

Table with 2 columns: SUPLEMENTO DO- and GENERALIDADES. Lists various sections and their page numbers.

TIEMPO PARA SANTIAGO. Buena. Probable nubosidad matutina. TEMPERATURA DE AYER. MÁXIMA: 30,8 grados C. a las 16 horas.

Aniversario de la República de Haití



Con motivo de conmemorar, ayer, el 151 aniversario de la independencia de la República de Haití, el Encargado de Negocios de ese país en Chile, señor Arnaud N. Merceron, acompañado de los miembros de esa representación diplomática...

Más de 9 mil casas construyó la Corporación de la Vivienda en 1954

Efectiva labor en el problema habitacional

La labor desarrollada por la Corporación de la Vivienda en el año 1954, fue superior a la realizada en muchos años anteriores. Debido, especialmente, al criterio impuesto a sus actividades...

El costo de estas obras ha superado a los tres mil quinientos millones de pesos. De las viviendas terminadas, un número considerable ha sido entregado a Cajas de Previsión...

Por otra parte, el Servicio Nacional de Seguro Social tiene el compromiso de adquirir numerosas viviendas en diversas ciudades del país...

Además de los ya efectuados, muchos otros se encuentran en camino a ser una realidad para sus solicitantes. ENTREGA DE TITULOS. Dentro de las ideas propuestas por el actual Vicepresidente de la Corporación...

La resolución en referencia, que contó con la favorable acogida del Consejo de la Corporación, ha de significar la tranquilidad y felicidad para miles de familias ocupantes de viviendas de la CORVI...

Es así como, contando con el acuerdo del Consejo de la CORVI, se ha resuelto hacer la urbanización de las poblaciones. (A la página 2, columna 8)

EL AÑO NUEVO EN LOS BARRIOS



Grande fue el entusiasmo de la población en la noche del Año Nuevo. Las plazas de barrios se vieron concurridísimas. En sus solares la gente animó prolongados bailes...

PRIMER SEMINARIO DE EDUCACION SECUNDARIA INAUGURAN MAÑANA

Se encuentran ya en el país catorce delegaciones extranjeras que vienen a participar en el Primer Seminario de Educación Secundaria, que se inaugura mañana en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

Por la noche, el Gobierno de Chile ofrecerá a las delegaciones una comida en el Club de la Unión, durante la cual hablarán el Ministro de Relaciones de nuestro país...

Como se sabe, este Seminario tiene por objetivo realizar un estudio integral que revele cuál es el actual estado de la enseñanza media en el continente americano...

A continuación se realizará una recepción académica en el Salón de sesiones del Consejo Universitario, durante la cual dará la bienvenida a las delegaciones extranjeras, el Rector don Juan Gómez Millas...

AGRADECEN A LA PRIMERA DAMA Y AL REGIDOR HAMUY. El Centro de Madres de la Población Colo Colo envió una concelección nota a la esposa de S. E. el Presidente de la República...

MANANA CONOCEN LA APELACION DE SUELDO VITAL PARA SANTIAGO. La Comisión Central Mixta de Suelo, deberá abocarse mañana al estudio de la apelación interpuesta por los empleados...

NUMEROSAS DESGRACIAS CAUSARON AYER LOS FUEGOS ARTIFICIALES. A pesar de la prohibición expresa de encender fuegos artificiales, la alegría del Año Nuevo hizo que jóvenes y personas maduras...

JEFES DE LA ARMADA ASUMEN SUS NUEVOS CARGOS EL LUNES 10. El lunes 10 del presente asumirá el cargo de Comandante en Jefe de la Escuadra de Operaciones el Contralmirante don Jorge Araoz Salinas...

UNIVERSIDAD CATOLICA LE SACÓ 3 PUNTOS DE VENTAJA A COLO COLO: 42-39. El 11 del presente se llevó a Santiago el profesor Germán Arciniegas...

ALEGRE, CALUROSO Y VERANIEGO FUE EL PRIMER DIA DE 1955

Miles de personas esperaron la llegada del nuevo año

Con la esperanza de días mejores, un millón y medio de santiaguinos esperó ayer el nuevo año, cuyo primer segundo anunció el tradicional "cadenazo" del Cerro Santa Lucía...

HAITI CONMEMORO SU INDEPENDENCIA. Haití celebró ayer el 151 aniversario de su Independencia, rindió un homenaje a O'Higgins...

PRIMERA RETRETA DEL AÑO OFRECERA ORFEON DE CARABINEROS HOY. El Orfeón de Carabineros, bajo la batuta de su Director, Capitán don Félix Figueroa Henríquez...

CONCURSO PARA OCUPAR CÁTEDRA EN LA ESCUELA DE MEDICINA DE U. DE CHILE. La rectoría de la Universidad de Chile ha llamado a concurso de antecedentes para proveer en propiedad, en la Escuela de Medicina...

PREMIOS POR AÑOS DE SERVICIOS A PERSONAL DE LA FUERZA AEREA. En una ceremonia que se efectuó en la secretaría de la comandancia en jefe de la FACH...

HOY ARRIBÓ A SOBERANIA LA FLOTILLA ANTÁRTICA. En la madrugada de hoy fundaron en la bahía Soberanía los tres buques que integran la flotilla naval Antártica...

Mañana se integrará el nuevo Ministerio. A pesar de la celebración de las fiestas de Año Nuevo, diversos hombres públicos continuaron tratando con el Presidente de la República el problema político planteado...

Medios de mes llega G. Arciniegas. El 11 del presente se llevó a Santiago el profesor Germán Arciniegas...

Urbanización de poblaciones. La resolución en referencia, que contó con la favorable acogida del Consejo de la Corporación...

El profesor Arciniegas se encuentra actualmente en Italia y viajará a nuestro país especialmente invitado por la Universidad de Chile.

Posteriormente, viajará a Valparaíso, donde ofrecerá una serie de charlas ante los alumnos de la VII Escuela de Verano de esa ciudad.





















Alfo, cotizado favorito, mejor opción en 1.000 metros de La Palma

Prueba puede ser la primera ganadora de los productos de dos años. Coupaje. Al Kader, Emocionada, Camonte, Junquillo, Lanero, Parmila y Monte Veloz serán nuestros pronosticos para la reunión matinal de hoy

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE) Table with columns for 1.a Carrera through 10.a Carrera, listing horse names and jockeys.

EMOCIONADA EN LA CUARTA.— Después de la carrera para debutantes de dos años se disputará la octava serie del Handicap de 1.200 metros en ella sobresalen las opiniones de Arista, Mitsu, Dinar, Emocionada y Tatita, cuyas últimas figuraciones les dan derecho para pelear la llegada Emocionada como ganadora y Comodona con Arista en los lugares defendiendo nuestros pronosticos.

Club demostraron positivas aptitudes; Arénque, pese a sus reconocidas mañas; Balkan, un grupo de rivales muy inferiores y Lanero, por sus buenos apurtes recientes.

NUEVE PRODUCTOS DE DOS AÑOS DEBUTAN HOY EN EL HIPOD. CHILE

La tercera carrera de la mañana hipica de hoy en La Palma es la correspondiente al debut de los productos de dos años. Es una oportunidad que el aficionado espera con ansiedad, con mayor razón en el presente año, pues, como se sabe, son varios los nuevos padrillos importados de Inglaterra, Francia y Estados, que presentan sus primeros hijos y se espera con viva ansiedad el resultado que den en las pistas los escogidos pergaminos que ostentan en su pedigrí.

Corona Real, Book Keeper, Petronia, Creta, Chañarcillo y Belcha, por distanciamiento de Angolino obtuvo ayer el primer clásico del año

La Golconda y Yamata salieron de perdedores.— Se rindió póstumo homenaje al jinete Juan Pizarro.— Resultados generales y dividendos.— Acuerdos de los Comisarios.



A pesar de que trató de abrirse en los tramos decisivos, Creta (A. Urrutia), supera de manera concluyente a Estanza en la octava del Chile. Más atrás finalizan Remember, Fresia, La Flecha y Pejerrey

De accidentado desarrollo y culminado por el distanciamiento, muy justificado de Angolino, resultó el primer clásico del año. La partida se dio en buen momento y glorioso, Coquerada, Angolino, Belcha y Parralino, en este orden, fueron los primeros en ubicarse en los tramos iniciales del recorrido.

Se cumplió sin incidentes el programa de diez competencias, que ofrecía como primera reunión hipica de 1955 el Hipódromo Chile. El año se inició bien para los catedráticos pues Corona Real, La Golconda, Yamata, Book Keeper, Belcha y Civión defendieron altas cotizaciones. Entre los jineteros, Pizarro (La Golconda y Book Keeper) y A. Urrutia (Petronia y Creta) los de mejor actuación.

El Clásico "Año Nuevo" que lo ganó en la pista Angolino, luego pasó a Belcha, por justo distanciamiento del mañoso defensor de "La Cisterna". Un recio estrellón recibió "en pleno" por Belcha, la tuvo a punto de rodar y logró escapar, que estimaron los Comisarios, en el visto accidente, en recta final, pudo ser la hija de Hamlet la ganadora.

participantes de la tercera carrera y luego de ser puestas en acción avanzó adelantado. Mentel, Cabada, 30, A. Orellana, Marisabel, Prusina y Truculenta, quedando última Tramaya. Mentel, se mantuvo firme en la vanguardia hasta la tierra derecha, pero frente a las galletas Marisabel y después Yamata le ofrecieron lucha, logrando, finalmente, Yamata dominar en su favor la situación, venciendo en la llegada por un largo a Marisabel. Terceño, Miradita y Oreada, detrás de Pega-Pega. Penúltima Maravilla y última Kabada, sin tomar en cuenta a Tramaya, que llegó fuera de carrera.

De accidentado desarrollo y culminado por el distanciamiento, muy justificado de Angolino, resultó el primer clásico del año. La partida se dio en buen momento y glorioso, Coquerada, Angolino, Belcha y Parralino, en este orden, fueron los primeros en ubicarse en los tramos iniciales del recorrido.

De accidentado desarrollo y culminado por el distanciamiento, muy justificado de Angolino, resultó el primer clásico del año. La partida se dio en buen momento y glorioso, Coquerada, Angolino, Belcha y Parralino, en este orden, fueron los primeros en ubicarse en los tramos iniciales del recorrido.

De accidentado desarrollo y culminado por el distanciamiento, muy justificado de Angolino, resultó el primer clásico del año. La partida se dio en buen momento y glorioso, Coquerada, Angolino, Belcha y Parralino, en este orden, fueron los primeros en ubicarse en los tramos iniciales del recorrido.

Resultados generales de las carreras de ayer en el Hipódromo Chile. Table with columns for race number, horse name, jockey, and time.

PRIMERA CARRERA.— Premio ALACRAN.— Séptima Serie.— 1.500 metros.— 75.000 pesos al primero.

SEGUNDA CARRERA.— Premio POLION.— Séptima Serie.— 1.200 metros.— Para potrancas de 3 años, nacidas en Chile, no ganadoras.— \$ 100.000 al primero.

TERCERA CARRERA.— Premio POLION.— Séptima Serie.— 1.200 metros.— Para potrancas de 3 años, nacidas en Chile, no ganadoras.— \$ 100.000 al primero.

CUARTA CARRERA.— Premio ALACRAN.— Segunda Serie.— 1.500 metros.— \$ 80.000 pesos al primero.

HIPODROMO CHILE DOMINGO 2 DE ENERO DE 1955

PRIMERA CARRERA, a las 7.45 A. M.— 1.200 metros.— Novena serie.— Handicap table with columns for horse name, jockey, and odds.

SEGUNDA CARRERA, a las 8.25 A. M.— 1.200 metros.— Condicional. Para tres años table with columns for horse name, jockey, and odds.

TERCERA CARRERA, a las 9.05 A. M.— 850 metros.— Condicional. Potrancas de dos años table with columns for horse name, jockey, and odds.

CUARTA CARRERA, a las 9.40 A. M.— 1.200 metros.— Octava serie.— Handicap table with columns for horse name, jockey, and odds.

QUINTA CARRERA, a las 10.15 A. M.— 1.800 metros.— Handicap table with columns for horse name, jockey, and odds.

SEXTA CARRERA, a las 10.50 A. M.— 1.200 metros.— Segunda serie.— Handicap table with columns for horse name, jockey, and odds.

SEPTIMA CARRERA, a las 11.30 A. M.— 1.200 metros.— Sexta serie.— Handicap table with columns for horse name, jockey, and odds.

OCTAVA CARRERA, a las 12.10 P. M.— 1.200 metros.— Quinta serie.— Handicap table with columns for horse name, jockey, and odds.

NOVENA CARRERA, a las 12.50 P. M.— 1.200 metros.— Cuarta serie.— Handicap table with columns for horse name, jockey, and odds.

DECIMA CARRERA, a las 1.30 P. M.— 1.200 metros.— Tercera serie.— Handicap table with columns for horse name, jockey, and odds.

NOTICIAS DEL COMISARIATO DEL HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA.— Reclamación C. Benavides (Capitán) contra J. Aravena (Fortalecido), por huasquer a su caballo en el cabeceo en tierra derecha. Casual. SEGUNDA CARRERA.— R. Parada dio cuenta que Astuta se cargó a los paños.

RADIO DE VELADOR Y RADIO-RELOJ. CACADISCOS DE SOBREMESA Y DE MUEBLE. GALLYS HUERFANOS 1151.

S.SACK. FERRO NACIONAL. REDONDO CUADRADO PLANO SAN PABLO 1179. MORANDE 817. V. MACKENNA 1648.







Los potrillos de 2 años hacen hoy sus primeras armas en el Club

Boy es el que mejor se ha visto entre los siete anotados en la prueba que se les tiene reservada. En las otras ordinarias de la segunda reunión del año en esta cancha defenderán nuestro pronóstico Peñarol, Onderby, Nereo, Latido, Escorial, Volcán y Jaum.

DEBIDO A SU MAYOR EXTENSION, EL PROGRAMA SE INICIARA A LAS 2.15 P. M.

CLUB HIPICO DOMINGO 2 DE ENERO DE 1955

PRIMERA CARRERA, a las 14.15 horas. Premio BELOURA. 1.500 metros. Condición. Table with horse names and jockeys.

SEGUNDA CARRERA, a las 14.50 horas. Premio BUFON. 1.100 metros. Serie "A". Condición. Table with horse names and jockeys.

TERCERA CARRERA, a las 15.25 horas. Premio BAAL II. 1.100 metros. Serie "B". Condición. Table with horse names and jockeys.

CUARTA CARRERA, a las 16 horas. Premio BOY O BOY. 1.200 metros. Condición. Table with horse names and jockeys.

QUINTA CARRERA, a las 16.35 horas. Premio BROMAZO. 1.000 metros. Condición. Table with horse names and jockeys.

SEXTA CARRERA, a las 17.10 horas. Premio BRICK. 1.600 metros. 2.a serie. Handicap. Table with horse names and jockeys.

CARRERA "A", a las 17.20 horas. Premio JUAN S. JACKSON. 1.900 metros. Transmisión telefónica desde el Valparaíso Sporting Club. Table with horse names and jockeys.

SEPTIMA CARRERA, a las 18 horas. Premio JOSE AGUSTIN SALAS. 2.000 metros. Carrera Especial. Table with horse names and jockeys.

ACTA CARRERA, a las 18.45 horas. Premio BARRANCO. 1.600 metros. 5.a serie. Handicap. Table with horse names and jockeys.

OVENA CARRERA, a las 19.35 horas. Premio ALTANERO II. 1.200 metros. 4.a serie. Handicap. Table with horse names and jockeys.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

Table with columns for race numbers (1.a Carrera to 9.a Carrera) and horse names/jockeys.

seguramente con la más alta cotización Peñarol, que es un elemento de segunda serie que con el descargo correspondiente puede dar cuenta de Chimbela, que en el papel aparece como su enemigo más serio y que acaba de llegar buena segunda de Trenchillo en 2.200. La tercera opción la tiene sin duda alguna Eleanor, que en las actuales circunstancias

debe valer más que las tres competidoras restantes. ONDERBY ES LINEA CLARA EN LA SEGUNDA. Después de varios meses de ausencia, Onderby reapareció el domingo pasado y subió a una cabeza de Bao Dal, performance que lo señala como el vencedor más indicado del día en la segunda, reserrada a perdedores de tres años. Debido a una larga enfermedad, el hijo de Orizano no había podido responder a las expectativas que siempre se tuvieron sobre sus posibilidades en la pista.

Glenmore y Royal Blood, por el conjunto de sus presentaciones, deben ser sus escoltados en la meta. NEREO POR SUS ULTIMAS FIGURACIONES. A Nereo le corresponde obtener su primera victoria en los mil cien metros reserrados a elementos de tres años perdedores. Además de su ligereza habitual, cuenta a su favor con dos actuaciones que lo hacen destacarse netamente: segunda de Nagas y posteriormente tercero en el Chile de Alan Buk y Al Kader. Si fracasa por algún motivo imposible de prever, el triunfo podría ser alcanzado por Jimerito, que debutó en la prueba que se adjudicó Nagas llegando buen quinto o por Acampado, que acaba de clasificarse tercero de Co. Olo y Ataulah.

LATIDO DEBE VALER MAS QUE SUS RIVALES. Sólo cuatro animales participarán en la competencia para caballos de tres años ganadores que ocupa el cuarto término, y entre ellos nos parece que el mejor es Latido, que indudablemente estará mucho más jugado que los otros. Alan Buk, que después de largo tiempo obtiene hace pocos días su primera victoria en el Chile se divide como su adversario principal.

BOY SE HA VISTO MUY COARRADOR. Ayer debutaron las potranas de dos años y hoy le corresponde a los potrillos, boy en número lo harán en la prueba que se les tiene reserrada, y entre ellos hay tres que de acuerdo con nuestras informaciones, proporcionalmente por el repertorio que tenemos destacado en la cancha, se hallan en mejores condiciones para imponerse: Boy, Law Out y Lisónjero. De los tres, Boy se ha notado muy bueno en sus ejercicios privados y le encargamos la defensa de nuestro pronóstico, que completamos con los otros dos ESCORIAL TIENE UN COMPROMISO FAVORABLE. A continuación saldrán a la pista para luchar en una milla seis elementos de segunda serie, debidamente handicapeados, tres con mayores probabilidades de éxito a nuestro juicio: Escorial, Huracán y Tach Mahal. El primero, que ha quedado a 32 kilos, acaba de rematar segundo a tres cuartos de cuerpo de Falerno; Huracán reapareció el domingo pasado y se clasificó buen segundo de Fretulido, y Tach Mahal, que vuelve de un corto descanso, posee la calidad suficiente para dar cuenta de ambos, a pesar de los kilos que le da. Las asignamos en el mismo orden las tres colocaciones de honor.

VOLCAN, POR SUS PROGRESOS ULTIMOS. Visible mejoría en sus condiciones velocísticas ha demostrado en el último tiempo Volcán y algo de ello se vio en su última presentación, en que llegó segundo algo lejos, pero de un buen elemento como es Igualad. Esta performance le da títulos para derrotar a sus modestos adversarios de la penúltima carrera, cuarta serie de 1.600 metros. Amanecida, que defraudó a sus numerosos partidarios en su reciente actuación en La Palma, y que ha continuado trabajando en forma sobresaliente, y María Stuardo, que a pesar de que no cuenta a su haber sino con su fácil sa-

BANCO ESPAÑOL - CHILE CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS

Para los efectos de la celebración de la Junta General Ordinaria de Accionistas del 15 de enero de 1955 y a fin de determinar los accionistas que tengan derecho a gozar del dividendo de \$ 22.— por acción, que se someterá a la aprobación de dicha Junta, el Registro de Transferencias de Acciones permanecerá cerrado desde el 4 al 15 de enero citado, ambas fechas inclusive. VALPARAISO, 30 de diciembre de 1954. EL GERENTE

ORGANIZACION NACIONAL DE REEMBOLSOS

La mas grande organizacion de Calzados al servicio de las Provincias. 10 años de prestigio y responsabilidad que la garantizan. AV. MATT A 912 - SANTIAGO - CASILLA 5158

Advertisement for shoe organization with various shoe models and prices. Includes text like 'El Mejor HILO PARA COSER' and 'INDUSTRIA DE HILOS SAN DIEGO 1430-TEL. 52683'.

PATENTES PARA VEHICULOS MUNICIPALIDAD DE ÑUÑO A DIRECCION DEL TRANSITO

Se pone en conocimiento de los propietarios de vehículos de Ñuñoa, que desde mañana lunes se empezarán a otorgar patentes para 1955.

A fin de evitar infracciones se reitera lo dispuesto en el Art. 34 de la Ley de Rentas Municipales, que dice así: "Las patentes de vehículos se pagarán en la Tesorería Comunal del lugar en que ordinariamente se guardan".

La Tesorería Comunal y la Dirección del Tránsito de Ñuñoa, atenderán para estos efectos de lunes a viernes entre 8.30 y 11.30 horas y los sábados de 8.30 a 11 horas.

Se previene, además, a los propietarios de automóviles "Particular-Amiando" que este año se practicará una rigurosa reducción de esta clase de patentes, quedando solamente en el servicio público aquellos de modelos superiores a 1942 que se encuentren en perfectas condiciones mecánicas y de presentación. FEDERICO CORDOVA FERNANDEZ Director del Tránsito de Ñuñoa Subrogante

LINEA AEREA NACIONAL

Solicita propuestas por la enajenación de una PLANTA HIDROELECTRICA, compuesta de: Una Turbina Francis "VOIT", espiral simple tamaño 3.45 F-260, con eje horizontal y regulador exterior para acoplamiento directo a un generador sincrónico.

Advertisement for a generator with technical specifications: Salto útil 25,5 mts., Caudal 880 lts seg., Número de revoluciones r.p.m. 1000, Rendimiento 82,5%, Potencia C. V. 250.

Advertisement for 'CREMA DE LECHUGA' (Lettuce Cream) with an image of a woman and text: 'Deliciosamente Hermosa... con... LA REINA DE LAS CREMAS EN VENTA EN TODAS las farmacias'.

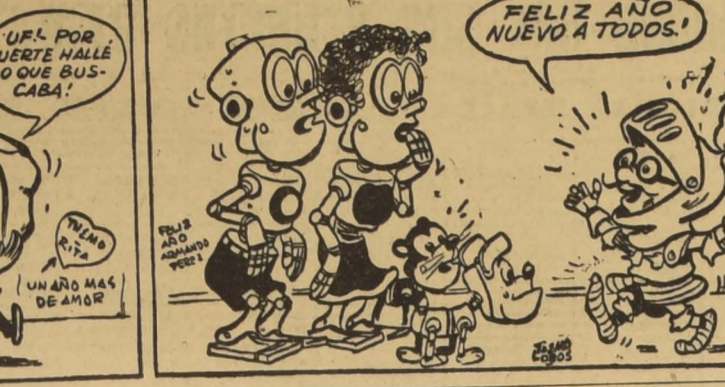
FERRILO EL AUTOMATA



ANTIGUEDADES



FELIZ AÑO NUEVO A TODOS!

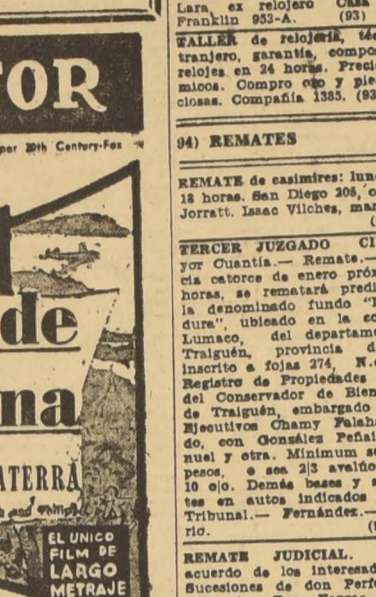


3) COLEGIOS, INSTRUCCION
EN VERANO estudie modas cortas, permanentes, etc. Diploma. Alameda Figueras, Catedral 1257. Alameda 2262. (33) 3-1 P.

“La Nación”



HOY ASTOR



40) DEPORTES
FABRICA Vadell ofrece mesas juveniles, etc. Immediata. Arturo Prat 571, fono 80768. (40) H.O.C.

36) CONSEJOS UTILES
CONOZCA su destino! Arit Soam, astrólogo y horomántica alemana, atiende ahora en Mac Iver 376, depto. 63, 6to piso, esquina Mercedes, de lunes a viernes, de 15 a 18 horas. (36) 2-1 P.

36) REDIOS, FONOGRAFOS
GRABADOR de cinta magnética, "Ampro" americano, última palabra vendemos, gran oportunidad. Compañía 1239, Filo Radio Lda. (36) 1-1 P.

101) TEXTILES
EN QUINTERO.— Ejecuto cierre de sillas con materiales prefabricados. Facilidades. Santa Rita 155, fono 50706, de 9 a 12 y 15.30 a 18 horas. (101) H.O.C.

SAN BERNARDO

7) ANIMALES, GANADO
ALIMENTOS "Champion". Fodadoras casera, extra, ponedoras completas, Scratch, alimento polito, Ave, perro, vaca, pollo, etc. mas. Leghorn, Rhode, pollo y menor a domicilio. A. Prat 107, San Bernardo, Fono. Ureloja 402. Fonderos 15, Lito Ovalle. (58) 1-2 P.

10) MODAS, CONFECCIONES
MODAS Lala, corte y confección, recibe toda clase de hechuras, transformaciones, vestidos invisibles y vitados. Victoria 401, esquina O'Higgins. (58) 9-1 P.

10) DEPORTES
CASA de Deportes "El Campesin", artículos deportivos en general. Covadonga 543, fono 161. (58-40) H.O.C.

10) DEPORTES
CASA de Deportes "El Campesin", artículos deportivos en general. Covadonga 543, fono 161. (58-40) H.O.C.

10) DEPORTES
CASA de Deportes "El Campesin", artículos deportivos en general. Covadonga 543, fono 161. (58-40) H.O.C.

10) DEPORTES
CASA de Deportes "El Campesin", artículos deportivos en general. Covadonga 543, fono 161. (58-40) H.O.C.

45) FOTOGRAFIA, OPTICA
FOTO Studio Nufes, banquetes, recepciones, malones. Especialidad en álbumes para matrimonios. Miraflores 353, teléfono 80633. (45) 27-1 P.

45) FOTOGRAFIA, OPTICA
FOTO Studio Nufes, banquetes, recepciones, malones. Especialidad en álbumes para matrimonios. Miraflores 353, teléfono 80633. (45) 27-1 P.

10) DEPORTES
CASA de Deportes "El Campesin", artículos deportivos en general. Covadonga 543, fono 161. (58-40) H.O.C.

46) FRUTOS DEL PAIS
RICHARD LOEB y Cia. Ltda. Compraventa de productos. Matias Cousiño 199, Of. 733. Fono 87158. Santiago. (46) 17-1 P.

46) FRUTOS DEL PAIS
RICHARD LOEB y Cia. Ltda. Compraventa de productos. Matias Cousiño 199, Of. 733. Fono 87158. Santiago. (46) 17-1 P.

10) DEPORTES
CASA de Deportes "El Campesin", artículos deportivos en general. Covadonga 543, fono 161. (58-40) H.O.C.

47) HOTELES, HOSTERIAS
RESTAURANTE Beseda, cocina china y europea, de primera, amueblada por regis. Reserva. Reser. de mesas para Navidad y Año Nuevo Calle Estados Unidos 307. (47) 5-1 P.

47) HOTELES, HOSTERIAS
RESTAURANTE Beseda, cocina china y europea, de primera, amueblada por regis. Reserva. Reser. de mesas para Navidad y Año Nuevo Calle Estados Unidos 307. (47) 5-1 P.

10) DEPORTES
CASA de Deportes "El Campesin", artículos deportivos en general. Covadonga 543, fono 161. (58-40) H.O.C.

48) HOTELES, HOSTERIAS
RESTAURANTE Beseda, cocina china y europea, de primera, amueblada por regis. Reserva. Reser. de mesas para Navidad y Año Nuevo Calle Estados Unidos 307. (47) 5-1 P.

48) HOTELES, HOSTERIAS
RESTAURANTE Beseda, cocina china y europea, de primera, amueblada por regis. Reserva. Reser. de mesas para Navidad y Año Nuevo Calle Estados Unidos 307. (47) 5-1 P.

10) DEPORTES
CASA de Deportes "El Campesin", artículos deportivos en general. Covadonga 543, fono 161. (58-40) H.O.C.

49) HOTELES, HOSTERIAS
RESTAURANTE Beseda, cocina china y europea, de primera, amueblada por regis. Reserva. Reser. de mesas para Navidad y Año Nuevo Calle Estados Unidos 307. (47) 5-1 P.

49) HOTELES, HOSTERIAS
RESTAURANTE Beseda, cocina china y europea, de primera, amueblada por regis. Reserva. Reser. de mesas para Navidad y Año Nuevo Calle Estados Unidos 307. (47) 5-1 P.

10) DEPORTES
CASA de Deportes "El Campesin", artículos deportivos en general. Covadonga 543, fono 161. (58-40) H.O.C.

49) HOTELES, HOSTERIAS
RESTAURANTE Beseda, cocina china y europea, de primera, amueblada por regis. Reserva. Reser. de mesas para Navidad y Año Nuevo Calle Estados Unidos 307. (47) 5-1 P.

49) HOTELES, HOSTERIAS
RESTAURANTE Beseda, cocina china y europea, de primera, amueblada por regis. Reserva. Reser. de mesas para Navidad y Año Nuevo Calle Estados Unidos 307. (47) 5-1 P.

10) DEPORTES
CASA de Deportes "El Campesin", artículos deportivos en general. Covadonga 543, fono 161. (58-40) H.O.C.



GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

ALCAZAR (80127). - Matinée a las 14 horas: Píñochu. En el fondo del Mar Rojo y 12a. de Dios de Calmar Rojo y 12a. de Dios de Calmar Rojo y 12a. de Dios de Calmar Rojo...

TEATROS

ANTONIO VARAS (Morande 23.- 61208). - Teatro Experimental de la U. de Chile. Próximo estreno: "Doña Rosita, la soltera".

CINES

ALAMEDA (91294). - Rotativo desde las 11 horas: México de mis amores. El circo de la muerte. Noticias y Agregados.

A PEDRO MORTEHEUR, EXPERTO HOMBRE DE TEATROS, SE LE HA CONFIAO LA DIRECCION DE "DOÑA ROSITA"

El próximo estreno de la comedia de Federico García Lorca, "Doña Rosita, la soltera", por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, ha despertado un justo y muy vivo interés entre los aficionados al arte dramático...



PEDRO MORTEHEUR

NOTICIAS de MEXICO

UN GRAN EXITO de taquilla ha constituido el estreno de la película de Filmer titulada "El millonario". Ya que día a día se encuentra llena de público la sala del lujoso Cine Orion de la capital...

NOTICARIO CHILENO DE LA FIRMA EMELO

Filmado con acierto técnico y periodístico, el segundo número del Noticario Chileno lleva el siguiente contenido: Revista final de la Escuela Naval, Homenaje de la Prensa Cinematográfica al cincuentenario de la Empresa Zig-Zag, Reportaje de regalos a los empleados de la Moneda, Festival folklórico...

ULTIMAS FUNCIONES DE "MATRIMONIO DE AMOR"

Tras una breve temporada que alcanzó un franco éxito, la pareja artística formada por Raúl Gálvez y Estrella Cascajo hace hoy sus dos últimas presentaciones en el Teatro Talla...

ARTE E INGENIO EN REVISTAS DEL OPERA

Xenia Monty, la artista francesa conquistada por el Teatro Opera al Politécnico de París, es la estrella que encabeza el dúo de muchas bellas que cantan y bailan en el Teatro Opera...

En "Testigo del crimen" Interviene George Sanders

George Sanders, el actor que vivió muchos años en Temuco, como empleado de una firma comercial, y que luego al volver a los Estados Unidos, se consagró como actor independiente...

EL MARTES SE ESTRENA "VARIETE" EN EL REAL

Con gran interés se aguarda el estreno de la nueva versión de "Variete", rodada en Alemania, con escenas filmadas en un circo auténtico...

ESTHER WILLIAMS Y JOHN BROMFIELD EN "FACIL DE AMAR"

"Facil de amar", producción nacional de la Metro Goldwyn Mayer, servirá para el debut del actor John Bromfield frente a la rutilante estrella Esther Williams...

MENSAJE A LAS MUJERES EN "LA EDAD PELIGROSA"

Un elocuente mensaje para las mujeres contiene el tema de "La edad peligrosa", expresión patética de la creación de Barbara Stanwyck...

LA EDAD PELIGROSA



MARTES REAL



Variete



METRO LAS LILAS

Advertisement for Metro Las Lillas featuring 'Todos los Hermanos eran Valientes' and 'Aventuras de Tom y Jerry'.

PROGRAMA SINFONICO DEL MARTES EN EL FORESTAL

El martes, a las 10 de la noche, se efectuará en el Parque Forestal la 4a función de la Temporada de Verano del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile...

El Teatro SATCH vuelve a presentar hoy la opereta de Lehar "La viuda alegre"

Con sala llena en las dos funciones hizo ayer su primera presentación en el Teatro Satch. La Compañía de Operetas que ha formado un grupo de artistas chilenos y extranjeros...

CAMBIARA PROGRAMA EL CONTINUADO LUX

Un nuevo y atractivo programa doble comenzará a exhibir desde mañana el cine continuado Lux. Lo inaugura "Sinfonia eterna" en la que intervienen nobles artistas del canto y la danza...

CIA NACIONAL DE TEATROS HOY

EGASA (Los Guindos 5). - 11 horas: Matinal infantil con Festival Walt Disney. La invasión de Montaña 1.8; selección de dibujos animados en colores, cómicas, etc.

"CORAZONES EN FUGA" ESTRENARA EL FLORIDA

Un hombre enriquecido por los celos y una muchacha inocente y acaudalada se ven envueltos en un gran caso de modas, con exhibición de modelos que atraerán la atención de las damas...

PELICULA BASADA EN COMEDIA DE CASONA

Los admiradores de las piezas teatrales de Alejandro Casona, el afortunado autor de "Los árboles caducas sobre el agua", que ha sido adaptado para el cine...

"PEOR QUE LA MUERTE" ANUNCIA EL NORMANDIE

El cine Normandie renueva su cartelera y lunes con dos interesantes producciones de primera línea de aventuras "Peor que la muerte", protagonizada por el galán Robert Stack...

Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1954 en Concepcion, Lota, Coronel, Talcahuano, Temé, Osorno, Valdivia, Puerto Montt, Temuco, Lautaro y Victoria

Con su pintoresco equipo de 19 perros "Football bull-dogs" y diez artistas internacionales, el Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1954, de la Empresa Chilena Condor...

PROGRAMA SINFONICO DEL MARTES EN EL FORESTAL

El martes, a las 10 de la noche, se efectuará en el Parque Forestal la 4a función de la Temporada de Verano del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile...

El Teatro SATCH vuelve a presentar hoy la opereta de Lehar "La viuda alegre"

Con sala llena en las dos funciones hizo ayer su primera presentación en el Teatro Satch. La Compañía de Operetas que ha formado un grupo de artistas chilenos y extranjeros...

CAMBIARA PROGRAMA EL CONTINUADO LUX

Un nuevo y atractivo programa doble comenzará a exhibir desde mañana el cine continuado Lux. Lo inaugura "Sinfonia eterna" en la que intervienen nobles artistas del canto y la danza...

CIA NACIONAL DE TEATROS HOY

EGASA (Los Guindos 5). - 11 horas: Matinal infantil con Festival Walt Disney. La invasión de Montaña 1.8; selección de dibujos animados en colores, cómicas, etc.

"CORAZONES EN FUGA" ESTRENARA EL FLORIDA

Un hombre enriquecido por los celos y una muchacha inocente y acaudalada se ven envueltos en un gran caso de modas, con exhibición de modelos que atraerán la atención de las damas...

PELICULA BASADA EN COMEDIA DE CASONA

Los admiradores de las piezas teatrales de Alejandro Casona, el afortunado autor de "Los árboles caducas sobre el agua", que ha sido adaptado para el cine...

"PEOR QUE LA MUERTE" ANUNCIA EL NORMANDIE

El cine Normandie renueva su cartelera y lunes con dos interesantes producciones de primera línea de aventuras "Peor que la muerte", protagonizada por el galán Robert Stack...

Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1954 en Concepcion, Lota, Coronel, Talcahuano, Temé, Osorno, Valdivia, Puerto Montt, Temuco, Lautaro y Victoria

Con su pintoresco equipo de 19 perros "Football bull-dogs" y diez artistas internacionales, el Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1954, de la Empresa Chilena Condor...

Advertisement for 'Lagrimas y Risas' featuring 12 famous stars and 3 directors.

Advertisement for 'Compañía Chilena de Espectáculos' with Vista Vision.

Advertisement for 'T. SATCH' showing Grandioso Suceso.

Advertisement for 'La Viuda Alegre' by Franz Lehár.

Advertisement for 'Martes Central' featuring El Golf y P de Valdivia.

Large advertisement for 'Doña Rosita' by Federico García Lorca, presented by Teatro Experimental U. de Chile.



# EL CASO DEL PINTOR COLE

CUENTO DE

Franklin P. Adams



Invitó a comer en su casa, y a la comida no asistió nadie más que Cole, la señorita Grannis y el matrimonio Harwood. Aunque no se sirvió ninguna bebida alcohólica, porque Cole había advertido que no bebía, el hombre se excusó al terminar y se fue, diciendo que se encontraba mal. Realmente, tenía mal aspecto. Los Harwood y la señorita Grannis se quedaron conversando como una hora, sobre todo acerca del aspecto fantasmal, incorpóreo del artista, hasta que la señorita Grannis se fue para su casa alrededor de las diez.

EN 1924, el señor James Van Buren Harwood, próspero agente de cambio y bolsa, hombre de buen gusto en libros y pinturas, se conllevaba con Julia, su esposa; pero sólo se conllevaba. No había la menor hostilidad, ni en público ni en privado. Llevaban ya catorce años de matrimonio. Ella era una mujer hermosa, de aficiones aparentemente similares a las de su esposo.

Hacia cuatro o cinco años que Harwood se exhibía acompañado de la señorita Ethel Grannis, una joven bien parecida, de veinticuatro años, secretaria de Benjamin Kamrath, jefe de las Galerias Kamrath, especializadas en pintura moderna.

Hay que saber que Harwood, en cuanto tuvo dinero en abundancia, se convirtió en un coleccionista de cuadros.

—¡Qué manera de gastar el dinero! —le decían los amigos.

—Eso digo yo —replicaba él— de vuestros country-clubs, de vuestras partidas de bridge y de poker, de vuestras casas de verano... Con lo que vosotros gastáis en esas cosas, yo compro varios cuadros muy buenos; dentro de cinco, de diez años, yo tendré todavía los cuadros. Y dentro de un año, o de quince, un cuadro que habré comprado por doscientos dólares valdrá veinte mil.

Harwood y la señorita Grannis empezaron hablando de pintura y de pintores. El le preguntaba su opinión, que era siempre acertada e inviolablemente honesta, sobre tal o cual cuadro; generalmente él se mostraba de acuerdo. La señorita Grannis se aficionó a Harwood, como hacen las mu-

jeres con los hombres que tienen confianza en ellas.

En dos o tres años, Harwood, cuyo gusto natural había sido desarrollado por las conversaciones con la señorita Grannis, se convirtió en un hábil comprador y en un excelente juez sobre el valor de los cuadros, tanto como cualquier tratante en pinturas.

Como suele ocurrir con los coleccionistas aficionados —y el interés de Harwood por la pintura estaba desprovisto de todo cálculo comercial—, empezó a especializarse. Las pinturas del joven norteamericano Edgar Cole llegaron a ser su obsesión... Cole era un joven de Pocatello, Idaho. Sus temas eran todos locales: tiendas, tenderos, campos, campesinos, barberos —un cuadro de una barbería en un sábado por la noche le mereció los primeros elogios en la edi-

ción dominical del New York Times y del Herald Tribune—, escenas callejeras... Nada más que escenas del ambiente familiar de Pocatello.

Fue casi un hallazgo de Harwood, que vio y compró, con la aprobación de la señorita Grannis, el primer Cole que se mostró en el Este. Pagó cincuenta dólares por él. Después fue comprando todo lo que podía conseguir de Cole, y llegó a escribir a éste, elogiando sus obras. El pintor, agradecido, le envió el retrato de un viejo minero de Idaho.

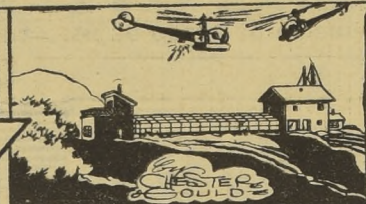
En 1928 Cole, ya bastante conocido, fue a Nueva York para asistir a la primera exposición de sus pinturas. Harwood asistió a la inauguración, habló con Cole, y quedó asombrado ante la fragilidad del artista, que no tendría más de treinta años. Lo

Aquel invierno murió... Du Plessis, el famoso modernista francés cuyas pinturas se habían venido vendiendo a 5 mil dólares, y algunas veces a precios más altos. Inmediatamente, después de su muerte, los precios de sus obras subieron bruscamente. Un tratante que tuviese un Du Plessis, que le hubiese costado siete mil quinientos dólares, podía pedir por él treinta mil y encontrar fácilmente comprador. Un hombre que diez años atrás había comprado tres por doscientos dólares, los vendió a un tratante por treinta y cinco mil.

En el otoño siguiente, en noviembre de 1929, Cole abrió una segunda exposición en Nueva York. Harwood, como otros muchos dedicados a las finanzas, había perdido no sólo hasta el último centavo que tenía, sino algo más. Sus

(PASA A LA PAGINA 2)

# DICK TRACY



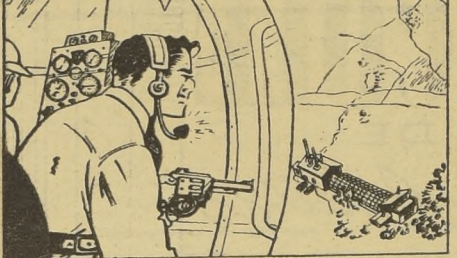
**PATRULLA JUVENIL**  
**CUIDADO CON LA DESVENTAJA**

SAM BROWNE LUCE MUY ELEGANTE CON SU CINTURON, PERO DUDIERA SER UN ESTORBO EN UNA LUCHA CON UN PRE-

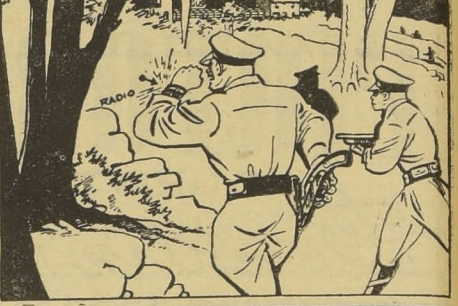
DESPUES DE SEGUIR A LAS PALOMAS HASTA EL INVERNADERO, TRACY REGRESA CON OTRO HELICOPTERO Y UNOS AUTOS DE LA POLICIA...



NO TRATEN DE ESCAPARSE... TENEMOS MAGNUMS .357... CON UNAS BALAS QUE PENETRAN UNA PLANCHA DE HIERRO



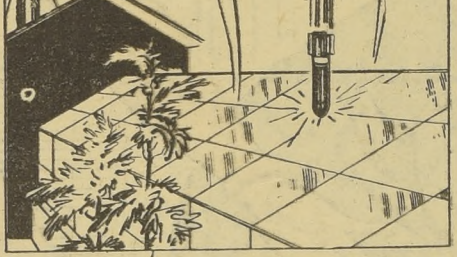
ESTAMOS PREPARADOS, DICK!



¡MONTY! ¿ESTAS LOCO? ¿INTENTAS ABRIRTE CAMINO? ST... UDS. SON UNOS COBARDES



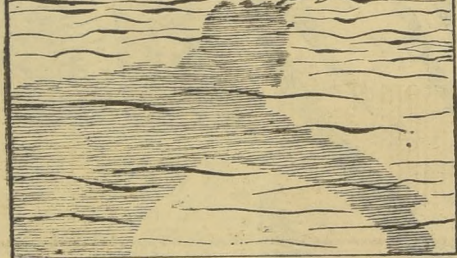
ESTAN EN EL AIRE Y TAMBIEN EN TIERRA!



¡GASES LACRIMOGENOS!



DILE A MENA QUE PONGA TODO EL PLATINO EN EL HORNO ELECTRICO, QUE LO ENCIENDA AL MAXIMO PARA QUE NO PUEDAN IDENTIFICAR NADA...



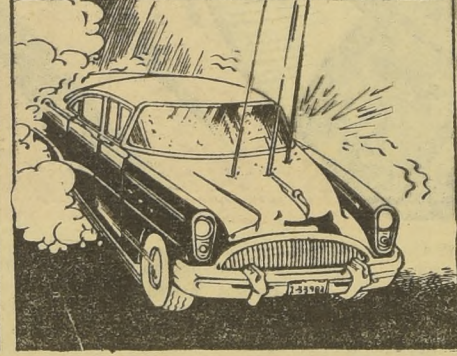
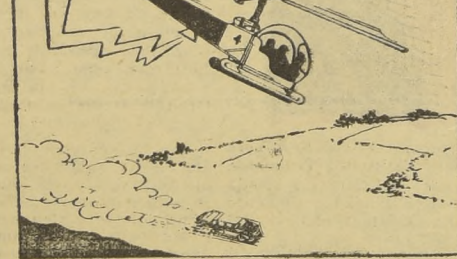
¡DISELO TU SI QUIERES! YO ME VOY DE AQUI...



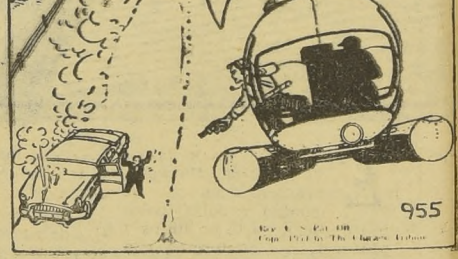
¿ALGUIEN ME LLAMO? ¿QUÉ ES ESE OLO TAN HORRIBLE?



¡YA LES DIJE QUE ESTAS BALAS PUEDEN ATRAVESAR EL MOTOR DE UN AUTO ¿QUIEREN VERLO?



CAMINE 50 PIES EN LA CARPETERA Y ACUESTESE BOCA ABAJO... VOY PARA ALLA...



**OPTICA AHUMADA**  
 ATENDIDA POR  
**A. ROTTER**  
 40 AÑOS AL SERVICIO DEL PUBLICO  
**ROTTER Y KRAUSS LTDA.**  
**AHUMADA 324**

## CALCETINES

45 - 50 - 60 - 65 - 70 - 75 - 80 - 90  
 Venta mínima: una docena. Fábrica: Bellavista N° 0503  
 Hay, además, medias, soquetes, pañuelos, corbatas, etc.  
 NOTA - Tranvia 9 lo deja a la puerta. Micros San Francisco-Bellavista, bajándose altura Clínica Santa María.  
 SABADO ABIERTO TODO EL DIA - TELEFONO 391473  
**NO CONFUNDIR: BELLAVISTA 0503**

### LOS NUEVOS PROYECTORES DE CINE

FABRICADOS SOLIDAMENTE EN FIERRO  
**PROYECTORES GRAPOL**  
 Incluye y divierte - PRECIO unico, \$ 689. Peliculas \$ 25 y 36 c/u.  
**CINE RAM**, con movimiento para proyectar dibujos animados.  
 PRECIO unico, \$ 989 - Peliculas en colores, \$ 30 cada una.

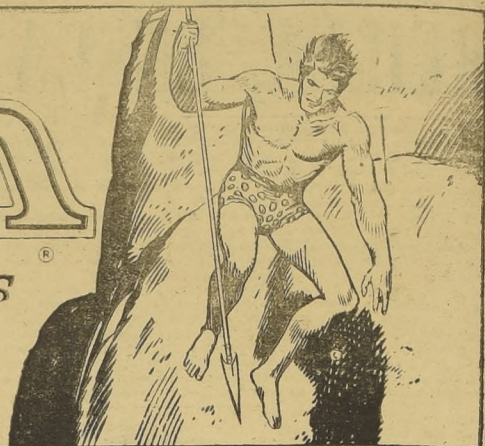
**DESPECHO REEMBOLSOS A PROVINCIA**  
**RAMIREZ HNOS.** ESTADO 260 OF. 101-FONO 38876



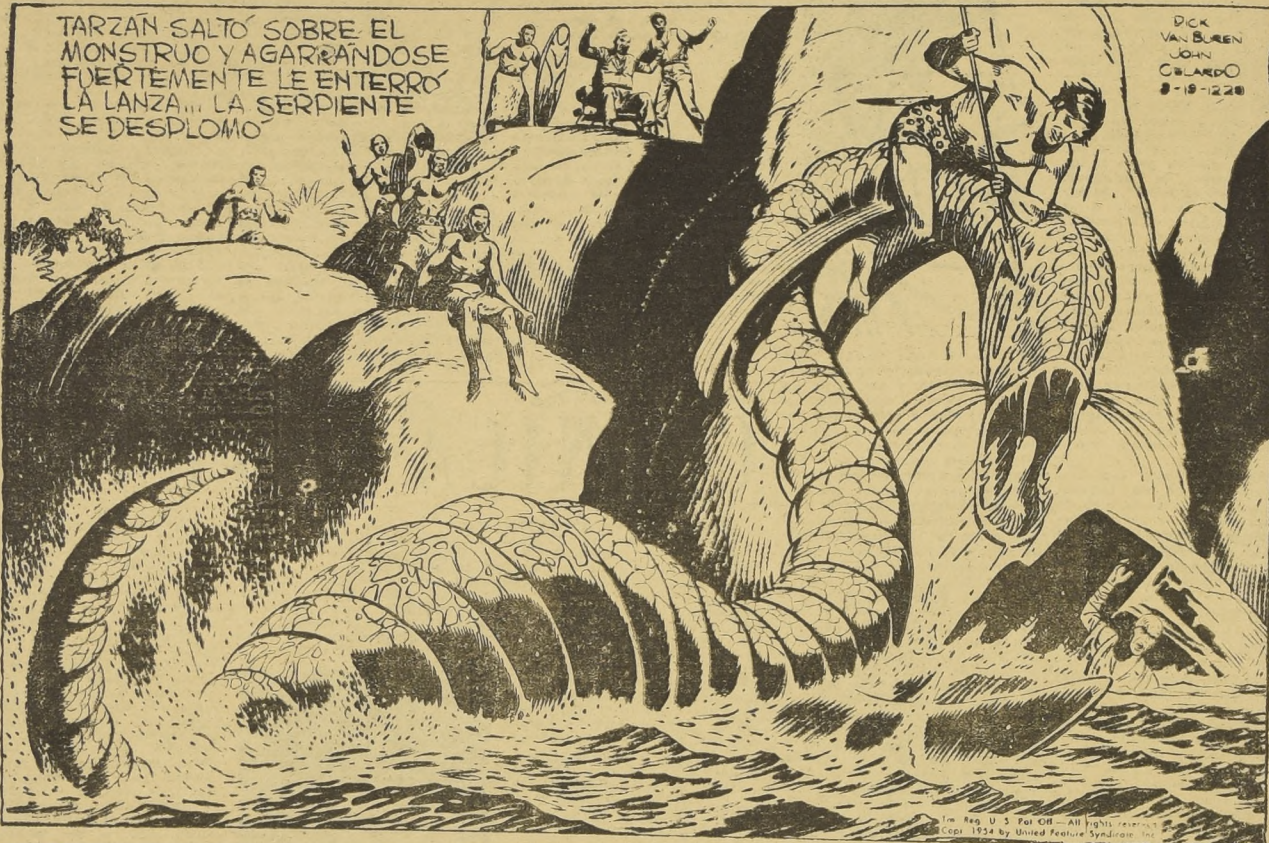
# Tarzan

POR EDGAR RICE BURROUGHS

EL HOMBRE-MONO SE LANZÓ DEL PRECIPICIO PARA BATIRSE CON EL MONSTRUO MARINO...

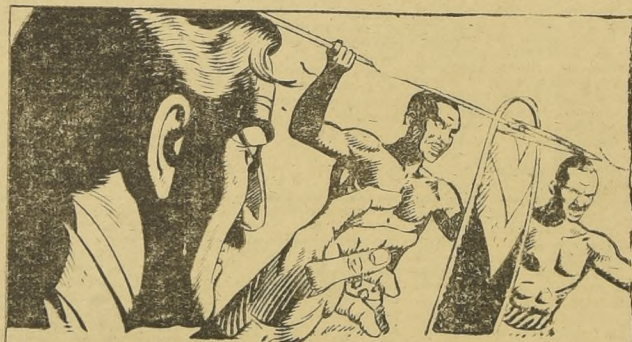


TARZAN SALTO SOBRE EL MONSTRUO Y AGARRANDOSE FUERTEMENTE LE ENTERRO LA LANZA... LA SERPIENTE SE DESPLOMO



DICK VAN BUREN JOHN CALABRO 8-18-228

LOS FUGITIVOS SALIERON DEL AGUA. "EL AVION DE MI TIO" DIJO STERLING... "HAY SOLO UN LUGAR DONDE PUEDE ESTAR!"



PERO BERNARD ADIVINO LA INTENCION DE ELLOS Y DIÓ UNA ORDEN A LOS NATIVOS... "¡MATENLOS!"

**SALAS DE BAÑO**

Completísima \$ 29.800.-  
Baños enlosados con fallita desde \$ 13.800.-

Lavaplatos, fierro fundido, enlosados, con mueble, desde \$ 5.800.-

Surtido completo de artefactos sanitarios importados y nacionales.

Califont Splendid, Madema y Cóndor, desde \$ 9.800.-

Azulejos Feneo 15 x 15.

**SERRANO 53 FONO 85905**

**OPTICA**

**OSCAR HAMMERSLEY**  
Significa precision y garantía para sus anteojos y recetas. Atención periodica a provincias desde hace 35 años.

**NO CONFUNDA BANDERA 290**  
casi esquina Huérfanos TEL EPONO 64587

**BICICLETAS Eifel**

Garantizadas, durables, elegantes. Para DAMAS y CABALLEROS (matriculadas)

**CREDITOS SABADOS ABIERTO TODO EL DIA**

**CASA MANDEL-CENTRAL DE BICICLETAS**  
A PRAT 780 TEATINOS 622

DE TEOFILO CID

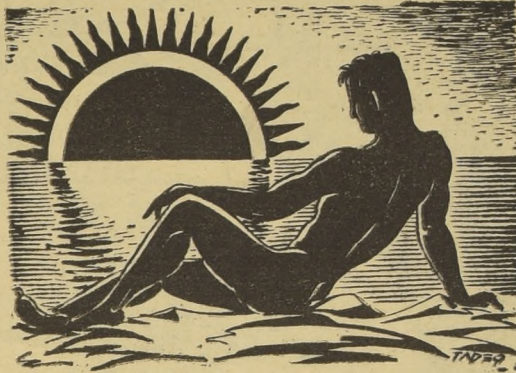
AÑO NUEVO, VIDA NUEVA

Esta expresión, puesta en labios de un americano, resaca casi un pleonasmo. Vivimos inmersos en el sentimiento del futuro, sea que nos actualice la idea del pasado profundo.

Aún nuevo, vida nueva. Siempre estamos dispuestos a vivir esta frase, a poblarla de energías, buenos propósitos, extrañas atenciones.

Pero yo, en esta crónica, no quiero hablar del porvenir. De temperamento estoico, vagamente inclinado al pesimismo, el porvenir me resulta tierra ardua de labrar.

Estas consideraciones, en cierto modo bresianas, no habrían entrado a mi espíritu para ir, de rechazo, a golpear en vosotros, lectores míos, de no mediar una tris-



hombre que presente el porvenir y que desea adelantarse, previendo, previendo. En ese aspecto, el libro corresponde a lo que Vicente Huidobro impetraba para los poetas: el don de la adivinación.

Colabora en la formación de éste, su carácter, el hecho de haber pertenecido a la generación que apareció en las letras inmediatamente después de la primera guerra mundial.

y que la configuración de las calles. En el terreno íntimo, el mismo sentido moral se ha modificado, dando lugar a formas nuevas de criterio y vehementes cambios en la conducta direccional del individuo.

Aunque la palabra haya sufrido descrédito por su peyorativo empleo político, me atrevere a decirlo: Vicente Huidobro era un hombre progresista. Jamás trajo el destino prometido de la humanidad con excusas más o menos desesperadas.

La renovación, en América, es una categoría de su ser. De otra manera no se podría entender su complicada sociabilidad, su inasable estructura ambiental.

LUNA DE MIEL

Después de estar varios días en España, un escocés se encontró en Madrid con un antiguo amigo. Sorprendido y a la vez contento de ver a su viejo conocido, el español no contuvo su curiosidad y preguntó al escocés:

De RAMON GOMEZ DE LA SERNA

LOS ESCRITORES DETECTIVES

UN DIA un literato, llevado por su curiosidad fervorosa, acompañó a su casa a uno de los mejores creadores de novelas policíacas, esperando encontrar un despacho lleno de libros y sólo encontró una habitación destaralada en que había una mesa y sobre la mesa una guía de teléfonos y un paraguas.

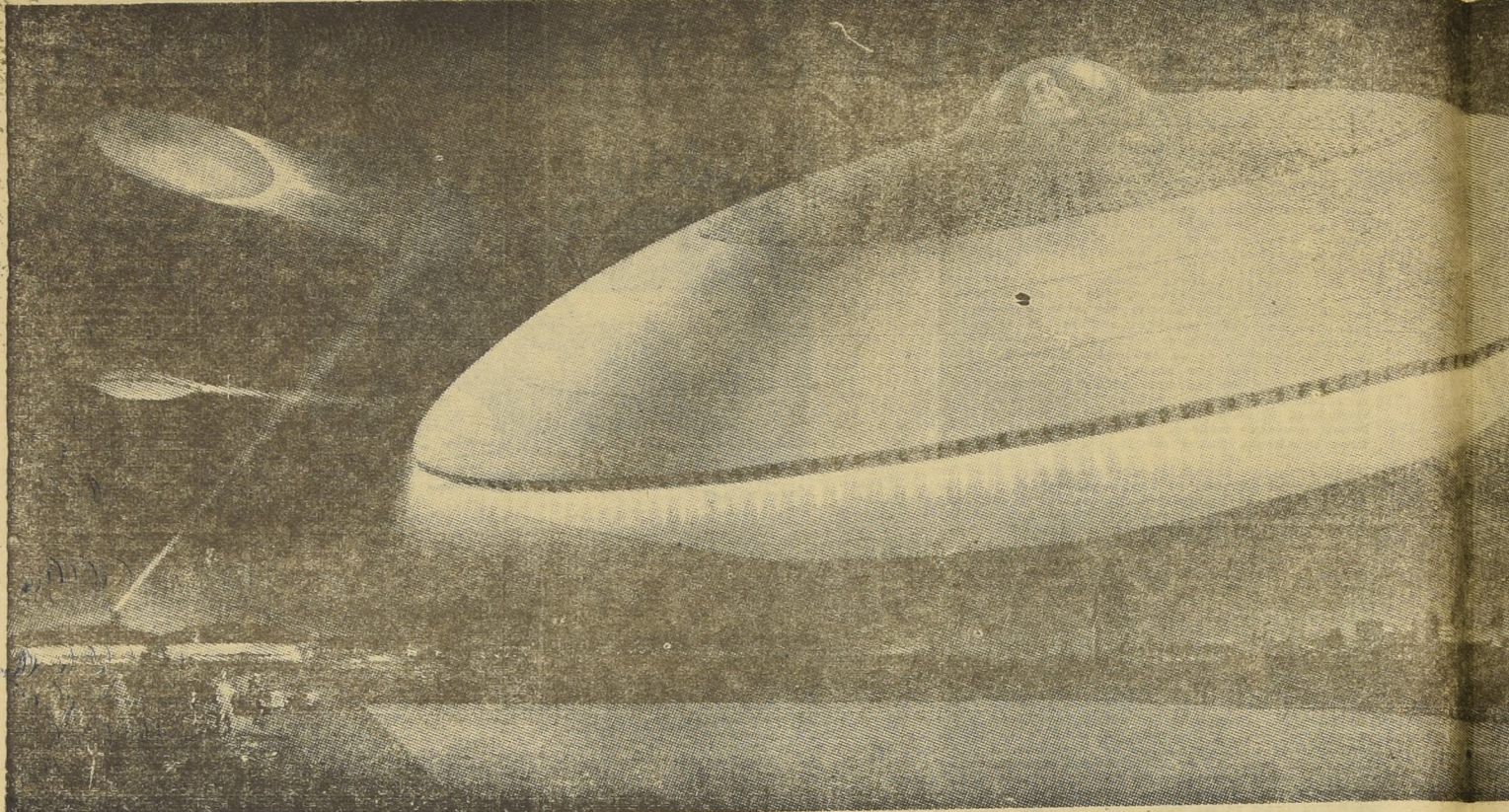
R. G. de la S.

MAGIA DE LA TECNICA MODERNA

BASELEA. — (SPA). — El que: un relevador Sauter, Basilea empleó de grupos eléctricos Diesel para producir una caída de tensión o un corte de corriente, se dispersa, haciendo que entre en juego el relevador de puesta en marcha que cierra el circuito auxiliar de la puesta en marcha del motor Diesel con la batería de alimentación.



No me atraen esas novelas que estilizan la brutalidad del asesinato, siempre nefasto, lerd, de naturaleza torpe, de irreparabilidad indignante.



El dibujo muestra cómo despegará del aerodromo, o cómo aterrizará en el futuro un platillo volador de 12 metros, con todos sus escapes en acción. El aire para el motor empuja por los escapes, en vuelo horizontal, usan sólo sus escapes de atrás.

# Nostradamus predijo los DISCOS VOLADORES

DESDE su aparición, Nostradamus ha tenido admiradores y críticos, cuyos exponentes más destacados fueron sus contemporáneos, los poetas Ronsard y Jodelle. Ronsard lo defendió diciendo: "Os burláis de los profetas enviados por Dios y por El elegidos entre vuestros propios hijos. Los invitáis a vuestras reuniones para saber las desventuras que os están reservadas, y, luego, os reís".

Jodelle escribió contra el vidente de Salon un distico en latín, fundado especialmente sobre un juego de palabras: "Nostra damus cum falsa damus, nam fallere nostrum est".

"El cum falsa damus, nibli nisi nostra damus". Lo que quiere decir: "Damos algo nuestro al mentir, porque nuestro destino es equivocarse; y cuando damos falsedades, no damos otra cosa que lo nuestro".

Desde entonces, se han formado dos bandos antagónicos, cuya actitud frente al discutido profeta es idéntica a la adoptada por los dos citados poetas.

**SIGUE APASIONANDO.**— can a todos los pueblos y a todos los tiempos, con una secuencia, continuidad y orden que hacen pensar, antes que en una visión confusa e inorgánica de acontecimientos nebulosos, en una verdadera narración de hechos sucedidos y controlados. Es bajo este aspecto como se puede considerar a Nostradamus como el genial historiador de los tiempos futuros.

## REVOLUCION INGLESA.

Es inquestionable que muchas de sus famosas cuartetas son un fiel y anticipado reflejo de hechos registrados por la historia. En la cuarteta No 22 de la Centuria X afirma que "el rey de las islas será expulsado por la fortuna y en su lugar subirá alguien (Cromwell) que no tendrá en su persona un solo rastro de realeza" y en otro lugar anuncia muy claramente que "el Senado de Londres (el Parlamento) mandará al rey a la muerte".

## LUIS XVI Y NAPOLEON.

La cuarteta No 42 de la Centuria X se refiere a otro desdichado monarca, a Luis XVI, cuya captura en Varennes por los revolucionarios describe Nostradamus, así como su trágico fin, anotando que "por su benevolencia será condenado a muerte".

En la cuarteta 60 de la Centuria I, presenta así a Napoleón: "Un emperador nacerá cerca de Italia, que conquistará el imperio alián-

dose con toda ralea de gente, y por sus hechos se parecerá más a un carnicero que a un príncipe (alusión a las incontables guerras del ciclo napoleónico).

"Con un nombre que nunca tuvieron los reyes de Francia, nunca hubo un rayo más temido. Temblará Italia, temblarán España e Inglaterra. Y mucho será conquistado por mujeres extranjeras". (Clara alusión a las hermanas de Napoleón, hechas reinas en los países conquistados por el Gran Corso.)

"Este hombre llevará un nombre terrible". En efecto Napoleón —del griego neo - Apollyon— significa "Nuevo Exterminador".

## HITLER Y MUSSOLINI.

El nazismo y su jefe están pintados de cuerpo entero en la siguiente cuarteta: "En Alemania se formarán diversas sectas, parecidas al despreocupado paganismo. La religión cristiana será perseguida y oprimidos curas y pastores. Su jefe será Hister".

"Hister", en latín tiene dos acepciones: "oriundo de Istria", antigua provincia de Austria, donde nació Hitler; y también "histrión, el actor que representaba disfrazado en la comedia o tragedia antigua. Ambas acepciones se pueden aplicar perfectamente a Hitler, cuyo apellido, además, tiene un retintín que hace recordar a "Hister".

La individualización de Mussolini no deja lugar a la más leve duda en este distico: "Lora Milán, Luca y Florencia, —pues tu gran Duce montará sobre el carro de guerra".

El eje Roma-Berlin está anunciado en la cuarteta 89 de la Cent. II en estos términos:— "un día serán amigos los dos grandes jefes, que verán así aumentado su enorme poder y lo aprovecharán para conquistar nuevas tierras (Invasión de Etiopía y Albania por Mussolini y de Austria y Checoslovaquia, por Hitler)".

**MARX Y EL COMUNISMO.**— "De un punto apartado del Occidente de Europa,

nacerá un niño de cuna humilde, quien con su lengua seducirá a las multitudes y acrecerá con su doctrina el poderío de Oriente".

Este es Karl Marx, cuyas teorías llevadas a la práctica por Lenin en la URSS, han hecho de ese conglomerado de pueblos una formidable fuerza que aspira a la dominación universal.

En otra cuarteta se lee la siguiente descripción del comunismo: "Una nueva secta de filósofos, despreciando la muerte, el oro, los hombres

y las riquezas, sentará sede más allá de las ras alemanas y tendidos chos adeptos y aprensos".

**DISCOS Y MARCIA.**— Mería un cuento de acabar seguir con la de pasajes pintados chos y personajes de tona contemporánea justifican plenamente lificación de "historia los tiempos futuros". se ha hecho acreedor tradamus con sus pr En cuanto a sus pr



Nostradamus, el historiador del futuro, cuyas maravillosas predicciones han causado asombro al verse cumplidas a lo largo del transcurso de los grandes hechos históricos.



# DURANTE CUATRO SIGLOS EL CALENDARIO NO HA CAMBIADO

**A** LO LARGO de la historia, el hombre se ha empeñado en mejorar todos los aspectos de la vida y del modo de vivir, pero el calendario jamás se ha alterado durante 353 años.

El calendario es tan viejo como la misma civilización. Allí, en el principio de las cosas, el hombre observó por primera vez que las lluvias y las cosechas se producían con cierta periodicidad e inventó un primitivo y rústico calendario, trazando sencillas figuras sobre las paredes de su cueva, con el fin de medir el tiempo que transcurría. Luego se percató de que la Luna crecía y menguaba con regularidad.

Llegó, de esta manera, a confirmar que la primavera y el otoño estaban separados por cierto número de lunas, y revisando su calendario se le ocurrió componer otros de piedra y de madera, sobre los cuales grabó un resumen de todos los meses lunares que marcaban la transición entre una estación y otra. Esta "ciencia" hizo luz en una época remota. La necesidad del calendario lo indujo a examinar el cielo y así tuvo



Ilustración del calendario más antiguo que se conoce. Diversos símbolos rodean al viejo rey, que discute sobre astronomía con el monje medioeval.

origen la astronomía. Es curioso observar que esta ciencia apareció simultánea y separadamente en distintas partes de la tierra. La relación existente entre la Luna, las estrellas, el Sol y las estaciones fue descubierta independientemente por los babilonios, los egipcios y

otros antiguos pueblos de Europa y Asia.

El mes debe su origen al período comprendido por las fases de la luna. Los persas, los árabes y los mahometanos representaban el tiempo por medio de un calendario cuyos meses eran prácticamente iguales

a los cambios periódicos de la Luna. Tal fue el calendario de los antiguos griegos.

**LOS MESES DE LOS INDIOS.**— Nuestros propios indios americanos ingeniosamente denominaban los meses que corresponden a los actuales, de la siguiente manera: luna fría, luna hambrienta, luna cocreadora, luna de la hierba, luna de la siembra, luna de la rosa, luna de los truenos, luna del verde cuerno, luna de la cosecha, luna de cazar, luna de hielo y luna de la noche larga.

Desde un principio el hombre instintivamente dividió el año en cuatro estaciones y cada estación en un período de tres meses, tal cual lo hacen los salvajes de hoy día. Pero mientras el tiempo transcurría fue descubierto que el año astronómico no tiene un número exacto de meses lunares y que es difícil construir un calendario lunar que guarde alguna armonía con el Sol.

El calendario de los mahometanos, precisamente compuesto de 12 meses lunares, es más corto que el calendario solar.

La religión judía todavía utiliza el lunar, pero para evitar las dificultades inherentes en el mahometano se injerta ocasionalmente un mes adicional, con el fin de nivelarlo con las estaciones. Los antiguos griegos subsanaban esta dificultad combinando años largos y cortos; los cortos, llamados "defectuosos", contenían 12 meses; los largos, llamados "abundantes", contenían 13 meses. Ambas clases de años se distribuyeron hábilmente en un ciclo de diecinueve años.

Los calendarios de los japoneses y de los chinos son particularmente pintorescos. Según se dice, los japoneses disponen de bastante tiempo. Hasta ahora emplean varias y diferentes formas para marcar los días, meses y años.

Tienen dos calendarios nacionales y varios períodos especiales.

**LOS EGIPCIOS.**— Los egipcios usaron durante más de cuatro mil años un calendario de 360 días... Dos meses, de 30 días cada uno, a lo que se agregó, por los reformadores de esa época, un período intercalado de días extras del mismo año, para colocarlo de acuerdo con el sol egipcio.

**EN TIEMPOS DE JULIO CÉSAR.**— En el año 46 A. C. durante el reinado de Julio César y bajo la guía de los egipcios, se substituyó en Roma el calendario solar por el calendario lunar, que era menos exacto. El calendario de César contenía 365 1/4 días. Cada cuatro años había un año bisiesto, con 366 días; los meses tenían alternativamente 30 y 31 días; únicamente a febrero, como el último mes del año, se le otorgaron 29 días y treinta días en los años bisiestos.

En 325 D. C. en el Concilio de Niza, Constantino el grande inauguró la semana de 7 días, que fue aceptada por todo el imperio romano, suplantando así la vieja división del mes en "Idus, Nones y Calendas". El reformador siguiente fue el Papa Gregorio XIII. Durante más de tres siglos, antes de su tiempo, hubo un movimiento activo en pro de la reforma del calendario, puesto que por cálculos realizados allí por la Edad Media se sabía que un año no contenía 365 1/4 días exactamente.

**UN PAPA REFORMADOR DEL PASO DEL TIEMPO.**— En 1582, el Papa Gregorio se decidió a reducir el calendario a su forma actual. Esta reforma, conocida como (Pasa a la página X)

por escotillas que rodean la cabina. Otros pla-

sentará su de las fronte- y tendrá mu- y apoyo de

**MARCIANOS.**— mo de nunca con las citas mientos a he- nes de la his- toria y que mente la ca- historiadore de ntos", a que creador Nos- sus profecías. sus prediccio-

nes para la época atómica en que vivimos, merece des- tentada la contenida en la Centuria X— cuarteta 72, "En el séptimo mes del año 1999, vendrá del cielo un gran Rey de terror, que abrirá una era durante la cual se impondrá el reinado de Marte".

"Pero, advierte el profeta en su "Carta a César", antes de estos acontecimientos, aparecerán en el cielo "aucuns oiseaux insolites", una especie de pájaros insolitos, que cruzarán el espacio sin dejar rastro".

"He aquí una desconcertante prefiguración de los discos voladores".

Félix Ricciardi

## PARA LA SONRISA

—Faustino, ¿ha preguntado usted a don Ruperto... se queda a comer con nosotros?

—Sí, señorita, y me ha dicho que no, porque hoy tenía mucha hambre.

\*\*\*

—Voy a mandar un cuadro a la exposición. ¿Cómo le parece que lo envíe? ¿Con vidrio o sin él?

—¡Con un buen vidrio... emmerillado!

\*\*\*

—Me casé hace veinticinco años y no conozco las amarguras del matrimonio.

—¡Es raro; se llevará usted muy bien con su mujer!

—¡Oh! Murio la pobre hace veinticinco años.

\*\*\*

—¿Tiene usted algo que vender? ¿Ropa vieja..., papel..., trapos?

—No; estoy solo. Hace un mes que mi mujer está en el pueblo.

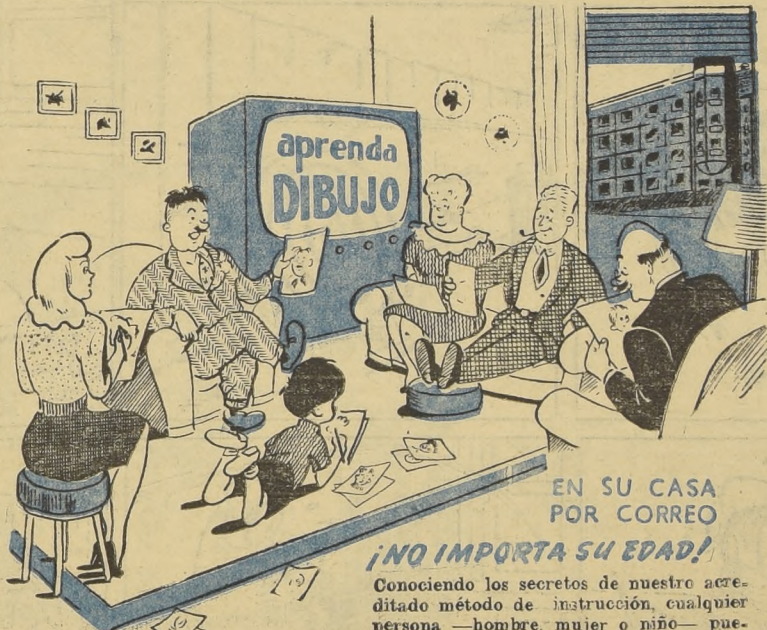
—Entonces tendrá usted botellas vacías.

**EL ESCRITOR HUMORISTA** ¿Qué tal mi último libro, Raquel?

—Me hizo doler terriblemente un costado.

—¿Tanta risa te produjo?

—No; lo llevé a la cama para ver si podía conciliar el sueño leyendo, y me quedé dormida sobre él.



EN SU CASA POR CORREO

¡NO IMPORTA SU EDAD!

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona —hombre, mujer o niño— puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de **HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS.**



Abierta la inscripción para ambos sexos. Cualquiera sea su edad, sexo o condición económica, debe solicitar amplios detalles hoy mismo. Se envían GRATIS y sin compromiso para usted.

**Instituto Argentino de Dibujo**

Huérfanos 886  
Oficina 1206, Santiago

Nuestros alumnos reciben gratis este valioso Equipo Profesional.

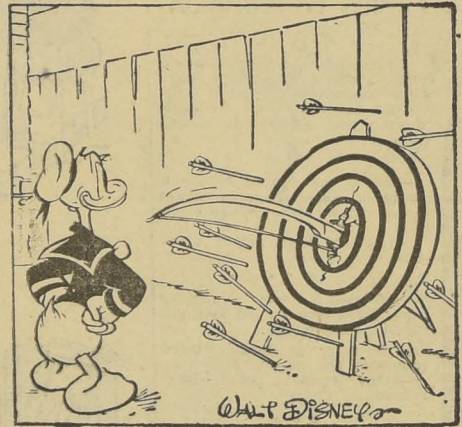
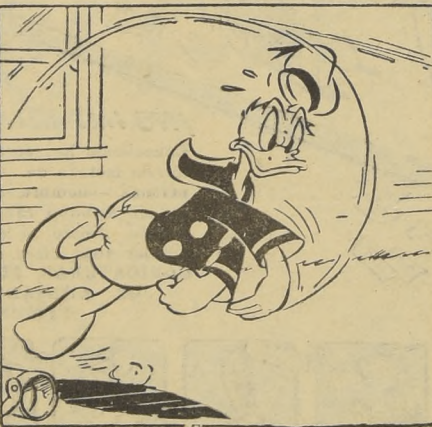
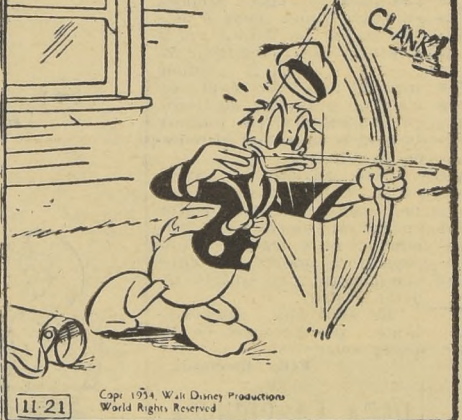
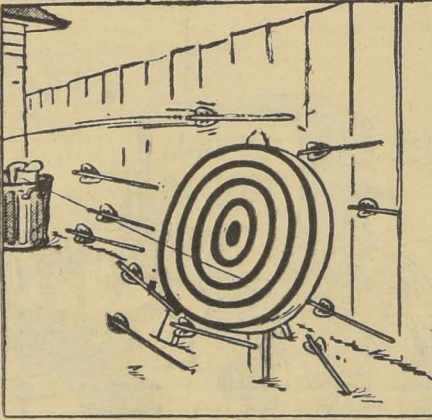
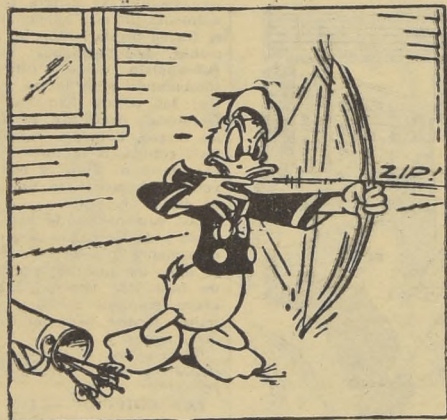
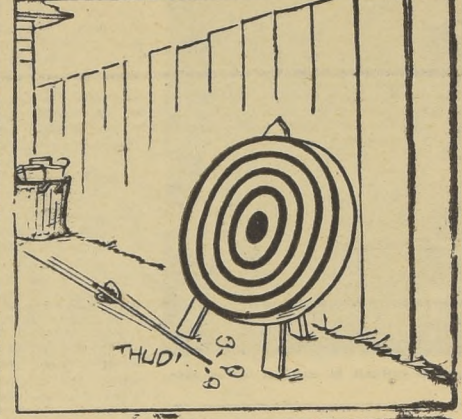
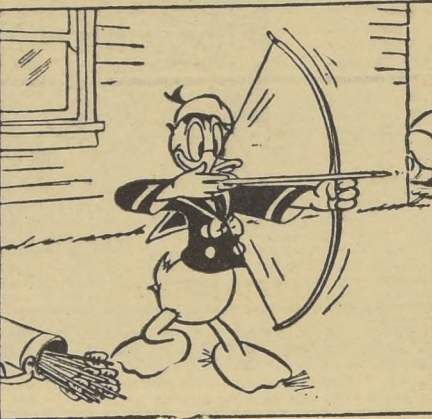
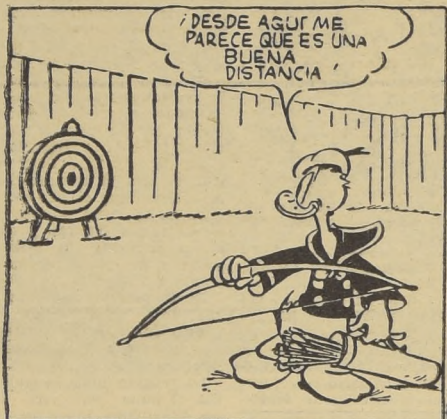
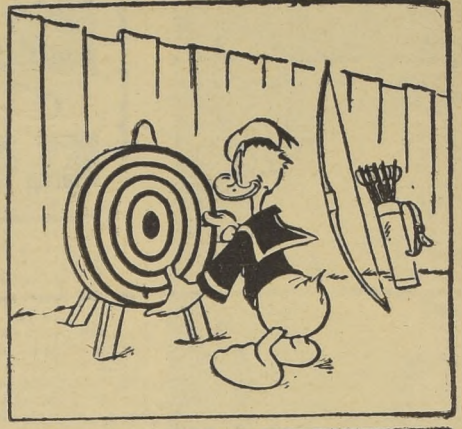
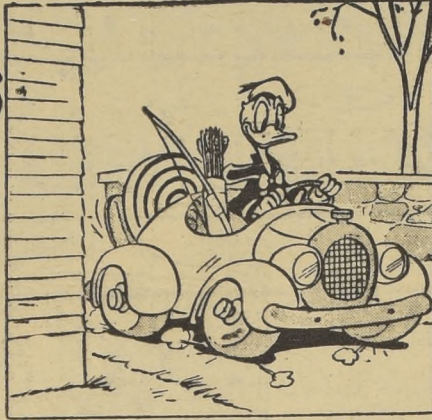
**GRATIS**

**INSTITUTO ARGENTINO DE DIBUJO**  
Huérfanos 886 — Oficina 1206 — Casilla 10054  
Santiago

Solicite folleto **GRATIS** sin compromiso

Nombre .....  
Calle y N.º .....  
Localidad ..... M. S. 67

CHILE L.N.-2



**10 MESES PLAZO**

Una oportunidad para Ud!

COLCHÓN SIMMONS \$4.500.-

CATRES DE BRONCE

ESTANTES COMODAS \$3.600.-

MARQUESA COMPLETA \$4.200.-

COMODA-CAMA VELADOR

CAMAROTE EN SOMMIER \$4.800.-

**Casa BRONCELAN**

SAN PABLO 2715

**RELOJES SUIZOS**

JOYAS FINAS

Composturas de relojes, garantizadas

**ARGOLLAS**

18 kilates, con grabados:

DESDE \$ 2.000.-

MAC IVER 142

Galeria, local 13 - Fono 30684

**CASA WEISS**

**Garcia**

REGALOS DE PASCUA

ARTICULOS PARA NIÑOS

Vestidos, poleras, ternitos, mamelucos, slack, sombreritos y toda clase de articulos para niños y guaguas.

BAUTIZO, aljuras y chichas.

ROPA DE CAMA, cubrecamas, cochas, banas, fundas, frazadas, coties.

MANTELES.

**SAN DIEGO 2012-14-16**

(Entre Arauco y Franklin)







## Los grandes amores

# John Keats y Fanny Brawne

**P**OCAS mujeres tuvieron tanta influencia en la vida y obra de un poeta como la que logró Fanny Brawne en las de John Keats. Casi todos, y sin duda los mejores poemas del autor de "Endymion", "Isabel", "Oda a un Ruiseñor" y "A una Urna Griega", fueron escritos bajo la inspiración de éste, su único, moribundo, triste, atormentado y a ratos patético amor. Sin embargo, si uno hubiera de creer a la mayoría de los biógrafos, Fanny Brawne ni fue romántica ni era realmente hermosa, nunca dominó a su coquetería y ni siquiera correspondió con igual intensidad a la pasión de Keats. Sólo la crítica histórica reciente ha venido a defender a Fanny de muchos de esos cargos.

Penosa fue la vida entera de éste, uno de los más grandes poetas de habla inglesa. Y fue tan corta: produjo toda su poesía en 4 años y murió a los 26 años. "La desesperación ha pasado a ser la regla de mi vida", escribió él mismo. Tenía 9 años, cuando su padre, regente de un establo, pereció en una caída de caballo; 15 cuando murió su madre de tuberculosis, dejándole el germen que iba a abreviar y amargar su existencia. Apenas había pasado los 20 cuando su hermano Tomás y su otro hermano Jorge vinieron a vivir a América. Y John amaba tiernamente a sus hermanos. Escribió: "Mi afecto por ellos ha asfixiado siempre la impresión que una mujer podría hacer en mí". Fue entonces cuando a juicio de Marta Schoford, Keats se dio "a una vida de sensaciones más que de pensamiento". Jorge dejó testimonio escrito de los melancólicos comienzos de la vida de su hermano, quien aún en la escuela, los alarmaba con sus "muchos ataques de hipocondría".

"Su nombre, escribe un crítico inglés, ha pasado a ser sinónimo de belleza". Con todo, hubo poco de belleza en la vida de Keats. Había nacido en Londres en 1795, se graduó de cirujano en el Guy's Hospital en 1816, pero al año siguiente rompía con su profesión y escribía a un amigo: "He olvidado todo lo que se relacione con cirugía... con la aprensión de una posibilidad siquiera remota de causar daño con el instrumento en dirección equivocada". Ya sabía que su vocación era otra. Recluido en la Isla de Wight escribió "Endymion" en 1817; la crítica fue dura: Lockhart, yerno de Walter Scott, fue implacable en su "Blackwood Magazine".

Se fue a vivir entonces en Hampstead, donde conoció a Charles Brown, el gran amigo que habría de ser también su biógrafo, y por medio de él, a Fanny. Se encontraron en diciembre de 1818 cuando él tenía 23 años y ella 16. De Galliene atribuye al propio Keats una larga descripción de Fanny en que se lee: "Es más o menos de mi altura (John era bajo), con una línea de cuerpo fina y alargada; se maneja de manera que hace aparecer bien sus cabellos; las ventanillas de la nariz finas pero penosas; su boca... buena y mala; su perfil, mejor que su cara entera, que no es llena sino que delgada y pálida; sus formas son graciosas y así es su an-

dar; manos no muy bien; pies, tolerables".

La pasión brota con sus melancolías, penas, regocijos y exaltaciones en la obra posterior del poeta. Sus finanzas también andan mal; fracasa en un intento de entrar en negocios de té y no puede emplearse en un diario porque la obsesión amorosa es demasiado fuerte. A los 25 años ocurre la primera hemorragia. "Esa gota de sangre es mi sentencia de muerte" exclama. Tiene que vivir recluido cerca de la casa de Fanny; "la certeza de que Fanny me ama hará agradable una prisión de su vecindad".

Toda la historia de su amor está en sus cartas y en sus poemas. Sabe que lo ama por lo que es y no por lo que escribe; Keats abominaba las "mujeres capaces de casarse con un poema o con una novela...". "Gracias a Dios, exclama un día, que Fanny es buena y me ama sin necesidad de cartas o de sentimentalismos".

Las cartas de Keats fueron conocidas y apreciadas largo tiempo después de su muerte, como su poesía. Oscar Wilde y Christopher Morley escribieron con rabia cuando esas cartas se remataron a grandes precios; el primero comparó el acto con aquel de los soldados romanos que se rifaron las topas del que había muerto en la Cruz...

"Hablan de que tendré que irme



a Italia, escribe en 1820, ciertamente que nunca mejoraré si he de estar separado de ella". A Fanny le escribe con pasión y celos: "Cuando coqueteabas con Brown habrías dejado de hacerlo si tu corazón hubiera sentido la mitad de lo que el mío... Brown es un buen hombre; no sabía que estaba asesinandome a pulgadas... Es malsano el aire que respiro en una pieza donde no estás tú... Tú puedes ser feliz sin mí..."

cualquiera cosa que llene el día es suficiente... Por la sangre de Cristo, no me escribas si hiciste algo este mes que a mí me habría dolido ver... no quiero vivir si todavía te conduces como te he visto en salas de baile y reuniones sociales; si lo haces, que esta noche sea mi última... Yo no pue-

do vivir sin ti, pero tú CASTA, tú VIRTUOSA..."

En verdad se ha operado una fuerte rectificación histórica respecto de Fanny desde que se publicaron sus cartas a la hermana de Keats en que aparece su devoción y aún el ánimo de casarse con Keats a pesar de su tuberculosis. Se casó 12 años después de la muerte de Keats, con un banquero. Keats se iba a reunir en Italia con Shelly, el amigo que lo había defendido contra la crítica. No alcanzaron a verse. Keats murió en Roma el 23 de febrero de 1821; Shelly el 8 de julio del año siguiente ahogado en la costa de Italia con un volumen de poemas de Keats en su bolsillo.

FRANCES ADAMS