

CONCURRI cierta noche al teatro, y con gran sorpresa reconocí en el auditorio a una vieja amiga mía, y, respondiendo a una señal amistosa que me hizo, me levanté y fui a saludarla, a su invitación, sentándome a su lado.

Hacia mucho tiempo que no veía, y si alguien hubiera mencionado su nombre, me habría acordado que no la hubiera reconocido. Me había alegramentado.

—¿Cuántos años que no nos vemos? ¡Cómo vuela el tiempo! Ciertamente ninguno de los dos está rejuvenecido... Recuerda Ud. que cuando yo conocí me invitó a almorzar?

—Es cierto (y cómo olvidarlo!).

De esto hacia ya veinte años, y en aquel entonces vivía yo en París, donde alquilaba un departamento de reducidas proporciones, en el barrio latino, orientado hacia un cementerio, por ser más barato, teniendo en cuenta que en aquella época apenas se ganaba lo suficiente para el sustento. Había ella leído una de mis obras, y en un momento de admiración me impulsó a una carta felicitándome. Le contesté muy agradecido, y al poco volvió a escribirme la noticia de que, en breve, llegaría por París, de paso, y que tendría muchísimo gusto en conversar conmigo, pero como disponía de muy poco tiempo, de no ser el día de llegada, sólo le quedaba libre el jueves siguiente. Por la mañana pensaba visitar el meo de Luxemburgo, y me sugería que la invitase a almorzar al restaurante de "Foyot".

El tal restaurante es famoso en París por ser el centro de reunión de senadores y otros personajes, y lo concebía yo tan fuera de mi presupuesto, que jamás, ni en sueños, había pensado en ir a ese lugar. Pero me halagaba la perspectiva y era demasiado joven para haber aprendido a dar una respuesta negativa a una dama (de paso dije que pocos son los hombres que aprenden esto hasta que no son ya demasiado viejos para importarle a una mujer cualquier cosa que puedan decir).

Mi capital consistía en ochenta francos oro, lo indispensable para pasar el resto del mes, y calculé que un modesto almuerzo no debería sobrepasar el precio de unos cuantos francos. Eché cuentas que si suponía mi habitual café, podría llegar a solventar el asunto, relativamente, y bien valía todo esto la originalidad del encuentro.

Contesté a mi amiga —por carta, ciertamente—, conviniendo que la esperaba con sumo agrado donde "Foyot", el jueves a mediodía.

No resultó ser tan joven como me la había imaginado, y su apariencia, más aparente que atractiva. Era, en efecto, una mujer cercana a los cuarenta años, edad encantadora, pero que no despertaba una súbita y devastadora pasión a primera vista, y me dió la impresión de que sus dientes eran más blancos, grandes y parejos de lo que fueran necesarios para cualquier fin práctico. Hablaba mucho y en tren de locuacidad que me preparé a escucharla con atención.

Me dió un escalofrío cuando me presentaron la minuta, porque noté con sorpresa que los precios estaban muy por encima de lo que había calculado, y fué un alivio oírle a mi invitada que no acostumbraba tomar más que una ligera colación a mediodía.

—Oh, no diga eso! —le repliqué confiado.

—Asimismo, nunca como sólo una sola cosa. En mi concepto, la generalidad de las personas como hoy día de moda. Pediré un poco de pescado. ¿Cree Ud. que había salmón?

Aún no era la época del salmón, pero le pregunté al momento si había; me contestó que sí, que por casualidad, había sido traído esa mañana un hermoso ejemplar, el primero de la temporada. Ordené que se lo sirvieran a mi convidada. Me preguntó el mozo si deseábamos que nos sirviera algo mientras lo preparaban.

—No —contesté mi amiga—, nunca acostumbré a comer más que una sola cosa. —A pesar de que si hubiera rehusado el caviar, me agradecería. Nunca rehusó el caviar.

El corazón se me fué a los pies, porque comprendía muy bien que no me podía dar el no, podía, sin embargo, manifestarlo, y le contesté al momento:

—Traiga Ud. caviar.

Por mi parte elegí el plato más barato de la lista, que era una costilla de cordero.

—Cree que no es prudente de mi parte comer carne —me dijo—. No comprendo cómo comer cosas tan pesadas como las costillas. Yo no pienso recargar mi estómago.

Seguidamente se presentó la cuestión de la bebida.

—Jamás tomo nada con el almuerzo —me dijo. Y aprovechó la ocasión para agregar, prontamente:

—Yo tampoco.

—A no ser vino blanco —me



El Almuerzo

Cuento por W. SOMERSET MAUGHAM

había visto en las vidrieras de ciertos mercados, y bien sabía que eran manjares excesivamente costosos. Más de una vez, al contemplarlos, se me hacía agua la boca.

—La señora desea saber si tienen de esos espárragos gigantes —pregunté al mozo, tratando por todos los medios de insinuarle a la vez que me contestara negativamente; pero, por el contrario,

venida—, pero si insiste Ud., no me desagradaría servirme algunos espárragos.

Los mandé preparar.

Ella, con un gesto gracioso, me preguntó:

—¿No se va a servir algunos?

—¡No, gracias —le respondí—, nunca acostumbré comer espárragos.

—Se que hay personas a quienes no les agradan. Pero el hecho es que Ud. arruina su paladar comiendo tanta carne.

Mientras esperábamos los espárragos, una especie de pánico invadió mi ser. Ya no era asunto de calcular cuánto me sobraba para el resto del mes, sino saber si me alcanzaría para pagar la cuenta; me mortificaba la idea de que me faltaran algunos francos y tenerlos que pedir en préstamo a mi invitada.

No podía persuadirme que sucediera tal cosa. Premeditaba lo que haría en el caso de que la cuenta llegara a sobrepasar lo calculado, y se me ocurrió que tal vez podría tomar el sombrero disimuladamente, esconderlo en el bolsillo, y dando un giro dramático, hacer creer que me lo habían robado. Por supuesto era una situación por demás apremiante. Y si ella no llegaba a tener lo suficiente para pagar la cuenta? En tal caso no quedaba otra solución que dejar en prenda mi reloj y expresar que regresaría a pagar más tarde.

Por fin trajeron los espárragos. Eran enormes, succulentos y apetitosos; el olor que despedía la manteca derretida me hacía cosquillas en la nariz. Contemplaba con asombro cómo esta dama los hacía desaparecer en grandes bocados, y en forma cortés proseguí la conversación, haciendo referencia a los acontecimientos de los Balcanes. [Por fin terminó!]

Le pregunté si deseaba café, a lo que me contestó:

—Bueno; pero tomaría un helado antes del café.

A esto ya no podía hacer

Viaje al País de los Mayas

POR J. MORENO VILLA

hay héroes anónimos que hicieron sus proezas o sus copias y desaparecieron sin dejar sus nombres.

El comienzo fué éste: "Cree haber leído en uno de los libros de Salomón Reinach, que "maya" significa "ilusión" en sánscrito. Para el hombre hindú, que pisaba su tierra, el mundo exterior era ilusión. Al ser muy honrosamente invitado por el Gobernador de Yucatán a em-

a una raza que floreció en ultramar, con rasgos propios y vestigios asiáticos y oceánicos indudables. Es que estos pobladores mayas (plural) venían de aquel singular? Eran hijos de la ilusión? Se paseaban por el mundo exterior sin creer en que era una realidad? Vinieron remando de isla en isla como en un sueño maravilloso o en una tenebrosa pesadilla? Yo, la verdad me sentí

ría reticémodos si los yucatecos de hoy me vieran como a un ser irreal, como una fantasmagoría. Pero, ¡quién sabe! ¡quién sabe!... proseguí en mi monólogo. Acaso sea eso lo mejor en este viaje. Pasar por fantasmas teniendo una conciencia de ser otra cosa, puede resultar una bonita experiencia.

¡Vamos allá! ¡Viva la ilusión! Me animé por unos momentos, pero después me acometieron otras dudas. ¿No eres ya viejo para ilusionarte y para visitar o probar países nuevos? A tales preguntas respondí: "Ya sé que la ilusión es prerrogativa de la juventud, pero, a pesar de todas las angustias de los diez últimos años y a pesar de la blancura de mis pocos pelos, todavía la siento correr por mis venas y caldar mi mollera. En cuanto a lo inútil que es visitar de viejo un país desconocido, reflexioné: Ya sé que los viejos no asimilamos; nos tenemos que reducir a comer ciertos manjares, por respeto al hígado, a los riñones, al estómago, a la presión arterial, etc., y que muchas cosas nuevas no son admitidas por el organismo gastado; pero... ¿quién quite que pueda encontrarme con algunas cosillas o cosotas adecuadas a mis facultades? ¡Basta de dudas! ¡Viva la ilusión! Y aquí me tenéis, limpio ya de las dudas principales, dispuesto a captar lo que me permitan mis escasas fuerzas, y a dar lo poquísimo que haya en mi digno de comunicarse."

Las canciones anónimas que comenté después agradaron al público, pero creo que la conferencia del doctor Graef hizo subir el interés a un grado casi cósmico, pues su tema era el de la bomba atómica.

Desde el día 2 al 8 no dimos conferencias, porque eran días de fiesta en Mérida. Hicimos un viaje a Uxmal, que fué nuestro primer contacto con el arte maya. Del camino me quedó suavemente impresa una carita rosa de la Villa de Muna, entre laureles frondosos y un tabachín sin flores. La mañana era de una dianfanidad que casi dobla por lo tirante.

La visita a Chichén-Itzá la hicimos los días 9 y 10. A la vuelta de este viaje me pidieron para el "Diario del Sud-este" unas impresiones. Después de alguna resistencia le dié al amigo Conrado Menéndez Díaz lo siguiente: "Todavía no he madurado las impresiones de una obra tan poderosa y tan extraña a la cultura occidental. Le confieso que venía predisposto, mal dispuesto, porque me siento viejo ya para estudiar cosas extrañas a mi formación. Además, ante las formas variadísimas que hay en las ruinas siento muchos problemas de orden estilístico. Unas formas me llevan en pensamiento hacia la India, otras hacia la China, otras hacia Egipto, hacia Persia y hasta la misma Grecia, como si realmente los creadores del arte maya hubieran pasado



La pirámide de Chichen-Itzá y puerta del templo maya de Uxmal, en el Yucatán.

(PASA A LA PAGINA SIGUIENTE)

SUCRE,

LA CIUDAD DE LOS 4 NOMBRES y DE LOS 4 SIGLOS

Por Marcos Goycolea

(Especial para LA NACION)

LA ruta aérea se había perdido en el cielo abierto y sobre apretadas nubes. Nuestro vuelo era como el viaje de las almas hacia otra vida, llevados por el espacio y con la sola conciencia de existir. Las nubes parecían no ceder; sin embargo, el cálido sol del oriente comenzó a penetrar y al poco tiempo semejaban bandadas de garzas vo-

lando sobre las montañas. Entre ellas divisamos el campo de aterrizaje y casi inmediatamente comenzamos a descender hasta tocar suavemente tierra. Habíamos llegado.

Allí en las quebradas de la cordillera, donde comienza el verdor tropical, con un sitio no lejos del Horar aymará y en el centro de los quechuas amantes de la vida, sobre el vértice donde se dividen las aguas, unas para hacerse caudales, otras para llevar partículas de sol a los inviernos del Plata; está la ciudad de Sucre, recostada entre las falacias de los cerros Sica Sica y Churu Churu, tranquila y sin preocupaciones de los soñadores.

La entrada en esta ciudad desde callejuelas apretadas donde se desperpezan techos camuflados por el peso de tejados envejecidos y cuyos balcones de cedro se asoman por sobre los aleros para lucir sus tallados. A medida que nos acercamos, sentimos el alma estremecerse de Sucre como una antigua y conocida entidad que en la que nuestras raíces tuvieron un sitio en su oración. Es una sensación extraña; como si de pronto se nos hubiese revelado el misterio de la reencarnación y nos presentáramos nuestra propia vida en el pasado, con el mismo espíritu y el mismo cuerpo de otra vida y, sobre todo, conociendo de la muerte de uno de los cuerpos que lo habitaron.

El color de la ciudad es lennido, azulada y certera, es la voluntad fluida se ha purificado en el tiempo y en el color para entregar la verdad en la sencillez de deposición, como un viejo sabio, no sus enseñanzas a gritos en carteles, tiene sus lecciones discretamente ocultas y sólo para aquel que desee conocerlos. Así, tras de cada muro hay un capítulo escrito de la historia de América en un viejo libro de pergaminos, o en cuadros, desde los primeros años de la Colonia.

La casa donde funcionaba la Inquisición se ha transformado ahora en un maravilloso museo colonial. Sin embargo, aun queda en su arquitectura una expresión de su horrible pasado; tengo en mi memoria la sala pequeña en donde el condenado a muerte pasaba sus últimas horas. Gruesos y lisos muros la encierran, sólo hay una pequeña ventanilla desde donde el desgraciado vería los últimos rayos del amante sol chuquisaqueño. Es curiosa esta sala, no es de un aspecto horrible, tétrico; por el contrario, es la imagen de la nada, del vacío, como la antecámara de la muerte, a la que se espera llegar una vez que se eche esa ventanilla.

Las otras salas son amplias y ellas están todos los recuerdos del antiguo esplendor de Chuquisaca. Cuadros de las escuelas queñas y queñas, entre los que se sobresalen los de Pérez de Oquendo, Barrios de Mojos, cuadros, platos, en fin, una realidad colonial acogedora y serena.

Desde allí, fuimos a la Biblioteca dispuesta en amplias salas, donde funcionaba la Real Audiencia de Charcas. Entre los cientos de libros de permisos y expedientes hay algunos documentos históricos, entre ellos el primer libro impreso en América (único ejemplar después del incendio de la Biblioteca de Lima), la doctrina cristiana en quechua y aymará. También está la vida de una santa quiteña, Santa Juana de Jesús, (a mí me ocurría lo mismo que a Pablo, ignoraba la existencia de esta santa y sólo conocía a Santa Rosa de Lima), cuyos excesos decidieron a la Inquisición a requisar todos los ejemplares. Maravilloso documento americano

de la muerte sólo para perdurarlos, decían las voces quechuas, cantadas por ciegos acompañados de arpa.

Llegó esa noche y pasó para nosotros la visita a la época colonial. Esas bases de templos, bibliotecas, reales audiencias y universidad dieron su fruto. A la mañana siguiente fuimos a conocer: era el Palacio Legislativo, el sitio en donde se dió el grito de Libertad de la Independencia de Bolivia. Conservado intacto en su gran parte interior, sólo falta reproducir en piedra su frente y algunos corredores. Lo que siempre en mi tierra pude apreciar solamente en óleos o fotografías, lo tiene allí Bolivia intacto con sus sillones, sus tribunas, sus mesas, sus cuadros. La imaginación llena aquellas aposentaduras y le da vida a la escena de la Independencia. Privilegio de poder conservar ese tesoro, tal vez el único de nuestras Repúblicas.

La historia de Bolivia se conserva intacta en la hoy moderna ciudad de Sucre, cuyas líneas han procurado conservar el aspecto colonial, cuyo pavimento de concreto ha cubierto el empedrado que hoy sólo asoma en algunos arrabales y cuyos cielos puros cortan su intenso azul con las arcadas de blancos campanarios. Nos vamos de Sucre llevando esa imagen de la vida serena, sin asperezas, sin pasiones, con el cariño acogedor de los chuquisaqueños, con la oración y el recogimiento, embebida nuestra alma en el sugerente pasado de la ciudad de los cuatro nombres, Charcas, Chuquisaca, La Plata y Sucre de hoy.

Actuante de nosotros en la hora

canos es "El Acta de la Expulsión de los Jesuitas de Mojos", en el que se consigna un inventario de la labor desarrollada en plena selva benévola. Es admirable la gran diligencia de esa empresa, las obras de defensas de inundaciones, edificios, canalizaciones y a la vez extraordinarios trabajos en maderas, cuyos barginos de artísticas talladuras adornan los salones de Sucre. Es maravilloso el resultado obtenido en ese siglo XVIII; sin embargo, el tiempo ha entregado la obra a la selva y al hombre a la comedia y al ocio más exagerados. Si el tiempo lo hubiese permitido, qué enseñanzas sobre la capacidad del hombre puede haber extraído de esas páginas, conociendo, como conozco, el Mojos de hoy! Entre los expedientes hay una resolución que quizás muchos no la imaginan y que nos da una idea de la importancia de la vieja Charcas: en 1776 se ordena clausurar la Real Audiencia de Buenos Aires por falta de asuntos que tratar.

Esa tarde fuimos a visitar la docta Universidad de San Francisco Xavier, recorrimos unos instantes el antiguo local ocupado hoy por el Colegio Junín, vivimos brevemente el pasado de esos países y le en su silencio. Ideamos las imágenes de aquellos hombres cuya cultura buscaba en América una vida nueva, y que la encontraron, la de la libertad. Pasamos al local de la nueva Universidad, y por extraña coincidencia nos tocó oír en el Salón de Actos una magnífica disertación, del Rector, don Guillermo Franco, sobre uno de los grandes valores de la Independencia Jaime Zudáñez, boliviano, doctorado en San Francisco Xavier de Chuquisaca, cuya gloria no fue deslumbrante como el filo de una espada, fue como el alma de la vieja Charcas fluida, certera, con la sencillez del que siembra una semilla. Autor en Chile del famoso "Catecismo de América" en que se contenían todas las enseñanzas de libertad, de Gobiernos elegidos por el pueblo, en una palabra la democracia que hoy tanto nos enorgullece. La humildad de este hombre llegó al extremo de tener que comprobarse por minuciosos historiadores la paternidad de su obra. Donoso en Chile fue el que hizo una definitiva demostración. Se va a inaugurar un monumento en Sucre. La Universidad de Chile le contribuyó con un aporte material pequeño, pero con el reconocimiento moral, cuyo mérito, de conocerlo Zudáñez, lo hubiese agradecido en mucho. Comprendí en este hombre el verdadero valor de la Universidad de San Francisco Xavier, fuente de nuestra cultura americana cuyas ideas fructificaron en el surco abierto por las espadas de San Martín y O'Higgins y plasmaron las Constituciones que hoy garantizan la democracia de las Repúblicas americanas.

El día siguiente fué para nuestra visita a la Catedral. Comenzada a fines del siglo XVI y terminada a fines del siglo XVIII, acusa varios estilos. Su colorido presta un aire de rosas primaverales a la plaza central. Admiramos en ella los adornos de su entrada tallada en piedra. Por el cuadrado cortado en su puerta de gruesa madera incrustada de cerrajería, penetramos hacia un altar renacimiento rodeado de arañas de baccarat y gigantescos candelabros de plata. Seguimos hacia el coro, ubicado



Bolivia.— Palacio gubernamental, en Sucre.

HISTORIA de mis Libros

Por Rafael Altamira

EN 1938, cuando aun era posible mi normal colaboración con el diario "La Nación" de Buenos Aires (desde la mitad de 1940 se hizo ya imposible, y sólo la reanudé en 1945), se me ocurrió escribir la Historia de mis libros, continuando la tradición de algunos literatos españoles del siglo XIX y extendiéndola a mis obras científicas. El primer artículo se publicó en mayo de 1938; pero he olvidado por qué no continué la serie. Lo peor es que no poseo aquí ningún recorte ni copia de ese artículo, lo que me inutiliza para recordar de qué libros traté entonces, y podría llevar a repetir cosas ya dichas.

Por esa laguna, y porque al público que ha de encontrar aquí esta revista le debe interesar mayormente las obras referentes a nuestra historia en América, escojo las que representan mi máximo esfuerzo en punto a encauzar sistemáticamente esa historia: es decir, la serie de dieciséis volúmenes de "Sobre las fuentes del conocimiento del Derecho Indio"; o sea de la legislación y la costumbre jurídica coloniales.

El propósito y la ejecución de esa serie pertenecen al período de 1936 (desde septiembre) a fines de 1943, en que mi vida transcurrió entre Bayona (Francia) y La Haya (Holanda). Si pudiese aplicar a los asuntos, más o menos importantes, de cada individuo, la creencia consoladora de que una parte de nuestra vida no depende de nuestra voluntad, sino de lo que llamamos (a veces con un poco de vanidad) la Providencia, podría haber en este asunto mío que voy a contar la hipótesis de que lo que me pasó a fines de 1936 fué providencial o (como dicen algunos que piensan en el hado o sino de la vida), "estaba escrito".

Concretamente, lo sucedido fué que, entre los papeles que llevé conmigo el 11 de julio de 1936, con la idea de bajar a base de ellos duran-

te el verano, a los pies del Puerto de Somosierra, venían sin yo saberlo (es decir, sin tener conciencia de que los traía por acto de voluntad), unas notas mías acerca de nuestros puntos de nuestro régimen colonial antiguo. Yo

tro para acudir libremente a La Haya, y saqué de mis maletas el equipaje para ordenar las diferentes cosas que lo componían, aparecieron las susodichas notas. Una de las primeras pergaminas con quenes me puse

mediatamente un artículo así tuvieron su primer aprovechamiento las notas de nuestro régimen de aprovechamiento que se produjo en las siguientes monografías publicadas en la ciudad india: la "Historia de la historia de las colonias españolas" (1938), el texto de las Leyes de 1512, El manuscrito y temporal de los Cédulares con los decretos de los rechos Indio (1938), la segunda que se publicó en 1940, y la "Historia del Derecho Indio" (de que se publicó una segunda edición corregida y muy aumentada) se convirtió poco a poco, dentro de mi plan general, en la introducción de la repetida serie de volúmenes.

Vengamos ya a lo más importante: la concepción de la estructura dada por mi plan general.

En punto a concepción, que bien pronto a conocer que el problema era el de fijar claramente las numerosas fuentes de nuestro Derecho colonial. La situación científica de esas fuentes estaba ordenada, en casi todo el siglo XIX, por un error, que podía llamarse tradicional, sobre numerosa colección de coloniales que ofrece la compilación de 1860. Algunos investigadores añadían considerable grupo de colecciones publicadas por particulares españoles, empezando por Navarrete, Academia de la Historia, aumentaban considerablemente la cifra de material de 1860, pero la yoría de los americanistas contentaban con la Recopilación. En consecuencia, parecía indispensable para un estudio a fondo de tres tomos de 1860 para tener en claro hasta qué punto podríamos hallar en 1.100 y pico de leyes, la seguridad de llegar a un conocimiento sustancial de la legislación colonial. El título de mi estudio fue lumen que se impregnó en Buenos Aires (en 1941) el título de Análisis de la compilación de las Leyes Indias de 1860 (un tomo de 447 páginas, 24x15,4) terminó en julio de 1938 consecuencia derivada de la primera investigación de necesidad ineludible de arrollar ampliamente los estudios como clases y clases de fuentes se pueden encontrar registrando el completa de la legislación Indiana. De este modo se generó la serie de los seis libros a que me referiré posteriormente. Esta serie, teada ya en 1938, compuesta de las siguientes materias: I. Introducción a la serie (la aludida "Historia de las Leyes Indias de 1860"; II. Parte primera: Análisis de la Recopilación de las Leyes Indias, de 1860; III. Parte segunda: Autores y Traducción legislativa del régimen colonial español, gislación metropolitana y gislación provincial; IV. Parte tercera: Penetración del Derecho castellano en la legislación Indiana; V. Parte cuarta: Los Cédulares, mo fuente de conocimiento del derecho indiano; VI. Parte quinta: en dos tomos, I, que contiene las siguientes monografías: El texto de las Leyes de Burgos de 1512, manuscrito de "Gobernación espiritual y temporal de las Indias"; La legislación Indiana como elemento de la historia de las ideas coloniales españolas; El primer proceso de recopulación de Indias por don Juan de Solórzano Perera; La extraña historia de la recopulación de Indias de León Pinedo; II. Paralelismo y similitud de la de Indias; España y formas y procedencias de la legislación colonial española; Fuentes bibliográficas de la conquista del Perú; Observaciones sobre la publicación de las "Instrucciones" coloniales; Contribución a la historia de las ideas coloniales, de los mentos inéditos. — Parte sexta: Tomo I: La costumbre jurídica Indiana; Tomo II: El derecho contractual y otros temas de derecho privado; Tomo III: Costumbres y legislación Indígena; Tomo IV: Leyes posteriores de 1680; Parte novena: Manuscrito de voces jurídicas Indígenas de la legislación Indiana; Parte décima: La Recopilación de 1860, espejo del Estado y el pueblo español. — Parte XI: en dos volúmenes de los documentos primarios de la legislación colonial española; Parte XII: colección de referencias bibliográficas referentes a la colonización española.

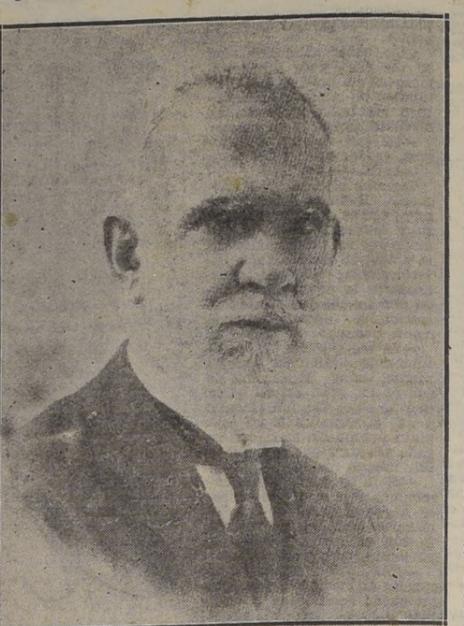
mediatamente un artículo así tuvieron su primer aprovechamiento las notas de nuestro régimen de aprovechamiento que se produjo en las siguientes monografías publicadas en la ciudad india: la "Historia de la historia de las colonias españolas" (1938), el texto de las Leyes de 1512, El manuscrito y temporal de los Cédulares con los decretos de los rechos Indio (1938), la segunda que se publicó en 1940, y la "Historia del Derecho Indio" (de que se publicó una segunda edición corregida y muy aumentada) se convirtió poco a poco, dentro de mi plan general, en la introducción de la repetida serie de volúmenes.

Vengamos ya a lo más importante: la concepción de la estructura dada por mi plan general.

En punto a concepción, que bien pronto a conocer que el problema era el de fijar claramente las numerosas fuentes de nuestro Derecho colonial. La situación científica de esas fuentes estaba ordenada, en casi todo el siglo XIX, por un error, que podía llamarse tradicional, sobre numerosa colección de coloniales que ofrece la compilación de 1860. Algunos investigadores añadían considerable grupo de colecciones publicadas por particulares españoles, empezando por Navarrete, Academia de la Historia, aumentaban considerablemente la cifra de material de 1860, pero la yoría de los americanistas contentaban con la Recopilación. En consecuencia, parecía indispensable para un estudio a fondo de tres tomos de 1860 para tener en claro hasta qué punto podríamos hallar en 1.100 y pico de leyes, la seguridad de llegar a un conocimiento sustancial de la legislación colonial. El título de mi estudio fue lumen que se impregnó en Buenos Aires (en 1941) el título de Análisis de la compilación de las Leyes Indias de 1860 (un tomo de 447 páginas, 24x15,4) terminó en julio de 1938 consecuencia derivada de la primera investigación de necesidad ineludible de arrollar ampliamente los estudios como clases y clases de fuentes se pueden encontrar registrando el completa de la legislación Indiana. De este modo se generó la serie de los seis libros a que me referiré posteriormente. Esta serie, teada ya en 1938, compuesta de las siguientes materias: I. Introducción a la serie (la aludida "Historia de las Leyes Indias de 1860"; II. Parte primera: Análisis de la Recopilación de las Leyes Indias, de 1860; III. Parte segunda: Autores y Traducción legislativa del régimen colonial español, gislación metropolitana y gislación provincial; IV. Parte tercera: Penetración del Derecho castellano en la legislación Indiana; V. Parte cuarta: Los Cédulares, mo fuente de conocimiento del derecho indiano; VI. Parte quinta: en dos tomos, I, que contiene las siguientes monografías: El texto de las Leyes de Burgos de 1512, manuscrito de "Gobernación espiritual y temporal de las Indias"; La legislación Indiana como elemento de la historia de las ideas coloniales españolas; El primer proceso de recopulación de Indias por don Juan de Solórzano Perera; La extraña historia de la recopulación de Indias de León Pinedo; II. Paralelismo y similitud de la de Indias; España y formas y procedencias de la legislación colonial española; Fuentes bibliográficas de la conquista del Perú; Observaciones sobre la publicación de las "Instrucciones" coloniales; Contribución a la historia de las ideas coloniales, de los mentos inéditos. — Parte sexta: Tomo I: La costumbre jurídica Indiana; Tomo II: El derecho contractual y otros temas de derecho privado; Tomo III: Costumbres y legislación Indígena; Tomo IV: Leyes posteriores de 1680; Parte novena: Manuscrito de voces jurídicas Indígenas de la legislación Indiana; Parte décima: La Recopilación de 1860, espejo del Estado y el pueblo español. — Parte XI: en dos volúmenes de los documentos primarios de la legislación colonial española; Parte XII: colección de referencias bibliográficas referentes a la colonización española.

Vengamos ya a lo más importante: la concepción de la estructura dada por mi plan general.

En punto a concepción, que bien pronto a conocer que el problema era el de fijar claramente las numerosas fuentes de nuestro Derecho colonial. La situación científica de esas fuentes estaba ordenada, en casi todo el siglo XIX, por un error, que podía llamarse tradicional, sobre numerosa colección de coloniales que ofrece la compilación de 1860. Algunos investigadores añadían considerable grupo de colecciones publicadas por particulares españoles, empezando por Navarrete, Academia de la Historia, aumentaban considerablemente la cifra de material de 1860, pero la yoría de los americanistas contentaban con la Recopilación. En consecuencia, parecía indispensable para un estudio a fondo de tres tomos de 1860 para tener en claro hasta qué punto podríamos hallar en 1.100 y pico de leyes, la seguridad de llegar a un conocimiento sustancial de la legislación colonial. El título de mi estudio fue lumen que se impregnó en Buenos Aires (en 1941) el título de Análisis de la compilación de las Leyes Indias de 1860 (un tomo de 447 páginas, 24x15,4) terminó en julio de 1938 consecuencia derivada de la primera investigación de necesidad ineludible de arrollar ampliamente los estudios como clases y clases de fuentes se pueden encontrar registrando el completa de la legislación Indiana. De este modo se generó la serie de los seis libros a que me referiré posteriormente. Esta serie, teada ya en 1938, compuesta de las siguientes materias: I. Introducción a la serie (la aludida "Historia de las Leyes Indias de 1860"; II. Parte primera: Análisis de la Recopilación de las Leyes Indias, de 1860; III. Parte segunda: Autores y Traducción legislativa del régimen colonial español, gislación metropolitana y gislación provincial; IV. Parte tercera: Penetración del Derecho castellano en la legislación Indiana; V. Parte cuarta: Los Cédulares, mo fuente de conocimiento del derecho indiano; VI. Parte quinta: en dos tomos, I, que contiene las siguientes monografías: El texto de las Leyes de Burgos de 1512, manuscrito de "Gobernación espiritual y temporal de las Indias"; La legislación Indiana como elemento de la historia de las ideas coloniales españolas; El primer proceso de recopulación de Indias por don Juan de Solórzano Perera; La extraña historia de la recopulación de Indias de León Pinedo; II. Paralelismo y similitud de la de Indias; España y formas y procedencias de la legislación colonial española; Fuentes bibliográficas de la conquista del Perú; Observaciones sobre la publicación de las "Instrucciones" coloniales; Contribución a la historia de las ideas coloniales, de los mentos inéditos. — Parte sexta: Tomo I: La costumbre jurídica Indiana; Tomo II: El derecho contractual y otros temas de derecho privado; Tomo III: Costumbres y legislación Indígena; Tomo IV: Leyes posteriores de 1680; Parte novena: Manuscrito de voces jurídicas Indígenas de la legislación Indiana; Parte décima: La Recopilación de 1860, espejo del Estado y el pueblo español. — Parte XI: en dos volúmenes de los documentos primarios de la legislación colonial española; Parte XII: colección de referencias bibliográficas referentes a la colonización española.



Don Rafael Altamira, maestro español a quien la Universidad de París concedió, a fines de 1928, la investidura de Doctor Honoris Causa.

DICK TRACY

ESCUENA: UN PEQUEÑO RESTAURANT. UNA MESA PARA DOS...

CRÉAME, SR. TRACY. QUIERO AYUDARLO

OPINO QUE LA CAMPAÑA DE LA "PATRULLA JUVENIL" LLENA UNA IMPERIOSA NECESIDAD... QUIERO COOPERAR CON ESTOS CHICOS

ME ALEGRO OÍRA DECIR ESO, SENORITA FRESCO

¿SI PUDIERA YO HACER ALGO!

¿HAY ALGO EXTRAÑO ACERCA DE ESTA MUJER? PERO TENGO QUE AVERIGUAR QUE SE PROPONE

MIENTRAS TRACY HABLA SU MIRADA SE FUA EN EL BRAZALETE DE DIJES DE OTONO FRESCO. UNA INSCRIPCION EN UNO DE ELLOS LE IMPRESIONA.

ES UD. UNA BUENA PERSONA, OTONO. LA "PATRULLA JUVENIL" PUEDE UTILIZAR SU AYUDA

ESTRECHANDO SU MANO CALRO-SAMENTE, TRACY QUITA UNO DE LOS DIJES Y LO GUARDA EN SU BOLSILLO

¿NOS VAMOS YA? LA LLEVARÉ HASTA SU HOTEL

Y EN LA HABITACION DE CAFETAZO

¿CONQUE NO QUIEREN ENTRAR EN EL NEGOCIO DE ACCESORIOS DE AUTOS, ¿EH?

¿ESTA UD. LOCO?

BIEN, ¿LE QUISTASTE LA VALVULA AL RADIADOR?

¿SI, LA QUITE COMO ME DIJISTE. AHORA IRE A BUSCAR EL GAS

¿AGUA!

¿CARAY, ME HACE SENTIR MEJOR!

¿EH? ¿NO OYES UN SILBIDO?

DE TODOS MODOS NOS IBAMOS A MUDAR, Y AHORA - HABRÁN DOS "PATRULLEROS JUVENILES" DE MENOS...

Y EN LA UEFATURA...

UNA CAFETERITA CON LA INSCRIPCION "PIENSA EN MI"

¿DÓNDE ESTÁ ESE BOLETIN RECIENTE SOBRE "CAFETAZO"? ¡PRONTO! ¡TENGO QUE VER CIERTO "PARA"!

Europa y su RENACIMIENTO ARTISTICO.



LAWRENCE OLIVIER

El florecimiento artístico que experimenta Europa en estos momentos, es realmente prodigioso. El viajero que, como yo, viene de un Continente en el cual la actividad artística apenas comienza a desarrollarse, queda sorprendido por una permanencia en el Viejo Mundo, ante el progreso que le corresponde a las actividades del espíritu. Para un europeo resulta incomprensible no estar informado hasta en los últimos detalles de las más recientes novedades teatrales, musicales, cinematográficas, coreográficas, plásticas, o de cualquiera otra índole que alguna relación tengan con la vida del espíritu. Ni el hombre más modesto soporta un embotamiento material semejante al que experimenta casi la mayoría de los hombres en nuestros países. Tal vez en esta incesante actividad espiritual y artística esté el secreto de la vitalidad europea y del deseo, siempre más firme, de reconstruir rápidamente lo que ha sido destruido por una de las más cruentas guerras que ha sufrido la humanidad.

Yo tuve el privilegio de poder contemplar esa actividad artística de cerca. Londres fue la primera capital europea que me abrió sus puertas y me permitió, a través de la impresión de un resurgimiento material y espiritual magnífico de ese gran pueblo que es el inglés, es lo que más fuertemente se destaca para el viajero que permanece algún tiempo en el ambiente londinense. La actividad teatral y cinematográfica es intensísima. Queriendo asistir a la representación de la revista "Oklahoma", me dirigí, cierto día, a una agencia teatral para que me consiguieran entradas. —Muy bien, —me contestó una amable inglesa—. ¿Para cuándo las quiere? —Para enero o para febrero...? —



La linda Starlet Kyle Mac-Donell, tal como aparece en una de las películas de la Warner, que admiraremos próximamente

tes, como la comedia de Noel Coward "Present Laughter", con Hugh Sinclair y Mollie Lister, en los papeles principales, que se representaba en el Teatro Royal Haymarket con singular éxito, o bien revistas musicales de gran espectáculo, como "Here, There and Everywhere", en que actuaba Tommy Trinder, uno de los actores cómicos británicos más queridos del público.

Si en la escena Londres ofrece indudable interés, en materia cinematográfica se ha transformado en uno de los centros más importantes de la producción mundial. Cuenta la capital inglesa con los estudios más modernos de Europa, entre los que figuran Denham, Sound City (donde produce Alexander Korda), Pinewood Baling, etc., formando un total de 28 estudios. Se comprenderá fácilmente que con tal cantidad de estudios disponibles, equipados en forma sobresaliente con material americano y también con la nueva cámara británica G. B. Kalee, Inglaterra sea hoy día uno de los países productores más importantes del mundo. La industria cinematográfica británica ha alcanzado, por otra parte, un perfeccionamiento artístico tan notable, que sus películas compiten ventajosamente con las producciones de Hollywood.

La organización Vank, que controla gran parte de la industria cinematográfica, pero no su totalidad, le ha dado al cine inglés los medios económicos necesarios para colocarse a la cabeza de la producción mundial. El público inglés manifiesta un interés enorme en sus astros y en sus películas, consiguiéndose las mejores entradas y los éxitos más rotundos justamente con films británicos. Durante mi permanencia en Londres tuve ocasión de ver algunas cintas inglesas de factura excelente como "Captain Boycott", "A Man about the House", "The Man Within", etc., y algunas obras sobresalientes del cine moderno, como el "Enrique V", de Shakespeare en la versión de Laurence Olivier.

La calidad y el potencial económico del cine británico han hecho posible que Hollywood comience a mirar hacia Inglaterra. Pero lo que ha dado real calidad al cine inglés es la pericia de sus productores y de sus directores. Gente como Alexander Korda, Sirney Box, Michael Powell y Emeric Pressburger, Sidney Gilliat y Frank Launder, David Lean, Noel Coward, J. Arthur Rank y muchos más, son los que constantemente están impulsando a la cine-

matografía británica hacia un perfeccionamiento cada vez mayor. Difícil resulta imaginar el intercambio constante de personalidades que el cine británico propicia con otros centros productores europeos. Londres ha llamado a sus estudios a la estrella sueca Mal Zetterling, y su primera película, "Frieda", que tuvo ocasión de ver allí, la había establecido como una actriz de primera calidad. La excelente artista francesa Françoise Rosay obtenía gran éxito en teatro, y filmaba "Sara-band for Dead Lovers", mientras el director Marc Allegret, de la misma nacionalidad, terminaba su primera película inglesa. Esta tendencia que experimenta el cine europeo de intercambiar personalidades, ya sean éstas actores o directoras, es una de las grandes ventajas del ambiente en que la cinematografía se desarrolla en el Viejo Mundo. Mediante este procedimiento la visión artística se renueva incesantemente, y nuevas sensibilidades y talentos se van incorporando a la producción, evitando que ésta se estandarice. Londres, como centro productor cinematográfico, ocupa hoy día la primerísima categoría europea y cumple ventajosamente con Hollywood. El esfuerzo que puede probar el esfuerzo y el tesón puestos en la construcción sería de una gran cine-matografía británica, con sólo pocos días en la capital inglesa. Día a día el cine británico recluta nuevos admiradores, se enriquece artísticamente y gana nuevos merca-

dos para su producción. Justamente con que tropieza el Goticamente que da la impresión, después de permanecer algunos días en Londres, de que Inglaterra tiene una de las cinematografías más avanzadas del mundo y cuya solvencia artística y técnica es de un calibre excelente.

Tanto tiempo —los oscuros años de la ocupación— hemos estado aislados de París, que nos parece todo nuevo lo que vemos. Pero cuando llegué a París, la Ciudad Luz seguía siendo la capital del mundo, y a pesar de las

múltiples dificultades inter-bien, los parisenses siguen siendo las personas afables y acogedoras que fueron antes de la guerra. A primera vista, lo que más sorprende en París es lo intacta y bella que se encuentra la ciudad. La liberación misma no trajo, afortunadamente, ninguna destrucción para la ciudad más hermosa del mundo. Sus avenidas, sus monumentos, sus parques, sus jardines, todo aquello que forma París, se conserva con el mismo encanto que lo conocimos en años de guerra. Bien es cierto que los precios han subido astronómicamente, y que los

POR MIGUEL FRANK.



J. PAUL SARTRE



LOUIS JOUVET

francos se evaporan con una facilidad asombrosa, pero los escaparates se ven repletos de artículos que pregonan sin discusión el buen gusto francés. Los restaurantes ofrecen al turista, cuyos dólares se multiplican al ser transformados en francos, toda clase de golosinas, desde la langosta (que en Francia es perfectamente común), hasta la modesta "côte de porc". Artísticamente, París ofrece, como siempre, las últimas novedades europeas. Venamos el teatro. Jean Louis Barrault causa sensación en el Teatro Margny con "Le Procès" de Kafka, y con una no tan buena representación de "Hamlet" en traducción de André Gide. Madeleine Ozeray se inclina por "Jeanné D'Arc" aunque los críticos digan que ella no es precisamente el tipo de la doncella de Orleans. "Antigone" sigue siendo el gran éxito, mientras Louis Jouvet hace aplaudir su repertorio habitual desde "Knock" hasta "L'Annonce fait à Marie". La opereta revive. Franz Lehar está en "Vals", es presentado con gran éxito en el teatro Mogador, mientras Willemetz obtiene otro éxito de consideración con "Valses de Viena" (relato de la vida de Strauss, madre e hijo), en el Chatelet. La revista a gran espectáculo lo está representada, como es habitual, por el Folies-Bergère con "C'est de la Folie", un poco "demodée"; pero muy lujosa. Lo del Casino es una cosa subida de color, muy parisienne, que se llama "Paris Extra Dry", mientras

en el Bouffes Parisien entran muchos francos con la revista de Paul Colline de estricta actualidad política: "Couleurs du Temps". Sería largo de enumerar la diversidad de espectáculos de París, desde la revista sobre el hielo del Ambassadeurs, hasta el escándalo cuando Serge Lifar trata de dirigir nuevamente el ballet de la Opera, o Sacha Guitry da su conferencia de "Cosas Vistas y Cosas Oídas", en la Salle Pleyel. En todo caso, por ahí se debate Jean Paul Sartre con toda una escuela existencialista que no se toma muy en serio como teatro de calidad, sino más bien como novedad, mientras el grand-guignol, como buena tradición parisienne, se sigue representando.

En cine, Francia ofrece interés de primerísima línea. Triunfa el realismo italiano, desde "Paisa" hasta "Vivir en Paz", y los cinematografistas franceses van en busca de ese realismo, descartando estudios por paisajes naturales, substituyendo la escultural estrella por la gente de todos los días. Un continente que ha estado con la muerte, golpeando a cada puerta durante años de difícil situación personal y colectiva, ya no reacciona frente a la irrealidad, y el "glamour" es algo pasado de moda, algo que pertenece a una época en que las realidades cotidianas —comer, recuperarse, trabajar—, no eran tan apremiantes. Así nacen obras cinematográficas como "Antoine y Colette", de Jacques Becker, verdadera glorificación del obrero parisense, con sus penas y sus ilusiones, contadas sencillamente, en imágenes simples, pero emotivas. Así también se crea "Les Maudits" de René Clement, relato del último submarino nazi, perdido con su carga infernal en un mar cualquiera. Y René Clair vuelve nostálgicamente sus ojos hacia el París 1900, pícaro y burbujeante, con su "El Silencio es Oro", en que Chevalier se aventura, por vez primera, en una interpretación de carácterístico. Naturalmente todo es realismo en el cine francés, y si bien toda una nueva generación de directores, buscan incesantemente nuevos caminos para la producción francesa, por otra parte, los maestros eternos de



FRANZ LEHAR

la pantalla gala (Marcel Carné, Jean Cocteau, Julien Duvivier, Jean Dreville, Pierre Chenal, etc.) siguen creando obras excelentes con medios escasos. El espíritu francés se sobrepone incluso a la escasez de elementos materiales, y crea incesantemente algo nuevo, algo distinto, algo parisense. Al lado de actores consagrados como Pierre Blanche, Louis Jouvet, Jean Gabin, Fernand Gravy, etc., nacen nuevos ídolos, como Jean Marais, Georges Marchal, Gérard Philipe, François Perier y muchos más. Frente a actrices aplaudidas de preguerra como Edwige Fenech, Gaby Morlay, Vivienne Romance, Danielle Darrieux, etc., aumenta la popularidad de figuras nuevas como Micheline Presle, María Casares, Claire Maffei, y algunas más.

La renovación que experimenta el cine francés es asombrosa. Los largos años de ocupación no han hecho, sino perfeccionar una generación de cinematografistas que aspira solamente a realizar "el arte por el arte", y que va llevando lentamente a la pantalla francesa a colocarse en el sitial de honor que siempre le ha correspondido en la producción mundial. En mi corto viaje por Europa, es a quien me asombró ante el hecho de que las cintas latinoamericanas comienzan a ganar los mercados europeos ("María Candelaria", es el mejor ejemplo), puede constatar que el cine chileno tiene allí amplio campo de acción, siempre y cuando sea bien chileno. Hice gestiones y tuve éxito en ellas, consiguiendo para nuestro país la invitación al próximo Festival de Cannes. Sinceramente es esperar que Chile lleve al Viejo Mundo un hito nuestro, que muestre allí el perfeccionamiento a que ha llegado nuestro país, y el grado de cultura que prevalece en él. Si logramos hacerlo, habremos obtenido un paso más hacia la difusión de la cultura chilena.

MIGUEL FRANK

Tenidas clásicas de la temporada



El hermoso vestido de la izquierda se compone de un color café con leche. El de la derecha es un acertado conjunto compuesto de chaqueta y falda, de líneas naturales y sencillas. La pareja de la derecha muestra un que puede servir de tapado de viaje, tiene cuatro bolsillos, bocanangas y un cuello que puede llevarse

blusa alforzada de crepé blanco y una falda tableada de color café con leche. El de la derecha es un acertado conjunto compuesto de chaqueta y falda, de líneas naturales y sencillas. La pareja de la derecha muestra un que puede servir de tapado de viaje, tiene cuatro bolsillos, bocanangas y un cuello que puede llevarse

LAS NUEVAS BLUSAS

NUEVA YORK
Las blusas constituyen una prenda femenina que siempre está de moda y que se presta para ser usada en las más diversas circunstancias. La mujer neoyorquina siempre ha demostrado preferencia por ellas y algunos diseñadores han presentado ahora un grupo de modelos especialmente indicados para comidas en restaurantes y hoteles. Durante el día se llevan con trajes de estilo sastre, de tela oscura y líneas simples, muy a propósito para andar por la ciudad, pero una vez sacada la chaqueta, el conjunto se transforma en un modelo elegantísimo, gracias a los detalles de la blusa.

plateado, resulta sumamente vistosa. Si se preñe con tres botones que imitan perlas, puede usarse para una reunión íntima; pero si, en lugar de ellos, se usan tres "clips" con piedras de fantasía, ya resulta un modelo reservado para ocasiones especiales.

Un modelo de líneas sencillas que llama la atención, es de "jersey" de satén rosa, recamado con pequeñas incrustaciones doradas que forman estrellas.

Las blusas de estilo paisana, es decir, de escote redondo sujeto con un cordón que lo frunce, si se hacen de "marquissette" o de organza de seda, también se prestan para dar una nota lujosa a un conjunto de falda y saco.



Tres blusas para comidas; de izquierda a derecha: de "lamé" con botones enojados; a rayas azules, negras y blancas con cuello "dandy"; de satén blanco, con un moño cerrando el cuello y mangas largas sobre las cuales se llevan pulseras de fantasía

Desde luego, los "jabots" moños y demás accesorios del estilo muy femenino, han seguido teniendo aceptación; pero tal vez por ser las blusas que los llevan menos originales, se usan para ocasiones más comunes o íntimas. Para acompañarlas se prefirieron las faldas acompañadas o bien los cinturones anchos, que dieran aspecto de un talle muy fino.

Como una variante de las blusas se usan las túnicas, ya sean abiertas o cerradas. En algunos casos éstas se hacen de lana muy delgada. Si tienen mangas cortas, se llevan con guantes largos, y se usan varias pulseras colocadas encima de éstas.



La glamorosa Lila Leeds, de los Estudios Warner

Viaje al país de los...



Un maya moderno que presenta una notable similitud con una estatua de la época gloriosa de su raza. Obsérvese la brevedad del pescuezo que distingue a los mayas.

(De la primera página)

"Lequitqui" en mi libro sobre cultura colonial. La mejor comprobación la tuve en Chichén, al encontrarme con los modelos antiguos en una mesa de altar. Estas impresiones quedaron para ser ampliadas más tarde, porque en los viajes interfirieron tantas y de tan diversos géneros que no es posible madurarlas. No son las ruinas las únicas cosas que ocupan la atención; me atraen los nombres de los pueblos (la toponimia); y lo mismo las personas, con sus caracteres y sus cuentos, las comidas, los árboles, el paisaje.

Los yucatecos suelen ser fuertes y rechonchos. Son famosas la forma de sus cráneos y la falta de cuello. Sus cabezas reposan directamente en los hombros. Esto es más visible en las mujeres vestidas de mestizas. Vestimenta arcaica que tapa la anchura de sus caderas y el desarrollo de sus vientres. Se distinguen por su limpieza.

Viven los yucatecos en casas o cuevas de antiguo gusto español. Se entra directamente a un recibimiento diáfano que hace de sala, donde no faltan las mecedoras, ni los percheros de gusto vienés. Los suelos son de esas losetas que llaman mosaicos equívocos. Entre esta sala y el patio puede haber un espacio que sirve de comedor.

Además, para el hombre no especializado en arqueología, las ruinas son una terrible pesadilla, y tiene que distraerse pensando en lo cotidiano y local. Lo grave es cuando vuelve ya al hogar, le preguntan a uno concretamente: "¿Qué te parecieron las ruinas?" El apuro se desvanecería pronto si fuésemos tan vacíos como los turistas de a montón, pero no se desvanece con facilidad si somos un poco estudiosos o informados en historia del arte. Se puede salir del paso diciendo: "Oh, muy interesante!" Pero nos queda dentro la comoción de los problemas. El recapacitar sobre quienes fueron los hombres que levantaron aquellas obras, de dónde vinieron y cómo y cuándo. Este es el penoso lastre que me deja Yucatán. Vuelve uno anonadado; sabiendo que los especialistas han averiguado...

En casa del músico Baqueiro, comer los sabrosos "panuchos". No me gustó la cerveza del país, tal vez por la falta de lúpulo.

El Director del "Diario del Sureste" nos regaló con una cena en la azotea del periódico y ahí ella probé el "tamal" yuca-

teco, muy distinto del mexicano. Dejando ya lo comestible y pasando a las costumbres, diré que noto un cierto espíritu cruelmente burlón en lo que llaman allí "cultivar a uno". Estar cultivando a fulano es estar fomentándole su flaqueza, locura o chifladura. Anda por la ciudad un vejete a quien hacen creer que le puede ganar, echando el pulso, al hombre más diestro, al mejor atleta. Para "cultivarle" llegan a comprar a los campesinos, que se dejan vencer. El viejo está tan engreído que no se sienta a la mesa si su mujer no le dice:

—"Campeón, ya está la comida".

En todas partes puede haber y hay bromistas de esta clase, pero lo singular es que en Mérida tiene un nombre esa broma y que es colectiva y diaria. Son muchos los "cultivados" y muchos los que "cultivan". Decla con gracia el doctor Graef, viendo que por el éxito de sus conferencias tenía siempre un corro de admiradores:

—"Me estarán cultivando?"

En esta reseña de mi viaje a Yucatán revulso lo vivo con lo arqueológico; así se refleja el cruzamiento de cosas que hay constantemente en la vida. Y sobre todo en Yucatán, como país que ha de sostener en vilo unas ruinas.

Por otra parte, el nombre Uman aparece entre los elamitas y en Yucatán; en Armenia, la ciudad de Tuzpa, y en México la de Tuzpa. Hubo un príncipe escita llamado Tuzpa. Hay muchos nombres de lugares citados en la Biblia con terminación en al, como Taba y Samal, que hermanan con Uxmal, Tixenal, Izamal, Conkal (yucatecos). Otros, en ul, como Kusul, Trmak, que se dirían gemelos de Ticut, Motul, Dzemul. Y, en fin, el nombre de aquel primer faraón de la dinastía XXII ¿no es llamado Chochenk? Pues en Yucatán tenemos pueblos que se llaman Cacalchen y Hopelchen.

Pero, basta ya. Puedo resultar un intruso. La culpa la tiene el viaje. Y un poco mi curiosidad. Confitemos en que aparecerá una piedra "roseta", bilingüe, cualquier día, y que ella desvanecerá los nubarrones de hoy.

Yo no creo en eso que llaman paralelismo de las culturas, es decir, que dos culturas se parecen no habiendo estado en contacto originalmente. Por lo mismo que no creo en que se parezcan dos razas nacidas acá y allá en absoluta separación.

Para mí lo yucateco es tan oriental como lo asirio, y en la población antigua de América, incluidas todas las variantes, hay un orientalismo indudable. Los guerreros de las pilas de Chichén hay que relacionarlos forzadamente con los arqueros persas; un aspecto de la flor del feto se encuentra lo mismo en Ninive que en Chichén; el urena de los escipios parece asomar en las esquinas de los palacios de Uxmal; así aquí hay serpientes emplumadas, en Kobsabad tenemos el toro alado; las lanchas fenicias se parecen a las pintadas en un fresco de Chichén; las narices de los asirios recuerdan a las de los aztecas en la angulosidad de las fosas nostrales; los preciosos yugos que vemos en el museo de México, recuerdan a los que muestran los armenios cautivos de "Las puertas de Babilonia" (Museo Británico). En el asirio, el sacerdote usa máscara de águila, y aquí tenemos al Caballero Águila.

Por otra parte, el nombre Uman aparece entre los elamitas y en Yucatán; en Armenia, la ciudad de Tuzpa, y en México la de Tuzpa. Hubo un príncipe escita llamado Tuzpa. Hay muchos nombres de lugares citados en la Biblia con terminación en al, como Taba y Samal, que hermanan con Uxmal, Tixenal, Izamal, Conkal (yucatecos). Otros, en ul, como Kusul, Trmak, que se dirían gemelos de Ticut, Motul, Dzemul. Y, en fin, el nombre de aquel primer faraón de la dinastía XXII ¿no es llamado Chochenk? Pues en Yucatán tenemos pueblos que se llaman Cacalchen y Hopelchen.

J. M. V.

Historia de...

(De la página 2)

América. Siglos XVI a XVIII. Los lectores que hayan seguido con interés la lista precedente, habrán comprendido sin duda la lógica que me impuso escribir, una tras otra, las diez Partes de los dieciséis volúmenes de la serie. Una vez determinada la utilidad de la Recopilación de 1680 para conocer las fuentes del Derecho Indiano, y también las repetidas fallas de que padece, era forzoso buscar, hasta agotarlas, todas las otras fuentes posibles. Dado el hecho de que la inmensa mayoría de las leyes de 1680 fueron concedidas y promulgadas en la metrópoli, había que acudir inmediatamente a las de origen propiamente colonial; y así lo hice en la Parte segunda. La Tercera obedecía a la necesidad inmediata de poner en claro hasta qué límite y en qué materias es posible hablar de una penetración del Derecho español interno; y en seguida, procedía intentar la enumeración y análisis de los Cédulos (es decir, de las colecciones de leyes indianas que nos son conocidas, publicadas o inéditas); de la costumbre jurídica que fué importantísima y extensa en las colonias; de la legislación y vida de los indígenas, en las dos formas que tuvo durante nuestra dominación; de las grandes reformas legales del siglo XVIII y de la enseñanza que procede de todos estos factores (de que es ejemplo valioso la Recopilación de 1680) para hacernos conocer a fondo una parte considerable de nuestra psicología. Todos estos estudios me fueron advirtiendo, cada día más, de la necesidad de poseer la clave lingüística indispensable para comprender bien e interpretar la legislación colonial; y de esa adverten-



—Te pedí un automóvil y me vas a regalar un brillante.
—Pero, querida, ¿dónde puedo encontrar un auto falso?

—Pero, hombre, no bebas tanto: así no vas a llegar viejo.
—¡Bah! Yo tenía un hermano que bebía solamente y murió muy joven.
—¿De cuántos años?
—¿Años? ¡No duró más de tres meses!

En otro artículo informo al lector acerca de una serie única que existe en la literatura de la colonización española.

En otro artículo informo al lector acerca de una serie única que existe en la literatura de la colonización española.

BESTIA Tarzan DEL RIO

Por EDGAR RICE BURROUGHS



—MIENTRAS A LO LEJOS IBA APAGÁNDOSE EL ESTRUENDO VOLCÁNICO, LA CORRIENTE ALEJO AL DESVANECIDO TARZAN DE LA ISLA DE KAGOR.



SU CUERPO FUÉ ARRASTRADO A UNA PEQUEÑA ENSENADA.



DESDE LA CIMA DE UN ÁRBOL, NKIMA, EL MONITO, MIRÓ HACIA ABAJO.



Y SU DÉBIL MEMORIA, AL VER AQUEL HOMBRE, COMENZÓ A RECORDAR.



¡"TARZÁN!" CHILLO EXCITADO. "TARZÁN... AMIGO!"



EL MONITO BAJABA POR UN BEJUCO CUANDO VIÓ ALGO QUE LE DIÓ GRAN FAVOR.



CERCA DE LA ORILLA, UN COCODRILO AVANZABA HACIA EL DESMAYADO E INDEFENSO AMO DE LA SELVA. PRÓXIMO: VALOR DE NKIMA



Mona Freeman, que es actualmente una de las estrellas más cotizadas de Hollywood, luce un elegante traje de noche de tul negro con un bonito collar y pulseras, que hacen gran juego con el collar y la pulsera.

QUINCE DIAS DE MARCHA SEPARAN AL EJERCITO ROJO DEL CANAL DE LA MANCHA

POR EL CORONEL MICKIEWICZ

Impresora Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917. AGENTES: RAMON GONZALEZ PONCE, Gerente; ANTONIO FERRERIA MEDINA, Asesor; CARLOS VASSALLO, Asesor; ROSEMAR APARICIO, JEFE DE REDACCION; ELLERT HERBUD, JEFE DE REDACCION; DOMINGO ARTURO GARCIA, JEFE DE REDACCION; CARLOS ALZOLA, JEFE DE REDACCION; CARLOS ALZOLA, JEFE DE REDACCION; CARLOS ALZOLA, JEFE DE REDACCION...

Santiago de Chile, domingo 25 de enero de 1948

EL DISCURSO DE BEVIN

La política internacional de Europa, que es y será por mucho tiempo todavía la política internacional del mundo, acaba de ser definida y proclamada en su forma esencial y verdadera por el Ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, en un debate de dos días, en la Cámara de los Comunes, durante el cual Mr. Ernest Bevin expresó, de manera categórica, que existe el peligro de una nueva guerra mundial.

Hasta ahora, la realidad internacional no había logrado ser conocida sino a través de suposiciones más o menos congruentes con la efectividad de lo que ocurre en las Cancillerías, y la opinión mundial, derivada de estas fuentes sin consistencia precisa, había sido mantenida en la creencia de que un nuevo conflicto entre los pueblos de Europa era o no era posible. En todo caso, y a fuerza de vencer el más justificado pesimismo, la posibilidad de una nueva guerra no pasaba de ser una suposición más o menos remota o un hecho imposible.

El discurso de Mr. Bevin ha venido a dar al mundo la sensación de que la Humanidad está próxima a un nuevo cataclismo, en virtud de la terquedad e hipocresía con que se dirige la política soviética, que sólo tiende a producir la confusión y la desesperación entre las abastidas y aun sangrantes naciones de la vieja Europa.

Esta revelación viene a ser como la primera bomba lanzada en el actual concierto e incompreensión en que viven y permanecen viviendo las naciones europeas después del último conflicto. La paz no ha sido aún alcanzada ni fijada por medio de realizaciones precisas, no porque así lo deseen las grandes muchedumbres del viejo continente, sino porque se oponen a ello las decisiones inexplicables, por no decir inhumanas, del hombre o de los hombres que mandan a las avanzadas asiáticas, y que desean hacer prevalecer su voluntad demoleadora en todos los países de la tierra.

El Canciller británico ha hablado ante la Cámara de los Comunes con franqueza inusitada en casos de esta especie, y lo ha hecho, con seguridad, porque su Gobierno está en posesión de datos y de informaciones que no le han permitido expresarse en otra forma, so pena de lesa-humanidad. "Si se sigue la política tendiente a implantar sobre toda Europa la dominación de una sola potencia —ha

Berlín, Enero. (Exclusiva A. E. I.)— (Especial para LA NACION). El viajero, que viniendo del oeste, penetra en la zona de ocupación soviética en Alemania, no encuentra, generalmente, más que pequeños destacamentos militares que vigilan la línea de demarcación y sostienen las decisiones que toman los gobiernos militares locales. Es preciso llegar más al interior del país, hasta el Westmar, Magdeburgo, Halle, para asistir al espectáculo del uniforme ruso dominándolo todo.

El soldado soviético que se encuentra en plena calle ya ha sido descrito infinidad de veces: botas de cuero flexible, clásica blusa, que cae sobre el pantalón, gorro o gorra característicos, de banditas multicolores y visera de cartón de mala calidad. El armamento individual de este soldado es el mismo que despertó la admiración de los alemanes: la carabina de tiro automático y el famoso subfusil de cargador en forma de disco, esas dos armas aparentemente groseras, pero precisas, y que incluso recubiertas de barro continuaban disparando sin escatullarse. A primera vista, todo hace creer que el armamento de las tropas rusas de ocupación en Europa, lo de este soldado es el mismo que el triste campo alemán, lo más que uno puede encontrar es alguno que otro polígono de tiro donde 20 ó 30 artilleros se entrenan con una batería de pequeño calibre, o sobre el que evoluciona un grupo de carros blindados ligeros. Cuando el cielo se llena de las vibraciones de un motor —lo que es raro—, es siempre un avión de caza de un modelo antiguo, completamente ineficaz, que pasa...

En resumen, lo que se puede ver del ejército que el mariscal Stalin condujo a la victoria, no espere que sea característico de gasolina de aceite pesado y de gases de escape que es propio de los ejércitos motorizados, sino que más bien evoca la barahunda de carrocerías tiradas por caballos en los que los vencedores de Koenigsberg entraron en Berlín. Después de la reducción de efectivos realizada durante el invierno 1946-47, el ejército de ocupación ruso estaba evaluado en 400.000 hombres estacionados con bastante desigualdad por el territorio de toda la zona. Incluso admitiendo que el citado número haya podido ser aumentado posteriormente, el material pesado insustentable que disponen de ellas una fuerza de policía más que de choque. El acantonamiento de estas unidades no hace más que confirmar la hipótesis expuesta. Se podrá objetar que un ejército de ocupación de cuatrocientos mil hombres es desmesurado, pero este número, aparentemente enorme, se concibe perfectamente cuando se le valora con la escala soviética.

La función de este ejército es, ante todo, la del mantenimiento de un orden y seguridad absolutos. La concentración exclusiva de tropas soviéticas en los grandes centros administrativos ilustra esta comprobación. En cambio —y éste es un hecho que destaca y analiza en los países de Turingia y de Saxe-Anhalt, que bordean las zonas americana e inglesa, los efectivos soviéticos son insignificantes. Todas las "fronteras" de la zona de ocupación rusa en Alemania están casi totalmente desguarnecidas de tropas, incluso la nueva frontera polaca. Una sola excepción, la de Francfort sobre el Oder, paso obligado de todos los convoyes procedentes de Rusia o a ella, destinados a Polonia.

Para desplazar a los observadores eventuales y disminuir mejor sus verdaderas miras e intenciones, el Estado Mayor soviético ordena frecuentemente concentraciones locales de tropas que nada parece justificar. Tal es el caso en la parte central del Mecklemburgo. Otro centro de gravedad análogo se esboza, no hace mucho tiempo, en Turingia, provocando ciertas inquietudes. No obstante, no es posible concebir a estas maniobras temporales una importancia exagerada y una significación general.

Por el contrario, el centro industrial de Saxe y los alrededores de Berlín, atraen la atención permanente del ejército soviético de ocupación. Las concentraciones de unidades rusas en Saxe pueden ser consideradas como índice de un plan defensivo y también como el resultado de una constante preocupación de mantenimiento de la seguridad y de una producción industrial regular. Ciertos sabotajes e incendios de fábricas acaecidos en esta región podrían justificar dichas precauciones. Pero en

Berlín la situación es diferente. Berlín, repartido entre las cuatro potencias, rodeado por todas partes por la zona rusa y en constante contacto con las zonas del oeste; Berlín, ciudadela de la socialdemocracia oprimida, en plena Zona Oriental, y donde la prensa es violentamente anticomunista y antisoviética, es un puñal dirigido contra la espalda de la administración rusa más que contra el Ejército Rojo. Este ha tomado sus precauciones, y mientras que aquella vigila el semillero de espías, el testigo indeseable situado detrás del telón de hierro, las tropas del mariscal Sokolovski esperan arma al brazo para aplastar instantáneamente, si fuera necesario, a los soldados norteamericanos, ingleses y franceses acantonados en la capital alemana, que se verían obligados a capitular probablemente sin lucha.

Tal dispositivo no tiene nada de sorprendente, y permite penetrar los proyectos que se le atribuyen al alto mando soviético. La presencia de 400.000 soldados mediodiamente armados frente a los 300.000 hombres bien equipados de los ejércitos occidentales, excluye, por el momento, toda idea de agresión, tanto de una parte como de la otra.

La situación actual se presenta del modo siguiente: un fuerte ejército, cuya función es puramente defensiva, separado de sus bases por una Polonia casi enteramente evacuada, que en el caso de ser atacado de un modo imprevisto, no tendría más remedio que efectuar una retirada elástica y retardariz. Partiendo de esta idea, el mando soviético ha establecido sobre el río Bug, a la altura de Brest-Litovsk, un potente sistema de fortificaciones que aseguraría la defensa del territorio de la Unión y abrigaría al ejército de ocupación en retirada sistemática hacia el Este. Pero el Kremlin no parece inquietarse por las consecuencias que pueden derivarse de un ataque sorpresivo, viniendo del Oeste. No existe ningún movimiento de tropas efectuada en zona americana o inglesa que no sea conocido inmediatamente al otro lado de la línea de demarcación. En estas condiciones, es fácil hacer llegar a tiempo los refuerzos necesarios concentrados permanentemente en la frontera oriental polaca, sobre la nueva muralla que sigue la línea Curzon. Como desquite, una jornada de viaje sería suficiente para que las divisiones soviéticas, a través de una Polonia encadenada, se trasladaran en masa al corazón de Alemania. Las potencias occidentales no se hacen ilusiones sobre el particular. Es más fácil desplazarse de Brest-Litovsk a Madregburgo, que de Filadelfia a Kasel. Si Moscú lo estimara algún día preciso, quince días serían suficientes para que el Ejército Rojo se instalara en la orilla Este del Canal de la Mancha. Claro es que entonces, y en definitiva, la guerra no habría hecho más que comenzar.

En todo caso, lo cierto es que ese día no ha llegado ni está próximo a llegar. Los interrumpidos desplazamientos de tropas, las consignas rigurosas de silencio, las sa-

bras medidas de camuflaje, no pueden equivocarnos sobre este punto. Pero la cuestión tiene otro aspecto mucho más interesante, que está en el fundamento de todos los cálculos: el misterio que rodea la fuerza real del ejército soviético.

El comentarista recuerda todavía las sonrisas burlescas de los soldados norteamericanos recientemente llegados a Berlín, al contemplar la fila incansable de carrocerías tiradas por pequeños caballos miserables que transportaban el victorioso Ejército Rojo. Y sin embargo, los G. I. debían sentir cierto malestar al recordar que aquel ejército acababa de cubrir, combatiendo, la distancia que separa Stalingrado de Berlín.

¿Dónde están los miles de carros que perforaron las líneas alemanas como jabalíes furiosos, las decenas de cañones que hicieron trizas todos los sistemas de defensa del ejército hitleriano? ¿Es que los viejos modelos de aviones que vuelan sobre la zona soviética de ocupación en Alemania deben hacer creer que Stalin ha olvidado el papel decisivo de la aviación en las batallas...? Siberia es grande, inmensa, y nunca se sabrá lo que pasa en aquellos inmensos territorios, o se sabrá demasiado tarde, como les sucedió a los alemanes cuando, frente a las torres doradas de Moscú, vieron surgir ante sus filas los carros "T-34", hasta entonces desconocidos.

La guerra de Finlandia acaso no haya sido más que la operación de camuflaje más grande y más costosa de toda la Historia. Y fue la guerra "enseñanzas" de esa guerra, precisamente, las que decidieron al mando alemán a lanzarse hacia adelante a través de la inacabable e infinita estepa rusa...

La noche de la desgracia los tripulantes del Cautín iban en pleno jolgorio: bebían, cantaban y ballaban. La jarana, en el silencio de la noche sureña, espantó seguramente a más de un puñal que merodeaba por las riberas del Imperial. Pero el vetusto Cautín, inmutable, sobrecargado, cedió brusca y bruscamente ante la irresponsabilidad y la inconsciencia, comenzando a hacer agua por la popa, y luego naufragó. El capitán, extraño marino, tocó la sirena de alarma y emprendió las de villadiego.

¡Bravo! Huyó como un lobo para salvar su pellejo. El resto de la tripulación, semibrigada, imitó su gesto cobarde, mientras los infelices pasajeros luchaban desesperadamente con la muerte en la oscuridad de la noche. El fello de la justicia debe ser, ante esta monstruosidad y cobardía, tan severo, que resulte como una lección y un escarmiento.

EDUARDO SANHUEZA G. ACTOS CULTURALES EN LA UNIV. DE CHILE LUNES 26 Conferencia. — "Humanismo de André Gide". Prof. Mario Osses. Salón de Honor, a las 18.45 horas. Concierto. — Música de: Haydn, Scarlatti, Daquin, Chopin, Górecki, Prof. Tadeu Górecki. Salón de Honor, a las 20 horas. Conferencia. — Embajador de México, don Pedro de Alba. "Homenaje al maestro mexicano Justo Sierra, en el centenario de su nacimiento".

MARTES 27 Conferencia. — Ciclo sobre "Chile". Profesores señores Carlos Keller, Mario Osses, Oreste Plath, Pablo Garrido, Greta Mostny, hablarán sobre la región de los canales. Además, una película sobre Tierra del Fuego. Salón de Honor, a las 18.45 horas. MIERCOLES 28 Conferencia. — "Australia. Continente misterioso". Señor Hubner. Salón de Honor, a las 18.45 horas. Conferencia. — Augusto Raúl Cortazar. "La tradición, esencia de lo folclórico". Aula magna de la Escuela de Derecho, a las 19 horas.

JUEVES 29 Película sobre "La Antártida". Salón de Honor, a las 18.45 horas. Concierto de cámara. — Señor Fritz Voss. Aula magna de la Escuela de Derecho, a las 18.45 horas. Teatro de títeres. — Presentación de las hermanas Valencia. Sala de Conferencia, a las 18.45 horas. VIERNES 30 Conferencia. — "Australia. Continente misterioso", señor Hubner. Salón de Honor, a las 18.45 horas. SABADO 31 Acto de clausura de la Escuela de Verano. Aula Magna de la Escuela de Derecho.

WEEK-ENDS RACIONADOS

Para ahorrar gasolina, se han suprimido los week-ends en auto a más de 30 kilómetros de Santiago. Es de esperar que los automovilistas no gasten toda su gasolina en busca de un sitio agradable a menos de 30 kilómetros.

Máximo Severo

BAILANDO Y CANTANDO

Honda impresión de pesar ha causado en todo el país el trágico fin de vapor "Cautín". Era un barco resistente, firme como los robles de la provincia donde sucumbió, porque ni el incesante navegar que había desgastado sus máquinas, ni las corrientes traicioneras del río Imperial, ni los repetedos temporales de la zona, interrumpieron jamás sus viajes durante numerosos años entre Carahue y Puerto Saavedra. Con su quilla sumergida siempre más arriba de la línea de flotación, contribuyó poderosamente al progreso de la provincia de Cautín. Zarpaba de puerto, silencioso, ufano, deleitando a los pasajeros con la alfombrada risueña y multicolor del paisaje que se extendía en lontananza. Pasaba el tiempo insensiblemente para él. Varias generaciones de chilenos recuerdan ahora los inolvidables paseos por el río Imperial, a bordo del Cautín. Era este barco, que se ha rebelado en forma violenta contra la inconsciencia de los hombres que lo dirigían, como un jamego que camina vacilante por los polvorientos caminos del campo, cargado por su dueño hasta las orejas, y cuando las fuerzas físicas no lo acompañan, la violencia de los huasacazos o la hiriente clavada de la piana lo hará avanzar hasta donde pueda. Así era tratado el viejo Cautín.

Es posible que no hubiera una autoridad marítima encargada de impedir el exceso de carga en el Cautín, con lo cual se habrían evitado tantas pérdidas de vidas, y el dolor y la desesperación en tantos hogares? ¿Es el capitán del barco un inconsciente que, por ganar unos pesos más, no estimaba la vida de las personas que iban a bordo? La noche de la desgracia los tripulantes del Cautín iban en pleno jolgorio: bebían, cantaban y ballaban. La jarana, en el silencio de la noche sureña, espantó seguramente a más de un puñal que merodeaba por las riberas del Imperial. Pero el vetusto Cautín, inmutable, sobrecargado, cedió brusca y bruscamente ante la irresponsabilidad y la inconsciencia, comenzando a hacer agua por la popa, y luego naufragó. El capitán, extraño marino, tocó la sirena de alarma y emprendió las de villadiego.

¡Bravo! Huyó como un lobo para salvar su pellejo. El resto de la tripulación, semibrigada, imitó su gesto cobarde, mientras los infelices pasajeros luchaban desesperadamente con la muerte en la oscuridad de la noche. El fello de la justicia debe ser, ante esta monstruosidad y cobardía, tan severo, que resulte como una lección y un escarmiento.

EDUARDO SANHUEZA G. ACTOS CULTURALES EN LA UNIV. DE CHILE LUNES 26 Conferencia. — "Humanismo de André Gide". Prof. Mario Osses. Salón de Honor, a las 18.45 horas. Concierto. — Música de: Haydn, Scarlatti, Daquin, Chopin, Górecki, Prof. Tadeu Górecki. Salón de Honor, a las 20 horas. Conferencia. — Embajador de México, don Pedro de Alba. "Homenaje al maestro mexicano Justo Sierra, en el centenario de su nacimiento".

MARTES 27 Conferencia. — Ciclo sobre "Chile". Profesores señores Carlos Keller, Mario Osses, Oreste Plath, Pablo Garrido, Greta Mostny, hablarán sobre la región de los canales. Además, una película sobre Tierra del Fuego. Salón de Honor, a las 18.45 horas. MIERCOLES 28 Conferencia. — "Australia. Continente misterioso". Señor Hubner. Salón de Honor, a las 18.45 horas. Conferencia. — Augusto Raúl Cortazar. "La tradición, esencia de lo folclórico". Aula magna de la Escuela de Derecho, a las 19 horas.

JUEVES 29 Película sobre "La Antártida". Salón de Honor, a las 18.45 horas. Concierto de cámara. — Señor Fritz Voss. Aula magna de la Escuela de Derecho, a las 18.45 horas. Teatro de títeres. — Presentación de las hermanas Valencia. Sala de Conferencia, a las 18.45 horas. VIERNES 30 Conferencia. — "Australia. Continente misterioso", señor Hubner. Salón de Honor, a las 18.45 horas. SABADO 31 Acto de clausura de la Escuela de Verano. Aula Magna de la Escuela de Derecho.

ARTE

Dibujos criollistas

Existe en la literatura chilena una escuela literaria que ha hecho de los temas autóctonos sus motivos preferentes. El talento narrativo y novelesco de un Latorre, de un Durand, entre otros, ha dignificado esa temática y ha dado a conocer al lector en visiones directas de la tierra las bellezas de la geografía chilena. ¿Ha habido en las artes figurativas un equivalente a la literatura criollista? Parece que no.

Tengo ante mí una serie de estampas inspiradas en escenas campesinas. Firmadas Fernando Zañartu. El autor se ha sentido atraído por la vivacidad colorista y pintoresca de las facenas campesinas, de las fiestas vernáculas, y ha reproducido con un cromatismo atrayente la variedad infinita y variada del costumbrismo criollo.

En estas obras, reproducidas en tarjetas postales, debemos considerar dos aspectos. Primero, el valor estético; segundo, la sinceridad para reflejar la realidad típica. El objeto principal de tales estampas persigue, a mi entender, la necesidad de difundir unas costumbres y unas peculiaridades que se pierden en la balumba del progreso. Cuando amigos del extranjero nos han dicho en sus cartas: "¿Cómo es Chile? ¿Cuáles son sus fiestas y sus hábitos típicos?" hemos enviado libros a guisa de respuesta, pero nos ha faltado el medio más directo y expresivo de la estampa y del grabado que reproduce esa realidad.

Para el turista y para el curso, los dibujos de Fernando Zañartu son inapreciables.

Notas del día

LOS PUDICOS TRADICIONALISTAS

Según comunican de Madrid un grupo de tradicionalistas del político de Falange promovió un cándalo de regulares propósitos al Teatro Fuencarral. La trifulca se debió al haberse publicado la revista "No me habe usted de señoras". Según estos jovencitos, elegantemente vestidos, fueron ellos los que destruyeron al cine en el cual se proyectaba la película "Gilda".

¿Recuerdan ustedes "Gilda"? A pesar de la propaganda, se trata de un film bastante inocente, algo peca, es de malo... Los tradicionalistas o "pudicos", tienen una sensibilidad hiperestésica, fueron los que, a instigaciones de Falange, un cadavillano bastante vetusto ya, organizaron una liga contra los bañistas, los mismos que recorrieron las playas españolas y castigaban a los bañistas atrevidos, iban al Teatro Martín a silbar "Las Corsarias" y "Verde", sin perjuicio de que sus padres estuvieran en las primeras filas de butacas contemplando las evoluciones de María Caballé y de otras distinguidas "triviolinas".

La cosa, como se ve, no es CERRILISMO. Cierta publicación española ha obrado en casa exaltadas de su historia en tribal. Cuando la Duse estrenó en Madrid "La ma de las Camelias", en el momento en que la actriz a su amado, muchas de las señoras que estaban en la pusieron de pie y abandonaron en forma ostensible. Más todavía, en tiempos de Primo de Rivera, un rescio Director General de Seguridad, don Millán Priego, dispuso que en los cines las mujeres se pusieran un lado y los hombres a otro. Recientemente, el Sr. Barcelona, siguiendo esa admirable y pia política, prohibió cuerpo humano en zonas hábiles y zonas prohibidas acuerdo con esta distribución, señaló las partes visibles centímetros. Total, que las bañistas sólo podían mostrar los tobillos y las manos. No sabemos si la disposición de ser pero nadie podrá negar la efectividad del hecho.

Claro es que esto nada tiene que ver con la moral. La moral está en la actitud espiritual. Ese mismo Falco es un tipo popular en Sevilla por sus tertulias nocturnas. Amigo de francachelas y de flamencas, es, además de un señorito rjoso, un jurado del trabajo. Su fama en este sentido es tal que ha sobrepasado las márgenes del Guadalquivir. Una vez la policía española irrumpió violentamente en las horas de la noche en un teatro madrileño. Cuando encendieron las luces y se interrumpió la proyección de un film especial, se vió con sorpresa que la mayoría de los asistentes eran personas conocidas por su piedad religiosa por sus campañas en pro de la moralidad de las costumbres. El acto se llevaba a cabo en un teatro insignificante calle de Alonso Cano y, naturalmente, se hacía clandestina.— R.

CARTAS AL DIRECTOR

La NACIÓN desea dar a conocer la opinión de sus lectores sobre esta sección publicaremos el nombre, dirección y teléfono de quien lo desee. Deben venir firmadas y con el carnet del autor.

RECLAMA DE UNA PROFESORA Señor Director de "LA NACIÓN". Presenta. Muy señor mío: Venengo a solicitar de Ud., por intermedio de su digno diario, que se me publique una carta que creo conveniente y digna de mención en estos momentos que termina el año con los resultados de todos ya conocidos. Respecto a las determinaciones de muchos de los alumnos de los distintos establecimientos educacionales del país; me refiero a los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que termina, que me ha herido como padre la siguiente nota: "conducta mala. Y voy a narrarle la causal del fin de la conducta, mara que siendo niño hay que disciplinarlo, y he aquí el entretuvo de cinco niños en el patio. Por causas de estudio el niño más aplicado del V año que me molestará a mí hijo como los niños. Ros para que pelen, de los años, no tuvo inconveniente en abofetearlo y darle un golpe con las burias de los compañeros que más o menos incomprendieron a tratarlo de loco. Llegaron a mi hijo no sólo un solo golpe, el niño agredió, quedó asustado; y como el señor Director, está en las causas para que el niño, y para lo apodara, a su mala conducta, el colmo de su mala conducta, que en los días de los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que termina, que me ha herido como padre la siguiente nota: "conducta mala. Y voy a narrarle la causal del fin de la conducta, mara que siendo niño hay que disciplinarlo, y he aquí el entretuvo de cinco niños en el patio. Por causas de estudio el niño más aplicado del V año que me molestará a mí hijo como los niños. Ros para que pelen, de los años, no tuvo inconveniente en abofetearlo y darle un golpe con las burias de los compañeros que más o menos incomprendieron a tratarlo de loco. Llegaron a mi hijo no sólo un solo golpe, el niño agredió, quedó asustado; y como el señor Director, está en las causas para que el niño, y para lo apodara, a su mala conducta, el colmo de su mala conducta, que en los días de los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que termina, que me ha herido como padre la siguiente nota: "conducta mala. Y voy a narrarle la causal del fin de la conducta, mara que siendo niño hay que disciplinarlo, y he aquí el entretuvo de cinco niños en el patio. Por causas de estudio el niño más aplicado del V año que me molestará a mí hijo como los niños. Ros para que pelen, de los años, no tuvo inconveniente en abofetearlo y darle un golpe con las burias de los compañeros que más o menos incomprendieron a tratarlo de loco. Llegaron a mi hijo no sólo un solo golpe, el niño agredió, quedó asustado; y como el señor Director, está en las causas para que el niño, y para lo apodara, a su mala conducta, el colmo de su mala conducta, que en los días de los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que termina, que me ha herido como padre la siguiente nota: "conducta mala. Y voy a narrarle la causal del fin de la conducta, mara que siendo niño hay que disciplinarlo, y he aquí el entretuvo de cinco niños en el patio. Por causas de estudio el niño más aplicado del V año que me molestará a mí hijo como los niños. Ros para que pelen, de los años, no tuvo inconveniente en abofetearlo y darle un golpe con las burias de los compañeros que más o menos incomprendieron a tratarlo de loco. Llegaron a mi hijo no sólo un solo golpe, el niño agredió, quedó asustado; y como el señor Director, está en las causas para que el niño, y para lo apodara, a su mala conducta, el colmo de su mala conducta, que en los días de los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que termina, que me ha herido como padre la siguiente nota: "conducta mala. Y voy a narrarle la causal del fin de la conducta, mara que siendo niño hay que disciplinarlo, y he aquí el entretuvo de cinco niños en el patio. Por causas de estudio el niño más aplicado del V año que me molestará a mí hijo como los niños. Ros para que pelen, de los años, no tuvo inconveniente en abofetearlo y darle un golpe con las burias de los compañeros que más o menos incomprendieron a tratarlo de loco. Llegaron a mi hijo no sólo un solo golpe, el niño agredió, quedó asustado; y como el señor Director, está en las causas para que el niño, y para lo apodara, a su mala conducta, el colmo de su mala conducta, que en los días de los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que termina, que me ha herido como padre la siguiente nota: "conducta mala. Y voy a narrarle la causal del fin de la conducta, mara que siendo niño hay que disciplinarlo, y he aquí el entretuvo de cinco niños en el patio. Por causas de estudio el niño más aplicado del V año que me molestará a mí hijo como los niños. Ros para que pelen, de los años, no tuvo inconveniente en abofetearlo y darle un golpe con las burias de los compañeros que más o menos incomprendieron a tratarlo de loco. Llegaron a mi hijo no sólo un solo golpe, el niño agredió, quedó asustado; y como el señor Director, está en las causas para que el niño, y para lo apodara, a su mala conducta, el colmo de su mala conducta, que en los días de los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que termina, que me ha herido como padre la siguiente nota: "conducta mala. Y voy a narrarle la causal del fin de la conducta, mara que siendo niño hay que disciplinarlo, y he aquí el entretuvo de cinco niños en el patio. Por causas de estudio el niño más aplicado del V año que me molestará a mí hijo como los niños. Ros para que pelen, de los años, no tuvo inconveniente en abofetearlo y darle un golpe con las burias de los compañeros que más o menos incomprendieron a tratarlo de loco. Llegaron a mi hijo no sólo un solo golpe, el niño agredió, quedó asustado; y como el señor Director, está en las causas para que el niño, y para lo apodara, a su mala conducta, el colmo de su mala conducta, que en los días de los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que termina, que me ha herido como padre la siguiente nota: "conducta mala. Y voy a narrarle la causal del fin de la conducta, mara que siendo niño hay que disciplinarlo, y he aquí el entretuvo de cinco niños en el patio. Por causas de estudio el niño más aplicado del V año que me molestará a mí hijo como los niños. Ros para que pelen, de los años, no tuvo inconveniente en abofetearlo y darle un golpe con las burias de los compañeros que más o menos incomprendieron a tratarlo de loco. Llegaron a mi hijo no sólo un solo golpe, el niño agredió, quedó asustado; y como el señor Director, está en las causas para que el niño, y para lo apodara, a su mala conducta, el colmo de su mala conducta, que en los días de los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que termina, que me ha herido como padre la siguiente nota: "conducta mala. Y voy a narrarle la causal del fin de la conducta, mara que siendo niño hay que disciplinarlo, y he aquí el entretuvo de cinco niños en el patio. Por causas de estudio el niño más aplicado del V año que me molestará a mí hijo como los niños. Ros para que pelen, de los años, no tuvo inconveniente en abofetearlo y darle un golpe con las burias de los compañeros que más o menos incomprendieron a tratarlo de loco. Llegaron a mi hijo no sólo un solo golpe, el niño agredió, quedó asustado; y como el señor Director, está en las causas para que el niño, y para lo apodara, a su mala conducta, el colmo de su mala conducta, que en los días de los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que termina, que me ha herido como padre la siguiente nota: "conducta mala. Y voy a narrarle la causal del fin de la conducta, mara que siendo niño hay que disciplinarlo, y he aquí el entretuvo de cinco niños en el patio. Por causas de estudio el niño más aplicado del V año que me molestará a mí hijo como los niños. Ros para que pelen, de los años, no tuvo inconveniente en abofetearlo y darle un golpe con las burias de los compañeros que más o menos incomprendieron a tratarlo de loco. Llegaron a mi hijo no sólo un solo golpe, el niño agredió, quedó asustado; y como el señor Director, está en las causas para que el niño, y para lo apodara, a su mala conducta, el colmo de su mala conducta, que en los días de los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que termina, que me ha herido como padre la siguiente nota: "conducta mala. Y voy a narrarle la causal del fin de la conducta, mara que siendo niño hay que disciplinarlo, y he aquí el entretuvo de cinco niños en el patio. Por causas de estudio el niño más aplicado del V año que me molestará a mí hijo como los niños. Ros para que pelen, de los años, no tuvo inconveniente en abofetearlo y darle un golpe con las burias de los compañeros que más o menos incomprendieron a tratarlo de loco. Llegaron a mi hijo no sólo un solo golpe, el niño agredió, quedó asustado; y como el señor Director, está en las causas para que el niño, y para lo apodara, a su mala conducta, el colmo de su mala conducta, que en los días de los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que termina, que me ha herido como padre la siguiente nota: "conducta mala. Y voy a narrarle la causal del fin de la conducta, mara que siendo niño hay que disciplinarlo, y he aquí el entretuvo de cinco niños en el patio. Por causas de estudio el niño más aplicado del V año que me molestará a mí hijo como los niños. Ros para que pelen, de los años, no tuvo inconveniente en abofetearlo y darle un golpe con las burias de los compañeros que más o menos incomprendieron a tratarlo de loco. Llegaron a mi hijo no sólo un solo golpe, el niño agredió, quedó asustado; y como el señor Director, está en las causas para que el niño, y para lo apodara, a su mala conducta, el colmo de su mala conducta, que en los días de los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que termina, que me ha herido como padre la siguiente nota: "conducta mala. Y voy a narrarle la causal del fin de la conducta, mara que siendo niño hay que disciplinarlo, y he aquí el entretuvo de cinco niños en el patio. Por causas de estudio el niño más aplicado del V año que me molestará a mí hijo como los niños. Ros para que pelen, de los años, no tuvo inconveniente en abofetearlo y darle un golpe con las burias de los compañeros que más o menos incomprendieron a tratarlo de loco. Llegaron a mi hijo no sólo un solo golpe, el niño agredió, quedó asustado; y como el señor Director, está en las causas para que el niño, y para lo apodara, a su mala conducta, el colmo de su mala conducta, que en los días de los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que termina, que me ha herido como padre la siguiente nota: "conducta mala. Y voy a narrarle la causal del fin de la conducta, mara que siendo niño hay que disciplinarlo, y he aquí el entretuvo de cinco niños en el patio. Por causas de estudio el niño más aplicado del V año que me molestará a mí hijo como los niños. Ros para que pelen, de los años, no tuvo inconveniente en abofetearlo y darle un golpe con las burias de los compañeros que más o menos incomprendieron a tratarlo de loco. Llegaron a mi hijo no sólo un solo golpe, el niño agredió, quedó asustado; y como el señor Director, está en las causas para que el niño, y para lo apodara, a su mala conducta, el colmo de su mala conducta, que en los días de los suicidios. Las causas, señor Director, que hay maestros como hay en todas las distintas profesiones y oficios, que no han sido bien atendidos para buscar su vocación, digo esto por las causas que más adelante voy a exponer. Tengo un hijo que durante 3 años fué distinguido en manos de una distinguida dama de la Escuela. Matte de esta ciudad, y no hizo más que cambiar de profesora para que esta nueva educadora me mandara a llamar para decirme que el niño era muy juguetón y muy pelear, etc. Pero debo decirle, señor, que a fin de año siempre sus notas fueran buenas, no así en este año que

En la Hosteria Providencia.-



Aspecto tomado a la hora de la comida en la Hosteria de Providencia.

HEMISE DE BENEFICENCIA.—Circula la siguiente invitación:

Melipilla, enero de 1948.—
Querido señor nuestro:
Tenemos el agrado de invitar a usted y familia a una hemise de beneficencia que se realizará el 31 del presente desde las 18 horas, en el parque del fundo "Los Jazmines".

Esta fiesta, en favor de las obras sociales de la Parroquia de Melipilla y de cooperación al Comité "Caritas", de ayuda a los niños de Europa, atraerá también el Rotary Club, y está llamada, por sus objetivos, lugar y novedades, a contar con la simpatía del público.
La comisión organizadora agradece desde ya su prestioso concurso y cuenta con su asistencia a los diversos actos del programa.

Saludan atentamente a usted: Ana Castillo de Vial, Primito Fernández de Marín, Teresa Díaz de Urzúa, presidenta de la Acción Católica; Mercedes Gutiérrez, Osvaldo Muñoz C. M., Gobernador de Melipilla; José Manuel Gon-

HOMENAJE A AMANDA LABARCA.—Las instituciones femeninas y las amigas de Amanda Labarca le ofrecieron un té de despedida en el Hotel Crillón, como un homenaje antes de su partida a EE. UU., donde se hará cargo de la Comisión de Organización de la Mujer ante la NU.

Hizo uso de la palabra en esta manifestación la señora Ana Figueroa, quien recordó la destacada actitud de Amanda Labarca entre los 4.000 delegados de esa institución. Después habló la señora Patrón, por la FOHIF de Valparaíso; la señora Marta Goycolea, por la Federación de las Fuerzas Armadas del vecino puerto; Georgina Durán, y una directora de la FOHIF, también de Valparaíso.

La señora Labarca agradeció en emocionadas frases este cordial gesto de simpatía.

Saludó a la señora Labarca: Francisco Vial, Alcalde; Francisco Moraga, presidente del Rotary Club; Horacio Barros Hurtado, Ricardo Ariztía, J. Augusto Aguayo C."

NACIMIENTOS.—En la Clínica de la Maternidad Tarnier ha nacido un hijo del señor Enrique Abrahams Barraza y de la señora Lucila Sánchez de Abrahams.
—Un hijo del señor Alfredo Juliet Vasquez y de la señora Eliana Frascara de Juliet.

—Un hijo del señor Gustavo del Real Gana y de la señora Irene Jaramillo de Del Real.

—Un hijo del señor Cigur Arentsen y de la señora María Oyarzún de Arentsen.

—Un hijo del señor Carlos Bidart Lagos y de la señora Teresa de las Mercedes Jiménez de Bidart.

—En la Maternidad "Unión Americana", ha nacido un hijo del señor Ignacio Concha Gajardo y de la señora Dolly Besa de Concha.

—Una hija de don Mario Valdivieso y de la Sra. Olga Ide de Valdivieso.

—María Cristina, hija de don Jorge Vigil Simpson y de la señora María Angélica Portales de Vigil.
—En Talca ha nacido un hijo de don Maximiliano Concha y de la señora Marta Matus de Concha.

Gran Hotel Termas de Puyehue.-



Señora Margarita de Kelm en una de las terrazas del Hotel.

Viajeros y veraneantes.-

—Han regresado a Viña del Mar las señoras Amelia Julia, Irma y Sylvia Castellano.

—De Dichato han regresado a Santiago los señores Humberto y Rafael Uribe.

—Se ha dirigido a Hualqui, a su fundo "Santa Rosa", la señora María Delpine de De la Cerda y sus hijos Miryan y Edgardo.

—Continúan en jira al sur el señor Manfredo Orellana y señora.

—A Limache se ha dirigido el señor Juan Lombardo B.

—Al mismo punto, las señoras Marta Lombardo Harrison y Emma Campos H.

—Se ha dirigido a Osorno, donde fijará su residencia, don Daniel Rosales Navarrete y familia.

—En Punta Arenas, la señorita Luisa Eyzaguirre Infante.

—En Talca, la señorita Carmen Armas Cruz.

—Han llegado a Linares, don Luis Perelra Valdés y señora Ximena G. de Perelra.

—En Villarrica, don Antonio Varas e hijo Eduardo Varas Videla, y las señoras María Inés Varas Olea y María Teresa Cueto Ríos.

—Ha regresado a Santiago don Rafael Urrejola.

—A Valparaíso, la señora Rosario T. de la Torre e hijo Armando.

—En Reñaca, don Osvaldo Fuenzalida Correa, señora Elena Dublé de Fuenzalida y familia.

—La señorita Graciela Ba-

rrios Burgos se encuentra en las Termas de Colina.

—En Peumo, pasan la temporada de verano don Waldemar Jiménez West, señora e hijos Virginia y Patricio.

—Pasa una temporada en las Termas de Chillán el abogado, don Augusto Elgueta Ortiz.

—A Magallanes, via LAN, se dirigirá el 4 de febrero don Edison Otaiza Mellina.

—Pasan la temporada de verano en Valparaíso, las señoras Elena y Marta Mendoza Maruri.

EN EL STADE FRANCAIS.-



Aspecto tomado a la hora de la comida en el casino del Stade Français.

AL EXTRANJERO.—Para Nueva York: señor Ricardo Muñoz y señora; señor Francisco Cereceda, señorita María Luisa Browne, señorita Marvin Kelly, señorita Lurana Kelly, señorita Marlene Kelly, señor Roberto Kelly, señorita Grace Pelezer, Sr. William Walter.
—Para El Callao: El Sr. Mario Consiglieri.

—En viaje de estudio han partido a Europa los señores Gastón Saint-Jean Botis, Eduardo Ried V., Jorge Scuello, Roberto Cruz Vial, Jaime Gastel G., Carlos Wichmann, Ramón Burgos M., Mario Vergara, Miguel de Iza, Sergio del Piore, José Vial, Guillermo Aguirre y José Flacia.

A EUROPA.—Se dirigieron a Europa los arquitectos, profesores de la Universidad Católica, señores Alberto Cruz Covarrubias, Jaime Beza Zañartu y Francisco Méndez L.

MATRIMONIO CONCERNIDO.—Ayer quedó concertado en Viña del Mar el matrimonio de la señorita María Angélica Lavín Ahumada con el señor Alvaro Fernández Gándara.

Hizo la visita de estilo la señora María Teresa G. de Fernández Benjito las arañas Monseñor Adriano Espinoza Dublé.

BAUTIZO.—Ha sido bautizada Ana María, hija del Comandante de Ejército, señor Abelardo Castro Ramírez y de la señora Graciela Merino de Castro.

Fueron sus padrinos el señor Luis Sireday Riquelme y la señorita Eugenia Merino Sireday.

DEL EXTRANJERO.—Del Perú.—La señora María Isabel Barroilhet de Brown.
De Buenos Aires.—El ingeniero, señor León Saporta e

MATRIMONIO.—Leighton Cartagena-Grunert Torrealba.—Hoy a las 16 horas contraerá matrimonio, en casa de la novia, la señorita Alicia Grunert Torrealba, con el tío de la Fuerza Aérea, don Mario Leighton Cartagena.

Servirán de padrinos por parte del novio, don Alfonso Celery Martínez y doña María de Celery; y por parte de la novia, don Hugo Grunert Torrealba y doña María del Carmen Torrealba de Grunert.

Testigos por parte del novio será don Iván Leighton Cartagena, y por parte de la novia, don Carlos Otero Valdés y don Eduardo Grunert Torrealba.

Pondrá las bendiciones el presbítero don Carlos de la Plaza Velásquez.

hija María Matilde Saporta Rodríguez.

Si... ES LA MEJOR COCINA..!

ESTA ES LA RECOMENDACION QUE DA TODA DUEÑA DE CASA

Adquiera una cocina para leña y carbón, adaptada con un termo especial y tendrá todo el confort moderno en su hogar, en la forma más económica.

Solicite una demostración y consulte facilidades de pago.

Elegante y cómodo modelo de tres hornillas, con depósito para agua caliente y combustible. Su amplio horno es un agrado más para la dueña de casa.

MADEMSA
MATIAS COUSINO 174-TELEF 62882

MATERNIDAD "LUISA KAPLAN"
ARTURO PRAT N.º 139
TELEFONO: 63128
SERVICIO MEDICO PERMANENTE

EN LO ESPEJO VENDO

muy barato, lindo sitio esquina, todo plantado, frutales etc. cogidos en plena producción.

Superficie: 1.300 mts. cuadrados.

Facilidades. Ver y tratar: LO ESPEJO — MAIPU 178

SU DESTINO

¿Querés conocer vuestro futuro? ¿Sabés cuál será vuestro destino? ¿Tenés alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Sabés por qué vuestros negocios van mal. Consultela de 10 a 12 y de 2 a 8 P. M.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida; vencer en todas vuestras empresas; sus resultados son prodigiosos.

SANTO DOMINGO 1897

TITA

Ofrece trajes americanos, argentinos y nacionales. Hechuras finas — Última moda

VALENTIN LETELIER
N.º 1392
DEPARTAMENTO 54
FONO. 61854

SEÑORA MORAL
EMBARAZOS TODA EPOCA — TRATAMIENTOS CASOS URGENTES — DIAGNOSTICOS
Avda. Santa María 259 — 3.er Piso — Fono: 84931

FELAXEN

ESTREÑIMIENTO

Es un que sea crónico, se combate con FELAXEN, de efecto suave y constante. Su forma de píldoras conglotadas con chocolate lo hace agradable para niños y adultos.

Pco. 60 píldoras \$ 15.40
Pco. 20 píldoras \$ 5.70

Alcalina y fenolofalina

EST. CHILENOS Collière LTDA.

¡TRIUNFE USTED!
1913 1948

ESUELAS POLITÉCNICAS DIAZ GASCOINE

Cursos de Verano Profesionales

MODAS: Corte "Chic argentino". Peinados artísticos: al agua, fierro, permanentes. Belleza, Mani. cure. "Internado femenino", eco. nómico. Pida prospectos. ¡Apre-súrese! Diplómese.

Santo Domingo 670

ACADEMIA PEDAGOGICA

Profesores de Estado que forman parte de comisiones examinadoras, preparan con métodos especiales, exámenes atrasados, preparatorias y humanidades.

De preferencia, jóvenes que deseen hacer varios cursos en un año. Exámenes de madurez, bachilleratos, etc.

Matrícula limitada.

Horas de atención: 9:30 a 12:30 y 15 a 18 horas.

MIRAFLORES 249
OFICINA C. — BAJOS

LA SORIANA

ESTADO ESQUINA AGUSTINAS

SALDOS DE LA LIQUIDACION FORZOSA

GRANDES REBAJAS DE TODOS LOS CORTES Y SALDOS DE LAS MAS EFECTIVAS DE LAS LIQUIDACIONES DE LANAS Y SEDAS FINAS.

SALDOS

"LA SORIANA"

ESTADO ESQUINA AGUSTINAS
SANTIAGO

INSTITUTO CERVANTES
AGUSTINAS 2552 — TELEFONO 95030

RECIBE INTERNOS MEDIOPUPILOS Y EXTERNOS

MATRICULA COMIENZA EN FEBRERO 1.º

SOLICÍTESE PROSPECTOS

Manifestación al General D. Oscar Reeves.



Con motivo de su designación como Director General de Movilización y Tránsito Público, el general don Oscar Reeves...

men. Habló finalmente el coronel don Guillermo Elmontel, cerrando la manifestación.

rán; don Manuel Alfaro; don Carlos Ramírez; don Ramón Bascuñán; don Juan E. Cartagena; don José Wilson; don Víctor Infante; don Agustín de la Fuente; don Ramón Santa Cruz; don Estanislao Silva; don Efraín Chacón; don Luis Figueroa; comandante don Carlos Montecinos; don Alcides Puenzaliza; don Leopoldo Azagra; don Pedro Gómez; don Jorge Orrego Puelma; don Carlos Bañados Cruz Vergara; don Rodolfo Daniz; coronel don Guillermo Falcón; don Ramón Daniz y don Alirio González.

MUSICA EN RUÑOA.— El siguiente programa musical...

- 1. o Pedro González.— Chile Perú, marcha.
2. o Offenbach.— Orfeo en...

ASOC. DE PERIODISTAS "CAMILO HENRIQUEZ"

Ayer se realizó en la Universidad de Chile la asamblea general de la "Asociación de Periodistas Camilo Henríquez"...

Resultaron elegidos como las quince primeras minorías los señores Julio Arriagada Herrera, Rodrigo Aburto, Rafael Manueta, Misael Correa Pastene, Héctor Pinchechet Le Brun, Luis Alberto Baeza, Ruperto Murillo Gaste, Julio Palma Labbé, Carlos Herreros, Francisco Hinojosa Robles, Fabio Castro Carín, Luis Aníbal Lagos, Enzo Castro Morales, José Vázquez y Ernesto Cádiz Vargas.

Este directorio elegirá en la próxima semana su mesa directiva.

EN MEMORIA DEL GENERAL B. VIEL

El próximo jueves 29, el Instituto de Conmemoración Histórica rendirá un homenaje al Padre de la Patria, General Benjamín Viel.

Se colocará una placa, con una leyenda significativa, en la Avenida de Blanco Encalada.

Hará uso de la palabra en nombre del Instituto uno de sus miembros fundadores, don Guillermo Pérez de Arce.

Serán especialmente invitados a este acto patriótico, además de las autoridades, los miembros de la Embajada de Francia y la colonia francesa residente en Santiago, por tratarse de un ciudadano eminente y distinguido de origen francés, quien prestó importantes servicios a la República de Chile en horas difíciles y memorables.

Con motivo de esta ceremonia, el presidente de la colonia francesa, señor Andrés Muñoz, ha enviado la gentileza de obsequiar a una hermosa bandera de su patria el Instituto de Conmemoración Histórica, la cual será intantemente izada con la de Chile, con las solemnidades de costumbre, en tal ocasión.

HOMENAJE EN MEMORIA DE JUSTO SIERRA, EN I. DE CHILE, MAÑANA

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile, se efectuará mañana, a las 21.45 horas, un homenaje en memoria del ilustre maestro mexicano, don Justo Sierra, con motivo del centenario de su natalicio.

Concurrirán a dicho acto, que ha sido patrocinado por la Universidad de Chile, los alumnos de la Escuela de Verano, los miembros del Instituto Chileno-Mexicano de Cultura, profesores y estudiantes de nuestra capital.

Harán uso de la palabra, el embajador de México en Chile, destacado intelectual, doctor Pedro de Alba y un representante de la Universidad de Chile.

HORA DEL EVANGELIO

C. B. 128 Radio "El Mercurio" cadena con C. A. 108 Radio "El Sol", de Antofagasta. Los Domingos de 9 a 9.30 P. M.

Conocer las Escrituras es conocer a Cristo. Conocer el Evangelio es conocer al Corazón de Dios.

Programa de 25 de Enero, programa: 1.—Domingo de Septuagésima. 2.—Misa del Padre Celestial...

EN LA FLORIDA.— Cocktail a la señora Elvira Suárez Angulo y Sr. Carlos Mitchell Mellor.

Sus relaciones sociales han organizado un cocktail en honor de la señora Suárez y señor Mitchell, a llevarse a cabo esta tarde en "El Florida", con el cual los condecorados por celebrar próximamente su matrimonio.

Adhesiones en la caja central del Hotel Carrera.

Manifestación a la señora Alicia Johnson.— Sus compañeros de labores de la firma Establecimientos Chilenos Colliere ofrecieron una manifestación a la señora Johnson, a llevarse a cabo en "El Florida" el sábado 31, por retirarse de dicha empresa.

Manifestación a la señora Ana Rodríguez Conde.

Sus amigos agasajaron con una manifestación a la señora Rodríguez, que ofrecerán en su honor el próximo sábado en "El Florida", para despedirla de su vida de soltera.

Adhesiones en la caja central del Hotel Carrera.

Santiago de Chile, Casilla 3964

A LA OPINION PUBLICA

El respeto que nos merece la autoridad y la opinión pública, nos obliga a desmentir, con razones irrefragables, las informaciones que ofreció un periodista de la Revista "Vea" a sus lectores, el día 21 del presente mes, sobre precio actual de las frutas.

1. o) Son falsas las aseveraciones que hace dicho periodista sobre especulación con las frutas, en la cual se inmiscuye nuestra firma comercial, que hace su negocio en conformidad a los precios fijados por el Comisariato para toda variedad de frutas, estricta y permanentemente controlado por inspectores especialmente designados para este objeto;

2. o) Falsa es también la succión que nuestra firma ejercitaría con los productores, porque éstos son personas especializadas en este rengón de negocios, de vasta experiencia comercial, que no tolerarían semejante succión;

3. o) Falsas son, asimismo, las apreciaciones sobre acaparamiento de frutas, con el objeto de simular escasez, que permite venderlas a mayor precio, porque ni el productor ni el bodeguero podrían hacerlo, sin sufrir ellos mismos la pérdida total de sus productos que no admiten espera; y que de un día para otro se caen de los árboles y se malogran y en las bodegas se pasan de madurez en increíble espacio de tiempo;

4. o) Así como protestamos formalmente de que ese periodista haya estampado nuestros nombres en sus artículos, las informaciones, nos sorprende que ponga en duda la eficiente labor de control de los inspectores del Comisariato;

5. o) Ignota el periodista informante que en este año la producción de frutas disminuyó en un cincuenta por ciento, como mínimo, debido a las alteraciones climáticas de la primavera, de la cual tiene pleno conocimiento el Ministerio de Agricultura, que ha estudiado cuidadosamente este problema;

6. o) No se le ha ocurrido tampoco discurrir que el productor fija el precio de sus productos, atendidas las circunstancias de su cosecha, mejor dicho, del costo de su producción, que este año ha disminuido por las causas antedichas, no así los gastos de cultivo y explotación de sus arboledas, que han sido iguales a los de cualquier año normal.

7. o) No ha pensado tampoco el articulista que las frutas deben trasladarse desde diversos sitios, lejanos de esta capital, hasta las bodegas en que se expenden al público en Santiago; y que para ello los bodegueros deben disponer de camiones, envase y personal bien remunerado que recoja la fruta, la coloque cuidadosamente en el envase y la haga llegar a su destino en los mejores condiciones, diligencias estas que significan un gasto de importancia, que grava el precio de los productos.

Nos desentendemos de ese pleno convencimiento que tiene el articulista sobre las sanciones que deberían aplicarse por las autoridades, según su limitado criterio, a los que él considera como acaparadores; pero le advertimos que estas sanciones se aplican también a los que injurian y calumnian por escrito y públicamente a personas de reconocida honradez comercial y de hombría de bien.

SANHUEZA HERMANOS

CIRCULO AUTONOMO DE ALUMNOS Y EX ALUMNOS DE NATIONAL SCHOOL

El domingo 25 de enero, a las 9.30 A. M. se iniciará en este círculo la práctica de Armado y Reparación de Receptores de Radio, bajo la dirección del señor Juan Fuentes.

Para este objeto, se han instalado los nuevos talleres y laboratorios del Círculo, en su céntrico local, ubicado en calle Merced 371 (frente al Cerro Santa Lucía).

También por intermedio de la Cooperativa (en formación), los socios y futuros socios encontrarán los materiales necesarios para estas prácticas, a precios comerciales.

EL DIRECTORIO

PISCINA DEL HOTEL "CARRERA".



Aspecto tomado en la Piscina del Hotel "Carrera".

In memoriam.



Señorita Irma Stuardo Rozas, que al cumplirse mañana un año de su sensible fallecimiento, se le oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, en la Parroquia Zambrano, a las 8.30 horas.

NACIMIENTO.— En la Clínica Kaplan ha nacido una hija del señor Luis Alberto Baeza Sotomayor y de la señora Eliana González de Baeza.

INMEMORIAM.— Mañana, a las 9 horas en la Iglesia de San Isidro se oficiará una misa por el descanso del alma de la señora María de la Cruz Segura de Gaona.

NUEVA PROFESIONAL



Señorita UBERLINDA VARGAS LARA

Ha terminado sus estudios de Corte y Confección esta aventajada alumna del acreditado Instituto Técnico, Santo Domingo 1207, escuela de Textiles, recibiendo el diploma que otorga el establecimiento.

La señorita Vargas obtuvo excelentes calificaciones por sus trabajos artísticos y diseños. Está abierta la matrícula.

EROGACIONES PRO COLONIAS LICEOS "DR. I. MARCIAL RIVERA A."

La fundación que lleva el nombre de este filántropo médico (Q. E. P. D.) y distinguido político radical por las ciudades de Serena, Coquimbo y Elqui, está llevando a la realidad para favorecer a la niñez desnutrida de la clase media, la construcción del primer edificio, sección niñas, que se educan en los liceos, escuelas técnicas, comerciales y normales, para continuar en seguida con la sección niños, la que llevará el nombre de Presidente "Gabriel González V."

En el presente mes, se han recibido las siguientes donaciones: Instituto Comercial de Arica, \$ 177.90; Escuela Técnica de La Serena, \$ 760; Directorio Balsa de Comercio \$ 1.000; Liceo de Hombres de Coronel, \$ 795; Liceo de Niñas de San Fernando, \$ 1.843; Liceo N.º 2 de Valparaíso \$ 224; Liceo de Niñas de Concepción, \$ 175.60; Comité Representativo de la Colectividad Israelita, \$ 500; Subvención de la Municipalidad de Santiago \$ 100.000.

El Directorio hace un llamado a la sociedad, a la banca, comercio, industrias e instituciones sociales y deportivas, para que vayan secundando esta noble empresa con sus erogaciones constantes y efectivas, pues con el tiempo hoy que pagar un par de pesos por \$ 200.000 y no paralizar los trabajos iniciados por falta de fondos.

Toda erogación en los meses de enero y febrero se ruega depositarla a la cuenta N.º 57035 de la Caja Nacional de Ahorros (oficina central) o a la cuenta 10373 del Banco Español de Chile, o enviar cheque cruzado a nombre: Fundación "Dr. I. Marcial Rivera A." Moneda 3109, Pbro. Edmundo I. Rivera Marambio, presidente de la Fundación.

Recolectivo hasta el 31 de diciembre de 1947: \$ 398.108,89

Enero de 1948: \$ 105.475,50

TOTAL: \$ 503.584,39

cantidad ésta que se lleva gastada en la construcción. ¡Sea generoso! Para febrero sólo queda en caja un poco más de \$ 10.000 y se necesitan con urgencia \$ 100.000. ¡Será Ud., amable lector de buen corazón que venga a remediar esta necesidad, enviando su óbolo cristiano y patriótico?

NUEVA PROFESIONAL



SRA. GRACIELA PEREIRA DE BURGOS

Ha recibido su diploma de experta en Corte y Confección al término de un curso de perfeccionamiento hecho en el Instituto "Alonso Figueroa", calle Central 1257.

La señora de Burgos obtuvo excelentes calificaciones, por las correctas y hermosas confecciones que presentó a sus exámenes. Ejercerá su profesión en esta ciudad.

EXAMENES DE REPETICION CURSOS DE VERANO

La Dirección de la AGRUPACION DE PROFESORES DE LOS "MANUEL BULNES", institución formada por profesores de cursos fiscales, fundada el primero de febrero de 1938, tiene el honor de comunicar a ustedes que durante el presente año, a contar desde el mes de agosto, se realizarán los siguientes cursos de repetición de los alumnos de colegios particulares y estatales, Escuelas Comerciales e Industriales.

- 1.—Cursos de Vacaciones, destinados a preparar a los alumnos de los cursos de Comercio y Artes y Oficios.
2.—Preparación de las pruebas de bachillerato, Pruebas y Especiales.
3.—Liceo "Manuel Bulnes". Con kindergarten, preparatorias completas, en las preparatorias se establecen cursos obligatorios de inglés. Las clases serán servidas por el liceo.
4.—ESTABLECIMIENTOS TECNICOS "MANUEL BULNES", enseñanza técnica, mecánica de automóviles, electricidad, matemáticas, astronomía, corte y confección.
5.—Escuela de Artes y Oficios, cursos de día, internado y modélicas diurnas, vespertinas y nocturnas.
Las clases serán servidas por los siguientes profesores: labores las desempeñan en las instituciones que se indican.

MATEMATICAS Y FISICA:

MARIO DUSSEL GALVEZ, Internado Barros Arana, Chile. BENITO VILCHES GONZALEZ, Escuela Industrial. SERGIO LUCCI DEL SOLAR, Escuela de Artes y Oficios. JORGE MUÑOZ MARTNER, Liceo San Bernardo. ALFONSO BRAVO, Liceo Valentín Letelier e Internado Barros Arana.

GRAMATICA Y LITERATURA INGLESAS:

MIGUEL ANGEL VEGA M., Liceo Lastarria y Catedral. Cursos de Verano de la Univ. de Chile. EDUARDO VILCHES GONZALEZ, Liceo de Aplicación y Oficios. Ayudante del Instituto Pedagógico de la Univ. de Chile. ALBERTO URBINA VERUGO, Liceo Barros Borgoño y Liceo Faustino Sarmiento. PEDRO PADILLA CASAS, Profesor titulado en la Universidad de Chile y en Filosofía en la Universidad Católica.

HISTORIA Y GEOGRAFIA:

ANGEL FUENZALIDA PONTS, Liceo Barros Borgoño. ROMULO ARIAS CANALES, Liceo Lastarria. CARLOS BOLBARAN COSTA, Rector del Liceo Faustino Sarmiento. Srta. FILOMENA CASTILLO R., Universidad de Chile.

GRAMATICA Y LITERATURA INGLESAS:

BERNARD LINDEROS MARAMBIO, ex Rector del Liceo Pedro de Valdivia, Escuela de Artes y Oficios. Doña ELENA WATT TORRES, Instituto Chileno-Nortamericano de Cultura. Ayudante de obtener su título en la Univ. de Chile, hecho estudios en la Universidad de Florida, de los Estados de N. A. OMAR CARRILLO HERRERA, Liceo Lastarria. SERGIO FUENZALIDA, Instituto Nacional.

GRAMATICA Y LITERATURA FRANCESAS:

ROBERTO REYES ZELADA, Internado Barros Arana y Liceo Letelier. ROBERTO GONZALEZ MOYA, Liceo Valentín Letelier.

BIOLOGIA Y QUIMICA:

WALTER URRUTIA URRUTIA, Liceo Lastarria. RENE VASQUEZ TEJO, Escuela Militar, Academia de Guerra y de Medicina. VÍCTOR MONTECINOS GIRON, Profesor, alumno de la Universidad de Chile. Ex Profesor Ayudante en el Instituto Pedagógico de la Univ. de Chile. Doña REBECA ROMAN DE FUENTES, Universidad de Chile.

FILOSOFIA:

EDUARDO VILCHES GONZALEZ, Liceo de Aplicación y Oficios. Ayudante en el Instituto Pedagógico de la Univ. de Chile. PEDRO PADILLA CASAS, Liceo Manuel Bulnes. MANUEL ZAMORANO HERNANDEZ (ausente). INSTRUCCION CIVICA Y ECONOMIA POLITICA: JORGE FIGUEROA U., Instituto Nacional (ad.).

Mayores informaciones:

AGUSTINAS N.º 972, OFICINA 645, 6.º PISO Edificio Banco Chile, de 11 a 12, y Nataniel 187-191, el día — Teléfonos 81481-85603

LOCAL PARA OFICINAS Y BODEGA

Preferiblemente con algunos 1.000 metros2 en total, y de éstos, 300 a 400 metros2 aptos para Bodegas, de preferencia lado sur Avenida Bernardo O'Higgins. Necesitase para pronto.

OFERTAS A CASILLA 81-D

3 BICICLETAS DE OCASION VENDO

UNA PARA HOMBRE, UNA PARA SEÑORITA Y UNA PARA NIÑO DE SEIS AÑOS — EN PERFECTO ESTADO

TRATAR EN EL TELEFONO 34468

EN LA EXPOSICION DE LA VIVIENDA ECONOMICA

(EN LA QUINTA NORMAL DE AGRICULTURA) HOY DOMINGO 25

ENTRADA GENERAL, \$ 5 — NIÑOS, \$ 2

De 6 a 8 de la tarde, espectáculo circense gratuito; además, presentaciones folklóricas. Desde las 8 hasta las 2, baile con regía orquesta, en el Casino. Desde mañana lunes, última semana de la Exposición, Entrada libre.

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"

10 DE JULIO 536 — TELEFONO 52155

CONTINUAMOS LA MAS COMPLETA LIQUIDACION

RETAZOS Y CORTES NUEVAS PARTIDAS

De Cortes y Retazos de sedas lisas, estampadas y ropa interior, que estarán marcados, más bajos del costo. Esta venta comprende todos los CORTES y RETAZOS acumulados en la presente temporada y se compone de casi todos los artículos de nuestra producción.

NO DESPERDICIE ESTA VERDADERA OPORTUNIDAD

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"

DIEZ DE JULIO 536 (ENTRE CARMEN Y SAN ISIDRO) HORAS DE ATENCION AL PUBLICO: de 9 a 1, y de 3 a 8 P. M.

En memoria del te de Ejército señor Gómez Díaz



El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

El martes 27 de enero se cumplirá el centenario del nacimiento del General don Manuel Gómez Díaz, jefe del Ejército, en el tercio General.

MORDIDO POR UNA VIBORA, FUE SALVADO POR MEDICOS CHILENOS

RUEGA UNA RAPIDA AYUDA LA SEÑORA MARIA VALENZUELA V.

La señora María Valenzuela Valencia se ha presentado a nuestro diario a expresarnos la difícil situación en que se encuentra con motivo del fallecimiento de su hija Celinda Valenzuela V., de 20 años, hecho doloroso que la sorprende en la mayor pobreza, sin tener ninguna clase de recursos para afrontar esta desgracia. Pide a los sentimientos bondadosos de las personas que quieran ayudarla se sirvan hacerle llegar su cooperación a su casa de la Parcela Tocornal N.º 30, en Puente Alto, al término del primer Paracero en ese pueblo.

Uberlindo Espina fue víctima de una "yarara" en Salta, Argentina

"Un milagro", dice

"La ciencia médica chilena ha realizado un milagro en mi persona", nos habla emocionadamente el obrero Uberlindo Espina Cajales, quien durante dos años permaneció postrado en cama en hospitales argentinos, sufriendo una parálisis en ambas piernas a consecuencia de la picadura de una víbora "yarara", colocándose un suero para contrarrestar la acción del veneno.

"Los doctores señores, Ricardo Donoso Castro y Jorge Grisales —nos dice— fueron las personas que me reintegraron a la vida activa, convirtiéndome en un hombre útil. Para ellos, mi gratitud y reconocimiento".

UN OBRERO ANDARIEGO

Uberlindo Espina Cajales nos cuenta su vida. Obrero de espíritu inquieto, andariego, salió en 1943 desde Antofagasta para recorrer tierras lejanas. Viajó por Bolivia y Argentina, trabajando en los yacimientos petrolíferos del Estado en Salta, en las máquinas sondeadoras.

"El 29 de marzo de 1945 — nos dice— fui atacado por la víbora denominada "yarara".

Debido a la acción del veneno de la víbora sufrí una inmovilización absoluta de ambas piernas. Gracias a la reacción a la inmediata intervención médica, no se extendió a otros músculos u órganos de mi cuerpo. Fui hospitalizado en el Hospital "El Milagro" y luego trasladado al Hospital "Rawson" de Buenos Aires. Los médicos señores C. Fuentes, Maldonado y Sepúlveda, después de haber realizado las observaciones clínicas, determinaron que no tenía salvación. Permanecí durante dos años y meses, postrado en cama, lejos de mi patria y de mi hogar. Perdí toda esperanza de salvación.

INTERVIENE EL CONSUL CHILENO

"Un día —nos dice— envié una carta al Consulado General de Chile en Buenos Aires, señor Augusto Millán Triarte, quien solicitó la posibilidad de mi traslado a Chile, gestiones que lograron franco éxito. El 12 de diciembre del año recién pasado fui embarcado, en una camilla, rumbo a mi patria. Inmediatamente que arribé a Santiago, fui trasladado al Hospital "Salvador", Sala "Sagrado Corazón", cama N.º 5, Servicio de Neurología. Los doctores señores Donoso y Grisales, inmediatamente comenzaron a aplicarme la ultratermia y masajes. Luego me instaron a andar, logrando ejecutar algunos pasos. Cuatro días después anduve en forma normal con la general sorpresa de los pacientes y los doctores que me atendieron. La ciencia médica chilena reafirma, una vez más, su experiencia y estudios en favor de los chilenos".

SERA REEMPLAZADO EL INTENDENTE DE CAUTIN, SR. CARMINE

En fuente extraoficial, pero que nos merece absoluta fe, hemos recogido la noticia de que se ha resuelto pedir su renuncia al Intendente de Cautín, Sr. Carmine.

A LA OPINION PUBLICA

Ante la majadera insistencia con que algunos órganos de prensa se han venido preocupando de la importación y destino dado a un reducido número de yardas de osnaburgo estampado, majadería que, llegando a su límite, ha movido al propio señor Ministro de Agricultura a hacerse eco de esa campaña, el presidente de la Asociación de Molineros del Centro estima necesario informar a la opinión pública:

1.º—Que el valor total de esa partida, no alcanza a la suma de \$ 400.000 moneda corriente;

2.º—Que las 45.000 yardas de osnaburgo estampado traídas —por vía de ensayo— para suplir las necesidades de la industria molinera, ante la imposibilidad de adquirir osnaburgo blanco durante el período de la guerra, corresponden al consumo de sólo cuatro días en Santiago;

3.º—Que el osnaburgo correspondiente a esta importación fué distribuido proporcional y equitativamente entre los 10 más importantes molinos de la zona central;

4.º—Que el uso correcto, en conformidad a la ley, de la totalidad de la tela en cuestión, está ampliamente comprobado con certificados emitidos por los obreros que tuvieron a su cargo el corte del osnaburgo para confeccionar los sacos; con certificados de los industriales panaderos que recibieron la harina envasada en osnaburgo estampado; con certificados de los sindicatos obreros a los cuales se les entregaron sus raciones de harina dentro de los mismos sacos y con certificados de los industriales molineros sobre la existencia actual de osnaburgo en su poder, sin utilizar.

Los hechos anteriores, han sido plenamente establecidos por funcionarios del Instituto de Economía Agrícola, organismo encargado por la ley de fiscalizar el destino del osnaburgo importado.

El presidente de la Asociación de Molineros del Centro confía en que esta declaración habrá de bastar para poner término a la campaña de prensa que se ha emprendido con el ánimo de señalar irregularidades donde no ha existido nada más que absoluta corrección y respeto a la ley.

MANUEL VALDES SANCHEZ,
PRESIDENTE.

UBERLINDO ESPINA GONZALEZ, formula declaraciones a LA NACIÓN sobre el tratamiento a que fué sometido en Chile por el Hospital Salvador, salvándolo de una parálisis que le afectó las piernas, motivada por la picadura de una víbora yarará en Salta (Argentina).

MEDIO MAS RAPIDO DE APRENDER UN IDIOMA EXTRANJERO ES POR IMITACION

Se desconoce cómo se aprendió el lenguaje humano

afirma Mr. Henry Lee Smith quien habla idiomas y conoce 46 idiomas

Los lingüistas norteamericanos aprenden a hablar un idioma extranjero no sólo el idioma del país que se estudia, sino también el idioma de la cultura y democrática, que requiere contacto con el idioma usaba. Hoy es el diplomático el que habla. Con la creación de la Escuela de Idiomas del Departamento de Estado, cuyo director es Henry Lee Smith, se enseñan los idiomas en la vida de los Estados Unidos, y conoce 46 idiomas que no habla, pero que conoce, está el lingüista norteamericano. Pronuncia muy bien los idiomas. En los Estados Unidos, el idioma de radio, titulado "Procede". Por el todo, el idioma de inmediato, el idioma de la ciudad. Aún más, podía conversar con un indio de las sucesivas regiones habitadas. El programa de enseñanza de idiomas, iniciado en 1946, trabajó preparando material para la enseñanza de idiomas, oficiales y soldados, a luchar a tierras extranjeras.



Dr. Henry Lee Smith, Director del Instituto de Lenguas Extranjeras del Departamento de Estado, de Estados Unidos. Es doctor en Filosofía, y tiene otros títulos universitarios.

una cultura, de tal modo que la lingüística forma parte de la antropología. Así se llegó a pensar que el lingüista no es el hombre que habla idiomas, sino el que los conoce, puede explicar los sonidos, construcciones, significados de frases y palabras.

En esta forma —nos agrega—, se pudo llegar a conclusiones prácticas. Una de ellas muy interesante, es que se abandonó el método "gramatical antiguo", es decir, entregar a un estudiante, un libro, dadas instrucciones, etcétera, y se adoptó el método de enseñarle por "imitación". El sistema consiste en: 1) oír, imitar y memorizar palabras y frases pronunciadas por un "informante" que habla el idioma que se trata de aprender; 2) hacer ejercicios prácticos en pequeños grupos; 3) dedicar al estudio del lenguaje la mayor cantidad de tiempo posible en un tiempo limitado; 4) controlar y supervisar, tarea a cargo del profesor. Además, en muchos casos, se usan discos.

El doctor Smith es autor de varios libros y numerosos artículos. "Ethimology of Hillite Yukas", "American dialectic variations and their history". En el Instituto se enseñan alrededor de 36 idiomas, y han concurrido cerca de 1.700 personas pertenecientes al servicio diplomático.

—¿Cuál es el idioma más fácil para un inglés? —interrogamos. —Cualquiera de los indoeuropeos: alemán, francés, castellano. —¿Los más difíciles? —Chino, japonés; algunos dialectos chinos.

BENEFICIO TIENE HOY CIRCULO DE ESTUDIOS "SALVADOR FERNANDEZ"

En el día de hoy desde las 19 hasta las 23 horas, se efectúa un beneficio en los salones de la Sociedad de Artesanos La Unión, en favor de la acción cultural de la que realiza el Círculo de Estudios "Salvador Fernández", dependiente de esta entidad mutualista, con el propósito de facilitar la realización de un amplio plan de estudios en el presente año.

Este beneficio, que consistirá en un gran baile de gala, será amenizado por las populares orquestas de Mike Florenz y Tino Ortiz. La Sociedad de Artesanos está ubicada en calle Riquelme 851.

HOMENAJE AL FUNDADOR DE LA ACCION POPULAR

Hoy a las 21 horas, los Legionarios de Chile, dentro de su programa radial de los días dominicos, rinden un homenaje por Emisora Buñes C. B. 86, a la memoria de don Alfredo Orrego V. de la, fundador de la institución llamada "Acción Popular". Tomarán parte legionarios y legionarias que fueron miembros de la Acción Popular, con destacada actuación junto a don Alfredo Orrego, en vida, y que ahora están atentos a la marcha que siga esta institución en el futuro.

—¿Se conoce el origen del lenguaje? —Sigue siendo un misterio. —¿Hablan algunos animales? —Sin duda; ciertos animales tienen medios de comunicarse, pero no se podría tratar de "idiomas" como nosotros lo entendemos.



Resolver los pequeños problemas individuales, es realizar los grandes problemas nacionales. CARVATAS, RINOS. Santiago de Chile, Casilla 3984

DISFRUTE DE PLAYA Y CAMPO COMPRE PARCELAS --- BOSQUES EN PICHILEMU

CON VISTA AL MAR Y PANORAMICA

EL MEJOR SEGURO DE VIDA, QUE AUMENTA DIEZ VECES SU INVERSION

La única oportunidad que se le presenta para aprovechar ambos atractivos, en el mejor Balneario y de más porvenir que hay en el país. Se entregan con 2.000 pinos o eucaliptus producidos y asegurados por cinco años.

Deslindan con el pueblo y estación del ferrocarril. Puede colocárseles agua potable y luz eléctrica del pueblo. Se pagan con \$ 1.000 al contado y saldo en 10 años, por mensualidades.

QUEDAN MUY POCOS DISPONIBLES

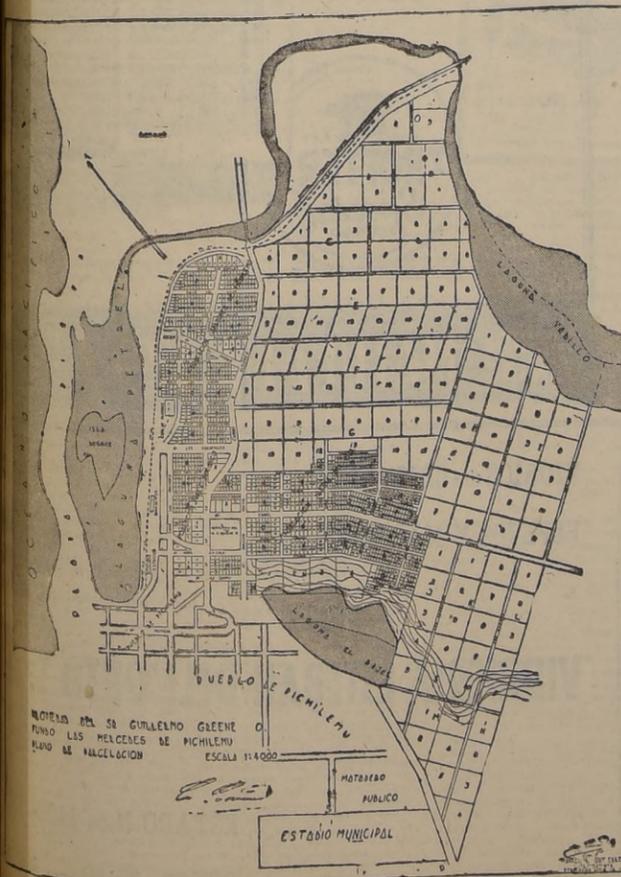
EL TERRENO ES AGRICOLA, DE MUY BUENA CALIDAD, SIN ARENA. Quedarán frente al futuro muelle y atravesadas por camino pavimentado.

Se entregan inmediatamente con escritura de definitiva.

LOS SITIOS SE VENDIERON TOTALMENTE

TRATAR CON SU DUEÑO GUILLERMO GREENE O.

HUERFANOS 1153 — OFICINA 30 — Segundo piso, y en PICHILEMU.



ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNA DE LAS OBRAS MONUMENTALES DE SANTIAGO MODERNA

LO CONSTITUYE EL GRAN EDIFICIO DE LA CHILENA CONSOLIDADA, CON SALIDAS A LAS CALLES AHUMADA, COMPAÑIA Y HUERFANOS.— CARACTERISTICAS DE ESTA MAGNIFICA CONSTRUCCION.—SUS ELEGANTES PASAJES COMERCIALES

Indiscutiblemente el nuevo y magnífico edificio de renta, construido por la Chilena Consolidada en la calle Compañía, constituye un gran adelanto arquitectónico y urbanístico para nuestra capital y un motivo de legítimo orgullo para la importante firma de seguros propietaria del inmueble.

Mediante esa construcción,

ha quedado completada, en sus dos terceras partes, el plan de edificación para los locales comerciales ideado en esa importante manzana céntrica de Santiago, cuyas arterias interiores están formadas por los magníficos pasajes con salidas a las calles Ahumada, Huérfanos y Compañía. Cuando sea edificado el costado de la calle Bander

ta, esa imponente masa arquitectónica será uno de los sitios más valiosos y de mayor importancia comercial del centro de Santiago.

Aunque ya hemos descrito alguna vez, el conjunto que acaba de ser entregado al público, nos parece conve-

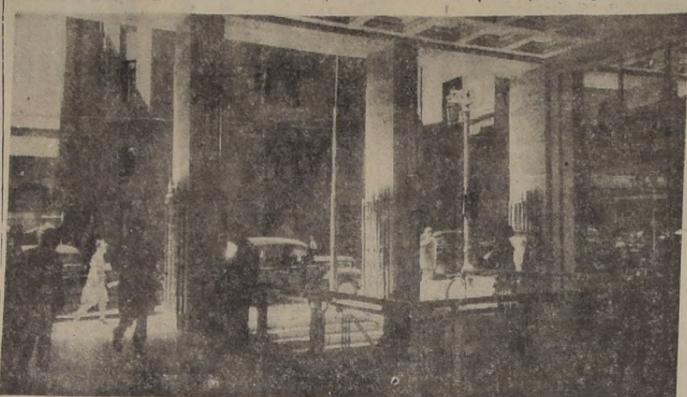
lor negro, espejos en los muros, iluminación indirecta fluorescente. De ese hall se distribuyen, acceso al teatro ascensores, que totalizan cuatro, y al tea-room que habrá en este mismo lugar.

La parte superior del edificio está destinada, desde el entresuelo, a oficinas comerciales, en un total de 130, de diferentes tipos y dotadas de todo confort: ventanas de acero, calefacción central, incineración de basuras, etc. La arquitectura es inspirada en un estilo moderno y lleva un revestimiento de mármol travertino hasta el primer piso, lo mismo que en su parte interior.

Arquitectos proyectistas de esta obra son los señores Arteaga y Larraín; contratistas generales, los ingenieros civiles, señores Covarrubias y Browne; ingeniero calculista, don Carlos Infante.

belinos, cortinales y alfombras; Compañía Chilena de Importación, fierro e inclinadores.

Con el teatro completa el



El hall monumental del edificio por la calle Compañía, que da acceso al Teatro Plaza, y a las galerías comerciales.



El edificio visto por el costado de la calle

FENIX
 FABRICA de PUERTAS y VENTANAS STANDARD
 SANTO DOMINGO 1158- FONO: 85585
 Sra. ARQUITECTOS CONTRATISTAS y CONSTRUCTORES
 PROYECTEN SUS CONSTRUCCIONES con PUERTAS VENTANAS STANDARD y EXISTENCIA EN TODOS LOS TAMAÑOS
 SOC. MADERERA "FENIX" LTDA.

Próximamente
 Gran INAUGURACION
FERRETERIA "IMPERIO"
 Daniel del Otero López y Cia Ltda.
 AGUSTINAS 847 FONO 33838 (provisoria)
 SANTIAGO

niente, dar a conocer sus características principales.

Consta el edificio de once pisos y dos subterráneos. El frente principal mide 29 metros por 55 de fondo, con un total edificado de 9.710 metros cuadrados.

En el primer piso se consulta el Pasaje Agustín Edwards, formado por una moderna galería comercial, que se une a la red de pasajes que existe en esta manzana, con salidas a Huérfanos, Ahumada, Bandera y ahora por Compañía.

Por una amplia escala de mármol natural se llega al hermoso y monumental hall del primer subterráneo, con pisos del mismo material, columnas revestidas de márbit importado, de co-

nta, esa imponente masa arquitectónica será uno de los sitios más valiosos y de mayor importancia comercial del centro de Santiago. Aunque ya hemos descrito alguna vez, el conjunto que acaba de ser entregado al público, nos parece conve-

QUEDARON A SALVO LOS DERECHOS DE POBLACION SAN PABLO

En concurrencia asamblea celebrada por el Comité de Defensa de la Población San Pablo, comuna de Barrancas, dió una detallada cuenta de las gestiones legales realizadas en favor de los pobladores, el secretario general, señor José Martínez Olceres. Terminó expresando que ya tenía en su poder varias escrituras públicas, inscritas en el Conservador de Bienes Raíces para entregárselas a sus respectivos dueños.

CONCENTRACION SINDICAL HABRA EN EL CAUPOLICAN

Están realizándose los preparativos para la gran concentración pública que los elementos trabajadores de Santiago esperan efectuar en el Teatro Caupolicán el domingo 1.º de febrero a las 10 horas.

Esta concentración tiene por objeto rendir un tributo de aprecio y reconocimiento a la delegación chilena de obreros que asistió a la Conferencia Interamericana de Trabajadores de Lima, y en forma especial al líder de los trabajadores de Chile y actual presidente de los trabajadores de América, señor Bernardo Ibáñez.

También es de vivo interés para los trabajadores organizados en la Confederación de Trabajadores de Chile la cuenta amplia y detallada que dará Bernardo Ibáñez, de los trabajos que se desarrollaron en ese torneo y los magníficos resultados de esta conferencia.

Una dueña de casa, aisladamente se siente impotente para defenderse de las especulaciones. Inscríbese en la Asociación Nacional de Dueñas de Casa, que está organizada en la Municipalidad de su comuna.— ASOCIACION NACIONAL DE DUEÑAS DE CASA.

Refrigeradores MODERNOS A HIELO

Modelos para su hogar, comercio e industria, garantidos, desarmables.

FACILIDADES DE PAGO

TROTTER Special SANTIAGO

FABRICA VENTAS MATUCANA 1297 FONO 928 925

CERRAJERIA ARTISTICA
 FUNDICION DE BRONCE Y COBRE

MINA HERMANOS

ERASMO ESCALA N° 3096
 TELEFONO N° 91948

LADRILLO MENICETTI

MURALLA Y FISCAL

Insuperable calidad.
 Rapidez en sus entregas.
 Solicítelos a

SANTA ROSA 3280
 FONO: 52557-51315

VIDRIOS — CRISTALES
 ESPEJOS Y MARBRITE

VIDRIERIA ESTEBAN DELL'ORTO S.

ESTADO N.os 149 —
 FONOS 87160 — 606

Moneda francesa será depreciada a contar desde la medianoche de hoy

El Gobierno francés re- creó también el mercado abierto del oro y divisas extranjeras...

Tiranía en Italia por aplazamiento del debate sobre la elección de la Cámara Alta

ROMA, 24.— (UP).— (Por Norman Montellier).— La tiranía se agudiza ante la determinación de los comunistas y del ala izquierda socialista de aplazar los debates en la Asamblea General, respecto a la forma en que deben nombrarse los integrantes de la Cámara Alta...

73 personas recibirán condecoración de los Estados Unidos

TOKIO, 24. (U. P.).— El general Mac Arthur anunció el otorgamiento de la Medalla de la Libertad a 73 personas, incluso ciudadanos de España, Irlanda, Filipinas y Alemania, por servicios meritorios en la prosecución de la guerra en el suroeste del Pacífico...

Actividad volcánica en Islas Galápagos

SAN FRANCISCO 24.— (UP).— Un barco pescador de atún informó por radio que el volcán, hasta ahora inactivo de las Islas Galápagos, ha dado indicios de reanudar su actividad, pero no proporcionó mayores detalles...

Ha recrudecido la guerra en Mukden

SHANGHAI 24. (U. P.).— La lucha en la zona de Mukden, ha recrudecido, mientras el nuevo comandante manchuriano, general Wei Li-huang, conferencia con los comandantes y administradores nacionalistas en el terreno...

LA MAS GRANDE DE LAS HUELGAS EN ALEMANIA DE POSTGUERRA TERMINO EN FORMA TRANQUILA

FRANCOFURTO, 24.— (UP).— La más turbulenta semana de agitación obrera de la postguerra en Alemania, terminó hoy en forma paradójicamente tranquila con el retorno a sus labores de dos millones de huelguistas hamburgeses, aunque no se puede asegurar que la agitación haya cesado definitivamente...

Dos millones de obreros que protestaron por la falta de alimentos volvieron al trabajo

de todas partes de Baviera, dicen que ha terminado el paro y reina tranquilidad. Fuera de Baviera la mayor huelga de esta semana ocurrió en Colonia, al sur del Ruhr, donde el miércoles 100.000 obreros de 200 fábricas abandonaron sus tareas por 24 horas, también exigiendo más alimentos...

Fuerte temblor se registró en S. Feo.

SAN FRANCISCO, 24. (U. P.).— En los sismógrafos de esta ciudad y de Hawaii se registró hoy un vasto temblor de tierra, ocurrido en un lugar, en el Pacífico Sur, el que tuvo una duración de una hora y media. El mismo comenzó a las diez horas de la mañana y es considerado como el movimiento telúrico más importante desde el terremoto famoso de Japón, ocurrido en 1936...

NOTAS A GOBIERNOS BRITANICO Y NORTEAMERICANO

Se añadió que en notas enviadas a los Gobiernos británico y norteamericano, Francia les comunicó la creación de un nuevo franco cuyo valor será de 225 francos por dólar, y que la medida entrará en vigor a la medianoche del domingo...

El Ministro de Justicia Giuseppe Grassi cree posible que se llegue a dicha proclamación dentro de la fecha señalada y así se lo manifestó a los periodistas. El pretexto de las izquierdas para aplazar los debates sobre el nuevo problema en la Asamblea, se basa en que la mayoría de los diputados asisten en la actualidad a la convención nacional del partido comunista...

El Gobierno subraya que la huelga es una amenaza política de los comunistas, puesto que los detenidos, "siguiendo el curso normal del procedimiento judicial", tenían que ser puestos en libertad hasta la celebración del juicio oral sin que por ello dejen de estar bajo la jurisdicción del tribunal que habrá de juzgarlos...

El diario independiente "El Momento", califica a la agitación comunista como "una lucha alfabética", y dice que llevan adelante el plan "kkk" (sigla de "Kvch", agente ruso), el que consiste en utilizar la agitación obrera en su campaña contra el Plan Marshall y "el plan sss" (sigla apellidado de Mario Scelba, Ministro del Interior), que tiene por objeto impedir con medidas energéticas la agitación comunista...

Hotel Capri SANTIAGO SAN ANTONIO 537 TELEFONO 31131. A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS. UN ESTABLECIMIENTO DE GRAN CATEGORIA CON PRECIOS MODERADOS. BAR TABERNA RESTAURANTE COMEDORES CON AIRE ACONDICIONADO. ORGANIZACION NACIONAL HOTELERA S.A.

La depreciación del franco se limitará por ahora a crear un nuevo "franco de exportación", para dar a los exportadores la tasa de 225 francos por dólar, lo que reducirá los precios de los artículos franceses en los mercados extranjeros, casi al mismo que tienen las mercaderías de otras naciones...

El primer indicio de que Francia depreciará el franco, haciendo caso omiso de las objeciones británicas, se tuvo hoy cuando el Gabinete se reunió en sesión de emergencia al mediodía, poco después que Cripps y Meyer tuvieron una prolongada conferencia...

Una de las razones fundamentales de la medida, es que Francia necesita vender mucho más a sus clientes extranjeros, para poder salir de la grave crisis económica en que se encuentra...

Debido a la inflación sin precedentes los precios de sus artículos para la exportación habían subido en tal forma, que no podían competir con éxito en los mercados de ultramar...

Los remates son supervigilados por funcionarios municipales y del Comisariado, y sirven de base para fijar los precios de los artículos al detalle...

FIJACION DE PRECIO DE LOS ARTICULOS

Desde luego, salta a la vista la desastrosa situación en que se ve al productor, que no puede vender sus artículos a mayor precio que el fijado por el señor Comisariado. EN CAMBIO, ELLOS PUEDEN Y DEBEN VENDERSE SIN MINIMUM. A CUALQUIER PRECIO, AUNQUE SEA MINOR...

Por sobre todos los estudios que se practiquen para determinar los costos de los artículos de consumo, principalmente en lo que se refiere a productos de manufactura y bienes de capital, la fijación de su precio, sea diario, semanal o definitiva, no puede ajustarse a la realidad de los hechos, porque los costos están en un continuo movimiento...

Concurso Literario en honor de Cervantes

WASHINGTON, 24. (U. P.).— La Unión Panamericana anuncia un concurso literario de la destacada organización cultural argentina "Ateneo Iberoamericano"...

El concurso en honor de Cervantes queda abierto para dos temas: "Estilistas del Quijote" y "Aspectos plásticos y humanos de los trabajos de Persiles y Sigismunda"...

La Unión Panamericana anuncia que puede facilitar los detalles del concurso a quienes los soliciten a su División de Cooperación Intelectual...

G. Fornari, nuevo Embajador italiano en Santiago de Chile

ROMA, 24.— (UP).— El Ministerio de Relaciones Exteriores anunció la designación de Giovanni Fornari, Ministro plenipotenciario en misión especial, como Embajador en Chile...

Resolver los pequeños problemas individuales es realizar los grandes problemas nacionales. CARVAJAL HROS. Santiago de Chile, Casilla 3964

Publ. SUPERFICIO FRANCIA

filosoy, crema que los renueva.

SOBRE INNOVACION EN SISTEMA DE REMATES

Los remates son supervigilados por funcionarios municipales y del Comisariado, y sirven de base para fijar los precios de los artículos al detalle...

Finalmente, dejamos constancia de que el Sindicato se ha comprometido con sano propósito y eficaz esfuerzo a ayudar a las autoridades en el estudio de los artículos de primordial consumo, y está poniendo en práctica su cooperación, cuyos efectos son palpables para los consumidores que se proveen en estos centros de abastecimiento...

SEMANA de las REBAJAS. ALMACENES Paris. GRANDES REBAJAS DE PRECIOS POR FIN DE TEMPORADA. SEDA IMPRIME, en hermosos motivos de reciente creación, apresto suave y buena caída, gran variedad de colores; ancho 90 centímetros; el metro \$ 108.— ESTAMPADOS de pura seda opaca, diseños y dibujos discretos y elegantes, excelente caída de hermosa presentación; ancho 90 centímetros; el metro \$ 129.— IMPRIME Y CUADRILLE de fina seda, gran surtido de colores, artículos muy apropiados para vestidos y blusas, mercadería garantida al lavado; ancho 90 centímetros; el metro \$ 79.50 FIBRELINA RAYON, artículo de alta fantasía y calidad, hermosos coloridos, tela y diseños especialmente para batas y faldas; ancho 90 centímetros; el metro \$ 98.— SPUN RAYON de Viña del Mar, estampados de gran duración, seda garantida al lavado; ancho 90 centímetros; el metro \$ 89.— ESTAMPADO (de Sederías Viña del Mar) de finísima calidad, con hermosos y modernos diseños; ancho 90 cms.; el metro \$ 178.— NUESTROS PRECIOS SON SIEMPRE MAS BAJOS. ALMACENES Paris ALAMEDA Y SAN ANTONIO. REEMBOLSOS CASTILLA 786

EE. UU. necesitará grandes contingentes militares, declaró Mr. James Forrestal

WASHINGTON, 24.— (UP).— El Secretario de Defensa James Forrestal dirigió una carta al ex magistrado de la Corte Suprema de Justicia de Estados Unidos, Owen J. Roberts en la que le informa que "la guerra por control remoto", es una cuestión de muchos años más, y que Estados Unidos debe estar listo en todo momento mientras tanto, para movilizar grandes contingentes de hombres adiestrados.

Forrestal, al abogar en favor del adiestramiento militar general en Estados Unidos, agregó en la carta aludida "creo firmemente que el servicio militar obligatorio es el único medio democrático para facilitar las reservas necesarias de hombres adiestrados para los casos de emergencia.

"En mi opinión el adiestramiento general es absolutamente esencial para nuestra seguridad nacional".

Roberts preside el Comité de Seguridad Nacional, que es un organismo extraoficial que favorece el adiestramiento general.

Roberts dijo que le había pedido su opinión a Forrestal porque "estoy cansado de oír que la guerra por control remoto elimina la necesidad del adiestramiento general".

Los rusos no permitieron que la Comisión de la N. U. visitara el norte de Corea

SEOUL (Corea), 24.— (UP).— (Por Stanley Rich).— La categoría negativa de la Unión Soviética para permitir que los delegados de las Naciones Unidas visiten el sector septentrional de Corea, ocupado por el ejército ruso, aunque no ha causado sorpresa, ha hecho dudar a la Comisión de la Organización Mundial sobre mejores pasos futuros que beneficien a Corea en general.

La declaración oficial sobre la actividad rusa, hecha ayer en Lake Success, por el delegado soviético André A. Gromyko, ha hecho evidente que el grupo de las Naciones Unidas, difícilmente puede esperar cumplir la misión que se le encomendó de preparar las elecciones en toda Corea, para el 31 de marzo.

Los comisionados de las Naciones Unidas tienen ante sí ahora, tres alternativas a saber: 1.a) celebrar elecciones en el sector meridional ocupado por las fuerzas norteamericanas; 2.a) pedir a "pequeña escala" de las Naciones Unidas, instrucciones específicas en vista del giro que ha tomado la situación; 3.a) dejar el asunto pendiente hasta que vuelva a reunirse la Asamblea General de las Naciones Unidas en el otoño próximo.

La declaración de Gromyko ha sido uno de los tantos ejemplos hostiles de Rusia Soviética hacia la Comisión investigadora en Corea, inclusive la negativa de la república soviética de Ucrania para ocupar el asiento que se le designó en la Comisión.

No se ha recibido aún aquí la notificación oficial de la posición rusa; la noticia se supo por intermedio de la prensa.

El presidente interino de la comisión, delegado de Hindostán, K. P. S. Menon, informó que convocará a reunión a la comisión, tan pronto como quede "oficial y definitivamente convenido de que Rusia no se propone cooperar".

Agregó que la posibilidad de celebrar elecciones en la Media Corea es una cuestión técnica que tendría que discutir la comisión, porque las órdenes originarias de la Asamblea General no prevén este caso.

La declaración de Gromyko en Lake Success fué en respuesta a una carta que envió la comisión al Teniente General G. F. Korotov, jefe soviético de ocupación, en la que se le pide permiso para enviar dos representantes de la comisión "para hacerle una visita de cortesía" en su cuartel general en Poyong Yang.

Dos copias de esta carta fueron enviadas a la Secretaría de las Naciones Unidas y a las Naciones Interesadas; Gromyko recibió la copia de la carta, por estos conductos, pero el general Korotov no ha contestado directamente.

Un soldado salió de paseo en un cañón de propulsión mecánica; dos atropellos

FORT SILL (Oklahoma), 24.— (U. P.).— El sargento Donald S. Williams se dio un paseo de medianoche en un cañón de 85 milímetros de propulsión mecánica, hasta que fue detenido por la policía militar y los agentes de la ciudad de Lawton.

Los oficiales de relaciones públicas no pudieron dar ninguna explicación, ni confirmar la opinión de Joe Gable, jefe de la policía de Lawton, de que Williams estaba borracho. El caso es que Williams se subió en un pesado tractor, sobre el cual

iba montado el cañón, y lo condujo hacia Lawton, alrededor de las 23 horas de la noche.

Cable dice que "choco" con dos autos que estaban estacionados, y no nos quiso dar la palabra en el camino. Estaba encerrado en la cabina del tractor, y ni siquiera pudimos llegar a donde estaba.

Finalmente, Williams volvió con el tractor al cuartel, y fue arrestado, cuando se detuvo con el aparato en el extremo final del camino.

El fuego apareció en el edificio de tres pisos de la Crescent Leather Company el viernes por la noche, sólo unos minutos después que otro incendio había destruido dos edificios.

El incendio del Barrio Francés se produjo a tres cuadras de la histórica Catedral de Saint Louis que es el edificio más antiguo de su clase en Estados Unidos. El famoso monumento estuvo en peligro a causa de las llamas y la lluvia de chispas, antes que lograra dominarse el fuego.

El doctor Randolph aventura la teoría de que un grupo terrestre podría llegar a Marte, pero, entonces, tendría que ir en otra nave interplanetaria para regresar a la tierra.

Calcula que el viaje en una de ambas direcciones demoraría seis meses; expone que la nave tendría primero que dar vueltas alrededor de la tierra como satélite hasta salir de su órbita de gravedad y surcar entonces el espacio hasta quedar bajo la atracción de Marte y daría vueltas alrededor de éste antes de llegar a su superficie.

Opina que es posible que hace mil años, un grupo de marcianos haya llegado a la Tierra y basa su teoría en que las leyendas del folclore irlandés mencionan a los extraños hombres brownies y leprechauns.

"Si tal grupo llegó a la Tierra, dice Randolph, murieron antes de llegar a construir la nave que los condujera de nuevo a Marte".

Dice que esto puede deberse a la diferencia de gravedad entre Marte y la Tierra, ya que la de Marte es de cero 38 de la Tierra, y que los marcianos no pudieron trabajar, tratando de resistir a la fuerza de atracción terrestre a la que no estaban acostumbrados.

Posible conferencia de 7 naciones para unión de Europa

Herido un oficial americano por un ruso en capital del Reich

BERLIN, 24. (U. P.).— Oficiales de la Fuerza Aérea Norteamericana, anunciaron que un oficial estadounidense, fue herido a bala, por un soldado ruso, en el sector de ocupación norteamericano de Berlín.

El herido fué oficialmente identificado como el teniente Reed Scheunemann, el cual fué baleado en el distrito norteamericano de Berlín.

Dicho oficial declaró que al oír unos ruidos, se detuvo unos instantes y dirigió la linterna hacia el lugar desde donde procedían los ruidos; luego después apago la linterna y oyo cargar un fusil y acto seguido, tres disparos, uno de los cuales le hirió en el hombro.

En la clínica de urgencia calificaron su estado como "no es de cuidado".

Las autoridades norteamericanas detuvieron a un ruso y practicaron las investigaciones del caso.

Rusia no quiere la guerra ni la paz, sino la revolución

RIO DE JANEIRO, 24.— (U. P.).— En una entrevista concedida al diario "Correio do Porto Alegre", el ex Cancellier Oswaldo Aranha, declaró que no cree en una guerra, agregando que "Rusia no quiere la guerra ni la paz. Quiere la revolución, lo responde a los pueblos democráticos evitarla por medios pacíficos".

Afirmó también que "todo cambiaría de aspecto si el pueblo ruso pudiese ver la verdad de lo que ocurre en el resto del mundo".

Salvado de incendio el célebre Vieux Carré de N. Orleans

NOUEVA ORLEANS, 24.— (UP).— Históricas edificaciones antiguas se encuentran fuera de peligro, después que los hombres lucharon durante 90 minutos con bajísimas temperaturas, para dominar un gran incendio que estalló en el famoso Barrio Francés de Nueva Orleans.

El fuego apareció en el edificio de tres pisos de la Crescent Leather Company el viernes por la noche, sólo unos minutos después que otro incendio había destruido dos edificios.

El incendio del Barrio Francés se produjo a tres cuadras de la histórica Catedral de Saint Louis que es el edificio más antiguo de su clase en Estados Unidos. El famoso monumento estuvo en peligro a causa de las llamas y la lluvia de chispas, antes que lograra dominarse el fuego.

Finalmente, Williams volvió con el tractor al cuartel, y fue arrestado, cuando se detuvo con el aparato en el extremo final del camino.

Arresto de quince presuntos espías en Checoslovaquia

PRAGA, 24.— (UP).— Un comunicado informa del arresto de 15 civiles y militares, entre ellos varias mujeres, acusados de espionaje en favor de "cierta potencia occidental".

Dice el comunicado que los presuntos espías eran en su mayoría alemanes del Sudeten. Algunos son miembros de matrimonios mixtos germano-checos, que mantenían contacto con parientes deportados y amigos de Alemania. Se les acusa de proporcionar informaciones de "importancia militar" a miembros de una supuesta organización alemana de espionaje establecida por "cierta potencia occidental".

La organización alemana, afirma el comunicado, incluye principalmente "antiguos miembros de la Gestapo, Tropas de Asalto y otras organizaciones criminales semejantes".

Añade el anuncio que los alemanes del Sudeten fueron atraídos a la organización por "falsas promesas de servicio en un ejército extranjero", después de lo cual "se aprovechó su conocido odio hacia Checoslovaquia".

Temblor de mediana fuerza en México D.F.

CIUDAD DE MEXICO, 24. (U. P.).— Esta capital fué sacudida por un temblor de mediana fuerza, poco después de las 17 horas, hora local.

Los edificios de la parte suroeste de la ciudad fueron conmovidos en forma sensible durante 30 segundos aproximadamente.

Según los informes policiales, el movimiento sísmico no alcanzó la fuerza suficiente para producir daños.

Anoche, a las 21 horas, se sintió otro temblor de muy poca intensidad.

NUEVO OBISPO DE XINGU EN BRASIL

CIUDAD DEL VATICANO, 24. (U. P.).— El Papa Pío XII designó al Padre Clemente Geiger, Obispo de Xingú, en el Brasil. El Padre Geiger desempeñaba el cargo de Administrador Apostólico de la misma diócesis.



LAKE SUCCESS.— Los delegados de las Naciones Unidas, N. G. Ayyangar, de India; Bernard van Langenhove, de Bélgica, y Sir Mohammed Zafrul Khan, del Pakistán, de izquierda a derecha, conversan sobre el problema de Cachemira antes de la reunión del Consejo de Seguridades celebrada el 20 del actual, en relación con el mismo problema. — (Foto ACME)

Recia tempestad de viento y nieve azota costa oriental de EE. UU.

Viajes al planeta Marte en seis meses, predice hombre de ciencia americano

NOUEVA YORK, 24.— (UP).— (Por Paul F. Ellis).— El doctor James R. Randolph, director del boletín de "America Rocket Society" y catedrático de Ingeniería Mecánica del Instituto Pratt, cree que el hombre llegará algún día a volar a los planetas vecinos y que en Marte existe una vida de una cultura mucho mayor que en la Tierra.

Dice que basa su teoría en los nuevos estudios de los canales observados en la superficie de Marte y que dichos canales pueden muy bien ser fajas de terreno de 16 a 42 kilómetros de ancho en las cuales existe una abundante vegetación.

Subraya como indicio, un trazado simétrico de los canales y expresa que ello demuestra que los marcianos conocen el sentido de la cooperación; aclara que en contraste con la Tierra en Marte no hay regiones en que los habitantes sufran desventajas sociales o económicas, y cree que los marcianos tienen un solo gobierno desde hace más de 1,000 años.

Opina también que las fajas de vegetación están bordeadas por ferrocarriles, y que su diseño obedece a que se construyeron siguiendo los bordes de la línea férrea; cita un caso como prueba de que los ferrocarriles deben haber sido construidos por empresas particulares aun cuando estén bajo la gerencia de un gobierno marcialo único.

El doctor Randolph aventura la teoría de que un grupo terrestre podría llegar a Marte, pero, entonces, tendría que ir en otra nave interplanetaria para regresar a la tierra.

Calcula que el viaje en una de ambas direcciones demoraría seis meses; expone que la nave tendría primero que dar vueltas alrededor de la tierra como satélite hasta salir de su órbita de gravedad y surcar entonces el espacio hasta quedar bajo la atracción de Marte y daría vueltas alrededor de éste antes de llegar a su superficie.

Opina que es posible que hace mil años, un grupo de marcianos haya llegado a la Tierra y basa su teoría en que las leyendas del folclore irlandés mencionan a los extraños hombres brownies y leprechauns.

"Si tal grupo llegó a la Tierra, dice Randolph, murieron antes de llegar a construir la nave que los condujera de nuevo a Marte".

Dice que esto puede deberse a la diferencia de gravedad entre Marte y la Tierra, ya que la de Marte es de cero 38 de la Tierra, y que los marcianos no pudieron trabajar, tratando de resistir a la fuerza de atracción terrestre a la que no estaban acostumbrados.

Dunn expresa que es absurdo creer que EE. UU. desea convertir a Italia en colonia suya

BARI (Italia), 24.— (UP).— El Embajador norteamericano James Dunn, contestando por primera vez en forma oficial a los ataques comunistas contra la ayuda norteamericana a Europa, calificó acremente de "calumnia infame y absurda" la afirmación de que Estados Unidos persigue convertir a Italia en colonia suya.

En un discurso pronunciado con ocasión de la llegada del 300.º barco que trae socorros a Italia después de la extinción de la UNRRA, el Embajador Dunn, dijo en presencia de varios miles de trabajadores portuarios y habitantes de esta ciudad, que la campaña de propaganda comunista constituía "un ataque político planeado contra el programa de ayuda a Italia del Gobierno norteamericano".

"Se está haciendo un gran esfuerzo", agregó, "para engañar a los italianos y hacerles creer que el envío de cereales para mantener la ración de pan, y de carbón para proporcionar trabajos a la organización por "falsas promesas de servicio en un ejército extranjero", después de lo cual "se aprovechó su conocido odio hacia Checoslovaquia".

El número de muertos en el sector del país que azota la ola fría desde hace once días, se elevó a cien en las últimas 24 horas, y se abrigan serios temores en ciertas comunidades por causa de la crítica escasez de combustibles para los sistemas domésticos de calefacción.

Ráfagas de 80 kilómetros por hora, predicen para Nueva York

NOUEVA YORK, 24. (U. P.).— Una borrasca de viento y nieve está azotando a las grandes ciudades de la costa oriental de Estados Unidos y sus calles están cubiertas de nieve. La extraordinaria velocidad de las ráfagas y las bajas temperaturas, hacen predecir que se tratará tal vez de la peor ventisca de este invierno.

Poco antes del mediodía, el observatorio meteorológico de Nueva York emitió un boletín oficial, previniendo a los neoyorkinos de la tormenta. El boletín vaticina 32 centímetros de nieve, ráfagas de 80 kilómetros por hora y la duración de la borrasca hasta el mediodía de mañana.

Los pronósticos son menos severos para Washington y Filadelfia, por donde se espera que la borrasca pase esta noche, y más severos para Boston, Providence y otras ciudades de la región de Nueva Inglaterra. La borrasca parece que avanza a lo largo de la costa, alcanzando sus efectos hasta 150 kilómetros tierra adentro.

La tempestad comenzó a ascender esta mañana hacia el norte, desde el Estado de Georgia, entorpeciendo la comunicación por la carretera entre las ciudades, virtualmente bloqueadas por las murallas de nieve levantadas por el viento. La borrasca ha afectado el funcionamiento de los aeródromos, habiéndose cancelado los vuelos y hecho abandonar los estudios que se hacían para localizar un avión, del servicio de guardacostas desaparecido desde ayer con tres tripulantes, cuando volaba entre Newark y Washington.

Las empresas ferroviarias cancelaron la salida de los trenes excursionistas de esquiadores y los reemplazaron por convoyes equipados con aparatos para limpiar la nieve de las vías. Las calles del sector metropolitano de Nueva York están desiertas, y muchas tiendas y comercios cerraron sus puertas mucho antes que de costumbre, para permitir a sus empleados llegar a sus hogares, antes que la borrasca entorpezca las comunicaciones entre el centro de la ciudad y los barrios suburbanos.

En cuanto a la temperatura, Nueva York amaneció con la marca más baja del termómetro de este invierno, de 14 bajo cero centígrados, aunque subió algo al comenzar a sentirse más cerca los efectos de la borrasca.

El número de muertos en el sector del país que azota la ola fría desde hace once días, se elevó a cien en las últimas 24 horas, y se abrigan serios temores en ciertas comunidades por causa de la crítica escasez de combustibles para los sistemas domésticos de calefacción.

Gestiones para incorporar a Italia al plan de cooperación con Gran Bretaña, Portugal, Países Bajos y Luxemburgo

LONDRES, 24. (UP).— (Por William Higginbotham).— Las delegaciones británicas informadas, dijeron esta noche que existe la posibilidad de que se convoque en Londres a una conferencia de ministros de Exteriores británico, Ernest Bevin, sobre la Unión Europea.

Al mismo tiempo la radio de Moscú dió a conocer su primera reacción por el discurso de Bevin pronunciado el jueves pasado, al calificar llanamente al plan de una amenaza militar para Rusia y sus satélites.

Bevin invitó a sus oficinas para sostener una larga conversación, al Embajador Italiano en Londres, Tomasso Gallarati, con quien se cree que trató acerca de la incorporación de Italia al plan de cooperación con Gran Bretaña, Portugal, Países Bajos y Luxemburgo.

Se espera que el próximo y gran paso sobre el plan se dé según el curso de las conversaciones que sostengan Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña a mediados de febrero, sobre los problemas de Alemania. Es posible que en esta reunión se acuerde la incorporación de la zona francesa de ocupación de Alemania a las dos zonas económicas anglo-americanas.

Se tendrá informado de cuando se haga a Bélgica, Holanda y Luxemburgo. Es posible que aun antes de las conversaciones de febrero se produzca un mayor avance hacia la cooperación entre estas naciones.

Al terminar sus conversaciones en Roma, la delegación anglo-francesa comprobó los progresos hechos con respecto al plan Marshall.

Para el martes están señaladas otras conversaciones en Suiza; con Bélgica, Holanda y Luxemburgo.

El comenatario de los representantes de Moscú por su parte dió que las proposiciones de un plan "una palanca" para impulsar la realización de varios impuestos más políticos del plan Marshall.

Firmado un pacto de amistad y militar entre Rumania y Hungría

BUDAPEST, 24.— (UP).— Hungría y Rumania firmaron un pacto de amistad y ayuda militar por 20 años, en el que estipula la actuación militar conjunta contra cualquier agresión.

Ambos Gobiernos se comprometieron a evitar la dar y alentar todo movimiento encaminado a eludir la obligación de asegurar la paz en todo el mundo.

La nota oficial, dando cuenta de la firma del tratado, expone: "Ambas delegaciones oficiales estudiaron en completo acuerdo, todos los asuntos principales. El pacto representa un importante factor en el mantenimiento de la paz en la cuenca del Danubio y en los Balcanes".

Añade la nota: "Los delegados declaran conjuntamente, que la amistad con la unión soviética y otros países de pueblos democráticos, es una garantía de su firme alianza para el desenvolvimiento pacífico y la independencia".

Se tiene entendido que este tratado es similar a otros recientes entre los países balcánicos, estipulando la consulta sobre los asuntos internacionales. Las negociaciones duraron tres días. Al término de éstos, el Primer Ministro Lajos Dayes, firmó por Hungría y el Primer Ministro Petru Groza, por Rumania.

El texto oficial no se ha publicado, pero la nota dice que en el caso de Alemania o de otros países, cada parte de este pacto, garantiza a la otra ayuda posible, incluyendo armamento.

MADRID, 24.— (UP).— El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Francisco Franco, un decreto que eleva a la categoría de Embajador a la Legación de España en Santo Domingo y otro que nombra a Sr. Carreras para servir dicha Legación.

El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Francisco Franco, un decreto que eleva a la categoría de Embajador a la Legación de España en Santo Domingo y otro que nombra a Sr. Carreras para servir dicha Legación.

El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Francisco Franco, un decreto que eleva a la categoría de Embajador a la Legación de España en Santo Domingo y otro que nombra a Sr. Carreras para servir dicha Legación.

El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Francisco Franco, un decreto que eleva a la categoría de Embajador a la Legación de España en Santo Domingo y otro que nombra a Sr. Carreras para servir dicha Legación.

El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Francisco Franco, un decreto que eleva a la categoría de Embajador a la Legación de España en Santo Domingo y otro que nombra a Sr. Carreras para servir dicha Legación.

El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Francisco Franco, un decreto que eleva a la categoría de Embajador a la Legación de España en Santo Domingo y otro que nombra a Sr. Carreras para servir dicha Legación.

El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Francisco Franco, un decreto que eleva a la categoría de Embajador a la Legación de España en Santo Domingo y otro que nombra a Sr. Carreras para servir dicha Legación.

El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Francisco Franco, un decreto que eleva a la categoría de Embajador a la Legación de España en Santo Domingo y otro que nombra a Sr. Carreras para servir dicha Legación.

El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Francisco Franco, un decreto que eleva a la categoría de Embajador a la Legación de España en Santo Domingo y otro que nombra a Sr. Carreras para servir dicha Legación.

El ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Francisco Franco, un decreto que eleva a la categoría de Embajador a la Legación de España en Santo Domingo y otro que nombra a Sr. Carreras para servir dicha Legación.

Librería y Editorial Nascimento

OFRECE AL PUBLICO SUS ULTIMAS PUBLICACIONES:

"PLAYA NEGRA"
NOVELA DE LUIS ORREGO LUCO.

El escritor ofrece al público la obra cumbre de su exitosa literatura. A la gran acción que traza su libro Casa Grande, se suma esta novela apasionante y que ha merecido los más elogiosos comentarios críticos. \$ 70.-

"NORTE Y SUR"
NOVELAS DE SALVADOR REYES.

Ausente mucho tiempo del país, regresó hace poco el gran poeta y prosista, para dar a la publicación las dos novelas que comprende su libro: Norte (Coplapó) y Sur (Cabo de Hornos). \$ 30.-

"ENTRE EL PAN Y LA ESTRELLA"
POEMAS DE NINA DONOSO CORREA.

En este libro se presenta su autora como una poetisa admirable; su poesía delicada y fina le significará la consagración ante el público y la crítica. Un volumen en edición elegante \$ 60.-

"RECUERDOS DE CINCUENTA AÑOS"
POR ARMANDO DONOSO.

Entrevistas hechas por el inolvidable periodista a personalidades como: Lastarria, José Toribio Medina, Mac Iver, Abdon Cifuentes, Vicente Reyes, Crescente Ezcurra, Gonzalo Bulnes, Estanislao del Canto, Jorge Bohnen Rivero, Eduardo de la Barra y Marcial Martínez. Prólogo de Ricardo Donoso. Elegante edición en gran formato \$ 120.-
Edición en papel pluma \$ 150.-

"HISTORIA DE CHILE"
POR FRANCISCO A. ENCINA.

En nueve tomos que lleva publicados, está la Historia de Chile desde la prehistoria hasta el Gobierno de O'Higgins. Es la interpretación que hace magistralmente el autor, la que distingue a esta obra de cuantas se habían publicado en su género. Cada tomo está publicado en fino papel pluma. Precio de cada tomo \$ 105.-

"ECONOMIA"
Revista de la Facultad de Economía de la Universidad de Chile. Aparece el No. 22-23, con un interesante sumario, en el que es apreciable la importancia de esta publicación para la gente estudiosa en materias económicas. 100 páginas \$ 15.-

"HISTORIA DE CHILE"
POR FRANCISCO FRIAS Y.

De esta obra de síntesis admirable se han publicado dos tomos de los tres que comprenderán la obra completa. Precio de cada tomo \$ 45.-

LA PRISION DE LOS CONDORES, poemas de Alejandra Victoria \$ 50.-

LA ESTRELLA DE SAL, Cuatro cantos, por Humberto Díaz Casanueva \$ 45.-

FILOSOFIA DEL QUIJOTE, por Mario Gases \$ 15.-

EL UNICORNIO, LA PALOMA Y LA SERPIENTE, novela de Luis Meléndez \$ 80.-

TIN PUEBLO EN BUSCA DE SU DESTINO, Chile, país Industrial, por Arturo Aldunate Phillips \$ 50.-

Ofrecemos al público de Santiago y de provincias, como asimismo a las librerías del país, el más completo surtido de textos de enseñanza; obras de Raúl Ramírez, Carlos Silva Figueroa, Francisco Frias, César Bunster, Adrián Soto, Bernardino Quijada, Guillermo Ebel, Ziegler y Gostling, etc.

LIBRERIA Y EDITORIAL NASCIMENTO
SAN ANTONIO 240 ESQUINA PASAJE IMPERIO

Solicite nuestro catálogo gratuitamente — Despachos contra reembolso

AZULEJOS INGLESES
BLANCOS
OFRECE PARA ENTREGA INMEDIATA
CARLOS GODOY MONTALVA
AGUSTINAS 1269 2ª planta — TELEFONO 82222

Gran Hotel Termas de Puyehue
SE ENCUENTRA ABIERTA LA TEMPORADA RECUPERE SU SALUD
con una estada en este Gran Establecimiento Termal, que cuenta con modernas instalaciones de Baños de Barro, Agua Termal, Baños Cajón, Turcos, etc.
Departamentos desde \$ 180.—, hasta \$ 260.— diarios por persona, incluido alojamiento, desayuno, almuerzo y comida.
RESERVAS EN INFORMACIONES HOTEL CARRERA, PRIMER PISO.
SOC. DE TURISMO Y HOTELES DE CHILE.

CON GRAN ENTUSIASMO SE PREPARA EXPOSICION REGIONAL DE PEÑUELAS

participarán muchos expositores de la zona. Numerosos premios serán otorgados a los mejores expositores.



La ciudad de La Serena, en cuyo balneario de los alrededores, Peñuelas, se realizará próximamente la XIII Exposición Regional.

NUEVO JEFE DE TENENCIA DE GALVARINO

GALVARINO, 24.— Se ha hecho cargo de la Tenencia de Carabineros de Galvarino en el carácter de titular el teniente, señor René Saavedra Hille procedente de la Prefectura de Valdivia y que últimamente había terminado un curso de Carabineros en la Escuela de Carabineros de Santiago. Su designación ha causado óptima satisfacción en todos los círculos locales, ya que se trata de un oficial joven, que viene animado de los mejores propósitos para colaborar con las autoridades y vecinos de orden local. Con esto también se ha venido a regularizar la situación de la Tenencia de Carabineros, ya que estuvo cerca de dos años sin oficial.

PREMIO MUNICIPAL.— Dos jóvenes maestros de la Escuela Mixta No. 10, fueron agraciados con el premio municipal de 1947.

CORRIDA DE TOROS HABRA HOY EN MEDIA LUNA DE "EL SALTO"

A beneficio del Club de Regatas "Valparaíso" se electará esta tarde, en la mediana de El Salto, una corrida de toros, a la cual participarán toreros como Manuel Garcés (Garcelino), y Jesús Mendocilla, que tuvieron excelente actuación en los redondeles de Lima y México.

Los toros pertenecen al criadero del fundo "Las Palmas de Ocoa", en donde se han criado en plena cordura. Son breves y dejan muy buena impresión. El espectáculo de esta tarde, congregará seguramente a un numeroso público.

Por la Municipalidad de Galvarino, la señorita Lucía Aguayo Mardones y el señor René Melado Carrasco, este último hijo de Galvarino y la señorita Aguayo de Lautaro. Con este motivo dichos profesores han sido muy felicitados por sus amigos y estimulados para que sigan desempeñando sus funciones en la forma pudente y eficiente como lo hacen frente a sus escuelas. — (LABBE, corresponsal).

SE ORGANIZA KERMESE EN MELIPILLA

MELIPILLA, 22.— Una comisión de distinguidas damas y caballeros de Melipilla, con la colaboración de algunas autoridades y vecinos entusiastas, está preparando una gran kermesse a beneficio social, que se realizará el 31 del presente mes en el hermoso parque "Los Jazmines", de propiedad de la señora Ana Casallo de Vial.

Tantos por empeño y entusiasmos, como por la belleza del paraíso elegido y las finalidades que se persiguen con esta fiesta, se supone que ha de alcanzar brillantes caracteres.

Desde luego, podemos adelantar que cada una de las colonias españolas, árabe, italiana, francesa y otras, en su deseo de contribuir al éxito de este festival, se han propuesto presentar un kiosco característico, conforme con sus respectivos estilos, cantos, bailes y costumbres, números que con seguridad han de resultar de todo agrado.

S. E. SERA INVITADO A TALAGANTE

TALAGANTE, 24.— La Municipalidad en reunión íntima y a instigación del regidor, don Héctor Olave Manalita, acordó invitar a S. E. al Presidente de la República, a visitar la ciudad. En esta oportunidad se le darán a conocer al Primer Mandatario, las más premiosas necesidades de la comuna.

Se nombró una comisión formada por el Alcalde, don Lucas Pacheco Toro; regidores señores Francisco Ochagavía, Héctor Olave Manalita y los diputados del segundo distrito, señores Ramiro Sepúlveda y José Luis Amunátegui, a fin de que se entrevisten con el Excmo. señor González Videla y le formulen la invitación mencionada. Existe gran entusiasmo en toda la comuna ante la perspectiva de la próxima visita del Jefe del Estado. — (EL CORRESPONSAL).

Abandonada se halla la Población Buzeta

MAIPU, 24.— Desde hace algún tiempo se encuentran abandonada la Población Buzeta y la Avenida Pedro Aguirre Cerda.

Numerosos vecinos se quejan que cada una de las colonias y vecinos entusiastas, está preparando una gran kermesse a beneficio social, que se realizará el 31 del presente mes en el hermoso parque "Los Jazmines", de propiedad de la señora Ana Casallo de Vial.

Tantos por empeño y entusiasmos, como por la belleza del paraíso elegido y las finalidades que se persiguen con esta fiesta, se supone que ha de alcanzar brillantes caracteres.

Desde luego, podemos adelantar que cada una de las colonias españolas, árabe, italiana, francesa y otras, en su deseo de contribuir al éxito de este festival, se han propuesto presentar un kiosco característico, conforme con sus respectivos estilos, cantos, bailes y costumbres, números que con seguridad han de resultar de todo agrado.

PUERTO MONTT SE PREPARA PARA OFRECERLE CARINOSA RECEPCION A S. E.



Sector portuario de Puerto Montt, en el Canal de Tenglo. Cuentan de embarcaciones buscan abrigo en este tranquilo lugar. Siempre forma un marco de gran belleza el volcán Calbuco.

EN EL PUEBLO DE LOS ALAMOS SE CONSTRUIRA PTO. AEREO

LEBU, 24.— Gran revuelo y entusiasmo ha despertado entre los habitantes de la provincia de Aruco la iniciativa del Intendente de la provincia, don Máximo Venegas, quien está vivamente empeñado en obtener para el sector de Aruco, la instalación de un puerto aéreo, en el pueblo de Los Alamos donde actualmente existe una cancha en que aterrizan aviones con toda facilidad y seguridad.

Al obtenerse del Gobierno la instalación de estos servicios, terminaría el aislamiento en que viven los araucanos, los cuales en casos de urgencia, como ser traslados de enfermos, etc., se ven muy perjudicados.

Ojalá que la iniciativa del Intendente tenga favorable acogida de las autoridades respectivas en la capital y en corto tiempo podamos tener la satisfacción de ver organizados oficialmente esos servicios tan necesarios de navegación.

FERROCARRIL DE LOS ALAMOS A COLICO.— Se encuentra instalado el campamento de ingenieros del ferrocarril, en el fundo de Curruhin, que tendrán a su cargo los trabajos de rectificación del trazado y estación del ferrocarril que unirá a Los Alamos con Colico.

Este trabajo se calcula durará unos tres meses y una vez terminado quedará listo, para solicitar las propuestas respectivas para su construcción.

Esta obra que ha venido reclamándose desde largo tiempo por los habitantes de los sectores de Lebu y Cafete, ya toca a su fin y ello será de gran beneficio para los agricultores los cuales podrán transportar sus productos con menos gastos y en menos tiempo que lo que emplean actualmente.

CONVENCIÓN DE LAS PROVINCIAS.— Arribó a esta localidad, la comisión que en representación del departamento de Lebu, concurrió a la Segunda Convención de las Provincias, celebrada en la ciudad de Concepción.

Esta comisión dará cuenta de su cometido en una sesión pública a la cual se convocará al pueblo oportunamente.

Entrevistamos al presidente del Comité pro Adelanto Local de Lebu, señor Luis Sagardia Viveros, quien nos manifestó que venía muy complacido de los acuerdos que se tomaron en ese torneo, como también de las diversas atenciones de que fueron objeto los delegados.

Tuvo frases muy encomiásticas para toda la prensa, tanto de Concepción como para reporteros de la capital, que en todo momento dieron amplias facilidades para que las delegaciones expresaran el sentir de sus representados. — (PROVENZA, corresponsal).

Se esperan muchas obras futuras con motivo de su visita

PUERTO MONTT, 24.— Con gran entusiasmo se preparan los diversos círculos e instituciones locales para tributarle un gran homenaje a S. E. el Presidente de la República don Gabriel González Videla en su próxima visita a nuestra ciudad.

Hemos sido informados que las autoridades darán a conocer al Primer Mandatario las diversas necesidades regionales y que se hará entrega al Jefe del Estado de un Memorial sobre el particular.

Como se ha informado, el Presidente de la República llegará a esta ciudad por la vía aérea el próximo 2 de febrero a Puerto Montt, para dirigirse el día 3 a Ancud, con el objeto de inaugurar la Exposición Ganadera. Regresará el mismo día a esta ciudad.

La noticia del arribo de S. E. ha sido recibida con unánimes manifestaciones de regocijo, pues se esperan muchas iniciativas y obras de adelanto para la zona, con motivo de la visita de S. E. — (EL CORRESPONSAL).

Peligro existe a la entrada del pueblo de Paine

PAINE, 24.— Provoca alarma pública el cruce que da al camino de entrada a Paine, debido a que durante la noche se encuentra con la barrera guardavías levantada, a causa de que no existe guardia. Esta anomalía tiene en tensión los nervios de los paisanos, por el motivo de que está permanentemente en tránsito público ese sector, que es el camino de entrada al pueblo. En dos oportunidades, el micro del servicio local se ha expuesto a ser arrollado por el nocturno, que en su llegada coincide con el horario de dicho micro. Llamamos a toda atención a la Dirección de los Ferrocarriles sobre este peligro permanente.

Pavimentación.— La pavimentación del sector central de Paine, que es una necesidad en primer grado, está en manos del Director don Carlos Comeros, persona que tiene que dar el pase para que el contratista que obtuvo la propuesta, inicie los trabajos.

La población necesita saber a qué atenerse con relación a estos trabajos, puesto que, como se señala más arriba, ésta es una de las obras de mayor urgencia, y no hay razón para que se demore su realización. — (Juan Bérard, corresponsal).

MANIFESTACION A ALCALDESA DEL PUEBLO DE PEUMO

PEUMO, 24.— Con motivo de haber tenido pleno éxito las gestiones realizadas por la Alcaldesa de la comuna, señora Jeanne Larraín para obtener fondos del Supremo Gobierno, a fin de edificar un local para la cárcel pública, de que desgraciadamente carece este pueblo, y cuyos trabajos empezarán pronto, el vecindario sin distinción de clases, hizo una pública manifestación de gratitud, realizando una gran concentración en su homenaje en el local del Club de la "Unión Veterana".

En realidad, se puede citar como ejemplo de preocupación por los intereses de la comuna a esta señora Alcaldesa. Ha conseguido ya los fondos para el acondicionamiento del pueblo: ha adquirido un vistoso uniforme para la banda de músicos y contratado los servicios de un maestro de banda para su dirección, aparte de obtener también el aporte eficiente del profesor Villarreal, distinguido profesor de música, afiliado a la Sociedad de Compositores de Música de Chile. Ha obtenido la reorganización de los servicios municipales y está empeñada en que a la brevedad se dé comienzo a la construcción del Grupo Escolar para Peumo, es una necesidad de imperiosa urgencia.

La manifestación que consistió en un cóctel, ofrecido por los vecinos tuvo brillante relieve. Fue ofrecido por la señora Eliana de López, quien hizo resaltar la labor desarrollada por la Alcaldesa.

NOTAS SOCIALES.— Se ha posesionado de su puesto el nuevo Alcalde de la Cárcel, don Ramón Fuentes, trasladado del pueblo de Yumbay a esta localidad. — (VL LARREAL, corresponsal).

BLANCO 1161 VALPARAISO TELEFONO 4427

MOVIMIENTO DE VAPORES

PROXIMAS LLEGADAS

Hoy domingo:
ATOMENA, de Nueva York.
ALONDRA, de Iquique.
NAGULAN, de Corral.
Mañana lunes:
GULF MERCHANT, de Nueva Orleans.
JUVIN, del norte, vía San Antonio.
El miércoles 28:
IMPERIAL, de Nueva York.
El jueves 29:
FALKANGER, de San Francisco y Los Angeles.
MAULLIN, de Iquique.
El viernes 30:
COLOMBIA, de Gottemburgo.
El sábado 31:
ANTARTICO, de Norfolk, en viaje inaugural.

PROXIMAS SALIDAS

Hoy domingo:
SANTA MARGARITA, para Nueva York.
PAULA DAN, para Nueva York.
ATOMENA, para Talcahuano.
LONCOMILLA, para Coquimbo.
SANTO DOMINGO, para Iquique.
Mañana lunes:
GULF MERCHANT, para Nueva Orleans.
SALINAS, para Liverpool.
El miércoles 28:
CALERA, para Coquimbo.
El jueves 29:
JUVIN, para San Antonio.
MAULLIN, para Iquique.
El sábado 31:
IMPERIAL, para Nueva York.
ALONDRA, para Punta Arenas.

FUERON FESTEJADOS LOS CURSOS DE VERANO, DE LA UNIVERSIDAD

Los cursos de Verano de la Universidad de Chile, que han funcionado normalmente en esta ciudad en el Aula Magna de la Universidad Técnica "Federico Santa María", fueron festejados ayer con un almuerzo en el Balneario de El Recreo.

Los componentes de estos Cursos de Verano practicaron una deliciosa visita a la Universidad Técnica.

Fueron atendidos por don M. Soles Marchant y acompañados en la visita, en ausencia del rector don Francisco Cerceda, que se encuentra en el extranjero, por el señor Verinberg.

El Alcalde de Viña del Mar, Dr. don Antonio Fiecke, a nombre de la Corporación viñamarina, les ofreció un almuerzo de confraternidad en el Balneario de El Recreo, y concurrieron 150 personas.

Ostentó la manifestación el Dr. Fiecke, merced a los aplausos de los concurrentes.

Don Aníbal Becerra, con el discurso del Alcalde viñamarino, destacando el labor humanitario que desarrollaba el Municipio viñamarino. El profesor uruguayo don Fernando García, pronunció a continuación unos pocos palabras de congratulación por el gesto tan noble que la Corporación de Viña del Mar había dado en esta oportunidad para enaltecer el espíritu americano. Las palabras del señor García merecieron el aplauso general de los concurrentes.

Al terminar el señor García, el Alcalde don Antonio Fiecke le dio un fuerte abrazo, que fue aplaudido por los asistentes. Finalmente, don Julio Mora Henríquez, agradeció como valedor, los alcances de los cursos de Verano, sobre todo en el aspecto de la enseñanza general de los concurrentes.

Terminado el almuerzo, los invitados se trasladaron a los bays de Concón, en 5 micros, puesto a su disposición por la Corporación Municipal de Viña del Mar.

Después de visitar los playas de Concón, los invitados regresaron a Viña del Mar, pasando a hacer un breve paseo en el sistema de ferrocarril de las "lejas" para lavar sus ropas y demás utensilios, para cuyo efecto quemaron arduos los como el Hecho silvestre y de sus cenizas fabrican briquetas que utilizan como jabón para el lavado.

4 NOTICIAS DEL PUERTO DE LEBU

LEBU, 22.— Con la intervención del Inspector Provincial, don Trabajo Guillermo Soto Polach, se hizo la elección de Directorio del Sindicato Profesional Metalúrgico de Obreros de Lebu.

Realizada la elección, se eligió como los cinco dirigentes de conformidad a la Ley, dando como resultado el siguiente Directorio:

Presidente, don Bernardo Vera Vescares.
Secretario, don José Santos Muñoz Pincheira.
Tesorero, don Bernardino Ortiz Linares.
Directores, señores Julio Monalves y Rudecindo Pérez Carro, etc.

VI AÑO EN EL LICEO.— Gracias al movimiento de opinión desarrollado por los padres de familia, partidos políticos, instituciones sociales y a la eficaz intervención del diputado don Luis Martínez Salas, las autoridades de la Educación Superior, han decretado la creación del VI año para el Liceo de esta ciudad.

Esta noticia ha sido muy bien recibida por todos los sectores, ya que con ello se viene a llenar una sentida necesidad que venía siendo reclamada desde hace largo tiempo.

ESCAJE ABSOLUTA DE JABON.— El problema más insoluble para las dueñas de casas, es en estos momentos la carencia absoluta de jabón de lavar.

Las autoridades, los comerciantes y cualquiera que pueda tener alguna influencia, han hecho lo humanamente posible por conseguir algunos cajones de esta mercadería de tan elemental necesidad para la higiene, pero todo ha sido imposible.

Por tal motivo, las dueñas de casas han puesto los sistemas primitivos de las "lejas" para lavar sus ropas y demás utensilios, para cuyo efecto quemaron arduos los como el Hecho silvestre y de sus cenizas fabrican briquetas que utilizan como jabón para el lavado.

EL ROTARY DESPIDE A SU PRESIDENTE.— El viernes de la presente semana, se reunió extraordinariamente el Club de Rotarios de este pueblo, para despedir a una comida especial a su Presidente, don Luis Paella, que se retiraba de los locales. Existió gran entusiasmo entre los miembros del Club, para asistir a esta comida de despedida del señor Paella. — PROUZA, corresponsal.

HOY SERA FESTEJADO EN COLINA EL DIPUTADO SR. ANGEL FAIVOVICH

COLINA, 24.— Impaciente desde todo punto de vista, a juzgar por los preparativos, promete resultar la manifestación que la asamblea radical de este pueblo festejará mañana domingo 25 al diputado por Santiago, don Angel Faivovich, con motivo de su reciente representación en el extranjero y de su fecunda labor parlamentaria, en las que le ha habido un papel preponderante en pro de los intereses del pueblo y del país.

Aprovechando la presencia del distinguido parlamentario, la asamblea radical de Colina, celebrará una sesión especial en la que se le hará presente las simpatías, de esa entidad, que ha logrado despertar su candidatura senatorial por el departamento de Santiago y la unanimidad de pareceres con que se ha sido recibida.

También la asamblea solicitará del diputado Faivovich su patrocinio ante S. E. el Presidente de la República y el Ministro de Obras Públicas y Vías de Comunicaciones de varios estudios hechos por la Comisión de Estudios de la Asamblea, de la Comuna, asesorado por don Roberto Quiroga, presidente del Partido Común, don Francisco Iguero, don Almirante Allende y don Raúl Gardal, regidor de la comuna; que tienen relación directa con el adelanto comunal, como son: pavimentación del camino internacional y comunal; agua potable, mejoramiento y extensión de sus ríos; locomoción y finalmente la construcción de un tranque en el fundo Peidehue (campo militar). Este tranque beneficiaría especialmente a este fundo militar, que en otras épocas fué un gran abastecedor de legumbres para la zona central, ya que cuenta con cientos de cuerdas planas aptas para chacarera y hortalizas, y reduciría en beneficio directo de un centenar de campesinos de este campo militar que se encuentran en condiciones muy precarias, y de los pueblos de Esmeralda y Colina, como también de los fundos y parcelas adyacentes.

La manifestación consistirá en un almuerzo a la chilera que se servirá en el pueblo de Esmeralda, a las 13 horas, en la quinta del regidor y correligionario señor García. A las 15 horas se recibirá a la asamblea a la que se pondrá término con una obsequio.

A este acto han adherido varios dirigentes radicales del primer y segundo distrito, asistirá especialmente invitado don Héctor Muñoz Ayling, ex diputado del 2.º Distrito. — (EL CORRESPONSAL).

DONACIONES A INSTITUCIONES DE BENEFICENCIA

COQUIMBO, 24.— El señor Narciso Herrera Brizuela, donó el Hospital San Pablo con 600 y el Cuerpo de Bomberos con 600. Este noble gesto del señor Herrera ha sido muy aplaudido en todos los círculos del puerto.

FALLECIMIENTO.— A una avanzada edad ha dejado de existir en este puerto la respectable señora Rosa Taborga de Cuevas, emparentada a distinguidas familias de la localidad y de la provincia, fallecimiento que ha sido hondamente lamentado por las bellas prendas de carácter que adornaban a la extinta. A sus funerales asistió un numeroso y selecto cortejo, después de unas solemnes horas efectuadas en la Iglesia Parroquial de San Pedro. — (IGLESIAS, corresponsal).

Necesidades del Sector Cerrillos

MAIPU, 24.— Los habitantes del Sector Cerrillos vieron con satisfacción la producción de un buen trigo, ya que los productores agradecieron entusiasmos y una vez realizadas las verbenas multitudinarias, se consideraba el momento de comenzar a pavimentar el camino que comunica al Sector Cerrillos con el Sector Aguirre Cerda hasta el barrio de Carabineros de Cerrillos, instalación de servicios higiénicos de la Escuela No. 17, etc.

De todo esto, sólo se ha conseguido el alumbrado y la obtención de los productos de esta lejana posición chilena, zarpó en las últimas horas de la noche del viernes 23 del corriente en dirección a nuestras costas.

El Director del Litoral y de la Marina Mercante Nacional, capitán de navío don Alfredo Schulz, envió un radiograma al capitán del barco, anunciándole que seis de los nativos de esa isla habían abandonado esa posición y se habían embarcado en una lancha en dirección al Conchete.

No se tiene ninguna noticia de la situación en donde pueda encontrarse dicha embarcación.

ESPECTACULOS DE HOY

AVENIDA (5184).— Matinée. Los recursos de Dick Tracey. La sombra del lobo, y Agregados. Veintidós y Noche; Strauss, Oh Vals Inmortal, y Los miserables.

COLON (2949).— Tres funciones. Al borde del abismo y Agregados.

CONDELL (2027).— Nacida para amar. La sombra de una mujer. En matinee, dibujos animados y seriales.

CHILE (2899).— 3 funciones. Sin Dios ni ley. El huevo y yo y Agregados.

ODON (4587).— Tres funciones. César y Cleopatra, y Agregados.

IRIS (2432).— Tres funciones. Por culpa de una mujer y Agregados.

METRO (2111).— Función matinal para niños con dibujos animados. Matinée: vermouth y noche: El gran vals.

MUNICIPAL DE VIÑA (81739).— Tres funciones: Un rey en París, y Agregados.

ODON (5219).— Tres funciones: Tarzán y las Amazonas. Treinta segundos de amor y Agregados.

OLIMPO DE VIÑA (81330).— Tres funciones: Buitres del desierto. Todo un caballero y Agregados.

REAL (2640).— Tres funciones: Los buitres y agregados. En matinee: además, Dibujos animados.

REX DE VIÑA (82650).— Tres funciones: Los nietos de don Venancio, y Agregados.

RIALTO DE VIÑA (81906).— Tres funciones: Aventuras de Marco Polo, y La casa de los cuervos.

RIVOLI (2268).— Tres funciones: Matinée: Agente secreto 3.ª. Final. La araña. La última jornada. Tarde y noche: Grandes Ilusiones.

VALPARAISO (5322).— Tres funciones: Fantasía. Agregados y Noticias.

VELARDE (4654).— Tres funciones: Cuando lloran los vientos. Agregados.

VICTORIA (8778).— Tres funciones: Llamas y lágrimas y Agregados.

NOTA.— Los números entre paréntesis corresponden al del teléfono de cada sala.

Los precios de los artículos de primera necesidad están fijados para proteger al consumidor. Hágalos respetar; no pague por ellos un precio mayor al fijado. Compre por kilos o fracción de kilo. Exija el peso exacto. ASOCIACION NACIONAL DE DUEÑAS DE CASAS.

CONSEJO NACIONAL DE COMERCIO EXTERIOR RESUMEN GENERAL —EN DOLARES— DEL MOVIMIENTO DE AUTORIZACIONES HASTA EL 22 DE ESTE MES.

GRUPO	Presupuesto A	Autorizaciones a fecha	Saldo	Presupuesto B	Autorizaciones a fecha	SALDO	Renovaciones a fecha	Otras autor. fuera Presup.
Comercio Visible	69.532.600	2.817.073	66.715.527	B	—	—	1.452.166	1.555.471
Mercadería en consignación	49.185.400	31.813	49.153.587	—	—	—	—	14.154
Comercio Invisible	4.685.000	55.115	4.629.885	—	—	—	—	—
Movimiento Capitales y su Servicio	10.847.000	376.481	10.470.519	—	—	—	—	—
Cuentas de Orden	58.550.000	1.000.000	57.550.000	—	—	—	—	—
TOTALES	192.900.000	4.280.482	188.519.518				1.452.166	1.569.625

P.S.N.C. COMPAÑIA INGLESA DE VAPORES

AVISOS A LOS SEÑORES IMPORTADORES

Rápidas y modernas motonaves de carga, con salidas quincenales de LIVERPOOL, y salida adicionales frecuentes de LONDRES, GLASGOW y el CONTINENTE EUROPEO, entregan la mercadería directa, SIN TRASBORDO, en los puertos principales de la costa occidental.

PORMENORES E INFORMES: VALPARAISO Blanco 689 SANTIAGO Agustinas 1066

Filosoy

crema que los renueva.

Resolver los pequeños problemas individuales, es realizar los grandes problemas nacionales. CARVAL RIOS. Santiago de Chile, Casilla 3964

CLUB HIPICO.- DOMINGO 25 DE ENERO DE 1948

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

PRIMERA CARRERA, a las 2.30 P. M.—1.200 metros.—Premio EJEA.—Serie A.— Para potrancas de tres años que no hayan ganado.—Paso: 54 kilos.—Inscripción: \$ 250.—Inscripción extraordinaria: \$ 250.—Premios: \$ 25.000 a la 1.a; \$ 7.500 a la 2.a; \$ 3.750 a la 3.a y \$ 1.250 a la 4.a.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes names like Maestría, Sensitiva, Cruz, etc.

SEGUNDA CARRERA, a las 2.35 P. M.—1.200 metros.—Premio EMILIANA.—Serie A.— Para potrancas de tres años que no hayan ganado.—Paso: 54 kilos.—Inscripción: \$ 250.—Inscripción extraordinaria: \$ 250.—Premios: \$ 25.000 a la 1.a; \$ 7.500 a la 2.a; \$ 3.750 a la 3.a y \$ 1.250 a la 4.a.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes names like Gutiérrez, Cornejo, Flores, etc.

TERCERA CARRERA, a las 3.15 P. M.—1.200 metros.—Premio EL PICARO.—5.a serie.— Para caballos de tres años y más ganadores.—Handicap.—Inscripción: \$ 200.—Inscripción extraordinaria: \$ 200.—Premios: \$ 20.000 al 1.º; \$ 6.000 al 2.º; \$ 3.000 al 3.º y \$ 1.000 al 4.º.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes names like Rodríguez, Castro, Muñoz G., etc.

CUARTA CARRERA, a las 3.50 P. M.—1.200 metros.—Premio ESTRUENDO.—1.a serie.— Para caballos de tres años y más ganadores.—Handicap.—Inscripción: \$ 240.—Inscripción extraordinaria: \$ 240.—Premios: \$ 24.000 al 1.º; \$ 7.200 al 2.º; \$ 3.600 al 3.º y \$ 1.200 al 4.º.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes names like García, Ortiz, Flores, etc.

CARRERA A.—1.200 metros.— Se correrá inmediatamente después de la 4.a Carrera.—Premio ESTADIS-TA.— De eliminación.— Para caballos de tres años y más destinados a Hipódromos de Provincia.—Paso de Reglas.— Desargo de un kilo.— Eliminación pedada desde el 1.º de enero de 1947.—Inscripción libre.— Premio: \$ 15.000 al 1.º.—(Jinetes aprendices).—(SIN APUESTAS).

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes names like Duque, J. Trovati, Castro, etc.

QUINTA CARRERA, a las 4.25 P. M.—1.500 metros.—Premio EDWARD LOW.— Para caballos de tres años que no hayan ganado más de \$ 80.000.—Paso: 50 kilos.—Recargo de un kilo por cada \$ 6.000 o fracción mayor de \$ 3.000 ganados sobre \$ 20.000.—Inscripción: \$ 230.—Inscripción extraordinaria: \$ 230.—Premios: \$ 23.000 al 1.º; \$ 6.900 al 2.º; \$ 3.450 al 3.º y \$ 1.150 al 4.º.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes names like Valenzuela, Aguilera, Aguilera, etc.

SEXTA CARRERA, a las 5.00 P. M.—1.900 metros.—Premio OAKLAND.— Para caballos de tres años y más.—Handicap.—Inscripción: \$ 200.—Inscripción extraordinaria: \$ 400.—Premios: \$ 40.000 al 1.º; \$ 12.000 al 2.º; \$ 6.000 al 3.º y \$ 2.000 al 4.º.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes names like Jacinto Fuentes, G. Sepúlveda, M. Quezada, etc.

SEPTIMA CARRERA, a las 5.40 P. M.—1.200 metros.—Premio ESPRONCEDA.—2.a serie.— Para caballos de tres años y más.—Handicap.—Inscripción: \$ 230.—Inscripción extraordinaria: \$ 230.—Premios: \$ 23.000 al 1.º; \$ 6.900 al 2.º; \$ 3.450 al 3.º y \$ 1.150 al 4.º.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes names like Lencien, M. Quezada, E. Inda, etc.

OCTAVA CARRERA, a las 6.20 P. M.—1.200 metros.—Premio EPSON.—4.a serie.— Para caballos de tres años y más ganadores.—Handicap.—Inscripción: \$ 210.—Inscripción extraordinaria: \$ 210.—Premios: \$ 21.000 al 1.º; \$ 6.300 al 2.º; \$ 3.150 al 3.º y \$ 1.050 al 4.º.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes names like Rodríguez, V. Asquez, E. Rodríguez, etc.

NOVENA CARRERA, a las 7.00 P. M.—1.200 metros.—Premio ETON.—1.a serie.— Para caballos de tres años y más ganadores.—Handicap.—Inscripción: \$ 220.—Inscripción extraordinaria: \$ 220.—Premios: \$ 22.000 al 1.º; \$ 6.600 al 2.º; \$ 3.300 al 3.º y \$ 1.100 al 4.º.

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Includes names like D. Sotomayor, M. Quezada, L. Espinoza, etc.

CLUB HIPICO

Table with 8 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and other details. Includes 'LA NACION' and 'TURF' sections.

EL PREMIO "OAKLAND", HANDICAP SOBRE 1.900 METROS, PRUEBA DE JERARQUIA DEL PROGRAMA DEL CLUB HIPICO

Interesante es el programa que nos ofrece para la reunión de hoy el Club Hipico. Sus diversas competencias, nutridas inscripciones, se presentan de difícil pronóstico debido a la acertada distribución en los pesos que deja a la mayoría de los competidores...

La Carrera Especial

El atractivo principal de la reunión lo constituye el premio "Oakland" Handicap Especial sobre 1.900 metros para caballos de tres años y más, con una recompensa de 40 mil pesos al producto vencedor.

Grupo numeroso y con méritos actuaciones anteriores es el que se interesa en el importante encuentro, del cual destacan Solariega por su segundo de Rosamunda de los tres kilos que sube en relación con su victoria en 1.800 metros, sobre Morse y Cambullon...

Neosci que fuera bien segundo de Ludendorff con 57 kilos en 1.500 metros y después tercero de Nebucano y Ducanah evidenciando hallarse en la mejor de sus formas, es en este compromiso una opción formidable...

Cambullon un hijo de Cambromne que viene sosteniendo una campaña muy regular, ya que no deja nunca de figurar en la tabla, por muy calificadas que sean sus adversarias...

Compañero de un hijo de Cambromne que viene sosteniendo una campaña muy regular, ya que no deja nunca de figurar en la tabla, por muy calificadas que sean sus adversarias...

Compañero de un hijo de Cambromne que viene sosteniendo una campaña muy regular, ya que no deja nunca de figurar en la tabla, por muy calificadas que sean sus adversarias...

Compañero de un hijo de Cambromne que viene sosteniendo una campaña muy regular, ya que no deja nunca de figurar en la tabla, por muy calificadas que sean sus adversarias...

Compañero de un hijo de Cambromne que viene sosteniendo una campaña muy regular, ya que no deja nunca de figurar en la tabla, por muy calificadas que sean sus adversarias...

Compañero de un hijo de Cambromne que viene sosteniendo una campaña muy regular, ya que no deja nunca de figurar en la tabla, por muy calificadas que sean sus adversarias...

Compañero de un hijo de Cambromne que viene sosteniendo una campaña muy regular, ya que no deja nunca de figurar en la tabla, por muy calificadas que sean sus adversarias...

Compañero de un hijo de Cambromne que viene sosteniendo una campaña muy regular, ya que no deja nunca de figurar en la tabla, por muy calificadas que sean sus adversarias...

Compañero de un hijo de Cambromne que viene sosteniendo una campaña muy regular, ya que no deja nunca de figurar en la tabla, por muy calificadas que sean sus adversarias...

Compañero de un hijo de Cambromne que viene sosteniendo una campaña muy regular, ya que no deja nunca de figurar en la tabla, por muy calificadas que sean sus adversarias...

Compañero de un hijo de Cambromne que viene sosteniendo una campaña muy regular, ya que no deja nunca de figurar en la tabla, por muy calificadas que sean sus adversarias...

MERCADO PRESIDENTE RIOS 15 MIL PARES DE ZAPATOS SE LIQUIDAN A PRECIOS INCREIBLEMENTE BAJOS MARCOLETA 250

DIRECCION GENERAL DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO 40 Chaquetas de cuero impermeabilizado, de 34, y 40 Cuellos de piel de nutria.

PUERTO AEREO CERRILLO TERRAZA DEL CASINO PUNTO DE REUNION MAS AGRADABLE DE SANTIAGO

SEÑORA DUEÑA SA: Demuestre su interés en los problemas de los pequeños productores...

SINDICATO PROFESIONAL DE INTERMEDIARIOS DE SEGUROS SEGUNDO GRUPO

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES A LOS EMPLEADORES

DIRECCION GENERAL DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO 40 Chaquetas de cuero impermeabilizado, de 34, y 40 Cuellos de piel de nutria.

HIPODROMO CHILE. DOMINGO 25 DE ENERO DE 1948

PRIMERA CARRERA — A las 8.15 A. M. — 1.200 metros — Premio AHUL — Serie A — Para potrillos de tres años, nacidos en Chile, no ganadores — Inscripción: \$ 250. — Inscripción extra: \$ 250. Premios: \$ 25.000 al primero; \$ 7.500 al 2.º; \$ 3.750 al tercero y \$ 1.250 al cuarto.

Table with 4 columns: Proprietario, Caballo, Jockey, and Odds. Lists participants for the first race including names like J. E. Bustamante, M. Mockridge, and M. Manrique.

SEGUNDA CARRERA — A las 8.45 A. M. — 1.200 metros — Premio AHUL — Serie B — Para potrillos de tres años, nacidos en Chile, no ganadores — Inscripción: \$ 250. — Inscripción extra: \$ 250. Premios: \$ 25.000 al primero; \$ 7.500 al 2.º; \$ 3.750 al tercero y \$ 1.250 al cuarto.

Table with 4 columns: Proprietario, Caballo, Jockey, and Odds. Lists participants for the second race including names like P. Flores, C. Cruz, and A. Vázquez.

TERCERA CARRERA — A las 9.15 A. M. — 1.400 metros — Premio ALPISSE — Sexta Serie — Handicap para tres años y cuatro años ganadores y para cinco años y más que hayan ganado — Inscripción: \$ 210. — Inscripción extraordinaria: \$ 210. Premios: \$ 21.000 al primero; \$ 6.300 al segundo; \$ 3.150 al tercero y \$ 1.050 al cuarto.

Table with 4 columns: Proprietario, Caballo, Jockey, and Odds. Lists participants for the third race including names like A. Llanen, E. Inda, and L. Araya.

CUARTA CARRERA — A las 9.50 A. M. — 1.400 metros — Premio ALPISSE — Quinta Serie — Handicap para tres años y cuatro años ganadores y para cinco años y más que hayan ganado — Inscripción: \$ 210. — Inscripción extraordinaria: \$ 210. Premios: \$ 21.000 al primero; \$ 6.300 al segundo; \$ 3.150 al tercero y \$ 1.050 al cuarto.

Table with 4 columns: Proprietario, Caballo, Jockey, and Odds. Lists participants for the fourth race including names like C. Moreno, A. Gutiérrez, and E. Inda.

QUINTA CARRERA — A las 10.25 A. M. — 1.400 metros — Premio ALPISSE — Segunda Serie — Handicap para tres años y cuatro años ganadores y para cinco años y más que hayan ganado — Inscripción: \$ 240. — Inscripción extraordinaria: \$ 240. Premios: \$ 24.000 al primero; \$ 7.200 al segundo; \$ 3.600 al tercero y \$ 1.200 al cuarto.

Table with 4 columns: Proprietario, Caballo, Jockey, and Odds. Lists participants for the fifth race including names like J. Puentes, G. Martínez, and M. Viballos.

SEXTA CARRERA — A las 11.05 A. M. — 1.500 metros — Premio ANTOFAGASTA — Clásico — Handicap para todo caballo — Inscripción: \$ 500. — Inscripción extraordinaria: \$ 500. Premios: \$ 50.000 al primero; \$ 15.000 al segundo; \$ 7.500 al tercero y \$ 2.500 al cuarto.

Table with 4 columns: Proprietario, Caballo, Jockey, and Odds. Lists participants for the sixth race including names like J. Cavleres, P. Puentes, and M. Viballos.

SEPTIMA CARRERA — A las 11.45 A. M. — 1.400 metros — Premio ALPISSE — Cuarta Serie — Handicap para tres años y cuatro años ganadores y para cinco años y más que hayan ganado — Inscripción: \$ 220. — Inscripción extraordinaria: \$ 220. Premios: \$ 22.000 al primero; \$ 6.600 al segundo; \$ 3.300 al tercero y \$ 1.100 al cuarto.

Table with 4 columns: Proprietario, Caballo, Jockey, and Odds. Lists participants for the seventh race including names like A. Muñoz, E. Inda, and J. Polanco.

OCTAVA CARRERA — A las 12.25 P. M. — 1.400 metros — Premio ALPISSE — Primera Serie — Handicap para tres años y cuatro años ganadores y para cinco años y más que hayan ganado — Inscripción: \$ 260. — Inscripción extraordinaria: \$ 260. Premios: \$ 26.000 al primero; \$ 7.800 al segundo; \$ 3.900 al tercero y \$ 1.300 al cuarto.

Table with 4 columns: Proprietario, Caballo, Jockey, and Odds. Lists participants for the eighth race including names like G. Sepúlveda, N. N., and C. Moreno.

NOVENA CARRERA — A las 1.05 P. M. — 1.400 metros — Premio ALPISSE — Tercera Serie — Handicap para tres años y cuatro años ganadores y para cinco años y más que hayan ganado — Inscripción: \$ 230. — Inscripción extraordinaria: \$ 230. Premios: \$ 23.000 al primero; \$ 6.900 al segundo; \$ 3.450 al tercero y \$ 1.150 al cuarto.

Table with 4 columns: Proprietario, Caballo, Jockey, and Odds. Lists participants for the ninth race including names like P. Flores, M. Quizada, and R. Parodi.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

HIPODROMO CHILE

Table with 9 columns: Carrera, Caballo, Proprietario, and other details. Lists horses and owners for each race.

Preferimos a Trianon en el clásico "Antofagasta"

Sobre la base del clásico "Antofagasta" se ha confeccionado la cartilla de carreras que deberá desarrollarse en la mañana de hoy en el Hipódromo Chile.

COMPROMISO CLASICO QUE SIRVE DE BASE AL PROGRAMA MATINAL DE HOY.— RICACHO Y MAYORIA, NOS PARECEN SUS MAS SERIOS ENEMIGOS Y QUEDAN PARA LOS PLACES.— EN LAS CARRERAS RESTANTES PREFERIMOS A GARITO, CLAVILEÑO, SEMIDIOSA, BARATO, ELISEO, FULANITO, MEDIOEVAL Y TEXAS.

APRECIACIONES, PRONOSTICOS Y PROGRAMA COMPLETO

El Clásico Antofagasta. Ocho excelentes rápidos inter-vendrán en los 1.500 metros de la competencia clásica que cuenta con una recompensa de \$ 50.000 al vencedor.

Tercera carrera. Ocupa el tercer lugar del programa la última serie de los compromisos sobre 1.400 metros, en donde participará un lote numeroso y modesto, cualquiera de cuyos integrantes puede hacer suya la recompensa.

Quinta carrera. Abierta a las expectativas de varios de los anotados es la de quinta hora, que corresponde a la segunda serie de los handicap sobre 1.400 metros.

El Clásico Antofagasta. Ocho excelentes rápidos inter-vendrán en los 1.500 metros de la competencia clásica que cuenta con una recompensa de \$ 50.000 al vencedor.

Quinta carrera. Abierta a las expectativas de varios de los anotados es la de quinta hora, que corresponde a la segunda serie de los handicap sobre 1.400 metros.

Quinta carrera. Abierta a las expectativas de varios de los anotados es la de quinta hora, que corresponde a la segunda serie de los handicap sobre 1.400 metros.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

Segunda carrera. De análogas bases a la anterior es la de segunda hora, en donde el ganador hay que buscarlo entre Aristarco, Clavileño, Narciso Negro, Saladino, Salvaje, Salitre y Sentimiento, que se han estado desempeñando bien en compromisos similares en sus más recientes actuaciones.

es más que todo cuestión de impresión personal. Por su reciente triunfo sobre Luneta y Barato, preferimos a Fulanito para el sitio de honor del marcador.

Los places se los dejamos a Retpueta y Mascarón.

La penúltima. Bonita carrera es la de penúltima hora ya que varios de los que en ella intervienen han estado ganando en sus más recientes compromisos o actuado en forma discreta o sugestiva.

Este último caso es, por ejemplo, el de Filón que conducido en forma manifiestamente designada remató tercero, encima de Vaguada y Balongo, y a pesar de los 58 kilos que carga tiene la primera opción si corre con deseos de imponerse.

Preverso, Fulanito, Tamandaré, Isar, Al Saco o Mascarón, son tan buenas cartas como Irón, Orinoco, Frieda, La Elvira o Repetunda, y decidirse por cualquiera de ellos.

Como Barato ha estado corriendo muy bien, a pesar de haber estado actuando con pesos altos, vamos a señalarlo como el caballo del sitio de honor, convencidos de que debe desempeñarse mucho mejor en esta serie.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

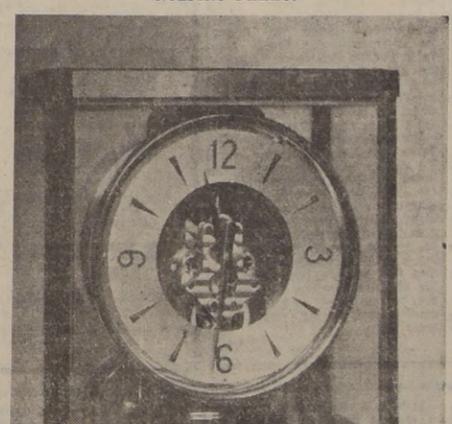
Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Amoroso no gusta para escoltarlo dejándolo el otro puesto que paga a Idoneo que vale más que muchos y que no lleva otro inconveniente que venir de retrés.

Advertisement for NIDO milk powder. Includes a cartoon illustration of a man and a woman with a cow, and a can of NIDO milk powder. Text: '¡NO SEÑOR! Además usted encuentra Leche en polvo NIDO en todas partes.'

EL PREMIO "LA NACION" FOTOGRAFIA DEL VALIOSO RELOJ OBSEQUIADO POR NUESTRO DIARIO.



Hoy se corre en el Sporting Club de Viña del Mar, en el sexto lugar del programa, el premio LA NACION, sobre 1.000 metros.

Nuestro diario, como de costumbre, ha donado un trofeo especial, destinado al jinete que gane la prueba durante dos años consecutivos. Cuando se instituyó el premio LA NACION, se puso en disputa un par de espollones de oro, sin que durante varios años fueran ganados los dos veces reglamentarias por alguno de los jinetes participantes, hasta que logró hacérselos suyos el calificado látigo nacional Juan Francisco Marchant.

Advertisement for fabric store 'METRO y BUTTO'. Text: '¡COMPRE SUS CAMISAS EN LA FABRICA! LA MEJOR CONFECCION EN TELAS FINAS. PRECIOS INCREIBLES — NO PAGUE MAS. GRAN SURTIDO EN CAMISAS FANTASIAS, A... \$ 130.— CAMISAS fondo blanco, brasileñas... \$ 155.— CAMISAS blancas muy buena clase... \$ 165.— CAMISAS listadas, hilo mercerizado... \$ 220.— PARUELOS batista blancos... \$ 15.— CALCETINES algodón fantasía... \$ 10.— CORBATAS fantasía de seda, novedad... \$ 33.— TROPICALES frescas, gran variedad... \$ 100.— FABRICAS METRO y BUTTO MORANDE ROSAS 1201 5to DOMINGO'

EL CINE: Sigue su Marcha

ES LA ESPOSA DE UN AVIADOR

A PESAR de los maliciosos rumores, de esos que tanto abundan en los corrillos cinematográficos, María Elena Márquez, que no tiene nada que ver con la otra María Elena Márquez a quien las gacetas vincularon al nuevo romance de Agustín Lara, es hoy la enamorada y feliz esposa del piloto mexicano Agustín Torruco. Hubo tés de despedida y manifestaciones de simpatía a la popular estrella de la cinematografía azteca. Sin embargo, la boda no pudo hacerse con la pompa que se hubiera querido, debido a que la novia está de luto, ya que hace poco tiempo que murió su abuela paterna. Eso no quita que María Elena Márquez luciera un traje magnífico, obra de una famosa modista parisiense. María Elena conoció al que hoy es su marido, cuando volaba de regreso a México, volviendo de España. Fue un amor a primera vista. Miguel Torruco tiene 28 años. Cuentan que el hombre muestra pocas ganas de que su mujercito siga trabajando en el cine. No aventuramos nada todavía. Por el momento pasan su luna de miel en las Islas Hawaii, y allí... ¿quién habla de cine, amigos lectores?

DOS RUMORES "CASAMENTEROS"...
RUMORES... rumores... rumores... De acuerdo a rumores, Turhan Bey se casaría con Linda Christian, y ambos irían en luna de miel a Londres, donde Turhan debe protagonizar dos películas para el productor británico J. Artur Rank, la primera de las cuales se titulará "Kind Heart and Coronets". Sin embargo, otros dicen que Linda Christian es el nuevo gran amor de Tyrone Power. Otros rumores que circulan dentro de la dorada California, dicen que Víctor Mature va a Rita Hayworth, que los días en la casa de ella, y que no sería nada raro que un día de estas nos sacudieran con la noticia de su casamiento.

AGRANDAN EL PAPEL
SIGUEN los preparativos para filmar "La veragine" en los estudios mexicanos de Churubusco, pero por cuenta exclusiva del productor Jesús Grovas. Se ha tenido que hacer fundamentales transformaciones al libro de José Eustasio Rivera, según los informes confidenciales. En el original, como se sabe, no aparecen mujeres. En cambio, la película dará importancia a una o dos, con el objeto de hacer más atractiva la historia. Dijimos que Armando Calvo y Gloria Marín serán los protagonistas. Hasta ahora, el papel de Gloria era demasiado pequeña para ella, pero con tal de que lo acepte, le han prometido "agrandárselo". El film se comenzará a rodar de un momento a otro, y tan pronto como pueda completarse el elenco que la animará.

EL FLAMANTE AFECTO DE JOAN CRAWFORD
LAS ENEMISTADES entre gente de cine son muy habituales en Hollywood, pero no lo son tanto como las nuestras amistades. Por eso resulta digno de ser destacado el grande y flamante afecto que parece unir a Joan Crawford y a Betty Hutton. Ojan se las arregló para ver en privado una serie de escenas de la última película de Betty, "Los peligros de Paulina", y quedó tan impresionada por la actuación de la explosiva rubia, que le envió una carta al "fan", llena de frases admirativas y signos de admiración. Cuando Betty recuperó el aliento, llamó por teléfono a Joan y la convidó a almorzar al estudio. Fue entonces cuando Joan preguntó: "¿Almorzaremos en su camarín o en el casino?", a lo que respondió Betty, inmediatamente: "En el casino, porque quiero huir a mí más importante admiradora que tengo!"

HARA SU SEGUNDA COMEDIA CHINESA
LA ACTRIZ Bette Davis protagonizará una comedia ligera, en cuanto termine su labor de filmación en el melodrama "Winter Meeting". Esa comedia ligera se titulará "Feature for June". Como se recordará, Bette Davis sólo intervino en una comedia en toda su carrera cinematográfica: "The bride came C. O. D.", al lado del actor James Cagney.— ("CINEPRESS").

ALBERTO CASTILLO SE DESPEDIRÁ EL MARTES
 Veinte días de intensa actividad artística ha desarrollado en nuestra capital el cantor de los 100 barrios porteños, Alberto Castillo, derramando su simpatía, su popularidad y sus retratos por todas partes. No ha escatimado sus actuaciones y ha cantado para los que no pagan cada vez que ha podido, con gran preocupación de su empresario Alejandro Guzmán.

Jueves REX
 EL TEATRO DE LOS CAMARINEROS
 MATINEE VERMOUTH NOCHE
 Nueva época de aventuras a vivir y a amar como ella
Ann Sheridan
LA SENTENCIA
 (NUEVA EPOCA DE VIVIR Y AMAR COMO ELLA)
 W.D. MACE

GUIA DEL ESPECTADOR

EL NUMERO QUE VA AL LADO DEL TEATRO, CORRESPONDE AL NUMERO DEL TELEFONO.

TEATROS	CINES
IMPERIO (32027). — Vermouth y noche: La dama y el seminarista. MUNICIPAL (39094 y 31407). — Vermouth: La verbenita de la palomita y La revoltosa. Noche: Doña Francisquita. ALAMAZAR (32443). — Matinée: Un crimen divertido y El secreto del diablo. Rotativo: La casa del padre y Madame Bovary. ALCAZAR (30128). — Matinée: Aventuras de Mark Twain y Seriales. Vermouth y noche: Nusca te dije adios. ALMAGRO (83425). — Matinée: Un pobre ricachón y Círculo de señores. Rotativo: Pasiones tormentosas y Un pobre ricachón. BOLIVAR (83689). — Matinée: El premio mayor y La marca del zorro. Rotativo: Suceso en Picadilly y La gata. BLANCO ENCALADA (91787). — Matinée: Sudan, El castillo sin rostro y Seriales. Rotativo: Crimen sin castigo y Murallas de pasión. BANDERA (90877). — Matinée, vermouth y noche: La mujer que más amé. BRASIL (80006). — Matinée: Ni muertos ni vivos y El pozo de la muerte. Vermouth y noche: De amor también se muere y Pasión diabólica. CAPITOL (89881). — Rotativo: El Capitán Blood, La mujer indomita y Un marido ideal. CARRERA (86685). — Matinée: Pobre ricachón y Una noche en Casablanca. Vermouth y noche: Pasiones tormentosas y Un pobre ricachón. CAUPOCAN (89912). — Matinée: Los hijos de Don Venancio y La Veta de Oro. Vermouth y noche: Un joven con suerte y Los huérfanos de San Juan. CENTRAL (33555). — Matinée, vermouth y noche: Secretos. CERVANTES (88569 y 80615). — Matinée, vermouth y noche: Cumbras borrascosas. CLUB RE SEÑORAS (33550). — Rotativo: Madame Bovary y Un gran tipo. COLISEO (89075). — Rotativo: Murallas de pasión, Madame Bovary y Antártida chilena. CONTINENTAL (60735). — Matinée, vermouth y noche: Nunca te dije adios. COLON (90577). — Matinée: Aventuras de Mark Twain. Vermouth y noche: Pasiones turbulentas y El nombre de la máscara de hierro. COUSINO (50657). — Matinée: La venganza de un hijo y El hombre de la máscara de hierro y Ferias de quimeras. CHILE (60728). — Matinée: El rayo de la muerte y Vuelven los reclutas. Rotativo: Qué verde era mi padre y La horrible pesadilla. DECIÓCHO (89036). — Matinée: La marca del zorro y Tarzán el temerario. Rotativo: Sangre y arena y Crimen sin castigo. DIEZ DE JULIO (80836). — Matinée: Vuelven los reclutas y La bestia de París. Rotativo: La casa del pantano, Meigraje y Al borde del abismo. ESMERALDA (44903). — Matinée: El fantasma de la Opera y Viva la alegría. Rotativo: Pasiones turbulentas y El hombre de la máscara de hierro. EL GOLF (257 y 468). — Matinée: El valiente de Oklahoma y Serial. Vermouth y noche: Pasiones turbulentas. FRANKLIN (90754). — Matinée: Un mensaje a García y El pájaro azul. Rotativo: Ni sangre ni arena, Crimen sin castigo y Murallas de pasión. FLORIDA (34289). — Matinée, vermouth y noche: El eterno marido. HOLLYWOOD (42389). — Matinée: Murieron con las botas puestas y Serial. Vermouth y noche: El hombre de la máscara de hierro y Ferias de quimeras. IDEAL CINEMA (92188). — Matinée: Tigres voladores y El rayo de la muerte. Rotativo: Tierra generosa y Dedos macabros. IMPERIAL (51112). — Matinée: Match Louis-Walcott y Tarzán el temerario. Rotativo: Pasiones turbulentas y Ni sangre ni arena. INDEPENDENCIA (82702). — Matinée: La alegre señorita y El rayo de la muerte. Rotativo: Pasiones turbulentas, Ni sangre ni arena y Tu nombre es mujer. ITALIA (41883). — Matinée: Tres tonos sabios y Hombres al agua. Rotativo: Sargento al agua, Almas en la sombra y Ferias de quimeras. LO FRANCO (92708). — Matinée: Sendero romántico y La bala fatal. Rotativo: Qué verde era mi padre y Los mosqueteros del Rey. LUX (87630). — Vermouth y noche: Amor prohibido. MIAMI-SPLENDID (85848). — Matinée, vermouth y noche: La brisabona de Arriño. MANUEL RODRIGUEZ (86959). — Matinée: El fantasma de la Opera y Las cautivadoras. Rotativo: Del cielo bajó una estrella y Pasiones turbulentas. MAXIM (30611). — Rotativo: Feliz y enamorada. METRO (83361). — Matinée, vermouth y noche: Doble ilusión. MINERVA (91454). — Matinée: El pájaro azul y La veta de oro. Rotativo: Qué verde era mi padre y Crimen sin castigo. MIRAFLORES (30099). — Rotativo: Corazón de mujer y La lámpara de Aladino. MONUMENTAL (91555). — Matinée: Aladino y la lámpara maravillosa y El lobo en acción. Rotativo: Murallas de pasión, Crimen sin castigo y Tierra generosa. NACIONAL (63568). — Matinée: El secreto del diablo y Una chica de cuidado. Rotativo: Pasiones tormentosas y Del cielo bajó una estrella. NOVEDADES (94594). — Matinée: El hijo del bandido y Monsieur Beaucaire. Rotativo: La gata y La niña constante. SURSA (43182). — Matinée: Tarzán la cazadora y Horrible pesadilla. Rotativo: Qué verde era mi padre y Al borde del abismo. O'HIGGINS (86929). — Matinée: El secreto del diablo y Una chica de cuidado. Rotativo: Pasiones tormentosas y Del cielo bajó una estrella. ORIENTE (41345). — Matinée: Aventuras de Mark Twain y Llave maestra. Vermouth y noche: Nunca te dije adios. PLAZA (84714). — Matinée: Vermouth y noche: Roma, ciudad abierta. PARIS. — Cerrado. PORTUGAL (51473). — Matinée: Los conspiradores y En las redes de la justicia. Vermouth y noche: Pasiones turbulentas y El hombre de la máscara de hierro. PRINCESA (83202). — Matinée: Comandante negro y Escuela de caballeros. Rotativo: Dedos macabros y Un joven de muerte. PRINCIPAL (83572 y 65741). — Matinée, vermouth y noche: Noticiarios, Dibujos y Agregados. PROVIDENCIA (46073). — Matinée: Vuelo del águila y Codicia y castigo. Rotativo: Qué verde era mi padre y Nunca te dije adios. ROXY Y (66421). — Rotativo: La venganza de los muertos vivos. REAL (65555). — Matinée, vermouth y noche: Su Alteza mi secretario. RECOLETA (83871). — Matinée: Tres tonos sabios y Qué verde era mi padre. Rotativo: Madame Bovary y Tu nombre es mujer. REX 8143 y 31441. — Matinée, vermouth y noche: La mujer que más amé. REPUBLICA (89513). — Matinée: El regreso de Pimpelina Escarlata y La casa del padre y Dakota. Rotativo: Crimen sin castigo y El eterno marido. RIALTO (41687). — Matinée: Aladino y la lámpara maravillosa y Serial. Rotativo: Pasiones turbulentas y La casa del pantano y La casa del abismo. SANTIAGO (32588). — Matinée, vermouth y noche: El hombre de la máscara de hierro. SANTA LUCIA (81370). — Matinée, vermouth y noche: Nunca te dije adios. SELECTA (92194). — Matinée: Tierra generosa, Al borde del abismo y Ferias de quimeras. VALENCIA (81887). — Matinée: Quimera de oro y El Príncipe y noche: El príncipe de la na y Madame Bovary. VICTORIA (30021). — Matinée, vermouth y noche: Estasis.	

En todas partes igual...!

ROMA, CIUDAD ABIERTA

"Es más que buena... La censura se abstuvo de tocar la película por temor de arruinarla."—"NEW YORK POST" de Nueva York.

ROMA, CIUDAD ABIERTA

"Hay films así, que sacuden, que asombran que irritan... Son un pedazo de cine sin más ficción que la imprescindible para dar a la historia continuidad."—"EL MUNDO", de Buenos Aires.

ROMA, CIUDAD ABIERTA

"Es una de las mejores películas que he visto en mi vida."—LUCHO CORDOBA.

HOY **GRAN CINE** **Para** **COMPANIA 1068**

MATINEE a las 2. —
 VESPERTINA a las 6.15
 SELECTA a las 6.45
 NOCHE a las 10.—

UN SOBRESALIENTE PROGRAMA DE ESTUDIOS SAN MIGUEL PARA EL AÑO 1948

Incorporación de grandes artistas extranjeros en la pantalla argentina.—Declaraciones del Gerente de la firma Alvarez, Giménez y Cia. Ltda., distribuidores exclusivos en Chile del citado sello.

La proximidad de la temporada cinematográfica del año en curso, y nuestro afán de conocer el material de los grandes Estudios Cinematográficos San Miguel, nos impulsó a visitar a su firma distribuidora en Chile, Alvarez, Giménez y Cia. Ltda. Nos recibe el Gerente, don Víctor Alvarez Martínez, con su amabilidad proverbial.

Impuesto del objeto de nuestra visita nos dice:—Amigos míos, muy a tiempo llegan ustedes a esta oficina. Veo esto.

Y por largos instantes nos hemos deleitado con llamativas fotos de escenas de películas, ya terminadas, y que casualmente acababan de llegar. Cada una de ellas muestra el acabado espíritu de superación de Estudios San Miguel, donde imperan su magnífica técnica y su insuperable jerarquía artística.

—Si ustedes leen —continúa diciéndonos el señor Alvarez— este catálogo que resume la labor por desarrollar en el transcurso del año verán con simpatía que es un plan de vastas proporciones, con actrices y actores de renombre estelar, directores de probada capacidad y libretos de variados autores.

—Quisieramos, señor Alvarez, que confirmara usted aquello que circula dentro del gremio cinematográfico, de que Estudios San Miguel, ha contratado para este año algunas figuras del cine extranjero.

—Muy cierto, y como ejemplo, miren ustedes esta fotografía que pertenece a la película "Florencia en el jardín", donde se intercalan los tangos más famosos de Enrique Santos Discépolo: "Los secretos del buzón", una gran farsa cómica musical con Pedro Quartucci, Tito Lusiardo, Augusto Codocá, Nelly Darén, etc.; ésta será una película que el público sebrá agradecer, pues se sentará desprecocupado en su asiento y se divertirá de lo lindo. Y, no olvidará tampoco este título: "El cielo del Brasil" (Quitandolina), con melodías enloquecedoras.

—Podría dar títulos de otras producciones, como "El honor de Valentina", con María Duval y Pedro Quartucci; "La dama del collar", con Amelia Bencke y Agustín Irusta; "Pompas de jabón", con Olinda Bozán; "Un ángel sin pudor", con María Duval y Juan Carlos Thorry.

—Entusiasmado don Víctor Alvarez, continúa dándonos títulos de las producciones que en breve exhibirán nuestros mejores cines, pero como la hora se alarga, nos vemos obligados a otras obligaciones de este carácter, pensando que cada una de las próximas películas de Estudios San Miguel, han de reeditarse el éxito resonante de siempre, ya que hemos de ha omitido detalle para lograr una obra maestra.

—EVAS

CAUPOCAN EMP. CHILENA CONDOR

HOY

COLOSAL MATINEE
 A LA 1.40 DE LA TARDE

Joaquín Pardavé en:
"LOS HIJOS DE DON VENANCIO"
 Rey Ryder, el famoso cowboy, en
"LA VETA DE ORO"
 Final LA VUELTA DEL ZORRO

5. DETECTIVES JUVENILES
 LA LOS TEMERARIOS DEL OMBREJO ROJO
 \$ 3.40 platea — \$ 2 plate niños — \$ 1.40 galería, y \$ 1 niños a galería.

ESPECIAL Y NOCHE
 5.45 9.30

Carmen Miranda, Hari James y Vivian Blaine:
"UN JOVEN CON SUERTE"
 Además, Fernando Soler, Sofía Álvarez y Juan Carlos Thorry en:
"LOS HUERFANOS DE SAN JUAN"
 ULTIMO NOTICARIO FOX
 2 plateas — 1.50 halcón y 1.00 niños

Película argentina triunfa en Francia

PARIS (Francia). Enero de 1948 (CINEPRESS).— Exclusivo para "La Nación".— Un acontecimiento cinematográfico de singular trascendencia se ha llevado a cabo días pasados en esta capital francesa, al exhibirse exclusivamente para todos los socios del Club Technique de L'Ecran, la película argentina "La gata", que Mario Soffici ha dirigido para el sello editor Argentino Sono Film, y con Zully Moreno de principal figura interpretativa.

Este club reúne a todos los directores y técnicos del cine francés, y una vez por mes exhibe para ellos la producción extranjera que se considera con más méritos para tales actos especiales. En esta ocasión, el auditorio alcanzaba la casi totalidad de los asociados, y la proyección del film argentino aludido se llevó a cabo en el Cine Villiers, uno de los más hermosos y modernos con que cuenta París en la actualidad.

Largos y sostenidos aplausos rubricaron el entusiasmo de la concurrencia al término de la proyección, y cada especialista del cine francés, allí presente, expresó su admiración por la calidad de las actrices argentinas, en especial modo Zully Moreno, intérprete central de "La gata". Al final fueron leídos, uno por uno, los nombres de intérpretes y técnicos que participaron en la realización de esta película argentina presentada de manera oficial, todos los cuales merecieron el especial homenaje de la colonia técnica del cine francés, que ya considera seriamente lo que significa el cine de la Argentina dentro del concierto de la producción mundial.— ODETTE DUPONT.

HOY FLORIDA

CONTINUADO de 2 a 6 P.M. VERMOUTH 6.30 NOCHE 10 P.M.

Paimú en **"EL ETERNO MARIDO"** con **Aimee CLARION**

CIA. NACIONAL DE TEATROS S.A. CHILENA

LOS MEJORES ESPECTACULOS

CENTRAL FONO 31923 3, 6.15 y 9.45 P. M. Una Jova del cine francés! (Solo mayores) "SECRETOS"	SANTA LUCIA FONO 61379 3, 6.15 y 9.45 P. M. Zully Moreno y Angel Magaña (Solo mayores) "Cine argentino"	CONTINENTAL FONO 60735 3, 6.15 y 9.45 P. M. Simultáneamente en ambos teatros "LA VETA DE ORO" y "LA VETA DE ORO" (Solo mayores)
CERVANTES FONO 88369 3, 6.15 y 9.45 P. M. Lawrence Olivier y Merle Oberon, en la película que hizo época (Mayores) "CINEMAS BORRASCO"	BANDERA FONO 80111 3, 6.30 y 10 P. M. "LA MUJER QUE MAS AME" Michel Alfa, otra gran película francesa. (Mayores)	NORMANDIE FONO 87749 3, 6.30 y 10 P. M. "EL PRISIONERO DE SENDA" Ronald Colman, Douglas Fairbanks, Jr. (Mayores)
ORIENTE FONO 41842 2 P. M. — Aventuras de Mark Twain y La llave maestra. 6.10 y 9.40 P. M. "Nunca te dije adios"	EL GOLF FONO GOLF 257 y 463 3 P. M.: El valiente de Oklahoma; 6.10 El maravilloso viaje y 2a de la llave maestra. 6.10 y 9.40 P. M. "Nunca te dije adios"	ALCAZAR FONO 80742 3 P. M. Aventuras de Mark Twain; El consejo del viejo y 2a de la llave maestra. 6.10 y 9.40 P. M. "Nunca te dije adios"
ALAMEDA FONO 9124 3 P. M.: Aventuras de Mark Twain; 8a Despedida a la vida y La llave maestra. 5.30 y 9.15: "Pasiones turbulentas y Mascaras de hierro"	PORTUGAL FONO 51474 3 P. M.: Los conspiradores; En las redes de la justicia y 2a. La llave maestra. 5.30 y 9.15: "Pasiones turbulentas y Mascaras de hierro"	IMPERIO FONO 32627 6.45 y 10 P. M. "HITLER EN LA CASA DE SU MADRE" "LA DAMA Y EL SEMINARISTA" "LA MAS COMICA COMEDIA DE LA TEMPORADA"

EN UN TEMA DRAMATICO APARECE ANDREA PALMA

UN crimen realizado en las circunstancias más extrañas y misteriosas con todas las escalofrantes consecuencias que se derivan de él, sirve de base al emocionante argumento de la interesante película "Los buitres". El reparto de "Los buitres", es imponente y está integrado por figuras de gran relieve como Andrea Palma, René Cardona, Alejandro Cobos, la sensacional actriz infantil Alicia Rodríguez y otros artistas de reconocido prestigio. "Los buitres" es una producción mexicana de los estudios Roma Prigo, distribuida por Columbia Pictures, se exhibirá desde el martes en el Teatro Santa Lucía y ha de reeditar entre nosotros el éxito alcanzado en las principales salas del extranjero.

CINES UNIDOS FRANKLIN

SAN DIEGO 217-TEL. 50754

MATINEE A LA 1
 Un mensaje a García por Wallace Beery. Serial "El pájaro azul", fin La vuelta del zorro. 4a Despedida a la vida y La llave maestra.
 ROTATIVO DE 5 P. M.
 EN ADELANTE
 "NI SANGRE NI ARENA"
 "CRIMEN SIN CASTIGO"
 "MURALLAS DE PASION"

MINERVA

SAN PABLO, CHACABUCO-TEL.9146

MATINEE A LA 1
 El pájaro azul, por Shirley Temple; Bill Elliott, en Veta de oro; Preston Foster en Expreso del Oeste; fin La vuelta del zorro.
 ROTATIVO DE 5 P. M.
 EN ADELANTE
 "QUE VERDE ERA MI PADRE"
 "CRIMEN SIN CASTIGO"
 "MURALLAS DE PASION"
 "Noticiarios Chilenos y Paramount"

REPUBLICA

Avda. REPUBLICA 243 - TEL. 93613

MATINEE A LA 1
 El regreso de Pimpelina Escarlata, por James Mason; Dakota por John Wayne; Fiesta en México, y fin La vuelta del zorro.
 Rotativo de 5 P. M.
 en adelante
 René S. Cyr, en:
 "EXTRAÑO DESTINO"
 "ESTA NOCHE Y TODAS LAS NOCHES"
 "CRIMEN SIN CASTIGO"

ESTADO 22 FONO 3422

CONTINUADO de 2 a 6 P.M. VERMOUTH 6.30 NOCHE 10 P.M.

Paimú en **"EL ETERNO MARIDO"** con **Aimee CLARION**

RECOLETA (83871). — Matinée: Tres tonos sabios y Qué verde era mi padre. Rotativo: Madame Bovary y Tu nombre es mujer.	REPUBLICA (89513). — Matinée: El regreso de Pimpelina Escarlata y Dakota. Rotativo: Crimen sin castigo y El eterno marido.	RIALTO (41687). — Matinée: Aladino y la lámpara maravillosa y Serial. Rotativo: Pasiones turbulentas y La casa del pantano y La casa del abismo.	SANTIAGO (32588). — Matinée, vermouth y noche: El hombre de la máscara de hierro.	SANTA LUCIA (81370). — Matinée, vermouth y noche: Nunca te dije adios.	SELECTA (92194). — Matinée: Tierra generosa, Al borde del abismo y Ferias de quimeras.	VALENCIA (81887). — Matinée: Quimera de oro y El Príncipe y noche: El príncipe de la na y Madame Bovary.	VICTORIA (30021). — Matinée, vermouth y noche: Estasis.
---	---	---	--	---	---	---	--

"ANDA SUELTO EL DIABLO" ES EL PROXIMO ESTRENO DEL CINE ROXY



El grabado nos muestra una escena de la película "El diablo anda suelto", que la pantalla del cine Roxy estrenará el próximo viernes. En esta nueva realización cinematográfica encontramos los nombres de Lawrence Tierney, Ted North, John Leslie, Betty Lawford, Marian Carr y Andrés Tombes. "El diablo anda suelto" es otra película del plan de 1948 de R. K. O. Radio Pictures, prestigioso sello productor y distribuidor.

BUEN PROGRAMA TIENE EL TEATRO MUNICIPAL
En función verán, dirigidos por los maestros Enrique Contardo y Manuel Contardo respectivamente, se representarán "La Verberna de la Paloma" y "La Revoltosa", con la actuación del actor Marcos Cuba, en la primera, y del baritone Manuel Abad, en la segunda. En la noche se representará "Doña Francisquita". Mañana lunes, habrá dos grandes funciones de género chico, poniéndose en escena en la vespertina, "La Viejeita" y "La Verberna de la Paloma" y en la noche "Los Claveles" y "La Revoltosa".

ROXY HOY

JOHN CARRADINE
LA VENGANZA DE LOS MUERTOS VIVOS
GALE STORM
ROBERT LOWERY
MANTAN MORELAND
BOB STEELE

TEATRO LUX
HUERFANOS 1180
FONO 87630

HOY TARDE a las 6.30
NOCHE, a las 10

COMPANIA de VAUDEVIL
PRESENTA

Amor PROHIBIDO
de LEO VALENTINI
OMNIA EL TEATRO CONCIBIO UNA PIEZA TAN ORIGINAL Y VALENTE... UNA OBRA QUE EXACERBA Y PERTURBA PORQUE ES UNA PAGINA DESGARRADA DE LA VIDA...

EL AMOR CRUZA COMO UNA LLAMARADA. NINGUNA MUJER DEBE DEJAR DE VERLA.

EXTRICTAMENTE PARA MAYORES. NO RECOMENDABLE PARA PERSONAS SIN CRITERIO FORMADO.

DIRECCION ARTISTICA ANTONIO GENTIL

ANGELA MOREL

COMPANIA CHILENA DE ESPECTACULOS LOS MEJORES PROGRAMAS EN LAS MEJORES SALAS

Real SANTIAGO

EL MEJOR TEATRO DE AMERICA
FONOS 31143, 31144. HORARIO: 3-6.30 y 9.45 PM

PARAMOUNT presenta a DOROTHY LAMOUR y ALAN LADD, en "LA MUJER DISPUTADA" (Mayores)
Complemento: Noticiero, Dibujo en Colores y Sinopsis

REAL SANTIAGO

"BU ALTEZA MI SECRETARIA" (Menores)
FOX en colores, por Betty Grable

Rotativo VICTORIA
Funciones a las 1.15, 3.15, 5.15, 7.15 y 9.30 P. M.
Tropa y Cia. presenta a HEDDY LAMARR en "EXTASIS" (Mayores)

Juan Corona recibe mañana un homenaje

Mañana, en la función nocturna del Teatro Santiago, se llevará a efecto un extraordinario festival en homenaje y despedida del actor argentino Juan Corona, que durante tres años realizó importantes labores artísticas en nuestro ambiente. Actuaron Monicaco, Ester Soré, la orquesta de Natalio Tursi, los hermanos Barrientos, Eva González y otros artistas que han ofrecido su concurso como una demostración de simpatía hacia el popular cómico transandino. La Compañía de Comedias Cómicas que dirige la actriz Teresita Brito, pondrá en escena la divertida obra "La última noche que pasé contigo", en cuyo elenco se incluye a Eva González, César González e Ida Herrero. Este conjunto continuará actuando en los barrios y luego cumplirá una prolongada gira por las provincias del sur, donde se la espera con vivo interés.

"LA SENTENCIA" ES EL PROXIMO FILM DEL REX

Ann Sheridan, la hermosa estrella de Warner Bros, de quien siempre se habla, triunfa nuevamente en el fuerte drama que encierra un romance pasional. Nos estamos refiriendo al film que dirigió Vincent Sherman, "La sentencia" que será estrenado el próximo jueves en el Teatro Rex de nuestra capital. Ann Sheridan, en su papel de apasionada Nora Frenkel, es amada por el distinguido galán Kent Smith y por el simpático actor Robert Aida. También tiene un papel muy interesante en este film, Bruce Bennett, que siempre realiza con su talento, sus acertadas actuaciones. El hecho de no estrenarse en nuestro país hace mucho tiempo una película de la sugestiva luminaria, seguramente habrá de atraer mayor interés en todos los círculos, el estreno de "La sentencia".

BREVES NOTICIAS Y COMENTARIOS DE LA CINEMATOGRAFIA MEXICANA

BLANCA ESTELA PAVON está de plácemes, pues, además de los contratos que tiene para desempeñar los papeles estelares de las próximas películas de Producciones Rosas Priego, está siendo solicitada por los hermanos Rodríguez para "Los Tres Huastecas", y tiene un contrato con una importante firma norteamericana para doblar al español las voces de sus estrellas femeninas de primera magnitud.



Jorge Negrete

PARA LA segunda versión de "Allá en el Rancho Grande", que Fernando de Fuentes empezará a dirigir próximamente, se ha reunido un elenco inmejorable, pues, además de Jorge Negrete, Producciones Grovas cuentan con Juan Calvo, Eduardo Noriega y "El Chicote". Queda únicamente por decidir quién desempeñará el papel de "Cruclita", ya que se esperan los resultados de las pruebas en technicolor que se enlazarán a Hollywood para su revelado.

SABIA UD. QUE... Marga López nació en la provincia de Tucumán, República Argentina, en 1924. Marga perteneció al grupo de jóvenes bailarines, conocidos como "Los Hermanitos López". Fue don Jesús Grovas quien dió la primera oportunidad cinematográfica a la simpática chiquilla, quien la supo aprovechar ya que es una de las actrices del cine de habla española más solicitada por los productores. Hasta ahora ha tomado parte en la filmación de "El Hijo Desobediente", película de su debut, "Las Colegiales", "Mamá Inés" y en "Soledad". Su carrera artística ha sido ascendente y pronto la veremos desempeñando papeles estelares. Actualmente está bajo contrato exclusivo con Producciones Grovas, S. A. de C. V. Marga es madre de dos simpáticos chiquillos que tuvo durante su matrimonio con el popular animador de radio, Carlos Amador.

PARA "El Gallero", película basada en un argumento típicamente mexicano, cuyo héroe es un tipazo, que Clara Films Mundiales tiene en su programa de producción de este año, la productora ha puesto los ojos sobre Pedro Armendáriz. Deseamos a Clara obtenga al vencedor de Venecia, pues así tendrá un "triunfo" más para lograr el éxito de su película.

Dos artistas que no le temen a la selva



Trayendo a la pantalla nuevas emociones y emoción, salpicadas con tierno romanticismo, Johnny Weismuller y Maureen O'Sullivan aparecen como estrellas de la producción "La Fuga de Tarzán" que se exhibirá en el Teatro Metro.

Lo que se sabe del ambiente de Teatro

El popular cantante Alberto Castillo realizará hoy sus últimas actuaciones en el Teatro Balmaceda. En esta oportunidad será acompañado por una orquesta típica, los Negros Candomberos y el glosador Rodolfo Díaz Soler.

La obra "Amor prohibido", de Leo Valentini se repondrá hoy en las funciones de vespertino y noche en el Teatro Lux. Tal como hemos informado, Silvia Villalaz, Angela Morel y Ernesto Besty, empujaban este nuevo conjunto de teatro.

Por última vez se presentará en el Imperio, la comedia de Carlos Arniches "La dama y el seminarista" Mañana se desfiló de Lucho Córdoba del público que le ha brindado cálidos aplausos en su temporada teatral.

Se ha cambiado la fecha de debut de Alejandro Flores. En efecto se anuncia ahora para el miércoles la primera actuación. Como hemos informado, este actor nacional debutará con "Aló... aló, número equivocado".

CUATRO BELLAS FIGURAS INTERPRETAN UNA CINTA

Ha despertado interés entre los aficionados al séptimo arte, el estreno de "Soñadoras", título de la comedia que anuncia la pantalla del Teatro Central para el martes. Las responsabilidades de los papeles estelares están a cargo de Gail Russell, Claire Trevor, Ann Dvorak y Jane Wyatt con la colaboración de Eugene List, el músico soldado, que como tal, deleita con un concierto de piano a Truman Churchill y Stalin en la histórica conferencia de Potsdam.

La factura de esta cinta, se realiza con la labor de las estrellas que la protagonizan, como además, con las intervenciones de Eugene List.

TEATRO MUNICIPAL HOY FONO 31407

GRAN COMPANIA ESPANOLA
OPERAS - OPERETAS - ZARZUELAS
MARCOS CUBA ★ MANUEL ABAD
TENOR BARITONO

TARDE: 6.30 Exito de la Inmortal zarzuela del Maestro BRETON,
LA VERBERNA DE LA PALOMA
con: Marcos Cuba, Argentina Lerena, Gloria Dix, Miryam Eirena, Laura Blasco, Andrés Barreta, Pepin Fernández, Ernesto Vicente. — Maestro Director ENRIQUE GIUSTI
La bellísima zarzuela del famoso compositor CHAPI:

LA REVOLTOSA
con Manuel Abad, Conchita Palacios, Argentina Lerena, Laura Blasco, Andrés Barreta, Pepin Fernández, Ernesto Vicente. — Maestro Director: MANUEL CONTARDO

NOCHE: 10 La comedia lírica con música del Maestro Amadeo Vives,
DOÑA FRANCISQUITA
con: Marcos Cuba, Clara Esteves, Concepción Palacios, Laura Blasco, Andrés Barreta, Pepin Fernández, Ernesto Vicente — Director: ENRIQUE GIUSTI

Mañana: Tarde: La Verberna de la paloma — La Viejeita
Noche: Los Claveles — La Revoltosa.
LOCALIDADES EN VENTA PARA HOY Y MAÑANA: BOLETERIA
PENULTIMA SEMANA DE ACTUACION FONO: 31407

UN SECRETO QUE LLENA TODA LA VIDA DE DOS ALMAS PERVERSAS Y QUE SE DESENLAZA EN UNA SOLA NOCHE DE HORROR INDESCRIPIBLE...

Andrea PALMA y Rene CARDONA

LOS BUITRES
con ALEJANDRO COBO

Martes SANTA LUCIA

DISTRIBUIDA POR COLUMBIA PICTURES

HOY MAXIM

DIANA DUBBIN EN "FELIZ Y ENAMORADA" EN TECHNICOLOR

Un bello idilio musical con Robert Paris y Akim Tamiroff

ACONDICIONADO

Martes Teatro **SANTIAGO**

UNA PELICULA TIPICA DE LA VIDA MEXICANA!

Rancho de mis recuerdos

CON MANUEL MEDEL - CARLOS VILLARIAS - EDUARDO AROZAMENA - NELLY MONTIEL - EUGENIA GALINDO - MERCEDES VARGAS

Distribuye: BAND Y SALAS Ltda

LA QUINTRALA
AGUSTINAS 867

ULTIMOS DIAS DE ACTUACION
A LA HORA DEL TE Y EN LA NOCHE

Alberto CASTILLO
CON SU GRAN ORQUESTA TIPICA LOS NEGROS CANDOMBEROS y RODOLFO DIAZ SOLER

ALEJANDRO LIRA
LORENZO D'ACOSTA PORFIRIO DIAZ

Martes **TEATRO REAL**
MATINEE - VERMOUTH - NOCHE

EXTRAORDINARIO ESTRENO!
LA SATIRA MAS GRACIOSA FILMADA HASTA LA FECHA.

Lucrecia BORGIA

CON OLINDA BOZAN SEMILLITA
HECTOR QUINTANILLA - MARCOS KAPLAN - DRINGUE FARIAS - RAFAEL BUONAVOGLIA

DISTRIBUYE: BAND Y SALAS LTDA.

Martes **CENTRAL**
MATINEE - VERMOUTH - NOCHE

por la noche el trabajo CONVINCENTE!

Soñadoras
THE BACHELOR'S DAUGHTERS

por el día el trabajo CONVENIENTE!

GAIL RUSSELL - CLAIRE TREVOR
ANN DVORAK - ADOLPHE MENJOU

ARTISTAS UNIDOS Y REPRESENTACION DEL EXTRAORDINARIO MÚSICO EUGENE LIST.

El chileno Bertoni se impuso en los 100 metros pecho



CHILENOS — La representación chilena infiere grado por elementos noveles en su mayoría, cumplió en la reunión acuática de ayer una meritoria presentación. — Bertoni y el equipo de postas fueron los más destacados.



ARGENTINOS — Encabezados por el gran campeón Alfredo Yantorno, desfilan los componentes de la delegación transandina de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. Los extranjeros fueron muy aplaudidos.

En la reunión acuática internacional efectuada ayer en el Stade Français con participación de los argentinos HUBO UN EMPATE EN LAS POSTAS

En la piscina del Stade Français se efectuó, ayer, en la tarde, una reunión acuática que contó con la participación de los nadadores argentinos del Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires. Asistió un público numeroso, de mil personas que desearon apoyar las huestes de una mala organización.

El triunfo del italiano Samuel Bertoni en los 100 metros pecho, el que logró el equipo de postas de la Federación Chilena en la estafeta de 10 por 25 metros, en la categoría de Alfredo Yantorno en los 100 metros libre en que superó por tres segundos a los argentinos, el triunfo y la superación de Susana Lanzerfeld en los 66 metros pecho para damas constituyeron las notas sobresalientes de la reunión, que sirvió, más que nada, para apreciar la calidad extraordinaria de los argentinos.

RESULTADOS

100 metros pecho caballerías — 1. Alfredo Yantorno (Chile) 1:30. 2. Susana Lanzerfeld (Argentina) 1:33. 3. Carlos Barfi (Italia) 1:36. 4. Carlos Steinert (Chile) 1:38. 5. Gunther Wolf (Italia) 1:41.

66 mts. pecho — Damas — 1. Susana Lanzerfeld (Argentina) 1:03. 2. María Rosa (Argentina) 1:06. 3. María Rosa (Argentina) 1:09. 4. María Rosa (Argentina) 1:12. 5. María Rosa (Argentina) 1:15.

100 mts. pecho caballerías — 1. Alfredo Yantorno (Chile) 1:30. 2. Susana Lanzerfeld (Argentina) 1:33. 3. Carlos Barfi (Italia) 1:36. 4. Carlos Steinert (Chile) 1:38. 5. Gunther Wolf (Italia) 1:41.

Olimpia ganó anoche por 3 a 2

Al combinado universitario, en un partido en que a la postre el que impresionó mejor fué el team local

Ni buen fútbol ni emoción, características que se pensó primarían en el match que jugaron anoche Olimpia y el combinado Universitario, hubo en este partido, que favoreció a los visitantes por 3 goles contra 2 y que fue presenciado por 20.511 personas, que cancelaron en boletería la suma de 292.004 pesos, según control oficial.

No obstante el resultado que se registró, la verdad es que el partido no pasó más allá de un juego de fútbol local, pues al menos tomó por lo general la iniciativa e hizo un trabajo más esforzado por lograr la conquista. Claro está que incurrió en errores importantes, provenientes de la acción excesivamente individual de algunos de sus delanteros — Balbuena y García por ejemplo — y también de los cambios introducidos en la línea de ataque, que terminaron por restarle la peligrosidad hasta entonces exhibida; pero así, siempre, su juego se vio más completa que el del rival y con mejores intenciones de ordenar el juego.

Olimpia, por su campeón del Paraguay que sea, luego de su segunda presentación en canchas locales, no ha convalidado acerca de la bondad de sus antecedentes, y para juzgar su poderío perfectamente podría decirse que no pasa más allá de ser un cuadro con méritos para intervenir en la competencia oficial de la División de Honor.

No hay en sus hombres el deseo de desplegar un trabajo que nense calidad de fútbol, ni en sus líneas una trabazón que llegue a dejar una buena impresión de conjunto, limitándose entonces a sus posibilidades de gol a explotar la rapidez y buena visión del arco que tiene Leocadio Marín, principalmente. En cuanto a su defensa, no usa el sistema de marcación, como se aprecia con facilidad en cualquiera de los equipos de casa; pero cuidan bien la zona, y especialmente los zagueros revelan experiencia y eficiente ubicación, sobre todo Céspedes, punto alto al elenco.

DETALLES TECNICOS

HUBO 45 FOULS

En el encuentro internacional de anoche, se registraron los siguientes detalles técnicos:

Shots directos	10
Shots desviados	14
Detuvo el arquero	3
Corners	2
Fouls	45
Offside	1
Hand	2
Cuts	8
Penalty	0
Pases al contrario	6
En los postes	0
Auto-gol	0
Gol	5

IMPIDIERON ENTRAR A NUESTRO FOTOGRAFO EN EL EST. NACIONAL

Al reportero gráfico de nuestro diario le fue negado el acceso al Estadio Nacional, donde se medirá causa justificada alguna. Tal determinación la adoptó, recurriendo a términos violentos, el control de la Universidad de Chile, señor Luis Armando García. El señor García, como encargado, manifestó al pagar su entrada, lo que en realidad constituye una innovación incomprensible y carente de lógica.

¿Se definiría en Santiago el empate que Chile y Argentina lo graron en Guayaquil?

SEGUN UNA información publicada por el vespertino "Noticias Gráficas", de Buenos Aires, se encuentra en esa ciudad un alto dirigente del fútbol chileno, quien está gestionando con muy buen éxito una gira a Santiago del seleccionado argentino que recientemente obtuvo en Guayaquil el título de campeón sudamericano.

El conjunto argentino jugará en el Estadio Nacional el match de revancha con el combinado chileno.

INFORMACIONES cablegráficas procedentes de Montevideo, hacen saber que ha quedado resuelto el viaje a Chile de una delegación deportiva del Club Atenas, formada por atletas y un equipo de básquetbol. En ambos deportes el Atenas competirá con la Universidad Católica y posteriormente actuará en Valparaíso.

Se ha fijado como fecha de partida el 12 de abril próximo.

Una prueba ciclista sobre 115 kilómetros reúne hoy a los mejores rutereros del país

Los paraguayos en el primer puesto

A continuación consignamos el cuadro de posiciones de los equipos que intervienen en el campeonato cuadrangular de fútbol:

EQUIPOS	Flamengo	Magallanes	Olimpia	Universitarios	Puntos	LUGAR
FLAMENGO	—	2-2	3-4	1	4.0	
MAGALLANES	2-2	—	1-1	2	2.0	
OLIMPIA	—	1-1	—	3	1.0	
UNIVERSITARIOS	4-3	2-3	—	2	2.0	

GOAL CHILENO

Se habían cumplido justamente 11 minutos, cuando el Combinado Universitario tomó ventaja en el marcador. En efecto, ALMEYDA, muy bien colocado, recibió un pase de Céspedes e inmediatamente, desde una distancia de 30 metros, envió un puntazo alto y de mucha violencia, que anuló por completo la resistencia de Maciel.

Poco después de este tanto hubo cambio de colores en los equipos.

TALLAS EN LA DEFENSA PARAGUAYA

Resultaban ostensibles las fallas de la defensa del Olimpia, que no lograba ubicarse y anular las embestidas de los locales. Cantero se mostraba virtualmente incapaz de contener a Riera y Prieto, mientras que Cuervo no respondía como centro half.

En cambio, el ataque "guaraní" se veía bastante cómodo, pues que Marín, su crédito, el elemento marcado por Pakozdy, era poco lo que podía hacer.

UN CAMBIO

A la media hora de juego, se registraron dos fouls consecutivos de Pakozdy en contra de Marín y Fernández, respectivamente. Fueron oportunamente sancionados con tiros libres, que traspasaron mayores consecuencias.

Aunque estaban presionando los universitarios, a los 19', se produjo la igualdad a dos tantos. Cantero pasó a Fernández, quien conectó un centro bajo que sorprendió a la defensa local muy ahierrada; en el momento oportuno se hizo presente LOPEZ, que solo frente a Livingstone no halló inconvenientes para batirlo con un tiro fuerte y colocado.

NOUEVOS CAMBIOS

A los 22 minutos, en el conjunto del Olimpia abandonó el campo López y su lugar lo ocupó Riera. Paralelamente, en el seleccionado Universitario salió Fernando Riera y su plaza fue llenada por Sergio Yori.

UN INCIDENTE

Faltando poco para la media hora de juego, Ramos continuó mediante un gran esfuerzo una remate de Monestés; este, no logró contener en el momento oportuno su carrera, y se estrelló con el guardavallas. Los paraguayos creyeron un foul o una intervención malintencionada, y se formó un incidente, que obligó a los Carabineros a ingresar a la cancha, con el objeto de evitar mayores consecuencias. Felizmente se serenaron los ánimos y prontamente se reanudó la lucha con normalidad.

TRIUNFA OLIMPIA

45' Justo sobre la hora, el team visitante conquistó el tanto del triunfo. Zamudio apoyó a Rivas y, luego de eludir a Almeyda, cortó el esférico en dirección a MARIN. El centro forward se desprendió de Pakozdy y pronto se enfrentó con Livingstone, venciendo con shot que expidió desde el exterior. No se demoró el árbitro para hacer sonar el silbato poniéndose término al partido, cuyo score favoreció, en consecuencia, al Olimpia por 3 goles contra 2 del combinado Universitario.

1.000 metros contra el reloj

En el Estadio Nacional tendrá lugar esta tarde, a partir de las 15 horas, la penúltima selección ciclista nacional con el objeto de elegir a los elementos que representarán a Chile en el próximo certamen americano.

El programa confeccionado es a base de las pruebas olímpicas: 1.000 metros scratch o velocidad; 1.000 metros contra reloj; 4.000 metros persecución; "Australiana"; 50 kilómetros individuales, con diez llegadas parciales; y una carrera por caminos sobre una distancia aproximada de 115 kilómetros. La partida estará ubicada en San Joaquín con Gran Avenida y deberá ir hasta la Cuesta Ancostru y volver al Estadio Nacional. Intervendrán elementos de la categoría de Jorge Belda, Raúl Carvajal, Luis Bahamondes, Erasmo Marín y Florentino Muñoz, de Viña del Mar; Manuel Acuña, de Quillota; Rogelio Salcedo, de San Antonio; Cosme Urra, de Rancagua; Sebastián Díaz, de Temuco; Alfredo Eyzaguirre, de la zona austral; Ramírez, Iruarte, Guerra, Cruz, Orellana, Guerrero y Guillermo Rojas, de la capital.

VARIAS NOTICIAS SOBRE DEPORTES

CELEBRA SUS 17 ANOS — El Club Miraflores celebrará hoy sus 17 años de vida y con tal motivo ha preparado el siguiente programa: 8 horas: romería al Cementerio General para visitar la tumba del soldado Gilberio Guerra; 14 horas: campeonato interno y entrega de premios; 18 horas: transmisión del mando; 18 horas: once y baile en la Quinta ubicada en Vitacura 823.

UNA POSTERGACION — Con motivo del raciocinamiento de Beneficencia, el Club Covadonga ha postergado el partido del domingo próximo el pase que había organizado para hoy.

UN TORNEO DE RAYUELA — Continuará desarrollándose hoy el certamen cuadrangular de rayuela que ha preparado el Club "Los Inseparables". Jugarán hoy, a las 14.30 horas, las representaciones de esta última institución con las del Deportivo Población, Edwards.

UN PASO A PAINE — El Deportivo "Rumbo Nuevo" ha organizado para hoy, un paseo a la ciudad de Paine. Partirán sus socios, a las 5 horas, desde Avenida Einstein 634.

UNION SANTA ISABEL — Hoy, a las 10 horas, con su división especial, participará en el "Festival deportivo que el Club "Flechas de Maule", ha preparado en la cancha Roberto del Río. En la tarde, a las 13 horas, actuará en la Cisterna con tres elencos adultos frente a los del Deportivo Carlos Muñoz.

TRIUNFO DEL RESBALON F. C. — En la competencia comunal de fútbol de la localidad del mismo nombre, obtuvo la clasificación superior en calidad de favorito. En la final venció al Unión Lauro, por 2 goles a 1. Fernando López marcó los 2 tantos y sobresalieron Avilés, Figueroa y Godoy.

REUNION DEPORTIVO — El domingo 1.º de febrero se llevará a efecto en la cancha de Viña del Mar, No 2666, un festival deportivo que ha organizado el Club Juventud San Pedro, en el cual intervendrán numerosos equipos locales.

DISPUTAN UN TORNEO — En la cancha Eugenio Matte se mediarán hoy a las 16 horas, con sus primeros años de fútbol, los clubes Hogan y Unión Juárez, este último que se hará representar por Pérez, Flores y Caesares; Arriagada, Monroe, Balbos, Castro y Catalán.

DEPORTIVO SANTA SOFIA — Ha organizado para hoy, en la cancha Fénix, un festival de fútbol, cuyo programa comprende los siguientes encuentros: en la mañana,

PARTE DE JULIO-CUBA

Con 3 elencos actuará en la tarde, a las 14 horas, en la cancha Norteamericana, el Primer team de 30 de Julio; Rojas, Suau y Rojas; Quiroz, Navarrete y Lira; Sierra, Gómez, Herrera, Vera y Jara.

FORESTAL ALVARO VITACURA — Se presentará con tres equipos, a las 14 horas, en Lo Castro.

ATLETICO WANDERS-VILLA ITALIA — Se mediarán con tres elencos, a las 14 horas, en cancha del primer elenco del Atlético Wanders: Celis, Cornelio e Hidalgo; Pezon; Contreras y Pavéz; Pavéz, Videla, Pinto, Soto y Abarea.

CLAUDIO BRITO-LUIS MICHELSON — A las 14.30 horas, en la cancha Nacional El Salto, con tres conjuntos. El primer team Gutiérrez; Alvarado y Arriagada; Aránguiz, Lira y Vivanco; Valenzuela, Campos, Silva, Miranda y Araya.

SAN LUIS DE QUILICURA — ATLETICO SERENA — En la cancha Vívacaeta, a las 14 horas, con tres equipos. El team superior de San Luis alineará así: Vivero, M. Miró, Moya, D. Vengas, Moya, Moya, Moya, D. Belza, A. Figueroa, Tapia y Berrios.

PERGOLA SAN FRANCISCO-RICARDO CUMMING — A las 14 horas, con sus primer equipos, en la cancha de calle Santa Filomena N.º 156.

ASTURIAS-ANTARTICO — En la cancha del Electromat, a las 16 horas, con sus primeros elencos. El Asturias formará así: Urrutia, Díaz, Sandoval; Jara, Alvarado, Díaz, Macaya, Rocco, Durán, Carro y Valenzuela.

MANUEL GONZALEZ - SANTA RITA — En Buln, con tres elencos, a las 14 horas.

CAPTAN WOOD - AUGUSTO LARRAN — Con sus equipos infantiles, a las 8.30 horas, en el Estadio Militar.

DEFENSOR VITACURA - TORRENS CANTOLICO — En la cancha de aquí, a las 14 horas, con tres elencos.

CAÑAS FLORES - PEDRO DONOSO — Cancha de este último a las 14 horas, con tres elencos. El primer team del Cañas Flores alineará así: González; Zamora, M. Poblete, Quintana, Aguiar, Urrutia y San Martín; Sergio Castro, Córdova, Brayo y J. Díaz.

WINDSOR PLAGUE - HOSPITAL SAN LUIS — Se enfrentarán con tres equipos a las 14.30 horas, en la cancha de este último de los nombrados. Primer elenco de Windsor: Ovalle; Argandoña y Hinojosa; Díaz, Orellana y González; Rocha, Palma, Carmona, Aliste y Pino.

PROVIDENCIA - PEDRO PEREZ — Cancha de este último a las 14 horas, con tres equipos.

NACIONAL-MALLOCO ATLETICO — En Malloco, a las 14 horas, con tres conjuntos. El primer elenco del Nacional alineará así: Cappellari, M. Pino y Castañeda; Salgado, A. Pino y Molina; Zúñiga, Ulloa, Cornejo, Fraile y Montañez.

JUAN E. CONCHA-PERI — En la cancha Santa Filomena, a las 10 horas, con sus teams especiales. Equipo del Juan E. Concha: Trasterra, Lizana, Mopolones y Valenzuela; Camps, Berra, Gamba, Benítez, Miranda y Merino.

SPORTIVO BOSTON FENIX DE SACOS — En la cancha Academia de Huanquivila, a las 15 horas, con tres elencos.

UNION CHILE-ARGENTINA - JUVENTUD CAÑELONES — En la localidad de Los Cañelones, con tres equipos, a las 13 horas. Team de Huanquivila: Aguilín, Aguilín, Aguilín y Aguilín; Aguilín, Aguilín y Aguilín; Aguilín, Aguilín y Aguilín.

TRABAJALAN-JOSE — En Los Morros a las 14 horas, con tres conjuntos.

LACUNA-IMOLA — Con dos teams, a las 10 horas, en la cancha Patronato Santa Filomena.

FLOR DE OXLEY MANUEL MALDONADO — En la cancha De Vicente Hermoso, a las 14 horas, con tres equipos.

ATLETICO PORTUGAL - SAN VICENTE — En Colina, con tres

PARTIDOS AMISTOSOS DE FUTBOL NACIONAL CON MALLOCO ATLETICO UNA NOMINA DE LOS QUE SE JUGARAN HOY

En canchas locales y de pueblos vecinos, se jugarán hoy los siguientes encuentros amistosos de fútbol:

30 DE JULIO-CUBA. — Con 3 elencos actuará en la tarde, a las 14 horas, en la cancha Norteamericana, el Primer team de 30 de Julio; Rojas, Suau y Rojas; Quiroz, Navarrete y Lira; Sierra, Gómez, Herrera, Vera y Jara.

FORESTAL ALVARO VITACURA. — Se presentará con tres equipos, a las 14 horas, en Lo Castro.

ATLETICO WANDERS-VILLA ITALIA. — Se mediarán con tres elencos, a las 14 horas, en cancha del primer elenco del Atlético Wanders: Celis, Cornelio e Hidalgo; Pezon; Contreras y Pavéz; Pavéz, Videla, Pinto, Soto y Abarea.

CLAUDIO BRITO-LUIS MICHELSON. — A las 14.30 horas, en la cancha Nacional El Salto, con tres conjuntos. El primer team Gutiérrez; Alvarado y Arriagada; Aránguiz, Lira y Vivanco; Valenzuela, Campos, Silva, Miranda y Araya.

SAN LUIS DE QUILICURA. — ATLETICO SERENA. — En la cancha Vívacaeta, a las 14 horas, con tres equipos. El team superior de San Luis alineará así: Vivero, M. Miró, Moya, D. Vengas, Moya, Moya, D. Belza, A. Figueroa, Tapia y Berrios.

PERGOLA SAN FRANCISCO-RICARDO CUMMING. — A las 14 horas, con sus primer equipos, en la cancha de calle Santa Filomena N.º 156.

ASTURIAS-ANTARTICO. — En la cancha del Electromat, a las 16 horas, con sus primeros elencos. El Asturias formará así: Urrutia, Díaz, Sandoval; Jara, Alvarado, Díaz, Macaya, Rocco, Durán, Carro y Valenzuela.

MANUEL GONZALEZ - SANTA RITA. — En Buln, con tres elencos, a las 14 horas.

CAPTAN WOOD - AUGUSTO LARRAN. — Con sus equipos infantiles, a las 8.30 horas, en el Estadio Militar.

DEFENSOR VITACURA - TORRENS CANTOLICO. — En la cancha de aquí, a las 14 horas, con tres elencos.

CAÑAS FLORES - PEDRO DONOSO. — Cancha de este último a las 14 horas, con tres elencos. El primer team del Cañas Flores alineará así: González; Zamora, M. Poblete, Quintana, Aguiar, Urrutia y San Martín; Sergio Castro, Córdova, Brayo y J. Díaz.

WINDSOR PLAGUE - HOSPITAL SAN LUIS. — Se enfrentarán con tres equipos a las 14.30 horas, en la cancha de este último de los nombrados. Primer elenco de Windsor: Ovalle; Argandoña y Hinojosa; Díaz, Orellana y González; Rocha, Palma, Carmona, Aliste y Pino.

PROVIDENCIA - PEDRO PEREZ. — Cancha de este último a las 14 horas, con tres equipos.

NACIONAL-MALLOCO ATLETICO. — En Malloco, a las 14 horas, con tres conjuntos. El primer elenco del Nacional alineará así: Cappellari, M. Pino y Castañeda; Salgado, A. Pino y Molina; Zúñiga, Ulloa, Cornejo, Fraile y Montañez.

JUAN E. CONCHA-PERI. — En la cancha Santa Filomena, a las 10 horas, con sus teams especiales. Equipo del Juan E. Concha: Trasterra, Lizana, Mopolones y Valenzuela; Camps, Berra, Gamba, Benítez, Miranda y Merino.

SPORTIVO BOSTON FENIX DE SACOS. — En la cancha Academia de Huanquivila, a las 15 horas, con tres elencos.

UNION CHILE-ARGENTINA - JUVENTUD CAÑELONES. — En la localidad de Los Cañelones, con tres equipos, a las 13 horas. Team de Huanquivila: Aguilín, Aguilín, Aguilín y Aguilín; Aguilín, Aguilín y Aguilín; Aguilín, Aguilín y Aguilín.

TRABAJALAN-JOSE. — En Los Morros a las 14 horas, con tres conjuntos.

LACUNA-IMOLA. — Con dos teams, a las 10 horas, en la cancha Patronato Santa Filomena.

FLOR DE OXLEY MANUEL MALDONADO. — En la cancha De Vicente Hermoso, a las 14 horas, con tres equipos.

ATLETICO PORTUGAL - SAN VICENTE. — En Colina, con tres

ASOCIACION COMERCIAL DE DEPORTES

De acuerdo con el artículo 7 de nuestro estatuto, se ha fijado para el día lunes 26 del presente mes, a las 21.30 horas, en el local social, la Asamblea General Ordinaria de este organismo.

Para conocer la agenda de la reunión, consulte el presente boletín.

1.º Lectura de la Memoria.
2.º Cuenta de Rendimiento.
3.º Informe de la Comisión Revisora de Cuentas.
4.º Nominación de la Comisión Revisora de Cuentas.
5.º Aprobación de la Cuenta de Rendimiento.
6.º Elección de la Comisión Ejecutiva para el próximo año.

EL SECRETARIO