

JUICIO POR ASESINATO CUENTO de MISTERIO.

por Charles COLLINS y CHARLES DICKENS



Y su esposa constituyen mi única servidumbre. Trabajo en un establecimiento bancario, y mucho quisiera que mis tareas como jefe de departamento fuesen tan leves como se suponen generalmente. Ese otoño me obligaron a permanecer en la ciudad, cuando realmente hubiera necesitado un descanso. No estaba enfermo, pero tampoco me encontraba del todo bien; sentíame algo deprimido por la monotonía de la vida y sufría de una ligera dispepsia. Pero mi médico me aseguró que en esa época mi estado de salud no justificaba ninguna anomalía en mis sensaciones.

A medida que se fueron conociendo las circunstancias del crimen, el asunto apasionó más y más al público. Yo me mantuve alejado del caso, leyendo lo menos posible y absteniéndome de participar en la excitación general. Pero supe que acusaban al presunto criminal de asesinato premeditado, y que le habían conducido a Newgate para juzgarlo. También me interesó que el juicio había sido postergado en una sesión de la Corte Criminal Central, alegando que no había suficiente tiempo para preparar la defensa. Hubiera podido enterarme, sin duda, de la fecha en que se iniciaría el juicio, pero no me interesaba.

El hombre, después de hacerme las señas, se retiró, cerrando la puerta. Me dirigí en seguida a la puerta y la abrí, mirando dentro del cuarto de vestir. Llevaba yo una bujía encendida en la mano. Tenía la impresión de que no vería a la figura allí, y no la vi. Consciente de que mi criado me miraba con asombro, me volví hacia él, diciéndole: —Derrick, ¿creería usted que me encuentro en mis cabales si le dijera que vi un...? Puse mi mano sobre su pecho, y él, temblando violentamente, me interrumpió: —¡Oh, Dios mío, señor, sí! ¡Un muerto que le llamaba!

Ahora bien, no creo que John Derrick, mi fiel criado desde más de 20 años, tuviera impresión alguna de haber visto semejante figura hasta que yo le hube tocado. El cambio sobrevinido en él fue tan brusco cuando le toqué, que estoy firmemente convencido de que su impresión le fue transmitida por mí en alguna forma oculta en ese instante. Pedí a Derrick trajera el whisky y no le dije una sola palabra de los fenómenos que habían precedido al de aquella noche. Reflexionando acerca del rostro que vi en la puerta, estaba firmemente convencido de que nunca le había visto antes, excepto aquella vez en Piccadilly. Comparando su expresión al llamarme desde la puerta con la expresión con que me había mirado mientras yo me hallaba en mi ventana, llegué a la conclusión de que en la primera oportunidad había tratado de fijarse en mi memoria y que en la segunda había estado seguro de ser recordado inmediatamente.

sesiones de la Corte Criminal Central en Old Bailey. Jamás había recibido citación alguna para formar parte de tal jurado, y John Derrick lo sabía. Mi criado estaba convencido —no estoy seguro hasta hoy si con razón o sin ella— que esa clase de jurados eran elegidos comúnmente entre personas de menos categoría que la mía, y en un principio había rehusado aceptar dicha citación. El hombre que la traía había tomado el asunto con mucha calma, diciendo que mi asistencia o no al jurado no le interesaba, pero que la citación estaba allí, y que él debía entregarla, quedando luego el asunto librado a mi criterio.

Durante un día o dos estuve indeciso, no sabiendo si responder o no a esa llamada. No sentía la más leve influencia que me empujara hacia una u otra decisión. De esto estoy completamente seguro, lo mismo que de todo lo que afirmo aquí. Por fin, decidí, para quebrar la monotonía de mi vida, que aceptaría. La fecha señalada coincidió con una cruda mañana del mes de noviembre. En Piccadilly había una niebla espesa, que parecía oscurecerse por momentos. Llegué a los tribunales cuyos pasillos y escaleras se hallaban intensamente iluminados con gas. Creo que hasta que los ujieres me condujeron a la Gran Sala de Justicia y la vi repleta de público, no me enteré de que el criminal sería juzgado ese mismo día. Creo que, hasta ese momento no sabía yo en cuál de las dos cortes debía yo actuar. Pero esto no puedo afirmarlo categóricamente, pues no estoy del todo seguro.

Ocupé un asiento entre los jurados que aguardaban ser llamados para ocupar sus puestos, y miré a la sala a través de la atmósfera pesada que había en ella. Noté, afuera, los oscuros vapores de niebla que parecían pender de cada lado de los grandes ventanales y advertí el rumor de las ruedas de los vehículos sobre el serrión que habían esparcido frente a la entrada y el zumbido de la gente reunida allí dentro. Los jueces no tardaron en llegar, eran dos y ocuparon sus asientos respectivos. El murmullo de la sala se acalló y fué dada la orden de que se traja al criminal.

Aprecié en el banquillo de los acusados, y en ese mismo instante le reconocí como al primero de los dos hombres que había yo visto caminando por Piccadilly. Si en ese momento me hubieran llamado por mi nombre, dudo de que hubiese podido contestar. Pero mi nombre se pronunció en el sexto y octavo lugar, y tuve tiempo de responderme y contestar: ¡Presente! Ahora bien. Al entrar yo en la tribuna reservada para los jurados, el acusado, que había estado mirando con atención, pero sin dar mayores muestras de preocupación, se agitó violentamente, e hizo señas a su abogado para que se acercara. El deseo del acusado para recusarme era tan manifiesto que ocasionó una pausa durante la cual el abogado murmuró algo a su cliente y sacudió su cabeza. Supe después que las primeras palabras asustadas que el acusado le había dirigido habían sido: "¡Por las dudas, recuse a ese hombre!" Pero, como no quiso dar razón alguna para ello y admitió que ni siquiera conocía mi nombre hasta el momento en que fuera pronunciado, pocos instantes antes de aparecer yo, no se le había complacido.

Como ya lo he dicho, no deseo hacer revivir el malsano recuerdo de ese criminal, y como tampoco es indispensable para mi narración un relato detallado de su largo juicio, me limitaré a referir los incidentes que se produjeron durante los diez y diez noches que estuve reunidos los jurados, y necesarios

para explicar la extraña aventura que experimenté. En eso, y no en el criminal, trato de interesar a mis lectores.

Fui elegido presidente del Jurado. La segunda mañana del juicio, después que se hubo oído los testigos durante dos horas (oí dar la hora al reloj de la iglesia), al alzar mi vista hacia mis compañeros de tareas encontré una dificultad inexplicable en contarnos. Los conté varias veces, y siempre tropecé con la misma dificultad: encontraba uno de

—¡Quisiera usted hacerme el favor de contar cuántos somos?

Me miró sorprendido por mi ruego, pero volvió la cabeza y comenzó a contar.

—¡Pero...! —dijo de pronto—, si somos trece... No, no es posible. No, Somos doce.

Volví a contar y seguí encontrando uno de más. Era algo extraño; detallando cada jurado éramos doce, pero en conjunto contaba trece. Sin embargo, no había ninguna persona que no debiera estar.

El Jurado se hospedaba en la "Taberna de Londres". Todos dormíamos en una gran sala, sobre angostos catres, y estábamos constantemente vigilados por un oficial que debía custodiarlos. No veo razón alguna para suprimir el nombre verdadero de ese oficial. Era un hombre muy inteligente, muy educado y complaciente, y muy respetado en la ciudad, según supe después. Su persona resultaba grata y simpática; de hermoso porte, grandes ojos, envidiables bigotes negros y voz bien timbrada y sonora. Se llamaba el señor Harker.

Cuando cada uno de nosotros había ocupado su cama, por la noche, el señor Harker colocaba la suya atravesada contra la puerta. En la noche del segundo día, no teniendo deseos de acostarme aun y viendo que el señor Harker se hallaba sentado sobre su lecho, me fui junto a él y me senté a su lado, ofreciéndole una toma de rapé. Al tocar mi mano la del señor Harker, un extraño estremecimiento sacudió su cuerpo y me dijo: —¿Quién es ese?

que era la más próxima a la del señor Harker. Desapareció luego por donde entraba la luz de la luna a través de una alta ventana.

A la mañana siguiente, mientras nos desayunábamos, todos dijeron haber soñado con el hombre asesinado, excepto yo y el señor Harker.

Estaba yo ahora tan convencido que ese segundo hombre que había caminado por Piccadilly era el hombre asesinado, como si él mismo me lo hubiese dicho, cosa que no debía tardar en ocurrir, como se verá más adelante.

Durante el quinto día del juicio, cuando la acusación estaba por llegar a su fin, fué presentada una miniatura de la víctima, que, dicho sea de paso, no se había encontrado en su dormitorio después de descubrirse el crimen, hallándose luego en un lugar donde se había visto cavando al criminal. Identificada por el testigo que en ese momento estaba declarando, la miniatura fué luego pasada para que el jurado la examinara. Un oficial se abrió paso con la miniatura en la mano, a fin de entregarla al jurado, pero la figura del hombre que había visto en Piccadilly apareció de pronto, y cogiendo la miniatura de manos del oficial me la entregó, mientras decía en voz baja y hueca, antes de que pudiera mirar la miniatura que estaba en un medallón: "Yo era más joven entonces, y mi rostro no estaba sin sangre..." También se colocó entre mí y el jurado a quien yo hubiera dado la miniatura, y entre éste y el jurado siguiente, continuando en esa forma interponiéndose entre todos hasta que la miniatura volvió a mi poder. Ninguno de ellos, sin embargo, advirtió esto.

Durante las comidas, y generalmente cuando estábamos encerrados juntos bajo la custodia del señor Harker, hablamos tomado el costume, desde un principio, de discutir los procedimientos del día. En ese quinto día, habiendo llegado a su fin la acción del fiscal, nuestro conocimiento del caso era, por lo tanto, completo, y nuestras discusiones fueron más animadas que habitualmente. Entre nosotros había un sacrilegio —el idiota más cabal que he conocido en mi vida— que objetaba en forma absurda la evidencia más clara, y que era sostenido en sus opiniones por dos parásitos parroquiales. Cuando las discusiones provocadas por esos tres necios estaban en su apogeo, es decir, a eso de mediano-

che, mientras algunos de nosotros ya estábamos preparando para acostarnos, vi de nuevo al hombre asesinado. Se hallaba de pie detrás de esos tres hombres y me hizo señas para que me acercara. Al llegar yo junto a ellos, e intervenir en la discusión, desapareció inmediatamente. Este fue el principio de una serie de apariciones; cada vez que mis colegas se enzarzaban en discusiones, inmediatamente aparecía entre ellos el hombre asesinado. Cada vez que en sus notas había algo que le era desfavorable, aparecía igualmente y me llamaba con insistencia.

Se recordará que antes de que fuera mostrada la miniatura en el quinto día del juicio, jamás había yo visto en la Sala de Justicia a la Aparición. Cuando comenzó la defensa, la víctima apareció constantemente, pero yo no se dirigía a mí, sino a la persona que en ese momento hablaba. Citaré algunas de esas apariciones. Por ejemplo: la víctima había muerto desgollada, siendo su cuerpo brutalmente seccionado; en el discurso de apertura de la defensa, se sugirió que el muerto había podido cortarse él mismo el cuello. En ese mismo momento, la figura con su cuello horriblemente cortado, (cosa que hasta entonces no se había visto), se detuvo junto a la persona que hablaba, moviendo su mano derecha como si seccionara su cuello, y luego hizo lo propio con la izquierda, como para sugerir violentamente a dicha persona la imposibilidad de que tal herida pudiera haber sido efectuada por sus propias manos. En otra oportunidad, cuando declaraba una testigo, asegurando que el criminal era una persona de carácter afable, la figura se irguió ante ella, y mirándole de frente, señaló con ademán acusador al criminal de gesto torvo.

A pesar de que la Aparición no era vista por aquellos a quienes se dirigía, al acercarse a dichas personas se notaba una evidente turbación en ellas. Era como si no pudiera reprimirse del todo a ellas (por una causa desconocida para mí), pero sin embargo, como si tuviera suficiente poder sobre sus mentes. Cuando la defensa había sugerido la hipótesis del suicidio y la Aparición "había" erguido junto al defensor, moviendo horriblemente sus manos como si se seccionara el cuello, es innegable que el declarante se turbó en su discurso, perdió por unos instantes el hilo de su ingenioso alegato, se enjugó la frente con su pañuelo y se tornó intensamente pálido. Lo mismo, cuando la testigo habló del carácter amable del inculcado, y la Aparición señaló acusadoramente hacia él, la mujer siguió con sus ojos la dirección que señalaba su dedo, y fijó su mirada vacilante y preocupada sobre el rostro del acusado.

El octavo día del juicio, después del intervalo de descanso de la tarde, al regresar a la Sala de Justicia con los demás jurados, pocos minutos antes del regreso de los jueces, miré en derredor mío, pensando que la figura no se hallaba allí, hasta que al elevar la mirada hacia las galerías, la vi inclinándose hacia adelante por encima de una mujer de apariencia muy decente, como para asegurarse de si los jueces habían vuelto a ocupar sus puestos o no. Inmediatamente después, esa mujer lanzó un grito, se desmayó y fué llevada fuera de la sala.

Cuando el juicio hubo terminado, vi la figura del hombre asesinado aparecer por la puerta de los jueces y acercarse a la mesa de su señoría, persona venerable, sagaz y paciente, que estaba en ese momento leyendo encima del hombro del juez y advirtiéndome un cambio notable en el semblante de su señoría, cuyo cuerpo se es-

Cronica Literaria

por RICARDO A. LATCHAM

TIA EULALIA, por Chela Reyes. (Rapa Nui, Santiago, 1951)

La novela escrita por mujeres se ha desarrollado vertiginosamente en los últimos años. La prosa femenina, como tantas veces se ha dicho, despiaca en muchos temas a la de los varones. No ocurre lo mismo en el campo de la poesía, rico en nombres de escaso significado y magro en realizaciones de calidad. Desde el realismo más audaz hasta la tendencia poética se distribuyen el terreno en que diversas escritoras ensayan su destreza artística.

Muchos fenómenos sociales han contribuido a este ensanchamiento de la actividad literaria del bello sexo. No es liberación económica y el desplazamiento de torpes prejuicios que lo exhibían en un capiti diminuto respecto a los varones. A comienzos de este siglo eran muy raras las literatas en servicio activo y podían contarse con los dedos de la mano las novelistas. Mariana Cox de Stuyven, Iris y dos o tres más, apenas marcan una actitud vanguardista en esos años de modesto relieve en la narración escrita por mujeres. Después vino el aluvión y en la segunda mitad del siglo hay elementos valiosos para ensayar un estudio documentado de lo que debe la literatura nacional a un grupo audaz de novelistas y cuentistas.



En el caso de Chela Reyes nos encontramos con un ejemplo de superación desde Puertal Verdes y Caminos Blancos, hasta su reciente obra Tia Eulalia. Es una evolución del medio chileno en 1900, con la atmósfera adecuada para situar a los protagonistas en su integridad psicológica. Eran genias de otra materia y de reacciones lentas y silenciosas. Así transcurre la acción en este libro, con un residuo de románticas vivencias, que justifica los móviles de sus actores.

La escritora ha jugado con lo que un crítico del pasado llamaba en su ambiguo lenguaje "las medias tintas". Un tono esfumado y en sordina envuelve a los personajes y amortigua sus reacciones. Tia Eulalia, cuya historia se relaciona con emoción poética en estas páginas, es la heroína del amor callado, mientras su hermana, Norah, es una especie de mujer fatal, que le arrebató dos veces los pretendientes. Hay dos tiempos en la acción: uno, el inicial, cuando empieza el siglo; y el otro, veinte años más tarde, en el instante en que Claudio, el marido de Norah, la abandona porque descubre su infidelidad. Eulalia había amado primero a Claudio, que prefiere a su hermana, de carácter más sensuoso y propicio a la atracción masculina. Los dos temperamentos, uno soñador y el otro más dinámico, están bien dibujados y se sobreponen a la decoración lírica que los abruma. Chela Reyes usa y abusa de su sensibilidad y saca también partido provechoso de lo que pudo tornarse en una saturación de retórica. Preferimos, sin embargo, la segunda parte de la novela. A medida que llega ésta a su culminación, los caracteres cobran más intensidad y los hilos de la trama se mueven con mayor soltura. En la primera parte, la descripción de una hacienda chilena, de su vida patriarcal y de las costumbres antañonas del país, se convierten en un elaborado retabio de fantasía. Individuos y cosas adquieren su justo sentido, y el colorido noble de las habitaciones y de los trajes se combina perfectamente en el propósito reconstructivo.

La madre, Tia Eulalia, todavía muchacha, y su hermana Norah; Claudio y Tio Rafael, el Doctor Periz, Edgardo; Rosa, Malva y Margarita, las tres primas, son las principales figuras novelescas.

Y ahora esta otra de un paisaje: "Fuera, en los verdes prados, errantes, libélulas tjereteaban al aire, y el olor profundo de la primavera subía, inundando la arboleda con sus errantes pólenes. Lirios, violetas de moradas tónicas, florecían en las plateabandas. Los álamos aún sin hojas ardían con el sol en plateadas cenizas, y la tierra mojada despedía esa cálida esencia que traen las lluvias de no sé qué jardines colgantes en tibios planetas". (Página 134).

Chela Reyes toma contacto con la realidad en varios párrafos bien nitidos y, en seguida, al final, se arranca de ella al aludir a esos jardines que cuelgan en tibios planetas. El procedimiento puede verse en muchos capítulos de Tia Eulalia, donde la acción se mueve en dos planos: uno directo, tangible y visible; y el otro, esfuminado y casi surrealista. A veces la escritora domina con éxito su instrumento y alcanza la zona verdadera del arte superior. Nos parece una de las más logradas realizaciones de su libro el capítulo intitolado "La Cita", que pinta el momento en que Eulalia sorprende a su hermana en brazos de Edgardo. También hay varios cuadros de época, de fino atisbo, en que palpita una sensación de lejanía y añoranza.

En Tia Eulalia Chela Reyes nos conduce con su prosa poética a una sutil plenitud de su estilo. Pero habría ganado su libro si cuidara más la composición y perfilara mejor ciertos caracteres que en él surgen demasiado ingrávidos. La edición tiene una fe de erratas que hemos enriquecido considerablemente en nuestra atenta lectura. Es digno de censura el descuido de amor. Sacudía las cortinas soñolientas, desatando los blandos cordones de algodón y seda, para que una pollilla azorada volase en círculos desatentados hacia la tamizada luz de los stores caídos y tropezase en sus encajes de triste marfil. Entonces el plumierito celeste la aprisionaba hasta vencerla". (Páginas 17-18).

En Tia Eulalia Chela Reyes nos conduce con su prosa poética a una sutil plenitud de su estilo. Pero habría ganado su libro si cuidara más la composición y perfilara mejor ciertos caracteres que en él surgen demasiado ingrávidos. La edición tiene una fe de erratas que hemos enriquecido considerablemente en nuestra atenta lectura. Es digno de censura el descuido de amor. Sacudía las cortinas soñolientas, desatando los blandos cordones de algodón y seda, para que una pollilla azorada volase en círculos desatentados hacia la tamizada luz de los stores caídos y tropezase en sus encajes de triste marfil. Entonces el plumierito celeste la aprisionaba hasta vencerla". (Páginas 17-18).

Emigración de la crítica

El profesor George, director del Departamento de Lenguas Románicas en la Universidad de Siracusa (Nueva York), ha hecho manifestaciones bajo cuya voluntaria ambigüedad palpita una bien terminante convicción, la crítica literaria no puede subsistir en Europa, en una Europa angustiada y empobrecida, incapaz de proporcionar a los investigadores y críticos el ambiente de espiritual serenidad y remuneración suficiente, y necesario para dedicarse sin agobios de ningún género a sus tareas.

Si bien es dudoso que los Estados Unidos constituyan actualmente ese remanso ideal en que al crítico le sea factible desarrollar su obra sin preocupaciones (cómo los hombres de hoy podrán sustraerse a los agobios de la época, a un clima moral y material que a menudo toma a sus ojos la forma del Destino), si bien es dudoso que en los Estados Unidos pueda el crítico europeo olvidar que su tarea y su existencia misma dependen de fuerzas incontrolables, es cierto que allí encuentra al menos oportunidades para trabajar y dar a conocer sus descubrimientos.

Hay en los Estados Unidos unas mil setecientas Universidades y alrededor de tres mil profesores de lenguas románicas, es decir, puestos de trabajo y un público en potencia. Y también medios de llegar a él, pues muchas de esas Universidades editan revistas que admiten y destacan los artículos de crítica. Algunas de las más importantes revistas literarias americanas son precisamente las sostenidas por centros de enseñanza superior.

Antes de que Miranda abandonara París, para dirigirse al Norte a comandar el ala derecha del ejército de Dumouriez, a Vergniaud le pareció encontrar en Miranda un sucesor ideal de D'Esparbes, gobernador francés de Santo Domingo, y le envió la siguiente carta: "Cuando un hombre se debe a su patria, general. Nadie conoce mejor que Ud. esta sagrada máxima. Todo buen ciudadano debería"

Indicar la persona que él sabe más capaz de servir provechosamente la prosperidad pública: es esto lo que me decidí a escribirle a varios representantes que, en las circunstancias presentes, Ud. es el único capaz de gobernar la colonia de Santo Domingo; sólo porque Ud. es a la vez un gran general y un buen republicano, sino porque conoce mejor que nadie el carácter y las costumbres españolas y sería el indicado para inspirarles la más completa confianza, mientras que verían en cualquier otro hombre un conquistador enemigo, que mirarian con recelo. No piense, general, que es simplemente mi afecto por Ud. lo que me ha decidido, sino que he sido el bienestar de mi patria el principal motivo. Espero también que esto lo



VERGNIAUD y Miranda

Del libro "PIERRE VERGNIAUD, la Voz de la Revolución Francesa", por el Embajador de Estados Unidos, don Claudio G. Bowers. - Nueva York, 1951.

Mientras tanto, Vergniaud se asociaba con uno de los más pintorescos adalides aventureros de la Historia, el venezolano Francisco de Miranda, cuyos sueños de liberar las colonias hispanoamericanas fueron tan subyugantes, como para interesar a Pitt como para interesar a Hamilton, en Inglaterra, y en los Estados Unidos. Este había llegado a París, procedente de Inglaterra, en marzo de 1792, con cartas de presentación para los girondinos Brissot, Pétion y Roland, y Dumouriez. En agosto, Pétion lo urgió a ingresar al servicio de Francia, con la promesa de un puesto lucrativo y de que se le prestaría el apoyo a su más grande proyecto: la liberación de las colonias españolas de América, lo que fue ratificado al día siguiente, en una comisión en casa de Servan, Ministro de Guerra.

Acostumbrados a decir que los americanos lo que les pertenece, su autonomía nacional lingüística (que ellos ya se tomarán, porque la historia se impone), será necesario, una vez más, hacer aceptar cordialmente por todos los "maternalistas" españoles, ese maternalismo al que los españoles no podemos renunciar, por más neologismos que se nos acumulen delante, maternalismo que deberá manifestarse palpablemente en una gran comprensión, y en una gran simpatía por todas las cosas de nuestros hermanos de aquellas tierras. Por otra parte, aunque literariamente, España vive hoy de sus restos, cierto valor "universal" del conjunto de sus literatos actuales - Benavente, Azorín, Baroja, d'Ors, Marañón, Casona, dos o tres poetas y, sobre todo, Ortega y Gasset, amén de los dos o tres filólogos de alta calidad que tenemos - le permite aspirar a tener vara alta en el conclave proyectado.

HACIA UN CONGRESO DE LA LENGUA CASTELLANA

Por Andrés M. del Carpio

PARIS (PRENSA INTERNACIONAL). - Según parece, la Academia de la Lengua de México, respaldada por el Gobierno de aquella república, ha convocado a las otras naciones de habla castellana, para llevar a cabo un Congreso de nuestra lengua. Este Congreso podría ser de gran utilidad. Y, en todo caso, la iniciativa de los académicos mexicanos es verdaderamente simpática.

Sobre las conclusiones a que haya de llegar, en su día, este



ble, al menos con carácter tozudo, no lo es menos que los elementos disociados van contando: Hace dos días tuve ocasión de echar una parranda al agregado cultural a la embajada en París de una de aquellas repúblicas. A los pocos minutos de charla, no pude por menos de decirle la mente: "Pero ¡qué mal habla este hombre!". Después, al meditar sobre el caso, y al ver que la manera de "mal hablar" del diplomático no se parecía en nada a la manera de hablar de los españoles que hablan mal, pensé que, bueno o malo con relación al castellano de España (matría siempre discutible), el lenguaje de mi interlocutor era, en realidad, un lenguaje muy diferente del mío, casi otro lenguaje en suma. Lo propio se piensa, cuando se leen ciertas novelas de autores americanos, algunas de las cuales, por sus giros nuevos o demasiado viejos (viejos para nosotros, españoles), y por sus neologismos, leemos los españoles con no poca dificultad y comprendemos fragmentariamente. Los neologismos del habla de cada una de aquellas repúblicas son "nacionales" y numerosísimos, y su acomodación al esqueleto del lenguaje primitivo, por lo que hay en las nuevas voces de fónicamente bárbaro (quiero decir: extraño), se ha hecho alterando bastante el conjunto sonoro del castellano de la aportación primitiva; ciertos giros de la dicción, desaparecidos mucho ha del len-

guaje en España, son aún conservados allí; en Argentina por lo menos, se practican licencias graves (quiero decir: importantes) en el acento técnico; en algunas de aquellas regiones es corriente, en la conversación, el empleo del imperfecto de subjuntivo por el imperfecto o perfecto de indicativo, cosa que en España no hacemos sino los escritores arcaizantes y otras cosas aún...

Paris, en reunión celebrada recientemente para preparar unas "conclusiones" que enviar al Congreso de México, algún profesor español propugnó a rajatabla la tal unificación. Estoy seguro, además, de que, entre los asistentes a ese Congreso, no faltarán quienes defiendan a punta de lanza la descabellada idea de la fundición de todos nuestros idiomas nacionales en

uno solo. Esto es imposible, aun que, para llegar a la pretendida unificación, se diciera de lado a los neologismos nominales, cuyo peligro es más aparente que real. Y, por otra parte, ¿qué valdrían las razones sentimentales frente al hecho cierto de que el viejo castellano desgajado, se ha ido acimatando allá de diversas maneras, hasta el punto de que cada habla castellano-americana tiene ya vida nacional propia? Confieso que yo mismo, por no ser menos español que otro cualquiera, me sentiría inclinado a esta veleidad de la unificación por la cúspide, si no fuera porque he tratado de razonarme que, en esto de las relaciones lingüísticas entre españoles y americanos, son los primeros los que deberán hacer bastantes concesiones. ¿Iríamos a ese Congreso a hacer colonialismo lingüístico? Los americanos se nos reñirán en nuestras barbas.

Una vez evitado este escollo, los españoles, eso sí, deberán aspirar al primer puesto en este concierto de nuestros modos de hablar, puesto que —esperemos— no nos será regateado. Tras las condiciones indispensables, esgrimamos en buena hora las razones sentimentales, ya que, una

A pocos metros!
del
PALACIO DE LA MONEDA
670 M²
\$ 5.000.000
CONSTRUYA aquí
LOCALES COMERCIALES y OFICINAS
VICTOR VEGA M. - JOSE RIERA G. HUERFANOS 1175 - OF. 310

"ITALIA"

S. p. A. di NAVIGAZIONE - GENOVA

COMUNICA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA QUE SUS BARCOS, DESTINADOS AL SERVICIO RAPIDO DE PASAJEROS EN LA LINEA SUR PACIFICO - CENTRO AMERICA - EUROPA

SALDRAN DE VALPARAISO EN LAS SIGUIENTES FECHAS:

M/N "ANTONIOTTO USODIMARE"	20 de Abril 1951
M/N "AMERICO VESPUCCI"	23 de Mayo 1951
M/N "ANTONIOTTO USODIMARE"	29 de Junio 1951
M/N "MARCO POLO"	12 de Julio 1951
M/N "AMERICO VESPUCCI"	2 de Agosto 1951
M/N "ANTONIOTTO USODIMARE"	17 de Septiembre 1951
M/N "AMERICO VESPUCCI"	10 de Octubre 1951
M/N "ANTONIOTTO USODIMARE"	28 de Noviembre 1951

PARA RESERVA DE PASAJES:

"ITALMAR"

S. A. DE EMPRESAS MARITIMAS

Agentes Generales en Chile

VALPARAISO CONCEPCION SANTIAGO

ERRAZURIZ 401 - AV. B. O'HIGGINS 113 - HUERFANOS 1247
Teléfono 7305 - Teléfono 672 - Teléfono 68649

CLAVE del DINAMISMO PICTORICO

La pintura des- de el punto de vista de las categorías forma- les, su característica principal parece ser una os- cila entre dos puntos ex- tremos y antagónicos. produce así una cons- luntad de concreción, rozan lo escultórico.

Por Antonio R. Romera



MUCHACHAS NAPOLITANAS ENSARTANDO PERLAS Edmundo Pury

buena cuenta no son sino un medio para conseguir por procedimientos puramente figurativos una mejor proyección de la llamada "forma final" o último, objetivo del artista. Veamos dos pintores Andrea Mantegna, Théodore Géricault. Para cualquier contemplador que busque la impresión directa e inmediata de las cosas La Virgen y el Niño del paduano y Escena mitológica del francés aparecerán casi exclusivamente como obras contradictorias. Aquella como expresión suprema de la quietud; ésta como movimiento rebullir de masas que se agitan y contorsionan. La permanencia o la ruptura del equilibrio dinámico responden en ambos casos a una proyección morfológica del contenido psicológico e interior de la obra.

Mantegna aspira a dar impresiones arqueológicas. Quiere volver a lo antiguo. Deja, por ello mismo, lo esencial de las cosas y las mantiene en una actitud estatificada, como eternizadas. Desdén el naturalismo perecedero y busca la estilización que espiritualiza. Su dinamismo es interior, potenciado, como tenso en la gracia sutil del arabesco y de la geometría delicada. Veamos las manos que tienen una gracia floreal, advirtamos el movimiento, insinuado apenas en la cabeza de la Virgen, fijo en la mirada, marmoreado, eternizado ya en los pliegues del paño sobre el cual recórtase la figura. De donde se deduce que el elemento vital, es decir, la tensión íntima y entrañable, no es —como algunos suponen— el simple movimiento formal.

Un ejemplo aclarará a modo de ver este punto. Los pintores naturalistas y realistas del siglo XIX, especialmente los que aspiraron a

representar plásticamente el famoso trozo de vida zulesco, realizaban sus composiciones como captadas por una instantánea fotográfica.

Si miramos con atención la pueril anécdota pintada en 1887 por Edmundo Pury, comprobaremos que no existe aquí ni el dinamismo volcánico de Géricault ni la íntima tensión de Mantegna. La escena en estos pintores está viva. Los personajes en la tela de Pury aparecen figés, representan la fase de un movimiento, mas, por eso mismo, tienen esa quietud mortal con que se nos aparecen las instantáneas vistas en los aparatos estereoscópicos de principios del siglo. Están como congelados, como los personajes de los museos de



ESCENA MITOLOGICA. — T. Géricault (1791-1824).

figuras de cera, paralizados en el estupor de la instantaneidad, desvitalizados, irremediable y fatalmente fijos en un nirvana de formas anquilosadas.

Hay una confusión evidente y se toma la impresión temática por movimiento pictórico.

Los pintores que han conseguido una mayor acentuación del dinamismo plástico han utilizado una doble conjugación de elementos. Primero: un tema idóneo; segundo: una técnica adecuada para conseguir la movilidad de las superficies pintadas.

El Barroco se ha distinguido por la persecución ahincada de lo inestable y de la ruptura de un ritmo acompañado y regular. Miguel Ángel y Rubens conmocionan las masas. El dinamismo en sus obras deriva del simple juego formal de la quebradura de las líneas y del disparo violento y energético del interés visual hacia mil direcciones antagónicas.

Sin embargo, Miguel Ángel es isocrono, es decir, de movimiento ritmado, y mantiene una cierta claridad conceptual.

En cambio Rubens llega a una especie de tropismo orgánico, casi visceral, en sus convulsas composiciones. Todo aparece confuso en sus obras —confusión dinámica, quiero decir— y se siente animado exclusivamente por la pasión del cambio continuo. Las masas se estremecen con dinamismo patético. La sensación de movimiento se genera —esencialmente— en la quebra de la regularidad formal, en la interpenetración de las masas y en el desdén por el isocronismo.

En la batalla de Véseris Rubens ha acumulado en un espacio de escueta extensión las masas más heteroclitas y dispares. Todo se muestra distorsionado, en agitada inestabilidad.

Rubens posee el secreto de la inquieta morfología barroca. Hace con el color lo que Bernini con el mármol. El movimiento está, más que en el tema —de suyo dinámico—, en la serie de choques morfológicos. Los escorzos dominan y las personas, los animales, los frutos, las nubes semejan combatir entre sí. La composición es una galaxia pictórica en la cual todo

huye radialmente. Es un quiebro constante, un esguince, una fluencia nerviosa hacia la dispersión.

Pero este movimiento de esencia formal no es todavía el dinamismo morfológico y, a la vez, psicológico que nos es dable ver en los barrocos fausticos, como Rembrandt, y en ciertos románticos como Géricault. Rubens es todo materia e impresión sensorial: "Música para el oído, blandas telas para el tacto, para el gusto hibleos panales, para la vista cristales y aroma para el olfato".

Rembrandt penetra —por contra— los objetos plásticos y les insufla un esencial temblor dramático. Es una interior tensión, una movilidad entrañable, obtenida por el

juego sutil de la luz. La superficie estriada de los pigmentos rompe el rayo luminoso, lo dispersa irisándole y haciendo que la tela parezca sometida a una vibración, a un ritmo dinámico vitalizante y enriquecedor de intensas significaciones espirituales.

Géricault acusa en Escena mitológica el evidente influjo del maestro Rubens, pero, con ventaja esta vez sobre el flamenco, introduce un elemento inédito: la violencia del clarooscuro y la síntesis plástica. Es decir, en este caso la sumisión de todos los elementos que constituyen la obra de arte al designio exclusivo del dinamismo. Acentúa en primer lugar el arabesco con ásperos golpes de pincel, utiliza una técnica fugada de anchas estrias, busca lo impreciso y misterioso e insinúa lo corpóreo, acentuando las formas abiertas sugeridoras de la movilidad.

Lo real está deformado. Hay escorzos exagerados y una distribución lumínica por



LA VIRGEN Y EL NIÑO. — Mantegna (1431-1500)

zonas irreales. Todo contribuye a la idea de lo inestable y agitado. La composición marca su interés en la diagonal trágica. Los músculos se hinchan y se retuercen. Las miradas del espectador van alternativamente de las zonas claras a las zonas oscuras, choque éste que genera en rápido paralelismo un movimiento psicológico y espiritual que afecta a nuestro sistema vaso-motor.

La división de clasicismo y romanticismo en la pintura francesa durante los años medios del siglo XIX se apoya en aquella dual antinomia de dinamismo y quietud. Son movidas en su doble carácter de lo formal y de lo psicológico las composiciones de Eugenio Delacroix. Frente a ellas están las de Ingres de formalismo clásico. Ingres, no es como Mantegna un

quietista de dinamismo potencial. El francés expresa la calma y la frigididad interior, tanto como la quietud externa.

Posteriormente el Impresionismo, los expresionistas y los fauves aparecen situados en el lado dinámico de aquel esquema a que nos hemos referido. En el lado extremo y ya hacia la deshumanización de nuestros días, están los cubistas puros, rozando sin embargo en cierto modo la quietud engañosa del viejo y arcaico Mantegna.

Nos hemos dejado en forma deliberada a otros pintores insitos en esa corriente. En primer lugar al Greco, a los barrocos del tardío Renacimiento, a los boloneses, a Goya. En Chile representa la máxima tendencia dinámico-formal Juan Francisco González. A. R. R.

AQUI puede escoger su SITIO

- 1 POBLACION "EL PINO"**
FRENTE A LA GRAN AVENIDA
PARADERO 30
- 2 POBLACION MONTANEP**
52 SITIOS VENDIDOS
22 DISPONIBLES
TOTALMENTE PLANTADOS
- 3 POBLACION INES RIVAS DE E.**
160 SITIOS VENDIDOS
18 DISPONIBLES
URBANIZACION TERMINADA
- 4 POBLACION CARVALLO CORREA**
241 SITIOS VENDIDOS
16 DISPONIBLES
URBANIZACION TERMINADA

GRAN AVENIDA (CISTERNA)
PLAZO: 4 AÑOS
CUOTA AL CONTADO: \$ 5.000.--

Enrique Gregorio RICHARD W. - DONOSO P.
MONEDA 955 - 63 PISO
TELEFONOS 81414 - 81122

MEDIAS NYLON
Unica liquidación anual
POR 13.º ANIVERSARIO
¡Grandes rebajas!
DEPOSITO DE FABRICA
H. MARCUSON
— SAN DIEGO 87 —

IMPORTANTE
para los señores INGENIEROS, ARQUITECTOS, CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS EN GENERAL.

LA CAÑERIA DE COBRE PARA AGUA ES UN ELEMENTO INDISPENSABLE EN LA CONSTRUCCION DE CASAS.
a juicio de los Constructores de los Estados Unidos

El señor William J. Levitt, socio de la firma de este nombre, la mayor constructora de casas en ese país, predijo que pronto se paralizaría la gran masa de las actividades de la construcción en Estados Unidos, SI NO SE PERMITE QUE CONTINUE EL USO DE LA CAÑERIA DE COBRE.

Los Presidentes de diversas Asociaciones de Constructores confirman el mismo problema y se sienten confiados de que las restricciones actuales debido a la escasez del metal, serán modificadas para que se pueda completar el programa del presente año de 850.000 nuevas casas de habitación que deben llevar cañería de cobre para agua.

(A continuación se inserta la traducción del recorte del más importante diario americano, "The New York Times", que se reproduce a la izquierda, que contiene la información aparecida el 10 de Febrero de 1951, relativa al grave problema que presenta en Estados Unidos la falta de dicho material.)

SE ESPERAN NUEVAS REGLAMENTACIONES PARA APOYAR A LOS CONSTRUCTORES

Los Constructores de Nueva Jersey se sienten confiados de que se pondrán a disposición amplios suministros.

Dos destacados Constructores de casas de Nueva Jersey amfiboraron aver el peligro de un paro anticipado por la reducción aguda en la construcción residencial en el área de Nueva York bajo el impacto de los controles de emergencia.

Se mostraron entusiasmados de que vendría pronto un aljamiento de las recientes restricciones sobre uso de metales, particularmente cobre para mitigar los temores expresados por algunos otros en la industria incluyendo William J. Levitt de Long Island.

Hace pocos días atrás el señor Levitt predijo que una gran masa de las actividades de la construcción de casas en el país, estaría paralizada para el 1.º de Mayo, a menos que la Dirección Nacional de Producción cambiara sus reglamentos y permitiera que continúe el uso de la cañería de cobre.

El Presidente de la Asociación de los Constructores de Casas de Nueva Jersey y vicepresidente de la Asociación Nacional de este ramo, señor Spiegel, dijo que consideraba que la crítica del señor Levitt era tardía e innecesaria.

El señor Spiegel señaló que un grupo de funcionarios del Gobierno Federal, quienes hablaron la semana pasada en Chicago en la Convención anual de la Asociación Nacional, había dado seguridades de que pronto estarían disponibles los aprovisionamientos adecuados para alcanzar la meta de 850.000 nuevas casas este año.

Agregó que líderes industriales, quienes habían estado en estrecho contacto con los funcionarios de Washington, se sentían confiados de que las órdenes restrictivas serían modificadas antes de que se presente la escasez. Cito medidas que se estaban tomando para aumentar fuertemente la producción de aluminio con el fin de disponer para uso civil de suministros necesarios de este metal.

El Presidente de la Asociación de Constructores de Casas del Norte de Nueva Jersey señor Stephen Dudiak dijo que la declaración del señor Levitt probablemente tendría un efecto saludable para poner claramente de manifiesto la situación y apresurar los cambios en la reorientación. PERO PUNTUALIZO DE QUE AUN SI LA CAÑERIA DE COBRE NO PUDIERA CONSEGUIRSE MAS ADELANTE ESTE AÑO, LOS CONSTRUCTORES UTILIZARIAN TEMPORALMENTE CAÑERIA GALVANIZADA AUN CUANDO ESTÁ DEBA SER REEMPLAZADA AÑOS MAS TARDE.

El señor Dudiak concluyó en la moción del señor Spiegel para predecir que muchas de las restricciones serían modificadas para mantener funcionando la industria privada. Declaró que la orden contra el acaparamiento había traído recientemente algunos nuevos suministros de cobre al mercado.

AWAIT NEW RULES TO AID BUILDERS
Jersey Developers Confident That Ample Supplies Will Be Made Available

Two leading home builders of New Jersey yesterday announced the danger of early cessation of sharp reduction in residential construction in the New York area under the impact of emergency controls.

They expressed confidence that relaxation of recent restrictions on the use of metals, particularly copper, would come soon to relieve the fears expressed by some others in the industry, including William J. Levitt, of Long Island.

Mr. Levitt a few days ago predicted that a major part of housing building activity in the country would be halted by May 1 unless government restrictions were changed. He said that the National Production Authority had changed its regulations and permitted continued use of copper.

Mr. Spiegel, president of the New Jersey Home Builders Association, and vice president of the National Association of Home Builders, said he considered Mr. Levitt's criticism was "belated and unnecessary."

Mr. Spiegel pointed out that a number of Federal Government officials who spoke at the annual convention of the national association last week in Chicago had given assurance that adequate supplies would be forthcoming to reach the goal of 850,000 new dwelling units this year.

He added that industry leaders who have been in close touch with the Washington officials were confident that the recent restrictive orders would be modified before shortages developed. He cited steps now being taken to increase sharply the production of aluminum to make necessary supplies of this metal available for "civilian use."

Stephen Dudiak, of Clifton, president of the Northern New Jersey Association of Home Builders, said Mr. Levitt's statement probably would have a salutary effect in "bringing the situation out into the open and hastening changes in the rules," but he could not say whether this year's production would be affected. He said that the anti-acaparamiento order had brought some new supplies of copper into the market recently.

THE NEW YORK TIMES, THURSDAY, FEBRUARY 1, 1951

MADeco
MANUFACTURAS DE COBRE S. A.
Ureta Cox 930 — Teléfono 53094 7

FANTASMAS del HIMALAYA

Por K. Frank Feldman

(Traducido especialmente para LA NACION, por G. V.)

Los hombres de ciencia dicen que pueden ser seres humanos, pero los montañeses siguen temiendo al "abominable hombre de nieve".

LOS exploradores que han intentado escalar las inoquistadas cumbres de los montes Himalayas, han hablado acerca de las huellas de un horrible fantasma —una espantosa bestia que ha desafiado toda tentativa de exacta descripción. Las huellas de este misterioso animal han sido vistas por demasiadas personas para que puedan seguir siendo objeto de más dudas. Sin embargo, nadie ha logrado fotografiar la figura del monstruo para que los hombres de ciencia puedan estudiar sus formas con más aproximación y seguridad.

LOS arrieros nativos tienen un nombre especial para el fantasma: "Metchkangni", y los tibetanos lo llaman "Miloh-kampel", que significa el "Terrible Hombre de Nieve". Hay indicios de que estas misteriosas criaturas eran conocidas antes de que el coronel Bury, jefe de la primera expedición inglesa al Monte Everest, descubriera en 1921 desconcertantes huellas cerca del paso de Lachpa-La, a unos 20.000 pies sobre el nivel del mar.

Las señales se hallaban allí con toda evidencia y mal pudieron burlarse de ellas los desconfiados hombres de ciencia, que leyeron el mensaje del coronel acerca del descubrimiento. Los guías y cargadores montañeses del explorador inglés no se asombraron demasiado por el hallazgo, y pronto le asignaron el nom-



bre nativo al extraño fantasma.

Los informes de los montañeses eran más bien contradictorios. Algunos declaraban que las extraordinarias criaturas tenían pies vueltos hacia atrás, y cabellos tan largos que caían sobre los rostros de los fantasmas, cuando escalaron la montaña, dejando inequívocas pisadas en el hielo.

En opinión de un antropólogo inglés, los terribles hombres de nieve pueden ser solamente individuos escapados de la justicia de la India y el Tibet, o ascetas que han logrado aclimatarse a las rigurosas condiciones del clima que prevalece en las elevadas regiones del Himalaya. Se ha sugerido, asimismo, que los fantasmas

podrían ser también grandes simios semipitacos, que en alguna ocasión se habrían establecido en las nevadas regiones de los Himalayas.

Cuatro años después de la expedición del coronel Bury, el explorador italiano N. Tombazi inició una jira de ascensiones en Sikkim, región situada en el noreste de los Himalayas. En un informe presentado después de su viaje el explorador peninsular dijo lo siguiente acerca de sus experiencias:

"A alrededor de 10 millas del helero de Zemu, las gestiones de los arrieros comenzaron a llamar mi atención.

"En un valle que se extendía 800 pies más abajo se hallaba el objeto que provocaba su excitación. La forma se asemejaba a la de un ser hu-

mano, marchaba erguido y completamente desnudo.

"La criatura se encontraba al parecer ocupada en arrancar algunas raíces comestibles. Después de unos minutos desapareció. Tras una observación más cercana encontré que las pisadas mostraban en forma concluyente los contornos de cinco dedos. Ningún ser humano había sido visto errando en esta dirección durante el año. Los montañeses comenzaron a hablar acto seguido de espectros y demonios".

EL informe de Tombazi recibió escasa atención, hasta que en 1936 el explorador Robert Kaulbach descubrió trazas semejantes a una altura de 15.000 pies, mientras recorría el área de Salmim. Casi al mismo tiempo un oficial de la Real Fuerza Aérea, que atravesaba la región de Nanda Devi, masa central de la gran cordillera, cabalgaba que había encontrado huellas semejantes. Pero los zoólogos estaban convencidos de que las misteriosas pisadas podían ser solamente hechas por osos de las montañas. Esta aseveración fue, sin embargo, desechada en vista de que los osos no suelen vivir en semejantes alturas.

La controversia se sostenía aún extensamente por medio de "cartas de los lectores", cuando un "trotamundos", llamado Smythe, acompañado por tres Sherpas montañeses, encontró una colosal huella de un ser viviente, a una altura de 16.000 pies en la zona de Garhwal. Mr. Smythe se dio media para fotografiar las huellas y el informe sobre su hallazgo fue firmado por testigos presenciales.

EN 1937 fueron estudiados dos informes independientes presentados por montañeses. El primero de ellos, relativo al elevado nevado de Biafo, hablaba de "grandes y redondas pisadas", mientras que el segundo, acerca de un hallazgo hecho en el ventisquero de Birch-Ganga hacía una descripción semejante.

Durante los años siguientes el conocido explorador inglés H. W. Tilman, acompañado por dos Sherpas, escaló el paso de Zemu, situado a 18.000 pies de elevación, entre el Kangchininga y el Simvu. La visibilidad era escasa y había un suelto copete de nieve.

DIFUSION CULTURAL BRITANICA en CHILE

(Exclusivo para "LA NACION" por R. R.)

EN la señorial y antigua casa construida por Ismael Edwards Matte, ubicada en Monjitas esquina de Miraflores, funciona actualmente el Instituto Chileno-Británico. A cualquier hora que se penetre en el edificio, se oirá el idioma inglés, se verá a través de las Islas Británicas, a través de sus salas, bibliotecas y hasta en los desvanes, donde se almacenan los decorados de teatro, los libros de estudio, las revistas vendidas de ultramar, de Londres, Liverpool, Edinburgo, o cualquier otro lugar británico. Allí están Punch, que se ríe del mundo, en la justa medida de Albión; Illustrated London News, que toma el pulso a todo el Imperio; Studios, que da el esparadazo artístico y lo unge en el mundo plástico.

Por los artesanos y acogedores livings pasan apresurados profesores del Pedagógico, que van a escuchar a Roger Kingdom, la autoridad en metodología, fonética y

entonación, y que en su paso por Chile, renovará y hará recordar los conceptos de la docencia del lenguaje. Agrupados otros muchachos y muchachas revisan sus temas y se oyen algunas risas. Son los locutores, cuya Asociación, está empeñada en efectuar una labor intensa y ha

un lugar a otro, y ya está en el primer piso, como en los salones, y en su búsqueda ya hemos recorrido casi todo el edificio. Lo encontramos en el escenario en plena función de ensayo general. No está allí porque vigile solamente, sino que también como actor principalísimo.



En la sala de la Biblioteca del Instituto Chileno-Británico, Melita, socia activa, hojea últimas ediciones de libros, mientras el señor Villanueva busca su autor preferido.

buscado el medio de que sus asociados practiquen el idioma y conozcan aspectos del desarrollo de la radio en Gran Bretaña. Como asisten algunos animadores, usan del "sense of humour" y toman clase de ello, también en giros y modismos idiomáticos.

Es la hora sería, también, en que Mrs. Margarita Vial, una dulce inglesa que casó con chileno, reúne en una sala cercana a 15 periodistas, elegidos entre los diarios y calificados por estar en servicio activo, por el Director del establecimiento. Hay jefes de Crónica, subdirectores y reporteros de fuste, todos ellos interesados no sólo en el idioma, sino que también, en conocer las actividades de su gremio en Inglaterra. Hablar con el Director, es un propósito difícil, ya que su múltiple actividad lo lleva de

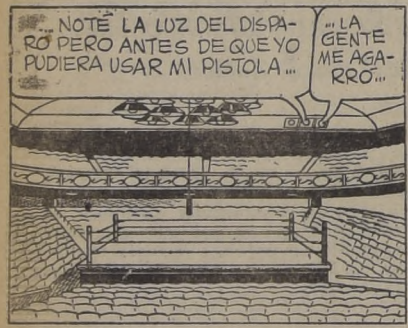
La obra que en estos momentos se ensaya, en un escenario ni pequeño ni de enorme extensión, es "Dangerous Corner", que traducido literalmente podríamos leer "Esquina Peligrosa" y pertenece a Priestley.

Mientras se espera al director de la obra, se visitan los actores, Peter Siclaire, escenógrafo inglés, nos ubica

en la acción y en la Esquina Peligrosa, consta de tres actos, la acción ocurre en un escenario, de me he ocupado, de los, siempre con la boca, y sube al teatro trae Muriel Malmsten actriz, y Muriel Malmsten, el sillón el efecto de do. Asiente y se la rorro provisorio a Muriel Malmsten, el Ministerio de Educación sus actividades teatrales ro que aquí en el director de teatro, quien me habla, lo que ha desarrollado, tituto, en favor de las obras y como se constantemente y llena las aperturas teatro.

Están en escena Hayes, la activa del British Council, Kidman, Muriel Malmsten, Taylor, Joe D'Amico, Hill y Dermot Murnaghan, nombrado Director de teatro, quienes con el logo, se transforman vida a esta "Esquina Peligrosa". Al ser interrumpida indicación del director aprovecha el momento para hacer su "monólogo" despidiendo. Atraído nuevo los continúan mos atrás la función que luce el pato de en donde resuenan tos de Albión, y por las palabras de Stob el padre del drama, fría luna y la tierra, tá abarcado por el

DICK TRACY



NOTÉ LA LUZ DEL DISPARO PERO ANTES DE QUE YO PUDIERA USAR MI PISTOLA...



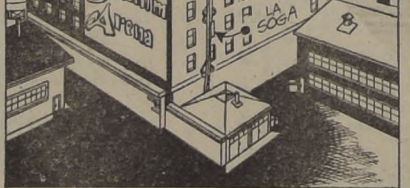
ESE CASQUILLO DE CALIBRE 22 ENCONTRADO AQUÍ CONFIRMA SU TEORÍA, SIN NINGUNA DUDA...



RUMBITA CONOCÍA MUY BIEN ESTE LUGAR... EL LUCHO AQUÍ HACE AÑOS...



UTILIZÓ ESTA SOGA DEL CUADRILÁTERO PARA ESCAPARSE, AMARRÁNDOLA A ESTE TUBO



EL MOTIVO FUE MUY CLARO... RUMBITA LA MATO PORQUE ELLA NOS QUISO AYUDAR



EN MI OPINIÓN RUMBITA ESTÁ LOCO... TODAVÍA PUEDE HACER DAÑO...



Y EN UNA PARTE DE LA CIUDAD, EN UN HOTEL... HE TENIDO SUERTE... SALT BIEN... AHORA VIENE MI GRAN GOLPE...



VOY A SALDAR CUENTAS CON LA POLICÍA, CON VITAMINA, CHISPITA Y TODO EL MUNDO...



SI, CHISPITA... PRECIOSA... TIENES SUERTE... JE... JE... TU SERÁS LA PRIMERA...



ESTOS MICROFONOS SON LOS QUE USAN EN LA TELEVISIÓN... OBTIENE ESTA FOTOGRAFÍA...



UNA PISTOLA INSTALADA AQUÍ PUEDE QUE DÉ UN BUEN RESULTADO... ¡... ESTO PUEDE SER INTERESANTE...



MIENTRAS TANTO Y AHORA DAMOS COMIENZO AL PROGRAMA DE LA ENCANTADORA CHISPITA

CREDITOS VERSAILLES

SEÑORAS... SEÑORITAS... CABALLEROS...

Aprovechen ustedes las espléndidas bonificaciones de nuestra Sección Créditos, haciendo sus compras con un módico pie, y pagándolas en cómodas mensualidades y sin recargo en los precios.

ADemás: Ahora, con motivo de la inauguración de las secciones ofrecemos un amplio surtido de artículos caballeros, señoras, jóvenes y niños; como asimismo, artículos de maletaría, carteras, colchales, cubrecamisas, alfombras e infinidad de otros artículos prácticos para el hogar.

COMPRUEBE LA AMPLITUD DE NUESTRO SURTIDO HACIENDONOS UNA VISITA

CASA VERSAILLES
SAN DIEGO 202 esquina TARRAGONA

BATAS

Batas de Montañón, lana y seda, acocichadas.

Camisas de noche franela floreada, Espunela

FABRICA **Mabel Kondor**

HUERFANOS 709
AL LADO TEATRO REZ
MERCED 673
FONO 32441

FABRICA SILBER

VEHICULOS PARA NIÑOS PORTUGUESA

FABRICAMOS UNICAMENTE ARTICULOS de CALIDAD.

MAC-IVER 173 • PORTUGAL 622

SEÑORA SEÑORITAS

Gratis le enseñamos, en 10 minutos, a tomar los puntos a sus medias con asombrosa rapidez y facilidad. Ofrecemos la legítima y famosa

Aguja "Argentina"
(Valor \$ 150)

Garantizamos completo éxito, más aún, si usted no aprende o no queda conforme, le devolvemos su dinero. La mejor garantía de seriedad.

Agujas tipo especial, para provincias, valor \$ 200.— Reintimos instrucciones completas para su uso. Pedidos contra reembolso.

Oliverio Guevara
CALLE MERCED 864 OFICINA 37.
(Galería Colonial, al fondo)

BEATIFICACION DEL PAPA PIO

Excursión económica a

ITALIA

Salida de Santiago el 30 de abril
Regreso a Santiago el 6 de julio
68 días de viaje por sólo

\$ 49.000.—
todo incluido

OFERTA EXCEPCIONAL DE

EXPRESO VILLALONGO

La Casa Central del Viajero

AGUSTINAS 1054

La vida en HOLLYWOOD

Por Marina Cisternas

Mi colega, Nora Laling, co-responsal de la prensa británica, sorprendióse una mañana al leer en una de las principales revistas de los rotativos de la India un artículo en su honor. La acusaban de haber escrito un artículo de amor que era un fraude. Errol Flynn por su ex esposa, Nora Eddington, escribió acerca de otros devaneos de los héroes de la pantalla.

India en carreta tirada por búfalos. De otra manera se explica el ignorancia de los acontecimientos que debe leer las noticias en los dos últimos meses de la vida del galán que, dicho sea de paso, ahora casada con Dick Hanes, sedujo a ciertos franceses cuyos padres en un momento de su vida, casi al mismo tiempo, sostenía batalla con su esposa No 1, Lili Damita, se enamoró de la princesa Ghica, desamóndala de la princesa para terminar cayendo de nuevo en las redes del amor con Patricia Wynmore con quien casarse declaró que: "esta vez de verdad..."

Club Errol Flynn de India quien escribió tal desdichado que su héroe te plega de barro. ¿Mi colega? de hombres resaca "Cajés del oficio".

TEMPORADA DE OPERA

Hollywood todos son países que no saben vestirse de teatro ni apreciar el arte", dijo por ahí los que no conocen esta extraordinaria ciudad que bien puede afirmarse, de todo.

Deberían acompañarnos a las óperas de ópera", replicó cada vez que alguien me dice o escriba opinión: o en las de concursos o apertura de artes, por eso entonces cuando se observa una concurrencia similar a la de París. Y tan entendido en el foyer de la ópera cono con Jane Wyman que está en raso azuloso—, llevo con George Jessel.

Permitame", ofreció el galán retirando de los hombros de la actriz, su abrigo de visión plana.



BETTE DAVIS, la genial actriz, protagonista de la película "La Malvada" ("All about eve"), de la 20th Century Fox, premiada recientemente con el Oscar por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood, como la mejor producción de 1950.

"Oh, Marina" confesóme Jane, "Noches como ésta eran mis sueños en años pobres. Conozco el libreto y seguiré la ópera, música en mano".

Se acercaban Clark Gable

no. Van de carrera como si alguien les persiguiera. Les dejó pasar. Esa joven pareja precisa de soledad para ajustar sus dificultades.

Dennis Morgan y su esposa, Dana Andrews, Bette Davis, llegan en medio de vitores de sus admiradores que, estacionados en las calles les aguardan sin prestar mayor respeto a la ópera. Suena un timbre. Se obscurecen parte de los corredores. Buscamos nuestros asientos. Se levanta el telón de "Tristán e Isolda", cantada por Kirstin Flagstad.

GREGORY PECK ESTA ENFERMO DE VERDAD, Y NO LO CREE

"Exceso de trabajo", explicó el doctor, después de mirarle de adentro afuera, y de afuera adentro.

"El hombre se ha hecho para trabajar", respondió el actor. "Sí— ¡Quién lo duda! Pero no para matarse en la demanda".

"Hombre. "No sabré que hacer con el tiempo desocupado", exclamó afligido Gregory.

"Tenderse al sol en la arena. Dormir, leer, bogar (siempre que otro reme), pasear en automóvil".

"Ni que fuera un viejo chicho. Me rebelo", declaró Peck.

CARTAS DE HOLLYWOOD

HOLLYWOOD, marzo de 1951.

Amigos míos: Voy a empezar con una graciosa incidencia de la que fué semiprotagonista Joan Fontaine. Los protagonistas centrales son un desconocido que la acompañaba en una cabalgata y el caballo que montaba dicho desconocido. Pues bien, resultó que el caballo tiró por encima del pellejo a ese muchacho y salió corriendo al galope, para dar mucho trabajo a la policía que lo persiguió por en medio de calles muy transitadas. Lo mejor del caso es que Joan se negó a decir quién era el joven y se limitó a afirmar que "no era Collier Young".

Entre las canciones que se venderán mucho en la próxima Navidad, seguramente figurarán las que ha grabado la cantante y actriz Doris Day. Son "El Salmo XXIII" y "Los brazos amantísimos", cuya música ha escrito especialmente para "La Martin Brookes".

—Ha vuelto a trabajar en "pardon my fancy", la estrella Joan Crawford, que acaba de sufrir una operación de apendicitis que obligó a interrumpir el rodaje. Pero está todavía muy débil y muy perdido unos cuantos kilos de peso.

—Frio y Hawaii, son dos palabras que parecen no ir de acuerdo; pero los que trabajan en la filmación de "Ave del paraíso", en aquellas islas, han descubierto que puede hacer también temperaturas de cerca del cero...

—Pobre Carmen Miranda, ya no podrá dormir. Y no es que padezca de insomnio, todo lo contrario. Es que a la simpática actriz le encantó siempre quedarse en la cama hasta las tres de la tarde, y ahora, en cambio, tiene que aparecer seis veces y ensayar docenas, para cumplir el nuevo contrato firmado con un club nocturno de Chicago. Dice Carmen que tiene que acostarse a las diez de la noche para estar en condiciones, pero que a esa hora nadie es capaz de conciliar el sueño...

La ASCENSION de una ESTRELLA



Una vez cada diez años, Howard Hughes, de Texas, industrial, aviador, extraordinario financiero y productor de cine único aún para Hollywood, hace estallar una bomba de publicidad para sacar a plena luz a una nueva estrella. En 1930 Jean Harlow, joven de 19 años, se convirtió en una luminaria en "Ángeles del Infierno". Diez años después designó a Jane Russell para que fuera consagrada estrella en el "Proscrito". Y en 1950, Hughes lanzó a la tranquilidad y bella Faith Domergue, de Nueva Orleans, a la cual preparó durante diez años para su ascensión al estrellato. Sus dos primeras producciones son "Vendetta" y "Where Danger Lives". Su próximo papel estelar lo llevará a cabo en la película "Black Beard the Pirate", que será filmada en Inglaterra.

Por esta vez, amigos míos, los dejo con estas noticias. Será hasta la próxima. HARRISON CARROLL

VENDEDORES DE RELOJES A PLAZO

Compro partidas de relojes usados. Voy a su Oficina.

TALLER DE RELOJERIA MAC-IVER 765

Señoritas

Compre directamente en la Fábrica:

Blusas de Mongol, \$ 150.—; enaguas en satén	\$ 170.—
Blusas de mongol, \$ 100.—; blusas bordadas	160.—
Blusas bordadas, finas, \$ 200.—; con encaje importado	350.—
Blusas alforzadas, finas, \$ 250.—; falda rayón	250.—
Blusas mongol, \$ 205.—; con vuelo y encaje fino	250.—
Blusas satén, finas, \$ 350.—; juegos Isela Viena	350.—
Blusas satén, encaje francés (para novias)	380.—
Blusas satén, finas, con camión (para novia)	750.—
Blusas satén, bordadas, con aplicaciones	450.—
Blusas preciosas, mongol, \$ 320.—; en satén	380.—
Blusas en gancha, con raso, \$ 230.—; sin raso	200.—
Blusas en raso, acolchadas, \$ 390.—; en lana	250.—
Blusas de lana, \$ 190.—; en lana, finísimas	380.—
Blusas de raso, \$ 800.—; batas mouffon lana	750.—
Blusas en vieta floreada	580.—

SE RECIBEN HECHURAS

Confeccionamos aljares para novias, según figurin. Tenemos baratara en medias nylon, muy finas, a \$ 130.— el par. En medias de seda, a \$ 30, y \$ 38, el par.

FABRICA DE ROPA INTERIOR

4664 — LOCAL 37 — (Galería COLONIAL, al fondo)

— Esta fábrica estaba antes en Independencia 871, (altos). Reembolsa a provincias; Precios a comerciantes

La mejor máquina de Coser y Bordar

ALFA

COSE — BORDA — ZURCE
ACOLCHA — RIBETEJA
FRUNCE — DOBLADILLA, etc.

MOD. 600 \$10.917

Gran existencia de Repuestos

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZO

ENRIQUE PALMA
ARTURO ALESSANDRI 18
(EX ESTADO) - TELEFONO 87656

INCREIBLE: los precios

INIGUALABLE: su calidad

INIMITABLE: el modelaje

DE

PELETERIA DUBY

SERRANO 144

CONOZCA SUS MODELOS

en Huillin, Mushkrat, Petit Gris, Patas de As-trakán, Mouton Doré, Nutria y una infinidad de pieles finas.

Y NO OLVIDE UD. que puede comprar al crédito, sin pagar recargo.

CAMINE POCOS PASOS MAS Y ECONOMIZARA MUCHOS PESOS.

Ventas por mayor — Despachos a provincias

PELETERIA DUBY

SERRANO 144

a una cuadra de alameda

La ROCA de la SIRENA

Por **A. Acevedo Hernández**
(Especial para "LA NACION")

LA GUASA COLCHAGUA! Así la llamaba Jotabeche, que mucho sabía y que, naturalmente, tuvo el don de calificar con acento verdadero lo que sentía.

Paisajes con ríos, valles y cordilleras. Caminos que eran como filetes del Rapel y del Mataquito y que se emplaban hacia las cumbres leyendreras, vibrantes de vidas extrañas y de silencios impresionantes y hechizadores.

Sol en los viñedos florecidos de dulzura, en los jardines perfumados, en los sembríos prometedores, dulzuras en los frutos fragantes, oro y realidad en los trigales ondeantes, policromía en las praderas, y paz, mucha paz, pero paz enferma, reflejada en los ojos mansos de los mansos buyes y en los pasos reposados de los peones; dianas y serenatas en el trinar de las guitarras y en las gargantas gemitoras de canciones y suspiros.

Ojos oscuros en los ranchos pajizos, desde donde atisban las muchachas morenas de firmes piernas, altos pechos, morenos también, como los rostros y los suspiros; firmes caderas subrayando las curvas suaves, caderas firmes entre cuya humana geometría se estrema un mundo. Barcas en el Rapel de corrientes rizadas como para una fiesta, lentas, seguras, mirándose en las aguas, mirándose en los cielos. Estrellas de oro, luna inmensa, nostálgica, sabia... Colchagua, la guasa Colchagua.

Campesinos auténticos, hijos de la tierra, árboles que andan, que trabajan, que aman. Forjadores del oro del trigo de la esmeralda de los pastizales, de los poterosos manchados de buyes armoniosos como una creación pictórica. Caballos conocidos de las querencias propias y de las de sus amos; caballos medidores de caminos, de



campos. Fugaces en las canchales, firmes en las varas de topear, raudos, resistentes en la espiral de la trilla. ¡Ah yegua, ah yegua, ah ah, ah...!

Toda una vida autóctona, distante del ajeteo pueblerino. ¿No es San Fernando una especie de oasis que ostenta paredones y tapias y casas viejas, sin haber perdido, a pesar de su modernización, el perfume de la campiña? Una capital guasa no podía ser enteramente de corte moderno; debía mantener, por fuerza, su clara fisonomía. Allí suelen reunirse con mucha frecuencia los guasos de mantas floridas, de espuelas que vierten, como un panal de armonía, música con voz de río y de fronda.

He aprendido a amar a Colchagua en el fervor de mi amigo Rafael Fernández Ro-

driguez, escritor que es su gran vocero. El se adorna con leyendas y las deja caer en su charla como parábolas de oro. Oírle una de esas leyendas de maravilla que está situada, brillando como una ensañación misteriosa, en el puerto de Matanzas.

Matanzas fué y es tierra de leyenda, y también, remanso de paz. Allí concurren todos aquellos que en realidad desean descansar, sentirse ellos mismos, ascender colinas, oírse en sus pensamientos, limpiarse en el agua lustral del mar, y colgar de los astros sus ensueños de amor.

He dicho que Matanzas es tierra de leyenda. Hace algunos años, tal vez una centuria, Matanzas fué el tercer o segundo puerto de Chile. Bosque de mástiles su mar; dibujada con detalles de tor-

das las lenguas su voz que hablaba de viajes suntuosos o extraños que agrandaban de deseos desconocidos las pupilas de las muchachas son-

con sus cendales de quimeras, tejer los trajes de las hadas, poner ilusión en nuestras almas cansadas en leyendas cuya emoción perciben con mayor intensidad nuestros corazones, adelantados de la emoción, de la profecía y de Dios.

Ahora oírle la leyenda ofrecida, que es de amor y de muerte. De misterio y de angustia es casi siempre la leyenda, y siempre se orienta en dirección a la Eternidad. Será esta leyenda la de la ROCA DE LA SIRENA. Aquí va: Isabel, hermoso nombre, ¿verdad? Así debió llamarse aquella mujer de veinte años, que aún era mujer y flor, esperanza y realidad. Era —dice Fernández y los viejos— la muchacha más linda que pudo crear la fantasía del más alucinado de los artistas. Ovalado el rostro, finas las facciones, rosadas las mejillas, carmin en los labios perfectos en forma de corazón, pura la frente tersa, y las pupilas, surtidores de todas las luces y todas las ternuras. Cuando marchaba su cuerpo perfecto hablaba de todas las reinas fabulosas y de todos los ritmos, y cuando alzaba su voz, callaban los pájaros y las brisas.

Voy a repetir a la letra lo que dice la leyenda, pues los labios de los viejos y de los apasionados dicen mejor que yo las cosas bellas: "Llevaba la ternura en sus ojos grandes, adormilados, el canto en los labios más rojos y más armoniosos que el más bello clavel, y redes de pasión en la forma y en el movimiento de su cuerpo fino y grácil. Todos la amaban, pero aunque su bello rostro sonreía y se adornaba en su voz, nunca se supo de algún adorado más que el agrado de su persona y la visión de su hermosura. Sonrió al ofrecieron. Sonrió al tesoro, pero lo dejó. No quería oro ni piedras preciosas; quería un corazón que fuera una ánfora misteriosa, fina e inmensa para encerrar allí sus anhelos de amor y sus sueños pendientes todavía de la adolescencia.

"Un día cualquiera—ya lo dice el refrán: "no hay plazo que no se cumpla"—, un día cualquiera, emergió, sin saberse por qué rumbo, el barco... Llegó cuando el crepúsculo había encontrado las impalpables murallas de la noche. Allí quedó con sus mástiles apuntando hacia las estrellas y mecido por el canto del mar. Al día siguiente, el capitán —hermoso, como debía serlo el dios de las ruinas, si es que lo hubo— bajó corriendo por los siglos de los siglos, pues todos los capitanes bajan a tierra, apuestos o no. Pero lo que se sabe y se comenta con expresión maravillada es que este hombre que todas las tierras y mares del mundo conocía, y como vino había escanciado los besos, vio a Isabel y la miró, la miró como se mira a un astro, a un pensamiento y en la red de la muy hermosa cayó. Y ella... ella encontró en él trasuntados sus anhelos y sus sueños. Dicen que le dió con sus manos, los labios, el corazón, los ensueños...

El asombro del puerto supo la noticia sorprendente: Isabel, la Chabelita de los campesinos, la amada imposible de todos, casaba con el capitán desconocido que a ver mundos en un idilio interminable la conduciría.

Muchos puñales brillaron en las crispadas manos goateantes de odio y rencor, y también se alzaron los sortilegios. Uno de los despechados, a una brujita se dirigió, y la brujita, mala como todas, a la niña que era como una estrella, encantó. Si, la encantó convirtiéndola en una roca marina que contornos de mujer afecta y que junto al mar está.

Dicen los que saben mirar con pasión verdadera, que la roca delineó con exactitud los contornos de la hermosa Isabel".

No pudo el amor tender sus alas, intoxicada quedó la doncella, y fué como un símbolo más alto que el odio y que la humana sed de amar en posesión. Afirman algunos —que mucho saben —que por las noches reencarna y ayuda a los que se extraviaban, a encontrar la senda, y que propicia es a los amantes.

Pero no se crea que la leyenda ha terminado aquí. No: tiene muchos episodios, pero solamente anotaré uno más: Una vez llegó a la rada de Matanzas el "SANTUZA", inglés dicen que era el capitán y que el barco cargado de tesoros venía. Nadie desembarcó: la garrá de acero del áncora en el fondo del mar se introdujo, y llegó el silencio.

Pero fueron avanzando las horas y una mano misteriosa y fuerte rompió el ancla sin ruido perceptible. Luego una tempestad que nadie oyó, con su mano arcana, lanzó el barco del tesoro con su capitán inglés y su rubia tripulación, hacia una isla que en la rada medra. Desde allí, por virtud del choque, derivó en dirección a la ROCA DE LA SIRENA, y allí se hundió para siempre.

Da, el barco la idea de estar arrodillado ante la roca que contiene el alma de Isabel, la virgen intoxicada. Toda la tripulación mora dentro del misterio de las aguas; asombros han subido hacia el tiempo como grumos maravillosos, voces y cantos que se han oído... pero nadie ha interpretado el enigma de aquellos destinos forjados por el amor, el misterio y el mar...

A. A. H.



RELOJERIA ITALIANA Y JOYERIA
ALAMEDA 982 TEL: 80474

RELOJES SUIZOS, las mejores marcas. Especialidad en RELOJES PULSERAS, FANTASIAS EN GENERAL

Recibimos toda clase de campearas garantidas por técnico europeo. GRANDES FACILIDADES DE PAGOS, SIN RECARGO

SOLICITE UN CREDITO

AMPLIO CREDITO

OFRECEMOS A NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA

SASTRERIA INGLESA
BANDERA 183 — LOCAL N.º 1
SÚBTERRANEO — GALERIA

CASA VERINA

MONJITAS 737
3.er PISO — FONO 28018
entrega con \$ 300.—, saldos

GRANDES FACILIDADES PARA DAMAS
Chaquetones 3/4; Trajes sastré; Vestidos de tarde y noche. Abrigos.

PARA CABALLEROS
Trajes sobre medida y trajes hechos. Camisas

VINOS TINTOS MACUL

Verdol Pinol
Reservado Gran

VINO COUSIÑO

Tarzan
Por **EDGAR RICE BURROUGHS**

EL GORILA, FURIOSO POR LA INTRUSION DE TARZAN, CHILLÓ: "¡YO, MATO!"

LA FLECHA DISPARADA POR EL HOMBRE-MONO FUE A CLAVARSE EN EL CORAZON DE LA BESTIA.

EL AMO DE LA SELVA LOGRÓ AGARRAR AL GUERRERO, EVITANDO QUE FUERA APLASTADO.

"OIGO EL GALOPE DE CABALLERIA! OBSERVO TARZAN, INTERRUMPIENDOLO."

EL PIGMEO RESCATADO ANUNCIO: "SOY EL PRINCIPE DORAK DE MINIA..."

LUEGO ADVIRTIÓ: "USTED ES UN GIGANTE PERO ELLOS SON MILLARES."

"SI" DIJO DORAK. "SON NUESTROS ENEMIGOS. ¡USTED HA LLEGADO EN MEDIO DE LA GUERRA!"

Contra el **CANSANCIO MENTAL**
el tónico cerebral

Fitinol

o base de fósforo vegetal, fácilmente asimilable, calcio y magnesio: los 3 elementos vitales para el organismo.

por ser **tri-activo** Exija el legítimo **FITINOL - GEKA**
FOSFORO - CALCIO - MAGNESIO

Nuevos aspectos del abrigo

LA MODA LONDINENSE

Por Rose Rolland

(Exclusivo desde Londres para "LA NACION")

LA GUERRA MICROBIANA

THACA, Nueva York. — El doctor Norman H. Topping, del Instituto Nacional de Salubridad, Bethesda, Maryland, pronostica que habrá mejores armamentos con los cuales combatir la guerra microbiana contra este país. Estas armas, dijo, saldrán en parte del trabajo que se está haciendo en el Laboratorio Correlativo de Investigaciones para las enfermedades de perros, inaugurado recientemente aquí. "No importa", declaró el doctor Topping, "si el laboratorio inyecta las palabras perro, ganado o hombre en su nombre". Las respuestas a muchos de nuestros problemas de la guerra microbiana saldrán de los laboratorios semestriales.

Este un gran cantidad de peligrosos microbios patógenos que un enemigo podría introducir en el aire o en nuestros abastecimientos de agua, leche o alimentos. Esta guerra, hizo notar, también podría ser dirigida contra el ganado en pie y las cosechas agrícolas.

El abultado abrigo-entovitura para ciudad y campo está ya aquí. Su aspecto es exactamente opuesto al del vestido sobre el cual va, que es delgado y muy ajustado. Esto está de acuerdo, desde luego, con la técnica del diseño moderno, que exige que se siga continuamente el contraste. Resulta, acaso, un poco duro para la mujer preocupada con el aumento de unos cuantos milímetros, pero no hay que olvidar que las modas se inventan fundamentalmente para las mujeres delgadas y encantadoras. Con todo eso, pocas modas hay que no puedan readaptarse para que sienten bien a las mujeres de todas las tallas y tamaños, siempre que la talla y el tamaño no sean anormales.

Siento decir que en todo caso los abrigos para ciudad exigen delgadas, pues si están forrados de pieles —y ha sido resucitada esta moda— casi invariablemente llevan adornos de pieles también. Se usan pieles aplastadas de castor, cordero, nutria o almizclera. Tales abrigos

piden sombrero pequeño, corte de pelo corto, o de lo contrario queda desequilibrado el efecto en conjunto. También está en la lista de los abrigos que acaban de llegar el de "tweed" o paño de lana para el campo, ajustado casi a las mismas reglas que el modelo para ciudad, excepto que el forro de pieles suele ceder el puesto al forro de jersey —tal vez de tartán alegre, si el paño de "tweed" es de color apagado, o de color más sobrio si el abrigo es llamativo. Resulta extraño que así como el abrigo para ciudad parece más elegante mientras más abultado es —una periferia de acuerdo con el criterio moderno, que gusta de sugerir que lo que normalmente sería ordinario o zafiro puede ser chic si se exagera lo bastante—, la mayoría de los modelos para cam-

po dan la impresión que el creador ha tratado de suprimir las líneas. Por ejemplo, gran parte de los abrigos fanfarrones llevan cinturón, a pesar de que estos cinturones pueden usarse o no, según prefiera la usuaria, pues el abrigo está hecho también para llevarlo suelto. Esos modelos han sido concebidos también sin cierre, de manera que se mantiene la idea resucitada de una delantera de entovitura que hay que sostener en su lugar. Este tipo de abrigo ganará terreno, probablemente, sin demora, a juzgar por el número de modelos presentados, pero por otro lado, hay muchos abrigos con la botonadura convencional. Aunque algunos de éstos siguen una línea diagonal más bien que recta, es probable que sean más populares entre las mujeres que quieren tener libres las dos manos.

ADORNOS DE PIELES EN LA MAYORIA DE LOS ABRIGOS La tendencia de la actual temporada a que se abraque el abrigo casi hasta el dobladillo se ve principalmente en el tipo de abrigo recto, pero aparece también en algunos de los modelos ajustados. Por ejemplo, un abrigo de Grofus presenta la abotonadura desde la cintura hasta casi el dobladillo; por encima de la cintura no hay cierre alguno, sino una entovitura lo bastante grande para sostenerse en su sitio. Una banda de cordero indio sirve de bordura, con efecto de cuello de heradura, continuando hasta la línea del talle; el cuello es de tipo napoleónico vuelto y tiene también banda de cordero indio. Las mangas ranglán mo-

dificadas contribuyen a producir el efecto de anchura de hombro. Esta temporada casi todos los cuellos sueltos, lo mismo que casi todos los ajustados, llevan alguna manera de adorno de pieles aplastadas, a veces en forma de bandas que sirven para acentuar un punto de la moda; rara vez aparece colocado en las mangas, sino que se usa al nivel del hombro con considerable efecto. Si estudiamos las colecciones de Londres es evidente que los creadores creen que fácilmente los abrigos extremadamente rectos; de ahí el compromiso que presentan con modificaciones de las líneas ajustada y fanfarrona. Sin embargo, hay diferencias notorias en las últimas, si se

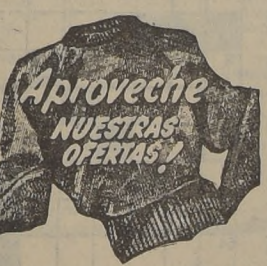
con los mejores profesores del país.....

EL INSTITUTO CHILENO-BRITANICO
les ofrece cursos prácticos para APRENDER RAPIDAMENTE INGLÉS
Cursos elementales, intermedios, avanzados. Cursos de conversación.
Cursos para Colegiales
Cursos para Profesores de Inglés.
METODO DIRECTO

¡Prepárese para la vida moderna
Curso completo para Secretarías, taquigrafía en inglés y castellano, dactilografía, redacción comercial, contabilidad.
LA NUEVA TAQUIGRAFIA PITMAN

INSTITUTO CHILENO-BRITANICO

Horas de matrícula:
LUNES A VIERNES: 10-12.30 y 4-8.
SABADO: 10 a 12.30
MIRAFLORES 495
Esquina Monjitas — TELEFONOS 30017-18



SEÑORAS		NIÑOS COLEGIALES	
CHALECO bordado Cornely	\$ 225.-	CHALECOS, de 2 a 4 años	\$ 85.-
CHALECO liso en V	195.-	CHALECOS de 5 a 7 años	110.-
CHALECO liso cerrado	195.-	CHALECOS de 8 a 10 años	145.-
CHALECO cordón	215.-	CHALECOS de 11 a 12 años	175.-
CHALECO canesú	240.-	CHALECOS con felpa seda	125.-
CHALECO punto pallillo	240.-	PALETO pallillo, niña	165.-
PALETO con felpa de seda	260.-	SWEATERS sin manga, cotelé, niños	125.-
PALETO pallillo	340.-	SWEATERS cimangas, cotelé	175.-
PALETO acordonado	340.-	CHALECO sin mangas, cotelé	185.-
POLETERAS para ski, chubujadas, gruesas	370.-	CHALECO con mangas, cotelé	185.-
POLETERAS lisas	195.-	SWEATERS sin mangas, liso	85.-
POLETERAS bordadas, Cornely	225.-	SWEATERS cimangas, liso	125.-
		SWEATERS Jackar, sin mangas	95.-
		SWEATERS Jackar, con mangas	145.-
		POLETERAS listadas, fantasía	120.-
		OSITOS	198.-

Precios especiales para comerciantes

THE NEW YORK JERSEY
SOTOMAYOR 9 - CASI 50. ALAMEDA

Escucha C. B. 106 RADIO MINERIA, los lunes y viernes a las 22.30, y los domingos a las 14.00. LOS PROGRAMAS DE NEW YORK JERSEY. Actúan SONIA Y MIRIAM, CORA SANTA CRUZ Y CARLOS CORSY.— En un programa de Publicidad "GICAH".

Juicio por...

(DE LA PRIMERA PAGINA)
tremeció con aquel temblor que yo conocía tan bien. Tartamudeando pronunció: "Disculpadme, señores, unos minutos... El aire viciado me ha hecho daño", y sólo se repuso después de tomar un vaso de agua.

Durante la monotonía de seis de esos interminables diez días, con los mismos jueces, el mismo criminal, los mismos abogados, las mismas preguntas y respuestas, el mismo ambiente, los mismos ujieres que abrían las mismas pesadas puertas, el hombre asesinado jamás dejó de perder un solo instante su precisión a mis ojos.

No debo olvidarme decir, como algo curioso, que jamás vi a la Aparición, que yo considero como el asesinado, mirar una sola vez siquiera al asesino. Más de una vez me pregunté por qué no lo haría.

Tampoco me miró a mí después de que fuera presentada la miniatura, hasta que llegaron los últimos momentos del juicio. Nos habíamos retirado a deliberar a las diez menos siete minutos de la noche. El sacristán absurdo y sus dos parásitos parroquiales nos dieron tanto que hacer que dos veces tuvimos que regresar a la sala para pedirnos leyeran de nuevo ciertos extractos de las notas del juez. Nueve de entre nosotros no teníamos la menor duda acerca de esos pájaros, ni ninguno, creo yo, en la sala, pero el terror triunvirato sólo pensaba en entorpecer la acción de los demás. Finalmente, vencimos, y el jurado regresó a la Sala de Justicia a las doce y diez.

El hombre asesinado se hallaba en ese momento en el lado opuesto al que ocupaba la tribuna del jurado. Al ocupar yo mi lugar, sus ojos se fijaron en mí con gran atención; pareció satisfecho, y lentamente desplegó un gran velo gris que en ese momento llevaba sobre el brazo y se lo colocó sobre la cabeza, quedando cubierto totalmente por él. Al pronunciar yo nuestro veredicto "Culpable", el velo se desvaneció y el lugar que había ocupado la Aparición quedó vacío.

Al preguntarle el juez al criminal, según la costumbre, si tenía algo que decir antes de que se cumpliera la sentencia de muerte, murmuró algo ininteligible que los periódicos del día siguiente describieron como "unas cuantas frases incoherentes y palabras apenas perceptibles en las que dio a entender que se quejaba de que el juicio no había sido justo porque el presidente del jurado estaba predispuesto contra él".

La notable declaración que realmente había hecho el criminal era ésta: "¡Su Señoría! comprendía que sería condenado cuando el presidente del jurado entró en la tribuna. Su Señoría... comprendí que jamás me absolvería, porque antes de que me aprehendieran, él se presentó no sé cómo, una noche junto a mi cama, me despertó, y me puso una soga al cuello".

CH. C. Y CH. D.

Miguelina
EL NIDO IDEAL PARA SU GUACUA

¡Sueño Apacible,
COCHE CUNA
¡legable

CON COLCHON y ALMOHADA

EN SU NUEVO LOCAL
HUERFANOS 615

¡Y ahora a más bajos precios! con garantía total incluyendo tubos !!

MOD. 5.Q. 23
\$ 400 AL MES

MOD. 7.Q. 51-M
\$ 750.-AL MES

MOD. Q.U. 124
\$ 3300 AL MES

MOD. Q. 304
\$ 450.-AL MES

MOD. Q. 313
\$ 500.-AL MES

MOD. 6Q 34
\$ 600.-AL MES

MOD. Q.U. 15A
\$ 1500 AL MES

MOD. 9.Q. 53
\$ 1.050.- AL MES

MOD. Q. 38.-
\$ 1.950.- AL MES

MOD. V-16
\$ 950.-AL MES

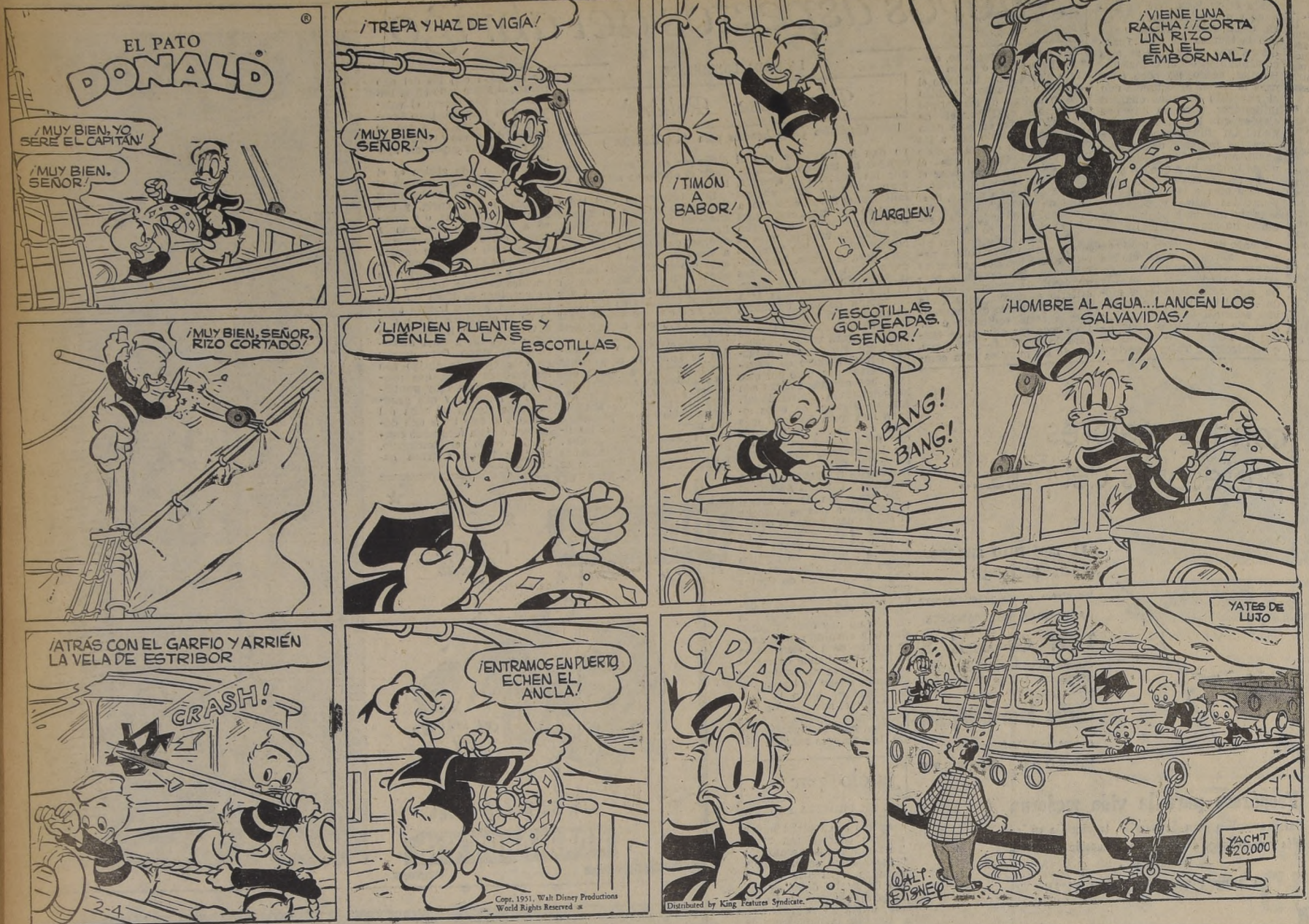
El más completo surtido en DISCOS
RCA VICTOR
Odeón, Columbia, Microsurco!

RCA VICTOR DISTRIBUIDORES

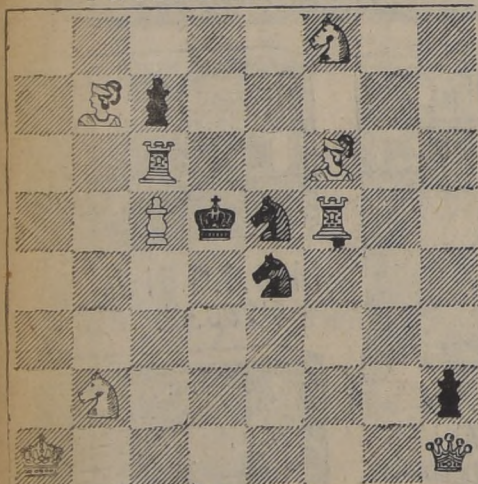
CASA ENRIQUE PALMA

AV. B. O'HIGGINS 2981 - FONDO 92661 - STGO.





CONCURSO DE CAJEDREZ
PROBLEMA N.º 2



Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.
UBICACION DE LAS PIEZAS.— Blancas (9 piezas): HTD, DITR, T6AD, T5AR, C2CD; CRAR, A7CD, A6AR; P5AD, Negras (5 piezas): R4D, C4R, C5R, P2AD, P7TR.

Con la publicación del Problema N.º 2 continúa el Concurso que iniciamos la semana pasada. El concursante debe enviar la jugada clave y las variantes. Una solución en esta forma vale un punto para el puntaje final, pero también da opción a participar en el sorteo de un premio de \$ 100, entre los solucionistas correctos del problema.

El Concurso constará en total de 8 problemas, y a su término se repartirán más o menos \$ 2.500 en premios. La lista de premios y la forma de su repartición se publicarán en breve.

La solución de un problema se dará 15 días después de su publicación. Se aceptarán soluciones que lleguen timbradas por el correo hasta el día anterior en que se da la solución. Dirigir la correspondencia a "Concurso de Ajedrez", diario LA NACION, Santiago. Pueden depositarse sobres para esto en el buzón que está en el hall de nuestra imprenta.

Para facilidad de los aficionados que aún pueden participar en el Concurso, sobre todo para el puntaje final, damos a continuación los datos del problema N.º 1: Blancas (7 piezas): R8D, D1AD, T5TD, C4TD, A3AD; P5AD; P5AR. Negras (2 piezas): R3AD, P5R. Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

Cualquiera consulta especial será atendida por: Redactor de Ajedrez, diario LA NACION, Santiago.

Buen Humor

Una mujer buena inspira a un hombre, una brillante le interesa; y una simpática se casa con él.

¿De dónde sacó usted el argumento de su segunda novela?
—De la versión cinematográfica de la primera.

Un niño, después de consumir una alarmante cantidad de helados y pasteles en una fiesta de cumpleaños reciente, fue advertido por su madre, que era la dueña de casa, que desistiera de seguir comiendo. "Mi querido niño", le dijo, "esta noche estarás enfermo. Eres demasiado chico para comer tanto".
—"Oh, no", dijo el pequeño con toda seriedad. "No soy tan chico como pareceo mirado desde afuera."

DOCTOR: "La respiración profunda mata a las bacterias".
PACIENTE: "¿Pero cómo podría lograr que ellas respiraran profundamente?"

TROZO DE CONVERSACION:
—¿Qué fiesta más aburrida!
—Certo, muy aburrida.
—Volvamos a nuestras casas.
—No puedo, yo soy el que ofrece la fiesta.



Un miembro de un club estaba contando por la vigésima vez su gira por la India y cuánto había visto en ese interesante país.
"Ustedes podrán creer lo que quieran", decía; "pero yo puedo referirles que algunos fakires son capaces de lanzar una cuerda al aire, luego treparse a ella y desaparecer completamente".
Después de un breve silencio un socio inquirió con un bostezo: ¿Podría usted, por casualidad, realizar la misma prueba, personalmente?
Amigo: ¿Pesca usted con moscas?
Excursionista de regreso: ¿Pescar con ellas? Pescamos con ellas, acampamos con ellas, comemos con ellas y dormimos con ellas!

Un joven estudiante acudió a una casa de alquiler en busca de un cuarto.
"Bien", dijo la propietaria, "antes de arrendárselo quisiera tener algunas referencias de usted".
"Oh, dijo el estudiante, usted no tendrá preocupaciones por mí. Perderé el tiempo haciendo averiguaciones. Soy perfectamente honrado y solvente. Tanto es así que la última dueña de casa rompió a llorar cuando la dejé".
—Eso no ocurrirá nunca aquí, joven, fué la respuesta. "Me preocuparé de que usted pague por adelantado".



—Y por qué dicen los periodistas que andabas en misión de pacada?
—¡Ah! porque andaba trabajando en vidrio, material muy frágil.



—¿Es suyo señora? Se lo mandan de la botica de la esquina.



—Tendremos que pedir protección contra esa competencia.

CONCURSO DE CRUCIGRAMA
DOSCIENTOS PESOS DE PREMIO

Las soluciones se recibirán hasta el 20 de abril a las 12 horas, y pueden dirigirse por correo o depositarse en el buzón especial que se ha habilitado en el hall de nuestra imprenta. En el sobre escriba: "CONCURSO DE CRUCIGRAMA", diario "LA NACION", Santiago.
Las soluciones deben venir con el nombre completo, remite, en letra clara, firma y dirección.
El resultado y la solución se publicarán en nuestra página del domingo 22 de abril.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13								14			
15			16					17			
19		20						21			22
23								24			25
26								27	28		29
								30			31
32	33	34						35			36
39								40			41
42								43			44
46								47			48
50								51			52
54								55			56

- HORIZONTALES**
- Elemento tipográfico. — 7. Del verbo calar. — 11. Nota musical. — 12. Caudillo árabe. — 13. Nota musical. — 14. Metal precioso. — 15. Nosotros. — 16. Del verbo dar. — 17. Del verbo dar. — 18. Del verbo dar. — 19. Del verbo dar. — 20. Del verbo dar. — 21. Del verbo dar. — 22. Del verbo dar. — 23. Del verbo dar. — 24. Del verbo dar. — 25. Del verbo dar. — 26. Del verbo dar. — 27. Del verbo dar. — 28. Del verbo dar. — 29. Del verbo dar. — 30. Del verbo dar. — 31. Del verbo dar. — 32. Del verbo dar. — 33. Del verbo dar. — 34. Del verbo dar. — 35. Del verbo dar. — 36. Del verbo dar. — 37. Del verbo dar. — 38. Del verbo dar. — 39. Del verbo dar. — 40. Del verbo dar. — 41. Del verbo dar. — 42. Del verbo dar. — 43. Del verbo dar. — 44. Del verbo dar. — 45. Del verbo dar. — 46. Del verbo dar. — 47. Del verbo dar. — 48. Del verbo dar. — 49. Del verbo dar. — 50. Del verbo dar. — 51. Del verbo dar. — 52. Del verbo dar. — 53. Del verbo dar. — 54. Del verbo dar. — 55. Del verbo dar. — 56. Del verbo dar.
- VERTICALES**
- Billete de teatro. — 2. Malabarista. — 3. Nota musical. — 4. Del verbo toser. Inv. — 5. Se ligan en la noche. — 6. Demostrativo. — 7. Comer por las noches. — 8. Del verbo dar. — 9. Flor heráldica. — 10. Terminación verbal. — 11. Mermado. — 12. Agudada. — 13. Agudada. — 14. Agudada. — 15. Agudada. — 16. Agudada. — 17. Agudada. — 18. Agudada. — 19. Agudada. — 20. Agudada. — 21. Agudada. — 22. Nota musical. — 23. Agudada. — 24. Agudada. — 25. Agudada. — 26. Agudada. — 27. Agudada. — 28. Repetido, población de Filipinas. — 29. Padecimiento. — 31. Preposición. Inv. — 32. Agudada. — 33. Agudada. — 34. Agudada. — 35. Agudada. — 36. Agudada. — 37. Agudada. — 38. Agudada. — 39. Agudada. — 40. Agudada. — 41. Agudada. — 42. Agudada. — 43. Agudada. — 44. Agudada. — 45. Agudada. — 46. Agudada. — 47. Agudada. — 48. Agudada. — 49. Agudada. — 50. Agudada. — 51. Preposición inglesa. — 52. Agudada. — 53. Agudada. — 54. Agudada. — 55. Agudada. — 56. Agudada.

Resultados del concurso anterior

Soluciones recibidas 747
Acertadas 525

Efectuado el sorteo correspondiente, resultó favorecida la señorita Adriana Zuleta B., Sargento Aldea 1434, Santiago, la cual puede cobrar en la Caja de este diario el premio a que se ha hecho acreedora.

BOB
ANTON
5021
ABIERTO
SABADO
DOMINGO
FESTIVO

Informe entregó Director de Servicios Eléctricos a M. del Interior

MINISTRO DEL INTERIOR APROBO EL INFORME DEL DIRECTOR GUSTAVO LIRA

El texto de la declaración entregada anoche por el Director de Servicios Eléctricos, don Gustavo Lira Manso, cuyo texto es el siguiente:...



RECIBIERON MEREcido HOMENAJE INSTITUCIONAL.— Aquí están los notables integrantes del Equipo Militar Ecuestre que ayer recibieron el cariñoso homenaje de su institución, el Ejército, por la lucida actuación que tuvieron en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires...

BAJA DE VOLTAJE SIGNIFICA MENOR GASTO PARA EL CONSUMIDOR, DICE Texto del informe que entregó el Sr. Gustavo Lira M.

Un amplio informe entregó ayer el Director General de Servicios Eléctricos, don Gustavo Lira Manso, cuyo texto es el siguiente: Señor Ministro: En cumplimiento de las instrucciones verbales de U.S. le informo sobre el dictamen de la Contraloría, recaído en el Decreto N.º 3964 de 11 de septiembre de 1950...

TEMBLOR DE GRADO 5 HUBO EN COPIAPO

Un temblor de regular intensidad sacudió anoche el norte del país, alcanzando grado 5 en Copiapo, según informes proporcionados por Telégrafos. También se sintió el movimiento sísmico en Antofagasta e Iquique...

Hosteria Providencia. LA MEJOR COCINA EN EL MAS DISTINGUIDO AMBIENTE. PROVIDENCIA 1590 FONO 46291



COPA DE NACIONES.— El coronel don Eduardo Yáñez, el conocido y experimentado jinete, entrega al Primer Mandatario el trofeo ganado en los Juegos Panamericanos, y que ha sido denominado "Copa de Naciones".

EL JUEVES LLEGARA CANCELLER WALKER

En esferas de la Cancillería se informó ayer que el Ministro de Relaciones Exteriores, don Horacio Walker Larraín, estará de regreso en Santiago el jueves de esta semana.

VISITARAN A S. E. CANTANTES LIRICOS

Los cantantes líricos plantearán al Presidente de la República el problema que se les ha creado por la negativa de la Municipalidad para facilitarles el Teatro Municipal, para los ensayos, y solicitarán el alto patrocinio del Jefe del Estado para solucionar esta situación.

El 18363 obtuvo el premio mayor

El número 18363, vendido en Santiago, resultó premiado ayer con el "gordo" de cinco millones de la Lotería de Concepción.

SIGUE MUY GRAVE EL PRESIDENTE DE LA CORTE SUPREMA

A medianoche seguía siendo sumamente delicado el estado del señor Humberto Trucco Franzani, presidente de la Corte Suprema, que desde hace 48 horas ha empeorado gradualmente. El señor Trucco había experimentado ayer en la tarde una leve mejoría, pero en la noche volvió a agravarse temiendo de un momento a otro un desenlace fatal.

El número 18363 obtuvo el premio mayor

El número 18363, vendido en Santiago, resultó premiado ayer con el "gordo" de cinco millones de la Lotería de Concepción.

SIGUE MUY GRAVE EL PRESIDENTE DE LA CORTE SUPREMA

A medianoche seguía siendo sumamente delicado el estado del señor Humberto Trucco Franzani, presidente de la Corte Suprema, que desde hace 48 horas ha empeorado gradualmente. El señor Trucco había experimentado ayer en la tarde una leve mejoría, pero en la noche volvió a agravarse temiendo de un momento a otro un desenlace fatal.

Gobierno de Yugoslavia condecoró a Trygve Lie LONDRES, 14. (U. P.)— Llegó a esta ciudad el señor Ramón Cortés, Director del diario LA NACION y presidente de su Consejo directivo, en una breve visita que hará a esta capital.

Mañana comienzan LOS SALDOS DE LA SEXTA LIQUIDACION SISTEMATICA SALDOS POR LA MITAD DE SU VALOR. Cucharones — Espumaderas — Pailas huevo — Jarros enlozados a elegir, \$ 10.- cu. Tazas té — Café — Platos platos — Platos pan y postre, a elegir, desde \$ 5.- cu.

NO IMPORTA! COMO UNA CONTRIBUCION AL PUBLICO DE SANTIAGO ANTE LOS PRIMEROS FRIOS Regalamos una regia bufanda POR CUALQUIER COMPRA! PORTUGUES BASCUÑAN 54 CREDITOS

ULTIMOS DIAS DE "SALDOS" "Ferretería Moderna" 9 a 13 horas - SAN DIEGO 164 - 15 a 20 horas

Empresa Periodística "LA NACION" fundada el 14 de enero de 1917. AGUSTO A. BUSTOZ, Director. RAMON CORTEZ PONCE, Gerente. ANTONIO FERREIRA MEDINA, Consejero. CARLOS VASSALLO, BOLIVAR APARICIO, FELIX HERDIN, JOSE RAMSAY, Jefe de Redacción. GUILLERMO EDUARDO FELIU, Jefe de Informaciones. VARIANO ESPINOSA, Jefe de Propaganda. CARLOS ALZOLA, Jefe de Relaciones Exteriores. AGNE, Jefe de Relaciones con el Extranjero. FIFTH AVENUE - New York, 17 N. Y. Servicio Noticias Extranjero: UNITED PRESS ASSOCIATION. - Servicio Fotografico Extranjero: AP. - Agencias y correspondientes en todas las ciudades y pueblos de Chile. SUSCRIPCIONES: Un año, \$ 1.084.-; seis meses, \$ 542.-; tres meses, \$ 271.-. Valor del ejemplar del día: Los domingos, lunas y festivos, \$ 4.-. Los demás días de la semana, \$ 3.-. Ejemplares atrasados: \$ 8 y \$ 6, respectivamente.

Santiago de Chile, domingo 15 de abril de 1951.

TARIFAS ELECTRICAS

Previo un informe del Director General de Servicios Eléctricos, que se pidió a este funcionario con carácter de urgencia, el Ministro del Interior, don Alfonso Quintana Burgos, ha hecho una declaración oficial sobre la opinión que le merece el rechazo que el Contralor General de la Republica ha hecho del decreto que autoriza un alza de las tarifas de energía eléctrica suministrada por la Compañía Chilena de Electricidad.

Manifiesta el Ministro que estima satisfactorio el informe del Director General, cuyo texto se da a conocer conjuntamente con la declaración oficial.

En todo caso, vuelto el asunto a manos del Ministro del Interior, y considerando los nuevos antecedentes que se han producido desde la fecha de la dictación del decreto objetado, que se redactó en septiembre del año precedente, será el Jefe del Gabinete quien diga la palabra definitiva en el asunto, con su tradicional buen sentido e innegable espíritu público que todos reconocen.

Sin duda, la resolución que adopte será la justa, teniendo en vista tanto el interés colectivo, que el Gobierno nunca ha descuidado, como las necesidades de la empresa cuya marcha debe ser protegida, impidiendo que desaparezca la legítima utilidad que le reconocen sus contratos y los reglamentos respectivos.

Tenemos absoluta confianza en el criterio con que procederá el Ministro, que

interpreta la política constante mantenida por el Ejecutivo en lo que se relaciona con aquellas medidas que inciden en el costo de la vida.

Prueba de esta preocupación gubernativa para determinar las alzas es el hecho de que se concederá a la Compañía Chilena de Electricidad el tipo de cambio preferencial más ventajoso que autoriza nuestra actual legislación, o sea, el equivalente a \$ 31 moneda corriente por dólar.

Los 4.500.000 otorgados en 1950 a la Compañía al tipo referido, significan para el país y para las finanzas fiscales un sacrificio de verdadera importancia, ya que vendidas esas divisas sólo al tipo de \$ 60 habrían producido mayores entradas por 174 millones de pesos.

Desprenderse de estos ingresos en época de penuria financiera constituye, como lo decimos, un verdadero sacrificio, hecho en aras del propósito de impedir mayores encarecimientos, que repercutirían sobre los particulares y las actividades productoras que emplean fuerza eléctrica para mover sus equipos.

Con tales precedentes, nadie puede poner en duda que la resolución que en definitiva se adopte en esta materia contemplará las conveniencias generales de la manera eficaz en que se ha hecho hasta ahora, y con cuya aplicación se han logrado salvar encarecimientos que habrían causado enormes descensos en el estándar de vida de la población.

La Convención Radical y nuestra educación

Motivo de acaloradas controversias y comentarios de todo orden han sido los acuerdos de la última Convención del Partido Radical.

Agotado el tema político, mañosamente interpretado por los adversarios contumaces del radicalismo, han sido puestos en la picota del comentario falaz e interesado de los demás acuerdos, y se ha puesto especial énfasis en lo que se refiere a nuestra educación.

El criterio ha sido esta vez más estridente, y tanto más proceces e intencionadas las aseveraciones cuanto más se apartan de la verdad.

La Déclomocava Convención del Partido Radical no ha hecho, sin embargo, sino afirmar y caracterizar lo mejor posible su doctrina política, expresada ya en todas las anteriores Convenciones del partido.

¿Por qué, entonces, tal estridencia y tal acometividad partidista? ¿Por qué tal afán de señalar peligros y exageraciones doctrinarias que no existen? ¿Facil es explicarlo. Algo sobre ello ya se dijo en la Convención cuando, al hacerse un balance de la actividad doctrinaria del radicalismo, se constató la debilidad con que sus representantes parlamentarios habían defendido en muchas ocasiones los postulados del partido sobre el Estado docente y la ineficacia de su acción para intensificar la enseñanza fiscal en todas sus manifestaciones.

Esta debilidad y este abandono doctrinario del partido han permitido la exagerada comercialización de la enseñanza, el auge de la actividad educacional congregacionista y la utilización de los caudales del Estado en actividades que, en el fondo, sólo sirven propósitos excluyistas y confesionalmente interesados. Y es así como mientras se pide en todos los tonos una tregua doctrinaria en el campo religioso, y especialmente en el terreno educativo, pretendiendo que existe una superación en este aspecto, se agitan religiosos y las banderas de capilla católicas como los mejores argumentos para lograr el poder político, procurar la estagnación social más conveniente y conseguir el anquilosamiento dogmático que favorece los intereses de los grupos que contrarian el mejoramiento evolutivo y el progreso social.

El Partido Radical ha hecho bien en esta Déclomoc-

ta Convención al afirmar que postulados científicos y filosóficos, su esencia doctrinaria y su espíritu de lucha. No hay novedades en el voto aprobado por la Convención; pero hay decisión de defender integralmente el Estado docente; fiscalizar con respeto e interés pedagógico a la enseñanza particular, que tan alta protección económica recibe el Estado; velar por el progreso y el perfeccionamiento de la enseñanza en todos sus grados, y especialmente por la multiplicación de las escuelas e institutos profesionales; exigir que el profesorado, instruido en lo posible por el Estado, tenga la preparación, los conocimientos pedagógicos y la idoneidad necesarios para hacer provechosos y dignificantes sus labores; no permitir la comercialización de la enseñanza e impedir competencias en este sentido; solicitar el máximo de medios materiales y hacer particularmente efectivo el precepto constitucional de que la educación es la atención preferente del Estado.

Estos son, escuetamente señalados, los fundamentos del voto que sobre nuestra educación aprobó la Déclomocava Convención del Partido Radical.

¿Dónde está el totalitarismo de que se habla? ¿Dónde los excesos, las atrocidades contra la personalidad humana, la limitación de las libertades o el ataque a la conciencia, de que se hace tanto causal? La extrema Derecha, por circunstancias de todos conocidos, ha ido muy lejos en ventajas de todo orden y en la satisfacción de sus conveniencias utilitarias que muy escasamente redundan en beneficio de nuestra educación. Hoy ve una amenaza o un escollo en el camino de sus interesadas realizaciones. Allí está la protesta, la inquietud y el tono violento de lucha de sus personeros alarmados. Buena advertencia para los espíritus libres y para la nueva directiva del Partido Radical.

E. A. O. OPINION DE GOURMET. Lo único malo del guiso de bacalao es que tiene gusto a bacalao. Máximo Levera

DE RAMON CORTEZ PONCE

El pájaro Rock



Tuvo razón Salvador de Madariaga cuando dijo que el mundo de nuestros días no es más grande que una plaza de los tiempos de Pericles.

El pájaro Rock de la aviación, que soñara Simbad el Marino, ha hecho el milagro de achatar los polos, apretar el Ecuador y empujear las coordenadas de la latitud y la longitud.

La orgullosa empresa que acometimos de niño al hojear la Geografía, pasando de América al África y del África a Europa, la hemos realizado realmente en menos de dos jornadas, volteando desde el aire las páginas envejecidas del desuadernado atlas que es la tierra.

La SAS y sus conexiones con la LAN y la línea Sulza nos tomó en Santiago y nos tiene hoy en Londres.

En su vuelo, el avión lo junta todo. El macizo andino, viejo gigante de sienas nevadas, que ofrece el vértigo de sus alturas y sus precipicios, como una maqueta de lo que debió ser el mundo cuando la tierra era joven; la pampa infinita, donde el ganado cumple el precepto de crecer y multiplicarse; la selva indomitable, vegetación lujuriosa que defiende virginalidad con brotes de amazona; el Atlántico, superficie azul, pontiada como un vidrio catedral; la jungla misteriosa y sagrada, llena de rugidos de león y del "tam tam" de las tribus que temen a la civilización más que a las furias del Gran Espíritu.

Después de los continentes vacíos, el continente superpoblado. Las tierras labradas como una huerta, los ríos con su ramazón de canales, el sistema arterial de los caminos, bosques cuidados casi como parques, los caseríos blancos de techos rojos, los humos de los hogares.

El avión no sólo junta los paisajes más variados; también vincula en un corto espacio a la gente más distinta.

Se escucha hablar en alemán en portugués, en castellano y, sobre todo, en inglés. Idioma que será en la práctica lo que el esperanto es en teoría.

Al pequeño grupo chileno se unen tres alemanes avelinados en Chile, que van a visitar a sus parientes después de largos años de ausencia. Va una inglesa que vive en el Uruguay, un cafetero brasileño, un industrial argentino, un ciudadano de Estados Unidos, de ancestro polaco que habla un inglés purísimo por haberse criado en

Gran Bretaña; van cuarenta y ocho jugadores y dirigentes del Bangú de Río y del Sao Paulo F. C., que tratarán de meter goles, en casi todos los países de la Europa Occidental.

Las conversaciones en distintos idiomas crepitan como astillas echadas al hogar o se apagan de improviso, cubiertas por cenizas de silencio. La gente dormita, lee o busca el espacio por las ventanillas. Nos sorprende una vez más el que surge del mar ensangrentando el horizonte como un brillante campo de gules.

Ha sonado una campanilla y hay que atarse el cinturón de asiento. Vamos a tocar en un aeródromo. Los aterrizajes y los descolajes constituyen la única emoción de este correr por la llana vía del aire, sin bahes, sin curvas y sin vaivenes.

Estamos en Carrasco, Recife o Dakar? Los aeropuertos no dicen nada al viajero. Las estaciones ferroviarias sí, las juntas a las ciudades hablan el idioma del país, tienen un aire nacional, ofrecen fisonomías peculiares.

El aeropuerto es inexpresivo. Está lejos de los centros poblados, construido en una llanura solitaria. Unos hangares, unas barracas, unas salas de espera más o menos pretenciosas, ha ahí todo. El viajero hace rápidos los viajes, el aeropuerto los hace odiosos.

Allí está la aduana, llámese douanne, alfandega o costume-office; allí están las oficinas de sanidad, de inmigración, de pasaportes.

La aviación ha podido hacer al mundo más pequeño que una plaza de Pericles, pero no ha podido desterrar la burocracia, acaso griega.

El viajero es para el hombre de la Aduana un contrabandista; para el de Inmigración, un indeseable; para el policía, un prontuario; para el sanitario, un varioloso.

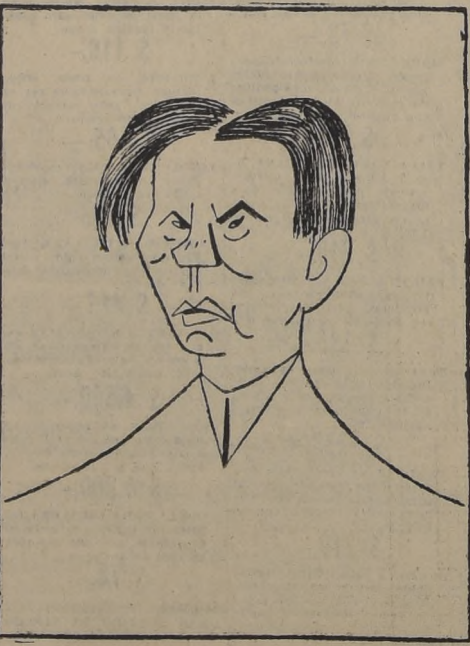
Los avances de los físicos han quebrado la ley de la gravedad; todas las conferencias internacionales no han podido abolir las leyes anárquicas, contradictorias y anacrónicas que regulan los viajes.

De nuevo en el aire. Una vez más la tierra se nos ofrece desde una perspectiva insospechada. Vamos a llegar. Los hechos y los paisajes del viaje rapidísimo se nos confunden. Todo está mezclado, superpuesto, movido como en un kalidoscopio al final de una jornada en que uno no ha visto "otra cosa sino el mundo..."

R. C. P.

Londres, abril de 1951.

La figura del día



Mao Tse-Tung, el líder de la China comunista, de quien se ha dicho que sería reemplazado, en vista del fracaso militar comunista en Corea.

REUNIONES CLINICAS DE VETERINARIA INICIARON

Se inauguraron ayer las reuniones clínicas en la Facultad de Ciencias Pecuarias y Medicina Veterinaria de la Universidad de Chile, que contó con una crecida concurrencia de profesores alumnos y profesionales.

Bajo la presidencia del profesor de la Cátedra de Anatomía y Clínica Menor, Dr. Benjamín Cornejo Merino, se dió comienzo a la reunión en la que habló previamente el Decano de la Facultad, Dr. Hugo K. Siveris destacando la importancia de esas jornadas y los adelantos conseguidos en el primer año de labor. Luego, los relatores expusieron sus temas. En primer término el profesor de la Cátedra de Obstetricia, Dr. Octavio Bastias, expuso "Nuevos conceptos clínicos sobre la endometriosis" y el profesor de la Cátedra de Cirugía, Dr. Eulalio Bernandini hizo "Comentarios acerca de la ablación mamaria en las bóvidas".

NUEVOS VOLUNTARIOS EN DEFENSA CIVIL DE CHILE

Una gran ceremonia cívica realizarán hoy los voluntarios de la Defensa Civil de Chile en su local de San Ignacio 242, a las 10.45 horas. El acto se iniciará con la bendición del estandarte a cargo del Capellán de Ejército don Héctor Ahumada. A continuación seguirá la jurá de los nuevos voluntarios de la cuarta brigada y su investidura. Especialmente invitados asistirán a la ceremonia los Ministros de Defensa Nacional e Interior.

RESPUESTA AL INFORME DE LA CONTRALORIA

Se nos ha informado que la Compañía Chilena de Electricidad Ltda. está preparando una respuesta a las observaciones que formulara hace algunos días la Contraloría General de la República al Decreto No 3964, observaciones que fueron publicadas en la prensa local.

ARTE - Tres exposiciones

Félix Cabral. Sala del Banco de Chile. Félix Cabral es un paisajista que aspira a reproducir fielmente los efectos de la naturaleza.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

En sus visiones de Tobalaba, Las Condes y de las tierras alejadas de la ciudad se observa algo de comunión con el espíritu de esas zonas pobres en las cuales las tierras, las casas, la vegetación y hasta las gentes tienen el mismo color.

gios. Es una naturaleza brillantada por la sensibilidad cromática del pintor impresionista por la técnica rugada que tan bien condice con la naturaleza del tema, de un mundo — en suma — que sin dejar de lado su realidad muestra lo sustantivo y esencial.

En los cartones de Fontecilla hay modernidad. La acuarela es una leve transposición de ese plano real a soluciones plásticas. El cromatismo está equilibrado por el juego de los matices distintos, por la visión a la totalidad, por la noción sintética. No pertenecen estas estampas a lo mejor que realiza el pintor. Mas en ellas se encuentra en potencia todo aquello que dignifica y enriquece su obra.

Enrique Zanartu. Sala del Pacifico. Los dos artistas anteriores, dentro de sus diferencias fundamentales, caben dentro del dominio naturalista. Enrique Zanartu vive otro mundo. Es decir, sueña otro mundo, porque en su obra hay excursiones casi exclusivas hacia territorios oníricos. La realización es perfecta, de una admirable finura artesanal, de un alucinante y palpable virtuosismo.

Zanartu es un pintor abstracto. Sus obras, hechas de una persecución ahincada del arabesco, nos enfrentan a un mundo de temática visceral o a una mecánica insolita que participa dualmente de formas inventadas y de alucinaciones febriles. El influjo de Roberto Matta es a veces evidente. Pero Zanartu muestra en sus dibujos mayor claridad conceptual. El trazo ágil y limpio resalta sobre la rotundidad de los blancos.

Exequiel Fontecilla. Sala "Leveau". En el término opuesto se halla este pintor. Fontecilla no necesita de grandes temas para devolvernos una imagen sensible y graciosa de la naturaleza. Sus paisajes de París son escuetos apuntes urbanos, rápidas anotaciones de rincos, de plazas, de callejuelas y de monumentos cubiertos por la patina presti-

giosa. Es una naturaleza brillantada por la sensibilidad cromática del pintor impresionista por la técnica rugada que tan bien condice con la naturaleza del tema, de un mundo — en suma — que sin dejar de lado su realidad muestra lo sustantivo y esencial.

En los cartones de Fontecilla hay modernidad. La acuarela es una leve transposición de ese plano real a soluciones plásticas. El cromatismo está equilibrado por el juego de los matices distintos, por la visión a la totalidad, por la noción sintética. No pertenecen estas estampas a lo mejor que realiza el pintor. Mas en ellas se encuentra en potencia todo aquello que dignifica y enriquece su obra.

Enrique Zanartu. Sala del Pacifico. Los dos artistas anteriores, dentro de sus diferencias fundamentales, caben dentro del dominio naturalista. Enrique Zanartu vive otro mundo. Es decir, sueña otro mundo, porque en su obra hay excursiones casi exclusivas hacia territorios oníricos. La realización es perfecta, de una admirable finura artesanal, de un alucinante y palpable virtuosismo.

Zanartu es un pintor abstracto. Sus obras, hechas de una persecución ahincada del arabesco, nos enfrentan a un mundo de temática visceral o a una mecánica insolita que participa dualmente de formas inventadas y de alucinaciones febriles. El influjo de Roberto Matta es a veces evidente. Pero Zanartu muestra en sus dibujos mayor claridad conceptual. El trazo ágil y limpio resalta sobre la rotundidad de los blancos.

Exequiel Fontecilla. Sala "Leveau". En el término opuesto se halla este pintor. Fontecilla no necesita de grandes temas para devolvernos una imagen sensible y graciosa de la naturaleza. Sus paisajes de París son escuetos apuntes urbanos, rápidas anotaciones de rincos, de plazas, de callejuelas y de monumentos cubiertos por la patina presti-

giosa. Es una naturaleza brillantada por la sensibilidad cromática del pintor impresionista por la técnica rugada que tan bien condice con la naturaleza del tema, de un mundo — en suma — que sin dejar de lado su realidad muestra lo sustantivo y esencial.

En los cartones de Fontecilla hay modernidad. La acuarela es una leve transposición de ese plano real a soluciones plásticas. El cromatismo está equilibrado por el juego de los matices distintos, por la visión a la totalidad, por la noción sintética. No pertenecen estas estampas a lo mejor que realiza el pintor. Mas en ellas se encuentra en potencia todo aquello que dignifica y enriquece su obra.

Enrique Zanartu. Sala del Pacifico. Los dos artistas anteriores, dentro de sus diferencias fundamentales, caben dentro del dominio naturalista. Enrique Zanartu vive otro mundo. Es decir, sueña otro mundo, porque en su obra hay excursiones casi exclusivas hacia territorios oníricos. La realización es perfecta, de una admirable finura artesanal, de un alucinante y palpable virtuosismo.

Zanartu es un pintor abstracto. Sus obras, hechas de una persecución ahincada del arabesco, nos enfrentan a un mundo de temática visceral o a una mecánica insolita que participa dualmente de formas inventadas y de alucinaciones febriles. El influjo de Roberto Matta es a veces evidente. Pero Zanartu muestra en sus dibujos mayor claridad conceptual. El trazo ágil y limpio resalta sobre la rotundidad de los blancos.

Exequiel Fontecilla. Sala "Leveau". En el término opuesto se halla este pintor. Fontecilla no necesita de grandes temas para devolvernos una imagen sensible y graciosa de la naturaleza. Sus paisajes de París son escuetos apuntes urbanos, rápidas anotaciones de rincos, de plazas, de callejuelas y de monumentos cubiertos por la patina presti-

giosa. Es una naturaleza brillantada por la sensibilidad cromática del pintor impresionista por la técnica rugada que tan bien condice con la naturaleza del tema, de un mundo — en suma — que sin dejar de lado su realidad muestra lo sustantivo y esencial.

En los cartones de Fontecilla hay modernidad. La acuarela es una leve transposición de ese plano real a soluciones plásticas. El cromatismo está equilibrado por el juego de los matices distintos, por la visión a la totalidad, por la noción sintética. No pertenecen estas estampas a lo mejor que realiza el pintor. Mas en ellas se encuentra en potencia todo aquello que dignifica y enriquece su obra.

Enrique Zanartu. Sala del Pacifico. Los dos artistas anteriores, dentro de sus diferencias fundamentales, caben dentro del dominio naturalista. Enrique Zanartu vive otro mundo. Es decir, sueña otro mundo, porque en su obra hay excursiones casi exclusivas hacia territorios oníricos. La realización es perfecta, de una admirable finura artesanal, de un alucinante y palpable virtuosismo.

Zanartu es un pintor abstracto. Sus obras, hechas de una persecución ahincada del arabesco, nos enfrentan a un mundo de temática visceral o a una mecánica insolita que participa dualmente de formas inventadas y de alucinaciones febriles. El influjo de Roberto Matta es a veces evidente. Pero Zanartu muestra en sus dibujos mayor claridad conceptual. El trazo ágil y limpio resalta sobre la rotundidad de los blancos.

Exequiel Fontecilla. Sala "Leveau". En el término opuesto se halla este pintor. Fontecilla no necesita de grandes temas para devolvernos una imagen sensible y graciosa de la naturaleza. Sus paisajes de París son escuetos apuntes urbanos, rápidas anotaciones de rincos, de plazas, de callejuelas y de monumentos cubiertos por la patina presti-

giosa. Es una naturaleza brillantada por la sensibilidad cromática del pintor impresionista por la técnica rugada que tan bien condice con la naturaleza del tema, de un mundo — en suma — que sin dejar de lado su realidad muestra lo sustantivo y esencial.

En los cartones de Fontecilla hay modernidad. La acuarela es una leve transposición de ese plano real a soluciones plásticas. El cromatismo está equilibrado por el juego de los matices distintos, por la visión a la totalidad, por la noción sintética. No pertenecen estas estampas a lo mejor que realiza el pintor. Mas en ellas se encuentra en potencia todo aquello que dignifica y enriquece su obra.

Bevin: héroe civil de la diplomacia

Jack Fox ha dicho que Bevin nada tenía de héroe de integridad moral e intelectual irreplicable diplomático británico. Era desdichado en su propio país.

Es que el político que acaba de morir procedió como héroe nacido en humilde cuna. En su juventud en los muelles londinenses y pasó largos años en las luchas sindicales.

Llegó a controlar a 1.250.000 obreros. En este campo del sindicalismo británico fue uno de los años dramáticos de la segunda guerra mundial, su energía, su conocimiento de la actividad obrera constituyeron un motor enorme para la complicada maquinaria guerrera.

En su época, cuando el mundo estaba en guerra, Bevin fue uno de los hombres más importantes de la nación, cuando nombrado ministro del Trabajo. El nuevo titular de la cartera de las fuerzas armadas y trabajos esenciales agrícolas, no menos de 16.000.000 de hombres y mujeres de esa época, en el cual se distinguieron el de los "dockers" londinenses, puso al país en pie de un esfuerzo denodado y tenaz. De aquellos que se llaman a sí mismos "John Bull obrero".

Sobrevivió la paz y tras el triunfo de Bevin pasó a ocupar el Ministerio de Relaciones Exteriores. Fue otra etapa más que puso a prueba sus virtudes esenciales de hombre que buscaba la cooperación nacional con la misma entera, con la misma puesta en los días en que peligraba la seguridad del mundo. Su tarea no fue fácil. La convulsión del conflicto reciente le hizo enfrentarse a los problemas a que se había abocado el Imperio. Bevin entonces su capacidad política y sus dotes de estadista propia del campo de batalla, puso al país en pie de un esfuerzo denodado y tenaz. De aquellos que se llaman a sí mismos "John Bull obrero".

Muere a los setenta años. Aunque puede haberse desparejado ha sido urgia, como en otros momentos eminentes, por el desgaste de una guerra cansable en el servicio de la paz mundial.

Cartas al Director

Embajada Británica agradece información de LA NACION. Señor Director: Quiero manifestarle mi profunda gratitud por la grata colaboración que su gran diario ha prestado con motivo de la visita a Chile del crucero de S. M. B. "Superb" y del Almirante de la Flota del Caribe, Sir Richard V. Symonds-Taylor.

Una vez más LA NACION acienta su amistad para asuntos relacionados con Gran Bretaña, lo cual siempre hemos agradecerlo por cuanto tiene de sincero y fraternal. Lo saludamos con toda atención y le agradezco una vez más, S. S. y amigos. — Revel Diek, Primer Secretario de Informaciones y Adicte de Prensa de la Embajada Británica.

Señor Director: Cumplo gustoso con el grato deber de agradecer públicamente a los distinguidos facultativos doctores Eduardo Correa y Mauricio Bravo, por la oportuna y feliz actuación en la grave enfermedad que me aquejaba, salvando mi vida con la delicada operación a que me sometieron. Expreso, pues, mi reconocimiento muy sincero, y el de mi familia a los doctores señores Correa y Bravo Wainer. — Segundo Letelier Barrientos.

Señor Director: En la edición de LA NACION del martes 3 del presente, en la Sección "Cartas al Director" el señor Arturo Rodríguez Pérez, que firma A. P., carnet 203866, expresa que el Secretario Administrativo del Sanatorio de San José de Maipo ha tomado como costumbre atrasar los pagos mensuales a los repositores del Sanatorio, y como el señor Rodríguez Pérez, que firma A. P., no se ha dado cuenta de ser víctima, me permito refutar la afirmación aludida.

El que suscribe se hizo cargo de su puesto solamente el 24 de febrero pasado, y desde esa fecha ha procedido a cancelar los subsidios a los repositores tan pronto como la Tesorería del Servicio Médico Nacional de Empleados, en Santiago, envía al Sanatorio los cheques y las liquidaciones correspondientes; por consiguiente, todo atraso emana de la tramitación reglamentaria que tienen estos pagos.

Vicepresidencia Ejecutiva del Servicio Médico Nacional de Empleados. Si en el futuro, cualquiera dificultad en el futuro, a fin de dar a los señores repositores la mayor y más expedita atención.

Por último, me llama la atención la información del señor A. P., ya que el Centro de Reposantes del Sanatorio, que estaba en la verdad. Pero es la percepción de las miradas y razones que también asisten al bando contrario lo que en estos instantes conmueve hasta la náusea a la opinión pública nacional, y que la lleva a desconfiar de la información que se le ofrece, y que la lleva a desconfiar de la información que se le ofrece, y que la lleva a desconfiar de la información que se le ofrece.

Señor Director: En la edición de LA NACION del martes 3 del presente, en la Sección "Cartas al Director" el señor Arturo Rodríguez Pérez, que firma A. P., carnet 203866, expresa que el Secretario Administrativo del Sanatorio de San José de Maipo ha tomado como costumbre atrasar los pagos mensuales a los repositores del Sanatorio, y como el señor Rodríguez Pérez, que firma A. P., no se ha dado cuenta de ser víctima, me permito refutar la afirmación aludida.

El que suscribe se hizo cargo de su puesto solamente el 24 de febrero pasado, y desde esa fecha ha procedido a cancelar los subsidios a los repositores tan pronto como la Tesorería del Servicio Médico Nacional de Empleados, en Santiago, envía al Sanatorio los cheques y las liquidaciones correspondientes; por consiguiente, todo atraso emana de la tramitación reglamentaria que tienen estos pagos.

Vicepresidencia Ejecutiva del Servicio Médico Nacional de Empleados. Si en el futuro, cualquiera dificultad en el futuro, a fin de dar a los señores repositores la mayor y más expedita atención.

Por último, me llama la atención la información del señor A. P., ya que el Centro de Reposantes del Sanatorio, que estaba en la verdad. Pero es la percepción de las miradas y razones que también asisten al bando contrario lo que en estos instantes conmueve hasta la náusea a la opinión pública nacional, y que la lleva a desconfiar de la información que se le ofrece, y que la lleva a desconfiar de la información que se le ofrece.

Señor Director: En la edición de LA NACION del martes 3 del presente, en la Sección "Cartas al Director" el señor Arturo Rodríguez Pérez, que firma A. P., carnet 203866, expresa que el Secretario Administrativo del Sanatorio de San José de Maipo ha tomado como costumbre atrasar los pagos mensuales a los repositores del Sanatorio, y como el señor Rodríguez Pérez, que firma A. P., no se ha dado cuenta de ser víctima, me permito refutar la afirmación aludida.

El que suscribe se hizo cargo de su puesto solamente el 24 de febrero pasado, y desde esa fecha ha procedido a cancelar los subsidios a los repositores tan pronto como la Tesorería del Servicio Médico Nacional de Empleados, en Santiago, envía al Sanatorio los cheques y las liquidaciones correspondientes; por consiguiente, todo atraso emana de la tramitación reglamentaria que tienen estos pagos.

Vicepresidencia Ejecutiva del Servicio Médico Nacional de Empleados. Si en el futuro, cualquiera dificultad en el futuro, a fin de dar a los señores repositores la mayor y más expedita atención.

Por último, me llama la atención la información del señor A. P., ya que el Centro de Reposantes del Sanatorio, que estaba en la verdad. Pero es la percepción de las miradas y razones que también asisten al bando contrario lo que en estos instantes conmueve hasta la náusea a la opinión pública nacional, y que la lleva a desconfiar de la información que se le ofrece,

ELOGIA A LA MUJER CHILENA, PERIODISTA BRASILEÑA V. CARDOSO

Después de un mes y medio en Santiago, el miércoles parte a su Copacabana, en Río de Janeiro, la gentil escritora, periodista y socióloga, Venus Cardoso. Se lleva una grata y honda impresión de Santiago, nos dice. Su primer viaje a Chile le deja con el deseo de volver, aunque ha recogido suficiente material para escribir un artículo entero, dedicado a nosotros en el volumen que editada en Nueva York, publicará próximamente sobre Tierras de América.

Nerviosa, intuitiva, con sus grandes ojos oscuros y su cabello negro, ha recorrido medio mundo: Caracas, Bagdad, Bogotá y Alejandría; Tokio y Londres. Lo mismo Palestina como desconocidas regiones del África Central, Chile le ha parecido extraordinario la guianza del hombre fuerte que lucha contra una naturaleza hostil; tierra donde cada día y cada casa son el triunfo de la constancia y el genio de una raza indomable. Su devenir histórico es haber visto representado en los frentes que Gregorio de la Fuente siguió en el balcón de la Estación de los Ferrocarriles de Concepción.

Conservará siempre un grato recuerdo de ustedes, nos dice. He tratado tanta gente interesante, he visto tantas maravillas en esta tierra, que la abandonaré con profundo pesar.

—¿Cuántas mujeres?

—Admirables en su acción cultural y política. La mujer chilena trabaja dependientemente en todas las clases de actividades: Artistas, escritoras, pedagogas, profesionales y obreras, algunas de la sociedad y muchas que he conocido en esta preocupación, me han dado una visión inolvidable del talento y la energía con que lucha la mujer chilena en la consecución de un porvenir mejor. Tengo por la esposa de S. D., la señora Mity, una profunda admiración. Ella, una mujer sobria, tan admirable, que para mí, ella sintetiza la belleza, la gracia y el talento de la mujer chilena.

—¿Venus Cardoso entregó ayer a Juan Emilio Pacull, presidente del Sindicato de Periodistas, un mensaje de saludo a la prensa chilena, del presidente de la Asociación de la Prensa del Brasil, Herbert Moses, de Río, Venus Cardoso, escribe constantemente en "O Noite", el gran rotativo, artículos sobre problemas americanos. Muchas veces se ha preocupado de asuntos chilenos, principalmente, libros, artículos, conquistas sociales y económicas. Durante la última guerra fue enfermera de las fuerzas expedicionarias brasileñas en el frente de batalla en Italia. UTM, momento, ha recorrido medio mundo, siempre en afán de cultura e investigación. Nació en Goiás, en plena zona del Brasil, donde se proyecta construir una maravillosa ciudad que se llamará "Goyania" y será la nueva gran capital de la República. Conoce todo Brasil. Se graduó de Doctora en Filosofía y Sociología en la Universidad de Río.

—¿Ve usted alguna desventaja



VENUS CARDOSO había cinco idiomas, viajó con una máquina de escribir y ninguna superstición. Lleva, sin embargo, varias "figas" en sus elegantes brazos. Son "figas" en piedra y madera, contra "el mal de ojo"; budas japonesas, escarabajos sagrados del Egipto. Sostiene, además, que bailar samba es un arte que difícilmente aprenden quienes no hayan vivido en el Brasil. La samba, dice, es ritmo y es música, que se sienten y se expresan en una danza indescriptible.

en la situación de la mujer en el mundo? —Si, indudablemente. Pero, poco a poco, la mujer adquiere derechos que nunca debieron negársele. Hoy, la mujer en todas las tierras, y especialmente en Chile, mantiene con orgullo su rango e interviene eficazmente en múltiples actividades en que triunfa sin demérito del hombre.

—Y en sus contactos con tribus semicivilizadas, no cree usted que viven mejor que muchas gentes en las grandes ciudades?

—La semicivilización es una desgracia para millones de hombres que conocen sus derechos pero que no disfrutan del confort de la vida civilizada. El mundo necesita hacer un esfuerzo grande para vencer la miseria y el hambre, para educar a millones de analfabetos. Con admiración he visto que incluso en tribus salvajes como los "jibaros", en el Ecuador, que conocí personalmente, se hacen esfuerzos permanentes para enviar a los niños a las escuelas del Estado. El indio jibaro siente cierto desprecio por algunos aspectos de nuestra "civilización", porque sin ella, vive muy bien, incluso con algunas costumbres que rechaza nuestra sensibilidad: el jefe de la tribu mide su fortuna por el número de mujeres.

—Y son las mujeres las que realizan las labores del campo.

—En las largas correrías por el mundo, Venus Cardoso ha descubierto que hombres y mujeres de todas las latitudes son en el fondo parecidos y que la ignorancia y la falta de contacto son los factores que impiden un mejor entendimiento entre los pueblos.

S. E. presidió homenaje del Ejército a equitadores y pentatletas

BRILLANTE ACTO HUBO EN ESCUELA DE CABALLERIA

Estuvo presente el Príncipe Bernardo

En una brillante ceremonia cívico-militar el Ejército rindió ayer, en la Escuela de Caballería de San Isidro, un merecido homenaje a los equitadores y pentatletas que participaron en los recientes Juegos Panamericanos de Buenos Aires, en donde Chile obtuvo el título de Campeón del Deporte Ecuestre, trayendo como trofeo la hermosa "Copa de Naciones".

El magnífico acto, de que damos cuenta, fue realizado con la presencia del Primer Mandatario de la Nación, Excmo. señor González Videla, a quien acompañaba el Príncipe Bernardo de Holanda; el Ministro de Defensa Nacional, general señor Guillermo Barrios Tirado; el Comandante en Jefe del Ejército, general señor Rafael Fernández; el Comandante en Jefe de la Armada, vicealmirante señor Carlos Torres Hevia; y el Comandante en Jefe de la FACH, general del aire señor Aurelio Cedeño Palma.

S. E. y comitiva llegaron a la puerta principal de la Escuela de Caballería minutos antes de las 12 horas, siendo recibido por el Director del plantel, coronel señor Enrique Franco, distinguido oficial de caballería que en otros tiempos fue un eficiente equitador que conquistó valiosos triunfos en el extranjero.

El Excmo. señor González Videla y sus acompañantes fueron invitados a tomar colocación en coches especiales arrastrados por briosos corceles, en los cuales llegaron hasta el Jardín de Salto, que en esos instantes estaba repleto de público que aplaudió entusiastamente al jefe del Estado.



EN LA ESCUELA DE CABALLERIA.— Durante el acto de homenaje al Equipo Ecuestre chileno, escuchan el Himno Patrio, el Director de la Escuela, coronel don Enrique Franco Hidalgo; el Príncipe Bernardo y el Excmo. señor González Videla, quien fué muy aplaudido cuando llegó al recinto del establecimiento.

Excmo. señor González Videla, que los aplaudió entusiastamente.

El Comandante en Jefe del Ejército, general señor Fernández, en breves pero conceptuosas frases dió a conocer el justo orgullo de la institución por sus destacados representantes en los Juegos Panamericanos, y que, en consideración a su elevado y trienal comportamiento en las lides del deporte, le rendía el más caro homenaje de reconocimiento y estímulo.

La Orden terminaba con el anuncio de que el Campión Mundial de Salto, el capitán Alberto Larraquibel, ocuparía la cancha para hacer una breve de-

mostración de salto. Nutridos aplausos se dejaron oír en el amplio estadero hipico de la Escuela de Caballería.

El capitán Larraquibel montó a "Hueso", el mismo caballo que obtuvo su resonante triunfo olímpico. "Hueso", está en descanso desde que ganó aquella memorable prueba.

Larraquibel hizo una demostración de dos saltos.

Finalmente, el coronel señor Eduardo Yáñez, experimentado equitador y jefe del Equipo en Buenos Aires, entregó a S. E. la Copa de Naciones ganada en los recientes Juegos. El Primer Mandatario, a su vez, entregó el valioso trofeo al Director de la Escuela, coronel señor Enrique Franco.

Terminada esta parte del programa, los visitantes fueron invitados a trasladarse al hipódromo de la Escuela, situado dentro de los terrenos del plantel, con el objeto de presenciar el steeplechase, que alcanzó especiales contornos de emoción. Algunos jinetes rodaron en más de un difícil obstáculo.

EL PRINCIPE BERNARDO

Mientras se desarrollaba el programa hipico, el Príncipe Bernardo abandonó la tribuna oficial, y acompañado del comandante señor Izurieta, se dirigió al centro de la pista para apreciar de cerca la destreza de jinetes y caballos.

Luego, solicitó que se le facilitara uno de los caballos para montar e intentar salvar algunos de los obstáculos del Jardín. De inmediato se le entregó el caballo "Lentur". Se colocó espuelas, montó, y rápidamente tomó la cancha y saltó todos los obstáculos. Al hacerlo en un bastante difícil, se le cayó la gorra, pues las manos del animal tropezaron violentamente en uno de los palos. Más de alguien creyó en una espectacular rodada del Príncipe. Pero no fue así: el jinete se afirmó bien en la silla y cumplió el recorrido entre los aplausos del público.

S. E. se adelantó a recibirlo y a congratularlo por su feliz intervención.

ALMUERZO EN HONOR DE S. E.

Finalizó el acto con un gran almuerzo en honor del Excmo. señor González Videla y del Príncipe Bernardo, que fué ofrecido en brillante término por el Ministro de Defensa, general señor Barrios, constando el Príncipe en breves palabras pronuncias en castellano, en las cuales dejó establecida su amistad con Chile, especialmente por sus jinetes.

La Orden terminaba con el anuncio de que el Campión Mundial de Salto, el capitán Alberto Larraquibel, ocuparía la cancha para hacer una breve de-

Gran Empresa de Transporte Colectivo constituirán los dueños de autobuses

El Sindicato General de Dueños de Autobuses impulsa esta iniciativa por mandato de su Asamblea General.— Bases: incorporación voluntaria, ayuda del Estado, importación de material moderno de alta calidad y mantenimiento de la actual organización para las máquinas de propiedad individual.— Terminada la planificación, el proyecto se someterá en definitiva a una nueva Asamblea General, a efectuarse el 17 de Mayo.

Los fondos de las bonificaciones no serán empleados, porque son para el sostenimiento de los actuales buses en servicio.— Una aclaración oficial.

Ha trascendido a la opinión pública la noticia de que estaría siendo organizada una nueva Gran Empresa de Transporte Colectivo —a base de capitales particulares aportados por los actuales propietarios de buses— lo que ha dado origen a rumores y apreciaciones infundadas, incluso entre los actuales Empresarios.

En el deseo de proporcionar a todos una información exacta, el Director del Sindicato General de Dueños de Autobuses formula la siguiente declaración:

PRIMERO.— La preparación de los Estatutos, planificación y Reglamentos de la nueva Empresa se ha venido efectuando bajo los auspicios de este Sindicato General, en cumplimiento a los acuerdos adoptados a este respecto por el Consejo de los Presidentes de Líneas y la Asamblea General de Empresarios.

SEGUNDO.— La incorporación de los actuales dueños de autobuses a la nueva Sociedad Anónima será completamente voluntaria, con la garantía de que se mantendrá en todas sus partes la organización actual de los servicios atendidos con máquinas de propiedad individual. Todos los Empresarios accionistas de "TRANSPORTES COLECTIVOS CHILENOS S. A.", seguirán siendo dueños de los buses particulares que poseer en la actualidad, y tendrán tanto interés como los no accionistas en asegurar las mejores condiciones para el desenvolvimiento y el resguardo de esos capitales.

TERCERO.— Carece de toda efectividad la especie de que el Director Sindical haya solicitado del Supremo Gobierno un anticipo de 35 millones de pesos para contribuir a formar los capitales de la futura Entidad, con cargo a las bonificaciones que perciben en la actualidad los Empresarios porque ello iría en contra del principio de la libre incorporación que estamos propiciando. Esa aseveración parece haber tenido su origen en la mala interpretación de algunas declaraciones formuladas por un miembro de este Directorio a una Revista de la capital, en las que se mencionan taxativamente los fondos consultados EN EL ARTICULO 41 DE LA LEY ECONOMICA, que no son los de las bonificaciones destinadas al sostenimiento de los actuales buses en servicio.

En consecuencia, los fondos de las bonificaciones no serán empleados en la nueva Empresa y serán percibidos íntegramente por los Empresarios, los cuales podrán retirar en breve las cuotas correspondientes a los meses de enero, febrero, marzo y abril del año en curso, de acuerdo con lo prometido recientemente por el Sr. Ministro de Hacienda.

CUARTO.— La nueva Empresa en formación no será puesta en marcha mientras no se cuente con garantías efectivas de financiamiento, y con ayuda del Estado para importar directamente material moderno y de alta calidad. Para disipar todas las dudas y discutir en forma levantada los puntos de vista de los Empresarios, el Directorio sindical ha resultado convocar además, una nueva Asamblea General, que se efectuará el día 17 de Mayo, para tratar en forma exclusiva sobre la organización de esa Entidad. En esa oportunidad, todas las opiniones serán debidamente escuchadas antes de la votación final, que resolverá en forma definitiva el camino a seguir.

EL DIRECTORIO DEL SINDICATO GENERAL DE DUEÑOS DE AUTOBUSES DE SANTIAGO

BUSES SANTIAGO - TALCA

E INTERMEDIOS

SALIDAS DE TALCA:	SALIDAS DE STGO.:
7.30 horas	7.30 horas
15.30 horas	15.30 horas
LLEGADAS A TALCA:	LLEGADAS A STGO.:
13.00 horas	13.00 horas
21.00 horas	21.00 horas

RESERVAS DE PASAJES

SANTIAGO: Avenida Bulnes 150 — FONOS 67014.

CURICO: Pastelería Italia — FONOS 441.

MOLINA: El Refugio — TELEFONO 98.

TALCA: 1 Oriente 1067 — FONOS 459.

Propiedad Vendo

en CALLE SERRANO a metros de DIEZ DE JULIO

36 MTS. FRENTE x 46 MTS. FONDO, 1.656 M2.

Consta de gran local, apropiado ESTACION DE SERVICIO y casa habitación anexa. O edificación de Departamentos. Títulos saneados, no hay contratos con la Empresa que la arrienda actualmente.

Tratar: SERRANO 297

FABRICA MILITAR DE VESTUARIO Y EQUIPO DEL EJERCITO

PROPUESTAS PUBLICAS

Llámanse a Propuestas Públicas que se abrirán en la Dirección de la Fábrica, Santo Domingo 3317, a las 15.30 horas del día 17 de Abril de 1951, para el suministro de los siguientes materiales:

- Snela cilindrada de 1.a.
- Cuero ureko negro.
- Box-calf negro.
- Cuero suplente (cabritilla o caballar).
- Cerco para emplantillar 16 mm.
- Badana lingue.
- Charol café.
- Cuero café para cinturones.
- Cauchó ahumado N.º 1.
- Pasadores negros de 0,70 cms.
- Pasadores negros de 0,90 "
- Hebillas negras de 5/8.
- Tela para puntaduras y el respectivo líquido ablandador.
- Botones dorados grandes con estrella.
- Botones grises 2 orificios 22 líneas.
- Botones grises 2 orificios 27 líneas.
- Botones blancos 2 orificios 22 líneas.
- Botones blancos 2 orificios 30 líneas.
- Juegos de hebillas para mochilas.
- Casimir azul para choferes.

Bases y especificaciones a disposición de los interesados, todos los días, de 14.30 a 16 horas, en la Sección Control de la Fábrica.

EL CORONEL DIRECTOR

DIA PANAMERICANO SE CELEBRO AYER

Escuelas liceos, universidades e instituciones celebraron ayer el Día de las Américas, con diversos actos cívicos. El Congreso Nacional izó el pabellón nacional como homenaje al Día Panamericano, y en conmemoración de la Primera Conferencia Internacional Americana realizada en Washington en 1890. El Presidente de la Cámara, Astolfo Tapia, envió un cable a la Organización de los Estados Americanos, en el cual expresa la adhesión del Parlamento chileno a la celebración de esta fecha, y formula votos por la prosperidad de las naciones hermanas, unidas en común ideal de paz, libertad y democracia.

Las ceremonias realizadas en los Liceos 1 y 3 de Niñas alcanzaron gran brillo y las alumnas, correctamente uniformadas, desfilaron con los pabellones desplegados de las 21 repúblicas del continente. En las escuelas, las pequeñas vestidas con los trajes típicos de los países, bailaron y cantaron, dando a conocer el rico folklore americano. En la Escuela de Artes y Oficios don Manuel Rodríguez, director del establecimiento, destacó el significado de esta fecha. Los alumnos Juan Casferra, ecuatoriano, Víctor Cruzate, venezolano y Pablo González, chileno, hicieron asimismo uso de la palabra.

La Banda Instrumental del Regimiento de Infantería "Bun" amenizó el acto.

EN CONCHALI
En la Escuela Industrial de

Actos culturales en la semana

El Instituto Chileno-Americano anunció para el lunes los siguientes actos culturales: Exposición de la obra de Ciano, a las 10 horas. Exhibición de la obra "Alaska, tierra de los mitos" a las 19.15 horas. Miercoles: Conferencia sobre "El arte del diagnóstico, sobre el versos Novecentista" a las 20 horas. Jueves: Recital de SKI a las 20 horas. Viernes: Recital de Inglés, almeriano Club Fotográfico, a las 20 horas. Sábado: Clase musical para niños.

Conchali se celebró el día de las Américas, con el significado de la fraternidad y la unión. Números de conciertos, amezamiento de las Américas. ASOCIACION DE PERIODISTAS CHILENOS. La Asociación de Periodistas Chilenos, en el Día Panamericano, que, durante el día, homenaje a los escritores Pastene, Brander y los Acuña Núñez, periodistas de profesión, en el banquete.

ABRIGOS y Pilotos más convenientes

Guzmán Hernández

PILOTOS en telas, en varios modelos raglan, trincheras en rina, dina impermeable modelo raglan, a \$ 2.500.

ABRIGO todo forrado en raso de seda, modelo y confección de gran gusto. Otros en rico casimir peinado, modelos de raso, cruzado y raglan, en \$ 2.500.—

\$ 1.300.

CREDITOS

La Matritense

CATEDRAL N.º 1000 GRATIS

La Matritense le RE-GALA un pantalón de franela o una camisa de popelina importada por cada compra de un traje.

ALIADOS OCUPARON "LINEA MAGINOT" ROJA

Tropas de la NU hallaron sólo escasa resistencia ROJOS ENVIAN MAS TROPAS AL FRENTE

Señaló el jefe de la fuerza de observación de la línea Maginot roja, el teniente general James A. Van Fleet, que las tropas de la ONU hallaron poca resistencia al avanzar sobre la línea de defensa roja. El jefe de la fuerza de observación de la línea Maginot roja, el teniente general James A. Van Fleet, dijo que las tropas de la ONU hallaron poca resistencia al avanzar sobre la línea de defensa roja. El jefe de la fuerza de observación de la línea Maginot roja, el teniente general James A. Van Fleet, dijo que las tropas de la ONU hallaron poca resistencia al avanzar sobre la línea de defensa roja.

RIDGWAY ENTREGO A VAN FLEET COMANDO DE OCTAVO EJERCITO

El teniente general Matthew B. Ridgway entregó el comando del Octavo Ejército a su sucesor, el teniente general James A. Van Fleet, en un momento de la batalla aérea librada junto al río Yalu, la mañana del jueves pasado. Una fuente altamente colocada expresó que el daño causado a los bombarderos fue considerable. Explicó que una de las causas principales de las fuertes pérdidas experimentadas se debió a la prohibición que existe para que los cazas aliados franqueen la frontera de Manchuria y ataquen en su propia base a los cazas rojos.

EX PILOTOS NAZIS EN AVIACION ROJA

Se ha sabido que los cazas rusos a reacción infligieron mayores pérdidas que las anunciadas anteriormente a las Superfortalezas B-29 durante la batalla aérea librada junto al río Yalu, la mañana del jueves pasado. Una fuente altamente colocada expresó que el daño causado a los bombarderos fue considerable. Explicó que una de las causas principales de las fuertes pérdidas experimentadas se debió a la prohibición que existe para que los cazas aliados franqueen la frontera de Manchuria y ataquen en su propia base a los cazas rojos.

Ofensiva lanzaron los franceses en Desjones

SAIGON, Indochina, 14.—(U. P.).—Un comunicado del alto mando francés dijo que tropas desembarcadas de transportes de guerra emprendieron una serie de acciones contra las rebeldes indochinos en torno a las llanuras de Desjones, que distan 80 kilómetros al oeste de Saigón y dieron muerte a 36 rojos capturando, además a cerca de 200.

POLITICA DE MAG ARTHUR SEGUIRA EL GENERAL RIDGWAY EN EL JAPON

TOKIO, 14.—(U. P.).—(Por Phil Newson).—El teniente general Matthews Ridgway aseguró al pueblo japonés que con su nueva comandante supremo en el Japón, continuará la política de ocupación benevolente del general Douglas Mac Arthur. Ridgway, en una declaración emitida a las 10 P. M. del sábado, una hora después de su llegada, dijo: "No habrá cambio alguno en la política básica". Asimismo prometió que hará todo lo que pueda por ayudar a concertar un acuerdo de paz con los japoneses tan pronto sea posible.

Siguen disturbios en Irán

TEHRAN, 14 (U. P.).—El Parlamento (Majlis) proveyó la ley marcial en la provincia petrolífera de Khuzistán este noche, después que los huelguistas robaron la refinería de la Anglo-Iranian Oil Company en Abadán y que se informó que hubo dos muertos en una manifestación de solidaridad en la provincia limitada de Iravah. La prórroga de la ley marcial por dos meses coincidió con la noticia de que el ejército británico "Furyllian" avanzaba por el Canal de Suez en ruta a la zona de los disturbios, en el Golfo Pérsico. El Parlamento tomó el acuerdo después que el Ministro del Interior le informó que se bajaron y a policía maritima en Iravah, ante los trabajos.

Declaró que este plan cuenta con "toda su simpatía" y agregó que "reconociendo las dificultades que enfrenta, es mi firme propósito laborar por terminar la obra maestra del reedificado bajo" la dirección y guía del General Mac Arthur. El General Ridgway continuará su labor como Comandante Supremo, mañana domingo a las 7 A. M., pero no ocupará sus oficinas en el Cuartel General en el edificio Dai Nishi, hasta que el General Mac Arthur salga del Japón. Oficiales del Estado Mayor de Ridgway dijeron esta noche que el nuevo Comandante Supremo trabajará el domingo en su piso del hotel Imperial. No hay ninguna conferencia en preparación con el General Douglas Mac Arthur.

Aeródromos para mil aviones poseen rojos
TOKIO, 14.—(U. P.).—Las autoridades de reciente creación en Manchuria y Corea septentrional, que ahora se preparan para el verano, están participando en la construcción de aeródromos para mil aviones. Los aeródromos serán de tipo de pista de tierra y serán capaces de recibir aviones de combate y de transporte. Los aeródromos serán construidos en zonas estratégicas y serán capaces de recibir aviones de combate y de transporte.

UN ANTEOJO

ES UN AMIGO INAPRECIABLE
Fallándole la vista, vea al oculista
Y luego,
Optica Ahumada
Exactitud en el despacho de recetas.




ROTTER y KRAUSS Ltda
AHUMADA 324

COMUNISTAS AL FRENTE
El segundo factor es la creciente concentración de tropas rojas en Corea Central y hacia el norte. Los despachos del frente dicen que los comunistas chinos están lanzando suficientes ataques al frente de Pyongyang-Chorwon para iniciar su gran ofensiva contra el sur. Los despachos señalan que los rojos han enviado a la zona general más nuevos cuerpos de ejército —el 40º, 41º y 42º— con un total de 12 divisiones, mayor efectivos que el ejército de los rojos que suman a conjunto 130 mil hombres.

COMUNISTAS AL FRENTE
El segundo factor es la creciente concentración de tropas rojas en Corea Central y hacia el norte. Los despachos del frente dicen que los comunistas chinos están lanzando suficientes ataques al frente de Pyongyang-Chorwon para iniciar su gran ofensiva contra el sur. Los despachos señalan que los rojos han enviado a la zona general más nuevos cuerpos de ejército —el 40º, 41º y 42º— con un total de 12 divisiones, mayor efectivos que el ejército de los rojos que suman a conjunto 130 mil hombres.

ANTICIPANDOSE AL INVIERNO



FALABELLA le ofrece una nueva modalidad, para adquirir su abrigo 1951.

Crédito? **NO!!**

PERO SI CON FACILIDADES y con 10% de descuento sobre los precios marcados.

CONSULTENOS, ESTA NUEVA FORMA DE PAGO y resolverá el problema del abrigo.

ABRIGO TODO FERRADO EN SEDA	\$ 1.650.
10% DESCUENTO	\$ 165.
CON FACILIDADES	\$ 1.485.

ECONOMICAMENTE DINERO Y APROVECHE ESTAS FACILIDADES.

¡CONSULTENOS!

Falabella

Obrero, Empleado, Jefe de Hogar...

¿Ha pensado Ud. en su porvenir y en el de su familia? Seguramente, si pero no ha encontrado el medio de asegurarlo sin grandes sacrificios

FORESTAL PACHI-BUREO

Anticipada por Decreto Supremo N° 103, de 25 de marzo de 1951

LE OFRECE CUMPLIR ESTE ANHELO

¿Cómo? Con la modesta suma de

\$ 400.- mensuales

sin cuota al contado y sin intereses, puede Ud. adquirir

UNA HECTAREA PLANTADA DE PINOS, que sólo vale \$ 40.000

Con este pequeño ahorro que día a día y año a año se le va multiplicando y no desvalorizando, Ud. conseguirá al término de unos pocos años formar una fortuna de más de \$ 500.000.— y quedar propietario de su parcela.

FORESTAL PACHI-BUREO

está ubicada en Mulchén, reconocida como la zona más apropiada para la plantación de pino insignis, distante sólo 24 kilómetros de la Plaza de Armas de Mulchén, por muy buena razón, apropiada para toda clase de explotación.

Los terrenos de muy buena calidad (trabajo arduo), con aguas copiosas, permiten un pronto crecimiento de los árboles, que llegan a ser explotados a temprana edad, lo que permite anticipar su explotación.

Base Ud. a nuestra oficina a recoger su Parcela e inspeccionar de sus títulos y antecedentes e informes de personas conocidas y asentadas en estas materias.

¡ATENCIÓN DIARIAMENTE HASTA LAS 8 DE LA NOCHE, INCLUSO LOS DIAS SABADOS



FORESTAL PACHIBUREO MARTA TOBAR
A ALISS AND 259 3° PISO OF. B.



OLIN GITANO.—Atletas de la "U" ofrecieron una despedida en honor de la señorita Eliana Gaete Lazo, con motivo de su matrimonio, en los salones de esta boite.



SEÑORITA MARIA LUISA ERRAZURIZ VALDIVIESO.—Cuyo matrimonio, con el señor Daniel Bernalles Castillo, se efectuará hoy a las 12 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Franceses. Pondrá las bendiciones el Rvdo. Padre Mariano Campos Menchaca, de la Compañía de Jesús. Serán padrinos, por parte de la novia, don Hernán Errázuriz Letelier y la señora Ana Valdivieso de Errázuriz, y por parte del novio, don José Bernalles Castillo y la señora Raquel Castillo de Bernalles. Testigos en la ceremonia religiosa, por parte de la novia, serán las señoras Rosa Letelier de Errázuriz y Elena Guzmán de Valdivieso, y los señores Jorge Valdivieso Solar, Crescente Errázuriz Valdivieso, Javier Errázuriz Letelier, Fernando Morandé Dávila, Octavio Errázuriz Letelier y Miguel Campino Echeverría; por parte del novio, los señores Hernán Castillo Sánchez, Guillermo Vial Ovalle, Jorge Castillo Sánchez, Carlos Vial Espantoso, Eduardo Castillo Sánchez, Hernán Errázuriz Lázcano, Fernando Videla Sánchez, Enrique Ovalle Castillo y Carlos Charlin Vicuña. Fueron testigos en el matrimonio civil, por parte de la novia, las señoras Osvaldo Errázuriz Letelier, Alfonso Valdivieso Guzmán, Rubén Errázuriz Letelier, Sergio Larrain Velasco, Mario Errázuriz Letelier, Arturo Serogie Vergara, Guillermo Bunster Robinson y Pedro Ossa Cerda; por parte del novio, los señores Jorge Castillo Lázcano, Eduardo Bernalles Castillo, Hernán Cuevas Zanartu, Daniel Lyon Subercaseaux, Manuel Saavedra Castillo, Agustín Zegers Ariztia y Manuel Vergara Saavedra.



COMIDA EN HONOR DEL INTENDENTE.—El viernes último la fue ofrecida al Intendente de Santiago, don Jorge Rivera Vicuña, una comida en el Sportmen Club de esta capital. Los socios de la institución quisieron testimoniar al señor Rivera su adhesión y aplauso por su reciente designación para el cargo, y lo hicieron en gran número, haciéndose estrecho el comedor principal del Club para contener a los participantes en la manifestación.

A la hora de los postres, habló el presidente del Club, don Carlos Alzola, quien tuvo oportunidad y acertadas expresiones para referirse al señor Rivera, cuya actuación pública recordó y aplaudió calurosamente. Hablaron en seguida el general del aire don Aurelio Celedón Palma, don Guillermo Pimentel, el doctor don Guillermo Morales Beltrami, don Pedro Lagos, el general don Diego Aracena y don Gral. Urzúa. El festejado, don Jorge Rivera, agradeció en elocuentes palabras el homenaje que recibía de

sus amigos y consocios del Sportmen siendo objeto de expresivas demostraciones de simpatía al término de su discurso.

Fue una nota altamente simpática y de profundo alcance social el discurso del doctor Morales, quien, aludiendo a la labor que habría de desarrollar el nuevo Intendente de Santiago, recordó la penosa condición en que viven millones de niños de nuestra capital, que vagan por las calles ejerciendo la mendicidad y que carecen hasta de lo más elemental para su subsistencia. El doctor Morales pidió al Intendente que la solución de este problema constituyera una de las preocupaciones fundamentales de su administración. El señor Rivera estuvo de acuerdo en todo con el señor Director General de Protección a la Infancia, y declaró que ya había dado los primeros pasos para abordar resueltamente la eliminación del gravísimo mal social que se había hecho referencia.

IN MEMORIAM.—Mañana, primer aniversario de la muerte de nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor Eulogio Sagredo Jiménez, se dirá una misa por el eterno descanso de su alma, en la Capilla del Cementerio General, a las 9.30 horas.

MATRIMONIO.—Hoy se efectuará en la Iglesia de los RR. PP. Sacramentinos, Arturo Prat 471, el matrimonio de la señorita Nieves Vázquez Fuentes con el señor Carlos Avila Garcia.

Serán padrinos de la novia, el señor Domingo Martiniello y la señora Elsa Avila de Martiniello; y del novio, don Carlos Avila González y señora Berta Garcia de Avila.

PRECIOSO
SERVICIO DE
PLATA
ESTILO COLONIAL
Ocasión única
166 PIEZAS
\$ 60.000.—
DISTRIBUIDORAS 972
OFICINA 343

LOCION
BALLET RUSSE

...atrae con vértigo de danza!

Desde \$ 45.- hasta \$ 350.-

La última creación de
ATKINSONS

AHORA EN SANTIAGO
AGUA MINERAL "PORVENIR"

LA PREFERIDA DEL PUBLICO PORTENO

GASIFICADA | **NATURAL**

Caja de 48 botellas medias | Caja de 24 botellas literas, y
Caja de 24 botellas literas | Envase de 5 — 10 y 15 litros

Solicítela a su Distribuidor más cercano o al Depósito General:

PEDREGAL 276-A
TELEFONO 31935
PARTO A DOMICILIO DESDE UNA CAJA

EXPOSICIONES
De Sally Marshall.—Su exposición de grabados y óleos será inaugurada mañana en la Sala del Pacífico, Ahumada 57. Esta artista británica tiene sólo 16 años, y ha sido elogiada por sus relevantes aptitudes.
De Enrique A. Zanartu.—Fue clausurada ayer en la Sala del Pacífico.

SU DESTINO

¿Queréis conocer vuestro futuro? ¿Saber cuál será vuestro destino? ¿Tendéis alguna destitución amorosa o íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consultadlos de 10 a 12 y de 2 a 8 P. M.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida; vencer en todas vuestras empresas; sus resultados son prodigiosos.

SANTO DOMINGO 1897

ORLANDO RODRIGUEZ A.

GALERIA IMPERIAL 831
y AHUMADA 137 local 12

CALZADO HECHO A MANO
y SOBRE MEDIDA

Los mejores precios del centro!

PIELES
NAMUR

La CASA NAMUR se complace en anunciar la inauguración de la temporada de Pieles Otoño-Invierno 1951.

Como es norma de la CASA NAMUR garantizar la legitimidad de sus pieles, ellas han sido seleccionadas, personalmente, en los principales centros proveedores, así como también los modelos que interpretan fielmente las últimas creaciones.

¡SORPRESA!

Será una verdadera sorpresa para Ud. nuestro nuevo sistema de ventas que nos permite ofrecer nuestras pieles a precios excepcionalmente bajos.

Es de indiscutible interés ver la magnífica selección de las PIELES NAMUR y consultar sus BAJISIMOS PRECIOS.

Aunque no nos compre, su visita nos será igualmente grata.

Departamento especial para MEDIDAS Y TRANSFORMACIONES a cargo de expertos cortadores-modelistas.

CASA NAMUR
HUERFANOS 1020.

BELLEZA, SIMPATIA Y BONDAD

La teoría sustentada por todas las mujeres desde tiempo inmemorial, afirma que el rostro de una mujer es su fortuna y que ninguna don de la naturaleza es más apreciada que el de la perfección física: una epidermis como pétalos de magnolia, cabellos profusos, sedosos, ondulados, un par de ojos grandes llenos de expresión, una figura con curvas en aquellos lugares donde debe haber curvas. Esta creencia general se basa en la suposición de que la mujer hermosa tiene asegurado todo lo mejor de la vida, y de que los hombres rivalizarán entre ellos para conquistarla, dejando a sus pies corazón y fortuna.

Sin lugar a dudas, la mayoría de los representantes de ambos sexos se dejan influir por ese viejo sofisma, y sin embargo, nos bastaría dirigir una mirada atenta a nuestro alrededor para descubrir la contradicción, esto es, que mientras hombres y mujeres adoran la belleza en lo abstracto, le conceden muy poca importancia en lo concreto, y que una gran belleza constituye a menudo una desventaja.

Una gran belleza, por ejemplo, no ayuda a una muchacha a conseguir un empleo, porque difícilmente un patrón desea en sus dominios a una subalterna cuya apariencia física provoca revuelo entre el elemento masculino y entusiasma a los visitantes. Pero la creencia es errónea. No le lleva mucho tiempo al mundo cansarse de la belleza física de la estatua, y llega el momento en que no ve sino fealdad en el rostro perfecto, cuya expresión arrogante dice a las claras que su poseedora no piensa sino en ella misma, primero, después, y siempre.

Si aquélla a quienes el destino negó el don de la belleza se preguntaran qué mujeres son las más felices, las que mejor se casaron, las triunfadoras, las más populares, las más amadas, se admirarían quizás de hallar tan pocas bellezas auténticas entre ellas. Y se admirarían más aún al comprobar que esas mujeres tienen la apariencia de la belleza porque sus rostros irradian simpatía y bondad.

Otoño, estación de múltiples y gratas actividades

Santiago se ha vestido de otoño, y la brisa de abril arrastra por los parques y jardines las hojas amarillas desprendidas de los árboles. Una intensa vida social, matizada con recepciones, cócteles, bailes y matrimonios, ha puesto en la urbe una nota de inagotable actividad, haciéndole recordar su fisonomía de gran metrópoli.

El verano ardiente, con sus treinta grados a la sombra, luminoso con su sol y con los vestiduros vaporosos de las mujeres, ahuyentó de la capital a sus habitantes, empujándolos hacia el campo, el mar o la montaña. Pero el otoño ha restituido la actividad de la ciudad, y el comienzo de la temporada precursora del invierno. El Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, inaugurado el 20 de febrero, culminó con una serie de recepciones y homenajes en las Embajadas de los países acreditados ante la Moneda. Mientras tanto, las calles se poblaron de

uniformes estudiantiles, y un ejército de frescos mil alumnos de escuelas, liceos y universidades, entonó la actividad de la ciudad.

El otoño ha restituido la actividad de la ciudad, y el comienzo de la temporada precursora del invierno. El Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, inaugurado el 20 de febrero, culminó con una serie de recepciones y homenajes en las Embajadas de los países acreditados ante la Moneda. Mientras tanto, las calles se poblaron de

uniformes estudiantiles, y un ejército de frescos mil alumnos de escuelas, liceos y universidades, entonó la actividad de la ciudad.

El otoño ha restituido la actividad de la ciudad, y el comienzo de la temporada precursora del invierno. El Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, inaugurado el 20 de febrero, culminó con una serie de recepciones y homenajes en las Embajadas de los países acreditados ante la Moneda. Mientras tanto, las calles se poblaron de



Con la llegada del Otoño, las vías céntricas de Santiago han recobrado su ritmo habitual, poblándose de grupos de simpáticas damas.

EXIGENCIAS DE LOS PADRES

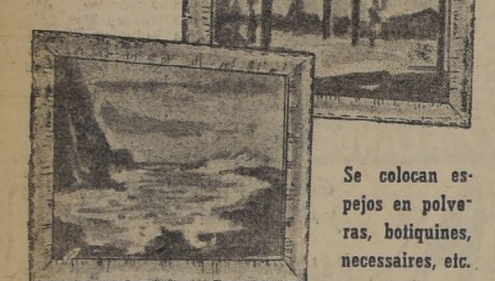
Por poco que filemos la atención, veremos a criaturas a quienes la música no les atrae en absoluto, pero que son obligadas a practicar el piano horas y horas, diariamente, porque la madre está empeñada en convertirlos en concertistas; a otras que no tienen la menor gracia personal, pero que deben acudir día tras día, a clases de bailes clásicos, porque la madre, o el padre, o ambos a la vez, sueñan con verlas convertidas en emuladoras de la Pastora o de Lirio, a criaturas tímidas, apocadas, que sufren verdaderas torturas en presencia de la gente, pero que son obligadas a asistir a reuniones de todas clases, porque los padres las quieren populares y desensueltas.

Todo lo cual resulta triste en extremo por inútil y por desalentador, y porque, al fin de cuentas, sólo Dios hace los genios en aquellos destinados a brillar entre la multitud.

El otoño no sólo trae actividades deportivas, literarias y artísticas, sino también una gran variedad de espectáculos. El Teatro Experimental de Enrique Jurea, en breve se dará a conocer con su obra "El mundo es un teatro". En el teatro "El Bolívar" se está representando "El hombre que se fue". En el teatro "El Bolívar" se está representando "El hombre que se fue". En el teatro "El Bolívar" se está representando "El hombre que se fue".

EL PALACIO de ESPEJOS a su disposición

Ofrecemos para el hogar, marcos para cuadros y portarretratos y cuadros de diversos motivos.



Se colocan espejos en polveras, botiquines, necessaires, etc.

ESPEJOS DE TODA CLASE Y DIMENSIONES. DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE

EL PALACIO de ESPEJOS
VIDRIERIA AMERICANA
STO. DOMINGO 1044 - TEL. 85957
FRENTE A CIA. DE GAS

REGLAS SOCIALES

Reprima su curiosidad. No procure salir de dudas con respecto al verdadero valor de una porcelana, u otro objeto, observando su marca y procedencia. Pienso que pueden verla o descubrirla "intrínsecamente" y su actitud sería tan molesta como incómoda. Total, nada saldrá ganando con averiguar algo de lo que no ha de desprenderse ningún beneficio.

No presentar entre sí a todas las personas que asisten a un acto, cuando éste no es muy numeroso, equivale a dejar a los invitados como librados un poco a su albedrío y don de gentes, desatendiendo el valor de ellos como huéspedes, lo que no dice mucho en favor de los anfitriones o de quienes reunieron especialmente esta concurrencia.

Los padres tienen pleno derecho a imponer el nombre que deseen a su hijo, aunque a veces éste no sea el que más agrade a los

"MASTER"
¡La BOQUILLA para todo fumador!
Si usted fuma demasado, use BOQUILLA "MASTER" en metal blanco

\$120

Defiende al fumador del 50 por ciento de la nicotina, y otros tóxicos. Ninguna otra boquilla ha dado resultado igual. Un cigarrillo es el filtro.

ENVIOS CONTRA REEMBOLSO Y DIRECTAMENTE AL POR MAYOR

CASA FIONA
UNION CENTRAL 1063 (COST. T. METRO)

POLVOS CHELA

...hace más atractiva la belleza femenina, por eso recomendamos que toda dama cuidadosa de su cutis, complete su toilette diario, con

POLVOS CHELA

siempre presente en todo tocador

Ahora presentamos **LAPICERAS FINAS**

FIONA PLUMAS FUENTE

A PRECIOS REBAJADOS, POR IMPORTACION A CAMBIO LIBRE

Darker "21"

1 Pluma sola . . . \$ 575.—
Juego 915.—

Darker "51"

2 TAPA DE ORO
Pluma sola . . \$ 1.500.—
Juego 2.320.—

Darker "51"

3 TAPA DE PLATA
Pluma sola . . \$ 1.250.—

Darker "51"

TAPA CROMADA
Tipo "Special" \$ 1.050.—

Darker "nueva"

Pluma oro 14 Kts., grande, tapa cromada . . \$ 725.—

4 **SHEAFFER'S**
Crest de Nut, tapa enchapada, pluma grande, oro platinado.
\$ 1.950.—

5 **Watermans**
Tipo colegial, pluma grande, oro 14 Kts., tapa metal blanco.
\$ 495.—

A provincias se despacha el mismo día, contra reembolso. Por mayor, precios especiales.

Casa FIONA
UNION CENTRAL 1063. COSTADO T. METRO.

Sederías y Lanar **ABOGABIR** - Recoleta esq. Lastra - Santa Rosa esq. Alameda

Sederías y Lanar **ABOGABIR** - Recoleta esq. Lastra - Santa Rosa esq. Alameda

Sederías y Lanar **ABOGABIR** - Recoleta esq. Lastra - Santa Rosa esq. Alameda

Sederías y Lanar **ABOGABIR** - Recoleta esq. Lastra - Santa Rosa esq. Alameda

NUÉVA TEMPORADA
Nuevas CREACIONES

ESCOCES DE lana, variados y novedosos cuadros, de gran moda. Precio \$ 125. Rebajado a 118.00

LANA Panamá, para trajes y vestidos, gran surtido en colores de moda. Precio \$ 206. Rebajado a 185.00

HASPEI, muy suave y elegante, gran variedad de colores, de singular atracción. Precio \$ 180. Rebajado a \$ 134.00

DUVETINA de lana, muy suave y elegante, fina calidad y hermosos colores. Precio \$ 309. Rebajado a 275.00

YERSINA de lana, excelente caída y de gran atracción, en todos los tonos de moda. Precio, \$ 210. Rebajado a 170.00

PELO DE CAMELLO, muy suave, y de fina calidad; colorado de moda. Precio, \$ 248. Rebajado a 240.00

CREPE de lana, tejido especial para la temporada, muy fina, y suave caída; gran colorido otoñal. Precio \$ 280. Rebajado a 260.00

POPLIN de lana, excelente tacto, y en una buena caída; hermosos colores. Precio, \$ 292. Rebajado a 265.00

LANA tipo gabardina, especial para trajes de dos piezas, colores de singular atracción. Precio, \$ 317. Rebajado a 290.00

PIEL DE DURAZNO, gran calidad y de tacto muy suave; 25 hermosos colores de Otoño. Precio, \$ 530. Rebajado a \$ 500.00

PIEL DE ANTILOPE, gran novedad, para un escogido colorido, muy suave y elegante. Precio, \$ 413. Rebajado a \$ 385.00

COTTELE español, fina calidad y de colorido para la temporada. Precio, \$ 260. Rebajado a 225.00

SALTELLA de lana, colores suaves, pastel, atracción para Otoño e Invierno. Precio \$ 177. Rebajado a \$ 160.00

LANA KASCHA, finísima calidad, en tonos pastel tela y colores de gran atracción. Precio, \$ 296. Rebajado a 265.00

ALGODON floreado, Yarru, variados colores y dibujos, gran surtido \$ 40.00

CREP SATAN, fina clase, gran variedad de colores. Precio \$ 100. Rebajado a 75.00

Para reembolso: Casilla 2356

Sederías y Lanar ABOGABIR

Recoleta esq. Lastra - Santa Rosa esq. Alameda

Escuche los Domingos a las 10 P. M., en "La Reina", nuestro "Radio Teatro Domingo"

LOS PEINADOS QUE SE LLEVAN EN PARIS

PARIS.— El éxito del Tercer Salón de la Mujer y de la Belleza, organizado bajo los auspicios del Presidente de Francia, fue idéntico al de los años anteriores, y hasta la fecha de su clausura tuvieron lugar— día y noche— numerosas y brillantes manifestaciones artísticas con asistencia de "Todo París" elegante.

Desde luego, las más grandes estrellas del teatro y del cine prestaron su concurso. El tema escogido esta vez fue: "La Clave de los Sueños" y cada industria de lujo de París—perfumería, moda, alta costura, etc.— preparó un decorado en donde, según su imaginación, se representaban los sueños femeninos. De ese pálido encantador emergía un estrado blanco y oro y las sesenta maniqués desfilaron lentamente al tanto que un alto parlante emitía de cada peinado expuesto. Las modelos estaban vestidas—desde los sombreros hasta los

El año 1951 se inspira en el de 1925.— Movimientos ondulados, amplios y lisos, con apariencia de relieve.— Cuatro colores principales.

zapatos— por las más prestigiosas casas de París: Paquin, Grés, Dior, Fath, etc., y ello constituyó una auténtica fiesta de la elegancia. Cuarenta naciones habían sido invitadas a esta manifestación del sumo gusto de París, y los millones de pieles y abalajas que vimos desfilar en el Salón de la Mujer y de la Belleza, superan cuanto se puede imaginar en materia de riqueza millonamochesca en el mundo de la realidad y en el mundo de los sueños.

Pero volvámos a lo que nos interesa, es decir, "El Peinado". Es el nuevo peinado 1951 recorda a muchos puntos al de 1929, pero es menos pesado. Si los cabellos ahora, son ligeramente más largos, no traspasan la nuca. Tenemos lindos movimientos ondulados, amplios y lisos, dando una

Por LISIA HARIVEL

apariciencia de relieve. El año pasado teníamos dos tipos de peinados: uno que se llamaba "coup de vent", y el segundo "lines montante", cuya cima lisa se contaba en ese momento muy bien con los sombreros llamados "Cantonez".

La moda ya no es a base de efectos de cortes, sino de colores. Una mujer elegante no puede conservar de ningún modo los cabellos naturales, o al menos, tendrá que hacerse una mecha, o varias pequeñas mechas, en contraste muy marcado con el color de su pelo. Los peluqueros estiman que el peine ya no basta para trazar un liso, efecto: hay que trabajar, lo que no resulta siempre fácil. Los movimientos ondulados, cubriendo las orejas, exigen una mise en plis cuidadosa.

La cabeza está más modelada, dejándole su propio relieve. Toda esta peinados permiten transformaciones, pero las cosas pasadas y múltiples han cedido su lugar a adornos de una gran sencillez de gusto. El carey verdadero ocupa ahora el sitio de honor, sobre lo do el carey oscuro que se coloca

durante el día de cada lado, o de un sólo lado, según el género del peinado. Por la noche, el carey se enriquece con brillantes clips en diamantes, etc., adornos que cubren enteramente la nuca, y a veces algunas plumas pero las joyas es lo que, sobre todo, constituye la nota ligera. Lo único que conviene evitar es no quitarle el carácter dominante del peinado.

En 1951 tenemos cuatro matices principales. Una mujer de pelo castaño suavizará su rostro mediante una mecha ceniza anacorada. Luego tendremos el negro rojo, un poco color ciruela o burdeos. Otros dos matices han sido añadidos para facilitar la personalidad de cada mujer: el gris pompadour y el rubio Veronese.

DEL MATRIMONIO

El arte de apaciguar tiene tanto valor en el mundo exterior, es tanto más valioso en el seno del hogar, y una de las esencias más lamentables de la humanidad la constituye la negativa de esposos y esposas a apaciguarse mutuamente. No se apaciguan, se "torcan" (para usar una expresión vulgar y gráfica) convirtiendo lo que podría ser un matrimonio feliz en un verdadero infierno sobre la tierra. Siendo seres humanos, y perteneciendo por añadidura a seres distintos, hombres y mujeres tienen inevitablemente distintos

LA TIRANIA DE LA MODA

Entre las muchas tiranías que limitan a los seres humanos por todos los puntos de su rosa náutica, es la tiranía de la moda la que con mayor sutileza e insidia y con más rigor avasallante se impone.

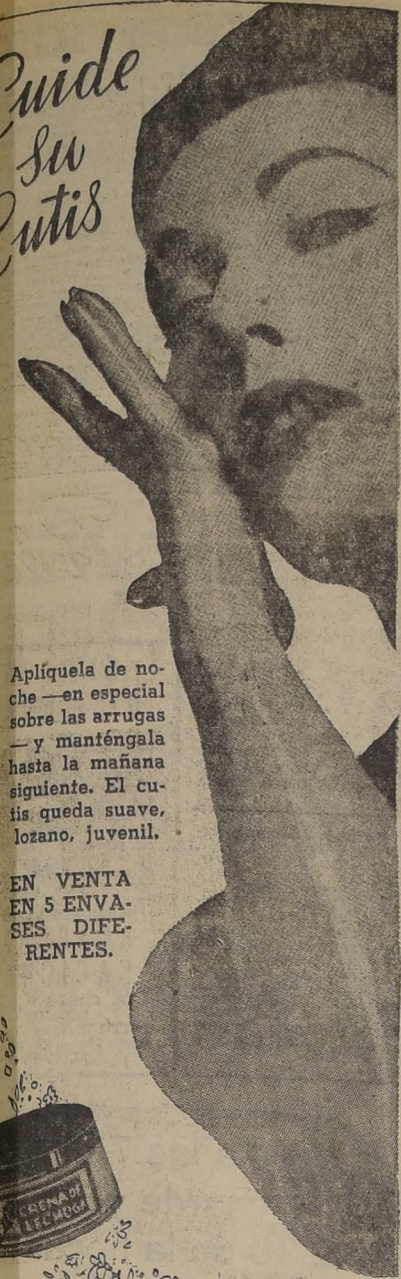
Informaba una vez un diario que en cierta ocasión, en Inglaterra, el Príncipe de Gales, árbitro de la moda entonces, al llegar a su casa por la noche, de un balde, acomodó el pantalón con descuido y al día siguiente salió a la calle llevando en éste el filo lateral en vez de llevarlo como de costumbre, de adelante hacia atrás. Resultado del descuido del príncipe árbitro de la moda: por la tarde y la noche andaban por los pasos y los salones innumerales jóvenes con los pantalones planchados con los filos laterales, y sólo la rectificación del principio de nos salvó de una moda tan absurda.

En todo esto hay una profunda lección biológica. Es el instinto de la especie agarrándose, aunque con dolor algunas veces, a la salvadora tabla del devenir y actuando diéndonse del polvo funeral del crepúsculo. Es la necesidad de situarse en la zona activa de la existencia, de no abdicar jamás, de no quedarse en soledad definitiva mientras aliente el misterioso soplo de la vida.

puntos de vista, distintos hábitos, gustos, opiniones. Tienen, además, su cuota de defectos, debilidades y pequeñas costumbres matadoras que provienen, material para las peles diarias, esas que dejan a la mujer con lágrimas en los ojos y en el corazón, y al hombre con la amargura en el alma. Los dos, marido y mujer, se sienten desdichados. Los dos piensan que el matrimonio es un fracaso, y cuando miran a sus temerosos hijos, testigos de sus crueles peleas, comprenden que prácticamente están sacrificando a los inocentes. Mas, aparentemente, no se les ocurre jamás que podrían evitar tanto mal con el bálsamo curativo de la palabra que apacigua y calma.

Sin embargo, la moda que llega desplazando a la que está, no es nueva. Nada lo es bajo el sol. Pero sí es— y esto resulta importante— renovada. Y esa capacidad de renovación es el latido supremo en el pulso de la vida y sus cosas, porque logrando la pluralidad en la distinción, razón de los ciclos, nos alza de la estrechez y el cansancio a que el límite nos sujeta. De ahí el enorme sometimiento de la gente al mandato de la moda. Además, la familiaridad con las imágenes crea el afecto por ellas, y entonces el nuevo estilo pasa a ser nueva emoción en la vasta sensibilidad de la especie, y el exponente de una fase más de la personalidad.

Una ligera observación nos comprueba en seguida que el hombre vive más del paisaje que de sí mismo es decir, vive de fuera hacia dentro, importándole más, motivos emocionales hacia su desolada intimidad. Por eso ocurre su encadenamiento a la existencia de las cosas. Por eso el mayor número de tiranías a que tenemos que someternos. Vivimos hacia el mundo como tránsito y en perenne tránsito, como el faro que vive devorando sombras en la cautelosa circunstante nocturnidad y dejando a ocultas su propia enorme planta de gigante innombrable. Tratamos de inscribirnos en el paisaje como partícula integrante, asistiendo al espectáculo del proceso de la moda; pues lo contrario equivaldría a desertar de la armonía en que vibra una colectiva modalidad específica. No tomamos en cuenta al nuestro ritmo interior marcha de acuerdo con el repertorio de sufrimientos de la época. En lo íntimo, se lo entranable, importa como el desentimiento, la discrepancia rayana en anarquía; pero en la forma en que debemos llevar la indumentaria, la unanimidad es tan radical que a penas deja lugar a las excepciones que siempre justifican la regla. Tal es la subyugante tiranía de la moda, y la peculiar frialdad del carácter humano.



Cuide su Cutis

Aplicuela de noche—en especial sobre las arrugas— y manténgala hasta la mañana siguiente. El cutis queda suave, lozano, juvenil.

EN VENTA EN 5 ENVASES DIFERENTES.

CREMA DE LECHUGA

Grandes Oportunidades de Otoño

Las novedades en materiales para sombreros de señoras de la presente temporada y a los precios más bajos, las encontrará Ud. en



CASA SAMUR

OPORTUNIDADES EN:

- CLOCHAS DE VELOUR en todos los colores de moda, recién recibidas.
- PIELTRO, gran surtido en todos los colores.
- CINTA DE TERCIOPELO francés, CINTA DE FAYA, CINTA DE RASO.
- VELOS FRANCESES-ESPATRIZ por metro — LINON BOINAS PARA COLEGIALES.
- FANTASIAS EN PLUMAS, gran surtido.

LLEGO VELOUR NEGRO MUCHOS ARTICULOS MAS COMO DE COSTUMBRE. ATENDEREMOS

San Pablo 960 LOCAL 10

DESDE EL 2 DE MAYO PROXIMO, ATENDEREMOS EN NUESTRO MODERNO LOCAL DE PUENTE N.º 540, Local 8, frente al Mercado Central

Creditos 10 - 15 y 20 MESES SIN RECARGO

casa BERCOVICH PIELES finas

- TRANSFORMACIONES
- ABRIGOS
- TRAJES SASTRE
- VESTIDOS
- PILOTOS

PRECIOS BAJOS

ABRIGOS de piel, desde

\$ 4.800.—

TRAJES SASTRE, desde

\$ 2.800.—

ATENDEMOS PEDIDOS DE PROVINCIAS

Casa BERCOVICH SAN ANTONIO 37

RIQUEZA EN EL COLORIDO... SUAVIDAD EN LA CAIDA...

LE BRINDAN LAS LANAS

DE ALMACENES Paris 1er. PISO



- DUVETINA en finísima terminación, todos los colores, ancho 1.40, el metro, a... \$ 344.—
- PIEL DE DURAZNO en pura lana, con las tonalidades indicadas, para abrigo, ancho 140 centímetros, el metro, a... \$ 383.—
- PIEL DE RANA, en su nueva creación, para abrigo, ancho 1.40, el metro, a... \$ 399.—
- ESCOCES para abrigo aterciopelado, en extraordinaria fantasía, de cuadro grande, ancho 140 centímetros el metro, a... \$ 413.—
- JERSINA de lana en todas sus calidades, completas cartas de colores, el metro, desde... \$ 174.—
- POPELINA de lana en su nueva clase, de 140 centímetros de ancho, novedosa, todos los colores, el metro, desde... \$ 227.—



REEMBOLSOS CASILLA 786

ALMACENES Paris ALAMEDA Y SAN ANTONIO

Sábado abierto todo el día NUESTROS PRECIOS SON SIEMPRE MAS BAJOS



HOSTERIA PROVIDENCIA.— Asistente a la manifestación ofrecida a la señorita Rosa Saitúa Pedemonte y Carlos Díaz de Valdés, con motivo de su próximo matrimonio.

MISA.— Con motivo del quinto aniversario del fallecimiento de la señora Marta Reyes de Donoso, se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, hoy a las 9 horas en la Capilla del Seminario.

NACIMIENTOS.— Ha nacido un hijo del señor Oscar Simonetti Icarte y de la señora Yolanda Simonetti de Simonetti. En la Maternidad de la Clínica Tarnier han nacido: Un hijo del señor Fernando Cortés Maldonado y de la señora Inés Huerta de Cortés.

Don Alberto Parot Cortés.

Victima de un ataque cardiaco falleció en la madrugada de ayer el distinguido caballero de nuestra sociedad, señor Alberto Parot Cortés. El señor Parot dedicó largos años de su vida a la agricultura, donde tuvo ocasión de aplicar los conocimientos que adquirió en Europa. Hasta pocos años antes de morir fué propietario de uno de los fundos mejor cultivados en la zona de Graneros. En la actividad deportiva también tuvo actuación destacada. Es así como fué propietario del caballo Grims by, ganador de la triple corona del turf nacional. El fallecimiento del señor Parot Cortés enluta a distinguidos hogares de la sociedad de Santiago, Talca y Chillán. Sus funerales se llevarán a efecto hoy a las 10 de la mañana en el Cementerio General.

CURSOS COMERCIALES PITTMAN

Solamente a señoritas, dactilografía, Taquígrafía Pittman, Contabilidad, Redacción, Aritmética.

MODAS

Lencería, Sombreros, Juguetes, Camisas de hombre, Moda Infantil

SISTEMA CAMPS

Cursos diurnos y nocturnos

MOLDES DE MEDIDA

Instituto FEMENINO ESTADO 225

PARA CUTIS SECO SOLO CREMA VITAMROSE PARA EL SOL, PLATA Y CAMPO USE CREMA VITAMROSE

Ciró PRESENTA SU COLECCION de SOMBREROS DE SEÑORAS de otoño e invierno

AL EXTRANJERO.— Ha partido a Nueva York, la señora Cristina Aguirre de Videla. Al mismo punto, la señorita María Montes García Huidobro.

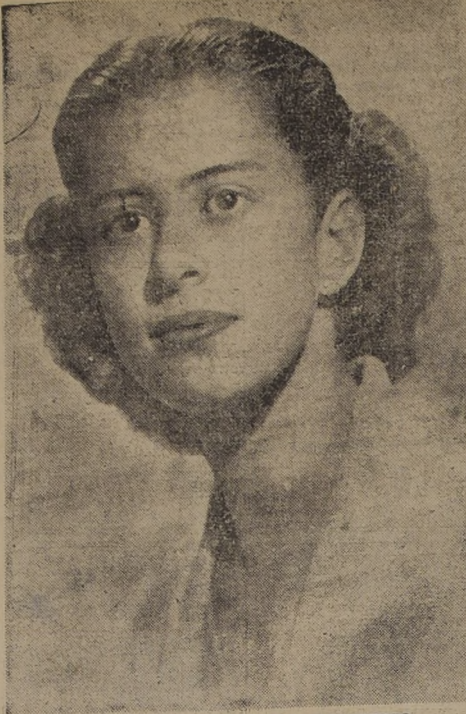
En Curicó quedó concertado el matrimonio de la señorita Blanca Torrealba Callejas Guerrero.

POR SOLO \$ 165.— OFRECEMOS camisas de niños, con cuello de repuesto CASACAS DE SPORT Casa Herranz MAC-IVER 203

LAS CONDES VENDO SITIO \$ 100.000 contado, saldo seis meses, \$ 110 m2, 66 metros de frente por 29 de fondo, con dos esquinas, tratar mismo sitio, su dueño: LASTRA 210 LO BARNECHA

LANAS DUVETINAS PIEL DE DURAZNO PIEL DE RANA LANA GAMUZA LANA TERCIPELO JERSINA LANA MAROCAIN GABARDINA REVERSIBLE LISO REVERSIBLE FANTASIA CREPANA JASPETT LISO JASPETT FANTASIA

DEPOSITO "LUXOR" SAN PABLO N.º 960 (Interior) frente al Mercado Central



SEÑORITA GABRIELA SILVA VALDIVIESO, con el señor Eduardo Hurtado Galvo, será benévolo matrimonio, con el señor Eduardo Hurtado Galvo, será benévolo matrimonio, con el señor Eduardo Hurtado Galvo, será benévolo matrimonio...

LIENZO BLANCO, FINO, PAÑALES \$ 23.60 metro Moleton en colores, Crea cruda, 160 cms., Crea blanca, 150 cms., Crea cruda, 180 cms., Crea cruda, 200 cms., Crea cruda, 240 cms., Crea blanca 230 cms.

LA VENTA LIBRE DE CALZADO LLEVA NUEVOS VIENTOS A "MANUFACTURAS MIRE'S" Notablemente hemos observado durante este último tiempo cómo aumentan sus ventas MANUFACTURAS MIRE'S...

SASTRERIA LA SELECTA Recibe hechuras finas, de ternos o traje-sastre, con buenos materiales, Desde \$ 1.500.— CONCEDEMOS CREDITOS A 10 MESES PLAZO

¡En Pleno Centro! A MATRIMONIOS o grupos de 2 o más personas en HUERFANOS 551 ofrece reglas amobladas, con pensión ITALIANA de primer orden. Además, se ofrece pensión de mesa: 4 PLATOS, POSTRE Y CAFE

RELOJES SUIZOS CON SOLO \$ 300.— Saldo facilidades COMPOSTURAS GARANTIZADAS ESTADO 91-5° PISO OF. 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZIO TELEFONO 69497



EN LA CONFITERIA GOYESCAS.— Manifestación ofrecida en los salones de la confitería Goyescas en honor de la señora Rosa de García, con motivo de su próximo viaje a España...

RECEPCION.— La señorita María de la Luz Ríos Lavín ofreció una recepción a sus relaciones sociales. Asistieron las siguientes personas: María del Pilar Olave Lavín, Mariana Reyes Mac-Mahon, María Angélica Lynch, Isabel Gumucio Sotomayor, María Victoria Gacitúa, María Eugenia...

DEL EXTRANJERO.— De Lima regresó ayer por el avión turista, don Francisco Saval Moris, destacado miembro de la colonia ibérica de esta capital. Un grupo de amigos, además de sus familiares, lo esperó en Los Cerrillos.

BAUTIZO.— Ha sido bautizada María Eliana, hija del señor Iván Irrarrazaval y de la señora Luz María Videla de Irrarrazaval. Fueron sus padrinos don Luis Hernán Videla Pacheco y la señorita María Videla Lira.

GOYESCAS.— El próximo viernes 18 del actual, la confitería Goyescas, en honor de la señorita Julia...

ros, Fernando Rodríguez, Patricio Pinto, Eugenio Allende, Antonio Joffe, Cristián Mena, Patricio Díaz, Juan de Castro, Eduardo Guzmán, Jorge Rodríguez, Francisco Velasco, Ricardo del Río, Fernando Rodríguez, Hernán Correa, Jorge Wurth, Hernán del Valle, Oscar del Río V., Maximiliano Solar Varela, Juan Lazo Gana, Alberto Goycolea, Jorge Gómez, Patricio Morel, Alfredo Achondo, Fernando del Pozo, Roberto Urrejola, Augusto Gallardo Markmann, Gastón Vicuña y Hebert Arellano.

ABRIGUITOS AZUL, PARA COLEGIAL, EN RICO GENERO Y FINO FERRERO, DESDE \$ 820.— SAN ANTONIO 673

HILO PARA COSER E. HILVANAR blanco, negro y colores SOBRE CONOS VENDEMOS COMPANIA N.º 1041 PASAJE AREOBISPAL N.º 21 TELEFONO N.º 80091 Casilla 6714 - Santiago

DUVETINA FINA \$ 265.— metro JERSINA PURA LANA \$ 170.— metro DEPOSITO "LUXOR" SAN PABLO 960 (Interior) Frente al Mercado Central

HOY a las 7 de la tarde y a las 9.30 de la noche! CARNAVAL en el HIELO PRODUCIDO EN NEW YORK POR HOLIDAY ON ICE El más grande espectáculo de Nueva York que ha venido a Sud América

A EUROPA POR CUALQUIERA LINEA, AEREA O MARITIMA CON ESTADA Y EXCURSIONES ORGANIZADAS para individuales o grupos. COMPANIA DE VIAJES Y TURISMO AIRMAR ARTHUR, IFLAND LTDA. BANDERA 86 FONO 88277

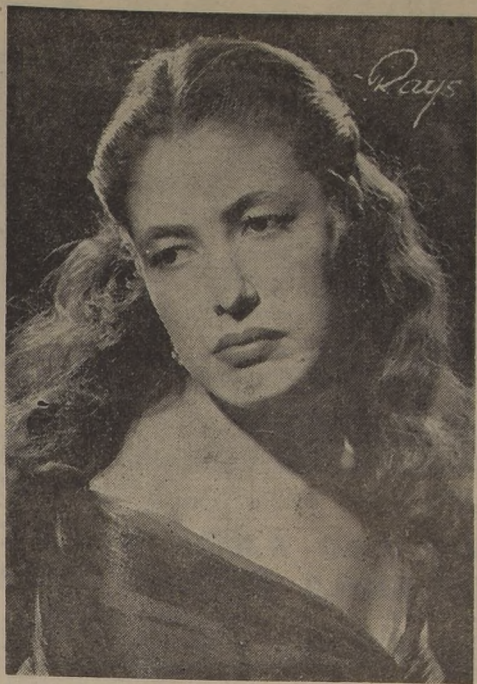
CUCHILLERIA VENTAS DE GRAN OPORTUNIDAD "Rodgers", "Sheffield", "Silco", "Dixon", "Community", "Genser", "Sollingen", "Arbolito", francesas, italianas y suecas. Todas importadas, en fina alpaca, pliegue y acero. TODO INOXIDABLE JUEGOS COMPLETOS PARA 12 PERSONAS, DESDE \$ 4.000.— VENTAS DIRECTAS AL PUBLICO. No tenemos cantidad para comerciantes mayoristas. AGUSTINAS 925 OFICINA 414

FRAZADAS UNA PLAZA, colegial \$ 130.— FRAZADITAS cunita, colores suaves \$ 155.— 1 1/2 PLAZA, colegial, guarda color \$ 200.— 1.70 x 2.10, tipo refugio \$ 320.— 1 1/2 PLAZA, tipo militar \$ 380.— 1.50 x 2.15, gruesa, para alta montaña \$ 420.— COLORES VICUÑA, rosada, celeste, ribete seda \$ 420.— DOBLE FAZ, colores varios \$ 600.— CHALONES escoceses \$ 580.— Además, le fabricamos la frazada en la medida que usted necesite. FRAZADAS TIPO "JACKARD" para regalos de novios. Frazadas grises por metros. Saldo de frazadas falladas. Retazos por kilos. AVENIDA IRARRAZAVAL 240 Somos proveedores de los FF. CC., Cías Navieras, Clínicas, etc.

CON GRAN EXITO SEGUIMOS CON NUESTRO PLAN EXCLUSIVO DE VENTAS AUTOMATICAS DESDE MAÑANA LUNES nuevas e interesantes ofertas Nuestro sistema de ganancias limitadas nos permite vender a precios más bajos que en las mismas fábricas LOZA, FIERRO ENLOZADO, CUCHILLERIA, ALUMINIO, CRISTALERIA, HULES PARA MESA MENAJE EN GENERAL "CRISTALERIAS Y AÑEZ" en su nuevo y gran local FRANKLIN ESQ. DE ARTURO PRA



EL NUBIA.— Manifestación ofrecida por la Soc. Chilena de Pediatría, en honor de la doctora...



SENORITA EUGENIA ZAMORA REYES, cuyo matrimonio, con el señor Rafael Cruz Vargas, se efectuó ayer...



COMIDA EN EL CARRERA.— Aspecto de la mesa en el que se destaca Germán Ihl, diputado...

Matrimonio Opazo Valenzuela - Jones Morgan.

El domingo se efectuó en la Iglesia del Sagrado Corazón... Matrimonio Opazo Valenzuela - Jones Morgan.

RESIDENCIA.— El capitán de bandada de la FACH...

Testigos en el matrimonio religioso, por parte de la novia, serán los señores: Dr. Ignacio Díaz Muñoz...

MATERNIDAD SEWELL

AVENIDA MANUEL MONTT 1593 Estudios en EE. UU. de Norte América CONSULTAS de 15 a 20 horas

FRAZADAS

LAS MEJORES A LOS MAS BAJOS PRECIOS Frazadas finísimas, doble faz, a cuadros o lisas...

FABRICA PALENCIA

MONEDA 873 — AL LLEGAR A ALESSANDRI

BALNEARIO DE JAHUEL

A 100 KILOMETROS DE SANTIAGO Y A 150 KILOMETROS DE VALPARAISO Y VINA DEL MAR

CALEFACCION - CONFORT - ELECTRICIDAD

Reponga su salud y disfrute ampliamente en esta temporada de otoño e invierno del admirable clima del Balneario Jahuel...

Muebles Finos

- CASA ESPECIALISTA EN MUEBLES PARA LIVING LIVING: sofá XV, de lujo, modelo chico... COMEDORES: sofá normando en placa... DORMITORIOS: sofá normando, 10 piezas...

Director Alarcón Venegas

FABRICA Y SALON DE VENTAS AVENIDA MATTA 379 TELEFONO 36778

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

inauguración de su nuevo local ALAMEDA N.º 240



Con motivo de su cumpleaños, la niñita María Magdalena Valdivieso Campusano, ofreció el 3 del actual una matinee infantil a sus amiguitas.

BRUNI MODAS

Recibe hechuras finas en trajes de dos piezas; abrigos y batas, desde \$ 280.— Rapidez y seriedad. SANTA VICTORIA 192 DEPTO. B. FONO 36985

FABRICA DE IMPERMEABLES PILOTOS de señora, en seda... PILOTOS niños, en colores desde... ABRIGOS azules para Liceos, desde \$ 820.— PRECIOS POR MAYOR, DESDE TRES UNIDADES

SEÑORA MORAL REGRESO DE ESTADOS UNIDOS Embarazos, casos urgentes, Diagnósticos. Últimos adelantos. AV. SANTA MARIA 435, DEPTO. 311 PROXIMO ESCUELA DENTAL. FONO 38738

¡UNA VEZ MAS! EL GORDO CAYO en Ahumada 84 En efecto, el N.º 18363 de la LOTERIA DE CONCEPCION FUE VENDIDO POR LARRAIN, SQUELLA & CIA. AHUMADA 84

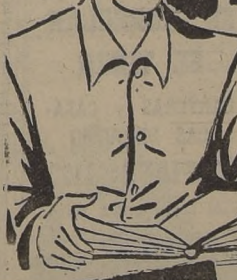
SILLAS DE PASEO CREDITOS Sin PIE METALUX MONJITAS 843 ENTREPISO

SAINT PATRICK'S SCHOOL COLEGIO INGLES MIXTO Kindergarten — Preparatorias — Humanidades INTERNOS — MEDIOPIPILOS — EXTERNOS SERVICIO DE LOCOMOCION Enseñanza intensiva del idioma inglés...

HOY DOMINGO Almuerzo! \$ 100 Menu LANGOSTA CREMA O CONSOME POLLO A LA CACEROLA POSTRE — CAFE

COMIDA BAILABLE \$ 100.— ORQUESTA DANUBIAN BOYS BAR BODEGON El bar más típico y acogedor Bodegón MANUEL RODRIGUEZ MONEDA 1145 FONO 80477

estudie PARA FELICIDAD DE LOS SUYOS AUN ES TIEMPO...



Estudie un curso en las ESCUELAS LATINO AMERICANAS... En su CASA, desde ARICA A PUNTA ARENAS... CURSOS QUE ENSEÑAMOS PERSONALMENTE EN ALAMEDA B. O'HIGGINS 381 Contabilidad, Dactilografía, Taquígrafa, Redacción Comercial, Secretariado, Corte y Confección, Aritmética Comercial, EN ALAMEDA B. O'HIGGINS 2595 Técnico en Radio, Armador de Radio, Bobinajes, Instalador Electricista, Mecánica de Autos, Técnico Electricista, Corte y Confección, Dibujo (6 ramos especializados), Caricaturas e Historietas

RECUERDE NUESTRAS VENTAJAS Profesores de Estado Métodos Modernos Horario a elección del alumno Cuotas reducidas Texto de estudio sin cargo Obsequios a los alumnos y muchas otras. HORARIO: 9 A 21 HORAS



PIDA GRATIS ESTE LIBRO! CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO AEREO Sección Comercial, Técnica, Textil, Radio, Sección Industrial, Idioma, Química, Sección Dibujo, Femenina, Especial

ESCUELAS LATINO AMERICANAS ALAMEDA B. O'HIGGINS 381 Y 2595 - TELEFONO 36996 CLASIFICADOR 862 - SANTIAGO ENSEÑANZA PERSONAL Y POR CORREO

CORTE Y ENVIE ESTE CUPON Escuelas LATINOAMERICANAS Nombre _____ Domicilio _____ Localidad _____ L.N.101

Inostroza se lució en los 3 mil metros

FUTBOL AMISTOSO PARA ESTA TARDE

Se disputarán hoy en cancha de fútbol y localidades vecinas de esta ciudad, algunos encuentros amistosos de fútbol, en la siguiente forma:

NATALIEL JUNIORS.-CONDONES LO OVALLE.—En la cancha de la Ciudad del Niño, paradero 16, con tres equipos adultos, a las 14 horas. El cuadro de honor del Nataliel formará así: Quinos (capitán), Bello, Silva; Santana, Barahona, y Loyola; Collao, Rogel; Videla, Corles y Baza. Villanueva.

SANTIAGO FOLLETE.-MADERAS VILLANUEVA.—En la cancha de la Granja, con los tres cuadros, a las 14.30 horas. La delegación saldrá en microbús a las 13 horas, desde Lech Frías.

CALIFORNIA.-COVADONGA.—En el Estadio de Providencia, con los tres cuadros, empezando con los terceros a las 14 horas.

BRISAS DE MARRUECOS.-IBERICO PARAGUAYAL.—En la cancha del primer cuadro, con los tres cuadros. El cuadro alinearán de la siguiente forma: Amador, Mendive y Mena; Arauz, Aguilera y Valdez; Aranda, Alvarez; Hevia, Mesa y González.

AMERICAN HORRA.-MONTT.—Con tres equipos en la cancha del último en Lo Espejo. El American formará así: Godoy, Varas y Abarracá; Sánchez, Cornejo y Ramírez; Ramírez, Ramos; Fieher, R. Ramírez y D. Medina. El primer partido empezará a las 14 horas.

RIVER PLATE.-GRANJA JUNIORS.—En la cancha del paradero 32, del camino a Puente Alto, empezando a las 13.30 horas.

ALIRO.-GONZALEZ-HURACAN JUVENIL.—Con los tres equipos superiores en la cancha 2 del Estadio de la Granja, con los terceros cuadros, empezando a las 14.30 horas.

LUMINOR.-DEPORTIVO QUINTA NORMAL.—En la cancha interior de la Quinta Normal, a las 14 horas. El primer elenco del Luminor formará así: González, Plaza y Lavín; Selas, Arce, Neucur y Johnson.

MANUEL ACEVEDO.-GIMNASTICO.—Con tres equipos en la cancha del Barrio de Yungay, calle Mapocho 5208.

AMILE SPORTING.-SANTA FILOMENA.—En la cancha de Colina, con los tres cuadros. La delegación saldrá a las 9.30 horas, desde Erasmópolis, en microbús. El cuadro de honor del Sporting Club alinearán así: Chávez, Suárez y Sánchez; Díaz, Caros y Chaves; Rojas, Serna, Fuentes, Yáñez y Vial.

DEPORTIVO ABUKALI.-SANTIAGO FOLLETE MORAN.—Con los tres cuadros empezando a las 14.30 horas con los terceros, en la cancha del primer cuadro, paradero 14 del camino Santa Rosa. La delegación saldrá en microbús desde Avenida Irarrázaval 390 a las 13.30 horas.

UNION PORTUGAL.-ALTAMIRA.—Con tres cuadros en la cancha de Renca, a las 14 horas. El cuadro de honor del Portugal alinearán así: Muñoz; González, Plaza y Lavín; Selas, Arce, Neucur y Johnson.

UNION BRASILEIRO.-FRANCISCO BARRERA.—En la cancha de Avenida Carrasca, paradero Lo Espinosa, a las 14 horas, con los tres equipos. El Brasil formará así: Luis Moraga; Reyes y Moraga; Bustos, Arenas; Morales; Burgos, González; Burgos; Arenas y Veicou.

SAN JAVIER DE LA LEGUA.-COMERCIAL SAN DIEGO.—En la cancha del primer cuadro, con los terceros a las 14.30 horas. El San Javier formará así: Castro; Ibarra y Araya; Toledo; Tolo y Astorga; Galaz, Rodríguez; Torres; Palma y Castillo.

JOSE FERNANDEZ.-DEPORTIVO KUBAN.—En la cancha del Hospital San Borja Marcolita 105, con dos equipos adultos, a las 9.30 horas.

MARCELO TAVERNE.-SPORT JUNIOR.—En la cancha de Ochoavita, Gran Avenida, paradero 8 al paradero con los tres cuadros. El cuadro de honor del Sport Junior formará así: Collegio; Escheverría y Cabrera; Cifuentes, Soto; Lavín; González; Parraguez; Adame; Burrel; y Pastene.

GUILERMO BALBOA.-MAYOR



El mejor registro del torneo internacional

Con una pista pésima, llena de césped, nada se podría pretender ayer con relación a los registros del campeonato internacional de atletismo, que opuso a los conjuntos del Club Atenas de Montevideo y Club Deportivo de la Universidad Católica, que se enfrentaron en esta oportunidad por la 4.ª competencia entre ambas entidades.

La mejor marca perteneció al crack Raul Inostroza que puso 8'53"3 en los 3 mil metros planos, donde tuvo como principal adversario a uruguayo Juan Gau y a G. Sánchez, que sin obligarlo a registro de mérito, le provocaron seria inquietud a lo largo del recorrido.

De los atletas extranjeros digno de mencionar la actuación de Hércules Ascune, vencedor en esta ocasión del salto alto con 1.85 metros, un índice bien del estado físico y la agilidad característica que siempre ha destacado el atleta oriental.

Los resultados generales registrados ayer, que usaron una leve ventaja para la UC, fueron los siguientes:

BASQUETBOL: LA "U" DERROTO A P. MONTT

El Seleccionado de Basquetbol de la Universidad de Chile, que es campeón nacional, estableció amplia superioridad sobre el Seleccionado de Puerto Montt en el match que disputaron anoche y terminó por vencerlo por 59-26.

Los estudiantes actuaron en el primer tiempo con un team que ellos llaman "rápido" y que logró fáciles ventajas por 25-9. Estuvo integrado por López V. Né, Ostic, Salvadores y Paiclos, y su actuación sin ser sobresaliente agradó por el entendimiento que exhibieron y que resultó promotor de mejores exhibiciones. En lo que se refiere a Puerto Montt se mostró como un cuadro muy entusiasmado de inferior calidad técnica, pero que posee algunos valores efectivos y rápidos. El elenco de la "U" realizó varios cambios en la segunda fracción. Entró, entre otros Eugenio Luzzardo, el player panameño que logró el cuarto puesto entre los scorers del reciente Torneo Panamericano, y que se mostró co-

BASQUETBOL: JUEGAN TEAMS DEL J. VICCHI

El Juventud Vicchi actuará hoy en la vecina localidad de Barrancas con dos equipos masculinos. Los teams del Vicchi formarán como sigue:

PRIMER TEAM.— Rosales, Salas, Mac Pherson, Galindo, Alarcón, y S. Pottstock.

SEGUNDO ELENCO.— Sáez, Parada, Ortiz, Pottstock, Plaza y Fuenzalida.

VILANOBA, UN CRACK PARA EL SANTIAGO

Vilanoba, mediodagiero de Independiente que ha actuado en primera división por varias temporadas seguidas, fué contratado por el Santiago Morning mediante las activas gestiones que realizó su delegado Mario Flores, actualmente en Buenos Aires.

El crack trasandino llegará a esta capital en el curso de la semana próxima.

FUTBOL OFICIAL EN LIGA INDEPENDENCIA

La Liga Independencia ha fijado para hoy los siguientes encuentros oficiales:

CANCHA O'HIGGINS.— Imperial con Roberto Mac Clure, tres equipos, a las 9.30 horas.

CANCHA ROBERTO DEL RIO N.º 2.— Unión Centenario con Alborada, tres equipos, a las 9.30 horas.

CANCHA SAN JOSE.— Nacional Olímpico con Vitrani, a las 9.30 horas.

CANCHA MOLINO.— Enfield con Academia de Humanidades, tres elencos.

VARIA (12). López (0), Daic (0), Total: 26 puntos.

MARQUESAS CROMADAS

CREDITOS SIN PIE

METALUX MONIJITAS B43 ENTREPISO

FEDERACION DE LAWN TENNIS DE CHILE

CITACION

Asamblea Extraordinaria el miércoles 18 de abril de 1951, a las 19 horas, en Compañía N.º 1630:

TABLA:

- Acta.
- Reforma de los Estatutos Sociales.

SANTIAGO, 14 de abril de 1951.

El Secretario

PAÑOS DE TOME CASIMIRES PEINADOS FINOS

DEPOSITO

SANTO DOMINGO N° 1086

CASI ESQUINA DE BANDERA

EN BUEN ESTADO.— Demostró estar Raul Inostroza que ganó los 3 mil metros planos, con el buen tiempo de 8'53"3, pese al estado anormal de la pista. Lo vemos en segundo lugar, siguiendo a J. Gau, del Atenas de Montevideo, a quien ganó por amplio margen.

LA VOZ DEL PUBLICO

QUE NO SE CAMBIE A FARIAS POR EL INSIDER F. CAMPOS

"Desear dar mi opinión acerca del cambio que piensan hacer de Fernando Campos, por el zaguero Arturo Fariás.

Es cierto que Coló Colo necesita de delanteros de la talla de Campos, pero no por eso se va a desprender de su mejor defensor, que juega en el puesto que lo pongan y siempre lo hace con la mayor eficacia.

Más aún, Wanderers tiene la osadía de pedir dinero encima y, según mi modesto modo de pensar, Fariás vale algo más que Campos.

Colo Colo por ningún motivo debe llegar a un acuerdo en este cambio, ya que el deseo de todos los que queremos al club y verlos más grande siempre, es que se refuerce y no que se ponga a liquidar a un jugador de la clase de Arturo Fariás.

Estaría muy de acuerdo si la directiva que dirige tan brillantemente don Pedro Fonca, hiciera un esfuerzo y reuniera los pesos que se necesitan para la transferencia de Campos, y por ningún motivo, desprenderse de Fariás. Así se completaría un equipo de firme defensa y una delantera goleadora. ¿Qué les parece la idea? Santiago Sandoval B., carnet 2657052, Santiago."

ARIT.— En la cancha de Exequiel Fernández esquina de Carmelitas Marcolita, con los tres cuadros adultos.

FRIGIDA SAN FRANCISCO JUVENIL.— En la cancha de Avenida Irarrázaval 477, con los tres cuadros adultos, empezando con los terceros, a las 14 horas. El cuadro superior del Frigida formará con los siguientes jugadores: Montefano, Valdivieso y Castañedo; López, Valdivieso y Díaz; Espinoza; Palomino; Acevedo; Guerra y Cartagena.

MANUEL GONZALEZ.-COMERCIO.— En la cancha de Buln, con los tres elencos. La delegación saldrá en microbús a las 13 horas.

FRANCISCO HORMAZABAL.-BATA FIOR.— Con tres cuadros adultos en la cancha de Talagante. La delegación partirá de Concón 0166, a las 13 horas, en microbús particular.

LOS CUCARACHOS.-CARLOS MORENO.— Con tres elencos en la cancha del paradero 11 del empu-

sando a las 14.30 horas. El club Los Cucarachos formará con su primer elenco de la siguiente manera: Bustamante; Bartholin y Frits (capitán); Galaz, Avila y Escobedo; Salas; Creixell; Arias, Rostón y Bartholin.

MATAQUITO.-TITIL LOURDES.— Con los primeros elencos, en el Estadio Municipal de Las Barrancas, a las 16 horas.

FORESTAL-CONDOR.— En la cancha de Quilicura, con tres elencos adultos. La delegación saldrá en microbús desde Merced esquina de Monjitas, a las 13.30 horas.

DEPORTIVO PRESIDENTE GONZALEZ VIDELA.-SAN JORGE.— Con tres equipos en la cancha de Los Morros. La delegación viajará en microbús especial, a las 13.30 horas. El cuadro de honor del "Presidente González Videla" alinearán así: Casler; Ríos y A. Ríos; Hammamé; Ríos y Gallardo; Contreras; Paz, Brignardello, Gábarroche y Paz.

- 200 metros planos
- 1.º R. Martín, UC, 22.8; 2.º H. Romero, A., 22.9; 3.º E. Falco, A., 23.2; 4.º A. Leiva, UC, 23.4; 5.º E. Rodríguez, UC, 23.8; 6.º W. de Castillo, A., 24.2.
- Lanzamiento disco, damas.— Invitación
- 1.º A. Millar, UC, 30.88; 2.º E. Berkoff, SF, 30.87; 3.º C. Venegas, UC, 28.83; 4.º A. Rivas, UC, 28.74.
- 800 metros planos
- 1.º O. Arévalo, UC, 1.59.4; 2.º C. Gajardo, UC, 1.59.5; 3.º I. Pacciolo, A., 2.01.4; 4.º R. Vidal, UC, 2.01.8; 5.º J. Molina, UC, 2.03.6; 6.º O. Guffanti, A., 2.13.2.
- Lanzamiento del martillo
- 1.º R. Carreau, A., 44.53; 2.º A. Díaz, UC, 40.02; 3.º J. Navarro, UC, 35.81; 4.º J. Zuanic, UC, 32.99.
- Salto alto, varones.— Invitación
- 1.º H. Ascune, A., 1.85; 2.º E. Lagos, UE, 1.80; 3.º C. Vera, UC, 1.75; 4.º P. Listur, A., 1.75; 5.º H. Figueroa, UC, 1.70.
- Salto alto.— Interclub
- 1.º H. Ascune, A., 1.85; 2.º C. Vera, UC, 1.75; 3.º P. Listur, A., 1.75; 4.º H. Figueroa, UC, 1.70.
- 110 metros, talia
- 1.º C. Vera, UC, 16.2; 2.º E. Muller, UC, 16.4; 3.º P. Listur, A., 16.7; 4.º H. Romero, A., 17.1; 5.º H. Carracioli, UC, 17.8.
- 3.000 metros planos
- 1.º R. Inostroza, GG, 8.58.3; 2.º H. Hernández, CAU, 9.13.2; 3.º G. Sánchez, CAU, 9.18.4; 4.º E. Fontecilla, GC, 9.35.2; 5.º E. Rojas M., UC, 9.44.5; 6.º O. Sandoval, UC, 10.02.4.
- Lanzamiento de la bala.— Invitación
- 1.º A. Malestein, AS, 14.22; 2.º L. Klister, SF, 13.16.
- Lanzamiento de la bala.— Interclub
- 1.º H. Figueroa, UC, 13.16; 2.º C. Marzoli, A., 12.41; 3.º C. Foster, UC, 11.76; 4.º C. Gjalakosky, UC, 11.82.
- Posta 4 x 400 metros planos
- 1.º Universidad Católica (Cruz, Rojas, Gajardo y Martín), 8'29"7; 2.º Atenas con Guffanti, Pacciolo, Arévalo y Peri, 3'28"2, descalificado.
- Salto largo
- 1.º Carlos Vera, UC, 6.68 m.; 2.º Hércules Ascune, A., 6.58 m.; 3.º J. Sánchez, UT, 6.53 m.; 4.º Hernán Figueroa, UC, 6.46 m.; 5.º A. Jeaneret, S., 6.46 m.; 6.º Carlos Gaete, GC, 6.37 m.; 7.º L. Martínez, UC, 6.20.
- INTERCLUBES
- 1.º C. Vera, UC; 2.º H. Ascune, A.; 3.º H. Figueroa, UC; 4.º Martínez, UC.
- PUNTALES PRIMERA ETAPA**
- 1.º U. Católica, 54 puntos; 2.º Atenas Montevideo, 33 puntos.
- ULTIMA JORNADA**
- La segunda y última jornada, se cumplirá esta tarde en la pista del Estadio Francés.

Habrá automovilismo infantil a beneficio

El próximo domingo, en la Plaza de la Constitución, se realizará un festival organizado por la Asociación Automovilística Infantil a beneficio de la Liga Protectora de Estudiantes Pobres.

LIQUIDACION TOTAL

DE NUESTRO DEPARTAMENTO

Modas

REALIZAMOS TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS EN VESTIDOS

para tarde, noche, cocktails, sastrerías, dos piezas, abrigos impermeables, etc. a precios

MENOS DE NUESTRO COSTO

Antes del 1.º de mayo debemos tener liquidadas todas nuestras existencias

COMPRE AHORA AUNQUE SEA PARA GUARDAR.

JERSEY DE LANA
Colores negro y azul marino, ancho 2 metros.
\$280.- EL METRO

VENTA DIRECTA EN LA FABRICA
UNIVERSAL TEXTIL S.A.
440 IRARRAZAVAL 440
FRENTE AL TEATRO ANDES

CASA GARCIA
A CASA QUE VENDE MÁS Y MÁS BARATO EN CHILE
ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Recoleta: Casilla 3224.

¡Universario

Con motivo de su Primer Aniversario y por ampliación del Salón de Ventas, la Fábrica Universal Textil Ltda., ofrece al público extraordinarias rebajas en **TEJIDOS DE LANA y TELAS DE LANA, SEDA y ALGODÓN**, de su propia fabricación.

REGALOS DE CUMPLEAÑOS

Todos los sábados a las 5 de la tarde se sortearán entre los compradores de la semana, los siguientes premios:

1 corte de lana para abrigo, 1 corte de lana para vestido, 1 corte de Jaspel para vestido, 1 chaleco para señora, 1 chomba para hombre y 1 chomba para niño.

EN EL SORTEO VERIFICADO EL SABADO PASADO, RESULTARON PREMIADOS LOS SIGUIENTES NUMEROS:

1283, 2439, 2161, 1236, 1673 y 1883

BREVES DEL DEPORTE

CLUB FLOR DE ARAUCO.— Ha reiniciado sus labores esta institución, cuyo directorio está ahora integrado por las siguientes personas: presidentes honorarios, señor Mario Palastro y señora Baldomera de las Mercedes Miranda. Presidente efectivo, señor Juan Olea; secretario, señor Rafael Peñafiel; tesorero, señor Manuel Plaza; directores, señores Rogelio Torres, Raúl Icarate y Luis Vera; directores de básquetbol, señores Adrián Ramírez y Gladys Plaza; capitana, señoritas Rosa Plaza y María Riquelme.

AJEDREZ LO OVALLE.— El torneo de ajedrez de tercera categoría, se iniciará con tres series. En la quinta rueda del torneo mayor del club, se mantendrán de punteros con 3 1/2 puntos, los jugadores Gabriel Bustos y Mario Quiroz.

FUTBOL EN QUINTA NORMAL.— El Deportivo Klockmann actuará en el festival organizado por el "Juan Miranda" en el Estadio Municipal de Quinta Normal. El segundo elenco jugará a las 11 horas, y el primero a las 15.30 horas, frente al Hala-Chileno.

CIRCULO "JUAN RAMSAY."— Su equipo de rayuela enfrentará hoy al "Pablo Rivera Soto" en la cancha de Avda. Recoleta, con parejas de 15 y 18 pasos, a las 15 horas.

BOX EN EL MEXICO.— En el ring de San Pablo se efectuará el sábado una competencia boxeri entre aficionados del club dueño de casa, del Subestacion, del Cía. Eléctrica y Arturo Godoy de San Bernardo.

ASOCIACION LAS CONDES.— Con los siguientes partidos continúa hoy el campeonato de apertura de esta dirigente: Defensor Vitacura con Mirasol; Barnechea con San Pascual; Mirasol con Mirasol y Juventud Católica con Independiente Ascenso; Tricolor con U. Colón; Alianza con La Cañada; Sindical con La Cañada y D. Católico con Tricolor.

ANIVERSARIO DEL "ROBERTO ENCINA."— Esta institución de Quinta Normal celebra hoy su 21.º aniversario, en Radal 121, a las 11 horas, con una sesión solemne. En esta misma oportunidad se efectuará la elección de directorio para el presente año.

RAYUELA DE SANTIAGO.— Inicia hoy sus actividades del presente año, con un campeonato de apertura organizado por el Club "Manuel Astorga", en su local de Mapocho esquina de Tropezón. El martes habrá una reunión de delegados en Portugal 673, a las 20.30 horas.

DEBAFA.— El Deportivo "Abukali" para jugar fútbol con tres buenos adultos en la cancha de Ovalle 0447, paradero 17 de Gran Avenida. Diríjase a Octava Avenida 0296, San Miguel.

DIRECTORIO DEL MARAC AIBO.— La nueva Directiva del Club Maracabo está formada de la siguiente manera: presidente, señor Ramón Fernández; vicepresidente, señor Hernán Fariñas; secretario general, señor Llodat Jamamiá; secretario de actas, señor Wally Sará; tesorero, señor María Hiza, y director, señor Luis Almeida.

Magallanes - Colo Colo, el clásico de siempre

A mediados de la semana pasada, quedó dispuesto el partido amistoso de los conjuntos superiores del Colo Colo y Magallanes, que se mediarán el próximo domingo en el Estadio Santa Laura, y cuyo cotejo se constituirá en el número final del programa de festejos del 26.º aniversario de la entidad popular.

Obvio es anotar el interés de los aficionados y público en general, por presenciar el "clásico" de albos y albicelestes, que en esta oportunidad sólo pretenderán mostrar a sus hinchas el poderío que insinúan para el campeonato oficial de 1951.

Según sea la actuación de uno y otro equipo, el domingo vendrán, tendrán la clave los parciales de la campaña que les corresponderá a Colo Colo y Magallanes, siempre rivales de méritos, y que a lo largo de su rol deportivo, han sabido brindar emociones frecuentes para sus decididos "fanáticos".

FUTBOL OFICIAL SE JUEGA EN CONCHALI

La Asociación de Fútbol de Conchalí, ha programado para hoy los siguientes encuentros por el Campeonato de Apertura: CANCHA VIVACETA.— 4.º Centenario con Permin Vivaceta; director de turno, Unión Conchalí.

CANCHA SAN LORENZO.— San Lorenzo con Monterrey Jrs., director de turno, Unión Los Milneres.

CANCHA ABISINIA.— Abisinia con Nacional, director de turno, Cámara de Comercio.

CANCHA UNION PRIMAVERA.— Nueva de Monterrey con Unión Primavera, director de turno, Atlético Chacabuco.

CANCHA CAMARA DE COMERCIO.— Unión Independiente con Victoria Chorrillos, director de turno, San Lorenzo.

CANCHA EL RAYO.— Juventud Chililán con El Rayo, director de turno, Victoria Chorrillos.

CANCHA UNION CONCHALI.— Reina María con Quisco Juanito, director de turno, El Rayo.

Estos encuentros son con tres equipos, empezando a las 14.15 horas los 3.º cuadros.

SE INAUGURA LA COMPETENCIA OFICIAL DE LA CUARTA COMUNA

Se dará comienzo esta tarde al campeonato oficial de 1951 que organiza la Asociación de Fútbol de la Cuarta Comuna, con el siguiente programa:

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 1.— 14.15, 15.30 y 16.45 horas: Población Delicias con Solari; terceros, segundos y primeros equipos. Árbitro de primera serie, señor Jorge Silva.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 2.— 14.15, 15.30 y 16.45 horas: J. A. Innovación con 29 de Enero, terceros, segundos y primeros equipos. Árbitro de primera serie, señor Ricardo Gatica.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 3.— 15 horas: Feite de Enero con Vifamarina (segundos equipos). Árbitro de primera serie, señor Mario Bezárez.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 4.— 15 horas: Cerámica Carrascal con Juventud Las Rejas (segundos equipos).

—16 horas: Unión 56 con Los Tigres de Barrancas (segundos elencos).

—17 horas: Pastor Ovalle con Juventud Las Rejas (primeros equipos).

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 5.— 14.15 y 15.30 horas: Javiería Carrera con Población Edwards (terceros, segundos y primeros equipos). Árbitro de primera serie, señor Rodolfo Carrasco.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 6.— 15, 16 y 17 horas: Santa Teresa de Malpú con Estrella de Quinta, terceros, segundos y primeros equipos en partidos amistosos.

CANCHA FRANCISCO ARELLANO.— (Bernardo O'Higgins 4780) — 14.15, 15.30 y 16.45 horas: Unión Bética con Cinco de Abril, terceros, segundos y primeros equipos. Árbitro de primera serie, señor Mario Bezárez.

CANCHA POBL. IGUALDAD.— (Bernardo O'Higgins 4780) — 14.15, 15.30 y 16.45 horas: Población Igualdad con Santiago Juniors, terceros, segundos y primeros equipos. Árbitro de primera serie, señor Mario Bezárez.

Gran Concurso Futbolístico auspicia Enrique Guendelman

Un gran concurso futbolístico se iniciará paralelamente con el próximo Campeonato Profesional de Fútbol que debe iniciarse el 28 del presente en las distintas canchas de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar.

El interés creciente que las actividades del fútbol profesional merecen entre los miles de aficionados, ha movido a la firma de Enrique Guendelman, y la Agencia de Publicidad "Guzmán Hernández", a preparar uno de los más grandes concursos de portivos que se hayan realizado en nuestra capital.

Los premios consistirán en abrigos o ternos, que se distribuirán semanalmente entre los

REGALARA ABRIGOS Y TERNOS A TODOS LOS VENCEDORES

vencedores, ya que es deseo de los organizadores el que los beneficios alcancen a la mayor cantidad de personas. Todos podrán enviar cuantos cupones quieran. Las bases completas de este concurso serán publicadas en LA NACION del próximo jueves en nuestro Suplemento Deportivo.

Para los aficionados de provincias el concurso Guendelman tendrá especial interés, ya que podrán participar enviando sus pronósticos por correo. Para ellos también habrá premios especiales que se les remitirá sin costo alguno.

En el día de ayer fue firmado el contrato respectivo entre la Agencia de Publicidad "Guzmán Hernández" y el señor Enrique Guendelman, que es además un antiguo y prestigioso dirigente del fútbol profesional chileno.

Aprenda DIESEL y MECANICA AUTOMOTRIZ

Gane DINERO MIENTRAS APRENDE

ESTUDIE EL CURSO ESPECIAL DE DIESEL, MECANICA AUTOMOTRIZ Y SIMILARES QUE LE OFRECE ESTA ACREDITADA ESCUELA

El mecánico capacitado en Diesel y en Fuerza Automotriz tiene las puertas abiertas a un presente seguro y a un porvenir productivo. La mecánica es un campo cuyo rápido desenvolvimiento necesita técnicos preparados, que sepan atender sus diferentes aspectos: instalación de motores, su manejo, conservación y reparación. National Schools le ofrece un Curso de Diesel y Fuerza Motriz completo y práctico, incluyendo entrenamiento en DIESEL DE ALTA VELOCIDAD, MOTORES DIESEL-ELECTRICOS, DIESEL PARA SERVICIO PESADO, MOTORES SEMI-DIESEL, DE GASOLINA Y DE COMBUSTIBLE POBRE.

¡Envíe ESTE CUPON Hoy!

Prepárese mediante nuestro método comprobado y fácil de estudiar por correspondencia.

Pida Libro Gratis

SR. L. J. ROSENKRANZ, Pres.
ANUMADA 131-OF. 506/7 CAS. 147
SANTIAGO - CHILE A-D-D. 20m. B.
Mándeme su libro GRATIS sobre DIESEL, MECANICA AUTOMOTRIZ Y SIMILARES.

NOMBRE _____ EDAD _____
DIRECCION _____
POBLACION _____
PROVINCIA O EDO. _____

DESDE 1905
NATIONAL SCHOOLS
LOS ANGELES, CALIF., U. S. A.

BATERIAS

Productos "PHAROS"
"METROPOLITAN"
"OXFORD"

PLACAS Y SEPARADORES

para baterías, verla en la Exposición, Stand 112, en el Estadio Nacional y en

MONEDA 3236 FONO 93150 SANTIAGO

CITACIONES
DEPORTIVO LACUNZA.— Socios y jugadores, hoy a las 13 horas, en la Plaza Almagro.

UNION ITALIA.— Jugadores, hoy a las 13.30 horas, en la cancha Talleres.

AUDAX ITALIANO.— Jugadores infantiles, hoy a las 8.30 horas, en la cancha Roberto del Río.

COLO COLO.— Jugadores infantiles, hoy a las 8.45 horas, en el Estadio de Colo Colo.

JUVENTUD SILVIO ROZZI.— Jugadores de los tres equipos, hoy a las 14 horas en la cancha del Manuel Plaza.

DEPORTIVO CALBUPILLAN.— Jugadores, hoy a las 13.45 horas, en la cancha de Irrazaval 4777.

DEPORTIVO KLOCKMANN.— Jugadores, hoy en el Estadio Municipal de Quinta Normal.

ASOCIACION DE FUTBOL DE QUINTA NORMAL.— Sesión de Consejo, mañana a las 19.30 horas en Mapocho 4129.

mera serie, señor Javier Salas.

TURNO: Club Francisco Arellano.

CANCHA LATORRE (Bernardo O'Higgins de Las Rejas) — 14.15, 15.30 y 16.45 horas: La Torre con Población Carrera, terceros, segundos y primeros equipos. Árbitro de primera serie, señor Roberto Sánchez.

TURNO: Directorio de la Asociación.

TEAMS DE MAGALLANES IRAN A JUGAR A BUIN

En el pueblo de Buin se presentarán hoy los conjuntos juveniles y división especial del Club Deportivo Magallanes. Enfrentarán a los teams seleccionados de esa localidad.

Los jugadores del Magallanes deberán remitirse a las 14 horas en Alameda con Dieciocho, donde esperará un micro.

MATCH FINAL EN BASQUETBOL POPULAR

Deportivo Bertram y Deportivo Arturo Prat jugarán hoy el match final de la Asociación de Fútbol de Futuros Cracks de la Asociación de Fútbol de Chile.

El match se iniciará a las 10.30 horas, y en el mismo jugarán Halcón Los Deportes y Deportivo Alcañal.

FABRICA DE CASACAS CUERO Y GENERO

PALETA CUERO

Todo forma frasco

EL PRECIO de todo práctico, duradero, cómodo y elegante, al alcance de todos los presupuestos.

Ventas mayor y minor

JORGE CLAVIER MAULE 625-FONO 50

SEA FUERTE, SANO Y VALIENTE

(Recuperación física, espiritual y mental)

EL EXITO EN LA VIDA, DEPENDE: De un espíritu sano y activo, de un espíritu animoso y emprendedor, de una mente disciplinada y creadora, de un corazón voluntarioso que oriente la vida al trabajo, y busque el triunfo a través de la fuerza.

NUESTRO METODO, ha modelado y desarrollado miles de cuerpos enfermos, deformes y estancados templando sus nervios y endureciendo sus músculos.

DINAMIZAMOS LA MENTE del alumno con piraciones profundas, dinamizantes y habitadas en cualquier actividad que se desempeñe. Aprender, lo hacemos asimilar más, aprender rápido, crear más, iniciar más, en una palabra RENDIR MAS en un ciento por ciento.

CURSOS RAPIDOS POR CORRESPONDENCIA. Pida hoy mismo folletos y catálogos. (Envíe 10 en estampillas de correo). DIRIJASE:

ACADEMIA "FUERZA Y VALOR"
Casilla 3518 — SANTIAGO (Chile)

¡GRATIS!

Mire hacia el porvenir!

ADQUIERA UN SITIO URBANIZADO CON LAS MAYORES FACILIDADES POBLACION BIAUT

LA CISTERNA
GRAN AVENIDA, PARADEROS 23 AL 25
• Excelente movilización.
• Entrega inmediata.
• Escritura definitiva.

ATENCION PERMANENTE EN EL TERRENO, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS, DE 10 A 18 HORAS

TRATAR CON SUS PROPIETARIOS
HUERFANOS 757
2º PISO OFICINA 201

PIE, DESDE \$ 5.000.—
CUOTAS MENSUALES desde \$ 1.200.—
SIN COMISION

SEDERAP todo para el Deporte!

Propaganda MES ANIVERSARIO.

Con motivo del 2.º aniversario de la Casa de los Deportistas

CASA "SEDERAP" inicia una grandiosa VENTA EXTRAORDINARIA

POR CADA PELOTA NUEVA QUE SE COMPRE SE ARREGLA UNA USADA

Visite nuestro stand en la Exposición de Industrias y FF. CC. en el ESTADIO NACIONAL.

Casa SEDERAP
CHACABUCO 26-E AL RINGON

COMPRO BUNGALOW

GRAN AVENIDA, hasta paradero 6 u 8, pretiero Llano Subercaseaux

HASTA \$ 700.000.—

Doy parte pago, una linda casa moderna con toda comodidad y teléfono, en Victoria, a pasos de San Diego. Sin intermediario.

Pago diferencias en efectivo. Tratar de 14 a 18 horas, en SAN DIEGO 1360

OPTICA PINCUS

Moneda 1033

MANDE A LAVAR SU ROPA

A LA Lavandería Automática Americana

MERCED 618

Camisas para caballeros, lavadas en forma impecable, en 72 horas. Rega blancos, entrega en 8 días, con los mejores materiales y el equipo más moderno.

UTILICE NUESTRO SERVICIO A DOMICILIO LIMPIADOS EN SECO

Nadadores que irán a Lima están con Eliana

MALTERIA CON INSA POR LA SEMI FINAL

El partido más interesante del Campeonato Provincial de Fútbol Amateur se jugará esta tarde entre los cuadros de Maltería con Insa, de Maipú, y Maltería de Talagante, por la semifinal de esta competencia municipal. Este partido será dirigido por el árbitro señor Joaquín Casiro, y los equipos formarán con los siguientes jugadores:

MALTERIA: Rojas; Rodríguez; Rodríguez; Atenas; Díaz; Armiño; Marchetti; Pizarro; Araya y Lazo.

INSA: Morales; Donoso; Cuevas; Bascuñán; Yaguez; Correa; Valdivia; Melares; Ríos y Alegre.

Por la serie "B" Luis Matte Larraín enfrentará al Small en el Estadio Municipal de Puente Alto, a las 10.15 horas; árbitro, Francisco Rivas; Famae con Nacional en la cancha Cementerio Católico; Walter Müller con Copal.

SEGUNDOS EQUIPOS

PRIMERA RUEDA.—**CANCHA ARCO IRIS DE TUNO:** a las 10 horas. Albión con Arco Iris; árbitro, F. Pérez; turno, Teniente Godoy.

CANCHA PROPA: a las 15 horas. Germinal con Propa; árbitro, J. Argomedo; turno, Copal.

CANCHA BORGONO: a las 15 horas. Santos Aybar con Borgono; árbitro, O. Núñez; turno, Independencia.

SEGUNDA RUEDA.—**CANCHA CUARTA ZONA:** a las 14.30 horas. Estrella con Apolo; árbitro, A. Cuevas; turno, Balmaceda Juniors; y a las 15 horas. Cuarta Zona con Balmaceda Juniors; árbitro, V. Campos; turno, Apolo.

ESCUELA DE ARTES (cancha N.º 2): a las 11 horas. Elías con Chilea; árbitro, N. N.; turno, Comercio Atlético; cancha N.º 1: a las 11 horas. Fortín Mapecho y Universidad Técnica del Estado; árbitro, H. Yáñez; turno, Flecha; y a las 10 horas. Comercio Atlético con Lautaro Atlético; árbitro, C. Aguirre; turno, U. Técnica.

CANCHA PROPA: a las 10.30 horas. Famae con Rangers-Asurias; árbitro, N. Neira; turno, Propa; y a las 11.30 horas. Arauco de Providencia, con Copal; árbitro, Alejo Sabaj; turno, Germinal.

SERA DECLARADA HUESPED DE HONOR POR TALAGANTE

Los cracks de la natación chilena están al lado de Eliana Busch y solidarizan ampliamente con ella, desvirtuándose así la versión dada por los dirigentes que atacaron a la joven campeona, aludiendo, entre otras cosas, que muchos de los designados se abstendrían de ir a Lima si se designaba a Eliana.

Ayer en la tarde, en el departamento del concejo, el crack de la "U", José Ban, que guarda cama por enfermedad, se efectuó una reunión, a la que asistieron los más destacados exponentes que figuran en el equipo que irá al Perú.

Walter Pinochet Oscar Morales, Hernán Avilés y Guillermo Villalobos, expresaron textualmente: "Nos habría gustado enormemente que se hubiera incluido a Eliana Busch, ya que tiene extraordinarios merecimientos. Estimamos que su exclusión es injusta".

A su vez Armando Moreno, también crack de la "U", y que en pocos días más cumple un castigo impuesto por la Federación, no se pudo resistir más ante tanta injusticia y corriendo el riesgo de que lo sancionen de nuevo nos dijo: "Esto ha sido totalmente insolito y no hay derecho de que nos represente en el extranjero la mejor nadadora que hay en el país. Estoy totalmente a favor de la NACIÓN en su valiente campaña".

José Ban, extraordinario nadador y waterpolista tuvo estas expresiones: "Lo que han hecho con Eliana llena de indignación a todos los hombres con el corazón bien puesto. Ha sido detestable. Nadie ha precisado cargos serios y ahora que ven derrumbarse la máquina que armaron, no son capaces de afrontar la situación".

SEMANA INTENSA

En la semana que se inicia el "caso Eliana Busch" cobrará su máxima intensidad, ya que la Universidad Católica finalizará la investigación y, al comprobarse la total inocencia de la campeona la defenderá hasta sus últimas consecuencias.

La delegación que va al Perú parte el día 18 y Eliana ha se-



"NO HAY DERECHO." — así comentan los destacados campeones de natación Armando Moreno y José Ban, imponiéndose de la injusta medida aplicada por los malos dirigentes en contra de Eliana Busch. Solidarizan con ella todos los elementos de la "U", designados para ir a Lima. "Aplaudimos a LA NACIÓN", expresaron.

8 equipos profesionales juegan hoy

Varios conjuntos profesionales cumplirán hoy diversos compromisos amistosos fuera de Santiago.

En San Bernardo, Green Cross enfrentará al Maestranza Central en un encuentro que se ha fijado para las 16.30 horas. Magallanes se presentará en Valparaíso frente al Wanderers; Colo Colo se medirá en Viña con Everton; Universidad Católica jugará en Talca con la Selección local. Esto, aparte del match entre U. de Chile y Españoles que se juega esta tarde en Santa Laura. O sea, 8 conjuntos profesionales se presentan hoy en público.

Posteriormente, serán homenajeadas con un coctel en los salones de la Gobernación, con asistencia de las más altas autoridades. Habrá luego un banquete y en la tarde presidirán un gran festival en el Estadio Municipal, organizado por la Asociación de Fútbol de Talagante con motivo de su 20.º aniversario. Jugará el seleccionado local, con un equipo profesional, posiblemente la Universidad Católica, club al que pertenece Eliana.

HABRA UN PROGRAMA MATINAL DE FUTBOL

En las canchas del Estadio Popular Santiago Morning y en la Francisco Arellano, se realizará en la mañana de hoy un extenso programa de fútbol entre equipos de divisiones inferiores.

Estos son los partidos fijados:

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 1.— 9.15 horas: Santiago Morning con Portales, primeros infantiles.

10 horas: Portales con Santiago Morning, juveniles.

11 horas: Santiago Morning con Portales, cuartas especiales.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 2.— 9.15 horas: Juventud Ecuador con Carlos Pezoa, primeros infantiles.

10 horas: Carlos Pezoa con Juventud Ecuador, juveniles.

11 horas: Juventud Ecuador con Carlos Pezoa, cuartas especiales.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 3.— 9.15 horas: Los Cóndores con Humberto Vergara, infantiles.

10 horas: Humberto Vergara con Los Cóndores, juveniles.

11 horas: Los Cóndores con Humberto Vergara, cuartas especiales.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 4.— 9.15 horas: Corazones de Acero con Juventud Valde, infantiles.

10 horas: Juventud Valde con Corazones de Acero, juveniles.

11 horas: Corazones de Acero con Juventud Valde, primeros adultos.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 5.— 9.15 horas: Teniente Godoy con Balmaceda Juniors, infantiles.

10 horas: Balmaceda Juniors con Teniente Godoy, juveniles.

11 horas: Teniente Godoy con

ESCOCIA (3) - INGLATERRA (2)

LONDRES, 14. — (Especial). — En el encuentro internacional disputado hoy en el Estadio de Wembley, Escocia se impuso a Inglaterra por 3 goles contra 2. El perdedor jugó casi todo el match con 10 hombres, debido a que Wilf Mannion, interior derecho, fué llevado a un hospital con un pulmón fracturado.

El conjunto inglés se sobrepuso a la contingencia de actuar con 10 hombres y provocó muchas vicisitudes frente al pórtilo de Escocia, pero no pudo evitar que su valía fuera vencida en tres ocasiones. Desde el comienzo, hubo acciones bruscas y el juego no alcanzó la calidad técnica esperada, pues el campo estaba en condiciones anormales por las recientes lluvias.

El partido fué controlado por el juez escocés George Mitchell, quien nada pudo hacer contra el juego brusco de sus compatriotas. El Estadio de Wembley se vio concurrido por más o menos 100 mil personas.

FESTIVAL DE FUTBOL EN CANCHA EL MOLINO

Con tres elencos se medirán los deportivos "Academia de Humanidades" y Enfield, hoy en la mañana en la cancha El Molino, ubicada en Vivaceta con Carrón. A las 9 horas jugarán los terceros, a las 10 los segundos, y a las 11 los primeros.

El primer cuadro del Academia de Humanidades formará así: Inostroza; Geloppo y Amoretti; Martínez, Undurraga y González; G. Rodríguez, Villalobos, L. Rodríguez, Pesce y Durán.

Balmaceda Juniors, cuartas especiales.

CANCHA SANTIAGO MORNING N.º 6.— 9.15 horas: Santiago Morning con Carlos Pezoa, terceros infantiles.

10 horas: Carlos Pezoa con Santiago Morning, segundos infantiles.

11 horas: partido interno del Club Deportivo "Perú".

CANCHA FRANCISCO APELLANO (Bernardo O'Higgins N.º 4780).— 9.30 horas: Bernal Aguirre con Defensor Thompson, terceros adultos.

10.30 horas: Defensor Thompson con Bernal Aguirre, segundos adultos.

11.30 horas: Bernal Aguirre con Defensor Thompson, primeros adultos.

BALMACEADA JUNIORS CON EUGENIO MATTE

Balmaceda Juniors y Eugenio Matte con sus cuadros de honor se enfrentarán esta tarde a las 16.30 horas, en la cancha de la Casa de Orates, calle Santos Dumont.

Balmaceda Juniors probará a sus nuevos elementos como Carlos Jorquera, capitán del equipo de la división especial del Magallanes en 1950, a los hermanos Clavero, Américo Miranda, Luis Figueroa y José Salazar, todos conseguidos del club albiceleste.

ACTUAN EQUIPOS DEL "AMADOR ALCAYAGA"

En la cancha del Internado Nacional Barros Arana, habrá hoy una reunión de fútbol a base de la intervención de equipos del Deportivo Amador, Alcaayaga y Deportivo Hacienda El Molón de La Calera, en disputa del trofeo "Oscar Rodríguez".

El cuadro superior del Amador Alcaayaga alineará a Haldenof, Gutiérrez y Gin; Odrizola, Cantuarias, Iribarne, García, León y Brito.

Club Militar de Chile

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS

Llámanse a Junta General Ordinaria de Socios, para el día 19 del presente mes, a las 19.30 horas.

TABLA: Memoria y Balance anuales (1950), y proclamación del nuevo Directorio, recientemente elegido.

NOTA: Si no se reuniere el quórum indicado en el art. 27 del Estatuto, la Junta tendrá lugar el mismo día y una hora más tarde, con el número de socios que concurra.

LOCAL: Avenida Bernardo O'Higgins N.º 1642.

Santiago, 10 de Abril de 1951.

El H. DIRECTORIO.

La fricción que perfuma su cabello TODO EL DIA!



Distinguido — desde lo mañana Dése una fricción capilar con Loción Eau de Cologne Atkinsons! Así, su cabello se mantendrá limpio, suave, perfumado con ese sabroso y persistente aroma que conquista de inmediato.

Loción Eau de Cologne
ATKINSONS
con su famosa Etiqueta-Lace

Chalecos de SEÑORAS

SAN ANTONIO 89

¡A precio de PROPAGANDA! SIN ALZAS y de pura lana peinada. \$ 230.— desde

También, GRAN SUETIDO EN TODA CLASE DE TEJIDOS para grandes y chicos.

VENTA DIRECTA AL PÚBLICO, A PRECIO DE FABRICA

SAN ANTONIO 89

Sigue el éxito TODO A \$ 10.-

PLATOS para mesa hondos ó bajos ... \$ 10.—
BOTELLAS en cristal, con vaso ... \$ 10.—
3 VASOS vineros de cristal, en ... \$ 10.—
AZUCAREROS cristal, con tapas ... \$ 10.—
JUGUERAS cristal, para limón ... \$ 10.—
4 CUCHARAS para mesa, en ... \$ 10.—
5 CUCHARITAS para té, en ... \$ 10.—
VASOS Nylon colores, en ... \$ 10.—
COLADORES Nylon para té, en ... \$ 10.—
ABRELATAS en acero, en ... \$ 10.—
TOSTADORES para pan, en ... \$ 10.—
2 SALEROS dobles, en ... \$ 10.—
MOLDES "PYREX", en ... \$ 10.—
TAZAS grandes, Loza blanca, en ... \$ 10.—

Y MILES DE ARTICULOS MAS, A \$ 10.-

CASA BAUZA
SAN DIEGO 1233 — T. 51164

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

PROPUESTAS PUBLICAS PARA ADQUISICION DE EQUIPO DE ASEO

Se solicitan Propuestas Públicas para la adquisición de equipo para el servicio de aseo de la Municipalidad de Santiago, consistente en el material que a continuación se indica:

- 65 Camiones para recolectar basuras domiciliarias.
- 5 Camiones tractores con semi-remolque para trasbordo de basuras.
- 5 Jeeps o camionetas para la movilización del personal; y
- 1 Carro ambulancia para transporte de camiones en panne.

Las Bases y Antecedentes a que deben someterse estas Propuestas se encuentran a disposición de los interesados en la Oficina de la Sección Adquisiciones.

Las Propuestas se abrirán en la Sala de despacho de la Alcaldía de Santiago, el día 22 de mayo, a las 16 horas.

EL TESORERO MUNICIPAL

LAVAPLATOS

Enlozados, modelo "Warren", con mueble madera al ducó, 2 llaves y desgaje con tapón, \$ 1.480.— CONTADO, PUESTO NUESTRA BODEGA.

ESCOBAR E HIJOS LTDA.

ARTURO PRAT 153 — FONOS 65803 - 83833 — CASILA 2522

Fabrica de MUEBLES LA AMERICANA

EXTRAORDINARIA LIQUIDACION DE MUEBLES FINOS. IMPECABLEMENTE TERMINADOS

COMEDOR COMPLETO 8 PIEZAS, \$ 6.500.—

DORMITORIO COMPLETO: ROPERO 3 CUERPOS; EMPERA; COMODA 2 MARQUESAS; 2 VELADORES; 2 SOMIERES. \$ 13.000.—

BUFFET CON LICORERAS, CANTOS ENCHAFADOS EN RAIZ DE NOGAL, CUBIERTAS CRISTAL NEGRO, MESA DE EXTENSION, 6 BUTACAS DE RESPALDO Y ASIENTOS TAPIZADOS EN BROCATO. \$ 12.900.—

CATRES METALICOS, SOMIERES, COLCHONES, ESTANTES-CAMA DIRECTAMENTE DE LA "CIC"

CREDITOS A 12, 15 Y 20 MESES PLAZO

1436 SAN DIEGO 1436

No se gaste el dinero en pisadas!

En San Francisco 273 Ud. paga unos cuantos cientos de pesos menos por cada par de zapatos. Mire en cualquier parte lo que vale un par de zapatos y vea luego cuánto le en-

San Francisco 273

A DOS CUADRAS DE LA ALAMEDA

¡Son cientos de pesos de diferencia!

Yo estoy a la venta los modelos de otoño e invierno en calzado durable para caballeros!

Espanoles y "U", en un cotejo novedoso

LOS ARBITROS

La Asociación de Arbitros de Santiago ha hecho para hoy las siguientes designaciones oficiales:

Lo Sáez.— Tarde: Señores Julio Castro y Luis Latorre.
Walter Müller.— Tarde: Señores C. Díaz y L. Santelices.
Cementerio Católico.— Tarde: Señores H. Valderrama y Raúl Tessada.
Insa.— Tarde: Señores O. Mañat, E. Guzmán y J. Castro.
Municipal Puente Alto.— Tarde: Señores J. Faundez, T. Guzmán y Fco. Rivas.
Aroo Iria.— Mañana: Señor F. Carra.
Propa.— Mañana: Señores R. Neira y A. Sabaj.
Propa.— Tarde: Sr. J. Argomedo.
Borgoño.— Tarde: Señor V. Gamboa.
Cuarta Zona.— Señores: C. Aguirre y H. Yáñez.

CLUB SOL DE MATTA ACTUARA EN LONQUEN

El club "Sol de Matta", actuará hoy en Lonquén con tres equipos frente a los teams de la institución del mismo nombre.

La delegación metropolitana saldrá a las 12.30 horas desde Avenida Matta con Santa Rosa.

Banfield.— Mañana: Señores V. Martínez y L. Poblete.
Maipú.— Mañana: Señor Hernán Miranda.
Recoleta.— Tarde: Señores A. Vergara y J. Rodríguez.
Pedro Aguirre Cerda.— Tarde: Señores E. Flores y César Moutat.
Cristal Yungay.— Tarde: Señores G. Vergara, G. Bohn y Pdo. Bohn.
Municipal San Bernardo.— Tarde: Señores R. Allaga y R. Gilberto Gho.

Nuevos triunfos de Letelier y Flores

Buenos Aires, 14. — (U. P.). — Anoche se jugó la vigésima rueda del Torneo Zonal Sudamericano de Ajeedres, en que el líder del certamen, Julio Bolbochán, se adjudicó otras victorias frente al representante brasileño, Souza Mendes. Asimismo, Elsakases, del Brasil, logró vencer a Schroeders.

Los resultados de la rueda fueron los siguientes:

Pinzón Solís 0, Letelier 1, a 31; Jugadas; Wexler 1, Vasconcellos 0, a 43; Luckis y Dantas suspendieron la partida; Martín 12, Reinhardt 12, a 40; Guimard 12, Liebstain, 12, a 21; Elsakases 1, Schroeders 0, a 41; Martín 12, Jacobo Bolbochán 12, a 25; Mangino 0, Flores 1, a 25; Sumar y Rossetto, suspendieron; Julio Bolbochán 1, Souza Mendes 0, a 31; Espósito 1, Bauzá 0, a 34.

MATCH SEMIFINAL DE MALTERIA CON "INSA"

En el Estadio Insa de Maipú, se jugará un match semifinal correspondiente al Campeonato Provincial de Fútbol Amateur, entre los buenos elencos del Maltería de Talagante y Deportivo Insa.

Este match ha despertado singular entusiasmo en la región, ya que se trata de los cuadros de mayor poderío.

La delegación de Maltería partirá a las 14 horas, desde la Plaza de Armas de Talagante.

Alineará así: Rojas; Rodríguez y Rodríguez; Pizarro, Díaz y Riesco; Araya, Zúñiga, Rojas, Lazo y Díaz. Como reservas figuran Armijo, Marchetti, Zúñiga Lazo, Osorio y Pérez.

AUDAX GANO 4-2 AYER A COQUIMBO

El conjunto superior del Audax Italiano se presentó ayer ante el seleccionado de Coquimbo, venciendo por el fácil score de 4 goles contra 2, tantos conquistados por Tello (2), Valenzuela y Carrasco.

El cuadro de colonia formó con los siguientes jugadores: Donoso, Olivos y Toro (Klein); Yori, Vera y Cortés; Gaete (Carrasco), Valenzuela, Avilés (Espinoza), Calderón (Tello) y Aguilár.

En esta oportunidad se registró un record en el borderaux, con 2.136 personas que pagaron \$ 83.246.

Esta tarde, en la cancha Santa Laura

Universidad de Chile, otro de los equipos que espera con ansias y con mirada de campeón el torneo oficial de esta tarde, se presenta hoy en la cancha, en el campo de Santa Laura, frente a la Unión Española, cuyo poderío conocemos.

La "U" ya jugó en público no hace mucho; pero fue la suya una actuación desastrosa e irregular. Desgraciadamente, porque golpearon el cuadro azul porque golpearon el cuadro azul con el seleccionado de Menjíbar con el seleccionado de Menjíbar.

El encuentro de esta tarde, en Santa Laura, se presenta, pues, bastante novedoso por las caras nuevas que en él veremos y de cuyos buenos antecedentes la afición puede estar segura.

En los preliminares de esta tarde, el equipo de la Unión Española, y los de división intermedia, las mismas instituciones que empezará a las 18.15 la composición de los equipos será ésta:

UNION ESPAÑOLA: H. Fernández, Ibáñez, I. Fernández, Miranda, Rojas, Sierros, Arbios, Lora, Oros, Sierros.

— O —

Bañena: Cerioni, Buzquets, Núñez, Ongaro, Arenas, Flores, Ibáñez, U. de Chile.

AUTORIZADA
Por Decreto Supremo de Hacienda N.º 1740, de fecha 26 de Abril de 1944 y modificada por Decretos Supremos Nos. 2174, de 23 de Abril de 1945, N.º 1530, de 2 de Abril de 1947 y N.º 4866, de 28 de Julio de 1948.

"MADECO"

MANUFACTURAS DE COBRE S. A.

DIRECTORIO

PRESIDENTE:
HUMBERTO VALENZUELA GARCIA

VICEPRESIDENTE:
EUGENIO SUAREZ HERREROS

DIRECTORES:

EDUARDO ALESSANDRI RODRIGUEZ
CARLOS DEL FIERRO MUÑOZ

LUIS BOSSAY LEIVA
CARLOS INIGUEZ SANCHEZ

CARLOS CLARO VELASCO
RICARDO LETELIER RUIZ

AMILCAR CHIORRINI ALVETI
GERMAN PICO CAÑAS

DIRECTOR GERENTE GENERAL
AMERICO SIMONETTI FIORENTINI

DIRECTOR GERENTE DE PRODUCCION
AURELIO SIMONETTI FIORENTINI

DIRECTORES SUPLENENTES:

CIRO ALVAREZ BUCHER

DANILO POKLEPOVIC PETRICIC

HECTOR SAAVEDRA LOPEZ

JORGE VIAL SUBERCASEAUX

BALANCE GENERAL DE MANUFACTURAS DE COBRE S. A. "MADECO"

DEL EJERCICIO FINANCIERO COMPRENDIDO ENTRE EL 1.º DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 1950

Activo				Pasivo		
	Costo	Amortizaciones Anteriores	Amortizaciones del Ejercicio	TOTALES		
ACTIVO INMOVILIZADO:				PASIVO NO EXIGIBLE:		
Bienes Raíces:				a) Capital y Reservas Sociales:		
Terrenos para la Industria	\$ 6.035.317,77			6.035.317,77	Capital Social dividido en 10.000.000 de acciones a \$ 20.— cada una	
Terrenos para Población Obreros y Empleados	937.957,02			937.957,02	40.000.000.— \$ 160.000.000.—	
Edificios:				Fondo de Reserva Legal		
Oficinas Generales y Planta Cables y Alambres	29.905.167,09	923.018,76	299.051,67	28.683.096,66	12.266.193,11	
Planta de Tubos, Barras y Perfiles	26.907.864,95	506.566,52	269.078,64	26.132.219,79	Fondo para futuros dividendos	
Población Obreros y Empleados	13.471.622,09	112.643,02	134.716,22	13.224.362,85	4.000.000.—	
Obras en Curso:				Fondo para eventualidades		
Población Obreros y Empleados	1.006.239,09			1.006.239,09	16.836.852,66	
Obras varias	704.851,49			704.851,49	b) Reservas Reglamentarias:	
Maquinarias y Accesorios:				Ley 7600 — Caja Habitación Popular		
Maquinarias y Accesorios Inmuebles	82.198.554,63	10.194.780,36	8.219.855,46	63.783.918,81	7.000.979.—	
Instalaciones	66.937.609,75	6.854.908,79	6.693.760,97	53.388.939,99	Fondo de renovación maquinarias e instalaciones	
Automóviles, Camiones y Locomóviles	21.777.571,98	6.094.377,70	4.355.514,39	11.327.679,89	Ley 9040 — Revalorización del Activo Inmovilizado	
Herramientas, Enseres y Dados de Trefilación	2.645.975,44	526.882,55	529.195,08	1.589.897,81	42.558.671,74	
Muebles y Utiles	8.269.758,54	2.401.378,93	1.853.951,30	4.214.426,31	PASIVO EXIGIBLE:	
	5.374.980,25	1.288.965,89	1.074.996,05	3.011.018,31	a) A Largo Plazo:	
					No existe.	
					b) A Corto Plazo:	
					Obligaciones Bancarias	
					Cuentas por pagar y Cuentas Corrientes varias	
					Fondo indemnización años de servicios operarios	
					Provisión para fluctuaciones de precios de materias primas y productos	
					Provisión para gratificaciones, Participaciones y Leyes Tributarias	
					UTILIDAD LIQUIDA DEL EJERCICIO	
					1.198.641,51	
					10.000.000.—	
					28.437.393,09	
					2.344.066,42	
					10.000.000.—	
					22.462.922,73	
					43.691.511,95	
					475.621.980,90	
					475.621.980,90	

CUENTAS DE ORDEN

Acciones del Directorio en Garantía	160.000.—	Garantía del Directorio	\$ 320.000.—
Fianzas del Directorio en Garantía	180.000.—	Garantía del Personal	180.000.—
Fianzas del Personal en Garantía	140.000.—	Bancos, por Boletas de Garantía	2.566.218,30
Boletas y Pólizas en Garantía	2.566.218,30	Bancos, por Créditos Documentarios	11.981.897,97
Créditos Documentarios	11.981.897,97	Bancos, por letras descontadas	35.084.933,97
Responsabilidad por letras descontadas	35.084.933,97	Garantías de Contratistas	5.000.—
Bancos, por Boletas de Garantía Contratistas	5.000.—		

PERDIDAS Y GANANCIAS

Castigos sobre el Activo Inmovilizado	23.230.119,78	Ventas de mercaderías: Producto líquido	\$ 117.620.063,25
Deudores castigados	267.287.—	Deudores castigados recuperados	
Participaciones y Gratificaciones Legales y suplementarias al Personal de Empleados y Obreros (Menos gratificaciones legales a Gerente General y Gerente de Producción)	7.149.051,52	Rentas de arrendamientos y valores mobiliarios	
Participaciones al Directorio y dietas por asistencia a sesiones (Menos Participaciones contractuales y dietas del Gerente General y Gerente de Producción)	2.378.983,21		
Sueldos, dietas, asignaciones, gratificaciones legales y participaciones contractuales al Gerente General y Gerente de Producción y asignación al Presidente	1.612.130.—		
Provisión impuesto a la renta 3.ª Categoría	12.317.238.—		
UTILIDAD LIQUIDA DEL EJERCICIO	70.655.283,74		
	\$ 117.620.063,25		

CARLOS DEL RIO GONZALEZ
Contador General. R. N. C. N.º 7664

AMERICO SIMONETTI FIORENTINI
Gerente General.

INFORME DE LA COMISION REVISORA DE CUENTAS

Hemos revisado los Libros y documentación del presente Ejercicio, y comprobado que los saldos del Balance están conformes y reflejan fielmente el estado financiero de la Sociedad al 31 de Diciembre de 1950.

DICTMAR SCHWEMMER ORREGO
Inspector de Cuentas

RENE MUÑOZ SALAZAR
Inspector de Cuentas

Reunión de gala en honor de S. A. el Príncipe Bernardo

LA NACION.—Domingo 15 de abril de 1951—29

C. HIPICO.—DOMINGO 15 DE ABRIL 1951

RESTAURACION EN EL "CARLOS CAMPINO"

El otro clásico de la tarde está reservado a yeguas de tres años y más, y ha reunido un lote de sólo cinco aspirantes a la recompensa.

Restauración que cumplió en Vía del Mar una campaña llamativa, y que si bien es cierto no corre en Santiago tanto como en el vecino balneario, es por línea pronóstica obligado del cronista en una contienda de esta especie a peso de reglamento. Creemos que costará derrotarla.

De sus estigmas la llamada a poner prueba sus bondades es Negra, que también se vi-

El Directorio del Club Hípico le ofrecerá un banquete en el recinto de socios y la competencia básica lleva el nombre del Ilustre Huésped. — Jordán será favorito en el clásico principal. — Restauración en condiciones de adjudicarse el premio "Carlos Campino"

ALADA Y KATALTA FAVORITAS EN LOS PREMIOS "GUILLERMO DE ORANGE" y "MAURICIO DE NASSAU"

no muy buena de Vía, y que a fines del año pasado ganó aquí importantes carreras que permitieron catalogarla entre lo mejor de la cancha. Le dejamos el único place.

ALADA EN LA INICIAL

La reunión comienza con el premio "GUILLERMO DE ORANGE", condicional sobre 1.100 metros para potrancas de

dos años no ganadoras, en donde Alada, que ha figurado con mejores, se destaca netamente sobre sus enemigas. Sin embargo, la hija de Jaki está anotada también en la mañana en la competencia clásica, y dada la inclinación que muchos tienen de tentar lo irrealizable, no sería de extrañar que preferiera su compromiso matinal. De todos modos, le damos la preferencia.

Poncherita que ya ha pagado poco, y Comopluma que se vio ligera en la ganada por Karlet a Katalta y Quisaca, son las llamadas a escoltarla si corre aquí. Las dejamos para los places en el mismo orden expuesto.

KATALTA EN LA SEGUNDA

De análogas bases a la anterior, es la de segunda hora, en donde Katalta se presenta como la carta de mejores títulos después de sus buenas figuraciones últimas. Con un poco de suerte debe cambiar de categoría, y sin extendernos en mayores consideraciones las hacemos nuestra favorita.

White Star, segunda de Luminaria avanzando al final, es su más peligrosa enemiga, y llamada a batirla a su menor desfalco.

PRIMERA CARRERA.—1.100 metros.—12.35 P. M.—Premio GUILLERMO DE ORANGE.—Serie A.—Para potrancas de dos años, nacidas en Chile, que no hayan ganado.—Peso: 52 kilos.—Inscripción: \$ 450.—Premio: \$ 4.500 a la primera; \$ 1.500 a la segunda; \$ 2.500 a la cuarta.

RECORD DE LA DISTANCIA: (1.03 4/5 LINDA MORA)

L. Alvarez	No corre	1Alada	532	2	La Chiquita
M. Segura	J. Marchant	2Cimarrita	532	2	Colina
J. Cordero	R. Coronel	3Comopluma	526	6	I. Urrutia
S. Fuentes	R. Pérez	4Camerita	524	3	S. Fuentes D.
R. de Tarrag	R. Parodi	5Huica	523	3	Mariscote
A. Baeza	L. Espinoza	6La Constancia	521	6	Lo de la F.
G. Urquidí	L. Romero	7La Pollita	521	1	Fortuna
A. Gutiérrez	L. Pérez	8Mujeriga	521	2	Farina
R. López	R. Ledesma	9Palmera	52	8	J. Benavente
A. Castro	R. Cifuentes	10Poncherita	52	6	A. Goecke
H. Garretón	R. Laboré	11Repetida	52	7	Tothua
H. Cisternas	M. Reyes	12Temerosa	52	11	Eclipse

SEGUNDA CARRERA.—1.100 metros.—1.05 P. M.—Premio MAURICIO DE NASSAU.—Serie B.—Para potrancas de dos años, nacidas en Chile, que no hayan ganado.—Peso: 52 kilos.—Inscripción: \$ 450.—Premio: \$ 4.500 a la primera; \$ 1.500 a la segunda; \$ 2.500 a la tercera y 2.250 a la cuarta.

RECORD DE LA DISTANCIA: (1.03 4/5 LINDA MORA)

A. Muscati	P. Flores	1Ana Karenina	521	3	A. Muscati
M. Segura	O. Cáceres	2Bella He	521	2	Domingo
M. J. Cordero	J. Marchant	3Katalta	521	7	Alpino
J. M. Baeza	L. Espinoza	4Camerita	521	2	Secreto
A. Castro	R. Cifuentes	5Copuchena	521	10	Bohemios
A. Valenzuela	R. Coronel	6La Constancia	521	1	A. G. Valenzuela
J. Jordán	E. Muñoz	7Defensa	52	8	S. Lyon S.
J. Troya	L. Pérez	8Jennifer	52	5	Patia
G. Urquidí	L. Romero	9Lalla Rook	52	2	Pelegrín
S. González	G. Sánchez	10Lely	52	2	Lo de la F.
E. Fuentes	J. García	11Liliana	52	11	Remark
L. de la Cerda	V. Ordoñez	12Nina Mulata	52	12	E. Kropp
H. Garretón	H. Cisternas	13White Star	52	1	A. Goecke
V. Romero	A. Poblete	14Verma	52	4	La Candelaria

TERCERA CARRERA.—1.200 metros.—1.45 P. M.—Premio ... Serie ... Para caballos de tres años y más.—Handicap.—Inscripción: \$ 300.—Premio: \$ 30.000 al primero; \$ 9.000 al segundo; \$ 4.500 al tercero y \$ 1.500 al cuarto.

RECORD DE LA DISTANCIA: (1.09 4/5 TATA)

A. Pérez	R. Parada	1Bar Due	5722	2	Santa Inés
A. Pérez	A. Parada	2D. de Orleans	5714	1	Jorge Peña
M. Segura	S. Bilex	3Mozos	5714	1	Rony
M. Segura	M. Quetzada	4Mozos	5714	1	H. Cornejo
J. Suárez	G. Sepulveda	5Nativa	5610	1	Jane
P. Inda	J. Olivares	6Mayuca	5513	3	Es
L. Alvarez	E. Bravo	7Bolina Azul	5324	2	Llorca
L. Santos	E. Muñoz	8Mayuca	5324	2	Chiquitita
J. Quintero	M. Guerrero	9Peñón	53	5	P. Fañe
J. Cordero	R. Coronel	10Tendinita	53	15	J. Quintero
V. Romero	A. Poblete	11Chovi	53	1	Juan Salas
T. Herrera	G. Silva	12Escalofrio	5020	2	Lota
R. Quiroz	C. Giraldez	13Finlandia	5016	3	Mosqueteros
L. Araya	R. Coronel	14Lamar	5023	2	Sigfredo
J. Melero	O. Valenzuela	15Herrada	4911	8	A. Molina
E. Rodríguez	V. Valenzuela	16Belicosa	4811	11	H. El Laja
E. Rodríguez	L. Romero	17Estampa	48	2	Emulo
R. Gómez	C. Farmer	18No corre	48	2	Blond
D. Sotomayor	D. Sotomayor	19Germana	4712	2	Dichato
R. Allen	A. Venegas	20Holander	47	8	Shangay
S. González	J. García	21Ganadero	46	4	R. Gómez
		22Royal Melior	46	1	El Carmen
		23José Luis	45	7	Codinus
		24La Estrella	45	9	M. Wipi

CUARTA CARRERA.—1.200 metros.—2.25 P. M.—Premio LIMBURGO.—5.a serie.—Para caballos de tres años y más.—Handicap.—Inscripción: \$ 300.—Premio: \$ 30.000 al primero; \$ 9.000 al segundo; \$ 4.500 al tercero y \$ 1.500 al cuarto.

RECORD DE LA DISTANCIA: (1.09 4/5 TATA)

M. Segura	H. Caballero	1Manolete	5715	2	Domeyko
M. Segura	No corre	2Tandil	5416	1	Diurno
H. Garretón	L. Manríquez	3Quemamuchó	5416	1	La Zamburr.
D. Sotomayor	V. Valenzuela	4Safir	53	7	I. Sánchez
H. Garretón	R. Laboré	5Quemalud	5419	2	Santa Isabel
C. J. González	E. Espinoza	6Esopo	53	9	G. Rivera
J. Muñoz	J. Sánchez	7González	53	2	J. Muñoz
Edo. Inda	J. Sánchez	8Fulminadora	53	2	Martiza
A. Baeza	M. B. Horizonte	9Germana	53	1	Los 5 años
R. Gómez	M. Henríquez	10La Loca	5220	2	Victoria
A. Pérez	R. Parada	11Abejorro	51	6	E. Barriga
A. Bravo	R. Coronel	12Dominante	51	8	Anáps
G. Urquidí	H. Cisternas	13Chiquitita	51	8	A. Urquidí
J. M. Baeza	M. Reyes	14Ritja	50	4	Azarco
J. Suárez	G. Retamal	15Afonso	4911	1	R. Labbé
A. Baeza	A. Poblete	16Ajalilla	49	1	V. Mon.
E. Inda	R. Parodi	17Churelo	49	3	Conrado
R. Allen	F. Gatica	18Mulla	48	21	Doña Cata
R. Quiroz	C. Farmer	19Hulla	47	10	N. Videla
J. Melero	R. Ledesma	20Peumala	47	8	Neira

QUINTA CARRERA.—1.600 metros.—3.00 P. M.—Premio CARLOS GARCÍA.—5.a serie.—Para caballos de tres años y más.—Peso de Reglamento.—Inscripción: \$ 500.—Ratificación: \$ 500.—el lunes 9 de abril.—Premio: \$ 100.000 a la primera; \$ 30.000 a la segunda; \$ 15.000 a la tercera y \$ 5.000 a la cuarta.

RECORD DE LA DISTANCIA: (1.09 4/5 TATA)

P. Inda	J. E. Bravo	1Doris	58	3	A. Goecke
A. Valdés	R. Coronel	2Negrita	58	3	Remark
J. Jordán	A. Tapia	3Restauración	58	1	Santa Isabel
S. Fuentes	A. Salazar	5Tembladora	58	2	La Lamolletta

SEXTA CARRERA.—1.200 metros.—3.40 P. M.—Premio LA HAYTA.—1.a serie.—Para caballos de tres años y más.—Handicap.—Inscripción: \$ 350.—Premio: \$ 35.000 al primero; \$ 10.500 al segundo; \$ 5.250 al tercero y \$ 1.750 al cuarto.

RECORD DE LA DISTANCIA: (1.09 4/5 BAMBOLERO)

Silvio Miceli	A. Silva	1Remo	57	3	Suc. Martines
M. Segura	A. Flores	2Dejelo Solo	54	7	Mozos
A. Castro	R. Parodi	3Trivial	54	7	Labrador
J. Suárez	R. Madariaga	4Harapiento	53	3	Vicaya
E. Inda	R. Parodi	5Rabionito	53	3	G. Claro M.
A. Baeza	A. Valenzuela	6Sotomayor	50	1	Melochinos
R. Allen	F. Gatica	7Badril Vidur	49	6	El Rosarino
L. Araya	R. Coronel	8Filon	49	2	H. El Laja
G. de la Cerda	J. Escobar	9Trábol	49	1	Loma Blanca
E. Rodríguez	M. Guerrero	10Cheer Up	47	8	L. de la Cerda
		11Queesaca	47	8	Dichato

SEPTIMA CARRERA.—1.800 metros.—4.20 P. M.—Premio S. F. REAL PRINCE BERNARDO DE LOS PAISES BAJOS.—Clásico.—Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de 2.000 metros.—Inscripción: \$ 100.000 al primero; \$ 30.000 al segundo; \$ 15.000 al tercero y \$ 5.000 al cuarto.

RECORD DE LA DISTANCIA: (1.48 CHOKER)

R. Celpa	R. Parodi	1Finito	5717	1	Cantebury
H. Inda	M. Reyes	2Agencia	56	1	Agencia
A. Castro	Dudoso	3Zahori	56	1	Tajamas
J. Inda	O. Valenzuela	4Makalu	53	4	Capulín
A. Valdés	R. Cornejo	5Chivi	53	1	Remark
A. Valdés	J. García	6Editor	49	8	Remark
D. Sandoval	J. Marchant	7Jordán	52	13	Carcajada
V. Romero	A. Poblete	8Maderley	52	6	Wanda
A. Gutiérrez	J. Sánchez	9Dinámico	51	1	Melochinos
P. Inda	R. Madariaga	10Cash Down	50	12	Turi
S. Fuentes	M. Guerrero	11Doris	50	15	A. Goecke
H. Garretón	R. Cifuentes	12Scout	47	3	Suc. F. C. P.
J. Melero	F. Gatica	13Taysamba	47	9	G. Reckmann
E. Inda	R. Ledesma	14The Golden G	47	10	L. Pérez
Edo. Inda	G. Silva	15El Mansur	45	5	Desquite
A. Echeverría	V. Valenzuela	16Gurufa	45	1	Casin
		17Quemalita	45	17	Santa Isabel

OCTAVA CARRERA.—1.200 metros.—5.00 P. M.—Premio AMSTERDAM.—2.a serie.—Para caballos de tres años y más.—Handicap.—Inscripción: \$ 320.—Premio: \$ 32.000 al primero; \$ 9.600 al segundo; \$ 4.800 al tercero y \$ 1.600 al cuarto.

RECORD DE LA DISTANCIA: (1.09 4/5 TATA)

J. Melero	V. Valenzuela	1Cochrane	5512	1	Negrita
A. Baeza	O. Valenzuela	2Algarrobal	54	1	Inflexible
L. García	O. Valenzuela	3Algarrobal	54	1	Inflexible
D. Pérez	No corre	4Punch	54	1	G. Garmendia
V. Romero	A. Poblete	5Verba Mat	54	1	Alarcón
J. Morales	J. Marchant	6Memo	53	8	Euglojupa
H. Inda	A. Muñoz	7Polpaico	52	2	H. Flores
R. Quiroz	C. Giraldez	8Bafra Hind	52	9	Helópolis
A. Castro	A. Venegas	9Cambles	51	5	Antofito
E. Inda	R. Cifuentes	10Gama	50	10	Bohemios
V. Fuentes	J. Fuentes	11Gama	49	9	Casin
		12Gama	46	6	Remark

NOVENA CARRERA.—1.200 metros.—5.40 P. M.—Premio UTRECHT.—4.a serie.—Para caballos de tres años y más.—Handicap.—Inscripción: \$ 300.—Premio: \$ 30.000 al primero; \$ 9.000 al segundo; \$ 4.500 al tercero y \$ 1.500 al cuarto.

RECORD DE LA DISTANCIA: (1.09 4/5 TATA)

J. Melero	J. Sánchez	1Starck	60	6	Las Capachas
O. Jara	J. González	2El Neno	59	21	Villa Parie
J. Bernal	G. Palma	3Comotú	56	2	J. Palma
A. Proschle	E. Salas	4Trauco	56	8	Lautaro
L. Alvarez	O. Valenzuela	5Albano	55	17	J. Alfaro
Edo. Inda	R. Parodi	6Campista	55	10	Anita
A. Bulleuf	J. Marchant	7En Jaque	55	1	R. Labbé
E. Castillo	G. Retamal	8Faldilla	55	3	M. Martines
J. Inda	O. Valenzuela	9Alarcón	55	1	Marcia
J. Valenzuela	J. E. Bravo	10Ranchillo	55	20	Huno
M. Segura	M. Quetzada	11Nix	54	7	Vencedor
L. Sánchez	R. Coronel	12Panoyu	54	9	T. Sánchez
V. Romero	A. Poblete	13Bonil	54	9	Arr. and N.
L. Orellana	J. González	14Peñíscola	53	18	Tulipán
J. Arenas	L. Pérez	15Leciere	52	11	Kururo
U. Bruma	R. Coronel	16Groom	51	5	V. Azócar
J. Jordán	G. Silva	17Espolín	50	12	Equis
G. de la Cerda	V. Ordoñez	18Lolla	50	14	G. de la Cerda
S. Jimena	A. Baeza	19Bernardo	49	13	S. Kohon
L. García	J. García	20Mozca Azul	49	1	Zata
R. Allen	F. Gatica	21La Loma	48	15	Japhan

DECIMA CARRERA.—1.200 metros.—6.25 P. M.—Premio ROTTERDAM.—3.a serie.—Para caballos de tres años y más.—Handicap.—Inscripción: \$ 300.—Premio: \$ 30.000 al primero; \$ 9.000 al segundo; \$ 4.500 al tercero y \$ 1.500 al cuarto.

RECORD DE LA DISTANCIA: (1.09 4/5 TATA)

L. García	O. Valenzuela	1Hampico	55	1	Inflexible
E. Inda	R. Parodi	2Harrison	55	1	Dos U.
A. Pérez	L. Contreras	3Perandrea	55	2	Parral
J. Cuevas	R. Coronel	4Symphony	55	1	R. González
H. Cisternas	J. González	5Clpayo	53	4	Levanino
J. Melero	J. Sánchez	6King Nebuco	53	5	J. M. Ros
H. Inda	M. Quetzada	7Panchito	53	7	Desquite
U. Bruma	V. Valenzuela	8Linda Mora	52	9	Miramar
R. Allen	J. Marchant	9Mabarna	52	14	Hos Chongos
F. Zúvic	R. Madariaga	10Soberania	52	10	A. Velásquez
S. Jimena	M. Guerrero	11Nihil	51	12	Marlage
V. Ramírez	J. E. Bravo	12Snappy	51	6	Julo Paul
V. Romero	A. Poblete	13Cambalach	50	3	Los Chilcenes
T. Herroze	G. Silva	14Santur Fe	47	11	Euglojupa
		15Sedur	47	13	Suavia

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	9.a carrera	10.a carrera
LA NACION Alada Poncherita Comopluma	Katalta White Star Jennifer	Estampa Chovi Peñón	Ajalilla Dominante Quemamuchó	Restauración Negrita	Dejelo Solo Cimarrita Badril Vidur	Jordán Dinámico Finito	Polpaico Ciam Algarrobal	Marconi Ranchillo En Jaque	Mahatma Cipayo Linda Mora
ULTIMA HORA Alada Poncherita Cimarrita	Katalta White Star Jennifer	Chovi Belicosa Estampa	Afonso Ajalilla Quemamuchó	Restauración Retina	Cheer Up Quisaca Trivial	Chirio Jordán Makalu	En Jaque Mozca Azul	Nix En Jaque Mozca Azul	Mahatma Mazón Perandrea
EL DEBATE Alada Poncherita Huica	Katalta White Star Jennifer	Belicosa Herrador Peñón	Churelo Quemamuchó Mura	Negrita Restauración	Trivial Cimarrita Dejelo Solo	Jordán Dinámico Makalu	Nix En Jaque Mozca Azul	Santa Fe Cipayo King Nebuco	Mahatma Linda Mora Perandrea
LA SEGUNDA Comopluma La Concepción Poncherita	Katalta White Star Jennifer	Germana Finlandia Estampa	Churelo Ritja Dominante	Negrita Restauración	Quisaca Dejelo Solo Trivial	Jordán Dinámico Finito	En Jaque Mozca Azul Lolla	Mahatma Linda Mora Perandrea	
LA HUASCA Alada Poncherita Comopluma	Katalta White Star Cota	Estampa Herrador Belicosa	Churelo Ajalilla Quemamuchó	Restauración Negrita	Trivial Badril Vidur Quisaca	Jordán Dinámico Cash Down	En Jaque Mozca Azul Nix	Perandrea Cipayo Linda Mora	

ESTAMPA, AJALILLA, DEJELO SOLO, POLPAICO, MARCONI Y MAHATMA

NOS GUSTAN EN LOS HANDICAPS DE ESTA TARDE</

TRES FUNCIONES DARA HOY LA CIA. ALEJANDRO FLORES

Alejandro Flores, es uno de los autores más destacados de la literatura chilena y su obra ha sido reconocida en el extranjero. Hoy en día, su obra más reciente, "La noche de amor", es una de las más importantes de nuestro teatro. Esta obra será puesta en escena en el Imperio, a las tres de la tarde, en el Teatro Imperial, a las tres de la tarde, en el Teatro Imperial, a las tres de la tarde, en el Teatro Imperial...

Los autores Insausti y Malanti, sirven de campo propio para que Alejandro Flores confirme su bien ganado prestigio. Esta obra será puesta en escena en el Imperio, a las tres de la tarde, en el Teatro Imperial, a las tres de la tarde, en el Teatro Imperial...

Con siete viboras se encerró un ayunador

En presencia de autoridades, periodistas y numeroso público, se efectuó ayer la ceremonia en la que "Chasman" entró al arca. El ayunador se encerró en un arca de cristal donde intentará batir el record mundial de ayuno. Las llaves del atadé de vidrio, fueron entregadas a periodistas, autoridades y artistas. Chasman pretende estar encerrado sesenta días y en esta competencia tendrá como compañeros a siete viboras. Chasman está pues, en San Antonio 357, dedicado al ayuno.

PRESTIGIOSOS DIRECTORES ACTUARAN EN LA TEMPORADA SINFONICA OFICIAL

En la primera semana del próximo mes de mayo, se iniciará la temporada oficial de conciertos de la Orquesta Sinfónica de Chile en el Teatro Municipal. Actuarán al frente de nuestro primer conjunto sinfónico los maestros Sergiu Calibadache, director titular de la Filarmónica de Berlín; Erich Kleiber, Armand Corajvay y Victor Tsoh. La temporada comprenderá dieciocho conciertos de abono, en los que se incluirán dos grandes conciertos sinfónicos, corales con la participación del Coro de la Universidad de Chile en la interpretación del oratorio de Haendel "Israel en Egipto", que junto con "El Mesías", "Salomón" y "Jephtá", se sitúa en la primera línea de las grandes creaciones sinfónicas. Está escrito para seis voces solistas, coros y orquesta y ocupa un programa íntegro, bajo la dirección de Victor Tsoh. Otra obra sinfónica coral es "Egipcios", cantata para soprano, coro y orquesta del compositor Domingo Santa Cruz.

El viernes comienza a proyectarse en el Teatro Plaza, el interesante film de Estudios Republic, "Los vengadores". Pocas veces en el plano de la producción se había obtenido una cinta que reprodujera con más fidelidad ese ambiente de pasados siglos, en los virreyatos españoles, con las proezas de piratas y filibusteros, y el choque de esas espadas que salían de sus vainas en defensa del honor de las damas. Fernando Lamas, Monna Maris y Roberto Ainaldi constituyen las principales figuras del elenco. La hermosa Adele Mara, es la heroína de la película.

Actores latinos en un film de la "Republic"

El viernes comienza a proyectarse en el Teatro Plaza, el interesante film de Estudios Republic, "Los vengadores". Pocas veces en el plano de la producción se había obtenido una cinta que reprodujera con más fidelidad ese ambiente de pasados siglos, en los virreyatos españoles, con las proezas de piratas y filibusteros, y el choque de esas espadas que salían de sus vainas en defensa del honor de las damas. Fernando Lamas, Monna Maris y Roberto Ainaldi constituyen las principales figuras del elenco. La hermosa Adele Mara, es la heroína de la película.



ELSA AGUIRRE • MIROSLAVA
La Liga de las Muchachas
RUBEN ROJO • JORGE REYES
CONSUELO GUERRERO de LUNA
ALMA ROSA AGUIRRE • ROSITA PAGAN
Y CIENTO CINCUENTA CHICAS MAS
BIEN SELECCIONADAS.
(SOLO MAYORES)

Les encantará harvey
EN SU CINE PRODUCCION PRONTO

CINE PLAZA OVALLE
José Ureta esquina Iquique (LO OVALLE)
ROTATIVO DESDE LAS 5.30
Noticiero Fox,
El caballero nocturno
La culpa la tuvo el otro

Dos recitales darán "Los Cosacos del Don"

Se presentará en el Teatro Municipal el lunes 15 en su primer recital el coro ruso "Los Cosacos del Don" uno de los más afamados conjuntos corales del mundo. Tras el clamoroso éxito obtenido en su presentación en Viña del Mar, este famoso conjunto inició su trayectoria artística por todo el mundo, actuando en las más importantes salas y teatros, tales como Metropolitan Opera House, Town Hall de la misma ciudad, Philharmonic Auditorium de Los Angeles, Opera House de San Francisco, Philharmonic Hall de Berlín, Sala Caveau de París, Albert Hall de Londres, etc. "Los Cosacos del Don" está formado por 2 voces masculinas y fue constituido hace 30 años por Serge Jaroff su actual director.

UN FILM SOBRE ALASKA SERA EXHIBIDO MAÑANA

Con el título de "Alaska, tierra de contrastes", se ha filmado un interesante documental sobre esa región tan desconocida para nosotros los chilenos, que ofrece admirables perspectivas a la curiosidad de los espectadores. Mañana a las 7.15 P. M. el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá en su local de Huérfanos 696 una exhibición gratuita de esta notable documental.

MAÑANA LA OBRA MAESTRA DE EDMUNDO DE AMICIS EN SU VERSION AZTECA. DOMINGO SOLER en

Corazón de Niño
Con LA PANDILLA MEXICANA.

ROTATIVO CLUB DE SEÑORAS

CONTINUADO DE 2.15 A 24 HRS. PROGRAMA PARA MENORES. LA BOMBA ATOMICA DE LA RISA!

STAN OLIVER LAUREL HARDY en "PAJAROS BOBOS"
HILARIDAD CONTINUA!

METRO
PRE ESTRENO
LOCALIDADES NUMERADAS EN VENTA DESDE LAS 10 A. M.
TECHNICOLOR
EL Rey de los espectáculos Metro-Goldwyn-Mayer
4 ULTIMOS DIAS!
1.00 P. M.
3.40 P. M.
6.40 P. M.
9.45 P. M.
DEBORAH KERR STEWART GRANGER

DEL REY SALOMON
PARA ADULTOS Y MENORES CON CARACTER EDUCATIVO

HOY BANDERA
MATINEE TARDE Y NOCHE
TODA SU CENCIA DE MEDICO... LA EMPLEA DIABOLICAMENTE EN SUPRIMIR AL HOMBRE QUE LE ARRESTA EL AMOR DE SU ESPOSA...
MAESTRO EN HORROR Y SUSPENSO... EL DRAMA QUE HABIA SOBRECORRIDO AL PROPIO... Edgar ALLAN POE...
UN DRAMA PARA VERSE CON TODOS LOS SENTIDOS.
Robert NEWTON SALLY GRAY NAUGHTON WAYNE En

"MARANA DE CELOS"
Distribuye "LEO FILMS"

La Loca de Chaillot
HOY A LAS 18.45 HORAS EN EL T. MUNICIPAL

HOY A LAS 11 A.M. Matinal PARA NIÑOS Y GRANDES
CORTOS EDUCATIVOS
DIBUJOS EN COLORES
SERIALES DE ACCION
NIÑOS... \$ 6. GRANDES \$ 8.

BAQUEDANO 2 P.M. - 5.45 P.M. - 9.30 P.M.
PROGRAMA SINIGUAL CON DOS GRANDES SUCEOSOS DE EXITO SEGURO.
EL HALCON Y LA FLECHA

MANANA FLORIDA
LA CELEBRE NOVELA DE AVENTURAS DE PONSON DU TERRAIL
ROCAMBOLE
con PIERRE BRASSEUR • SOPHIE DESMARETS (SOLO MAYORES)
CRIMENES POR CELOS, ASESINATOS PARA ACALLAR A LOS QUE SE OPONEN A SUS DESIGNIOS... TODO SE REUNE EN UNA INCITANTE SERIE EN LA HISTORIA DEL INTRIGANTE MAS ASTUTO...
Distribuye LEO FILMS

Martes BAQUEDANO 2 P.M. - 5.45 P.M. - 9.30 P.M.
PROGRAMA SINIGUAL CON DOS GRANDES SUCEOSOS DE EXITO SEGURO.
EL HALCON Y LA FLECHA

LA OBRA MAESTRA DE Walt Disney
UNA PELICULA LLENA DE AVENTURAS Y EMOCION, FILMADA EN EL MAS HERMOSO TECHNICOLOR.
CON BOBBY DRISCOLL EL GRAN ACTOR DE "LA VENTANA"
ROBERT NEWTON • BASIL SYDNEY

LA ISLA DEL TESORO
UNA PELICULA LLENA DE AVENTURAS Y EMOCION, FILMADA EN EL MAS HERMOSO TECHNICOLOR.
CON BOBBY DRISCOLL EL GRAN ACTOR DE "LA VENTANA"
ROBERT NEWTON • BASIL SYDNEY

MARTES CENTRAL SANTA LUCIA CONTINENTAL
LA OBRA MAESTRA DE Walt Disney
UNA PELICULA LLENA DE AVENTURAS Y EMOCION, FILMADA EN EL MAS HERMOSO TECHNICOLOR.
CON BOBBY DRISCOLL EL GRAN ACTOR DE "LA VENTANA"
ROBERT NEWTON • BASIL SYDNEY

GUIA DEL ESPECTADOR

ALMAGRO (8345) - Rotativo de 14 horas: Un cuerpo de mujer y otra primavera.	ANDRES (4331) - Matinee: Coronación de acero. La novia era él y seriales. Vermouth y noche: Sangre en la nieve y Rindete, amor mio.	APOLO (51746) - Matinee: Sangre de campeón. Palabra de honor. Bandero de Rofiro y serial. Rotativo de 17 horas: Palabra de honor. La hija del penal y Sangre de campeón.	AUDITORIUM (8490) - Matinee: Vermouth y noche: Faglaescl.	AVENIDA MATTA (3135) - Matinee: Honor de raza. Hembra contra hembra y seriales. Rotativo de 17 horas: La culpa la tuvo el otro. La marca de las furias y Sangre de mi sangre.	BALMADEDA (83768) - Rotativo de 14 horas: Un cuerpo de mujer y otra primavera.	BAQUEDANO (83050) - Matinee: El horizonte en llamas. Tigres voladores y seriales. Vermouth y noche: Santa y pecadora y La danza del fuego.	BLANCO ENCALADA (918) - Matinee: Oro medido. Dulce hechizo y seriales. Rotativo de 17 horas: Bestias que fueron hombres. El otro yo de Marcela y Barricada.	BOLIVAR (33376) - Proxima reapertura.	BRASIL (80306) - Matinee: Honor de raza. La vengana del lobo. Patrulla de medianoche y serial. Vermouth y noche: El extraño caso de la mujer asesinada y Mandato del otro mundo.	CAPITOL (89581) - Rotativo de 14 horas: Almas en la hoguera. Los chicos crecen y Tarzán y la fuente mágica.	CARRERA (86885) - Rotativo de 14 horas: Un cuerpo de mujer y otra primavera.	CAUPOHICAN (8912) - Matinee: Vida y saba. Pratas de Monterrey y seriales. Rotativo de 17 horas: Me besó un bandido. Escuadrón de combate y La adorable coqueta.	CENTRAL (33355) - Matinee: Vermouth y noche: Vida de mi vida.	SERVANTES (88589) - Matinee: Vermouth y noche: Idilio en París.	CLUB DE SEÑORAS (33580) - Rotativo de 14 horas: Sospecha y El más infeliz del pueblo.	COLISEO (89078) - Rotativo de 15 horas: Sangre en la nieve. El otro yo de Marcela y Barricada.	COLON (9377) - Matinee: La condena de Monterrey y seriales. Rotativo de 13 horas: Rindete amor mio. El extraño caso de la mujer asesinada y Los tres mosqueteros.	CONTINENTAL (80735) - Matinee: Vermouth y noche: Rastro sangriento.	COUSINO (3063) - Matinee: La marca del gorila. El deportado y seriales. Rotativo de 17 horas: El rey, deportado y agregados.	CHILE (80728) - Matinee: Sin Dios ni ley. Per que el hombre y seriales. Rotativo de 17 horas: Almas en la hoguera. Los chicos crecen y Tarzán al rescate.	DELICIAS (91941) - Rotativo de 14 horas: Luces de Buenos Aires. Patrulla de medianoche y serial. La marca de las furias y Almafuerza.	DIECIOCHO (83778) - Matinee: Matinee: La locura de Don Juan. Belleza indomita y serial. Rotativo de 17 horas: Nace una canción de la culpa la tuvo el otro.	EL GOLF (257 y 488) - Matinee: Adán y ella y seriales. Vermouth y noche: Maraña de celos.	ESMERALDA (8493) - Matinee: Capitanes del mar. Bajo dos banderas y seriales. Rotativo de 17 horas: La inolvidable. Rindete, amor mio y El extraño caso de la mujer asesinada.	FLORIDA (34239) - Matinee: e, vermuth y noche: Soñando despierto.	HOLLYWOOD (42338) - Matinee: Así lo quiso la suerte. Tarzán y las sirenas y seriales. Vermouth y noche: Damas sin corazón y Cinco huérfanos.	IDEAL CINEMA (92186) - Matinee: Río sangriento. Festival de Laurel y Hardy. Noble sacrificio y serial. Rotativo de 16 horas: La culpa la tuvo el otro. La flecha rota y Después de medianoche.	IRIS Castro 150 (80839) - Matinee: Los años pasaron. Hogares in visible y seriales. Rotativo de 17 horas: La inolvidable y Beau Geste.	IMPERIAL (5112) - Matinee: Honor de raza. Hembra contra hembra y seriales. Rotativo de 17 horas: La flecha rota. La culpa la tuvo el otro y Me besó un bandido.	INDEPENDENCIA (82702) - Matinee: El llanero y agregados. Rotativo de 13.30 horas: Muñecas. Barricada y Si Adelita se fuera con otro.	ITALIA (41863) - Rotativo de 13.30 horas: Una gallega en México. Muñecas y El pecado de Madeleine.	LIBERTAD (86281) - Matinee: Hembra contra hembra. Gung-Ho. Ojo por ojo y seriales. Rotativo de 17 horas: Rindete, amor mio. Los tres mosqueteros y La marca de las furias.	LO OVALLE (253, Cisterna) - Matinee: El rey del rancho. Juan globo y seriales. Rotativo de 17 horas: Juan globo. Marihuana y El malhechor.	LO FRANCO (92705) - Matinee: Viva Villa. Los lacrones y seriales. Rotativo: La culpa la tuvo el otro. Dulce hechizo y Juramento cumplido.	LAUTARO (Carmen Mens 6061) - Matinee: Prisionero de la selva. El bandido y seriales. Rotativo: Con las horas contadas. Ay Pallito no te rajes y Héroes anónimos.	LUX (87630) - Rotativo de 11 horas: Fiesta brava y noticieros.	MARCONI (42867) - Matinee: El príncipe de las selvas. La condena invisible y seriales. Rotativo de 17 horas: La inolvidable y Beau Geste.	METRO (83381) - Matinee: Vermouth y noche: Las minas del rey Salomón.	MANUEL RODRIGUEZ (86930) - Matinee: La novia era él. Coprones de acero y seriales. Rotativo de 17 horas: La marca de las furias. El pecado de Madeleine y Sangre en la nieve.	MAJESTIC (80311) - Matinee: Me besó un bandido y seriales. Rotativo de 17 horas: Almas en la hoguera y Me besó un bandido.	MIAMI (89813) - Rotativo de 11 horas: Si yo fuera rey y serial.	MINERVA (91464) - Cerrado por reparaciones.	MIRAFLORES (30909) - Rotativo de 14 horas: Escuadrón de combate y Me besó un bandido.	MONUMENTAL (91555) - Matinee: Río sangriento. Viva Chile y seriales. Rotativo de 17 horas: Bestias que fueron hombres. El otro yo de Marcela y Barricada.	NACIONAL (63588) - Matinee: Capitanes del mar. Bajo dos banderas y seriales. Rotativo de 17 horas: Sangre en la nieve. La flecha rota y El otro yo de Marcela.	NORMANDE (87439) - Matinee: Vermouth y noche: Intrepido y Destino a la luna.	NOVEDADES (94594) - Matinee: La aurora de los valientes. Sangre de campeón y seriales. Rotativo de 13.30 horas: La marca de las furias. Mi vida era tú y Que siga la boda.	ORIENTE (41348) - Matinee: El ladrón de Bagdad. Noche de tempestad y seriales. Vermouth y noche: Idilio en París.	OPERA (30176) - Rotativo de 11 horas: Raspedia en colores y Capricho español.	O'HIGGINS (86929) - Rotativo de 14 horas: La flecha rota. El otro yo de Marcela y Barricada.	PLAZA OVALLE (José Ureta esquina de Iquique) - Matinee: Queremos higienicos. La culpa la tuvo el otro y serial. Rotativo: La culpa la tuvo el otro. Caballero nocturno y agregados.	PLAZA (84714) - Matinee: Vespertina. Vermouth y noche: Rojo y negro y agregados.	PRAT (83240) - Rotativo de 13 horas: La inolvidable. Tigres voladores. El otro yo de Marcela y agregados.	PORTUGAL (34816) - Matinee: Así lo quiso la suerte. Tarzán y las sirenas y seriales. Rotativo de 14 horas: La flecha rota. Con toda el alma y Tarzán y la fuente mágica.	PROVIDENCIA (46073) - Rotativo de 14 horas: La novía del pirata. Simbad el marino. La flecha rota y seriales.	RECOLETA (83874) - Matinee: Río sangriento y agregados. Rotativo de 13.30 horas: Tigres voladores. Una gallega en México y Me besó un bandido.	RINCA (43132) - Rotativo de 13 horas: La flecha rota. En busca de marido y Beau Geste.	REAL (83555) - Matinee: Las cuatro plumas. Vermouth y noche: El placer de la venganza.	PRINCIPAL (30611) - Rotativo de 11 horas: Noticieros. Cortos. Descriptivos. Dibujos y Serial.	REPUBLICA (83613) - Rotativo de 13 horas: La inolvidable. Sinfonia del pasado y Confesión.	REX (31143 y 31144) - Matinee: Vermouth y noche: Más barato por docena.	RIALTO (41657) - Rotativo de 13 horas: La inolvidable. Confesión. Eduardo, mi hijo y agregados.	ROXY (80809) - Rotativo de 11 horas: La puerta del diablo y serial.	SAN MIGUEL (81282) - Rotativo de 13 horas: Rindete, amor mio. El extraño caso de la mujer asesinada y Barricada.	SANTA née, vermuth y noche: La culpa la tuvo el otro.	SELETA (81044) - Rotativo de 13.30 horas: Los tres mosqueteros. Tigres voladores y Una gallega en México.	VALENCIA (61597) - Matinee: La novía del pirata. Honor de raza y seriales. Rotativo de 16.30 horas: La flecha rota. En busca de marido y Beau Geste.	VICTORIA (30021) - Rotativo de 13 horas: Torbellino.
--	--	---	--	--	---	---	--	--	---	--	---	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	---	---	---	--	---	---	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	---	--	--	---	--	---	--	---	--	---	---	---	--	---	--	--	--	---	--	--	---	---

LUIS FERNANDEZ NAVAS DIRIGE PRESTIGIADA AUDICION RADIAL

El destacado periodista Luis Fernández Navas se ha hecho cargo ahora de la dirección de "Presencia artística de Chile", que se transmite por los micrófonos de CB 82, "Radio del Pacífico", los lunes, miércoles y viernes, a las diez y media de la noche.

ARTE ESPAÑOL

Auténtica Escuela Flamenca. Taconeos, castañuelas, bailes regionales y clásicos, con el gran maestro

JESUS-LOPEZ

quien avisa a sus distinguidas alumnas que reanuda sus clases.

Almirante Barroso 170 - Fono 63655

ACADEMIA DE BALLET

ANNA BRUNOWA
PARA SEÑORAS, SEÑORITAS Y NIROS,
CLASES: LUNES, MIERCOLES Y JUEVES.

ARTURO PRAT N° 165

UNIVERSIDAD DE CHILE INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

TEMPORADA DE INVIERNO
— DE LA —
ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

18 Conciertos — Primer Concierto el Viernes 4 de mayo

Direcciones:

ERICH KLEIBER, 4 conciertos
VICTOR TEVAH, 8 conciertos
SERGIU CELIBIDACHE, 4 conciertos
ARMANDO CARVAJAL, 2 conciertos

PRESTIGIOSOS SOLISTAS
CORO UNIVERSITARIO

ABONO ABIERTO

— EN EL —
TEATRO MUNICIPAL

Los precios del abono son iguales y sin ningún recargo sobre los del año pasado

La obsesión del pasado juega en un nuevo film

La obsesión del pasado motivó que tres mujeres acudieran presurosas a la falda de la montaña del trueno donde se había estrellado un avión, ya que el único pasajero que quedó con vida fue un niño de cinco años.

Hebert Castro termina hoy en Parque "Rosedal"

Hoy se realizarán las últimas presentaciones del humorista uruguayo Hebert Castro. El cómic, guayo montevideano, se despide hoy de su público en el Gran Parque Rosedal, presentando todas las imitaciones que le han hecho popular en Chile.

SERA ESTRENADO EL MARTES FILM "LA ISLA DEL TESORO"

El próximo martes será dado a conocer en Santiago la producción de Walt Disney "La Isla del Tesoro", realizada en Technicolor, con actores reales y cuya distribución está a cargo de la R. K. O. Radio Pictures.



Terribles filibusteros conspiran en "La Isla del Tesoro"

Un programa de cine dedicado a los niños

El Teatro Club de Señoras exhibirá desde mañana un programa cine-cómico dedicado especialmente al público infantil en base a "Corazón de niño", una película mexicana protagonizada por el actor Domingo Soler, y en la que se destaca la popular pandilla mexicana.

ALGO NUNCA VISTO

CHASAMAN

(EL HOMBRE MAGO)

TRATARÁ DE QUEBRAR EL RECORD MUNDIAL DE AYUNOS.

ENCERRADO CON SERPIENTES VIVAS EN UN ATAD DE VIDRIOS — Y BAJO CONTROL MEDICO.

VEALO HOY SAN ANTONIO 357 ENTRE MONJITAS Y MERCED ABIERTO DIA Y NOCHE

COMPANIA CHILENA DE ESPECTACULOS

LOS MEJORES PROGRAMAS EN LAS MEJORES SALAS

Rex

EL MEJOR TEATRO DE AMERICA

FONOS: 31143-31144 * HORARIO: 3 - 6.30 - 9.45 -

20th Century Fox presenta a Clifton Webb, Myrna Loy y Jeanne Crain, en "MAS BARATO POR DOCEÑA" (Menores)

REAL SANTIAGO

FONO 6555 8, 6.30 y 9.45 P. M.

FONO 32888 - 33444 8, 6.30 y 9.45 P. M.

VICTORIA

ROTATIVO—FONO 30021—1.15, 3.15, 5.15, 7.15 y 9.20

20TH CENTURY FOX presenta su reestreno por GENE TIERNY y RICHARD CONTE, en TORBELLINO (MAYORES)

COMPANIA NACIONAL DE TEATROS S. A.		
LOS MEJORES ESPECTACULOS HOY EN LOS MEJORES TEATROS		
CENTRAL Fono: 33555 8, 6.30 y 9.45 P. M. Ann Blyth, 4.ª semana "VIDA DE MI VIDA" (Mayores y Menores)	SANTA LUCIA Fono: 36666 8, 6.30 y 9.45 P. M. Abbott y Costello en "La Legión Extranjera" (Mayores y Menores)	CONTINENTAL Fono: 60735 8, 6.30 y 9.45 P. M. "MARTIN SANGRIENTO" George Montgomery (Solo mayores)
CERVANTES Fono: 88569 8, 6.30 y 9.45 P. M. "IDILIO EN PARIS" Jean Simmons (Solo mayores)	FLORIDA Fono: 34289 8, 6.30 y 10 P. M. "MARASA DE CELOS" Danny Kaye	BANDERA Fono: 89111 8, 6.30 y 10 P. M. "MARASA DE CELOS" Sally Gray (Solo mayores)
IMPERIO FONO 32627 Cía. Alejandro Flores 8, 6.30 y 10 P. M. "MI QUERIDO LADRON" — 6.45 y 10 P. M. "AQUELLA NOCHE DE AMOR"	AUDITORIUM Fono: 84688 8, 6.30 y 10 P. M. "PAGLIACCI" Música y pasiones! (Solo mayores)	NORMANDIE Fono: 87749 8, 6.30 y 10 P. M. "DESTINO A LA LUNA" e "INTERDITO" (Mayores y Menores)
ORIENTE Fono: 41345 8, 6.30 y 9.30 P. M. "IDILIO EN PARIS"	EL GOLF Fono: Galí (488) 257 8, 6.30 y 10 P. M. "Adán y ella", "La selva africana" 7.0, y "El finete nocturno de la pradera" 5.0	ALCAZAR Fono: 80122 8, 6.30 y 10 P. M. "El ladrón de Bagdad", "Aventuras de F. y J. James" 13.0, y "El finete nocturno de la pradera" 4.0
PORTUGAL Fono: 34816 1.15 P. M.: "Ami lo quisé la muerte", "Tarzán y las sirenas", "Los peligros del Nyoka" 12.0 y "El finete nocturno de la pradera" 2.0	BRASIL Fono: 80306 8, 6.30 y 10 P. M.: "Honor de raza", "La venganza de El Lobo", "Festiva de medicina" y "El imperio submarino" 2.0 Tarde: 6 P. M. — Noche: 9.15 P. M. "EL EXTRAÑO CASO DE LA MUJER ASESINADA" y "MANDATO DEL OTRO MUNDO"	

Nueva distribuidora de films argentinos

Un nuevo sello de Películas Argentinas, que dirige el señor Oscar Scarpaplecco distribuirá en Chile los estrenos de Artistas Argentinos asociados "Lumiton", "General Belgrano" y "Cosmos Films".

Conmovedor drama es "El Destino me Condena"

Una cinta de especial atracción es "El destino me condena", realizada por Samuel Goldwyn, en base a una novela premiada. En fuerte, conmovedora y real, la trama de "El destino me condena" ha sido lograda con acierto por sus realizadores que tuvieron la oportunidad de demostrar que el cine puede ser un arte de especial atracción.

EN EL RADIOTEATRO DE C.B. 82 MARIA LLOPART

María Llopart, la prestigiosa actriz del radioteatro, dará esta tarde a las 3 P. M. por los micrófonos de C. B. 82 "Radio del Pacífico" una nueva obra de especial atracción.

SU ABRIGO DE PIEL

¿necesita un abrigo? Llévelo al Teller de Piel

MONEDA 856

se lo dejamos como nuevo y con último modelo.

OFICINA 311

Trabajo garantizado.

CATRES DE BRONCE

MARQUESAS CROMADAS
ESTANTES CAMAS
10 DE JULIO 369
CREDITOS

Por última vez va hoy "La loca de Chaillot"

"La loca de Chaillot", señalado éxito del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, tendrá una última representación a las 18.45 horas de hoy, en el escenario del Municipal.

Una obra de Jean Cocteau presentará Etienne Frois

Interés ha provocado en los diversos círculos el anuncio del estreno de la comedia de Jean Cocteau "El Agulla de dos Cabezas" vertida al castellano por Renato Valenzuela y Etienne Frois y que será presentada en breves días más en el Teatro Municipal.

RODOLFO BORZUTZKY ABOGADO

Asuntos civiles y comerciales. Cobranzas judiciales.

Ahumada N.º 131
Décimo Piso, Ofic. 1014
Nuevo teléfono: 69168
De 12 a 1 y de 6.30 a 7.30

CASA ZURICH

FABRICA INMENSO SURTIDO DE OVEROLES PARA COLEGIALES ROSAS 1151 y 1161

MADERAS TERCIAJAS ENCHAPADURAS AMERICANAS

NOGAL, CAOBA Y RAICES, TULIPA, PEGAMOIDE
SAN FRANCISCO 258

CAMISAS PARA NIÑOS

Blanco, Crema, Celeste, Perla — 5 a 8 años, \$ 150
10 a 14 años, \$ 165.

"DAI-TI"

AHUMADA 340
LOCAL 1013

NOVIOS ARGOLLAS

ORO MACIZO DESDE \$ 240.— c/u.

Compramos joyas, porcelanas, boletos empeno

SAN ANTONIO N.º 323 — FONO 31344 —

Atrayente programa en Teatro Baquedano

Canções mexicanas, escenas, rios lujosos con sorpresas y alegrías, "El portero", film de "Cantinfías", Columbia Pictures, y que será presentado desde el martes en la pantalla del Teatro Baquedano.

Éxito en los barrios

En los barrios de Santiago también en San Antonio conocido ahora una emisora de la Compañía "Radio del Pacífico". Se trata de un programa de los hombres que obtiene en la escena el éxito.

Optica ROTTER.

EXACTITUD Y PRECISION
HUERFANOS 1029
FONO 80465

MARQUETAS-BARANDA

Sillitas de paseo, Sillitas comedor, Triciclos, Coches-Cunas, Relojes pulsera, Pielés, Camisetas y Corbatas, Catres de bronce, Marquesas cromadas y Reina Ana, Sombreros de acero, Cubrecamas de raso, Fraxadas, Colchas, Aluminio, Lámparas y Juegos de cristallo, Juegos de loza, Artículos para rezacas, etc.

VENDO POR CUOTAS MENSUALES HUERFANOS 920
Cuarto piso — Oficina 409

LA REINA MUEBLES

RADIOS CREDITOS
SAN ANTONIO - 650 -

DESPERTADORES

CON GARANTIA DE 10 AÑOS

WESTCLOX

\$ 448.—

Despachamos contra reembolso a provincias

RELOJERIA DANZIGER

SAN ANTONIO 344

La Americana Modas

REALIZAMOS TRAJES Y BATA DE LANA SEDA T. A. JES O. B. ZAS ABRIGOS 3.ª TAPA-DOS, TRAJES SASTRE, ETC. ULTIMA MODA.

CREDITOS

SAN DIEGO 472

FRENTE PLAZA ALMAGRO

Organización Jurídica de Leyes del Trabajo

Especialistas en leyes sociales atienden juicios ante los Tribunales del Trabajo, Comisión Mixta de Sueldos y Junta de Conciliación y Arbitraje, informes sobre aplicación de leyes tributarias, redacción de contratos y reglamentos internos para la Industria y el Comercio, constitución de Sindicatos y cualquier asunto relacionado con el ramo en la Inspección Provincial del Trabajo, Cajas de Seguro Obligatorio y de Previsión de Empleados Particulares.

AGUSTINAS 1111, OF. 718
Fono 83464 — Casilla N.º 948

MENTA MODAS

liquida un gran stock A PRECIO

NUNCA VISTO

BATAS DE SEDA: \$ 2.000
TRES CUARTOS: \$ 1.000

SAN DIEGO 36

RELOJERIA BLEIHOE

268 - Bandera -

Ofrece como gran oferta RELOJES SUIZOS Ancla, 15 rubles Para Damas... \$ 1.100 Para Caballeros... \$ 1.100 Garantía, Seriedad, (10 años sin compromiso)

SILBERT

SAN DIEGO 219 - B para niñas ABRIGUITO VESTIDITO Ropa interior, tertulias, etc. Despachamos tra reembolso, recargo.

TAPICER DE AUTOMOVIL

JUAN VERGARA

Se hace toda clase de ría y fundas, Gran surtido lon y petate. Ajuste de pa Cambio de cremalleras y dera para vidrio. Cambio drio inastillable. Arreglos de pas. Manillas con lino, de goma, etc. Todo trabajo entrega en el día.

DIEZ DE JULIO N.º 1 (Interior) — TELEFONO

CATRES de BRONCE

10 MESES PLAZO

BRONCELAS

SAN PABLO 2715

REPARACIONES DE PLUMAS

"EL MEDICO"

Técnico europeo, venta de pliceros y carga con tinta pasta.

HUERFANOS 128 (al llegar a Trasluz) Reembolso a provincia

CAUPOLICAN PROGRAMA EXCLUSIVO

MATINEE A LA 1.15 P. M. La mejor matinee del barrio

HOY

VIUDA Y SABIA ABBOTT Y COSTELLO Los Piratas de Monterrey ROD CAMERON Y LAS SERIALES

ESCUADRON de COMBATE

en Technicolor

ADORABLE COQUETA

ROTATIVO TRIPLE DE 5 ADELANTE

GEORGE BRENT
JANE POWELL
LAURITZ MELCHIOR
FRANCES GIFFORD
MARINA KOSHEZ
XAVIER CUGAT

La M-G-M presenta a

FRANK SINATRA KATHRYN GRAYSON

en "ME BESÓ UN BANDIDO!"

(THE KISSING BANDIT)



BOLETIN DEL TIEMPO

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
(Redactado a las 20 horas del día 14 de abril de 1951)
Se ha observado buen tiempo con nublados locales y parciales...

APRECIACION GENERAL

Continúa el tiempo favorable, con aumento de la nubosidad y nubes bajas desde Llanquihue al norte...

INFORMACIONES DE SANTIAGO

TEMPERATURA DEL AIRE (Día 14).—Máxima, 26,4 grados, a las 13 horas...

TURNOS DE BOTICAS

(SEMANA DEL 14 DE ABRIL AL 21 DE ABRIL DE 1951)
FARMACIA: UBICACION: FARMACIA: UBICACION:

1.-ALHAJAS, JOYAS.

COMPRAMOS ORO, joyas, brillantes, plata, monedas antiguas...

2.-ARBOLES, PLANTAS.

SEOR FRUTICULTOR: No deje la frutificación la polinización de sus árboles...

3.-ARMAS, CAZA, PESCA.

PULVERA DUPONT, fumigantes, insecticidas, Riffles, Peters, Armeria...

4.-ARTICULOS PARA CABALLEROS.

LA AFRICANA Confección de trajes, Camiseros, 10 años de experiencia...

5.-ARTICULOS PARA DAMAS.

CONSUMA la Supercaliga Nacional, Industria Casera, Compra a su propio distribuidor...

6.-ARTICULOS PARA NIÑOS.

CONSUMA la Supercaliga Nacional, Industria Casera, Compra a su propio distribuidor...

10.-AUTOMOVILES, NEUMATICOS.

AMORTIGUADORES: Atregio toda marca, Lincoln 3168...

11.-AVES, ANIMALES, PAJAROS.

COLMENAS modernas, Cera estampada, Reinas, trajes...

12.-BICICLETAS.

VENDE bicicleta de mujer, Litra 514, fono 30740.

12a.-BELLEZA Y PEINADOS DE SEÑORAS.

EL PROVEEDOR de los salones de belleza: Federico Sennel, Miércoles 710 Interior.

13.-COMPRAMOS.

COMPRO cojines lana, lana suelta, caires bronce...

14.-CONSEJOS UTILES.

¡COMPRE su quemador "Primus" legítimo, en Casa "Primus"...

16.-DOCUMENTOS EXTRAVIADOS.

SE RUEGA a la persona que haya encontrado libreta de matrícula, en micro recorrido...

17.-DIVERSOS.

BILLARES Bulas, cualquier estado, compro Casilla 96...

18.-EDUCACION.

SABER ES PODER. Sea Ud. un curso técnico poder en el Instituto Comercial Torrealba...

18.-EDUCACION.

CURSOS rápidos, preparación comercial para señoras...

18.-EDUCACION.

INSTITUTO San Martín, Avenida Vicuña Mackenna 660 y 662...

18.-EDUCACION.

APRENDIZAJE Permanente con o sin calor, permanentes de ondas...

18.-EDUCACION.

ESCUELA CHILE de Telegrafía eléctrica, Primera Escuela Particular...

18.-EDUCACION.

CURSOS de Comercio para señoras, nueve ramos a 170 mensuales...

18.-EDUCACION.

PERFECCION su ortografía, clases absolutamente individuales...

18.-EDUCACION.

INSTITUTO SANTI Matricula abierta establecimiento serio y con fines de prestigio...

18.-EDUCACION.

CONSERVATORIO Comunal Suñob, Av. Holanda 3964. Todo instrumento...

18.-EDUCACION.

PLUMA FUENTE, encendidos, lápices, arreglo, Galería Alessandri N.º 30.

18.-EDUCACION.

OCASION, 100 metros, lindo parque importado, grueso, Sargento Aldea 1259.

18.-EDUCACION.

SE PINTAN o refaccionan: Casas, Departamentos, Locales, Banderas...

18.-EDUCACION.

PIQUETES Sáenz, San Francisco 1878 Teléfono 81861 11 N.º

18.-EDUCACION.

SACK, Barrera Fierro, San Pablo 1170, Morandé 617, 3-My.

18.-EDUCACION.

PIRATURAS, pasta, Sack, 3-My. FIERRO redondo para construcciones...

18.-EDUCACION.

INSTITUTO SANTI Matricula abierta establecimiento serio y con fines de prestigio...

18.-EDUCACION.

CONSERVATORIO Comunal Suñob, Av. Holanda 3964. Todo instrumento...

18.-EDUCACION.

PLUMA FUENTE, encendidos, lápices, arreglo, Galería Alessandri N.º 30.

18.-EDUCACION.

OCASION, 100 metros, lindo parque importado, grueso, Sargento Aldea 1259.

18.-EDUCACION.

SE PINTAN o refaccionan: Casas, Departamentos, Locales, Banderas...

18.-EDUCACION.

PIQUETES Sáenz, San Francisco 1878 Teléfono 81861 11 N.º

18.-EDUCACION.

SACK, Barrera Fierro, San Pablo 1170, Morandé 617, 3-My.

18.-EDUCACION.

PIRATURAS, pasta, Sack, 3-My. FIERRO redondo para construcciones...

18.-EDUCACION.

INSTITUTO SANTI Matricula abierta establecimiento serio y con fines de prestigio...

18.-EDUCACION.

CONSERVATORIO Comunal Suñob, Av. Holanda 3964. Todo instrumento...

18.-EDUCACION.

PLUMA FUENTE, encendidos, lápices, arreglo, Galería Alessandri N.º 30.

18.-EDUCACION.

OCASION, 100 metros, lindo parque importado, grueso, Sargento Aldea 1259.

18.-EDUCACION.

SE PINTAN o refaccionan: Casas, Departamentos, Locales, Banderas...

18.-EDUCACION.

PIQUETES Sáenz, San Francisco 1878 Teléfono 81861 11 N.º

18.-EDUCACION.

SACK, Barrera Fierro, San Pablo 1170, Morandé 617, 3-My.

18.-EDUCACION.

PIRATURAS, pasta, Sack, 3-My. FIERRO redondo para construcciones...

18.-EDUCACION.

INSTITUTO SANTI Matricula abierta establecimiento serio y con fines de prestigio...

18.-EDUCACION.

CONSERVATORIO Comunal Suñob, Av. Holanda 3964. Todo instrumento...

18.-EDUCACION.

PLUMA FUENTE, encendidos, lápices, arreglo, Galería Alessandri N.º 30.

18.-EDUCACION.

OCASION, 100 metros, lindo parque importado, grueso, Sargento Aldea 1259.

18.-EDUCACION.

SE PINTAN o refaccionan: Casas, Departamentos, Locales, Banderas...

18.-EDUCACION.

PIQUETES Sáenz, San Francisco 1878 Teléfono 81861 11 N.º

18.-EDUCACION.

SACK, Barrera Fierro, San Pablo 1170, Morandé 617, 3-My.

18.-EDUCACION.

PIRATURAS, pasta, Sack, 3-My. FIERRO redondo para construcciones...

18.-EDUCACION.

INSTITUTO SANTI Matricula abierta establecimiento serio y con fines de prestigio...

18.-EDUCACION.

CONSERVATORIO Comunal Suñob, Av. Holanda 3964. Todo instrumento...

18.-EDUCACION.

PLUMA FUENTE, encendidos, lápices, arreglo, Galería Alessandri N.º 30.

18.-EDUCACION.

OCASION, 100 metros, lindo parque importado, grueso, Sargento Aldea 1259.

18.-EDUCACION.

SE PINTAN o refaccionan: Casas, Departamentos, Locales, Banderas...

18.-EDUCACION.

PIQUETES Sáenz, San Francisco 1878 Teléfono 81861 11 N.º

18.-EDUCACION.

SACK, Barrera Fierro, San Pablo 1170, Morandé 617, 3-My.

18.-EDUCACION.

PIRATURAS, pasta, Sack, 3-My. FIERRO redondo para construcciones...

18.-EDUCACION.

INSTITUTO SANTI Matricula abierta establecimiento serio y con fines de prestigio...

18.-EDUCACION.

CONSERVATORIO Comunal Suñob, Av. Holanda 3964. Todo instrumento...

18.-EDUCACION.

PLUMA FUENTE, encendidos, lápices, arreglo, Galería Alessandri N.º 30.

18.-EDUCACION.

OCASION, 100 metros, lindo parque importado, grueso, Sargento Aldea 1259.

18.-EDUCACION.

SE PINTAN o refaccionan: Casas, Departamentos, Locales, Banderas...

18.-EDUCACION.

PIQUETES Sáenz, San Francisco 1878 Teléfono 81861 11 N.º

18.-EDUCACION.

SACK, Barrera Fierro, San Pablo 1170, Morandé 617, 3-My.

18.-EDUCACION.

PIRATURAS, pasta, Sack, 3-My. FIERRO redondo para construcciones...

18.-EDUCACION.

INSTITUTO SANTI Matricula abierta establecimiento serio y con fines de prestigio...

18.-EDUCACION.

CONSERVATORIO Comunal Suñob, Av. Holanda 3964. Todo instrumento...

18.-EDUCACION.

PLUMA FUENTE, encendidos, lápices, arreglo, Galería Alessandri N.º 30.

18.-EDUCACION.

OCASION, 100 metros, lindo parque importado, grueso, Sargento Aldea 1259.

18.-EDUCACION.

SE PINTAN o refaccionan: Casas, Departamentos, Locales, Banderas...

18.-EDUCACION.

PIQUETES Sáenz, San Francisco 1878 Teléfono 81861 11 N.º

18.-EDUCACION.

SACK, Barrera Fierro, San Pablo 1170, Morandé 617, 3-My.

18.-EDUCACION.

PIRATURAS, pasta, Sack, 3-My. FIERRO redondo para construcciones...

18.-EDUCACION.

INSTITUTO SANTI Matricula abierta establecimiento serio y con fines de prestigio...

18.-EDUCACION.

CONSERVATORIO Comunal Suñob, Av. Holanda 3964. Todo instrumento...

18.-EDUCACION.

PLUMA FUENTE, encendidos, lápices, arreglo, Galería Alessandri N.º 30.

18.-EDUCACION.

OCASION, 100 metros, lindo parque importado, grueso, Sargento Aldea 1259.

18.-EDUCACION.

SE PINTAN o refaccionan: Casas, Departamentos, Locales, Banderas...

18.-EDUCACION.

PIQUETES Sáenz, San Francisco 1878 Teléfono 81861 11 N.º

18.-EDUCACION.

SACK, Barrera Fierro, San Pablo 1170, Morandé 617, 3-My.

18.-EDUCACION.

PIRATURAS, pasta, Sack, 3-My. FIERRO redondo para construcciones...

18.-EDUCACION.

INSTITUTO SANTI Matricula abierta establecimiento serio y con fines de prestigio...

18.-EDUCACION.

CONSERVATORIO Comunal Suñob, Av. Holanda 3964. Todo instrumento...

18.-EDUCACION.

PLUMA FUENTE, encendidos, lápices, arreglo, Galería Alessandri N.º 30.

18.-EDUCACION.

OCASION, 100 metros, lindo parque importado, grueso, Sargento Aldea 1259.

18.-EDUCACION.

SE PINTAN o refaccionan: Casas, Departamentos, Locales, Banderas...

18.-EDUCACION.

PIQUETES Sáenz, San Francisco 1878 Teléfono 81861 11 N.º

18.-EDUCACION.

SACK, Barrera Fierro, San Pablo 1170, Morandé 617, 3-My.

18.-EDUCACION.

PIRATURAS, pasta, Sack, 3-My. FIERRO redondo para construcciones...

18.-EDUCACION.

INSTITUTO SANTI Matricula abierta establecimiento serio y con fines de prestigio...

18.-EDUCACION.

CONSERVATORIO Comunal Suñob, Av. Holanda 3964. Todo instrumento...

18.-EDUCACION.

PLUMA FUENTE, encendidos, lápices, arreglo, Galería Alessandri N.º 30.

18.-EDUCACION.

OCASION, 100 metros, lindo parque importado, grueso, Sargento Aldea 1259.

18.-EDUCACION.

SE PINTAN o refaccionan: Casas, Departamentos, Locales, Banderas...

18.-EDUCACION.

PIQUETES Sáenz, San Francisco 1878 Teléfono 81861 11 N.º

18.-EDUCACION.

SACK, Barrera Fierro, San Pablo 1170, Morandé 617, 3-My.

18.-EDUCACION.

PIRATURAS, pasta, Sack, 3-My. FIERRO redondo para construcciones...

18.-EDUCACION.

INSTITUTO SANTI Matricula abierta establecimiento serio y con fines de prestigio...

18.-EDUCACION.

CONSERVATORIO Comunal Suñob, Av. Holanda 3964. Todo instrumento...

18.-EDUCACION.

PLUMA FUENTE, encendidos, lápices, arreglo, Galería Alessandri N.º 30.

18.-EDUCACION.

OCASION, 100 metros, lindo parque importado, grueso, Sargento Aldea 1259.

18.-EDUCACION.

SE PINTAN o refaccionan: Casas, Departamentos, Locales, Banderas...

18.-EDUCACION.

PIQUETES Sáenz, San Francisco 1878 Teléfono 81861 11 N.º

18.-EDUCACION.

SACK, Barrera Fierro, San Pablo 1170, Morandé 617, 3-My.

18.-EDUCACION.

PIRATURAS, pasta, Sack, 3-My. FIERRO redondo para construcciones...

18.-EDUCACION. CORTADOR, Modas Lencería. Cursos para jefas de taller, profesoras, Diplomados. Instituto Alonso Figueroa. Catedral 1257 15 Ab.

18.-EDUCACION. MATRICULA abierta, cursos, modas, corte, confección, moda infantil, Lencería, Camisería, Enseñanza rápida, perfecta, garantía. Sistema moderno de enseñanza. Atención especial por profesoras especializadas. Solicite prospecto. "Academia Félix", Santo Domingo 1030 (cerca Puente). 26-Ab.

18.-EDUCACION. PELUQUERIA Caballeros. Competente profesor Ambiente decente. Diplomados válidos. Facilidades. "ACADEMIAS ARMANDINI", Ahumada 131. Unicamente séptimo piso. Clases todo el año.

18.-EDUCACION. INSTITUTE SANTI Matricula abierta establecimiento serio y con fines de prestigio. Cursos de Comercio para señoras, nueve ramos a 170 mensuales. Vespertinos para empleados \$120. Solicite prospecto. "Instituto Técnico", Arturo Prat 74. 26 My.

18.-EDUCACION. PERFECCION su ortografía, clases absolutamente individuales. Método absolutamente fácil, eficiente, rápido. "Academia Pitman", Compañía 1528. 21 Ab.

18.-EDUCACION. INSTITUTE SANTI Matricula abierta establecimiento serio y con fines de prestigio. Cursos de Comercio para señoras, nueve ramos a 170 mensuales. Vespertinos para empleados \$120. Solicite prospecto. "Instituto Técnico", Arturo Prat 74. 26 My.

18.-EDUCACION. PERFECCION su ortografía, clases absolutamente individuales. Método absolutamente fácil, eficiente, rápido. "Academia Pitman", Compañía 1528. 21 Ab.

18.-EDUCACION. INSTITUTE SANTI Matricula abierta establecimiento serio y con fines de prestigio. Cursos de Comercio para señoras, nueve ramos a 170 mensuales. Vespertinos para empleados \$120. Solicite prospecto. "Instituto Técnico", Arturo Prat 74. 26 My.

18.-EDUCACION. CORTADOR, Modas Lencería. Cursos para jefas de taller, profesoras, Diplomados. Instituto Alonso Figueroa. Catedral

