

324233



Bobigny, 21 de mayo 1980.

BOLAJO

Querido Roberto:

recibí tu carta con poemas justo en el momento en que te iba a contestar la anterior. Me gusta tu poesía, tiene un tono nostálgico que golpea; es bueno que estos poemas sean cortos porque comprimen ~~in~~ fuerza. Formalmente son distintos a los largos, más narrativos, pero se ven hechos por la misma mano. Todas estas son mis primeras impresiones porque sólo los he leído una vez. ~~Михаил~~ El proyecto en que estás metido es importante por el trabajo que te significa, pero -me imagino- no son obligatoriamente mil páginas, es sólo un modo redondo de decirlo? Cada vez que tengas material, envíame porque me interesa saber en qué estás. Lo mismo puedes decirle a Bruno, aunque con él he sido bastante silenciosa, el problema es que estaba dedicada ~~me~~ a la antología y recién ahora empiezo a levantar cabeza, pero ya estoy metida en otros trabajos...

Estuve muy contenta que el prólogo te haya gustado. Estoy de acuerdo con hacer el dossier para "Hora de poesía", Necesitaría saber plazos y me gustaría conocer algún número. Pásales el dato de mi respuesta positiva y que me escriban. El esquema que me propones me parece interesante, pero he pensado que también podría resultar bien ~~esta~~ la forma siguiente de ordenación: 1) mi introducción, 2) la selección de poemas, 3) fragmentos de las "poéticas" que ^{solicite a} ~~Михаил~~ los autores para la antología. Dame tu opinión: es cierto que tu proposición es más redondeada y quizá puede ser más aclaradora para el lector...

Cuando empecé a pensar la posibilidad de hacer la antología, le escribí a muchísima gente de Chile y del exilio, ~~Михаил~~ he recibido, por lo tanto, bastante material. Veo que por aquí, por allá, muchos son los que escriben (no siempre cosas interesantes, hay que reconocerlo y decirlo alguna vez), a Araucaria llegan toneladas de poemas y no tiene capacidad material para darles cauce, etc., etc. Entonces, hace tiempo que me ronda la idea de hacer una revista que incluya sólo "ficción" y, especialmente, cuento y poesía (quizá también algunos trozos de novelas) y, a veces, algún ensayo propaplemente relacionado con el contenido del número. Como sé que a ti te interesan estas cosas, me gustaría que pensaras la idea; ~~Михаил~~ no sería difícil hacerlo y nos llegarían montañas de escritos. Quizá Bruno también se interesaría? Yo lo pienso centrado en lo chileno y abierto, por supuesto, al exilio y al Chile cordillera no (está bueno que rompamos la división). Tal vez más adelante podría abrirse a la latinoamericano. Sería para los que empiezan, aunque podría publicarse de vez en cuando algún "consagrado". Qué te parece?

Noticias: fracasó por 2.a vez el Encuentro de Escritores Jóvenes que se realizaría en París, dicen que será en octubre: la tercera... Nada sé de los premiados en el "Residencia" porque no me han contado, creo que en el 2º N° de Pazquín, la revista de la UEJ, aparecerán, te contaré. Conoces

Collecto Bobigny.

Selección W. 12 A.

Poesías Canto Libre.

LB - Premiados. Pido entrevistas.