

# Editorial

## **La academia y la ciencia deben contribuir a la formulación de políticas públicas que promuevan una sociedad más justa, inclusiva y sustentable**

En las últimas semanas la ciudadanía chilena ha expresado un legítimo malestar social, poniendo en evidencia la necesidad de construir una sociedad más justa, inclusiva y sustentable a través de la reflexión y el diálogo.

En este contexto, debe repensarse y reforzarse el vínculo de la academia y la ciencia con la sociedad y las políticas públicas. Así, la academia debe contribuir a la comprensión de los complejos fenómenos sociales y políticos por los cuales estamos atravesando, y colaborar en la formulación de políticas públicas que promuevan una sociedad más justa y sustentable.

*Revista 180* reitera su compromiso de proveer una plataforma para la reflexión crítica contemporánea y la difusión de nuevo conocimiento en el campo de la arquitectura, el arte, el diseño, el urbanismo y las áreas afines, privilegiando las investigaciones multidisciplinares y los estudios que tengan un impacto en las políticas públicas. Así, el presente número incluye artículos que reflexionan en torno a temáticas relevantes como son la memoria y los planos del campo de concentración que dibujó Miguel Lawner durante su encierro en isla Dawson (Accatino, 2019); el desarrollo de políticas de vivienda subsidiada en Santiago y Valparaíso (Hidalgo, Alvarado, Rodríguez y Paulsen, 2019); la imagen urbana de la calle revisitada desde los imaginarios de migrantes latinoamericanos en Santiago (Inzulza, Gallardo, Castillo y Cambiaso, 2019); nuevas metodologías para evaluar la sostenibilidad de barrios en ciudades intermedias (Zumelzu y Espinoza, 2019); los efectos del cambio climático en la zona costera de Viña del Mar y su impacto sobre la resiliencia (Iguait, Breuer, Contreras-López & Martínez, 2019); y el acceso solar y la Ley de Aportes al Espacio Público en espacios urbanos (Cárdenas-Jirón y Chang Lou, 2019).

Otros artículos exploran la AEG y la instalación de un imaginario modernizador en Chile (Vera, Harris & Bascuñán, 2019); la fotografía como una de las principales herramientas para comprender una obra de arquitectura (Rueda, De Rentería & Martínez, 2019); una estrategia interpretativa para la pintura de castas (Alvarez de Araya Cid, 2019); y, la influencia del pintor James McNeill Whistler en el arte chileno (Cross y Ogaz, 2019).

## **Academy and science must contribute to the formulation of public policies that promote a just, inclusive, and sustainable society**

In the last few weeks, Chileans have expressed a legitimate social discomfort, placing in evidence the need to build a just, inclusive, and sustainable society through reflection and dialogue.

In this context, the link between academy and science with society and public policies must be revised. Indeed, academy must contribute to the understanding of the complex social and political phenomena we are experiencing, and collaborate in the formulation of public policies that promote a fairer and sustainable society.

*Revista 180* reaffirms its commitment to provide a platform for critical contemporary reflection, and the diffusion of new knowledge in the field of architecture, art, design, urbanism and related areas, prioritizing multidisciplinary studies with an impact on public policies. Accordingly, the present number includes articles that reflect upon relevant themes such as the memory and plans of the concentration camp drawn by Miguel Lawner during his imprisonment in Dawson island (Accatino, 2019); the development of subsidiary housing policies in Santiago and Valparaíso (Hidalgo, Alvarado, Rodríguez and Paulsen, 2019); the urban street image revisited from Latin-American migrant imaginaries in Santiago (Inzulza, Gallardo, Castillo and Cambiaso, 2019); new methodologies to evaluate the sustainability of neighborhoods in intermediate cities (Zumelzu and Espinoza, 2019); the effects of climate change in the coastal zone of Viña del Mar and its impact on resilience (Iguait, Breuer, Contreras-López and Martínez, 2019); and the solar access and the *Ley de Aportes al Espacio Público* in urban spaces (Cárdenas-Jirón and Chang-Lou, 2019).

Other articles explore the AEG and the installation of a modernizing imaginary in Chile (Vera, Harris and Bascuñán, 2019); photography as one of the main tools to understand an architectural work (Rueda, De Rentería and Martínez, 2019); an interpretative strategy for *Castas* painting (Álvarez de Araya Cid, 2019); and the influence of the painter James McNeill Whistler on Chilean art (Cross and Ogaz, 2019.)

Marie Geraldine Herrmann-Lunecke  
Editora Revista 180

## Referencias bibliográficas

Accatino, S. Trazar un lugar en la memoria. Mnemotecnias en los planos, mapas y dibujos de isla Dawson de Miguel Lawner. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-676](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-676)

Álvarez de Araya, G. Géneros de la pintura, pintura de géneros. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-653](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-653)

Cárdenas-Jirón, L. y Chang Lou, J. Acceso solar en espacio urbano: simulaciones energéticas para su mitigación en alta densidad inmobiliaria residencial. Santiago Centro Sur. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-630](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-630)

Cross, A. y Ogaz, J. JAMES MCNEILL WHISTLER. DE VALPARAÍSO A VENECIA: UN VIAJE DE IDA Y VUELTA. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-637](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-637)

Hidalgo, R., Alvarado, V., Rodríguez, L. y Paulsen, A. Paisajes del progreso: facetas del crecimiento económico y desarrollo en las políticas de vivienda subsidiada en Santiago y Valparaíso (1990-2016). *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-491](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-491)

Igualt, F., Breuer, W., Contreras-López, M. y Martínez, C. Efectos del cambio climático en la zona urbana turística y costera de Viña del Mar: levantamiento de daños para una inundación por marejadas y percepción de seguridad. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-626](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-626)

Inzulza, J., Gallardo, L., Castillo, E. y Cambiaso, A. La imagen urbana revisitada desde los imaginarios migrantes latinoamericanos. El caso de la calle Maruri en Santiago, Chile. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-698](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-698)

Rueda, C., De Rentería, I. y Martínez, A. Construcciones visuales: miradas cruzadas de arquitecto y fotógrafo. Luis Barragán versus Armando Salas Portugal, José Antonio Coderch versus Francesc Català-Roca. *Revista 180*, 44, (páginas). [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-639](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-639)

Vera, R., Harris, R. y Bascuñán, P. La AEG y la instalación de un imaginario modernizador en Chile. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-564](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-564)

Zumelzu, A. y Espinoza, D. Elaboración de una metodología para evaluar sostenibilidad en barrios de ciudades intermedias en Chile. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-474](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-474)

## References

Accatino, S. Trazar un lugar en la memoria. Mnemotecnias en los planos, mapas y dibujos de isla Dawson de Miguel Lawner. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-676](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-676)

Álvarez de Araya, G. Géneros de la pintura, pintura de géneros. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-653](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-653)

Cárdenas-Jirón, L. y Chang Lou, J. Acceso solar en espacio urbano: simulaciones energéticas para su mitigación en alta densidad inmobiliaria residencial. Santiago Centro Sur. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-630](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-630)

Cross, A. y Ogaz, J. JAMES MCNEILL WHISTLER. DE VALPARAÍSO A VENECIA: UN VIAJE DE IDA Y VUELTA. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-637](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-637)

Hidalgo, R., Alvarado, V., Rodríguez, L. y Paulsen, A. Paisajes del progreso: facetas del crecimiento económico y desarrollo en las políticas de vivienda subsidiada en Santiago y Valparaíso (1990-2016). *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-491](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-491)

Igualt, F., Breuer, W., Contreras-López, M. y Martínez, C. Efectos del cambio climático en la zona urbana turística y costera de Viña del Mar: levantamiento de daños para una inundación por marejadas y percepción de seguridad. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-626](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-626)

Inzulza, J., Gallardo, L., Castillo, E. y Cambiaso, A. La imagen urbana revisitada desde los imaginarios migrantes latinoamericanos. El caso de la calle Maruri en Santiago, Chile. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-698](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-698)

Rueda, C., De Rentería, I. y Martínez, A. Construcciones visuales: miradas cruzadas de arquitecto y fotógrafo. Luis Barragán versus Armando Salas Portugal, José Antonio Coderch versus Francesc Català-Roca. *Revista 180*, 44, (páginas). [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-639](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-639)

Vera, R., Harris, R. y Bascuñán, P. La AEG y la instalación de un imaginario modernizador en Chile. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-564](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-564)

Zumelzu, A. y Espinoza, D. Elaboración de una metodología para evaluar sostenibilidad en barrios de ciudades intermedias en Chile. *Revista 180*, 44. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.\(2019\).art-474](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.Num-44.(2019).art-474)