

SUPLEMENTO ILUSTRADO	Págs. 1 a 17
CRONICA	Págs. 1, 2 y 3
REDACCION	4
POLITICA	5
PROVINCIALES Y GENERALES	6
RALES	7
SOCIAL	8
AVISOS SUIZOS	9
CABLES	Págs. 10 y 11
GENERALIDADES	12
DEPORTES	13, 14 y 15
CLASIFICADOS	16 y 17
TURF	17 y 18
CLASIFICADOS	18
TEATROS	19 y 21
GREMIALES	22

**TIEMPO PARA SANTIAGO**  
Variable. Tendencia a mejorar.  
**TEMPERATURA DE AYER**  
MAXIMA: 9,6 grados C. a las 15 horas.—  
MINIMA: 4,6 grados C. a las 7 horas y 43 minutos.—  
El sol saldrá hoy a las 7 horas y 35 minutos.—Se pondrá a las 18 horas y 4 minutos.—  
La luna saldrá hoy a las 8 horas y 55 minutos.—Se pondrá a las 21 horas y 2 minutos.—  
FASE: Cuarto Creciente el 6 de agosto.—

# DESQUICJAR LA DEMOCRACIA ES AYUDAR A BARRENARLA

## Debo encauzar el progreso de nuestras instituciones políticas

Profundos conceptos expresó el Presidente Ibáñez al inaugurar labores de Comisión Consultiva



**LEYES ACERTADAS.**— "El país aspira, dice el Presidente Ibáñez, a que las leyes sean acertadas y que en todas se reconozcan el imperio del interés general sobre los intereses de grupos, por importantes y respetables que éstos sean".

**EL DISCURSO PRESIDENCIAL.**— S. E. se incorporó a la reunión, acompañado de sus Edecanes, para presidirla y pronunciar su discurso, cuyo texto íntegro es el siguiente:

**SEÑORES:**  
Al inaugurar las sesiones de esta Comisión Consultiva del Gobierno en materia de reformas constitucionales y legales, mis primeras palabras son para expresarles mis agradecimientos por su patriótica y desinteresada cooperación, que me permitirá llevar adelante la tarea que me he propuesto, y que enuncie en mi discurso de 10 del presente mes, dirigido al señor Ministro del Interior.

Propicio, como ustedes saben, el completo restablecimiento del régimen presidencial de Gobierno, y para lograr ese propósito en su integridad, es necesario derogar todas las disposiciones constitucionales y legales que en forma directa o indirecta permiten la intervención del Congreso en funciones que, de acuerdo con la doctrina, con el espíritu y con el propio texto de preceptos fundamentales de la Constitución Política del Estado, corresponden privativamente al Poder Ejecutivo. El pueblo de Chile no acepta el parlamentarismo, porque tiene la conciencia de que la libertad y la democracia encuentran su más firme garantía y sostén en un Ejecutivo fuerte y responsable. Por eso es que la Reforma Constitucional de 1925, tuvo todos los caracteres de una rectificación hondamente reclamada por la opinión nacional y originada por la experiencia de ese período de nuestra historia política, comprendido entre 1891 y 1925, que con propiedad se ha llamado de irresponsabilidad parlamentaria.

He visto, y conmigo la gran mayoría de la opinión serena del país, que de nuevo vienen aflorando con vigor y persistencia, los mismos impulsos que condujeron a la República a la crisis política que culminó con los movimientos revolucionarios de septiembre de 1924 y enero de 1925. Es mi deber, en consecuencia, ponerles el atajo oportuno y radical, para evitar que lo que hoy es una tendencia que alcanza perfiles bien definidos, se convierta más adelante en una negación práctica del régimen presidencial de Gobierno. Es éste el régimen que el pueblo acepta y desea, y el que yo, por mi parte, he prometido respetar y hacer cumplir.

### EL FIN DE LAS LEYES ES LA VENTURA DE LOS HOMBRES Y LOS PUEBLOS

El Presidente de la República, don Carlos Ibáñez del Campo, pronunció un discurso, al inaugurar ayer los trabajos de la Comisión Consultiva, en el que precisó sus conceptos sobre las reformas a la Carta Fundamental que enunciará en su carta al General Parra.

**EN EL SALON VERDE.**— A las 10 horas, se encontraban en el Salón Verde de la Presidencia, los Ministros de Estado señores Abdón Parra, de Interior; Jorge Prat, de Hacienda; Roberto Aldunate, de Relaciones; Tobías Barros Ortiz, de Defensa; Jorge Silva Guerra, de Economía y Comercio; Osvaldo Koch, de Justicia y Secretaría General de Gobierno; Armando Uribe, de Minería; Mario Montero, de Tierras y Colonización, y Coronel Benjamín Videal, de Obras Públicas y Vías de Comunicación. También estaban presentes todos los miembros de la Comisión Consultiva, el Subsecretario del Interior, don Carlos Ferrer; el Intendente de la Provincia General (r), don Santiago Danús Peña; la Alcaldesa de Santiago, señorita María Teresa del Canto y otras personalidades.

### Parlamento con independencia y dñivez

Si reclamo en su plenitud el imperio de las prerrogativas y la plena vigencia de los deberes y responsabilidades presidenciales, con igual énfasis sostengo la necesidad de que el Parlamento conserve, por su parte, la totalidad de las facultades y obligaciones que legítimamente le corresponden, de acuerdo con el estado actual de nuestra evolución democrática y con la estructura de la organización constitucional de la República. Por eso estimo que debe ser objeto de los estudios y deliberaciones de Uds., una prudente y bien meditada reforma relativa a la atribución exclusiva de la Cámara de Diputados, de fiscalizar los actos del Ejecutivo, para revestirla de medios prácticos que la hagan más efectiva de lo que permite actualmente el respectivo precepto de la Carta Fundamental.

Ante todo Gobierno de...



**EL PUEBLO DE CHILE NO ACEPTA EL PARLAMENTARISMO.**— "Nada más lejos de mis propósitos, dijo también el General Ibáñez ayer, y de mis convicciones republicanas que pretender abatir la autoridad constitucional y moral del Congreso, pero no estoy dispuesto a ser permanentemente complaciente ante las desviaciones que lo apartan de su órbita propia". El grabado, muestra un aspecto general de la reunión inaugural de la Comisión Consultiva. Mientras el Presidente pronuncia su discurso, escuchan atentamente, en primer plano, don Arturo Zúñiga Latorre, secretario general de la Comisión, y el Mi-

nistro del Interior, general don Abdón Parra. A: frente, los señores Oscar Acevedo, Orlando Latorre, Guillermo Izquierdo Araya, Gabriel Amunátegui, Luis Barriga Erazuriz y Mariano Fontecilla; en la segunda fila, los señores Arturo Olivarría, el Canciller Barros Ortiz, Carlos Ferrer, Alejandro Hales y Carlos Vassallo. Al fondo, a la derecha, los Ministros de Estado, señores Jorge Prat, de Hacienda; Roberto Aldunate, de Relaciones; Osvaldo Koch, de Justicia y Secretaría General de Gobierno, y Oscar Herrera, de Educación, y don Rogelio Cuelilar, Presidente del Consejo de LA NACION. De pie, al fondo, el mayor Santiago Polanco, Edecan Militar de S. E.

# Trece aspectos fundamentales abarca el temario de la Comisión Consultiva

## Afianzamiento del régimen Presidencial por la reelección del Primer Mandatario y la creación del cargo de Vicepresidente

El temario redactado por el Secretario General de la Comisión Consultiva, don Arturo Zúñiga Latorre, en cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 3.º del Decreto Supremo N.º 2.887, contiene las materias a cuyo estudio se abocarán las Subcomisiones respectivas.

**TEXTO DEL TEMARIO:**  
Este interesante documento: observaciones que apruebe la Cámara de Diputados. La falta de respuesta oportuna se considerará como causal de acusación.

- a) Derogación de la ley número 8.707, publicada en el "Diario Oficial" de 19 de diciembre de 1946, comúnmente llamada "Ley de las Consejerías Parlamentarias", y de todas las demás disposiciones legales que han dado representación al Senado y a la Cámara de Diputados en los Consejos de Administración de organismos fiscales de administración autónoma, de instituciones semifiscales y de Empresas o instituciones del Estado o en que el Estado tiene participación.
- b) Supresión de la intervención del Senado en los nombramientos de Embajadores y Ministros Diplomáticos y en la provisión de los empleos o grados de Coroneles, Capitanes de Navío y demás Oficiales Superiores del Ejército y Armada. (Art. 72, Nos 5.º y 7.º, de la Constitución Política del Estado). Convenciones exclusivas designaciones exclusivas al Presidente de la República, por tratarse de actos propios de la función esencial de administrar y gobernar el Estado, que los Arts. 60 y 71 de la Carta Fundamental radican en el Presidente de la República, quien tiene actualmente como derivación de esa función esencial la facultad de proveer, en la intervención del Senado, los demás empleos civiles y militares de la Administración y de nombrar a los Magistrados de los Tribunales Superiores de Justicia y a los Jueces Letrados.
- c) Supresión de la intervención del Senado en la destitución de los empleados de designación del Presidente de la República que tienen el carácter de Jefes de oficina o de empleados superiores, manteniendo la disposición del N.º 8.º del Art. 72 de la Constitución, que establece que esas destituciones deben hacerse "en conformidad a las leyes orgánicas de cada servicio".
- II.— FISCALIZACION PARLAMENTARIA.— (Facultad exclusiva de la Cámara de Diputados, según la disposición segunda del Art. 39 de la Constitución)
  - a) Señalamiento de un plazo para contestar los acuerdos u

que afectará al Ministro correspondiente.

b) Introducción de un precepto complementario de la facultad segunda del Art. 39 de la Constitución, en virtud del cual se conceda a la Cámara de Diputados, en forma expresa, y para los casos determinados en que ella lo resuelva, la atribución de designar Comisiones Investigadoras que estarán investidas de las facultades indispensables para que puedan cumplir su cometido. Determinación de estas facultades.

III.— GENERACION DE LAS DOS RAMAS DEL CONGRESO NACIONAL

a) Estudio de la conveniencia de mantener o no la disposición del artículo 25 de la Constitución Política, con arreglo a la cual en las elecciones de diputados y senadores se empleará un procedimiento que dé por resultado en la práctica una efectiva proporcionalidad en la representación de las opiniones y de los partidos políticos. Este precepto, al tratar de asegurar la representación proporcional protege a las minorías, aunque la Ley de Elecciones, apartándose de su texto y espíritu, favorece más a los grandes partidos o a las coaliciones de partidos. ¿Convienen el mantenimiento del Art. 25 de la Constitución?

(A la página 2, columna 5)



**PREMIO A LA ABNEGACION.**— Al concluir la Segunda Guerra Mundial, con su pavorosa secuela de hambre, enfermedades, destrucción y miseria, Chile entero, con el Cardenal Arzobispo de Santiago, Monseñor José María Caro, acudió a aliviar el padecimiento de los niños alemanes. En 39 embarques sucesivos, por valor de muchos millones de pesos, el sentimiento de fraternidad humana de los chilenos tuvo exteriorización objetiva. Alemania, que hoy resurge de la ruina de la guerra, no ha olvidado la generosidad chilena. Y para expresarla, ha condecorado a Monseñor Caro, que presidió la Campaña de Ayuda a su país. En el grabado, el Arzobispo de Santiago recibe las insignias de la Orden al Mérito de manos del Embajador Von Campe, en presencia de Monseñor Sebastián Blagó, Nuncio Apostólico de Su Santidad.

## Gobierno alemán condecoró ayer a Monseñor José María Caro

En una solemne ceremonia, que tuvo por escenario el Salón Arzobispal de Santiago, fue condecorado ayer a las 19 horas, por el Gobierno de Alemania, el Cardenal Arzobispo y Primado de Chile, Monseñor José María Caro. Le impuso las insignias correspondientes el Embajador de Alemania, señor Karl von Campe, a mérito de la abnegada labor desarrollada por el venerable prelado chileno, en el período inmediatamente posterior a la Segunda guerra mundial, en auxilio de los niños de Alemania.

El acto estuvo presidido por el Cardenal Caro; el Embajador de Alemania y el Nuncio de Su Santidad, Monseñor Sebastián Blagó. Asistieron, además, los obispos, el Venerable Cabildo Eclesiástico de Santiago, funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores y de la Embajada alemana, autoridades del Instituto de Cooperación Alemana "Albertus Magnus", y profesores de la Universidad Católica. Un numeroso público asistió a la ceremonia de imposición de las insignias, que fue realizada con coros de los pensionados católicos de la Universidad.

Para iniciar la ceremonia habló el señor Von Campe, que hizo un emocionado elogio de la personalidad de Monseñor Caro, a nombre de su Gobierno y del suyo. El Cardenal agradeció emocionado el homenaje.

El Nuncio Padre Kuhl, presidió la ceremonia. (A la página 2, columna 5).

*Arayente*

es la piel Royal

**MOUTON**

LA PIEL IDEAL POR SU CALIDAD Y PRECIO

Vea Modelos en su Peletería Predilecta

ROYAL MOUTON (Siempre cae bien)



D. ARTURO FONTAINE NO FORMULO DECLARACIONES SOBRE PROYECTO CUPRERO

La información publicada en nuestra edición del jueves pasado, relativa a la discusión del Proyecto de Ley del Cobre, contiene un resumen de las investigaciones hechas por nuestros reporteros y, por un error, se incluyó el nombre del Subsecretario de Hacienda, don Arturo Fontaine, quien no ha formulado declaraciones sobre los temas abordados, que, por otra parte, son del resorte del Ministerio de Minería.

INSTITUTO Y ASOCIACION DE INGENIEROS DE CHILE PROPICIAN UNIFICACION

Consenso unánime para unir en un solo organismo a todos los ingenieros de Chile, hubo en la reunión efectuada entre la Asociación y el Instituto de Ingenieros de Chile, en el acto de camaradería organizado por el Instituto de Ingenieros, en el cual se debatieron interesantes problemas relacionados con la profesión.



Próximamente viajará a Europa el gerente general de la Borax Consolidated Ltda., señor Adolfo Lesser, y estudiará allí las expectativas que tiene en ese mercado este producto nacional.



ECONOMISTA COLOMBIANO.— Desde ayer se encuentra en Santiago el señor Carlos Lleras Restrepo, ex Ministro de Hacienda de Colombia, que la Conferencia de Ministros de Hacienda o Economía que se realizará en Río de Janeiro en noviembre próximo.

Caso Civil de Colombia efectuado en 1938: Ministro de Hacienda en la Administración del Dr. Eduardo Santos; Director del diario "El Tiempo", de Bogotá; y nuevamente Ministro de Hacienda en la Administración presidida por el Dr. Alfonso López, en 1943.

Se buscarán mercados europeos para vender el bórax chileno BORATERAS DEL NORTE INTENSIFICARAN SU PRODUCCION

Próximamente viajará a Europa el gerente general de la Borax Consolidated Ltda., señor Adolfo Lesser, y estudiará allí las expectativas que tiene en ese mercado este producto nacional.

Las razones del mayor costo en Chile están en que en nuestro país el bórax no se encuentra en estado puro sobre la superficie de los salares, y es necesario utilizar mano de obra especializada en su preparación.

Gerente de la Empresa explotadora viajará a Europa próximamente

Próximamente viajará a Europa el gerente general de la Borax Consolidated Ltda., señor Adolfo Lesser, y estudiará allí las expectativas que tiene en ese mercado este producto nacional.

Clausura de Jornadas de Estudio

En la oficina del Banco del Estado, fueron clausuradas las Primeras Jornadas Técnicas Administrativas de Ingenieros Agrónomos e Inspectores Tasadores de esa institución.

Clausuraron Jornadas Técnicas Agronómicas

Con asistencia de autoridades del Ministerio de Agricultura y del Banco del Estado, fueron clausuradas en la mañana de ayer las Primeras Jornadas Técnicas Administrativas de Ingenieros Agrónomos e Inspectores Tasadores de esa institución.

EMBAJADOR DE ALEMANIA OFRECIO UN ALMUERZO A OBISPO LUTERANO

En homenaje al Obispo Dr. Hans Lilje, presidente de la Confederación Mundial Luterana, se realizó ayer un almuerzo ofrecido por el Embajador de Alemania, señor Karl von Kampe.



COMPRENSION RELIGIOSA.— En un aparte, durante la manifestación que el Embajador de Alemania ofreció ayer al Obispo Luterano Hans Lilje, el Arzobispo Monseñor Alfredo Silva Santiago, Rector de la Universidad Católica, conversa cordialmente con el homenajeado.

El curso del banquete, el señor von Kampe pronunció el siguiente discurso: "Excelentísimo y Reverendísimo señor presidente de la Confederación Mundial Luterana, Excelentísimo señor Presidente del Senado, Excelentísimo y Reverendísimo señor Nuncio Apostólico, Excelencias, Excelencias Reverendísimas, señores: Hace poco tiempo terminé en Ginebra una de las más importantes conferencias mundiales. Demostré en forma clara, aun para aquellos que hasta ahora no han querido ver, que los Estados del Oriente, dominados por el pernicioso espíritu del comunismo internacional, están unidos, férreamente unidos, para conseguir sus conocidos fines políticos y mucho más unidos que los Estados del mundo occidental, que defienden nuestra cultura, nuestra forma de convivencia democrática y nuestra fe cristiana.

Tal hecho nos debe hacer meditar a todos nosotros, tal hecho debe impulsarnos a conocernos más y a unirnos más. Y confío, Excelencias y amigos queridos, en que servirá también esta reunión en mi modesta casa a estrechar aún más los lazos que deben uniros a todos.

Puedo saludar con íntima satisfacción y todo el respeto que merece, al Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo, doctor Hans Lilje, presidente de la Confederación Mundial Luterana, quien ha sido, es y será un infatigable luchador por la libertad del hombre y por la fe, que nos une a todos obedientes servidores de Jesucristo. Nuestro Señor.

Con íntima satisfacción saludo también a los ilustres y preciares representantes oficiales, espirituales y eclesiásticos de Chile aquí presentes, y al Excelentísimo señor representante de Su Santidad. Vuestra presencia significa una prueba más de que también nuestros corazones, Excelencias y amigos queridos, están abiertos a la comprensión mutua y unidos al grupo de los que tienen voluntad, fe y esperanza. Nadie desconoce los continuos esfuerzos de Su Santidad Pío XII en pro de la unificación del mundo cristiano y de la defensa de la fe contra los inminentes peligros del comunismo internacional. Especialmente grata es y de gran valor, por tal motivo, la presencia en esta casa del Excelentísimo y Reverendísimo señor Nuncio Apostólico y de los ilustres preladados de Chile.

Nadie desconoce tampoco los continuos esfuerzos de Su Excelencia el Presidente de Chile en favor de la mantención de la paz social y del alejamiento del peligro comunista del territorio chileno y del alma de su pueblo. La presencia de ilustres Ministros de Estado y señores de la República, así como del señor Rector de la Universidad de Chile, será, por consiguiente, de incalculable valor para nuestro distinguido visitante. Conoceré al señor Obispo Lilje en ellos auténticos y verdaderos representantes de la noble nación chilena, que pertenece al frente de los que quieren la libertad, que defienden su cultura y fe cristiana y que serán intencibles, con la ayuda de Dios.

Sépan, mis queridos huéspedes, también los que por primera vez honran esta casa con su presencia, que las puertas de la Embajada alemana siempre les estarán abiertas, así como se les ha abierto el corazón del Embajador que habla.

Señores, os ruego que me acompañen a brindar por la ventura personal del Excelentísimo señor Obispo, doctor Lilje, deseándole un feliz viaje y buen éxito en la segunda mitad del año que le ha traído a Sudamérica". El Obispo, Dr. Lilje, visiblemente emocionado, contestó seguidamente con una improvisación en la que hizo también referencia al peligro comunista, en contra de los valores de la civilización cristiana de la cultura occidental. Agradeció al Embajador por su agasajo, y a las autoridades y altos dignatarios de la iglesia por su asistencia, y expresó que deseaba destacar el valor que, en los momentos actuales en que el comunismo militante representa un peligro inminente, tienen los lazos de amistad personal y la mutua comprensión religiosa. "En mi país —dijo el Obispo— dividido por la cortina de sus breves palabras, afirmando que el hierro, es quizás donde más se ha sentido la necesidad de que el grato e impercedero recuerdo en su mundo cristiano se una". Terminó vida.

JEFES DE LA FAIRBANKS-MORSE.— En jira de negocios se encuentran en esta capital los señores L. W. Stolte (izquierda) y C. W. Linscheid (derecha), vicepresidente y gerente de Exportación, respectivamente, de la Fairbanks-Morse & Co. Inc., representadas en Chile por la firma Wessel, Duval & Cia. S. A. C. Estos altos representantes de la industria norteamericana permanecieron durante varios días en Chile durante los cuales celebraron importantes entrevistas con representantes de la industria chilena.

Prepárese para el sábado 14 de Agosto. Salón GOYESCAS.

Clausuraron Jornadas Técnicas Agronómicas. Con asistencia de autoridades del Ministerio de Agricultura y del Banco del Estado, fueron clausuradas en la mañana de ayer las Primeras Jornadas Técnicas Administrativas de Ingenieros Agrónomos e Inspectores Tasadores de esa institución.

IMPORTANTE! Casa GENIAL. 21 DE MAYO 578 ALTOS (NO CONFUNDA). LANAS · SEDAS · CRETONAS. Descuenta 20% AL CONTADO 10% CREDITOS. Ahora CASA GENIAL DIEZ DE JULIO 408 ESQ. LIRA (EX ASTURIAS). Casa GENIAL 21 DE MAYO 578 ALTOS (NO CONFUNDA). ALGUNAS OFERTAS: MONGOL, 90 ctms ancho \$ 220.— JASPE 180.— YERSINA, doble ancho 475.— FRANELA de lana 660.—

FARMACIA HUERFANOS AL CUERPO MEDICO OFRECEMOS NUESTRAS GRANDES EXISTENCIAS EN TODOS LOS ANTIBIOTICOS IMPORTADOS. 840 - HUERFANOS - 840. ESTREPTOMICINA Cristalina, Lab. Pfizer. PENICILINA Procaína rapienta, 400.000 unidades, Lab. Pfizer. Con descuento. PENICILINA G-Sódica Cristalina, 500.000 unidades, Lab. Pfizer. Con descuento. PENICILINA G-Sódica Cristalina, 1.000.000 unidades, Lab. Pfizer. Con descuento. TERRAMICINA, frasco de 16 cápsulas, de 250 mgs., Lab. Pfizer. Con descuento. AUREOMICINA, frasco de 16 cápsulas, de 250 mgs., Lab. Lederle. Con descuento. A. C. T. H. Frederiksberg Chemical — Dinamarca, frasco de 40 U. I. (líofilizado en sustancia), acción rápida. A. C. T. H. "GEL" Frederiksberg Chemical — Dinamarca, frasco de 200 U. I., y 20 U. I. por cc. (acción retardada). PERMAPEN, suspensión oral dibenciltilenodiamina, frasco de 300.000 unidades, Lab. Pfizer. CORTISONA, tableta de 1 gramo. Con descuento. CORTISONA, tableta de 1/2 gramo. Con descuento. CLOROMICETINA, cápsulas de 250 mgs., Lab. Parke Davis. AUREOMICINA, cápsulas de 250 mgs., Lab. Lederle. TERRAMICINA, frasco de 100 cápsulas, de 250 mgs., Lab. Pfizer. ELIXIR de terramicina, Lab. Pfizer. TERRAMICINA, solución ótica, Lab. Pfizer. ILOTICINA, 24 tabletas, de 100 mgs., Lab. Lilly. ESTREPTO-HIDRAZIDA, 500 mgs. BELLERGERAL, frasco de 100 grageas, Lab. Sandoz. BELLERGERAL, frasco de 25 grageas, Lab. Sandoz. BELLERGERAL, frasco de 20 comprimidos, Lab. Sandoz. INSULINA, Zinc Protamina, Lilly, 40 unidades. INSULINA, Lilly, 40 unidades. AUREOMICINA, frasco de 25 cápsulas de 100 mgs., Lab. Lederle. AUREOMICINA, trociscos, frasco de 25 cápsulas de 15 mgs., Lab. Lederle. AUREOMICINA, unguento oftálmico, caja de 6 pomitos al 1%, Lab. Lederle.

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917... AGUSTINAS 1954. — TELÉFONO 82322. — CASILLA 81-D.

Santiago de Chile, domingo 1.º de agosto de 1954

Conceptos presidenciales

CON ocasión de constituirse la Comisión Consultiva designada por el Ejecutivo, para que estudie y proponga las modificaciones constitucionales y legales que perfeccionen nuestro régimen democrático de orientación presidencialista...

Para conseguir tales propósitos, dentro de las normas que presiden la estructura constitucional del país y las aspiraciones de las mayorías nacionales, es necesario que los Poderes del Estado se ubiquen en el marco preciso de sus respectivas atribuciones...

El país, como lo sostuvo enfáticamente el Primer Magistrado de la nación, ya fue víctima durante el lapso que medió entre 1891 y 1925, de lo que se denominara con propiedad el período de la "irresponsabilidad parlamentaria"...

En estricta concordancia con el elevado ideal democrático del Presidente, se hace indispensable velar por que las prerrogativas del Parlamento se conserven en toda su integridad, enriqueciéndose de acuerdo con el nivel de evolución republicana alcanzado en los últimos decenios...

Es evidente que la acción creadora del Congreso debe realizarse en armónica concurrencia con las iniciativas del Poder Ejecutivo, de tal suerte que siempre primero los superiores intereses de la comunidad nacional sobre aquellos que responden a un orden más particular o de pequeñas capillas políticas...

Las iniciativas presidenciales han sido enjuiciadas por algunos círculos como inoportunas, con el pretexto de que los problemas económicos y financieros deben absorber la total atención de los Poderes Públicos...

Es aconsejable que el Senado tenga una auténtica representación nacional. Sus miembros deben designarse mediante elecciones en que intervenga el conjunto del electorado...

La Semana Política

Una declaración, que, por cierto, no le alcanzan ni pueden alcanzar las críticas que se hacen a los hombres públicos...

Compenetrado CATASTROFE de la UNIPREFABRICADA nica política que contribuyera a saldar el déficit fiscal...

Los diputados DEL FUERO — 32 de la Constitución — son involuntarios por las opiniones que emitan en el desempeño de sus cargos...

¿Que existe EL CONGRESO una campaña NO ES ESCUDO de desprestigio del Congreso? El Congreso se prestigia solo, comentó un diputado, al

¿Que existe EL CONGRESO una campaña NO ES ESCUDO de desprestigio del Congreso? El Congreso se prestigia solo, comentó un diputado, al

¿Que existe EL CONGRESO una campaña NO ES ESCUDO de desprestigio del Congreso? El Congreso se prestigia solo, comentó un diputado, al

¿Que existe EL CONGRESO una campaña NO ES ESCUDO de desprestigio del Congreso? El Congreso se prestigia solo, comentó un diputado, al

¿Que existe EL CONGRESO una campaña NO ES ESCUDO de desprestigio del Congreso? El Congreso se prestigia solo, comentó un diputado, al

¿Que existe EL CONGRESO una campaña NO ES ESCUDO de desprestigio del Congreso? El Congreso se prestigia solo, comentó un diputado, al

¿Que existe EL CONGRESO una campaña NO ES ESCUDO de desprestigio del Congreso? El Congreso se prestigia solo, comentó un diputado, al

¿Que existe EL CONGRESO una campaña NO ES ESCUDO de desprestigio del Congreso? El Congreso se prestigia solo, comentó un diputado, al

¿Que existe EL CONGRESO una campaña NO ES ESCUDO de desprestigio del Congreso? El Congreso se prestigia solo, comentó un diputado, al

¿Que existe EL CONGRESO una campaña NO ES ESCUDO de desprestigio del Congreso? El Congreso se prestigia solo, comentó un diputado, al

¿Que existe EL CONGRESO una campaña NO ES ESCUDO de desprestigio del Congreso? El Congreso se prestigia solo, comentó un diputado, al

PANORAMA

¿FECHA HISTÓRICA? Sin duda, el aniversario del natalicio de Rómulo Gallegos...

¿FECHA HISTÓRICA? Sin duda, el aniversario del natalicio de Rómulo Gallegos...

¿FECHA HISTÓRICA? Sin duda, el aniversario del natalicio de Rómulo Gallegos...

¿FECHA HISTÓRICA? Sin duda, el aniversario del natalicio de Rómulo Gallegos...

¿FECHA HISTÓRICA? Sin duda, el aniversario del natalicio de Rómulo Gallegos...

¿FECHA HISTÓRICA? Sin duda, el aniversario del natalicio de Rómulo Gallegos...

¿FECHA HISTÓRICA? Sin duda, el aniversario del natalicio de Rómulo Gallegos...

¿FECHA HISTÓRICA? Sin duda, el aniversario del natalicio de Rómulo Gallegos...

¿FECHA HISTÓRICA? Sin duda, el aniversario del natalicio de Rómulo Gallegos...

¿FECHA HISTÓRICA? Sin duda, el aniversario del natalicio de Rómulo Gallegos...

¿FECHA HISTÓRICA? Sin duda, el aniversario del natalicio de Rómulo Gallegos...

¿FECHA HISTÓRICA? Sin duda, el aniversario del natalicio de Rómulo Gallegos...

¿FECHA HISTÓRICA? Sin duda, el aniversario del natalicio de Rómulo Gallegos...

¿FECHA HISTÓRICA? Sin duda, el aniversario del natalicio de Rómulo Gallegos...

MI COLUMNA

El Senado romano, un cogoteo y Clemenceau

MUCHO se ha escrito sobre la prosa y la elocuencia parlamentarias. Se las ha precisado, se las ha definido. El estilo, los ademanes finos, los pensamientos corteses, distinguen precisamente al hombre civilizado del bárbaro...

En otros tiempos y otros hombres. Es cierto que en aquel Senado, ni aun cuando se transformó en cámara cortésana del Imperio, se disparaban tintoreros a ser arrojados libros sobre el rival político...

Decía Clemenceau al analizar un caso parecido: "El injuriado estaba demasiado acostumbrado a su impunidad y no tomó en cuenta mi capacidad para repelerlo..."

Volpono. "Queriera tener un diálogo escrito por el público" — Ibañez

Cartas al DIRECTOR

Problema de la locomoción en el barrio "El Salto"

Señor Director: Me permito dirigirme a usted, con el fin de darle a conocer uno de los problemas que afectan al barrio "El Salto", del cual soy poblador...

Posteriormente la Dirección del Tránsito estimó conveniente que hicieran su recorrido por Miraflores por lo cual hubo necesidad de cambiar nuevamente la cola...

El Gobierno, considerando este agudo problema, entregó a los distintos recorridos de Santiago una partida de buses Fiat...

Señor Director: Me he permitido, Señor Director, con estas líneas, importunarle con esta petición...

Señor Director: Hemos recurrido a usted en esta ocasión que tienen las peticiones que se formulan por intermedio de su prestigioso diario...

Señor Director: Hace poco el Instituto de Estadística de París dio a conocer la población total del mundo y su aumento en la última centuria...

Poda en las novelas clásicas

Por ESTEBAN SALAZAR CHAPELA

de especial culto a la trama o asunto de una novela, de modo que todo cuanto no esté subordinado al interés del asunto a Maugham le parece superfluo...

Actividades Culturales

MARANA LUNES, a las 19 horas, finalizará en la Sala "Valentin Letelier"...

EN LA SALA VALENTIN LETELIER de la U. de Chile, se iniciará un interesante ciclo sobre la novela inglesa...

EZEQUEL FONTECILLA LARRAIN. — Magnífica exposición la de este arquitecto-pintor. Muestra Fontecilla en sus obras sus recursos cromáticos y la ductilidad con que utiliza su caja de acuarelas...

EL REVEDO. MARTIN GUSINDE. — El próximo martes, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad Católica, el Padre Martín Gusinde...

# Inconveniente es préstamo extraordinario para Empleados Particulares, dice consejero

## Raúl Recabarren analiza inconveniencia de petición formulada por el gremio

### Concentración tendrán hoy en el T. Baquedano

En el Teatro Baquedano se realizará a las 10 horas de hoy, la anunciada concentración pública organizada por las directivas gremiales de los empleados particulares. En esta oportunidad se plantearán diversos asuntos de interés para los afiliados y se dará a conocer el estado en que se encuentran las gestiones realizadas para conseguir el préstamo extraordinario correspondiente a seis sueldos vitales. Hablará en la reunión el presidente de la Central Unica de Trabajadores, señor Cistolar Blet.

**OPINION DE UN CONSEJERO.** En la relación con la campaña que en este sentido están realizando los empleados particulares, la honradísima y la franquicia no están reñidas con la disciplina gremial. En efecto, agrega, constituye un acto de falta de respeto de mi parte, como sostiene maliciosamente el DEN de la CEPCH—, el que haya cometido el modesto Consejero Recabarren, el temerario intento de arrostrar la impopularidad y la incompreensión de algunos de sus compañeros ante la demagogia de tan incierto volador de lúces.



Don RAUL RECARBAREN V.

como huérfano de toda representación de bases gremiales. No se avendría esto con la seriedad y la prestancia del cargo que desempeña. Sin embargo, más veinte años de vida activa con los diferentes cargos directivos con que me ha honrado el gremio y el hecho de ser imponente ininterrumpido de nuestra Caja desde el mes de enero de 1925, vale decir, desde su fundación, son hechos que no pueden borrarse de una pluma y su desoportunismo público constituiría sin duda alguna una impostura desvergonzada.

**POLITICA HABITACIONAL EFECTIVA.** — Por otra parte, continúa nuestro entrevistado, la honradísima y la franquicia no están reñidas con la disciplina gremial. En efecto, agrega, constituye un acto de falta de respeto de mi parte, como sostiene maliciosamente el DEN de la CEPCH—, el que haya cometido el modesto Consejero Recabarren, el temerario intento de arrostrar la impopularidad y la incompreensión de algunos de sus compañeros ante la demagogia de tan incierto volador de lúces.

sus fondos de retro la cantidad suficiente de imposiciones que le permitieran girar el 40% de sus fondos, de acuerdo con las disposiciones reglamentarias en vigencia, y que en Santiago, por ejemplo, a base de un sueldo vital de 11 mil 600 pesos mensuales, le hicieran posible un préstamo extraordinario de 69 mil 600 pesos.

— Igualmente, el DEN de la CEPCH el hecho trágico indiscutible, de que la inmensa mayoría de tales empleados modestos, está virtualmente sobrecargada en la Caja y que debido precisamente a dicho sobrecargo, tales empleados se alejan fatalmente cada día más de la posibilidad de la casa propia para ellos y para sus hijos.

«No se cuentan, acaso, por cientos los empleados que al cuarta o al quinto mes de cancelación de un préstamo de auxilio, están haciendo cola para poder solicitar a la Caja un nuevo préstamo que amortice al menos en parte la insuficiencia de sus actuales sueldos. Por ello, y como correspondiente a una organización de luchas, consistente de sus deberes para con el gremio, yo invito a la Directiva Nacional de la CEPCH, prestidivinidad directa, que en pleida sesión ordinaria de ella, me permita expresar mi posición, y valiente nuestra posición, de conocer las inversiones que en favor de una efectiva política habitacional para todos los empleados particulares del país, esta desarrollando el H. Consejo Directivo de la Caja.»

**«NO QUEREMOS AGUDIZAR PROCESO INFLACIONISTA.»** — «No he vuelto por segundo vez al Honorable Consejo para hacer demagogia, ni para halagar a mis compañeros de gremio con insensatos proyectos, sino para servir sus sagrados intereses económicos y sociales. Y agrega con honradez y convencimiento, "la pavorosa tragedia económica de los empleados, no se soluciona con préstamos ilusorios, ni a base de socavar tan gravemente su previsión".

**«ALZAN POSIBILIDAD DE CASA PROPIA.»** — «¿Qué empleado o empleada particular modestos, continúa el señor Recabarren, tienen en

# CONSTITUCION DE LA DIRECTIVA NACIONAL RADICAL DOCTRINARIA

De la siguiente forma ha quedado constituida la directiva nacional del Partido Radical Doctrinario, cuyos miembros elegidos en sesión del 19 de Julio: presidente, diputado Arturo Olivarría Gabarri; primer vicepresidente, diputado Nabor Cotrí Palma; segundo vicepresidente, diputado Juan Fuentetaja Orefe; secretario general, señor Andrés Peralta Fuentes; tesorero general, señor Juan Calderón Amengual; vocales, señores Miguel Acuña Ortega, Elias Brugere Labarthe, Herman Fiedemann Soto, Edmundo Leyton González, Arturo Olivarría Bravo, Gilberto Tirado Gordillo, Manuel Antonio Villalón Ariagada, Claudio Alisa Cobo, Francisco Javier Fernández Parra, Cor-



REPORTER.— Honorable: ¿No teme Ud. una réplica más fuerte de su colega Meléndez?

BALTAZAR.— No lo Recuerde que es presidente de una Sociedad Protectora...

# CONCENTRACIONES REALIZARA UNION NACIONAL LABORISTA

En el curso de la semana que se inicia mañana, se llevarán a efecto diversos actos públicos, programados por la Unión Nacional Laborista, con el objeto de analizar las proyecciones de la inhabilidad parlamentaria y destacar la necesidad de reformar la constitución, a fin de que no vuelvan a repetirse casos como el ocurrido a la líder máxima de los trabajadores chilenos, doña María de la Cruz.

Como se recordará, el 4 de agosto de 1953, la señora De la Cruz, nuestra historia parlamentaria, que fuera elegida senadora de la República con la más alta mayoría que haya obtenido un parlamentario chileno (107 mil y tantos votos), quedó inhabilitada de este mandato popular mediante una simple votación realizada en la Cámara de Diputados por los obreros del carbón y las condiciones en que se realizan las faenas. Lo acompañarán en este viaje, que abarcará otras actividades industriales de la región, el Subsecretario de esta Corporación lo considere en su tercer trámite constitucional. Es probable que la Cámara emplee a tratarlo en su sesión ordinaria del martes próximo.

# ACTIVIDADES PARTIDARIAS

**PARTIDO CONSERVADOR.** — A las 11 horas de hoy, en Conferencia 1090 se realizará la asamblea general conservadora de la Noroeste Comuna de Santiago.

**DEMOCRATICOS.** — Una asamblea general celebrará hoy, a las 11 horas, en Mapocho 396, los demócratas de Chile y del Pueblo, con el objeto de nombrar las comisiones que estudiarán la unificación de ambas colectividades en la comuna de Quinta Normal.

# CRITICA SITUACION DE LAS MUNICIPALIDADES TRATARAN HOY EN ACTO DEL T. ALAMEDA

Una concentración para considerar la situación que se avendría a las Municipalidades con su déficit presupuestario, tendrán a las 9.30 horas de hoy, en el Teatro Alameda, las provincias de Valparaíso, Santiago, O'Higgins y Colchagua. Han sido invitados, asistiendo autoridades de Gobierno, parlamentarios, alcaldes y regidores, dirigentes nacionales de todos los gremios y representantes de la Conferencia Nacional de Municipalidades y de la Central Unica de Trabajadores de Chile.

Se debatirá la situación producida por el retraso del Congreso Nacional en el despacho de proyectos,

# DIPUTADO SALINAS PRESENTO APELACION POR SU DESAFUERO

En la mañana de ayer, el diputado Florencio Galleguillos, en representación del diputado Salinas, presentó una apelación contra el fallo de desafuero dictado por la Corte de Apelaciones en relación con la muerte del militante agrario-laborista Humberto Díaz Guzmán.

Los antecedentes policiales elevados a la Corte de Apelaciones sostienen la culpabilidad del señor Salinas en la muerte del joven Humberto Díaz Guzmán. Se informó que la Corte Suprema tratará en el curso de la próxima semana el recurso de la defensa del diputado señor Salinas.

# REVOCA DECLARATORIA DE REO DE THALIA BROQUAIRE Y ESPOSO, ERICK ROSENQUIST POR LA CORTE DE APELACIONES DE VALPARAISO ALEGO VICENTE MONTI

La segunda sala de la Corte de Apelaciones de Valparaíso, integrada por los Ministros Fuentes, Cortés y Ota, revocó por unanimidad el fallo de auto declaratorio de reo, dictado por el Tercer Juzgado del Crimen de Valparaíso, contra doña Thalia Broquaire de Rosenquist y de su esposo don Erick Rosenquist, acusados del envenenamiento de doña Blanca Mazzini de Broquaire.

**ALGUNOS ANTECEDENTES.** El 21 de octubre de 1953 falleció en el vecino puerto, la respetable y escudada dama doña Blanca Mazzini viuda de Broquaire. Vivía la Sra. Mazzini con una de sus hijas, Thalia, casada con don Erick Rosenquist.

A poco de fallecer doña Blanca Mazzini, sus hijas Graciela y Georgina y sus esposos acusaron

# La Enseñanza Agronómica y el Fomento de la Producción

Escuche hoy domingo, a las 21.30 horas en Radio Sociedad Nacional de Agricultura al Decano de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Chile.

Don René Enriquez Audición "VOLVAMOS A LA TIERRA"

# Cristalerías de Chile S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas, que el Directorio de la Sociedad, debidamente facultado por la Junta General Extraordinaria de Accionistas de 31 de marzo de 1954, acordó emitir cuatro millones de acciones liberadas de \$ 20 cada una, cuyo valor se enterará con la capitalización de los fondos o reservas acumulados, tras pasando a capital los siguientes fondos sociales:

1) Fondo de Reserva Legal	\$ 28.934.502,03
2) Fondo de Futuros Dividendos	30.000.000,00
3) Fondo de Terminación de Edificio de Bodega Sur	8.730.055,35
4) Fondo de Eventualidades (parte)	12.335.442,62
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 80.000.000,00</b>

Estas acciones se entregarán a los señores accionistas que figuren como tales a la fecha del Cierre del Registro de Accionistas que se anuncia más adelante, sin cargo para ellos, y a prorrata de las acciones que posean a esa fecha, o sea, a razón de 1 por cada 2 y media antiguas. Las acciones que correspondan a fracciones sobrantes, una vez efectuado el prorrateo anterior, serán enajenadas por la gerencia de la Sociedad, en la Bolsa de Comercio de Santiago o en la Bolsa de Corredores de Valparaíso, para entregar su producido a los dueños de tales fracciones.

**CIERRE DEL REGISTRO**

Para los efectos de la emisión de acciones a que se refiere este aviso, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 9 de agosto de 1954 hasta el 9 de septiembre del mismo año, ambas fechas inclusive.

**ENTREGA DE LOS TITULOS**

Los títulos podrán ser retirados por los señores accionistas a partir del 10 de septiembre de 1954, en las oficinas de la Sociedad, Avenida Vicuña Mackenna 1348, casilla 187, Santiago. Los accionistas de provincia deberán solicitarlos por carta, indicando claramente su nombre y dirección, y adjuntando la suma de \$ 25, valor del título.

**RODOLFO JARAMILLO BRUCE**  
Director-Gerente  
Santiago, 31 de Julio de 1954.

## No necesita GRATIFICACION

APROVECHE LA

# Sastrería García

ESTADO 30

### ALGUNAS OFERTAS

ABRIGOS espigados, varios colores, todo forrados seda, sólo	\$ 2.950.-	ABRIGOS cruzados, forros de seda, varios colores,	\$ 4.800.-
ABRIGOS de gamuza, tallas grandes,	\$ 3.000.-	ABRIGOS pelo de Oso,	\$ 6.000.-

**Y MILES DE ABRIGOS MAS A PRECIOS REBAJADOS**

AMBOS, pura lana,	\$ 3.950.-	AMBOS casimir peinado,	\$ 7.500.-
AMBOS, casimir fantasía,	\$ 3.700.-	VESTONES, desde	\$ 2.500.-

**Y UN SURTIDO COMPLETO A PRECIOS SIN COMPETENCIA**

# Sastrería García

ESTADO 30 FONDO 67213

## ACABA DE PUBLICARSE ESTE LIBRO QUE LE ENSEÑARA A PREPARAR EN CASA LAS CONSERVAS MAS EXQUISITAS

# Tratado de Conservería Casera y Escolar

por PAUL CARMONA A.

Cómo conservar frutas en su jugo: duraznos, ciruelas, guindas, cerezas, frutillas, duraznos, uvas, naranjas, etc. Verduras y legumbres, tomates, choclos. La técnica práctica de la desecación de frutas. Fabricación de arroces de uva chañar y de higos.

Un tomo ilustrado. Precio: \$ 80.—

**OTROS LIBROS PRACTICOS QUE LE AYUDARAN A**

APRENDIA A ELABORAR QUESOS. Los métodos más modernos y prácticos al alcance de todos, por C. Silva	\$ 40.-
APROVECHAMIENTO DEL TOMATE. Condiciones para cultivarlo y combatir sus enfermedades. Como producirlos artificialmente. Conservas de tomate, etc., por C. Silva	\$ 40.-
CARPINTERIA ELEMENTAL Y MUEBLES BARATOS. Cómo conocer las diferentes clases de maderas. Herramientas de carpintería. Modelos para construir pequeños muebles, por C. Silva	\$ 40.-
ORANZA INDUSTRIALIZADA DE FAVOS, PATOS Y GUISANTES. Hechas una fortuna con un plantío de corral. Este libro se lo enseñará, por C. Silva	\$ 40.-
CULTIVO DE ARBOLES FRUTALES DE GRAN RENDIMIENTO. Paltó, higuera, chirimoyo, papayo, etc., por C. Silva	\$ 40.-
EL CERDO TODO APROVECHADO. Cómo se debe matar un chanchito y preparar salchichas, jamones, longanizas, mortadela, etc., por C. Silva	\$ 40.-
ORANZA LUCRATIVA DE CONOS. Hechos una fortuna ganándose con este libro y obtendrá fortuna, por C. Silva	\$ 40.-
PRODUCIR HUEVOS EN GRAN ESCALA. Conservación, industrialización y comercio de los huevos, por C. Silva	\$ 40.-
UN COLMENAR MODELO. Cómo debe instalarse un colmenar. Enfermedades de las abejas. cosecha de miel y cera, por C. Silva	\$ 40.-
500 SECRETOS PARA GANAR DINERO Y HACERSE INDEPENDIENTE. Inmensa colección de fórmulas industriales. Una sola bien aprovechada puede ser la base de su fortuna, por el químico alemán Max Wollmann	\$ 60.-
SECRETOS Y RECETAS PRACTICAS PARA GRANDES Y PEQUEÑAS INDUSTRIAS. Secretos industriales y prácticos apropiados para la fabricación de artículos de venta segura, por el Dr. Bensch	\$ 60.-
LA JABONERIA AL ALCANCE DE TODOS. Los mejores y fáciles métodos industriales para obtener jabones finos y de lavar ropa. Cómo hacer jabón en casa, por el químico alemán Dr. Bensch	\$ 60.-
CALENDARIO DE LABORES PARA EL AVICULTOR. Todo lo que debe hacer la duena de casa y el experto avicultor en los diferentes meses del año para obtener grandes éxitos pecuniaros en su gallinero, por Hugo	\$ 25.-
Holle	\$ 40.-
365 RECETAS DE POSTRES, CONSERVAS Y BUDINES. Una para cada día del año, por María Cententa. Gulsos sencillos, empanadas fritas etc.	\$ 40.-
365 RECETAS DE POSTRES, CONSERVAS Y BUDINES. Una para cada día del año, por María Cententa. Budines, bizcochos, panecitos, masas, jaleas, kuchen, etc.	\$ 40.-

Despachos. Paquetes a provincias con flete de correo o ferrocarril. Por ferrocarril despachamos por sumas superiores a \$ 100.

EN VENTA EN

# LIBRERIA CULTURA

HUERFANOS 1179, ENTRE MORANDE Y BANDERA — CASILLA 4136, FONDO 8830.  
DESPACHAMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO.

# Vuelve LA BLANCA

ULTIMO SECTOR

# LA BLANCA

LOTEO

# LA BLANCA

EN EL PARADERO 21 DE GRAN AVENIDA

VENDE

# Richard Donoso y Cia Ltda

MONEDA 856 - 6º piso Teléfonos: 84585, 81414 y 31122

VICEPRESIDENTE DE CORP. INVERSIONES VENDRA A VALPARAISO

VALPARAISO.— El Intendente de la provincia, don Luis Gallo, ha invitado para el sábado próximo a esta ciudad al vicepresidente de la Corporación de Inversiones, don Oscar...

LLEGO MANTEQUILLA Y TRIGO ARGENTINOS

VALPARAISO.— Comunicaciones llegadas de Talcahuano informan que arribó a este puerto, procedente de Buenos Aires, el vapor "Aracón", de la registradora de la Compañía...

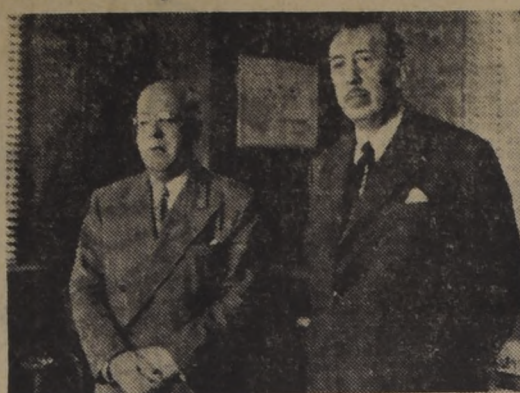
ARRIBO A VALPARAISO

VALPARAISO.— En las primeras de la mañana llegó a Valparaíso, procedente de Talcahuano, el buque nacional "Tornaguero", perteneciente a la firma...

EL "GRANTS PASS" LLEGA HOY CON COMBUSTIBLE

VALPARAISO.— El petrolero "Grants Pass" llega hoy a Valparaíso con un cargamento completo de más de 18 millones de litros de petróleo...

Asumió Superintendente de Aduanas



VALPARAISO.— A mediodía de ayer el Sr. Superintendente de Aduanas de la República, don Enrique Valenzuela, hizo entrega de sus altas funciones al ex Administrador de la Aduana de Valparaíso, don Anselmo Silva...

SE INAUGURO MODERNO EDIFICIO DE "EL MERCURIO", DE ANTOFAGASTA

ANTOFAGASTA.— Urgente a las 18.30 horas de ayer se efectuó la ceremonia de inauguración del nuevo edificio del diario "El Mercurio" de esta ciudad con asistencia de más de 300 personas...

MOMIVENTO DE VAPORES

SURTO EN EL PUERTO LOVARTI. VIRA DEL MAR. CASTILLA FLORA. SANTIAGO ALICIA. TORRALBA. TORRIGALON. CURAUMA Y SAN VICENTE.

Con el Gordo el N.º 46342

CONCEPCION.— Con los 15 millones del premio mayor del sorteo de hoy de la Lotería resultó favorecido el número 46342, vendido en Castro y La Unión.

Con 2 millones, el N.º 10503, vendido en Valparaíso. Con un millón, el N.º 45886. Con 500 mil, el N.º 03489. Con 100 mil, los números 21997 y 30064.

CONDENADOS A PRESIDIO PERPETUO LOS ASESINOS DE UN MILLONARIO

OVALLE.— A presidio perpetuo fueron condenados por el Juzgado de esta ciudad, Solano Dahal Chávez y Tomás Enrique Pujado, autores del homicidio...

CLAUSURO AYER SUS CLASES LA ESC. DE TEMPORADA EN TALCA

TALCA.— Con un acto literario musical, se efectuó ayer la clausura de la Escuela de Temporada de la Universidad de Chile. Asistieron las autoridades provinciales y la alcaldesa...

Durante esta temporada de enseñanza superior, trescientos nuevos alumnos asistieron regularmente a clases...

Valparaiso Sporting Club DOMINGO 1.º DE AGOSTO DE 1954

PRIMERA CARRERA.— A LAS 1.30 P.M.— Premio "ESTRUENO". (Octava Serie).— 1.300 metros. Handicap. Para todo caballo.— Premia: \$5.000 pesos al primero.— (JINETES APRENDICES).

Table with columns: Preparador, DUEÑO, N.º, NOMBRE, K.G., JINETE. Lists race entries for the first race.

SEGUNDA CARRERA.— A LAS 2.00 P.M.— Premio "EPSOM".— 1.300 metros.— Para caballos de tres años, nacidos en Chile, que no hayan ganado.— Peso: 55 kilos.— Descuento de un kilo por cada carrera perdida en el Valparaiso Sporting Club.— Premia: \$5 mil pesos al primero.— (JINETES APRENDICES).

Table with columns: Preparador, DUEÑO, N.º, NOMBRE, K.G., JINETE. Lists race entries for the second race.

TERCERA CARRERA.— A LAS 2.30 P.M.— Premio "EL TANGO".— (Séptima Serie).— 1.300 metros.— Handicap.— Para todo caballo.— Premia: \$2.000 pesos al primero.— (JINETES APRENDICES).

Table with columns: Preparador, DUEÑO, N.º, NOMBRE, K.G., JINETE. Lists race entries for the third race.

CUARTA CARRERA.— A LAS 3.00 P.M.— Premio "ESPERANTO".— (Sexta Serie).— 1.300 metros.— Handicap.— Para todo caballo.— Premia: \$2.000 pesos al primero.— (JINETES APRENDICES).

Table with columns: Preparador, DUEÑO, N.º, NOMBRE, K.G., JINETE. Lists race entries for the fourth race.

QUINTA CARRERA.— A LAS 3.35 P.M.— Premio "ESPERANTO".— (Quinta Serie).— 1.300 metros.— Handicap.— Para todo caballo.— Premia: \$2.000 pesos al primero.— (JINETES APRENDICES).

Table with columns: Preparador, DUEÑO, N.º, NOMBRE, K.G., JINETE. Lists race entries for the fifth race.

SEXTA CARRERA.— A LAS 4.10 P.M.— Premio "EDICAN".— (Segunda Serie).— 1.300 metros.— Handicap.— Para todo caballo.— Premia: \$2.000 pesos al primero.— (JINETES APRENDICES).

Table with columns: Preparador, DUEÑO, N.º, NOMBRE, K.G., JINETE. Lists race entries for the sixth race.

SEPTIMA CARRERA.— A LAS 4.45 P.M.— Premio "ETON".— \$2.000 metros.— Handicap Ascendente.— Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores.— Premia: \$5.000 pesos al primero.— (JINETES APRENDICES).

Table with columns: Preparador, DUEÑO, N.º, NOMBRE, K.G., JINETE. Lists race entries for the seventh race.

OCTAVA CARRERA.— A LAS 5.20 P.M.— Premio "ECLAIR".— (Cuarta Serie).— 1.300 metros.— Handicap.— Para todo caballo.— Premia: \$5.000 pesos al primero.— (JINETES APRENDICES).

Table with columns: Preparador, DUEÑO, N.º, NOMBRE, K.G., JINETE. Lists race entries for the eighth race.

NOVENA CARRERA.— A LAS 5.55 P.M.— Premio "ESCOCIA".— (Tercera Serie).— 1.300 metros.— Handicap.— Para todo caballo.— Premia: \$5.000 pesos al primero.— (JINETES APRENDICES).

Table with columns: Preparador, DUEÑO, N.º, NOMBRE, K.G., JINETE. Lists race entries for the ninth race.

LLEGARON CAMIONES, CHASSIS Y CAMIONETAS

VALPARAISO.— En septiembre llegará a este puerto, desde Estados Unidos, una partida de camiones, camionetas y chasis, por un valor de \$6.500 dólares, consignada a la firma Fox Hermanos.



Señor EDUARDO OSCHWALD, Comisario de Aduanas en Valparaíso.

INICIO CELEBRACION ANIVERSARIO SUIZO

VALPARAISO.— Con una comida en el "Chalet Suizo", en Villa del Mar, se iniciaron anoche los actos conmemorativos de la formación de la Confederación Helvética. Hoy continuará en celebración el Día Nacional de Suiza...

ESPECTACULOS DE HOY

AVENIDA (184).— El castillo maldito. La profesora se divierte y Don Fortunado. El rey de los reyes. El príncipe de los príncipes. El príncipe de los príncipes. El príncipe de los príncipes.

URGENTE NECESITO COMPRAR

Casa o chalet modernos hasta 4.000.000.— necesito en barrio Alto. 4 dormitorios hasta 2.500.000.— CHALETS, Ley Pereira, necesito hasta \$ 10.000.000.— Sitio poco frente, mucho fondo, necesito, sector Vicuña Mackenna, Providencia o Irarrázaval.

JUAN ELGUETA RUIZ - Rosas N.º 1399 -

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA - CHILE -

AL PUBLICO

Se pone en conocimiento del público, que a contar del día 2 de agosto del año en curso, los permisos de ruptura de pavimentos, tránsito de vehículos sobre las aceras con motivo de nuevas construcciones de edificios, para trabajos con fondos de terceros, etc., serán otorgados para mayor rapidez y comodidad de los interesados, en las Delegaciones respectivas.

La Oficina de la Delegación de San Miguel, ubicada en calle CURIRANCA N.º 861, otorgará los permisos mencionados, correspondientes a las comunas de SAN MIGUEL, LA CISTERNA, LA GRANJA, LA FLORIDA, SAN JOSE DE MAIPO, PUENTE ALTO y PIQUEU.

La Oficina de la Delegación de Providencia, ubicada en calle ALFEREZ REAL N.º 971, atenderá las Comunas de PROVIDENCIA, ÑUÑO A y LAS CONDES.

La Oficina de la Delegación de Quinta Normal, ubicada en calle CONSTANTINO N.º 803, atenderá las Comunas de QUINTA NORMAL, CONCHALI, RENCA, LAS BARRANCAS, MAIPO, COLINA, TILTIL, QUILICURA y LAMPA.

Horas de atención al público en las DELEGACIONES DE SAN MIGUEL y PROVIDENCIA, de 9 a 12 de la mañana de lunes a sábado.

La Delegación de QUINTA NORMAL, comenzará el nuevo régimen de atención al público, en la forma establecida en el presente AVISO, a contar del 1.º de septiembre próximo.

Los Depósitos de garantía, cancelación de prescripciones de entradas de vehículos, actas de particiones, etc., deberán ser cancelados en la Delegación correspondiente, mediante depósito en la Tesorería Comunal respectiva.

JORGE CAVAGNARO MICHELIS, Director

Quillota contará con 7 semáforos

QUILLOTA.— La Municipalidad de Quillota ha adquirido para el servicio de Sub-director de Carreteras Municipales, el Cuerpo de Carabineros podrá ampliar su acción a otros sectores.— JULIO ROJAS LA-MATTA, corresponsal.

NOUEVOS MIEMBROS DEL ROTARY CLUB

CARTAGENA.— Han sido aceptados como socios del Rotary Club de esta ciudad, el capitán de carabineros y el vecino de Las Cruces, don Pedro Ilic.— (OSCAR NOVOA, corresponsal).

CORONA DE CARIDAD A MEMORIA DEL HIJO DE DON ALBERTO RIED

ÑUÑO A.— La Municipalidad, recientemente, acordó donar la suma de diez mil pesos a la Caja de Socorros de la Primera Compañía de Bomberos de Ñuño A, como corona de caridad y homenaje a la memoria del hijo recientemente fallecido del fundador del Cuerpo de Bomberos de Ñuño A, don Alberto Ried Silva.

OPTICA

COMPRAR ANTEJOS NO ES CORRECCION DE PRESICIA, SINO DE CONFIANZA.— Optica Oscar Hammerley.— BANDERA 290. Frente Banco Edwards. CASILLA 3222. NO SE ATIENDE ATENCION PERIODICA A PROVINCIAS.

AGENTES GENERALES PARA PROVINCIAS

Firma importante de Santiago, necesita Agentes Generales de preferencia con oficinas ya instaladas, para entregarles representación muy productiva por varios años de trabajo. Agentes Generales por designar: Arica — Iquique — Antofagasta — Copiapó — La Serena — Ovalle — Illapel — Rancagua — Quilque — Chillán — Temuco — Concepción — Valdivia — Osorno — Aysén y Magallanes. Se exige garantía efectiva o hipotecaria mjm. de \$ 300.000.—

Escribir a Casilla N.º 9364 "PARFO" — Santiago

Advertisement for 'MODAS Betty' featuring a woman in a dress and various furniture items like 'ESTANTES-CAMA', 'COLCHONES SIMONS', 'RADIO', and 'CATRES de BRONCE'. Includes text 'OFRECE CREDITOS' and 'MONEDA 884 SAN PABLO 2839-2841'.

GUIA PROFESIONAL

Professional Directory listing various professions: ABOGADOS (ELIAS NEGRME RODRIGUEZ), DENTISTAS (DR. MUÑOZ MUJICA), MEDICOS (DR. MARIN VIVADO), LABORATORISTAS (LABORATORIO RAPIDO), MATRONAS (SEÑORA CARMONA), CONTADORES (ROBERTO A. FLORES F.), DENTISTAS (DR. ARTURO SANTOS MORENO), LABORATORISTAS (LABORATORIO RAPIDO), MATRONAS (SEÑORA CARMONA), CONTADORES (ROBERTO A. FLORES F.), DENTISTAS (DR. ARTURO SANTOS MORENO), LABORATORISTAS (LABORATORIO RAPIDO), MATRONAS (SEÑORA CARMONA), CONTADORES (ROBERTO A. FLORES F.), DENTISTAS (DR. ARTURO SANTOS MORENO).



DESPIDEN A EMBAJADOR DE PARAGUAY Y SEÑORA DE MALLORQUIN. Con un almuerzo celebrado ayer en el Club de la Unión...

ha sido designado por su Gobierno para presidir la Misión Diplomática de su país en la capital...

Estrenos en sociedad.

En este año harán sus estrenos en sociedad, las siguientes señoras: Carmen Undurraga Yrarrázaval...

Huidobro Echeñique, Luz Perella Larrain, Blanca Fernández Errázuriz...

DIPLOMATICAS. El Adicto Naval de Argentina, capitán de navío don Samuel Luzziaga...

REGALOS

LAMPARAS PORCELANAS, JUEGOS DE TE Y CAFE, REPISAS ESQUINEROS...

EN EL CENTRO ECUATORIANO. La comisión organizadora del programa de las fiestas patrias de Ecuador...

PELETERIA Betty advertisement featuring a woman in a fur coat and contact information for San Antonio 367.

MUSICA

Arrau actuó con la Sinfónica

El Instituto de Enseñanza Musical de la Universidad de Chile, ofreció en el Teatro del Municipio, un brillante concierto...

Para esa oportunidad se eligieron dos obras escritas en plena madurez creadora, ellas son: el Concierto en Sol mayor...

Esta obra beethoveniana siempre atrajo la admiración de los buenos concertistas; Mendelssohn la ejecutaba con mucha frecuencia...

En la segunda parte del programa se ejecutó el Concierto en Si bemol de Brahms, obra rayana en los límites de la perfección...

Para un cronista de música de un diario, le es muy fácil opinar acerca de un concierto ofrecido por Arrau. Como no encuentra ningún defecto en él...

Victor Tevah, se mantuvo en todo momento en una perfecta concomitancia interpretativa con el solista. Es un gran honor para nosotros...

COCTEL-SESION DEL COMITE FEMENINO CONTRA EL CANCER. Circula la siguiente invitación: "El Comité Femenino contra el Cáncer..."

MATINEE INFANTIL. Con motivo de su cumpleaños, la niña María Angélica Amenábar, ofreció un matinee infantil...

DEL EXTRANJERO. Via marítima regresarán, próximamente las señoras Mercedes Vial de Subercaseaux...

IN MEMORIAM. Fallecimiento de la señora Ángela Caballera Quiroz, víctima de una larga enfermedad...

EN MEMORIA DEL MARISCAL PETAIN. En la Iglesia de los RR. PP. Franceses, será oficiada una misa hoy...

MISAS. Hoy, primer aniversario del fallecimiento de la señora Matilde Marcell de Zaccarelli...

EN LA EMBAJADA DE AUSTRIA. El Embajador de Austria, Excmo. señor Carl von Hudczek...

SU ABRIGO DE PIEL. ¿necesita un abrigo? Líevolo al Taller de Piel...

SU DESTINO. ¿Querés conocer tu futuro? ¿Sabés cuál será tu destino?...

Vista Usted y sus niños en CASA HERMINIA. Surtido completo en modas de señoras, ropo juvenil, infantil y de guagua...

Moblería STERLING. CARTERAS FINAS, GUANTES, BILLETERAS...

Matrícula Abierta Cursos de Modas. Corte y confección rápidos, económicos, Sistema moderno...

Piel fina anhelo de toda dama! PELETERIA Baron. LA CASA DE SU CONFIANZA...

RAMOS COMERCIALES. Cursos de práctica de TAQUIGRAFIA en inglés y castellano. Hay algunas vacantes en los cursos de DACTILOGRAFIA...

DIVORCIOS MESA y GUERRERO. ABOGADOS ESPECIALIZADOS ESTADO 152 - DEP. 811 SANTIAGO...

NISEN'S. Últimas Creaciones en Trajes, Chaquetones, Abrigos, Vestidos, y de Fiesta...

PELETERIA Baron. Últimos Modelos GRANDES NOVEDADES. MONJITAS 860 (lado la Bahía)

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

TRAJES SASTRE. Exquisitamente femeninos, novedosos y elegantes. Modelos europeos y americanos...

CASA BERGOVICH. PIELS - MODAS. SOLICITE UN CREDITO. SAN ANTONIO 37

PELETERIA Baron. LA CASA DE SU CONFIANZA. Últimos Modelos GRANDES NOVEDADES. MONJITAS 860 (lado la Bahía)

PELETERIA Baron. LA CASA DE SU CONFIANZA. Últimos Modelos GRANDES NOVEDADES. MONJITAS 860 (lado la Bahía)



LUCIA QUITNER DE MALLORQUIN, esposa del Embajador de Paraguay, acompañada de sus amigas...

Club de la Unión, para la joven chilena que casó en septiembre de 1951 con el representante de Asunción...

PROXIMO MATRIMONIO. Se ha fijado para el 4 de septiembre próximo el matrimonio de la señorita Nora Ibarra Clavero...

MATRIMONIOS CONCENTRADOS. Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita María Angélica Gacilúa Recari...

COLECTA A BENEFICIO DE LA UNION "SALVAD A LOS NIÑOS". El sábado próximo, distinguibles señoras de nuestro mundo social...

COCTEL. El Conde Francesco Macchi di Cellere, ofrecerá mañana, un coctel a sus relaciones...

MANANA SE INAUGURA EXPOSICION DE ALBERTO DAIBER. Mañana lunes, a las 18 horas, se inaugurará la exposición de obras del joven chileno Alberto Daiber...

CLUB DE LA UNION. Salón Azul. El próximo miércoles se llevará a efecto en el Salón Azul del Club de la Unión...

EN LA EMBAJADA DE AUSTRIA. El Embajador de Austria, Excmo. señor Carl von Hudczek...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

SU ABRIGO DE PIEL. ¿necesita un abrigo? Líevolo al Taller de Piel...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

SU DESTINO. ¿Querés conocer tu futuro? ¿Sabés cuál será tu destino?...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

Vista Usted y sus niños en CASA HERMINIA. Surtido completo en modas de señoras, ropo juvenil, infantil y de guagua...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

Moblería STERLING. CARTERAS FINAS, GUANTES, BILLETERAS...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

Matrícula Abierta Cursos de Modas. Corte y confección rápidos, económicos, Sistema moderno...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

Piel fina anhelo de toda dama! PELETERIA Baron. LA CASA DE SU CONFIANZA...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

RAMOS COMERCIALES. Cursos de práctica de TAQUIGRAFIA en inglés y castellano. Hay algunas vacantes en los cursos de DACTILOGRAFIA...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

DIVORCIOS MESA y GUERRERO. ABOGADOS ESPECIALIZADOS ESTADO 152 - DEP. 811 SANTIAGO...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

NISEN'S. Últimas Creaciones en Trajes, Chaquetones, Abrigos, Vestidos, y de Fiesta...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

PELETERIA Baron. Últimos Modelos GRANDES NOVEDADES. MONJITAS 860 (lado la Bahía)

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

Matrícula Abierta Cursos de Modas. Corte y confección rápidos, económicos, Sistema moderno...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

Piel fina anhelo de toda dama! PELETERIA Baron. LA CASA DE SU CONFIANZA...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

RAMOS COMERCIALES. Cursos de práctica de TAQUIGRAFIA en inglés y castellano. Hay algunas vacantes en los cursos de DACTILOGRAFIA...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

DIVORCIOS MESA y GUERRERO. ABOGADOS ESPECIALIZADOS ESTADO 152 - DEP. 811 SANTIAGO...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

NISEN'S. Últimas Creaciones en Trajes, Chaquetones, Abrigos, Vestidos, y de Fiesta...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

PELETERIA Baron. Últimos Modelos GRANDES NOVEDADES. MONJITAS 860 (lado la Bahía)

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

Matrícula Abierta Cursos de Modas. Corte y confección rápidos, económicos, Sistema moderno...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

Piel fina anhelo de toda dama! PELETERIA Baron. LA CASA DE SU CONFIANZA...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

RAMOS COMERCIALES. Cursos de práctica de TAQUIGRAFIA en inglés y castellano. Hay algunas vacantes en los cursos de DACTILOGRAFIA...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

DIVORCIOS MESA y GUERRERO. ABOGADOS ESPECIALIZADOS ESTADO 152 - DEP. 811 SANTIAGO...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

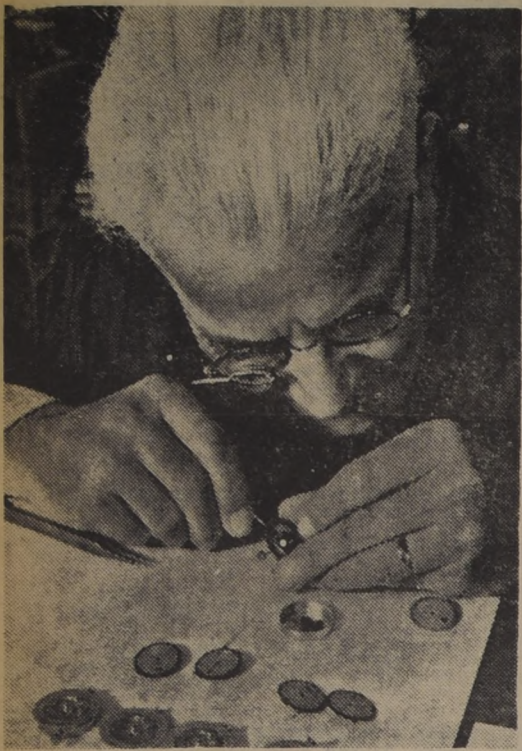
NISEN'S. Últimas Creaciones en Trajes, Chaquetones, Abrigos, Vestidos, y de Fiesta...

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

PELETERIA Baron. Últimos Modelos GRANDES NOVEDADES. MONJITAS 860 (lado la Bahía)

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION. 120 únicos modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS...

# SUIZA AUMENTA DIA A DIA SU PODER ECONOMICO MEDIANTE SUS INDUSTRIAS



**RELOJERIA SUIZA.** — A través de los siglos ha ocupado la relojería suiza un preponderante lugar en el mundo entero. La habilidad y experiencia del obrero calificado, fruto de conocimientos que se han ido transmitiendo de generación en generación, siguen siendo elementos esenciales de esta delicada industria.

## Las faenas textiles, relojeras y Metalúrgicas son las principales

La manufactura del algodón y seda comenzó junto a la industrialización de Suiza y durante largo tiempo fue la industria textil que más brazos ocupaba entre los distintos ramos. Mas, en el siglo XX, vino a adelantarse la industria de la maquinaria. Simple auxiliar al principio de la industria textil, dedicada al mantenimiento y construcción, fue independizándose paulatinamente a medida que se le ofrecían nuevas tareas.

Las estadísticas federales de empresas daban todavía en el año 1906 una cifra de personal de 117.612 para la industria textil y de 82.834 para la de máquinas y metalúrgica. La estadística de 1929 demostró que el personal de la industria textil había disminuido tan sólo ligeramente; mas, en cambio, el de la metalúrgica y de construcción de maquinaria se había duplicado. La estadística de empresas arrojó en el año 1939 una cifra de 190.203 personas ocupadas en la industria del metal y de la maquinaria, y tan sólo de 81.477 en la textil.

**LA INDUSTRIA METALURGICA Y DE CONSTRUCCION DE MAQUINARIA.** — Debido a que le han sido abiertas continuamente nuevas perspectivas mediante el progreso intensivo de la técnica en el siglo XX, se halla, como fuente de trabajo, muy a la cabeza de todas las industrias suizas y el número de las empresas a ella afectas se elevaba, en el último año anterior a la guerra, a 17.569. Desde la producción de máquinas para hilar y tejer en los comienzos del siglo XIX, ha progresado la industria de la

maquinaria hasta la construcción de ruedas hidráulicas y turbinas; más adelante, a la de máquinas de vapor, locomotoras, máquinas de bordar, y desde 1880, aproximadamente, se ha ocupado también de la electro-técnica, en la cual, y desde un principio, consiguió realizaciones verdaderamente originales, sobre todo en relación a la electrificación de ferrocarriles en la cual ha ido Suiza a la cabeza.

Los motores Diesel de numerosos transatlánticos proceden de talleres suizos. Asimismo produce Suiza máquinas agrícolas y, sobre todo, molinos e instalaciones de silos para el mundo entero. Durante mucho tiempo fue Suiza la segunda nación exportadora de aluminio.

Relacionada con la industria de la maquinaria, aunque proporcionada a las dimensiones

considerablemente más delicadas de sus productos, se halla la industria relojera.

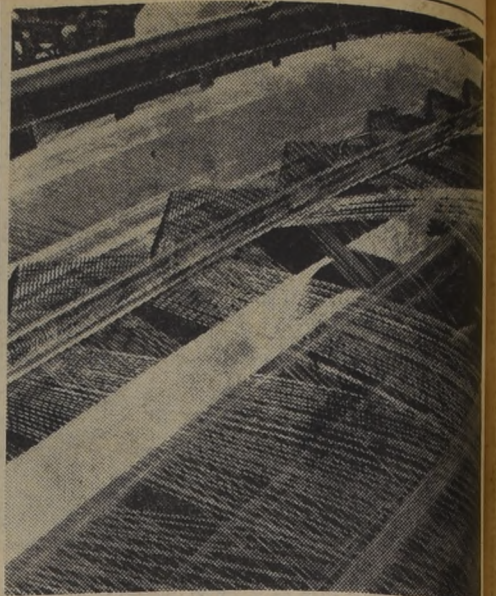
En el año 1929 ocupaba todavía 55.740 operarios, cifra que se redujo diez años más tarde a 41.730, pero que logró de nuevo elevarse considerablemente al final de la segunda guerra mundial, cuando, al registrarse una enorme demanda de relojes suizos, le fue impuesta a esta industria suiza la necesidad de desarrollar su producción hasta sus extremas posibilidades. Unida estrechamente con la industria relojera ha ido estableciéndose la de la joyería, en la que trabajaban durante el último año antes de la guerra unas 2.500 personas, en números redondos. Emparentada de modo inmediato con la relojería surgió la fabricación de cajas de música, transformada más adelante en producción de gramófonos, aparatos de radio y similares, en la que se ocupaban, asimismo, cuando estalló la guerra mundial, unas 2.500 personas.

**LA INDUSTRIA TEXTIL.** — Ha vivido también tiempos agi-

tados y ha pagado su tributo a las transformaciones de la moda. Unas 348 fábricas de hilados y tejidos, sobre todo en los cantones de San Gall, Glarus y Zurich, que trabajan en tiempo de paz especialmente con algodón egipcio, disponen de más de 1,6 millón de husos. Los únicos productores de tejidos finos, aparte de Inglaterra, los encontramos en Suiza. Concentrada la industria de cintas de seda sobre todo en Basilea, se convirtió Zurich en el centro de la producción de tejidos de seda. La industria de la Suiza oriental posee, incluso, un monopolio mundial por lo que a sedas para cerner harinas se refiere, gracias a la calidad única de su producción. La industria de la seda artificial se ha establecido en la Suiza central y oriental. La industria de bordados cuenta aún en San Gall, Appenzell y Thurgau con más de 850 máquinas automáticas y 900 de bordados a mano. Con más de 230.000 husos y unos 3.000 telares trabaja la industria lanera la más antigua del ramo textil en Suiza. La industria del hilado y del torcido ocupan a 14.500 obreros, repartidos en 921 empresas, y la del lino, cuyos orígenes en los cantones de Argau y Berna se remontan a principios del siglo XIV, emplean más de 3.000 personas.

Aparte de la industria de la construcción, con sus 112.000 obreros, ocupa el segundo lugar, la industria de productos alimenticios y de bebidas, por lo que al número de personal se refiere (84.000 trabajadores). **OTRAS INDUSTRIAS.** — Las diversas ramas de la industria de la confección poseen con sus 81.637 trabajadores casi tanta importancia como la industria textil, por lo que al número de personal se refiere, y aquí hay que citar otro ramo que goza de renombre en todo el mundo: la industria del calzado en la cual ha logrado una relevante posición internacional la casa Bally, que posee empresas filiales en el extranjero. Una de las pocas industrias cuyo abastecimiento de materias primas está en el interior es la maderera, basada en la riqueza forestal de Suiza, y que junto con la industria del corcho proporciona trabajo a 62.075 personas.

Y fuera de las ya nombradas Suiza, posee industrias de todas clases, que día a día, van acentuando su poder económico.



**INDUSTRIA TEXTIL.** — La industria textil suiza ocupa el puesto de primera fila en la economía nacional. Todas las materias primas, tanto naturales como artificiales, se elaboran en numerosas fábricas de hilanderías, tejidos, apresto y perfeccionamiento, cuya mayoría está especializada en la producción de artículos de alta calidad.

## ¡Aquí está!

SU RADIO O RADIOFONOGRAFO **PHILIPS**

Garantía total, Inclusive de Tubos, y cuotas mensuales modificables a gusto del cliente.

- 116-U Onda larga y corta \$ 900 al mes
- 316-U Onda larga y corta \$ 1.225 al mes
- 617-A Dos Parlantes \$ 3.750 al mes
- 718-X Lo más completo y poderoso \$ 5.420 al mes
- 756-A Recién llegado \$ 12.267 al mes

## ENRIQUE OERTLY & CIA.

CASA SUIZA — INDUSTRIAL Y COMERCIAL

### FABRICACION E IMPORTACION DE TEJIDOS EN GENERAL

Representantes de Fábricas Extranjeras  
COMISARIOS DE AVERIAS

Casa Matriz: VALPARAISO  
Av. Brasil N.º 1559 — Casilla N.º 36-V.  
Teléfonos 7651 y 7652

Agencia SANTIAGO: Bandera N.º 575  
Casilla N.º 388 — Teléfono 84740

Fábrica: ARTIFICIO (La Calera) — Casilla 48  
Teléfono 30

Dirección Telegráfica: "VEDETTA"

**BENZOL PURO**  
**TOLUOL PURO**  
**XILOL PURO**  
**AGUARRAS (Mineral Sprita)**  
**HEXANO**  
**HEPTANO**  
**NAFTA SOLVENTE**  
**NAFTA PURA**  
**ETER DE PETROLEO**

A los precios más bajos de plaza

PEDIDOS A:  
**Huérfanos 886 — Oficina 803**  
Teléfono 392025 — De 14.30 a 18.30 horas

## JUAN GIROUD & CIA.

En homenaje a su aniversario patrio:

**¡VIVA CHILE! — ¡VIVA SUIZA!**

**MARVIN**

«Tropicalizado» desafia al barómetro

En lo más recóndito de las montañas suizas, los hábiles artesanos de Marvin, siempre atentos a las necesidades del resto del mundo, han aplicado sus conocimientos a superar los problemas de climas totalmente opuestos. El resultado es el Marvin «Tropicalizado»... su caja impermeable a la humedad y al polvo... su máquina autocompensada, inmunizada contra los cambios de temperatura. Así, Marvin ha triunfado plenamente sobre los peligrosos enemigos de la precisión cronométrica creando un reloj que resistió el clima más rudo.

**TROPICALIZADO**

17 rubies, antichoque, impermeable, magnético.

IMPORTADOR:  
**JOSE SCHARFSTEIN**  
SAN FRANCISCO 10

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES RELOJERIAS

## Enrique Palma ESTADO 50

### REGISTRO DE PROVEEDORES

Se pone en conocimiento de los interesados, que se ha abierto un «Registro de Proveedores» para el Servicio Nacional de Salud.

Las firmas comerciales, industriales y personas que deseen inscribirse como proveedores, en los rubros que se detallan a continuación, pueden hacerlo por carta certificada o pasar por las oficinas de este Departamento, Avenida Matta 644, casilla 5028:

Alimenticios; Ropería y Calzado; Drogas, productos químicos inyectables; Medicamentos y Antibióticos; Instrumental y equipo médico quirúrgico y de diagnóstico; Equipos Electro-medicina; Utiles y material de Laboratorio; Utiles de curación; Artículos de vidrio; Muebles metálicos y de madera; Impresiones y útiles de escritorio; Utiles de Aseo y material para lavandería; Maquinarias, vehículos y repuestos; Combustibles, aceites para motores; Menaje y artículos eléctricos; Materias primas para Fábricas de Gas y Algodón; Materiales de construcción; Materiales de embalaje; Herramientas; Instalaciones en general (cámaras frigoríficas centrales de oxígeno, etc.); Varios no especificados.

Se hace presente que las peticiones de propuestas privadas o cotizaciones, serán enviadas exclusivamente a los inscritos en este registro.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO CENTRAL DE COMPRAS DEL SERVICIO NACIONAL DE SALUD

EN TODO EL MUNDO

A DISPOSICION DE V.D.

## WAGONS-LITS//COOK

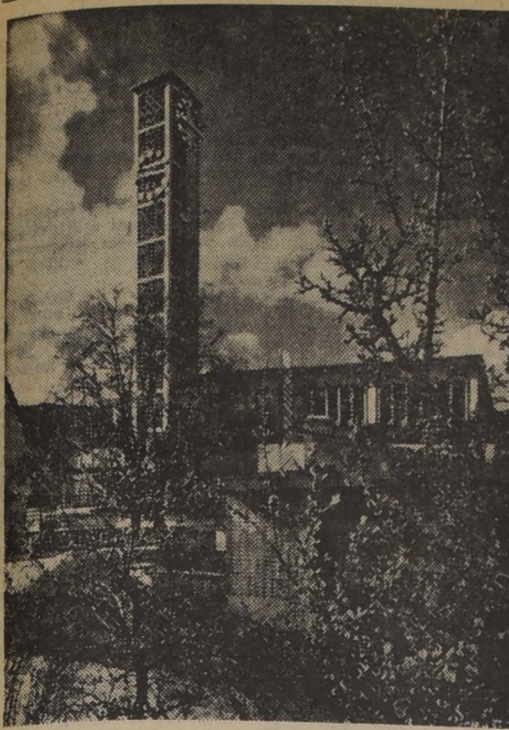
ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

Santiago — Puerto Varas — Valparaíso  
AGUSTINAS 1058 ESMERALDA 1020



# DIA NACIONAL DE SUIZA SE CELEBRA HOY

## HACE 633 AÑOS QUE SE FORMO LA CONFEDERACION HELVETICA



Suiza, el hermoso país de los paisajes nevados, celebra hoy su Día Nacional. Fue instituido en recuerdo del 1.º de agosto de 1291, ese gran día en que a las orillas del lago de los Cuatro Cantones, se unieron en mutua defensa los estados montañoses de Schwytz, Uri y Unterwalden. Habían vivido amenazados por los duques de Austria durante largo tiempo, quienes deseaban dominar todos los pasos de los Alpes, pero un hecho trágico, rodeado de romance y amor, les dió la oportunidad de rebelarse contra la opresión. En el pabellón de caza del Palacio de Habsburgo, aparecieron muertos, el 15 de julio de ese mismo año, el Archiduque Rodolfo de Habsburgo y la condesa María Vetsera. Este suceso trajo una de las páginas más bellas de la historia romántica y fue el comienzo de la Confederación.

Más tarde, con el objeto de consolidar la independencia, Schwytz, Uri y Unterwalden, trataron con sus vecinos, especialmente los de Villa Lucerna, y después con los de Berna y Friburgo, que habían sido fundadas por los duques de Zeringen, Zurich, Soleure, Basilea, y otras villas que se fueron coaligando. De este modo, se reforzó la primitiva Liga, englobando a nuevos elementos, hasta que a partir del siglo XVI agrupaba a trece estados o cantones soberanos, aparte de otros estados aliados o súbditos. **LUCHA POR LA LIBERTAD.** Sin embargo, la Casa de Austria, no renunció fácilmente a sus pretensiones. Los suizos

**BELLEZA IMPONDERABLE.**— La suave poesía que emerge de todos los rincones suizos, la hermosura sin par de sus edificios, y el encanto de sus cumbres nevadas, atraen anualmente a millares de viajeros sedientos de vida y alegría. Esta hermosa fotografía muestra la Iglesia de Altstetten, de Zurich, concebida como un modelo de arquitectura sacra de la época moderna.

**RCA VICTOR**  
RADA y LEIGHTON, S.A.  
DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS  
10 DE JULIO 202

### IMPORTANTE FERRETERIA

necesita vendedor experimentado, con sólidos conocimientos del ramo, como jefe mostrador. Dirigirse por escrito, indicando edad y referencias sobre ocupaciones anteriores, a

**F. S. M.**  
CASILLA 81-D

## FERNANDO LAVANCHY

FABRICA DE CARROCERIAS, GARAGE Y ESTACION DE SERVICIO

CASA ESPECIALIZADA CON LARGOS AÑOS DE EXPERIENCIA EN CONSTRUCCION DE CARROCERIAS PARA AUTOMOVILES, CAMIONETAS, STATION WAGON, CAMIONES Y AUTOS-BOMBAS

SAN PABLO 2978 — FONO 80638 — SANTIAGO

# SUIZA

Homenaje a la Confederación Helvética en su día aniversario.

**CASA BARROS**  
JOYERIA RELOJERIA  
ESTADO 310 SANTIAGO

feriudad numérica supieron vencer. Después tuvieron que defenderse contra Carlos El Temerario, Duque de Borgoña, a quien derrotaron en Grandson y en Morat. Con el mismo heroísmo se opusieron en 1499 a las pretensiones del Imperio. Durante cerca de tres siglos la historia de Suiza fue posteriormente una serie de conflictos interiores. A la crisis religiosa suceden otras, que enfrentan como enemigos a los cantones soberanos, a los burgueses, a los campesinos, a los patricios, y a la plebe. Parece que en algunas ocasiones, se fuera a quebrar la unidad helvética, pero los lazos que la mantienen unida son indestructibles. En todas sus épocas críticas, surgen hombres que logran restaurar la calma. Son ellos Nicolás de Flüe, en 1483; Zwinglio, en el siglo XVI, y el general Dufour,

en el siglo XIX. Todos, en sus respectivos tiempos han dicho lo mismo: Que por sobre todos los resentimientos y problemas internos, se alza la unidad y la grandeza de la patria. **NUEVO PELIGRO.**— Un grave peligro, sin embargo acecha a Suiza. La Francia, del Directorio, la invade y la oprime, y luego, la Francia del Imperio la sojuzga. Sólo la victoria de los Aliados en 1814, le devuelve su independencia. Entonces, se abre una nueva era de carácter liberal e industrial. Suiza, que cuenta ya con veintidós cantones, transforma su constitución para asegurar su propia existencia en el mundo moderno. Deja de ser una Confederación de Estados para convertirse en un Estado Federal, en el que el poder central tiene autoridad verdadera, y en el que un ejército nacional ha ve-

nido a substituir a los cantones locales. Al régimen patriótico, sucede el régimen democrático, que consagra en gran medida el principio de la soberanía popular. **RESURGIMIENTO.**— El siglo XIX es para Suiza una gran época. Se afianza como Estado. Se desarrolla económicamente, y aumenta notablemente la cifra de su población. Un último conflicto religioso, el Sonderbund, ocurrido el año 1847, que enfrenta a una liga de cantones católicos con mayoría protestante, vuelve a poner en crisis su unidad; pero esta situación se aplaca pronto, y la Constitución de 1848, revisada en 1874, organiza sólidamente la Confederación Helvética moderna. Y sigue hasta la época actual, para Suiza, una era de resurgimiento, progreso y grandeza sin par.



Excmo. señor Rodolphe Rubattel, Presidente de la Confederación Helvética.



Sr. don René Naville, Ministro Extraordinario y Plenipotenciario de Suiza, en Chile, que en breve asumirá su cargo. Es diplomático de carrera desde 1931. Ha desempeñado importantes cargos en París, Caracas y Djakarta.

# 77 años

## DE REALIDADES

Día tras día, desde 1877. Fundación Libertad ha procurado perfeccionar sus métodos y aumentar la variedad de sus productos: a fin de contribuir, dentro de su alcance, a la satisfacción de las necesidades nacionales.

**S. A. FUNDICION LIBERTAD**

**KÜPFER HNOS.**  
Avda. Libertad 53-62  
Santiago.

*Orgullo de Suiza*

**OMEGA Automatic**

En la cumbre de la precisión

Además de ser extraplano, anti-choque y antimagnético, y de estar provisto de corona hermética; el Omega Automatic evita a Vd. un trabajo inútil. La acción ininterumpida de la «masa oscilante» da cuerda al reloj por el simple movimiento acompasado del brazo.

OMEGA  
JOYA DE LA CONFIANZA DEL MUNDO

### MUEBLES DE GRAN OCAISION

LIVING CAPITONE \$ 38.000.—  
Con flecos y cojines de pluma tapizados en rico brocado, tipo francés. Gran oportunidad.  
COMEDOR CHIPPENDALE \$ 38.000.—  
Buffet artísticamente tallado. Regia mesa, 6 sillas, 2 sillones, barnizado al duco.  
DORMITORIO NORMANDO \$ 31.500.—  
En líneas estilizadas, con ropero 3 cuerpos, de once piezas.  
COMEDOR NORMANDO \$ 17.500.—  
Artísticamente tallado 8 piezas.  
COMEDOR MODERNO \$ 9.500.—  
Buffet, mesa, 6 sillas.  
DORMITORIO MODERNO \$ 18.500.—  
Con ropero tres cuerpos desarmable.  
657 NATANIEL 657  
NO VENEMOS SUCURSAL

**HISTORIA DE UNA MARCA**

El solitario explorador de la tundra... los niños esquimales... la familia en el Sahara... las madres de todas las latitudes, conocen este símbolo que representa el amor y el cuidado maternos y por el cual, desde hace casi un siglo, se distingue a los productos Nestlé...

Sin embargo, el origen de esta marca se debe a una feliz coincidencia: el nombre del fundador de la fábrica de Productos Lácteos en Vevey (Suiza) es Henri Nestlé, lo que significa "pequeño nido", y el emblema se obtuvo de su propio escudo de armas...

**CHIPRODAL S. A. I.**  
CONCESIONARIA EXCLUSIVA PARA CHILE DE LOS PRODUCTOS **NESTLÉ**

FABRICAS EN: GRANEROS — LOS ANGELES — OSORNO

SUBE EL TERMOMETRO BELICISTA EN MANAGUA Y SAN JOSE DE COSTA RICA

MANAGUA, 31 (AL).— Hoy es el día que se considera como de mayor peligro en medio de la tensión existente entre Nicaragua y Costa Rica, pues es cuando la patrulla de la Guardia Nacional nicaragüense enviada al delta del río San Juan para traer a Managua a los rebeldes costarricenses internados bajo su protección, pasará navegando por el río San Juan, frente a la desembocadura de los ríos Sarapiquí y San Carlos, donde las fuerzas armadas de Costa Rica, han violado—según se sostiene— varias veces el territorio de Nicaragua.

trazer inmediatamente como consecuencia una guerra internacional. Los internados costarricenses forman un grupo encabezado por el jefe rebelde de esa nacionalidad, coronel Claudio Mora Molina. TRES REMOLCADORES CAPTURADOS.— Las fuerzas nicaragüenses capturaron por otra parte, tres remolcadores que utilizaban los costarricenses para transportar tropas y pertrechos bélicos por el río San Juan. Un anuncio oficial al respecto señala que los costarricenses han violado nuevamente las aguas territoriales de Nicaragua, en vista de lo cual la Cancillería de Nicaragua había formulado una nueva protesta ante el Gobierno de San José de Costa Rica.

Zona de tensión bélica



N. DE LA R.— En el círculo aparece la zona de tensión entre las fronteras de Nicaragua y Costa Rica. Negros nubarrones vuelven a centrarse sobre las ricas y calurosas tierras centroamericanas. Desde Managua partieron hoy más de un millar de hombres, y alrededor de 40 vehículos, incluyendo tanques, para ir a "maniobras" frente a Costa Rica en el delta del río San Juan. Anastasio Somoza, Presidente de los nicaragüenses, dijo a sus tropas antes de partir, frases agoreras: "Hemos terminado con el cambio de notas diplomáticas, ahora hablarán los cañones, las ametralladoras y los fusiles, único lenguaje que entiende el catalán que gobierna Costa Rica", aludiendo con ellas al señor José Figueres.

BRITANICOS DETIENEN A NAVE POLACA EN LONDRES

LONDRES, 31 (UP).— Gran Bretaña detuvo hoy un buque soviético que llevaba a un profesor norteamericano a los países comunistas y ordenó a los tribunales británicos que juzgan a un polaco, que trataba de huir del comunismo a Occidente. Los dos hombres se hallaban en el buque polaco "Jaroslaw Dabrowski" cuando las lanchas de la policía lo obligaron a anclar en el Támesis. El norteamericano que se dirige al este es el doctor Joseph H. Cort, educado en la Universidad de Yale, que ayer anunció que, para huir de la "persecución" norteamericana, había aceptado el "asilo" en Checoslovaquia comunista. Sus esfuerzos por desaparecer rápida y misteriosamente contrastan con la patética tentativa de Anthony Kimowicz, polaco de 24 años, que en el mismo buque huía de Polonia comunista para buscar asilo en el oeste, sólo para encontrar que era imposible abandonar el barco en Londres.

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público interesado, que los nichos situados en Pabellones y Galerías que más abajo se indican y que a la fecha están vendidos y que no fueren renovados dentro de los 10 días siguientes al primer día de esta publicación (1.º de cada mes), serán desocupados y sepultados en fosa común, sin mayor responsabilidad para el establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 16 del Reglamento General de Cementerios (Decreto 421, del 14 de abril de 1932):

- PABELLON 8.— 2736, Julio Ruiz R.
PABELLON 11.— 4978, Ricardo Martínez H.; 4934, Manuel Rivera C.; 4994, Francisca Urbano J.; 5061, Ligia Pelite R.; 5081, Julio Cruz V.
PABELLON 13.— 6005, Juana Astete P.; 5817, Jorge Penabaz Palma.
PABELLON 16.— 1286, Sofía Villegas A.; 1314, Yolanda Soto C.; 1322, Gustavo Muñoz L.; 1325, Julio Núñez O.; 1329, María Sandoval Z.; 1341, Alberto Vargas S.; 1349, Manuel E. Espinoza E.; 1355, Blanca Acevedo P.; 1369, Maximiliano Mendiburu; 1377, María de la L. Flores A.; 1386, Bartolina Poblete; 1389, Domingo G. Olaya B.; 1399, Jesús M. Cáceres M.; 1405, Alberto Condón A.; 1413, Agustín Torres N.; 1418, Juan Ubedá T.; 1503, Eitelvina Muñoz; 1507, María E. Romero L.; 1509, Elena Vera C.; 1514, María Muñoz V.; 1515, María Poblete P.; 1518, Héctor Sanhueza M.; 1528, Herminia Vergara P.; 1546, Rosenda García A.; 1547, Pedro Muñoz F.; 1551, Emma Ramírez M.; 1553, Juan Feo. Soto V.
RECOLETA.— 1160, Mercedes López C.; 1384, Eudemia Macellí C.; 2591, Elena Cruz B.; 2602, Rafael San-Huáquez M.; 2606, Ricardo Fonseca A.; 2647, Ana M. Pineda L.; 2655, Ignacio Mella G.
GALERIA 2.— 1930, Luisa Santander A.; 2069, América Zúñiga M.
GALERIA 8.— 8314, Rosa Ibañez Z.; 8330, Gabriel Retamalés G.; 8442, Alfredo Silva S.; 8700, Blanca Cepeda A.; 9341, Nazario Lizco C.; 9634, Luis H. S. Martínez M.; 9638, Nicolás Silva T.; 9641, Arturo Benavides A.; 9650, Juana Cárdenas S.; 9677, Raúl González M.
GALERIA 9.— 12288, Alberto Ríos R.; 12292, Caupolicán Gutiérrez; 12369, Benjamín Zúñiga Z.

NOTA IMPORTANTE.— Se ruega encarecidamente a los propietarios de tumbas familiares antiguas, particularmente las tumbas que se encuentran en deplorable estado de abandono, se sirvan, a la brevedad, ordenar un aseo general y completo de ellas, y aún las refacciones indispensables que exijan el buen estado de conservación de las mismas. Se previene a los interesados que está dentro de su propia conveniencia atender de inmediato la presente solicitud, para evitar futuras dificultades cuando llegue el momento de efectuar sepultaciones en estas tumbas.

NOTA.— En conformidad al Decreto-Ley No 421, del 14 de abril de 1932, esta publicación se hace durante los 10 primeros días de cada mes y en un solo diario. EL ADMINISTRADOR SANTIAGO, 31 de Julio de 1954.

INTERES EN B. AIRES POR CONCIERTOS DEL PIANISTA C. ARRAU

BUENOS AIRES, 31 (AL).— Muy pocas veces se ha registrado en esta capital el interés que ha reinado, en estos últimos días, para la adquisición de los abonos para asistir al ciclo de conciertos que ofrecerá al célebre pianista chileno Claudio Arrau.

Los abonos fueron puestos en venta ayer, durante las primeras horas de la tarde, y al conocerse se pudo notar que estaba tomada más de la mitad del tablero de la sala "Gran Rex". Claudio Arrau, pianista que se ha ganado los elogios de la crítica mundial, hace ya varias temporadas que no actúa en esta capital, y éste es el motivo principal por lo que el público bonaerense está tan interesado en la serie de recitales que ofrecerá, a partir desde el 5 de agosto.

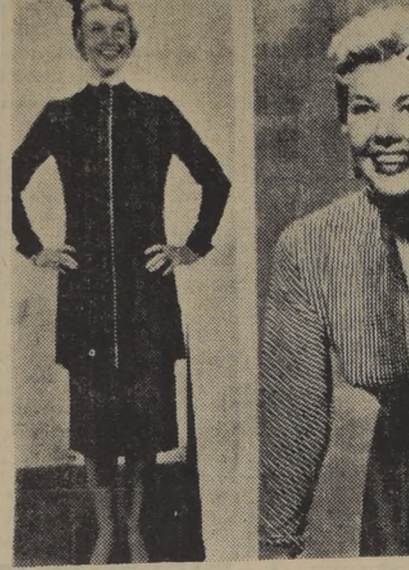
MOVIMIENTO SEMANAL DE VALORES CHILENOS EN BOLSA DE LONDRES

LONDRES, 31.— (U. P.)— Los bonos del Gobierno chileno tuvieron mayor movimiento esta semana, pero cerraron sin modificación al precio de 34 libras y media. El viernes estuvieron a 34, pero se dio mucho la baja. Las ordinarias de la Antofagasta Railway se mantuvieron a 8 1/4 libras esterlinas, mientras que las preferidas, después de llegar a 41 1/2, cerraron al antiguo precio de 41. Las Nitrate Railways no sufrieron modificaciones y 20 chelines y 3 peniques y las Talit a 12 chelines 9 peniques, lo que las dejó a 42 chelines con 6 peniques. Las otras acciones salitreras se mantuvieron sin modificaciones.

Bolivia acoge con simpatía un plan chileno sobre el Titicaca

LA PAZ, 31. (AL).— En los medios oficiales y económicos bolivianos se ha recibido con mucha simpatía la iniciativa presentada al Congreso Mundial de Energía, reunido en Petropolis, Brasil, en el sentido de lograr la explotación hidroeléctrica del Lago Titicaca. Los delegados chilenos ante el citado Congreso sugirieron una unión entre Bolivia, Chile y Perú, para la explotación conjunta e intensiva del potencial del Titicaca, enorme la extensión de la cordillera a 3.000 metros sobre el nivel del mar. El informe chileno al Congreso indica que la aplicación del plan permitirá transformar la zona que se encuentra en las líneas fron-

terizas de Chile, Perú y Bolivia, en una de las más ricas de América del Sur. Los terrenos de esos lugares, pese a ser muy áridos, encierran valiosos depósitos minerales. Añaden los técnicos que podría proyectarse la formación de una cascada artificial que llevaría las aguas prácticamente estancadas del Titicaca, hacia el Amazonas u hacia el Océano Pacífico. De acuerdo a los cálculos de los ingenieros chilenos, la materialización del plan proyectado, a 17 millones de kilowatts-hora, y las aguas proporcionarían riego suficiente para unas 155 mil hectáreas de terreno en los tres países interesados en el plan.



¿NUEVAS LINEAS? — HOLLYWOOD.— El anuncio de que el modisto francés Christian Dior ha instituido de nuevo la moda de trajes "planos", que hizo furor en 1920, provocó el siguiente comentario de la cantante cinematográfica Doris Day: "Los hombres son hombres y las mujeres, mujeres. Dios los hizo distintos, y no hay nada que Christian Dior pueda hacer para remediarlo". A la izquierda, Doris Day aparece con el vestido de corte "plano", y a la derecha, con las modeladoras líneas de una ténida moderna.— (Radiofoto UNITED PRESS)

RUSIA DESEA QUE EN OCTUBRE SE REALICE CONFERENCIA EUROPEA

BONN, 31.— (UP).— En el informe gubernamental se dice que la Unión Soviética, ha expresado que desearía que la Conferencia sobre la Seguridad Europea, que el mes de octubre próximo, en Ginebra, se realice en octubre próximo. En círculos allegados al gobierno se afirma que Rusia tiene conocimiento de los deseos de los Estados Unidos y China, se reúnan en Ginebra. Esta noticia, sin embargo, está en contradicción con otra dada a conocer por el gobierno de información del Oeste de la línea, que dice que los soviéticos quieren que la Conferencia se reúna en Viena. Las potencias occidentales han contestado aún a la oferta soviética, en la que el ministro de Relaciones Exteriores propone nuevamente que las naciones europeas, con los Estados Unidos y China, se reúnan en Ginebra para resolver los problemas europeos y para formar un pacto de Seguridad para Europa. En círculos políticos de esta capital se cree que la protesta soviética está hecha, o bien se apartará hasta que el Presidente Eisenhower, se dirija a París, como Secretario de Estado. En el momento de la inauguración de la Conferencia de Ginebra, el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, René Bidault, se dirigirá a Ginebra para tratar de resolver los problemas europeos y para formar un pacto de Seguridad para Europa.

New York Times elogia al secretario de la OEA

NUEVA YORK, 31. (UP).— Refiriéndose al nuevo Secretario General de Organización de Estados Americanos, el "New York Times" publica hoy el siguiente editorial: "Un hombre excelente ha reemplazado a otro como Secretario General de la Organización de Estados Americanos y Director General de la Unión Panamericana. Desde la Conferencia de Bogotá, en 1948, la Unión Panamericana ha funcionado como la Secretaría General de la O. E. A., que se constituyó en esa reunión casi interrumpida. El Dr. Carlos Dávila, de Chile, es el nuevo funcionario máximo del organismo del Hemisferio. Reemplaza al Dr. Alberto Lleras Camargo, de Colombia, que prestó servicios en la Unión Panamericana desde 1947 y en la O. E. A. desde su nacimiento, un año más tarde. Hay ciertos paralelos en las carreras de los dos hombres. Ambos comenzaron como periodistas. Los dos sirvieron como Embajadores en Washington. El Dr. Dávila fue Presidente Provisional de Chile en 1932. El Dr. Lleras fue Presidente de Colombia en 1945-46. Entre paréntesis, la esposa del dirigente colombiano es la hija de otro Presidente de Chile. Lo más importante: ambos son hombres de buena voluntad, identificados con las mejores corrientes del pensamiento y de la acción en el mundo del buen vecino. El Dr. Lleras merece la aprobación del "cumplido bien" y los mejores votos por el buen éxito en su nuevo cargo como Secretario de la Organización de Estados Americanos. El Dr. Dávila merece las congratulaciones al asumir su cargo, así como los mejores votos en un cargo crecientemente importante".

AMERICA LATINA

CUBA.— LA HABANA, 31.— (UP).— El Ministro de lo Interior, Ramón Hermida, presentó su renuncia por razones que se desconocen cuando la hizo. En las últimas bien informadas se declaró que la renuncia es irrevocable. BRASIL.— RIO DE JANEIRO, 31.— (AL).— El Cardenal Arzobispo de Río de Janeiro, doctor Jaime Câmara, declaró que el Congreso Eucarístico Internacional que se realizará en esta capital el próximo año, contará con la concurrencia de tres grandes peregrinaciones ya confirmadas: Argentina, Estados Unidos y Francia. Agregó que la primera vez encabezada por el Cardenal Arzobispo de Buenos Aires, doctor Santiago Luis Copello, se realizará en esta capital por el Cardenal Arzobispo de Nueva York, doctor Francis Spellman, y la francesa por el Cardenal Arzobispo de París, doctor Jean Felin. ARGENTINA.— BUENOS AIRES, 31.— (AL).— con la asistencia de una extraordinaria cantidad de público, que colmaba las amplias instalaciones de la Fundación Eva Perón, en Palermo, quedó inaugurada oficialmente la Décimoquinta Exposición Internacional de Ganadería, que anualmente organiza la Sociedad Rural Argentina. Momentos antes de las 15 horas se hicieron presentes el Ministro de Agricultura y Ganadería, Carlos Hogan; los Embajadores de Gran Bretaña, Estados Unidos, Canadá y Egipto, y otros representantes del Cuerpo Diplomático, junto con otras altas autoridades.

RUSOS CUENTAN CON GENERADOR ATOMICO

PETROPOLIS, 31 (UP).— Un delegado soviético al Congreso Mundial de Energía anunció que las autoridades de su país inaugurarán en Rusia un generador eléctrico de 5.000 kilovatios, movido por energía atómica. Ese delegado, Gaik Nikitich Dulyan, que es uno de los cinco representantes rusos que llegaron tarde e inesperadamente para asistir al Congreso el lunes pasado, dijo en una sesión limitada que los ingenieros rusos estudian la construcción de otras dos centrales eléctricas movidas por energía nuclear, de 50.000 y 100.000 kilovatios, respectivamente. Dulyan hizo ese anuncio durante la discusión de comunicaciones presentadas al Congreso, sobre las posibilidades de utilizar el viento como fuente de energía. Dijo que Rusia tiene instaladas 520 unidades generadoras de electricidad movidas por el viento, e inesperadamente pasó revista a la situación global de la energía en su país. Declaró que el año pasado el consumo de electricidad de todo origen en Rusia alcanzó al total de 5.000.000.000 de kilovatios. Anunció luego la inauguración de una central, movida por energía atómica, que genera 5.000 kilovatios, inauguración que, según manifestó, ocurrió el 27 de este mes. Con anterioridad los delegados soviéticos habían dicho en privado que tal generador era el reactor atómico anunciado por Moscú en hace algunas semanas. Dulyan reveló hoy datos adicionales, en el sentido de que los estudios sobre reactores atómicos en Rusia tienden ahora a la construcción de unidades mayores, como las centrales de 50.000 y 100.000 kilovatios que mencionó.

Comunistas rechazan alimentos de USA para víctimas de inundación

BERLIN, 31.— (U. P.)— (Por Joseph Fleming).— Los comunistas aclararon hoy que rechazarán cualquier oferta de Estados Unidos para las víctimas de la inundación porque, según afirman, no es más que una tentativa de los norteamericanos para reclutar espías. La prensa comunista se burla del ofrecimiento, calificándolo de "infame", y dice que el motivo que impulsó al Presidente Eisenhower no es la caridad. Eisenhower ofreció enviar alimentos norteamericanos a las víctimas de la inundación, incluyendo las de Alemania Oriental, Checoslovaquia y Hungría. El Alto Comisionado norteamericano, James B. Conant, propuso ayer a su colega soviético, G. M. Puschkin, una discusión soviético-norteamericana sobre la distribución de los alimentos en Alemania Oriental. Puschkin no contestó inmediatamente, pero la prensa comunista indicó que la oferta será rechazada, a pesar de la escasez de alimentos en la zona soviética.

IN MEMORIAM.

Al cumplirse 1 año del fallecimiento de nuestra querida madre, Sra. DOMITILA GUAJARDO vda. de MIRANDA, se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma en la Iglesia San José, Plaza Garín, Tropezón. Sus hijos.

IN MEMORIAM.— Con motivo de cumplirse el tercer aniversario del fallecimiento de nuestro recordado esposo, padre y abuelito, don ALBERTO CARLO ORMEGA (Q. E. P. D.) Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, en la parroquia de Nuestra Señora del Valle, a las 11 horas, San José N.º 4077. Su esposa, Ana Fernández de Carlo.

EXPRESION DE GRACIAS.— Agradezco a todas las personas que acompañaron en los momentos de mi esposo ALICIA O. DE BAHAMONDE Acacia O. del presente, que se designaron para asistir a la misa que se hicieron presentes en el funeral. Cerro Blanco, Potosí, Bolivia. Benito Balmori.

Damos nuestros agradecimientos a las personas que se designaron para asistir al sensible fallecimiento de nuestro querido e inolvidable esposo ADELINA ALFARO vda. de ALFARO (Q. E. P. D.) Sus hijos, Rosarío, Anselmo, Cirilo Eraso Alfaro.

Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma el domingo 8 de agosto, a las 10 horas, en la Iglesia del Cementerio Católico (Avenida Valdivieso). Rogamos se sirvan acompañarnos. La familia.

Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma el domingo 8 de agosto, a las 10 horas, en la Iglesia del Cementerio Católico (Avenida Valdivieso). Rogamos se sirvan acompañarnos. La familia.

ESPEJOS Y MARCOS SON REGALOS DISTINGUIDOS Y SIEMPRE BIEN RECIBIDOS "Vidriera Americana" STO. DOMINGO 1044 (FRENTE CIA. GAS)

VIDRIERIA "SAN PABLO" 767 - MATUCANA - 767 Obsequiamos un espejo por cada compra de \$ 100, por inauguración Vidrios planos. Marcos. Espejos. Artículos de regalo. Surtido completo. Colocamos vidrios a domicilio. Cubiertas para muebles. PRECIOS SIN COMPETENCIA

Estacionamiento Permitido a Toda hora Para que Ud. compre sus discos RCA y ODEON con toda comodidad R.C.A. VICTOR. M.R. RADA y LEIGHTON, L.T.A. Distribuidores Autorizados. 10 de JULIO 202

AYUDE AL DESVALIDO LAS UTILIDADES DE LA "EMPRESA FUNERARIA DEL HOGAR DE CRISTO" sirven para mantener las obras de la Fundación. Ofrece sus servicios de todas categorías. PRECIOS COMERCIALES. Alonso Ovalle N° 1495 - Fono N° 88976 ATENCION PERMANENTE

# INDEPENDENCIA inmediata propuso a Túnez Premier francés

TUNES 31.— (UP).— Por Jacques Andani.— El Presidente del Consejo, Pierre Mendes-France, llegó hoy a este protectorado para ofrecerle la independencia inmediata, que se le ofreció a la violencia que, en cuatro meses, ha hecho 310 víctimas.

El Primer Ministro francés, le hizo saber al amanecer para hacer conocer al rey de Túnez una declaración apresuradamente preparada de la nueva política francesa, que se refiere con franqueza a los derechos de los tunecinos, medidas draconianas para poner fin al terrorismo.

Mendes-France, regresó esta mañana a París, después de permanecer aquí diez horas. Antes de partir dirigió su sexta charla semanal por radio al pueblo tunecino, en la que expresó que su rápido viaje a ésta fue necesario para "restablecer la base de una colaboración fructuosa y de la mutua estimación" entre Francia y el Protectorado.

Su declaración fue tomada después de una tensa reunión de Gabinete que duró cinco horas, en la que tanto los derechistas, como los representantes de su propio partido —Radicales-Socialistas— amenazaron con renunciar porque creen que el Presidente del Consejo está dispuesto a ir demasiado lejos con sus tramitaciones.

Mendes-France trató de hallar un término medio entre los extremistas de derecha y de izquierda, tanto en Francia como en Túnez. Aunque ofrece la autonomía interna a los tunecinos, exige que se deje a Francia la dirección de las Relaciones Exteriores y la Defensa del Protectorado.

Pero, lo que resulta más importante aún para los 250,000 franceses que desarrollaron este territorio y temen que el nacionalismo árabe termine con ellos, como terminó el clima satánico con otros colonias, el Presidente del Consejo, insiste en que se le concedan facultades especiales para salvaguardar los intereses económicos franceses en Túnez.

FORMARAN GOBIERNO  
La primera medida en la nueva Asociación propuesta por Mendes-France, sería la formación de un Gobierno tunecino que negociaría con Francia las convenciones especiales en las que se protegerían los derechos civiles y financieros de los colonos franceses.

Hay algo de espectacular y al propio tiempo de atrevido en la visita del Primer Ministro de origen judío, a este territorio musulmán para tratar de hacer entrar en razón y negociar a los árabes fanáticos enemigos acérrimos de los judíos, que desean la absoluta independencia.

VIAGE SECRETO Y AMENAZAS  
Su llegada no se conoció por adelantado en la capital, pero la ciudad está en calma. No obstante, como medida de seguridad, las calles son patrulladas por policías y tropas. Dos de los más resueltos generales del ejército francés lo acompañaron a su rápido paso por la capital desde el aeródromo al palacio del Bey. El Mariscal Alphonse Juin, el militar francés de más alta jerarquía, que hasta tres años terminó implacablemente con el terrorismo en Marruecos, y el Mayor General Boyer de la Tour, comandante de las fuerzas francesas en Túnez, que anoche fue designado residente general, llegaron con Mendes-France, para subrayar la amenaza del Presidente del Consejo.

"Si se hace necesario presidir a medidas draconianas para mantener el orden público, el gobierno, aunque lamentándolo, las adoptará".  
Acompaña también a Mendes-France el Ministro para asuntos de Túnez y Marruecos, Christian Fouchet, degaullista de derecha que casi abandonó ayer a su jefe de gabinete, porque su partido cree que el Primer Ministro es demasiado "suave".

Mendes-France salvó su programa de reformas en Túnez, amenazando con renunciar. El general Pierre Koenig, que con Fouchet es miembro del grupo derechista del partido degaullista, trató de hacer que el Primer Ministro abandonara su plan en la tumultuosa reunión de anoche amenazando también con su renuncia.  
"Si usted renuncia, yo también renunciaré", replicó el restituto socialista francés.  
Koenig no renunció, pero cuando se negó a acompañarlo a Túnez, Mendes-France, con toda calma, tomó el teléfono y ordenó al

Mariscal Juin que se le reuniera en el aeródromo a las 4.30 de la mañana para partir a Túnez. Este sentido de lo espectacular, unido a sus 25 años de experiencia en la política parlamentaria francesa ha permitido a Mendes-France surgir indemne y con enorme prestigio de las negociaciones sobre Indochina realizadas hace sólo 10 días.

Al llevar consigo a Juin, Pierre Mendes-France desarmó a los colonos franceses y a sus voceros en Francia, puesto que el Mariscal es considerado el mejor amigo y el más acérrimo partidario de los colonos franceses en Túnez.

EL BEY NO HACE COMENTARIOS  
El Bey, Sidi Mohamed al Amin, fuera de las habituales cortesías, no hizo comentario alguno respecto a la declaración de política que Mendes-France preparó apresuradamente en el Quai d'Orsay, en las primeras horas de la mañana de hoy.

El Primer Ministro dio los últimos toques a su declaración durante el viaje y luego la dio a conocer simultáneamente en París y Túnez, en el momento mismo en que ponía el pie en los umbrosos corredores de mosaico del Palacio de Cartago.

En destacamento de la guardia del Bey, cuyo comandante francés fue asesinado hace sólo una semana, rindió honores al Presidente del Consejo y su comitiva al entrar, con la cabeza descubierta, al patio de honor del castillo. Mendes-France permaneció de pie mientras la banda de palacio ejecutaba la Marsellesa y el himno del Bey. Los funcionarios del protocolo condujeron luego al Primer Ministro y sus acompañantes al Salón del Trono.

Luego de dedicar sólo unos pocos instantes a la cortesía habitual de presentación, el Primer Ministro francés se lanzó de lleno a la lectura de su declaración, cuyos lineamientos generales habían sido puestos en conocimiento del Bey, ayer por la noche por un enviado especial de Mendes-France.



LA SUDAMERICANA MAS BELLA.— GRAN RAPID (Michigan).— María María Rocha, la brasileña que obtuvo el segundo lugar en el Concurso de "Miss Universo", aparece aquí al centro, sentada entre su madre (izquierda) y su hermana, la señora de James Chasse. María observa algunos recortes de diarios en que fue fotografiada con motivo del concurso, en compañía de sus tres sobrinos, hijos de Mrs. Chasse, a quien María no veía desde 1945, cuando se casó como novia de guerra con un ciudadano norteamericano.— (Radiofoto UNITED PRESS)

## INDIA TOMA MEDIDAS CONTRA PORTUGUESES

BOMBAY, India 31.— (AL).— El Cónsul General portugués Emilio Patrio, y el Cónsul Antonio Eduardo de Carvalho, partieron de Bombay, en cumplimiento de una orden de abandonar el país, impartida por el Gobierno de la India.

Los mencionados representantes y sus familias, se trasladaron al territorio portugués de Goa. Poco antes de su partida, el Gobierno de la India emitió una declaración en la que se citaba una versión según la cual el Cónsul General de la India, Vincent Coelho, y el Vicecónsul G. A. Pranhia, habían sido detenidos en Goa.

La declaración describía esos arrestos como "nada más que una continuación de las tácticas de presión que el Gobierno portugués, ha estado empleando en contra de los representantes consulares hindúes en los últimos 15 días."

LIBROA, 31.— (AL).— La Cancillería anunció que el Gobierno de Nueva Delhi, ha sido notificado de que, a partir de hoy, todos los ciudadanos hindúes, que quieran penetrar en los territorios portugueses en la India, deberán presentar pasaportes o documentos similares, debidamente visados por las autoridades consulares portuguesas.

El anuncio que la medida se adoptó en la reunión del Consejo de Estado convocada por el Presidente Francisco Craveiro López, para estudiar la situación creada "por las reiteradas violaciones de las posesiones portuguesas en la India, por parte de los elementos nacionales de ese país".

Asimismo, señala que la medida reemplaza las "tradicionales facilidades", que el Gobierno hindú, ya había suprimido unilateralmente.  
"Finalmente—dice el comunicado— el hecho de que hayan sido suspendidos los reconocimientos consulares a los delegados del Gobierno portugués, no hará bastante difícil para los ciudadanos hindúes el poder conseguir la referida visa."

El Ministro portugués en Nueva Delhi, Vasco Gerin, se encuentra actualmente en Lisboa, llamado por su Gobierno, "por cuestiones de rutina".

BOMBAY, 31.— (AL).— "Militares" del Partido del Pueblo de Goa, ocuparon la aldea de Lahori, en el sector portugués de Nagar Haveli, según lo anunció la prensa hindú.  
Lahori es la frontera aldea que ocupan los nacionalistas hindúes, en el curso de la semana.

## VIOLENCIAS SELLARON OCHO AÑOS DE CRUENTA GUERRA EN INDOCHINA

HANOI, 1.º.— (UP).— Los ocho años de guerra en Indochina terminaron oficialmente hoy sobre los casi 145,000 kilómetros cuadrados del Vietnam central.  
A las siete de la mañana se hizo alto al fuego, de conformidad con el convenio de cese progresivo de las hostilidades, firmado hace 10 días en Ginebra.

No hay noticias de que hayan fraternizado las fuerzas de la Unión Francesa, a las que se les dio orden de mantenerse en sus posiciones, y no disparar a no ser que fuesen atacadas.

INTERVIENEN MUJERES Y NIÑOS  
HANOI, 31.— (UP).— (Por Louis Gilbert).— Los agentes del Viet Minh enviaron "batallones de choque" de mujeres y niños a la lucha contra las fuerzas anticomunistas vietnamitas que evacúan el delta del Río Rojo y huyen hacia el sur de Vietnam.

Las tentativas comunistas para persuadir a los vietnamitas para permanezcan en el delta, limitadas hasta ahora a las promesas y amenazas, han tomado un cariz más grave, mientras convoyes de refugiados y tropas anuncian que grupos de mujeres campesinas organizan demostraciones en gran escala para impedirles que abandonen la zona.  
La tensión aumenta en tanto que las autoridades vietnamitas y francesas se preparan a proponer la tregua en el Vietnam central a las 7 horas de mañana. La lucha que interrumpe en el norte del Vietnam el 27 de Julio, pero la paz no llegará

## RELATO DE LOS ATAQUES AEREOS EN MAR DE CHINA

MANILA, 31.— (UP).— El Vicealmirante W. K. Phillips, Comandante de la primera Flota de Estados Unidos, cuyos cazas destruyeron dos aviones comunistas chinos de combate, advirtió hoy que su poderosa armada entrará de nuevo en acción si los comunistas provocan incidentes.

En conferencia de prensa, a casi 15 millas de Hainan, unas 20 millas al noreste del punto donde los norteamericanos recogieron a los sobrevivientes del aeroplano británico.  
"En caso de otros incidentes de esta índole, procederemos conforme a órdenes adecuadas", dijo el Almirante. Reveló que una vez derribados los cazas chinos, una cañonera de los comunistas, que escoltaba a dos cargueros polacos en el Mar de China, abrió fuego contra los aviones norteamericanos. Luego añadió Phillips: "Pregunté a los pilotos si habían sido alcanzados por esos disparos y como me respondieron negativamente, no había razón para nuevas complicaciones. Comprendí que si impartía a los pilotos la orden de devolver el fuego, la cañonera sería echada a pique; pero resolví que no existía ventaja particular alguna de hacerlo en esa oportunidad".

Seguidamente subrayó que "no hubo desviación de nuestra antigua actitud sobre la libertad de los mares y del aire sobre los mares".  
La radioemisor de Pekín denunció nuevamente hoy que dos cazas norteamericanos "consumieron" a tres piratas de ametrallamiento sobre dos buques mercantes polacos y un buque chino de escolta.  
Añadió que el "incidente" del aeroplano británico era solucionado "de manera razonable" entre China y Gran Bretaña, pero que Estados Unidos hace esfuerzos "por desatar la histeria de guerra".

das. Sin embargo, el alto mando francés informó que casi hasta la hora señalada para cesar los disparos, las guerrillas vietnamitas estuvieron hostilizando algunas pequeñas posiciones de la región central.

En Vietnam del Norte, donde la lucha cesó el 27 de Julio, varias posiciones francesas fueron atacadas después de la hora de cese del fuego. Los franceses han presentado una protesta oficial a la comisión militar reunida en Trung Gia.

En Haioi, al sur de Hanoi, las ametralladoras detuvieron a un convoy de camiones militares conducidos por choferes vietnamitas. Los legionarios, que marchaban detrás, atacaron a los insurrectos a puñaladas y los granos rechazados, para que el convoy pudiera seguir su camino.

Cerca del puesto de Dung Vi las mujeres del Viet Minh se lanzaron contra los nacionalistas vietnamitas que marchaban por la carretera hacia Bac Ninh; y les arrojaron las manos a la espalda. El mismo grupo de mujeres trató por segunda vez de poner en libertad a los civiles vietnamitas internados, pero fueron rechazados cuando los legionarios que los custodian dispararon sus armas al aire para amedrentarlos. Uno de los legionarios fue herido en la cabeza por una mujer, armada con una barra de hierro.

En círculos allegados a la delegación francesa a la Comisión Mixta de Armisticio de Trung Gia, se considera que los incidentes son más irritantes que peligrosos.  
Las autoridades francesas consideran que el período actual de retirada de las fuerzas francesas del delta occidental a Hanoi, dentro de los próximos 12 días, es el más peligroso de la operación de tregua.

Los refugiados continúan llegando a Halphong, procedentes de Hanoi.  
En casi todas las esquinas de Hanoi se han improvisado mercados en los que los refugiados venden, a precios ínfimos, las pertenencias que no quieren llevar consigo.

El primer grupo de prisioneros franceses liberados desde la cesación del fuego, llegó hoy a Hanoi, procedente de Vietri. Eran 120, todos ellos enfermos o heridos. Aunque están delgados, fabricaban su espíritu es excelente, y, por otra parte, no muestran indicios de haber sido maltratados.

SU SANTIDAD PARTIO A CASTEL GANDOLFO  
CIUDAD DEL VATICANO, 31.— Su Santidad Pio XII abandonó Ciudad del Vaticano por primera vez desde su enfermedad, en enero, y se trasladó a su residencia veraniega de Castel Gandolfo, distante 20 kilómetros.

Foco después de su arribo a Castel Gandolfo, apareció por algunos momentos a los balcones para dar la bendición a los habitantes de la zona de la plaza.

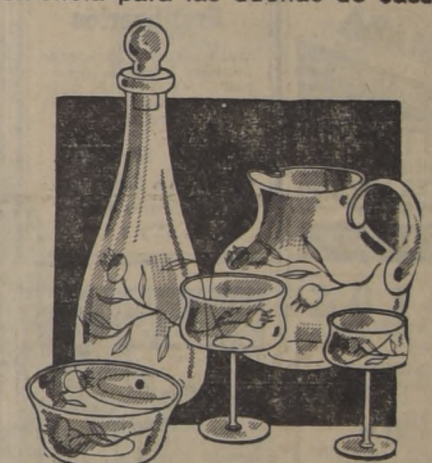
# Los Gobelinos en su nuevo edificio... GRAN VENTA para el HOGAR



## Mantelería y Ropa de cama

- Servilletas adamascadas para comida, tejido retorcido de algodón mercerizado. Prácticas y económicas. Tamaño 43x43 \$ 34.60
- Servilletas confeccionadas en magnifico granité blanco mercerizado. Terminadas con basto de 2 cms. y vainilla a cordón bordado. Tamaño 45x43 \$ 58
- Sábanas en crea cruda de primera calidad, tejido retorcido de gran duración. Confeccionadas con ancha basto y terminadas con cordón bordado. Tamaño 1 plaza \$ 430 Fundas haciendo juego: 1 plaza \$ 105
- Excelentes fundas de almohada confeccionadas en crea blanca de calidad fina y sumamente durable. Basto de 6 cms. y cordón bordado. Tamaño 1 1/2 plaza \$ 150 Tamaño 1 plaza \$ 135
- Juegos de cama en crea blanca con preciosos bordados prolijamente realizados al realce y filitre. Tam. 1 1/2 plaza 4 piezas \$ 1.750. 1 plaza 3 piezas \$ 1.320
- Juegos de mantelería para comida, en riquísimo granité de gran calidad. Finalmente bordados en bonitos diseños de realce y punto ágajo. Tamaño 160x350 \$ 2.250 Tamaño 160x300 \$ 2.155 Tamaño 160x250 \$ 1.975 Tamaño 160x200 \$ 1.430 Tamaño 160x160 \$ 1.335

Artículos de verdadera y cuidadosa selección, representando cada uno la más Alta Calidad en su clase, que LOS GOBELINOS ofrece durante esta quincena a precios de gran conveniencia para las dueñas de casa



## Porcelana Semi-porcelana

- Cristalería y Cuchillería fina Bazar y Menaje (subsuelo)
- Juego de cuchillería Alpaca Moderna, para 12 personas, 84 piezas \$ 8.770
- Juegos de copas en semi-cristal, para 12 personas, 64 piezas \$ 5.980
- Juegos de mesa, en loza nacional, filete azul y verde, 84 piezas, desde \$ 5.460
- Batería de cocina, fierro enlozado FENSA, compuesto 12 piezas \$ 2.280
- Máquina para moler carne, enlozada de procedencia inglesa \$ 980
- Batidora y exprimidora, en material plástico, para varios usos. Dos tamaños: a \$ 750 y \$ 500

Comprando en LOS GOBELINOS dará a su hogar belleza y distinción

## Tapices - Cortinas - Alfombras



Marquissite inglés mercerizado, maña muy fina. Ancho 0.90 mt. El metro \$ 98  
Etamina Jacquard color crudo, dibujos especiales para la confección de grandes stores. Ancho 1.50 mt. El metro \$ 495  
Falla de seda, variedad de colores modernos, muy apropiada para cortinas y cubrecamas. Ancho 1.30 mt. El metro \$ 525  
Tapiz grueso doble faz, muy indicado para cortinas divisorias en 10 colores modernos. Ancho 1.30. El metro \$ 580

## Tapicería (3er piso)

Si es de Los Gobelinos se distingue M.R. Ahumada esq. Compañía



# Ferro no quiere perder en su cancha: hoy espera a Santiago

En su campo de San Eugenio, Ferro recibe la visita de Santiago. Una visita de jerarquía, a no dudarlo, y que bien puede alzarse con los puntos. Bastante bien está jugando Santiago, a punto tal que desde los últimos puestos, hizo un avance sensacional, llevando seis fechas consecutivas sin conocer la derrota. Ferro, en contraste, se ha visto irregular, aun cuando no se puede negar que en una tarde afor-

tunada el once ferroviario se capacita de arrasar con el rival de más pergaminos. Esta posibilidad anticipa un cotejo de atracción. Como todo, este lance comenzará a las 15.30 horas, controlando el juego el Referee Raúl Iglesias y formando estos equipos: FERROADMITIVO.— Coloma; Carmona y Huerta; Díaz, Ledesma y O'Neil; Díaz, Lamas, Lora, Poccil y Alvarez.

SANTIAGO MORNING.— Expósito; Wirth y Farías; Jofré, Menses y Pacheco; Díaz, García, Pedaci, Hormazabal y Ruazo. Uno y otro sacarán a la cancha su mejor contingente, como se ve en la alineación de los cuadros. Ferro necesita el triunfo, porque sería el primero en su cancha y porque, además, los 11 puntos que ha reunido hasta ahora, son muchos para lo que hace presumir su for-

mación. En semejante predicamento se encuentra Santiago. Tiene 14 puntos y nada mejor podría sucederle que consolidar su excelente campaña de esta fecha con un triunfo valioso y sobre todo, trascendental para su posición final en la primera rueda que toca hoy a su término. Si ganan los "bohemitos" sería éste su sexto triunfo consecutivo.

## FUTBOL Amistoso

Numerosos partidos de fútbol amistoso se jugarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. Damos a conocer, en seguida, una nómina de los más importantes:

**MIRAMONTES-LA ALIANZA.**— Con tres equipos empezando a las 10.15 horas. El cuadro de honor del Miramontes formará con Ortega; Salas y Hernández; Ulloa, Olea y Gutiérrez; Castillo, Olea, Fuentes, Donoso y Moreno.

**LA PALMILLA-OLIMPICO MEDINA.**— En la cancha de aquel con tres cuadros adultos empezando a las 14 horas.

**ATLETICO CALICHE-BLUE CROSS.**— Con tres equipos en la cancha Patronato San Ramón en la mañana.

**SOTOMAYOR - UNION ARGENTINA.**— En la cancha Alonso con tres equipos empezando a las 19 horas. El cuadro de honor del Sotomayor alineará con Calvo; Figueroa y Córdoba; Sandoval, Herrera y Sufía; Quintana, Buzeta, Arce, Salazar y Gutiérrez.

**OSORNO DEFENSOR CON QUINTA NORMAL.**— Con tres equipos en la cancha del último, empezando a las 14.30 horas.

**UNION CARMEN-FLUMINENSE.**— Con tres equipos en la tarde. El cuadro de honor formará con S. Fernández (capitán); Véliz y Jiménez; Saravia, Espinoza y Berríos; Klarian, Favre, Bravo, Palma y Agappo.

**AGULLAS NEGRAS-COVADONGA.**— Con tres equipos en la cancha de aquel.

### POR BARROS Y COMUNAS

**JUVENTUD Ronzoni** en su primer compromiso de la segunda rueda de la serie Copa Chile de la Asociación de Fútbol de Santiago, enfrentará hoy con sus tres cuadros adultos al Teniente Godoy en el Estadio Sedylan. Este último venció al Rondizoni en la primera rueda, de modo que este encuentro tiene el carácter de revancha. El Estadio está ubicado en Avenida Vicuña Mackenna 3050, comenzando la reunión con los tercetos cuadros a las 13.30 horas.

El CLUB de Deportes San Lorenzo, inaugura hoy su sede social en Avenida Independencia 3535, donde tendrá lugar un coctel y baile ofrecido por la directiva de la institución.

LA PRIMERA etapa del segundo torneo interno del Circo Atlético Royal, se efectuará esta tarde, a las 14.30 horas en la pista de Quinta Normal. Las pruebas son las siguientes: 100, 400, 1.500 y 5.000 metros. Lanzamiento de la bala, disco, dardo y martillo. Salto alto; posta 4x100.

CON SUS EQUIPOS de rajuera jugará el domingo el Santa Elba enfrentando al club Modelo La Granja en la cancha del último en disputa de un trofeo.

LOS CUADROS juveniles y de división especial del Flecha y Walter Müller, se enfrentarán hoy por la mañana. Flecha formará con Román; Lizana y Garrido; Letelier, Rojas y Ruiz; Lucero, Robledo, Bravo, Pederos y Favre.

NACIONAL Juniors y Talleres jugarán esta tarde, en la cancha Talleres por la competencia de la Asociación Proviencia, comenzando a las 13.30 horas. Nacional alineará su primer elenco, con Castro; Rodríguez y Chai; Carter, Morales y Ferrada; Valdivia, Martínez, Jofré Ortiz y Valdivia.

TRES PARTIDOS por la competencia de básquetbol de Invitación de la Asociación 4.ª Comuna se jugarán hoy en la cancha Walter Müller. El programa a desarrollarse en calle Bernal del Mercado 1760, es el que sigue: 19.30 horas, Población Edwards; 20.30 horas, Laboratorio Chile con Román Conde; y 21.30 horas, Walter Müller con Ramón Arias, masculinos.

CICLISTAS de Colo Colo tomarán parte en la carrera Parque Cousiño que se efectuará hoy, a las 10 horas, con treinta vueltas y tres llegadas. Los premios se repartirán el domingo 8 en unas once-comida en honor de los ciclistas albos que actuaron en Argentina.

### PROTECCIONES

de FIERRO para VENTANAS, REJAS, BALCONES, se hacen en: **VICTORIA 417**

**SIN RIVAL CON ACONCAGUA.**— En la cancha de La O'Leary, paradero 32, de la Gran Avenida, con tres equipos adultos, empezando a las 14 horas.

**MADERAS VILLANUEVA CON ONCE ESTRELLAS.**— Con tres elencos en la cancha Villanueva, paradero 14 del camino Santa Rosa, La Granja, empezando a las 14 horas. El primer cuadro del Villanueva formará con Fernández; Caballero y Valdebenito; Valdebenito, Ramírez y Escalona; Henríquez, Mandujón, Arriagada, Fernández y Román.

**OLIMPICO GACITUA-SPORT JUNIORS.**— En la cancha de aquel, Población Subercaseaux, por Florencia, con tres equipos adultos, empezando a las 14.30 horas. El cuadro de honor del Olímpico formará con Méza; Cortés y Liberona; Fuentealba, Vázquez y Fuentes; Palma, Méza (cap.), Diab, Guajardo y Riveros.

**CAPTAN WOOD-JUVENTUD TRINFO.**— Con tres equipos en la cancha del Estadio Militar, empezando a las 14 horas. El primer cuadro del Capitán Wood alineará así: Benavides; Miranda y Salazar; Vera, Honorato y Salazar; Lucero, Páramos, J. Díaz, Carbone y J. Díaz O.

**TENIENTE GODOY-J. RONDISSONI.**— En la cancha Sedylan, Vicuña Mackenna 3050, con tres equipos adultos empezando a las 13.30 horas. El primer equipo del Godoy formará con Sergio Stappans; Guillermo Morales y Armando Hernández; José Díaz, Juan Pastor y Sergio Arrellano; Aquiles, Cáceres, Luis Barrera (cap.), Jaime Pastor, Juan Vidal, César Norabuena y José Carrasco.

**LOS CUCARACHOS-ATLETICO IMPERIAL.**— Con tres cuadros, en la cancha de aquel, empezando a las 14.30 horas. El equipo de honor de Los Cucarachos alineará con Méza; Pritis y González (cap.); Gallaz, Urzúa y Castañeda; Arias, Bartholin, Hernández, L. Bartholin, y Cruz.

**MIRASOL - HOSPITAL SAN LUIS.**— En la cancha del último, con tres equipos, empezando a las 14 horas. La cancha está ubicada en Manuel Infante esquina Valenzuela Castillo 1000. Mirasol alineará su cuadro de honor, de la siguiente manera: Miranda; González y Pérez; Jeria, Sandoval y Hurtado; Pifa, Calderón, Jiménez, Olave y Bernaldes.

**EVERTON - LIBERTAD.**— Con tres equipos en la cancha Compañía de Gas 2, empezando a las 13.30 horas.

**CALIFORNIA-LA QUEBRADA MACUL.**— En la cancha final micros Macul-Plaza Brasil, con tres equipos.

**CLODIO BRITO CON MONSIEA.**— Con tres equipos adultos. El cuadro de honor del Brito jugará con Garrido; Morales y Méza; Vivanco, Torres y L. Vivanco; Toro, Torres, González, Arriagada y Valenzuela.

**MANUEL ACEVEDO CON MADRESA.**— En la cancha de Santa Rosa 4650, con tres equipos, empezando a las 13 horas.

**UNION DONIHUE CON MERCED VALDES DE BARROS LUCO.**— Con tres equipos en la cancha San Rincón 2, Bilbao 2810, micros Bilbao 3, empezando a las 14 horas.

**FANTASMAS-REALES.**— En la cancha Norteamérica 4, con los cuadros de honor, empezando a las 9.30 horas. El primer elenco del Fantasmas alineará con Moroni (cap.); Garrido y Vergara; Galaz, Encina y Moroni; Gálvez, Baeza, Gallequillos, Rodríguez y Galaz.

**MANUEL GONZALEZ ARAYA-JUVENTUD VIEL.**— Con tres equipos en la cancha San Agustín, Av. Irarrázaval 4777, empezando a las 9 horas.

**ECUADOR CON POBLACION BUEN.**— En la cancha Coromina, San Joaquín 450, con tres equipos empezando a las 14 horas. El primer elenco del Ecuador formará con Jara; Aravena y Cantillana; Pifa, Campos y Jara; Molina, Correa, Jara, Aravena y Rojas.

**MAVICIO-MAC IVER.**— Con tres equipos adultos y uno infantil en la cancha de Ramón Díaz 280. El segundo equipo del Mavicio formará con Umaña; Gutiérrez y García; Bausen, Emilio y Bausen; Ortega, Venegas, Sáez, Mateluna y García.

**FLUMINENSE CON MANUEL MALDONADO.**— En la cancha del primero con tres equipos en disputa de otros tantos trofeos. El cuadro de honor del Fluminense formará con Donoso; Pineda y Cárdenas; Lira, Baeza y Silva; González, Sepúlveda, Pradenas, A. González y Fernández.

**DEFENSOR VICTOR MANUEL-LUIS MELLA.**— Con tres equipos en la cancha Ge-



### UNA NUEVA ENTIDAD DE PERIODISTAS DEPORTIVOS

Un grupo de periodistas deportivos se reunirá pasado mañana en una comida. El acto tiene un propósito de camaradería, pero al mismo tiempo, servirá para estudiar las bases sobre las cuales se creará una nueva entidad gremial que congregará a la prensa especializada y que se denominará Asociación de Periodistas Deportivos. Asistirán a esta comida los siguientes diarios, revistas y radios, por intermedio de su personal: "Las Últimas Noticias", "La Segunda", "El Diario Ilustrado", "LA NACION", "Las Noticias de Última Hora", "La Tercera" y "LOS TIEMPOS". Revistas Estadio y Vea y las radios Sociedad Nacional de Agricultura, Corporación y Prat.

nense, formará con Donoso; Pineda y Cárdenas; Lira, Baeza y Silva; González, Sepúlveda, Pradenas, A. González y Fernández.

**MAULE** esquina Vicuña Mackenna, empezando a las 9.15 horas. El cuadro de honor de aquel alineará con, Méndez; Quiñones y Concha; Gatica, Quiñones y González, Fernández, Torres, Vergara, Solís y Zúñiga.



DEL S. A. DE BASQUETBOL FEMENINO.— Tres notas gráficas del torneo internacional de básquetbol femenino de Sao Paulo y que han llegado con enorme retraso. En este torneo, nuestro país se clasificó vicecampeón sudamericano. En la parte superior, a la izquierda, un pasaje del encuentro entre Chile y Perú, cotejo que ganaron las nuestras por 32 a 25; a la derecha, el equipo de Bolivia en su encuentro con Chile, partido que perdieron las del Altiplano por 34 a 39. Están Elba Gutiérrez, Blanca Aparicio, Emma Muñoz, Gloria Villarreal y Emma Martínez. Por último, en la parte inferior, a la derecha, otra escena del partido Chile-Perú. Salta a defender su cesto de un doble ataque nordestino. Hilda Ramos, capitana del "cinco" chileno, mientras a la izquierda mira está Lily Cuzuliza, gran valor del conjunto perdedor.

### "Radiomanía" y "La Nación" ganaron ayer

Dos partidos por la 2ª rueda del Campeonato de Fútbol del Deportivo "LA NACION", se jugaron ayer en la cancha de la Casa Nacional del Niño.

En el primero de hoy, LA NACION venció por 3 goles a 1 a "Talleres Nocturnos", después de un match de muy parejas acciones, que mantuvo latente el interés de los espectadores por su desarrollo. El cuadro vencedor alineó de la siguiente manera: Muñoz, Méza y Messina; Núñez, Gómez y E. Pizarro; Figueroa, Silva, Quiroz, De la Cudra y Gallardo. Los goleadores del lance fueron Gómez, Silva y Gallardo, por LA NACION, y Marchant, por el perdedor.

En el otro encuentro del programa, "Radiomanía", se impuso por 2 tanto a 0 a "Los Tiempos", con goles de Céspedes y G. Castillo. El vencedor formó así: C. Ríos; Fariás y Virumbrales; Undurraga, B. Yáñez y Umaña; O. Pizarro (L. Gómez), Céspedes, J. Chacón, C. Bustamante y C. Castillo.

El torneo proseguirá hoy a las 10 horas, con el partido "Chile Textil" vs "Servicios Varios", lance que jugarán en el Estadio Lo Sca.

### Reporte EXTRAORDINARIO

MONTEVIDEO, 31.— (AL).— Con dos encuentros de básquetbol, correspondientes al "Campeonato de Invierno", se inició la temporada uruguaya de ese deporte. En el primer encuentro del programa, "Colón" derrotó al "Unión", por 37 a 35; en el segundo match "Peñarol" se impuso al "Sayago" por 62 a 50.

SCARBOROUGH, Inglaterra, 31.— (AL).— Hoy se definieron las finales del torneo de damas y caballeros de tenis, que se disputaba en esta ciudad.

En la final masculina, Peter Hawthorn, de Austria, derrotó a Paddy Roberts, de Inglaterra, por 64, 75, 75.

En la final femenina, S. Ror, de Inglaterra, se impuso a la dinamarquesa E. Sirks por 60, 75.

## AUTOMOVILISMO

ALEMANIA, 31.— (AL).— En el campeonato mundial de automovilismo, Juan Manuel Fangio, de Argentina, logró hoy la vuelta más rápida en el difícil circuito de Neurburg e inició mañana la disputa del Gran Premio de Europa en Automovilismo, en primera línea junto a los británicos Sirirín Moss y Mike Hawthorn.

En los ensayos de hoy, Fangio cubrió los 32.810 kilómetros del circuito en 9.50" 1/10, con una media horaria de 139.40 kilómetros, al volante de un coche Mercedes Benz.

Hawthorn, con Ferrari, logró 9.53" 7/10, con un promedio de 138.40 kilómetros por hora; mientras Moss señaló su mejor resultado con 10.0" 7/10, con un promedio de 135.30 kilómetros por hora.

En segunda línea estarán mañana el alemán Hans Hermann, en Mercedes Benz, el argentino José Froilán González, con Ferrari, y Pierre Frere, corredor belga, que con una máquina francesa Gordini, logró el mejor tiempo después de los coches alemanes e italianos.

# ¿SI LA UNION GANARA ESTARÍA A COLO COLO?

## Audax-U. C. y Wanderers-Palestino, partidos difíciles

### Se mató el volante Onofre Marimón

#### AYER, EN FRANCFORT, PREPARÁNDOSE PARA EL "GRAN PREMIO DE EUROPA"

FRANCFORT, 31. — (AL). — El destacado volante argentino Onofre Marimón, perdió la vida esta mañana en el curso de un espectacular accidente, mientras se adiestraba en la pista de Nuerburg, para el "Grand Prix" de Europa, que se disputará mañana. Según testigos presenciales, el joven volante, que había iniciado su campaña de la temporada europea de este año como para lograr una consagración definitiva, junto a sus compatriotas Juan Manuel Fangio y José Froilán González, sólo alcanzó a vivir unos minutos después de haber ocurrido el choque de su máquina contra un muro de contención que corre paralelamente a la pista.

Los detalles obtenidos por los testigos permiten establecer que Marimón descendía una colina a gran velocidad con su máquina, cuando se aproximó a una curva cerrada, aplicó los frenos, pero la rueda izquierda no le respondió. El coche giró sobre la vertical; dio varias vueltas en el aire y fue a incrustarse, materialmente, en uno de los muros de contención.

Una ambulancia partió inmediatamente en su auxilio, y las enfermeras que extrajeron el cuerpo del volante, entre los fieros retorcidos de la máquina, manifestaron que el volante se le había elevado en el pecho. Marimón además, presentaba una fractura de las vértebras cervicales y lesiones menores en otros sectores de la columna vertebral.

Un sacerdote católico que se encontraba entre los espectadores, corrió presuroso y pudo administrarle los últimos sacramentos antes que espirara.

Su compatriota Fangio, que corría inmediatamente después de Marimón, detuvo espectacularmente su coche y se sumó al grupo de enfermeras.

A Froilán González le cupo la desagradable misión de comunicarle a la señora de Marimón el deceso de su esposo. Con lágrimas en los ojos, trémulo de emoción, el corpulento volante sólo alcanzó a pronunciar algunas palabras entrecortadas.

**IMPRESION ENTRE LOS VOLANTES ARGENTINOS.** — El volante argentino Oscar Mieres, en una declaración sobre el accidente, dijo: "Todos nosotros estamos profundamente conmovidos ante la triste noticia del trágico accidente, que nos arrebató a uno de nuestros mejores camaradas, y compartimos el profundo dolor con los padres y familiares de Marimón, en su hogar de Buenos Aires."

"No puedo dar mi opinión sobre el accidente todavía. Sólo puedo reiterar lo que sucedió."

"En la parte montañosa de la pista, Marimón estaba tratando de tomar una de las curvas más peligrosas, pero, aparentemente, el sistema de frenos del Maserati falló y el coche fue lanzado fuera de la pista, a unos treinta metros, dando varias vueltas."

"Marimón murió cinco minutos después. El cadáver será trasladado a Buenos Aires por la vía aérea el próximo miércoles, a bordo de un avión argentino de Aerolíneas Argentinas."

Mieres rehusó decir si el accidente puede influir o no en el ánimo de Juan Manuel Fangio, Froilán González y C. Bucci en la competencia de mañana, y ha sido imposible establecer contacto hasta ahora con Fangio y González, que se encuentran confiriendo con los funcionarios consulares argentinos para los detalles del envío del cadáver del infortunado volante a Buenos Aires.

**CAPILLA ARDIENTE.** — Mientras tanto, el cadáver de Marimón se encuentra expuesto en una capilla ardiente en el hospital de la pequeña población de Aadenau. El Automóvil Club de Alemania Occidental está haciendo varias gestiones para que los restos de Marimón puedan ser repatriados en la próxima semana.

### Se abren inscripciones para concurso "Reina del Deporte"

#### O'HIGGINS-ALIANZA Y SAN LUIS-AMERICA DESTACAN EN ASCENSO

De acuerdo con lo dispuesto por la Comisión que controla el concurso "Reina del Deporte" que patrocinan LA NACION y LOS TIEMPOS, mañana se abrirán las inscripciones de las candidatas para las diversas zonas. A las primeras 15 que se anotén en cada zona, se les asignarán 5 mil votos.

El Club Transandino de Los Andes, en colaboración con el diario "La Prensa" de esa localidad, ha decidido organizar la preselección de candidatas para el Concurso Reina del Deporte. La dirección del concurso envió las bases e instrucciones a los señores Dagoberto Hormazabal, presidente de Transandino y Guillermo Arratia, redactor de "La Prensa".

Las bases y condiciones del concurso han sido solicitadas por numerosas entidades de las diferentes provincias.

### Fútbol Popular

De bastante atracción es el programa futbolístico que se realizará en las canchas del Estadio Popular Alonso e Hijos, en la mañana de hoy. Los partidos son los siguientes:

**CANCHA N.º 1.** — 9.45 y 11.15 horas; Competencia de la Liga Amateur Española.

**CANCHA N.º 2.** — (Campeonato "Futuros Cracks"). 10.15 horas; El Clásico con los Flamencos, primeros infantiles.

**CANCHA N.º 3.** — 9.45 y 11.15 horas; Competencia de la Liga Amateur Española.

**CANCHA N.º 4.** — 9.45 y 11.15 horas; Competencia de la Liga Amateur Española.

**CANCHA N.º 5.** — 9.30, 10.15 y 11.15 horas; Población Delicias, con Alonso e Hijos, terceros, segundos y primeros equipos infantiles en partidos amistosos.

**CANCHA N.º 6.** — 9.45 y 11.30 horas; Iniciación de la Competencia de Correos y Telégrafos.

**CANCHA CUARTA COMUNA N.º 2.** — (Bernardo O'Higgins 4780). 9.30, 10.30 y 11.30 horas; Campeonato de la Asociación Blanco Encalada, correspondiéndole actuar al Club Juventud Condal con tres equipos adultos.

**CANCHA CUARTA COMUNA N.º 3.** — (Bernardo O'Higgins 4780). 9.30, 10.30 y 11.30 horas; Competencia de la Asociación Blanco Encalada, en la cual se ha fijado tres partidos adultos al Club Deportivo Perú.

**TRANSANDINO.** — Milanes; Astorga y Allende; Lucero, Hernández y Herrera; Porzío, Aguirre, Spinelli, Muñoz y Jara.

**BATA.** — Vargas; Ramírez y Cornejo; Rojas, Cáceres y Araya; Acevedo, Morales, Tablio, Vilches y Weiss.

**U. TÉCNICA.** — Neira; Silva y Tapia; Violi, Vidal y Bercheno; Arce, Villalobos, Larena, Tetzamán y Moyá.

**LA CRUZ.** — Hernández; Puebla y Pereira; Escobar, Erazo y Rodríguez; Valdés, Muñoz, Fernández, Alvarado y Rodríguez.

### Fútbol de Asociaciones

**AGROPACION BLANCO ENCALADA.** — Estadio San Ignacio. — Cancha N.º 3: Deportivo Patricio Rámila con Deportivo Undurraga. Cancha N.º 4: Deportivo Flecha Roja con Deportivo Claudio Gay. Estadio Municipal. — Cancha N.º 1: Deportivo Nacional con Deportivo Perú. Cancha N.º 2: Deportivo Juventud Conda con Deportivo Caupulicón de Agustinas. Cancha Latorre: Deportivo Cinco de Mayo con Deportivo Ramón Palma.

**AGROPACION DEPORTIVA INDEPENDIENTE.** — Cancha Mejoral: 9 horas: Defensor Pacifico con Moreno Hnos. 14 horas: Defensor Berna con Juventud Aguada. Cancha Acoyagua: Briones: 9 horas: Unión Juventud con Feria de Libro.

**ASOCIACION DE FUTBOL SAN MIGUEL.** — Cancha Juventud Atacama: Juventud Torcoral con Juventud Atacama. Cancha Juventud Esperanza: Población Montiel con Juventud Esperanza. Cancha Estadio Municipal: Luis Poblete con San Javier. Cancha Estrella del Pacifico: Estrella del Pacifico con Deportivo Balmaceda. Cancha Luis Poblete: Deportivo Balmaceda con Deportivo Salvador. Cancha San Javier: Deportivo El Adelanto con Deportivo José Luis Vergara. Con tres equipos, a las 13.45 horas.

**ASOCIACION DEPORTIVA CENTRAL VICTORIA.** — Cancha Lustriana: Deportivo Atenas con Sporting Chiloe. Cancha Geracado: Deportivo Luis Mella con Defensor Victor Manuel. Cancha Marozzini: Unión Sport con Deportivo Cañero. Cancha Defensor América: Sol de Matte con Estrella de Maule. Estadio San Agustín, cancha N.º 2: Deportivo Manuel González con Juventud Viel. Cancha Chahuasoso: Deportivo O'Higgins con San Juan. Estadio San Ignacio, cancha N.º 5: Cruz del Sur con Deportivo Tigre.

A excepción de esta última reunión, que se iniciará a las 14 horas, todas las demás comenzarán a las 9.15 horas, con los terceros equipos.

**ASOCIACION UNIDA DE FUTBOL.** — Cancha San Ignacio: 9.30 horas: Deportivo Academia con Deportivo El Tabo. A las 10.45 horas: Deportivo Cuncuneta con Deportivo Cándores. Cancha Norteamérica N.º 4: 9.30 horas. Deportivo Norteamérica Sangre con Deportivo Mapuches. 10.45 horas: Deportivo Fatafata con Deportivo Realles. Cancha Norteamérica N.º 5: 9.30 horas. Deportivo Flamengo con Deportivo Bohemios. 10.45 horas: Deportivo Tartaros con Deportivo Mineros.

**ASOCIACION DE FUTBOL LA CISTERNA.** — Cancha Tovarías: Paradero 22 de la Gran Avenida: Juventud Población Huemul con Unión Villa. A las 13.30, 14.45 y 16.30 horas. Los terceros, segundos y primeros cuadros, respectivamente.

**ASOCIACION DE DEPORTES LAS BARRANCAS.** — Cancha Colo Colito: Deportivo Barrancas con Defensor Estadio y Deportivo Patricio Edwards con Deportivo San Pedro.

**ASOCIACION DEPORTIVA PROVIDENCIA.** — Estadio Municipal de Providencia, cancha N.º 1: Real Olímpico con Unión Italia. Cancha N.º 2: Salvador Juniors con Deportivo O'Higgins. Estadio San Ignacio: Cancha N.º 1: Nacional F. C. con Deportivo Eleuterio Ramírez. Cancha Talleres: Nacional Juniors con Deportivo Talleres.

En todas estas reuniones jugarán los tres equipos de cada institución empezando con los terceros cuadros, a las 13.30 horas.

### Ciclismo

Esta tarde, a las 14 horas, se llevará a efecto en la Carretera Panamericana, sobre un recorrido de más o menos 100 kilómetros, la competencia anual interna por caminos, de la rama de ciclismo de Audax Club Sportivo Italiano. La partida de esta prueba será dada desde la Avenida Domingo Santa María con la Carretera Panamericana y en ella intervendrán los mejores rufos de la entidad de colonia. En el puntaje interno, va primero en la competencia el joven corredor Raúl Fernández, seguido de Oreste Veloso y Segundo Atenas.

La pista del Parque Cousiño será escenario, en la mañana de hoy, del festival pedaleo que ha organizado la rama de ciclismo de Colo Colo, en homenaje de sus corredores Eduardo Carrasco y Francisco Villalobos, que tan brillante actuación cumplieran en el último torneo internacional ciclista de San Juan, República Argentina. Este homenaje se hará extensivo también al corredor Alfonso Moreno. Los premios de esta competencia serán repartidos el domingo 8 de agosto, con ocasión de la inauguración del nuevo Casino de Colo Colo en el Estadio de Avenida Balmaceda, attended, esta vez, por la antigua sociedad de la institución, señora Raquel Figueroa.

**AGROPACION BLANCO ENCALADA.** — Estadio San Ignacio. — Cancha N.º 3: Deportivo Patricio Rámila con Deportivo Undurraga. Cancha N.º 4: Deportivo Flecha Roja con Deportivo Claudio Gay. Estadio Municipal. — Cancha N.º 1: Deportivo Nacional con Deportivo Perú. Cancha N.º 2: Deportivo Juventud Conda con Deportivo Caupulicón de Agustinas. Cancha Latorre: Deportivo Cinco de Mayo con Deportivo Ramón Palma.

**AGROPACION DEPORTIVA INDEPENDIENTE.** — Cancha Mejoral: 9 horas: Defensor Pacifico con Moreno Hnos. 14 horas: Defensor Berna con Juventud Aguada. Cancha Acoyagua: Briones: 9 horas: Unión Juventud con Feria de Libro.

**ASOCIACION DE FUTBOL SAN MIGUEL.** — Cancha Juventud Atacama: Juventud Torcoral con Juventud Atacama. Cancha Juventud Esperanza: Población Montiel con Juventud Esperanza. Cancha Estadio Municipal: Luis Poblete con San Javier. Cancha Estrella del Pacifico: Estrella del Pacifico con Deportivo Balmaceda. Cancha Luis Poblete: Deportivo Balmaceda con Deportivo Salvador. Cancha San Javier: Deportivo El Adelanto con Deportivo José Luis Vergara. Con tres equipos, a las 13.45 horas.

**ASOCIACION DEPORTIVA CENTRAL VICTORIA.** — Cancha Lustriana: Deportivo Atenas con Sporting Chiloe. Cancha Geracado: Deportivo Luis Mella con Defensor Victor Manuel. Cancha Marozzini: Unión Sport con Deportivo Cañero. Cancha Defensor América: Sol de Matte con Estrella de Maule. Estadio San Agustín, cancha N.º 2: Deportivo Manuel González con Juventud Viel. Cancha Chahuasoso: Deportivo O'Higgins con San Juan. Estadio San Ignacio, cancha N.º 5: Cruz del Sur con Deportivo Tigre.

A excepción de esta última reunión, que se iniciará a las 14 horas, todas las demás comenzarán a las 9.15 horas, con los terceros equipos.

**ASOCIACION UNIDA DE FUTBOL.** — Cancha San Ignacio: 9.30 horas: Deportivo Academia con Deportivo El Tabo. A las 10.45 horas: Deportivo Cuncuneta con Deportivo Cándores. Cancha Norteamérica N.º 4: 9.30 horas. Deportivo Norteamérica Sangre con Deportivo Mapuches. 10.45 horas: Deportivo Fatafata con Deportivo Realles. Cancha Norteamérica N.º 5: 9.30 horas. Deportivo Flamengo con Deportivo Bohemios. 10.45 horas: Deportivo Tartaros con Deportivo Mineros.

**ASOCIACION DE FUTBOL LA CISTERNA.** — Cancha Tovarías: Paradero 22 de la Gran Avenida: Juventud Población Huemul con Unión Villa. A las 13.30, 14.45 y 16.30 horas. Los terceros, segundos y primeros cuadros, respectivamente.

**ASOCIACION DE DEPORTES LAS BARRANCAS.** — Cancha Colo Colito: Deportivo Barrancas con Defensor Estadio y Deportivo Patricio Edwards con Deportivo San Pedro.

**ASOCIACION DEPORTIVA PROVIDENCIA.** — Estadio Municipal de Providencia, cancha N.º 1: Real Olímpico con Unión Italia. Cancha N.º 2: Salvador Juniors con Deportivo O'Higgins. Estadio San Ignacio: Cancha N.º 1: Nacional F. C. con Deportivo Eleuterio Ramírez. Cancha Talleres: Nacional Juniors con Deportivo Talleres.

En todas estas reuniones jugarán los tres equipos de cada institución empezando con los terceros cuadros, a las 13.30 horas.

**EL ESTADIO NACIONAL** sirve de escenario esta tarde al principal encuentro de la 13a fecha del Campeonato de Fútbol Profesional, última de la primera rueda. Examinando el tablero, que está segundo con 16 puntos, contra 12 de su rival y que anda más allá de la mitad del cómputo. Sin embargo, existe un antecedente que no puede olvidarse: en los últimos siete años la mayoría de los triunfos fueron para los rojos, con sólo dos victorias para el blanco. Unión es, pues, una especie de "chuncho" para Colo Colo.

No habrá cambios en el conjunto albo, con respecto a la alineación que ha tenido en los partidos más recientes. En cuanto al conjunto de España, por primera vez en el torneo presentará su equipo titular completo. El juego, que se iniciará a las 15.30 horas, será controlado por el árbitro Claudio Vicuña y los equipos estarán constituidos así:

**UNION ESPASOLA.** — Nitsche; Beltrán y Fernández; Cuhilan, Sanz y Bepert; Velásquez, Gamara, Mur, J. Martínez y L. Martínez.

**COLO COLO.** — Escutti; Fariás y Núñez; Peña, Viallo y E. Robledo; Castro, Cremaschi, J. Robledo, Muñoz y Ramírez.

**WANDERERS-PALESTINO.** — Con su escuadra completa Wanderers vendrá desde Valparaíso dispuesto a mantener la hegemonía en el campo de sometimiento a prueba y la verdad es que constituye ella un obstáculo que el equipo albo puede vencer en virtud de la forma opaca en que viene jugando el cuadro "militero" con buenos resultados. No logra afirmarse. Se disputará en Santa Laura, a las 15.30 horas, y si Palestino rescatara, puede constituir una de las jornadas más sobresalientes de la jornada.

Dirigirá el juez Juan L. Silva, juzgando estos combates así:

**PALESTINO.** — Donoso; Almeyda; Gaitty; Grill, Rojas y Ortiz; Pérez, Coll, López, Contreras y Silva.

**WANDERERS.** — Contral; Arias y Julio; Coloma; Rivas y Dubost; Riquelme, Fico, Geronis, Fernández y G. Diaz.

**U. CATORICA-AUDAX.** — Aquí el que estamos en presencia de un duelo que ofrece la promesa cierta de fútbol de calidad. Estudiantil.

**BASQUETBOL**

Esta tarde se pondrá término en el Club Deportivo Fames, al Campeonato de Cuadrangulo Femenino de Basquetbol organizado por la Asociación de Basquetbol de Santiago, en celebración de su vigésimo segundo aniversario. Esta reunión ha sido dedicada en homenaje de la Selección Chilena que se clasificó vicecampeona Continental en Sao Paulo, Brasil y de la dirigente máxima del básquetbol femenino nacional, Srta. Amalia Reyes Pinto.

El programa que se ha confeccionado es el siguiente: A las 15 horas, Estrella Polar con Asociación Ciudad del Niño; a las 15.45 horas, Gimnástico Arturo Prat con Sergio Gálvez; a las 16.30 horas, encuentro oficial por el Campeonato Femenino de Apertura, entre Ferrobarbambón y Chile-Brasil; a las 17.30 horas, presentación y desfile de todos los clubes de la Asociación Santiago, congresos vecinas y clubes no afiliados que deseen adherirse a dicho homenaje. A las 18 horas, presentación del Coro de la Ciudad del Niño y discurso de ofrecimiento del festival; 18.30 horas, partido oficial por Cuadrangulo entre las selecciones de San Bernardo y de San Fernando; a las 19.30 horas, partido final del Cuadrangulo, para clasificar a las campeonas de la competencia. Este certamen, entre las selecciones de Santiago "B" y Puento Alto.

Esta reunión será amenizada por bandas militares de la Guarnición.

**ESTE TROFEO** que muestra el gran triunfo del equipo chileno, el vencedor del torneo oficial de fútbol de la Liga Unión Deportiva Población Los Nogales, que se realizó en sus dos canchas y en primera jornada se anuncia para esta tarde. Participaron en el certamen 13 clubes, todos los cuales hicieron una presentación hecha una semana adelantada ante el Director del Departamento de Deportes del Estado General (R) Elias Ducaud. Este trofeo, así como el señor Manríquez Figueroa, donaron otros trofeos que se disputarán en la misma competencia.

**Chile NUNCA ha dispuesto de una obra de consulta como el ANUARIO LA NACION 1954**

**RESERVE SU EJEMPLAR**

NOMBRE .....  
 DIRECCION .....  
 LOCALIDAD .....  
 RECORTE ESTE CUPON Y ENVIALO A LA EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION" S.A. - CASILLA 81-D SANTIAGO

*Rol de la Industria*  
*Rol de Camaras de Comercio*  
*Rol de Sociedades Anonimas*  
*Rol de Agricultores*  
*Rol de Economistas*  
*Rol de Profesionales*  
*Rol de Socios*  
*Rol de Comerciantes*  
*Rol de Industriales*  
*Rol de Inversores*  
*Rol de Banqueros*  
*Rol de Abogados*  
*Rol de Médicos*  
*Rol de Ingenieros*  
*Rol de Arquitectos*  
*Rol de Escritores*  
*Rol de Artistas*  
*Rol de Científicos*  
*Rol de Políticos*  
*Rol de Religiosos*  
*Rol de Educadores*  
*Rol de Periodistas*  
*Rol de Jornaleros*  
*Rol de Obreros*  
*Rol de Empleados*  
*Rol de Pensionados*  
*Rol de Jubilados*  
*Rol de Viudas*  
*Rol de Huérfanos*  
*Rol de Ancianos*  
*Rol de Jóvenes*  
*Rol de Niños*  
*Rol de Mujeres*  
*Rol de Hombres*  
*Rol de Todos*

**BRIGOS**

Comprando directamente en la Fábrica de Confecciones finas para caballeros, en

**250 - ARTURO PRAT - 250**

Ud. ECONOMIZARA MUCHO

**CORTINAS METALICAS Y DE MALLA**

INDUSTRIA METALURGICA OSWALDO ROCCO A Chapas de seguridad para cortinas CERRAJERIA EN GENERAL SOLDADURAS ELECTRICAS Y AL OXIGENO Arreglo rápido de cortinas a domicilio Despachos a provincias

**FRANKLIN 531 - FONO 52633**

**MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS**

DIRECCION DE OBRAS FERROVIARIAS

**PROPUESTAS PUBLICAS**

Se solicitan propuestas públicas para la construcción del Edificio Principal de la Estación Ferroviaria de Puren, con presupuesto oficial de \$ 3.655.505.-

Los antecedentes pueden ser solicitados por Contratistas inscritos en la categoría, en la Dirección de Obras Ferroviarias y Dirección de Arquitectura, desde 8 a 15 horas, en la Oficina de Partes de la Dirección de Obras Ferroviarias, Morandé N.º 71, 2.º piso.

Las propuestas se abrirán el lunes 16 de agosto de 1954 a las 10 horas, en la Oficina del Encargado de la construcción y Explotación de la Dirección de Obras Ferroviarias.

Santiago, 30 de julio de 1954.

**Radios, Discos, Cocinas, Juguetes, Bicicletas.**

Reparación de Radios y Bicycletas  
 Reparaciones en Radio  
 Trabajos Garantidos en General  
 Ampolletas y Artículos Eléctricos en General  
**FACILIDADES DE PAGO**

**GALVEZ y FAJARDO LTDA.**  
 AL B.O. HIGGINS 2784 - CASILLA 4649 - FONO 92082  
 BORTAL EDWARDS



ATAJO BASTANTE.— Pellegriño tuvo mucho trabajo en la custodia de la valla de Magallanes. Pero respondió exitosamente. Se hizo aplaudir cuando atajó un penal ejecutado por Ferrari. Lo

veamos cuando se apronta a tomar una pelota, haciendo vanos los esfuerzos de Méndez. Justo fue el 2-1 del triunfo de Green Cross, que tuvo un rival que luchó en contados momentos.

**AVILES.**— Sólo al final tuvo trabajo, respondiendo con buen éxito.

**GOBBO.**— Dominó su zona, recogiendo sucesivas pelotas con seguridad y singular aplomo.

**ARMILJO.**— Luchador como pocos, no dejó suelta a Valdés, quien nunca lo cedió.

**PINO.**— Firme, fuerte, mantuvo a la raya a Soto. Fracásó en los rechazos, que siempre los hizo sin rumbo alguno.

**SANDOVAL.**— Fue un peón en el centro del campo.

**RIOS.**— El más bajo de la defensa, por el escaso control que tiene del balón.

**VIAL.**— Se sobró ante Céspedes. Quedó muchas veces a tiro de gol, pero no tuvo suerte ni puntería en los remates.

**MÉNDEZ.**— Sin vistosidad, pero rendidor en su colaboración con Vial y con Ferrari.

**FERRARI.**— Lo mejor del ataque albiverde. Dio un trabajo grande a Morales. Se mueve lo justo y preciso.

**MORENO.**— Hizo cosas muy vistosas, aunque sin efectividad. Batió a Godoy cuantas veces quiso.

**CONTRERAS.**— No sabe incursionar en el área. Parece tímido y poco amigo de los entrecejos.



**PELEGRINO.**— Sobrio y eficiente. Mercedos aplausos que le llevó en el penal que paró a Ferrari. Atento a las jugadas, muchas veces salió del área para rechazar.

**MORALES.**— Empezó mal, como todo el equipo, afirmándose después.

**CÉSPEDES.**— No es ninguna solvencia en la retaguarda albiceleste. Vial lo superó a cada rato.

**CUEVAS.**— Le dio por vigilar desde lejos a Contreras, sin resultado práctico alguno.

**AMAYA.**— Descontrolado estuvo en la primera etapa. Por su afán de irse adelante, dejó un hueco grande en los contraataques del adversario. En el segundo tiempo actuó de delantero, a causa de una lesión.

**GODOY.**— El que más luchó, junto a Morales. Apoyó y defendió tesorosamente.

**VALDÉS.**— No justificó su designación como posible intercanje de la selección nacional. Poco inteligente en los avances. Se salvó de un error enorme por haber colaborado en el único gol de su equipo.

**CARRASCO.**— No perdió nunca las esperanzas del gol, hasta que lo consiguió a los 35 minutos del período final.

**FLORES.**— Otro que estuvo perdido en la cancha, que estuvo en los momentos, pero con "chisnes" e inteligencia en raleados instantes.

**SOTO.**— Tiene partidos melores cuando bajó a la mediapunta, luego más que de puntero.

# Green Cross finalizó la 1.ª rueda con merecido triunfo ante Magallanes: 2-1

## AGRADARON LOS ULTIMOS 15'



**AL FINAL SE AVIVÓ MAGALLANES.**— Ya cuando estaba decidido el 2-1, Magallanes entró a luchar con muchos bríos, en busca del empate que no llegó por el descontrol que hubo en los ataques. Antes, el dominio de Green Cross fue casi absoluto, pues la "Academia" empezó con una flojera grande, costándole un mundo conciliar, armar sus líneas. ¿Qué le pasa a la "Academia"? Si no reacciona, tendrá malos ratos en la 2.ª rueda. En la foto, Pellegriño observa una pelota que viene por alto, impulsada por Moreno, quien, junto con Ferrari, que aparece a la derecha, han superado la defensa albiceleste.

### Propiedades vende

\$ 8.000.000.— Muy buena propiedad de renta. Próxima a San Diego y Avda. Matta. Facilidades.

\$ 7.500.000.— Los Leones. Edificio de renta. Tres pisos, seis departamentos.

\$ 7.000.000.— Bucarest. Propiedad sólida de primera. Regios departamentos Duplex.

\$ 2.500.000.— Refeña. Edificio de dos pisos, compuesto de cuatro departamentos.

\$ 2.200.000.— Lucrecia Valdés. Espléndida residencia de dos pisos, cuatro dormitorios.

\$ 2.000.000.— Serrano. Edificio de cuatro departamentos independientes.

\$ 2.000.000.— María. Lado Estadio Español. Magnífico chalet, living con chimenea, 3 dormitorios.

\$ 1.900.000.— Ricardo. Sta. Cruz, lado Carmen. Buena propiedad de renta. Siete casas a la calle.

\$ 1.900.000.— Gran Avenida, Paradero 7. Lindo bungalow, estilo español. Tres dormitorios, garage, piscina, teléfono.

\$ 1.750.000.— San Francisco, frente Matadero. Propiedad esquinera. Tres locales y una casa habitación.

\$ 1.500.000.— Dávila. Lado Recoleta. Muy buena casa habitación.

\$ 1.250.000.— Peñafiel. Casa quinta. 15 mil mts. terreno.

\$ 1.200.000.— Sto. Domingo y García Reyes. Dos casas independientes.

\$ 1.100.000.— Trinidad Ramírez. Gran Avenida. Bungalow de 3 dormitorios.

\$ 1.000.000.— 21 de Mayo. Gran Avenida. Bungalow de 2 dormitorios.

\$ 800.000.— Sañé, próximo Avda. Española. Propiedad de 2 pisos. Muy buena renta.

\$ 700.000.— Moneda y Esperanza. Buena casa de 3 dormitorios.

\$ 400.000.— Los Guindos. Precioso sitio de 12x38 mts.

\$ 280.000.— San Pablo y Amunátegui. Casita dos piezas, patio, cocina y servicios. Facilidades.

**Juan Elgueta Ruiz**  
ROSAS 1399

### COMO VAN

La posición actual de los 14 equipos que intervienen en el campeonato profesional de fútbol, incluso el resultado del partido jugado ayer, es la siguiente:

1.º) Wanderers, con 18 puntos; 2.º) Colo Colo y Audax Italiano, con 16; 3.º) Universidad Católica con 15; 4.º) Santiago Morning con 14; 5.º) Palestino con 13; 6.º) Green Cross, con 12; 7.º) Ferrobombardier, con 11; 8.º) Unión Española y Magallanes, con 10; 9.º) Universidad de Chile y Rangers, con 9; 10.º) Iberia, con 8, y 11.º) Everton, con 7 puntos.

### \$ 100.000.— EN PREMIOS PARA REEDITAR EL "CIRCUITO CURICO"

Ha llegado a la Asociación de Volantes de Chile un ofrecimiento del Club Ciclista Curicó, por medio del cual, este último se compromete a poner a disposición de la primera de esas instituciones, la suma de cien mil pesos en premios, para la organización de una carrera automovilística en dicha ciudad.

El posible escenario de esta prueba sería el antiguo "Circuito de Curicó", evento que hace bastante tiempo se dejó de correr, desapareciendo del calendario de actividades de nuestro deporte automotor, pese a que en dicha ruta alcanzaron su consagración numerosos ases nacionales de nombradía internacional.

La dirigente máxima de los pilotos chilenos que preside don Antonio Múza Méndez, frente a la realización de dos próximas pruebas, el "Circuito Playa Ancha", fijado para el 15 de agosto y las "Tres Provincias", para fines de ese mismo mes, estudia con todo interés la posibilidad de tomar a su cargo la realización de ese evento, a fin de satisfacer los deseos de los deportistas curicanos.

### Air Chile Limitada

Vuelo especial a

#### ANTOFAGASTA E IQUIQUE

AIR CHILE efectuará un vuelo especial a Iquique, con escala en Antofagasta, mañana lunes 2 de agosto. La venta de pasajes se efectuará hasta las 13 horas de hoy en Mac Iver 147 (teléfono 38573).

El avión regresará a Santiago el día martes 3.

### CARPAS PARA CAMIONES

LONA IMPERMEABLE

de primera, ofrece, para entrega inmediata, en varios colores

**MANUFACTURA QUIMICA S. C.**

PLACER 565 — TELEFONO 51432

Entre Eduardo Matte y Berta Fernández

Proveedor de las Fuerzas Armadas, Empresas de Transportes, Compañías Navieras y Ferrocarrileras.

EXLJA QUE SU CARPA PARA CAMION SEA IMPERMEABLE UN 100% Y HASTA LA FIBRA

### EXTINGUIDORES DE INCENDIO

GRANADAS EXTINGUIDORAS-RECARGAS en GENERAL

OFRECE PARA ENTREGA INMEDIATA

**"Fire-Stop"**

ARTURO PRAT 272-STGO.— TELEFONO: 63448

### SECCION CADETES

La Sección Cadetes del fútbol profesional confeccionó los siguientes encuentros oficiales para hoy:

**MAGALLANES CON GREEN CROSS.**— Estadio Municipal de Nuñoa: 9.30 horas, Primera; Infantil: 10.25. División Juvenil, 11.30 horas, División Especial. Turno: Palestino.

**SANTIAGO MORNING CON FERROBOMBARDIER.**— Estadio Ferrovial: 9.30 horas, Primera; 10.25, Juvenil, y 11.30 Especial. Turno: U. de Chile.

**UNIVERSIDAD CATOLICA CON AUDAX ITALIANO.**— Estadio Nacional, cancha 5: 9.30 horas, Primera: 10.25, Juvenil y 11.30, Especial. Turno: Colo Colo.

**UNION ESPAÑOLA CON COLO COLO.**— Estadio Santa Laura: 9.30 horas, Primera: 10.25, Juvenil, y 11.30, Especial. Turno: Audax Italiano.

**IBERIA CON RANGERS.**— Estadio Nacional, cancha 2: 9.30 horas, Primera: 10.25, Juvenil, y 11.30, Especial. Turno: Santiago Morning.

**UNIVERSIDAD DE CHILE CON EVERTON.**— Estadio Nacional, cancha 3: Turno, Unión Española.

**PALESTINO CON SANTIAGO WANDERERS.**— Cancha Yaurur: 9.30 horas, Primera: 10.25, Juvenil, y 11.30, Especial. Turno: U. Católica.

### BORGONO F. C.

El directorio del Club Deportivo Borgoño F. C., nos encarga citar para esta tarde, en su cancha, a todos sus socios y jugadores, por tener que cumplir con sus tres equipos adultos, compromisos oficiales por la competencia de la Asociación de Fútbol de Santiago.

La reunión se iniciará a las 13.30 horas.

### CITACIONES

**PALAIS ROYAL.**— A sus jugadores de los tres equipos superiores para hoy, a las 14 horas en Avenida Independencia N.º 3198.

**DEP. APOLO.**— A todos sus jugadores de los tres elencos a las 13 horas en el Estadio Nacional, cancha 2.

**UNION CATEDRAL.**— A sus tres equipos en la cancha Nor-teamerica 3, a las 14 horas.

tar y amargar a cualquiera. No había transcurrido un minuto y Green Cross se puso adelante por intermedio de Ferrari, quien aprovechó una indecisión de Morales, para vencer netamente a Pellegriño. Aun no se reponia de este contraste y de nuevo pasó por un momento de tensión, con el hand-penal concedido por Amaya, que evitó así un gol que se aclamaba en tribunas y galerías. Menos mal que Pellegriño atajó en magnífica forma, lo que vino a amornar en parte el nerviosismo que se insinuaba en las filas albiceleste.

**CON VENTAJA** tan prematura, Green Cross se afirmó de inmediato, agudándose del control de las acciones. Lo contrario ocurría en la "Academia", a quien le costó mucho tomar la onda, e insinuar algunos contraataques, principalmente por los vacíos que mostraba su delantera, con hombres prácticamente inútiles como Valdés y Flores. En cambio, los albiverdes se proyectaban sobre la defensa de su rival, en medio de una acción muy medida, armónica y de una penetración que demandaba constante preocupación a Morales y Cuevas.

### CUATRO EQUIPOS MUY URGIDOS DE PUNTOS: EVERTON "U", EN VIÑA Y RANGERS-IBERIA, EN TALCA

Cuatro elencos que tienen una posición precaria en la tabla se medirán en los encuentros fijados en provincias. En Viña del Mar, Everton jugará con Universidad de Chile, y en Talca, Rangers recibe la visita de Iberia.

Everton está dramáticamente exigido de un triunfo. Es el último de la tabla y sus expectativas no pueden ser más pobres. Su rival, la "U", ha bajado mucho por su defensa, columna tradicional de sus mejores triunfos, se ve notablemente disminuida. En todo caso, sus antecedentes son superiores a los del cuadro local, que en un esfuerzo por salir del peso, anuncia la repatriación de todos sus jugadores.

Perspectivas similares ofrece el match del Estadio Fiscal de Talca. Rangers no ha respondido a las expectativas de sus adictos, pese a que se le atribuyen referencias como Gatoño. Empero, las cosas se presentan mucho menos favorables para Iberia. No sólo porque será visitante. Está jugando menos que el once talquino. Aquel tiene un punto más y en la emergencia, el handicap valioso de jugar en su propia cancha.

No así a Céspedes, que empezó y terminó vencido y agobiado por Vial.

**SEIS MINUTOS** antes del término de la jornada inicial, Green elevó el marcador a 2-0, ventaja lógica y por demás justa, ya que su dominio de cancha había sido evidente. La misma característica se observó hasta más allá de los 30' de la fracción complementaria, pero los goles no llegaron por el magnífico comportamiento de Morales y por la escasa puntería de los ganadores. Ya cansados de buscar el camino de la conquista, los albiverdes aflojaron en su andar, mientras subían los perdedores, a quienes, a esas alturas, les daba lo mismo perder por 10-0, como dejar el score en 2-0. Y a partir de esos instantes, se arriesgaron más que sus antagonistas, con impetuosidad y entusiasmo encomiables. Vino el gol de Carrasco que dejó el marcador en 1-3 y nuevos bríos surgieron en el cuadro albiceleste. Nadie se quiso mover del Estadio a la espera del empate, —que habría sido muy injusto—, pero no llegó gracias al tesón grande de Gobbo, Armiljo y Sandoval, quienes defendieron la magra ventaja de 2-1, como verdaderos leones.

**CON SU VICTORIA** de ayer, Green queda con 12 puntos y casi encima de los que luchan actualmente en el tope del campeonato. Terminó su campaña de la 1.ª rueda con 8 triunfos, 2 empates y 6 derrotas. Magallanes acumuló 10 puntos, tras una actuación llena de altibajos, pues a sus presentaciones donde llegó a insinuarse la vuelta de la auténtica "Academia", siguieron partidos en los cuales estuvo lejos de alcanzar tal concepto. De los 13 encuentros, el conjunto albiverde ganó 3, empató 4 y perdió 6. Marcó 17 goles contra 28 veces que fue vencida su valla.

## Exito sin precedentes!!!

en la venta de los

### Locales con Patente Autorizada

(PARA TODO GIRO DE NEGOCIOS, CARNICERIAS, PESCADERIAS, ABARROTES, ETC.)

# del Mercado Sur de San Diego

A PASOS DE AV. MATA

Invitamos a Ud. en esta última semana de ventas A PRECIOS SIEN-TAJOSOS a decidirse en colocar bien su dinero, comprando un local comercial, con amplias facilidades y en el sector privilegiado de la más importante manzana comercial de Chile. De un total de 100 locales comerciales de este GRAN MERCADO SUR, sólo nos restan por vender 20 locales. Le aconsejamos no pensar en un momento más. Visite nos hoy y podrá comprar los locales más cercanos a las vías de acceso.

PRECIOS: DESDE \$ 660.000.— LOCALES: CON SOLO 10 o/o AL CONTADO.

Planos y Maquette en nuestras oficinas.

Arquitectos: EDUARDO VALDES F. IGNACIO TAGLE V. JUAN ECHENIQUE G.

**SINVERSIONES Y RENTA**

**FUENZALIDA Y LARRAIN LTDA.**

AGUSTINAS 925 - TEL. 397309-0F.615

AGUSTIN FUENZALIDA IENCQUEL — RODRIGO LARRAIN FERNANDEZ





# Diversos números de gran interés presenta la reunión del Club

Consta de diez carreras, y se iniciará a las 12.30 horas.— En las nueve pruebas ordinarias somos partidarios de Fadette, Valioso, Avezado, Paladín, La Perica, Flor de Lago, Campanillo, Hoover y Basilio.

Tiene varios números de bastante interés el programa que se desarrollará esta tarde en el Club Hípico, que por estar formado de diez carreras se iniciará a las 12.30 P.M. Y al igual que en las reuniones anteriores, las competencias sobre 1.500 metros o más, se disputarán en la pista de arena, habiéndose hecho sin embargo una excepción en este sentido con la reservada a potrillos de tres perdedores, que a pesar de que tiene un recordado de milla se correrá por la pista de césped número dos.

**FADETTE, EN UN COMPROBADO INDICADO.**— Debido a que se trata de una prueba condicional, Fadette queda en condiciones de imponerse. Muy fatal es la hija de Vicinity, pero a 49 kilos y frente a rivales apenas discretos puede perfectamente conseguir un triunfo que merece ampliamente por sus últimas buenas performances. Su enemigo preciso es Macollado, que después de vencer a Lanzafuego en una llevada muy estrecha, llegó segundo de Nocher posteriormente, y en seguida, tercero de Bachelni y Nocher.

**VALIOSO, EN SU SEGUNDA PRESENTACION.**— Un producto de ciertos méritos propios de este hijo de Capahn Hook y Vaquera, que corrió por primera vez el domingo 18 del mes que termina y escoltó a su dueño cuyo valor quedó demostrado el miércoles— a uno y medio cuerpo. Con sólo repetir dicha performance, debe dar cuenta de Capahn y Alotzano, que son los otros contendores que tendrán decididos partidarios. Chapalco, llegó no hace mucho segundo de Mosadeq, y en seguida cuarto de Basilio en el Chite, y Alotzano que entró segundo en la prueba que se adjudicó Basilio.

**AVEZADO, BIEN COLOCADO EN LOS KILOS.**— Muy apropiada para resolverse por una sorpresa de proporciones se divide la tercera carrera. El grupo, de quinta serie, está compuesto nada menos que por 19 contendores y la distancia es corta, de manera que ninguno de ellos podrá dar ventajas de ninguna especie en los tramos iniciales.

Si se consideran sus anteriores performances, Avezado no podría figurar entre las cartas de importancia, pero las últimas informaciones que hemos recibido nos hablan del excelente estado de entrenamiento en que se en-

## PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

La Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera	9.a Carrera	10.a Carrera	
"LA NACION"	Fadette Macollado Karaku	Valioso Chapalco Alotzano	Avezado Hara Kiril Fusajie	Paladín Huraacán Buen Hombre	La Perica Taitu Cumpilidora	Ibex Sunderwitt Héroe	Flor del Lago Aladina La Maya	Campanillo Cov Boy Quematodos	Hoover Sibido Leopoldo	Basilio Corazón Loco Patagonia
"LOS TIEMPOS"	Fadette Karaku	Valioso Chapalco Mac Arthur	Felippessa Culebra Remember	Paladín Buen Hombre Toscano	Taitu Cumpilidora La Perica	Ibex Sunderwitt Héroe	Aladina La Maya Flor del Lago	Campanillo Florete Embuste	Hoover Sibido Leopoldo	Corazón Loco Lichin Basilio
"LAS ULTIMAS NOTICIAS"	Fadette Fusajie	Chapalco Asot	Ticket Fusajie Remember	Muraacán Buen Hombre Toscano	Taitu Héroe La Perica	Ibex Héroe	Aladina Spuela	Embuste Florete Zancadilla	San Tito Hoover	Peñaflorina Corazón Loco Rosé
"LA HUACA"	Macollado Fadette	Valioso Alotzano	Fusajie Remember Ticket	Muraacán Buen Hombre Toscano	Taitu Héroe La Perica	Ibex Héroe	Aladina Spuela Millocha	Campanillo Florete Borgia	Sibido Leopoldo San Tito	Corazón Loco Rosé Basilio
"EL ESPECIALIZADOR"	Macollado Fadette	Chapalco Valioso Alotzano	Fusajie Remember Ticket	Toscano Buen Hombre	Taitu Héroe La Perica	Ibex Héroe	Aladina Spuela Millocha	Campanillo Florete Borgia	Sibido Leopoldo San Tito	Corazón Loco Rosé Basilio
"LA SEGUNDA"	Fadette Macollado	Cap. Byrd Valioso Macollado	Murga Ticket Felippessa	Muraacán Paladín Lover	Taitu Héroe La Perica	Murga Héroe	Héroe Aladina Zancadilla	Embuste Ramadan Campanillo	Hoover Sibido Leopoldo	Corazón Loco Peñaflorina Rosé
"ULTIMA HORA"	Fadette Macollado	Valioso Chapalco Alotzano	Felippessa Remember Ticket	Buen Hombre Paladín Dusty	La Perica Héroe Broquelero	Murga Héroe	Millocha Aladina La Maya	Embuste Ramadan Campanillo	Hoover Sibido Leopoldo	Corazón Loco Peñaflorina Rosé
"EL DEBATE"	Fadette Macollado Goya	Valioso Chapalco Mac Arthur	Fusajie Ticket Remember	Muraacán Buen Hombre Dusty	Quema Taitu La Perica	Murga Tencalite Héroe	O'Hara Silvana Héroe	Campanillo Ramadan Embuste	Sibido Leopoldo San Tito	Corazón Loco Peñaflorina Patagonia

## IBEX TRATARA DE SUPERAR A LOS OTROS CINCO VELOCOS RIVALES DEL CLASICO "VELOCIDAD"

Por primera vez este año, en un clásico de importancia se iniciarán los representantes de la nueva generación con elementos viejos. Y dicha circunstancia es lo que presta un relieve especial al clásico "Velocidad", número central de la reunión de hoy en el Club Hípico.

Cuatro generaciones han quedado citadas para esta carrera: Héroe, de 8 años; Tencalite, de 5; las yeguas Ibex y Murga, de 4, y los potrillos Tanax y Tanax y Sunderwitt. El primero es el mejor de todos, pero el hijo de Hamlet no se desempeña bien en pista pesada; Tencalite no es el

animal de otras temporadas, y es especialista para la pista del Chile. La elección hay que hacerla, por lo tanto, entre los cuatro restantes, y no resulta fácil decidirse. Ibex y Murga son elementos peligrosos, y Tanax y Sunderwitt han demostrado ya especiales condiciones de "flyers".

Impresionados por el estado de training en que se halla Ibex, la hacemos nuestra favorita, dejándole el segundo place a Sunderwitt, que inspira ilimitada confianza a su stud, en esta ocasión.



IBEX, la veloz hija de Muzloom, que defenderá nuestro pronóstico en el clásico "Velocidad".

no alcanzan a descontar al final.

**LA PERICA, EN CONDICIONES DE TRIUNFAR.**— Como cuarta serie A, ha sido clasificada la quinta carrera, de 1.200 metros, en que hemos encargado la defensa de nuestro pronóstico a La Perica. Llegó apenas sexta el domingo en la prueba que se adjudicó Gangster, pero debemos recordar que tuvo serios tropiezos y cargó 56 kilos en un lote parecido. Con cuatro menos ahora, la hija de Cuartel debe ser también la favorita del público.

Taitu, que no figuró en la misma, más pesada también, pero cuyo buen estado conocemos, y Cumpilidora, potranca que paeció bastante corredora en sus comienzos, pero que se ha apaciguado posteriormente, nos parecen los adversarios más serios de la anterior.

En cuanto a Aladina, se mantiene invicta a través de dos presentaciones, en las cuatro ha venido por amplio margen, cianito que en los últimos series, le. Las circunstancias se presentan favorables para Flor del Lago, pues Aladina hace tiempo que no corre, parece ser sólo excepcionalmente ligera y por último, lo que es más importante, dispensa muchos kilos a su enemigo, por el hecho de ser zandora de dos carreras. La Maya es entre las restantes nuestra recomendada para el tercer place.

**CAMPANILLO, FAVORITO DE LA CATEDRA.**— No es fácil la elección en la tercera serie de la milla, milla hay varios contendores que han estado produciendo muy buenas performances y la diferencia de calidad que existe entre ellos ha sido acertadamente equiparada, por la escala de once kilos establecida. Sin embargo, Campanillo arrastra con muchas opiniones que no la nuestra— por el cómodo peso que llevará a un excelente colocación detrás de Onzo, en un recordado 40 metros más corto. En una milla hace mejor y lo espera por lo tanto un justificado favoritismo. Cow Boy, que respargue

livilianismo en excelentes condiciones de entrenamiento según se nos informa, y Quematodos, potrillo pensionista de Cavieres considerado corredor, quedan señalados para escoltar al hijo de Leicester.

**HOOPER PUEDE REHABILITARSE.**— Buenos especialistas para reconocidos coristas dirimirán superioridades en la penúltima carrera, donde las opiniones tendrán necesariamente que verse muy divididas, pues son los favoritos para el triunfo, con parecidas posibilidades de éxito.

Tomando en cuenta sus aptitudes y sus performances anteriores, nos decidimos, en el mismo orden, por Hoover, Sibido y Leopoldo.

Hoover terminó sólo octavo en la Especial "Victoriano Garrido", que se adjudicó Bogotana, pero hay que reconocer que siempre ha sido idóneo para correr; ahora el grupo le acotanza y se ve sobrealente de bueno. Sibido también fracasó en su anterior sexto de Buen Hombre, pero en pista de arena y 1.500 metros, factores ambos desfavorables para él, y Leopoldo tiene que ser incluido entre los ases, a pesar de que actúa por primera vez en la pista

# Destacados elementos de Sud América y Europa, entre ellos la yegua chilena Taia, disputarán hoy el Gran Premio del Brasil

EL ARAGONÉS, ARGENTINO, Y QUIDPROQUO, BRASILEÑO. FAVORITOS DE LOS EXPERTOS.— ULTIMOS APRONTES

RIO DE JANEIRO, 31. (AL.)— Mientras los "colaboradores" de la hípica curiosa preparan el triunfo del caballo brasileño Quidproquo en el clásico de mañana en el Hipódromo La Gavea, la afición paulista—ilegala— en esta capital para presentarse a la competencia— se pronuncia a favor del caballo argentino El Aragonés. Circuitos hípicas de esta capital apoyados por los visitantes extranjeros, manifiestan sus preferencias por la yegua chilena Taia, que en sus últimos apuntes de ayer, dejó sorprendidos a cuantos madrugadores fueron a presenciar los trabajos realizados en las distintas pistas de pruebas.



TAIA.— La afición hípica de Sudamérica está pendiente del resultado del "Gran Premio del Brasil", que tiene una recompensa de 1.500.000 cruzeiros, algo así como 7 y medio millones de pesos chilenos. Nuestro deporte estará representado por la magnífica yegua Taia, que es considerada por los profesionales y periodistas de Río de Janeiro, como el lance indicado de la contienda. Tomarán parte en esta carrera varios maestros del látigo chilenos, montando a rivales con opción de primer orden.

LOS QUE ESTARAN MAÑANA EN EL PUNTO DE PARTIDA

Caballo	Peso	Origen	Jinete
Quidproquo	58	Brasil, J. M. Marchant	Retiro
Retiro	56	Brasil, Osvaldo Ulloa	Sassu
Mundo	52	Francia, M. García	Mundo
El Aragonés	59	Argentina, L. Rigoni	Quasi
Quasi	59	Brasil, A. Araujo	Gatillo
Taitu	59	Chile, L. Espinosa	Titan
Pontino	56	Argentina, S. Di Tomasso	Bakari
Bakari	56	Argentina, L. Díaz	Apaculo
Apaculo	56	Brasil, F. Irigoien	Yorick
Yorick	59	Argentina, O. Geichel	Panther
Panther	59	Argentina, P. Vaz	Fair Cadet
Fair Cadet	59	Brasil, E. Ferreira	Indocil
Indocil	59	Brasil, L. González	Eliarrot
Eliarrot	56	Argentina, A. Ross	Jineta
Jineta	54	Brazil, Emidico Castillo	

pléo 49" para los 800 metros y el crack Quidproquo, con Marchant, corrió los 1.200 metros en 15"25. Pontino corrió los 800, en 49"45. Indocil el kilómetro en 68"; Efusivo corrió la misma distancia en 64". Pontino en 1.4'35"; los caballos franceses Yorick y Sassu, presentaron una performance muy pareja, habiendo corrido los 800 metros en 36"45.

**CAEALOS EN PUNTO DE PARTIDA.**— Diecinueve caballos—americanos y europeos— alinearán mañana en el punto de partida esperando el orden del juez para recorrer los tres mil metros en pos del disco que otorgará al primero que lo alcance, un millón y medio de cruzeiros (cerca de 10 millones de pesos chilenos) que constituye la recompensa de este año para el "Gran Premio Brasil". La prueba máxima de la temporada hípica internacional del Hipódromo La Gavea.

Oficialmente se sabe que no estarán en el punto de partida, Venice, que ha sido retirada por inconvenientes para conseguir medios de transportes para trasladarla a esta capital; Telurio y Avas, que ayer fueron declarados forfait, y hasta el momento, Retiro, que aún tiene probabilidades de presentarse a última hora, debido a que no existen impedimentos para que participe, motivo por el cual se le tomó en cuenta para el número 10.

Los caballos que estarán en la partida que por disposición especial de la Comisión de Carreras, será sin hinchas, Pontino, que viene de ganar el clásico del domingo pasado, en el Hipódromo San Isidro, de Buenos Aires.

También se destacan, por su magnífica apariencia de óptimo estado físico, las chances que podrían tener los caealos franceses Yorick y Sassu el argentino Bakari, y el uruguayo Mundo, éste último, según los cronistas hípicas "en un lamentable plano inferior, dado su alta calidad de sangre".

**NO ACTUARA EL ARGENTINO DI TOMASSO.**— El jinete argentino Di Tomasso, quien vino para conducir a Pontino, según las autoridades de inmigración no podría actuar, debido a que entró al país con pasaporte de turista.

El propietario de Pontino, Conde Matarazzo, uno de los extranjeros más ricos de Brasil, quien mantiene un stud en Argentina está realizando activas gestiones para poder salvar el obstáculo que se le ha presentado a última hora, por el hecho de haber traído al jinete en calidad de turista, y no como profesional.

RADIO - PROGRAMAS DE HOY

CB 57 AGRICULTURA	CB 53 - NUEVO MUNDO
9.00 Core Univ. de Chile	7.30 Primer Informativa
10.00 Charla Dr. Nasar	11.00 La Retreta Dominicana.
11.00 Sesión de Deportes	12.00 Noticias de Estudios
14.00 Fuera del Tiempo	19.00 Música para Bailar.
15.00 Fútbol	20.30 Radiodeportes.
16.00 Embajada de Francia.	21.00 Clases de Guitarra.
21.00 Volvamos a la tierra.	23.00 Gran Radioteatro. J. Ugarte.
23.00 El Pasado en el Presente.	24.00 Trinitas Musicales.

**NUEVOS TRAINERS SE HICIERON CARGO DEL EFECTIVO DEL "BENDOR"**

Han abandonado el corral de Fernando Jacal todos los defensores con chaquetilla azul y oro del stud "Bendor", de acuerdo para este cambio el propietario, señor Benjamín Dobry, y el trainer indicado.

Componen este efectivo: Frénetico, Bucólico, gran precio aún sin debutar, hijo de Carnaval y Bucólica, y Orivana. Estos fueron entregados a Jorge Inda, y Sumitar y Rudynello a Juan Chamorro.

MODERNO, CONFORTABLE Y SUPERIOR

## Hotel REAL

Av. B. O'Higgins 2876

SAZUAGO, a una cuadra Estación

LOS ULTIMOS AFRONTES.

Ante una numerosa concurrencia que acudió esta mañana a presenciar los últimos trabajos de los competidores, desde muy temprano comenzaron los caballos a realizar sus ejercicios cotidianos, de acuerdo a los planes de sus correspondientes preparadores.

Los cronopreparadores comentaron con los periodistas las mejores marcas registradas, destacándose la de El Aragonés, que cubrió los 800 metros en 50" Bakari corrió dos veces los 600, marcando los tiempos de 42" y 38", respectivamente. El caballo uruguayo Mundo en-

musica en TOTAL DIMENSION.

Oiga el prodigioso Radiofonógrafo

## Phonorama PHILCO

DEPARTAMENTO COMERCIAL de la

Compañía de Gas, Santo Domingo 1061.

Carmen Nueva

## CERAMICA-PORCELANA DE LOTA

LAMPARAS-OBJETOS PARA REGALOS

CARMEN Nº 9

ESTUFAS Menus, Grawor, Splendid, desde \$ 2.600 y \$ 3.900.

Refrigerador "Electrolux" de 9 pies

DUCHAS SAMSON, ALCOHOL, PRACTICAS Y ECONOMICAS, DESDE \$ 3.500

COCINAS de 2 y 3 platos, \$ 2.600.

LAVADORAS eléctricas

MELE-BANKS THOR-B. T. H. desde \$ 39.000

TÉRMSOS ELÉCTRICOS Y A PARAFINA, DIVERSAS CAPACIDADES

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

## MYA KIN IDAR LTDA

Y CIA

BANDERA 570 ALAMEDA 1169

COCINAS A PARAFINA GRAWOR

SURTIDO COMPLETO DE MODELOS

Refrigerador "Electrolux" de 9 pies

ESTUFAS Menus, Grawor, Splendid, desde \$ 2.600 y \$ 3.900.

Refrigerador "Electrolux" de 9 pies

DUCHAS SAMSON, ALCOHOL, PRACTICAS Y ECONOMICAS, DESDE \$ 3.500

COCINAS de 2 y 3 platos, \$ 2.600.

LAVADORAS eléctricas

MELE-BANKS THOR-B. T. H. desde \$ 39.000

TÉRMSOS ELÉCTRICOS Y A PARAFINA, DIVERSAS CAPACIDADES

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

## MYA KIN IDAR LTDA

Y CIA

BANDERA 570 ALAMEDA 1169

Felicidad y Comfort con ARTEFACTOS A PARAFINA

ESTUFAS Menus, Grawor, Splendid, desde \$ 2.600 y \$ 3.900.

Refrigerador "Electrolux" de 9 pies

DUCHAS SAMSON, ALCOHOL, PRACTICAS Y ECONOMICAS, DESDE \$ 3.500

COCINAS de 2 y 3 platos, \$ 2.600.

LAVADORAS eléctricas

MELE-BANKS THOR-B. T. H. desde \$ 39.000

TÉRMSOS ELÉCTRICOS Y A PARAFINA, DIVERSAS CAPACIDADES

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

## MYA KIN IDAR LTDA

Y CIA

BANDERA 570 ALAMEDA 1169



# VOIPR SERA EL FAVORITO EN EL PREMIO CLASICO "CAUTIN"

Voipr, que sólo ha perdido una carrera en su campaña en las pistas, reaparece hoy en La Palma y seguramente será el favorito en los 1.800 metros del Premio Clásico Cautin, prueba central del programa. En su anterior actuación en esta cancha, el hijo de Bromazo sufrió la primera y única derrota, finalizando tercero de Mugza y Odlette, a los que concedía notorias ventajas en el peso. Desde aquel día, el pensionista

de Muñoz Guzmán ha sido especialmente entrenado con vista no sólo a estas carreras sino a un compromiso más importante como es el Clásico Príncipe de Gales, que se correrá el domingo venidero en el Club Hípico.

En la seguridad de que Voipr ha de salir airoso en su compromiso de hoy, lo señalamos para el primer lugar de la fórmula. Creemos superior al colorado, y su victoria está den-

tro de los hechos más probables de la mañana de hoy.

Como el enemigo más destacado de Voipr, señalamos a Colaborador. El hijo de Vicinity se ha singularizado a través de su campaña por una actuación muy regular y lo estimamos el más indicado para oponer resistencia al favorito. Por tercero señalamos a la vez Odlette, que debe ser peligrosa si sus rivales la dejan tomar mucha ventaja.

## Baronet, candidato sobresaliente en el handicap de 1800 metros

Gijón, Mileo, Trencillo, Viña Chilena, Smoke Cloud, Alentada, Rialto y Gazella defenderán nuestro pronóstico en las carreras restantes

**APRECIACIONES Y PRONOSTICOS DE LA PRENSA**

El programa de hoy en La Palma se abre con la última serie de los handicaps sobre 1.200 metros, donde intervienen 16 competidores. Se trata de una prueba de difícil pronóstico, dada la poca calidad de los rivales, que en raras oportunidades repiten buenas performances.

Los mayores comentarios, estimamos que sobresale Gijón, el veloz hijo de Carnaval, que ha estado bordeando varias veces el primer lugar en sus últimas actuaciones. El enemigo debe ser Wilder, veterano hijo de Guard, que en su reaparición demostró buen estado al llegar quinto. Ahora más puesto y con mayor calidad, debe pelear hasta el final. Tercero en discordancia nos ocurre que será Mito-

### PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1.ª Carrera	2.ª Carrera	3.ª Carrera	4.ª Carrera	5.ª Carrera	6.ª Carrera	7.ª Carrera	8.ª Carrera	9.ª Carrera	10.ª Carrera
"LA NACION"	Gijón Wilder Mito	Mileo Cherburgo Rey de Bastos	Trencillo Monte Veloz Hilarion	Niña Chilena Chouán Selva	Smoke Cloud Grandota	Baronet Colaborador Roi	Alentada Española Rialto	Rialto Abalona Ofrenda	Casella Estana Karel	Casella Estana Karel
"LOS TIEMPOS"	Gijón Gigantazo Grapa	Balagar Rey de Bastos Cherburgo	Hilarion Olinor Betzli	Belle Rosa Niña Chilena Sisina	Upward Smoke Cloud Selva	Baronet Veipr Colaborador	Alentada Española Rialto	Abalona Collo Ofrenda	Casella Estana Karel	Casella Estana Karel
"LAS ULTIMAS NOTICIAS"	Gijón La Palma Mito	Mileo Rey de Bastos Moruna	Trencillo Monte Veloz Hilarion	Belle Rosa Niña Chilena Selva	Ni de Abeleaga Smoke Cloud	Colaborador Roi	Alentada Española Rialto	Abalona Collo Ofrenda	Casella Estana Karel	Casella Estana Karel
"LA HUASCA"	Wilder Gigantazo Fils D'Or	Rey de Bastos Cherburgo Balagar	Hilarion Olinor Monte Veloz	Niña Chilena Justicia Belle Rosa	Upward Española Grandota	Colaborador Roi	Alentada Española Rialto	Abalona Collo Ofrenda	Casella Estana Karel	Casella Estana Karel
"EL ESPECIADOR"	Gijón Gigantazo Wilder	Cherburgo Rey de Bastos Balagar	Hilarion Monte Veloz Olinor	Belle Rosa Niña Chilena Justicia	Upward Española Grandota	Air Mail Colaborador	Alentada Española Rialto	Abalona Collo Ofrenda	Casella Estana Karel	Casella Estana Karel
"LA SEGUNDA"	Gijón Wilder Mito	Mileo Cherburgo Rey de Bastos	Trencillo Monte Veloz Hilarion	Niña Chilena Chouán Selva	Smoke Cloud Upward Grandota	Baronet Colaborador Roi	Alentada Española Rialto	Rialto Abalona Ofrenda	Casella Estana Karel	Casella Estana Karel
"ULTIMA HORA"	Wilder Emocionada Grapa	Rey de Bastos Cherburgo Balagar	Trencillo Hilarion	Niña Chilena Chouán Selva	Smoke Cloud Upward Chador	Baronet Air Mail Colaborador	Alentada Española Rialto	Rialto Abalona Ofrenda	Casella Estana Karel	Casella Estana Karel
"EL DEBATE"	Wilder Fils D'Or Gijón	Rey de Bastos Cherburgo Mileo	Hilarion Olinor Dinking	Belle Rosa Selva Chouán	Smoke Cloud Grandota Upward	Colaborador Roi	Alentada Española Rialto	Abalona Collo Ofrenda	Casella Estana Karel	Casella Estana Karel

La señalamos para el tercer lugar.

LA ULTIMA - Gazella, ganadora con cierta facilidad sobre

Zoroastro y Abalona, quedó en condiciones de repetir en la carrera final del programa. Se vio muy bien la defensora del Stud

"Lealtad" y como en sus anteriores se ha visto sobresaliente, no vacilamos en señalarla para el primer lugar.

Estana, bien en tiro y peso, de completar el tablero y en el mismo orden les dejamos los puestos secundarios de nuestra fórmula.

## HIPODROMO CHILE

DOMINGO 1.º DE AGOSTO DE 1954

PRIMERA CARRERA - A LAS 8.00 HORAS. - (Séptima Serie). - 1.200 metros. - Handicap.

POSTO	NOMBRE	K.O.	PREPARADOR	PADRE
1	J. Díaz	13	José Salate	Frio II
2	F. Fombes	13	Juan Castro	Primaboy
3	C. Benavides	13	D. Miranda	Curaco
4	E. Soto	13	A. Aracena	Bergerac II
5	C. Manríquez	13	A. Vodanovic	Scotts Guard
6	M. Andrés	13	O. Valdovinos	El Gaucho
7	H. Basco	13	C. Valdovinos	Philbustero
8	G. Gaste	13	J. Castro	Tas El Chasal
9	J. Aravena	13	J. R. Quintero	Carnaval
10	B. Alende	13	E. Seala	Amatillado
11	H. Hevia	13	J. Castro	Rabelle
12	O. Castilla	13	C. de la Cerda	Expedit
13	O. Aranda	13	N. Peralta	Nodolite
14	C. Ojeda	13	H. Conzales	Marot
15	A. Vial	13	H. Conzales	Philbustero
16	O. Parmer	13	H. Conzales	shab

SEGUNDA CARRERA - A LAS 8.35 HORAS. - (Serie A). - 1.800 metros. - Condicional.

POSTO	NOMBRE	K.O.	PREPARADOR	PADRE
1	H. Núñez	13	J. Castro	Foto Sur
2	H. Núñez	13	J. Castro	Treble Croon
3	R. Parodi	13	J. Castro	Melomom
4	O. Olivares	13	Radi Allen	Roi D'Atout
5	E. Soto	13	H. Conzales	Haniel
6	J. Olivares	13	H. Conzales	Expedit
7	R. Madrigal	13	C. Muñoz O.	Philbustero
8	F. Pizarro	13	H. Conzales	Barranco
9	R. Cornejo	13	H. Conzales	Limarrón II
10	U. Gaste	13	H. Conzales	Talí
11	M. Reyes	13	H. Conzales	The Font
12	C. Parmer	13	H. Conzales	Snowfall
13	C. Olivares	13	H. Conzales	Bachet Of Tea
14	R. Montoya	13	H. Conzales	Borneo II
15	O. Manríquez	13	H. Conzales	Cambrome II
16	H. Basco	13	H. Conzales	Trotter

TERCERA CARRERA - A LAS 9.10 HORAS. - (Serie B). - 1.800 metros. - Condicional.

POSTO	NOMBRE	K.O.	PREPARADOR	PADRE
1	C. Pego	13	S. Fuentes	Near Ed Din
2	H. Núñez	13	Juan Castro	Scouts Guard
3	U. Gaste	13	J. Castro	Roldán
4	O. Olivares	13	J. Castro	Roldán
5	O. Manríquez	13	E. Aracena	Fouché
6	H. Basco	13	E. Aracena	Haniel
7	H. Basco	13	E. Aracena	Haniel
8	H. Basco	13	E. Aracena	Haniel
9	H. Basco	13	E. Aracena	Haniel
10	H. Basco	13	E. Aracena	Haniel
11	H. Basco	13	E. Aracena	Haniel
12	H. Basco	13	E. Aracena	Haniel
13	H. Basco	13	E. Aracena	Haniel
14	H. Basco	13	E. Aracena	Haniel
15	H. Basco	13	E. Aracena	Haniel
16	H. Basco	13	E. Aracena	Haniel

CUARTA CARRERA - A LAS 9.45 HORAS. - (Sexta Serie). - 1.200 metros. - Handicap.

POSTO	NOMBRE	K.O.	PREPARADOR	PADRE
1	O. Ojeda	13	O. Boerra	Figaro
2	A. Vial	13	H. Conzales	Curaco
3	M. Guerrero	13	Ant. Valenzuela	Figaro
4	R. Cornejo	13	A. Vodanovic	Siracusan
5	H. Hevia	13	A. Bregue	Cochney
6	H. Hevia	13	Juan Bernal	Cochney
7	R. Parodi	13	A. Luna	Barranco
8	C. Parmer	13	A. Luna	Trafalgar
9	A. Vial	13	A. Luna	Bique
10	B. Alende	13	N. Peralta	Complet II
11	M. Matruana	13	N. Peralta	Complet II
12	J. Aravena	13	Juan Magri	Haniel
13	M. Manríquez	13	Juan Magri	Bique
14	J. Adams	13	O. Valdovinos	Trián II
15	A. Díaz	13	A. Luna	M. de Quere
16	H. Basco	13	A. Luna	M. de Quere
17	H. Basco	13	E. Bartolovic	Borneo II
18	H. Basco	13	E. Bartolovic	Borneo II
19	H. Basco	13	E. Bartolovic	Borneo II
20	H. Basco	13	E. Bartolovic	Borneo II

QUINTA CARRERA - A LAS 10.10 HORAS. - (Quinta Serie). - 1.200 metros. - Handicap.

POSTO	NOMBRE	K.O.	PREPARADOR	PADRE
1	M. Guerrero	13	A. Lab	Bachiller II
2	L. Pérez	13	A. Lab	Bachiller II
3	J. Pizarro	13	Jorge Magri	Cambridge
4	O. Manríquez	13	Roberto Magri	Ruler
5	L. Marone	13	Ernesto Magri	Honolulu
6	H. Basco	13	H. Conzales	King Legend
7	H. Basco	13	O. Boerra	Huemul II
8	H. Basco	13	O. Boerra	Barranco
9	H. Basco	13	O. Boerra	Sabú
10	H. Basco	13	O. Boerra	Hoy Smoke
11	H. Basco	13	O. Boerra	Tempestoso
12	H. Basco	13	O. Boerra	Tempestoso
13	H. Basco	13	O. Boerra	Tempestoso
14	H. Basco	13	O. Boerra	Tempestoso
15	H. Basco	13	O. Boerra	Tempestoso
16	H. Basco	13	O. Boerra	Tempestoso

SEXTA CARRERA - A LAS 10.40 HORAS. - 1.800 metros. - Handicap Ascendente.

POSTO	NOMBRE	K.O.	PREPARADOR	PADRE
1	J. González	13	Art. Muñoz O.	Philbustero
2	R. Parodi	13	J. Valenzuela	Huemul II
3	J. Pizarro	13	A. Pugas	Huemul II
4	O. Manríquez	13	J. Castro	R. de Olinor
5	L. Marone	13	Ernesto Magri	Honolulu
6	H. Basco	13	H. Conzales	King Legend
7	H. Basco	13	O. Boerra	Huemul II
8	H. Basco	13	O. Boerra	Barranco
9	H. Basco	13	O. Boerra	Sabú
10	H. Basco	13	O. Boerra	Hoy Smoke
11	H. Basco	13	O. Boerra	Tempestoso
12	H. Basco	13	O. Boerra	Tempestoso
13	H. Basco	13	O. Boerra	Tempestoso
14	H. Basco	13	O. Boerra	Tempestoso
15	H. Basco	13	O. Boerra	Tempestoso
16	H. Basco	13	O. Boerra	Tempestoso

SEPTIMA CARRERA - A LAS 11.10 HORAS. - 1.800 metros. - CLASICO "CAUTIN".

POSTO	NOMBRE	K.O.	PREPARADOR	PADRE
1	R. Parodi	13	Colaborador	Baronet
2	R. Madrigal	13	Veipr	Colaborador
3	J. Pizarro	13	Alentada	Alentada
4	M. Abjar	13	Piñata	Alentada
5	R. Cornejo	13	San Tropes	Alentada
6	R. Cornejo	13	San Tropes	Alentada
7	O. Manríquez	13	Remo	Alentada
8	H. Hevia	13	Pompeyo	Alentada
9	H. Alende	13	Porfano	Alentada
10	H. Alende	13	Porfano	Alentada

OCTAVA CARRERA - A LAS 12.00 HORAS. - (Segunda Serie). - 1.800 metros. - Handicap.

POSTO	NOMBRE	K.O.	PREPARADOR	PADRE
1	O. Manríquez	13	Telstoy	Xonolulu
2	R. Parmer	13	Charmante	Bacchus Rex
3	G. Giráldez	13	La Roche	Delgado
4	O. Manríquez	13	Ardilla	Disarmament
5	M. Reyes	13	Molotov	Oakland
6	O. Manríquez	13	Breiga	Oakland
7	J. Huerta	13	R. Brice	Borneo II
8	R. Cornejo	13	R. Brice	Cambrome
9	R. Cornejo	13	R. Brice	Emulo
10	U. Gaste	13	Spada	Spada
11	H. Hevia	13	Gilston	R. Allen
12	H. Hevia	13	Andalus	R. Allen
13	M. Guerrero	13	14 Sidón	Bastarrica
14	H. Alende	13	15 Suspicia	J. Castro
15	H. Alende	13	16 Petronia	Ernesto Magri
16	H. Alende	13	17 Petronia	D. Miranda
17	H. Alende	13	18 Petronia	A. Luna
18	H. Alende	13	19 Petronia	A. Luna
19	H. Alende	13	20 Petronia	A. Luna

NOVENA CARRERA - A LAS 12.50 HORAS. - (Cuarta Serie). - 1.200 metros. - Handicap.

POSTO	NOMBRE	K.O.	PREPARADOR	PADRE
1	C. Benavides	13	J. Masdou	Juli
2	J. Aravena	13	Yanacana	O'Griffame
3	O. Manríquez	13	Yanacana	Oakland
4	H. Basco	13	Pundador	Cap. Hook
5	O. Manríquez	13	Biliosa	Fouché
6	J. Adams	13	Collo	Toriño
7	C. Giráldez	13	Canastero	Millstream
8	U. Gaste	13	Palomina	Millstream
9	A. Vial	13	Abalona	Near Ed Din
10	U. Gaste	13	Abalona	Roldán
11	U. Gaste	13	Abalona	Roldán
12	U. Gaste	13	Abalona	Roldán
13	U. Gaste	13	Abalona	Roldán
14	U. Gaste	13	Abalona	Roldán
15	U. Gaste	13	Abalona	Roldán
16	U. Gaste	13	Abalona	Roldán
17	U. Gaste	13	Abalona	Roldán
18	U. Gaste	13	Abalona	Roldán
19	U. Gaste	13	Abalona	Roldán
20	U. Gaste	13	Abalona	Roldán

DECIMA CARRERA - A LAS 13.30 HORAS. - (Tercera Serie). - 1.200 metros. - Handicap.

POSTO	NOMBRE	K.O.	PREPARADOR	PADRE
1	R. Parodi	13	Spada Girl	Spada
2	J. Aravena	13	Frangia	Espectador
3	C. Benavides	13	Rob. López	O'Griffame
4	O. Manríquez	13	Robin Hood	Bergerac
5	O. Manríquez	13	Rob. López	Sabú
6	O. Manríquez	13	Karel	Latiptazo
7	H. Hevia	13	Benji	Darín
8	H. Hevia	13	Benji	Darín
9	H. Hevia	13	Benji	Darín
10	H. Hevia	13	Benji	Darín
11	H. Hevia	13	Benji	Darín
12	H. Hevia	13	Benji	Darín
13	H. Hevia	13	Benji	Darín
14	H. Hevia	13	Benji	Darín
15	H. Hevia	13	Benji	Darín
16	H. Hevia	13	Benji	Darín
17	H. Hevia	13	Benji	Darín
18	H. Hevia	13	Benji	Darín
19	H. Hevia	13	Benji	Darín
20	H. Hevia	13	Benji	Darín

### CINE, TEATRO Y RADIO

#### Mario Clavell canta hoy con Guadalupe del Carmen, en vermut y noche en el "Caupolicán"

En cine se exhibirá hoy la mejor película de Mario Clavell: "El ladrón canta boleros", en vermut a las 18.20 y noche a las 21.40 horas, a \$ 50 platea, \$ 30 balcón y \$ 15 galería

En funciones de vermut a las 18.20 y noche a las 21.40, debutó hoy en el Teatro Caupolicán el popular cantante argentino Mario Clavell. Con un repertorio nuevo y atractivo, se presentará hoy por única vez Mario Clavell, en el Caupolicán. Junto a Mario Clavell, actuará la popular cantante de temas mexicanos, Guadalupe del Carmen, con "Ronda de América", encabezada por los Hermanos Campos. En la primera parte se exhibirá la mejor película de Mario Clavell: "El ladrón canta boleros".

Las localidades, a los precios de \$ 50 platea, \$ 30 balcón y \$ 15 galería, se venden desde



teatro REAL

Cinematográfica Selman Ltda. la nueva Empresa de esta prestigiosa sala...

"FRUTO VERDE"

con Fernandel y Françoise Arnoul

"LA LLAMADA DEL DESTINO"

con Jean Marais y Roberto Benzi

"BARBA AZUL"

con Pierre Brasseur y Cécile Aubry

Tres cintas distribuidas por Cinematográfica Selman:

"LA HORA DE LA VERDAD"

producción francesa de Jean Gabin y Michele Morgan

"ESPOSA POR UNA NOCHE"

con Gina Lollobrigida y Gino Cervi

"VIRGINIDAD"

con Eleonora Rossi Drago

Ambas películas pertenecen a la producción italiana.

Y el film alemán, que distribuye Artistas Unidos:

"LA PECADORA"

con Gustav Froelich e Hildegard Knef

La sala ha sido totalmente refaccionada, y contará con un moderno equipo sonoro...

"LIVING-ROOM" SE TRANSMITE HOY POR RADIO CORPORACION

Con muchos los conjuntos artísticos radiales que ofrecen a nuestro público interpretaciones de comedias...

Entre las agrupaciones radiales que cultivan el teatro universal, para solaz de los auditores...

Los personajes centrados de "Living-Room" serán interpretados por Mireya Latorre y Emilio Gaste...

El Mex estrenará mañana en las funciones habituales del cine Santiago...

Marcelo Tronchetti, Alicia Caro y Perla Aguilera...

TEATRO PARA NIÑOS HOY EN EL T. OPERA

La Compañía de Comedias Infantiles Venegas-Perla...

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

"ULTIMO ENCUENTRO"

Después de ANA, el segundo triunfo de Lux Film, Roma



Ayer, con motivo de ponerse en venta las localidades numeradas para el estreno de "ULTIMO ENCUENTRO"...

La Compañía de Comedias Infantiles Venegas-Perla...

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

FUNCION DE TITERES

Los títeres de Meche Córdoba presentarán hoy, a las 11 de la mañana...

T. SAN ANTONIO

HOY UNICAMENTE PARA HOMBRES 2ª SEMANA TRIUNFAL

La Sensacional película que revolca la vida cotidiana...

"EL ORIGEN DE LA NATALIDAD"

DEBIDO A LA GRAN AFLUENCIA DE PUBLICO. LA FUNCION COMENZARA A LAS 12.20 HRS.

CENTRAL CERVANTES

ORIENTE-EL GOLF

GRANDIOSO ESTRENO ITALIANO

MARIDOS: ESPOSAS: NUNCA TENGAN Uds UN...

ULTIMO ENCUENTRO

CON ALIDA VALLI, AMEDEO NAZZARI, JEAN PIERRE AUMONT

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

El Matrimonio. Ultima función hoy, sólo vermouth, 7 P. M.

FESTIVAL RCA VICTOR

Estrellas y melodías

Despedida del Show del Año!

1.314 personas lo han visto. No se queda un solo asiento.

170 ARTISTAS EN ESCENA!

Margarita Alarcón, María Ruiz, Enrique Ballarín, Duo Rey...

CONCURSOS DE CUCARAS: RADIOS DE PREMIO

MAÑANA Quedan pocas entradas.

T. ALAMEDA

Ultimas tres funciones

MATINEE 3 - VERMOUTH 6.30 - NOCHE 10 PM

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

SALA CERVANTES MAÑANA, A LAS 7

5º CONCIERTO DE CÁMARA

CUARTETO DEL INSTITUTO (INIESTA, LEDERMANN, FISCHER, CERUTI).

Pianista ELMA MIRANDA

HAYDN: Cuarteto N.º 49 - SANTA CRUZ: Cuarteto N.º 1 - SCHUBERT: Quinteto "La Trucha" Op. 114.

Hoy GRAN HOMENAJE DE DESPEDIDA DE

Goyescas

Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

CINES DE BARRIOS

ALAMEDA (87294) - Rotativo 13 horas...

ALCAZAR (80122) - Verm. y noche...

ALHAMBRA (90577) - Rot. 14 hrs...

ALMAGRO (34245) - Rot. 14 hrs...

AMERICA (52443) - Rot. 14 horas...

ANDES (42811) - Rotativo 14 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

ARIEL (85151) - Rotativo desde las 11 horas...

Teatro OPERA

Los 3 pelos del diablo

MATINEE A LAS 3 P. M.

Gran presentación

Los 3 pelos del diablo

MATINEE A LAS 3 P. M.

Gran presentación

Los 3 pelos del diablo

MATINEE A LAS 3 P. M.

Gran presentación

Los 3 pelos del diablo

MATINEE A LAS 3 P. M.

Gran presentación

Los 3 pelos del diablo

MATINEE A LAS 3 P. M.

Gran presentación

Los 3 pelos del diablo

MATINEE A LAS 3 P. M.

Gran presentación

Los 3 pelos del diablo

MATINEE A LAS 3 P. M.

Gran presentación

Los 3 pelos del diablo

MATINEE A LAS 3 P. M.

Gran presentación

Los 3 pelos del diablo

MATINEE A LAS 3 P. M.

Gran presentación

Los 3 pelos del diablo

MATINEE A LAS 3 P. M.

Gran presentación

JUEVES 5 - TEATRO MUNICIPAL - 7 P. M.

BALLET CLASICO NACIONAL - DIRECTOR: V. SULIMA

FUENTE DE BACHISARAY

Música de ASAFIEV

Gran orquesta sinfónica dirigida por S. Candiani

ENTRADAS EN VENTA

PROGRAMA PARA NIÑOS

ALAMEDA (87294) - Mat. 11 horas: Cómicas, Dibujos, Deportivas, Noticias, Agregados.

ALCAZAR (80122) - Mat. 14 horas: Peter Pan, Aventuras de la Victoria, El tigre asagrado y Dibujos.

AVENIDA MATTA (51455) - Mat. 11 horas: El tigre asagrado y Dibujos.

AMERICA (52443) - Mat. 13.30 horas: Mundo extraño, Tienda de locuras y Monstruo Invisible, Dibujos.

BLANCO ENCALADA (81787) - Mat. 10.45 horas: Jinetes del odio, Serial, Dibujos.

BRASIL (80306) - Mat. 14 horas: Mariposa al agua, El grillo de la victoria y 3.ª de El imperio submarino.

BOLIVAR (35376) - Mat. 11 horas: Mundo extraño, Tienda de locuras y Monstruo Invisible, Dibujos.

CAUPECAN (80917) - Mat. 11 horas: Las aventuras de Jack, Juan Moravia, El bosque de la muerte y Vuelta del jinetes fantasma.

CERVANTES (80869) - Mat. 11 horas: Peter Pan, Aventuras de la Victoria, El tigre asagrado y Dibujos.

CLUB DE SEÑORAS (33560) - Mat. 11 horas: Cómicas, Dibujos, Noticias, Agregados.

CONTINENTAL (60729) - Mat. 11 horas: Dibujos en colores, Noticias, Cómicas, Agregados.

DANTE (89359) - Mat. 11 horas: Dibujos en colores, Cómicas, Noticias, Cómicas, Dibujos del jinetes fantasma.

EGANA (Los Guindos 5) - Mat. 11 horas: Aventuras de la Victoria, El tigre asagrado y Dibujos.

EMERALDA (84303) - Mat. 11 horas: Aventuras de la Victoria, El tigre asagrado y Dibujos.

EL SALTO (Ayda, El Salto 3202) - Mat. 11 horas: Aventuras de la Victoria, El tigre asagrado y Dibujos.

HOLLYWOOD (84236) - Mat. 10.30 horas: Aventuras de la Victoria, El tigre asagrado y Dibujos.

IDEAL CINEMA (82188) - Mat. 11 horas: Aventuras de la Victoria, El tigre asagrado y Dibujos.

IMPERIAL (51112) - Mat. 10.30 hrs.: Yo fui presidente, Serial, Cómicas, Agregados.

LA LILAS (Plaza Loreto Cousiño) Matinal a las 11 horas: Dibujos en colores, Noticias, Cómicas, Dibujos del jinetes fantasma.

LUX (87630) - Matinal a las 11 horas: Cómicas, Dibujos, Noticias, Cómicas, Dibujos del jinetes fantasma.

MAIPO (San Pablo 4231) - Mat.



CUENTO POLICIAL POR DAVID DODGE



ASESINATO en el CLUB de GOLF

**L**

ASESINATO no era un ramo de mi trabajo; sólo una coincidencia. Había descendido del tren en esa pequeña ciudad del valle de Santa Clara, a fin de examinar un robo de bancos, siguiendo órdenes de la compañía de seguros para la cual trabajaba. El sheriff tenía al ladrón en prisión, de manera que todo cuanto hubiese de hacer fue hablar con los empleados del banco y averiguar si intentaban proseguir una acción contra él o dejarían esto en manos de la compañía de seguros. Pero llegué a la ciudad el sábado por la tarde, y el presidente del Banco había partido por el fin de semana. Tuve que esperar hasta el lunes para entrevistarme con él. Fue así como accedí que me encontrara en el Club de Golf la tarde del domingo, cuando alguien asesinó a un hombre llamado Hal French.

Me habría fijado en ella aun si no nos hubiera gritado. Era una morena, pequeña, de hermosa figura, cuya vista no quedaba obstruida por las dos piezas de lástex rojo que llevaba puestas. El resto de las mujeres que había alrededor, bien pudieran haberse ido a casa, a juzgar por la atención que recibían de los varones. Era seguro que la joven morena no gozaba de popularidad entre las mujeres.

—¿Hermosa muchacha! — exclamé.  
—Demasiado hermosa para su propio bien — me respondió el sheriff.  
No agregó nada más y no le hice preguntas al respecto. Nos sentamos en la terraza del edificio del club y buscamos con la mirada un mozo, pero antes que pidiésemos ordenar nada, se acercó a nosotros un hombre flaco, que llevaba vestón blanco y parecía estar muy apesadumado. Al ver al sheriff se detuvo en seco:  
—¿Sheriff! ¡Me alegro de verlo aquí! — su rostro estaba tan blanco como su chaqueta — ¡Mejor será que venga conmigo!  
—¿Qué sucede, Charlie?  
—Alguien ha asesinado a Hal French!  
La reacción del sheriff fue muy extraña: primero miró hacia la piscina, donde la pequeña morena jugaba en el agua con los jóvenes que la habían arrojado dentro. Transcurrieron varios minutos antes que preguntara:  
—¿Quién más lo sabe?  
—Solamente los Garrets y Tom Chester. Están con... — la voz del hombre flaco delgado se quebró — el cadáver delgado se quebró — el cadáver delgado se puso de pie —. No diga a nadie lo que ha sucedido; iremos a ver.

Habló en plural, lo que interpreté como una invitación, y lo seguí alrededor del edificio del club y a través de un sendero pedregoso hasta el cuarto donde los jugadores se desvestían. Charlie cerró la puerta tras nosotros. Había otra puerta que daba a lo que semejaba ser una sala de estar, y una arcada conducía a las duchas. El sheriff cerró la otra puerta.  
El lugar olía a sudor. Tres hombres desnudos, a excepción de unas toallas colocadas alrededor de las caderas, permanecían contemplando el cuerpo tirado en el suelo. El muerto usaba unos shorts bastante chillones. Era grande, pero no gordo, y tenía el pelo cortado a la moda hollywoodense, de modo de hacer rizos tras las orejas. Los pies los tenía bajo un banco de madera y su cabeza descansaba en la base de un grupo de cañerías de acero. La mandíbula abierta no estaba derecha. Cuatro de las cañerías estaban abiertas y una bandeja redonda con cuatro vasos altos de bebida estaban sobre la mesa. Al lado del cadáver había un putter (1) de cabeza grande. Eso fue todo lo que vi,

además, el agua que corría sobre el cemento en algún lugar del cuarto de las duchas.  
—¡Hola Pat, Harry, Tom! — dijo el sheriff.  
Los tres hombres respondieron como si les doliera mover los labios. El sheriff se dirigió hacia el cuerpo y se arrodilló a su lado. Primero intentó comprobar si el corazón aún latía; luego movió la mandíbula y deslizo las manos hasta la parte trasera del cráneo. Cuando separó las manos del muerto, había sangre en sus dedos.  
—¿Tiene la mandíbula quebrada — dijo mirando a los tres hombres —. El cráneo debe haberse golpeado contra las cañerías cuando cayó. ¿Qué sucedió?  
Nadie contestó. Charlie estaba custodiando la puerta por la cual habíamos entrado y podía escuchar su respiración. Finalmente, uno de los hombres — un muchacho bajo, de piernas cortas, pero de buena contextura — dijo:  
—No sabemos; todos estábamos en las duchas cuando Charlie gritó. Corrimos y encontramos a Hal ahí; debe haber caído y golpeado la cabeza contra las cañerías.  
—No se quebró el cráneo y la

El sheriff me había convidado a almorzar al club. Este era un hermoso sitio, especialmen-

(1) Palo de golf especial.

DE N. YANEZ SILVA

# PACO HERNANDEZ Y SU TIEMPO

**N**O HACE MUCHO, la prensa de Santiago publicó un suelto de crónica, dando la noticia de que en Madrid el Gobierno español había condecorado al actor Paco Hernández, con la medalla de la constancia al trabajo. Así, esto, a primera vista, no tiene su verdadera importancia, pero reflexionando sobre la base de esa condecoración, y por qué se dio para la gente de teatro, es de un valor incalculable, porque ello significa, precisamente, lo más difícil de conseguir en el teatro, cual es la continuidad de trabajo, porque los contratos no son cosa en esa actividad, que se consiguen por voluntad del interesado, sino por voluntad de una empresa, y también, por voluntad de toda una compañía de teatro.

Y la medalla de Paco Hernández fue dada por la comunidad de trabajo durante cincuenta años. Fijaos qué significa que un actor estuviese contratado cincuenta años consecutivos. Significa una calidad y una utilidad a todas luces. La perspicacia de un empresario en encargarse de contratos es única, es penetrante, es algo de una habilidad que no se parece a nada. ¡Cincuenta años contratado, consecutivamente un actor! ¡Qué calidad! ¡Qué hombre irremplazable en una compañía de teatro!

Los hombres de mi generación, recuerdan muy bien a este actor. En esos años, era Paco Hernández, el tenor cómico de las compañías de género chico, en Santiago, obligado. Era muy joven en esos años, y era un muchacho muy elegante. Su elegancia tenía mucho de afeitado, todas las elegancias debían de tenerlo para ser personales y originales. Recuerdo como si lo viera ahora mismo, como si hubiese sido ayer, parado en la esquina de Merced con Estado, viendo pasar las mujeres de ese tiempo, que eran hermosísimas. Vistiendo unas americanas muy atrevidas, cuando se usaban con unos vuelos, americanas claras, metido el pañuelo en el puño, al primero que vi así, castaño el pelo, ojos oscuros, delgado, de movimientos elegantes, un poco afectados como son los de todos los actores como deben de serlo, a mi modo de entender. Educadísimo, muy cordial, muy alegre, sonriente siempre, un poco bajito el "capote" de sus ojos, lo cual le daba cierta picardía de civil.

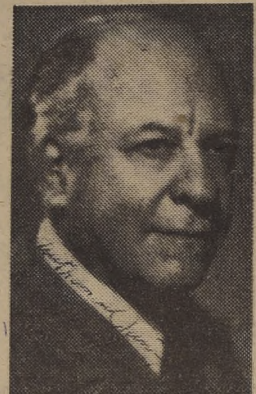
Conocía a todo el mundo, y todo el mundo lo conocía a él. Fue el creador entre nosotros, en el género chico, de aquella famosa zarzuela en un acto "El Bateo". Todos cantábamos o tarareábamos la primera estrofa de la salida:

Aquí traigo unas medias de seda, color carmesí... ¡Pero hasta aquí!

Después de haber dicho que se llamaba Virginio Lechuga García y Quiroz, gracias a Dios. ¡Y quién cantaba con más gracia la Cacerola de la "Gaitita Blanca", según me parece? Nadie. Porque nadie ponía en ese trozo humilde, pero lleno de sal,

la sal que Paco Hernández ponía.

Vivió una época, o mejor dicho un tiempo muy hermoso. La vida de Santiago era mansa, cordial, un poco provinciana, si queréis; pero, a mi manera, adorable. Nos faltaba bastante para el millón de habitantes, pero todo se veía tan alegre. Tres veces en la noche, música en la Plaza de Armas. Allí llegaban elegantes y bellas de ese tiempo



PACO HERNANDEZ

po, como llegaban al Club Hípico. Muchachos nosotros, íbamos anotándolos: Ida Zañartu, con su belleza mate única, y tan altiva y tan reina; Lucía Guzmán, tan sencilla, tan simpática, tan de raza latina, tan de bella estampa; Sara del Campo, con una guirnalda de orquídeas que empujaba en el hombro, y le besaba la orla del traje; Ana Lyon, de tan fino tipo y tan chic. Y los hombres que se vestían donde Pinaud o Grote, en Valparaíso; Daniel Concha Subercaseaux, Julio Subercaseaux, el chuzo Dávila, deportista, que chuzo era su apodo cariñoso que le daban sus amigos. Manuel Mackenna, delgado como un fideo, autor, ocurrente y generoso; el viejo Vigil, con unos chalecos de fantasía maravillosos. Tanto, tantos elegantes. Tantos, tantos elegantes.

Y la generación de escritores que se formaba en ese entonces: Barrios escribía apresuradamente sus "Mercaderes en el Templo", que le había de estrenar Muñoz; Antonio Orrego Barros, su "Mancha" para la misma compañía; Rafael Maluenda, echaba "La suerte", también para Muñoz, y traducía del francés, obras calentitas, recién salidas del horno extranjero. D'Halmar, escribía crónicas melancólicas y finas, estilo francés; Gargari adaptaba con fortuna obras extranjeras; Hinojosa, componía chistes admirables, y Oscar Sepúlveda, deshojaba violetas en "La tarde", al mismo tiempo que los hermanos Irarrázabal, escribían editoriales llenos de intención, además de los "Guirrazos" estupendos de don Alfredo. ¡Qué gran Santiago vivió Paco Hernández! El último meche-

CHARLAS DOMINICALES

ro de gas, se había apagado allá por el barrio de la Estación, y se había encendido en el centro de la ciudad, la primera bombilla eléctrica; había corrido el primer tranvía dotado de esa energía, que tanto entusiasmo causó al escritor tropical Juan Coronel, quien, saliendo como loco de "La Tarde", donde hacía editoriales, se subió a la imprenta y de un solo golpe y parciéndole poco echar un privilegio, dijo uno de sus discursos admirables, como si acabaran de hacerlo académico de la Lengua.

Un día Miguel Muñoz, fijándose en Paco Hernández, resumió el genio joven de "Resurrección" de Tolstói. La prueba era brutal, hacia estremecerse al tenor cómico del Teatro Olimpo y luego, Santiago.

Pero aquello se dio, y yo tuve el honor de decirle, y "ese es el tino, hermano, y la pérdida usted de vista". Estas palabras me las recuerda él en una carta que acabo de recibir, y entre otras cosas me dice:

"Qué alegría si pudiese yo volver a esa tierra, donde me hice hombre, y que llevo en mi corazón, y donde empecé mi carrera artística. Ahí me alentaron Gargari, Armando Hinojosa, Maluenda, Edwards Bello, y usted, mi buen amigo".

Pasaron los años, y una noche en el Municipal, con la compañía de Catalina, Bárbara y Martínez Sierra, vi interpretar a Paco Hernández, en forma maestra, "El Señor Adrián, el primo".

¡Qué lejos quedaba "Resurrección", pero al mismo tiempo, qué cerca estaba Muñoz de mi lejano amigo Paco!

N. Y. S.

DE J. ASHLEY-WALKER

## John Barrymore



Con el título de "Minutos del último encuentro", el excelente biógrafo norteamericano Gene Fowler ha publicado por intermedio de la Viking Press (277 páginas) una biografía de cuatro

personajes de talento que se destruyeron en forma sistemática, y de los cuales dos de ellos son bastante conocidos del público chileno: John Barrymore y W. C. Fields. La otra mitad, John Decker y Sadakichi Hartmann, un extraordinario personaje mitad japonés, mitad alemán, a quien llamó Barrymore "El Crisantemo Gris", y Gene Fowler le dice que fue "un puente de bambú que entrelazó la vida artística y literaria del siglo con nuestro tiempo, y que W. C. Fields tituló de "viejo bueno para nada".

Lo curioso acerca de Sadakichi es que "su memoria penetraba en la historia". Cuando Paul Verlaine, que siempre mordía el lápiz mientras trabajaba, pasó a mejor vida, Sadakichi le ayudó a su viuda a morderse varias docenas de lápices para venderlos a sus admiradores y reunir los fondos necesarios al entierro del bardo.

La figura más dramática de todas es John Barrymore, quien tuvo condiciones como pocos mortales han poseído. Era brillante, talentoso, de una belleza masculina luminosa que, aún en sus décadas de mayor disipación, no se borró. Ya en las postrimerías el licor tiznó con rasgos grisáceos los vetustos de su mente. Era incapaz de recordar lo que había dicho un minuto antes. La paz, que nunca lo acompañó, le huía temerosa; su arte se convirtió en terrible parodia, y su cuerpo se desintegró como edificio en demolición. No le quedó más que beber en la compañía de amigos y morir con dignidad. Sin embargo, aún en plena decadencia su inteligencia chispeaba y en cierta oportunidad le lanzó a Sadakichi Hartmann la siguiente frase: "Probablemente tú has sido engendrado por Merlotefeles y Madame Butterfly".

W. C. Fields, gigante de los cómicos, clown de fulgurante jerarquía, maestro de juglares, estaba en esa época convertido en un vejete terrible. Sus ideas políticas eran paranoicas, como también lo eran sus relaciones con los domésticos, a quienes les lanzaba arengas profanas a través de los alto-

DE EDUARDO MARI

# PROSCENIO

**R**AFAPL FRONTAURA se va a los Estados Unidos de Norte América.

Después de una prolongada ausencia en la República Argentina, donde su nombre tiene prestigio en los escenarios, valorización en los estudios cinematográficos y estimación en el ambiente, regresó a Santiago en noviembre de 1952, para realizar junto con Alejandro Flores una auspiciosa temporada en el Teatro Imperio.

Su presencia entre nosotros ha sido por muchos aspectos una tónica saludable para el teatro.

Rafa, como lo llaman cariñosamente sus amigos, traía un ambicioso proyecto: hacer teatro en ésta, su patria, y, finalizada la temporada del Imperio, su entusiasmo se puso en campaña.

Durante más de un año el creador de "Topaze" trabajó por las contadurías de los teatros. Vale decir, por los tres o cuatro escenarios accesibles a espectadores vivos. No tuvo éxito en su intento. Ni los buenos elementos que anunciaba, a base de figuras jóvenes, ni los atraentes títulos de obras, ni la variedad que se proponía imponer a su compañía, lograron convencer a los empresarios. Quedaba aún el teatro de la SATCH. Pero, aquí, las cosas no anduvieron mejor. Las exigencias de los mentores del teatro de los Autores chilenos amagaron los buenos propósitos de Frontaura.

Sin ánimo de hacer crítica, estima Frontaura que la política seguida por la SATCH es errada. Que no se percibe una orientación definida en su plan de trabajo, en la administración del teatro, ni tampoco se avizora un concepto moderno para encauzar una temporada.

Sin amargura, pero portando



poco de llegar hará noticias. Encontrará la acogida que aquí en su patria no logró, pese a sus merecimientos y a su galardón de Premio Nacional de Arte.

Pocos años antes de su desparecimiento, Armando Moock nos escribió: "No saben Ud. cuánto ansío regresar a mi patria. Pero, desgraciadamente, vivo del teatro y para el teatro, y lo que es más importante, vivo del teatro. ¡Qué haría en Chile?".

Y así fue. Murió lejos de su patria que tanto amaba.

E. M.

DE RAUL GARRIDO

EDUCACION MUSICAL

## Material audio-visual para el niño chileno

**D**ESDE que Montessori, Decroly, Calvert y Dalcroze, comenzaron a inquietarse por proteger al máximo la educación integral dentro y fuera de la escuela, ha habido una creciente preocupación no sólo de proveer, al niño, manualmente de un juguete instructivo o un libro de cuentos graficados en colores, sino de la necesidad de entregarle un material audio-visual, que le permita enriquecerse con sonidos armoniosos y "cortos" cinematográficos de alta significación visual.

En centros universitarios tanto europeos como estadounidenses, funcionan Departamentos Audio-Visual para complementar la educación en escuelas y liceos, material que sirve una finalidad indispensable en estos tiempos sedientos de información.

En el aspecto visual encontramos que hay aficionados que han tomado magníficos "cortos" de nuestro litoral, pero que no han pasado a manos de las autoridades educacionales para su presentación. Existen aspectos típicos nacionales dignos de mostrar. No hace mucho, Domingo Tessier y Bélgica Castro, con un fuerte sentido educativo y artístico, mostraron privadamente un corto relacionado con la Quinta Normal en un día domingo. Por otro lado, Hans Helfritz presentó hace tiempo un "corto" sobre el Norte de Chile, de indiscutible mérito educativo.

En el aspecto musical encontramos que hay aficionados que han tomado magníficos "cortos" de nuestro litoral, pero que no han pasado a manos de las autoridades educacionales para su presentación. Existen aspectos típicos nacionales dignos de mostrar. No hace mucho, Domingo Tessier y Bélgica Castro, con un fuerte sentido educativo y artístico, mostraron privadamente un corto relacionado con la Quinta Normal en un día domingo. Por otro lado, Hans Helfritz presentó hace tiempo un "corto" sobre el Norte de Chile, de indiscutible mérito educativo.

parientes del sistema de comunicaciones internos en su propiedad. John Decker, el cuarto personaje de este cuarteto genial y sombrío, fue un dibujante satírico con ambiciones de llegar a artista refinado. La mayor frustración de su vida fue que Sadakichi Hartmann, hábil crítico de arte, demeró sus ideas mientras le comulgaba el mejor de sus liocres y viandas.

Recomendamos sinceramente la lectura de esta biografía que es, sin lugar a dudas, una de las mejores de Fowler. Pronto será traducida al español y publicada por una editorial mexicana.

J. A. W.

Por otro lado, la canción escolar que acompaña al niño desde sus comienzos, como por ejemplo la tonada tradicional "El Tortillero" y tanta otra melodía propia del repertorio ingenioso de la escuela, no ha sido llevada al disco. Qué es de ella, organizada una liga; asociación o sociedad "protectora" de la audición escolar que tomara en sus manos la fomentación de estos ideales que cultivan y enriquecen la vida infantil.

A manera de información cto, mientras "los amigos de la audición" se organicen (1), una reducida lista de grabaciones que surtirían la base de una pequeña discoteca casera para regalo auditivo de los niños:

Preescolar: "A una rosa silvestre" (Mac Dowell), "El jinete salvaje" (Schumann), "Los petulitos" (Moussorgsky). Elemental: "Danza del negro chas-tral" (Debussy), "Pulgarcito" (Ravel), "Serenata a la muñeca" (Debussy). Educación (1): "Sinfonía juguete" (Haydn), "Danza de la Suite en Re" (Aach), "Vacaciones sobre un tema de Purcell" (Britten).

R. G.

**10 MESES PLAZO** Una oportunidad para Ud!

**CATRES DE BRONCE** ESTANTES COMODAS \$3200. MARQUESA COMPLETA \$3.800. COMODA-CAMA VELADOR \$3.800. CAMAROTE CON SOMMIER \$4.500.

**Casa BRONCELAN SAN PABLO 2715**

**Peletería Knapp**  
GUILLERMO Y LEOPOLDO KNAPP LTDA.

Comunica a su distinguida clientela que, por demolición del antiguo local en el Pasaje Matte 92, pone a su disposición el que actualmente ocupa en el PASAJE IMPERIO 288, entrepiso, entrada por Huérfanos 830, y su nuevo TELEFONO el 38309.



DE BENJAMIN SUBERCASEAUX

# NUESTRA "ILIADA"

Hace ya tiempo, me tocó en suerte ver un film que versaba sobre el año dos o tres mil, y en el cual la Humanidad aparecía en un franco retroceso, que los autómóviles viejos, arrastrados por bestias, pues la gente del tres mil había olvidado, en sus contínuos desastres, el manejo de los motores. Asimismo, los radios las yacían de su contenido, y hacían con ellas cajas o mesas... o cian con ellas parece mucho más razonable. El recuerdo perdura en mí como algo tremendo y fascinante, porque todo en el mundo actual parece confirmar la terrible profecía.

Tráenos a la memoria este episodio, porque en Chile nos ocurre algo que nos podría parangonar con aquella fantasía, pero sin tener que recurrir a la fantasía para establecer el paralelo. En un reciente artículo de Zig-Zag mostrábanos nuestros evidentes progresos, y también algunas de las deficiencias que nos resta subsanar. El balance resulta favorable, a pesar de todo, para este grupo humano. Descuidamos decir, no obstante, que hay algo que sobrepasa a este análisis, que planea por sobre las cualidades y defectos, que nos permitiría llamar nuestro pasado somnambúlico. Quiero decir que jamás encontré pueblo alguno donde el recuerdo comportara un hiatus entre el relato, puramente verbal, del pasado, y el sentido de realidad actualizada de ese pasado. En otras palabras, hemos progresado por esta vía mucho más vulgar, que aquella propuesta lógicamente por los hechos y cualidades preferidos. Hemos progresado por imitación foránea: no por continuidad interna con lo que Chile fue y que pudo llegar a ser en su futuro. No conozco mejor prueba de lo aserado, que el olvido casi completo en que hemos dejado a nuestro primer escritor y su gran obra. Me refiero a don Alonso de Ercilla y su inmortal poema "La Araucana".

Además mientras escribo estas líneas, las sonrisas de algunos: "¡La Araucana! ¡qué idea pueril para la Subercaseaux! ¡Un poema aburridísimo, una "cosa para escolares", una lata épica, sin caracteres, sin sensibilidad hacia el paisaje, sin un rasgo de ternura con indios sofisticados y repeticiones sin cuento!"

Si, ya lo sé, eso es lo que piensan los chilenos de un poema sobre el cual se editó la nación. Un poema comentado elogiosamente por Voltaire, quien destacó el carácter de Colocolo en su Essai sur la poésie épique. Cervantes le hace un elogio en 1584, en su "Galatea" (Lib. VI. Cant. IV), y más tarde, en el propio "Don Quijote" (I, VI). Luis Racine se ocupa también de él en su "Discours sur le poème épique". Innumerables fueron, tanto en España como en Francia, los estudios que se hicieron después sobre este poema, porque son escasos los poemas épicos que se han dado en la literatura universal, y único el caso de un país que nace al concierto de las naciones civilizadas, por medio de un poema. Sólo la antigua Grecia y su Ilíada podría hallarse en este caso. Entre nosotros tenemos en estos momentos un libro, editado por Garnier: "La Araucana", por Jean Ducamier, de la Universidad de Toulouse.

¿Dónde encontramos una magnífica selección de los cantos más memorables, precedidos de un estudio biográfico del autor y de un concienzudo análisis bibliográfico y literario, como nunca nos dio el trabajo de hacerlo en Chile. Termina su estudio Ducamier, con las siguientes palabras: "Es éste un autor que debería ponerse en manos de los alumnos, no solamente de España o de Chile, sino de cualquiera otra nación civilizada. No hay un solo verso en La Araucana que pueda herir la sana moral, ni una sola pintura voluptuosa o lasciva. En cambio, y en todo momento, encontramos bellas máximas, nobles y relevantes palabras. Así como las tragedias de Corneille, este poema podría ser una escuela de grandeza de alma y de energía. Por fin, el poeta mismo, tal como fue y tal como se pluma en La Araucana, es el prototipo realizado tan magnífico por el siglo XVI, y que los educadores modernos tratan de hacer revivir con ligeras modificaciones o trasposiciones, adaptadas a las nuevas condiciones sociales: el alma del hombre que cultiva su espíritu sin descuidar su cuerpo; no se encierra en la torre de marfil, sino que se abre a los asuntos públicos, sino por el contrario, que representa al ciudadano, capaz de ser a la vez un pensador y de cargar las armas". Y más adelan-

te agrega: "La Araucana tuvo un gran éxito, y sus ediciones se multiplicaron. Y lo más notable está en que, aun hoy en día, se hacen de ella ediciones populares ilustradas, lo que no ha sido el caso para ninguna de las obras de este género del siglo XVI, ni tampoco de los demás poemas épicos de la antigüedad".

Pues bien, estimados lectores, para nuestros chilenos —lo dijo recientemente un célebre periodista—, La Araucana es sólo una "lata" del pasado. Nuestra juventud actual la ignora magistralmente, y sólo sabe de su nombre, apenas. Siendo ésta, tierra de historiadores y de eruditos, ningún escritor moderno le dedica un estudio serio e inteligente, adaptado a nuestros tiempos y donde se vislumbren los rasgos de nuestra psicología, tan a menudo acusados en los personajes de Ercilla. Nuestros niños deberían hacer un punto de honor en memorizar octavas en honor de este poema, y nuestros escritores deberían citar en sus máximas y versos, como lo hacen los europeos con Racine y Corneille, y los jóvenes griegos con su inmortal Odisea y su Ilíada, de Homero. En Francia se mide la cultura de un hombre por la facilidad con que cita a los clásicos, y la obra de Montaigne no es sino un largo ejercicio de esta actitud cultural. En Chile mismo, decía Koegig, en otros tiempos: "Que España nos perdona, pero Ercilla es el primer escritor chileno, el fundador de nuestra historia nacional. Es nuestro patrimonio, y lo reivindicamos".

¿Quién se acuerda ahora de estas palabras? ¿No es ésta una

DE MARIO ESPINOSA

## Entrevista imaginaria

SCRITOR y educador fue siempre Rómulo Gallegos. Ahora celebra su septuagésimo aniversario. América toda celebra también cinco lustros de "Doña Bárbara", una obra clásica en la literatura iberoamericana, que ha marcado rumbos en las letras del Continente. Gallegos fue primero jefe de la Estación Caracas, del Ferrocarril Central de Venezuela. Luego, director del Colegio Federal de Barcelona, capital del Estado Anzoátegui. Más tarde profesor de psicología y director del Liceo de Caracas. Senador, Ministro de Educación y Presidente de la República de Venezuela. Derrocado en 1948 por un golpe militar, reside ahora en Estados Unidos, Oklahoma. Hubiéramos querido conversar con él. Naturalmente, nos contentamos con imaginar una posible entrevista. Estaba un poco lejos. Es un hombre moreno, achaparrado, de ojos vivaces y arrugada frente. De ademanes lentos y tranquilos, con la serenidad de un artista y la sencillez de un hombre.

—Preguntamos. —¿Es verdad que a usted le molestan los aniversarios? —Jamás he dicho tal cosa. Y menos si responden a una labor de creación. Ya lo dije en "Reinaldo Solar". El que crea, perdura. Hace algún tiempo, un cronista fulminó al Rector de la Universidad, porque me había invitado con oportunidad de este aniversario, opinó que no existía motivo para tanta fiesta y que se estaba vendiendo la Universidad por un par de libritos. Naturalmente, rechacé la invitación, porque, en este caso, tenía carácter demagógico. Sin embargo, el cuarto de siglo de mi libro, que llevó la literatura de mi patria al plano universal, me justificaba, en opinión de aquel "croniqueur", una invitación de la Universidad de mi patria. ¿Cómo clega en nuestra América la pasión política? —Entonces, ¿a usted no le molesta que lo inviten? ¿O cree que protestaría el gobierno? —Es usted un periodista, va le decir un indiscreto. Pero sinceramente, después de veintidós años, "Doña Bárbara", me satisface plenamente. Y, ahora que también cumplo setenta años, estoy por encima de la mentalidad conventillera de los caciquitos, o gacettilleros locales. Soy consciente ahora como antes, eso es todo. Por lo demás, en la Universidad de



Don ALONSO DE ERCILLA nuestra literatura actual, salvo poquísimas excepciones, frente a la línea que le marcó Ercilla? En verdad, resulta difícil pasar de nuestra "Ilíada" a un cuentecito

Oklahoma me han declarado "Resident Writer", o sea, escritor residente. Además, soy doctor Honoris Causa de la Universidad de Columbia. Conste que lo digo por vía de explicación. Ustedes, los chilenos, son hombres con suerte. Allí tienen un gran respeto por la gente de letras que ha hecho una labor meritoria: la Mistral tiene el Premio Nobel y a Neruda como a



ella le han dado el Premio Nacional de Literatura, pese a que éste último es Premio Stalin de la Paz. Pero allá hay críticos notables: pienso en Ricardo Latcham, en Alone, en el difunto Melfi, en Juan de Luigi. En fin... —Ya que usted ha tocado el tema, díganos ¿cree usted que se contradicen el arte y la política? —Veo que usted no ha leído mis libros. En "Reinaldo Solar" explico largamente estos temas. Pero le contestaré sinceramente: se contradicen si usted mira la política desde el punto de vista artístico, o al revés. Porque aquella se torna insignificante a los ojos del verdadero artista, para quien es sólo un tema de exaltación. Si usted utiliza el arte con fines políticos le hace perder su verdadero sentido y éste decae tristemente. ¿Se acuerda de Alcor en mi "Reinaldo Solar"? Cada cosa en su sitio: Dum vino potamus—Te Deum laudamus, decían en el renacimiento. Fijese en lo que le ocurre a quienes dejan de la torre de mención frecuente. —¿Cuál ha sido su actuación al respecto? —De eso quería hablarle. Yo he sido en toda oportunidad un pedagogo. Vale decir, un hombre que prefiere las institucio-

de huason, sin grandeza, sin inspiración, sin caracteres definidos, y nadando en chunchillos con pasas y chuicos de chaocó. Es como para llorar a gritos. Se diría que somos un pueblo incapaz de resistir el peso de nuestras propias glorias y de nuestra propia historia.

A pesar de lo dicho, creo que siempre ocurre así en todos los pueblos, y que por esto es necesario que haya alguien que lo recuerde y que de tiempo en tiempo haga un balance de lo propio y lo ajeno en su verdadera perspectiva. No hace mucho decía el señor Tinsly "que los araucanos eran mucho más importantes que nosotros, los chilenos". La frase quedó un poco en el aire. Que este otro artículo sea una prueba más concluyente de que yo no andaba tan errada.

Por esto, ya es tiempo de que la enseñanza chilena vuelva a recordar la importancia de La Araucana. En estos días he visto, con agrado y sorpresa, que ha sido menester que el Instituto Chileno de Cultura Hispánica, abra un concurso literario para escolares de educación secundaria, sobre Ercilla y su obra. El Estado no debería desinteresarse de esta iniciativa, sino aprovecharla como un punto de partida para que, de ahora en adelante, consideremos este poema como la verdadera "Ilíada de bautismo" de nuestro país, y como el punto de partida para toda enseñanza clásica en nuestra literatura. Harto hemos descuidado los ejemplos de nuestra historia política. No hagamos otro tanto con el pensamiento y el alma de una nación, envidiada por líneas, porque no sé de otro país en América del Sur que pueda vanagloriarse de un paralelo con la antigua Grecia, en el hecho de poseer un poema de fama mundial, donde es el propio país y su gente, el tema y la materia de tanta gloria.

B. S.

usted me pregunte tal cosa: la mayor parte de mi obra está traducida a varios idiomas. El jurado que premió "Doña Bárbara" no era venezolano, sino español: Pérez de Ayala, Miró, Díez Canedo, Ricardo Baeza... ¿Y dónde deja usted "Los Serenos" en el señor, presidente? "La Vorágine", "Los de Abajo", "Angustia", "Las lanzas coloradas", "Cubiaba", "El mundo es ancho y ajeno"? ¿Qué diré de los poetas! [Dario, Mistral, Herrera y Reissig, Vallejos, Neruda, Huidobro, Delmira Agustini, la Alfonsina Storni! Mire usted, mejor cambie de tema, si me me macho. El caso de la novela americana está claro. Un cronista francés dijo: "No existe una crisis de la novela, es sólo una crisis de críticos". Y es verdad. Un maestro de mi tierra escribía en un libro sobre mí... mire... aquí está... Se llama Massiani, Felipe Massiani... nos preguntamos si la crítica americana demasiado influida o informada por la crítica europea, no retendrá subconscientemente los prejuicios europeos para mantener sus du-

(A la página IV — Columna 1)

## LIBROS DE ACTUALIDAD

CAMINO DEL ORO. Peter Bourne. Autor de "Los tambores del destino" .....	\$ 250 —
LA ASCENSION AL EVEREST. John Hunt (tela) .....	600 —
EXPLORACION FAWCETT. P. H. Fawcett (pasta) .....	500 —
GUATEMALA, la Democracia y el Imperio. Juan José Arévalo .....	230 —
EL JUEGO. C. Caccioli. Autor de "El cielo y la tierra" .....	180 —
MISA SIN NOMBRE. Ernest Wiberch .....	250 —
LA REBELION DEL ASIA. Tibor Mendé .....	220 —
DESIREE. A. Selinko. El mejor libro del año .....	450 —
EL CALIZ DE PLATA. Thomas Costain. Autor de "Rosa Negra" .....	360 —
AUN NO SE HA PUESTO EL SOL. Victor D. Silva (Premio Nacional de Literatura 1954). 242 págs. ....	90 —
LOS MEJORES POEMAS DE VICTOR D. SILVA (tela) .....	150 —
EL ETERNO COMPAÑERO BRÁHMÁNANDA. S. Vijayananda .....	165 —
ESTAFAS DE CIELO. Franz Werfel. Novela de 432 páginas .....	340 —

Reembolsos rápidos a provincias, sin recargo

AVDA. BERNARDO O'HIGGINS 727 (ENTRE SAN ANTONIO Y MAC IVER)



# ENTREVISTA... (De la página III) Filosofías minúsculas

das sobre la existencia de una novelística americana...

—En mi tierra, lo considerarían a usted un escritor criollista, señor Gallegos.

—Pues sería un grave error. Me hago partícipe de las palabras de Massiani al respecto: "...Fue el criollismo, infantil en lo de tomar las apariencias por esencia de las cosas—criollismo de indumentaria y de fonetismos pintorescos— el que aventuró un feliz viraje del espíritu americano. Sin duda, la guardarrapia indigenista y la fonética no siempre eufónica de algunos pueblos mestizos lucieron demasiado tiempo por culpa del criollismo; pero a él se debió igualmente el descubrimiento del paisaje americano y el bu-

ceo por las aguas hondas del alma colectiva. El criollismo llevó a los escritores que estaban en vías muertas, rumbo al verdadero destino de la novela americana. "Pero, en todo caso, yo no soy criollista. "Doña Bárbara" es una novela de simbolismo épico. Es una epopeya simbólica. Es la epopeya de la transición entre la salvaje propietaria de "El miedo", prematura y brutalmente violada, con sus Mister Danger, y Santos Luzardo, el héroe civilizador. La naturaleza ambiente, en completo desenfreño, ha modelado los caracteres. Pero las "Doñas Bárbaras" y los "Mister peligro" y los "Brujeadores" nan visto llegar la hora de su retirada. Tal es el mito de la no-

vela, cuya perspectiva veo clara, ahora, después de veinticinco años. Naturalmente, en este siglo de la más brutal reacción contra el espíritu, sea de derecha o de izquierda, es difícil darse cuenta de esa transición. Pero no se preocupe amigo, la Edad de Oro vendrá en seguida. —¿Y qué piensa usted de los críticos?

—Los críticos, para el artista verdadero, son como los políticos. Perpetuamente embanderizados por teorías. Son siempre sicarios de una idea o de un oportunismo fácil. E intentan encasillarlo a uno en un ropaje coloreado a gusto de ellos. Son como las señoras. Tienen vestiditos de un color: o rojo, o negro. Si no se está vestido a

LOS celos son un torpe homenaje que la inferioridad hace al mérito.

Crear que un enemigo insignificante no puede perjudicar es lo mismo que creer que una avispa no puede provocar un incendio.

No hay nada más admirable

la usanza, por no haber tainafío, le lanzan en seguida un Edicto De Herético Comburendo. En definitiva, son graciosos. —¿Y qué proyecta hacer usted, señor Gallegos? —¿Qué otra cosa!; seguir escribiendo.

en el mundo que un desgraciado que soporta con valor sus desdichas.

El fondo del alma de un hombre se descubre no tanto por lo que dice de sí mismo como por lo que dice de los demás.

Aunque la muerte no fuera otra cosa que el descanso, ¡qué gran beneficio representa para las almas fatigadas!

Muchos hombres (los intemperantes) no mueren de una vez. Se matan lentamente.

Dejar a nuestros hijos un capital en dinero, es bien poca cosa si con él no se les lega un buen ejemplo.

## DICK TRACY



**PATROLLA JUVENIL**

PARADO CAMINANDO

LAS GOTAS DE SANGRE INDICAN LA DIRECCION EN QUE SE MOVIO LA VICTIMA...

PARECE QUE ESTABA BIEN CUIDADO... BIEN ALIMENTADO... Y BIEN ABRIGADO



PERO TRACY QUIERE QUE LO EXAMINEN BIEN... TAMBIEN QUIERE LAS HUELLAS DE LOS PIES PARA QUE SIRVA DE IDENTIFICACION...



Y EN EL BOSQUE... UN ESCONDITE MUY BIEN HECHO...



TODO ESTA PREPARADO PARA EL FRIO... LA PUERTA ESTA AISLADA TAMBIEN



ESTOS HUECOS QUE ESTAN AQUI SIRVEN DE VENTILACION... LA LLOVIA NO PUEDE ENTRAR...



ME PARECE QUE ESTO SE HA USADO DESDE HACE TIEMPO... ¿QUIERES DECIR QUE EL NIÑO HA ESTADO AHÍ MÁS DE UNA VEZ?



SI... Y HAY MARCAS EN LA PUERTA QUE SERVIRIAN PARA IDENTIFICAR LOS INSTRUMENTOS...



TAMBIEN VAMOS A LLEVARNOS ESTA CINTA... PUEDE SERVIR DE COMPARACION, SI ENCONTRAMOS EL ROLLO...



¿POR QUÉ HABRAN DEJADO AL NIÑO EN UN ARBOL? ¡MIREN LO QUE HAY AQUI!



¿QUÉ HAN HECHO UDS CON MI HIJO?



¿ES UD. LA MADRE? ¿QUÉ HICERON CON EL NIÑO?

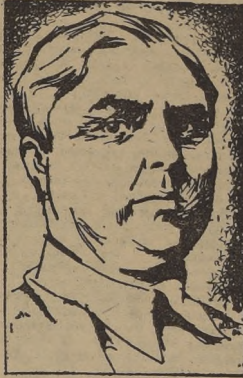


933

DE JULIO C. JOBET

# DE LENIN A MALENKOV

**A** PRINCIPIOS del mes recién pasado la Editorial del Pacífico lanzó el libro de Julián Gorkin: "De Lenin a Malenkov", coincidiendo su aparición con la presencia del autor en nuestro país. Esta obra es el resultado, según confiesa, de treinta y tres años de relaciones con el comunismo; diez años de militante destacado en calidad de combatiente tenaz y vigoroso de las consignas y de los métodos del stalinismo. Sus páginas se encuentran abonadas por un conocimiento directo de la teoría y práctica soviéticas; por un estudio constante y sistemático de su política y actividad partidaria y por una acción sostenida y perpetua suerte de sucesos y peripecias. Sus campañas han desatado reacciones violentas de los comunistas y en un atentado de parte de éstos escapó gravemente herido.



MALLENKOV

Julián Gorkin es un escritor y periodista español, autor de varias obras en defensa de la libertad y de la democracia, en las que denuncia el peligro comunista. Después de su alejamiento de las filas de la III Internacional, formó parte de los grupos trotskistas, y cuando estalló la guerra civil española, en 1936, era dirigente, junto a Nin, Andrade, Maurín y otros, del POUM (Partido Obrero de Unificación Marxista). Cayó envuelto, algunos meses más tarde, en la represión que sufrieron ese partido y otros grupos socialistas y anarquistas por la presión rusa, precio exigido para ayudar a los republicanos. J. Gorkin escapó con dificultad del putsch en que se liquidó a las principales agrupaciones antistalinistas. Otros fueron brutalmente asesinados, y entre ellos, el destacado intelectual Andrés Nin. Gorkin ha relacionado su tremenda experiencia de estos años en su obra: "Canibales políticos", editada en México. Las acusaciones que lanzó contra los agentes soviéticos las confirmaron, posteriormente, Jesús Hernández en "Yo fui ministro de Stalin" y Eudocio Ravines en polémicas páginas de su libro "La gran estafa". En México, J. Gorkin fue testigo del odioso asesinato de León Trotsky, por un agente soviético. En su libro "Así asesinaron a Trotsky" suministra los antecedentes y detalles del bestial crimen.

En la actualidad, Gorkin forma parte del "Congreso por la Libertad de la Cultura", organismo nacido para defender la libertad de creación intelectual y artística y la libre investigación científica, amenazadas por el totalitarismo comunista. Es el secretario de redacción de la excelente revista mensual "Cuadernos", editada en París, para servir los fines señalados. La sección chilena del "Congreso por la Libertad de la Cultura", presidida por el sabio Georg Nicolai y el abogado y periodista Roberto Aldunate, patrocinó una conferencia de las diversas secciones latinoamericanas, a la que concurren intelectuales de tan altos méritos como Jorge Mañach, Rodrigo García Treviño, Luis A. Sánchez, Roberto Ibáñez y otros. J. Gorkin participó en representación del Comité Mundial y muchas intervenciones en él salió a luz su obra que comentamos.

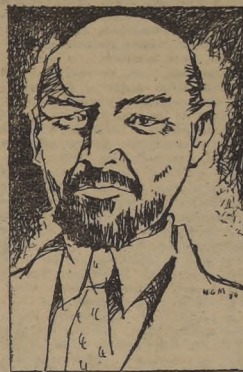
— II —

El libro de J. Gorkin: "De Lenin a Malenkov", traduce esta preocupación central: "en la lucha entre el comunismo y el anticomunismo se juega el destino del siglo XX y de los siglos venideros, es decir, el ser o no ser de la humanidad entera". Y en esta contienda decisiva es urgente el análisis lúcido y completo del adversario. El comunismo posee un conocimiento a fondo del mundo, no comunista y una experiencia vasta de sus contradicciones y de sus debilidades. Es imprescindible, entonces, un estudio cabal, implacable y constante del mundo soviético; de sus realidades y de sus objetivos, de sus métodos y de sus engaños, por cuanto en él una tiranía esclavizadora se encubre con los conceptos de "revolución" y de "socialismo"; el más avanzado de los colonialismos totalitarios con la denominación de "democracia popular" y la bandera del antimperialismo sirve a la consolidación y a la expansión del Imperio más avasallador y expoliador conocido en la historia".

Gorkin lleva a cabo el estudio vertebral del comunismo soviético partiendo desde el comienzo de la revolución rusa y afirma que ya en la teorización y tácticas de Lenin se encuentran las raíces del monstruoso totalitarismo impuesto años después de su muerte, por Stalin. Es un libro discutible. Si es verdad que, en su época, Rosa Luxemburgo y Karl Kautsky, entre otros, combatieron las ideas y procedimientos leninistas por estimar una interpretación sui generis

países vencedores en la primera guerra mundial, estableciendo durante bastante tiempo un efectivo cerco capitalista, el llamado cordón sanitario. Creemos que la desviación totalitaria de la revolución rusa es de cuenta exclusiva de Stalin, después de una paciente tarea y de la supresión de todos los viejos bolcheviques. Por lo demás, Gorkin examina magistralmente los rasgos del sistema staliniano y los caracteres faronómicos de su poder y endiosamiento. Nos detendremos en dos de sus afirmaciones capitales. Según este escritor, la muerte de Stalin no ha modificado en el menor detalle el régimen que creara; continúa intacto, salvo las purgas de sus más cercanos colaboradores, hecho "normal" en su funcionamiento. O sea, el stalinismo como régimen, procedimiento y objetivo prosigue sin alteración de fondo. Por eso es una pérdida, o ingenua, manobra "tratar de hacernos creer que se ha producido un cambio fundamental en la política interior y exterior del Kremlin y que los Malenkov, los Khrushchchev, los Bulganin y los Molotov son diferentes de Stalin y Beria. Claro es que los nuevos años se han dedicado a destruir, en parte solamente, la grosera y escandalosa mitología staliniana, que los aplastaba y anulaba, y a renunciar a los planes más in-

de la maridano y contraria al espíritu democrático del socialismo, influida por el ambiente terrorista y represivo de la atrásada Rusia Zarista, no es menos cierto que Lenin y Trotsky se esforzaron por mantener el carácter democrático de la revolución y la democracia en el seno del Partido Bolchevique, a pesar de la terrible presión de los



LENIN

senales del tirano muerto, que conducían a la URSS, y consiguientemente a todo el mundo comunista, a la catástrofe... Sin embargo, la sociedad y el régimen recibidos en herencia por los nuevos dictadores son los dejados por Stalin y no por Lenin. Y esa sociedad y ese régimen imponen una realidad,

unas leyes, una mecánica, un determinismo fatal; para cambiar estructuralmente y a fondo todo eso, los herederos tendrían que proceder a una nueva y verdadera revolución interior que supondría su autodestrucción. ¿Quién puede creer, honradamente, que eso sea posible? La otra afirmación capital es la de que el Kremlin no puede cambiar ni de estructura interior ni de política exterior, por lo cual es imposible una coexistencia pacífica y una colaboración normal en favor de la paz y del progreso social y humano entre la URSS y el mundo no comunista. El comunismo en manos de Stalin se transformó en fascismo, creando una clase privilegiada, la burocracia gobernante, y desatando el más furioso nacionalismo y chauvinismo y, como consecuencia, desarrollando una política de expansión que le permite consolidar, por medio de sus éxitos exteriores, el aparato partidario convertido en parasitario. El abandono de tal política significaría la caída del partido y la burocracia en el interior. Entonces, tiene que fortalecer cada vez más el Estado esclavizador y policíaco y la cortina de hierro; y, en el exterior, mantener una pugna abierta para conquistar algún nuevo territorio y el éxito correspondiente. El inmenso imperio ruso-comunista posee vivo su espíritu expansionista ayudado por los comunistas de todos los países, quienes actúan como quinta columna, abusando de la libertad y de la democracia, para tratar de instalar el totalitarismo. Si esa verdad que en los países democráticos es necesaria la oposición, la conspiración no es aceptable. Los partidos comunistas no pueden ser considerados partidos nacionales de oposición sino grupos conspiradores permanentes al servicio de un imperio totalitario en contra de sus propios pueblos. Muchos otros aspectos palpitantes de la pugna entre el comunismo y el mundo no comunista tocan el libro de J. Gorkin, con datos y reflexiones del más alto interés. Su lectura es provechosa.

J. C. J.

## DE GUSTAVO LABARCA GARAT

# El alma de las palabras

**L**E ESCUCHO a un escritor la siguiente confidencia: —Me sucede, a veces, que de súbito, un día cualquiera, comienza a revolotear en mi pensamiento una palabra aislada, sin antecedentes ni derivaciones, libre de asociación. La repaso y me gusta. Vuelvo a pronunciarla mentalmente y adquiero forma. Puedo ya mirarla y se me figura más agradable. Mi complacencia me permite descubrir su medida, su volumen, su altura. Se trata de una palabra con personalidad.

El escritor alza los párpados, fija la pupila en un punto vago y añade:

—Es una palabra transparente, sabrosa, blanda, dúctil, flexible, iridada, plena de matices, curvilínea, melodiosa. Dotada de magnetismo: al conjunto de mi obsesión hipnotiza a otras, las subyuga. Es mía, no obstante; siento necesidad de darle destino, de engastarla en una frase, un poema, una ficción. Más rica que un argumento planeado con esfuerzo, esta palabra invasora, omnipotente de mí yo, podría ser tema inagotable, hondo y fluido.

Mi interlocutor se ha referido a una palabra viva, a una palabra con alma.

El reino de tan prodigiosos seres no es de este mundo. Habitan un Shangri-La lejano. Cuando descienden a visitarnos deberíamos recibirlos prosternados como se recibe a Dios. De estas hadas hablaba San Agustín: "gozo repitiendo palabras hermosas como gozo contemplando las flores".

Una de ellas, ¿quién sabe?, me trae, con su varita mágica, un recuerdo: en el contorno líquido y fabuloso de Isla de Sowa, vi sumergirse a las jóvenes "buzas", protegida su cabeza de escafandras, para aflorar luego a la superficie, con sus bambúes llenos de ostras.

Era el criadero periferico de Mikimoto.

El anciano japonés inventó la manera de cultivar perlas en cuantas ostras se inoculó la enfermedad que las produce. Cada molusco, por lo tanto, trae la suya. Se juntaban canastos, alimudes, miriadas de perlas.

Mikimoto es —como se llaman a sí mismos los escritores— un creador. Sin embargo, aunque su cosecha sea toda de perlas y tengan éstas la envoltura que integra su estera regular o barroca, su peso y su oriente, la mirada inexorable de los expertos selecciona con rigor y reduce a escaso número de piezas resplandecientes el portentoso granero submarino.

Una vieja formalidad lógica: la idea precede a la palabra, se desdramatiza bajo el peso de sencillas demostraciones, aunque la excusa sea sencilla: es la de no tener palabras para explicarse, pretenda ratificar aquélla ley.

Más, si escapamos a una afirmación absoluta no es para encerrar-

nos en otra. Aclaremos, pues: la palabra no es, forzosamente, surtidor de ideas ni lápida angular. Existe una suerte de metabolismo que transmite la energía entre el ámbito espiritual y el medio exterior que lo sustenta. Palabras bellas, significativas, elo-



NGM

cuentas en la pluma de un autor, sonarán vacías en la de otro. La vida de estas criaturas es la vida de quien las plasma y amolda. Su soplo vital es impulsado por corrientes misteriosas como el de la existencia humana. Sus facultades inconformes perlatan su identidad. Se advierte su ausencia desde el momento en que la materia verbal carece de vibración, se muestra inerte, fría, de retina opaca y hábito jadeante.

Temen algunos —justamente los que dan a luz palabras muertas— que el amor al estilo se confunda con un virtuosismo de tal modo exagerado que arriesgue dar más importancia al continente que al contenido.

La verdad es que las palabras yacentes en nuestro mundo íntimo, no sólo merecen exteriorizarse, cuando, a semejanza de los cometas con su estela de luz, son portadoras de un mensaje que ellas pueden revestir de sello personal, rostro definido y arquitectura propia.

El arte comunicado a través de la mera impresión visual tiende a causar repercusiones dudosas, con frecuencia negativas. Debiera inspirarnos mayor certidumbre un arte promotor de sensaciones, que dé a nuestros sentidos un esquema idealizado pero fiel de la naturaleza y una ilusión de realidad.

Jamás tendrá relieve ni eficacia como entidad aparte, eso que llama "el fondo".

Unicamente la forma acabada, envuelta, como por milagro, al contenido, y éste, encarnado en el verbo, es el alma de las palabras.

## CARTAS EN BORRADOR

¿cuántos "mikimotos" hay en la "república" de las letras? Casi todos quieren vender, a fardo cerrado, su producción, sin distinguir las perlas irregulares de las perfectas. Muchos no sienten escrúpulos al ofrecer chaquiras en vez de alfileres.

Existen, por gracia de Dios, los santos sacerdotes del verbo. Artistas totales, estiman las palabras como arcilla que modelar, colores que fundir, notas que componer. La búsqueda de unidad para esas expresiones múltiples, les proporciona la delicia de un tormento y la seducción de un embrujo.

Saben conseguir la eufonía peculiar de las palabras mediante su alineación, el tintineo con que responden al ser vocalizadas, el enlace que constituyen en virtud de su parentesco morfológico, su diapasón, su cadencia, su capacidad para representar, al combinarse en períodos completos, un estado de alma.

Debe ser así cómo ha resultado la prosa sinfónica y desmaterializada de Marcel Proust; la sonora y espléndida alocución de Renán; la tonalidad musical y brillante de d'Annunzio; la juguetona y dolida resonancia de los epigramas de Wilde.

Cuando Flaubert describe al centurión que acecha "como leopardo entre los juncos", resume en una imagen toda la elegante concisión de su forma. Aunque no sobrecundaran en la novela otros valores consagratarios, sólo para llegar a infundir con dos palabras: "juncos" y "leopardo", la sensa-

ción de violencia furtiva que domina al luchador; de su aliento agitado por anhelos de venganza; del medio local: campos que exhalan vahos de tierra y sudor al término de la bélica jornada; la canícula que se desvanece y el aura fresca que trae la noche, valdría la pena haber escrito "Salamabó".

Esta ansia de una madurez que es ya atributo secular del Viejo Mundo, la expresa el hemisferio sudamericano, indefinido e informe, en el tercer día de la creación literaria, por boca del poeta salvadoreño Hugo Lindo:

"Yo tenía en el aire una palabra, —detenida en el aire suavemente; —mas, diuida en la luz de tal manera, —de tal modo fugaz, huidiza y leve, —que cuando quise alzarla hasta mi canto, —mi canto se llenó de un humo tenue. — ¡Ah, vago sensación! Ya nunca supe —lo que quise atraer a mis corrientes... —El hombre sólo, apenas, en la mano: — sin flor las hojas de trizado verde... — ¡Y un saber que a la orilla del prodigio! — casi calmó la sed, su sed ferviente!"

G. L. G.

**PROPIEDADES**  
Compra-ventas y Administraciones urbanas y rurales  
**EXCLUSIVAMENTE NEGOCIOS RAPIDOS**  
Eduardo Queñas Z.  
CORREDOR AUTORIZADO  
MONEDA 720 - OF. 102  
Entrepiso

**¿QUIERE VENDER SU RADIO?**  
Pero no funciona...  
No importa. Nosotros nos encargamos de vender cualquier receptor de radio de calidad, aunque esté descompuesto. En este último caso nos ocupamos de repararlo por nuestra cuenta, sin inversión alguna para usted.  
Tenga la amabilidad de consultarnos.  
**CASA NINOVE**  
Consignaciones Generales  
Ahora en Buénafanos 740, (frente al Rex). Teléfono 32065.

**FITTINGS, VALVULAS**  
desde 1/4 a 8"  
**EL MEJOR SURTIDO Y EL MEJOR PRECIO**  
Especialidad en Forstería para Industrias  
**"FERRETERIA PARIS"**  
ALAMEDA B. O'HIGGINS 44 - FONO 60379-85174

VI DE JORGE ONFRAY

# Un valor literario: Herbert Müller

¿Quién?  
¿Qué?  
¿Cómo?  
¿Cuándo?  
¿Por qué?  
¿Cuál?

Son éstas y no otras las preguntas ansiosas, refrejas preguntas que en su fuero interno un buen cronista de diario debe formularse al punto de confeccionar sus gacetas cotidianas. Y quien entre por vez primera a una sala de redacción verá, no sin sorpresa, colgado de una pared un rótulo donde hállase escrito, en llamativas letras rojas, tal cuestionario, quemante abecedé de todo periodista bisoño. De modo ideático, quien, por grato encargo y honrosa tarea, deba componer el prólogo de una obra literaria, en la medida de lo posible habrá de considerar parejas preguntas, en relación al libro y a su autor. Por ningún pretexto habrá de caer en tentación y apartarse demasiado de aquéllas. Al referirme a "Perceval y otros cuentos" y presentar a su creador digo, pues, tal camino.

¿Quién es?  
Si hubiera de ofrecerse entre muchas una sola definición pertinente y exacta, yo afirmaría, sin temor de ser obvio, que, alto, espiado, moreno, Herbert Müller, nuevo escritor de Chile, con su germano apellido y su latinísima traza, es "un artista en busca de sí mismo, afanoso de su propia e íntegra realización".

Por descontento doy que todos, artistas a no, idealmente empujados en dicha búsqueda. Mas en el caso que nos ocupa, patente y no poco dramático, es dable comprobar cómo un ser, ávido de belleza y armonía, se esmera en el correr de los años, sin alarde ni algarada, silenciosamente, en pos del arte, en el moroso y agónico hallazgo de su vocación artística verdadera. Primero, en calidad de impenitente aficionado, Müller cultivó un amor a la música: activa e intolerante amor es el suyo, como el del más enamorado de los melómanos, y que, tal vez por razones de índole personal, se cifre a un conocimiento, profundo y ardoroso, de los dramas musicales de Richard Wagner. Luego, Müller descubre para sí ese reino maravilloso, de difícil acceso, que es el teatro: hechizado, decide ingresar, como alumno, a una escuela en formación del Teatro Experimental y gozoso, concienzudamente, aprende a convertirse en actor. Cuando se proviene, como Müller, de un medio social refractario, cuando no hostil a toda manifestación artística, y donde a ese ser inútil estrafalario, pernicioso, que es el artista se le soporta y acoge no sin recelo, siempre que obtenga resonante y mantenga fama, la decisión de entregarse en alma y cuerpo al ejercicio del arte involucra un doble sacrificio.

Pero a Müller no le basta. De dar crédito al ingenio héroe de su cuento "Opus", "el actor no puede crear". ¡Y él ansia, necesita crear! Algo, algo que no se opone a ese ni a aquel ejercicio, y que había estado germinando en secreto, súbito aflora a la superficie y crece con vigor y violentamente fructifica: el amor y práctica de las letras. Hay entonces, para quienes lo conocemos y estimamos, un día de extrañeza y regocijo; día o, más bien, noche, en que él da a conocer, en corro de amigos, su opus primero, jubilosamente tremolado en el aire. Suceso a un tiempo significativo y trivial, pues es la inevitable historia de casi todos los autores primerizos.

Cuando ello sucedió, y no hace siquiera un año, Müller acababa de cumplir la treintena. Edad ésta que duplica holgadamente la de esos preciosos monstruos denominados niños prodigios. Y de paso, atinente a estas criaturas impares, cabría averiguar: su caso, no es, cuando no altamente sospechoso, temible y muchas veces lamentable? Rutinante es siempre el brillo de sus producciones, pero a menudo, como los fuegos de artificio, efímeros. La veta creadora de tales seres suele agotarse tempranamente, con rapidez, y si ellos no optan, como Rimbaud, con prudencia por un pronto enmudecimiento, a la vuelta de la esquina se verán forzados a morder el polvo, a repetirse indefinidamente. Las excepciones, como la de Cocteau, que a los sesenta y tantos años prosigue siendo, a más de "niño terrible", niño prodigio de las letras de Europa, confirman tan triste regla.

En cambio, preferible resulta, a juicio mío, la tardía fructificación intelectual y estética. Tanto me-

por puede ser, como la de Müller y muchos artistas, una maduración lenta, anónima, segura.

¿Qué ha escrito Herbert Müller? Este libro solamente. El íntegro, mas, de seguro, no el último. Libro pequeño, de sustancia quizá demasiado frugal para esa hambre de los espíritus que su lectura despierta y aviva, en sus páginas escasas nos brinda pocos y breves, pero rotundos y bien cincelados cuentos. Es ésta, sin asomo de duda, una obra de invaluables méritos, merced a los cuales merecemos ser para su dueño, al instante y de par en par, las puertas de nuestra mejor literatura.

Apenas hay en lo que antecede una hipótesis. Y tales declaraciones complementáanse con otras, emitidas con entusiasmo aún mayor, por Enrique Lafourcade. En la inédita "Antología del Nuevo Cuento Chileno" de este novelista joven, hay un párrafo especialmente dedicado a Müller, donde se expresa que "es uno de los más extraordinarios cuentistas que integran esta edición", y textualmente asevera: "Su "Perceval" y su "Coloquio" constituyen grandes cuentos no solamente de la literatura chilena, sino también de la contem-



HERBERT MÜLLER

poránea". Trascendente conclusión que, venga de donde viniere, es para Herbert Müller un compromiso sempiterno, que le obliga a ratificar en lo futuro, con obras de primera calidad, la valía que el presente, al través de un testimonio tan favorable, ya está llamo a concederle.

¿Cómo compuso este volumen?  
¿Cuándo?

En cualquier momento, con acobrosos, increíble celeridad. A veces, minutos le eran suficientes para redactar de pe a pa tal o cual cuento. Como, por ejemplo, "Jim", ese relato de recóndita ternura, escrito de una sola plumada. Recuerdo cómo, una noche de agosto lluviosa, Müller, requerido de esta parte de obra por quienes lo rodeaban, repentinamente se retrajo y, olvidado de toda urbanidad, comenzó a emborrionar una cuartilla y otra, y otras, hasta dar término venturoso a su cuento; todo ello reposadamente, sin románticos aspaventos, sin curules teatrales. Necesitaba escribir así mismo y escribirlo; eso era todo. Racine decía, sin ánimo de sofismo: "Mi pieza está hecha, sólo me queda escribirla; y seguramente la escribiré con toda rapidez, en un genal de tarde de alejandrinos."

Al conceder de nuevo la palabra a Lafourcade, reproduzco frases suyas, que pertenecen a la mencionada Antología, y relativos a los cuentos de Herbert Müller: "¿Cómo han sido realizados?", inquiriere. Y añade: "Nosotros respondemos:

mediante un plan exacto, en el cual cada palabra estaba prevista. Es decir, mediante la sujeción de la emoción sensible originaria a los controles de la inteligencia. Prosa austera, simple y directa. Prosa funcional que cumple estéticamente con su propósito". Quien lea y relea los cuentos de marra comprobará que en esto acertó nuestro joven crestomata.

Austeridad de formas, sí; debida, según se infiere, a un particular cariz del temperamento.

En materia literaria, como en cualquier asunto del mismo orden, revélase a primera vista un sinnúmero de temperamentos diversos que de distintas maneras se traducen y dan a conocer. Hay quien en lo que escribe se muestra bullicioso, sobrehumano copioso, desbordante; su dueño casi nunca puede contentarse, es prácticamente imposible, de sacrificar lo que fuere en aras del comedimiento; y si fabrica una novela, mil páginas se le figuran pocas. También hay quien escribe poco, apretada, escueta, mente, no por voluntaria disciplina, ni por técnica, argucia, como tal vez se pretenda, sino porque esa, su complejidad espiritual es así, enjuta, y si redacta un volumen cien páginas de agotadora génesis le serán un exceso. Y, por fin, hay quien es supuestamente adusto, asringido, tranquilo al parecer, pero, en verdad, se domaña a duras penas. A esta última categoría, cuya valoración y jerarquía no se debe intentar acá pertenecen temperamentos como el de Herbert Müller.

En lo que atañe al estilo del autor, ahora recordemos un pensamiento de Jean-Louis Barrault, leído no ha mucho: "El juego del teatro, como, por lo demás, el juego de la música, no existe, sino para hacer vibrar el SI-LEN-CIO". Es cierto. Y con relación a las tan famosas últimas sonatas de Beethoven, hechas de elocuentes, de conmovedores y patéticos silencios, hubo una escuela, que inventó una nueva, paradójica, y para mí, bastante definición de la música: un silencio inmenso que jasean sonidos. Lo que es válido para música y teatro, rige también para la literatura. Hay libros que lo prueban; por ejemplo, este "Perceval", donde, por libre arbitrio de su autor, mucho queda inexpressado en cada página, dicho a medias, lo que a ratos lo más importante, lo más representativo de un cuento de Müller se afirma y oculta entre una línea y otra, y oculta entre una y otra, entre una y otra palabra. Sugencia más que impedimento, tal o cual detalle, nada más, y los otros no menos valiosos detalles, subentendidos, tácitos. De allí que este libro, como un fruto rebelde, de dura pulpa, entregues todo su dulzamar gozoso a quien sepa exprimirlo.

¿Cuántos cuentos contiene este muy ameno "Perceval"?

Dieciséis. Y son éstos: "Perceval", donde queda demostrado cómo se reser de condición normal suelen no soportar la presencia de los grandes, y como éstos, desconcertados de su propia grandeza, con frecuencia se simbolizan. "La máquina", simbólico relato en que es alegorizado el sedicente derecho de cada cual a ocupar un sitio en la sociedad. "El genio y su responsabilidad", donde se explica de qué modo los que dedican su existencia a ocupaciones no artísticas también tienen derecho a soñar. "Opus", cuento de quienes se afanan en quitarse abstracto que es la palabra. (A la página XI — Columna I)

DE ANTONIO DE UNDURRAGA

## SANTIAGO, EN MESA REDONDA DE URBANISTAS

I I

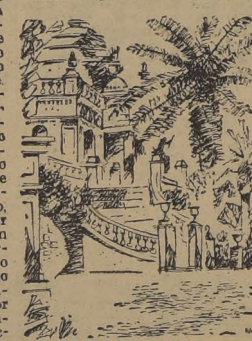
En la primera parte de este artículo, aparecida en la edición anterior de este "Suplemento Literario", dimos a conocer las opiniones de los arquitectos señores Juan Martínez Gutiérrez y Sergio Larraín Moreno, sobre interesantes aspectos de nuestra capital. Ahora, prosiguiendo esta mesa redonda de papel...

OR su parte, don Héctor Valdés Phillips cree que "degradadamente", Santiago está tomando un carácter "pecamoso por exceso de desconfianza en nosotros mismos y en nuestra capacidad creadora. Esta desconfianza, esta falta de fe, se traduce en un terror a lo nuestro y a lo nuevo; sólo lo consagrado (y, generalmente, toral) tiene valor entre nosotros. Aplaudimos, pero cuando ya alguien ha aplaudido con anterioridad y no hay peligro de equivocarse. En otro aspecto, esta falta de fe se hace evidente en nuestro espíritu legalista, reglamentario, pequeño. Todo debe encajar en alguna norma, en algún molde predeterminado, tan arbitrario como estricto. En caso contrario, no se acepta — porque exista alguna razón para ello — sino simplemente por el temor a que se pueda "car precedente". Estas características — fatales para una nación joven — hacen que Santiago ya esté tomando su fisonomía propia: la fisonomía de los que no tienen fisonomía".

En estas palabras — osadas y severas —, sin duda que se clama por un meridiano cultural que no tenemos. Pues eso es el meridiano espiritual: jurisprudencia de primera mano, juicio en voz alta sin consultas foráneas en voz baja. Sin embargo, cabría la pregunta: ¿no somos ya lo suficientemente viejos como para tenerlo? ¿Somos mezquinos y carecemos de valor como para crearlo y poseerlo? De lo contrario, ¿cómo no lo tendremos nunca?

Mas, conocemos el pensamiento total de don Héctor Valdés Phillips? "Si esta es nuestra idiosincrasia — añade —, caeré en la herejía de afirmar que es muy preferible que Santiago rompa su acuerdo con ella y tome una expresión y un carácter no propios, si se quiere, pero en cambio más positivos, que sirvan como una compensación de esa manera de ser nacional, como una invitación a transformarnos, a perder el temor, la timidez, la mezquindad, y otras virtudes que a cada paso se hacen presentes entre nosotros. Estimo

que antes de pretender que la fisonomía de la ciudad refleje los aspectos (favorables, se entiende) de la idiosincrasia nacional — cuestión hasta cierto punto subjetiva, difícil de interpretar y de expresar en la fisonomía de un núcleo urbano —, deberíamos estudiar lo que sucede con nuestra realidad física, objetiva. (Idiosincrasia geográfica, podríamos llamarla). Ha significado algo para Santiago, para su carácter, la presencia de la cordillera, de los cerros San Cristóbal y Santa Lucía, del río Mapocho? Para apreciar hasta qué punto hemos sido ciegos para estimar estos valores — algo más efectivos que los otros —, pensemos, por ejem-



plo, en el Cerro Santa Lucía, que hoy aparece como enclavado en el centro de la ciudad, como si alguien lo hubiera colocado en ella nada más que por embromar, aplastando unas cuatro manzanas. El cerro era antes, y Pedro de Valdivia puso la ciudad a sus pies, no con ánimo de que uno y otro se ignoraran. Sin embargo, en la realidad de la ciudad actual, significa un obstáculo, un lunax, un error de la naturaleza, al cual ha habido que sacarle el cuerpo como se ha podido... El día llegará en que un caballero que ha viajado por Europa, lance la idea de eliminarlo... En resumen — continúa este monologista —, la ciudad no está ordenada en función de sus valores naturales: descubrirlos, respetarlos, hacerlos presentes, sería fundamental para que adquiriera una fisonomía propia de ciudad chilena y propia de Santiago".

Estas observaciones sobre el Cerro Santa Lucía son sumamente atinadas. Pero, ¿cómo incorporar a la ciudad, como darle una perspectiva? Quizá si una nueva avenida que uniese a la Alameda Bernardo O'Higgins con la Avenida Matía, eliminando las manzanas comprendidas entre las calles Carmen y

San Isidro (ambas sin remedio urbanístico) va a ser la solución del futuro. Para don Alfredo Benavides el rojo templo de adobes de San Francisco merece un sumo elogio: Expresa: "Somos incondicionales admiradores de San Francisco, tal como está y donde está", y lo valora como "una de las dos únicas arquitectónicas que hay en el país", conjuntamente con la Moneda. Lo considera "bello por su planificación y sus proporciones" y "original por el artesonado de su techo, solución hermosísima y que no se encuentra en ningún otro templo de esas dimensiones, lo menos que nosotros sepamos, y conste que hace 30 años que hurgamos en la historia de la arquitectura. Y en cuanto a la torre, quien la contemple serenamente, no podría negar su belleza, la que no es sino el resultado de una composición perfecta".

La Moneda — ya aludida — la reputa como un "verdadero monumento de la arquitectura americana" y "el edificio civil más importante de la arquitectura colonial que existe en pie en la América Latina", y agrega "que de esa sobriedad puesta en práctica por él en nuestro país, proviene aquella que acusa la línea general arquitectónica de Santiago, y, por ende, de todo Chile". En cuanto al Cementerio General, construido por el arquitecto italiano Brugnoli, el marqués don Alfredo Benavides dice "es de belleza sin paralelo como arquitectura romántica".

Este urbanista ha puesto notas de optimismo, pasando por alto la terrible indignancia arquitectónica de la ex Capitanía General de Chile, ubicada en un Continente todo enojado por iglesias fastuosas y hermosísimas, todavía no clasificadas, ni miradas, ni admiradas suficientemente por el ojo americano, en gran decadencia arquitectónica a partir del siglo XIX.

Finalmente, en un aspecto práctico, don Alfredo Benavides ha sugerido en la mesa redonda de papel a que hemos aludido, la necesidad de no construir en Santiago (salvo las excepciones justificables) "en más de cuatro pisos; así la propiedad no sufra" en la forma que ahora, "no tendríamos que comprar a precio de oro ascensores importados, y lograríamos un conjunto más en armonía con nuestras posibilidades y nuestro carácter de pequeño pero apenas poblado". La "belleza de París — prosigue — es, a lo menos en parte, consecuencia de dos limitaciones: las murellas que la rodeaban y la limitación de la altura de sus edificios, establecida en viejas ordenanzas municipales". Otro arquitecto, don Alfredo Johnson, ha hecho notar que la elevación innecesaria de los edificios, obedece al móvil de obte-

ner una compensación económica del subido costo de los ascensores, obligatorios en edificios de más de cuatro pisos. Por nuestra parte, para determinadas zonas, el límite de cuatro pisos — antes señalado — nos parece demasiado exiguo. Y este mismo arquitecto ha señalado el hecho de que el "Plano Regulador que actualmente tiene la ciudad, fue concebido en 1926 por el arquitecto vienés Brunner", "quien carecía de los medios, y del tiempo necesarios para realizar una obra total". Considera, además, que fue trazado "tímidamente, no fueron muchos problemas no fueron abordados en forma radical" de modo que el aumento de la población y del tránsito lo ha transformado en un "plano existente, en suma, por estas razones, don Johnson dice que "en la actualidad no existe un plano regulador ofi-

A. de U.

DE TEOFILO CID

EL MUNDO QUE NOS RODEA

# También el "Naturista" cumple años

ESTE AÑO, en este mismo su techo acogedor, se han congregado, bebiendo inocentes jugos, la mejor que ha producido el país en el terreno del espíritu, de las letras y del arte. Allí el paladar ciudadano, durante dos lustros y medio, ha tomado contacto con las sabrosas floraciones de nuestras soledades campesinas; allí, el humor

bitantes de las más antiguas plazas del mundo. El "lucha", el "cochayuyo" y el "ulito", fragantes de sol y sal marítimos, tejen junta a la fuente que desborda de frijol americano, el mismo frijol coimó el apetite inmemorial del inca y el mapuche, el más enjundioso bordado gastronómico del mundo.

días lunos... el cronista puede allí repartir muchos saludos. Pero no habiemos de esta obscura región del alma, en cuyo cielo vuelan aves de vagaroso color. Es el reino de la vaguedad personal y es preciso, por eso, que quede oculto a los ojos del público. Sigamos, pues, con el Na-

en el país luminoso de las verdades eternas. No es difícil leer allí a Séneca, a Goethe, o una estrofa de Rudyard Kipling, como el célebre "II", por ejemplo. La verdad en sus columnas salta a la vista.

Como todas las cosas y personas de este mundo, el "Naturista" también tiene su biografía. En un comienzo accidentada y precaria, su vida pareció que iba a ser enclenque y breve. En realidad, estuvo a punto de ser uno de los tantos negocios creados por el entusiasmo fortuito y pasajero. (Hemos visto tantas de esas flores en el mundo próximo que nos rodea! El escritor Azorín da cuenta fiel de ese típico fracaso hispanoamericano por falta de esfuerzo y desafiada visión del mundo real: en una palabra, de la inoperancia que nos viene caracterizando a españoles y sudamericanos desde hace siglos. El restaurante "Naturista", a principios del año 1929, era una de esas flores exangües, carentes de energías. ¿Se repetiría el fenómeno tan agudamente expuesto por Azorín en "La Voluntad"? El destino, al parecer, no quiso que en el caso que nos preocupa se repitiera el étnico fracaso. Y este factor de energía vital, de preponderancia voluntarista, que dio empuje y levantó el negocio, fue Domingo Fuenzalida. ¿Quién no lo ha visto más de alguna vez atravesando las calles de Santiago, en la Vega Central, en el Mercado, en fin, en todas aquellas zonas ciudadanas en que la vida fluye y emerge, montado en su aéreo "jeep" de trabajo? ¿Quién no conoce su rostro, tan parecido al de Mussolini, y que sin embargo condensa un alma tan democrática? Fuenzalida, por esa época funcionario bancario, visitó el restaurante y le bastó una fugaz mirada



templado y libre de inútiles devanos, la gente de la ciudad se ha enfrentado con el verdor elemental de la hortaleza, de la raíz vegetal y oceánica. Es uno de los pocos lugares en que el hombre urbano, cegado a veces por la litoral luz que emana de una civilización avasallante y abrumadora, puede saborear el alimento primordial de los antepasados, los ha-

do. Es el mismo restaurante en donde, cuando la conciencia le comiencen a morder, el hombre del extenuado cóctel cotidiano y el aperitivo forzoso llega, a veces, como el barco que busca el dique donde reparar las cuerdas. No es extraño, por esa causa, que el autor de estas líneas cuente con tantos amigos entre los concurrentes al "Naturista". Sobre todo los

turista, epicentro del temblor santiaguino, en cuyas vitrinas hasta el transeúnte reacio a los placeres del jugo puede disfrutar. Sí, señores, en sus cristales se encuentra el más leído y antiguo diario mural de la ciudad. Un diario valiente, apasionado de verdad y vigoroso en los detalles periodísticos que resalta, y que, conservando dicha actitud combativa, irrumpe a veces

(A la página XI — Columna III)

DE EDUARDO ANGUITA

# La mímica de Barrault, Chaplin y Cantinflas

HAY un gran error en creer que Jean-Louis Barrault, el notable artista francés, creador del Bapiste en "Les Enfants du Paradis", es, sobre todo, y antes que nada, un mimo. En la temporada que acaba de terminar en el Teatro Municipal

absolutamente en la versión francesa, y la interpretación de Barrault lo subraya aún más, al quebrar los versos en períodos cortos y enérgicos. Gabriela Mistral, con su "Perroquet", fue, tal vez, la única que conservó bastante de su fuerza y sabor originarios. El espectáculo terminó con "Mimos". Y es de éste de lo que queremos hablar.

El primer mimo relata la sencillísima historia de un hombre que despegue un botón de su frac, que ya estaba casi cortado, y luego lo cose. La perfección de Barrault en la imitación física de los actos de coser, restañar el hilo, clavar la aguja, remachar la costura, etc., fue acompañamiento de piano, figuraba un caballo de circo que trotaba, galopa, anda, se encabrita, baila un vals, etc. Notable, sin duda, por su fidelidad física. Pero es aquí donde queremos poner un pero. Nos imaginamos, viendo Les Enfants du Paradis, que Barrault adhería a su "relato anecdótico" una intención emotiva o sentimental. Ello no ocurre así. En el cine era fácil engañarse, dada la colaboración de los otros elementos técnicos.

En su mímica pura y desnuda, echamos de ver la falta de emotividad. Su trabajo versa exclusivamente sobre lo anecdótico: narra un movimiento, una historia, con los gestos corporales, pero no añade nada de lo que debemos suponer que ocurre en el alma del protagonista. La mímica para el actor francés no pasa más allá de constituir un auxiliar de la tarea teatral, es decir: los ademanes corporales y gestos no deben tratar de reemplazar a la palabra, cuando ésta quiere aludir a sentimientos o ideas. La reemplaza cuando se coopera con ella, cuando la palabra describe cosas y sucesos concretos.

En este mundo que nos rodea, el movimiento de "amor". Las conveniencias, el mundo utilitario tal como está conformado, repudian al hombre-niño; lo golpean, lo expulsan, lo tratan de



CHAPLIN



BARRAULT



CANTINFILAS

pal, le vimos el OEDIPE, de André Gide, y, a continuación, recitaciones de poemas y mímica. En primer lugar, y hay que anotarlo, dada la alta calidad de la Compañía—, debemos lamentar la falta de mesura que recargó el programa y lo prolongó hasta el exceso. Y la verdad es que el espectáculo decayó notablemente: desde la altura conceptual de la pieza de Gide, hasta unas cancioncillas, buenas para la intimidad de un salón. Cerca de veinte poemas fueron declamados: desde La Fontaine hasta el ex surrealista, ya muerto, Paul Eluard. Los poetas chilenos que alcanzaron prestigio en Europa fueron leídos en sus versiones francesas. El bellissimo caligrama "Moulin" de nuestro Vicente Huidobro, brilló como un diamante junto a las soberbias piezas poéticas de Baudelaire y Rimbaud. En cambio, la traducción de un pasaje del "Macchu Picchu", nos confirmó en la idea de que Neruda es casi totalmente intraducible. El ritmo húmedo, suramericano, incluso en aquellos versos que intentan el tono épico, se perdió

a una cascada de sordecorderas. Nadie oyo nada, y es allí donde el personaje de Thomas Mann domina sin reservas. Representa Cantinflas una sátira a un mundo que olvida frecuentemente la razón y se echa en brazos de ilusiones irracionales? Cualquiera que sea su intención, el actor mexicano significa, dentro de lo propio teatral, la vuelta al silencio y la ridiculización de la palabra. Tal ridiculización llega al máximo con el detalle de los pantalones siempre a punto de caerse, lo que crea una tensión tal, que obliga a desdén los argumentos incoherentes del fabuloso personaje, y a desatender sus palabras. Pero sus manos lo explican todo: unas manos que no muestran nada, como diciendo: "Aquí estoy yo: créame y quíerame, sin necesidad de argumentos".

Un amigo me insinúa el nombre de Cantinflas, como tercer punto de comparación. El creador mexicano tiene, a mi juicio, un mérito indudable: haber prquetizado un personaje que vive en todas las latitudes y actividades. Es aquél que habla y no dice nada; pero lo dice todo. No olvidemos al extravagante

Agradecemos a la Administración del Teatro Municipal los magníficos espectáculos que nos ha deparado este año: entre ellos, la venida de la Compañía de Jean-Louis Barrault, realmente notable.

VIII

Diez meses después que se alejara el último avión, Rolf Smith quedó totalmente convencido de que sólo quedaba otro ser humano sobreviviente y que su nombre era Luisa Oliver y que...

Los rayos solares se introdujeron a través de un cristal roto. Fuera y adentro, ni un ruido perturbaba el silencio; solamente un pesado rumor de ausencia. Nunca se volvería a escuchar el repiqueteo de la vajilla, ni el pasar de los tranvías, ni el claxon de los autos...

Se inclinó tratando de llamar la atención, aunque fuera por un segundo, de esos ojos de pescado. "Querida", le dijo, "naturalmente que respeto su punto de vista. Pero no puedo menos de insistir en que son poco prácticos".

Ella le dio una mirada medio sorpresa, luego los puso en otro sitio. Movió suavemente la cabeza: "No, no y no. Jamás viviré con usted Rolf, en el pecado". Smith pensó en las mujeres de Francia, de Rusia, de México, de los Mares del Sur. Pasó tres meses al interior de unos estudios semiderruidos de una estación de radio en Rochester, escuchando voces hasta que se extinguieron...

También quedó un hombre y su esposa en Kenya. Solamente cayeron dos bombas en Africa, pero una era de bacterias. El hombre allí decía que tal medida fue un error, porque no había motivos militares valerosos como para eliminar a un centenar de millones de negros.

Un piloto cayó con su bombardero cerca de una estación de radio oficial en Palestina. No duró mucho tiempo, porque se quebró algunos huesos en el accidente; pero alcanzó a ver las aguas desiertas donde debieron estar las islas del Pacífico. Sospechaba que los campos helados de Artico habían sido bombardeados. No podía formarse una idea si ello también fue una equivocación.

No llegaba ninguna clase de noticias desde Washington, Nueva York, Londres, París, Moscú, Chungking, Sydney. No se podía saber quiénes fueron destruidos por las enfermedades, por las cenizas atómicas, por las bombas.

El mismo Smith era ayudante de la bioquímica en un grupo de hombres de ciencia que trataron de encontrar un antibiótico contra la plaga. Sus jefes encontraron una que a veces daba resultados; sin embargo, la descubrieron demasiado tarde. Cuando partió del lugar, Smith se llevó todo lo que aún quedaba: cuarenta dosis que podrían servirle durante años.

Luisa era enfermera en un hospital cerca de Denver. Según el relato de ella, algo muy extraño sucedió al hospital cuando llegaba al edificio el día del ataque. Había de ello con mucha calma, pero sus ojos se llenaban de temor cuando lo recordaba. Smith no le insistía para que diera más detalles.

Lo mismo que él, Luisa logró entrar en una estación de radio que todavía funcionaba y cuando Smith tuvo conocimiento de que ella estaba infectada por el mal, decidió tener una entrevista. Al parecer era inmune por causas naturales y misteriosas.

Para Luisa era algo extraño y molesto el hecho de que no hubiese quedado con vida un solo ministro protestante.

Durante mucho tiempo Smith no podía convencerse de que en realidad esta situación era para ella de vital importancia y que lo sabía en lo más profundo de su alma. No dormía en el mismo hotel donde estaba él, por ningún motivo; ella esperaba, y recibía,

un tratamiento cortés y siempre dentro del mayor decoro. Smith pronto se convenció y aprendió la lección. Trataba siempre de ocuparse del lado de la acera cuando marchaban por las avenidas llenas de escombros; abría las puertas para ella, cuando las había; le presentaba la silla; se abstenía de lanzar juramentos profanos. En resumen, le hacía la corte.

Luisa tendría alrededor de cuarenta años, por lo menos cinco más que él. A veces se preguntaba qué edad le calcularía ella. Admitía con una sangre fría asombrosa la muerte de toda la humanidad, pero mantenía un grave silencio sobre la circunstancia misma.

En cientos de ocasiones, durante las últimas tres semanas, Smith sintió irrefrenables deseos de romperle su fino cuello y marcharse siguiendo su propio destino. Pero, era algo imposible y nada podía hacer; ella era la última mujer que quedaba sobre la tierra, y la necesitaba. Si llegaba a morir, o lo abandonaba, perecería. Maldita sea su estampala, pensaba furioso, y cuidadosamente trataba de ocultar sus sentimientos para no demostrarlos.

—Luisita, preciosa, le dijo con toda gentileza. Deseo evitarle cualquier choque que vaya contra sus sentimientos. Usted bien lo sabe. —Así es, Rolf, le contestó mirándolo fijamente con cara de pollo hipnotizado.

Smith se esforzó para continuar el diálogo. —Tenemos que mirar la realidad cara a cara, tal como es. Mi tesoro, somos el único hombre y la única mujer que existen. Somos iguales a Adán y Eva en el Paraíso Terrenal.

La cara de Luisa mostró una expresión de disgusto. Seguramente se puso a pensar en hojas de parra u otros arbustos similares.

La ÚLTIMA MUJER



—Piensa un poco en las generaciones por venir, le insistió Smith con un leve temblor en la voz. Piensa en mí alguna vez. A lo mejor todavía sirves para unos diez años más, quizás no tanto. Tembiando se le vino a la imaginación la segunda etapa de la enfermedad —esa rigidez a los miembros que se presentaba sin aviso previo. Ya tuvo una vez el mal y Luisa fue quien le sirvió de enfermera. Sin ella habría permanecido en la misma posición hasta que le llegara la muerte, con la inyección al alcance de su ma-

BREVES NOTICIAS DE LIBROS EXTRANJEROS

Obra de vastas proyecciones, en la que la audición es auténtica sabiduría, "La civilización del Extremo Oriente" —China y Japón—, de Will Durant, constituye una realización de las que ilustran al hombre y acentúan su comprensión del mundo (Sudamericana).

En la línea de los grandes naturalistas argentinos, que estudiaron al irracional no sólo con espíritu científico, sino también con un sentimiento de ternura, se coloca Luis Franco con sus bellas "Biografías animales", curiosas y poéticas (Péuser).

"Viaje a la Alcarria" es el documento de una andanza española del novelista hispano Camilo José Cela, celebrado autor de "La familia de Pascual Duarte" y reciente huésped de la América del Sur, en donde se le conoce y se le discute (Espasa-Calpe).

"Ozanam y sus contemporáneos" es la historia de un hombre, de una época y de un movimiento social del catolicismo, que tiene por escenario la Francia de la primera mitad del siglo XIX, en la que luchó el discípulo de San Vicente de Paul (Kraft).

"Seis ángeles a mi espalda", de John Bell Clayton, difunde, en un mensaje de realismo implacable y de drama, la personalidad de uno de los novelistas norteamericanos que continúan la línea intensa señalada por Faulkner y Caldwell (Sudamericana).

Las obras completas en uno o dos tomos, que han sido, en nuestro idioma, casi una exclusividad de España, serán editadas también por Emecé, que publicará, entre otras, las de Fernández Moreno, Ricardo Güiraldes, Enrique Larreta, Leopoldo Lugones y Eduardo Mallea.

"Las cuatro estaciones de Manuella" cuenta los amores de Manuella Sáenz y Simón Bolívar. Víctor W. von Hagen ha escrito este libro de una intensidad poco común entre las obras que descri-

DE RODOLFO BELLANI NAZERI

Los Reducidores de Caza



Entre los ríos Pastaza, Morona y Santiago, otros tantos cursos riegan tierras peruanas, se llaman cabecitas rebolanta...

Entre los ríos Pastaza, Morona y Santiago, otros tantos cursos riegan tierras peruanas, se llaman cabecitas rebolanta...

MUCHAS regiones hay todavía en América que se hallan envueltas en el más profundo misterio. Casi siempre se trata de zonas inhospitalarias por su clima malsano, o selvas intrincadas donde el hombre blanco no halla suficiente material aprovechable para el comercio. Una de esas regiones muy poco conocidas es la del oriente ecuatoriano. Entre los ríos Pastaza, Morona y Santiago, habitan los indios llamados jibaros, raza que se diferencia de las otras del continente si bien se ha dado en llamar "jibaros" a los campesinos aborígenes de otras regiones amazónicas. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— careciendo también de género y número, todo lo cual va en contra de su riqueza, con su extraña forma de conjugación negativa e interrogativa, según estudios que de él hizo el viajero italiano Rumazo. El autóctono de esta raza, digna de ser estudiada profusamente por sus costumbres y tradiciones, es en general de estatura mediana (1.65 metros) aunque se hallan verdaderos gigantes que pasan del metro noventa. Su porte es garboso y fiero al mismo tiempo, de carácter energético y vengativo; son muy sensibles al tacto y tienen una vista de lo más aguda y ejercitada. Los raquíbaros se desazonan, siendo todos los jibaros de complejidad atípica por la vida de luchas que llevan entre ellos o con las fieras del bosque, haciendo el medio ambiente una selección natural, de la que sobreviven los más capaces. Cualquiera clase de enfermedad que sientan los jibaros, ha de ser atendida por el brujío de sus poblaciones, personaje de los más importantes, con preponderancia superior a la del cacique. Lo llaman vola y toda su ciencia finca en sortilegios misteriosos, ayudados por el poder de los pocientes, pero en sus días con esas curas usan una especie de líquido que que el yerno de los indios en esta naturaleza, bosque, etc., etc. (mal, etc.) se sale vivo de la "rebolanta", rebolesca o rebolesca menor tamaño. Cantidad de indios al entrar los de esa a su pueblo, etc. Los jibaros son únicos. Su idioma, no tiene artículos —como el japonés— care

# SOBRE LA TIERRA



... a los ojos de Dios... Recordó los "vitruux" de su vieja Iglesia Episcopal, y como otras veces, creía que el Señor la contemplaba a través de la brillante transparencia. Posiblemente Él la observaba ahora, en estos instantes, aunque al parecer Él se había olvidado un poco. Dio un suspiro y pensó... que ¡bueno! ahora las cosas estaban tan cambiadas, y si no se podía conseguir un presbitero como eran sus deseos... Sin embargo, era en realidad vergonzoso, casi un insulto... Si estaba en la necesidad de casarse con ese hombre, tendría que prescindir de todos esos hermosos detalles... Ni siquiera le llegarían regatos de novia... Claro estaba que Rolf le proporcionaría todo lo que necesitaba. Volvió a mirar su cara, observó los estrechos ojos oscuros que la contemplaban con propósitos feroces y pecaminosos, los delgados labios que se apretaban en una contorsión nerviosa, los peludos lóbulos de las orejas, más abajo de una masa de cabellos negros.

Las frases hivanadas salían ruidosas. Luisa escuchaba a veces y otras no; cada cual rumiaba sus propios pensamientos y trataba de hacer realidad un ensueño.

—"Nuestro deber para con la humanidad... decía mi madre, es ser limpio, bien educado y temeroso de Dios. La belleza no importa. Existen numerosas mujeres feas y sencillas que se han conquistado esposos buenos, amantes y cristianos", me dijo de un trón.

Esas era su idea: Maridos. Alguien a quien se pueda dirigir, dominar... Flores de azahar y damas de honor... Música de órgano. A través de nubes azuladas ella veía a Rolf con su cara magra y medio de lobo. Era el único que quedaba. Lo comprendía demasiado bien. En fin, cuando una mujer ya ha pasado de los 25 tiene que aceptar lo que pueda conseguir.

Y pensó: A veces me pregunto si es en realidad un buen tipo.

... para llevar adelante la antorcha de la vida", terminó diciendo.

Luisa miraba para otro lado con aire vago sobre su hombro. Sus pestañas parpadaban con ritmo regular y sus labios hacían pequeños gestos de sonejo, también rítmicamente.

Smith contempló sus malgastados bíceps y pensó: No soy lo suficientemente fuerte como para obligarla con malas artes.

Nuevamente sintió que lo invadía una rabia impotente; pero debía mantener la cabeza tranquila, porque bien podía ser que ésta fuera su última oportunidad.

En los últimos días Luisa había estado hablando en ese lenguaje obscuro que empleaba para expresarse sobre todas las cosas y decía que subiría a las montañas para rogar al Cielo que le enseñara el camino mejor. Ella nunca dijo que iría "sola", pero era fácil presumir que se imaginaba de nuevo con ella para que abandonara la idea. "Trató de concentrarse intensamente y volver de nuevo al ataque."

No debería dejarse crecer tanto el cabello, pensó, no tiene nada de limpio y decente. Pero ella podía cambiar esos detalles. Si llegaba a casarse con él estaba cierta de que cambiaría sus costumbres y modales. Era algo más que su deber.

El estaba hablando acerca de una granja que había visto en las afueras de la ciudad, con una casa magnífica. Dijo que no tenía animales, pero ellos podrían conseguirlos después, y también podrían sembrar algo y también sus propios alimentos.

Ella sintió el roce de una mano que estaba pálida sobre el mantel de la mesa. Los dedos "cafeoscos" de Rolf cubiertos de pelos sobre los nudillos la estaban tocando. Dejó de hablar por un momento, pero luego reanudó la conversación, con mayor énfasis en el tono. Ella retiró sus finos dedos.

El decía: "... y tendrá el traje de novia más maravilloso, con un ramo de flores hermosísimo. Todo lo que desees, mi Luisa, absolutamente todo..."

Un traje de novia. Y flores, aunque no estuviera presente un religioso. Bueno, y ¿por qué diantres el idiota no la había dicho antes?

Rolf se detuvo a mitad de frase, percibiendo que Luisa le había dicho claramente: "Bien, Rolf, me casaré contigo si así lo deseas".

Asombrado, quiso que volviera a repetirlo, pero no se atrevió a preguntarlo por temor de recibir alguna respuesta fantástica, o ninguna. Suspiró profundamente y dijo: "¡Hoy, Luisa!"

Ella contestó: "Bueno, hoy... no sé exactamente. Claro está que si puedes hacer los preparativos con tiempo... Pero me parece que es imposible..."

Rolf sintió que lo invadía la idea del triunfo. Ahora estaba en posición ventajosa y la aprovechó.

—Dime que sí, querida, le insistió. Dame el sí y me harás el hombre más dichoso de la Tierra...

Hasta la lengua se le trabó; pero él no tenía la menor importancia. Luisa asintió con aire sumiso y le dijo: "Haz las cosas como tú estimes más conveniente".

Rolf se levantó y ella le permitió que besara sus páldas y un poco ajadas mejillas.

—Saldré inmediatamente, le manifestó: ¿Me esperas un segundo, querido?

Claro que tendría que esperar y se alejó del sitio. Sabía que en pocos momentos más tendría que dirigirse la palabra en otro tono, y ella, con sus ojos, le entregaría la promesa de su sumisión. Después haría de ella lo que se le ocurriera, hasta golpearla si se le antojaba, someterla a cualquier prueba de su antipatía y repulsión; la utilizaría a su antojo. Luego quedaría solo, el último hombre sobre la tierra — algo magnífico.

Idea. Hasta era posible que engendrara una hija.

Encontró la sala de baño y entró. Dio un paso y quedó helado, balanceándose con leve movimiento, indefenso. El pánico lo dominó cuando quiso volver la cabeza y no pudo; trató de gritar y tampoco le salió la voz. Tras el sí percibió el leve golpe de la cadena de la puerta, presionada por la fuerza hidráulica, cerrada para siempre. No estaba clausurada definitivamente; pero, al otro lado decía en un letrero: Caballeros.

## cazas y sus Costumbres

de Oriente ecuatoriano, aunque los cazamos jibaros, autores de las mágicas "rebanzas".

un tapón de fibras o algodón. Es silenciosa y muy eficaz, especialmente para la caza de aves entre los árboles, o en los cafaverales de los esteros.

Los alimentos principales de los jibaros son: la carne de cerdo salado o doméstico, maíz, camote, plátanos, yuca y además lo que pueden cazar en la selva o pescar en los ríos. Ranas, monos, pájaros, peces y en general todo lo que sea comestible en su comarca.

Su bebida predilecta es la chicha, que preparan las mujeres con la yuca, por un procedimiento que a los blancos repelen, puesto que su base es la masticación.

Al jibaro le agradan los adornos, usa collares de piedrecillas, semillas de colores, dientes de jaguar o de pecarí, o se cuelga raras ornamentos de las orejas. La cabeza se la adorna con plumas brillantes.

Las mujeres se horadan el labio inferior, insertando en el agujero un trozo de madera, que se llama

tueño, como el tembetá que usan los guaraníes.

El jibaro es un excelente guerrero, empleando en sus campañas contra otros indios toda arma de fuego que posea, y la lanza hecha con palo de chonta, verdadera fibra de hierro por su dureza, la utiliza en sus cacerías. En la guerra como en la paz, suele envenenar las flechas de la cerbatana con un elemento vegetal, que preparan secretamente, y de tal poder, que causa la muerte del herido casi inmediatamente.

Para pescar usan un método sencillo, envenenan las aguas con un bejuco obtenido del barbasco, que al contaminar el líquido altera a los peces, haciendo que salgan a la superficie en busca de oxígeno, lo que es aprovechado para lanzarlos. Hoy se usa este vegetal en la composición de insecticidas.

En sus pequeñas aldeas, suelen criar animales domésticos: puercos, pavos, gallinas, perros, monos y paspavos vistosos que han capturado pichones.

Cultivan huertas precarias, pero no tienen el hábito del ahorro. Se conforman con obtener diariamente lo que necesitan para subsistirse. El camote crece silvestre. También cosechan un poco de maíz, pero no son afechos a él, sino que lo utilizan en ciertas fiestas de importancia. Algunos comerciantes blancos suelen llegar a su territorio, negociando con ellos. Reciben espejuelos, telas, agujas, machetes de hoja ancha, y alguna vieja copeta; entregan animales domésticos, especialmente para adornos después de embalsamados. Las telas son para sus mujeres, que sólo utilizan un poco de algodón para las someras prendas que visten y que se designan con los nombres de tarachi o hipi.

Los jibaros desconocen el metal, pero fabrican peines, flautas, canoas, tambores y utensilios de cocina; esto último, con arcilla cocida pacientemente y moldeada en forma rudimentaria. Los bultos de viaje los cargan en cueros de monos y osos, igual que las curdas.

No poseen escritura alguna, pero tienen signos personales para sus cosas, y cuentan hasta diez, empleando las manos, pues sólo tienen designación los tres primeros números: chiquebiqui, jimara y menindo, y en sus transacciones



Tipo de indio jibaro en actitud de atención, mientras sostiene la mortal cerbatana.

rra de su lanza, corre por la selva, revolviéndose y gritando como un feroz furioso. Una vez alejado lo suficiente y seguro de estar en la más completa soledad, con su cuchillo, procede de una manera prodigiosa, quitándole integra la piel e incluso el cuero cabelludo con su adorno capilar.

Vuelve a su choza, donde las mujeres tienen ya preparada agua hirviendo, en la cual deja la piel algunos minutos. Una vez sacada del agua, le cose la boca y los párpados con hilo de pita, e introduce una piedra redonda y arena caliente, a cuyo contacto se evapora toda la humedad de las células y la cabeza empieza a reducirse y secarse, pero el jibaro, con sus manos hábiles, aplasta la piel de la cara contra la piedra del interior para que no pierda sus facciones.

A causa de este moldeo, la cabeza se ha reducido al tamaño de un puño, entonces le saca la arena y la piedra, para dejarla secar del todo, colgada de la nariz con una cuerda, al calor de la hoguera.

El héroe está así preparado para la gran fiesta de la tzantza, nombre con que se designa también al trofeo.

Las mujeres reúnen gran cantidad de alimento y chicha, y los hombres recorren el bosque en procura de caza, para que la comilona no pierda nada del brillo que debe tener.

El día indicado, en plena reunión, el brujo hace gala de sortilegios diversos, enseña a todos la joya macabra, que devuelve luego a su feliz propietario, entregándose todos, a una orgía que dura dos, tres o tantos días como alcancen los alimentos. Luego cada uno retorna a su vivienda, mientras el causal de la fiesta queda orgulloso, de ser titulado héroe o gran guerrero de los jibaros.

El Gobierno ecuatoriano, acertadamente, ha prohibido que los coleccionistas pudieran juntarse con tales trofeos, y ahora hay quienes fabrican perfectas imitaciones en cuero marrón, costando en la actualidad la cabeza reducida al tamaño de una bola de billar y largos cabellos, algo así como cuarenta dólares el par.

Nota sobre la técnica de preparación de la "cabeza-trofeo", según Marcel Merlaud, y que ofrece algunas variantes.

Se separa la cabeza del tronco por una sección que pasa muy bajo y hacia atrás, al nivel de las palmas y desciende hasta el pecho. Una incisión de despedimiento, permite separar, poco a poco, el cuero cabelludo y la piel del resto, de donde se extrae todo el esqueleto craneano y facial.

Esta piel vaciada se pone a hervir en agua; después es puesta sobre una gruesa piedra redonda, que se ha calentado fuertemente, luego reemplazada por una más fría, y así sucesivamente, hasta que la última empleada no es más voluminosa que el puño; mientras tanto, con otra piedra plana, se procede a un verdadero planchado de la piel. Los párpados y los labios se cosean.

La decapitación del adversario y la modificación de su cabeza no representan sino la primera parte de la tradición. El matador vencedor, debe someterse en seguida al rito purificador de la "lavada de la sangre".

Reunido el clan, un viejo guerrero, maestro de ceremonias, lo unta con sangre, después de lo cual comienza para él una serie de restricciones de toda clase, abstinencia, continencia, etc., que puede durar meses y años. Estas mortificaciones rituales, tienen como objeto aplacar el alma del muerto.

Pasado el período crítico y el ayuno "severo", la "tzantza" viene a ser para la familia que la conserva, un verdadero fetiche.

Para nuestra sensibilidad y para nuestra moral, productos de otra cultura, ésta y otras prácticas jibaras resultan sumamente chocantes y repugnantes. En este caso: ¿es preciso indignarse o hablar de moral ultrajada? Sería una candidez verdaderamente poco científica.

Con la objetividad del sabio, el profesor Rivet se limita a este advertencia: "No se podría hablar de rectitud, de honestidad, a propósito de indios que no admiten más ley que la del más fuerte; entre quienes el robo a mano armada es práctica corriente; y para quienes el asesinato es considerado como un hecho glorioso y la trición como una prueba de inteligencia y de habilidad, a los ojos de los cuales el éxito justifica todos los crímenes".

R. B. N.



Otro tipo de los cazadores jibaros, luciendo sus grandes adornos auriculares.

# GOTAS DE BUEN HUMOR

### REGIMEN PARA ADELGAZAR

—¿Y no hace usted nada para adelgazar?  
 —Lo hice todo, y ahora hace ya diez días que no como y diez noches que no duermo.  
 —Es una barbaridad. ¿Pero es posible?  
 —Sí, como de noche y duermo de día.

En la antesala del estudio de un abogado especialista en la defensa de criminales. Un cliente pregunta al portero:  
 —¿Tardará mucho en entrar?  
 —No, señor; no hay más que

otros dos ladrones antes que usted.

### EL HEREDERO

Tres amigos hablan sobre lo que cada uno elegiría para ser el hombre más rico del mundo. Dice el primero:  
 —Yo me conformaría con todo el dinero que hay depositado en los Bancos de los Estados Unidos.

Y dice el segundo:  
 —A mí me bastaría con que se convirtieran en brillantes y esmeraldas todos los adoquines con que tropiezo cuando me voy a mi casa.

Y entonces dice el tercero:  
 —Yo tendría suficiente con

que se murieran los dos y me nombrasen heredero universal.

### ¿QUE ES EL MATRIMONIO?

El médico:— Una enfermedad que empieza con un aumento de temperatura y termina con escalofríos.

El farmacéutico:— La mejor posición calmante que se le puede administrar a los enfermos de amor.

El matemático:— Una ecuación que, a dos volúmenes conocidos, se le agrega un tercero.

El bolsista:— Una especulación que, tarde o temprano, lleva a uno a la ruina.

### DE LA VIDA CONYUGAL

—Desde que te has casado nunca te faltó un botón en tus trajes.

—No, porque una de las primeras cosas que mi mujer me enseñó fue a pegarme los botones.

Entre amigos:  
 —Cuando volviste del baile, ¿encontrarías furiosa a tu mujer?

—¿Mi mujer? La pobrecilla me echó cuatro flores.

—¿De veras?

—Sí; pero con la maceta y la planta.

### BIEN CON DIOS

El penitente:— He robado un pollo de un gallinero.

El cura:— Muy mal hecho.

—¿Quiere usted aceptarlo, padre?

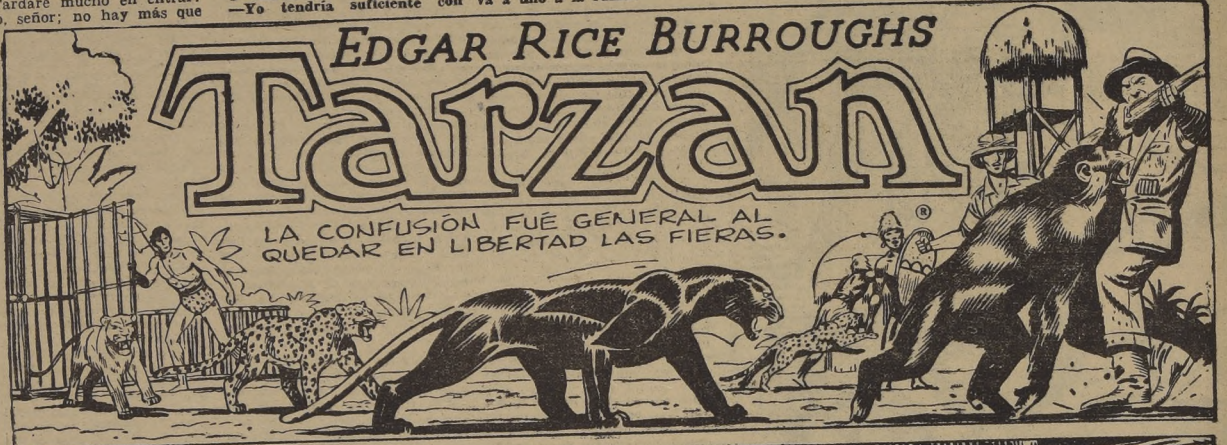
—No; yo no recibo objetos robados, de regalo. Devuélvelo a la persona a quien se lo has robado.

—Pero se lo he ofrecido y no lo quiere.

—En ese caso, puedes quedarte con él.

—Gracias, padre.

Al llegar a su casa, el cura se encontró con que le habían robado un pollo.



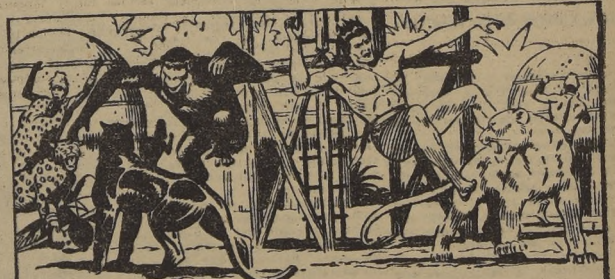
UN ANTROPOIDE CAPTURÓ A CORDWIN, Y CON ÉL TREPÓ A LA TORRE.



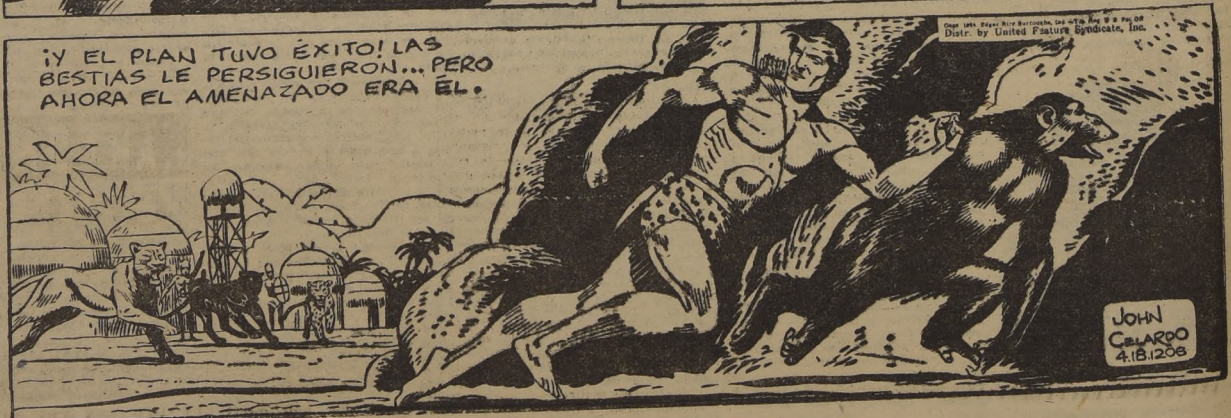
PERO EL AMO DE LA SELVA LE OBLIGÓ A SOLTAR SU PRESA.



"¡KAGODA!," ORDENÓ TARZÁN. GOYAT EN TONO LASTIMERO, CONTESTÓ: "¡ME RINDO Y TE OBEDECERÉ!"



"¡SÍGUEME!," GRITÓ TARZÁN A GOYAT. SU PLAN ERA ALEJAR DE LA ALDEA LAS FIERAS Y EVITAR UNA MATANZA.



¡Y EL PLAN TUVO ÉXITO! LAS BESTIAS LE PERSIGUIERON... PERO AHORA EL AMENAZADO ERA ÉL.

JOHN CALARDO 4.18.1208



Del Dr. FERNANDO CASABELLAS (De la Sociedad Científica de Chile)

# GIGANTESCAS EXPLOSIONES CELESTIALES DESCUBIERTAS CON RADIO-TELESCOPIOS

**A**CABA de entrar en servicio en Cambridge, Inglaterra, el más grande RADIO-TELESCOPIO del mundo. Cuatro secciones parabólicas, cada una de cien metros de largo, enfocan las ondas de radio que vienen del espacio, sobre antenas ad-hoc, para localizar "radio-estrellas", astros que emiten radio-frecuencias. La radio-astronomía es una ciencia nueva. La primera radio-estrella fue descubierta en 1948. Ahora se conocen más de 200; y el nuevo radio-telescopio de Cambridge aumentará este número a alrededor de mil. Algunas son nebulosas; pero nuestro Sol, débil radio-estrella, es ejemplo de una estrella verdadera.

Su existencia produce los misteriosos sibidos que se escuchan en los receptores y que no parten de lugar alguno de nuestro planeta. Con la radio-astronomía se abre una nueva ventana al espacio. Ahora los astrónomos pueden observar los cielos por ondas de radio tanto como por luz visible, ultravioleta o infrarroja. Todas son ondas electromagnéticas que difieren solamente en longitud de

onda. Y las ondas de radio que pasan inmodificadas a través de la atmósfera terrestre, variando en longitud desde medio centímetro hasta 20 metros, ofrecen un vasto espectro miles de veces más extenso que el de la luz visible.

A causa de la similitud entre las ondas de radio y la luz, un radio-astrónomo puede hacer mucho más que escuchar la estática de los astros: los mira y les toma fotografía con "luz" de radio.

**MIRANDO POR RADIO AL SOL.** — Según la onda que se emplee, puede rodearlo un anillo brillante, o su forma cambia sorprendentemente de redonda a ovalada. Manchas solares, oscuras a la vista, se hacen más resplandecientes que el resto del disco, flameando y destellando vividamente. El Sol se ve más grande por las ondas de radio porque vienen en la mayoría de su atmósfera, en un eclipse total, cuando la esparcida luz de la superficie solar forma su delicada corona blanca aperlada. Inesperadamente, los radio-astrónomos descubrieron que la más alta atmósfera del Sol manifiesta un millón de grados, com-

parada a sus 6 mil grados de temperatura en la superficie. Muchas radio-estrellas sobrepasan con mucho al Sol en la "brillantez" de radiación. Una muy brillante (de la Constelación de Cygnus), el Císmo, fue la primera descubierta, por observadores australianos. Luego después se localizó la más destellante de todas en la Constelación de Cassiopea, por Martin Ryle, de Cambridge.

**NUEVAS MARAVILLAS DEL CIELO.** — La radio-estrella de Cassiopea muestra ser una nebulosa, una aglomeración de innumerables astros indistintos que forman una especie de nube celestial de 160 millones de kilómetros de diámetro, en tormentoso estado caótico, con ardientes filamentos gaseosos que se mueven a 1.600 kilómetros de velocidad por segundo!

La radio-estrella en Cygnus parece como si fueran dos distantes galaxias en colisión. Milladas de soles en millones de años recorren el Universo sin chocar entre sí, debido a las grandes distancias que los separan; pero las nubes de gas y de polvo que existen entre ellos no escapan a los choques. El tremendo impacto las recalienta a temperaturas infernales, retrasándolas en su trayectoria.

Mientras la radio-astronomía condujo a descubrir estas maravillas, algunas radio-estrellas ya son objetos familiares. La tercera más brillante está identificada como la nébula Cáncer en Taurus, resto de un supernova o astro desmenuzado por una explosión.

Llama la atención que las más

resplandecientes radio-estrellas tienen una cosa en común: materia gaseosa difusa en violento movimiento.

Día o noche, el RADIO-CIELO es obscuro, por lo que siempre se le puede observar con los radio-telescopios. Ni las nubes ni las luces de una ciudad alteran las imágenes. El único obstáculo es la inferioridad con respecto a los telescopios ópticos para definir claramente los detalles (poder resolutivo). ¡Se necesitaría un radio-telescopio tan grande como el Océano Pacífico para equiparar el poder resolutivo del telescopio de 200 pulgadas de Monte Palomar!

Para progresar en esta ciencia nueva se están construyendo radio-telescopios tan grandes como sea físicamente posible. En 1955 quedará terminado en Manchester, Inglaterra, un radio-telescopio en forma de taza de 90 metros de diámetro gobernable hacia cualquiera parte del cielo. Bajo la dirección del profesor Lowell, está muy avanzada la construcción de este instrumento que valdrá un millón de dólares.

Otro avance es el radio-telescopio tipo INTERFEROMETRO, con dos o más grandes antenas a 500 metros de distancia, unidas por cables a un receptor.

El nuevo radio-telescopio de Cambridge es de este tipo: un

DOBLE INTERFEROMETRO sin precedentes en poder resolutivo y en tamaño. El rastreo de los cielos depende de la rotación de la Tierra, mientras las ondas de radio que vienen de los

espacios siderales van inscribiéndose en cartas astronómicas especiales.

Las observaciones con estos dos nuevos instrumentos van a marcar el próximo gran avance de la radio-astronomía.

Dr. F. C.

## Leña menuda

SABIDURIA

Levantarse temprano y acostarse temprano es la receta para vivir muchos años... Y para que sean otros los que gocen lo que hay de bueno en la vida.

DARWINISMO SIGLO XX

Según la teoría de Darwin nuestros remotos antepasados vivían saltando entre los árboles. No hemos evolucionado mucho. Ahora vivimos saltando entre los automóviles.

CONFORME

Dice un banquero que a él le encantaría dirigir un diario aunque sólo fuera por un día.

Pues aquí tiene un periodista que se contentaría con dirigir su banco por sólo una hora.

VIVIR DE LA FAMILIA DE SU MUJER

También se hace en el centro de Africa. Un misionero dice que encontró a un canibal que se había comido a su suegra, su cuñada y a dos cuñados

DE MADAME TOVARECH

## Ventana de la Moda

**P**ARA las lectoras que comenzaron la temporada de los frios usando el abrigo que se hicieron al finalizar la temporada pasada, y quieren hacerse algo nuevo y práctico, como así mismo para las que necesitan algo apropiado para viajes o deporte, presentamos hoy un modelo muy adaptable a toda figura, sin diferencia de edades.

Este abrigo es de líneas rectas y amplio. Sencilisimo, sin corte alguno, solamente una costura en el centro de la



espalda, con mangas pegadas. La sisa es más amplia que la corriente.

El cuello smoking adornado de karakul y esta misma piel adorna la orilla de la manga.

Grandes bolsillos de parche con respunte ancho.

Para hacer contraste llamativo, una bufanda y guantes rojos.

Finalmente, un pequeño sombrero de terciopelo con una gran pluma atravesada dan el último toque para que Ud. se vea glamorosa.

M. T.

*El rendez vous de Santiago*

Taberna

# CAPRI

SAN ANTONIO 541-FONO 31131

Onces Bailables

ACTUACION EXTRAORDINARIA

de

## Mario CLAVELL

KARINA  
CARMEN PASTOR  
DORIS y ROSSIE

SERVICIO ESPECIAL PARA  
DESPEDIDAS DE SOLTERAS Y COCKTAILS

Por inauguración de este Servicio, la Dirección del Establecimiento sorteará un PASAJE DE IDA Y VUELTA A BUENOS AIRES, entre las 100 primeras despedidas de soltera.

# ASESINATO EN EL CLUB... (De la primera página)

mandíbula al mismo tiempo — dijo el sheriff.

Nadie tenía una respuesta para esta afirmación. Los ojos del sheriff vagaron de uno a otro de los presentes. Todos tenían en sus rostros la misma expresión tensa y alerta.

—¿Hay alguien en las duchas, Charlie? — dijo.

Charlie abandonó su lugar en la puerta y se dirigió al cuarto contiguo; volvió y dijo:

—No, señor, dejaron el agua corriendo cuando los llamé.

—¿Cuánto rato hace de eso? — Un minuto, tal vez dos, antes de encontrarlo a usted. El señor Pat me envió a llamarlo por teléfono a su oficina. Iba a hacerlo cuando lo vi.

—¿Dónde estaba usted cuando sucedió esto?

—El señor Pat me envió a buscar bebidas; cuando volví estaban en las duchas, y vi al señor Hal tendido allí; pensé que se habría desmayado, o algo parecido, hasta que vi su rostro. — Charlie tragó con rudeza. — Supongo que grité; todos vinieron corriendo.

El sheriff contempló al hombre que estaba más alejado del cuerpo:

—Parece que fue usted quien dio todas las órdenes, Pat. Cuéntenos todo lo sucedido hoy día.

El hombre a quien se dirigía era uno de los años mayor que él que había hablado primero pero se parecía lo suficiente al otro como para comprender que eran hermanos... las mismas facciones, el mismo tono de piel, la misma contextura. Eran los hermanos Garrett; el tercer hombre, un muchacho alto y delgado con un vello rubio en sus mejillas, era Tom Chester.

Tuvo que suponer todo esto, pues nadie se había detenido a hacer las presentaciones.

Pat Garrett dijo:

—Tuvinos nuestro cuarteto regular esta mañana. Lila quería nadar, de manera que la traje. Pasamos a buscar a Harry y nos encontramos aquí con Hal. Tommy se atrasó, de manera que empezamos con retraso. Jugamos dieciocho hoyos y vinimos juntos hacia acá y nos desvestimos para tomar una ducha.

—Envíe a Charlie por bebidas. Cuando fui al cuarto de las duchas, Harry estaba mostrando a Tommy su nuevo putter, y Hal no se había desvestido aún. Un minuto más o menos después escuché a Harry y a Tom que vestían a Harry y dieron vuelta las llaves de agua. Tres o cuatro minutos después sentí que Charlie nos llamaba.

El sheriff se volvió hacia el hermano de Pat:

—¿Hal quedó solo aquí cuando ustedes se dirigieron a las duchas?

—Sí — la voz de Harry era igual a la de Pat; deliberadamente, sin inflexión. — Era la primera vez que había usado el putter y Tommy quería verlo. Después, Hal trató de probarlo. Lo dejamos cuando lo balanceaba.

—¿No había nadie más en estas habitaciones?

—No.

—¿No tiene nada que agregar a esto, Tom?

—El muchacho alto y rubio movió negativamente la cabeza. No era tan frío como los otros dos jóvenes; pero no parecía más nervioso que lo requerido por las circunstancias. Dijo:

—Así fue, sheriff.

—Charlie.

—Sí, señor.

—¿Qué camino tomó cuando fue por las bebidas?

—Charlie señaló la puerta que había cerrado el sheriff.

—¿No se encontró con nadie que viniera o saliera?

—No, señor, no podría decir que nadie salió ni entró, pero no vi a nadie. Me demoré aproximadamente cinco minutos; la puerta quedó abierta. Cualquiera podría haber...

—Bien, Charlie, basta por ahora; vaya a llamar por teléfono a mi oficina, y dígame a Max que se ha cometido aquí un asesinato, y que traiga al coroner. No hable con nadie más y espere hasta que llegue el coroner y conduzcalo hacia acá.

—Sí, señor.

Charlie se alejó y el sheriff dijo:

—Será mejor que se vistan, muchachos.

Mientras se vestían se arrodilló al lado del mazo y lo examinó sin tocarlo. Yo estaba más interesado en las huellas de pasos húmedos que existían desde el cuarto de las duchas hasta el sitio en que habían estado de pie los tres hombres desdudos, pero las huellas estaban secándose y era difícil deducir de ellas

nada. Me introdujo en la habitación de las duchas.

Había seis casillas para ducha, sin cortinas, situadas al medio del cuarto, dos filas de tres hacia cada lado. Trataba de averiguar cuáles eran las cañerías del agua caliente cuando entró el sheriff.

—¿Qué está haciendo? — me preguntó.

—Buscando las llaves de agua caliente.

—¿Para qué?

—Para ver cuáles duchas estaban usando.

Le mostré cuáles eran las tres que habían sido usadas últimamente. Dos estaban al lado opuesto a la arcada, una frente a ella.

—El hombre que usó esta pudo haber pasado al cuarto del lado sin ser visto por los otros. De los otros dos, ambos podían haber ido y vuelto sin ser vistos por su compañero, pero tenían que correr el riesgo de que el hombre de este lado no estuviera mirando la puerta. Puede hacer algunas preguntas en este sentido.

—Tal vez las haga — dijo, pero no se movió; se veía que algo tenía en la mente.

—Naturalmente, si deciden encubrirse... — dije.

—¿Qué le hace estar seguro de que lo hizo uno de ellos? Hal estuvo solo aquí durante tres o cuatro minutos. Cualquiera podría haber comido el riesgo de poder seguro, matarlo y escapar antes que Charlie regresara.

—Naturalmente.

—Esos muchachos no son asesinos, los conozco casi desde que eran niños.

—Muy bien — me volvió.

—¿Usted cree que puede haber sucedido así? — me detuvo.

—Le dije.

—A mí me da lo mismo, creo lo que a usted le parezca, pero qué clase de asesino, que hubiese planeado el crimen, le seguiría hasta aquí esperando el momento oportuno para salir y los restantes ocupantes del cuarto permanecerían en las duchas el tiempo suficiente para que cometiese el asesinato y escapara sin ser visto?

El sheriff retiró la mano que había colocado en mi hombro; dije:

—O fue Charlie quien cometió el asesinato, o uno de esos tres abandonó un par de minutos la ducha mientras éste salió. Los otros pueden estar encubriéndolo o no. Si yo fuera usted, buscaría el móvil que podría tener cualquiera de ellos para matarlo y luego le presionaría hasta que confesase.

—Había un piso en un rincón cerca de las barras de las toallas. El sheriff se dirigió hacia él y tomó asiento:

—Todos tenían motivo — dijo, el mismo motivo.

—¿Cuál era?

—Lila Garrett, la mujer de Pat, la joven del traje de baño rojo.

Me imaginé lo peor, lo vi en mi rostro, y dije:

—No, no he querido decir eso. Tom, su hermano, y Harry creen a Pat un dios, era Hal.

—¿Andaba tras ella?

—Lo intentaba. Ya vio la escena de la piscina. Lila es demasiado amistosa. No hay nada malo en su conducta, pero uno puede forjarse una impresión errónea si no la conoce bien. Hal era forastero en esta ciudad; era el jefe de Pat en la planta de envases, y Pat lo trajo al club, lo invitó a su casa, lo presentó a la gente del pueblo. Naturalmente, tuvo mucho contacto con Lila. El trabajo de Pat le obligaba a ausentarse de la ciudad dos o tres veces a la semana. A Lila le gusta pasarlo bien y Hal la convidaba a salir cuando Pat no estaba, lo que produjo muchos comentarios. Usted sabe como son los pueblos chicos.

—¿No había nada tras las murmuraciones?

—No, por lo menos en lo concerniente a Lila; la conozco; pero supongo que Hal se forjaría ilusiones.

—Parece que Pat fuera su hombre, entonces. Fue el que envió a Charlie fuera del cuarto.

—Lo conozco a él también; los conozco a todos — el sheriff se veía apesadumbrado. — No los puedo creer asesinos. Cualquiera hubiera podido golpear a Hal en las narices, si hubiese sido necesario, por asesinato. — me movió la cabeza.

—Puede ser que le golpearan en la mejilla.

—¿Lo suficientemente fuerte para quebrarle la mandíbula... para matarle? — el sheriff volvió a mover la cabeza. — Quiérsela poder o creído.

—¿Qué cree usted que sucedió?

—Creo que lo mataron con ese palo de golf. Lo alcanzó en la mandíbula y se la quebró; al caer golpeó las cañerías y se rompió la cabeza. Y no creo que fuera un accidente.

—No — dije —, no fue accidente.

Volví a la arcada y miré alrededor. Los tres hombres estaban residos y permanecían en el mismo lugar que habían estado últimamente, cerca del banco de madera, esperando. No hablaban entre sí, pero parecían los tres mosqueteros. "Uno para todos y todos para uno", parecían decir sus rostros.

—¿Desea hablar o no?

Las cejas del sheriff se fruncieron; dije:

—¿Quiere descubrir al criminal o encubrirlo? Si quiere descubrirlo, es una situación difícil para usted; tiene que acusar a alguien a quien estima y eso le va a doler, ahora y después. Será mejor que recurra a alguien imparcial para que le ayude.

El ceño del sheriff seguía adusto.

—Le costará un dólar, sin garantía — dije.

Buscé en sus bolsillos sin decir una palabra y me pasó un dólar de plata.

—Bien, estoy contratado — dije. — Presénteme, para que pueda responderme algunas preguntas.

Volvíamos al cuarto de los armarios. Me presentó sin explicar quién era ni nada, excepto que debían responder a mis preguntas. Los tres jóvenes miraban igual que tres gatos vigi-

lando al perro que da vuelta la esquina.

—¿Cuál de ustedes empleaba la ducha que da hacia la puerta?

—Yo — dijo Pat Garrett.

—¿No lo abandonó ningún momento hasta que Charlie lo llamó?

—No.

—¿Vió a otro de sus compañeros abandonar el cuarto de las duchas?

—No, hasta que lo abandonamos los tres.

—¿Podía ver la puerta?

—Cuando estaba mirando hacia ese lado y no tenía los ojos cubiertos, pero me lavé la cabeza y casi todo el tiempo tuve jabón en el rostro.

—¿Pudo alguien haber ido al cuarto de los armarios y volver sin que usted lo viera?

—No sé.

Los otros dos me prestaron la misma cooperación. Respondieron a las preguntas que les formulé, pero no quisieron hacer conjeturas. No habían visto nada ni oído nada hasta que Charlie los llamó. Según ellos, estaba equivocado si los creía los tres mosqueteros; sólo eran los tres monitos: ni oír, ni ver, ni hablar.

Charlie volvió con el coroner mientras yo trataba de seguir una pista. Este hizo un breve examen del cuerpo y dijo:

—La mandíbula quebrada y probable fractura del cráneo, aunque eso no lo podrá asegurar hasta después de la autopsia.

—¿Cuál herida lo mató?

—No puedo responder a ello sin una autopsia. ¿Le gustaría haber causado la muerte un golpe con ese palo de golf?

El coroner se agachó y examinó la cabeza del palo. Esta era lisa y tenía adheridas unas briznas de pasto. Dijo cuidadosamente:

—Mi opinión es que un golpe fuerte propinado con este palo podría haber herido gravemente tanto el rostro como el cráneo. Un golpe con la fuerza necesaria podría haber causado las dos heridas del muerto, sí.

Le dí las gracias.

Un par de hombres de la oficina del sheriff habían llegado junto con el coroner y en ese momento ponían el cuerpo en un gran canasto y lo retiraban del cuarto. Cuando lo alzaron, algo que estaba oculto bajo el

cuerpo rodó por el piso; lo cogí. Era una batería corriente de acero, pequeña, tubular, pesada, de cerca de cuatro centímetros de largo y un poco menos de dos de diámetro. Esperé hasta que Charlie cerró la puerta tras el coroner y los hombres del sheriff, y luego pregunté:

—¿De quién es esto?

—Mía — dijo Tom Chester.

Le llevé mis labios por ambos extremos; no sentí gusto a nada, estaba tan muerta como el cuerpo que se habían llevado en el canasto; le dije:

—¿Para qué usa una batería muerta?

—La he estado empleando para mejorar mi grip (1), trato de mejorar un tiro.

—Véamos.

Le tendí la batería y él la colocó en las articulaciones de los dedos, en el sitio donde queda aprisionado el mango del palo de golf cuando se lo sostiene con seguridad; luego cerró la mano, relajó el apretón y repitió la maniobra.

—He estado practicando con ella todo el tiempo — dijo.

—He conocido jugadores de golf que ejercitaban sus dedos con una pelota de goma — dije —, pero nunca supe que nadie usara un tubo de batería.

—Es mejor que la pelota de goma, porque tiene la forma del mango del palo y también tiene más resistencia...

—No pudo continuar; todas las personas que habían en el club debían haber visto retirar el cadáver, pues se sentía un vocerío fuerte y la puerta se abrió de pronto antes que Charlie pudiera evitarlo.

—Sin embargo, pudo contener a todos menos a la pequeña morena en traje de baño rojo. No podría haberlo hecho ni siquiera con una red. Se escurrió bajo su brazo y se arrojó a los brazos de Pat.

—Pat, Pat! — gritó — ¡Oh, estás bien! ¡Tuve tanto miedo! ¿Qué ha sucedido?

Nadie parecía tener intención de contestarle; así que lo hice yo:

—Hal French fue asesinado.

Me miró y su rostro se tornó pálido, luego dirigió la vista hacia su marido, luego a su hermano, y después a su cuñado; su cabeza parecía la de esas muñecas de los relojes de pared.

En el cuarto había un pesado silencio interrumpido solamente por el vocerío que se escuchaba tras la puerta que sujetaba Charlie. La joven lanzó un hondo suspiro y dijo:

—¡Oh!

—Eso fue todo, luego tomó asiento en el banco de madera como si sus piernas se negaran a sostenerla. Los tres hombres permanecieron de pie a su lado con sus rostros inescrutables.

El sheriff aclaró su garganta y tomó el palo de golf, sosteniéndolo del mango:

—Supongo que tendremos que averiguar si hay huellas digitales en esto — dijo —. No creo que queden huellas en el cuero, pero debemos, en todo caso, probar.

—Me interesa más la batería — dije —. ¿Qué hacía bajo el cadáver?

Tom Chester respondió en voz baja:

—No sé, debe haber caído del bolsillo de mi chaqueta cuando la colgué en el armario.

—¿Cuál es su armario?

—Ese.

Señaló hacia la dirección donde estaba el armario, a dos pasos más o menos del sitio donde había estado el cuerpo.

—¿Llevaba siempre la batería en el bolsillo de su vestón?

—Sí.

—¿Desde cuándo?

—Un mes, tal vez seis semanas.

—¿Le ayudó con sus tiros?

—Algunos.

Sus respuestas se hacían cada vez más difíciles. Todos comprendían que yo iba tras algo más importante que los tiros, pero quisieron pensar la próxima pregunta, pues estaba ya seguro de un punto.

Me dirigí hacia su armario, saqué de él el bolso de los palos de golf y vacié el compartimiento destinado a las pelotas.

—Me gustaría verlos jugar — les dije.

—Algunos, no sé cuál de ellos, retuvo el aliento, pero nadie preguntó por qué escogía ese preciso momento para una exhibición de golf. Abandonamos el

(1) Manera de tomar el palo de golf.

guardarropa y nos abrimos paso a través de la multitud que se había reunido afuera, hacia los links de golf.

Charlie nos siguió y lo mismo hizo la gente que se había reunido en la puerta. Le tendí a Tom Chester sus palos y las pelotas. Sus nervios estaban en perfectas condiciones y lanzó muy bien tres pelotas. Una cayó en medio del fairway y las otras dos casi alcanzaron al rough. Me miró con expectación, pero no le dije nada.

Pat Garrett fue el siguiente. Lanzó tres golpes directos hacia el middle. Ninguno a menos de 250 yardas del marcador. Su mujer y yo éramos los únicos que no mirábamos el vuelo de las pelotas. Con su brevísimo traje de baño y sin ningún arreo en el rostro, era la muchacha una de las más bellas que había visto, por lo cual pude comprender perfectamente el hecho de que Hal se hubiese forjado ilusiones, y, asimismo, podía comprender cómo alguien que la amara y la conociera se habría sentido al escuchar las murmuraciones a su alrededor.

Harry elevó su primer tiro. El segundo fue muy bueno y el tercero lanzó la pelota a 205 yardas de las de Pat. Todos me miraron, esperando.

—Volvíamos al guardarropa — dije.

Cerré la puerta antes que nos siguiera la gente de afuera, pero ésta tenía llave. Sostuve la puerta hasta que Charlie trajo una silla que afirmó bajo la perilla y luego le envié afuera antes que pudiera reclamar.

—¿Qué intenta hacer? — preguntó el sheriff.

—¿Desea aún que me gane el dólar, sheriff?

Comprendí que sabía quién era el criminal. Vacilé un momento:

—¡Adelante! — dije.

Miré a mí alrededor. Lila Garrett me contemplaba, del brazo de su marido. Su hermano estaba de pie a su lado, y Harry se mantenía junto a Pat. Todos para uno, uno para todos.

—Señora Garrett — dije —, soy un extranjero aquí, discúlpeme por lo que voy a decir, pues sólo repetiré lo que me contaron. Ha habido murmuraciones acerca de usted y Hal French, esa clase de chismes que circulan en los pueblos chicos; la gente no conviene en algo evidente lo que no tiene ninguna base. Su marido y su hermano y su cuñado sabían que no existía nada entre French y usted, por lo menos en lo concerniente a usted, pero deseaban que cesaran las murmuraciones. Mucho tiempo deben haberse estado preguntando qué podían hacer para ello. Esta tarde, uno de ellos decidió decirle a French que cesara de molestarla.

Lila no pestañeó, todos respiraron que yo continuase.

—No quiso participar a nadie lo que iba a hacer — dije —; quiero decir que proyectó una charla privada entre él y French. La oportunidad llegó cuando vio que French estaba aquí solo y los otros estaban en las duchas. Uno de ellos se deslizo calladamente de su ducha y volvió a este cuarto. Estaba decidido a emplear los puños si era necesario; no pretendía matar a French y no lo hirió con el putter que French aun empuñaba, pero éste era un hombre fuerte y creo que el que vino de las duchas le tenía. En el momento instantáneo pensó en arma pudieran convertirse en arma poderosa en sus manos si fuera necesario luchar. Ahí estaba la batería que Tom Chester llevaba en su chaqueta.

Tendí la mano:

—¿Démela!

Tom Chester buscó en su bolsillo y me la entregó; dije:

—Todos sabían que había semanas que ejercitaba sus dedos con ella para mejorar su grip, y su chaqueta estaba en el armario, sin llave. El hombre que mató a French la sacó al pasar y la empuñó, no sé qué dijo a French ni qué respondió éste, pero French fue abatido... así.

Estaba de pie frente a los armarios de fierro. Cerré mis dedos sobre la celidilla de acero y lancé mi puño adelante, teniendo cuidado de golpear con los nudillos la puerta del armario. No tuvo un efecto tan grande como yo esperaba, pero la plan-

