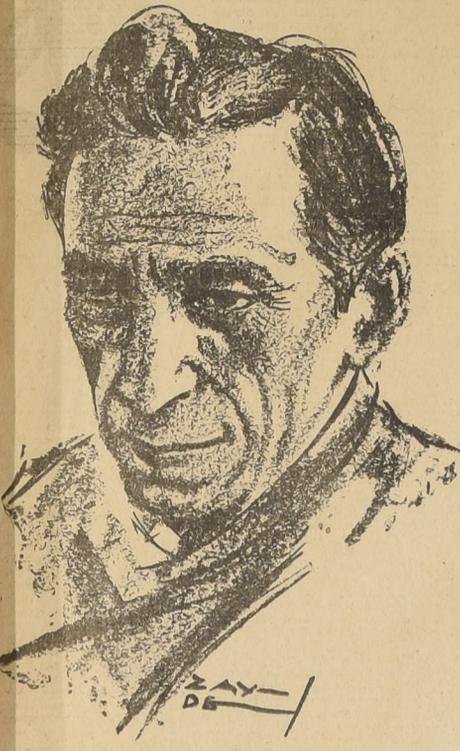


BELLAS ARTES

Bernardo Riveros, uno de los grandes pintores del Perú, HARA UNA EXPOSICION EN ESTA CAPITAL

Ha dedicado su obra a una intensa labor americanista SE LE LLAMA "EL ZULOAGA PERUANO"



Atención va directa a su patria en el sentido aborigen. Un cuadro suyo, "La Danza de Bol", en que revive una tradición cuzqueña del tiempo de los Incas, fué premiado en una exposición internacional de pinturas en Los Angeles, California.

SEGUNDO VIAJE A CHILE

Este de ahora es el segundo viaje de Bernardo Riveros a Chile. Hizo el primero hace unos dieciocho años. Quería darse a conocer, mostrar su obra, e hizo una exposición que la crítica elogió. Desde entonces a acá, Riveros ha dado grandes zancadas en el camino del progreso artístico. El pintor suave, casi dulce de aquella época, que sólo en algunos cuadros revelaba la fuerza de sus condiciones, desapareció para dar paso a un artista recto, que ha adquirido una personalidad definida.

—Cada cual debe encontrar-se a sí mismo, porque siempre habrá un sitio para su arte", es una de sus frases que lo definen.

EXPONDRÁ

Riveros se ha dedicado desde el día de su llegada, hace solamente cuatro, a preparar una exposición en Santiago. Allí mismo estaba extendiendo sus telas, preocupado de los bastidores, de todos los detalles que una muestra requiere.

No sabía aún la fecha de su próxima exposición en esta capital, ni la sala en que la efectuará.

Riveros no tiene pretensiones. Es la personificación de la humildad. Como buen obrero del arte, vive para éste. Quiere exponer, para dar a conocer su



"Mujer del Cuzco" óleo de Bernardo Riveros

nueva obra. Luego, más tarde, después de haber trabajado algunos meses en nuestro país, tal vez pintado todo aquello de tipo y de interesante que encuentre, volverá a mostrarnos estas nuevas obras. Y seguramente será también para nosotros una revelación, si no ya en el sentido pictórico mismo, en el de que Riveros sabrá descubrir muchas cosas que, aún habiéndolas visto, habían pasado inadvertidas para nosotros. Y ahora, mientras esperamos su exposición, no debemos olvidar de decir que Riveros es conocido en su tierra, y esto ha ascendido con el nombre de "el Zuloaga del Perú".



Un paisaje de Riveros

BERNARDO RIVEROS, el pintor peruano que expondrá a mediados de esta semana en una de las salas centrales de la capital

Desde hace algunos días se encuentra en nuestra capital el pintor peruano Bernardo Riveros. Antes de seguir haciendo referencias acerca de nuestro visitante, vamos a tratar de esbozar, nosotros también, un breve retrato a brocha gorda del pintor.

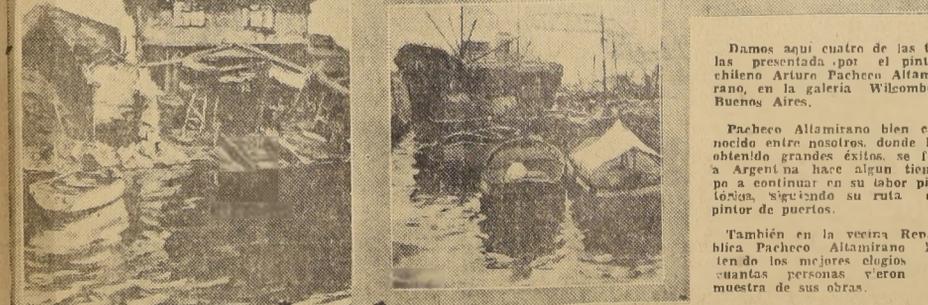
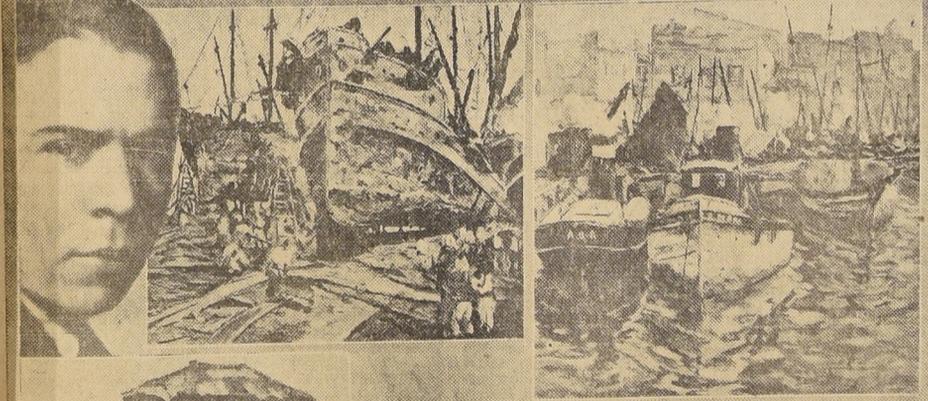
Bajo, delgado, enjuto, rostro surcado de profundas arrugas; hombre dedicado en cuerpo y alma a su labor; capaz de pintar una tela de ocho metros por cinco, y numerosas otras de un tamaño un poco menor, sin perder en un solo momento la pica, aquello que es Perú de anilusión. Eso es Bernardo Riveros, más de la conquista, porque aún hace más o menos veinte años en su cuadro, en que apareció la

su arte, abriendo de una vez las puertas a su temperamento de pintor. Naturalmente que antes, es decir, desde pequeño, pintaba, estudiaba, no se contentó; pero desde los veinticinco años comenzó a vivir únicamente para su arte.

Y ha vivido con éxito. Todas las revistas de América han dado a conocer su obra, hombre dedicado en cuerpo y alma a su labor; capaz de pintar una tela de ocho metros por cinco, y numerosas otras de un tamaño un poco menor, sin perder en un solo momento la pica, aquello que es Perú de anilusión. Eso es Bernardo Riveros, más de la conquista, porque aún hace más o menos veinte años en su cuadro, en que apareció la

llegada de Francisco Pizarro, la

Exposición de Pacheco Altamirano en Buenos Aires



Damos aquí cuatro de las telas presentadas por el pintor chileno Arturo Pacheco Altamirano, en la galería Wilsomben Buenos Aires.

Pacheco Altamirano bien conocido entre nosotros, donde ha obtenido grandes éxitos, se fue a Argentina a hacer algún tiempo a continuar en su labor pictórica, siguiendo su ruta de pintor de puertos.

También en la veintena República Pacheco Altamirano ha tenido los mejores elogios de cuantas personas vieron la muestra de sus obras.

Félix Vallotton se revela digno émulo de Ingres

PARIS. — Hace diez años que falleció Félix Vallotton, pintor y escritor, sin haber sido colocado en el lugar que merecía entre los mejores pintores de comienzos del siglo. Una exposición retrospectiva organizada por un grupo de admiradores y amigos, se ha inaugurado en la galería Drouot, con el fin de reparar esa injusticia. Y se puede decir que desde los primeros días se ha conseguido tal objeto. Para muchos curiosos, esta exposición que reúne setenta y una telas, pintadas entre 1897 y 1925 es una verdadera revelación, aunque muchos otros aspectos del talento tan rico de Vallotton han sido dejados de lado. Lo que impresionó en el conjunto, donde se ve a Vallotton sin chocar, es el ardor, la intensidad, la seguridad, la firmeza de los rasgos y la so-

lidez de su composición, se trata de paisajes, de retratos, de naturalezas muertas. De esa manera se afirma la personalidad real de un gran pintor, que ha sabido renovar una de las tradiciones más seguras de la escuela francesa, la del dibujo. La prueba de esto se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Lyon, donde se ven, frente a frente, dos telas de un tema casi idéntico: una mujer joven vestida con vivos colores y recostada sobre un diván. Una es de Vallotton, la otra de Ingres. Esas dos obras, en vez de anularse, se completan armoniosamente. Los cuadros representan dos etapas de la misma tradición. Y para aquellos que lo ignoraban, la exposición actual hace resaltar el clasicismo puro de Vallotton, modernista apasionado que hoy hace el papel de precursor

Hubo que casar de nuevo a una pareja que había entablado divorcio

A majestad de la ley francesa fué salvada, hace poco tiempo, de quedar en ridículo. En el preciso momento en que se iba a otorgar un divorcio se descubrió que el hombre y la mujer que querían divorciarse no eran casados. Para los buenos americanos que están acostumbrados a toda clase de trampas para obtener el divorcio, y a la disolución de los matrimonios mediante un corto viaje a Reno o a México, esta comedia no tiene nada de extraordinario. Pero un incidente de esta naturaleza en Francia puede bastar para dar lugar a una crisis ministerial, puesto que los ministerios en ese país suben al poder, y se derrumban por motivos menores.

La parte agraviada en este caso era el marido, un señor André Durand, fabricante de dulces al por mayor, hombre gordo, opulento y calvo. Monsieur Durand se jacta de ser razonable y averazado a las causas del mundo. Por esta razón se mostró tolerante hasta cierto punto, y porque le convenía a su joven mujer no perdiese su ecuanimidad y permaneciera amable y sonriente hacia los invitados de la casa. Cerraba, por consiguiente, los ojos con complacencia cuando veía a su simpática mitad rodeada de adoradores en su salón, y aun en su tocador, hasta que un día apareció un capitán, joven y buen mozo del ejército colonial francés. El capitán se llamaba Anatole La Roche y acababa de regresar de Marruecos donde había perseguido a los jefes de bandidos y sus pandillas con valor y con éxito, en defensa de los intereses de la República y de los ciudadanos.

Al día siguiente, el simpático Anatole se había hecho miembro del club de damas y caballeros que frecuentaban la casa del fabricante de dulces. En cuanto a André, el marido de la hermosa Colette, estaba tan ocupado con su fábrica de dulces, que la presentación del apuesto capitán en el club no le preocupó mucho. En realidad no se dio cuenta al principio que Anatole y su esposa pasaban largos ratos juntos, hasta que las bromas de los otros miembros del club le hicieron abrir los ojos. Las miradas maliciosas y burlonas que sus amigos cambiaban en su presencia, despertaron las sospechas del buen fabricante y le hicieron comprender que su mujer, Colette, le hacía pasar por un tonto.

Sin embargo, el señor Durand era un hombre de honor. No dijo nada, pero abrió los ojos un día, cuando Colette le anunció que iba a ir a pasar algún tiempo en el campo, en un lugar retirado de una provincia de Francia, el marido dijo, con indiferencia aparente: "¿Por qué en un lugar del campo, y por qué no en una playa?" Colette se enojó de hombres y contestó: "Encontraré mucha gente conocida en la playa, y lo que quiero es descansar y llevar una vida meditativa durante algún tiempo. Estoy harta de las fiestas sociales. Deseo vivir en retiro completo durante un par de meses."

André se sonrió con la acostumbrada complacencia, y adelantó el dinero necesario para el viaje, pero tan pronto como Colette se hubo marchado, el marido, que sospechaba la verdad, fué a una oficina de detectives particulares e hizo arreglos con la gerencia, para que uno de sus salmosos vigilase discretamente la conducta de su mujer. Los informes que fueron comunicados al señor Durand, eran chocantes. El capitán La Roche y la esposa infiel vivían en el mismo hotel, en un lugar retirado de la provincia. Algunas semanas más tarde, cuando Colette regresó a su hogar, visiblemente contenta, André exhibió las pruebas que había obtenido de su infidelidad y la pobre mujer se desmayó. Al recuperar sus sentidos la infiel dijo a su marido, que la miraba con ira: "Si continúas mirándome así, reincidiré, e iré a vivir otra vez en el retiro con el capitán La Roche."

"Tu enfermedad es crónica," replicó el marido, "siempre caes en los brazos de nuevos galanes." "Entonces, no veo por qué razón estás haciéndome una escena. Admites que tenga otros amantes, y me reprochas mis amores con el capitán La Roche. Es una inconsecuencia incomprensible." "Tus otros amantes son ficticios, pasajeros, sin importancia para mí. ¿Pero, cómo has podido tener amores con un hombre como el capitán La Roche? ¿Cómo has llegado a tal extremo? Es amigo de nuestra familia, un hombre de la alta sociedad como nosotros. Tus amores con él son más comprometedoros para mi reputación. ¿No has visto cómo burlan de mí?" Como caballero, el señor Durand pensó obtener reparación por las armas del ladrón de su "honor", pero abandonó la idea por la del divorcio. El capitán La Roche era campeón de su regimiento en el manejo del sable y de la espada. Además, era un tirador hábil. Si se hubiese batido en duelo con él, el oficial hubiera podido matarle accidental o incidentalmente, y hubiera tenido que sufrir durante toda su vida el arrepentimiento de haber dado muerte al viejo amigo de su padre.

El divorcio fué entablado, y Colette se dirigió a un lugar apartado de la provincia, lozando, y jurando que no hablaría más con su marido, porque la había humillado y herido tan profundamente.

La causa fué vista oportunamente. Iba a ser un juicio rutinario como todos los demás, pero cuando el juez anunció: "El divorcio queda acordado", el amanuense dijo: "Necesito su certificado de

matrimonio, señor, hágame el favor de entregármelo", el señor Durand se puso a babalear, y contestó: "No lo tengo, ni sé donde está."

"Entonces, saque una copia certificada. El decreto del divorcio no puede ser firmado sin presentar ese documento." El señor Durand, y su abogado se dirigieron a toda velocidad hacia el auto particular del primero, y después de haberlo ocupado, se lanzaron a toda carrera en camino hacia la pequeña ciudad cercana donde el casamiento de André y Colette se había celebrado. Desgraciadamente, el matrimonio no estaba registrado. ¿Cómo era posible que no apareciera en los registros civiles de la ciudad? Fué un casamiento lujoso, regio, que había llamado la atención de todos los habitantes de la ciudad. ¿Cómo era posible que no fué registrado? El viejo Pierre Gadeau que era amanuense de la municipalidad en esa época, había muerto hacía algunos años. Era el único empleado municipal que hubiera podido acordarse del acontecimiento y atestiguar de una manera oficial, que el casamiento se había efectuado. Sin duda el viejo Gadeau había olvidado inscribir la partida de matrimonio en el registro. De todos modos, no se podía obtener un duplicado certificado de una partida que no existía. André y su abogado regresaron a la casa del primero sin perder un momento, y buscaron por todas partes. No había ninguna libreta de matrimonio en ningún sitio. Se mandó un cable a Colette. Contestó que no sabía nada al respecto, y no pusieron en duda la sinceridad de su contestación, puesto que ella tenía la intención de casarse con el capitán La Roche. Tenía, por consiguiente, mucho interés en ver su primer matrimonio cancelado. Además, envió a André una carta notarial, en la cual declaraba haberse casado legalmente con él, indicando el lugar exacto, y la fecha precisa del casamiento. Con esta declaración escrita en su poder, el señor Durand fué a ver al amanuense del tribunal de divorcios. Este llevó la declaración de Colette al juez, quien contestó: "Esta prueba no es suficiente. No dudo de la palabra de la señora de Durand, pero la ley en Francia no reconoce sino los documentos escritos. Es evidente que no puedo firmar la sentencia de divorcio sin la prueba absoluta que el casamiento fué consumado. La única prueba que tiene valor, es la libreta de matrimonio, documento que lo otorga bien, que se firmó, pero no puedo poner mi firma en él sin tener la prueba de que usted es casado. Actualmente, usted es un hombre divorciado sin ser casado. Esta situación no puede durar. Es una burla para la dignidad de la justicia."

André contestó que no sabía qué hacer porque había tratado de arreglar el asunto de todas las maneras posibles. El juez se dejó caer en una silla, desalentado, y no sabiendo qué pensar. De repente, tuvo una idea brillante, y dijo al señor Durand: "Usted y su mujer deben casarse otra vez inmediatamente en la ciudad donde se casaron por primera vez, y voy a procurar que su matrimonio sea registrado con la fecha del anterior."

André se sintió abrumado. "Pero señor juez, no sé cómo hacerlo, porque la señora Durand y yo, no nos hablamos." "¡Qué lástima! Sin embargo, usted tiene que casarse para permitirme firmar el fallo que le otorga el divorcio. La ceremonia del casamiento puede muy bien hacerse sin que la señora y usted se dirijan la palabra. No tendrán sino que contestar a las preguntas del alcalde de la ciudad. Explicó en seguida que firmaría el fallo de divorcio inmediatamente después de la ceremonia del casamiento. Siendo perfecto caballero, el señor Durand se inclinó ante el arreglo propuesto por el juez, comprendiendo que era una cosa inevitable. Naturalmente, André y Colette se hablaron en la ceremonia, y el capitán La Roche fué uno de los testigos de este casamiento, que quedó sin valor por el divorcio de los cónyuges, inmediatamente después de haberse efectuado. De cómico a escriba. LENN Tryon, el cómico del cine mudo, ha sido contratado como escritor por la R. K. O. para su primer trabajo la adaptación a la pantalla de la novela "Oro fugitivo". La cuerda cedió. Otros hicieron la misma tentativa, muchos perecieron. Tan sólo tres lograron evadirse. Cierta periodista francés concibió a uno de ellos. Tzen Tze Wen, con quien ascendió hasta la cumbre trágica. El relato que hizo era conmovedor; pero su voz tranquila, no producía ninguna emoción. Refirió que cuando llegó al valle, se ocultó durante el día y viajó durante la noche, con el fin de prevenir a las autoridades centrales. Estas enviaron un avión; pero el piloto encontró desierto el pico donde había tenido lugar aquel trágico suceso. Las habitaciones de los antiguos mandarines habían sido quemadas por los bandidos, que, por fin, pudieron escapar el pico y regresar a la cumbre. Los agonizantes, cuyos cadáveres lanzaron al vacío. Encontraron el tesoro. Treinta y cinco mujeres fueron fusiladas.

La tragedia de T'su-Wey

EXISTE en el fondo de una provincia de la vieja China una región desconocida para los europeos, caracterizada por montañas de formas abruptas. Al pie de una de ellas levántase una antigua ciudad amurallada. Es Ning-tu. Casi todos los europeos ignoran la existencia del pico de T'su-Wey, o de la Vegetación Escasa, que ha sido el escenario de uno de los dramas más punzantes de la historia china. Desde hace siglos, el pico es célebre en la región. Recuerda que en la época de los emperadores Ming destronados a comienzos del siglo XVII, por los monarcas manchúes, los mandarines rehusaron obedecer a los nuevos señores, y obstinadamente a servir al nuevo régimen, en virtud del juramento de fidelidad que habían prestado al Hijo de Cielo. Cuando se vieron obligados a abandonar sus cargos a los servidores de la nueva dinastía, decidieron retirarse del mundo. Buscaron en la montaña un pico elevado y difícilmente accesible, con el fin de no ser molestados en su dolor. Su elección recayó en el pico de la Vegetación Escasa. No habrían podido escoger un lugar más desierto, en esa región de montañas grandiosas que la cumbre de este monolito de 300 metros de altura. El gigantesco bloque de roca, coronado por una inmensa terraza, está cortado por una hendidura vertical que sirvió a los mandarines para practicar en la piedra gradas que les permitieron escalarlo sin riesgos mayores. Construyeron habitaciones sobre la terraza hercúlea y llevaron en ellas una vida de misántropos. Hasta hace algunos meses vivían aún en la cumbre sus descendientes, quienes bajaban al valle solamente para abastecerse. Cuando los comunistas chinos invadieron Ning-tu, sus más acaudalados habitantes huyeron a los alrededores, y algunos de ellos escalaron el pico de la Vegetación Escasa, con el fin de poner a buen recaudo su fortuna, consistente en numerosas piezas de plata y alhajas, ocho millones de dólares, además de unos cincuenta millones de francos. Pensaban vivir algunas semanas con los descendientes de los mandarines misántropos; pero la ocupación de Ning-tu se prolongó. Cuando los comunistas se hubieron organizado en la ciudad, tuvieron conocimiento de que algunos ricos comerciantes se habían refugiado en el

pico, llevando una inmensa fortuna consigo. Al principio, los bandidos quisieron emprender la ascensión; pero su propósito vióse frustrado por que los ocupantes, con ayuda de algunos malos fusiles, les hicieron comprender que la conquista de la terraza era imposible. Los rojos mortificaron su táctica. Rodearon el pico para recibir por hambre a los sitiados. Estos habían acumulado provisiones que, al cabo de algunos meses, se agotaron, no obstante la ración insuficiente que se distribuía. Comprendieron, entonces, que iban a morir de hambre al lado de sus tesoros inútiles. Los bandidos instalaron un mortero con el objeto de bombardear el pico, y a los ocupantes temerarios, que se hicieron visibles. Algunos comerciantes se arrojaron al vacío. Otros pensaron salvarse bajando por la abertura de la roca, y aunque alzaban los brazos, los bandidos los fusilaron sin compasión. No pocos concibieron el propósito de huir durante la noche, descendiendo hacia la parte del valle que no había sido guardada por los rojos. En el curso de una noche tormentosa se valieron de cuerdas atadas a los árboles. El más decidido de los sitiados se lanzó al va-

De nuestra sociedad



1. Srta. Doreen Mac-Auliffe.

2. Srta. María Hauessler Cousiño.

3. Sra. Olga Echeverría de Alcalde, e hijita.



ES LA PRIMERA VEZ,

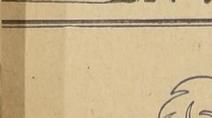
Desde esta mañana, que tengo... empolvarme. Esta es una... las ventajas de la crema... invisible La Milo; los polvos... y suaviza el cutis.

tema invisible La Milo SIN GRA/A



ONDULACION PERMANENTE DESDE 40

EXIGIR... Peluquería Demetrio Diez Agustinas 976. Teléfono 84453.



DISTINGASE con el delicado jabón ROSAS DE BULGARIA

COMPANIA INDUSTRIAL

COMPANIA INDUSTRIAL



COMPANIA INDUSTRIAL

EN LA LEGACION DE PANAMA.

Esta tarde, de 7 a 9 P. M., se efectuó la recepción que ofreció el Ministro de Panamá y señora de Villegas, con motivo del aniversario de esa República...

DOÑA MARIA ZORAIDA SERRATO DE URMENTA. Ayer a mediodía ha dejado de existir esta respetable dama de nuestra sociedad...

NACIMIENTO. Ha nacido Fernando, hijo del señor Carlos Hurtado Mendoza y de la señora Ana Drowsky de Hurtado.

MATRIMONIO DONOSO GATICA-ESPINOZA DIAZ.

El domingo 10 del presente, se efectuó en la Iglesia Parroquial de Santa Ana, el matrimonio de la señorita María Angélica Espinoza Díaz, con el señor Jorge Donoso Gatica.

DESPEDIDA DE SOLTERO. En Talca se ha llevado a efecto la comida que un numeroso grupo de amigos, le ofrecieron al señor Jorge Donoso Gatica, con motivo de su próximo matrimonio...

VIAJEROS. De Vicuña ha regresado anoche, el señor don Rafael Oyarzún Adams. De Ovalle los señores Carlos Ladovick y Lautaro Vial.

BAUTIZOS.

Ha sido bautizado Federico Patricio, hijo del señor Guillermo M. Bañados, y de la señora Mercedes Montalva de Bañados.

Fueron padrinos el señor Amable Bañados Honorato y la señora Concepción M. de Barahona. En la Parroquia de Nuñoa, ha sido bautizada Mónica, hija del señor Hugo Mandola, y de la señora Martha Lara de Mandola.

Ha sido bautizada María Cecilia, hija del Capitán de Ejército don Armando Conlledo Lopetegui, y de la señora Pila Caro de Conlledo. Padrinos fueron, don Leonidas Vázquez Lopetegui, y señora Angela Lopetegui de Vázquez.

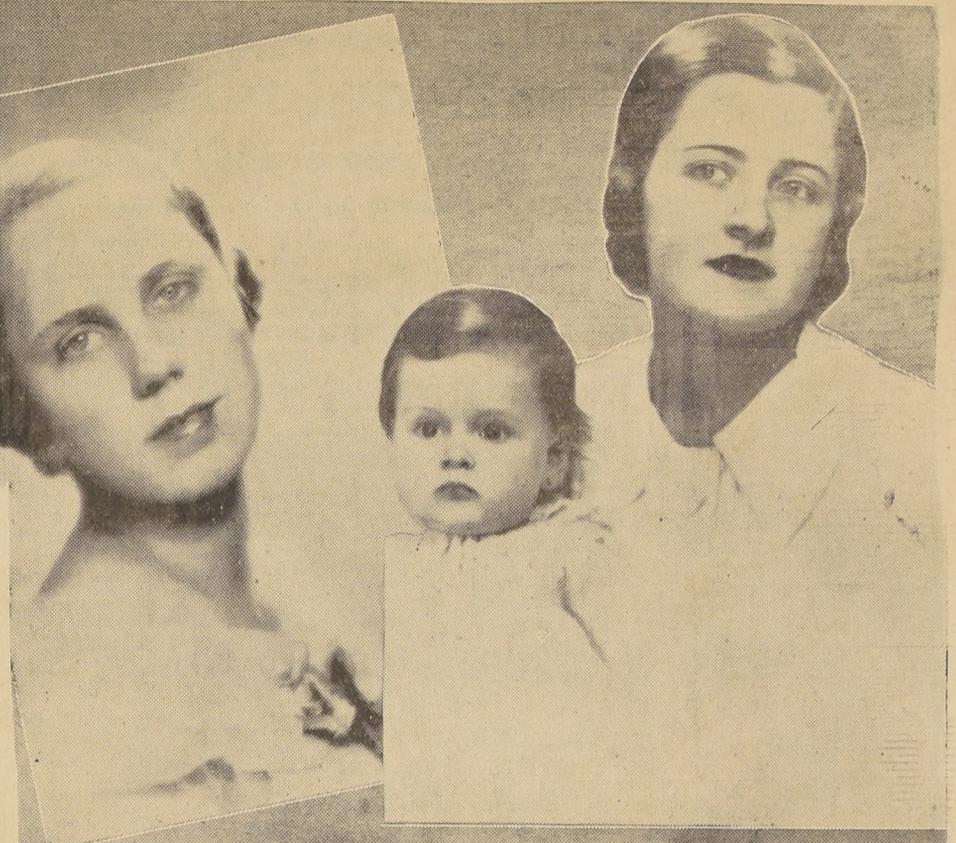
JUANITA ALIAGA C.

En medio de las plegarias de los suyos, y rodeada del cariño de sus padres, se ha dormido para siempre a muy temprana edad, la niña Juana Aliaga Córdoba.

Sus funerales se efectuaron ayer privadamente, en el Cementerio General.

MATRIMONIO.

Hoy será bendecido en la Iglesia San Rafael, el matrimonio del señor Angel Caprioglio Migotto, con la señorita Juanita Piedras González.



El almuerzo de "El Ensayo" en el Club Hípico

Con motivo de "El Ensayo", el Directorio del Club Hípico ofrece hoy un gran almuerzo, en esa institución, al que han sido invitadas las siguientes personas: Sr. don Arturo Alessandri, Presidente de la República; señores Luis Cabrera, Ministro del Interior; Miguel Cruchaga, Ministro de Relaciones Exteriores; Francisco García G., Ministro de Educación; Matías Silveira, Ministro de Fomento; Máximo Valdés F., y señora, Ministro de Agricultura; Javier Castro O., y señora, Ministro de Sanidad; Ignacio Terrada M., Presidente del Senado; Samuel Guzmán G., Presidente de la Cámara de Diputados; Humberto Trucco y señora, presidente de la Corte Suprema; Antolin Anguita y señora, presidente de la Corte de Apelaciones; Julio Bustamante, Intendente de Santiago; Abelardo Valencia, Alcalde de Santiago; Olegario Reyes del Río y señora, Director General de la Armada; Humberto Arriagada V. y señora, Director General de Carabineros; Jorge Díaz Valderrama, y Sra., Prefecto Jefe de Santiago; Waldo Palma, Director de Investigaciones; Gerald Trudgett, Edecán de turno de la Presidencia; Julio Pistillo y señora, Director General de Impuestos Internos; Francisco Rchenique D., presidente del Santiago Polo Club; Ramón Cruz M., vicepresidente de la Sociedad Nacional de Agricultura; Otilio Ovalle C. y señora, Director del Protocolo; Federico Quintana, delegado del Jockey Club de Buenos Aires; Arthur do Gimaraes de Araujo Jorge y señora, delegado del Jockey Club Brasileño; Pedro Engoyen, delegado del Jockey Club de Lima; Oscar Teleda L. y señora, presidente de la Sociedad de Criadores F. S. de Cartera; Alvaro Covarrubias Pardo y señora, presidente del Club Hípico de Santiago; Directores señores Ricardo E. Serrano y señora, Carlos Covarrubias V. y señora, Julio Subercaseaux B. y señora, Luis Aldunate E., Carlos Larraín, Bulnes y señora, Arturo Coussido L., Enrique Ovalle C. y señora, secretario general; Alfredo L. S. Jackson y señora, presidente del Valparaíso Sporting Club; Directores señores Gustavo Rivera E. y señora, Nicobar Señoret, Carlos Brega, presidente del Hipódromo Chile; Directores señores Benjamín Gasman K. y señora, Salvador Hees R. y señora, Ignacio Martínez U., presidente del Club Hípico de Concepción; Alberto Moller y señora, Director; Directores del Club de la Unión, señores Carlos Iñiguez L. y señora, Vicente Valdés F., Pedro G. de la Huerta M., Luis Justinián y señora, Osvaldo Donoso B., Diego Vial L., Armando Reyes del Río y señora, secretario; Enrique La Luz y señora, secretario del Valparaíso Sporting Club; Eduardo Iñabaca L. y señora, Director de Escuela Militar; Clemente Díaz Lech y señora, Director de "El Mercurio"; Arturo Meza Olaya y señora, Director de "La Nación"; Luis Silva S. y señora, Director de "La Huaca"; Fernando Sepúlveda O., propietario de ganaderos de "El Ensayo"; señores Alfredo Silva S. y señora, Ernesto Molina y señora, Jorge Besa Díaz, Antonio Petrizio; Propietarios de inscritos en "El Ensayo", señores Vialto Sanz y señora, Maximiliano Becerra y señora, Antonio Abogabir, Luis Maureta, Funcionarios del Club señores Francisco Subercaseaux A. y señora, Arturo Covarrubias V. y señora, Guillermo Forster B., Guillermo Aguilar, Renato Guzmán de la F., Carlos Morales, Francisco Peña O., Gonzalo Vial P., Luis Vega U., Juan Domínguez G. y señora, Fermín Donoso D. y señora, Osvaldo Donoso B., Carlos Larraín R., Raúl Rodríguez, Gonzalo Silva C., Luis Montero C., José María Lora A., Alfredo Aguirre, M., y señora, Miguel Germain y señora, Oscar Correa C., Diego Vergara T., Eduardo Moreno V., Félix García V. y señora, Manuel Cerda M., y señora, Gustavo González E. y señora, Héctor Ramírez G., Sergio Lira V., Domingo Silva D. y señora, Eugenio Vidal T., Gabriel Lira V. Señores Guillermo Anguita y señora, Héctor Arancibia L. y señora, Guillermo de Agüero y señora, Hernán Allende A. y señora, Luis Aldunate E., Pedro Arroyo C., Jorge Arizola B. y señora, Julio Aguirre L., Jorge Roso D. y señora, Eugenio Barriga E. y señora, Gonzalo Barros O., Alberto Buschoso y señora, José Berstein y señora, Jorge Roso D. y señora, Manuel Barañona V. y señora, Daniel Bernales L. y señora, Ignacio Balboa y señora, Ernesto Bolique, Morado Barros H. y señora, Lisandro Burgos M. y señora, Saul Berstein V., Eduardo Barros C., Oscar M. Barrios, Oscar Basuñán A. y señora, Aureliano Burr y señora, Guillermo M. Bravo Ch., Jorge Braguer. Arturo Coussido L., Luis Coussido T., Antonio Cerda, Hernán Correa R. y señora, Francisco J. Castillo L. y señora, Manuel Cruz V. y señora, Pedro F. de Castro O., Alfredo Cerda J., y señora, Alberto Castillo A. y señora, Arturo Cuadros C. y señora, Héctor Claro S. y señora, Arturo Calvo M., Enrique Correa R. y señora, Fernando Claro S. y señora, John R. Cotter y señora, Elena Correa P., Fernando Carvajal y señora, Enrique Caballero, Alberto Cisternas R. y señora, Félix Cristóbal y señora, Alberto Covarrubias P. y señora, Waldemar Coultz B. y señora, Osvaldo de Castro y señora, Carlos del Campo N. y señora, Jorge Correa U., Ramón Contreras A. y señora, Carlos Covarrubias V. y señora, Arturo Cisternas R. y señora, Vicente Castro y señora, Alvaro Covarrubias P. y señora, Armando Correa L., Armando Correa U. y señora, Manuel Cuadros C. y señora, Alfredo Covarrubias V. y señora, Ricardo Cerda C., J. Tomas Castro M. y señora, Alejandro del Campo, Soñía Castillo de R., Juan Casanueva V. y señora, Luis A. Concha y señora, Miguel Calvo B., Francisco Castillo y señora, Néstor Casanova F. Duval E. y señora, Saturnino del Santo M. y señora, Benjamín Donnas y señora, Ricardo Devoto A., Luis Díaz P., Darío Espinosa M. y señora, Víctor Eyzaguirre H., David Echeverría V., Sergio Edwards I. y señora, Max Erazuriz H., Elias Erazuriz L., Fernando Echeverría U. y señora, José Edwards A. y señora, Agustín Eguiguren C., Félix Echeverría U. y señora, Luis Escobar M. y señora, Alejandro Erazuriz M., J. Rafael Echeverría L., Alfonso Fernández C., Fernando Freyre, Fernando Fantini E., Alfredo Fernández C. y señora, José M. Fuenzalida, Enrique Foster A. y señora, Carlos A. de la Fuente y señora, Manuel Fernández G. y señora, Humberto Fuenzalida G. y señora, Alfonso Freyre B. y señora, Guillermo Foster B. Joaquín Gana E., J. Tomas García y señora, Francisco García G., José Godstauk K. y señora, Roberto Garrido B. y señora, Inés Guzmán de T., Rafael González A. y señora, Carlos Griffin G., Samuel González F. y señora, Gmo. G. Huidobro J., Félix Grohmann R., Julio Garrido M., Eduardo Guzmán V. y señora, Alberto Goldemberg S. y señora, Estanislao G. Huidobro, Javier Gandarillas P. y señora, Pedro García de la H. M., Manuel Grez E. y señora, María Gandarillas P., Victorino Garrido M. y señora, Domingo Garrido M. y señora, Roberto García Z. y señora, Abraham Gatica. Harold Humpstone y señora, Juan M. Hudson, Gustavo Heiman y señora, José Hauska y señora, Alberto Huidobro V., Ciro Herrera V., J. Ignacio Huidobro V. y señora, Wilhelm Hesse y señora, Manuel Hederra y señora, Enrique Izquierdo V. y señora, Carlos Iñiguez L. y señora, Ismael Irarrázaval M. C. y señora, Luis Izquierdo F. y señora, Francisco Irarrázaval F. y señora, Fernando Irarrázaval F., Manuel Jara C. y señora, Guillermo Jiménez T., Alfredo Johnson G. y señora, Manuel Joglar R. y señora, Roberto Julián S. C. y señora, Alberto Joglar R., Julio Jiménez T. y señora, Valentín Kutz y señora, Eduardo Knoekert, Raúl Katz B. y señora, Carlos Lira I. y señora, Enrique Larraín C. y señora, Alfonso López R. G., Daniel J. Lyon y señora, Leonidas Larraín V., Arturo Lyon P. y señora, Patricio Larraín P. y señora, Ricardo Larraín B. y señora, Pedro N. Leyton V. y señora, Juan López R. G., Dagoberto Lagos P., Roberto Lira O. y señora, Manuel de la Laza C. y señora, José Levi G. y señora, Victor Larraín R. y señora, Freddy Low y señora, Carlos Larraín B. y señora, Luis Lavín V. y señora, Carlos Lohmann B., Carlos Lira O., Carlos Lavín E., Joaquín Lucca A., Walter Lebus y señora, Alberto Latham, Raimundo Larrain G. M. y señora, Eduardo Matte O., Manuel S. Montt I., Gustavo Muñoz G. y señora, Eduardo Matte G., Luis Mackenna O. y señora, J. Oscar Mac-Clure B. y señora, Octavio Méndez y señora, Elodoro Matte O., Julio Méndez B. y señora, Julio Martínez M. y señora, Carlos Monckebeg y señora, Fritz Mella y señora, Ruperto Marchant B. y señora, P. Miguel Melio y señora, Esteban Moller B. y señora, Osvaldo Milnes y señora, Bernardo Maino, Enrique Morand de C. y señora, Carlos Martínez Z. y señora, Germán Nau F. y señora, Jorge Vale C. y señora, Ernesto Onofre R. y señora, Carlos Olivares P. y señora, Juan E. Oehninger y señora, Pedro Opazo L., Enrique Ovalle C. y señora, Osvaldo Pérez V. y señora, Ventura Piedrabuena y señora, Charles P. Pineda B., Víctor Piwonka J., Enrique Pérez C. M. y señora, Alberto Piwonka J. y señora, Julio Puga B., Germán Puga L., Fernando Pérez C. M. y señora, Juan de D. Plaza C., Joaquín Prieto H., Clemente Pérez Z., Arturo Poyat y señora, Luis Portales y Guillermo del Pedregal J., Gabriel Palma R. y señora, Carlos Poudersan A. y señora, Eugenio Puga F. y señora, Gustavo Peretti T., Ambal Pinto del R. y señora, Guillermo Peñeire L., John T. Quinn y señora, Enrique L. Rudolph, Arturo Ramírez A. y señora, Francisco Riesco R. y señora, Francisco Rojas H., Arturo Rodríguez L., Enrique Ruiz Tagle L. y señora, Carlos Ramírez F. y señora, Alejandro Reyes C., Angel C. Ramírez O. y señora, Oscar Rispollon B. y señora, José R. Reyes M. y señora, Carlos Roger B., Jorge Silva S., Percy A. Selbirt y señora, Ricardo E. Seale y señora, Joaquín Santa Cruz O., Emilio Santelices R. y señora, Eco. Subercaseaux A. y señora, Constantino Silva M. y señora, Enrique Sánchez E. y señora, Enrique Sanz P. y señora, Enrique Serrano G. y señora, Julio Subercaseaux B. y señora, Julio Silva R. y señora, Carlos Salinas C. y señora, Luis Tagle S. J., Luis Troncoso S. y señora, Claudio Troncoso F., Luis Troncoso V. y señora, Oscar Teleda L. y señora, Enrique Tuyen, Mario Tagle V. y señora, Arturo Terragno B., Carlos Toro C., Manuel A. Torralba G. y señora, Ismael Torralba G. y señora, Roberto Tait G. y señora, Carlos Tuñón y señora, Ignacio Urrutia M., Arturo Urrutia E., Víctor Urrutia A. y señora, Juan Undurraga F. y señora, Felipe Urzua R. y señora, Enrique Undurraga V. y señora, Francisco R. Undurraga V., Temistocles Urrutia S. y señora, Luis Undurraga F. J., Luis Urrutia R. y señora, Armando Urrutia I., Luis Valdés B. y señora, Jorge Valdovinos S. y señora, Enrique Valdivia C. y señora, Juan Valdivia S. y señora, Federico Vial E. y señora, Mariano Valdés S., Luis Valdivia C. y señora, Luis Valverde M. y señora, J. Miguel Valdés P., Emilio Vicuña R., Alberto Vergara F., Máximo Valdés y señora, Francisco Valdés C. y señora, Carlos Vargas S., Juan Valdeolmillos y señora, Luis Videla H., Benito del Villar y señora, Pastor Valdivieso C. y señora, Práximo Valdés G. y señora, Manuel Valdés S. y señora, Hernán Videla L., Ignacio Valdivieso S. y señora, Vicente Valdés F., L. Arturo Valenzuela G. y señora, William Washerspoon y señora, Jorge Zamudio F. y señora, Enrique Zanghellini y señora, Julio Zegers B. RECEPCION.— Esta tarde, a las 6, se efectuó la recepción que ofreció a sus relaciones la señorita Margarita Edwards Mackenna. RESIDENCIA.— El señor Uldarico Cárcamo Quintana y hermanas han trasladado su residencia a Enrique Concha N.º 45, teléfono 63997.

PARAMOUNT FOX EL MEJOR ESPECTACULO EN LOS MEJORES TEATROS DE CHILE HOY REAL SANTIAGO

MILKO CABEZA BIEN FORMADA TORAX AMPLIO DIENTES SANOS Y REGULARES ESPALDAS FORNIDAS PIERNAS RECTAS

ARTE RELIGIOSO Y DECORATIVO LAS OBRAS MAESTRAS DE LOS GRANDES PINTORES EL MEJOR REGALO

Grandiosa Liquidación de Relojes! CASA SOSTIN— Nueva York 66, casi esquina Ahumada

JABON DE REUTER JABON de REUTER

LA NACION

Santiago, Nov. 3 de 1935.

SANCIONES ILUSORIAS

Son materia de consideración en estos momentos, en el Consejo de la Sociedad de las Naciones, las medidas de orden económico que sería preciso adoptar para aplicar las sanciones previstas en el artículo 16 del Pacto, en contra de una nación que ha declarado la guerra...

En otras oportunidades hemos manifestado el pesimismo con que miramos estas sanciones económicas, y hemos sostenido que por el momento no hay material en el mundo para aplicar otras sanciones que las de orden moral...

Al aproximarse el estudio de esta cuestión, y eventualmente su aplicación práctica, tenemos que recordar que cualquier acuerdo que fuese adoptado en Ginebra no incluiría a los países que no forman parte de la Sociedad de las Naciones (Estados Unidos, Japón, Brasil, Alemania)...

Con relación a los Estados Unidos, cabe recordar que la Ley de Neutralidad, dictada en las últimas sesiones del Congreso que se clausuró en agosto, si bien está redactada en condiciones que dejan la impresión de que los Estados Unidos no prestarán ningún concurso a los beligerantes...

Como lo ha dicho el ex Secretario de Estado, Mr. Henry L. Stimson, la prohibición de embarcar armas y municiones de puertos americanos a puertos beligerantes, o con destino a países en guerra...

No quiere esto decir que no se aprecie la actitud neutral de los Estados Unidos, y especialmente del Gobierno del Presidente Roosevelt. Este ha creído ver en el ansia de los comerciantes de armamentos para colocar sus productos, la razón principal por la cual los Estados Unidos se vieron forzados a mezclarse en el conflicto europeo...

Ya se dejan oír voces energicas en los Estados Unidos, sosteniendo que esta forma de neutralidad es un abandono de los derechos que al país le corresponden en su libertad de comercio...

social tampoco se puede ganar matando. Ella sólo puede triunfar viviendo. ¿Cuál es el objeto de destruir la esclavitud si la única manera de liberarla a un esclavo es matarlo?

Este argumento poderoso en contra de la guerra no está acompañado, sin embargo, de una indicación para colaborar activamente en las fórmulas de paz que se preparan en Ginebra...

Sin embargo, es notorio que en aquel país una fuerte corriente se abre paso, en el sentido de tomar su parte en la preservación de la paz universal, y asumir honradamente la cuota de responsabilidades que le corresponden en la seguridad internacional.

Mientras países como los Estados Unidos rehusan la deliberación internacional, la acción colectiva, la discusión entre los Gobiernos amparados por la opinión pública, las fuerzas morales que se oponen a la guerra aparecerán debilitadas...

DOS AÑOS EN EL MINISTERIO DE FOMENTO

Hoy cumple dos años al frente del Ministerio de Fomento don Matías Silva.

A lo largo de esta etapa administrativa, don Matías Silva se ha expedido con acierto, con espíritu de justicia y demostrando una vasta preparación. No puede constituir, por cierto, una sorpresa el tipo con que el señor Silva ha conducido los negocios dependientes de su Ministerio...

Don Matías Silva es un antiguo y prestigioso político que ha dedicado su vida entera al servicio público, y sea desde las filas de su Partido, como Parlamentario o como Ministro de Estado...

El Ministerio de Fomento es uno de los Departamentos de Estado que tiene un mayor número de problemas que resolver y que adquiere especial importancia por estar relacionados con la vida industrial y económica del país.

El Ministerio de Fomento es uno de los Departamentos de Estado que tiene un mayor número de problemas que resolver y que adquiere especial importancia por estar relacionados con la vida industrial y económica del país.

EL DIA DE PANAMA

Desde los comienzos de la historia americana, Panamá ha ocupado un sitio de especial importancia en el continente. Fué, desde las alturas de las montañas panameñas, que Vasco Núñez de Balboa avistó, por primera vez, los ilimitados horizontes del Mar del Sur...

PANORAMA POLITICO DEL MUNDO

Celébrase en París el 32.º Congreso anual del Partido Radical Socialista. —Un poco de historia.—La "Petite République Française". —El manifiesto de Goblet, Sarrien y Millerand. —Cómo contestan los jóvenes de la "Izquierda liberal". —Los años más duros del radical-socialismo. —Lo que opina André Siegfried de este partido. —La nueva crisis: Herriot y Daladier. —El escándalo Strauss.—Nihil Novum Sub Sole.—Affaires de otras épocas. —El folleto de Blasco Ibáñez. —Alfonso XIII desenmascarado. —Ataques y contra-ataques. —Blasco "se le da la vuelta la tortilla". —Ibáñez XIII toma la defensa del hijo del novatación.

Es bien sensible que el servicio informativo de las agencias cablegráficas, no haya dado mayores detalles acerca del 32.º Congreso Socialista de Francia, celebrado en París a fines de la semana próxima pasada.

El Partido Radical Socialista es una de las colectividades doctrinarias de mayor entidad y fuerza electoral en la vida política de la República gálica; y es, entonces, lógico que cuando a él se refiere tenga extraordinaria importancia, no sólo para los destinos democráticos de ese gran país sino, asimismo, por su trascendencia para todo el orbe civilizado.

Para comprender bien la actual situación de los radicales socialistas de Francia, conviene hacer un poco de historia. Fué allá por el año de 1885, dentro de los organismos constitutivos del Partido Radical, heredero de los principios del 89 y porta-estandarte de las conquistas legales y doctrinarias obtenidas por la Revolución Francesa...

Una de estas "jóvenes", voz de los ortodoxos, situados sin lugar a dudas a la línea ecuatorial que los iba a dividir desde entonces en dos hemisferios. "Frente al partido radical-socialista, que reniega de la obra de la Revolución, y hasta de la idea de patria" decía — surgirá compacto, unido, y resuelto el grupo de los republicanos liberales y progresistas, defensores de la libertad individual, y de los principios de nuestro Derecho moderno.

Esta división que afectaba a uno de los más importantes partidos republicanos, se fué acentuando año tras año, haciendo, por lo mismo, muy difícil, y precaria la situación del Gobierno nacional, a causa de la falta de una mayoría firme, disciplinada, que permitiera el eficiente desarrollo de las labores parlamentarias, y con ello, la estabilidad de los Gabinetes.

En febrero de 1911 los radicales-socialistas llegan al Gobierno con el Gabinete Monis. Esta combinación ministerial dura hasta el mes de junio, en que organiza Cailhau también con el apoyo de los radicales-socialistas.

Desde entonces, con un ritmo de alternativas, y descalabros, el partido radical-socialista ha intervenido varias veces en el Gobierno o ha dado forma, en los bancos del Parlamento, a los más temibles grupos de oposición.

Pero es en estos últimos años, cuando esta colectividad ha tenido que sufrir sus más duras pruebas. El comunismo por un lado; y por el otro, las asociaciones de carácter fascista, le han restado importancia y prestigio en las dos grandes alas bajo cuya sombra hoy por hoy, se cobija la opinión pública del mundo: izquierdas y derechas.

Debemos señalar el fenómeno que todos los partidos inquierdizantes tienen, en una u otra forma, hacia los postulados de la extrema izquierda, cómo, a la inversa, los partidos derechistas tienden asimismo, en una u otra forma, hacia los postulados del fascismo.

Ahora bien, es del conocimiento de todos que si hay un partido político en Francia que se pudiera llamar francés, ese partido sería el radical-socialista. Sus componentes encarnan el espíritu de Galia. "Pequeños propietarios de la campiña y de la ciudad, especialmente de las ciudades menores, ni millonarios, ni proletarios, ellos corresponden en términos generales a eso que persiste de individualismo en la economía francesa.

En un bello día de Primavera se correrá hoy una de las pruebas más emocionantes del turf nacional. "El Ensayo", reunirá, frente a miles de aficionados, a los mejores representantes de la generación de tres años, que lucirán sus impecables líneas y sus generosas condiciones. El progreso del turf nacional se acentúa día en día por el entusiasmo con que criadores, y propietarios de ca-

lidades que nos imponía la antigua arquitectura del Partido, y a fin de llevar a cabo las reformas sociales que el país exige, nos reunimos, ahora, independientemente reclamando el curso de todos los socialistas — por atrevidas que puedan parecer sus teorías — a la realización de su programa, siempre más que a medios pacíficos y legales el triunfo de sus ideas".

La actitud subversiva, con respecto a los mantenedores de la tradición radical, que tomaban ahora los jóvenes cismáticos, produjo gran revuelo y cólera inconcienzuda en el grupo de los más moderados; y no tardó mucho en salir un contra-manifiesto, que se decía inspirado por los jóvenes de la Izquierda liberal.

Una de estas "jóvenes", voz de los ortodoxos, situados sin lugar a dudas a la línea ecuatorial que los iba a dividir desde entonces en dos hemisferios. "Frente al partido radical-socialista, que reniega de la obra de la Revolución, y hasta de la idea de patria" decía — surgirá compacto, unido, y resuelto el grupo de los republicanos liberales y progresistas, defensores de la libertad individual, y de los principios de nuestro Derecho moderno.

Esta división que afectaba a uno de los más importantes partidos republicanos, se fué acentuando año tras año, haciendo, por lo mismo, muy difícil, y precaria la situación del Gobierno nacional, a causa de la falta de una mayoría firme, disciplinada, que permitiera el eficiente desarrollo de las labores parlamentarias, y con ello, la estabilidad de los Gabinetes.

En febrero de 1911 los radicales-socialistas llegan al Gobierno con el Gabinete Monis. Esta combinación ministerial dura hasta el mes de junio, en que organiza Cailhau también con el apoyo de los radicales-socialistas.

Desde entonces, con un ritmo de alternativas, y descalabros, el partido radical-socialista ha intervenido varias veces en el Gobierno o ha dado forma, en los bancos del Parlamento, a los más temibles grupos de oposición.

Pero es en estos últimos años, cuando esta colectividad ha tenido que sufrir sus más duras pruebas. El comunismo por un lado; y por el otro, las asociaciones de carácter fascista, le han restado importancia y prestigio en las dos grandes alas bajo cuya sombra hoy por hoy, se cobija la opinión pública del mundo: izquierdas y derechas.

Debemos señalar el fenómeno que todos los partidos inquierdizantes tienen, en una u otra forma, hacia los postulados de la extrema izquierda, cómo, a la inversa, los partidos derechistas tienden asimismo, en una u otra forma, hacia los postulados del fascismo.

Ahora bien, es del conocimiento de todos que si hay un partido político en Francia que se pudiera llamar francés, ese partido sería el radical-socialista. Sus componentes encarnan el espíritu de Galia. "Pequeños propietarios de la campiña y de la ciudad, especialmente de las ciudades menores, ni millonarios, ni proletarios, ellos corresponden en términos generales a eso que persiste de individualismo en la economía francesa.

En un bello día de Primavera se correrá hoy una de las pruebas más emocionantes del turf nacional. "El Ensayo", reunirá, frente a miles de aficionados, a los mejores representantes de la generación de tres años, que lucirán sus impecables líneas y sus generosas condiciones. El progreso del turf nacional se acentúa día en día por el entusiasmo con que criadores, y propietarios de ca-

lidades que nos imponía la antigua arquitectura del Partido, y a fin de llevar a cabo las reformas sociales que el país exige, nos reunimos, ahora, independientemente reclamando el curso de todos los socialistas — por atrevidas que puedan parecer sus teorías — a la realización de su programa, siempre más que a medios pacíficos y legales el triunfo de sus ideas".

La actitud subversiva, con respecto a los mantenedores de la tradición radical, que tomaban ahora los jóvenes cismáticos, produjo gran revuelo y cólera inconcienzuda en el grupo de los más moderados; y no tardó mucho en salir un contra-manifiesto, que se decía inspirado por los jóvenes de la Izquierda liberal.

Una de estas "jóvenes", voz de los ortodoxos, situados sin lugar a dudas a la línea ecuatorial que los iba a dividir desde entonces en dos hemisferios. "Frente al partido radical-socialista, que reniega de la obra de la Revolución, y hasta de la idea de patria" decía — surgirá compacto, unido, y resuelto el grupo de los republicanos liberales y progresistas, defensores de la libertad individual, y de los principios de nuestro Derecho moderno.

Esta división que afectaba a uno de los más importantes partidos republicanos, se fué acentuando año tras año, haciendo, por lo mismo, muy difícil, y precaria la situación del Gobierno nacional, a causa de la falta de una mayoría firme, disciplinada, que permitiera el eficiente desarrollo de las labores parlamentarias, y con ello, la estabilidad de los Gabinetes.

En febrero de 1911 los radicales-socialistas llegan al Gobierno con el Gabinete Monis. Esta combinación ministerial dura hasta el mes de junio, en que organiza Cailhau también con el apoyo de los radicales-socialistas.

Desde entonces, con un ritmo de alternativas, y descalabros, el partido radical-socialista ha intervenido varias veces en el Gobierno o ha dado forma, en los bancos del Parlamento, a los más temibles grupos de oposición.

Pero es en estos últimos años, cuando esta colectividad ha tenido que sufrir sus más duras pruebas. El comunismo por un lado; y por el otro, las asociaciones de carácter fascista, le han restado importancia y prestigio en las dos grandes alas bajo cuya sombra hoy por hoy, se cobija la opinión pública del mundo: izquierdas y derechas.

Debemos señalar el fenómeno que todos los partidos inquierdizantes tienen, en una u otra forma, hacia los postulados de la extrema izquierda, cómo, a la inversa, los partidos derechistas tienden asimismo, en una u otra forma, hacia los postulados del fascismo.

Ahora bien, es del conocimiento de todos que si hay un partido político en Francia que se pudiera llamar francés, ese partido sería el radical-socialista. Sus componentes encarnan el espíritu de Galia. "Pequeños propietarios de la campiña y de la ciudad, especialmente de las ciudades menores, ni millonarios, ni proletarios, ellos corresponden en términos generales a eso que persiste de individualismo en la economía francesa.

En un bello día de Primavera se correrá hoy una de las pruebas más emocionantes del turf nacional. "El Ensayo", reunirá, frente a miles de aficionados, a los mejores representantes de la generación de tres años, que lucirán sus impecables líneas y sus generosas condiciones. El progreso del turf nacional se acentúa día en día por el entusiasmo con que criadores, y propietarios de ca-

lidades que nos imponía la antigua arquitectura del Partido, y a fin de llevar a cabo las reformas sociales que el país exige, nos reunimos, ahora, independientemente reclamando el curso de todos los socialistas — por atrevidas que puedan parecer sus teorías — a la realización de su programa, siempre más que a medios pacíficos y legales el triunfo de sus ideas".

La actitud subversiva, con respecto a los mantenedores de la tradición radical, que tomaban ahora los jóvenes cismáticos, produjo gran revuelo y cólera inconcienzuda en el grupo de los más moderados; y no tardó mucho en salir un contra-manifiesto, que se decía inspirado por los jóvenes de la Izquierda liberal.

Una de estas "jóvenes", voz de los ortodoxos, situados sin lugar a dudas a la línea ecuatorial que los iba a dividir desde entonces en dos hemisferios. "Frente al partido radical-socialista, que reniega de la obra de la Revolución, y hasta de la idea de patria" decía — surgirá compacto, unido, y resuelto el grupo de los republicanos liberales y progresistas, defensores de la libertad individual, y de los principios de nuestro Derecho moderno.

Esta división que afectaba a uno de los más importantes partidos republicanos, se fué acentuando año tras año, haciendo, por lo mismo, muy difícil, y precaria la situación del Gobierno nacional, a causa de la falta de una mayoría firme, disciplinada, que permitiera el eficiente desarrollo de las labores parlamentarias, y con ello, la estabilidad de los Gabinetes.

En febrero de 1911 los radicales-socialistas llegan al Gobierno con el Gabinete Monis. Esta combinación ministerial dura hasta el mes de junio, en que organiza Cailhau también con el apoyo de los radicales-socialistas.

Desde entonces, con un ritmo de alternativas, y descalabros, el partido radical-socialista ha intervenido varias veces en el Gobierno o ha dado forma, en los bancos del Parlamento, a los más temibles grupos de oposición.

Pero es en estos últimos años, cuando esta colectividad ha tenido que sufrir sus más duras pruebas. El comunismo por un lado; y por el otro, las asociaciones de carácter fascista, le han restado importancia y prestigio en las dos grandes alas bajo cuya sombra hoy por hoy, se cobija la opinión pública del mundo: izquierdas y derechas.

Debemos señalar el fenómeno que todos los partidos inquierdizantes tienen, en una u otra forma, hacia los postulados de la extrema izquierda, cómo, a la inversa, los partidos derechistas tienden asimismo, en una u otra forma, hacia los postulados del fascismo.

Ahora bien, es del conocimiento de todos que si hay un partido político en Francia que se pudiera llamar francés, ese partido sería el radical-socialista. Sus componentes encarnan el espíritu de Galia. "Pequeños propietarios de la campiña y de la ciudad, especialmente de las ciudades menores, ni millonarios, ni proletarios, ellos corresponden en términos generales a eso que persiste de individualismo en la economía francesa.

En un bello día de Primavera se correrá hoy una de las pruebas más emocionantes del turf nacional. "El Ensayo", reunirá, frente a miles de aficionados, a los mejores representantes de la generación de tres años, que lucirán sus impecables líneas y sus generosas condiciones. El progreso del turf nacional se acentúa día en día por el entusiasmo con que criadores, y propietarios de ca-

Niñeras profesionales

Es muy cierto que algunas niñas, o a la calle. En Francia ocurre algo parecido; exigen ración de vino, de azúcar, de pan, etc.

El caso que dió alas al asunto fué la tragedia de un joven hogar que perdió un niño encantador, se ahogó en una fuente lejos de toda mirada. Es cruel echar toda la culpa a la niñera; los niños de clase alta no obedecen a las niñeras, que son casi siempre muy jóvenes, huastitas de los fundidos, cuya falta de instrucción, cuya excesiva juventud, cuyo trato pueril y silvestre hace que carezcan de prestigio entre los niños.

Por lo general el niño obedece de preferencia a las nurses extranjeras de cierta edad que ganan sueldos mínimos de 300 a 500 mensuales, recibiendo gratificación familiar de igual a igual, además de estar magníficamente alojadas y comidas.

En cambio, la tradicional "chinita" vive en el desván; en algunas casas ponen a dos o tres empleadas juntas, y les dan raciones de hambre. Es claro que no me refiero a los hogares ricos, muy ricos, donde la servidumbre está bien y donde sobra la comida. Me refiero al trato que da a las gentes de servicio el 90 o de los hogares chilenos.

Sostener que la criada, que la niñera es mala, así como así es un error, una ingratitude del pasado. Precisamente "Valparaíso la ciudad del viento", es el canto a la mama o niñera antigua. Perpetua llegaba hasta el heroísmo de deshacer de parte de su sueldo para contentar al patroncito.

Una nurse es mejor sin duda, pero ¿cuánto gana la nurse inglesa o norteamericana? No un centavo menos de 60 dólares al mes. La "chinita", sin estudios de ninguna clase, recibe un equivalente a dos dólares y medio, en el mejor de los casos. ¿Cómo podría pedir maravillas mediando un sueldo así? No vemos en el barrio de Los Leones a los extranjeros pagando 500 pesos a sus cocineros, y exigiendo para sus criados baño y confort general?

En los Estados Unidos el criado es rara avis. Gana sueldos de 200 dólares al mes, en muchos casos. Por la noche la servidumbre va a dormir a la calle.

CUESTIONES FILOGICAS

Los significados de "trasladar"

En un informe expedido por don Luis Claro Solar, acerca de la interpretación de la ley de Cambios Internacionales N.º 5.107, se afirma lo siguiente: "La ley se sirve de la expresión "traslado", que, según el Diccionario de la lengua, y atendiendo a su etimología (tras-latare, p. d. de transferre, transferi) no significa "trasladar", llevar una cosa de un lugar a otro, sino "copiar, escribir, sacar o fielermente de otro que sirve como de original"; y, en estilo forense, "la comunicación que se da a una de las partes que litigan de las pretensiones de la otra".

La anterior definición es incompleta, errada y confusa. Si se atiende a su etimología, "trasladar" significa, precisamente, llevar de un lugar a otro. El mismo jurisconsulto dice que "traslado" no significa "trasladar", llevar una cosa de un lugar a otro, con lo que, sin quererlo, la principal acepción del vocablo, va que "traslado" no es más que la acción y efecto de "trasladar", según el Diccionario de Roque Barcia y de cualquiera otro castellano, definición que omitió en su informe el señor Claro Solar.

Según su etimología, traslado proviene del participio pasado del verbo latino "transferre", que se enuncia así: transfero, transferi, transfertur, TRANSLATUM, transfere. Dicho verbo está formado por la preposición de acusativo "trans", indicadora de movimiento, que significa: "de la otra parte, del otro lado".

En un informe expedido por don Luis Claro Solar, acerca de la interpretación de la ley de Cambios Internacionales N.º 5.107, se afirma lo siguiente: "La ley se sirve de la expresión "traslado", que, según el Diccionario de la lengua, y atendiendo a su etimología (tras-latare, p. d. de transferre, transferi) no significa "trasladar", llevar una cosa de un lugar a otro, sino "copiar, escribir, sacar o fielermente de otro que sirve como de original"; y, en estilo forense, "la comunicación que se da a una de las partes que litigan de las pretensiones de la otra".

La anterior definición es incompleta, errada y confusa. Si se atiende a su etimología, "trasladar" significa, precisamente, llevar de un lugar a otro. El mismo jurisconsulto dice que "traslado" no significa "trasladar", llevar una cosa de un lugar a otro, con lo que, sin quererlo, la principal acepción del vocablo, va que "traslado" no es más que la acción y efecto de "trasladar", según el Diccionario de Roque Barcia y de cualquiera otro castellano, definición que omitió en su informe el señor Claro Solar.

En un informe expedido por don Luis Claro Solar, acerca de la interpretación de la ley de Cambios Internacionales N.º 5.107, se afirma lo siguiente: "La ley se sirve de la expresión "traslado", que, según el Diccionario de la lengua, y atendiendo a su etimología (tras-latare, p. d. de transferre, transferi) no significa "trasladar", llevar una cosa de un lugar a otro, sino "copiar, escribir, sacar o fielermente de otro que sirve como de original"; y, en estilo forense, "la comunicación que se da a una de las partes que litigan de las pretensiones de la otra".

"EL ENSAYO"

En un bello día de Primavera se correrá hoy una de las pruebas más emocionantes del turf nacional. "El Ensayo", reunirá, frente a miles de aficionados, a los mejores representantes de la generación de tres años, que lucirán sus impecables líneas y sus generosas condiciones. El progreso del turf nacional se acentúa día en día por el entusiasmo con que criadores, y propietarios de caballos concurren con su cooperación al mayor brillo de este deporte. La prueba de "El Ensayo" es una de las más bellas y atractivas de todas las dependencias del Club Hípico, para dar mayor realce a la fiesta.

Coincide la realización de esta prueba con el sorteo de la Póla Chilena de Beneficencia, que dedica el producido a incrementar los fondos de los hospitales del país, que necesitan de su aporte para aumentar sus reducidos medios. Esta circunstancia aumenta el entusiasmo del público, que seguirá con interés las incidencias de la carrera, sabiendo que en las palas de los corceles está la suerte de los poseedores de los números, cuyo ganador será trasladado con un millón de pesos. Es este, pues, un día de fiesta para el turf chileno, y un acontecimiento digno de la mejor celebración para el Club Hípico de Santiago, para sus socios, y para el público en general.

Hemos querido dejar un combate de espera en lo que se refiere al conflicto italo-etiopio. Conviene aguardar un poco para ver qué giro tomarán las sanciones impuestas por la Liga. Por otra parte, en nuestro panorama de la semana próxima pasada dimos lo que los observadores opinan de ellas y lo que esperan de sus efectos. JORGE REHEL. C. VIGAR.

CRONICA LITERARIA por ALONE

LITERATURA ESPAÑOLA. II. Edad de Oro, por Eduardo Solar Correa. (Universitaria).

Los que conocían el amor de Eduardo Solar Correa por el siglo de oro de la literatura española y el goce que le producían los grandes maestros del habla castellana, en especial sus poetas, Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, hallarán como un designio oculto y un nuevo motivo de tristeza, al recibir, en calidad de obra postuma, el volumen de su "Literatura Española" que estudia, precisamente, ese siglo y a esos autores.

Fue su destino morir en la cumbre, divisoando ya la tierra prometida. Hecho de acuerdo con riguroso método, de corte pedagógico, pero con un espíritu que supera ese molde, el libro expone primero las características generales de la época, esboza el movimiento político, diseña las corrientes intelectuales dominantes, analiza la evolución social y da al lector todos los datos necesarios para poseer el ambiente que, antes de entrar al conocimiento de la producción literaria y poética. Como la gran maestra que explica la portentosa floración de gigantes, esa superación reventina de todo un pueblo, canalizado por la grandeza, en un momento de la Historia, Solar Correa reproduce y comenta las dos estrofas de Hernando de Acuña, que valen por un sistema filosófico:

Ya se acerca, Señor o ya (es llegada) a edad dichosa en que promete el cielo una grey y un Pastor solo (en el suelo, por suerte a nuestros tiempos) (pos reservada). Ya tan alto principio en (tal jornada) nos muestra el fin de nuestra (tro santo celo) anuncia al mundo para (más consuelo) un monarca, un imperio y (una espada).

Allí, en la unidad, halla el punto vital y el foco que ilumina el resto. Ella concentró las energías materiales y morales de un gran pueblo y le hizo tomar conciencia de sí mismo, proyectándolo como una corriente irresistible a través del tiempo y los espacios. La nación entera — explica, pág. 9 — hallóse poseída de una especie de vértigo

"religioso, y este vértigo engendró aquel milagro de energía humana que es la historia española del siglo XVI". Solar Correa se había inclinado con apasionante interés sobre aquel fenómeno histórico y lo seguía a través de sus más ilustres y sagaces comentaristas. Su erudición, siempre al día en la materia de su especialidad, buscaba y sabía hallar a los últimos y mejores maestros, y así como más adelante, a propósito de "Los Nombres de Cristo", lo veremos citar las teorías estéticas de Marcel Proust y descubrir inesperadas coincidencias, o aplicar al terreno literario las interpretaciones sociológicas de Madariaga, Ortega y Gasset, Spengler, aquí, en los comienzos, se toma de la mano de Oliveira Martins, el admirable portugués, y nos ofrece una concisa y sustanciosa página suya: "El español encontró en el misticismo un fundamento para su heroísmo e hizo del amor divino la mejor arma para su progreso. En vez de dejarse absorber por el cielo, atrajo y encerró en sí a la Divinidad, conquistando una fuerza más que humana, porque la energía de su voluntad fue para él la voluntad de Dios encarnada en los hombres." El milagro fue realizado, porque el hombre creyó firmemente que podía realizarse.

Dejemos las perspectivas desconsoladoras que esta visión abre sobre las épocas en que la inquietud y la anarquía parecen los únicos sentimientos universales, y que cualquier clase de creencia se ve inmediatamente socavada por el escepticismo. El siglo de oro reclama toda nuestra atención. Entonces no se dudaba. Numerosas escuelas se suceden, oponiéndose, complementándose; pero todas versan sobre la forma y traducen temperamentos diversos: ninguna ataca el fondo inmovilizable. La escuela italiana de Boscán, Garcilaso y Celinia aporta innovaciones métricas que enriquecen el verso y flexibilizan la estrofa. La contrarresta la escuela tradicional, tachándola de oscura y complicada. "Los versos de Garcilaso — escribe Solar Correa, pág. 78 — que hoy nos parecen fuir de vertiente cristalina, antojábanseles entresacados y herméticos. La siguiente estrofa de Suárez vestre no es simplemente una chanzana:

Y el estilo es tan obscuro que la dama en quien se emplea

duda, por sabía que sea, si es requiebro o es conjuro." Uno de los mil ejemplos de la eterna incompreensión que encuentra todo arte nuevo. Incompreensión necesaria y útil como dique: Castillejo y Alcazar contribuyeron también a la belleza de la edad dorada.

La escuela clásica, sitio de reunión, plaza central del siglo, recibe y reparte luces, directivas. Fray Luis de León, el hombre de vida agitada que cantó a "la descañada vida", el violento enamorado de la paz idílica, combatiente que entonó cantos seraficos a la existencia pastoril, alazse al centro y llega, por su universalidad, a compararse con Goethe, el hombre más completo.

«Es la perfección». Acaso; pero no puede ser la inmovilidad; tras la escuela clásica sobreviene la cultista refinada, preciosa rica en pedrerías y audacias, con aquel admirable Gongora y Argote que ahora mismo vemos resucitando entre los modernismos; y la oriental que llevó a la península los tesoros de la fantasía andaluza, influida por los árabes; y después la conceptista que, desdénando la forma, alambicó el concepto y produjo el retruécano sistemático; todas ellas fundidas y moderadas por la escuela llamada del buen gusto. Siete escuelas, cada cual con dos o tres maestros de primera tala.

Vienen luego los géneros, la literatura épica, la literatura mística, la histórica, la novelesca, la teatral. ¡Cuántos tesoros! Dentro de la unidad dogmática ¡qué variedad infinita desde los hombres sumidos en la contemplación extática, instrumentos afinados a un diapasón divino, flautas celestes, como el San Juan de la Noche Obscura, hasta los

monstruos de la acción enérgica, cerrados por el ambiente terrestre exteriores y gozosos, todo nervio, y músculo y expresión, como Lope o Cervantes). En ningún momento parece Solar Correa perdido o confundido dentro de ese país de las maravillas que tiende a su vista la edad dorada. Clásica y clasifica con nitidez; va concisamente de lo general a lo particular; atento el ojo a la corriente humana profunda, clava cada página especial en su sitio único, la rodea la vista y nos da rasgos mínimos de su fisonomía junto a las excelencias que le confieren valor universal. Y así la obra resulta un vasto fresco donde se destacan innumerables miniaturas.

Obra de amor, hállase, no obstante libre de ceguera y sabe abordar las cuestiones delicadas que podrían quebrantar nuestro entusiasmo. Es una de las distinguidas de Solar Correa el no encerrarse en las épocas preritéticas ni tampoco en la simple actualidad. Sacaba de las unas lecciones para la otra y de esta claridad para iluminar aquella. Trábase, por ejemplo, del cultismo gongorino. ¡Con qué ritmo simpático descuello la figura del maestro refinado, el epicureo de las palabras, cincelador de luces, coleccionista de piedras raras! Pocos lo han comprendido mejor y le han rendido más cabal justicia. Ello no debe hacernos olvidar sus límites ni su influjo malféfico. El cultismo constituyó la gran plaza de las letras españolas y todavía tenemos que dolernos de sus males. Existió en toda Europa, mas sólo en la Península duró y perduró tanto: "el espíritu del gongorismo — pág. 149 — no ha muerto en la literatura española. Vive

latente en ella hasta nuestros días y de generación en generación se extiende por esa falta de construcción ideológica, de sustancia, por esa superficialidad que se refleja aún en la expresión de los sentimientos y que ha llegado a considerarse como inherente a las letras "peninsulares". Todos los defectos del carácter español y buena parte de sus mejores cualidades confluyen ahí y forman esa desesperante cabalgata de palabras sonoras ese verbalismo exultante del hombre ocioso, prosa de capa ostentosa, complicada en sus cascadas de reflejos. ¡Por qué no pueden tolerarla apuntes y rompiendo la ley del idioma, acudir a someterse a Francia? Solar Correa apunta el hecho "Diriase — escribe — que los escritores españoles desde la segunda mitad del siglo XVII hasta la época presente — existían naturalmente, excentricos — padecían de una especie de narcisismo verbal que los hace escribir atentos no a lo que dicen sino a la manera de decirlo. Esta constante actitud, a nuestro juicio, ha sido la que ha obligado a Hispano-América a buscar su nutrición espiritual y artística en Francia y otros países, y al mismo tiempo explica el fenómeno de tanta gente de habla castellana para quien toda la literatura española se hace "a menudo intolerable, prácticamente ilegible". El indolente semi-fratle de las Soledades, gozador exquisito, canchón de las letras, ha dejado una descendencia innumerable y funesta que todavía nos emarga.

Hemos perdido un maestro. Tenía todo lo que más nos hace falta: el conocimiento minucioso, el amor consciente, la erudición equilibrada, llena y oportuna, el sentido del pasado y el del presente, las ideas generales engarzadas a la práctica accesible, un refinamiento que descendía sin menoscabo a la utilidad cotidiana. Que su desaparición acentúe el relieve de la considerable obra dejada.

"HOJAS AL VIENTO"

Norte América, por Diómedes de Pereyra (Nacimiento).

Un joven de dieciocho años, amigo de correr aventuras, deja su patria, Bolivia, viene a Santiago, se encamina después a Estados Unidos con poco dinero, y allí busca y encuentra empleos, se gana la vida, observa a la gente. Por último, escribe para contar lo que ha hecho y ha visto. Tiene talento natural de escritor, sabe animar las cosas y da sensaciones frescas. En Nueva York, el primer día: "VI que disponía de dos balcones y me asomé a uno de ellos. Pude asegurar que percibí esto: — Al son de ruidos estrepitosos procedidos por los vehículos y las gentes en la calle, los edificios ballaban una zarabanda macabra: contorsionándose, dando saltos y vueltes. El material de que estaban construídos parecía maleable, pues los techos — los más que con la vista no arribaban por entonces a mi atalaya — ya del undécimo piso — bajaban y volvían a subir como el ascensor que con un graznido, en una exhalación, me había lanzado a aquella altura, en tanto que las fachadas se encorvaban o encogían como acordeones, y las aceras se acortaban o alargaban como elásticos; las chimeneas brincaban y se agazapaban como luguetes de resorte que imitaban el cursi acclonar de los polichinelas, dejando escapar con cada uno de estos profundos movimientos una humareda densa que se habría dicho: "propio resuello de alentar gados monstruos..." Despreñida del libro, la página resulta acaso excesiva; pero en su ambiente produce extraordinario efecto. Un escritor de estas condiciones, con el material humano riquísimo de que el señor Pereyra dispone, habría podido darnos una obra excelente. Por desgracia, el señor Pereyra ignora o desdénia el arte literario; atropella continuamente su lengua, prodiga los adjetivos tempestuosos e inútiles, de-

"EL VELERO DE TREBOLES"

Poemario, por Amanda de Amunátegui (Nacimiento).

Un libro de versos para los niños y los que tengan alma de niños. Sady Zanartu lo prologa entusiasmado: "Este "Velero de Treboles" — dice — bogando entre campo y cielo con velas de corazones jóvenes, abre en el espacio un surco de himno "lublucoso": tienta la suerte cósmica de los buscadores "de estrellas y de ilusiones: "pule en los rostros ávidos "la sonrisa del airello que "coce un perfume, una flor "o una almita infantil, y se "aborosa en la buena pesca "de echar sus redes"

"FIESTA"

por Waldo Frank (Ediciones Ercilla).

Incitante y evocadora la portada, una mujer moderna con todo, menos cabeza; atrayente el simple título y prometedora el nombre lleno de prestigio de Waldo Frank. Lastima, añadiría M. France, que el resto no correspondiera a tanta expectativa. Es una novela o más bien, una graca historia de nosotros, entre novelesca y poética, poco interesante.

"LA TRAGEDIA DE UNA VIDA"

por Stefan Zweig (Editorial Cultura).

En un tono de exaltación casi bíblica, la trágica historia de una pobre mujer condenada a la miseria y a quien

clama, mezcla los géneros procediendo en fin, a la inversa de lo que aconsejan las reglas elementales del buen gusto y aún del buen sentido. ¿Reaccionará? Nos parece, por desgracia, difícil. Entendemos que ya no es un muchacho, y que cuenta otro tanto de los dieciocho años de su libro. A esas alturas, cuando se ha tenido éxito ante el público, debe de costar mucho no creerse un autor hecho y derecho. En Europa los profesores y el aire lo habrían formado; en Norte y Sud América, habrán contribuido a deformarlo...

"Hemos recibido:"

Aspecto de la Biografía, por Auré Maurois, traducción de Luis Alberto Sánchez. Editorial Ercilla. —Atenea, año XII tomo XXXI, N.º 123, septiembre de 1935.

aguarda la gloria poética, pasa delante de nosotros, con sus dolores íntimos, sus deseos amorosos su humildad y su genio ignorado. Triste y buena Marcelina Desbordes Valmore, que logró "cansar el sufrimiento con un amor infinito y revestir de eterna música el grito del dolor".

Hemos recibido: Aspecto de la Biografía, por Auré Maurois, traducción de Luis Alberto Sánchez. Editorial Ercilla. —Atenea, año XII tomo XXXI, N.º 123, septiembre de 1935.

ALONE.

Ha escrito una comedia un hijo de Pirandello

ROMA, octubre.— Stefano Landi, el hijo de Pirandello, ha escrito una comedia en tres actos que se titula "Un padre ci vuole", llena de comicidad, y en la que ha querido mostrar la esencia de la paternidad.

Luigi Pirandello, por su parte, ha terminado su nuevo libro de cuentos, escritos casi todos durante su estancia en Nueva York. Estos cuentos son apólogos muy curiosos, poco habituales en su obra, con observaciones sobre el mundo moderno. El gran escritor italiano escribió en los Estados Unidos el primer capítulo de una novela, titulada "Informe sobre mi tstad involuntaria en esta tierra". Ese libro estará lleno de ironía y de reflexiones sobre la crisis contemporánea. Pirandello ha entrado en conversaciones con los principales directores cinematográficos de Hollywood, especialmente con Rouben Mamoulian, sobre la posibilidad de llegar a un acuerdo con los estudios norteamericanos.

El natalicio del Rey de Bélgica



Leopoldo III, Rey de los belgas, de cuyo natalicio se celebra hoy el 34.º aniversario, efeméride que, siguiendo la tradición de las monarquías, tiene el carácter de fiesta nacional, que enluta en esta oportunidad el reciente duelo por la trágica y prematura muerte de la Reina Astrid

VIA CONDOR
Correo Aéreo a
ARGENTINA, URUGUAY, BRASIL y EUROPA.
Despacho: CADA MARTES.
Informes: Correo Central y Bandera 191.

RADIO La Chilena Consolidada
COMPANIA DE SEGUROS SPENCER Y VIVADO LIDA
Al Servicio Informativo del diario "LA NACION".
Dirección artística: L. Martínez Serrano
HOY DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE
12 a 14.—AUDICION DE MEDIODIA
21.—Boletín Informativo del día
21.30.—PROGRAMAS RCA VICTOR
Maidie Broders
Lucy del Río
Jaime Cherniak
Otero Bañados
22.—AUDICION LUCHETTI
"Una Comedia cada domingo".
ESPECTROS DE IBSEN.
ELENA Martha Ubiña
REGLINA Rosa Reygés
OSVALDO Martínez Serrano
EL PASTOR Otero Bañados
JACOCO Vicente Bilbao
VEA EL ANUNCIO ESPECIAL SOBRE LOS NUESTROS PROGRAMAS PARA NOVIEMBRE

LIBROS NUEVOS ESCOGIDOS

- LEYENDAS Y EPISODIOS CHILENOS, por Aurelio Díaz Meza, tomo décimo (Volumen quinto y último de la serie "En Plena Colonia"). Acaba de aparecer este nuevo volumen de las sabrosas CRONICAS de Aurelio Díaz Meza. Precio \$ 12.00
- Van publicadas: "Crónicas de la Conquista", tomos I y II, cada uno \$ 10.00
- "En Plena Colonia", tomos I, II y III, cada uno, \$ 10.00 tomos IV y V, cada uno \$ 12.00
- "Patria Vieja" y "Patria Nueva", tomo I, \$ 10.00
- Las tres series que dejamos enunciadas con cinco tomos cada una, forman el total de la obra. Se venden y pueden leerse por separado. LA LITERATURA HISTORICA CHILENA Y EL CONCEPTO ACTUAL DE LA HISTORIA, por don Francisco Antonio Encina. — Es una nueva obra del autor de "Portales" y que, según lo indica su título mismo, significa un valioso aporte a la historiografía chilena y crea una nueva interpretación de la historia. — Un tomo de 320 páginas \$ 10.00
- HOJAS AL VIENTO, por Diómedes de Pereyra. Nueva obra inédita del autor de "El Valle del Sol". Libro de energía, optimismo, enjundia y sinceridad; dinámico y del más alto dramatismo; obra de rozagante juventud así y así. Es un canto apático de su proca amena y emocionante para la juventud de Centro y Sud América. Es un libro para todos, pero, especialmente la juventud debe sacarse de su lectura, constructiva, humana y de trascendentes proyecciones. Un elegante volumen de la nueva Biblioteca Selecta "Nacimiento" \$ 12.00
- Del mismo autor: "El Valle del Sol" \$ 12.00
- "FOR EL", la última obra de Iris. Obra que ha hecho vibrar todo su talento y energía y que el público arrebató cada día con más vehemencia. Tenemos a nuestro cargo el reparto a provincias de la primera edición. Precio \$ 8.00
- Tirada especial de la primera edición \$ 10.00
- Edición especial \$ 10.00
- NUESTROS INGENIEROS, por Santiago Marín Vicuña. Libro que contiene la biografía de los verdaderos fundadores de la ingeniería, en Chile y muy especialmente la de don Víctor Domingo Santa María, primer presidente y fundador del Instituto de Ingenieros de Chile y del Departamento de Obras Públicas. Tiene varias fotografías y recuerdos y noticias de la enseñanza universitaria de hace cincuenta años. Precio \$ 12.00
- INTERESANTE OBRA DE DERECHO RECIENTE PUBLICADA SOCIEDADES ANONIMAS, por Luis Herrera Reyes, abogado. Lo único completo y al día hoy existente sobre Sociedades Anónimas. Un tomo de más o menos 300 páginas en gran formato con dos índices que facilitan su consulta \$ 25.00
- Otro libro nuevo, que trata las demás sociedades comerciales, SOCIEDADES CIVILES Y COMERCIALES, colectiva, de responsabilidad limitada y en comandita simple, por Herán Toro Manríquez \$ 20.00
- DE LAS QUEBRAS, por Carlos Pinedo Newmann. \$ 10.00
- DEL CONSENTIMIENTO EN LOS CONTRATOS, por S. Pinedo \$ 15.00
- CODIGO DE COMERCIO, JURISPRUDENCIA Y CONCORDANCIAS, por A. Davis y C. Calderón Cousiño. Dos grandes tomos cada uno \$ 30.00
- DE LOS TRIBUNALES Y JUICIOS DEL TRABAJO, por Jorge Neut Latour \$ 10.00
- EL ABANDONO DE FAMILIA, por José Luis López Ureta \$ 10.00

LIBRERIA Y EDITORIAL NASCIMENTO
ARMADADA 125. — CASILLA 2298. — TELEFONO 83759

Vamos al Ensayo...

Dondequiera que Ud. vaya confíe en SHELL

—¿Es este el futuro crack?
—El que es un verdadero crack es tu coche...
—Bah...! Si sólo uso gasolina SHELL...!

SHELL · MEX CHILE LTD.

Vida religiosa Domingo 21 después de Pentecostés

Aproximándose Pedro a Jesús le pregunta hasta cuántas veces le será posible perdonar a su hermano que peca contra él. ¿Siete veces? Jesús responde: "perdonarás hasta setenta veces siete". (Manera de expresar un número indefinido entre los hebreos).

Así muy junto a Pedro debiera el lector acercarse a Cristo. Los discípulos necesitan a menudo consultar a su Maestro, y tu generosidad muy poco perdonadora necesita una lección. Atiéndela humildemente.

¿Cuál es la medida del perdón? pregunta Pedro. Y Jesús responde: perdona sin medida. No prestes oídos a su Maestro, y tu generosidad muy poco perdonadora necesita una lección. Atiéndela humildemente.

Con doble insolvencia, no te queda otra cosa, lector, que acudir con presteza a la única fuente de recursos que hay a tu alcance: la infinita misericordia de tu creador.

¿Y cómo acercarte, lector? Pidiéndola con súplica humilde. Esto es lo que hace el deudor de la parábola... Y arrojándose en tierra aquel siervo, con voz dolorosa le suplica: Señor, ten piedad conmigo, todo te lo pagaré. Y le asegura que está dispuesto a aceptar todas las condiciones que le imponga, con tal de que use con él de misericordia.

La súplica ha llegado eficaz al Corazón del Rey que, movido a piedad, le perdona y le perdona todo, dándole la libertad y

dando por cancelada también la deuda.

Y al salir aquel siervo de la presencia de su Rey, halló a uno de sus amigos que le debía cien denarios y urgiéndolo hasta con hechos, casi lo ahogaba, diciéndole: pagame lo que me debes; y el pobre, retorciéndose de dolor, le decía derribado en tierra: ten paciencia conmigo que todo te lo pagaré. Mas el señor quiso y lo metió a la cárcel hasta obtener el pago.

Cuando Dios perdona, lo hace generosamente, pero impone condiciones. La liberación de la deuda, con el obligar al deudor a conducirse con igual generosidad para con el prójimo. Es preciso dar a los demás el mismo perdón que se acaba de obtener.

Abundan, lector, en tu vida las ocasiones de poner en práctica tan alta doctrina. Pero cuando el corazón es egoísta, no hay que exigir para sí el perdón, por jamás lo da a los otros, y exige el pago con insolencia insultante, y aprieta los anillos de la exigencia, hasta arrojar al prójimo en la cárcel del rencor y de la odiosidad.

Es preciso, lector, que reconozcas la mala calidad de tu corazón, soberbio y rencoroso; sólo te satisface la ley de la revancha. Esa caridad insagotable de Dios, expresada por Cristo en el Evangelio de hoy, es la que debe regular las relaciones de los hombres entre sí.

Nuestro Padre Dios nos da el ejemplo con su tolerancia en sufrimientos; así como Él perdona deberemos perdonar. Y te advierto, lector, que este ejemplo tiene fuerza de ley dentro de la Iglesia de Cristo. Es obligación absoluta perdonar: todo esfuerzo por escapar a esta ley, resulta sobre inútil, fatal; si así lo haces, con ponerle al margen de esa ley, te pones al margen del perdón divino.

El perdón de la injuria tiene, por otra parte, compensaciones únicas; dar en esto es enriquecerse, crecer ante la ajena opinión, elevarse espiritualmente hasta Dios mismo, a quien podrá decir: Perdona, Señor, mis deudas, así como yo perdono a mis deudores.

Enrique Valenzuela y Donoso.

CLUB DE SEÑORAS.

Con un programa de canciones mexicanas y de otros autores sudamericanos ofrecerá hoy a las 11 de la mañana un concierto la aplaudida artista Fanny Antuña a quien admiramos en la temporada de ópera que acaba de pasar. Es una de las más famosas cantantes, y hoy tendremos la ocasión de exteriorizarla nuestra admiración. Cantará entre otras el "Ay ay ay" de Pérez Freire. El Club Señoras invita a todas las personas que deseen asistir. La entrada es libre.

Hoy a las 2 12 en punto, tendrá lugar la matiné para mayores y menores con "Chai en Londres" y "Rayito de sol" de Shirley Temple. Final dibujos animados. En especial y noche 6 12 y 9 34 se dará la producción de Joan Crawford Franchot Tone y Robert Montgomery. "No más mujeres". Además los agregados descriptivos "Egipto" y "A través del Pacífico". Viajes muy hermosos. Las entradas son numerosas y están en venta desde las 10 horas, en boletería. Mañana grandes sociales con "Roberta", por Irene Dunne.

Es un Hecho...

que por tener pocos gastos, vendemos más barato que nadie: MISERABLES de pura seda, con diminución \$ 4.90 SEÑALES de "Vino del Mar" el más estancado surtido en colores y calidades, metro desde \$ 13.00

Novedades en telas importadas y nacionales: Dazigonal, Cocé, Croquignol, Cahamazo, Espenles, Piqué de hilo, Brin, Lino, Encajes etc...

RIQUELME 20
(CASA PARTICULAR)

SASTRERIA BERGOVICH

RECIBIO UN GRAN SURTIDO DE CASIMIRES FINOS PARA TERNOS SOBRE MEDIDA.

CORTADORES Y OPERARIOS DE PRIMER ORDEN.

FACILIDADES DE PAGO

BANDERA N.º 16

Carteras

Importadas, en gamuza y cuero fino, últimas creaciones

MODELOS EXCLUSIVOS a capricho del cliente, a precios sin rival en la Gran

Fábrica de Guantes y Carteras

LIRA 484 (Esq. Santa Isabel.) Teléfono 65452

Use en su coche frenos AMCCO SE BENEFICIARA EN CALIDAD Y EN PRECIO



EN ROLLOS DE TODOS LOS TAMAÑOS Y PRECIOS

EN JUEGOS ESPECIALES PARA COCHES FORD

Estación de Frenos LA MEJOR SERVIDA

LA MARCA QUE USAN LOS FABRICANTES DE AUTOMOVILES LA ENCUENTRA EN

Avenida DELICIAS 2114

"SOCIEDAD AMIGOS DEL ARTE."

Se pone en conocimiento de los socios de esta institución que el martes próximo tendrá lugar en la Posada del Corregidor una comida en honor del gran director de orquesta Fritz Busch.

La comida es exclusivamente para los socios. Las adhesiones se reciben hasta el martes a las 12 M.

DON PATRICIO LARRAIN PRIETO.

Ha fallecido ayer, víctima



Señor Alejandro Montt Salamanca

de una repentina dolencia, a los 52 años de edad, don Patricio Larrain Prieto, hijo del general don Patricio Larrain Alcalde y de doña Rosa Prieto Hurtado.

De carácter afable, espíritu culto y progresista, aficionado a los deportes, fué socio fundador del Polo Club, y su actual vicepresidente.

Trabajador afanoso, dedicó sus actividades al comercio, en donde se destacó por su honradez y seriedad. Unido en matrimonio a la señora Laura Gandarillas, formó un hogar de acrisoladas virtudes en el que hoy lloran la pérdida de un esposo y padre amantísimo.

Sus funerales se efectuarán hoy, después de una misa que se rezará en la iglesia del Salvador, a las 9 A. M., partiendo el cortejo en dirección al Cementerio General.

FUNERALES DEL SEÑOR FERMIN DONOSO GRILLE.

Un acuerdo de la Corte Suprema

Ayer se efectuaron, a las 17 horas en el Cementerio General, los funerales del distinguido miembro de nuestra sociedad don Fermin Donoso Grille que desempeñó por largos años el cargo de Ministro de la Corte Suprema. Aunque los funerales fueron estrictamente en privado concurren numerosas personas de nuestro mundo político y social constituyendo una profunda y sincera manifestación de pesar.

Un acuerdo de la Corte Suprema

Ayer se reunió en acuerdo extraordinario la Excm.

VISTA UD. ECONOMICAMENTE

Ternos de franela, desde \$ 150
Ternos sobre medida, \$ 215
Ternos en casimir importado, desde \$ 390
Visitenos sin compromiso.

BOMBARA e HARRI, BANDERA 650-652

MUSICA

EL EMINENTE MAESTRO BUSCH SE DESPIDE EL MARTES

Se anuncia para el martes próximo el último concierto sinfónico del eminente maestro Fritz Busch, cuya estadía entre nosotros ha constituido una de las notas de arte musical de mayor trascendencia de los últimos tiempos.

Como era natural esperarlo, después de las dos presentaciones de este mago de la batuta, existe un interés especial por este concierto de despedida, para el cual ya se han vendido la mayoría de las localidades, y en el cual ejecutará un programa de gran valor musical, agregando el "Danubio Azul", de Strauss, accediendo a numerosos pedidos recibidos. Además, se tocará una obra de Strauss: la ópera sinfónica de Wagner, la Tercera Sinfonía (Heróica) de Beethoven.

Basta la enumeración de estos pasajes musicales para comprender el extraordinario interés que despertará este último concierto, donde el público de Santiago tendrá una nueva oportunidad de apreciar la capacidad del maestro Busch, como director y como intérprete genial de los grandes compositores de todos los tiempos.

El programa completo es el siguiente:

C. M. von Weber. Obertura de "Eischuetz".
Beethoven. Tercera Sinfonía (Heróica).
Allegro con brío.
Marcha fúnebre.
Scherzo.
Segunda Parte:
Strauss Ricardo—Poema sinfónico, "Don Juan".
Strauss Juan—Danubio Azul.
Wagner—Obertura de la ópera "Tanhauser".

NOVIOS

DAR ARGOLLAS COMPROMISOS IMPORTADOS SELLADOS 18 KES Y ANILLO INGLES PLATA CON CINCO DIAMANTES. MODA

TODO \$ 350 =

IMPORTADORA JOYAS HUERFANOS 108 BARRIO BANDERA

VARIIDADES CON CINE EN EL T. MIRAFLORES

Desde el próximo martes, en las funciones de tarde y noche del Teatro Miraflores, su espectáculo se desarrollará a base de una combinación de cine con variedades. Esta nueva forma de trabajo de la empresa del Teatro Miraflores redundará en beneficio de su clientela céntrica y del barrio Postal.

La primera presentación del próximo martes será a base del debut del aplaudido conjunto orquestal Las Damas Vienesas, artístico número musical, de elegante presentación, formado por elementos femeninos de reconocido temperamento artístico.

El cine, ese día, estrenará la película de Shirley Temple: Nuestra Hijita.

DON ALEJANDRO MONTT SALAMANCA.

Ha fallecido el respetable caballero don Alejandro Montt Salamanca, vinculado a respetables hogares de esta



Señor Alejandro Montt Salamanca

capital, y persona de sólido prestigio por sus excepcionales condiciones de hombre de bien. Desempeñó importantes cargos en los Ferrocarriles del Estado, en la Comisaría General de la Armada y en el Partido Nacional, al que perteneció por largos años.

Se habla unido en matrimonio a la señora Julia Mandiola Gormaz. Su fallecimiento ha tenido honda repercusión entre sus numerosas relaciones.

Corte Suprema, presidida por don Humberto Trucco y con asistencia de los Ministros señores Novoa, Burgos, Schepeler, Rondanelli, Pontecilla, Hermosillo, Robles, Carvajal, Ríos y Peragallo.

El Presidente dió cuenta del fallecimiento de don Fermin Donoso Grille, Ministro Jubilado de este Tribunal, acaecido en el día de ayer, y se acordó dejar constancia en el Libro de Actas del Poder con que la Corte se ha impuesto de la muerte de este Magistrado, que sirvió con honradez y competencia durante largo tiempo en la administración de justicia, desempeñando en sus últimos años de su carrera judicial, el cargo de Ministro de la Corte Suprema, donde dejó huellas claras de sus relevantes virtudes.

Se acordó también enviar una nota de condolencia a su familia del señor Donoso.

MARTES SPLENDID

LAS MUJERES

ROMANCE! MISTERIO! EMOCION! SUPER FOX

LADIES LOVE DANGER

AMAN el PELIGRO

EMOCION! SUPER FOX

LA MAS INTERESANTE y LUJOSA COMEDIA

CREACION DE LA BELLISIMA ACTRIZ

MONA BARRIE

con GILBERT ROLAND-ADRIENNE AMES

Las revistas "Relámpago" gustaron anoche en el Teatro La Comedia



Pué bien acogida por el público la presentación del conjunto de revistas cortas que la Empresa del Teatro La Comedia ha denominado Relámpago y que, en combinación con cine y variedades, realiza un espectáculo triple. Encabeza el espectáculo con la frivolidad y alegría que deben ser sus características, dentro de una encantable labor de los elementos entre los cuales sobresalen la vedette Lulista de Córdoba, Olimpia Le Roy, Paquita Fernández, Paoo Obregon y Gloria Lecaros.

Para hoy se anuncian tres funciones. Tanto en matiné como en

LOS EMPLEADOS DEL CAPITOL PREPARAN SU BENEFICIO

Para el jueves 14, los empleados del Teatro Capitol, preparan su función anual de beneficio que esta vez promete supgar a la del año pasado.

Además de dos películas, habrá un lucido acto de variedades por artistas que actúan en la capital. El comercio del barrio ha donado valiosos objetos, los que serán obsequiados al público asistente.

Han elegido la obra más alegre y divertida del repertorio zarzuelero intitulada "Ya Somos Tres" obra que terminará con un lucido acto de variedades por las hermanas Iris y el actor cómico del conjunto Paoo Andreu.

La primera parte del programa ocupa la exhibición de la película en castellano "La Hermana San Sulpicio".

CON "YA SOMOS TRES" SE DESPIDE HOY EN EL POLITEAMA, LA CIA. IRIS ANDREU

Después de una temporada de Compañía Broadway, que esta dando sus últimas funciones en su local de Irarrazaval esquina de Pedro de Valdivia, para la matiné se ha preparado un programa especial adecuado a los niños.

En vermouth y noche habrá un programa con novedades abolutas y donde tomara parte toda la Compañía.

Próximamente el Circo Broadway, que se despide del barrio, ofrecerá su última función a beneficio de la Segunda Compañía de Bomberos de Nufios, para la cual ha confeccionado un programa con sus mejores números. Pronto anunciaremos la fecha precisa de esta función.

CIRCO DE FIERAS BROADWAY

Tres funciones anuncia para hoy el Circo Broadway, que esta dando sus últimas funciones en su local de Irarrazaval esquina de Pedro de Valdivia. Para la matiné se ha preparado un programa especial adecuado a los niños.

En vermouth y noche habrá un programa con novedades abolutas y donde tomara parte toda la Compañía.

Próximamente el Circo Broadway, que se despide del barrio, ofrecerá su última función a beneficio de la Segunda Compañía de Bomberos de Nufios, para la cual ha confeccionado un programa con sus mejores números. Pronto anunciaremos la fecha precisa de esta función.

"TENGO QUE MATARTE, JOSEFINA"

SE ESTRENA EL MARTES

El próximo martes en la Compañía de Revistas del Teatro Balmaceda se hará un cambio de programa con el estreno de la nueva pieza cómica intitulada "Tengo que matarte, Josefina", y que permite amplio lucimiento de las facultades humorísticas de Eugenio Reyes, y otras primeras figuras del conjunto.

"EL HUERFANO DEL MAPOCHO", HOY EN EL TEATRO NACIONAL

La empresa del Teatro Nacional anuncia para hoy en vermouth y noche un espectáculo combinado de cine, Cia. teatral y variedades.

Un conjunto que encabeza el actor nacional Juan Ibarra, pondrá en escena el sainete intitulado "El Huérfano del Mapocho" original de Juan Ibarra con música adaptada. Habrá también un fin de fiesta.

El cine exhibirá la película inglesa "Aún así te quiero".

TEATRO MARAVILLAS

EX AVENIDA MATTA. — AVENIDA MATTA 618. TL. 61455

Grandiosa Matiné a las 2.15 para mayores.

1.º GARY COOPER y FRANCHOT TONE, en

TRES LANCIEROS DE BENGALA

2.º RICHARD CONWELL, en:

LA JUVENTUD MANDA

Especial y noche: Programa Doble

1.º CLAUDE RAMIS, en:

CRIMEN SIN PASTON

2.º GENE RAYMOND y SILVIA SIDNEY, en:

OS PRESENTO A MI ESPOSA

(Para mayores; no recomendable para señoras)

NOVEDADES

Matiné (para menores) Miserables. In: La Selva Perdida, 3.º programa cómico. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

Matiné (para menores) Miserables. In: La Selva Perdida, 3.º programa cómico. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

TEATRO MARAVILLAS

EX AVENIDA MATTA. — AVENIDA MATTA 618. TL. 61455

Grandiosa Matiné a las 2.15 para mayores.

1.º GARY COOPER y FRANCHOT TONE, en

TRES LANCIEROS DE BENGALA

2.º RICHARD CONWELL, en:

LA JUVENTUD MANDA

Especial y noche: Programa Doble

1.º CLAUDE RAMIS, en:

CRIMEN SIN PASTON

2.º GENE RAYMOND y SILVIA SIDNEY, en:

OS PRESENTO A MI ESPOSA

(Para mayores; no recomendable para señoras)

TEATRO MARAVILLAS

EX AVENIDA MATTA. — AVENIDA MATTA 618. TL. 61455

Grandiosa Matiné a las 2.15 para mayores.

1.º GARY COOPER y FRANCHOT TONE, en

TRES LANCIEROS DE BENGALA

2.º RICHARD CONWELL, en:

LA JUVENTUD MANDA

Especial y noche: Programa Doble

1.º CLAUDE RAMIS, en:

CRIMEN SIN PASTON

2.º GENE RAYMOND y SILVIA SIDNEY, en:

OS PRESENTO A MI ESPOSA

(Para mayores; no recomendable para señoras)

NOVEDADES

Matiné (para menores) Miserables. In: La Selva Perdida, 3.º programa cómico. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

Matiné (para menores) Miserables. In: La Selva Perdida, 3.º programa cómico. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

ALMAGRO

EL CINE PALACIO del sector S.º DIEGO

TARDE 6.30 NOCHE 9.40 (MAYORES)

MATINEE A LAS 220

Mayores y menores

Los Miserables

2.º Función FTN

La Selva Perdida

4.ª Función

Sorcery de Autos Fantasma Obsequio de números para la rifa de juguetes de Navidad "Feria del Menaje".

Mañana Populares: EL MUJERIEGO por James Cagney

PETROLEO PARA LAMPARAS CHINAS

Por PAT O'BRIEN - JOSEPHINE HUTCHINSON

Mañana Populares: EL MUJERIEGO por James Cagney

CARRERA

Matiné (para menores) Diva, por Martha Holmes; La Selva Perdida, 5.ª y 6.ª programas cómicos. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

COMEDIA

Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

POLITEAMA

Matiné (para menores) Miserables. In: La Selva Perdida, 4.ª y 5.ª programas cómicos. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

COLISEO

Matiné (para menores) Miserables. In: La Selva Perdida, 4.ª y 5.ª programas cómicos. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

ESMERALD

Matiné (para menores) Miserables. In: La Selva Perdida, 4.ª y 5.ª programas cómicos. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

ITALIA

Matiné (para menores) Miserables. In: La Selva Perdida, 4.ª y 5.ª programas cómicos. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

O'HIGGIN

Matiné (para menores) Miserables. In: La Selva Perdida, 4.ª y 5.ª programas cómicos. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

NOVEDADES

Matiné (para menores) Miserables. In: La Selva Perdida, 4.ª y 5.ª programas cómicos. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

NACIONAL

Matiné (para menores) Miserables. In: La Selva Perdida, 4.ª y 5.ª programas cómicos. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

BRASIL

Matiné (para menores) Miserables. In: La Selva Perdida, 4.ª y 5.ª programas cómicos. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

SETIEMBRE

Matiné (para menores) Miserables. In: La Selva Perdida, 4.ª y 5.ª programas cómicos. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

PETROLEO PARA LAMPARAS CHINAS

Por PAT O'BRIEN - JOSEPHINE HUTCHINSON

RIALTO

Matiné (para menores) Miserables. In: La Selva Perdida, 4.ª y 5.ª programas cómicos. Especial y noche: LA HERMANA SAN SULPICIO, por los actores argentinos (para mayores).

AVENIDA JULIO HOY IMPERIO HOY MILERA CHILE

V. MACKENNA 624
 ESPECIAL ... 6.30
 NOCHE ... 9.30
La Hermana San Sulpicio
 Por IMPERIO ARGENTINA.
 (Sólo para mayores)
 MATINEE a las 2.30 (Para mayores y menores)
LOS MISERABLES
 (1.ª jornada)
LA SELVA PERDIDA
 4.ª función y cómicas

DIEZ DE JULIO 319
 ESPECIAL ... 6.30
 NOCHE ... 9.30
Su Primer Beso
 Por KAY FRANCIS
 (Sólo para mayores de 15 años)
 MATINEE a las 2.30 (Para mayores y menores)
UNA MUJER SIN FALDAS
 LA APARICION SINIESTRA
 5.ª función y cómicas

MATINEE DOBLE PARA MENORES, a las 3 P. M.
PRIMERA PARTE
 1.— Campanas pupales, dibujos animados
 2.— Auto modelo, dibujos animados.
 3.— Granada, descriptiva española.
 4.— La Compañía loca, dibujos animados.
 5.— El Zapatero y los enanitos, en colores.
 6.— Emociones del Aire, descriptiva.
 7.— Bombas y danzas, dibujos animados.
 8.— Shappy y los fantasmas, dibujos.
SEGUNDA PARTE:
 9.— El sensacional y conmovedor drama:
CONOCE A TU HIJO
 Por Jack Holt y Florence Rice.

ESPECIAL 6.30 — NOCHE 10 P. M.
PRIMERA PARTE:
 1.— Granada, descriptiva española.
 2.— Emociones del Aire, descriptiva sensacional.
SEGUNDA PARTE:
 3.— Ibarra y Cia. presenta la picaresca comedia inglesa:
AMOR ALEGRE
 por Sophie Tucker y Florence Desmond
 (Aprobada sólo para mayores de 15 años)

CHACABUCO 780
 ESPECIAL ... 6.30
 NOCHE ... 9.30
El Misterio del Cuarto Negro.
 Por Boris Karloff
 (Sólo para mayores de 15 años)
 MATINEE a las 2.30 (Para mayores y menores)
LA APARICION SINIESTRA
 LA APARICION SINIESTRA
 Fin y cómicas.

RECOLETA Esq. AV. CHILE
 ESPECIAL ... 6.30
 NOCHE ... 9.30
Sin Novedad en el Frente
 Por Lewis Ayres
 (Sólo para mayores de 15 años)
 MATINEE a las 2.30 (Para mayores y menores)
UNA MUJER SIN FALDAS
 LA APARICION SINIESTRA
 Fin y cómicas.

“CASINO DE PARIS”



Ruby Keeler, que con Al Jolson protagonizan la película titulada “Casino de Paris”, que se estrenará muy pronto en el Teatro Central

El título de la comedia musical que el martes se presentará en el Teatro Central, Casino de Paris, está tomado de un famoso club nocturno que existe en Nueva York, donde a diario actúan los artistas más populares que llegan a esa ciudad. El argumento de esta comedia musical presenta múltiples aspectos a la vez de interés, y las brillantes fantasías de sus bailarines, la música inapreciable, sus canciones y la actuación de los artistas que en ella intervienen, ha hecho de esta película una producción de grandes éxitos. Además, por primera vez aparecen juntos Al Jolson y Ruby Keeler, los que constituyen uno de los más poderosos atractivos de esta ópera.

Casino de Paris es una de esas cintas que se ofrecen al público cuando se quiere dar algo verdaderamente artístico, dentro de lo frívolo y sentimental.

T. IMPERIAL SAN DIEGO 1444 TEL. 6094
 HOY GRAN MATINEE
 5.— Regias Películas — 5 (Para mayores y menores)
 1.º Adorable Impostor por Gary Cooper
 2.º Los 2 Soldaditos, por Jackie Cooper
 3.º La Selva Perdida, 2.ª función.
 4.º El Sapo Embustero.
 5.º Programa Cómico.

“ESPECTROS” DE IBSEN

Esta noche por radio

La Chelena Consolidada, anuncia para esta noche la transmisión de un ciclo dramático de Enrique Ibsen, titulado “Espectros”. Esta obra fué interpretada por la misma Radio hace ya algún tiempo, y el éxito logrado en aquella ocasión, ha decidido a la dirección artística a repetirla. “Espectros”, será esta vez radiado por Martha Ubbila, Rosa Reynd, Martínez Serano, Otero Bañados y Vicente Bilbeina. Es una obra de efecto para el micrófono y llega fácilmente al audiente, por tratarse de pocos personajes y ser transmitida por “Voces” muy conocidas del público, lo que permitirá distinguir uno de otro personaje.

La transmisión se iniciará a las 10 de la noche, luego de finalizado el programa RCA Victor, en el que tomarán parte Matilde Broders, Lucy del Río, Jaime Cherniak y Otero Bañados. El programa RCA Victor se iniciará a las 9.30, y las noticias de día a las 9 en punto de esta noche.

Splendid HOY
 A las 3 P. M., como de costumbre, la mejor matinee de Santiago para grandes y chicos.
 (\$ 3.40 — \$ 2.30 — \$ 1.60)

EL ENGREIDO y EL VUELO DEL HALCON

Y actualidades mundiales. En especial y nocturna siguen triunfando en la SEGUNDA SEMANA EN CARTEL, con el éxito más grande, los tres ases de la pantalla moderna

Clark Gable
Jean Harlow
Wallace Beery

MARES DE CHINA

(Sólo para mayores; no re-wards; comendable para señoritas)

TEATRO IRIS

Matinee para menores:
El Vuelo del Halcón
 Para Siempre Mía.
 Variedades y dibujos en colores.
NINOS PLATEA ... \$ 1.20
BALCON ... \$ 0.80
 6.45 y 8.50, linda super musical (para mayores y menores)

CASTA DIVA.
 cantada por Martha Eggerth
PLATEA ... \$ 2.40
BALCON ... \$ 1.60
 Mañana popular doble. Platea: \$ 1.20.
ALMA DE MEDICO Y ROSA DE MEDIANOCHE.

ALMAGRO — Plaza Almagro, Teléfono 83425. Matinée: Los Miserables, 2.ª y Selva perdida, 4.ª; Vermouth y noche: Petróleo para lámparas de China.
APOLO — Victoria 753 — Teléfono 225. (Matadero). Matinée: Diablos del cielo y Defensor de la ley y Aparición siniestra; Vermouth y noche: No más mujeres y El César rojo.
ATENAS — Av. Portugal 1085. — Teléf. 186. (Sta. Elena). Matinée: El vuelo del halcón. Una noche de amor y Cómicas. Vermouth y noche: No más mujeres.

BAQUEDANO — Plaza Baquedano. — Teléfono 65050. Matinée: Casa diva y Selva perdida, 3.ª; Vermouth y noche: Petróleo para lámparas de China.
BRASIL — Plaza Brasil. Teléfono 80306. Matinée: Los Miserables y Selva perdida, 3.ª; Vermouth y noche: Petróleo para lámparas de China.
CARRERA — Delicias 2151. — Teléfono 86885. Matinée: Casa diva y Selva perdida, 3.ª; Vermouth y noche: Aún así te quiero.
CENTRAL — Huérfanos 930. Teléfono 66946. Matinée: Casa diva y Dibujos en colores; Vermouth y noche: Aún así te quiero.
CLUB DE SEÑORAS — Montañas 743. — Teléfono 85020. Matinée: Chang en Londres y Rayito de sol; Vermouth y noche: No más mujeres.
COLISEO — Arturo Prat 1081. — Teléfono 84545. — Matinée: La isla del tesoro y Ases del circo; Vermouth y noche: Ella o Eterna juventud.
COMEDIA — Huérfanos 1180. Teléfono 87630. — Matinée: Oh,

“EL VAMPIRO DE PRAGA”

Una película de misterio y terror que estrenará pronto el Teatro Santiago



La más caprichosa de las películas. El está alto, se desprecia hacia arriba.

La neblia era una preparación química, desarrollada en el laboratorio del estudio, especialmente para esta película. Era ligeramente más densa que el aire; no tan pesada como el cloro o los gases más pesados, pero un poco más densa que la atmósfera, de modo que pudiese quedar en suspenso, formando diferentes figuras.

Las escenas nocturnas constituyen algunas de las más importantes de la película, por el carácter misterioso que dan a la historia. Esta destaca principalmente el ingenio e iniciativa de cierto policía secreto en competencia con las actividades criminales que se desarrollan en medio del misterio que rodea a los vampiros. Guy Endore, autor de “Werewolf of Paris” y “Babouk”, es el autor de la historia original para la pantalla en colaboración con Bernard Schubert. El productor es E. J. Monnia. Lionel Barrymore es la estrella secundaria, con Bert Luger, Elizabeth Allen, Jean Herhold, Lionel Atwill, Henry Wadsworth, Ivan Simpson, Jessie Ralph, Michael Visaroff, Lella Bennett y muchos otros actores.

“Nunca en mi carrera”, dice James Wong Howe — fotógrafo de la película. “He visto nada tan caprichoso como este efecto de neblia. Si el benemérito está bajo,

corre al nivel del terreno, como si fuera agua. El está alto, se desprecia hacia arriba.”

La neblia era una preparación química, desarrollada en el laboratorio del estudio, especialmente para esta película. Era ligeramente más densa que el aire; no tan pesada como el cloro o los gases más pesados, pero un poco más densa que la atmósfera, de modo que pudiese quedar en suspenso, formando diferentes figuras.

Las escenas nocturnas constituyen algunas de las más importantes de la película, por el carácter misterioso que dan a la historia. Esta destaca principalmente el ingenio e iniciativa de cierto policía secreto en competencia con las actividades criminales que se desarrollan en medio del misterio que rodea a los vampiros. Guy Endore, autor de “Werewolf of Paris” y “Babouk”, es el autor de la historia original para la pantalla en colaboración con Bernard Schubert. El productor es E. J. Monnia. Lionel Barrymore es la estrella secundaria, con Bert Luger, Elizabeth Allen, Jean Herhold, Lionel Atwill, Henry Wadsworth, Ivan Simpson, Jessie Ralph, Michael Visaroff, Lella Bennett y muchos otros actores.

“Nunca en mi carrera”, dice James Wong Howe — fotógrafo de la película. “He visto nada tan caprichoso como este efecto de neblia. Si el benemérito está bajo,

corre al nivel del terreno, como si fuera agua. El está alto, se desprecia hacia arriba.”

La neblia era una preparación química, desarrollada en el laboratorio del estudio, especialmente para esta película. Era ligeramente más densa que el aire; no tan pesada como el cloro o los gases más pesados, pero un poco más densa que la atmósfera, de modo que pudiese quedar en suspenso, formando diferentes figuras.

Las escenas nocturnas constituyen algunas de las más importantes de la película, por el carácter misterioso que dan a la historia. Esta destaca principalmente el ingenio e iniciativa de cierto policía secreto en competencia con las actividades criminales que se desarrollan en medio del misterio que rodea a los vampiros. Guy Endore, autor de “Werewolf of Paris” y “Babouk”, es el autor de la historia original para la pantalla en colaboración con Bernard Schubert. El productor es E. J. Monnia. Lionel Barrymore es la estrella secundaria, con Bert Luger, Elizabeth Allen, Jean Herhold, Lionel Atwill, Henry Wadsworth, Ivan Simpson, Jessie Ralph, Michael Visaroff, Lella Bennett y muchos otros actores.

“Nunca en mi carrera”, dice James Wong Howe — fotógrafo de la película. “He visto nada tan caprichoso como este efecto de neblia. Si el benemérito está bajo,

corre al nivel del terreno, como si fuera agua. El está alto, se desprecia hacia arriba.”

La neblia era una preparación química, desarrollada en el laboratorio del estudio, especialmente para esta película. Era ligeramente más densa que el aire; no tan pesada como el cloro o los gases más pesados, pero un poco más densa que la atmósfera, de modo que pudiese quedar en suspenso, formando diferentes figuras.

Las escenas nocturnas constituyen algunas de las más importantes de la película, por el carácter misterioso que dan a la historia. Esta destaca principalmente el ingenio e iniciativa de cierto policía secreto en competencia con las actividades criminales que se desarrollan en medio del misterio que rodea a los vampiros. Guy Endore, autor de “Werewolf of Paris” y “Babouk”, es el autor de la historia original para la pantalla en colaboración con Bernard Schubert. El productor es E. J. Monnia. Lionel Barrymore es la estrella secundaria, con Bert Luger, Elizabeth Allen, Jean Herhold, Lionel Atwill, Henry Wadsworth, Ivan Simpson, Jessie Ralph, Michael Visaroff, Lella Bennett y muchos otros actores.

“Nunca en mi carrera”, dice James Wong Howe — fotógrafo de la película. “He visto nada tan caprichoso como este efecto de neblia. Si el benemérito está bajo,

corre al nivel del terreno, como si fuera agua. El está alto, se desprecia hacia arriba.”

La neblia era una preparación química, desarrollada en el laboratorio del estudio, especialmente para esta película. Era ligeramente más densa que el aire; no tan pesada como el cloro o los gases más pesados, pero un poco más densa que la atmósfera, de modo que pudiese quedar en suspenso, formando diferentes figuras.

Las escenas nocturnas constituyen algunas de las más importantes de la película, por el carácter misterioso que dan a la historia. Esta destaca principalmente el ingenio e iniciativa de cierto policía secreto en competencia con las actividades criminales que se desarrollan en medio del misterio que rodea a los vampiros. Guy Endore, autor de “Werewolf of Paris” y “Babouk”, es el autor de la historia original para la pantalla en colaboración con Bernard Schubert. El productor es E. J. Monnia. Lionel Barrymore es la estrella secundaria, con Bert Luger, Elizabeth Allen, Jean Herhold, Lionel Atwill, Henry Wadsworth, Ivan Simpson, Jessie Ralph, Michael Visaroff, Lella Bennett y muchos otros actores.

“Nunca en mi carrera”, dice James Wong Howe — fotógrafo de la película. “He visto nada tan caprichoso como este efecto de neblia. Si el benemérito está bajo,

“LA CALLE DEL DOLOR”, HERMOSO MELODRAMA MUSICAL QUE SE ESTRENA EL MARTES EN LA SALA IMPERIO

Esta obra reúne valores escénicos interesantes. Se inicia con prólogo del “Beccario de Oro”, combinado con fantasías batelónicas en que intervienen actores bailarines y la pareja de bailarines coreográficos: Rosita Hidalgo-Juan Canto.

Sus sketches cómicos son cortos y de mucha eficacia humorística. En “La Bestia de Oro” también aparece Gabriela Ubbila, quien interpreta el repertorio de tangos y canciones criollas de Carlos Gardel.

Las tres representaciones son precedidas por cine sonoro.

“LA BESTIA DE ORO”, HOY EN EL BALMACED.

Hoy en matinee, vermouth y noche, se hacen tres nuevas representaciones de la revista “La Bestia de Oro”, que firman Enrique Venturino y el maestro Roberto Reyes, y cuyo estreno de anoche, a cargo de la Compañía de Revistas del Teatro Balmaceda, fué bien recibido.

Esta obra reúne valores escénicos interesantes. Se inicia con prólogo del “Beccario de Oro”, combinado con fantasías batelónicas en que intervienen actores bailarines y la pareja de bailarines coreográficos: Rosita Hidalgo-Juan Canto.

Sus sketches cómicos son cortos y de mucha eficacia humorística. En “La Bestia de Oro” también aparece Gabriela Ubbila, quien interpreta el repertorio de tangos y canciones criollas de Carlos Gardel.

Las tres representaciones son precedidas por cine sonoro.

MARTES IMPERIO

Columbia PRESENTA A **George MURPHY** y **Nancy CARROLL**

EN EL HERMOSO MELODRAMA MUSICAL

LA CANCION DEL DOLOR

Hermosos cuadros revisteriles. APRENDA A BAILAR “EL TROCADERO” QUE PRONTO ESTARA DE MODA ENTRE NOSOTROS

TRES FUNCIONES DARA HOY EL VICTORIA LA CIA. INFANTIL HNOS. GASOLS

Buen público acude día a día al Teatro Victoria a presenciar el espectáculo que ofrece la Compañía Infantil de Zarruelas y Operetas de los Hermanos Gasols. Un selecto grupo de niños-actores interpreta un forma acertada obras de la más diversa índole, dejando ver sus condiciones artísticas.

Luego un programa de variedades permite ver a las primeras figuras del elenco en números de baile, canto, monólogos, en los cuales se aplica el principio de individualidad de esos diminutos artistas.

Para hoy la compañía Gasols anuncia tres funciones con programas seleccionados para las familias y para el mundo infantil. Las secciones vermouth y nocturna se harán con la hermosa zarzuela “Chateau Marguier”, estrenada ayer con éxito. En esta obra de grata música y de interesante argumento, Fernando e Hilidita Gasols hacen una labor digna de elogio realizando las escenas fundamentales y las partes cantadas. Un acto de variedades y la exhibición de la película Dick Turpin completan el programa.

Hoy en matinee se exhibirá la cinta “El Embustero” y cómicas. Y la Cia. Infantil hará un acto de variedades.

Para hoy la compañía Gasols anuncia tres funciones con programas seleccionados para las familias y para el mundo infantil. Las secciones vermouth y nocturna se harán con la hermosa zarzuela “Chateau Marguier”, estrenada ayer con éxito. En esta obra de grata música y de interesante argumento, Fernando e Hilidita Gasols hacen una labor digna de elogio realizando las escenas fundamentales y las partes cantadas. Un acto de variedades y la exhibición de la película Dick Turpin completan el programa.

Hoy en matinee se exhibirá la cinta “El Embustero” y cómicas. Y la Cia. Infantil hará un acto de variedades.

Para hoy la compañía Gasols anuncia tres funciones con programas seleccionados para las familias y para el mundo infantil. Las secciones vermouth y nocturna se harán con la hermosa zarzuela “Chateau Marguier”, estrenada ayer con éxito. En esta obra de grata música y de interesante argumento, Fernando e Hilidita Gasols hacen una labor digna de elogio realizando las escenas fundamentales y las partes cantadas. Un acto de variedades y la exhibición de la película Dick Turpin completan el programa.

Hoy en matinee se exhibirá la cinta “El Embustero” y cómicas. Y la Cia. Infantil hará un acto de variedades.

Para hoy la compañía Gasols anuncia tres funciones con programas seleccionados para las familias y para el mundo infantil. Las secciones vermouth y nocturna se harán con la hermosa zarzuela “Chateau Marguier”, estrenada ayer con éxito. En esta obra de grata música y de interesante argumento, Fernando e Hilidita Gasols hacen una labor digna de elogio realizando las escenas fundamentales y las partes cantadas. Un acto de variedades y la exhibición de la película Dick Turpin completan el programa.

Hoy en matinee se exhibirá la cinta “El Embustero” y cómicas. Y la Cia. Infantil hará un acto de variedades.

Para hoy la compañía Gasols anuncia tres funciones con programas seleccionados para las familias y para el mundo infantil. Las secciones vermouth y nocturna se harán con la hermosa zarzuela “Chateau Marguier”, estrenada ayer con éxito. En esta obra de grata música y de interesante argumento, Fernando e Hilidita Gasols hacen una labor digna de elogio realizando las escenas fundamentales y las partes cantadas. Un acto de variedades y la exhibición de la película Dick Turpin completan el programa.

Hoy en matinee se exhibirá la cinta “El Embustero” y cómicas. Y la Cia. Infantil hará un acto de variedades.

Para hoy la compañía Gasols anuncia tres funciones con programas seleccionados para las familias y para el mundo infantil. Las secciones vermouth y nocturna se harán con la hermosa zarzuela “Chateau Marguier”, estrenada ayer con éxito. En esta obra de grata música y de interesante argumento, Fernando e Hilidita Gasols hacen una labor digna de elogio realizando las escenas fundamentales y las partes cantadas. Un acto de variedades y la exhibición de la película Dick Turpin completan el programa.

Hoy en matinee se exhibirá la cinta “El Embustero” y cómicas. Y la Cia. Infantil hará un acto de variedades.

BAQUEDANO — Plaza Baquedano. — Teléfono 65050. Matinée: Casa diva y Selva perdida, 3.ª; Vermouth y noche: Petróleo para lámparas de China.
BRASIL — Plaza Brasil. Teléfono 80306. Matinée: Los Miserables y Selva perdida, 3.ª; Vermouth y noche: Petróleo para lámparas de China.
CARRERA — Delicias 2151. — Teléfono 86885. Matinée: Casa diva y Selva perdida, 3.ª; Vermouth y noche: Aún así te quiero.
CENTRAL — Huérfanos 930. Teléfono 66946. Matinée: Casa diva y Dibujos en colores; Vermouth y noche: Aún así te quiero.
CLUB DE SEÑORAS — Montañas 743. — Teléfono 85020. Matinée: Chang en Londres y Rayito de sol; Vermouth y noche: No más mujeres.
COLISEO — Arturo Prat 1081. — Teléfono 84545. — Matinée: La isla del tesoro y Ases del circo; Vermouth y noche: Ella o Eterna juventud.
COMEDIA — Huérfanos 1180. Teléfono 87630. — Matinée: Oh,

EMPRESA CHILENA “CONDOR”

TEATRO BALMACEDA

Hoy en matinee, vermouth y noche, tres nuevas representaciones por la GRAN COMPANIA DE REVISTAS BATLANICAS en la obra del momento:

LA BESTIA DE ORO

con 14 BAILARINAS ESCULTURALES.

MATINEE: HOY 6.30 y 9.30.
 Estreno 1.ª función serial de fieras en primera parte, Joan Crawford y Robert Montgomery en **No más mujeres** (para may.; no recom. Srtas.) Además, la revista LA BESTIA DE ORO.
 \$ 2.20 platea y 1.40 niños gal. matinee.
 \$ 3.40 plateas, \$ 1.80 balcón y 0.80 galerías.

GUIA DEL ESPECTADOR. — TEATROS CINES Y VARIEDADES

AVENIDA — Viciuña Mackenna 624. — Teléfono 84966. Matinée: Los Miserables y La selva perdida; Vermouth y noche: La hermana San Sulpicio.
BAQUEDANO — Plaza Baquedano. — Teléfono 65050. Matinée: Casa diva y Selva perdida, 3.ª; Vermouth y noche: Petróleo para lámparas de China.
BRASIL — Plaza Brasil. Teléfono 80306. Matinée: Los Miserables y Selva perdida, 3.ª; Vermouth y noche: Petróleo para lámparas de China.
CARRERA — Delicias 2151. — Teléfono 86885. Matinée: Casa diva y Selva perdida, 3.ª; Vermouth y noche: Aún así te quiero.
CENTRAL — Huérfanos 930. Teléfono 66946. Matinée: Casa diva y Dibujos en colores; Vermouth y noche: Aún así te quiero.
CLUB DE SEÑORAS — Montañas 743. — Teléfono 85020. Matinée: Chang en Londres y Rayito de sol; Vermouth y noche: No más mujeres.
COLISEO — Arturo Prat 1081. — Teléfono 84545. — Matinée: La isla del tesoro y Ases del circo; Vermouth y noche: Ella o Eterna juventud.
COMEDIA — Huérfanos 1180. Teléfono 87630. — Matinée: Oh,

CHILE — Recoleta 2104. — Teléfono 60728. — Matinée: Una mujer sin faldas y Aparición siniestra, fin. Vermouth y noche: Sin novedad en el frente.
CONDOR — San Ignacio 1249. — Teléfono 92-47. — Matinée: Inocentes de Paris; Justicia del cielo y Cómicas; Vermouth y noche: Nobleza obliga.
DELICIAS — San Alfonso 10. — Teléfono 80. — Matinée: Lancers de Bengala; Justicia del cielo; Vermouth y noche: Angelina.
10 DE JULIO — 10 de Julio 319. — Teléfono 80338. Matinée: Una mujer sin faldas y Aparición siniestra; Vermouth y noche: Su primer beso.
DIECIOCHO — Dieciocho 14. — Teléfono 83778. — Matinée: La pequeña coronela y Chang en Londres; Vermouth y noche: Mares de la China.
ESMERALDA — San Diego 1035. — Teléfono 87400. Matinée: Conoce a tu hijo y Selva perdida, 4.ª; Vermouth y noche: La hermana San Sulpicio.
IDEAL CINEMA — Independencia 373. — Teléf. 62702. Matinée: Selva perdida, 2.ª. El misterio del cuarto negro y Cómicas; Vermouth y noche: Senenata veneziense y La hermana San Sulpicio.
IRIS — Castro 130. — Teléfono 80336. — Matinée: El vuelo del halcón y Para siempre mía; Vermouth y noche: Casta diva.
ITALIA — Av. Bilbao esq. Av. Italia. — Teléfono 41883. — Matinée: Los Miserables y Selva perdida, 4.ª; Vermouth y noche: La hermana San Sulpicio.
LATORRE — Delicias 3732. — Teléfono 89607. Matinée: Una mujer sin faldas y Aparición siniestra, fin. Vermouth y noche: Misterio del cuarto negro y Conoce a tu hijo.
IMPERIAL — San Diego 1344. — Teléfono 89-R-2. (Matadero). Matinée: Adorable impostor, Los dos soldaditos, Selva perdida, 2.ª y El sapo embustero; Vermouth y noche: Sin novedad en el frente.
IMPERIO — Estado 239. — Teléfono 80130. — Matinée: Conoce a tu hijo y Dibujos; Vermouth y noche: Amor alegre.
INDEPENDENCIA — Maipo 4117. — Teléfono 62188. Matinée: Aparición siniestra, Cómicas; La del remolcador y Cómicas; Vermouth y noche: Casta diva y Variedades P. Ureta.
MINERVA — Chacabuco 778. — Teléfono 63464. Matinée: Una mujer sin faldas y Aparición siniestra, fin; Vermouth y noche: El misterio del cuarto negro.
MIRAFLORES — Miraflores 378. — Teléfono 69899. Matinée: La pequeña coronela y El incomprendido; Vermouth y noche: Angelina.
NACIONAL — Independencia 801. — Teléfono 63569. Matinée: Los Miserables y Selva perdida, 3.ª; Vermouth y noche: Aún así te quiero y Variedades Cia. Ibarra.
NOVEDADES — Gral. Kornes esq. Av. Portales. — Teléf. 65290. Matinée: Los Miserables y Selva perdida, 3.ª; Vermouth y noche: Aún así te quiero.
NINOA — Trarzával 2706. — Teléfono 63810. — Matinée: Guerra mundial y Fronteras del amor; Vermouth y noche: Mares de la China.
O'HIGGINS — San Pablo Cumming. — Teléfono 85929. Matinée: De fina sangre. Ases del circo y Selva perdida, 3.ª; Vermouth y noche: La hermana San Sulpicio y Variedades.
ORIENTE — Matinée: Conoce a tu hijo y De cara al peligro; Especial y noche: Aún así te quiero.
PRINCESA — Recoleta 243. — Teléfono 60192. — Matinée: La pequeña coronela y Rayito de sol; Vermouth y noche: Angelina y Paz en la tierra.
PRINCIPAL — Ahumada 162. — Teléfono 63050. — Matinée: Selva perdida, 1.ª; Vermouth y noche: Casta diva.
PROVIDENCIA — Manuel Montt 62. — Teléfono 81364. Matinée: Agullas humanas y Selva perdida, 1.ª; Vermouth y noche: Su primer beso.
REAL — Compañía 1040. — Teléfono 65553. — Matinée: Chang en Paris y Cómicas; Vermouth y noche: Nuestra hija.
RECOLETA — Recoleta 197. — Teléfono 63874. — Matinée: Selva perdida, 1.ª; Vermouth y noche: El embrujo chino y La hermana San Sulpicio.
RIALTO — Pedro de Valdivia 3346. — Teléfono 41667. Matinée: El misterio del cuarto negro. Cruz dilabio y Selva perdida, 1.ª; Vermouth y noche: La hermana San Sulpicio.
ROGELIO UGARTE — Ruble 390. — Santa Elena 125-R-3. Matinée: Abraham Lincoln y Aparición siniestra, 4.ª; Vermouth y noche: El misterio de El Drood y Bravo entre bravos.
SAN MIGUEL — Avenida Central 1202. — Teléf. 86185. Matinée: Cleopatra, Aparición siniestra y El marino enfermo; Vermouth y noche: Chang en Paris.
SANTIAGO — Merced 839. — Teléfono 88888. Matinée: El encanto del hogar y Después del baile; Vermouth y noche: Amenzana y Mañana me mato.
SELECTA — Chacabuco 1178. — Teléfono 83984. Matinée: Aparición siniestra, Fiel a su memoria y En el hospital; Vermouth y noche: Su primer beso y Cia. Variedades Don Romilto.
SETEMBRE — Delicias 404. — Teléfono 86404. — Matinée: Los Miserables y Selva perdida, 3.ª; Vermouth y noche: Petróleo para lámparas de China.
SPLENDID — Huérfanos 1048. — Teléfono 85815. Matinée: El engreido y El vuelo del halcón; Vermouth y noche: Mares de China.
VICTORIA — Huérfanos esq. San Antonio. — Teléfono 84744. Matinée: El embustero y Cia. Infantil; Vermouth y noche Chateau Maryaux y Dick Turpin.

BALMACEDA — Artesanos 8441. — Teléfono 88768. — Cia. de Revistas. — Matinée, vermouth y noche: La bestia de oro.
POLITEAMA — Portal Edwards. — Teléfono 80064. Matinée: Conoce a tu hijo y Selva perdida, 4.ª; Vermouth y noche: La hermana San Sulpicio y Cia. Iris Andreu.
CIRCOS
CIRCO BROADWAY — Hoy matinee y noche.
CINES
ALMAGRO — Plaza Almagro. — Teléfono 83425. Matinée: Los Miserables, 2.ª y Selva perdida, 4.ª; Vermouth y noche: Petróleo para lámparas de China.
APOLO — Victoria 753 — Teléfono 225. (Matadero). Matinée: Diablos del cielo y Defensor de la ley y Aparición siniestra; Vermouth y noche: No más mujeres y El César rojo.
ATENAS — Av. Portugal 1085. — Teléf. 186. (Sta. Elena). Matinée: El vuelo del halcón. Una noche de amor y Cómicas. Vermouth y noche: No más mujeres.

El 10 de este mes se harán efectivas las sanciones económicas a Italia

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La Comisión de los 52, decidida hoy que las sanciones económicas contra Italia se hicieran efectivas a contar desde el 10 de noviembre. La Comisión de los 52, aprobó más tarde esta resolución.

Cuando propuso el presidente, doctor Vasconcelos, que las sanciones entrasen a reusar desde el 15 de noviembre, el delegado yugoslavo Subotich hizo objeción, señalando el hecho que el 15 caía en viernes, razón por la cual propuso que en cambio se eligiera un lunes. Fue acordado el día 10.

LOS DOMINIOS BRITANICOS

Los representantes de los Dominios Británicos ante la Comisión de los 52, presentaron una moción destinada a reforzar los efectos del plan de sanciones económicas. Para ello, el plan de la armada y fuerza aérea de Italia.

Un nombre de la Unión Sudafricana, Mr. Teawater propuso que fuesen reconocidos estrictamente los embargos de productos vitales, hechos por países miembros de la SDN, a países ajenos a la Sociedad. Este acuerdo con las necesidades normales de estos productos de importación, tomando como base el promedio de los últimos tres años. Esta medida impediría que países ajenos a la SDN, importasen mayor cantidad de materias primas que las que verdaderamente necesitan, con el objeto de reexportarlas a Italia.

Este asunto fue sometido al estudio de la Subcomisión Económica, única con la participación canadiense, que emitió un embargo sobre los embarques de petróleo, el carbón y el hierro destinados a Italia.

Un nombre del Canadá, Mr. Walter Fiddell, propuso que se aplicase este embargo de petróleo como sea aceptado generalmente, en vez de esperar el 10 de noviembre.

PRODUCTOS OMITIDOS

Se omitieron de la lista de productos vitales, aprobada por la Comisión de los 52, el petróleo, el carbón y el hierro debido a que Estados Unidos y Alemania, que no son miembros de la SDN, son de los principales productores.

ATAQUES CONTRA SUIZA

La mayoría de los delegados, entre ellos los de Polonia, Rusia y de los países miembros de la Pequeña Entente y Entente Balcánica, encabezados por el delegado de Francia, M. Gouandier, atacaron acremente a Suiza por haber impuesto el embargo de armas contra Etiopía e Italia, en vez de levantarlo con respecto a Etiopía como lo han hecho los demás miembros de la SDN.

CONFERENCIA ANGLO-ITALIANA

Sir Samuel Hoare y el capitán Eden conferenciaron en el Barón Aloisi. Resultó de esta entrevista un acuerdo destinado a renovar los esfuerzos para apaciguar la tirantez de relaciones anglo-italianas, que ha recrudescido nuevamente en el curso de los últimos días. Sin embargo, no logró encontrarse ninguna nueva base de solución que terminase con la guerra italo-etíope.

EL RAS GUGSA A PRUEBA

El Alto Comando Italiano en Eritrea ha puesto a prueba la lealtad del Ras Gugsa, que a principios de la campaña se plegó a las tropas expedicionarias con una gran mayoría de sus hombres. El Comando italiano que opera en la región del Tigré ha dispuesto que Gugsa vaya con 1.600 hombres en misión de exploración a vanguardia del ejército italiano, para descubrir la potencia efectiva de las fuerzas etíopes ante Makalle. Esta noticia fue enviada desde el frente por a Itafress.

DESMENTIDO OFICIAL

Un vocero del Gobierno italiano ha desmentido categóricamente las afirmaciones que emanaron de Addis Abeba que el Ras Ayehu había plegado a las fuerzas italianas. El vocero en cuestión dijo: "Es una información tan fantástica como las que acostumbraba a enviar Addis Abeba. Los etíopes tienen una idea que ofrecer una versión exacta; no lo han hecho todavía. Incidentalmente, el comunicado nuestro de hoy día puede indicar que todo marcha perfectamente para los italianos."

ANTI-BRITANICOS

Un día a Gran Bretaña de "enemigo de Italia número uno en las sanciones." "La Tribuna" anuncia que el país no comprará ni un solo kilogramo de carbón británico a partir del momento en que dichas san-

LA COMISION DE LOS DIECIOCHO ACORDO ESTA FECHA EN LA MAÑANA, Y LA COMISION DE LOS CINCUENTA Y DOS LA RATIFICO EN LA TARDE. — DE LA LISTA DE PRODUCTOS VITALES EMBARGABLES, FUERON OMITIDOS EL PETROLEO, EL CARBON Y EL FIERRO, POR NO SER MIEMBROS DE LA SDN LOS PRINCIPALES PRODUCTORES: ESTADOS UNIDOS Y ALEMANIA. — RESERVAS JUSTIFICADAS DE SUIZA. — CHILE MANTIENE SUS RESERVAS. — ARGENTINA HACE OTRO TANTO. — LOS DEBATES HABIDOS EN LA COMISION DE LOS CINCUENTA Y DOS

Etiopía pide ayuda financiera a la Liga. Según la Convención Provisional de 1930, se le debe tal ayuda por haber sido víctima de una agresión. — Se encomienda a Francia y Gran Bretaña la tarea de buscar una solución pacífica dentro del marco de la Liga a la cuestión. — Francia promete su lealtad a la SDN. — Amenazas italianas, que, según los entendidos, estarán destinadas al fracaso

ETIOPIA PIDE AYUDA FINANCIERA

Etiopía telegrafió a la SDN pidiendo ayuda financiera. Esta solicitud dice que el material bélico de Etiopía prácticamente no existía cuando Italia se lanzó al ataque. Agrega: "El embargo no se levantó hasta después de la agresión, por tanto ha sido de muy poca ayuda para el Gobierno etíope, el que está inermis y ha sido atarado por un enemigo que está abrumadoramente provisto de implementos bélicos modernos y de último sistema, los cuales acumuló durante los meses pasados, a pesar de los llamados hechos por la SDN y Etiopía."

EL DISCURSO DE LAVAL

A continuación el texto completo del discurso: "Ahora que la Comisión de Coordinación ha fijado la fecha para la vigencia de ciertas medidas económicas, desearía recordar que mi país, como lo he expresado repetidas veces ante la SDN, está aplicando lealmente el Pacto. Se atendrá a las medidas acordadas conjuntamente por los diversos Gobiernos aquí representados."

LA OFENSIVA ECONOMICA

La Comisión de los 52, procediendo en forma rápida después de dos días de vacilación, aprobó la serie de acuerdos que redactó en la mañana de hoy, la Comisión de los 18. Los delegados fijaron el 10 de noviembre para iniciar la ofensiva económica y financiera de la Sociedad de Naciones contra Italia.

LA OFENSIVA ECONOMICA

La Comisión de los 52, procediendo en forma rápida después de dos días de vacilación, aprobó la serie de acuerdos que redactó en la mañana de hoy, la Comisión de los 18. Los delegados fijaron el 10 de noviembre para iniciar la ofensiva económica y financiera de la Sociedad de Naciones contra Italia.

ATAQUES CONTRA SUIZA

La mayoría de los delegados, entre ellos los de Polonia, Rusia y de los países miembros de la Pequeña Entente y Entente Balcánica, encabezados por el delegado de Francia, M. Gouandier, atacaron acremente a Suiza por haber impuesto el embargo de armas contra Etiopía e Italia, en vez de levantarlo con respecto a Etiopía como lo han hecho los demás miembros de la SDN.

CONFERENCIA ANGLO-ITALIANA

Sir Samuel Hoare y el capitán Eden conferenciaron en el Barón Aloisi. Resultó de esta entrevista un acuerdo destinado a renovar los esfuerzos para apaciguar la tirantez de relaciones anglo-italianas, que ha recrudescido nuevamente en el curso de los últimos días. Sin embargo, no logró encontrarse ninguna nueva base de solución que terminase con la guerra italo-etíope.

EL RAS GUGSA A PRUEBA

El Alto Comando Italiano en Eritrea ha puesto a prueba la lealtad del Ras Gugsa, que a principios de la campaña se plegó a las tropas expedicionarias con una gran mayoría de sus hombres. El Comando italiano que opera en la región del Tigré ha dispuesto que Gugsa vaya con 1.600 hombres en misión de exploración a vanguardia del ejército italiano, para descubrir la potencia efectiva de las fuerzas etíopes ante Makalle. Esta noticia fue enviada desde el frente por a Itafress.

DESMENTIDO OFICIAL

Un vocero del Gobierno italiano ha desmentido categóricamente las afirmaciones que emanaron de Addis Abeba que el Ras Ayehu había plegado a las fuerzas italianas. El vocero en cuestión dijo: "Es una información tan fantástica como las que acostumbraba a enviar Addis Abeba. Los etíopes tienen una idea que ofrecer una versión exacta; no lo han hecho todavía. Incidentalmente, el comunicado nuestro de hoy día puede indicar que todo marcha perfectamente para los italianos."

ANTI-BRITANICOS

Un día a Gran Bretaña de "enemigo de Italia número uno en las sanciones." "La Tribuna" anuncia que el país no comprará ni un solo kilogramo de carbón británico a partir del momento en que dichas san-

HABLA EL MINISTRO DE RELACIONES BRITANICO

Dió a conocer Sir Samuel Hoare que las recientes conversaciones diplomáticas de Roma, París y Londres "no han tenido hasta ahora resultado positivo alguno", y agregó: "En vista de la gran complejidad del problema, podrá pasar algún tiempo antes de poder hacer alguna proposición. Se habla mucho por ahí que en los últimos días ha habido conversaciones en Roma, París y Londres sobre las posibilidades de un rápido y honorable acuerdo de la actual controversia. No hay nada misterioso ni siniestro alrededor de estas discusiones; básicamente se han reducido a un callejeo de insinuaciones de ensayo hasta la fecha no hay ningún resultado positivo."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

HABLA EL MINISTRO DE RELACIONES BRITANICO

Dió a conocer Sir Samuel Hoare que las recientes conversaciones diplomáticas de Roma, París y Londres "no han tenido hasta ahora resultado positivo alguno", y agregó: "En vista de la gran complejidad del problema, podrá pasar algún tiempo antes de poder hacer alguna proposición. Se habla mucho por ahí que en los últimos días ha habido conversaciones en Roma, París y Londres sobre las posibilidades de un rápido y honorable acuerdo de la actual controversia. No hay nada misterioso ni siniestro alrededor de estas discusiones; básicamente se han reducido a un callejeo de insinuaciones de ensayo hasta la fecha no hay ningún resultado positivo."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

HABLA EL MINISTRO DE RELACIONES BRITANICO

Dió a conocer Sir Samuel Hoare que las recientes conversaciones diplomáticas de Roma, París y Londres "no han tenido hasta ahora resultado positivo alguno", y agregó: "En vista de la gran complejidad del problema, podrá pasar algún tiempo antes de poder hacer alguna proposición. Se habla mucho por ahí que en los últimos días ha habido conversaciones en Roma, París y Londres sobre las posibilidades de un rápido y honorable acuerdo de la actual controversia. No hay nada misterioso ni siniestro alrededor de estas discusiones; básicamente se han reducido a un callejeo de insinuaciones de ensayo hasta la fecha no hay ningún resultado positivo."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "Todos los miembros de la SDN sabían cuando se produjo la agresión que Etiopía no tenía ejército, y que su material de guerra era prácticamente nulo. Confiando en la garantía de la seguridad colectiva que consulta el Pacto de Ginebra, el Gobierno etíope no creó ni arsenales, ni fábricas de armas y municiones, y por otra parte, sus muy limitados medios financieros no han permitido a Etiopía dotar a su pueblo con armamentos comparables con los del agresor."

LA nota en que Etiopía pide que se le preste ayuda financiera

GINEBRA, 2.— (U. P.) — La nota etíope recuerda que el Consejo de la SDN sentenció a Italia como agresor, y agregó: "

Los salvajes guerrilleros del Danakil tienen desesperados a los invasores

LA LUCHA DE GUERRILLAS EN DANAKIL

ADDIS ABEBA, 3.—(U. P.)—Intensa lucha de guerrillas se está desarrollando en la zona de Danakil, según anuncian los despachos llegados a esta capital. Dan cuenta los mensajes, de que bandas de nómades seminudos y armados de lanzas y flechas han infligido tales pérdidas a los italianos con ataques lanzados al alba que la infantería y los aeroplanos traen todos los días de tomar represalias. La mayor actividad se registra en el distrito de Adimilo, en donde la tierra son los nomades pantanos y vastos eriales. Allí, los terribles danakiles atacan entre 3 y 5 de la madrugada, haciendo elevado número de víctimas y tomando abundante botín. En seguida desaparecen en el desierto y permanecen ocultos todo el día, mientras los aeroplanos hacen constantemente vuelos de reconocimiento, bombardeando y ametrallando a cuanta partida de nómades avistan.

AVANCE ITALIANO POR EL DESIERTO?

Las pérdidas en las inmediaciones de Moussa Ali son, según se informa, tan grandes y la moral de los italianos se ha dañado tan profundamente que los expedicionarios están moviéndose de Moussa Ali hacia el desierto de Abdal, a fin de proteger las bases del monte Moussa Ali contra las depredaciones. También han llegado informaciones anunciando que diamantes salen escudriñados de

LOS ITALIANOS ESTAN FORTIFICANDO LA ISLA DE RODAS

LONDRES, 2.—(U. P.)—El corresponsal de la Exchange Telegraph Company en Atenas informa que una división de tropas italianas llegó a la isla de Rodas y que se preparan a fortificarla. También anuncia que han instalado los italianos una poderosa estación de radio en Rodas, y que actualmente se está construyendo el segundo aeródromo de la isla. El gobernador general visitó la isla de Coa, ordenando a la población griega que se abstuviera de celebrar demostraciones antifascistas cuando los barcos británicos lleguen frente a las costas de la isla.

TODOS LOS DIAS SE DEJAN CAER EN LOS CAMPAMENTOS ENTRE 3 Y 5 DE LA MADRUGADA Y ATACAN CON EL MEJOR EXITO. — ASESINAN O SECUESTRAN A LOS CENTINELAS, Y OBRAN CON TODA TRANQUILIDAD. — LUEGO DESAPARECEN EN EL DESIERTO TRANQUILAMENTE, Y PERMANECEN OCULTOS TODO EL DIA. — LOS ITALIANOS ENVIAN DIARIAMENTE SUS AEROPLANOS, LOS QUE BOMBARDEAN A TODOS LOS NOMADES QUE ENCUENTRAN. — PERO LOS ASALTOS SIGUEN. — LOS INVASORES ESTAN TRATANDO DE TENDER UN CORDON DE INFANTERIA EN TORNO A SUS BASES DEL MONTE MOUSSA ALI. — HA CAUSADO INDIGNACION Y SOSPECHA EN ADDIS ABEBA, EL EDITORIAL DE LA REVISTA PAPAL "CIVILITA CATTOLICA". —

aeroplanos de las bases de Moussa Ali rumbo hacia algún punto en el Norte. Esto indicaría que en el desierto hay algún campamento italiano o se trata de alguna columna que avanza a través de él, y que los aeroplanos les derriban algunas provisiones desde el aire.

GUERREROS DE GORE

Entre tanto, aquí en Addis Abeba, diez mil soldados al mando del general Makonnen, hijo del gran jefe del mismo nombre y ex Ministro en Londres, desfilaron ante el Emperador. Todos se veían mejor equipados que las tropas que han pasado en días anteriores ante el Negus, por cuanto la Provincia de Gore, de donde proceden, es una de las más ricas del país. Por lo demás, hicieron ante el Negus las mismas manifestaciones de lealtad y de odio al invasor que todos los anteriores.

EL EMPERADOR NO CAMBIARA LAS TACTICAS DE LOS DANAKIL

LONDRES, 2.—(U. P.)—El corresponsal de la Exchange Telegraph Company en Addis Abeba informa que las tácticas empleadas por las tribus del desierto de Danakil son tan efectivas que el Negus ha decidido no introducir ningún sistema moderno de combate, al menos, por ahora.

Se declara en círculos muy bien informados que probablemente Etopía no haga ninguna resistencia seria hasta que los italianos lleguen a las cordilleras de la región de Magdala. De acuerdo con la versión de un desertor italiano, informa el corresponsal, que la moral del ejército italiano en el Norte sufre graves choques debido a la táctica de guerrillas que las tribus de la región emplean. También se dice que los italianos temen los mosquitos, moscas y el valor agregado a la falta de agua. Textualmente, el desertor en cuestión, ha dicho: "Los gue-

rreros salvajes de Etopía están volviendo locos a los hombres blancos. Los soldados pasan noches enteras sin dormir, perseguidos por el fantasma o fantasmas de la muerte que de pronto aparecen de ninguna parte. Todos los intentos de preparar a los guerreros que durante la noche han turbado el sueño de los soldados, ha fracasado hasta ahora. Los centinelas desaparecen y nunca más se sabe de ellos. Los aviones hacen vuelos de reconocimiento cada día, pero sin ningún resultado."

LA PRETENDIDA TOMA DE MAKALLE

ADDIS ABEBA, 2.—(U. P.)—Las autoridades desmienten aquí los rumores de que la localidad de Makalle ha caído en poder de los italianos.

LOS BIENES DEL RAS GUGBA

ADDIS ABEBA, 2.—(U. P.)—El Emperador donó todo el amoblado y otros objetos de propiedad personal de su yerno, el Ras Haile Selassie Gugsa, como ser dos automóviles, a la Cruz Roja.

SORPRESA E INDIGNACION CONTRA EL VATICANO

ADDIS ABEBA, 2.—(U. P.)—Un sentimiento de indignación, mezclado de sospecha, ha sido la reacción en los círculos oficiales de Etopía al saber de la noticia procedente de Roma sobre el editorial publicado por la revista "Civiltà Cattolica", y atribuido a la inspiración del Papa. En dicho editorial se abogó abiertamente por que un

mandato de la SDN, sobre Etopía sea otorgado a Italia. Esta indignación nace de la sospecha etíope, de que "la Iglesia está temporalmente mezclándose en los asuntos del mundo, y más aún, tal editorial indica que favorece al agresor".

También sospechan de que detrás de la publicación pudiera haber algún deseo de aumentar el prestigio de la Iglesia

Aunque no sean justificados estos temores, el hecho es que desde el comienzo del conflicto, un gran sector de la opinión

etíope, ha temido que el Vaticano pudiera ver en esta guerra una oportunidad para absorber a la Iglesia Católica de Etopía, que representa para la Iglesia Católica una de las primeras iglesias heréticas, y así convertir al país al catolicismo.

SE DETIENE FI AURARI BANTE

HARRAR, 2.—(U. P.)—(Del corresponsal especial H. R. Ekins).—Doce soldados fueron azotados públicamente hasta morir en vista de que se les acusó de simpatizar con los italianos.

Se anuncia aquí que Fitaurari Bante, ha detenido su avance hacia el sur, en vista de haber recibido informaciones de que la caballería de los invasores cabalga directamente hacia la línea del Ferrocarril de Djibouti a Addis Abeba desde la zona del monte Moussa Ali. Ahora no quedado listo para dirigirse hacia el Monte Ali u Ogaden con su fuerza de guerreros arusi, dependiendo de donde sean pedidas como refuerzo sus tropas.

EL NEGUS CONSERVA SU CONFIANZA

ADDIS ABEBA, 2.—(U. P.)—En medio de la primera crisis de gravedad en sus cinco años de Gobierno como Emperador, Haile Selassie, en un reportaje exclusivo escrito que concedió a la United Press expresó su confianza "Cuando se den las verdaderas batallas", dijo, "las fuerzas etíopes demostrarán su capacidad militar", y agregó: "Hasta ahora no he hablado ninguna batalla". Expresó confianza en las potencias extranjeras, en las cuales Etopía ha colocado todas sus esperanzas de que aún estén en condiciones de obtener, por intermedio de la Sociedad de las Naciones, una rápida solución del conflicto.

En contestación a la pregunta sobre el estado actual de armas en sus tropas, dijo: "Nuestros soldados se vieron obligados a partir al frente armados sólo en parte y llevando únicamente sables y lanzas. El embargo de armas aprobado por la SDN llegó en forma de material tardío para obtener de él algún efecto de importancia ya sea en favor nuestro o contra de Italia".

DUDA DE LAS SANCCIONES

El Negus, junto con demostrar se satisfecho con la acción desatrollada por la SDN hasta ahora expresa que duda de que las sanciones económicas sean suficientes para detener la agresión, y dice que Etopía tiene esperanzas de que Europa "encuentre otros medios" para contrarrestar la agresión italiana. "Nuestros soldados se ven obligados a partir al frente armados sólo en parte y llevando únicamente sables y lanzas. El embargo de armas aprobado por la SDN llegó en forma de material tardío para obtener de él algún efecto de importancia ya sea en favor nuestro o contra de Italia".

mandato de la SDN, sobre Etopía sea otorgado a Italia. Esta indignación nace de la sospecha etíope, de que "la Iglesia está temporalmente mezclándose en los asuntos del mundo, y más aún, tal editorial indica que favorece al agresor".

También sospechan de que detrás de la publicación pudiera haber algún deseo de aumentar el prestigio de la Iglesia

Aunque no sean justificados estos temores, el hecho es que desde el comienzo del conflicto, un gran sector de la opinión

etíope, ha temido que el Vaticano pudiera ver en esta guerra una oportunidad para absorber a la Iglesia Católica de Etopía, que representa para la Iglesia Católica una de las primeras iglesias heréticas, y así convertir al país al catolicismo.

SE DETIENE FI AURARI BANTE

HARRAR, 2.—(U. P.)—(Del corresponsal especial H. R. Ekins).—Doce soldados fueron azotados públicamente hasta morir en vista de que se les acusó de simpatizar con los italianos.

Se anuncia aquí que Fitaurari Bante, ha detenido su avance hacia el sur, en vista de haber recibido informaciones de que la caballería de los invasores cabalga directamente hacia la línea del Ferrocarril de Djibouti a Addis Abeba desde la zona del monte Moussa Ali. Ahora no quedado listo para dirigirse hacia el Monte Ali u Ogaden con su fuerza de guerreros arusi, dependiendo de donde sean pedidas como refuerzo sus tropas.

EL NEGUS CONSERVA SU CONFIANZA

ADDIS ABEBA, 2.—(U. P.)—En medio de la primera crisis de gravedad en sus cinco años de Gobierno como Emperador, Haile Selassie, en un reportaje exclusivo escrito que concedió a la United Press expresó su confianza "Cuando se den las verdaderas batallas", dijo, "las fuerzas etíopes demostrarán su capacidad militar", y agregó: "Hasta ahora no he hablado ninguna batalla". Expresó confianza en las potencias extranjeras, en las cuales Etopía ha colocado todas sus esperanzas de que aún estén en condiciones de obtener, por intermedio de la Sociedad de las Naciones, una rápida solución del conflicto.

En contestación a la pregunta sobre el estado actual de armas en sus tropas, dijo: "Nuestros soldados se vieron obligados a partir al frente armados sólo en parte y llevando únicamente sables y lanzas. El embargo de armas aprobado por la SDN llegó en forma de material tardío para obtener de él algún efecto de importancia ya sea en favor nuestro o contra de Italia".

DUDA DE LAS SANCCIONES

El Negus, junto con demostrar se satisfecho con la acción desatrollada por la SDN hasta ahora expresa que duda de que las sanciones económicas sean suficientes para detener la agresión, y dice que Etopía tiene esperanzas de que Europa "encuentre otros medios" para contrarrestar la agresión italiana. "Nuestros soldados se ven obligados a partir al frente armados sólo en parte y llevando únicamente sables y lanzas. El embargo de armas aprobado por la SDN llegó en forma de material tardío para obtener de él algún efecto de importancia ya sea en favor nuestro o contra de Italia".

El Negus celebra hoy el 5.º aniversario de su ascensión al trono de Etopía

ADDIS ABEBA, 2.—(U. P.)—Mientras la arremetida italiana va dirigida hacia el corazón del Imperio, Haile Selassie observará mañana el quinto aniversario de su ascensión al trono sin ceremonias pomposas. El 3 de noviembre en cuenta la atención del Negus concentrada casi completamente sobre la invasión en el Norte, donde se opina se producirá luego e inevitablemente la primera crisis.

Contra reumatismo
Atophan
el más poderoso disolvente del ácido úrico
Tabletas de 10 y 20 tabl. / Solución de 2 tabl.

"Nuestro odio será un odio sin perdón a los que apliquen sanciones", declara el yerno de Mussolini

ASMARA, 2.—(U. P.)—El Conde Gialazz Ciano, yerno de Mussolini y comandante de la famosa escuadrilla aérea "La Desesperada", hablando esta noche ante el micrófono, dijo: "Nuestras tropas avanzan hoy, y el pueblo italiano se encuentra más y más comprometido a reunirse alrededor del símbolo fascista y la sagrada persona del Duce. Las sanciones de la SDN fueron votadas en momentos de locura, y su aplicación encarrará una firme determinación y un heroísmo jamás registrado en la historia del género humano. Pero las sanciones dejarán un sello indeleble en la frente de los responsables de su aplicación. No podrán gozar como miembros del mundo civilizado. Contra ellos se dirigirá eternamente el odio del pueblo italiano. Nuestro odio será un odio sin perdón. La historia ha revelado que Italia brinda una preciosa amistad además de una fatal enemistad. Lo futuro lo comprobará nuevamente. Queremos justicia y estamos listos para aceptarla, pero no aceptamos imposiciones y rechazamos todo intento de extorsión."

PREFIERA LOS VINOS Y LIGORES de la

Botelleria Magnolfi

BANDERA 827 TELEFONO 86783

AL LLEGAR A MAPOCHO

Sus pedidos se despachan a domicilio

CONDICIONES ESPECIALES PARA SUS FIESTAS.

"ROSENBLITT"

INICIA SU GRAN LIQUIDACION ANUAL

PARA DAR CABIDA AL NOVEDOSO SURTIDO DE VERANO

SOMBREROS LIVIANOS en fieltro castor, con cinta baja, en todos los modelos de moda: \$ 44.50 Los mismos modelos, en calidad "EXTRA ROSENBLITT": \$ 68.00	CALCETINES en hilo fino, dibujos muy novedosos, desde \$ 5.90 CORBATAS en finas SEDAS ITALIANAS, dibujos recién recibidos, desde \$ 18.00	CAMISAS en finas popelinas inglesas, en un color o rayadas, modelos y diseños de gran moda, cuellos pegados o sueltos, desde el infimo precio de \$ 42.50
---	--	---

ROPA INTERIOR PARA VERANO, EN HILO O SE DA, MODELOS MUY CÓMODO, A PRECIOS MUY REBAJADOS

MAS. UNA SERIE DE ARTICULOS FINOS PARA CABALLEROS, A PRECIOS DE OPORTUNIDAD.

Despachamos a provincias contra reembolso

VISITE, SIN COMPROMISO, LAS

"SOMBRERERIAS ROSENBLITT"

ESTADO esq. HUERFANOS AHUMADA 387
PUENTE 616 DELICIAS 2850

versarios para acostumbrarse con ellos".

Con respecto a la falta de armamentos modernos, el corresponsal de la United Press notó que el Emperador contemplaba hoy con triste sonrisa la partida de soldados faltos de armamentos. Una compañía entera desfiló armada de garrotes y palos y un puñado de sables. De una división de 4.000 hombres, e corresponsal de la United Press contó sólo 14 rifles modernos y 2 ametralladoras livianas. Sin embargo, el Emperador dijo: "Estamos actualmente tratando de remediar este defecto".

VINGIGLIUCCI Y SUS SUBALTERNOS AL EJERCITO

ROMA, 2 (U. P.)— Oficialmente se ha anunciado que el Ministro italiano en Addis Abeba, Conde Vincigliucci, y demás miembros de la Legación se presentaron como voluntarios para servir en el ejército. Se anuncia también que dichas solicitudes fueron aceptadas, como también las de todos los funcionarios consulares de Italia en Etopía.

MAS DE DOS MIL HERIDOS ITALIANOS A DODECANESO

PORT SAID, 2.—(U. P.)—Siete buques transportes de tropas italianas han pasado por el Canal de Suez llevando inválidos para los hospitales de Dodecaneso. Dichos barcos son: el Viminia, con 370 hombres; el Belvedere, con 410; el Tevere, con 410; el Fascio, con 198; el María, con 320; el Pielpe, con 210; y el Sardegna, con 80.

MALTA, 2.—(U. P.)—

Se nota una gran actividad militar en esta. La pista de carreras de caballos de Marsa y el campo de deportes frente a la bahía principal de Valetta se consideran como excelentes lugares de aterrizaje. Las baterías anti-aéreas y los cañones de tiro largo de costa, practican diariamente al blanco.

CASA OTTO BECKER

SANTIAGO AHUMADA 113 Casilla 706	PIANOS STEINWAY & SONS BLUTHNER SCHIEDMAYER SEILER FAHR MÖRS HOLWEDE Etc	RADIOS INSUPERABLES RIFA VICTOR Cerebro Mágico
----------------------------------	--	--

VALPARAISO Esmeralda 1183 Casilla 1257

FACILIDADES DE PAGO

EL MINISTRO DE RELACIONES CONCURRIO AL CONGRESO EUCARISTICO DE CURICO

Llegó en las últimas horas de la tarde de ayer, en compañía del Nuncio Apostólico. — Ambas personalidades fueron declaradas huéspedes de honor de la ciudad. — Tres aviones participarán en las festividades de hoy

CURICO, 2.— Con gran entusiasmo continuó celebrándose hoy el Congreso Eucarístico Interparroquial. Los diversos actos desarrollados adquirieron especiales caracteres debido a la gran concurrencia de fieles.

LA ASAMBLEA En la asamblea efectuada en el Teatro Victoria, el Gobernador pronunció un elocuente discurso, y declaró huéspedes de honor de la ciudad al Ministro señor Cruchaga y al Nuncio.

TRES AVIONES Una escuadrilla de tres aviones, al mando del capitán señor Jorge Rodríguez, arribó a ésta en la tarde, con el objeto de participar en las festividades de mañana. (Figurera).

ANTOFAGASTA La Comisión del D. de Extensión Cultural

LLEGO A MEJILLONES MEJILLONES, 2.— Llegó a este puerto la misión del Departamento de Extensión Cultural del Ministerio del Trabajo que efectúa una gira por las ciudades del norte.

CASILLA 109 TELEFONO 4427

La "Baquedano" fondeó en Chañaral

CHANARAL, 2.— La corbeta "Baquedano" fondeó en este puerto, de acuerdo con el itinerario de su viaje de instrucción del curso de guardamarinas.

El comandante señor Jorge Nebel, pasó a saludar al gobernador señor Florencio Martínez, quien retribuyó la visita momentos después.

La sociedad prepara grandes festejos en honor de los distinguidos señores, los cuales visitarán el mineral de "Potrerillos".

En forma brillante se iniciaron ayer las fiestas centenarias de Chillán

El Teatro Municipal se hizo estrecho para contener a los miles de espectadores que asistieron a la velada de los Juegos Florales. — Fallo del jurado del Concurso Literario. — Delegaciones que enviará el Apostadero Naval de Talcahuano. — El lunes arribarán los aviones de guerra. — 200 atletas participarán en el Campeonato Nacional que se inicia el lunes. — El programa de hoy

GRANDIOSO RECIBIMIENTO SE TRIBUTARA A S. E. Y MINISTROS DE ESTADO

El Comité Artístico, el secretario y el mantenedor de los Juegos Florales tomaron conocimiento de la opinión de los jurados, señores Narciso Tondreau y Luis Cruz Coampo.

LOS JUEGOS FLORALES En la noche, en el Teatro Municipal, y con asistencia de un numeroso público que llenaba por completo las diversas suntuosas gradas del teatro se realizó la gran velada de los Juegos Florales.

FALLO DEL CONCURSO LITERARIO Ayer se reunió la comisión que debía conocer el fallo de los jurados del Concurso Literario de Chillán. El presidente

CONCEPCION Con \$ 200.000 salió premiado el N.º 04016

Table with lottery results for Concepción, listing numbers and prizes. Includes columns for 'Fué vendido en Santiago', 'Con \$ 20,000 el N.º 21288', and 'Lista de los números premiados hasta con \$ 500'.

VALPARAISO

El porteño Manuel Riquelme se adjudicó los mil metros scracht

Con éxito se verificó ayer la segunda etapa del Campeonato Nacional de Ciclismo. — El Congreso celebró su sesión de clausura. — El programa de hoy

Ayer se efectuó con gran éxito la segunda etapa del campeonato nacional de ciclismo, con asistencia de un numeroso público. Las pruebas se efectuaron en el Velódromo de El Tranque, de Viña del Mar.

SESIONES DE TRABAJO En la tarde y en la noche, la convención celebró sesiones de trabajo, en las cuales se trataron importantes materias sobre las cuales se cambiaron ideas por los delegados asistentes.

LA MESA DIRECTIVA A continuación se eligió la mesa directiva de la Convención. Presidente, don Fernando Lorca.

MOVIMIENTO MARITIMO

Table of maritime movements including arrivals (LLEGADAS) and departures (SALIDAS) for various destinations like Hamburg, Valparaíso, and Antofagasta.

ITALIA (FLotas REUNIDAS COSULICH LLOYD SAUDDO N. G. I.)

VIRGLIO SALDRA el 4 de DICIEMBRE para la COSTA y EUROPA.

CIA. SUB-AMERICANA DE VAPORES SANTIAGO, AGUSTINAS 1109 — TELEFONO 80230

CIA. SUB-AMERICANA DE VAPORES VALPARAISO: BLANCO 885 — CASILLA 49-V — TELEFONO 3061

Reina del centenario fué elegida la Srta. Matilde Palma

CHILLAN, 2.— Brillante resultó la velada de los Juegos Florales, efectuada esta noche en el Teatro Municipal.

ASEGUERADO EL EXITO DE LA EXPOSICION

Tocan a su término los preparativos de la Gran Exposición Agrícola Industrial y Ganadera del Centenario.

DELEGACION DE LA MARINA El Comité Central recibió una comunicación de la Comandancia del Apostadero Naval de Talcahuano, en la que le expresa que el domingo arribarán a Chillán

LA SEMANA DEL CARNAVAL La entusiasmo y tesonera labor que por más de dos meses ha venido desarrollando el comité de ex y actuales estudiantes, con el fin de que la Semana Carnaval resulte todo un éxito, ha dado resultado por demás halagador.

AGENCIA GENERAL "LA NACION" CALLE BLANCO 969

El señor Ruiz Tagle hizo entrega al coronel Reeves de un artístico pergamino en el cual se reconoce la brillante actuación que desarrolló mientras sirvió el cargo de Prefecto Jefe de Aconcagua.

GRAN VIAJE DE TURISMO Y PLACER A COQUIMBO

EL TRANSATLANTICO "ORBITA" SALDRA DE VALPARAISO Sábado, 16 de Noviembre a las 16 1/2 horas

Te Danzante — Bailes. Comidas de Gala. Concurso de Disfraces con valiosos premios.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION CO. VALPARAISO: Blanco 689. — SANTIAGO: Agustinas 1062-66. — Casilla 4087. — Teléfono 80233.

Soc. Marit. y Com. R. W. James & Co. "FRESIA" SALDRA el MARTES 5 de noviembre, a las 6 P. M. para Coquimbo, Huasco, Caldera, Chañaral, Talta, Antofagasta, Tocopilla e Iquique.

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN Servicio regular de carga y pasajeros entre Europa y esta costa, vía Panamá y Magallanes.

LA LINEA ESCANDINAVA SUB-PACIFICA Knut Knutsen O. A. S. "TOSCA" Con excelentes comodidades para un número limitado de PASAJEROS

Norddeutscher Lloyd Valparaiso Prat 846 Casilla 136-V SANTIAGO SAN ANTONIO Bandera 191, Cas. 1959. Av. Angamos, Cas. 165-A

GRACELINE SERVICIO EXPRESO DE LUJO "SANTA MARIA"

SALDRA DE VALPARAISO EL SABADO 16 DE NOVIEMBRE, a las 5 P. M. con escalas en: Chañaral, Antofagasta, Mollendo, Callao, Talpa, Guayaquil, Buenaventura, Bahía, Cristóbal y New York.

SERVICIO DE CAMARA Y TERCERA. "SANTA RITA" SALDRA DE VALPARAISO EL JUEVES 7 DE NOVIEMBRE, a las 5 P. M. con escalas en: Antofagasta, Tocopilla, Mollendo, Callao, Guayaquil, Bahía, Cristóbal y New York.

Taritas reducidas en pasajes a Europa, vía New York. Consignatarios: GRACE y Cia. (Chile) S.A. HUERFANOS 1189 — TELEFONO 63142

Cia. Hamburgo Sud Americana

CAP ARCONA El más rápido y elegante vapor a turbina 40.000 toneladas de desplazamiento. Próximamente salidas de Buenos Aires de los vapores clase CAP, GENERAL Y MONTE

NUEVO DIRECTORIO ELEGIRA HOY A AGRUPACION DEPARTAMENTAL DEMOCRATA DE SANTIAGO

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo. — Declaraciones de los dirigentes de la democracia santiaguina, y llamado de los organismos directivos a sus correligionarios

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo. — Declaraciones de los dirigentes de la democracia santiaguina, y llamado de los organismos directivos a sus correligionarios

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo. — Declaraciones de los dirigentes de la democracia santiaguina, y llamado de los organismos directivos a sus correligionarios

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo. — Declaraciones de los dirigentes de la democracia santiaguina, y llamado de los organismos directivos a sus correligionarios

El diputado por Santiago don Pedro Cárdenas se dirige a sus correligionarios. — El secretario general del Partido Democrático don Enzo Cayo. — El secretario general del Partido Democrático don Enzo Cayo. — El secretario general del Partido Democrático don Enzo Cayo.

HABIA EL SECRETARIO GENERAL DEL P. DEMOCRATA. — El secretario general del Partido Democrático don Enzo Cayo. — El secretario general del Partido Democrático don Enzo Cayo.

El secretario general del Partido Democrático don Enzo Cayo. — El secretario general del Partido Democrático don Enzo Cayo.

'Conquisté El Puesto... Por Mi Buena Apariencia'



El aliento a tabaco y mis dientes empañados me impedían alcanzar el puesto deseado. Luego supe que la garantía de Colgate de blanquear los dientes es de por 2 minutos cada mañana y noche me cepillé los dientes con la Crema Dental Colgate. Mis dientes están ahora más blancos, más brillantes... mi aliento—agradable... y el puesto que buscaba es mío!

El tratamiento de 2 minutos de la Crema Dental Colgate da resultados... que les da brillo hermoso. Su delicioso sabor a menta refresca la boca y purifica el aliento. Además, Colgate ayuda a fortalecer las encías para conservarlas firmes y sanas.

Comience ahora mismo... compre hoy un tubo de la Crema Dental Colgate. ¡GARANTIA! Usa Colgate mañana y noche por 30 días. Si no queda enteramente satisfecho, devuélvame a su proveedor la parte restante del tubo. El está autorizado para reembolsarle su dinero.



La elección interna en la Agrupación Democrática Departamental

La Agrupación Democrática Departamental de Santiago se reúne hoy a las 9.30 horas en el Club Zenón Torrealba para elegir a sus dirigentes. — El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

\$ 25,000 obsequia a sus favorecedores firma maderera González Hnos

EN COMBINACION CON EL RESULTADO OFICIAL DEL SORTEO DE NAVIDAD DE LA LOTERIA DE CONCEPCION. SE JUEGA EL 24 DE DICIEMBRE DE 1935. Este gran obsequio será entregado a los favorecidos con la suerte, ante el Notario Público don Gaete Rojas y se repartirá en la forma siguiente:

1 PREMIO DE	10.000.00	\$ 10.000.00
1 PREMIO DE	4.000.00	4.000.00
2 PREMIOS DE	1.000.00	2.000.00
3 PREMIOS DE	1.000.00	3.000.00
6 PREMIOS DE	1.000.00	6.000.00
13 PREMIOS		\$ 25.000.00

COMO DAREMOS LOS PREMIOS: Nosotro daremos los premios a aquellos de nuestros clientes que posean los mismos números premiados con los tres premios mayores de la Lotería de Navidad de Concepción, que se juega el 24 de diciembre de 1935. EJEMPLO.—Si el Sorteo de Navidad de la Lotería de Concepción favorece con el premio mayor al número 12309, nosotros daremos el premio mayor de nuestro obsequio, o sea los 10.000 pesos, a la persona que su número sea el 12309. Igual procedimiento seguiremos para repartir los demás premios. Para tener opción a estos premios que usted se dirija a las modernas y acreditadas BARRACAS "TALCA"

CENTRO DE ACCION DEMOCRATICA ¡ADELANTE! Se cita a los miembros del Centro Adelante, a fin de que concurren a elegir a la dirección interna que se realizará hoy en el Club Zenón Torrealba. — El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación.

LEGION DEMOCRATICA DE ACCION SOCIALISTA. — El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

CENTRO DEMOCRATA DE SANTIAGO. — El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación.

COMISION DE EXTENSION CULTURAL. — El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

Citaciones Políticas

Agrupación Democrática de San Miguel.—Cita a las 9 y 16 horas en Chile 10 el directorio para hoy de 9 a 16 horas en Chile 10. — El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación.

El brindis del cabrito... — Brindo por nuestro derecho a vivir la vida intensa; y encabezo esta defensa como hombre de pelo en pecho!

Ya no llegan los cabritos de Paris ni de los Andes: salen los guachinangos grandes de los guachinanguitos!

¡Que se acaben las patillas y fumemos POPULARES sin dejar ni las colillas!

POPULARES 60 ct. — El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

El acto eleccionario de hoy ha despertado extraordinario interés en las filas democráticas. — Don Vicente Adrián, candidato del Club "Zenón Torrealba" a la presidencia de la Agrupación. — Los Centros Democráticos Unidos propician una lista, encabezada por don Benjamín Segundo Aguayo.

RADIO DIFUSORA LA CHILENA CONSOLIDADA

INAUGURA MAÑANA LUNES SUS NUEVOS PROGRAMAS

12.15 a 2.—AUDICION de MEDIODIA
12.30.—BOLETIN INFORMATIVO
1.40.—LA HORA DEL CINE
5 P. M. a 11.30.— Audición Continua.
5 a 5.30 P. M.—LA HORA SOCIAL
A cargo de la señora GRACIELA SANCHEZ
5.30 a 6.—PROGRAMA VARIADO
6 a 6.30.—LA HORA INFANTIL
A cargo de los capitanes BENDOLA Y ANDRADE.—Pínocho—Blanca Nieve y Mago de la varita.—Concurso con reparto de 150 platos semanales para los Teatros.
6.30 a 7.—EL DIARIO DEL AIRE
Boletines del diario "LA NACION", noticias nacionales, extranjeras, sport, carreras, comercio, bibliografía, revistas, meteorología, política, etc., etc.
7 a 7.30.—LA HORA CULTURAL
Conferencia de la Universidad de Chile o Album de Obras Maestras.
7.30 a 8.30.—LA HORA ITALIANA
8.30 a 9.30.—PROGRAMAS VARIADOS
9.30 a 10.—PROGRAMAS ESPECIALES
10 a 11.30.—ARTISTAS DE LA ESTACION
11.30.—NOTICIAS DE ULTIMA HORA

DOMINGOS: Audición de mediodía de 12 a 2 de la tarde, nocturna desde las 9.—Noticias del día, 9.30.—Programa RCA Victor y a las 10 "Audición Luchetti", una comedia cada domingo

Desde Mañana Lunes

Los grandes Almacenes de Emilio Deporte y Cía. Ltda.

BANDERA ESQ. ROSAS

Inician por Balance la más extraordinaria realización en todos sus Departamentos

Casimires

Lanas

Algodones

Confecciones para caballeros y niños

CONFECCIONES PARA SEÑORAS Y UNIFORMES PARA COLEGIAS

IMPORTANTE.

Hacemos sobre medida trajes sastres y de montar para señoras; contamos con cortador competente en el ramo.

“La opinión pública entera está de acuerdo en que hay necesidad de construir habitaciones higiénicas, confortables y baratas”

dice el Ministro del Trabajo, refiriéndose al contra-proyecto sobre creación de la Caja de la Habitación que acaba de presentar al Congreso. — Los detalles de la tramitación de la ley, alargan su discusión

El Ministro del Trabajo don Alejandro Serrano, nos ha enviado la siguiente carta:

“Señor Director: En “El Diario Ilustrado” y en “El Mercurio” se han publicado en estos últimos días algunos artículos editoriales en favor del proyecto presentado por el senador don Alejandro Serrano, que crea la Caja de la Habitación. En los artículos de “El Diario Ilustrado” se ha sostenido que ha sido inconveniente la presentación al Congreso, por mi parte, de un conjunto de indicaciones que constituyen, en realidad, un proyecto nuevo sobre este asunto. Como argumento fundamental se alega a decir que, en vista de que el contra-proyecto tiene un gran porcentaje de ideas comunes con el proyecto del señor Lira, no había razón alguna para que yo presentara otro. Es absolutamente cierto que de ideas comunes en los proyectos. No pretendo que sea original el proyecto que redacté yo, ni nadie puede en Chile pretender ser original en la redacción de una ley de la vida. Cualquiera que se dé el trabajo de estudiar la ley 1.838 del año 1906, sobre Habitación Barata y los distintos proyectos que se han presentado al Congreso desde aquel lejano año hasta hoy, y haga una comparación de ellos, llegará a esta misma conclusión. Puede leerse, por ejemplo el proyecto presentado el año 1933 que lleva la firma de 18 diputados, entre las

cuales se encuentra la mía, no porque fuera autor de la ley, sino por que se me pidió que patrocinara un proyecto que había sido elaborado por la Junta Central de la Habitación. Puede leerse también el proyecto sobre creación de la Caja Nacional de Construcción presentado por el diputado conservador don Eugenio Torres en el mismo año 1933 y el proyecto presentado por los diputados don Juan Silva Pinto y Oscar Gajardo Villarroel, en diciembre del año 1934. Si se quiere ir más lejos, puede leerse también los proyectos presentados por los señores don Valter Martínez Luzano, Valdeveraz, Valdés Valdés y Salinas, en el año 1913 y el proyecto presentado por el diputado don Francisco Huneeus Gana en el año 1914. En todos éstos encontrarán numerosas ideas, frases y aun párrafos comunes. De todas maneras hay algunas ideas en que el proyecto del señor Lira y el que yo redacté difieren fundamentalmente. Por esto deseo referirme brevemente a estas diferencias: 1.º Como medio de fomentar la edificación de habitaciones higiénicas y baratas para obreros, el señor Lira establece el procedimiento de la concesión de primas, que es completamente nuevo en Chile. Este sistema, según se dice ha dado espléndidos resultados en otros países sería aplicado por primera

Nuevo itinerario a EE. UU. inaugura hoy la Panagra

Hoy domingo quedará inaugurado el nuevo itinerario rápido de la Panagra, con salida del Douglas “Santa Lucía”, que a las 8 de la mañana parte al norte, iniciando el viaje a los Estados Unidos en cinco días.

Hará escalas en Antofagasta, Arica, Tarma Avenipata, a cuya ciudad llegará hoy, a las 5:15 de la tarde.

Después de pernoctar allí, continuará mañana lunes a Lima, donde llegará a las 12:50, partiendo después rumbo a Guayaquil para aterrizar en esa ciudad a las 7:10 de la tarde de este día.

En Guayaquil, el servicio continuará con los hidroaviones “Commodore”, que saldrán a las 7 de la mañana del martes y llegarán a Cristóbal a las 5:12 de la tarde.

Desde Cristóbal, la Pan American Airways hace el servicio a los Estados Unidos, tocando en esta parte en los aeropuertos de Brownsville y Miami, completando así la última etapa de la ruta Santiago-Estados Unidos, con dos días más de viaje.

El “Santa Elena” condujo a diversos puntos de los países de la costa del Pacífico y a los Estados Unidos a los siguientes pasajeros: señor David Blair, señorita Isabel Blair, señorita Lily Lucy Blair, señorita Victoria Blair, señor Isidro Fujimoto, señor Vicente Salsilli, señorita Augusta Palma, señorita René Palma y señor Juan Yaur.

A las 11.5 hs. de mañana S.E. el Presidente de la República y comitiva oficial se dirigirán a Chillán a presidir las fiestas centenarias

LLEGARAN A ESA CIUDAD A LAS 18.30 HORAS, PARA REGRESAR A LA CAPITAL EL MIÉRCOLES EN LA TARDE. — NO MINA DE LOS COMPONENTES DE LA COMITIVA

A las 11.05 de mañana, S. E. el Presidente de la República y comitiva oficial, cuya lista damos a continuación, se dirigirán a Chillán, donde presidirá las fiestas del centenario de esa ciudad. El Presidente y comitiva llegarán a Chillán a las 18.45 horas, para regresar a la capital el miércoles próximo en la tarde. La hora de partida de Chillán aún no ha sido fijada. La siguiente es la comitiva presidencial:

S. E. el Presidente de la República, Excmo. señor don Arturo Alessandri; Ministro de Educación y Justicia, don Francisco García Gana; Ministro de Fomento, don Matías Silva; Ministro de Tierras y Colonización, don Luis Manduño Tobar; Ministro de Agricultura, don Máximo Valdés P.; presidente del Senado, don Ignacio Urrutia M.; senadores don Ignacio Martínez Urrutia, don Luis Jaime Barrón, don Tomás Cox Méndez y don Enrique Bravo Ortiz; diputados, don José M. Sepúlveda, don Rafael Cifuentes,

don Miguel Opazo, don Alfonso Quintana, don Luis Felipe Terraza, don Guillermo Subercaseaux; comandante en jefe del Ejército, general don Oscar Novoa; Director General de la Armada, vicelmirante don Olegario Reyes del Río; comandante en jefe de la Fuerza Aérea general del alre don Diego Aracena; Director General de Carabineros, general don Humberto Arriagada; don Domingo Amundátegui; Intendente de Santiago, don Julio Bustamante, secretario jefe de la Presidencia, don Nelson Bravo; Director General de Investigaciones, don Valdebruno Briceño; presidente de la Caja Nacional de Ahorros, don Marcial Mora, señora de Mora, administrador Caja Seguro Obligatoria, don Santiago Labarca, se-

ñora de Labarca; Director Instituto Crédito Industrial, don Alberto Gómez del Pierno; Intendente de O'Higgins, don José Santos León, Subsecretario de Justicia, don Humberto Arancibia; Subsecretario de Marina, don Guillermo Troncoso; secretario abogado de la Presidencia, don Marcial Martínez P.; Director General de Prisiones, don Manuel Jara Cristóbal; Director General de Pesca y Caza, don Luis Anibal Lagos; Director General de Tierras, don Alberto Velaoso; ayudante del comandante en jefe del Ejército, mayor don Vicente Martínez A., ayudante de la Dirección General de Carabineros mayor don Humberto Meneses; mayor don Enrique Subercaseaux, don Eduardo Pérez, don Jorge Cruz, don Julio Menéndez; jefe de Informaciones de “LA NACION”, don Ruy Ferrada; jefe de Informaciones de “El Mercurio”, don Eduardo Cienfuegos; corresponsal de “El Mercurio”, don Gabriel Valle; corresponsal de “El Diario Ilustrado”, don Francisco Salinas; don Alejandro Rengifo; presidente Sociedad Artesanos “La Unión”, don Juan Urrutia; don Jorge Walton, don Luis Espinosa, don Fernando González Béz y don Juan Cánepa.

DELEGACIONES DE LA ARMADA A CHILLÁN. La Superioridad Naval ha dispuesto que asistan a las festividades del IV Centenario de Chillán numerosas delegaciones de la Armada.

Mañana partirá a Chillán una delegación de jefes y oficiales de la base de Talcahuano, presidida por el almirante don Juan Gerken. Asimismo se dirigirá a Chillán el Director General de la Armada, vicelmirante don Olegario Reyes del Río, acompañando a su S. E. La Superioridad Naval ha dispuesto también que concurren a las festividades chilleñas una delegación de marinería de la Escuela de Grumetes, tropa del regimiento de Artillería de Costa de Talcahuano.

dos artículos en los cuales se autoriza al Ejecutivo para crear materialmente el organismo y no lo reglamentan sino cuando ya está funcionando y se puede observar en la práctica cuáles son las ventajas y los inconvenientes que presenta en los distintos aspectos de su funcionamiento. El Parlamento chileno sigue la tendencia de legislar minuciosamente y por eso es que se presentan casos como el que ocurre actualmente con el Proyecto de Ley que crea la Caja de la Habitación. La opinión pública entera está de acuerdo con que es indispensable dictar una ley que dé los recursos que cree los medios para construir habitaciones confortables, higiénicas y baratas para las clases más modestas de la sociedad. La prensa entera también está de acuerdo en esto y, sin embargo, el Congreso no ha podido despachar la ley precisamente porque los detalles de su tramitación alargan la discusión hasta el infinito. Aquí reside la otra deficiencia del contra-proyecto re-

Interesantes programas culturales patrocinados por la Universidad de Chile se transmiten hoy por radio

Las radiodifusoras de Santiago transmitirán hoy el siguiente programa, en colaboración con el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile:

- 5 a 5.30 P. M.—Para estudiantes.— Liceo de Hombres N.º 1 “Valentín Letelier”. C. E. 86 “Otto Becker”.
- 5.30 a 6.30 P. M.—Conocimientos prácticos.— Grado Vocacional N.º 3 de Mujeres. C. E. 128 “Consortio Español de Seguros”.
- 6 a 6.30 P. M.—Para niños estudiantes.— Escuela “Italia”. C. E. 131 “Cuatro Ases”.
- 6.45 a 7 P. M.—Para las madres y enfermeras chilenas.— Organización del botiquín familiar, por la señorita Luisa Inostroza, ayudante de Práctica Hospitalaria de la Escuela de Enfermeras de la Universidad de Chile. C. E. 122 “Mayo”.
- 8.30 a 8.45 P. M.—Divulgación de la legislación chilena.— La Conferencia Panamericana del Trabajo, por don Carlos Vergara Bravo, profesor de la Escuela de Derecho. C. E. 94 “Chilena Consolidada”.
- 8 a 8.15 P. M.—Enseñanzas prácticas para el hogar.— Grado Vocacional N.º 55. C. E. 131 “Cuatro Ases”.
- 8 a 8.10 P. M.—Química y sus aplicaciones.— La materia viva. Su constitución, por don Oscar Valenzuela, profesor del Liceo “Barros Borgoño”. C. E. 118 “Siam”.
- 8.10 a 8.20 P. M.—Historia anecdótica de Chile.— Papel de la Universidad de San Felipe en la Independencia de Chile, por el profesor don Juan Montedónico. C. E. 118 “Siam”.
- 8.15 a 11.15 P. M.—Para los agricultores.— El plan de Colonización de la Caja de Colonización Agrícola, por don José Menier, jefe del Servicio Agronómico. C. E. 78 “Hucke”.

Para PRIMAVERA

Presentamos 6 ofertas sensacionales

- AMBOS franela, colores gris claro, gris oscuro y cáscara \$ 280.--
- TERNOS SPORT, de Tweed, 3 piezas \$ 550.--
- TERNOS SPORT, casimir, 2 piezas \$ 550.--
- PANTALON MONTAR, desde \$ 120.--
- PANTALON GOLF \$ 90.--
- MEDIAS DE GOLF, lana fina, el par \$ 70.--

SOMBREROS MARCA “ROBINSON”

EL MAS EXTENSO SURTIDO EN CAMISAS, CORBATAS, ETC. A PRECIOS SUMAMENTE CONVENIENTES

CASA A. EWART

1024 - HUERFANOS - 1024
TELEF. 84910 - CASILLA 2496

plazadas que efectivamente produjeran una renta inferior al 6 por ciento garantizado. En realidad, yo no era partidario de ese artículo, cuya aprobación me había sido solicitada por la Junta Central de la Habitación. Como la disposición tenía ambiente en la Comisión, propuse una redacción con la modificación ya señalada. Esto ocurrió en el mes de julio pasado. Con posterioridad a lo que he dicho, estudiando este aspecto de la cuestión y he llegado a la conclusión de que esta disposición será un fracaso. Esto, por lo demás, es completamente lógico. No hay capitulistas que deseen invertir sus dineros en la compra de viviendas para arrendarlas a obreros con una garantía de sólo el 6 por ciento de interés. En este país, en que faltan los capitales, hay multitud de industrias que ofrecen mejores garantías para invertir. Tampoco podría el Estado dar una garantía mayor de intereses, ya que desde hace varios años los Poderes Públicos vienen desarrollando una acción efectiva en favor de la rebaja de los intereses de los créditos. Por lo demás, ésta no es una mera opinión mía, sino un resultado de la experiencia. En efecto, en el artículo 22 de la ley 1.838 se estableció la garantía del Estado del 6 por ciento de interés a los capitalistas que invierten sus dineros en la construcción de habitaciones que reúnan las condiciones que establece la misma ley. Esta disposición no se aplicó nunca desde el año 1912, en que se dictó y mientras existió el Consejo Superior de Habitaciones para Obreros. No se aplicó precisamente porque no hubo capitales interesados en acogerse a ese beneficio de la ley. 3.º En el proyecto primitivo del señor Lira tenía la disposición del Art. 11 que establece que “sólo con expresa autorización del Presidente de la República podrá la Caja de la Habitación emprender la construcción de casas individuales o colectivas y ello exclusivamente cuando las circunstancias lo regularan por no haberse presentado interesados en acogerse a las franquicias que ella consultaba”. En buenas cuentas, se prohibía a la Caja de la Habitación proceder a la construcción de casas para darlas ella misma en venta o en arrendamiento a obreros, lo que sólo le sería posible hacer cuando no hubieran capitalistas que se acogieran a los beneficios de la concesión de primas o al de la garantía de intereses. En el contra-proyecto mío se establece precisamente, que será la Caja de la Habitación la que hará las construcciones para el mismo fin, de casas que arrendará o dará en venta. El contra-proyecto consulta la idea de que los ocupantes de las casas serán meros arrendatarios de ellas hasta los 15 años a cuyo término pasarán a ser propietarios en las condiciones que señala la misma Ley. 4.º Queda todavía otra diferencia que es de menor importancia, pero que no deja de tener. Soy partidario de que la Ley de la Caja de la Habitación o cualquiera otra que cree un organismo de derecho público contenga el mínimo de disposiciones necesarias para su funcionamiento. Las disposiciones de carácter reglamentario deben dejarse al Presidente de la República, y el Congreso no debe descender a la minuciosidad y el detalle. Sobre esto hoy dos tendencias bien marcadas en la legislación mundial. Un tratadista norteamericano dice que la diferencia del espíritu del legislador en los países anglosajones y en los latinos podría condensarse más o menos, en esta comparación: Cuando los latinos quieren crear una institución de derecho público comienzan por hacer un gran edificio legislativo, una gran Ley con infinidad de artículos y detalles reglamentarios. Después hacen materialmente la institución y muchas veces no lo hacen. Se contentan sólo con el gran artículo de la Ley. Los países anglosajones, en cambio, según el mismo tratadista, en idéntico caso, o situación, dictan una Ley de uno o

Proteche Señora

Bonitas BATAS en piqué Peter Pan, imprimé lavable. Dibujos y tonos de gran moda. En todos los colores y talles, a \$ 100.

Elegantes SOMBROS para Primavera en fina paja “picó”. Adornados con cinta de falla. Oportunidad \$ 100.

Ofrecemos las últimas novedades en FLORES ARTIFICIALES recién recibidas. Artículo muy moderno.

OPORTUNIDADES EN FINAS TELAS

- 1.º Velo de hilo florado. Surtido de colores, el metro \$ 8.90.
- 2.º Peter Pan imprimé, especial para batas. El metro \$ 11.50
- 3.º Piqué de seda para vestidos de playa. Todos los colores, el metro \$ 35.80.
- 4.º Creas de hilo para sábanas. Artículo francés de gran calidad. Anchos 1.80 y 2.40 mts.

Elegante ENSEMBLE en lanita, compuesto de falda y paletó tres cuartos. Variedad de colores y talles. Gran ocasión \$ 140.

DOMINO para SEÑORA de rigo satén negro, con seño de colores. Capa y capucha abullonada a \$ 140. También para CABALLERO con capuchón liso a \$ 140.

Antecedente meritorio para los profesores será su asistencia a los Cursos de Verano

Más de quince alumnos podrán pedir la formación de nuevos cursos. — El Ministro de Educación coopera a esta acción

Dada la importancia cultural que tendrá la próxima Escuela de Verano y las facilidades que ofrece a cuantos deseen aumentar su cultura el Ministerio de Educación ha determinado consignar en las hojas de servicio de cada profesor asistente a los cursos, como un antecedente meritorio, el certificado que obtenga en ellos.

previsas las pruebas que determinen los profesores. Siempre que un grupo superior a quince alumnos pida la formación de un curso no comprendido en el catálogo, la Dirección de la Escuela arbitrará los medios para crearlo. Cada vez que lo soliciten se les dará asimismo, facilidades para reunirse a debatir los temas que sean de interés común y sea solos, ya dirigidos por el profesor que designaren.

BOLETIN DEL TIEMPO

El tiempo se ha mantenido bueno en general, con nublados parciales. Tendrá a continuar en la misma forma con vientos de regular fuerza del sur y SW.

Temperatura de ayer. — Mínima: 8 grados C. Máxima: 23.2 grados C. Sol: Sale a las 5 horas. 41 minutos. Puesta: a las 19 horas. 12 minutos.

Plá y Armengol disertará sobre la tuberculosis

Mañana, en la Universidad de Chile disertará mañana, a las 18.30 horas, el distinguido médico español Dr. Ramón Plá y Armengol, Director del Instituto Rabinat de Barcelona.

El tema de esta conferencia será: "Puntos de vista actuales sobre el problema de la tuberculosis". Dado el gran prestigio que el

Ayer cumplió dos años como Ministro de Fomento don Matías Silva

Son numerosas las obras públicas que se han construido por su iniciativa. — Parlamentarios, amigos, y funcionarios del Ministerio, le obsequiaron una tarjeta de oro

Ayer cumplió dos años en su alto cargo el Ministro de Fomento, don Matías Silva. El señor Silva fue llamado a formar parte del Gabinete, por el Excmo. señor Alessandri, el 2 de noviembre de 1933, y durante este lapso ha desarrollado una fructífera labor frente a dicho Ministerio. Son numerosas las obras públicas, como caminos, puentes y ferrocarriles que se han construido durante el desempeño del señor Silva de la Cartera de Fomento, o que han recibido de él un impulso decidido.



Ministro de Fomento don Matías Silva

El plan quinquenal destinado a cubrir de carreteras el país, plan en que se invertirá la suma de \$ 200.000.000, las obras del Ferrocarril de Antofagasta a Salta, los trabajos de los tranques de Recoleta, Lautaro, Coggil, etc., etc., son una prueba de su efectiva labor en favor del progreso del país.

UNA MANIFESTACION EN SU HONOR

Con motivo de cumplir dos años en el Gobierno, un numeroso grupo de amigos, parlamentarios y funcionarios del Ministerio de Fomento, había preparado un significativo homenaje en su honor, consistente en un banquete. Pero el señor Silva, por razones de modestia, no aceptó dicho homenaje que con tanto entusiasmo se preparaba.

SE LE OBSEQUIARA UNA TARJETA DE ORO

En vista de que el señor Silva difería el banquete en su honor, el Comité encargado de organizar dicha manifestación, acordó obsequiar al Ministro

una tarjeta de oro con las firmas de todos sus amigos y funcionarios del Ministerio de Fomento y de Agricultura, como un homenaje de reconocimiento y afecto por la labor desarrollada por el señor Silva. Esta tarjeta será entregada al Ministro el jueves de la próxima semana, en vista de que el señor Silva se encuentra en Talca, donde se incorporará mañana a la comitiva del Presidente de la República, en su viaje a Chulian.

CONCURSO PINTURA FN

VEA AVISO GRANDE

ABOGADOS DE TURNO PARA EL PRESENTE MES

La siguiente es la lista de abogados de turno para el presente mes: CIVIL Abogado señor Ernesto Antonio Oñat. Sr. Martín 465. Abogado, señor Gabriel Vial Palma, Lucrecia Valdes 310. Abogado, señor José M. Rojas González, Schlack 401. Abogado, señor Ramón Saavedra Grandón, Delicias 2840. Procurador, señor Abel Cas-

tro. Receptor, señor Francisco Valdivieso. Receptor, señor Alberto García. CRIMINAL Abogado, señor Rodolfo Martínez, Huérfanos 1235, Of. 16. Abogado, señor Carlos Pulgar, Conferencia 54. Abogado, Sr. Fernando Fuenzalida, Bandera 361. Procurador, señor Edmundo Pizarro. Receptor, señor Samuel Rodríguez. Receptor, señor Roberto Ma-

ROMA fino

AZUCAR Sindicato, kilo	\$ 1.80
AZUCAR Refinada "Viña", kilo	\$ 2.10
AZUCAR Pan "Viña", kilo	\$ 2.30
ACEITE Soya, en lata de 1 litro	\$ 8.-
ACEITE de Oliva "Sabater", litro	\$ 11.60
ARROZ Sublime "Fancy", kilo	\$ 2.80
CIRUELAS secas regulares, kilo	\$ 3.20
GARBANZOS regulares, kilo	\$ 1.-
MELCOCHA peruana, mazo	\$ 2.40
CAFE BRASIL Kilo	8.80
TE JAVA „	\$ 23.80
Jamón, Ternera y Malaya „	\$ 8.-
PUENTE 577	
TELÉFONO 84809	

Esté Ud. atento cuál comercio le obsequiará boletos para este sorteo de "Completos".

Busque la ubicación de este afiche en el comercio del centro y reclame los boletos respectivos.

PASE UD. un fin de semana a los "MILLONARIOS" GRATIS

COMPRANDO EN LOS SIGUIENTES NEGOCIOS O AVISANDO EN "LA NACION"

VIAJAR en el ALOJAR en el HOTEL CHIGGINS VISITAR el HOTEL GENERAL LLEVAR en DINERO EFECTIVO BANCO CENTRAL DE CHILE PARA TENTAR SUERTE Y DELEITARSE en VIÑA LEYENDO "LA NACION" EL MEJOR DIARIO LAS MEJORES INFORMACIONES

Viajar gratis es más agradable que costearse este PLACER.

Aproveche la ocasión que se le brindará desde el 15 de NOVIEMBRE adelante

Sintonice esta noche las Radiodifusoras C. E. 110 CHILENA CONSOLIDADA

AYER QUEDO ESCLARECIDO EL MISTERIO DEL AUTO ENSANGRENTADO

El Comisario don Alejandro Abarza detuvo al chofer del automóvil. — Las manchas de sangre tenían su origen en una pelea callejera

Los diarios de ayer dieron cuenta de haberse encontrado ensangrentado un automóvil de propiedad del señor Guillermo Rahausen, y de la desaparición misteriosa del chofer del señor Rahausen, llamado Francisco Bravo. En un comentario se hicieron miles de conjeturas al respecto, creyéndose que dicho chofer pudiese haber sido víctima de un crimen.

SE ESCLARECE EL MISTERIO

La Prefectura de Investigaciones, en antecedentes de este caso, encargó al comisario don Alejandro Abarza que hiciera las investigaciones tendientes a esclarecer el desaparecimiento del chofer Bravo y el origen de las manchas de sangre. Puesto en conocimiento el señor Abarza pudo establecer que en la noche del sábado pasado el chofer Bravo, en compañía de un amigo, llamado Luis Fernández, se había dirigido en el automóvil del señor Rahausen al abarrotado "Hollywood". Después de salir de este lugar, Bravo y Fernández tuvieron una pendencia con un señor llamado Orland-

C. DEMOCRATICO "A. GUTIERREZ"

Esta tarde, a las 10 A. M., en su local social a reunión extraordinaria, a objeto de tomar importantes acuerdos relacionados con la Convención de Linares y los delegados que nombrará el Centro, para elegirlos en próxima reunión que celebrará la Agrupación Provincial, el martes próximo, en Puente 682, a las 21 horas, a cuya reunión recomienda este Centro la mayor asistencia de sus asociados. Conjuntamente de acuerdo con los dirigentes de los Centros de Propaganda Democrática, a saber: "Ideal y Progreso", Eduardo Genteso, "Unión y Democracia" y "Bernardo Quiroga", se recomienda a todos sus correligionarios la asistencia a la reunión del martes próximo en la Agrupación.

CAJETES MILICIANOS PARTIERON A LLO-LLEO SERAN REVISTADOS GENERAL SCHWAZBERG

El viernes partieron más de mil cajetes de la Caupolicán, con el jefe de la Caupolicán, Sr. Schwazberg, se dirigieron a Llo-Lleo con el objeto de visitar hoy a los cadetes de la Escuela que regresaron a la capital.

PUENTE 682 para elegir los delegados que asistirán a la Convención de Linares

PARTICIPACION DE LA FUERZA AEREA NACIONAL EN EL CENTENARIO DE CHILLAN

Mañana, a las 9 horas partirá a Chillán una escuadrilla de la Fuerza Aérea, que participará en las festividades del Centenario de la fundación de Chillán. La escuadrilla está compuesta de cinco aviones Avros, del último modelo llegado a Chile, e irá al mando del capitán señor Juan Lacassie Arriagada. Como pilotos del resto de los aviones van los tenientes señores Luis Donoso, Renato García, Juan Andurandeguy y Enrique Flores. Como ingeniero de la escuadrilla ira el ingeniero 4.º, señor Arturo Santelices con 4 mecánicos.

Ayer partió a Chillán pilotado un avion Gipsy el teniente señor Manuel Sotomayor, llevando como pasajero al subteniente señor Vicente Acuña, a fin de servir como oficial aposentador de la escuadrilla.

De ayudante de la escuadrilla actúa el teniente 1.º señor Enrique Flores. Según órdenes de la Superintendencia, la escuadrilla efectuará vuelos en formación durante los diversos números del programa de festejos.

DEFUNCION

Ha fallecido nuestro querido e inolvidable esposo y padre, señor JUAN DE D. RIQUELME CABEZAS. Sus restos serán conducidos hoy al Cementerio Católico saliendo el cortejo fúnebre a las 4 P. M. — Guillermina Montenegro de Riquelme.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre y hermana, doña GERTRUDIS SOTO DE SANGUESA. Sus restos fueron sepultados ayer en el Cementerio Católico. — Alfredo Sanguesa Ibáñez e hijos; Samuel Soto y familia.

POMPAS FUNEBRES Beneficencia Pública LA MEJOR FABRICA EN EL RAMO. PRECIOS SIN COMPETENCIA. Solicitar sus servicios es ayudar a la Beneficencia. ABIERTO DIA Y NOCHE. San Antonio 456 Teléfono 89274 D-G

RECORTE este Aviso

que se publicará diariamente

CINCO DE ESTOS AVISOS le darán derecho a un cupón para el

GRAN CONCURSO DE NAVIDAD

que organiza RADIO "SIAM" para BENEFICIO de sus auditores y de los lectores de "LA NACION".

\$ 10.000

en premios para Ud.

encontrará en el GRAN CONCURSO de NAVIDAD auspiciado por la firma S. I. A. M. Di Tella S. A.

Recorte y junte este aviso...!!!

y desde el 1.º de noviembre próximo podrá usted cambiar cinco de estos avisos por un cupón para el GRAN CONCURSO DE NAVIDAD, en las oficinas de S. I. A. M. Di Tella S. A.

DELICIAS 940 o en "LA NACION"

Escuche Ud. las audiciones de Radio "SIAM" y tendrá datos interesantes del GRAN CONCURSO DE NAVIDAD.