

TIEMPO PARA SANTIAGO:
VARIABLE
TEMPERATURA DE AYER:
MAXIMA: 13.5 grados C. a las 7 horas 30 minutos.
MINIMA: 3.2 grados C. a las 15 horas 45 minutos.
El Sol saldrá a las 7 horas 45 minutos y se pondrá a las 14 horas 30 minutos del día 16.
Fase: Luna nueva el día 30.

El comercio agradece a "La Nación"

Hemos recibido la siguiente emocionante carta del Sindicato Profesional de Dueños de Establecimientos Comerciales de Chile, firmada por los señores Horacio González Padilla y Miguel Llodrá Bauzá, en la que se agradece la efectiva colaboración prestada por LA NACION a los actos conmemorativos del "Día del Comercio":

"Santiago, junio 9 de 1955. Señor Director de LA NACION."

Presente.— Señor Director: Tenemos el honor de dirigirme a Ud. para manifestarle el profundo agradecimiento del comercio de Chile por la colaboración de LA NACION a los actos del "Día del Comercio", que se celebró por primera vez en el aniversario de la muerte de don Diego Portales, 6 de junio en curso.

Las amplias informaciones de cronica, la forma destacada en que fueron colocados los avisos de propaganda y especialmente el editorial publicado ese día, que contiene comentarios, sobre el papel de las actividades mercantiles en la vida de una nación, constituyen nuevas pruebas de la unidad de pensamiento que existe entre el comercio que cumple con dignidad sus funciones y la prensa que realiza su elevada misión.

S. E. recibe obsequio extranjero



El Encargado de Negocios, a. i., de la República Dominicana, Hon. señor don Franz Baehr, hizo entrega, en la mañana de ayer, al Excmo. señor Presidente de la República, General don Carlos Ibáñez del Campo, de un tomo de la Colección América, dedicado por el Excmo. señor Presidente de la República Dominicana, General don Hector B. Trujillo Molina. Esta dedicatoria es un elocuente testimonio de los sinceros sentimientos de amistad que animan al Gobierno de la República Dominicana hacia todos los Gobiernos y países de América.

En la mañana de ayer, al Excmo. señor Presidente de la República, General don Carlos Ibáñez del Campo, de un tomo de la Colección América, dedicado por el Excmo. señor Presidente de la República Dominicana, General don Hector B. Trujillo Molina. Esta dedicatoria es un elocuente testimonio de los sinceros sentimientos de amistad que animan al Gobierno de la República Dominicana hacia todos los Gobiernos y países de América.

Se acordó crear escala única de sueldos para la Administración Pública

Ejecutivo solicitará la urgencia para los proyectos de reajustes

ACUERDOS TOMADOS EN EL CONSEJO DE GABINETE, AYER

Importantes materias fueron tratadas en el Consejo de Gabinete que, bajo la presidencia del Jefe del Estado, sesionó entre las 16.30 y las 18.10 horas de ayer.

El Ministro de Agricultura y de Tierras y Colonización inició la sesión, dando cuenta de que, después de haberse impuesto del rodaje interno de los Ministerios a su cargo, de las leyes y disposiciones reglamentarias que los rigen; de los Departamentos que los forman, estimaba conveniente proponer al Consejo de Gabinete trabajar en un proyecto de ley destinado a refundir en una sola estas dos Secretarías de Estado. Esta iniciativa, cu-

proponen los organismos técnicos y a la vista que hará personal, ante el señor Sainie Marie a las diversas zonas mineras. Se acordó, igualmente, que ambos Secretarios deberán entregar en breve plazo un plan racional de prioridades para las adquisiciones que requiere esta industria.

El Ministro de Hacienda dio a conocer las diversas peticiones de reajuste que tiene en estudio, recomendando al Con-

sejo que se aceleren los estudios que actualmente se realizan para la creación de la escala única de sueldos, y que, al mismo tiempo, se consulte en este proyecto una fórmula para otorgar reajustes parciales, de acuerdo con el alza del costo de la vida.

REAJUSTE GENERAL.— Igualmente, se acordó agregar en el proyecto citado un reajuste general de tributos. Posteriormente, el Consejo acordó solicitar al Congreso la urgencia para los proyectos de reajustes que penden de su consideración. Acerca de este punto, el Ministro de Justicia dio cuenta de su asistencia a la Comisión de Legislación y Justicia de la Cámara, donde se tramita el proyecto que nivela las rentas del Poder Judicial, manifestando que pronto será despatchado.

El doctor Barrios, Ministro de Salud Pública, hizo presente al Consejo la urgente necesidad de codificar todas las leyes que tienen relación con la previsión, ya que las que actualmente existen se multiplican y caen en repeticiones, que hacen difícil su interpretación, tanto a los interesados como a los organismos encargados de aplicarlas. Este estudio jurídico-legal se encargó al Ministerio de Hacienda, para que elabore un proyecto de régimen de previsión de carácter general, en la Cámara, donde se tramita el

"No podemos aceptar imposiciones por la fuerza", dice M. de Hacienda

Gobierno desea salarios justos para la A. Pública

El Ministro de Hacienda, don Abraham Pérez, hizo a la Conferencia de Trabajadores del Estado una contraproposición sobre bonificación, basada en que cada empleado con renta inferior a un vital y medio percibirá 25 mil pesos; los que gozan de un sueldo superior 15 mil pesos. Esta bonificación significaría un gasto superior a cinco mil millones de pesos contra los 8.700 millones que costaría el proyecto presentado por esa organización que otorga 25 mil pesos por funcionario, más tres mil por cada carga familiar.

ESCALA DE SUELDOS.— El señor Pérez anunció que el Presidente de la República ha decretado que nombra una comisión formada por el

Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, recientemente designado representante de su país ante la Moneda, visitó ayer este diario y sostuvo una prolongada y cordial entrevista con el Director, señor Dario Sainte-Marie.

En esta visita de cortesía, el distinguido diplomático expresó el agrado que sentía de encontrarse en Chile, y se refirió a las tradicionales relaciones de amistad que existen entre ambos países. En esta oportunidad, manifestó sus deseos de ampliar el intercambio cultural, para lo cual propondrá una abundante material bibliográfico a la prensa nacional, por intermedio del Departamento de Relaciones Públicas de su Embajada.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

El Embajador del Brasil, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, anunció en el grabado que el Primer Secretario de esa Misión Diplomática, durante la visita de cortesía que realizaron, ayer, al Director de LA NACION, señor Dario Sainte-Marie.

113 años cumple Escuela J. A. Núñez



La Escuela Normal Superior "José Abelardo Núñez", cuyas fiestas aniversarias culminaron ayer a mediodía con un acto al que asistieron altas autoridades educacionales, proseguirá desarrollando su programa, elaborado para toda la semana, después de las horas de clase. Para hoy, a las 19 horas, se ofrecerá a los alumnos la película "Scaramouche", y mañana, a la misma hora, el profesor don Heriberto Gómez Galleguillos ofrecerá una conferencia sobre "Impresiones de un viaje por Europa". En el grabado, el Director General de Educación Primaria y Normal, don Luis Gómez Catalán, hace uso de la palabra en el salón-teatro de la Escuela Normal Superior "José Abelardo Núñez", durante el acto oficial realizado ayer a mediodía.

Investigaciones entregará el viernes informe sobre la huelga hospitalaria

Ese día vence el plazo que dieron jueces del crimen

EL VIERNES, las diversas unidades de investigación, deberán poner a disposición de los siete Jueces del Crimen de Santiago, todos los antecedentes obtenidos en los hospitales y casas de salud de la capital, investigación que fue ordenada a raíz de las diversas denuncias que se presentaron en el sentido de que algunos enfermos murieron por falta de atención, durante los días que duró la huelga de los empleados de la Salud.

Algunos magistrados, por ejemplo, el señor Luis Lazo Cornejo, del Séptimo Juzgado del Crimen, ya recibieron respuesta al oficio que fue enviado al Sanatorio de Lo Franco, que es el único hospi-

tal de su jurisdicción. El magistrado informó el resultado de su investigación, antes de los 20 días de plazo que dio la Corte de Apelaciones al enviar su circular.

TAREA DELICADA.— En otros casos, la tarea no ha resultado tan simple. Por ejemplo, el Jefe del Departamento de Estado en Washington, quien lo acordó, para nombrar a un general del Ejército, también con todos los requisitos requeridos para el cargo. Esta vez hubo de retirarse el mensaje porque se hizo política hostil alrededor del propósito. Por último, el Senado acaba de rechazar la nueva proposición del Ejecutivo para designar Embajador a don José Serrano Palma, un profesional distinguido que reúne todas las condiciones de preparación y honorabilidad y que obtuvo en breves días el "agreement" del Departamento de Estado.

El Gobierno declara que lamenta este acuerdo que perjudica el buen nombre del país en el exterior y particularmente en los Estados Unidos, donde el señor Serrano, abogado titulado en la Universidad de Chile y en la de Harvard, goza de toda clase de consideraciones y simpatías.

El Gobierno denuncia al país esta repetida maniobra contra los intereses de Chile frente a esta actitud que seguramente será interpretada como una negativa de cooperación ante iniciativas que sólo miran el bien común y al mantenimiento de las buenas relaciones con un país tradicionalmente amigo al nuestro como son los Estados Unidos de Norteamérica.— (Fdo.): Carlos Ibáñez del Campo.

PILOTOS • ABRIGOS • PILOTOS • ABRIGOS

ABRIGOS

en gabardinas, pelo de camello, angora, etc., últimos modelos, desde

\$ 4.965. —

PILOTOS

últimos modelos, variedad de colores, desde

\$ 7.350. —

CHAUQUETONES, preciosos coloridos y modelos, desde

\$ 3.615. —

TRAJES SASTRE, en gabardina, casimires, ojos de perdiz, etc., desde

\$ 4.750. —

BONITO surtido en tres cuartos y abrigos de Nutria y Royal Mouton.

CREDITOS A SOLA FIRMA
10 meses plazo

Guendelman MODAS

10 DE JULIO 445

POLLA del FUTBOL

DE

"LA NACION"

PREMIO MAYOR: \$ 5.000. —

PARTIDO CLAVE

AUDAX (.) — PALESTINO (.)

En los siguientes partidos indique solamente el ganador o el empate:

	GANADOR
Wanderers—G. Cross	
O'Higgins—U. de Chile	
U. Católica—Everton	
Colo Colo—Rangers	
Ferro—Magallanes	
U. Española—S. Morning	

NOMBRE

DIRECCION

IMPORTANTE: Sólo se considerarán aquellas soluciones que indiquen en los sobres el resultado exacto del partido clave Audax-Palestino. En cada sobre deberá enviarse un solo cupón, incluyendo, además, estampillas de correo o de impuesto por valor de \$ 2. En la "Polla del Fútbol" de LA NACION podrán participar todos los aficionados del país que lo deseen. Los cupones se recibirán hasta las 13 horas del sábado 18.

CAMION CHEVROLET	1951
6 toneladas, 179" entre ejes, como nuevo.	
CAMIONETA FORD	1951
500 kilos, pick-up, perfecto estado.	
CAMIONETA CHEVROLET	1951
500 kilos, pick-up, óptimo estado.	
CAMIONETA FORD	1951
500 kilos, dos repuestos, pick-up.	

ARRIGONI Y AVALOS

ALAMEDA 2332 — FONO 96455

COLME SUS ASPIRACIONES

RECALELE... UNA ENCERADORA ASPIRADORA

BARRE

SACA BRILLO

ASPIRA EL POLVO

CASA FLUORESCO

JOAQUIN BIGAS SALGADO

MERCED 754.

Sindelen

INDUSTRIA DE MAQUINARIAS ELECTRICAS NACIONALES

CARDENAL CARO SE REFIERE A ACONTECIMIENTOS EN ARGENTINA

[illegible]

A CONTECIEMIENTOS EN
BUENOS AIRES. Los doloro-
 sos acontecimientos que se
 desarrollan en Chile, con los cuales los enemi-
 gos de Cristo no han vacilado
 en profanar la Catedral, la Ca-
 sa de Dios más digna de vene-
 ración de la ciudad, morada de
 Nuestro Señor Sacramento y
 en los cuales se ha ofendido al
 Señor de la fiesta religiosa más
 solemne y de mayor recogimen-
 to que toda otra fiesta religio-
 sa, han herido, profundamente
 a toda la Iglesia y muy prin-
 cipalmente a los Católicos de
 Chile, que estamos unidos con
 lazos más estrechos con nues-
 tros hermanos de la vecina Re-

Por otra parte, Nuestro Señor ha manifestado, especialmente quejas por las ofensas que recibe de los hombres en el Santísimo Sacramento del Altar. No podemos, pues, mirar con indiferencia las ofensas hechas

NUEVA DIRECTIVA

DE JUBILADOS DEL BANCO DEL ESTADO

co del Estado de Chile, es la siguiente: presidente, don César Berguño Meneses; vices, los señores Domingo Ulloa B., y Oscar Fernández Cruzat; directo

res, los señores Jorge Meléndez Escobar, María Bari, Ismael del Pedregal, Carlos Pizarro Rivera, Guillermo Melo Moreno, Anibal Gazmuri Sepúlveda, Benjamín Rencoret Flores, Humberto Contreras Núñez, Francisco Ortega Latorre, Raúl Cabezas Rodríguez, Eulogio Guzmán, Juan Carlos Bernal, Juan

mán de la Fuente, Hernán Romero y Arnaldo Basso Carvajal secretario general y administrativo, el señor Julio Osorio Larraín. La Asociación, que goza de personalidad jurídica, agrupa en su seno a más de dos mil

CACREMI RESUELVE HOY

COMPRA DE CAMIONES PARA PEQUEÑA MINERÍA

tarde la petición de los pequeños mineros, para que los dólares provenientes del oro que se exporte con el cobre puedan ser invertidos en la adquisición de camiones para el acarreo de minerales. La suma llega a dos millones y medio y co-

responde a los envíos al exterior desde fines del año pasado y de los cuales la mitad ya se encuentra en el país. Estas divisas no están incluidas en el presupuesto de CONDECOR, por tratarse de ingresos extraordinarios.

La internación de los camiones se haría bajo el control directo de la Caja y la distribución se haría a base de cuotas por zona, para evitar que se desvirtúen los objetivos de su compra.

SE ACORDO...
(DE LA PRIMERA PAGINA)

defensa, desde luego, de la capitalización que corresponde a imponente y con un límite prudencial en los gastos de administración.

Economía dio cuenta de que ya se habían iniciado, con éxito, las conversaciones con representantes de industrias alemanas interesadas en la instalación en el país de una planta elabora-

dora de celulosa, como asimismo de su asistencia a la reunión que sostuvo la Junta de Planeamiento del Ministerio de Obras Públicas, sesión en la que se le dio a conocer el Plan de Adquisiciones de Maquinarias y Ca-

siones Pesados que se requieren para el cumplimiento del Plan Quinquenal que impulsa esta Secretaría de Estado. Al respecto, el señor Zúñiga Latre manifestó su acuerdo con

la necesidad de procurar cuanto antes los recursos que permitan la importación de estos implementos. Posteriormente este mismo Secretario de Estado se refirió a la conveniencia de incrementar el comercio co-

Europa, considerando para ella el más completo respeto a los tratados vigentes con las naciones de nuestro hemisferio.

Por último, el Ministro de Relaciones Exteriores inform

que, en cumplimiento de la cláusula del Tratado con el Perú, se encuentran adelantando los trámites para erigir el Monumento a la Paz en la ciudad de Arica, cuya maqueta se encuentra en poder del Gobierno.

no de aquella República. Asimismo, se conversó sobre la construcción del muelle en el mismo puerto, encargándose los Ministerios de Tierras y Obras Públicas su cooperación en este proyecto, ya que las Se-

INVESTIGACIONES

INVESTIGACIONES...
(DE LA PRIMERA PAGINA)
muerte de varios menores en el Hospital Arriaran, y el Quinto Juzgado, que tiene a su cargo...

esa tarea en el José Joaquín Aguirre y Roberto del Río, esperan el informe policial. Sin embargo, los jueces Campos, del Quinto, y Pinto Durán, del Cuarto, ya han realizado algunas visitas inspeccionantes a establecer la ver-

En consecuencias, de acuerdo con el plazo dado a la policía, que vence el viernes, sólo el próximo lunes, deberán comparecer ante los diversos jueces en lo criminal los dirigentes de la Confederación

de Sindicatos de la Salud y de la Federación de Trabajadores de la Salud.

9

Solución rápida y acertada
P RUEBA del interés con que el Supremo Gobierno está encarando el grave problema de la locomoción, son los acuerdos que, por una parte, se adoptaron en la sesión última del Consejo de Gabinete, y por la otra, en la reunión presidida por el Intendente de Santiago, con asistencia de alcaldes, regidores, funcionarios técnicos, periodistas y representantes de organismos relacionados con el tránsito urbano y rural de la provincia.

El Ministro de Economía, señor Arturo Zúñiga Latorre, presentó a la consideración de S. E. y de los diversos Secretarios de Estado, un vasto plan nacional, tendiente a dar solución definitiva al gravísimo problema de la locomoción a través de todas las comunas del país. Según el Ministro señalado, funcionarios técnicos de su Ministerio estaban estudiando los pormenores del mencionado plan, con el objeto más plausible de que las autoridades municipales de las diversas comunas se incorporaran a la tarea de solucionar el estado deplorable a que habían llegado los servicios de locomoción colectiva. Para el cumplimiento de la finalidad en referencia, se proyecta crear un Consejo Nacional, cuya misión sería coordinar de una manera centralizada la totalidad de los organismos que tienen ingerencia en este tipo de transporte de pasajeros.

Por de pronto, se anunció que se había firmado un Convenio, por el cual el Instituto Nacional de Comercio (INACO) se comprometió a adquirir cinco subestaciones necesarias para aumentar el suministro de energía eléctrica, de tal suerte que puedan ponerse en funcionamiento cien autobuses más. Cuatro de estas subestaciones se instalarían en Santiago y una en Valparaíso.

Las subestaciones a que hacemos mención llegarán al país entre los meses de septiembre y diciembre próximos. Mientras tanto, se procederá a realizar algunas instalaciones previas para la puesta en marcha de los nuevos vehículos. En otras palabras, es obvia la instalación de terminales, tendido de líneas y postes de sustentamiento a lo largo de los recorridos que entrarán en funciones.

Uno de los factores que complican la solución del transporte colectivo de pasajeros es el que se vincula con la importación de repuestos. Al respecto, el Ministro Zúñiga manifestó que es su propósito otorgar las facilidades y franquicias indispensables para que los accesorios puedan internarse dentro de muy pronto, con la finalidad de evitar las violentas y a veces injustificadas alzas de precios, al mismo tiempo que la especulación con estos artículos.

El Intendente de Santiago, señor Gustavo Luco, por su parte, citó a una amplia reunión a las autoridades municipales de Santiago y a distintos organismos y personas ligados al problema de la locomoción colectiva. Fruto de un extenso cambio de ideas fue la adopción de once fundamentales acuerdos. La reunión en referencia tuvo la virtud de llegar a algunas fórmulas de acuerdo que, por lo menos a título de emergencia, contribuirán a aliviar el transporte urbano, suburbano y rural de la provincia con más densidad de población del país. Ocurrir, generalmente, en esta clase de sesiones, que todo queda entregado a lo que resuelvan las comisiones o subcomisiones que se designan. En esta oportunidad, las cosas han ocurrido de diversa manera. El Intendente, dando muestras de espíritu ejecutivo, logró que se adoptaran acuerdos inmediatos, sin perjuicio de lo que más adelante pueda proyectarse y resolverse en definitiva.

Entre las medidas surgidas en la Intendencia, merecen destacarse aquellas que dicen referencia con la creación de "un organismo único que dirija, controle y organice el tránsito en la ciudad de Santiago, con amplios poderes". Creado el organismo respectivo, se pedirá la derogación del decreto con fuerza de ley que otorgó autonomía y amplias atribuciones a la Empresa Nacional de Transportes del Estado. También es digna de ponerse de relieve la iniciativa de no aceptar en las calles céntricas de la capital el estacionamiento de ningún vehículo.

Por los antecedentes que se han dado a conocer, es fácil deducir que el país está en vías de solucionar uno de los problemas más postergados. Afortunadamente, la solución definitiva es inminente, con lo cual miles de habitantes de la República habrán encontrado alivio a este problema que, durante decenios, ha perjudicado a los más amplios sectores sociales.

Escala única de sueldos

EL Ejecutivo dictó ayer un decreto que designa a una comisión de altos funcionarios para que, en el término de diez días, estudie y proponga al Ministro de Hacienda un proyecto de ley, debidamente financiado, estableciendo la Escala Única de Sueldos para todos los servidores del Estado.

El propósito gubernamental parece ser el de hacer extensiva la nueva escala no sólo a los funcionarios de la Administración Civil, sino, en general, a todos los servidores del Estado, incluyendo a los de instituciones semifuncionarias y de Administración Autónoma. En la actualidad, las notorias diferencias de sueldos que se advierten entre los servicios, en especial en repartición, como Comodoro, Inaco, Corfo, Contraloría, Impuestos Internos y otras —que son las que contabilizan las remuneraciones más altas—, constituyen un permanente estímulo para mantener siempre vivo en los gremios el propósito de alcanzar más y mayores aumentos de sueldos, con metas que exceden de lo justo y lo equitativo. Es de elemental prudencia, entonces, que se busque implantar la escala única, que eliminando esas diferencias notorias, establezca reajustes adecuados y uniformes para toda la Administración, cualquiera sea su nombre.

El estudio de la nueva Escala se ha originado en las peticiones de aumento de sueldos que formularon Tesorería e Impuestos Internos, primero, solicitando ambiciosas rentas, que van desde uno a seis sueldos vitales reajustables, y los diversos servicios estatales, después. Recientemente ha formulado igual petición la ANES, para los empleados semifuncionarios, y aun los propios empleados particulares, a través de su Central, la CEPCH, re-

Oradores y discursos

Una de las prácticas asociadas a la vida humana, es la de hablar. En la vida social, el hombre necesita expresarse, comunicarse, hacer saber a los demás sus pensamientos, sus sentimientos, sus deseos. En la vida política, el orador es el que dirige, el que inspira, el que motiva. En la vida cultural, el orador es el que educa, el que eleva, el que transforma.

En la vida política, el orador es el que dirige, el que inspira, el que motiva. En la vida cultural, el orador es el que educa, el que eleva, el que transforma. En la vida social, el orador es el que comunica, el que conecta, el que une.

En la vida política, el orador es el que dirige, el que inspira, el que motiva. En la vida cultural, el orador es el que educa, el que eleva, el que transforma. En la vida social, el orador es el que comunica, el que conecta, el que une.

En la vida política, el orador es el que dirige, el que inspira, el que motiva. En la vida cultural, el orador es el que educa, el que eleva, el que transforma. En la vida social, el orador es el que comunica, el que conecta, el que une.

Washington y la Conferencia de los Cuatro Grandes

El Presidente Eisenhower, en su discurso del día de ayer, se refirió a la Conferencia de los Cuatro Grandes, que se celebrará en Washington. El Presidente expresó su confianza en que esta conferencia será un éxito, y que permitirá resolver los problemas que afectan a la paz y a la estabilidad del mundo.

El Presidente Eisenhower, en su discurso del día de ayer, se refirió a la Conferencia de los Cuatro Grandes, que se celebrará en Washington. El Presidente expresó su confianza en que esta conferencia será un éxito, y que permitirá resolver los problemas que afectan a la paz y a la estabilidad del mundo.

El Presidente Eisenhower, en su discurso del día de ayer, se refirió a la Conferencia de los Cuatro Grandes, que se celebrará en Washington. El Presidente expresó su confianza en que esta conferencia será un éxito, y que permitirá resolver los problemas que afectan a la paz y a la estabilidad del mundo.

El Presidente Eisenhower, en su discurso del día de ayer, se refirió a la Conferencia de los Cuatro Grandes, que se celebrará en Washington. El Presidente expresó su confianza en que esta conferencia será un éxito, y que permitirá resolver los problemas que afectan a la paz y a la estabilidad del mundo.

El Presidente Eisenhower, en su discurso del día de ayer, se refirió a la Conferencia de los Cuatro Grandes, que se celebrará en Washington. El Presidente expresó su confianza en que esta conferencia será un éxito, y que permitirá resolver los problemas que afectan a la paz y a la estabilidad del mundo.

PANORAMA

FRONTE AL PROBLEMA
Chile es el país del mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas. Todo el mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas.

Chile es el país del mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas. Todo el mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas.

Chile es el país del mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas. Todo el mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas.

Chile es el país del mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas. Todo el mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas.

Chile es el país del mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas. Todo el mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas.

Chile es el país del mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas. Todo el mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas.

Chile es el país del mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas. Todo el mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas.

Chile es el país del mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas. Todo el mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas.

Chile es el país del mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas. Todo el mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas.

Chile es el país del mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas. Todo el mundo, especialmente en los últimos tiempos, que tiene que ver con la cosa pública, ha tenido en términos de problemas.

1022

MODAS "HONET"
CREDITOS

TRAJES SASTRE — VESTIDOS
CHAQUETONES Y ABRIGOS
Gran surtido
HECHURAS SELECCIONADAS
Precios Especiales Para Provincias

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE MERCADO

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE VIALIDAD
CHILE

**Inscripciones especiales para
propuesta cambio superestruc-
tura puente Bio-Bio en
Concepción**

Del 15 al 30 de junio del presente año, el Departamento de Puentes de esta Dirección recibirá solicitudes y antecedentes para inscripción en el Registro Especial de Contratistas para las propuestas destinadas a contratar la obra de cambio de superestructura del puente Bio-Bio en Concepción, con un presupuesto oficial de licitación ascendente a \$ 94.251.718.

El pliego de requisitos exigidos se entregará a los interesados durante el período ya indicado para la recepción de antecedentes en la Secretaría del Departamento de Puentes, Morandé 322, Piso 5.º, Oficina 511.

EL DIRECTOR DE VIALIDAD

FABRICA DE CORTINAS METALICAS, MALLAS Y PLEGABLES
LUIS O. RIVADENEYRA C.
A. PRAT 1448-TELEFONO 54074-CASILLA 5106-SANTIAGO



Hechuras y reparaciones rápidas — Especialidad en todo
trabajo en cerrajería artística en general
ATENDEMOS A PROVINCIAS SIN RECARGO

**Dirección de Pavimentación Urbana
CHILE
PROPUESTAS PUBLICAS
COMUNA DE QUINTA NORMAL**

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas y aceras en la calle SANTA FE, de la Comuna de QUINTA NORMAL:

- 3.354 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento vibrado de 0,15 m. de espesor.
- 35 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento de 0,07 m. de espesor.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía Municipal de Quinta Normal el día jueves 23 del mes en curso, a las 11 horas y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA o SEGUNDA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago.

DANILO IVULIC YUGOVIC,
Director Subrogante

**ALFOMBRAS
A PRECIO
DE FABRICA**

Gran surtido en dibujos
persas y estilo francés.
Venta directa en el depó-
sito de fábrica:

MERCED 188
Frente Parque Forestal
TELEFONO N.º 31586
(Casa particular)

S. SACK.

PIEDONDO CUADRADO PLANO

SAN PABLO 1179

MORANDE 817

V. MACKENNA 1648

**DIRECCION GENERAL DE APROVISIONA-
MIENTO DEL ESTADO**

**Tenidas para Oficiales compuestas de
blusa, pantalón de gabardina kaki y
capotes de tela impermeables**

Llámanse la atención a los interesados que se están solici-
tando Propuestas Públicas por 1.196 Tenidas para Oficiales,
compuestas de blusa y pantalón de gabardina kaki y 139
Capotes impermeables tela kaki, destinados para la Dirección
General de Carabineros.

Bases y antecedentes pueden solicitarse en el Depto. de
Adquisiciones de esta Dirección General.

Las Propuestas se abrirán en la Dirección General de
Aprovisionamiento, Amunátegui N.º 66, 2.º piso, el día
8 DE JULIO DE 1955

EL DIRECTOR GENERAL

**ESTACION DE SERVICIO
"OVIEDO"**

MECANICA
GENERAL

Lavado y en-
grase, pintu-
ra, desabo-
lladura y cam-
bio de aceite.

PUNTA-
LIDAD

HÑOS. SCHOENIG-SUAREZ

ARTURO PRAT 331

SEÑOR

LLEVE SU TELA A

Sastreía Real

AGUSTINAS 2241

Y ECONOMIZARA UN 30%

EN SU HECHURA

ORO-PLATA

Compra pagando altos
precios

CASA MUZZIO

Av. B. O'Higgins 1017

ANTEOJOS

RODOLFO

HAMMERSLEY

AGUSTINAS 1090

Esquina de Bandera

Casilla 3898, Teléfono 88075

Santiago

3 FEDERAL

3 AÑOS

GARANTIA

ESTUFA CAS DE PAFRINA

NO SE INFLAMA

MODELO S.M.F.2

FEDERAL

AHORRO EFECTIVO

MODELO VEDETTE

DEPOSITO GENERAL

MONJITAS 404

Propuestas Públicas

DIRECCION DE VIALIDAD

OFICINA DEL INGENIERO DE LA

PROVINCIA DE SANTIAGO

Pídense propuestas públicas para

el mejoramiento del camino San-
tiago a Farellones, Sector Las Puer-
tas, Kms. 17,064 al 17,368 de la Co-
muna de Las Condes, las que se

abrirán el día 15 de junio de 1955,
a las 12 horas. Se podrán presentar

los contratistas que estén inscritos

en las categorías A y B.

Bases y antecedentes, consultar
en la Secretaría, Alameda Bernardo

O'Higgins 1446. Los documentos

anexos se recibirán hasta las 12

horas del día 14 de junio.

EL INGENIERO DE LA PROVINCIA

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

El Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes

RELOJES SUIZOS

ENTREGAMOS

CON SOLO

\$ 500.-

SALDO FACILIDADES

en la Relojería GABOR

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

ESTADO 91-5º PISO OF. 501

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

SALUD EN SU HOGAR CON BANDOS

A VAPOR "SALUD"

Los cultores de

Vida Sana lo

recomiendan.

Pídale a:

CARLOS

RECINE

Merced 719. Tel. 36861

Envíos a provincia contra

reembolso.

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

Las 600 funciones de "Crimen perfecto" celebran el viernes en el Teatro Marú

Después de los cálculos más optimistas, la Compañía de Américo Vargas celebrará pasado mañana viernes 17, la representación No 600 de "Crimen perfecto", la apasionante obra policial de Knott, que ocupa la cartelera del Teatro Marú, en su primer ciclo de diarias representaciones, ya precedentes en el teatro nacional, por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

SEGUNDA SEMANA

HOY ROXY

ANTHONY QUINN
CHARLES COBURN
EVANS-CASTLE

LA LARGA ESPERA

ANTHONY QUINN
CHARLES COBURN
EVANS-CASTLE

RADIO — PROGRAMA DE HOY

<p>CB 37 — AGRICULTURA</p> <p>11.30 Noticias Agrícolas.</p> <p>11.35 Carta a Clara con los Discos.</p> <p>11.40 Música Libre.</p> <p>11.45 Crónicas Infantiles.</p> <p>11.50 Sucesos Deportivos.</p> <p>11.55 Cine con la Prensa.</p> <p>12.00 Gran Radioteatro.</p> <p>12.05 Concierto Nocturno.</p>	<p>CB 93 — NUEVO MUNDO</p> <p>12.00 Primer Informático.</p> <p>12.05 Interpretación Norteamericana.</p> <p>12.10 Tierra Derecha.</p> <p>12.15 Cine en su Hogar.</p> <p>12.20 Charla de Gloria.</p> <p>12.25 Pasaje la Copucha.</p> <p>12.30 Radiotelefonos.</p> <p>12.35 Conjunto Arturo Ravella.</p>
<p>CB 62 — LA REINA</p> <p>12.00 Noticias.</p> <p>12.05 Concierto Matinal.</p> <p>12.10 Una Voz en la Canción.</p> <p>12.15 Concierto de Gait.</p> <p>12.20 Cine en la Reina.</p> <p>12.25 Concierto Selecto.</p> <p>12.30 Música Suelta hasta 24 horas.</p>	<p>CB 97 — PRAT</p> <p>12.00 Noticias.</p> <p>12.05 Concierto Matinal.</p> <p>12.10 Música Libre.</p> <p>12.15 Concierto de Gait.</p> <p>12.20 Cine en la Reina.</p> <p>12.25 Concierto Selecto.</p> <p>12.30 Música Suelta hasta 24 horas.</p>
<p>CB 66 — CHILENA</p> <p>12.00 Noticias.</p> <p>12.05 Concierto Matinal.</p> <p>12.10 Música Libre.</p> <p>12.15 Concierto de Gait.</p> <p>12.20 Cine en la Reina.</p> <p>12.25 Concierto Selecto.</p> <p>12.30 Música Suelta hasta 24 horas.</p>	<p>CB 100 — MINERIA</p> <p>12.00 Noticias.</p> <p>12.05 Concierto Matinal.</p> <p>12.10 Música Libre.</p> <p>12.15 Concierto de Gait.</p> <p>12.20 Cine en la Reina.</p> <p>12.25 Concierto Selecto.</p> <p>12.30 Música Suelta hasta 24 horas.</p>
<p>CB 74 — COOPERATIVA</p> <p>12.00 Noticias.</p> <p>12.05 Concierto Matinal.</p> <p>12.10 Música Libre.</p> <p>12.15 Concierto de Gait.</p> <p>12.20 Cine en la Reina.</p> <p>12.25 Concierto Selecto.</p> <p>12.30 Música Suelta hasta 24 horas.</p>	<p>CB 114 — CORPORACION</p> <p>12.00 Noticias.</p> <p>12.05 Concierto Matinal.</p> <p>12.10 Música Libre.</p> <p>12.15 Concierto de Gait.</p> <p>12.20 Cine en la Reina.</p> <p>12.25 Concierto Selecto.</p> <p>12.30 Música Suelta hasta 24 horas.</p>
<p>CB 82 — PACIFICO</p> <p>12.00 Noticias.</p> <p>12.05 Concierto Matinal.</p> <p>12.10 Música Libre.</p> <p>12.15 Concierto de Gait.</p> <p>12.20 Cine en la Reina.</p> <p>12.25 Concierto Selecto.</p> <p>12.30 Música Suelta hasta 24 horas.</p>	<p>CB 130 — AMERICANA</p> <p>12.00 Noticias.</p> <p>12.05 Concierto Matinal.</p> <p>12.10 Música Libre.</p> <p>12.15 Concierto de Gait.</p> <p>12.20 Cine en la Reina.</p> <p>12.25 Concierto Selecto.</p> <p>12.30 Música Suelta hasta 24 horas.</p>
<p>CB 88 — BULNES</p> <p>12.00 Noticias.</p> <p>12.05 Concierto Matinal.</p> <p>12.10 Música Libre.</p> <p>12.15 Concierto de Gait.</p> <p>12.20 Cine en la Reina.</p> <p>12.25 Concierto Selecto.</p> <p>12.30 Música Suelta hasta 24 horas.</p>	<p>CB 138 — LA MERCANTIL</p> <p>12.00 Noticias.</p> <p>12.05 Concierto Matinal.</p> <p>12.10 Música Libre.</p> <p>12.15 Concierto de Gait.</p> <p>12.20 Cine en la Reina.</p> <p>12.25 Concierto Selecto.</p> <p>12.30 Música Suelta hasta 24 horas.</p>

COMPRESOS EN EL

Departamento Comercial de la

GASCO COMPAÑIA DE GAS

SANTO DOMINGO 1001

IMPRESA PERIODISTICA "LA NACION" S. A.

Citación a Junta General Extraordinaria De Accionistas

Por acuerdo del Honorable Consejo Directivo de la Empresa, cito a los señores Accionistas a Junta General Extraordinaria para el lunes 27 del presente, a las 17 horas, que se celebrará en la Sala del Consejo de la Sociedad, calle Agustinas 1269, 3.º piso.

La reunión tendrá por objeto que los señores accionistas se pronuncien acerca del aumento del capital de la sociedad que propiamente el Honorable Consejo, de \$ 12.300.000 a \$ 26.400.000, mediante la emisión de ochenta y seis mil cien nuevas acciones de un mil pesos cada una, que se entregarán a los señores accionistas en forma de pago, en proporción de siete acciones nuevas por cada una que posean registrada a su nombre a la fecha del presente del Registro de Accionistas.

El valor de estas nuevas acciones se pagará capitalizando fondos acumulados y revalorizando el Activo Inmovilizado.

Para llevar a efecto el aumento de capital deberán modificarse los artículos 5.º, 32 y 37 de los Estatutos Sociales y reemplazarse los actuales artículos transitorios por otros en que se indique como se entra y paga el capital de la sociedad.

Finalmente, en esta Junta, deberán adoptarse también las resoluciones complementarias que sean necesarias para dar cumplimiento a los acuerdos que se aprueben, en relación con la reforma de los Estatutos.

GERMAN SANHUEZA CORREA
Presidente del Honorable Consejo Directivo de la Empresa Periodística "LA NACION" S. A.

Cierre del Registro de Accionistas

De acuerdo con los Estatutos de la Sociedad, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 19 al 27 de junio en curso, ambas fechas inclusive.

ELIERT HERUD MEIER
Consejero-Delegado.

El regalo más apreciado por EL

CAMISA popelina fina, blanca, 5/8, crema, azul... \$ 975

CAMISA popelina importada, crema, azul, puños dobles, cuello italiano... \$ 1.350

CAMISAS popelina inglesa 2x2 blanca y crema, puños dobles... \$ 2.250

GUANTES, pañuelos, bufandas

CORBATAS novedosas surtidas en seda, lana, lana inglesa y seda nacional, desde... \$ 175

PULLOVER de lana fina, varios colores... \$ 825

COPIA manga larga... \$ 1.575

BATAS de levitación, en seda, lana, lana fina, seda de corbata y pelo de camello.

Camisería Osborn

MONEDA 1055 (Frente a la Iglesia)

MASCARADA

Director e intérprete simultáneamente, pasa a ser desde hoy, Piga

Domingo Piga ya no sólo es el director de "Mascarada", sino que, además, actor principal, en la misma obra.

El público, factor determinante del gran éxito de "Crimen perfecto", está retirando sus localidades con mayor anticipación que otras veces, para concurrir a la celebración de este indoluble acontecimiento, como es el de representar una comedia ochocientas veces consecutivas.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

El éxito alcanzado por el equipo de comediantes que dirige Américo Vargas y del que forman parte Pury Durnate, y Calvin Sotat, Manuel Poblete y Calvin Sotat.

BALLET.

MASCARADA

El estreno de "Mascarada" (que se bailó el domingo por segunda vez en el Teatro Municipal) por el Ballet Clásico que dirige Vadim Solima, puede considerarse indudablemente como indicativo de un progreso considerable en la trayectoria de este conjunto.

Al enfocarse en una crítica una nueva obra, puede hacerse enjuiciando según el valor que tenga en sí como obra de arte completa; sin consideraciones de ajenidad del medio ambiente, si de cualquier factor ajeno al hecho de la representación que se ha contemplado el escenario. Sería ese, el criterio de lo absoluto frente al cual —especialmente en un arte joven— resistiría pocas obras, ya que pocas son las obras maestras que se van creando aún en países de ballet mucho más maduro que el nuestro.

Observado con este criterio, "Mascarada" tiene serias fallas y también momentos muy logrados. El ballet está construido en dos actos; cuenta con música de Khachaturian, coreografía de Vadim Solima, escenografía de R. Caplet y vestuario de Betty de Alcázar. Transcurre en una ciudad universitaria durante la Fiesta de los Estudiantes y relata livianas situaciones relacionadas con diversos personajes que concurren al baile de disfraces con que esa culmina.

Puede objetarse el humor algo rudimentario empleado en algunas escenas; que el sólo de Solima (2.º Acto) corresponde no a una necesidad del ballet propiamente tal, sino al deseo de los pasos efectistas; podrían mencionarse diversas fallas de los bailarines en la ejecución de los pasos. La coreografía de la Ducha de la Península, a pesar de ser variada, no caracteriza debidamente al personaje; la narración teatral del argumento era susceptible de una mayor atención y matización. Puede discutirse la estructura misma del ballet con su final de "Divertissement" (serie de danzas aisladas) que representa el baile de disfraces que tiene poca conexión con el ballet mismo. No obstante, críticas en este último sentido ya trascenderían a la coreografía de Solima, por referirse a una convención del ballet clásico en general que se encuentra en los mejores ballets coreografiados.

Al mismo tiempo, dos de los mayores aciertos coreográficos de "Mascarada" se encuentran en el "divertissement". El VALS, plásticamente muy efectivo, y la lograda danza caucásica LEZGINKA. En el primer acto se encuentra un "pas de deux" bastante acertado entre la Ducha y el Pástor. Arreglando algunos pequeños tonos más puede lograrse un excelente clima de "Fiesta de los Estudiantes" con la farándula al final del primer acto.

Lo anterior sólo constituye un pequeño esbozo, que no alcanza a ser análisis de lo que se vio en el escenario. El desarrollo, lo agregando algunos otros aspectos, daría por cumplida la función convencional del crítico.

Sin embargo, entre nosotros, y más aún al tratarse de un arte aún nuevo y en pleno desarrollo como el ballet, es de otros factores fuera del valor intrínseco de la obra de arte en sí. Qué aporta "Mascarada" a la evolución del Ballet Clásico de Solima? Y por ende a una de las dos ramas del ballet en Chile. Si el progreso, retroceso, estancamiento? Corresponde esta obra a las necesidades actuales del conjunto? En el presente caso, tal camino crítico es indispensable, ya que creo que nos acercará más a una valoración justa, que un análisis del ballet en sí, que no lo considere en relación con la labor que ha cumplido hasta ahora el elenco de baile.

Como selección para iniciar la labor de este año, "Mascarada" fue un acierto: Solima ha pasado en repetidas oportunidades montando coreografías cuya ambientación, caracterización y estilo estaban aún más allá de las posibilidades de su conjunto que realizaba en mayor o menor grado las exigencias técnicas, pero no transmitía —por ejemplo— el estilo de una "Chencha" ni daba la veracidad necesaria a una "Fuente de Bakhchisarai". En cambio, aquí hubo un tema que los jóvenes bailarines podían ser comprender, lo que mejoró su labor en plano interpretativo, factor que contribuyó poderosamente a que "Mascarada", como espectáculo propiamente tal, tuviera un nivel bastante superior a casi todas las realizaciones anteriores de esta compañía. Otro aspecto importante bajo el mismo rubro fue el progreso que se notó en la escenografía (especialmente, estuvo logrado el telón de boca) y vestuario.

El cuerpo de baile estuvo más disciplinado y a las señoras que se destacaron hace algunas semanas —Xenia Zarcova, Jeanette Durrell y Eliana Lira— se agrega ahora Cristina Torres, más débil que las anteriores, y entre los hombres, Pacho Malena y Agustín Fontes, ambos aprendices de los bailarines se realizaron una vez efectuados los cambios de reparto que anuncia el programa.

La coreografía utiliza una gran gama y variedad de pasos y combinaciones e incurre en menor grado en las "levantadas" espectaculares que muchas veces se han hecho en Chile. Esta es una característica del ballet en Rusia, pero dentro de la tradición del ballet en el occidente resultan de gusto dudoso, por acercarse más a la acrobacia que a la danza.

Tal mayor adaptación en general —tanto a nuestro medio como a las propias necesidades— es una posibilidad de desarrollo que bien a la síntesis del por qué he calificado a "Mascarada" como un considerable progreso para el Ballet Clásico de Solima.

Podría significar el comienzo de una política artística más idónea y realista de este conjunto.

HANS HERMANN-EWART

4.ª rueda del Campeonato de Bailes del Caupolicán

Mañana, el Teatro Caupolicán presentará en sección nocturna, a las 21.00 horas, la décimocuarta rueda del campeonato de bailes y baletos. En esta ocasión, certamen en el que participan más de ciento cincuenta parejas de Valparaíso, Villa del Mar y de la provincia de Santiago.

En las competencias de mañana actuarán las orquestas "Demonios del Trópico", de Juan Parra, la típica argentina de Apolo Cobas, y el conjunto atrevido de Isidro Benítez, quien, además de las acompañantes orquestales, presentará su propio grupo de bailarines cubanos, y a Rarito de Sol, intérprete de mambo, muy celebrado por los espectadores de Dámaso Pérez Prado.

El cuerpo de baile estuvo más disciplinado y a las señoras que se destacaron hace algunas semanas —Xenia Zarcova, Jeanette Durrell y Eliana Lira— se agrega ahora Cristina Torres, más débil que las anteriores, y entre los hombres, Pacho Malena y Agustín Fontes, ambos aprendices de los bailarines se realizaron una vez efectuados los cambios de reparto que anuncia el programa.

La coreografía utiliza una gran gama y variedad de pasos y combinaciones e incurre en menor grado en las "levantadas" espectaculares que muchas veces se han hecho en Chile. Esta es una característica del ballet en Rusia, pero dentro de la tradición del ballet en el occidente resultan de gusto dudoso, por acercarse más a la acrobacia que a la danza.

Tal mayor adaptación en general —tanto a nuestro medio como a las propias necesidades— es una posibilidad de desarrollo que bien a la síntesis del por qué he calificado a "Mascarada" como un considerable progreso para el Ballet Clásico de Solima.

Podría significar el comienzo de una política artística más idónea y realista de este conjunto.

HANS HERMANN-EWART

CONDENARIA UD. A LAS MADRES SOLTERAS?

Una película que merecería la medalla de la Asociación de Productores de Francia, y que en su totalidad ataca la moral prejudicial, es la cinta "Hijos del amor", donde en escenas dramáticas se nos pinta el destino de las madres solteras, incapaces de defenderse frente a la vida por su debilidad.

Protagonizada por Richika Chouzeau, Lise Bourdin y Valentine Tessier, "Los hijos del amor" se estrenará en fecha próxima en los cines Pícea y Pacifico.

REPONEN UN FILM DE CHARLES BOYER

La atractiva pareja que forman Jean Arthur y Charles Boyer, vuelve al cine y ahora a la pantalla del Real en la cinta "La historia de una noche", tema reidero y burlesco como una copa de champán y que abunda en picarescas situaciones imprevistas. Desde mañana se verá en el Real.

TEATRO MUNICIPAL — UNIVERSIDAD DE CHILE — INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

VIERNES Y SABADO A LAS 19 HORAS

SINFONICO DIRIGIDO POR MARIO ROSSI

OBAROSA: Obertura de "El matrimonio por engaño" — SCHUBERT: Sinfonía No 4 — CASSELLA: Concerto para piano, arco y percusión — SANTA CRUZ: Preludios dramáticos — WAGNER: Obertura de "Tannhäuser".

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

EL CONCIERTO DEL SABADO ES A PRECIOS REBAJADOS — LA BOLETERIA ATIENDE HOY DESDE LAS 10 A. M.

CAMBIA DE TITULO EL CARTEL DEL PETIT REX

A las representaciones de la comedia de Jan de Hertog, "El lecho nupcial", que ofreció durante varias semanas Miguel Frank en el Teatro Petit Rex, sucederán desde hoy en esta sala de bohemio las de una pieza del comediógrafo francés Louis Verneuil, titulada "El amante de Madame Vidua". Esta obra del fecundo y talentoso nieto de Sarah Bernhardt fue estrenada en Santiago años atrás por Alejandro Flores, mereciendo el aplauso del público y favorables comentarios de la prensa. Ahora ha sido dirigida por Agustín Gardemil y en los últimos días sus ensayos han sido supervisados por Mimosa Frank.

El principal papel de "El amante de Madame Vidua" será interpretado por Hugo Miller, actor que últimamente ha hecho noticia en la capital con su correcta actuación en el papel eje de la obra de Tennessee Williams "Glass Menagerie" (El Zoo de Cristal), que presentó en lengua inglesa, León Santa Cruz en el Teatro Talía. El reparto se completa con la intervención de Sofía Castelló, Armando Penoglio y Marcelo Gaete.

Drama de Arthur Miller ensaya el Experimental

En la actualidad, Arthur Miller, se ha colocado ya entre los más destacados dramaturgos jóvenes de los Estados Unidos y de todo el mundo, por la fuerza dramática y la honda calidad humana de sus obras. Su drama "Todos son mis hijos" que le valiera las mejores críticas de la prensa norteamericana y que incluso fuera llevado a la pantalla, será estrenado en nuestro país por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, conjunto que lo ensaya con cuidadoso detenimiento para estrenarlo el viernes de la próxima semana en el Teatro Antonio Varras.

Drama de Arthur Miller ensaya el Experimental

En la actualidad, Arthur Miller, se ha colocado ya entre los más destacados dramaturgos jóvenes de los Estados Unidos y de todo el mundo, por la fuerza dramática y la honda calidad humana de sus obras. Su drama "Todos son mis hijos" que le valiera las mejores críticas de la prensa norteamericana y que incluso fuera llevado a la pantalla, será estrenado en nuestro país por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, conjunto que lo ensaya con cuidadoso detenimiento para estrenarlo el viernes de la próxima semana en el Teatro Antonio Varras.

Drama de Arthur Miller ensaya el Experimental

En la actualidad, Arthur Miller, se ha colocado ya entre los más destacados dramaturgos jóvenes de los Estados Unidos y de todo el mundo, por la fuerza dramática y la honda calidad humana de sus obras. Su drama "Todos son mis hijos" que le valiera las mejores críticas de la prensa norteamericana y que incluso fuera llevado a la pantalla, será estrenado en nuestro país por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, conjunto que lo ensaya con cuidadoso detenimiento para estrenarlo el viernes de la próxima semana en el Teatro Antonio Varras.

Drama de Arthur Miller ensaya el Experimental

En la actualidad, Arthur Miller, se ha colocado ya entre los más destacados dramaturgos jóvenes de los Estados Unidos y de todo el mundo, por la fuerza dramática y la honda calidad humana de sus obras. Su drama "Todos son mis hijos" que le valiera las mejores críticas de la prensa norteamericana y que incluso fuera llevado a la pantalla, será estrenado en nuestro país por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, conjunto que lo ensaya con cuidadoso detenimiento para estrenarlo el viernes de la próxima semana en el Teatro Antonio Varras.

Drama de Arthur Miller ensaya el Experimental

55) JUDICIALES Y LEGALES

TERCER JUZGADO CIVIL MAYOR
Cuentas. Presentación de Ernesto Sarmiento Valdivia, empleado. Huérfanos 1055, oficina 310, en autos N.º 2405-4, solicitando se declare nulo matrimonio celebrado con doña Mercedes Morales, sin profesión, el 5 de octubre de 1933. Inscripción 1018. Reg. 11, ante el Oficial Civil Segundo, Crismaripón, Santiago, y su respectiva cancelación, por no tener contrayentes domicilio y residencia dentro jurisdicción oficial indicados con tres meses anterior a la manifestación en los otroses, acompañando documentación, solicita notificación extracto, aprehimiento y poder. Tribunal proveyó: Santiago, tres diciembre 1954. Lo principal, interpuesta demanda, traslado: 1.º y 3.º otroses, como se pide; al segundo, practíquense diligencias, objeto ubicar domicilio, al 4.º, téngase presente: Rol N.º 2405-4. Carhuán. Agotadas todas averiguaciones, se ordenó notificar, demanda por autos en diarios "Nación" y "Debate". "Oficial", con fecha seis del presente, en consecuencia notorio y mundial nulidad matrimonial, ya citada a doña Mercedes Morales, individualizada para todos efectos de autos conyugales. Francisco Medina. — Secretario. (55) 17-6 P.

QUINTO JUZGADO CIVIL MAYOR
Cuentas. Presentación de Eulogio Jiménez Pérez, Guillermo, Guzmán, Blanca, y Arturo Jiménez Blanco, sin profesión, en autos N.º 2405-4, solicitando se declare nulo matrimonio celebrado con doña Mercedes Morales, sin profesión, el 5 de octubre de 1933. Inscripción 1018. Reg. 11, ante el Oficial Civil Segundo, Crismaripón, Santiago, y su respectiva cancelación, por no tener contrayentes domicilio y residencia dentro jurisdicción oficial indicados con tres meses anterior a la manifestación en los otroses, acompañando documentación, solicita notificación extracto, aprehimiento y poder. Tribunal proveyó: Santiago, tres diciembre 1954. Lo principal, interpuesta demanda, traslado: 1.º y 3.º otroses, como se pide; al segundo, practíquense diligencias, objeto ubicar domicilio, al 4.º, téngase presente: Rol N.º 2405-4. Carhuán. Agotadas todas averiguaciones, se ordenó notificar, demanda por autos en diarios "Nación" y "Debate". "Oficial", con fecha seis del presente, en consecuencia notorio y mundial nulidad matrimonial, ya citada a doña Mercedes Morales, individualizada para todos efectos de autos conyugales. Francisco Medina. — Secretario. (55) 17-6 P.

QUINTO JUZGADO CIVIL MAYOR
Cuentas. Presentación de Eulogio Jiménez Pérez, Guillermo, Guzmán, Blanca, y Arturo Jiménez Blanco, sin profesión, en autos N.º 2405-4, solicitando se declare nulo matrimonio celebrado con doña Mercedes Morales, sin profesión, el 5 de octubre de 1933. Inscripción 1018. Reg. 11, ante el Oficial Civil Segundo, Crismaripón, Santiago, y su respectiva cancelación, por no tener contrayentes domicilio y residencia dentro jurisdicción oficial indicados con tres meses anterior a la manifestación en los otroses, acompañando documentación, solicita notificación extracto, aprehimiento y poder. Tribunal proveyó: Santiago, tres diciembre 1954. Lo principal, interpuesta demanda, traslado: 1.º y 3.º otroses, como se pide; al segundo, practíquense diligencias, objeto ubicar domicilio, al 4.º, téngase presente: Rol N.º 2405-4. Carhuán. Agotadas todas averiguaciones, se ordenó notificar, demanda por autos en diarios "Nación" y "Debate". "Oficial", con fecha seis del presente, en consecuencia notorio y mundial nulidad matrimonial, ya citada a doña Mercedes Morales, individualizada para todos efectos de autos conyugales. Francisco Medina. — Secretario. (55) 17-6 P.

Información proporcionada por Tanco y Compañía - Rueda 22, Sigo

ACTIVIDADES BURSÁTILES

Manteniendo el ritmo ascendente que se ha notado en los últimos días, el volumen de transacciones en el día de ayer experimenta una nueva alza, y llega a las 99.000 acciones. Los medios especulan con mucha firmeza y grandes alzas en mineros, salitreros y algunos industriales.

El día se mantuvo en una fuerte alza, cerrando la jornada de Bolsa con un alza de 11.000, o sea, con mejora de 600 puntos con respecto al cierre anterior.

El mercado en salitreros, con mucha actividad, acusa gran firmeza y fuertes alzas en todos los rubros, y así mejoran en 65 puntos las Laiteros, 25 puntos las Laites, y el alza más fuerte del día en Tarapacá, que mejora 115 puntos, cerrando a \$ 560.

Entre las mineras, las alzas más importantes se producen en Antuco, que sube 7 puntos; Diaplasa, 35 puntos; y 1.º y 2.º y 3.º y 4.º y 5.º y 6.º y 7.º y 8.º y 9.º y 10.º y 11.º y 12.º y 13.º y 14.º y 15.º y 16.º y 17.º y 18.º y 19.º y 20.º y 21.º y 22.º y 23.º y 24.º y 25.º y 26.º y 27.º y 28.º y 29.º y 30.º y 31.º y 32.º y 33.º y 34.º y 35.º y 36.º y 37.º y 38.º y 39.º y 40.º y 41.º y 42.º y 43.º y 44.º y 45.º y 46.º y 47.º y 48.º y 49.º y 50.º y 51.º y 52.º y 53.º y 54.º y 55.º y 56.º y 57.º y 58.º y 59.º y 60.º y 61.º y 62.º y 63.º y 64.º y 65.º y 66.º y 67.º y 68.º y 69.º y 70.º y 71.º y 72.º y 73.º y 74.º y 75.º y 76.º y 77.º y 78.º y 79.º y 80.º y 81.º y 82.º y 83.º y 84.º y 85.º y 86.º y 87.º y 88.º y 89.º y 90.º y 91.º y 92.º y 93.º y 94.º y 95.º y 96.º y 97.º y 98.º y 99.º y 100.º y 101.º y 102.º y 103.º y 104.º y 105.º y 106.º y 107.º y 108.º y 109.º y 110.º y 111.º y 112.º y 113.º y 114.º y 115.º y 116.º y 117.º y 118.º y 119.º y 120.º y 121.º y 122.º y 123.º y 124.º y 125.º y 126.º y 127.º y 128.º y 129.º y 130.º y 131.º y 132.º y 133.º y 134.º y 135.º y 136.º y 137.º y 138.º y 139.º y 140.º y 141.º y 142.º y 143.º y 144.º y 145.º y 146.º y 147.º y 148.º y 149.º y 150.º y 151.º y 152.º y 153.º y 154.º y 155.º y 156.º y 157.º y 158.º y 159.º y 160.º y 161.º y 162.º y 163.º y 164.º y 165.º y 166.º y 167.º y 168.º y 169.º y 170.º y 171.º y 172.º y 173.º y 174.º y 175.º y 176.º y 177.º y 178.º y 179.º y 180.º y 181.º y 182.º y 183.º y 184.º y 185.º y 186.º y 187.º y 188.º y 189.º y 190.º y 191.º y 192.º y 193.º y 194.º y 195.º y 196.º y 197.º y 198.º y 199.º y 200.º y 201.º y 202.º y 203.º y 204.º y 205.º y 206.º y 207.º y 208.º y 209.º y 210.º y 211.º y 212.º y 213.º y 214.º y 215.º y 216.º y 217.º y 218.º y 219.º y 220.º y 221.º y 222.º y 223.º y 224.º y 225.º y 226.º y 227.º y 228.º y 229.º y 230.º y 231.º y 232.º y 233.º y 234.º y 235.º y 236.º y 237.º y 238.º y 239.º y 240.º y 241.º y 242.º y 243.º y 244.º y 245.º y 246.º y 247.º y 248.º y 249.º y 250.º y 251.º y 252.º y 253.º y 254.º y 255.º y 256.º y 257.º y 258.º y 259.º y 260.º y 261.º y 262.º y 263.º y 264.º y 265.º y 266.º y 267.º y 268.º y 269.º y 270.º y 271.º y 272.º y 273.º y 274.º y 275.º y 276.º y 277.º y 278.º y 279.º y 280.º y 281.º y 282.º y 283.º y 284.º y 285.º y 286.º y 287.º y 288.º y 289.º y 290.º y 291.º y 292.º y 293.º y 294.º y 295.º y 296.º y 297.º y 298.º y 299.º y 300.º y 301.º y 302.º y 303.º y 304.º y 305.º y 306.º y 307.º y 308.º y 309.º y 310.º y 311.º y 312.º y 313.º y 314.º y 315.º y 316.º y 317.º y 318.º y 319.º y 320.º y 321.º y 322.º y 323.º y 324.º y 325.º y 326.º y 327.º y 328.º y 329.º y 330.º y 331.º y 332.º y 333.º y 334.º y 335.º y 336.º y 337.º y 338.º y 339.º y 340.º y 341.º y 342.º y 343.º y 344.º y 345.º y 346.º y 347.º y 348.º y 349.º y 350.º y 351.º y 352.º y 353.º y 354.º y 355.º y 356.º y 357.º y 358.º y 359.º y 360.º y 361.º y 362.º y 363.º y 364.º y 365.º y 366.º y 367.º y 368.º y 369.º y 370.º y 371.º y 372.º y 373.º y 374.º y 375.º y 376.º y 377.º y 378.º y 379.º y 380.º y 381.º y 382.º y 383.º y 384.º y 385.º y 386.º y 387.º y 388.º y 389.º y 390.º y 391.º y 392.º y 393.º y 394.º y 395.º y 396.º y 397.º y 398.º y 399.º y 400.º y 401.º y 402.º y 403.º y 404.º y 405.º y 406.º y 407.º y 408.º y 409.º y 410.º y 411.º y 412.º y 413.º y 414.º y 415.º y 416.º y 417.º y 418.º y 419.º y 420.º y 421.º y 422.º y 423.º y 424.º y 425.º y 426.º y 427.º y 428.º y 429.º y 430.º y 431.º y 432.º y 433.º y 434.º y 435.º y 436.º y 437.º y 438.º y 439.º y 440.º y 441.º y 442.º y 443.º y 444.º y 445.º y 446.º y 447.º y 448.º y 449.º y 450.º y 451.º y 452.º y 453.º y 454.º y 455.º y 456.º y 457.º y 458.º y 459.º y 460.º y 461.º y 462.º y 463.º y 464.º y 465.º y 466.º y 467.º y 468.º y 469.º y 470.º y 471.º y 472.º y 473.º y 474.º y 475.º y 476.º y 477.º y 478.º y 479.º y 480.º y 481.º y 482.º y 483.º y 484.º y 485.º y 486.º y 487.º y 488.º y 489.º y 490.º y 491.º y 492.º y 493.º y 494.º y 495.º y 496.º y 497.º y 498.º y 499.º y 500.º y 501.º y 502.º y 503.º y 504.º y 505.º y 506.º y 507.º y 508.º y 509.º y 510.º y 511.º y 512.º y 513.º y 514.º y 515.º y 516.º y 517.º y 518.º y 519.º y 520.º y 521.º y 522.º y 523.º y 524.º y 525.º y 526.º y 527.º y 528.º y 529.º y 530.º y 531.º y 532.º y 533.º y 534.º y 535.º y 536.º y 537.º y 538.º y 539.º y 540.º y 541.º y 542.º y 543.º y 544.º y 545.º y 546.º y 547.º y 548.º y 549.º y 550.º y 551.º y 552.º y 553.º y 554.º y 555.º y 556.º y 557.º y 558.º y 559.º y 560.º y 561.º y 562.º y 563.º y 564.º y 565.º y 566.º y 567.º y 568.º y 569.º y 570.º y 571.º y 572.º y 573.º y 574.º y 575.º y 576.º y 577.º y 578.º y 579.º y 580.º y 581.º y 582.º y 583.º y 584.º y 585.º y 586.º y 587.º y 588.º y 589.º y 590.º y 591.º y 592.º y 593.º y 594.º y 595.º y 596.º y 597.º y 598.º y 599.º y 600.º y 601.º y 602.º y 603.º y 604.º y 605.º y 606.º y 607.º y 608.º y 609.º y 610.º y 611.º y 612.º y 613.º y 614.º y 615.º y 616.º y 617.º y 618.º y 619.º y 620.º y 621.º y 622.º y 623.º y 624.º y 625.º y 626.º y 627.º y 628.º y 629.º y 630.º y 631.º y 632.º y 633.º y 634.º y 635.º y 636.º y 637.º y 638.º y 639.º y 640.º y 641.º y 642.º y 643.º y 644.º y 645.º y 646.º y 647.º y 648.º y 649.º y 650.º y 651.º y 652.º y 653.º y 654.º y 655.º y 656.º y 657.º y 658.º y 659.º y 660.º y 661.º y 662.º y 663.º y 664.º y 665.º y 666.º y 667.º y 668.º y 669.º y 670.º y 671.º y 672.º y 673.º y 674.º y 675.º y 676.º y 677.º y 678.º y 679.º y 680.º y 681.º y 682.º y 683.º y 684.º y 685.º y 686.º y 687.º y 688.º y 689.º y 690.º y 691.º y 692.º y 693.º y 694.º y 695.º y 696.º y 697.º y 698.º y 699.º y 700.º y 701.º y 702.º y 703.º y 704.º y 705.º y 706.º y 707.º y 708.º y 709.º y 710.º y 711.º y 712.º y 713.º y 714.º y 715.º y 716.º y 717.º y 718.º y 719.º y 720.º y 721.º y 722.º y 723.º y 724.º y 725.º y 726.º y 727.º y 728.º y 729.º y 730.º y 731.º y 732.º y 733.º y 734.º y 735.º y 736.º y 737.º y 738.º y 739.º y 740.º y 741.º y 742.º y 743.º y 744.º y 745.º y 746.º y 747.º y 748.º y 749.º y 750.º y 751.º y 752.º y 753.º y 754.º y 755.º y 756.º y 757.º y 758.º y 759.º y 760.º y 761.º y 762.º y 763.º y 764.º y 765.º y 766.º y 767.º y 768.º y 769.º y 770.º y 771.º y 772.º y 773.º y 774.º y 775.º y 776.º y 777.º y 778.º y 779.º y 780.º y 781.º y 782.º y 783.º y 784.º y 785.º y 786.º y 787.º y 788.º y 789.º y 790.º y 791.º y 792.º y 793.º y 794.º y 795.º y 796.º y 797.º y 798.º y 799.º y 800.º y 801.º y 802.º y 803.º y 804.º y 805.º y 806.º y 807.º y 808.º y 809.º y 810.º y 811.º y 812.º y 813.º y 814.º y 815.º y 816.º y 817.º y 818.º y 819.º y 820.º y 821.º y 822.º y 823.º y 824.º y 825.º y 826.º y 827.º y 828.º y 829.º y 830.º y 831.º y 832.º y 833.º y 834.º y 835.º y 836.º y 837.º y 838.º y 839.º y 840.º y 841.º y 842.º y 843.º y 844.º y 845.º y 846.º y 847.º y 848.º y 849.º y 850.º y 851.º y 852.º y 853.º y 854.º y 855.º y 856.º y 857.º y 858.º y 859.º y 860.º y 861.º y 862.º y 863.º y 864.º y 865.º y 866.º y 867.º y 868.º y 869.º y 870.º y 871.º y 872.º y 873.º y 874.º y 875.º y 876.º y 877.º y 878.º y 879.º y 880.º y 881.º y 882.º y 883.º y 884.º y 885.º y 886.º y 887.º y 888.º y 889.º y 890.º y 891.º y 892.º y 893.º y 894.º y 895.º y 896.º y 897.º y 898.º y 899.º y 900.º y 901.º y 902.º y 903.º y 904.º y 905.º y 906.º y 907.º y 908.º y 909.º y 910.º y 911.º y 912.º y 913.º y 914.º y 915.º y 916.º y 917.º y 918.º y 919.º y 920.º y 921.º y 922.º y 923.º y 924.º y 925.º y 926.º y 927.º y 928.º y 929.º y 930.º y 931.º y 932.º y 933.º y 934.º y 935.º y 936.º y 937.º y 938.º y 939.º y 940.º y 941.º y 942.º y 943.º y 944.º y 945.º y 946.º y 947.º y 948.º y 949.º y 950.º y 951.º y 952.º y 953.º y 954.º y 955.º y 956.º y 957.º y 958.º y 959.º y 960.º y 961.º y 962.º y 963.º y 964.º y 965.º y 966.º y 967.º y 968.º y 969.º y 970.º y 971.º y 972.º y 973.º y 974.º y 975.º y 976.º y 977.º y 978.º y 979.º y 980.º y 981.º y 982.º y 983.º y 984.º y 985.º y 986.º y 987.º y 988.º y 989.º y 990.º y 991.º y 992.º y 993.º y 994.º y 995.º y 996.º y 997.º y 998.º y 999.º y 1000.º y 1001.º y 1002.º y 1003.º y 1004.º y 1005.º y 1006.º y 1007.º y 1008.º y 1009.º y 1010.º y 1011.º y 1012.º y 1013.º y 1014.º y 1015.º y 1016.º y 1017.º y 1018.º y 1019.º y 1020.º y 1021.º y 1022.º y 1023.º y 1024.º y 1025.º y 1026.º y 1027.º y 1028.º y 1029.º y 1030.º y 1031.º y 1032.º y 1033.º y 1034.º y 1035.º y 1036.º y 1037.º y 1038.º y 1039.º y 1040.º y 1041.º y 1042.º y 1043.º y 1044.º y 1045.º y 1046.º y 1047.º y 1048.º y 1049.º y 1050.º y 1051.º y 1052.º y 1053.º y 1054.º y 1055.º y 1056.º y 1057.º y 1058.º y 1059.º y 1060.º y 1061.º y 1062.º y 1063.º y 1064.º y 1065.º y 1066.º y 1067.º y 1068.º y 1069.º y 1070.º y 1071.º y 1072.º y 1073.º y 1074.º y 1075.º y 1076.º y 1077.º y 1078.º y 1079.º y 1080.º y 1081.º y 1082.º y 1083.º y 1084.º y 1085.º y 1086.º y 1087.º y 1088.º y 1089.º y 1090.º y 1091.º y 1092.º y 1093.º y 1094.º y 1095.º y 1096.º y 1097.º y 1098.º y 1099.º y 1100.º y 1101.º y 1102.º y 1103.º y 1104.º y 1105.º y 1106.º y 1107.º y 1108.º y 1109.º y 1110.º y 1111.º y 1112.º y 1113.º y 1114.º y 1115.º y 1116.º y 1117.º y 1118.º y 1119.º y 1120.º y 1121.º y 1122.º y 1123.º y 1124.º y 1125.º y 1126.º y 1127.º y 1128.º y 1129.º y 1130.º y 1131.º y 1132.º y 1133.º y 1134.º y 1135.º y 1136.º y 1137.º y 1138.º y 1139.º y 1140.º y 1141.º y 1142.º y 1143.º y 1144.º y 1145.º y 1146.º y 1147.º y 1148.º y 1149.º y 1150.º y 1151.º y 1152.º y 1153.º y 1154.º y 1155.º y 1156.º y 1157.º y 1158.º y 1159.º y 1160.º y 1161.º y 1162.º y 1163.º y 1164.º y 1165.º y 1166.º y 1167.º y 1168.º y 1169.º y 1170.º y 1171.º y 1172.º y 1173.º y 1174.º y 1175.º y 1176.º y 1177.º y 1178.º y 1179.º y 1180.º y 1181.º y 1182.º y 1183.º y 1184.º y 1185.º y 1186.º y 1187.º y 1188.º y 1189.º y 1190.º y 1191.º y 1192.º y 1193.º y 1194.º y 1195.º y 1196.º y 1197.º y 1198.º y 1199.º y 1200.º y 1201.º y 1202.º y 1203.º y 1204.º y 1205.º y 1206.º y 1207.º y 1208.º y 1209.º y 1210.º y 1211.º y 1212.º y 1213.º y 1214.º y 1215.º y 1216.º y 1217.º y 1218.º y 1219.º y 1220.º y 1221.º y 1222.º y 1223.º y 1224.º y 1225.º y 1226.º y 1227.º y 1228.º y 1229.º y 1230.º y 1231.º y 1232.º y 1233.º y 1234.º y 1235.º y 1236.º y 1237.º y 1238.º y 1239.º y 1240.º y 1241.º y 1242.º y 1243.º y 1244.º y 1245.º y 1246.º y 1247.º y 1248.º y 1249.º y 1250.º y 1251.º y 1252.º y 1253.º y 1254.º y 1255.º y 1256.º y 1257.º y 1258.º y 1259.º y 1260.º y 1261.º y 1262.º y 1263.º y 1264.º y 1265.º y 1266.º y 1267.º y 1268.º y 1269.º y 1270.º y 1271.º y 1272.º y 1273.º y 1274.º y 1275.º y 1276.º y 1277.º y 1278.º y 1279.º y 1280.º y 1281.º y 1282.º y 1283.º y 1284.º y 1285.º y 1286.º y 1287.º y 1288.º y 1289.º y 1290.º y 1291.º y 1292.º y 1293.º y 1294.º y 1295.º y 1296.º y 1297.º y 1298.º y 1299.º y 1300.º y 1301.º y 1302.º y 1303.º y 1304.º y 1305.º y 1306.º y 1307.º y 1308.º y 1309.º y 1310.º y 1311.º y 1312.º y 1313.º y 1314.º y 1315.º y 1316.º y 1317.º y 1318.º y 1319.º y 1320.º y 1321.º y 1322.º y 1323.º y 1324.º y 1325.º y 1326.º y 1327.º y 1328.º y 1329.º y 1330.º y 1331.º y 1332.º y 1333.º y 1334.º y 1335.º y 1336.º y 1337.º y 1338.º y 1339.º y 1340.º y 1341.º y 1342.º y 1343.º y 1344.º y 1345.º y 1346.º y 1347.º y 1348.º y 1349.º y 1350.º y 1351.º y 1352.º y 1353.º y 1354.º y 1355.º y 1356.º y 1357.º y 1358.º y 1359.º y 1360.º y 1361.º y 1362.º y 1363.º y 1364.º y 1365.º y 1366.º y 1367.º y 1368.º y 1369.º y 1370.º y 1371.º y 1372.º y 1373.º y 1374.º y 1375.º y 1376.º y 1377.º y 1378.º y 1379.º y 1380.º y 1381.º y 1382.º y 1383.º y 1384.º y 1385.º y 1386.º y 1387.º y 1388.º y 1389.º y 1390.º y 1391.º y 1392.º y 1393.º y 1394.º y 1395.º y 1396.º y 1397.º y 1398.º y 1399.º y 1400.º y 1401.º y 1402.º y 1403.º y 1404.º y 1405.º y 1406.º y 1407.º y 1408.º y 1409.º y 1410.º y 1411.º y 1412.º y 1413.º y 1414.º y 1415.º y 1416.º y 1417.º y 1418.º y 1419.º y 1420.º y 1421.º y 1422.º y 1423.º y 1424.º y 1425.º y 1426.º y 1427.º y 1428.º y 1429.º y 1430.º y 1431.º y 1432.º y 1433.º y 1434.º y 1435.º y 1436.º y 1437.º y 1438.º y 1439.º y 1440.º y 1441.º y 1442.º y 1443.º y 1444.º y 1445.º y 1446.º y 1447.º y 1448.º y 1449.º y 1450.º y 1451.º y 1452.º y 1453.º y 1454.º y 1455.º y 1456.º y 1457.º y 1458.º y 1459.º y 1460.º y 1461.º y 1462.º y 1463.º y 1464.º y 1

