

Table with 2 columns: SUPLENIENTO DO- and CABLES. Lists various sections and their page counts.

En 40 por ciento aumentará producción agrícola

El Ministro Suárez dio a conocer plan gubernativo de fomento agropecuario DOCUMENTADO DISCURSO PRONUNCIÓ EN QUINTA NORMAL

El Ministro de Agricultura, don Eugenio Suárez, al hacer uso de la palabra en la inauguración de la Quinta Normal, anunció que el Gobierno...

La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

Plan agrícola de gran envergadura



El Ministro de Agricultura, don Eugenio Suárez, en los momentos que pronuncia su trascendental discurso en que anunció el plan de fomento agropecuario que permitirá al país aumentar su producción en un cuarenta por ciento.

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

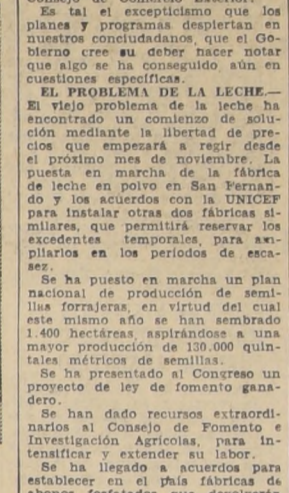
El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

Ofrenda de Ministros argentinos



HOMENAJE A O'HIGGINS. Los Ministros de Salud y de Agricultura de Argentina...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

REPUBLICA DE CHINA CELEBRA HOY EL 43.º ANIVERSARIO DE FUNDACION

La República de China celebrará hoy el 43.º aniversario de su fundación, motivo por el cual el Jefe del Estado chileno, Excmo. señor Ibañez del Campo...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

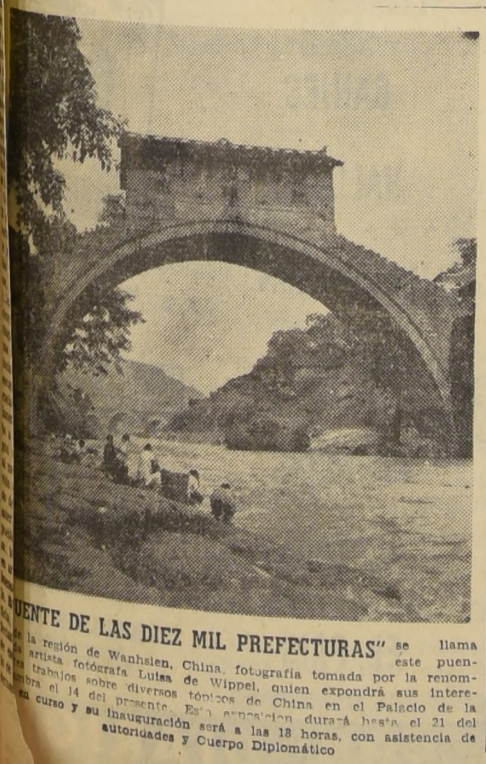
El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

China, vista en fotografía



China, vista en fotografía. La fotografía tomada por la fotógrafa...

Informes nacionales conoció ayer la Conferencia Sanitaria Panamericana

Presidente honorario designaron al jefe del Estado por aclamación Mesa de la Conferencia Sanitaria



AUTORIDADES DEL MAGNO CERTAMEN. En la primera sesión plenaria de la Conferencia Sanitaria Panamericana...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

Nuevo repunte del precio del cobre en Londres y Nueva York

Un nuevo repunte registró el precio del cobre en el mercado libre de Londres, según se informó en el Ministerio de Minería...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...

El texto de su discurso es el siguiente: "La tierra es la base de la gran producción de las naciones; de ahí que el desarrollo de la agricultura...



CANDIDATA A REINA. Ximena Zarate Silva, 18 años y que cursa el sexto año de Humanidades del Liceo N.º 2...

EL MINISTRO PARRA DESMINTIO POSIBLE CRISIS DE GABINETE

El Ministro del Interior desmintió terminantemente el rumor de que exista posibilidad de un cambio ministerial...

DIRECTOR DE PRIMARIA Y DIPUTADO FUENTEALBA SE DESPIDIERON DE S. E.

El Director General de Educación Primaria, don Luis Gómez, y el diputado don Juan Fuentealba...

UN BARCO CHILENO RESCATARA A PEGGY POOR DE ISLA DE PASCUA

NUEVA ORLEANS, USA. 9.- (AL.-) El Representante demócrata Edward Hebert declaró que había recibido un telegrama...

Raúl Bernal destacó en rueda final en boxeo del Ejército

Interesante resultó la rueda final del Campeonato de Boxeo del Ejército, que se efectuó anoche en el Estadio Chile ante un público numeroso...

BOLETIN CULTURAL DE LA DIE - ACTIVIDAD CULTURAL DE SANTIAGO Y PROVINCIAS

LOS ESCULTORES ELIGEN JURADO DE SELECCION PARA EL SALON OFICIAL. Anteayer, a mediados, en la Facultad de Ciencias Plásticas de la Universidad de Chile...

TEATRO DE MIMOS EN LA SALA "TALLA". Hoy, mañana y el martes próximo, en funciones de tarde y noche, los aficionados al Teatro Mímico, tendrán oportunidad de ver actuar en la Sala "Talla", el SATCH, al homogéneo elenco que dirige el conocido actor Noisvander...

CONCURSO REINA DEL DEPORTE LA NACION - LOS TIEMPOS VEINTE VOTOS. Para: Nombre: Dirección: Semanalmente se sortearán premios entre los votantes.

S. E. INAUGURARA LA CONVENCION DE LOS MEDICOS VETERINARIOS

El miércoles, a las 11 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, será inaugurada por el Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, la I Convención Nacional de Médicos Veterinarios.

EL DIPUTADO ARANEDA Y MANUEL OVALLE QUEDARON EN LIBERTAD BAJO FIANZA, AYER AL MEDIODIA

La Cuarta Sala de la Corte de Apelaciones de Santiago hizo noticia ayer, al resolver, afirmativamente, las peticiones de libertad bajo fianza de don Manuel Ovalle Quiroga, presidente nacional de la Confederación del Cobre...

DILIGENCIAS EN EL CASO ARANEDA.- El abogado de don Florencio Galleguillos inició temprano las diligencias destinadas a obtener la libertad del diputado Aráneda Rocha, detenido en la mañana del viernes por encubrir al agitador comunista Juan Esteban García Romero...

MISION JAPONESA DESTACA LABOR DEL INSTITUTO CHILENO - JAPONES

Conceptos del Ministro, Excmo. Sr. Narita, en almuerzo ofrecido al nuevo directorio de este organismo. En el Club de la Unión el Ministro del Japón, Excmo. señor Narita, ofreció un almuerzo al nuevo directorio del Instituto Chileno-Japonés de Cultura...

PRONTO INICIARAN CONSTRUCCION DE AERODROMO EN PUNTA ARENAS

El Director de Viabilidad del Ministerio de Obras Públicas, Ingeniero Eduardo Paredes, acaba de regresar de un viaje de inspección por el Camino Longitudinal Sur, y vias confluencias, en la zona comprendida entre las provincias de O'Higgins y Talca.

EN 40 POR CIENTO...

DE LA PRIMERA PAGINA. be significar también la dignificación del trabajador de su standard de vida. El Gobierno está obligado a no olvidar que los campesinos se dedican al trabajo de la tierra...

SU 9.º ANIVERSARIO CELEBRO AYER LICEO JUAN ANTONIO RIOS

Ayer celebró su noveno aniversario, el Liceo Nocturno "Pedro Aguirre Cerda", fundado en 1945, por un grupo de estudiantes del 6.º Año de Humanidades...

CONTINUAN ACTOS CONMEMORATIVOS DEL "DIA DE LA RAZA": PROGRAM

Hoy continuarán los actos de celebración del "Día de la Raza" conforme al programa elaborado por el Comité de Promoción de las Sociedades Españolas. Mañana, el lunes y el martes se llevarán a efecto diversos actos...

LANZAMIENTO EN LA CALLE GALVE Y LA ACTUACION DE AUXILIO SOCIAL

Como se ha mencionado oportunamente, las 14 familias lanzadas de la calle Galve 148, por la Caja de Retiro de las Fuerzas Armadas, permanecieron durante tres días con sus muebles en la calle. El Servicio de Auxilio Social, informado por el Intendente de la Provincia de este hecho, mandó inmediatamente a las familias a solicitar un plan de emergencia...

RETRETA EN LA PLAZA DE ARMAS

El Orfeón de Carabineros ofrecerá hoy su tradicional retiro dominical desde el quetzco de la Plaza de Armas, de 11 a 12.30 horas, bajo la dirección del maestro Félix Figueroa. El programa que se abordará es el siguiente:

- 1.º F. MARQUINA, "España Cafi", pasodoble. 2.º MIRANDA Y LOYOLA, "Curifancu", canción (argentino). 3.º BUOT, "Fiesta Madrileña", fantasía española. 4.º MEYERBERBER, "Roberto el Diabolo", ballet de la ópera. 5.º BRETÓN, "La Dolores", pasacalle y jota. 6.º GANDE, "Celos", tango. 7.º MANCILLA, "Adiós al 7.º de Línea", marcha final.

CIC Herrera y Paravic y Cia. Ltda. COLCHONES, SOMIERES, CATRE, REFRIGERADORES, COMEDORES, DORMITORIOS, DIVANES-CAMA. A PRECIOS DE FABRICA. Av. V. MACKENNA 261. AL LLEGAR A MARIN. Todo lo que Ud. necesita para su hogar.

SOCIEDADES ANONIMAS AGRICOLAS. Dentro de este mismo espíritu debe inspirarse la política futura de colonización con nacionales, como estímulo a la iniciativa...

AGRADECIMIENTO POR COOPERACION EN LA SEMANA DEL NIÑO. El presidente de la Semana del Niño del Rotary Club de Suños, señor Alberto Barros Fuller, hablará hoy, a las 9 horas...

Sindicato Profesional Mixto de EE. y OO. de la Empresa Periodística LA NACION S. A. En Santiago, a 7 de octubre de 1954, de 14 a 19 horas, en Agustinas 1269, se procederá a efectuar la renovación del directorio del Sindicato Profesional Mixto de EE. y OO. de la Empresa Periodística LA NACION S. A.

COMPRO AL CONTADO. GUILLOTINA 1/2 Mercurio. COSEORA Bremer. PRENSA PEDAL 1/8 Mercurio. CASILLA 3524 SANTIAGO

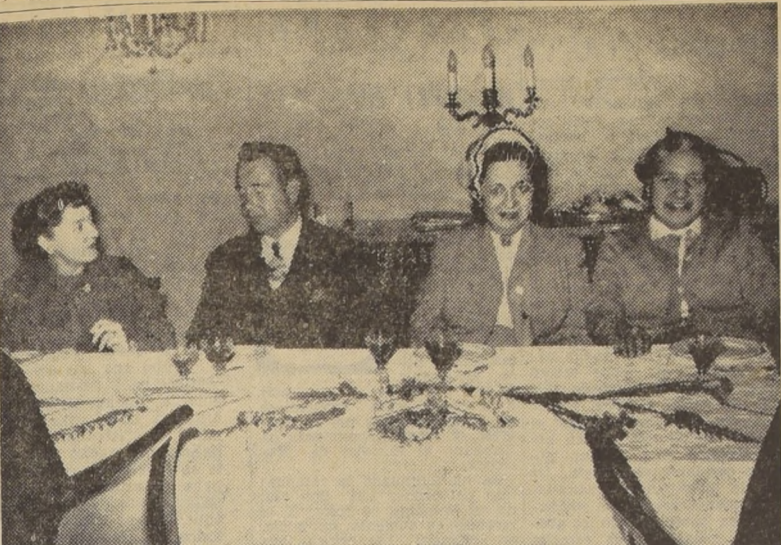
GRAN RIFA ANIVERSARIO LA NACION. A efectuarse el 10-I-1955 en combinación con la Pólea. EJEMPLARES DE "LA NACION" 1.º parcela Oliveta LA SERENA. 2.º parcelas CANES HALL DE TELEFUNKEN. 3.º parcela RADIO SUPER MEDIANA TELEFUNKEN. 4.º parcelas PETROWITSCH, ERRAZURIZ y Cia. Av. R. O'Higgins 1282. JUNTE SUS DIARIOS EN UN "NO LOS BOTE" N.º 10

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

INFORMACIONES GENERALES

CARTA A LAS MUJERES DE LATINOAMERICA

Una de las iniciativas principales de la Conferencia Latinoamericana de Mujeres, celebrada en Río de Janeiro, fue el envío a las Mujeres de Latinoamérica...



DIJERON CUENTA DE SU LABOR. — Un aspecto del almuerzo a la Prensa, ofrecido ayer por la Honorable diputada, señora Lya Laffaye...

tinomericana de Mujeres, celebrado recientemente en Brasil. En esta reunión la señora Laffaye hizo una reseña de la labor cumplida en dicho certamen femenino.

25 MUJERES REPRESENTARON A CHILE EN CONFERENCIA LATINOAMERICANA

Tuvo lugar ayer a mediodía en el Círculo de Periodistas el almuerzo ofrecido a la prensa por el Comité de la Conferencia Latinoamericana de Mujeres...

Manifiesto de la señora Laffaye que se hicieron presentes en esta conferencia, 9 países: Argentina, Ecuador, Cuba, Costa Rica, Paraguay, Bolivia, Uruguay, Brasil y Chile...

CHARLA DICTA HOY D. ABRAHAM SCHAPIRA

Hoy, a las 8.30 horas, el arquitecto señor Abraham Schapiro dará una charla por radio La Americana, sobre la arquitectura de Varsovia...

Técnicos y elementos ofreció a Chile el Ministro argentino de Agricultura

Ofreció conferencia de prensa el señor Carlos Alberto Hogan



El Ministro de Agricultura y Ganadería de la Argentina, Carlos Alberto Hogan, recibió ayer a la prensa santiaguina en el Hotel Carrera, para una conferencia que duró algo más de media hora...

COOPERACION TECNICA. — El Ministro de Agricultura y Ganadería de la Argentina, señor Carlos Alberto Hogan, ofreció ayer asistencia técnica...

lo ideal, a su juicio, es la planificación conjunta de ambas economías, de modo tal que no se destruya ninguna fuente de producción en ninguno de los dos países...

Advertisement for F. ZEBALLOS, featuring kitchen furniture and appliances. Text includes 'Yo prefiero PARA MI COCINA Muebles San-O-La CREDITOS ARTEFACTOS SANITARIOS'.

Continuation of the article about the women's conference, mentioning the participation of 25 Chilean women.

Continuation of the article about the Argentine Minister's offer of technical cooperation to Chile, mentioning agricultural and livestock sectors.

Advertisement for 'LA NACION' newspaper, including subscription rates and contact information.

Large advertisement for 'SITIOS' real estate, featuring a large house illustration and text: 'SITIOS DISEÑADOS PARA CONSTRUCCION AISLADA en el Sector Residencial Estadio Italiano de la Comuna de Las Condes'.

Large advertisement for 'FARMACIA HUERFANOS' featuring a list of various medicines and their prices, such as 'SULFATO DE DIHIDRO-ESTREPTOMICINA' and 'ACROMICINA'.

4 N.º 13.438 Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917 —

Desafuero, víctimas y fracaso El desafuero del diputado Ernesto Arana...

O sea, los culpables de todo esto se encuentran en el Gobierno, en el Poder Judicial, en Investigaciones...

La estimación de esta naturaleza sólo pueden ser indicios de enajenación moral. Mucho puede haber dolido a la Oposición el reconocimiento...

No lo lograrán. Fracasarán porque hay un Poder Ejecutivo que conoce sus atribuciones...

Nuevo ciclo de la agricultura nacional

El Ministro de Agricultura, Dr. Suárez Herrera, anunció en su discurso inaugural de la 84.ª Exposición Ganadera...

Cuarenta y ocho horas antes, el Ministro había puesto en manos del Presidente Ibañez el Plan Agrario...

Nada hay de abultado en esas inversiones ni de lujoso en las posibilidades nacionales de hacerlas efectivas. Hasta ahora, tanto el Estado como las particularidades...

Nuestro Gobierno, por su parte, está poniendo énfasis especial en su política agrícola...

Civilización y civilizaciones

De RAMON PEREZ DE AYALA

Todos saben que los reyes acostumbran llamarse reyes...

Permítaseme introducir la cuestión de una disgregación para mejor afianzar los conceptos...

Pues bien, los "difusionistas" entienden que no hay sino una misma civilización evolutiva...

En circunstancias que el país puede experimentar una legítima satisfacción por la franca normalidad...

La Semana Política

En circunstancias que el país puede experimentar una legítima satisfacción por la franca normalidad...

En el último mes, el Excmo. señor Ibañez, como "General de la guerra popular..."

En el último mes, el Excmo. señor Ibañez, como "General de la guerra popular..."

En el último mes, el Excmo. señor Ibañez, como "General de la guerra popular..."

En el último mes, el Excmo. señor Ibañez, como "General de la guerra popular..."

PANORAMA

LA PALOMA SIN PALOMAR

Siempre se habla de madurez cívica. Con esto se quiere significar que el pueblo sabe lo que quiere...

Se ha terminado la recaudación del primer mes. Son casi un millón de pesos...

Un día sábado, a las tres horas, en un minuto más o un minuto menos...

El problema de alimentar a una población en rápido crecimiento...

Desde el 4 de Septiembre de 1953, el diputado radical Jacobo Schaulsohn...

En el último mes, el Excmo. señor Ibañez, como "General de la guerra popular..."

En el último mes, el Excmo. señor Ibañez, como "General de la guerra popular..."

En el último mes, el Excmo. señor Ibañez, como "General de la guerra popular..."

En el último mes, el Excmo. señor Ibañez, como "General de la guerra popular..."

Notas del Día

LA PALOMA SIN PALOMAR

Siempre se habla de madurez cívica. Con esto se quiere significar que el pueblo sabe lo que quiere...

Se ha terminado la recaudación del primer mes. Son casi un millón de pesos...

Un día sábado, a las tres horas, en un minuto más o un minuto menos...

El problema de alimentar a una población en rápido crecimiento...

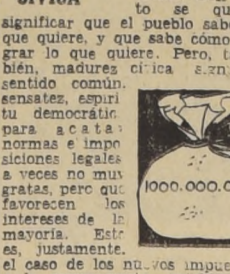
Desde el 4 de Septiembre de 1953, el diputado radical Jacobo Schaulsohn...

En el último mes, el Excmo. señor Ibañez, como "General de la guerra popular..."

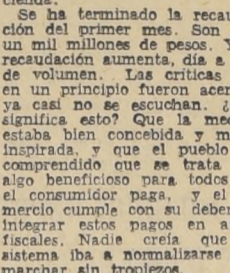
En el último mes, el Excmo. señor Ibañez, como "General de la guerra popular..."

En el último mes, el Excmo. señor Ibañez, como "General de la guerra popular..."

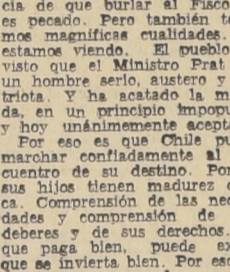
En el último mes, el Excmo. señor Ibañez, como "General de la guerra popular..."



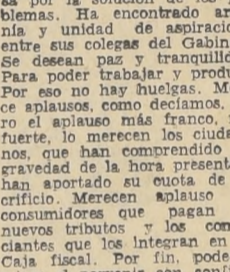
1000.000.000



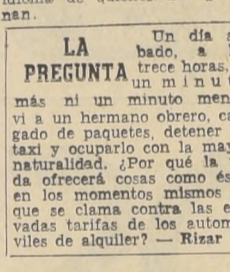
1000.000.000



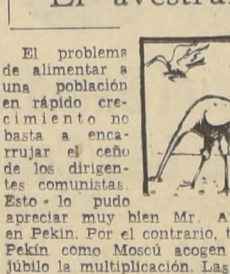
1000.000.000



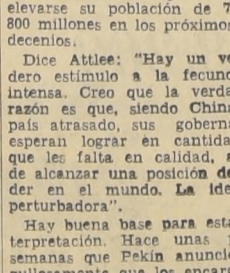
1000.000.000



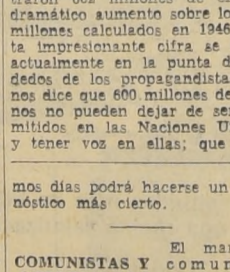
1000.000.000



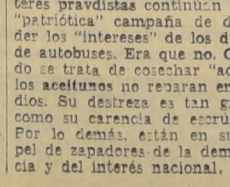
1000.000.000



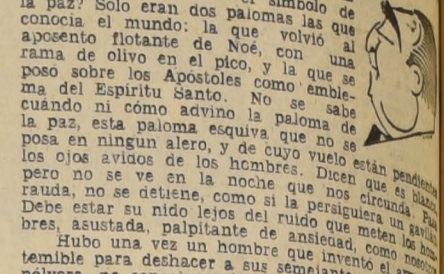
1000.000.000



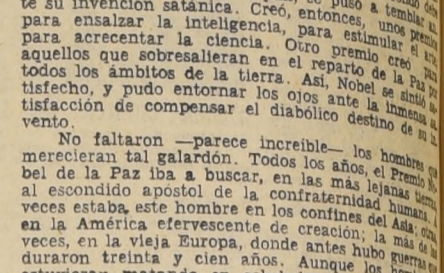
1000.000.000



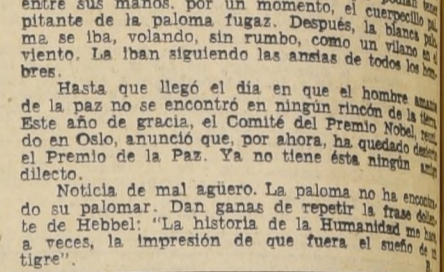
1000.000.000



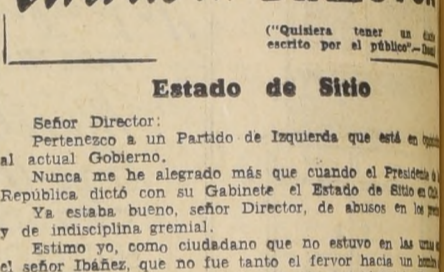
1000.000.000



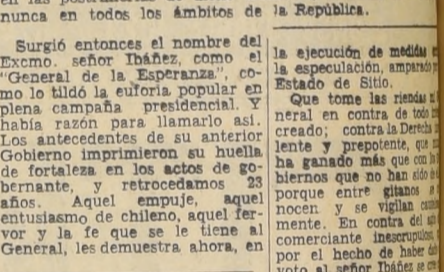
1000.000.000



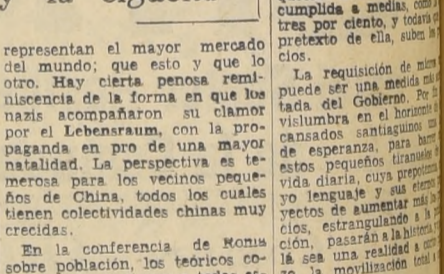
1000.000.000



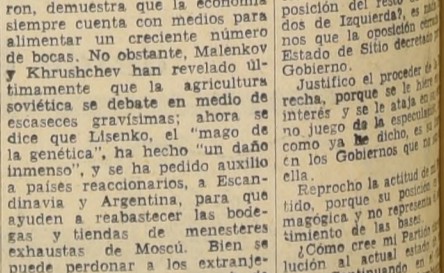
1000.000.000



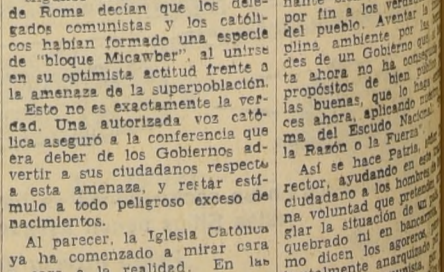
1000.000.000



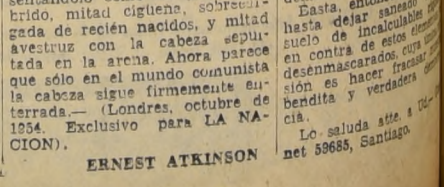
1000.000.000



1000.000.000



1000.000.000



1000.000.000

ERNEST ATKINSON

Administración Pública

Presidencia.— El Primer Mandatario se dirigió ayer a medio día a la casa de su esposa...

HOY INAUGURAN CONVENCION DEL COLEGIO DE DENTISTAS DE CHILE

Se inaugurará la Tercera Convención de Consejeros Regionales y Generales del Colegio de Dentistas de Chile...

ENTREGARON DIPLOMAS A MAS DE 40 "COOPERADORES DEL SEGURO"

En presencia de alto jefe del Servicio de Seguro Social, se procedió ayer a la entrega de diplomas a los cooperadores del seguro...

PARLAMENTARIOS Y DIRIGENTES DE LA CUT PREPARAN UNA JIRA DE AGITACION POR TODO EL PAIS

En una de las salas de la Cámara de Diputados, se efectuó en la mañana de ayer una reunión...

EL MONAP CELEBRA EL SEGUNDO ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

El Movimiento Nacional del Pueblo (MONAP) inició ayer los festejos conmemorativos del segundo aniversario de su fundación...

INTENDENTE ENTREGARA LIBROS A MUTUALISTAS

El próximo viernes, el Intendente de Santiago, general don Santiago Danús Peña, hará entrega a la Conferencia Mutualista de los libros donados por diversas empresas comerciales e industriales...

FEDERACION DE QUIMICA TRATARÁ DE EVITAR HUELGA

La Federación Nacional de Química y Farmacia, emitió un comunicado por el que informa de una entrevista que sus dirigentes sostuvieron con el Presidente de la República...

UN LIBRO CHILENO PARA TODOS LOS HOGARES CHILENOS

LEA: CINCO ROMANCES DE LA PATRIA (Leyendas de las Escuelas, los Talleres y los Cuarteles) POR Roberto Meza Fuentes

Reserve a tiempo su ejemplar en cualquier buena librería de la capital o las provincias

BARRICAS VACIAS MANTEQUERAS

Disponemos para entrega inmediata CUALQUIERA CANTIDAD

MENICHETTI HNOS. Y CIA.

Santa Rosa 3280 - Teléfonos 51315-52557 SANTIAGO

"Deben aplastarse de una vez y para siempre asechanzas del comunismo", dijo Juan A. Coloma

Por eso apoyaron las Facultades que pidió el Gobierno Se defiende al P. C. bajo el pretexto de defender la libertad



TRES ASPECTOS DE LA CONVENCION CONSERVADORA UNIDA. Arriba, la Mesa de Honor, del

Con un Mensaje de saludo y adhesión a S. S. Pío XII se inauguró Convención Nacional del Partido Conservador Unido

Ante una concurrencia extraordinaria, a las 16.20 horas de ayer se inauguró, en el Salón de Honor del Congreso, la Convención Nacional Extraordinaria del Partido Conservador Unido.

La presencia del patriarca y presidente honorario del partido, don Joaquín Echenique Gandarillas, fue ovacionada.

A la derecha del senador Coloma, se sentaron la señora Carmela Olivares de Rodríguez de la Sotza, el vicepresidente del partido, don Raúl Yrarrázaval Lecaros, y los señores Fernando Aldunate y Mario Valdés Morandé; a su izquierda, el senador Prieto Concha; el señor Joaquín Echenique y el señor Mario Valdés Morandé.

El acto.— Inmediatamente después de abrirse la sesión, en el nombre de Dios, toda la concurrencia cantó de pie el Himno Nacional.

El primero de los oradores, fue el senador Joaquín Prieto Concha, presidente de la Comisión Organizadora del torneo, quien saludó a los convencionales y destacó la férrea unidad de los conservadores, que han vuelto a juntarse para actualizar al partido y luchar por la grandeza del país.

A continuación hablaron el senador Juan Antonio Coloma, quien fue ovacionado, de pie, por la concurrencia; la señora Sara Vial de Prieto, presidenta nacional de la Sección Femenina del partido; el señor Augusto Pumarino, presidente provincial de Valparaíso quien habló a nombre de las delegaciones de provincias; el señor Osvaldo Márquez, presidente nacional de la Juventud del partido; el señor Alejandro Díaz Opazo, presidente de los Obreros Conservadores, y los señores Hugo Rosende Subiabre y Francisco Buiques Sanfuentes, quienes hablaron a nombre de los diputados y de los senadores del partido, respectivamente.

Saludo a Pío XII.— Después del discurso del senador Prieto, se leyó una indicación, por la cual se proponía el envío de un mensaje de saludo y adhesión a Su Santidad el Papa Pío XII.

Fue aprobada por aclamación. SESIONES DE ESTUDIO.— El acto inaugural de la Convención del Partido Conservador Unido, terminó alrededor de las 18.30 horas.

Media hora después, y en el mismo local, se inició la primera sesión de estudios.

Con ligeras modificaciones fue aprobado el informe del tema "Asuntos de la industria, comercio y minería", cuyo relator fue el señor Luis Menchaca Lira.

Se empezó a tratar el informe sobre "Asuntos agrícolas", del que es relator el señor Alfredo Vicuña. Este tema quedó pendiente para la primera sesión de estudios, que se efectuará a las 10 horas de hoy.

PROGRAMA DE HOY.— A las 9 horas, misa solemne en la Iglesia de las Agustinas.

De 10 a 11 horas, segunda sesión de estudios, para continuar tratando los asuntos agrícolas. En seguida se proseguirá con el informe de la Comisión de estatutos del partido, cuyo relator será el señor Arturo Gardeweg.

A las 15 horas, tercera sesión de estudios, destinada a continuar el debate sobre los estatutos, y conocer el informe de la Comisión de Economía y Hacienda, relator de este tema será el señor Ricardo Cox Balmaceda.

Por eso apoyaron las Facultades que pidió el Gobierno

Se defiende al P. C. bajo el pretexto de defender la libertad

Durante la sesión inaugural de la Convención del Partido Conservador Unido, el senador Juan Antonio Coloma, improvisó su discurso.

Y dijo que lo hacía así, para decirlo todo, sin ocultar nada.

UNIDAD CONSERVADORA.— Refiriéndose a la unidad conservadora, el senador Coloma dijo que ella equivalía a un amanecer del partido.

Se han despedido las tinieblas de nuestra división —acotó— y aquí está la vieja colectividad, pasados sus quebrantos y sus agitaciones internas. Aquí está al cuidado de Chile, de la Iglesia y de la justicia social.

PARTIDOS.— Luego, el senador Coloma expresó que soplan malos vientos para los partidos políticos.

Y sostuvo que ellos representan el cauce normal de la democracia.

Después comentó que si con el desprestigio de los partidos se pretende sacar a las Fuerzas Armadas de su labor habitual, el Partido Conservador Unido estará con los defensores de la democracia y la ley.

JUSTICIA SOCIAL.— Esta Convención —añotó el senador Coloma— tiene que conocer los problemas básicos del país, para despejar la cortina de humo que los demagogos han tendido "entre el pueblo y nosotros".

Sin justicia social —afirmó— no puede haber paz. Y aquí estamos para actualizar nuestro programa, que sus principios son inmutables.

GOBIERNO.— Los que pretenden interpretarnos, desde hace dos años el señor Coloma, —sostiene que gestionamos nuestro ingreso al Gobierno.

Falso —afirmó—. El Partido Conservador es una perfecta unidad y el señor Coloma, es dueño de los destinos del partido.

No nos atrae el Gobierno por las ventajas que él procura.

Nos atrae y aspiramos a llegar a él, por medio de la opinión pública, porque somos un partido y no una academia, y porque el Gobierno no daría los medios para luchar, con nuestro programa, por la grandeza moral y material de Chile.

Pero no buscamos ir al Gobierno, como lo dicen los espíritus que nos interpretan con mezquindad.

En los últimos 35 años, los conservadores sólo hemos ido al Gobierno, en tres ocasiones: durante la restauración civil, con Montero; durante la reconstrucción económica, con Alessandri; y para despertar a la democracia, contra el comunismo, con González Videla.

COMUNISMO.— Con energías palabras, entre oraciones de la concurrencia, el senador Coloma aludió después al problema del comunismo.

Afirmó que para servir a Chile y defender la democracia, hay que detener la avalancha comunista que nos viene desde afuera.

Repudiamos al marxismo y en particular al comunismo —dijo—, porque éste es un sistema intrínsecamente perverso, materialista y tiránico y porque su doctrina contradice la razón natural y desconoce la dignidad humana.

INFLACION.— Todos los esfuerzos deben sumarse, para solucionar este problema —expresó Coloma—, porque la inflación quita valor al esfuerzo de todos los hombres que trabajan.

FACULTADES EXTRAORDINARIAS.— El senador Coloma dijo que la Junta Ejecutiva del Partido Conservador Unido había acordado, por unanimidad, votar favorablemente, pero con ciertas limitaciones, las Facultades Extraordinarias pedidas por el Gobierno al Congreso, "por-

Reserve su ejemplar!! \$700 ANUARIO LA NACION 1954. Informa de: Historia, Geografía, Administración Pública, Municipal, Judicial, Economía, Estadísticas, Comerciales, Indices de Producción, Rol Industrial de Chile, Rol de Sociedades Anónimas, Rol de Cámaras de Comercio y sus componentes.

últimas GRANJAS AGRICOLAS en Talagante. 3 AÑOS PLAZO, 36 CUOTAS MENSUALES, 25% AL CONTADO. UBICACION: A 35 minutos de Santiago, por camino totalmente pavimentado en dirección a Melipilla y a la costa. CARACTERISTICAS: El loteo consta de 60 GRANJAS AGRICOLAS Y FRUTALES, cuyo superficie fluctúa entre los 2.000 y 4.000 mts2, totalmente plantadas de árboles frutales patos, duraznos, nogales, limoneros, naranjos, uvas en plena producción, en magníficos suelos apropiados para todo cultivo con abundante agua de riego. MOVILIZACION: Cuenta con un continuo movimiento de trenes y autos. URBANIZACION: Las granjas se entregan con AGUA POTABLE, luz eléctrica instalada, aceras y avenidas pavimentadas y arborización.

INAUGURADA LA 84.ª EXPOSICION NACIONAL GANADERA



MESA DE HONOR EN EL BANQUETE INAUGURAL. — Un aspecto de la Mesa de Honor en el Banquete oficial con que se inauguró ayer la Exposición Agrícola y Ganadera. De izquierda a derecha el Cardenal, monseñor don José María Caro Rodríguez; el Ministro de Agricultura, don Eugenio Suárez; don Recaredo Ossa, Presidente de la S. N. A.; el Ministro de Agricultura argentino, señor Carlos A. Hogan; el Nuncio don Sebastián Baggio, y el Ministro del Interior, general don Abdon Parras.

MAS DE DOS MIL PERSONAS EN EL ALMUERZO OFICIAL FESTIVAL DE ARTE FOLKLORICO

Brillantes caracteres alcanzó ayer la inauguración de la octogésimocuarta Exposición Nacional Ganadera, que organiza la Sociedad Nacional de Agricultura, y que contó con la asistencia de los Ministros de Estado, dignatarios de la Iglesia, representantes del Cuerpo Diplomático acreditado ante la Moneda, representantes de Gobiernos extranjeros, autoridades y miembros destacados de las actividades agrícolas, del comercio y producción del país.

EL BANQUETE OFICIAL. — Una concurrencia superior a las dos mil personas asistió más tarde al tradicional almuerzo que ofrece todos los años la directiva de la Sociedad Nacional de Agricultura. En la mesa de honor tomaron colocación, junto al presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura, don Recaredo Ossa; el Ministro de Agricultura, Dr. Eugenio Suárez; Ministro del Interior, general don Abdon Parras; Ministro de Salud, Dr. Sergio Hamamiano; Cardenal Monseñor José María Caro; Nuncio Apostólico, Monseñor Sebastián Baggio; Ministro de Agricultura y Ganadería, Dr. Carlos A. Hogan; Ministro de Salud de Colombia, Dr. Bernardo Heno Mejía; Alcaldesa de Santiago, señorita María Teresa del Canto; el vicepresidente de la Cámara de Diputados, don Carlos Contreras Letelier; miembros del Cuerpo Diplomático, altos funcionarios de Gobiernos, miembros destacados de las actividades agrícolas,

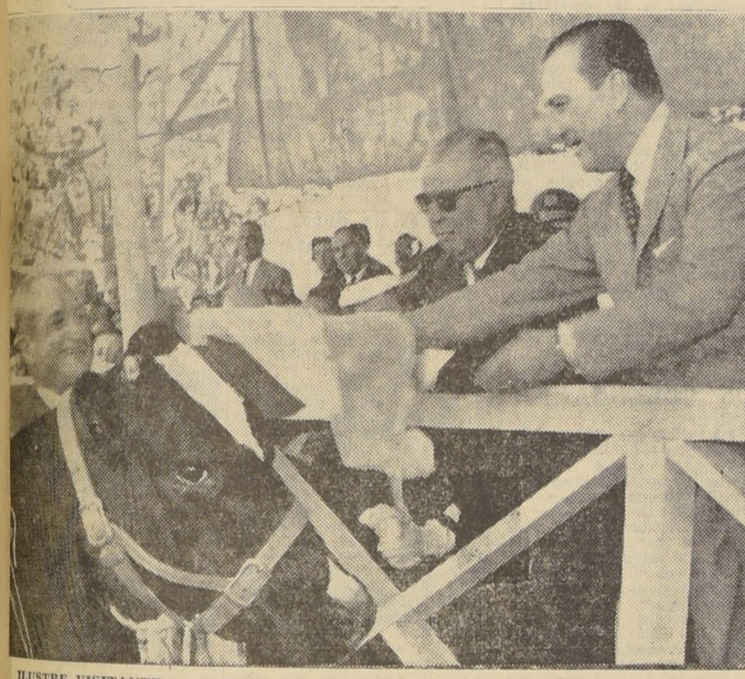


EN LAS SOCIEDADES DEL SUR. — En representación del Consorcio de Sociedades Agrícolas del Sur, habló el señor René Soriano, a quien se ve en la foto en los momentos en que inicia su discurso.

comerciales e industriales del país. El presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura pronunció, en esta ocasión, un importante discurso, en el cual hizo un amplio análisis de los problemas que afectan a las actividades agrícolas del país, desahucando las opiniones erróneas que propician los agricultores. A nombre del Gobierno usó de la palabra el Ministro de Agricultura, Dr. Suárez, quien hizo una exposición de los planes de desarrollo agrícola, especialmente mencionó de las metas de producción agropecuarias calculadas para el año 1961, de acuerdo a las condiciones del país, que se realizarán en condiciones de lograr una autosuficiencia en la producción de alimentos.

BAQUETE A MINISTRO DE AGRICULTURA DE ARGENTINA. — El Consejo Directivo de la Sociedad Nacional de Agricultura ofreció hoy en la noche un banquete al Ministro de Agricultura y Ganadería de Argentina, Dr. Carlos A. Hogan, que se llevará a cabo en la sede de la Sociedad, que contará con la concurrencia del Ministro de Agricultura, Dr. Eugenio Suárez.

CHILE VIVE UN NUEVO CICLO EN SU VIDA AGRICOLA DIO EL PRESIDENTE DE S. N. A., DON RECAREDO OSSA



HUSTRE VISITANTE. — El Ministro de Agricultura de Argentina, señor Carlos Alberto Hogan, junto a su colega chileno, don Eugenio Suárez, en los momentos en que se apresta para felicitar a uno de los expositores cuyo animal fue premiado.

MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCION REFORMA DEL REGIMEN TRIBUTARIO CAPITALIZACION Y ORDEN SOCIAL

El Presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura, don Recaredo Ossa, pronunció el siguiente discurso en el acto inaugural de la 84.ª Exposición Nacional de Animales: "Experimentamos un explícito orgullo al vernos acompañados, en la inauguración de esta Exposición, por tan altas personalidades de nuestro Gobierno, huéspedes de honor de naciones amigas, distinguidos representantes diplomáticos, dignatarios eclesiásticos, civiles y militares y brillantes y numerosas delegaciones de las entidades agrícolas del país.

Palpamos, una vez más, que el tradicional torneo de la Sociedad Nacional de Agricultura representa un acontecimiento dentro de nuestra vida económica y repercute fuera de nuestras fronteras, con el prestigio que la da el haber iniciado en América, hace más de tres siglos, estos concursos de ganado de fina raza. Es muy grato para la Sociedad Nacional de Agricultura recibir en esta ocasión al señor Ministro de Agricultura de la República Argentina, invitado de honor de nuestro Gobierno, y de saludar a los señores Ministros de Salubridad de Perú y Colombia que nos honran con su asistencia a este acto.

Celebramos la presencia de la totalidad de las Sociedades y Organizaciones agrícolas, las que sellan, con su cordialidad, el espíritu de unión cada vez más estrecho que existe entre los agricultores del país. Nuestro consorcio y los distinguidos ganaderos que concurren a la octogésimocuarta Exposición de Animales, han de estar, en este instante, profundamente de acuerdo en la aspiración que despiertan sus labores y el estímulo que ellas reciben de todos los sectores nacionales.

NUEVO CICLO AGRICOLA. — Asistimos a la iniciación de un nuevo ciclo en la vida agrícola de Chile. Después de largos años de incertidumbre y de postergación de esta fundamental actividad, determinada por causas internas y externas, vemos el comienzo de una rectificación que debe llevarnos por un camino de progreso. El Gobierno y la opinión nacional concuerdan en que la agricultura ha de elevarse al primer plano de las preocupaciones económicas, y que requiere una sostenida política a fin de atender el abastecimiento de una población que aumenta de año en año.

Estamos en presencia de una integración de esfuerzos, que abarca a gobernantes y agricultores, a técnicos y empresarios, y que borra antiguos prejuicios y limitaciones, que mucho tiempo torpecieron la vida agrícola del pasado. El conocimiento a fondo de los problemas que resultan de estudios practicados por los organismos oficiales, las Sociedades Agrícolas y las misiones técnicas extranjeras, han facilitado la búsqueda de soluciones para los problemas básicos de nuestra producción agropecuaria.

LA AGRICULTURA, BASE ESENCIAL. — Chile necesita su agricultura como base esencial de vida, ya que de ella resultan, la independencia económica y la alimentación popular. Sin agricultura próspera no hay expansión industrial segura ni mercados para la producción nacional. Ahora bien, es una verdad inamovible que la agricultura no puede existir sin ganadería, ya que ella asegura la conservación del suelo y eleva los índices de rendimiento. Si aceptamos estas premisas, tenemos, necesariamente, que concluir que el fomento ganadero es la base no sólo del desarrollo agrícola, sino también,

Ofrecemos todo nuestro concurso para mejorar nuestra agricultura

Dijo representante del C. Agrícola del Sur. D. René Soriano

Don René Soriano, como representante del Consorcio de Sociedades Agrícolas del Sur, pronunció el siguiente discurso en la inauguración de la 84.ª Exposición de Animales:

A este certamen del esfuerzo y la constancia, donde se señala al país el nivel superado año tras año del progreso en la Industria Agrícola, he venido trayendo el saludo de la Sociedad Agrícola del Norte, institución a la cual tengo el honor de representar. Trae mi voz el aliento de quienes jamás desmayan ante el surco que cultivan, regando por igual con el rocío del cielo y con el esfuerzo del hombre. Para nosotros, agricultores, esa es la vida que nos interesa, esa es la patria que ampara las necesidades de los nuestros, y al cual nos tocó el deber honroso de engrandecer.

Siento orgullo como chileno, pero reunidos a los agricultores del norte a sur de la república, cada cual trayendo en su retina el paisaje propio de su campo y en su mente el conjunto de problemas relativos al medio en que se desenvuelve, dentro de las diferentes regiones del país. Concentrándose aquí toda una gama de cultivadores de la inmensa variedad de suelos, climas, modalidades propias de cultivo que tal se nos muestra la agricultura chilena, pero todos, al reunidos bajo



ANALISIS DE LA AGRICULTURA CHILENA. — El Presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura, don Recaredo Ossa, hizo un análisis de la situación agrícola nacional, al inaugurar la 84.ª Exposición Agrícola y Ganadera en la Quinta Normal.

la sombra de un mismo pensamiento y que no es otro sino entregar a Chile sus mejores esfuerzos por una agricultura que en la alborada de cada día marque un paso más hacia la conquista de una mayor riqueza que asegure el bienestar de nuestros conciudadanos.

Con cuánta seguridad se contempla el porvenir de la nación, cuando se tiene a la vista el espectáculo del conjunto de hombres de trabajo, estrechamente unidos, con la mirada fija en la constante superación de su esfuerzo al servicio de la más importante industria nacional, creando riquezas que darán el bienestar a nuestra agricultura, fundamento indiscutible en la elevación del estándar de vida del pueblo. Cuando se puede exhibir esta unidad de pensamiento, es cuando se tiene a la vista el espectáculo del conjunto de hombres de trabajo, estrechamente unidos, con la mirada fija en la constante superación de su esfuerzo al servicio de la más importante industria nacional, creando riquezas que darán el bienestar a nuestra agricultura, fundamento indiscutible en la elevación del estándar de vida del pueblo.

TENEMOS EL SAGRADO DEBER DE ENGRANDECER EL SUELO PATRIO

Declaró Pde. de S. Agrícola del Norte, don Roberto Peralta

En representación de la Sociedad Agrícola del Norte, don Roberto Peralta pronunció ayer el siguiente discurso en la inauguración de la Exposición de la Quinta Normal. Cumplimos la honda satisfacción de expresar en esta oportunidad, en nombre del CONSORCIO DE LAS SOCIEDADES AGRICOLAS DEL SUR y de la SOCIEDAD AGRICOLA y GANADERA DE OSORNINO, y de aplauso a la SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA por los brillantes resultados obtenidos en esta octogésimocuarta exposición que hoy se celebra.



POR LA AGRICULTURA DEL NORTE. — Don Roberto Peralta, Presidente de la Sociedad Agrícola del Norte, haciendo uso de la palabra.

Este magnífico torneo se inicia la rotativa anual de las exposiciones ganaderas del país, con un fiel trasunto de la actividad zootécnica alcanzada en el importante ramo de la producción. Cada uno de los expositores que se exhiben en esta muestra, representa un esfuerzo que se traduce en la consecución de un objetivo que es el bienestar de una paciente familia. Cada uno de los expositores que se exhiben en esta muestra, representa un esfuerzo que se traduce en la consecución de un objetivo que es el bienestar de una paciente familia.

Las entidades agrarias han manifestado su convicción de que la actual masa ganadera está capacitada para producir una cantidad de alimento capaz de satisfacer holgadamente las necesidades del consumo interno. Pero para ello es necesario organizar la producción mediante la dictación de normas que estimulen y resguarden los capitales invertidos en una actividad que solamente después de varios años de experiencias y de esmerada selección obtiene resultados satisfactorios.

MUY MAL TIEMPO HUBO EN LOS CAÑALES DURANTE LA SEMANA

VALPARAISO.—Pésimas condiciones de tiempo...

GRAN INDUSTRIAL DE EGIPTO EN VALPARAISO

VALPARAISO.—Se encuentra en este puerto el señor William Mustafa...

INGENIEROS VISITARON AYER CRUCERO "PRAT"

VALPARAISO.—Una visita profesional a bordo del crucero "Capitán Prat"...

Movimiento de Vapores SURTOS EN EL PUERTO

VALPARAISO.—El movimiento de vapores en el puerto...

SEVERA BATIDA SE DA A MALEANTES PORTENOS

VALPARAISO.—Una batida a fondo contra los maleantes portenos...

Chile vive un nuevo ciclo en su vida... (DE LA PAGINA SIETE)

butario que iba directamente en contra del fomento productivo...

Tenemos el sagrado... (DE LA PAGINA SIETE)

área sembrada. El problema no puede ser más grave...

DARIAN OTRA UBICACION A INDUSTRIAS DE VINA

VALPARAISO.—Una importante reunion celebraron los Alcaldes de Vina del Mar...

PLAZO PARA COMPRAS SOLICITO LA COMISION MIXTA DE SUELDOS

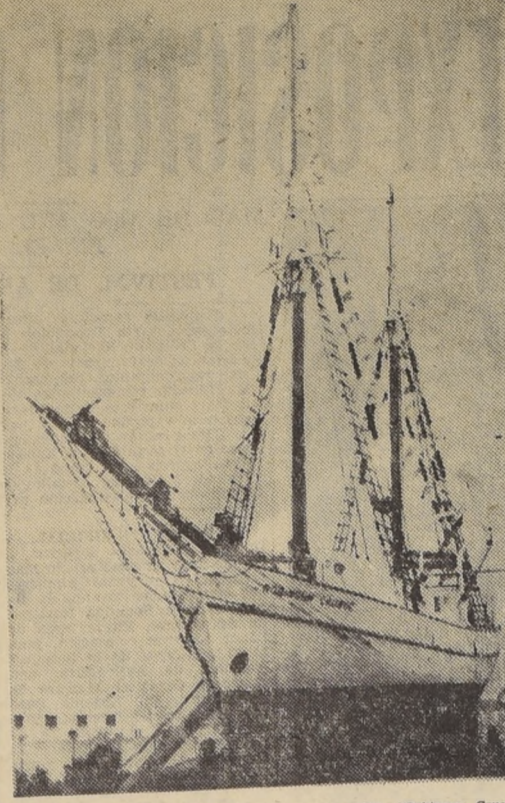
VALPARAISO.—En la última reunion celebrada por la Comisión Mixta...

ESCOLARES VISITARON REGIMIENTO CORACEROS

VALPARAISO.—Un grupo de tres mil escolares se alistaron en la mañana...

PROCESION RELIGIOSA HOY EN ESTE PUERTO

VALPARAISO.—Con toda solemnidad se efectuará hoy la procesion del Rosario...



LUEGO EMPEZARA A NAVEGAR.—La nueva goleta "Robinson Crusoe"...

GRAN INTERES DESPIERTA TORNEO DE PESCA: HAY VALIOSOS PREMIOS

VALPARAISO.—Mucho entusiasmo se nota en los concursantes...

CONCURSOS DE FOTOGRAFIA MODELISMO Y PERIODISMO

Se han repartido más de cien bases de los concursos de periodismo...

UNA GRAN PARTIDA DE ACEITE LLLEGARA EL 21

VALPARAISO.—Un millón de kilos de aceite comestible semirrefinado...

CONCURSO DE PESCA EL PROXIMO MARTES

VALPARAISO.—El día de sábado se celebrará el concurso de pesca...

SE PREPARA SEGUNDA REUNION DE SEGURIDAD

VALPARAISO.—Entre los días 24 y 26 de octubre se realizará la segunda reunion...

DIVORCIOS MESA Y GUERRERO

ABOGADOS ESPECIALIZADOS. ESTADO 152 DEP. 811. SANTIAGO. Atencion de 11 a 13 y de 16 a 20 horas.

CEMENTO BLANCO IMPORTADO Tucapel 3150 FONONO 82816

DESDE HOY CELEBRAN EN RENCA EL "18 CHICO"

RENCA.—Desde hoy y durante los días 13 y 12 se efectuará en el Estadio Municipal...

UNION CIVICA DE NUÑOA CELEBRARÁ ANIVERSARIO

Con motivo de cumplir su primer aniversario la Unión Cívica de Nuñoa...

INTERESANTE MATCH DE FUTBOL INTERCIUDADANOS

SAN BERNARDO.—Con dos equipos de fútbol se dirigirá a la ciudad de Chimbarongo...

CONCURSO DE FOTOGRAFIA MODELISMO Y PERIODISMO

Se han repartido más de cien bases de los concursos de periodismo...

CONCURSOS DE FOTOGRAFIA MODELISMO Y PERIODISMO

Se han repartido más de cien bases de los concursos de periodismo...

CON DIVERSOS ACTOS CELEBRARAN "FIESTA DE LA RAZA" EN CURICO

CURICO.—Con un nutrido y selecto programa la Colonia Española...

Municipio de Peñafior rindió homenaje a don Alfredo Garretón Bravo

PEÑAFIOR.—La I. Municipalidad de Peñafior en su sesión...

Obsequios de ajuares para madres en Colina

COLINA.—El Centro de Madres de Colina...

DURANTE VARIOS DIAS PERMANECIO EN VICUÑA VICTOR DOMINGO SILVA

Donación en dinero hizo ex alumno a Escuela al que favoreció con Gordo de la Polla

Por espacio de varios días fue huésped de Vicuña don Victor Domingo Silva...

FIESTA RELIGIOSA EN SAN ISIDRO

Los vecinos de San Isidro celebrarán con gran pompa la tradicional fiesta religiosa...

EX ALUMNO AYUDA A SU ESCUELA

Don Salomón Elias Anel, que fuera profesor recientemente...

MATINEE INFANTIL

El domingo 3 del actual, en el teatro de la ciudad...

8.0 ANIVERSARIO CELEBRARA GRUPO ESCOLAR DE SAN VICENTE DE T. I.

SAN VICENTE DE TAGUATA.—El 18 celebra el 8.0 aniversario el Grupo Escolar...

3 bellezas de Nuñoa se presentarán a Concurso Reina del Deporte 1954

NUÑOA.—El Alcalde de la comuna don Guido Mujica...

Charla Agrícola

Se realizó ayer en el salón de la Municipalidad...

2.0 Concurso Fotográfico "RELAMPAGO"

En combinación con la Exposición de Flores que se realizará en la Escuela de Bellas Artes...

ALGUNAS OFERTAS. ESTAMPADO, ORGANIDE, MARQUÉSITE, LINO para tapas...

Servicios cablegráficos de United Press, Agencia Latina, France Presse y Ansa

Técnico en cobre de Wall Street comenta la escasez de metal rojo

NUEVA YORK, 9. (UP). En la última circular de Bache & Co., corredores de bolsa...

A causa de ello y de otros factores, dice Louis que los fabricantes se ven en apuros para cumplir sus compromisos.

Señala que las grandes existencias de cobre que tuvo Chile se venderán durante largo tiempo...

Finalmente llega a la conclusión de que no imperaría la situación actual "si el cobre se vendiera como los demás metales..."

PERU ESTA EXPLOTANDO RICAS MINAS DE HIERRO

LEMA, 9. (AL). En el lugar denominado Marcona, situado en el departamento de Ica, se está explotando, desde hace 17 meses...

Este mineral queda a una distancia de 28 kilómetros del moderno puerto de San Juan...

Según datos estadísticos, la exportación a Estados Unidos...

es ha realizado por medio de 288 barcos, ascendiendo a un total de 2 millones 47 mil 707 toneladas...

CALICHE "POR FIN TENEMOS LA VERDADERA NOVELA DEL NORTE"

LUIS GONZALEZ ZENTENO. Jugosa, vibrante, con un conocimiento profundo de la realidad...

RECUERDOS POLITICOS. Por don Emilio Bello Codesido. La Junta de Gobierno de 1925...

¡PRONTO! UNA INTRIGANTE NOVELA! ESTE PODEROSO RELOJ. Por CAMILO PEREZ DE ARCE P.

GRANDES NOVELAS. LA SERPIENTE DE ORO. Por Ciro Alegria. LA SOMBRERA INQUIETA. Por Alonzo...

NASCIMENTO. Casilla 2298. Fono 32062. San Antonio 390. FIDA CONTRAREEMBOLSO - CATALOGOS GRATIS

Condenado a muerte "Carnicero de París"

PARIS, 9. (UP). Un tribunal militar francés condenó a muerte al ex general Karl Oberg...

Oberg y Knochen están cumpliendo penas de prisión a perpetuidad, dictadas por un tribunal militar francés...

JUICIO DEL TRABAJO ENTABLAN A CHAPLIN

LAUSANNE (Suiza), 9. (A. L.). El próximo martes comparecerá ante el Tribunal del Distrito de Vevey, próximo a la ciudad, el conocido actor de cine...

Indignada la señora Deluze, recurrió, ese mismo día, a los Tribunales de Justicia...

Guatemala solicitó a Chile la extradición de Manuel Zúñiga S.

CIUDAD DE GUATEMALA, 9. (AL). El jefe de la Legación de Guatemala en Chile, Carlos Arzoz...

DESAPARECIO BARCO DE CARGA FRENTE A LAS COSTAS DE USA

MILFORD, Virginia, EE. UU., 9. (AL). Cuatro de los 45 tripulantes del carguero norteamericano "More Mac Kie"...

DEL FUTBOL BRITANICO

LONDRES. (U. P.). Los punteros de la primera división de la Liga de Fútbol West-Bromwich Albion...



Panorama del MUNDO

VERACIDAD DE PLATILLOS VOLADORES. NAIROBI, Kenya, 9 (UP). Un astrónomo afirmó aquí que, "los platillos voladores"...

AMERICA LATINA

MEXICO, 9 (UP). El Fiscal General, Carlos Franco Sodi, se dispone a dar traslado a la Justicia Federal del caso del ex jefe de la Policía Secreta...

LA HABANA, 9 (AL). Un comunicado oficial del Gobierno expresa que Carlos Prio Socarrás y Aureliano Sánchez Arango...

COLOMBIA. BOGOTÁ, 9 (AL). Durante un banquete ofrecido en esta capital en honor del Secretario de Estado adjunto...

PERU. LIMA, 9 (AL). Treinta delegados de distintos países llegaron en las últimas horas para participar en el segundo Congreso Ibero-Americano...

BRASIL. RIO DE JANEIRO, 9 (AL). En caso de que el juez Costa Carvalho aceda la petición hecha por el Promotor...

ARGENTINA. BUENOS AIRES, 9 (AL). La Policía Federal dispuso que los estudiantes procedentes de los diversos países americanos...

EL BASQUETBOL URUGUAYO Y EL PROXIMO CAMPEONATO MUNDIAL

MONTEVIDEO, (Especial). (UP). (Por Francisco Diaz). Con sus miras puestas en el próximo Campeonato Mundial...

Las prácticas de preselección se vienen realizando sobre la base de 22 jugadores, y el plantel definitivo de 10 jugadores será designado probablemente el próximo 20 de septiembre...

En su defensa, existen dos jugadores que difícilmente puedan ser excluidos como titulares. Son ellos Héctor Costa y Roberto Lopera...

Costa, defensor del Club Sporting, una de las entidades de mayor arraigo en el medio local, es un excelente reboteador...

En lo que se refiere a su línea de acción es difícil vaticinar cuáles podrán ser los titulares. Junto a los nombres ya consagrados de Martín Acosta y Lara...

Relación de los votos computados hasta ahora en elección brasileña

RIO DE JANEIRO, 9 (AL). Llegó hoy a su término la primera semana del escrutinio de las elecciones realizadas en la primera vuelta...

Los resultados conocidos hasta el momento son los siguientes: ESTADO DE AMAZONAS, para Gobernador: P. Coelho, 13,255; L. Araújo, 9,322...

ESTADO DE ESPIRITO SANTO, para Gobernador: F. Aguiar, 46 mil 441; L. Vargas, 73,854. ESTADO DE GOIÁ, para Gobernador: C. Paranhos, 33,623; J. Garzida, 32,917...

W. F. Grime, perito encargado de las investigaciones arqueológicas, declaró que el trozo de mármol era parte de una placa colocada en el templo por algunos miembros del culto.

BERLÍN, 9 (AL). El doctor Walter Schreiber, burgomaestre de Berlín Occidental, envió a Pierre Mendes-France, Presidente del Consejo de Ministros de Francia...

MILAN. (U. P.). Mario Verga, el campeón italiano de velocidad en lancha a motor, perdió la vida hoy en las tranquilas aguas del lago Diseo...

FALLECIO CAMPEON DE LANCHAS A MOTOR

MILAN. (U. P.). Mario Verga, el campeón italiano de velocidad en lancha a motor, perdió la vida hoy en las tranquilas aguas del lago Diseo...

TURQUIA DESEA ENTRAR AL PACTO DE BRUSELAS

BONN, 9. (AL). Los resultados de las conversaciones realizadas en esta capital entre el Canciller Adenauer y el Primer Ministro de Turquía, Adnan Menderes...

Denegada apelación de Jacques Mornard, asesino de Trotsky

MEXICO, 9. (UP). La Suprema Corte de Justicia de México, rechazó la apelación del asesinato de Trotsky, Jacques Mornard, y dictaminó que el sensacional asesinato de ese gobernante bolchevique...

PROPIEDAD SE VENDE \$ 6.000.000.-

Sanitarios Sanitarium SALAS DE BAÑO \$ 29.800.- Con fittings de lujo de I.A. compuestas de Baño, Bidet, Fregadero, Lavamanos, Fregadero, Fregadero, Fregadero...

Protestan en Guatemala por elecciones de hoy

CIUDAD DE GUATEMALA, 9. (AL). El Partido Guatemalteco del Trabajo, que ha sido declarado ilegal por el gobierno...

El Partido aconseja no votar en las elecciones convencionales y responder "no" en el plebiscito tendiente a designar al conde Carlos Castillo Armas...

REVALUOS LA TASACION DE UNA PROPIEDAD...

de una propiedad, que sea justa e imparcial, debe hacerse una tasación responsable y con experiencia en el ramo. Ordena a: Carlos Osandón

iii Señora!!!

Finísimas hechuras. Especialidad: TRAJES SASTRE, ABRIGOS, TRAJES FIESTA, Moda infantil. Entrega en tiempo que usted desea...

PROPIEDAD SE VENDE \$ 6.000.000.-

Galle Dieciocho esquina, 2 pisos, 3 casas independientes de 30 piezas amplias, 22 mts. frente por 43 metros de fondo...

Sanitarios Sanitarium

SANITARIOS SANITARIO SAN DIEGO 3885 - Fono 20001. - Fabricadores de Sanitarios

Servicios cablegráficos de United Press, Agencia Latina, France Presse y Ansa

Alto funcionario de la sección clave en USA, detenido por espía

WASHINGTON, 9.—(UP).—La Oficina Federal de Investigación (FBI) detuvo hoy a un alto funcionario de la Dirección de Seguridad Nacional, encargado de capturar espías y descifrar claves de otros países...



PARIS.— Sorriente y expresivo bajo la mirada alerta de los generales franceses, André Baranes es llevado nuevamente a la cárcel...

Un siniestro personaje es interrogado por la policía francesa

PARIS, 9.—(UP).—Alfred Delarue, el hombre misterioso del sensacional caso del espionaje de los comunistas franceses, declaró que en 1933 acompañó al inspector de policía, Jean Dides, hoy suspendido en su cargo...

GRAVE HUELGA MARITIMA EN PUERTOS BRITANICOS

LONDRES, 9.—(U. P.).—Numerosos buques levantan anclas en este puerto, el mayor del mundo, y descendieron por el Támesis con destino desconocido, como consecuencia de la mayor huelga marítima registrada en 28 años...

Premier de Francia prepara la lucha que librará en la Asamblea Nacional

PARIS, 9.—(UP).—El Presidente del Consejo, Pierre Mendes-France, abandonó esta capital para pasar el fin de semana en el campo y prepararse para el voto de confianza del martes próximo...

Tranquilizador editorial por expedición de E. U. al territorio antártico

WASHINGTON, 9.—(U. P.).—El "Evening Star" comenta hoy, en un editorial, los proyectos de la próxima expedición norteamericana al Antártico, y dice, en parte, lo que sigue...

Pabellón de Francia fue arriado en Hanoi después de 80 años de ocupación

HANOI, Indochina, 9.—(UP).—(Por Louis Guilbert).—En el Estado Minh, se alza cerca de la vieja ciudadela, se efectuó una emotiva ceremonia, antes de que las tropas francesas condecoradas con el retiro de Hanoi, en la víspera de la entrega formal de la ciudad...

Seguimiento de los elementos de los tres grupos maoístas del Ejército francés se adelantó por el puente Paul Doumer, que conduce a la ciudad...

NAUFRAGOS DE BARCO INCENDIADO SALVADOS POR VAPOR ARGENTINO

CASABLANCA, 9 (AL).—El barco argentino "Corrientes" salvó a los tripulantes del carguero noruego "Emma Bakke", que se incendió a 400 kilómetros al oeste de Casablanca, puerto donde era esperada mañana...

SOLUCIONADA CRISIS POLITICA EN BOLIVIA

LA PAZ, 9.—(UP).—El Presidente de la República, Víctor Paz Landrau, resolvió la crisis de Gobierno planteada por la dimisión del Gabinete a raíz de la renuncia del Ministro de Minas, Juan Lechín...

Cons. Interamericano de Comercio y Producción aprobó "Carta de México"

MEXICO, 9.—(UP).—La séptima reunión anual del Consejo Interamericano de Comercio y la Producción, aprobó anoche en su última sesión plenaria la "Carta de México" que será presentada al próximo mes a la Conferencia Interamericana de Ministros de Hacienda y Economía en Río de Janeiro...

RADIOS

Se da un receptor de vea... una moderna radio... con garantía de funcionamiento...

CASA NINOVE

ECONOMIA Y CALIDAD... HUÉRFANOS 140, FRENTE AL REX. FONDO 32065.

CORSETERIA

DE PASAJE MATTE 60 y 71 ATIENDE ACTUALMENTE EN

HUÉRFANOS 1039 TELEFONO 66578 FRENTE AL T. MIAMI

Churchill plétórico de vida anunció que no piensa retirarse del Poder

BLACKPOOL (Inglaterra), 9.—(UP).—Sir Winston Churchill (formó hoy que tenía la intención de continuar al frente del Gobierno británico y no se proponía retirarse a la vida privada...

INDEMNIZACION PIDE EE. UNIDOS AL SOVIET

WASHINGTON, 9.—(U. P.).—Estados Unidos exigió hoy a Rusia una indemnización de 2.785.492,94 dólares por la destrucción de un bombardero norteamericano el año pasado, por cazas soviéticos, sobre el Mar del Japón...

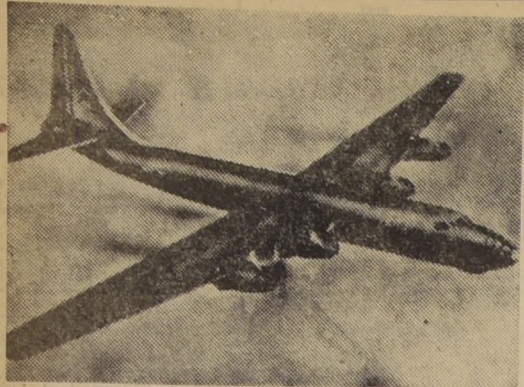
PRIMEROS SOLDADOS ITALIANOS ENTRARON A TRIESTE DE CIVIL

TRIESTE, 9.—(U. P.).—Los primeros elementos del Ejército italiano entraron hoy en Trieste discretamente vestidos de paisano...

TEMENSES DESORDENES EN ELECCIONES DE HONDURAS

TEGUCIGALPA, 9.—(UP).—La amenaza de graves sucesos políticos se cierne hoy sobre Honduras con motivo de las reñidas elecciones generales de mañana domingo...

Advertisement for 'BANDA AZUL' margarine. Includes text: 'SABROSA!', '...y VITAMINIZADA', 'Ahora en todos los buenos almacenes "BANDA AZUL", la nueva margarina de mesa...', 'UNTE SU PAN CON "BANDA AZUL"... y buen provecho!', 'MARGARINA PARA LA MESA', 'Distribuidores: AGENCIAS GRAHAM - BETTELEY y CIA. - WEIR SCOTT S.A.C.'



"La Prensa" comenta acuerdo económico chileno - argentino

BUENOS AIRES, 9. (AL). — Bajo el título "Una fe confirmada", el diario de la mañana...

WASHINGTON. — La Revista de Aviación norteamericana ha advertido que aviones rusos con motores Diesel...

ALARMA EN EL CARIBE POR FUERTE TORMENTA

MIAMI, 9. (U. P.). — La tormenta tropical "Hazel" continúa su curso hacia el oeste del Caribe...

Temporal provoca tragedia marítima en la costa atlántica de Estados Unidos

NORFOLK, 9. (UP). — A 12 uncinamente llega por ahora el número de los sobrevivientes salvados del vapor "Mormackite"...

Falleció Juez de EE. UU. que actuó en Nuremberg

WASHINGTON, 9. (UP). — Falleció de un síncope cardíaco, a la edad de 62 años, el magistrado de la Corte Suprema de Justicia, Robert H. Jackson...

Artistas y Gremios Cooperarán al éxito de Pascua de Niños

Los famosos acróbatas de la motociclista, que integran la Troupe Weinberger, mundialmente conocida, han tenido la gentileza de ofrecer cuatro funciones a beneficio...

Vecinos de San Miguel tratarán sus problemas en amplia reunión

La directiva de la Unión Vecinal del sector de San Miguel, ha convocado a una reunión a todas las juntas de vecinos del sector de Santa Rosa...

Gremiales



Carabineros en retiro celebran importante reunión el domingo 17

La Federación de Suboficiales y Carabineros en Retiro "Temis Pereira", ha citado a todos sus socios a una amplia reunión para el próximo domingo...

Lo cita su gremio

LA ASOCIACION DE Proprietarios y Pobladores de la Palmilla, realizará hoy a las 10 horas una visita a la Población Isabel Riquelme...

Problemas que se tratarán

Entre los problemas que se tratarán en la reunión en referencia se destacan los siguientes: Inicialmente de obras de abastecimiento de agua...

Viene a cursos de capacitación

He aquí un grupo de destacados obreros que han venido desde el norte y el sur del país a participar en los cursos del Instituto de Seguridad Social...

Lo cita su gremio

LA ASOCIACION DE Proprietarios y Pobladores de la Palmilla, realizará hoy a las 10 horas una visita a la Población Isabel Riquelme...

Advertisement for Mac-Iver 94 clothing, featuring a woman in a dress and the text 'Ud. lo elige, Amary se lo vende y luego... lo paga a su gusto'.

Sociedad de Artesanos se asocia a celebración de semana del niño

Con motivo de la celebración del "Día de la Solidaridad Social y la Amistad", se efectuó recientemente, en los salones de la "Sociedad de Artesanos la Unión", una significativa velada...

Lo cita su gremio

LA ASOCIACION DE Proprietarios y Pobladores de la Palmilla, realizará hoy a las 10 horas una visita a la Población Isabel Riquelme...

Large advertisement for 'LA ASPIRACION MAXIMA DE TODO CHILENO' featuring portraits of men and text about a collection of items.

Lo cita su gremio

LA ASOCIACION DE Proprietarios y Pobladores de la Palmilla, realizará hoy a las 10 horas una visita a la Población Isabel Riquelme...

Lo cita su gremio

LA ASOCIACION DE Proprietarios y Pobladores de la Palmilla, realizará hoy a las 10 horas una visita a la Población Isabel Riquelme...

Lo cita su gremio

LA ASOCIACION DE Proprietarios y Pobladores de la Palmilla, realizará hoy a las 10 horas una visita a la Población Isabel Riquelme...

Lo cita su gremio

LA ASOCIACION DE Proprietarios y Pobladores de la Palmilla, realizará hoy a las 10 horas una visita a la Población Isabel Riquelme...

Lo cita su gremio

LA ASOCIACION DE Proprietarios y Pobladores de la Palmilla, realizará hoy a las 10 horas una visita a la Población Isabel Riquelme...

Lo cita su gremio

LA ASOCIACION DE Proprietarios y Pobladores de la Palmilla, realizará hoy a las 10 horas una visita a la Población Isabel Riquelme...

AGENDA section listing various events, dates, and locations such as 'SANTOS DE HOY', 'SANTOS DE MAÑANA', and 'SEMANA DEL 9 AL 16 DE OCTUBRE'.

AYUDE AL DESVALIDO LAS UTILIDADES DE LA "EMPRESA FUNERARIA DEL HOGAR DE CRISTO" advertisement.

BOCINAS DE AIRE Cabot advertisement featuring an image of a car horn.

IN MEMORIAM advertisement for Sr. Eduardo Valenzuela Berrios.

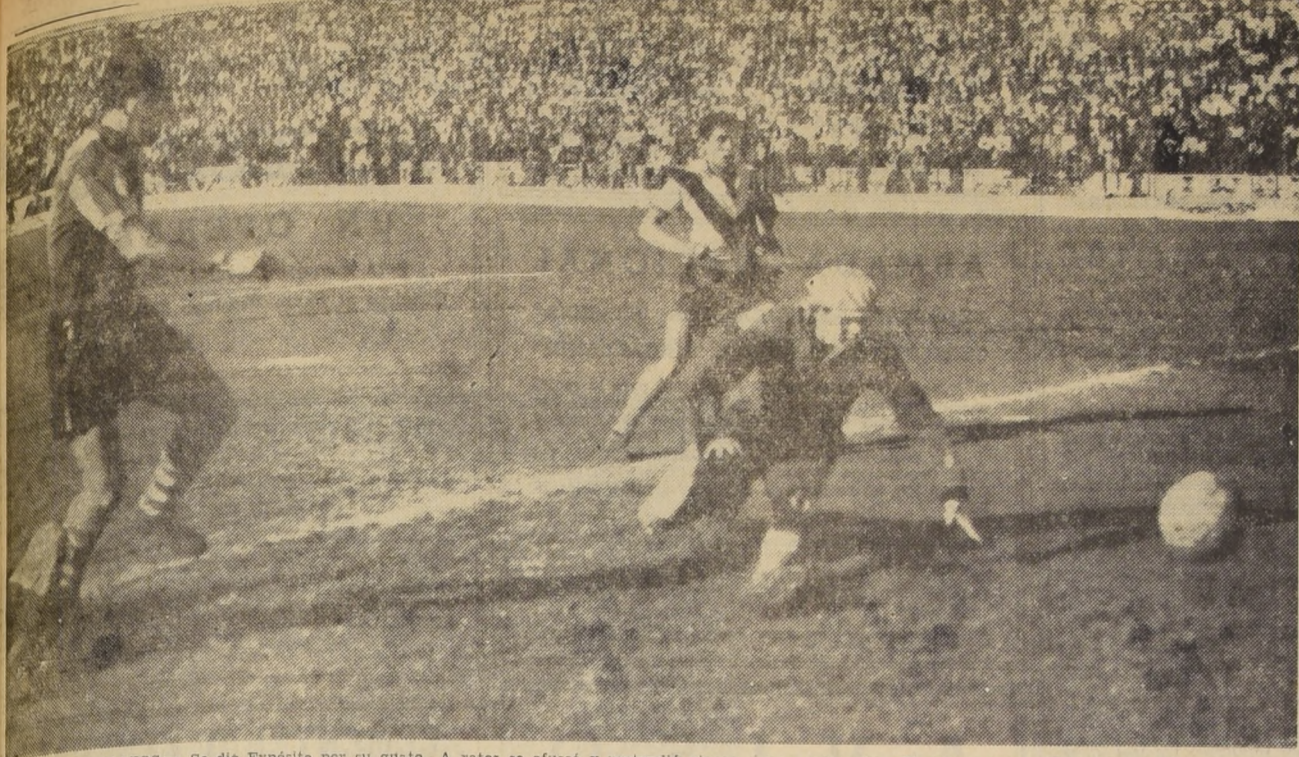
IN MEMORIAM advertisement for Rosa González A.

IN MEMORIAM advertisement for Senora Maria Watson de Collyer.

IN MEMORIAM advertisement for Luis A. Valencia Courbis.

DEFUNCIONES section listing various funeral notices and obituaries.

DEFUNCIONES section listing various funeral notices and obituaries.



MUCHOS COSTALAZOS.— Se dio Expósito por su gusto. A ratos se ofuscó y pretendió atacar a los adversarios. El primer gol de Palestino ocurrió por su culpa, pues abandonó la valla sin haber asuntado el lanzamiento de "Globo" de J. López. Vemos al meta "bohémio" cuando se apronta a tirarse sobre la pelota, impulsada débilmente por Rojas. Fuera de acción se ve a Soto.

Palestino lleva 22 puntos

2 por 1 ganó al Santiago

MUCHOS FOULS

CANCHA: Estadio Santa Laura.
 PUEBLO: 9.053 personas; 574 socios de Palestino y 272 de Santiago.
 RECAUDACION: \$ 427.689.
 ARBITRO: Carlos Robles.
 PALESTINO (2 goles): Donoso, Almeida y Alfaro; Araya, García y Ortiz; Pérez, Coll, J. López, Rojas y M. López.
 GOLEADORES: J. López y Pérez.
 S. MORING (1 gol): Expósito.
 SOTO: Fariás, Jofré, Menezes y Hormazabal; Díaz, Gárate, Pedacel, García y Suazo. Gol: Pedacel.
PRIMER TIEMPO.— A los 5', Pérez golpeó en forma casual a Expósito, lastimándole en la cara. A los 28', PEDACEL burló a Almeida, y con tiro cruzado, venció desde muy cerca a Donoso.
SEGUNDO TIEMPO.— Expósito salió a destiempo de su valla, permitiendo la intervención de J. LOPEZ, quien lo venció con tiro alto. Iban 8 minutos. A los 17', PEREZ se fue a buscar a Soto y a Menezes, y pronto desde fuera del área, expidió pontificalmente chut, venciendo netamente a Expósito.



MAS ORDENADO.— Sólo porque fue más ordenado, porque conservó el control de su acción, Palestino consiguió vencer a Santiago Morning, por 2 goles a 1. En la foto, los integrantes del ganador. Están de pie, de izquierda a derecha: Araya, Almeida, Ortiz, Donoso, García y Alfaro; agachados, Pérez, Coll, J. López, Rojas y M. López.

EXPOSITO.— Sigue gastando afanes en darse cosalazos.
SOTO.— Le falta experiencia, pero se luchó como el solo. Abandonó mucho su puesto de back centro.
FARIAS.— Pérez le dio un balle en los primeros minutos. Luego se hizo fácil su acción, frente a la lesión del puntero.
JOFRE.— Apeyó bastante, sin despreocuparse de su labor defensiva.
MENESES.— A ratos, ni el mismo sabía cuál era su misión, perdiéndose en todas partes.
HORMAZABAL.— Lo hizo muy bien como half de apoyo, pues colaboró muchísimo con los forwards.
DIAZ.— Pocas veces logró burlar a Alfaro. Se entretuvo con la pelota, permitiendo la mejor ubicación de los rivales.
GARATE.— No se entendió nunca con Díaz.
PEDACEL.— Jugó retrasado en la fracción inicial, pero no se vio. Luego, mejoró cuando conservó su puesto de centro forward, llevando combinaciones que comprometeron las posiciones de los contrarios.
GARCIA.— Trabajó como un peón. Lo mejor que tuvo el cuadro "bohémio".
SUAZO.— Disminuido físicamente, nada pudo hacer de provecho para el equipo. No debieron incluirlo.

DONOSO.— Tan valientemente arriesgado como Expósito. Sacó pelotas muy difíciles.
ALMEYDA.— Cubrió su sector con una decisión grande, rechazando con ilimitados recursos.
ALFARO.— Mantuvo en la raya a Díaz. Frídicamente no lo dejó hacer nada.
ARAYA.— Se "abanicó" con Suazo, parándole los dedos de las 18 yardas.
GARCIA.— Incansable en la defensa. Hizo dos o tres fouls peligrosos.
ORTIZ.— Atrás y adelante respondió con acierto, llenando el centro del campo.
PEREZ.— Pese a la lesión que sufrió en el encuentro con Expósito, le quedaron fuerzas para rematar con mucha potencia, anotando el gol de la victoria.
COLL.— Tiene mejor. A ratos no luchó la pelota, y en otros la entregó mal.
J. LOPEZ.— Lento hasta la exageración. Oportunista en el primer tanto.
ROJAS.— Le hizo todo en la delantera, y le quedó tiempo para poner orden en la defensa.
M. LOPEZ.— Dos o tres cosas buenas. Y pare de tratar.

Rangers - Católica y Magallanes - Unión



AFRICANOS VENCIERON A GALOS.— Boukekeur, arquero del seleccionado que sostuvieron últimamente estos elencos en París, y que terminó el partido de fútbol de África del Norte, vuela literalmente en el aire, mirando con el sorpresa triunfo de los africanos, por 3 goles a 2.— (RADIOFOTO UNITED PRESS).

Rangers viene hoy dispuesto a ganar a la Católica, en su propio fortín de Avenida Independencia. El cuadro taquígrafo sigue de alza y con el antecedente de su emocionante empate con Colo Colo. El match es de difícil pronóstico, pues la UC está rindiendo magníficas performances. No se entrega nunca, luchando con un enorme entusiasmo y decisión.

UNION ESPANOLA - MAGALLANES.— Jugarán en Santa Laura, reducido de los rojos, a quienes cuesta mucho ganar en su cancha. Magallanes se topará con un adversario de riesgo, no obstante, hay optimismo en la tienda albiceleste, con fiándose en que cumplirá esta tarde una buena actuación. En esta ocasión, no serán incluidos Hernández Flores, quienes serán reemplazados por Godoy y Soto.

FERROBADMINTON - IBERIA.— El cuadro aurinegro recibirá la visita del "colista". Pero no debe confiarse demasiado, pues el Iberia está acostumbrado a sorprender a los que más saben de fútbol. A lo mejor esta tarde hace una avería al derecho de casa. Ferro se ha visto muy bien en sus últimas presentaciones. Por línea debe ganar.

WANDERERS CON AUDAX.— Los porteros buscarán esta tarde una rehabilitación, a costa de los "verdes" de calle Lirio. En Playa Ancha saben agrandarse, apareciendo como rivales de peso, para cualquiera que sea su adversario. Wanderers pretende recuperar el terreno perdido en recientes combates, que lo han relegado al tercer lugar.

EL MATCH DE Santiago Morning con Palestino, que se resolvió por el triunfo del cuadro de colonia por 2-1, en ningún momento correspondió a las expectativas de insinuados brillantes por el accionar siempre medido, con cierta técnica, de ambos conjuntos. Pero ayer se confabularon para hacer las cosas en forma irregular, sin brillo de minutos en acción. Con escaramuzas de escasa calidad, que obligadamente reprobó el público, sobre todo en el período inicial, donde hizo sentir su malestar, despidiéndolos con una silbata al término de los 45 minutos.

MENOS MAL que en el segundo tiempo, algo mejoró el espectáculo y ratos, la concurrencia se olvidó de la poca fauna del comienzo. Santiago había sacado ventaja a los 28' del primer tiempo, pero en cuanto volvieron de los vestuarios, Palestino empezó en la búsqueda del triunfo. La lucha se avivó con el empate conseguido por Juan López, a los 9', tras descaerata salida de Expósito, y apenas habían pasado 4 minutos, cuando ya el cuadro de colonia tomó la ventaja que había de ser definitiva.

PERO EL partido tomó de inmediato otro cariz, casi ríñia, todo a vista y paciencia de Carlos Robles, que se conformó con dar un concierto de "pito", a lo largo de los 80 minutos. No hubo reprimenda enérgica para los elementos que se descomponían a puntapié limpio con el adversario. La vehemencia se hizo presente en uno y otro equipo, despreocupándose de imprimir más brillo a las alternativas, interrumpidas a cada momento para atender a los jugadores lesionados. La única excepción estuvo en Rojas, quien en medio de tanta aridez, imprimió calma y más control al ganador. Y esto lo condujo a la victoria, pues el cuadro de colonia no se descomponió frente a las insistentes arremetidas de Pedacel y García y a los empujes de Hormazabal, que buscaba a su equipo para adelante, buscando el empate que no llegó.

EL TRIUNFO de Palestino, que lo deja con 22 puntos, se justificó sólo por la mala organización que ofreció en los momentos más difíciles, que fueron muchos, pero de los cuales salió airoso, haciendo derroche de impulso. No ocurrió lo mismo con Santiago Morning, donde se echó de menos a Pacheco y a Wirth. La presencia de Hormazabal da vigor a la delantera, donde Gárate, su reemplazante como insider, no respondió a su inclusión. Se hizo más profunda la debilidad del ataque con la intervención de Suazo, quien renegó desde el principio, hasta el fin del partido. Al cuadro "bohémio" le faltó consistencia en la defensa y vigor y penetración en la ofensiva en la cual, Guillermo Díaz se dividió en cuanto quiso, sobando y sobando la pelota, sin realizar nada, pero absolutamente nada de constructivo.

US AIRS, (AL)— Los árbitros argentinos de fútbol mantienen a firme su decisión de no actuar como jueces de línea de los pilotos británicos recientemente contratados por la AFA.

A consecuencia de lo ocurrido en las jornadas anteriores, los lineaman serán facilitados por las entidades que disputen los encuentros oficiales de hoy y mañana.

SARNIGO, (Italia), (AL)— El conocido deportista italiano Massimo Verga, campeón en lancha a motor, pereció hoy al intentar batir el record mundial de velocidad, en el lago Diawo, cerca de esta localidad.

La lancha que conducía se desintegró en los momentos en que había logrado una velocidad de casi 320 kilómetros por hora. Verga había conquistado recientemente el campeonato mundial para embarcaciones de 500 kilos, con un tiempo de 23 minutos y 15 segundos. El record italiano de velocidad con 236.453 kilómetros por hora en embarcaciones de 800 kilos.

RIO DE JANEIRO, (AL)— La Confederación Brasileña de Fútbol acaba de realizar la inscripción de los jugadores que representarán a Brasil en el Campeonato Mundial de Fútbol masculino que se iniciará el 22 del presente mes en esta capital.

La selección brasileña estará compuesta por los siguientes jugadores: Angelini, Alcides, Alfredo, Vladimir, Meir, Amaury, Brundage, Zé Henrique, Gonalves, Tals, Mario Hermes, Oliviero Almir y Gedeon.

Además de Brasil, los siguientes países participarán en dicho Campeonato Mundial: Chile, Canadá, Estados Unidos, El Salvador, Francia, Israel, Venezuela, Paraguay, Perú, Uruguay y China Nacionalista.

La selección venezolana será la primera en viajar a este continente y su arribo está anunciado para el viernes 15.

SAN FRANCISCO, (C-Moravia), (AL)— El presidente del Comité Olímpico Internacional, Avery Brundage, de EE. UU., declaró que los atletas soviéticos han solicitado a los norteamericanos un cuantioso preparado físico se retire.

Habiendo ante los miembros del club "Comrades" de esta ciudad, sobre su reciente visita a la Unión Soviética, Brundage dijo "ningún atleta es más fuerte que su pueblo". Al ver en las cámaras de televisión a nuestra juventud entrenada y contenta, debiéramos sentirnos orgullosos.

WENA, (AL)— La Unión Soviética siguió acumulando puntos en el torneo internacional de levantamiento de pesas que se efectúa en esta capital. Alrededor de 125 atletas de 23 naciones participaron en este certamen, que se prolongará hasta el 11 del presente mes.

Pedor Tschimtschkan, de Rusia, ganó el título mundial de peso pluma con un levantamiento de 254 kilos. Además, estableció una nueva marca mundial para el "clean jerk" con dos menos de 183 kilos.

Iraa Udover dio a los rusos un segundo lugar en la división de peso pluma.

Las performances no concluyeron en las categorías gallo y plumo.

Listas!
PARA ENTREGARLAS INMEDIATAMENTE

ALFA

FACILIDADES DE PAGO

ENRIQUE PALMA
 ESTADO 18

POR LOS BARRIOS y COMUNAS

UN CAMPEONATO cuadrangular de básquetbol tendrá esta noche el club "Francisco Arellano", en su cancha de Toro Mozzotte 184: 20 horas, Población Edwards con Walter Müller, primeros masculinos; 21 horas, Flecha con Población Edwards, femeninos; y 22 horas, Francisco Arellano con Flecha, primeros masculinos.

LAS ASOCIACIONES de Rayuela de Quinta Normal y Conchalí, disputarán un trofeo en partidos amistosos, venciendo los equipos de Quinta Normal por 250 a 253 puntos.

EN LA asamblea general del club "Small Star" se acordó postergar para los días 24 y 31 del próximo mes, el programa de festejos de su aniversario.

VEINTIDOS años se cumplen hoy desde la fundación del Estadio Lo Sáez del club Cía. Eléctrica. Con tal motivo se efectuará un festival con participación de todos los clubes de Santiago, Sucursales y Plantas Eléctricas. El programa se iniciará a las 14 horas, con partidos de fútbol.

EL JUEVES último se constituyó la directiva de la Asociación de Cine y Ayudantes, de Santiago, teniendo un baile el martes en su local de Catedral 1339, a fin de reunir fondos para las diversas ramas deportivas de la institución.

CON MOTIVO de celebrar su 8.º aniversario, la Radio Cervantes ha organizado un campeonato en la cancha Eugenio Matte, ex O'Higgins, Oltivos 1007, que tendrá el siguiente programa: 14 horas, Las Américas con Rolando Gallardo; 15.10 horas, Liberty con Pergola San Francisco; 16.15 horas, Unión Chaorita con Manuel Lazo; y 17.30 horas, Miguel Carrasco con Mario del Campo. Dirigirán los encuentros los Árbitros de Quinta Normal.

LOS EQUIPOS de la Industria Nacional, Restaurantes For-

FUTBOL POPULAR

Hoy se jugarán los siguientes partidos en el Estadio Popular "Valentín Campos":

CANCHA N.º 1.— 9.40 y 11.10 horas: Competencia de la Liga Amateur Española.

Tarde: 14.15 y 16 horas: Deportivo Ecuador con Italo Cuevas, tres equipos por la Competencia de la Asociación Quinta Normal. Turno, Unión Argentina.

CANCHA N.º 2.— 9.30, 10.30 y 11.30 horas: Competencia Interna del Club Alonso e Hijos.

Tarde: 14.30 horas: Población Zelada con Unión Alpatcaal, segundos equipos; 15.30 horas: Blanco Garcés con San Luis de La Palma, primeros equipos; 16.30 horas: Unión Alpatcaal con Población Zelada, primeros equipos. Turno, Correa Montt de Lo Espejo.

CANCHA N.º 3.— 9.40 y 11.10 horas: Competencia de la Liga Amateur Española.

Tarde: 14.15 y 16 horas: Juan García con Textil Lourdes, tres equipos por la Competencia de la Asociación Quinta Normal. Turno, Racing Club.

CANCHA N.º 4.— 9.40 y 11.10 horas: Competencia de la Liga Amateur Española.

Tarde: 14.30, 15.30 y 16.30 horas: Deportivo Solari con Unión Bélgica, tres equipos en partidos amistosos.

CANCHA N.º 5.— 9.30, 10.30 y 11.30 horas: Competencia Interna del Club Alonso e Hijos.

Tarde: 14.30 horas: San Luis de La Palma con Blanco Garcés, segundos equipos; 15.30 y 16.30 horas: Correa Montt de Lo Espejo con Benedito XV, segundos y primeros equipos. Turno, Población Zelada y Estrella de Quinta.

CANCHA N.º 6.— 10.30 y 11.30 horas: Población Ecuador con Francisco Hormazabal, segundos y primeros equipos.

Tarde: 14.30 horas: Porvenir

Cocinas y Hornos INDUSTRIALES PARAFINA

Especiales para Restaurantes, Hoteles, Fábricas de Helados, Fundos, Minas, etc. Quemadores de alta potencia, muy económicos.

PORTUGAL 700 ESQ. 10 DE JUNIO FON. 471

OPTICA OSCAR HAMMERSLEY

Significa precisión y garantía para sus anteojos y recetas. Atención periódica a provincias, desde hace 35 años.

N O OCNFUNDA BANDERA 290
casal esquina Huérfanos
— TELEFONO 64587 —

RECIBIMOS CONSIGNACIONES

Sin gasto alguno para usted, por bodega, propaganda, ni concepto alguno, nos encargamos de vender por su cuenta finos muebles, radios, lámparas, objetos de arte, regalos, cuchillería, loza, maletas, vajilla, artefactos eléctricos, alfombras y cuanto sea útil en un hogar y esté excedente en el suyo. Consultenos sin compromiso. Sólo requerimos calidad.

CASA NIÑQUE
ECONOMIA Y CALIDAD
HUERFANOS 740
(FRENTE AL REX)

A LOS DUEÑOS DE EXPRESOS Y MICROBUSES

ENTREGA DIRECTA DE NEUMATICOS

Con el objeto de acelerar la normalización del tráfico de vehículos de la ex movilización colectiva particular se avisa a los dueños de expresos y microbuses que, a partir del lunes 11 de octubre, se efectuará el racionamiento de neumáticos directamente a los propietarios, en Catedral 1445.

Los Depósitos distribuidores de neumáticos entregarán de inmediato los neumáticos contra cancelación.

REQUISITOS: Deberá presentarse el padrón, el permiso de recorrido y el carnet. La entrega se hará solamente a los propietarios.

HORARIOS: 9 a 12 y de 15 a 18 horas (días hábiles).

EL JEFE DEL SERVICIO DE TRANSPORTES DE EMERGENCIA

Agencia de **"La Nación"**

ROBERTO CARRASCO ORTEGA

Arturo Prat 1561

ABOGADO SANCHEZ DEL POZO

Moneda 1137 - Of. 78

Especialmente asuntos y juicios de matrimonio. Posiciones efectivas, particiones. De 11 a 12.30 y de 17 a 19 horas.

FONO 80813

FABRICA MILITAR DE VESTUARIO Y EQUIPO DEL EJERCITO

NECESITASE UN OPERARIO

para manejar máquina "SORENSEN"

Dirigirse a: Santo Domingo 3317 — Depto. II

LA DIRECCION

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE LOS NOGALES

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de aceras de hormigón de cemento y demás obras complementarias, en diversas calles de la comuna de LOS NOGALES:

- a) 2.345 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento de 0,07 m. de espesor.
- b) 1.062 metros lineales soleras rectas de hormigón de cemento vibrado.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía Municipal de Los Nogales el día Jueves 14 de octubre de 1954, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de Quillota.

JORGE CAVAGNARO MICHELIS
Director

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE PUENTE ALTO

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de aceras de baldosas en la PLAZA de la comuna de PUENTE ALTO:

- a) 1.064 metros cuadrados de aceras de baldosas corrientes.
- b) 531 metros lineales de solerillas de cc. hechas en fábrica.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía Municipal de Puente Alto, el día lunes 18 de octubre de 1954, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes, en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago.

JORGE CAVAGNARO MICHELIS
Director

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE PROVIDENCIA

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas de hormigón de cemento vibrado, calzadas de adoquín sobre concreto, aceras de baldosas y demás obras complementarias en diversas calles de la comuna de PROVIDENCIA:

- a) 6.056 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento vibrado de 0,20 m. de espesor.
- b) 810 metros cuadrados de calzadas de adoquín de la clase, sobre concreto.
- c) 570 metros cuadrados de aceras de baldosas corrientes.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía Municipal de Providencia el día lunes 18 de octubre de 1954, a las 11 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA o SEGUNDA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes, en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago.

JORGE CAVAGNARO MICHELIS
Director

PROPUESTA PRIVADA

Liámase a Propuesta Privada para el ARRENDAMIENTO DE LOS TERRENOS que colindan al sur del aeródromo de la Base Aérea "El Bosque" hasta el día 15 del presente.

Para mayores antecedentes, dirigirse a la Contaduría de la Base, Paradero 33 de la Gran Avenida, Guardia N.º 2

LA COMANDANCIA

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE YUMBEL

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas de hormigón de cemento corriente y demás obras complementarias, en la calle O'HIGGINS, de la comuna de YUMBEL:

- a) 225 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento corriente, dosificación "B" del Reglamento antiguo.
- b) 28 m². aceras hormigón de cemento de 0,07 m. de espesor.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía Municipal de Yumbel el día lunes 25 de octubre de 1954, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en CUALQUIERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Oficina Zonal de Concepción.

JORGE CAVAGNARO MICHELIS
Director

CAJA DE CREDITO POPULAR

REMATES

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 11 Y EL 16 DE OCTUBRE DE 1954

PRESTAMOS CONCEDIDOS EN FEBRERO DE 1954, CON VENCIMIENTO EN AGOSTO DE 1954

VIERNES 15, en la Sucursal N.º 5 — SAN DIEGO 1418 ROP

Sucursal N.º 1 — Nos 84.297 — 92.689

VIERNES 15, en la Sucursal N.º 2 — V. MACKENNA 200

ALHAJAS Sucursal N.º 2 — Nos 3.720 — 7.306

PIEBLES Sucursal N.º 2 — Nos 2.142 — 2.216

EXHIBICIONES: El día anterior al remate.

RENOVACIONES: Sólo se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

PAGO AL CONTADO — ENTREGA INMEDIATA

NOTA: Se advierte que desde el miércoles 13 del presente, regirá en las diferentes oficinas de la Caja, el siguiente horario de atención al público:

LUNES a VIERNES, de 8.30 a 13.30 horas.

SABADO, de 8.30 a 12.30 horas.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

ESTACIONAMIENTO NOCTURNO

La Ilustre Municipalidad de Santiago, con el objeto de poder realizar las faenas nocturnas del aseo de las calzadas con el nuevo equipo de máquinas barredoras, recientemente adquirido, se ha visto en la necesidad de dictar el siguiente Decreto sobre estacionamiento nocturno de vehículos:

Sec. 2.ª a N.º 1177 Santiago, 4 octubre 1954. Vistos estos antecedentes N.º 2.777, lo informado por el Departamento de Aseo y Jardines, en nota N.º 1004, de 27 de septiembre en curso y en uso de las facultades que me confiere el N.º 11 del artículo 93 de la Ley Orgánica de Municipalidades,

DECRETO:

Dispónese la siguiente forma para el estacionamiento de vehículos en las calles de la comuna, entre la una y seis de la madrugada:

Días con fecha par, (2, 4, 6, 8, etc.) al lado en que los inmuebles tengan esa numeración;

Días con fecha impar, (1, 3, 5, 7, etc.) al lado en que los inmuebles tenga esa clase de numeración.

Esta disposición comenzará a regir a contar del día Jueves 14 de octubre próximo.

Antesé publíquese, transcribáse a los Departamentos del Tránsito y de Aseo y Jardines y pase a la Tesorería Municipal para los efectos de que publique este decreto por quince días en los diarios de la ciudad.

MARIA TERESA DEL CANTO MOLINA,
Alcalde.

MARIO ARENAS BLANOT,
Secretario.

La Alcaldía de Santiago solicita la cooperación del público en general y encarece el cumplimiento de estas disposiciones que permitirán perfeccionar el aseo de la Comuna.

DIRECCION DE ASEO Y JARDINES

Principales en **CARITERAS Y GUANTES PARA LA TEMPORADA**

Chirre

PRINCIPALES EN CARITERAS Y GUANTES PARA LA TEMPORADA

Pupete — 3 SUBURBIALES —
SANTO DOMINGO 858
PLAZA O'HIGGINS (CORNER 22)
FONO 64587 (CORNER 22)

OPTICA

ROBERTO HAMMERSLEY CH. BANDERA 310
Fono 89031

Trabajo rápido y preciso.
Recetas de médicos oculistas.

ACERO PLANOS PARA RESORTES DCHAVADO REDONDO Y CUADRADO PARA MINAS

OFRECE S SACK

SAN PABLO 119
MORANDU 617
Y. V. MACHUCA 548

CAJA DE CREDITO POPULAR

VIERNES 29 DE OCTUBRE, a las 15 horas, en calle

ALBERTO PEPPER N.º 51 (RENCA) GRAN REMATE

DE MAQUINARIAS Y VEHICULOS EXCLUIDOS

POR ORDEN DE LA CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION

SERVICIO DE EQUIPOS AGRICOLAS MECANIZADOS

HAY:

Veintidós automotrices "International", modelo SP 123; 3 tractores "International", modelo W-9, ruedas de goma, parafina, 49 HP en la barra de tiro; 4 arados "Deering", modelo 9843, de 4 discos; 1 arado "Deering", de tres puntas; 2 sembradoras de papas "Deering"; 1 recolectora de pasto "Deering"; 6 implementos para tractor Farmall International 1 entardadora "Deering"; 6 implementos para tractor hileradora "Deering"; 5 implementos recolectores de trébol para automotriz International; 8 arados rastra "Deering" N.º 3, de 8 discos; 1 camioneta International, modelo K-2, con pick-up, modelo 1946, para 500 kilos.

Los agricultores que deseen acogerse a créditos por la maquinaria agrícola, deberán solicitarlos, con la debida anticipación, directamente en el Departamento de Explotación de la CORFO, en calle Ahumada N.º 131, piso 11, fono 68127 o en sus agencias de provincias. Los créditos se concederán con un 30 o/o al contado y el saldo en dos cuotas de 35 o/o cada una a SEIS MESES y UN AÑO PLAZO.

Exhibición: desde el día lunes 11 del presente

El comprador deberá pagar, AL CONTADO, la comisión del 10 o/o sobre el monto de la adjudicación filada en el DFL N.º 263, y el 3 o/o a la compraventa, ley número 11.575.

EL DIRECTOR GENERAL

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE ANGOL

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas de hormigón de cemento vibrado y demás obras complementarias, en la calle CAUPOLOCAN, de la comuna de ANGOL:

- a) 925 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento vibrado de 0,15 m. de espesor.
- b) 95 metros lineales de soleras rectas de piedra, de segunda clase.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía Municipal de Angol el día lunes 25 de octubre de 1954, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Oficina de la Delegación de Angol.

JORGE CAVAGNARO MICHELIS
Director

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE ANGOLO

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas de hormigón de cemento vibrado y demás obras complementarias, en la calle CAUPOLOCAN, de la comuna de ANGOL:

- a) 925 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento vibrado de 0,15 m. de espesor.
- b) 95 metros lineales de soleras rectas de piedra, de segunda clase.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía Municipal de Angol el día lunes 25 de octubre de 1954, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Oficina de la Delegación de Angol.

JORGE CAVAGNARO MICHELIS
Director

ARMADA NACIONAL

PROPUESTA PUBLICA POR ENAJENACION DEL TRANSPORTE "MAGALLANES"

Liámase a PROPUUESTAS PUBLICAS para la enajenación del Transporte "MAGALLANES", de acuerdo con las Bases Especiales confeccionadas para este efecto y en conformidad a la Ley N.º 11.542 de 5-VI-1954.

Las Propuestas Públicas se abrirán en la Oficina del señor Comandante en Jefe de la 2.ª Zona Naval (TALCAHUANO), el martes 7 de diciembre de 1954, a las 16 horas.

Los interesados podrán solicitar las bases en: TALCAHUANO: Comandancia en Jefe de la 2.ª Zona Naval. SANTIAGO: Comandancia en Jefe de la Armada. VALPARAISO: Dirección General de los Servicios de la Armada.

EL COMANDANTE EN JEFE DE LA 2.ª ZONA NAVAL

PROPUESTA PRIVADA

Liámase a Propuesta Privada para el

CORTE DE PASTO

en los terrenos del Aeródromo de la Base Aérea "El Bosque", hasta el día 15 del presente.

Para mayores antecedentes, dirigirse a la Contaduría de la Base Aérea "El Bosque", Paradero 33 de la Gran Avenida, Guardia N.º 2.

LA COMANDANCIA

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público interesado, que los nichos situados en Pabellones y Galerías, que más abajo se indican a la fecha están vendidos, y que no fueren renovados dentro de los 10 días siguientes al primer día de esta publicación (1.º de cada mes), serán desocupados y sepultados en fosa común, sin mayor responsabilidad para el establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Cementerios (Decreto 421, del 14 de abril de 1932):

PABELLON 1.— 1523, Luis Ilabaca F.; 1801, Lucas Almaraz Méndez.

PABELLON 3.— 873, Elena Píerro Fierro.

PABELLON 4.— 1151, Cristina Morrison R.; 1151, María Riquelme E.; 2038, Mercedes Cobos vda. de O.; 1212, Rosa Valenzuela; 1215, Juan Muñoz C.; 1300, Rosa Fariña de Cerda.

PABELLON 5.— 1545, Dionisio Romero A.; 1552, Mercedes Pavez R.

PABELLON 6.— 1873, Tránsito Leiva L.

PABELLON 7.— 2260, Amalia Torres T.; 2538, Jorge Valdovinoso Q.; 2605, Ernesto Fuentes G.; 2671, Gabriela Chacón R.

PABELLON 8.— 3166, Manuela Caro A.; 3408, Rosa E. B. Ríñiga G.

PABELLON 10.— 3697, Elena Rublo M.

PABELLON 11.— 4649, Heracleo Gómez C.; 4904, Francisco Urbano J.

PABELLON 12.— 5250, Eleccer Rubilar M.

PABELLON 13.— 5972, María M. Martínez V.; 6149, Rosa Lagos N.; 6380, José de la Cuadra S.; 6396, Corina Martínez Casas Gordillo.

PABELLON 14.— 81, Rosa Delgado Ch.; 228, Rosa E. Vargas C.; 461, Inés Lobos H.; 628, Estévez Navarro C.

PABELLON 15.— 724, Rosa González; 1066, Rosa Ortiz R.; 1128, Juan Vidal M.

PABELLON 16.— 1457, Enrique García C.; 1458, Bertha Cordeiro F.; 1515, María Poblete P.; 1555, José I. Fernández F.; 1586, Eugenio Collao L.; 1648, Alejo Aparicio R.; 1685, Herminia Soto P.; 1718, Carmen Guzmán M.; 1719, Felicitad Albornoz Q.; 1816, Ernestina Navarro N.; 1820, Luis Fernández B.; 1838, Carmen Gutiérrez L.; 1840, Luis Segura S.; 1842, Fernando Cortés H.; 1844, Adriana Venegas C.; 1847, Belisario Pérez M.; 1848, Oscar González R.; 1852, Carlota Calve L.; 1874, Graciela Ortega A.; 1876, Eugenio Pastor E.; 1877, Julia Ortiz V.; 1880, Bertha Acuña Q.; 1894, Valentina Valenzuela E.; 1904, Felipe Caro D.; 1908, Emilio Voigt S.; 1927, Clorinda Cárdenas P.; 1967, José Moreno C.; 1970, Julio González V.; 1971, Ramón Sánchez F.; 1978, Luis Tapia P.; 1980, Octavio Barra P.; 1981, Mercedes Fuentes; 1982, Rosa Cáceres S.; 1989, Hernán Gajardo V.; 1991, Ludomila Fuenzalida; 1992, Rosario Barrenechea B.; 1993, Manuel Figueroa Z.; 2010, Catalina Prado G.

RECOLETA.— 721, Mercedes Parada V.; 1465, Juana Figueroa R.; 1200, Ester Silva E.; 1225, José Ugarte G.; 1232, María Durán E.; 1240, Juan Marín H.; 1241, Genevieve Marticorena G.; 1512, Arturo Eckhoff P.; 1564, Ignacia Figueroa R.; 1584, Ricardo Valderrama; 1630, Maximiliano Monedero P.; 1876, Pablo Melero S.; 2111, Eulogia Lepeley M.; 2364, Angela Foggi K.; 2427, Nicanor Bravo G.

CAPILLA VERDE SUR.— 106, Laureano Barriga E.

GALERIA GOTICA, PONIENTE, LADO SUR, FRENTE AL JARDIN.— 12, Hernán Cáceres T.; 19, María T. Lamas T.; 73, un feto; 92, Flor Cáceres T.

GALERIA GOTICA, ORIENTE, LADO SUR, FRENTE AL JARDIN.— 18, Pablo Osorio L.; 38, Elba G. O.; 53, Armando Vega; 75, Moisés del Fierro A.; 98, Adela Soto A.

GALERIA GOTICA OVIDE, PONIENTE.— 7, Mónica Figueroa R.; 42, Luis Bustamante; 58, Daniel Sierra H.; 105, Inés Bustamante; 105, N. N. Blanco Ch.; 123, Ramón Piga G.

GALERIA GOTICA, OVIDE, ORIENTE.— 11, Fernando Figueroa M.; 37, Camilo Farren R.; 41, Rafael Gana Q.

GALERIA GOTICA, PONIENTE, LADO NORTE.— 80, Evaristo Cancino; 94, Rosalba Costa vda. de G.

GALERIA GOTICA, PONIENTE, LADO PONIENTE.— 11, Olga Rivas F.

GALERIA 1.— 181, Adelaida Opazo H.; 793, Adela Navarro V.

GALERIA 2.— 1070, Osvaldo Navarro H.; 1505, Bertha Salas S.

GALERIA 4.— 3639, Luz Vidal T.; 3755, Ema Siri T.

GALERIA 5.— 4649, Sergio Valenzuela B.; 4662, Reinaldo Soto G.; 4951, Inocencia G. Zelaya; 4967, Emma Silva P.; 5432, Roberto Barrera D.

GALERIA 6.— 5812, Eduardo Severín C.

GALERIA 7.— 6542, Natalia Donoso D.; 6653, Olga Rojas M.; 6684, Arsenio Pinilla; 6694, Juan del Canto R.; 6728, María Laura Mayorga B.; 7252, Felipe Meneses F.; 7428, Manuel Montero U.; 7505, Aida Barría M.; 7537, Luis González R.; 7556, María Fernández E.; 7576, Carlos de la Barra A.; 7592, Nicanor Vergara G.; 7601, Adolfo Romero S.; 7617, Octavio Saavedra; 7693, Rosenda Romero S.; 7764, Clotilde Gutiérrez M.; 7787, Juana Carrasco L.; 7800, Jorge Donoso P.; 7844, María Schroder B.; 7880, Carmen Zúñiga A.

GALERIA 7, ANEXO, ADULTOS, 2.º PISO.— 12, Cecilia Velos S.; 17, Nicasia Soza R.

GALERIA 8.— 8083, Fresia Jauré B.; 8466, Carmen Encina C.; 8478, Manuel Romero O.; 9102, Juan López T.; 9263, Jorge A. Gamboa A.; 9402, Aurora Castro G.; 9524, Estanislao Zamorano R.; 9685, Rosa Sepúlveda M.; 9741, Enrique Piñero P.; 9637, Blanca Salas F.; 9874, Enrique Piñero P.; 9882, Mariano Liedó P.; 9905, José Valdeolmillos D.; 9910, Guillermo Opazo C.

GALERIA 8, ANEXO, ADULTOS.— 64, Osvaldo Orillana G.

GALERIA 9.— 12116, José Rojas; 12261, Jacobo Díaz R.; 12316, Ismael Caro L.; 12320, Maximiana Gómez T.; 12411, Mercedes Vega R.; 13114, Juan Miranda; 13133, Nicanor Sierra Z.; 13137, Emma Labarca G.; 13241, Bertha Díaz S.; 13279, Carlos Lacanilay G.; 13479, Mercedes Leyton O.; 13209, Carlos Lacanilay G.; 13479, Mercedes Leyton O.; Humberto Vargas N.; 13479, Mercedes Leyton O.

GALERIA 10.— 2464, María Bustos O.; 1906, Rebolledo O.; 2456, Ramón A. Ortega V.; 2701, Carmen R. Araya; 2701, Luis Obredor G.; 3512, Clara Allara C.; 3544, Severina Bravo G.; 3911, Emilio Denekun M.

POCOS GREEN QUE EVERTON GANE HOY A COLO COLO

Buena oportunidad para demostrar que no ha sido casual ni pasajero el guapo repunje que se ha operado últimamente en sus filas, tendrá Everton esta tarde en el Estadio Nacional. Y la prueba será de fuego para los visitantes. Se ya tendrán que ver, nada menos que a Coloco, actual puntero de la competencia.

En la primera rueda, los oro y cielo perdieron por goleada ante los blancos: 1-4, pero, ahora, la situación es distinta. En aquella oportunidad, y hasta el momento de cotejarse con Colo Colo, Everton sólo había vencido a Rangers, habiendo empatado a duras penas con Magallanes, Santiago y Auda, y haber caído ante Ferrobaldminton y Wanderers y de empatar con Auda, en bu-

nas performances. Y con muchos arreos de volver a ser el gran elenco de pasadas temporadas. Ahora si a esto se agrega que en la escuadra alba no podrá jugar Manuel Muñoz, que en la primera rueda le hizo 2 de los cuatro goles, de su anterior derrota, la chance de los visitantes parece agrandarse. Sin embargo, visto el ac-

tual estado porque atraviesa la onena del cacique, muy pocos son los que creen en una caída del popular elenco. Máxime cuando éste tiene que llegar prestigiado a su cotejo internacional del martes 12, frente a Libertad de Asunción, puntero, como él, de la competencia paraguaya.

“Con 28 explosiones rompimos la montaña del Dhaulagiri”



FELIZ CON SU MAMA.— Después de ocho meses de ausencia, Roberto Busquets regresa a su patria para haber intervenido en la ascensión al monte de Dhaulagiri en las Himalayas, acompañando a la expedición argentina. El joven y arriesgado andinista chileno aparece en el grabado con su señora madre doña Rosa Puntú de Busquets, a su llegada a Los Cerrillos.

FAMILIARES, amigos, periodistas y más de seiscientos voluntarios de la Compañía de Bomberos de esta capital esperaban en Los Cerrillos al joven andinista chileno Roberto Busquets Puntú, que integró la delegación argentina que intentó llegar a la cima de la famosa montaña Dhaulagiri de las Himalayas en la India y que tiene una altura de 8.168 metros sobre el nivel del mar. Cuando el avión Aerocorona “Mapu” LV-ADQ aterrizó en la pista a las 13 horas, y el escalador metropolitano descendió de la máquina aérea, todos los presentes en un sonoro aplauso estimulando a la proeza del joven andinista de Unión Española que se convirtió en el héroe de esta expedición.

—“Creo que la actuación más sobresaliente de la expedición es el hecho de abrir un costado de la montaña a 7.200 metros, por medio de cuervos, por cuanto necesitábamos establecer un campamento a esa altura. Debimos usar dinamita y explotar 28 tiros para conseguir nuestro objetivo, —nos dijo Busquets hablando de la parte más importante de la ascensión, ya que nunca expedición alguna se había dado este duro trabajo de romper la mole para cobijarse. “El otro hecho importante —agregó— Busquets— es haber superado la difícil y peligrosa pendiente que debimos soportar para bajar de 7.200 metros hasta los 6 mil, al malogrado teniente Díaz, pues debimos incrustar nueve clavos en la murella vertical para realizar el descenso; de otra manera era prácticamente imposible. Lógicamente que todos íbamos amarrados y un shemp sostenía la cuerda. Era una empresa totalmente arriesgada, máxima cantidad de andinista transandino pesa 80 kilos y hubo de envolverlo entero para bajarlo. Yo subí dos veces, hasta los 7.200 metros, pues, que después regresé para cooperar al descenso del teniente Díaz que se desmayó.”

—“Y por qué Ud. no trató de llegar a la cima de la montaña?” —“Se muy sencilla la respuesta, porque aun cuando escalábamos a 30 grados bajo cero y faltaba poco para vencerla, hubo de acatar disposiciones, es decir, tenía que obedecer órdenes del jefe de la expedición, y dar por finalizada la empresa debido precisamente a otros no faltos el estado físico y como yo fuertemente me hallaba cansado de salud, tenía la absoluta certeza de que lograría mis propósitos, pero como ya los otros no podía adoptar una determinación personal.”

—“Debo agradecerles que los señores llegaron solamente hasta los 7.800 metros y no pudieron continuar la ascensión, porque las murellas verticales de la montaña son muy difíciles, sin embargo, nuestra expedición logró situarse hasta los 8 mil metros, faltándonos solamente la fracción de metros para lograr la cumbre.”

—“Se planea nuevamente organizar una nueva expedición?”

—“En mi ciudad, Buenos Aires, supongo que el andinista argentino tiene el propósito de organizar una nueva expedición a los Himalayas que esta vez la organizará el mayor Huerta del Ejército transandino. No sé todavía si toma parte en esta nueva empresa. Después de haber estado un tiempo de regresar a Chile y desear que ustedes tramiten mis agradecimientos a los argentinos que tanto en la expedición en la India como en Buenos Aires, me prodigaron múltiples atenciones que retengo de corazón. También mis agradecimientos a los diplomáticos chilenos en la India, señores que tuvo finas atenciones para todos nosotros durante nuestra permanencia en ese país.”



CANDIDATA MUY JOVENCITA.— Sólo 16 años de edad tiene Eliana Mondaca, la más joven de las candidatas que intervienen en el Concurso “Reina del Deporte 1954”, que organiza nuestra Empresa. Es nadadora y basquetbolista del Liceo y actualmente es Reina del Deporte del Liceo Comunal de Nueva y Reina del Deportivo Santa Rita.

CUPONES PARA CONCURSO REINA DEL DEPORTE SE RECIBEN HASTA MAÑANA

El concurso “Reina del Deporte 1954” ha entrado en un período de intensa actividad, por cuanto la Comisión está preocupada ahora de los escritorios. Con motivo de ser visita de fiesta, la recepción de cupones para el segundo escrutinio se atenderá hasta las 19 horas de mañana. Los que lleguen después, quedarán considerados para el tercer escrutinio. Debemos comunicar a los interesados que los voluntarios favorecidos en el primer escrutinio, cobrarán sus premios mañana, de 15 a 18 horas, en Monjas 614. Los favorecidos son: Carlos Vera, María Luisa Rieffler, María Tarragó, Paulino Lalle y John Salas. Estos premios corresponden a los donados para cada escrutinio por la firma “Quick Service-Copacabana”.

Conforme va hemos informado, las finalistas del Concurso serán favorecidas con viajes y premios especiales, y la Reina absoluta tendrá el gran estímulo de viajar a Río de Janeiro en

FUTBOL Amistoso

Numerosos partidos amistosos de fútbol se jugarán hoy en cancha de la capital y localidades vecinas. Damos a continuación una relación de los más importantes:

DEPORTIVO FORESTAL-DEPORTIVO JUVENTUD FLUMINENSE.— En la cancha San Ignacio N.º 5, con sus tres equipos adultos, empezando con los terceros equipos a las 14 horas.

OSORNO DEFENSOR-DEPORTIVO URUGUAY.— En la cancha Unión Villa Italia, paradero 27, de la Gran Avenida, Vicuña Mackenna, con sus tres equipos adultos, empezando con los terceros equipos a las 14.30 horas.

DEPORTIVO UNION SAN PABLO-DEPORTIVO FLUMINENSE.— En la cancha de Mapocho con Catamara, con sus tres equipos adultos, comenzando con los terceros equipos, a las 14 horas.

DEPORTIVO JUVENTUD BENGUÍ-DEPORTIVO REAL OLIMPICO.— En la cancha Cementerio, con sus dos primeros equipos, en disputa de dos trofeos, empezando los segundos equipos a las 14 horas.

FANTASMAS F. C.-DEPORTIVO FRIVOLOS.— En la cancha NorTEAMICA N.º 4, con sus tres equipos adultos, empezando con los terceros equipos a las 14 horas. El primer equipo del Fantasma F. C., formará: R. Morán (cap.), Garrido y Tejo; Meneses, E. Morán y Vergara; Basca; R. Galaz, Galleguillos, Cerowiths y L. Galaz.

DEPORTIVO CONCHA Y TORO-DEPORTIVO FLOR DE CHILE.— En la cancha Carrera Pinto, con sus tres equipos adultos, empezando los terceros a las 14.30 horas, en disputa de un hermoso trofeo. El cuadro de honor del Deportivo Sandovál formará: Escobar, Sandovál y Flores; Zúñiga y Concha y Toro formará: Hidalgo, Maturana y Soto.

UNION DONHUE-CAMARA DE COMERCIO MINORISTA DE CONCEPCIÓN.— En la cancha Estadio San Ignacio N.º 2, Avenida Elipio 2810, con sus tres equipos adultos, comenzando los terceros, a las 14 horas. El cuadro de honor del Unión Donhúe formará: Ferrada; Lobos y V. Valenzuela; Zúñiga, L. Lobos y R. Valenzuela; M. Lobos, B. Silva, Villalobos, Basca y Verdugo.

DEPORTIVO MIRAMONTES-DEPORTIVO CONDOR.— En la cancha de este último, con sus dos equipos adultos, empezando los segundos, a las 14.30 horas. El primer cuadro del Miramontes formará: Riveros; Salas y Gutiérrez; Oles, Encina y Ulloa; Bustamante, Oles, Fuentes, Castillo y Moren.

RACING CLUB DE QUILLOTA NOROCCIDENTAL-DEPORTIVO TALLERES GOLFOS RODRIGUEZ.— En la cancha Fluminense, con sus dos primeros equipos, empezando los segundos a las 14.30 horas. El cuadro de honor del Racing Club formará: González; Loyola y Acevedo; González, Barahona y Peñalillo; Chacón, Vars, Lobos, Daza y Nasar.

DEPORTIVO SAN VICENTE DE COLINA-DEPORTIVO BOHEMIOS.— En la cancha de los primeros, con sus tres equipos adultos, en disputa de tres trofeos. El primer cuadro del San Vicente formará: Quiroz; Verdejo y Gálvez; Pinto, Valenzuela y Bahamondes; Alvarado, Farías, Alvarez, Castro y C. Pinto.

MANUEL ACEVEDO - PRIMER DE MAYO.— En el Estadio Nacional, por la Competencia Oficial de la Asociación Santiago, con sus tres primeros equipos, empezando los terceros a las 13.30 horas.

C. S. D UNION SAN PABLO-ATLETICO FLUMINENSE.— En la cancha de estos últimos, Mapocho 5400, con sus dos equipos adultos, empezando los segundos a las 13 horas.

DEPORTIVO PRESIDENTE GONZALEZ VIDELA-CON DEPORTIVO VIVA CHILE DE PUENTE ALTO.— En la cancha de estos últimos en Puente Alto, con sus tres equipos adultos, empezando los terceros cuadros a las 14.30 horas. El primer equipo del González Videla formará: Ketter; Ríos y González; Arambilla, Paz y Mander; Gallardo, Tovar, Aranda, Cabarrero y A. Paz.

DEPORTIVO LIMUNOR-DEPORTIVO COPILUES ROJOS.— En la cancha de Las Rejas 386, con sus tres equipos adultos, empezando los terceros a las 14.30 horas. El cuadro de honor del Limunor formará: M. Forteza; J. Ruiz vs. T. Ruiz; C. Reyes.

9 horas: 3.ª categoría palestina: R. Calvo-M. Pino vs. A. Merino-M. Córdova.

9.30 horas: 3.ª categoría palestina: L. Baez-P. Plaza vs. I. Núñez-J. Martínez.

10.15 horas: La categoría palestina: F. Muñoz-J. Figueroa vs. A. Sáez-M. Blazquez.

15 horas: 3.ª categoría palestina: A. Cacho-E. Krause vs. J. Mery-J. Olivares.

15.30 horas: 2.ª categoría palestina: G. Córdova-F. Somalo vs. J. Monerrat-B. Ortiz.

DIVISION DE ASCENSO

U. Técnica, serio rival para San Luis

Los estudiantes piensan frenar a los vicepunteros

Ocho perspectivas de interés para la afición futbolística, única reunión a efectuarse esta tarde en la cancha principal de la Escuela de Artes y Oficios por la Competencia Oficial de la División de Ascenso y en la cual medrarán sus fuerzas, los primeros cuadros de San Luis de Quillota y Universidad Técnica del Estado.



En efecto, de atenderse al lugar que cada rival ocupa en la Tabla de Posiciones, San Luis, vencedor del certamen a un sólo punto de diferencia del invitado, O'Higgins Braden, y Universidad Técnica, séptimo en concordia con ocho puntos, podría resultar el empuje que pondrá uno y otro día en superiores. El resultado de este encuentro, que los quillotinos resultan triunfadores, consolidarán su ubicación en la tabla de posiciones, manteniéndose seriamente las posiciones del líder rancauguino; en el vencedor resulta el tercer lugar, mejorando notablemente de posición en la tabla de posiciones.

OTROS COITEJOS.

Se pondrá término a esta fecha oficial del Ascenso con los siguientes encuentros:

ESTADIO BATA DE PENAFLORES.— 16 horas. América vs. Thomas Bata. Director de turno, señor Antonio Klennar; médico de turno Dr. Luis Miranda y árbitro, señor Joaquín Castro.

ESTADIO BRADEN DE RANCAUGA.— 16 horas. O'Higgins Braden con Santiago Nacional. Director de turno, señor Carlos Hill; médico de turno Dr. Luis Fuentes y árbitro, señor Giordano Miquelès.

ESTADIO MUNICIPAL DE LA CALERA.— 16 horas.— Alianza de Curicó con Calera. Director de turno, señor Guillermo Rossell; médico de turno Dr. Guillermo Solá y árbitro, señor Hugo Arredondo.

MARTES 12.— ESTADIO FLAYA ANCHA DE VALPARAISO.— 14 horas. La Cruz con Trasandino de Los Andes. Director de turno señor Enrique Miranda; médico de turno, Dr. Jorge Soto y árbitro, señor Leopoldo Santelices.

El puntaje actual de estos diez rivales en lucha, es el que sigue: 1.º O'Higgins Braden con 18 puntos; 2.º San Luis, con 17.3.º Thomas Bata, con 14.4.º Alianza de Curicó, con 13.5.º América de Rancagua y Trasandino de Los Andes, con 12 puntos; 7.º Universidad Técnica, con 8 puntos; 8.º Calera, con 6 y 9.º en empate, La Cruz y Santiago Nacional con 4 puntos cada uno.

LAMPARAS DE TODOS TIPOS Y TAMAÑOS

De cristal, de plástico, de aluminio, de hierro, de bronce, de latón, de acero, de cobre, de plata, de oro, de níquel, de cromo, de zinc, de aluminio, de hierro, de bronce, de latón, de acero, de cobre, de plata, de oro, de níquel, de cromo, de zinc.

CASA NINQUE

Decoración y caldas para el teatro (REX)

REVALUO

De acuerdo a la nueva ley tributaria, ordénelos al cuerpo de Registros y Abogados especializados, consultas sin compromiso.

DEPARTAMENTO DE TASACIONES DE BIENES RAICES

Oficina 526 - Fono 83672 - Casilla 670

Fútbol de Asociaciones

En el día de hoy se efectuaron los siguientes partidos oficiales de fútbol por los campeones de las asociaciones que se indican:

ASOCIACION SANTIAGO.— SERIE DE HONOR — Estrella con Flecha, cancha Escuela Artes y Oficios; árbitros, señores Z. Escobar y M. Contreras.

COPA UNION.— Universidad Técnica del Estado con Gimnástico A. Prat; cancha Escuela Artes y Oficios; árbitros, señores F. Retamal y E. Escudero.

COPA REPUBLICA.— Germinal S. I. con U. Pacifico; cancha del Pacifico; turno, Santos Aybar; árbitro, señor Carlos Roman.

CIC con Unión Arauco; cancha Sedylan; turno, Universidad Técnica del Estado; árbitro, señor Gerardo González.

COPA CHILE.— Olimpia con Everton; cancha Compañía de Gas; turno, Unión Arauco; árbitros, señores A. Ulloa y G. Ulloa.

LIGA SUBORIENTE.— Cancha N.º 1.— Club Deportivo Turia-Inter con Club Deportivo Taulis; director de turno, Los Carreras.

Cancha N.º 3.— Club Deportivo Juventud Baquedano con Club Deportivo Jupiter; director de turno, Atlético San Juan.

BLANCO ENCALADA.— Cancha N.º 16 del Estadio Nacional (A. D. "E. Encalada"); turno, Nacional con Flecha Roja; de turno el Caupechán de Agrarinos.

Cancha Cuarta Comuna (Avenida Bernardo O'Higgins N.º 4790).— Juventud Condal con Cincos de Mayo; de turno, el Patrio Ramilla.

Cancha "Latorre" (Alameda esquina Las Rejas).— Patrio Ramilla con Deportivo Perú; de turno, el Cinco de Mayo.

ASOCIACION DEPORTIVA DE PROVIDENCIA.— Estadio Municipal de Providencia.— Cancha número 1.— Unión Italia con Paraguay; turno, Santa Elena.

Cancha N.º 2.— Chilento con Real Olímpico; turno, Sincal.

CASA NACIONAL DEL NISO.— Cancha número 1.— Talleres con Eleuterio Ramirez; turno, California.

NATIONAL JUNIOR con Salvador Junio; turno, D. Vitacura.

ASOCIACION QUINTA NORMAL.— Cancha Zambano N.º 1.— Rieckmann con Cristal; tres equipos.

Cancha Zambano N.º 2.— Julio Ruiz con Isabel Bellido; tres equipos.

Cancha Alonso N.º 1.— Ecuador con Italiano; tres equipos.

Cancha Alonso N.º 3.— Juan García con Textil Lourdes; tres equipos.

Cancha Alonso N.º 1.— Ecuador con Italiano; tres equipos.

Cancha Alonso N.º 3.— Juan García con Textil Lourdes; tres equipos.

Cancha Radio de la Armada.— Musio Hermanos con Setomayor; tres equipos.

Los partidos se iniciarán a las 14 horas, con los terceros equipos, jugando a continuación los cuadros superiores.

ASOCIACION RECOLETA.— Estadio Recoleta.— 9 horas, tres equipos: Caupulicón con San Ramón.

Cancha San Andrés.— 9 horas, tres equipos, Estuario de Chile con México Central.

Cancha Victoria, 9 horas, tres equipos, Carlos Navarrete con Boston.

Cancha Pedro Aguirre Cerdá.— 9 horas, tres equipos, Arsenal con Unión Maipo.

Cancha Brasil, Avances con Fábrika Nacional de Sacos; turno, J. Siria, empezando a las 9.25 horas; árbitros: A. Jorquera, H. Sánchez y R. Escudero.

Cancha V. de la Victoria, V. de la Victoria con Juventud Siria; turno, Eucusa 37, empezando a las 14.30 horas; árbitros: M. García, E. Martínez y G. Lorca.

Estadio Ferrovial N.º 2, J. Barra con A. Nebel; turno, distracción, empezando a las 14.20 horas; árbitros: D. Páez, A. Miranda y M. Díaz.

Frontón

Sigue hoy el campeonato interno de Frontón de Unión Española, en el Estadio Santa Laura, en las modalidades de pala y paleta, con los siguientes encuentros:

8.30 horas: 3.ª categoría paleta: M. Forteza; J. Ruiz vs. T. Ruiz; C. Reyes.

9 horas: 3.ª categoría paleta: R. Calvo-M. Pino vs. A. Merino-M. Córdova.

9.30 horas: 3.ª categoría paleta: L. Baez-P. Plaza vs. I. Núñez-J. Martínez.

10.15 horas: La categoría paleta: F. Muñoz-J. Figueroa vs. A. Sáez-M. Blazquez.

15 horas: 3.ª categoría paleta: A. Cacho-E. Krause vs. J. Mery-J. Olivares.

15.30 horas: 2.ª categoría paleta: G. Córdova-F. Somalo vs. J. Monerrat-B. Ortiz.

HECHURAS \$ 2.500

con torres de seda

Sasaria "Louis"

SAN DIEGO N.º 163 FONO 80355

SECCION CADETES

Los partidos de la competencia oficial de la Sección Cadetes, fijados para hoy, son los siguientes:

S. MORNING-PALESTINO.— Cancha Yarur, Primera, juvenil y especial. Turno, Ferro.

IBERIA-FERRO.— Cancha Eugenio Matta (calle Olivos 1007), Turno, Magallanes.

U. ESPAÑOLA—MAGALLANES.— Estadio Santa Laura, Turno, Católica.

GREEN CROSS-U. DE CHILE.— Estadio Municipal de Ñuñoa, Turno, Palestino.

A. ITALIANO.— S. WANDERERS.— Estadio Nacional N.º 3, Turno, Green Cross.

COLO COLO - EVERTON.— Cancha Colo Colo, Turno, Iberia, U. Católica-Rangers.— Estadio Independencia, Turno, Auda.

Vente el CASINO del CERRO S. CRISTOBAL

SABADOS Y DOMINGOS TARDES BAILABLES

Al compás de "LOS MERRY" y la TIPICA "ESPINOZA"

Prácticamente el cubierto "San Cristóbal": 3 platos, postre y café. \$ 150. Servicio completo \$ 85. Servicio completo especial \$ 100. Servicio a la carta. Cocina internacional.

FONO 371159

EL LUGAR MAS CERCA DEL CIELO

SEÑOR PROPIETARIO
Ordene el reavalúo de su propiedad a la oficina especializada de **HERNAN SALVO COROMINAS**
Estado 152 — Oficina 703 Fono 64936
El plazo vence el 31 del presente. Precios económicos. Seriedad absoluta.

Fca. DE MUEBLES "LAS DELICIAS"
Extenso surtido para entrega inmediata. Fabricación propia **CREDITOS**
Muebles de todos los estilos. Visítenos sin compromiso
1625 - AV. Bdo. O'HIGGINS - 1625

S. SACK. FIERRO NACIONAL
REDONDO CUADRADO PLANO **SAN PABLO 1179**
MORANDE 817
V. MACKENNA 1648

VISTASE CORRECTO
SIN PAGAR EL LUJO
MOISES JARA
SASTRE
Especialista en cuerpos difíciles, ofrece a Ud.
Hechuras finas \$ 2.600
SAN ANTONIO 15
(ALTOS) FONOS 84363

Modas LIBERTY
A sola firma 10 meses plazo
Abrigos, trajes, sastre, vestidos tres cuartos.
TAMBIEN PARA NINITAS.
FONO 38377
21 DE MAYO 617

RELOJES SUIZOS
JOYAS FINAS Composturas de relojes garantizadas.
ARGOLLAS
18 kilates, con grabados: **DESDE \$ 2.000.**
MAC IVER 142
Galería, local 13 - Fono 30684
CASA WEISS

Optica Chilena
ESPECIALIDAD EN RECETAS DE OCULISTAS
DESCUENTOS ESPECIALES
30 años de experiencia en la óptica.
STO. DOMINGO 832
FONO 32071

DOLARES NACIONALES
COMPRO — VENDO
PAGO LOS MEJORES PRECIOS
INTERMAR
ESTADO 152 - OF. 818

VENDEDORAS O VENDEDORES
Al público para artículo femenino de gran aceptación y consumo. Presentarse de 11 y media a 12 y media y de 3 y media a 7 P. M.
ALAMEDA 723
Departamento 89
Despachamos a provincias Clasificador 533.

NEUMATICOS
Para AUTOMOVILES Y CAMIONES
CASA DEL NEUMATICO
Eyzaguirre 1066

AV. BERNARDO O'HIGGINS 3045

DEPOSITO YARUR
Local 21.

"COLCHONERIA"
Local 9.

"EL RETAZO"
Local 5. Lanas, sedas, algodones, Hirmas, Summar, Chiguayante.

"DEPOSITO LABAN"
Local 3. Medias, ropa interior para señoras.

"EL ROSAL"
Local 4. Ropa de niños. Primera Comunión. Bautizos y novias. Ropa interior de señoras. (GS) 9-12 C.

RELOJES "GONZALEZ"
Baratura. Composturas garantizadas.

GALERIA COMERCIAL SALEH
La única del Barrio Estación

"CA. DE CAMISAS LOGRONO"
Local 14. Confecciones al por mayor, venta al detalle. Precios de fábrica.

"CASA NANITA"
Local 11 y Portal Edwards 2744. A. Fabrica de medias, combiaciones, artículos de punto en general.

"OPTICA LORCA"
Local 13. Despacho de recetas.

"BENTJERODT"
Alameda 3039, fono 90336. Perfumería. Confecciones finas para niños.

"ZAPATERIA"
Local 8-10. Calzado fino para damas. (GS) 9-12 C.

Pianos
IMPORTADOS
PIANOS DE CALIDAD
CONSULTE FACILIDADES
P. GALLYAS
MERCEZ 617 FONOS 33491

GUIA PROFESIONAL

ARQUITECTOS
IVAN GODOY GRANCELLO
IVAN MARQUEZ MUÑOZ
Arquitectos.
Valentín Letelier 1336, 2.º piso. Fono 84757-12-1 P. M. y 7-9 P. M. (GP) 13-10 K.

ABOGADOS
ELIAS NEGHEME RODRIGUEZ
Juicios del Trabajo. Ahumada 131, oficina 318. Fono 86397. (GP) 31-10 C.

MIGUEL SAIDEL
Abogado.
Se trasladó a San Antonio 418. Depto. 701. Teléfono 38850, 6 a 7.30 P. M. Asuntos criminales. Escrituras. Revisión títulos. Juicios familia. Arrendamientos. (GP) H.O. C.

ROBERTO SANHUEZA
Nullidades matrimonio, divorcios, particiones, cobranzas, Bandera 465. Oficina 507. (GP) H.O. C.

COBRANZAS "COMERCIALES"
FRANKLIN SOLAR
Ahumada 312 oficina 419. Tel. 84932. (GP) H.O. C.

AIDA SEPULVEDA
Toda clase asuntos profesionales, especialmente cobranzas, cheques, letras, juicios trabajo. Atención provincias. Compañía 1291, oficina 408. (GP) 13-10 P.

LAURA MULLER DE CABALLERO
RAQUEL QUEZADA VEAS
Moneda 1137, oficina 221. 89917. (GP) 31-10 C.

MANUEL CARTES MORALES
Particiones, cobranzas, divorcios, nullidades, matrimonio. Huérfanos 1294. Teléfono 84559. H.O. C.

JOSE BARRIENTOS PONCE
Abogado.
Morande 322. Ofic. 412. Tel. 85635. G. P. H.O. C.

MARIO FLORES CASTELLI
Abogado. Catedral 1400. Fono 86574. (GP) H.O. C.

CONTADORES
HOSPERO ARIAGADA LIRA
Aguatimas 122, oficina 226. Teléfono 68235. (GP) 31-12 C.

DENTISTAS
CLINICA DENTAL
Dr. FAIVOVICH
Dentaduras artificiales inmediatas, cirugía. San Antonio 427. 7.º piso, oficina 711. Fono 39733. H.O. C.

DENTISTA RODRIGUEZ
Dentaduras inmediatas, después extracciones, coronas, fundas, correcciones estéticas. Compañía 1068, oficina 1103. Teléfono 85702. Edificio Teatro Plaza. H.O. C.

JOAQUIN PRIETO SEVERIN
"Cirujano-Dentista"
Cirujía. Prótisis. Horas: 9.12-12 y 17-20. Serrano 419. Teléfono 82962. H.O. C.

CLINICA DENTAL "CENTRAL"
Pida su consulta a toda hora. Fono 85702. Trabajos urgentes, prótesis inmediata. Compañía 1068. Oficina 1103. Edificio Teatro Plaza. (GP) H.O. C.

DENTISTAS
DENTISTA J. GONZALEZ
Dentaduras, extracciones, composturas urgentes, rapidez. Compañía 1068. Of. 1103. Pida hora 85702. (GP) H.O. C.

Dr. MUÑOZ MUJICA
"Cirujano dentista"
Prótisis, puentes Ahumada 312. Of. 717. Teléfono 67815. H.O. C.

LABORATORISTAS DENTALES
"RAPIDO"
Soldaduras, composturas en dentaduras postizas, objetos de metales preciosos. Invenio decreto supremo 9.238. Pasaje Aguatín Edwards 29, entrepiso 111. (entrada Huérfanos 1011) 67378. Despachamos pedidos a provincias. (GP) H.O. C.

MASAJISTAS
SESORITA LILY
Masajes medicinales. Alameda 293, tercer piso. Fono 38723. (GP) 31-10 C.

MATRONAS
SARA SAN MARTIN
San Francisco 28, teléfono 34691. H.O. C.

SESORA PHERINY
Lord Cochran 55. (GP) 31-10 C.

AZUCENA NAVEAS
Embarazos. Partos. Casos urgentes. Arauco 1070-B. (GP) 22-XII P.

ELISA JOFRE C.
Matrona. Clínica Sta. Carmencita. Atención esmerada. Precios módicos. Carmen 115. Fono 35795. (GP) 18-11 C.

SESORA MORAL
Regreso de Estados Unidos. Casos urgentes. Últimos adelantos, teléfono 371355. (GP) 8-11 P.

MATERNIDAD ZAVALA
Arturo Prat 1722. Fono 52470. Partos indolores. Desde \$ 4.000. (4) 8-55 P.

FILOMENA YEVENES
Atención a domicilio. San Ignacio 380. (GP) H.O. C.

SESORA REYES
Jasos urgentes. Partos. Consultas gratuitas. Traslados. Chabuco 445. Teléfono 96407. (GP) 21-11 P.

BLANCA FISHER
Avenida Brasil 7, 87484 - 4 12 - 6 12. (GP) H.O. C.

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, frente a Brasil. Fono 65558. (GP) 10-11 P.

MEDICOS
Dr. WORTZMAN
Medicina interna, Reumatología. Rayos X. Agustinas 1269. Chiarito piso. Fono 82222. Horario, 15.30-17.30. H.O. C.

ISIDRO MARTINEZ, Anco, recto, colón. Valentín Letelier 1381. Depto. 305, 92429, 69691. G. P. 29-12 P.

ABELKARIM DAVIS
Señoras
Ginecología, Sexología, Patoc-neurosis. Consultas: 3-7. Huérfanos 2084. (GP) 14-10 P.

Dr. MARIN VIVADO
Anco, recto, hemorroides, várices. Teatinos 630, departamento 73. Teléfono 61910. (GP) 31-XII C.

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños. Rayos X. Agustinas 1269, 4.º piso. Fono 82222. De 2 a 4 de la tarde. Domicilio. Fono 41133. H.O. C.

MOSSER
Oídos, nariz, garganta, Paraguay 462. 4.º piso, oficina 5-7, teléfono 31609. 13-7-55 P.

THOMPSON SCHWARZENBERG
Metabolismo, impotencia, obesidad, glándulas. Merced 486-A. (GP) 31-10 C.

DOCTOR GALLEGUILLOS
Aparato digestivo, hígado, corazón, pulmón. Consultas 5-6. Alameda 1175, depto. 730. Teléfono 86691. H.O. C.

CLINICA BERMAN
Rayos X
Médicos, dentistas, practicantes, medicina, cirugía, ginecología, pediatría, piel, venereas, ojos, oídos, nariz, garganta, Rayos X, ultravioleta, ultravioleta, Solus, nebulizaciones. Victoria 1094 esquina San Diego, teléfono 53000. (GP) H.O. C.

Dr. EGIDIO GUTIERREZ
Vías urinarias, venereas. Precedente Ríos 33. Oficina 22 (Alameda entre San Francisco y Santa Rosa) 4-6 38761. (GP) 12-11 P.

Dr. GORGESKY
Estomago, hígado, broncopulmonares, diabetes. Almirante Barroso 57. De 2 a 5. 2-V-55

Dr. LUISA PACHECO PIZARRO
Médico-cirujano
Señoras y niños. Consultas de 16 a 18.30. Nataliel 475. Fono 86762. (GP) H.O. C.

DOCTOR SAINZ RECIO
Medicina general. Rayos X. Nebulizaciones. San Antonio 427, piso 1.º, oficina 715. Fonos: 35361, oficina; casa, 53800. Hora solicitada. (GP) H.O. C.

M. WAISBLUTH
Corazón, pulmón, estomago hígado. Rayos X. Serrano 140. Fono 64177. (GP) H.O. C.

MEDICOS
GONDOS
Huesos, artroclisiones, fracturas, T.E.M. Defectos caderas, oíes Phillips 16, 23351. H.O. C.

Dr. GASTON RAMIREZ
Mac Iver 22. Fono 84905. G. P. H.O. C.

Dr. NAVARRETE
Partos, enfermedades señoras, Viciuza Mackenna 315. Teléfono 35912. Consultas de 4-7 P. M. (GP) H.O. C.

CAHUAS
Alergias, asma, reinitis, urticaria, eczema, Carmona 765 3 12 P. M. - 33631. (GP) 2-11 P.

DOCTOR MONTERO
Cáncer - Alcohólicismo - Impotencia - Reumatismo - Várices - Hemorroides - Hernias 3 9 1 8 3. (GP) H.O. C.

CONSTANTINO CHUQUI
Enfermedades nerviosas y mentales. Agustinas 972. Oficina 509. Teléfono 60395. Consultas 5-7. H.O. C.

OCULISTAS
AMENABAR OSSA
Enfermedades ojos. 9.30-6. AMENABAR PRIETO
6-7. Moneda 973. Oficina 531. 82222. (GP) 31-10 C.

Dr. MARCELO ZIMEND
Oculista
Huérfanos 757, oficina 510. Consultas: 4-6. Fonos 397296-495477. (GP) 31-10 C.

Dr. ARAYA COSTA
Avenida Bulnes 139. Oficina 79. 5 12-8. 68358-67945. (GP) 20-11

OPTICOS
OPTICA MELLER
Huérfanos 636. Recetas oculistas. H.O. C.

OPTICA HULEN
Avenida Bdo. O'Higgins 484. Técnicos autorizados. Despacho exacto de recetas. Repuestos. Envios a provincias. (GP) H.O. C.

OPTICA KEPLER. MONJAS
606. Especialidad: Despacho de recetas de oculistas en el día. (G. F.) H.O. C.

PRACTICANTES
REYES
Tratamientos. Arturo Prat 777. Teléfono 66532. 28-10 P.

PRACTICANTE LUIS ALDUNATE
Regreso de Europa. Teatinos 248. Teléfono 69828. (G. P.) H.O. C.

ESCORBAR
Tratamientos. Huérfanos 757, oficina 207. 36082. Atención 10-1 y 5-8. (GP) H.O. C.

PEDICURO
KRONER
Pedicuro titulado. Estado 75. (GP) H.O. C.

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA
— CHILE —
COMUNAS DE CONCHALI Y TIL-TIL
FRENTE DE PREDIOS AFECTOS A PAGOS DE PAVIMENTACION

En conformidad a las disposiciones contenidas en el Art. 23 de la Ley General de Pavimentación No 8346, del 20 de octubre de 1949, se pone en conocimiento de los propietarios de predios ubicados en las calles que se mencionan de la COMUNA DE CONCHALI, que las medidas de los frentes de sus propiedades afectos a pagos de pavimentación de soteras, son las siguientes:

N.º del predio	N.º del Rol	Nombre del Propietario	Frente en M. L.	N.º del predio	N.º del Rol	Nombre del Propietario	Frente en M. L.
CALLE ENRIQUE DONOSO							
Entre María Eugenia y M. del Pilar							
COSTADO NORTE							
505	3868	Rosa Carcamo	17.00	652	4050-2	Juan Valenzuela	17.00
413	3869	Luis Morales	17.00	654	4051	Oswaldo Vergara	17.00
415	3870	Susana Valenzuela	8.50	664	4052	Heriberto Rojas	8.50
419	3871	Augusto Sandoval	8.30	666	4053	José Pinto	8.30
421	3872	Benjamin Urzúa	8.40	668	4054	Ana López	8.30
431	3873	Benito Monsalve	8.30	684	4055	Claudio Espinoza	8.30
435	3874	Miguel Cortés	8.40	658	4056	Luis Ramírez	8.30
3875	3875	Miguel Gómez	8.20	572	4057	María Claro	8.30
3878-76	3878-76	Carlos del Villar	83.90	576	4058	Elba A. Fuentes	8.30
Entre María del Pilar y Campanario							
COSTADO NORTE							
525	3879	Rafael Salas	16.80	3149	4532	Aristela Páez	8.30
647	3880	María Correa	8.60	3151	4533	Aliste Retamales	8.30
531	3881	Raquel García	8.30	4535	4534	Domingo Terraza	8.30
533	3882-1	Luis Vázquez	8.30	4535	4535	María Terraza	8.30
541-b	3883-1	Luis Vázquez	8.30	3161	4536	Jorge Muñoz	8.30
541	3883	Ernesto Felix	8.30	3193	4537	Abraham Gardemil	8.30
545	3884	Esperanza Luco	8.40	451	4538	Jesús Recio	8.30
679	3885	Raúl Valdovinos	8.30	CALLE TERCIA			
681	3886	Fidel Mardones	8.30	Entre María Eugenia y María del Pilar			
691	3887	Rafael Muñoz	8.30	COSTADO NORTE			
571	3888	Blanca Contreras	8.70	3824	3824	Ramón Tapia	8.30
719	3890	María Silva	12.40	3925	3925	Ana Lecler	8.30
583	3891	Domingo Muñoz	4.40	426	3926	Juan Valdés	8.30
727	3892	Dionisio Carvajal	8.30	431	3927	Joaquín Sepulveda	8.30
689	3892	Hernán Bossa	8.30	519	3928	Luis Poblete	8.30
Entre María Eugenia y M. del Pilar							
COSTADO SUR							
415	3843	Armando Villagrán	22.40	437	3929	José Gutiérrez	8.30
452	3844	René González	11.30	439	3930	Luis Ramírez	8.30
458	3845	Monjas Mercedarias	58.50	441	3931	Roberto González	8.30
528-b	3847	Agustín Cataldo	8.50	445	3932	Ernestina Celis	8.30
528	3848	Feliciano Garrido	8.40	461	3933	José González	8.30
468	3849	Carlos Salazar	8.40	3934	3934	Luzmila Bhon	8.30
524	3850	Pedro Nuñez	8.50	447	3935	Carlos Pardo	8.30
580	3851	Rosa Reyes	8.20	447-b	3936	Alejandro Salas	8.30
482	3851-1	Ismenia Muñoz	8.00	481	3937	Isabel Maya	8.30
484	3851-1	Luis Vázquez	8.00	3938	3938	Juan García	8.30
Entre María del Pilar y Campanario							
COSTADO NORTE							
632	3852	Manuel Zamorano	8.60	Entre María del Pilar y Campanario			
638	3853	Enrique Pacheco	8.30	COSTADO SUR			
532	3855	Enrique Aravena	9.30	470	3894	David Silva	18.80
536	3856	Pedro Nuñez	13.00	474	3895	Copérnico Morales	18.80
552	3857	Juana Fernández	14.80	426	3896	Carlos Sanhueza	18.80
560	3858	Humberto Torres	10.00	508	3897	Victor Valenzuela	18.80
564	3859	Daniel Cortés	8.40	510	3898	Enrique Silva	18.80
570	3860	José Poblete	12.70	524	3899	Luis Hurtado	18.80
672	3861	Luis Ramírez	12.30	440	3900	Ramón Valenzuela	18.80
578	3862	Pascual Banda	12.50	460	3901-2	Carlos del Villar	18.80
726	3863	Margarita Meza	13.00	3904	3904	Margarita Díaz	18.80
782	3864	Segundo Nuñez	8.30	458	3905	Manuel León	18.80
736	3865	Luis Peberis	17.70	438	3906	Armando Salazar	18.80
CALLE URMENETA							
Entre María Eugenia y María del Pilar							
COSTADO NORTE							
413	4063	José Soto	25.20	482	3908	Carmen Sublema	18.80
415	4064	Celinda Morales	9.20	494	3909	Fernando Naranjo	18.80
517	4066-1	Ernesto Herrera	17.80	3910	3910	Joaquín Flores	18.80
519	4066	Ernesto Herrera	9.20	Entre María del Pilar y Campanario			
537	4067	Luis Gutiérrez	8.50	COSTADO SUR			
541	4068	Eloísa Gálvez	8.90	814	3911	Ricardo Contreras	18.80
435	4069	Hermenegilda Muñoz	20.65	822	3911-1	Prospero Alarcón	18.80
569	4071	Pedro Leal	8.40	824	3912	Pedro Lecel	18.80
571	4072	Rafael Villa	8.30	828	3913	Manuel Garrido	18.80
579	4073	Delina Bñañez	8.40	630	3914	Enrique Gárate	18.80
581	4074	Luis Coromina	33.10	532	3915	Adolfo Rocco	18.80
Entre María del Pilar y Campanario							
COSTADO NORTE							
667	4075	Caja EE. Particulares	31.00	546	3916	Carmen Díaz	18.80
695	4076	Caja EE. Particulares	32.40	550	3917	Juan Silva	18.80
608-697	4077	Rosendo Reyes	14.00	554	3918	Aladín Fuentes	18.80
585	4078	Sara Catalán	8.00	660	3919	Luis Escanella	18.80
589	4079	Suc. Reyes	16.90	662	3920	Melincando Mujica	18.80
599	4080	Abelardo Morales	8.40	570	3921	Luis Vázquez	18.80
Entre María Eugenia y María del Pilar							
COSTADO SUR							
494	4099	Francisco Cárdenas	24.80	814	3911	Ricardo Contreras	18.80
512	4099	Blanca Mondaca	8.40	822	3911-1	Prospero Alarcón	18.80
514							

Libertad y Racing llegan mañana para jugar el martes

Libertad el team más popular de Asunción, llega mañana a Santiago, para jugar el martes en el Estadio Nacional...

incentivo especial: es el primero de carácter internacional de la temporada, y más que eso, significará una virtual revancha...

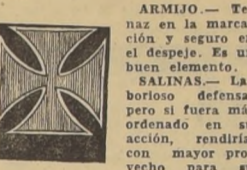
que han organizado para el próximo martes los Cronistas Deportivos. En el semi-fondo, la tercera división del Racing Club...

trios, por el Orfeón de Carabineros. A continuación, se jugará el match de la 3.a de Racing con la 4.a de Colo Colo...



PELIGROSIDAD DE LA "U" BIEN MERECIA OTRO GOL.— No fué que los azules dominaron la cancha, sino que sus ataques siempre estuvieron revestidos de gran peligro...

COPPA.— Si no nos equivocamos, es el mismo arquero que tuvo Santiago Morning en la reserva...



SANDOVAL.— Es uno de los mejores defensas que tiene Green Cross. Imprime velocidad y es de los que corre los 90 minutos...

HERNAN RIOS.— Juega bien; pero muy feo el foul que hizo ayer a García. Deberían expulsarlo de la cancha...

VIAL.— No es que sea malo, sino que tiene mala suerte. Hay que recordar que en Colo Colo tuvo una temporada brillante...

FERRARI.— Excelente jugador, con variados y buenos recursos. El de ayer fue uno de sus mejores partidos del año...

MORENO.— Efectivo, autor de los dos tantos de su equipo. Un delantero a quien Ferrari explota muy bien...

CONTRERAS.— Le dieron poco juego. Es rápido, pero no se acerca al arco...

IBASEZ.— En las primeras alternativas de peligro, pareció algo turbado; pero en seguida se arregló y dio a sus compañeros la confianza que éstos necesitaban...

ARENAS.— Es el "Ferreño" de los azules. Y se lo gritan desde las tribunas. Carga, y el adversario queda en el suelo...

NUÑEZ.— De juego desordenado e impreciso en el pase...

RIERA.— Uno de los partidos menos lucidos que le hemos visto...

SILVA.— Bien en el apoyo. Es de los que prefiere que corra la pelota antes que el hombre...

CAZENAVE.— Lo marcaron mucho y fuerte. Se resistió, y al final, de poco sirvió a su línea...

MUSSO.— El más bajo de los delanteros. De escaso rendimiento...

DE LUCA.— Peligroso por su disparo y movilidad...

Muchos GOLES PERDIDOS en el empate a 2 de la "U" y Green

MAS CERCA DEL TRIUNFO ESTUVIERON LOS AZULES

GRAN PARTIDO DE FERRARI

CANCHAL: Estadio Santa Laura. PUBLICO: 3.053 personas. SOCIOS: 948, de la "U", y 478, de Green Cross. RECAUDACION: \$ 427.680...



NERVIOSO.— El nuevo arquero de Green, Dante Coppa, no inspiró mucha confianza a sus compañeros de la defensa...

"BORGONO F. C." TENIS: CON 29 PARTIDOS SIGUE HOY EL CAMPEONATO DE DOBLES

Por tener compromisos oficiales que cumplir, esta institución nos encarga esta tarde, a las 16 horas, en su cancha, a los jugadores integrantes de sus dos primeros equipos...

Los encuentros fijados para hoy, son los siguientes: 8.30 horas: Mora-Agost con Wunchhaus-Tonon, Campbell...

LIBRERIA ATALAYA ALAMEDA B O'HIGGINS 927 LOCAL 10 AL FONDO SANTIAGO. List of books for sale including chess, tennis, and general knowledge titles.

BASQUETBOL

Con seis encuentros en división de honor y ocho en primera serie, proseguirá disputándose, esta tarde, en las canchas Cabrera Gana, Colo Colo, Pamae y Ferroviarios...

Pulverizadores IMPORTADOS "ALVENIUS" (SUECOS) ENTREGA INMEDIATA. IMPORTADORES - EXPORTADORES SANTA ROSA 3280 FONOS: 51315-52557 - SANTIAGO

Frenético, Vlasov y Sammy es la fórmula de triunfo

Siempre de buenas condiciones para la pista de arena...

Las posibilidades, considerando la forma en que fueron tratados por el entrenador...

Para el segundo lugar señalamos, por cierto, a Vlasov, cuya opción es evidente...

La Runs sobresale en la mejor serie de 1.200 mts.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

Intina, Mireya, Proserpine, Grapa, Teateo, Tonkin, Julián y Boñigo, pueden ganar sus respectivos compromisos

APRECIACIONES Y PRONOSTICOS DE LA PRENSA

Intina defenderá el pronóstico de su serie...

TERCERA CARRERA - De difícil pronóstico...

CUARTA CARRERA - Grapa, sexta de la cual...

HIPODROMO CHILE DOMINGO 10 DE OCTUBRE DE 1954

Table with race results and statistics for various horses and jockeys.

Table with race results and statistics for various horses and jockeys.

Fullero, un descendiente de Roi D'Acot, que se ha visto muy bien en sus movidas...

En esta carrera, el favorito es Fullero...

En esta carrera, el favorito es Fullero...

En esta carrera, el favorito es Fullero...

En esta carrera, el favorito es Fullero...

En esta carrera, el favorito es Fullero...

En esta carrera, el favorito es Fullero...

En esta carrera, el favorito es Fullero...

En esta carrera, el favorito es Fullero...

En esta carrera, el favorito es Fullero...

Table with race results and statistics for various horses and jockeys.



ROSANIE - El campeón sureño, ganador de "El Derby" de Concepción...

OCTAVA CARRERA - A LAS 12:16 HORAS. - (Sexta Serie) - 1,200 metros - Handicap -

NOVENA CARRERA - A LAS 12:56 HORAS. - (Cuarta Serie) - 1,400 metros - Handicap -

DECIMA CARRERA - A LAS 13:36 HORAS. - (Tercera Serie) - 1,900 metros - Handicap -

UNDICESIMA CARRERA - A LAS 14:16 HORAS. - (Segunda Serie) - 2,300 metros - Handicap -

DUODECIMA CARRERA - A LAS 14:56 HORAS. - (Primera Serie) - 2,600 metros - Clásico -

TRIGESIMA CARRERA - A LAS 11:36 HORAS. - (Septima Serie) - 1,200 metros - Handicap -

Table with race results and statistics for various horses and jockeys.

"EL GRAN AUTOR", HOY EN EL CINE SANTIAGO

"El gran autor", una de las mejores producciones mexicanas del presente año...

"DALLAS" PRESENTARA MAÑANA EL VICTORIA

Warner Bros filmó en magnífico technicolor el recio drama del Oeste...

"ROSE MARIE", NOMBRE FAMILIAR PARA JOAN TAYLOR

Joan Taylor, talentosa bailarina y actriz, personifica a Wanda, hermosa joven de la tribu de los Indios Pies Negros...

Tres espectáculos dominicales con los Bull-dogs futbolistas

El esplendido nuevo Circo Las Águilas Humanas...

En las tres funciones de hoy actuarán, además, el Capitán Sadecki y su oso de Alaska...

Advertisement for 'Fajas Modeladoras "Gacela"' with an image of a woman.

Advertisement for 'ORLANDO RODRIGUEZ A GALERIA IMPERIO 8111' with an image of a woman.

Advertisement for 'TEATRO AVENIDA MATT A' with an image of a woman.

Advertisement for 'MOULIN ROUGE' with an image of a woman.

Advertisement for 'LOS FORROS DE BERLIET DE PARIS' with an image of a woman.

Advertisement for 'HOY MATINEE INFANTIL A LAS 3' with an image of a woman.

Advertisement for 'MOULIN ROUGE' anuncia para la próxima semana el debut de LOLULA...

Advertisement for 'RESERVE SU ENTRADA AL FONO 51455' with an image of a woman.

Large advertisement for 'La Dama de Negro' featuring Orson Welles and Margaret Lockwood.

Advertisement for 'Martes SANTIAGO' featuring Oscar Castro and 'LLAMPO DE SANGRE'.

Advertisement for 'EL AMOR DE UNA MUCHACHA BUENA' featuring Helia Grandón and 'LLAMPO DE SANGRE'.

CINE TEATRO Y RADIO

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

AMERICA (5255) - Matinée a las 11 horas: Moun Rouge. Noche a las 14 horas: Moun Rouge. Dibujos.
AMERICA (5255) - Matinée a las 11 horas: Moun Rouge. Noche a las 14 horas: Moun Rouge. Dibujos.
AMERICA (5255) - Matinée a las 11 horas: Moun Rouge. Noche a las 14 horas: Moun Rouge. Dibujos.

TEATROS

AVENIDA MATTA (5145) - Comedia Privada "Moun Rouge". A las 14 y 21.45 horas.
AVENIDA MATTA (5145) - Comedia Privada "Moun Rouge". A las 14 y 21.45 horas.
AVENIDA MATTA (5145) - Comedia Privada "Moun Rouge". A las 14 y 21.45 horas.

CIRCOS

CAUPECAN (8512) - Bol. 8512-9. A las 13 y 21.40 horas.
CAUPECAN (8512) - Bol. 8512-9. A las 13 y 21.40 horas.
CAUPECAN (8512) - Bol. 8512-9. A las 13 y 21.40 horas.

CINES

ALAMBA (91294) - Rotativo desde las 14 horas: Qué mujer y qué hombre.
ALAMBA (91294) - Rotativo desde las 14 horas: Qué mujer y qué hombre.
ALAMBA (91294) - Rotativo desde las 14 horas: Qué mujer y qué hombre.

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DE COLUMBIA PICTURES 1954-55

Con extraordinario entusiasmo, inspirado por sus actuales éxitos, el "Motín del Galeón" y "Nido de ratas", así como por el más importante y costoso programa de películas para la nueva temporada, en su historia, Columbia Pictures International Corporation acaba de...

Ballet

PHYLLIS BEDELLS, vicepresidente de la Real Academia de la Danza de Londres, y directora de una de las academias de danza más conocidas de esa ciudad, se encuentra actualmente en La Habana, donde permanecerá hasta el mes de junio de 1955, dictando clases en la Escuela de Ballet "Alicia Alonso".

A PESAR de numerosos rumores, en el sentido de que la primera bailarina inglesa, Margot Fonteyn, se retiraría de la danza, un comunicado oficial al respecto hace saber que los mismos no eran fundados, y que la estrella seguirá bailando un año más, con el Sandler's Wells Ballet, de Londres.

EL FESTIVAL de Edinburgo de 1954, presentó "Sueño de una Noche de Verano" de Shakespeare, con los ex bailarines Moira Shearer y Robert Helpmann. Según se desprende de los comentarios del crítico inglés, A. V. Coton, lo que sobresale aquí es el gran lujo del montaje y la predominancia de los elementos musicales y visuales.

ESTA OBRA de Shakespeare será llevada a Estados Unidos por el conocido empresario S. Hurok, y Coton "sin querer denigrar el gusto de los norteamericanos", sugiere que lo espectacular de esta producción se debe, en gran parte, al hecho de que esa obra a los Estados Unidos se tuvo demasiado presente.

PRAT (50754) - Rotativo 13 horas: Abbott y Costello contra el hombre y el monstruo. El castillo maldito y Noticieros.
PALERMO (De Puente Alto) - Rotativo desde las 14 horas: Proceso a la ciudad y Ocho hombres. Noticieros.
PLAZA (84714) - Matinée, vespertina, selecta y noche: Encuentro con la muerte.

PRAT (50754) - Rotativo 13 horas: Abbott y Costello contra el hombre y el monstruo. El castillo maldito y Noticieros.
PALERMO (De Puente Alto) - Rotativo desde las 14 horas: Proceso a la ciudad y Ocho hombres. Noticieros.
PLAZA (84714) - Matinée, vespertina, selecta y noche: Encuentro con la muerte.

ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA

LA BELLEZA, EL LUJO COMO LA MUSICA MARAVILLOSA CAUTIVARAN EN ESTA MONUMENTAL OBRA CINEMATOGRAFICA. HOY GRAN INAUGURACION CINE-TEATRO Pacifico. GABRIELE FERZETTI MARTA TOREN NADIA GRAY PAOLO STOPPA en.

Intermedio

RECORDS DE PIEZAS EN CARTELERIA

Sólo por un mes - como quien dice "por una cabeza", en términos hipéticos - nos aventuramos en el mundo de la cartelera, en el record de permanencia de una pieza teatral en la cartelera. Aquí en Santiago, lo sigue detentando América Vargas con la comedia de Frederick Knott, "Crimen Perfecto", que ya entró a su séptimo mes de representaciones continuadas en la sala Maestri, y que promete alcanzar hasta fines de diciembre sin desfallecimiento. En la capital argentina, la pieza está realizando la notable actriz Lola Membrives, quién mantiene desde hace ocho meses, en el escenario del Teatro Cómico, la comedia del escritor español Carlos Llopis, "La cigüeña dijo sí", y que también promete doblar la equis del Año Nuevo. Lo curioso del caso es que esta misma comedia fue estrenada entre nosotros por Lucho Córdoba al inaugurar este año su temporada en el teatro Bandera, presentándola con el antañoizado título de "Goal y se acabó el partido".

YA VIENE SANDRINI COMO "EL SEDUCTOR" Los cines Santa Lucía y Florida estrenarán simultáneamente el próximo martes, la extraordinaria comedia en technicolor, titulada "El seductor de Granada", protagonizada por el imitabile cómico argentino Luis Sandrini.

HOY TEATRO L'Atelier 2 FUNCIONES: 7.15 y 10 P.M. ULTIMOS 2 dias de LA SEÑORITA CHARLESTON con STAVIA O'BRYEN y VIERNES GRAN ESTRENO ANNA CHRISTIE de O'NEILL

A REIKSE TOCAN! CON Luis SANDRINI en Technicolor! EL SEDUCTOR DE GRANADA con Technicolor! SANTA LUCIA-FLORIDA

METRO LAS LILAS BANDERA 141 TELEF. 83361 PLAZA LORETO COUSINO TELEF. 43116 HOY! PANORAMICA COLORES EN EL METRO GRAN FESTIVAL TOM Y JERRY en CINEMASCOPE HOY A LAS 11 AM Matinal para Niños y Grandes

HOY GRAN INAUGURACION CINE-TEATRO Pacifico GABRIELE FERZETTI MARTA TOREN NADIA GRAY PAOLO STOPPA en. LA BELLEZA, EL LUJO COMO LA MUSICA MARAVILLOSA CAUTIVARAN EN ESTA MONUMENTAL OBRA CINEMATOGRAFICA.

INTENSO DRAMA IRA EL JUEVES AL REX

El más intenso drama pasional del año será estrenado el jueves por el cine Rex. Se trata de la superproducción francesa italiana, titulada "Huracanes", que tiene como protagonistas a Jean Gabin y Silvana Pampanini.

MAÑANA AL SAO PAULO

El cine rotativo Sao Paulo comenzará a exhibir desde mañana en su pantalla panorámica, la lujosa comedia en technicolor de Metro Goldwyn Mayer "Los tres mosqueteros", protagonizada por Gene Kelly y Lana Turner.

ANTROPACION A UNA OBRA MAESTRA

Aunque la producción teatral chilena ha sido y sigue siendo escasa, y sus cultores no alcanzan, en número, a los de los países de nuestros países, hemos tenido sin embargo, comediantes que han marcado hallazgos originales e interesantes. Tal es el caso de Daniel Barros Grez, que figuró entre las mejores figuras del pasado, produciendo obras costumbristas que todavía se ven con complacencia, tales como "Cada oveja con su pareja", "Como en Santiago", "Casal casamiento", etc.

Ya viene Sandrini como "El seductor". Los cines Santa Lucía y Florida estrenarán simultáneamente el próximo martes, la extraordinaria comedia en technicolor, titulada "El seductor de Granada", protagonizada por el imitabile cómico argentino Luis Sandrini.

HISTORIA PERIODISTICA

Gene Evans y Mary Welch son los protagonistas de la cinta de Aristas- Unidos titulada "La voz de la primera plana", que será estrenada el martes por el cine rotativo Florida.

¡Mueven los MIMOS al teatro TALIA HOY domingo remonta y noche

Academia GRANADA PRESENTA A SUS ALUMNAS EN UN GRANDIOSO FESTIVAL DE Danzas Españolas LA ESPAÑA DE AYER Y DE HOY EN SUS CUADROS DE GRAN COLORIDO Y TIPISMO. ACTUACION ESPECIAL DEL CANTANTE ESPAÑOL PAQUITO LUSTOR HOY DOMINGO teatro SATCH MATINEE A LAS 3 P.M.

TEATRO MUNICIPAL HOY A LAS 18 HORAS Por última vez el enorme éxito "LA FLAUTA MAGICA" Opera en 2 actos (11 cuadros) de MOZART PRECIOS REBAJADOS Localidades en la boletería del Teatro - Fono 31407

HOY SANTIAGO PENULTIMO DIA de la SEMANA DEL CINE MEXICANO A REIKSE TOCAN! CON Luis SANDRINI en Technicolor! EL SEDUCTOR DE GRANADA con Technicolor! SANTA LUCIA-FLORIDA PEDRO LOPEZ LAGAR LILIA DEL VALLE E GRAN Autor.

TEATRO MUNICIPAL VERMUT, 7 P. M. BALLET CLASICO NACIONAL Director: VADIM SULIMA PRINCIPE IGOR Famosas danzas polovetsianas Música de BORODIN LAS TRES PASCUALAS Música de R. ACEVEDO CONCIERTO DE BACH ORQUESTA SINFONICA DE CHILE Dirige: R. PUELMA ENTRADAS EN VENTA - PLATEA \$ 250.-

LUX HUERFANOS 1180 - FONO 87630 CONT. DE 11 A 24 HR. DANTE PUAZA NUÑO - FONO 494359 5.30 - 6.40 - 9.45 - UN SUCESO DEL CINE EUROPEO!

BAJO EL ALBA CARPA DEL CIRCULO AMILACIONES CRIMENES TERROR Y Amor! con René DELTEN y Angelika HAUFF Extra NOTICARIOS y SINOPSIS

CUENTO POLICIAL DE A. GILBERT

¡ENFERMERA! — llamó la señora Farren con su hermosa voz—. ¿Dónde está usted, enfermera?

—Yo —respondió la enfermera Anstruther, y un momento después penetró en la habitación una mujercilla enjuta como un clavo.

La señora Farren le dijo: —La llamé a causa de mis almohadas... Y me parece que tengo fiebre.

La enfermera arregló las almohadas y le tomó la temperatura a la enferma. Como lo esperaba, el termómetro indicó una cifra normal. Mientras realizaba estas operaciones, explicó que había bajado a tomar una taza de té.

—El té es un veneno para mí —se lamentó la señora Farren—. ¿No es hora ya de tomar mi medicina?

—No, le corresponde a las tres. —El tiempo pasa tan lento cuando una está en cama! ¿Todavía no ha regresado Joy?

—Su hija salió a almorzar, señora Farren. ¿No lo recuerda usted?

—No dijo que iba a demorar-se tanto, aunque sabe muy bien cuánto me preocupo de ella. Las jóvenes son tan independientes...

—Las dos y cuarenta y cinco minutos no es una hora excesivamente tardía para regresar del almuerzo. Y Joy no es una niña. Tiene treinta años.

—Siempre será una niña para mí. Por lo demás, aquí había almuerzo suficiente... Yo tengo el apetito de un pájaro...

—De un águila —pensó la enfermera, y después dijo en voz alta: —Pero no sería lo mismo...

Ella iba a almorzar con el capitán Waterhouse, como usted sabe...

—Pues no lo sabía—. La señora Farren olvidó su decaimiento: ¿Ella se lo dijo?

La enfermera sonrió.

—¿Con qué otra persona ha almorzado ella en estos días? Me parece que están haciendo sus planes finales.

—¿Planes? ¿Para qué?

—Hasta un ciego podría ver que ambos están locamente enamorados. El capitán vive prácticamente en esta casa.

—Enfermera, debe de estar usted chiflada. Gracias a Dios el capitán Waterhouse regresa el mes entrante al lado de sus ca-

nibales y sus hotentotes, y después... ¿De qué se rio usted?

—En Kenya, o sea, donde va a ir Joy, no hay canibales ni hotentotes. Mi hermana vive allí y...

La señora Farren no se preocupó de la hermana de la enfermera.

—Ciertamente. Joy no se marchará a Kenya. No he oído una palabra al respecto.

—Yo creo que para ella será igual... Bien, me imagino que no pretende usted convertirla en una solterona, y ya la ha acompañado a usted bastante tiempo. Ahora es el momento de su medicina. ¿Deberé dársela?

—Ya sabe usted que prefiero servírmela yo misma. Mi vida me ha hecho muy precavida. La gente es tan descuidada, y a veces tan inescrupulosa, que no quiero correr el riesgo de ser víctima de una equivocación.

—Perfectamente —repuso la enfermera. Ella jamás demostraba resentimiento por las palabras que le dirigía la señora Farren. Si tal hubiera hecho, habría vivido perpetuamente ofendida... Pero, puedo decirle que hace veinticinco años que soy enfermera, y hasta ahora no he envenenado a ningún paciente.

La señora Farren alzó la mano y tomó una gran botella redonda que estaba colocada sobre la mesa, al lado de la cama. Era "su medicina", y debía tomarla cada seis horas. Sobre la mesa había también otra botella, de

forma totalmente distinta, que contenía una poción para dormir. Las dos medicinas se parecían tanto, que el doctor Sampson dispuso que fueran mantenidas en botellas imposibles de confundir, además de lo cual ambos envases tenían grandes etiquetas. La enfermera observó a la señora Farren mientras ésta media cuidadosamente la dosis prescrita y volvía a taponar la botella.

—Ahora puede usted prepararme el café en el hornillo de gas —dijo la enferma—. En cuanto a Joy, usted misma se convencerá de cuán equivocada está. Es muy niña para su edad, sin duda alguna, pero no tanto que pueda ser engatusada por ese... por ese aventurero.

En ese momento sonó una puerta en el piso bajo.

—Ha de ser ella que vuelve —dijo la enfermera—. Usted misma puede preguntárselo.

Joy Farren era una mujer alta y hermosa, de ojos brillantes y cuyo rostro revelaba gran felicidad. Diez años atrás debía de haber sido irresistible, y ahora, bajo la influencia del amor, parecía haber rejuvenecido.

—¿Qué tarde llegas, querida! He estado tan preocupada... ¿No pudiste telefonarme?

—Son las tres, nada más. Teníamos tantas cosas que arreglar, que el tiempo voló.

—¿Teníamos? ¿Qué quieres decir?

—Guy y yo. Debe partir el mes próximo, y quiere que nos

casemos inmediatamente, a fin de que pueda marcharme con él. ¡Oh, madre, nunca creí que sería algún día tan dichosa como ahora!

La señora Farren se incorporó, apoyándose en un codo.

—¿Estás loca, Joy? Ese matrimonio es un asunto del cual ni siquiera vale la pena hablar...

—¡Estoy resuelta, madre, resuelta! Es algo maravilloso...

—Es algo abominable —interrumpió brevemente la señora Farren—. La verdad es que te has dejado trastornar y has perdido la cabeza. Ese capitán es el último de los hombres con quien deberías casarte... ¿Y cómo puedes hablarme con tanta dureza acerca de tus proyectos de abandonarme...?

—Debo casarme con Guy —dijo Joy—. Si esta vez no me caso, quedaré para vestir santos.

—Naturalmente, si es un hombre inconstante o versátil...

—No se trata de inconstancias ni veleidades... Pero no he olvidado a Alan Pearse y a Mauricio, y la verdad es que tú no quieres que me case, sea quien fuere el pretendiente.

—Quizás he pensado que le debes algo a tu pobre madre. Enfermera, ¿qué está usted husmeando ahí? No la necesitaré durante una hora. Mi hija y yo tenemos asuntos importantes que discutir.

Cuando pasó junto a Joy, la enfermera Anstruther susurró: "Buena suerte", pero sentía el corazón inquieto. La señora Far-

ren era una verdadera maestra para salirse con la suya, y hacía largos años que dominaba a Joy. La discusión empezó cuando la enfermera cerró la puerta del frente y proseguía aun cuando regresó una hora después. Era evidente ahora que la señora Farren estaba dispuesta a triunfar a cualquier costo.

—Sobre mi cadáver... —estaba diciendo cuando la enfermera penetró en la habitación—. Estoy segura de que no querrás cargar tu conciencia con la responsabilidad de mi muerte. Y más tarde me estarás agradecida por haberte salvado de tí misma...

Durante los días que siguieron se hizo claro que Joy y su enamorado serían vencidos. La señora Farren se negó a seguir discutiendo el problema.

—Estas polémicas me matarán —declaró—. Tú sabes cuánto debo cuidarme. —Y agregó que cuando se sintiera un poco más alentada, irían juntas a cualquier parte, a Bournemouth, por ejemplo.

Fue entonces cuando la enfermera Anstruther llegó a una repentina decisión: "Sobre mi cadáver", había dicho la señora Farren, y así sería, resolvió la enfermera. Su plan era la sencillez misma. Se proponía simplemente cambiar el contenido de las botellas de medicinas de modo que, cuando la señora Farren tomara su poción de cada seis horas, ingeriría en realidad (PASA A LA PAGINA XIV)



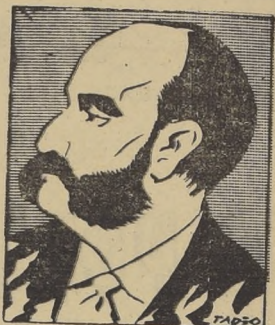
F.H.

SOBRE MI CADÁVER

De N. YAÑEZ SILVA

CHARLAS DE TEATRO

LOPEZ SILVA Y "LA REVOLTOSA"



Mesa revuelta

Es una cosa funesta sentarse a la mesa, cuando no hay comida más que para doce. — Brillat Savarin.

Para el hombre ambicioso, el buen éxito disculpa la ilegitimidad de los medios. — Massillon.

Si queréis formar juicio acerca de un hombre, observad quiénes son sus amigos. — Fénelon.

La vanidad suele, a menudo, darse la mano con la bejaca. — Michard.

Entre mil flores de suave perfume, siempre hay una que es venenosa; entre mil personas que pasan por buenas, siempre hay una que encubre un fondo de maldad. — Dauter.

En las revueltas, como en los estanques enturbados, sobrenadan las heces. — Chateaubriand.

La vida contemplativa no conviene más que a los ángeles; el hombre debe obrar. — Ganganelli.

La envidia es un vicio sin deleite, que atormenta cuando se disimula y desacredita cuando se conoce. — Solís.

Un hombre ya cincuentón, patillas de hacha, muy a la española, poposísimas canas, labios gruesos y húmedos, de naturaleza sensual, pantalones chulescos, ajustados al tobillo, un "Vuelta Abajo" en la mano derecha, y un sombrero de paja, ladeado, a lo Chevalier: una sonrisa y un andar de torero, y unos

ojos dormidos que me miraban al través de unos lentes de pinchos, irónicos y amables. Así vi yo una tarde a don José López Silva, uno de los autores de la letra de la famosa zarzuela "La Revoltosa", que, como se sabe, forma con "La Verbena de la Paloma" las dos obras cumbres del género que se llamó Chicho.

Fue apenas por el año de 1911, en la puerta del teatro Santiago. Yo me comía esa figura que traía mi imaginación, desde que una noche vi, en ese mismo teatro, representar "La Revoltosa" a la compañía de Pepe Vila, haciendo de Mari Pepa, la que fue célebre Eivira Cellmendi, y el Felipe, al tenorino español Benach, que tenía un timbre de voz pequeño, pero que le llegaba a uno al fondo del corazón. Como todos los tenores del género, afectadillo, achulapado y con algo de torero al que le han dado la "alternativa" en una plaza de importancia.

López Silva no había entrado al teatro en mangas de camisa, sino ya bien vestido, porque se había dado a conocer como poeta de vena cómica en "El Madrid Cómicó", y en otros periódicos, y había publicado algunos libros en verso de costumbres de los barrios bajos, de donde él venía, ya que sus comienzos fueron de hortera, pasando de allí a la contabilidad de una tienda y saltando de pronto a las tablas de un teatro, y ¡qué teatro! al de Apolo, nada menos, la catedral del género como se decía en los Madrides.

"La Revoltosa" tuvo un antecedente, y fue que López Silva, por una de esas casualidades raras y felices en la vida del arte, se había juntado con un gran poeta muy fino, Fernández Shaw, para escribir la zarzuela "Las Bravías", inspirada en Shakespeare, y junto con el gran músico Chapi, la acertaron de medio a medio. Era el tiempo en que en España el género chico de tragaba a todos los géneros, y había muerto a lo que se llamó la zarzuela grande, que exigía cantantes enormes. Tenía ese género chico, por catedral en que se oficiaba, el teatro Apolo, con un elenco estupendo, disciplinado, conjuntado, hecho a la medida para esas obras reideras y ágiles de composición.

Estrenó en Madrid "La Revoltosa" (25 de noviembre de 1897), la que fue célebre tipe Isabel Brú, y como actores, los Mesejo, José, el padre, y Emilio, el hijo, a quien vimos, hecho un tonel de gordo, cuando vino al teatro Victoria la compañía Borrás, y estrenó "El Cardenal", en el que Emilio Mesejo hacía el campanero, ganándose un aplauso en un parlamento del primer acto.

Tiene "La Revoltosa" un tipo cómico que le fue a maravillas a Emilio Carreras, y fue el Cándido Ruiz que dice el popular parlamento del segundo cuadro, o sea, telón corto, en compañía de su mujer, Gorgonia, que interpretaba en Madrid la que fue popula-

risma en tipos de cincuentona colérica, la Vidal. Todos sabemos que la afectación y untuosidad de Carreras tenía una gracia irresistible, la que él aplicó a ese Cándido Ruiz enamorado y pícaro. Se cuenta a propósito de ese parlamento del cuadro corto, que dice: "¿Qué pruebas de amor puede dar, el hombre por cualquier hembra, que no hayas recibido de mí. Lirio de la selva?".

que Emilio Carreras debía responder a una réplica en qué se le contesta: "A mí, Plim", "a mí, Frascuelo". Pero como ese día había muerto el célebre torero, al actor le pareció que esa respuesta era indiscreta para un cadáver teatral insepulto, y dijo así: "A mí, Plim", "Y a mí, su suegro", frase que fue incorporada al original de la obra.

En ese telón corto de cuadro, o sea segundo, hay un diálogo entre Felipe y Marie Pepa, que es una maravilla de estilo, y en el cual se ve la delicadeza del poeta grande que fue Fernández Shaw. Yo vi y oí ese diálogo a muchos actores, pero como decirlo bien, con dicción pura y con acentuado color, nadie me ha parecido mejor que un tenor que hubo entre nosotros, hasta poco antes de echar abajo el viejo Santiago (¡Qué triste!) y que se llamaba Juanito Robles. Tenía que decirle a la típica: "Y la falda que clara, sobre la crujiente enagua". Como se ve y se siente al gran poeta en esa frase tan coloreada y transparente: "La falda que clara sobre la crujiente enagua". Nadie entre nosotros ha dicho ese parlamento mejor que Juanito Robles, con más saliente y con más empaque madrileño y con más pureza de dicción.

Mucho se habla del dúo de "los claveles dobles", del último cuadro, que de entusiasmo hacía ponerse de pie al público de Madrid, pero yo quiero hacer aquí, en esta modesta crónica de recuerdos, una evocación más íntima, quizá más personal, y es el de un trozo musical que prepara a maravilla el dúo famoso y lleno de bizarría, y es el momento en que Felipe le hace cargo a la mujer que ama: "Por qué de mi lado tan pronto te fuiste, ¿por qué? La orquesta se sensibiliza hasta el corazón, y el ritmo lento musical, entra a nuestra alma como filtrándose gota a gota. Tienen como vehículo aquellas notas, al violín y a la flauta, con una penetración aguda y honda. Cada vez que oigo yo ese trozo en que se prepara el dúo o bien en que se

evoca, cuando el momento ha pasado, en la obscuridad del final de la obra, no puedo contener una lágrima que dedico siempre a mi juventud, cuando yo me hice crítico viendo representar obras de género chico. Esa insistencia de la pregunta "¿Por qué?", es un mundo de ensueño en que llegan hasta mis años, y años ya pasados y que no volverán, como no secan en las alas de seda de la evocación...

Por todo esto, yo admiraba a López Silva, ya que no podía abrazar a Fernández Shaw o a Chapi. Cuanto charlé con José, poco me hacía reír con sus chulaperías y sus tinos tan graciosos! — Hemos empezado esta tira por el teatro Apolo de Madrid, y la terminaremos en la Cuesta de las Perdices, del mismo Madrid — me decía — echando a "becanás", el humo de su hábito, como dice el Felipe a Marie Pepa, al describirle cómo irán a La Verbena... Anecdóticos, dichos, cuentos, como aquel que dice que un día le preguntaron a Chapi, que no quería a Bretón qué era lo que opinaba de "La Verbena de la Paloma", y el músico de la Revoltosa, respondió:

- Compañero, no sé cómo puede usted trabajar de abogado en este estudio. Es caliente como un horno.
- Naturalmente. ¿No ve que aquí es donde hago mi pan?...
- Diga cómo se llama, acusado.
- Disculpe, señor juez: desearía conservar el incógnito.
- Pero, ¿qué clase de conciencia tiene usted?
- Nuevecita, señor juez; nunca la usé para nada.

De FERNANDO JOSSEAU

POESIA Y DRAMA

LOS trabajos de Aristóteles sobre el drama, los de Boileau, Lessing, Schelling y los hermanos Schlegel, Hegel, Dithley y los estudiosos de Kierkegaard sobre el sufrimiento y el dolor en la tragedia, sobreviven, en cierto modo, hasta hoy. Sin embargo, ninguno de ellos ha escrito un drama perdurable; tal vez, débase al hecho a que no hayan tenido la intención de hacerlo o, como es el caso de Lessing (autor de La Dramaturgia de Hamburgo) porque

su talento crítico y analítico fue más poderoso que su instinto creador. Editorial EMECE de Buenos Aires ha entregado a la distribución un "librito" intitolado "Poesía y Drama", del que es autor Thomas Stearns Eliot, cuya poesía ha tenido divulgación e influencia que está de más señalar y cuyas obras de teatro han sido estrenadas con éxito y analizadas apasionadamente por la crítica. El caso de Eliot constituye una síntesis de poder creador y capacidad analítica y crítica.



T. S. ELIOT

Este ensayo resulta extremadamente interesante para nosotros, debido a que en nuestro medio, con frecuencia, algunos jóvenes dramaturgos han intentado escribir "teatro poético", expresión que se ha prestado para encubrir o justificar obras carentes de acción y situaciones, caracteres desdibujados, lenguaje discursivo, y de un lirismo falto de la síntesis extrema que exige el teatro.

En la parte primera de su ensayo, Eliot emite algunos conceptos generales sobre la poesía y el drama, y en la segunda, con particular honradez, narra sus propias experiencias basándose en los dramas que él ha escrito. Comienza por diferenciar la "poesía dramática" (verso), el "teatro poético", el teatro simplemente en prosa y nuestro común hablar. Es cierto que la prosa, desde el momento en que no corresponde estrictamente al hablar cotidiano, parece, en cierto modo, tan artificial como el verso, pero Eliot asegura que el verso puede llegar a ser tan natural como la prosa. "Puede llegar a ser" es un término que debemos subrayar, ello significa que aún no lo es. Con respecto a esto, Maxwell Anderson manifiesta que la prosa es el lenguaje intelectual y la poesía el ineludible lenguaje emocional; concepto discutible, puesto que a cualquier drama, es inherente lo emocional y lo intelectual. Eliot, en todo caso, podría poseer validez, siempre y cuando se tratase de un drama donde toda su estructura estuviese basada en un proceso puramente emocional, cosa bastante improbable.

Lo importante para Eliot es que la poesía debe justificarse "dramáticamente" a sí misma y no transformarse en mera decoración o adorno. El reconoce este error en su obra "Reunión de Familia", error visible, además, en algunos dramas de Anderson y, en general, en los dramaturgos que han intentado con más frecuencia el teatro poético o el teatro en verso (Claudel, Fry), etc. Otro aspecto que interesa particularmente a Eliot es que el lenguaje poético, en verso o en prosa, como unidad de estilo, no destruya la diferenciación de los caracteres ni malogre su construcción psicológica. El efecto central del estilo y del ritmo en el parlamento dramático debe ser inconsciente para el público, a tal extremo que no deba percataarse de él.

La auténtica poesía dramática, como en Shakespeare, puede ser empleada para decir la más vulgar de las cosas. Hay efectos poéticos, explica más adelante, necesarios y verdaderos sólo cuando la situación dramática ha alcanzado tal grado de intensidad, que la poesía se convierte en su expresión natural, porque entonces es el único lenguaje en que pueden expresarse las emociones, principalmente en la tragedia. En el intento de O'Neil al escribir "Electra", podemos comprobar que la intensidad dramática es mayor a la elevación de su lenguaje, lo que, evidentemente, perjudica la calidad de la pieza. O, como en el caso de Corneille, en que a veces la elevación del lenguaje tampoco responde a las exigencias internas del drama. La misión del verso, por lo tanto, no es asunto formalista, sino un medio para intensificar el drama (tanto como los personajes). Anderson formula otra aseveración: "la mejor prosa del mundo es inferior a una poesía excelente". Entonces, el asunto es decidir si a través de una prosa excelente es posible expresar la más intensa exaltación emocional. Como Eliot, cree que esto ha sido

logrado por Ibsen, pero no comparto su opinión en cuanto a Shaw. Sin embargo, Anderson, en diversas ocasiones, obstruye la exaltación emocional en sus obras, por hallar una expresión "poética formal" aparentemente apropiada. No interrumpir la acción dramática por "hacer poesía", como la intención de Anderson de la que sucede en el plano de la novela con Huxley, quien al interrumpir la acción para hacer alardes eruditos, ciertamente resta nitidez y veracidad a sus obras. Eliot se refiere más adelante a las obras poéticas escritas en prosa. Analizando a Synge, enfoca uno de los aspectos fundamentales del problema. El teatro de Synge, a mi juicio y a pesar de ser en prosa, encierra más poesía que muchas obras escritas en verso o con intenciones abiertamente poéticas: tanta poesía como emana "La loca del Cielo", de Lenormand; debido a que sus personajes son en su esencia caracteres poéticos, al igual que los de Chejov. En cambio, Eliot explica que lo poético en Synge se basa en el hecho de que el poeta en su pieza es un pueblo rural cuyo lenguaje es naturalmente poético en sus imágenes y en su ritmo, y por ello lo juzga como un caso particular. Croce, restringiendo a la poesía de Racine, dice: "no hay poesía sin pasión". La "no hay poesía sin pasión". La poesía verdadera en el teatro parece enraizada a la estructura psicológica y psicológica de los sentimientos, a la elevación de los sentimientos. El crítico, George Nathan, al comentar acertadamente "La poesía en prosa" de Tennessee Williams, dice que el "Tranvía llamado deseo", por el hecho de abusar en descripciones colorísticas como "lamparillas de tono naranja, visillos rosados de tono muselina blanca y telas de luces violáceas y verdes", justifica en parte razón, pero la función poética de la pieza emerge principalmente de Blanche, el personaje, y de sus sentimientos. Hay también otra poesía que nace de la acción, pero en realidad el problema es demasiado vasto y complejo para profundizarlo en una sola crónica. En estos días, hacemos hincapié en estas ideas por la importancia que nuestros escritores. Que Eliot señale un absurdo de Eliot señala un absurdo y les da una medida de cómo no tratar el difícil problema de la poesía en el teatro.

De EDUARDO MARI

PROSCENIO



EL TEATRO DE ENSAYO, ha decidido acometer la noble empresa de exhumar una de las obras más ataraxentes del teatro clásico español: "El sí de las niñas", de Leandro Fernández de Moratín.

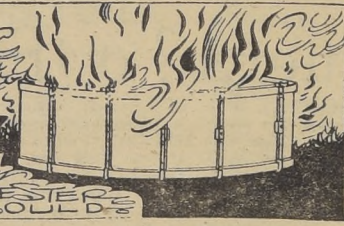
LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN nació en Madrid el 10 de marzo de 1760. Siendo niño lo acometió la viruela. Las profundas huellas que esta enfermedad dejó en su rostro lo transformaron, con el correr de los años en un hombre silencioso, taciturno, consagrándose por entero a las letras. Su producción dramática es copiosa, entre ellas "El viejo y la niña", "La comedia nueva", "El Barón", "El sí de las niñas".

"EL SÍ DE LAS NIÑAS" fue estrenada en "Teatro de la Cruz" de Madrid, el 2 de enero de 1806. Los moralistas la tildaron de revolucionaria y atrevida. Denunciada ante el Santo Oficio, se terminó por prohibirse su representación.

LOS TEATROS EN MADRID, resurgían con esplendor. Las representaciones teatrales se sucedían frecuentemente y la obra de Leandro Fernández de Moratín salió de los escenarios cuando el público madrileño comenzaba a gustar de esta pieza señalada audaz e inmoral por los enemigos del autor de "La comedia nueva".

Con gran interés se espera la versión que de "El sí de las niñas" nos dará el Teatro de Ensayo. La Dirección se ha confiado a Hernán Letelier, quien la está ensayando con verdadero fervor. Protagonista será la atractiva joven actriz Miriam Thorud. La Dirección escénica, como la del vestuario, estará a cargo de Claudio di Girólano.

DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL



TODAS LAS VENTANAS QUE DAN A LA ESCALERA DE ESCAPE, EN UN EDIFICIO DE OFICINAS DEBEN DE CERRARSE DESPUES DE LAS HORAS DE TRABAJO.

ESCENA! EN UN CAMINO SOLITARIO, EN LAS MONTAÑAS

DAME LA OTRA LATA DE PETROLEO...

CREO QUE YA ES SUFICIENTE

VAMONOS, PALITO

SERA IMPOSIBLE IDENTIFICAR LOS RESTOS, Y EL DRUM TIENE MAS DE 30 AÑOS... NO PODRAN HACER NADA

ROCIO, YA NO TENEMOS QUE PREOCUPARNOS... LIQUIDAMOS A LA GRA. GREEN... EL NIÑO ES NUESTRO...

Y LOS DIEZ MILLONES...

SIN EMBARGO PARECE QUE DENTRO DEL DRUM NO HAY UN CADAVER... ¿SON UNAS FRAZADAS? ¿SON UNOS LIBROS?

DALITO Y ROCIO DEBERIA DE ECHAR UN VISTAZO... SI, SON UNOS LIBROS Y UNAS FRAZADAS!

MIENTRAS EN LA ESTACION DE POLICIA...

...Y TRATARON DE MATARME...

YO TOMÉ PARTE EN ESTA CONSPIRACION HORRIBLE, PERO YO TENIA QUE CONTAR LO QUE PASO... HAGAN CONMIGO LO QUE QUIERAN...

ELLOS CREYERON QUE ME HABIAN MATADO... ME PUSIERON DENTRO DE UN DRUM, Y FUERON A BUSCAR UNA CAMIONETA, PORQUE EL DRUM NO CABIA EN SU AUTO...

CUANDO RECOPRE EL CONOCIMIENTO, LLENE EL DRUM DE LIBROS Y FRAZADAS Y ME ESCAPE CON EL NIÑO...

REGRESEMOS AHORA A LA MANSION...

¡AUXILIO!

NO HAY NADIE! INCLUSIVE EL NIÑO HA DESAPARECIDO!

ME PARECE OR UNA VOZ EN LA BIBLIOTECA

BICICLETAS

Eiffel

GARANTIZADAS, DURABLES, ELEGANTES. Para DAMAS y CABALLEROS (media pista)

CREDITOS

SABADOS: ABIERTO TODO EL DIA

CASA MANDEL * CENTRAL DE BICICLETAS

A PRAT 740 TEATINOS 622

¡Evite los intermediarios!

MALETAS

PORTADOCUMENTOS, etc. Compre directamente en la

FABRICA

MALETERIA MUNDIAL

21 de Mayo 665

10 MESES PLAZO

Una oportunidad para Ud!

CATRES DE BRONCE

ESTANTES CAMAS

COMODA-CAMA VELADOR

ESTANTES COMODAS \$3.600-

MARQUES COMPLETOS \$4.200-

CAMAROTE CON SOMNIER \$4.800-

Casa BRONCELAN

SAN PABLO 2715

¡Lea usted la OBRA DEL MOMENTO!

Otra gran Selección del CIRCULO LITERARIO

"EL AGUILA SOLITARIA" por CHARLES A. LINDBERGH



EL CIRCULO LITERARIO, siempre alerta para seleccionar en favor de sus socios el mejor libro de los que se publican actualmente, ofrece ahora, con justificado orgullo, la sensacional obra de Lindbergh, "EL AGUILA SOLITARIA", libro en que el propio héroe descubre por primera vez el fondo dramático y la multitud de detalles hasta ahora ignorados para la realización de su fantástico vuelo que inició la era moderna de la aviación transoceánica.

Disfrute usted también de las grandes ventajas que le ofrece el CIRCULO LITERARIO e inicie su inscripción con esta magnífica obra de Lindbergh.

El 22 de mayo de 1927, la prensa del mundo entero publicó una de las noticias más sensacionales de este siglo: Lindbergh acaba de volar solo, en un pequeño avión por él concebido, en 33 horas de Nueva York a París, sin escalas.

Cuando Lindbergh concibió el gran sueño, su empresa considerábase una locura, ya que un solo motor no soportaría tanta distancia y además no era posible que un ser humano tuviese las energías físicas y morales suficientes para resistir despierto y alerta cerca de 40 horas conduciendo un avión sobre el Océano.

Pero "El Aguila Solitaria" no sólo llegó a París, sino que lo hizo dos horas antes de lo calculado, consagrándose como uno de los más grandes héroes de nuestro siglo; y a este sensacional raid histórico dedica el propio héroe este libro, descubriendo por primera vez el fondo dramático que, oculto entre la gloria, quedó siempre ignorado del público, en relación con los detalles y la realización de su vuelo, los fracasos iniciales, las inquietudes y angustias, las horas de agonía en que, sin comer un solo bocado, agotadas las energías y luchando contra el sueño, se veía perecer en el Océano... no importándole ya morir, sino dormir, descansar... aunque fuese eternamente.

Esta interesantísima selección del CIRCULO LITERARIO, se ofrece en un espléndido volumen de 500 páginas, con 14 excelentes fotografías impresas en offset y encuadrado en primerísima calidad, con atractiva cubretapa a colores.



Y Reciba Gratis

"EL REINO DE CAMPBELL", otro éxito del renombrado autor de INFIERNO BLANCO. Hammond Innes. Una exitante narración de la lucha del hombre contra la naturaleza. Hammond Innes, con su extraordinaria destreza presenta una sucesión de situaciones emocionantes en un ambiente de constante tensión, escrita por el autor que puede escribir más en una página que muchos en cien.

Hágase socio del CIRCULO LITERARIO

y gozará de las siguientes ventajas

- LEERA la mejor novela del mes, seleccionada por un grupo de expertos, antes de que se ponga a la venta al público.
- OBTENDRA, al hacerse socio, un precioso LIBRO DE OBSEQUIO, bellamente encuadrado en tela, como lo son todas las selecciones mensuales.
- RECIBIRA los libros sin recargo ni gasto de ninguna naturaleza. TENDRA derecho a un magnífico libro dividido gratis, por cada seis selecciones que adquiera.
- RECIBIRA oportunamente el boletín mensual con la reseña de la próxima selección, la cual estará en libertad de aceptar o rechazar, pues
- SU UNICO COMPROMISO se limita a adquirir un mínimo de cuatro selecciones de las doce que le ofrecemos cada año.

Recorte y envíe este CUPON

CIRCULO LITERARIO
Ahumada 55, Santiago.

Sírvanse registrarme como socio del Círculo Literario y enviarme absolutamente GRATIS un ejemplar de EL REINO DE CAMPBELL, por Hammond Innes, junto con su magnífica selección EL AGUILA SOLITARIA, por Charles A. Lindbergh, cuyo precio de \$ 290.— por esta última obra, pagaré al recibir ambas.

Además, por cada seis libros que adquiera, recibiré otro interesante libro como DIVIDENDO, absolutamente GRATIS. Queda entendido que ustedes me enviarán regularmente su Selección Mensual, a menos que les ordene lo contrario y que mi único compromiso consiste en adquirir un mínimo de cuatro libros en los primeros doce meses.

NOMBRE

DIRECCION OFICINA

DOMICILIO

LOCALIDAD

L.N. 10-54

AHUMADA 55 CAS. 337 TEL. 83488 SANTIAGO

De TEOFILO CID

UN NUEVO 12 DE OCTUBRE

EL AÑO 1492 marca gloriosos fastos en el mundo hispánico. En su decurso se logra recabar la reconquista iniciada por Pelayo; se descubre América, y el gramático Nebrija encauza permanentemente el idioma castellano por vías científicas y racionales. Estos tres asientos ponen fin a la Edad Media española y hacen presentir el extraordinario auge que la península tendrá más tarde, con Carlos V el Emperador y con Santa Teresa, reina de todo el mundo espiritual.

Es cosa que pasma y admira la conquista española. El 12 de octubre la pone en evidencia, pero ella estaba ya contenida en el acervo del espíritu hispánico. Esta fecha es la primera burbuja de una sidra espumante guardada y añejada por muchos siglos de meditación y sueño. Como dice don América Castro, la llegada de los reyes católicos a los tronos de Aragón y Castilla, no hizo sino despertar antiguas esperanzas que durante siglos durmieron aprensadas por la contigüidad del mundo árabe, que le daba límites y le imponía incómodo sosiego. La aparición, casi mágica, del místico navegante que fue Cristóbal Colón, marcó el mesianico estallido. Entonces, el ámbito español adquirió cabal conciencia de sus propias fuerzas y se lanzó, con máxima locura, a la conquista del mundo.

La conquista del mundo no era, sin embargo, empresa fácil para una nación que recién despertaba a la vida. La unidad francesa había sido ya formada por los reyes Capetos que supieron crear, más o menos, la configuración de la Francia actual, y no obstante esa visible ventaja política, Francia no pudo encontrar condiciones semejantes a las que vivió España contemporánea de Colón. Esas condiciones las recibió España como un legado de su viejo espíritu senequista. Se necesitaba un gran acopio de espíritu estoico, a la manera española, para asumir una responsabilidad tan terrible y pesada como fue la que aceptó de manos del descubridor. No sólo se trataba de una empresa comercial, de carácter puramente

codicioso, como algunos historiadores mal intencionados la juzgan. La tal empresa significaba, a la vez, un gran derroche de fuerza espiritual; era casi, si es posible hablar así, un gran juego estético, generoso y desinteresado. No importa que las condiciones económicas, políticas y sociales de aquella época hayan sido preponderantes factores en la aparición del mencionado fenómeno histórico. Como superestructura de índole cultural, el acervo hispánico contenía una dinámica de fuerzas que lo impulsaba en forma decisiva hacia el descubrimiento de la ruta de ultramar. Adelantada España en Europa, como una especie de síntesis de dos continentes, clava aguda lanza en el vientre mismo del



DOÑA ISABEL LA CATOLICA

Atlántico. Una disposición geográfica determinada hace que el Cabo de Finisterre, donde termina la tierra del mundo medieval, esté a corta distancia de Santiago de Compostela, centro del mundo europeo, durante varias centurias, a donde acuden millones de peregrinos

venidos de todos los lugares conocidos del mundo católico y civilizado. Juan Larrea, en "Rendición de espíritu", libro ejemplarmente ilógico y apasionado, arroja un rayo de luz sobre este asunto.

En la misma forma que Colón, el idioma castellano em-

prendía una aventura, al superar su etapa local y provincial, transformándose en vehículo culto, el más avanzado de su tiempo, de las ideas universales que unen, mas no separan, a los hombres. Se despunta ya, en su verde prosodia, la madurez que culminaría con Cervantes, conquistador él también, y a su manera, de todo un mundo. Nosotros, americanos, no deberíamos olvidar por un instante la activa participación que América tuvo en la gestación del Siglo de Oro de las letras españolas, condicionado, sin duda, por la misma extensión limitada de la geografía hispanica de aquella época. La lengua castellana ha recibido la transusión de muchas imágenes captadas en nuestro paisaje de América y es el producto de innumerables confluencias de carácter telúrico.

Durante tres siglos, el mundo hispánico se mantuvo unido. A comienzos del siglo XIX esta unidad se fragmentó en múltiples pedazos de precario destino y endeble estructura espiritual. Ahora, pasada ya la hora de los resquemores, se hace imprescindible una revisión de los valores de la cultura española, que es la nuestra. Pedimos, desde muy adentro, un nuevo Doce de Octubre que nos haga redescubrir la tierra espiritual donde se amasara el humus del idioma.

Doce de Octubre: Cristóbal Colón está otra vez en las puertas del mundo nuevo, como un sello de nuestro destino. T. C.

De CARLOS SANDER

Con el fantasma de Cristóbal Colón

CON SUAVES coloridos, cual una caricia leve, sentimos la presencia octubrense del otoño español.

Al caminar por las calles de Huelva, ciudad envuelta en su pasividad andaluza, recibimos los murmullos de una fecha simbólica, del 12 de Octubre, que parece llegar hasta nuestra sensibilidad de americanos con flechas remojadas en quimeras marítimas, en junglas lejanas, en tumbos indígenas o en volcanes que rugían su estupor prehistórico.

Marchamos frente a la mañana hacia un lugar de leyenda y realidad.

Vamos hacia el Convento de Santa María de la Rábida. Pensamos que no podemos dejar de recorrer sus largos pasadizos y recordar allí mismo al navegante genovés que tenía alma española, y que partió hacia la aventura en una mañana enigmática de 1492.

Tomamos el omnibus que nos conducirá desde Huelva hasta nuestro destino.

A poco caminar, mientras un polvoriento camino nos va enseñando sus casas y sus árboles desnudos de hojas, llegamos a la "Punta del Sebo".

Descendemos y caminamos hacia un pequeño muelle. Desde allí se nos ofrece un miraje fluvial. Hacía conjunción los ríos Tinto y Odiel. Más allá, a poco navegar, está el Convento de Leyenda.

Frente a él, el puerto Palos de Moguer, desde donde partió Cristóbal, el Mariner, con sus tres carabelas y su grupo de soñadores intrépidos.

Antes de embarcarnos en la breve y ágil lancha, contemplamos el monumento a Colón, erigido en

granito en la misma "Punta del Sebo".

Desde su inmóvil estrado, el Almirante de la Mar Oceana parece contemplar el infinito y nuevamente cruzar las aguas, para arribar a tierras desconocidas y descubrir las en nombre de Dios y su muy amada Reina Isabel.

La pequeña lancha nos ha conducido rápidamente por río Tinto hasta la Rábida.

Llegamos en brazos de una mañana jubilosa y henchida de un

viento suave y un sol reidor. Salgamos a tierra, y el corchopón del Convento, con sus murallones severos, nos recibe con sus acentos místicos.

Contemplamos el blanco y recio edificio. La Rábida es una aglomeración de edificios encajados, coronados por una torre ochavada, y baja, ni árabe ni cristiana del todo, que se apoya en una suave ondulación del terreno.

Los muros, lisos, con pocos y pequeños huecos, y las tejas, oblicuas y rojas, le dan un variado aspecto de cortijo, monasterio y venta de arrieros. La parte antigua está edificada sobre restos de una era fenicia, que los romanos convirtieron en templo a Proserpina, y los árabes, por fin, en morabito.

Somos recibidos por el vicoprior del Convento, el padre Francisco Miguel, de la Orden Franciscana. Con una sonrisa, donde tiemblan las bondades de Andalucía, el bivarón, que vive frente a los aires atlánticos y sigue el camino del "Foverello" de Asís, nos conduce a través del Convento, apoyándose en un bastón nudoso, que ayuda a sostener sus muchos años. Mientras camina, el negro rosario se balancea junto a su hábito color marrón.

Empezamos a recorrer las muchas habitaciones del Convento donde tiembla la presencia del Almirante, de los hermanos Pinzón, de América y de España.

Pausadamente, el padre Francisco Miguel nos explica en su lenguaje docto cada trecho que recorremos. De vez en cuando nos mira curiosamente a las pupilas, como presintiendo que los hijos de América sienten una emoción pristina y bella en presencia de este pasado, rumoroso, que llega con el ruido de mareas a representar los días en que se fraguaba el descubrimiento de nuestro lejano Continente.

Llegamos a la Capilla del Convento. Una sencilla y oscura sala, que parece relatar todo lo visto y lo sentido, y describir las efígies de los orantes que llegaban hasta allí, para pedir amparo y protección a Dios, en el viaje que iban a realizar. Allí oraron fervorosamente Cristóbal Colón y sus hijos, con la misma devoción con que lo hicieron en la vieja capilla de Palos de Moguer, hacia la mañana en que zarparon, hacia las "Indias".

Contemplamos todas las reliquias: los viejos reclinatorios, los antiguos óleos, el Cristo medieval regalado por el arquitecto Santucar, la bella Virgen de los Milagros, etc.

Penetramos después a la sanct-

lla alcoba donde durmió el navegante. Está igual que como la dejó el viajante, con su lecho y su mesita, con el candelero enmohecido y su pequeño ventanal.

Salimos hacia el Patio de los Naranjos. Nos recibe con su manoseado y aromada de azahares, que nos parecen marítimos y místicos. Por ese empedrado el Almirante pasó en muchas noches, cavilando en la gran aventura, mientras la luna andaluza le daba fuerzas necesarias para su decisión.

Subimos a los altos, al segundo piso del Convento. Penetramos a la famosa Sala de las Banderas. Es el lugar de América y de cada una de las naciones del Nuevo Mundo. Nos detenemos emocionados y silenciosos. Casi sin desearlo, buscamos la bandera de nuestro pequeño y austral país, con su rojo, su azul, su blanco y su estrella solitaria. Aquella que lo defiende en todas sus incertidumbres y que es como el condor, que protege con sus alas nuestro destino de atalaya de América.

Después vamos hacia la hermosa sala donde están los famosos frescos, hechos por el célebre pintor español Daniel Vázquez Díaz.

El pintor ha desarrollado las ideas con gran elevación, perpetuando las escenas principales del Descubrimiento.

Los cinco frescos de La Rábida representan "El Navegante y el Monje", "El Pensamiento del Navegante", "Las Conferencias", "Heróicos hijos de Palos y de Moguer" y "Salida de las Naves".

Durante casi todo este 12 de Octubre, hemos caminado a través del Convento y degustado la sapientísima conversación del padre Francisco Miguel. Por él hemos sabido muchos detalles de Colón, y cómo este lugar es visitado siempre por americanos, que vienen a hurgar los lugares en que el Almirante encontró la comprensión y la ayuda de la Orden Franciscana.

El ensueño nos posee en este 12 de Octubre y parece que toda la leyenda y la historia nos tomaran con sus manos de miel y azúcar, de plumaje, de velamen delicioso y lejano.

Nos parece contemplar al Almirante de la Mar Oceana. Percibimos su fantasma, junto a la proa de su nave. Lo vemos llegar a América y detener a "La Pinta", a la "Santa María", a "La Niña".

Recordamos entonces un fragmento del diario de Colón, fechado en Santo Domingo el 17 de diciembre, vale decir, dos meses después de haber arribado a América, y donde expresa: "Después a la tarde vino el rey a la nao; el Al-

mirante le hizo la honra que debía y le hizo decir cómo era de los Reyes de Castilla, los cuales eran los mayores príncipes del mundo. Mas ni los indios que el Almirante traía, que eran los intérpretes, creían nada, ni el rey tampoco, sino creían que venían del cielo, y que los reinos de los Reyes de Castilla eran en el cielo y no en este mundo".

Nos parece contemplar a los crédulos indios, al Almirante y sus marineros, todos ellos viviendo un momento suavecamente histórico, y que hoy revivimos en este rincón sabio y pio de Andalucía, donde La Rábida parece un medallón incrustado en el aromado corazón de la España Eterna.

Abrazamos al padre Francisco Miguel, que nos despide con su sonrisa amable.

Tomamos la lancha que nos llevará. Nos embara un manto de tibias resonancias.

América, lejana y viviente, presente y definitiva, parece estar junto a nuestra soledad y haber venido en este día de bella peregrinación.

Oh, sí, estamos seguros de que América ha desandado su camino y ha estado presente en todo nuestro deambular. Ha venido hasta el Patio de los Naranjos. Ha contemplado la estancia don e durmió el Almirante antes de partir.

El Monasterio se empieza a alejar. Las viejas palmeras que rodean su edificación son ahora puntos negros apenas visibles. La barca que nos conduce hiende rumorosa el agua de nuestro camino fluvial. El sol ya se ha ocultado.

Sentimos la presencia de Cristóbal, el Mariner. Percibimos el ruido de sus blancas carabelas. Sabemos que hemos vivido un instante que perdurará, porque en él se han besado ardentemente, de nuevo, la vieja España y la joven América, en un beso profundo y secular. C. S.

Antología del...

(DE LA PAGINA III)

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.

Novela. Su ecuación dinámica, su funcionamiento íntimo, es fundamental. En la novela ideal no debe ocurrir ninguno de esos dos desequilibrios: que los hechos sean traídos de los caballos con el fin de conjurar situaciones aptas para que los protagonistas se expresen, o que, al contrario, el personaje sea un mero punto para ilustrar la línea de un argumento imposible.



COLON.— Retrato existente en el Convento de la Rábida

COLOÓN, enigma de la

ES COLÓN, sin duda, una de las figuras más extrañas y misteriosas de la historia, atendiendo a la incógnita que rodea el lugar de su nacimiento y las enconadas discusiones establecidas acerca de sus proporciones exactas.

Comienza el misterio alrededor del lugar de su nacimiento, ya que aún cuando corrientemente se daba por sentado que fue Génova, han surgido contradictores que lo ubican en otro lugar. Cogoletto, Savona, Palestrella, Castel de Curraro, Piacenza, Finale son puntos de referencia para distintos historiadores que no se apartan, sin embargo, de su nacionalidad italiana. Galicia, Cataluña, y aún Inglaterra, son también, para otros, la patria del famoso navegante.

La disparidad sigue cuando se trata de ubicar en forma precisa el año de su nacimiento. Desde 1486 hasta 1435 todos los años han sido dados por investigadores distintos, como fecha posible con mayor o menor fuerza de convicción.

Quiénes aseguran su origen gallego señalan que el apellido Colón existía ya en conocidas familias de Pontevedra e, incluso, hay indicios de un principio de asociación comercial de Colón con Fontarosa, siendo de destacar que Susana Fontarosa fue la mujer de Domingo Colón, nombres que coinciden exactamente con los que llevaban los padres del navegante.

Citamos esto por lo original de la tesis, ya que en cuanto a la teoría que lo da por nacido en Génova, hay general conocimiento de sus argumentos, entre ellos, la confesión del mismo Colón en su testamento. Y más original aún resulta esto, si le agregamos las investigaciones de acuerdo a las cuales no sólo era gallego Colón, sino judío. Maurice David, en su "Who was Columbus", dice que ha llegado a esta conclusión después de la lectura, entre líneas, de los documentos colombianos. Dice haber reparado en expresiones que delatan al judío, y del análisis de la firma del Almirante ha descifrado el anagrama de la confesión de fe hebreaica.

Con todo esto, no para lo enigmático en la vida de Colón. El misterio lo rodea por todas partes. Es que la falta de apreciación exacta del descubrimiento de América ha conspirado también contra el esclarecimiento de su vida. Sólo un siglo más tarde se advirtió la enorme trascendencia del descubrimiento. Colón, antes de morir, ya había pasado a ser un nombre oscuro y olvidado, y al recordarsele cien años más tarde había crecido su figura en la imaginación de herederos y admiradores, que le adjudicaron condiciones inexistentes.

Es que, también, el mismo Colón y su hijo Fernando arrojaron bastante obscuridad sobre su propio origen, sobre la condición humilde de su familia. Colón había dicho que no era el primer Almirante de la familia; y ya bastó esto para derivar en visibles exageraciones, que llegaron hasta atribuirle sangre real.

Es posible que aún existan documentos que puedan contradecir las opiniones o teorías actuales sobre Colón, uno de los hombres sobre los cuales se han escrito más libros. Nadie lo sabe de cierto. Es posible, también, que todo lo que existe de útil, haya sido hallado, y sólo subsisten las diferencias de interpretación derivadas de la diferencia de grado en la cultura o en la imaginación de los historiadores.

El mismo descubrimiento es objeto de polémicas. Aparte las teorías de que fuera o no el primero que tocó suelo americano, surgen las divergencias alrededor de su propio y personal mérito, hasta dársele a Alonso Sánchez de Huelva, como el verdadero descubridor, de cuyos conocimientos e investigaciones se aprovechó el Almirante.

En esto, como en tantos otros aspectos de la vida, es extraordinariamente difícil delimitar dónde comienza la imaginación y dónde termina la historia. Sobre todo desde que poetas y literatos de todos los tiempos terciaron en la contienda histórica, haciendo jugar su fantasía.

Luego, el enigma se prolonga más allá de la muerte. ¿Dónde fueron sepultados sus restos? Los dominicanos aseguran que los huesos de Colón fueron a la catedral de Santo Domingo. Otros aseguran que los auténticos fueron los que se guardaron en La Habana. Otros afirman que se hallan en Valladolid, donde falleciera.



EXISTE una escuela histórica que asegura que Colón fue de origen catalán. Los dos escritores más distinguidos

de esta escuela son: Luis Ulloa, peruano, autor de una serie de estudios documentadísimos sobre el origen del Descubridor, y Salvador de Madariaga, cuyo libro sobre la vida del Muy Ilustrísimo señor don Cristóbal Colón ha sido saludado como uno de los trabajos más interesantes sobre la misteriosa personalidad del gran navegante.

¿Dónde nació Colón, en el sentido material y espiritual de la palabra?

Un hecho extraño acude a la mente en cuanto se estudia el "caso Colón". ¿Por qué el gran descubridor ocultó tan sigilosamente y tan eficazmente su nacionalidad? "El sitio y año de su nacimiento, su familia, su carrera, su plan, todo lo alteró con tanta eficacia que aún allí donde se vio más claramente el engaño acumuló dificultades para la rectificación", dice el historiador Carlos Pereyra en su volumen "La Conquista de las Rutas Oceánicas".

¿Por qué, en efecto, un hombre de la franqueza y valentía de Colón ocultó tan obstinadamente su origen? Algo había de haber en este origen que constituyera grave obstáculo a su ambición. Las tesis de Ulloa y Madariaga nos dan una explicación por lo menos plausible. Nos dice Ulloa que Colón era catalán y que, como tal, había luchado contra la dinastía castellana durante la revolución catalana contra Juan II.

Colón, al decir de Ulloa, había sido corsario en esta guerra de separación. De ser verdad esta tesis, el siglo del Descubridor en ocultar "el sitio, el año de su nacimiento, su familia, su carrera y su plan", queda perfectamente justificado.

La tesis de Madariaga justifica también este empeño, porque el ilustre autor de "Españoles, Ingleses y Franceses" asegura que Colón era catalán de origen y judío de religión.

Cataluña había sido una gran potencia naval en el Mediterráneo durante el medioevo. Catalanes y judíos predominaron en la ciencia cartográfica y de navegación durante muchos siglos. Raimundo Lull escribió sobre el arte de navegar y conoció ya la brújula.

En todo caso, la brújula fue llevada a Cataluña y Mallorca por los judíos. Se llamó entonces al precioso instrumento de navegación "brújula de los judíos".

La aportación de catalanes y judíos catalanes a la ciencia cartográfica y de navegación es un hecho admitido como una verdad histórica.

Esta misma mezcla de catalanes y judíos catalanes la encontramos en los momentos decisivos del financiamiento de la expedición. La venta de las joyas de Isabel es pura leyenda. La expedición fue financiada por el judío catalán Luis de Santángel, canciller de la Corona de Aragón.

Otros prestamistas judíos, valencianos, participaron en la financiación del viaje, tal como explica Serrano y Sanz en su libro "Los amigos y protectores aragoneses de Colón". Pereyra va más lejos y afirma que la expedición "fue patrocinada en la sombra por los judíos aragoneses (léase catalanes) de la Corte de Don Fernando...". Confirma esta tesis la importancia que, según Soldevilla, tuvo la participación del mayordomo de Don Fernando, Coloma, de origen catalán, ampurdanés. Al hablar de judíos, hay que entender "conversos", y, además,

¿Era catalán? ¿Era



El principio de la expedición de Colón al Nuevo Mundo. (Dibujo de Deby).

con versos de buena tinta. La Inquisición, en efecto, ya había empezado a ejercer su represión precisamente contra los conversos. Sólo se salvaron de la hoguera o de la expulsión un número de conversos, situados, como Santángel, en altos puestos de la Administración.

La íntima colaboración de catalanes y judíos en la ciencia cartográfica y de navegación, el papel importante que jugaron los "financieros" conversos en el pago de la primera expedición, las persecuciones iniciadas en la Corte de Aragón contra los judíos de origen, todo concurre a hacer plausible la tesis de Colón, judío catalán, que oculta deliberadamente su origen por miedo a las consecuencias de su revelación.

Gran número de escritores aceptan esta tesis con gran naturalidad.

De entre los varios libros que ha escrito Ulloa para apoyar su tesis sobre la catalanidad de Colón, se destaca por su interés, y me atravesaría a decir, si el término no sonara preyorativo, ingeniosidad, el titulado "El descubrimiento hispano-catalán de América en 1477". He aquí, en pocas líneas, la tesis central de este estudio.

Los detractores de Colón, que los hay muchos, aseguran que el descubrimiento no fue más que un plagio, ya que América había sido "descubierta" con anterioridad. Se afirma, en efecto, que a fines del año 1477 un piloto, danés según unos, y polaco, según otros, llegó a Groenlandia y, hasta, a Terranova. Este piloto se llamaba Scolvus. Ahora bien, este Scolvus, asegura Ulloa, no es otro que Colón. He aquí la "prueba" (la de Ulloa; no, todavía, la mía): la forma gráfica, medioeval, sincopada, de Columbus era Columbus. La fonética catalana admi-

ta, y admite todavía, la pronunciación Colum por Colom. Tanto la pronunciación danesa como la catalana tienden a convertir la c inicial en sk. Nada extraño, dice Ulloa, que en Dinamarca llamasen Skolumbus a Columbus. En las transcripciones, siempre sincopadas, este Skolumbus se transformó en Scolvus, equivalente al Colum o Colom.

Tengo ya una explicación más ingeniosa que la de Ulloa, y más plausible. Hay, en Cataluña, una región de la Costa Brava, limitada casi a Cadaqués, en donde, según la expresión popular, se "sala"; es decir, se convierte la "r" del artículo el o la en "s". El se pronuncia en Cadaqués "es" y la, "sa". En este pueblo de Cadaqués, que Dall ha inmortalizado y en el que Picasso y Matisse pasaron temporadas, existe una playa en la que el pintor catalán Colom, que alcanzara cierta celebridad a principios de siglo, construyó su "torre". Esta playa la llaman los naturales de Cadaqués. Es Colom, significando El Colom.

Es decir, los contemporáneos catalanes de Colón, procedentes de la zona del Ampurdán, en donde de entonces se "salaba", se hubieran referido a él, siguiendo la tesis de Ulloa, como Excolum. De esta Excolum ampurdanés al Scolvus descubridor de Groenlandia, no hay más, en efecto, que un paso de hormiga.

Pero si damos un paso de hormiga más, llegaremos a la posible reconciliación de la tesis de Ulloa a Madariaga, para dar lugar a una tesis que, imitando a Manuel Brunet, podríamos titular el "Maravilloso desembarco de los judíos catalanes en América". Brunet es autor de una pequeña joya literaria que se titula en catalán "El maravilloso desembarco del grecs a Empuries". Según Ulloa, Colón es de ori-

gen europeo...
Cadaqués...
da, según...
de un p...
añada...
ne mar...
el que...
he est...
co, a r...
en cues...
que los...
nunciac...
ca "til...
Pues...
do a la...
Madari...
del Amp...
haber...
abuelo...
judío...
rió a...
existe...
se por...
llama...
Judía.

¿E...
N...

to, Bop...
na, Cal...
dijo el...
de Gén...
Los...
cia com...
En 187...
cat a...
Colón...
Colón...
hano, l...
jeros...
nos ya...
gras. L...
cribió...
esta...
esta...
eres...
acorde...
Nunca...
palabr...
su...
ella. T...
tolom...
que...
de...
jar...
mand...
Un...
de la...
vos...
hermos...
La...
Portu...
habla...
clon...
dion...
Es...
fior...
prim...
chiv...
los...
se...
de...
de...
Col...
lón...
de la...
herre...
Colón...
Colón...
Colón...
En...
Cristó...
pues...
un...
En...
Mar...
han...
de...
1477...
Colón...
con...
Sup...
de...
essa...
Al...
me...
que...
nos...

Historia

Verdadera historia del Huevo de Colón

AQUEL famoso huevo que, como prueba positiva de una argumentación, se quedó parado con un golpe de magistrado, sobre el fondo de un plato, no fue un invento de Cristóbal Colón, aunque es posible que éste, conocedor del episodio de Brunelleschi, se haya servido de él para tratar de convencer a los ceñudos filósofos y geógrafos de Salamanca.

Felipe Brunelleschi fue el gran arquitecto florentino, nacido casi cien años antes de Colón, autor de la estupenda cúpula del "Duomo", de Florencia, y de otras inmortales obras maestras.

Encontrábase discutiendo su proyecto en un congreso de maestros de la arquitectura, que los florentinos habían llamado de todas partes de Europa, para consultarlos respecto al mejor modo de levantar esa magna obra, cuyo problema permanecía desde muchos años sin solución. Brunelleschi proponía construir la cúpula sin el auxilio de armaduras interiores; y habiéndosele contestado que realizar su proyecto era igual que pretender parar de punta un huevo en un plato, mandó que se le trajese un huevo, el que con un golpecito maestro quedó parado, dejando boquiabiertos a sus sabios adversarios.

Los florentinos le encargaron la obra y Brunelleschi realizó el milagro de levantarla sin armaduras, como había prometido.

¿ESTABA CONDENADO A MUERTE CUANDO DESCUBRIO AMERICA?

El 25 de diciembre de 1948 apareció en los diarios la comunicación cablegráfica procedente de Hungría que publicamos a continuación:

BUDAPEST, 25.— (UP). — Pidavar Acs, historiador húngaro, informó hoy que Cristóbal Colón estaba escapando de una sentencia a muerte por sus actividades como corsario, cuando descubrió a América. Sus conclusiones —dijo— están basadas en 160 documentos de fines del siglo XV, que se refieren a reuniones en el Senado veneciano y a notas diplomáticas que fueron encontradas en los archivos de la Academia Húngara de Ciencias.

Acs es vicepresidente de la Asociación Mundial Húngaro-Norteamericana. Dijo que los documentos pertenecían a T. Janos Baragosi Mirche, que fuera enviado a Venecia para obtener documentos de los archivos del Senado que estuviesen relacionados con Hungría.

Daragosi Mirche los encontró allí y los entregó a la Academia después de su muerte, hace 80 años.

Estos documentos se refieren a las actividades corsarias de Colón durante varios años y revelan que el Senado veneciano decidió hacerlo matar.

Acs dice que "en marzo de 1476, el comité político de la ciudad de Venecia declaró por ocho votos contra dos aceptar los servicios del francés Richardino Bertholoneo, quien se ofreció a matar a Colón, a quien se le llamó el "enemigo principal de Venecia", así como también el capitán de su tripulación, Mavellero.

"Bertholoneo pidió 32 ducados de Pauli Canali, dueño de una flota veneciana, para cometer el asesinato".

Acs informó que el comité decidió que al recibir el Senado la noticia de la muerte de Colón, Bertholoneo recibiría el dinero en la provincia de Gyghene, y una pensión vitalicia de cuatro ducados mensuales. De acuerdo con Acs, la resolución decía que el comité declaraba que, en interés del pueblo y de los ciudadanos, el acto de Bertholoneo no sería considerado crimen punible.

El 28 de marzo el Consejo aprobó la resolución por unanimidad. Acs dice que Colón estaba en luna de miel con su esposa portuguesa, cuando se enteró del complot. Se fue a vivir con la familia de su esposa a la isla de Puerto Santo y el Rey envió noticia de su muerte al exterior.

Colón supo que Bertholoneo todavía estaba esperándolo y por ello escapó y se fue a Castilla, donde se puso al servicio del Rey de España.

Continuó Acs diciendo que, empero, en 1492, estalló la guerra contra Turquía, y Venecia y Aragón concertaron una alianza. Los venecianos aun estaban buscando a Colón y los españoles dispuestos a entregarlo para suavizar las relaciones hispano-venecianas.

Colón optó por abandonar Europa, y así, pues, se lanzó al descubrimiento de América. El Senado trató de localizar su familia, pero sólo encontró a un miembro de ella en Italia, lo que hace parecer poco probable que Colón haya nacido en Italia, como aseveran algunos historiadores.

SISTEMA ESPECIAL. — Acs dijo que tenía un mapa náutico de 1494, que indica la ruta de Colón a América. Dijo que el mapa mostraba que Colón tenía un sistema especial de trigonometría para calcular su posición y su movimiento.

Acs añadió: "el documento también confirma la declaración de Colón que él no era el primer almirante en su familia".

Después dijo: "En 1476, el Senado de Venecia declaró que Esteban Colón, abuelo del descubridor de América, propietario de barcos castellanos, formó una banda con otros propietarios de

barcos, para atacar la flota veneciana que había sido enviada al estrecho de Messina por el Príncipe de Calabria, Rey de la corrupción veneciana.

"Los documentos también declaran que en esa época Esteban Colón servía al Rey Borbón francés".

El asiento de las actividades de Colón era Dijón. Los documentos expresan después: "Hijo de Esteban fue Diego Colón, que desde su niñez sirvió en la escuadra borbona. Pasó toda su vida en el mar y fue pirata muy famoso. Su hijo fue Cristóbal Colón, que creció a bordo del barco de su padre, y quien luego fue vicealmirante Borbón".

Acs dijo: "aquella parte de su vida que la pasó en tierra vivió en Licia. Este es el lugar más probable de su nacimiento, pero no es seguro."

Dijo también Acs que la mayoría de los documentos se refieren a las actividades corsarias de Cristóbal Colón mientras estaba al servicio del Rey francés. Dijo que tres generaciones de Colones desarrollaban actividades piratas contra la flota veneciana, que en aquel tiempo dominaba el comercio mundial. "Según las notas diplomáticas, de 1474, el vicealmirante Cristóbal Colón apresó un galión veneciano cargado de vino que se dirigía de Venecia a Flan-des", dijo Acs, y "por ese motivo el Dux de Venecia envió una nota al Rey borbón, pidiéndole tomara medidas contra Colón y exigiendo una compensación total. Empero, el Rey borbón no hizo más que perdonar a Colón. El historiador añadió que los documentos destacan que "al año siguiente Colón cometió un nuevo atraco en el Cabo San Vicente, donde atacó a la flota veneciana que regresaba a puerto".



Fantasia de Colón a bordo de su carabela. ((En dibujo de los libros de Debray).

¿Qué sentido daba Colón a la evangelización de las Indias?

¿Cuál era el sentido que daba Colón a la evangelización de las Indias, sobre lo que tanto insiste en su cartas a los Reyes? Entraron en él dos elementos: el primero es un sentimiento puramente subjetivo de la misión que está llamado a cumplir, elemento directamente ligado de su espíritu, a su nombre de pila, "Cristóbal portador de Cristo". Esta visión es egoísta y, aunque en lógica supone la existencia de un lugar o de un pueblo hacia el que se lleve a Cristo, en la realidad vital no ha menester tal lugar ni tal pueblo; el portador de Cristo se ve a sí mismo llevando su carga inestimable y la sensación de importancia, y de santidad que de ella fluye le basta para su equilibrio mental. Tal era en gran parte la actitud subconsciente de Colón. Se consideraba elegido para cristianizar el continente pagano y este pensamiento le bastaba en sí, eliminando toda necesidad de explorar las consecuencias que implicaba para los demás seres humanos, aun para aquellos que, como los indios, habían de ser objeto directo de su alta misión.

El otro elemento que entraba en su sentido de la evangelización de las Indias era el aspecto político de la conversión, aspec-

to mucho más fuerte en aquellos días que en los nuestros. Religión, civilización, cultura y vida civil, se hallaban entonces mucho menos dissociadas que hoy en día. Conversión, organización, desarrollo económico y conquista eran entonces todo uno. Por "conversión", pues, Colón entendía una acción pública y hasta política, que asociaba más especialmente con su apellido "Colón", una colonización, la construcción de un imperio.

(Del libro de Salvador de Madariaga "La Vida del Magnífico Señor Don Cristóbal Colón").

Leña menuda

JUDICIALMENTE, PERO...
Un juez acaba de dictar una sentencia en que deja establecido que jurídicamente el dinero que un marido da a su mujer para los gastos de la casa, si-gue siendo propiedad del marido. —Acepto. Pero es lo mismo, señor juez, que si uno deja caer una moneda en el medio del Océano Atlántico. Sigue siendo de nuestra propiedad, ¿no es así?— (Journal of Law).

Colón hubiera sido, así, un judío catalán, residente en la costa catalana de la zona de Cadaqués, cuyos padres o abuelos hubieran vivido cerca de Figueras, en Vilacolum o Vilajuiga. Este Colón, corsario contra Juan II en las guerras catalanas del siglo XV, particularmente activa en la zona del Ampurdán, era un excelente marinero (y no un tejedor, según la absurda tesis italiana) y conocía las técnicas de navegación divulgadas por sus hermanos de raza y religión, los judíos catalanes de Mallorca. Como corsario y como judío converso tenía motivos muy fundamentales de ocultar su "origen y su carrera". Su nacionalidad y su religión, sin embargo, fueron seguramente conocidas de Santángel, Coloma y los prestamistas valencianos de la reina Isabel y ésta fue la razón de que "patrocinaran en la sombra" la maravillosa aventura.

¿Era gallego?

de los lugares queridos vuelve a nuestra memoria: Colón dejó numerosos escritos en español. En ellos abundan los galicismos.

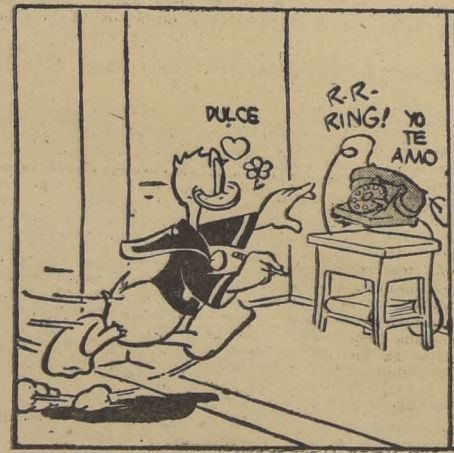
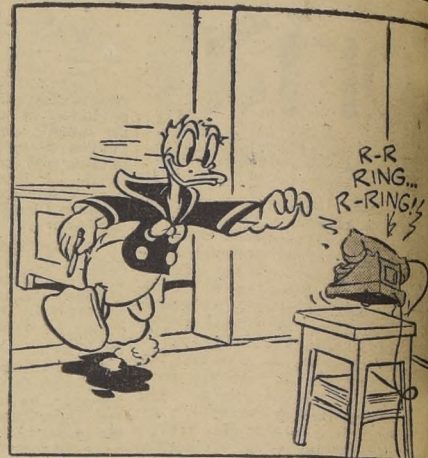
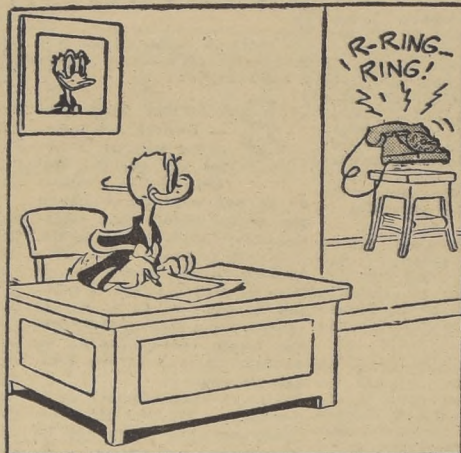
Por ejemplo, hablando de un día de ardiente calor, dice: "El sol tenía espeto". Frase casi incomprensible en castellano y que es la traducción literal de una expresión gallega: "Ten a sol espeto". El sol tiene una barra de hierro candente... Sólo un indígena de Galicia podía hablar así.

Se va con tres navíos: la Pinta, la Niña, la Santa María, que llamó primero la Gallega. En éste último se embarca Colón, a pesar de que es la nave más chica y de menos comodidades. La Gallega fue construida en Pontevedra. Da fe de aquello un acta firmada el 4 de julio de 1489. Colón toma con él marinos gallegos como ciertos Foronda y Ruiz... Los mares y los puertos le eran tan familiares, que un cronista portugués, D'Almeida, notaba que Colón conocía tan bien los puertos de Galicia y de Portugal, que podía entrar en ellos a ojos cerrados.

Se va Colón, navega, llega a lo que cree otro continente. ¿Cómo va a llamar estas tierras nuevas? A Dios, primero, paga, su tributo: San Salvador (es también el nombre de una de las parroquias de Pontevedra, donde, sin duda, fue bautizado). Después Isabel, Fernandina. En su segundo viaje, Colón llama a una isleta, Gallega. En su tercer viaje, el primer promontorio que divisó lo denomina Galea, rida Galicia. Sólo un habitante de Pontevedra podía hacerlo. Es el nombre de una pequeña plaza, en un costado de la cual se encontraba la casa de cierto Domingo de Colón, en 1496... El cabo San Miguel y el puerto San Nicolás recuerdan también



Y. B. — caren de los viajes de Colón...



BUSES PANAMERICANOS SANTIAGO - VIÑA

Señor Pasajero, para sus viajes a Viña del Mar o pueblos intermedios, haga sus reservas de pasaje a Buses Panamericanos.

SANTIAGO — CALERA — QUILLOTA — LIMACHE
VILLA ALEMANA — QUILPUE — VIÑA

TARIFA: Directa, \$ 120 — Intermedios, fraccionada.

SALIDAS: 8 A. M. — 16.30 P. M.

En Santiago: Avda. Balmaceda 1082 — Fono 89659.
En Viña del Mar: Plaza de la Parroquia, fono 81749.

SE ATIENDE SERVICIO DE ENCOMIENDAS

OPTICA AHUMADA

ATENDIDA POR

A. ROTTER

40 AÑOS AL SERVICIO DEL PÚBLICO

ROTTER Y KRAUSS LTDA.

AHUMADA 324

CALCETINES

45 — 50 — 60 — 65 — 70 — 75 — 80 — 90

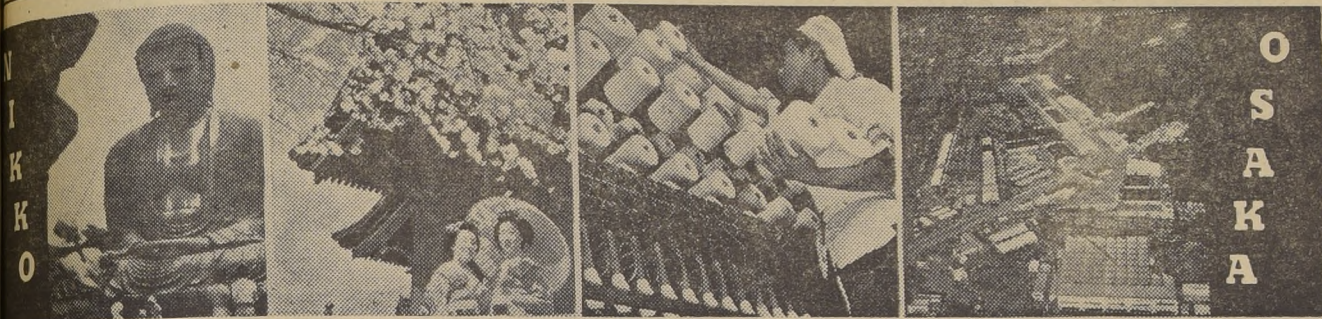
Venta mínima: una docena. Fábrica: Bellavista No 8583. Hay, además, medias, soquetes, pañuelos, corbatas, etc.

NOTA.— Tranvía 9 lo deja a la puerta. Micros San Francisco-Bellavista, bajándose altura Clínica Santa María.

SABADO ABIERTO TODO EL DIA — TELEFONO 331478

NO CONFUNDIR: BELLAVISTA 0503

Viaje Ud. sin moverse de su casa...



O
S
A
K
A

Este es el Gran Buda de Kamakura. Fue erigido en 1252. Es el lugar obligado de recreación de los turistas. El templo ha sido la fuente de inspiración de los más destacados artistas japoneses, tanto clásicos como contemporáneos.

BELLEZAS JAPONESAS.— Y, al decir "bellezas", uno no sabe si referirse a las flores, de las que el Japon es prodigo, o a esas dos hermosas representantes del sexo débil. Unas y otras se complementan.

LA INDUSTRIA TEXTIL DEL JAPON.— Sus bondades han llegado a ser famosas, incluso por estos apartados rincones del Hemisferio Occidental. Las sedas y los tejidos finos japoneses fueron y han sido siempre codiciados como los más preciados de los tesoros.

Aunque en el texto no tratamos de Yokohama, no hemos podido resistir la tentación de reproducir una vista de ese puerto, uno de los más importantes del Japon. Es difícil, por otra parte, centralizar la grandeza y el esfuerzo nipones en un solo sitio. Estos se manifiestan en todo orden de cosas: ciudades, dársenas, ferrocarriles, fábricas, etc.

La segunda ciudad del Japon denominada "el Chicago japonés", junto con Tokio, es el centro comercial más activo del país, donde se encuentran concentradas todas las grandes empresas, bancos y otras oficinas comerciales.

Osaka está situada en la bahía del mismo nombre, al centro de la isla principal de Honshu, y comunicada por numerosos canales. Tiene un área de 17 millas cuadradas y una población aproximada de 4 millones de habitantes. Osaka es el centro de las comunicaciones desarrolladas del Japon; más o menos catorce vías férreas pavimentadas que llegan a varias ciudades de Honshu y los terminales de los ferrocarriles que recorren el país.

Después de la guerra casi todas las instalaciones industriales han sido prácticamente reemplazadas. En especial, se destaca aquí la gran industria textil del Japon, sin rival en el país, además de la creciente producción de hierro, acero y astilleros para fabricación de barcos. También entre las actividades más importantes de esta región se encuentra la producción de maquinarias y de industrias pesadas, sin olvidar tampoco la importante industria de la madera, papel, productos químicos y otros va-

INDUSTRIA TEXTIL.— Osaka, tiene alrededor de 740 telares de algodón, donde se fabrica el 12 por ciento de la producción total del Japon. La región sur de Osaka está totalmente cubierta por un tipo de humo proveniente de las fábricas, y aún en pleno día se puede ver la luz del sol a través de chimeneas y chimeneas de esta ciudad tan contaminada, y una de las más sucias del mundo. Entre las 104 compañías importantes en esta ciudad, contando con 11.500 telares de lana, que producen 3.100.000 libras anuales, una considerable dentro de la proporción de producción total del país.

Una de esta industria textil tradicional de Osaka, existente en la industria textil que se encuentra ya muy desarrollada. Actualmente el 70 por ciento de esta industria ha sido concentrada en Osaka, produciendo las fibras de algodón de Amilán y Vinyón. Su producción anual de algodón alcanza a seis millones de libras, y la de Amilán, a 2.000.000 libras.

MAQUINARIAS.— Osaka es una industria de maquinarias muy desarrollada, abarcando enorme campo de actividades entre las cuales las principales son: maquinarias, de

O S A K A

textil, maquinaria para producción de fibras sintéticas, bicicletas, baterías, baterías secas, triciclos con motor, transformadores, materiales de construcción, de armadura de hierro, materiales para puentes, máquinas de coser, radios, maquina para uso agrícola, medicamentos, etc.

Estos artículos son, en casi su totalidad, destinados para el consumo doméstico.

INDUSTRIA METALICA.— Osaka produce el 17 por ciento del hierro total del Japon, es decir, alcanza a la suma de 3 millones 400.000 toneladas; produce también el 35 por ciento de la producción total de acero con una cifra de 4 millones 800.000 toneladas y el 17 por ciento de la producción total de acero especial, que alcanza a 178.000 toneladas.

ARTICULOS VARIOS.— Además, entre artículos varios, Osaka produce el 70 por ciento de la producción total de artículos de fierro esmaltado, el cual es un gran artículo de exportación. Un 35 por ciento

de la exportación se dirige a Africa, un 30 por ciento a Indonesia y un 15 por ciento a Tailandia. También hay una considerable producción en artículos de vidrio (juegos de copas), y no debemos omitir las formidables industrias de bicicletas y máquinas de coser, que se encuentran muy activas, y que son exportadas a Estados Unidos, Centro y Sudamérica y otros países.

El puerto de Osaka ocupa el rol más importante en la importación y exportación del país, alrededor del 56 por ciento del total de exportaciones del Japon pasa por este puerto. Antes de la guerra la casi totalidad de las exportaciones consistían en productos textiles, aunque en la actualidad alcanza también al 77,6 por ciento del comercio internacional de Osaka, desde el fin de la guerra la fisonomía de esta industria está siendo traspasada a la industria pesada, por ejemplo, se está dando gran importancia a la exportación de acero, fierro, productos qui-

micos, no ferrosos y toda clase de maquinarias. El principal mercado de exportación es el sureste de Asia. Casi el 60 por ciento de las exportaciones se dirigen al área de la libra esterlina, un 30 por ciento a los países en el área de cuenta abierta, y el 10 por ciento restante al área del dólar.

Por último, debe notarse que el comercio exterior del Japon ha cambiado su primaria política textil por la industria de maquinarias y productos químicos.

Osaka, ciudad industrial, la más grande del Oriente, no pierda su atracción turística. Al llegar los viajeros a la Estación Central de Umeda, ya ven el gran y majestuoso castillo, que se levanta ante la ventanilla del tren. Esta ciudad, situada geográficamente al centro del Japon tuvo gran importancia estratégica en la época feudal para el dominio del país. Este castillo fue construido por Hideyoshi Toyotomi, pacificador del Japon en una época de grandes agitaciones. Hideyoshi

fue un gobernante muy conocido por su inteligencia y su carácter abierto amado por todos los japoneses. Nació en la pobreza y siguió varios años en servicios inferiores, al cabo de los cuales, se convirtió en gran pacificador y dominador de los señores feudales, quienes vivían en constantes riñas. Las anécdotas de Hideyoshi, son numerosas y se considera esta personalidad como una de las más representativas de la raza japonesa, con su carácter de humor, tenacidad y excelente políticas interior y exterior. Respetó la evangelización del catolicismo, absorbiendo la nueva civilización occidental, comercio con China, Tailandia y Filipinas. Durante esta época, Osaka fue el centro del comercio exterior, y el Castillo de Osaka es una de las obras de Hideyoshi, que demuestran la grandeza de su reino. Este castillo de detalles refinados, fue construido en 1584, y después de la caída de la familia de Toyotomi, fue reconstruido con cemento y fierro; por dentro hay un ascensor desde cuyo fin se puede dominar toda la ciudad.

Este Chicago japonés ha sido denominado la Venecia del Oriente, ya que varios canales atraviesan la ciudad, construidos también bajo el reinado de Hideyoshi, para dar mayor facilidad al transporte.

Nakanoshima, es un hermoso parque, considerado como el barrio cívico de la ciudad, situado a orillas del río, en que se reflejan las siluetas de edificios. Así, las tranquilas aguas del río Yodo reflejan lo moderno que se unen a las viejas tradiciones.

Al sur de la ciudad admiramos la pagoda de Tennoji, con sus cinco pisos entre los pines, de construcción antiquísima, en su arquitectura especial no se emplearon clavos, sino que se unen por medio de tarugos.

Otros lugares dignos de mencionar son, Takarasuka, el mejor centro de entretenimientos, a 40 minutos de Osaka, conocido por su cálida primavera y sus baños minerales. Es famoso por su "Salón del Paraíso", inmenso teatro en que se dan óperas y otras funciones actadas por la conocida compañía femenina de Takarazuka.

También, a pocas horas de Osaka, está el monte Koya, muy renombrado por su gran monasterio, fundado por el Santo budista Kobo-Daishi. A pesar de que los incendios han devastado frecuentemente el monasterio, quedan todavía, alrededor de 30 templos con muchos tesoros y monumentos. Este santo lugar es visitado por alrededor de un millón de peregrinos al año.

N I K K O

"No diga "kekko" (maravilloso- hasta que no haya visto Nikko", dice un proverbio japonés. Este distrito de magníficos santuarios y templos del Shogunato de Tokugawa, con sus bellas montañas y lagos, su avenida de cryptomerias, sus cascadas, paseos y lugares de interés, es aclamada por extranjeros y japoneses.

Por su belleza Nikko ha sido declarado Parque Nacional. Hemos llegado por tren eléctrico de Tokyo, después de tres horas y media de viaje. Hemos escogido el mes de junio ya que el 1.º y 2.º tienen lugar las procesiones del Santuario medieval que constituyen un magnífico espectáculo, que recuerda en todo su esplendor a las épocas pasadas.

LUGARES DE INTERES EN Y ALREDEDOR DE NIKKO.— El Puente Sagrado, de color encarnado, en forma de luna creciente que se eleva sobre las limpidas aguas del Daiya y que conduce al Santuario de Toshogu. Este Santuario fue construi-

do en 1636 y su reja de Yomeimon es tan ricamente decorada y tan notable, que es designada popularmente como la reja en que uno se detiene todo un día para admirarla. La reja blanca que se ve detrás de Yomeimon está rematada al estilo chino y se denomina Reja China. La capilla mortuoria y tumba de Yeasu se pueden alcanzar por medio de 200 escalones de piedra. La tumba está señalada por un monolito de cobre de 3,66 metros de alto. Todos los años el 17 de mayo tiene lugar la ceremonia principal de Toshogu con una procesión espectacular.

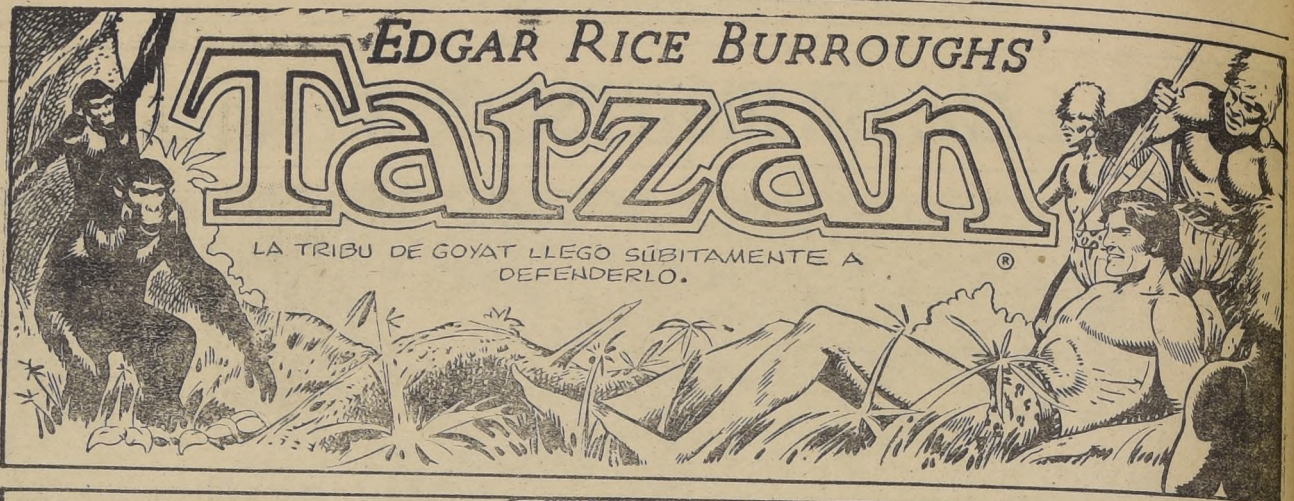
El Templo de Rinnoji, cuya Sala Principal se denomina Sala de Los Tres Budas, siendo construida en 848 y cuyo nombre se debe a las tres grandes imágenes de Buda que contiene. Esta sala tiene casi cuarenta metros de largo por veintitrés de ancho y es la estructura de madera más grande de Nikko.

El lago de Chuzenji, a 4.200 pies de altura, accesible desde Nikko por bus, a once minutos

de la Estación de Nikko, es un balneario de verano. Está situado al pie del Monte Nantai (8.197 pies), y es un lago maravilloso para el remo y el yachting. Las cascadas de Kegon son la salida del Lago Chuzenji y su caída es tan fina, que el aire y viento transforman el agua en una tela semejante a encaje, lo que unido a la bruma que sube, dando a la cascada una belleza fantasmal. La cuenca de la cascada tiene una circunferencia de 200 metros y 22 metros de profundidad.

A escasos minutos del Lago Chuzenji, a 5.088 pies sobre el nivel del mar, se encuentra el Paso de Nikko Yumoto, rodeado de montañas por todos lados excepto al sur, donde se abre al Lago Yunoko. En invierno este lago es gran atracción para los patinadores en hielo, y las bajadas de las montañas se ven muy visitadas por los esquiadores.

El paso de Kinugawa ofrece también un escenario muy pintoresco sobre el río Kinu y está también muy cerca de Nikko.



BICICLETAS
Erika
MODELO ALEMAN

ARTURO FRIEDEMANN
HUERFANOS 1113
PASADU BANDERA

IMPLATEX
MATUCANA 22 A.

CALLE ALAMEDA 2860

Por inauguración de nuestro nuevo local, todas nuestras **MERCADERIAS** FUERTEMENTE REBAJADAS

ELEDORO BRAVO
DISTRIBUIDOR

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE - VESTIDOS
CHAQUETONES Y ABRIGOS
GRAN SURTIDO

Hechuras seleccionadas

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE MERCADO

CREDITOS
CALZADO

Surtido para señoras, caballeros y niños.

Abrigos, batas para señoras.

RELOJES

Pernos, camisas, entregamos con pequeño pie y \$ 100 semanales

CASA
GONZALEZ CHAVEZ
Franklin 1081

Del Dr. FERNANDO CASASBELLAS (De la Sociedad Científica de Chile).—

El chimpancé, futuro sucesor del hombre

LOS HOMBRES dedicados a la ciencia han especulado durante muchos años acerca de cuál es el ser viviente más cerebral entre los animales. La evidencia indica ahora que, a base de las pruebas de inteligencia, el chimpancé encabeza la lista.

Los chimpancés pueden efectuar acciones razonadas más complejas que muchos seres humanos primitivos. Y, en las pruebas, frecuentemente sobrepasan a un niño estúpido de cinco años de edad.

El chimpancé corriente aserrucha madera, martilla clavos y usa el atorallador casi tan bien como uno de nuestros hijos. Se le enseña fácilmente a comer con tenedor y goza fumándose un buen puro y almorzando en un comedor con gente grande.

Este le pedía, sino que cortaba una en mitades y la hacía pasar por des.

ANTROPOIDES MUY PSICOLÓGOS.— La memoria es un signo de inteligencia y los chimpancés la demuestran extraordinaria. En una ocasión un hombre azotó a un pequeño chimpancé pillado en robó. Al verlo, dos años más tarde, saltó sobre el sorprendido hombre para golpearlo, cuando éste ya ni recordaba el incidente.

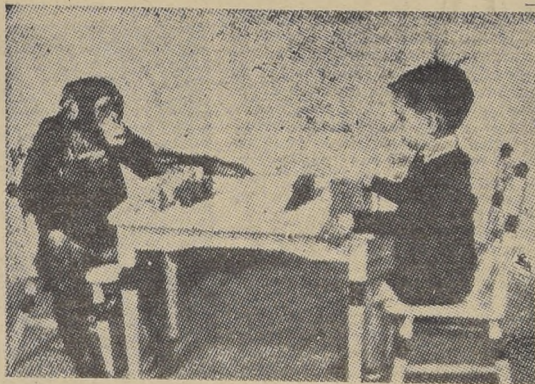
El profesor Harry Harlow, jefe del gran laboratorio de cuadrumanos de "Wisconsin University", compara la inteligencia de monos y niños, llegando a la conclusión de que "los chimpancés astutos aprenden más luego que los muchachos obtusos" y que, en muchas situaciones complicadas, éstos animales proceden más juiciosamente que la mayoría de los niños.

En una prueba, el profesor Harlow dispuso 9 objetos de diversos colores y formas; el chimpancé aprendió a separar los objetos rojos de los azules, etc.

Harlow llega a la conclusión de que la capacidad del pensamiento es en gran parte resultado de entrenamiento y que los seres humanos sobrepasan a los monos porque reciben mucho ejercicio mental y experiencia en problemas mientras son pequeños.

Los chimpancés se asemejan a los seres humanos no sólo en su conformación intelectual sino en sus emociones y reacciones físicas. En cierto sentido, son personas simplificadas y sirven para estudiar al hombre. En el laboratorio de psicología comparada "Orange Park" de Florida, hay en estudio más de 50 chimpancés, controlados desde su nacimiento hasta la madurez. De semana en semana se les prueba en una serie de situaciones estandarizadas para niños.

Los chimpancés nacen después de una preñez de 8 meses, comparada a los 9 meses en humanos. La madre es algo descuidada con su primera cría; pero en las siguientes perfecciona sus atenciones.



Un niño y un pequeño chimpancé sometidos a pruebas de destreza manual y facilidad para razarar. Ambos tienen tres años y medio de edad; pero el monito salió vencedor en la competencia.

Los chimpancitos criados a mamadera se chupan el dedo como si fueran bebés. En la selva, estos primates construyen por sí mismos una nueva guarida cada noche en cualquier árbol cercano; pero los que nacen cautivos no demuestran tal tendencia, lo cual es muy significativo en psicología comparada. A diferencia de los pájaros y otros animales, el chimpancé no fabrica nido. Los pájaros construyen nido aunque hayan nacido por muchas generaciones asíados de todo material de construcción: tienen esa cualidad POR INSTINTO. Los chimpancés la transmiten POR ENSEÑANZA de individuo a individuo.

Mientras más tiene que aprender un animal para defenderse, más alto está en la escala de inteligencias. El hombre, por ejemplo, tiene que aprenderlo todo. Los seres humanos recién nacidos son desamparados en este sentido. Si el instinto obrara en el hombre como en los pájaros, todo bebé nacería por instinto cómo construir su obozo, lo que no es el caso.

La mayoría de los psicólogos concuerda en que niños y chimpancés tienen bastante en común el primer año. Después, el aprendizaje progresa mucho más rápidamente en los niños. Los chimpancés se parecen al hombre más en su aspecto emocional que en su conformación física o mental, y se disgustan profundamente cuando los defraudan. Un mono entretenido con mirar el trabajo de una cocinera se puso furioso cuando su amaestrador cerró la puerta que le permitía ver, y lo mordió en la primera oportunidad.

MONADAS Y MONERIAS.— Los chimpancés son eminentemente sociables con sus semejantes y con el nombre, prefiriendo algunos a este último. Igual que el hombre gustan ser admirados. Así, en los zoológicos hacen cabriolas y monerías para atraer visitantes y luego, solicitan regalos alimenticios para comerse los tranquilamente en un rincón.

Como los seres humanos, son amigos de divertirse, y cuando pequeños juegan con sus padres. Una noche, en un laboratorio se apagaron bruscamente las luces. Los psicólogos estaban intrigados. ¿Quién las había apagado? El único interruptor estaba en una pared a un metro de la jaula de Joló, un chimpancé que en ese momento daba la espalda a los observadores, pero que tenía un palo en una mano mientras que con la otra se tapaba la boca para no reírse a gritos.

Los chimpancés pueden reír y hasta llorar a la manera huma-

na; pero, aparentemente, no derraman lágrimas. Son número uno para besar y acariciar, y suelen ponerse pesados de puro cariñosos. Un psicólogo logró hacer bajar de un árbol a uno de estos monos simulando que se había herido un brazo, y obtuvo muchos consuelos de parte del animal.

Otro científico a cargo de chimpancés relata este pasmoso incidente: acercando su asiento a la jaula de una mona con su crío, se clavó en el dedo una astilla grande de madera. Olvidándose de todo, trató de extraerle la dolorosa astilla, cuando observó que la hembra se acercaba para mirarlo, compadecida. El afectado relata: "Al momento siguiente, sin saber por qué, le di mi mano. Ella la tomó me chupó el dedo; luego, metió una uña bajo la astilla y la extrajo diestramente".

La mayoría de los chimpancés aprecian la atención médica, especialmente cuando están sufriendo algún dolor, y a menudo, reservan su más grande afecto y atenciones para los doctores. Moos, un chimpancé de "Yerkes Laboratories" se quejaba lastimosamente de un dolor de muelas; vino el veterinario y atizó en su enorme hocico sin ver nada. Cuando se iba, Moos corrió tras él y tomó del brazo y, con un dedo le señaló dentro de su boca cual era la causa del dolor; un hinchamiento de la encía por la erupción de una pieza dentaria.

Un chimpancito del "St. Louis Zoo" estaba perdiendo uno de sus dientes de leche. ¡Oh!, si, los monos tienen dentadura de leche como nosotros). El diente se veía suelto y oscilaba al tocarlo; pero no podía desprenderse y causaba gran dolor. Sus compañeros mostraban gran preocupación y simpatía, y algunos metieron sus grandes dedos en la boca afectada, tentando sin éxito la extracción.

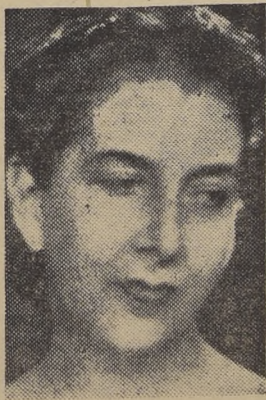
Finalmente, un ayudante de laboratorio que ayudó al bullicio metió un par de pinzas a la jaula. Después de algunos experimentos el chimpancito logró sacarse el diente. Luego, todo el grupo examinó la pieza dentaria, palándola y mordidiéndola; el último en examinarla la arrojó desdénosamente al suelo y todos se pusieron a lalliar en torno de ella como primitivos seres humanos.

Dr. F. C.

De MARIO ESPINOSA

Una americana en Europa

ES CASI inútil presentar a Dora Puelma. Pintora de pura cepa, estudió con Alvarez de Sotomayor. Y cuando éste, protegido por el régimen franquista, regresó a España, le enseñaron a ella maestros tales como Richon Brunet, Juan Francisco González, Valenzuela Llano, Grigoriéff, Pablo Burchard. Maestros todos éstos, ilustrados. Realiza, luego, una exposición tras otra. Gana numerosos premios en los salones oficiales. Obtiene una Segunda Medalla en la Exposición Internacional de Sevilla. Expone con éxito enorme en el Museo Nacional de Bellas Artes, de Río de Janeiro. Enseña pintura durante siete años en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar. Expone en Lima. Se interna en la selva amazónica, donde conoce de cerca a los nativos. Después, parte, súbitamente, a Europa. Recorre emocionada la Europa artística: la Europa de los pintores, la Europa de los que viven a través de los ojos. Y, naturalmente, recoge sus impresiones y edita un libro.



DORA PUELMA

crito, sus impresiones con tanta gracia, con tanta naturalidad. El lector puede juzgar fácilmente: "Y, por fin, me he detenido, fascinada, ante Van Gogh, y yo no puedo moverme. ¡Qué manera de pintar, cuánta vida, cuánta emoción en cada pincelada! "HOMBRE EN AZUL", su autorretrato, es lo más cautivante que he visto. Admirable el "RETRATO DEL DOCTOR GACHET": traje azul, fondo azul más claro, boina blanca. (Como son de melódicas sus "PLEURS DANS UN VASE DE CUIVRE"). Fresco, sonoro, aparece ante mí el "RESTAURANT DE LA SI-RENE", perspectiva de casas que huyen hacia la izquierda, con cielo luminoso, tratado en amarillos. Atrevido, pleno de expresión el "PORTRAIT DU PEINTRE BOCH".

Con pena he de seguir, pero ya nada me interesa en especial; todo lo encuentro frío y sin alma, después de ese desbordamiento de color, de esa violencia...

"PINCELADAS DE EUROPA" (Madrid, 1954, 235 pp.) se llama la obra que publica Dora Puelma. Es un diario de viaje, donde la autora, con esa simplicidad y soltura que son tan propias de la mujer chilena culta, nos va narrando sus impresiones de los museos y monumentos artísticos que más le impresionaron. Italia y Francia son, naturalmente, los países que la cautivaron. Y aunque en España hay mucho que mirar y recordar, el espíritu muy francés de Dora Puelma, se siente a gusto en el Louvre, en las calles de París o discriminando, con el fino fruncido y el gusto determinado, las diversas escuelas pictóricas a orillas del Sena.

FASCINADA, ANTE VAN GOGH.— Es sorprendente que Dora Puelma, aunque no haya sido escritora, sepa dar por es-

PREDILECCION POR LOS HUMILDES.

Hay, en las palabras del atildado prologuista peninsular algunas observaciones sobre Dora Puelma, que podrían aplicarse a muchas artistas de nuestro medio. No es raro que así sea, pues ella es representativa, en muchos aspectos, de la mujer chilena más refinada. Dice aquél: "A más de americana, Dora Puelma es pintora de calidad. Constituye, pues, seguro guía". En las páginas de su DIARIO DE VIAJE, que podría revestir una forma epistolar a lo Marquesa de Sevigné, Dora Puelma nos sugiere infinitas reflexiones, empapadas con el ser americano y el ser europeo. Su curiosidad inteligente por el arte es inagotable y cónquime. Ella misma, en su valiosa obra pictórica, es un ejemplo de la natural fusión de conceptos y estilos americanos y europeos. De las normas de Rivera y Orozco ha tomado la efusiva predilección por los temas que conciernen a los humildes y a lo humilde. Rebosa inquietud social, crispada por su ciudadanía chilena...

NOSTALGIA DE EUROPA.— Nos decía hace tiempo una dama extranjera: "Yo he estado en casi todas las capitales sudamericanas. Me gusta América. En ninguna de ellas eché de menos Europa. Yo creía que ya me había olvidado de Europa totalmente. Venía de Buenos Aires a Chile. Apenas comencé a caminar por las calles, me dio una nostalgia espantosa. Especialmente en el barrio alto. Era Europa, el aire de Europa, que me salía a cada paso al encuentro. Creí no poder resistirlo. Había en la ciudad una especie de nostalgia de Europa y lloré, sí, lloré encerrada en mi habitación varios días". Este libro, este viaje de Dora Puelma, nos hace recordar las palabras de esa dama; tan natural, tan nuestro, tan propio de nuestro espíritu, es este tránsito allende el Atlántico.

De MADAME TOVARECH

Ventana de la Moda



HAY una novedad de diversas telas estampadas que se prestan para las batidas de primavera. El único problema está en poder decidirse entre tanta maravillosa innovación.

Apropiada para estas telas es el modelo presentado hoy cuyas líneas de una máxima sencillez no disminuyen por cierto la elegancia.

Busa de mangas de corte kimono discreto, lleva una costura central para poder aumentar en el cuello lo necesario para formar en cada lado en el nacimiento del hombro dos pliegues sueltos hacia adentro.

El cuello cerrado obliga a abotonar en la espalda. Las mangas tres cuartos ajustadas en el codo. La falda recta lleva en el delantero dos pinzas a cada lado también sueltas y con dirección hacia adentro.

Un sombrero color arcaza hace juego con los guantes.

M. E.

M. T.

De HANS EHRMANN-EWART

SIGNIFICADO DE UNA JIRA

LOS ESPECTACULOS que en jiras de mayor o menor brevedad nos visitan, tienen importancia en más de un sentido. El más directo es el placer y entretenimiento que proporcionan a los espectadores, y el más mediato, su influencia como elementos formadores de nuestra tradición artística. De lo anterior se desprende la labor que pueden hacer los empresarios y en especial el significado de una buena elección de sus "importaciones". La asimilación de lo que nos muestre un artista o compañía, trátase de Barrault, un director de orquesta o un conjunto de ballet como el de Alicia Alonso, tiene una importancia que trasciende lo inmediato y que acabará por enriquecernos.

Con ello no pretendemos estimular la imitación de tales artistas, ya que resultaría contraproducente, sino enfocar estos espectáculos en función de nuestro arte, para aquilatar nuestra situación y grado de desarrollo y adquirir un mejor sentido de las proporciones.



Reyes Fernández, primer bailarín de la Compañía de Alicia Alonso. (Foto A. Heinrich).

Es inevitable que tal asimilación llegue a efectuarse (según el mayor o menor impacto que tenga un espectáculo sobre nosotros), pero es necesario que junto a este proceso, llevado a cabo de manera casi inconsciente por el efecto de la representación misma, los responsables del desarrollo de nuestro ballet, piensen y reflexionen de manera consciente y racional sobre sus propios problemas.

Con ello, no pedimos algo fácil, ya que un proceso semejante requiere la reflexión que sólo pueden dar el tiempo y la distancia. Hasta este momento hay, sin embargo, algunos aspectos que ya se pueden señalar.

EL REPERTORIO CLASICO.

— Por espacio de varios años hemos oído hablar entre nosotros del anacronismo y falta de interés que obras como "Lago de los cisnes", "Giselle", etc., tienen en nuestros días y, por regla general, los mayores vociferantes eran los que desconocían tales ballets. Después de haberlos visto por el Ballet Alicia Alonso, reconocemos que hay varios aspectos que pueden resultar criticables: para algunos, por ejemplo, resultarán inaceptables las secuencias de la música clásica; para otros, la construcción episódica a base de "divertissements" de algunas pie-



ALICIA ALONSO, como Odette, en "El lago de los cisnes" (Foto M. Seymour).

zas. Sin embargo, más allá de estos rubros, huella de la época en que fueron creados, permanece el valor intrínseco de tales ballets.

El que hoy no se utilice corrientemente el tipo de imagen poética de Góngora o Mallarmé, ¿significa que tales poetas sean anticuados o no tengan nada que decirnos? Y el que no se pinte como Botticelli, ¿implica que sus cuadros son "demodés"? Sin Góngora no habría sido po-

sible un Valle Inclán; sin Botticelli y los maestros renacentistas, un Picasso. El camino de la humanidad y por ello también el del arte, evoluciona de eslabón en eslabón, y no es posible construir, desconociendo toda una etapa.

LA TECNICA CLASICA. — El prejuicio más generalizado sobre ella es el de su utilización

La majestad de Luis XIV

Si alguno jamás ha personificado la majestad real, éste es Luis XIV. Pero un rey no es real centímetro de los pies a la cabeza, diría un poeta. Ensayemos, pues, por curiosidad, a calcular lo que entra de majestad en esta majestuosa figura de Luis XIV. La majestad reside en la peluca en los zapatos de altos tacones, y en el manto sembrado de flores de lis. Quitemos todo esto a su majestad. ¿Qué queda? Un viejecillo calvo, encorvado y tembloroso, de ojos grises y fríos, bajito y sin dientes.

De todo un poco

Los elefantes sienten terror por las ratas.

La palabra "eslavo" significa un nombre de noble linaje.

La reina de las abejas no tiene agujón.

Nelson ganó la batalla de Trafalgar con veintisiete barcos de guerra contra treinta y tres que eran los de sus enemigos.

La gran muralla de la China tiene dos mil doscientos cuarenta kilómetros de extensión.

En época anterior a la conquista de los normandos, los pobladores de la Gran Bretaña no usaban apellidos.

La vida de los gusanos de seda está dividida en siete períodos, que se llaman edades.

En el Japón, casi todos los trenes de pasajeros llevan un coche biblioteca donde los viajeros encuentran a su disposición libros y revistas constantemente renovados.

SOBRE MI CADAVER (De la pág. I)

una dosis fatal de la medicina para dormir. Gustaba siempre de permanecer sola entre las seis y las siete, y en esos instantes ya sería demasiado tarde para hacer algo. Cuando la verdad fuese descubierta, se supondría que ella misma había cometido el error, pues la enfermera volvería a poner las medicinas en sus respectivos frascos antes de llamar al médico.

La enfermera no sentía mayor pesar por lo que se proponía hacer que el que le hubiera suscitado el tener que aplastar a una avispa. Las circunstancias favorecieron su plan. El día en que resolví ponerlo en acción, la señora Farren tenía una visitante, la señora Christie, cuya llegada distrajo a la pretendida inválida. "¡Inválida, cuernos!" — se dijo la enfermera. "¡No tiene nada!"

La señora Farren invirtió todo el tiempo que estuvo su visitante en lamentarse de la actitud de su hija.

—Es terrible envejecer y saber que estamos de más —decía—. Mi vida es un fardo, y mi mayor felicidad sería morir ahora mismo.

Cuando la señora Christie se marchó, le dijo a la enfermera al despedirse en la puerta:

—Querida mía, su patrona está trastornada. ¿No cree usted que es peligroso que tenga al lado de su cama todos esos remedios para dormir? Yo, en su lugar, no le quitaría el ojo de encima. Considerando su actual estado de nervios, es capaz de todo.

—No había pensado en eso —murmuró la enfermera Anstruther, con absoluta sinceridad—. Pero gracias por la advertencia.

Se dirigió después a la habi-

tación de la señora Farren, y encontró a la enferma recostada sobre sus almohadas y con los ojos cerrados.

—No quiero que me molesten, enfermera —dijo—. La señora Christie me dejó agotada. Trataré de dormir un poco.

Durante casi una hora la casa permaneció en silencio. Después, cuando faltaban quince minutos para las 6, la Sra. Farren hizo sonar su campanilla y con voz imperiosa requirió la presencia de todos los moradores de la casa. Cuando todo el mundo estuvo a su lado —Joy, la enfermera y la cocinera, la señora Palmer—, les dijo:

—Quiero que todos ustedes escuchén lo que voy a decir. Joy: haz tu voluntad. Confío sólo en que nunca te arrepientas de ello.

—¿Quieres decir que estás de acuerdo con matrimonio?

Joy no podía creer lo que oía. Tampoco la enfermera Anstruther.

—Mejor dicho, no estaré aquí para oponerme. He estimado que no me quedaba otro recurso. Soy una carga para los demás, y, por ende, he tomado una dosis doble de mi poción para dormir. Es demasiado tarde para hacer algo, Joy. Disfruta de tu matrimonio. Me cuesta la vida.

Joy parecía a punto de desmayarse. La señora Palmer gritó: —¡El médico, enfermera, el médico!

La señora Farren repitió con acento de triunfo: —

—¡Es demasiado tarde!

Sólo la enfermera Anstruther permanecía inmutable.

—No se preocupen ustedes —dijo—. Señora Farren, no ha tomado usted una dosis fatal. Lo único que ha hecho es tomar una dosis doble de su remedio habitual, y eso no le haría daño

ni siquiera a una mosca. Veán ustedes —añadió, dirigiéndose a los demás—, cuando la señora Christie me dijo que la señora Farren parecía muy alterada, resolví cambiar el contenido de las botellas. De modo que —la enfermera volvió a su paciente— cuando usted tomó dos cucharadas de la bote la marcada con el título de "Poción para Dormir", usted en realidad tomaba una dosis doble de tónico. Por supuesto, me proponía cambiarlos más tarde... Eso es todo, señora Farren. ¿Pero qué le ocurre ahora?

Su paciente se había incorporado súbitamente y su rostro denunciaba vivo terror.

—¿Es verdad eso?... —balbuceó—.

—Naturalmente, es la verdad. Ahora dejémoslos de gestos teatrales.

Pero la señora Farren apartó violentamente la mano de la enfermera.

—¡No me toque usted, idiota condenada! —exclamó—. ¿Sabe usted lo que ha hecho? ¿Cómo iba a adivinar que usted había hecho semejante embrollo? Todo lo que yo quería era darle un susto, nada más, y por eso, antes de tomar la dosis, cambié el contenido de las botellas...

—¿Comprende, maldita bruja? Yo volví a cambiar las pociones...

El jurado absolvió a la enfermera Anstruther, y el juez hizo presente que ella había tomado medidas para evitar una tragedia.

—El jurado —terminó diciendo— no la considera a usted responsable de la muerte de la señora Farren.

Pero la enfermera Anstruther no está segura hasta hoy de si es o no una criminal... A. G.

para lucimiento mecánico como medio expresivo. Desde "Giselle", de Alicia Alonso; "Reina de las Wills", de Carlos Pereyra; "Alain", de Victor Varey; tal prejuicio se torna sostenible. No negamos que técnica clásica en más de una oportunidad sea usada en forma, pero se ha demostrado que no sucede debido a la técnica en sí y que ella da a gran parte de la belleza inherente al arte de la danza.

Creemos que una de las cosas más importantes de la temporada que nos ocupa es el ballet "Lydia" y el que con vocabulario, en su mayor parte clásico, su coreografía Alicia Alonso haya construido un ballet más MODERNO que cualquiera de nuestro repertorio, excepción de "La Mesa Verde" y "Gran Ciudad".

Tenemos esperanza en que la temporada del Ballet Alicia Alonso reporte un real provecho para nosotros. Los meses y años dirán lo que sucederá.

H. E. E.

De "Les Assassins"

(DE LA PAGINA VI)

visión del poeta Laforgue, el paseo por el boulevard, con sombrero de copa, guantes blancos y un pedazo de pan y un trozo de gelatina en los bolsillos.

Si. ¿Qué puedo hacer yo con los monumentos, las estatuas, los palacios, las catedrales? ¡No voy lleno de monumentos, estatuas, palacios y catedrales de buena parte del mundo? No, mi amigo, yo quiero cargar mi existencia con seres humanos, fantasmas ardientes, con personas que tuvieron mucho que hacer y decir a su país por el mundo y sin valerse para nada del resplandor de las orquestas o de los cañones.

Yo quiero poblar la vejez con luz atribulada del tiempo, con ese calor batiente que sólo el sueño largamente alimentado, con el color de vida de callejas y jardines en su peña bajo el sol o la lluvia, con el ruido de música que se extiende por todo París y que es ruido subterráneo en marcha, a través de los corazones abiertos de par en par hacia la vida y la poesía.

Y cuando me decidí a salir por fin de mi sueño, intento a ver qué está haciendo el sol esta hora en la Place de l'Étoile. Lo intento, pero la verdad que vuelvo a tomar de la mano a mi compañera de viaje y corro con ella, esta vez hacia lugar más apropiado para curiosidad y el regocijo. Es decir, nos vamos a la Rue du Caire. ¡Peché! un pasillo mágico no más de quince metros largo por dos de ancho y que es la calle más pequeña del mundo. Al extremo de la "calle" y que me corten dos dedos la mano derecha si no es verdad— ahí, justamente ahí, el gato gris estaba paladeando y davia el pez que sin duda alguna acababa de devorar.

R. DEL V.

Chistes

—¿Viste que murió el juez crimén, Durandarte?

—¡Pobrecito!

—¿Lo conocías?

—¿Cómo no! Le debía mis últimos cinco años de condena.

—Debes acostarte al anoche —le dice la madre al niño—, los pollitos también se acuestan al ponerse al sol.

—¡Y las gallinas también, mamá!

CECILIA.— Yo odio las pueras que giran.

LA SIRVIENTE.— Yo también. Con ellas no se puede dar un patatazo cuando una está furiosa.