

LA ATENCION DE EE. UU. ESTA EN LA BATALLA DEL ATLANTICO

(Correspondencia especial de S. Knowles, para LA NACION)

NUEVA YORK, 10 (ESPECIAL).—Terminada victoriosamente para el Eje la campaña de los Balcanes...

Por su parte, los elementos no intervencionistas han aumentado en cierto grado sus protestas y denuncias...

Además, los no intervencionistas empiezan a hacer público su convencimiento de que, al entrar Estados Unidos en la fase actual de la guerra...

La popularidad del Premier Churchill es otro poderoso factor que contribuye a cimentar el propósito de tomar por el recto...

LA REAL FUERZA AEREA DESCARGO SU PESO EN EL CORAZON INDUSTRIAL DE LA RENANIA

Aun cuando el ataque contra Mannheim no fue de la misma intensidad del realizado contra Bremen y Hamburgo, causó serios daños

BERLIN TAMBIEN FUE BOMBARDEADO

LONDRES, 10 (U. P.).— Los más pesados aviones de bombardeo de Gran Bretaña, que transportan muchas toneladas de bombas incendiarias...

La incursión efectuada anoche contra Mannheim ha sido la segunda llevada a cabo en los últimos cuatro días contra ese importante centro comercial e industrial...

En las incursiones de anoche participó un número de aviones inferior al de la noche del martes, en que de 300 a 400 aviones británicos realizaron las mayores incursiones...

BOMBARDEROS SUPERPESADOS Sin embargo, los ataques de anoche fueron confiados a aparatos de bombardeo británicos superpesados...

TAMBIEN LAS INDUSTRIAS DE BERLIN Un pequeño número de aviones bombardeó también objetivos industriales de Berlín...

En el ataque de Mannheim iba incluido el de la ciudad vecina de Ludwigshafen. En estas autorizadas se dice que el ataque causó considerables daños...

Se ha informado también, de fuente autorizada que, por segunda noche seguida fueron bombardeados objetivos industriales de Berlín...

ULTIMA HORA

AVIACION ALEMANA ATACO ANOCHE VIOLENTAMENTE CAPITAL INGLESA

Es la acción más intensa desde el ataque del 19 de abril

LONDRES, domingo 11 (U. P.).— La capital ha sido sacudida por el más violento bombardeo desde el 19 de abril pasado en que las bandadas de la Luftwaffe volaban sobre la ciudad...

La alarma se dió en Londres a las 11 P. M. y las baterías antiaéreas entraron inmediatamente en acción...

LA ALARMA A LAS 23 HORAS La alarma se dió en Londres a las 11 P. M. y las baterías antiaéreas entraron inmediatamente en acción...

Los restos del derrotado ejército irakense que operaba en el sector de Habbaniyah, siguen su retirada hacia Bagdad

HABRIA DESORIENTACION EN BAGDAD

LONDRES, 10. — (U. P.).— A menos de producirse por sorpresa una intervención alemana en el Irak, parecen haber mejorado grandemente las probabilidades de que los éxitos obtenidos hasta ahora por las fuerzas británicas sean suficientes para imponer una solución aceptable para Gran Bretaña...

El descontento en el Irak Numerosos irakenses prestigiosos, entre ellos, el Presidente del Senado, no han salido de sus casas desde hace 10 días en señal de desaprobación a la política de Rashid Ali. Por otra parte, el Presidente de la Cámara irakense...

Tropas alemanas estarían siendo enviadas al Irak

NUEVA YORK, 10.—(U. P.).— Una transmisión del Radio de Budapest para la National Broadcasting Corporation, ha despachado de Ana, que decían que gran número de tropas alemanas están llegando al Irak...

No hubo daños en el bombardeo del Canal de Suez

EL CAIRO, 10.— (U. P.). El Ministerio del Interior ha expedido un comunicado en el que anuncia que la incursión aérea efectuada en las primeras horas de hoy sobre la zona del Canal causó escasos daños a la propiedad...

FRANCIA LLEGO EL NUEVO EMBAJADOR JAPONES

VICHY, 10.— (U. P.).— A las 5 P. M. llegó el nuevo Embajador japonés ante el gobierno de Vichy, señor Soto Matsukato.

Advertisement for Ebel watches. Text: 'Si Ud. busca la elegancia y modelos de gusto refinado con una maquina perfecta... Ebel Fabricación Suiza'.

El sábado pelea A. Godoy contra Alberto Lovell

CHINA HUNDIDOS 100 LANCHONES CON CHINOS

BUENOS AIRES, 10.— (U. P.).— El próximo sábado se efectuará el encuentro de box entre el peso pesado Arturo Godoy, chileno, y Alberto Lovell, argentino...

SHANGHAI, 10.— (U. P.).— Ayudados por piquetes de marina japonesa de desembarco, la policía de aduana hundió lanchones que servían de habitación 700 chinos en el distrito de Soochow...

Large advertisement for Philips Model 451 radio. Text: 'Una vez sintonizada su estación "SE QUEDA" PHILIPS Reproducción perfecta'.

Advertisement for Panagra flights. Text: 'CRUCERO AEREO BUENOS AIRES IDA Y REGRESO EN AVIONES "PANAGRA" CON 12 DIAS EN HOTELES DE LUJO'.

CRONICA LITERARIA

Por RICARDO A. LATCHAM

Diego Rivera, su vida, su obra y su época, por Bertram D. Wolfe. (Ercilla, Santiago, 1941).

Pocas figuras han provocado mayores admiraciones y envidias que la del pintor mexicano Diego Rivera, cuya apasionante existencia ha sido objeto de un voluminoso libro del crítico norteamericano Bertram D. Wolfe. Conviene destacar, con este motivo, que su obra sobresale por estudiar una vida en función de su tiempo, y de los acontecimientos más singulares de la historia de México, a partir de la revolución de 1910.

No es simplemente una biografía a la moda, con detalles más o menos escandalosos, ni hecha con fines de publicidad vasta. Es un esfuerzo de interpretación artística y social, de minuciosidad crítica, y también de franqueza. No faltan en este volumen los matices picarrescos, los lanzes extraordinarios y los ribetes sensacionales.

Diego Rivera tiene algo de misterio en el sentido lopesquiano del término. Se le ha comparado con Lope de Vega por la fertilidad de su talento, por la variedad asombrosa de su obra, por la montañesa variedad de sus realizaciones artísticas, en que ha sobresalido el fresco mural revolucionario.

En este libro se han distribuido, con acierto, los elementos biográficos, los puramente críticos y los sociales que tienen relación con los hechos más importantes de la vida mexicana contemporánea. Resulta, pues, no sólo una informada relación de la exaltada vida de Rivera, sino de los fenómenos artísticos que han influenciado la evolución de su arte descomunal y discutido.

Rivera fue un niño prodigio, y a juicio de Wolfe, sigue siendo un "niño grande", idea que han confirmado la diversas mujeres y amantes del pintor, cuyo testimonio aparece muy constantemente en las nutridas páginas del estudio.

Desde muy muchacho, Rivera demostró ser un hombre que sabía hallar su camino a través de una vida de choques con el rutinario y tradicional. Se puede decir, como de Maquiavelo se ha afirmado, que nació con los ojos abiertos. Buscó desde joven la verdad, y no la halló en su patria donde muy luego pudo sentir la estrechez y el convencionalismo del ambiente pictórico que prosperaba en la comarca de la dictadura de Porfirio Díaz. Mientras el arte oficial de esa época era recargado y artificioso, en la masa del pueblo se manifestaba una viveza plástica que encontraba su expresión adecuada en juguetes y cacharros, en mantas y canastos, en murales de pulquerías y retablos de iglesias, en las fiestas populares y en las ilustraciones de los corridos. Diego Rivera presintió el resurgimiento de estas fuentes populares del arte de su patria mientras estudiaba en la Academia de Bellas Artes, San Carlos, Mé-

Existe un conocimiento de José Guadalupe Posada, el popular grabador de ilustraciones para corridos, el pintor orientado sus facultades estéticas por un camino en que iba a ser maestro.



tro. Cuando goza de fama universal, en 1929, compara a Posada con Goya y con Carillo, manifestando que era tan grande como éstos.

Diego abandonó San Carlos y se lanzó por México a pintar con febrilidad. Casas, calles, iglesias, indios, volcanes, todas las cosas en que es pródiga la tierra del águila y de la serpiente, le ofrecen su palpitante encanto y su misteriosa belleza. Después Rivera viaja y busca en España motivos novedosos y otros aires para su inspirada fuerza creadora. En España encuentra su período precubista. París, más tarde, en el año de la guerra de 1914, lo sumerge en el ambiente inclinator del cubismo. Podría decir sinceramente: "Llegué al cubismo luchando", como apunta Wolfe. Son interesantes las observaciones de este notable crítico en sus referencias al impresionismo y sus relaciones con un mundo social proscrito en que el lazo de unión del artista se hacía más fuerte con mendigos, bailarines, prostitutas, críadas, modelos profesionales, bailarinas, saltimbancos, acrobatas de circo y otros motivos que llevaban a la pintura a campos de insospechadas posibilidades. (Páginas 90-91).

Desde este mundo externo de bohemia el artista pasó al mundo interno de su propio estudio. Los cuadros cubistas se relieren, a menudo, a objetos forjados en el mundo exterior: vino, vasos, instrumentos musicales, diarios, maniqués, macarillas de yeso, tubos de pintura, barajas de naipes, cigarrillos y pipas. Si hay algún paisaje en estos cuadros, dice Wolfe, es el generalmente el pedregal que puede verse al mirar por la ventana del estudio, o en algún cuadro que está colgado en su muralla.

Muchas influencias se suceden en el arte de Rivera que aún no está "en forma". Pero, con todo, se observa ya una expresión más acentuada de su dinamismo más acentuada de su curiosidad social, su curiosidad social, su curiosidad social, sentido que se perfila en los días de la guerra, y más aún en la postguerra y en las mesiánicas llamadas libertadoras que parecían surgir del mundo occidental que dejaba las trincheras. Una amistad poderosa alienta a Rivera: la de Elle Faure, el historiador del arte. Lo insta entonces que se convierta en la voz de la vida misma, comunicándola en lenguaje plástico. "El hombre que desea crear", dice Faure—no puede de expresarse si no siente en sus venas el curso de todos los ríos, aun de aquellos que arrastran arena y putrefacción; no da vida a su ser, enterlo, si no ve la luz de todas las constelaciones, aun de aquellas que ya no brillan; si el fuego primitivo, aun cuando encerrado bajo la corteza de la tierra, no consume sus nervios; si no laten en su corazón los corazones de todos los hombres, aun los de los muertos, aun los de los que todavía no han nacido; si las abstracciones no suben de sus sentidos a su alma para elevarse al plano de las leyes que hacen que los hombres actúen, los ríos corran, el fuego quemar, y las constelaciones se muevan en ciclos".

Por este tiempo es cuando Rivera siente arder en su interior, la gran llama de su verdadera vocación. En su conciencia había ya la convicción de que el cubismo había señalado el final de un ciclo artístico. Ahora tenía que venir una nueva pintura mural que a la vez fuera monumental y social, de sentido arquitectónico en su estructura, y social y pública en su función. También la sentía unida a una nueva arquitectura, y a un cambio de las condiciones económicas, culturales y políticas de su pueblo mexicano. Coincidió esto, por otra parte, con las esperanzas que entonces surgían de la revolución mexicana antes que el desengaño y el escepticismo se manifestaran en algunas poderosas pinturas críticas del propio Diego Rivera. Lo animado e interesante del libro de Wolfe es que entretiene y enseña a la vez que vulgariza ideas complicadas, conceptos de arte que el vulgo no entiende siempre y que se acomodan a las interpretaciones seculares o sanchescas; el impresionismo, el cubismo, el arte de la revolución mexicana, la pintura monumental, los frescos murales, etc.

Rivera vuelve a su patria y se entrega de lleno a buscar un cauce para sus vastas facultades de trabajo que en él son más una función orgánica que una función del espíritu. Por entonces se ensaya en México una realización que ha contribuido, como pocas cosas, a que el arte rompa el círculo vicioso del patronaje privado. La pintura mural de contornos monumentales, los frescos realizados en los edificios públicos y en las escuelas pasan a tener ese carácter eminentemente social. Rivera se embeseca contemplando cuadros de pulquerías y descubre que el pueblo de su patria es eminentemente colorista. Cuando Rivera comienza a ver realizados sus sueños comprende también que desde el Renacimiento ninguna obra había sintetizado como observa Wolfe, una cosmología y una sociología de un modo más cabal. Los frescos se iban pintando para durar tanto como las murallas sólidas. Un Gobierno inteligente patrocinó este género de arte. No todos lo comprenden, surgen las dificultades y las críticas, no siempre bien encaminadas, pero toda esta vitalidad asombrosa en torno a su creación estética le está indicando que ha acertado en la interpretación de algo que había presentado en París y que había visto expresado en los frescos italianos renacentistas que observó en su viaje a la patria del Gloto, antes de retornar a México. En esta parte comienza la odisea y el combate artístico de Diego Rivera. Tiene engaños y desengaños. Entrevera la pintura con la política y el comunismo militante. Advierte que sus compañeros entienden más de terminologías marxistas o seudo marxistas que del verdadero arte, sea este tradicionalista o de amplio corte social.

Hay hermosas páginas y observaciones de Wolfe sobre esta etapa de la vida de Rivera que podrán no parecer muy exactas a los enemigos del pintor, pero que nos parecen de una asombrosa y cruel realidad, como las que describen los cambios de gobierno y las intrigas políticas de México. (Páginas 223-224). Nos recuerdan algunas de esas escenas tremendas y patéticas que sorprendió la pluma de Marlin Luis Guzman en *La Agulla y la Serpiente* o en *La Sombra del Caudillo*.

Con el tiempo, Diego Rivera ve surgir la fama, pero también es objeto de los ataques de la envidia profesional y política. Buscó la inspiración en la gran revolución rusa y se acercó al escenario gigantesco que animó la asombrosa vida de Lenin. Pero no pudo comprender cómo en el mundo soviético no había muerto aun la pintura académica y advirtió allí muchos gérmenes de estagnación artística. Este fue otro de los grandes desengaños de Diego Rivera.

Más tarde abrazó el trotskismo, y todos conocen sus discursos y sus incidencias con los partidarios del ortodoxo comunismo ruso. Se le negó lo que antes se le había concedido con liberalidad. Buscó otros horizontes, pintó frescos murales en Estados Unidos y se le acusó de traficante del arte por los mismos que lo habían llamado el primer pintor revolucionario del siglo.

Acercar de estas actividades de Rivera tiene Wolfe estas interesantes observaciones: "A medida que su obra crecía en fuerza y valor como arte y como propaganda, a medida que me daba cuenta de su sorprendente pasión por la pintura y de su admirable fecundidad y fuerza animal, comencé a lamentar por él y por el movimiento de la humanidad que él trataba de servir, todos los momentos que perdía por asistir a reuniones de juntas y células, por redactar manifiestos, por reñir a menudo por cosas triviales e insignificantes, o por esperar a subcomisiones que, con la informalidad mexicana, comenzaban tres o cuatro horas más tarde o que, generalmente, nunca logran reunirse; en pocas palabras, por todos los momentos que pasaba alejado de su pintura". (Página 261).

Sería tarea abrumadora resumir todo lo interesante de este libro, porque sus proyecciones tienen un interés vigoroso y comprenden materias políticas, sociales y artísticas. Muchas de las cosas que aquí se discuten no son muy claras, y la mayoría aun no ha sido juzgada con la objetividad debida. Pero por sus páginas y animadas escenas, muy a menudo, circula un torrente de cosas variadas y sugerentes que lo convierten en un sobresaliente documento o "reportaje" de esenciales estimulaciones de nuestra época en arte y en contradicción. El arte individual y social, la evolución de los géneros pictóricos, las influencias artísticas de la postguerra, el problema de la pintura arquitectónica y mural, las discusiones sobre el arte y la política, la revolución mexicana con su cortejo de realizaciones y de fracasos, las peripecias individuales de Rivera y sus matices, las querrelas de los stalinistas y de los trotskistas y otros asuntos apasionantes forman sólo una parte de su

Pieles NAMUR

La Casa NAMUR, dedicada exclusivamente a las pieles de las más altas calidades, procedentes de los principales mercados del mundo, presenta las últimas creaciones de la temporada Otoño-Invierno, 1941.— Es norma de la CASA NAMUR garantizar la legitimidad de sus pieles



Casa Central Huérfanos 963 Santiago
SUCURSAL: Barros Arana 882 Concepción

FRANKLIN D. ROOSEVELT

SU VIDA Y SU OBRA POLITICA

Por Juan Guixé. Nueva edición refundida. De esta obra, cuya primera edición se publicó en Madrid se han vendido muchos ejemplares. Libro de nuevo tiempo, oportunamente concebido y redactado. (José Pérez Domínguez). Es un libro vibrante, de trazos firmes, en el que todo hombre culto encuentra materia suficiente para abanicarse con su propio pensamiento. (La Libertad, Madrid).

Además de representar esta obra una aportación valiosísima al acervo económico, esta desearrollada con tal claridad, que el profano en la materia se da perfecta cuenta del valor y la significación de la política de Roosevelt. (Cipriano Roolos. "La Mercantil, Valenciano").

La aprobación a esta obra en España, fue general, y en Francia, fue también traducida al francés y ampliamente difundida. Ahora viene ampliada con las novedades de la Política de Roosevelt. Precio \$ 10.00. ATENEA N.º 190. Abril. Acaba de aparecer. Nadie puede desconocer que "Atenea" es la revista más importante en su género, en Chile, y aun en la América Latina. Toda persona que se precie de culta, está obligada a suscribirse a esta Revista, sin la cual no puede estar al día en la cultura actual, literaria y científica. Además debe tomarse en cuenta el bajo precio de \$ 4.00 por número, y más bajo aún, suscribiéndose por \$ 40.00 al año, pueden en su casa en cualquier punto de Chile. Se admiten suscripciones desde cualquier mes.

EL LIBRO DEL TE por Kakujo Okakura. Escritor japonés. Traducción de Pablo Vidar, con ilustraciones del mismo traductor. 12.00

GOLONDRINA DE INVIERNO. Novela de Víctor Domínguez Silva. Octava edición. 12.00

EL NIÑO QUE ENOQUECIÓ DE AMOR, por Eduardo Barios. Sexta edición. 10.00

EL TESORO DE LOS PIRATAS, por Ricardo E. Latcham. Historia verdadera, que resulta la más extraordinaria novela de aventuras que se haya escrito en las acciones de los piratas de Guayacán. Trae numerosos grabados. 8.00

LA HECHIZADA. Novela. Tercera edición, por Fernando Santibañ. 5.00

TAQUIGRAFIA según el sistema de PITMAN, por Gabriel D. Elzo. 10.00

EL PRESIDENTE BALMACEDA, por José Miguel Yrarrázaval Letran. Dos tomos. 40.00

MEMORIAS DE JOSÉ SANTOS CHOCANO. La más aventurera de las realidades. 20.00

MANTAL DE ELECTRICIDAD Y RADIO, por Felindo Torres. Con 14 figuras. 25.00

EL PENSAMIENTO VIVO DE FRANCISCO BILBAO, por Fernando Domínguez. 15.00

MUJERES CHILENAS, por María E. Miranda. 10.00

ESCENAS DE LA VIDA BURSÁTIL, por Víctor Silva Yoa-cham. 10.00

CANCIONES DE ARAUCO, por don Samuel A. Lillo. 8.00

NOVELISTAS CONTEMPORÁNEOS DE AMERICA, por Arturo Torres Ríos. 30.00

PAGINAS DE UN DIARIO, por Enrique Molina. 10.00

ERA UNA VEZ, por Abel Alarcón. Novela de la historia de Potosí. 15.00

JUVENAL, por Alejandro Vicuña. 75.00

ESTUDIOS SOBRE LA LITERATURA CHILENA, por Pedro Nolasco Cruz. 3 tomos. 75.00

POESIAS DE RAINER MARIA RILKE, traducción de Yolanda Pino Saavedra. Contiene las poesías en alemán y en castellano. 20.00

BALADAS CRIOLLAS, por Carlos Acuña. 10.00

FRANCOS DE TIERRA BAJA, por Carlos Préndez Saldías. 10.00

OTORO EN LAS DUNAS, por Pedro Prado. 15.00

DELINCUENCIA INFANTIL, por Samuel Galardo. 15.00

CURSO DE DERECHO DEL TRABAJO, por Francisco Walckenaer. 40.00

REDACCION Y CORRESPONDENCIA COMERCIAL, por Ernesto Jones. 15.00

GUÍA DEL CONTADOR, por Abel Guevara. Contabilidad General, Industrial y Agrícola. 35.00. 30.00

DERECHO ADMINISTRATIVO, por Guillermo Veras. 30.00

CURSO DE DERECHO CIVIL, Clases de los señores Alessandri y Somarriva. Han aparecido dos tomos: I.º Del Derecho en General. 50.00

Tomo II. Personas y Bienes. 50.00

Los tomos III y IV, Obligaciones y Contratos, próximamente aparecerán. 80.00

DERECHO COMERCIAL, por Gabriel Palma Rogers. Dos tomos. 80.00

INDICE SINOPTICO DE LEYES, DECRETOS, LEYES Y DECRETOS CON FUERZA DE LEY, por René Felid Cruz. Tres tomos, con más de dos mil páginas. 300.00

LIBRERIA Y EDITORIAL NASCIMENTO
AHUMADA 125 — CASILLA 2298 — TELEFONO 83751
LOS PEDIDOS DE PROVINCIAS ACOMPAÑADOS DE SU IMPORTE, NO PAGAN REMISION

contenido. Destacaremos también la edición que es cuidada, como pocas hechas en el país, el costo de las reproducciones, su calidad y, sobre todo, la excelente traducción del inglés que ha llevado a feliz remate la señorita Inés Cane Fontecilla, cuya fidelidad al original norteamericano merece destacarse.

R. A. L. LIBROS RECIBIDOS: GONZALO DRAGO COBRE.— CUENTOS MINEROS. Santiago, 1941. EFRAN SZMULEWICZ.— UN NIÑO NACIU JUDIO. Santiago, Zig-Zag, 1941. ROBERTO SANCHEZ BOLAÑOS.— HUELLA DE LOS DIAS. Talleres Gráficos "La Nación", Santiago, 1941. NAPOLEON M. BURG.— LA LITERATURA EN EL PERU DE LOS INCAS. Lima, Perú, 1940. JORGE GUILLERMO LEGUIA.— HOMBRES E IDEAS EN EL PERU. (Ediciones Ercilla), Santiago, 1941. EDUARDO CABALLERO CALDERON.— TIPACQUE.— ES.

TAMPAS DE PROVINCIA. Talleres Gráficos Mundo al Día, Bogotá, 1941. FERMIN TORO.— REFLEXIONES SOBRE LA LEY DE 10 DE ABRIL DE 1834 Y OTRAS OBRAS. Caracas, 1941. (Biblioteca Venezolana de Cultura).

LA SEMANA LITERARIA
Hoy domingo a las 12 horas se transmitirá por C. B. 130 Radio "La Americana", el número 52 de la gaceta "La Semana Literaria", órgano del P. E. N. Centro de Chile (Asociación Internacional de Escritores), con el siguiente sumario: "El ejemplo de Francia" por Domènec Guansé. "Índice de la Poesía Panameña contemporánea", de Rodrigo Miró, por Juan Ruiz. "Erle Stanley Gardner", por C. A. Jordana. "Camelia", y "Latido de la luz", dos poemas inéditos de Julio Barrenechea, recitados por Teresa de Oros. Letras Francesas, por Lorenzo del Valle. Letras catalanas, por Raúl Suárez. Informaciones.

CARTERAS

Las ULTIMAS CREACIONES a los precios más bajos encontrará Ud. en la Fábrica.

LIRA 484

WILLIAM MAC CANN.— VIAJE A CABALLO POR LAS PROVINCIAS ARGENTINAS. Segunda Edición. Buenos Aires, 1940.

JUAN GUIXE.— ROOSEVELT. SU VIDA Y SU OBRA POLITICA. (Editorial Nascimento), 1941.

Gran venta extraordinaria

OTOÑO e INVIERNO

- PIRA pura lana importada, un gran surtido en colores, ancho 135 cms, metro \$ **60.50**
- LANA de gran actualidad para traje en los colores más nuevos, importada, ancho 140 cms, metro ... \$ **70.50**
- CRINE, el tejido más nuevo para trajes, de fabricación FRANCESA, ancho 135 centímetros, metro ... \$ **90.50**
- MIRA, lo más nuevo, de fabricación CHILENA, para abrigo y en un amplio surtido, metro ... \$ **80.50**
- RAMU, maravilloso surtido para abrigo, IMPORTADO, en los colores de mayor novedad, metro ... \$ **100.00**
- SARA, surtido completo para abrigo y en los colores de mayor novedad, metro \$ **149.00**



HEMOS LOGRADO REUNIR LO MAS SELECTO QUE PRESENTARON LOS GRANDES FABRICANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS Y QUE NUESTRA CASA PUEDE OFRECER A TODA DAMA ELEGANTE Y DISTINGUIDA

Surtidos completos en viyellas escocesas y clydellas recién llegadas

Pedidos contra reembolso a CASILLA 1875

Casa DEL VALLE

PORTAL BULNES esq. MONJITAS

CORO DEL EMBAJADOR BRITANICO.

Se propone cantar "La Creación" de Haydn hacia el fin de julio. El primer ensayo tendrá lugar el lunes 19 de mayo a las 21.15 horas, en la Sala del Colegio de San Jorge, Pedro de Valdivia 1423. El local tendrá calefacción adecuada.

Se dará la bienvenida a toda persona que tuviera interés en cantar, especialmente los tenores y bajos. Los interesados deberán enviar su nombre, número de teléfono, tipo de voz y experiencia al Director del Coro del Embajador Británico, Instituto Chileno-Británico, Casilla 3439 y teléfono 83745.

A BUENOS AIRES.

Con motivo de las proximidades de la celebración de las fiestas Mayas en la República Argentina, numerosas familias de esta ciudad se han inscrito en el Registro abierto por la Compañía de Traspases Unidos, Agustinas 1042, para trasladarse a la vecina República en los próximos días.

Considerando el numeroso grupo ya formado se considera un éxito. Las inscripciones aun están abiertas en esa oficina.



Con motivo del próximo matrimonio de la señorita Laura Aguirre Aguirre con el señor Rafael Benguria B., un grupo de sus relaciones lo festejó con un té, en el Esplanade, al que concurrieron las siguientes personas: don Lindor Pérez Gacitúa, señora Marina Donoso de Pérez, don Juan Moroni, señora Laura R. de Moroni, don Ramón Arancibia, señora Ester López de Arancibia, señora María Duplaquet de Munizaga, señoras Isabel Leygura Moreno, Palmel Espinoza Aguirre, Alicia Benguria S., Eliana Carrasco Araya, doctor Jorge Guardia Guillén, señores Gustavo Cárcamo, Vicente Mardones Ortiz, Edmundo Fullockers, A. Gueler, Carlos Ruiz B., Rafael Benguria S., y señora Frisilla Sandoval.

RETRETA.

El siguiente programa ejecutará el Orfeón de Carabineros, en la Plaza de Armas, hoy, de 11 a 12.30 horas, bajo la dirección del maestro Aldo Ballarini Bravura:

Obertura; 2. — Bolto, Mefistófeles, Fantasia de la Opera; 3. — Pepita Vía, Acuarium, Pieza sinfónica chilena; 4. — Silesú, Un poco de amor, Canción, arreglo del maestro Ballarini; 5. — Strauss, Sueño de un vals. Opereta.

APERITIF-CONCERT. EN EL CLUB DE LA UNION.

Hoy, de 12.15 a 13.15 horas, tendrá lugar en el gran hall del Club de la Unión, un Aperitif-Concert, siendo ésta la primera reunión social de la temporada.

ACADEMIA COQUIMBO-ATACAMA.

Bajo la dirección del maestro don Carlos Melo Cruz, el martes próximo, a las 21 horas, tendrá ensayo general la Academia Musical Coquimbo-Atacama, que es formada por distinguidos elementos de la vasta colonia nortina, y cultores de la buena música.

LA SEÑORA JESUS VERGARA DE COUSINO.

Ha causado hondo sentimiento de pesar el sensible fallecimiento de la distinguida dama, señora Jesús Vergara de Cousino. Su alma bondadosa y caritativa, y su carácter afable, le hicieron querida y apreciada de cuantos la rodearon.

CULTO CATOLICO

DEL EVANGELIO DEL DIA.

El gran pecado social del mundo

Cuando El (Espíritu Santo) venga — dice el pasaje central del texto evangélico de hoy — convencerá al mundo de pecado, de justicia y de juicio. De pecado, por cuanto no han creído en Mi; de justicia, porque yo me voy al Padre y ya no me veréis, y de juicio, porque El, el Príncipe de este mundo, ya ha sido juzgado. (S. Juan, XVI-8-1).

Perfiló aquí Jesucristo la misión mundial permanente que le compete realizar a la persona augustísima del Espíritu Santo, una vez que El haya desaparecido del juego escénico del mundo terrenal. Hará recaer sobre los mundanos tres grandes responsabilidades: de pecado, de justicia y de juicio. Jesucristo mismo esclarece su pensamiento, porque no quiere dejar lugar a distinción humanas posibles, y señala la entidad del gran pecado: "no han creído en Mi". El rechazo de Jesucristo: he aquí el gran pecado social del mundo. El "no queremos que Este reine sobre nosotros" de la turbamulta judía resuena constantemente adoptando multiplicidad de formas, en medio de la sociedad hodierna. El aspecto social de los imprescriptibles derechos de Jesucristo, continúan siendo repudiados por casi todas las sociedades modernas, y de ahí arrancan las fuentes envenenadas de las calamidades mundiales que han llegado a su punto de ebullición máxima.

La salud social del mundo, digase lo que se quiera, no puede ser obtenida sino en virtud de un nombre único, Jesucristo, aceptado en toda la majestuosa plenitud de sus derechos a presidir e informar todos los sectores de las actividades humanas.

Avisos Clasificados

SASTRERIA SALAZAR: CABALLEROS, niños. Extenso surtido, corte elegante, precios incomparables. Vistela! Avda. Bernardo O'Higgins 2783. (Alameda) Precios excepcionales durante este mes. 31 M.

SASTRERIA "EL CREDITO NUEVO", entrega ternos y abrigos con grandes facilidades de pago. San Pablo 2675. 31 M.

SASTRERIA "LA ELEGANCIA", ternos y abrigos sobre medida entrega inmediata. Facilidades de pago. San Pablo 2585. 31 M.

39.-Talleres y com. posturas

TORNO Y PRESA, HACEMON TODA CLASE DE TRABAJOS. Baudera 430. 14 Mayo.

MAESTRO MARCOS, ESPECIALIDAD calzados ortopédicos. Esmeralda 834. Fono 6866. 22 Mayo.

BOMBAS

CUERPO DE BOMBEROS DE SUFIA.—"La Compañía "La Vida por la Humanidad".—Cito a la Compañía a ejercicios para el martes 13 y viernes 16 del presente, a las 22 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: el Cuartel. El ayudante

MISAS.

Mañana lunes, primer aniversario de la muerte de la señora María Albina Lagos de Huerta, se oficiará una misa de requiem en la cripta de la Iglesia de los Sacramentos, a las 10 horas, calle Arturo Prat esquina de Inés de Aguilera.

Mañana, a las 9 horas en la Iglesia San Francisco se efectuará una misa solemne por el descanso del alma de la señora Alda Merello de Stranger, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su muerte.



Señora Adriana Moya Lasalle, que contrajo matrimonio privadamente con el señor Gilberto Olivares G., en la Parroquia de San Miguel

La Juventud Católica Femenina celebra sus veinte años.

Sábado 17 de mayo

Se iniciarán las fiestas del Día de la Joven Católica con la inauguración de la Capilla del Hogar. Permanecerá el Santísimo Sacramento expuesto todo el día y ya se han inscrito los siguientes centros para su turno de adoración: 10 a 11 horas: Centro Hospitalarias; de 11 a 12: centros Español y Asunción; de 11.30 a 12.30: centro Santa Ana; de 12 a 1: el Consejo Diocesano; de 14 a 15 horas centro N. Jesús de Praga; de 15 a 16 horas, centro Immaculada; de 16 a 17 horas, centro Arabe; de 17 a 18 horas, centro Italiano.

El 17 será un día de oración y acción de gracias.

DOMINGO 18, MISA EN EL SALVADOR

La misa oficial del Día de la Joven Católica será el domingo 18, a las 8.30 horas, en la Basílica del Salvador. La oficiará el Ilmo. señor Vicario General Mons. Miguel Miller, en el altar de la Virgen del Carmen. Después habrá un momento de oración en la tumba del Excmo.

señor Rafael Edwards, fundador de la A. J. C. F. DESAYUNO EN LA CASA SAN JOSE

Después de la misa, todas las jóvenes pasarán a la Casa San José, donde se servirá el desayuno.

ASAMBLEA EN EL TEATRO SANTIAGO, A LAS 11 HRS.

A las 11 horas se efectuará la Asamblea en el Teatro Santiago. La transmitirá el Radio Sociedad Nacional de Agricultura con onda larga y onda corta, para que sea oída en todo el país y aun en el extranjero.

La entrada será libre. Pueden asistir las personas que lo deseen y de un modo especial se invita a las jóvenes de Santiago.

Harán uso de la palabra la presidenta nacional y la presidenta arquidiocesana, el presidente arquidiocesano de los jóvenes católicos y el Asesor Nacional Ilmo. señor Miguel Miller. Habrá discursos halagados y participación de todas las asistentes en la profesión de fe.

pecado de un orador, privado de facultades mentales, directoras, o de un cuerpo inmenso contorcidiéndose en las angustias de una dolorosa descapitación.

Es fatigadamente verdadero asegurar que el mundo de hoy no tiene cabeza dirigente. Muchos así lo afirman, pero quizá no saben que ello se debe a que el mundo no ha querido formar con Jesucristo ese inmenso cuerpo social viviente que responde al plan de salud del mundo mediante la empresa divina de la Redención de todos los individuos humanos de todas las sociedades humanas.

El mundo es víctima que se convulsiona menos de desasosiego que de agonías, porque ha querido colocar su centro vital-moral en el desorden, en el caos castigo y maldición. Escrito está que Jesucristo es la cabeza de la humanidad; si ésta rechaza a Jesucristo, se corta la cabeza en un acto demente colectivo. Por eso el mundo hoy, el miserable es-

Es la gran desgracia social de estos tiempos el considerar la capacidad saludable y salvadora de la Redención de Jesucristo restringida mezquinamente sólo al ámbito personal, a las solas unidades individuales aisladas de las personas humanas, sin extenderla al grupo total de las sociedades humanas en cuanto tales, cuyas indigencias no son menos dolorosamente apremiantes.

Hasta la acción infinitamente potente de Jesucristo

ha llegado el individualismo. Proclamemos siquiera una vez que Jesucristo no sólo es Redentor individual para felicidad de cada unidad humana, sino también es salud social para felicidad colectiva del grupo total humano.

EL GRAN PECADO DEL MUNDO

Cuando El (Espíritu Santo) venga — dice el pasaje central del Evangelio de hoy — convencerá al mundo de pecado, de justicia y de juicio. De pecado, por cuanto no han creído en Mi; de justicia, porque yo me voy al Padre, y ya no me veréis, y de juicio, porque el príncipe de este mundo ya ha sido juzgado (San Juan XVI-8-11).

Perfiló aquí Jesucristo la misión mundial permanente que le compete realizar al Espíritu Santo una vez que El desapareciera del juego escénico del mundo terrenal. Acharcá al mundo tres grandes responsabilidades: el pecado social del rechazo de Cristo y del cristianismo; la justicia y santidad de su causa.

CALZADO RUDLOFF VALDIVIA

CONTINUA NUESTRA FORMIDABLE REALIZACION ANUAL

NIÑOS	SEÑORAS	CABALLEROS
\$ 18.00	\$ 29.00	\$ 59.00

CASA RUDLOFF • HUERFANOS 1032

MATRIMONIO ORTUZAR RIESCO-OSSA UNDURRAGA.



Señorita Carmen Ossa Undurraga, cuyo matrimonio con el señor Hugo Ortúzar Riesco será bendecido hoy a las 12.15 P. M., en la Iglesia de San Ignacio. Serán padrinos don Manuel Ossa Covarrubias y señora Ana Undurraga de Ossa; don Julio Ortúzar Pereira y la señora María Ortúzar de Aranguiz.

Foto Dana

DE ESTADOS UNIDOS.

A bordo del vapor Imperial que debe arribar a Valparaíso el martes próximo viene de regreso de Estados Unidos el Dr. Eduardo Cruz-Coke, señora Marta Madrid de Cruz-Coke e hija.

El martes próximo llegarán a bordo del vapor "Santa Elena" de Estados Unidos, don Domingo Amunátegui Solar, señora María Lecaros de Amunátegui y sus hijas María y Rosa; las señoritas Luz Pereira Lyon y Carmen Santa Cruz Errázuriz; don Domingo Santa Cruz Wilson, señor John Ledward Royden y familia, Attaché Comercial a la Embajada Británica en Santiago.

LA SEÑORA LEONOR MICHEL DE SUAREZ.

Después de una rebelde enfermedad, soportada con santa resignación, ha dejado de existir en esta capital, la virtuosa dama, señora Leonor Michel de Suarez, esposa del señor Roberto Suarez Alvarez.

Hija de la provincia de Coquimbo, formó su hogar, en Ovalle, donde su espíritu de bondad, sociabilidad, mantuvo en alto las nobles tradiciones de la sociedad ovalleña captándose el cariño y el afecto de cuantas personas la conocieron.

Sus funerales se verificarán a las 16 horas de hoy, en el Cementerio General.

CASA TELLY
Exposición de OTOÑO e INVIERNO,
en abrigos, trajes de dos piezas, trajes
sastre y batas
AVDA. ESPAÑA 186 - TELEF. 91190.

Casa Bercovich
Inicia la temporada con el surtido más elegante en toda clase de pieles finas: Zorros, capas, boleros, cuellos etc., etc.
CURTE, TINE Y TRANSFORMACIONES EN GENERAL
Gran surtido en tapados de última moda en colores y modelos
Precios bajos, facilidades de pago
BANDERA N.º 16
Sueursal en Concepción
CALLE RENGÓ N.º 539
ATIENDO PEDIDOS DE PROVINCIA. SOLICITEN CATALOGOS

EN EL HOTEL CARRERA.

Pasajeros que se hospedan en el Hotel Carrera: Renée De de Millán, Elwood Johnson, Albert Wilson, H. Metzger, Wanda Santana, Ramón Lisboa M., Otto Ilgen, Jorge A. del Río y señora, Edgór Lensinger y señora, Tatsu Bamba, Francisco Fernández y señora, Pedro Pizarro y señora, John Strand y señora, Frank M. Mooman, Eduard Ysewyn, Ricardo Rivero Haedo y señora, Julio Blengino, Francisco Rettl, Gerald Mitchell, Carlos Camus, doctor E. Flores y señora, Emilio Lampe, G. A. Miller, Jacobs C., Federico Graf, Carlos G. A. Mazza, Arturo Van Zwan, Federico A. Claude, Wolfgang Center, Gaspar Luejo y señora, René Novó Carmona, Ramiro Señoret, Carlos A. Mazza, Jorge Delano y señora, Fernando López y señora, Michel Vieullity, Enrique López Huic, Ruth Lloyd, G. W. Shaw y señora, Roberto Donohue y señora, Harry W. Smith, Frank R. Mc Coy, W. Bruce H., E. O. Von Meynen, condesa vda. de Vilma, José Astoreca, David Kabelek, Anbrey Cockburn, Sylvester J. Roll y señora, Hoes E. Perr, Edward D. Ford y familia, Cornelius Gundelach y Alberto Ledaux.

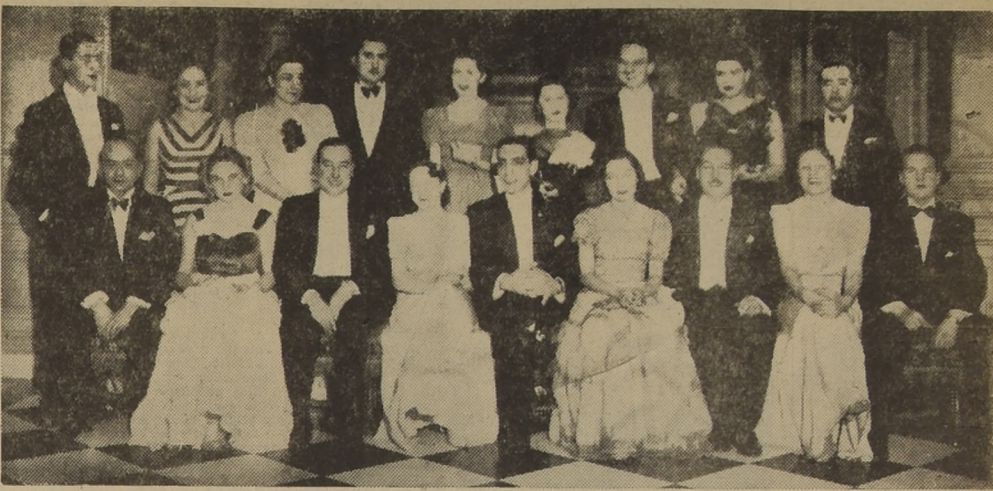
HOMENAJE AL CONDE DE SARTIGES.

En la tarde de ayer se llevó a efecto en el Stade Français un simpático acto en honor del Conde de Sartiges, ex Ministro de Francia en nuestro país que regresa a Europa en algunos días más.

Este homenaje rendido por los deportistas del Stade fué ofrecido por el presidente del Stade Sr. Rolando Van Kilsdonk, contestando el Sr. Sartiges en emocionadas frases. Se hizo entrega al distinguido diplomático, de un objeto de arte como recuerdo de los deportistas del Stade.

Estuvo presente también el nuevo Ministro de Francia Excmo. señor D'Hivouille, quien también hizo uso de la palabra.

Asistieron a esta manifestación más de cincuenta deportistas miembros de la institución gala.



Asistentes a la manifestación ofrecida anoche en el Club de la Unión en honor de la señorita Carmen de Santiago Duval y del señor Adolfo Fuentes Rojas, con motivo de su próximo matrimonio

ANIVERSARIO DE RUMANIA.

Con motivo de celebrar ayer día de Rumania el Cónsul General de ese país y señora ofrecieron un cocktail en el Club de la Unión, dedicado a sus amigos del Club al que concurrieron las siguientes personas:

Señor Romilio Burgos y señora, general señor Luis Brita y señora, señor Lisandro Burgos y señora, señor Carlos del Campo, Sr. Ricardo Cox Méndez, señor Alfredo Cordero y señora, señor Jenaro Donoso, señor Guillermo Edwards Matte, señor Alfredo Escobar, general señor C. Fuenes Rabé, señor Galvarino Gallardo Nieto y señora, Sr. Guillermo García Huidobro, señor Carlos García de la Huerta, señor Carlos Henríquez, señor Salvador Izquierdo S., señor Arturo Lorca y señora, señor Marcial Martínez y señora, señor Arnaldo García Huidobro Gandarillas, señor Mauricio Mena Larrain, señor José Maza y señora, señor Luis Orrego Luco, señor Ernesto Onfray y señora, señor Ventura Piedrabuena y señora, señor Eulogio Robles e hija, señor Percy Seibert, señor Gregorio Schepeler y señora

A ESTADOS UNIDOS.

El 24 del presente mes se dirigirá a Estados Unidos de Norte América, don Eduardo Roa Bravo.

NACIMIENTOS.

Ha nacido un hijo de don Alfonso Mangiamarchi y de la señora Elena C. de Mangiamarchi.

LOS SOMBREROS DE GRANDES ALAS ESTAN DE MODA
Unicamente pueden confeccionarse con estas marcas de fieltros:
Wimbledon y Dixon (tipo americano), por su gran tamaño y consistencia son los mejores del mundo
UNICO DISTRIBUIDOR:
A. MERINO NIETO
NUEVO LOCAL
MERCED 595
ESQ. MIRAFLORES
3 CUADRAS
PLAZA DE ARMAS

CULTO EVANGELICO.

Comentario Dominical

Un lector de este diario nos ha escrito lamentándose de que tiene que resolver un gran problema y afirma que le parece que él es el único que tiene problemas. La verdad es que cada uno tiene un problema que solucionar, una suma que hacer y a veces, más que un problema. No hay dos problemas similares. Difieren también en diferentes épocas de la vida. La juventud encara ciertos problemas particulares; la ancianidad, otros. La vida está plena de problemas, pero ella sería muy muerta si no los hubiera.

Nadie puede resolver el problema de otro. Un amigo sabio, comprensivo y generoso puede, a menudo, ayudarnos con sugerencias benéficas. Pero no puede solucionar el problema de otro. Hay siempre un factor vital, un problema dentro del problema, que no estamos dispuestos a revelárselo a nadie. ¡Aun nosotros mismos solemos ignorarlo!

Además, debemos recordar siempre que nuestra cruz está hecha de un árbol que crece en nuestro propio jardín. ¿Y quién construye esa cruz? ¡Nosotros mismos, y en consecuencia, la cruz puede sernos de vergüenza o de honor.

Muy frecuentemente, también, nuestro problema resulta ser tan íntimo que evitamos hablar de él. Puede ser producto de algún antiguo error, de algún hábito equivocado, de alguna infortunada tendencia, de algún defecto temperamental, de alguna tentación que nos atormenta, en fin, algo que difícilmente deseamos admitir y mucho menos discutir con nadie.

No obstante, cualquiera que sea nuestro problema, debemos sacarlo a la luz, encararlo, mirarlo claramente y estudiarlo con honradez. No podemos evadirlo so pena de caer abrumados por él. Por otra parte, cuando miramos nuestro problema cara a cara, en el noventa por ciento de los casos descubriremos que el problema lo comitamos nosotros mismos. Y

hasta que no solucionemos algo dentro de nosotros mismos, ese problema nunca estará realmente resuelto.

¿Cuál es el método? Afronremos honestamente nuestros problemas; examinémoslos con la mente y no sólo con los sentimientos. Asimamos una actitud receptiva respecto de la mente de Dios que es más honda y más sabia que la nuestra. Oremos sencillamente y aguardemos la respuesta. Conversemos nuestras dificultades con quien está más cerca de nosotros que cualquier otro ser humano. No le ocultemos nada y esperemos. Finalmente, tengamos presente que la aurora viene hacia nosotros; no somos nosotros los que vamos hacia la aurora.

PEDRO ZOTTELE

CULTO EVANGELICO. — En el día de hoy las congregaciones de la Iglesia Metodista Episcopal efectuarán en nuestra capital cultos de carácter espiritual.

Estos oficios se efectuarán en los lugares y horas que se indican:

En Gral. Korner esq. de Avenida Portales: Estudio bíblico a las 10 horas. Sermón a las 20 horas a cargo del Rvdo. R. Muñoz.

En Sargento Aldea 1045: Estudio bíblico a las 10 horas. A las 11 Sermón. A las 20.45 horas, culto de Adoración.

En Juliet 89: Estudio bíblico a las 10 horas Sermón a cargo del Rvdo. J. M. Díaz a las 19 horas.

En Sotomayor 981: Estudio bíblico a las 10 horas Sermón a las 20 horas.

En Mapocho 4876: Estudio bíblico a las 10 horas. En el culto de las 20 horas predicará el Rvdo. Max. Anadón.

En Andes 3987: Estudio bíblico a las 10 horas y culto a las 20 horas.

En Raquel 665: Estudio bíblico a las 10 horas. Culto a las 20 horas.

En San Simón Pobl. Sar Román: Estudio bíblico a las 10 horas. Culto a las 18 horas.

F. Resurrección Sastre para señoras y caballeros.
Dos diplomas en París MONJITAS 719.
y Buenos Aires. Of. 6. — Tel. 62219.

COMITE FRANCE LIBRE
A l'occasion de la fête de JEANNE D'ARC, les adhérents sont invités a assister a la MESSE traditionnelle qui aura lieu a l'église de Lourdes, dimanche 11, courant a 11 heures.
La réunion hebdomadaire des adhérents aura lieu, DIMANCHE 11, courant a 19.30 heures a la MAISON DE FRANCE. Une causerie aura lieu Sur Jeanne D'Arc. Tous les membres son instamment priés d'être présents.

Helicia MODAS ★
Las últimas creaciones para la temporada las encontrará donde
Helicia MODAS
ANUMADA 272
TELEFONO 86451

Se habría llegado a un completo acuerdo económico franco-alemán

Darlan sigue manteniendo sus actividades en el más estricto secreto

ALEMANIA NO HABRIA HECHO DEMANDAS a FRANCIA

WICHY, 10. — (U. P.) — El Almirante Darlan partió esta mañana de París en automóvil, según se informa, para celebrar importantes conversaciones en la zona ocupada que probablemente se prolongarán hasta el día siguiente. El Almirante Darlan regresará a Vichy el lunes de la mañana.

Darlan ya ha realizado la primera fase de las negociaciones franco-alemanas llegando casi a un completo acuerdo económico e industrial. Los despachos recibidos esta noche de París hacían resaltar la aclaración del ambiente por las concesiones unilaterales alemanas y en Vichy se tenían esta noche más esperanzas que en cualquier otro tiempo que desde el 13 de diciembre de que el punto muerto causado por la sorpresa destitución de Laval pueda ser definido a favor de una verdadera colaboración franco-alemana.

PLAN DEFINIDO
Después de dos semanas del intenso esfuerzo diplomático de Darlan aparece claramente que tiene un plan definido, que consiste de dos partes, a saber: solución de los problemas económicos e industriales para despejar el ambiente y luego estudio de los problemas políticos. Todas sus conversaciones de la semana pasada y también las de su Ministro de Economía Nacional, M. Routhiller, de su Secretario de Estado para la Producción Industrial, M. Pichet, y su delegado general para las relaciones económicas franco-alemanas, M. Leclercq, han tendido definitivamente a obtener una relación de la línea interzona y la reducción de los gastos de ocupación.

Estas gestiones están lejos de tener carácter político. Las concesiones hechas por Alemania han sido totalmente económicas y financieras. A cambio de ellas, Francia ha dado, excepto principalmente en el caso de los artículos alimenticios y materias primas y en ciertas facilidades industriales que se otorgarán a la producción de Alemania, su participación en el hecho de la guerra del lado de Alemania.

SE MANTIENE ABSOLUTA RESERVA
Darlan todavía rodea sus movimientos y conversaciones de



Evite el resfrío cuando salga a la calle

Tome la precaución de colocar unas gotas de **INHALEX** en su pañuelo y evitará así las posibilidades de contagiarse con la gripe, tos, bronquitis, resfríos etc. de las enfermedades que andan por la calle.

Pídale en todas las boticas.

Fco grande \$ 10
de bolsillo \$ 5

inhalex

CONCESIONARIOS
ESTABLECIMIENTOS CHILENOS COLLIÈRE LTDA. - SANTIAGO
Fórmula Metilicetona

El Presidente Roosevelt no podrá recibir a los marinos sudamericanos, por su salud

Ayer los jefes navales visitaron la Unión Panamericana y almorzaron en el Arsenal Naval de Washington

WASHINGTON, 10. — (U. P.) — En la conferencia de prensa de la mañana, el Secretario de la Presidencia, Stephen Early, anunció que el Presidente Roosevelt lamentaba que debido a órdenes estrictas de sus doctores, no le sería posible recibir a los jefes navales sudamericanos durante su actual estadía en Washington.

Early expresó que la temperatura del Presidente era normal, pero que tenía instrucciones estrictas de pasar en calma el fin de semana y de continuar descansando sin ver a nadie.

Agregó que Roosevelt había pedido al almirante Stark explicar la situación a los latinoamericanos, expresarles su sentimiento y manifestarles que si se producía cualquier cambio de programa que permitiera a los marinos volver a Washington, tendría entonces el mayor placer en recibirlos.

VISITA A LA U. PANAMERICANA

En la mañana, los latinoamericanos conferenciaron con los técnicos del Departamento de Marina y visitaron la Unión Panamericana, donde se entrevistaron con Leo S. Rowe, el almirante Pettengill les dio la bienvenida como a "hermanos de armas que tienen un destino común y una común forma de vida."

"Al recordar las cordiales relaciones que desde hace mucho tiempo existen entre las marinas de este hemisferio creo que, en verdad, puedo decir que todos somos, en realidad, miembros de un mismo servicio."

COMENTARIOS A LA VISITA

El "Army and Navy Journal" comentando en un editorial la visita de los jefes navales iberoamericanos, dice:

"Por parte de ellos y de nosotros, se aprecia plenamente que la solidaridad es un hecho imperativo, especialmente en estos tiempos de agresiones en Europa y Asia."

"Todos nos damos perfecta cuenta que las victorias del Eje fueron debidas en gran parte a la falta de cooperación mutua entre los países conquistados y existe la determinación de que tal cosa no puede producirse en este hemisferio, debido a una causa similar."

Antes que principien las conversaciones de carácter político habrá otro examen general de la situación por Darlan y Petain porque hasta ahora Petain ha insistido en que Francia nada haría para dañar a su antiguo aliado que llegue más allá de los compromisos contraídos en lo concerniente al armisticio. La mejor prueba de esto puede verse en el hecho de que la flota francesa todavía está intacta, las bases navales francesas y los puertos de la zona libre y los colonias todavía están en poder de los franceses y no del Eje y no hay tratos del Eje en parte alguna de imperio francés.

El comunicado advierte que el Comandante en Jefe de la Armada de Francia, el almirante Darlan, seguirá ejerciendo una severidad contra los partidarios de De Gaulle en contraste con la reciente muestra de simpatía del mariscal Petain a los partidarios de De Gaulle o a G. Leclercq y volverá a su patria.

SILUETAS DE LA SEMANA



Señores Raczkiewicz, Presidente de Polonia; Churchill, Lloyd George; "Premier búlgaro, Philoff y Rudolf Hess vistos por Romer.

DEFENSAS ESPAÑOLAS DE TANGER Y ALGECIRAS PODRIAN BLOQUEAR EL PASO DEL E. DE GIBRALTAR

Franco estaría esperando la caída del Canal de Suez para decidir su política definitiva

NUOVA YORK, 10. — (U. P.) — Informaciones de origen particular, si bien procedentes de fuentes dignas, hacen saber que España tiene casi terminados dos líneas gemelas de defensa en Algeciras y en Tanger, cada una de las cuales tiene sus cañones orientados en tal forma que, en cualquier momento, pueden cerrar la entrada del Mediterráneo, estorbando toda importancia a Gibraltar.

Se estima, sin embargo, que mientras los alemanos no se apoderen de Suez, dominen el Canal y clausuren el extremo del Mediterráneo, Franco no se decidirá a llevar a cabo la clausura de su entrada por el lado de Gibraltar.

Las mismas informaciones dicen que, recientemente, Hitler invitó a Franco a adherirse al Eje; pero que éste se excusó cortésmente, basándose en las razones ya con-

su actual actitud hasta que los alemanes se apoderasen de Suez. Después, España decidiría su política y cualquier acción decisiva.

El emplazamiento de los cañones en la línea de Algeciras quedó terminado en los últimos días, con la ayuda de técnicos alemanes, pero allí, lo mismo que en Tanger, los cañones son españoles, pues Franco se negó a instalar cañones alemanes.

Se estima, sin embargo, que mientras los alemanos no se apoderen de Suez, dominen el Canal y clausuren el extremo del Mediterráneo, Franco no se decidirá a llevar a cabo la clausura de su entrada por el lado de Gibraltar.

Las mismas informaciones dicen que, recientemente, Hitler invitó a Franco a adherirse al Eje; pero que éste se excusó cortésmente, basándose en las razones ya con-

Viajes a la Argentina

\$ 420.00

CIA. C. A. T. A.

La organización más antigua y completa, con "SERVICIOS PROPIOS" y sin intermediarios

Informes en:
HUERFANOS 670 — Teléfono 80649
SANTIAGO

LIQUIDACION por INCENDIO

Casa EVA

21 de MAYO 597

VEA NUESTRAS OFERTAS:

CALZONES DESDE.....\$ 1.00	ABRIGOS DE LANA DESDE...\$ 90.00
MEDIAS DESDE.....\$ 3.90	DELANTALES DESDE.....\$ 19.90
CALCETINES DESDE.....\$ 1.50	CHOMBAS para SEÑORA DESDE \$ 10.00
BATAS DE NIÑA DESDE.....\$ 5.00	SOSTENES DESDE.....\$ 2.00
TRAJES SASTRE DESDE.....\$ 130.00	FAJAS DESDE.....\$ 20.00

Y UN INMENSO SURTIDO EN ARTICULOS PARA SEÑORAS Y NIÑOS; TODOS A PRECIOS BOTADOS

21 DE MAYO 597 esquina **SANTO DOMINGO**

Su derecho a disputar la semifinal del Campeonato de Apertura definen hoy Magallanes con Green Cross y Santiago con Españoles

ESTE PROGRAMA, POSTERGADO YA EN DOS OPORTUNIDADES POR EL MAL TIEMPO, SE REALIZARA EN EL ESTADIO DE CARABINEROS

Se estima a albicelestes y recoletanos como los equipos que tienen mayor chance para triunfar esta tarde

EL PRIMER MATCH EMPEZARA A LAS 14 HORAS Y, EL SEGUNDO, A LAS 16

El field del Estadio de Carabineros servirá hoy de escenario a los dos partidos de Apertura de la Asociación Central de Football de Santiago, ciertos que han alcanzado este año un interés bien especial.

La capacidad del Colo-Colo y Universidad de Chile, actual campeones profesionales, los aficionados esperan con ansiedad el final de este torneo, por cuanto ello indicará la merecida superioridad de los equipos que el año recién pasado, por una u otra circunstancia, no lograron en el campo oficial la colocación que realmente les correspondía.

GREEN CROSS: El match se iniciará a las 14 horas. Capitanes: Avendaño y Sotó; ARBITRO: señor Alfonso Alarcón.

MAGALLANES: PEREZ PEIRANO CORDOVA CASTILLO PASACHE ROMERO SUAREZ VALENZUELA AVENDAÑO UGARTE MUÑOZ

VENEGAS JAIME C. ARANCIBIA MORCILLO CARVAJAL CANTALLOPS ZAMBRANO M. ARANCIBIA BAEZA CARMONA SOTO

GREEN CROSS: El match se iniciará a las 14 horas. Capitanes: Avendaño y Sotó; ARBITRO: señor Alfonso Alarcón.

menudo sus actuaciones guardan una relación medida de su eficiencia; pero, en todo caso, cabe hacer la salvedad de que el team se agranda y da espectáculo, mientras mayores sean los méritos del antagonista. En resumen, se trata de un equipo que practica un mejor football, se apresta este año para revivir sus glorias pasadas y muchos esfuerzos que ha hecho para conseguir su objetivo.



RAUL TORO

Creemos, sin temor a equivocarnos, que ningún otro año Santiago Morning había estado con un cuadro de tanta eficiencia. Los refuerzos que ha traído del extranjero, buenos a carta cabal, más el espléndido estado en que se hallan sus jugadores ya consagrados, son factores que justifican, desde luego, la brillante performance cumplida ante la Universidad de Chile, a quien eliminó, y con un poco de anterioridad, su triunfo sobre Colo-Colo, justo y decididor de su actual poderío.

SANTIAGO MORNING: ATTANIESE RIVAS KLEIN SCALAMANDRE NOCETTI LEIVA ROMO TORO CASANOVA BATTISTONE SAMANIEGO

HORMAECHA GONZALEZ CAMPAÑA RIVERO CASTRO HARING ESTRADA VALENZUELA FUENZALIDA CALVO FERNANDEZ

UNION ESPAÑOLA: A las 16 horas empezará el encuentro. Capitanes: Toro y Fernández; ARBITRO: señor Carlos Díaz

teams más peligrosos de la capital, y ante quien tendrá que apelar a todos sus mejores recursos, si es que no desea experimentar un revés que dejaría anuladas sus más altas pretensiones.

FOOTBALL PROFESIONAL

Conforme a lo anunciado por la Asociación Central, los partidos de football profesional anunciados para hoy, en caso de mal tiempo, se llevará a efecto siempre que no lueva después de las ocho horas, y aún cuando sea irregular el estado del campo de juego del Estadio de Carabineros.

El Club Royal efectuará una prueba pedestre. La quinta competencia pedestre interna ha organizado para esta tarde el Circuito Atlético Royal.

TRIBUNAL CALIFICADOR

CAUSAS SOBRE RECLAMACIONES ELECTORALES DEL MIÉRCOLES 14 AL VIERNES 16 DE MAYO

- 19. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE LAJA, MULCHEN Y NACIMIENTO. — MIERCOLES 14, JUEVES 15 Y VIERNES 16
- 1 Reclamo de don Justiniano Sotomayor (N.o 20703)
- 2 Reclamo de don Francisco Jara Carrasco.
- 3 Reclamo de don Héctor Corral Ascuy.
- 4 Reclamo de don Justiniano Sotomayor (N.o 20706)
- 5 Reclamo de don Domingo Contreras G.
- 6 Reclamo de don Luis A. Díaz.
- 7 Reclamo de don Leocadio Gallegos.
- 8 Reclamo de don Adrián Rivas.
- 9 Reclamo de don Alberto Matos.
- 10 Reclamo de don Justiniano Sotomayor (N.o 2600)
- 11 Reclamo de don Justiniano Sotomayor (N.o 7632)

- 20. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE ANGOL, COLLIPULLI, TRAIQUEN Y VICTORIA
- 12 Reclamo de don Antonio Martínez Avilés (N.o 11477)
- 13 Reclamo de don Antonio Martínez Avilés (N.o 11478)
- 14 Reclamo de don Manuel Cortés Cortés.
- 15 Reclamo de don Manuel Aguilera.
- 16 Reclamo de don José Pedro Alvarado.
- 17 Reclamo de don Miguel Domínguez A.
- 18 Reclamo de don Narciso Inzunza Muñoz.
- 19 Reclamo de don Eduardo Rousseaux (N.o 9770)
- 20 Reclamo de don Eduardo Rousseaux (N.o 9771)
- 21 Reclamo de don Florindo Peña.

- 21. a AGRUPACION DEPARTAMENTAL DE LAUTARO, TEMUCO, IMPERIAL, VILLARRICA Y PITRUFQUEN
- 22 Reclamo de don Romualdo Rosales Muñoz.
- 23 Reclamo de don Juan Fuentes Vera.
- 24 Reclamo de don Armando San Martín J.
- 25 Reclamo de don L. Humberto Fuentes (N.o 2222)
- 26 Reclamo de don Ignacio Arancibia Miño.
- 27 Reclamo de don Luis Humberto Fuentes (N.o 2239)

Horas de funcionamiento del Tribunal: de 3 1/2 a 6 1/2 P. M.

Santiago, 10 de Mayo de 1941. RAMON ZASARTU E. JULIO RETAMAL V. Secretario. Relator.

RACING Y NEWELL'S OLD BOYS, PUNTEROS, JUEGAN EN BUENOS AIRES

Por el campeonato argentino de football. — Huracán con Estudiantes de la Plata

Los punteros del certamen argentino de football, Racing y Newell's Old Boys, que se mantienen ahora en igualdad de condiciones en el mejor lance correspondiente a la séptima fecha del torneo.

PARTIDOS AMISTOSOS DE FOOTBALL

DEPORTIVO ALMAGRO. — Actuará frente al Deportivo Maldonado, tres equipos, en la cancha de los Gráficos.

Equipo formado por japoneses hace su debut

En un festival de football que se efectuará en la cancha Ochagavía

DESIGNACIONES OFICIALES DE ARBITROS DE FOOTBALL

Para los partidos de hoy

DEPORTIVO MAIZA Y ANTONIO VALDES JUEGAN EN MAIPU

En la cancha Municipal de Maipú se iniciará esta tarde el Campeonato de Football de Apertura, organizado por la Asociación de la localidad.

CONJUNTOS DEL EXEQUIEL VILCHES y S. ENCALADA EN LA ASOC. "MANUEL ATRIA"

Matches fijados en las canchas Vitcura y Escuela Nocturna

En dos canchas se dará comienzo esta tarde al torneo de Apertura de la Asociación Manuel Atria de Providencia.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes teams like Jaime Sarlanga, Racing, etc.

LA BIBLIA en Anoblados

Advertisement for 'LA BIBLIA en Anoblados' featuring a large image of a Bible and text: 'LA ENCUESTRA UD. en en MUEBLERIA Rosenblatt Av. Bdo. O'HIGGINS 1160.'

E clásico "Valparaíso Sport Club" se disputará hoy en el C. Hípico

Cinco rivales lucharán por los \$ 25.000 de recompensa.- Pilcaniyén defenderá el pronóstico de LA NACION

El programa organizado para hoy en nuestro principal Hipódromo se presenta de muy agradable atractivo, y al mismo tiempo de pronóstico en extremo complicado, factores que permiten anticipar desde luego el éxito que tendrá la fiesta hípica...



CLUB HIPICO - Domingo 11 de MAYO

Table with 6 columns listing horse names, jockeys, and race details for the first five races.

Table with 6 columns listing horse names, jockeys, and race details for the sixth and seventh races.

Table with 6 columns listing horse names, jockeys, and race details for the eighth race.

Table with 6 columns listing horse names, jockeys, and race details for the ninth race.

Table with 6 columns listing horse names, jockeys, and race details for the tenth race.

Table with 6 columns listing horse names, jockeys, and race details for the eleventh race.

Table with 6 columns listing horse names, jockeys, and race details for the twelfth race.

Table with 6 columns listing horse names, jockeys, and race details for the thirteenth race.

Table with 6 columns listing horse names, jockeys, and race details for the fourteenth race.

Table with 6 columns listing horse names, jockeys, and race details for the fifteenth race.

En cabeza de la lista Buen Humor, que desafortunadamente a través por un mal momento... Cassata nos gusta en la prueba para productos no ganadores... Los preferidos del público serán Polito, que acaba de perder...

Selección de los ganadores del Premio "V. Sporting Club". Ocupa el cuarto lugar del programa el premio Glacial, handicap para caballos de tres años...

Cinco rivales lucharán por los \$ 25.000 de recompensa.- Pilcaniyén defenderá el pronóstico de LA NACION... EL CLASICO "VALPARAISO SPORTING CLUB"...

Las pruebas ordinarias. Se dará comienzo a la reunión con el premio Glasgow, handicap para caballos de tres años y más...

Advertisement for 'CABALLOS QUE NO CORREN EN EL C. HIPICO' and 'UNGUENTO MONTE SANTO'.

Advertisement for 'COCOA PEPTONIZADA RAFF' with a picture of a person and the text 'El alimento sin rival'.

Advertisement for 'PISOS para oficinas y talleres, Lanzas para cortinas, TORNERIA EL CONDOR'.

Advertisement for 'DE INTERES PARA UD. ENTRE MILES, DESTACAMOS ESTAS SEIS OFERTAS DE NUESTROS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS'.

LA SEMANA BURSÁTIL

ASPECTO DE LA PLAZA

Muy sostenido fué el movimiento de la semana bursátil, que se caracterizó especialmente por las importantes transacciones que siguieron efectuándose en títulos de la Compañía Sud Americana de Vapores, papel que experimentó durante este lapso una alza de consideración. Fueron transadas en la semana 168,200 acciones de esta empresa naviera y las cotizaciones cerraron con 27 1/2 puntos sobre las de la semana anterior. En efecto, el cierre del 3 de mayo acusó un valor de \$ 144 para éstos títulos, mientras el mercado de ayer cerró con \$ 171.50.

Otro de los títulos que tuvo también bastante movimiento fué Punitaqui, con 97,300 acciones transadas. Estas cerraron con respecto al de la semana anterior con alza de 3 5/8 de punto.

En general, hubo transacciones de importancia en la mayoría de los títulos industriales, especialmente en Papeles y Cartones, Copec, Vidrios Planos, Cervecerías, Paños y Uniformes, Catres, Laminados, Lozas Penco, Cemento Melón, Tejidos El Salto, Tabacos, Alcoholes, Paños Tomé, Paños Concepción, Mecánica Industrial, Renta Urbana y otros.

El rubro de las mineras estuvo representado por negocios sostenidos, pudiéndose mencionar por orden de importancia de las transacciones las realizadas en Disputada, Chañaral, Monserrat, Carmen, Lota, Oruro, Tocopilla, Schwager, Andacollo, Patiño, Oplaca, Ocuri, Bellavista y Cerro Grande.

En acciones ganaderas sólo hubo transacciones en Tierra del Fuego y Gente Grande.

Fué relativamente escaso el movimiento en acciones bancarias, cotizándose Chile, Concepción, Español, Hipotecario, Italiano y Osorno. El monto de lo transado en bonos ascendió a 3,064,300, la mayoría de la Caja 6 3/4 e Hipotecarios 6-1.

La semana cerró con el mercado bastante firme, habiendo subido 47 títulos y bajado 15 de los 62 que se cotizaron.

BONOS Y TÍTULOS TRANSADOS EN LA BOLSA DE COMERCIO DE SANTIAGO DURANTE LA SEMANA

Número de acciones. — Valor pagado. — Precios más alto, más bajo y de cierre

Table with columns: TITULOS, N.º de acciones, Valor pagado, Precio más alto, Precio más bajo, Precio de cierre.

EL MERCADO DE VALORES

Sostenido, como los días anteriores, en acciones de Vapores y Punitaqui, especialmente estuvo el mercado en las ruedas de ayer. De las primeras se transaron 33,000 y de la segunda 32,700.

Hubo también bastante movimiento en Papeles y Cartones, Disputada, Chañaral, Schwager, Oruro, Monserrat, Lota, Enlozados y Vidrios Planos. De escaso volumen fueron las transacciones en ganaderas y bancarias.

En bonos se hicieron 311,000, la mayor parte de ellos de Pavimentación, 74 1/2.

OPERACIONES EFECTUADAS AYER

Table listing transactions for various securities like UNICA RUEDA, BONOS, and INDUSTRIALES.

CAMBIOS FIJADOS POR EL BANCO CENTRAL

Table showing exchange rates for various countries like Dólar, Franco, Fr. suizo, etc.

INFORMACIONES COMERCIALES E INDUSTRIALES DEL EXTERIOR

BOLSA DE VALORES. NUEVA YORK, 10. (U. P.).— Las acciones abrieron con un movimiento de valores con precios y movimiento irregular.

En el mercado del algodón las transacciones se realizaron en un movimiento encauzado por la acción de las bolsas de valores con precios firmes y movimiento tranquilo.

En el mercado del azúcar el movimiento de valores con precios y movimiento irregular.

En el mercado internacional del petróleo se realizaron algunas transacciones con precios sostenidos.

En el mercado del trigo se realizaron algunas transacciones con precios sostenidos.

En el mercado del algodón se realizaron algunas transacciones con precios sostenidos.

En el mercado del azúcar se realizaron algunas transacciones con precios sostenidos.

Diferencias de precios que experimentaron los valores, del 3 al 10 de actual

De 62 títulos, subieron 47 y bajaron 15

Table showing price differences for various securities like BONOS, INDUSTRIALES, and MINERAS.

OPERACIONES EN VALPARAISO EN VALPARAISO

Operaciones en Valparaíso, mayo 10. (U. P.).— El mercado de valores en Valparaíso se abrió con un movimiento de valores con precios y movimiento irregular.

En el mercado del algodón las transacciones se realizaron en un movimiento encauzado por la acción de las bolsas de valores con precios firmes y movimiento tranquilo.

En el mercado del azúcar el movimiento de valores con precios y movimiento irregular.

En el mercado internacional del petróleo se realizaron algunas transacciones con precios sostenidos.

En el mercado del trigo se realizaron algunas transacciones con precios sostenidos.

En el mercado del algodón se realizaron algunas transacciones con precios sostenidos.

En el mercado del azúcar se realizaron algunas transacciones con precios sostenidos.

En el mercado del algodón se realizaron algunas transacciones con precios sostenidos.

En el mercado del azúcar se realizaron algunas transacciones con precios sostenidos.

En el mercado del algodón se realizaron algunas transacciones con precios sostenidos.

Diferencias de precios con relación a los del día anterior

De 23 títulos, subieron 21 y bajaron 2

Table showing price differences for various securities like SUBIERON BONOS, RANCOS, and MINERAS.

Cotizaciones de Productos del País

Francisco Díaz M. — Agustinas 975, 2.º piso

Table listing market prices for various agricultural products like trigo, cebada, avena, etc.

FERIA DEL MATADERO

Table listing market prices for various types of meat and animal products.

FERIA SANTA ROSA

Table listing market prices for various types of meat and animal products.

FERIA DE LOS GIERROS

Table listing market prices for various types of meat and animal products.

FERIA DE LOS GIERROS

Table listing market prices for various types of meat and animal products.

FERIA DE LOS GIERROS

Table listing market prices for various types of meat and animal products.

FERIA DE LOS GIERROS

Table listing market prices for various types of meat and animal products.

Advertisement for EPILINA, a hair removal product.

Advertisement for EQUIPAGES Y ENCOMIENDAS DESPACHADOS CONTRA REEMBOLSO POR FERROCARRIL Y QUE HAN SIDO DEVUELTOS A ALAMEDA.

Advertisement for CONSIGNATARIO Y Fletes, a shipping and freight service.

Advertisement for MAPOCHO, a brand of shoes.

Advertisement for A CARGA A ALAMEDA, a shipping and freight service.

Advertisement for M. de Jorquera, a company or individual.

LA PRIMERA ACTRIZ PEPITA SERRADOR LLEGO AYER

POR INTERMEDIO DE "LA NACION" SALUDA AL PÚBLICO CHILENO

Después de un retraso de varios días, debido al mal tiempo, pudo llegar ayer al Santiago...



Pepita Serrador

Señor Redactor Teatral de LA NACION. Muy distinguido señor. Al llegar a esta bella tierra...

Espero poder con mi actuación contribuir en parte a levantar la simpatía y el constante estímulo...

LAS FUNCIONES DE HOY EN EL COLISEO

La Compañía de Dramas Juan de Rosa, que sigue actuando en este Teatro, ofrecerá en las dos funciones de hoy nuevas representaciones del drama...

"LA DAMA DEL CABELLO ROJO", PELICULA WARNER, PROXIMO ESTRENO DEL REAL

El martes estrenará la Empresa del Teatro Real la hermosa película de la Warner Bros. que lleva el título de: "La Dama del Cabello Rojo"...

En esta obra desarrollan una lucida labor las primeras figuras de la Compañía. El espectáculo...

REVISTAS BALMACEADA. Hoy 8 y 9.30. DOBLE CINE EN CASTELLANO, MAYORES...

ESMERALDA. Hoy 6 y 9.30. MAYORES. PASTORA IMPERIO EN "LA MARQUESONA"...

CAUPOLICAN. Hoy 6 y 9.30. MENORES. La super en colores: "El Ladrón de Bagdad"...

O'HIGGINS. Hoy 6 y 9.30. MAYORES. PASTORA IMPERIO EN "LA MARQUESONA"...

EL MIERCOLES SE INICIA TEMPORADA DE COMEDIAS EN EL MUNICIPAL

Con la llegada de la hermosa actriz Pepita Serrador, que arribó ayer a Los Cerrillos...

Satisfacer los anhelos del Consejo Directivo de presentar a la Compañía con una obra de autor nacional...

Lucho Córdoba y su Compañía renovada han seguido trabajando empeñosamente en el montaje y ensayo de la obra...

En la matinee actuará la Compañía del Abuelito Luis, la que pondrá en escena dos de las más graciosas revistas...

En Hollywood se ha creado un alto cargo relacionado con la América Latina

Ha sido creado un cargo consultivo en la organización de Hays...

Derlinda Araya en el Teatro Selecta

El próximo martes, en las funciones de vespertino y noche, se presenta en el Teatro Selecta la intérprete de la canción...

PRINCESA. RECOLETA 345. Hoy 6.15 y 9.45 P.M. "EL LADRON DE BAGDAD"...

HOY COLISEO. ESPECIAL A LAS 6.30 NOCHE A LAS 10. "LA CRUZ DE GUERRA"...

REAL-VICTORIA-SANTIAGO. TELEFONO 65555. Hoy 6 y 9.30. "LA MARQUESONA"...

HOY SANTIAGO. TELEFONO 60198. Hoy 6 y 9.30. "LA MARQUESONA"...

ROSTROS DE LA PANTALLA

Boris Karloff, en "El Rey del Pánico"; Wilma Lee y William Powell, en "Te quiero otra vez"...

"LOS CANTORES VENEZOLANOS DEL TROPICO", EN EL BALMACEADA

Con unánime aceptación, iniciaron sus actuaciones, los magníficos estilistas, Los Cantores Venezolanos del Tropic...

Además de los Cantores Venezolanos del Tropic, hoy se presentan el Caruso Negro...

MATINEE OFRECE HOY EL ABUELITO LUIS EN EL COLISEO

Con entusiasmo ha acogido el público las funciones de matinee que desde hace algún tiempo viene ofreciendo en el Teatro Coliseo...

ha preparado un novedoso programa, compuesto de dos hermosas revistas...

TEATRO METRO. 3 P.M. - 6.30 Y 10 P.M. MAYORES DE 15 AÑOS. "LA PELICULA MAS CHISTOSA DEL AÑO"...

SIGUE EN FORMA TRIUNFAL LA TEMPORADA DE LA CIA. DE DRAMAS DE JUAN DE ROSA

HOY SANTIAGO. TELEFONO 60198. Hoy 6 y 9.30. "LA MARQUESONA"...

ESMERALDA. Hoy 6 y 9.30. MAYORES. PASTORA IMPERIO EN "LA MARQUESONA"...

CAUPOLICAN. Hoy 6 y 9.30. MENORES. "El Ladrón de Bagdad"...

CORDOBA PREPARA SU DEBUT DEL JUEVES EN EL IMPERIO

Lucho Córdoba y su Compañía renovada han seguido trabajando empeñosamente en el montaje...

En Hollywood se ha creado un alto cargo relacionado con la América Latina

Ha sido creado un cargo consultivo en la organización de Hays...

Derlinda Araya en el Teatro Selecta

HOY COLISEO

PRINCESA

HOY SANTIAGO

ESMERALDA

CAUPOLICAN

HOY SANTIAGO. TELEFONO 60198. Hoy 6 y 9.30. "LA MARQUESONA"...

ESMERALDA. Hoy 6 y 9.30. MAYORES. PASTORA IMPERIO EN "LA MARQUESONA"...

CAUPOLICAN. Hoy 6 y 9.30. MENORES. "El Ladrón de Bagdad"...

ROSTROS DE LA PANTALLA

Boris Karloff, en "El Rey del Pánico"; Wilma Lee y William Powell, en "Te quiero otra vez"...

"LOS CANTORES VENEZOLANOS DEL TROPICO", EN EL BALMACEADA

Con unánime aceptación, iniciaron sus actuaciones, los magníficos estilistas, Los Cantores Venezolanos del Tropic...

Además de los Cantores Venezolanos del Tropic, hoy se presentan el Caruso Negro...

MATINEE OFRECE HOY EL ABUELITO LUIS EN EL COLISEO

Con entusiasmo ha acogido el público las funciones de matinee que desde hace algún tiempo viene ofreciendo en el Teatro Coliseo...

ha preparado un novedoso programa, compuesto de dos hermosas revistas...

TEATRO METRO. 3 P.M. - 6.30 Y 10 P.M. MAYORES DE 15 AÑOS. "LA PELICULA MAS CHISTOSA DEL AÑO"...

SIGUE EN FORMA TRIUNFAL LA TEMPORADA DE LA CIA. DE DRAMAS DE JUAN DE ROSA

HOY SANTIAGO. TELEFONO 60198. Hoy 6 y 9.30. "LA MARQUESONA"...

ESMERALDA. Hoy 6 y 9.30. MAYORES. PASTORA IMPERIO EN "LA MARQUESONA"...

CAUPOLICAN. Hoy 6 y 9.30. MENORES. "El Ladrón de Bagdad"...

ROSTROS DE LA PANTALLA

Boris Karloff, en "El Rey del Pánico"; Wilma Lee y William Powell, en "Te quiero otra vez"...

"LOS CANTORES VENEZOLANOS DEL TROPICO", EN EL BALMACEADA

Con unánime aceptación, iniciaron sus actuaciones, los magníficos estilistas, Los Cantores Venezolanos del Tropic...

Además de los Cantores Venezolanos del Tropic, hoy se presentan el Caruso Negro...

MATINEE OFRECE HOY EL ABUELITO LUIS EN EL COLISEO

Con entusiasmo ha acogido el público las funciones de matinee que desde hace algún tiempo viene ofreciendo en el Teatro Coliseo...

ha preparado un novedoso programa, compuesto de dos hermosas revistas...

TEATRO METRO. 3 P.M. - 6.30 Y 10 P.M. MAYORES DE 15 AÑOS. "LA PELICULA MAS CHISTOSA DEL AÑO"...

SIGUE EN FORMA TRIUNFAL LA TEMPORADA DE LA CIA. DE DRAMAS DE JUAN DE ROSA

HOY SANTIAGO. TELEFONO 60198. Hoy 6 y 9.30. "LA MARQUESONA"...

ESMERALDA. Hoy 6 y 9.30. MAYORES. PASTORA IMPERIO EN "LA MARQUESONA"...

CAUPOLICAN. Hoy 6 y 9.30. MENORES. "El Ladrón de Bagdad"...

SANDRINI SE APARTA DE SUS CREACIONES ANTERIORES EN "QUIEN DIJO MIEDO"

Como ya sabe el público, el martes se estrenará en los teatros Santiago y Victoria...

Esta obra del cine argentino, que dirigió Luis Bayón Herrera, constituye un trabajo especial para Sandrini...

TEATRO CLUB DE SEÑORAS

HOY 2.30: GRANDIOSA MATINEE PARA MAYORES Y MENORES. ARIZONA, aventuras por Jean Arthur...

"LA LEY SAGRADA"

Maxima creación de la gran actriz francesa, MARCELLE CHANTALL...

CIA CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA

CIA CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA. Hoy 8 y 9.30. DOBLE CINE EN CASTELLANO...

CONTINENTAL CERVANTES. Hoy 6 y 9.30. "EL REY DEL PANICO"...

ALAMEDA PORTUGAL. Hoy 6 y 9.30. "EL LADRON DE BAGDAD"...

HOY IMPERIO. Hoy 6 y 9.30. "LA MARQUESONA"...

ASUNCION GRANADOS. Hoy 6 y 9.30. "LA MARQUESONA"...

SANDRINI SE APARTA DE SUS CREACIONES ANTERIORES EN "QUIEN DIJO MIEDO"

Como ya sabe el público, el martes se estrenará en los teatros Santiago y Victoria...

Esta obra del cine argentino, que dirigió Luis Bayón Herrera, constituye un trabajo especial para Sandrini...

TEATRO CLUB DE SEÑORAS

HOY 2.30: GRANDIOSA MATINEE PARA MAYORES Y MENORES. ARIZONA, aventuras por Jean Arthur...

"LA LEY SAGRADA"

Maxima creación de la gran actriz francesa, MARCELLE CHANTALL...

CIA CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA

CIA CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA. Hoy 8 y 9.30. DOBLE CINE EN CASTELLANO...

CONTINENTAL CERVANTES. Hoy 6 y 9.30. "EL REY DEL PANICO"...

ALAMEDA PORTUGAL. Hoy 6 y 9.30. "EL LADRON DE BAGDAD"...

HOY IMPERIO. Hoy 6 y 9.30. "LA MARQUESONA"...

ASUNCION GRANADOS. Hoy 6 y 9.30. "LA MARQUESONA"...

EMISORAS OTTO BECKER. ONDA LARGA Y CORTA DE 25 METROS SANTIAGO DE CHILE. ESCUCHE AL MEDIODIA EL MAGAZINE SIMPatico...

Hotel Sacher. Una gran película alemana de intensa emoción! Willy BIRGEL Sybille SCHMITZ. UN NUEVO ASTRO EUROPEO UNA GRAN ACTRIZ DE INQUIETANTE BELLEZA...

Mañana NOCHE T. SANTA LUCIA - FUNCION ANIVERSARIO ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA

MAGNO ACONTECIMIENTO DE ARTE MUSICAL Y CINEMATOGRAFICO

GRAN ACTO DE CONCIERTO SINFONICO

60 profesores bajo la dirección del reputado maestro
JUAN CASANOVA VICUÑA

1.º ROSSINI.—"Guillermo Tell", (Obertura). 3.º ERIK SATIE.—"Gymnopédies N.ºs 1 y 2".
2.º ALFONSO LENG.—"Preludio N.º 2". 4.º LISZT.—"Rapsodia Húngara N.º 2".

UNIVERSAL PICTURES

PRIMERA PRESENTACION ANTE EL PUBLICO CHILENO DE LA SUPER JOYA DE 1941 DEL CINE:

"LA USURPADORA"

Charles BOYER Margaret SULLAVAN



"ISABELITA" y "EL SOLTERON" SE REUNEN!

Paulina SINGERMAN
Enrique SERRANO
(los astros máximos del cine argentino)
para ofrecernos la más grandiosa creación de risa:

"Un bebe de Paris"
con Ernesto Raquén.

"Me dirán, me dirán que estoy loca, porque a veces me tomo unas copas..."

... así cantaba la deliciosa casadita para ocultar su inmensa pena por no haber podido alcanzar el hijo con que debía adornar su hogar...

... pero la Providencia, en figura de Enrique Serrano, proveyó a todo, levantando de paso, tempestades de carcajadas!

MARTES SANTA LUCIA CERVANTES



Luis SANDRINI

EL REY DE LOS BUFOS, EN SU OBRA CUMBRE:

"QUIEN DIJO MIEDO" (El más infeliz del pueblo), divierte como lo gran divertir los sucesos imprevistos y cómicos de la realidad. Por eso las carcajadas que provoca son incontenibles.

¡Quién dijo miedo!

Esta película ARGENTINA, dirigida por Luis Bayón Herrera, es la más feliz creación de SANDRINI. A esto se debe el hecho extraordinario de que sea presentada en DOS TEATROS simultáneamente.

Martes en los teatros
SANTIAGO VICTORIA





CENTRAL
Martes
LEO FILMS
presenta

LA GRACIOSISIMA Y PICARESCA COMEDIA FRANCESA

EDUCACION de PRINCIPE

BASADA EN LA OBRA MAESTRA DE "MAURICE DONNAY," DE LA ACADEMIA FRANCESA

ELVIRA POPESCO
LOUIS JOUVET
ALERME

GUIA DEL ESPECTADOR TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS	CINES
<p>BALMACEA— Artesanos 841. — Teléfono número 8 975 5. — Cla. de Revistas "Condor". — Matinée: Arizona; La calavera, 1.a; Agentes juveniles, 2.a; Red Ryder, 5.a función y Cómicas. Vermouth y noche: Cine: La marquesona y Caprichosa y millonaria. Revistas "Condor": "El catch as catch can al alcance de todos".</p> <p>COLISEO— Arturo Prat 1061. — Teléfono número 5 222 5. — Matinée: Compañía del Abuelo Luis. — Vermouth y noche: Compañía de Dramas de Juan de Rosa.—La orus de la guerra.</p> <p>IMPERIO— Estado 239. — Teléfono número 8 013 0. — Matinée, vermuth, y noche: Anunciación Granados.</p>	<p>ALAMEDA— Dellelas 2987. — Teléfono número 9 125 4. — Matinée: Cachito de cielo; El tren desaparecido, 1.a; y La calavera, 7.a función. Vermouth y noche: El ladrón de Bagdad y Los que no regresaron.</p> <p>ALMAGRO— Plaza Almagro. — Teléfono número 8 342 5. — Matinée: Ana vuelve a navegar; Refugio infernal; La realidad de un sueño y La calavera. Vermouth y noche: Eso que llaman amor y Katia.</p> <p>ALCAZAR— Plaza Almagro. — Teléfono número 8 342 5. — Matinée: El mejor papá del mundo; El tren desaparecido, 1.a; y La calavera, 7.a función. Vermouth y noche: Amor.</p> <p>AVENIDA— Vicuña Macken, 624. — Teléfono No 84904. — Matinée: El hijo de Montecristo; y El tren desaparecido, 1.a función. Vermouth y noche: Eso que llaman amor y Caprichosa y millonaria.</p> <p>BAQUEDANO— Plaza Baquedano. — Teléfono núm. 60500. — Matinée: Amanecer de esperanzas; La zarpa del gato montés y Dibujos. Vermouth y noche: Un caudillo y Dibujos animados.</p> <p>BLANCO ENCALADA— B. Encalada 28. — Fono 91787. — Matinée: Cachito de cielo; La zarpa del gato montés y Agentes juveniles. Vermouth y noche: El ladrón de Bagdad y Caprichosa y millonaria.</p> <p>BOLIVAR— Tarapacá 761. — Teléfono número 6 093 5. — Matinée: El mejor papá del mundo y Caprichosa y millonaria. Vermouth y noche: El hombre de Montecristo; El gigante y La calavera.</p> <p>BRASIL— Plaza Brasil. — Teléfono número 8 030 6. — Matinée: El hombre de Montecristo; Agentes secretos juveniles y Red Ryder. Vermouth y noche: Armonías de juventud y Amanecer de esperanzas.</p> <p>CAPITOL— Independencia 224. — Teléfono núm. 83581. — Matinée: Caserón de la sombra y Huérfano con cuatro padres. Vermouth y noche: Espionaje sinestro y Kitty Foyle.</p> <p>CENTRAL— Huérfanos 930. — Teléfono número 6 694 6. — Matinée: El ladrón de Bagdad. Vermouth y noche: El lobo y la dama.</p> <p>CARRERA— Dellelas 2151. — Teléfono número 8 666 5. — Matinée: Cachito de cielo; La calavera y Agentes juveniles. Vermouth y noche: El ladrón de Bagdad y Katia.</p> <p>CLUB DE SENORAS— Montañas 743. — Teléfono No 83020. — Matinée: Arizona y Tú o nadie. Vermouth y noche: La ley sagrada.</p> <p>COLON— San Pablo esquina Maipú. — Teléfono No 90577. — Matinée: Cachito de cielo; El tren desaparecido, 1.a; y La calavera, 7.a función. Vermouth y noche: El ladrón de Bagdad y Camino de Karanga.</p> <p>COMEDIA— Huérfanos, N.º 180. — Teléfono N.º 87630. — Rotativas de 11 a 24 horas. Entrada permanente. Actualidades de la guerra.</p> <p>CAUPLICAN— San Diego N.º 858. — Teléfono número 51376. — Matinée: Cachito de cielo; Bajo la garra del gato montés; La calavera, 4.a; Red Ryder, 5.a función y Cómicas. Vermouth y noche: De tal palo tal astilla y El ladrón de Bagdad.</p> <p>CERVANTES— Matías Cousiño 134. — Teléfono N.º 88569. — Matinée, vermuth y noche: Eso que llaman amor.</p> <p>CONTINENTAL— Plaza Bulnes 45. — Teléfono 60735. — Matinée: El ladrón de Bagdad. Vermouth y noche: El rey del pánico.</p> <p>CHILE— Recoleta N.º 2104. — Teléfono número 60728. — Matinée: Hacia otros mundos; La calavera y Agentes secretos juveniles. Vermouth y noche: La vida del doctor Koch y Mujeres en la guerra.</p> <p>COUSINO— San Ignacio N.º 1249. — Teléfono N.º 50657. — Matinée: Vereda tropical; El pueblo fantasma, y Terry y los piratas, 3.a función. Vermouth y noche: Katia y Cachito de cielo.</p> <p>DIEZ DE JULIO— Días de Julio 319. — Teléfono N.º 80836. — Matinée: La sin rival y Río abajo. Vermouth y noche: Armonías de juventud y Noticiario inglés.</p> <p>ESMERALDA— San Diego 1035. — Teléfono número 52153. — Matinée: El hijo de Montecristo; Rey Ryder, 5.a función; Agentes juveniles, 5.a función; Los tres chiflados y Cómicas. Vermouth y noche: La marquesona y Caprichosa y millonaria.</p> <p>EXCELSIOR— Independencia 1070. — Teléfono 6076. — Matinée: La pretensión de papa y La galle de la libertad. Vermouth y noche: Los siete jinetes de la victoria.</p> <p>HOLLYWOOD— Avenida Irarrázaval 2900. — Teléfono 42369. — Matinée: El hijo de Montecristo; El tren desaparecido 2.a, y La calavera, 8.a función. Vermouth y noche: El ladrón de Bagdad y Camino de Karanga.</p> <p>IDEAL CINEMA— Mapocho 4117. — Teléfono N.º 92188. — Matinée: La carga de la brigada Ijera; La calavera y Agentes juveniles. Vermouth y noche: El mejor papá del mundo y Cachito de cielo.</p> <p>INDEPENDENCIA— Ind. Independencia 673. — Telef. 62702. — Matinée: Kid Karson el vengador; La venganza del hermano; La calavera y Agentes juveniles. Vermouth y noche: Ladrón de Bagdad y En un burro tres baturros.</p> <p>IRIS— Castro número 130. — Teléfono número 8 033 6. — Matinée: Juárez; El hombre de Montecristo y Cómicas. Vermouth y noche: Armonías de juventud y El mejor papá del mundo.</p> <p>ITALIA— Av. Bilbao esq. Av. Italia. — Teléfono 41833. — Matinée: El hijo de Montecristo; Venganza del hermano y Agentes juveniles. Vermouth y noche: Katia, el demonio azul, y Caprichosa y millonaria.</p> <p>IMPERIAL— San Diego 1344. — Teléfono número 5 096 4. — Matinée: Kid Carson; Dos bobos en Oxford y La calavera. Vermouth y noche: Cachito de cielo y Armonías de juventud.</p> <p>LO FRANCO— Carrascal N.º 4644. — Teléfono núm. 92705. — Matinée: Arizona; La sombra misteriosa 2.a y El secreto de la aldea muerta 6.a función. Vermouth y noche: Amanecer de esperanzas y Espeluzno de amor.</p> <p>MINERVA— Chacabuco N.º 178. — Teléfono número 81464. — Matinée: Hacia otro mundo; Terry y los piratas; La calavera; y Aventuras de Red Ryder. Cine rotativo de 8 en adelante. El bazar de las sorpresas y Valcánico de Pío XII.</p> <p>METRO— Bandera con Unión Central. — Teléfono N.º 83361. — Matinée, vermuth y noche: Te quiero otra vez.</p> <p>MIRAFLORES— Miraflores 378. — Teléfono núm. 66989. — Matinée: Torbellino de pasión y Kitty Foyle. Vermouth y noche: Amanecer de esperanzas y El mejor papá del mundo.</p> <p>MONUMENTAL— Avda. B. O'Higgins 3943. — Telef. 91555. — Matinée: El tirano del rancho; El hijo de Montecristo; La calavera y Agente secreto juvenil. Vermouth y noche: Amanecer de esperanzas y Torbellino de pasión.</p> <p>NOVEDADES— Gral. Kornel esq. Av. Portales. — Fono 90290. — Matinée: El hijo de Montecristo; Tú o nadie, y La calavera, 3.a función. Vermouth y noche: Katia y Mi hijo, mi hijo.</p> <p>NUNOA— Irarrázaval 2706. — Teléfono número 4 315 2. — Matinée: Isabella y Corazón de Catita. Vermouth y noche: Armonía de juventud y La marquesona.</p> <p>O'HIGGINS— San Pablo esq. Cumming. — Teléfono 86229. — Matinée: Justicia del Oeste; La protegida de papá; La calavera, 1.a función; Agentes juveniles, 2.a; Red Ryder, 5.a función y Cómicas. Vermouth y noche: La marquesona y La vida del doctor Koch.</p> <p>ORIENTE— Providencia esq. P. Valdivia. — Teléfono 41345. — Matinée: El mejor papá del mundo; El tren desaparecido, 2.a, y La calavera, 8.a función. Vermouth y noche: El rey del pánico.</p> <p>PORTUGAL— Avenida Portugal con 10 de Julio.—Tel. 51473. — Matinée: Cachito de cielo; El tren desaparecido, 2.a, y La calavera, 8.a función. Vermouth y noche: El ladrón de Bagdad y Camino de Karanga.</p> <p>PRINCESA— Recoleta 243. — Teléfono número 8 520 5. — Matinée: La protegida de papá; Chaplin aventurero; Aventuras de Dick Tracy y Terry y los piratas. Vermouth y noche: El ladrón de Bagdad; Chaplin aventurero y Su primer reportaje.</p> <p>PROVIDENCIA— M. Monti 65. — Teléfono No 46073. — Matinée: El mago de Oz; Capitanes intrépidos y Aventuras de Red Ryder. Vermouth y noche: La marquesona y El bazar de las sorpresas.</p> <p>PRINCIPAL— Ahumada 162. — Teléfono número 6 305 0. — Rotativas de 11 a 24 horas. Entrada permanente. Los tres chiflados.</p> <p>REAL— Compañía No 1040. — Teléfono número 6 555 5. — Matinée, vermuth y noche: Levántate mi amor.</p> <p>RECOLETA— Recoleta N.º 569. — Teléfono No 83874. — Matinée: Cachito de cielo; Tirano del rancho; Agentes secretos y La calavera. Vermouth y noche: Eso que llaman amor y Katia.</p> <p>REPUBLICA— Avenida República 239. — Teléfono 93613. — Matinée: El hijo de Montecristo; Un señor muicamo y Arán de recorrer el mundo. Vermouth y noche: Caprichosa y millonaria y La ley sagrada.</p> <p>RIALTO— Pedro de Valdivia 3346. — Teléfono número 41887. — Matinée: Los siete jinetes de la victoria; Casamiento en Buenos Aires. Vermouth y noche: Mujeres en la guerra y El bazar de las sorpresas.</p> <p>SANTIAGO— Merced 839. — Teléfono número 6 644 4. — Matinal, a las 11: Tres aventuras románticas. Matinée, vermuth y noche: El mozo N.º 13.</p> <p>SANTA LUCIA— B. O'Higgins esq. S. Isidro. — Telef. 89001. — Matinée: El ladrón de Bagdad, y El tren desaparecido, 3.a función. Vermouth y noche: Amor.</p> <p>SELETA— Chacabuco 1178. — Teléfono número 9 219 4. — Matinée: Kid Carson el vengador; llamando a los marinos; La calavera y Agentes juveniles secretos. Vermouth y noche: Amanecer de esperanzas y Torbellino de pasión.</p> <p>SAN MIGUEL— Avenida Central. — Matinée: Tontos de altura; Chaplin; Aventuras de Red Ryder y La calavera. Vermouth y noche: Los siete jinetes de la victoria y Un señor muicamo.</p> <p>SPLENDID— Huérfanos 1048. — Teléfono número 8 515 5. — Matinée: Arizona y Gran programa cómico. Vermouth y noche: Susana y su dios; Noticiario y Agregados.</p> <p>VALENCIA— Plaza Chacabuco 90. — Teléfono N.º 81537. — Matinée: El hijo de Montecristo; Agentes secretos, 5.a, y Red Ryder. Vermouth y noche: Katia y La marquesona.</p> <p>VICTORIA— Huérfanos esq. San Antonio. — Telef. 86474. — Matinée, vermuth y noche: Ciudad de conquista.</p>

ACTIVIDADES GREMIALES

Se prepara activamente el Congreso de la Federación Indust. de la Construcción

La institución ha convocado al gremio para hoy, en el Teatro Bolívar. — Voto de aplauso al Sindicato de Tranvianos

El C. E. N. de la Federación Industrial de la Construcción, convoca a todas sus bases con sus estándares y moles, a las 9 de la mañana de hoy, en el Teatro Bolívar...

EL CONGRESO GREMIAL. Efectivamente trabajan el Secretario Provincial y comisiones, para asegurar el éxito del Congreso...

Su 6.º aniversario celebra hoy Sind. de Comerciantes

Esta noche, a las 20 horas, tendrá lugar la manifestación con que celebra su sexto aniversario el Sindicato Profesional de Comerciantes...

HOY CELEBRA SU ANIVERSARIO EL CONJ. TARAPACA

El Conjunto Artístico "Tarapaca", en conmemoración de sus diez años de vida artística, efectuará hoy, a las 14 horas...

DEFENSA DE TARIFADO SEGUIRA HOY EL SIND. DE PUERTAS Y VENTANAS

Los obreros de este Sindicato han venido manteniendo una activa lucha frente al cumplimiento del Tarifado de Salario Mínimo...

REMATE VOLUNTARIO

El 14 del presente, a las 16 horas, ante el Notario señor Luciano Hiriart, Morandé 255, se rematará el sitio AVENIDA PROVIDENCIA 2063...

MINIMUM DE \$ 388,000

que se pagará, haciéndose cargo el subastador de una deuda a la Caja de Crédito Hipotecario reducida a \$ 90.820, la que se entregará por su valor comercial...

CARLOS FUENZALIDA N. AVDA. O'HIGGINS 1684 - CASILLA 3155 - TELEFONO 89319. GRAN REMATE FISCAL DE AUTOMOVILES Y CAMIONES...

SINDICATO DE EMPLEADOS DE HOTELES Y R. S.

El Sindicato de Empleados de Hoteles y R. S., puso término, en la noche del 9 de presente, a la votación para elegir nuevo Directorio...

REUNIONES Y FIESTAS DE HOY Y MAÑANA

FEDERACION DE LA MAQUINARIA. Reunión general para hoy, a las 10 horas, en su local de costumbre...

Una lucida velada de confraternidad cultural obrera chileno-peruana



Aspectos de la velada realizada por el "Círculo Cultural y de Confraternidad Chileno Peruano", en la cual disertó sobre tópicos del país hermano...

TRES REUNIONES DE ENTIDADES GREMIALES CONVOCADAS PARA HOY

EX. MIEMBROS DE LAS FUERZAS ARMADAS SIN PENSION. La Federación llama a reunión hoy, a las 11 horas...

ASAMBLEAS DE TRABAJO EN LAS SOCIEDADES Y SINDIC. OBREROS

SIND. PROFESIONAL DE TRABAJADORES DE CUERO. Reunión general para hoy a las 10 horas, en su local de calle Franklin 967...

ASOCIACION GENERAL DE MEJOREROS DE CHUCHUNCO

El Directorio de la Asociación de Mejoreros de Chuchunco, acordó tributar un voto de adhesión y aplauso a favor del Gobierno...

EL MARTES 13, A LAS 9.30, REMATE DE ROPA en la Sucursal N.º 3 de la CAJA DE CREDITO POPULAR. Préstamos concedidos en Septiembre de 1940...

Con la bril ante velada de anoche y banquete de hoy finaliza aniversario de la Sociedad Igualdad

Hoy, a las 13 horas, tendrá lugar el banquete anual con que la Sociedad Mutual Igualdad y Trabajo finaliza la celebración de su 47.º aniversario...

LA BRILLANTE VELADA DE ANOCH

En conformidad al programa de actos conmemorativos del aniversario, la Sociedad Igualdad ofreció anoche una velada gratuita...

OBRREROS DEL MINERAL "CAMPANA" DESEAN SOLUCION DE PETICIONES

Mantienen un movimiento huelguístico en defensa del aumento de salarios. Se encuentran aún en huelga los obreros de la Mina "La Campana" de Linares...

CICLO ARTISTICO SERA INAUGURADO CON VELADA EN HONOR DE S. E.

Programa extraordinario de Extensión Cultural en el Teatro Baquedano. Se prepara con el mayor interés la velada popular gratuita de inauguración del Ciclo Artístico de 1941...

CONCURSO DE "LA NACION"

PROBLEMA N.º 79. BLANCAS: 5 Piezas: R 6AR, D 6AR, T 6R, A 1R, A 1R. NEGRAS: 5 Piezas: R 6R, C 8TR, A 6D, P 7R, P 5OR.

Las Blancas juegan y dan mate. un fuerte ataque combinado con 1.3AR y 3TR; pero que las Negras parecen que poseen amplios medios de defensa...

REMATE JUDICIAL

Por decreto del 5.º Juzgado de Mayor Cuantía de Santiago, pronunciado en autos "Fisco (Providencia) con deudores morosos de pavimentación"...

DIPLOMAS A DIVERSOS SOCIOS

Al finalizar la velada, se hizo entrega de diplomas a diversos socios que cumplieron quince y veinte años en la colectividad...

SERVICIO ESPECIAL DE MICROFONO

El Departamento de Extensión Cultural estrenó anoche, en su velada, para la clase trabajadora, un adecuado servicio de microfono y amplificadores...

PROGRAMA EXTRAORDINARIO DE EXTENSION CULTURAL EN EL TEATRO BAQUEDANO

Se prepara con el mayor interés la velada popular gratuita de inauguración del Ciclo Artístico de 1941, por parte del Depto. de Extensión Cultural...

CONCURSO DE "LA NACION"

PROBLEMA N.º 79. BLANCAS: 5 Piezas: R 6AR, D 6AR, T 6R, A 1R, A 1R. NEGRAS: 5 Piezas: R 6R, C 8TR, A 6D, P 7R, P 5OR.

Las Blancas juegan y dan mate. un fuerte ataque combinado con 1.3AR y 3TR; pero que las Negras parecen que poseen amplios medios de defensa...

ERRATAS

Domingo 4 de mayo.— No se alcanzó a revisar la Defensa en el problema. Queda, pues, pendiente.

CORRESPONDENCIA

Del Sr. "Electrón" (6-IV-41): "Computo al Problema No 48.— No es precisamente que yo haya en que me rebaje el puntaje...

La vaca comenzó a recorrer el potrero esquivando ágilmente los troncos negros — pedestales que aún restaban de la quemazón de la selva — mugiendo suavemente, dolorosamente, queja que hacía levantar las cornudas cabezas de las otras vacas que había en el pastizal.

Los primeros síntomas del alumbramiento despertaban en la vaca negra — de aquí su campesino apodo de la Brevia — una invencible angustia de andar. La deforme hinchazón de sus flancos le daba un aspecto monstruoso. Del extremo de las ubres tiesas, de un rosa inflamado, caían goterones de leche que iban dejando un reguero blanquecino en la espesa verdura del troleo.

Docientos animales pacían en el gran potrero cerrado, hacia el camino, por una sólida cerca de palos a pique, enormes trozos de pelines y coigües que prolongaban hasta perderse en una quebrada boscosa su simétrico alineamiento. Más allá se espesaba la selva virgen como una cortina brumosa y oscura.

Se había adelantado prematuramente el crudo invierno del sur en el mes de mayo. El agua caía abundante desde varios días. Aumentó el caudal de los esteros y la humedad ennegreció el paisaje con su característica patina oscura. Desolado era el aspecto de la campiña, porque al innumerable ejército de los palos quemados, de rotos brazos implorantes, se agregaba la fila de los pelines despojados de su rumoroso folaje de verano.

Al azote del viento caían los palos podridos, golpeando la tierra con estruendo. Muchas veces desplomábanse sobre cercas viejas y los potreros quedaban abiertos. Las otras vacas, ya paridas, no se movían del potrero, pegadas al troleo jugoso que retoñaba exuberante después de las sequías estivales; pero la Brevia, la única vaca que aún no había parido, salió al campo y se perdió en el monte. En el quilantar enmarañado, lejos de la vida, esperó el momento supremo, arrojada en la tierra húmeda, que cubría una roña alfombra de hojas secas barnizadas por el agua.

Desencadenábase de nuevo el norte aullador, que se colgaba de las copas hojosas de los coigües y remecía los recios pelines. En su ulular inacabable, se ahogaba el murmullo de los chubascos y el bramador de la vaca que iba a ocultar del hombre y de las bestias de la selva, por un ancestral instinto de conservación, el producto de sus amores.

Sucio, viscoso, de largas patas endeblés, el ternero lloroso ya se movía sobre las hojas rojizas. La madre empezó a lamerlo con ternura; y su lengua áspera daba la forma de un ser a aquella masa informe, como un montón de ar-

cilla sanguinolenta. Los párpados caídos se alzaban poco a poco, y la luz blanca del día nublado, mensaje de la vida exterior, encendía en ellos una chispa brillante. Su pelaje negro se secaba y una vigorosa palpitación estremecía sus flácidos costados.

Al finalizar ese día se hincó como para caminar. Su cabecita ciega buscaba el calor de la madre que se había levantado y seguía lamendo sin cansarse al recental. El testuz del ternero golpeaba ahora entre los brazuelos, y la vaca lo alentaba con un mugido suave, tibio, consolador. Era una nota de cálida maternidad que prestaba un alma a aquel escondido rincón de la montaña, mojado por la lluvia, donde los troncos centenarios tenían una felpa de musgos y parásitos. El chucao de los charcos, entre el varillaje de las quilas, lanzaba de cuando en cuando su risotada plebeya y a intervalos un huio silbaba en el ramaje verde oscuro de los coigües.

La vaca, inmóvil, iluminadas sus grandes pupilas vidriadas por una ternura tibia, miraba a aquel hociquillo torpe que tanteaba en sus costados, buscando algo obscuro y profundo como el origen de la vida. Había en aquella mirada un magnético mandato y en aquel bello húmedo una obediencia ciega, no más consciente que las ventosas de las enredaderas aferradas a los viejos pelines o a la fuga loca del estero hacia la paz de la laguna.

Mientras tanto, en el misterio tibio del vientre, las ubres hinchadas como globos goteaban el bálsamo de nieve de la leche, insinuando un camino al ávido hociquillo del recental.

La Brevia era una vaca criolla, una de las últimas que aún quedaban en aquella hacienda, donde se multiplicaba el lomo recto y la cabeza crespa del toro holandés. Su disparejo contorno negro era allí, entre los árboles, una excepción. Su leche escasa, pero al decir del campero la más sabrosa, por ser leche de vaca negra. Sus cuernos torcidos como la horquilla de un palo seco y las puntiagudas ancas denunciaban la raza vieja, cansada, pero fuerte, hecha a todas las miserias de aquella tierra en formación. Era una hermana de los altos robes musicales, de los perros labrados como lobos, y de los callejeros de ancas desiguales que llevan por los caminos rojos el cuerpo de bronce de los mapuches.

Ella tenía aun los resabios de la vida primitiva, medio salvaje, del campo antiguo. Ocultaba cuidadosamente su cria en un lugar seguro, al abrigo del puma y de los buitres. Sus corchales de cuernos cortos y abultados cuernos, parían en el estable tibio, ayudadas por el vaquero, con la comodidad de obesas señoras respetables.

La Muerte de "LA BREVIA"

por **Mariano Latorre**

El ternero lloroso seguía con su cabeza testaruda, pegado al costado de la vaca, como si una misteriosa fuerza lo clavase allí. De cuando en cuando resbalaba algunos centímetros y se inmovilizaba de nuevo. La vaca, que rumiaba sus reservas de pasto, lo miraba entonces con sus grandes pupilas cansadas; y fue un minuto de vida cálida, un retazo de calurosa maternidad cuando el hociquillo inconsciente encontró la ubre y todo su cuerpo succiónó ávidamente la vida misma. Su hocico blanqueó con la espuma de la leche. La vaca lamialo nuevamente por el anca; y su macizo corpachón enflaquecido, hue sudo, parecía estremecerse al dar generosamente a su hijo su alborozo, maravillosa transformación de las yerbas jugosas de la pradera.



Al día siguiente la vaca caminó hacia el exterior. Sentía un apremiante deseo de satisfacer su apetito. El ternero lloroso intentó algunos pasos con sus patitas endeblés; pero no pudo. La vaca miró un momento hacia atrás y siguió su camino. Su ausencia no debía durar mucho. En el bosque también había peligros: los zorros ladrones están siempre sobre aviso en el corazón de la selva, y sobre ella pasa el vuelo negro de los jotes.

La Brevia experimentó al salir un deslumbramiento. Una inesperada claridad bañó sus ojos que se habían acostumbrado a la penumbra de las umbrías. Su cuerpo enflaquecido se arqueaba a veces en contorsiones dolorosas y por sus anchas narices se escapaba violentamente la respiración contenida. Sobre las hojas de los robes, sobre los troncos atravesados en el camino, iba quedando un reguero de sangre viscosa, rastro de la anónima tragedia del alumbramiento.

Sus ojos inspeccionaban inquietos los menores movimientos de los animales. Sus oídos recogían todos los ruidos insólitos con aguda percepción. No se alejó mucho, sin embargo. Razonó con ansia las hojuelas de las quilas, el alimento de sus antepasadas, no ignorando que más allá del estero sus hermanas compañeras de potrero rumiaban calmadamente la abundancia del troleo oloroso. Bajó al agua que hervía entre piedras y troncos caídos y bebió larga, ansiosamente

robres y los desnudos esqueletos de los árboles secos. Silbaba entre las quilas y lo envolvía todo en un estruendo sordo. A veces se oía crujiir de astillas y el golpe seco de un árbol desplomado; luego las ráfagas se enredaban silbantes entre las ramas desnudas o en los coigües, las hojas tiesas de otoño chocaban con un murmullo de marejada.

La vieja vaca, conocedora de los peligros de la selva, levantaba inquieta su cabeza a cada uno de estos ruidos. El ternero lloroso bebía golosamente, dando ahora cabezazos como para precipitar hacia su boca insaciable todo aquel espumante chorro de leche. La vaca limitábase a volver su cabeza sin moverse.

En ese momento se produjo la catástrofe. Ni el más leve sonido la hizo presentir. La música lenta de la lluvia recogía todos los ruidos vagos del campo en su persistencia monótona. El gigantesco coigüe, viejo rey de la vieja selva, se desplomó pesadamente. Los duros gajos en que terminaba su tronco envolvieron a la Brevia en un abrazo mortal. La lengua viscosa resbaló por entre los bellos amoratados en un gesto de horroroso sufrimiento. En el aire persistió, un segundo, crujiir de fibras desgarradas y revuelo de pájaros sorprendidos; y nada más.

La lluvia lenta, indecisa como una bruma, volvió a hacer

oir su suave y monótono murmullo.

El ternero lloroso, indemne, no soltó la ubre. Parecía, más bien, contento por este aflujo de leche que le llegaba de improviso.

Ese mismo día, en un momento de calma, el patrón se acercó al rancho del campero, montado en su yegua alazana.

—¿Líha echao un vistazo a l'hacienda, on Venegas?

El campero, un viejo seco y harapiento, se apresuró a responder:

—Dí'albita, no más los campíe, patrón. Falta la Brevia, la vaca indiana que pasó el estero por la cerca rota.

—¿Estaba preñada, nó?

—Debe haber pario y como es vaca indiana habrá escondido la cria. Por eí estará emontañá.

El hombre subió a su pingo, atado a un pilar del corredorillo de la misera puebla; y patrón e inquilino atravesaron el potrero. Las vacas de raza fina, rojas y overas, pacían tranquilas en el troleo. Los terneros triscaban no muy lejos. El grueso toro los miró un segundo, con sus ojos espesos por la grasa y hundió, luego, su cabeza en el pasto.

Cortaron fácilmente el rastro de la Brevia. Sus pezuñas estaban estampadas en el fango de la margen y continuaban hacia el monte en la otra orilla.

patrón observó con esa seguridad dogmática del campesino: —Al fin el norte voltió el palo. Las raíces taban en el agua.

El campero miró el coigüe, un segundo, con piedad cariñosa. Aquel palo lo vio nacer. Allí se detuvo una vez un enjambre que luego encerró en una caja. Su hacha lo respetó siempre con un temor supersticioso.

Se deslizaron a lo largo del tronco, taladrado a trechos por el pico de los carpinteros. Como una enorme lacra, invisible desde abajo, se mostraba el hueco donde vivió la colmena silvestre.

El campero iba delante. Al llegar al enredo del ramaje, saltó al otro lado. Allí entre las quilas aplastadas y los arbustos rotos vio la mancha negra de la vaca, la cabeza torcida, un cuerno desprendido de su alvéolo, semejante a un gancho desgajado.

—Patrón, el coigüe pilló a la Brevia.

El patrón saltó a su vez. Miró indiferente el cuerpo del animal. Dijo luego con cierto temblor en la voz: —¿La pillaría antes de la parición?

—Pa mí que nó. El golpe lo sentí esta mañana, y la vaca salió antier. Puaquí ha de estar el guacho no más.

Volvió a saltar el campero en sentido contrario. No tardó mucho en encontrarlo. Bajo las quilas estaba el ternero lloroso, a dos pasos de las ubres que mostraban, en su hinchada convexidad, los cuatro pezones erectos.

—Aquístá, patrón, avisó, al mismo tiempo que con su euchillo cortaba quilas y boquis para despejar aquel enredijo vegetal que el coigüe formó en su caída.

La pregunta de reglamento voló como una flecha sobre el cadáver de la Brevia. Avido, ansioso era el tono de la voz.

—¿Es ternera?

—Ternera es.

La voz del propietario se dulcificó de improviso. —Esta raza indiana no se puede acabar. Venegas, dijo satisfecho, como si una vez más la suerte, esa deidad valederosa de la campiña, lo hubiera favorecido.

Por la cabeza tosca del campero no pasaban, sin embargo, ideas alegres. Aquella vaca desmedrada era casi de él. De su leche vivían en el invierno los seis chiquillos siempre hambrientos. Se hacían, en la primavera, quesillos sabrosos, que asaban en las brasas. El patrón no le cedería, no, una vaca de raza fina. El rico era cicatero. La hija de la Brevia estaba lejos y resultaría una buena lechera, porque tenía sangre del toro fino.

Su voz no denunció la amarga tristeza que lo angustiaba, al decir bromeardo:

—Taria e Dios que muriera la vaca indiana. Por eso salió el guacho e luto.

Una sonrisa ensanchó la cara roja del patrón. Y éste fue el epitafio de la Brevia.

M. L.

MUERTE ANONIMA

TENDIO su red la muerte. Ya no es la Parca pescador codicioso de anzuelo y caña con engañosos cebos que al par atraigan; quiere miles de presas en la redada.

No es cazador que funde su plomo en balas y extrema puntería cuando dispara; es el botín que espera, así va de caza, tan grande, que los perros ya no le bastan.

Hiere, artera y oculta, sin dar la cara, y es la muerte que envía tumbos en la nada, muerte anónima, muerte que no es hazaña para el muerto, ni gloria para el que mata!

Muerte envuelta en escombros sorda matanza, semilla de rencores entre las razas. El ciego azar la rige, gobierna y manda. Cain en ella tiene puesta su marca.

Pero el Destino cifran estrellas claras



Hombre, afronta al Destino con fé y audacia, con el pecho desnudo, la frente alta, la mano vigorosa y en ella un arma!

ENRIQUE DIEZ-CANEDO

ASI ES LA VIDA
Por GENE CARR.



—¡Váyase al fin de la cola, y espere su turno!

LOS DARDANELOS Y CONSTANTINOPLA

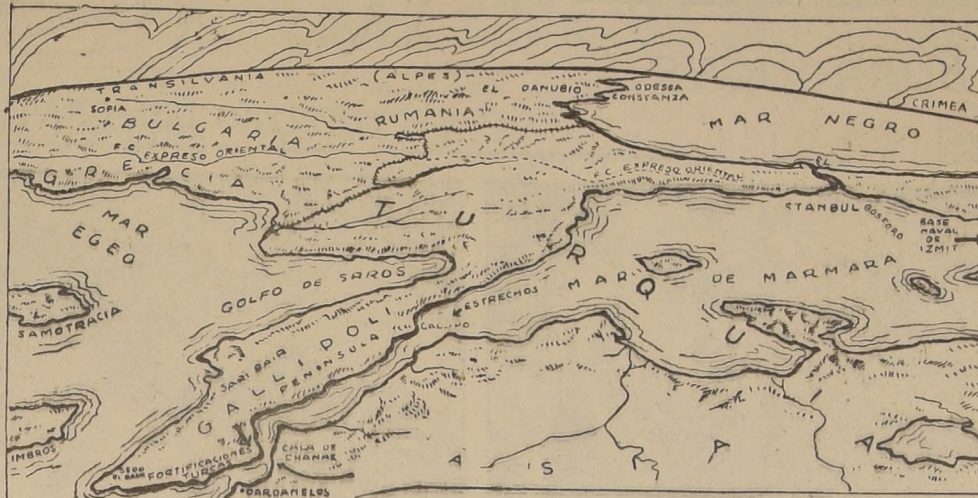
SE ha hablado de cuatro ciudades que la humanidad, más que un pueblo determinado, puede reclamar para sí: Roma, Atenas, Jerusalén y Constantinopla. Todas son poblaciones del Mediterráneo; su historia ha sido capital y decisiva en el mundo.

UN BOCETO ILUSTRATIVO. — COCKTAIL DE RAZAS. — LAS MATERIAS PRIMAS

CONSTANTINOPLA Y LAS ASPIRACIONES ALEMANAS

El esfuerzo intenso para el desarrollo de las ciudades del Mar Negro, de 1880 a 1914, coincide con la guerra, la construcción del ferrocarril Berlin-Bagdad fue expresion tangible de estas aspiraciones de dominio sobre los países tropicales y la posesión de grandes cantidades de materias primas.

En 1910, y las de Austria, del 13 al 21, las de Inglaterra caían del 20 al 35 por ciento en el mismo período de tiempo, y las de Francia descendían del 18 al 11 por ciento. Alemania obtuvo, prescindiendo en gracia a la brevedad. Bastaría decir que ya Jerjes derramó parte de su ejército sobre esa tierra, al ser contenido en Maraton por los griegos, y que Alejandro, cruzando los estrechos en dirección opuesta— para llegar a un mundo desconocido— abandonó en ellos buena parte de sus fuerzas. Posteriormente, la amalgama de razas ha hecho que Constantinopla sea un sienta mestizaje por las gentes más diferentes y disímiles.

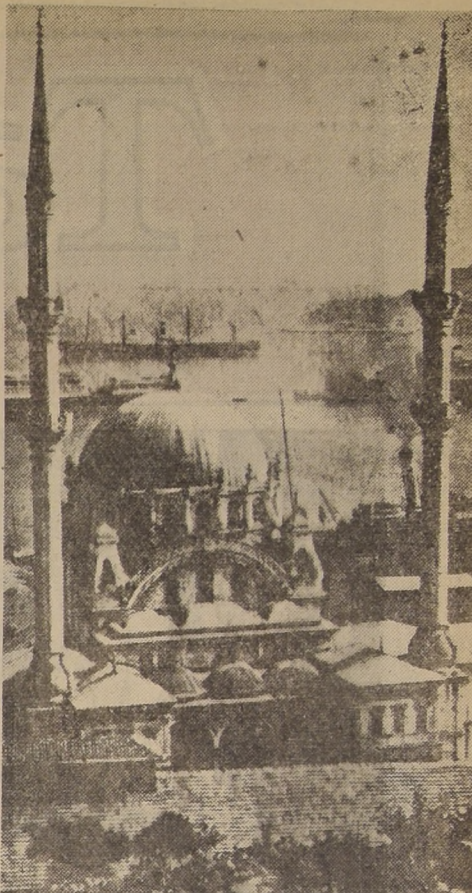


La línea de los estrechos parte de las costas de Grecia, penetrando por la Cala de Kum y saliendo por el Bósforo, en Istanbul (Constantinopla). Dentro de los estrechos y en el Mar de Mármara, las dos laderas — la de Europa y de Asia — están erizadas de fortificaciones.

des de materias primas que cada día más dominan ciertos países y el mundo se disputa; de esta suerte, dirigiéndose hacia la extremidad del Golfo Pérsico, intentaban conducir las mercancías de las Indias y del Extremo Oriente, asegurándose el control de Taurus, el tabaco, las frutas, el algodón, las lanas de Mesopotamia y del Kurdistán, y situar en todos esos pueblos, por contra, los artículos manufacturados en sus fábricas.

La influencia de la Gran Bretaña, tan disminuida, se acrecentó en los últimos meses, tanto política como económicamente, alcanzando según datos poco conocidos, la suma de 6.500.000 toneladas de buques en el tráfico marítimo. Pero la decisión última, no adoptada aún en estos momentos, confiere nuevamente al llamado callejón, por donde Europa pretende irrupción en Asia, una significación única. Si Turquía ha podido mantenerse en los estrechos desde 1453, y ejercer su dominio en ambas orillas de la Asia y la Europa, en donde muere el mundo occidental, y nace otro—, ha sido precisamente por la posesión de los estrechos. Durante el siglo pasado, y en numerosas ocasiones, tal posición ha estado a punto de perderla. Rusia e Inglaterra han luchado por el dominio de los Dardanelos; Alemania gastó en esas tierras energías enormes; guerras y más guerras, violencias, intrigas, ginstias turcas, desde las Selchuidas hasta Mohamed VI se han sucedido

En estos momentos, son los turcos nacionalistas — las huérfanas que sigieron a Kemal Pachá, hijas del despertar occidental de la nación— los que rigen los destinos del que fue gran pueblo asiático-europeo; pero el sentido de los estrechos, estrechos hayan sido más que y de buena parte de la tierra que los circunda, sigue siendo el mismo; un origen de apetitos y de intrigas internacionales, cuya decisión se halla en juego en estos momentos, como se puso tantas veces en la historia. ¿Podrá Turquía evadir la gravedad del instante presente, con unas otras veces? Y, será una decisión absoluta lo que brote de la enconada pugna actual?



Las cúpulas y minaretes de la vieja Constantinopla proyectan su típica arquitectura sobre las aguas del Bósforo.

En estos momentos, son los turcos nacionalistas — las huérfanas que sigieron a Kemal Pachá, hijas del despertar occidental de la nación— los que rigen los destinos del que fue gran pueblo asiático-europeo; pero el sentido de los estrechos, estrechos hayan sido más que y de buena parte de la tierra que los circunda, sigue siendo el mismo; un origen de apetitos y de intrigas internacionales, cuya decisión se halla en juego en estos momentos, como se puso tantas veces en la historia. ¿Podrá Turquía evadir la gravedad del instante presente, con unas otras veces? Y, será una decisión absoluta lo que brote de la enconada pugna actual?

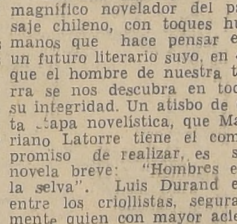
ES UN PROBLEMA PARA LOS ESCRITORES NACIONALES PUBLICAR SUS OBRAS

Sin embargo, el público reclama los libros chilenos. — La crítica debe estar desprovista de todo sectarismo. — Mariano Latorre, Luis Durand, Carmen de Alonso y Manuel Rojas. — La mujer en el campo de las letras

CON EL JOVEN ESCRITOR NICOMEDES GUZMAN

DESPUES de leer Homores oscuros, nos parece tan extraño que ese joven con apariencia de colegial, que ha venido a vernos a nuestra oficina, sea el autor de aquel libro. Tiene solo 24 años, pero en su mirada vemos una experiencia amarga, producto tal vez de responsabilidades con traídas antes de tiempo. Pero también a esta circunstancia quizá le deba la formación de su estilo. Todo su anhelo es viajar, lo que no es raro, ya que esta aspiración es común a todos los seres de imaginación.

—Mariano Latorre es un magnifico novelador del país que me gusta leer. Sus libros se publicaron en un futuro literario suyo, en el que el hombre de nuestra tierra se nos descubra en toda su integridad. Un libro de esta naturaleza, que Mariano Latorre tiene el compromiso de realizar, es su novela "Hombres y selva". Luis Durand es un autor que me gusta leer, porque me muestra en una manera tan clara y segura, la realidad que lo que el lector ve en su obra, es un reflejo de la realidad.



Nicomedes Guzmán

—La expresión campesina. Es, sin embargo, más escritor cuando intenta llegar a la tragedia que agudiza la vida humana chilena. De Carmen de Alonso he leído apenas su primer libro, "Gleba", de manera que no puedo emitir una opinión respecto a su trabajo literario. En cuanto a Manuel Rojas, es, para mí, el más acabado de nuestros escritores y el que mejor ha dado en la interpretación del rol chileno.

—Le agrada la obra literaria femenina en Chile? —La poesía femenina chilena tiene personas de firme expresión; Gabriel Vistral, María Monvel, Olga Acevedo, Victoria Contreras. En cuanto a prosa, fuera de María Brunet y Chela Reyes con su obra "Puertas verdes", otras que haya otras. He leído comentarios acerca de la personalidad literaria de María Luisa Bombal. Creo que no pocas de nuestras damas que escriben versos estarían mejor tejiendo "sweters" para sus esposos o confeccionándole camisetas a sus bebés, si es que han cumplido ya con la más importante de sus funciones femeninas: ser madres. —¿Qué piensa de los concursos literarios? —A veces, cuando se opta honradamente en Chile, se acostumbra a decir que se respira por la herida. No, perdona Georjina, pero me abstengo de opinar sobre eso.

ROOSEVELT: EL HOMBRE MAS NOBLE QUE YO CONOZCO

Por EVA CURIE



El Presidente Roosevelt

ROOSEVELT es el hombre que tengo un padecer preponderante en cada una de nuestras vidas, estamos donde estuvimos. El presidente de los Estados Unidos influenciara el curso de la guerra, gracias a la ayuda, más o menos poderosa, que aportará a las naciones ligadas en lucha contra Alemania e Italia. Influenciara, asimismo, en el curso de la paz, no lo dudemos. En fin, por su política interior, por su gobierno de la más grande democracia del mundo, el presidente se halla, en grado de orientar la evolución de todos los regimenes liberales, presentes y futuros.

Como siempre ocurre en semejantes casos — e infinitamente más en la apasionada época de nuestra anecdota —, en torno a estos gigantes del Arte habianse formado dos bandos integrados por artistas, escritores y parásitos, los cuales intrigan y querelaban, utilizando todas las armas, para la "meja" gloria del pintor de su interesada preferencia. Uno de los tantos "hinchos" de Tiriano era, ni más ni menos que el famoso poeta Aretino, quien "di tutti disse mal fuor che di Cristo". Empero un día el Tintoretto logra, con sutiles halagos simulando un interés de trabajar amistad, atraer al Aretino a su casa, donde le ofrece hacerle un retrato. Ante este ofrecimiento cede la última sospecha y resistencia del venenoso poeta, quien, instado por el pintor sube a la tarima del estudio y se apresta al gracioso trance de posar. Tintoretto acomoda el caballete, dirige en seguida hacia una panorámica, y cediendo un tremendo estallido endereza sus pasos a la tarima, donde, casi de más está decirlo, Aretino que era tan sueco de lenguaje como caballe, palidece crecientemente y rápidamente. Este, el pintor — que para nada había perdido su compostura — toma por tres veces la medida de la cabeza del Aretino con la "vara" de la pistola, y terminada esta espaciosa operación le dice: "Pasta; tenía pistola y me lo de lazo". El pintor no tuvo necesidad de ejecutar el retrato del poeta y este, a su vez, sintióse en la gruta necesidad de no molestarse más en el mundo.

ANECDOTARIO DE ARTISTAS TINTORETTO Y ARETINO

En la mitad del siglo XVI trabajaban en el fastuoso ambiente de Venecia, dos de los más inmensos pintores de todas las épocas: Tiriano y Tintoretto. Como siempre ocurre en semejantes casos — e infinitamente más en la apasionada época de nuestra anecdota —, en torno a estos gigantes del Arte habianse formado dos bandos integrados por artistas, escritores y parásitos, los cuales intrigan y querelaban, utilizando todas las armas, para la "meja" gloria del pintor de su interesada preferencia. Uno de los tantos "hinchos" de Tiriano era, ni más ni menos que el famoso poeta Aretino, quien "di tutti disse mal fuor che di Cristo". Empero un día el Tintoretto logra, con sutiles halagos simulando un interés de trabajar amistad, atraer al Aretino a su casa, donde le ofrece hacerle un retrato. Ante este ofrecimiento cede la última sospecha y resistencia del venenoso poeta, quien, instado por el pintor sube a la tarima del estudio y se apresta al gracioso trance de posar. Tintoretto acomoda el caballete, dirige en seguida hacia una panorámica, y cediendo un tremendo estallido endereza sus pasos a la tarima, donde, casi de más está decirlo, Aretino que era tan sueco de lenguaje como caballe, palidece crecientemente y rápidamente. Este, el pintor — que para nada había perdido su compostura — toma por tres veces la medida de la cabeza del Aretino con la "vara" de la pistola, y terminada esta espaciosa operación le dice: "Pasta; tenía pistola y me lo de lazo". El pintor no tuvo necesidad de ejecutar el retrato del poeta y este, a su vez, sintióse en la gruta necesidad de no molestarse más en el mundo.

Tarzan

POR EDGAR RICE BURROUGHS
M. R.

Copyright © 1941, Edgar Rice Burroughs, Inc.—The King of the Jungle.
Distributed by United Feature Syndicate, Inc.



"DENTRO DEL CRATER"



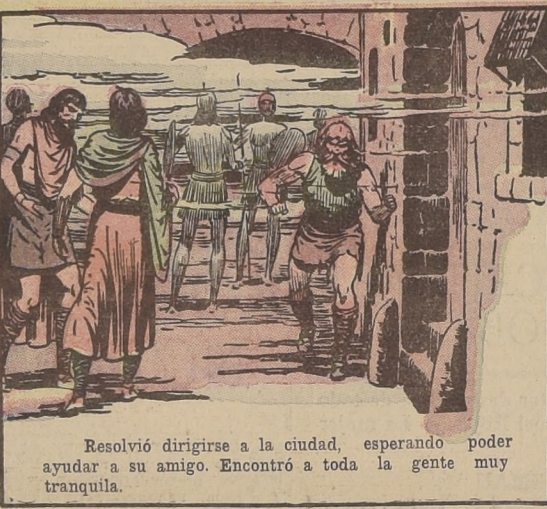
En tanto que los soldados asían a Licia, una nube de fuego surgió de la boca del volcán. Los hombres retrocedieron aterrorizados. "¡Cobardes!", gritó Towrit. "Yo mismo la arrojaré".



Dió un paso hacia la muchacha; pero Tarzán le detuvo, trabándose ambos en combate al borde del cráter.



Mientras tanto, el fiel Jaxie esperó durante toda la noche tenebrosa, el regreso de Tarzán.



Resolvió dirigirse a la ciudad, esperando poder ayudar a su amigo. Encontró a toda la gente muy tranquila.



"El Dios Fuego será apaciguado", decían, "cuando Tarzán y la Princesa sean arrojados en su seno".



Jaxie había creído que el pequeño Príncipe inválido se encontraba a salvo en la caverna. Estaba equivocado. La ardiente lava amenazaba con inundar a esta última.



Tanny se arrastró hasta afuera. En medio de su terror, su imaginación se concentraba en una sola esperanza— si pudiera encontrar a Tarzán.



Por meses, el niño había creído que nunca caminaría nuevamente. Pero su aprensión era más mental que física.



Ahora, electricificado por el miedo, se irguió y se abalanzó corriendo hacia la ciudad. Sólo sabía gritar: "¡Ayuda! ¡Ayuda!".



En ese instante, Tarzán y Towrit, unidos en mortal abrazo, cayeron al interior del cráter. LA PROXIMA SEMANA: "LLAMAS PIADOSAS".

(DE LA PAGINA 2)
montañas... y me detuve, frente a la casa de un viejo alfarero: en torno mío, todas eran obras de barro, vasos mortales...
"Y, aunque parezca extraño, de entre ellos sólo unos cuantos podían 'secur'. Los demás guardaban silencio. Repentinamente, uno más impaciente de mandó... "Quién es el alfarero que nos puso en el mundo?" — decidímele— ¿Cuál es su obra maestra?"
"Entonces — dijeron los otros — es indudable que no en vano nos han sacado de la arcilla... y, seguramente, aquel que nos dio esta forma no habrá des-

pués de convertirnos en polvo y devolvernos a la tierra común..."
Y uno replicó: "¿Por qué no?" si cuando los mortales se hastian, dueños son de romper las copas en que bebiéron dichosos... Entonces el alfarero que formó las vasijas en un rapto de amor y fantasía, ¿no podrá, a su vez, romperlas cuando monte en cólera?"
"Nadie respondió a esta pregunta. Sólo que, después de un instante habló una zafia vasija: "Todos se burlan de mí, mientras camino dificultosamente como si estuviera lisiada..."
"Y otra exclamó, después de un largo suspiro: "Se ha secado mi arcilla, a causa del tedioso olvido... Colmadme, hermanos,

gentes de lenguaje atrevido y de rostros pintarrajeados en los humos del infierno..."
Hablaís como canallas enoñerizados... Abandonad esas ideas...
Aquél, el que tanto os preocupa, es un buen muchacho... lo complica todo, es cierto... ¡pero es bueno!"
Y otra exclamó, después de un largo suspiro: "Se ha secado mi arcilla, a causa del tedioso olvido... Colmadme, hermanos,

con el viejo jugo de la viña... a correr del tiempo, iré recordando mi antiguo temple".
"Y, así, mientras las vasijas iban hablando, por turno, una acertó a descubrir el creciente lunar, que todas aguardaban impaciente... Entonces los cántaros se codeaban gritándose: "Hermanos! ¡hermanos! ¡Oíd como cruje el balancín del alfarero!"
En razón de que en la mano por parte de sus cuartetas men-

cions al vino, el poeta ha ganado fama de amante de la sensualidad y de la embriaguez, mas el lector incilicente y observador sabrá descubrir las grandes y bellas sugerencias que encierra la metáfora del vino, para el néctar divino que tiene la facultad de hacer soñar en la felicidad que no será eterna, sino efímera como todos los placeres terrenales.
"En cambio en otras, como en las que siguen, canta poseído

da del alba, y oímos que una voz gritaba dentro de la taberna: Despierta, misero, y llena tu copa antes que el licor de la vida se extinga en su vaso!"
"Y tan pronto como el gallo dejó oír su canto, todos aquellos que estaban ante la taberna, llamaron gritando: "Abrenos la puerta, que es corta nuestra estada, y una vez que cayamos partido, no volveremos jamás!"
En cambio en otras, como en las que siguen, canta poseído

por una especie de delirio de voluptuosidad poética, al cual se mezclaba una ansia frenética de saciar todo lo que reclaman su imaginación y su vitalidad avasalladora.
"Los labios de David están mudos, pero el ruidoso en vieja lengua heroica clama ansiosamente: "¡Vino! ¡Vino! ¡Vino! Del vino más rojo... ¡Del que pinta de carmin las mejillas de las rosas!"
"Ven, llena tu copa hasta los bordes, y arroja en el fuego de la primavera el despojo invernal del arrepentimiento... Aún vuela todavía el pájaro del tiempo, y ya lo ves! el pájaro puede irse con el viento.
"Ven aquí, debajo de estos ar-

boles... que con un trozo de pan, una jarra de vino, un libro de versos... y Tu a mi lado, cantando en esta soledad salvaje alcanzaré mayor dicha que en el paraíso". Y aquí su pasión por el vino llega al paroxismo.
"En mis días postreros, tréame racimos de fresca uva... y muerto ya, lavad mi cuerpo con su jugo... Envolveñme después en una mortaja de hojas de vid, y así, enterad mis restos en algún sitio contiguo al jardín".
"Que aún cuando mis cenizas permanezcan enterradas, servirán de artera trampa... Y su perfume irá a sorprender al confiado peregrino que pase junto a mi tumba".

OMAR KHAYYAM...