

Table with 3 columns: SUPLEMENTO DO- MINICAL, CRONICA, REDACCION, POLITICA, SOCIAL-POLITICA, CABLES. Includes 'EDICION DE 18 PAGINAS' and 'PROVINCIAS'.

EL VATICANO CONFIRMO AYER LA CONDENACION DE CATOLICOS QUE COLABORAN CON LOS COMUNISTAS

Explicando al pueblo las medidas del Gobierno viajarán a provincias todos los Ministros y parlamentarios del PAL

El Ministro del Interior, señor Sergio Recabarren, manifestó ayer a los periodistas, en una de sus acostumbradas conversaciones con la prensa, que habiéndose solucionado el conflicto telefónico, y que actualmente se gestiona telefónicamente, el "modus operandi" para iniciar el paro de los reajustes...

La feliz poseedora del bungalow de Navidad



Desde hace una semana, exactamente desde el 29 de enero, se encuentra instalado en su nuevo hogar el feliz matrimonio que obtuvo, en el sorteo del día 15, el bungalow de la Pascua. LA NACION visitó ayer a la familia Croce y tuvo lugar de partir algunos minutos con la señora Agustina de Croce, quien se manifiesta encantada de este prodigioso regalo del destino.

La enérgica intervención del Santo Oficio afecta a falangistas y a conservadores que apoyan a Gumucio

Un cable de la Agencia Informativa Internacional "United Press", procedente del Vaticano, recibido ayer en Santiago, reitera la prohibición y condenación de todos los católicos que colaboran con los comunistas, cuyo es el caso, en nuestra capital— como se ha informado a través de LA NACION— de los falangistas y conservadores que, siendo católicos, como ellos dicen, han proclamado la candidatura a diputado de don Rafael Agustín Gumucio, con el apoyo del Partido Comunista.

S. E. RESPONDIÓ SALUTACION DEL PRESIDENTE ARGENTINO

Ayer S. E. el Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, envió un cablegrama de respuesta al Presidente de Argentina General Perón, que dice: "Excelentísimo señor Juan Domingo Perón, presidente de la Nación Argentina, Buenos Aires, profundamente agradecido por vuestras felicitaciones con motivo de la firma del Tratado de Complementación Económica suscrita en Arica...

AUTORIZADAS REBAJAS DE FLETES PARA TRIGO

Con el objeto de establecer costos iguales para el trigo base Suñes, fué cursado un decreto por el cual se autoriza la rebaja de los fletes para ese producto en los siguientes puntos del país: Nebuco, 2 por ciento; Rancagua, 3 por ciento; Buñes, 7 por ciento; Santa Clara, 10 por ciento; General Cruz, 14 por ciento; Cabrero, 16 por ciento; Monte Aguda, 19 por ciento; Curruarín, 18 por ciento, y en las estaciones de Campanario, Cholihuan, Huepil, Trupán y Pocolra, 17 por ciento.

EL PUEBLO Y LOS PARTIDOS AUTENTICAMENTE DEMOCRATICOS LLAMAN A VOTAR POR ALMEYDA

A LAS 8 HORAS DE HOY, EMPEZARAN LOS COMICIOS ELECTORALES EN LAS DIEZ COMUNAS DEL PRIMER DISTRITO

Hay 174 mil 307 ciudadanos inscritos, pero se prevé una gran abstención

Confidados en una resonante victoria, los partidos populares afrontarán hoy la elección extraordinaria de un diputado, que se efectuará en las diez comunas del Primer Distrito de Santiago, con su abanderado Odomiro Almeyda Medina, ex Ministro del Trabajo y ex Ministro de Minería, y uno de los políticos más destacados de la nueva generación.

La candidatura de Almeyda ha encontrado franco y decidido apoyo de los trabajadores organizados en gremios o sindicatos, de Comités de Vecinos, de Pobladores, de Centros de Madres y de Padres, de instituciones mutualistas, culturales y deportivas. Además, cuenta con la adhesión de los Partidos Socialista Popular, Agrario Laborista, Radical, Doctrinario, Democrático del Pueblo, Confederación de Colectividades Populares (CONCOPO), Nacionalista del Trabajo y los más importantes sectores del Movimiento Nacional Independiente (diputado Jorge Meléndez Escobar) y del Partido Nacional Cristiano.

Almeyda y los partidos y organizaciones que lo apoyan han planteado la unidad de toda la ciudadanía progresista, con vista a una acción futura firme y mixcomunada, cuya única preocupación será el encuentro de las mejores soluciones para los problemas económicos y sociales que afectan a la clase trabajadora.

EL CANDIDATO RADICAL-LIBERAL-COMUNISTA. — El rival del candidato de unidad popular será hoy el ex Subsecretario de Hacienda del ex Presidente González, y actual dirigente falangista, Rafael Agustín Gumucio.

Esta postulación ha sido levantada por el centenario opositor que encabezan los Partidos Radical, Liberal y Comunista. Además, y en contravención a terminantes prohibiciones impartidas a los católicos de todo el mundo por la Congregación del Santo Oficio, que no acepta ninguna colaboración de los católicos con los comunistas, dispone del apoyo de la llamada Federación Social-Cristiana, que integra la Falange, algunos conservadores y grupos amorfos que dicen practicar esta doctrina de la Iglesia.

EL ACTO ELECCIONARIO. — De acuerdo con la ley, el acto electoral de hoy, en las diez comunas del Primer Distrito de Santiago, debe comenzar a las 8 horas y terminar a las 16 horas. Los ciudadanos con derecho a voto, que podrán participar en los comicios de hoy, son 174 mil 307. De ellos, 117 mil 965 son varones y 56 mil 342 mujeres. Las mesas receptoras de sufragio que deben funcionar en las diez comunas del Primer Distrito de Santiago son 976, pero hasta ayer sólo se habían constituido los vocales de 555 mesas. Por acuerdo de la Junta Electoral de Santiago, adoptado ayer, por mayoría de votos, durante el día de hoy, pero antes de las 16 horas, de acuerdo con lo que el respecto señala la Ley General de Elecciones, se tratará de constituir las 421 mesas receptoras de sufragio que faltan.

Para ello se elegirá como vocales de las mesas que faltan a los tres primeros ciudadanos que lleguen a sufragar a las mesas no constituidas. Todas las mesas receptoras de sufragio deberán funcionar, ininterrumpidamente, durante ocho horas. POSIBLE ABSTENCION. — Dado el poco interés que entre los vocales ha existido por acudir a la constitución de sus respectivas mesas (las que lo hicieron a tiempo pudieron reunirse después de dos citaciones), en los círculos políticos se estima que la abstención, durante los comicios electorales de hoy, puede ser una de las mayores de que hay recuerdo.

460 MILLONES PARA PLANTA AZUCARERA DE LLANQUIHUE

El Ministro de Hacienda declaró ayer que la aprobación de la ley por la cual se prorrogan algunos impuestos transitorios permitirá la capitalización de la Industria Azucarera Nacional, ya que había fijado un aporte del Estado a la Corfo de \$ 460.000.000, con los que se construirá la Planta Azucarera de Llanquihue. Agregó que en virtud de la misma ley los pagarés de Tesorería que ascienden a tres mil millones de pesos, se transformarán en bonos de la Deuda Interna, lo que permitirá pagar los reajustes a los empleados de la Administración Pública.

ALMEYDA CONTRA LA OLIGARQUIA Y SUS SIRVIENTES COMANDOS DE LA VICTORIA DEL PUEBLO. Includes a list of 10 commands across various comunas and a call to action: 'Todas estas Secretarías entregarán los votos a los ciudadanos para asegurar la victoria del pueblo'.

\$ 1.598.760.-

LE COSTARIA AL PAIS RAFAEL A. GUMUCIO, SI FUESE ELEGIDO DIPUTADO

- 1º Como jubilado prematuro con 46 años de edad y 11 de servicios activos, percibe del Fisco, y en forma reajutable, anualmente, la suma de \$ 518.760
2º Como administrador técnico del inexistente edificio de la Escuela de Medicina, recibe de la Universidad de Chile, anualmente, la suma de \$ 360.000
3º Si Ud., lector, contribuye a elegir diputado a este opositor inconformista, recibirá una dieta anual de \$ 720.000
TOTAL \$ 1.598.760

No aumente Ud. la Inflación fabricando, con el dinero de los contribuyentes, esta nueva clase de millonarios burocratas y holgazanes

ASO XXXIX No. 13.517 Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917...

Santiago de Chile, domingo 6 de febrero de 1955

La elección de hoy

La ciudadanía del Primer Distrito de Santiago deberá hoy concurrir a las urnas para elegir a la persona que entre a ocupar en la Cámara de Diputados la vacante dejada por el actual Ministro del Interior.

Las fuerzas de oposición al Gobierno pretenden otorgar a esta contienda electoral el carácter de plebiscito nacional. Nada más absurdo y carente de fundamentos.

La campaña de las fuerzas de oposición cabe enjuiciarla desde dos puntos de vista. En cuanto a su estructura y en lo que se refiere a los procedimientos que han puesto en ejercicio para exaltar las virtudes de la postulación que sustentan.

El otro aspecto digno de consideración son las armas esgrimidas por la oposición. Falsedades, calumnias, tergiversaciones y resentimiento revanchista constituyen el nervio de la candidatura del señor Gumucio.

Las fuerzas políticas, en cambio, que han levantado la candidatura del señor Almeida, son las que se identifican con la savia generosa y limpia de nuestro país.

Prórroga de tributos

El Congreso despa-cha esta semana el proyecto de ley que prorroga la vigencia de los impuestos transitorios establecidos en la Ley de Reforma Tributaria y que expiraron el 31 de diciembre pasado, creando una difícil situación a la Caja Fiscal.

Después de un quinto trámite constitucional, los recursos que se han de aportar al erario alcanzarán aproximadamente a los seis mil millones de pesos, suma indispensable para evitar una asfixia de caja, pero insuficiente para financiar la totalidad de los gastos que exigen a los cálculos presupuestarios.

En su última exposición financiera en el Senado, el Ministro de Hacienda dejó de manifiesto que los gastos públicos del año en curso no podrán ser inferiores a los 114.420 millones y que los ingresos fiscales del actual ejercicio no sobrepasarán los \$ 104.145 millones.

En efecto, a los \$ 91.640 millones de egresos que consulta el presupuesto, deben sumarse \$ 16.000 millones que se necesitan para cancelar los reajustes automáticos de sueldos ordenados por la ley 10.343, \$ 2.300 millones de aportes a la CORFO, \$ 420 millones para la Industria Azucarera Nacional, \$ 1.835 millones para los Ferrocarriles del Estado, \$ 2.075 millones para el Servicio Nacional de Salud, y \$ 350 millones de subvenciones fiscales a la enseñanza particular.

En el rubro de los Ingresos, en cambio, sólo se pueden contabilizar \$ 91.045 millones que proporcionarán un subabririo de los gastos públicos y los ingresos de la caja fiscal y no pro-

De ESTEBAN SALAZAR CHAPELA

Dominguín



Se encuentran estos días en Londres D. M. González Lucas, alias "Dominguín", ex matador de toros, a quien los periodistas londinenses han visitado ya varias veces en sus amplios aposentos del Savoy.

Una vez, conviene aclarar—va la vida desde el pueblo y mide con medidas menos fantásticas, pero no por ello menos profundas. Un ser humano, Ava Gardner, leor, es un ser humano. ¿Cabe pirope en este mundo de más largo alcance?

Un hombre —ha dicho Dominguiñ a los periodistas— es enamorado generalmente más de los defectos que de las excelencias de una mujer.

—Y cuáles son los defectos de Ava Gardner? —le preguntó en seguida, uno de mis colegas.

—Ahí lo tienen ustedes. Un poeta habría dicho que Ava Gardner es un ser divino, pero es porque el poeta siempre ayuda a los objetos de su adoración medidas astronómicas cuando no literales.

Según la Dirección Inscritos del Registro Electoral, en la elección extraordinaria de un diputado, que se efectuará hoy en las diez comunas del Primer Distrito de Santiago...

UN DESAFÍO AL PUEBLO En esta elección —a pesar de que todos los partidos repudiados por el pueblo el 4 de septiembre de 1952 y el 1.º de marzo de 1953— están lejos de la realidad los principios que estos grupos han proclamado y exhibido en discursos, en volantes radiales...

En un exhaustivo esfuerzo por recapitalizarse ante la opinión pública, los partidos repudiados por el pueblo el 4 de septiembre de 1952 y el 1.º de marzo de 1953 — están lejos de la realidad los principios que estos grupos han proclamado y exhibido en discursos, en volantes radiales...

Estos grupos partidistas han exhibido una mera prueba de voracidad al pretender apoderarse de la diputación que hace un mes dejó vacante el actual Ministro del Interior.

En concentraciones y otros actos públicos, el pueblo ha visto en este candidato a un sincero y resultado intérprete de sus intereses. Ha entendido, sin artificios, que él irá al Parlamento a sumarse a los que luchan por una transformación progresiva y profunda del orden económico y social.

En un serlo ajuste de nuestros sistemas de recaudación de impuestos, tanto internos como de aduanas, que permitan terminar en lo posible con los altos índices de evasión que acusan las estadísticas.

El candidato a EL TERCER CANDIDATO Abstinencia será otro de los más importantes rivales en los comicios electorales de hoy. Es silencioso y cauto, inabundante y resuelto, y displicentemente juega sus cartas en todas las elecciones. Tiene una línea constante—acaso porque no es político—, que fluctúa entre un 18 y un 22 por ciento en las elecciones parlamentarias...

Y con la táctica palabra de Allan Poe en los labios de la mente, durmiese Gumucio, antes de afrontar su ridícula batalla... contra la abstención. ASOMANTE.

una vez, conviene aclarar—va la vida desde el pueblo y mide con medidas menos fantásticas, pero no por ello menos profundas. Un ser humano, Ava Gardner, leor, es un ser humano. ¿Cabe pirope en este mundo de más largo alcance?

Un hombre —ha dicho Dominguiñ a los periodistas— es enamorado generalmente más de los defectos que de las excelencias de una mujer.

—Y cuáles son los defectos de Ava Gardner? —le preguntó en seguida, uno de mis colegas.

—Ahí lo tienen ustedes. Un poeta habría dicho que Ava Gardner es un ser divino, pero es porque el poeta siempre ayuda a los objetos de su adoración medidas astronómicas cuando no literales.

Según la Dirección Inscritos del Registro Electoral, en la elección extraordinaria de un diputado, que se efectuará hoy en las diez comunas del Primer Distrito de Santiago...

UN DESAFÍO AL PUEBLO En esta elección —a pesar de que todos los partidos repudiados por el pueblo el 4 de septiembre de 1952 y el 1.º de marzo de 1953— están lejos de la realidad los principios que estos grupos han proclamado y exhibido en discursos, en volantes radiales...

En un exhaustivo esfuerzo por recapitalizarse ante la opinión pública, los partidos repudiados por el pueblo el 4 de septiembre de 1952 y el 1.º de marzo de 1953 — están lejos de la realidad los principios que estos grupos han proclamado y exhibido en discursos, en volantes radiales...

Estos grupos partidistas han exhibido una mera prueba de voracidad al pretender apoderarse de la diputación que hace un mes dejó vacante el actual Ministro del Interior.

En concentraciones y otros actos públicos, el pueblo ha visto en este candidato a un sincero y resultado intérprete de sus intereses. Ha entendido, sin artificios, que él irá al Parlamento a sumarse a los que luchan por una transformación progresiva y profunda del orden económico y social.

En un serlo ajuste de nuestros sistemas de recaudación de impuestos, tanto internos como de aduanas, que permitan terminar en lo posible con los altos índices de evasión que acusan las estadísticas.

El candidato a EL TERCER CANDIDATO Abstinencia será otro de los más importantes rivales en los comicios electorales de hoy. Es silencioso y cauto, inabundante y resuelto, y displicentemente juega sus cartas en todas las elecciones. Tiene una línea constante—acaso porque no es político—, que fluctúa entre un 18 y un 22 por ciento en las elecciones parlamentarias...

Y con la táctica palabra de Allan Poe en los labios de la mente, durmiese Gumucio, antes de afrontar su ridícula batalla... contra la abstención. ASOMANTE.

PANORAMA

EL "SUPERB"

Mañana, junto con las primeras horas de la mañana, el "Supero" el hardeo crucero de la Armada de S. M. Británica, que por cierto, merece honor a su nombre, con su línea esbuzada, elegante y poderosa.

Los huéspedes visitantes serán agasajados en Valparaíso, en el Mar y en Santiago, donde visitarán al Presidente de la República.

Es una jira de cortesía y de buena voluntad. Y nadie mejor que el marino británico, cortés y gentil por tradición, para recibir a un crucero de esta índole.

En fin, ahora Dominguiñ se va a Hollywood. Se va a acompañar de sus buenas prendas —de vestuario y de las otras—, y según él dice, acompañado también de Ava Gardner. Y aunque las prendas que acompañan a Dominguiñ son siempre muy buenas, no debe cegarnos el patriotismo y debemos reconocer imparcialmente que esa última prenda, Ava Gardner, es la prenda más bella que le acompaña en esta ocasión.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

LA SEMANA POLÍTICA

LA PREGUNTA

Hoy es el último día en el que se puede ver el curioso fenómeno de un cucho sin cola. Mañana ya será demasiado tarde. ¿Como podríamos verlo cuando Rafael Agustín perderá la elección y quedará "coledo"?

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Dialecto de horteras y patanes

PARECE INCREÍBLE

PARECE INCREÍBLE entre seis millones de chilenos, solamente se conocen, que "personalidades", ignoran que nuestro país vive instantes de arduo penoso renacer. Es 0,000001% de com-patriotas formado por los señadores Buines, conservador; Amunátegui y Marín, liberales; y Morales Tricot, socialista de derecha; Correa y Mora, radicales de centro, están empeñados en que se olviden los patanes angustiosos años de des-gobierno que soportó el país en sus peptas manos.

Esperaban los 450.000 electores del señor Ibañez que ante el curso de católicas reñidas a la nación deshebra-te que los. El actual Presidente le hizo saber oportunamente al país que nos aguardaban penosas jornadas durante las cuales se debería comenzar de nuevo, y que para reconstruir una nación sobre sus despojos, es preciso aventar, primero, los escombros, para levantar, en seguida, una nueva estructura.

Un país camina no como su mandatario lo desea, sino conforme se desenvuelva la maquinaria administrativa, compuesta de variadas y complicadas piezas, todas las cuales deben marchar al unísono para que puedan ser eficientes.

Por eso que el jueves, al unísono, "protestaron" por el discurso pronunciado el día anterior en Arica por Su Excelencia, en el cual manifestó que está aburrido del trabajo lejano, en el cual manifiesta que está aburrido del trabajo lejano, en el cual manifiesta que está aburrido del trabajo lejano.

Los que se refirió el Primer Mandatario en su discurso fue, precisamente, al franco e individualizado sabotaje que realiza el continuismo en los diferentes cuerpos constitucionales y legales, con evidente perjuicio para la nación.

Hoy es el último día en el que se puede ver el curioso fenómeno de un cucho sin cola. Mañana ya será demasiado tarde. ¿Como podríamos verlo cuando Rafael Agustín perderá la elección y quedará "coledo"?

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

Según datos de la Junta Electoral de Santiago, hasta ayer 5 de febrero de 1954, cuando observo que los pedidos se echan al bollo, sus principios y sus doctrinas.

ASOMANTE.

Cartas al DIRECTOR

Tartufos de la política. Señor Director: Sin sorpresa, sin indignación—tan habituados estamos a ello— un día sí, otro no, leemos en la Prensa Capitalina los "declaraciones" que formulan ciertos repúblicos de nuestro Congreso. Es posible que en un "ingenuidad", o por voluntad propia se crean un grupo de élite.

Ha tocado el turno a don Goyo Amunátegui Jordán y sus Ellos se han constituido en uno de los "caballos de batalla" de los burócratas y de nuestro menfítico Contralor.

En ocasiones, promueven en el Parlamento ensordecedora gritaría porque reduzcan empleos, que fiscalicen, pero cuando se les pregunta por el déficit de la nación, se hacen mudos.

En su última exposición financiera en el Senado, el Ministro de Hacienda dejó de manifiesto que los gastos públicos del año en curso no podrán ser inferiores a los 114.420 millones y que los ingresos fiscales del actual ejercicio no sobrepasarán los \$ 104.145 millones.

En efecto, a los \$ 91.640 millones de egresos que consulta el presupuesto, deben sumarse \$ 16.000 millones que se necesitan para cancelar los reajustes automáticos de sueldos ordenados por la ley 10.343, \$ 2.300 millones de aportes a la CORFO, \$ 420 millones para la Industria Azucarera Nacional, \$ 1.835 millones para los Ferrocarriles del Estado, \$ 2.075 millones para el Servicio Nacional de Salud, y \$ 350 millones de subvenciones fiscales a la enseñanza particular.

En el rubro de los Ingresos, en cambio, sólo se pueden contabilizar \$ 91.045 millones que proporcionarán un subabririo de los gastos públicos y los ingresos de la caja fiscal y no pro-



FUERZAS POPULARES VOTARAN HOY POR ALMEYDA.

La forma en que el nombre del candidato de la unidad, señor Clodomiro Almeyda, ha prendido en todos los sectores de trabajadores, evocando claramente a empleados y obreros del primer distrito de Santiago...

considera a Almeyda como el mejor de los candidatos: Víctor Aymans, un sencillo carpintero de construcciones que está contra Gumucio; Guillermo Alarcón, viejo dirigente del cobre y el salitre, quien está seguro que el personal socialista popular defiende los intereses populares...

luciones adecuadas; Ricardo Rivera, dirigente de los empleados y obreros de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, quien desconoce la autoridad moral al señor Gumucio para presentarse como candidato...

Ultimas instrucciones para los partidos que hoy harán triunfar al abanderado de unidad popular

Ligas contra el cohecho formó la CONCOPO

El secretario general del Partido Agrario Laborista, señor Ricardo Dávila Basterreica, ha impartido para hoy la siguiente Orden del Día, para las bases del PAL de Santiago...

LOS TRABAJADORES NO PODRAN VOTAR HOY POR EL CANDIDATO DE LA DERECHA REACCIONARIA

ASI OPINAN OBREROS Y EMPLEADOS E IRAN A LAS URNAS A SUFRAGAR POR EL CANDIDATO SR. ALMEYDA

Declaraciones del senador socialista popular Aniceto Rodríguez



Senador Aniceto Rodríguez.

Muy atareado en los últimos detalles de la campaña electoral de Clodomiro Almeyda, encontramos ayer al senador socialista popular Aniceto Rodríguez...

—Los factores del triunfo que obtendrá Almeyda en las urnas, dicen de la forma poderosa en que su candidatura ha prendido en los sectores populares, organizaciones sindicales, gremiales y poblaciones obreras...

UBICACION DE LAS MESAS RECEPTORAS DE SUFRAGIOS

Las mesas receptoras de sufragios correspondientes al Primer Distrito de Santiago funcionarán hoy en los siguientes locales: PRIMERA COMUNA. — Varones: edificio de la Municipalidad de Santiago...

Se ordenó hacer arqueo en las Cajas de Previsión

En relación con denuncias efectuadas por la Superintendencia de Seguridad Social sobre posible desfase de un millón de pesos en una Caja de Previsión, el Superintendente, don Guillermo Torres, ordenó hacer un arqueo extraordinario en todas las Cajas de Previsión...

FUE CREADA LA ESCUELA DENTAL DE VALPARAISO

Se ha dado curso al decreto del Ministerio de Educación por el cual se crea la Escuela Dental de Valparaíso. Este establecimiento quedará bajo la dependencia de la Facultad de Odontología de la Universidad de Chile.



COMANDO ELECTORAL. — A sólo pocas horas del acto cívico de hoy, sorprendimos ayer a los componentes del Comando Electoral de la campaña de Almeyda, en pleno trabajo.

“Proteste con Gumucio”



Rafael Agustín Gumucio, nació en Santiago en 1909. Tiene 46 años de edad. Ingresó a la Administración Pública en 1942, como Comisario General de Subsistencias y Precios; después, fue Director General de Estadísticas, y fue Subsecretario del Ministerio de Hacienda, desde 1946 hasta 1952.

Por lo tanto, se desempeñó, como funcionario público, durante once años. Por Ley N.º 10.594, de 30 de septiembre de 1952, el Congreso Nacional le abonó, por gracia, para todos los efectos legales, los tres años (1938 a 1941), que sirvió el cargo de regidor de la Municipalidad de Santiago.

El Congreso, por ley N.º 11.558, de 28 de febrero de 1953, declaró que él podía jubilar de todas maneras, con los 11 años de servicios efectivos, más los 3 que se le abonaron por sus años de regidor. Además, le concedió el derecho a una pensión equivalente a la totalidad del sueldo de que gozaba a la fecha de su jubilación.

Este prodigioso y regalado ex funcionario público es el menos autorizado para protestar contra imaginarios “favores y abusos” del Régimen actual, porque es uno de los más engordados y predilectos hijos de los favores y abusos que realmente existieron durante la última Administración del continuismo.

CONTRA LOS QUE TRACIONAN PRINCIPIOS.

José Godoy Cuevas, independiente, de profesión profesor de la enseñanza particular, nos declaró que, en la 5.ª comuna, votará hoy por Almeyda, y no por Gumucio, porque no merece apoyo, el que ni siquiera es consecuente con sus propios principios.

CONCIENCIA DE LA MUJER.

La señorita Irma Moreno, funcionaria de la Administración Pública, con 15 años de servicios, nos declaró que “ha llegado el momento en que despierte la conciencia de la mujer — intelectual, obrera, dueña de casa — frente a los problemas del país, más aún cuando es, precisamente, la mujer sobre quien recae el peso económico del presupuesto familiar.”

PASADO LAMENTABLE DE GUMUCIO.

Ricardo Rivera, funcionario de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, desde 1949, y presidente del

LICEO MANUEL BULNES. Sección Niñas SANTIAGO, LA CISTERNA Y LA FLORIDA Sección Niños DIURNO, VESPERTINO Y NOCTURNO - MATRICULA ABIERTA EXAMENES VALIDOS, RENDIDOS EN EL LICEO. — ENSEÑANZA GRATUITA EN LA FLORIDA Y LA CISTERNA. — LICEO VESPERTINO Y NOCTURNO, TOTALMENTE GRATUITO.

EL CONTUBERNIO FALANGISTA - LIBERAL - RADICAL-COMUNISTA. —Traicionó al pueblo —Inició y fomentó la inflación —Saqueó las arcas fiscales —Echó al pueblo a vivir en “poblaciones callampas” —En carros para animales trasladaba a los obreros huelguistas —Enriqueció a los especuladores con los “precios remunerativos” —Desquició y encareció la Administración Pública con el ingreso de miles y miles de nuevos funcionarios. —Encarceló a obreros, parlamentarios y periodistas —Gobernó con leyes de facultades extraordinarias —Fabricó “sociedades callampas” para lucrar con el cobre —Negoció con la importación de aceite y ganado argentino —Dictó la Ley de Defensa de la Democracia —Borró a más de 30 mil ciudadanos de los Registros Electorales —Comprometió el prestigio de Chile en el extranjero. ¡Y AHORA QUIEREN VOLVER! Impídalo VOTANDO POR ALMEYDA

GREMIO HOSPITALARIO ACORDO SUFRAGAR HOY POR ALMEYDA

En amplia asamblea, de más de 300 dirigentes del gremio hospitalario, del Servicio Nacional de Salud, se analizó extensamente lo relacionado con el acto cívico a realizarse hoy, en el Primer Distrito de Santiago.

Después de un extenso debate se llegó a la conclusión de ordenar a sus compañeros hospitalarios y servidores de la Salud, votar por el candidato que representa los verdaderos intereses de los trabajadores, y a la vez, los intereses del país.

"El gremio hospitalario —se dijo— que viene siendo perseguido por la demagogia del Partido Radical y por los internacionales de Moscú, considera que en esta lucha cívica, los trabajadores tienen la obligación de votar por los ciudadanos que han defendido siempre los intereses de la patria y por ende a los trabajadores, por

cuanto el Partido Radical y el Partido Comunista y los demás partidos que apoyan al señor Gumucio sólo representan la persecución, el hambre y la miseria de los que viven de un salario".

"Por lo anteriormente dicho, el gremio de la Salud, al que sólo le interesa el bienestar de sus compañeros, acudirá a luchar con toda entereza y energía por el triunfo del compañero Almeyda".

"A los compañeros de los distintos hospitales y demás Servicios se les recomienda pasar a retirar los votos para el compañero Almeyda, a Portugal 131, o llamar al fono 391093".

Este acuerdo fue rubricado por los dirigentes: Nariño Salinas, Luis H. González G., Humberto Yévenes, Guillermo Jara, Segundo Flores, Claudiña Sáez, Raúl Astorga, Segundo Peñalosa, Manuel Quintero y Adolfo Zamorano.

TARUD DECLINO INVITACION A REUNION CON INVERSIONISTAS

En relación a la invitación que le formulara al Ministro de Economía, señor Rafael Tarud, el Editor del Time-Life International, para que asista a la reunión de inversionistas que se efectuará en Nueva Orleans y que patrocina esa firma editora, el Ministro Tarud envió la siguiente carta al señor Edgard R. Baker, por la cual declina tal invitación:

Sr. Edgard R. Baker,
Editor del Time-Life International,
Rockefeller Center,
New York.

Muy señor mío:

Con viva complacencia me he impuesto oficialmente del desarrollo de la próxima Conferencia Interamericana de Inversiones, que patrocinan la empresa editora de su digno cargo y la ciudad de New Orleans.

Desde que comenzaron a aparecer en la prensa del continente las primeras publicaciones relacionadas con ese importante torneo, he tenido el mayor interés en informarme sobre el particular, porque estimo que iniciativas de esa índole, que cuentan con el pleno apoyo de organismos de tanto prestigio internacional como los que aparecen co-patrocinando esta reunión, están llamadas a desempeñar un papel muy importante en el desarrollo económico de nuestros países.

Como se trata de una reunión de representantes de la industria, el comercio, la banca y los inversionistas privados, no procedería la designación de un Delegado oficial del Gobierno de Chile a esa Conferencia, aun cuando estimo que bien podría concurrir a ella un vocero oficial del Gobierno, en carácter de observador.

Chile, señor editor, es un país lleno de posibilidades en el orden económico. Sus riquezas mineras son proverbiales. Asimismo, las posibilidades de una explotación e industrialización racional de sus enormes bosques naturales y artificiales, señalan como algo inminente el establecimiento de una poderosa industria de celulosa, papel, madera prensada y productos químicos. Su industria manufacturera está en proceso de constante superación. Sólo que para desarrollar plenamente esas riquezas potenciales, necesitamos

del concurso de los capitales extranjeros, ya que por razones similares a las que se observan en otros países subdesarrollados del continente, su tasa interna de capitalización es baja.

Para promover esa mayor afluencia de capital extranjero a nuestro país, el Gobierno del Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo está empeñado en remover los últimos obstáculos de orden legal que consultaban un trato discriminatorio para algunas poderosas empresas extranjeras que operan en el país. El Congreso Nacional ha aprobado con fecha reciente, un proyecto de ley que debe ser promulgado pronto, que otorga un tratamiento tributario y cambiario más justo y equitativo para las inversiones extranjeras en la gran minería del cobre. Existe, asimismo, un Estatuto Legal que otorga especiales franquicias de todo orden para las nuevas inversiones que lleguen al país.

Estamos, pues, convencidos de que están creadas las condiciones necesarias para que adquiera una poderosa corriente de capitales extranjeros, y especialmente norteamericanos, a nuestro país, a fin de sumarse a los esfuerzos nacionales en pro de un mayor desarrollo económico. De ahí que el Gobierno de Chile vea con especial simpatía y optimismo la realización de la próxima Conferencia Interamericana de Inversiones, de Nueva Orleans.

Con esta misma fecha solicitaré a la Corporación de Fomento de la Producción, a la Confederación General de la Producción y el Comercio, a la Sociedad de Fomento Fabril, a la Cámara de Comercio de Santiago, a la Bolsa de Comercio, a la Asociación de Industrias Metalúrgicas y otras, que designen representantes a esa reunión, sin perjuicio de que el propio Gobierno, como lo he señalado, pueda enviar a su vez a un observador que le represente extraordinariamente en ese torneo.

Permítame, señor editor, reiterarle mis agradecimientos por su cordial invitación y formular sinceros votos por el éxito de la Conferencia que la organización a su cargo patrocina.

Le saluda atentamente,
(Fdo.): RAFAEL TARUD SIWADY, Ministro de Economía de Chile.

DON OSCAR QUINA, EX DIPUTADO RADICAL, MURIO TRAGICAMENTE

Víctima de un atropello automovilístico, falleció en la tarde de ayer, el ex diputado radical por la primera agrupación de Arica, Ignacio y Pisagua, don Oscar Quina Pieper. El extinto era hijo de don Pedro Quina Contreras y de la señora Mary Pieper Mac-Centair. Había nacido en Tacna el 17 de abril de

1913, ciudad donde hizo sus primeros estudios primarios. Se recibió de Contador en el Instituto Comercial de Arica, y sus actividades las dedicó al comercio y la agricultura, en el valle de Luta. Era casado con doña Inés Truffa Fernández y tenían un hijo.



ORDEN DEL DIA

Trabajadores de Santiago:

Hoy se libra la gran jornada. Hoy, los trabajadores de Santiago, de sus industrias vitales y de sus oficinas; las dueñas de casa de Santiago; los Comités de Pobladores y todas las fuerzas vivas de la ciudad, acuden a las urnas para asegurar la victoria de ALMEYDA, el candidato de la unidad popular, el abanderado de las fuerzas triunfales en septiembre de 1952 y marzo de 1953.

Los enemigos del pueblo están unidos en un pacto de sangre. Se han unido todos: liberales con comunistas y radicales con falangistas. Se han unido para defender su patrimonio de política y abuso, su demagogia tradicional; se han unido para perturbar al pueblo y obligarlo a regresar al pasado vergonzante.

Trabajadores: Estamos realizando una revolución; estamos creando nuevas formas de convivencia social; estamos forjando una nueva democracia. Muy difícil es la tarea. Es una lucha en la que se avanza y se retrocede. En la que, a veces, se da un paso adelante y dos atrás. Es una lucha en la que se siembran esperanzas y se cosechan deslealtades. Pero con dolor se escribe la historia y, a través del dolor y del desengaño, los pueblos avanzan y encuentran su liberación. Así es la dura ruta del progreso humano.

Nuestros enemigos, mendaces y cínicos, se cubren hoy con el ropaje de la libertad y de la democracia. Son los autores de las más brutales leyes represivas que ha conocido la Historia de Chile, y ahora quieren aparecer como libertarios. Tuvieron el poder político en sus manos durante muchos decenios, y lo único que hicieron fue entregar el patrimonio nacional a las empresas imperialistas y hundir al pueblo en la miseria. Sin embargo, ahora quieren inventar una tradición embustera de capacidad y nacionalidad. ¿Quién ha de creerles? ¿Quién será el ingenuo que deposite su confianza en esa montera de insolentes morales y políticos?

Trabajadores: Las masas tienen una indomable voluntad de poder. Por esto, nada puede detener su marcha hacia su progreso y bienestar. El espectro del pasado sólo conocerá la derrota ignominiosa. Hoy, 6 de febrero, en las urnas electorales, el nombre de Clodomiro Almeyda será sinónimo de victoria, de recuperación del espíritu revolucionario de septiembre, de unidad indestructible de los comandos del pueblo.

Hoy venceremos.
Santiago, 6 de febrero de 1955.

COMANDO CENTRAL EJECUTIVO DE LA CAMPAÑA



Mamerto Figueroa CONCOPO



Ramón Alvarez Goldsack MONAP



Humberto Pinto Diaz MONAP



Irma Covarrubias COMANDO FEMENINO



Sergio Ojeda DIPUTADO



Mario Palestro DIPUTADO



Humberto Martones Morales COMANDO JUVENIL



Eugenio González Rojas SENADORES DEL PARTIDO SOCIALISTA POPULAR



Raúl Ampuero Diaz SENADORES DEL PARTIDO SOCIALISTA POPULAR



Aniceto Rodríguez A. SENADORES DEL PARTIDO SOCIALISTA POPULAR



Carlos Alberto Martínez SENADORES DEL PARTIDO SOCIALISTA POPULAR



Javier Lira Merino PAL



Jorge Meléndez ACCION RENOVADORA DE CHILE



Bené Jerez MNI



Antonio Poinin



Edgardo Maass COMANDO GREMIAL

ACADEMIA DE ESTUDIOS "EXCELSIOR Nº 2"
(Decreto N.º 2073)
Humanidades - Preparatorias - Kindergarten
Recibe alumnos internos, mediopupils y externos. — Colegio católico. — Internado alumnos de provincias. — Cursos nocturnos alumnos. — Mediapupils y externos hacen sus tareas en el establecimiento. — Idiomas en las preparatorias.
Sistema especial de estudios — Matricula, prospectos e informes, en
Agustinas 2552 — Teléfono 95030

INSTITUTO COMERCIAL "SUPERBI"
Establecimiento de enseñanza comercial gratuita
EXAMENES VALIDOS
Iniciará sus actividades en el presente año escolar
Matricula se atiende desde el 10 de febrero, de 9 a 12 y de 15 a 18 horas
LORD COCHRANE 1282

SERVICIO DE SEGURO SOCIAL
ASIGNACION FAMILIAR OBRERA
A partir del miércoles 9 del presente, la Jefatura de Asignación Familiar, ubicada en Agustinas 1253, atenderá en su nuevo local de Alameda Bernardo O'Higgins N.º 2109.
JORGE ARAVENA CARRASCO
Director General

Acentece...

Por Yolanda Ross

CON UNO MAS y tendrán en el mundo la docena de hijos Fernando Ibañez Barceló y Juanita Walker de Ibañez. Recién ha nacido en la Clínica Santa María, la sexta niña. En esta forma las damas aventajaron por un miembro a los varones.

PARA BERNARD DUMAS no existe lugar mejor en Sudamérica para vivir que Chile. Esto no sólo lo dice, sino que lo confirma con hechos. Nos conoció hace dos años cuando vino por negocios a Santiago como representante de la firma Francolor de Francia. En parte el viaje respondió a negocios, pero, tenía su nota humana. Bernard tenía especial interés en conocer a sus parientes chilenos. Los Dumas suman un número en Santiago y a bisabuelo coahuilense. Por su lado la rama chilena se mostró tan contenta de tener a su primo francés entre ellos que no escatimaron muestras de cariño para dársele a conocer. Hasta tal punto le fa-

DIPLOMATICAS.— Se anuncia de Río de Janeiro el ascenso a Ministro Plenipotenciario del señor Henrique Rodrigues Valle, Consejero de la Embajada del Brasil. Este es el segundo ascenso a que se ha hecho merecedor el distinguido diplomático brasileño, en los tres años que lleva entre nosotros.

—El Ministro de Holanda, Excmo. señor Petrus Albertus Kassteel, y señora María Baltussen de Kassteel, ofrecerán el jueves próximo, un almuerzo en honor del Embajador de Austria, Excmo. señor Carl Hudeczek, y señora Marguerite Ballass de Hudeczek, con motivo de su próxima partida de Chile.

hijos a conocer e instalarse en esta tierra que tanto le gusta a Bernard.

COMO se soluciona una invitación a comer a 40 hombres de buena salud? Sergio Campos Neuhaus puede dar la respuesta a este problema que en realidad se serio. Sergio, para su cumpleaños, invitó a su casa a 40 amigos solos, es decir, huérfanos de madres. El fuerte del menú, se lo dijo a una amiga curiosa, fueron dos corderos al palo, el consomé y una infinita variedad de acompañamientos del asado, además tortas, helados y otras golosinas. El resultado fue que la fiesta duró hasta las cuatro y media de la mañana. Por su puesto no quedaron "conchitos". Y. R.



SONIA DE LA CRUZ VARELA es esta encantadora triguera de ojos verdes que figura entre las concursantes a Miss Viña del Mar. Lleva uno de los lugares más importantes para el certamen. Fue alumna del colegio Rosario Valdivieso, luego hizo su estreno en sociedad en el baile de Pilela Ríos Lavín, realizado el año anterior. Ahora, cuenta con numerosos admiradores de su candidatura en Viña del Mar, balneario que la tiene entre sus veraneantes.

EXCOMUNION Y PENAS GRAVES!



RAFAEL AGUSTIN GUMUCIO El y sus electores, bajo el anatema pontificio

El 13 de julio de 1949, con motivo de las elecciones generales en Italia, S. S. Pío XII advirtió a los católicos italianos que se harían acreedores a la "excomunicación y otras penas graves", si contribuían, de un modo directo o indirecto, a elegir a un comunista para un cargo parlamentario o municipal, y si colaboraban con los comunistas para obtener determinadas finalidades políticas.

En este último caso se encuentra la candidatura de Rafael Agustín Gumucio, quien, para conseguir la diputación por Santiago, ha declarado sentirse feliz y orgulloso con el apoyo de los comunistas.

A LOS CATOLICOS DE SANTIAGO

"Los fieles católicos que hagan profesión de la doctrina materialista y anticristiana de los comunistas, y, en primer término, **LOS QUE LA DEFIENDAN** y difundan, incurrirán, **IPSO FACTO**, como **APOSTATAS DE LA FE CATOLICA**, en la excomunicación reservada de una manera especial a la Santa Sede Apostólica".

Esta declaración del Santo Oficio del Vaticano, que forman los Cardenales y otros altos dignatarios de la Iglesia, y que preside Su Santidad el Papa Pío XII, fue expedida el miércoles 13 de julio de 1949.

SIN EMBARGO, EL CANDIDATO RAFAEL AGUSTIN GUMUCIO, QUE SE DICE CATOLICO, HA DECLARADO QUE SE SIENTE "MUY COMPLACIDO DE IR DEL BRAZO DEL PARTIDO COMUNISTA"...

Síntesis del desarrollo de las artes plásticas en Chile

IV

Por RICARDO BINDIS

El arte escultórico nacional brotó con posteridad al movimiento pictórico, y cuando ya éste había logrado formar escuela, de la que surgieron algunos artistas de bastante calidad. Bien puede decirse que la escultura se inició hacia el 1850, con la escultura que se conserva en la Capilla de la Soledad, al lado del Convento de San Francisco, el franciscano Auguste Francois, curso que pasó, por decreto supremo, a la Universidad, para convertirse en una verdadera clase de escultura. Tampoco puede desestimarse en el desenvolvimiento del arte escultórico nacional la labor de los jesuitas, que desde la Colonia habían fomentado el cultivo de la imaginaria religiosa, primer paso para interesar al país en el cultivo de la talle y el modelado.

El profesor Auguste Francois tuvo suerte con sus discípulos, que mostraron enormes condiciones; entre todos resalta, con tintes propios, el nombre de Nicanor Plaza, que ingresó a su curso en 1860, cuando apenas contaba los catorce años de edad. De origen muy humildes, el escultor de Renca acusó una calidad singular en su obra escultórica, que conjuntamente con la de su discípulo Virgilio Arias llegarán a influir poderosamente a toda una generación de nuestra estatuaria.

Estos dos maestros de la escultura nacional, permitieron que este arte rápidamente escalara posiciones y terminara por formar un movimiento paralelo al de la pintura. Predominaba, entonces, el naturalismo sentimental, que por su exceso de temática alcanzaba una especie de romanticismo. Nuestro arte se veía un tanto trabado en sus ambiciones revolucionarias y su definición personal, no obstante el abundante pulimento artesanal, que acusaba una enorme habilidad manual por parte de sus ejecutantes. A pesar de estas limitaciones, las más importantes piezas artísticas de Nicanor Plaza, como: "La Quilera", "Jugador de chueca" y "El Capolichán", dejaban ver un arte sencillo, donde el vigor y el lirismo no cesaban de imperar. Virgilio Arias, en sus obras más importantes, como: "El descendimiento", "Dafnia y Cloe" y "Madre araucana", evolucionó hacia un arte más delicado y ambiguo, que en ocasiones alcanzó la monumentalidad. La lección escultórica de estos dos grandes creadores de formas fue inteligentemente interpretada por un selecto grupo de artistas que, como José Miguel Blanco, Simón González, Ernesto Conecha, Guillermo Córdoba y Carlos Lagarrigue, lograron interesar a nuestra juventud, entusiasmandola por este oficio plástico.

Posteriormente aparecen Arturo Blanco, Canut de Bon y Rebecca Matte, quienes vibraban un cambio en la estatuaria nacional, especial esta última, artista chilena de formación europea, que ya empieza a romper con el terco modelado de sus antecesores, para ir a un abastecimiento que sólo se fija en los valores plásticos, desdeshando la anécdota.

Hacia 1920, la escultura, al igual que la pintura chilena, escucha con unión las voces que vienen de París, en esta una variedad de mentalmente al sentido. Se reacciona contra los excesos teatrales del naturalismo, y se va a una obra de formas estables y equilibradas, constructivas. En una palabra, se tiende sólo a la armónica solución de los volúmenes. Los nombres más representativos de esta generación los constituyen: José Perotti, Laura Rodig, Lorenzo Domínguez,

VIAJEROS Y VERANEANTES.

En Concepción, don Carlos Fernández Aldunate.
—En el mismo punto, la señorita Carmen Krumm de Arancibia y sus hijos Cristián y Carmen Luz.
—En Tomé, el señor Jaime Vellanco Herrera.
—En Tomé, la señora Mariana San Martín Dávila.
—Se han dirigido a Concón, don Oscar Aramayo, y señora Eugenia Lavín de Aramayo.
—Al mismo punto, don L. Maquiñas Concha y señora Gladys Garretón de Concha.
—Hoy se dirigirá a La Serena, el señor Sergio Carrasco Torealba y señora Eliana Valenzuela de Carrasco.
—A Viña del Mar se ha dirigido el señor Renato Casares.
—A Refaica, don Eduardo del Río, señora e hija M. Luisa.
—En Las Rocas de Santo Domingo, el señor Gastón de Goyeneche Boza, señora Simone Margoz de Goyeneche y familia.

TODO ESTA EN SUS MANOS

RASTA SU FIRMA PARA TENER LO QUE DESEA

Solicite **CREDITOTAL SIN PIE**

DESDE UN PAÑUELO hasta UN AMOBLADO.

TODO A SU ALCANCE

CREDITOTAL EN CRECHIL LTDA. S. R. L.

MONEDA 720 ENTREPUERTO

OF. 109- FONO: 62495

EVANGELIO DE LA DOMINICA V DESPUES DE EPIFANIA

—San Mateo, capítulo XIII, versículos 24-30

TEXTO.— En aquel tiempo, dijo Jesús a las turbas esta parábola: el reino de los cielos es semejante a un hombre que sembró buena simiente en su campo. Pero al tiempo de dormir los hombres, vino cierto enemigo suyo y sembró cizaña en medio del trigo y se fue. Estando ya el trigo en yerba y apuntando la siega, descubrióse asimismo la cizaña. Entonces los criados del padre de familia acudieron a él, y le dijeron: Señor, ¿no sembraste buena simiente en tu campo? Pues, ¿cómo tiene cizaña? Respondióles: algún enemigo mío la habrá sembrado. Replicaron los criados: ¿quiere que vayamos a cazarla? A lo que respondió: No; porque no suceda que arrancando la cizaña, juntamente arrancéis con ella el trigo. Dejad crecer una y otro hasta la siega, que al tiempo de la siega yo diré a los segadores: coged primero la cizaña, y hacéd gavillas de ella para el fuego, y meted después el trigo en mi granero.

COMENTARIO.— El Evangelio o Buena Nueva de esta Dominica nos propone la parábola de aquel hombre que siembra la buena simiente en su campo y mientras sus servidores dormían, su enemigo siembra la cizaña en medio del trigo.

Este tema Jesús lo vivió y contempló muy de cerca en esos campos de Galilea, donde tantos hombres cultivaban tierras por sus propios manos y en donde muchas veces no faltaban esos perversos elementos, a quienes el Evangelio llama "enemigo". Así y en esta forma las nuevas verdades, para asentarse en el corazón del pueblo, sencillo y ansioso de su purificación y total renovación en ideas, sentimientos y acciones, y costumbres, que era la esencia de su doctrina y moral.

El que siembra la buena simiente es Jesús, el Salvador, que descendió a esta tierra a enseñar por todas las ignominias y pecados y vicios para sembrar la divina simiente de su palabra en el desierto, de esta divina semilla brotan los ríos, que son los hijos del reino de Dios. Y el cizaña, que es el mal, que se siembra en el campo, a través del tiempo, a fin de que fructifique en todas las latitudes y en el seno de todas las actividades humanas, formando maravillosos de virtudes y hechos extraordinarios. El campo, donde siembra esta semilla, está representado, primero, por el pueblo judío, y en seguida, por el mundo y la Iglesia.

Pero existe, en medio del tiempo, un hombre enemigo que va sembrando la cizaña en el trigo divino: es Satanás, junto con todos sus secuaces. Y así, como expresión de la cizaña profetizada por Cristo, están los errores y las herejías, la codicia y la sensualidad, la inconsciencia, los escándalos y vicios sociales y perversos ejemplos en que actúan, como medios de corrupción y lenidad y defensa del mal, los grandes rotativos de la prensa y los periódicos y revistas, y los radios, y el cine, y los grabados y novelas y dramas cuando están impregnados de maldad, y todos los aspectos negativos y libertinos que generan la Babilonia universal y la torre de Babel, con la confusión de lenguas, que es confusión de inteligencias y de principios. Por eso el mundo aparece dividido en dos campos opuestos: de una parte Jesucristo, que siembra el bien y la verdad y la belleza y la justicia y la virtud y la vida y el amor de cosas superiores; y de la otra, Satanás, que siembra la corrupción y la envidia y las intrigas y las hipocrasías y las mentiras y perdidias y el error y la muerte moral en individuos, familias y pueblos.

BAUTIZOS.— Ayer, a las 17 horas, fue bautizada en la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, Puz Gabriela, hija del señor César Martínez Riveros y de la señora Irma Covarrubias de Martínez.

Fueron padrinos la Alcaldesa de Santiago, señora María Teresa del Canto y el coronel Ramón Álvarez Goldschack.

Ha sido bautizada en la Parróquia de San Bruno, Rufo, Lillian Rosa, hija del señor Luis Omas Avila Marchant y de la señora Yolanda María Soto de Avila. Fueron sus padrinos el señor Ladislao Miravalles y la señorita Inés Avila Marchant.

DISERTACION SOBRE PORTUGAL.— Hoy, a las 21.30 horas, por los micrófonos de OB 66, Radio Chilena, y por invitación de la Dirección de dicha emisora, el Prof. Licenciado don Jobo de Vosta-Nora, hablará sobre Portugal y el Progreso de su Cultura. Esta audición se repetirá el próximo jueves, a las 19.30 horas.

FARES DE MATRIMONIO.— Circulan los siguientes partes: "Sivio Mantellero Dollastei y Elena Oguz de Mantellero, participan a Ud. el matrimonio de su hija María Ester, con el teniente de la Armada, señor Víctor Hugo Larenas Quijada, que se efectuará privadamente en la Capilla de los SS. CC, el sábado 12 del presente, a las 19 horas. Viña del Mar, febrero de 1955".

—"Victor Larenas Arnedo y Berta Quijada de Larenas, participan a Ud. el matrimonio de su hijo Víctor Hugo con la señorita María Ester Mantellero Oguz, que se efectuará en la Capilla de los SS. CC, el sábado 12 del presente, a las 19 horas. Viña del Mar, febrero de 1955".

DEL EXTRANJERO.— Procedencia de Buenos Aires, por vía aérea, llegarán mañana a Santiago los niños Guillermo y Verónica Cerón de 9 y 6 años, respectivamente. Ambos menores viajan solos, con el objeto de visitar a su abuelita y tios chilenos. En el aeropuerto de Los Cerrillos serán esperados a mediodía por una de sus tías.

—De Estados Unidos regresó el señor Carlos José Fernández Cox.

—De Mendoza, por vía aérea, la señorita María Antonieta Marzal.

RECEPCION.— En la residencia de don Manuel Fernández Melero y señora Remedios Puente de Fernández, se efectuó ayer el compromiso oficial de su hija Nines, con el doctor Rafael Viada Lozano, hijo del ministro Consejero Comercial de la Embajada de España, don Eduardo Viada Morales y de la señora Dolores Lozano de Viada.

Con este motivo, se realizó una recepción íntima a la que fueron invitados, además de los parientes de los novios, el Excmo. señor Embajador de España, don José María Doussinague, y señora Dolores Pérez de Rada de Doussinague; señora Nohora Villegas de Carnevali, esposa del Embajador de Venezuela en Brasil; el Ministro Consejero de la Embajada de España, don Mariano Crespi; Conde Serramagna; el Consul de España, don Fernando Nogués, y señora María Elena Gutiérrez de Nogués; el Agregado Comercial, don José María Aragonés; los secretarios señores Eduardo Tódola y señora María Teresa Iglesia de Tódola; don Electo García Tejerod y señora Alicia María Villalbo de García, y los señores José Luis Bellalta Moraleda y señora Guillermo Villalbo de Bellalta; don Eduardo Bellalta Moraleda y señora Georgina Berrios de Bellalta.

FABRICA TEXTIL SOTOMAYOR

"UNA EFICIENTE Y POPULAR ORGANIZACION FABRIL CHILENA AL SERVICIO DEL PUBLICO"

SIGUE OFRECIENDO SIN ALZAS SUS PRODUCTOS DIRECTAMENTE AL CONSUMIDOR EN SU NUEVO LOCAL DE VENTAS DE SAN PABLO 2684, DONDE CONTINUAMOS NUESTRA Grandiosa liquidación por inauguración

¡¡Nuestros precios son los más bajos de Chile!!

Miles de artículos al alcance de todos.

SENSACIONALES OFERTAS — AHORA ES SU OPORTUNIDAD

- SOQUETES para caballeros, en 5 colores, desde ... \$ 35.-
- LINDAS camisetas polos, para niñas, con montitos desde ... 75.-
- CALCETINES para caballeros, gran surtido, desde ... 40.-
- BLUSAS de pura seda, para damas, desde ... 250.-
- PRECIOSAS blusas de fantasía, para damas ... 380.-
- ENAGUAS de pura seda, para damas, desde ... 245.-
- ENAGUAS de rica chisela, calidad extra ... 440.-
- CUADROS de punto liso para señoras ... 50.-
- REGIOS cuadros de punto piqué para damas ... 75.-
- LOS MAS FINOS cuadros, calidad extra, para damas ... 135.-
- MEDIAS para damas, en todas las tallas, desde ... 90.-
- ENORME surtido de camisas para niños, desde ... 185.-
- PRIMOROSOS chales para guaguas en lana fina, sedosa, desde ... 450.-
- CAMISETA sin mangas, para caballeros, desde ... 90.-
- ATRACTIVOS doblantes para niñas, desde ... 150.-
- PRACTICOS y buenos pantalones short, para niños, desde ... 250.-
- ZAPATITOS para guaguas en fina badana blanca y celeste ... 168.-
- SOQUETES de seda con hilo, para caballeros ... 35.-
- BLUSAS de organza tipo nixon, desde ... 380.-
- PEJAMAS para caballeros, calidad superior ... 950.-

ADEMAS UN ENORME SURTIDO EN ARTICULOS DE GRAN FORTALEZA PARA DAMAS, CABALLEROS Y NIÑOS. PEGOS BILL, JARDINERAS, POLERAS, PIZAMAS, CAMISAS, CAMISETAS, SUELOS, CALCETINES, MEDIAS NYLON Y DE HILO, MEDIAS DE ALGODON, TOLLAS.

Tenemos también lo mejor que produce el país en colchones grandes de puro hilo, dibujos.

VISITENOS HOY MISMO — PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES — SIEMPRE LA MEJOR ATENCION AL PUBLICO.

Importante: miles de personas que nos han comprado son el mejor testimonio de la efectividad y seriedad de nuestra propaganda.

SAN PABLO 2684 CASI. ESQ. SOTOMAYOR

Atina, France Presse y Ansa

Derechos de Chile, Perú y Ecuador sobre zona marítima de 200 millas

LIMA, 5. (UP).— Se ha recibido, en el Ministerio de Relaciones Exteriores...

vio, el proyecto definitivo de la respuesta que darán Chile, Perú y Ecuador...



CON LA 7.ª FLOTA NOROCCIDENTAL.— Un cazatelegrafos de la Flota Norteamericana...

Se anticipa la posibilidad de que, en el curso de los próximos días, se envíen las notas de respuesta...

TROPAS COSTARRICENSES CAPTURAN "LOS CHILES"

SAN JOSE, Costa Rica, 5.— (AL).— Las fuerzas leales al Gobierno de Costa Rica recuperaron hoy el lugar de Los Chiles...

La captura de Los Chiles forma parte de las acciones de limpieza que realizan las fuerzas del general Figueres...

ALTO COMISARIO DE RUSIA EN AUSTRIA FORMULA ACUSACION

VIENA, 5. (AL).— El Alto Comisario soviético en Austria, V. M. Kraskevich, declaró hoy...

EN CUBA INICIA SU JIRA VICEPRESIDENTE NIXON

WASHINGTON, 5.— (UP).— Por Henry Raymont.— El Vicepresidente Richard M. Nixon partirá mañana con rumbo a Cuba...

EN CUBA INICIA SU JIRA VICEPRESIDENTE NIXON

WASHINGTON, 5.— (UP).— Por Henry Raymont.— El Vicepresidente Richard M. Nixon partirá mañana con rumbo a Cuba...

PREPARATIVOS EN LA HABANA

LA HABANA, Cuba, 5.— (UP).— La capital cubana comenzó a engalanarse hoy para recibir mañana con honores al Vicepresidente de los Estados Unidos...

Nixon y su esposa deben partir a las 9 horas con destino a La Habana, Cuba, de donde se guiarán posteriormente a México...

BRASIL REBAJO TODOS LOS PRECIOS DE CAFE PARA LA EXPORTACION

RIO DE JANEIRO, 5. (UP).— El Gobierno rebajó el precio mínimo de exportación del café...

REPERA gran expedición inglesa al territorio antártico

LONDRES 5 (UP).— Por Laurence Meredith. El Primer Ministro de Australia y Nueva Zelanda y el Viceprimer Ministro de Sudáfrica...

REPERA gran expedición inglesa al territorio antártico

Se supo en los medios oficiales que esa expedición se considera con "hondo interés" por varios Gobiernos del Commonwealth...

BRASIL REBAJO TODOS LOS PRECIOS DE CAFE PARA LA EXPORTACION

RIO DE JANEIRO, 5. (UP).— El Gobierno rebajó el precio mínimo de exportación del café...

REPERA gran expedición inglesa al territorio antártico

Se supo en los medios oficiales que esa expedición se considera con "hondo interés" por varios Gobiernos del Commonwealth...

Presidente Coty hace gestiones para formar un nuevo gabinete

PARIS, 5. (AL).— Durante todo el día de hoy el Presidente de la República francesa realizó gestiones tendientes a constituir el vigésimo primer gabinete desde que finalizó la ocupación alemana...

La prensa parisiense comentó en todos los tonos hoy por la mañana las incidencias que culminaron con la caída del Gobierno de Mendés-France...

PRIMERAS ENTREVISTAS.— Las primeras gestiones de Coty se concretaron en la tradicional conferencia con los presidentes de la Asamblea Nacional...

DECLARACIONES DE PINAULT.— Al término de la entrevista, Pinault declaró a los periodistas: "El jefe de Estado me preguntó cuál sería la eventual actitud de nuestro partido..."

EN HORAS DE LA TARDE fue recibido por el Presidente el jefe del grupo conservador "Independiente" de la Cámara de Diputados...

OPINIONES DE LOS LIDERES POLITICOS.— En opinión de los personeros de la opinión pública francesa barajan los nombres de los distintos dirigentes...

JACQUES DUCLOS, punto alto de la representación comunista en la Asamblea Nacional, indicó que el partido mantiene su cerrada oposición al rearme alemán...

FORMA DE LA EXPLORACION.— Todavía no se ha determinado el área australiana que se explorará...

También se supo que el jefe de la expedición, el Dr. Philip Griffiths, es australiano de nacimiento...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

Se sabe que los países del Commonwealth "se dan cabal cuenta de la importancia estratégica del Continente Antártico"...

BRASIL REBAJO TODOS LOS PRECIOS DE CAFE PARA LA EXPORTACION

RIO DE JANEIRO, 5. (UP).— El Gobierno rebajó el precio mínimo de exportación del café...

REPERA gran expedición inglesa al territorio antártico

LONDRES 5 (UP).— Por Laurence Meredith. El Primer Ministro de Australia y Nueva Zelanda y el Viceprimer Ministro de Sudáfrica...

DERRIBADOS DOS AVIONES ROJOS CERCA DE COREA

WASHINGTON, 5.— (AL).— El Gobierno de los Estados Unidos confirmó hoy que dos aviones MIG, cuya nacionalidad se ignora, fueron derribados esta mañana por aparatos SABREJET...

El texto de la declaración tiene cuatro párrafos, que se refieren al primer episodio del incidente de los aviones MIG-15 que abrieron una investigación destinada a establecer de dónde procedieron los aviones...

TOKIO, 5.— (AL).— El Alto Mando de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos en el Lejano Oriente anunció hoy que aviones Sabre a reacción derribaron a dos aparatos MIG-15 de fabricación rusa...

OTROS CUATRO AVIONES DE MANUFACTURA soviética hicieron fuego contra la escuadra de cazas estadounidenses en el Lejano Oriente...

LONDRES 5.— (UP).— El helicóptero de la Armada, que había sufrido una violenta explosión, consiguió hoy pasar por un túnel de agua que se abre desde un remolcador que lleva un buque de guerra a bordo...

El Pentágono informa sobre preparativos para evacuar Tachen

WASHINGTON, 5. (AL).— Una breve información de prensa emitida esta tarde por el Pentágono se refiere a los preparativos para evacuar Tachen...

En los momentos en que los periodistas pasaban la declaración oficial del Pentágono, un militar de alta graduación conversó con los reporteros manifestando que "las fuerzas norteamericanas en el Lejano Oriente han recibido instrucciones precisas de evitar cualquier incidente con los rojos..."

En el tramo central se encontró un bastión utilizado en los trabajos topográficos dejado por el doctor Federico Reichert, quien recorrió el lugar en 1910...

En el tramo central se encontró un bastión utilizado en los trabajos topográficos dejado por el doctor Federico Reichert, quien recorrió el lugar en 1910...

En el tramo central se encontró un bastión utilizado en los trabajos topográficos dejado por el doctor Federico Reichert, quien recorrió el lugar en 1910...

En el tramo central se encontró un bastión utilizado en los trabajos topográficos dejado por el doctor Federico Reichert, quien recorrió el lugar en 1910...

En el tramo central se encontró un bastión utilizado en los trabajos topográficos dejado por el doctor Federico Reichert, quien recorrió el lugar en 1910...

En el tramo central se encontró un bastión utilizado en los trabajos topográficos dejado por el doctor Federico Reichert, quien recorrió el lugar en 1910...

RENE MAVER



Figura entre los posibles sucesores de Pierre Mendés-France. Desempeñó el cargo de Primer Ministro desde el 7 de enero de 1953 hasta el 21 de mayo de 1953.

ANTOINETTE PINAY

Durante ocho meses, de marzo a diciembre de 52, encabezó el Gobierno de Francia. Su nombre aparece como uno de los más serios candidatos después de Mayer.

Antoinette Pinay, esposa de Paul Pinay, fue una de las figuras más importantes de la política francesa en los años cincuenta.

Pinay fue una de las pocas mujeres que ocuparon el cargo de Primer Ministro de Francia.

Después de su breve período como Primera Ministra, Pinay se dedicó a la vida cultural y política.

Pinay fue una de las figuras más importantes de la política francesa en los años cincuenta.

Pinay fue una de las pocas mujeres que ocuparon el cargo de Primer Ministro de Francia.

Después de su breve período como Primera Ministra, Pinay se dedicó a la vida cultural y política.

Pinay fue una de las figuras más importantes de la política francesa en los años cincuenta.

Pinay fue una de las pocas mujeres que ocuparon el cargo de Primer Ministro de Francia.

Después de su breve período como Primera Ministra, Pinay se dedicó a la vida cultural y política.

Pinay fue una de las figuras más importantes de la política francesa en los años cincuenta.

Pinay fue una de las pocas mujeres que ocuparon el cargo de Primer Ministro de Francia.

Después de su breve período como Primera Ministra, Pinay se dedicó a la vida cultural y política.

Pinay fue una de las figuras más importantes de la política francesa en los años cincuenta.

Pinay fue una de las pocas mujeres que ocuparon el cargo de Primer Ministro de Francia.

Después de su breve período como Primera Ministra, Pinay se dedicó a la vida cultural y política.

Pinay fue una de las figuras más importantes de la política francesa en los años cincuenta.

Pinay fue una de las pocas mujeres que ocuparon el cargo de Primer Ministro de Francia.

Después de su breve período como Primera Ministra, Pinay se dedicó a la vida cultural y política.

Pinay fue una de las figuras más importantes de la política francesa en los años cincuenta.

Japón restablecerá relaciones con Rusia

NUOVA YORK, 5. (U. P.).— Japonés entregó hoy a la Unión Soviética su aceptación formal de la invitación que le hizo Moscú para el intercambio de relaciones diplomáticas...

Renzo Savada, observador permanente de Japón en las Naciones Unidas entregó hoy el jefe de la delegación soviética, Arkady A. Sobolev, una nota del gobierno japonés...

El nuevo tipo de cambio consiste en el tipo oficial de 18,36 cruzeiros por dólar. Mas una proporción de 20 cruzeiros, y se aplicará a toda la moneda convertible...

El principal de la nota —dijo Savada a los periodistas— es que el Gobierno japonés ha convenido con Moscú un nuevo intercambio de relaciones diplomáticas...

Se están apresurando actualmente los trabajos de organización de la gigantesca Exposición Nacional de la Producción que será inaugurada oficialmente el 12 de octubre.

ASUNCION, Paraguay, 5. (UP).— Una intensa ola de calor con temperaturas entre 38 y 41 grados está aportando esta capital desde hace tres semanas.

RIO DE JANEIRO, 5. (AL).— El martes próximo, a las 14.30 horas, se constituirá el Congreso Nacional, bajo la presidencia de Nereu Ramos.

MENDOZA, Argentina, 5. (UP).— Fue suprimida en la provincia la Inspección de Enseñanza Religiosa, lo que dejó vacantes ocho cargos que dependían de la repartición.

BUENOS AIRES, 5. (AL).— Con el auspicio de la Organización Latinoamericana de Teatro y la Editorial Poseidon, ha quedado abierto para autores latinoamericanos el Concurso de Obras Dramáticas.

BUENOS AIRES, 5. (AL).— Un Informe estadístico de la Secretaría de Asuntos Técnicos indica que la producción industrial del país alcanzó el nivel máximo registrado desde 1943, en septiembre último.

BUENOS AIRES, 5. (AL).— Un Informe estadístico de la Secretaría de Asuntos Técnicos indica que la producción industrial del país alcanzó el nivel máximo registrado desde 1943, en septiembre último.

BUENOS AIRES, 5. (AL).— Un Informe estadístico de la Secretaría de Asuntos Técnicos indica que la producción industrial del país alcanzó el nivel máximo registrado desde 1943, en septiembre último.

Escalamiento de una expedición argentina en zona cordillerana

MENDOZA, 5.— (AL).— La expedición compuesta por Juan Gutthmann, Carlos Steigmann, Sergio y Jorge Domicheli y Alfredo Klayman, del Centro Andino de Buenos Aires, ascendió la cima de los cerros Centauro, de 5 mil 200 metros...

En los momentos en que los periodistas pasaban la declaración oficial del Pentágono, un militar de alta graduación conversó con los reporteros manifestando que "las fuerzas norteamericanas en el Lejano Oriente han recibido instrucciones precisas de evitar cualquier incidente con los rojos..."

Servicios cablegráficos de United Press, Agencia Latina, France Presse y Ansa

Rusos continúan sus ensayos con explosiones de bombas atómicas

PARIS. 5. (UP). — La Unión Soviética, efectuó el otoño último cuatro explosiones atómicas que hasta ahora no habían sido anun-

El 22 y el 26 de agosto hubo otras dos explosiones, aquella por el gobierno soviético un año más tarde.

La Casa Blanca, anunció el 22 de octubre de 1951 la tercera explosión atómica en la Unión Soviética. La Comisión de Energía Atómica, informó el 20 de agosto de 1953, que el 12 del mismo mes se habían efectuado explosiones de una bomba atómica y otra de hidrógeno en Rusia, y después Moscú, anunció que poseía un dispositivo atómico.

El 26 de octubre, la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, reveló en Washington que la Unión Soviética había hecho una serie de pruebas nucleares, pero no indicó el tipo ni el número de estos experimentos.

EL CURSO DE LAS EXPLOSIONES.— La primera explosión atómica rusa fue revelada el 23 de septiembre de 1949 por el Presidente Truman, pero nunca la confirmó. La segunda fue revelada el tres de octubre de 1951, y confirmada

WASHINGTON, 5. (AL). — "Si tenemos aviones de superioridad, hombres de máxima pericia y suficientes bases modernas, la Fuerza Aérea norteamericana podrá cumplir la misión que tiene asignada", dijo el general Nathan F. Twining, jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, haciendo uso de la palabra ante una reunión del Consejo Nacional de la Asociación de Oficiales de Reserva.

Twining indicó también que la Fuerza Aérea soviética ha dado grandes pasos de avance "en el mejoramiento de la calidad de sus aviones de combate, sin aumentar el número de sus aparatos, que llega a los 30.000".

Señaló que las principales mejoras en las características de la aviación soviética han sido las medidas que han sido tomadas en reacción a sus desarrollos de bombardeo.

atención en la cantidad, pues en él número de aviones de combate". Señaló que las principales mejoras en las características de la aviación soviética han sido las medidas que han sido tomadas en reacción a sus desarrollos de bombardeo.

CREMA DE Lechuga. EN VENTA EN TODAS LAS farmacias

Viva! Fresco... Pero, no así! HAGALO CON UNA PORTUGUÉS DOS REGALOS UN BANDERIN Y UN CALENDARIO BASCUNAN 24 CREDITOS



BUENOS AIRES.— La actriz norteamericana Claire Trevor, que con otros artistas de su país asistió al Festival de Punta del Este, Uruguay, llega a esta capital, donde permanecerá algunos días. Desde el avión agradece un obsequio de sus admiradores.— (Foto Agencia Latina de Noticias)

LIDER NACIONALISTA NORAFRICANO ATACA DURAMENTE A FRANCIA

WASHINGTON, 5. — (AL). — El líder nacionalista norteamericano, Abdel Bihafa, declaró hoy en un violento ataque a Francia, "si los colonialistas franceses quieren una nueva Indochina de Méndez-France, se tendrán".

Abdel Bihafa, quien es representante en los Estados Unidos de los nacionalistas norafri- canos, manifestó también que ese acto de provocación significaba "el rechazo a una política de negociaciones y conciliación y la preferencia por las soluciones de violencia y represión".

Finalmente dijo el líder nacionalista norteamericano que era "lamentable" la decisión de la Asamblea Nacional francesa, que respecta a los problemas africanos.

WASHINGTON, 5. — (AL). — Un anuncio oficial emitido por el Gobierno de Estados Unidos da cuenta de un acuerdo con el Gobierno de China Nacionalista, referente a la evacuación de la Séptima Flota norteamericana y la protección de la Séptima Flota norteamericana y una presunta defensa de otras islas, entre las que se contarían Quemoy y Matsu".

Un portavoz del Departamento de Estado manifestó esta mañana que el Gobierno del Generalísimo Chiang Kai Shek "había comunicado al de Washington que estaba decidido a evacuar los 20 mil efectivos —militares y civiles— que forman la guarnición del archipiélago de las Tachen".

BAJAS EN YIKIANGSHAN.— HONG KONG, 5. — (AL). — Numerosas bajas habrían sufrido los comunistas chinos en su reciente ataque a la isla de Yikiangshan, según el boletín de la Misión Católica de Hong Kong.

LA EVACUACION.— WASHINGTON, 5. (UP). — El Presidente Eisenhower ordenó hoy a la Séptima Flota prepararse para proteger la evacuación de los soldados y civiles nacionalistas chinos de las islas Tachen amenazadas por los comunistas chinos. La orden, dada a la una de la tarde, hora local, indica que la evacuación comenzará dentro de unas 24 horas, pero la protección aérea norteamericana en la zona peligrosa empezará casi inmediatamente.

LOS EFECTIVOS BAJOS.— El estado mayor del Departamento de Defensa dijo que las fuerzas comunistas chinas en la zona de las Tachen son "más o menos las mismas" que hace poco se apoderaron de la isla Yikiang, aunque agregó que desde entonces pueden haberlas reforzado.

LA ORDEN PRESIDENCIAL.— La orden presidencial fue aprobada por varios legisladores. El senador demócrata John J. Sparkman dijo que ella "no es una sorpresa. Nuestra preocupación ahora es ver si los comunistas chinos son tan belicosos como dicen. No creo que lo sean".

El senador, también demócrata, Hubert H. Humphrey, comentó: "Es tranquilizador saber que nuestro Gobierno está tomando las decisiones, sin permitir que otros lo hagan. Por otros" el senador se refirió a Chiang Kai Shek. Los efectivos nacionalistas de las Tachen fueron despertados a las 3

dados anteriormente por Eisenhower a Chiang Kai Shek. REPELEREN TODO ATAQUE.— Después que la orden presidencial fue tramitada a la 7.ª escuadra, un alto funcionario del Departamento de Defensa manifestó que también habrá protección aérea casi inmediatamente.

"Nuestras fuerzas —dijo ese funcionario— han recibido instrucciones de no provocar encuentros con las fuerzas comunistas chinas, pero también de no aceptar la desventaja táctica que sería el equivalente de un gesto de amenaza". Esto significa que las fuerzas de los Estados Unidos contestarán si son atacadas.

Los mejores cálculos dicen que la evacuación de las Tachen requerirá de 10 a 14 días. Durante ese período de tensión los comunistas chinos pueden mostrar si quieren la paz o la guerra al aceptar pacíficamente las islas o correr el riesgo de un choque mayor con Estados Unidos.

El senador, también demócrata, Hubert H. Humphrey, comentó: "Es tranquilizador saber que nuestro Gobierno está tomando las decisiones, sin permitir que otros lo hagan. Por otros" el senador se refirió a Chiang Kai Shek. Los efectivos nacionalistas de las Tachen fueron despertados a las 3

Pío XII señaló el significado religioso del derecho y leyes

CIUDAD DEL VATICANO, 5. (UP). — El Papa Pío XII advirtió hoy, a los administradores de la Justicia terrena, que no pueden borrar la culpabilidad de un hombre, meramente con castigarlo, a menos que el acto se arrepienta y se someta a la voluntad de Dios.

El Santo Padre afirmó que cualquier culpa grave, en el último extremo una ofensa a Dios, y sólo puede purgarse con la sumisión a la voluntad de Dios y con el trabajo de la gracia divina. Opina el Papa, que "un encarcelamiento algo prolongado" puede ser útil para el alma, pero un efecto saludable al dar al pecador tiempo para meditar sobre sus faltas y arrepentirse. "La verdadera liberación sólo puede conseguirse el propio culpable por sí mismo y por ello hay que darle amor y guía con tal objeto".

El mensaje es la segunda parte de otro ya distribuido entre los juristas católicos el 5 de diciembre por estar impediendo el Santo Padre de dirigirse personalmente a causa de su enfermedad, durante la cual preparó esta continuación de hoy.

En ella, el Papa también recordó a los católicos la doctrina de la Iglesia, de que la condena al infierno es eterna, y no será revocada nunca; hizo resaltar la importancia de la reparación oportuna; y exhortó a los juristas a no olvidar nunca el ulterior significado religioso de la ley y el deber de "acoger con amor la ley jurídica, la secularización completa fue un empobrecimiento y no un enriquecimiento".

Pontífice, que la colectividad tiene una obligación moral de ayudar a los criminales a arrepentirse, y al deber de "acoger con amor la ley que sale de la prisión a la libertad. Este amor no debe ser ingenuo, sino que debe ser guiado luego su pensamiento a los que injustamente sufren castigos por los países totalitarios, afirmó que muchos son gentes, aunque son inocentes, están hoy oprimidos y sufren"; y agregó:

"Sufrir en estos momentos, en prisiones y penitenciarías, en campos de concentración, en lugares de trabajos, en minas, en cantos, donde han sido sumidos por la pasión política o la veleidad arbitraria de las potencias totalitarias".

No obstante, dijo, esas víctimas de la persecución pueden lograr "liberación interna" y "desahogar interiormente por caminos de todas esas cosas, sostenidas por el certidumbre de que siempre y en todas partes, dependen de la Providencia Divina, que no permite que las personas o las cosas sean sustraídas a su dominio".

Tampoco pueden la sugestión ni el psicodrama "desvanecer las culpas" "insinuando la posibilidad de que jamás han existido", según declaró el Pontífice en un mensaje a los juristas católicos italianos preparado "en medio del sufrimiento de su reciente dolencia".

La entrevista se efectuó a las 8 de esta mañana en los comedores privados de la Casa Blanca, y se presume que han tratado una posible nueva acción de las Naciones Unidas, para la concertación de un "alto del fuego" en la región de Formosa.

Se supo que durante la reunión se formularon varias consultas telefónicas y cablegráficas con algunos estadistas de otros países y sus delegados, ante la Organización Internacional, sobre la crisis suscitada en el Lejano Oriente.

En círculos diplomáticos se dijo que el Consejo de Seguridad se reunirá el miércoles próximo para discutir la conducta a seguir, luego del rechazo de China comunista para enviar sus delegados "que deberían defender su posición", ante la propuesta formulada por Nueva Zelanda, en el sentido de promover un "cese del fuego" en China.

Agregan los informantes que el Presidente Eisenhower "habría discutido con Cabot Lodge la posición que adoptarían los Estados Unidos, en esta nueva sesión del Consejo de Seguridad, ya que la Casa Blanca expuso claramente a ver que se oponía a que el caso fuera sacado de la jurisdicción de las Naciones Unidas, para considerarlo como parte de la pasada Conferencia de Ginebra (en los asuntos del Lejano Oriente).

POLITICA PARA CREAR DISCONTENTO.— WASHINGTON, 5. — (U. P.). — Después de confabular hoy con el Presidente Eisenhower, Lodge declaró que la política norteamericana con el Extremo Oriente es por el momento "mantener intrincada a la otra parte".

Fuentes gubernamentales habían dicho que Estados Unidos piensa buscar una definición con Rusia sobre la cesación de las hostilidades en Formosa, en el seno de las Naciones Unidas. Parece seguro que Lodge conversó de eso con Eisenhower.

PERO al terminar su entrevista con el Primer Magistrado, Lodge no quiso hacer declaraciones fuera de manifestar que había conversado sobre la crisis de Formosa, lo que están haciendo al respecto las Naciones Unidas y una larga serie de posibles medidas futuras.

"Si la otra parte —dijo Lodge— se mantiene en paz durante un largo período, ello es ventajoso también para nosotros algunas veces. Otras veces, es mejor mantener intrincada a la otra parte".

REACCION EN TOKIO.— TOKIO, 5. — (U. P.). — (For Rutherford Boats). — Hoy domingo, el Primer Ministro Ichiro Hatoyama, jefe para Japón un rumbo neutral en el conflicto entre las Chinas comunista y nacionalista.

"Nosotros, los japoneses, deseamos estar en términos amistosos con el pueblo de China entera", declaró el jefe del nuevo Gobierno conservador "del Japón" en respuesta a las preguntas formuladas por la United Press. "Nosotros no queremos involucrarnos en problemas que debería resolver el pueblo mismo de China", agregó.

Apoyo democrata al Cancellor Adenauer. BONN, 5. — (AL). — Hablando ante el comité directivo del partido demócrata-cristiano, el Cancellor de Alemania Federal, Konrad Adenauer, hizo un llamado a sus partidarios a permanecer firmes y a los países occidentales a estrechar su unión ante las intenciones agresivas y "el odio de dominio mundial" de los comunistas.

Los oradores demócratas-cristianos, junto con expresar su confianza en el Cancellor Adenauer, sostuvieron por unanimidad sus anhelos de apresurar la ratificación de los acuerdos de París, que permiten el rearme de Alemania Occidental.

Fuerzas de E.E. UU. recibieron el orden de defender Formosa

WASHINGTON, 5. — (AL). — Un anuncio oficial emitido por el Gobierno de Estados Unidos da cuenta de un acuerdo con el Gobierno de China Nacionalista, referente a la evacuación de la Séptima Flota norteamericana y la protección de la Séptima Flota norteamericana y una presunta defensa de otras islas, entre las que se contarían Quemoy y Matsu".

Un portavoz del Departamento de Estado manifestó esta mañana que el Gobierno del Generalísimo Chiang Kai Shek "había comunicado al de Washington que estaba decidido a evacuar los 20 mil efectivos —militares y civiles— que forman la guarnición del archipiélago de las Tachen".

BAJAS EN YIKIANGSHAN.— HONG KONG, 5. — (AL). — Numerosas bajas habrían sufrido los comunistas chinos en su reciente ataque a la isla de Yikiangshan, según el boletín de la Misión Católica de Hong Kong.

LA EVACUACION.— WASHINGTON, 5. (UP). — El Presidente Eisenhower ordenó hoy a la Séptima Flota prepararse para proteger la evacuación de los soldados y civiles nacionalistas chinos de las islas Tachen amenazadas por los comunistas chinos. La orden, dada a la una de la tarde, hora local, indica que la evacuación comenzará dentro de unas 24 horas, pero la protección aérea norteamericana en la zona peligrosa empezará casi inmediatamente.

LOS EFECTIVOS BAJOS.— El estado mayor del Departamento de Defensa dijo que las fuerzas comunistas chinas en la zona de las Tachen son "más o menos las mismas" que hace poco se apoderaron de la isla Yikiang, aunque agregó que desde entonces pueden haberlas reforzado.

LA ORDEN PRESIDENCIAL.— La orden presidencial fue aprobada por varios legisladores. El senador demócrata John J. Sparkman dijo que ella "no es una sorpresa. Nuestra preocupación ahora es ver si los comunistas chinos son tan belicosos como dicen. No creo que lo sean".

El senador, también demócrata, Hubert H. Humphrey, comentó: "Es tranquilizador saber que nuestro Gobierno está tomando las decisiones, sin permitir que otros lo hagan. Por otros" el senador se refirió a Chiang Kai Shek. Los efectivos nacionalistas de las Tachen fueron despertados a las 3

dados anteriormente por Eisenhower a Chiang Kai Shek. REPELEREN TODO ATAQUE.— Después que la orden presidencial fue tramitada a la 7.ª escuadra, un alto funcionario del Departamento de Defensa manifestó que también habrá protección aérea casi inmediatamente.

"Nuestras fuerzas —dijo ese funcionario— han recibido instrucciones de no provocar encuentros con las fuerzas comunistas chinas, pero también de no aceptar la desventaja táctica que sería el equivalente de un gesto de amenaza". Esto significa que las fuerzas de los Estados Unidos contestarán si son atacadas.

Los mejores cálculos dicen que la evacuación de las Tachen requerirá de 10 a 14 días. Durante ese período de tensión los comunistas chinos pueden mostrar si quieren la paz o la guerra al aceptar pacíficamente las islas o correr el riesgo de un choque mayor con Estados Unidos.

El senador, también demócrata, Hubert H. Humphrey, comentó: "Es tranquilizador saber que nuestro Gobierno está tomando las decisiones, sin permitir que otros lo hagan. Por otros" el senador se refirió a Chiang Kai Shek. Los efectivos nacionalistas de las Tachen fueron despertados a las 3

El senador, también demócrata, Hubert H. Humphrey, comentó: "Es tranquilizador saber que nuestro Gobierno está tomando las decisiones, sin permitir que otros lo hagan. Por otros" el senador se refirió a Chiang Kai Shek. Los efectivos nacionalistas de las Tachen fueron despertados a las 3

El senador, también demócrata, Hubert H. Humphrey, comentó: "Es tranquilizador saber que nuestro Gobierno está tomando las decisiones, sin permitir que otros lo hagan. Por otros" el senador se refirió a Chiang Kai Shek. Los efectivos nacionalistas de las Tachen fueron despertados a las 3

El senador, también demócrata, Hubert H. Humphrey, comentó: "Es tranquilizador saber que nuestro Gobierno está tomando las decisiones, sin permitir que otros lo hagan. Por otros" el senador se refirió a Chiang Kai Shek. Los efectivos nacionalistas de las Tachen fueron despertados a las 3

Panorama del MUNDO! Extraordinarias OFERTAS más convenientes y económicas. FACILIDADES Consulte precios. TUGUERAS, desde \$ 2.780. Y \$ 7.250. LAMPARAS metálicas y de lágrimas, desde \$ 980. REFRIGERADORES a parafina y eléctricos, económicos \$ 8.000. HIELERA, desde \$ 7.900. COCINA eléctrica "Banks" 2, 3 y 4 platos. Lo mejor en su tipo, desde \$ 11.000. PLANCHAS desde \$ 680. automáticas \$ 1.950. LAVADORAS Banks, Hoover y otras, desde \$ 39.500. OLLAS a presión, Marmico, Fensa, Presto, desde \$ 3.950. REEMBOLSOS

BANCO DEL ESTADO DE CHILE. Se avisa a los clientes industriales del Banco que, a partir del 4 de febrero, de acuerdo con las disposiciones del Art. 6.º del Decreto con fuerza de Ley N.º 375, de 27 de julio de 1953: "SOLO SE OTORGARAN CREDITOS A AQUELLAS INDUSTRIAS FABRILES O MANUFACTURERAS CUYA PRODUCCION CUMPLA CON NORMAS MINIMAS DE CALIDAD". Para dar cumplimiento a la disposición legal antes invocada, bastará que los industriales solicitantes de créditos presenten al Banco una solicitud por la cual someten sus productos al control de calidades, en formularios que estarán a su disposición en las propias oficinas del Banco. GERENCIA GENERAL

17 viajes con disponibilidad de 29.000 acomodaciones harán este año entre Génova y Valparaíso barcos de la "Italmar"

Notable aumento del tráfico marítimo de estas navas, en todas sus líneas. Alto jefe de la compañía habla para LA NACION

VALPARAISO - Con 400 pasajeros llegó a este puerto procedente de Génova y de puertos intermedios, la motonave "Americo Vesputi", perteneciente a los registros de la Compañía Italiana de Navegación.

El puerto tuvo con este motivo extraordinaria animación, lo que ya es tradicional cuando se trata de estos barcos de la "Italmar".

MOTIVOS DE ESTE AUJE - El aumento de viajes y disponibilidad de acomodaciones se ha debido en su mayor parte a la incorporación del "Cristóforo Colombo", que en 1935 cumple su primer ciclo anual completo de viajes...



La motonave "Americo Vesputi", atracada al espigón de Valparaíso, en su último viaje a este puerto

Con un mayor número de escalas, entre las cuales se destacan Palermo, Barcelona, en algunas temporadas, también participando de manera confidenciosa en el viaje regular de la línea el carácter de verdadero y propio crucero...

El servicio para Valparaíso de las motonaves "Marco Polo", "Antoniotto Usodimare" y "Americo Vesputi", habrá de ser modificado en 1935, un total de 17 viajes...

Descarriló tren de Valparaíso a Calera

VALPARAISO - Un nuevo accidente ferroviario ocurrió ayer a las 7.10 horas de la mañana, a la entrada de la Estación de Villa Alemana...

En las últimas horas de la tarde de ayer quedó expedita la línea. (Aldunate, Corresponsal.)

LA SEÑORITA JUEZ DE SAN FERNANDO DICTAMINO UNA SENTENCIA DE MUERTE

Juez Viola Arellano condenó a muerte a Luis Osorio Acevedo

SAN FERNANDO - La Juez del Crimen, señorita Viola Arellano, dictó sentencia en primera instancia a los autores del atroz crimen cometido en la persona de Luis Osorio Acevedo...

La sentencia en referencia y cuyo expediente se encuentra ya en la Corte, es la siguiente: Luis Osorio Acevedo, condenado a pena de muerte...

Este corresponsal, acompañado de otros colegas periodísticos se acercó hasta la Cárcel Pública a objeto de entrevistar al condenado a muerte...

Luis Osorio Acevedo, tiene 25 años, es nacido en San Fernando, el día 28 de junio de 1909...

LLEGARON A ARICA LOS PRÓFUGOS DE BOLIVIA - ARICA - A las 11 horas de ayer llegaron por ferrocarril y custodia...

GREMIALES

ELIGIO NUEVA MESA LA COOPERATIVA DE HUERTOS "PATRIA"

Recientemente celebró Junta ordinaria de Socios la Cooperativa de Huertos Familiares "Patria", suscitando nueva directiva...

EL MIERCOLES SE REUNEN OBREROS DE LA OBRA FENSA

Los obreros que construyen la fábrica "Fensa" celebrarán el miércoles a las 13.30 horas, una reunión para estudiar las gestiones sobre el pliego de peticiones...

SINDICATO "SOCLIMA" SE REUNIRA MAÑANA

Mañana, a las 12.30 horas, se reunirá el Sindicato de la Industria Soclima, en su sede de Lord Cochrane 354.

INSTALACION DE AGUA POTABLE EN POBLACION FRANCISCO DE MIRANDA

El Centro de Salud de San Miguel continúa recibiendo las cuotas para instalación de Agua Potable en la Población Francisco de Miranda (Ex Cruz Cokel)...

REPENTINA INSPECCION DE PANADERIAS EN VALPARAISO TUVO EXCELENTE RESULTADO

VALPARAISO - Treinta inspectores de la Superintendencia de Abastecimientos y Precios realizaron hoy la más completa y sorprendente inspección que se haya realizado jamás en las panaderías de Valparaíso y Viña del Mar...

Este grupo de inspectores fue dirigido por los Jefes del Departamento de Provincias, don Jorge Mac Ginty y don Fernando Echeverría...

Capitanes mercantes están celebrando un congreso: termina hoy

VALPARAISO - Esta tarde se clausuró el Primer Congreso Nacional de Capitanes y Oficiales de la Marina Mercante...

SE CLAUSURARON 10 FAB. DE HELADOS

VALPARAISO - Diez fábricas de helados serán clausuradas la próxima semana, por las autoridades sanitarias...

MINOR SE ESTRELLA CONTRA CAMIONETA: MURIO POCO DESPUES

VALPARAISO - La camioneta "Fy 389" manejada por Mauricio Hidalgo Errázuriz, atropó ayer a la menor Emma Viquez Vergara...

AGENDA

Table with columns for dates and events: SANTOS DE HOY, SANTOS DE MAÑANA, ASISTENCIA PUBLICA, TURNO DE BOTICAS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS.

MINISTERIO DE AGRICULTURA VISITO ESTABLECIMIENTOS AGRICOLAS EN CHILLAN

CHILLAN - El Ministro de Agricultura, señor Roberto Infante Renjifo, visitó ayer los trabajos del Plan de Desarrollo Agrícola...

"LA RONDA"

Apareció el libro con los 10 diálogos de la famosa obra de Schnitzler. PRECIO: \$ 120.-

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE VIALIDAD CHILE

ARRIENDA VEHICULO - Se necesita arrendar un vehículo (camioneta con toldo, station wagon o automóvil) en buen estado...

Solucionado el pliego del Sindicato ENDESA

Satisfactoriamente fue solucionado el pliego de peticiones presentado a la Industria por el Sindicato Industrial "Endesa".

Terminó intervención de la Soc. Cooperativa Malaquias Concha Ltda

El Consejo de la Corporación de la Vivienda, de acuerdo con los antecedentes proporcionados al Vicepresidente señor Orlando Latorre...

Agencia de "La Nación"

ROBERTO CARRASCO ORTEGA, Arturo Prat 1561

CORTINAS METALICAS DE MALLA Y PLEGABLES. OFECE INDUSTRIA METALURGICA ORLANDO ROCCO A. FRANKLIN 531 - FONONO 52633

FELPA TERCIOPELO PARA CORTINAJES, TAPADOS Y ADORNOS. DEPOSITO CENTRAL DE FABRICA HUERFANOS 638

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS. Se pide propuestas públicas para la ejecución de las obras de Mejora...

MUEBLES de PINO. Gaston PARA SU HOGAR. FABRICA: LORD COCHRANE 1400 y SAN IGNACIO ex VICTORIA.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE VIALIDAD CHILE. ARRIENDA VEHICULO. Se necesita arrendar un vehículo (camioneta con toldo, station wagon o automóvil)...

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE ARQUITECTURA. Solicitarse propuestas públicas para la construcción del Pabellón Doritorio y Casa del Rector...

DEFUNCIONES. Han dejado de existir nuestro querido esposo, padre y abuelo, señor NICOLAS ALESCOPULOS TATULLI...

Hay descontento por la formación del equipo uruguayo



Indudablemente que el encuentro entre Lizana y Rotondo, resultó el más espectacular de los que vimos anteaño en el ring del Campolindo...

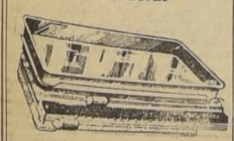
Recién el jueves pasado fue designado el equipo que, sin duda alguna, habrá de ser reformado...

Futboleras

El fútbol de Concepción, vive una etapa de incognita. La pobre actuación que han venido cumpliendo sus equipos en el Torneo Regional...



BALANZAS



CORTADORAS



Manuales para uso comercial y doméstico. PRECIOS DE FABRICA. Fábrica Oppici PORTUGAL 700 SANTIAGO

Reinaldo Rebello, vuelve al fútbol pentquista. El ex centro delantero de Morning...

Pero a la recíproca, el fútbol pentquista sigue proporcionando buenos valores al profesionalismo santiaguino...

En fecha próxima se iniciarán los trabajos de ampliación del Estadio de O'Higgins...

En fecha próxima se iniciarán los trabajos de ampliación del Estadio de O'Higgins...

En fecha próxima se iniciarán los trabajos de ampliación del Estadio de O'Higgins...

SAN JUAN, Puerto Rico. (UP). Los criollos de Caguas, empujaron anoche la serie final del fútbol profesional de Puerto Rico...

TACUAREMBO, Uruguay. (U. P.). El Club Crucero, de Porto Alegre, Brasil, que realiza una gira por el interior del país...

MONTEVIDEO, 5. (UP). Las autoridades de la Federación uruguaya de Basquetbol, han confirmado la realización de dos partidos internacionales con los argentinos...

LA HABANA, 5. (UP). Cienfuegos, derrotó anoche a Almendares por 10 a 5, con el excelente lanzamiento de Floyd Woodruff...

NEW YORK, (UP). Asa S. Bushnell, secretario de la Asociación Olímpica de los Estados Unidos, anunció hoy, que Detroit ha sido recomendado al Comité Olímpico Internacional...

A veinte días de la iniciación del Campeonato Sudamericano, recién se designa a los seleccionados. Varios de ellos están todavía en jira...

DENTRO de pocos días se celebran en el Uruguay las fiestas de Carnaval. Es la fiesta que durante todo un año espera el pueblo para dar rienda suelta a su alegría...

Seguramente que los dirigentes de mi patria creen que por el hecho de haber sido campeones mundiales y sudamericanos, nos podemos dar el lujo de enviar un equipo sin preparación...

El señor Silva, puso así de manifiesto su debilidad, lo que se puede calificar como su primer fracaso en su misión. Claro que si hay un culpable en todo esto, no lo es nadie más que él...

En mis notas anteriores, dije que el fútbol uruguayo estaba sufriendo una gran crisis...

En principio se ha fijado la fecha de presentación del seleccionado argentino para el día 11 del corriente, y la revancha el día 17 en Buenos Aires...



CUANDO se habla del K. O., uno no puede menos de pensar en el golpe de Rocky Marciano. El puño del campeón del mundo es la síntesis de toda esa emoción dramática...

Mientras tanto, se habla mucho y se barajan nombres acerca de los posibles rivales que tendrá el campeón. El más seguro parece ser el inglés Don Cockell...

Juegos Panamericanos

BUENOS AIRES. (AL). Se efectuó nueva jornada de calificación de los tenistas que concurrirán a los Juegos Panamericanos de México en marzo próximo...

PEÑAROL CON INDEPENDIENTE JUEGAN MAÑANA

BUENOS AIRES, (UP). A raíz de las lluvias torrenciales que han caído desde la madrugada...

PIANO AMERICANO "SOLOIST" Claviera de bronce, especial para estudio de piano. VENDEDORES: Ocasión, SAN MARTIN 572

ESTUDIE RADIO!! Curso teórico y práctico - Enseñanza Personal y por Correo. INSTITUTO COMERCIAL MANUEL RODRIGUEZ SECCION RADIO. RIQUELME 66 Y MANUEL RODRIGUEZ 69 FONDO 85146

JAI ME CORREA CORRIÓ LOS 5.000 METROS EN 15'01,3"

Por los barrios y comunas

DEPORTIVO Soberanía Nacional prepara varios programas para el presente mes. El domingo 13, a las 19 horas, habrá una carrera ciclista...

TODOS los pupilistas que actúan en el Campeonato de los Barrios que han quedado en la categoría B, deberán concurrir mañana lunes a las 20 horas a la Asociación de Box de Santiago...

EN LA pista del Estadio Nacional se efectuará esta tarde, a las 17 horas, una prueba de 10 mil metros planos que organiza la Asociación Atlética de Santiago...

DEPORTIVO "Sobranía", con motivo de celebrar su 4.º aniversario, procedió a elegir la nueva directiva: presidente honorario, señor Charles Empson...

EL CLUB de rayuela "San Enrique" de Las Condes efectuará hoy, a las 18 horas, la ceremonia de entrega de premios a los vencedores del último torneo...

RECIENTEMENTE se fundó en Maipú el club argentino "Eduardo y Kato", nombrándose a la siguiente directiva: presidente honorario, señor Manuel Silleros...

CON TRES equipos adultos de fútbol se trasladará hoy a las 10.30 horas, en la sede social del club Iberia, Echeverría 1002...

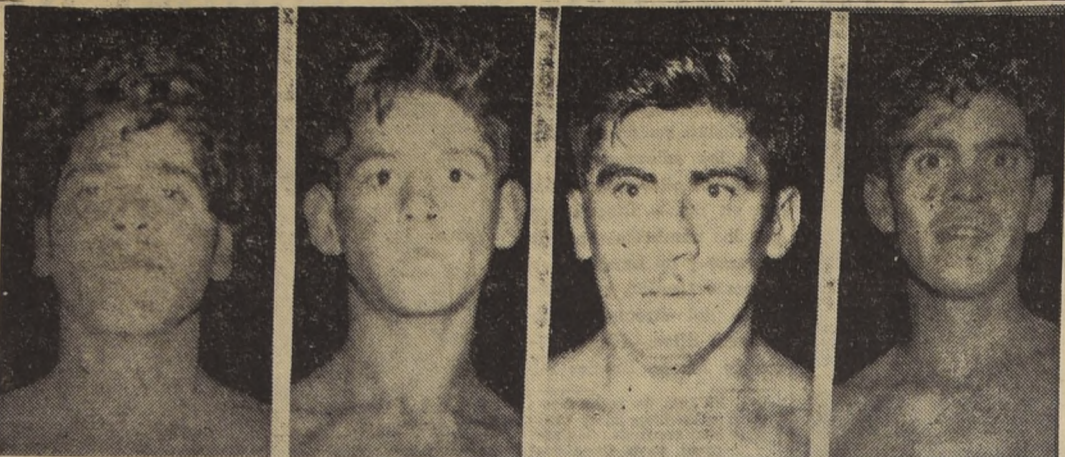
DOCE AÑOS de vida cumple hoy el Deportivo Nacional Santiago, institución del barrio San Esteban, que con este motivo, ofrecerá un fútbol-baile...

EL CLUB Laboratorista Chilil ha organizado un campeonato de fútbol para primeros equipos femeninos...

Designaciones oficiales que ha hecho para hoy la Asociación de Arbitros de Fútbol de Santiago: EL MONTE, Cancha América, Emilio Flores...

MUCHACHOS de 14 a 16 años se necesitan para REPARTO. Presentarse con referencias mañana a las 14.30 horas AMUNATEGUI, 72, tercer piso.

En el fondo de la Escuela Agrícola Experimental "Julián Ortúzar Pereira", situada en la Comuna Isla de Pirque, tendrá lugar el martes el almuerzo que el Excmo. Monseñor Alfredo Silva Santiago, Rector de la Universidad Católica, y el honorable consejo superior de la institución, ofrecen al equipo campeón de fútbol profesional de 1954...



CUATRO GANADORES DE LOS BARRIOS. Cuatro pupilistas ganadores del Noveno Campeonato de Boxeo de los Barrios que comenzarán a actuar en la serie "A" la próxima semana en el Estadio Chile...

MAGALLANES

La gerencia del Club Magallanes, que dirige Enrique Humera, nos ha pedido la publicación del siguiente boletín oficial: "ASAMBLEA GENERAL Y ELECCION DE DIRECTORIO..."

ABONOS PARA EL SUDAMERICANO.—El Club Magallanes dispone, para sus socios, de un determinado número de abonos para las diez reuniones del Campeonato Sudamericano de Fútbol...

BAILE DE HONENAJE A LA RAMA DE BASKETBOLE FEMENINO. El sábado 12 del corriente se efectuará el baile de homenaje al Club Magallanes...

UN CAMPEONATO de fútbol tendrá hoy la rama ciclista de Audax Italiano sobre una distancia de 130 kilómetros por la Carretera Panamericana...

LA JUNTA dirigente de la Asociación Uruguaya de Fútbol aprobó las designaciones hechas por el seleccionador único...

El plantel seleccionado está integrado por los siguientes jugadores: Julio Maceyras, Roque C. Maspoli, Walter Taibo, William Martínez...

El club seleccionado que incluye las más destacadas figuras del fútbol nacional, comenzará a realizar un severo entrenamiento figurando en el programa varios partidos internacionales...

BOXEO de la ALDÍA FERRO

La gerencia del Club de Deportes Ferrobadminton, nos ha solicitado la publicación del siguiente boletín oficial de sus actividades: "Durante los días 10, 11 y 12 del presente mes, se efectuarán las elecciones del nuevo directorio..."



campeonato mundial, en la que el boxeador argentino arrebató el título a Shirai, el 26 de noviembre último, en pista de seis meses.

EL MARCHES 15 se iniciará el período de dos reuniones dobles. Ese día se realizará una pelea que ha de suscitar enormes expectativas...

EL 16 DEL PRESENTE mes llega Lázaro Kocci, el manager de Lázaro Kocci, el manager de Lázaro Kocci...

vez a Chile. Y como en la ocasión anterior, viene al frente de una "escudería" de pupilistas argentinos. Dos de ellos son conocidos de nuestro público: Rafael Azuaga...

ESTE temporada internacional servirá para hacer retornar a un valor como Abelard Sirá. Hace tiempo que no se ve en nuestros cuadriláteros. Pero por nuestra parte, podemos garantizar que si el pueblo de Sabino Villarreal mantiene el estándar que...

LOS LIVIANOS Juan Campos y Humberto Madariaga tienen asignados ya los contrincantes que se les opostrarán en el debut. Campos enfrentará a Andrés Osorio...

UNION SAN FERNANDO.—PRESIDENTE GONZÁLEZ VIDELA.—En cancha de Estadio Nacional con tres equipos. El primer elenco del último torneo fue: Valdebenito; Ríos y Calvo; Briceño Rojas, Labra, C. Labra y Vindel.

UNION CARMEN-UNION ALPACA.—En cancha 4, a las 14.30 horas. El primer elenco de honor del último torneo fue: Pacheo; Núñez y Vargas; Cabañas, Zura y Soto; Barrios, Vargas, Alonso, Medel y Palacios.

ISABEL RIQUELME-UNION CARMEN.—Con tres equipos de división especial en la cancha Sedylan, a las 9 horas. Unión Carmen formará con: Rojas, Smith y Garrido; Parra, Kikko y Calvo; Briceño Rojas, Labra, C. Labra y Vindel.

POBLACION BUN-ATLETICO SAN FRANCISCO.—Con tres equipos, en disputa de trofeo, empezando a las 14.30 horas. El cuadro de honor del último torneo fue: Pacheo; Núñez y Vargas; Cabañas, Zura y Soto; Barrios, Vargas, Alonso, Medel y Palacios.

En garrocha, Cristián Raab, pasó sólo 3,440 metros; Hernán Figueroa lanzó el dardo a 52,84 metros; Eduardo Fontecilla, corrió los 1,500 metros en 3'39", dando 5" de handicap a Guillermo Solá que impresionó muy bien, al registrar 3'59,755. Nelly Gómez, sin dominar sus nervios, saltó 1,50 metros en alto y en ella Gascó corrió en 12" los 0 metros vallas, Raul Osorio, en 49,9", los 400 metros, sobre Ramón Sandoval, que lo hizo en 50,2".

PROGRAMA DE HOY.—Se inicia a las 17.30 horas, y es el siguiente: 17.30.—60 metros damas. Martillo. Salto alto varones. 17.40.—200 metros varones. 17.55.—500 metros. 18.05.—800 metros. 18.15.—100 metros damas. 18.30.—3.000 metros con obstáculos. Disco varones.

Numerosos partidos de fútbol amistoso se jugarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. Damos a conocer los nombres de los más importantes: IMPERIAL-UBUQUAY.—Con equipos B adultos, en la cancha de aquí, empezando a las 14.30 horas...

LOS UCARACHOS-LACUNZA.—Con tres equipos en la cancha del paradero 11 1/2 de Avenida, empezando a las 14.30 horas. El primer cuadro de los Ucarachos formará como sigue: Enrique Palma; Rafael Cristi y Ernesto Catalán; Eduardo Lenas; Patricio Flores y Marcial Montero; Héctor Larra, Daniel Castañeda, Juan Cartagena (cap.), Eduardo Quezada y Roberto Robledo.

UNION SAN FERNANDO.—PRESIDENTE GONZÁLEZ VIDELA.—En cancha de Estadio Nacional con tres equipos. El primer elenco del último torneo fue: Valdebenito; Ríos y Calvo; Briceño Rojas, Labra, C. Labra y Vindel.

UNION CARMEN-UNION ALPACA.—En cancha 4, a las 14.30 horas. El primer elenco de honor del último torneo fue: Pacheo; Núñez y Vargas; Cabañas, Zura y Soto; Barrios, Vargas, Alonso, Medel y Palacios.

ISABEL RIQUELME-UNION CARMEN.—Con tres equipos de división especial en la cancha Sedylan, a las 9 horas. Unión Carmen formará con: Rojas, Smith y Garrido; Parra, Kikko y Calvo; Briceño Rojas, Labra, C. Labra y Vindel.

Fue el mejor resultado de las pruebas realizadas ayer en la tarde en el Estadio Nacional, a manera de entrenamientos controlados.— Hoy termina el programa

Los 15'01,3" de Jaime Correa, en 5.000 metros, fue el mejor resultado de los entrenamientos controlados, que la Federación Atlética de Chile realizó ayer en la tarde en el Estadio Nacional.

OTROS RESULTADOS.—En orden de valor, debemos destacar los 39,74 metros de Pradella Delgado, en el lanzamiento del disco, y los 37,64 metros y 37,20 metros, de Carmen Venegas y Adriana Silva, con la jabalina, considerando que esta prueba se realizó en la nueva pista, fuera del recinto central del Estadio, y con fuerte viento que logró las tentativas de las atletas.

En garrocha, Cristián Raab, pasó sólo 3,440 metros; Hernán Figueroa lanzó el dardo a 52,84 metros; Eduardo Fontecilla, corrió los 1,500 metros en 3'39", dando 5" de handicap a Guillermo Solá que impresionó muy bien, al registrar 3'59,755. Nelly Gómez, sin dominar sus nervios, saltó 1,50 metros en alto y en ella Gascó corrió en 12" los 0 metros vallas, Raul Osorio, en 49,9", los 400 metros, sobre Ramón Sandoval, que lo hizo en 50,2".

PROGRAMA DE HOY.—Se inicia a las 17.30 horas, y es el siguiente: 17.30.—60 metros damas. Martillo. Salto alto varones. 17.40.—200 metros varones. 17.55.—500 metros. 18.05.—800 metros. 18.15.—100 metros damas. 18.30.—3.000 metros con obstáculos. Disco varones.

Numerosos partidos de fútbol amistoso se jugarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. Damos a conocer los nombres de los más importantes: IMPERIAL-UBUQUAY.—Con equipos B adultos, en la cancha de aquí, empezando a las 14.30 horas...

LOS UCARACHOS-LACUNZA.—Con tres equipos en la cancha del paradero 11 1/2 de Avenida, empezando a las 14.30 horas. El primer cuadro de los Ucarachos formará como sigue: Enrique Palma; Rafael Cristi y Ernesto Catalán; Eduardo Lenas; Patricio Flores y Marcial Montero; Héctor Larra, Daniel Castañeda, Juan Cartagena (cap.), Eduardo Quezada y Roberto Robledo.

UNION SAN FERNANDO.—PRESIDENTE GONZÁLEZ VIDELA.—En cancha de Estadio Nacional con tres equipos. El primer elenco del último torneo fue: Valdebenito; Ríos y Calvo; Briceño Rojas, Labra, C. Labra y Vindel.

UNION CARMEN-UNION ALPACA.—En cancha 4, a las 14.30 horas. El primer elenco de honor del último torneo fue: Pacheo; Núñez y Vargas; Cabañas, Zura y Soto; Barrios, Vargas, Alonso, Medel y Palacios.

ISABEL RIQUELME-UNION CARMEN.—Con tres equipos de división especial en la cancha Sedylan, a las 9 horas. Unión Carmen formará con: Rojas, Smith y Garrido; Parra, Kikko y Calvo; Briceño Rojas, Labra, C. Labra y Vindel.



GRAN MARCA EN 5.000 METROS.—Así debe considerarse Jaime Correa para esta distancia, durante el programa de selección que realizó ayer la Federación Atlética en el Estadio Nacional...

En la cancha de Ferro jugará hoy su último match team del Güemes. Partidos por el Torneo Futuros Cracks, en el Estadio Alonso e Hijos.— Programa en honor de la prensa, que se desarrollará en los fields de la Liga Municipal de Deportes

En la cancha del Estadio Ferrobadminton jugará por última vez esta tarde el equipo argentino del "Martín Güemes", de Mendoza, que enfrentará en su match de despedida al "Cultural Lafagasta", campeón del barrio San Eugenio, en disputa de un trofeo donado por el Departamento de Deportes del Estado.

Los jugadores del elenco mendocino han tenido buenas actuaciones en nuestras canchas. En los últimos compromisos, ganaron al Atlético San Juan por 1-0 y luego al "Oswaldo Puccio" de la Cisterna, por 2-0.

ESTADIO ALONSO.—De bastante interés es el programa futbolístico que se efectuará hoy en las canchas del Estadio Alonso e Hijos, por el campeonato cuadrangular de "Futuros Cracks". El programa completo es el siguiente: CANCHA No. 1.—9.30 horas: Flamingo con Benedito XV. (Partido Oficial). CANCHA No. 2.—15 horas: Unión Municipal con Bartolomé Vivar, (tres equipos infantiles). CANCHA No. 3.—9.30 horas: Unión Ordoñez con Población Ecuador (dos equipos juveniles). CANCHA No. 4.—9.30 horas: Francisco Hormazábal (torneo interno). CANCHA No. 5.—15 horas: Unión Vista Hermosa con Población Las Rejas, tres equipos. CANCHA No. 6.—15 horas: Bandera Atlética con Chile Sporting, (tres equipos adultos). CANCHA No. 7.—15 horas: Francisco Hormazábal (partidos internos tres equipos). La Administración del Estadio nos encarga a los clubes de barrio que tienen canchas disponibles para los días sábados, domingos y festivos. Pueden solicitarse en el programa de fútbol que en homenaje a la prensa de

Santiago se realizará hoy en las canchas de la Liga Municipal de Deportes. El programa completo es el siguiente: CANCHA No. 1.—9.30 horas: Flamingo con Benedito XV. (Partido Oficial). CANCHA No. 2.—15 horas: Unión Municipal con Bartolomé Vivar, (tres equipos infantiles). CANCHA No. 3.—9.30 horas: Unión Ordoñez con Población Ecuador (dos equipos juveniles). CANCHA No. 4.—9.30 horas: Francisco Hormazábal (torneo interno). CANCHA No. 5.—15 horas: Unión Vista Hermosa con Población Las Rejas, tres equipos. CANCHA No. 6.—15 horas: Bandera Atlética con Chile Sporting, (tres equipos adultos). CANCHA No. 7.—15 horas: Francisco Hormazábal (partidos internos tres equipos). La Administración del Estadio nos encarga a los clubes de barrio que tienen canchas disponibles para los días sábados, domingos y festivos. Pueden solicitarse en el programa de fútbol que en homenaje a la prensa de

los Pérez; Pablo Esquivel, Bernardo Avila y Guillermo Rodríguez (cap.); Hernán Hernández, Mario Castro, Luis Miranda y Darío Castro. CLODIO BRITO-ADRIANA COUSINO.—Con tres equipos en la cancha de Calera de Tanque. La delegación del Brito partirá a las 14 horas, desde la secretaría. NACIONAL-SAN IGNACIO DE TANGO.—Con tres equipos adultos en la cancha del último torneo. La delegación viajará en microbuses especiales, partiendo a las 13.30 horas de calle Gorbey 2050. BLUE STAB-UNION-SAN PABLO.—En la cancha de aquí, July 170, por Mapocho altura 5100 con tres equipos, empezando a las 15 horas.

LOMA BLANCA-HOSPITAL SAN BORJA.—Con tres equipos adultos en la cancha al Hospital San Borja, empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del último torneo fue: Pacheo; Núñez y Vargas; Cabañas, Zura y Soto; Barrios, Vargas, Alonso, Medel y Palacios.

ISABEL RIQUELME-UNION CARMEN.—Con tres equipos de división especial en la cancha Sedylan, a las 9 horas. Unión Carmen formará con: Rojas, Smith y Garrido; Parra, Kikko y Calvo; Briceño Rojas, Labra, C. Labra y Vindel.

XVIII Campeonato Sudamericano de Fútbol

27 DE FEBRERO AL 28 DE MARZO CHILE - ARGENTINA - ECUADOR - PARAGUAY - PERU Y URUGUAY

La reserva de abonos para las localidades numeradas de preferencia, bajo la marquesina, laterales fuera de la marquesina y puerta de la maratón, para las 10 reuniones del campeonato (15 partidos: 5 reuniones simples y 5 dobles), pueden reservarse a partir del próximo jueves 10 en la Asociación Central de Fútbol, Erasmo Escala 1872, casi esquina de Cienfuegos, desde las 17 horas

Table with 2 columns: Category and Price. Tribunas de preferencia \$ 12.000, Tribunas bajo la marquesina 8.000, Laterales fuera de la marquesina 6.000, Tribunas sobre la maratón 4.000.

El pago de los abonos se hará al momento de retirarlos, cuya fecha de entrega se avisará oportunamente

Comisión de Organización y Administración XVIII Campeonato Sudamericano de Fútbol ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL DE SANTIAGO

OTACIONES

MEXICO BOXING CLUB.—Sesión general para mañana a las 20 horas, en su sede social, para elegir la nueva directiva de 1955-56. LACUNZA.—A sus tres equipos adultos para hoy a las 14 horas, en la cancha del paradero 11 1/2 de Avenida, empezando a las 14.30 horas, desde la secretaría de los Ucarachos. ATLETICO ROYAL.—A las 18 horas, en el Estadio Nacional para seleccionar al primer equipo. BRASIL.—A todos los jugadores en la cancha del Club Atlético Brito. SANTOS AYBAR.—A sus tres equipos adultos a las 13 horas, en la cancha de aquí, empezando a las 14.30 horas, desde la secretaría de la Liga Municipal de Deportes. FERRIN VIVACETA.—A los jugadores de los cuatro equipos adultos a las 13 horas, para trasladarse a Talagante. MARIANO.—A sus jugadores, a las 14.30 horas, en la cancha de la Roas, camino al Ferrocarril.

DESASTRE DEL CAMPEON INGLÉS: BOLTON LE GANÓ POR SEIS A UNO

LONDRES. (UP). — Por George Chandler. — El campeón Wolverhampton volvió a perder el primer lugar en la tabla de posiciones del torneo de primera división de la Liga Inglesa de Fútbol, con una desastrosa derrota ante Bolton, mientras Sunderland volvió al puesto de puntero gracias a un modesto punto conseguido con un empate con Blackpool.

En un día de sorpresas a gran escala, Wolverhampton recibió una paliza de 6 a 1 en el campo de Bolton, siendo esta la peor derrota del campeón en la actual temporada. Bolton, por su parte, consiguió el "doblete" de la temporada, habiendo ya derrotado a Wolverhampton, en la primera rueda, por 2 a 1.

Sunderland, de visitante, empató con Blackpool, para aventajar a Wolverhampton por un punto en la tabla. Con este empate, Sunderland completó once partidos seguidos sin sufrir una sola derrota.

Manchester United dio otra sorpresa derrotando a Huddersfield por 3 a 1 en la cancha del perdedor. Huddersfield había concedido sólo 12 goles en otros tantos partidos, y era el favorito.

Preston y Everton, también aspirantes al título, tuvieron que contentarse con un punto cada uno, habiendo empatado a un tanto en el campo del primero.

Burnley tuvo también una actuación lucida, igualando a dos tantos con West Bromwich, en la cancha del último.

En el extremo inferior de la tabla, las cosas quedaron como estaban. Sheffield Wednesday, el colista, fue vencido por su vecino Sheffield United por 2 a 1, pero Leicester cayó ante Newcastle por 2 a 0, quedando la diferencia entre los dos, siempre en cuatro puntos.

Arsenal dio otra satisfacción a sus partidarios, con una victoria de 2 a 0 sobre Preston, el favorito.

Con los resultados de hoy, la tabla quedó como sigue: Sunderland, 35 puntos; Wolverhampton, 33; Manchester United, 33; Charlton y Manchester City, 32; Chelsea y Everton, 31; Portsmouth, 30; Huddersfield, 29; Newcastle y Burnley, 28; Preston y West Bromwich, 27; Tottenham, 26; Bolton y Sheffield United, 25; Arsenal, Cardiff y Aston Villa, 24; Blackpool, 21; Leicester, 18; Sheffield Wednesday, 14.



FELICITACIONES. — Con un poco de retraso, lo que no tiene importancia, porque es su intención la que valoramos, el Club Unión Marítimo de Taltal nos envió esta foto de su cuadro de honor de fútbol, con todos sus trofeos como un homenaje a LA NACION, el "diario de los deportistas", en su 38.º aniversario. Así dice su leyenda: "Homenaje del Club Unión Marítimo de Taltal, al "diario de los deportistas", LA NACION, en su aniversario 38 años al servicio del país. A. Avalos P., presidente del club. Taltal, enero de 1955".

MI SELECCIONADO

MUY FAVORABLE acogida ha encontrado entre los lectores del "diario de los deportistas" y aficionados en general, esta sección "Mi Seleccionado", que publicamos desde hace tres semanas, y que lo seguiremos haciendo hasta el día mismo en que se inicie el Campeonato Sudamericano de Fútbol, o sea, el domingo 27 del mes en curso.

En el extremo inferior de la tabla, las cosas quedaron como estaban. Sheffield Wednesday, el colista, fue vencido por su vecino Sheffield United por 2 a 1, pero Leicester cayó ante Newcastle por 2 a 0, quedando la diferencia entre los dos, siempre en cuatro puntos.

Arsenal dio otra satisfacción a sus partidarios, con una victoria de 2 a 0 sobre Preston, el favorito.

Con los resultados de hoy, la tabla quedó como sigue: Sunderland, 35 puntos; Wolverhampton, 33; Manchester United, 33; Charlton y Manchester City, 32; Chelsea y Everton, 31; Portsmouth, 30; Huddersfield, 29; Newcastle y Burnley, 28; Preston y West Bromwich, 27; Tottenham, 26; Bolton y Sheffield United, 25; Arsenal, Cardiff y Aston Villa, 24; Blackpool, 21; Leicester, 18; Sheffield Wednesday, 14.

En el extremo inferior de la tabla, las cosas quedaron como estaban. Sheffield Wednesday, el colista, fue vencido por su vecino Sheffield United por 2 a 1, pero Leicester cayó ante Newcastle por 2 a 0, quedando la diferencia entre los dos, siempre en cuatro puntos.

Arsenal dio otra satisfacción a sus partidarios, con una victoria de 2 a 0 sobre Preston, el favorito.

Con los resultados de hoy, la tabla quedó como sigue: Sunderland, 35 puntos; Wolverhampton, 33; Manchester United, 33; Charlton y Manchester City, 32; Chelsea y Everton, 31; Portsmouth, 30; Huddersfield, 29; Newcastle y Burnley, 28; Preston y West Bromwich, 27; Tottenham, 26; Bolton y Sheffield United, 25; Arsenal, Cardiff y Aston Villa, 24; Blackpool, 21; Leicester, 18; Sheffield Wednesday, 14.

En el extremo inferior de la tabla, las cosas quedaron como estaban. Sheffield Wednesday, el colista, fue vencido por su vecino Sheffield United por 2 a 1, pero Leicester cayó ante Newcastle por 2 a 0, quedando la diferencia entre los dos, siempre en cuatro puntos.

Arsenal dio otra satisfacción a sus partidarios, con una victoria de 2 a 0 sobre Preston, el favorito.

Con los resultados de hoy, la tabla quedó como sigue: Sunderland, 35 puntos; Wolverhampton, 33; Manchester United, 33; Charlton y Manchester City, 32; Chelsea y Everton, 31; Portsmouth, 30; Huddersfield, 29; Newcastle y Burnley, 28; Preston y West Bromwich, 27; Tottenham, 26; Bolton y Sheffield United, 25; Arsenal, Cardiff y Aston Villa, 24; Blackpool, 21; Leicester, 18; Sheffield Wednesday, 14.

En el extremo inferior de la tabla, las cosas quedaron como estaban. Sheffield Wednesday, el colista, fue vencido por su vecino Sheffield United por 2 a 1, pero Leicester cayó ante Newcastle por 2 a 0, quedando la diferencia entre los dos, siempre en cuatro puntos.

Arsenal dio otra satisfacción a sus partidarios, con una victoria de 2 a 0 sobre Preston, el favorito.

Con los resultados de hoy, la tabla quedó como sigue: Sunderland, 35 puntos; Wolverhampton, 33; Manchester United, 33; Charlton y Manchester City, 32; Chelsea y Everton, 31; Portsmouth, 30; Huddersfield, 29; Newcastle y Burnley, 28; Preston y West Bromwich, 27; Tottenham, 26; Bolton y Sheffield United, 25; Arsenal, Cardiff y Aston Villa, 24; Blackpool, 21; Leicester, 18; Sheffield Wednesday, 14.

En el extremo inferior de la tabla, las cosas quedaron como estaban. Sheffield Wednesday, el colista, fue vencido por su vecino Sheffield United por 2 a 1, pero Leicester cayó ante Newcastle por 2 a 0, quedando la diferencia entre los dos, siempre en cuatro puntos.

Arsenal dio otra satisfacción a sus partidarios, con una victoria de 2 a 0 sobre Preston, el favorito.

Con los resultados de hoy, la tabla quedó como sigue: Sunderland, 35 puntos; Wolverhampton, 33; Manchester United, 33; Charlton y Manchester City, 32; Chelsea y Everton, 31; Portsmouth, 30; Huddersfield, 29; Newcastle y Burnley, 28; Preston y West Bromwich, 27; Tottenham, 26; Bolton y Sheffield United, 25; Arsenal, Cardiff y Aston Villa, 24; Blackpool, 21; Leicester, 18; Sheffield Wednesday, 14.

En el extremo inferior de la tabla, las cosas quedaron como estaban. Sheffield Wednesday, el colista, fue vencido por su vecino Sheffield United por 2 a 1, pero Leicester cayó ante Newcastle por 2 a 0, quedando la diferencia entre los dos, siempre en cuatro puntos.

Arsenal dio otra satisfacción a sus partidarios, con una victoria de 2 a 0 sobre Preston, el favorito.

Con los resultados de hoy, la tabla quedó como sigue: Sunderland, 35 puntos; Wolverhampton, 33; Manchester United, 33; Charlton y Manchester City, 32; Chelsea y Everton, 31; Portsmouth, 30; Huddersfield, 29; Newcastle y Burnley, 28; Preston y West Bromwich, 27; Tottenham, 26; Bolton y Sheffield United, 25; Arsenal, Cardiff y Aston Villa, 24; Blackpool, 21; Leicester, 18; Sheffield Wednesday, 14.

En el extremo inferior de la tabla, las cosas quedaron como estaban. Sheffield Wednesday, el colista, fue vencido por su vecino Sheffield United por 2 a 1, pero Leicester cayó ante Newcastle por 2 a 0, quedando la diferencia entre los dos, siempre en cuatro puntos.

Arsenal dio otra satisfacción a sus partidarios, con una victoria de 2 a 0 sobre Preston, el favorito.

Con los resultados de hoy, la tabla quedó como sigue: Sunderland, 35 puntos; Wolverhampton, 33; Manchester United, 33; Charlton y Manchester City, 32; Chelsea y Everton, 31; Portsmouth, 30; Huddersfield, 29; Newcastle y Burnley, 28; Preston y West Bromwich, 27; Tottenham, 26; Bolton y Sheffield United, 25; Arsenal, Cardiff y Aston Villa, 24; Blackpool, 21; Leicester, 18; Sheffield Wednesday, 14.

En el extremo inferior de la tabla, las cosas quedaron como estaban. Sheffield Wednesday, el colista, fue vencido por su vecino Sheffield United por 2 a 1, pero Leicester cayó ante Newcastle por 2 a 0, quedando la diferencia entre los dos, siempre en cuatro puntos.

Arsenal dio otra satisfacción a sus partidarios, con una victoria de 2 a 0 sobre Preston, el favorito.

Con los resultados de hoy, la tabla quedó como sigue: Sunderland, 35 puntos; Wolverhampton, 33; Manchester United, 33; Charlton y Manchester City, 32; Chelsea y Everton, 31; Portsmouth, 30; Huddersfield, 29; Newcastle y Burnley, 28; Preston y West Bromwich, 27; Tottenham, 26; Bolton y Sheffield United, 25; Arsenal, Cardiff y Aston Villa, 24; Blackpool, 21; Leicester, 18; Sheffield Wednesday, 14.

LA VOZ DEL PUBLICO

ESTIMA QUE TIRADO NO ES EL MEJOR ENTRENADOR NACIONAL Como falta poco para la iniciación del Campeonato Sudamericano de Fútbol, y como estimamos que podrá hacer un buen papel en esta competencia, deso dar mi opinión sobre el tema. En primer término estoy de acuerdo con la comisión que eligió al señor Tirado, porque no es precisamente, el mejor. El señor Tirado no se ha destacado en lugar esperable como lo ha hecho Pakozdy con Audax y Rangers, y con jugadores desconocidos y trabajando con elementos jóvenes de series inferiores. Tirado es muy condescendiente al declarar que el equipo más peligroso es Paraguay, porque Argentina está en decadencia y a Uruguay lo hemos ganado dos veces. Esta declaración va en perjuicio de nuestra representación, porque los jugadores se confían y no entrenan con dedicación, y el público cree que estamos obligados a ganar a Uruguay o a Argentina. Por eso creo que nuestra selección debería entrenarla Burnikel o Pakozdy. Estimo que el mejor seleccionado sería éste: Escutti; Torres y Carrasco; Alvarez, Almeida y Cortez; Hormazábal, Meléndez, Robledo, Muñoz y Prieto. Saluda a usted.— Arnaldo Morales Villalobos, carnet 61857 de Linares.

Valparaiso Sporting Club DOMINGO 6 DE FEBRERO DE 1955

PRIMERA CARRERA. — A las 2.00 P. M. — Premio "ESPARTACO". — (Novena Serie). — 1.400 metros. — Handicap. — Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores. — Premio: 50.000 pesos al primero. — (JINETES APLENDICES). —

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the first race.

SEGUNDA CARRERA. — A las 2.35 P. M. — Premio "EMPIRE". — 1.000 metros. — Para productos de dos años, nacidos en Chile, que no hayan ganado. — Premio: 64 kilos. — Premio: 120.000 pesos al primero.

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the second race.

TERCERA CARRERA. — A las 3.10 P. M. — Premio "ACAIQUE". — 1.400 metros. — Para caballos que no hayan ganado. — Premio: 56 kilos. — Descargo de un kilo por cada carrera perdida. — Premio: 70.000 pesos al primero.

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the third race.

CUARTA CARRERA. — A las 3.45 P. M. — Premio "ESPOUM". — (Octava Serie). — 1.400 metros. — Handicap. — Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores. — Premio: 50.000 pesos al primero.

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the fourth race.

QUINTA CARRERA. — A las 4.20 P. M. — Premio "BOB". — (Séptima Serie). — 1.400 metros. — Handicap. — Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores. — Premio: 50.000 pesos al primero.

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the fifth race.

SEXTA CARRERA. — A las 5.00 P. M. — Premio "ANDRES G. SCOTT". — 1.600 metros. — (Carrera Clásica). — Para caballos que no hayan ganado más de 1.500.000 pesos. — Handicap. — Premio: 175.000 pesos al primero.

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the sixth race.

SEPTIMA CARRERA. — A las 5.35 P. M. — Premio "ESPERANTO". — (Sexta Serie). — 1.400 metros. — Handicap. — Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores. — Premio: 50.000 pesos al primero.

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the seventh race.

OCTAVA CARRERA. — A las 6.10 P. M. — Premio "ESCOCIA". — (Tercera Serie). — 1.400 metros. — Handicap. — Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores. — Premio: 50.000 pesos al primero.

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the eighth race.

NOVENA CARRERA. — A las 6.45 P. M. — Premio "ETON". — (Quinta Serie). — 1.400 metros. — Handicap. — Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores. — Premio: 50.000 pesos al primero.

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the ninth race.

DECIMA CARRERA. — A las 7.20 P. M. — Premio "DECAN". — (Cuarta Serie). — 1.400 metros. — Handicap. — Para caballos de tres años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores. — Premio: 50.000 pesos al primero.

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the tenth race.



Girondo, peligrósimo en el clásico "Atacama", por su calidad, y cuya reciente detección no convenció a nadie.

HIPODROMO CHILE DOMINGO 6 DE FEBRERO DE 1955

PRIMERA CARRERA. — A las 7.45 horas. — (Octava Serie). — 1.400 metros. — Handicap. —

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the first race.

SEGUNDA CARRERA. — A las 8.25 horas. — 850 metros. — (Condicional para dos años). —

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the second race.

TERCERA CARRERA. — A las 9.05 horas. — 1.200 metros. — (Condicional para tres años). —

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the third race.

CUARTA CARRERA. — A las 9.45 horas. — (Séptima Serie). — 1.400 metros. — Handicap. —

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the fourth race.

QUINTA CARRERA. — A las 10.25 horas. — (Sexta Serie). — 1.400 metros. — Handicap. —

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the fifth race.

SEXTA CARRERA. — A las 10.50 horas. — 1.200 metros. — Clásico. — Premio "ACONCAGUA". —

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the sixth race.

SEPTIMA CARRERA. — A las 11.30 horas. — (Segunda Serie). — 1.400 metros. — Handicap. —

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the seventh race.

OCTAVA CARRERA. — A las 12.10 horas. — (Tercera Serie). — 1.400 metros. — Handicap. —

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the eighth race.

NOVENA CARRERA. — A las 12.50 horas. — (Quinta Serie). — 1.400 metros. — Handicap. —

Table with 5 columns: Preparador, JINETE, No, NOMBRE, K.O. DUEÑO. Lists jockeys and horses for the ninth race.

Large advertisement for SINCLAIR OPALINE MOTOR OIL. Features a large illustration of a dinosaur and text describing the oil's benefits for engines. Includes contact information for Jose Bonacic P. and the Sinclair Refining Company.

HOMERO EL PILOTO

TARIFA
1 publicación, 6/palabra \$ 2.40
2 a 9 publicaciones su-
cesivas, la palabra... 3.20
10 a 99 publicaciones su-
cesivas, la palabra... 1.90
90 publicaciones suces-
vas, la palabra... 1.50
AVISOS ESPACIADOS Y GUIA
PROFESIONAL, RECARGO 10%
POR CIENTO
NOTA: Devolvemos el valor de
los avisos que se suspenden
por haber al cliente conseguido
su objetivo. Cuadros especiales
y avisos económicos ilustrados,
tarifas convencionales. Publica-
ciones ordenadas sólo para día
domingo, \$ 3 la palabra.

BOCLINA S. Carrasco SAC, satisfac-
ción central, alta tecnología
agua caliente, exclusividad sistema
Carrier. Rubla 73. Teléfono 53262.
(3) H/O. C.

ALHAJAS Y JOYAS.
COMPRAMOS joyas, porcelanas,
por encargo. Rubianca, local
25. Pono 5144. (6) H/O. C.
COMPRO oro, plata, joyas usadas
Alameda 84. (6) H/O. C.

NOVIOS Para argollas Fabrica
Bostin. Nueva York 66. (6) H/O. C.
NOVIOS Argollas oro, 14 y 18 ka-
rater, mallas y guarniciones desde
\$ 1.000.— par. San Diego 750. Rele-
tería Sportman. (6) H/O. C.

COMPRO toda clase de joyas, an-
tiguas y modernas, oro, brillantes,
relojes, plata, etc. Facilidades.
Alameda 84. (21) 8-2 C.

PISTOLAS calibre 22, 2.800 y ti-
po especial, \$ 4.500. Pistolas, 3 ca-
livos a Jagueo, \$ 2.500. Rembolso a
provincia. Créditos en Santiago.
Armería Francesa. Santa Rosa 442.
(19) 9-2 C.

COMPRO armas y balas, Armería
Italiana, Ahumada 64. (10) H/O. C.
ARREGLO cañas y carretes de pes-
ca, composuras garantizadas. San
Diego 59. (10) H/O. C.

BALINES, rifles alta mil y 85. San-
tos Dumont 638. Pono 67231.
(10) H/O. C.

MUEBLES de casa banca. Amob-
liado completo, living y comedor.
Piezas sueltas. Fabrica, Avenida
Robles 250 (por Recoleta) y El Sal-
so, altura 2490. San Diego y Gálvez.
(13) 10-2 C.

TRANSFORMACIONES finas en car-
tas de coordiro, hechuras, com-
posturas y telidos. Se hacen funda-
das para maletas. Dirijirse a Coqui-
mbo 1179 (entre San Diego y Gál-
vez). Seriedad y rapidez.
(15) 21-2 C.

"VESELAN" para cuts con 20
base de polvos. Pigo Grant, Los
Cobinitos, Perfumería Sumar, So-
laris, farmacia Klein, Benitoir,
Huártesa, Reduccia, Andrade, Tron-
coco.
(15) H/O. C.

15 ARRICULOS p. SENORAS.
EL TALLER de reparaciones de
ruedas de autos y camionetas de
calle Esperanza 15, se trasladó a
Chacabuco 99 esquina Moneda.
(23-c) 19-2 C.

ESTANQUES para todos los usos
domésticos. De todas las medidas so-
licitadas. De todas las formas re-
queridas. Con o sin compartimen-
tos interiores. Entrega rápida.
Maestranza Winter. García Reyes 37.
(23-c) 18-2 C.

CURSOS de contabilidad, aritmética, ta-
cuigrafía, redacción, ortografía,
escritura máquina, comercio. Cur-
sos diurnos, nocturnos. Taquígr-
afia, dactilografía, preparación com-
ercial, oficinas, prospectos.
Instituto Contabilidad, fundado
1922. Santo Domingo 1030.
(33) 8-2 P.

"ARMANDINI" Academia especiali-
zada peluquería completa. Abu-
mada 131. (33) 27-3 C.

CAMISAS, cursos rápidos, ven-
demos moldes. Roma 1505.
(33) H/O. C.

COLEGIO "Juanita Aguirre". Na-
taniel 343. Clases todo el día, jar-
dín infantil, preparatorias, medio-
pupils y externos.
(33) 4-3 P.

EL ANTIGUO taller de radiado-
res de Chacabuco 22 se trasladó a
Eramo Escala 3280, al llegar a
Matucana, donde atenderá a su
buena clientela. Trabajos garanti-
zados a provincia con rembol-
so, cambio de paneles de to-
das medidas.
(23) H/O. C.

MINISTERIO de Agricultura, De-
partamento de Ganadería, Regis-
tro Producción Avícola. Ofrece
hermosos ejemplares gallitos alta
selección a provincia con rembol-
so. Interior Quinta Normal de
Agricultura, puerta Oeste.
(24) 6-2 C.

DE OCASION vendiendo bicicleta,
tratar en J. Joaquín Pérez 6212.
(27) 6-2 P.

BICICLETA caminera, vendiendo. Escala
1963. (27) 7-2 P.

27) BICICLETAS, MOTOCI-
CLETAS Y TRICICLOS

DE OCASION vendiendo bicicleta,
tratar en J. Joaquín Pérez 6212.
(27) 6-2 P.

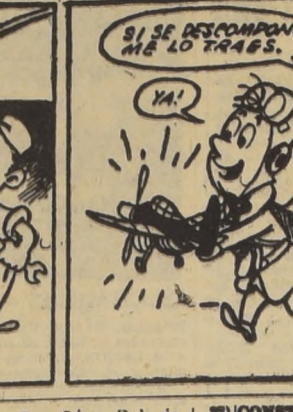
BICICLETA caminera, vendiendo. Escala
1963. (27) 7-2 P.

27) BICICLETAS, MOTOCI-
CLETAS Y TRICICLOS

DE OCASION vendiendo bicicleta,
tratar en J. Joaquín Pérez 6212.
(27) 6-2 P.

BICICLETA caminera, vendiendo. Escala
1963. (27) 7-2 P.

27) BICICLETAS, MOTOCI-
CLETAS Y TRICICLOS



21) AUTOS Y CAM. VENDEN
CAMIONETA Station Wagon, D. K.
W., 1953. Esperanza 8. (21) 8-2 C.

PAMONA
VE, RAMONA, ESTE VINO
ES DE LA COSECHA DEL
AÑO-1923

DEL AÑO 1923 / Y CUAN-
TO CUESTA?
CIENTO SETENTA
PESOS

LO QUE COSTARIA SI
FUERA DE LA COSE-
CHA DE ESTE AÑO!

30) CITACIONES VARIAS
13. a COMPANIA DE BOMBEROS.
"Providencia". Por orden del
Asesor Director, cito a la Compañía
a sesión extraordinaria para el día
8 del presente, a las 22.30 horas.
Tabla: admisión de voluntarios, y
otros asuntos. - El secretario.
(30) 8-2 C.

31) CLINICAS
CLINICA Santa Carmencita ser-
teará por cada 50 enfermos de
parto, una atención gratuita sin
dolor. Carmen 115. Teléfono
35795. (31) 17-3 C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

23) AUTOS Y REPUESTOS
NEUMATICOS para automóviles y
camiones, cámaras nacionales e
importadas. Todas medidas. Facil-
dades. Facilitades. Gálvez 102.
(23) H/O. C.

31) CLINICAS
CLINICA Charcot. Teléfono: 61078.
Especialidad en nervios, toxico-
lógicas y alcohólicas. (31) H/O. C.

32) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION
"ARMANDINI", enseñamos rápida-
mente alumnos provincianos.
(32) 27-3 C.

82) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta de
cheque, serie A-348703, con
número de cheque 487, en
comercio. (42) 7-2 P.

83) INDUSTRIAS VARIAS
FABRICA de posturas de ma-
terias plásticas, en color,
para todo uso. Se hacen
muebles de plástico, etc.
Calle San José 167.
(8) 5-2 P.

84) JUDICIALES, LEGALES
SOLICITA CONFORMIDAD DE
planes de la Provincia de
Mallorca, para la
construcción de un
edificio, en la comuna de
San Juan. (8) 6-2 P.

85) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

86) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

87) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

88) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

89) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

90) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

91) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

92) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

93) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

94) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

95) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

96) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

97) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

98) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

99) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

100) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

101) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

102) DOCUMENTOS EXTRA-
VIADOS
HABIENDOSE extraviado libreta
de cheque, serie A-348703,
con número de cheque 487,
en comercio. (42) 7-2 P.

LOS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS DE

"La Nación"
invitan a usted y acompañante a ver

Hay varios números interesantes entre las carreras ordinarias del Club

Con 54 kilos Glorioso puede hacer suya la carrera especial "Juan N. Iniguez"

Defenderán nuestros pronosticados en ellas Marisabel, Alston, Briquetta, María Stuardo, Noticario, Bao Dai, Tarquino, Pentágono y Prohibid. La reunión empezará esta vez a las 13.50 horas

Varios números de interés ofrece el programa de pruebas ordinarias que se desarrollará en la tarde de hoy, a las 15.00 P. M.

MARISABEL TIENE TITULOS PARA El final de la prueba que será el sábado a las 13.50 horas, Marisabel y María Stuardo, resultan las mejores y a ellas se reserva la victoria. Marisabel, por su parte, gana de tres años por delante de María Stuardo. En el caso de presentarse idénticos en la prueba, el premio será para María Stuardo. Prefiero decir a María Stuardo que a María Stuardo por su victoria en la prueba. En el caso de presentarse idénticos en la prueba, el premio será para María Stuardo.

ALSTON POR SUS TERCERAS REUNIONES En las pruebas ordinarias de hoy, Alston se enfrenta con el tercer Alston. En una de las pruebas de hoy, Alston se enfrenta con el tercer Alston. En una de las pruebas de hoy, Alston se enfrenta con el tercer Alston.

CARRERA	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera
"LA NACION"	Marisabel Melloreana Marisabel	Alston Subasta Chico Reyes	Briquetta Buena Mesa Misera	María Stuardo Don Gino	Noticario Beduina	Bao Dai Sea Life Ever	Glorioso Pistorero Silviana	Tarquino Irak Cameraman	Pentágono Lidio Francon	Prohibid Waldorf La Chica
"LOS TIEMPOS"	Penguin Melloreana Marisabel	Subasta Alston Chico Reyes	Briquetta Buena Mesa Misera	María Stuardo Don Gino	Noticario Beduina	Bao Dai Sea Life Ever	Pistorero Silviana	Cameraman Tarquino	Lidio Francon Quicastaño	La Chica Waldorf Night Bird
"CLARIN"	Marisabel Melloreana Marisabel	Subasta Alston Chico Reyes	Briquetta Buena Mesa Misera	María Stuardo Don Gino	Noticario Beduina	Bao Dai Sea Life Ever	Pistorero Silviana	Cameraman Tarquino	Lidio Francon Quicastaño	Waldorf La Chica Prohibid
"EL DEBATE"	Melloreana Marisabel Lentejuela	Subasta Alston Chico Reyes	Briquetta Buena Mesa Misera	María Stuardo Don Gino	Noticario Beduina	Bao Dai Sea Life Ever	Pistorero Silviana	Cameraman Tarquino	Lidio Francon Quicastaño	Waldorf La Chica Prohibid
"LA HUASCA"	Melloreana Marisabel Lentejuela	Subasta Alston Chico Reyes	Briquetta Buena Mesa Misera	María Stuardo Don Gino	Noticario Beduina	Bao Dai Sea Life Ever	Pistorero Silviana	Cameraman Tarquino	Lidio Francon Quicastaño	Waldorf La Chica Prohibid
"EL ESPEC-TADOR"	Melloreana Marisabel Lentejuela	Subasta Alston Chico Reyes	Briquetta Buena Mesa Misera	María Stuardo Don Gino	Noticario Beduina	Bao Dai Sea Life Ever	Pistorero Silviana	Cameraman Tarquino	Lidio Francon Quicastaño	Waldorf La Chica Prohibid
"LAS ULTIMAS NOTICIAS"	Melloreana Marisabel Lentejuela	Subasta Alston Chico Reyes	Briquetta Buena Mesa Misera	María Stuardo Don Gino	Noticario Beduina	Bao Dai Sea Life Ever	Pistorero Silviana	Cameraman Tarquino	Lidio Francon Quicastaño	Waldorf La Chica Prohibid
"ULTIMA HORA"	Melloreana Marisabel Lentejuela	Subasta Alston Chico Reyes	Briquetta Buena Mesa Misera	María Stuardo Don Gino	Noticario Beduina	Bao Dai Sea Life Ever	Pistorero Silviana	Cameraman Tarquino	Lidio Francon Quicastaño	Waldorf La Chica Prohibid

Leopoldo, el mejor candidato para triunfar en el clásico palmeño

Sobre 1.200 metros y con premio al ganador de \$ 150.000, el Clásico Aconcagua, competencia principal de la mañana hipica de hoy en el Hipódromo de La Florida, destaca como principales candidatos para obtener esa suma a elementos de velocidad reconocida, tales como Señor Embajador, Girondo, Leopoldo, Monte Veloz y Larus todos ellos con actuaciones recientes que los han exhibido en pleno dominio de sus aptitudes para la distancia.

Así podemos citar la buena carrera de Leopoldo, segundo de Valtalina, vencedor del último triunfo de Monte Veloz, por tiempo hoy en el Hipódromo de La Florida, la carrera de Girondo en el Club Hipico, estrechamente vencida por Subreite; Larus, buen ganador de Chalupita y Gazella, y, finalmente, Señor Embajador, cuarto de Valtalina pero ahora ventajosamente colocado en el Handicap y

que ahora será de los favoritos para el clásico palmeño de hoy en el Hipódromo de La Florida. Ambos, que se vieron sobresalientes y debido a que Bao Dai será conducido ahora por un jinete más experimentado, Pedro Flores, y al ser ferros para el puesto de honor, dejándole el segundo a Sea Life y el tercero a Ever, que al ampararse en los 47 kilos que le correspondieron puede tomar en los tramos iniciales una ventaja que sus rivales no alcanzan a descontar al final.

TARQUINO POR SU SEGUNDO DE JAUJAU. Tarquino era el que más corría al final en la prueba que se adjudicó Jaum y como esta vez el recorrido será 200 metros más largo resulta un magnífico candidato en la cuarta serie de 1.200 metros, donde actuará un grupo parejo y que se presenta muy indicado para recibir el premio. En la quinta, donde aparecen anotados varios animales que todavía son perdedores. Nuestro favorito aquí es Noticario, al que encontramos muy bien ubicado en los kilos y que repitió en la prueba ganada por Aquavit, en que después de desempeñarse en los puestos de honor de Valtalina y al vencerlo ligeramente clasificándose quinto. Completamos el pronóstico con Casta, por su recomendable tercer lugar en la carrera de Chileno, y Beduina, cuarta de Brigida en un grupo inferior, pero con cinco kilos más.

MARIA STUARDO TRASA EL DESQUITE. Debido a que su jinete se desdobló ligeramente al final, María Stuardo perdió injustamente una carrera el domingo pasado, frente a Silviana. La hija de Licencioso se ha visto correadora a las derchas y a pesar de algunas ventajas de kilos que dispone y considerando que sus adversarios son apenas rivales de cuarta serie, debe hacersuya la cuarta. Si fracasara, sería una circunstancia imposible de prever, el triunfo podría ser alcanzado por Ipai, que se ha visto

En las otras carreras de la mañana, somos partidarios de Coupape, Pergamino, Onda Real, Interés, Gamin, Polo Salé y Prohibid

PROBIDAD POR SU SEGUNDO DE ATENEU. Recordando la performance que produjo dentro de Ateneu, a mediados de enero en el Club Hipico, y el excelente presentación, recomendamos para el primer lugar en la prueba de clausura. Ninguno de los enemigos de la hija de Hipo tiene la calidad de aquel pottillo y como en esta pista corre mejor aún, no nos extrañaría que fuera también la favorita del público.

Waldorf, cuarto de Lidio, y La Chica, segunda en la misma carrera, nos parecen sus rivales más serios.

DOS REUNIONES EXTRAORDINARIAS HABRA ESTE MES

Dos reuniones extraordinarias de carreras habrá este mes. El miércoles 23 en el Sporting, a beneficio del Cuerpo de Bomberos de Valparaíso y el domingo 27 en el Hipódromo Chile, destinados a los bomberos de Santiago.

Todas las pruebas en estos días llevarán los nombres de la institución y de los más destacados méritos de ellos.

SEXTA CARRERA.- 1.700 metros.- A las 16.45 horas.- Handicap.-

J. Salas	1Ateneu	156	E. Allaga	Copepe
J. E. Bravo	2Sea Life	154	M. Martinez	Treble Crown
J. Flores	3Bao Dai	152	V. Romero	Carnava
O. Muñoz	4Cumplido	151	M. Amaya	Rol D'atout
F. Alvarez	5Chimbeola	150	M. Baeza	Oakling
P. Alquinta	6Mambo	148	T. Herrera	Marot
H. Cascajo	7Ever	147	E. Duda	Hifendi
S. Godoy	8Ever	147	G. Urquidí	

SEPTIMA CARRERA.- 1.800 metros.- A las 17.25 horas.- Carrera Especial.- Premio "JUAN N. INIGUEZ".- Handicap.-

J. Sánchez	1Palermo	156	J. Argenson	Alghan
C. Farmer	2Glorioso	154	A. Muñoz	Philustero
A. Salazar	3G. Fino	152	F. Chamorro	Brandson
S. Godoy	4Pistorero	150	M. Baeza	Hooligan
H. Valenzuela	5Comol	148	T. Herrera	Como Vos
E. Sainz	6Pozo	147	D. Araya	Barranco
F. Alvarez	7Ferrocarril	146	A. Breque	Polo Sur
R. Alquinta	8Cumplido	146	M. Amaya	Polo Sur
O. Muñoz	9Silviana	145	J. Morales	

OCTAVA CARRERA.- 1.200 metros.- A las 18.05 horas.- Handicap.-

A. Parada	1Emburria	156	J. Inde	Ombromne
J. Sánchez	2Long	154	O. Urquidí	Oriplanne
J. E. Bravo	3Cameraman	152	R. Allen	Cambrome
U. N.	4Ruiseñor	151	V. Ramirez	Boato
J. Escobar	5Beppi	151	J. Morales	Scott Guard
N. N.	6Egloga	151	F. Prochla	Boato
R. Silva	7Malahue	151	O. Jara	Jall
S. Godoy	8Tarquino	150	R. Argenson	Alghan
H. Basay	9Mara	149	N. Peralta	Bachus Rex
O. Muñoz	10Irak	148	R. Mardones	Stark
O. Guete	11Serván	148	M. Vivaldos	Senegal
F. Cilla	12Ferrand	147	A. Valde	Bloque
F. Alvarez	13Guarda	146	A. Breque	Jall

NOVENA CARRERA.- 1.200 metros.- A las 18.50 horas.- Handicap.-

J. Olivares	1Pentagon	158	A. Castro	Cimarrón
S. Godoy	2Emolida	151	J. Argenson	Muloom
C. Farmer	3N. Blanca	150	L. Santos	Choker
E. Salas	4Que Castañón	148	R. Allen	Choker
T. Ferreres	5Francón	147	V. Ramirez	Scott Guard
P. Alquinta	6Lidio	146	D. Solomayor	Cimarrón
M. Valenzuela	7Le Jougieur	145	M. Segura	Cimarrón
A. Salazar	8Onze	144	A. Fletcher	Opeta
F. Cilla	9Rodríguez	143	P. Sagú	Mistream
F. Basay	10San Vicente	143	K. India	Boato
O. Muñoz	11Retamo	142	J. Morales	Choker
F. Alvarez	12Coschadera	141	L. Santos	

DECIMA CARRERA.- 1.200 metros.- A las 19.35 horas.- Handicap.-

P. Orellana	1Waldorf	158	F. Bagú	Soiego
J. Olivares	2La Chica	154	J. Valenzuela	Muloom
D. Reyes	3Lacónico	154	D. Pélvez	Tabanó
J. E. Bravo	4Idolo	154	L. Santos	Meyering
M. Valenzuela	5Prohibid	153	V. Polanco	Cuarteto
R. Aguilar	6Toscano	152	Ed Inda	Bar Ghazal
J. E. Bravo	7Chalupita	151	L. Orellana	Cimarrón
A. Salazar	8Florero	152	R. Allen	Hipo
C. Giraldos	9Cow Boy	150	A. Landen	Sabli
F. Alvarez	10La Perica	148	M. Baeza	Treble Crown
J. Basay	11Cayán	148	N. Peralta	Meyering
O. Muñoz	12N. Bird	148	M. Segura	

Los días interesantes competencias programadas para la mañana de hoy en el Hipódromo Chile, cuentan con numerosos grupos de rivales. Y de seguro, el espectáculo hipico contará con una concurrencia numerosa de aficionados. Del Clásico "Aconcagua" nos ocupamos en información especial de esta página. A continuación comentamos los días que se disputarán en las 9 restantes carreras del programa:

COUPAPE EN LA PRIMERA. — Inicia la reunión y la jornada hipica la octava serie del handicap de 1.400 metros. Sobresalen las favorables opciones de Coupape, Emocionada, Afamada, Mozart y Samba, todos animales que han logrado figuraciones en sus últimas presentaciones en la arena de esta pista.

PERGAMINO EN LA SEGUNDA. — En esta carrera de 1.200 metros, donde actuará un grupo parejo y que se presenta muy indicado para recibir el premio. En la quinta, donde aparecen anotados varios animales que todavía son perdedores. Nuestro favorito aquí es Noticario, al que encontramos muy bien ubicado en los kilos y que repitió en la prueba ganada por Aquavit, en que después de desempeñarse en los puestos de honor de Valtalina y al vencerlo ligeramente clasificándose quinto. Completamos el pronóstico con Casta, por su recomendable tercer lugar en la carrera de Chileno, y Beduina, cuarta de Brigida en un grupo inferior, pero con cinco kilos más.

MARIA STUARDO TRASA EL DESQUITE. Debido a que su jinete se desdobló ligeramente al final, María Stuardo perdió injustamente una carrera el domingo pasado, frente a Silviana. La hija de Licencioso se ha visto correadora a las derchas y a pesar de algunas ventajas de kilos que dispone y considerando que sus adversarios son apenas rivales de cuarta serie, debe hacersuya la cuarta. Si fracasara, sería una circunstancia imposible de prever, el triunfo podría ser alcanzado por Ipai, que se ha visto



Omar Olivares, que tratará de llevar a la victoria a Leopoldo en el clásico "Aconcagua", a disputarse en el Hipódromo.

FLOR DE CARDO EN LA SEPTIMA. — La segunda serie de los 1.400 metros tiene sus mejores candidatos en Flor de Cardo, tercera de Baillaco; Book Keeper, por todas sus recientes figuraciones; Año Seco, con 53 kilos y la monta de Flor de Cardo; y Antineu, tercer lugar de Baillaco, por su buen tercer puesto de Fulero y Sunday.

PERGAMINO EN LA DE PRO-DUCTOS. — Muy veloz es la sexta carrera de 1.400 metros, donde Flor de Cardo es el favorito. En su debut carrera recomendable, pues ocupó el tercer puesto detrás de Almirar y Suky, demostrando en muy buen training al pulpo de Becerra. Su aptitud posterior se revela aun mayor progreso, y en tal concepto se llama a seguir en su serie de 1.400 metros, defendiendo nuestro pronóstico a ganador. Para los demás potrillos ya conocedores del mercado.

ONDA REAL EN LA VIGESIMA. — En los 1.200 metros de tercera hora, para potrancas de 3 años no ganadoras, destacan favorables posibilidades: Onda Real, segunda de Flor de Cardo; Requino, cuarta en esta misma legada; Maravilla, cuarta de Tiberina, en el Club Hipico; Quicastaño Dita, que reparece y es muy veloz; y Desolada, cuarta en la carrera ganada por La Ronda a Orellana y Marisabel. Somos partidarios de Onda Real para el primer puesto, y en los siguientes, Requino y Maravilla.

INTERES EN LA CUARTA. — En la séptima serie de 1.400 metros, programada en el cuarto turno del horario, va en favorables condiciones para repetir su última buena performance, Interés, el pulpo de Orellana, que se vio en gran estado al imponerse sobre Fulero y Corona Real, en 1.500 metros. Ahora, en cien metros menos de distancia, pero cargando cómodos 53 kilos, el hijo de Curaco seguramente correrá, desde la partida, en los puestos de vanguardia, y pasará a la llegada con Genético y Sunday, sus principales enemigos en esta oportunidad. En consecuencia, in-

Otra prueba de fuego afrontará Clara en el clásico viñamarino "Andrés G. Scott"

Uno de los más nutridos programas de este primer semestre de temporada ofrece esta tarde el Valparaíso Sporting Club. Diez carreras, con un total de inscritos que llega a 140, presenciarán amplio campo al afilado para ubicar dividendos remunerativos.

EL CLÁSICO "ANDRÉS SCOTT." — La principal competencia es la sexta, la milla clásica de Premio "Andrés Scott", que tiene el gran atractivo de ver nuevamente en la pista, y en distancia que le es favorable a la yegua Clara, tercera de Boabdi y Probita en el "Derby", y a la segura favorita de los apostadores, pues deberá superar nuevamente a Abalharo, su principal enemigo, pero ampliamente aventajado por la defensora del Stud "Caporal" en la gran carrera de entro. Lógicamente, nuestra carta es ganar en Clara, y en los demás, Abalharo y Chufay, éste reciente vencedor de Queredona y también en distancia que cubre con eficacia la milla clásica de Premio "Andrés G. Scott".

ADEPTO EN LA PRIMERA. — La carrera de primera hora, 1.400 metros, para finetes aprendices, cuenta como rivales de preferente chance a Adepto, que ha estado llegando cerca; Sonido, con figuraciones; Marisco, en un grupo muy modesto; y Amara, con la buena monta de Adepto. Nuestra recomendación es Adepto para ganar a Adepto, y en los demás, Sonido y Marisco.

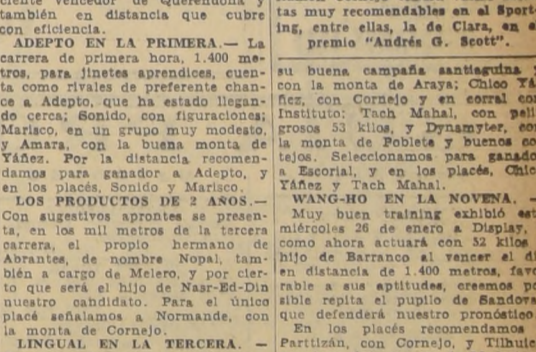
LOS PRODUCTOS DE 2 AÑOS. — Con sus apuestas se presenta en la quinta, en los mil metros de la tercera carrera, el propio hermano de Abantes, de nombre Nopal, también a cargo de Adepto, y por otro lado, el hijo de Nopal, en nuestro candidato. Para el primer puesto, Nopal, y en los demás, Adepto, y en los demás, Adepto, y en los demás, Adepto.

EN LOS PUESTOS DE LA CUARTA. — Con 19 participantes, la cuarta carrera, también sobre 1.400 metros, ofrece series complicadas al apostador, pues las chances de Pier Ángel, Vostock, Stop, Hospitalario y Refresco son muy equiparadas, y no se trata difícil establecer superioridades entre ellos. Optamos por Stop, al que se anuncia la monta de Cornejo. En los demás, Hospitalario y Refresco.

DAMA DEL MAR EN LA QUINTA. — Esta yegua, que ha estado cumplido buena actuación en esta capital, lleva favorables expectativas en la quinta, ante rivales que calificamos inferiores para la pupila de La Queceda indicando en el primer puesto, en los demás, como partidarios de Pulcarita, con la monta de Araya, y Saigón.

MALAGUENO EN LA SEPTIMA. — A continuación de la competencia clásica está programada otra serie de 1.400 metros, carrera en la que, sobre 1.400 metros, Malagueno, reciente ganador, Pomo, integrante de un triple corral de Saavedra, Cirilo, con la monta de Robinson, y también ganador en esta temporada; Lanero, cuyo estado es sobresaliente; Aullauh, con Madrugada y buenas aptitudes, y el liviano Nicromante, reciente ganador y montado por Cornejo. Somos partidarios de Malagueno para el primer puesto, y en los siguientes, Cirilo y Nicromante.

ESCORIAL EN LA OCTAVA. — En los 1.400 metros de la octava, serán cartas muy cotizadas; Escorial, por



Ramón Cornejo tendrá varias monturas en esta temporada al Espigón, entre ellas, la de Clara, en el premio "Andrés G. Scott".

GLORIOSO

El torbellido del stud "Levantino" se presenta con una de las mejores opciones en la carrera principal de esta tarde.

CLUB HIPICO

DOMINGO 6 DE FEBRERO DE 1955

PRIMERA CARRERA.- 1.200 metros.- A las 13.50 horas.- (Tres años ganadores).

G. Rula	1Cartuja	152	H. Oisternas	Rol D'atout
O. Salazar	2Carus	152	J. Chamorro	T. Crown
F. Pizarro	3Lentejuela	152	G. Paréz	Limarrop
J. Olivares	4Melloreana	152	V. Ramirez	Tabanó
G. Guerrero	5Marisabel	152	V. Polanco	Sabli
F. Pizarro	6Marisabel	152	L. Santos	Oakling
J. Escobar	7My Pet	152	C. Rodríguez	Hindrer
H. Cascajo	8Pastoral	152	A. Castro	Hindrer
M. Alquinta	9Penguin	152	L. García	T. Cdown
M. Espinosa	10Subasta	152	M. Segura	Cambrome
O. Muñoz	11Bunda	152	J. Morales	Sundogder
A. Salazar	12This is law	152	T. Herrera	Cambridge
F. Alvarez	13Trifulca	152	M. Baeza	Brassa

SEGUNDA CARRERA.- 1.200 metros.- A las 14.25 horas.- Handicap.-

F. Ulla	1Meyer	156	E. Sarraento	Cap. Blood
O. Muñoz	2Carus	154	H. Allen	Quindogder
J. Escobar	3Narva	154	T. Herrera	Cambridge
R. Silva	4Alston	153	J. Bernal	El Gaucho
H. Vargas	5Leprol	152	J. Valenzuela	Sid Barran
G. Godoy	6Egloga	152	M. Amaya	Hindrer
C. Pezoa	7Que Rica	151	L. Santos	Emulo
F. Pizarro	8Cruz Verde	150	R. Argenson	Efendi
N. N.	9Gringa	148	A. Castro	F. Freddy
H. Basay	10Bella Morita	147	E. Duda	Meyering
M. Guerrero	11Yenna	146	J. Troya	Beardi
J. Valencia	12Chico Reyes	145	J. Carrasco	Sabli
R. Espinosa	13Trifulca	145	A. Luna	Martín

TERCERA CARRERA.- 1.600 metros.- A las 15 horas.- (Dos años no ganadores).

J. Sánchez	1Briquetta	152	G. Urquidí	Welsh Honey
F. Aguilar	2Buena Mesa	152	F. León	Quindogder
R. Silva	3Coblenza	152	G. León	Cockney
P. Alquinta	4Gringuita	152	V. Romero	Hardade
L. Paradas	5Grosella	152	A. Valde	Muzion
J. Olivares	6Kalkán	152	M. Amaya	Hakduk
F. Pizarro	7María Piedad	152	A. Castro	Meyering
J. Escobar	8Miser	152	A. Castro	The Font
F. Muñoz	9Miser	152	A. Buller	P. Freddy
F. Pizarro	10Niña	152	L. Santos	Foree Row
G. Godoy	11Nochebuena	152	J. Melero	Esparin
F. Pizarro	12Bunda	152	J. Morales	Organo
N. N.	13Salina	152	L. A. García	Bachiller
A. Salazar	14Solita	152	F. León	Sundogder
F. Pizarro	15Superativa	152	J. Chamorro	Sundogder

CUARTA CARRERA.- 1.700 metros.- A las 15.35 horas.- Handicap.-

F. Flores	1M. Stuardo	156	D. Solomayor	Licencioso
J. García	2Don Gino	154	F. Inde	Stark
F. Alvarez	3Alamano	154	M. Baeza	Meyering
R. Betia	4Rucatretra	154	T. Herrera	Roldán
O. López	5Ipai	154	A. Landen	Hakduk
O. Muñoz	6Brahma	154	F. León	Centurio
M. Valenzuela	7Brahma	154	V. Polanco	Cimarrón
F. Pizarro	8Ray Moro	154	V. Polanco	Quagarró
L. Paradas	9Tiberina	154	J. Valenzuela	Cap. Blood
G. Godoy	10Caballero	154	J. Valenzuela	Cap. Blood

QUINTA CARRERA.- 1.200 metros.- A las 16.10 horas.- Handicap.-

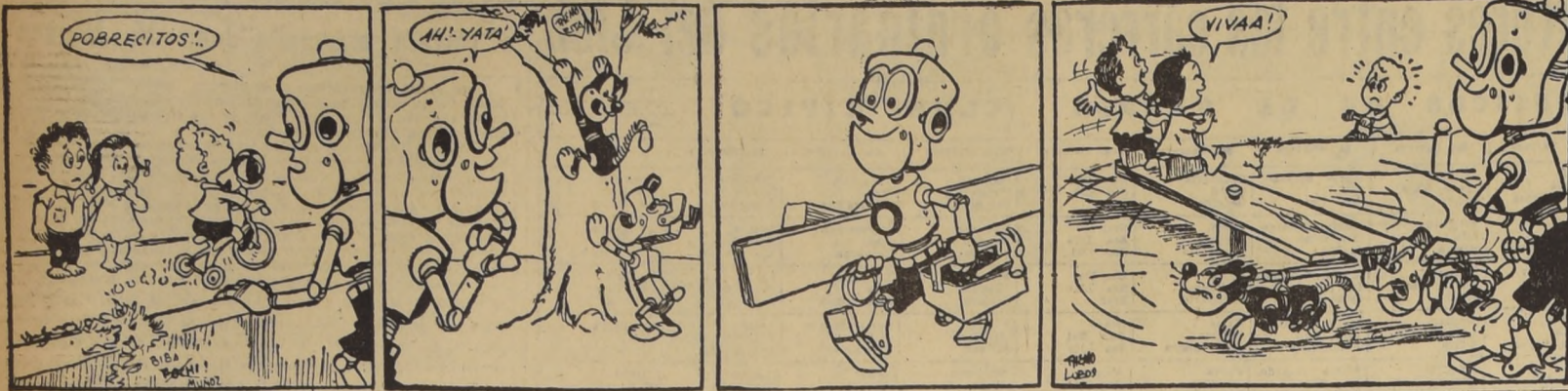
J. Olivares	1Peloponeso	154	H. Inde	Tempestoso
N. Sainz	2Montenoso	154	R. Allen	Taimado
F. Alvarez	3Corca	154	A. Pettit	Copepe
C. Pezoa	4Beduina	154	A. Breque	Mail
H. Basay	5Casta	154	D. Solomayor	Taitai
N. N.	6Brigida	154	G. D. Cerda	Junia
M. Guerrero	7N. el Once	150	L. Santos	Bachus Rex
C. Muñoz	8M. Shakito	150	L. Santos	Honolulu
F. Pizarro	9D. N. D.	150	A. Fletcher	Polo Sur
L. Paradas	10Noticario	148	S. González	Darten
G. Godoy	11Med Dibbon	148	J. Valenzuela	Complot
	12Arondo	147	J. Inde	Cuarteto

FLOR DE CARDO puede ganar la mejor serie del Chile

En las otras carreras de la mañana, somos partidarios de Coupape, Pergamino, Onda Real, Interés, Gamin, Polo Salé y Prohibid

Las días interesantes competencias programadas para la mañana de hoy en el Hipódromo Chile

FERRILO EL AUTOMATA



Por T. Lobos

55) JUDICIALES, LEGALES

SOLICITA CONCESION DEFINITIVA para establecer y explotar una linea de transmision de energia electrica entre Planta Tuqui y Tranque Recoleta...

64) MAQUINARIAS Y MOTORES

MOTORES electricos, compra, venta, bobinado y reparaciones. Durco Industrias electricas...

66) MECANICOS, TALLERES

CERRAJERIA general, especialidad ventiladores, artistica. Arturo Prat 1302.

71) MUEBLES HOGAR

4.900 COCINA gas "Siam", cuatro platos, horno. Catedral 1656.

72) MUEBLES OFICINA

OCASION, vendo 2 camas de feno de 60x50. General Mackenna 1585.

73) MUSICA, PIANOS

PIANO aleman, clavijero bronco, flamante, liquido barato. Verjo Compania 1366.

77) OCUPACIONES, AGENCIAS

SANTA Gemita: ofrece toda clase de empleos competentes, reconocidos, matrimonios, todo servicio. Nataliel 239.

57) LIBROS, ART. ESCRITORIO

COMPRO, vendo libros en buen estado. Molina 98.

LIBROS compramos. San Diego 55. Fono 67311.

59) MALETAS Y BAULES

RODICO, M. R., maletas, bolsas viaje, portadocumentos, billeteras, taqos de goma, negros, \$ 35 par. Suiza entera, \$ 250 kilo. Avenida Matia 1155.

62) MAQUINAS DE COSER

VENDO maquinas de aparar en buen estado. Santa Rosa 2906.

63) MAQUINAS OFICINA

MAQUINA escribir, carro 14, realzo de \$ 2.500. Catedral 1257.

COMPUTADORAS maquinas escribir, sumadoras, calculadoras. "Talleres Continentales", Bandera 517.

SILLONES dentales, muebles clinicos, creditos. Fortuna 328.

REGALO para su NIÑO!

LA NACION obsequia a toda persona que ordene un Aviso Economico Clasificado



2 ENTRADAS para una vuelta en el Ferrocarril Aerodinámico "Parque Cousiño", con un recorrido de tres kilómetros a través de hermosos paisajes, lagunas, túnel, etc. Al ordenar su Aviso Economico sirvase reclamar el vale para su niño.

RADIOS GALLYS HUERFANOS 1151. Advertisement for Gallys radios.

Municipalidad de San Fernando PROPUESTAS PUBLICAS. Call for public proposals for the Municipal Theater.

EL ALCALDE. Advertisement for the Mayor's office.

GUIA PROFESIONAL. Directory of professionals including lawyers, midwives, and doctors.

MODAS Betty. Advertisement for Betty fashion store.

SEÑOR COMERCIANTE. Advertisement for a textile merchant with a list of goods and prices.

CEMENTERIO GENERAL. Advertisement for a general cemetery with a list of plots and prices.

intermedio

CAMISA DE ONCE VARAS

A través de una audición radial que anima un actor del Teatro de Ensayo, pudimos confirmar ayer la veracidad de una noticia que por haber aparecido en los diarios alrededor del 28 de diciembre último, hablamos tomado como broma de momento. Nos referimos al anuncio de que el grupo teatral de la Universidad Católica iniciará sus actuaciones del presente año, llevando a escena el drama de don Jacinto Benavente, "La Malquerida".

Muy hermoso y loable es sin duda abordar empresas difíciles, siempre que existan remotas posibilidades de llegar a realizarlas con éxito. Pero ¿ha meditado la persona que dirija esta obra, en los peligrosos obstáculos que van a presentarsele? Desde luego, "La Malquerida" ofrece escollos a cualquier grupo teatral que no cuente con artistas peninsulares. El drama tiene como lugar de acción un pueblo de Castilla, y sus personajes se expresan en un lenguaje popular, alborado de modismos propios del páramo castellano, que sólo conocidos por otros latitudes pueden decirse como "solido" y natural entonación. ¿Cabe, acaso, esperar que este "intermedio" tan serio pueda ser salvado por un conjunto tan impetuoso por cierto, y que muchas veces ha obtenido francos éxitos con grandes obras del teatro universal pero cuya planta de actores no ha conseguido aún plantear su propia planta de actores, en las piezas traducidas a nuestro idioma, la confusa y poco entendible, pero, tratándose de una pieza española, tan regional como ésta de Benavente, hay que decir que con toda su sals, fonética, serviría como los celamantes, en una tinta.

Por otra parte, ¿dónde están los actores capaces de afrontar los roles papeles de la Raimunda, Esteban, el Rubio y el tío Eusebio? Mucho hemos aplaudido a los artistas del Teatro de Ensayo cuando hacen lo que hacen de la medida de sus fuerzas, cuando sucedió hace poco con "Navidad en el circo", que fue un triunfo indiscutible, porque los distintos personajes que encarnaban a la modalidad de los intérpretes.

Esta proyectada "Malquerida" nos parece tan peregrina como el unos cuantos cantantes melódicos de esos que con la ayuda de los microfonos deleitan a los oídos de los oyentes, proferiendo ofrecernos una versión de "La Walkiria". Lo primero que diríamos es ¿dónde están las gargantas que puedan cantar las partes de Sigmundo, de Brunilda y del dios Wotan? No se olviden nuestros amigos de la U. C., que en el teatro, para avanzar, hay que aplicar la sentencia de Goethe, "sin prisa y sin pausa, como la estrella".

Por algo hemos titulado este comentario volandero: Camisa de once varas.

YORICK

CONFORME A LOS PROYECTOS DEL DINAMICO TITO DAVISON "CABO DE HORNOS" SERA EL MEJOR FILM HECHO EN CHILE

En un avión militar de la Fuerza Aérea de nuestro país, zarpo ayer, rumbo a Punta Arenas, la caravana cinematográfica que organiza por los artistas, los técnicos, el director y el productor de la película "Cabo de Hornos" que se viene rodando en nuestro país, por cuenta de un consorcio chileno-mexicano.

Cabe destacar que, hasta el momento, no ha habido tropiezo alguno para poder terminar este film en el plazo estipulado por sus timoneles: los primeros días de marzo. Y esto será posible, gracias a la ayuda prestada, incondicionalmente, por las autoridades chilenas.

Las primeras tomas de "Cabo de Hornos" se llevaron a efecto en Valparaiso, Villa del Mar, Reñaca y otras playas vecinas a nuestro primer puerto; y luego, en Santiago, en la ciudad de Valparaíso y en distintos puntos de nuestra capital—la ambientación adecuada para la película. Y, con tal propósito, se filmaron escenas de exteriores en la cumbre del cerro San Cristóbal; en el Club Hípico; en la calle Londres, de serpiente trazado, que recuerda la Swallow Street de la capital inglesa; en la Avenida Bulnes y otros característicos lugares.

Tito Davison, que es el director de este ambicioso film, nos manifestó ayer momentos antes de subir al avión, que había de llevar hasta el Estrecho de Magallanes. "Nunca me había esforzado tanto, en la confección de una película. Y ello, se debe a que debo responder a dos frentes de difícil apreciación: uno es el público chileno que espera, de este modesto pero entusiasta compatriota, o por lo menos, superior a todo lo que hasta ahora se ha hecho en el país; y el otro, es el ambiente artístico mexicano que aguarda ver cumplidas las mil y una esperanzas que se han volado en este film".

Las conversaciones con nuestro "paleano" Davison y el "charro" Brooks, podemos adelantar que la fecha en que se estrenará "Cabo de Hornos", en nuestra capital, se ha fijado, con carácter de impositivo, para el día 18 de septiembre, atendiendo de la independencia chilena, ofreciendo en distintos roles, funciones "premiere" a beneficio de alguna obra de ayuda social.

EL ASTOR TAMBIEN HARÁ SU FESTIVAL

El cine Astor celebrará el miércoles próximo, el primer aniversario de su inauguración, iniciando ese mismo día un festival, en el que se irán sucediendo diariamente, cada una de las películas que alcanzaron mayores éxitos en el curso del año pasado. De esta manera, volverá a proyectarse en la pantalla gigante de este lujoso cine, "El manio sagrado", de Franz Lehar, que fue ovacionado ayer por el público. La labor de las películas, Alba Regina, Mario Fontana, Teso Stanckl, Ernestina Estay, Eduardo Coaguila y la especial actuación de Rogal Retes, son sobresalientes. Para el miércoles, en función a beneficio de la "Soubrette", Alba Regina y la primera tiple Matilde Broders, atendiendo a miles de pedidos, se anuncia la reposición de "Casta Susana", la opereta de Gilbert, que ha triunfado ampliamente.

En la próxima semana, será estrenada la obra de René Hurtrado Borne y Amadeo González.

Expectación del público del Opera ante el próximo debut de May Avril

Verdadera expectación ha provocado en el público que frecuenta el Teatro Opera, el próximo debut de la primera "redeta" del Pollo Bergère, la famosa May Avril, que hace ocho meses se desvinculó del conjunto francés, presentándose como estrella de la mejor compañía de revistas de Buenos Aires, alcanzando un éxito inigualado.

Le ha tocado día tras día, de ser el único país sudamericano que ha querido visitar May Avril antes de emprender su regreso a París. Y esto se ha debido a que, en la capital argentina, infinidad de personas le hablaron con entusiasmo de la cordialidad y el cariño con que el público chileno recibe a los artistas extranjeros, especialmente a las hijas de Francia. Lo que despertó en ella, una viva curiosidad de venir a conocer nuestra capital, y también, por otra parte, atraída—como es lógico—por el fabuloso contrato que le ofreció Buddy Day, el audaz empresario del Bim-Bam-Bum.

El debut de May Avril en el Opera, se efectuará con el estreno de la revista que han escrito Iris del Valle y Vicente Sallorenzo: "Quis vengas, que vengas... que nadie la detenga", que cuenta con divertidos sketches y muy lujosos decorados. Constará, conjuntamente con la estrella parisiense, de las nuevas figuras Nély Lago, Mónica Lester e Isabel Bosa Asimiano, el humorista chileno Manolo González, la reina de la magia, Zulayna; la cantante Amanda del Río y la pareja formada por Henry y Powell y Rita Alessio.

CON EXITO SE ESTRENO AYER "EL CONDE DE LUXEMBURGO"

Uno de los mejores triunfos de la actual temporada de operetas que está presentando el Teatro Sateliter, lo ha constituido el estreno de "El Conde de Luxemburgo" de Franz Lehar, que fue ovacionado ayer por el público. La labor de las películas, Alba Regina, Mario Fontana, Teso Stanckl, Ernestina Estay, Eduardo Coaguila y la especial actuación de Rogal Retes, son sobresalientes. Para el miércoles, en función a beneficio de la "Soubrette", Alba Regina y la primera tiple Matilde Broders, atendiendo a miles de pedidos, se anuncia la reposición de "Casta Susana", la opereta de Gilbert, que ha triunfado ampliamente.

En la próxima semana, será estrenada la obra de René Hurtrado Borne y Amadeo González.

Balance de "Doña Rosita", que hoy da, en últimas funciones, el T. Experimental

El Teatro Experimental de la Universidad de Chile pone término a las representaciones de la comedia de Federico García Lorca, "Doña Rosita, la soltera", y cierra las puertas de la sala Antonio Varas, para que todos sus miembros tomen un momento de respiro, ofreciendo hoy las dos últimas oportunidades de ver la ciudad plaza, en funciones que se llevarán a cabo a las 19 y 22 horas, respectivamente.

El éxito logrado por esta agrupación artística con la pieza del genial poeta y dramaturgo español trágicamente desaparecido, es innegable; y lo confirma la enorme afluencia de público que, día tras día, ha ocupado las aspas de las sillas de Antonio Varas, aplaudiendo abundantemente a los artistas después de las tres bajadas del telón.

Legítima complacencia deben experimentar los actores, el director y los técnicos especializados en distintos rubros de la puesta en escena, ante el triunfo alcanzado con esta obra, cuya exhumación, al tomar en cuenta la inmejorable interpretación con que fue estrenada en Santiago, hace poco más de 17 años, por la Compañía de Margarita Xirgu. Esta vez, la pieza ha sido ofrecida al público con innegable dignidad; y, si bien es cierto que el papel de la protagonista fue escrito para un "monstruo sagrado" como la eminente actriz española que, en la interpretación de María Cánepa, ha guardado la suficiente altura para emocionarla a un público, como el del Experimental, que no transige con fáciles halagos efectistas.

"Doña Rosita" ha sido un franco acierto del grupo teatral llamado—rutinariamente—universitario. La dirección de Pedro Mortheu nos ha parecido muy acertada, prescindiendo de la excesiva rapidez con que hablan los personajes en las escenas de conjunto, y de cierto descuido en la valoración de los conceptos expresados en los diálogos de francos tintes emocionales. Pero, en general, la obra ha sido revivida dentro de su atmósfera; y si algunos de los intérpretes dejaron algo que desear, hubo, en cambio, cuatro de ellos que dieron relieve a sus papeles: María Cánepa, Roberto Parada, Béciga Castro y Carmen Bunster.

En lo que se refiere a la "mise-en-scène", propiamente hablando en la significación española, debemos reconocer que Guillermo Núñez resulta acreedor del más cálido aplauso. Pero eso no es todo. Lo esencial de estas líneas, es recordar al lector que hoy se le presentan las dos últimas oportunidades de juzgar, por cuenta propia, los valores de esta sentida obra de García Lorca.

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

ALCAZAR.—Matinée a las 14 horas: Sesenta segundos de vida. La diosa blanca. La diosa blanca. La diosa blanca. La diosa blanca.

ALAMANDA.—Matinée a las 11 y 13 horas: Ocio y pasión. Dibujos en colores. Comedia.

AMERICA.—Matinée 10.30 horas: El mundo de la gloria y Calcuta. La diosa blanca.

APOLLO.—Matinée a las 10.30 horas: Los Hermanos Marx en el cine. La diosa blanca. La diosa blanca. La diosa blanca.

BAQUEDANO.—Matinée 13 horas: El mundo de la gloria y Calcuta. La diosa blanca.

BLANCO ENCALADA.—Matinée 14.45 horas: Ultimo tren a Bombay. Dibujos.

BRAZIL.—Matinée a las 14 horas: La última avanzada. Pulitros de los dios y 54. de la tribu misteriosa.

BOLIVAR.—Matinée a las 13.30 horas: Tarzán y su compañero. La diosa blanca. Dibujos.

CONTINENTAL.—Matinée 14.30 horas: Nuestra valiente y Bonito.

DANTE.—Matinée a las 11 horas: Guardacostas. Dibujos. Comedia.

EGANA.—Matinée a las 11 horas: Dibujos en colores. Comedia. Serial. Descriptivos y Noticias.

EL GOL.—Matinée a las 11 horas: Dibujos en colores. Comedia. Descriptivos y Noticias.

EMERALDA.—Matinée 11 horas: Prisionero de guerra. Serial. Noticias y Dibujos en colores.

HOLLYWOOD.—Matinée 10.30 horas: Dibujos en colores. Comedia. Agregados y Noticias.

IDEAL CINEMA.—Matinée 11 horas. Comedia. Dibujos. Comedia. Agregados y Noticias.

IMPERIAL.—Matinée 10.30 horas: Lucha de campeonos y Tarzán en el desierto. Serial.

LA LILAS.—Matinée 11 horas: La diosa blanca. Dibujos en colores. Comedia. Descriptivos y Noticias.

MAIPO.—Matinée a las 11 horas: Serial. Dibujos. Comedia y Horizontes de balletos.

METRO.—Matinée a las 11 horas: Dibujos en colores. Comedia y Cortos educativos. Serial.

MINEVA.—Matinée a las 10.30 horas: Dibujos en colores. Comedia. Ocio y pasión.

MONUMENTAL.—Matinée 11 horas: Abajo y Castaño en Venus y Coronado salvaje. Serial y Comedia.

NACIONAL.—Matinée a las 11 horas: Almas de acero. Dibujos. Comedia. Serial y Noticias.

NACIONAL.—(De Puente Alto).—Matinée 11 horas: Comedia. Descriptivos y Noticias.

NOVEDADES.—Matinée 13.30 horas: El precio de un hombre. Serial. Noticias y Dibujos.

NORMANDE.—Matinée 14.30 horas: Jugando con la muerte y La burja del diablo.

ORIENTE.—Matinée 14.30 horas: Sesenta segundos de vida. La diosa blanca y 54. de la diosa blanca.

PEDRO DE VALDIVIA.—Matinée 11 horas: Comedia. Descriptivos y Noticias. Serial.

PORTUGAL.—Matinée 13 horas: La última avanzada. Pulitros de los dios y 54. de la tribu misteriosa.

REGINA.—Matinée a las 14 horas: La diosa blanca. Dibujos en colores. Comedia. Agregados y Noticias.

RECOLETA.—Matinée a las 11 horas: Abajo y Castaño en Venus y Coronado salvaje. Serial y Comedia.

SANTA LUCIA.—Matinée 11 horas: Selección de dibujos. Comedia, Descriptivos y Noticias.

SAO PAULO.—Matinée 11 horas: Noticias. Serial. Dibujos.

VIENA.—Matinée a las 11 horas: Lucha de campeonos y Tarzán en el desierto. Serial.

ARREVIATAS.—R.: Rotativo; Matinée: V. Vermouth; Noche: Comedia.

TEATROS

ALAMANDA.—Cia. Nacional de Comedias de Gitanos. "M. V. N. Mis hijos me condenan".

ANTONIO VARAS.—Teatro Experimental de la Universidad de Chile. "Doña Rosita, la soltera". (Hoy, última función).

BOBINO.—V. y N.: Compañía de Sabias Picasarquis.

DIOS DE JULIO.—V. y N.: Compañía de Revistas Burlescas.

LABERINTO.—V. y N.: Compañía de Revistas "Oxmán". "Amor a primera vista".

OPERA.—A las 19, 21.30 y 21.15: "Doña Rosita".

CIA. NACIONAL DE TEATROS HOY

EGANA (Los Guindos 5). 11 horas: Matinée infantil con dibujos animados en colores. 14.30 horas: "El cohete conquistador"; "La diosa blanca"; "El capitán Video, 2a.", 18.15 y 21.45 horas: "Sabaka"; "Las espadas cruzadas".

EL GOL (480048). 11 horas: Matinée infantil con dibujos animados en colores. 14.30 horas: "El cohete conquistador"; "La diosa blanca"; "El invasor marcialo"; "El capitán Video, 2a.", 18.40 y 22 horas: "Espadas cruzadas" en pantalla panorámica.

ORIENTE (41345) 14.30 horas: "60 segundos de vida"; "El capitán Video, 1a."; "La diosa blanca"; "El invasor marcialo"; "El capitán Video, 2a.", 18.30 y 21.45 horas: "Espadas cruzadas" en pantalla panorámica.

PEDRO DE VALDIVIA (43048) 11 horas: Matinée infantil con dibujos animados en colores. 14.30 horas: "El cohete conquistador"; "La diosa blanca"; "El invasor marcialo"; "El capitán Video, 2a.", 18.30 y 22 horas: "Con destino desconocido".

SANTA LUCIA (34715) 11 horas: Matinée infantil con selección de dibujos animados en colores. 14.30 horas: "El cohete conquistador"; "La diosa blanca"; "El invasor marcialo"; "El capitán Video, 2a.", 18.30 y 22 horas: "Espadas cruzadas" en pantalla panorámica.

El Santiago estrenará una película de Jorge Mistral

¿Qué pueden hacer tres mujeres indefensas y enredadas en las garras de la mala vida, contra la atracción de un buenísimo aventurero que sabe engañar?

Las pasionales y dramáticas escenas de la cinta "Burlada" lo dicen al mismo tiempo, que nos muestran una faceta diferente en la personalidad del recio galán hispánico Jorge Mistral, quien como conquistador, en esta cinta de Pel Mex, con Lilla del Valle, Guillermina Grin, Rubén Rojo y Carmen Morán.

"Burlada", se estrenará mañana lunes, en el cine Santiago.

DOS ESTRENOS COLUMBIA VEREMOS EL MIERCOLES

Dos películas de categoría, son las que ofrece desde el miércoles, Columbia Pictures. Figura en primer término la notabilísima muestra del cine brasileño, "O Cangaceiro" (El bandido), que se estrenará simultáneamente en los teatros Central y Santa Lúcia. "O Cangaceiro" (El bandido), ha sido premiada en diversos festivales cinematográficos del extranjero, y tiende a volar en la pantalla de los cines de la ciudad, en esta cinta mexicana "Abismos de pasión", inspirada en la famosa obra de Emily Brontë; "Cumbres Borrascosas", y que tiene como protagonistas al cotizado actor Jorge Mistral, que se encuentra actualmente entre nosotros.

HOY SATCH SAN DIEGO 246-FONO 89350

6.45 y 10.15 P.M. LA MAGISTRAL OPERETA EL CONDE DE LUXEMBURGO DE FRANZ LEHAR. ENTRADAS EN VENTA DESDE LAS 10 A.M.

Miércoles VICTORIA GRAN FESTIVAL

REPUBLIC DE AVENTURAS! INAUGURANDO EL NUEVO SISTEMA SUPERSCOPE CON PANTALLA GIGANTE EXTRA LUMINOSA, PROYECCION SISTEMA TUSHINGKY.

ESPIONAJE EN SHANGHAI

RUTH ROMAN EDMOND O'BRIEN. JUEVES 10 "TOBOR" HOMBRER MECANICOS EN UN TEMA ELECTRICIZANTE. VIERNES 11 "INVASORES ATOMICOS DEL ARTIC" ACCION VIRTUOSAMENTE VIOLENTA. SABADO 12 CIUDAD EN LAS SOMBRAS CON COREY KEYES. DOMINGO 13 "CONTENDIA POR UN IMPERIO" CON JOHN DEREK, JOAN EVANS. UN FESTIVAL QUE HARÁ EPOCA!

HOY AUDITORIUM

3 Semana de "LA INCITA A AMAR... Y SI ENARDECE EL CORAZON".



Teatro el Atelier

HOY 7 P.M. 3a y ULTIMA TEMPORADA. AMOR a primera vista.

MAFFIA

Acción... Fuerza... Intriga... Audacia. Miércoles FLORIDA.

METRO-LAS LILAS

CUANDO LLAMA EL DESEO. Localidades numeradas en venta.

METROSCOPE

HOY A LAS 11 AM. Matinée para Niños y Grandes. DIBUJOS EN COLORES CORTOS EDUCATIVOS COMICAS.

LUX

UN PROGRAMA DOBLE DE LA FOX EMOCIONANTE Y COLOSAL! AMAR Y MORIR. EL RATA. EXTRA: NOTICIARIO Y SINOPSIS.

TEATRO EXPERIMENTAL U DE CHILE
DOÑA ROSITA
García Lorca
ULTIMO DIA
Vermouth a las 19 y noche a las 22 hrs.
Entradas numeradas en venta.
TEATRO ANTONIO VARAS MORANDES

Miércoles REAL MATINEE TARDE Y NOCHE.
UNA PELICULA EXCEPCIONAL!
LA BATALLA DEL ESPIRITU CONTRA LA CARNE EN BUSCA DEL amor eterno!
Abismos DE PASION
INSPIRADA EN LA OBRA "CUMBRES BORRASCOSAS" DE EMILY BRONTE.
JORGE MISTRAL - IBAENA LILIA - ERNESTO PRADO - ALONSO (SOLO MAYORES)

MAÑANA SANTIAGO HORARIO 12:30, 14:45, 17, 19, 21:30.
ROTATIVO DE 12.30 A 24 HORAS EN PANTALLA SUPER-GIGANTE Y SUPERSCOPE.
JORGE MISTRAL
LILIA DEL VALLE
BURLADA
BURLADA POR EL AMOR... BURLADA POR LA VIDA... BURLADA POR SU DESTINO...
GULLERMINA GRIN MERCEDES SOLER
Presentada por FERNANDO SIVERO

Del Estupor del Cuento Policial por Cesar Tinurria

EL RUBIO" estaba condenado. Pietro Balbi había resuelto matarlo por dos razones: 1.a razón: "El Rubio" era el único que conocía al ladrón del Banco Holandio; 2.a razón: Se había vuelto muy exigente para vender su silencio, y el monto de las sumas que se pedía continuamente era cada vez más alto.

Después del golpe que había dado coronado por el éxito más lisonjero, Balbi había entregado a su cómplice los 200 mil pesos convenidos y se había imaginado tonalmente que "El Rubio" quedaría muy conforme y satisfecho. Pero el porvenir se encargó de desmentarlo: "El Rubio" era un ambicioso insaciable, y se hacía pagar demasiado caro su silencio.

Balbi estaba ahora sentado ante su escritorio y tamborileaba pensativo sobre la cubierta. Nunca hasta entonces había preparado un crimen, y él mismo se sorprendía de la tranquilidad con que meditaba el golpe.

La parte más importante, pensaba, es hallar una coartada eficaz, que no deje lugar a la menor duda. Y durante media hora estuvo pensando en esto, apretando una mano con la otra y con la mirada perdida en el vacío.

El reloj colgado en la muralla de una pieza vecina tocó la una: Pietro pegó un puffazo tan fuerte sobre el pupitre, que hizo saltar el tintero.

—Recorchois, qué ideal, exclamó.

un argumento como ese. Se echó a reír. Sí, era una coartada magnífica, genial.

Cinco minutos más tarde miraba de cerca al hombre con guardapolvo de brin y armado con su máquina fotográfica. Como lo había previsto, el fotógrafo lo interpelló.

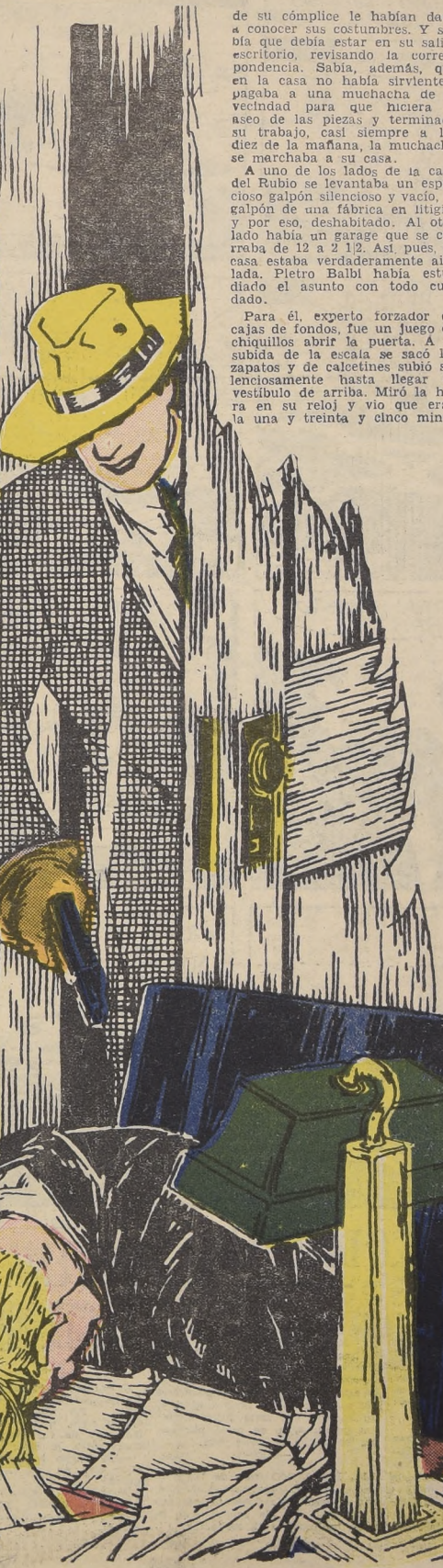
—¿Una fotografía, señor? Sólo un minuto... un buen recuerdo, caballero.

Pietro pareció vacilar, perplejo, y miró la hora en el reloj de la vieja fachada: era la una y cuarto.

—Bien, sáqueme una fotografía —se decidió.

Se colocó debajo del reloj y adoptó un aire sonriente. Dos minutos después, el fotógrafo ponía en sus manos el pequeño retrato, y Pietro Balbi, después de pagar, desapareció en medio de la multitud de transeúntes. Al dar vuelta la esquina, saltó a la plataforma de un autobús que pasaba repleto de pasajeros. Al cabo de un cuarto de hora descendió y siguió tres cuadras a pie, andando a paso rapidísimo, casi corriendo, hasta llegar a la casa donde vivía "El Rubio". Se detuvo jadeante por la rápida caminata.

Sus frecuentes visitas a casa



de su cómplice le habían dado a conocer sus costumbres. Y sabía que debía estar en su salita-escritorio, revisando la correspondencia. Sabía, además, que en la casa no había sirvientes; pagaba a una muchacha de la vecindad para que hiciera el aseo de las piezas y terminado su trabajo, casi siempre a las diez de la mañana, la muchacha se marchaba a su casa.

A uno de los lados de la casa del Rubio se levantaba un espacioso galpón silencioso y vacío, el galpón de una fábrica en litigio, y por eso, deshabitado. Al otro lado había un garage que se cerraba de 12 a 2 1/2. Así, pues, la casa estaba verdaderamente aislada. Pietro Balbi había estudiado el asunto con todo cuidado.

Para él, experto forzador de cajas de fondos, fue un juego de chiquillos abrir la puerta. A la subida de la escalera se sacó los zapatos y de calcetines subió silenciosamente hasta llegar al vestíbulo de arriba. Miró la hora en su reloj y vio que eran la una y treinta y cinco minu-

tos. Se puso guantes. "Todo va bien", pensó. En la casa reinaba un profundo silencio. Avanzó furtivamente hacia una puerta. En su mano derecha llevaba listo el revólver con silenciador. Su mano izquierda se posó suavemente en la perilla de la puerta. Contaría hasta tres, abriría la puerta bruscamente y dispararía sobre "El Rubio", que debía hallarse, como siempre a esa hora, ante su escritorio, dando la espalda a la puerta.

El gran reloj del vestíbulo dejaba oír un tic tac extraordinariamente sonoro; y, sin embargo, el tic tac del reloj no alcanzaba a apagar los latidos frenéticos del corazón de Pietro. Al menos así le parecía a él. Pero no sentía miedo, a pesar de todo; sólo era una exaltación nerviosa que lo perturbaba. Sabía que no debía temblar. El dedo que apoyaría sobre el gatillo debía ser firme... debajo del omoplateo... ¡uno, dos, tres!

No hubo detonación; el silenciador había hecho bien su oficio. Nada más que un ruido sordo cuando el cuerpo del Rubio se desplomó sobre el escritorio.

Pietro se guardó el arma en el bolsillo. La obra estaba terminada. ¿Terminada? No... ¡los relojes! No había que olvidar los relojes. Miró otra vez su reloj pulsera: eran la una y cuarenta minutos. Se enjugó la frente con su mano enguantada.

Había un reloj de mesa sobre el escritorio. Le quebró el vidrio y puso los punteros a la una y trece minutos, o sea dos minutos antes del momento en que se había hecho tomar la fotografía en la plazoleta. En seguida lo estrelló contra el suelo.

Con mucha calma, con método, empezó a trastornar todos los objetos que había en el apartamento: volcó las sillas, derribó esquineros, destruyó jarrones, desarregló los libros. Y, por fin se detuvo a contemplar su obra. Cualquier persona que viera el estado en que quedó la pieza, afirmaría sin vacilar que allí se había desarrollado una lucha encarnizada.

Pietro Balbi se rió burlonamente, mirando a su víctima con expresión siniestra. Luego, estaba por irse, cuando advirtió de pronto el reloj pulsera del Rubio. Se mordió los labios: casi se le había olvidado ese detalle, y con esas insignificancias

(PASA A LA PAGINA X)



DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL

ADVERTENCIA

CUANDO MIREN LA TELEVISION NO SE OLVIDEN DE LAS PUERTAS Y LAS VENTANAS... TENGAN CUIDADO CON LOS LADRONES

TENTA QUE SUCEDER TARDE O TEMPRANO... UN GAJO ROTO A TRAVESO LA GOMA Y EL AIRE COMENZO A SAUR



¡AGARRATE DE MI ALITAS!



¡SE ESTA HUNDIENDO NUESTRA PISCINA!



¡NO TE AGARRES DE MI CUELLO QUE NO PUEDO RESPIRAR!



LO UNICO QUE PODEMOS HACER ES AGARRARNOS DE AQUI



Y MUCHO MAS ARRIBA PARA



¡CALMESE TOLA! ¡PRONTO APARECERAN!



ESTA AMANECIENDO. HAN SALIDO TRES HELICOPTEROS MAS...



¡YA NO PODEMOS AGUANTAR MAS!



¡AUXILIO! ¡AUXILIO!



DE PRONTO SURGE UN BRAZO DEL AGUA UN BRAZO FEMENINO...



LO CURIOSO Y LO DIVERTIDO

EN TOLEDO, EE. UU., un libro que la Biblioteca Pública prestó en 1882 fue devuelto hace unos diez. Se calculó que la multa que la correspondía pagar a quien le pidió prestado y no lo devolvió hasta el cabo de setenta y tres años ascendía a 788 dólares.

Como, por otra parte, el libro había perdido valor, eso creaba un problema. Solución: se acordó condonar la multa.

EN CHICAGO, dos atacadores entraron en una casa y compraron que el dueño estaba fuera. Los trajeron a la rifera y a los folios quinientos contándole cuentos de hadas aguardando que llegase el dueño.

Cuando llegó, en efecto, le raba-

ron 4.000 dólares en dinero y joyas por valor de 7.000 dólares.

—OO—

EN UNA POBLACION de Kentucky, Estados Unidos, en el curso de una semana a un hombre le ocurrieron las desgracias siguientes: Perdió el trabajo, se le quemó la casa, su coche fue destruido por un tren en un paso a nivel y, finalmente, sus siete hijos tuvieron que meterse en cama por haber contraído el sarampión.

—OO—

EL BUDHISMO, una de las religiones más difundidas del mundo, enseña que hay solamente tres pecados capitales: la sensualidad, la mala voluntad y la estupidez.

PREFERIA SER DACTILOGRAFO

El poeta español Antonio Machado se caracterizaba por su mala letra. En una oportunidad un amigo suyo, que se empeñaba en leer uno de sus manuscritos, sin conseguirlo, le dice:

—No puedo leer tus originales. ¿Por qué no los escribes a máquina?

A lo que, el poeta respondió: —Si yo supiera escribir a máquina, no me dedicaría a la literatura.

FILOSOFIAS PINTOESCAS

Las mujeres que se dedican a la caza no sirven para la casa. Por eso los hombres no las cazan ni se casan con ellas.

Quienes tienen corazón, sufren mucho; pero los que no lo tienen, ¡cuánto hacen sufrir...!

Los niños tienen un talento natural para la mímica. Imitan a sus padres, a pesar de los esfuerzos que éstos hacen para inculcarles buenos modales.

Es vulgar, pero exacto, comparar los movimientos del mar con los del alma de la mujer. El rido razonable nunca se alista como el marinero en medio de la tempestad, recoge velas, espera que las tormentas no impidan que el mar.

Es mucho más fácil sentir el amor que definirlo.

El amor es un péndulo que una sonrisa y una lágrima.

¿Sabemos leer?

ES UNA PREGUNTA, y como todas las preguntas, requiere de una respuesta. Pues bien, esta puede ser dada de inmediato: No; no sabemos leer. Un crítico me reprochaba no hacer mucho una afirmación mía en la que yo denunciaba la casi total ausencia de críticos que yo denunciaba ahora, denuncia que no seaba leer, en Chile. Voy más lejos ahora, denuncia que no seaba leer, y que ese reflejo de la lectura no está muy desarrollado entre nosotros.

No podría decirlo así como así —lo reconozco— a menos de entrar en un análisis más prolijo. Porque el hecho de la lectura, en silencio o en alta voz, ha pasado a ser un hecho corriente hasta entre los Bambeles del África Central. Hoy a día casi no se concibe al analfabeto, como no sea en algunas apartadas regiones de Sudamérica. Cual más, cual menos, todos saben leer en nuestros días. Pero esto no basta; para ser considerados cultos, o más cultos, es perfecta, ni siquiera en esta lectura, aún en los más cultos, es perfecta, ni siquiera en esta lectura, aún en los más cultos, es perfecta, ni siquiera en este aspecto mecánico. En este sentido, propongo al lector en el aspecto de una lectura en voz alta a alguna de sus amistades reputadas cultas. Coloqué ante los ojos un texto que sea de su gusto; en lo posible, sobre una materia que no sea de su especialidad, y verá cómo se define, se equivoca, somnolienta, o lee pasajeramente, buscándole cada vez el sentido apropiado, sin dar con él de inmediato; como se le "siente" la lectura, ajena a la comprensión del texto, como en esas personas que tienen la facilidad para "leer" música, pero cuya lectura musical se reduce a la ejecución, la cual queda ajena al sentimiento y adivina en la ejecución, haciendo de la ejecución una caricatura de lo que en ella quiso DECIR el compositor.

Pero esto no sería nada; hay personas cultas que no leen; bien por el sentido mecánico. Para ellos es el sentido silábico; no resquebrajan la puntuación. Para ellos el punto y coma, los dos puntos, el punto final y el punto, no significan nada en la enunciaci3n de la voz ni en los ritmos. Otros, cuando leen en silencio, van modulando con los labios, lo que es un signo evidente de primitivismo. Ya que son incapaces de ejecutar un acto interior, que no se traduzca de inmediato en acci3n exterior y muscular. Forma típica de una mentalidad todavía animal, instintiva; fruto del cerebro inferior, reflejo, que manda en ausencia de las superestructuras mentales, que sólo intervienen a veces.

Esta prueba y mil otras, que hacen en apoyo de la teoría sustentada en el Epílogo de "Santa Matería" (libro de desdoblamiento psicológico y no de memoria de ciertas conductas actuales, como cree la gente que no sabe leer), habrían hecho de este epílogo otro nuevo libro, si no hubiera acumulado ahí. No obstante es así: el mundo humano que nos rodea es infinitamente más primitivo de lo que pensamos y de lo que él deja a entender bajo el ropaje prestado de una civilizaci3n que no ha sido creada por él. La lectura es la mejor prueba de este ropaje de carnaval. Porque sería un error creer que leer es soñar simplemente, en forma sonora, los grupos de sílabas que figuramos por medio de los signos fonéticos del lenguaje escrito. Esto es lo que hacen los niños de las escuelas primarias y que —si hemos escuchado su lectura— veremos que no han entendido nada de lo leído, por más que sea la frase. La leen ellos, y luego se la leen nosotros. Entonces vemos cómo cambia la expresi3n del rostro, porque descubren, en el mismo texto y con los mismos sentidos, **PERO SIGUIENDO OTRA INTENCION**, lo mismo que ellos leyeran, pero asistido ahora por el deslumbramiento de lo entendido, de lo comprendido, de lo que tiene un significado. Hay cientos, miles de personas que leen así, casi desinteresando, no con la lengua, sino con el espíritu. Porque leer es antes que otra cosa, adivinar. Hay una parte de adivinación en toda lectura. Quizá si lo llamamos un libro **pequeño, o un autor difícil**, no se lea en la dificultad ni profundización de sus ideas, sino en que su estilo es "hipante" (con hitos), y que en ningún momento establezca ese ritmo necesario para que, desde el comienzo de la frase, sintamos ese sucesivo movimiento ideológico conocido, que nos permite **ADIVINAR** lo que viene en seguida. Lo que nos obliga a recomenzar continuamente la frase, con la fatiga y molestia consecuentes. Si leer es adivinar, y de más está adivinar para adivinar hay que tener un mueble mental precioso. Por eso es que en el fenómeno de la cultura existe una escuela de círculo vicioso; no se cultiva sin estudio, ni aprovecha el estudio si no se es cultivado. De ahí que se requiere del



bido a lo ya dicho: su mueblaje mental. Y como todo libro no puede pretender ser un silábico, en sus primeras páginas, y una enciclopedia, en las siguientes, los autores tienen que limitarse al tema de que tratan, dando por sentado que su lector sabe leer, sabe interpretar, sabe "ejecutar" (como si se tratara de una partitura), y, por fin, que sabe adivinar gracias a una cultura previa, y que se da por adquirida. ¡Son demasiadas cosas las que hay que dar por adquiridas para escribir cosas que valga! ¿Lo comprende mi amigo Alone? Es en este sentido que digo y sostengo que los críticos no abundan. Pero esto, también, lo entenderá usted, y por las mismas razones que motivan todo este artículo.

Para consuelo de muchos, voy a citar una anécdota. Un paciente mío, ingeniero, hombre culto, pero joven, estaba leyendo (supongo que con cariño y buena fe) mi último libro. Como me lo dijera, le pregunté yo qué pensaba de él. Me respondió que había quedado en pana, y que no entendiendo cierto capítulo, no había podido seguir con la lectura. Aquello me produjo cierta sorpresa. Sin embargo, temi que se tratara de ciertos ensayos preliminares de cada "libro" o parte, que son algo difíciles para los no especialistas. ¡Pues, nada de eso! Estaba en panne en el capítulo de las arenas, que lleva por subtítulo "El sexo de lo inanimado"; o sea, de lo que no tiene *animae*, en el sentido latino. El

no comprendía esto del "ánima", creía que se trataba de "las animas". Las del Purgatorio, supongo.

Fue trabajo grande explicarle que un buen señor, llamado Aristoteles, identificaba alma con movimiento, y que de ahí venía la frase "estar animado" (movido) de buenos propósitos, y también que de ahí venía la palabra animal; algo que se mueve. Parece increíble, pero resulta por este ejemplo que a los muchachos de hoy no les enseñan estas cosas en los colegios ni universidades. En tales condiciones, no se podría escribir sino aquellas cosas que aceptan las revistas norteamericanas, Reader's Digest y otras. ¡Es limitar un tanto el campo de la cultura...

Si mis buenos lectores, desconfiemos de nosotros mismos, y muy humildemente, comencemos otra vez a aprender a leer.

B. S.

vocada en un espíritu candoroso o simplemente inteligente, por un hecho estúpido o, lo que es lo mismo, sin amor ninguno. Es la inaceptaci3n de una realidad que no aporta un poco de amor y más vida a quien la sufre o experimenta.

Este sentido de las cosas está también en las obras narrativas de Cassigoli, Müller, Lafourcade, Edwards, Heiremans, Margarita Aguirre, o en la poesía de Alberto Rubio y Nicanor Parra (Antipoemas).

INFLUENCIAS — Percebimos algunas influencias en la obra de Giacconi, que parecen ser efectivas: la morosidad coloquial y descriptiva de Faulkner, la referencia a "La Fuerza Bruta" de Steinbeck, en "Bruto", las anécdotas o el mundo de "Dubliners" de Joyce; algunas de las escenas de "El artista adolescente". Porque "Casa de pensi3n", de Joyce, tiene mucho que ver con "La mujer, el viejo y los trofeos", y otro relato de ese libro con "Aqui no ha pasado nada". En todo caso no pasan de ser saludables asimilaciones de obra ajena, recogidas con tacto literario, por un escritor de sobresaliente talento y gran seguridad en su propósito literario.

M. E.

NOTA — Las personas que deseen enviar libros o publicaciones para su comentario, deben hacerlo a Huérfanos 1463, Depto. 12.

DE MARIO ESPINOSA.—

CRONICA LITERARIA

LA DIFÍCIL JUVENTUD", por Claudio Giacconi (Ediciones Renovación, cuentos, 180 pp., 1954, Santiago de Chile).

Giacconi tiene bastante menos de treinta años, o sea, algo así como 26. Este es su primer libro. Pertenece a lo que yo llamo generaci3n subjetiva, a sabiendas de que este tipo abarregado de agrupaciones literarias, no tiene otra importancia que dar una informaci3n de manera más escuela y fácil para mí. Esta generaci3n de escritores —cuya edad no tiene mayor trascendencia— se interesa más en los hechos interiores que en los del mundo sensible. Tiene, además, un desabrimiento o desprecio inmenso por el medio ambiente en que le cupo vivir. Examina la sociedad chilena, como quien mira una mosca en una mancha de aceite. Pero, la examina. Y a la sociedad que la rodea no le merece elogio ni vituperio. No le atañe ningún "ismo", en particular, a este grupo de gente, de letras. Los que la componen no aprecian gran cosa la actual literatura francesa, como ocurre a quienes los preceden. Les preocupa más la norteamericana, inglesa, alemana, noruega, sueca o sudamericana, casi siempre la clásica rusa. La lucha social no cautiva su atenci3n, o, si es así, con cierto sarcasmo, ironía o humor (como Cassigoli, por ejemplo), no con imprecaciones, blasfemias o gritos. No les apasiona el ruido. Prefieren ser asintomáticos y escribir bien, cuando se toman el gran trabajo de escribir.

Escriben bien.

EL ESTILO DE GIACCONI. — Este autor tiene gran talento. Nadie lo duda. Pero de que este talento está mal usado, tampoco se duda. Dos aspectos lo caracterizan: gran precisi3n para describir detalles (juegos, ambientes, diálogos, vestimentas, lugares, situaciones); no mucha originalidad en las anécdotas.

Posee notoria facilidad verbal, casi excesiva. De allí entonces que insiste en jugar con las for-

mas de la narraci3n, lo que le permite esconder en forma fácil su flojedad en la construcci3n de tramas concordes con su pensamiento. Es un juego peligroso que conduce al bizantinismo literario. Es, por añadidura, poco inteligente el hecho de hacer pruebas literarias: es quitar tiempo al lector, sin motivo; es desviarle del propósito inicial de decir algo.

En "Ojo de vidrio", cuento inspirado en un asesinato con necrofilia, cometido hace algún tiempo cerca de la Estaci3n Central, Giacconi insiste, morosa y morbosamente, en especular con los posibles detalles del asesinato, a fin de que cuando un personaje de la policia invita a otro a comer cualquier cosa, éste sienta náuseas y no pueda hacerlo. El contraste no queda bien marcado, a causa, justamente, de la excesiva construcci3n anterior. Herbert Müller hubiera hecho lo mismo, con su atmósfera correspondiente, en tres carillas. Eso no disminuye de ninguna manera el indudable valor de las descripciones que allí se dan.

CUENTOS ANTOLOGICOS. — No quiero, de ninguna manera, decir que los cuentos de Giacconi sean malos. Por ningún motivo. Muy al contrario: hay en este volumen —en mi modesta opini3n— cuentos apropiados para una antología. Veamos, por ejemplo, la historia titulada "La mujer, el viejo y los trofeos", donde un anciano llega de pensionista a una casa. Este, jubilandamente de repartición pública, tiene un golpe emocional al comprobar que una hermosa muchacha que allí vive, está en afectivas situaciones emocionales y vitales, debido a sus relaciones nocturnas con un señor. Cuando a la muchacha le ofrece su ayuda, es violentamente rechazado. Abandona, entonces, la pensi3n, dejando en el suelo los innumerables galardones que había obtenido durante sus años de trabajo. Es bellísimo. Lo mismo puedo decir de "Aqui no ha pasado nada", "El conferenciante", "Paseo", "En un vag3n de tercera",

"Desde la ventana". En suma, es Giacconi un magnífico narrador, dueño de notable madurez artística.

TEMA CARACTERISTICO. — El tema propio y característico de los cuentos de Giacconi, es la desilusi3n. En esa especie de cuento-nouvelle que se titula "La difícil juventud", aparece bien delineado el fenómeno psicológico de sus personajes: la desilusi3n ante la realidad, el rechazo a envejecer por causa de aceptar experiencias imbéciles o brutales. Me refiero al envejecimiento de conciencia, no necesariamente a la física. Hay allí una desilusi3n que es pro-

Sobre un libro famoso

A juzgar por sus ecos inmediatos, ninguna esperanza debió existir Kant, acerca del éxito, o de la popularidad, mejor dicho, de su obra monumental, la "Crítica de la Raz3n Pura". Por su fondo era muy difícil y obscura. Dejéase que estaba mal escrita, y que pocos que se ocuparon de ella manifestaron que estaba por imprimirse. El consejero Woelmer decía: "No leo a Kant porque los ojos no me bastan para seguir sus frases condicionales y sus parentesis. Y como me voy obligado a colocar un dedo sobre una palabra, otro sobre otra, y así sucesivamente, acaban por faltarle los dedos antes de haber llegado al final de la frase". El inglés Kemp Smith agregaba: "La Crítica no

sólo carece de claridad, sino que Kant se contradice en cada capítulo. Y hasta en el empleo de los términos técnicos se contradice usándose en sentidos diferentes o inconciliables muchas veces". Fue preciso que se prohibiera la lectura de sus obras para que el público comenzara a tomarlas en consideraci3n. En ciertas universidades de Alemania no se permitía dar conferencias sobre las doctrinas de Kant. En Heidelberg un profesor llegó a perder su cátedra por haber explicado las "críticas ineplicas". Y cuenta un historiador que la averi3n por el filósofo fue tanta, que se llegó al extremo de poner a los perros el nombre del pensador.

HANS ANDERSEN

Fue un hombre, Hans Andersen, que escribió un centenar de cuentos maravillosos, y cuyo genio siguió siendo un misterio. Sébase que sus primeros años transcurrieron en la pobreza. Su padre era un zapatero dinamarqués presa de la melancolía; su madre, una lavandera alta, ignorante y no muy sabia. Su abuelo fue un insano que se adornaba la cabellera con flores y plumas.

Hans abandonó la casa paterna a los 14 años de edad, con unas pocas monedas en los bolsillos, y un fajo de ropas bajo el brazo. Conseguió trabajo en un teatro. Fue actor, bailarín, cantante, pe-

ro sin éxito. Entonces comenzó a escribir piezas de teatro. Tuvo la suerte de encontrar un verdadero amigo, quien le envió a una escuela y lo hizo estudiar luego en la Universidad de Copenhague. Muy pronto comenzó a escribir sus magníficos cuentos. Su genio fue reconocido primero en Alemania que en su propia patria. Hoy, Dinamarca lo considera su hijo más llustre. Nunca contrajo matrimonio. Una de sus más grandes amigas fue Jenny Lind "el ruiseñor sueco", una de las más grandes cantantes que hayan vivido. Se amaron, pero Hans no tuvo nunca el valor de confesárselo, por lo cual permaneció soltero.



EL FRIO ARTIFICIAL

EN UN CONGRESO del frío artificial, celebrado en Toulouse, hace algún tiempo, propusose una interesante aplicación de la refrigeración, que, aunque un tanto dudosa aún para aplicarla a pies humanos, es digna, no obstante, de tenerse en cuenta. Partiendo del hecho de que la mayor mortalidad de los recién nacidos se produce en esas épocas de calor, y teniendo en cuenta que el calor no sólo favorece las alteraciones de la leche y la reproducción de los microbios, sino que ejerce una influencia directa sobre el organismo, el doctor

E. Apert, médico de los hospitales, declaró su convicción de que las habitaciones ocupadas por niños de pecho propensos o atacados de gastroenteritis deben ser enfriadas artificialmente, pues que tan lógico es en patología como en fisiología enfriar las habitaciones en verano como calentarlas en invierno. Recomendaba, pues, el citado doctor que durante el verano se mantengan a baja temperatura los apartamentos o salas de hospital donde haya niños propensos a la gastroenteritis.

DAMA GALANTE

Mad. de La Sablié fue una de las mujeres francesas del siglo XVIII más celebradas por su belleza, y, sobre todo, por su ingenio incomparable. Un pariente suyo, magistrado y hombre serio y formal hasta fuera de los deberes de su cargo, reprochábala una vez sus constantes amores. —¡Siempre el amor! —le decía. —Al menos, los animales no le dedican más que una época del año. —¡Es verdad! —respondió ella. —Por eso son animales!

Un cirujano mató el cadáver del autor de "Manón Lescaut"

EN UN PREFACIO a una edición de lujo de "Manón Lescaut", Anatole France cuenta de esta manera los últimos momentos del abate Prevost: "El 23 de noviembre de 1769, cuando regresaba solo a San Fermín, a través del bosque de Charully, cayó fulminado por una apoplejía. Unos campesinos, viendo su cuerpo yacente al pie de un árbol, lo llevaron al cura de un pueblo chino. El cura lo hizo ex-

tender en su iglesia y llamó a los jueces de justicia, quienes se apresuraron a acudir con un cirujano. Éste, no dudando tener un muerto delante de sí, se preparó, según regla en tales casos, para hacer autopsia. Abrió el cuerpo, y prevost, sacado de este modo de su tregia, extendió los brazos, volvió los ojos espantados y cayó de nuevo. Esta vez había muerto: el cirujano había matado al cadáver

El genio de Victor Hugo

Por MARIO BRICEÑO-IRAGORRY

CON su "Olympio ou la Vie de Victor Hugo", que adorna actualmente los escaparates de las librerías, André Maurois nos regala uno de sus mejores ensayos biográficos. Sin desmejorar el "Disraeli" ni el "Byron", yo diría que este sea el mejor trabajo en torno a una vida que ha elaborado el maestro francés. Ciertamente, es, ante todo, que el tema escogido es nada menos que la vida de un hombre excepcional.

Francia miró las águilas del genio hacer nido en la cabeza de Victor Hugo, como las había

visto anidar antes en el espíritu sin fronteras de Rabelais. La genialidad de Napoleón, imposible de ser negada, corresponde a otro tipo de valores. Los genios de la guerra reclaman una apreciación mucho más complicada. En el orden de los valores positivos de la cultura, Bonaparte apaciguó y difundió la revolución burguesa del siglo XVIII. Su actitud aparentemente antirrevolucionaria, por lo que mira a la República, sirvió, en cambio, para asentar y dis-tender los frutos primarios del triunfo de la burguesía.

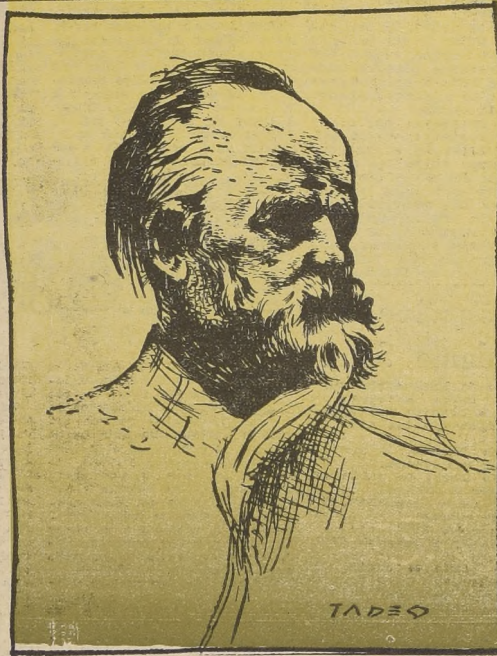
Más que el derecho público ganó el derecho privado. Más que la justicia social ganó la justicia individualista. En el campo de la guerra, y así se diga que en Ansterlitz —su mejor batalla— no fueron cumplidas sus órdenes, la genialidad se presenta con relieves momentáneos de alegría dionisiaca. Cuando las guerras no liberan —como liberaron en América las guerras de Washington, de Bolívar, de San Martín—, sólo tienen saldo positivo a través de una peripetia contraria en el área del espíritu. De las guerras en general, lo permanentemente valioso viene a constituirlo, en última instancia, el saldo de dolor, a cuyo reclamo se despiertan las vivencias de religiosidad dormidas en el espíritu humano. Sobre el espíritu de Francia y sobre el espíritu de Europa, la revolución obró como fuerza estilizadora, a cuyo impulso ganaron cauce los sentimientos vagos, generosos, sutiles, dolientes, evocadores del romanticismo. El dolor engendrado por las batallas suscitó la explosión de los románticos. La misma fuerza material que había empujado los cañones de Bonaparte, tomó signo contrario, para dar impulso a la envergadura del Pegasus de Victor Hugo.

El genio se inserta en el destino permanente del hombre que piensa. Esquilo, Platón, Virgilio, Isaias, Miguel Angel, Leonardo, Cervantes, Shakespeare, Beethoven, son valores constantes en el arco del pensamiento universal. A esta categoría de privilegiados pertenece Victor Hugo.

La inmensidad contradictoria del genio de Hugo es el tema fundamental del ensayo de Maurois. Esa mezcla de fases opuestas, que parecieran negarse entre sí mismas, es el tema de la fina investigación del biógrafo. Con agilidad y perspicacia suma y con apoyo en preciosos textos inéditos, el escritor pinta como el Victor Hugo prudente y económico, fue a la vez generoso; como el adolescente casto y el padre de familia modelo, se convirtió en el anciano fauneco; como el legitimista se transformó en bonapartista, para llegar a ser más tarde uno de los más poderosos pilares de la República; como el sublime pacifista cantó mejor que nadie a los estandartes de Wagram; como el antiguo burgués que desdenaba la democracia, se convirtió en el más fogoso apóstol de la justicia del pueblo y de la libertad de las naciones.

A través de un certero examen de la vida del grande hombre, Maurois presenta el cambio, a veces brusco, de las actitudes de Hugo. Desde el hogar paterno, donde luchaba el bonapartismo del General Hugo y el republicano de Voltaireano de Sophia Trébuchet, se anuncia el proceso contradictorio de esta existencia extraordinaria, a la que faltan días, a pesar de los ochenta y tres años vividos, para dar sueltas a la tempestad de los pensamientos y para dar satisfacción a los reclamos del sátiro indomable.

A un siglo de los funerales aparentes del romanticismo, es grato escuchar la voz, ora dulce y tierna, ora encendida y rugiente, de este genio magnífico, que se sentía más cercano a las ideas progresistas a medida que las canas cubrían de nieve el volcán de su cabeza portentosa. Mientras otros regresaban



VICTOR HUGO

a posiciones cómodas, él arriesgaba, en aras de la justicia, su bien ganada paz. En el Parlamento de 1849 se enfrentó con Montelembert, para decirle cómo hubo un tiempo en que empleaba mejor su talento. Entonces defendía él a Polonia, "como yo defendiendo hoy a Italia. Estaba él —agregaba— con los oprimidos. Ahora le va mejor estar con los opresores. Yo, en cambio, estoy al lado de quienes sufren la opresión". El destino político-filosófico de Victor Hugo estaba definido en 1850. Nada le importaba ya el uniforme verde de académico, ni el Vizcondado en el recaído a la muerte del hermano Eugenio, ni la inválida dignidad de Par de Francia con que lo había engalanado la decrepita monarquía. Victor Hugo escuchaba otras voces. El golpe de estado de 2 de diciembre le encontró con el pueblo. Sus amigos estaban más cerca de Juan Valjean que de los plegadizos burgueses que rodeaban al pequeño Napoleón. Se sentía unido en función planetaria con el pueblo de Francia, y salió a buscar en tierra extraña aire puro para tonificar su conciencia de republicano. "No soy yo —decía— el proserito, es la libertad; no soy yo quien está en exilio, es Francia".

Si el Gran Proscrito había salido de la Patria ya de tamaño inmenso, en Jersey y en Guernsey sus proporciones se hicieron incommensurables. En la isla del destierro, Victor Hugo, como San Juan de Patmos, dialogaba con la divinidad. "Los Miserables", "William Shakespeare", "El Hombre que ríe", "Los Trabajadores del Mar", "La Leyenda de los Siglos", fueron apareciendo, con destellos encañonados, como rayos luminosos que saliesen de la fregata de un poderoso Vulcano. Jamás fue más fecunda en frutos la obra de un trabajador del pensamiento.

Todo este admirable proceso creador lo presenta Maurois finamente enlazado con el discurso de la vida íntima de Hugo, en la cual, junto con placeres y satisfacciones diversos, se entremezclan profundos dolores y aventuras que llegan a las puertas mismas de lo cómico. El padre, la madre, la esposa, la querida, las "amigas", los compañeros de letras, los hermanos, las hijas, los hijos, todos, a excepción de Sofía, la madre; de Adela, la esposa, y de Julietta, la querida, fejen o promueven una red inconsciente de tormentos acerbos alrededor de la inquietante existencia del genio. Pero el espíritu de Hugo respondió con luz y aromas a los zarzapos del destino. Golpearlo era tanto como arrancar el martillo una chispa luminosa a la dura piedra, tanto como derramar bálsamos la mano airada que destruye el pomo de esencias.

"Le plus grand poète français", según lo califica Maurois, reclamaba la presentación estupefanda que le hace el gran biógrafo. Las nuevas generaciones necesitan estas obras de revalorización y de actualización de los viejos y eternos valores de la cultura. Si es inmensa la literatura victorhuguesa, los valiosos ensayos aparecidos en la oportunidad del sesquicentenario, y éste, principalmente, prestan cierta movilidad sugestiva y evocadora a "la cosa dulce, perfumada, acariciante y encantadora" del viejo romanticismo de Chénier, Byron y Scott que nutrió el espíritu del más cabal representante de la poesía romántica francesa, al mismo tiempo que da nueva fuerza creadora al pensamiento que se agita en la obra social del genio extraordinario. Cuando se habla de paz universal y de justicia para los pequeños, queda bien poner a dialogar la gente nueva con el espíritu cargado de justicia de Victor Hugo. Sobre

LA TELEVISION EN

Conceptos sobre TV

Mucho se ha dicho que la Televisión es la síntesis de las tres más grandes manifestaciones artísticas del Siglo XX (radio, teatro y cine). Habría que agregar que es un arte visual que tiene su propia técnica. Constituye una nueva expresión visual y un nuevo medio de comunicación a las masas. Como arte relativamente nuevo, su desarrollo tendrá que acontecer en esta segunda mitad del Siglo XX. Perfeccionamientos como transmisiones en colores y en tercera dimensión ya están muy avanzados. ¿Por qué se considera la Televisión un arte nuevo, si utiliza cámaras, actores y audición, que el cine, teatro y radio también emplean? Precisamente porque la Televisión se sirve de estas tres expresiones artísticas en diferente forma y las aplica a sus necesidades. No es cine, porque la televisión es más íntima; hay mayor comunicación entre el locutor, el artista y el público. La acción está dirigida hacia el "tele-espectador" constantemente.

No es teatro, porque no se presta para escenarios grandes y sus escenas son todas de bastidores prefabricados con un mínimo de decoración interior. Su iluminación también es diferente. Y no es radio, porque se agrega la "visión".

En resumen, nos estamos enfrentando con la técnica que las otras artes del siglo han desarrollado. Por ejemplo, en teatro se reduce la escena a un micro-set tipo Sartre ("Huis-clos"), Camus ("La equivocación") y Tennessee Williams ("Zoo de cristal"), donde los autores sólo utilizan tres o cuatro personajes con un decorado mínimo.

En música, el drama musical y la obra breve, pocos cantantes, pocos músicos, tipo Menotti ("Amahl y los visitantes de la noche"), Kurt Weill ("Down in the valley") y Milhaud ("La madre y el hijo"). Por las comparaciones consignadas se puede notar, entonces, que en este nuevo medio de comunicación se ha reflejado el factor psicológico contemporáneo; condensar el contenido de la obra y presentar la sustancia del argumento. El Estudio de una Telecasting presenta, pues,



La primera ópera breve (45 minutos de duración) escrita para TV. La presentó Menotti a pedido de la RAI en 1951. La ópera se titula: "Amahl y los visitantes de la noche".

LA PELICULA EN

En nuestro ambiente radial y cinematográfico se desconoce la importancia que se avecina con la realización de programas de Televisión filmados. Es esta una industria que se desarrolla paralelamente con los avisos comerciales "vivos" y "animados".

Se filma para la televisión todo el tele drama que se realiza con film en movimiento. En el caso del tele drama se pueden conseguir una tranquilidad que no se consigue obligadamente en el teatro. Los espacios de tiempo que se necesitan para el desarrollo de una escena, en la televisión se hace necesario "vivir". Se filma para la televisión todo el tele drama que se realiza con film en movimiento. En el caso del tele drama se pueden conseguir una tranquilidad que no se consigue obligadamente en el teatro. Los espacios de tiempo que se necesitan para el desarrollo de una escena, en la televisión se hace necesario "vivir".

Raúl Garrido



Una teleclase musical en Philadelphia. Los niños aprenden las notas tocando un instrumento fácil con un sistema de números.

la piedra funeraria del poeta insuperable, él ordenó escribir:

Le monde a sa pensée, moi, j'avais son amour.

El mundo tiene, en verdad, su pensamiento. "A medida que él avanzaba en la vida —escribió Renán—, el idealismo, que siempre lo había inspirado, se ensanchaba, se depuraba, y le llenaba de más en más de sentimientos piadosos hacia los millones de seres que la naturaleza inmola a favor de los grandes". Para el ideal que animó la fresca senectud mitológica de este genio incomparable, sólo habrá sosiego cuando los nietos de Juan Valjean se sienten a la

misma mesa con los nietos de Napoleón. Mientras tanto, es grato a los idealistas acercarse a sus tesis románticas, así la insubordinación se acompaña por el momento. Para los hijos de los pueblos libertados por Bolívar es, además, sobrado grato recordar como Victor Hugo admiró la gloria del Padre de la Patria. También fue Bolívar un romántico de los mismos temas de justicia y libertad que caldearon las sienas del solitario de Guernsey. La lealtad a Bolívar y a sus ideas, pide culto para los grandes profetas del hombre libre y digno con que soñó el solitario de Santa Marta.

M. B. I.

Noticias

F RANCIA... la experiencia... particularmente... campo... de cine... de Normal... tores.

ENTRE NOSOTROS

EL ENIGMA DE SHAKESPEARE

Por ANTONIO ESPINA

Posibilidades para Chile

A PARTE de las posibilidades de orientación a la comunidad por servicios públicos como las Municipalidades, el Cuerpo de Bomberos, la Dirección General de Carabineros y el Servicio Nacional de Salud, con programas de televisión, consignamos otra lista de organismos que podrían tener parte activa.

La Caja de Accidentes del Trabajo tendría la mejor oportunidad de informar y de orientar a todo el público obrero sobre el slogan que han hecho suyo tanto la industria, la fábrica como la minería, etc. "Seguridad ante todo". Cada usina tiene una sección especial destacada con este nombre, y el beneficio que programas de este estilo aportarían a los industriales, es indiscutible.

El Ministerio de Defensa tendría opción para instruir en programas especiales de un sinnúmero de sus actividades militares, incluso preparar desde el hogar al muchacho que va hacer el Servicio Militar.

La Escuela Técnica Femenina y la Escuela de Sastrería del Ministerio de Educación son organismos de utilidad pública necesaria para un sector que busca en las profesiones liberales su refugio, especialmente en nuestros tiempos modernos, en que los padres no pueden proveer profesiones caras a sus hijos.

La Institución de los Boy Scouts y Girl Guides tiene una gran misión que cumplir frente a la colectividad en la formación de hábitos del niño.

Incluso la Y. M. C. A. tendría oportunidad, junto a instituciones como "Vida Sana", de prestar ayuda al público con su lema "Mente sana en cuerpo sano".

Los actores en TV

UN actor de radio se ha descrito como un instrumento vocal, en cambio un actor de cine se le da crédito como un elemento fotográfico. En TV, el actor debe ser todo o telegráfico. Si es un legítimo actor tiene ventajas en TV, porque ha conseguido algunas o todas las técnicas necesarias. Está acostumbrado a memorizar, lo que el radio no utiliza. El actor en radio, puede hacer muecas mientras lee su libreta, puede actuar sin afeitarse y desde luego sin maquillarse. Puede simular una voz gruesa y ser delgado de figura para suplir al auditorio los músculos que al héroe del libreto señala.

En cambio, el actor en TV, debe aprender a moverse en escena, tener personalidad antes de aprender a actuar ante una cámara. Como no lee libreta alguno, debe ser capaz de interpretar un papel dramático en todos los aspectos del pensamiento humano. Debe saber de imitación de la voz, de maquiillaje y saber vestirse. Debe reaccionar ante el diálogo de los otros actores.

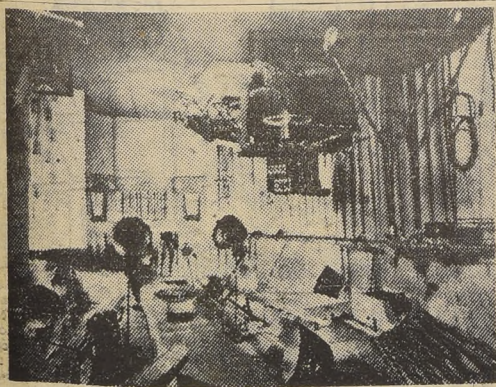
Necesita el actor en TV, tener una voz magnética, instinto de la pausa y del ritmo, un don de mímica y habilidad de escuchar y reproducir la palabra como en la

realidad, con una imaginación para recrear intelectual y emocionalmente varios personajes. Condición expresa es poseer una personalidad que avasalle al tele-espectador, fije en sus movimientos, gestulaciones y expresión facial.

La cara del actor de TV, debe reflejar varios pensamientos, disposición de ánimo y humor. Su cara debe ser impresionante, expresivo, gestos suaves, o sea una cara que revele personalidad. No debe tener tics nerviosos ni malos gestos como el hábito de estarse moviendo la corbata, frunciendo el ceño o mordiendo los labios. En las tonas de primer plano, el infimo mal gesto aparece centuplicado.

En TV, no se puede mirar al apuntador porque la cámara muestra al actor mirando algo que no está desarrollando en la escena. Tampoco hay alguien que apunte diálogos y menos pensar en que el director del programa detenga la actuación para hacer nuevas "tomadas". Existe, entonces, el "tembledo" y el terror persegue a los actores por todo el estudio de TV.

Por esto, el actor de TV, debe hacer su papel pensando que la "toma" de las cámaras lo están "sacando al aire" en primer plano, siempre, lo que no ocurre en radio, teatro y a veces cine.



Escenarió del programa de títeres, titulado "Kukla, Fran y Ollie". Nótese la iluminación, que resulta complicada en TV.

1954. Actualmente funcionan 70.000 tele-receptores en Roma, esperando que a finales de 1955 lleguen a la suma de 100.000. Los aparatos son entregados por el Gobierno a razón de una cuota anual de 24 dólares.

JAPON inició sus programas infantiles mostrando a los niños los sitios más conocidos del país, permitiéndoles así conocer los monumentos y sitios característicos. La

descripción de los viajes ha sido confiada a marionetas que atraen la visual de los niños.

GRAN BRETAÑA afirma que la televisión ha contribuido a aumentar la afición a la lectura, y lo demuestra al señalar que la Asociación de Bibliotecas ha prestado 11 millones de libros más que durante el año anterior y 128 millones más que en 1939.

DE tiempo en tiempo se galvaniza en los medios literarios de cualquier parte del mundo la apasionante cuestión de la personalidad de Shakespeare, de su "ser o no ser" auténtico. Ahora "Master William Shakespeare" un libro del escritor francés Martin Maurice, ampliamente comentado en Inglaterra y en Francia, en esta última de modo especial por Jacques de Lacretelle, académico, desde las páginas del "Figaro" pone de nuevo sobre el tapete el arduo problema, o más bien

enigma sin solución ya que a pesar de miles y miles de rebuscas e investigaciones ninguna prueba, ningún documento sobre el gran poeta inglés ha venido a esclarecer tanta oscuridad.

Desde hace cerca de un siglo en que se descubrió un papel firmado por John Shakespeare padre de William, papel que contenía nada menos que la profesión de fe católica del firmante, nada ha vuelto a encontrarse. Y ese papel fue declarado apócrifo.

En efecto, parece ser que se trató de una mixtificación operada por un shakespeareano católico. La opinión inglesa, en general, respiró tranquila con la evidencia del fraude pues como dijo entonces uno de los mejores biógrafos del autor de "Hamlet", Sidney Lee, "resultaba insoportable que Shakespeare hubiera sido papista".

Todavía hoy católicos y anglicanos se disputan al grande hombre del cual no se sabe si quiera cómo fue físicamente. No existen más retratos supuestos, que un grabado y un óleo ambos de época. El primero reproducido por primera vez en 1656 en una obra que trata de hombres y cosas del Warwickshire, provincia donde se halla Stratford upon Avon, la patria chica de Shakespeare. Hay, también de época, un busto en la iglesia de ese pueblo que se cree retrato del escritor. Pues bien, estas tres versiones difieren fundamentalmente entre sí.

En el grabado primigenio aparece el Shakespeare que conocemos a través de infinitas reproducciones: un rostro enjuto, aguileño, de amplia frente y expresión melancólica. Es la más aceptada universalmente porque, en efecto, es la más poética. Pero no hay caballero fuese el modesto farandulero William Shakespeare alguna de que ese se. En el óleo, figura de medio cuerpo, se ve a un personaje de amplia cabellera, faz pomulosa y nariz corta. En cuanto al busto de la iglesia de Stratford más parece el retrato de un Falstaff satisfecho de la vida, fardo y molletudo que el de un visionario tan espiritual y sombrío como el famoso dramaturgo.

Que existió un cómico de escaso relieve que llevó el nombre de apellido de William Shakespeare es indudable. Fué un actor que anduvo por los pueblos y que en algunas temporadas trabajó en el teatro de "El Globo" de Londres. Pero de esto a que en realidad fuese el autor de las obras inmortales que se le atribuyen, media un abismo. Durante años y años la crítica y la educación han desplegado todo su aparato científico para identificar al verdadero creador de tantas maravillas literarias. Bacon, Rutland, Derby, Oxford, son los nombres barajados por los eruditos como posibles autores auténticos de aquellas

De todos ellos uno, Lord Rogers Manners quinto lord Rutland es el que más intriga a los críticos y comentaristas desde que en 1912 apareció el célebre libro del profesor de la Universidad de Bruselas Celestino Demblon, obra de inmensa documentación en la que se sigue paso a paso la vida del lord Rutland, hombre cultísimo, conocedor del latín y del griego, autor comprobado de magníficas poesías de estilo sorprendentemente parecido al del Shakespeare lírico. Muchos grandes señores de entonces cultivaban las letras y la filosofía, pero creían denigrante ocuparse de nada relacionado con el teatro y los cómicos. El oficio de historiador se consideraba vil. Demblon prueba o pretende probar que Shakespeare no sabía escribir y por ello las pocas firmas que de él se



SHAKESPEARE

LENGUAJE TELEVISOR

REFLECTOR DE MICRO ONDA

Imenso reflector de metal, parecido a un gran plato, que se coloca detrás de la antena para guiar y conducir las señales micro-ondas en una dirección.

SALA DE CONTROL

Sala chica que divide al estudio por un vidrio amplio, y donde se encuentran el ingeniero y personal que lleva a cabo el programa, que controla y dirige

conservan son todas de distinta mano (la del escribano que redactaba el documento). El "hombre de Stratford" como le llama Demblon era borracho, aventurero abandonó a su mujer y a sus tres hijos y al final de su vida habiendo podido reunir algún dinero, se dedicó a la usura.

Otro tema, este particularmente escabroso, estudiado por el profesor Demblon en su libro, es el de aquellos sonetos shakespeareanos que el poeta dirigió no a ninguna dama sino a un febo desconocido. Shakespeare, decía Demblon, era un hombre rudo y mujeriego, nada sospechoso de desviaciones eróticas, en cambio a lord Rutland se le achacaban determinadas proclividades. Ahora Martin Maurice en su "Master William Shakespeare" avanza cautelosamente por esa selva oscura de las hipótesis y las tradiciones. Por su parte no resuelve nada ni establece ninguna conclusión: deja al lector que opine lo que quiera, y desde luego, el enigma queda intacto.

CONSOA

el equipo audio, en radio, y video y audio en TV.

MIXER (mezcladora)

Circuito de medidores que combinan en cualquier proporción ondas emanadas de uno o más canales, que va enchufado al principal amplificador.

DISSOLVE

Base de todas las "tomadas de tiempo". Transición de una toma a otra que se hace por medio de un gradual desapariciamiento (fading out) de la primera imagen a una claridad de la segunda imagen (fading in). Su derivado "medium dissolve" es la mitad de la densidad del "dissolve".

LAP DISSOLVE (efume instantáneo)

En cine o TV, una transición instantánea en la que un cuadro se disipa mientras otro aparece inmediatamente.

TUBO DE RAYO CATODICO

Tubo electrónico del que los electrones se escapan de su fuente en un rayo de luz, reproduciendo una imagen en la pantalla del receptor de TV.

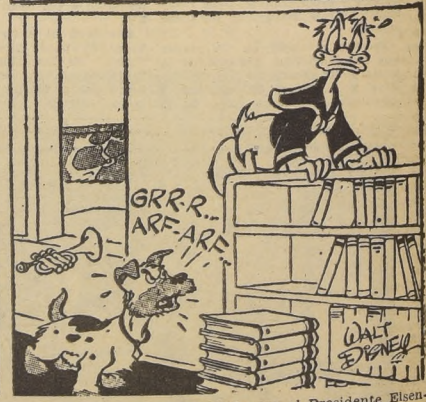
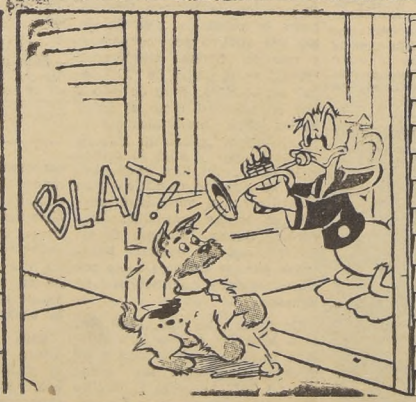
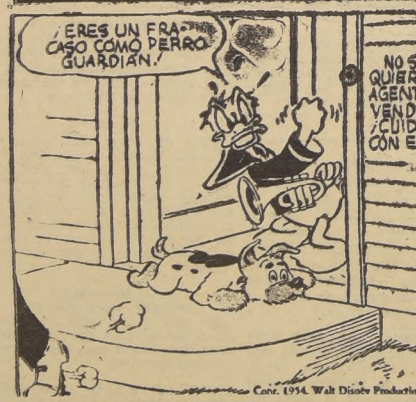
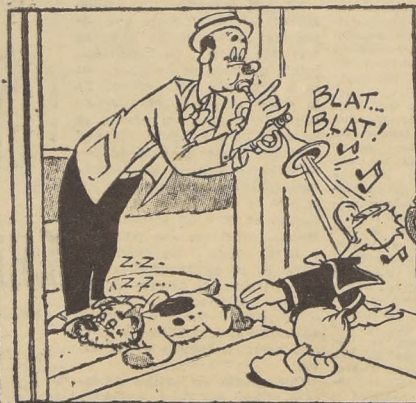
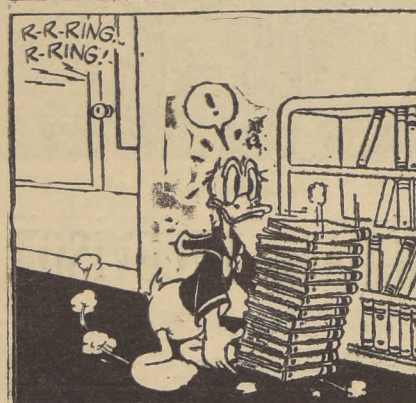
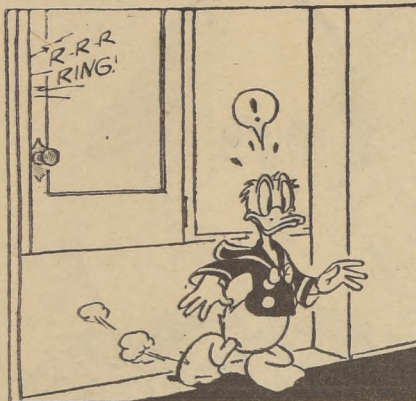
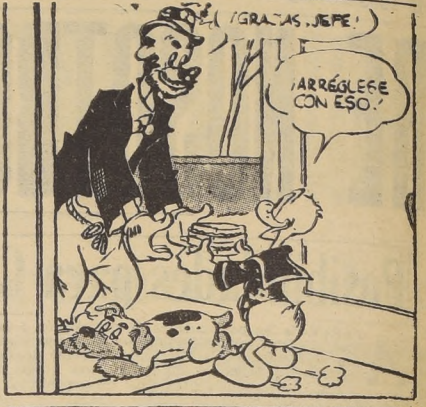
PANTALLA FLUORESCENTE

Capa del material en la superficie de los tubos de rayos catódicos que brillan bajo la acción electrónica. La pantalla de un tele-receptor es fluorescente.

KINESCOPE

Tubo de rayo catódico usado en receptores de TV, en el que las ondas electrónicas se traducen en cuadros visibles en una pantalla luminosa. Se usa también para denominar la filmación que se toma de un programa TV en el momento que sale al aire.

A. E.



ESPACIO SIDERAL SONDEADO POR "OJOS" SENSIBLES A LA RADIO. — Los astrónomos anticipan que en breve descubrirán el secreto de las misteriosas ondas de radio procedentes del espacio exterior que llegan hasta la tierra. Se cree que pueden venir de las vastas acumulaciones de estrellas llamadas galaxias. También emiten ondas de radio los meteoritos, luego de chocar contra las capas exteriores de la atmósfera terrestre.

Es uno de los adelantos de la ciencia de que se informó en una reciente reunión de sabios en Boston, Massachusetts, de la Asociación Norteamericana para el Adelanto de la Ciencia. Empleando las ondas de radio en lugar de las ondas de la luz

LA ACTUALIDAD CIENTIFICA

visible, los astrónomos ahora pueden "ver" varios miles de años luz más allá que con telescopios ópticos. Un año luz es la distancia que recorre la luz en un año, o sea, aproximadamente 9.6 trillones de kilómetros. Las ondas penetran vastas nubes de polvo cósmico y gas hidrógeno que obstruyen la visual del telescopio corriente. El telescopio a base de ondas de radio más exacto del mundo está instalado en el Laboratorio de Investigaciones Científicas de

la Armada de los Estados Unidos, en Washington, D. C. Tiene una antena en forma de fuente soper de 15 metros de diámetro, apuntando al cielo. El telescopio a base de radio más grande del mundo, con antena de 75 metros de diámetro, está instalado en Manchester, Inglaterra.

LA ENERGIA ATOMICA ES YA FUERZA PACIFICA DE PRIMERA IMPORTANCIA. — "La energía atómica está ya próxima a su mayoría de edad,

presta a cumplir el papel que le corresponde como una de las fuerzas pacíficas más constructivas del mundo", dice el doctor John R. Dunning, decano de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Columbia. "El futuro pertenecerá y tiene que pertenecer inevitablemente, al progreso rápidamente acelerado de la utilización de las enormes posibilidades del átomo en toda fase constructiva de la actividad humana. "La creciente proposición for-

mulada por el Presidente Eisenhower ante las Naciones Unidas, de crear la cooperación internacional para el uso del átomo para fines pacíficos, abre el camino a su empleo al servicio de la humanidad. "La energía atómica para usos industriales pacíficos ya es técnicamente aplicable en muchos campos de la actividad mundial", según Dunning. Agregó que "ya ha avanzado considerablemente el perfeccionamiento de dispositivos para utilizar plantas de energía atómica para impulsar barcos de superficie y hasta aviones. Ya se torna más y más interesante el cúmulo de proyectos para emplear plantas de potencia atómica, pequeñas o de tamaño mediano, para producir electricidad y calor hasta locomotoras atómicas"

DEL DOCTOR FERNANDO CASABELLAS (de la Sociedad Científica de Chile)

Recientes métodos científicos logran resucitar a los muertos

HAY MIL MANERAS de morir; pero, cualquiera que sea la forma, ésta se traduce siempre, en fin de cuentas, por el cese de las contracciones cardíacas. De aquí a deducir que en el momento en que el corazón deja de latir la muerte ha hecho su obra, no hay sino un paso por franquear.

Sin embargo, muchos sabios están más y más de acuerdo en que en ese mismo momento puede franquearse otro paso que, de la muerte lleva a la vida.

De todo esto se infiere que los muertos pueden ser revividos. En verdad, en los últimos tiempos se conoce un número creciente de casos de esta naturaleza. Se trata de métodos diferentes, experimentados por investigadores distintos y en países muy diversos, especialmente en Rusia, en Francia y en Norteamérica.

500 MUERTOS ESTÁN VIVIENDO NORMALMENTE. — En Rusia, por ejemplo, al profesor Vladimir Alexandrovich Negovsky se le ha discernido, hace dos años, un premio Stalin de 100.000 rubios por los trabajos que había realizado en este dominio. El doctor Negovsky acaba de revelar que su técnica recuperadora de vidas o de "resurrección", que había practicado ya durante la Segunda Guerra Mundial, ha continuado aplicándose en más de 1.800 seres humanos y que alrededor de la mitad de estos "muertos" teóricos han vuelto a vivir y han seguido viviendo normalmente, sin deficiencias particulares, exactamente como los otros seres vivos.

El sistema empleado por el doctor Negovsky es, aparentemente, simple. Al menos, puede enunciarse así: simplemente, si nos referimos a lo esencial, dejando voluntariamente de lado toda consideración de carácter muy científico.

Importa, ante todo, precisar que de nada sirve tratar de emplear la novísima técnica si la muerte resulta de una larga enfermedad, ni en el caso en que los órganos vitales están gravemente lesionados. Muy distinta es la situación de numerosos accidentados, heridos u operados que no parecen sobrevivir al shock quirúrgico. En efecto, puede suceder que en estos casos y en otros similares, la víctima permanezca cinco a seis minutos en un estado de MUERTE CLÍNICA (ningún latido cardíaco, ningún movimiento respiratorio), sin llegar todavía a la MUERTE BIOLÓGICA absoluta.

EL TIEMPO APREMIA ENTRE AMBAS MUERTES. — Este corto lapso de minutos que transcurre entre ambas muertes se logra aprovechar del modo siguiente: se coloca al paciente, tan rápidamente como sea posible, un aparato de respiración artificial; se procede, al mismo tiempo, a una transfusión sanguínea, clavando la aguja en una ARTERIA de la pierna o del brazo, y haciendo afluir hacia el corazón una sangre nueva abundantemente provista de adrenalina y de glucosa.

La acción del corazón es reanimada, generalmente, en menos de un minuto. En seguida, la sangre se sigue transfundiendo por una vena. Si todo va bien, la función respiratoria se recupera poco tiempo después, aunque debamos esperar a veces hasta 18 largos minutos. No es sino a continuación de esto cuando reviven los centros nerviosos principales y son reanimadas las funciones del cuerpo que ellos controlan. Si el proceso de resurrección demora mucho tiempo, ciertos centros del cerebro no vuelven a funcionar jamás y el afectado vuelve a vivir, pero con algún déficit mental, o alguna parálisis.

He aquí explicado el método en sus grandes líneas. Según el Dr. Negovsky, que, como hemos dicho, ha reanimado o resucitado a la mitad de las personas a las cuales aplicó el procedimiento, éste puede emplearse con éxito en la mayor parte de los centros quirúrgicos y aún de primeros auxilios. Conviene agregar que en la U. R. S. S. el Ministro de Salud Pública ha recomendado su empleo en todos los hospitales.

LA "MANO ELÉCTRICA" PARA REVIVIR CORAZONES. — No se ve, evidentemente, que todo el mundo en este sector. En efecto,

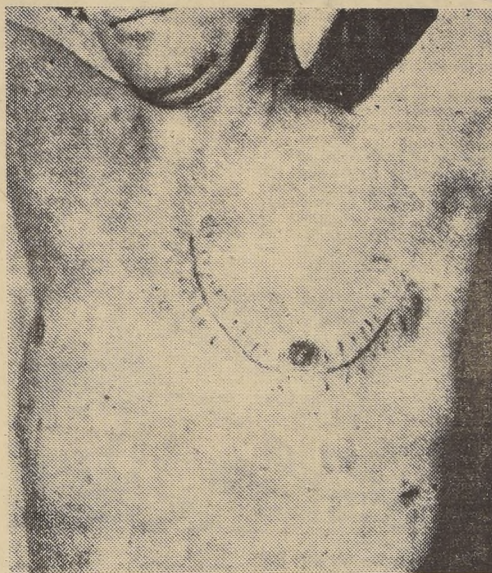
El banquete Interrumpido

El duque de Génova, Antonio Adorno se fugó durante un momento, y sus genoveses eligieron en su lugar a Jacobo Fregoso. Atrepido Adorno en su cobarde fuga volvió a entrar en Génova con el mismo secreto que había salido, y sorprendió a Fregoso en el momento que iba a sentarse a la mesa, y le dijo:

—Haberis mandado preparar esta comida para vos, pero comenemos juntos y después de retiraré a vuestra casa.

hace más de medio siglo que los sabios rusos estudian este problema. Y no solamente rusos, pues, que hace tres cuartos de siglo el neurólogo francés Duchenne había encontrado otro medio de reanimar los corazones desafiados. Asimismo, la respiración artificial, propiamente dicha, se practica desde hace largo tiempo y, a menudo, con éxito.

El principio del sabio francés era que se podía reanimar el corazón mediante la electricidad. Hasta había imaginado lo que llamaba la "mano eléctrica". El tratamiento consistía en esto: el doctor colocaba una de sus manos sobre un metal electrizado, y con la otra, massageaba ligeramente al enfermo sobre la región torácica que cubre al corazón, para hacerlo latir de nuevo.



Esta paciente, de 41 años, sobrevivió a una operación del corazón, gracias al empleo de un "corazón artificial", fabricado por la "Michigan Heart Association" y la "General Motors".

Más tarde se ha perfeccionado la ruda ante los centros científicos de los Estados Unidos. Recientemente se ha demoes-trado un aparato denominado

"generador electrosistólico" que permite acelerar o retardar los movimientos del corazón y aun, en ciertos casos, volver a ponerlo en marcha. Esta máquina, parecida a un receptor de radio, está provista de un "ojo eléctrico" que indica los latidos del corazón, y es la obra del médico francés Dr. Zaccouto. El 6 de abril último, que motivo de una comunicación a la Academia de medicina de Francia.

UN PACIENTE QUE VOLVIO DEL MAS ALLA. — En el mismo momento el médico norteamericano doctor Zoll reveló otro aparato parecido. Gracias a su "estimulador eléctrico" cuidó a un enfermo que había sido admitido en el Bethel Israel Hospital, de Boston, con un pulso de treinta por minuto y síntomas repetidos por falta de sangre en el cerebro. El doctor Zoll lo trató aplicando en la punta del corazón impulsos de "corriente continua monofásica, de bajo voltaje, de una duración de dos milisegundos". El corazón se reanimaba sin cesar, pero se detiene a cada desconexión. Sólo después de cinco días de paciencia, el corazón de este paciente recobró por sí mismo su ritmo normal. Y desde entonces todo va bien para este "muerto" que verdaderamente volvió del más allá.

Fuerza es decir que no todas las tentativas logran triunfar.

Pero el principio está a la vista, y varios médicos franceses recién comunican a la Academia que doce ensayos practicados en un conejo, cuyo corazón latía 150 veces por minuto, hicieron cada vez retrotraer el ritmo a la frecuencia deseada, entre 100 y 80.

UNA CAMPANILLA ANUNCIA A LA MUERTE. — En el mismo orden de ideas, se ha realizado en París otro aparato que va más lejos: es una especie de detector eléctrico del pulso que señala automáticamente el instante en que las pulsaciones se hacen demasiado débiles o demasiado lentas, haciendo entrar en acción un cardiógrafo, mientras una campanilla de alarma previene al personal médico.

Si se agrega a estos el manejo del corazón que los cirujanos practican en los casos desesperados, podemos convenir en que no se retrocede ante nada para poner en marcha los corazones que acababan de fluir.

No hemos exagerado, pues, al decir que se puede revivir muertos. No todos, bien entendido, aunque la ciencia está lejos de haber dicho la última palabra. Por lo demás, que sea de gran utilidad resucitar a las gentes y prolongar así su vida, quizás indefinidamente, es otro aspecto de la cuestión que pertenece más al filósofo, al novelista y al sociólogo que al médico.

Pero el hecho está a la vista: que los vivos no desean, generalmente, abandonar la vida, y cuando han pasado por la "antesera de la muerte", menos aún quieren morir. Por ello, hay razón en tentarlo todo para prolongar esta vida y aún para restablecerla cuando quiere separarse de nosotros.

Suponiendo que estos últimos experimentos entren resucitando en la práctica diaria, lo que es muy probable, pronto seremos numerosos los que podamos escribir nuestras "memorias de ultratumba".

Dr. F. C.

DE N. YANEZ SILVA.—

Recuerdos de "La Viuda Alegre"

En el teatro de la SATCHA ha empezado a trabajar una compañía de opereta, y ha debutado con la popular obra de Lehár "La Viuda Alegre", que, sin duda, es la reina de las operetas modernas. Este hecho nos ha traído gratos recuerdos de esa época en Chile, la de la opereta, género que en este país no debe mirarse despectivamente, sino acaso como el símbolo entre nosotros de un tiempo feliz —mejor que éste de angustia—, vida fácil, alegre, como el vals de la dicha opereta.

Recuerdo que estrenó dicha opereta una tiple de género chico, muy simpática, que se llamaba Lola Mendoza, que poco antes había trabajado en otras alegres en el Teatro Edén, que tuvo después varios nombres: "Novedades", "Teatro Nacional", y por fin, "Albambra", con cine, que se inauguró en el año de 1929, en esquina de San Antonio con Monjitas, y que fue un cine de moda por esos tiempos.

El éxito de dicha opereta hizo que ésta se representase en el centro, precisamente en el Teatro Novedades, por una tiple muy simpática, "fatisma", que también era del género chico, y que se llamaba Asunción Fuentes, de la que se corrió entre bastidores que era la amiga de Paço Hernández, y que tuvo una hija, agradada, que actuó con Búbbie en el Teatro de la Comedia, el año de 1918, y que éste actor se enamoró de ella, y un día se fugaron ambos al sur de Chile, dejando plantada a la compañía, sin dama y sin actor cómico, quedando como cabeza el buen cómico y hombre bondadoso que era Bágüena.

Pero a todo esto, "La viuda alegre" no había adquirido carta de ciudadanía de capital, y la obtuvo cuando, por fin, llegando a Joaquín Montero los libretos de música y letra de Buenos Aires, anunció su montaje para el Teatro Santiago, que en el género chico daba sus típicos chispazos con "El pojo Tejada", "El método de Goritz", y otras obras chicas de Arrichés y García Álvarez.

Alfredo Ansaldo, empresa de ese teatro, procuró echar la casa por la ventana al montar "La viuda alegre", y otro tanto hizo Montero, que era un hábil director de escena. La estrenaron dos cómicos de género chico, Pepe Aristi, barítono, y la tiple Crisanta Blasco, que se había acreditado en los papeles de esos que se llaman de rompe y rasga, como que hacía a maravillas la zarzuela "La Camarona". Debía pasar, tanto ella bella, buena voz y realísima hembra, la mejor tiple de opereta o la más completa de las que vinieron a Chile, y acaso del mundo, porque Silvia Gorini, que acompaña-

CHARLAS DE TEATRO

Recuerdos de "La Viuda Alegre"

Ya en alguna crónica publicada por ahí he hecho recuerdos del estreno de "La viuda alegre", pero es preciso que los repitamos ahora con más extensión y acaso con más detalles.

Se estrenó "La viuda alegre", en Santiago, no en un teatro del centro, sino en una carpa que había en un parque que se llamaba Parque Japonés, en el sitio en que estuvo después el que fue popular teatro de verano, el Politeama.

Jababa a Julio Marchetti el año de 1912, ya había perdido la voz, y le quedaba sólo su talento de intérprete y su figura elegante.

¿Qué ambiente especial daba esa compañía de la Paeko Tischer a todas sus obras? ¡Qué elegancia! ¡Qué empaque! Lo que jamás tuvieron los españoles, como los alemanes no habrían podido hacer el género chico o el grande, de zarzuela. Eran elegantes, buenos mozos, de gran figura, y aún tenían voz, y ya se sabe lo que dijo una vez Lehár respecto a un tenor de opereta:

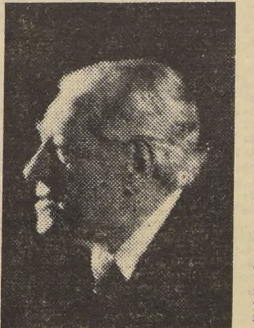
"En primer lugar hay que ser guapo y elegante, y si se tiene un poquito de voz, mejor..."

Fueron diez años de opereta en Santiago, con unos éxitos de taquilla enormes. Bien o mal cantada, pero aquello gustaba a tal punto, que las compañías de género chico de España y Argentina redujeron los tres actos de casi todas las operetas de éxito a tres cuadros, para hacerlos caber en una sola tanda. Se hicieron criminales con aquellas reducciones, pero se ganaba siempre dinero. ¿Y quién es la policía que impide a un empresario hacer estos atentados, si hay por delante una buena plaza?

Y llegó Marchetti el año 1912, y estrenó "Era" en el Municipal. Fue una noche de un brillo único. Como el escenario de nuestro primer coliseo es enorme, al final, tercer acto, llegaba la tiple, en victoria, con una pareja de caballos estrepitosos, de esos hunkela, que se paraban con las patas hacia adelante.

Me acuerdo que Joaquín Montero suspendió la función esa noche, en el Santiago, y lo vi yo en un palco de segundo orden, no perdiendo detalle al gran Marchetti, para luego poner el dicha opereta en el Santiago, en forma muy discreta.

Estos viejos recuerdos están unidos a mi juventud, a una época feliz de Chile, a una alegría comunicativa, a la Exposición Internacional de Arte del Centenario. Todo vibraba y el conde Dutilleul, "medio flit", cantando aquello de: "Al redoblar. Masimas, de noche siempre voy", empuñaba la batuta. N. Y. S.



JOAQUÍN MONTERO

"viuda" estuvo en el cartel más de un mes seguido.

Eran los años de 1909 y de 1910. Cambio bueno. Política más que regular, cinematográfico todavía sin el arrastre de hoy, público entusiasta. Todo favorable para que Crisanta se luciese en la opereta y Aristi hiciera otro tanto cantando ese conde Danilo. ¿Qué noches alegres! Cuántas veces se hacía repetir el optimismo del segundo acto, cómo hacía reír el secretarillo de embajada, que era hecho por Giné, con esos ojos clarucos, ese pelo lacio, y esa ingenuidad para leer el telegrama que le pasó el embajador.

Pero esta célebre partitura de Lehár había de tener en Chile su consagración, su punto más alto, y todo esto llegó cuando vino al Municipal aquella inolvidable compañía alemana que se llamaba en su razón social de Paeko Tischer. Opereta, ya cantada por alemanes! Era como tomar la leche al pie de la vaca, como habría dicho el gracioso Armando Hinojosa.

Y qué tiple o tiplea la centanarés, nada menos que la Meriolita, bella, buena voz y realísima hembra, la mejor tiple de opereta o la más completa de las que vinieron a Chile, y acaso del mundo, porque Silvia Gorini, que acompaña-

El perdón de un gran actor

EL GRAN actor Ricardo Calvo, mantenedor entusiasta de nuestros clásicos, acaba de realizar una brillante temporada en el interior de España.

La noche de su despedida, en Gijón, sorprendieron a un anglante a espectador que pretendía colarse en el teatro con una entrada fabricada a mano por el interesado.

Al enterarse, Calvo se opuso tenazmente a que el falsificador fuese denunciado a la autoridad. —No comprenden ustedes —argumentaba el genial intérprete de "La vida es sueño"—, que un hombre que en estos tiempos... se expone a ir a la cárcel por omite recitar versos, lo que merece un premio?

DE CARLOS PRENDEZ SALDIAS.

LO QUE YO SE

ALGUIEN QUE me quiere, según dice, y que tiene una admiración limitadísima por cuanto escribo en verso o prosa... también me ha hecho con cariño su regalo franco a los méritos que yo nunca he creído tener... me ha pedido, tal vez con la intención de someterme a una prueba de capacidad, que le diga algo de lo que sé.

Aquí estoy, pues, entretanto a un auto-examen involuntario, como el niño de pocas letras que no puede desobedecer la voz de quien lo gobierna.

Se algo del mundo, porque he mirado el juego del viento en las aguas marinas y he visto caer una niebla inesperada sobre los cerros que hacen mi horizonte. Y en mis ojos he tenido el amanecer con sus tímidas luces surgiendo entre las sombras y el crepúsculo vespertino desvaneciéndose en la noche que avanza. Y sé, por eso, que hay un misterio de luces y de sombras que captamos con los sentidos, pero cuyo secreto ignoraremos hasta la eternidad. Y porque en una noche sin estrellas he caminado en la montaña solitaria, sin otra compañía que mi alma y he oído el eco de una voz que no era la mía, sé que alguien hace un llamado a los hombres, pero que éstos no lo recogen porque sólo están habituados a la estridencia de las voces humanas.

Cuando era muy niño, tanto que su recuerdo es la lejanía inalcanzable de estos años que llevo, vino hasta mí el amor, con su primera angustia y su primera esperanza, y no ha querido irse desde entonces. He caminado bajo distintos cielos, he sufrido y he gozado la soledad, y todavía está aquí, en este corazón maltrahado que envejece serenamente.

¿Cómo no saber, entonces, que el amor es lo único eterno entre las fugacidades que limitan y empujeñecen los anhelos del hombre?

Desde la adolescencia, filósofos de todas las escuelas abrieron sus caminos a mi curiosidad insatisfecha, y un huracán de incertidumbres malevolas aventó lo que se aposentaba en mis dominios apacibles. Si nada me dieron y todo lo perdí como no decir que tengo la certeza de que

"AUTORIDAD E INDIVIDUO"

(Por Bertrand Russell. Edit. Fondo de Cultura Económica)

LA multiplicidad de las direcciones del pensamiento de Russell no permitía describirlo a permitía determinar, aun que bien se podría señalarlo, en cierta medida, ocupando estrados en el neorrealismo o en esa corriente empirista que va de Hummer a Mach. Pero sobre todo, su obra está bien delineada como el gran representante del simbolismo lógico, o más bien como el mismo prefiere autodenominarse: un atomista lógico.

Este no es propiamente un trabajo de largo aliento, pero si de bonadas resonancias en cuanto busca un afianzamiento de preservación de la libertad, del individuo y de las normas que deben emplear las organizaciones internacionales para no herir o aplastar las manifestaciones del espíritu. Empieza por analizar aquellos impulsos primitivos que hicieron posible la cooperación humana hace milenios, la formación de las primeras entidades sociales y la cohesión que permitió la ulterior evolución de los grupos hasta llegar a la civilización y cultura.

Russell es un creyente activo y defensor de la libertad individual y por ello confiesa su temor en el sentido que el exceso de socialización de hoy extinga la iniciativa y efectividad creadora del hombre, rompa la cohesión social que empezó con la lealtad al grupo y que paulatinamente cristalizó en los gobiernos y nacionalidades. Analiza en cuánta medida, el temor, la religión, la moral y el instinto han campegado en los procesos históricos hasta dividir a la humanidad en dos apartados: "amigos y enemigos"; para los amigos —dice— tenemos una ética de cooperación y, para los enemigos, una de competencia.

En esta última manifestación del instinto que preocupa a Russell y plantea seriamente el problema de buscar una derivación psicológica más inocente para los instintos pugnaces, ya que por naturaleza no se los puede eliminar. Y afirma: "No creo que los seres humanos convientes puedan ser felices sin pugna, porque la pugnacidad ha sido, desde el origen del hombre, el estímulo para las actividades más serias". Quien intente esta tarea, ya lar-



ni las ideas ni las creencias pueden adueñarse de mi espíritu escéptico y rebelde?

Conozco a que de muchos pueblos y de idiomas distintos fui en todos ellos el extranjero curioso de paisajes y de almas, y

"AUTORIDAD E INDIVIDUO"

(Por Bertrand Russell. Edit. Fondo de Cultura Económica)

gamente sostenida por los moralistas y la religión, debe cuidar que los medios para su logro den al hombre satisfacción profunda, porque si no la seguridad que se busca será reemplazada por la gloria de la aventura. Es así como los organismos internacionales de hoy deberían proporcionar cierta felicidad instintiva a los grupos.

Y para esto el único remedio es la educación; ella surge como un mito de conciencia ante el desborde de la tendencia instintiva que se traduce en afán de dominio. Siempre junto al conocimiento debería ir la noción de lealtad, cooperación, moral, a fin de subsanar en parte ese incomprensible impulso de "tecnizar" la enseñanza sacrificando al humanismo. Nuestra generación sabe de este error.

Russell se preocupa más adelante de la relación entre comunidad y el hombre excepcional: del bien y del mal de la ciencia en esta era atómica; del grado y la competencia, del político para emplear lo que el sabio produce; del trabajo y del dinero y de la ética individual y social para rematar con profundos considerandos sobre la servidumbre de la naturaleza. En suma, como lo confiesa, busca una comprensión más amplia de las necesidades que la que asumen la mayoría de los políticos y economistas.

Más que nada, este libro es un llamado a la cordura, una invitación para que los gobernantes frenen su instinto de gloria y dominio antes que precipiten a la humanidad por el infierno terrenal y definitivo de la guerra nuclear.

A. Hoppe Böck

BIBLIOTECA GRAECORUM ET ROMANORUM

La Universidad Nacional Autónoma de México anuncia la distribución de las obras que integran su "Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana" en ediciones bilingües y críticas. Se indica que cada texto ya en idioma original y al frente la versión en español con introducciones y notas-guía. Figuran en la lista, Aristóteles, Cicerón, Euclides, Platón, Horacio,

después de esa vagancia sin guía y sin prejuicios, se que el hombre lucha con desesperación y sin desfallecimientos por lo que nada significa para la dignidad del espíritu.

Porque muchos libros —tantos que enumerarlos sería cosa de leyenda— se abrieron a mi avidéz de escritor sencilló, sé que la literatura suele darnos lo que nos niega la vida.

Recuerdo a dos, tres, cuatro amigos nobles sin cuya cercanía ni andar por el mundo —por este mundo que hiera hasta con la palabra que no dice— sería una fatiga desoladora.

Ellos bastan para reconciliarme con la humanidad, para vencerme de que algo permanezca inamalgamado cuando el ánimo está abatido por la maldad ajena. Y si esos pocos amigos genero-



los me hacen amable la convivenza ¿cómo no decir que sé lo que vale una mano leal?

He buscado desde mi infancia una verdad aquietadora, esa verdad serena y grande que justifique la lucha áspera de todos los días y haga siquiera vislumbrar el horizonte último, y aquí estoy, ni acompañado ni sumiso como al sólo en este instante hubiese iniciado la búsqueda inútil. Como habré de seguir mañana, y hasta siempre, tras el misterio que no me deja vivir en resignación, sé que el buscar lo inalcanzable embohece los actos humanos y nos hace perdonar a quienes van a ciegas y satisfechos con el destino aprisionado.

Esto de llevar en la sangre el virus de la literatura, y dominarlo sin gran esfuerzo para seguir el llamado atrayente de la vida que arrastra, me ha hecho saber que más allá de eso, tan lacero, que llaman gloria y que no me desvela, está lo diabólico, ese paisaje sentimental en que sentimos correr los días junto a un corazón de mujer.

En este oficio mío, tan placido y tan inquieto y contradictorio a veces, he adquirido una certidumbre que vale más que un amanecer de primavera y un crepúsculo en la montaña sin hombres: he sido feliz, inmensamente feliz en medio de mis tristezas, y soy todavía el hombre que espera.

Y con esta esperanza que no digo, porque se malograría el fruto que aguardo, hago sin priza el camino del ensueño, seguro de que vendrá hasta mis ojos la visión que me deslumbré.

¡Se tantas cosas bellas que no conocen todos y tantas cosas tristes que no son sino mías! ¿Cómo decirías, si con aquellas sentirían que les daño a muchos que están cerca de mí, y con éstas se creerían felices los que no sienten el gozo de sufrir?

Debo callar; esta sabiduría

UNA OPINION DE COCTEAU SOBRE HUGO

PROBABLEMENTE una de las opiniones más extrañas y acaso más profundas sobre el autor de "La leyenda de los niglos", es la que Jean Cocteau emitió cuando se cumplió el cincuentenario de la muerte del poeta.

—Victor Hugo —dijo— estaba loco. ¡Se creía Victor Hugo!

cio, Salsusto, Xenofonte, Séneca, Neopeto Ovidio y Varrón.

Las ediciones están al cuidado de Fondo de Cultura Económica. Libros recibidos: J. H. Parry, Europa y la extensión del mundo; Fromm, Ética y psicoanálisis; I. M. Bochenski, La filosofía actual.

que me dieran los años andar —humilde, pero cierta— estará mejor en el recogimiento de mi espíritu que en el letargo insensible de los extraños presuntuosos.

Y dígan mañana que todo lo ligero y que mis pequeñas verdades están al alcance de un niño o de una mujer que sólo ha tenido al deseo entre los brazos. Yo seguire convencido de que son míos los horizontes de paz y más estas ruinas así abandonadas por donde van hacia un reino de serendidad los que nacieron bajo el

signo de la esperanza perdue-

Seguramente alguien, alguien que no me conoce y que en horas de fastidio ha puesto su querer los ojos en estas palabras, en tono de resonancia este poeta romántico anunció en el título los dominios de su sabiduría y sólo ha hecho conocer la magnitud de su ignorancia.

A ese alguien, inamistoso y sincero, debo decirle con humildad: sé menos que otros, pero conozco más que muchos, C. P. S.

LA ESTUPENDA...

(DE LA PAGINA 1)

as como la mayoría de las voces los criminales bejen sus propias redes. Levantó el brazo inerte de su víctima y trató de hacer retroceder las agujas, pero sus guantes le molestaban; se los quitó. Cuando las agujas del reloj pulsera señalaban la una y trece minutos, golpeó con fuerza el puño del muerto sobre el borde del escritorio. El reloj se detuvo y Pietro salió de aposento para irse.

Se paró de improviso: el gran reloj colgado en el muro del vestibulo seguía desgarrando su incansante tic-tac en medio del silencio de la casa.

Lo descolgó y acomodó sus punteros de manera que señalarán también la una y trece minutos. En seguida lo tendió sobre el suelo y con la pesada y dura culata de su revólver golpeó sobre la caja. Cinco minutos más tarde iba en dirección de su casa, feliz de haber llevado a cabo sus propósitos con tanta facilidad. Y al entrar en su gabinete, se dejó caer en una poltrona, dando un suspiro de satisfacción. Alargó el brazo hacia una mesita baja, pesó una botella de coñac y se sirvió varias copitas.

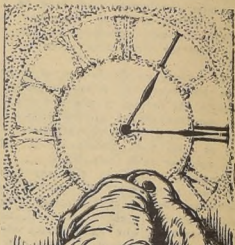
¡Qué crimen y, sobre todo, qué coartada más hábil, más ingeniosa! Estaba tan orgulloso de su trabajo, que de buena gana hubiera contado su hazaña a un amigo si éste hubiera estado presente allí.

Pero de repente se quedó con una copita de coñac a medio camino en el aire. ¡Se acordó de los guantes! ¿Dónde había puesto los guantes? De un salto atravesó el aposento y fue a registrar los bolsillos de su paletó que se había sacado al entrar y que había colgado en una percha. Pero en vano registró todos los bolsillos; los guantes no aparecieron por ninguna parte.

¡Maldición! exclamó de pronto, recordando que se los había sacado para arreglar las agujas del reloj pulsera del Rubio.

—¡Maldición, los dejé olvidados allí!

Y pensó que los guantes estarían en ese mismo instante sobre el escritorio del muerto, esperando ser descubiertos por la policía. Se bebió un sorbo de coñac en la botella misma y



esto pareció devolverle la calma. ¿Para qué tenía entonces la coartada? No tenía por qué inquietarse; la coartada era infalible. Las fotografías no pueden mentir. Y él poseía una fotografía que lo representaba debajo de un gran reloj que adornaba la fachada de casa antigua. Y este reloj marcaba de un modo muy claro la una y cuarto. Ahora bien, "El Rubio", había sido muerto a la una y trece minutos, es decir, dos minutos antes, en una lucha encarnizada. Y a esa hora él estaba disponiéndose para que un fotógrafo callejero le tomara una fotografía. Y se necesitaban por lo menos veinte minutos para ir de la plazuela hasta la casa del Rubio.

Pietro se tranquilizó al darse cuenta de que esa coartada era una perfecta prueba de su inocencia, pues demostraba en forma irrefragable que él estaba en un sitio bastante lejano, mientras se comecía el crimen. Era la única prueba en su favor; pero esa bastaba.

Sin embargo, tres semanas más tarde, Pietro Babli, fue condenado por haber asesinado a Bob Smith, alias "El Rubio".

El reloj que adornaba la fachada de la casa antigua, hacía varios meses que estaba parado, esperando que lo arreglara un experto relojero...

—¿Qué quieres decir con eso? — preguntó.

—¡Absolutamente nada!

—Entonces, presentando esas monedas, ¿puedo elegir un automóvil?

—¡No hay más!

—¿Cuándo?

—¡Ahora mismo!

—¿Aquí tiene usted sus cuatro monedas?

—Pasaron al almacén y allí fue el caballero observando los coches, uno por uno, haciendo funcionar los modelos. Cuando hubo visto todos los modelos disponibles, preguntó:

—¿No hay más?

—¡No, señor!

—¿Son éstos todos los automóviles que puedo elegir?

—¡Sí, señor!

—Entonces, deme usted mejor más veinte centavos y me voy.

Un cuento de Henry Ford

Se dice que cuando Mr. Ford comenzó la fabricación de sus famosos automóviles ideó un original sistema de propaganda. Reunió 16 monedas de cinco centavos. En cada cuatro grabó una de las cuatro letras que forman su apellido. Esto es, grabó cuatro F y otras tantas O, R y D, que, en total, formaban cuatro colecciones del nombre que tan célebre había de ser en todo el mundo.

Con aquellas monedas hizo un viaje en automóvil por todos los Estados Unidos y fue arrojando las monedas, una en cada sitio, en los lugares más escondidos y distantes de toda Yanquiandía.

Después anunció en la prensa que al poseedor de cualquiera de aquellas cuatro colecciones regalaría un automóvil, a elegir, entre los de su fabricación.

Pasados unos años, el señor

Ford recibió la visita de un caballero que traía las cuatro monedas de cinco centavos.

—¿Es cierto este anuncio? — preguntó.

—¡Absolutamente!

—Entonces, presentando esas monedas, ¿puedo elegir un automóvil?

—¡No hay más!

—¿Cuándo?

—¡Ahora mismo!

—¿Aquí tiene usted sus cuatro monedas?

DE VICTOR RUIZ.—

Copacabana de los Incas

El lago Titicaca, que pertenece por mitades a Bolivia y el Perú, es el más alto y más grande del mundo, como que antes constituía un "vasto mar interior", situado a poco menos de cuatro mil metros de altura sobre el nivel del mar. Circundado, en parte, a la distancia, por la cadena de montañas de nieves eternas de los Andes, cuyos más elevados picachos alcanzan a reflejarse en sus quietas aguas azules, el lago Titicaca ofrece paisajes de belleza inolvidable.

Uno de los lugares más impresionantemente hermosos de esta enorme planicie lacustre, es el de la península de Copacabana, en Bolivia. La amplia bahía está dividida en dos semi-

círculos de trazado cuasi perfecto, por el escarpado cerro de piedra del Calvario, a lo largo de cuyo camino de ascensión a la cima, a trechos difícilmente accesible, se levantan pequeños pilares coronados por la estampa respectiva de las distintas Estaciones del Via Crucis de Nuestro Señor. Al final, sobre la aguda cúspide del rocoso promontorio, que por su ladera norte cae vertical como cortado, y más allá del lago, se yergue el sacro grupo del Crucificado con su divina Madre y María Magdalena arrodilladas a sus pies. A tan inmensa altura y en la reducidísima plataforma de la cima, las santas imágenes cobran inusitada majestad, colocadas ahí, al borde del abismo.

En la playa del mismo lado norte, con elipse más abierta que la de su gemela del costado sur del Calvario, está ubicado el barrio residencial de la población, dominado desde un altozano por el Hotel Prefectural de Turismo, que brinda a los viajeros todas las comodidades apetecibles. Es también en esa playa donde los veraneantes llegados de todo el país y del exterior, improvisan su balneario, junto al muelle de atraque de los barcos que realizan su navegación de itinerario por el lago. En el mes de noviembre, la playa se ve tan concurrida como la de cualquier balneario marítimo.

Como los barcos son de poca capacidad y llegan de tarde en tarde en su recorrido de circunvalación del lago, lo corriente es que los peregrinos y turistas que visitan en toda época del año el famoso Santuario de la Virgen de Copacabana, vayan desde La Paz o de otras ciudades del interior, en caravanas de camiones, automóviles y ómnibus desbordantes de pasajeros, que se resignan a todas las incomodidades y peligros de un azaroso viaje con tal de poder prosternarse a los pies de la Sagrada Imagen. Muchísima gente, por mandas hechas a la

Virgen, efectúa la travesía a pie, durmiendo en el camino, muchas veces a campo raso, donde les encuentra la noche y a merced del viento y de la lluvia. Desde La Paz, tardan de tres a cuatro días en llegar, y es de ritual que lo hagan directamente al templo, sin detenerse a descansar ni a cambiarse de ropa. Pero es fama, y así lo creen y lo aseguran, quienes lo han experimentado, que apenas han traspuesto el umbral de sus puertas de la barbacana, desaparece totalmente el cansancio del larguísimo viaje!

El templo es una soberbia construcción, maciza y suntuosa, en cuya edificación se tardó decenas de años. Ha sido declarado Monumento Nacional, y se le ha concedido la categoría de Basílica Mayor.

Antiguamente, en tiempos del Imperio de Tawantinsuyo, Copacabana era una etapa obligada en la visita que realizaba periódicamente el Inca con su séquito real a los templos de las Islas del Sol y de la Luna, para la celebración de las fiestas del Inti Raymi, en las que se sacrificaba víctimas humanas: las bellas Nustas o Vestales de Coati, que con su sangre vertida a raudales, alcanzaban a teñir de rojo vivo las aguas del lago,

en todo el sector de Chucuito, dándole la apariencia de un "lago de sangre".

Después de las grandes conquistas iniciadas por Cápac Yupanqui y cuando el imperio estaba en su apogeo, se llevó a cabo, en la península de Copacabana, una interesante y sabia empresa de migración y entroncamiento de castas y de tribus procedentes de los más opuestos puntos de Tawantinsuyo, con el fin de promover el conocimiento y la pacífica convivencia de los súbditos de todo su inabarcable territorio, persiguiendo proyecciones sociológicas y políticas de tal alcance, que sirvieran para afianzar la estabilidad del Incanato. De esta manera, se concentraron allí familias de alta estirpe amazónicas y urusayas, de la propia corte del Inca; chibchas y chiriguano; chimúes y pacajes; omasuyos e itaqueles; larecajas y kallagnayas, y otras, que representaban a las regiones más distantes del Imperio, con lo que se logró una verdadera amalgama de ese conglomerado social y se dio a Copacabana una importancia capital dentro de la nación.

Como imperaba en Tawantinsuyo el régimen comunario o cooperativo, en Copacabana se construyeron enormes depósitos o graneros donde se almacenaban los víveres destinados al sustento de los millares de peregrinos que pasaban por allí, en viaje a los Santuarios del Sol y de la Luna, que corría, como todo, por cuenta del Estado. Para que pudieran permanecer en la ciudad, se levantó también una colosal hospedería en que podían alojarse miles de personas, que la ocupaban gratuita y ordenadamente, por derecho propio. Existen aún vestigios de ella.

La excepcional categoría que tenía Copacabana durante el Incanato, se pone de relieve por las ruinas que han quedado de aquellos remotos tiempos.

En las afueras de la población, cerca del cementerio, se descubre el "Tribunal del Inca", anfiteatro pétreo con asientos escalonados directamente tallados en la roca, con sitios para el juez, los jueces o jurados, los acusados y el público. En otra parte, en el cerro llamado actualmente "El Calvario del Niño", están también "La Horca de Inca" y "La Piedra de los Suplicios". La primera se compone de una losa atravesada sobre dos altos pedrones, con los que forma algo así como el marco de una puerta gigantesca, en cuyo vacío queda colgado el ajusticiado. La "Piedra de los suplicios" es una muralla natural de piedra con perforaciones destinadas a pasar por ellas los lazos que sujetaban a la víctima por el cuello, las manos y los pies, para su completa inmovilidad e indefensión ante las aves rapaces, condóres, águilas y buitres, que debían devorarla en vivo.

Más lejos, a dos kilómetros de distancia, sobre una suave loma, en el lugar donde debió estar la residencia real, se conserva todavía intacto "El Baño del Inca", que es una tina circular de más de un metro de alto, lo suficientemente ancha para que quepa en ella una persona de pie, hecha en un solo bloque de piedra, finamente ahuecado hasta el fondo, con un orificio para su desagüe. Esa residencia, seguramente, fue un vergel paradisíaco, porque, hasta ahora, a pesar del abandono en que se halla, se ve rodeada por espléndidos jardines, en que lucen las más bellas flores, junto a copiosos árboles que dan grata sombra en las horas de calor.

En la actualidad, la Virgen de Copacabana, o Virgen de la Candelaria, es festejada oficialmente dos veces al año: el 2 de febrero y el 5 de agosto, fechas para las cuales acuden miles de

DE HANS EHRMANN-EWART.—

DANZA Y BALLET EN 1954

Mil novecientos cincuenta y cuatro fue un año de gran actividad para la danza y si sumamos todas las presentaciones que tuvieron lugar en este género artístico en Santiago, llegamos a un total de 162. De éstas, 90 tuvieron lugar en el Teatro Municipal y 56 en el Teatro de la SATCH (el saldo al aire libre y en otros teatros).

Además — y si se considera el alza del dólar, no deja de ser un fenómeno curioso — 1954 trajo más bailarines y compañías en jira que sus predecesores.

Antes de proceder, en un artículo futuro, a resumir el alcance artístico de la pasada temporada, he aquí el detalle de la actividad del año: **BALLET DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.** — Presentó un total de 20 funciones en Santiago. Estrenó "Facade" (11 de agosto), de Malucha



Nina y Vadim Sulima en "Lago de los Cisnes". El Ballet Clásico Nacional que dirigen éstos bailarines, ofreció gran número de funciones en 1954. — (Foto Javier Pérez).

Solari, y "Alotria" (10 de noviembre), de Uthoff. El detalle de los programas presentados es el siguiente:

Carmina Burana	9
Redes, Gran Ciudad, Mesa Verde	1
Facade, Gran Ciudad, Mesa Verde	3
Facade, Pavana, Gran Ciudad, Redes	5
Alotria, Don Juan	1
Don Juan, Facade (al aire libre)	1
Además, "Alotria" se bailó en la inauguración del Teatro Antón	

Varas, y se presentaron 4 funciones de Carmina Burana en Concepción y en Valparaíso.

BALLET CLÁSICO NACIONAL SULIMA. — Este ballet dio 16 representaciones en Santiago. Estrenó las "Danzas Polovtianas" (21 septiembre), "La danza de las horas" (8 agosto), sólo fue estrenado para Chile, ya que anteriormente había sido bailado por esta compañía en Lima (1952).

Los siguientes programas fueron bailados en Santiago:

Lago de los Cisnes, Bacanal	4
Noche de San Juan	2
Fuente de Bajchisaray	2
Danzas Polovtianas, Concierto de Bach y Las Tres Pascualas	3
Danza de las Horas, Danzas Cosacas, Chopiniana	4
Danzas Polovtianas (al aire libre)	1

Las "Danzas Polovtianas" se ofrecieron también en un beneficio y a comienzos de año se hizo una jira al sur (11 funciones en 5 ciudades en 13 días), y una función en Viña del Mar.

CONJUNTOS Y SOLISTAS EN JIRA. — Los siguientes son las visitas recibidas del exterior (con su respectivo número de funciones):

Carmen Amaya y Cia.	36
Martin Vargas	5
Toumanova	3
Ballet Peruano	4
Rosario	14
Ballet Alicia Alonso	8
J. Pérez Fernández y Cia.	25
TOTAL	98

BALLET EXPERIMENTAL. — Alcanzó a inaugurar sus actividades con una función el 23 de diciembre, estrenando "El Principe de Madera", de Bela Bartok, y "El Feine de Oro", música de Roberto Falabella. Ambas coreografías, de C. Zsedenyi.

ACADEMIAS DE DANZA. — Tuvieron gran actividad durante 1954; 18 academias ofrecieron 24 funciones. Este cómputo no incluye lógicamente las presentaciones hechas por otras academias en colegios o recintos privados. Un cálculo prudencial permite estimar que actualmente hay más de 100 academias de danza en Santiago.

Por último, Jean Cebrón dio un recital de danzas hindúes y originales y se efectuaron dos funciones de danzas nacionales (húngaras y escocesas).

H. E. E.

romeros bolivianos y extranjeros al Santuario, y se preparan solemnes ceremonias religiosas. La Virgen, que goza de fama internacional por las mercedes y milagros que concede a sus devotos, es obra de un alucinado imaginero indiano, Francisco Tito Yupanqui y cuenta la tradición que eligió Ella misma voluntariamente a Copacabana, para sede de su reino espiritual.

Pero ésta, es otra historia que, por su tocante belleza, merece ser relatada, con el detalle necesario, en una crónica aparte, que prometemos escribir próximamente para nuestros lectores. Mientras tanto, ahí queda, a grandes rasgos, el perfil de Copacabana de los Incas.

V. R. J.

DE MADAME TOVARECH.—

Ventana de la Moda



LAS telas de lunares son apropiadas para toda edad, y los grandes modistos siguen insistiendo en ellas, porque saben que gustan sin cansar.

El modelo que presentamos hoy es el último grito 1955. La blusa de corte cruzado adelante y atrás permite un escote en V, abierta sobre los hombros en forma pronunciada, y simula una pequeña manguita.

La falda, de seis piezas acampanadas, tiene como detalle novedoso un corte en la pieza delantera, a la altura de 40 cm., en la que se coloca un trozo recogido que le imprime coquetería.

Cinturón forrado del mismo género.

M. T.

LA BOTELLA ENCAJATA

por
F. ANSTEY

(CONTINUACION)

—Vaya... Vaya... Pensé que podía confiar en el juicio de usted con mejor resultado.

—Si lo recuerda, señor, usted me fijó estrictamente el límite de lo que yo podía ofrecer.

—Nada de eso —repuso el profesor—. Mis notas marginales eran simplemente indicaciones aproximativas y nada más. Usted debió comprender que si adquiriera alguno de estos objetos, a cualquier precio, yo habría aprobado.

Horacio no tenía motivo, para haber comprendido nada de este género, y si muchos razones para creer lo contrario, pero no encontró prudente continuar discutiendo la materia, y declaró simplemente que sentía mucho haberse equivocado.

—Sin duda, la culpa es mía —dijo el profesor, en un tono que sin embargo implicaba reproche—. Aún descartando su inexperiencia en estas materias, habría creído imposible que alguien pudiera perder el día entero en un remate, como ese, sin adquirir un objeto siquiera.

—Pero sí —dijo Silvia—. Mr. Ventimore remató un objeto, por su propia cuenta. Era una botella de bronce no señalada en el catálogo y que él cree puede tener algún valor... Y desea mucho conocer la opinión de usted sobre la materia.

—Bah... —dijo el profesor—. Algún objeto moderno de bronce, casi es seguro. Habría hecho mejor en guardar su dinero. ¿Cómo es esa botella, que tanto le gusta?

—¿Eh? —dijo Horacio—. ¡Hum!... Parece ser lo que los árabes llaman un Kumm, usada probablemente como rociador, o para guardar perfumes... Hay cientos de ellas en todas partes —comentó el profesor agríamente.

—Tenía una tapa soldada, al parecer —continuó Horacio—, la forma general era más o menos ésta...

E hizo un rápido bosquejo de memoria, que el profesor tomó de mala gana. Después, coloreándose los lentes, examinó el dibujo, y agregó ya con mayor interés:

—¡Ah!... La forma es ciertamente antigua... ¿Y dice usted que está herméticamente tapada? Bien puede contener dentro algo interesante.

—Acaso un genio, como la botella sellada que encontró el pescador de las Mil y Una Noches —exclamó Silvia—. ¿Qué divertido sería!

—Por genio —dijo el profesor—, supongo que lo entiende, lo que los ingleses llamamos en estilo académico *Jinnee*, femenino *Jinnyeh*, y plural *Jinn*. No... No creo que sea eso lo que podamos encontrar en la botella. Pero no es enteramente imposible que ese receptáculo herméticamente cerrado, como lo describe Mr. Ventimore, haya sido destinado para contener papiros u otros objetos de interés arqueológico, para ser preservados allí. Le recomendaría a usted, señor, usar las mayores precauciones al remover la tapa, para no exponer los documentos, si los hay, al contacto demasiado brusco del aire exterior; y todavía sería mucho mejor que no los maneje usted con sus manos inhábiles. Estoy curioso por saber si contiene alguna cosa... y de qué especie.

—Abriré la botella con todo el cuidado posible —dijo Horacio—, y cualquiera cosa que contenga, esté usted seguro de que vendré a comunicársela.

Se despidió a los pocos momentos, electrizado por la radiante mirada de Silvia y por la suave presión de su linda mano.

Había sido ampliamente recompensado por sus horas perdidas en la sala de remate. Su suerte, seguramente iba a sam-

biar: todos los éxitos le esperaban ahora... y hacía castillos en el aire, como si tuviera a su servicio a los genios de la fortuna.

Pasando todavía en Silvia, penetró en una vieja casa, semiaislada del costado norte de la Plaza Vincent, en que vivía desde algunos años atrás. Eran cerca de las doce de la noche, y tanto su portera como el marido de ésta, se habían ya recogido.

Ventimore subió hasta su comedor, confortable departamento con dos grandes ventanas, sobre un corredor o veranda. La pieza estaba adornada por él mismo, de acuerdo con sus propios gustos, y estaba muy lejos de mostrar la fealdad monótona común en las habitaciones de los solteros.

Refnaba una obscuridad profunda, porque la estación era todavía muy suave, para que hubiera sido necesario poner fuego, y así Horacio debió andar a tientas un largo rato, antes de dar con los fósforos y encender su lámpara. Hecho esto y al dar vuelta el cuerpo, el primer objeto con que tropezó su vista, fue la deformada botella, de grueso cuello, que había adquirido aquella tarde, y que yacía ahora en un rincón junto a la chimenea. Por lo visto, se la habían remitido con desusada prontitud.

Al verla, sintió una especie de repulsión.

—Es una cosa aún más fea e inútil de lo que he imaginado —pensó Horacio—. ¡Cualquier adorno para mi chimenea habría sido tan apropiado para completar el arreglo de esta sala!... ¡Y he sido tan bestia como para gastar una guinea en semejante estropejo!... Me admiraría que contuviese dentro alguna cosa... Aunque es tan infernalmente fea, que bien pudiera ser útil. El profesor parecía imaginar la posibilidad de encontrar ahí documentos... De todas maneras, voy a ver qué hay...

Comenzó a rasgar el largo y macizo cuello de la botella, tratando de arrancar la tapa, pero ello le fue imposible. Estaba muy sólidamente fijada, por medio de ciertas incrustaciones de color de lava.

Decidió arrancar primero aquella costra como le fuera posible, y después de buscar por todos los rincones de la casa, trajo un martillo y un cincel, y con la ayuda de estos instrumentos, comenzó a destruir poco a poco la lava endurecida, que cubría la botella. Al fin quedó en descubierto una especie de armadura metálica, que parecía ser la tapa.

Procuró arrancarla, lo que hubo de costarle no poca fatiga. Por último, colocando la botella entre sus rodillas, tiró de ella con todo el vigor de sus músculos... El tapón cedía poco a poco... Un esfuerzo más, y saltó bruscamente con tanta violencia, que Horacio fue arrojado contra la esquina de la chimenea...

Tuvo la vaga impresión de que la botella rodaba por el suelo, mientras salía de su boca una gigantesca columna de densa y negra humareda. Sentía al mismo tiempo invadir sus sentidos por un perfume penetrante y embriagador.

—¡He dado con una especie de máquina infernal, pensó... No tardará en estallar... y mis restos volarán hasta el medio de la plaza!...

Y... en el preciso instante en que llegaba a una conclusión tan consoladora, perdió los sentidos por completo... Su desmayo no pudo durar sino unos pocos segundos, porque cuando volvió a abrir los ojos, la pieza estaba aún obscura, curvada por la densa humareda, el través de la cual le pareció discernir vagamente la figura de un extranjero de elevada y casi colosal estatura. Pero esto

era, sin duda, una simple ilusión de óptica, porque en cuanto la humareda se hubo disipado, el visitante pareció tener sólo una estatura ordinaria... Era anciano y de aspecto venerable. Llevaba un traje oriental, de color verde oscuro, y se mantenía inmóvil, con los brazos cruzados sobre el pecho, murmurando algo en voz baja y solemne, y en una lengua que para Horacio era completamente desconocida.

Ventimore, aun bajo la impresión del golpe que recibiera, no se sorprendió demasiado a la vista de aquella extraña figura. Supuso que su propietario, Mr. Rapkin, habría alquilado, su piso segundo a un oriental. Habría preferido como compañero a un inglés, pero ese extranjero, bien pudo haber visto salir humo de la pieza, y acudió allí por si era necesario su auxilio.

—Ha sido usted muy amable, señor, en venir a socorrerme —dijo, mientras procuraba ponerse de pie—. No sé exactamente lo que ha ocurrido, pero no debe ser cosa de importancia... Sufrí una especie de choque... Pero... ¿Supongo que usted habla el inglés?

—Claramente... Puedo haberlo en forma de ser entendido por los que me escuchan —respondió el extranjero—. ¿Acaso no comprendió mi lenguaje?

—Perfectamente, señor —dijo Horacio—. Pero... usted me habla antes alguna observación en una lengua para mí desconoci-



da... ¿Tendría usted la bondad de repetirla?

—Yo decía: "Me arrepiento, oh, Profeta de Dios! No volveré a repetirse mi pasada conducta".

—¡Ah!... —dijo Horacio—, ¿acaso se sobrealzaría, como yo, con la burla que se armó cuando destapé la botella?

—Decídme: ¿fue en verdad vuestra mano la que removió el sello, oh Joven, lleno de bondad y buenas acciones?

—Por cierto; yo la abrí —dijo Ventimore, aunque no sé ni qué bondad pudo haber en ello, ni mucho menos lo que esa botella tenía dentro.

—Yo estaba dentro —dijo con calma el extranjero.

CAPITULO IV

Sin límites —Así, ¿Usted estaba dentro de esa botella? —dijo Horacio con suavidad—. Es singular...

E imaginó tener que haberse las con algún loco asiático a quien podía seguir el humor por un buen rato. Afortunadamente no parecía muy peligroso, aun-

que su aspecto era de todo punto excéntrico. Sus cabellos caían en desordenada profusión desde su elevado turbante, sobre sus mejillas, de un tinte uniforme de color de rubio. Su barba gris se dividía en tres largas franjas, y sus ojos, largos, estrechos, oblicuos, de reflejos opalinos, muy apartados el uno del otro, tenían una expresión extraña, que denotaba a la vez majestad y sencillez casi infantil.

—¿Dudás acaso de la verdad de mis palabras? Os digo que he sido confinado en ese estrecho vaso muy largos siglos. ¿Cuántos? No lo sé... Estos son incontables; exceden a todo cálculo humano.

—Jamás me habría imaginado, señor, dado el aspecto suyo, que hubiera usted podido permanecer tanto tiempo en esa botella —dijo Horacio con toda cortesía—. De todos modos, era tiempo ya que usted cambiara de régimen de vida... Pero si no soy indiscreto, ¿puedo preguntarle cómo vino usted a colocarse en una situación tan po-

co agradable?... Aunque, probablemente, lo ha olvidado usted ya...

—¡Olvidado! —dijo el otro, mientras despedían rayos sus ojos de color de ópalo—. Muy sabriamente ha sido escrito "De franjas, y sus ojos, largos, estrechos, oblicuos, de reflejos opalinos, muy apartados el uno del otro, tenían una expresión extraña, que denotaba a la vez majestad y sencillez casi infantil".

—Este viejo señor ha sufrido un agravio —pensó Horacio— y se ha vuelto loco de las resultas... ¡Buena persona, por cierto, para vivir con ella en la misma casa!

—¡Sabed, oh tú, el más generoso de los mortales! —continuó el extranjero— que el que os habla en este momento es Fak-rash-el-Aamash, uno de los Genios Verdes. Yo habito en el Palacio de la Montaña de las Nubes, sobre la ciudad de Babilonia, en el Jardín de Iram, de que vos indudablemente habéis oído hablar.

(CONTINUARA)