

EDICION EN 3 SECCIONES
PRECIO EN TODO EL PAIS.
30 CENTAVOS

LA NACION

Exija
películas
de esta
marca



Son las
mejores
del
mundo

ANO X. SUSCRIPCION: Por un año, \$ 90.— Por 6 meses, \$ 45.— Por 3 meses, \$ 25.— Por un año, extranjero, \$ 150. SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 18 DE JULIO DE 1926. TELEFONO INGLÉS 3113 - 3114 AGUSTINAS 1253 - 1255 Núm. 3,472

LA MUJER BONITA, REINA DEL MUNDO



Ante una mujer hermosa, todas las puertas se abren, todas las dificultades se allanan. - La mujer bonita triunfa sobre todo y sobre todos, hasta que
cae vencida por una vulgar enfermedad.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

ROBERTO CRUZ
Causas criminales. Morandé 449.

LUIS ALBERTO CASTRO
Morandé 291. Oficina 39.

CLARÓ Y CIA.
Oficina en Santiago. Morandé N.º 231. Teléfono N.º 3555. Casilla N.º 1867. Oficina en Valparaíso. Prat N.º 133. Teléfono aut. N.º 2928. Casilla N.º 1423.

FREDERICO DUNCKER BIGGS
Morandé 291. Oficina 39. Banco Germánico. Teléfono 295. Casilla 295.

BERNARDO GUZMAN VARGAS
Agustinas 1148. Oficina 27. Teléfono 2687.

HECTOR ARNALDO GUERRA
Causas civiles y criminales. Galería Alessandri, 24. Teléfono 4851.

OSVALDO REYIA
Morandé N.º 244. Casilla 1841.

RAMON SEGUNDO JIMENEZ
Abogado. Galería Alessandri 17.

BERNARDINO LEIVA
OTIMAR STRGMEIER
Bandera N.º 537. Casilla 2668.

MANUEL MERINO ESQUIVEL
Agustinas 1118. Teléfono 2677. Casilla 2407. De 10 a 12 y 4.30 a 6.30.

SAMUEL GAJARDO C.
Morandé 410. Teléfono 2801.

NICOLAS MARAMBA MONTT
San Antonio 670. Casilla 2699. Asesor civil, especialmente mineros.

VICENTE MOLINOS GARE
Agustinas 1118. Teléfono 2677. De 10 a 12 y 4.30 a 6.30.

ROBERTO DE PETRES
Galería Alessandri 26 A. Teléfono N.º 156. Casilla 4044.

ANTONIO PLANET O.
Especialidad en cuestiones comerciales. Estudio Estado 91. Casilla 4024. Teléfono 1147.

LUIS MANUEL RODRIGUEZ
Amunátegui 255. Casilla 3070.

ANIBAL ROSSI ARRIAGA
LUIS MORALES VILLANABAR
Abogados. Bandera 538. Casilla 2996. Teléfono 2177.

SALAS ROMO. Hnos.
LUIS Y VICTOR SALAS ROMO
Compañía 1333. Teléfono 1827. Casilla 2225.

HUBERTO SALGADO
Criminalista. Causas civiles, nulidad matrimonial. Antigua. To-dos. San Pablo 1417.

LISANDRO SANTILLEROS
Abogado. Bandera 380. Oficina alto Banco Nacional. Teléfono 851.

HUMBERTO YANEZ VELASCO
Morandé 322. Teléfono 1614.

MEDICOS

Dr. ALCAINO
Estudios Europa. Oficio, nariz, garganta, vías lacrimales. Especialista Hospital Salvador y Niños. 3 a 6. Dieciocho 214. Teléfono 287.

Dra. MARIA ALCAYA V.
Médico Hospital de Niños Manuel Arriarán. Consultas de 3 a 5. Menos Miércoles. Delicias 1171.

Dr. ARTURO ALBERTI
Enfermedades de niños. San Antonio 175. De 3 a 4. Teléfono 4026.

Dr. CARLOS D. AGUIRRE
Especialidad en vías urinarias, venéreas, sífilis. Carmen 191. Consultas: 1 a 5 P. M.

Dr. ALENABAR OSSA
Oculista. 14 años Europa. 3 años médico director Hospital Ojos. Condado Stanford (Hospital), 21 de Mayo 873. De 2 a 4. Teléfono 602.

Dr. LONCINO ANDRADE
Medicina general. San Diego N.º 31. De 3 a 6. Teléfono 4828.

Dr. ITALO ALESSANDRINI
Cirugía y ginecología. Consultas: 1 a 5. Morandé 322. Teléfono 3555.

Dr. ARNELLO
Cirugía, anestesia general, venéreas. García Reyes 17. De 12 a 3. Hospital San Vicente 4-6.

Dr. ANIBAL ARRIETA
Regreso de Europa. Enfermedades de niños. Agustinas 1319. Consultorio: Teatinos 254. 2 a 4.30. excepto Sábados. Teléfono 1773.

Dr. BUNSTER
Ayudante clínica ginecológica. Cirugía. Enfermedades de niños. ULTRA-MICROSCOPIA. S. Rosa 86. 2 a 3.

Dr. BORQUEZ SILVA
Estudio Europa. Pulmón, corazón, estómago, intestinos. Rayos X. 3 a 6. Arturo Prat 30. Teléfono 19. Matadero.

Dr. RIFO BUSTOS
Estudios Europa. Medicina interna. Preferentemente corazón y estómago. De 3 a 5. Manuel Rodríguez 26.

Dr. BISQUERT
Vías urinarias, sífilis. Moneda N.º 359. 3 a 6. Casilla 2563. Teléfono 953.

Dr. BRONFMANN
Estudios en Europa. Ayudante clínica quirúrgica Hospital San Vicente. Cirugía. Enfermedades de niños. Venéreas. 2 a 5. (Miércoles y Viernes 4-6). Cienfuegos 68. Teléfono 3437.

Dr. RAMON BRIONES C.
Cirugía. Enfermedades de niños. Casilla 166. 5.º piso. De 5-5. Residencia Hosp. San Vicente 2-3.

Dr. BEAUMONT
Ayudante clínica. Ginecología. Hospital Salvador. Clases 159. Teléfono N.º 83. Santa Elena 3 a 5.

Dr. BULNES
Medicina interna, especialmente pulmón. Rayos X. De 3 a 4. Compañía 1273. Teléfono 98. Palma.

Dr. BRAGA CASTILLO
Regreso Europa. Rayos X. Medicina general, niños. 9 a 10 y de 1.30 a 4.30. Morandé 195. Teléfono N.º 1393.

Dr. BARRENECHEA
Oculista. Especialista ojos, nariz, garganta. Huérfanos 801. Regreso de 9 a 12 y 3 a 6.

Dr. BARASO GARMUEI
Ayudante ginecología. Hospital Salvador. Cirugía. Enfermedades de niños. Sífilis. Rosas 1027. De 2 a 5.

Dr. MARIANO RAMONDE RUIZ
Cirugía. Ginecología. 4 a 6. Viciosa Mackenna 38.

Dr. ALEJANDRO BRAYO G.
Cirugía general. Medicina aparato digestivo. Compañía 2165. Teléfono 4070. De 1 a 2. (Llamados nocturnos).

Dr. SANTIAGO BARRENECHEA
Oculista. Ahumada 11. Consultas: 2 a 5.

LABORATORIO CLINICO
Dr. Hector Corona T.
Delicias 938, frente Ahumada
Exámenes químicos, bacteriológicos, Diagnósticos, sífilis, biología, tuberculosis, etc., procedimientos modernos.

Dr. F. CASTAÑEDA IGLESIAS
Ex-médico Hospital Niños. Compañía 1839. Teléfono 954. De 1.30 a 4.30.

Dr. HECTOR CORONA T.
Bronquios, pulmón, Asma. Traslados. Delicias 938, frente Ahumada. 1 a 2 y 4 a 6.

Dr. ALDO COITRECCI
Estudios Europa. Medicina interna. Sífilis. Natanell 142. 2.30 a 4.30. Jefe clínica, profesor Brockmann. Teléfono 3340.

Dr. EDUARDO CRUZ COKE S.
Medicina interna. Mercedes 308. De 4.30 a 6.30. Teléfono 4908.

Dr. MANUEL CALVO MACKENNA
25 años médico Pensionado Hospital San Vicente. Medicina interna. Cirugía menor. 2 a 4 P. M. Santo Domingo 1412. Teléfono 696.

Dr. LEON CHONCROL
Medicina general. Rayos X. Sífilis. piel, venéreas. Galvez 61. Consultas 2 a 6.

Dr. RICARDO GUTIERREZ
Ayudante clínica, ginecología. Partos, enfermedades de niños, aplicación de la vacuna. Av. España 690. De 2 a 4. Teléfono 293. Parque.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. CARLOS GARCÉS B.
Delicias 1276. Teléfono 2747. Exámenes químicos, bacteriológicos, Resolcón Wasserman. Medicina interna. 3 a 6.

Dr. RICARDO GUTIERREZ
Ayudante clínica, ginecología. Partos, enfermedades de niños, aplicación de la vacuna. Av. España 690. De 2 a 4. Teléfono 293. Parque.

Dr. VICTOR M. GAZITUA
Partos, enfermedades de señoras. Traslados Agustinas 536. De 2 a 4. Teléfono 376.

Dr. GREENE
Cirugía y Ginecología. París 809. 2 a 4. Teléfono 2360.

Dra. ANDREA GONZALEZ NOLLE
Estudios Europa. Señoras y niños. Riquelme 117. Esquina Huérfanos, 2 a 4. Menos Lunes y Sábados.

Dr. GLEISNER
Traslados. Cochran 334. Pulmón, corazón, hígado, intestinos, sífilis. Rayos ultra-violeta. 4 a 6. Merced 489.

Dr. ANIBAL GREE
Oídos, nariz, garganta. De 1.30 a 8.30. Merced 224. Teléfono 4519.

Dr. A. GOREWESKY
Médico jefe Policlínica, medicina interna Hospital San Juan de Dios. Pulmón, estómago, hígado, intestinos. Avenida Brasil 55. De 2 a 6.

Dr. GUSTAVO GIRON L.
Cirugía, Ginecología. Brasil 32, Teléfono 3124. De 2 a 5.

Dr. GONZALEZ H.
Estómago, intestinos, hígado, obesidad, reumatismo, diabetes: pulmones y riñones. 1 a 3. Ejército 644.

Dr. HERBERA ROGER
Regreso Europa. Enfermedades de niños. Delicias 2558. Teléfono 2679.

Dr. AGUSTIN INOSTROZA
Cirugía general, especialmente niños. Catedral 2851. De 3 a 4. Teléfono 446. Estación.

Dr. RAUL VENTURA JUNCA
Residencia Hospital Salvador, Merced 140. Teléfono 323 y 395.

Dr. ROBERTO JARAMILLO
Ejército 707. Teléfono 142. Parque.

Dr. ARNULFO JOMOW
Estudios Europa. Cirugía y Ortopedia. Adultos, niños. 3 a 4. Santo Domingo 1623. Teléfono 1053.

INSTITUTO RADIOLOGICO
Adolfo Kaplan
Radiografía, radiografía, radioterapia, aplicaciones, radium. Estudios Europa y en Estados Unidos. Huérfanos 1496.

Dr. A. KOERNER ADWANTER
Estudios Europa. Cirugía, Ortopedia. 10 a 12 M. Santo Domingo 614.

Dr. KRUMBACH
Titulado en Chile, Alemania. Enfermedades de niños, partos, sífilis. 3-5, Huérfanos 1352. Teléfono 50. Los Leones.

Dr. TEODORO LEIBER
Enfermedades nerviosas, Medicina interna. Electricidad médica. De 3 a 6. Olivos 794.

Dr. H. LEA PLAZA
Estudios en Europa. Compañía N.º 2115. Consultas 3 a 6, conforme hora día. Teléfono 3850.

Dr. LARA LEBERER
Nariz, garganta, oídos, consultas de 2 a 5. Compañía 1261.

Dr. ARMANDO LEON I.
Cirugía. Compañía 1909. Martes, Jueves, Sábados. 1-3. Teléfono 3846.

Dr. LOIS
San Pablo 1256. Medicina general. Vías urinarias, Sífilis. De 1 a 4.

Dr. LAVAL
Medicina interna. Lord Cochran 840. De 1.30 a 3.30.

Dr. J. MONTERO C.
Traslados Moneda 569. Medicina interna. Venéreas. 6-8.

Dr. G.M. MORALES BELTRAMI
Enfermedades de niños. Traslados Catedral 2850. De 4 a 6. Menos Martes. Teléfono 456. Estación.

Dr. OSCAR MELENDEZ
Medicina interna. Sífilis. Santo Domingo 1058. De 4 a 5. Teléfono 2821. Mayo 878. De 1 a 5. Teléfono 2821.

Dr. G. MORAGA FUENZALIDA
Enfermedades de niños, Ortopedia. Cochran 118. Consultas 2.30 a 4. Teléfono 2304.

Dr. ITALO MARTINI Z.
Oculista. Estudios Europa, Ahumada 17. De 3 a 5.

Dr. MAHOTERE
Médico Hospital San Juan de Dios. Estudios Europa. 1-4. Rayos X. Laboratorio. Compañía 1974. Teléfono 4483.

Dr. JUAN MARIN
Cirugía. Enfermedades venéreas. Teléfono 4051. Catedral 1165. De 3 a 5.

Dr. MURDOZ VALENZUELA
Residencia Hospital Niños. Tuberculosis infantil. Matucana 202. 3 a 4. Teléfono 442. Estación.

Dr. ALBESAN
Enfermedades mentales y nerviosas. 3 a 4. Providencia 1930. Teléfono 308.

Dr. MORALES VILLALBA
Piel, sífilis, venéreas, medicina general. Rayos ultra-violeta. 4 a 6. Merced 489.

Dr. JUAN MONTENEGRO M.
Enfermedades de niños. Luz ultra-violeta. Compañía 1770. De 1 a 4.

Dr. MANUEL MORENO
Medicina general. Pulmón, Estómago, Neumotórax artificial. San Francisco 155. 2.30 a 4.30.

Dr. LEONIDAS CORONA T.

ESTUDIOS EN EUROPA
Laboratorio clínico instalado desde su fundación en 1915 en Delicias 868 (frente a Estado).

Dra. JUANA DIAZ MUÑOZ
Especialista enfermedades de niños; 2 a 4. Clases 346. Teléfono 4908.

Dr. EDUARDO DE RAMON
Profesor Extraordinario Ginecología. Estudios Europa. Cirugía, señoras, partos, 2 a 4. Agustinas 1608. Teléfono 3028.

Dr. IGNACIO DIAZ MUÑOZ
3 a 6. Bandera 574. Teléfono 3424. Medicina general. Vías urinarias.

Dr. CARLOS DOREN
Enfermedades de señoras, consultas: 1 a 4. Monjitas 536. Teléfono 2571.

DOCTOR DAUBAS
Se trasladó a Huérfanos 1880. Consultas 1 a 2 a 3.

Dr. DRECKMANN WEST
Medicina general, sífilis. Consultas: Catedral 1165. 2 a 5. Teléfono 1448.

Dr. RICARDO DONOSO
Corazón, pulmón. Regreso Europa. 2.30 a 4.30. Agustinas 619.

Dr. DIMITSTEIN
Agustinas 1305, esquina Teatinos. Rayos X. Corazón, pulmón, estómago y hígado. 1 a 4. Teléfono 3348. Domicilio: Rosales 1656, entre Castro y Dieciocho.

DOCTOR ESPINA
Se trasladó a San Martín 372, cerca de Compañía. Consultas: 1 a 2 a 4 P. M.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. ESPINOLA LUQUE
Oculista. Estudios Europa. De 3 a 6. Delicias 416.

INSTITUTO DE SALUD
Santiago-Cisterna
Sanatorio para enfermedades nerviosas y mentales, bajo la dirección del Dr. Pontecilla, profesor de Patología en la Escuela de Medicina. Delicias 1626.

Dr. FUENZALIDA BRAVO
Niños, Mercedes 560. Teléfono 1721. 2 a 4.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía señoras partos 3-4. Huérfanos 745. Teléfono 469.

Profesor Doctor PONTECILLA
Regreso Europa. Delicias 1626. Rayos X, pulmón, nervios. 2 a 6.

Dr. GUSTAVO GIRON L.
Cirugía, Ginecología. Brasil 32, Teléfono 3124. De 2 a 5.

Dr. GONZALEZ H.
Estómago, intestinos, hígado, obesidad, reumatismo, diabetes: pulmones y riñones. 1 a 3. Ejército 644.

Dr. HERBERA ROGER
Regreso Europa. Enfermedades de niños. Delicias 2558. Teléfono 2679.

Dr. AGUSTIN INOSTROZA
Cirugía general, especialmente niños. Catedral 2851. De 3 a 4. Teléfono 446. Estación.

Dr. RAUL VENTURA JUNCA
Residencia Hospital Salvador, Merced 140. Teléfono 323 y 395.

Dr. ROBERTO JARAMILLO
Ejército 707. Teléfono 142. Parque.

Dr. ARNULFO JOMOW
Estudios Europa. Cirugía y Ortopedia. Adultos, niños. 3 a 4. Santo Domingo 1623. Teléfono 1053.

INSTITUTO RADIOLOGICO
Adolfo Kaplan
Radiografía, radiografía, radioterapia, aplicaciones, radium. Estudios Europa y en Estados Unidos. Huérfanos 1496.

Dr. A. KOERNER ADWANTER
Estudios Europa. Cirugía, Ortopedia. 10 a 12 M. Santo Domingo 614.

Dr. KRUMBACH
Titulado en Chile, Alemania. Enfermedades de niños, partos, sífilis. 3-5, Huérfanos 1352. Teléfono 50. Los Leones.

Dr. TEODORO LEIBER
Enfermedades nerviosas, Medicina interna. Electricidad médica. De 3 a 6. Olivos 794.

Dr. H. LEA PLAZA
Estudios en Europa. Compañía N.º 2115. Consultas 3 a 6, conforme hora día. Teléfono 3850.

Dr. LARA LEBERER
Nariz, garganta, oídos, consultas de 2 a 5. Compañía 1261.

Dr. ARMANDO LEON I.
Cirugía. Compañía 1909. Martes, Jueves, Sábados. 1-3. Teléfono 3846.

Dr. LOIS
San Pablo 1256. Medicina general. Vías urinarias, Sífilis. De 1 a 4.

Dr. LAVAL
Medicina interna. Lord Cochran 840. De 1.30 a 3.30.

Dr. J. MONTERO C.
Traslados Moneda 569. Medicina interna. Venéreas. 6-8.

Dr. G.M. MORALES BELTRAMI
Enfermedades de niños. Traslados Catedral 2850. De 4 a 6. Menos Martes. Teléfono 456. Estación.

Dr. OSCAR MELENDEZ
Medicina interna. Sífilis. Santo Domingo 1058. De 4 a 5. Teléfono 2821. Mayo 878. De 1 a 5. Teléfono 2821.

Dr. G. MORAGA FUENZALIDA
Enfermedades de niños, Ortopedia. Cochran 118. Consultas 2.30 a 4. Teléfono 2304.

Dr. ITALO MARTINI Z.
Oculista. Estudios Europa, Ahumada 17. De 3 a 5.

Dr. MAHOTERE
Médico Hospital San Juan de Dios. Estudios Europa. 1-4. Rayos X. Laboratorio. Compañía 1974. Teléfono 4483.

Dr. JUAN MARIN
Cirugía. Enfermedades venéreas. Teléfono 4051. Catedral 1165. De 3 a 5.

Dr. MURDOZ VALENZUELA
Residencia Hospital Niños. Tuberculosis infantil. Matucana 202. 3 a 4. Teléfono 442. Estación.

Dr. ALBESAN
Enfermedades mentales y nerviosas. 3 a 4. Providencia 1930. Teléfono 308.

Dr. MORALES VILLALBA
Piel, sífilis, venéreas, medicina general. Rayos ultra-violeta. 4 a 6. Merced 489.

Dr. JUAN MONTENEGRO M.
Enfermedades de niños. Luz ultra-violeta. Compañía 1770. De 1 a 4.

Dr. MANUEL MORENO
Medicina general. Pulmón, Estómago, Neumotórax artificial. San Francisco 155. 2.30 a 4.30.

INSTITUTO RADIOLOGICO
Adolfo Kaplan
Radiografía, radiografía, radioterapia, aplicaciones, radium. Estudios Europa y en Estados Unidos. Huérfanos 1496.

Dr. A. KOERNER ADWANTER
Estudios Europa. Cirugía, Ortopedia. 10 a 12 M. Santo Domingo 614.

Dr. KRUMBACH
Titulado en Chile, Alemania. Enfermedades de niños, partos, sífilis. 3-5, Huérfanos 1352. Teléfono 50. Los Leones.

Dr. TEODORO LEIBER
Enfermedades nerviosas, Medicina interna. Electricidad médica. De 3 a 6. Olivos 794.

Dr. H. LEA PLAZA
Estudios en Europa. Compañía N.º 2115. Consultas 3 a 6, conforme hora día. Teléfono 3850.

Dr. LARA LEBERER
Nariz, garganta, oídos, consultas de 2 a 5. Compañía 1261.

Dr. ARMANDO LEON I.
Cirugía. Compañía 1909. Martes, Jueves, Sábados. 1-3. Teléfono 3846.

Dr. LOIS
San Pablo 1256. Medicina general. Vías urinarias, Sífilis. De 1 a 4.

Dr. LAVAL
Medicina interna. Lord Cochran 840. De 1.30 a 3.30.

Dr. J. MONTERO C.
Traslados Moneda 569. Medicina interna. Venéreas. 6-8.

Dr. G.M. MORALES BELTRAMI
Enfermedades de niños. Traslados Catedral 2850. De 4 a 6. Menos Martes. Teléfono 456. Estación.

Dr. OSCAR MELENDEZ
Medicina interna. Sífilis. Santo Domingo 1058. De 4 a 5. Teléfono 2821. Mayo 878. De 1 a 5. Teléfono 2821.

Dr. G. MORAGA FUENZALIDA
Enfermedades de niños, Ortopedia. Cochran 118. Consultas 2.30 a 4. Teléfono 2304.

Dr. ITALO MARTINI Z.
Oculista. Estudios Europa, Ahumada 17. De 3 a 5.

Dr. MAHOTERE
Médico Hospital San Juan de Dios. Estudios Europa. 1-4. Rayos X. Laboratorio. Compañía 1974. Teléfono 4483.

Dr. JUAN MARIN
Cirugía. Enfermedades venéreas. Teléfono 4051. Catedral 1165. De 3 a 5.

Dr. MURDOZ VALENZUELA
Residencia Hospital Niños. Tuberculosis infantil. Matucana 202. 3 a 4. Teléfono 442. Estación.

Dr. ALBESAN
Enfermedades mentales y nerviosas. 3 a 4. Providencia 1930. Teléfono 308.

Dr. MORALES VILLALBA
Piel, sífilis, venéreas, medicina general. Rayos ultra-violeta. 4 a 6. Merced 489.

Dr. JUAN MONTENEGRO M.
Enfermedades de niños. Luz ultra-violeta. Compañía 1770. De 1 a 4.

Dr.

LOS VESTIDOS DE LA HORA DEL JAZZ



ES LA HORA DE LA ELEGANCIA Y LA BELLEZA EN QUE LA MUJER, ABANDONANDO LA ROPA DE SPORT, EL TRAJE FASTE, LA TOILETTE SOBERBIA, SE ESMERA EN HACER VALER LA GRACIA FEMENINA CON TODOS LOS ENCANTOS DE UNA PRINCESA DE LAS MIL Y UNA NOCHES.—1. VESTIDO DE MUSELINA MALVA. EL DESCORTE ESTA SUBRAYADO POR GRUESAS PERLAS DEL MISMO TONO, CUYAS EXTREMIDADES CAEN

LIBREMENTE SOBRE LA ESPALDA.—2. TRAJE COLOR ROSA. EL BUSTO DESCOTADO SOBRE UN FONDO DE ENCAJE DE ORO, Y LA FALDA CON INCrustACIONES DEL MISMO ENCAJE, TIENE UN CINTURON DE FLORES DE ORO. CON UN RAMO AL COSTADO.—3. VESTIDO EN CREPE BANANA DESCOTADO EN PUNTA SOBRE UN FONDO DEL MISMO TEJIDO Y FALDA RECUBIERTA DE UNA TUNICA BORDADA CON CUADRADOS DE

CINTA CON DIVERSAS APLICACIONES DE FLORES.—4. VESTIDO EN CREPE GEORGETTE RUBI ROSA MARCADO EN LA ESPALDA POR UNA FLOR DE ORO. LA FALDA TIENE UN DOBLE VOLANTE MONTADO Y CORTADO EN DIENTES.—5. VESTIDO EN CREPE DE CHINA AZUL CON UN BUSTO DESCOTADO EN PUNTAS SOBRE LA FALDA BORDADA DE ROSAS DE TERCIOPELO.—6. VESTIDO DE CREPE PLATA CON UN BUSTO ARMONIO

SO CUYA FALDA DERECHA ESTA RECUBIERTA DE UNA DOBLE FRANJA DE CINTA DE PLATA CON RUBI.—7. VESTIDO DE CORTE NUEVO EN MUSELINA DE SEDA ROJA COMPLETADA POR UN BOLERO EN TAFFETAS DEL MISMO TONO BORDADO CON UNA CINTA DE PERLAS.—8. VESTIDO EN CREPE GEORGETTE MARFIL PERLADO DE STRASS Y ENRIQUECIDO CON DOS PANEAUX SEMEJANTES

! O H, M A R G A R I T A !



MARGARITA ES TAMBIEN DADA A LAS FILOSOFIAS. RECUERDA QUE TODO EL MUNDO ESTA EN REVOLUCION DE GOBIERNOS O DE COSTUMBRES Y

A PROPOSITO SE LE VIENE A LA CABEZA LO QUE UN HIRSUTO MORALISTA DECIA HACE ANOS: "LOS HOMBREROS DEBEN SER HOMEROS (COMPLICADA SENTENCIA SOFISTICA QUE A MARGARITA LE

PARCE ADMIRABLE). EN SEGUIDA PIENSA QUE LAS MUJERES ACTUALES PODRIAN SER HOMBREROS CON SUS MELENAS Y SUS TRAJES SMOKING PARA COMIDA; PERO ESTA DE ACUERDO CON LA

QUE NINGUNA COSA Y SOLO LA MISMA MUJER PUEDE CAMBIAR SU CARACTER... (ESTA ES LA SIMPLE Y SENCILLA FILOSOFIA DE MARGARITA).

DE ESPAÑA

EL SAN FRANCISCO DE LOS GATOS

por AUGUSTO D'HALMA

Los gatos maromeros y marineros.— Su vida y trabajo por los tejados.— ¿Espían a las brujas montadas en escobas?... Un reportaje al bienhechor

MADRID, Junio de 1926.

En esta parte, donde habito, del Madrid antiguo, tengo un horizonte de tejados, que es como la perspectiva de una sucesión de muelles virgines. Y ninguna mirada puede explorarlos, sino una que otra de exploración, como una ventana que hace resplandecer el sol sobre la luz interna, con su cota de tejados, adornada con guirnalda azul por la niebla, bordada por la nieve o plateada por la luz.

Son los estados de las nubes demoradas bajas que suelen enredarse en las chimeneas, de los humos de esas pequeñas fábricas de vida llamadas cocinas. Algunas cuerdas de ropa puesta a secar sobre todo como empavesados. Y son sobre todo el dominio de los gatos maromeros y marineros.

Yo los veo, mientras trabajo, trajinar precavidamente por los canales, y mirar hacia la calle que abajo corre como un río, brincar sobre los tejados, saltar tras de los cabalotes, y espiar la sombra arbitraria de las velas o el moscardoneo de los aeroplanos y el de mil cosas aladas que vuelan invisibles: a veces es un villano de vidrio, que quien sabe cómo se extiende desde los campos hasta la ciudad; a veces una bruma que Dios sabe cómo se ha remontado a semejanza vertiginosa. Y esas pequeñas piedras de luna que vienen a ser los ojos de los gatos se adormecen o se encandilan en la siesta de las alturas, o por la noche proyectan sus reflectores desde el vasto terrado y desvelan sin parpadear la titulación de las

estrellas. ¿Espían a las brujas montadas en escobas para el aquejar, o en el sabbat de la urbe, sorprenden cómo la araña urde su tela y arma su trampa el pecado? Ellos no descenderán a su vez al plano, sino cuando los chicos han dado tregua, cuando los chicos forman en paz la fuente y cuando en el quicio de los portales duermen y sueñan los desheredados. Entonces los gatos apostan sus continentes, en esta Travesía de la Ballesta, constelación de sagitario, y en la oscura enrejada de la calle de la Nao y comienzan a filtrarse por los resquicios de las ventanas, a escurrir por los canales, a deslizarse por las catedrales, y todavía al ras de los muros, a circular como sombras en el reino de la alta noche.

Y es que desde años de años, esos marinos mininos de mi barrio, tienen a estas horas y casi ante mi puerta, una rara cita que pocos madrileños sorprendieron y que yo quisiera revelar a mis distantes lectores, como algo típico de esta gran ciudad. Una pequeña nota perdida que recojo, más íntima que las miradas de los gorriones del Luxemburgo o que la subasta de alfileres para las pelomas de San Marcos en Venecia, o que las casquerías de cordilla para los gatos comanos, últimos patrios del Pío Trajano.

Los imaginarios destacados en las bocanillas deben de haber transmitido algún alerta, puesto que se observa agitar al mundo fijo y se ve que una especie de comités se destaca para recibir al que viene.

Porque alguien llega, a no du-

dario, y cosa extraña es un hombre, a esas incógnitas horas, que escucha precedido, flanqueado y escolado de gatos; un hombre que los llama por diversos nombres, como a las serpientes los encantadores, y contra cuyas piernas los más montes tratan de rozarse como si reconocieran su fido; uno que habla con ellos puesto que cuando les dirige la palabra le responden cada cual a su vez y a su manera, con un ron-ron acariciador o por desmayados malditos o maulidos desconcertados. El, animado a los unos o apaciguado a los otros y cuando se detienen forman círculo mágico en derredor suyo.

El amigo de los gatos para cada uno trae un paqueto distinto con la ración que procede. El atigrado nuevo, demasiado pequeño todavía, no puede comer carne; es otro que ha pasado no sé qué calenturas gástricas apenas si debe probar merluza cocida; por el contrario, la gran gata recién parida que ha de amamantar su cría, puede y debe tener sobre-alimentación abundante y nutritiva. Y lo ejemplar es que cada pensionista recibe sin protesta su parte y la ve comer sin celos a los demás.

Una de estas noches, ya de recordada, me he atrevido a abordar al bienhechor de los gatos de mi calle y lo he sometido al interrogatorio de un reportaje. Tengo en cartera notas sobre Unamuno, sobre Romero de Torres, sobre Antonio Machado, sobre Arbo, sobre Jacinto Grau, sobre Victorio Macho, sobre Marquina, sobre Oscar Esplá, sobre Gabriel Miró, sobre Arleta, sobre Pío Baroja, amén de algunos mandamientos a destajo y algunos legisladores en conserva, pero creo debe cederse la delantera a esta inesperada entrevista con alguien que no se parece a nadie y del cual únicamente yo sería capaz de hablar, dada mi competencia en gatología.

Se trataba de introducir en un filántropo que habrá arrostrado,

(Especial para "La Nación")

muchas burlas callejeras y el más plausible pretexto que lo procuró aparecido. Porque precisamente yo me había adiestrado en el trato de esos seres que, como los niños, saben con quién se las tienen que hacer, y éste pertenecía a su especie tanto como a la nuestra.

—Buenas noches a todos—dijo, de palabra, ya que no era cosa de salir haciendo fu ni mau.

Los gatos que le cercaban se habían distanciado apenas. El hombre me examinó casi con sorpresa. —Para que usted no los ahuyente se necesita que les haya inspirado confianza—dedujo en alta voz.—¿En qué podemos servirle?

—Mi gato Roby (que aunque parece un diminutivo inglés no lo es sino de nuestra castiza palabra "Robado", porque raptado fué por mí cuando pequeño), mi gato Roby, enamorado por esta época de las aventuras de tejados arriba, ha vuelto de la última. Tiene pelusa cenicienta, con pechera blanca y guantes y botines blancos también y sobre la pálida cara lleva una moda de caperucita gris: ¿lo ha visto usted por acaso?

—Gracias—manchado de blanco de pita—alcó el interlocutor abstraído.—No, no le he visto, pero si viene a buscarme no dejaré de advertirle.

—Parecía dar por terminada la audiencia; más yo tenía otras curiosidades, que satisfacer.

—¿Tiene usted muchos protegidos?—insistí mirándolo distraído.

—Trato de colocarlos, cuando están desamparados, en casas de toda garantía; pero nunca dejo de administrarlos doce o catorce escudos al mes, en la vecina del Horno de la Mata.

—¿Desde hace cuánto?

—¡Pish! Diez y ocho años cuando toda la vida mi primera mujer y yo no era sino supernumerario en el Ayuntamiento. Ahora soy sub-jefe en vespas de jubilación y estoy casado en segundas nupcias.

—Pero mi nueva señora no ha podido acostumbrarse a "ellos"—añadió señalándome con discreción—"Tu señor el gato" sueña enrostrarme despectivamente los cuernos trasnochando, desahogado, llueva o truene, para ahuyentarme. Me ha dado a mí lo que me ha dado una salud baturra a prueba de los clerigos del Guadarrama.

—¿Entonces es usted aragonés?

—Como Goya y el pueblo fronterizo a Fuentetodos. Me llamo Antonio Torrijos, para valerle a esas desvalidos y para servir a usted.

Y poco a poco el buen hombre, habiéndome tan pronto del uno como del otro, cogiéndome y enseñándome alternativamente, me enseñó sus penalidades. Eran criaturas de Dios, agradecidos y domesticables como ninguna y ahí los tenía, si no, mordisqueándole las orejas, frotándose la xaricilla contra sus barbas de dos días o laméndole esperanzadamente las manos. Hasta solían dejarse lavar y regar por mí en la fuente inmensa, cuando era forzoso hacerlo, y entonces los demás formaban corro para no dejarle escapar al paciente o acaso para compadecerlo y no envidiarlo.

Hablaban como puede hablarse de racionales. Describían su alma y sus intenciones, sus altiveces y delicadezas; con lo que se

de los gatos.— Las singulares declaraciones del singular personaje.— Entre los gatos madrileños quedará grabada la memoria de su padre

les calumniaba! Ellos y los turcos era eso en Europa: la cabeza de turco contra la cual se estrellaban todos los palos de ciegos. Gentes racionales y educadas solían desahogarse lamentablemente al tratarse de gatos. Había quien los odiaba, había hasta quien se los comía; los niños, por instinto perenne, los acosaban. Sin embargo, fueron bestias sagradas en todas las viejas religiones. Desde el comienzo de los siglos pertenecían en toda la tierra y sin excepción lo más mínimo, su protocolo de distinción y sus pulcras tradiciones. Nacieron tigres, cuando el hombre era un salvaje completo, y cuando seguía siendo a medias, llegaron a convertirse nada menos que en gatos (la cúspide de la escala zoológica).

—¡Ah! si yo supiera escribir, señor, qué cosas podría decir que nadie sabe y que harían desvanecerse de una vez por todas, las patrañas que circulan a su respecto, las groseras calumnias contra su lealtad y su fidelidad, que estamos hartos de oír y de leer. Lo que más molesta a los hombres, que dicen a ar tanto la igualdad, la libertad y la fraternidad, es que un animal sea por lo menos igual a ellos, y que mejor que ellos conserve su independencia; fraternizar un hombre con un gato, que si llega a acariciarle es por la pura refresco al tirarse y la adulación! ¡Calle usted! El rey de la creación no admite sino vasallos.

Los aragoneses don Antonio Torrijos me estaba gratificando con un

verdadero curso de galateo; pero yo le iba a la raíz: se educó en la escuela de esas pequeñas escifas que los gatos, diámanos estrechados por hoy, pero mi pena se me quedaba en la memoria de su padre.

Y me he figurado la noche que ya no pueda volver; y cambio entre los perros. Varios días trascurren sin que admita la terrible realidad y me cuenta que se han quedado los gatos.

Y él los verá también con la glaciación en torno de su cabeza y acaso los dirá en trimeras palabras, que se le vino a la mente, que no profeta, que no profeta, que no profeta.

Y cual en Constantinopla quedado entre los perros, burlados mi recorda como otro califa Harun-al-Raschid, el protegido, entre los gatos, drileños se perpetuó la de su serafico padre San Lisco.

DE FRANCIA

REIMS

por CARLOS MORLA LYNCH

En esa mañana primaveral y fúrpida hemos salido en dirección a Reims, atraídos por la magia sugestiva del monumento titulado que en épocas remotas tuvo el privilegio de ver consagrados en su recinto a los reyes de Francia en demanda de esa Catedral dolorida, cuya ruina imponente se alza esplendorosamente en todo su emotivo simbolismo, que tiene fuerza de reliquia inmensa para sus fieles, y de advertencia para las hordas bárbaras que la hicieron mártir.

El auto corre fácilmente por la ruta lisa que sube y desciende con suavidad, como la vía de una gigantesca montaña rusa y, de repente, nos sorprende la belleza de los campos de Francia, tan afectuosos y variados en sus amplias ondulaciones. Ningún paisaje, prodigioso una sensación de mayor gentileza y dulzura que esas campiñas de verdes armonías, de Jomas y colinas esmeralda y nada hay más amable que esas aldeas rítmicas, que esos villorrios acogedores que aparecen en los recodos del terreno como recostados en la sombra de los valles, de bosques, de cerros, de la desventilación de los campos. Un arroyo cristalino, atraviesa casi siempre el pueblecillo cuyas casitas pintorescas han surgido sin programa, sin plan preconcebido y, en medio de ellas, el campanario de la iglesia maternal, como un pastor atento que cuidara sus ovejas, se destaca en relieve sobre el cielo.

Atravesamos Epernay, Vitry, Chaumont, Meaux—llena de recuerdos esta última de la inmortali obispo Jacques Benigne Bossuet—y hemos en plena región de la Marne, tras la memorable retirada de Setiembre de 1914, efectuada ante el impetuoso avance alemán, dió a sus soldados la voz de "alto".

—Hasta aquí llegaremos—dijeron a sus "polius" exhaustos—y os haréis matar todos antes de retroceder un paso más!

Absortos en estos recuerdos magistrales y dominados por la fuerza sugestiva de un "ayer" reciente cuya grandiosidad se agiganta a medida que se aleja, nadie habla en el coche que atraviesa vertiginosamente los campos apacibles donde se libra la más titánica batalla de que hay memoria.

Tranquitos, felices, sin inquietudes—sobre esa tierra saturada de abnegación y de heroísmo—donde hoy florecen en profusión abrumadora, "dedales de oro" y margaritas, se ven, de cuando en cuando, campesinos ocupados de sus faenas y, a veces, en una loma de terreno, junto a una choza, algún arado que arrastra un trío de caballos unidos, en íntimo consorcio, a un buen más que anciano, y ese cuadro rústico de la vida, que sigue su marcha implacable, tiene, dentro de su infinita nostalgia, un filiso de consoladora que reconcilia con los hombres y con el destino.

El auto corre fácilmente por la ruta lisa.— Un arroyo cristalino parte por mitad el pueblecillo.— Atravesamos Epernay, Vitry, hasta llegar al Marne, donde Joffre y sus "polius" detuvieron el avance germano.— Una infinidad

De pronto surgen, como ciudades, cementerios de soldados: reunión de niños caídos bajo otro cielo que el suyo y que la tierra hospitalaria, que a todos pertenece, acoge en su seno. A la entrada ennoblecida sobre elevados muros, flamea al viento la bandera americana, belga o italiana, cobijada de sus hijos dispersos en la tragedia y que la muerte ha reunido. Las cruces, una infinidad de cruces, se alzan en el más perfecto orden y uno se detiene a pensar en la inmensa historia que atesora cada uno de esos brazos de madera abiertos al infinito. El peregrino que pasa por allí deja caer sobre ellos su mirada indiferente y los ojos se desvían a la revelación que nada le inspira: Carlos, Luis, Juan, Marco, Paolo o bien, a menudo, una inscripción más vaga aún, más angustiosa y más desconsoladora: "INCONNU". Pero en cementerios no son tristes, están a todo aire, a todo sol, a toda luz, exentos de árboles y exentos de sombra!

El coche ha seguido su carretera... En el horizonte, muy lejos, una gran silueta gris se ha erguido sobre el cielo; dirías que son dos seres gigantes que avanzaran unidos y una emoción intensa, un calor irresistible me sacudió. Entero, puse, alguien me murmuró, cerca de mí, dentro del auto que continúa corriendo como una exhalación: "la Catedral".

Sin duda, sin duda, no olvidaré el templo de Reims ni la manera en que se ha presentado a mí. En medio de una ciudad resplandeciente y nueva, fría y desconcertante en su reconstrucción violenta, con no sé qué de mecánica y exótica, de alambicada, me apareció como abandonada y inspirada de la más profunda desolación. En torno de los ocho siglos acumulados en sus piedras y en la civilización destructora del enemigo no ha podido derribar, a los pies de la mole magnífica e imponente, al lado mismo de la legión de santas figuras esculturales, han surgido desoladoras construcciones

(Especial para "La Nación")

provisionales, barracas de madera, impertinentes, socarronas, desagradables, que abrigaban a la sombra de las murallas, el más vulgar de los comercios; venta de tarjetas postales en primer término, tinteros con la efigie de la catedral en llamas sucumbiendo bajo el fuego enemigo, candelabros representando abusos, destrucción de piedras desmenuadas del templo, pedazo de cascotes prusianos; un negocio indigno nacido del dolor, vilmente inspirado, como lo está en la ruina y en el crimen de los hombres.

Se nota un gran esfuerzo por restaurar el monumento, esfuerzo que comprendo pero que no aprecio. La iglesia se mantiene invencible en su noble aspecto primitivo y no ha perdido la austera belleza ni la armonía de sus líneas generales; me atrevería a afirmar que el estado ruinoso que se halla, agrega un interés mayor a su carácter y un noble prestigio que no posee ninguna otra catedral de Francia. Si no peligrara la solidez misma del edificio no hubiera yo—si estuviera en la ruina y en el crimen de los hombres—conservarlo tal como ha quedado después del inicio bombardeo de la ciudad de Reims convertida en un basamento de escombros. La fiebre por reconstruir

de cruces alineadas militarmente, dicen que bajo tierra duermen los soldados.— Frente a frente de la Catedral de Reims.— Impresiones y emociones.— Y frente a ese sitio de horror y de muerte se alza el restaurant y se deslizan las parejas

se ha manifestado en todas partes una vehemencia propia de la época en que vivimos, y lamentable resulta— como ya lo he dicho—esa ciudad que se alza deslumbrante y blanca, comercial y "práctica", en torno de la magnífica iglesia cuya patria amarillada y casi insalvable tan sólo fue capaz de imprimirle el sol, las tormentas, los inviernos y las primaveras de ocho siglos consecutivos.

He vagado durante la única noche en que me era dable contemplar la Catedral en toda su esplendorosa evocación nocturna, en compañía de un joven amigo comunicativo y fino, en la plaza silenciosa; curvas casitas, mencionadas más arriba, hallábase cerradas a esa hora. En el interior de ellas, en torno de la lámpara, en duda estarían sacando las cuentas, las viejas divididas en el día, de todos los objetos vendidos en la semana.

Como hacer sentir a mis lectores la inefable emoción emanada de ese cielo estrellado, de esa luna llena, cuyos rayos penetraban en el templo, desde la altura, a

través del techo derruido, por entre las columnas caídas y dentro de las aberturas producidas por la explosión de los proyectiles en el muro.

—Conservarla así, dejar que el firmamento penetre en ella íntimamente así como sus torres se desgranaban por boca de gamos santos, esculpidos en la piedra, heridos, sin brazos y, a veces, sin cabeza, manifestaran, durante los siglos por venir el reproche a que tienen tanto derecho por los crímenes perpetrados por los hijos de Atila; mantener así la huella imponente del inaudito atentado de que fue víctima la mansión sacrosanta y sin defensas en la horrenda e inolvidable noche apocalíptica!

Más lejos, en las vecindades de Reims, a cinco o seis kilómetros de la ciudad, se hallan las colinas donde disparaban a la Catedral noblemente, esgruida e inmutante ante el furor del enemigo. Allí se halla el fuerte llamado de "la Formelle", en cuyo interior duermen su sueño eterno centenarios de muchachos que hicieron el sacrifi-

CARLOS PRENDEZ SALLDIAS

por J. LAGOS LISBOA

Su modalidad.— Su poesía.— Su última obra

Este Carlos Préndez Saldías es un caso singular en las letras chilenas. Ningún poeta más auténtico en la aceptación íntima y generosa del Vocablo. Poeta en la vida y en el arte, envuelto con emoción varonil, acogedor, sincero.

Extrañará que se llame sencillamente a un hombre cuya indumentaria personalísima escandalizara a unos y estimulara la imitación de otros. Y en el chambergo de negros albos, y las melancolías que velan los ojos avizores de Carlos Préndez, son cosas perfectamente naturales en él: el rocío rojizo con ellas en la perla del brillante poeta que fué su padre: don Pedro Nolasco.

Carlos Préndez despertó a la vida consciente con el signo de los elegidos. Y al primer choque de su sentimentalismo con la realidad, donde se libra la más titánica batalla de que hay memoria.

Tranquitos, felices, sin inquietudes—sobre esa tierra saturada de abnegación y de heroísmo—donde hoy florecen en profusión abrumadora, "dedales de oro" y margaritas, se ven, de cuando en cuando, campesinos ocupados de sus faenas y, a veces, en una loma de terreno, junto a una choza, algún arado que arrastra un trío de caballos unidos, en íntimo consorcio, a un buen más que anciano, y ese cuadro rústico de la vida, que sigue su marcha implacable, tiene, dentro de su infinita nostalgia, un filiso de consoladora que reconcilia con los hombres y con el destino.

gar paterno deshecho por los años, guardador de una lampara de amor permanentemente encendida al recuerdo del padre noble y de la madre bella.

Lo conocí hace años, cuando un enjambre de ilusiones al tabu aún sobre mí espíritu. Los extraños arcos de aquel muchacho me lo hacían antipático. Lo imaginaba orgulloso y versátil. Refuza una presentación a él. Pero un día le conocí de cerca, y qué sorpresa! Ese era el tipo del poeta, del compañero idealista y fraternal.

Sentido y afectuoso, Préndez fué el amigo que me abrió el camino de altos artistas humildes desahogados prematuros. El escribió los respuestas sentimentales de Berli, de Lobos, de Enrique Moya. Aludí a la autenticidad de este

poeta. Poeta en la vida y en el arte, dije, porque en realidad Préndez no es sólo el rimador armonioso de la emoción sonámbula. Es poeta que es, un espíritu activo y vibrante a toda la gama de las sensaciones. Un hombre que se aferra soñando en pasiones divinas; un poeta que no esconde su corazón a ninguna exaltación profana. Sus versos están hechos con sano y sólido de la tierra. Son versos humanos, velados apenas por la bruma azul, como para suavizarlos de su aspereza terrena. Versos vivos y sentidos en cada una de sus palpitaciones.

Hoy Carlos Préndez lanza a la publicidad su quinto libro: "Devocionario Romántico". Es una pequeña obra de original presenta-

ción. En ella canta exclusivamente al amor en una serie de invocaciones a la manera litúrgica. Son estrofas transparentes y suaves, fragantes a rosas, a desmenuados brazos de mujer, a frescos labios seducidos.

Fluye de estos versos una embriaguez mistica y sensual, un tanto verbenaria. Se dirían oraciones compuestas y rezadas junto a una mujer hermosa, en comunión con ella de pensamientos y de sentimientos. Sólo junto al amor se cuentan al amor las fiebres elegías y los salmos lusionados de Carlos Préndez.

"Amor, deja en mis brazos la frescura del viento; Haz florir la senda que a mí predio encamina; Haz mi palabra dulce como un rezo ferviente. A tí todo lo pido porque todo lo tienes!"

Amor, el hombre dice que tu mano me hagas y yo sé que bendice!

Creo en tí, Padre Amor, vivo en el ojo ciego y en el atormentado corazón.

Creo en tí, Padre Amor, que dices tu palabra y no sabemos dónde ha nacido la voz.

Creo en tí, Padre Amor, de la amargura silenciosa y la alegría, Creador.

Este reciente libro de Préndez es un delicado breviario amoroso; una voz cálida, humedecida por los destellos de la fe y de la esperanza humanas; la voz de los que creen en la única verdad tangible de nuestro breve y triste peregrinaje terreno: que "el amor es la sola razón para vivir".

J. L. L.

PIERROT

REGIA PRESENTACION SUPREMA CALIDAD

14 CIGARRILLOS 30 CTVS

PROPIETARIOS

PEDIDO URGENTE

TENGO ORDEN DE COMPRAR

PAGANDO EN DINERO AL CONTADO HASTA POR LA SUMA DE \$ 500,000

CHACRA EN LOS ALREDEDORES DE SANTIAGO

de 50 a 60 cuerdas regadas, buenos suelos, casas confortables, que tengan buen camino, huerto, etc.

Para cliente del sur que ha venido especialmente a comprar propiedades en las condiciones que expreso, encomendando a esta Oficina exclusivamente para efectuar este negocio, pagando al contado, no importa que no tenga deuda hipotecaria. Se garantiza negocio rápido, seriedad absoluta.

Mayores datos, SECCION FUNDOS.

Miguel Fuenzalida B.

MONEDA 1061

500 TERNOS

200 ABRIGOS

rezagados, sobre medida, REMATAREMOS forzosamente por la mitad de su valor, desde hoy, en la "Asteria"

"EL PRECIO FIJO"

DELICIAS 2075, CASI ESQ. SOTOMAYOR

El Martillero.

EL FORO ROMANO

(Especial para "La Nación")

ROMA, Junio de 1926.

En mi carta anterior, te dije que hablaría del Foro.

¿Qué es el Foro Romano?

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

Es una idea de conjunto que se ha ido formando a lo largo de la historia.

en que hoy se encuentra mucha imaginación y mucha conciencia histórica. Porque es preciso recordar todo con la mente, desde los mismos elementos, y la cantidad de belleza que brota o puede brotar de tales contemplaciones, depende precisamente del estado de nuestra propia mentalidad y del mundo emotivo que tengamos dentro de nosotros mismos.

La impresión de conjunto que deja el Foro, contemplado desde el monte Capitolino, es la de un marmagnum, la de un campo de agremiación: se ven templos derrumbados en todo sentido; columnas surgiendo a medias de entre los escombros; estatuas de mujeres desnudas y de guerreros, en los brazos partidos, con la cabeza rota; la magnificencia de los palacios imperiales, afrontada por la acción del tiempo y la

inconciencia de los hombres, ninfas, sin fuerzas para huir, perseguidas apenas por sátiros sin calentura, ya seniles; y sobre todo aquello, flotando en las sombras, el recuerdo de los Césares, como fantasmas despedazados.

Es aquello el espectáculo de la fuerza pisoteada. De la fuerza material. Porque la grandeza portadora de las construcciones morales, surge a torrentes de aquellos escombros luminosos, irradiando ideales y fe hacia todos los ámbitos del mundo.

Allí, en el Foro, se generó la vida civil del Imperio romano. Se generó la vida política, comercial, religiosa y social de la humanidad entera; sobre sus cimientos se alzó el edificio gigantesco del Estado, del Derecho Civil, alentado por la concepción política del Imperio universal, como suprema expresión civil y

monárquica de la conciencia jurídica del cristianismo.

Roma había heredado de Atenas la cultura intelectual, la libertad y la sabiduría, vaciadas en los moldes elegantes del clasicismo helénico. Había heredado también el espíritu monoteísta surgido de Jerusalén; y con tales elementos, místico-profano, evolucionando y adaptándose a las peculiaridades de su genio africano, unificó el sentimiento religioso con el pensamiento político, creando la misión cosmopolita y universal de "Roma Caput Mundi".

Roma había sido, además, el receptáculo de las civilizaciones orientales: de la egipcia, de la babilónica y de la cartaginense. Tebas, Cartago y Atenas, emporios fulgurantes del intelecto antiguo, constituyeron el ciclo de oro del pensamiento humano, y esa cultura de Oriente, prolongándose en las ondas turbulentas del Tigris y del Eufrates, desde las altiplanicies misteriosas del Egipto, llegó hasta los confines occidentales que baña el mar Mediterráneo, a fin de inspirar la conciencia y los ideales de todos los pueblos surgidos a sus riberas.

Roma se convirtió, de este modo, en el emporio áureo del mundo antiguo.

Era la cabeza moral de todos los pueblos y el santuario espiritual de todos los hombres.

Y el Foro Romano, laboratorio experimental de todas las doctrinas, se convertía, a su turno, en la fuente genética de la vida romana.

El Foro es, en consecuencia, la cuna de la civilización latina, amantada por la lupa del Capitolio.

La "Ciudad Palatina", de las siete colinas, o sea, la "Roma cuadrada", se hallaba dividida en cuatro regiones en los tiempos del emperador Augusto. De estas regiones, las principales eran: el Esquilino; la vía Lata; el circo Flamini y el circo Máximo; el Aventino; la puerta Capena; el Palatino y el Foro Romano.

El Foro Romano correspondía a la octava región de Roma.

Los monumentos de mayor

trascendencia que se levantan dentro de él, algunos en torno de la Vía Sacra, que desciende del Palatino hacia el Foro, son: el templo de Saturno; la tumba de Rómulo; el templo de Vesta; la casa de las Vestales; la Regia y la Curia; la basílica Emilia; los Rostros, entre ellos, el Rostro de César; el templo del divino Augusto y el de Antonino y Faustina; la basílica de Constantino; los arcos de Tito, de Séptimo Severo; la columna de Foca; el templo de Castor y de Polux y el ara santa de Vulcano. Cerca del Senado, la primitiva Curia, se halla el Comicio.

En los comicios, se reunían las curias para deliberar sobre la ley pública del grande Imperio, ya que en ellos los senadores, desde el rostro del pueblo, trataban

los asuntos civiles y políticos, ante las primeras democracias del mundo.

En la casa de las Vestales, se cultivaba con sagrado recogimiento la flor exótica de la virginidad, al calor de una llanura simbolizando a la virtud, como cristalización místico-profana de la pureza del cuerpo y de la honestidad del alma.

En la Regia, se organizaba la dignidad religiosa, confundida con la soberanía temporal; el Pontífice Máximo, era el poder moderador en las cuestiones sagradas y en los asuntos civiles.

En la Curia-Senatus albergo de los padres conscriptos, se celebraba el poder legislativo.

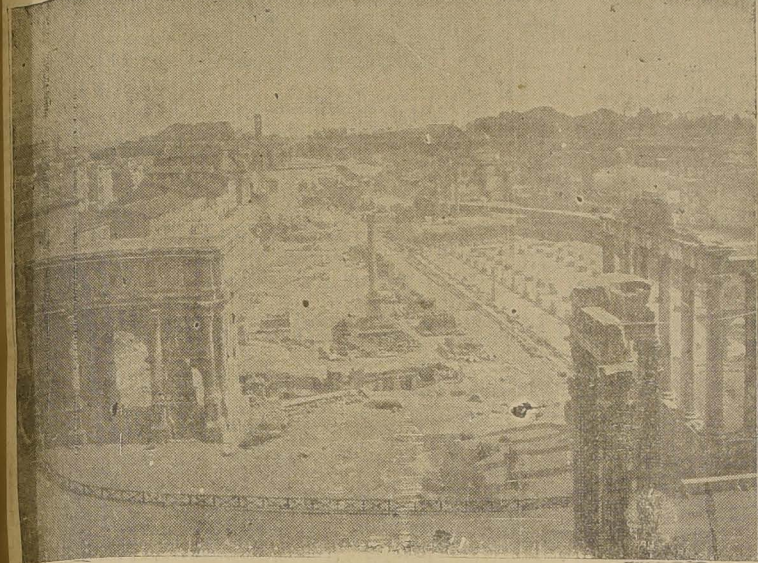
Con el arco de Tito, se ensalzaba a rendir veneración a los grandes héroes, que habían caído en la defensa de la patria glo-

rificando la integridad material y moral del Imperio.

Con la Basílica de Constantino, el arco de Séptimo Severo y el templo del Divino Augusto, se exhibían las fuerzas todopoderosas del pueblo romano, pueblo ciudadano y pueblo-dios, que tenía la capacidad divina de reproducirse inmortal en su esencia.

En todos los templos, arcos y monumentos, aparece escrito el carácter energético del pueblo. Sus juristas, sus sacerdotes, sus guerreros, sus mercaderes, consules, oradores y pontífices, eran la prolongación de las características romanas: señoriales y democráticas; altaneras hasta lo sublime y majestuosas en sus mismas caídas.

A. L. C.
(Continuá)



FORO ROMANO. — PANORAMA DEL CAMPIDOGGIO



FORO ROMANO. — TEMPLO DE SATURNO DE VESPASIANO Y CIRCO DE SETTIMIO SEVERO

DE FRANCIA

LA ULTIMA PELICULA DE «CHAPLIN»

por FERNANDO GARCIA OLDINI

PELICULAS

Yo amo las películas cómicas. Toda una vida de las cosas de los días, de la repetición rutinaria de los mismos gestos y de las mismas actitudes del alma, que se repiten en las películas cómicas, me parecen una gran satisfacción.

Los hombres de hoy somos demasiado tristes para poder soportar, sin menoscabo del equilibrio vital, que el gris real y permanente de nuestro mundo interior, se agregue al gris fácil y aduterado de las ficciones teatrales.

Por eso huiamos instintivamente de la tragedia, por eso triunfa el burlesco exótico y desconocido; por eso el cineasta se esfuerza por ser hermano con tanta justicia al cinéscopo de nuestro mundo; por eso nos atraen las películas Sennett con sus "chistes" en traje de desnudo y sus escenas inarticuladas y sorprendidas;

por eso nuestros héroes son Harold Lloyd, Agapito, etc., etc.

¿Y Chaplin?... ¿Y Chaplin?... ¿Y Chaplin...?

COMICOS Y COMICOS

Cuando hablamos de películas y de actores cómicos, debemos, ante todo, hacer una división. De un lado, aquellos que nos hacen reír, reír, sin pensamiento y sin control, los que ponen todo cuanto son en una cabriola, en un costalazo, en una escena imposible, con gatos que vuelan, negros que se vuelven blancos, seres que se alargan hasta lo fantástico, hombres que se inflan como globos, y se golpean y se mezclan, y se deforman como sólo podría suceder en una pesadilla. A este género pertenecen Harold Lloyd, Agapito, el Turbino...

Del otro lado está sólo Chaplin. A pesar de los múltiples imitadores, y a pesar de su influencia, que alcanza a todos, absolutamente a todos los artistas cómicos del cine, Chaplin es algo aparte, una

especie de fenómeno solitario y aislado.

Su arte, distinto al de todos los demás, es una especie de absurdo que consiste en empujar la tragedia hasta el vértice mismo donde se quiebra en risa. Y la perfección y el equilibrio que Chaplin logra en la empresa son tales, que mientan, aislado y movible sobre la tela muda, la risa nos vuelva en lágrimas y la angustia nos reviente en carcajadas.

AHORA.

¿Os acordáis de "Toma de tierra", de "Armas al hombre", y de esta maravilla de ternura y de creación que se llama "El pibe"?

¿Qué valen todas las pretensiones trágicas de los films "serios" ante la risa de llanto que se nos despena del alma contemplando las evoluciones militares de Charlot y sus penetrantes cuadros — siempre hilarantes — de la vida en las trincheras? ¿Qué resta de todos los romanticismos cinematográficos ante la suave y melancólica onda de amor que nos rebalsa cuando, en "El pibe" le vemos agitando y desahacerse en dulzura y en maternidad?

(Especial para "La Nación")

gráficos ante la suave y melancólica onda de amor que nos rebalsa cuando, en "El pibe" le vemos agitando y desahacerse en dulzura y en maternidad?

Ahora todos los teatros de Europa están dando la "última creación" del artista admirable. Y todos los teatros se ven, noche tras noche, repletos de un público que va a reír y que, sin quererlo, siente que la risa le es salina y amarga.

LA OBRA.

"La ruenda vers l'or" es — como dicen los afiches de la blanca época desolada de los buscadores de oro de Alaska.

Cuando películas hemos visto sobre el mismo tema, con el mismo desarrollo y casi, casi con las mismas peripecias, y, en definitiva, aquí que Chaplin, con idénticos

elementos da forma a una obra totalmente nueva; he aquí que en esta obra supera todo lo que antes ha hecho.

Del primer Chaplin de las piruetas sólo resta lo indispensable. Desbastada, pulida de cuanto sea accesorio o adorno sobrepuesto, "La ruenda vers l'or" se desarrolla lisa, clara y natural.

No imaginéis por ello que el bufo estupendo está, en cada instante moviéndose a la hilaridad. No, sino que se ha vuelto actor "serio". Al revés, nunca como ahora Chaplin ha sido el cómico inimitable. Exactamente, porque nunca, como ahora, ha trabajado con prescindencia absoluta del gesto excesivo, de la innecesaria escena anecdótica; porque nunca, como ahora, Chaplin ha sido actor cinematográfico.

El drama corre escueto, ceñido, sólo... Cada gesto es un verso, es una tragedia; cada verso, es una tragedia; y cada tragedia es un surtidor de risas.

Yo no sabría decir qué parte de este film es superior a las otras. Pero no podría callar una escena en que, a mi entender, el trabajo cinematográfico, la delicadeza y la riante ternura llegan a superación.

Chaplin ha invitado a su amada — que se burla de él — a esperar el Año Nuevo. La mesa está puesta. (Qué mesa, Dios mío... Y los sacrificios, las angustias y las miserias que ha costado...). Chaplin espera, espera. Las velas se consumen dolorosamente. La amada y sus amigos no llegan.

Chaplin, huido de pena, se queda dormido sobre la mesa y sueña... sueña que "Ella" está ahí, que él, que es feliz, que él le hace los honores...

Entre estos honores, figura la "danza de los panes".

En un par de tendedores, Chaplin ensarta dos pequeños panes; dos pequeños panes que toman todo el estrafalario aire de los pies del actor. Y, sobre la mesa, ante las pupilas maliciosas de las invitadas,

los panecillos se adaptan en tal forma a los brazos y a la cabeza de Charlot, que forman con ellos un todo unido e irrompible. Y este todo danza con tal plasticidad, con tal finura, con tanta gracia, que uno precisa dividirse en tres para gozarse en la íntegra multiplicidad de sus aspectos.

De pronto el hilo de la danza se corta. Suena la media noche. Y, en una locura de alborozo, llega el año nuevo.

Chaplin está sólo, abandonado de "Ella", de la alegría, de la esperanza... Sobre la mesa, donde los panecillos tejieron la danza maravillosa, las velas agonizan en estalactitas de esperanza.

El público — que ha reído tanto — se estremece. Y, en la oscuridad de la sala, es como una múltiple e inmensa cosa negra, asustada de contradicciones y llena de carcajadas y de lágrimas...

F. G. O.

EL CABARET DE LOS ARTISTAS

por JAVIER RENGIFO GALLARDO

El "cabaret" de los artistas está lleno de seres enigmáticos. Los rostros de fisonomía cadavérica, de largas cabelleras discuten apasionadamente problemas de arte. Agitan sus brazos con gestos energéticos. Parece que delirán y que estuvieran poseídos de una pasión infernal. Estos noctámbulos de las grandes ciudades cubren sus cabezas con enormes sombreros de la cordobesa, y otros tienen la forma de un gran calán con alas de mariposa, como si fueran de la inspiración. Las mujeres artistas también frecuentan estos "cabarets", llevan sus cabellos a la "perruca", perfumados y engomados hacia atrás con las últimas modas de un Coty, de un Houlihan. Los ojos de estos femeninos "garcenones" intermiten como los de un búho. Las pestañas las llevan cargadas de "riemels" y sus orejas son como las de un conejo, profundas y negras, pintadas con carboncillos. Por debajo de sus estofas arrojadas, aparecen por pinzas eléctricas, que extraen el vello superfluo, seccionan las ojeadas inflamadas de

los rivales. Sus labios están pintados con vermellón y estríandolos en forma de o piden a su amante un garfallo.

Afuera, monótona cae la nieve, y radiante como llama de plata resbala en los vidrios del farol que resplandece.

Estos asiduos del "cabaret" enardecen su sangre con bebidas excitantes, respiran e ingieren drogas venenosas que perturban la mente. Se abre una puerta, es un eteromano que entra; todo se impregna del fluido anestésico, hay olor a pena, a alcoba mortuoria. Allí pernoctan los coqueolomanos que se vuelven un caos de drogas, y envueltos en un aliento pútrido, cae la saliva del insano gota a gota. Son los candidatos de la tuberculosis, de la parálisis, del patibulo, carne para el amateador de la Escuela de Medicina. ¿Y estos son los artistas que buscan la belleza?

¿Son esos que tienen el vértigo irresistible de crear la obra de arte sin igual combinando elementos estéticos para crear la obra divina?

¡No, esos no son los artistas como los cándidos creen! ¡Son los renegados del arte, los mistificadores, los imponentes!

De estos prestíbulos llamados santuarios del arte y frecuentados por los decadentes de baja estofa, brotan como malezas malditas los abortos más estúpidos del intelecto entumecidos estéticos.

De allí emanan las obras dignas del manicomio, creadas por los residuos de un talento que fué, y esas llamaradas diabólicas, encendidas en un sensualismo enfermizo, llegan aun a una parte de aficionados al arte, y también a algunos estetas de mala fe que negocian y están al público inepto, y más a aquellos que aún no saben distinguir entre el arte y el arte. De allí emanan las obras dignas del manicomio, creadas por los residuos de un talento que fué, y esas llamaradas diabólicas, encendidas en un sensualismo enfermizo, llegan aun a una parte de aficionados al arte, y también a algunos estetas de mala fe que negocian y están al público inepto, y más a aquellos que aún no saben distinguir entre el arte y el arte. De allí emanan las obras dignas del manicomio, creadas por los residuos de un talento que fué, y esas llamaradas diabólicas, encendidas en un sensualismo enfermizo, llegan aun a una parte de aficionados al arte, y también a algunos estetas de mala fe que negocian y están al público inepto, y más a aquellos que aún no saben distinguir entre el arte y el arte.

Quien no conoce los cuadros cubistas que representa es la fotografía de un incendio o cataclismo donde se expandían cosas viejas heterocelitas.

(Especial para "La Nación")

Las personas que figuran en esos cuadros se asemejan a mutilados por una bomba de dinamita.

De una de estas telas cubistas se ve un ojo abierto, expresivo, pegado al mango de una guitarra, la mitad del mango se completa con la pata de una silla, dentro de un medio macetero se ve una barra de reja, de la leña harmónica de la guitarra sale un pedazo de capa española, y de un hilo de tela de araña, cuelga un pie de mujer rodeado de un abanico, y todo este "chef d'oeuvre", esta barburujía, esta bañada en un atmósfera de veladuras grises. Este cuadro que figura en una exposición y que no tiene ni derecho ni revés se titula "La serenata arcaica" y para saber apreciar este "art nouveau" estos artistas tienen sus críticos que preguntan que para poder tener el privilegio de apreciar estas exhibiciones pictóricas, hay que penetrar con el pensamiento adentro del cuadro, y aplicar la imaginación en un punto X y reconstruir el cuadro la catástrofe como si fuera un "puzzle".

También algunos místicos amantes de las vibraciones harmónicas, sin bases técnicas, sin conocimientos siquiera de los rudimentos musicales, sin haber analizado jamás las obras de los grandes maestros, fabrican complicaciones cubistas armónicas que ni ellos mismos entienden. En las audiciones de orquesta de estas obras modernísimas, el público se interroga con ansias, "¿Esto es una obra genial o no estoy preparado para oír esta música o yo soy un idiota?"

Y un crítico de la casta de esos "adelantados" al otro día proclama la obra, maravillosa y escrita: "La obra no estuvo a la altura del público ignorante, es una obra genial".

El público es el juez absoluto para apreciar una obra de arte.

tardo o temprano sabe aplicar su rigor haciendo justicia.

La obra de arte se inspira en la naturaleza, el cerebro normal marcha al unísono con ella, que es sabia, sana, infinitamente hermosa y perfecta, y no se ha trans-

tornado como algunos cerebros de los creadores de esas enajenaciones mentales que pretenden llamarlas científicamente obras artísticas.

¡Naturalmente! El artista debe evolucionar creando mundos nue-

vos; pero siempre dentro de los límites del sentimiento, de la filosofía y la belleza, como lo enseñan hoy día los grandes maestros del arte moderno.

J. R. G.

TECHADO MALTHOID

y

FIELTRO PABCO

OFRECEMOS PARA ENTREGA INMEDIATA:

Spoerer, Pérez ia., & g Ltda.

AGUSTINAS 1177 — CASILLA 774 — SANTIAGO



La TOS
Cualquier que sea su origen
SE ALIVIA SIEMPRE INSTANTANEAMENTE
con el empleo de las

PASTILLES VALDA
ANTISEPTICAS
PRODUCTO INCOMPARABLE
CONTRA
ENFRIAMIENTOS, DOLORS de la GARGANTA,
LARINGITIS reciente o inveterada,
BRONQUITIS agudas o crónicas, GRIPPE,
INFLUENZA, ASMA, ENFISEMA, etc. etc.

FIJADOS BIEN
PEDID, EXIGID
EN TODAS LAS FARMACIAS

La CAJA de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
llevando el nombre
VALDA

MUEBLES

de todas clases, precios sumamente bajos y con GRANDES FACILIDADES DE PAGOS, vende

MUEBLERIA

LA REPUBLICA
Bandera 554
CONSULTE NUESTROS PRECIOS

La Obra más completa

LOS AISAS A OUAHS

por FRANCISCO B. ECHEVERRÍA

La religión musulmana como todas las religiones orientales posee sus cofradías o comunidades que tienen por característica la de ser estrictamente secretas.

Es tal el misterio de que se rodean, que durante siglos han permanecido ocultas a la indiscreción de los pueblos occidentales.

Fueron necesarias, la conquista de Argelia por los franceses y las expediciones de Marruecos, para que los europeos conocieran su existencia.

Cada secta formada por Khouans, que quiere decir hermanos, se coloca bajo la invocación de algún marabú (1) famoso.

Entre estas cofradías, es célebre la de Sidi Mohammed Ben Aissa, conocida vulgarmente con el nombre de los Aissasouhs, la que no admite mujeres en su seno y probablemente la única que ejecuta la taumaturgia pública.

Tenemos pocos datos sobre la organización interior de estas órdenes místicas, porque el musulmán no es por naturaleza parlador, además los preceptos del Korán y la literatura árabe están llenos, respecto a la discreción y al silencio, de proverbios típicos: (2).

"El reposo del hombre consiste en la moderación de su lengua".

"Dos cosas pierden a los hombres: abundancia de riqueza y abundancia de palabras".

"La palabra que se te escapa será tu dueño; aquella que tú retienes será tu esclavo".

Este último proverbio es una verdadera joya.

Cuántas que Sidi-Ben Aissa, el

(1) Marabú, santón musulmán.

(2) Véase "Islamismo y sus enseñanzas Esotéricas", por Ed. Bayli.

Las cofradías musulmanas. — Sidi-Ben-Aissa. — La insensibilidad al dolor. — Extrañas experiencias de fakirismo árabe.



EL SABLE

fundador de la cofradía de los Aissasouhs estableció su orden en la ciudad de Saida, en Argelia, en el más absoluto desprecio por la muerte. Con este fin los hacía entrar en su tienda, uno tras otro de manera que el nuevo que llegaba veía correr la sangre y oía los estertores de la agonía del sacrificio de su predecesor. Veinte se presentaban entre dos mil asistentes dispuestos a perder la vida. Cuando terminó la ceremonia, se

corrieron las cortinas de la tienda y pudieron todos ver vivos a los veinte que creían degollados. Un camero había reemplazado al difunto a cada uno de los futuros iniciados y su sangre al correr hacia afuera había servido para alejar a los que temían la muerte.

Desde los tiempos más antiguos hasta ahora, un gran número de relaciones referentes a asuntos criminales hablan de acusados que soportaban sin desfallecer y hasta sin aparente dolor, las más atroces torturas.

Algunos juristas atribuyen al valor o a la robustez de los pacientes esta invencible resistencia, pero la mayoría de las gentes veían en ello la manifestación de algún poder sobrenatural, la ayuda de Dios o del demonio, según la diversa inclinación de los espíritus. La insensibilidad, la fuerza de resistencia, según la opinión del vulgo, podían obtenerse por diversos medios: Una joven americana, de alimentos preparados de una manera especial, por la recitación de ciertos versículos y palabras mágicas, por la untura de grasas o aceites especiales en los brazos y de la inserción de los que entraban las sustancias más extrañas o por llevar grabados sobre partes ocultas del cuerpo signos cabalísticos de indiscutible poder (3).

Esta extraña persuasión, que re-

(3) Edmond Le Blant. — "L'An-

monta a la misma antigüedad, permanece todavía intacta en las remotas regiones de los países no civilizados. La vemos figurar, igualmente en la historia de los primeros mártires del cristianismo, como en los relatos de nuestros negros cristianos, que han sufrido torturas o han padecido en manos de los chinos.

Los Aissasouhs afirman que gracias a ciertas palabras secretas y a prácticas tradicionales transmitidas desde Sidi-Ben-Aissa, como ellos y sus discípulos pueden dominar por completo el sufrimiento físico hasta aniquilarlo.

Sin tratar de discutir teorías, solamente refiriendo hechos voy a describir los extraños fenómenos, los más raros experimentos de fakirismo oriental que me fué dable presenciar hace ya algunos años.

Era en una de esas exposiciones que reúnen periódicamente en Francia, los tipos más diversos, venidos de todos los confines del vasto dominio colonial francés y que son presentados con sus características, en su ambiente propio, ante los ojos curiosos de los nacionales y de los turistas que visitan la gran exposición.

En una sala blanca con un zócalo de azulejos que le daban apariencia de una pequeña mezquita, había una media docena de hombres vestidos de blanco acurrucados sobre tapices de vivos colores, eran los Aissasouhs.

Con ellos un grupo de músicos;

tocadores de tambores y de címbalos. La preparación de la sesión se hizo de la manera siguiente: los hombres se sentaron formando un círculo frente a los espectadores con las palmas de las manos vueltas hacia afuera, y entonaron una oración.

En seguida vino el procedimiento de volver insensibles a los ojos, con este fin entraron en juego los tambores y los címbalos. El ritmo de la música fué primeramente lento, después se aceleró progresivamente hasta producir en los cerebros un vértigo particular. La música, en árabe, de cadencias de versículos del Corán.

Aquel que debía comenzar las experiencias salió del semi-círculo y fué a acurrucarse ante un pedestal con carbones encendidos, los maestros de la experiencia, operando respirando violentamente los vapores, detenía la respiración a la manera de los yoguis orientales en el primer período de su entrenamiento.

A una señal del jefe se levantó y acompañado por la música y los cantos quejumbrosos de los tambores inició una danza rítmica, sacudiendo la cabeza y el cuerpo hacia atrás.

Después de unos cortos minutos de esta monótona danza, un grito anunció que se hallaba en estado de insensibilidad. Entonces comenzaron las experiencias.

Cogiendo un agudo puñal se



LAS AGUJAS

atravesó los músculos de los brazos y del cuello sin que brotara una gota de sangre ni diera señales del menor dolor.

Otro de los actores entró en escena y anduvo con los pies descalzos sobre afiladas puntas.

Los sonidos acelerados de los tambores y los gritos enloquecidos de los acompañantes parecían haber embriagado a toda la banda.

Las actividades cinematográficas en el mundo

Abel Gance en el Colegio de Francia.—Abel Gance ha dado una conferencia en el Colegio de Francia, en la que ha expresado su fe en el cine que ha consagrado la vida entera en esta frase llena de esperanza: "Ha llegado la era de la imagen".

Un arte nuevo, con características definidas y medios propios, está imponiéndose a pesar de los gestos desdenosos que acorrien su aparición literaria y gente de teatro.

Hoy el cine se ha impuesto; los intelectuales más grandes de la época han encontrado en él un hermoso vehículo de emociones y sensaciones; hay quienes vislumbran en él un esquema del arte simultáneo y dinámico del porvenir.

La conferencia de un hombre que conoce tan bien la materia como M. Abel Gance ha llamado fuertemente la atención y si no como una realidad completa, se reconoce un anuncio profético en su frase final: "Ha llegado la era de la imagen".

Rusia en el cine.—El "Cine Club de Francia" ha comentado las películas en las que se han proyectado algunas películas llegadas recientemente de Rusia.

Una de ellas, interpretada por Moskvina, es la adaptación cinematográfica de un cuento de Chékhov. Seguramente los franceses, esta película, permita apreciar los grandes progresos de la cinematografía rusa en los últimos años.

Pero la mayor atracción de las películas de la República de los Soviets consiste en que son de actualidad, que muestran en forma objetiva la nueva organización social y política que se ensaya en el país de Lenin.

La música en el cine.—Durante mucho tiempo, los programas musicales fueron alejados del cine por su insuficiencia para agradar al público, tanto de las grandes como de las pequeñas salas de espectáculo.

Pero este estado de cosas, perjudicial para la evolución del arte mudo, ha terminado felizmente y hoy las salas de París tienen orquestas a cargo de Szyfer, Soyfer, Henri Morin, Millot, Bailly y otros que no tienen nada que envidiar a los mejores directores de las grandes orquestas sinfónicas.

Concedores de la música clásica y moderna, saben componer una partitura y dirigir su ejecución con tanta inteligencia como gusto.

Y así sucede que hay amigos de la música que entran a un cine a oír una sinfonia de Beethoven o un nocturno de Chopin y salen conquistados a la causa del arte mudo por la gracia de la música, como, a la inversa, hay "amateurs" del cine que aprenden a gustar de la música por la revelación de la orquesta de su sala favorita.

Estadística sobre la emoción del cine.—De una estadística hecha en París sobre los films de la última estación, resulta que, en un total de 320 películas, 236 son dramas, 66 comedias o films cómicos y 18 series de aventuras.

El film integral.—Un alemán, Herr Ruttman, ha compuesto con el título de Films Integrales, tres films sin escenario, sin personajes, sin decorados y sin accesorios, que constituyen tres pequeños ballets de formas y de líneas que nacen, se coordinan, se enlazan, forman figuras de una armonía y un ritmo combinados con arte.

La vida de Pola Negri.—Pola Negri, que ha publicado hace poco un libro de impresiones cinematográficas titulado "La vida y el ensueño del cine", prepara actualmente "La novela de su vida".

Cine y literatura.—M. René Clair, "auteur en scene" de "París que duerme", "El fantasma del Moulin Rouge" y "El viaje imaginario", ha escrito una novela titulada "Adams", cuyo héroe es un actor cinematográfico que representa el papel de Dios.

El libro está dedicado a Carlos Chaplin.

Una película Vilma Banky.—Vilma Banky, la gran estrella húngara admirada por nuestro público en "El águila negra", ha sido muy celebrada en la sociedad "Amigos del Cine" de París.

donde se ha hecho una exhibición privada de "Lord Spleen", película de intriga misteriosa, en la que trabaja con Juan Angelo.

Un concurso original.—Se ha abierto en Francia un concurso para encontrar título para un próximo film de M. Doratien. El argumento es, en pocas palabras, el siguiente: Una joven americana va a Europa a comprar antigüedades y acaba por descubrir entre ruinas auténticas a un verdadero príncipe con el cual se casa.

Los títulos deben ser enviados a M. Donatien, 75 Avenue Niel, París.

Antonio Moreno, protagonista de "La ceguera del amor",—Antonio Moreno acaba de ser elegido para desempeñar el papel principal en la próxima producción de la Metro Goldwyn-Mayer "La ceguera del amor", por Elinor Glyn, la autora de la novela.

Elinor Glyn va a asistir a John Francis Dillon en la dirección de la cinta y ha elegido a Moreno después de haber considerado a varios actores de notabilidad.

Esta ha sido un nuevo triunfo del actor español que después de terminar la adaptación cinematográfica de "Mare Nostrum", de Blasco Ibañez bajo la dirección del notable Rex Ingram, trabajó con Marion Davies en "Beverly of Graustark", película que dirigió Sidney Franklin y que después de terminar esta producción de Elinor Glyn seguramente desempeñará el papel principal en la adaptación de otra novela de Blasco Ibañez.

En "La ceguera del amor" le secundará la belisima Paulina Stark y otras estrellas como Kate Price, George Wagoner, Walter Tenneyson, Rose Dione, Nelly Bly Baker, Douglas Gilmore, Tom Ricketts y Lilyan Tashman.

Cinco películas se están filman-

do en los estudios de la Paramount en Long Island.—Los estudios que tiene la Paramount en Long Island se hallan nuevamente ocupados en la producción de cinco películas que son las primeras de una serie de producciones especiales que van a ser filmadas durante el presente año.

Estas cinco películas son las siguientes: "Buenas costumbres", con Gloria Swanson; "El que no se arriesga...", con Richard Dix y Alice Mills; "El más aprovechado", con W. C. Fields y Howard Hughes; "La palma de la mano", con Betty Daniels; y la super-producción de D. W. Griffith, "Las desdichas de Satán".

La película de Gloria Swanson, "Buenas costumbres", está basada en un argumento escrito por James Ashmore Creelman y Frank Vreeland. Será dirigida por Frank Tuttle y estará bajo el cuidado de Townsend Martin. Eugene O'Brien hará el papel del galán joven.

"El que no se arriesga...", que es la nueva comedia de Richard Dix, tendrá como protagonistas a Emmet Rogers, Alice Mills es la damita joven y Gregory La Cava es el director.

"La muchacha de Palm Beach", con el nombre que indica, será filmada en su mayor parte en Florida. El argumento ha sido escrito por Forrest Halsey y Lawrence Grey tiene el principal papel masculino, mientras que Erle Kenton se encarga de la dirección.

W. C. Fields aparece por primera vez en su nueva película, "El más aprovechado", bajo la dirección de Edward Sutherland, que dirigió "Reclusas a retaguardia". La encantadora Louise Brooks fungirá como la hija de Fields.

D. W. Griffith está dirigiendo la adaptación cinematográfica de la novela de Marie Corelli, "Las desdichas de Satán", que ha sido uno de los libros más populares en los últimos quince años.

Punto de partida de las consideraciones sobre la organización actual en Alemania ha de ser la sección cuarta de la Constitución alemana del 11 de Agosto de 1919. Inspirándose en los ideales del Estado democrático, determina el artículo 145:

"El arte, la ciencia y su enseñanza gozan de protección y participan en su cultivo". La instrucción de la juventud se efectúa en establecimientos públicos, instalados mediante la colaboración de la Nación, de los Estados y de los Municipios. Las escuelas privadas sólo se admiten en sustitución de las públicas si no existe en el Municipio una escuela pública de la religión o de los principios de una minoría justificada o si la instrucción completa reconoce la existencia de un interés pedagógico especial, como por ejemplo, respecto a las instituciones de enseñanza en el campo, cuyo número actual es considerable.

La organización escolar está bajo la inspección del Reichstag y la inspección de la participación en ella a los Municipios. La inspección de las escuelas está a cargo de funcionarios especialistas.

La enseñanza es obligatoria. Se lleva a cabo esencialmente por la escuela de primera enseñanza, con la excepción de la enseñanza superior y por la escuela complementaria hasta los 13 años cumplidos.

La enseñanza y su material son gratuitos en ambas escuelas. En las escuelas de primera enseñanza la asistencia obligatoria de los niños dura cinco horas diarias y sus cursos proporcionan el conocimiento de la cultura alemana en amplias bases; los alumnos de las escuelas complementarias tienen sólo unas doce horas de clases semanales. En estas escuelas la enseñanza es diversificada en lo posible según las profesiones, de manera que sirvan para preparar, de acuerdo con la edad de los alumnos, al ejercicio de una profesión.

La enseñanza de las escuelas superiores dura nueve años, pero, en la práctica, la mayor parte de los alumnos sale de la escuela a los seis años, para ejercer una profesión, principalmente la del comercio, para entrar al servicio del Estado como funcionarios.

El motivo, se han separado las escuelas medias de las escuelas superiores y se han organizado institutos a las clases de los mismos años de las escuelas superiores. Estas escuelas se denominan "Realschulen" para niños, y "Lyzeeen" para niñas.

La diversidad de profesiones que fluye en la organización de las escuelas superiores, aunque haya en tenerse en cuenta, que precisa-

mente, la asistencia se requiere por tres años. Hay en estas escuelas cursos para cerrajeros, carpinteros, sastres, etc., y también para la masa de los alumnos no especializados. Por este motivo se exige que los maestros de estas escuelas, además de la preparación pedagógica general, el conocimiento de una profesión determinada.

Junto con estas escuelas, a las que asiste el 33 por ciento, aproximadamente de todos los niños alemanes, destruyéndose las escuelas medias y superiores, bifurcándose de las escuelas de primera enseñanza después del cuarto año. La unión de todos los niños alemanes en la escuela base, de los seis a los diez años, sólo ha podido realizarse mediante enconada lucha entre las diversas clases sociales del pueblo alemán. Últimamente se ha mitigado un tanto el principio de la escuela base única, con la concesión de poder ingresar en las escuelas superiores, después del tercer año de la escuela base, los alumnos de notable inteligencia y aplicación.

Los cursos de las escuelas superiores duran nueve años, pero, en la práctica, la mayor parte de los alumnos sale de la escuela a los seis años, para ejercer una profesión, principalmente la del comercio, para entrar al servicio del Estado como funcionarios.

El motivo, se han separado las escuelas medias de las escuelas superiores y se han organizado institutos a las clases de los mismos años de las escuelas superiores. Estas escuelas se denominan "Realschulen" para niños, y "Lyzeeen" para niñas.

La diversidad de profesiones que fluye en la organización de las escuelas superiores, aunque haya en tenerse en cuenta, que precisa-

mente en ellas se observa la fuerza coercitiva de la tradición. Prueba, el Estado más importante de Alemania, reorganizó en 1924 las escuelas superiores de una manera que resultan cuatro tipos de escuelas, que responden a cuatro aspectos principales de la vida cultural alemana: el Gymnasium (elementos clásicos), el Realgymnasium (elementos de civilización europea), la Oberschule (elementos matemáticos y de ciencias naturales), la Hochschule (elementos culturales alemanes).

Consiguientemente a estas características esenciales de cada enseñanza. A pesar de esta división del trabajo en las escuelas superiores, persiste la unidad en la instrucción, porque el grupo de los elementos culturales — alemán, historia, religión, geografía — constituye el núcleo de la enseñanza en todas las escuelas, ocupando una tercera parte de las horas de enseñanza, y por tanto el Reichstag, como los Parlamentos de los Estados, como los Municipios, la inspección de las escuelas está a cargo de funcionarios especialistas.

La enseñanza es obligatoria. Se lleva a cabo esencialmente por la escuela de primera enseñanza, con la excepción de la enseñanza superior y por la escuela complementaria hasta los 13 años cumplidos.

La enseñanza y su material son gratuitos en ambas escuelas. En las escuelas de primera enseñanza la asistencia obligatoria de los niños dura cinco horas diarias y sus cursos proporcionan el conocimiento de la cultura alemana en amplias bases; los alumnos de las escuelas complementarias tienen sólo unas doce horas de clases semanales. En estas escuelas la enseñanza es diversificada en lo posible según las profesiones, de manera que sirvan para preparar, de acuerdo con la edad de los alumnos, al ejercicio de una profesión.

La enseñanza de las escuelas superiores dura nueve años, pero, en la práctica, la mayor parte de los alumnos sale de la escuela a los seis años, para ejercer una profesión, principalmente la del comercio, para entrar al servicio del Estado como funcionarios.

El motivo, se han separado las escuelas medias de las escuelas superiores y se han organizado institutos a las clases de los mismos años de las escuelas superiores. Estas escuelas se denominan "Realschulen" para niños, y "Lyzeeen" para niñas.

La diversidad de profesiones que fluye en la organización de las escuelas superiores, aunque haya en tenerse en cuenta, que precisa-

mente en ellas se observa la fuerza coercitiva de la tradición. Prueba, el Estado más importante de Alemania, reorganizó en 1924 las escuelas superiores de una manera que resultan cuatro tipos de escuelas, que responden a cuatro aspectos principales de la vida cultural alemana: el Gymnasium (elementos clásicos), el Realgymnasium (elementos de civilización europea), la Oberschule (elementos matemáticos y de ciencias naturales), la Hochschule (elementos culturales alemanes).

Consiguientemente a estas características esenciales de cada enseñanza. A pesar de esta división del trabajo en las escuelas superiores, persiste la unidad en la instrucción, porque el grupo de los elementos culturales — alemán, historia, religión, geografía — constituye el núcleo de la enseñanza en todas las escuelas, ocupando una tercera parte de las horas de enseñanza, y por tanto el Reichstag, como los Parlamentos de los Estados, como los Municipios, la inspección de las escuelas está a cargo de funcionarios especialistas.

La enseñanza es obligatoria. Se lleva a cabo esencialmente por la escuela de primera enseñanza, con la excepción de la enseñanza superior y por la escuela complementaria hasta los 13 años cumplidos.

La enseñanza y su material son gratuitos en ambas escuelas. En las escuelas de primera enseñanza la asistencia obligatoria de los niños dura cinco horas diarias y sus cursos proporcionan el conocimiento de la cultura alemana en amplias bases; los alumnos de las escuelas complementarias tienen sólo unas doce horas de clases semanales. En estas escuelas la enseñanza es diversificada en lo posible según las profesiones, de manera que sirvan para preparar, de acuerdo con la edad de los alumnos, al ejercicio de una profesión.

La enseñanza de las escuelas superiores dura nueve años, pero, en la práctica, la mayor parte de los alumnos sale de la escuela a los seis años, para ejercer una profesión, principalmente la del comercio, para entrar al servicio del Estado como funcionarios.

El motivo, se han separado las escuelas medias de las escuelas superiores y se han organizado institutos a las clases de los mismos años de las escuelas superiores. Estas escuelas se denominan "Realschulen" para niños, y "Lyzeeen" para niñas.

za coercitiva de la tradición. Prueba, el Estado más importante de Alemania, reorganizó en 1924 las escuelas superiores de una manera que resultan cuatro tipos de escuelas, que responden a cuatro aspectos principales de la vida cultural alemana: el Gymnasium (elementos clásicos), el Realgymnasium (elementos de civilización europea), la Oberschule (elementos matemáticos y de ciencias naturales), la Hochschule (elementos culturales alemanes).

Consiguientemente a estas características esenciales de cada enseñanza. A pesar de esta división del trabajo en las escuelas superiores, persiste la unidad en la instrucción, porque el grupo de los elementos culturales — alemán, historia, religión, geografía — constituye el núcleo de la enseñanza en todas las escuelas, ocupando una tercera parte de las horas de enseñanza, y por tanto el Reichstag, como los Parlamentos de los Estados, como los Municipios, la inspección de las escuelas está a cargo de funcionarios especialistas.

La enseñanza es obligatoria. Se lleva a cabo esencialmente por la escuela de primera enseñanza, con la excepción de la enseñanza superior y por la escuela complementaria hasta los 13 años cumplidos.

La enseñanza y su material son gratuitos en ambas escuelas. En las escuelas de primera enseñanza la asistencia obligatoria de los niños dura cinco horas diarias y sus cursos proporcionan el conocimiento de la cultura alemana en amplias bases; los alumnos de las escuelas complementarias tienen sólo unas doce horas de clases semanales. En estas escuelas la enseñanza es diversificada en lo posible según las profesiones, de manera que sirvan para preparar, de acuerdo con la edad de los alumnos, al ejercicio de una profesión.

La enseñanza de las escuelas superiores dura nueve años, pero, en la práctica, la mayor parte de los alumnos sale de la escuela a los seis años, para ejercer una profesión, principalmente la del comercio, para entrar al servicio del Estado como funcionarios.

El motivo, se han separado las escuelas medias de las escuelas superiores y se han organizado institutos a las clases de los mismos años de las escuelas superiores. Estas escuelas se denominan "Realschulen" para niños, y "Lyzeeen" para niñas.

La diversidad de profesiones que fluye en la organización de las escuelas superiores, aunque haya en tenerse en cuenta, que precisa-

mente en ellas se observa la fuerza coercitiva de la tradición. Prueba, el Estado más importante de Alemania, reorganizó en 1924 las escuelas superiores de una manera que resultan cuatro tipos de escuelas, que responden a cuatro aspectos principales de la vida cultural alemana: el Gymnasium (elementos clásicos), el Realgymnasium (elementos de civilización europea), la Oberschule (elementos matemáticos y de ciencias naturales), la Hochschule (elementos culturales alemanes).

Consiguientemente a estas características esenciales de cada enseñanza. A pesar de esta división del trabajo en las escuelas superiores, persiste la unidad en la instrucción, porque el grupo de los elementos culturales — alemán, historia, religión, geografía — constituye el núcleo de la enseñanza en todas las escuelas, ocupando una tercera parte de las horas de enseñanza, y por tanto el Reichstag, como los Parlamentos de los Estados, como los Municipios, la inspección de las escuelas está a cargo de funcionarios especialistas.

La enseñanza es obligatoria. Se lleva a cabo esencialmente por la escuela de primera enseñanza, con la excepción de la enseñanza superior y por la escuela complementaria hasta los 13 años cumplidos.

La enseñanza y su material son gratuitos en ambas escuelas. En las escuelas de primera enseñanza la asistencia obligatoria de los niños dura cinco horas diarias y sus cursos proporcionan el conocimiento de la cultura alemana en amplias bases; los alumnos de las escuelas complementarias tienen sólo unas doce horas de clases semanales. En estas escuelas la enseñanza es diversificada en lo posible según las profesiones, de manera que sirvan para preparar, de acuerdo con la edad de los alumnos, al ejercicio de una profesión.

La enseñanza de las escuelas superiores dura nueve años, pero, en la práctica, la mayor parte de los alumnos sale de la escuela a los seis años, para ejercer una profesión, principalmente la del comercio, para entrar al servicio del Estado como funcionarios.

El motivo, se han separado las escuelas medias de las escuelas superiores y se han organizado institutos a las clases de los mismos años de las escuelas superiores. Estas escuelas se denominan "Realschulen" para niños, y "Lyzeeen" para niñas.

La diversidad de profesiones que fluye en la organización de las escuelas superiores, aunque haya en tenerse en cuenta, que precisa-

mente en ellas se observa la fuerza coercitiva de la tradición. Prueba, el Estado más importante de Alemania, reorganizó en 1924 las escuelas superiores de una manera que resultan cuatro tipos de escuelas, que responden a cuatro aspectos principales de la vida cultural alemana: el Gymnasium (elementos clásicos), el Realgymnasium (elementos de civilización europea), la Oberschule (elementos matemáticos y de ciencias naturales), la Hochschule (elementos culturales alemanes).

Consiguientemente a estas características esenciales de cada enseñanza. A pesar de esta división del trabajo en las escuelas superiores, persiste la unidad en la instrucción, porque el grupo de los elementos culturales — alemán, historia, religión, geografía — constituye el núcleo de la enseñanza en todas las escuelas, ocupando una tercera parte de las horas de enseñanza, y por tanto el Reichstag, como los Parlamentos de los Estados, como los Municipios, la inspección de las escuelas está a cargo de funcionarios especialistas.

La enseñanza es obligatoria. Se lleva a cabo esencialmente por la escuela de primera enseñanza, con la excepción de la enseñanza superior y por la escuela complementaria hasta los 13 años cumplidos.

La enseñanza y su material son gratuitos en ambas escuelas. En las escuelas de primera enseñanza la asistencia obligatoria de los niños dura cinco horas diarias y sus cursos proporcionan el conocimiento de la cultura alemana en amplias bases; los alumnos de las escuelas complementarias tienen sólo unas doce horas de clases semanales. En estas escuelas la enseñanza es diversificada en lo posible según las profesiones, de manera que sirvan para preparar, de acuerdo con la edad de los alumnos, al ejercicio de una profesión.

escuelas de segunda enseñanza. Pero en la segunda enseñanza media, la segunda preparatoria, la enseñanza es obligatoria; antes bien, los años la segunda enseñanza, consideramos como una preparación para ejercer una profesión.

El pueblo alemán se ha apropiado en su espíritu popular y la experiencia de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

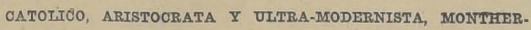
El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad. El objetivo de la instrucción es el de preparar al individuo para la vida en la comunidad, para la realización de una verdadera unidad.

negativo de que para ellos, a pesar de todo, las vacas y la so-
"florida eran una misma cosa, y
que sería inconveniente hablar
mal de unas en presencia de la
otra."
El modernismo de Montherlant,
exagerado en sus primeras obras
hasta un extremo oscuro, suavi-
zase en la prosa de "Les Bestiaux"
y, como en tantos otros escri-
tores que han madurado, sólo apa-
recen en vivo y vigoroso las al-
gunas expresiones felices. Soledad
huye: "Elle allait vite, en balan-
çant les hanche, seour de la tarte-
ne aux beaux flancs. Et son vi-
sage grave restait en lui, voluptueux
comme une main dans une goug-
ne."
Vagabundo como una mano sin
anillos
En España ha cogido el gime-
lo de las palabras sonoras. El mis-
mo dice: "El español—escribe, pág.
96,—está enamorado de las alai-
das, porque quiere para oír las."
El también las acrílicas, las junta
en forma frases como habrían podido
hacerlo Flaubert o Chateaubrand.
Véase una entrada de Soledad
(pág. 97): "une robe qui est
en noir, sur la hanche gauche
une grande rose rouge, qui onde
avec la hanche dans le balance-
ment de sa marche." Imposible
mayor onomatopeya, ni más ar-
monioso movimiento. Las alai-
das marchan de color: "Au bas de la robe courte,
sous les efflochages de la robe,
apparaît le jupon de satin rouge,
d'un rouge doré comme la blea-
sure vive du taureau. Et sa bouche
est rouge, et sa langue, et ses yeux
que ces roses rouges dans tout son être
qui est pale et noir." Un cuadro
de Zuloaga.

Con todo su encánito voluptuoso,
Soledad casi venciéndose a sí misma por
debe de ser una gran coquiza de Alban.

El desenfance de la intriga, si-
tal puede llamarse este idilio que
enlaza cuadros de teros y corridas,
se produce un poco artificialmen-



Una vez que la masón española lo posee, cuando resuelve entregarse de lleno en sus brazos, súbitamente cambia Montherlant la técnica francesa, liviana, bien cortada y su interés se diluye: la cerrida final de "Les Bestiaires" suena casi medio volúmen.

por LEON ROCH

Han destinado una pareja de toros a Albán: examinados, descubrió el joven un toro de carca física que expresa el sentimiento de Soledad, su temor a aquella bestia. Soledad le pide que la mate en su honor. Albán resiste; ella porfió, y él acaba por ceder, sabiendo que se juega la existencia. Las corrazonadas de Soledad, las corrazonadas de Albán. Entra a la plaza con miedo y tras algunos malos pasos se repone y por fin, magistralmente, da muerte al toro, en medio de una ovación. Ha vencido. Pero ha renunciado al amor y a todas las promesas que Soledad le hizo antes de morir. No recogerá su premio. Regresará a su patria esa misma noche.

Es hermosa la muerte del toro: Albán lo miraba con un horror "sagrado, con la tensión del combate sobre el rostro, excepto en los ojos, que se le iban apagando." "¡Pero! ¡Pero! ¡Pero! ¡Pero! ¡Pero!" al monstruo, que toda su vida se "la había dado a él, al mismo tiempo que se la retiraba a él "joven; que todas las connotaciones de los sentidos no son sino una misma connotación: "¡Pero! ¡Pero! ¡Pero! ¡Pero! ¡Pero!" "formas de su amor. El fin su premio a que aspiraba estaba "conseguido y su fuerza caía, como cae el viento." La muerte del toro es el espasmo del amor, el éxtasis religioso de la fe en Mithra.

Con todos sus grandes y peque-

una de las mejores novelas aparecidas en Francia en los últimos tiempos. Recio poema que canta la fuerza, fealdad, la juventud, la sangre ardorosa, el valor y el entusiasmo de vivir, nos aleja—sin grosería—de la excesiva sutileza psicológica y de los refinamientos mórbidos en que tan a menudo suelen caer otros escritores de la misma escuela y de la misma generación.

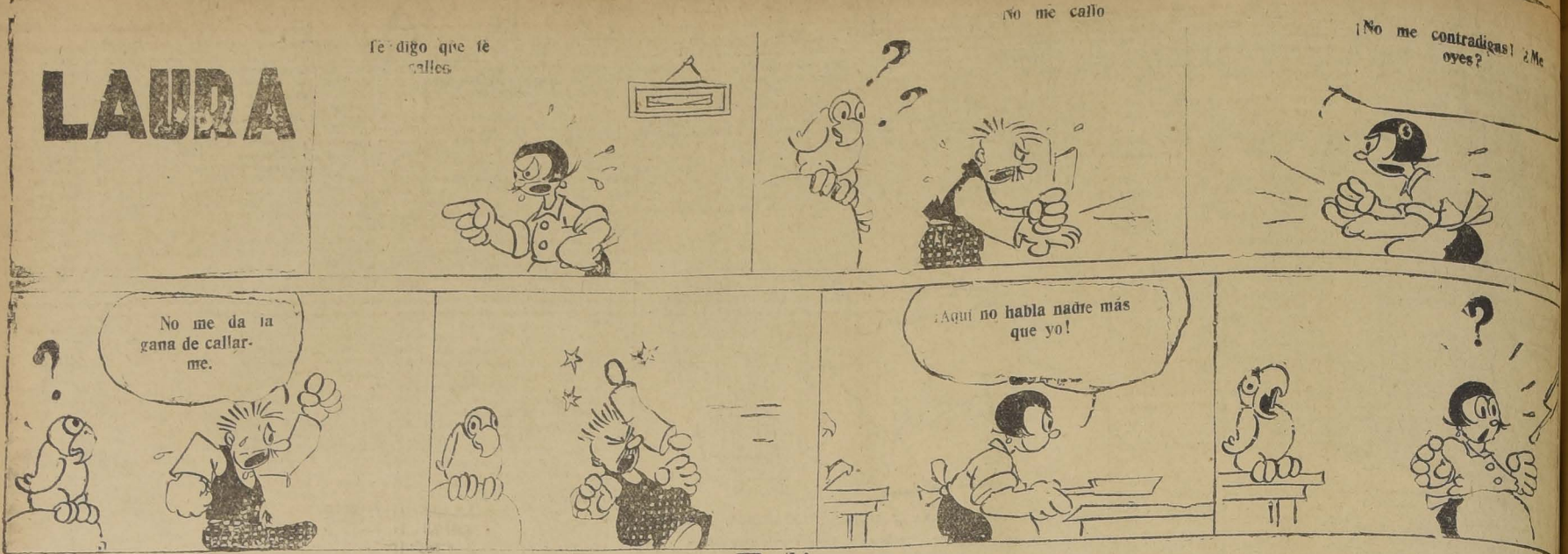
A.

rucciones en los Estados
pues es un gran aislador
ta la sordina en los cielos
de aplicación y duración,
mpo y dinero.
señores Ingenieros, Arqu-
y público en general a pe-
sin compromiso alguno.

(CHILE) S. A.
SQUINA MORANDE

A close-up photograph of the bottom edge of a document, showing a horizontal line of stitching or binding material. The paper is aged and yellowed, with some minor stains and a small, dark, irregular mark near the center. The stitching is visible as a series of small, dark, vertical lines along the bottom edge.

LAURA



Felix

Registered U. S. Patent Office



LAS CANAS
DESAPARECEN PARA SIEMPRE USANDO

Benguria

Se atiende en Moneda 875, de 9 A. M. a 7 P. M.
TELÉFONO 582 — CASILLA 2425
A Base Vegetal. — Decor. de Cusi Cusi. Decor. de Hasna huichin.

Mueblería COLON

56.—BANDERA—58

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

NUEVO Y ESPERABIDO LOCAL

ROPA DE YERSEY DE SEDA
(LIQUIDA LA FABRICA A MITAD DE PRECIO)

Es una verdadera GANGA que no se verá más

ROPA DE SEDA A PRECIO DE ALGODON

LINDO SURTIDO DE COMBINACIONES, ENAGUAS, PANTALONES, CAMISAS, ETC., ETC.

TODOS A MITAD DE PRECIO

ACUDA A LA FABRICA — SANTO DOMINGO 1031

Muebles

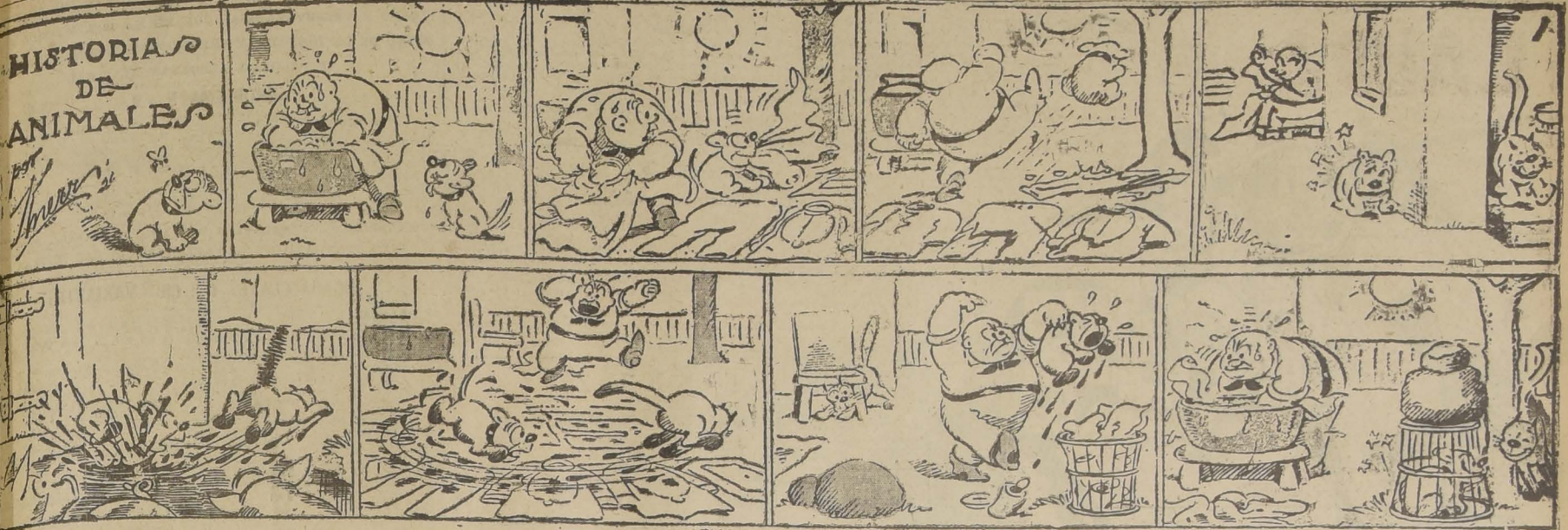
DE COMEDOR, DORMITORIO, ESCRITORIO

A precios sumamente bajos con grandes facilidades en el pago, vende

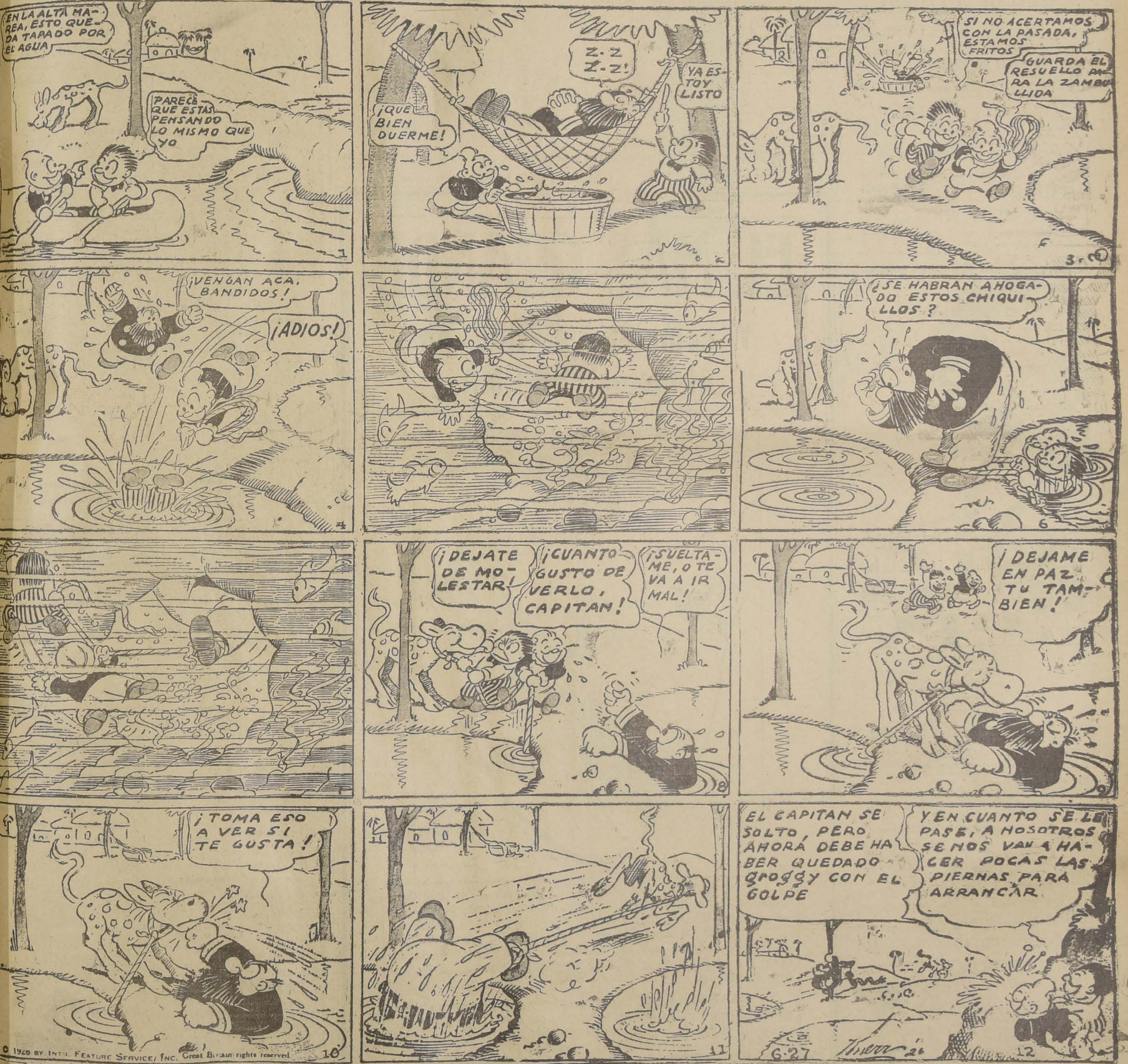
La San Antonio

MONEDA 882
FRENTE CASA MUJERES

HISTORIA DE ANIMALES



MALDADES DE DOS PALOMILLAS



Gran Sastreria Poblete

Colosal realización de Ternos y Abrigos, por fin de temporada, sólo por el mes de Julio.

No olvidarse de esta acreditada casa. Grandes facilidades de pago.

- Agustinas 1052 -

Instituto Agronómico de Chile

Llámanse a concurso para profesores de las clases de Tecnología (Industria lechera) y para las de Economía y Administración Rural.

Este concurso se cerrará el 25 del presente.

Presentar sus antecedentes a la Dirección del Instituto Agronómico o remitirlos a casilla 1004.

EL DIRECTOR.

ORREGO

OBSEQUIARA EL 16 DEL PRESENTE

UN CAMION «FORD»

A LOS CONSUMIDORES DE

CONCHA Y TORO

CADA BOTELLA LLEVA UN CUPON; GUARDELO, NO SEA PEATON

HERNIAS



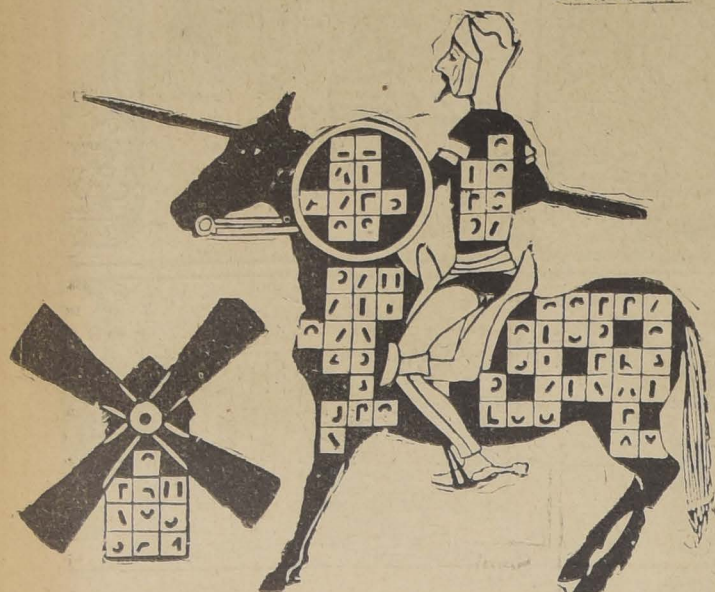
Bragueros, elásticos, fajas con pelotas neumáticas, piernas, brazos artificiales, aparatos ortopédicos, muletas.

Chappuis y Théoduloz

ARTURO PRAT 346-CASILLA 409

Unicos especialistas en Chile

DON QUIJOTE, por Saoca Puzzle de letras quebradas.—Soluciones hasta el Domingo próximo



EL CONCURSO DE GLIMERICK

DESCIFRE ESTE GLIMERICK Y GANARA UN PREMIO. CADA GLIMERICK ORIGINAL QUE SE PUBLIQUE SERA TAMBIEN PREMIADO

Glimerick N.º 73.—Por Humberto Muñoz

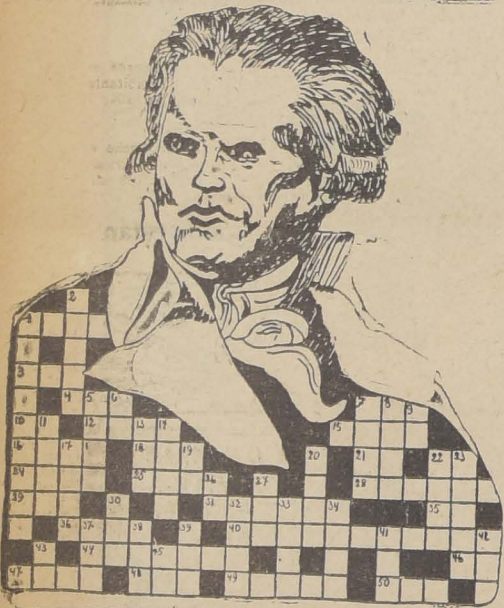
Leer al viril heraldo de... (La calidad del origen) Que en los lejanos rinos valiente... (emplea el tiempo) Conquistando los lauros de... (la fama) Y que a Chile le ofrenda... (un triunfo) Cuando la fama de otro... (maltrata) Las soluciones se reciben hasta el Jueves próximo. El resultado se publicará en la PAGINA DE ENTRETENIMIENTOS DE "LA NACION" del Domingo próximo. En el sobre escriba: "EL GLIMERICK" — "LA NACION" — CASILLA 81 D.

EL GLIMERICK. — "LA NACION".

CUPON

DANTON, por Navo

Puzzle N.º 41.—Soluciones hasta el Domingo próximo



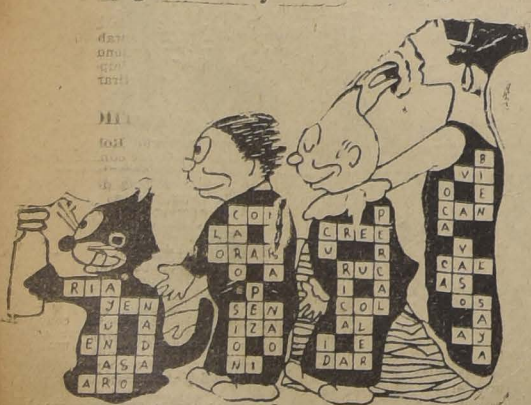
HORIZONTALES:

- 1.—Cabello.
- 2.—Mujer pública.
- 3.—Suiza la tierra.
- 4.—Adverbio.
- 5.—De aquí para allá.
- 6.—Alero de tejado.
- 7.—Fertil.
- 8.—Manifiesto carnicero.
- 9.—Orujo de la uva, del que se saca el agüaplé.
- 10.—Permutación del verbo.
- 11.—Contracción.
- 12.—Arbusto de la familia de las oleáceas.
- 13.—Príncipe o candillo árabe.
- 14.—Figura de la Revolución Francesa.
- 15.—Es aféresis de ahora.—Conjunción: Ya.
- 16.—De sonido agradable.—Interjección.
- 17.—Filamento sutil y lustroso que elaboran ciertas larvas de mariposa.
- 18.—Personaje de la Revolución Francesa.
- 19.—Tablado que se levanta para la ejecución de la pena de muerte.
- 20.—Contracción.
- 21.—Símbolo de la nada.
- 22.—Composición poética.
- 23.—Sobresalto del ánimo.
- 24.—Animal de plumas.

VERTICALES:

- 1.—Abertura que hay en las murallas, paredes e tapias.
- 2.—Cuadrado.
- 3.—Batacho.
- 4.—Contracción.
- 5.—Cura, prior.
- 6.—Sustancia oleosa, concreta que preparan las abejas.
- 7.—Terminación del verbo.
- 8.—Hacer burla.
- 9.—Sirve para volar.
- 10.—Consonancia en los versos.
- 11.—Agua agitada (plural).
- 12.—Interjección.
- 13.—Forma verbal.
- 14.—Abrir una cosa con otra.
- 15.—Río de Francia.
- 16.—Musical.
- 17.—Sin ser convidado ni llamado.
- 18.—Antiguo reino del Indostán.
- 19.—Animales.
- 20.—Especie de mortero.
- 21.—Que es de naturaleza de hueso.
- 22.—Repetición del sonido.
- 23.—Sufijo que denota pasión.
- 24.—Igual al 13.
- 25.—Deseo de venganza.
- 26.—Nombre de una consonante.
- 27.—Infinitivo.
- 28.—Prefijo que denota, junto a... cerca de... (adverbio).

Los entretenimientos publicados el Domingo último y sus resultados



Puzzle de letras quebradas.—"Personajes conocidos".—Por Tello.—Solución

Soluciones recibidas: 101; correctas: 69. Sorteados el primer y segundo premios entre las soluciones correctas: López, O'Higgins.

Puzzle "BEETHOVEN", por Polux

Solución

HORIZONTALES: 1. Aca.—2. Oso.—3. Yotoco.—23. 25. Wagner.—26. Tan.—27. Ni.—28. Irises.—29. Olor.—30. Rama.—31. Evo.—32. Ab.—33. E.

El número de soluciones buenas alcanzó a 66. El premio correspondió a la solución de Aricónado.

Glimerick N.º 72

Por Domingo Siete.—Solución

Fue la graciosa muchacha VICTORIA A dar de nuevo su examen de HISTORIA

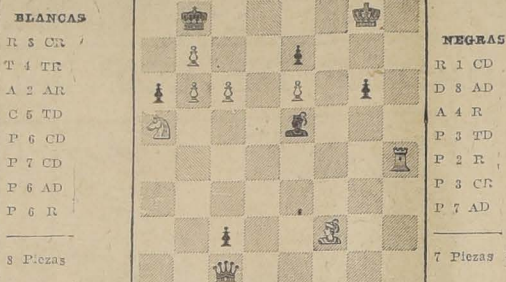
—Mucho estudio? Le dijo el PROFESOR Y presto contestó ella—SI, SEÑOR, Me se todo el índice DE MEMORIA.

Soluciones recibidas: 246; exactas: 151.

AJEDREZ

LA ESCALERA "LA NACION"—PROBLEMA N.º 10

TD CD AD D R AR CR TR



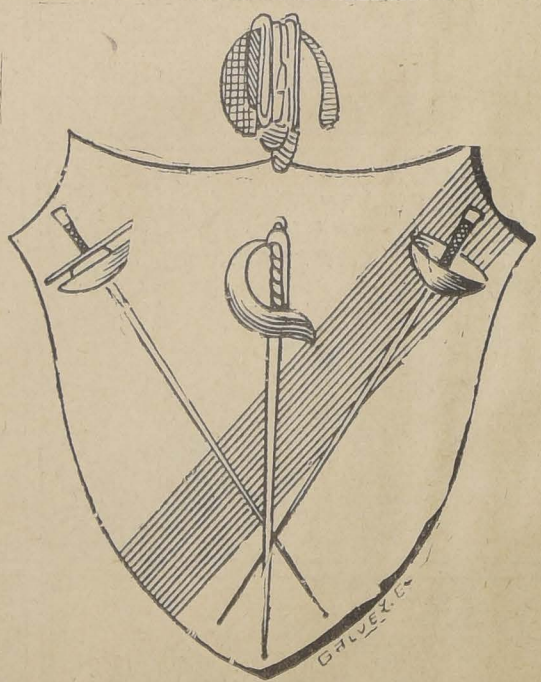
TD CD AD D R AR CR TR

Biancas juegan y dan mate en cinco jugadas.—Soluciones hasta el Jueves media noche con sus variantes

EL MAS GRANDE

Y completo surtido en útiles de ESGRIMA

Escuela Italiana y Francesa



FLORETES — SABLES — ESPADAS — de los tipos italianos, Radaelli, Parise-exhibición de dos floretes último modelo Pérez (Verona-Italia) creación y patente de la Casa.

CARETAS para Florete, Sable, Espada, para doble uso de Florete, Sable y para uso triple Florete, Sable y Espada, últimas novedades y creaciones de los grandes Maestros de la Academia de Roma.

GUANTES para Florete, simples y a la mosquetera, todos en cuero; para Sable, cortos y largos, en cuero; para Espada, con y sin cierre de la muñeca; para doble uso de Florete y Espada.

PECHERAS para Florete, Sable y Espada. CODERAS, mod. Parise y Arlow. COJINES y CENTROS, para lección. REPUESTOS EN GENERAL.

Rogamos a las Sociedades y Centros deportivos y a los señores aficionados, pasen a ver nuestro gran surtido recién llegado, seguros que encontrarán armas las más modernas.

Casa FLLI. CASTAGNETO
ALAMEDA ESQ. SAN MARTIN

"LA NACION" FELICITA A LOS ESCALERISTAS POR SU ENTREGA

SIASMO Y PERSEVERANCIA.—CON EL N.º 10 LLEGAMOS A LA MITAD DE LA JORNADA, Y CREEMOS QUE LOS QUE PASEN EN EL PELDANO, LLEGARAN AL FINAL

PROBLEMA N.º 9

Jugada clave T. 2 CR

Soluciones buenas:—Gabriel Varas Y. C. Roldán, Siffoff, Vicente Arias E., Absalón Mousalvo, Humberto Molina, Dr. Vidal Oltra, José D. Gómez, Luis Muñoz, Julio Quezada, J. S. Wood, A. Padilla, Elena Zafiri, Victor Villegas del H. E. Raab, Vicente Ovando D. Warrick, L. E. Villegas del H. R. Ochoa, Pileto, Tomás Montiel.

Malas:—Alfredo de la Cabaña, Aurelio Díaz R. y Jorge Verrera.

DESARROLLO Y VARIANTES DEL DOCTOR DANIEL PEREIRO

TIPO STANDARD EN 79 VARIANTES DE LAS NEGRAS

JUGADA CLAVE: T 2 CR.—VARIANTES

BLANCAS	NEGRAS	BLANCAS	NEGRAS
1. T. 2 CR	1. T. 2 CR	1. T. 2 CR	1. T. 2 CR
2. A. 6 R m.	2. A. 6 R m.	2. A. 6 R m.	2. A. 6 R m.
3. C. 5 A D m.	3. C. 5 A D m.	3. C. 5 A D m.	3. C. 5 A D m.
4. T. 2 CR	4. T. 2 CR	4. T. 2 CR	4. T. 2 CR
5. A. 6 R m.	5. A. 6 R m.	5. A. 6 R m.	5. A. 6 R m.
6. C. 5 A D m.	6. C. 5 A D m.	6. C. 5 A D m.	6. C. 5 A D m.
7. T. 2 CR	7. T. 2 CR	7. T. 2 CR	7. T. 2 CR
8. A. 6 R m.	8. A. 6 R m.	8. A. 6 R m.	8. A. 6 R m.
9. C. 5 A D m.	9. C. 5 A D m.	9. C. 5 A D m.	9. C. 5 A D m.
10. T. 2 CR	10. T. 2 CR	10. T. 2 CR	10. T. 2 CR
11. A. 6 R m.	11. A. 6 R m.	11. A. 6 R m.	11. A. 6 R m.
12. C. 5 A D m.	12. C. 5 A D m.	12. C. 5 A D m.	12. C. 5 A D m.
13. T. 2 CR	13. T. 2 CR	13. T. 2 CR	13. T. 2 CR
14. A. 6 R m.	14. A. 6 R m.	14. A. 6 R m.	14. A. 6 R m.
15. C. 5 A D m.	15. C. 5 A D m.	15. C. 5 A D m.	15. C. 5 A D m.
16. T. 2 CR	16. T. 2 CR	16. T. 2 CR	16. T. 2 CR
17. A. 6 R m.	17. A. 6 R m.	17. A. 6 R m.	17. A. 6 R m.
18. C. 5 A D m.	18. C. 5 A D m.	18. C. 5 A D m.	18. C. 5 A D m.
19. T. 2 CR	19. T. 2 CR	19. T. 2 CR	19. T. 2 CR
20. A. 6 R m.	20. A. 6 R m.	20. A. 6 R m.	20. A. 6 R m.
21. C. 5 A D m.	21. C. 5 A D m.	21. C. 5 A D m.	21. C. 5 A D m.
22. T. 2 CR	22. T. 2 CR	22. T. 2 CR	22. T. 2 CR
23. A. 6 R m.	23. A. 6 R m.	23. A. 6 R m.	23. A. 6 R m.
24. C. 5 A D m.	24. C. 5 A D m.	24. C. 5 A D m.	24. C. 5 A D m.
25. T. 2 CR	25. T. 2 CR	25. T. 2 CR	25. T. 2 CR
26. A. 6 R m.	26. A. 6 R m.	26. A. 6 R m.	26. A. 6 R m.
27. C. 5 A D m.	27. C. 5 A D m.	27. C. 5 A D m.	27. C. 5 A D m.
28. T. 2 CR	28. T. 2 CR	28. T. 2 CR	28. T. 2 CR
29. A. 6 R m.	29. A. 6 R m.	29. A. 6 R m.	29. A. 6 R m.
30. C. 5 A D m.	30. C. 5 A D m.	30. C. 5 A D m.	30. C. 5 A D m.
31. T. 2 CR	31. T. 2 CR	31. T. 2 CR	31. T. 2 CR
32. A. 6 R m.	32. A. 6 R m.	32. A. 6 R m.	32. A. 6 R m.
33. C. 5 A D m.	33. C. 5 A D m.	33. C. 5 A D m.	33. C. 5 A D m.
34. T. 2 CR	34. T. 2 CR	34. T. 2 CR	34. T. 2 CR
35. A. 6 R m.	35. A. 6 R m.	35. A. 6 R m.	35. A. 6 R m.
36. C. 5 A D m.	36. C. 5 A D m.	36. C. 5 A D m.	36. C. 5 A D m.
37. T. 2 CR	37. T. 2 CR	37. T. 2 CR	37. T. 2 CR
38. A. 6 R m.	38. A. 6 R m.	38. A. 6 R m.	38. A. 6 R m.
39. C. 5 A D m.	39. C. 5 A D m.	39. C. 5 A D m.	39. C. 5 A D m.
40. T. 2 CR	40. T. 2 CR	40. T. 2 CR	40. T. 2 CR
41. A. 6 R m.	41. A. 6 R m.	41. A. 6 R m.	41. A. 6 R m.
42. C. 5 A D m.	42. C. 5 A D m.	42. C. 5 A D m.	42. C. 5 A D m.
43. T. 2 CR	43. T. 2 CR	43. T. 2 CR	43. T. 2 CR
44. A. 6 R m.	44. A. 6 R m.	44. A. 6 R m.	44. A. 6 R m.
45. C. 5 A D m.	45. C. 5 A D m.	45. C. 5 A D m.	45. C. 5 A D m.
46. T. 2 CR	46. T. 2 CR	46. T. 2 CR	46. T. 2 CR
47. A. 6 R m.	47. A. 6 R m.	47. A. 6 R m.	47. A. 6 R m.
48. C. 5 A D m.	48. C. 5 A D m.	48. C. 5 A D m.	48. C. 5 A D m.
49. T. 2 CR	49. T. 2 CR	49. T. 2 CR	49. T. 2 CR
50. A. 6 R m.	50. A. 6 R m.	50. A. 6 R m.	50. A. 6 R m.
51. C. 5 A D m.	51. C. 5 A D m.	51. C. 5 A D m.	51. C. 5 A D m.
52. T. 2 CR	52. T. 2 CR	52. T. 2 CR	52. T. 2 CR
53. A. 6 R m.	53. A. 6 R m.	53. A. 6 R m.	53. A. 6 R m.
54. C. 5 A D m.	54. C. 5 A D m.	54. C. 5 A D m.	54. C. 5 A D m.
55. T. 2 CR	55. T. 2 CR	55. T. 2 CR	55. T. 2 CR
56. A. 6 R m.	56. A. 6 R m.	56. A. 6 R m.	56. A. 6 R m.
57. C. 5 A D m.	57. C. 5 A D m.	57. C. 5 A D m.	57. C. 5 A D m.
58. T. 2 CR	58. T. 2 CR	58. T. 2 CR	58. T. 2 CR
59. A. 6 R m.	59. A. 6 R m.	59. A. 6 R m.	59. A. 6 R m.
60. C. 5 A D m.	60. C. 5 A D m.	60. C. 5 A D m.	60. C. 5 A D m.
61. T. 2 CR	61. T. 2 CR	61. T. 2 CR	61. T. 2 CR
62. A. 6 R m.	62. A. 6 R m.	62. A. 6 R m.	62. A. 6 R m.
63. C. 5 A D m.	63. C. 5 A D m.	63. C. 5 A D m.	63. C. 5 A D m.
64. T. 2 CR	64. T. 2 CR	64. T. 2 CR	64. T. 2 CR
65. A. 6 R m.	65. A. 6 R m.	65. A. 6 R m.	65. A. 6 R m.
66. C. 5 A D m.	66. C. 5 A D m.	66. C. 5 A D m.	66. C. 5 A D m.
67. T. 2 CR	67. T. 2 CR	67. T. 2 CR	67. T. 2 CR
68. A. 6 R m.	68. A. 6 R m.	68. A. 6 R m.	68. A. 6 R m.
69. C. 5 A D m.	69. C. 5 A D m.	69. C. 5 A D m.	69. C. 5 A D m.
70. T. 2 CR	70. T. 2 CR	70. T. 2 CR	70. T. 2 CR
71. A. 6 R m.	71. A. 6 R m.	71. A. 6 R m.	71. A. 6 R m.
72. C. 5 A D m.	72. C. 5 A D m.	72. C. 5 A D m.	72. C. 5 A D m.
73. T. 2 CR	73. T. 2 CR	73. T. 2 CR	73. T. 2 CR
74. A. 6 R m.	74. A. 6 R m.	74. A. 6 R m.	74. A. 6 R m.
75. C. 5 A D m.	75. C. 5 A D m.	75. C. 5 A D m.	75. C. 5 A D m.
76. T. 2 CR	76. T. 2 CR	76. T. 2 CR	76. T. 2 CR
77. A. 6 R m.	77. A. 6 R m.	77. A. 6 R m.	77. A. 6 R m.
78. C. 5 A D m.	78. C. 5 A D m.	78. C. 5 A D m.	78. C. 5 A D m.
79. T. 2 CR	79. T. 2 CR	79. T. 2 CR	79. T. 2 CR
80. A. 6 R m.	80. A. 6 R m.	80. A. 6 R m.	80. A. 6 R m.
81. C. 5 A D m.	81. C. 5 A D m.	81. C. 5 A D m.	81. C. 5 A D m.
82. T. 2 CR	82. T. 2 CR	82. T. 2 CR	82. T. 2 CR
83. A. 6 R m.	83. A. 6 R m.	83. A. 6 R m.	83. A. 6 R m.
84. C. 5 A D m.	84. C. 5 A D m.	84. C. 5 A D m.	84. C. 5 A D m.
85. T. 2 CR	85. T. 2 CR	85. T. 2 CR	85. T. 2 CR
86. A. 6 R m.	86. A. 6 R m.	86. A. 6 R m.	86. A. 6 R m.
87. C. 5 A D m.	87. C. 5 A D m.	87. C. 5 A D m.	87. C. 5 A D m.
88. T. 2 CR	88. T. 2 CR	88. T. 2 CR	88. T. 2 CR
89. A. 6 R m.	89. A. 6 R m.	89. A. 6 R m.	89. A. 6 R m.
90. C. 5 A D m.	90. C. 5 A D m.	90. C. 5 A D m.	90. C. 5 A D m.
91. T. 2 CR	91. T. 2 CR	91. T. 2 CR	91. T. 2 CR
92. A. 6 R m.	92. A. 6 R m.	92. A. 6 R m.	92. A. 6 R m.
93. C. 5 A D m.	93. C. 5 A D m.	93. C. 5 A D m.	93. C. 5 A D m.
94. T. 2 CR	94. T. 2 CR	94. T. 2 CR	94. T. 2 CR
95. A. 6 R m.	95. A. 6 R m.	95. A. 6 R m.	95. A. 6 R m.
96. C. 5 A D m.	96. C. 5 A D m.	96. C. 5 A D m.	96. C. 5 A D m.
97. T. 2 CR	97. T. 2 CR	97. T. 2 CR	97. T. 2 CR
98. A. 6 R m.	98. A. 6 R m.	98. A. 6 R m.	98. A. 6 R m.
99. C. 5 A D m.	99. C. 5 A D m.	99. C. 5 A D m.	99. C. 5 A D m.
100. T. 2 CR	100. T. 2 CR	100. T. 2 CR	100. T. 2 CR

MATCH TELEGRAFICO CONCEPCION SEWELL

El equipo de Sewell está formado por los señores Mariano González, A. Mosquera, J. W. Wirths, A. D. El equipo de Concepción está formado por los señores Otto Yara, D. teban, Iturza F., Esteban Luna, Acuña y otros.

Una vez terminados los preliminares se dio comienzo a las partidas en la siguiente forma:

ALBINO'S DEFENSE

BLANCAS

Concepción

SEWELL

1. P-4R

2. P-5R

3. A-4A

4. A-3C

5. P-4D

6. P-4D

7. P-4R

8. C-2R

9. C-3C

10. C-3C

11. P-4A

12. C-3A

13. A-3R

14. P-4C

15. P-5A

16. C-3R

17. P-4A

18. A-4A

19. A-4A

20. A-4A

21. A-4A

22. A-4A

23. A-4A

24. A-4A

25. A-4A

26. A-4A

27. A-4A

28. A-4A

29. A-4A

30. A-4A

31. A-4A

32. A-4A

33. A-4A

34. A-4A

35. A-4A

CLAUDIO BRETO
Valparaiso.

EL INQUILINO DEL FARO

Cuento por E. PHILLIPS OPPENHEIM

El coronel Sir Francis Worton, K. C. B., D. S. O., conocido también por Q-20—la designación abreviada del Departamento Local del Servicio Secreto, que él inauguró con tan enorme éxito—se sentó en el sillón que ocupaba en la oficina de Daniel Roca.

—Daniel—dijo—admito profundamente a Ana, la secretaria.

—¿Sí?—exclamó Daniel.

—Me encantan sus modales—continuó Sir Francis—me seducen la manera de vestir, el buen gusto que observa en todo, y estoy perdido por su peinado.

—He de entender por eso, pues, que me busca objeto de sus pines—dijo, quitándose los lentes y limpiándose los ojos—¿me vas a pedir su mano?

—¡No seas animal!—replicó prontamente el otro.—En primer lugar, si quisiera casarme con ella, no vendría a decirle a ti, sino que hablaría directamente con la muchacha, en segundo lugar, y creo que tú lo sabes, soy un soltero recalcitrante. Sólo que he pensado en invitarte a comer.

—¡Hombré! ¿Por qué no? Windergate no se andaba con tales delicadezas, la invitaba frecuentemente sin pedir primero mi venia.

Sir Francis se manifestó francamente molesto.

—Piensa, Windergate casarse con ella—preguntó.

—Me imagino que sí, probablemente—asintió Daniel.

Su jefe hizo una mueca.

—Bueno, a decir verdad, es un muchacho bastante guapo, que gana lo suficiente y tiene las cualidades que han de desearse. ¿Por qué no se casa él?

Daniel alargó la mano hacia el timbre.

—¿Quieres que la llamemos a se lo preguntamos a ella misma?—sugirió Daniel.

—¡No seas majaderal!—Daniel se estiró.

—Después de todo—confesó—no creo que Windergate ni nadie pueda abrigar muchas esperanzas de ganancia, la muchacha tiene idea de que ya te he contado su historia. Es hija de la primera víctima de Londres—es decir, de la primera de que tuvimos noticia. Y como no hemos sabido atrapar al asesino de su padre, no tiene muy buena opinión de nosotros.

Sir Francis asintió.

—No es posible culpable; tiene razón en sentirse desencantado de nosotros—observó, maliciosamente.

—Ya has tenido al individuo en tus manos dos o tres veces y le has dejado escapar.

Daniel sonrió.

—Es que tú nunca te las has visto con un loco, ¿eh?

—Un loco, hombre, eso simplifica la tarea.

—¿Cómo se comprende que no has estudiado a fondo las sutilezas de la criminología?—replicó Daniel.

—Un hombre inteligente que tiene sólo una locura, una sola manía, es lo más peligroso que se puede hallar en el mundo.

—Parece que me desafías, y me apresuro a aceptar el reto—dijo Sir Francis—con una sonrisa casi protectora.

—Acepto desde luego, si quieres. El hombre se hospeda en el Magnificent Hotel, en Shoreborough.

Siguió una breve pausa. Worton no se daba cuenta perfecta de la situación.

—¿Qué quieres decir?

—Lo que te digo.

—Pero, ¿sabes donde está, ¿por qué no te mueves?

—Quisimos hacerlo en otras ocasiones—recordó Daniel a su jefe—y por una causa u otra, siempre se nos escapó de las manos. Esta vez queremos proceder con más cuidado.

—¿Cómo supiste que se hospeda en el Magnificent?

—Windergate averiguó, hace algún tiempo, que Londe está suscrita al semanario "La Lanceta", y que se lo hace enviar directamente. Ya se ha equivocado varias veces buscando a Londe a través de suscriptores interesados. Pero parece que en esta ocasión estamos sobre la verdadera pista. Todas las semanas se envía "La Lanceta" a un tal doctor Benson, al Magnificent Hotel. En el doctor no conocen a nadie de esos nombres, y sin embargo, siempre reclaman el periódico.

—¿No puedes hacer vigilar el lugar por algún detective?—sugirió Sir Francis.

—Así lo hicimos la semana pasada—replicó Daniel, con gesto ligeramente fatigado.—"La Lanceta" desapareció de la misma manera.

Sir Francis alargó la mano.

—Dame el itinerario de ferrocarril—pidió.—Ya es hora de que tome yo cartas en este asunto.

—¿Por qué?

—De su visita al Magnificent Hotel de Shoreborough, Sir Francis no hizo secreto alguno. Las habitaciones que tomó estaban aparentemente en el registro a su propio nombre. Al terminar el tercer día de su estancia en él, estaba dispuesto a rechazar la idea de que Londe se hubiera hospedado alguna vez allí.

Sin embargo, el día psicológico—es decir el jueves, cuando llegaba al hotel "La Lanceta", ocurrió un cambio trágico en la situación. El ejemplar del periódico fue recogido subrepticamente del cajero en el que se había colocado, a pesar de la vigilancia de

tres o cuatro personas allí colocadas, y el camarero, un joven francés que había atendido a Sir Francis, fue recogido más tarde en el fondo de una cañada, a una milla poco más o menos del pueblo, con el pescuezo roto y con heridas muy sospechosas en el cráneo. Sir Francis telefonó a Daniel.

—Regreso ahora a Londres por una hora; salgo en el tran de las once y cuarenta—anunció. Preparate para volver conmigo aquí. Windergate está ya en camino.

—Estaré listo—prometió Daniel. Lástima, pero parece que has dejado escapar al hombre.

—A las once y cuarenta—replicó Sir Francis. Me iré directamente a verte, después de pasar por mis habitaciones por un instante.

Sir Francis, sin embargo, no estuvo ese día a ver a Daniel ni pasó por sus habitaciones, y veintidós horas después, todos los periódicos de Londres anunciaban con grandes titulares la desaparición de Sir Francis.

—¡MISTERIOSA DESAPARICIÓN DE UN CONOCIDO EMPLEADO OFICIAL!

Los febriles días que siguieron a su desaparición, los pasó Worton inquieto, y temeroso. Tenía una vaga memoria de haber visto la estación, de haber visto también la cabeza de un hombre que asomaba por la ventanilla abierta con gesto de disponerse a hacer una pregunta; de un olor penetrante, al que siguió una asombrosa parálisis física y mental.

Hizo lo que le había dicho, temeroso y débil. Ayudado por un guía, abandonó el taxi, penetró a la estación, cruzó el puente hasta el andén, abandonó nuevamente la estación, subió a un automóvil cerrado y se pusieron prontamente en marcha. Su guía había ocupado el asiento al lado del "chauffeur", y él se encontró cerca de una mujer que, aún en aquellos instantes, que vivía vagamente, le pareció muy hermosa.

Hizo un esfuerzo y le dirigió una pregunta. Ella sonrió, acarició su mano y le dio una respuesta evasiva, pero llena de promesas. El automóvil abandonó el camino para tomar un estrecho sendero.

Atravesaron un campo dando saltos, teniendo ante el mar, y se detuvieron frente a algo que le pareció un faro—un edificio blanco y redondo. Un faro! ¿Qué cosa tan ridícula! Siguió después un período de oscuridad.

Cuando volvió en sí, se halló tendido sobre un catre muy duro en un cuarto semicircular, de paredes blancas, y sobre él se inclinaba un hombre de rostro afilado y poderosa constitución. A su lado, de pie, estaba la mujer.

—¿Dónde estoy—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

—¿Dónde estoy?—murmuró Worton.

—¿Qué ha pasado?

—Está usted en buenas manos—se le replicó con calma. No se mueva.

Poco a poco, Sir Francis iba recordando su serenidad.

—Mi cerebro no está muy sano—declaró.

—No lo creo—replicó con firmeza el cirujano.—¡Judith! ¿No ves nada todavía?

La mujer, que había estado asomada a la ventana, se volvió.

—No.

Londe se inclinó hacia su víctima con gesto de disculpa.

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.

—¿Dónde se incluyó hacia su víctima con gesto de disculpa?

—Sentirá usted el retraso, seguramente—observó.—Yo no lo siento menos. La verdad es que los periódicos han hecho tanto escándalo con motivo de una reciente operación que hice días pasados, por vía de experimento, que mi mujer consideró prudente ocultar mis instrumentos de cirugía por algún tiempo. He enviado a buscarlos, con todo, y no tardarán en traerme los.



placó el otro, algo sorprendido. Tienen una sucursal precisamente aquí junto.

—Aprenderemos, señores, por favor—dijo Daniel, saliendo ante sus compañeros.—Me parece que hace tiempo debiéramos habernos presentado en esas oficinas...

La última escena fue muy dramática. Conforme se encaminaban en el coche, que saltaba sobre la carretera, hacia el faro que había sido alquilado recientemente a un señor Fox y a su esposa, vieron que una figura de aspecto salvaje se desprendía de la puerta y se dirigía a la orilla del precipicio. Tenía los cabellos desordenados, y su paso temblaba. Se precipitaron todos fuera del coche y echaron a correr hacia él.

—¡Gracias a Dios que no te ha pasado nada!—exclamó Daniel.—¿Dónde está Londe?

Sir Francis señaló hacia abajo con mano temblorosa. En el fondo, a cientos de pies más abajo, una mujer estaba de pie, mirando se encaminaron mar adentro.

caballos combinaban sus esfuerzos para salvar la vida de Sir Francis Worton, K. C. B., D. S. O. Daniel Roca y Windergate, el Capitán Milton, el Comandante en jefe del condado y el gerente del Magnificent Hotel, se reunieron en conferencia en la oficina del último, pocas horas después de que se confirmara la desaparición del Sir Francis.

—¿Y el chauffeur del taxi?—fué la primera pregunta de Daniel.

—Es un hombre muy respetable, propietario de su propio coche—declaró el Comandante.—Durante diecisiete años ha soñado de su licencia sin que se haya tenido una sola queja de él. Todo lo que sabe es que alguien se aproximó al que había ocupado el coche, alguien a quien no puede describir, a la entrada de la estación. Dice que Sir Francis debe haber bajado sin que él lo notara, desde entonces no lo ha vuelto a ver.

—Aceptaremos su historia como verdadera—dijo Daniel.

—¿Y los empleados de la estación?

—Se les ha examinado a conciencia—le aseguró el otro, pero ya he logrado averiguar nada. Como era una hora muy atareada, lo único que pudieron decirnos es que los hombres deben haber salido por la puerta sur y subir a un automóvil que estaba al otro lado. Estamos haciendo todo lo posible por localizar los coches que estaban allí a esa hora.

—Son muy lentos para nosotros tales métodos, aunque, naturalmente, necesarios—admitió Daniel.—Tenemos que buscar por otro lado. ¿Y ese camarero que fué asesinado en el hotel? ¿Se han practicado ya las averiguaciones?

—Mañana—replicó el capitán Milton.

—¿Hay indicio de alguna naturalización característica?

—En cierto modo, sí—dijo.—El camarero había mostrado últimamente tener algún dinero. Parece que compró una bicicleta y un buen número de trajes nuevos. Acostumbraba salir a pasear por las tardes.

—¿Tomaba siempre la misma dirección en sus paseos?—inquirió ansioso Daniel.

—Precisamente. Hacía el Oeste de Shoreborough.

—¿Puede hacerse entrar al "maitre"?

—El "maitre" no tardó en entrar.

—¿Cuántas mesas tenía William Morton, el camarero asesinado, a su cuidado?

—Ocho, señor.

—¿No recuerda usted al alguien de los que ocupaban una de sus mesas parecía interesarse particularmente por él?

—El "maitre" reflexionó.

—Un caballero de edad madura, que se hospedaba en el hotel, me parece que era un doctor—que acostumbraba darle propinas extras y charlaba con él más de la cuenta.

—¿Por qué cree usted que era un doctor?—inquirió Daniel.

—Estoy convencido de que era médico porque era muy dado a leer "La Lanceta".

—¿Cuál es la agencia de arrendamientos que hace más negocio en las afueras de la ciudad, hacia el lado oeste?—preguntó Roca al Comandante.

—Fellows y Compañía—replicó.

Viña Linderos

(ANTIGUA VIÑA ALEJANDRO REYES). — 1885 — (CHILE).

Gazitúa - Braun

Premiada en quince Exposiciones Internacionales. — Gran Premio París 1889. — Gran Diploma de Honor con Medalla de Oro de 1.ª Clase en la Exposición Internacional de Alimentación de la Villa de París en 1889. — Ocho Medallas de Oro en otras Exposiciones.

EL VINO FRANCES DE CHILE

Cosecha los siguientes vinos. BLANCO: Gran Vin, Type BARSAO, TINTOS: Gran Vin Type BOURGOGNE, Gran Vin Type BORDEAUX y Type BORDEAUX RESERVE.

AGENTES: en el centro de Chile: WEIR SCOTT y Cia (Valparaíso, Santiago, Concepción y Talcahuano); en la Patagonia chilena y argentina: Soc. An. COM. BRAU y BLANCHARD Soc. An. GANADERA Y COMERCIAL MENENDEZ-BERET y Gmo. WELLS (Punta Arenas). En el Norte: WAGNER CHADWICK y Co. (vinos

Los proyectos relativos a la

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

Caballer
LA SIN VENTURA.
Gastón Leroux:
"EL FANTASMA DE LA
H. GONZALEZ. "VIDA
LIBRERIA N
— Ahum

El problema financiero de

La cuestión es que radicales y comunistas consideren que ha llegado el momento propicio de asumir la responsabilidad exclusiva del problema financiero.

A no ser así, se abren fuertes probabilidades a una dictadura de centro o de la derecha en favor de la cual se hace fuerte campaña en todo el país.

Guillermo Fuentes Ramos

Trasladó su estudio a

MORANDE N.º 756

19-JI.

1

an, señores piratas, sería
na definitiva para nuestro
"primer puerto".

EXPORT
(MAGNUMS)
BACON VIRGINIA
IN DE SO

... Los actuales productores del sal-

de los caliches que se explotan más bajas, las maquinarias y el advenimiento de la explotación de otros material y eficientemente derados, los costos de producir lo tanto son más elevados. Los gastos de propaganda de las industrias son duras para el personal que dirige toda la industria por cuanto ella ha de ser una industria de grandes rendimientos y los diólos que reparte a sus accionistas por lo tanto más reducidos. Industria artificial de los salitres, la industria de los aceites, emprende una campaña avara en su propaganda, dispone grandes capitales y utiliza toda industria nacional para la explotación y los procedimientos más modernos sin tener que sacrificar los fines capitales que representan las maquinarias e instalaciones que nuestra industria salitrera renova para ponerse a su altura.

ale, hay que ir al fondo y conside-
 rar todas en conjunto para col-
 oca la industria en situación de af-
 tarla.

CARLOS HENRIQUE

NUEVOS

:		
..	..	\$ 6.00
..	..	5.00
..	..	5.00
..	..	7.00
provincia),	..	5.00

MARIANO LATORRE :

LIBRERIA NASCIMENTO

— AHUMADA 125 —

ALQUILLO

ELICIAS: Altos de esquina recién contruídos, 8 hab
letas instaladas, dependencias, 2 terrazas. Todas

ANDERA 34: Ofrezco magnificas oficinas en bajos
 lsa. **CANON:** \$ 200 mensuales.

— BANDERA 168 —

ORDEN NUEVA Y EXCLUSIVA

EN OULLICHA

0 CUADRAS DE BUENOS SUELOS, ABUNDAN
ADOS, CON CASAS, ETC., ETC.—DEUDA A LA

CARLOS OSSANDON R

\$ 5.00

OPERA.....	3.00
DE CHAPLIN"	3.00

1. 125

1870

1875

(MAGNUMS)

MINI DEF CO

MIV DIEN

Propiedades

EN MORANDE, ESQ
almacenes y casas. P.

EN SAN PABLO, AL
drados, edificio de un
caso. Precio: \$ 300

pesos anuales, almacen
EN ESTADO la mej

EN MERCED, muy com

ALEJANDRO
Abogado y

TEATINOS

18

DIPLOMACIA. — El señor Pedro I. Reyes, Encargado de Negocios de Colombia, y la señora Delia Izquierdo de Reyes, recibirán a la colonia colombiana el Martes próximo, 20 del actual, con motivo de la celebración del 116.º aniversario de la independencia de Colombia.

En la tarde, de 6 a 8.30, recibirán al Cuerpo Diplomático y a todas sus relaciones oficiales y sociales, en los salones del Club de Señoras, Compañía 1263.

CONSEJO NACIONAL DE MUJERES. — Ayer se efectuó con todo éxito la conferencia del doctor Illanes, en el Consejo Nacional de Mujeres.

Con gran entusiasmo, elocuencia y convicción, el señor Illanes expuso las causas de la mortalidad infantil y la influencia importante y decisiva de la mujer para combatirla.

Todas las personas que lo escucharon se retiraron muy agradecidas de su gentileza y de sus sabios consejos y enseñanzas.

MATRIMONIOS CONCERTADOS. — Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Julia Zúñiga Cabello con el señor Ernesto Valenzuela Muñoz.

— Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Anita Moreno García con el señor Eduardo Arriagada Fernández.

EN EL CLUB DE SEÑORAS. — Esta tarde, a las 6 en punto, se exhibe en el cine del Club de Señoras la hermosa cinta "El Templo de Venus".

Tienda "Protección al Trabajo Femenino". — Mañana Lunes habrá a disposición del público una hermosa colección de collares finamente confeccionados por las señoras expuestas, y a precios muy convenientes. Hoy, Domingo, estará abierta esta tienda hasta las 12.45.

Clases. — Las personas que deseen inscribirse en los diferentes cursos que funcionan en este Club pueden pasar a la secretaría.

Canosos?

EL ENEOL le teñirá las canas del negro al rubio. El único que da resultados en los cabellos claros.

Puede usted teñir sus canas sin miedo de cambiar de color del cabello, como ocurre con todas las otras tinturas.

SAONES DE APLICACION Y VENTA

Peluquería Loubat.

SAN ANTONIO 208

Teléfono 676

BAILE USTED

El baile es parte de la buena educación y un complemento que se hace indispensable para desempeñarse dignamente en toda reunión social. Si usted no sabe y desea aprender, consulte hoy mismo al conocido profesor práctico y el de más actualidad. Prof. M. AGUILAR, Egaña 570 (Entre San Isidro y Carmen).

PUEDE AFIRMAR Que la señora o señorita que le compra una vez calzado a Morel, San Antonio 85, le comprará siempre.

FUNICULAR SAN CRISTOBAL

En la tarde de hoy Domingo habrá un servicio especial, gratis, de autobuses entre el puente de Pío IX (en reparación) y la estación del Funicular, para facilitar el acceso al cerro del numeroso público que en estos días va a gozar del espléndido panorama de las cordilleras nevadas y del valle de Santiago.

Santiago, 18 de Julio de 1926.

L. GERENTE.

AUTO

FORD, modelo Sedan, en perfecto estado, se vende de ocasión.

SAN ISIDRO 142

SERRA

ANGLOTEX

Los mejores casimires del mundo

MILKO

(M. R.)

o sea con la leche desecada más pura y sana que es dable obtener.

Después de la buena leche materna, MILKO es el alimento soberano para devolver la salud y las fuerzas a los niños enfermos y para evitar muchos trastornos y enfermedades a los niños sanos.

Para las personas débiles o convalecientes, MILKO es un alimento de fácil digestión y de un gran poder nutritivo.

EN EL FANCY.



ASPECTO DE ALGUNAS MESAS TOMADO DURANTE LA REUNION DE MODA DE AYER



SEÑORITA ANITA MORENO GARCIA, CUYO MATRIMONIO CON EL SEÑOR EDUARDO ARRIAGADA FERNANDEZ HA QUEDADO CONCERTADO AYER. HIZO LA VISITA DE ESTILO LA SEÑORA SARA FERNANDEZ DE ARRIAGADA

(Estudio Llano)

A CALIFORNIA. — Por el vapor "Anyu Mar" se dirige hoy a San Francisco de California el señor Eric Rosenqvist, distinguido joven de Valparaíso que va los Estados Unidos para ingresar a la Escuela de Agricultura de la famosa Universidad de Berkeley, California.

NAQUIENTO. — Ha nacido Felipe Larrain Fernández, hijo de don Pedro Pablo Larrain G. M. y de la señora Rebeca Fernández de Larrain.

RECEPCION. — En la tarde de hoy se llevará a efecto la recepción que ofrece a sus relaciones la señorita Julia Velasco Moreno, en su residencia de la calle Merced.

EN EL SALON DE TE "LONDRES." — Con una concurrencia numerosa se han llevado a cabo las reuniones de este elegante y confortable salón de té de la calle Ahumada, cuya asistencia aumentó de día en día, haciéndose ya reducido para contener sus habitantes.

Las comodidades que ofrece, su ambiente especial y el espléndido servicio con que ha sido presentado desde el primer día, han atraído la burla y el interés de este simpático punto de reunión, sobre todo en las horas del té, de cuatro a seis de la tarde, en que la ejecución de un programa musical novedoso y atractivo contribuye a aumentar el entusiasmo de la asistencia.



HARINA LACTEADA CORTES

LA ÚLTIMA PALABRA

Unico alimento COMPLETO para niños.

Distribuidores:

TEATINOS 254

EXPOSICION ARTISTICA. — Próximamente se abrirá en la calle Moneda N.º 840, una exposición de objetos de arte, de los cuales es autor el señor Pol Quezada. Dado el exquisito gusto de este joven artista, le auguramos un franco éxito.

FALLECIMIENTOS. — A medio día de ayer ha dejado de existir en nuestra capital, después de una corta enfermedad, el señor Enrique Aldunate del Canto.

Su fallecimiento, que será una dolorosa sorpresa para el vasto círculo de sus relaciones, significa el desaparecimiento de una persona leal y caballerosa, que en todo momento supo imprimir a sus actos un sello de rectitud y seriedad.

Sus funerales se efectuarán mañana, a las 10 A. M.

— Ha dejado de existir en San Felipe el señor Fernando Cabrera Muñoz, a la edad de 17 años, después de sufrir con cristiana resignación una cruel enfermedad. Doblemente sentida será para su familia y relaciones esta pérdida, dado las cualidades de inteligencia y carácter que adornaban al joven Cabrera, que lo hicieron acreedor al cariño y aprecio de cuantos lo conocieron.

— En la tarde del Viernes último falleció en Londres la señora James A. Scrymser, esposa del fundador de la empresa All América Cables. Sus funerales se efectuarán mañana en la Grace Church de esa ciudad.

La señora Scrymser desempeñó al lado de su esposo, fallecido también hace algunos años, un importante papel en el desarrollo de los servicios del All América Cables. De ella partieron numerosas iniciativas tendientes a la obtención del mejoramiento de la situación de los empleados de la Empresa.

Consejos de la Comtesse Iyon

SIEMPRE LLENO DE ELEGANTES.

Se dice que nuestro gran mundo es voluble, caprichoso, inconstante y que abandona con la misma facilidad que le dispensa, sus favores un paseo, un teatro, un lugar de reuniones sociales; sin embargo, tenemos un caso de constancia, porque siempre mantiene como su centro predilecto La Comtesse Iyon, Estado al lado del Teatro Imperio, atraída, sin duda, por las deliciosas bebidas y golosinas, que tan admirablemente presenta.

FANTASIO SE DARA BELLE. — La belleza es un don diario del cual todas las mujeres desearían gozar; las que han sido favorecidas necesitan conservárselas, las otras desearán aparentarlas. A unas y otras les conviene usar los productos Alack y especialmente la Crema Ideal, para conservar la eterna belleza, y el Capillar Alack para embellecer el cabello; ambas las vende la Casa Fantasio, Ahumada 345, esquina Pasaje Matte, Ensayelas y se convencerá.

GUIDE ESA TOS. — Los frios y la humedad de este invierno tan crudo, están produciendo entre otras calamidades, una epidemia de enfermedades bronquiales; el mejor medio de combatirlos es con el Antitox Richter, que vende la Botica Gamboa, Portal Mac-Chure, esquina Merced. El específico es especial para tos rebelde, tuberculosis incipientes y toses de los niños. (A. N.º)



SEÑORITA MARIA MONTT VIDELA, CUYO MATRIMONIO CON EL SEÑOR CARLOS SILVA HENRIQUEZ QUEDO CONCERTADO AYER

base de Tiocol y bálsamos pectorales).

¡EL OJO! — Es la primera lección del silbado, como indicando que es lo más importante, lo más delicado, lo que debemos cuidar con más esmero por ser el órgano más maravilloso. Si siente la menor aficción o molestia, diríjase al

consultorio gratuito del Instituto Óptico de Rotter, Ahumada 268, y se evitará muchos sufrimientos.

¡GLORIA! — En estas mañanitas frías, cuando se toma, en el desayuno una deliciosa taza de cacao, se siente uno transportado a la gloria, y de ahí vino que se le diera este nombre al famoso Cacao peptonizado "Gloria", alimento exquisito, nutritivo y tonificante, con que se deleitan niños, ancianos y convalecientes. Se prepara en un instante con sólo agregar agua hirviendo a la crema formada por la leche condensada, cacao desgranado, peptonizantes y extracto de malta. Pídalo en todas las boticas y almacenes. Es especial para viajes al Norte, donde no hay leche.

ARTICULOS DE PLAQUE. — Santiago está invadido de artículos de plaque, pero sólo hay un representante directo de las más célebres marcas francesas de Christofle, Angost, Dixon y Alpaca: es la Casa Delux del señor Mauricio Gasman, Pasaje Matte 58. Tiene preciosos estudios completos de cubiertos y gran variedad de platos azules que vende a precios muy convenientes y con especiales facilidades de pago.

COMTESSE IYON.

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

consultorio gratuito del Instituto Óptico de Rotter, Ahumada 268, y se evitará muchos sufrimientos.

¡GLORIA! — En estas mañanitas frías, cuando se toma, en el desayuno una deliciosa taza de cacao, se siente uno transportado a la gloria, y de ahí vino que se le diera este nombre al famoso Cacao peptonizado "Gloria", alimento exquisito, nutritivo y tonificante, con que se deleitan niños, ancianos y convalecientes. Se prepara en un instante con sólo agregar agua hirviendo a la crema formada por la leche condensada, cacao desgranado, peptonizantes y extracto de malta. Pídalo en todas las boticas y almacenes. Es especial para viajes al Norte, donde no hay leche.

ARTICULOS DE PLAQUE. — Santiago está invadido de artículos de plaque, pero sólo hay un representante directo de las más célebres marcas francesas de Christofle, Angost, Dixon y Alpaca: es la Casa Delux del señor Mauricio Gasman, Pasaje Matte 58. Tiene preciosos estudios completos de cubiertos y gran variedad de platos azules que vende a precios muy convenientes y con especiales facilidades de pago.

COMTESSE IYON.

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

Pielcos, Abrigos de Revillon Frères, Trajes de baile, vestidos de Patou Jenny, Madeleine Blanche, Lebourrier René, etc. Carteras, guantes.

NOTA. — Aviso a mi distinguida clientela que me he cambiado de Lastarria 158 a

MERCED 368

REALIZO

EL BAILE DE ANOCHER EN LOS SALONES DEL CLUB HIPICO. — A la serie de festejos que la colonia francesa residente y nuestro mundo social ha organizado el aniversario del 14 de Julio, debemos agregar el baile realizado anoche en los salones del Club Hipico.

Con este motivo los amplios salones de la casa social del Club Hipico presentaban anoche el más hermoso golpe de vista.

COMIDA. — Don Carlos García de la Huerta ofreció anoche una comida a un grupo de sus relaciones en los comedores del Club de la Unión.

LA SOCIEDAD BACH PRESENTA A LA EXHIBICION TAKOVSKY. — Es muy raro ver un programa compuesto con tan sentido artístico y de buen gusto tan completo como el del concierto de Madame Schostakovsky, organizado por la Sociedad Bach, en el Miercoles 21 de este mes, en el Teatro Municipal.

La señora Schostakovsky, quien la prensa de Petrogrado, París, Roma y Buenos Aires ha tenido elogios unánimes y sinuados, nos presenta cinco ensayos: Mussorgsky, Grieg, Borodin, Balakirev, escogidos los temas completos de interpretación, como "Las Octavas" de Borodin, como "Primula" de Grieg, que es la canción de una flor primaveral y luego, pasando a la romanza de estilo puro, "Si oigo tu voz..." de Balakirev, a canciones dramáticas y trágicas como el "Canto del bosque" de Borodin, la "Adivinanza" de Mussorgsky y el "Canto de los batalleros del Volga" de Grieg, todo un grito de dolor y angustia. Acompañará a la eximia cantante en el piano la señorita Pastén, nuestra gran ejecutiva. Eso es otro mérito de la Sociedad Bach, que ha querido presentar un conjunto altamente artístico.

Aprenda a Bailar

Moderno, con las últimas tendencias, enseñando a bailar a las señoras de la alta sociedad, Juan Valero y su esposa, en sus sal

SPLENDID HOY

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

3 P. M. GRAN MATINEE INFANTIL

LA EMOCIONANTE PELICULA DE AVENTURAS

JUSTICIA SALVAJE

Creación del inteligente perro "PEDRO EL GRANDE"

Y LAS DOS GRACIAS: "TENGA CUIDADO!" y "EL POBRE ERA TAN SIMPLE"

6.15 y 9.45 P. M.

GRANDIOSAS EXHIBICIONES DEL GRAN FOTODRAMA QUE HA MERECIDO LAS MAS CALUROSAS FELICITACIONES

¡JAQUE AL REY!

CREACION DE LA HERMOSA AOTRIZ

MARION DAVIES

LA AOTRIZ DE MAYOR POPULARIDAD EN LOS ESTADOS UNIDOS.

LA SUPREMA AVENTURA QUE LLENO

TODA LA VIDA DE

MARIA TUDOR

PRINCESA DE INGLATERRA Y REINA DE FRANCIA

\$ 5

— PARAMOUNT — EXCLUSIVIDAD: MAX GLUCKSMANN.

MARTES 20

El intenso Drama de PAUL HERVIEU

Superproduccion
P. CONSOIT
PARIS

Creación de la genial GERMAINE DERMO

Exclusividad Max Glucksmann

POLITEAMA

Matinée doble: "UNA HIJA DE LUJO", por la bella AGNES AYRES, y la magna creación de FRED THOMPSON "A GALOPE TIENDIDO".

Sección: "ENTRE LA TIERRA Y LAS NUBES".

ESPECIAL Y NOCHE EN AMBOS TEATROS. LA GIGANTESCA PRODUCCION PARAMOUNT de CAPA Y ESPADA

"JAQUE AL REY!"

REPUBLICA

Matinée doble: "EL TORBELLINO DEL AMOR" y la gran creación de FRED THOMPSON, "A GALOPE TIENDIDO".

O DEON

Matinée doble: "DIXIE LA FAVORITA", con el clásico más emocionante registrado hasta la fecha por el cine, y "ENTRE LA TIERRA Y LAS NUBES", con sensacionales hazañas de aviación.

ESPECIAL Y NOCHE EN AMBOS TEATROS. LA MAGNA OBRA DE ARTE PARAMOUNT, CREACION SUPREMA

ELECTRA

Matinée doble: "ENTRE LA TIERRA Y LAS NUBES" y la bella comedia dramática "EL SUAVE CRUJIR DE LA SEIDA".

OBRA DE ARTE PARAMOUNT, CREACION SUPREMA

"LA IMPOSIBLE"

MUSICA

UNA NUEVA AUDICION DEL TENOR CARLOS SANTELICES

Un franco éxito constituyó la audición ofrecida al público de la capital por el tenor señor Carlos Santelices. Lantano, en la tarde del viernes pasado, en el Teatro Municipal.

En vista del resultado obtenido, el señor Santelices ha acordado

LOS CONCIERTOS DE AYER

En la tarde tuvo lugar en el Teatro Municipal la undécima audición de la orquesta municipal. El programa se compuso de una sinfonía de Dvorak y del Concierto de Beethoven, obras ambas ejecutadas ya en anteriores audiciones y que constituyen un programa de gran interés.

En la noche un concierto sinfónico bajo la dirección del señor Tugan y con el concurso de la pianista señora Ella Hartwig, y de la soprano señora Martha Fonck.

El programa de la noche se compuso de una sinfonía de Dvorak y del Concierto de Beethoven, obras ambas ejecutadas ya en anteriores audiciones y que constituyen un programa de gran interés.

El final del primer acto de la ópera "Inconclusa Lorelei", de Mendelssohn, ofrecida a la señora Martha Fonck, para lucir sus especiales condiciones vocales y su magnífica escuela de canto.

La señora Ella Hartwig ejecutó el Concierto de Grieg, para piano con acompañamiento de orquesta en forma brillante, como pocas veces hemos oído en esta capital, recibiendo de entusiastas aplausos del auditorio.

Se dio término a la velada con un trazo del músico danés Niels Gade, para coro mixto y orquesta, que fue ejecutado en forma irreproachable.

Ya en otras ocasiones hemos manifestado que la orquesta de aficionados del Club Alemán que dirige el señor Jung es un conjunto distinguido y homogéneo que nada tiene que envidiar a los mejores conjuntos profesionales. La audición de anoche nuestra anterior opinión.

En realidad, el halagüeño resultado obtenido se debe en gran parte a la especial preparación del señor Tugan, que reúne todas las condiciones que hacen un buen músico y un buen director de orquesta, con-

Aarón Walfisch, mañana en el Setiembre

Mañana Lunes tendrá lugar en el Teatro Setiembre la primera presentación ante el público chileno de Aarón Walfisch, que la dedica a la colonia israelita de la capital.

Aarón Walfisch nació en la República Argentina pero desde la temprana edad de dos años fue llevado a Europa. Desde muy joven sintió una viva vocación por el teatro al que ha consagrado toda su existencia.

Las funciones vermouth y nocturnas, se harán con la hermosa ópera "La reina del fonógrafo", en la que tienen una actuación descomunal Pierre Flori, Meiano, Ureta y Garrido, secundados en forma eficiente por las coristas ballarinas.

Teatro de la Comedia

MATINEE, VERMOUTH Y NOCTURNA, "COSAS DE MEXICO" y "LA REINA DEL FONOGRAFO".

La compañía mexicana de revistas que actúa en la Comedia con entusiasta aceptación, estrenó en sus funciones de ayer la revista en seis cuadros de César Sánchez, música del maestro S. Sánchez, directores ambos del conjunto mencionado.

Ha actuado en Londres, Estados Unidos, Río Janeiro, Buenos Aires y Rosario. Las críticas están de acuerdo en llamarlo un gran trágico.

Entre nosotros dará una temporada en los teatros Setiembre y Esmeralda. El estreno de mañana se hace con "La muerte civil".

OPEL -- OPEL -- OPEL

El automóvil Opel, traído de Alemania, cuyo motor de fabricación insuperable, es muy apropiado para excursiones, por su resistencia.

FROILAN FERNANDEZ M.

Vendedor autorizado.

CASILLA 6020 SANTIAGO

GRAN LIQUIDACION DE MEDIAS

Por cuenta de una gran fábrica europea, se liquidará desde el Lunes 19 de Julio y durante todo el mes de Julio, una gran partida de MEDIAS alrededor de 1,000 docenas; esas MEDIAS no han sido retiradas de la Aduana por varios comerciantes; se venderán DIRECTAMENTE al público, desde un par, en la

PELETERIA «LA SANTIAGUINA»

MONJITAS 847, ENTRE 21 DE MAYO Y SAN ANTONIO

en los siguientes precios:

MEDIAS mercerizadas, par...	\$ 3.00
MEDIAS extra, id...	\$ 3.50
MEDIAS hilo Escocia...	\$ 4.50
MEDIAS velo de hilo...	\$ 5.50
MEDIAS velo hilo finísimo...	\$ 6.00

POR MAYOR DESDE TRES DOCENAS, UN DESCUENTO ESPECIAL

Teatro Santiago

MATINEE, "EL PAIS DE LAS CAMPANILLAS", VERMOUTH Y NOCHE, "LA REINA DEL FONOGRAFO".

La compañía de óperas Soler-Vela ofrecerá hoy, como día festivo, tres interesantes funciones, llevándose a escena las obras más celebradas en la temporada. Así, en la matinee se pondrá en escena "El país de las campanillas", picaresca ópera de Lombardo que viene representándose desde el debut de la compañía con singular aceptación. En ella intervienen sobresalientemente, Pierrette Flori, Meiano, Ureta y Garrido, secundados en forma eficiente por las coristas ballarinas.

Las funciones vermouth y nocturnas, se harán con la hermosa ópera "La reina del fonógrafo", en la que tienen una actuación descomunal Pierre Flori y Garrido. Como se sabe, esta obra tiene una bella partitura y su libreto es muy ameno e interesante.

Teatro de la Comedia

MATINEE, VERMOUTH Y NOCTURNA, "COSAS DE MEXICO" y "LA REINA DEL FONOGRAFO".

La compañía mexicana de revistas que actúa en la Comedia con entusiasta aceptación, estrenó en sus funciones de ayer la revista en seis cuadros de César Sánchez, música del maestro S. Sánchez, directores ambos del conjunto mencionado.

Ha actuado en Londres, Estados Unidos, Río Janeiro, Buenos Aires y Rosario. Las críticas están de acuerdo en llamarlo un gran trágico.

Entre nosotros dará una temporada en los teatros Setiembre y Esmeralda. El estreno de mañana se hace con "La muerte civil".

OPEL -- OPEL -- OPEL

El automóvil Opel, traído de Alemania, cuyo motor de fabricación insuperable, es muy apropiado para excursiones, por su resistencia.

FROILAN FERNANDEZ M.

Vendedor autorizado.

CASILLA 6020 SANTIAGO

GRAN LIQUIDACION DE MEDIAS

Por cuenta de una gran fábrica europea, se liquidará desde el Lunes 19 de Julio y durante todo el mes de Julio, una gran partida de MEDIAS alrededor de 1,000 docenas; esas MEDIAS no han sido retiradas de la Aduana por varios comerciantes; se venderán DIRECTAMENTE al público, desde un par, en la

PELETERIA «LA SANTIAGUINA»

MONJITAS 847, ENTRE 21 DE MAYO Y SAN ANTONIO

en los siguientes precios:

MEDIAS mercerizadas, par...	\$ 3.00
MEDIAS extra, id...	\$ 3.50
MEDIAS hilo Escocia...	\$ 4.50
MEDIAS velo de hilo...	\$ 5.50
MEDIAS velo hilo finísimo...	\$ 6.00

POR MAYOR DESDE TRES DOCENAS, UN DESCUENTO ESPECIAL

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

COMEDIA.—(Huérfaños 1180).—Compañía de revistas mexicanas.—Matinée, tarde y noche: "México Lindo" y "Cosas de México". SANTIAGO.—(Merced 847).—Compañía Soler-Vela.—Matinée: "El país de las campanillas". Tarde y noche: "La reina del fonógrafo".

CINES

ALHAMBRA.—(San Antonio esquina Montañas).—Matinée: "Centizas de venganza" y cómicas. Tarde y noche: "Gente bien". AMERICAN CINEMA.—(Arturo Prat esquina de Alonso Ovalle).—En transformación.

APOLO.—(Victoria frente a Juan Vial).—Matinée: "El hombre heroico" y "Oro y plomo". Tarde y noche: "La pequeña Anita Rooney".

ATENAS.—(Maestranza 1035).—Matinée: "Oro y plomo" y "El hombre heroico". Tarde y noche: "Alas de juventud".

AVENIDA.—(Vicuña Mackenna 624).—Matinée: "La pequeña Anita Rooney" y programa cómico. Tarde y noche: "El bailarín de mil mujeres".

AVENIDA MATA.—(Avenida Mata 618).—Matinée: "El diablo santificado" y "El sonso jugador". Tarde y noche: "Centizas de venganza".

BRASIL.—(Brasil esquina de Huérfaños).—Matinée: "Con la muerte al anca" y programa cómico Universal. Tarde y noche: "Amor incompatible".

CINEMA STAR.—(Avenida Recoleta 3434).—Matinée: "Centizas de venganza" y cómicas. Tarde y noche: "Gente bien".

COLISEO.—(Arturo Prat y Avenida Mata).—Próxima reapertura. COLOM.—(Plaza del Ecuador).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

DELICIAS.—(Delicias esquina San Alfonso).—Matinée: "El diablo santificado". Tarde y noche: "El sonso jugador".

MUNDIAL y COLON

Galvez 447 — Plaza Almagro — Teléfono 257. Matadero

San Pablo esq. Teatinos — P. Ecuador — Teléf. 2904. Central

Matinée del Mundial a las 2 — Función super gigante — Episodios 1, 2, 3 y 4 de "El Idolo Indio", por William Desmond Grace Ounard y Elena Sedgwick; Franklin Farnum en "Sonso Jugador" y las cómicas "Sobre ruedas" y "A toda carrera"

PRESENTAN EN ESPECIAL 6.15 Y NOCHE 9.30, UNA

Doble Función Gigante

EL CONMOVEDOR ACONTECIMIENTO

El poema más tierno y más emocionante que Ud. ha visto en su vida

DEDICADO A LAS MADRES

Honda tragedia de dolor subhumano interpretada por el rival de

EL PIPE, JEAN FOREST

JACK

Y LA VIBRANTE NOVELA DE PASION, LUJO, MISTERIO Y GRANDES EMOCIONES DE TRAMA INTRIGANTE Y SENSACION. — SUPER CREACION DE LOS GRANDES ASTROS:

ALICE LAKE, STUART HOLMES y HELEN FERGUSEN

La SOMBRA de MEDIA NOCHE

Matinée del Colón a las 2.30 — Función formidable — 2.a Función de la serial campeón del año, "El Idolo Indio", Franklin Farnum en "Sonso Jugador" y las cómicas "Sobre ruedas" y "Un Amigo Mudo"

DELICIAS

San Alfonso esq. de Alameda — Teléfono 293. Estación

PRESENTA EN ESPECIAL 6.15 Y NOCHE 9.30, EL

Suceso Gigante y Arrebatador

Matinée a las 2.30 — Función super gigante — Ep. 1, 2, 3, y 4 de "El Idolo Indio", por W. Desmond, Grace Ounard y Elena Sedgwick; Franklin Farnum en "El Sonso Jugador" y las cómicas "Sobre ruedas que vuelan" y "A toda carrera"

EN DIEZ GRANDIOSOS ACTOS DE PASION, CELOS, VENGANZA Y HEROISMO — FASTUOSA CREACION DE LA DIOSA DE LA EMOCION:

NORMA TALMADGE-CENZAS DE VENGANZA

Teatro COLISEO

Arturo Prat y Avenida Matta

PROXIMAMENTE REABRIRA SUS PUERTAS, COMPLETAMENTE TRANSFORMADO, SIENDO EL MAS GRANDE, LUJOSO Y COMODO DE SANTIAGO

TEATRO Avda. MATTÁ

Av. Matta frente San Isidro

MATINEE GRANDIOSA, A LAS 2 1/2.

RODOLFO VALENTINO Y NITA NALDI, en

El Diablo Santificado

CANILLITA, PERIODISTA

ESPECIAL DE GRAN MODA, A LAS 6.15 — PLATEA NUMERADA — NOCHE, 9.30, ESTRENO DE UNA PRECIOSA PELICULA

NORMA TALMADGE y CONWAY TEARLE, en

CENZAS DE VENGANZA

Cómo pagan las mujeres y cómo olvidan a los que después de darles hasta la propia libertad, cayeron en desgracia por culpa de ellas.

OBRA DESARROLLADA EN LA ALTA NOBLEZA DE FRANCIA.

NOTICIAS CINEMATOGRAFICAS

TRES FUNCIONES EN EL IMPERIO; ESTRENO DE "LA LISONJA", POR MARGARITA DE LA MOTTE Y JOHN BOWERS

Muy concurridas prometen estar las tres grandes funciones que la Sala Imperio anuncia para hoy. En matinee se exhibirá por última vez la grandiosa película histórica titulada "Cenzas de venganza". Esta cinta ha obtenido éxitos clamorosos, pues se trata de la más brillante creación de la genial actriz Norma Talmadge, quien aparece en ella secundada por los famosos actores Conway Tearle, en el papel de galán, y Wallace Beery, en el de malvado. La acción de la obra se realiza en Francia bajo el reinado de Carlos IX. Terminará en ESPECIAL Y NOCHE DEL SPLENDOR: "JA QUE AL REY!"; EN MATINEE, "JUSTICIA SALVAJE" Y PROGRAMA COMICO

La matinee con algunas películas cómicas que serán una novedad para el mundo infantil y la gente de buen humor en general. En especial y noche se estrena una gran película social titulada "La lissonja". Como su título lo indica, esta película plantea la tesis de los males que acarrea a un individuo los falsos halagos a su vanidad.

El famoso actor John Bowers ha sabido pintar magistralmente al personaje. Su psicología ha sido detallada con todo acierto y vemos en magnífico relieve el alma de

ese hombre, esclavo de mil prejuicios. John Bowers es uno de los actores favoritos de nuestro público y esta creación hará más sólido y brillante su ya extraordinario prestigio. Lo acompaña la gentil actriz Margarita de la Motte, quien ha sabido dar a su rol esa dulzura que infunde a todos sus trabajos y que constituye su atrayente personalidad. Ella es la mujer que vela en silencio por el bien del hombre que ama y que sólo, cuando llega la ocasión, demuestra una gran fuerza de voluntad y un valor a toda prueba. "La lissonja" es

una película social que ofrece gran interés desde el punto de vista cómico, pues ha sido presentada con verdadero lujo y en ella se podrán admirar grandiosos bailes y recepciones del gran mundo. El sensacionalismo de la obra culmina con el derrumbe de un gigantesco rascacielos que se viene abajo, estando en el último de sus pisos una pareja de enamorados.

La orquesta Grazioli acompañará las funciones de hoy con programas escogidos especialmente para la película que se estrena.

TRES FUNCIONES EN EL VICTORIA; EN MATINEE: "CON LA MUERTE AL ANCA", POR TOM MIX Y PROGRAMA COMICO FOX; EN SECCIONES SOCIALES: "LA MARIPOSA DORADA", POR ALMA RUBENS

Los programas que ha seleccionado la Dirección del Teatro Victoria para sus tres funciones de hoy son de gran atracción, novedad e interés. La matinee doble dedicada al mundo infantil cuenta con un escogido programa aprobado para niños y adultos.

En el cual se anotán cintas sensacionales, de aventuras y cómicas a cargo de los mejores artistas del género. El detalle es el siguiente: Con la muerte al anca, creación de Tom Mix; 2.º ¿Quién quiere un huérfano? Notable producción cómica en

dos actos por el actor de fama Clyde Cook; 3.º "Una granja en la azotea", notable cinta jocosa, en dos actos por la famosa troupe de Monos Fox. Esta matinee doble se hará con acompañamiento de gran orquesta.

En las secciones sociales de hoy se exhibirá una obra de corte social muy apropiada para el selecto público que frecuenta la sala en las funciones dominicales. Nos referimos a la delicada y emocionante comedia titulada: "La mariposa dorada", obra de tema muy sugestivo y que

encierra muchas enseñanzas para la moderna juventud femenina. La obra narra la vida de una muchacha educada en un ambiente de lujo y fastuosidad y ostentación, que al morir su padre va desahucada al castillo de oro y ensueño en su

creación. Quiere ella seguir por el camino de la fama esa existencia; pero al final siente el peso de una terrible dolorosa, de la que sólo habrá una salida: un amor puro y tierno. Esta obra se proyecta en especial y nocturna con música sinfónica.

"EL JARDIN DE LA ALEGRÍA", EN LOS TEATROS SETIEMBRE Y O'HIGGINS

El último triunfo del cine alemán "El jardín de la alegría", se repitió en la vermouth y nocturna de hoy en los teatros Setiembre y O'Higgins. Esta cinta fué personalmente escogida en Alemania por Amador Pairoa. Es in-

terpretada por Virginia Valli y trata de la vida y amores de las artistas de batucan.

En el O'Higgins actuarán los hermanos Salazar, troupe de variedades que ha gustado mucho al público de este popular coliseo.



Señor marido,
Ud. ruñe en casa, toma su sombrero y sale a buscar olvido a sus molestias en el club en el cabaret o en otra parte alegre.
Su esposa debe haber quedado mas resentida que Ud. ¿Se ha preocupado de pensar en lo que por despecho puede ella hacer?
Vea Ud. un ejemplo el martes en el Setiembre o en el O'Higgins.
Vigile a su mujer.

CINES

PROGRAMAS DE HOY

Teatro Dioclecio — 6.15 y 9.30 P. M.

Mme. SANS GENE

por Gloria Swanson y Charles de Roche
Matinée: Para adultos y menores.
VOLUNTAD TRIUNFANTE
por Jack Holt

LA GRAN CIUDAD
EL VUELVO DE BUENOS AIRES Y EL PERRO
por los mejores cómicos y el perro sabio

T. IRIS

CASTRO 130 — TELEFONO INGLÉS 3766

HOY Matinée a las 2 1/2
aprobada para mayores
y menores de 15 años.
Platos niños \$ 1.00

EL CASTILLO DEL AMOR Y DE LA MUERTE

y las cómicas

EL REO Y TELON RAPIDO

Especial 6.15. Noche 9.25

3 entradas de abono

Cenzas de Venganza

por Norma Talmadge.

LAS MATINEES DE HOY EN LOS TEATROS SETIEMBRE, BRASIL Y O'HIGGINS

El Setiembre y el Brasil estrenarán "Con la parca al anca", una de las más lindas creaciones de Tom Mix para la casa Fox. Es una cinta llena de proezas de equitación en las que se lucen Tom y su caballo Tony. Además se estrenará el último programa cómico Universal, formado

LAS FUNCIONES DEL INDEPENDENCIA Y FRANKLIN

El Independencia exhibirá en su Milton Sills, "El halcón de los mares", Terminará la matinee con el

programa cómico Universal. En especial y noche estrenará la producción Paramount extraordinaria titulada "Madame Sans Gène", por Gloria Swanson y Charles de Roche.

El Franklin dará una matinee compuesta de la segunda función de "El idolo indio", por William Desmond; "El vaquero ruboroso", por Hoot Gibson y el programa cómico Universal. En especial y noche estrenará "La Francesita", sentimental creación de Alice Joyce y "El club de los solteros", simpática comedia protagonizada por Art Accord.

HOY

3 P. M. — Matinée infantil doble, a gran orquesta y con programa aprobado para niños y adultos.

El más aplaudido y más pido actor cow-boy

TOM MIX

reaparece en una producción Fox de sensacionales aventuras.

Fox presenta la más hermosa y sugestiva comedia moderna

TEATRO VICTORIA8.30 - 9.40 — EXTRAORDINARIAS
FUNCIONES SOCIALES PARA MAYO.
RES DE 15 AÑOS**HOY****CON LA MUERTE AL ANCA****PROGRAMA COMICO FOX**"QUIEN QUIERE UN HUERFANO"
Creación del bufo de goma Clyde Cook."UNA GRANJA EN LA AZOTEA"
Astrakánada por los monos sabios**La MARIPOSA DORADA**

Emocionante comedia que encierra una amarga enseñanza para las niñas educadas en la vanidad, ostentación y lujo.

Creación de la bella y elegante

ALMA RUBENS

Ambientes refinados. Buen gusto. Emoción y belleza.

ORIENTE

Un romance de amor desarrollado en escenarios que asombran por su lujo y exotismo

UN CAFE EN EL CAIRO

Por la hermosa actriz con alma de ti-greca

PRISCILLA DEAN**MATINEE GIGANTE A LAS 3**
MONEDA CORRIENTE

John Gilbert

"LA PELEA", "UNA GRANJA DE MONOS", "LAS AVENTURAS DE UNA GOTA DE AGUA" "NOTICIERO FOX 1926"

SAN FRANCISCO 178 — HOY

EL ARTE CINEMATOGRAFICO FRANCES RINDE HOMENAJE A LA LITERATURA ESPAÑOLA

FRANCIA, PRODUCTORA DE "KOENIGSMARK", "REYES, PRINCESAS Y PAYASOS", "LA ATLANTIDA", "EL JOROBADO", ETC., HA REALIZADO UNA DE SUS OBRAS MAS BRILLANTES EN LA SUPER FILM

LA SIN VENTURA**NOVELA DE EL CABALLERO AUDAZ**

Basada en los amores de LA FORNARINA

CREACION DE LUCIANNE LEGRAND

Toda el alma dolorida de la España heroica y galante ha sido maravillosamente llevada a la pantalla, en visiones inolvidables. El arte y las costumbres palpan en esta grandiosa película.

ESPAÑOLES DE CASTILLA LA VIEJA, DE CORDOVA, ANDALUCIA, ETC.

acudid a admirar este magno acontecimiento, donde se muestran todas las bellezas de Madrid, los encantos pictóricos de Córdoba y de sus serranías; los pintorescos pueblos andaluces y el alma clásica de España.

La novela impresionante y admirable de una mujer que a los ojos del mundo aparecía como una triunfadora y que en realidad era la víctima de un hombre sin conciencia que arrastró sobre ella la tragedia.

EN EL BRASIL: "AMOR INCOMPATIBLE" POR BETTY COMPSON Y ADOLFO MENJOU

Una de las más delicadas producciones de la Paramount es "Amor incompatible", cinta que se estrenará en las funciones de vermouth y noche de hoy en el Brasil.

La heroína es Betty Bronson, la admirable actriz de 17 años que tanto gustó en "Peter Pan". También trabaja Adolfo Menjou, el célebre especialista en roles de vividor.

El argumento trata de incompatibilidad de caracteres en el matrimonio.

En la matinee se hace un programa doble que recreará a los niños y les enseñará lecciones de amor y de civismo patriótico. En primera parte irá la deliciosa creación del año prodigio del cine El Pibe Jackie Cooper, "Días de circo", obra de intensa emoción y en donde el talento de este muchacho culmina en momentos de extraordinaria interpretación dramática.

En segunda parte va la obra capilar de amor y de la muerte, "El castillo del amor", la estupenda interpretación por el célebre actor Richard Barthelmess y la adorable actriz Dorothy Mackall. En esta obra que se desarrolla en la época de Cromwell asistimos al proceso doloroso de un valiente capitán pu-

ritano que sufrió lo indecible hasta conseguir el amor de su dama. En las secciones de vermouth y noche va el picareco vaudevillero "El bailarín de mi mujer", obra de autores franceses pero filmada por bravos artistas americanos, italianos y alemanes.

Protagonista de "El bailarín de mi mujer" es la bella y ya popular María Corda, la estupenda intérprete de "La tragedia de los Habsburgos" y que aquí da espectáculo al encanto de las dietas. La secundan el galán italiano Tito Livio Pavanelli, el galán Willy Fritsch y el actor yanqui Victor Varconi.

Teatro Municipal

HOY Domingo 18 de Julio de 1926-3.30 p.m.

GRAN CONCIERTO**DE LA ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL**

Director: ARMANDO CARVAJAL, con el concurso de la distinguida arpista, señora JOSEFINA P. DE GRAZIOLI (a pedido)

DVORAK DUBOIS WAGNER

Localidades en la Boletería del Teatro desde las 10 A. M.

Plateas... \$ 5.00
Tentillas... \$ 5.00
Balcón... \$ 3.00**PROVIDENCIA — HOY —****ORQUESTA JAZZ-BAND MULLER**

Calefacción — Seguridad — Obsequio del "Semanaario Providencia N.º 5"

Mañana**LA OBRA MAXIMA DE LA TEMPORADA****La Tragedia de los HABSBURGOS**

S. A. MONUMENTAL MATINEE, A LAS 2.45

EL CASTILLO del Amor y de la Muerte

por RICHARD BARTHELMESS (Novela de capa y espada)

DÍAS DE CIRCOpor JACKIE COOPER (EL PIBE)
PLATEA NIÑOS: \$ 1.20**ESPECIAL. 6.30**
NOCHE. 9.30

El vodevil de la U. F. A., aprobado por la censura, sólo para mayores.

Matinée**SETIEMBRE O'HIGGINS**

"Con la parca al anca", por Tom Mix, y programa cómico.

"El ídolo indio", "El club de los solteros" y "Los Salazar".

PROXIMOS ESTRENOS**LOS ACONTECIMIENTOS QUE LANZARA EN BREVE LA CHILEAN CINEMA CORPORATION****ESPECTACULOS DE AURELIO VALENZUELA B. y CIA****SETIEMBRE y O'HIGGINS****HOY**Vermouth y noche
Platea \$ 3.20

Últimas exhibiciones de la hermosa película alemana, impropia para menores:

**EL JARDIN DE DE LA ALEGRIA**

— POR —

VIRGINIA VALLI

El romance de una bataclana, a quien los hombres ofrecían dinero, lujo y placeres; pero no un dulce hogar

En el O'Higgins, despedida de la

Troupe Salazar**BRASIL****HOY****VERMOUTH Y NOCHE**
PLATEA \$ 3.20
Estreno Paramount:**AMOR INCOMPATIBLE**La novela de los matrimonios mal avenidos, que no piensan en los hijos.
Creación de**BETTY BRONSON**

— Y —

ADOLFO MENJOU

— MATINEE —

TOM MIX

— EN —

"CON LA PARCA AL ANCA"

— Y —

PROGRAMA COMICO

ridos tiranos", y que el argumento lleno de interés y de análisis social, veremos a una esposa débil de carácter, que siendo virtuosa y amando fielmente a su esposo, no puede resistir a la tentación de hacer su soberana voluntad.

Interpretan esta gran película las lindas actrices Beverly, Rayne y las nuevas actrices John Rocha, Raymond Mo. Kee y Charles Post.

Los teatros de la Chilean Cinema Corporation**ALHAMBRA Y CINEMA STAR**
Estos acreditados teatros de la Chilean Cinema Corporation, presentarán en las matinees de hoy la grandiosa película histórica "Centizas de vapor", la más brillante creación de Norma Talmadge, Conway Tearle y Wilhelmina Bryant. Terminará la gran noche con algunas cómicas de gran éxito. En especial y noche se estrenará la grandiosa película social titulada "Gente Bien".
IMPERIAL — En matinee exhibirá este teatro la gran película dramática interpretada por el genial niño Bunty Grauer. Terminará la matinee con el programa cómico N.º 19. En especial y noche se estrenará la magnífica adaptación de la célebre novela de Alfonso Duro titulada "Jaki". Se trata de un niño emocionante historia de un niño maravillosamente interpretado por Jean Forest, el Pibe Francés.
JUNGUN — Este teatro exhibirá en matinee la película histórica "El mundo de Austria", creación de Alfonso Duro, interpretada por la hermosa Pringle y Paulina Burke. Terminará la matinee con el programa cómico. En especial y noche se estrenará el delicioso vaudeville titulado "Cuando una mujer ama".**CREACION DE**
EL BAILARIN MARIA DE MI MUJER CORDA**O LOS TRAGICOS AMORES DEL DUQUE DE AUSTRIA CON A BARONISA MARIA VITSERA**

Fué presentada y aceptada la renuncia del décimo Gabinete Briand

La crisis se produjo después de rechazar la Cámara de Diputados el proyecto del Gobierno, que pedía plenos poderes para solucionar el problema financiero.— M. Herriot abandonó su asiento de Presidente de la Cámara para ocupar la tribuna y combatir el proyecto, en su carácter de jefe

del Partido Radical.— Con este motivo se produjo un vivo cambio de palabras entre él y el Premier.— M. Doumergue conferenció con los Presidentes del Senado y de la Cámara, señores De Selves y Herriot, para consultarlos respecto de la organización del nuevo Ministerio

Caillaux trata de evitar la crisis

PARIS, 17.— El Gobierno fue derrotado cuando la Cámara votó en contra de la consideración del proyecto de la Comisión de Finanzas. El Gobierno hizo cuestión de confianza pidiendo que el proyecto fuera considerado a fin de terminar rápidamente con el proyecto de la Comisión. En seguida propuso su propio proyecto.

El Gobierno es derrotado

PARIS, 17.— El Gobierno fue derrotado cuando la Cámara votó en contra de la consideración del proyecto de la Comisión de Finanzas. El Gobierno hizo cuestión de confianza pidiendo que el proyecto fuera considerado a fin de terminar rápidamente con el proyecto de la Comisión. En seguida propuso su propio proyecto.

M. Briand pide plenos poderes

PARIS, 17.— Después de la Cámara M. Herriot hizo uso de la palabra en la sesión de hoy de la Cámara de Diputados, en su calidad de Presidente del partido radical. M. Briand replicó: "Si no nos concedéis plenos poderes se producirá un desastre financiero y nosotros habremos nacido como criminales". En seguida M. Briand hizo un llamamiento a la Cámara pidiéndola concediera los plenos poderes rápidamente, ante lo cual el diputado Blum dijo en alta voz: "Prefiero más bien tener un Rey". (U. P.)

Una dictadura encabezada por Caillaux

PARIS, 17.— Después del ataque en contra del Gobierno, por el diputado M. Marin, el diputado de oposición M. Tardieu dió lectura a los artículos que se referían a los proyectos para establecer una dictadura encabezada por M. Caillaux. Este documento fue encontrado en Florencia durante la guerra, se relacionaba con el supuesto golpe de Estado. (U. P.)

La derrota del Gobierno

PARIS, 17.— El Gobierno fue derrotado en la Cámara al tratarse del proyecto sobre plenos poderes confeccionado por la Comisión de Hacienda. El Gabinete hizo cuestión de confianza sobre la aprobación de su proyecto. Al ser presentado este, M. Caillaux hizo un llamado a la Cámara respecto de la situación. (U. P.)

Se rectifica la votación

PARIS, 17.— Según una segunda rectificación oficial de la votación en que se aprobó el voto de desconfianza contra el Gobierno, el Gabinete obtuvo a su favor 243 votos y 288 en contra. (U. P.)

M. Doumergue acepta la renuncia ministerial

PARIS, 17.— Ha sido oficialmente rectificado el resultado de la votación en la Cámara de Diputados que produjo como resultado la aprobación de desconfianza al Gobierno. El Gobierno obtuvo a su favor 243 votos y 288 en contra. (U. P.)

NORUEGA El Parlamento fué disuelto

OSLO, 17.— El Rey disolvió el Parlamento. (U. P.) OSLO, 17.— Ha sido nombrada la Corte que debe conocer de la acusación pública en contra del ex-premier señor Berge y otros Ministros. La Corte se compondrá de 22 miembros del Parlamento y 9 miembros de la Corte Suprema. El proceso se verificará probablemente en el mes de Octubre. (U. P.)

¿QUE SOLUCION SE DARA A LA NUEVA CRISIS MINISTERIAL FRANCESA?

Francia rechazó la dictadura financiera en forma precisa, sacrificando el 10.0 Gabinete de M. Briand.— La disolución del Parlamento es un arbitrio razonable del impasse político, a menos que se opte por la dictadura.—Briand no está dispuesto a encabezar un nuevo Ministerio

(Correspondencia cablegráfica de A. L. Bradford, especial para "La Nación")

PARIS, 17.— Francia ha rechazado, por lo menos, la dictadura financiera en forma precisa, pero los temores que experimentan muchos franceses concretados, hoy en la noche, por un diputado que exclamó en los momentos en que los miembros del 10.0 Gabinete de M. Briand, salían de la Cámara después de la derrota: "La libra esterlina valdrá mañana 300 francos".

Muchos diputados pedían a voces la disolución, al ser derrotado el Gobierno. Aún cuando nadie puede decir lo que hará M. Briand, parece no estar dispuesto a encabezar su nuevo 11.0 Ministerio, lo que se desprende de sus exclamaciones pronunciadas en la Cámara: "No creo que ustedes piensen que yo me sucederé a mí mismo otra vez. Estoy bastante desilusionado de los presuntos herederos del Poder. No puedo vivir en medio de esta constante hostilidad. Ahora tengo libertad y voy a hacer uso de ella".

La situación real se sintió en forma clara por la tragedia que es teatro el Eliseo, después de la presentación de la renuncia del Ministerio, cuando los miembros del Gabinete derrotado, salían algunos tratando de mostrar sus caras sonrientes, otros reflexionando sobre la casi desesperada situación financiera de Francia, como resultado de tal renuncia.

Se hacen comentarios en los periódicos del centro, respecto a que el futuro Gabinete tenga a M. Herriot, como Premier, ya que es el hombre que derrocó a Briand y a Poincaré. En círculos menos prominentes, también se cree posible la formación de un Gabinete por M. Herriot, Ministerio del que formarían parte MM. Tardieu, Bokanowsky, Painlevé, De Lasteyrie y posiblemente Marin. (L. A. Bradford.)

M. Briand quedó sólo con el Presidente Doumergue, hasta cerca de las nueve de la noche, describiendo la extrema seriedad de la situación. Todo puede suceder ahora. La disolución del Parlamento es una solución razonable de la crisis política que es la verdadera razón de la crisis financiera, a menos que Francia, por fuerza, gire hacia la dictadura.

El Presidente M. Doumergue mantuvo su tradicional conferencia con MM. De Selves y Herriot.

El discurso de M. Herriot provocó un vivo cambio de palabras entre él y M. Briand.—(U. P.)

El discurso de M. Herriot provocó un vivo cambio de palabras entre él y M. Briand.—(U. P.)

El presidente de la Cámara sube a la tribuna

PARIS, 17.— En la sesión de la Cámara de Diputados, el Presidente de la Cámara, M. Herriot, adoptando una actitud inusitada, abandonó su asiento de presidente y subió a la tribuna, en donde hizo uso de la palabra en su calidad de presidente del partido radical.

M. Herriot en su discurso atacó violentamente, por la vía parlamentaria, el proyecto de conceder plenos poderes a M. Caillaux y criticó al Gobierno por tratar de levantar el espectro de la dictadura.

El discurso de M. Herriot provocó un vivo cambio de palabras entre él y M. Briand.—(U. P.)

El discurso de M. Herriot provocó un vivo cambio de palabras entre él y M. Briand.—(U. P.)

M. Herriot combate los plenos poderes

PARIS, 17.— El voto de desconfianza contra el Gabinete fué aprobado por la Cámara después de un encarnizado combate oratorio entre M. Herriot y Briand.

El primero, a nombre de los radicales, defendió los derechos del Parlamento contra el peligro de la dictadura, que M. Briand intentó negar pretendiendo imponer, defendiéndose diciendo que era el más enérgico republicano.

El primero, a nombre de los radicales, defendió los derechos del Parlamento contra el peligro de la dictadura, que M. Briand intentó negar pretendiendo imponer, defendiéndose diciendo que era el más enérgico republicano.

PEDIDOS POR EL GABINETE

PARIS, 17.— El voto de desconfianza contra el Gabinete fué aprobado por la Cámara después de un encarnizado combate oratorio entre M. Herriot y Briand. El primero, a nombre de los radicales, defendió los derechos del Parlamento contra el peligro de la dictadura, que M. Briand intentó negar pretendiendo imponer, defendiéndose diciendo que era el más enérgico republicano.

Los diputados no pueden transcribir este mandato.—(U. P.)

Los diputados no pueden transcribir este mandato.—(U. P.)

Los lituanos temen las actividades militares polacas

BERLIN, 17.— El diario "Taeghe Rundschau" informa que los lituanos se encuentran inquietos a causa de los rumores de que se está armando la población del distrito de la frontera lituano-polaca. Se afirma que fuerzas irregulares de la frontera lituano-polaca se están armando a Vilna desde la frontera con el propósito de atacar a los puestos lituanos de la frontera y ocupar la zona en que se efectúa la demarcación de los lituanos. (U. P.)

GRECIA Pangalos pidió a Metaxas que organice el Gabinete

ATENAS, 17.— El señor Pangalos pidió al ex-Ministro de Finanzas, señor Metaxas, que organice el Gabinete.—(U. P.)

FRANCIA Ha sido detenido otro cómplice de Ascasso y Duretti

PARIS, 17.— Ha sido arrestado otro cómplice de Ascasso y Duretti, autor del complot contra el Rey Alfonso. El nuevo detenido ha sido identificado como Gregorio Jover Cortez; declaró que había venido a Francia con Ascasso y Duretti desde la Argentina, bajo el nombre de Repetto. Declaró que los diarios hacían contra él la falsa acusación de haber cometido robos en la Argentina en una oficina bancaria y en las oficinas de una compañía de tranvías, como igualmente de haber cometido diversos crímenes en España bajo el nombre de Serrano. (U. P.)

BELGICA Impuesto a los viajeros extranjeros

BRUSELAS, 17.— El Gobierno estudia la posibilidad de fijar un impuesto sobre los viajeros extranjeros al tiempo de entrar a Bélgica mientras permanezcan en los hoteles. También se piensa cobrar este impuesto indirectamente fijando un recargo sobre el precio del alquiler de los departamentos. (U. P.)

RUMANIA Grandes calores en todo el país

BUCHAREST, 17.— En todo el país reina un calor sofocante. A medio día y a la sombra la temperatura llegó a 100.0 Fahrenheit. Al sol la temperatura fué de 135.0 Fahrenheit. Como resultado de tan elevada temperatura en la tarde se produjeron tormentas eléctricas. El Danubio crece hora por hora y amenaza con producir una catástrofe por el paralelo, bancadas atunados en las orillas del río han sido desocupados apresuradamente. La mayor parte de la ciudad de Bucarest ha sido inundada. Los habitantes se han refugiado en los cerros. (U. P.)

Continúan los encuentros en la frontera rumana

URTICHUK, 18.— Cuarenta búlgaros que fueron apresados durante la noche en Turrucal, por los rumanos, fueron hallados muertos en su prisión, de resultas de un supuesto ataque de los comitadjis. En toda Rumania existe la más estricta censura, habiéndose confirmado oficialmente que Rumania ha enviado tropas a la Dobruja, sin que se den mayores detalles al respecto. Continúan los pequeños encuentros en la frontera. La Agencia búlgara oficial de noticias, ha anunciado que "la propiedad y la vida no está en seguridad en la Dobruja".—(U. P.)

Continúan los encuentros en la frontera rumana

URTICHUK, 18.— Cuarenta búlgaros que fueron apresados durante la noche en Turrucal, por los rumanos, fueron hallados muertos en su prisión, de resultas de un supuesto ataque de los comitadjis. En toda Rumania existe la más estricta censura, habiéndose confirmado oficialmente que Rumania ha enviado tropas a la Dobruja, sin que se den mayores detalles al respecto. Continúan los pequeños encuentros en la frontera. La Agencia búlgara oficial de noticias, ha anunciado que "la propiedad y la vida no está en seguridad en la Dobruja".—(U. P.)

Canemos la gloria del triunfo marcial del pueblo chileno fumando un "YUNGAY"!



AFECCIONES QUE PROVIENEN DE UNA SANGRE IMPURA

TIENEN SU REMEDIO EN

DEPUROL®

(A base de yoduro de potasio y mercurio) M. R.

GRECIA Pangalos pidió a Metaxas que organice el Gabinete

ATENAS, 17.— El señor Pangalos pidió al ex-Ministro de Finanzas, señor Metaxas, que organice el Gabinete.—(U. P.)

FRANCIA Ha sido detenido otro cómplice de Ascasso y Duretti

PARIS, 17.— Ha sido arrestado otro cómplice de Ascasso y Duretti, autor del complot contra el Rey Alfonso. El nuevo detenido ha sido identificado como Gregorio Jover Cortez; declaró que había venido a Francia con Ascasso y Duretti desde la Argentina, bajo el nombre de Repetto. Declaró que los diarios hacían contra él la falsa acusación de haber cometido robos en la Argentina en una oficina bancaria y en las oficinas de una compañía de tranvías, como igualmente de haber cometido diversos crímenes en España bajo el nombre de Serrano. (U. P.)

Importante Remate EN VALPARAISO

El 6 de Agosto de 1926, a las 3 P. M., se licitará en el estudio de don Guillermo Murillo, Valparaíso, calle Blanco 349, y ante el Notario don Moisés Cruz Anguita, la propiedad de residencia que perteneció a don

JORGE MONTT

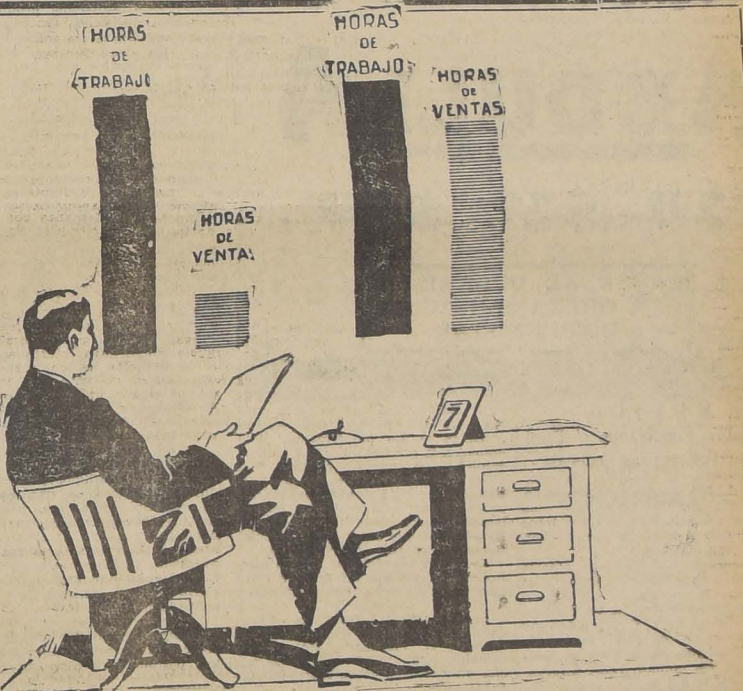
situada en la Av. Pedro Montt esq. de Rodríguez por el minimum de

\$ 400,000.00

El precio de subasta se pagará: una mitad al contado y la otra mitad a seis meses plazo, con más interés del 8 por ciento anual.

Titulos y datos en el estudio del abogado don Guillermo Murillo, calle Blanco 349, de 2 a 5 P. M.

NOTA. — Los interesados en la subasta presentarán un vale a la vista por \$ 100,000 u otra garantía equivalente.



Horas de trabajo y horas de rendimiento

¿Ha calculado usted alguna vez la relación entre SUS HORAS DE TRABAJO y sus HORAS DE RENDIMIENTO EFECTIVO?

Si lo ha hecho, usted habrá observado siempre una enorme diferencia entre las HORAS DE TRABAJO y las HORAS EFECTIVAS de provecho para usted.

La culpa no es suya. Usted es activo, entusiasta en su trabajo, merece lo que gana; pero siempre está limitado por las distancias entre un cliente y otro, que le absorben la mayor parte de su tiempo.

Con un Ford se reduce al MINIMUM el tiempo muerto dentro de un MAXIMUM de movilidad, aumentando así considerablemente las horas de RENDIMIENTO dentro de sus HORAS DE TRABAJO.

PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO AL AGENTE MAS CERCANO

VOITURETTE FORD \$ 7,300	Los precios son sobre carro en Santiago, CON PARTIDA AUTOMATICA Y RUEDAS DESMONTABLES	TURISMO FORD \$ 7,400
--	--	-------------------------------------

Ford Motor Company

EXPOSICION 1240 SANTIAGO

HOY SALE DE BUENOS AIRES UN VAPOR CON CORRESPONDENCIA PARA CHILE

El "Neptunc" transportará hasta Valparaíso, 4,000 sacos de correspondencia

BUENOS AIRES, 17. — El vapor "Neptunc", saldrá mañana del puerto de Buenos Aires, con destino a los puertos del Sur, de donde seguirá viaje hasta Valparaíso, conduciendo cuatro mil sacos de correspondencia, tanto europea como argentina, destinada a Chile, que no ha podido ser llevada por tren debido a la interrupción del ferrocarril transandino, provocada por los últimos temporales. — (Especial).

ITALIA

El año fiscal 1925-1926 dejó un superávit de 1,489 millones

POLONIA, 17. — El Ministro de Finanzas, conde Volpi, en su discurso dijo que las últimas cifras proporcionadas por el Departamento Central de Contabilidad, muestran que el ejercicio fiscal recién terminado acusó un superávit de un mil cuatrocientos ochenta y nueve millones, lo que constituye la prueba más efectiva de la solidez orgánica del presupuesto de la Nación.

El Ministro dejó establecido que el balance comercial correspondiente al mes de Junio demostró una gran mejora con respecto al correspondiente al mismo mes del año pasado.

Agregó el conde Volpi que las medidas sugeridas por los círculos financieros de Francia, ya han sido puestas en práctica en Italia. Afirma el Ministro que Italia consolidó su deuda a los Estados Unidos con apreciables reducciones, en comparación con las pactadas por otros deudores y expresó la más absoluta confianza en una favorable solución del problema económico en todos sus aspectos.

Constitución de un comité italo-uruguayo

ROMA, 17. — El Ministro uruguayo, señor Pons, secundado por personalidades italianas, ha tomado la iniciativa para la constitución de un comité italo-uruguayo en el Instituto Colón, que tendrá la misión de trabajar por todo lo que tienda a robustecer las relaciones económicas y culturales italo-uruguayas. — (U. P.)

FÚMESE CIGARRILLOS

ABDULLA

\$2.40 \$3.00 \$3.40

CAUSA AL ORGANISMO
UNA GRATA SENSACION
DE BIENESTAR

MEXICO

¿Serán excomulgados el Presidente Calles y su Gabinete?

MEXICO, 17. — No ha sido posible obtener la confirmación publicada por "El Imparcial" en que se anuncia que el Presidente señor Calles y el Gabinete han sido excomulgados.

Batallando los primeros efectos del edicto religioso, que entrará en vigor desde el 1.º de Agosto, se han manifestado en la emigración desde Veracruz a Cuba, de 50 Monjas y un pequeño grupo de religiosos, que se habían concentrado en esa ciudad desde diferentes puntos del país.

El diario "Gráfico" anuncia que todas las iglesias católicas serán cerradas el 1.º de Agosto. Sin embargo la predicción no ha tenido confirmación, aunque muchos católicos sostienen que los curas actúan de acuerdo con órdenes impartidas por el Arzobispo, quien sigue las instrucciones del Papa, en cuanto a que cesen en esa fecha todas las ceremonias religiosas.

Los católicos del país, mientras tanto, se dirigen a las iglesias con el objeto de obtener una confirmación.

Las autoridades federales han clausurado varias escuelas en Puebla, el viernes pasado, y también han registrado las iglesias en busca de curas extranjeros. — (U. P.)

GRAN BRETAÑA

La respuesta del Gobierno

AL OBISPO DE LICHFIELD

LONDRES, 17. — En la respuesta dada a la carta en que el obispo de Lichfield le sometió, las proposiciones del clero a fin de poner término a la huelga de los mineros del carbón, el Premier Mr. Baldwin acepta recibir una diputación el lunes.

El Premier advierte en su respuesta, que es imposible que el Gobierno conceda más subsidios, como se sugiere. — (U. P.)

LONDRES, 17. — En Chashtre se han producido diez casos de fiebre aftosa. — (U. P.)

POLONIA

Asalto a la prisión de Dzielma en Varsovia

VARSOVIA, 17. — Quinientos comunistas, en su mayoría mujeres, asaltaron la prisión de Dzielma y trataron de liberar a los presos políticos.

Luchando encarnizadamente y arrojando a los guardias, las mujeres lograron forzar las entradas exteriores de la prisión; pero la policía envió refuerzos rápidamente que cargaron sobre los asaltantes y los dispersaron. Treinta de los comunistas fueron detenidos. — (U. P.)

Grandes ventas de carbón a Rusia

VARSOVIA, 17. — El Gobierno ha firmado un contrato para entregar a Rusia medio millón de toneladas de carbón. — (U. P.)

ECUADOR

Se acepta la renuncia del rector de la Universidad

QUITO, 17. — La Asamblea Universitaria resolvió aceptar la renuncia del doctor Ayora, de su cargo de Rector de la Universidad Central de Quito, eligiendo en su reemplazo al señor Manuel Cabeza de Vaca y vicerrector al señor Francisco Cousin. — (U. P.)

Las ventas de carbón antes del 16 de Noviembre. — (U. P.)

\$50,000 dólares para combatir la tuberculosis

VARSOVIA, 17. — La Fundación Rockefeller ha donado 60,000 dólares a los obreros polacos de las minas de carbón para incrementar los fondos destinados a combatir la tuberculosis. — (U. P.)

Mr. MELLON CONTESTA LA COMPLICACION DE Mr. PEABODY

Respecto de las deudas de guerra. — Hacer las deudas que contrajeron, es una fuerza de gran utilidad para la prosperidad del mundo.

WASHINGTON, 17. — El Secretario del Tesoro, Mr. Mellon, ha enviado una carta a Mr. Frederick, en contestación a una comunicación que este último dirigió al Presidente Coolidge incitándolo a cancelar las deudas de Guerra. En esta carta Mr. Peabody también se opone a que esas deudas fueran canceladas, colocándolas en un terreno legal, equitativo o caritativo.

En su carta Mr. Mellon expresa la creencia de que "las deudas de guerra son una fuerza de gran utilidad para la prosperidad del mundo".

La creencia de que "las deudas de guerra son una fuerza de gran utilidad para la prosperidad del mundo" es una fuerza de gran utilidad para la prosperidad del mundo.

Regresa de Tacna don Domingo A. Garfias

(De nuestro corresponsal, por telegrama)

ARICA, 17. — A bordo del vapor "Aconcagua" regresó a Santiago don Domingo Arturo Garfias, que durante gran parte del período plebiscitario sirvió un cargo en la redacción de "El Pacífico" de Tacna.

La partida del señor Garfias ha dado motivo para que sus amigos y compañeros de tareas le hicieran objeto de cordiales manifestaciones de simpatías.

"El Pacífico", por su parte, dice editorialmente: "Este compañero de labores ha desarrollado un labor eficiente, sirviendo la causa de Chile con talento y dedicación, y ha abordado con acierto los difíciles problemas de la gestión plebiscitaria."

Esta casa periodística considera con sincero pesar el alejamiento del brillante colaborador.

Le deseamos buen viaje y que su pluma continúe sirviendo al país en la forma destacada como lo ha hecho hasta el presente."

MARRUECOS
El avance francés

FEZ, 17. — Las columnas de los generales Freydenberg y Reinier avanzaron hacia el noroeste, en el territorio de Sough Houchen. Por su parte, la columna de Callais limpia de rebeldes la región del sur de Taza. Se cree que la mayoría de las tribus sometidas se rendirán mañana.

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

En el sector de Ouezzan se concentran fuerzas enemigas para parar el avance francés. — (U. P.)

Las gestiones con Bolivia atravesarían por su período más interesante

ABSOLUTA RESERVA QUE SE GUARDA SOBRE EL PARTICULAR. — SE ESTARIA SIEMPRE A LA ESPERA DE ACONTECIMIENTOS DEFINITIVOS

"CHILE NO DEBE SEGUIR TRATANDO CON QUIEN LE OFENDIO EN CAMBIO DE LA CONFIANZA QUE LE DIO", DICE ALESSANDRI EN IQUIQUE

"SI EL OFENSOR ES FUERTE Y PODEROSO, LA DIGNIDAD NACIONAL IMPONE UNA SEVERA Y DISCRETA RESERVA"

IQUIQUE, 17. — Entrevistado el ex Presidente de Chile señor Alessandri, por el corresponsal de la "United Press", a bordo del vapor "Aconcagua", en que el señor Alessandri regresaba de Estados Unidos, manifestó que no deseaba hacer nuevas declaraciones; pero en vista de la insistencia del corresponsal, dijo que el Tratado de Ancón había dado a Chile la soberanía sobre el territorio de Tacna y Arica y que el Perú podría recuperar esa soberanía únicamente mediante el triunfo plebiscitario y el correspondiente pago de 10 millones de soles, pues el Tratado no contempla otra forma por la cual Chile pierda su soberanía.

"Después de 40 años de discusiones — agregó el señor Alessandri — abandonando la ventajosa situación de hecho que teníamos, aceptamos el arbitraje y el fallo que ordenaba la realización del plebiscito."

"El cumplimiento del fallo fue estorbado y resistido por el Perú con la complicidad del representante del árbitro, que impidió de hecho su cumplimiento poniendo término al proceso plebiscitario."

"Esta conducta produce jurídicamente la anulación definitiva de Tacna y Arica al territorio de Chile, sin necesidad de otro trámite."

"En consecuencia, deben suspenderse las leyes especiales que han regido en Tacna y Arica, haciendo que esas provincias elijan sus representantes ante el Congreso y queden sometidas a las leyes generales."

"Chile debe enfrentar el porvenir en esta situación inextinguible, considerando en el plebiscito si se presenta el caso, siempre que lo presidan autoridades deseadas de cumplir el Laudo en forma completamente imparcial."

"La moción Lasserre no tiene valor jurídico alguno, representando solamente una opinión fuera de la base jurídica que corresponden."

"Chile puede esperar tranquilo el porvenir sobre la nueva base sólida que le han dado los hechos. No puede ni debe seguir buscando otra solución."

"Cuando se recibe una ofensa cruel e injusta como la que hemos sufrido y el ofensor está al alcance, castiga la ofensa que lastima la dignidad nacional, pero si el ofensor es fuerte y poderoso, la dignidad impone una severa y discreta reserva. Chile no puede seguir tratando con quien le ofendió en cambio de la confianza que se le dio. Seguir discutiendo en Washington significa debilitar la situación jurídica de Chile."

"La experiencia revela que tales errores acarrearán consecuencias graves para el país."

"Es natural que el Gobierno de Washington trate de sanear la situación a costa de nuestros derechos y prestigio, pues ese Gobierno siente que se encuentra en una posición falsa; hay en Estados Unidos una gran parte de la opinión que así lo piensa. El senador Borah, conversando conmigo, condenó severamente la intervención americana en estas cuestiones, agregando que, producida la intervención, debió cumplirse el fallo, evitando a toda costa el fracaso; agregó que el Gobierno de Estados Unidos debía buscar una salida con honor."

"Tales declaraciones, tratándose de un republicano, Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes, posiblemente el próximo Presidente de Es-

tados Unidos, importan una sentencia contra el árbitro que puso excepcional empeño para no cumplir su propio fallo."

"La inmensa mayoría de las gentes que conocen el asunto opinan del mismo modo."

"El Secretario del Departamento de Estado se cuidó de exigir una estricta reserva, cometiendo un profundo error. Kellogg ha quedado inhabilitado para orientar la opinión conforme a sus deseos. A ello se debió que ante la moción Lasserre, la prensa americana estuviera contra Chile; pero tan pronto como se produjeron explicaciones, el ambiente cambió y actualmente cunden las críticas y reproches contra los negociadores que en tan mala situación dejaron al árbitro. Se trata de un grave error de dos o tres hombres. No tienen culpa ni responsabilidad todos los americanos, entre los cuales Chile cuenta con grandes y sinceros amigos."

"Los hechos se han desarrollado en tal forma debido a que se permitió una intervención que no correspondía a Kellogg y dos o tres asesores sin competencia ni dominio de todas las fases del problema."

"Hay antecedentes para creer que Kellogg sugirió la moción Lasserre con la seguridad de que Chile apelaría, en cuyo evento hubiera mantenido una espada de Damocles sobre Chile y el Perú a fin de imponer su propia voluntad. Era el mismo procedimiento anterior, cuando se impuso a Chile los buenos oficios, en circunstancias que se hallaba pendiente la apelación sobre la ley electoral, se los impusieron al Perú mediante la orden de los plebiscitos. Se repetía el procedimiento con la esperanza de la apelación, haciéndose toda clase de gestiones en Washington y en Santiago para conseguir que Chile apelara."

"Felizmente el país siguió el camino trazado por la dignidad y la responsabilidad del fracaso pesa sobre sus autores. La opinión americana pide cuentas, lo cual es garantía de nuestra vindicación. Seguramente las próximas elecciones no serán un triunfo para el Gobierno de Estados Unidos. La inculcable injusticia cometida con Chile influirá también porque no son buenos gobernante quienes reciben la paz de un Continente y siembran discordias. Los gobernantes deben dar soluciones, no producir complicaciones."

"Hay en esto un hecho gravísimo sobre el cual debe detenerse la opinión del mundo, especialmente la de los países latino-americanos. Mr. Root, en el tercer Congreso Panamericano, en Río de Janeiro, en 1906, proclamó la igualdad soberana de todos los países ante el Derecho. Gobiernos posteriores reiteraron esta doctrina."

"Todos los principios consagrados por el Laudo fueron conculcados por el representante del árbitro, resultando sólo escrituras en la arena. La doctrina planteada por Root no fue cumplida en ocasión tan calificada, resultando comprobado que consideraciones de otro orden primaron sobre los derechos."

"Entiéndese de un país poderoso, a cuyo Gobierno llegan a veces hombres tan poco respetuosos de los derechos, es evidente que existe un grave peligro para los pueblos, especialmente para los latino-americanos, debido a lo cual el postulado de salvación, hoy más que nunca, debe ser "América para los latino-americanos". — (U. P.)

Ford

HUERFANOS 819

PUELMA Y CIA. LTD.

NEUMATICOS

Dunlop-Michelin 30x3½ tela Goodyear

Ya estamos cansados de anunciar que el delicioso Té RATANPURO y el exquisito Aceite Oliva MONTE CARLO, dan lindos premios Bandera 684.

CAFE SIRENA, BANDERA 761; PROVISIONES, BANDERA 761; CAFE SIRENA, BANDERA 761; REGALAMOS AZUCAR, BANDERA 761

GUARDE UD. SU DINERO PARA LAS CAFETERAS SIRENA M. C. R. y P. de I.

Y MIENTRAS TANTO INVIERTA LO NECESARIO EN LAS ECONOMICAS OFERTAS DE LA

CASA ORTENZI

BANDERA 761. — EDIFICIO DE 2 PISOS, LOCAL DE UNA SOLA PUERTA. — NO SEA USTED CIEGO, BUSQUE EL N.º 761

CAFE SIRENA, TORRIFICADO

M. C. R.

PRECIO \$ 8.80 KILO. REGALA 1 KILO AZUCAR REFINADA DE VIÑA

Azúcar Pancitos, kilo 1.10

Azúcar Granulada, kilo 0.70

Compre Café Sirena, Torreficado, entero o molido en su presencia, \$ 8.80 el kilo y le regala un kilo AZUCAR REFINADA VIÑA

FIDEOS de primera, kilo \$ 1.20
TE Santa Filomena, libra \$ 4.00

Arroz Italiano extra, kilo 1.30

ACEITE SOYA, litro 3.60
ALPISTE, kilo 1.00
SALMON, tarro 1.65

Azúcar Refinada Viña, kilo 1.00

MANTECA de charcho, kilo 5.00
SARDINAS ovaladas, lata 1.80
COMINOS de Malta, kilo \$ 5.00

Lentejas nuevas, kilo 0.80

Tan pronto usted pruebe el CAFE SIRENA, se convertirá automáticamente en su mejor propagandista

MIEL de Cocalán, tarro . \$ 2.70
CHANCACA Rubia, kilo . \$ 1.20
GARBANZOS de primera, kilo 1.50
SALSA Inglesa, botella . \$ 2.00
GRASA de primera, kilo . \$ 3.00
TE Kandegama, libra . . \$ 3.90

SEÑOR COMERCIANTE: Sea progresista, pídasenos precios y condiciones para la venta de nuestro CAFE SIRENA. Nuestro producto ayudará a aumentar sus ventas.

Tomates al natural, 800 gramos, tarro 0.50

Té Superior, libra. 8.00

TE a granel INDIAN, kilo \$ 7.40

NUESTRO CAFE SIRENA, ha revolucionado el mercado, EL SECRETO de preparación lo conserva nuestra casa. NADIE PODRA igualarlo. Trásta en probar nuestro CAFE. No aceptes OPINIONES ajenas y menos . . . de nuestros competidores.

ARVEJAS corrientes, tarro 0.50

ACEITE Sasso, lata 4.50

JABON Golden Tip, caja \$ 0.65

PAPEL Waldorf, rollo . . \$ 0.90

CAFE de Malta, doce . . \$ 1.80
SALSA tomates, lata . . \$ 0.30
ARROZ Sublime, 2.5, kilo \$ 1.10
YERBA, kilo 3.80

La otra sorpresa espérala con el TE Sirena. Será lo mejor de lo mejor, y qué regalos!!!

PARA COMERCIANTES:
ARROZ Italiano, qq. . . \$ 67.75
ARVEJITAS, cajón . . . \$ 25.00
AZUCAR Pan F. J. R., cajón \$ 26.50
ACEITE Sasso, cajón . . . \$ 172.00
ACEITE Ancla, cajón . . . \$ 146.00
SALMON, cajón \$ 15.40
VELAS, cajón \$ 128.00
GRASA qq. \$ 128.00

Café Sirena, \$ 8.80 kilo. — BANDERA 761

PROVISIONES, BANDERA 761; CAFE SIRENA, BANDERA 761; AZUCAR, \$ 1, KILO; CASA ORTENZI, BANDERA 761

Anteayer celebró asamblea esta institución. Después de una cuantiosa sesión se debatió extensamente sobre la terna

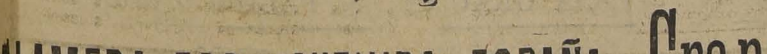
M. R.,

F. ARENAS.

ceso alimentario. Dando todavía

M. A. CORTES.

F. ARENAS.



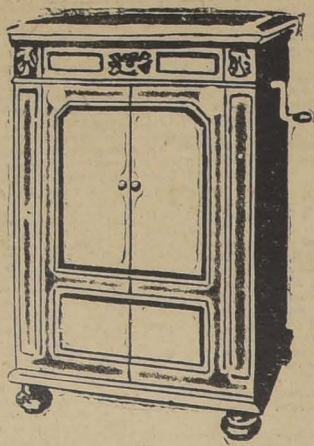
COLCHAS blancas adamascadas, con flecos,
tamaño 200x240 cms. c/u... .. \$ 28.50

Son muchos los que imitan nues-

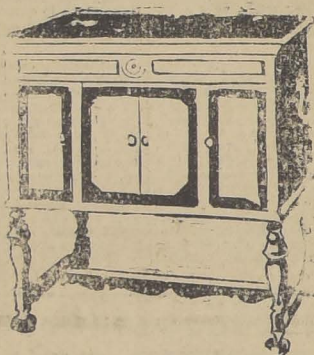
UN SALDO de pisos de tripe de lana cortado, con flecos, tamaño 75x130 a. . .	88.50
UN SALDO pisos Svelma, tamaño 75x130	

yardas, la pieza.... 72.0

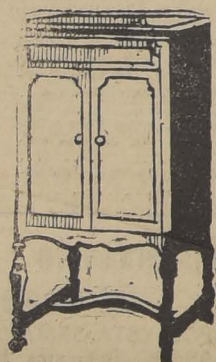
Fábrica de Catres



Credenza



Granada



Consolette

ANUNCIANDO

una de las contribuciones más importantes
que se han hecho al arte musical

La Nueva Victrola Ortofónica

Esta nueva VICTROLA es uno de los instrumentos musicales más asombrosos que se han producido. Se trata de un instrumento enteramente nuevo. Nuevo en construcción. Amparado por nuevas patentes. Nuevos diseños de gabinetes. Está basado en un principio científico enteramente nuevo que reproduce en su totalidad las vibraciones de todos los sonidos perceptibles.

Para ello no se necesita ningún aparato eléctrico ni mecanismos complicados. Es tan fácil de hacer funcionar como la Victrola antigua. La Nueva Victrola Ortofónica, reproduce los tonos más altos y más bajos que no fué posible reproducir hasta ahora. La música adquiere una belleza y naturalidad increíbles. Hay una precisión en todos los detalles que es imposible describir por medio de palabras.

Oiga esta nueva maravilla tan pronto como le sea posible. Al escuchar las primeras notas sentirá la sensación de que los artistas se hallan en su presencia. Su ánimo quedará cautivado ante esta nueva maravilla y radiante de placer vislumbrará en su imaginación los muchos encantos musicales que tiene a su alcance.

Cuando oiga la Nueva Victrola Ortofónica, por primera vez, fíjese en estas mejoras:

1. Un tono maravilloso en todos los detalles y un conjunto altamente perfecto. Usted oye el tono en toda su totalidad.
2. Una variedad inmensamente mayor de sonidos, especialmente en los bajos. Fíjese en los tambores, en el bajo y en el arpa, instrumentos que se consideraron siempre como imposibles de reproducir.
3. Una reproducción absolutamente clara de los pasajes altos y bajos, clasificados por los músicos como "contrastes dinámicos" o matización de sonidos.

4. Una claridad perfecta de la voz hablando. Fácilmente podrá oír cada palabra de una canción.

5. Una reproducción de mayor volumen, debido a la difusión del sonido en el espacio, lo cual hace que usted experimente la sensación de que los artistas se hallan en su presencia.

PAUL WHITEMAN dijo:

"Por primera vez puedo oír cada instrumento separadamente. En realidad puedo reconocer la individualidad y la técnica de cada músico. Este nuevo instrumento toca la música de baile en una forma desconocida antes. Es un invento verdaderamente maravilloso".

NATHANIEL SHILKRET, director de la Orquesta Internacional, formuló los siguientes juicios:

"En una edad como la actual en la que se hacen inventos casi todos los días, uno no puede menos de asombrarse ante el triunfo maravilloso alcanzado por la Nueva Victrola Ortofónica.

"La claridad de la voz humana resalta en seguida. Al oír este nuevo instrumento uno siente algo como la aproximación espiritual del artista, en una forma que fué imposible experimentar antes, y la realidad es tan evidente que uno cree poder tocar a los artistas. La Ortofónica pone la intimidad de un concierto en una habitación del hogar.

"A pesar de la perfección con que está reproducida la voz humana, mi sorpresa fué todavía mayor al escuchar la ejecución de una orquesta. Nunca ha sido posible reproducir las notas de los varios instrumentos con una precisión tan admirable. El timbre de cada instrumento está emitido en una forma digna del significado de la palabra Ortofónica, esto es, Sonido o Tono Verdadero".

LA GALLI-CURCI se expresó como sigue:

"Mucho les agradezco la oportunidad que me han extendido de poder escuchar la Nueva Victrola Ortofónica. El perfeccionamiento sobre el instrumento de modelo antiguo ha sido tan grande, que casi parece increíble. En mi concepto la nueva reproducción es absolutamente fiel desde todos los puntos de vista.

"Creo que lo que produjo una impresión más profunda fué que con el nuevo instrumento hay una libertad de tono que nunca existió antes. La voz del cantante es emitida en toda la belleza y amplitud del original, y otro tanto puede decirse de la reproducción de los varios instrumentos. Por primera vez experimenté la sensación de que algo de la personalidad del cantante llegaba hasta el corazón del oyente. Parecía como si el artista en persona estuviese en la misma habitación, dando vida a la voz que procedía del instrumento. Es en realidad un maravilloso triunfo del genio humano".

LA BORI hizo el siguiente comentario:

"Con íntimo regocijo me permito expresarles el interés y verdadero deleite con que escuché la nueva Victrola. A menudo sucede que se sufra una decepción al examinar algo sobre lo cual se ha hablado mucho, pero en el caso presente, no fué ésta mi experiencia con respecto al nuevo instrumento.

"Es siempre en los pequeños detalles donde está la diferencia entre lo simplemente bueno y lo verdaderamente artístico. Son precisamente las excelentes cualidades de reproducción de la nueva Victrola los detalles que la hacen infinitamente superior a la Victrola de modelo antiguo. Esta era un buen ejecutante, pero aquella es un artista de primer orden, capaz de dar expresión a las muchas bellezas que sólo se insinuaban en la antigua Victrola. Son tantas las excelencias musicales que puede reproducir la nueva Victrola, que la misma cesa de ser un objeto mecánico y se convierte en un verdadero intérprete de los infinitos encantos del divino arte. Considerando la nueva Victrola en tal capacidad constituye un verdadero tesoro para el mundo musical. Siervase aceptar mis más efusivas felicitaciones por haber producido este nuevo instrumento".

MARTINELLI vertió los siguientes conceptos:

"Cuando me indicaron Uds. que escuchara la Nueva Victrola Ortofónica después de haberme manifestado que era muy superior a la de modelo antiguo, esperaba naturalmente oír algo verdaderamente bueno. Con placer hago constar que no me vi decepcionado, pues en realidad los resultados superaron a mis más rosadas expectativas.

"Hay ahora en la reproducción una naturalidad que asombra. Al tocar uno de mis discos, sentí como si el instrumento reflejara hacia mí mi propia voz, en lugar de oír con cierta expresión mecánica. Los amantes de la buena música hallarán en este nuevo instrumento una fuente mágica de placeres infinitos.

La
Nueva

Victrola Ortofónica

VICTOR TALKING MACHINE CO.



CAMDEN, NEW JERSEY, E. U. de A.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

CURPHEY y JOFRE Ltda. VALPARAISO. — SANTIAGO

Sucesores de Curphey y Cía. Ltda.

Comerciantes "Victor" en Santiago

Fotografía del Pasaje

PASAJE MATE 25
SANTIAGO

GRIMM & KERN

AHUMADA 99
SANTIAGO

CURPHEY y JOFRE Ltda.

AHUMADA 200, ESQ. AGUSTINAS
SANTIAGO

CASA GRAU

ESTADO 586
SANTIAGO

M. PACHECO DEL C.

ESTADO 257
SANTIAGO

Un angustioso plazo para indicar economías

CONCEDE EL MINISTRO DE HACIENDA A LAS OFICINAS DE SU DEPENDENCIA

El Ministerio de Hacienda ha dado a las oficinas de su dependencia, una circular en que se indica el plazo de 22 días para que las oficinas de la zona del Norte, y las de la zona del Sur, indiquen las economías que con respecto a los gastos de funcionamiento de las oficinas de la zona del Norte, y las de la zona del Sur, sea necesario o conveniente introducir en el presupuesto de 1927.

representar una economía considerable en los gastos variables, tal como la que ha sido dolorosa, pero necesario introducir en los sueldos y emolumentos públicos.

En seguida agrega la circular: "Esto no supone que se eliminen, total o parcialmente, partidas de gastos imprescindibles, ya que será

posible solicitar del Congreso suplentes de los gastos de funcionamiento de las oficinas de la zona del Norte, y las de la zona del Sur, en el presupuesto de 1927.

Termina el documento de nuestra referencia, pidiendo se indiquen aquellas partidas que podrían suprimirse, sin perjudicar especialmente el servicio."

Manifestación en honor de don Rodolfo Halternoff



En la tarde de ayer, se llevó a efecto en uno de los salones de este diario, la manifestación en honor de don Rodolfo Halternoff, con motivo de su próximo matrimonio.

Esta manifestación sirvió para exteriorizar, una vez más, los afectos y simpatías que el señor Halternoff, con motivo de su próximo matrimonio.

HA OBTENIDO SU JUBILACION EL VISITADOR DE LICEOS DON MANUEL GUZMAN MATORANA

El Ministerio de Instrucción Pública ha expedido un decreto por el que concede la jubilación de su empleo de Visitador de Liceos, al señor Manuel Guzmán Matorana.

El señor Guzmán Matorana es un distinguido miembro del magisterio nacional, que goza de un merecido prestigio en los círculos educacionales por su rectitud de

OPRECIO AYER UNA MANIFESTACION A DON RODOLFO HALTERNOFF

ha sabido conquistar, tanto entre sus jefes como entre sus compañeros, por sus dotes de perfecto caballero y su encomiable laboriosidad. En el momento de servir el champagne, el Director de "La Nación",

rito, por su versación y por la incansable y eficaz labor que ha desarrollado desde la cátedra durante los largos años de su magisterio.

Al obtener su jubilación, el señor Guzmán Matorana, seguirá preocupándose desde su asiento de Diputado de los problemas educacionales, a que está ligada la mayor parte de su vida.

Ya no sólo en el Norte están quedando obreros cesantes

EN EL CENTRO Y SUR DEL PAIS HAY UN GRAN NUMERO DE OBREROS SIN TRABAJO.— DE LA ZONA DEL CARBON HAN LLEGADO TAMBIEN MUCHOS OBREROS.— LAS MEDIDAS DEL GOBIERNO

El público ya tiene conocimiento del gran número de obreros que han quedado sin trabajo en la zona salitrera debido al cierre de la casa mayoría de las oficinas, circunstancia que ha puesto al Go-

bierno en la situación de considerar esta nueva desocupación como un grave problema cuya solución está pendiente desde hace algunas semanas.

Según las informaciones sumi-

nistradas por la Dirección del Trabajo, el exceso de brazos en sólo la región salitrera ha afectado a más de cincuenta mil personas, contando las familias de los veintemil obreros del salitre que han quedado sin trabajo.

OBREROS CESANTES EN EL CENTRO Y SUR DEL PAIS

En el Ministerio respectivo se nos informó ayer que el problema de la desocupación obrera está abarcando ahora no sólo ya la región del Norte, sino que también la del centro y Sur del país. Así, según los informes de las autoridades, en la región del carbón a pesar de los esfuerzos gastados por las empresas carboníferas, están quedando cesantes cientos y cientos de obreros. Igual situación se estaría produciendo, según esos informes, en numerosas regiones agrícolas del centro del país.

Todos estos obreros, o la mayoría de ellos, al verse sin ningún medio de subsistencia, se nos dijo, han emprendido viaje a Santiago o Valparaíso, y muchos de ellos piden a las autoridades les proporcionen los transportes para venir a estas ciudades.

LAS MEDIDAS GUBERNATIVAS

Ante esta situación, que agrava el momento a momento, el Gobierno como se sabe, se ha apresurado a estudiar y adoptar rápidas medidas tendientes a dar ocupación a parte de los obreros desocupados. Es nos informó, que el Gobierno en la semana que hoy se inicia estudiará nuevamente la cuestión a fin de resolver medidas que solucionen en cualquier forma el exceso de brazos.

DESIDERIO MELLA MUÑOZ

es el joyero a quien usted debe encomendar la transformación de sus alhajas "80 SAN ANTONIO 80" "LA CONTINENTAL" Casa fundada el año 1907.

Al pie de las altas cumbres DEL TOLHUACA se alzan los

Pinos Araucarias que producen LA MEJOR MADERA

Los que duden, pregunten a los ferrocarriles

BRADEN COPPER Co.

CAJA HIPOTECARIA E INGENIEROS Y CONSTRUCTORES

Ordenes a

FERNANDO SORO B., o a OSVALDO CRUZ O.

Delicias 333

ES COMPLETAMENTE INUTIL

QUE PUEDA HABER

alguien que venda más barato que nosotros.

Oportunidad excepcional para los aficionados a la telefonía.

Altos parlantes de la famosa marca

"MANHATTAN JUNIOR"

los liquidamos al ínfimo precio de \$ 80.

Altos parlantes "Rico", sólo a \$ 35.

Altos parlantes Brandes Regulables, ocasión única, \$ 120.

¡¡Para el Frío!!

Estufas eléctricas de construcción sólida y económica, sólo a \$ 40.

En artículos eléctricos e instalaciones, no admitimos rivales.

Germán Haensgen

1050 SANTO DOMINGO

1050

SUYA ES LA CULPA si llega atrasado a su ocupación por no mandar componer sus relojes a los competentes relojeros Alemanes Fischer y Stephan, 89 SAN ANTONIO 89 "LA CONTINENTAL".

DIABETICOS PILDORAS ANTIDIABETICAS CURAN RADICALMENTE Base: Diabetinne Santomine

PISOS de baño restaurantes y Oficinas; dirigirse a la

Tornería El Cóndor

CONDOR 1380 Teléfono 270, Parque

13-31

¡Plata! ¡Plata! ¡Plata!

ES LO QUE NECESITAMOS

LIQUIDAMOS SOLO POR QUINCE DIAS TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS EN

ABRIGOS, TRAJES Y BATAS

PRECIOS DE GRAN ATRACCION

ABRIGOS en piel de búfalo, modelos de alta novedad, colores de gran moda. \$ 135.00

ABRIGOS en piel de oso, modelos de última creación, colores muy finos, sólo a \$ 110.00

ABRIGOS en gamuza francesa, corte muy elegante, varios colores, sólo a \$ 120.00

ABRIGOS en rica gamuza francesa, lo más elegante en corte, colores escogidos y de gran moda, sólo a \$ 165.00

BATAS en casimir, popelina, caschá, confección esmerada, modelos escogidos, colores de gran moda, liquidamos al único precio de \$ 115.00

VISITENOS USTED Y LE CONVENDRA

MAISON LA SAMARITAINE

SANTO DOMINGO 1017

DEFUNCION Ha dejado de existir don Adalberto Krahn Fischer

Sus restos serán sepultados en el Cementerio Disidente, mañana Lunes 19, a las 10 A. M.

El cortejo partirá desde su casa habitación, calle Schlack 666.

LA FAMILIA

DEFUNCION Ha dejado de existir mi querida esposa

Calpurnia Gatty de Peña

sus restos serán conducidos al Cementerio General hoy a las 3 de la tarde. El cortejo saldrá de Delicias 3059.

ALBERTO PERA C.

SE ARRIENDA OFICINAS AGUSTINAS 1220

Tratar de 2 a 3 P. M.

ESTABLO "Biberón Higiénico"

SAN IGNACIO 229

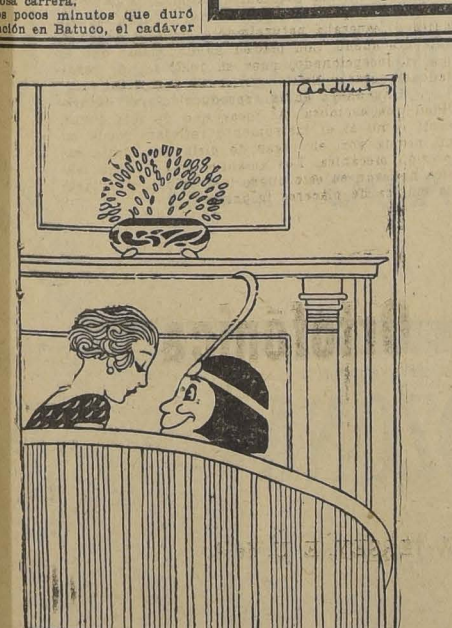
Leche pasteurizada para niños y enfermos.

Preparación racional de maderas por indicación médica y bajo la vigilancia del dueño.

Recomendaciones de los profesores Drs. Sanhueza, Scroggie y Basouñán, etc.

Se reparte a domicilio.

SCHWARZENBERG



Dice Cichel que las mujeres no son enemigas para él, pues, aún las más reservadas, al calor de la

ESTUFA ELECTRICA

se ponen muy comunicativas. Es entonces, agrega, la única vez que yo desearé apagar mi estufa. Mi cara pasa de pálido de cera al rojo más intenso.

¡HAY QUE VER!

MUEBLERIA Y PELETERIA VIENESA

Se liquida en la MUEBLERIA VIENESA, Delicias 1120, toda la existencia de pieles, al precio de costo. Hay gran surtido de toda clase de pieles. VENTA AL CONTADO Y CON FACILIDADES DE PAGO. Se reciben hechas y composturas.

También se venden muebles con GRANDES FACILIDADES DE PAGO. Entrega inmediata.

DELICIAS 1120



MEDIAS

**De seda, finísima calidad con muy
pequeños defectos. desde \$ 1.50 el par**

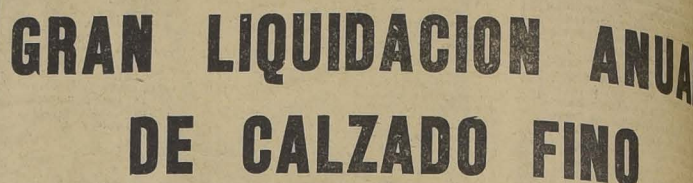
Detallamos también otros artículos
INMENSAMENTE REBAJADOS

\$ 22.90 el par

El par desde \$ 4.90

Desde \$ 29.90

Entre Agustinas y Huerfanos - Casilla 834 -
Teléfono 37



PARA SEÑORAS, SEÑORITAS Y CABALLEROS, DESDE
LUNES 19 HASTA EL SABADO 24 (7.30 A. M.)

PARA SEÑORAS

ZAPATILLAS de charol o cabritilla negra, taco Luis XV, de la acreditada marca "Fleur", a \$ 35 y . . . \$

ZAPATILLAS de raso blanco o negro, variados modelos, taco Luis

XV, especial para traje soiree, a \$
 ZAPATILLAS de gamuza negra o café, diversos modelos, taco Luis
 XV, materiales importados, a \$

ZAPATILLAS de gum-metal color o negro, modelos de doble suela, de

ZAPATILLAS de brocado oro o plata, modelos elegantes, taco Luis XV, para traje de etiqueta.

CALZADO vienes, importado, confeccionado de charol, cabritilla o gamuza negra, a. \$

PARA SENORITAS

GRAN STOCK en calzado para jovencitas, confeccionados con charol o cabritilla negra, modelos con taco regular, artículos finos y muy durables, a...

ZAPATILLAS y zapatos de gum-metal negro, doble suela, modelo con taco suela, de gran duración, a... \$

BOTITAS de charol o charol con cabritilla, negra, estilos elegantes, desde . . .

PARA CABALLEROS

STOCK de calzado importado de las acreditadas marcas "Johnston & Murphy", "Regal" y "Ralston", números 37 al 40, a.....\$

CASA NORTEAMERICANA

ESTADO 246

NITRO-OZONA

(M. F. R.)
DR LOWE & WEISFLOGG

¿Por qué se recomienda el "Nitro Ozona" en muchas enfermedades? Porque según la ciencia médica, muchas de las intoxicaciones, El "Nitro Ozona" desinfecta, y autopurifica el interior del organismo OXIGENANDO, desinfectando, y destruyendo la "OZONA". Por medio de la activa combustión la infección, y de esa manera muchos de los bacilos que producen la enfermedad que esa infección había producido. Es además un tónico y estimulante poderoso; así se comprende que se haya gestivo y respiratorio, lo mismo en las enfermedades del aparato digestivo y respiratorio, lo mismo en las enfermedades del aparato urinario. Este libro explicativo "Catecismo Nitro Ozona" puede obtenerse gratis a quien lo pida. En él se encuentran detallados los remedios, curas de agradecimiento, por curaciones hechas con "Nitro Ozona".

FERROCARRILES DEL ESTADO

Se solicita propuestas privadas por su-
ministro de un pescante a va-
por usado, de cuatro a diez toneladas de capacidad y planta de 3,50 me-
tros. En la propuesta deberá indicarse precio y características detalladas.
Las ofertas deberán dirigirse a la Oficina del Departamento de Trac-
ción y Maestranzas, Santiago, Agustinas 1280, antes del 26 de Julio en-
curso.

PROPUESTAS GRUPO NUMERO 33

Pónese en conocimiento del Comercio e interesados que las propuestas
correspondientes al Grupo N.º 33, cuyas aperturas estaban anunciadas pa-
ra el día 20 del mes de Agosto, han sido postergadas hasta el 20 de Agosto próxi-
mo, fecha en que se abrirán las propuestas en la Oficina del suscrito y a la
hora de costumbre.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MATERIALES
Y ALMACENES

EMPLEADO

PARA ZAPATELLOS
necesito con certificados.
Delicias 2719

BUEN NEGOCIO

Sin Agente, vendo
 todas comodidades; re
 amplias.
 Renta, 10,800 aumentos
 2,000 anual.
 Magnífica ubicación.
 Valor \$ 95,000
 Denda \$ 48,000
 Facilidades pago. También
 arrienda los altos en \$ 150.
 Dirigirse No 63
 CONSTITUCION

29 grupos de casas por valor de \$ 24.330,512.10

RESEÑA DE LA ULTIMA SESION DEL CONSEJO SUPERIOR DE BIENESTAR SOCIAL

La última sesión del Consejo Superior de Bienestar Social, presidida por el Ministro de Previsión Social, doctor Córdova, se efectuó el día 10 de la mañana, en la sala de sesiones de la Unión de Empleados de Chile, con la asistencia de los señores Pérez, Sánchez, don Osvaldo, don Bernardo, Valdivieso, don Fernando y Adrián, don Vicente.

SOCIEDADES MUTUALISTAS DE TALCAHUANO

A indicación del Consejero señor Adrián, se acordó enviar por secretaría informaciones sobre las leyes de edificación barata y su aplicación, a la Confederación de Sociedades Mutualistas de Talcahuano, que las ha solicitado.

ESTADO ACTUAL DE LA APLICACION DE LA LEY N.º 803, SOBRE FOMENTO DE LA EDIFICACION BARATA

La Oficina Técnica presentó un estado al respecto del cual consta: que hay actualmente en cons-

trucción con préstamos de edificación, 29 edificios o grupos de casas, cuyo valor total por terreno y edificio asciende a 24 millones 330,512.10 pesos; que para estas construcciones la Caja Hipotecaria ha acordado préstamos por un total de \$ 17.148.107, de los cuales la Caja ha entre-

gado ya \$ 3.800.210; que estas construcciones comprenden un total de 1,035 casas con 4,002 piezas.

COMISION DE SANTIAGO

Se aprobó un informe de esta Comisión en el cual se recomendó el despacho de las siguientes solicitudes: de don Juan Tuter, de don José Rocca, de don Jorge Weiss, de don Jacinto Fuenzalida, de don Juan Achurra, de don Carlos de Santos y de don Carlos Arellano. Todos estos proyectos son de casas cuyo precio individual no excede de 15 mil pesos.

PROYECTO DE EDIFICACION DE LA SOCIEDAD BARROS ARANA DE VALPARAISO

Como dicha Sociedad, que va a constituir una Población en un terreno que comprará el Consejo, tiene sus planos terminados, se recomendó a la Comisión de Valparaíso que proponga la forma de venta y pago del terreno para finalizar esta operación cuanto antes.

BARRO DE CHILLAN

Se dio cuenta de una proposición de compra de las casas del barrio obrero de esa ciudad, que hace un grupo de empleados y obreros residentes en Chillán.

Se acordó manifestarles la forma en que deben hacer la proposición y constituirse para hacer posible la operación de acuerdo con las leyes que rigen al respecto.

PRECIO DE RENTA DE ARRENDAMIENTO DE LAS HABITACIONES QUE SE CONSTRUYAN AL AMPARO DE LA LEY N.º 803

Se encargó a la Comisión de Legislación que estudie las medidas que convenga adoptar, a fin de impedir que por dichas habitaciones se cobren precios superiores a los que establece la misma ley, en beneficio de las personas de escasos recursos.

EN LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

EL TE DE HOY EN LA ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

Hoy a las 5 de la tarde se verificó el te social que ha organizado esta entidad en honor y despedida de sus socios señores Henry Hernández, que va a Estados Unidos; Benicio Alcocer, a Bolivia; Moisés Grünberg a Europa y Hans Schmitt a Brasil.

Presidirá el acto el Ministro de Bélgica, señor Carlos Simón y los señores Héctor Mujica, ex-Encargado de Negocios en Uruguay, y señor Luis Feliú Hurtado, jefe Sección Consular del Ministerio de Relaciones.

Ofrecerá la manifestación el vicepresidente de la Asociación, señor Francisco de B. Echeverría.

A las 6 de la tarde se seguirá un concierto al piano de música de Chopin a cargo de la distinguida concertista señorita María Iturriga. A este acto la entrada es libre.

Para reparaciones del Jardín Zoológico se destinan \$ 30.000

Debido a los últimos temporales en el cerro San Cristóbal han ocurrido numerosos derrumbes que interrumpieron el tráfico de los diversos caminos y causado daños en las jaulas de los animales.

Estos derrumbes que han sucedido generalmente en los cortes que existen y que sirven de protección a los animales, han sido de alguna consideración, pues las piedras y tierra han cubierto grandes extensiones de aquel paseo.

Con el objeto de reparar esos daños y construir algunas nuevas obras, el Ministerio de Agricultura ha expedido un decreto por el que se destina la cantidad de 30 mil pesos con ese fin.

Centro de Derecho

AYER SE EFECTUARON LAS ELECCIONES DE DELEGADOS POR CURSO

En el día de ayer se efectuaron las elecciones para delegados del Centro de Derecho.

Obtuvo mayoría el señor Santa María, pero los partidarios del candidato señor Lefort han pedido la nulidad de esta elección y el día de mañana a fin de conocer de este reclamo y resolver lo que corresponde.

En la elección del 4.º año, el señor Antonio Mansilla obtuvo 87 votos contra 25, que obtuvo el señor Alejandro Gallo. El señor Gallo ha entablado también reclamos.

Mañana se verificarán las elecciones del primero y segundo años. Por el primer año figuran como candidatos los señores Armando Rodríguez Quezada y Jorge Guzmán Dinatort; y por el segundo los señores Mario Vargas Rozas y Jorge Baerz.

ESCUELA de ARTES y OFICIOS

Cítese a los técnicos egresados de este establecimiento para el Domingo 18, próximo, a las 2 P. M., en la Escuela, a fin de resolver en definitiva sobre el estudio de estatutos de la Asociación. — EL DIRECTOR PROVISORIO.

MAQUINAS DE TEJER SUIZAS

Marca "Schaffhouse" Las más perfectas del mundo para tejidos lisos y dibujados. Véndense con facilidades. MORANDE 57

El Suceso Económico de la Semana

LO CONSTITUIRA NUESTRA ASOMBROSA RECLAME DEL 2.º PISO



¡Trajes y Sobretodos para caballeros a PRECIOS INFIMOS!!

EXTRAORDINARIA BARATURA de Confecciones y Ropa interior para niños!!

¡Grandes Saldos de JUGUETES y artículos de SPORT a PRECIOS, IRRISORIOS!!

Trajes y Sobretodos:

SOBRETODOS confeccionados en casimires ingleses de fantasía, modelos de última moda, a

\$ 105.00

"ROBE DE CHAMBRE", bata para la casa, en molé, inglés doble faz, a

\$ 150.00

CAZADORA y breche en cardero inglés, artículo apropiado para el campo por su gran duración, a

\$ 130.00

TRAJES proliamente confeccionados en casimires ingleses de la mejor calidad, en una gran variedad de gustos de bonitas fantasías, a

\$ 105.00

AMBOS Y CAPOTE para chauffer en paño castor, artículo inglés, el capote, modelo cruzado, a \$ 175.00, el ambo a

\$ 140.00

PANTALONES de fantasía en casimires ingleses, corte elegante, a

\$ 52.00

TRAJES sobre medida en casimires ingleses y hechuras irreprochables, a \$ 250, a

\$ 220.00

En Sports:

ARTICULOS PARA ABRIGOS:

JERSEY ingleses de pura lana, en colores blancos, gris o marrón, desde

\$ 29.90

CHALECOS de lana estilo cardado, con mangas, a

\$ 29.90

TRICOTAS de lana con dos bolsillos y cuello reversible, a

\$ 44.50



PARA FOOT-BALL:

MEDIAS en rico algodón negro, con vueltas de color, a

\$ 3.50

BLADERS marca "Gallo" en goma roja N.º 5, a

\$ 3.95

GUERROS tamaño oficial, a

\$ 17.90

BOTINES al cromo blanco, a \$ 19.90, gamuzados

\$ 13.90

PARA TENNIS: ZAPATILLA lona blanca suela al cromo para caballeros, a

\$ 19.90

PELOTAS Slazengers, Davis y Dunlop, a

\$ 5.75

RACKETES "Slazengers", "La Be...", a

\$ 35.00

PARA BOX: GUANTES fabricación especial, artículo garantido, el par, desde

\$ 19.90

PUCHING-BALL de elastico adaptado a cualquier sitio, a

\$ 53.90

Confecciones para niños:

PANTALONES casimír fantasía todos forrados para 10 a 15 años, a

\$ 15.50

TRAJE blusa esclava en casimír fantasía, pantalón forrado, variedad de colores para 10 a 13 años, a \$ 31.50 y 2 a 9 años

\$ 28.50

TRAJE HOLANDES en Casimír fantasía o cordero y, cuellos y puños en alpaca, 2 a 7 años, a

\$ 29.80

TRAJE marinero a tres cuartos, blusa suelta, cuello y puños drill color, 8 a 11 años, a \$ 43 y 2 a 7 años

\$ 41.00

TRAJE cazador, modelo "elástico", en fino casimír fantasía de lana, para 11 a 14 años, a \$ 40.80 y 7 a 10 años

\$ 47.50

TRAJE para niño en casimír fantasía, de lana, modelo con chaleco, para 10 a 15 años

\$ 75.50

TRAJE para joven en casimír fantasía de lana, edad hasta 17 años, a

\$ 92.00

SOBRETODOS en casimír fantasía de lana, modelo "elástico", para 12 a 13 años, a \$ 72.50 y 9 a 10 años

\$ 68.50

SOBRETOTO para joven en casimír fantasía, modelo "elástico", hasta 17 años, a

\$ 89.50



Ropa interior para niños:

CALCETINES en buen algodón blanco 2 a 5 años, a

\$ 0.85

CALCETINES algodón blanco, negro y café, 6 a 12 años, a

\$ 1.00

BUFANDAS de lana, variedad de colores, desde

\$ 6.90

4 POLAINAS, fino punto de lana, afraneladas, 2 a 10 años, primera edad, a

\$ 7.50

TRICOTAS de lana, cuello recto, variedad de colores 2 a 13 años, primera edad

\$ 10.50

CHALECOS tejidos de lana, modelo cerrado, cuello vuelto y dos bolsillos, colores de moda 2 a 15 años, primera edad

\$ 18.50

TRAJES Jersey de lana, compuesto de trikota y pantalón, 2 a 8 años, primera edad a

\$ 25.50

GAMISAS en buen ramante blanco, puño lisa, puños mosqueteros, medidas 30 al 36, a

\$ 8.50

SOMBRETEROS importados para niños de 2 a 16 años, a precios de extraordinaria liquidación

\$ 4.80



Juguétes:

JUGUETES de goma para inflar, inmensa variedad, a

\$ 2.50

MUSEOS de celulósido con brazos articulados, desde

\$ 4.50

AUTOMOVILES "Ford" modelo con resorte a

\$ 4.80

Gath & Chaves

Coches para guas:

MODELO semi guas de goma, a

\$ 139.00

MODELO plegable fabricación inglesa y americana, desde

\$ 195.00

MODELO cuna reglamentado tapizado y con llanta de goma, desde

\$ 249.00

LA ASAMBLEA DE HOY EN LA UNION DE EMPLEADOS DE CHILE

TOMARA ACUERDOS DE CONVENCIONES SOBRE LA ADQUISICION DE CASAS

Como hoy a las 10 de la mañana, se efectuó la interesante asamblea general de la Unión de Empleados de Chile.

Los importantes puntos de la agenda de la sesión de hoy a las 10 de la mañana, se efectuará en forma definitiva, se efectuará en forma definitiva, se efectuará en forma definitiva.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

El Consejo Administrativo dará cuenta de los antecedentes de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior, hoy de la sesión anterior.

LA CONFERENCIA DE DON JORGE GUSTAVO SILVA

EN EL MINISTERIO DE PREVISION SOCIAL

En la tarde de ayer el jefe de sección del Ministerio de Previsión Social, señor Jorge Gustavo Silva, en una de las salas del Departamento, dio una interesante conferencia sobre el concepto y práctica del bienestar social.

La conferencia del señor Silva, a la cual asistieron los jefes del Ministerio, se desarrolló dentro de este interesante tema, abarcando la descripción de algunos de los problemas de bienestar social nacionales.

Al terminar el señor Silva su disertación, fué calurosamente aplaudido por los asistentes.

EJERCITO Y ARMADA

Director de la Escuela de Aviación

El Presidente de la República firmó ayer un decreto dictado por el Ministerio de Guerra, por el que se designa para el cargo de Director de la Escuela de Aviación (El Bosque), en reemplazo del capitán don Enrique Zúñiga, al Mayor don Arturo Merino Benítez, dejando de permanecer al Estado Mayor General.

Manifestación al Teniente señor Cortés

A medio día de ayer se efectuó en el casino de oficiales del Regimiento Matutano, una manifestación que sus compañeros de armas dieron en honor del Teniente don Hernán Cortés Maldonado, con motivo de su reciente ascenso a Capitán y de haber sido destinado a prestar sus servicios a la Batallería de Artillería del Destacamento Magallanes.

Ayer se reunió la Comisión que estudia el seguro de vida militar

En la Secretaría de la Inspección General del Ejército, se reunió en la mañana de ayer la Comisión que tiene a su cargo el estudio del Seguro de la Vida Militar y que está formada por el Coronel don Luis Arenas, que la preside, por el Comandante señor Depasler, por el Intendente Militar, señor Saldivia y por los técnicos señores Cruzat y Castro.

La Comisión deliberó extensamente acerca de ese seguro, oyendo las opiniones de los señores Castro y Cruzat, quienes quedaron de presentar un informe sobre las condiciones y bases en que se deberá establecer, dentro del Ejército, este seguro que es indispensable para todo aquel que sirve en una institución armada.

En los estudios sobre el Seguro de Vida Militar, se tomará muy en cuenta la especialísima situación en que se encuentran todos los oficiales y sub-oficiales que prestan sus servicios en la Aviación.

Noticias militares

No se dió lugar a la solicitud presentada por el Teniente don Emilio Tuschachs por la que pedía su ingreso al Escalafón de Aviación.

Sub-tenientes de reserva en el arma de Artillería han sido nombrados los señores Leonardo Mena, Félix Cabeza y Emilio Pérez Ayala.

El Ministro del Interior ha dirigido a los Intendentes y Gobernadores una circular por la que dispone que se den las facilidades necesarias a los oficiales de reclutamiento, en las localidades en que no hayan cuarteles, para que puedan instalarse en los mismos locales de las Intendencias y Gobernaciones.

El Ministerio de Guerra ha enviado una circular a las diversas reparticiones de su dependencia, por la que dispone que todas las notas y comunicaciones en general, deben escribirse de acuerdo con la ortografía de don Andrés Bello, ortografía que no ha sido derogada todavía.

Socio \$ 35,000

para explotar negocio único en Sud América de grandes utilidades desconocido en Chile.

Mapocho 4002

Sitios

Bien ubicados, para edificación de casas o chalets de residencia, ofrecen de todas dimensiones en barrios San Cristóbal, Bellavista, Viña Mackenna, etc.

A PRECIOS MUY COMERCIALES

Hudson y Silva Ltda.

1243 HUERFANOS 1243

Es increíble que todavía no haya ido Ud. a Bandera 684. Vaya inmediatamente.

"LA VASCONIA"

FABRICA DE PUERTAS Y VENTANAS, AV. CUMMING N.º 1402 AL 1486

Casilla 5505 — Teléfono Inglés 5256, Central Avisamos a nuestra distinguida clientela, que desde hoy recibe trabajos, en Puertas, Ventanas, Mamparas, Galerías, Persianas, Celosías, Escaleras e Instalaciones, y cuenta con maquinarias modernas, Estudios de Presupuestos, Envíos a Provincias.

JUAN MAIZ

\$ 2,207.196,319 valen los ferrocarriles establecidos en el país

LOS 29 FERROCARRILES DE MAYOR IMPORTANCIA, TUVIERON DURANTE EL ÚLTIMO AÑO, ENTRADAS POR VALOR DE \$ 390.760,709 Y MOVILIZARON 16.017,488

PASAJEROS Y 12.296,973 TONELADAS DE CARGA. CUADRO GENERAL DEL CAPITAL, DEL TRABAJO Y DE LAS UTILIDADES DE LOS SERVICIOS MENCIONADOS

La Inspección Superior de Ferrocarriles ha confeccionado un interesante estudio de los servicios que se encuentran bajo su vigilancia, es-

tudio que permite conocer su desarrollo y comparar los resultados económicos de cada uno de ellos.

Publicamos a continuación un

cuadro, en el que se consigna el capital invertido en los servicios ferroviarios establecidos en el país,

que alcanza a la suma de \$ 2 mil 207 millones 196 mil 319; el número de pasajeros y la carga que movilizaron durante el último año ca-

da uno de los 29 ferrocarriles de mayor importancia y las utilidades que tuvieron.

TRAFICO Y ENTRADAS CORRESPONDIENTE AL AÑO 1925

A.— Ferrocarriles de interés general o regional

TRAFICO	Capital m/l	Pasajeros	Pasaj.-Kms.	Carga-tona.	Carga-Ton.-Kms.	ENTRADAS (PESO MONEDA LEGAL)		
						Pasajeros	Carga y varios	Total
1. Arica a La Paz	142,889,187	39,774	05,000,000	164,158	4,800,000	749,775	16,516,771	16,266,046
2. Arica a Tacna	18,491,867	21,867	1,812,020	20,244	1,256,640	235,866	1,124,864	1,360,730
3. Junín	7,525,290	1,117	16,330	61,178	4,063,816	2,067	1,855,162	1,857,229
4. Caleta Buena a Agua Santa	30,972,585	12,948	325,698	254,135	13,920,985	2,729	4,971,560	4,974,289
5. Salitreños de Tarapacá	159,264,060	679,112	622,000,000	1,284,144	612,920,985	2,507,372	21,471,084	20,973,712
6. Longitudinal Norte	6,312,464	44,868	6,312,464	130,169	36,618,402	734,054	3,380,816	4,176,870
7. Tocopilla al Toco	31,554,422	83,446	3,354,461	847,235	36,618,402	323,191	9,838,940	9,872,131
8. Antofagasta a Bolivia	883,452,721	399,311	23,845,420	2,407,652	313,644,402	8,226,634	61,874,974	60,048,340
9. Caleta Coloso a Ag. Blancas	44,883,197	41,354	2,473,822	318,078	19,760,729	876,322	6,879,379	6,154,702
10. Mineral Chuquibambilla	44,857,115	IV. M.	2,859,262	243,487	2,797,681	407,732	11,754,669	12,162,401
11. Pueblo Huidido a Potrerillos	32,844,029	IV. M.	4,500	48,162	3,907,760	1,560,641	18,612	1,579,253
12. Caldera al Algarrobo	50,000	128	56,321	1,165	45,968,999	3,473,242	7,936,981	11,409,223
13. Red Central Norte	156,072,498	607,712	39,136,548	56,321	624,800,000	2,346,478	1,902,606	2,949,073
14. Caleta Cruz Grande al Toco	12,467,885	IV. M.	2,351,945	55,488	2,555,673	61,869	28,929	29,598
15. Transandino por Juncal	72,332,450	20,049	804,222	6,059	55,794	48,341,123	147,601,178	195,722,331
16. Red Central Sur	7,709,489	210,649	724,557,342	4,800,000	1,036,389,128	396,381	243,076	439,457
17. San Pedro a Quintero	3,226,625	101,821	2,069,299	48,678	1,038,878	122,422	227,822	416,044
18. Llanos de Maipo	8,652,828	71,074	1,988,642	36,516	1,063,466	87,888	82,046	109,939
19. Puente Alto al Volcán	1,732,245	36,784	2,330,000	14,214	615,000	4,400,000	6,500,000	6,900,000
20. Melipilla a Ibañe	14,377,161	79,040	3,869,295	2,807	656,000	14,490	22,422	37,912
21. Rancagua al Teniente	80,000	2,972	700,000	10,170	320,000	70,350	102,499	172,849
22. General Cruz a Pemuco	1,940,529	27,368	10,416,137	32,212	348,180	1,763,648	243,584	2,106,227
23. Transandino por Antuco	6,156,322	794,050	9,671,854	198,696	21,800,366	1,193,122	8,320,086	8,313,189
24. Concepción a Talcahuano	22,073,621	832,396	1,866,301	81,386	825,397	188,222	293,146	451,368
25. Concepción a Curanilahue	18,655,226	71,396	16,000,000	Datos estudio		1,780	107,842	109,622
26. Lebu a Los Sauces	462,624	1,500	15,000	24,226	342,850	64,237,462	222,922,257	287,159,719
27. Transandino por San Martín						IV. M.: No movilizó.		
28. Punta Arenas a Mina Loreto						o igual cifra aproximada.		
Total	\$ 2,207,196,319	16,017,488	827,962,121	12,296,973	2,782,847,176			

1,000 scouts rindieron ayer homenaje a los Héroes de la Concepción



LAS BRIGADAS DE BOY-SCOUTS AL PIE DEL MONUMENTO A LOS HEROES DE LA CONCEPCION, DURANTE EL HOMENAJE QUE LE RINDIERON EN LA TARDE DE AYER

Con especial brillo y solemnidad se realizó ayer el homenaje a los Boy-Scouts de la capital a los Héroes de la Concepción.

El Directorio Provincial, desahogado que esta reunión alcanzará todo el lucimiento necesario, impartió las órdenes del caso por intermedio del Comisionado Provincial señor Fernando Hille, a las diferentes Brigadas, a fin de que cada una de ellas aportara un buen número a esta simpática reunión patriótica.

Los esfuerzos desarrollados fueron ampliamente satisfactorios, pues ayer hicieron acto de presencia la mayoría de las Brigadas de Girl Guides y Scouts.

A las 3 de la tarde se reunían al pie de la estatua de San Martín, ordenándose poco después a la marcha en dirección al monumento de la Concepción.

En la formación la Brigada Luis Cruz Martínez, a cargo de

su presidente señor Alberto Parodi, que lleva el nombre de uno de los 77 héroes de la epopeya que se recordaba, siguiendo a continuación las demás, acompañadas de la banda del regimiento Cazadores.

AL PIE DEL MONUMENTO

Una vez llegados al monumento que se levanta en la Alameda de las Delicias, los scouts de la Brigada Luis Cruz Martínez avanzaron depositando al pie de la estatua una hermosa corona de flores naturales. A continuación se cantó la Canción Nacional.

HABLA EL CORONEL SEÑOR VÍCTOR FIGUEROA

El vice-presidente del Directorio Provincial de Santiago, coronel señor Víctor Figueroa, se dirigió a los scouts y a la enorme concurrencia que los acompañaba, exhortando que en altamente halagador para el espíritu patriótico el homenaje de la juventud a los

héroes que habían sabido con honor y gloria defender el suelo patrio. Es necesario—agregó—que los jóvenes de hoy vengan a buscar inspiración al pie de los monumentos, para aprender de los hombres heroicos, todas aquellas virtudes que ellos en el momento propicio supieron poner al servicio de una gran causa.

Recordó finalmente los principales aspectos del hecho guerrero del 8 y 10 de Julio, la valentía de los 77 hombres que formaban una compañía en el histórico Chacabuco y que en forma tan denodada habían salvado el pabellón.

Al final de su interesante disertación, el señor Figueroa fué objeto de entusiastas aplausos.

Se puso término a la ceremonia con la declamación de una poesía dedicada a los scouts por el señor Martínez Monreal, que también fué objeto de aplausos especiales.

10.000 víctimas del cáncer en Chile

HACIA LA FUNDACION DEL INSTITUTO DEL CANCER.—NO EXISTEN DATOS ESTADISTICOS OFICIALES.—NO HAY RADIUM EN NUESTROS HOSPITALES

Se encuentra en nuestro país, de regreso de un largo viaje de estudio por Estados Unidos, España, Francia, Alemania, Suiza, Brasil y Argentina el doctor don Carlos Haupt Gómez, que ha gastado especial dedicación a los problemas derivados de la situación alarmante que ha creado en el mundo la recrudescencia de la enfermedad

del cáncer que, según valiosas opiniones científicas, es contagiosa.

Nos hizo ver el señor Haupt el entusiasmo que en la mayoría de los países civilizados dedica atención preferente a los problemas sanitarios que están comprendidos en las líneas fundamentales de toda concepción moderna del Estado han adherido a la fundación en París de una Liga franco-anglo-americana contra el cáncer cuya única finalidad es investigar y combatir esta terrible enfermedad.

Según las estadísticas más fidedignas surgen actualmente en el mundo 500,000 personas de cáncer. De esta cifra corresponden 100 mil a Estados Unidos, 50,000 a Francia, 25,000 a la Argentina.

En Chile no hay al respecto estadísticas oficiales, tal ha sido la desatención con que ha sido recibido este grave problema sanitario. Los estudios de los profesionales que han ahondado en la materia arrojan la cifra de 10,000 habitantes que mueren en nuestro país anualmente a consecuencia del cáncer. En un solo servicio, dentro de un hospital y en una sola especialidad, se ha llegado en el año de 1925 a la aterradora suma de 100 enfermos de cáncer en un total de 560. De los cien cancerosos, 60 eran inoperables.

Hace 8 días, en el servicio del doctor Pardo en el Hospital Clínico entraron en 24 horas 4 en-

fermas de las cuales tres eran inoperables.

Hay que ir hacia la fundación del Instituto del Cáncer. Esta iniciativa no es nueva entre nosotros. Iniciada hace años no prosperó por falta de atención; pero actualmente hay hombres que dedican una consagración especial a estas materias y el mal ha adquirido proporciones mayores, de manera que se impone la organización del Instituto en forma permanente.

Aparte de no existir las estadísticas del cáncer y de desconocerse los medios adecuados de propaganda para combatirlo no existen en nuestros hospitales los medios eficaces de ataque a la enfermedad. El cáncer en estado incipiente es arrollado por la intervención quirúrgica, la aplicación de Rayos X y el Radium. Desgraciadamente, el radium no existe en nuestros hospitales.

Es deber del Estado cooperar a la lucha contra este flagelo que la misma o mayor intensidad que la desplegada en combatir la tuberculosis, el tifus exantemático, la viruela y otras enfermedades. Las estadísticas citadas y el interés con que los Gobiernos de otros países progresistas han encarado este problema son el mejor alegato en favor de esta tesis.

Tales son, en síntesis, las interesantes declaraciones que se sirvió hacernos el doctor Haupt.

EL DESFILE
Finalmente las diversas Brigadas desfilaron ante las autoridades

des scouts y público en general, con toda corrección, siendo vivas a su paso y felicitadas.



Desde que Cichel fué llevado a la Cámara, se ha puesto orgulloso y quiere que sepan que es Araucano. Ahora quiere parecer inglés, y aún dice que va a estudiar electricidad.

EL MERCADO QUE CIONARA EN EL MATADERO

MAÑANA LA MUNICIPALIDAD DECONSTITUYE LAS PROPUESAS PARA

Como se sabe, la Municipalidad ha elaborado un proyecto para construir un mercado en el Matadero. Este gran Mercado Municipal anexo al Matadero, situado a servir a toda la zona ultra Avenida Santa Rosa, se venderá, según el proyecto, productos al mismo precio que el Mercado Municipal de la ciudad y Central.

Ayer se abrieron en la palid las propuestas de los candidatos para la construcción de un nuevo Mercado, propuesto las cuales mañana serán sometidas a votación.

COMPRO TRILLADOR y MOTOR usados Indian, marca y modelo. Casilla 5505

PARAGUAY

recibió la segunda entrega de SEÑORAS RUBENITAS Y NIÑOS de los modistos de la AVDA. RAGUERIA.

"La Joven Italia"

ESTADO 102, Rm. Matutano

CASAS

RESIDENCIAS, LUGAR OFREZGO EN ANIMO

Ahumada, en la zona, gran casa de 10 cuartos, gran hall, muebles completos, cisternas, capos y baños. Brasil muy central, en la zona, gran casa de 10 cuartos, gran hall, muebles completos, cisternas, capos y baños. Santa Rosa a 2 cuadras, media, alta en pedregal, 11 habitaciones, 3 baños, 3 toilet y número de teléfono 750. Francisco Ballester, media de V. Macho, en la puerta, chalet de 4 dormitorios, 4 dormitorios, 4 baños, 4 baños y baños nuevos, no instalados, 4 dormitorios, toda con parquet, en la zona, Santo Domingo, alta terminada, 4 dormitorios, salón, toda con parquet, 500.

LOCALES

San Antonio, zona, 4x8, canon 100. Delicias muy central, los 4x20, canon 100. Moneda a un paso de la 6x17, con subterráneo, muy pesados. Maestranza, alameda, 10 habitaciones, canon 100. Bodega a un paso de la media 6x16, de concreto, 150 pesos. Las detalles y otros por tarios.

SECCION ABRIENDO

Miguel Fuenzalida

1061-MONEDA-100

DESDE
MAÑANA
LUNES

ANTES de BALANCE GRAN LIQUIDACION GENERAL

DE TODOS LOS ARTICULOS RESTANTES DE LA PRESENTE ESTACION
Oportunidades inverosímiles en todos los Departamentos

PARA CABALLEROS

- GRAN SALDO de camisas blancas en buen lienzo lavado, pechera alforzada.
\$ 7.90
- CAMISAS blancas en buen bramante, pechera y puños en brillantina blanca.
\$ 10.50
- CAMISAS blancas en bramante lavado, con pechera, puños y un cuello de popelina blanca.
\$ 14.80
- CAMISAS de día en rica franela inglesa, cuello vuelto.
\$ 12.90
- CALZONCILLOS en piel afranelada, calidad superior, piernas largas.
\$ 10.80
- CAMISITAS y CALZONCILLOS afranelados, clase especial, la pieza.
\$ 11.80
- CAMISITAS y CALZONCILLOS afranelados, clase superior, importados, la pieza.
\$ 16.80 Y \$ 14.90
- CALCETINES negros en punto de media lana, sin costura, el par.
\$ 3.80
- CALCETINES en seda colores lisos, clase muy fina, planta y talón reforzados, importados, el par.
\$ 7.90
- CALCETINES para niños, gran saldo en punto negro, clase fina, para edades de 5 a 8 años, el par.
\$ 1.50 Y \$ 1.20
- SUSPENSORES en elásticos de fantasía, para caballeros.
\$ 2.90
- GRAN SALDO en colleras de presión para puños sueltos, diversidad de estilos, el par.
\$ 3.80 Y \$ 2.90
- COLLERAS en metal de fantasía, sistema de cadena, clase fina.
\$ 2.90 Y \$ 1.90
- GRAN SALDO de cuellos sport, en color, a.
\$ 1.50 Y \$ 0.90
- PAÑUELOS blancos en batista fina, la 1/2 docena.
\$ 7.50 Y \$ 6.80
- GUANTES en punto afranelado, en colores gris y café, el par.
\$ 1.90
- GUANTES blancos, sin botones, el par.
\$ 0.60
- BOTINES y zapatones en box-calf negro o de color, el par.
\$ 29.00
- BILLETERAS de cuero imitación marroquí, varios colores.
\$ 4.90
- UN LOTE de sombreros en fieltro de lana, forma calañés, a.
\$ 9.90
- UN LOTE de sombreros forma calañés, en fieltro fino liso y peludo, varios colores, a \$ 32.50, 31.50.
\$ 29.00
- UN LOTE de sombreros forma calañés, en fieltro fino liso y atelpado, varios colores, a.
\$ 45.00 Y \$ 39.00
- UN LOTE de sombreros en felpa vienesa, forma calañés, en colores gris y habano, a.
\$ 65.00
- TERNOS de vestón derechos y cruzados, en casimir de fantasía, azul y negro.
\$ 169.00 Y \$ 99.00
- SUBRETODOS derechos y cruzados en casimires de mucha novedad.
\$ 179, \$ 159 Y \$ 105

UN LOTE de juguetes, para niños y niñas, a precios inverosímiles.

- VARIOS -

- SALDO de 154 jerseys de seda, colores de moda, ancho 160 centímetros el metro, \$ 23.50, ancho, 130 centímetros.
\$ 16.50
- SOBRECAMAS en rica cretona, estampada, lindos dibujos, para camisas de 1 plaza.
\$ 21.50
- SOBRECAMAS de cretona estampada, muy buen tejido, para camisas de 1 1/2 plaza.
\$ 29.00 Y \$ 25.00
- SOBRECAMAS de satén floreado o liso, clase fina, para camisas de 1 1/2 plaza.
\$ 44.00 Y \$ 39.00
- SOBRECAMAS de sarga fina de seda, con forros de satén liso, para camisas de 1 1/2 plaza.
\$ 56.00
- SOBRECAMAS en raso y satén, clases muy finas, para camisas de 1 1/2 plaza.
\$ 95.00 Y \$ 80.00
- SOBRECAMAS en raso broché, clase fina, para camisas de 1 1/2 plaza.
\$ 93.00
- SOBRECAMAS de raso pintado, con satén fino, para catrecitos y cunas.
\$ 51.00 Y \$ 32.00
- SOBRECAMAS de satén fino estampado, para catrecitos y cunas.
\$ 26.00 Y \$ 12.50
- FRAZADAS de lana blancas, para 1 plaza, saldo.
\$ 29.00
- FRAZADAS de algodón blanco, para 1 plaza.
\$ 16.50
- FRAZADAS de algodón, color listado, para 1 plaza.
\$ 17.50
- SALDOS de paños de mano, en felpudo blanco, a precios sumamente bajos.
\$ 7.80, \$ 6.90, \$ 5.90, 5.50, \$ 4.75 y \$ 3.90
- BROCATOS mercerizados, para cortinas y forros de muebles, ancho 130 cm., el metro.
\$ 21.00 y \$ 18.00
- ALFOMBRAS Tcheco Slovaques, doble faz, 2 x 3 metros.
\$ 145, \$ 115 y \$ 105
- LANZAS de bronce para cortinas, la guarnición completa.
\$ 17.00
- FISOS de terciopelo, estilo oriental, colores granate y rosado.
\$ 25.00 y \$ 19.00
- SERVICIOS de mesa en media porcelana, dibujo azul, 83 piezas, excepcional.
\$ 139.00
- PLATOS hondos y bajos, con dibujo azul, \$ 1.50, platos de postre.
\$ 1.10
- VASOS Venetien Portieux, medio cristal.
\$ 0.70
- CUCHILLOS para mesa, la docena.
\$ 9.90
- CALENTADORES de cama, en aluminio y cobre pulido, \$ 3.90, con pequeñas averías.
\$ 2.50
- ZAPATILLAS de paño, gran surtido en formas y colores, para caballeros, señoras y niños.
\$ 22.00, \$ 18.50 y \$ 16.90
- UN LOTE de diarios y revistas francesas, literarios y de modas, a.
\$ 0.50 y \$ 0.20
- ALMANACH Hachette 1928, liquidados a.
\$ 2.00 y \$ 1.00
- NOVELAS de diversos autores en francés, Diccionarios lengua francesa y franco-ingles.
\$ 0.80
- ENORME cantidad en obras de medicina, Electricidad, Filosofía, Ciencias, en francés, a.
\$ 10.00, \$ 5.00 y \$ 2.00
- AGUAS de colonia "Luis XV" y "Aux Fleurs".
\$ 9.90
- LOCION "Gloria", de perfume muy delicado, el frasco.
\$ 9.90
- LOCION "Vegetal", de Houbigant, el frasco.
\$ 13.00
- ESENCIAS "Ideal" y "Chat Noir", el frasco, \$ 20 y \$ 10.
\$ 10.00
- PAPEL Armanía, la caja de 12 rollos.
\$ 2.00
- JUEGOS de tocador, medio cristal, 11 piezas.
\$ 32.00
- UN LOTE de peinetas en galalith, para peinarse, a.
\$ 0.80
- CAJAS de papel para cartas, bonitas fantasías, con pequeñas averías.
\$ 6.00, \$ 5.00, \$ 3.50, \$ 2.50 y \$ 2.00
- DISCOS "Pathé", óperas.
\$ 9.00
- DISCOS "Pathé" y "Diamond", para bailes.
\$ 4.50
- DIFFUSOR "Pathé", gran modelo, para discos a sañro.
\$ 40.00

RETAZOS

- UN LOTE de peinetas de fantasía, a.
\$ 3.00, 2.00 y 1.00
- UN LOTE de hormas de paño, a.
\$ 4.90
- SEDA en ovillos, marca "Nacrita".
\$ 0.95
- RETAZOS de cintas, bordados y galones, desde.
\$ 0.20
- SOBRETODOS derechos y cruzados, en casimir negro y de fantasía, para jóvenes de 13 a 17 años.
\$ 142, \$ 125 Y \$ 90
- TRAJES de blusa y marineros, en casimir de fantasía, bonitos colores, para niños, de 2 a 10 años, cualquiera edad.
\$ 29.00
- TRAJES cazadores en casimir de fantasía, colores y dibujos escogidos, para niños de 5 a 15 años, cualquiera edad.
\$ 69.00 Y \$ 52.00

Liquidación completa de todo el saldo de artículos de Radio: receptores, condensadores, transformadores, alambres y muchos otros accesorios a precios increíbles.

UN LOTE de artículos de fantasía a precios irrisorios.

PARA SEÑORAS

- VESTIDOS en terciopelo de lana, reps y géneros de fantasía, modelos variados.
\$ 89, \$ 59, \$ 39, \$ 29 Y \$ 19
- VESTIDOS importados, modelos muy elegantes y de gran moda.
\$ 350, \$ 290, \$ 190 Y \$ 145
- TRAJES sañre en géneros de para lana, lindos modelos.
\$ 125 Y \$ 95
- ABRIGOS en telas de gran moda, modelos muy nuevos.
\$ 195, \$ 175, \$ 145, \$ 125 Y 95
- ABRIGOS negros muy rica clase, adornados de pieles, \$ 145, sin pieles.
\$ 125.00
- SALDOS en abrigos colores azul y negro, bonitos modelos, para niñas de 6 a 7 años.
\$ 19.90
- SALDOS de uniformes en sarga de lana, para niñas, de 4 a 9 años.
\$ 14.90
- UNIFORMES para el colegio, en sarga de lana, clase, para niñas de 10 a 16 años.
\$ 49.00
- BLUSAS en muselina de lana, modelos de todo punto, para señoras.
\$ 19.00
- SOMBREROS importados en paño de semi-fieltro, colores de moda, liquidados a.
\$ 12.90, \$ 9.90 Y \$ 6.90
- SOMBREROS importados en peluche, terciopelo de seda y en fieltro, saldados.
\$ 29.00 Y \$ 19.00
- UN LOTE de Pull-overs, Paletos, trajes y Batis en tejidos de lana, modelos y colores de gran moda, a.
\$ 120, \$ 85, \$ 49, \$ 29 Y \$ 19
- UN LOTE de medias de lana, seda y algodón, en negro y colores de moda, el par.
\$ 19, \$ 6.90, \$ 3.90 Y \$ 2.50
- UN LOTE de camisetas y boleros en algodón, buena calidad, con mangas largas o cortas, a.
\$ 4.90 Y \$ 3.50
- UN LOTE de Corsés en satén, coil o seda, diversos modelos, a.
\$ 35.00, \$ 15.00 Y \$ 7.90
- UN LOTE de maletines, modelos surtidos, en seda y en cuero de fantasía, a.
\$ 21.90, \$ 18.50 Y \$ 12.90
- UN LOTE de maletines finos, lindos modelos en seda y cuero de fantasía, a.
\$ 39, \$ 29 Y \$ 25
- UN GRAN SALDO en guantes imitación gamusa, colores gris y marrón, con puños de fantasía, el par.
\$ 4.50
- GUANTES en cabritilla negra, clase fina, con paños, de fantasía.
\$ 19.80 Y \$ 17.50
- GRAN SALDO de guantes para señoras y niñas, diferentes clases, desde.
\$ 1.50
- ZAPATILLAS en cabritilla negra o gamusa, tacco Luis XV, saldo de medidas.
\$ 26.00 Y \$ 19.00
- ZAPATILLAS en cabritilla negra y en charol, tacco 1 1/2 francés, para señoras.
\$ 25.00 Y \$ 15.00
- UN LOTE de fantasía para sombreros, desde.
\$ 1.00
- UN SALDO de galones pasamanería, el metro, desde.
\$ 0.50

OBSERVE
NUESTRAS
VIDRIERAS
DE ESTADO
Huérfanos
Pasaje Matte

CASA FRANCESA

drato.

GIBBS & Cía.
VALPARAISO SANTIAGO
STUDEBAKER
FABRICANTES DE VEHICULOS DE CALIDAD DURANTE 74 AÑOS

RETAZOS DE SEDA

LIQUIDAREMOS mañana una gran partida algo AVERIADA en
1,000 diferentes estilos y dibujos de gran fantasía a

\$ 5.- EL METRO

ROPA BLANCA

TODA CLASE DE CONFECCIONES PARA SEÑORAS Y NIÑITOS. LIQUIDAREMOS TAMBIEN MAÑANA A

PRECIOS ARREBATADORES

Para Niños

PALTOCITOS camisolas de moletón, cada uno	\$ 2.40
CAMISAS finas para niñas, cada una	2.40
COMBINACIONES en ricos géneros, cada una	3.90
MAMELUCOS en brin de hilo, para niños, cada uno	5.90
BATAS para niñas, en buena viyella, cada una	6.90
DELANTAL Kimono en rico brin de hilo, cada uno	5.90
TERNITOS para niños, paletó y pantalón, cada uno	9.90
AJUARES bordados para guaguas, cada uno	9.90
BATAS de género escocés, para niñas, cada una	10.40
ABRIGUITOS de Pirineos, cada uno	12.90

Colchas-Sábanas-Fundas-Cuadrados

SABANAS de crea cruda, cada una, desde	\$ 5.90
SABANAS de rica crea, festoneadas, cada una	12.80
FUNDAS de rico lienzo, tamaño grande, cada una	1.90
CUADRADOS de rico lienzo, con bordados, cada uno, desde	4.90
COLCHAS blancas y en colores, cada una, desde	15.80

HASTA LO MAS FINO

Para Señoras

CAMISAS de día, cada una	\$ 2.40
CAMISAS de día, en buen lienzo, cada una	2.90
CAMISAS de día con buenos bordados, cada una	4.90
CAMISAS de noche, en buen lienzo, cada una, desde	7.90
COMBINACIONES con aplicaciones, cada una	6.90
COMBINACIONES con calados, cada una	5.90
CAMISAS de día, en batista de colores, cada una	6.90
COMBINACION en batista de colores, cada una	10.90
BIUSAS de viyella, cada una	3.90
DELANTALES de cretona, cada uno, desde	3.90
CAMISAS de noche, en rico moletón, cada una	12.80
CALZONES de moletón, cada uno	6.90
DELANTALES de enfermera, cada uno	13.90
DELANTALES en rico satén negro, cada uno	13.90
DELANTALES para Doctor, cada uno	12.90

Almacenes de Liquidaciones

ESTADO 135

DELICIAS 3038

Todo un éxito promete alcanzar la reunión de la tarde de hoy en el Club Hípico

Parce haberse afirmado ya definitivamente el buen tiempo, y en estas condiciones la reunión de hoy al ser favorecida por una tarde de sol habrá de constituir todo un éxito social y deportivo, pues la mayoría de la concurrencia que se ha visto obligada a una relación de asistencia, habrá de desbordarse en nuestro amplio y hermoso principal hipódromo, que ofrece para la tarde una cartilla bastante atrayente, constituyendo el handicap de fondo su prueba principal, ya que así lo hace destacarse la distancia sobre que se disputará, como la prima con que está recompensado.

En efecto, el Premio Siberien que es al que nos referimos, handicap sobre 3,300 metros y con un premio al ganador de \$5,000, perfiló como una prueba de alto interés, pues además de disminuir las distancias en el Garette y La Décima, que tienen cuentas pendientes desde el Premio Nave Italia, llevan estos competidores muy serios en Guay y Piliot, el primero que hará su rentrée en inmejorables condiciones de entrenamiento y el segundo que atraviesa por un gran período.

Convencidos como estamos de que el estado de Guay es excelente, no podemos menos que

EL NUEVO ENCUENTRO DE GARETE Y LA DECIMA, EN EL HANDICAP DE FONDO, CONSTITUYE EL PRINCIPAL ATRACTIVO DE LA REUNION.

comendarse a él la defensa de nuestro favorito, pues el peso que lleva deberá ser un candidato a que la cadera no abandonará. Entre La Décima y Garete, optamos por la hija de Buñuelo, pues la impresión que nos dejó en su última presentación, fué que en metros más había sido la ganadora.

El Premio Sea Side, sobre 1,300 metros de remate, es la prueba con que se inicia la reunión y en la que Acun Cabuen, Mi Vida, Metrenquil y Vinicia, resultan ser los que más se jactarán entre los 8 adversarios.

Entre éstos, nuestras referencias están por Mi Vida, pues su performance en reuniones pasadas a 58 kilos, finalizando cuarta detrás de Maximilista, El Catorce y El Quince, nos induce a creerla como la posible ganadora. Para los placés, optamos por Vinicia y Metrenquil.

De análogas condiciones que la anterior, es la segunda prueba del programa.

Presente, entre los competidores la yegua Majadera, que viene produciendo performances tan honorables en el Hipódromo Chile, habiéndole correspondido ahora por las condiciones de la carrera, un peso muy cómodo, no nos atrevemos a hacerla favorita, al con temor a Alderney la enemiga más seria que la encontraremos y a la que indicamos para el segundo lugar.

El tercer lugar del programa lo ocupa el Premio Scarron handicap sobre 1,500 metros, que aunque reducido el lote, es interesante, pues desde luego actuará en él Palisandra, el fenómeno de la temporada, con rivales como Murga y Chichita, que a nuestro juicio esta vez deben batirlos, pues la hija de Last Reason va recibiendo de la pupila de Guillermo de la Cerda, 4 kilos, que favorecen incontestablemente a la pupila de Rudechindo Díaz, la que además se desempeña admirablemente en pista pesada.

APRECIACIONES Y PRONOSTICOS.—PROBABLES MON-TAS Y COMPETIDORES.—ALGUNAS OPINIONES DE LA PRENSA.

comendando para escoltarla en el marcador a Orestes y Chanta.

No hay necesidad de extenderse en lanzar consideraciones para sacar como consecuencia, que Mary Pickford resulta ser el probable imparible de la reunión, pues la hija de Altaner aparta de haber aparecido ganando en forma, va a un peso excesivamente cómodo y con un lote de enemigos que debe dispararlos muy fácil. Es nuestra carta, junto con Tangolina, que queda para el placé.

Pese término a la reunión el Premio Salpicon sobre 1,300 me-

tros, el que no puede presentarse más apropiado para el desquite, tanto por la calidad de algunos de los inscritos, como por el acierto con que han sido repartidos entre ellos los kilos.

Nuestro pronóstico lo dejamos resumido en Matichin ganador, Danger y Glorius Day, placés.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

En conformidad a lo que en la última reunión, los pronósticos para ambos hipódromos han quedado en la siguiente situación:

CLUB HIPICO	
1. La Huasca	2. El Brujo
3. El Diario Ilustrado	4. El Mercurio
5. La Nación	6. Los Tiempos
7. Las Últimas Noticias	

HIPODROMO CHILE	
1. La Nación	2. La Huasca
3. Los Tiempos	4. El Mercurio
5. La Nación	6. El Diario Ilustrado
7. El Brujo	

ULTIMAS PERFORMANCES

JULIO 11

PISTA MUZ PESADA

Primera carrera. — 1,300 metros. — 1.º Torcón, 55 kilos; 2.º Gin Cocktail, 58; 3.º Tarnopol, 53; 4.º Last Gift, 50. Ganada por 2 cuerpos; el 3.º a 6 cuerpos. Tiempo: 1:29 4/5.

Segunda carrera. — 1,300 metros. — 1.º Greenback, 53 kilos; 2.º Orestes, 56; 3.º Don Berto, 53; 4.º Triánón, 56. Ganada por 3/4 de cuerpo; el 2.º a 34 cuerpos. Tiempo: 1:32.

Tercera carrera. — 1,300 metros. — 1.º Mantua, 54 kilos; 2.º Vigésima VII, 51; 3.º Doramita, 54; 4.º La Riviera, 51. Ganada por 5 cuerpos; el 2.º a 10 cuerpos. Tiempo: 1:38 4/5.

CUARTA CARRERA. — 1,500 metros.

1.º Paramout, 46 kilos; 2.º Artoboro, 44; 3.º Le Nabab, 53; 4.º Caonabo, 60. Ganada por 4 cuerpos; el 3.º a 3 cuerpos. Tiempo: 1:46 3/5.

Quinta carrera. — 1,400 metros. — 1.º Jornaleiro, 52 kilos; 2.º Straggler, 54; 3.º Naldes, 52; 4.º Villapin, 54. Ganada por 1/2 cuerpo; el 3.º a 4 cuerpos. Tiempo: 1:38.

Sexta carrera. — 2,800 metros. — 1.º Pilot, 41 kilos; 2.º Borell, 54; 3.º Perval, 50; 4.º Palestro, 46. Ganada por 1/2 cuerpo; el 3.º a 5 cuerpos. Tiempo: 3:45 3/5.

Séptima carrera. — 1,400 metros. — 1.º Palisandra, 50 kilos; 2.º Landrú, 47; 3.º Maximilista, 45; 4.º Kolip, 47. Ganada por 1/2 cabeza; el 3.º a 8 cuerpos. Tiempo: 1:37.

\$20

Pida una combinación de cinco blocks hilo de 100 hojas y 300 sobres inviolables

Todo Impreso

LATHROP Hnos. Huérfanos 1055

CLUB HIPICO — : — Domingo 18 de Julio de 1926

PREPARADOS	PURGO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADEEN	MADEN	TRAJE DEL JINETE	FINTE
------------	-------	--------	------	------	--------	--------	-------	------------------	-------

PRIMERA CARRERA, A LAS 1.30 P. M. — Premio SEA SIDE. — 1,300 metros. — De remate. — Para caballos nacidos en Chile que no hayan ganado carreras de venta o remate y que se avalúen en \$ 6,000. — Peso: 58 kilos. — Descargo de 3 kilos por cada \$ 1,000 menos de avalúo. — Inscripción: \$ 35. — Premio: \$ 5,500 al 1.º

P. Bagó	Metrenquil	1.º Metrenquil	53	4	F	Ben	Miss Chile	Plata lunares y gorra verde	R. Spolveda
L. Galas	L. A. Cortés	2.º Divorciada	50	4	F	El Tango	Maria	Oro, verde, manzana, s. negra	M. Rojas
P. Polanco	P. J. Medina	3.º Vinicia	55	3	F	Burgomaster	Edelweiss	Azul, colorada, blanca	P. Silva
P. J. Medina	P. J. Medina	4.º Acun Cabuen	49	4	F	Paigullemu	Santa Fe	Azul mangas amar. g. morada	F. Fuentes
J. Campo	R. Martínez	5.º Carraca	47	5	F	Solair	Realidad	Rojo, m. rojo; verde y blanco, list.	L. Torresalba
A. Huerta	A. Huerta	6.º Grenoble	47	6	F	Comisario	Luis	Negra, faja y gorra cereza	J. Guazardo
E. Rodríguez	L. Valdebenito	7.º Mi Vida	47	5	F	Bishop	7X7 Vida	Verde, adora, neg. g. azul	L. Aguilar
O. Leacano	Longchamps	8.º Tritón	46	5	F	Londres	Tronera	Blanco y lac. en rus. m. y s. sta.	P. Oguin

SEGUNDA CARRERA, A LAS 2 P. M. — Premio SEBASTOPOL. — 1,300 metros. — De remate. — Para caballos nacidos en Chile que no hayan ganado carreras de venta o remate y que se avalúen en \$ 6,000. — Peso: 58 kilos. — Descargo de 3 kilos por cada \$ 1,000 menos de avalúo. — Inscripción: \$ 35. — Premio: \$ 3,500 al 1.º

R. Ramírez	Arribas	1.º Tumba	58	6	F	Olascoaga	Kirry	Verde y salmón listado	J. Vergara
E. Michaels	Kangaro	2.º Lady Ada	56	5	F	Brazil	Batlogia	Rosado, braz. y g. blanca	L. Fuentes
J. Ramírez	Pareital	3.º Sibiria	55	3	F	Edelweiss	Edelweiss	Lacre y blanco negro	M. Vera
O. Leacano	Longchamps	4.º Alderney	53	5	F	Aladés	Parterre	Lacre y blanco listado	R. Spolveda
J. Vascaro	Flemington	5.º Broasalle	50	5	F	Calvito	Bravata	Celeste, cruz y ani. neg. g. col.	R. Spolveda
L. Espinosa	I. Espinosa	6.º Majadera	50	4	F	East Reason	Est. Girl	Verde, m. verdes, braz. y g. lacre	R. Rice
J. Ramírez	J. Ramírez	7.º Endon	49	7	F	Marcosol	Bliz	Amarillo, plumo y rojo, s. plomo	C. Santelices
A. Guerra	S. Guerra	8.º Guernsey	47	7	F	Mustafá	Chela	Rosado gorra negra	M. Rojas

TERCERA CARRERA, A LAS 2.30 P. M. — Premio SCARRON. — 1,500 metros. — Para yeguas que no hayan ganado carreras clásicas. — Handicap. — Inscripción: \$ 40. — Premio: \$ 4,000 a la 1.ª

G. de la Cerda	Trifunfo	1.º Palisandra	57	5	F	Pirapó	Doncella	Amarillo, br. y g. turquesa	J. Vergara
R. Díaz	Jam	2.º Murga	53	4	F	Last Reason	Cachucha	Tango, gorra negra	P. Rebolledo
R. Díaz	Alcázar	3.º Chichita	53	4	F	Marcosol	Bile	Acero alam. lacre, g. lacre	R. Hernández
J. Chamorro	Amsterdam	4.º Jalea	47	5	F	Chamorro	Delicada	Rojo alam. puños y g. oro	L. Torresalba
R. Cárdenas	Amsterdam	5.º Vigésima. IV	40	5	F	Buñuelo	Nagoya	Naranja lunares y g. negra	O. Sepúlveda

CUARTA CARRERA, A LAS 3 P. M. — Premio SAYONARA. — 1,300 metros. — Para caballos de 3 años que no hayan ganado. — Peso: 56 kilos. — Inscripción: \$ 45. — Premio: \$ 4,500 al 1.º

D. Vial	Los Primos	1.º Chanta	57	3	F	Julio César	Chingola	Rojo faja bra. y col. era.	L. Fuentes
Alf. González	M. R. Troncoso	2.º Don Berto	56	3	F	Pilastre	R. and White	Azul m. lacres g. oro	R. González
D. Yáñez	Quilota	3.º Orestes	56	3	F	El Tango	Viana	Blanco palotes lacres	M. Vera
P. Marchesini	La Broma	4.º Piliot	53	3	F	Ugolin	Peregrina	Azul lunares amarillo, g. negra	G. Martínez
R. Cárdenas	Amsterdam	5.º Polvorín	56	3	F	Pastur	Naranja, lun. y g. negra	Rosado y celeste listado	W. Fuentes
Iz. Yáñez	Ig. Yáñez	6.º Triánón	56	3	F	Burgomaster	Transmuta	Naranja y negro a us. g. negra	S. Villanueva
P. Polanco	Curimón	7.º Doramita	54	3	F	Edlar II	Dorama	Lacre alam. y cocarda oro	L. González
R. Rodríguez	Burlesco	8.º Gema Palina	54	3	F	Gora Pair	Lelia	Amarillo, f. braz. y g. rosada	R. Sepúlveda
A. Rodríguez	El Oromo	9.º La alviera	54	3	F	La Presilla	Chanta	Amarillo, m. gr. g. verde	R. Urbia
L. Navarro	Tangolina	10.º Magdala	54	3	F	El picaro	My Gal	Blanco braz. negro	R. Sepúlveda
P. Bagó	A. Galica	11.º Vigésima. IX	54	3	F	Buñuelo	Cesira		

QUINTA CARRERA, A LAS 3.30 P. M. — Premio SAINT ANDREW. — 1,500 metros. — Para ganadores en el Club Hípico y que no hayan ganado más de \$ 15,000. — Recargo de 1 kilo por cada \$ 1,000 ganados. — Inscripción: \$ 35. — Premio: \$ 3,500 al 1.º

L. López	D. López	1.º Paramout	56	4	F	Pastur	Doncella	Lacre, bla. bras. azul, g. azul	L. Fuentes
J. Chamorro	J. Chamorro	2.º Palestro	55	4	F	Pastur	Grisette	Rojo, ala. cua. pu. y g. oro	E. Suárez
D. Vial	M. Pickford	3.º M. Pickford	53	3	F	Altaner	Swallow	Morado g. negra bolla plata	R. Sepúlveda
L. Navarro	Tangolina	4.º Tangolina	50	4	F	El Tango	Alcalaya	Amarillo, granates, verde	R. Silva
D. Sandoval	G. Anguita	5.º Tangolina	50	4	F	El Tango	Isabela	Oro vie. cu. pu. y g. blanca	P. Silva
J. J. Mun'a	J. J. Mun'a	6.º Gernolue	48	3	F	Aladés	S. Lasse	Naranja, bras. azules	M. Rojas
D. 2º Día	Alcázar	7.º Caonabo	60	4	F	Marcosol	Q. Mary	Acero alam. y g. lacre	R. Hernández

SEXTA CARRERA, A LAS 4 P. M. — Premio SIBERIEN. — 2,300 metros. — Para todo caballo ganador. — Handicap limitado entre 60 y 45 kilos. — Inscripción: \$ 50. — Premio: \$ 5,000 al 1.º

J. Castro	Calibán	1.º Garete	57	5	F	Matador	Leonora	Oro, gris perla, oro	V. Jara
D. Sandoval	E. Bouquet	2.º Guau	56	6	F	Olascoaga	Acacia	Azul y bla. en rus. g. lacre	L. González
A. Muñoz	Izarrá	3.º Echagaita	53	6	F	Altaner	Our Lasse	Bianca estrella verde y lacre	L. Fuentes
P. Bagó	Oasyris	4.º Bandazo	50	5	F	Tullibardne	Bombe Glacé	Soliferio gora oro	P. Si avil
P. Cárdenas	A. Galica	5.º La Décima	48	5	F	Buñuelo	Haparranda	Blanco brazaletes negros	R. Sepúlveda
J. Cuevas	A. Fontecilla	6.º Payador	46	5	F	Pirapó	Quilata	Granata, lacres, verde	U. Sepúlveda
P. Polanco	Las Garzas	7.º Pilot	45	5	F	Altaner	Prosa	Gris perla y negro por mitad	L. Torresalba

SEPTIMA CARRERA, A LAS 4.30 P. M. — Premio SÁLPICON. — 1,300 metros. — Para caballos que hayan ganado más de 12,000 pesos. — Handicap. — Inscripción: \$ 35. — Premio: \$ 3,500 al 1.º

Av. Muñoz	Izarrá	1.º Danger	61	7	F	Hasard	Alada	Blanco, estr. lacres, g. verde	J. Vergara
P. Rojas	Alcázar	2.º Maschita	59	4	F	Last Reason	Cautelosa	Blanco lunares y g. lacre	J. Calderón
Art. Muñoz	R. Barros	3.º Heostombe	57	5	F	Julio César	Bra.	Negro y lunas, por mitad, bot. pim.	C. Pombier
E. Rodríguez	El Amigo	4.º Gin Cocktail	55	5	F	Mustafá	Grifolise	Rosado cuello, puños y gorra az.	W. Fuentes
P. Polanco	A. Kurie	5.º Torredón	53	5	F	Lovelace	Green Cap.	Amarillo, anillo, azis. gorra amil.	S. Villanueva
M. Reyes	E. Vargas S.	6.º Straggler	49	7	F	Stolypin	Intimino	Negro cruz gorra verde	R. Sepúlveda
D. Sandoval	Ollimarej	7.º Piliot	48	4	F	Philpe	Caldera	Gris, pri. ollo, pñ. y g. morada.	No corre
A. Rodríguez	El Oromo	8.º Glorius Day	48	4	F	Olascoaga	Gala Day	Amarilla faja braz. y g. rosada.	L. Torresalba
A. Zúñiga	Parsifal	9.º Villapin	48	5	F	Last Reason	Teresa	Habano braz. y g. granate.	U. Ibarra
J. Rodríguez	G. Anguita	10.º Liberato	44	5	F	Edelweiss	Mala Noticias	Or. vño. cuello pñ. y g. bica.	M. Rojas
D. Sandoval		11.º Mala Nueva	44	4	F	El Tango			J. Carrasco

PRONOSTICOS DE ALGUNOS DIARIOS Y REVISTAS PARA LA REUNION DE LA TARDE DE HOY EN EL CLUB HIPICO

DIARIOS Y REVISTAS	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera
"La Nación"	Mi Vida Vincia Metrenquil	Majadera Alderney	Murga Chichita	Vigésima 9.ª Orestes Chanta	Mary Pickford Tangolina	Guau La Décima	Matichin Danger Glorious Day
"Los Tiempos"	Mi Vida Vincia Metrenquil	Majadera	Murga Chichita	Vigésima 9.ª Orestes Chanta	Mary Pickford Caonabo	La Décima Guau	Matichin Danger Glorious Day
"La Huasca"	Mi Vida Vincia Metrenquil	Alderney Majadera Lady Ada	Palisandra Chichita	Vigésima 9.ª Orestes Chanta	Mary Pickford Caonabo	Garete Guau	Hecatombo Danger Straggler

CIGARRILLOS CABELLADOS

ORO

PAPEL MAIZ

CORRIENTES 20 cts
ESPECIALES 40 cts

Millón y medio de pesos

deseo invertir urgente en propiedad comercial o en buenas casas de renta.

Enviar detalles completos y ubicación a

CASILLA 58. — SAN BERNARDO

REXOID

ES EL MEJOR MATERIAL IMPERMEABLE PARA TECHO

Pídale a:

Santiago Webb & Co.

Casilla 1767 - Estado 156-170
Teléf. Ing. 3176-3177



EL MEDIO HACE AL HOMBRE

TODOS LOS CONOCIMIENTOS DE UN BUEN COCINERO SE ANULARIAN SI SE LE OBLIGA A TRABAJAR EN UNA MALA COCINA

EL MEDIO HACE AL HOMBRE

LA COCINA ELECTRICA

ES EL MEDIO IDEAL PARA COCINAR

El calor constante y sin fluctuaciones, elimina los cuidados. Las fallas son escasísimas.

El horno eléctrico, libre de humos que contaminen el alimento y de corrientes de aire, que eliminen el jugo, produce resultados tan halagadores que hasta ahora no era posible obtener de otra manera.

LAS CARNES RESULTAN MAS SABROSAS Y JUGOSAS; EL PAN DE MEJOR CALIDAD; LOS CAKES MAS DELICIOSOS, Y LAS GALLETTAS MAS DORADAS Y DE MEJOR SABOR; EN FIN, TODO TIENE UN GUSTO MAS DELICADO.

Los cocineros buenos se superan; los faltos de experiencia, rápidamente aprenden a cocinar, con éxito.

El mismo calor que una vez produce un resultado satisfactorio, lo repetirá siempre.

PODEMOS PROBAR QUE LA COCINA ELECTRICA LE CONVIENE.

COMPANIA DE TRACCION Y ALUMBRADO DE SANTIAGO

SANTO DOMINGO 789 - SANTIAGO

Hipódromo Chile

LAS CARRERAS DE LA MAÑANA DE HOY. — APRECIACIONES Y PRONOSTICOS

El programa del más alto interés de la confección para el Hipódromo Chile para la reunión de mañana en una pista liviana, con estos días de la semana, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores.

Con una prueba sobre 1,400 metros, destinada para 4 años y más, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores.

El programa del más alto interés de la confección para el Hipódromo Chile para la reunión de mañana en una pista liviana, con estos días de la semana, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores.

Con una prueba sobre 1,400 metros, destinada para 4 años y más, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores.

El programa del más alto interés de la confección para el Hipódromo Chile para la reunión de mañana en una pista liviana, con estos días de la semana, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores.

Con una prueba sobre 1,400 metros, destinada para 4 años y más, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores.

El programa del más alto interés de la confección para el Hipódromo Chile para la reunión de mañana en una pista liviana, con estos días de la semana, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores.

Desde Madagascar, que carga el top weight, hasta Kerry, que sólo lleva 44 kilos, todos pueden ganar en los 1,200 metros del premio Las Cabras.

Si mayores comentarios diremos que nuestros favoritos son Madagascar, Yacaré y Najerilla, en el orden indicado.

Muy interesante promete ser el handicap de fondo, sobre 1,900 metros, en que de los 11 anotados sólo Villapin no cumplirá su anotación.

Perceña, que a 56 kilos se sentirá muy bien, y cuyo estado es sobresaliente, nos seduce para el puesto de honor, encomendándole la defensa de los lugares a Fan Fan y Peña Blanca, que el Domingo pasado corrieron bien.

La reunión se clausura con el premio Chocacán, handicap, sobre 1,200 metros, de muy difícil pronóstico y por lo tanto muy apropiada para el desquite de los perdidos.

El programa del más alto interés de la confección para el Hipódromo Chile para la reunión de mañana en una pista liviana, con estos días de la semana, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores.

Con una prueba sobre 1,400 metros, destinada para 4 años y más, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores, se abre la carrera de los ganadores.

Latría es nuestra favorita, pues su apuro del Jueves es bueno y carga un peso muy favorable. Para los lugares señalamos a El Quince y Viareggio, ya que Maderera no correrá aquí, sino en el Club Hípico.

RESUMEN
1.ª carrera: Simplificatus, Imponente y Por el acaso.
2.ª carrera: Villita, Agua Verde y Nigua.
3.ª carrera: Achao, Elicese y La Ratera.
4.ª carrera: Anémoma, Artagnan y Misere.

ULTIMAS PERFORMANCES
JULIO 11
PISTA MUY PESADA
Primera carrera.—1,200 metros.
1.º Polonka, 52 kilos; 2.º Simplificatus, 56; 3.º Zola, 54; 4.º Jolly, 53.

Segunda carrera.—1,400 metros.
1.º Ariohera, 54 kilos; 2.º Elicese, 47; 3.º Marga-Marga, 40; 4.º Six Pence, 48.

Tercera carrera.—900 metros.
1.º Itay Tué, 52 kilos; 2.º Achao, 43; 3.º Trilum, 43; 4.º Latría, 53.

Quarta carrera.—900 metros.
1.º Corfú, 48 kilos; 2.º Viareggio, 48; 3.º Ramarad, 49.

Quinta carrera.—1,000 metros.
1.º Fan Fan, 50 kilos; 2.º Peña Blanca, 51; 3.º Liberto, 49; 4.º Zan, 52.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO

A fin de dar cumplimiento a lo establecido por los estatutos de la Sociedad, citase a los señores accionistas a Junta general ordinaria para el Lunes 26 del presente, a las 4 1/2 de la tarde, en las oficinas del Club, calle de San Antonio N.º 231.

ALBERTO VIAL L.,
Presidente.
JOSÉ KAMUDIO
Secretario.

5.ª carrera: Madagascar, Yacaré y Najerilla.
6.ª carrera: Perceña, Fan Fan y Peña Blanca.
7.ª carrera: Latría, El Quince y Viareggio.

Quinta carrera.—1,500 metros.
1.º Obsequio, 50 kilos; 2.º Gommalca, 50; 3.º Omicron, 57; 4.º Coquetón, 42.

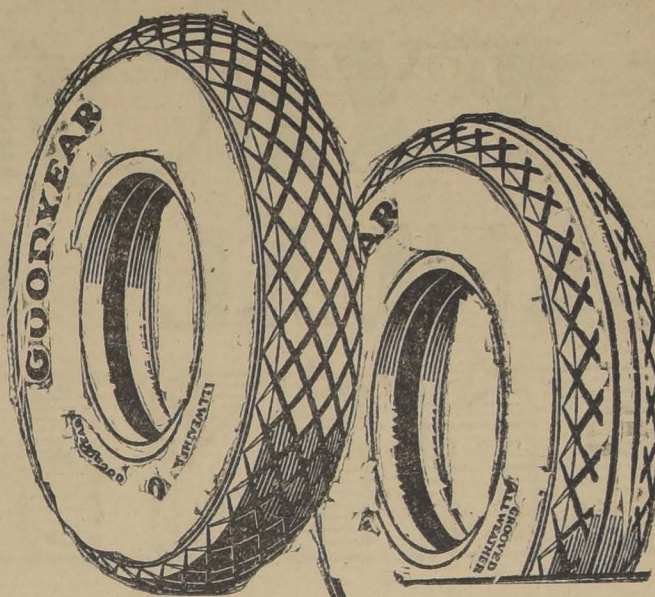
Séptima carrera.—1,400 metros.
1.º Pizarro, 48 kilos; 2.º Señora, 52; 3.º Madeline, 54; 4.º Banderolo, 60.

Octava carrera.—1,400 metros.
1.º Pizarro, 48 kilos; 2.º Señora, 52; 3.º Madeline, 54; 4.º Banderolo, 60.

Quinta carrera.—1,500 metros.
1.º Obsequio, 50 kilos; 2.º Gommalca, 50; 3.º Omicron, 57; 4.º Coquetón, 42.

Séptima carrera.—1,400 metros.
1.º Pizarro, 48 kilos; 2.º Señora, 52; 3.º Madeline, 54; 4.º Banderolo, 60.

Octava carrera.—1,400 metros.
1.º Pizarro, 48 kilos; 2.º Señora, 52; 3.º Madeline, 54; 4.º Banderolo, 60.



Es un hecho conocido que en el servicio actual, la Goma Balloon GOODYEAR no sólo se ha colocado al nivel de la Goma de baja presión, en resistencia y utilidad, sino que en muchas ocasiones la ha superado. ¡Y piense en la comodidad!



SUBDISTRIBUIDORES.

CARLOS ORREGO y Cía. Ltda. Delicias y Gálvez
PERSICO & ZOCCOLA Esperanza 8
PINO y BARRERA Bandera y Sama
PUELMA y Cía. Huérfanos 819
ALEJANDRO ROMMER Delicias 2474
NICANOR RUBIO Morandé 601
NICANOR RUBIO Vicuña Mackenna 620
ROSENQUIST y Cía. Delicias 1175

LA PROXIMA OCASION COMPRE

Neumáticos BALLOON

GOODYEAR

USELOS CON CAMARAS ROJAS

GOODYEAR

HIPODROMO CHILE — Domingo 18 de Julio de 1926

PREPAREDOR	DUERO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	ENTRENADOR
PRIMERA CARRERA, A LAS 8.45 A. M. — Premio TUCAPEL. — 1.400 metros. — Para caballos de 4 años y más que no hayan ganado. — Peso de Reglamento. — Descargo de 1 kilo por carrera perdida en el Hipódromo Chile. — Inscripción: \$ 15. — Premio: \$ 1.500 al 1.º									
J. B. Gómez	1	Camuchangul	52	4	F	Nitrolo	Hilaria	Verde faja y gorra colorada.	No corre
A. B. Gómez	2	Siberia	51	4	F	Campanazo	Isolina	Naranja m. verde.	N. Olguin
A. B. Gómez	3	El Cacha	51	4	F	Bulluola	Barbara	Blanco y negro, list. g. am.	A. Aránguez
A. B. Gómez	4	Limache	54	4	F	Good Gallow	Sabandija	Blanco y negro en rus. g. negra.	C. Pombet
A. B. Gómez	5	Constancia	54	4	F	Olascoaga	Sencillo	Azul alamar y g. negra.	R. Alen
A. B. Gómez	6	Esc. de Carabin	53	5	F	Calvito	Loufoque	Verde y rosa en ruedas m. g. ved.	P. Olguin
A. B. Gómez	7	El Cacha	53	5	F	Ogro	Blanca	Lacre cruz amar. g. lacre.	F. Fuentes
A. B. Gómez	8	El Cacha	53	5	F	Ogro	Blanca	Colorado m. y g. negra.	S. Valencia
A. B. Gómez	9	El Cacha	53	5	F	Ogro	Blanca	Lacre y oro en ruedas g. oro.	R. Alen
A. B. Gómez	10	El Cacha	53	5	F	Ogro	Blanca	Blanco y guinda por mit. g. ver.	R. Alen
A. B. Gómez	11	El Cacha	53	5	F	Ogro	Blanca	Oro, bras y gorra verde.	R. Alen
SEGUNDA CARRERA, A LAS 9.15 A. M. — Premio BOLDO. — 900 metros. — Para caballos de 3 años que no hayan ganado. — Peso: 56 kilos. — Descargo de 1 kilo por carrera perdida en el Hipódromo Chile. — Inscripción: \$ 30. — Premio: \$ 3.000 al 1.º									
J. B. Salinas	1	Tararita	56	3	F	Maslo Master	Alto Belle	Blanco.	L. A. Morgado
J. B. Salinas	2	Alvizi	54	3	F	Marte	Viva	Tango, anillos verdos.	No corre
J. B. Salinas	3	Mirabella	54	3	F	Brasil II	Boheme	Blanco, puños y gorra morada.	C. Pombet
J. B. Salinas	4	Pues Si Si	54	3	F	Vila Vega	Santa Ana	Verde estrella y g. rosada.	A. Aránguez
J. B. Salinas	5	El Cacha	54	3	F	Bassard	Estafal	Oro, naranjas y gorra azulina.	C. Santelices
J. B. Salinas	6	El Cacha	54	3	F	Soledad	Linierina Mágica	Oro y neg. en rd. m. col. g. col. y o.	R. Olguin
J. B. Salinas	7	Quinola	53	3	F	Beitort	Quenelle	Amarilla m. am. y viol. lt. g. viol.	M. Rojas
J. B. Salinas	8	Agua Verde	52	3	F	Rubio	La Capilla	Verde Nilo m. bl. y verd. listado.	R. Olguin
J. B. Salinas	9	Clarette	52	3	F	Antaño	Coracha	Morada m. g. lacre.	R. Olguin
J. B. Salinas	10	Malinda	52	3	F	Cañita	Marfante	Verde y g. lacre.	R. Olguin
J. B. Salinas	11	Nigua	52	3	F	1516 Dpsom	Floripa	Negra m. negras. b. y lio. lt. g. n.	R. Olguin
J. B. Salinas	12	Moravia	51	3	F	Antaño	Moralep	Amarilla m. granate g. verde.	R. Olguin
J. B. Salinas	13	Villita	51	3	F	1518 Dpsom	Moralep	Costamar m. am. y g. lacre.	C. Santelices
J. B. Salinas	14	Volupte	51	3	F	R. Antaño	Valencia	Verd. jade, al. c. bras y g. plata.	O. Nolas
TERCERA CARRERA, A LAS 9.45 A. M. — Premio COLTAUCO. — 1.200 metros. — Para ganadores. — Handicap. — Inscripción: \$ 20. — Premio: \$ 2.000 al 1.º									
J. B. Salinas	1	Job	52	7	F	Last Reason	Olla	Azulino cruz y g. perla.	P. Rebollo
J. B. Salinas	2	Quetón	52	7	F	Billy Boy	Panmávida	Am. bras. y g. solitario.	C. Pombet
J. B. Salinas	3	El Cacha	52	7	F	Burgomaster	Bética	Tango, m. tg. con 3 ani. verd.	C. Santelices
J. B. Salinas	4	Jubal	52	7	F	Altanero II	Vinay	Nar. y col. en ruedas g. naranja	A. Aránguez
J. B. Salinas	5	El Cacha	52	7	F	Panghlemu	Monna Vana	Blanca y guila por mit. g. lacre.	C. Santelices
J. B. Salinas	6	Calabazo	52	7	F	Bishop	Chilena	Grís perla y negro a cuadros.	O. Nolas
J. B. Salinas	7	El Cacha	52	7	F	Billy Boy	Bengala	Blanco y lacre en ruedas.	M. Rojas
J. B. Salinas	8	La Batata	52	7	F	Last Reason	Margot	Naranja, negras, verde.	R. Olguin
J. B. Salinas	9	Ugumbo	52	7	F	Ugolino	Chilena	Salmon, lunares negros, g. blo.	R. Olguin
J. B. Salinas	10	Moravia	52	7	F	Ugolino	Chilena	Colorada, negras, negra.	R. Olguin
J. B. Salinas	11	El Cacha	52	7	F	Flo	Damsel	Amarillo, lunares y g. negra.	R. Olguin
J. B. Salinas	12	El Cacha	52	7	F	Good Fellow	Chilena	Azul, rosadas, oro.	O. Sepúlveda
J. B. Salinas	13	El Cacha	52	7	F	El Cacha	Chilena	Azul, lacre, oro.	Silva
J. B. Salinas	14	El Cacha	52	7	F	Leónigulino	Huérfa	Verde estr. rosada g. verde.	C. Rosas
J. B. Salinas	15	El Cacha	52	7	F	Hallington La	Amica	Negro, celestes, lacre.	No corre
CUARTA CARRERA, A LAS 10.15 A. M. — Premio CALAMA. — 1.200 metros. — Para ganadores. — Handicap. — Inscripción: \$ 20. — Premio: \$ 2.000 al 1.º									
J. B. Salinas	1	Descartado	58	4	F	Campanazo	Discreta	Rojo lunares bla. y roj. y bla.	No corre
J. B. Salinas	2	Fanuco	58	4	F	Fanuco	Cuyanita	Rosa seca, lunares y g. azul.	C. Sagredo
J. B. Salinas	3	Alcorno	58	4	F	Altanero	Vain	Rosada, blancas, blanca.	O. Nolas
J. B. Salinas	4	Misere	58	4	F	Last Reason	Teresa	Grís perla m. corez. g. perla.	N. Ramírez
J. B. Salinas	5	El Cacha	58	4	F	Filipo	Caldera	Grís perla o. y g. morada.	P. Silva
J. B. Salinas	6	El Cacha	58	4	F	Pitche	Olesa	Celeste y naranja en rus. g. naj.	A. Aránguez
J. B. Salinas	7	El Cacha	58	4	F	Mistafá	Allegance	Verde y blanco en ruedas g. blo.	R. Olguin
J. B. Salinas	8	El Cacha	58	4	F	Alcorno	Parterre	Blanco y lacre en rus. g. granate	No corre
J. B. Salinas	9	El Cacha	58	4	F	Alcorno	Philadelphie	Bl. f. solf. m. bl. sol. g. ble.	R. Sepúlveda
J. B. Salinas	10	El Cacha	58	4	F	Le Rappel	Silver Lassie	Azul cruzado oro, m. y g. azul.	P. Olguin
J. B. Salinas	11	El Cacha	58	4	F	Rolando II	Divisa	Rosado c. p. y gorra negra.	M. Rojas
QUINTA CARRERA, A LAS 10.45 A. M. — Premio LAS CABRAS. — 1.200 metros. — Para ganadores. — Handicap. — Inscripción: \$ 20. — Premio: \$ 2.000 al 1.º									
J. B. Salinas	1	Madagascar	60	7	F	Burgomaster	Aihucema	Bronce, solitarias, bronce.	J. Vargara
J. B. Salinas	2	Flingot	54	4	F	Le Rappel	Silver Lassie	Azul cruzado oro m. y g. azul.	C. Pombet
J. B. Salinas	3	El Cacha	54	4	F	Alum	Royal Red	Blanco cruz roja g. granate.	C. Sagredo
J. B. Salinas	4	El Cacha	54	4	F	Constant	Royal Red	Tango, anillos y gorra solf.	C. Santelices
J. B. Salinas	5	El Cacha	54	4	F	Citilo	Royal Red	Azul marino, blancas, blanca.	R. Olguin
J. B. Salinas	6	El Cacha	54	4	F	G. Stocess	Olesa	Amarilla, verde y rojo listado.	R. Olguin
J. B. Salinas	7	El Cacha	54	4	F	Altanero II	Celsa	Celeste y naranja en ruedas.	A. Aránguez
J. B. Salinas	8	El Cacha	54	4	F	Olascoaga	Donna	Violeta y gris perla listado.	L. Torrealba
J. B. Salinas	9	El Cacha	54	4	F	Bulluola	Bonifita	Verde estrella rosada, g. rosada.	P. Fuentes
J. B. Salinas	10	El Cacha	54	4	F	Bulluola	Bonifita	Blanca, azules, azul.	R. Sepúlveda
J. B. Salinas	11	El Cacha	54	4	F	Bulluola	Bonifita	Azul braz. amar. gorra azul.	M. Rojas
J. B. Salinas	12	El Cacha	54	4	F	Bulluola	Bonifita	Verde bras. lacre, gorra lacre.	J. Carrasco
J. B. Salinas	13	El Cacha	54	4	F	Bulluola	Bonifita	Rosado braz. y gorra blanca.	P. Silva
SEXTA CARRERA, A LAS 11.15 A. M. — Premio AROMO. — 1.900 metros. — Omniums Handicap. — Inscripción: \$ 40. — Premio: \$ 4.000 al 1.º									
J. B. Salinas	1	El Cacha	58	5	F	Comisario	Regina	Azul, rosadas, oro.	L. A. Morgado
J. B. Salinas	2	El Cacha	58	5	F	Phib	Delfa	Oro bras. y gorra negra.	C. Sagredo
J. B. Salinas	3	El Cacha	58	5	F	Pirap	Shylas	Azul y bl. list. gorra lacre.	M. Nolas
J. B. Salinas	4	El Cacha	58	5	F	Pirap	Miss Olga	Amar. bras. solf. gorra solf.	C. Pombet
J. B. Salinas	5	El Cacha	58	5	F	Pirap	Miss Olga	Colorada cruz turq. g. turquesa.	P. Silva
J. B. Salinas	6	El Cacha	58	5	F	Phib	Melle	Café, morado y bl. lis. g. morada.	P. Fuentes
J. B. Salinas	7	El Cacha	58	5	F	Phib	Melle	Celeste cruz y ani. n. g. celeste.	R. Sepúlveda
J. B. Salinas	8	El Cacha	58	5	F	Phib	Melle	Azul elct. c. p. lacre g. negra.	P. Olguin
J. B. Salinas	9	El Cacha	58	5	F	Phib	Melle	Azul costuras y gorra oro.	J. Gualardo
J. B. Salinas	10	El Cacha	58	5	F	Phib	Melle	Café, m. bras. y g. lacre.	No corre
J. B. Salinas	11	El Cacha	58	5	F	Phib	Melle	Rojo, amarillo y verde listado.	R. Nolas
SEPTIMA CARRERA, A LAS 11.45 A. M. — Premio CHOCALAN. — 1.200 metros. — Para ganadores. — Handicap. — Inscripción: \$ 20. — Premio: \$ 2.000 al 1.º									
J. B. Salinas	1	Last Gift	60	7	F	Barsao	Ogullosa	Celeste bras. y gorra negros.	P. Rebollo
J. B. Salinas	2	Tarnopol	60	7	F	Turin	Bushara	Verde m. y g. lacre.	M. Nolas
J. B. Salinas	3	El Cacha	60	7	F	Daxidax	Perfardera	Azul marino, blancas, blanca.	C. Pombet
J. B. Salinas	4	El Cacha	60	7	F	Mistafá	Dimity	Oro y negro en ruedas.	No corre
J. B. Salinas	5	El Cacha	60	7	F	Last Reason	Best Girl	Verde y braz. y gorra lacre.	N. Ramírez
J. B. Salinas	6	El Cacha	60	7	F	Ben	Bonnet Ronge	Moradas, mangas y g. blanca.	P. Silva
J. B. Salinas	7	El Cacha	60	7	F	Phib	Perfardera	Naranja c. y botam. verdes.	R. Sepúlveda
J. B. Salinas	8	El Cacha	60	7	F	Comisario II	Royal Red	Neg. bot. oro. g. lac. borla oro.	C. Sagredo
J. B. Salinas	9	El Cacha	60	7	F	Marte	Ekrania	Azul elct. c. p. lacre g. neg.	M. Rojas
J. B. Salinas	10	El Cacha	60	7	F	Olascoaga	Donna	Grís perla lunares y g. rojo.	L. Torrealba
J. B. Salinas	11	El Cacha	60	7	F	Last Reason	La Nonita	Blanca y n. list. g. blanca.	O. Sepúlveda
J. B. Salinas	12	El Cacha							

EXPOSICION ANUAL DE GENEROS Y ROPA BLANCA



SECCION GENEROS BLANCOS

Crea medio hilo para sábanas de una y media plaza, valor de \$ 14.80 a... \$ 10.80

Crea puro hilo para sábanas de una y media plaza, valor de \$ 29, a... \$ 19.80

Crea puro hilo extra, para sábanas de una y media plaza, valor 38 pesos, a... \$ 21.80

SERVILLETAS puro hilo para té, la media docena, valor de \$ 15, a... \$ 10.80

Servilletas puro hilo para mesa, la media docena, valor de \$ 38, a... \$ 29.80

Sábanas medio hilo bordadas a mano, una y media plaza, valor de \$ 75, a... \$ 56.80

Sábanas de medio hilo, bordadas a mano, de una y media plaza, superior, valor de \$ 79, a... \$ 65.90

Sábanas bordadas a mano, una y media plaza, puro hilo, valor de \$ 195, a... \$ 149.00

Sábanas extra, bordadas a mano, una y media plaza, puro hilo, valor de \$ 250, a... \$ 156.00

FUNDAS puro hilo, bordadas a mano, valor de \$ 49.80, a... \$ 35.80

Juegos de sábanas y fundas bordadas a mano, extra, valor de \$ 225, a... \$ 142.00

Juegos de sábanas y fundas, bordadas a mano, puro hilo, valor de \$ 350, a... \$ 280.00

Juegos de manteles y servilletas medio hilo, para té, valor de \$ 65, a... \$ 42.00

Juegos de manteles y servilletas puro hilo, para té, valor de \$ 94, a... \$ 69.80

Juegos de manteles en granité medio hilo, para mesa, valor de 180 pesos, a... \$ 116.00

Juegos de manteles damasco puro hilo, para mesa, valor \$ 220, a... \$ 149.00

Damasco medio hilo para manteles, valor de \$ 15, a... \$ 11.90

Damasco puro hilo para manteles, valor de \$ 28 a... \$ 27.80

Granité de hilo en colores para, manteles, valor de \$ 39, a... \$ 26.00

Gran surtido en pisos y caminos para platos y mosa. Stores. Brise, Bises, Sobrecamas en tul, Tules filet en colores para cortinas y visillos.

En la 2.a Parte

DE NUESTRA

RECLAME DE BLANCO

OPRECEMOS CON

GRANDES REBAJAS!

Todos los artículos finos de lujo en Lencería para Señoras y Novias.—Ropa de cama

Mantelería

ADEMAS

Continúa la Venta de los Artículos Corrientes

SECCION ROPA BLANCA

CAMISAS de día en nansouk blanco, bordadas a mano; valor de \$ 16.50, a... \$ 9.80

CALZON en nansouk blanco, bordado a mano, valor de \$ 14.50, a... \$ 8.50

CAMISAS de noche, en nansouk blanco, bordadas a mano, valor de \$ 25.80, a... \$ 17.90

COMBINACION camisa-calcón en nansouk blanco, bordada a mano, valor de \$ 29.50, a... \$ 14.00

COMBINACION cubrecorsé en nansouk blanco, bordada a mano, valor de \$ 16.50, a... \$ 9.90

CAMISAS de día en opal de color, bordado a mano, valor de \$ 24.50, a... \$ 14.80

CALZON en opal de color, bordado a mano, valor de \$ 22.50, a... \$ 13.90

COMBINACION en opal de color, bordada a mano, valor de 27.50, a... \$ 16.50

CAMISAS de día en seda lavable, bordadas a mano, valor de \$ 54, a... \$ 29.80

CAMISAS de día en crepé de Chine, bordadas a mano, valor de \$ 69, a... \$ 42.00

CAMISAS de día en jersey lo más rico, bordadas a mano, valor de \$ 79, a... \$ 49.00

CALZONES en seda lavable, bordados a mano, valor de \$ 49, a... \$ 29.00

CALZONES en crepé de Chine, bordados a mano, valor de \$ 68, a... \$ 49.00

CALZONES en jersey rica calidad, bordados a mano, valor de \$ 59, a... \$ 39.00

COMBINACION camisa-calcón en crepé de Chine, bordada a mano, valor de \$ 85, a... \$ 69.00

COMBINACION enagua en seda lavable, bordada a mano, valor de \$ 35, a... \$ 25.00

COMBINACION jersey muy durable, bordada a mano, valor de \$ 95, a... \$ 65.00

JUEGOS de lencería de piezas, bordados a mano, valor de \$ 55, a... \$ 35.00

JUEGOS de lencería de piezas, bordados a mano, valor de \$ 65, a... \$ 45.00

JUEGOS de opal color de 2 piezas, bordados a mano, valor de \$ 55, a... \$ 35.00

JUEGOS de lencería de 3 piezas, bordados a mano, valor de \$ 69, a... \$ 45.00

JUEGOS de lencería de 4 piezas, bordados a mano, valor de \$ 79, a... \$ 49.00

JUEGOS de lencería y encaje, de 4 piezas, bordados a mano, valor de \$ 95, a... \$ 65.00

JUEGOS de lencería y encaje, de 4 piezas, bordados a mano, valor de \$ 125, a... \$ 85.00

JUEGOS de lencería y encaje, de 4 piezas, bordados a mano, valor de \$ 150, a... \$ 100.00

JUEGOS de puro hilo, de 4 piezas, bordados a mano, valor de \$ 175, a... \$ 125.00

JUEGOS de puro hilo, de 4 piezas, bordados a mano, valor de \$ 250, a... \$ 175.00

JUEGO de seda, bordados a mano, desde...

ROPA DE GUAGUAS. LENCERIA PARA NINITAS. ROPA INTERIOR DE DIARIO. DELICIAS PARA EL SERVIDOR DE SEÑORAS Y NIÑOS

CASA MUZARD

CONTRIBUCION DE ALCANTARILLADO Y PAVIMENTACION

En el presente mes de Julio corresponde pagar estas contribuciones en la Caja de la Dirección, Delicias 1123, que recibe estos pagos de 10 a 12 M. y de 2 a 4 P. M.

La contribución de alcantarillado corresponde al segundo semestre del presente año y la de pavimentación a todo el año.

La de pavimentación NO ES UNA NUEVA CONTRIBUCION, es la misma que siempre se ha pagado en la Tesorería Municipal y que afecta a todas las propiedades situadas en el radio de la ciudad de Santiago, fijado por Decreto N.º 2290, de 20 de Abril de 1925.

Pasado el presente mes de Julio, de acuerdo con la ley, se cobra intereses penales a contar desde el 1.º del presente.

EL DIRECTOR DEL ALCANTARILLADO Y PAVIMENTACION DE SANTIAGO

PAPEL PARA
MANTEQUILLA
Mercería Santiago
COMPANIA 1060, entre Plaza y Bandera

ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO

Radiotelefonía

The Chilian Radiophone Club, Bandera 20, avisa al público sus nuevos precios:

BATERIAS Columbia o Eveready, de 25 1/2 volts... \$ 14.00

TUBOS RADIOTRON: WD 11, WD 12, 201 A, y U, cual... \$ 17.00

quiere tipo... \$ 14.00

FOFOS desde... \$ 8.00

AUDION K. T. D. alemán para pilas secas... \$ 30.00

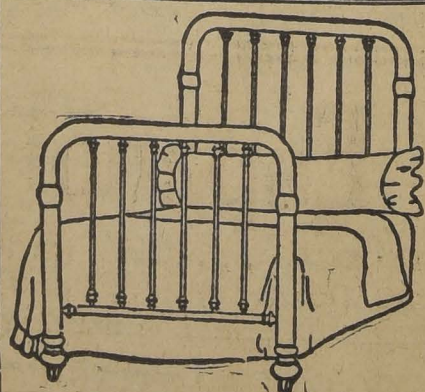
OEKONOM, la lámpara audion del día, la de mayor rendimiento y duración...

Componemos y reformamos cualquier receptor a precios muy módicos.—Receptores de todos tipos con grandes facilidades de pago.—Hacemos demostración a domicilio.—Efectuamos instalaciones en provincias.—Gran realización de accesorios para radio.

Venga a consultar nuestros precios; le venderemos por lo que Ud. quiera pagar.

Remitimos a provincias, cualquier artículo con toda prontitud. No olvide que somos los únicos que depositamos confianza en el público, dándole grandes facilidades de pago.

The Chilian Radiophone Club
BANDERA N.º 20



¡Catres!
¡Catres!
¡Catres!

EXCLUSIVOS

de la Compañía Industrial y de los de Fábrica los encuentra en

EL BAZAR Y MUEBLERIA "EL GLOBO"
SAN DIEGO, esq. EYZAGUIRRE

BOLSA DE COMERCIO

MOVIMIENTO

Después de la única rueda de ayer en el Mercado Bursátil se continuó con el movimiento de Bolsa. Hipotecarios en los fondos de Bono más solicitados. Los precios en los títulos cotizados ayer se mostraron firmes y de alza.

SUBIERON Hipotecario 8-1 de 91 1/4 a 91 1/2; Mineras: Cerro Grande de 112 1/2 a 113 1/2; Onix 112 1/2 a 113 1/2.

BAJARON Nacionales: Nacional de 70 1/2 a 70 1/4; Mineras: Kala Uyu de 4 1/2 a 4 1/4; Mafel de 17 1/2 a 17; Onix 112 1/2 a 113 1/2.

OPERACIONES EFECTUADAS AYER
Unica rueda
40000 Priv. Dic. 8, 70.
40000 Caja 8 1/2, 94.
40000 Hip. 8-1, 91 1/4.
40000 Hip. 8-1, 91 1/2.
15 Gas, 54.

OPERACIONES EN VALPARAISO
Unica rueda
40000 Hip. Valparaíso, 83 1/4.
40000 Hip. Valparaíso, 83 1/2.
1 Bolsa de Corredores, 80,700.

CAMERIO INTERNACIONAL DUTCH
Lunes: 1.12, vendedor 39,70.
Martes: 1.12, comprador 39,70.
Miércoles: 1.12, vendedor 39,70.
Jueves: 1.12, comprador 39,70.
Viernes: 1.12, vendedor 39,70.
Sábado: 1.12, comprador 39,70.

COBRE STANDARD DURANTE LA SEMANA PASADA
Lunes: 57,17.6 al contado; 58,12.6 a plazo.
Martes: 57,17.6 al contado; 58,12.6 a plazo.
Miércoles: 58,5.0 al contado; 59,0.0 a plazo.
Jueves: 58,5.0 al contado; 59,0.0 a plazo.
Viernes: 58,5.0 al contado; 59,0.0 a plazo.

PLATA DURANTE LA SEMANA PASADA
Lunes: 30 1/16.
Martes: 30.
Miércoles: 30 1/16.
Jueves: 30.
Viernes: 30.
Sábado: 30 1/16.

ESPAÑOL DURANTE LA SEMANA PASADA
Lunes: 277.5 al contado; 277.0 a plazo.
Martes: 278.2 al contado; 277.1 a plazo.
Miércoles: 280.0 al contado; 280.0 a plazo.
Jueves: 280.0 al contado; 280.0 a plazo.
Viernes: 280.0 al contado; 280.0 a plazo.

SOCIEDADES ANONIMAS

BANCO DE CHILE

En virtud de lo dispuesto en el Artículo 46 de los Estatutos, se cita a los Señores Accionistas a Junta General Ordinaria para el Lunes 19 del presente mes, a las 3 P. M.

Santiago, 8 de Julio de 1926.

ALBERTO GONZALEZ E.
Presidente.

BANCO DE CHILE

Para los efectos del artículo 52 de los Estatutos, el Registro de Transferencias de Acciones permanecerá cerrado desde el 8 hasta el 19 inclusive del presente mes.

Santiago, 8 de Julio de 1926.

ARTURO PHILLIPS S.
Director-Gerente.

BANCO ESPAÑOL, CHILE

DESDE HOY QUEDAN A DISPOSICION DEL PUBLICO LAS OFICINAS DE IQUIQUE Y LOS ANDES

Santiago, 15 de Julio de 1926.

EL GERENTE.

BANCO NACIONAL

En conformidad a lo dispuesto en los artículos 37 y 38 de los Estatutos, se cita a Junta General Ordinaria de Accionistas para el Lunes 19 del corriente mes, a las 4.30 P. M., en la Oficina del Banco.

Santiago, 9 de Julio de 1926.

V. BLANCO.
Presidente.

BANCO NACIONAL

Para los efectos del artículo 43 de los Estatutos, el Registro de Transferencias de Acciones estará cerrado desde el 9 hasta el 19 del actual, inclusive.

Santiago, 9 de Julio de 1926.

ABEL GOMEZ.
Director-Gerente.

Banco Español - Chile

CAPITAL SUSCRITO \$ 36.000.000.00
CAPITAL PAGADO 18.000.000.00

Dirección telefónica: "ESPABANCO"

Oficinas principales: SANTIAGO y VALPARAISO

Operaciones bancarias de todas clases. — Giros de Letras sobre el interior y sobre sus corresponsales del exterior. — Cuentas corrientes. — Depósitos a plazo, en moneda nacional o extranjera, con intereses convencionales.

PRECIOS DE COMPRADOR O VENDEDOR AL TERMINAR LAS RUEDAS

COMPRADOR	VENDEDOR
CILLES A LAS 12 M.	
Cambio.	89.60
Carolina, Agosto 5.	90.70
Mafel Trans, Agosto 5.	17

CAMBIO

TIPO DE VENDEDOR

COMERCIAL 22.70

LIBRES EN ORO AME. 6.132

RICANO. 488

BANCO DE LONDRES Y AME.

RICA DEL SUD LTD.

Cambio sobre el Exterior

FLAJO D. V. Vista

Londres 39.80

París 20.14

Amberes 19.78

New York 8.26 1/4

Brasil 1.31

Uruguay 29.10

Argentina 40.30

Holanda 8.50

Suecia 3.38 1/2

Italia 3.32 1/2

Siria 1.60 1/4

Portugal 40.30

Panamá 40.30

Perú 40.30

COMPANIA

De refinación de Azúcar de Viña del Mar

DIVIDENDO N.º 107

Por acuerdo del Directorio, se pagará desde el Sábado 31 del presente mes, a los señores "Accionistas" por el Banco de Chile, en Valparaíso, Santiago y provincias, un dividendo final de \$ 0.75 m.c. por acción, correspondiente al primer semestre de 1926.

El Registro de las acciones permanecerá cerrado desde el Lunes 19 hasta el Sábado 31 del presente mes, ambas fechas inclusive.

Valparaíso, Julio 15 de 1926

O Carvallo

Art. 5

Compañía de Consumidores de Gas de Santiago

En virtud de lo dispuesto en el artículo 30 de los Estatutos, citase a los señores accionistas a junta general ordinaria para el Viernes 30 del presente, a las 3 P. M., a fin de someter a su aprobación la Memoria y Balance correspondiente al primer semestre de 1926.

La reunión tendrá lugar en las oficinas de la Compañía Santo Domingo 1061.

Santiago, Julio 16 de 1926.

CARLOS CARVALLO AGUIRRE.
Vice-presidente.

Banco Español Chile

Ponemos en conocimiento del público, que a contar desde el Lunes 19 del corriente, quedan a su disposición las Sucursales del Banco, establecidas en San Felipe y Chillán.

EL GERENTE.

EL CONCURSO DE CONTADORES DE LA RENTA

ABIERTO en la Dirección de Impuestos Internos, se llevará a efecto en la SEGUNDA QUINCENA DEL MES DE AGOSTO PROXIMO.

Una preparación especial sobre Contabilidad Legal, Impuestos y demás conocimientos necesarios podrá usted obtener en el "SEGUNDO CURSO DE CONTABILIDAD JURIDICA"

que dictará el CONTADOR DE LA RENTA, Ernesto Labra M., en el Colegio de los Padres Agustinos, Estado 173, Santiago. Las clases se iniciarán el Jueves 22 del presente. Matricula abierta desde hoy. SECRETARIA DEL COLEGIO, DE 11 A 12 M. EN ESTADO 173, SECRETARIA DEL COLEGIO, DE 11 A 12 M. Y DE 3 A 7 P. M.

REVISTA DE PRODUCTOS DEL PAIS

"CENTRO DE CORREDORES DE PRODUCTOS"
Versión oficial de las operaciones registradas durante la semana del 12 al 17 de Julio de 1926.

DIA 12
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos \$ 53. — Providencia
300 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 sacos cebada país 100 kilos, con sacos, a 28 pesos, Barrancas.
125 sacos maíz amarillo 100 kilos, con sacos, a 31 pesos, Marruecos.
150 quintales métricos frejoles burritos, 100 kilos, con sacos, a 150 pesos, Alameda pago 60 de.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 53. — Providencia
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 13
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia
3,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 14
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 15
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 16
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 17
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 18
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 19
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 20
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 21
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 22
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 23
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 24
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 25
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 26
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 27
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 28
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 29
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 30
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 31
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 1
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 2
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 3
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 4
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 5
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 6
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 7
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 8
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 9
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 10
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 11
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 12
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 13
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 14
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 15
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 16
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 17
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 18
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 19
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 20
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 21
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 22
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.
500 qq. pasto 2.0 corto, los 100 kilos con sacos, a 9 pesos, Maipo.
500 qq. papas amarillas, 80 kilos, con sacos, a 22 pesos, Villuco.
Precio trigo libre los 100 kilos sin sacos, \$ 54. — Providencia.

DIA 23
3,500 qq. trigo blanco, sin sacos, a \$ 54.50, Providencia.
1,800 sacos cebada país, con sacos, a 30 pesos, Barrancas.

DIA 24
2,000 qq. trigo, Pampa, con sacos, a 56 pesos, Santiago Bodega.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, con sacos, a 33 pesos, Maipo.
1,000 qq. cebada inglesa, según muestra, a 33 pesos, Barrancas.
300 qq. maíz colorado, con sacos, a 31 pesos, Paine.

APROVECHEN EL BUEN TIEMPO

PARA COMPRARSE UN BUEN

IMPERMEABLE

A SU GUSTO, EN LA ANTIGUA

CASA INDUSTRIAL DE CHILE

LOS HAY DESDE 40 PESOS

IMPERMEABLES de lana y seda forma cruzada, desde	\$ 110
IMPERMEABLES en tela doble, forro escocés . . .	\$ 96
RICO IMPERMEABLE de Gabardina de lana, doble a	\$ 165
IMPERMEABLES de seda para señoras, desde . .	\$ 100
EN CAPITAS para colegiales hay desde	\$ 12

En Sección Sastrería

ABRIGOS en rico paño, buen forro, hechura INMEJORABLE, desde \$ 100

EN GUARDA-POLVOS DE BUEN BRIN DESDE \$ 9.80

EN TRAJECITOS PARA NIÑOS, NO HAY QUIEN VENDA TAN BARATO

Delicias 2456

EDIFICIO DE 2 PISOS



Distribuidores generales:

L. M. FIGARI & CIA.— ROSAS 1023

PARALYMPHINE

Yodo orgánico asimilable en su medio natural al asociado al hierro, manganeso y Fosfato de Cal. Tratamiento racional del:

LINFATISMO, ANEMIA, TUBERCULOSIS, GANGLIONAR, DEBILIDAD, RECONSTITUYENTE GENERAL

Unicos concesionarios para Chile: Victor CORRY et Cia, Monjitas 739, Santiago.

Base: Yodo yodo (Alga Marina), Extracto Fuci Manganoso y Fosfato de cal. (M. R.)

La Casa Liquidadora SAN DIEGO 626

REGALA EN ESTA SEMANA LOS SIGUIENTES ARTICULOS:

SALDO coti damasco muy buena clase, el metro a	\$ 6.00
SALDO caki en color, \$ 4 el metro, a	\$ 3.00
SALDO tocuvo para sábanas, lo mejor que se fabrica, ancho 160 y 180, el metro 5 pesos y	\$ 5.50
SALDO sarga de pura lana colores azul, negra y café, el metro	\$ 7.00
SALDO tocuvo ancho y lavado, el metro a \$ 1.40 y	\$ 1.90
LIENZOS, el metro a 1, 1.30, 1.50, 1.80, 2 pesos y	\$ 2.20
SALDO moletón estilo ratiné, el metro a . .	\$ 4.00
SALDO colchas de piqué en colores, tamaño 2 por 2.40, regalamos cada una a	\$ 28.00
SALDO frazadas con algunas manchas, su valor \$ 14, realizamos cada una a	\$ 10.50
SALDO toallas tejido granité, cada una a \$ 1.40 y	\$ 1.60
SALDO pañuelos de punto color rosa, celeste y blanco, cada uno a	\$ 15.90

SABANAS, FUNDAS, CORSEES, PAÑUELOS, COLCHAS Y FRAZADAS, REALIZAMOS A PRECIO DE FABRICA

Tenga usted siempre muy presente que la verdadera

Casa Liquidadora

está en San Diego 626, y es la Tienda que vende más barato



DESPUES
— DE LA —
LLUVIA VIENEN

— LOS —

GRANDES FRIOS

¡¡Abríguense usted bien!!

LA FABRICA DE TEJIDOS "THE JERSEY" LE OFRECE DURANTE LA PRESENTE SEMANA GRANDES BARATURAS

Chalecos de lana con seda a cuadritos, artículo de gran moda para señoras. Valían \$ 60, rebajados a . . . \$ 45.00

Casacas de lana, tejido grueso, bolsillos. Valían \$ 48, rebajadas a . . . \$ 38.00

Paños de lana, gran surtido en modelos desde . . . \$ 40.00

Sweaters de lana para caballeros, a cuadritos y con dibujos. Valían \$ 60, rebajados a . . . \$ 45.00

Chalecos de lana para caballeros, tejido grueso y de fantasía, sólo a . . . \$ 40.00

ARTICULOS PARA NIÑOS

Abriguito de lana, tejido de fantasía, inmenso surtido desde . . . \$ 20.00

Ternitos de lana, punto grueso y fino, desde . . . \$ 25.00

Mamelucos de lana en todos los colores desde \$ 15.00

Medias sports en en todos los números, desde \$ 6.00

Guantes de lana desde . . . \$ 3.50

Todos los artículos los mantendremos rebajados desde hoy Jueves hasta el Sábado, inclusive, 21 DE MAYO ESQ. ST. DOMINGO

DEPOSITOS DE VENTA:

Delicias 909, al llegar a Estado; Agustinas 979; San Diego 156 (Fábrica), Condell 286 (Valparaíso).

A. M. ROBERT

ESTADO 67

ULTIMA SEMANA — DE LA —

GRAN REALIZACION

ABRIGOS DE LANA Y DE SEDA CON PIELES, DESDE \$ 95

SOMBREROS MODELOS, DESDE \$ 30

VESTIDOS MODELOS DE TARDE Y DE NOCHE, DESDE \$ 200

GUANTES, CARTERAS, COLLARES, ETC., ETC.,

MECANICA DE PRECISION

ESTAMPAS, CORTADORES Y MATRICES Y TODO TRABAJO DE ESTAMPADO EN METALES

Contamos con maquinaria moderna completa en el ramo, y personal muy competente. Precios fuera de competencia

GUZMAN Hnos.

BASURAN 527

CASILLA 7541

VINA EDWARDS

PRECIOS DE LOS VINOS PUESTOS A DOMICILIO:

	Chulco	Litro	Por partidas de 50 litros
Corriente	13.00	0.70	0.60
Chacoli	10.00	0.60	0.55
Especial	14.00	0.80	0.70
Pinot	19.00	1.10	0.90
Blanco	11.00	1.30	1.00

ORDENES A

ALFREDO GABARROCHE

Correo N.º 10, Tel. 47 Suñes, Av. Pedro de Valdivia N.º 3000

Motores Eléctricos

15 CABALLOS Y CHICOS, OCASION VENDO. INSTALACIONES ELECTRICAS

CASA BOSCH

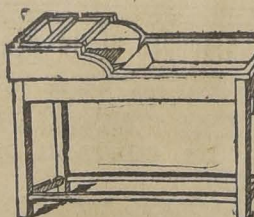
SAN DIEGO 288

Casa Patri

EN SU NUEVO LOCAL

ROSAS 1123

AL LLEGAR A BANDERA



Lavaplatos, desde . . .	\$ 35.00
Sotaguas	7.00
Cuchinas económicas . .	175.00
Botellas para agua caliente	4.00
Botellas vidrio	2.20
Floreros decorados . . .	1.50
Bañeros corrientes . . .	60.00
Tarros basureros	7.50

ROSAS 1123

ENTRE BANDERA Y CA- PUCHINAS

Se hacen trabajos concernientes al ramo.

FABRICA MUEBLES MIMBRE

Esta fábrica vende los legítimos amobla- dos estilo Mo- rris, Lámparas, carritos llevar- se. Escritorios señoras, Cunas, caires - cunas, coches - cuna, Paragüeros, jar- dineras, pedale- tales, Chiffo- nier para ropa, guaguas, ban- dejas, cana- tos Molisés pa- ra ropa gua- gua. Divanes Chesteres gran varia- dad de estilos última novedad.

JOSE BRAVO

SAN DIEGO 57

A OSCURAS?

No espere que esto le su- ceda, debido al mal tiempo. Compre hoy mismo su lámpara a carburo.

\$ 4.50 y \$ 18 de bronce.

Lámparas Mineras, Irrom- pibles, \$ 18.

Generadores de acetileno de 5 a 100 lucas, desde \$ 25. DESPACHO A PROVINCIA

Jcsé E. Fortuño

SANITARIO - ACETILENO AHUMADA 117.

LA FAMILIA.

EL CONSEJO.

LA FAMILIA.

LA FAMILIA.

LA FAMILIA.

LA FAMILIA.

LA FAMILIA.

LA FAMILIA.

LA FAMILIA.

LA FAMILIA.

LA FAMILIA.

LA FAMILIA.



UN AVISO LUMINOSO CON LETRAS FLEXLUME

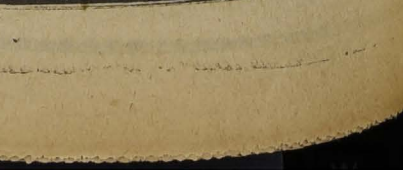
Es hoy la mejor reclamo. Ordénenos la construcción uno para su almacén. El éxito tenido acredita la bondad de AVISOS LUMINOSOS CON TRAS FLEXLUME

Especialistas en la fabricación de estos letreros.

Carr Haynes y Cia

Agustinas 1041 — Casilla Talleres: Providencia SANTIAGO



Enfermedades

DE OJOS

CLINICA PRIVADA

Dr. AMENABAR O.

Empleados y obreros: Lunes, Miércoles, 6 a 7 P. M. Sábado 3 a 5.

21 DE MAYO 570

ARRENDASE COMODA CASA RE-
cción pintada y empapelada, Copiapó
1339. Canon: 240 pesos. Tratar: Nati-
niel 301, de 9 a 12 de la mañana.
19-JARRENDANSE CASAS ALTOS Y
bajos, recién pintados y empape-
lados, modernas, varios dormitorios,
año, escritorio, comedor, patios,
los altos tienen galería, dependien-
cias, gas y luz eléctrica. Amuñe-
gui N.º 370, de 10 a 12 y de 2 a 5.
J-19NECESITO CASA CON GARAGE,
entre San Pablo, Alameda, García
Reyes, Matutana, hasta 550 pesos.
Escribir Casilla 4718.
J-20140 CASITA TRES PIEZAS,
hall, luz eléctrica. Gálvez 1147.
J-19750 ARRENDASE ESPLENDIDA
casa Castro 160. Vería de 2 a 6.
Merced 864 oficina 24.
19-JSE ARRENDABA CASA QUINTA DE
7 mil metros en Carrascal 67, una
cuadra. Estación Linares. Tratar:
Merced 864 oficina 24.
19-J300 ARRENDANDO COMODA CASA
Roble 1134. Tratar: Roble 1140.
J-20550 ARRENDANDO CASAS NUEVAS,
bajos, Blanco Encalada, frente Es-
tación Militar. Tratar: San Ignacio
802.
19-JLET FINE FURNISHED ROOM
with board in English house to
foreign couple. — Vicuña Mackenna
856.
20-JNECESITO 10 AGOSTO ARREN-
dar casa bajo ocho habitaciones, Ca-
silla 3720.
J-20800 ARRENDANDO CASA QUINTA DE
siete construida, garage, luz electri-
ca, gas. — Irarrázaval 2045.
J-20600 VICUÑA MACKENNA 958, —
Esplendida casa, cuatro salas, en-
fite, dos patios, 7 piezas, en-
fite.
J-20ARRENDANSE GRAN ALMA-
cén de equina, con casita. Maestran-
za 1489. Vería: 10 a 4.
J-20REGIA CASA ESTUCADA RECIE-
n construida, doce habitaciones, baño,
sifón, demás comodidades, tercera
parte al contado, resto grandes fa-
cilitades. Santa Rosa 1489.
J-20ARRENDASE CASA BAJOS, Sta.
Victoria 508.
J-20200 DE PREFERENCIA A FA-
milia extranjera, arriendo lujosa y
familiar, casa, cuatro lindas piezas,
gran hall, dependencias dos patios,
dormitorio, árboles frutales, Cerca Estación
Yungay, Carrascal 4088, Gonda-
las, Carrascal 4088 y vuelta.
J-20120, 135 ARRENDANSE CASITAS
fiancantes, muy lindas, 3 piezas y
servicios. Unicas en su estilo para
gente decente. Toms autobús Salva-
dor y baja en Lautaro, Chile Blanco,
Avenida Infante 1439.
J-2090 ARRENDANDO ALTOS, TRES
piezas. Madrid 1313.
J-20ALTOS RECIE-EN CONSTRUIDOS,
total comodidad. Tratar: Loreto 277.
J-20ARRENDAR 10 AGOSTO PIEZA
grande calle, persona honorable.
Bascuñán 1090.
J-19320 COMODA CASITA PARA FO-
ca familia, Buñes 219, entre Agus-
tinas y Huérfanos.
J-20ARRENDASE CASA BARATA,
Arauco 1168, entre San Diego y Na-
taniel.
J-20LINDO SALON A LA CALLE
arriendo. Catedral 2463.
J-20280 ARRENDANDO CASA CENTRAL,
Nataliel 133. Vería: de 2 a 6.
J-20OPREZO ARRENDANDO CASA EX-
tensa, para fábrica o industria. Li-
llo 337.
J-20SE ARRENDABA BUENA CASA, por
todo estado. Lira 617. Vería de 9
a M. a 130.
J-20CASA-QUINTA, TOME EN ARREN-
do con contrato, cerca carros, Deten-
tes y puerto. Casilla 3734.
J-20285 ARRENDANSE CASA AREADA,
siete departamentos, dos patios, gal-
pón electricidad, un paso góndolas.
Maestranza, León Prado 190.
J-20350 CASA MODERNA, SANTA
Victoria, inmediata San Isidro.
Guzmán y Silva. Huérfanos 1317.
J-20ARRENDANDO CASA MUY COMODA,
espaciosa, dos patios, recién con-
struida. En Av. Pedro Montt 1539,
frente Fábrica Curtidos.
J-19ARRENDANDO, ACUDA A GUZMAN
y Silva. Huérfanos 1317.
J-20240 CASA ESQUINA, 6 PIEZAS,
subterráneo, electricidad, demás
servicios. Central 2190 (Pob. de
Buenos Aires).
J-20130 Y 150 ARRENDANDO CASA
con toda comodidad. Franklin 550.
J-20180 ARRENDANDO CASA TODO SER-
vicio. Inglaterra 1095.
J-20ARRENDANSE MEDIA CASA IN-
dependiente, cinco habitaciones, ser-
vicios. M. Montt 2610.
J-20400 CASA CENTRAL, SEIS PIE-
zas. Tarapacá 749.
J-20160 ARRENDANSE QUINTITA
Pedro Lucio Cuadra N.º 447, próxi-
mo carros, góndolas. Tratar: Eche-
rren 118.
J-20ARRENDANSE GRAN CASA ALTOS
apropiada residencial. San Antonio
41.
J-20CASA BAJOS, NECESITO DOS DO-
mitorios, hasta 500. Rojas, Brasil
24.
J-19ARRENDANSE ESPLENDIDO DE-
partamento tres piezas a la calle y
baño, Vería 24 P. M., Delicias 479.
19-J250 ESPLENDIDO DEPARTAMEN-
to con sin pensión, casa bajo,
hall, sala, familia sin pensión.
Santa Rosa 927.
19-JEN CASA RESPETABLE, EN BA-
jos, arriendo departamento sin pen-
sión. Nataliel 268.
19-J150 ARRENDANDO DEPARTAMENTO
cinco piezas independientes todo ser-
vicio. Chile 2025.
J-20PROPIEDAD PA-
RA INDUSTRIAEn calle Andes, Inme-
diata Cumming, vendemos
en \$ 29,500, con excepcio-
nales facilidades de pago.
360 m2, muy bien situado,
galpón y dos piezas.
Guzmán y Silva
1317 — Huérfanos — 1317DEPARTAMENTO ASOLEADO, 19-J
cocina Echaurren 71.MATRIMONIO, NECESITO DEPA-
tamento dos, tres piezas, bajos, in-
dependiente, central, sin muebles,
sin pensión. P. R. S. Casilla 81-D.
J-19MATRIMONIO EXTRANJERO, edu-
cado, sin familia, desea departamen-
to independiente, 2 piezas una sin
muebles, baño, calefacción, luz electri-
ca, en casa sin pensión y sin
niños; cerca centro calle tranquila,
decente. Oferta precio: S. O. S.,
Casilla 3276.
J-19DEPARTAMENTO INDEPENDIEN-
te, con casa habitación, arriendose.
Catedral 1559.
J-19DEPARTAMENTO PUERTA INDE-
pendiente, calle Catedral 1878, cua-
tro piezas, toilette. Catedral 2337.
J-19SE ARRENDABA ACREDITADO DE-
partamento para negocio. Lira 1216.
J-19A PROFESIONAL SE ARRENDABA
departamento dos o tres piezas, es-
pecial para estudio. Moneda 1780.
J-20A PERSONAS SERIAS ARRENDANDO
departamento aseoado, sin lloverse,
con toda comodidad. Cochran 658.
J-20170 ARRENDANSE DEPARTAMEN-
to a la calle, tres espaciosas piezas.
Toconal 618.
J-20ARRENDANDO DEPARTAMENTO CON-
fortable, dos piezas a la calle, situa-
ción central, a caballo de mal, ma-
monio sin niños. Independencia 283.
J-20SE ARRENDABA UN LINDO DEPA-
tamento a la calle. Alonso Ovalle
827.
J-19ARRENDANDO DEPARTAMENTOS
higiénicos. Cochran 645.
J-20SE ARRENDABA UN DEPARTAMEN-
to con luz eléctrica. Tratar:
Echequiel Fernández 50, una cua-
dra antes de llegar a Macul.
J-20150 ARRENDANDO DEPARTAMEN-
to independiente, 3 piezas, cocina,
luz, Rogelio Ugarte 1446.
J-20SE ARRENDAN DOS DEPARTAMEN-
tos sencillos. Santa Rosa 1147.
J-20ARRENDANDO DEPARTAMENTO PIE-
zas. Pedregal 13 D.
J-19REGIO DEPARTAMENTO CUA-
tro piezas, dependencias, vista Ala-
meda, profesional caballero hono-
rable. Altos Caja Ahorro, Delicias
2696.
J-20

PIEZAS

CASA FAMILIA ARRENDANDO PIEZA
persona sola. Cochran 963.
19-JARRENDANSE PIEZA, SERRANO
244.
20-JSE ARRENDABA UNA PIEZA A
persona sola. Blas Cañas 453, casita
a 6.
J-18ARRENDANSE PIEZA O DEPA-
tamento calle independiente. Estado
239.
20-JBARATO ARRENDANDO DOS PIE-
zas, cocina instalada, servicios. Av.
Irarrázaval 1723.
18-JPIEZA ASOLEADA CON BALCON
calle. Sama 1414, esquina Amuñe-
tegui.
J-20ARRENDANDO UNA O DOS PIEZAS
prefiere profesional. Herrera 729.
J-20ARRENDANDO UNA PIEZA BAL-
cón calle. Gálvez 552, casa 1.
J-20LINDA PIEZA A LA CALLE
arriendase a matrimonio, casa fa-
milia. Huérfanos 2419, altos.
J-20ARRENDANDO PIEZA CABALLERO
solo, con sin pensión. Brasil 4.
J-19ARRENDANDO DOS PIEZAS, PRECIO
bajo. Mapocho 2738.
J-1912.—Compra y venta de
casas y sitiosVENDO GRAN PROPIEDAD DE
venta, mil doscientos metros, diez
casas, edificación moderna, muy
cómodas, produce dos mil cien
pesos mensuales. Debe 450
mil a la Caja. Véndese por valor
tasación. Caja Hipotecaria. — Se-
ñal de libra 15 por ciento. Grandes fa-
cilitades de pago. Morandé 450.
Oficina 3.
Ag-8VENDO CHALET, MUY COMODO,
construcción primera clase, carros
puertas. Purísima 316.
18-J36,000 SANTA FILOMENA, MO-
derna, un piso, hall, seis piezas,
cofete, servicio. Deuda Banco Hi-
potecario, diez mil pesos. Huérfanos
1317. Guzmán y Silva.
J-20SE VENDE CASA 13 PIEZAS, AR-
bolada y sitio, frente ladrillo. San
Gerardo 768. (Población Recoleta).
J-19VENDEMOS CASAS Y SITIOS EN
diferentes barrios. Precios de ocu-
sion. Muchas facilidades de pago.
Frits y Herrera, Bandera 150, Ofi-
cina 10.
19-JTENEMOS ENCARGO DE COM-
prar casa en buenos barrios de
valor, de cincuenta, sesenta, setenta
y ochenta mil pesos. Negocios rápi-
dos. Frits y Herrera, Bandera 150,
oficina 10.
19-JOCASION! LIBERTAD 18, CASI
esquina Alameda, \$ 15,000 al conta-
do, resto fácil pago. Vendo tres mo-
dernas elegantes casas nuevas, es-
tucadas, decoradas, 7 grandes pie-
zas, hall, vidrios, 3 servicios co-
munes, v. c. baño, luz eléctrica, gas,
patios, etc. Precio: \$ 84,000.
Tratar en la misma casa.
19-JVENDO CASA GRANDE SAN FRAN-
cisco, tercera cuadra. Tratar: Car-
men 718.
19-J150,000 VENDO VERDADERA
ocasion espléndida propiedad de ren-
ta bien situada y enorme porvenir,
compuesta de 9 chalets flamantes,
con 1850 metros terreno. Producción
26,800. Situado, tratar dueño, Vicu-
ña Mackenna 1335.
19-JMUY BARATAS VENDO DOS CASAS
en calle San Francisco, cerca
Díaz de Julio, \$ 20,000 y \$ 40,000,
respectivamente. Facilidades de pa-
go. Tratar: Catedral 2873.
19-JCOMPRO CASA HASTA \$ 30,000,
tenga 5 piezas mínimo, fuera de
ciudad, con bastante fondo y en
buen estado, aun cuando diere pre-
dencialmente del alcance de medios
de locomoción. Sin agencias. Carta:
J. R. Correa, Thompson 3544.
J-18VENDO PROPIEDAD RENTA IRA-
razaval 2716.
18-JCASA GRANDE CENTRAL, GAL-
pón, jardín vende. Morven 819.
48-JVENDO EN ANDRES BELLO 541,
al llegar a Purísima, casa nueva de
ladrillo de un piso con 6 grandes
piezas, dos toilettes, galería, cocina
y dependencia. Vería a toda hora.
J-18VENDO \$ 80,000 CASA LABE-
llos, recién terminada, 5 piezas
hall, galería, baño, dependencias,
patio, luz eléctrica. Sierrabella 1367.
J-19CASITA VALOR CATORCE MIL DE-
pesos para por automóvil que
está en perfecto estado para trans-
lar al taximetro. Eyzaguirre 1036.
18-JVENDO O ARRENDANDO CASA HI-
giénica en calle Andes 3054. Tiene
seis piezas, toilette, repostero, pa-
tios embalsados, dependencias.
Facilidades de pago. — De 2 a 4 P. M.
Cochera. Huérfanos 2544.
J-2030,000 VENDEMOS CASA MARINA
Gaite 733, deuda Caja Ahorro.
J-20150,000 VENDO SAN PABLO, cen-
tral, gran productividad, propiedad un
piso, 1,000 metros de terreno, casa
habitación, numerosas piezas, gale-
ría, galpón para industria, dos gran-
des almacenes, etc. — D. Onelli,
Huérfanos 1235.
J-20VENDO LAS SIGUIENTES PROPIE-
dades: Avenida Irarrázaval, \$ 45,000.
San Luis, \$ 19,000, Toconal, \$ 18,500.
Eyzaguirre, \$ 20,000 y varias otras.
Onelli, Huérfanos 1235.
J-20VENDO PROPIEDAD SEIS PIEZAS
y galpón para guardar autos, 26,000
metros. Tratar y vería: Grajales
2850.
J-19COMPRO SITIO PAGANDO 300 A
\$ 400 mensuales, 20 por 40, Matia a
Franklin, Mackenna, Blanco, Exposi-
ción. Por carta: Soc. Unión Comerci-
al. Estado 23 a L. G.
J-2015,000 AL CONTADO, SALDO MEN-
sualidad, vendo 30,000 precio a ca-
sa nueva, nuevo departamento, una
cuadra Matia. San Luis 1230.
J-2065,000 VENDO CASA 7 PIEZAS, A
dependencias, dos patios, parrón o
permuto por otra más chica. Almirante
462.
J-20ARRENDANDO O VENDO EXTENSA
propiedad industrial. Santa Rosa
835.
J-2070,000 SANTA ROSA, 3 A CUADRA,
14 por 50 m2. Arrendada a 3
años, renta \$ 8,400. Deuda Caja
Huérfanos 1317. Guzmán y Sil-
va.
J-20VENDO BARATISIMO CASA, GRAN-
des piezas, galería, servicios, facil-
dades, media cuadra San Diego.
Concepción 1174.
J-20COMPRO CASA HASTA \$ 30,000,
tenga 5 piezas mínimo, fuera de
dependencia, con bastante fondo y en
buen estado, aun cuando diere pre-
dencialmente del alcance de medios
de locomoción. Sin agencias. Carta:
J. R. Correa, Thompson 3544.
J-18QUINTA SUROA, HASTA PLAZA
de Santa Rosa, 1330 metros, 100
gasa cerca Maestranza, C. B. Ca-
silla 1429.
J-20CASA CON RENTA COMPRO PA-
tamento, \$ 60,000. Rojas, Brasil
24.
J-2045,000 VENDO GRAN PROPIE-
dad, equina, produce \$ 7,000 anual.
Págase \$ 30,000 contado, saldo men-
sualidad. San Alfonso 1562, al
1578. Dueño: San Pablo 2055.
J-2045,000 VENDO LINDO CITE TO-
do concreto armado, higiénico, cen-
tral, produce \$ 7,000 anual, facil-
dad de pago. Matia 2849. Due-
ño: San Pablo 2055.
J-2015,000 VENDO BODEGA FRUTOS
del país, con todo el material, 400
diario, también vendida inventariada, local su-
perficie grande, centralísimo. San
Pablo 2055.
J-2019,000 CHACABUCO 1256, ES-
pléndida propiedad 9240, conviene en
pleado público.
J-2085,000 VENDEMOS CASA DE BA-
jos y altos en la calle García Reyes
al lado de la casa de 800 me-
tros. Tratar: Agustinas 1320.
J-20190,000 VENDEMOS O PERMU-
tamos por propiedad renta la ma-
ñana, en la Avenida Matia, con
una superficie de 2 mil metros. La
casa tiene jardín con dormitorios,
baños, sala, comedor, galpón, par-
queta y numerosas dependencias. —
Deuda Banco Hipotecario \$ 40,000.
Tratar: Agustinas 1320.
J-2030,000 VENDEMOS LINDA CASA
nueva en la calle Cuevas, cerca de
Díaz de Julio, de cal y ladrillo, es-
tucada, tiene hall, comedor, salón,
dormitorios, baños, luz eléctrica, gas,
patios, etc. Precio: \$ 30,000. De-
uda Agustinas 1320. Luis Silva
Cortés y Cia.
J-20SI USTED DESEA COMPRAR, ven-
der o arrendar una casa recorra a
la oficina de Luis Silva Cortés y
Cia., Agustinas 1320. Este seguro
será muy bien atendido.
J-2090,000 VENDEMOS EXTENSA ca-
sa en la calle San Francisco cerca
Avenida Matia, mide 15x32 y tiene
hall, sala, comedor, galpón, par-
queta y dependencias, cuatro pie-
zas, calefacción y dependencias. Tratar:
Agustinas 1320.
J-2085,000 VENDEMOS LINDA CA-
sa nueva en calle Oquimbo.
Deuda Caja de Ahorros \$ 35,000. Fa-
cilidades de pago. Tratar: Agustinas
1320.
J-2030,000 AVENIDA HIPODROMO
Chile, tenemos linda casa de cal y
ladrillo, sala, comedor, galpón, par-
queta y dependencias, cuatro pie-
zas, calefacción y dependencias. Tratar:
Agustinas 1320.
J-2075,000 EN CALLE FUENTES, te-
nemos el mejor negocio renta, ocho
casas nuevas, estucadas que produ-
cen \$ 910 mensuales. Deuda 13,000
pesos a la Caja. Tratar: Agustinas
1320.
J-2085,000 ECHAURREN EN UN PASO
de Delicias regia residencia de ren-
ta, cada casa tiene hall, siete habi-
taciones, sala, comedor, galpón, par-
queta y dependencias. Deuda Caja
Hipotecaria \$ 40,000. Producción
1200 anual. Tratar: Agustinas
1320.
J-20120,000 MAGDALENA A UN PA-
so de Providencia, tenemos lindo
chalet de tres pisos con frente de
calle, rodeado de jardín, tres dor-
mitorios, sala, comedor, galpón, par-
queta y baño instalado. Tratar:
Agustinas 1320.
J-2018,000 VENDEMOS DOS CASITAS
en la calle San Francisco, cerca
Díaz de Julio, \$ 20,000 y \$ 40,000,
respectivamente. Facilidades de pa-
go. Tratar: Catedral 2873.
19-J28,000 VENDEMOS LINDA CASA
de un piso a dos cuartos de la Pla-
za Italia, en la calle Dardignac,
\$ 20,000 y \$ 40,000, respectivamente.
Deuda Caja Hipotecaria \$ 24,000.
Tratar: Agustinas 1320.
Luis Silva Cortés y Cia.
J-20400,000 VENDEMOS ESPLENDI-
da residencia con renta en la calle
Moneda central, los bajos se arren-
dan en \$ 700 y los altos en 1,200
mensuales. Deuda Caja Hipotecaria
\$ 24,000. Tratar: Agustinas 1320.
Luis Silva Cortés y Cia.
J-20HUDSON Y SILVA Ltda., OFRECEN EN
ARRIENDO

250 CASA EN ALTOS, 6 PIEZAS EN HUERFANOS.
400 ALTOS 5 PIEZAS, BARO INSTALADO, SANTA ISABEL.
350 ALTOS, HALL, 7 PIEZAS EN LIBERTAD.
400 CHALET 3 PISOS EN M. CLARO.
400 BAJOS 7 PIEZAS, PATIOS, SERVICIOS, CIENFUEGOS.
400 BAJOS, HALL, 8 PIEZAS, PATIOS, IRARRAZAVAL.
400 CASA 1 PISO, 8 PIEZAS, PATIOS, IRARRAZAVAL.
500 ALTOS 8 PIEZAS, AV. BRASIL, 1.ª CUADRA.
600 CASA DE 2 PISOS, 10 PIEZAS, EN HUERFANOS.
800 CHALET NUEVO, 6 DORMITORIOS EN LOS LEONES.
900 GRAN CASA EN ALTOS 5 PIEZAS EN TEATINOS.
1000 CASA NUEVA, MODERNA, EN CALLE CERRO.
1200 CASA NUEVA, TODO CONFORT, EN CALLE CERRO.
1300 LUSOSA CASA EN CALLE LONDRES.

Huérfanos 1243 - HUDSON y Silva Ltda.

75,000 BUENA CASA EN BAJOS
en calle Santo Domingo cerca Bra-
sil. Tiene hall, seis habitaciones,
galería, baño y dependencias. Dos
patios. Deuda Caja Hipotecaria 28
mil pesos. Tratar: Agustinas 1320.
Luis Silva Cortés y Cia.
J-2035,000 LINDO CHALET EN IRA-
razaval cerca Plaza Italia, recién
construido con 1,200 metros super-
ficie. Tratar: Agustinas 1320.
Luis Silva Cortés y Cia.
J-20SITIOS DE 10 X 50 METROS, HAS-
ta grandes extensiones para quin-
ta, yendo en la población de Ba-
tucó, desde 20 centavos el metro
cuadrado, hasta 1.25, dando la mi-
dad al contado y la otra mitad por
galería en 12 mensualidades, sin
interés ni pago de comisión de ven-
ta. Se da escritura inmediatamente.
Población dista de la estación de
Batuco 80 metros. A Santiago 25
minutos en tren. Próximamente ex-
tenderá su línea. Cable eléctrico
de Batucó al ferrocarril de San-
tiago a Barrancas, pasando por
Lampa, con estación de térmi-
no en la población. Cable electri-
co pasa por el frente. El terreno
muy bueno para cultivo con tres
metros de espesor. Agua de noria
en el centro de la finca para la
ganadería. Quedan ya pocos sitios de
bajos precios, dándose mayores fa-
cilidades al tomar grandes exten-
siones. Ruego a los que han dicho
que la población quedaba dentro
del lago de Batuco, se den la mo-
destia de ir a dicha población y
constatar que hay mucha dis-
tancia a la indicada laguna y que
el terreno está sujeto a pesar de
los días de lluvia. Oficio 2-3, Ofi-
cina N.º 2.
J-20SITIOS LIBRES DE ANIEGO VON-
do en las calles del Carmen, San
Diego, Concha y San Rafael, entre
las calles de Nuble y del Placer.
Quedan 165 sitios de varias dimen-
siones. Al contado hay 10 por cien-
to de descuento. Banderas 652 y
Carmen 1829 de 9 a 11 y de 3 a 5.
J-20GRAN POBLACION AVENIDA GE-
naro Velásquez, Avenida 60 metros
ancho, entre calles Chorrillos y An-
tofuaga, cinco cuartos, góndolas
para el transporte. Central y Ve-
lascas. Realizansa 200 lotes
terrenos gruesos; facilidad, alcan-
tillado prolongación agua potable
y electricidad. Terreno a propósito
empresas Perpetuas y particula-
res, obreros, industriales y perso-
nas que deseen vivir cerca Esta-
ción Central y de 10 por 20.
Frente que desee, pagadores en cin-
co años, parte sin intereses. Sitios
valores 3600 a 5800, págase con-
tado o a plazos. Debe 2400 en-
pesos mensuales. Puede usted vi-
vir gratuitamente sin pagar arren-
do. Todo pago es economía. Atien-
ción especial en la población. Sábado
de 2 a 5 tarde. Todo el Domingo
y días festivos. Mayores datos:
Huérfanos 1059. Oficina 2-Cor-
nelio 2-Aravena-Manuel Valen-
zuela.
J-20GRAN POBLACION GELLONA. — Em-
pleados obreros. Avenida Reco-
leta, tres cuartos góndolas, cinco
carros, pronto habrá góndolas
para el transporte. Sitios a 800 me-
tros. Valores desde 2400

ABIENDO COMPRA EL NEGOCIO de abarrotes de don Juan Caffre, ubicado en Santo Domingo 259, no respondiendo por ninguna cuenta pasado tres días. — José Casajana. 20-J

AVISO AL COMERCIO MAYORISTA: Prevengo a mis acreedores de que presentarse en Rengo en el plazo de tres días, trayendo todos los documentos que lo acrediten. — Hortensia Brileño. J-12

33. — Oficinas, locales y garages. (Pedidos y ofrecidos)

ALMACENES ARRIENDANSE: Delicias 321; Delicias 337. Tratar: 235. J-18

ARRIENDO UNA O DOS PISAS: Prefiero profesional. Herrera 729. 18-J

LOCALES CENTRALES PARA INDUSTRIA: Arriendo. San Antonio 552. J-18

NECESITO ARRENDAR PARA cualquier fecha local para licorería en Plaza Almagro o cualquier barrio de analogo movimiento. Miraflores 573. 18-J

250 ALMACEN CON 4 PISAS y patio. Chacabuco 52. 18-J

ARRIENDO GRAN LOCAL COMERCIAL: 5 grandes puertas. Avenida Recoleta esquina Dávila. J-18

SE ARRENDAN LOCAL PARA NEGOCIO con habitación. O'Higgins 1729. J-18

ALMACENES CON CASA HABITACION anexa se arriendan en Franklin 1491. 18-J

MAGNIFICO EXTENSO LOCAL arriendo. Delicias 112. 25-J

SE ARRENDAN LOCAL PARA SALON de pelar calle mucho tráfico. Tratar: de 4 a 12 A. M. Maule 1045. J-18

ARRENDANSE ALMACEN CARMEN: 1458. 18-J

OFICINAS ARRENDANSE, BARDESA esquina Huérfanos, 80 a 250 personas. Moneda 1050. J-18

SAN DIEGO, PASADO AGUADA: arriendo local para comercio. Tratar: Franklin 1053. J-20

NECESITO ARRENDAR UN LOCAL central, calle Estado. Ahumada, Huérfanos y Puente. Independencia 1075. J-18

LOCAL SE ARRENDAN, APROPIADO para garage o bodega. Dirigirse a Morrison & Co. Casilla 213, San Diego. J-24

LOCAL CON HABITACIONES, arriendo. Avenida Matia 1165. J-18

34. — Operarios para fábricas, talleres, etc. (Pedidos y ofrecidos)

Tipógrafos

PRENSISTA Y MARQUADOR PARA prensa de cilindro y pedal se necesita. Imprenta Bardí. Días de Julio 721. 18-J

BUN TIPOGRAFO DE OBEA necesita. Presentarse mañana. Chiloé 1420. J-18

SE NECESITA AYUDANTE DE encuadernador, timbrador competente en papeles y planista de metal. Imprenta La República. Bandera No 149. J-19

Carpinteros

SE NECESITAN CARPINTEROS muebleros competentes. Delicias 1120. J-18

NECESITAN CARPINTERO PARA encargar una casa. Arturo Prat 1500. J-18

Sastres, modistas y costureras

OPERARIAS TERNOS DE NIÑO, necesario. Sastreía Villanueva. Puen- te 601. J-18

NECESITO COSTURERA. Delicias 3367. 18-J

OPERARIAS SASTRES, COMPRO forros. Moneda 548. 18-J

NECESITO COSTURERA COMPE- tente. Estado 250, Duchesne. 18-J

COMPOSTURERA COMPETENTE, necesario. "London House". Huérfanos 1059. Galería Edwards. 19-J

NECESITO BUENAS COSTURE- ras que hayan trabajado en buenos talleres. Merced 276. J-20

AYUDANTE VESTIDERA NECESITO. Morandé 594. 19-J

Zapateros

NE NECESITAN SACADORES DE Zanahoria, pago a 6 pesos mil. Tratar. Moneda 1402. 18-J

NECESITO COSECHOR PLANTILLA. Maestranza 465, casa No 8. J-18

AFARADORAS NECESITAN. Ira- rrazaval 707. J-19

2 ZAPATEROS COMPOSTUREROS necesario. Brasil 31. J-18

CORTADORES DE CUERO SE NE- cesitan en la Fábrica de Calzado. Amunátegui 921. J-18

CORTADORES COMPETENTES EN calzado de señoras, con buenos certificados necesarios. Gálvez 174. 19-J

AFARADORAS NECESITA LA fábrica de calzado, calle Santos Dumont No 560, esquina Recoleta. J-20

PLANTILLEROS A MANO NECESITAN la fábrica de calzado, calle Santos Dumont No 560, esquina Recoleta. J-20

PREPARADORA O COMPETENTE sombrero de señora, necesita. Puen- te 636. J-18

CORTADOR DE SUELO, COMPE- tente para máquinas Planet, se necesita en la Fábrica de Calzado. Amunátegui No 916. J-18

AFARADORAS, TRABAJO DEN- tro y fuera, dobladoras, rematado- ras, necesario. Huérfanos 2216. J-19

NECESITAN SACADOR DE PUN- teras de calzado inglés. San Fran- cisco 1181. J-19

FABRICA DE CALZADO. BASCU- ñán 55, necesita cortador de forros y descarnadora. J-19

ZAPATERO BUEN COMPOSTURERO, necesario. Delicias 3307. J-19

FABRICA CALZADO NECESITA preparadora puntillera. Chacabuco 554. J-20

Oficinas varios

FABRICA DE CAMISAS, COCINA- ne 148, necesita pagadora de cueillos y costureras posticeras. 19-J

TAPIERO NECESITO. CHILEO 1450. 19-J

NECESITO BUENA PREPARADORA en sombreros de señora, y ma- quillista en sombreros de paja. Echaurén 45. J-19

HOJALATEROS NECESITO. DAR- digno esquina de Purísima. J-19

SE NECESITA UN PREPARADOR de cortés y engrampador a máqui- na en La Vasconia. Artesanos 528. J-19

SE NECESITA TORNERO QUE tenga clientela, se dan facilidades para trabajar o arriendo tornos. — E. Ramí- rez 819. J-20

HOJALATEROS, CORTADORA LA- ta, grande, cortá 110, vengo barati- simo. Moneda 2371. J-19

NECESITO MARROQUINERO, SAN Diego 736. 19-J

SE NECESITA UN MAESTRO en- tendido en radiadores para lunas. Mo- randé 585. J-19

TAPIEROS COMPETENTES NE- cesito. San Isidro 114. J-19

20 APRENDICES, NECESITO FA- brica de carteras. Ahumada 350. J-19

10 MARROQUINEROS, NECESITA fábrica Carteras París. Ahumada 350. J-19

NECESITO CASITIER HOJALATE- ro, competente. Recoleta 301. J-19

PREPARADORAS EN SOMBREROS y aprendizas, necesitamos. Ahumada 116. J-19

HOJALATEROS NECESITO DOS, colocar canales. Av. Manuel Montt 1611. J-19

TAPIERO COMPETENTE EN obra gruesa como jefe sección para provincia Sur, necesitamos. Trabajo permanente. Alameda 2709. J-20

HOJALATEROS, CASITIERES, NE- cesito. Rosas 2061. J-19

SE NECESITAN MAESTROS COM- petentes hojalateros y oficiales. Av. Irarrázaval 122. 25-J

PREPARADORA SOMBREROS NE- cesitamos. Catedral 1375. J-19

NECESITO FUNDIDOR, SAN DIE- go 1345. J-19

NECESITO CABALLERO NE- rrador. Arturo Prat 1404. J-19

NECESITO CASITIER, SAN DIE- go 1735. J-19

HOJALATERO NECESITO. CO- chrane 440. 19-J

NECESITO BUENA COMPOSTU- rera. Viengran. San Miguel 62. J-19

HOJALATEROS Y APRENDICES, necesario. Delicias 3339. J-19

GASTIER COMPETENTE, RECO- lecto. Argomedo 316. J-19

NECESITO MAESTRO DULCERO Y niñas que sepan trabajar. Delicias 3459. J-19

35. — Oficinas y servicios diversos. (Pedidos y ofrecidos)

Peluqueros

PEINADORA A DOMICILIO, PRE- ciosos muy módicos. Ordenes: Santa Rosa 172. 25-J

PELUQUERO NECESITO. AVENI- da Matia 1115. 21-J

PELUQUERO NECESITO. SAN DIE- go 2355. J-19

PEINADORA O PEINADOR COM- petente necesita la Peluquería de Señoras "Moraga". Merced 332. J-19

Cocinas

COCINERA NECESITO BUEN sueldo. Ejército 371. 14-J

COCINERA CON BUENAS RECO- mendaciones necesario. Ejército 212. 18-J

SE OFRECEN JEFE DE COCINA com- petente. Dirigirse: O. L. Consultado guiso, Agustinas 1220. Santiago. 14-J

COCINERA PARA POCA FAMILIA, necesario. Echaurén 237. 18-J

COCINERA NECESITO. MARIN 405. 18-J

EMPLEADA PARA LA COCINA se necesita con recomendación. Ejér- cito 584. 18-J

NECESITO MAESTRA DE COCI- na, muy competente. Alameda 1573. J-18

COCINERA RECOMENDADA PARA pensión, necesitase. Delicias 2282. J-18

COCINERA NECESITO POCA FA- milia. Carmen 169. J-19

COCINERA NECESITO. OCHENTA pesos. Ejército 371. J-22

COCINERA NECESITO CON RECO- mendación. Castro 710, esquina Días de Julio. J-19

COCINERA NECESITA MATRIMO- nio extranjero, que sea competente y sepa cocinar. Ejército 621. Bajos de 2-4 P. M. J-19

COCINERA COCINA SENCILLA ne- cesito; pago bien. Rosas 2232. J-20

COCINERA Y EMPLEADA PARA comedor, necesario, con muy buenas recomendaciones, muy asadas y que sepan servir en casa respec- table. Delicias 431. J-19

COCINERA FORMAL, BIEN RECO- mendada, necesitase en Chacabuco 423. J-19

NECESITAN SACADOR DE PUN- teras de calzado inglés. San Fran- cisco 1181. J-19

FABRICA DE CALZADO. BASCU- ñán 55, necesita cortador de forros y descarnadora. J-19

ZAPATERO BUEN COMPOSTURERO, necesario. Delicias 3307. J-19

Lavanderas

APLANADORAS Y APRENDI- zas necesario. Carmen 687. 30-J

NECESITO LAVANDERAS Y aplanadoras de ropa lisa. Gay 3321. 19-J

LAVANDERA Y MUCHACHO PA- ra mandados, puertas adentro, nece- sario. San Diego 915. J-19

SE NECESITAN APLANADORAS de ropa y lavanderas. Maestranza 235. J-19

NECESITO LAVANDERA, LAVAN- dería Higiénica. Rosas 1326. J-19

PLANCHADORAS DOBLES, NECE- sitamos. Merced 475. J-19

NECESITO LAVANDERA, CARMEN 42. J-19

SE NECESITAN CAMISERAS Y POS- toras. La Fábrica, San Diego 2077. J-20

Mozos

NECESITO MOZO BUENAS RECO- mendaciones. Riquelme 74. J-19

Niños

SE NECESITA MUCHACHO MOZO, indispensable recomendación. Avda. Manuel Montt 335, Providencia. 18-J

Niño para las mesas NECESITO. Chacabuco 15 A. J-18

NIÑOS PARA EL SERVICIO DE oficina necesario. Bandera 131, O'i- lina 5. 18-J

NIÑO 17 AÑOS, PARA MOZO OFI- cina, necesito muy recomendado. — New York 62. J-19

NECESITO NIÑO REPARTIDOR carne, Natalán 44. J-19

NECESITO MUCHACHO TRABAJO fácil, sueldo \$ 60, casa y comida. Alameda Matia 335. J-19

MUCHACHO, CHIQUELLO CAM- po necesito, sepan lechar. Maes- tranza 439. J-19

Oficinas y servicios varios

NECESITO AMA DE LECHES, IRA- rrazaval. 270. Fábrica de Tejidos. 18-J

EMPLEADA PARA LA COCINA necesario. Carrera 341. 18-J

NECESITO NIÑA PARA LA MA- no. Merced 657. 18-J

NIÑA SERVICIO, ROSAS 2063. 18-J

EMPLEADA PARA TODO SERVI- cio, bien recomendada, necesario. Ra- fael Byazguirra 0351, por Semina- rio. Providencia. J-18

SEÑORA SOLA NECESITA PER- sona de edad y buena salud para su servicio. Independencia 1050, en la mañana. 19-J

SEÑORA INDEPENDIENTE OFE- rece administrar élite o negocios decentes. Acompañar persona sola aquí o fuera del país. Viuda. Ca- salla 3360. 18-J

EMPLEADA DE EDAD, BIEN RE- comendada necesario. Delicias 337, ca- sa B. 18-J

EMPLEADA RECOMENDADA ser- vicio de la mano, para dos perso- nas, necesario. Plaza Bello 4. 18-J

NECESITO NIÑA PARA LAS ME- sas. San Pablo No 3327. J-18

EMPLEADA RECOMENDADA PA- ra la cocina, poca familia, necesario. Delicias 2775. J-18

NIÑERA JOVEN NECESITASE. Bascuñán 137. J-19

NECESITO REPARTIDOR DE PAN y caballerizo. Herrera 1202. 19-J

NIÑERA NO MATOS DE 16 AÑOS se necesita en Av. Recoleta 993. J-19

EMPLEADA DE COMEDOR RECO- mendada necesario para persona par- ticular \$ 50 y gratificación. San Antonio 214. 19-J

EMPLEADA QUE ENTENDIDA co- cina necesario; poco servicio; buen sueldo. Moneda 739. J-19

PORTERO JOVEN CON BUENA le- tra y recomendaciones necesitase. — Bandera 75, oficina 102. 19-J

SERVIDUMBRE EN GENERAL, argente para colocación inmediata. Buenos sueldos, corriendo con todos los gastos de carro. Presentar- se. Esmeralda 650. 19-J

BUENA EMPLEADA DE FIEBAS Y costura, necesario. Buen sueldo. San Antonio 685. J-19

EMPLEADA JOVEN, BUENA PRE- sencia, tenga educación, recommenda- da, para las piezas, necesario. Delia- cías 938. J-19

EMPLEADA JOVEN, BUENA PRE- sencia, sepa la cocina, con recomen- daciones, necesito matrimonio solo. Delicias 938. J-19

NIÑERA COMPE- TENTE NECESITA- se, familia extranjera; buen sueldo. A. Matia 75-B. J-19

MUJER SANA, DECENTE, PARA trabajos de pintura, fácil de apren- der necesario. Avenida Matia 75. J-19

NECESITO CABALLERIZO, PROVI- dencia 1304. J-19

EMPLEADA AYUDAR QUEHACER casa necesario. Franklin 1063. J-20

NECESITO NIÑERA, DOMESTICA 1735, entre Castro y Ejército. J-19

NECESITASE EMPLEADA FIEBAS recomendada. Providencia 2266. J-20

NECESITASE DOS EMPLEADAS: una cocinera que sepa manejar co- cina gas, otra para piezas y comen- dor, recomendadas. República 33. J-19

39. — Propuestas.

PIDEN PROPOSICIONES PARA arriendo cantina. Centro Familiar Ba- pañol. Datos: San Diego 221. 18-J

40. — Profesionales.

LUIS MANUEL RODRIGUEZ, ABO- gado. Amunátegui 225. 31 A

ENCUENCOS INVISIBLES: NOTA- ble sueldo japonés. Especialista en Encuentros en viriduras. Transformaciones perfectas. San Diego 228. Teléfono 661. No con- fundir. Se evitará molestias. Se- ñal: letrero Jumbos. 28-Ago.

EMPLEADA JOVEN PARA LA CO- cina tres personas, necesario. Espe- ranza 10. J-19

NIÑA DE MANO NECESITA EN casa de matrimonio solo, con reco- mendaciones. Avenida Pedro Val- divia 1635. J-19

NIÑA PARA MANDADOS NECESITO. 1868. J-19

JARDINERO ARBORICULTOR HA- go jardines y los atiendo por me- sas; buenos informes. Calle Rancu- gua 166, a. M. D. J-19

EMPLEADA HONORABLE PARA el servicio de cocina necesario. Ma- ra y lavanderas. Teatinos 938. J-19

NECESITO EMPLEADA CON IN- formes para la cocina. Huérfanos 2475. J-19

NECESITASE EMPLEADA PARA matrimonio solo. Huérfanos 2475. J-19

VARIAS EMPLEADAS NECESITA La Radio. San Pablo 950. J-19

PERSONA PARA AYUDAR QUI- haceros de casa. Santa Rosa 311. J-19

NECESITO NIÑERA, SOTOMAYOR 648. J-19

NECESITASE ESTUDADOR, VA- shington 1479. J-19

VARIAS EMPLEADAS NECESITA La Radio, buenos sueldos. San Pa- blo 950. J-19

NECESITO BUENA PREPARADORA. Rosas 543. J-19

NECESITO PINTOR CON COLO- Coquimbo 1030, casa 7. J-19

CARPINTERO CON CARBET, entendido reparte bodega, necesario. San Diego 1639. J-19

NECESITO BILLARERO, SAN DIE- go 1002. J-19

REPARTIDOR CON BUENOS IN- formes, necesario. Días de Julio 1110. J-19

NECESITO AMA DE LECHES, TRA- tar: Arturo Prat 1634. J-21

EMPLEADA PARA LA COCINA ne- cesito. Claras 705. J-19

SERVIDUMBRE, LA MEJOR DE Santiago. Pidal: Bandera 339. J-19

MUJER DE CAMPO PARA QUEHA- ceros de casa necesario. Av. Viel 1064. 19-J