

X

GENERACION DE LOS PARPADOS ELECTRICOS / IRLANDESA N° 2
CONSTELACION SANJINES

ese halo de luz naranja pudo haber sido una gran poeta
esa muchacha que estudia el último semestre de Biología y cena
en el Maxim's del subdesarrollo y fornicación a medianoche
en un edificio de cristal y vomita en la madrugada con sudores
pudo haber sido una gran poeta

pudo haber sido una amazona y pudo galopar en cierta manera
libre hasta que la hubieran derribado de un balazo entre los senos
—esa mujer que vive con su esposo un paisaje de barrios cercándolos
agradable monotonía de los desayunos americanos
envejeciendo irremediable entre la dureza del lirismo nazi
y sagas que cantan nuevas juventudes —chicos picados de viruela
o atomic morphine

esa mujer que llora en el laboratorio mientras las calles
arden y yo caigo, pudo haber sido una poeta

estamos muertos, nosotros somos los muertos
se oirá en esos días

su cuerpo blanco se mecera se mecera
mientras un falo va abriendo su vagina se mecera se mecera
sus ojos serán un desierto

—dios mío, sálvate

esa mujer de 30 años nunca tendrá un hijo, esa mujer
de 35 años irá al supermarket con un vestido de flores azules
—¿pero venderán mis poemas en la sección libros
y mi carne destazada en conservas, en verduras,

en ropas-para-el-invierno?

esa mujer de 40 años blasfemando y riendo incrédula
mira, se acabó la menstruación, se acabó
oh multitudes de los grandes funerales niños de los grandes
acontecimientos deportivos muchachos de las futuras

concentraciones en campos rock

una nube roja se fragmenta por ustedes

esa mujer detenida en una silla

sin duda recuerda por última vez a su primer compañero

--los adolescentes de diamante

y aunque su psicoanalista, su esposo, la esposa de su psicoanalista

y su madre conversen sobre la pacificación de los días

la desaparición de la peste

ella siente

que los motines volverán que la han vencido

esa vieja ocupada en su manicomio

sintiendo próxima su muerte y que en realidad

quisiera volver atrás, a una verdadera cama

ese halo de luz naranja que se apaga

sin alegría ni sufrimiento

pudo haber sido una gran poeta

la más amorosa

amada

mía

México D.F., enero 1976