

AÑO XXXIX N.º 12.582 Santiago de Chile, domingo 8 de mayo de 1955

Teatro Odeon

PANORAMA

Existen honrados periodistas

La cuestión del Beagle

La aceptación del Gobierno argentino de resolver por medio del arbitraje la llamada cuestión del Canal Beagle, ha suscitado, dentro de algunos círculos sectores de la oposición, el deseo de transformar un problema que debería mantener estrechamente unidos a todos los chilenos, en motivo o pretexto para tergiversar los hechos y las rectas actitudes de nuestros gobernantes.

En primera instancia, aunque resulte innecesario reiterarlo, el Gobierno de Chile está absolutamente convencido de que las islas Nueva, Lennox y Picton, situadas al sur del Canal Beagle, pertenecen a nuestro país. En efecto, los antecedentes históricos, geográficos y de derecho son absolutamente concluyentes respecto de la soberanía que a nuestra patria corresponde en relación con esos territorios. Justamente, porque todos los hechos están a favor de la tesis chilena, existe la evidencia plena de que el arbitraje confirmará, una y otra vez, la inviolabilidad del punto de vista que los diversos Gobiernos de Chile han sostenido en los últimos años. Desde el instante mismo en que la República Argentina manifestó algunas apreciaciones que significaban discutir los legítimos derechos de Chile, la Cancillería ha señalado con firmeza y abundantes razones que esas apreciaciones carecen de los fundamentos más inequívocos.

A comienzos de 1954 el Gobierno de la Casa Rosada envió una comunicación al Gobierno de Chile manifestándole su deseo de que se designara una comisión, a fin de que, por medios directos, los dos países llegaran a un acuerdo. De inmediato nuestra Cancillería estudió la mencionada proposición. Solicitada la autorización opinión del Ministerio de Defensa Nacional, y como era natural, se apoyó en los estudios del Asesor Jurídico de aquella Cartera. Sin duda alguna que los antecedentes y juicios que, a su turno, entregara el Ministerio de Defensa deben reconocer la intervención de nuestro prestigioso Instituto Geográfico Militar.

Una vez que se elaboró el memorándum con el criterio del Gobierno, en octubre de 1954, el Ministro señor Roberto Aldunate concurre a la Comisión de Relaciones Exteriores del H. Senado, acompañado del Director Político del Ministerio, señor Mario Rodríguez. En esa oportunidad, dicha Comisión tomó conocimiento del criterio del Ejecutivo. Cabe agregar que ninguno de los parlamentarios presentes hizo objeciones de fondo al planteamiento del Gobierno. Queda, pues, en claro, que el Congreso estaba enterado de los pasos que pensaban darse en asunto tan importante para el interés de Chile.

Nuestro Gobierno, en su nota-respuesta a la Casa Rosada, rechazó la tesis argentina de resolver el problema por medios directos, y, en cambio, insistió en la necesidad de ir al arbitraje, exclusivamente, como un medio o camino que permitiera resolver las diferencias de apreciación en torno a los inobjetable derechos de Chile. Por lo tanto, nuestro Gobierno desahució la gestión directa o la designación de una Comisión Mixta, tal como lo había propuesto la Cancillería argentina.

En la misma nota a que aludimos, el ex Canciller Aldunate manifestó que Chile descartaba, por completo, la necesidad de fijar límites en relación con las islas situadas al sur del Canal de Beagle, por cuanto ellos fueron establecidos taxativamente en el Tratado de Límites, de 26 de julio de 1881. Se agrega, además, que nuestro país "posee, en forma efectiva, plena y absoluta, la soberanía" en las mencionadas islas, tal como se desprende del artículo 3.º del Tratado de 1881.

Por estimarlo de interés, transcribimos el texto del artículo tercero que, entre otros antecedentes, sirve de base a la sólida posición jurídica de Chile. "En la Tierra del Fuego se trazará una línea que, par-

ciudad sin cesar el chaleco con mano temblorosa. Recuerdo la noche en vela, cuando se incendió el alma. Bar Odeon, en el teatro, a manera de ambigüo, en la esquina de la Plaza de Bar Inglés.

Cuando nací triunfaba en el Odeon la Compañía de Astol y Crespo. El año 1886 Astol incorporó la palabra tan a lenguaje teatral. Según lei en la interesante obra de Pepe Vila, por Abasco, en la calle del Teatro, en la esquina de la Plaza de Bar Inglés, el 4 de febrero de 1886. Las tandas dividían las horas del espectáculo: 1 a noche, a las 6.30 de la tarde; segunda, a las 9.30 y tercera a las 10.30. Aunque llueviera, el invento lleno de dinamita a Astol y Crespo.

Como un sedante, después de las turbulencias políticas de las tandas, la ciudad, que sufría incendios y saqueos, recibía con jocosos comentarios un tónico de risa con los estrenos de Kikiri y el Monaguillo. El Kikiri, que nunca vi, había quedado vibrando hasta fines del siglo pasado. En mi niñez, oír contar, de manera deformada, la historia de cierta actriz que estrenó dicha pieza y que murió del cólera. Según la pataña, dignificada por las niñerías y por los cuentos de la niñez, la actriz fue llevada al cementerio en el "carro de la basura". La verdad fue otra. La conocí en la obra Pepe Vila y es como sigue: En 1894 llegó a Chile, en la Compañía Palmada, un joven director de orquesta llamado Ricardo Barriento. Se enamoró de una corista uruguaya coqueta, con mas angel que belleza. Los jóvenes tenorios corrían tras ella. El 1.º de diciembre de 1894 tuvieron un altercado en el Hotel Terminus donde vivían. Esa noche ponían Miss Helvética. Entre bailarinas y coristas, cuyo nombre era Margarita Martínez, conversó con un jovencito porteño de manera inconfundible. El altercado del hotel conti-

El Odeon se encontraba situado en la calle del Teatro, donde ahora está la parte trasera del Hotel Ermita. La casa se llamó del Teatro por el Odeon, y este se llamó así por el Odeon de París, que a su vez tomó el nombre del Odeon de la antigua Atenas. La calle del Teatro es la calle de la Antigua Atenas. El teatro estaba en la esquina del Pasaje Yerbas Buenas. En dicho Pasaje ornaba un público por el cual tenía gran fama. Los malos intenciones, llamaban al Odeon el Teatro Hedónico. Oh, más lectores! Ahí, en el Odeon, con su esquina mirigloria y con su turbulento gallinero, yo soñaba. Primeros años de arte, de viajes y de vida mejor. Primeros años de teatro, de miradas y de ilusiones. Primera visión de España.

Cuando yo nací el Odeon tenía 15 años. Era un niño. Veamos lo que de él dijo Torero en su Chile Ilustrado: "Teatro del Odeon. Fue construido en 1869 por el empresario Sr. Smecchia, habilitado por don Enrique Meigs. El teatro es pequeño, pero bastante elegante. La platea contiene 368 sillones. Cuenta con un solo orden de palcos que tienen el defecto de estar colocados a una altura demasiado grande. Su número asciende a 20. La galería contiene 130 asientos y el anfiteatro 35." Esta descripción y todo lo referente a dicho tiempo me suena a inocencia. En la calle del Teatro, corta y angosta, teníamos por vecinos a don Jorge Delano, don Roberto Delano, don Curcio Ros, don Ricardo Ferrari, el señor Hammer, las familias Solari, Acuña, Cruz, la muelletera Rozven y el almacén del señor Cluffardi. Este señor Cluffardi era grueso. Siempre de levita, sombrero de repa y chaleco de piqué blanco. Se acari-

La Semana Política

La Cámara de Diputados aprobó el proyecto de ley que modifica la Ley Orgánica de la Caja de Colonización Agrícola, y el que faculta a las Universidades particulares para otorgar el título de Licenciado en Medicina. Ambos proyectos de ley fueron aprobados por el Congreso en su sesión del día 6 de mayo. El proyecto de ley que modifica la Ley Orgánica de la Caja de Colonización Agrícola, fue aprobado por el Congreso en su sesión del día 6 de mayo. El que faculta a las Universidades particulares para otorgar el título de Licenciado en Medicina, también fue aprobado por el Congreso en su sesión del día 6 de mayo.

En la sesión del día 6 de mayo, el Congreso aprobó el proyecto de ley que modifica la Ley Orgánica de la Caja de Colonización Agrícola, y el que faculta a las Universidades particulares para otorgar el título de Licenciado en Medicina. Ambos proyectos de ley fueron aprobados por el Congreso en su sesión del día 6 de mayo. El proyecto de ley que modifica la Ley Orgánica de la Caja de Colonización Agrícola, fue aprobado por el Congreso en su sesión del día 6 de mayo. El que faculta a las Universidades particulares para otorgar el título de Licenciado en Medicina, también fue aprobado por el Congreso en su sesión del día 6 de mayo.

LOS COMUNISTAS

Una traducción de "This Week Magazine" suplemento dominical de una serie de diálogos estadounidenses, nos trae la respuesta del ex presidente Herbert Hoover a una pregunta que le formuló una alumna de la Universidad de Utah, llamada Janet Marrett. La pregunta fue: "¿Cree que llegará el día en que podamos confiar en los dirigentes de la URSS y vivir en paz con ellos?" Mr. Hoover respondió atentosamente a los "facts": "La Rusia Soviética ha quebrantado una y otra vez los tratados de paz y no agresión con otros tantos países. En quince años, Rusia Soviética ha incorporado el bloque comunista quince países, que antes fueron libres. Rusia tiene un territorio cinco veces mayor que el de los Estados Unidos, lo que ya es mucho decir. Posee la tercera parte de la población total de la Tierra y una fabulosa máquina armamentística, y está dominada por la manía de la expansión."

En quince años, Rusia Soviética ha incorporado el bloque comunista quince países, que antes fueron libres. Rusia tiene un territorio cinco veces mayor que el de los Estados Unidos, lo que ya es mucho decir. Posee la tercera parte de la población total de la Tierra y una fabulosa máquina armamentística, y está dominada por la manía de la expansión. Todos los días, jóvenes comunistas juran ante la tumba de Stalin, que cumplirán sus enseñanzas postumales. Entre los principales de ellos, figuran los siguientes: "Debemos recurrir a la astucia, al engaño, a los trucos, a las aritméticas, a los procedimientos ilícitos y a la ocultación de la verdad." "Una regla fundamental es explotar y fomentar intereses opuestos en los países capitalistas. Mientras exista el capitalismo, no podrá venir la paz."

Por su parte, Stalin reforzó estas honorables premisas con algunas de su cocha, a saber: "La sinceridad diplomática es tan imposible como el agua fría o el hierro de madera." Mr. Hoover se muestra escéptico en cuanto a la sinceridad de los soviéticos, al hablar de "coexistencia pacífica", y dice: "Naturalmente, tales posibilidades parecen utópicas, y nadie cree sinceramente en ellas. Parece ser que la única forma que se vea liberado el mundo democrático sea la liberación del fantasma rojo, es la que el propio Mr. Hoover anota con las siguientes palabras: que podrían resultar proféticas. "No imposible que algún día la revolución comunista se devore a sí misma, o se desintegre, o modifique su conducta."

Sin embargo, esto lo dijo en tono irónico, porque su joven interrogadora había preguntado: "¿Cree usted que podremos vivir en paz con los soviéticos?"

LA PREGUNTA

Todas las cosas son cambiantes, pero es cierto que todo el mundo dará gustosamente su aporte al sábado próximo en que la Asistencia Pública hace un llamado a la generosidad de los santiaguinos.

J. E. B.

Existen honrados periodistas

El conocido periodista, Luis Hernández Parker, ha renunciado a una nueva postulación para presidente del Círculo de Redactores Políticos. Fundamenta su dimisión en razones de grave importancia, que no podrían silenciarse. Pero, en el momento en que la mencionada institución se ha convertido en un núcleo politizado y beligerante. Fluye del citado aserto una acusación que necesariamente deberá ser juzgada por la opinión pública. En el caso de recibo de la renuncia, sin embargo, se pretende, insólitamente, lo contrario. Es, en realidad, una paradójica circunstancia la que exige el vicepresidente del Círculo: guardar discreción en un asunto que interesa a todos.

El periodista es un hombre público. Vive de la noticia y de la información. Es, por decirlo así, un hombre que vive de la claridad. Por eso, solamente en un régimen de libertad como es el nuestro, es donde florecen los grandes periodistas. El periodista crece en la libertad, consagrándose a ella incondicionalmente. En la antigüedad, bajo el yugo de ciertos gobiernos despoticos, el periodista no tenía nada que hacer. Era sencillamente profeta. En un lenguaje altamente simbólico, poblado de imágenes, estos hombres zaherían a los poderosos y los llamaban a cuenta. En aquella época, los periodistas eran seres espirituales, poetas y no poco magos. Más tarde, por des-

gracia aquella tradición honrosa a no ha sido respetada por muchos. En una edad plutocrática que sólo manda y gobierna el dinero, el periodista se ve obligado a aceptar el dinero que le ofrece el poder. Pero, también, nos atribuyen el título de "periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que el hombre emplea para combatir al lado de la verdad. No otra cosa que la verdad, que el periodista honrado que suerte de todos, nunca ha sido dado de adorno de la vida. En un tiempo ocasión de tomar contacto, más de una vez, con este tipo de periodistas superiores. En el fondo, toda buena literatura es periodismo del espíritu, que

El Presidente y su esposa visitaron ayer la Población "Rosita Renard"

Fundación entregará 539 casas a familias obreras necesitadas

El Presidente de la República, General don Carlos Ibáñez del Campo, acompañado por su esposa, señora Graciela Letelier de Ibáñez, visitó ayer la Población "Rosita Renard", de la Fundación de Viviendas de Emergencia.

La mencionada población se encuentra en Nuñoa, y está formada por 539 comodas casitas, que se destinan a familias de escasos recursos económicos y con crecido número de niños. Cada casita cuenta con comedor, cocina, pieza para matrimonio, dos o más piezas para hijos, y servicios. Hay capacidad para permitir a las familias que tienen 10 hijos vivir en buenas condiciones.

Estas 539 casitas representan un valor de \$ 120.000.000, o sea, a valor de \$ 220.000.000, el Depósito de Viviendas de Emergencia. Este depósito de Viviendas de Emergencia, a lo largo de su historia, ha permitido obtener resultados que se han reflejado en la obra gruesa llevada a cabo en el mismo tiempo.



El grabado capta a la señora Graciela de Ibáñez junto a S.E., durante la visita que hicieron a la población "Rosita Renard", de la Fundación de Viviendas de Emergencia.

Enérgicas sanciones aplica la SAP a panaderos especuladores

CLAUSURA POR TREINTA DIAS POR VENDER EL PAN CON MENOS PESO

En la mañana de ayer funcionarios de la Delegación Provincial de Santiago, procedieron a clausurar la panadería ubicada en calle Esperanza 742; por 30 días, de propiedad del industrial panificador, don Antonio Bouzo, que fue sorprendido violando disposiciones relativas al peso del pan.

El mencionado industrial fue sorprendido vendiendo pan de 4 pes.6, con un promedio de 87,3 gramos la unidad, en lugar de 100 gramos, que es el peso indicado por la Resolución respectiva del Ministerio de Economía y Comercio.

MAS CLAUSURAS.—El Delegado Provincial de la SAP, señor Fernando Echeverría Zetina, nos informó que había dispuesto, para mañana, la realización de numerosas clausuras de establecimientos de panaderías que en los últimos días han sido sorprendidos violando disposiciones relativas al precio, peso y calidad del pan.

co; Martín Buineter, Providencia 661, venta de gaseosas a mayor precio; Renato Bustos, 10 de Julio 498, venta de chilrascos a mayor precio; Olga Barros, Santa Isabel 0542, por venta de cerveza a mayor precio; Raggio y Sía, Bandera 916, venta de una taza de café a mayor precio, y otros.

AYER TERMINO SEMINARIO DE INDUSTRIALES METALURGICOS

Con un almuerzo fue clausurado ayer el Primer Seminario de Servicio Social, organizado por la Asociación de Industriales Metalúrgicos, en el cual se trataron los siguientes temas:

Servicio Social en la Industria; Servicio Social en las Industrias no militares; Atención del enfermo en el Servicio Social de Salud; Lo que el industrial piensa y espera de la Visitadora Social, y Relaciones humanas.

En sesiones de estudio a cargo de las visitadoras sociales fueron tratados también, en forma especial, los temas siguientes:

Encuestas; Estadísticas; Servicio Social en la fábrica; Caso social individual; Servicio Social de Grupo; Departamentos de Bienestar; Cooperativas; Trato al personal; El Servicio Social en Huachipato; Mesa Redonda con un grupo de obreros; Nuevas modalidades en el Servicio Social en la Industria, y Actitud de la Visitadora Social en la empresa.

RELATORES.—Entre las personalidades que actuaron como relatores en las diferentes sesiones del Seminario, cabe mencionar a la señora Elena Cortez, presidenta de

Fijaron el tipo de retorno para el ferromanganeso

El Comité de Fomento de las Exportaciones acordó autorizar que los retornos de las exportaciones del ferromanganeso se liquiden en su totalidad a razón de trescientos sesenta pesos el dólar.

En la actualidad Chile está colmando en el mercado exterior doce mil toneladas de este metal que significan un ingreso bruto de noventa millones de dólares.

FUNCIONARIO CHILENO CONDECORADO POR EL GOBIERNO DEL PERU

En la Embajada del Perú fue condecorado ayer a mediodía con el Orden del Sol, el funcionario de la Cancillería chilena, señor José Mardones. La entrega de las insignias fue hecha por el Embajador del Perú en Santiago, Excmo. señor Enrique Ouyánsalo.

La condecoración fue concedida al señor Mardones en reconocimiento de la intensa labor realizada en favor de una más estrecha amistad chileno-peruana durante el período en que fue Consul en Lima.

FALLO DEL CONFLICTO "EL MELON" DARAN A CONOCER EL MARTES

Disputados judiciales de la fábrica "El Melón" de la Colera, visitaron ayer el Ministerio del Trabajo para conocer el fallo de la comisión que revisó los treinta puntos pendientes del último pleito de peticiones. En esa Secretaría de Estado fueron informados que dicha comisión evaluará el informe respectivo, a más tardar el martes próximo.



TARUD EN EL PAL DE PROVIDENCIA.—En una sesión-comida, que se prolongó hasta la madrugada de ayer, el Ministro de Economía y Comercio, don Rafael Tarud, disertó sobre "El problema cambiario", ante los agrariorreros de la asamblea de Providencia. Entre la numerosa concurrencia se encontraban el Ministro Secretario General de Gobierno, don Abraham Pérez; los diputados Aníbal Zúñiga y Marco Antonio Salas; el vicepresidente del PAL, don Francisco Rogel; el Secretario General de este partido, don Ricardo Dávila Basterria; y otros. En próximas sesiones de los agrariorreros de Providencia, disertarán, sobre problemas de la actividad, el presidente del PAL, senador Guillermo Izquierdo Araya; el vicepresidente de la Corporación de la Vivienda, don Orlando Laterre; el Ministro de Hacienda, don Sergio Recabarren; y los senadores José García y Blas Bellolio.

SUBSECRETARIA DE HACIENDA, LA SRTA. VIVIAN SCHWARTZ P.

La señora Vivian Schwartz Pradel, actual Jefe del Departamento de Aduanas del Ministerio de Hacienda, ha sido designada Subsecretaria subrogante de esa Cartera mientras dure la ausencia del titular, don Oscar Salas.

La señora Schwartz Pradel asumió ayer mismo su cargo.

MNI levanta candidato a diputado en Valparaíso

El presidente del Movimiento Nacional Independiente, señor Luis Karque, informó ayer que el Comando Provincial de Valparaíso de esta colectividad, había acordado levantar la candidatura a diputado del señor Julio Hayward Cárcamo.

El señor Hayward es dirigente del importante gremio de los obreros y empleados municipales de Viña del Mar, y su postulación será presentada en una próxima conferencia de los partidos socialistas, destinada a la proclamación de un candidato único de fuerzas.

EL PRIMER MANDATARIO CONCEDIO AUDIENCIA A PERIODISTA DE EE. UU.

El Presidente de la República acordó ayer un momento de una audiencia al periodista norteamericano, Eed Leahy, quien atiende los servicios noticiosos de una cadena de diarios de Estados Unidos.

El señor Leahy se dirigirá durante la próxima semana a Argentina para observar la situación creada en la vecina república en las relaciones entre su Gobierno y la Iglesia Católica.

SASTRERIA
JUAN JOSE JARA
HECHURAS FINAS
\$ 3.800.-
Un corte especial para cada cuerpo.
21 de Mayo N.º 617
2.º piso — Local N.º 7
Teléfono 398381

Cheque Extraviado
Habiéndose extraviado el cheque N.º 1149681, serie AAI, de la cuenta 30662 del Banco del Estado, Santiago-Centro, girado a la orden del señor Oscar Mujica, sin cantidad determinada ni fecha, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente, de acuerdo con la ley.

10 MESES PLAZO
Una oportunidad para Ud.!

CAMAROS \$6000
COMODA-CAMA VELADOR \$4800
MARCHESA COMPLETA \$5900

BRONCELAN
SAN PABLO 2715
FCA. LIBERTAD 781

MEBLERIA EL CREDITO POPULAR
Comedores, dormitorios, living y muebles de los. Colchones SIMMONS, cocinas, etc. Catres de bronce.

CREDITOS
sin pie a bancarios, Ejército, Carabineros
2839 San Pablo 2841

SACOS IMPORTADOS TRIGUEROS NUEVOS

SOLICITAMOS COTIZACIONES POR SACOS

Las ofertas pueden ser por sacos internados o en Aduana en partidas superiores a 10.000 y hasta 1.000.000 de unidades.

DIRIGIR OFERTAS A LA GERENCIA COMERCIAL

BANCO DEL ESTADO DE CHILE
DEPARTAMENTO AGRICOLA

CAJA DE CREDITO POPULAR REMATES
SEMANA COMPREDIDA ENTRE EL 9 Y EL 14 DE MAYO DE 1955.

PRESTAMOS CONCEDIDOS EN SEPTIEMBRE DE 1954, CON VENCIMIENTO EN MARZO DE 1955

MARTE 10, EN LA SUCURSAL N.º 4, SAN PABLO 2167-711	167.350
ALHAJAS N.º 1, Sucursal N.º 4, N.ºs. 163.749 - 167.350	167.350
OBJ. VARIOS N.º 4, Sucursal N.º 4, N.ºs. 99.935 - 100.903	100.903
OBJ. VARIOS N.º 4, Sucursal N.º 4, N.ºs. 101 - 2.977	2.977
OBJ. VARIOS N.º 5, Sucursal N.º 5, N.ºs. 263.252 - 267.337	267.337
PIELES II, SUCURSAL N.º 3, AV. MARIUTANA N.º 37-37	125.452
ROPA A, Sucursal N.º 3, N.ºs. 125.452 - 129.743	129.743
JUEVES 12, EN LA OFICINA MATRIZ, SAN PABLO N.º 1123	209.000
ALHAJAS N.º 1, Oficina Matriz, N.ºs. 106.072 - 209.000	209.000
ALHAJAS N.º 1, Oficina Matriz, N.ºs. 201 - 2.463	2.463
OBJ. VARIOS N.º 1, Oficina Matriz, N.ºs. 21.743 - 24.133	24.133
PIELES N.º 1, Oficina Matriz, N.ºs. 3.371 - 3.384	3.384
ALHAJAS N.º 1, Sucursal N.º 6, N.ºs. 36.352 - 38.110	38.110
PIELES N.º 1, Sucursal N.º 6, N.ºs. 1.331 - 1.331	1.331
VIERNES 13, EN LA SUCURSAL N.º 5, SAN DIEGO 1114	146.384
ROPA A, Sucursal N.º 1, N.ºs. 127.235 - 146.384	146.384
VIERNES 13, EN LA SUCURSAL N.º 2, V. MACKENNA 200	27.358 - 30.659
ALHAJAS N.º 1, Sucursal N.º 2, N.ºs. 24.701 - 26.674	26.674
PIELES N.º 1, Sucursal N.º 2, N.ºs. 67.903 - 67.919	67.919
PIELES N.º 1, Sucursal N.º 2, N.ºs. 2.558 - 2.286	2.286

RENOVACIONES: Solo se admiten hasta el día anterior al remate.

PAGO AL CONTADO ENTREGA INMEDIATA

GRATIS
A CADA NUEVO SOCIO

MOLIN ROUGE Por PIERRE LA MURE

La novela ya internacionalmente celebre. MOULIN ROUGE, es el calvario que fue la vida de Toulouse Lautrec, escrita con una fuerza descriptiva insuperable. Su personalidad, su genio artístico y los ambientes tan opuestos en que vivió, que iban de los más distinguidos salones de la sociedad francesa, a las cavernas del vicio desesperado de París.

UNA LUZ EN LOS ABISMOS Por LION FEUCHTWANGER

GENIO, TRAGEDIA Y GLORIA DE JUAN JACOBO ROUSSEAU

Una biografía novelada del más extraordinario de los filósofos franceses. Juan Jacobo Rousseau, santo y monarca, genio y tonto, en su fantástica vida y su no menos fantástica muerte. Páginas éstas que son una inmensa hoguera atizada por un huracán de pensamientos, pasión y acción, entre limpios amores y turbos adúlteros, frivolidades del Trono y de la aristocracia insensata, el galopar apocalíptico de la Revolución Francesa, la Independencia de los Estados Unidos y el estremecimiento sísmico de un mundo que declinaba al son de La Marsellesa y bajo el ondear de la bandera tricolor.

HAGASE SOCIO DEL CIRCULO LITERARIO

Y DISFRUTARA DE LAS SIGUIENTES VENTAJAS

- ✓ LEERA la mejor novela del mes, seleccionada por un grupo de expertos, antes de que se ponga a la venta al público.
- ✓ OBTENDRA al hacerse socio un precioso libro obsequio, bellamente encuadernado en tela, como lo son todas las selecciones mensuales.
- ✓ RECIBIRA los libros sin gastos ni zancaras de ninguna naturaleza.
- ✓ TENDRA derecho a un magnifico libro obsequio gratis, por cada seis selecciones que adquiere.
- ✓ RECIBIRA oportunamente un boletín mensual con la reseña de la próxima selección, la cual estará en libertad de aceptar o rechazar, pues
- ✓ SU UNICO COMPROMISO se limita a adquirir un mínimo de cuatro selecciones, de las doce que le ofrecemos cada año.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

CIRCULO LITERARIO
Ahumada 55 — Casilla 337 — Santiago

Sírvase registrarme como socio del CIRCULO LITERARIO y enviarme ABSOLUTAMENTE GRATIS un ejemplar de MOULIN ROUGE, por Pierre La Mure, junto con su magnífica selección UNA LUZ EN LOS ABISMOS, por Lion Feuchtwanger, cuyo precio de \$ 450.— por esta última pagará al recibir ambas.

Además por cada seis libros que adquiera recibiré otro interesante libro como DIVIDENDO, absolutamente GRATIS. Queda entendido que Uds. me enviarán regularmente su selección mensual a menos que los ordene lo contrario, y que mi único compromiso consiste en adquirir un mínimo de cuatro libros en los primeros doce meses.

NOMBRE _____
DIRECCION _____
DIRECCION OFICINA _____
LOCALIDAD _____

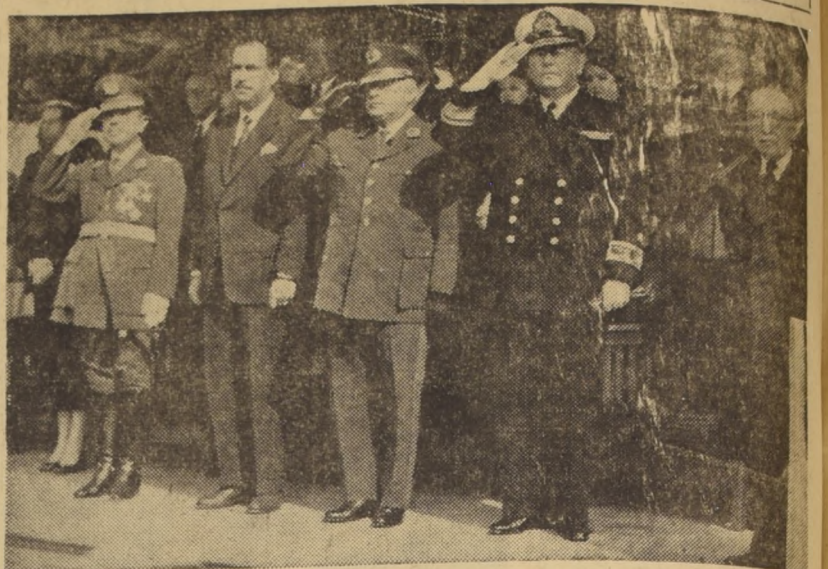
CIRCULO LITERARIO
Ahumada 55 — Casilla 337 — Santiago

Entrega de armas en Escuela de Carabineros



En una significativa ceremonia realizada ayer, en el Estadio de la Escuela de Carabineros, los alumnos aspirantes a oficiales recibieron sus espadas, de parte de las autoridades visitantes y de sus familiares. Se hizo entrega, además, de medallas a los alumnos más distinguidos del curso anterior. En el grabado aparecen los alumnos en la presentación final, momentos antes de iniciar el desfile.

Las autoridades presencian la ceremonia



Altas autoridades presenciaron ayer la ceremonia de entrega de armas a los alumnos aspirantes a oficiales de la Escuela de Carabineros y el reparto de medallas a los de mayor distinción. En el grabado aparecen, de izquierda a derecha, el Director del plantel, general don Eduardo Lamas; el Ministro del Interior, don Carlos Montero Schmidt; el Director General de Carabineros, general don Jorge Ardiles Galdames; el Ministro Abrogante de Educación, contralmirante Sr. Kaar-n Olsen, y el Presidente de la Corte Suprema, don Humberto Bianchi Valenzuela.

GRAN PARTIDA DE ALIMENTOS EN VIAJE A LA ZONA NORTE

Por vía marítima fue enviada al norte una gran partida de artículos de primera necesidad bajo el control de la Superintendencia de Abastecimientos y Precios. La Superintendencia informó que el detalle de este embarque era el siguiente: aceite, 36.544 kilos; azúcar, 239.330 kilos; café, 2.946 kilos; porotos, 23.224 kilos; lentejas, 47.840 kilos; papas, 238.191 kilos; y trigo, 78.396 kilos. Estos artículos se distribuirán en diversas ciudades del norte.

El Delegado Provincial, señor Fernando Echeverría Zerga, anunció por su parte, que sus propósitos de sancionar sin dilaciones las infracciones comprobadas se estaban cumpliendo integralmente. Entre otros, citó el ejemplo de la panadería ubicada en Esperanza 754, que fue sorprendida el jueves pasado vendiendo pan con menos peso, y que fue clausurada en la mañana de ayer.

MINISTRO MONTERO VISITA PLANTA ELECTRICA SAUZAL

El Ministro del Interior, don Carlos Montero Schmidt, se dirigió ayer en la tarde a Panguipón para visitar la planta hidroeléctrica ubicada en las márgenes del río Cuchapoal.

El señor Montero viajó a media día a esa ciudad y almorzó en la planta y luego conversó extensamente con los señores responsables de sus problemas y aspiraciones. El Ministro realizó esta visita a fin de imponerse sobre las posibilidades de que la ENDESA realice el abastecimiento de energía eléctrica para el alumbrado de Santiago. Esta había sido suspendida debido a que la ENDESA había de someter sus plantas a revisión en forma sucesiva, como manda por el Sr. Sauzal.

INCUMPLIMIENTO DEL LAUDO DENUNCIAN LOS PANIFICADORES

Mafioso, en el despacho del Ministro del Trabajo, los dirigentes máximos del gremio de panificadores sostendrán una larga entrevista con el General Yáñez. En esta oportunidad los obreros panificadores formularán una grave denuncia acusando a los dueños de panaderías de no cumplir el laudo arbitral que puso término al último conflicto. Los dirigentes presentarán al Ministro denuncias concretas que señalan los abusos de la parte patronal. También están citados para mañana representantes de los fabricantes de pan.

Hoy será bendecido el mausoleo de los Jubilados de Prensa

Hoy, a las 10.30 horas, en el Cementerio Católico, será bendecido, por el presbítero don Germán Bravo, el mausoleo de la Asociación Nacional de Jubilados de la Prensa, Fotografadores, Obreros y Montepíos de esta ciudad. A este acto han sido invitadas personalidades de la prensa de la capital, parlamentarios, dirigentes de entidades sociales, gremiales y municipales. El desarrollo del acto será solemnizado con la actuación del Coro Juan Subercastuy, conjunto que ejecutará motivos corales apropiados a la circunstancia. Se invita a esta ceremonia a los socios de esta institución y personales de las distintas empresas periodísticas y de obra.

ANTEOJOS
RODOLFO
HAMMERSLEY
AGUSTINAS 1090
Esquina de Bandera
Castilla 3896, Teléfono 88075
Santiago.

VISTASE CORRECTO
SIN PAGAR EL LUJO
MOISES JARA
SASTRE
Especialista en cuerpos difíciles, ofrece Ud.
Hechuras finas \$ 3.800
SAN ANTONIO 15
(ALTO) FONOS 84383

DETECTIVES PRIVADOS
Atendemos informaciones comerciales y particulares, vigilancia y ubicación de personas. COBRANZAS. Seriedad y reserva absoluta. Atención a domicilio.
AHUMADA 6 — Dep. 32
3er Piso — Fono 66752

RELOJES SUIZOS
JOYAS FINAS
Compostura de relojes garantizada.
ARGOLLAS
18 kilates con grabados:
CASA WEISS
MAC IVER 142
Galería, local 13, Tel. 30684

\$ 3.000.
ganará usted al comprar su terreno o sobretodo en la acreditada Sastretería "La Buenos Aires". Precios bajos, nunca vistos, por liquidación total y cambio del giro.
TERRAZOS SOBRETODOS SOBRE MEDIDA
SAN ANTONIO 372
Segundo piso, oficina 10, y por Huérfanos 861, ascensor

Evite los Intermediarios!
MALETAS
PORTADOCUMENTOS, etc. Compre directamente en la
FABRICA MALETERIA MUNDIAL
21 de Mayo 665

RELOJES SUIZOS
JOYAS FINAS
Compostura de relojes garantizada.
ARGOLLAS
18 kilates con grabados:
CASA WEISS
MAC IVER 142
Galería, local 13, Tel. 30684

OCASION:
\$ 12.800. —
LIVING REINA ANA, con cojines tapizados en rico gobelino.
\$ 22.500. —
Precioso amoblado de comedor, buffet, vitrina, licorera, bar; regia mesa, seis sillas tapizadas en felpa. Estado general flamante.
657 — Nataniel — 657



Por vía aérea llegó ayer, a Santiago el señor Robert A. Krammer, vicepresidente de la Evans Chemetics Inc., con el objeto de estudiar las posibilidades, con hombres de negocios de Chile, de hacer fuertes inversiones de capitales en nuestro país.

HUASO MALDONADO SE PRESENTA HOY EN QUINTA NORMAL

Hoy a las 15 horas se efectuará en la mediatuna de Quinta Normal, un nuevo espectáculo de cullinidad, en el que intervendrá el popular huaso Maldonado, con su conjunto de amigos. Faltas que los chicos de Bolivia, Perú, Argentina y Uruguay han conocido a desgracia de este exponente del deporte ecuestre.

A BENEFICIO DEL ROPEO DEL PUEBLO. — El popular "Huaso Maldonado", dedica su presentación de esta tarde, en la mediatuna de Quinta Normal, a beneficio del Ropero del Pueblo, y entre los números que figurarán en el programa, sobresale, además de las domadoras, el famoso "salto de la muerte", que consiste en saltar de un caballo manso a un potrillo chúcaro en plena carrera y en peñol. Además de ello, al final, se llevará a cabo un gran concurso de cuecas y otras atracciones que harán de esta presentación un espectáculo de primer orden. El "Huaso Maldonado" ha ofrecido un premio de dos mil pesos al fotógrafo que le tome la mejor foto al "salto de la muerte".

Por los fines que se persigue, y el auténtico espectáculo de cullinidad que presenta el "Huaso Maldonado", que hoy celebra sus 20 años de actuación, hacen presumir que será numeroso el público que asistirá a este espectáculo en la población comuna.

S. SACK.
FIERRO NACIONAL
PEDONDO CUADRADO PLANO
SAN PABLO 1179
MORANDE 817
V. MACKENNA 1648

DIVORCIOS MESA Y GUERRERO
ABOGADOS ESPECIALIZADOS
Atención de 11 a 13 y 18 a 20 horas
ESTADO 152
DEP. 811 — Santiago

EL PRESIDENTE NO SALIO DE SANTIAGO

El Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, permaneció en Santiago este fin de semana debido a que su madre política, señora Margarita Velasco de Letelier, se encuentra en delicado estado de salud.

Todo un éxito constituyó en Mervilles la inauguración de la temporada de curantos

CARLOS MERVILLES, EL MAS FAMOSO DE LOS COCINEROS CHILENOS, SE SIGUE SUPERANDO EN LA PREPARACION DEL EXQUISITO PLATO NACIONAL

Anoche con gran profusión de luces y flores de copihue, se dio comienzo oficialmente a la Temporada de Curantos Mervilles, en el espléndido local que posee don Carlos Mervilles, en Avenida Blanco Encalada. Como ya es tradicional, cuando llegó la numerosa concurrencia de " gourmets " al local mencionado, se encontró con la hermosa y chilena presentación que acostumbra don Carlos para sus brillantes inauguraciones de temporada. Guirnalda con banderas chilenas, y profusión de flores y copihues, daban un ambiente típicamente nacional al amplio recinto. El numeroso personal de cocineros, dirigidos eficientemente por el propio don Carlos, que lucía una impecable tenida de "cordon-bieu", atendió con la cortesía y deferencia que ha hecho, este año el favorito de los entendidos y de las familias santiaguinas. Porque, en realidad, el ambiente en "Mervilles" es siempre correcto y acogedor, por lo que ya son numerosas las personas que acuden en familia a saborear los deliciosos platos, especialidad de la casa.

Con toda seguridad que M. Brillat-Savarin, el más grande "gourmet" de todos los tiempos, habría colocado en la lista de sus platos favoritos, al más fino y exquisito plato chileno, el "Curanto Mervilles", que también habría deleitado su refinado paladar.

Como ya se sabía en todo Santiago de esta espectacular inauguración, fue enorme la cantidad de público que se dio cita anoche en los amplios comedores. Carlos Mervilles, como gran anfitrión, circulo entre la selecta concurrencia atendiendo en forma especial a sus "habitués" y a aquellos que por primera vez llegaban hasta su local. Con gentileza tradicional, don Carlos obsequió a muchos de los presentes, con simpáticos recuerdos de la inauguración, entre los que notamos hermosos llaveros con el nombre de la casa.

La asistencia a esta verdadera fiesta, fue extraordinaria. Habíendose perdido el joven ORLANDO R. VERDUGO AVILA, el día 23 de abril, viste pantalón azul marino a rayas y pantalón beige, rogamos a las personas que sepan de su paradero, dar datos a 5 de Abril No. 3763.

PIELES OFRECE
POTOKER
ABRIGOS
CAPAS, ESTOLAS
MONEDA 720 ENTREPISO
FONO 84094

EL PRESIDENTE NO SALIO DE SANTIAGO

El Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, permaneció en Santiago este fin de semana debido a que su madre política, señora Margarita Velasco de Letelier, se encuentra en delicado estado de salud.

Todo un éxito constituyó en Mervilles la inauguración de la temporada de curantos

CARLOS MERVILLES, EL MAS FAMOSO DE LOS COCINEROS CHILENOS, SE SIGUE SUPERANDO EN LA PREPARACION DEL EXQUISITO PLATO NACIONAL

Anoche con gran profusión de luces y flores de copihue, se dio comienzo oficialmente a la Temporada de Curantos Mervilles, en el espléndido local que posee don Carlos Mervilles, en Avenida Blanco Encalada. Como ya es tradicional, cuando llegó la numerosa concurrencia de " gourmets " al local mencionado, se encontró con la hermosa y chilena presentación que acostumbra don Carlos para sus brillantes inauguraciones de temporada. Guirnalda con banderas chilenas, y profusión de flores y copihues, daban un ambiente típicamente nacional al amplio recinto. El numeroso personal de cocineros, dirigidos eficientemente por el propio don Carlos, que lucía una impecable tenida de "cordon-bieu", atendió con la cortesía y deferencia que ha hecho, este año el favorito de los entendidos y de las familias santiaguinas. Porque, en realidad, el ambiente en "Mervilles" es siempre correcto y acogedor, por lo que ya son numerosas las personas que acuden en familia a saborear los deliciosos platos, especialidad de la casa.

Con toda seguridad que M. Brillat-Savarin, el más grande "gourmet" de todos los tiempos, habría colocado en la lista de sus platos favoritos, al más fino y exquisito plato chileno, el "Curanto Mervilles", que también habría deleitado su refinado paladar.

Como ya se sabía en todo Santiago de esta espectacular inauguración, fue enorme la cantidad de público que se dio cita anoche en los amplios comedores. Carlos Mervilles, como gran anfitrión, circulo entre la selecta concurrencia atendiendo en forma especial a sus "habitués" y a aquellos que por primera vez llegaban hasta su local. Con gentileza tradicional, don Carlos obsequió a muchos de los presentes, con simpáticos recuerdos de la inauguración, entre los que notamos hermosos llaveros con el nombre de la casa.

La asistencia a esta verdadera fiesta, fue extraordinaria. Habíendose perdido el joven ORLANDO R. VERDUGO AVILA, el día 23 de abril, viste pantalón azul marino a rayas y pantalón beige, rogamos a las personas que sepan de su paradero, dar datos a 5 de Abril No. 3763.

Cooperativa de Consumos de Obreros y Empleados de Mademsa
La Cooperativa de Consumos de Obreros y Empleados de Mademsa, en cumplimiento a las disposiciones reglamentarias establecidas en sus Estatutos, cita a Junta General Ordinaria de Accionistas para el domingo 5 de junio, a las 9.30 horas, en primera citación, y a las 10 horas, en segunda citación, con el número de accionistas que asista, en Chile 4623.
En esta Junta se tratará la siguiente tabla:
1º— Memoria de las actividades desarrolladas por la Cooperativa durante el año 1954.
2º— Balance del ejercicio financiero del año 1954.
3º— Informe del trabajo a desarrollar.
4º— Distribución de excedentes.
5º— Cuentas varias.
Se encarece la asistencia y puntualidad en la hora de llegada.
EL SECRETARIO

EL PRESIDENTE NO SALIO DE SANTIAGO

El Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, permaneció en Santiago este fin de semana debido a que su madre política, señora Margarita Velasco de Letelier, se encuentra en delicado estado de salud.

Todo un éxito constituyó en Mervilles la inauguración de la temporada de curantos

CARLOS MERVILLES, EL MAS FAMOSO DE LOS COCINEROS CHILENOS, SE SIGUE SUPERANDO EN LA PREPARACION DEL EXQUISITO PLATO NACIONAL

Anoche con gran profusión de luces y flores de copihue, se dio comienzo oficialmente a la Temporada de Curantos Mervilles, en el espléndido local que posee don Carlos Mervilles, en Avenida Blanco Encalada. Como ya es tradicional, cuando llegó la numerosa concurrencia de " gourmets " al local mencionado, se encontró con la hermosa y chilena presentación que acostumbra don Carlos para sus brillantes inauguraciones de temporada. Guirnalda con banderas chilenas, y profusión de flores y copihues, daban un ambiente típicamente nacional al amplio recinto. El numeroso personal de cocineros, dirigidos eficientemente por el propio don Carlos, que lucía una impecable tenida de "cordon-bieu", atendió con la cortesía y deferencia que ha hecho, este año el favorito de los entendidos y de las familias santiaguinas. Porque, en realidad, el ambiente en "Mervilles" es siempre correcto y acogedor, por lo que ya son numerosas las personas que acuden en familia a saborear los deliciosos platos, especialidad de la casa.

Con toda seguridad que M. Brillat-Savarin, el más grande "gourmet" de todos los tiempos, habría colocado en la lista de sus platos favoritos, al más fino y exquisito plato chileno, el "Curanto Mervilles", que también habría deleitado su refinado paladar.

Como ya se sabía en todo Santiago de esta espectacular inauguración, fue enorme la cantidad de público que se dio cita anoche en los amplios comedores. Carlos Mervilles, como gran anfitrión, circulo entre la selecta concurrencia atendiendo en forma especial a sus "habitués" y a aquellos que por primera vez llegaban hasta su local. Con gentileza tradicional, don Carlos obsequió a muchos de los presentes, con simpáticos recuerdos de la inauguración, entre los que notamos hermosos llaveros con el nombre de la casa.

La asistencia a esta verdadera fiesta, fue extraordinaria. Habíendose perdido el joven ORLANDO R. VERDUGO AVILA, el día 23 de abril, viste pantalón azul marino a rayas y pantalón beige, rogamos a las personas que sepan de su paradero, dar datos a 5 de Abril No. 3763.

Cooperativa de Consumos de Obreros y Empleados de Mademsa
La Cooperativa de Consumos de Obreros y Empleados de Mademsa, en cumplimiento a las disposiciones reglamentarias establecidas en sus Estatutos, cita a Junta General Ordinaria de Accionistas para el domingo 5 de junio, a las 9.30 horas, en primera citación, y a las 10 horas, en segunda citación, con el número de accionistas que asista, en Chile 4623.
En esta Junta se tratará la siguiente tabla:
1º— Memoria de las actividades desarrolladas por la Cooperativa durante el año 1954.
2º— Balance del ejercicio financiero del año 1954.
3º— Informe del trabajo a desarrollar.
4º— Distribución de excedentes.
5º— Cuentas varias.
Se encarece la asistencia y puntualidad en la hora de llegada.
EL SECRETARIO

EL PRESIDENTE NO SALIO DE SANTIAGO

El Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, permaneció en Santiago este fin de semana debido a que su madre política, señora Margarita Velasco de Letelier, se encuentra en delicado estado de salud.

Todo un éxito constituyó en Mervilles la inauguración de la temporada de curantos

CARLOS MERVILLES, EL MAS FAMOSO DE LOS COCINEROS CHILENOS, SE SIGUE SUPERANDO EN LA PREPARACION DEL EXQUISITO PLATO NACIONAL

Anoche con gran profusión de luces y flores de copihue, se dio comienzo oficialmente a la Temporada de Curantos Mervilles, en el espléndido local que posee don Carlos Mervilles, en Avenida Blanco Encalada. Como ya es tradicional, cuando llegó la numerosa concurrencia de " gourmets " al local mencionado, se encontró con la hermosa y chilena presentación que acostumbra don Carlos para sus brillantes inauguraciones de temporada. Guirnalda con banderas chilenas, y profusión de flores y copihues, daban un ambiente típicamente nacional al amplio recinto. El numeroso personal de cocineros, dirigidos eficientemente por el propio don Carlos, que lucía una impecable tenida de "cordon-bieu", atendió con la cortesía y deferencia que ha hecho, este año el favorito de los entendidos y de las familias santiaguinas. Porque, en realidad, el ambiente en "Mervilles" es siempre correcto y acogedor, por lo que ya son numerosas las personas que acuden en familia a saborear los deliciosos platos, especialidad de la casa.

Con toda seguridad que M. Brillat-Savarin, el más grande "gourmet" de todos los tiempos, habría colocado en la lista de sus platos favoritos, al más fino y exquisito plato chileno, el "Curanto Mervilles", que también habría deleitado su refinado paladar.

Como ya se sabía en todo Santiago de esta espectacular inauguración, fue enorme la cantidad de público que se dio cita anoche en los amplios comedores. Carlos Mervilles, como gran anfitrión, circulo entre la selecta concurrencia atendiendo en forma especial a sus "habitués" y a aquellos que por primera vez llegaban hasta su local. Con gentileza tradicional, don Carlos obsequió a muchos de los presentes, con simpáticos recuerdos de la inauguración, entre los que notamos hermosos llaveros con el nombre de la casa.

La asistencia a esta verdadera fiesta, fue extraordinaria. Habíendose perdido el joven ORLANDO R. VERDUGO AVILA, el día 23 de abril, viste pantalón azul marino a rayas y pantalón beige, rogamos a las personas que sepan de su paradero, dar datos a 5 de Abril No. 3763.

Cooperativa de Consumos de Obreros y Empleados de Mademsa
La Cooperativa de Consumos de Obreros y Empleados de Mademsa, en cumplimiento a las disposiciones reglamentarias establecidas en sus Estatutos, cita a Junta General Ordinaria de Accionistas para el domingo 5 de junio, a las 9.30 horas, en primera citación, y a las 10 horas, en segunda citación, con el número de accionistas que asista, en Chile 4623.
En esta Junta se tratará la siguiente tabla:
1º— Memoria de las actividades desarrolladas por la Cooperativa durante el año 1954.
2º— Balance del ejercicio financiero del año 1954.
3º— Informe del trabajo a desarrollar.
4º— Distribución de excedentes.
5º— Cuentas varias.
Se encarece la asistencia y puntualidad en la hora de llegada.
EL SECRETARIO

EL PRESIDENTE NO SALIO DE SANTIAGO

El Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, permaneció en Santiago este fin de semana debido a que su madre política, señora Margarita Velasco de Letelier, se encuentra en delicado estado de salud.

Todo un éxito constituyó en Mervilles la inauguración de la temporada de curantos

CARLOS MERVILLES, EL MAS FAMOSO DE LOS COCINEROS CHILENOS, SE SIGUE SUPERANDO EN LA PREPARACION DEL EXQUISITO PLATO NACIONAL

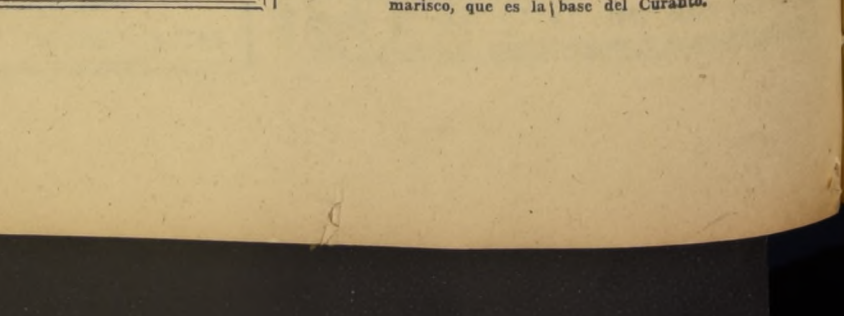
Anoche con gran profusión de luces y flores de copihue, se dio comienzo oficialmente a la Temporada de Curantos Mervilles, en el espléndido local que posee don Carlos Mervilles, en Avenida Blanco Encalada. Como ya es tradicional, cuando llegó la numerosa concurrencia de " gourmets " al local mencionado, se encontró con la hermosa y chilena presentación que acostumbra don Carlos para sus brillantes inauguraciones de temporada. Guirnalda con banderas chilenas, y profusión de flores y copihues, daban un ambiente típicamente nacional al amplio recinto. El numeroso personal de cocineros, dirigidos eficientemente por el propio don Carlos, que lucía una impecable tenida de "cordon-bieu", atendió con la cortesía y deferencia que ha hecho, este año el favorito de los entendidos y de las familias santiaguinas. Porque, en realidad, el ambiente en "Mervilles" es siempre correcto y acogedor, por lo que ya son numerosas las personas que acuden en familia a saborear los deliciosos platos, especialidad de la casa.

Con toda seguridad que M. Brillat-Savarin, el más grande "gourmet" de todos los tiempos, habría colocado en la lista de sus platos favoritos, al más fino y exquisito plato chileno, el "Curanto Mervilles", que también habría deleitado su refinado paladar.

Como ya se sabía en todo Santiago de esta espectacular inauguración, fue enorme la cantidad de público que se dio cita anoche en los amplios comedores. Carlos Mervilles, como gran anfitrión, circulo entre la selecta concurrencia atendiendo en forma especial a sus "habitués" y a aquellos que por primera vez llegaban hasta su local. Con gentileza tradicional, don Carlos obsequió a muchos de los presentes, con simpáticos recuerdos de la inauguración, entre los que notamos hermosos llaveros con el nombre de la casa.

La asistencia a esta verdadera fiesta, fue extraordinaria. Habíendose perdido el joven ORLANDO R. VERDUGO AVILA, el día 23 de abril, viste pantalón azul marino a rayas y pantalón beige, rogamos a las personas que sepan de su paradero, dar datos a 5 de Abril No. 3763.

Cooperativa de Consumos de Obreros y Empleados de Mademsa
La Cooperativa de Consumos de Obreros y Empleados de Mademsa, en cumplimiento a las disposiciones reglamentarias establecidas en sus Estatutos, cita a Junta General Ordinaria de Accionistas para el domingo 5 de junio, a las 9.30 horas, en primera citación, y a las 10 horas, en segunda citación, con el número de accionistas que asista, en Chile 4623.
En esta Junta se tratará la siguiente tabla:
1º— Memoria de las actividades desarrolladas por la Cooperativa durante el año 1954.
2º— Balance del ejercicio financiero del año 1954.
3º— Informe del trabajo a desarrollar.
4º— Distribución de excedentes.
5º— Cuentas varias.
Se encarece la asistencia y puntualidad en la hora de llegada.
EL SECRETARIO



En el grabado, don Carlos selecciona en forma estricta el marisco, que es la base del Curanto.

Matrimonios de ayer.

Ayer se efectuó en Llanquihue el matrimonio del señor Rigó Win...

Premiere a favor de la obra DON GUANELLA. El 11 de mayo se llevará a efecto, en el Teatro Rex, una Gran Premiere de Gala...

BAILE EN UNION ESPAÑOLA. Hoy a las 17 horas, se efectuará en la sede social de la Unión Española...

Matrimonio Voticky Lederer - Vives Rojas.



Señorita MARIA ALICIA VIVES ROJAS cuyo matrimonio con el señor Tomás Voticky Lederer será bendecido hoy a las 12 horas...

Evangelio de la Dominica IV, después de Pascua de Resurrección

San Juan, capítulo XVI, versículos 5-14. TEXTO - En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: Ahora me voy a Aquel que me envió, y ninguno me pregunta: ¿A dónde vas?...

COMENTARIO - Jesús vino a preparar el camino de esta vida, en justicia y en amor y en perdón de todos los enemigos...

El Maestro Divino plantea a los apóstoles la necesidad de su partida, como condición previa a un suceso grandioso, cual ha de ser la venida del Espíritu Consolador...

COMIDA - Con motivo del próximo viaje a Europa, en los salones del Club de la Unión, se fue ofrecida una comida a don Raúl Jara Barros y señora...

VIAJEROS - En Arica, el Dr. Luis Alfaro Lira y señora María Filomena de Alfaro...

TE DE DESEPIDO - Al té que sus amigas le ofrecieron a la señorita Ana María Silva...

MEMORIAM - Con motivo de haberse cumplido un año del sensible fallecimiento de doña Hortensia Noguero de Ramírez...

MATRIMONIOS DE HOY - En la Iglesia de San Ignacio, a las 12, será bendecido el matrimonio de la señorita Carmen Bauzá González...

MATRIMONIO - Privadamente se ha efectuado el matrimonio de la señorita Gertrud señora Carmen Binimelis de Martínez...

MATRIMONIO - En la ciudad de Osorno, el sábado 30 de abril se efectuó el matrimonio de la señorita María Angélica Guerrero Fuenzalida...

MATRIMONIO - En la ciudad de Osorno, el sábado 30 de abril se efectuó el matrimonio de la señorita María Angélica Guerrero Fuenzalida...

MATRIMONIO - En la ciudad de Osorno, el sábado 30 de abril se efectuó el matrimonio de la señorita María Angélica Guerrero Fuenzalida...



EXPOSICION HERNANDEZ ROMERO. "Lanchones" es el motivo de este trabajo de Oscar Hernández Romero...

Dr. Leonidas Corona T. LABORATORIO CLINICO ubicado en AVDA. BDO. O'HIGGINS 776. TELEFONOS 397982 Y 85483

COLECTA 15 DE MAYO. La Universidad es el mejor camino. Ayude al progreso de Chile y de la juventud ayudando a la Universidad Católica en su colecta del DOMINGO 15 DE MAYO

TEMPORADA DEL BALLE CLASICO MUNICIPAL. Director SULIMA. NUEVAMENTE LOS EXITOS DE LA TEMPORADA PASADA. NOCTURNOS DE CHOPIN. DANZA DE LAS HORAS. Hoy domingo a las 3 de la tarde. TEATRO MUNICIPAL. ENTRADAS EN BOLETERIAS EN VENTA. PRECIOS POPULARES.

CONFECCIONES E INSTALACIONES DE CORTINAJES. Fundas para muebles y cubrecamas, velos, estaminas y granel. También confeccionamos con géneros del cliente. Atendemos por técnico diplomado en la Universidad Santa María.

Maleta extraviada. En el expreso procedente de Concepción de ayer, se quedó olvidada una maleta café, que contiene ropa. Ruego a la persona que la haya encontrado, devolviera a la calle CARNOT 1084 SE DARA BUENA GRATIFICACION

Peletería BLANCO ENCALADA. Fundada en 1910. Siempre tiene un Abrigo o Chaquetón de PIEL al alcance de todo presupuesto. 45 años de experiencia! Si no puede pagarlo al contado... Soliciten un crédito. NUEVA DIRECCION. ESTADO 369. 5º piso - Al lado de Gath y Chaves.

SU DESTINO. ¿Queréis conocer vuestro futuro? ¿Saber cuál será vuestro destino? ¿Tenéis alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consultad de 10 a 12 y de 14 a 20 horas. Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida; vencer en todas vuestras empresas; sus resultados son prodigiosos. Santo Domingo 1897. Matricula abierta ACADEMIA NACIONAL DE CORTE Y CONFECCION (M. R.)

¡CREZCA! Hombre o mujer, hasta 25 años, de 5 a 9 cms., en 30 o 60 días, en casa. Método norteamericano para desarrollar estatura. Garantizamos éxito o devolvemos dinero. Curso completo (favor indicar inglés o español). VALOR: \$ 1.100. Contra reembolso a GREWING-UPS. Casilla 3429 - Valparaíso

FELPA TERCIPELO PARA CORTINAJES, TAPICES, VESTIDOS, TAPADOS Y ADORNOS. DEPOSITO CENTRAL DE FABRICA HUERFANOS 638. FONO 392114. LIQUIDAMOS SALDOS DE FELPAS.

LUNARES, VERRUGAS, MANCHAS. Elimínense sin operación, sin dolor. CONSULTORIO MEDICO. MONEDA 973 - OF. 581.

MAYO TEMPORADA DE MARISCOS CURANTO MERVILLES. Asociación Nac. EE. Sanitarios. Cítase a los funcionarios de los ex Servicios de SANIDAD y PROTINFA a la concentración a efectuarse el martes 10 del presente, a las 19 horas en el Teatro "Sichel", Catedral esq. Sotomayor. LA DIRECTIVA SECCIONAL ANES

CRETONAS. YUTES, MEDIOS LINOS, LINOS, BROCATOS, ETAMINAS, VELOS, FLECOS, TELAS PLASTICAS. Hacemos fundas muebles, tapiz, cubrecamas y cortinas. Presupuestos sin compromiso, consulte a DECORATEX. La decoración interior más económica. SANFANTONIO 513 - TELEFONO 33906 - CASILLA 828

A mal tiempo... buen ABRIGO. ABRIGOS para hombres, hechos con ricos paños de puya lana, varios colores, diversidad de fantasías, totalmente forrados con rayón. \$ 7.200.- TRINCHERAS para hombres, confeccionadas con excelente gabardina de algodón, totalmente forradas con género tornasol. \$ 6.900.- MAGNIFICOS abrigos, imitación Pelo de Camello, en colores beige, vicuña, azul marino, gris y plomo oscuro; buenos forros de rayón. Modelos cruzados y derechos. \$ 13.900.- FINISIMOS ABRIGOS, PELO DE CAMELLO, hechos totalmente a mano, modelos cruzados y rectos, colores azul marino, vicuña, gris oscuro, plomo y beige. Enteramente forrados. \$ 17.500.- Puntada a puntada manos de hábiles artesanos crean el estilo incomparable de los modernos Abrigos de casa GARCEL. ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA.

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

Estalló el resentimiento contra colonialismo francés en Vietnam

SAIGON, 7. (U. P.). — Por Louis Guillbert. — El comandante en jefe francés, general Paul Ely, al Primer Ministro Ngo Dinh Diem, de acusar "deliberadamente" las pasiones populares contra los franceses.

DULLES IGNORA PEDIDO DE BAO DAI PARA UNA ENTREVISTA EN PARIS

WASHINGTON, 7. (U. P.). — Trascendió que el Secretario de Estado, John Foster Dulles, ignoró un requerimiento urgente de entrevista en París, formulado por Bao Dai, el Emperador vietnamita.

Se constituyó Unión de Europa Occidental

PARIS, 7. (U. P.). — Seis naciones europeas dieron la noche del pasado histórico de constituir la Unión de Europa Occidental.

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público interesado, que los nichos situados en los Pabellones y Galerías que más abajo se indican y que a la fecha están vendidos y que no fueron reanudados dentro de los 10 días siguientes al primero de esta publicación...

- PABELLON 8. — 3188, Octavia Ramirez, O; 3472, María Pérez M.
PABELLON 11. — 4776, Josefina León C.
PABELLON 15. — 1218, Leopoldo Peña C.
RECOLETA. — 687, Josefina Campos F.; 1685, Blanca Silva S.; 1693, Victor González N.; 1721, Feliciano Tapia M.; 1879, Ester M. Olivares; 1880, Osvaldo Ramírez G.; 2532, Zolla Reyes O.; 2541, María Sepúlveda A.; 2544, Alejandro Torres A.; 2545, Guillermo Díaz A.; 2550, Elvira Retamalés E.; 2617, Orestes Romero R.; 2625, Pedro Pérez M.; 2633, Manuel Celedera D.; 2685, Carlos Rojas G.; 2689, Teolinda Silva T.; 2700, Armando Aravena B.
GABERIA 2. — 2513, José Garate A.; 2638, Juan de D. González C.; 2671, Onofra Troncoso M.; 2677, Flomely Caballo N.; 2685, Ramona Araya R.; 2687, Nelly Briones D.
GALERIA 8. — 9965, Hortensia Deudarian S.; 9974, Bernarda Quiral C.; 9997, Melina Vargas C.; 10009, Arnoldo Olivares A.; 10110, Juan de D. Venegas G.; 11031, Alicia Inostroza R.; 11081, Raquel González H.; 11085, Flor Vivanco A.; 11097, Leonidas Cuevas E.; 11099, Sara López C.; 11103, Juan Tapia H.; 11133, Guillermina González R.; 11161, Luis A. Vezar R.; 11166, José Domínguez C.; 11182, Olga Echebalza Z.; 11198, Amanda Contardo M.; 11296, Sara Olivares G.; 11297, María Codova A.; 11297, Julia Bustos A.; 11310, Luis Lagos C.; 11378, Mercedes Godoy D.
PABELLON 16, PARVULOS. — 3, Miguel Díaz S.; 3, N. N. Funha P.; 17, Armando Espinosa M.; 24, Eduardo Catalán M.; 33, Carlos Herrera R.; 39, Ada Vargas C.; 42, Jorge Cortés B.; 43, Luis Campos M.; 47, Antonio Maffioletti B.; 67, Gloria Contreras M.; 68, Pedro Saiz C.; 79, Vicenta Salazar C.; 88, Leonor Stefano; 92, Juan Gilas U.; 93, Gladys Urrutia M.; 98, Dreny Araya F.; 103, Carlos Alende de D.; 113, María Troncoso C.; 129, María González C.; 148, Andrea Rojas B.; 149, Silvestre Maira R.; 162, Aida Alvarez P.; 169, Eliseo Rivera O.; 173, Luis Muñoz G.; 187, Ramón Abarca L.; 192, Domingo Avila E.; 199, Jorge Torres V.; 204, Carmen Hoffman B.; 207, Alejandro Orrego C.; 208, Juan Muñoz V.; 217, Octavio Vásquez G.; 222, N. N. Macuelino; 233, Maximiliano Soto S.; 237, Marcelo Hidalgo H.; 238, Olivia Aceituno B.; 239, Emma Olivares P.; 242, William Arana E.; 244, Juan García G.; 247, María Vergara P.; 248, Juan Moreno M.
NOTA. — Se comunicó a los interesados de los siguientes nichos adultos y nichos bóvedas ubicados en muro oriental, Piedra Arco Recoleta, que deberán presentarse a la Oficina de Informaciones del establecimiento, para conocer la ubicación que tendrán los restos que los ocupan, por necesario saneamiento de la puerta Arco de Recoleta.
NICHO BOVEDAS. — 234, familia Verdugo-Chandeyson; 235, familia Pays-Avilés; 236, familia Reynés-Moena; 237, familia Heysen Angel.
NICHO ADULTOS. — 777, Paulina Díaz R.; 778, Sofía Gil W.; 779, Jaime González C.; 780, Mercedes Garrido V.; 781, Dalinda González C.; 782, Sara A. Barrera D.; 784, Melina Reyes U.; 785, Neomía Benavente V.; 786, Jorge Juan Hax S.; 786, Ida Bellellé L.; 787, Humilda Peña F.; 788, Saturnino Alonso R.; 789, Julia Farías V.; 790, Zorinda Gallardo V.; 791, Marcelina Cartes; 792, Leonardo Abarca C.; 948, Cristina Riset; 949, Domitila Flores H.; 950, Rosa Rodríguez V.; 951, Polidoro Fuentes M.; 953, Rita I. de L.; 954, Mercedes García G.; 955, Clementina Abarca M.; 956, Luis Lagos; 957, Juan Hidalgo; 958, Benedicto Vargas V.; 959, Gabriel García G.
NOTA. — Se comunicó a los interesados de las sepulturas de Disidentes Nos 1, 555 y 556, que deben pasar a las Oficinas de Informaciones y Despachos de este establecimiento, sobre trámites relacionados con estas tumbas.
NOTA. — En conformidad al Decreto-Ley 421, del 14 de abril de 1952, esta publicación se suspende los 10 primeros días de cada mes (desde el 5 hasta el 15 de mayo), y el 1.º de mayo.

Gobierno de EE. UU. pide suspender inoculaciones con la vacuna Salk

WASHINGTON, 7. (U. P.). — El servicio de Salud Pública de los Estados Unidos pidió esta madrugada la suspensión temporal de todo el país de la campaña de inoculación con la vacuna Salk contra la parálisis infantil.

FIJAN EN 280 LIBRAS POR TONELADA, PRECIO DEL COBRE DE AFRICA

LONDRES, 7. (U. P.). — El grupo cuprífero Rhodesian Selection Trust que el precio del cobre de Roan Antelope y Murrilla, para los clientes británicos, en 280 libras la tonelada, según informaciones llegadas hoy a Londres.

TITULOS CHILENOS EN LA BOLSA DE LONDRES

LONDRES, 7. (U. P.). — Las emisiones tuvieron una semana más bien irregular. Las acciones preferidas del Ferrocarril de Antofagasta salieron en dividendo el miércoles a 57, o sea, con baja de un centavo.

DULLES Y FAURE SE REUNEN EN PARIS PARA BUSCAR SOLUCION A LA GRAVE CRISIS DE INDOCHINA

PARIS, 7. (U. P.). — El Secretario de Estado, John Foster Dulles, y el presidente del Consejo de Ministros de Francia, Edgar Faure, discutieron hoy un nuevo plan del Emperador ausente de Indochina, Bao Dai, para regresar a su país como monarca constitucional y restringir las facultades que tiene el Premier Ngo Dinh Diem.

Veinticinco millones de dólares costó la vacuna del Dr. J. Salk

NEW YORK, 7. (U. P.). — Más de 25 millones de dólares costaron los experimentos para la producción de la vacuna Salk.

RUSIA DENUNCIA TRATADO DE AMISTAD Y AYUDA CON FRANCIA Y GRAN BRETAÑA

MOSCU, 7. (U. P.). — El Presidium del Soviet Supremo de Rusia aprobó la decisión de denunciar los tratados de amistad que tiene la Unión Soviética con Francia y Gran Bretaña.

El Gobierno de India hará de mediador en problema de Formosa

NEW DELHI, 7. (U. P.). — V. K. Krishna Menon, representante indio ante las Naciones Unidas, pidió hoy a Pekín para concertar conversaciones inmediatas entre los Estados Unidos y China comunista sobre la crisis de Formosa.

Obreras aprendizas SE NECESITAN

De 18 a 25 años de edad y con 6.º Año Primario SALARIO INICIAL: \$ 22.00 HORA Presentación con documentación en: Vicuña Mackenna N° 3350

Gobierno de EE. UU. pide suspender inoculaciones con la vacuna Salk

WASHINGTON, 7. (U. P.). — El servicio de Salud Pública de los Estados Unidos pidió esta madrugada la suspensión temporal de todo el país de la campaña de inoculación con la vacuna Salk contra la parálisis infantil.

LA POLICIA FEDERAL DE ARGENTINA CONFIRMO LA DETENCION DE CATOLICOS

BUENOS AIRES, 7. (U. P.). — La policía federal emitió esta noche un comunicado en que informa la detención de diez personas a consecuencia de los incidentes de la manifestación católica de ayer.

Veinticinco millones de dólares costó la vacuna del Dr. J. Salk

NEW YORK, 7. (U. P.). — Más de 25 millones de dólares costaron los experimentos para la producción de la vacuna Salk.

PENDIENTE LA DECISION SOBRE LOS DERECHOS DE PESCA EN ZONA MARITIMA

ROMA, 7. (U. P.). — La Conferencia Internacional sobre conservación de riquezas marítimas, aplazó esta noche su clausura oficial sin haber tomado ninguna decisión final sobre los derechos pesqueros de los países de costa marítima.

Gobierno de Uruguay estudia nota enviada por la Rep. Argentina

MONTEVIDEO, 7. (U. P.). — En círculos competentes se afirma que el Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Santiago Román, en colaboración con los mejores juristas del Departamento, estudia la nota que recibió el Canciller argentino, doctor Jerónimo Remorino, el 5 de este mes.

Periodista de Oruro solicitó garantías a Victor Paz Estenssoro

LA PAZ, 7. (U. P.). — Enrique Miralles, director del diario "La Patria" de Oruro, hizo llegar al Gobierno un mensaje en el que solicita garantías para él y su familia.

ABRIGOS - PILOTOS - ABRIGOS

ABRIGOS - PILOTOS - ABRIGOS
PILOTOS
\$ 4.965.-
\$ 7.350.-
\$ 3.615.-
\$ 4.750.-
CREDITOS A SOLA FIRMA 10 meses plazo
MODAS
Quendelman
10 DE JULIO 145
ABRIGOS - PILOTOS - ABRIGOS

3 PLUMA FUENTES
INLAP OXFORD
1900
940
ESPECIAL PARA OFICINISTAS
COLON \$480
SANTIAGO, 4 de mayo de 1955. ADMINISTRADOR

Modas LIBERTY
A sola firma 10 meses
Abrigos, trajes, sastre, vestidos, tres cuartos.
TAMBIEN PARA NINITAS FONON 3537
21 DE MAYO 617

ABRIGOS - PILOTOS - ABRIGOS
PILOTOS
\$ 4.965.-
\$ 7.350.-
\$ 3.615.-
\$ 4.750.-
CREDITOS A SOLA FIRMA 10 meses plazo
MODAS
Quendelman
10 DE JULIO 145
ABRIGOS - PILOTOS - ABRIGOS

Atenderá a los victoriosos Mar de Oro y Chico Vañez

En la mejor serie de 1.500 metros del Club Hípico... En las otras pruebas ordinarias de la reunión de esta tarde, somos partidarios de Lord Collins, Hortelana, Badril Nur, Uncovén, Ateneo, Camelot, Eneida, Finesse y Marqués. A mediodía se iniciará el desarrollo del programa.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

Exactamente a mediodía deberá disputarse la carrera inicial del programa de esta tarde en el Club Hípico. Terminará a las 17.45 horas y se presenta nuevamente nutrido de inscripciones.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

Table with 10 columns for different races (1.a to 10.a) and rows of horse names and jockeys. Includes names like Lord Collins, Hortelana, Badril Nur, Uncovén, Ateneo, Camelot, Eneida, Finesse, Marqués.

Emisario defenderá nuestro pronóstico en la carrera especial "Jorge Phillips"

Una carrera muy interesante por la calidad de sus competidores y lo abierta que se presenta es la Especial "Jorge Phillips", que se disputará en séptimo lugar en el programa de esta tarde. Quince serán los rivales, la mayoría de los cuales se presentan con amplias posibilidades de éxito.

SOLICITA CONCESION DEFINITIVA

Para establecer y explotar una línea de transmisión de energía eléctrica entre El Peñón y los minerales de Andacollo, provincia de Coquimbo

Club Hípico de Santiago CITACION A JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

En conformidad a lo dispuesto en los artículos 12, 13 y 25, N.º 6 de los Estatutos Sociales, citase a Junta General Extraordinaria de Accionistas del Club Hípico de Santiago, que se celebrará el día lunes 9 de mayo, a las 5 P. M., en el Recinto de Socios del Hipódromo, y tendrá por objeto darles cuenta del proyecto elaborado para la construcción del nuevo edificio en el predio ubicado en la calle Agustinas esquina de San Antonio y otras materias relacionadas con este proyecto.

PEDRO GARCIA DE LA HUERTA Presidente

Compañía Cervecerías Unidas Junta General Extraordinaria de Accionistas

De acuerdo con el N.º 9 del artículo 23.º de los Estatutos, convocamos a Junta General Extraordinaria de Accionistas para el día 11 de mayo de 1955, a las 10.30 horas, en el domicilio social ubicado en Valparaíso, calle Prat N.º 725, piso quinto, a los efectos de: PRIMERO: Elevar el capital social de \$ 221.600.000, a \$ 3.960.000.000, mediante: a) el traspaso a cuenta capital de las reservas en el Fondo para Modernización de Fábricas...

El Directorio General de Servicios Eléctricos y de Gas

CLUB HIPOICO DOMINGO 8 DE MAYO DE 1955

Table with 2 columns: Race name and results. Includes names like R. Madariga, P. Flores, J. Silva, L. Marcos, G. Cruz, S. Angulo, P. Quintana, M. Carrasco, R. Montoya, E. González, V. Madrid, Y. Alarcón, M. Aguinda, C. Pisco, R. Montoya, O. Manríquez.

Table with 2 columns: Race name and results. Includes names like E. Yáñez, A. Naranjo, C. Nudler, R. Olivares, R. Arredondo, M. La Fábrega, S. Quisada, H. Rivera, M. Yáñez, N. Naranjo, M. Olivares, G. Nández, H. Rivera, J. Calvo, I. Saavedra, M. Vignolo, A. Salas.

Table with 2 columns: Race name and results. Includes names like M. Yáñez, H. Naranjo, H. Olivares, R. Arredondo, M. La Fábrega, S. Quisada, H. Rivera, M. Yáñez, N. Naranjo, M. Olivares, G. Nández, H. Rivera, J. Calvo, I. Saavedra, M. Vignolo, A. Salas.

CAJA DE RETIROS Y PREVISION SOCIAL DE LOS FF. CC. DEL ESTADO PROPUESAS PUBLICAS Se solicitan propuestas públicas para la construcción de un grupo de 25 casas económicas, proyectada de conformidad a las normas establecidas en la Ordenanza de Urbanización y Construcción Económica de los sitios urbanizados que posee la Caja, en la ciudad de La Celia, camino Troncal, Quilota y distante de la Estación de los FF. CC. del Estado, más o menos 3 kilómetros.

HIPODROMO CHILE

DOMINGO 8 DE MAYO DE 1955

Provita debe elevar hoy sus utilidades a \$ 7.126.000

El Premio Clásico "Bernardo O'Higgins", sobre dos mil metros para tres años y más, a peso de reglamento y con \$ 300.000 al ganador...

Provita, que recibirá tres kilos de Abrantes y seis de Basillaco, será nuevamente montada por Luis Espinoza...

La llegada fue de un pescuezo y el tiempo empleado 22. Ahora irán tres kilos (58 por 55), pero los progresos de Provita han sido tan marcados que sólo algo imprevisto...

12 carreras, con 185 anotaciones en total, habrá en el H. Chile

Ocho son handicaps y en ellas defenderán nuestro pronóstico, Tatia, Capitán, Cute Lord, Narva, Orfeón, Nereo, Aguachento y Dick...

HEROISMO EN EL STEEPCHASE DE 4.000 METROS.

Bastará recordar que el programa de hoy en la Palma, además de tener la gran atracción de ver correr a Provita...

Table with columns for race names (LA NACION, LOS TIEMPOS, CLARIN, LA SEGUNDA, LA BUASCA, ULTIMA HORA, LAS ULTIMAS NOTICIAS) and lists of horses and jockeys.

En total son doce las carreras de la mañana de hoy. Del primer clásico nos ocupamos en información especial de esta página...

TATIA EN LA PRIMERA. En la serie inferior, cuenta con un 1.400 metros de distancia, esta vez...

EL Afortunado EN LA SEGUNDA. En los 1.200 metros de segunda hora, es un protagonista obligado El Afortunado...

BUSQUILLO EN LA TERCERA. Buenas cosas en la tercera carrera son: Busquillo, cuarto de Tuyu; Nairobi, debutante...

CAPITAN EN LA CUARTA. Muy buen repaso este hijo de Virrey y Orfeón al dar la vuelta...

ELITE LORD EN LA QUINTA. Muy buen estado de ánimo este hijo de Filibustero...

NARVA EN LA SEXTA. A los 1.400 metros, en la sexta carrera, es un protagonista obligado Narva...

SOVENA CARRERA. A las 12.30 horas, 1.400 metros. Cuarta serie. O. Castillo 10'Hara...

DECIMA CARRERA. A las 13.30 horas. 1.400 metros. Tercera serie. D. Reyes 1 Cronos...

SWAPS CON W. SHOEMAKER, DERROTO A NASHUA EN "EL DERBY": KENTUCKY

LOUISVILLE, Kentucky, 7. — (UP). — El caballo californiano Swaps, propiedad de Rex C. Ellsworth...

HEROISMO EN LOS SALTOS. En los cuatro mil metros del Steeple Chase...

AGUACHENTO EN LA NOVENA. El campeón de la temporada pasada, Aguachento...

CAÑERIA negra y galvanizada, TUBOS para calderas, para muebles y otros usos industriales.

MODAS Betty. ABRIGOS de lana fina forrados desde \$ 5.950. TRAJES de moda desde \$ 3.800.

ALTERNATIVA EN LA SEPTIMA. El caballo que formará coral con Subasta; Genético...

HEROISMO EN LOS SALTOS. En los cuatro mil metros del Steeple Chase...

AGUACHENTO EN LA NOVENA. El campeón de la temporada pasada, Aguachento...

CAÑERIA negra y galvanizada, TUBOS para calderas, para muebles y otros usos industriales.

MODAS Betty. ABRIGOS de lana fina forrados desde \$ 5.950. TRAJES de moda desde \$ 3.800.

CAÑERIA negra y galvanizada, TUBOS para calderas, para muebles y otros usos industriales.

SERVICIO DE SEGURO SOCIAL AL PERSONAL. Vistos los informes técnicos entregados, la Superintendencia de la institución comunicó al personal que el Edificio Central de Morandé 107...

TRASLADO DEL DEPARTAMENTO DE BENEFICIOS. Se cita al personal administrativo que trabaja en este Departamento, desde el 5.º al 12.º piso del Edificio Central...

PROPUESTAS PUBLICAS. Se solicitan propuestas públicas para la construcción por Administración del edificio que edificará la Caja en Avenida General Buñes N.º 188...

CAMPAÑA NACIONAL PRO AUMENTO DE LA PRODUCCION. ¡NO SIEMPRE MALEZAS! SEMILLAS GENETICAS o SELECCIONADAS. TRIGOS SELECCIONADOS. TRIGOS GENETICOS.

SEMILLAS GENETICAS o SELECCIONADAS. TRIGOS SELECCIONADOS. TRIGOS GENETICOS. RAFO FLORENCE AURORA KLEIN GANADERO LITORAL PRECOZ CUADERNA CAPELLI HUNGARO MANITOBA COPIFFEN VILMORIN 27 HATIF HUNGARO FLOREMOND DESPREZ NORD DESPREZ HATIF DE WATTINES CAPELLI DESPREZ COLORADO ALEMÁN CASTARO COLORADO COPIFFEN CHARLES BENOIT CREDITOS A LA COSECHA 6% de interés. ENTREGA INMEDIATA.

Ministerio de Agricultura CONSEJO DE FOMENTO E INVESTIGACION AGRICOLAS PROPUESTA PRIVADA. Llámase a propuesta privada para la construcción de la techumbre de una bodega, de 700 metros cuadrados, en el Campo Experimental Humán, Los Angeles.

Table with columns for race names (PRIMERA CARRERA, SEGUNDA CARRERA, TERCERA CARRERA) and lists of horses and jockeys.

Table with columns for race names (CUARTA CARRERA, QUINTA CARRERA, CARRERA CLASICA) and lists of horses and jockeys.

Table with columns for race names (SEXTA CARRERA, SEPTIMA CARRERA, CARRERA DE SALTOS) and lists of horses and jockeys.

Table with columns for race names (OCTAVA CARRERA) and lists of horses and jockeys.

Table with columns for race names (CARRERA DE SALTOS) and lists of horses and jockeys.

RELOJES SUIZOS ENTREGAMOS CON SOLO \$ 500. SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5º PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZIO FON 69497

30 DIAS DE IMPENETRABLE MISTERIO OCULTARON LA IDENTIDAD DEL AUTOR

Nuestro diario, dos días después de descubrirse el cadáver, anticipó que el asesino era pariente o amigo de la víctima



"La Nación" en la "BH"

Nuestro diario estuvo junto a los jefes de la Brigada de Homicidios a lo largo de la difícil pesquisa. En la foto, el jefe de la Unidad, conversa con uno de nuestros reporteros.

QUINCE MINUTOS después de que Carabineros recibió la serena denuncia formulada por María y Roberto Infante Troncoso, en el sentido de que su tía, doña Elena Troncoso Valdivieso, no respondía desde hace varios días a los toques del timbre ni a los insistentes llamados telefónicos, los más serenos sabedores de la Brigada de Homicidios y los inquietos reporteros de todos los diarios de Santiago se habían embarcado en el apasionante misterio que guardó durante treinta días justos el crimen de la anciana millonaria.

no costurero, en posición decubito dorsal, orientada de norte a sur, con el rostro cubierto por una toalla blanca ensangrentada, que le servía de mordaza. El desorden de la pequeña sala, los muebles volcados en un pasadizo adyacente y los platos rotos encontrados en el comedor, hicieron presumir a la policía que la anciana ofreció tenaz resistencia a los asesinos, los cuales, a seran demasiado débiles, simplemente la atacaron sin intenciones de asesinarla.



Actividad en la casa de la anciana millonaria. Más de ochocientas personas se dieron cita frente a la puerta de calle de la casa de la anciana millonaria asesinada. En la fotografía, se puede ver el frente de la solitaria mansión que sirvió de escenario del drama.

Existió—afirmaron en esa ocasión—casi la certeza de que no hubo intención homicida. Como lógica consecuencia, que más tarde confirmó también el examen de los médicos legistas, durante largas horas. Los golpes recibidos por la privación del conocimiento, y cuando ya recuperada pudo hacer para pedir socorro, ya que la pérdida de sangre le había debilitado lenta y fatalmente.



EL AUTOR DE LA PESQUISA

René Vergara, jefe de la Brigada de Homicidios y autor de la sensacional pesquisa. Al fondo, el joven Sergio Guzmán.

Nueve pistas falsas trabajó infructuosamente la Policía

La policía, como era natural, movió sus peones tras las pistas más lógicas y una vez que las agotó, también exploró en el terreno de las inverosímiles. Los diarios fueron informando sobre las pesquisas. El sábado 16, se supieron cuántas y cuáles eran las jóvenes robadas, las que al ser avasalladas redondeaban cifras millonarias. También la policía explicó cómo había entregado al Magistrate, don Ramón Campos, el testimonio de la anciana. ¿Sería ese documento la clave del crimen? El domingo 17, el informe legal aclaró plenamente un detalle. Los golpes recibidos por la víctima en el momento y en el rostro no eran mortales. En consecuencia estaba plenamente confirmada la tesis de que los asesinos sólo quisieron sturdir a la anciana y no ultimarla. Abandonaron la casa con ese convencimiento. Y la millonaria agotó largas horas antes de explicar.

El rostro de doña Elena Troncoso, arañado y amoratado, estaba desfigurado por una mancha negra, estaban llenas de tierra, y un zapato, el izquierdo, estaba a varios metros de distancia. Sus ropas, de color negro, estaban llenas de tierra, y un zapato, el izquierdo, estaba a varios metros de distancia. Sus ropas, de color negro, estaban llenas de tierra, y un zapato, el izquierdo, estaba a varios metros de distancia.

Posteriormente fueron surgidos otros detalles. La inmensa mansión, de más de cuarenta piezas, ocupadas por muchos antiguos, objetos de arte, pero totalmente deshabitadas, habían sido revisadas minuciosamente por los asesinos. Y en el costurero, hasta a donde se destacaba en primer plano el joyero, totalmente vacío, que había sido...

de descarrillado por manos inexpertas. Esa noche, y los siguientes, detectives y reporteros caminaron codo a codo tras los asesinos. Surgieron las pistas más inverosímiles y se enunciaron las tesis más absurdas.

LENTA AGONIA.— El jueves 14, los diarios de la mañana y la tarde informaron con amplitud sobre el escalofriante crimen. Mientras los sabuesos tendían en torno a la mansión y a las personas que habían tenido alguna conexión con la víctima un cerco estrecho e invisible, los reporteros bloqueaban la Brigada de Homicidios a la espera de noticias. Dos de ellas fueron a golpear el plexo de la opinión...

PIANOS DE COLA GALLIAS MERCEZ 617

pública. La primera fue confirmada por el Instituto Médico Legal, al informar que la anciana había sido ultimada en la tarde del Viernes Santo, exactamente seis días antes de ser ubicado el cadáver.

Sobre esta base y después de haber desentrañado muchos misterios de su sustrato y casi mo-

nadal vida, la policía llegó a la conclusión de que el asesino, o los asesinos, tenían que conocer las costumbres de la anciana. Fue entonces cuando dio a conocer una versión muy especial, que fue confirmada justamente ayer. Los victimarios de doña Elena Troncoso no la atacaron con intenciones de ultimarla.

Estas fueron las preguntas que agotó el tema. Y la conclusión más exacta que surgió, después de un necesario proceso de eliminación, fue la de que seguramente parientes o amigos muy cercanos pudieron haber actuado con tanta impunidad.

NECESITAMOS ARRENDAR LOCAL O CASA GRANDE APROPIADA PARA INSTALAR ALMACEN DE VENTAS. Ubicación: radio comprendido entre calles Santa Lucía, Dieciocho, Diez de Julio y Mapocho. Ofertas únicamente por carta a: CORREO N.º 8, FABRICA DE VESTUARIO Y EQUIPO. SANTIAGO

CONCURSO De acuerdo con el Art. 14 del Estatuto Administrativo, hámanse a concurso de antecedentes para proveer un cargo de INGENIERO AGRONOMO grado 3.º, con sueldo anual de \$ 380.280, en el Departamento de Extensión Agrícola de la Dirección Nacional de Agricultura. Bases y antecedentes en Teatinos 40, 5.º piso, hasta el día 11 de mayo.

MUEBLERIA "ASTOR" ROPEROS... MESAS... SILLAS... Muebles estantes-cama, marquises de madera, colchones Simmons, caderas de bronce, cocinas.

750 - MERCED - 750 SASTRERIA Y MODAS "ATHOS" ofrece para caballeros: Abrigos, Pilotos, Ternos, Camisas, etc. y para damas: Abrigos y Tres cuartos. PRECIOS SIN COMPETENCIA. Recibimos hechuras finas. 750 - MERCED - 750 donde hace rincón. Fono 391892

BUSES PANAMERICANOS SANTIAGO - VIÑA Señor Pasajero, para sus viajes a Viña del Mar o pueblos intermedios, haga sus reservas de pasaje a Buses Panamericanos. SANTIAGO - CALERA - QUILLOTA - LIMACHE VILLA ALEMANA - QUILPUE - VISA PASAJES FRACCIONADOS SALIDAS: 8 A. M. - 16.30 P. M.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS: ADRIAN MOLINA, LAURA MULLER, RAQUEL QUEZADA, AIDA SEPULVEDA, MANUEL CARTES, ROBERTO SANHUEZA. DENTISTAS: Doctor GALLEGGUILLOS ROJAS, Dr. COVARELLAS, Dr. DIAZ CABRASCOS, TERESA SANTANDER. MEDICOS: GONDOS, Dr. MARIN VIVADO, DOCTOR GUTIERREZ, PROSPERINA FLORES, MATRONAS: BLANCA FISHER, SEÑORA MORAL, AZUCENA NAVARRA, SEÑORA PHERIN. OPTICOS: CLINICA BERMAN, CLINICA SANTIAGO, CLINICA HUELEN. PRACTICANTES: REYES, ABELARDO ESCOBAR, LUIS AIDUNATE. PEDIUROS: CLINICA ESPAÑA.

ANTES DEL 29 DE MAYO ENVIENOS SU LISTA DE LOS 20 Libros CUYA LECTURA CONSIDERA INDISPENSABLE. Acompañela del cupón que cada domingo aparece en el Suplemento de "LA NACION". Tendrá opción a 3 premios: \$ 5.000.- \$ 3.000.- \$ 2.000.- Detalles completos en el Suplemento Dominical de "LA NACION".

FUE SUPERIOR

En el primer encuentro del Campeonato Profesional de 1955, Universidad de Chile venció a Santiago Morning por 3-1. — Con mejor estado físico, más luchador y mejor armado, el cuadro colegial ganó con toda justicia en un encuentro sólo discreto, con poco fútbol. — Sánchez, Cazenave, De Luca y Suazo fueron los goleadores. — Recaudación de \$ 446.785, para un público de 6.797 personas en Santa Laura.

SEGUNDA SECCION

DE LUCCA, BIEN. — Una vez más Héctor De Luca defiende la casaca de Universidad de Chile. Ayer, el forward argentino jugó con su entera y dinámico características. Tuvo jugadas hábiles y positivas con Ferrari, dando a entender que ambos ensamblarán bien más adelante. Claro que con mejor estado, habría convertido un par de goles que se le fueron. Y lo curioso es que el único que logró, lo hizo en forma lícita. Se llevó la pelota con el mano, aprovechando una falla grande del zaguero Wirth, que crea muchos problemas en la defensa bohemia. En el grabado, De Luca llega tarde ya que Expósito se ha lanzado y contiene el balón. Jugó bien el arquero de Santiago.



La "U"

IBÁÑEZ. — Tuvó una salida en falso que se tradujo en el único gol del equipo rival. Pero antes y después hizo jugadas positivas, dando confianza a la delantera bohemia. RIERA. — Igual que un zaguero de guerra firme y seguro. Empezó un duelo con Garelli que paulatinamente se inclinó en su favor. QUINTANA. — Díaz le dio tranquilidad al zaguero santiaguino, pero no se vio brillante, seguramente porque el puntero de Santiago se enfrentó mucho con la pelota.



LA "U". — Con un triunfo inició su actuación en el torneo, el conjunto de Universidad de Chile. No fue la suya una actuación valiosa, pero en todo caso le permitió la conquista de dos puntos que a la postre pueden resultar significativos. En el grabado están, de pie, de izquierda a derecha: A. Rodríguez Riera, D. Rodríguez, Quintana, Ibáñez y H. Núñez, Agachados: Cazenave, De Luca, Ferrari, Díaz y Sánchez. Riera, A. Rodríguez y Ferrari fueron puntos altos del cuadro.

Santiago

EXPÓSITO. — No tuvo responsabilidad en ninguno de los tres goles que le hicieron. Por el contrario, con decisión y valentía, salvó varias situaciones de angustia. En tanto mejor que lo que se vio en el campeonato de 1954. WIRTH. — Es demasiado duro, poco dúctil. Erro en un rechazo y con ello le dio a De Luca el tercer gol. Se desorientó con el juego de desmarcación de los delanteros azules, apelando mucho a las brusquedades. SOTO. — Con altibajos, aún cuando justo es considerar que le tocó marcar a un puntero rápido y penetrante como Cazenave. JOFRE. — Uno de los mejores del team. Jugó siempre con entera y criterio y supo sacar provecho de la individualidad de Sánchez. — Creemos que fue el punto alto del conjunto perdedor. En el primer tiempo, especialmente, se mostró como un mediaguero, guapo y luchador de juego firme y positivo. Después, agotado, bajó. Hay que considerar que era el delantero.



SANTIAGO. — Poco afortunado estuvo Santiago Morning en la apertura del torneo oficial. Jugando mal, perdió con la "U" 3-1. La defensa se mostró lenta y sin ajuste. Y el ataque no coordinó, por falta de estado físico. En el grabado están, de pie, de izquierda a derecha: Jofre, Soto, Wirth, Expósito, Meneses y Sánchez. Agachados: Díaz, Hormazábal, Garelli, García y Suazo.

GARELLI. — Jugó equivocado o lo hicieron jugar así. Lo cierto es que vino con antecedentes de goleador y así siempre anduvo lejos del área. Algunas jugadas que logró realizar mostraron al jugador que sabe su oficio. Habrá que verlo más adelante. GARCÍA. — Como ocurre tradicionalmente, Santiago le renovó contrato muy tarde. De manera que jugó con poco entusiasmo y localmente no pudo rendir lo que es capaz. Careció de puntería y de la capacidad de detener una ocasión inmejorable de gol. SUAZO. — Es eficaz, como que convirtió el único tanto bohémico.

Estadio Alonso

En las canchas Alonso se jugarán en la mañana y tarde de hoy los siguientes encuentros amistosos de fútbol, a cargo de entidades de barrios: CANCHA N.º 1. — 9.30 horas, Burgos con Plus Ultra. 11 horas, Castrocaña con Ideos. En la tarde se enfrentarán los tres equipos del Atlético San Francisco con José Barrios, empezando los terceros cuadros, a las 14 horas. CANCHA N.º 2. — Eglantina Sour con Capitán Navarro, tres equipos infantiles empezando los terceros, a las 9.30 horas. En la tarde se enfrentarán los tres equipos del Juventud y Progreso con Roberto Encina, empezando los terceros cuadros, a las 13.30 horas. Torneo de Quinta Normal; director de turno, del Bacing. CANCHA N.º 3. — 9.30 horas, Cantábrico con Real Madrid; en la tarde se enfrentarán los tres equipos del Academia con Juan Mercado, empezando los terceros equipos, a las 13.30 horas; torneo de

Quinta Normal; director de turno, del Unión Argentina. CANCHA N.º 4. — 9.30 horas, Orlado con Sevilla, 11 horas, Loroz con Mallorca. En la tarde se enfrentarán los tres equipos del Unión Constantino con Población Las Beñas, empezando los terceros cuadros, a las 14 horas. CANCHA N.º 5. — En la mañana se enfrentarán Estrella de Quinta con Población Ecuador, empezando los segundos equipos, a las 9.45 horas. En la tarde se enfrentarán Población Pemá con Juventud María, empezando los terceros equipos, a las 14 horas. CANCHA N.º 6. — En la mañana, ocupada por el Deportivo Miscal Benti. En la tarde, jugarán los tres equipos del Unión Brasil con Juanita de Aguirre Cerda, en disputa de tres trofeos. CANCHA N.º 7. — En la mañana, se enfrentarán Alonso e Hijos con Quilón; en la tarde, jugarán Juventud Torino con Deportivo Tutupel, tres equipos.

La Nación jugará con Deportivo Maipo

Los efectivos de la sección fútbol del Deportivo LA NACION, se dirigirán hoy a Maipo, donde se presentarán frente al club del mismo nombre, de esa localidad. El cuadro superior del Deportivo Maipo formará con los siguientes jugadores: Maiz, Parraguez y Rodríguez; Embals, Bahamondes, Chacón, Toledo, Reb-lledo, Cisternas, S. Malica y G. Parraguez. La delegación de LA NACION partirá a las 12.30 horas, desde la puerta de este diario.

CANCHA: Santa Laura. PUBLICO: 6.797 personas. RECAUDACION: 446.785 pesos. ARBITRO: René Espinoza. UNIVERSIDAD DE CHILE (3): Ibáñez; Riera y Quintana; D. Rodríguez, A. Rodríguez y H. Núñez; Cazenave, De Luca, Ferrari, Díaz y Sánchez. SANTIAGO MORNING (1): Expósito; Wirth y Soto; Jofre, Sánchez y Meneses; Díaz, Hormazábal, Garelli, García y Suazo. PRIMER TIEMPO.— 14' gol de Suazo. El mismo puntero avanzó por su costado mandando al centro; Ibáñez saltó en forma imprecisa, recogió García, que devolvió a Suazo, y éste convirtió el gol. La "U" consiguió el empate a los 19'. Cuando De Luca iba en demanda del arco fue fouleado por Soto. El tiro penal correspondiente lo tomó Leonel Sánchez, batiendo a Expósito. SEGUNDO TIEMPO.— Sobre los 6', Cazenave pudo en ventaja a la "U". Sánchez recibió de Ferrari, entró a toda marcha y centró hacia el extremo opuesto. A toda marcha, Cazenave conoció un remate bajo que hizo rebotar la pelota en Expósito y se fue a la red. Cerca de los 20' se produjo el tercer gol del vencedor. Combinaron Ferrari, Díaz y De Luca para aprovecharse de la defensa de Wirth, en su intento de rechazar; se llevó la pelota con la mano, y solo frente a Expósito, lo derrotó con un tiro corto y rante.



BUEN debut de Ferrari. Sin llegar a jugar con la calidad y el rendimiento que lo hizo en la temporada anterior en Green Cross, Roberto Ferrari conformó ayer en su debut oficial en la "U". Mostró su actitud de piloto hábil, inteligente, rápido y decidido. Todo lo cual habrá de aumentar no bien adquiera su mejor estado físico y se ambienta al juego de su nueva elenco. En todo caso, estuvo bien ayer, a punto tal que fue el mejor de los diez forwards que jugaron en Santa Laura. Aparece aquí disputando una pelota alta con un defensor de Santiago Morning.

Dijo LA PRENSA

"LA NACION" (William Martínez en Peñarol) "EL COTEJO que empataron a dos Peñarol y Sampia Juniors, resultó un hecho de notable expectativa; el debut de William Martínez en el equipo campeón uruguayo, y por coincidencia curiosa, contra quienes habían sido hasta hace poco sus compañeros de equipo. Lo famoso zapatero internacional se vio fiasco de estado físico e inadaptado a la modalidad de Peñarol. Pero dejó, si sentada su actitud, a la que pronto habrá de unirse un rendimiento valioso. Su presencia en el equipo uruguayo dio margen a una nota sensacional que provocó viva repercusión en los hinchas uruguayos." "ULTIMAS NOTICIAS" (Debíamos tener buenas fondistas) "DEBIAMOS TENER calidad de fondistas, como tenemos de semifondistas, decía uno en el corrillo estético. Hombres buenos para los 800 y 1.500 ha. mostrados Chile desde los tiempos de Catalán, Moreno y Medel hasta García Buladro, Rosa, Yokota, Nutini y Sandoval. Los podíamos tener si existiera una mejor atención o ayuda para que se dedican a las pruebas de largo aliento. Estimo que la calidad física es idéntica, pero las condiciones de vida son diferentes. El fondo se dedica los jóvenes de las clases más humildes y, entonces, el trabajo es más duro y la alimentación inferior." "LA SEGUNDA" (Muchos extranjeros en nuestro "SABEMOS QUE no es simpática nuestra posición en contra del extranjerismo de nuestro fútbol profesional. Carreteras del riesgo lo que nos crean "chauvinistas". Pero, si los "xenés" salen terceros, los jugadores sólo recibirán, 150.000 pesos, para repartirlos." "LA TERCERA" (Sabal y Wandersers) "JOSE SABAL, el eficiente guardavallas que pertenece a los registros de Palestino, acaba de ser cedido a Wandersers por el plazo de un año, e sea, toda la temporada del presente campeonato. El cuadro porteno pasó a la entidad de colecta \$ 200.000 por los servicios del meta tricolor, y Sabal percibirá un sueldo mensual de \$ 30.000." "EL DIARIO ILUSTRADO" (Muchos jugadores extranjeros) "EL VENCIMIENTO del plazo, si

"La cultura del pueblo es una necesidad vital de nuestro sistema democrático. Una nación es más libre mientras mayor sea la cultura de sus hijos. La colecta nacional del próximo lunes 9 del presente ayudará al afianzamiento de estos principios."

FABRICA OPPICI DE DEO Ltda. OFECE COCINAS PARRILLA. Preparar, asar, cocinar, asados. Tenemos en existencia. VENTAS: PORTUGAL 700. FONO 397471-CAS. 6063-STGO.

CREACION DE LA LINEA AEREA NACIONAL REALIZACIONES DE UN PROGRAMA por CESAR BASCOURT Serie N.º 1



LOS QUE HEMOS VIVIDO TODA NUESTRA EXISTENCIA AFERRADOS A LA COSTR TERRESTRE ... PARA AQUELLOS QUE NO HAN VOLADO NUNCA, EL MUNDO REAL Y POSITIVO TERMINA EN LAS ALTAS MONTAÑAS. MAS ARRIBA, SOLO ESTA LO DESCONOCIDO. — Continuara

Colo Colo y Magallanes en un debut peligroso

Corto, pero emotivo

Breves del DEPORTE

Un torneo interno de Atletismo hará hoy el Club Atlético...

El conjunto de Viejos Cracks de Colo Colo se trasladará hoy a Colina...

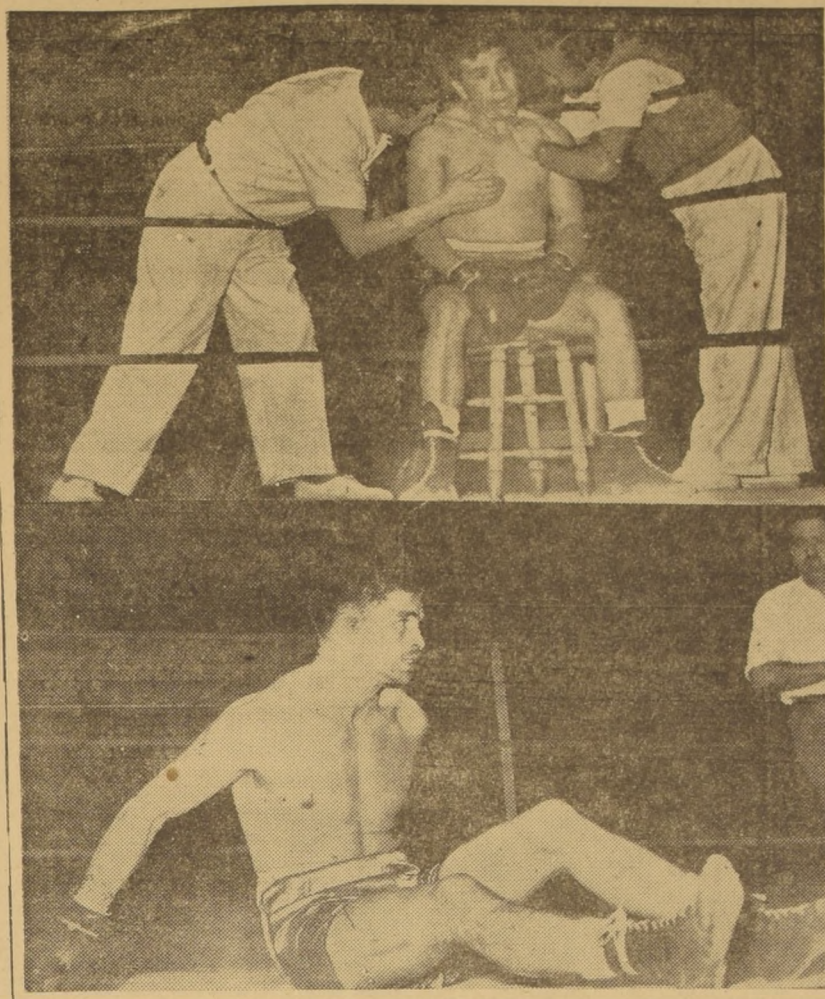
Deportivo Imperial de San Bernardo recibirá hoy la visita de los equipos de básquetbol del Atlético Torino...

Juventud Rangers de la Población Vicente Navarrete efectuará hoy un festival de fútbol...

A las 11 horas de hoy, se reunirán en la plazoleta del Cementerio General...

Se efectuó en el Club de la Unión la acostumbrada comida anual de los antiguos miembros de la Federación de Box...

Como se presuma, el combate de Humberto Loayza y Gustavo Saezler fue breve pero emotivo...



Como se presuma, el combate de Humberto Loayza y Gustavo Saezler fue breve pero emotivo...

El combate fue la tremenda pegada de izquierda de Loayza, quien se vio fuerte, gamoso, muy certero y muy veloz...

Los tradicionales rivales del fútbol chileno se enfrentan una vez más...

El Partido Colo Colo-Magallanes, viejos rivales del fútbol chileno...



PREFERENCIA. Todo equipo que enfrenta a Colo Colo, gusta una preferencia especial para cular al goleador delantero internacional Manuel Muñoz...

Saludo de la Reina Isabel y la Copa recibió el Newcastle United

Al derrotar en la final a Manchester City, por 3 a 1, ante cien mil personas...

WEMBLEY, 7. (UP). Ante una concurrencia de 100.000 espectadores, entre los que estaba la reina Isabel II...

Los equipos, que se presentaron con la alineación anunciada, fueron presentados en la cancha al duque de Edimburgo...

BOGOTÁ, (UP). Habrá temporada internacional de fútbol durante el receso breve entre la primera y la segunda vueltas del torneo profesional...

BUENOS AIRES, (UP). Con el resultado que era de esperarse, se enfrentaron anoche el primero y el último de la tabla de posiciones...

LA NACION, DIARIO OFICIAL. Los siguientes institutos han designado a LA NACION, diario oficial de sus actividades...

ASOCIACIONES

- SANTIAGO: ESTADIO NACIONAL N.º 4, Apolo-Germinal; ESTADIO NACIONAL N.º 5, Teniente Godoy; ESTADIO NACIONAL N.º 6, Ipiranga-Olimpia...

- PROVIDENCIA: ESTADIO MUNICIPAL DE PROVIDENCIA; ESTADIO SAN IGNACIO; ESTADIO MADRESA...

- QUINTA NORMAL: CANCHA ZAMBRANO N.º 1, Deportivo Klockmann; CANCHA ZAMBRANO N.º 2, Juan García...

DEPORTIVO HISPANIA. El nuevo director que controlará sus actividades en 1955-1956, está integrado por los señores: Orlando Álvarez...

TENIS

LOS ANGELES, (UP). El joven tenista peruano, Alex Oimedo, se enfrenta hoy en una semifinal del campeonato anual del sur de California...

OSLO, (UP). Sudáfrica entró en la segunda vuelta del torneo por la Copa Davis, zona Europa...

GRATIS A los aficionados al fútbol se les enviará un práctico obsequio con sólo mandar un sobre franqueado...

EMPLASTITA Castilla 837 - Sanjorje "Ellas" también pueden hacerlo

Somos fabricantes y es por eso que vendemos más barato en Chile. (A toda contestación le incluiremos el Calendario Oficial del Fútbol, de las 2 ruedas).

MUEBLES ORSAY. Muebles enchapados de alta calidad en todos los estilos. Comedores, Dormitorios, Living, Muebles Suicetos...

ABRIGOS TERNOS - PANTALONES. Economice comprándolos directamente en la Fábrica de Confecciones Finas para Caballeros. 250 - ARTURO PRAT - 250

Estreno de O'Higgins. Con los partidos que se juegan esta tarde en canchas locales, en el Estadio Fiscal de Talca y en el Tranque de Viña del Mar...



Kretschmer mejoró récord chileno de los 200 metros planos con 25"2

Los 800 metros fueron para Ramón Sandoval y Eduardo Fontecilla. — Otras alternativas del torneo de clausura de la Federación Atlética de Chile.

Betty Kretschmer fue nuevamente la principal figura de la jornada atlética de ayer, al mejorar el nuevo récord chileno de los 200 metros, en magnífica actuación, y salvando así el poco grato desarrollo del programa anunciado por la Federación Atlética de Chile, como clausura de su trabajo de la presente temporada.

En efecto, en la ausencia de elementos como Hernán Haddad, en su lugar, de Edla Salazar, por motivos que ignoraba la dirigente maestra, el interés de la competencia quedó reducido a la rubia atleta norteamericana, el interés de la competencia quedó reducido a la rubia atleta norteamericana, el interés de la competencia quedó reducido a la rubia atleta norteamericana...

NUEVO RECORD EN 200 METROS. DAMAS. — Así el accidente del desarrollo del torneo, la actuación de Betty Kretschmer en el presenciarlo, estuvo rija en el esta distancia, como lo había hecho hora antes en los 60 metros, en los que había obtenido "buena" en una partida falsa, después de lo del todo afectado un "pique" no del todo afectado un "pique" no del todo afectado un "pique" no del todo afectado...

Por los barrios y comunas

El Club Alvaro González celebra hoy su 34.º aniversario, con diversos actos deportivos y sociales que hará en el Estadio Nacional, cancha N.º 10 y en su local.

Hoy a las 15 horas, se efectuará la prueba pedestre "Ernesto Muñoz", que organiza el Club Alvaro González...

Cadetes

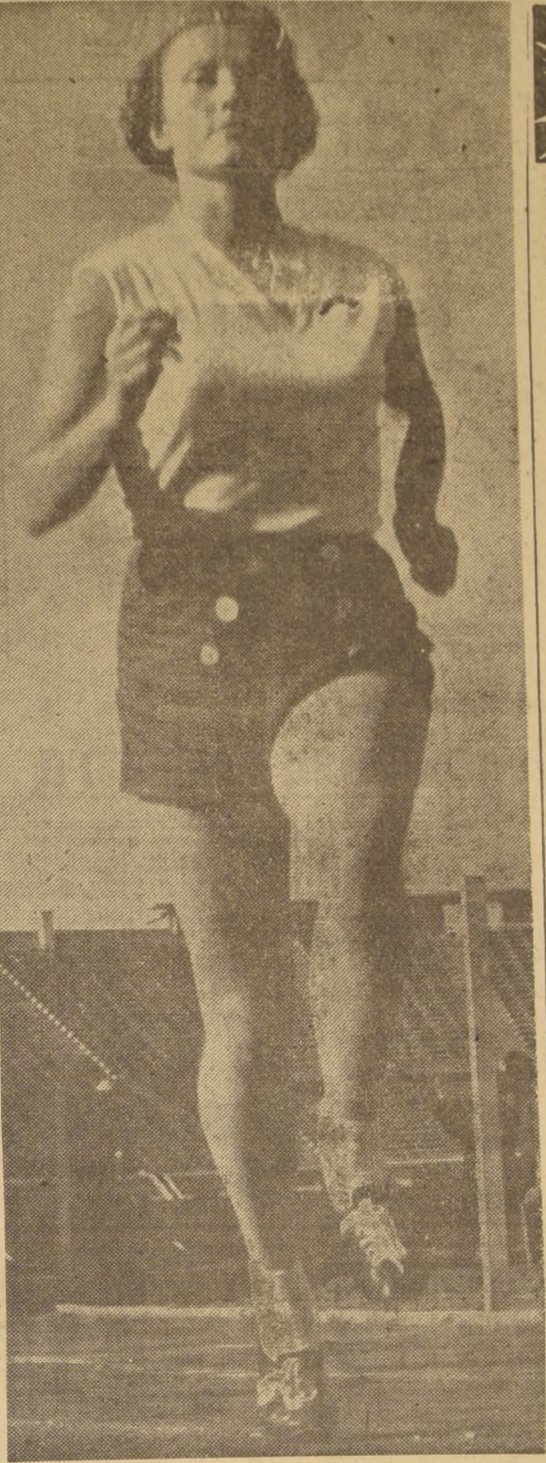
Hoy inician su competencia oficial, con los mismos partidos de los clubes profesionales.

La Sección Cadetes dará comienzo hoy a su competencia oficial de la primera rueda, con el siguiente programa:

Misterio

Colapso raro sufrió el púgil Johnson. — Narcótico?

FILADELFIA. 7. (UP) — La policía se sumó hoy a la investigación que se lleva a cabo en un misterioso colapso sufrido por el medio pesado Harold Johnson, al final del segundo round de la pelea con el peso completo cubano Julio Mederos.



Magnífico tiempo. — Fue el que obtuvo ayer Betty Kretschmer, que mejoró ayer en el Estadio Nacional, el récord chileno de los 200 metros planos, que corrió en excelentes 25.2, actuando sola y sin que nadie apresurara un tiempo que, con la compañía de Edla Salazar, bien pudo ser un nuevo récord sudamericano. La rubia atleta, corrió como ella sólo sabe hacerlo, con notable dinamismo de acción, y preocupada sólo de cumplir su anhelo de quebrar el récord, para lo cual se encontraba en la plenitud de sus condiciones, como lo había demostrado en sus recientes actuaciones, ya que el domingo pasado viene de registrar 25.5, para la distancia que la deja como reina sucesora de la marca que mantenía Adriana Hidalgo.

BOCA - HURACAN

Hoy se cumplirá en cancha de Buenos Aires la segunda fecha del torneo principal del fútbol argentino. Destaca el encuentro de Boca Juniors, campeón de 1954, con Huracán, equipo-huésped de visita en el Estadio de la ciudad porteña.

EQUIPOS	J	G	E	P	F	C	L
Boca Juniors	1	1	0	0	2	2	1.0
Gimnasia y Esgrima	1	1	1	0	1	0	2.1.0
Huracán	1	1	1	0	3	2	2.1.0
Independiente	1	1	1	0	3	1	2.1.0
Lanus	1	1	1	0	3	1	2.1.0
River Plate	1	1	1	0	3	1	2.1.0
F. O. Oeste	1	1	1	0	3	3	1.8.0
San Lorenzo	1	1	1	0	3	3	1.8.0
Chacarita	1	1	1	0	3	3	1.8.0
Estudiantes	1	1	1	0	3	3	1.8.0
Newell's	1	1	1	0	3	3	1.8.0
Racing	1	1	1	0	3	3	1.8.0
Rosario	1	1	1	0	3	3	1.8.0
Tigre	1	1	1	0	3	3	1.8.0
V. Sarriena	1	1	1	0	3	3	1.8.0

Los Juegos Bolivarianos

BOGOTA. (UP) — El Comité Olímpico colombiano ha aceptado la petición de la entidad correspondiente venezolana para que se aplique la realización de los IV Juegos Bolivarianos, que en consecuencia, habrán de efectuarse en 1957.

El Comité Olímpico venezolano propuso el desplazamiento al producirse la renuncia de Ecuador como sede de los mismos así como de los países suplenes.

En Caracas se eligió en 1951 a La Paz como sede de los IV Juegos, con Panamá como primer suplente y Quito como segundo. Por razones especiales las ciudades designadas y los suplentes fueron renunciando por turno. La renuncia de Ecuador se hizo hace unos dos o tres meses.

El sábado próximo, en el ring del Club Místico, calle San Pablo 1617, se efectuará la reunión pugilística en la que intervendrán los mejores aficionados de las Asociaciones de Santiago y Fuerza Aérea de Chile.

El programa constará de 10 peleas, en las diferentes categorías. Sobre salen los encuentros encargados a José Palma con Rubén Sepúlveda; José Pavez con Juan Díaz; Manuel Álvarez con César Sepúlveda y Manuel Trujillo con Carlos Zárate.

CON DIEZ peleas que se harán el miércoles 18, en el ring de calle San Pablo 1617, se dará comienzo al Campeonato de Novicios de Santiago, en el cual intervendrán los mejores elementos de los distintos clubes afiliados a la Asociación chiloliana.

EL VIERNES próximo, en el ring del Teatro Caupolicán, sigue la temporada de boxeo profesional. El programa constará de tres peleas: Fernando Arancibia con Fernando Lizana, Roberto Lobos con Rolando Calderón, y el peruano César Castillo con Oscar Valdivia.

NUEVA YORK. (UP) — Por Enrique Rojas Vela. Dentro de unos días, el viernes de la semana entrante, para ser precisos, el Madison Square Garden reanuda los programas de boxeo. Desde el 25 de marzo es el escenario del más grande espectáculo deportivo del mundo, de medio que para volver al pugilismo, la empresa tuvo, por fuerza, que procurar un match de categoría mundial.

El adversario del neoyorquino argentino será, nada menos, que Ralph (Tiger) Jones, que pasa por uno de los mejores momentos de su carrera. El match está concertado a 10 vueltas, y para el ganador se abren grandes perspectivas, incluso la posible confrontación con el campeón mundial de la categoría.

Pérez a Tokio

BUENOS AIRES. (UP) — El púgil argentino Pascual Pérez, campeón mundial de peso mosca, salió esta tarde en viaje a Tokio para participar en el campeonato mundial de los pesos mosca, que se celebrará en Tokio, el próximo 13 de mayo.

Magnífico tiempo. — Fue el que obtuvo ayer Betty Kretschmer, que mejoró ayer en el Estadio Nacional, el récord chileno de los 200 metros planos, que corrió en excelentes 25.2, actuando sola y sin que nadie apresurara un tiempo que, con la compañía de Edla Salazar, bien pudo ser un nuevo récord sudamericano.

BOCA - HURACAN

Hoy se cumplirá en cancha de Buenos Aires la segunda fecha del torneo principal del fútbol argentino. Destaca el encuentro de Boca Juniors, campeón de 1954, con Huracán, equipo-huésped de visita en el Estadio de la ciudad porteña.

Los Juegos Bolivarianos

BOGOTA. (UP) — El Comité Olímpico colombiano ha aceptado la petición de la entidad correspondiente venezolana para que se aplique la realización de los IV Juegos Bolivarianos, que en consecuencia, habrán de efectuarse en 1957.

En Caracas se eligió en 1951 a La Paz como sede de los IV Juegos, con Panamá como primer suplente y Quito como segundo. Por razones especiales las ciudades designadas y los suplentes fueron renunciando por turno. La renuncia de Ecuador se hizo hace unos dos o tres meses.

Defensor Buenos Aires. — Junio con los integrantes del cuadro superior del Deportivo Defensor Buenos Aires de Quinta Normal, apréciese el radista argentino David Juan Sturla, quien hace un año llegó a Santiago, cumpliendo a pie la distancia que separa a la Capital Federal de nuestra ciudad.

Defensor Buenos Aires de Quinta Normal, apréciese el radista argentino David Juan Sturla, quien hace un año llegó a Santiago, cumpliendo a pie la distancia que separa a la Capital Federal de nuestra ciudad. Luego, Sturla recorrió el norte y sur del país, recorriendo 30 firmas para un álbum que entregará al General Perón. Durante su estadía en esta ciudad se hizo muy amigo de la entidad de Quinta Normal. Mañana emprenderá el regreso acompañado de Carlos Moreno (5.º en la fila de atrás) y Osvaldo Pizarro (primero de la izquierda, adelante). El viaje lo harán por el norte, pasando luego a Buenos y su estadía a San Juan, San Luis, Córdoba, Tucumán y Buenos Aires.

FUTBOL Amistoso

En las canchas locales y de pueblos vecinos, se disputarán hoy los siguientes encuentros amistosos de fútbol: LOS CUCHARACHOS - UNION MILAN. — Tres teams, en cancha de Gran Avenida, paradero 1 y medio, a las 14.30 horas.

LA RURAL - SANTA MARIA GOSSETTI. — Cancha Población Los Nogales, a las 14 horas, con tres elencos.

LUMINOR - UNION ARGENTINA. — A las 14.30 horas, con tres teams, en cancha Las Rejas 386. Primer team de Luminor: Fabres; Plaza y Necochea; Guadalupe, Castro y Cuadra; Pérez, Lavin, Basualto, Lavin y Johnson.

SANTA TERESITA - LOS MINERALES. — Tres teams infantiles, a las 9.30 horas, en cancha de Avenida Inglaterra 402. El 2.º infantil del C. Santa Teresita, formado así: Teresita; Pérez y Berrios; Contreras, Salinas y Muñoz; Cerda, Santander, Alborno, Rojas y Gallardo.

IMPERIAL - ALIANZA ARENEROS. — En San Bernardo, tres teams, a las 14.30 horas. Primer team de Imperial: Kuzmanic; Salas y Toro; Flores, Palma y Aros; A. Aravena, Morales, Gómez, F. Aravena y Masman.

CALIFORNIA - CACREMI. — En T. U. T., a las 14.30 horas, con tres elencos. La delegación del C. California, partirá desde la Estación Mapocho, a las 13.30 horas.

UNION DOSHIUE - ROBINSON. — Tres elencos, a las 14.30 horas, en cancha de U. Dosihue. Primer team de U. Dosihue: Ferrada; Soto y Valenzuela; Lobos, Villalobos y Parra; Silva, H. Lobos, T. Villalobos, Avendaño y Arancibia.

JUVENIL RENEGIO - JOSE M. CARRERA. — Dos equipos, a las 13.30 horas, en Estadio Esfuerzo. Primer team de Renegio: Pérez; Camus y Morales; Toledo, Valenzuela y Vidal; Moya, Avila, Garrido, Piquero y Muñoz.

TENIENTE GODDY - LIBERTAD. — Tres elencos, a las 13.30 horas, en cancha N.º 5 del Estadio Nacional. Primer equipo de Teniente Goddy: Zumárraga, Hernández y Arellano; Díaz, Pastor y Ugarte; Cáceres, Campos, Vidal, Barrera y Herrera.

ARSENAL - AVIACION BARRES. — Tres equipos, a las 14 horas, en cancha ubicada en paradero 37 de la Gran Avenida. Primer equipo de Arsenal: Leal; Avila y Torres; Müller, Esquivel y Rodríguez; Miranda, Ramírez, Castro, Pinet y D. Pinet.

UNION SANTA ELENA - MALLA. — Tres equipos, a las 14 horas, en cancha de U. Santa Elena. Primer equipo de Unión Santa Elena: Villalobos y Parra; Silva, H. Lobos, T. Villalobos, Avendaño y Arancibia.

ESFUERZO - NORTE AMERICANO. — Tres equipos infantiles, a las 10 horas, en cancha del Club Esfuerzo.

SAN LORENZO - JOSE PISTONANO. — Tres equipos, a las 14.30 horas, en cancha de la Población Dávila.

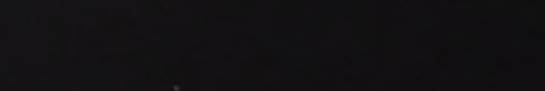
CLAUDIO BRITO - BOSTON. — Tres equipos, a las 14 horas, en cancha de Av. Valdivieso esquina El Salto. Primer team de Claudio Brito: Carranco; Molina y González; Torres, Vivanco y Vilches; Arriagada, Piñero, J. Piñero, J. Arriagada y Valenzuela.

CALCETINES

60 - 65 - 75 - 80 - 90 - 100 - 120

Venta mínima: una docena. Fábrica: Bellavista No 6533. Hay además, calcetines sport, calcetines para niños, calcetines, medias, calcetines. NOTA: Travía 9 lo deja a la puerta. Micros San Francisco-Bellavista, bajándose altura Clínica Santa María.

SABADO ABIERTO TODO EL DIA - TELEFONO 231478 NO CONFUNDIR: BELLAVISTA 0503



AGENDA MAYO 20 "GEMINI" MAYO 20 A JUN 21 "TAURUS" MARZO 21 A ABRIL 19 "ARIES" FEB 19 A MAR 21 "PISCIS" ENERO 20 A FEB 19 "AQUARIUS" DIC 21 A ENO 20 "CAPRICORNUS" OCT 23 A NOV 22 "SCORPIO" NOV 22 A DIC 21 "SAGIARIUS"



93) PROPIEDADES VENDEN 600.000, 700.000, 1.800.000, vendiendo varias casas desocupadas... 94) REDIOS FONOGRAFOS ELECTROLAS, varios estilos de alta calidad, desde 70 mil pesos...

Odontine Crema dental americana Crema Dental ANTIENZIMICA B Defienden su dentadura

94) REMATES REMATE DE LA SUCESION DEL Sr. Alberto Pereira Aldunate... 95) RESIDENCIALES PIEZAS pension Recibo pasajeros...

AVISOS ECONOMICOS ILUSTRADOS al Servicio de Ud.

PARA EL RENOVADORA DE CAMISAS CAMISAS Y PIJAMAS SOBRE MEDIDA, CAMISAS...

PARA ELLA Reinaldo Rojas B. Sastre cortador, primer corte Damas y Caballeros...

PARA NIÑOS Fca. de MUEBLES PARA NIÑOS El Ideal del "Niño"...

RADIOS TALLER TECNICO reparaciones de aparatos eléctricos...

SERVICIOS DIVERSOS CHEQUES Letras pagadas no encargadas...

SERVICIOS DIVERSOS JERINGAS QUEBRADAS ARREGLA...

10% DE DESCUENTO AL MENCIONAR ESTE AVISO SE RECIBEN HECHURAS FINAS...

MAISON DALILA Ofrece como propaganda, solamente por este mes...

COLEGIALES Uniformes de gimnasia de 8 a 12 años...

SERVICIOS DIVERSOS SU DESTINO SE LO DARÁ "Madame Chela"...

CONOZCA SU DESTINO MADAME HELEN Resolverá con éxito sus preocupaciones...

GREGG INSTITUTE INC. HUERFANOS 1142 OF 32...

SEÑOR CAMINE 10 CUADRAS MAS Y ECONOMICE UN 30% en SASTRERIA REAL AGUSTINAS 2241

Peleteria "George" MARIA PEREZ DE RIQUELME Pieles finas: Abrigos pátinas...

PROPIEDADES \$ 4.500.000 OPORTUNIDAD VENDO Paltado terminaciones edificio moderno...

FLECOTEX FLECO CAMELON MARABU ABRAZADERAS DESCUENTO A TAPICEROS...

ARAUCO 818 ESQUINA SAN FRANCISCO Mentalista, napie inglés...

LABORATORIO DENTAL "ANTAR" ACABADOS "VITREX" "ACRYLON" "VITROS"...

TRANSFORMACIONES FINAS EN CARTERAS DE COCODRILO HECHURAS, COMPOSTURAS Y TENIDOS...

Ahumada 131 Estrepto local 116, no confundir, edificio Waldorf, Santiago.

RADIOS \$ 4.500.000 OPORTUNIDAD VENDO Paltado terminaciones edificio moderno...

"GRATIS!" PIDA HOROSCOPO COMO TRIUNFAR EN LA VIDA Amor, Juego, Comercio...

PLASTICOS QUEBRADOS BAKELUX Plastic Solider SAN ISIDRO 387...

LABORATORIO DENTAL "ANTAR" ACABADOS "VITREX" "ACRYLON" "VITROS"...

MANUFACTURA DE CALZADO "LA INEDITA" M. Ramirez Piate 24 años al servicio...

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES Tweed, a \$ 785, ancho 1.50 metro...

RADIOS \$ 4.500.000 OPORTUNIDAD VENDO Paltado terminaciones edificio moderno...

ASTROLOGIA CIENTIFICA HOROSCOPOS CONSULTE SIN COMPROMISO...

LLAVES RAPIDAS TODOS LOS TIPOS SERVICIO DOMICILIO COMPOSTURAS...

LABORATORIO DENTAL "ANTAR" ACABADOS "VITREX" "ACRYLON" "VITROS"...

MANUFACTURA DE CALZADO "LA INEDITA" M. Ramirez Piate 24 años al servicio...

COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES Tweed, a \$ 785, ancho 1.50 metro...

ELECTROLAS Varios Estilos de ALTA CALIDAD, desde 70 mil pesos...

ASTROLOGIA CIENTIFICA HOROSCOPOS CONSULTE SIN COMPROMISO...

LLAVES RAPIDAS TODOS LOS TIPOS SERVICIO DOMICILIO COMPOSTURAS...

LABORATORIO DENTAL "ANTAR" ACABADOS "VITREX" "ACRYLON" "VITROS"...

MODAS SAN DIEGO Ficos abrigos: chaquetas, trajes, blusas, faldas...

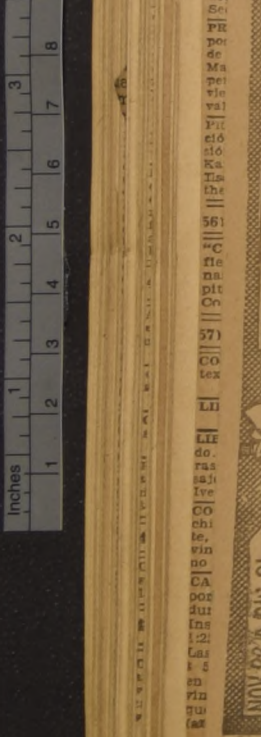
PARA NIÑOS Fca. de MUEBLES PARA NIÑOS El Ideal del "Niño"...

RADIO LABORATORIO "MINERVA" PEDRO VALDIVIA 1974

ASTROLOGIA CIENTIFICA HOROSCOPOS CONSULTE SIN COMPROMISO...

LLAVES RAPIDAS TODOS LOS TIPOS SERVICIO DOMICILIO COMPOSTURAS...

LABORATORIO DENTAL "ANTAR" ACABADOS "VITREX" "ACRYLON" "VITROS"...



GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMAS PARA NIÑOS

ALCAZAR - 14 horas: Bombardeo. Casa de juego, El capitán Kidd, 14. a.
BRASIL - 14 horas: Soy un pequeño conquistador, El capitán Video, 12. a.
BLANCO ENCALADA - Matinal a las 10.45 horas: El tesoro perdido, Seriales y Dibujos animados.
EGASA - 11 horas: Matinal infantil con dibujos animados en colores y Seriales.
A las 14.30 horas: Gunga Din, El capitán Video, 13. a.
EL GOLF (Pantalla panorámica) - Matinal infantil con dibujos animados en colores y Seriales.
A las 15 horas: Gunga Din, El capitán Video, 13. a.
NORMANDIE - 14.15 horas: Legión del destino, Papá se casa con mamá.
METRO - Matinal a las 11 horas: Cortos educativos, Dibujos y Noticias.
ORIENTE - 14.30 horas: Bombardeo, Nuevas aventuras de Jesse James, 7. a; El capitán Video, 14. a.
PEDRO DE VALDIVIA - 11 horas: Matinal infantil con dibujos animados en colores, Cometas.
A las 14.30 horas: Gunga Din, El capitán Video, 13. a.
FORTUNA - 11 horas: El cohete conquistador, El capitán Video, 12. a. La tribu misteriosa, 5. a.
REGINA - 14 horas: Bombardeo, El capitán Video, 13. a. Guarda-nocta aérea, 12. a.
SANTA LUCIA - 11 horas: Matinal infantil con selección de dibujos animados en colores y Cometas.
CANTOPOLAN - Matinal: Ocho implacables, Las horas contadas, La llama y la nieve y Seriales.
TOLIVAR - Matinal: Horas y echillos, Halcones matines y Seriales.
CONTINENTAL - Matinal: Bombardeo atómico, Fiebra en mano.
EL SALTO - Matinal: Irma se despierta, Honra que mata y Seriales.
LIRA - Matinal: Los tres entomólogos, Cruzadas y Seriales.
ODON - Matinal: Colonizador anárquico, Defensora de Oklahoma, Rey del sabaote.
VIENA - Matinal: Dilemas del mar, Seriales y Dibujos.
IMPERIAL - Matinal a las 10.30 horas: Nobleza vaquera, Seriales y Dibujos.
AMERICA - Matinal: El robo del vagón blindado, El enigma, El monstruo invisible, 7. a.
APOLO - Matinal: Horas y dibujos, La tribu misteriosa, 3. a. y Dibujos.
MAIPO - Matinal a las 11 horas: Soberbia y Agresión.
MONUMENTAL - Matinal: Mami casa con papá, La lanza rota, Cometas, Capitán Video, 4. a.
NOVEDADES - Matinal a las 13.15 horas: Venas trágicas, Los misterios de Rubarbo, La colina de plata y Dibujos.
LAS LILAS - Matinal a las 11 horas: Dibujos animados, Cometas cómicas, Descriptivas, 8. o episodio del Rey del sabaote.
BANTE - Matinal a las 11 horas: Dibujos en colores, Cometas cómicas, Descriptivas, 10. o episodio del Rey del sabaote.
NACIONAL (Puente Alto) - Matinal a las 10.30 horas: Rob Roy, Noticias y Descriptivas.
MINEVA - Matinal a las 10.30 horas: Senda del porvenir, primer episodio de Inmigrantes atómicos y Dibujos en colores.

TEATROS

ANTONIO VARAS - V. El Living Room.
DIEZ DE JULIO - V. y N.: Compañía de Revistas Burslesque.
LATELIER - V.: Amor a primera vista.
MARI - V. y N.: Crimen perfecto.
MUNICIPAL - A las 15 horas: Ballet Clásico Municipal: Principio, Danza de las horas, Chopiniana.
OPERA - A las 19, 21.15 y 23.15 horas: Compañía de Revistas Film Band Room.
SATCH - V. y N.: Compañía de Alejandro Flores: El Baile.
TALLA - V.: Yo no puedo vivir sin ti mujer.
PETIT REX - V.: Lecho nupcial.

CINES

ALAMEDA - R.: El bruto rojo. Bombas o bestias, Seriales y Noticias.
ALMAGRO - R.: Los comedios quedan viudas, Burlada y Agregados.
AMERICA - R.: Captando naco el amor, Sesenta segundos de vida, El mundo del circo.
ALCAZAR - V. y N.: Un capiteño de Carolina, Pitca y su mujer.
AUDITORIUM - R.: Capitanes del mar y Noticias.
ANDES - R.: La saga siniestra, El mundo en peligro y Capitán Kidd.
APOLO - R.: Me traes de un ala, Tres secretos, Los condenados nooran.
AVENIDA MATTA - R.: Lo que no se puede perdonar, Vuelo trágico, El capitán Kidd.
BANDEIRA - M., V. y N.: Día de los tribunales.
BALMACEIDA - R.: Las comedias quedan viudas, Burlada y Agregados.
BAQUEDANO - R.: El charro y la dama, Reportaje.
BLANCO ENCALADA - R.: Cantando naco el amor, Fruto verde, Noticias y Agregados.
BRASIL - R.: El mundo en peligro, Peluquero de señoras.
BOLIVAR - R.: Cumbres de soberbia, Peluquero de señoras, Conquistador de los mares.
CAPITOL - R.: El peñón de las ánimas, Sesenta segundos de vida, Lo que no se puede perdonar.
CARRERA - R.: Agárrame si puedes, Marabunta.
CAUPOLICAN - V. y N.: Festival homenaje a Pepe Rojas, Aniversario Fiesta Chilena.
CENTRAL - M., V. y N.: Nido de patas.
CERVANTES - R.: La vida pastoral de Verdi.
CINELANDIA - R.: Camelia, Aventuras y Sinopsis.
CITY - R.: Festival de cine: Látigo de plata, Noticias y Agregados.
COLON (Pantalla panorámica) - R.: Padres delincuentes, Fruto verde, Noticias.
CONTINENTAL - V. y N.: Una mujer sin amor y Noticias.
CLUB DE SEÑORAS - R.: La bella y la bestia, Recién casados.
CINE - R.: El peñón de las ánimas, Sesenta segundos de vida, Lo que no se puede perdonar.
BANTE - V. y N.: Carnero con elche patas.
DILETAS - R.: Lo que no se puede perdonar, La infame, Arroz con leche.



YOLVO FRONTEIRA, EL TENORIO INVETERADO. Desde hace dos días se encuentra de nuevo en Santiago el celebrado actor chileno Rafael Fronteira...

Santiago contará con otra Cia. de Revistas que organiza José Bohr para el Teatro Lux

Bohr ha contratado dos cuerpos de baile para su elenco vespertino, de modo que tendremos bellas zarzuelas.
Escuela de Corte PARA SASTRES
Dirigida por maestro Cortador parisiense, con dos diplomados de honor.
Cia. Nacional de Teatros - HOY -
EGASA (Los Gunders 5) - 11 horas: Matinal infantil con dibujos animados en colores, cómicas y seriales...

TEATRO EXPERIMENTAL U. DE CHILE

EL LIVING ROOM
Hoy, última y única función, a las 19 horas.
Entradas en venta.
ANTONIO VARAS MORANDE 25

TEATRO EXPERIMENTAL U. DE CHILE

Caragiale UNA CARTA PERDIDA
PROXIMO ESTRENO VIERNES 13, a las 19 hrs.
Reserva de entradas Morandé 25, Fono 61200.
ANTONIO VARAS

TEATRO EXPERIMENTAL U. DE CHILE

Los hijos de Maria Morales SON DOCILES
"Los hijos de Maria Morales" eran muy dóciles y respetuosos con su mamá...

TEATRO EXPERIMENTAL U. DE CHILE

HOY PLAZA-PACIFICO EL FILM MAS ELOGIADO DEL MOMENTO.
2ª semana LA MEDICINA LEGAL... LA OTRA... VISTAS POR UN MEDICO EN S.
EL CURANDERO
LE GUERRISSEUR
JEAN MARAIS - DANIELE DELORME
LEO FILMS

INFORMATIVO DE LOS TEATROS DE LA SATCH

LA ENORME afluencia de público que ha tenido la boletería del Teatro SATCH permite suponer que a mediodía de hoy no quedará ninguna localidad para la vespertina de hoy...

YO NO PUEDO vivir sin tu mujer sigue cosechando aplausos en la acogedora Sala Tallá.
LA gracia chispeante y pícaros, que Mario Cánepa ha dado a esta comedia...

INCREIBLE PERO CIERTO en BODEGON "CAPRI" MENU Banquete ALMUERZO 5 PLATOS \$180

GENE BAILE Y DIVIERTASE en "BODEGON" y "CAPRI" Show artístico MARIO CLAVELL XIOMARA ALPARO BALLETTINAS FLORES

Teatro Opera Cia. "Venegas-Perla" Hoy, a las 3 de la tarde, el hermoso cuento: "El regreso de Blanca Nieves"

HOY SATCH SAN DIEGO 246-FONO 89350 6.45 y 10 P.M. EXITO ABSOLUTO! CIA. NAC. DE COMEDIAS ALEJANDRO FLORES

EL BAILE MALU EMILIO GATICA GAETE ENTRADAS EN VENTA PARA HOY Y TODA LA SEMANA.

EL RABO de la ESTRELLA EDDIE MAYHOFF MANQUEN WAPPELST, POLLY BERGEN

CRONICA TEATRAL DE RENATO VALENZUELA

Aporreos a "La Malquerida"

En el teatro, lo mismo que en otras manifestaciones artísticas, suelen producirse fenómenos curiosos, como la repentina exhumación de una comedia en distintos países...

METRO Para adultos y menores EN MAGNIFICOS COLORES METROSCOPE HOY LUCILLE BALL DESI ARNAZ DESPUES DE LA BODA

Mañana SANTIAGO JEL DUO MAS FANTASTICO DEL CINE MEXICANO Pedro INFANTE Antonio BADU

LOS HIJOS de MARIA MORALES con ANSEL SOLER, GERMÁN GONZALEZ, EMMA ROLDAN

Lunes VICTORIA RISAS Y CARCAJAS A GRANDE DESASTEN LAS MUJERES Y DESPARATADOS AVENTURAS DE LA MARCA MAS INVENTIVA DEL MUNDO. ESTRELLA DEAN MARTIN RABO JERRY LEWIS

EN EL UMbral DE LA GUERRA "AUTOMÁTICA"



La calidad de estrella de Donna Reed no son puros globos, conforme a la expresión popular. Laureada por la Academia de Artes Cinematográficas, Donna probó en De Aquí a la Eternidad, que es toda una artista. Con talento y belleza.

Nuevo ejército alemán no tendrá la rígida disciplina prusiana

El nuevo ejército de la Alemania democrática no ha salido todavía del papel, pero en el despacho del comisionado, Blank ya se le ve perfectamente en todos sus detalles. El proyecto está terminado. Los ex generales Bausinger y Speidel (est. por muy poco tiempo más) han, inclusive, preparado los planes estratégicos para las distintas contingencias que pudieran presentarse, en

base a su reconocida eficiencia. Y si bien tales planes son mantenidos dentro de una lógica reserva, no ocurre lo mismo respecto a la constitución de las nuevas unidades. En el amplio edificio de la Elmerstrasse se informa a todo aquel que lo pregunte, que habrá seis divisiones de infantería motorizada; cuatro divisiones de tanques, con 250 vehículos cada una, y dos divisiones motorizadas de asalto,

Todo ello, por supuesto, además de los comandos, servicios y especialidades técnicas que necesita un modernísimo ejército. En cuanto a la aviación, ésta, dispuesta de 1.400 aparatos de caza y cazabombarderos, con un plantel de 85.000 hombres. A su vez, la marina, despojada de la posibilidad de afrontar grandes acciones —las que se reservan Estados Unidos y Gran Bretaña dentro del cuadro de la alianza del Atlántico—, tendrá unos 20.000 hombres que tendrán a su disposición velocísimas unidades no superiores de 1.500 toneladas, que serán con desplazamientos y embarcaciones de alta velocidad, capaces de operar principalmente en el sector costero del Mar del Norte.

El campo militar podría ser dividido como revolucionarias. He aquí lo que afirma: "Si el soldado debe defender la democracia, sería absurdo pedirle que renunciara a ella. Es necesario darle, en consecuencia, el modo de que él mismo se sienta uniforme y estando sujeto a la disciplina, siga siendo un hombre con pleno derecho a defender su personalidad y con suficientes garantías para el recíproco respeto en el trato con sus superiores". En este re-nacimiento del llamado "espíritu del frente", o sea, la colaboración instantánea entre soldados y oficiales, que Von Bausinger reclama, contra el espíritu prusiano de cuartel.

PARIS.— (AFP).— (Intercontinental).— Cuando los profanos intentan formarse una idea de lo que sería una guerra futura, lo que pasa por sus mentes son, en general, imágenes todavía frescas y que nos causan estremecimientos retrospectivos. Venimos a los aviones de caza entrando en barrietas contra los bombarderos y arrojando llamaradas y proyectiles en sus cañones y ametralladoras. En tierra firme, los cañones anti-aéreos disparan sus ráfagas, los blindados lanzan sus tiros de metalico fragor... y los bazookas proyectan sus granadas sobre los carros de asalto.

Ahora bien, los cazas armados con cañones y ametralladoras, los cañones anti-aéreos, los blindados dotados de cañones bazookas anti-tanques, todo eso se almacenará pronto entre las antigüedades del armamento y será algo así como los guerraneros de Napoleón comparados con los tanquistas de nuestra época.

El mundo ha entrado en la era del cohete.

El cohete de guerra se está estudiando en todos los países del mundo. En algunos se proclaman los resultados. En otros, se mantiene un silencio total. Pero en todas partes se trabaja en el mismo sentido.

COHETES NOROCCIDENTALES. En los Estados Unidos —ya fuere para inspirar confianza al pueblo estadounidense— ya fuere para desanimar de antemano a cualquier agresor o bien para ambas cosas— se da la mayor publicidad a los trabajos efectuados. Por consiguiente es posible establecer una lista bastante larga de los artefactos de que disponen los ejércitos de tierra, mar y aire norteamericanos.

Sin contar los cohetes, cuya fabricación puede mantenerse secreta, el ejército de tierra posee los siguientes elementos:

"Nike" sustituye ya de los cañones de DCA en numerosas unidades, en particular las encarriladas de la defensa de grandes ciudades. Ese cohete mide seis metros de largo y es capaz de descubrir, tanto de día como de noche, por medio de su cabeza "buscadora" a los bombarderos más rápidos volando a gran altura, pues "Nike" alcanza una velocidad de 2.300 kilómetros por hora.

"Corporal" es un cohete lanzado de tierra firme contra objetivos exclusivamente terrestres. A la larga reemplazará al cañón de largo alcance, pues su radio de acción es de 75 kilómetros; "Corporal" mide 15 metros de largo.

"Honest John" es muy parecido a "Corporal", pero su alcance parece ser mayor. Su eficacia sería aterradora contra toda clase de fortificaciones de tropas de infantería.

La Marina dispone de "Terrier" y de "Regulus". El primero se asemeja a "Nike" y se emplea para defender a los buques contra ataques aéreos. "Regulus" es un artefacto teledirigido que se lanza de un barco contra otro o contra un objetivo terrestre.

El ejército del Aire cuenta con "Matador", verdadero avión sin piloto, lanzado desde una plataforma móvil. También dispone de "Sparrow", proyectil supersónico con cohetes destinado a atacar a los bombarderos enemigos, los que alcanza automáticamente.

"Falcon" es un cohete del mismo tipo utilizado por la aviación. Los periodistas cinematográficos acaban de dar una muestra de sus posibilidades. Estas son sencillamente aterradoras.

Es un artefacto en forma de cigarrillo-puro; mide menos de dos metros de largo y está provisto de una "oliva" del tamaño de un dedo humano, en la que se aloja el dispositivo electrónico de conducción.

El "Falcon" vuela colgado en las alas del caza o bien en el pájaro de los cohetes. Cuando la imagen del avión enemigo aparece en la pantalla de radar del interceptor, el "Falcon" sale disparado automáticamente. También en modo automático, la cabeza "buscadora" le dirige hacia su blanco a una velocidad que parece dos veces mayor que la del sonido. La precisión del tiro es estremecedora. El avión atacado —en la actualidad un avión blanco teledirigido— quedará en vano tope de las evoluciones posibles, dadas las acrobacias, inexorablemente el "Falcon" le sigue, le alcanza y le hace polvo.

COHETES FRANCESES. Como establecer el balance de las realizaciones actuales resultaría imposible en el estrecho marco de un artículo, nos limitaremos a evidenciar que los norteamericanos no ostentan el monopolio de las investigaciones en materia de cohetes de guerra. Se trabaja afanosamente por doquier, en Inglaterra, en Rusia, en Francia...

El ejército francés acaba de presentar en el polígono de Fréjus, sus dos artefactos recién nacidos, previstos para luchar contra los carros blindados: "SS10" y "Atanor". Uno y otro son propulsados por medio de un cohete y están dotados de un ligero velamen en forma de cruz. El propulsor de pólvora tiene 2 "pisos", uno de aceleración, destinado a asegurar la necesaria velocidad desde la salida, y el otro de "crucero", al objeto de mantener la propulsión hasta el objetivo, es decir, durante veinte segundos, a la velocidad de 80 metros por segundo.

El cohete se mantiene en contacto con la plataforma de lanzamiento —la cual puede ser un sencillo "jeep" — por medio de finísimos cables metálicos, que permiten al lanzador controlar eléctricamente el cohete mediante una palanca semejante a la de los aviones. La cabeza del cohete es de color muy oscuro, lo que permite al lanzador seguir su trayectoria con exactitud.

Durante su vuelo, "SS10" y "Atanor" quedan estabilizados como un avión por su propia madurez. Ambos llevan una mira que permite al lanzador seguir su trayectoria con exactitud. Durante el vuelo, "SS10" y "Atanor" quedan estabilizados como un avión por su propia madurez. Ambos llevan una mira que permite al lanzador seguir su trayectoria con exactitud.

Por otra parte, en el ministerio efectúa ensayos de los que tienen pocos precedentes. Se trata de un cohete "aire-aire" destinado a cazar y de un cohete de alta velocidad de unos 100 kilómetros por hora. Su "cabeza buscadora" sería no electrónica, sino óptica, de cuentas, sería la réplica del "Falcon", pero el lanzamiento del cohete francés sería más complejo.

Al corriente de todos estos adelantos, ya no queda más que hacer votos para que la guerra fría no se caliente nunca. Si no...

Cuatrocientos distribuidores de la firma Peugeot, los nuevos modelos de automóviles construidos por dicha empresa, que han sido denominados "403", y presentados oficialmente en el Palacio Chaillot. Más poderoso que el "203", el "403" alcanza una potencia superior a los 60 caballos, y llega a los 130 kms. por hora, con un consumo de 11 a 12 litros de gasolina por 100 kms. El precio de venta es de 700.000 francos. La vista muestra parte de los coches "403" alineados en la Plaza del Trocadero, frente al Palacio de Chaillot. (Foto Intercontinental).



Cuatrocientos distribuidores de la firma Peugeot, los nuevos modelos de automóviles construidos por dicha empresa, que han sido denominados "403", y presentados oficialmente en el Palacio Chaillot. Más poderoso que el "203", el "403" alcanza una potencia superior a los 60 caballos, y llega a los 130 kms. por hora, con un consumo de 11 a 12 litros de gasolina por 100 kms. El precio de venta es de 700.000 francos. La vista muestra parte de los coches "403" alineados en la Plaza del Trocadero, frente al Palacio de Chaillot. (Foto Intercontinental).

EL MUNDO en 4 líneas

MAXIMA EFICACIA.— El cohete norteamericano acaba de poner a punto un cañón de anti-aéreo de regulación automática, etc. Este cañón intercepta y destruye automáticamente (foto) cualquier aparato que se encuentre en el cielo, en un radio de 21 kilómetros, volando a una velocidad inferior a 1.450 kilómetros por hora.

MIASTENIA.— La medicina acaba de lograr un nuevo progreso en la curación de la miastenia grave, enfermedad que hace que los impulsos nerviosos sean interrumpidos antes de llegar a los músculos, lo que provoca en el paciente un estado muy próximo a la parálisis. El doctor Kennit E. Osserman ha informado que los experimentos realizados con una nueva droga, la piridostigmina, dieron por resultado la curación parcial de la mitad de los 45 casos ligeros y graves, probándose, además, que esta droga es mucho menos tóxica que las empleadas anteriormente, como la neostigmina.



Femérides de hoy

- 1327.—Descubrimiento del río Paraná.
1794.—Muere guillotinado el químico francés Lavoisier, descubridor del oxígeno, el análisis y la síntesis del aire, etc.
1828.—Nace en Ginebra, Henry Dunant O., fundador de la Cruz Roja Internacional.
1867.—Se funda el Liceo de Hombres de Curicó.
1917.—Muere el profesor y escritor Ismael Parraguiré.

Esta rubia generosa en la exhibición de sus atributos, se llama Martha Hyer, y pertenece al elenco de nuevas figuras de Paramount. El vestido negro sirve para marcar el contraste con la blancura de Martha, como si estuviera hecha de marfil.

¿QUE SABE UD. DE CHILE?

- 1.—¿En qué año se erigió la Estatua a O'Higgins en la Alameda?
2.—¿Quién fundó Antofagasta?
3.—¿Qué sucedió en el Desastre de Boros?
4.—¿Qué significa Píamalquén?
5.—¿Cuál es la cumbre más alta de Chile?
6.—En 1872, ¿a qué plaza fuerte defendida por Juan Rodríguez López de Segura, quien murió allí junto con cien otros españoles. Fue la peor derrota española en Chile.
7.—¿Golondrina?
8.—¿Los Ojos del Salado, en Atacama con 6.880 metros.

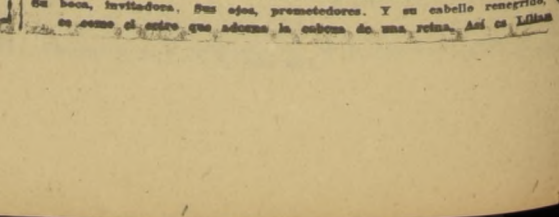
LA OPERA DE VIENA RECUPERA ESPLendor DE PASADO GLORIOSO

VIENA (UP).— (Por Thomas Weyr).— La Opera de Viena, reconstruida de las ruinas en que la dejó la guerra pasada, ha sido pulida como una valiosa joya para la mayor "primera noche" europea desde que cesaron las hostilidades.

Más de diez años de trabajo y diez millones de dólares han sido dedicados a la reconstrucción del majestuoso teatro que destruyeron las bombas en marzo de 1945. Nuevamente, el 5 de noviembre, cuando se abren las puertas y el director Karl Boehm haga que su orquesta, de 110 músicos, comience la obra de "Fidelio", de Beethoven, el viejo y glorioso edificio volverá a llenarse de música.

Los mejores asientos en los palcos de "La Herradura de Brillantes" costarán el equivalente de doscientos dólares. Tanto las peticiones de entradas han llegado de todas partes del mundo, que los funcionarios están hundidos bajo una montaña de papeles. Algunas cartas traen cheques en blanco, y hubo una que decía: "Cobrenme lo que sea, pero resérvenme dos asientos".

Aun cuando la gran noche está aún a siete meses de distancia, los mejores artesanos del país están trabajando día y noche en el gran vestíbulo, que brillará en rojo, crema, cristales y oro. El gigante teón de hierro, que se levanta y cae por un mecanismo hidráulico, está enchapado de oro puro. El palco del Emperador, reconstruido en forma idéntica al original, tiene su "salón" del contiguo, y en la sala principal hay un enorme candelero de cristal.



Esta fotografía no vino de Estados Unidos ni tampoco de Europa. Es la belleza impresionante que se recorta en ella pertenece enterita a Italia del Río, una de las vedettes más hermosas y llamativas que por muchos meses han estado en Chile. Todo en ella es hermoso. La curva de sus caderas, que es espléndida para el pantalón marca con precisión. Su busto sobresale, que se expresa en su alta, preciosa, y en su bello rostro, que es como el rostro que adorna la cabeza de una reina. Así es Liliana.



CUENTO POLICIAL POR

Dorothy L. Sayers

EL VINO ENVENENADO

BUENOS días, señorita —dijo sonriente el señor Montague Egg, quitándose el sombrero, al mismo tiempo que se abría la puerta principal—. Aquí me tiene otra vez. Se acuerda de mí, ¿verdad? ¿Cómo se encuentra hoy el señor? Espero que podrá recibirme, aunque sólo sea un minuto o dos.

Sonrió complacido al recordar la máxima número diez del *Manual del Vendedor*, que dice: "La buena voluntad de la sirvienta representa un noventa por ciento del éxito de un negocio".

Sin embargo, la sirvienta parecía estar nerviosa y desconcertada.

—No creo que... pero sí, pase, haga el favor. El señor... bueno... me temo que...

El señor Egg entró sin perder el tiempo, llevando el mostrador en la mano y, con gran sorpresa, se encontró frente a un policía, el cual, con voz áspera, le preguntó cuáles eran su nombre y su ocupación.

—Representante de Plummet & Rose, vinos y licores, Piccadilly —contestó el señor Egg—. Aquí tiene mi tarjeta. ¿Qué ocurre, señor?

—¿Plummet & Rose? —repitió el policía—. Sírvase sentarse un momento.

Con una vez más sorprendido, el señor Egg tomó asiento obedientemente; al cabo de pocos minutos lo introdujeron en una pequeña habitación ocupada por

un inspector de policía uniformado, y por otro policía que llevaba un cuaderno de notas en la mano.

—Siéntese, señor... señor... Egg. Quizás pueda ayudarnos en este asunto. ¿Sabe usted algo acerca de una caja de vino oportuno que se le vendió a Lord Borrodale la primavera pasada?

—Sí —respondió el señor Egg—, si usted se refiere al vino Dow 1908. Yo mismo se lo vendí. Fueron seis docenas a razón de 192 chelines la docena. Me lo pidieron a mí, personalmente, el 3 de marzo; lo despaché la fábrica el 8 de marzo; el acuse de recibo lleva fecha 10 de marzo, y con él se recibió un cheque por el importe del pedido. No creo que haya habido ninguna cosa equivocada, ¿verdad? Precisamente, he venido para preguntar al señor si le había gustado el vino, y si deseaba hacer algún otro pedido.

—De modo —dijo el inspector— que usted entró aquí porque le venía de paso en la ruta que le habían señalado.

El señor Egg estaba ahora convencido de que algo malo había ocurrido y, por toda respuesta, puso su libro de pedido y su programa de visitas en manos del inspector.

El inspector observó los papeles que le tenían.

—Sí —dijo—. Esto parece en orden. Siéntese, señor Egg, que Lord Borrodale fue encontrado muerto en su biblioteca es-

ta mañana, y los que sospechar que el buen señor ingirió algún veneno. Y, lo que es peor, todo hace creer que el veneno le fue suministrado en un vaso del vino, no oportuno que ustedes le vendieron.

—¿No puede ser! —respondió el señor Egg, incrédulo—. ¡Me extraña mucho! El vino estaba en perfectas condiciones cuando salió del almacén. ¿Qué le hace creer a usted que fue el vino?

Por toda respuesta, el inspector empujó hacia él una licorera de vidrio que estaba sobre la mesa.

—¿Juegue por sí mismo. Aquí tiene un vaso, si lo desea; pero le sugiero que no trague nada, a menos que esté cansado de vivir.

El señor Egg olió la licorera y arrugó la nariz. Vertió una pequeña cantidad de vino en un vaso y lo olió otra vez. Luego se puso una gota sobre la lengua, y la escupió inmediatamente.

—¿Caramba, caramba! —dejó escapar el señor Egg, algo decepcionado—. El vino me sabe como si el señor Borrodale hubiera dejado caer en él colillas de cigarrillos y de puros.

El inspector cruzó una mirada con el policía.

—No va usted por mal camino —dijo—. El doctor todavía no ha terminado la autopsia, pero cree que se trata de un envenenamiento con nicotina. Pero, aquí está el problema. Lord Borrodale

costumbre de beber un par de vasos de vino en su biblioteca todas las noches, después de la cena. La noche pasada le sirvieron el vino a las nueve, como de costumbre; era una botella nueva, y Graven, el mayordomo, se la llevó directamente desde la bodega en uno de esos recipientes...

—En una heladora —interrumpió el señor Egg.

—Bueno, como se llama, James, el ayuda de cámara, lo seguía, llevando sobre una bandeja la licorera y un vaso para vino. Lord Borrodale contempló la botella, que todavía llevaba el sello original; luego Graven extrajo el tapón de corcho, vertió el vino en la licorera a la vista del ayuda de cámara y de Lord Borrodale, y los dos criados salieron de la habitación dirigiéndose a la cocina. Al salir, oyeron cómo Lord Borrodale cerraba con llave la habitación.

—¿Por qué cerró?

—Parece ser que siempre lo hacía así. Estaba escribiendo sus memorias; había sido un juez famoso, como usted sabe, y algunos de los documentos que utilizaba eran estrictamente confidenciales, por lo que prefería ponerse a salvo de intrusos. A las once, cuando el mayordomo iba a acostarse, notó que la luz estaba todavía encendida en la biblioteca. Por la mañana se dieron cuenta de que Lord Borrodale no se había acostado en toda la noche, y que la puerta de la biblioteca estaba todavía cerrada. Cuando se forzó, encontraron al señor

que yacía muerto sobre el suelo. El doctor dice que debe haber muerto alrededor de las diez.

—¿Suicidio? —sugirió el señor Egg.

—Difícilmente puede creerse. No tenía problemas financieros ni familiares, y a pesar de su avanzada edad, su salud era excelente. ¿Por qué habría de suicidarse?

—Si no se suicidó —objetó el señor Egg—, ¿cómo es que no se dio cuenta del sabor raro, y del olor especial del vino?

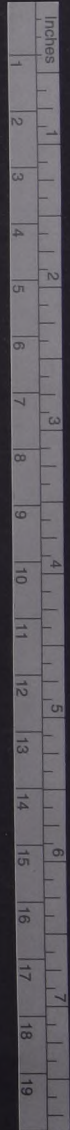
—Parece que había estado fumando tabaco fuerte después de cenar —explicó el inspector, y que estaba un poco resfriado, por lo que tanto su olfato como su paladar podían haber estado algo torpes. No hay más huellas digitales en la licorera que las suyas, las del mayordomo, y las del ayuda de cámara, lo cual no excluye la posibilidad de que alguien hubiera dejado caer veneno en alguno de esos recipientes, si no fuera porque la puerta estaba cerrada con llave, y las ventanas también estaban herméticamente cerradas.

—¿Cómo está la licorera? —preguntó el señor Egg.— ¿Estaba limpia cuando la entraron a la biblioteca?

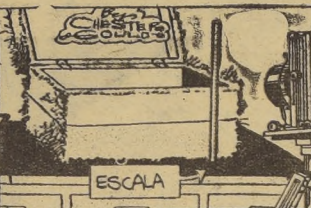
—Sí, lo estaba. James la lavó inmediatamente antes de llevarla al señor. Usó agua de la llave, y luego la humedeció con unas gotas de cognac.

—Bien hecho —aprobó el señor Egg.

—No hay nada que sospechar —(PÁSA A LA PAGINA II)



DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL

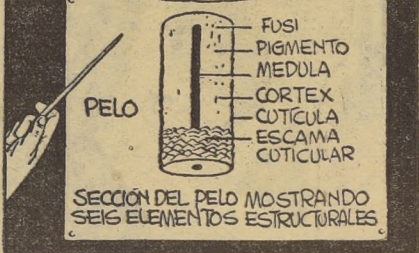
CRECIENDO → CORTADO → MUY LARGO

UN PELO ENCONTRADO EN UN SOMBRERO, EN LA ESCENA DE UN CRIMEN, INDICABA QUE HABIA SIDO CORTADO RECIENTEMENTE. EL SOSPECHOSO CONFESÓ CUANDO SUPLEO COINCIDIÓ CON EL DEL SOMBRERO.

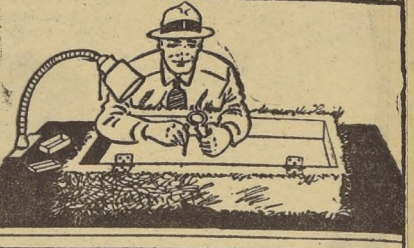
EN LAS INVESTIGACIONES CRIMINALES CIENTÍFICAS HAY QUE ESTAR SEGURO. ESOS PELOS ENCONTRADOS EN LOS BLOQUES DE HENO FALSOS PARECEN SER DE ANIMALES. TRACY TIENE QUE PROBAR QUE SON DE ANIMALES Y DE COAL ANIMAL.



BUENO, JUNIOR, LOS PELOS TIENEN CIERTAS CARACTERÍSTICAS QUE SIRVEN PARA IDENTIFICARLOS.



DESPUÉS QUE EL BLOQUE FALSO DE HENO FUE FOTOGRAFIADO TRACY LO EXAMINÓ DE TENIDAMENTE... LOS PELOS QUE ENCONTRÓ LOS GUARDÓ



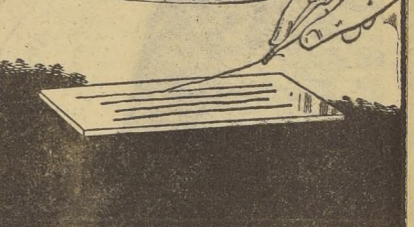
LUEGO EL PELO SE METE EN ETÉRAL-ALCOHOL PARA QUITARLE LA GRASA



LUEGO SE APLICA ACETATO DE CELULOSA EN UN PEDAZO DE CRISTAL DONDE VA A PONERSE EL PELO



DESPUÉS QUE SE SECA LA SOLUCIÓN LOS PELOS SE QUITAN Y DEJAN UNA IMPRESIÓN PARECIDA A LAS HUELLAS DE LAS GOMAS DE UN AUTO



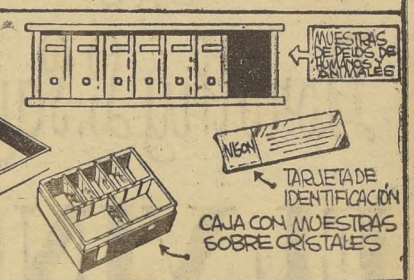
¿QUIERES DECIR QUE LOS PELOS DEJAN HUELLAS QUE PUEDEN IDENTIFICARSE?



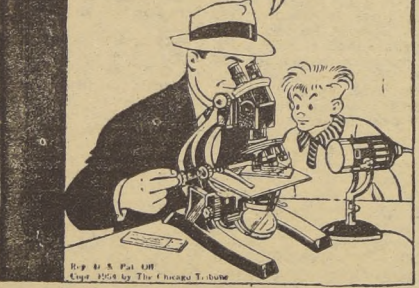
PUESTO QUE TENEMOS LA IMPRESIÓN DE QUE ESOS PELOS SON DE ANIMALES, Y EL VISÓN ES MUY POPULAR...



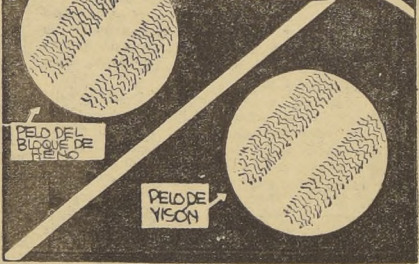
VAMOS A VER UNA MUESTRA DE PELO DE VISÓN EN NUESTRO ARCHIVO



¿QUIERES VER, JUNIOR?



ES FÁCIL VER QUE LAS HUELLAS SON IGUALES



MIENTRAS TANTO, EN CASA DE RIZO



EL VINO ENVENENADO...

(DE LA PAGINA I)

del cognac, puesto que Graven bebió una copa del mismo después de salir de la habitación, para calmar las palpitaciones que padece, según dijo. El vaso lo secó James cuando lo puso sobre la bandeja, y luego lo llevó todo a la biblioteca. Nada se tocó de ella en el camino recorrido desde la cocina hasta la biblioteca; pero Graven recuerda que, al cruzar el hall, la señorita Waynfleet lo detuvo y le habló, con el fin de darle algunas órdenes para el día siguiente.

—¿La señorita Waynfleet? es la sobrina ¿verdad? La vi durante mi última visita.

—Es la heredera de Lord Borrodale —observó el inspector.

—Una señorita muy bella —dijo el señor Egg con énfasis—.

He creído entender que Graven llevaba la botella, pero no la licorera ni el vaso.

—Así es, en efecto.

—Entonces, ella no pudo verter nada en lo que llevaba James.

El señor Egg calló un momento. Luego continuó:

—¿Dice usted que Lord Borrodale estuvo mirando el sello de la botella?

—Sí, y también lo vieron James y Graven. Usted mismo puede ver lo que quedó de él. El inspector tomó un cenice-

ro en el que quedaban unos fragmentos de lacre azul oscuro, junto con un poco de ceniza. El señor Egg observó detenidamente esos restos.

—Son nuestro lacre y nuestro sello —dijo—. Plummet and Rose, Bow 1908. Aquí no hay nada sospechoso. Dónde está el colador.

—La cocinera lo lavó aquella misma tarde con agua hirviendo. James lo secó antes de usarlo, y fue sacado de la habitación junto con la botella, pero desgraciadamente ya lo han lavado; en otra forma, hubiéramos sabido algo acerca de cuándo fue introducida la nicotina en el vino oporto.

—Bueno —dijo el señor Egg—, lo seguro es que no fue introducida en nuestra fábricas. Es más, no creo que nunca llegara

a estar el veneno en la botella. ¿Cómo lo habrían introducido? Y, a propósito, ¿dónde está la botella?

—Acabamos de envolverla para mandarla al laboratorio de análisis —dijo el inspector—; pero no estará de más que le dé una ojeada. Déjenos examinar nuevamente la botella, Pedgers. No hay en ella más huellas digitales que las de Graven, por lo tanto, no creo que nadie más la haya tocado.

El policía entregó un paquete del cual el inspector sacó una botella de vino tapada con un tapón de corcho. El señor Egg quitó el tapón y olfateó largamente el contenido.

—¿De dónde sacaron esta botella? —preguntó repentinamente.

—Graven nos la dio.

Nos llevó a la bodega y la señaló.

—¿Estaba sola, o junto con otras botellas?

—Estaba en el suelo de la bodega, al final de una hilera de botellas vacías, todas de la misma marca; él explicó que las iba poniendo en el suelo por orden, a medida que se terminaban, hasta que llegaba el momento de sacarlas todas de allí.

El señor Egg inclinó la botella con mucho cuidado; salieron unas pocas gotas de líquido rojo, turbio, con trozos de costra seca. Olfató otra vez y lo probó.

—¿Qué pasa? —preguntó el inspector.

—Aquí no hay nicotina —dijo el señor Egg—. No. Usted debe mandar la botella para que

PASA A LA PAGINA X)

De BENJAMIN SUBERCASEAUX

ALBERT EINSTEIN

QUIENES piensan que la fama podría, aunque fuera remotamente, activar o —peor— ser la razón de la acción de un hombre, bastaría con que observaran lo que ocurre con los grandes hombres contemporáneos y la monstruosa indiferencia con que el mundo acoge su desaparcimiento. Ya lo vimos para Flemming, el Gran Benefactor del género humano, descubridor de la penicilina y salvador de miles y millas de vidas. Murió no hace mucho, y el mundo apenas se percató de ello. Ahora desaparece Einstein, y salvo algunas letras más en los títulos de periódicos, y una rápida revisión de su inmenso aporte científico, nadie tuvo un adjetivo ni una pequeña valoración o juicio personal que diera al lector, aunque fuera una idea sumaria, de la inmensidad aplastante, consternante, y de la importancia de este hombre en su maravilloso aporte al conocimiento.

Es irritante que sea sólo la posteridad —y una posteridad muy lejana— la que inventa la aureola de la celebridad perpetua. Un Newton, un Laplace, un Darwin, ya tienen su sitio asegurado entre los inmortales del pensamiento humano. Einstein, pensamiento mayor que Newton, encuentra todavía, al día siguiente de su muerte, un gran sabor amargo y, como tal, seguramente imbecil, que advierte al mundo "que las teorías de la relatividad no serán enteramente indispensables para los cálculos del futuro, del mundo, en buenas cuentas, bien pudo pasarse sin ellas".

No soy un matemático ni creo que Einstein, con toda su gloria, sea el terminus del progreso científico. Sería muy sensible que así hubiera podido ser. El hombre siempre avanza, y cada lumbrera de éstas no es sino un eslabón, una etapa de un avance mayor. Pero hay

algo en la obra de Einstein que no es corriente y que puedo destacar aun en mi inmensa ignorancia matemática. Y es esto: Einstein aportó a la humanidad una nueva manera de pensar. Porque la verdad es que el mundo está extendido, ante nuestros ojos como un libro. Nada sería más fácil que leerlo. Los descubrimientos, a fin de cuentas, no son tales, puesto que ESTABAN; eran PREEXISTENTES. Desentrañarlos, he ahí el mérito y la genialidad. Y para desentrañarlos, las más de las veces se necesita "solamente" de una nueva manera de pensar. Si nuestra ceguera persiste ante el inmenso libro abierto de la naturaleza, es porque nos ocurre como a los niños, para quienes la mayor dificultad en el aprendizaje de cualquier cosa, reside en que sus mentes vírgenes creen todas las cosas más difíciles de lo que son. Mientras no abando-



ALBERT EINSTEIN

nan su ángulo de visión vulgar, y no enfocan la dificultad desde un ángulo nuevo, el libro sigue siendo para ellos "letra muerta". Por algo mi maestro, Dr. Pierre Janet, definía la inteligencia como la capacidad "para considerar cualquier objeto o situación DESDE EL MAYOR NUMERO POSIBLE DE PUNTOS DE VISTA". Libérase del yugo de la "percepción acostumbrada"; ver las cosas como por primera vez, he ahí la manera de subir un escalón y salir de una etapa del conocimiento para entrar a otra. En

otras palabras, encontrar una manera nueva de pensar, quebrando los ángulos viejos de visión y de razonamiento.

Fue lo que hizo un Galileo al decir que el sol no gira en torno de la tierra, a pesar de que desde que el mundo existe, todos lo hemos visto salir por Oriente y ponerse por Occidente. Quienes mostraron que la tierra no era plana, cuando todos la vemos así, también quebraron una percepción acostumbrada. El espacio curvo de Einstein, la expansión del Universo, fueron una manera de "quebrar" el ángulo de visión de la geometría euclidiana, que a todos nos tenía aprisionados. Hombres así se dan pocos y su gloria e importancia rebasan por encima de todos los hechos contemporáneos, que creemos de primera magnitud y que son meramente caseros y domésticos. Pero el hombre contemporáneo, lejos de admirarse y agradecerlo, se siente cohibido y hasta resentido: lo han "obligado" a pensar de otra manera. Esto no lo perdona mientras vive. Sólo los que vienen más tarde son capaces de reconocerlo y agradecerlo.

Sin embargo, recuerdo lo leído en autores contemporáneos de la muerte de un Pasteur, por ejemplo. Fue aquello una apoptosis. El mundo entero se puso de rodillas ante el benefactor y el sabio. Era otro tiempo, cuando aún había amor al saber, y dicha y orgullo de que en la especie humana se dieran semejantes lumbreras. Ahora el mundo se ha democratizado. Todos son o quieren ser lumbreras. Ya no se tolera "la horrible desigualdad de la na-

turalera"; esta naturaleza tan poco democrática, tan insolentemente antidemocrática. El Genio la estorba; lo silenciosa, y hasta lo aniquilaría si pudiera hacerlo, y no le fuera tan necesario y útil.

Recuerdo una anécdota de Einstein que confirma lo dicho: Fue llevado el sabio al gran templo protestante del Dr. Posdick, el River-Side-Drive Church, en New York, que se inauguraba en esos días. En la inmensa y majestuosa fábrica, de piedra pótea se veían esculpidas las figuras de los grandes sabios que habían merecido bien de la humanidad. En la portada principal, debajo de la estatua de Cristo, estaba el medallón con la cara de Einstein. El sabio contempló en silencio su effigie, y se quedó mirando el suelo, pensativo. A poco, preguntó: "¿Soy acaso el único de estos hombres que está vivo en la actualidad, o hay otro?" —Usted es el único vivo, Profesor —le fue contestado. El sabio guardó silencio nuevamente y dió que no despegó los labios hasta llegar a su casa. ¿Pensaba, acaso, en su inmensa responsabilidad? ¿Era humilde, simplemente? No creo. La humildad aparece solamente en aquellos que están muy preocupados de sí mismos. Einstein era un niño, que encontraba muy natural todo lo que hacía, sin hallarle mayor mérito. Lo que no comprendió nunca era por qué lo odiaban; por qué la marea de la envidia se le acumulaba en torno. Por qué lo asediaba la celebridad con honores y recompensas, donde

(PASA A LA PAGINA IV)

De MARIO ESPINOSA

CRONICA LITERARIA

EDUCACION PUBLICA. — El artículo 10, inciso 7.º, número dos, de la Constitución Política del Estado de Chile, dice: "La educación pública será una ocupación preferente del Estado". No cabe la menor duda de que la educación ha sido y es, en general, objeto de especial interés de los gobernantes chilenos. Aun cuando en regímenes anteriores al actual hubo graves huelgas de profesores, se hizo notar un claro progreso en la valoración social y económica del personal pedagógico del país.

Actualmente, la llamada "Ley Herrera", y la creación de la Superintendencia de Educación, vienen a ser una demostración palmaria del grande auge que en nuestra país experimenta la ciencia de la educación del hombre. La "Ley Herrera", cuyo número exacto no recuerdo, permite crear en el país un contingente enorme de laboratorios, escuelas, gimnasios, y otras construcciones que darán sin duda, comodidad y mayor calidad al alumado del territorio. Millones de pesos se están gastando en útiles edificios.

El Decreto con Fuerza de Ley, N.º 104, del 3 de junio de 1954, concedió personería jurídica a la Superintendencia de Educación. Este decreto fue promulgado por Su Excelencia el Presidente de la República, don Carlos Ibáñez, y por el Ministro de Educación, don Juan Gómez Millas. La Superintendencia de Educación permitirá coordinar la compleja estructura de la educación en Chile y establecer sus verdaderas necesidades. Al menos, así nos informa una interesante publicación que acaba de aparecer.

En fin, puedo decir que la Educación chilena es, dentro de nuestra administración, el mejor de los servicios. ¿Puedo decirlo? No, rotundamente, no puedo. Hacer tal afirmación me parecería engañar al público de una manera más burda. Creo sincera-mente que todos los peroneiros de la educación chilena no han como para que esta fase de la vida del país funcione perfectamente. Hay un grave defecto en todo ello. ¿Cuál?

EDUCACION Y LIBROS. — Como Perogrullo sabe, la educación hace con libros, y ni el Ministerio de Educación y ni la Superintendencia de Educación, ni la Universidad de Chile, ni ninguna otra, han puesto el grito en el cielo por un hecho lamentable:

no hay libros de estudio, ¡qué decir!, no hay libros de ninguna especie. Se me dijo que un curso entero de Medicina estuvo a punto de salir mal por no tener textos al año pasado. Debido a ello, un ejemplar viejo de anatomía de Testut vale muchos miles de pesos.

Pero no me refiero únicamente a los apuntes de clase.

Hay docenas, centenares de libros, especializados o de divulgación, que es preciso traer del extranjero.

Pero, señores, no hay divisas. —¿Qué hizo Alemania recién terminada la primera guerra? Esta-



ba empobrecida, su moneda había caído al suelo, tenía enormes deudas, sin divisas. Era una catástrofe el estado del país. Pues, envió gente joven al extranjero y a las Universidades: a estudiar. Esos mismos estudiantes levantaron después al país de su postración.

Yo no sé quién está a cargo de clarificar la importancia de las importaciones en el Condor. Pero de una cosa estoy seguro: quién tiene esa facultad carece de la perspectiva y del conocimiento del país y de su estado cultural como para darse cuenta de la necesidad de libros que existe. Un país que carece de libros, un país a donde éstos no pueden llegar, donde no hay revistas ni publicaciones, es lo mismo que un país en donde está restringida la libertad de información. El Condor, sin darse cuenta, está coartando la libertad de información, está cerrando las puertas a la cultura, al no dar divisas para libros y revistas.

Las editoriales chilenas hacen bastante. Para un país que posee una masa de lectores reducida, parece haber editoriales suficientes. Pero no es así. Condor, además de no dejar entrar importantes casas editoriales, como Losada y otras, que nos hacían y nos harán mucha falta, no ha querido bonificar la exportación de nuestros libros, creado con esto un falso encarecimiento de los libros, los cuales deben editarse en y en pequeñas cantidades. ¿Qué hacemos cuando comienzan a funcionar las grandes fábricas de celulosas y de pape? ¿De qué nos serviría? Cuesta mucho colocar un nombre editorial en el público extranjero.

Yo creo que en Condor, cosa toda, ha habido más inadvertencia que mala fe. El público chileno es el más lector de América Latina. Aquí se lee todo.

Pero no hay divisas para libros. ¿Por qué?

Tenemos varias universidades; nuestras ciudades son disantes, y sin nexos culturales unas de otras; las ciudades son verdaderas islas en un inmenso territorio. Lo único que se puede hacer para crear una mayor unidad es poner los libros nacionales al alcance de todos.

Suprimir la importación de autorizados. ¡Bravo!

Suprimir divisas para suscritos. ¡Bravo!

Pero, señores, los libros no son suscritos. **SITUACION ACTUAL.** — He sabido que la Editorial Fondo de Cultura Económica, que ha publicado importantes obras de estudio —varias de chilenos—, se veía obligada a cerrar su sucursal en Chile.

Ni Zig Zag, ni Editorial del Pacífico publican esa clase de textos.

Nacimiento edita, de vez en cuando, reducidas cantidades de textos para la enseñanza secundaria y uno que otro texto de algún profesor universitario. Resultan libros caros.

He sabido que muchos estudiantes de Medicina y de Ingeniería están estudiando en grupos, utilizando el mismo ejemplar del libro de estudio para todos. ¡A dónde vamos a llegar!

Yo lamento profundamente tener que señalar la Biblia a los señores del Condor. Ya sé: hay otros gastos más urgentes. No, señores, ¡mi veces no. No olvidar: La Biblia significa El Libro. M. E.

La Inquisición Española

De A. S. TURBERVILLE. (3.ª Edición) Edit. Fondo de Cultura Económica, México.

UNA FACULTAD esencial del hombre es aquella de plantearse problemas. Esto emerge sin que él lo busque, y no puede vivir sin ellos. Bien podría decirse que "problematizar" es ya consustancial. Hombre y problema son inseparables. De ahí, que tal vez —y esto reclama mayor abundamiento— el ser humano es, en gran medida, un problematizador.

La historia, por su carácter de disciplina espiritual, no puede sustraerse a este jaez de la conducta, y ella misma constituye en sí, un continuo plantearse y replantearse de problemas; es tiempo y destiempo del hombre, y cada época ve los acontecimientos del pasado en forma distinta, porque tienen una proyección que se identifica con el sujeto que juzga o aprecia los hechos según sea la posición de su minarete en el correr de los años.

La Inquisición es uno de estos tantos problemas. Surgió como elemento para contener el desborde de las herejías que hacían peligrar los cimientos de la Iglesia y los Estados. Fue una necesidad socio-jurídica para combatir la anarquía de las costumbres en la Edad Media.

A. S. Turberville circunscribe en esta obra sus investigaciones, exclusivamente, a España, donde al Medioevo duró más; donde el judaísmo y el mahometismo ejercieron un dominio real de larga raigambre. El primero afincó con características propias de la raza, y el segundo, con positivos legados de más hondas resonancias. Contra estas creencias religiosas —y más tarde contra la Reforma—, se enfrentaron los tribunales peninsulares del Santo Oficio. Aunque breve, el estudio de este investigador, posee el indiscutible mérito de aclarar el por qué del celo inquisidor. Rectifica los desvarios pugnaces de quienes sos-

tienen culpabilidad sin antes haberse planteado con serenidad el análisis de este problema histórico.

Pero también enfrenta con rigor las cuestiones de culpabilidad y errores y se adentra en las causas de estos apartados.

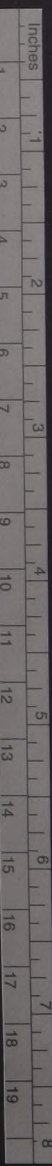
En forma sencilla, coa está claro y fiel apego a la verdad, asistimos al nacimiento de la Inquisición Española y sus luchas contra el papado; al choque de intereses económicos y sociales que alimentaron esas hogueras, como, asimismo, a las debilidades o empujamientos de los soberanos ante poderosos móviles políticos.

Turberville nos hace repensar este tan debatido tema, sin tomar parte en el ataque o la defensa; nos lleva a examinar el problema por nuestra cuenta y riesgo, entregándonos documentos y ejemplos de seriedad irrefutable.

Así, nos dice en una de sus conclusiones: "La Inquisición está asociada, a menudo, con la idea de crueldad bárbara, como si el uso de la tortura fuera característico de ella. Es cierto que la Inquisición de España utilizaba la tortura normalmente, y tenía fama de alcanzar señalados triunfos al sacar la verdad a la gente, tributándole los huesos, como apuntaba Cervantes en el Quijote; pero utilizaba simplemente la misma clase de métodos para extraer la evidencia, que los acostumbrados por los tribunales seculares, no sólo en España, sino en la Escocia protestante, por ejemplo, cuando todavía se aplicaban las empulgueras y la calza, en los tribunales del siglo XVII".

Sin quererlo, Turberville, por el destiempo histórico, nos hace meditar en el largo recorrido de esa enorme conquista que denominamos libertad, y más que nada, nos enseña a valorarla y defenderla.

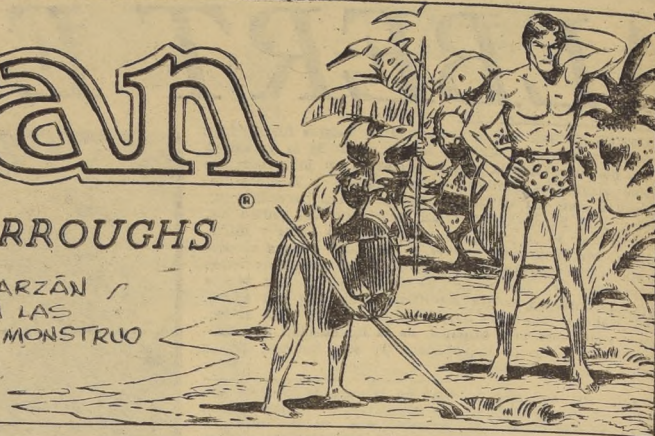
A. Hoppe Book.



Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

FUERA DE LA ALDEA, TARZÁN / LOS PIGMEOS HALLARON LAS / PRIMERAS HUELLAS DEL MONSTRUO / NOCTURNO.



"EL MONSTRUO NO ES UNA ILUSION," DIJO TARZAN. "¡PODREMOS MATTARLO!"



EL PRIMER PASO DEL PLAN CONSISTIO EN CORTAR EL TRONCO DE UN ARBOL JOVEN.



OTROS ARTESANOS DIERON FORMA DE PUNTA DE LANZA A UNA GRAN PIEDRA.

DICK VAN BUREN
JOHN DELARDO
130 1247



...MÁS TARDE FUE COLGADA DE UNA ELEVADA RAMA EN ESPERA DEL TEMIDO MONSTRUO NOCTURNO.



CON LAS DOS PARTES SE INTEGRO UNA PODEROSA ARMA, Y...

ALBERT... (De la pág. III)

siempre despertaba la injuria y el odio, mucho más que el amor y la admiración. Pensé (lo dice la pregunta) QUE EL PAPA EL ÚNICO SER VIVO que había merecido ese honor. En verdad, era como anunciarle su muerte, para que tuviera el derecho de ser perdonado por la humanidad.

Yo no lo conocí, y es una de mis grandes tristezas no haberlo conocido a tiempo. Sin embargo

sentí la dulzura de su espíritu herido en un retrato y en una carta cuya que conserva como preciosas reliquias. "El retrato me llegó como resultado de una carta breve que le escribí sin concebido ni serle presentado en forma alguna. Una simple carta en que le decía: "Que yo era un pequeño escritor de un pequeño país, en el que vivía bastante feliz, pero con una gran pena: la de saberme un diego matemático". Einstein era para

mi como un dios. "¿Y no cree Ud., Profesor, le decía, que un pobre escritor en estas condiciones se sentía feliz de lucir en su escritorio una foto autografiada de Dios?"

No se necesitó de más para recibir, sin apenas dar crédito a mis ojos, una hermosa foto familiar del gran sabio, con un nombre al pie: A. Einstein—1954. Había sólo un año para su muerte. ¿Quién podía saberlo

como no fuera el propio Dios? Sin embargo, hubo algo más: el envío, por gratitud y certeza, de mi libro en su versión americana "Jimmy Button". Ya lo digo, el envío de este libro, fue una simple cortesía. Jamás pensé que pudiera ser leído por el Padre de la Relatividad. Pasaron tres meses largos, y un buen día, una carta, con sobre firmacion. Firmaba A. Einstein—1955 (faltaban dos meses para su muerte). Lo que en ella me decía, me colmó de dicha, y no viene al caso repetirlo aquí. Lo que sí viene al caso, es decir que yo no era nadie para "Profesor Eins-

tein"; que él escribió en su ciencia y leyó también en su ciencia el libro de un lejano y anónimo escritor. Y le respondió, porque, en consecuencia encontró algo que debía decir.

¿Por qué? Lo ignoro. Pero lo que no podría ignorar es que almas así se dan pocas, sobre todo entre nosotros. Y no sólo entre nosotros. El mundo actual —lo he dicho— no quiere nada de pesimismo.

Quizá si en esto reside el hecho de que la muerte de Einstein me haya impresionado tan fuertemente, tan tristemente, tan indignadamente.

Dr. M. KRARUP DE GÓMEZ MILLAS

ANDERSEN Y SU OBRA

ANDERSEN puede ser considerado el más conocido del mundo. Nació en Odense en 1805. Su padre era un humilde zapatero; su madre, una lavandera. Quedó huérfano a la temprana edad de 11 años. Ha tratado a su madre en diversos cuentos y en sus novelas. Tal vez el más conocido de ellos sea "La pequeña sosterita", en que también aparece su rincón de ensueño. Este rincón estaba en el patio de su casa; allí jugaba con sus muñecas y recortes, los hacía actuar en cuentos imaginarios, largo tiempo antes de empezar a escribir. Acostarse, le rogaba a Dios que le diera vida a sus personajes, como podemos comprobar en su cuento "Las flores de Idita". En 1818 llegaron actores a Odense, y fue tal su impresión que consideró que él debía actuar. Sin pensar dos veces, le dio sus bárbulos y partió a la capital. Allí peregrinó de un lugar a otro sin encontrar acogida, hasta que, por último, llegó a casa del señor Collins, quien decidió ayudar a este extraño niño; feo, tímido y a la vez orgulloso. Lo primero que hizo fue enviarlo al colegio.

Pronto Andersen publicó sus primeras producciones literarias, entre otras, una de sus mejores poesías líricas "El niño moribundo", que apareció simultáneamente en danés y alemán. Fue traducida por E. Schley (Mutter loh bin müde, lass in deinen treuen Armen, schlummern ein dein müdes Kind). En 1832 parte al extranjero. Visita Suiza, Francia y Alemania. El movimiento romántico alemán y francés estaban muy ligados. Hoffmann, Fouqué y Chamisso se inspiraron por la obra de Andersen. Chamisso fue su primer traductor, tradujo entre otras cosas su poema "El soldado", al que puso música Schumann. La influencia de Chamisso es claramente visible en el cuento "La sosterita", en que aparece el mismo tema de "Peter Schlemihl". También el cuento de Fouqué "Undine", sirvió de inspiración al cuento "La pequeña sosterita" de Andersen. En 1839 aparecen sus cuentos traducidos al alemán y profusamente ilustrados por artistas como Richter, von Rosenmann y Specktor. En Dinamarca las

primeras ilustraciones fueron ejecutadas por Vilhelm Pedersen y luego en 1874 por Frolsch. En estas primeras producciones aparece el cuento autobiográfico "El patito feo". Su autobiografía, "El cuento de mi vida", aparece fragmentada en Alemania en 1845-46 y en Dinamarca completa en 1855. En ella podemos leer cuánto apreció la amistad que le brindaron personajes de las señas de la época, como el Gran Duque Carl Alexander de Sachsen-Weimar-Eisenach, las cartas por ellos cambiadas han sido publicadas por Jonas en 1887 y por Bobe en 1907.

Conoció en Francia a Victor Hugo, a Vigny y a Alejandro Dumas, padre. A este último lo ligó una gran amistad. En París también conoció a Heinrich Heine, cuyo espíritu lírico lo fascinó por un tiempo. En Roma encuentra al otro gran danés de la época, a Thorvaldsen, el escultor. En Inglaterra Dickens y Andersen leen en voz alta sus producciones, y el sentimentalismo los une. En 1833 parte a



HANS CHRISTIAN ANDERSEN.

España, viaja que, según él mismo relata en su libro "En España", le deja huellas imborrables, y en el cual encontramos poesías líricas de gran valor literario.

En 1875, el 4 de agosto, este gran hombre muere en Copenhague. Al vestirse se encontró sobre su pe-

cho una bolsita que contenía reliquias de su primer y único amor. Había amado a Riborg Voigt, a quien dedicó dos poemas, a los que puso música Grieg, "Adiós, adiós" (Lev vel, lev vel) y "Dos ojos oscuros ha visto últimamente" (To brune Øjne for nyttig jeg saa). Además, de este amor tuvo un amor platónico por la gran actriz sueca Jenny Lind. A ella la recuerda en

su obra "Bajo el sauce" y "El ruiseñor".

La producción literaria de Andersen abarca poesías líricas, novelas, dramas (la parte más débil de su producción) y cuentos. Estos cuentos son 150, aparecidos desde 1835 a 1874, y pueden dividirse en 3 grupos: aquellos que tienen como tema central las flores: "El pino", "Las flores de Idita", "La primavera", "El tillo"; los que se refieren a animales: "El patito feo", "La mariposa", "El sapo"; y el tercer grupo, en que anima las cosas: "El cuclillo", "La aguja de aurifer", "El soldadito de plomo". Todos estos cuentos son originales. Su lenguaje es sencillo, la frase es breve, el sentimiento es tierno, pero no exagerado, y una ligera ironía los recorre. Adaptó, además, las leyendas danesas como "Historia de las dunas", "El viento cuenta la historia de Valdemar Daa y sus hijas", "La hija del pantano", en que nos relata la creación del hombre por el sol y la ceniza, y de cómo sólo el amor es fecundo. Del folclore germánico conocido por los hermanos Grimm, sacó sus cuentos como "Los cinco salvajes" (Los 7 cuervos), "Lo que papá ha bien hecho está" (Juan, el de la suerte), "El porquerizo" (La muchacha arrogante), "Florescilla" (Pulgarcito). "El traje nuevo del emperador", es un cuento de Doa Manuel, traducido del español por Eichenföhr. Tiene el mérito de haber conservado para nosotros el acervo del folclore en un lenguaje sencillo al alcance de todos: niños y grandes. De sus cuentos originales decía él mismo: "Son inspiración del momento; los dejo para que la semilla madure; no son poemas del momento, son poesía vital: Dios los madura, florecen y su perfloración por la gran actriz sueca Jenny Lind. A ella la recuerda en

M. K. de G. M.

POLONIA A LA LUZ DE LA ACTUAL SITUACION MUNDIAL

DURANTE la pasada semana Polonia celebró solemnemente su Día Patrio, el 16 de Septiembre de su Constitución, una de las más liberales del mundo, promulgada en Varsovia el 3 de mayo de 1791. Adhirieron a la conmemoración de las señas, en esta fecha, damos cabida hoy en nuestras columnas al primer artículo del destacado periodista polaco, residente en nuestro país, Dr. Julian Kuhajewski, en cuyo texto se vierten ideas y conceptos que tienen a acentuar diversos puntos que sirven a la mejor comprensión y aprecio de esa gran nación.

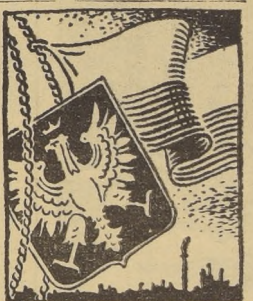
Hace pocos días escuchaba una de esas simpáticas audiciones, llenas de alegría humorística, de una de las radioemisoras santiguquinas y el diálogo siguiente:

—De dónde vienen los polacos?
—Los polacos? Del Polo, pues...
No cabe duda alguna de que todos los oyentes tomaron ese juego de palabras como un buen chiste.

Desgraciadamente ocurre que los chistes de este género no se encuentran sólo en el lugar que les corresponde, es decir, en las audiciones o revistas humorísticas, sino también en las obras de algunos sabios de fama mundial tales como Gonzague de Reynold y Arnold J. Toynbee, y figuran allí como los frutos de largas investigaciones científicas. El ilustre sabio polaco Bogumil Jasnowski, profesor de las Universidades de Vilna y de Santiago de Chile, en una de sus conferencias dedicadas al problema de confusión y de incompreensión por los historiadores y políticos occidentales de todos los asuntos concernientes a Polonia y Europa Centro-Oriental, opinó así:

"El nuevo punto de vista que se puede observar en las tendencias de los más destacados representantes de la contemporánea "ciencia histórica" necesita una nueva nomenclatura. En cuanto los antiguos historiadores reducen la historia de Polonia a la de su territorio, los actuales demuestran una tendencia a borrar el pasado de Polonia o, si se prefiere, a la partición y repartición del pasado polaco. Eso es el moderno progreso en la historia de la Europa Centro-Oriental. Ya no se trata, como antes, de repartir Polonia. Lo que hoy existe es el reparto del pasado polaco."

Indudablemente a la desfiguración del pasado polaco contribuye en primer lugar la ignorancia. Por ejemplo, Arnold J. Toynbee, famoso historiador inglés, cuyos descubrimientos influyen en la formación del pensamiento político occidental, ni siquiera sabe distinguir a los rusos de los rutenos o de los polacos. La historia de la Europa Centro-Oriental de este "historiador" es como su oración publicada no hace mucho tiempo en



el Life, en la cual una "gran mente" está rezando al mismo tiempo a la Virgen Santísima y a... Astard. Lo más triste es que los políticos se dejan llevar a menudo por las opiniones absurdas de los grandes historiadores de tipo Toynbee, pues, como lo comprueba la actual inquietante situación internacional, la desfiguración teórica de la verdad está vengándose a un paso del abismo.

Al lado de la ignorancia hay otro factor que está precipitando la desfiguración del pasado polaco: la tergiversación de la historia de Polonia a hechas de acuerdo con los planes imperialistas de sus vecinos. El mundo se acostumbró a mirar a Polonia a través de los anteojos que le proporcionan Rusia y Alemania, los dos países que crecieron sobre el cadáver del Estado polaco y que siempre estaban de acuerdo en sus tendencias de dividirlo entre sí. La línea Molotov-Ribbentrop, en la última repartición de Polonia en 1939, es un reflejo de la eterna actitud de estos Estados hacia un país que los está separando.

La imagen de Polonia vista por los chilenos es desgraciadamente tan borrosa y desfigurada como en cualquier otro país sudamericano. Los chilenos en general formaron su juicio sobre un país tan distante del de ellos, inconscientemente bajo la propaganda nazi y de los Soviets, difundida hoy

en Santiago por la institución que indebidamente lleva el nombre de "Círculo de Amigos de Polonia". Ciertas simpatías que se observan en Chile hacia el pueblo polaco se deben en primer lugar a los destacados hijos de Polonia: Nicolás Copérnico, Federico Chopin, Wieniawski, Ignacio Paderewski, Ignacio Domeyko, Mario Sklodowska-Curie, Ladislao Reymont, Enrique Sienkiewicz, etc. Todos los chilenos que simpatizan con Polonia sueñan imaginársela sólo como a un "pueblo mártir". Aunque es cierto que la nación polaca en los tiempos modernos y muy especialmente durante la última guerra pasó por el calvario jamás conocido por otra nación, no se puede reducir su historia sólo a los sufrimientos y al martirio.

Durante muchos siglos Polonia fue una potencia que salvó repetidas veces a Europa y al Cristianismo de la aniquilación completa que les preparaba el mundo asiático. Representaba ya en el Medioevo, no sólo una gran potencia física, sino también una fuerza moral y cultural gracias a sus adelantadas instituciones democráticas, en tanto que los países occidentales, con excepción de Venecia y parcialmente Dinamarca, gemían bajo un obscuro sistema feudal. El espíritu asiático, predominante en la Europa Oriental en el primitivo e insignificante entonces Gran Ducado de Moscú.

El espíritu democrático del pueblo polaco se manifiesta en la muy desarrollada tolerancia de la religión y del pensamiento que trajo a Polonia a varios refugiados extranjeros que huían en el siglo XVI de las persecuciones religiosas de Escocia, Francia, España y Alemania.

No se puede entender a los polacos sin antes comprender el significado que tiene para ellos el recién celebrado día patrio de 3 de mayo, 164 aniversario de su Ley constitucional, promulgada en Varsovia en 1791. Esta Constitución, que es una de las más liberales del mundo, anticipaba en 87 años a la de Alemania y Austria, si mencionamos a los demás países.

Para los vecinos imperialistas de Polonia, Rusia y Austria, esta trascendental reforma democrática pareció muy peligrosa y por eso, entre ambos, desmembraron el territorio polaco. La Constitución dejó de existir después de muy poco tiempo, pero su espíritu libertador reforzó a la nación polaca en sus múltiples levantamientos contra sus invasores y actualmente cuan-

BUSQUE AQUÍ SU HOROSCOPIO

POR ARIT SOHAMM

(Los nacidos entre el 21 de abril y el 21 de mayo)

(CONTINUACION)
LA SALUD.— Las afecciones más probables son: debilitamiento de la parte superior de los pulmones, tumores en el comercio, la malaria o, especialmente en los centros de la generación, esto último favorecido si se vive en regiones húmedas y con travesía al ser vivo en secas. La temperancia es la palabra de orden, tanto en la mesa como en el trabajo o en el recreo.

LA OCUPACION.— Pueden estos nacidos tener éxito en variadas ocupaciones, pero con preferencia a aquellas que requieren aptitud para medir, pesar, contar, ya sea en el campo de las artes, las finanzas o el comercio. Por regla general hay un intenso deseo de poseer bienes de fortuna u ocupar posiciones importantes, no tanto por los bienes materiales que el dinero o la posición conceden, sino por las facilidades que dan para hacer bien a los demás, muy especialmente a los seres queridos. La persistencia es una de las cualidades con que los nacidos en Tauro pueden abrir camino a través de cualquiera ocupación a que se dediquen.

LA MEJORA ECONOMICA.— La

asociación con otras personas puede ser de vez en cuando favorable a los nacidos en Tauro. Desde el punto de vista de la mejora económica, esa asociación lo mismo puede ser propicia en el matrimonio, que en la unión de intereses y esfuerzos en el comercio, la minería o las explotaciones agrícolas, aunque no le sea tanto en otros sentidos, especialmente en el relacionado con los afectos. La administración de hoteles, restaurantes y, en general, lo que contribuye a la comodidad y bienestar de muchas personas, puede ser fuente de ganancias para los nacidos bajo este signo.

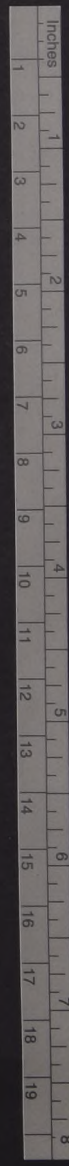
LOCALIDAD PROPICIA.— Ni una esquina, ni muy lejos de ella; ni en el mismo centro de la ciudad o poblado, pero tampoco en las afueras. Conviene ocupar la parte alta de la calle o camino, con la puerta de entrada al oeste, habilitando la parte central del edificio y disponiendo de ventanillas que permitan ver al cielo. Si se vive en el campo, conviene hacerlo en la ladera de un promontorio, cerca de un arroyuelo. Una pequeña huerta y la vista de la tierra, son factores favorables a los nacidos bajo este signo.

MATRIMONIO Y AMISTADES.— Como hijos, más seriedad de la que sus años demandan, y mayor afán de saber del que conviene a su edad. Como padres, de extremo a extremo, unas veces rigurosos en demanda y otras indulgentes hasta la saciedad. Como esposos, fáciles de llevar por las buenas, pero iracundos en sus explosiones de cólera y con tendencia a que esas explosiones se repitan, aunque no haya motivo para ello. Poseyendo cualidades sumamente propicias a la dicha, ni gustan ni la dan en la medida que corresponde a su aptitud, constituyendo esta manera de ser su más grave problema. Para resolverlo, la regla que se debe seguir es: dar a cada uno la cooperación que demande, no menos ni más, y esperar de cada uno únicamente aquello para lo que es indicado por razón de afinidad natural, nada más ni nada menos. Los nacidos del año bajo los doce signos son afines con usted para los siguientes propósitos:

Los de Tauro, para ayudarlo a conquistar la gloria. Los de Geminais, para conseguir la riqueza. Los de Cáncer, para viajes placenteros. Los de Leo, para la dicha familiar. Los de Virgo, para un amor ardiente. Los de Libra, para un trabajo útil. Los de Escorpio, para una asociación de intereses. Los de Sagitario, para la prosperidad. Los de Capricornio, para la realización de sus ideales. Los de Acuario, para aumentar su prestigio. Los de Piscis, para una amistad duradera. Los de Aries, para darle libertad y tener fe en usted.

Parce extraño que en la segunda mitad del Siglo XX sea necesario luchar por los ideales democráticos del Siglo XVIII. Esto se llama "progreso" en el mundo. La República de Polonia en la que existía en 1947 el primer código civil de la Europa cristiana (Estatuto de Wislica) y contaba en 1945 con una Ley que decía que

(PASÁ A LA PAGINA VIII) (Continuará en el próximo SUPLEMENTO)





Orígenes distintos

PERU nació rico: Chile pobre. Perú fué el más opulento virreinato del imperio español. Chile fué la colonia más olvidada.

En la actualidad Perú es el paraíso de los ricos y el purgatorio de los pobres. Chile —en medio de su pobreza— levantó su propia industria manufacturera, y dejó de vivir de los fabricantes extranjeros. En Chile la riqueza está distribuida. En Perú sigue en manos de los descendientes de los virreyes.

En comparación con el Perú... Chile es un país raro que no tiene ni ricos muy ricos, ni pobres de solemnidad. En Chile la predominante es la clase media, así en la política como en la economía. Perú carece de una clase media estable y en muchos aspectos sigue siendo un virreinato. Su clase rica es inmensamente rica, ostentosa, aristocrática, hermética, audaz. No le teme ni al proletariado, ni al socialismo, ni al comunismo, porque los tiene arrinconados. Por eso mismo es el país ideal para los inversionistas yanquis que cuentan con una moderna legislación que los protege, copiada de Venezuela. No se permiten las huelgas.

Cuando los conquistadores españoles llegaron al Perú se encontraron con un país cultivado por los incas, saturado de oro y plata, y que fue fácilmente dominado. Los indios se entregaron como mujer enamorada, y su Majestad el Rey de España, y de las Indias tuvo en Perú su mejor banco de oro. Escavaron al indio, y como aquello no les bastaba, importaron más esclavos del África, y abrieron las puertas a los chinos.

Así se formó una clase de trabajadores humildes, callados. En la inmensa Sierra quedó el indio y allí sigue. De los 9 millones de habitantes con que cuenta el Perú... 6 millones son indios que no constituyen un poder consumidor. Ni compran, ni venden... igual que los indios bolivianos. Viven de lo que la tierra les produce; mejor dicho de lo que el señor feudal les deja consumir. Después mueren y sus descendientes siguen en la tarea.

En cambio cuando Diego de Almagro rompió con Francisco Pizarro, y avanzó hacia el sur para llegar a Chile, se encontró con el inmenso desierto de Atacama. Con un país pobre como la tristeza. Más allá —del Maule al sur— Pedro de Valdivia se las tuvo que ver con los araucanos, y durante tres siglos España estuvo en guerra permanente con la Araucanía. El español en Perú fué virrey; levantó catedrales de oro, y fundó la primera Universidad de América. El español en Chile tuvo que ser soldado, albañil, picapedrero, maestro y agricultor.

Diferencias políticas y económicas

Así, por la dura ley de la economía, nacieron dos naciones diferentes, y esta diferencia continúa hasta el presente.

Chile es hoy una nación

fundamentalmente industrial, industrial y agrícola. El rico y el pobre deben trabajar para comer, y está aprendiendo a abastecerse a sí mismo.

Perú vive de la materia prima que vende y de las manufacturas que compra.

Allí la libertad de comercio se explica y se impone; aquí la libre empresa absoluta, materia a la industria nacional incipiente, pero osada y tenaz.

Hablando en términos absolutos, y quizás, exagerando un poco, se descubre esta diferencia básica entre Chile y Perú: en Perú existe una dictadura política y una libertad económica; en Chile, al revés, la dictadura es económica y la libertad es política.

En Perú no existe democracia política; no existen partidos organizados, el Apra de Haya de la Torre, y el Partido Comunista están fuera de la ley. La prensa, auto censurada, y a lo largo del país hay más de dos mil presos políticos no sometidos a proceso o procesados, y con la pena cumplida, pero que no se les otorgó la libertad, como es el caso dramático del senador aprista Cirilo Cornejo, que durante mi estada en Lima logró que se le publicara una carta patética abierta al Presidente Odría.

Pero en Perú no sólo no existe en el presente la libertad política; no existió tampoco en el pasado, salvo brevísimos y relampagueantes intervalos. La falta de libertad no constituye allí una tragedia como lo sería en Chile, que siempre vivió, aspiró y respiró los aires de la democracia.

En Perú los periodos de libertad fueron breves y excepcionales, como los mo-

mentos felices de los hombres. En Chile, la excepción fueron los instantes de dictadura. En todo lo que va corrido de este siglo XX, el Perú sólo tuvo dos presidentes constitucionales democráticos: José Pardo, y Bareda, que gobernó de 1915 a 1919, y el Dr. José Bustamante y Rivero, del 45 al 48, y que fué derrocado por el actual Mandatario, General Manuel Odría, su ex ministro de Gobierno.

En cambio, durante todo este siglo Chile sufrió sólo 5 años de un gobierno fuerte, durante la primera Administración del General Ibáñez, del 27 al 31.

Este podría ser el paralelo, al correr del lápiz de un periodista entre Chile y Pe-

ru. Inmediatamente vamos a ver otros aspectos.

En Perú existe estabilidad económica y seguridad en las inversiones para el débil capital nativo, y para el



Luis Hernández Parker

fuerte capital extranjero que necesita expandirse. Perú se está levantando a ojos vista. Los barrios residenciales de Lima son una mara-

rar los posibles yacimientos de petróleo del desierto de Sechura; para construir tres nuevas plantas de cemento, para mejorar la siderúrgica de Chimbota lo que permitirá al Perú vivir sin nuestro hierro de Huachipato que hoy compra en pequeñas cantidades.

Inversiones extranjeras

Junto al capital privado —o antecedéndolo— llegó el capital público del Gobierno de los Estados Unidos, por medio de préstamos generosos del Banco Internacional del Eximbank, o del Punto Cuarto. Estos fueron 131 millones de dólares, de los cuales 100 millones de dólares se llevó el mineral de cobre de Toquepala. El resto fué para las Cías. de Cemento de Pacasmayo y Chiclayo; para el Servicio Cooperativo Interamericano, para la producción de Alimentos, para la Autoridad Portuaria del Callao, y para la represa del río San Lorenzo, que recibió 15 millones de dólares.

Ahora, con la ayuda de los Estados Unidos, se formó la Junta de Control de las Substancias Radioactivas, que facilita dinero e instrumentos para descubrir los yacimientos de uranio a la in-



Plaza de Armas de Lima. Al fondo izquierda, el Palacio de Gobierno.

ciativa privada, con la única condición de que sus ventas sean controladas por esta Junta... a fin de que el uranio llegue a los mercados occidentales y no a Rusia. Se calculan en 6 mil las personas que en Perú están armadas de detectores Geiger y de escintímetros buscando el uranio en el macizo andino. En Chile, como el uranio se declaró monopolio del Estado, sólo existen dos grupos que yo sepa: uno del Gobierno y otro debido a la iniciativa particular de Osvaldo de Castro. Los técnicos aseguran que Chile, potencialmente, es mucho más rico en uranio que Perú, y que cualquier otro país de América Latina. Pero aquí el uranio duerme; en Perú

tan deben hacerse soci Estado. Lo tremendo de acuerdo con los ladadores, la edad del leo pasará pronto, substituida por energía mica. Si Chile no es pronto su petróleo, o dormido por el resto siglos.

En Chile el standard de la vida en general; pero allí la clase dirigente que es la derecha ciega en su devenir económico, mientras que con anteojos ahumados.

Perú y Chile son dos países físicamente historia y una actualidad económica totalmente manos, uno de los cuales hubiera heredado un sivamente las deudas.

De LUIS HERNANDEZ PARKER.

En Perú se cree que la economía chilena control del estado sobre las importaciones y el sistema de la libre empresa; la libertad de dados a las inversiones del capital privado, so-

En marzo de 1956 debe elegirse en Perú Odría. Por este motivo, se abrieron ciertas vías y posibles candidaturas de derecha. Pero el para la izquierda peruana que no consiguió un

En Lima se dice que allí se quiere a los chileños Alejandro Esparza Zanartu, la eminencia gris incógnita a Bolivia para arreglar una entrevista como réplica del abrazo de Arica entre Ibáñez

Arica, la capital del nylon, está amenazando Bolivia con el Pacífico. El puerto futuro puede quedar terminado el ferrocarril entre Puno y Gu

En este último tiempo Estados Unidos pagó dólares contra cero a Chile. El mayor préstamo para la explotación intensiva de su mineral de Chuquibambilla.

Estados Unidos busca uranio y petróleo en Perú; el Gobierno de Odría le concedió ambas por las concesiones.

El Presidente Odría se demostró buen amigo de Arica entre CIC y VPE. Perú votó por Carneral de la OEA; votará por José Maza como Fblea de las Naciones Unidas, y rompió expectativas y peronista, Zenón Noriega, cenudo enemigo

En 6 horas los relucientes y veloces DC-4B llevaron desde Los Cerrillos, en Santiago, al aeropuerto de la OEA; votará por José Maza como Fblea de las Naciones Unidas, y rompió expectativas y peronista, Zenón Noriega, cenudo enemigo

Con el primer encuentro con Lima no se tiago. El paisaje es similar, y el acento cantado de las peruanas— es levemente diferente con el bien de la bienvenida la cordillera de los Andes, treros de coca cola, y las casas pobres que circundan el mundo. Los taxis son tan viejos como los autos, les son standard, y las gentes amables. Con el bitúa cuando multiplica un sol por \$ 20 chileno vale \$ 20 chilenos, lo mismo que la lustrada de miento en el mejor hotel (sin comida), y \$ 5000 sin comida). Aunque Perú es fuerte productor de los precios de estos alimentos son iguales que el kilo, y es muy escasa porque se trae de Nicaragua y salarios son más bajos que aquí. No hay en el Perú, durante todo el año 1954, el costo de ciento, contra un 74 por ciento que fue en Chile

En Chile el standard de la vida en general; pero allí la clase dirigente que es la derecha ciega en su devenir económico, mientras que con anteojos ahumados.

Perú y Chile son dos países físicamente historia y una actualidad económica totalmente manos, uno de los cuales hubiera heredado un sivamente las deudas.

sels mil mineros lo están buscando afanosamente.

Algo semejante ocurre con el petróleo. Según los geólogos, Chile tiene una riqueza petrolera más importante que la de Venezuela. Pero en Chile el petróleo sale por un tubito cuenta gotas porque lo controla el Estado. El Perú otorgó concesiones para que fueran explotadas 634 mil hectáreas de su desierto de Sechura para ver si se encontraba petróleo. Todos los gastos de exploración corren de cargo de las Compañías, las que ya entregan al Gobierno de Odría un mill millones de soles (30 mil millones de pesos chilenos), como depósito de garantía por estas explotaciones. En caso de descubrirse petróleo y explotarlo, las ganancias se reparten por mitad. Mitad para las Compañías y mitad para el Gobierno, y por un plazo de 20 años. Las ganancias, porque las exportaciones en Perú no pagan impuesto, pero las Empresas que expor-

Dos naciones socialmente distintas

Si a esta política de protección y seducción capital privado —sobre norteamericano anfitrión hecho que en Perú no ten, ni sindicatos pillegos de reivindicarse protegidos por la ley, mucho menos huelgas, brayarán que el Perú paraíso para el capital, aunque es también un río para las clases trabajadoras, que deben labo silencio.

El paraíso para el mismo permitió que Perú tenga sus cambios

CHILE 1955



Cuando la sangre del aborigen, que fue sumiso, y del esclavo, que sólo consiguió su emancipación legal en 1866; pero en la inmensa sierra hay millones de indios que todavía trabajan como esclavos. En los avisos de los diarios se puede leer la venta de fardos de tantas cuerdas, como tantas casas, tantos animales, y tantos campesinos. Son siervos de la tierra en que nacieron. No pueden moverse de ella ni aspirar otro porvenir. Y así viven seis millones de indios.

Así, nuestra nación vecina y hermana tiene dos caras muy diferentes y muy abruptas. Es como nuestro territorio chileno, que cae bruscamente de la cordillera al mar, como en una escalera empinada. En el Perú hay sólo dos clases sociales: la aristocracia, que lo tiene todo, y el pueblo, que no tiene nada. No existe, como en Chile, una clase media de empleados, comerciantes, profesionales, industriales, agricultores, que le dieron a nuestra patria su justo término medio social.

te habilidísimo, sagaz e intuitivo. Con dictadura o sin ella, han sido muy pocos los Presidentes en el Perú que no han sido derrocados por los mismos que se decían sus defensores y amigos. En este siglo, sólo José Pardo, Augusto Leguía, Oscar Benavides, Manuel Prado, y ahora Odria, han podido cumplir sus periodos constitucionales. Claro que Leguía se sobregiró en el plazo. En vez de cuatro, estuvo once años en el poder en su segunda presidencia.

El General Odria, si lo quisiera, podría seguir de Mandatario. Nadie lo ataca en público, y el capitalismo está feliz con él. Cuenta con el respaldo efectivo en dólares y en ayuda militar —de los Estados Unidos y de la derecha económica, que ya le regaló dos suntuosas mansiones: una en la playa y otra en la montaña—. Su esposa compra las mejores pieles y joyas de París su hijo cambia de autos Cadillac todos los años; siempre pasea en el último modelo.

La sucesión presidencial no provocará cambios en la estructura profunda del país. Los que aparecen como posibles candidatos, pertenecen todos al mismo equipo y todos han prometido no tomar ningún contacto con el aprismo... que es el único partido que no se ve, pero que existe en intensa vida subterránea. Los presidenciales que han surgido, visten la misma camiseta derechista y son —hasta el momento— Manuel Prado Ugarteche, que ya fue Presidente, y que vive en París; Pedro Beltrán, dueño del diario "La Prensa", y ya proclamado por el ex líder comunista Eudocio Ravinez; el senador Julio de la Piedra; Héctor Boza, actual Vicepresidente de la República; y Presidente del Senado; el abogado Hernando de Lavalle, y el actual Canciller David Agullar, gran amigo de Chile. En la sombra se mueve Zenón Noriega, enemigo de Chile y apoyado por Perón. Si se deroga la Ley de Seguridad Interior del Estado —que equivale a nuestra Ley de Defensa de la Democracia, pero allí se aplica con rigidez—, podría presentarse, tal vez, Haya de la Torre.

Esto podría ser el panorama rápido —y, desde luego, incompleto— del Perú de hoy, y comparado ligeramente con el nuestro.

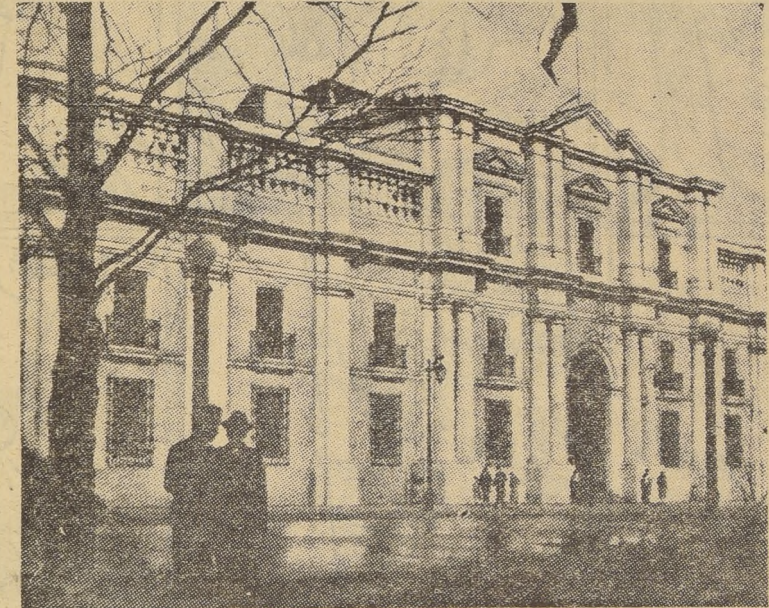
L. H. F.

laciones son libres, y si Arica, nuestro puerto, es la capital chilena del nylon. Lima es un almacén fabuloso de vinos y perfumes franceses, licores escoceses, caviar ruso, sardinas, guitarras y escopetas españolas, telas inglesas y norteamericanas, juguetes alemanes, encajes belgas, conservas de todos los países conserveros del mundo, cervezas checoslovacas, (aunque la nacional es excelente).

Lima es la tienda ideal para el que tiene dinero y lo puede gastar. El comprador ávido no necesita llegar hasta Nueva York o París.

El Perú vende así sus minerales y compra sus alimentos. Con lo que le queda, el Gobierno construye carreteras y levanta edificios. Pero no existe una industria nacional. Es decir, Perú, como va, siempre tendrá que depender del exterior, para vender y comprar.

Así como el Perú es nación anchamente confortable para el rico, no es recomendable para el empleado ni para el obrero. Yo he dicho que el Perú, en muchos aspectos, sigue siendo un virreynato, porque su legislación es el anillo que calza en el dedo del poderoso. Pe-



El Palacio de la Moneda, en Santiago de Chile.

Lima —en aviones LAN— está como quien dice a la vuelta de la esquina. Estos ríos de dólares y soles que invaden al Perú... le permiten disponer de una balanza de pagos equilibrada y de un presupuesto nacional —60 mil millones de pesos chilenos— totalmente financiado. La minería está en pujante progreso por las inyecciones del capital norteamericano, y la agricultura —con los planes de regadío— empieza a entrar por los métodos modernos de cultivo. En Perú no hay impuestos a las exportaciones, y son débiles los de las importaciones.

ro las masas consumidoras y laboriosas están —si no desamparadas— muy desguarnecidas todavía.

Los trabajadores peruanos son distintos a los chilenos. Los de aquí mezclaron la sangre del aventurero español, corajudo, y del araucano indobindado y guerrero. El chileno nunca está contento; jamás será humilde; siempre peleará por un mayor bienestar colectivo. Así sea obrero, empleado particular, empleado público, militar, carabiniere o jubilado. Así sea empresario o asalariado.

El Perú —ya lo he dicho— formó su clase obrera mez-

Perspectivas electorales

Así marcha también su política. El Gobierno de Odria ha prometido elecciones presidenciales para mayo de 1956; o sea, el próximo año. El Presidente se está reuniendo con representantes de la banca, de la industria y del alto comercio mayorista, y les ha pedido a ellos que busquen al hombre. Los citados por Odria han guardado silencio. Los palaciegos han dicho: "Siga usted, Excelencia; siga usted como Presidente. Lo está haciendo maravillosamente".

Perú Odria no quiere seguir, porque es un gobernan-

chilena está en falencia por el rígido sistema de cambios y de las amplias facilidades, sobre todo norteamericano.

Perú al sucesor del General Manuel Prado a las democráticas para los grupos del paisaje sigue totalmente cerrado un lugar bajo el sol.

os chilenos, pero no se quiere a Chile. El gobierno peruano viajó de revista entre Odria y Paz Estenssoro y Víctor Paz Estenssoro.

enazada como puerto de contacto de puede ser Mollendo, del Perú, cuando y Guaquí, en el lago Titicaca.

idos prestó al Perú 131 millones de préstamo fue a la América Smelting ral de cobre en Toquepala, rival de

róleo en la cordillera y desierto pe- amplias facilidades, y gana dinero

uen amigo de Chile hasta el abrazo Carlos Dávila como Secretario Geomomo Presidente de la próxima Asam- etactualmente con el general peru- enemigo de Chile.

DC-8B de la LAN me invitaron, y me al aeropuerto Limatambo, en Lima, ue el viajero duerme por la suavidad mañana, y lo despierta cuando lo del-mediodía, en Lima, y cuando allí

no se produce un contraste con San- andado de los peruanos —sobre todo on el de nuestras chilenas. Allí tam- Andes, y el Océano Pacífico. Los le ne circundan todos los puertos aéreos los que corren por aquí. Los hote- on el cambio de moneda uno se ha- chilenos. Entonces sabe que el diario da de calzado. \$ 3.400 vale el aloj- \$ 500 en el que yo dormía (tambien actor y exportador de azúcar y arroz, s que en Chile. La carne vale \$ 200 Nicaragua o de Argentina, y los suel- lo hay reajustes automáticos... pero onto de la vida subió sólo en un 4 por en Chile.

general es todavía mejor que en el a derecha y los militares tienen una as que en Chile ese porvenir se mira

mente muy parecidos; pero con una mente diferente. Son como dos her- o una gran fortuna y el otro exclu-

se socios del endo es que los los investi- del petró- ento. Será energía ato- no explota- eo, quedará resto de los

Los veinte libros de lectura indispensable

Dado el gran interés que está despertando nuestra encuesta, y como estímulo para quienes han participado y participarán en ella, damos las cifras del escrutinio de las cartitas recibidas durante las primeras dos semanas de su iniciación. Ocupan los treinta primeros lugares:

1.—Cervantes: DON QUIJOTE	3.800	votos
2.—Victor Hugo: LOS MISERABLES	2.600	"
3.—Dante: LA DIVINA COMEDIA	2.400	"
4.—LA BIBLIA	2.200	"
5.—Shakespeare: HAMLET	1.900	"
6.—Homero: LA ILIADA	1.600	"
7.—De Amiel: CORAZON	1.600	"
8.—Homero: LA ODISEA	1.500	"
9.—Milton: EL PARAISO PERDIDO	1.300	"
10.—Recher: LA CABANA DEL TIO TOM	1.200	"
11.—Goethe: FAUSTO	1.200	"
12.—Dumas: LOS TRES MOSQUETEROS	1.100	"
13.—De Poe: ROBINSON CRUSOE	1.100	"
14.—Marx: EL CAPITAL	800	"
15.—Bertha: LA ARAUCANA	800	"
16.—Dostolewski: CRIMEN Y CASTIGO	800	"
17.—Mandr: LA MONTANA MAGICA	800	votos
18.—Shakespeare: QUO VADIS?	800	"
19.—LAS MIL Y UNA NOCHES	700	"
20.—Platón: LA REPUBLICA	700	"
21.—Calderón de la Barca: LA VIDA ES SUEÑO	700	"

22.—Zorrilla: DON JUAN TENORIO	700	"
23.—EL MIO CID	700	"
24.—Hernández: MARTIN FERRO	600	"
25.—Lope de Vega: FUENTE OVEJUNA	600	"
26.—Maughan: SERVIDUMBRE HUMANA	600	"
27.—Scott: IVANHOE	600	"
28.—Tolstol: ANA KARENINA	600	"
29.—Fajardo: RESURRECCION	600	"
30.—Miguel Gana: MARTIN RIVAS	500	"

Recorte, púese, el respectivo cupón y envíele, con su lista de obras cuya lectura considere indispensable, a Agustinas 1269, casilla E1-D, Santiago, Concurso "LOS VEINTE LIBROS DE LECTURA INDISPENSABLE".

Habrà tres premios. Un primero de \$ 1.000; un segundo de \$ 3.000 y un tercero de \$ 2.000. Los premios se sortearán entre aquellos cuya lista enviada incluya los veinte obras que obtengan el mayor número de votos. O, en su defecto, entre quienes se aproximan más a ello.

No olvide incluir los nombres de las obras que usted propone.

VALE POR 100 CUPONES

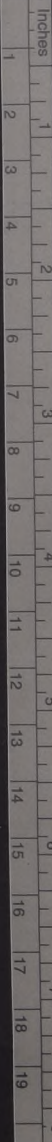
CONCURSO "LOS 20 LIBROS DE LECTURA INDISPENSABLE"

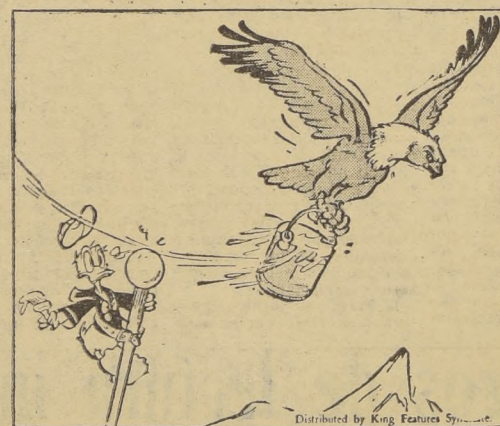
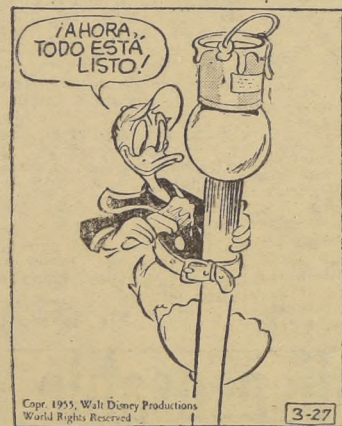
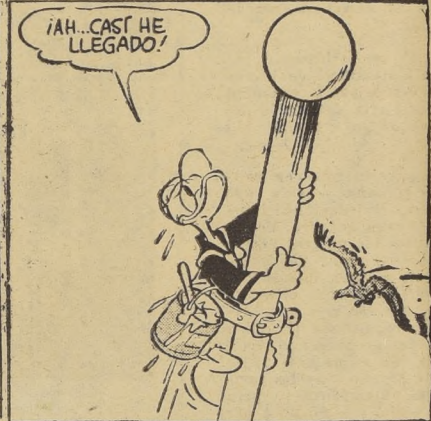
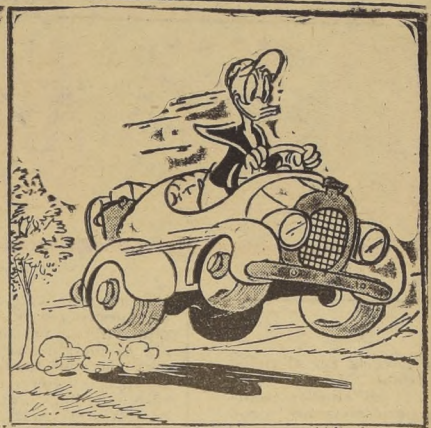
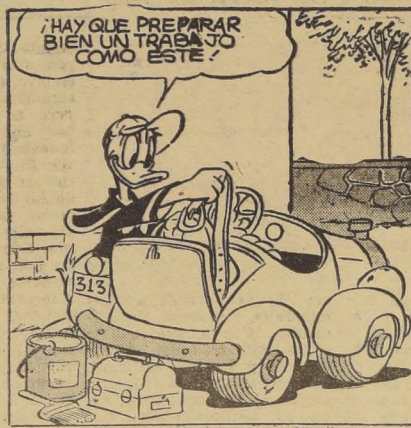
NOMBRE DEL CONCURSANTE

DIRECCION

CIUDAD

Ajunto lista de los veinte libros cuya lectura considere indispensable





Copyright 1955, Walt Disney Productions. World Rights Reserved.

3-27

Distributed by King Features Syndicate.

POLONIA...

(De la página V)

CURIOSIDADES

Independiente es la mejor garantía del equilibrio europeo y de una paz duradera. Sin Polonia independiente, la existencia de los países de Europa Centro-Oriental está condenada.

El escritor español príncipe de Percent, en su admirable libro "El Drama de Varsovia", escrito durante la última Gran Guerra, dice: "Estoy convencido profundamente de que a la suerte de Polonia está ligada la de Europa. Polonia contribuyó en el mundo a la salvación de una Polonia fuerte e

humana. Polonia representa en grado sumo el símbolo de la libertad de Europa. La Humanidad manifiesta su honor para siempre al aquel país que sacrificó todo por el honor y la libertad es una vez más víctima de la injusticia".

Aunque estas palabras se las llevó el viento, vuelven como un eco con cada explosión de la bomba de hidrógeno. Así están vengándose la desfiguración de la verdad, la ignorancia, la injusticia y la traición.

Julian Kubaiecki

Las mallas de cuero para viajes se usaban ya en Roma en tiempo de César.

La ciudad de Houston, Texas, cuenta con uno de los hospitales más curiosos del mundo. Se trata de un establecimiento de beneficencia en el que son atendidos, exclusivamente, los pájaros. Allí se les cura, se les opera. Durante el año pasado, el hospital registró la entrada de 5,200 pacientes y la salida de 3,800 curados.

Los tigres, las panteras y las hienas pueden imitar el grito de otros animales.

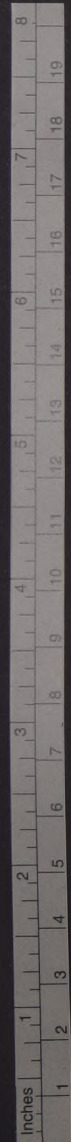
La campana del templo Crion-in-

de Tokio, para setenta y cuatro toneladas. Fue fundida hace más de trescientos años.

Según la mitología, Momo, hijo del Sueño y de la Noche, es el Dios de la risa y de la burla. Fue expulsado del Olimpo por la causticidad de sus sarcasmos.

La mina más profunda del mundo está en Morro Velho, Brasil.

El cerebro de las hormigas es proporcionalmente mayor, con relación al cuerpo, que el de todos los demás animales.



De Dr. FERNANDO CASABELLAS (De la Sociedad Científica de Chile).

LA MORTIFERA LLUVIA DE LAS BOMBAS DE HIDROGENO

COMO ESPERABAN RADIOACTIVIDAD LAS BOMBAS DE HIDROGENO
Una bomba grande de hidrógeno contamina un área casi tan grande como el Estado de New Jersey, con mortal polvo radiactivo, sobrepasando con mucho todos los otros efectos causantes de la lluvia, la prolongada radiactividad de esta lluvia de polvo plantea un horrible problema defensivo.

Largo tiempo mantenidos en secreto, los hechos de esta lluvia son revelados ahora en un comunicado oficial de la Comisión de Energía Atómica.

La radioactividad de la bomba que causó la muerte de un peñón y la gran explosión profundamente un área elíptica alargada como un puro, desde la zona explosiva y en el sentido del viento, en una extensión de siete mil millas cuadradas! El hubble es solo una zona poblada en vez de océano abierto, todo aquel que no hubiera escapado o no se hubiera puesto a cubierto de las partículas radioactivas, habría arrojado su vida.

Esto demuestra que las ciudades cercanadas por las bombas deben ser evacuadas a mucha mayor distancia que lo planeado anteriormente por la Defensa Civil. En último caso, la población debe trasladarse en subterráneos o agujeros cubiertos mientras se dispersa la mayor concentración radiactiva.

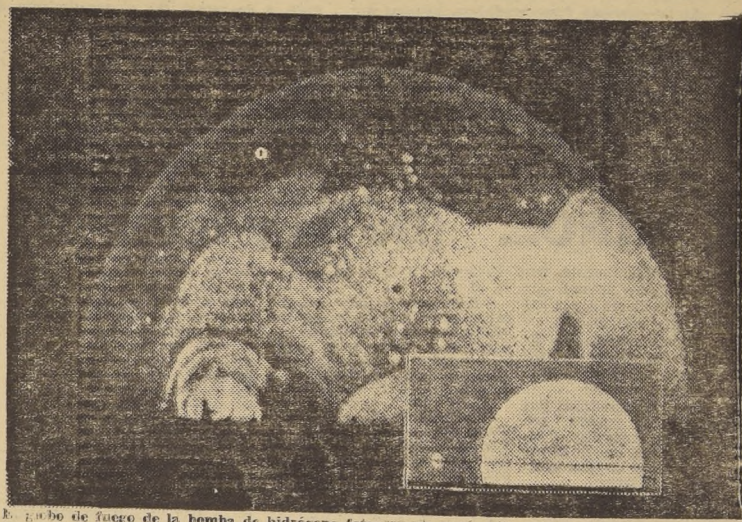
El comunicado revela que hay dos productos de fisión: el Radio y el Radioyodo, que son los más peligrosos contaminadores radioactivos. Estos se concentran sobre las "cebollas" de una bomba-A, y, por lo tanto, en las de una bomba-H, puesto que ésta utiliza una a la primera como detonador.

Por que son más peligrosos los productos de una bomba de hidrógeno que las de una bomba atómica.

LA GIGANTESCA BOLA DE FUEGO SUCCIONA LAS PARTICULAS. La enorme bola de fuego de la bomba-H hace la diferencia. Aun desde 500 metros, que es la altura de deflagración para un tipo de explosión, la bola, al ser lanzado, convulsa el aire, por lo que son aspiradas partículas con-

El segundo parte del mundo, fuerza de las áreas de presión, atinge la Comisión Atómica, no deposita radioactividad en cantidades peligrosas. De todos los coneyes en todas las partes, con bombas-A y bombas-H, la radioactividad anormal para cada habitante de Norteamérica suma un décimo de Roentgen, o sea, lo que recibe cualquier paciente que se somete a un examen del tórax con rayos X.

Dr. V. E.



La bola de fuego de la bomba de hidrógeno fotografada aquí, mide más de 5 kilómetros de diámetro. Al avanzarse por el suelo levanta los escombros a gran altura, y los contamina de radioactividad. Obsérvese en el esquema que acompaña el gráfico, la comparación entre la pequeña bola A, y el gran globo de la bomba H.

De VICTOR RUIZ EL CHARANGO DEL INDIO

El CHARANGO del indio!... Ese instrumento "gualache", como le llamaban acertadamente, tan gráficamente, el gran músico y poeta Eduardo Calderón Lugones, en uno de sus bellos poemas de la revista "Blasfemias". Gualache, el niño del pueblo que, descalzo y casi harapiento, vaga a sus anchas por la ciudad, como un pájaro en libertad, buscando aquí y allá su sustento, sus pequeños quehaceres, sus entretenimientos. Médula y raíz de las bajas capas sociales; el alma de la raza, heterogénea ya, que formará

la estirpe aborigen del mañana...

Y eso y no otra cosa es el "charango", músico guitarrico de los campos, y ahí está su valor y su símbolo de fiel intérprete del indio.

Porque, el charango es el medio de expresión de sus culpas y de sus alegrías, de sus desilusiones y de sus esperanzas.

De ahí que lo lleva el descendiente de los Characas, el heredero del Mitayo, el remoto relicto de los Chasquis, colgado junto a su ceratón, en bandolea, como para que palpite al unísono con él, y comparta de todos sus secretos.

En la altiplana andina interminable, casi siempre árida como un desierto; en los empinados senderos que cubren por las altas montañas hechas de roca y arenisca; en los contrafuertes precordilleranos, donde vaga el indio con su isócrono paso infatigable, la voz — tan leve — del charango, disipa la soledad y ahuyenta el miedo.

Cuando el indio siente, en su sencillez, la euforia de la vida, y su andar es seguro, y su alma primitiva, tan afada a la tierra, está contenta... ¡el charango canta, vibrante de alegría! Su dulce voz es como un himno a la vida, al aire puro de la altura, tan delicioso de aspirar, y a la madre Naturaleza, y al padre Sol, unidos en la eterna y prolífica coyunda que hace posible el milagro supremo de existir.



da, tejida de lana de llama, oveja, alpaca o vicuña, en colores naturales, ancha y larga, que llevan siempre arrollada a la cintura, como una falda, los solteros con las guías guarnecidas de flecos cayéndoles por delante, sobre las rodillas, y los casados hacia atrás, cubriéndoles los robustos muslos hasta las caderas, como un distintivo de su estado civil.

Las mujeres, en cambio, son sobrias en el vestir, y no se ponen otra cosa que una amplia bata negra o azul, de bayeta oscura, ceñida en la cintura por la falda multicolor, y bajo la cual se adivinan las formas burguesas de la hembra. Son naturalmente esquivas y humildes, en tanto que los hombres no muestran decididos y arrogantes.

En las regiones del altiplano andino donde se extiende el departamento de La Paz, tal vez, por su mayor proximidad a la metrópoli del legendario Tahuantinsuyo, los indios tienen características diferentes. Desde su idioma, que es el aimara, hasta sus instrumentos musicales peculiarísimos, que son la quepa y el tamboril. Igualmente difieren en el modo de vestir y la relación de los sexos, en la vida social, es, también, distinta, seguramente por la misma influencia que ejercía la Coya en el Imperio de los Incas. Escribiremos otra crónica al respecto.

Y, volviendo a los vestagos de los Characas, fines señores, con la parla suave y ateropelada del quechua, sigamos todavía que no podían haber encontrado nada mejor, para sus íntimas expansiones, que el guitarrillo dócil a sus manos. Y así van ellos, solos o en grupos, con sus borricos o sus llamas, portando cruzes de víveres o de combustible, por los extraviados caminos de la altiplana, haciendo incansablemente su requiebro charango — que es el eco de su alma, la voz de sus sentimientos y la sola palabra con que se atreve a hablar su corazón!...

V. E.

De MADAME TOVARECH Ventana de la Moda



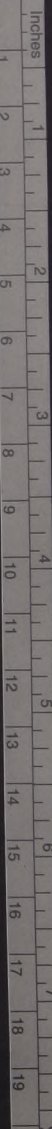
Los abrigos vienen este año con una variedad enorme de líneas. Se venán los rectos tipo saco, el corte princesa, y como novedad, los terminados en empuñadura hacia abajo.

El modelo que presentamos hoy, es cruzado hasta mitad del hombro, y de corte princesa. Además de ser muy cómodo, no cansa ni pasa de moda tan fácilmente.

Mangas sastre y cuello de puntas cuadradas, con el fondo interior de terciopelo.

Combrerito de terciopelo tipo cascó, y un mandrillo de terciopelo.

M. T.



De CARLOS PRENDEZ SALDIAS

EL SILENCIO COMO SIGNO DE BONDAD

Se ha dicho por alguien que el hombre bueno es el que amolda todos los actos de su vida a la conveniencia de los demás, y sólo deja para sí las satisfacciones que no pueden herir a los extraños.

Si tal concepto fuese verdadero, imagino que sólo Jesús y Francisco de Asís —eludo la cita

de los menores— tendrían cabida en esa clasificación antojadiza. Si uno se dedica a pensar qué atributos son los más característicos de la bondad humana, y los señala con precisión, se arriesga, es seguro, a no contar con el asentimiento de nadie, o, a lo sumo, con el de muy pocos.

Decir que la mansedumbre, la comprensión limitada, la caridad, el amor reflexivo, deben estar en ejercicio cotidiano y permanente en nuestro espíritu para que se nos pueda situar entre los buenos, es manifestar un ideal no realista, pero es, también, alejarse de las realidades y querer incluirnos a todos en la raleada cofradía de la santidad.

Alguien ve en la lealtad la virtud de que no puede carecer el hombre bondadoso, sin repararse en que ella tiene mayor afinidad con la última dignidad del individuo que con las relaciones humanas. Tanto es así, que el hombre leal suele caer, muy a menudo hasta de

lo más indispensable para ser señalado entre los buenos. Si nos atuviésemos con estricto a la práctica de las cuatro virtudes cardinales, justicia, fuerza, prudencia y templanza, para juzgar a quienes hacen el camino con nosotros, serían innumerables los dignos de la fa-

cil canonización. Pero tengo la absoluta certidumbre de que no bastan esas cuatro aureolas magníficas para que el hombre quede iluminado por la bondad. Aunque nos ciñamos a su severo cumplimiento, pueden violarse infinitos matices fácilmente perceptibles que, si no son

respetados, quitan su alta significación a esos principios evangélicos que acepta como fundamentos cualquiera que sea dueño de una inteligencia mediana. Di alguna vez con alguien que aseguraba que el hombre bueno tiene la obligación de inculcar a los demás las verdades que él acepta y reverencia, y que al no hacerlo incurrir en el pecado del egoísmo. Yo creo que, al contrario, quien pretenda arrastrar a otros a que profesen su credo político o religioso, atropella la virtud de la tolerancia, que tanto bien ha reportado a la humanidad en los dos últimos siglos.



mas elementales de la ética eterna.

Hay todavía infinidad de medios tontos, por así decir, que completan y reafirman un sermón moralista. ¿Cómo desconocer que la voluntad a quietudes para complacer a un varón gesticulante que opina sobre todo es, también, una manera de ser bueno? Y en la mano del leal que estrechamos con misericordia (no hay, acaso, un minuto y generoso perdón elogiable) Pero entre lo mucho que sería dable señalar como inherente a quien engaña con justicia la bondad del alma, algo hay que es para mí de una trascendencia insospechada, y es atributo de muy pocos: el silencio.

Se le ha dignificado en dichos vulgares, y se le recomendada como el medio más efectivo de demostrar una sabiduría inexistente. Hasta se ha dicho que hay en él un sub-atributo de la paciencia, olvidándose de que ésta no es, en buen romance, sino la negación del carácter. El silencio... El gran poeta belga que hiciera su apología en páginas eternas traducidas a todas las lenguas cultas, no lo consideró en su aspecto de

(PASA A LA PAGINA XI)

EL VINO... (De la página II)

la analicen, naturalmente, pero estaría dispuesto a apostar una suma fuerte de dinero a que encontrarán que esta botella no tiene la culpa de nada. ¡No sea cuánto le agradezco la delicadeza que ha usado usted para exponerme este asunto!

—No tiene qué agradecer. Sus conocimientos de experto son de gran ayuda, señor Egg. Posiblemente podamos excluir la botella y concentrar nuestra atención sobre la licorera.

—Precisamente —replicó el señor Egg— ¿Sabe usted cuántas botellas fueron usadas de las seis docenas que compraron?

—No, pero puede decirnoslo Graven.

—Quisiera estar seguro de que esta es la botella que se consumió ayer por la noche. No querría quedarme con el remordimiento de que ustedes creyeran que, por algún motivo, he provocado una confusión.

El inspector tocó el timbre, y muy pronto apareció el mayordomo, un hombre ya entrado en años y de apariencia muy respetable.

—Graven —dijo al inspector—, aquí está el señor Egg. de la casa Plummet & Rose.

—Ya he sido presentado al señor Egg.

—Bien. A este señor le interesa mucho, como usted puede comprender, el asunto del vino oporto. ¿Qué es exactamente lo que desea usted saber, señor Egg?

—Esta botella —preguntó Montague—, es la que se abrió ayer noche?

—Sí, señor.

—¿Cuántas docenas quedan llenas?

—No podría decirlo así, de pronto, señor, sin consultar el libro de la bodega.

—Y ese libro está en la bodega, ¿eh? Me gustaría visitarla...

—Vamos a visitar la bodega —sugirió el inspector.

Graven se inclinó y empezó a andar, mostrando el camino y deteniéndose solamente para tomar las llaves que estaban en la despensa.

—Es un veneno muy fuerte la nicotina? —preguntó el señor Egg, mientras caminaban por un largo corredor—. Quiero decir, si se necesitaría una gran cantidad de ella para envenenar a una persona.

—Tengo entendido, por lo que ha dicho el doctor —replicó el inspector—, que unas pocas gotas del extracto puro, causan la muerte en un período de tiempo comprendido entre veinte minutos y siete u ocho horas.

—¡Vaya, vaya! —dijo el señor Egg—. ¿Y qué cantidad de oporto tomó el buen señor? ¿Dos vasos llenos?

—Sí, señor, a juzgar por la licorera, Lord Borrodale tenía la costumbre de beber todo el vaso de oporto de una sola vez; nunca lo tomaba a sorbos. El señor Egg estaba desconcertado.

—¡No es esa la forma de beber! —dijo tristemente—. De ninguna manera. Hay que oler, sorber y saborear el vino para gozar plenamente de su aroma y de su sabor. ¿Hay en el jardín algún arroyuelo, o algún estanque, señor Graven?

—¿Hubiera sido muy fácil tirarlo entre los matorrales del jardín, o esconderlo —dijo Graven—. Hay seis acres de jardín, sin contar el prado y el patio. También están los desagües y el pozo.

—¡Qué tonto soy! —confesó el señor Egg—. Nunca pensé en eso. ¡Ah!, esta es la bodega, ¿no? ¡Magnífica! Déja chicas a todas las que he visto. Muy bonita. Temperatura uniforme igual en verano que en invierno. Lejos del horno para la calefacción de la casa, ¿verdad?

—¡Oh!, sí, señor. El horno está al otro lado de la casa. Aquí es donde estaba la botella del Dow 1908, señor. Sección N.º 17... Hay una, dos, tres y media docenas de botellas que quedan llenas, señor.

El señor Egg asintió con un movimiento de cabeza y, pasando su linterna por los cuellos de las botellas, fue examinando todos los sellos.

—Sí, aquí están —dijo—. Tres docenas y media, tal como usted dice. Me apena que la persona destinada a saborearlas esté ahora imposibilitada por la Muerte. Según me han dicho, era un buen hombre este Lord Borrodale, pero algo duro, dicho esto sin querer faltar al respeto.

—Algo duro, sí, señor, pero era justo —replicó el mayordomo—.

—Ya —replicó el señor Egg—. Y supongo que estas que están aquí son las botellas vacías. Doce, veinticuatro, veintinueve... y una, treinta... Tres docenas y media son cuarenta y dos... Cuarenta y dos, y treinta, setenta y dos... seis docenas. Exacto, de acuerdo con mis cálculos.

El señor Egg contó las botellas vacías una por una, luego continuó:

—Dicen que los muertos no hablan, pero a veces a mí me cuentan alguna historia. Esta botella, por ejemplo. Si esta botella ha contenido alguna vez vino Dow 1908, de Plummet & Rose, pueden azotar al señor Montague Egg. Ni este es su aroma, ni esta es la costura que forma, ni nunca un bodeguero nuestro ha metido esta lechada en las botellas de vino. Es muy fácil cambiar una botella vacía por otra. Doce, veinticuatro, veintiocho, y una son veintinueve. Me pregunto dónde estará la que completa el número de treinta.

—Estoy seguro de no haber sacado ninguna —dijo el mayordomo—.

—Las llaves de la bodega... colgadas de un clavo detrás de la puerta de la despensa... son muy fácilmente accesibles —dijo el señor Egg.

—Un momento —interrumpió el inspector—. ¿Dice usted que esta botella no pertenece a la remesa de vino de oporto?

—Así es... pero también es probable que Lord Borrodale quisiera, de vez en cuando, cambiar de vino.

El señor Egg invirtió la botella y la sacudió con fuerza.

—Está completamente seca. Es curioso. Y tenía una araña muerta en el fondo. Ustedes no tienen idea de lo que puede resistir una araña sin comer. Es curioso que esta botella vacía que se hallaba en el centro de la hilera esté más seca que la que se encuentra al comienzo; y que, además, tenga dentro una araña muerta. Estamos encontrando una

visita, inspector... y es que en nuestro oficio nos estimulan para que observemos cosas. A esta botella puede considerarla como una cosa curiosa. Y he aquí otra: esa otra botella, Graven... la que dice usted que se abrió ayer noche... ¿Cómo pudo usted cometer tal error? Si he de creer a mi olfato y a mi paladar esta botella fue abierta hace una semana, por lo menos.

—¿Es posible, señor? Estoy seguro de que la puse al final de esta hilera. Quizás ha entrado alguien y la ha cambiado de lugar.

—Pero... —empezó el inspector, y se cutió como acosado por una idea repentina—.

Creo que es mejor que me dé las llaves que usted tiene, Graven, para que hagamos un examen detenido de la bodega. Eso es todo por el momento. ¿Tiene la bondad de subir conmigo señor Egg? Deseo hablar unas palabras con usted.

—Siempre a sus órdenes —contestó Montague.

Volvieron a subir.

—No sé si usted llega a comprender lo que se deduce de lo que acaba de decir. Suponiendo que tenga razón en lo que se refiere a la botella vacía, resulta que alguien la cambió intencionalmente, y que la verdadera botella se ha perdido. Y, lo que es peor, la persona que la ha cambiado no ha dejado huellas digitales en ningún lado.

—Me doy cuenta de lo que quiere usted decir —dijo el señor Egg, que ya había hecho esa deducción hacía largo rato—.

Y, además, parece que el veneno si ha estado dentro de la botella, después de todo. Y esto —me va a decir usted— supone una responsabilidad muy seria para Plummet & Rose, puesto que no hay duda de que nuestro sello estaba en la botella cuando ésta fue introducida a la biblioteca de Lord Borrodale. No lo niego, inspector. No tendría sentido que yo negara lo que está a la vista.

—No cree usted que sería una buena idea echar una ojeada al horno de la calefacción?

—¿Por qué? ¿Por qué?

—Porque —dijo el señor Egg— es el único lugar que Graven no mencionó cuando le preguntamos dónde podría haberse ocultado una cosa de la cual hubiera un querido desahucarse.

El inspector pareció impresionado por tal forma de razonar. Pidió la ayuda de dos ayudantes y, muy pronto, el horno de la calefacción central quedó limpio de cenizas, el primer hallazgo fue una masa de vidrio casi triángulo, que parecía haber pertenecido a una botella de vino.

—Parece que va a tener usted razón —dijo el inspector—, pero no veo que esto pueda constituir una prueba, porque no vamos a encontrar aquí ningún resto de nicotina.

—Supongo que no —acordó el señor Egg tristemente—. Pero... ¿qué opina usted de esto?

—exclamó de repente, radiante de alegría.

Del cedazo por el cual iba tamizando las cenizas uno de los ayudantes, extrajo una pequeña pieza de metal curvado y enroscado, del cual colgaba todavía un trozo de hueso calcinado.

—¿Qué demonios es esto?

—Creo que pudo haber sido un sacacorchos —sugirió el señor Egg—. Y, si usted mira por aquí, verá que la parte de me-

tal está hueca. No me sorprendería que el grueso pomo de hueso que, seguramente, sirvió para agarrarlo, estuviera hueco también. Todo está muy desfigurado, como es natural; pero, si al partirse a lo largo se encontrara hueco por dentro, y si dentro de la cavidad se hallara algo de hule... entonces quizás podríamos explicarnos muchas cosas.

El inspector se dio una palmada en el muslo.

—Por Dios, señor Egg! —exclamó—. Usted quiere dar a entender que si el sacacorchos se hubiera ahuecado, y hubiera contenido un tubo de hule en el interior, como el de una pluma fuente, lleno de veneno, el veneno pudo haberse introduciendo dentro de la botella presionando algún mecanismo adecuado.

—Eso es —respondió el señor Egg—. El sacacorchos debió haber sido enroscado con suma delicadeza, a fin de no estrujar el tubo de hule. Además, la rosca tenía que ser suficientemente larga para proyectar el líquido después de cruzar todo el tapón. Pero todo esto es factible. Seguramente se hizo así, porque, de lo contrario, ¿a qué obedecer este agujero en el tornillo de metal, aproximadamente a un cuarto de pulgada de la punta?

—Pero, ¿quién en este caso...?

—Pues el hombre que sacó el tapón, ¿no cree usted? El hombre cuyas huellas digitales aparecen en la botella.

—¿Graven? ¿Por qué motivos?

—No sé —respondió el señor Egg—, pero Lord Borrodale era un juez y un juez severo. Quizá si enviara usted huellas digitales de Graven a Scotland Yard, podrían reconocerlas. O quizá la señorita Waynfleet sepa algo acerca de él. Podría ser, también, que Lord Borrodale lo hubiese mencionado en las memorias que estaba escribiendo.

El inspector no perdió tiempo, y siguió la sugerencia del

señor Egg. Ni Scotland Yard, ni la señorita Waynfleet tenían nada que decir en contra del mayordomo, quien llevaba dos años en la casa sirviendo siempre en forma correcta y satisfactoria; pero una investigación en los archivos de la carrera judicial de Lord Borrodale, mostró que, muchos años antes, el juez había dictado una sentencia de prisión muy severa en contra de un joven llamado Graven, que era un herrero muy hábil, y quien aparentemente había intervenido en un fraude en contra de su patrón. Una investigación más profunda mostró que ese hombre había sido puesto en libertad hacía unos seis meses.

—Es el hijo de Graven, naturalmente —dijo el inspector—. Y tiene la habilidad suficiente para fabricar un sacacorchos que sea una imitación exacta del que ordinariamente se usa en la casa. No sé de dónde obtendría la nicotina, aunque pronto lo averiguaremos. Le estoy muy agradecido por su valiosa ayuda como experto, señor Egg, pues hubiéramos tardado mucho tiempo en descubrir los cambios hechos con las botellas. Supongo que usted empezó a sospechar de Graven tan pronto como se dio cuenta de que la botella que le mostraba no era la que correspondía.

—¡Oh, no! —dijo el señor Egg, con modesto orgullo—; supe que era Graven en el momento mismo en que entró en la habitación.

—¿No me diga! ¿De veras? ¿Cómo fue eso?

—Me llamó "señor Egg" —explicó bostiendo delicadamente—. La última vez que visité esta casa me llamó "joven", y me dijo que los vendedores debían pasar por la puerta de servicio. Un error de táctica. "Tenga usted razón, o no la tenga, siempre resulta mejor ser amable", como dice mi Manual del Vendedor.

El inspector no perdió tiempo, y siguió la sugerencia del

señor Egg. Ni Scotland Yard, ni la señorita Waynfleet tenían nada que decir en contra del mayordomo, quien llevaba dos años en la casa sirviendo siempre en forma correcta y satisfactoria; pero una investigación en los archivos de la carrera judicial de Lord Borrodale, mostró que, muchos años antes, el juez había dictado una sentencia de prisión muy severa en contra de un joven llamado Graven, que era un herrero muy hábil, y quien aparentemente había intervenido en un fraude en contra de su patrón. Una investigación más profunda mostró que ese hombre había sido puesto en libertad hacía unos seis meses.

—Es el hijo de Graven, naturalmente —dijo el inspector—. Y tiene la habilidad suficiente para fabricar un sacacorchos que sea una imitación exacta del que ordinariamente se usa en la casa. No sé de dónde obtendría la nicotina, aunque pronto lo averiguaremos. Le estoy muy agradecido por su valiosa ayuda como experto, señor Egg, pues hubiéramos tardado mucho tiempo en descubrir los cambios hechos con las botellas. Supongo que usted empezó a sospechar de Graven tan pronto como se dio cuenta de que la botella que le mostraba no era la que correspondía.

—¡Oh, no! —dijo el señor Egg, con modesto orgullo—; supe que era Graven en el momento mismo en que entró en la habitación.

—¿No me diga! ¿De veras? ¿Cómo fue eso?

—Me llamó "señor Egg" —explicó bostiendo delicadamente—. La última vez que visité esta casa me llamó "joven", y me dijo que los vendedores debían pasar por la puerta de servicio. Un error de táctica. "Tenga usted razón, o no la tenga, siempre resulta mejor ser amable", como dice mi Manual del Vendedor.

El inspector no perdió tiempo, y siguió la sugerencia del

señor Egg. Ni Scotland Yard, ni la señorita Waynfleet tenían nada que decir en contra del mayordomo, quien llevaba dos años en la casa sirviendo siempre en forma correcta y satisfactoria; pero una investigación en los archivos de la carrera judicial de Lord Borrodale, mostró que, muchos años antes, el juez había dictado una sentencia de prisión muy severa en contra de un joven llamado Graven, que era un herrero muy hábil, y quien aparentemente había intervenido en un fraude en contra de su patrón. Una investigación más profunda mostró que ese hombre había sido puesto en libertad hacía unos seis meses.

—Es el hijo de Graven, naturalmente —dijo el inspector—. Y tiene la habilidad suficiente para fabricar un sacacorchos que sea una imitación exacta del que ordinariamente se usa en la casa. No sé de dónde obtendría la nicotina, aunque pronto lo averiguaremos. Le estoy muy agradecido por su valiosa ayuda como experto, señor Egg, pues hubiéramos tardado mucho tiempo en descubrir los cambios hechos con las botellas. Supongo que usted empezó a sospechar de Graven tan pronto como se dio cuenta de que la botella que le mostraba no era la que correspondía.

—¡Oh, no! —dijo el señor Egg, con modesto orgullo—; supe que era Graven en el momento mismo en que entró en la habitación.

—¿No me diga! ¿De veras? ¿Cómo fue eso?

—Me llamó "señor Egg" —explicó bostiendo delicadamente—. La última vez que visité esta casa me llamó "joven", y me dijo que los vendedores debían pasar por la puerta de servicio. Un error de táctica. "Tenga usted razón, o no la tenga, siempre resulta mejor ser amable", como dice mi Manual del Vendedor.

El inspector no perdió tiempo, y siguió la sugerencia del

señor Egg. Ni Scotland Yard, ni la señorita Waynfleet tenían nada que decir en contra del mayordomo, quien llevaba dos años en la casa sirviendo siempre en forma correcta y satisfactoria; pero una investigación en los archivos de la carrera judicial de Lord Borrodale, mostró que, muchos años antes, el juez había dictado una sentencia de prisión muy severa en contra de un joven llamado Graven, que era un herrero muy hábil, y quien aparentemente había intervenido en un fraude en contra de su patrón. Una investigación más profunda mostró que ese hombre había sido puesto en libertad hacía unos seis meses.

—Es el hijo de Graven, naturalmente —dijo el inspector—. Y tiene la habilidad suficiente para fabricar un sacacorchos que sea una imitación exacta del que ordinariamente se usa en la casa. No sé de dónde obtendría la nicotina, aunque pronto lo averiguaremos. Le estoy muy agradecido por su valiosa ayuda como experto, señor Egg, pues hubiéramos tardado mucho tiempo en descubrir los cambios hechos con las botellas. Supongo que usted empezó a sospechar de Graven tan pronto como se dio cuenta de que la botella que le mostraba no era la que correspondía.

—¡Oh, no! —dijo el señor Egg, con modesto orgullo—; supe que era Graven en el momento mismo en que entró en la habitación.

—¿No me diga! ¿De veras? ¿Cómo fue eso?

—Me llamó "señor Egg" —explicó bostiendo delicadamente—. La última vez que visité esta casa me llamó "joven", y me dijo que los vendedores debían pasar por la puerta de servicio. Un error de táctica. "Tenga usted razón, o no la tenga, siempre resulta mejor ser amable", como dice mi Manual del Vendedor.

Página Folklorica

De CARLOS LAVIN

El habla de los chilenos

AUNQUE se ha escrito mucho sobre el castellano de Chile, muy poco se ha comentado el lenguaje peculiar de este pueblo como expresión oral y en relación con el español de la Madre Patria o el hablar característico de los otros países iberoamericanos.

Para ello es menester que el comentarista, nacido y educado en Chile, haya enriquecido sus fuentes de observación en una larga residencia en España misma, al mismo tiempo que, en centros virtualmente internacionales como París, haya frecuentado los diversos ciudadanos americanos de habla española; estableciendo así serios elementos de observación y sólidas bases de cotejo lingüístico. Esta última investigación es la que produce más sorpresas al estudioso. En los círculos artísticos y turísticos de la Ciudad Luz es frecuente el contacto con argentinos y mexicanos, gentes iberoamericanas que figuran entre las más satisfechas con sus características raciales. El ciudadano mexicano, educado en el régimen "lo mejor del mundo" aborda en plena chunga al chileno por aquello de la "gusguá" (término confidencial, tomado del quechua para designar a las criaturas) y no es poco su asombro cuando en respuesta se le trata de "chamaco" y se le prodiga una frase zandunguera, en disposición azteca y con muchas eses. Son frecuentes los grupos de argentinos que al oír hablar a un

chileno imponen silencio al cotarro para deleitarse escuchando la —para ellos dialectal del castellano— para de Chile que les entretiene tanto como la de un catamarqueño. Sin embargo, la desmadrada para del chileno atrae a los peninsulares mucho más que la locuacidad porteña con pronunciado exhibicionismo fonético. Si nos referimos al Brasil no podemos contener la risa cuando una cultísima pavlita, y creyendo hablar a un chileno, justifica —en lengua lusitana—, a los de su grupo, tal sorpresa con la consoladora seguridad de que ese idioma "diríase que es un portugués mal hablado".

Otro campo de observación lo ofrecen los films de actualidad que Hollywood entrega al mercado con comentarios en castellano. Escuchamos ahí la impertrurbable veracidad de los españoles, pero al mismo tiempo oímos al tropical Montalban comentando obras pictóricas del Renacimiento en tono semitropical. Al hacer gala de la adquisición típica de la gente del Caribe, alzando gradualmente el tono y dando todo el énfasis a los superlativos, va guardando el aliento para dar la máxima vibración a la frase "llegó a sobrepasar a todos sus contemporáneos". Puede así citarse esta adquisición de los tropicales como una de las escasas innovaciones del castellano en América, en contraste con las inveteradas alteraciones del habla hispánica bajo la influencia de las lenguas aborígenes.

Como una particularidad hay que insistir a este respecto en la extrañísima circunstancia de que justamente en los países bilingües del Continente como el Perú (español y quechua), Bolivia (aymara y español), Paraguay (español y guaraní) y hasta cierto punto el Brasil con su portugués y la lengua geral, es donde menos ha sido influenciada la lengua de los blancos por las del indio y del negro.

Además de referirse a la posibilidad de designar a los colombianos como los mejores intérpretes del español hablado, seguidos de cerca por los venezolanos, hay que mencionar el sadismo de peruanos, ecuatorianos y mexicanos para prodigar las eses, aunque en fonética termina, naturalmente, con la nación chilena bien reconocida, como la más sojuzgada por el idioma de los aborígenes. En materia de entonación sobresalen los argentinos y los mexicanos, propulsores de la melodía hablada y con gradaciones más características los segundos, participando en el cuadro americano de interpretaciones fonéticas y sintácticas que integran el fragante ejercicio folklórico a través de los siglos.

Materias de otros capítulos constituyen la observación directa del castellano peninsular y las alteraciones y libertades interpretativas de la raza chilena.

C. L.

LA NUEVA LINGUISTICA

La glosemática ha venido a ocupar, dentro de la ciencia general del lenguaje, un lugar que hasta ella no había sido ni discutido, ni reclamado, pero que desde su aparición es objeto de atención creciente:

FONETICA: Pura descripción de la sustancia.

FONEMICA: Descripción de las relaciones entre sustancia y forma.

GLOSEMATICA: Pura descripción de la forma en sus relaciones internas.

En un ámbito amplio, Hjelmslev aspira a que la glosemática llegue a constituir una teoría general de la antropología con la lingüística como su rama más importante, lo que de hecho, y en cierto modo, consigue, al considerar todo fenómeno humano alingüístico como sustancial.

Es conveniente, a pesar del carácter de incompleta y provisional de la exposición que antecede, hacerse ahora las siguientes preguntas:

¿Es la glosemática una teoría basada entre las corrientes lingüísticas modernas? ¿Son Hjelmslev y Udal dos exóticos elaboradores más o menos desconectados de la dirección general que sigue la evolución contemporánea de la ciencia del lenguaje? Lo cierto es que, sean cuales fueran nuestras diversas reacciones subjetivas ante la glosemática, de un hecho no puede dudarse el cuanto a esta nueva teoría lingüística la glosemática es una expresión importante de las tendencias lingüísticas contemporáneas. Descartando su premeditadamente distinta y aún a veces desviada terminología, la "Escuela de Copenhague" es parte de un innúmero haz que converge hacia la formulación matemática de los postulados lingüísticos, formulación que parece entrañar —por lo menos en el actual estado de la ciencia del lenguaje— a la ventajas y limitaciones.

MARTHA HILDEBRANDT

NOBLEZA MEDIEVAL

EL AÑO 1340 encontráronse en España unas estrofas inéditas —copiadas burdamente en el respaldo de un misal— de monje benedictino Gonzalo de Berceo (siglo XIII). Son bellísimas y nobles versos, susceptibles de agregarse a las 3.000 copias que de él se conocen. El hallazgo confirma la singular nobleza de que goza este vate medieval, en cuyas producciones tanto nos solicitaba la grandeza de la concepción, como las exquisiteces de un estilo bien encuadrado en las rígidas normas del castellano antiguo.

El perdido poema simula toda una escena mística, susceptible de ser representada y musicada para el proscenio. El texto original es el siguiente:

LA DUEÑA ORGULLOSA

Hablé en una villa sancta e muy fermosa una imagen homrada de la Virgo Gloriosa; nunca encontré omne madre tan piadosa; bien queremos posar allá do ella posa.

Era de peccadores salud e medicina, tenía rica corona como noble reina, era bien entallada de labor muy fina, bendicta era la villa que la habí vedina.

Una dueña de pro peroque mucho hinchada llegosí a la iglesia una cierta vegada, rastrando tras de sí una grande mesnada, e dixol a la Virgen con lengua muy osada:

"Todo lo que yo fago es mucho señalado de ponerte estos aros a ti es otorgado: so yo que te los dol, servicio es muy grande, a tu rostro sefiero por mí es condonado".

Entré a la sin seso en la sancta capella, subí al altar sin fincar la rodella, cogí sus alhajas de la rica ropella e púsol un grand beso en la mesma mastella.

Miró la Madre del Rey celestial con tal saña, que nunca se vido cosa equal; respondí bravamente: ¿Vistes cosa tal, un orgullo tamaño e atento infernal?

La Virgen non puedé haber nada contigo, tus joyas non las precio cuanto vale un figo, yo leo en tu corazón que nunca me fue amigo, lo que eres yo lo sé por más que non lo digo.

De esto hoovo grand pesar la dueña diablada, recogió las alhajas, llamó a su mesnada, e salió de la iglesia toda envergonada, haciendo gestos malos contra la Coronada.

Como es la Gloriosa piena de bendición, castiga al orgulloso chico de corazón; los que condenó Eva a arder en perdición debemos de la dueña aprender la lección.

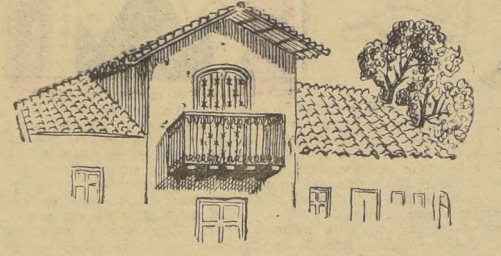
GONZALO DE BERCEO

EL POMAIRISMO

LOS viajeros y memorialistas del pasado siglo no desearon visitar los "asientos de indios" que persistían en el centro de Chile. Como los más erráticos se conocían los de Mellipilla (promaucaes) y Lampa (quechua), y entre los más alejados, los de La Ligua y de Chanco. Los geógrafos chilenos no titubearon en titularlos como pueblos indígenas al comienzo de nuestro siglo, y como los más pertinaces figuraron las agrupaciones de Fomaire, Ohifigüe y El Palco, formando un reducio indígena hacia el occidente de otro cantón aborígen que comprendía a Telagante, Lonquén y El Monte. En 1892, el profesor Enrique Espinoza, en su Geografía Descriptiva, los mantenía como reducios indígenas, y aun en 1924, el publicista Luis Ripollatón los enrostra sus orígenes en su Diccionario Geográfico.

La mayoría de estas supervivencias indianas deriva de los regímenes impuestos por despiadados encomenderos, como los Blumenfeld y los Lisperguer, empeñados en escantonar las huastas indígenas a su entera voluntad. Es el caso de que el feudo de los antecesores de la Quintrala llegó a cobijar una importancia histórica bien fundada en las tradiciones de esas comarcas. En Fomaire y Telagante se perpetuaron artes manuales elaboradas con los elementos de las canteras arcilloseas de las vecindades, Telagante pronunció un estilo que se perpetuó en los primeros metropolitanos, que pasaron a llamarse Lozas de las Monjas. Ambas producciones dominaron la escasa afición en los años de los festejos navideños de la Alameda de Santiago (1870-1910); pero se desesperra de que puedan reconquistar esos preséjicos. En cambio, las gredas de Fomaire empezaron a atraer la atención de los turistas y viajeros desde hace dos lustros.

Hacia 1945, las loceras escondían sus finas manufacturas y ocultaban en galpones las hermosas tibatuzas de la Colonia. Con gran trabajo logramos obtener en 1946 fotografías de los hornos hogareños y los minúsculos servicios de arcilla roja. Los estudios de la cerámica arcilla habían ya considerado con mayor lujo de detalles las producciones de Quinchamal



FOMAIRES. Apunte del natural.

(Chilán), las mapuches de Malleco y Cautín y las bulliciosas de Aconcú, y diversos coleccionistas habían hecho acopio de las vestijas y sarcófagos, en arcilla blanca, de la civilización pre-araucana de Lebu a Valdivia; pero tanto esas muestras como las monografías ilustradas de revistas o de capítulos de libros no habían trascendido al público chileno.

Este impacto lo logró Rosa Rovnovitch con su monografía de Fomaire (LA NACION, 18 de septiembre de 1952), y la serie publicitaria ha quedado empuñada en la prensa metropolitana. Desde el



MODELANDO UNA VASIJA

momento que se anuncia una Semana Pomairina, y más de cinco profesores de cerámica enseñan estas curiosidades a los alumnos de Santiago, puede darse por abierta la moda del Pomairismo en la afición general de las artes gráficas. 1955 es, entonces, una fecha y una realidad en la apreciación del folklórico chileno, hasta ayer tan desahogado.

El Silencio... (De la página X)

nerosidad ilimitada, en esa función perdonadora que sólo es advertida por quienes acuden a él para castigar con benevolencia.

¿En cuántas ocasiones la inesperada injuria con que se pretendía afrentarnos no obtuvo de nuestra parte sino el silencio indugente?

Hágase un pequeño repaso —lo insinúa a quienes llevan consigo cierta dignidad— de las incontables oportunidades en que ante el asombro de lo que escuchábamos, sólo tuvimos como réplica un levantamiento de hombros o una ligera sonrisa de irónica cordialidad. Hágase ese miraje hacia el pasado y se tendrá la satisfacción de que, por lo menos en eso, actuamos como

quien lleva dentro de sí a un santo en potencia.

Y fuera de ese silencio, ante la palabra descomedida e impertinente, hay otro, de más alta jerarquía, que usamos algunos escritores para responder a quienes buscan la notoriedad que no merecen sosteniendo una polémica que los favorezca.

De mí sé decir que más de una vez me vi asediado por gente mediocre, de esa que inútilmente brarea por mantenerse sobre las aguas y a la luz que la divulgue, y que si en apariencia, no fui generoso al callar, estoy convencido de que procedí como bueno al evitarles la ocasión de aparecer en público en calidad de contusos.

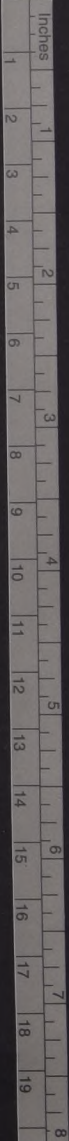
Hace muy poco un afortunado y original descubridor de la

India y del Egipto pretendió que le ayudase en su afán de nombrada. Mintió para disimular su fracaso en actividades de orden cultural, y quiso sostener conmigo una controversia, con el auxilio de un Directorio completo, dada su debilidad, para estar durante algunos días entre quienes hacen noticia.

Pero no podía complacerlo. Si algo de hombre bueno hay en mí, lo es este silencio con que recibí a los que nacieron destinados a ser víctimas de su propia insignificancia.

Acaso volveré algún día a este curioso y difícil tema de la bondad humana. Es apasionante, como todo lo abstracto, y se presta a disquisiciones que apenas me he limitado a insinuar.

C. P. S.



LA BOTELLA ENCANTADA

por
F. ANSTEY

(CONTINUACION)

—¿Cómo! —exclamó el profesor secamente. — ¿Usted no puede darnos razón sobre la procedencia de una bailarina, que a la vista de mi hija, besa a usted las manos, y le dirige amorosos epítetos...?

—¡Metáforas orientales! —dijo Horacio. — Ella se sobrepasó un tanto... En verdad, si yo hubiera sospechado que iba a producirse una escena semejante... ¡Silvia! Usted no duda de mí, ¿no es cierto?

—No, Horacio —repuso Silvia, con sencillez. Estoy segura de que Ud. puede explicar lo ocurrido... pero debe hacerlo...

—Si yo dijera la verdad —murmuró Horacio— ninguno de Ud. me creería.

—Por tanto Ud. admite —observó el profesor— que hasta ahora... Ud... no ha dicho la verdad.

—No tan invariablemente como lo habría deseado, confesó Horacio.

—Lo sospechaba. Entonces, mientras Ud. no se justifique plenamente, no se maravillará, que considere, por mi parte, roto su compromiso con mi hija.

—¡Roto! —exclamó Horacio.— Silvia... Venga Ud. en mi auxilio... Ud. sabe que no soy capaz de nada que sea indigno de su amor.

—Estoy cierta de ello... Pero, entonces... ¿Por qué no se explica con franqueza?

—Porque... —repuso Horacio— porque con ello las cosas empeorarían en vez de mejorar...

—En tal caso —dijo el profesor— y, como ya va haciéndose tarde... ¿sería Ud. tan amable como para enviar por un carruaje?

Horacio llamó, pero nadie contestó... En la antecámara no quedaba ya ninguno de los esclavos.

—Temo que los sirvientes se hayan marchado —explicó el infeliz...

Iba a decir, probablemente que ellos estaban obligados a volver a las once de la noche a casa del contratista, pero ante una severa mirada del profesor, no continuó mintiendo.

—Si Ud. espera un momento, iré yo mismo por un coche, agradezco.

—No... no se moleste Ud. —dijo el profesor.— Mi mujer y mi hija, se han puesto ya sus abrigos, y podemos ir a pie, mientras encontremos carruaje. Ahora, Mr. Ventimore, buenas noches y quede Ud. con Dios...

Le repitió, sí, que después de lo ocurrido, Ud. debe de tener el tacto de no continuar visitándonos. Y se guardará de hacer tentativa de ningún género para ver a Silvia nuevamente.

—Por mi honor —protestó Horacio.— Nada he hecho para merecer que Ud. me cierre las puertas de su casa.

—No lo pienso así, por mi parte... Nunca aprobé yo el compromiso de Uds., porque como ya se lo dije en otra ocasión, había notado en Ud. cierta extravagancia en cuestiones de dinero. Aún más, al aceptar su invitación para esta noche, le advertí, como Ud. debe recordar, que no deseaba fuera este el pretexto de ningún gasto extraordinario. Vengo aquí, y lo encuentro en un departamento amoblado y decorado por usted mismo, y en forma que sería prodigiosa para un millonario. Agregue a esto un cortejo de servidores que (aparte su nacionalidad e imperfecta disciplina) podría enviar un príncipe. Nos sienta en seguida con un banquete... de... buenos... manjares que deben haber costado infinito trabajo y muchísimo dinero... a pesar de haberse estipulado expresamente una sencilla y modesta comida en familia. No contento con eso, nos procura Ud. para nuestro solaz, música árabe, y una danza... que no quiero oírle... Sería indigno yo del nombre de padre, señor mío, si confiara la fidelidad de mi hija a un individuo de tan escaso sentido común...

Ella se hará cargo de mis razones y sabrá obedecer mis deseos...

—Tiene Ud. razón, señor profesor, si juzga sólo por las apariencias —admitió Horacio.— Y sin embargo, Dios sabe que Ud. se equivoca...

—¡Ah, Horacio! exclamó Silvia — si usted hubiera seguido los consejos de papá y no hubiera incurrido en estos locos dispendios, podríamos haber sido tan felices.

—Pero si todo esto no me cuesta ni un penique.

—Hay por tanto un misterio. Horacio, si Ud. me quiere... explíquelo, antes que sea demasiado tarde.

—Silvia... —exclamó Horacio.— Yo lo haría, si ello pudiese ser de alguna utilidad...

—Hasta aquí —dijo el profesor— no puede decir que ha sido feliz en sus explicaciones y le aconsejo no aventurar otras nuevas... Buenas noches.

La señora Futvove, se había llevado ya a su hija, y aún sin decir una palabra; era claro que participaba en un todo de los sentimientos de su marido.

Horacio quedó solo en el magnífico vestíbulo, en cuya fuente flotaban aún sus pobres crisantemos, mientras los huéspedes abandonaban la casa... Demasiado bien comprendía el desventurado, que ya nunca más volverían ellos a atravesar por esa puerta, ni él tampoco a entrar por la de ellos.

De pronto se incorporó resuelto.

—Se lo diré todo —exclamó.— No puedo dejar las cosas así...

Y se precipitó a la calle.

—Profesor —dijo sin aliento, una vez que los hubo alcanzado.— Voy a decirle mi secreto, si Ud. promete escucharme con paciencia.

—La calle no es el sitio más apropiado para las confidencias —repuso el profesor— y aunque

lo fuera, el traje de usted está calculado para llamar la atención, más de lo deseable... Mi mujer y mi hija se han adelantado, y Ud. me permitirá alcanzarlas... Me encontrará en casa, mañana por la mañana, si desea verme...

—No... no... esta misma noche —exclamó Horacio.— No podría dormir bajo el peso de tan horrible pesadilla. Deje Ud. a su señora y a Silvia en el carruaje y vuelva a casa. No me tarde, no le retendré por mucho tiempo, pero, por amor de Dios, permita contarle mi historia.

Probablemente el profesor no dejaba de sentir alguna curiosidad.

—Muy bien —dijo— vuelva a su casa, y yo lo alcanzaré en un momento. Recuerde sólo, sérgelo, que estoy dispuesto a no aceptar ninguna afirmación suya sin la más completa prueba... De otro modo perdería Ud. su tiempo.

—¡Pruebe! —pensaba Horacio mientras volvía a su palacio árabe. La única prueba decente y razonable sería el viejo Fakrah en persona, pero, ese diablo no ha de volver a presentarse, precisamente porque ahora se le necesita.

Pocos minutos después regresó el profesor, que ya había despedido en un carruaje a su mujer y a su hija.

—Ahora joven —dijo— sentándose en el diván al lado de Horacio— ahora puedo darle diez minutos para referir su historia, y procure hacerlo con tanta claridad y rapidez como le sea posible.

No era por cierto ésta una introducción muy alentadora... Sin embargo, Horacio, sacó fuerzas de floquezas, y refirió al profesor como le había ocurrido.

—Es esta la historia de Ud.? —dijo el profesor después de escuchar con profunda aten-

ción el relato, una vez que éste hubo concluido.

—Sí, señor, esta es mi historia —dijo Horacio— y espero que ella habrá modificado su opinión a mi respecto.

—Por supuesto —explicó el profesor, en tono ambiguo.— Mi opinión se ha alterado... Es un triste caso, por cierto.

—¿Usted se lo referirá a Silvia, ¿no es cierto?

—Ya lo creo... Se lo referiré...

—¿Y podrá seguir visitándola, como antes?

—¿Quiere seguir el consejo de un hombre que ha vivido doble número de años que usted?

—Por cierto, —dijo Horacio.— Pues bien, si yo me encontrara en su caso, trataría de cambiar de aires, y de ocupaciones por algún tiempo.

—Esto es imposible, señor... Usted se olvida de mi trabajo... de mis compromisos...

—No piense en trabajar, joven; déjelo todo unos pocos meses; haga un viaje por mar, y procure olvidar lo ocurrido.

—Volvería a encontrarme con el Genio, —objetó Horacio.— Actualmente él también está en viaje, como le he referido.

—Sí... Sí... De todos modos yo viajaría... Consulte un doctor, y le dirá lo mismo.

—¿Consultar a un doctor! ¡Desventurado de mí! —exclamó Horacio. Entonces usted piensa... que... yo estoy loco.

—No, no... querido —dijo suavemente el profesor—, loco no, nada de eso... Si su equilibrio mental se encuentra un tanto perturbado, ello es casi natural. El súbito cambio de su situación profesional, su compromiso con Silvia... explicarían perfectamente el trastorno momentáneo de cerebros aún más fuertes que el de usted... Pero, le repito... se trata de una indisposición pasajera.

—¿Usted piensa que sufro de alucinaciones?

—No he dicho esto... Pero

usted puede ver cosas reales y ordinarias, en forma equivocada y extravagante.

—¿Entonces usted no cree que había realmente un genio dentro de la botella?

—Recuerde que usted mismo me aseguró no había encontrado nada dentro de ella cuando la destapó. No es más creíble aquello que esto.

—Bien —dijo Horacio—, pero usted vio esos esclavos negros; usted ha comido o tratado de comer, esas viandas extrañas, exóticas... Usted escuchó la música... y allí está también la bailarina que no me dejará mentir. Y todo eso y el traje que llevo puesto, ¿son ilusiones? Si lo son, preciso es admitir que usted también está loco.

—Muy ingeniosa es su argumentación, dijo el profesor, pero temo no sea muy sensato discutir con usted. Con todo, me atrevo a opinar que una imaginación como la suya, saturada de ideas orientales, a la cual temo haber contrariado, pueda estar ofuscada hasta el punto de no recordar como usted mismo se procuró todos estos extraños objetos.

—Ello es muy científico y satisfactorio, querido profesor, dijo Horacio; pero hay un testigo, capaz de comprobar mi teoría: la propia botella de bronce.

—Si las facultades de usted se encontraran en estado normal —dijo el profesor en tono compasivo— comprendería que la exhibición de una vieja botella vacía, no puede probar nada parecido a lo que usted pretende.

—Si lo comprendo —dijo Horacio—, pero esa botella tiene una tapa que usted mismo ha admitido, puede contener una inscripción o algo por el estilo. Suponga que esa inscripción confirma mi historia. Todo lo que le pido, es que procure usted mismo descifrarla, antes de decidir que yo soy un embustero o un insensato.



(CONTINUADA)