

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

LA NACION

AÑO XXXIX — DOMINGO 19 DE JUNIO DE 1955 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 15. — N.º 13.710

EDICION DE 18 PAGINAS

CRONICA	Páginas 1, 2 y 3	TURF	Páginas 12 y 13
REDACCION	4	CLASIFICADOS	14 y 15
POLITICA-SOCIAL	5	TEATROS	16 y 17
CABLES	6 y 7	MAGAZINE	18
PROVINCIAS	8, 11 y 12	SETIEMBRE DOMINI-	
DEPORTES	9, 10 y 11	CAL	Páginas 1 a 16
GENERALES	10		

TIEMPO PARA SANTIAGO:
 NUBLADO O NIEBLA, MEJORANDO
 TEMPERATURA DE AYER:
 C. a las 16 horas 15 minutos.
 TEMPERATURA DE HOY:
 C. a las 7 horas 30 minutos.
 MÍNIMA: 10.1 grados C. a las 16 horas 15 minutos.
 MÁXIMA: 19.1 grados C. a las 7 horas 30 minutos.
 VIENTO: 7.5 km/h a las 7 horas 30 minutos.
 HUMEDAD: 75% a las 7 horas 30 minutos.
 LUNA: Saldrá a las 17 horas 19 minutos.
 FASE: Luna nueva el día 20.



“Queremos libertad de conciencia”

El presidente Perón, al dirigirse ayer, por radio, al pueblo argentino, señaló que cientos de muertos y miles de heridos constituían el balance de los lamentables sucesos ocurridos recientemente en Buenos Aires. Censuró gravemente a los culpables de esta situación y culpó a los comunistas de los desmanes cometidos contra los templos católicos. “Nosotros no tenemos ningún encono contra la iglesia — expresó —. Todas las religiones son iguales. Queremos, por sobre todo, asegurar la libertad de conciencia”.

“Hasta ahora habíamos conseguido hacer una revolución sin sangre”

Dijo ayer el Presidente Perón en nuevo mensaje al pueblo argentino

Comunistas dirigieron asaltos a los templos

BUENOS AIRES, 18. (UP).— El presidente Juan Domingo Perón, hablando por radio, a las 6 horas, dijo hoy que “he sido siempre un simple refreco entre la jerarquía eclesiástica y el pueblo”, recalando que se debe esperar a las elecciones para decidir sobre la separación de la Iglesia y el Estado.
 Perón preguntó: “¿qué hemos ganado? al no esperar”, y su propia respuesta fue: “cientos de muertos y miles de heridos”.
 El presidente dijo, que la revolución “es quizás lo más terrible que puede ocurrirnos, porque en nuestra revolución no habíamos todavía derramado sangre”.
 “Nuestros enemigos desearon su odio y su furia, sobre el pueblo argentino — continuó —. Se bien que no han sido los trabajadores los que han producido actos de violencia en las iglesias. Estos días los han aprovechado los comunistas que andaban trabajando por su cuenta”.
 “Hace tiempo que esto está en marcha. Comenzó en 1945, y en la Plaza San Martín”.
 “Nosotros hemos sostenido que no tenemos problemas religiosos. Para nosotros, todas las religiones son iguales. Queremos asegurar la libertad de conciencia”.



Periodistas rumbo a Buenos Aires

Por El Interamericano de Panamá, ayer llegaron a Santiago, de paso a Buenos Aires, los siguientes periodistas: A. Waldron, cameraman de la United Press; Duncan Alkman, corresponsal especial de la revista “Colliers”; Frank Donghi, de la Columbia Broadcasting Company, y Richard Kilian, del diario británico “London Daily Express”. Los citados representantes de la prensa fueron recibidos en Los Cerrillos por periodistas locales, y tuvieron que permanecer impacientes en Santiago esperando — para hoy — el traslado a Buenos Aires.

RESPONDIDAS LAS AUDIENCIAS DE D. ZUNIGA LATORRE

Respondido a los numerosos problemas pendientes por resolver en el expediente del país, el ministro de Hacienda, don Arturo Zúñiga Latorre, suspendió todas las audiencias hasta el lunes 20, de 10 a 12 horas.

REPORTAJE A LA ECONOMIA CHILENA

La delegación de Chile ante las Naciones Unidas envió a la Cancillería un informe sobre un reporte que el diario “Le Journal of Commerce” publica sobre la situación económica de nuestro país. Este órgano, uno de los más prestigiosos de Estados Unidos, destaca las perspectivas de la economía chilena, recalando la importancia de la extensión de las líneas aéreas de Chile a EE. UU., las ventajas que ofrece el Estatuto del Inversionista y las facilidades acordadas por nuestro Gobierno a los capitales extranjeros.

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS

OTRO GOOOOOL...!
 DE **fermin!**

Fermin, el As de los precios bajos... gólea siempre a la Competencia

POLLA DEL FUTBOL GRATIS

ABRIGOS FORRADOS EN SEDA, PARA CABALLERO, A \$ 2.800. —

CONCURSO DEPORTIVO **LA NACION** auspiciado por

Fermin ASTRERIA CUENTE 685

PREMIO MAYOR: \$ 5.000. — PARTIDO CLAVE

AUDAX (.) — GREEN CROSS (.)

En los siguientes partidos indique solamente el ganador

EVERTON WANDERERS
 RANGERS-PALESTINO
 MAGALLANES-O'HIGGINS
 U. ESPAÑOLA-U. DE CHILE
 COLO COLO-S. MORNING
 FERRO-U. CATOLICA

NOMBRE: _____
 DIRECCION: _____

IMPORTANTE: En cada sobre deberá enviarse un solo cupón, incluyendo, además, estampillas de impuesto por valor de \$ 2. —

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS

Dramática relación del bombardeo aéreo a la ciudad de Buenos Aires

La C.G.T. monta guardia en las calles principales

BUENOS AIRES, 18. (U. P.).— (Por William Horsey).— La explosión, a las 12.22 horas del día de hoy, de una bomba por el personal especializado del Ejército y de la Aeronáutica, no sólo hizo estremecer a los edificios de dieciséis manzanas acoradas alrededor de la Plaza de Mayo, sino que recordó en forma vivida los sucesos presenciados por los periodistas el jueves pasado, sucesos que vale la pena relatar ahora.

Como se había anunciado que la aviación militar pasaría sobre la Catedral a mediodía del jueves, con aviones a reacción, como homenaje de desagravio al Libertador San Martín, la Plaza de Mayo estaba llena de curiosos. Aparte de eso, se veían oficiales esperando como de costumbre hacia las tres estaciones del subterráneo, o esperando en numerosas colas en los cuatro costados de la plaza, para entrar en decenas de autobuses.

Era una mañana gris y fría, con nubes bajas, de modo que se creyó que el vuelo sería aplazado o que estuviera atrasado.

EL ATAQUE AERONAVAL.— Solo unos pocos advirtieron el descenso de un helicóptero militar en los jardines al lado norte de la plaza.

35 CONFLICTOS SOLUCIONADOS EN LA SEMANA

La Secretaria del Ministerio del Trabajo informó que durante la semana terminada ayer se había dado solución a un total de 35 conflictos del trabajo en todo el país. Las soluciones de estos conflictos han significado apreciables mejoramientos económicos para 8.081 obreros.

Se informó también que ayer fue firmada el acta que puso término al conflicto de los obreros movilizados de Antofagasta, los que obtuvieron un aumento de un 50 por ciento en sus salarios.

Joyas FINAS

REGALOS!
 Eternos y de gran distinción
 FABRICACION PROPIA

Joyería KARMY AHUMADA 278

CASI ESQ. HUERFANOS FONQ 81529

muena mole del edificio del Ministerio del Ejército y casi nadie vio al piloto que corría rápidamente hacia adentro, para anunciar el inminente ataque real.

Precisamente, a las 12.30 horas, aparecieron los primeros aviones navales volando en formación muy baja. Mucha gente creyó en un principio que se trataba del anunciado vuelo de aparatos Gloster Meteor.

Los aviones rompieron la formación y bajaron para comenzar sus carreras de bombardeo; pero la altura de vuelo era insuficiente para el propósito, como quedó comprobado por gran número de bombas sin estallar, debido a que la hélice que maneja la espoleta no tuvo tiempo suficiente para accionarla.

MUERTE Y SANGRE.— La primera bomba cayó en la esplanada de la calle Rivadavia, del lado norte del palacio. La segunda, entre la Casa Rosada y el Ministerio de Hacienda y alcanzó ríos humanos que entraban y salían de los subterráneos. La expresión de todos los rostros cambió de alegría y expectación a terror y angustia. Cerca del Ministerio yacía una pobre mujer, probablemente una taquígrafa, que miraba con terror su pierna derecha a la que le faltaba el resto a partir de la rodilla. Como no hubo nadie que le aplicara un torniquete, la sangre se desangró rápidamente, hasta morir.

Subitamente, los costados de los autobuses se llenaron de agujeros, horadados por manos invisibles y causados por fragmentos de los proyectiles de las ametralladoras de los aviones navales. Alguien observó después que los autobuses parecían verdaderos coladores.

HORROROSAS ESCENAS.— En el congestionado “bajo”, siempre lleno de tránsito, una bomba hizo añicos a tres autobuses de la Avenida Corrientes. Como murieron instantáneamente tanto el conductor co-

(A la página 2, columna 1).

EL MINISTRO VIDELA HIZO VISITA AL ESTADO MAYOR DE LA ARMADA

El Ministro de Defensa Nacional, coronel don Benjamín Videla, visitó en la mañana de ayer al Estado Mayor de la Armada y a la Comandancia en Jefe de esa rama de la Defensa Nacional.

Fue recibido por el Comandante en Jefe de la Armada, vicealmirante don Francisco O'Ryan, y por el Jefe del Estado Mayor, contralmirante don Manuel Quintana y por otros jefes de esas reparticiones.

El Ministro Videla se impuso en detalle del funcionamiento de esas dependencias, como también de la labor que desarrollan.

PREMIERE ABSOLUTA PARA CHILE DE LA OBRA DE JUAN ORREGO SALAS "SERENATA CONCERTANTE"

según comisión de la Orquesta Sinfónica de Louisville, Ky. hoy por

CB-75 Radio Sociedad Nacional de Agricultura.
 CB-89 Radio Bulnes.
 CB-93 Radio Nuevo Mundo.
 CB-106 Radio Sociedad Nacional de Minería.
 CB-114 Radio Corporación Chilena de Broadcasting.

ES UN PROGRAMA DEL SERVICIO INFORMATIVO DE LOS ESTADOS UNIDOS

Nueva etapa inicia Anaconda al cumplir sesenta años de vida

Puentes del Sur amenazan ruina

Los ingenieros provinciales de los departamentos de Puno y Arequipa, en el primer informe de los trabajos efectuados para la inspección de los puentes de la zona sur, advierten que la mayoría de los puentes de esta zona, en especial los de los departamentos de Puno y Arequipa, están en un estado de ruina alarmante, debido a las fuertes lluvias que han azotado a esta zona durante los últimos días.

Mañana llega el presidente de la Perro Pasco Corp.

Mañana llegará a esta capital el presidente de la Perro Pasco Corp., señor Robert P. P. con el objeto de visitar a los señores de la mayoría de cobre de la zona de Cerro Pasco Compañía.

Batida contra la especulación; 19 negocios serán clausurados

La Superintendencia de Abastecimientos y Transportes, en el marco de una campaña que se viene desarrollando para combatir la especulación, dispuso que sean clausurados los establecimientos que fueran sorprendidos burlando las disposiciones sobre precios, cantidad y peso de los productos. Entre ellos figuran el negocio de "La Sela", San Pablo 933, por haber cobrado mayor precio por la leche fría en vaso y por haber vendido Pilsener a mayor precio; el almacén de Rogelio Indio, San Pablo 891, por venta de té a granel a 500 pesos el kilo y tener la balanza cargada en 20 gramos en contra del público; Antonio Martínez, Condado de Montevideo, por vender pan popular a mayor precio que el establecido por el proyecto de Escuela Única; y otros 16 negocios.

Sólo la escala única de sueldos patrocinará el Gobierno, dice A. Pérez

El Ministro de Hacienda, don Abraham Pérez, informó ayer a los empleados públicos que se estudia la escala única de sueldos que debe entregar su informe en el curso de la próxima semana.

SERVILLETAS

PAPEL 11 X 12 CM. \$ 88. CIL. ARTÍCULOS PARA FIESTAS. PAPELES. OLON. MUEBLES finos. HECTOR ALARCON VENEGAS. Le invitamos cordialmente a visitar nuestra gran Exposición de Muebles finos.

Invitados a EE. UU.



Ayer partieron, por vía aérea, a Estados Unidos, el Director de Transportes del Ministerio de Obras Públicas, señor Eduardo Risonarón, y el Subdirector del Departamento de Construcción de Caminos de ese Ministerio, señor Oscar Risonarón.

La Empresa amplia su labor a la metalurgia y la manufactura

La Anaconda Copper Mining Company, que en 1933 inició sus actividades en la explotación de minerales sulfatados, hoy cumple sesenta años de vida. La empresa, administrada por el señor Roy H. Glover, ha ampliado su labor a la metalurgia y la manufactura.

La Anaconda Copper Mining Company, que en 1933 inició sus actividades en la explotación de minerales sulfatados, hoy cumple sesenta años de vida. La empresa, administrada por el señor Roy H. Glover, ha ampliado su labor a la metalurgia y la manufactura.

Tabla de Trabajo de las Juntas de Conciliación. Incluye horarios para obreros, empleados y estudiantes.

HOY LLEGARA EL CORONEL FIXOTT

A las 16 horas de hoy se esperaba en este capital al Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, coronel Richard R. Fixott.

TRAYECTORIA DE 6 DECIENIOS

Hoy cumple sesenta años de vida la "Anaconda Copper Mining Company", que en 1933 inició sus actividades en la explotación de minerales sulfatados.

La Anaconda Copper Mining Company, que en 1933 inició sus actividades en la explotación de minerales sulfatados, hoy cumple sesenta años de vida. La empresa, administrada por el señor Roy H. Glover, ha ampliado su labor a la metalurgia y la manufactura.

INSERCIÓN

EMPRESA DE "EL DEBATE" CONTRA RADIO CORPORACION. Desde el día 6 del presente mes y en forma continuada, el diario "EL DEBATE" ha estado empeñado en una campaña de desprestigio hacia Radio Corporación...



HOY SESIONARAN LOS DIRECTORIOS DE LOS PARTIDOS CONSERVADORES

En locales distintos, y de acuerdo con sus respectivos Estatutos y Reglamentos, se reunirán en la mañana de hoy los Directorios Generales del Partido Conservador (Social Cristiano) y del Partido Conservador Unión y Progreso.

SOCIEDAD DE FILOSOFIA SE REUNE EL MIÉRCOLES

La Sociedad Chilena de Filosofía celebrará el miércoles próximo una sesión en la Universidad de Chile, con el objeto de continuar el desarrollo de la tesis iniciada por don Pedro León Lorca.

DEBATE CRUCISTA FIJO NUEVO HORARIO PARA SUS REUNIONES

El Consejo Nacional del Partido Demócrata Cristiano fijó el día 19 de junio como el día de sus reuniones, a partir del día 23 del mes.

DESACUION DE UNIDAD GERENCIAL

El Consejo Nacional del Partido Demócrata Cristiano, en sesión celebrada el día 15 de marzo, decidió la desunión de las gerencias de las diferentes unidades que componen el partido.

HOY SESIONARAN LOS DIRECTORIOS DE LOS PARTIDOS CONSERVADORES

En locales distintos, y de acuerdo con sus respectivos Estatutos y Reglamentos, se reunirán en la mañana de hoy los Directorios Generales del Partido Conservador (Social Cristiano) y del Partido Conservador Unión y Progreso.

SOCIEDAD DE FILOSOFIA SE REUNE EL MIÉRCOLES

La Sociedad Chilena de Filosofía celebrará el miércoles próximo una sesión en la Universidad de Chile, con el objeto de continuar el desarrollo de la tesis iniciada por don Pedro León Lorca.

DEBATE CRUCISTA FIJO NUEVO HORARIO PARA SUS REUNIONES

El Consejo Nacional del Partido Demócrata Cristiano fijó el día 19 de junio como el día de sus reuniones, a partir del día 23 del mes.

DESACUION DE UNIDAD GERENCIAL

El Consejo Nacional del Partido Demócrata Cristiano, en sesión celebrada el día 15 de marzo, decidió la desunión de las gerencias de las diferentes unidades que componen el partido.

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

El Ejército informa que mantiene control interno de la Republica

BUENOS AIRES, 18. (UP).— El Comando del Ejército entregó un comunicado esta mañana...

den, toda tentativa de alterar la normalidad reinante. El comunicado declara que el Comando Militar dispuso desde el primer momento...

ALARMANTE DISMINUCION DE LAS BALLENAS AZULES

WASHINGTON, 18. (UP).— La Comisión Ballenera Internacional se reunió en Moscú el 18 de Julio para considerar los problemas relacionados con la conservación de la ballena en los mares del mundo.

La posibilidad de una disminución alarmante de las ballenas, especialmente en las azules, preocupa todavía a los hombres de ciencia de muchos países. La reunión de Moscú fue aprobada en la conferencia que la Comisión tuvo en Tokio el año pasado...

EN LIBRE PLATICA LOS MILITARES REFUGIADOS EN LA REP. DE URUGUAY

MONTEVIDEO, 18. (U. P.).— El Gobierno uruguayo levantó la incomunicación a los aviadores argentinos que se refugiaron en este país, luego de fracasar su levantamiento contra el Gobierno del Presidente Perón.

LLEGAN A SAN FRANCISCO LOS DELEGADOS-MIEMBROS DE LAS NACIONES UNIDAS

SAN FRANCISCO, 18. (UP).— Según van llegando los delegados de las principales potencias para la celebración del décimo aniversario de la fundación de las Naciones Unidas, se insinúa una gran controversia entre China nacionalista y la India, país neutralista.

Anuncian visita de Paz Estenssoro a la capital ecuatoriana

QUITO, 18. (UP).— El Presidente de Bolivia, Víctor Paz Estenssoro, ha aceptado la invitación del Gobierno del Ecuador para que visite esta ciudad...

LIBRO BLANCO SOBRE EL PROBLEMA ARGENTINO SE PREPARA EN EL VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO, 18. (UP).— Se anunció hoy que se prepara un libro blanco en el que se exponen los puntos de vista de la Iglesia Católica sobre el problema argentino.

Titulos chilenos en la Bolsa de Londres

LONDRES, 18. (UP).— Las acciones chilenas se vendieron en la Bolsa de Londres con un alza de un punto y medio, y cerraron con fuerte tendencia al alza.

ABOGADO SANCHEZ DEL POZO

Especially asuntos y juicios de matrimonio. Posiciones efectivas, participaciones. 7 de 17. Moneda 1137 - Of. 1230 FONO 8883

La Unión Civica Radical anunció detención de varios dirigentes

BUENOS AIRES, 18. (UP).— El presidente del Partido Radical argentino, doctor Arturo Frondizi, y numerosos diputados y dirigentes del radicalismo han sido detenidos en todo el país...

Participación comunista en ataques contra Iglesia Católica argentina

CIUDAD DEL VATICANO, 18. (UP).— El periódico "Observador Romano" quiere hacer saber que "según fuentes" de rotación libre se darían en un pabellón argentino sobre la cuestión de la Iglesia y el Estado.

Beatificarán a 19 mártires católicos

CIUDAD DEL VATICANO, 18. (UP).— La Iglesia Católica beatificará mañana con solemnidad 19 mártires católicos guillotinado durante la Revolución Francesa de 1793.

Titulos chilenos en la Bolsa de Londres

LONDRES, 18. (UP).— Las acciones chilenas se vendieron en la Bolsa de Londres con un alza de un punto y medio, y cerraron con fuerte tendencia al alza.

Abogado Sanchez del Pozo

Especially asuntos y juicios de matrimonio. Posiciones efectivas, participaciones. 7 de 17. Moneda 1137 - Of. 1230 FONO 8883

SE INFORMA QUE REINA CALMA EN TODO EL PAIS

BUENOS AIRES, 18. (U. P.).— Según noticias recibidas del interior de la Republica, reina absoluta tranquilidad en todas partes...

2 suboficiales de aviación dieron la alarma al Gobierno

BUENOS AIRES, 18. (UP).— Según se informó en medios extraoficiales, dos mecánicos de la Base Naval de Punta Indio lograron fugarse en un avión Fokker de adiestramiento y volaron hacia Buenos Aires.

Denuncian actividad comunista en Ecuador

QUITO, 18. (UP).— Los Ministros de Gobierno y de Defensa Nacional, expidieron un comunicado en el que denuncian que ha habido brotes comunistas en el país.

Prelados Tato y Novoa hacen declaraciones a periodistas italianos

CIUDAD DEL VATICANO, 18. (UP).— Monseñores Manuel Tato y Ramón Carlos Novoa, los altos prelados argentinos expulsados por el Gobierno de Perón, expresaron hoy su confianza de que los católicos de su país permanecerán fieles a la Revolución Francesa de 1793.

Abogado Sanchez del Pozo

Especially asuntos y juicios de matrimonio. Posiciones efectivas, participaciones. 7 de 17. Moneda 1137 - Of. 1230 FONO 8883

Abogado Sanchez del Pozo

Especially asuntos y juicios de matrimonio. Posiciones efectivas, participaciones. 7 de 17. Moneda 1137 - Of. 1230 FONO 8883

Abogado Sanchez del Pozo

Especially asuntos y juicios de matrimonio. Posiciones efectivas, participaciones. 7 de 17. Moneda 1137 - Of. 1230 FONO 8883

Abogado Sanchez del Pozo

Especially asuntos y juicios de matrimonio. Posiciones efectivas, participaciones. 7 de 17. Moneda 1137 - Of. 1230 FONO 8883

Abogado Sanchez del Pozo

Especially asuntos y juicios de matrimonio. Posiciones efectivas, participaciones. 7 de 17. Moneda 1137 - Of. 1230 FONO 8883

Abogado Sanchez del Pozo

Especially asuntos y juicios de matrimonio. Posiciones efectivas, participaciones. 7 de 17. Moneda 1137 - Of. 1230 FONO 8883

Vertical text on the right edge of the page, likely from an adjacent page or a sidebar.

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE

Recrudece el terrorismo en las regiones norafricanas francesas

PARIS, 18 (UP). — El Gobierno preparaba hoy una reorganización urgente de su Administración en Marruecos, al mismo tiempo que se desataba una nueva ola de terrorismo en los territorios norafricanos...

HASTA AHORA...

Lloro como todos la muerte de las cantidades de personas inmoladas inútilmente. CUMPLIMOS CON LA LEY. — "Producidos los hechos, es indudable que debemos cumplir la ley con todas sus consecuencias. Eso lo dilucidarán los organismos encargados de la justicia. Si fuera un violento y no tranquilo para resolver los problemas del Gobierno, quien sabe, a qué excesos me hubiera entregado por indignación e ira. La justicia en nombre del pueblo, se hará con la justicia que el pueblo indica. Este juicio se regulará por los organismos naturales y se cumplirá por disposiciones de esta justicia."

PERO RECORDO EL CASO DE ESPAÑA, donde quedaron las iglesias, "no tanto por odio, sino por los ladrones. Estas acciones son actos de provocación que nosotros nunca los hacemos. No se trata del pueblo, ni de los trabajadores, se trata de bandas organizadas de picaros que tratan de sacar provecho."

PETICION A LOS ADVERSARIOS. — "He pedido a los adversarios que depongan su actitud y no se pongan contra el pueblo. Esto no hace más que sumar votos para mí, y yo no quiero más votos. Es un hecho auspicioso para el pueblo, que debemos a una feliz circunstancia haber restablecido a la acción el Ejército. Saben mejor que yo, que el pueblo es una organización no querida por el pueblo, porque la oligarquía lo empleó para oprimir al pueblo. Había una huelga y si la policía no era suficiente para imponer se salió el Ejército para aplacar a los obreros, y así controló el Ejército en instrumento de opresión."

"Les pido que transmitan a los trabajadores que esto nos ha perjudicado grandemente. En el orden de las construcciones, el tiempo nos resarcirá. Adelante. El tiempo nos recompensará lo que debemos realizar."

El Mensaje Presidencial, tomó 50 minutos.



MIAMI. — El Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, contralmirante Kaare Olsen (izquierda), y esposa son saludados por Walter Walters (derecha), funcionario del Departamento de Estado, en su llegada a suelo norteamericano. Al fondo, centro, el senador José Maza, candidato a la presidencia de la Asamblea de las Naciones Unidas. Las personalidades chilenas seguirán viaje inmediatamente a San Francisco, California, para asistir a los actos conmemorativos del décimo aniversario de la NU. — (Radiofoto de la United Press).

ALEMANIA OCCIDENTAL SOLICITARA ADMISION EN NACIONES UNIDAS

BONN, 18 (UP). — Alemania Occidental pedirá su admisión como miembro activo de las Naciones Unidas, a fin de poner a prueba la sinceridad de los recatos gestos amistosos de la Unión Soviética, manifestaron esta noche en altas fuentes diplomáticas. Es probable que en el otoño se someta a la NU el requerimiento formal del Canciller Konrad Adenauer, se espera que con el apoyo pleno de las tres grandes potencias occidentales.

Sin embargo, actualmente se asignan escasas posibilidades de que la solicitud de la República Federal consiga la aprobación incondicional de la Unión Soviética, puesto que Moscú trataría de inmediato de incorporar también en la NU al régimen títere de los comunistas de Alemania Oriental. Este último sería inaceptable para Occidente. En esfera oficial se considera que la gestión para el ingreso de Alemania Occidental en la NU no se haría sino hasta después que el Canciller Adenauer se entrevistara con los gobernantes soviéticos, al que llega a efectuar la visita a Moscú.

Potencias Occidentales nueva iniciativa sobre

LONDRES, 18. — (UP). — Se informa fidedignamente que el Occidente está preparando una nueva "iniciativa de desarme", para proseguir la ofensiva diplomática contra Rusia a medida que se aproxima la Conferencia de los Jefes de Gobierno de los "Cuatro Grandes", en Ginebra. Fuentes autorizadas dicen que los "Tres Grandes" están revisando sus planes de desarme.

Los planes occidentales tienen a contrarrestar los cargos soviéticos de que los aliados tienen descartada la última propuesta soviética de reducción de armamento, hecha el 10 de mayo, a la subcomisión en Londres. El Oeste pidió entonces tiempo para estudiar la propuesta y desde entonces no se han efectuado negociaciones apreciables. Ahora Gran Bretaña está recomendando una nueva propuesta de reducción de armamento del Oeste, acerca del desarme preceda o coincida con la Conferencia de Ginebra.

Aquí se dice que el jefe de desarme de los Estados Unidos, Harold E. Stassen, y sus 11 colaboradores están preparando nuevas recomendaciones. El APOYO DE ADENAUER. — El Canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, ha prestado apoyo a una decidida iniciativa occidental al recomendar en Washington el acuerdo de los aliados persigan en Ginebra, un acuerdo sobre un paso importante en el camino al desarme fiscalizado.

Los diplomáticos británicos opinan que la cuestión del desarme puede encerrar más perspectivas de algún grado de acuerdo con el Kremlin que ningún otro problema importante en este momento, y los informantes dicen que esta cuestión están ahora sometida a la consideración de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia. El Ministro de Estado británico, Anthony Nutting, insistió

El Ministro F. Lucero señala vandalismo de elementos comunistas

BUENOS AIRES, 18 (U. P.). — El Ministro del Ejército, general Franklin Lucero, señaló ayer vándalico en una conferencia de prensa, celebrada anoche "los desmanes cometidos por elementos comunistas, violando el recinto sagrado de los templos religiosos", con ocasión de la fracasada revuelta del jueves. El general Lucero expresó también su última satisfacción personal por la disciplina mostrada al jurar por el ejército.

me fiscalizado del Ejército. Se dice que el Occidente está preparando una nueva "iniciativa de desarme", para proseguir la ofensiva diplomática contra Rusia a medida que se aproxima la Conferencia de los Jefes de Gobierno de los "Cuatro Grandes", en Ginebra.

hace pocos días que el Occidente pudiera adoptar una política más flexible si llegase a pagarse un acuerdo. Hasta ahora no se ha podido llevar a cabo la campaña de propaganda rusa para atribuirle en la conciencia de ella en este momento para contrarrestar la corriente de propaganda rusa.

En mayo, Rusia aceptó por primera vez en principio la idea básica occidental de que el desarme puede ser regulado con controles. Sin embargo, sus propuestas no han ofrecido hasta ahora las garantías que el Oeste ha reclamado. El Occidente está estudiando esas propuestas, pero los rusos no han perdido tiempo en aprovechar su iniciativa para atribuirle en su propaganda ese plan, que se busca establecer un plagio de las viejas propuestas occidentales.

Fluctuaciones en Mercados de

LONDRES, 18 (U. P.). — (Por Laurence Meyer) El mercado del cobre londinense, tuvo poco interés comprador a pesar de la fuerza de la entrega a corto plazo en Nueva York. Los consumidores británicos tienen en la causa de la huelga portuaria. En consecuencia, no se interesados en comprar partidas adicionales en cantidades.

El cobre al contado fluctuó en la semana de 329 1/2 libras esterlinas la tonelada con que al día de ayer se cerró el viernes. El cobre al contado fluctuó entre 225 1/2 y 238 3/4 libras esterlinas. Se dijo que el alza reflejó el peligro de una huelga en los ferrocarriles de Estados Unidos y también la oferta, especialmente en Estados Unidos. Los precios en Londres habían bajado.

EXISTENCIAS EN MERCADOS OFICIALES. — El cobre refinado en los depósitos oficiales del Ministerio de Comercio de Londres durante la semana de terminada el 11 de mayo aumentó de 147 toneladas, llegando a 3.000 toneladas. Las importaciones de cobre por Gran Bretaña y refinado, bajaron agudamente en el mes de mayo, contra un promedio de 39.088 toneladas por mes del año.

CINCO AÑOS DE FRUCTIFERA LABOR CUMPLE HOY LA EMPRESA NACIONAL DE PETROLEOS

PRODUCCION DE BENCINA HA LLEGADO YA A MAS DE 33 MILLONES DE LITROS

La Empresa Nacional del Petróleo (ENAP) cumple hoy cinco años desde que fue creada. La ley N.º 9.618 fue publicada en el "Diario Oficial", el día 19 de junio de 1950, y en virtud de ella fue creada como una empresa comercial con personalidad jurídica, dependiente de la Corporación de Fomento de la Producción, para ejercer las funciones y derechos que corresponden al Estado, respecto a la exploración y explotación de los yacimientos petrolíferos y respecto a la refinación y venta del petróleo obtenido de ellos como así mismo de los subproductos.

La ENAP como continuadora de la obra emprendida por la Corporación de Fomento de la Producción ha desarrollado en estos, sus primeros cinco años de existencia, una fructífera labor.

EXPLORACIONES. — Las faenas exploratorias que la ENAP ha continuado en la provincia de Magallanes aparecen detalladas en el cuadro siguiente:

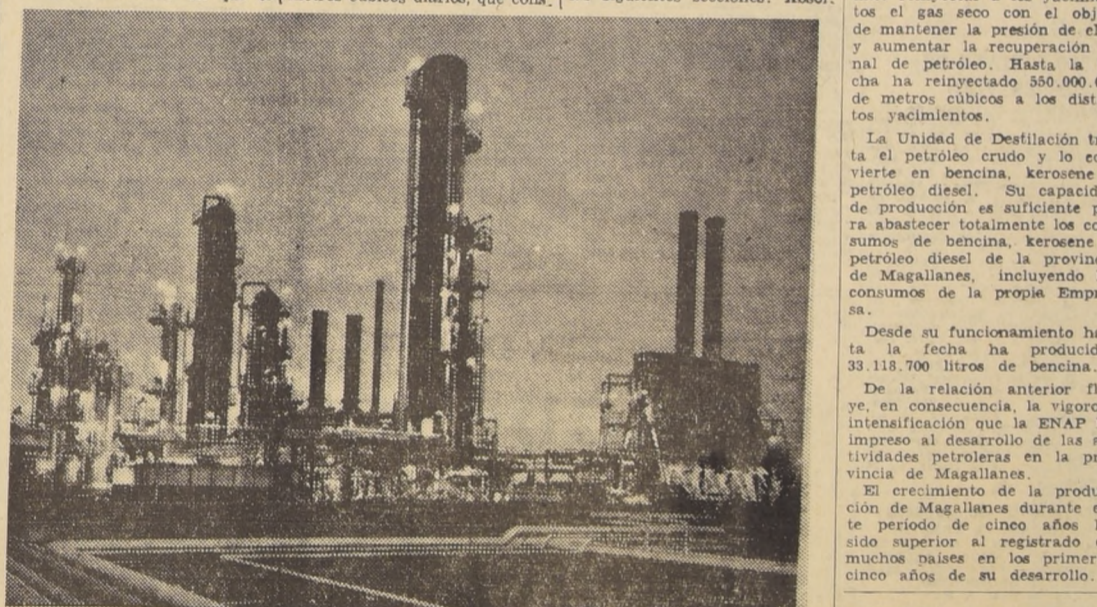
Table with columns for years (1950-1955) and kilometers of exploration. It shows a steady increase in exploration kilometers over the five-year period.

El mismo período ha sido la siguiente:

Table showing production and capacity data for the refinery. It includes columns for years and values for production and capacity.

El aumento ha sido incesante en la producción y en esta forma puede estimarse que, con este ritmo, en unos cinco años más podrá abastecerse totalmente, la capacidad actual de la Refinería de Concón.

La producción en estos momentos es algo superior a 1.000 metros cúbicos diarios, que consisten en un tercio de la capacidad de la Refinería de Concón.



Vista de la Refinería de Concón, tomada al anochecer. Esta refinería, junto con la producción petrolera de Magallanes, se ha transformado en otra de las fuentes de riqueza del país. Hasta el 31 de mayo, Concón había entregado al consumo nacional 11.540.000 litros de gasolina; 17.837.000 de kerosene; 45.460.000 kilos de petróleo Diesel, y 80.736.000 kilos de petróleo combustible.

REFINERIA DE CONCON PUEDE ABASTECER TODO EL CONSUMO NACIONAL DE BENCINA

SE ESTUDIA CONSTRUIR OLEODUCTO HASTA SANTIAGO

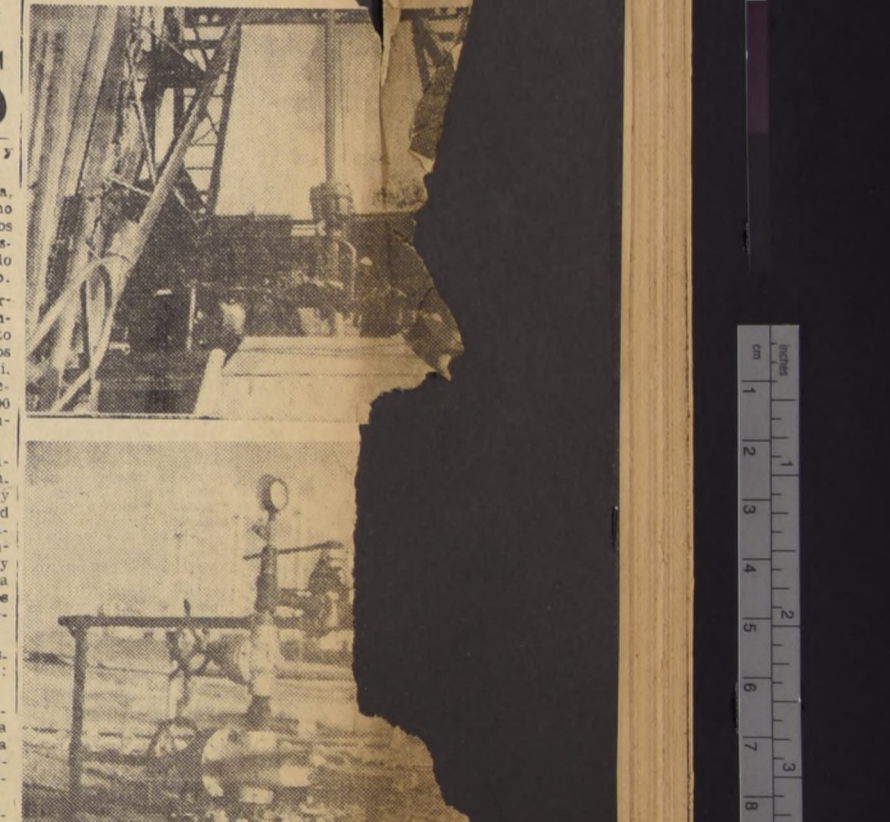
Tan pronto como la ENAP inició sus actividades, el estudio que era urgente llevar a la realidad la construcción de una Refinería de Petróleo, cuyo proyecto se encontraba en estudio desde algunos años.

Concón dejaría al país muchos beneficios, aun cuando no procesara un solo metro cúbico de crudo de Magallanes, en el caso de que éste se exportara.

La Refinería de Concón es capaz de abastecer la totalidad de las necesidades de consumo nacional en bencina y parte de las de kerosene (parafina), petróleo diesel y petróleo combustible (fuel oil). No debe sorprender el hecho de que Chile tenga una Refinería capaz de procesar un mayor volumen de petróleo que el que producen sus campos. La operación de la Refinería de

Concón dejaría al país muchos beneficios, aun cuando no procesara un solo metro cúbico de crudo de Magallanes, en el caso de que éste se exportara. La refinería de petróleo es independiente de la producción del mismo en el país, y son muchas las naciones que sin ser productoras refinan lo necesario para cubrir todas o una parte de sus necesidades, obteniendo así una importante economía de divisas por la diferencia de valor del petróleo crudo que importan en lugar de importar productos refinados. Naturalmente, si en un país, se produce y se refina el petróleo, los beneficios que ambas actividades procuran son mayores y, en general, es más con-

FAENAS EN MAGALLANES



La labor desarrollada en los cinco años de existencia de la Empresa Nacional de Petróleo ha permitido abastecer del consumo actual de bencina del país, y ha dado extensa zona magallánica. En la foto superior, un perforador en plena labor. Abajo, un pozo de petróleo en producción, en Tierra del Fuego.

El crecimiento de la producción de Magallanes durante este período de cinco años ha sido superior al registrado en muchos países en los primeros cinco años de su desarrollo.

La Unidad de Destilación trata el petróleo crudo y lo convierte en bencina, kerosene y petróleo diesel. Su capacidad de producción es suficiente para abastecer totalmente los consumos de bencina, kerosene y petróleo diesel de la provincia de Magallanes, incluyendo los consumos de la propia Empresa.

Desde su funcionamiento hasta la fecha ha producido: 33.118.700 litros de bencina.

De la relación anterior fluye, en consecuencia, la vigorosa intensificación que la ENAP ha impreso al desarrollo de las actividades petroleras en la provincia de Magallanes.

La ENAP, en consecuencia, ha sido superior al registrado en muchos países en los primeros cinco años de su desarrollo.

PRODUCCION DE LA REFINERIA. — Hasta el 31 de mayo del año en curso, no obstante el funcionamiento parcial de la Refinería, los productos que ésta ha entregado al consumo han sido los siguientes: Gasolina, 11.540.000 litros; kerosene, 17.837.000 litros; petróleo diesel, 45.460.000 kilos; petróleo combustible, 80.736.000 kilos. En 1955 se proseguirán las obras de

¡adelante Magallanes!

Con un penal y conteniendo otro a última hora, obtuvo ayer un dramático triunfo sobre Ferro por 4 a 3. — En el segundo tiempo fue patrón de la cancha, usando de un juego simple, pero efectivo. — Arroqui, José Valdés (2) y González marcaron los goles. — Por Ferrobombadillo lo hicieron Fochi y Lamas (2).

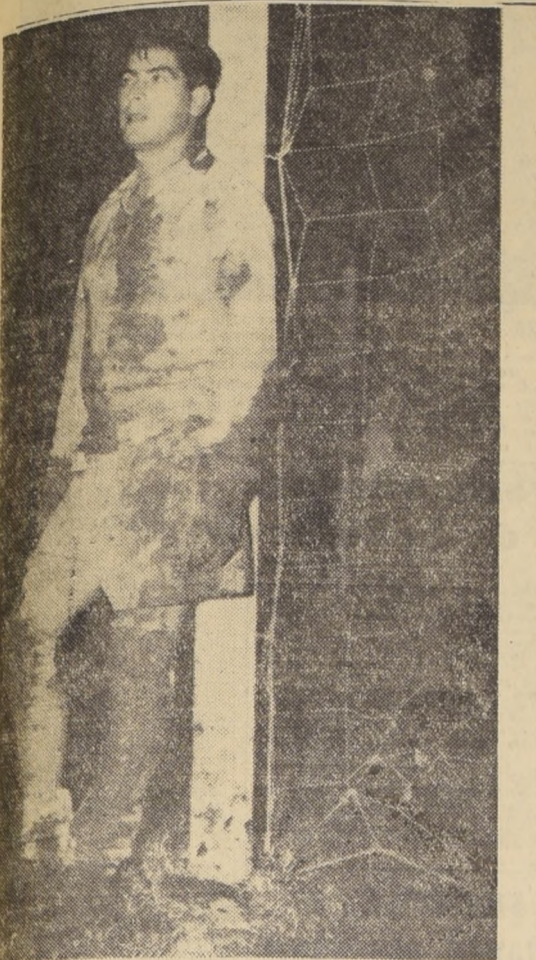
CONTRA San Eugenio. PUBLICO: 2.400 personas. SOCIOS: Ferrobombadillo, 207, y Magallanes, 486. RECALDADO: \$ 14.800. ARBITRO: José Luis Silva. MAGALLANES (4 goles): José Córdoba; Sergio Valdés y Claudio González; Julio Godoy, Daniel Morales y Teodoro Contreras; José Valdés, Mario Seo, Isaac Soliar, Raúl Barriónuevo, René Arroqui. FERROBOMBADILLO (3 goles): E. Galea; Luis Cabrera y Carlos Huerta; Oscar Alfredo Ledema, Carlos Carmona y Luis Ramos; Mario Alvarez, Gabriel Lamas, Sergio Olmos, Alberto Fochi y Rafael Durán. GOLEADORES: Fochi y Lamas (2).

IPOR FIN ganó Magallanes. Se aquí la emoción que se arrastró espontánea de todos los pechos, al término del encuentro que ayer disputaron en el estadio de San Eugenio los conjuntos de Magallanes y Ferrobombadillo. El juego fue elocuente en el marcador con el triunfo de la vieja Academia, por cuatro tantos contra tres.

ter y abrió juego hacia Fochi, quien, sobre la carrera, envió un tiro de cañonazo hacia la valla custodiada por Córdoba. Se lanzaron con un solo hombre Córdoba y González a contener, pero la pelota dio en la mano de este último. (Penal.) Escribieron los jugadores auriverdes (Penal) asintió el arbitro José Luis Silva. Y sancionó la falta. Corría los últimos segundos. Alivió Luis Ramos y tapó Córdoba. Este fue el último. Final digno de muchos (Oscaca) para los protagonistas principales del drama de ayer en la antedicha cancha de Ferrobombadillo. La cuenta quedó así: en 4 a 3 para Magallanes al sonar el silbato del arbitro José Luis Silva que ponía término a la refriega. La Aporrada Academia había conseguido su primer triunfo en este torneo profesional de fútbol de 1955!



SE LUCIO CORDOBA en la custodia de su pórtico, atajando cosas imposibles, tales como ese penal chistoso por Ramos sobre la hora de cierre del partido, y que le valió a Magallanes el triunfo. Aquí lo vemos en acción, arrojándose a los pies de Fochi, para anular la entrada del peligroso delantero fusionado.



ATAJO UN PENAL. — Brillante desempeño le cupo ayer, en el partido que su elenco ganó a Ferrobombadillo, al arquero magallánico José Córdoba. Como que culminó su excelente performance tapando un penal a última hora que habría dado el empate a los fusionados.



CORDOBA. — Fuerte broche de oro a su brillante actuación de ayer, al atajar, sobre la hora de cierre del partido, el penal que le valió a su equipo el triunfo sobre Ferrobombadillo.

MELICIO VALDES. — Cada día rivales y contrarios más este joven defensor. Ayer con Claudio González, se lució en la retaguardia.

GONZALEZ. — Sencillamente extraordinario, especialmente en el segundo tiempo, la performance de este jugador. Fue todo en el área.

GODOY. — Estuvo mejor en el ataque que en la defensa.

NOALES. — Bajo en comparación a lo que rinde habitualmente, la fantástica figura de González terminó por opacar su actuación.

CONTRERAS. — A la inversa que Godoy. Mejor en la defensa que el ataque.

J. VALDES. — No se afirmó en el barro como puntero derecho, pero después, como contendedero, fue el más efectivo y peligroso de la línea.

SOTO. — Sin jugar mal, el más bajo del quinteto ofensivo albiceleste, en comparación a lo que rinde habitualmente, los restantes.

SOLIAR. — Se acomodó más y jugó una barbaridad como interior derecho.

BARRIONUEVO. — Otro "grande" en la vanguardia académica. Incansable para la lucha.

ARROQUI. — Muy peligroso siempre por su gran rapidez, valentía y decisión.



COLEGA. — Bien, pero a los goles que le hicieron. El no se hubiera esperado con el triunfo de la cuenta habría sido contra su silencio.

CABRERA. — Cuidó muy bien a Arroqui en el primer tiempo, pero no pudo evitar el gol.

HUERTA. — Rindió bastante en la custodia de Valdés y Seo. Es el eterno animador de todos los alaridos fusionados. Su gran paraje terminó en el segundo tiempo.

GERMONA. — El mejor de la línea.

OLMO. — Jugó bastante en el primer tiempo, en la etapa decisiva le tocó cuidar a Soliar y cumplió.

CUANDO FALTARON cinco minutos para el término del rodaje y las cifras registraban un irremisible empate a 3, Cabrera incurrió en un error al sacar la pelota. El balón del servicio Claudio GONZALEZ y consiguió el gol. La cuenta quedó en 4 a 3 a favor de Magallanes. Y así comenzaron a actuar los actores dramáticos de ambos bandos. Los de la camiseta negra y oro por quizar la ventaja conseguida por sus rivales, y estos últimos por mantenerla. Tras sus respectivas aspiraciones, uno y otro elenco se jugaron enteros, de capitán a pajá. Y el instable, encañador y barroco escenario dio más colorido a la lucha. Magallanes, en ventaja, se fue encima con todos sus efectivos, mientras que Ferro con tenaces zarpados batallas, ponía en juego de retroceder para conservar la ventaja, se fue encima con todos sus efectivos, mientras que Ferro con tenaces zarpados batallas, ponía en juego de retroceder para conservar la ventaja. Uno de estos espectaculares contragolpes, sobre el último minuto de juego, trajo su resultado. Despejó Barriónuevo, pero lo hizo defectivamente. Tomó la bola Alva-

SEGUNDO GOL DE LAMAS. — Dejando atrás a los jugadores de Ferro, Daniel Morales, Lamas, Interior derecho de Ferrobombadillo, ha disparado y conseguido el segundo gol para su equipo. La estrada de Córdoba ha resultado infructuosa. A la izquierda mira cómo entra la pelota la Sergio Valdés, Ioren y promisorio defensa de la "Vieja Academia".

ASOCIACIONES

- Las dirigencias del fútbol amateur de Santiago y comunas vecinas fijaron para hoy los siguientes encuentros oficiales:
- ASOCIACION NACIONAL**, cancha 4, Leutaro Atlético con Cruz; cancha 5, Valdebenito con Germinal; cancha 6, L. de Mayo con Cruz; cancha 7, Ibranga con Rangers Asturias; cancha 9, Olimpia con Teniente Godoy; cancha Aro Iris, Chelsea con Libertad; cancha Peperi, Copal con Unión Condell; cancha Técnico, Santos Aybar con Flecha; cancha 4 Zona, Cuarta Zona con Estrella; cancha Fina, Fama con Universidad Técnica; cancha Madama, Liverpool Wanderers con Fortín Mapocho; cancha Ilharrebord, Nacional El Salto con Ilharrebord; cancha San Ramón, Propas con Vistahermosa; cancha El Salto, Barroca con Carlos Walker; cancha U. Pacifico, Unión Pacifico con Manuel Acevedo; cancha Borgoño, Borgoño con Apolo; cancha Sedylan, Rondizzoni con Unión Aricaú.
- ASOCIACION QUINTA NORMAL**, Cacha Zambrano 1, Patricio Lynch con Textil Lourdes; cancha 2, Julio Ruiz con Bino; cancha Municipal, Juan García con Cristal; cancha Yauru, Academia con Unión Argentina; cancha Alonso 2, Roberto Encina con Sotomayor; cancha Alfonso 3, Juventud y Progreso con Racing Club. Los terceros equipos comenzarán a las 13.30 horas.
- ASOCIACION SAN MIGUEL**, Cacha Escama, Salvador con San Javier; cancha Esperanza, Población Montiel con Juventud Esperanza; cancha Municipal, Juventud Aicama con Estrella del Pacifico; cancha Barroca, Belmarada con José L. Vergara, cancha Germania, Germania con El Verdoso. Los terceros equipos comenzarán a las 13.30 horas.
- ASOCIACION CHONCHI**, Avenida Independencia 2835, cancha 3, a las 9.15 horas, Angamos con 18 de Septiembre; cancha 1, a las 12.45 horas, Elena María con Estrella; cancha 2, Veinte de Enero Villa Moderna con Nueva de Monterrey; cancha 3, Unión Los Ministras con Unión Chonchil; cancha 4, Victoria Chorizillos con 2 de Mayo; cancha 5, Atlético Chacabuco con Monterrey Juniors; cancha 6, Brisas del Maipo con Abisinia; cancha 7, San Lorenzo con Vívacaia.
- ASOCIACION LA CISTERNA**, Cacha Municipal, Manuel Plaza con Olimpico; cancha Halcon, Halcon con América; cancha Plaza,

- ASOCIACION ORIENTE**, Vicuña Mackenna esquina Maule, cancha 1, Atlético San Juan con Taulis; cancha 2, Washington con San Jorge; cancha 3, Los Carrera con San Pedro de Bogotá. Los terceros equipos comenzarán a las 13.30 horas.
- ASOCIACION METROPOLITANA**, Cacha Hospital San Luis, a las 9.15 horas, con tres equipos, Atlético Calleche con San Ramón, Prímex Team de A. Caliche, Curú, R. González y Martínez; Barjas, Flores y G. Martínez, C. González, Godoy, Pesca y Abumohor.
- ASOCIACION CENTRAL VICTORIA**, Cacha Modelo, Juventud Viel con Cruz del Sur; cancha Defensor América, Manuel González con Unión Sport; cancha Manuel Burgos, Sporting Chilotes con Defensor Víctor; cancha Margosini, Angamos con El Cañero; cancha San Agustín, Loncomilla con Tigre; cancha Abucail, Santiago Univero con Gielon; Estadio Nacional, cancha 17, a las 9.15 horas, Sol de Mañana con Estrella de Maule; a las 17 horas, Atenas con Natalini Juniors.
- ASOCIACION UNIDA**, Estadio San Ignacio, cancha 4, a las 9.15 horas, Beneméritos con Académico; cancha 5, a las 9.15 horas, Beneméritos con Realis; 10.30 horas, Cunculitas con Universitario; cancha Chile Films, 9.15 horas, Fantasmas con Tartaros; 10.30 horas, Millonarios con Q. Sangre.
- ASOCIACION SAN EUGENIO**, 9.15 horas, Estadio Millar, Juventud Siria con Juan Parra; cancha Estrella de Maule con Neco; cancha Capitán Wood; cancha V. de la Victoria, Fábrica de Sacos con La Rural; cancha Puerto Aéreo, Salvador Textil con Pedro Foncea; a las 13.45 horas, cancha Ferroviaria, 2. Atlético Nobel con Cultural Antofagasta; cancha Estadio Militar, Avance con Escuela 37; cancha V. de la Victoria, Manuel Guerra con V. de la Victoria; cancha Puerto Aéreo, Bernal Aguirre con Pedro Aguirre Cerdá.

DEPORTE EXTRANJERO

BASELA. — El equipo de fútbol Plümminense, de Río de Janeiro derrotó esta tarde a Basilea, por 4 a 2, en un partido jugado en el Estadio Landhof.

Al terminar el primer tiempo el resultado era el mismo que al final del partido.

NUEVA YORK, 18. (UP). — El peso mediano Ralph (Tiger) Jones, se apuntó una victoria, por nocaut técnico, en el sexto round, sobre Ernie Durando, en la pelea que se celebró anoche en el Madison Square Garden.

PARIS, 18. — (UP). — La británica Pat Smythe ganó anoche el difícil premio de Linchamps en el sexto día del Torneo Hípico Internacional.

Su triunfo es el cuarto que obtuvo en las ocho pruebas internacionales importantes de esta semana.

MEMPHIS, Tenn. 18. (UP). — Gustavo Palafox, de México, alcanzó los semifinales del torneo de tenis del sur, al derrotar a Calhoun Dickson, de Estados Unidos, por 6-4, 7-5.

En las competencias femeninas, la campeona de México, Yola Ramírez, venció en partido de cuarto de final, a la norteamericana Evelyn Cowan, 6-2, 7-3.

COOPERATIVA DE TAXIS. — A sesión general para tratar la organización de las diversas ramas deportivas, deberán concurrir todos los choferes y simpatizantes de la institución. La reunión tendrá lugar mañana, a las 10 horas, en San Ignacio 1955.

RIVER PLATE. — Sesión general celebrará hoy, a las 10 horas, en su local de Sucre 546.

CLUB TENENTE GODDY. — A sus jugadores, hoy a las 13 horas, en cancha 9 del Estadio Nacional.

NEW CASTLE JUNIOR. — Reunión general el martes, a las 21 horas, en calle San Diego 942.

HOY JUEGA ESPAÑA CON SUIZA

BERNA, 18. — (UP). — Han sido anunciadas las alineaciones para el partido internacional que sostendrán mañana los equipos de España y Suiza.

Los españoles presentarán la siguiente formación: Carbay, Guillamón, Caray, Campanal, Auri, Magueregui, Murrutxaketa, Kubala, Domenech, Gólar.

La alineación española fue formada sin contar con los jugadores del Real Madrid, excepto Kubala, pues el team madrileño, campeón español de liga, tiene que jugar también el torneo "Copa Latina".

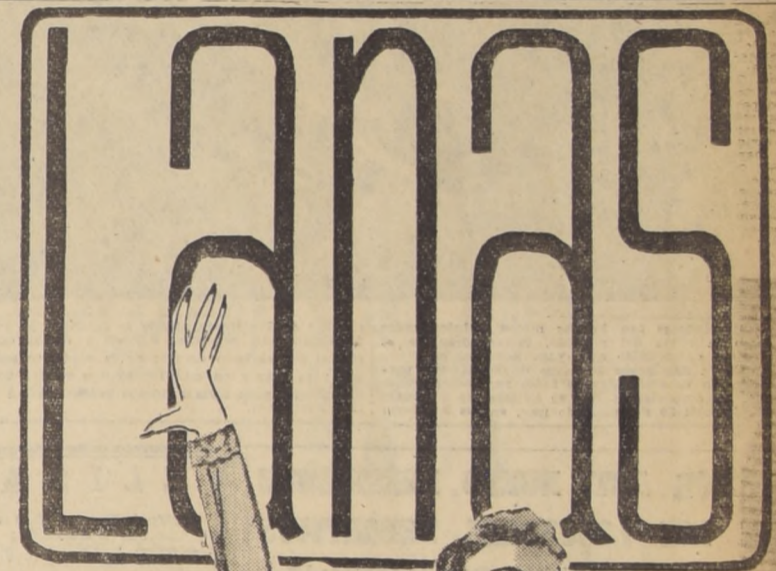
El madrileño que jugará aquí, es Kubala, que por su condición de extranjero no puede defender los colores de su club en la Copa.

Los suizos serán los siguientes: Bermunian; Robustelli, Dubler, Schmedhauser, Fesselt, Bigler, Rey, Ballmann, Fuler, Meier, Falton.

El equipo suizo se presentará muy debilitado por la falta del centrocampista Kerren y el interior izquierdo Mauron. Según un informe de la policía, sufrieron un accidente automovilístico anoche al dirigirse de la Chaux-de-Fonds a esta ciudad. Kerren sufrió la fractura de la pierna izquierda y Mauron fuerte conmoción cerebral.

Con la falta de estos dos fuertes elementos, el equipo suizo tuvo que ser modificado nuevamente, y ahora está integrado así:

Por tantos reservas como titulares.



En ORIGINALS CREACIONES Magnífica colección de telas de finísima e insuperable calidad. Originales fantasías a cuadritos y novedosas combinaciones de tonos modernos. Toda la variedad más completa de telas apropiadas para Otoño e Invierno. Angora, Escocés, Tweed, Saltela, Cotelé, Franelas, Jersey, Crep, Sarga, Yersina, Duvetina, Gamuza, Muflón, Camello, Gabardina



Habrá que ir a Farellones



Esquiadoras tan buenas mozas e interesantes como la rubia del grabado...

Hockey

Sin previa amonestación, debe expulsar definitivamente de la cancha al jugador que le insulte o se le acerque en actitud amenazadora...

ESTADIO LO SAEZ

Con un festival que se iniciará a las 14 horas, en el Estadio Lo Sáez, se dará comienzo esta tarde al campeonato de fútbol infantil...

A la reunión inaugural de este torneo de fútbol infantil han sido invitados altos jefes de la Compañía, como el general (R) don Bartolomé Bianchi Espejo...

Como igualmente los penales, sean debidamente servidos. En el curso del partido no debe permitir a los entrenadores la entrada a la cancha...

El árbitro debe entrar al campo de juego con toda confianza, no debe temer absolutamente nada ni a nadie, y al dirigir el partido debe seguir el juego de cerca...

El árbitro, durante su actuación, debe inspirar autoridad, debe tomar sus decisiones rápidamente, con seguridad y energía...

VICTOR ABI, NUEVO PRESIDENTE DE LOS LOCUTORES DEPORTIVOS. Sesión general celebró la Asociación de Cronistas Deportivos Radiales...

ELISA. Cartomántica, atiende en su nueva dirección: NUBLE 1375. Diariamente en la tarde de 3 a 7.

REGALAMOS. PLUMAS PUENTE que valen: \$ 480 COLON, colgial. \$ 940 OXFORD, pluma iridis \$ 1.000, ENLAP, oro 14 K.



PARECE CANCHA DE SUIZA

El arte del fotógrafo holandés Francis Stopelman, unido a la belleza de las canchas de esquí que tenemos en nuestro país...

mayor facilidad al esquiador que puede aún subir más sobre el famoso Punto Colorado...

Siguen investigaciones en desastre de Le Mans

LE MANS (Francia), 18.- (UP).- Los investigadores que están analizando las causas de la tragedia ocurrida hace exactamente una semana en la famosa carrera automovilística de 24 horas de Le Mans...

Los cronistas apoyan el Seminario de E. Física. En su última reunión, el directorio del Circulo de Periodistas Deportivos de Chile...

AURORA BIANCHI, FONTECILLA Y GAJARDO GANARON LOS CROSS

PINTORESCO, como de costumbre, resultaron los cross-countries, que se corrieron ayer en la tarde por los potreros detrás del Instituto Bacteriológico de Chile...

Se informó asimismo, de la cordal entrevista con el Alcalde subrogante de Santiago, don Adolfo Guerrero Cood...

¿QUE SABE UD. DE CHILE?

- Respuestas a las preguntas de última página: 1.- Así llaman los araucanos a todo extranjero...

VESTONERO. Con muestra, necesita Sastrería "PRINCETON" ALAMEDA 3045 Local 12 y 14

MARIO LOPEZ L. Distribuidor A. PRAT 2053 FONO 8180 SANTIAGO. Radios Marconi Tubos y repuestos Lab. Radiotécnico

F. HOJAS SANTA ELENA 2291. Fabricante de Máquinas Soldadoras

PARQUET "LEON" EL PARQUET DE CALIDAD PARA VALPARAISO, VIÑA DEL MAR. PRECIOS SIN RECARGO. FEDERICO HEGEL 1032 POR RECOLETA, ALTURA 2800

ARCHIVADOR. PALANCA, €25. Cartas, € 354. Oficina, € 670. PAPER MAQUINA. 50 hojas original. Carta, € 475. Oficina, € 850.

ALFOMBRAS A PRECIO DE FABRICA. Gran surtido en alfombras persas y estilo francés. Venta directa en el depósito de fábrica.

TEMPORADA DE MARISCOS. CURANTO MERVILES. Blanco Encalada 2116 FONO 93323

VENDO LINDO SITIO. 25 DE FRENTE POR 14 DE FONDO. Barrio residencial, 3 cuadras lado sur Plaza Nuñoa. 400.000.- contado, sado 300.000.- hasta un año.

FABRICA Y MAESTRANZAS DEL EJERCITO FAMA E. Su Local de Ventas de Matías Cousiño esq. Moneda, se trasladó a Avda. Bulnes 151 esq. de Tarapacá. TELEFONO N.º 80562 - CASILLA N.º 4100

CREDITOS RECOLETA 357 FONO: 74622. ALFOMBRAS A PRECIO DE FABRICA. Gran surtido en alfombras persas y estilo francés. Venta directa en el depósito de fábrica.

TEMPORADA DE MARISCOS. CURANTO MERVILES. Blanco Encalada 2116 FONO 93323

VENDO LINDO SITIO. 25 DE FRENTE POR 14 DE FONDO. Barrio residencial, 3 cuadras lado sur Plaza Nuñoa. 400.000.- contado, sado 300.000.- hasta un año.

FABRICA Y MAESTRANZAS DEL EJERCITO FAMA E. Su Local de Ventas de Matías Cousiño esq. Moneda, se trasladó a Avda. Bulnes 151 esq. de Tarapacá. TELEFONO N.º 80562 - CASILLA N.º 4100

Sastrería EL FENIX. La que lo viste a Ud. bien y económicamente. LE OFRECIE: Un surtido en confecciones para esbaldados, jóvenes y niños. Hechuras finas.

Modas LIBERTY. A sola firma 10 meses. Abrigos, trajes, sombreros, zapatos, etc. TAMBIEN PARA NINITAS. FONO 35377. 21 DE MAYO 617 LOCAL 9

FABRICA DE COCHES CUNA FINOS. en lona y plástico. MAC-IVER 134 FONO 35104 Y NATANIEL 1630

VENDO LINDO SITIO. 25 DE FRENTE POR 14 DE FONDO. Barrio residencial, 3 cuadras lado sur Plaza Nuñoa. 400.000.- contado, sado 300.000.- hasta un año.

FABRICA Y MAESTRANZAS DEL EJERCITO FAMA E. Su Local de Ventas de Matías Cousiño esq. Moneda, se trasladó a Avda. Bulnes 151 esq. de Tarapacá. TELEFONO N.º 80562 - CASILLA N.º 4100

Armeria SANTIAGO. OFRECE REVOLVERES CAL. 22. 5 TIROS MODELOS EXCLUSIVOS \$ 4.000. PISTOLAS CAL. 22 \$ 3.000. CREDITOS EN SANTIAGO. REEMBOLSO A PROVINCIA TENDIERI 7-PORALAMEDA

NOVIOS JOYERIA. La masa antigua del barrio. Ofrecemos como regalo un compromiso de oro, desde \$ 1.200 el par. Hacemos cajas de relojes de oro y de plata y relojes. Gran surtido joyas y relojes. Rembolso

ESTACION DE SERVICIO "OVIEDO". MECANICA GENERAL. Lavado y engrase, pintura, desahorro, lubricación y cambio de aceite. PUNTA LIDADA. HROS. SCHOENIG SUAREZ. ARTURO PRAT 331

CHEQUES LETRAS PAGARES ESCRITURAS. Cobranza sin ningún gasto para el cliente. Personal especializado, rápidos y seriedad. Huérfanos 1175 - Of. 504 Teléfono 61802

TALLER DE TAPICERIA. Especialidad en fundas de autos, muebles y muebles en general. TRABAJOS GARANTIDOS. SANTA ROSA 1876

Radio técnico. ejecuta reparaciones de radios, cualquiera marca. Av. Inglaterra 1480. Atención de 9 a 12. (Casa particular)

FLECOTEX. FLECOS PARA MUEBLES, ALFOMBRAS, LAMPARAS, CARRAS Y CORTINAS, PASAMANOS, BOLSAS Y CORDONES. PRECIOS A FABRICANTES Y TAPICEROS. BASCUNAN GUERRERO 749 90522

OBROEROS APRENDICES SE NECESITAN. Con Servicio Militar efectivamente cumplido. Edad: hasta 27 años. Inicial: \$ 28.- hora. Vicuña Mackenna N.º 3350

CALCETINES. 65 - 75 - 90 - 100 - 110 - 120 - 140. Venta mínima: una docena. Fábrica: Bellavista N.º 6503. Hay, además, calcetines sport, soquetes para niños, corbata, pañuelos, medias, camisetas. NOTA: Transvia 9 lo deja a la puerta. Micros San Francisco-Bellavista, bajándose altura Clínica Santa María. SABADO ABIERTO TODO EL DIA - TELEFONO 391478. NO CONFUNDIR: BELLAVISTA 0503

HIPODROMO CHILE

DOMINGO 19 DE JUNIO DE 1955

JARMILA, EN CONDICIONES DE HACER SUYA LA MEJOR SERIE DE 1.200 METROS DEL CHILE

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

Table with 10 columns (1a. carrera to 10a. carrera) and 10 rows (LA NACION, CLARIN, EL DEBATE, LA HUASCA, LA SEGUNDA, ULTIMAS NOTICIAS, ULTIMA HORA) listing horse names and jockeys.

La hija de Bachiller no figuró en su última, pero sus anteriores eran buenas. En las otras pruebas sobre igual distancia recomendamos a Maravilla, My Pet, Testonique, Andromá c o, Comediate y Suzette.

Mala Compra y Ontina son capaces de conseguir su primer triunfo en las reservadas a potrancas de dos años

Las diez acostumbradas competencias se cumplirán en el mañana de hoy en La Palma. Del premio "Humberto Yáñez Velasco", clásico de la reunión nos ocupamos en información especial, de esta página. A continuación fundamos nuestros pronósticos en las nueve carreras que completan el programa.

MARAVILLA, EN LA PRIMERA. Esta hija de Mandubí partió en malas condiciones en su última presentación, y no obstante, tal contratiempo, al final del recorrido pudo clasificarse buena tercera de My Pet y Trisestina. Por esta performance creemos que, ahora, destaca gran chance en la novena serie de 1.200 metros, carrera que inicia el día hipico de hoy.

Cuenta con nuestra preferencia para el primer puesto y en los placés indicamos a Trisestina y Prusina, que han cumplido buenos cotejos.

MALA COMPRA, EN LA SEGUNDA. Respingada, cuyo debut fue recomendable, a cabeza de Opera; Fulana, que reaparece y en su stúd es considerada muy buena; Sakushita, con la buena monta de Medariga, y Mala Compra, cuyos últimos apurtes han sido muy satisfactorios, con las recomendaciones en la segunda carrera. De estas potrancas seleccionamos para el primer puesto a

Mala Compra, que tendrá la monta de Carlos Farner. En los placés Respingada y Fulana.

ONTINA, EN LA TERCERA. Esta hija de Orégano y Sarawak, cuya última presentación fue un buen segundo de Ola Blanco, deberá defender la mayor cotización en la tercera carrera y también cuenta con nuestra confianza para el primer puesto de nuestra presentación. En el segundo recomendamos a Ester Soré, hija de Treble Crown y Endies, pupila de Madero, de la cual se espera, ahora, una demostración de calidad. Para tercera Cataploana, cuera de Segundina, y que tendrá la monta de O. Muñoz.

MY PET, EN LA CUARTA. Muy buen estado de training puso en evidencia esta hija de Humberto Yáñez Velasco, en su última presentación a Trisestina y Maravilla. Si bien es cierto que ahora la pupila de Carlos Rodríguez enfrentará a superiores rivales, el

Salero es nuestro candidato en el clásico "Humberto Yáñez Velasco"

Mucho interés ha despertado entre los aficionados y habituales concurrentes al Hipódromo Chile, la disputa del clásico "Humberto Yáñez Velasco", handicap sobre 1.500 metros, con \$ 180.000 al ganador. Trece especialistas, que están en muy buen training, serán presentados a competir, y entre ellos sobresalen los mejores optines de Abrantes, cuyos apurtes son sobresalientes; Salero, animal que corre mucho en la arena; Mar de Oro, reciente vencedor sobre Silencioso y Civión; Cute Lord, liviano y con la monta de Medariga, y, finalmente, Rosante, al peligroso peso de 47 kilos en distancia que le favorece mucho, y, además, de la montía de Allen.

hecho de llevar el mismo jinete y cómodo handicap, además de contar con buenos apurtes, nos invita a confiarle la defensa de nuestro pronóstico a ganador. En los placés, Escocés, segundo de La Lila, y Zircón Lady, tercera en esa misma llegada.

TESTONIQUE, EN LA QUINTA. Abierta se presenta la quinta carrera, séptima serie del handicap de los 1.200 metros. Buenas cartas son: Dinar, reciente segundo de Sambuco; Testonique, cuarto de Miradita; Chouán, que tomará control con Irmele; P. Abalo, con la monta de Mada; y Tatita, con la dirección de J. Montoya. Difícil se presenta elegir entre estos nombrados, pero el peso de 50 kilos, y con la monta de Urrutia, creemos que va bien colocado Testonique, al que damos la preferencia.

En los placés, Dinar y Chouán.

ANDROMACO, EN LA SEPTIMA. Después del premio clásico está programada la sexta serie de los 1.200 metros y en ella sobresalen los favorables optines de Salero, escollador de Full Time, en su última presentación; Andromaco, ganador sobre Penquita, de muy buen progreso; Lautaro, elemento muy eficiente en plaza pesada; Morenucha, siempre tenaz, y La Lila, que, visto de imponerse sobre Escocés y Zircón Lady. Entre estos seleccionados, somos partidarios de Andromaco, montado por Manriquez, para segundo.

En los placés Sunday y Lautaro.

COMEDIANTE, EN LA OCTAVA. De respetada cumpió muy

buen performance este hijo de Benavente, al llegar tercero de Beethoven y Vistazo. Ahora lo vemos muy bien colocado con 50 kilos y la monta de Holguín. Enemigos principales del pupilo de Lyon son: Full Time, que en poder de Orellana ha corrido muy bien, y Javánas, montado por Olivos, y La Golconda, muy liviana, montada por Heris y con el uno en la partida.

Nuestras otras son: Comediate, Full Time y Javánas.

SUZETTE, EN LA NOVENA. Entre los 18 competidores de la penúltima carrera es bien difícil fundamentar un pronóstico lógico, pues, tanto Areneque y Famarrión, que vienen de ganar, como Robin Hood, Suzette y Fresia, que, además de estar corriendo bien, reciben ventajitas en el peso, contarán con muchos partidarios y todos ellos saldrán a la plaza de tensores de altas cotizaciones.

Con peñón, 46 kilos, y la monta de Allen, estamos de parte de Suzette, para el primer puesto. En los placés, Robin Hood y Areneque.

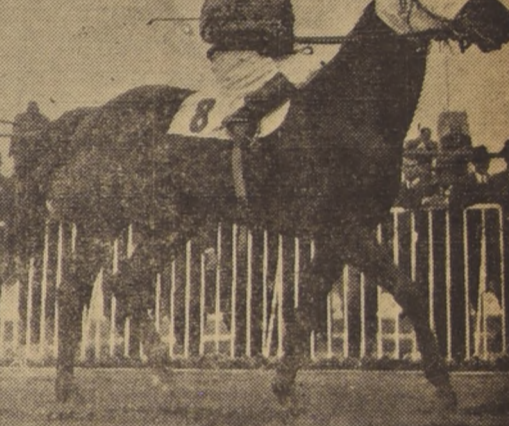
JARMILA, EN LA DE CLAUDIA. Debido por sus figuraciones recientes; Jarmila, gran optine con la monta de Anjar; Gazelita, que puede intentar con éxito un disparado; Tres Chic, ahora con peso muy bajo, y las livianas Meta Real y White Vision, son todos competidores que tendrán muchos partidarios en la carrera que cierra la mañana hipica.

Optamos para ganador en favor de Jarmila. En los placés Tres Chic y Gazelita.

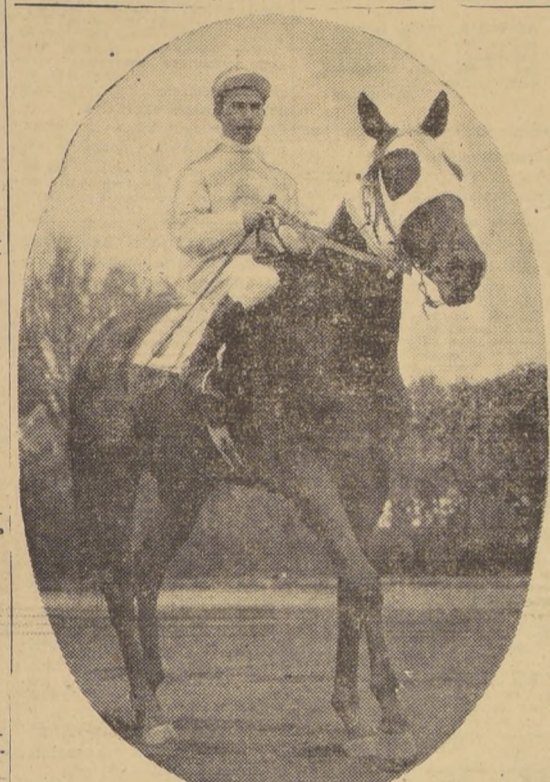
de profesional que domingo a domingo está luciendo su buena escuela.

En razón de sus últimos apurtes, que consideramos muy satisfactorios, damos la preferencia para el primer puesto a Salero, pues el pupilo de Urquidí cargará cómodos 53 kilos, se desempeña muy bien en los 1.500 metros y será dirigido por Aquilino, que conoce mucho al hijo de Vistazo.

Para el segundo puesto destacamos a Abrantes, y Rosante para el tercero. La carrera tiene fijada en el programa, a las 11.05 horas.



SALERO - Ha estado corriendo bien en el césped y en la arena del Chile se agranda. Resulta así la mejor carta en el clásico "Humberto Yáñez Velasco".



RÓSANTE - con 47 kilos es el gusto de muchos expertos en el clásico matinal de hoy, y uno de los mejores más serios de nuestro favorito Salero.

FABRICA DE MUEBLES Y MUEBLERIA ESTADO. Or RECL: Dormitorios, comedores, livings modernos, muebles sueltos, Normandos, Chippendale, Reina Ana y Colonial Americano. Muebles de cocina. GRANDES FACILIDADES DE PAGO TAMBIEN ABRIMOS CUENTAS SIN PAGO SANTA ROSA 71 MEDIA CUADRA DE ALAMEDA

Caja de Previsión de EMPLEADOS PARTICULARES. En relación con ciertas publicaciones de prensa respecto a una solicitud presentada por don Roberto Chamy F., a nombre de la Sociedad Industrial de Parquet en la que pide firmar un contrato con la Caja de Previsión de Empleados Particulares para el suministro de este producto, la Vicepresidencia de esta institución se hace un deber en declarar lo siguiente:

1. La solicitud del Sr. Chamy aún no ha sido resuelta, pues se encuentra en el trámite de los informes previos del Departamento Técnico y del de Fiscalia.

2. o Presentaciones similares han sido hechas por otras Sociedades productoras de parquet, las cuales, como la del señor Chamy, se encuentran en la actualidad en estudio para ser informadas todas en conjunto, y

3. o El Honorable Consejo de la Institución sólo resolverá cuando tenga todos los antecedentes en su mano a fin de poder apreciar cuál es la oferta más ventajosa y que otorgue más garantías tanto desde el punto de vista de la calidad del parquet como del fiel cumplimiento de las obligaciones del respectivo contrato y de las ventajitas comerciales que la propuesta aceptada involucre.

SANTIAGO, 18 de Junio de 1955. VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Casa Util. Con la distinción que le caracteriza, ofrece para novias, padrinos e invitados: chaquetas, fracs, smoking, ternos negros para lutos y ceremonias. Además, para recepciones, ofrece loza, servicio, alfombras, radiolas, sillas y amoblados de livings. SAN ISIDRO 618 - TELEFONO 36953

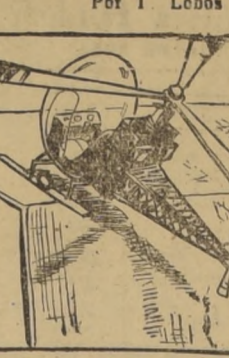
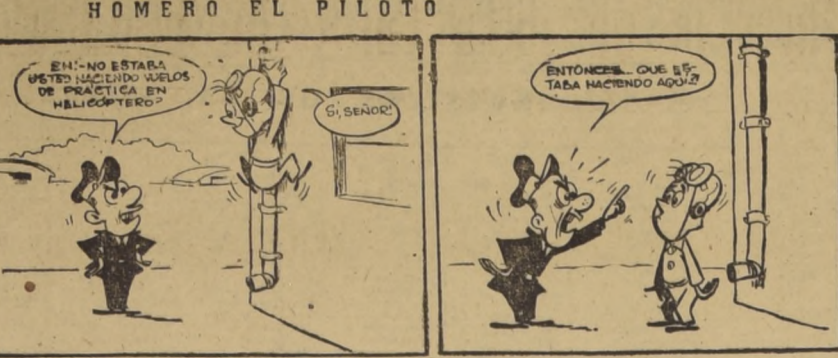
CONSEJO DE FOMENTO E INVESTIGACION AGRICOLAS PROPUESTA. Se solicitan propuestas por FRUTAS SECAS, producidas en campos experimentales de VALLENAR y VICUÑA. El H. Consejo se reserva el derecho de rechazarlas si no son convenientes. Esta propuesta se cerrará el 30 del presente mes. Bases y antecedentes, en Testinos 40, 8.º piso, Administración Fundos y en los campos experimentales de VALLENAR, Casilla 105, teléfono 25, y VICUÑA, casilla 73, teléfono 14.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE VIALIDAD CHILE. PROPUESTAS PUBLICAS. CAMINO DE ACCESO NORTE DE TALCA AL LONGITUDINAL. Se llaman a propuestas públicas para la construcción y pavimentación del sector del camino de Acceso Norte de Talca al Longitudinal. El presupuesto es de \$ 4.552, con un presupuesto de quince millones de pesos (\$ 15.000.000). Las propuestas se abrirán en la sala del Director de Vialidad el 27 de junio a las 12 horas. Las especificaciones y demás antecedentes pueden consultarse en el departamento de 12 a 13 horas, en la Secretaría del Departamento de Caminos y Aeropuertos, Morandé 71, 4.º piso. EL DIRECTOR DE VIALIDAD

OTTY. OBRERAS APRENDIZAS NECESITAMOS. Para trabajo en turnos rotativos; de 18 a 27 años de edad y con 6.º año primario cursado. Inicial: \$ 25.- hora. Vicuña Mackenna N.º 3350. OTTY viste a la dama elegante. TRAJES SASTRE. VESTIDOS. PALETOES 3/4. BLUSAS - FALDAS. MODAS IRARRAZAVAL 2541 CASI ESQ PEDRO DE VALDIVIA

TARIFA 1 publicación, 2 palabras... 2.40

PUENTE ALTO 34) COMESTIBLES, ABARROTES



COMPRAVENTAS 15) ZEPHO... 17) Telfono 510

ACADEMIAS DE MUSICA 1) ACCORDION-PIANO, clases, estudios...

MUEBLERIA Ponce Surtido de muebles...

33) COLEGIOS, INSTRUCCION 'DOMAR', aprenda a trianfar...

36) CONSEJOS UTILES CECILIA, mentalista. Consejos psicológicos...

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS HABIENDOSE extraviado depósito a un día...

37) LIBROS, ART. ESCRITORIO COMPRO novelas, revistas usadas...

79) OCUPACIONES OFRECEN a) Artes y oficios diversos

CONSTRUCCION 1) 'CONSTRUCION' 30) 'CONSTRUCION'...

3) AIRE ACONDICIONADO. SUCLEMA S. Carrasco SAC, calefacción central...

96) SANITARIOS, COCINA 'CASA BARRIOS' ofrece artefactos sanitarios...

35) COMESTIBLES, ABARROTES 'DOMAR', aprenda a trianfar...

36) CONSEJOS UTILES CECILIA, mentalista. Consejos psicológicos...

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS HABIENDOSE extraviado depósito a un día...

37) LIBROS, ART. ESCRITORIO COMPRO novelas, revistas usadas...

79) OCUPACIONES OFRECEN a) Artes y oficios diversos

CONSTRUCCION 1) 'CONSTRUCION' 30) 'CONSTRUCCION'...

ALHAJAS Y JOYAS. JOYERIA 'La Limón', San Pablo 1493...

21) AUTOS Y CAM. VENDEN PONTIAC Station Wagon, 1950...

35) COMESTIBLES, ABARROTES 'DOMAR', aprenda a trianfar...

36) CONSEJOS UTILES CECILIA, mentalista. Consejos psicológicos...

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS HABIENDOSE extraviado depósito a un día...

37) LIBROS, ART. ESCRITORIO COMPRO novelas, revistas usadas...

79) OCUPACIONES OFRECEN a) Artes y oficios diversos

CONSTRUCCION 1) 'CONSTRUCION' 30) 'CONSTRUCCION'...

ARBOLES Y PLANTAS. FODO parrones y árboles frutales...

23) AUTOS Y REPUESTOS. ENSEÑANZA de manejo de automóviles...

35) COMESTIBLES, ABARROTES 'DOMAR', aprenda a trianfar...

36) CONSEJOS UTILES CECILIA, mentalista. Consejos psicológicos...

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS HABIENDOSE extraviado depósito a un día...

37) LIBROS, ART. ESCRITORIO COMPRO novelas, revistas usadas...

79) OCUPACIONES OFRECEN a) Artes y oficios diversos

CONSTRUCCION 1) 'CONSTRUCION' 30) 'CONSTRUCCION'...

ARMAS. BONFIE la reparación de su escopeta...

23) AUTOS Y REPUESTOS. ENSEÑANZA de manejo de automóviles...

35) COMESTIBLES, ABARROTES 'DOMAR', aprenda a trianfar...

36) CONSEJOS UTILES CECILIA, mentalista. Consejos psicológicos...

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS HABIENDOSE extraviado depósito a un día...

37) LIBROS, ART. ESCRITORIO COMPRO novelas, revistas usadas...

79) OCUPACIONES OFRECEN a) Artes y oficios diversos

CONSTRUCCION 1) 'CONSTRUCION' 30) 'CONSTRUCCION'...

ARTICULOS P. HOGAR. REPARACIONES de colchones a domicilio...

23) AUTOS Y REPUESTOS. ENSEÑANZA de manejo de automóviles...

35) COMESTIBLES, ABARROTES 'DOMAR', aprenda a trianfar...

36) CONSEJOS UTILES CECILIA, mentalista. Consejos psicológicos...

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS HABIENDOSE extraviado depósito a un día...

37) LIBROS, ART. ESCRITORIO COMPRO novelas, revistas usadas...

79) OCUPACIONES OFRECEN a) Artes y oficios diversos

CONSTRUCCION 1) 'CONSTRUCION' 30) 'CONSTRUCCION'...

ARTICULOS P. HOMBRES. ECONOMICE dinero: pida el Asesorador 'Óndor'...

23) AUTOS Y REPUESTOS. ENSEÑANZA de manejo de automóviles...

35) COMESTIBLES, ABARROTES 'DOMAR', aprenda a trianfar...

36) CONSEJOS UTILES CECILIA, mentalista. Consejos psicológicos...

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS HABIENDOSE extraviado depósito a un día...

37) LIBROS, ART. ESCRITORIO COMPRO novelas, revistas usadas...

79) OCUPACIONES OFRECEN a) Artes y oficios diversos

CONSTRUCCION 1) 'CONSTRUCION' 30) 'CONSTRUCCION'...

ARTICULOS P. SEÑORAS. ENDO de ocasión tres abrigos de lino...

23) AUTOS Y REPUESTOS. ENSEÑANZA de manejo de automóviles...

35) COMESTIBLES, ABARROTES 'DOMAR', aprenda a trianfar...

36) CONSEJOS UTILES CECILIA, mentalista. Consejos psicológicos...

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS HABIENDOSE extraviado depósito a un día...

37) LIBROS, ART. ESCRITORIO COMPRO novelas, revistas usadas...

79) OCUPACIONES OFRECEN a) Artes y oficios diversos

CONSTRUCCION 1) 'CONSTRUCION' 30) 'CONSTRUCCION'...

AUTOS Y CAM. VENDEN MIONETA Goliath, pick-up, 1951...

23) AUTOS Y REPUESTOS. ENSEÑANZA de manejo de automóviles...

35) COMESTIBLES, ABARROTES 'DOMAR', aprenda a trianfar...

36) CONSEJOS UTILES CECILIA, mentalista. Consejos psicológicos...

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS HABIENDOSE extraviado depósito a un día...

37) LIBROS, ART. ESCRITORIO COMPRO novelas, revistas usadas...

79) OCUPACIONES OFRECEN a) Artes y oficios diversos

CONSTRUCCION 1) 'CONSTRUCION' 30) 'CONSTRUCCION'...

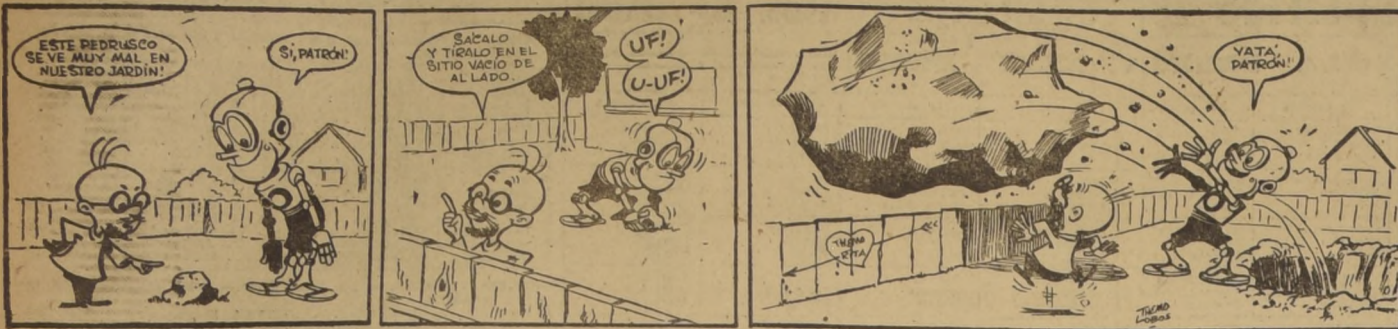
GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS LAURA MULLER RAQUEL QUEZADA MANUEL CARTES ROBERTO SANHUEZA OFICINA TECNICA EN LEYES SOCIALES

BIQUELETAS DOY PIEZA ligera a cambio ciudad...

DESARMADURAS DE BATERIA

FERRILO EL AUTOMATA



Por T. Lobos, Charles Boyer y Jean Arthur en el cine Real

Franco éxito alcanza en el cine Real la comedia de Walter Wanger dirigida por Borzage "La historia se hace de noche". Jean Arthur y Charles Boyer componen una pareja incomparable en un tema simpático y reidor. Boyer muestra aquí todos los recursos de la alta comedia. Mundo dramatismo en "Huellas en el infierno". La pérdida de una bella mujer que trama con su amante la muerte de su marido, es el tema que desarrolla la dramática cinta de los "Huellas en el infierno". Robert Ryan, Ronda Fleming y William Lundigan, animan los papeles estelares de esta espectacular producción que conoceremos el jueves, en el cine York.

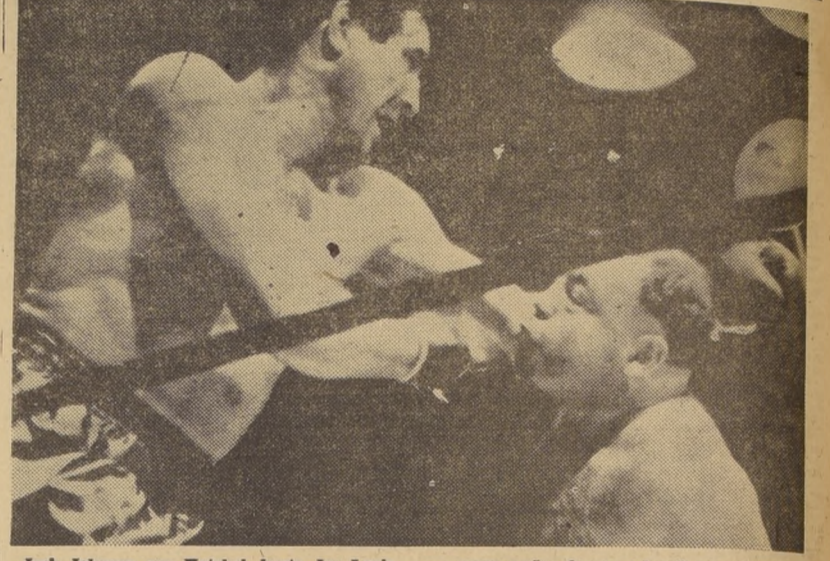


Pasa al San Martín "Infierno bajo cero"

Desde mañana exhibirá el cine rotativo San Martín, la espectacular película del sello Columbia, "Infierno bajo cero", que tiene como figuras principales al cotizado actor Alan Ladd, con Joan Tetzel, Basil Sydney y Charles Boyer en un apasionante relato de aventuras de intenso dramatismo filmada en el Arico y realizada por la magia del tecnilcolor.

Si, señor; estas esculturales vedettes, que conforman el ballet de las CHICAS DEL BIM BAM BUM, y cuyos nombres son: Gaby, Betty, Raquel, Luby, Chabela, Lilián, Elena y Elianne, y además, la magnífica pareja de bailarines españoles, MARIA DE ARAGON y RAUL MARTIN; LA RUMBERA DOÑA MORENO, y JULIAN BENITO y su guitarra flamenca, hacen las delicias de los bailarines santiaguinos en el cariñoso KING'S CLUB, del Portal de Buñes. Dos espectáculos al estilo de París, a las 2 y 3 de la noche. Dos espectáculos en color a las madrugadas invernales de nuestra capital. Nosotros, desde estas columnas, felicitamos a esta boite por sus veladas danzantes y sus espectáculos de categoría.

DESDE JACK JOHNSON HASTA LOUIS Y GODOY DESFILAN LOS ASES DE LA HISTORIA DEL BOX



Jack Johnson con Ketchel, hasta Joe Louis con Arturo Godoy, en toda la trayectoria del box, con el relato auténtico y emocionante de cada estrella de este deporte, y los porqués y cuándo de su ocaso y de la cúspide de su fama, desfilan por la cinta "La historia del box", que mañana lunes se exhibe en el cine San Pablo. Es este un álbum vivo de los recuerdos de cada uno de los hombres del ring,

cuyos puños fueron adorados un tiempo, para caer en el olvido cuando otra figura más pujante y más diestra, venía a ocultar el sol de la fama, en ocasos dolorosos, llenos de amargura muchas veces. Cada detalle de "La historia del box" es auténtico, y cada escena emocionará vivamente al espectador, que vivirá minutos, con la cinta, de increíble tensión.

Nunca hubo una mujer como... Nélida Roca, la vedette que triunfa en el Bim Bam Bum

Hoy, gran función extraordinaria a las 5 de la tarde, en honor de Iris del Valle

A teatro lleno, la COMPANIA DE REVISTAS BIM BAM BUM, que actúa en el TEATRO OPERA, presenta su nueva y deslumbrante revista "AQUÍ LAS LINEAS... SON CURVAS", con un super elenco, encabezado por la VENUS DE B. AIRES, NÉLIDA ROCA, la más extraordinaria vedette de los últimos tiempos; los bailarines de rango español MARIA DE ARAGON y RAUL MARTIN; y el magnífico cultor del folklore chileno que hoy debuta: RAUL GARDY, que viene de vuelta de una gira triunfal por los países del Atlántico; la vedette LILIAN DEL RIO; el humorista N.º 1 de Chile, MANOLO GONZALEZ, y el

Advertisement for 'PAOLO Y FRANCESCA' featuring a woman's face and the text 'Los trágicos amores de Francesca de Rimini y Paolo Malatesta'.

Advertisement for 'ELECTRO SANITAS' featuring a radio and the text 'OFRECE ESTUFAS A PARAFINA DESDE: \$ 1.800.-'.

Advertisement for 'ANTEOJOS' featuring a pair of glasses and the text 'RODOLFO HAMMERSLEY'.

Advertisement for 'MUEBLERIA HOLLYWOOD' featuring a living room scene and the text '582 - SAN DIEGO - 582'.

Advertisement for 'REMATE' featuring a man's face and the text 'El 4 de julio próximo, a las 15 horas, en la Oficina del Actuario, señor Luis Manterola'.

Advertisement for 'MOTORES ELECTRICOS MORENO' featuring a car and the text 'DE TODAS LAS POTENCIAS OFRECE: CON CREDITOS ARTURO PRAT 136'.

Table with radio program schedule for 'RADIO - PROGRAMA DE HOY' listing various programs and times.

Advertisement for 'GASCO' featuring a gas cylinder and the text 'CÓMPRELOS EN EL Departamento Comercial de Gas'.

Advertisement for 'CAJA DE CREDITO POPULAR REMATES' featuring a building and the text 'SEMANA COMPROMETIDA ENTRE EL 20 Y EL 25 DE JUNIO DE 1955'.

Advertisement for 'Las cámaras R. K. O. acompañaron a Ruark en "Aventura Africana"'.

Advertisement for 'Mañana se estrenará un gran film de López Lagar'.

Advertisement for 'EL GRAN AUTOR' featuring a portrait of Pedro López Lagar and the text 'MARTES SANTIAGO'.

Advertisement for 'ARMADA DE CHILE' featuring a ship and the text 'PROPUESTA PUBLICA PARA LA ENAJENACION EN DESGUACE DEL EX DESTRUCTOR CAZATORPEDERO "ALMTE. CONDELL"'.

Advertisement for 'AGENCIA SANTOS DE HOY MAÑANA' with sub-sections for 'SANTA AURORA' and 'SAN SILVERIO'.

Large advertisement for 'AGENCIA de "La Nación"' with sub-sections for 'TIEMPO', 'URGENCIA', and 'FARMACIAS'.

Advertisement for 'COMPRE SUS LANAS DE ESTACION A PRECIOS DE OPORTUNIDADES'.

Advertisement for 'ORO-PLATA' and 'CASA MUZZIO'.

Advertisement for 'S. SACK. FIERRO NACIONAL'.

Advertisement for 'PELETERIA' featuring a coat and the name 'George'.

Advertisement for 'TAXIMETROS' and 'RENE GAJARDO'.

Advertisement for 'VISTASE CORRECTO' and 'SIN PAGAR EL LUJO'.

Advertisement for 'MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS' and 'DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS'.

Advertisement for 'DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA' and 'PROPUESTAS PUBLICAS'.

Advertisement for 'DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA' and 'PROPUESTAS PUBLICAS' for the 'COMUNA DE COQUIMBO'.

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMAS PARA NIÑOS

ALCAZAR - Matinée a las 14 horas. El castillo maldito, invasores del castillo del Artico, 3a.
ALCAZAR - Matinée a las 14 horas. El castillo maldito, invasores del castillo del Artico, 3a.
ALCAZAR - Matinée a las 14 horas. El castillo maldito, invasores del castillo del Artico, 3a.

ALCAZAR - Matinée a las 14 horas. El castillo maldito, invasores del castillo del Artico, 3a.
ALCAZAR - Matinée a las 14 horas. El castillo maldito, invasores del castillo del Artico, 3a.
ALCAZAR - Matinée a las 14 horas. El castillo maldito, invasores del castillo del Artico, 3a.

TEATROS

ALCAZAR - Cia. Revistas Pictoras. V. y N.: El hombre del millón.
ALCAZAR - V. y N.: El hombre del millón. Un asunto personal.
ALCAZAR - V. y N.: El hombre del millón. Un asunto personal.

ALCAZAR - V. y N.: El hombre del millón. Un asunto personal.
ALCAZAR - V. y N.: El hombre del millón. Un asunto personal.
ALCAZAR - V. y N.: El hombre del millón. Un asunto personal.



PARA ESCAPADA DEL ROMANCERO GITANO. La danza española siempre ha estado en nuestro país con un inculcable y fervoroso número de admiradores. Por los escenarios de Santiago y provincias han desfilado los más famosos cultores del baile flamenco, cosechando tan ardorosos aplausos como los que prodiga el público de la Madre Patria.

NOTAS DE CHILE EN LA FERIA DE PARIS
Durante el desarrollo de este importante torneo mundial, el cual concurren numerosos países, el stand chileno ha captado la atención del público merced a la visita especial del Presidente de la República francesa, señor René Coty.

MARTES REAL-STA LUCIA
ENAMORADA PERO INVOLUNTARIAMENTE INFIEL
Furia de Amor
FRANCOISE ARNOUL y RAYMOND PELLEGRIN

TEATRO EXPERIMENTAL
U. DE CHILE
Caragiale
UNA CARTA PERDIDA
ULTIMO DIA!
HOY, MATINEE, 15.30 HORAS

TEATRO EXPERIMENTAL
U. DE CHILE
Todos son mis hijos
ARTHUR MILLER
Próximo estreno VIERNES 24 Entradas en venta
ANTONIO VARAS

Dos cintas musicales mañana en el cine Lux
Un atractivo programa de cintas musicales presentará desde mañana el Cine Lux. Se trata de dos producciones Metro Goldwyn Mayer: "El gran vals" y "Bésame Catalina".

El próximo domingo se estrenará en el Teatro Municipal "El enfermo imaginario", de Molière
Para el próximo domingo 26 del presente ha sido fijada la fecha de estreno de la obra de Molière "El enfermo imaginario", que el Teatro Municipal de Chile, en un convenio de Estrenos de la Universidad Católica ha preparado como el segundo estreno del presente año.

INFORMATIVO DEL TEATRO DE LA SATCH
El último domingo de representaciones de "El baile" se cumple hoy en las dos funciones del Teatro Satch la interpretación de Rafael Frontaura, Malú Getulio y Emilio Gaste.

Francisco Arnoul en otra joya del cine galo
Francoise Arnoul, Raymond Pellegrin y Philippe Lemaire son los protagonistas de la cinta realizada por Ralph Habib, "Furia del amor", que muestra un pueblo del interior de Francia, donde acontece una historia pasional que nos muestra a una atractiva mujer presa del deseo de dar libre curso a sus instintos, pero que se resata temporalmente por el verdadero amor.

HOY SATCH
GRAN MATINEE A LAS 3 P.M.
CINCUENTA CUENTOS INFANTILES DE PATRICIA MORGAN
"La Bella Darmiente del Bosque"

MAÑANA LUX
HUSAFANOS 1100 - FONOS 8230.
CONT. DE 11 A 24 HRS.
"GRAN VALS"
RAINER GRAVET NORIUS

Gran espectáculo de Confitería Goyescas, hoy en el Caupolicán
Actuarán hoy, en vermut a las 6.20 y noche 9.40, el Trio Amaya, Aquilino, Tula Montenegro, Kiko y Karlos, Mariluz, Duo Rey-Silva, Mario Carrillo, Mario Subiabre y la orquesta de Willy Villarroel.

CINE BAILE Y DIVIERTASE EN BODEGON Y CAPRI
El espectáculo más sensacional de la capital
XIOMARA ALFARO
La voz mágica
MARITA AND WALTER STRO

Teatro Municipal - Hoy domingo 19 - A las 19 horas
BALLET CLASICO NACIONAL
Director: VADIM SULIMA
"MASCARADA"
Además: Danzas de la Opera "AIDA"

"Si y no" vuelve hoy a darse en matinee y vermut del Teatro Sur del Hotel Carrera
Hoy domingo, en matinee, a las 15.30 y vermut a las 19.15 horas, hará nuevas presentaciones de la celebrada pieza de Kenneth Horne, "Si y no". En ella, la actriz nacional Anita González realiza una de sus más acabadas actuaciones artísticas. El conjunto de actores y actrices que se juntan a ella alcanza niveles de gran calidad en la interpretación de cada uno de los personajes de esta obra que muestra el humor británico: Alicia Quiroga, Delfina Fuentes, Montserrat

Noticias y cartelera del Teatro Experimental
BERTA Mardones, actriz del Teatro Experimental, que presidia la delegación de estudiantes chilenos que realizara viaje de estudios a Europa, regresó por vía aérea, el viernes último. La joven actriz visitó, durante los seis meses que permaneció en el Viejo Continente, España, Francia, Inglaterra, Italia, Suiza, Alemania.

UN NINO DE NUEVE AÑOS, Andrés Cruz, debutó en "Todos son mis hijos", el drama del escritor norteamericano Arthur Miller, que se estrenó el próximo viernes 24 en el Antonio Varas.

teatro SUR del Hotel Carrera
SYNO DE KENNETH HORNE
HOY, DOS FUNCIONES
MATINEE: A LAS 15.30 HORAS.
VERMUT: A LAS 19.15 HORAS

¿QUIERE CASARSE CONMIGO?
ULTIMO MES DE REPRESENTACIONES DE LA CIA.
HOY 2 FUNCIONES 7.10 P.M.

MAÑANA LUX
HUSAFANOS 1100 - FONOS 8230.
CONT. DE 11 A 24 HRS.
"GRAN VALS"
RAINER GRAVET NORIUS

Gran espectáculo de Confitería Goyescas, hoy en el Caupolicán
Actuarán hoy, en vermut a las 6.20 y noche 9.40, el Trio Amaya, Aquilino, Tula Montenegro, Kiko y Karlos, Mariluz, Duo Rey-Silva, Mario Carrillo, Mario Subiabre y la orquesta de Willy Villarroel.

HOY SATCH
FONO 89350
PENULTIMO DIA DE ACTUACION A PRECIOS REBAJADOS.
VERMOUTH 6.45 - NOCHE 10 P.M.
Platea \$150.- Balcon \$80.- Galería \$20.-
EL BAILE
con RAFAEL FRONTAURA MALU y EMILIO

MAÑANA VERMOUTH Y NOCHE DESPEDIA DE MALU Y EMILIO. ULTIMAS REPRESENTACIONES DE "EL BAILE"
CONFITERIA "GOYESCAS" PRESENTA SU GRAN SHOW
LOS AMAYA - CHUMI AMAYA - AQUILINO - KIKO - Y KARLO - TULA MONTENEGRO - MARILUZ - Y KARLO - MARIO CARRILLO - WILLY VILLARROEL - MARIO SUBIABRE - EN VERMOUTH Y NOCHE

LE OFRECEN HOY UN MERCED BENEFICIO
"Las líneas son... curvas", cuyo protagonista es el actor de cine, el celebrado actor cómico que ha tenido la desgracia de perder todos sus bienes en un incendio.

UN NINO DE NUEVE AÑOS, Andrés Cruz, debutó en "Todos son mis hijos", el drama del escritor norteamericano Arthur Miller, que se estrenó el próximo viernes 24 en el Antonio Varas.

TEATRO OPERA
Cia. "Venegas-Perli"
MATINEE, A LAS 3 P. M.
El precioso cuento: "CAPERUCITA EN EL PALACIO ENCANTADO"
Gran presentación escénica

METRO
EXCLUSIVAMENTE!
En TECHNICOLOR
METROSCOPE
FIESTA Brava
HOY A LAS 11 AM
Matinal para Niños y Grandes
CORTOS EDUCATIVOS COMICAS

Universidad de Chile - Instituto de Ext. Musical
3er. CONCIERTO DE CAMARA DE ABONO
Beethoven - Brahms
Orrego Salas
Por
CUARTETO DEL INSTITUTO.
Flora Guerra, piano; R. Valenzuela, clarinete.
T. CERVANTES - MAÑANA a las 7 P.M.

HOY SATCH
FONO 89350
PENULTIMO DIA DE ACTUACION A PRECIOS REBAJADOS.
VERMOUTH 6.45 - NOCHE 10 P.M.
Platea \$150.- Balcon \$80.- Galería \$20.-
EL BAILE
con RAFAEL FRONTAURA MALU y EMILIO

MAÑANA VERMOUTH Y NOCHE DESPEDIA DE MALU Y EMILIO. ULTIMAS REPRESENTACIONES DE "EL BAILE"
CONFITERIA "GOYESCAS" PRESENTA SU GRAN SHOW
LOS AMAYA - CHUMI AMAYA - AQUILINO - KIKO - Y KARLO - TULA MONTENEGRO - MARILUZ - Y KARLO - MARIO CARRILLO - WILLY VILLARROEL - MARIO SUBIABRE - EN VERMOUTH Y NOCHE

CIA. ALEJANDRO FLORES
ESTRENO MIÉRCOLES 22
YSUCEDIO EN LA SERENA...
DE CARLOS ILLANES
A LAS 11 A.M., A LAS 2.30 Y 4 P.M.
ALIA CIA. DE TITERES
HOY
MANDE A SUS NIÑOS

Teatro Municipal - Hoy domingo 19 - A las 19 horas
BALLET CLASICO NACIONAL
Director: VADIM SULIMA
"MASCARADA"
Además: Danzas de la Opera "AIDA"



addison

EL JEFE CHEYENE

CUENTO POLICIAL por WILLIAM CUNNINGHAM

WHITE FOOL, el jefe indio cheyene, era nuestro vecino más próximo y nuestro visitante más asiduo. Con frecuencia aparecía al lado del molino de viento, permanecía inmóvil en tanto que alguien no se acercase a él y decía: —¿Quién? —Al cabo de prolongado silencio pedía una copa de agua. Rehusaba nuestro vaso de estafío, pero en su sombrero negro podía almacenar agua y bebía de ella. A pesar de su avanzada edad, tenía los cabellos negros y divididos en dos bandas. Aun en los días más calurosos usaba una gruesa manta.

Estaba en nuestra casa el día en que el teléfono fue instalado. Mi padre llamó al agente indio de la ciudad y preguntó al cerca de la oficina habría algún cheyene que quisiera hablar con White Fool. El viejo jefe tomó el auricular cuando mi padre se lo ofreció y se lo bajó al oído. No modificó su expresión sino que se limitó a devolver rápidamente el instrumento.

—Teléfono bueno —dijo—. Ya habla cheyene.

Algunas semanas después, la atascada general estalló en medio de la noche y Dad corrió al teléfono. Yo me vestí todo lo ligero posible para asistir. Sin embargo, mi padre volvió a la cama y dijo que sólo era Razorback Johnson que llamaba para decir que la nueva profesora de la escuela estaba en casa de Johnson; cuando no apareció, él se dirigió a la escuela

pero sin encontrarla. Debíamos encontrarlos en la escuela al romper el alba.

Mi madre dijo que había estado pensando acerca de esa profesora. Mi padre declaró que tal vez era demasiado linda para vivir en un país nuevo sin contar con un hombre que la protegiera. Regresé a mi cama.

Cuando mi padre y yo partimos a la escuela la mañana siguiente, hallamos allí a una media docena de hombres, incluyendo algunos antiguos ganaderos que vivían en el territorio hacía tres años. Se manejaban como si estuvieran en un funeral o algo muy serio.

Entonces vi a mi amigo cheyene Little Fool sentado sobre el brocal del pozo. Había bebido demasiado "medicina de caballo" y aun estaba muy vaclante. Los hombres le habían encontrado durmiendo en el camino. "Medicina de caballo" estaba casi totalmente compuesta por alcohol puro; Little Fool era uno de mis héroes y yo esperaba montar algún día tan bien como él. Solía detenerse a menudo frente a nuestra casa y él me había dado mi nombre indio Spotted Face, a causa de mis pecas.

Razorback Johnson parecía haberse hecho cargo de los hombres de la escuela, aunque se trataba de un recién llegado de Arkansas. Mi padre siempre hablaba de que la mejor gente del mundo provenía de Arkansas, pero Razorback no era de esa clase. Los indios le decían

Long Whiskers debido a que sus bigotazos le llegaban hasta las orejas.

—Parece que la profesora se encontró con este cheyene —dijo Johnson. Su mujer estaba a su lado, contemplándole.

—Tal vez —dijo un viejo ganadero de Texas.

Nos disponíamos a partir en busca de la profesora cuando White Fool y otros jefes cheyenes llegaron. El jefe dijo: —¿Quién? —Mi padre devolvió el saludo. Siguió un prolongado silencio, y después White Fool dijo: —Caballo pertenece a Little Fool ha vuelto al atardecer. Venimos pescar Little Fool.

—Profesora Blanca —dijo mi padre—. No regresará al atardecer. Ustedes ayudarán a buscar mujer blanca.

Dos indios desmontaron, tomaron a Little Fool y lo subieron a un caballo. White Fool mostró dos jotes que volaban describiendo círculos sobre las colinas de arena. Montamos y le seguimos.

—Los jotes saben cuando alguien ha muerto —dijo el texano—, pero puede ser un coyote muerto.

Después de haber cabalgado durante media hora, White Fool dio con un paraje en el cual la tierra había sido revuelta hacia poco, y donde había un hoyo en forma de embudo de unos dos pies de profundidad, que un coyote había cavado. White Fool desmontó, se acercó al hoyo y tiró el borde de un traje azul.

—Es el traje que ella vestía

ayer —dijo Razorback—. Vale más que busquemos una cuerda y colguemos a ese indio borrachín.

Me sentí enfermo ante el espectáculo de aquella tela azul, pero no podía captar totalmente el horror de la muerte de la profesora. La admiraba; pero era una persona recién llegada, desconocida y apenas real. Little Fool, en cambio, era parte de mi vida. Nadie como él podía matar de un flechazo a un conejo disparando desde la montura de un caballo lanzado al galope.

—No sabemos quién la mató —dijo mi padre.

White Fool comprendió lo que ocurría, y se daba cuenta de que los indios, armados sólo con cuchillos, nada podrían contra los blancos, provistos de fusiles; pero si se sentía preocupado, no dio muestras de ello. Se acercó a mi padre, que había desmontado, y dijo: —Tenderfoot... no coyote. Mi padre tradujo: —Dice que algún recién llegado la asesinó; alguien que ignoraba que los coyotes la desenterrarían, a menos que la tumba fuese sumamente profunda.

Otros blancos desmontaron a su vez, cavaron con sus propias manos la escasa tierra que cubría el cadáver y lo sacaron a la luz. Un indio cheyene lo tapó con su manta.

—Está mi tierra —dijo uno de los blancos—, si hubiéramos encontrado una mujer muerta y un indio borracho, habría habido un indio menos.

—En mi tierra —replicó mi

padre—, hubiéramos averiguado primero lo que había ocurrido.

—La Biblia habla acerca del deseo que despierta la carne extraña —insistió el otro.

—La carne extraña puede tener el mismo color que la tuya propia —dijo mi padre.

Yo no sabía lo que significaban aquellas palabras, pero comprendí que las cosas alcanzaban un punto álgido cuando los ojos de los hombres empezaron a centellear y sus labios se tornaron blancos.

Sólo White Fool estaba ocupado. Se metió en la pequeña tumba, se puso de rodillas y comenzó a examinar la tierra. Después se enderezó.

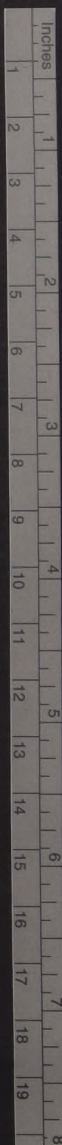
—Tenderfoot vino a lo largo caminos muchas rocas.

—¿Qué dice ese tipo? —preguntó Razorback.

Mi padre explicó: —White Fool ha descubierto allí una huella de azadón que no fue cubierta por la tierra, porque el cadáver estaba sobre esa huella. Y hay otra cosa.

Miren los surcos formados donde el azadón penetró en la tierra. La hoja del azadón formó incisiones en un par de sitios y dejó surcos. Un azadón deja surcos que tienen estas características sólo cuando el azadón ha sido empleado para cavar en tierras rocosas, y no hay terrenos rocosos lo bastante duros como para causar en el azadón estas muescas en veinte milésimas a la redonda. White Fool dice que el hombre que la mató venía de una zona rocosa. Debemos buscar un azadón cuyos

(PASA A LA PAGINA 7)



NOTAS LITERARIAS.—

LOS AUTORES Y SUS LIBROS

Delicado de salud está María-Latorre. Premio Nacional de Literatura 1944.

También, Alberto Romero, autor de "La Tragedia de Miguel Orosco", "Perucho Gonzá-

lez" y "La Viuda del Conventillo".

—Antonio Acevedo Hernandez sigue escribiendo sus "50 años de vida en el teatro". Es posible que esta obra sea editada por Nascimento

—Eduardo Frei Aguirre prepara un nuevo libro sobre "Política Chilena". Es autor de "Chile desconocido", "La Política y el Espíritu", "Aún es tiempo", etcétera.

—Hugo Lindo ha entregado en Zig-Zag los originales de su novela "El anzuelo de Dios" (título provisional).

—"La jaula por dentro" se llama la nueva novela que Enrique Araya editará en breve. Es una novela "epistolar" que revela lo que es una "jaula" o sea, una "oficina", en que trabaja el protagonista, que se llama Plácido Silva.

—"VALPARAISO" de Joaquín Edwards Bello, sigue siendo la novedad literaria de Santiago en este invierno. Se han agotado ya varios millares de la obra que recuerda al pinfresco puerto. Joaquín Edwards tiene varias obras agotadas, entre ellas "El Roto" y "La Chica del Crillon". Está preparando ahora sus "Memorias".

—Próximamente aparecerá "La nave de los muertos" de Joaquín Paco D'Arcos, el libro más leído de un escritor portugués contemporáneo. Nascimento lo edita por primera vez en América.

—Acaba de aparecer "Huelga Rota", de Mario Bahamondes, Premio Municipal de Poesía, Antofagasta.

—"Paralelo 53 Sur", de Juan Marín, será reeditado próximamente por Nascimento. En esta obra el doctor Marín señaló la importancia de las islas del Canal de Beagle, pues lleva cuatro en castellano y una en portugués.

—La revelación poética del año, según parece, es Efraín Barquero, con su libro "La Piedra del Pueblo". El poeta de 24 años ha sido comentado elogiosamente en diversos países americanos, especialmente en Ecuador. "La Piedra del Pueblo" fue publicada por Nascimento.

EN LA LIBRERIA francesa hay en venta algunos ejemplares de periódicos europeos, muy escasos, por cierto. Entre otros, "Figaro", "La Tribune des Nations", "Nouvelles Littéraires", "Temoignage Chrétien" y "Le Monde Diplomatique".

—oO—
PROXIMAMENTE aparecerá "Regazo Amargo" de Luis Merino Reyes, premiada en el concurso de novelas Zig-Zag.

Se discute la vida de W. Shakespeare

"EL ASESINATO DEL HOMBRE QUE FUE 'SHAKESPEARE'". — Por Calvin Hoffmann. — 232 páginas. — Editorial Julián Messner. — Una vez más se discutida la identidad de William Shakespeare, que durante siglos y por intelectuales de todas las esferas, ha sido atribuida a los más diversos autores de la época de la Reina Isabel I. En este volumen, Calvin Hoffmann, basándose en comparaciones de estilo y en datos recogidos durante 19 años de investigaciones, sostiene que Christopher Marlowe fue quien usó el nombre de Shakespeare como seudónimo. Si un explica el autor, Marlowe fue asesinado en 1593, año en que aparece la primera obra de Shakespeare, "Venus y Adonis". Hoffmann dice que éste fue asesinado por los amigos de Marlowe para salvarlo de la horca, a la que había quedado condenado por una larga serie de crímenes. El presunto asesinado, según este nuevo autor, siguió viviendo y escribiendo bajo el nombre de "William Shakespeare".

Sobre las Cruzadas se escribe en Estados Unidos

Un team de 65 historiadores concentrados en la Universidad de Pennsylvania, ha estado reuniendo material durante los últimos diez años para publicar una completa y nueva "Historia de las Cruzadas". Recientemente ha sido publicado el primer tomo, "Los primeros cien años", en que los autores han demostrado saber dejar de lado toda leyendaria exageración y atenderse estrictamente a hechos y detalles comprobados.



Un grupo de compradores "prueban" ante de decidirse (de izquierda a derecha): Alberto Gosselin, María Pérez M. y Juan Prado Aranda. Esta es una clara ventaja de la Feria: permite a su clientela leer sin restricciones antes de decidirse.



Otros dos lectores: Luis Bravo, a la izquierda, es un joven lector que combina su afán literario con el trabajo en su "lustrin". A la derecha, Carlos Morales, que a los 8 años, tiene pretensiones de leer a lo grande.



JOAQUIN EDWARDS BELLO



JUAN MARIN



ENRIQUE ARAYA



HUGO LINDO

LOS VEINTE LIBROS DE LECTURA INDISPENSABLE

El entusiasmo despertado por este Concurso ha sido enorme. Lectores de todos los puntos del país manifestaron vivamente su interés acerca de los veinte libros que debían ser leídos preferentemente, tanto por razones de cultura y de sano esparcimiento como para servir a la disciplina de una limpia formación espiritual. Así lo expresan en las cartas que acompañaban sus cupones, y cuyo número, después de hacer el cómputo general, alcanza a un total de 26.842 comunicaciones.

La lista de libros que obtuvo el mayor número de votos es la siguiente:

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1 LA BIBLIA | Cervantes |
| 2 DON QUIJOTE | Victor Hugo |
| 3 LOS MISERABLES | Dante |
| 4 LA DIVINA COMEDIA | Shakespeare |
| 5 HAMLET | Shakespeare |
| 6 LA ILIADA | Homero |
| 7 CORAZON | Edmundo de Amicis |
| 8 LA ODISEA | Homero |
| 9 EL PARAISO PERDIDO | Milton |
| 10 FAUSTO | Goethe |
| 11 ROBINSON CRUSOE | Defoe |
| 12 LA ARAUCANA | Ercilla |
| 13 QUO VADIS? | Sienkiewicz |
| 14 LOS TRES MOSQUETEROS | Dumas |
| 15 LAS MIL Y UNA NOCHES | Dumas |
| 16 IVANHOE | Walter Scott |
| 17 FUENTEVEJUNA | Lope de Vega |
| 18 LA CABANA DEL TIO TOM | Enriqueta Stowe Beecher |
| 19 CRIMEN Y CASTIGO | Dostoiowski |
| 20 LA VIDA ES SUEÑO | Calderon |

De acuerdo con las bases del Concurso, se cotejó esta lista con aquellas enviadas por nuestros lectores en que figuraba la totalidad o el número más cercano de las obras favorecidas con el mayor puntaje de votos, procediéndose luego al sorteo, en el cual salieron triunfadores los concursantes cuyos nombres damos a continuación:

Con el primer premio, \$ 5.000, el señor Tomás Soza, de Santiago. Av. José Pedro Alessandri 3389. Carnet 1604452.
Con el segundo premio, \$ 3.000, la señora María D. de Rodríguez, de San Javier. Correo. (No indica domicilio).
Con el tercer premio, \$ 2.000, el señor Augusto Poblete Solar, de Quillota. Calle Dieciocho 292.

A las personas agraciadas con los dos últimos premios, que viven fuera de la capital, les rogamos dirigirse por carta certificada a este Suplemento Dominical, ratificando su envío e indicando a qué dirección debemos mandarles el correspondiente giro postal.

Al señor Tomás Soza, que reside en Santiago, le rogamos presentarse personalmente a cobrar su premio.

LA FERIA DEL LIBRO VENDE DIA Y NOCHE

—Ha cumplido 10 años la "Feria del Libro", que bien podría llamarse "Farándula Librera", por los muchos locales que ha ocupado en la ciudad. Se inició en Alameda, entre Bandera y Ahumada; en seguida se trasladó a un sitio eriazo, en Huérfanos con Bandera; luego estuvo en Monjitas con 21 de Mayo, y finalmente, en su local actual, Alameda lado norte, entre Estadio y Ahumada.

La Feria exhibe y tiene a disposición del público no menos de un millón de libros.
"El público ha aprendido a leer, y ahora compra libros hasta

altas horas de la noche" dijo ayer a LA NACION don Oscar Léiva, uno de los dueños de las 10 librerías que forman la Feria instalada en Alameda, desde hace 4 años. "Especialmente se leen obras técnicas, manuales de mecánica, carpintería, cocina, tejidos, etc. Es la señal —agregó— de que la mera literatura de entretenimiento ha sido derrotada por el libro que nos enseña cosas útiles, que tiene una finalidad

EN LAS VIKINAS de la Librería Francesa se exhiben los últimos éxitos literarios en París: "La Machine Humaine", Premio Prix Fémina 1954, por Gabriel Verardi, edición N. R. F.; "Lella ou La Vie de George Sand", de André Maurois; "Le Gout du Pêché", de Maurice Boissais.

—oO—
PROXIMAMENTE llegará a Santiago el gran éxito literario francés: La novela "Bonjour Tristesse", por Francois Sagat.

FABRICA DE CORTINAS METALICAS, MALLAS Y PLEGABLES
LUIS O. RIVADENEYRA C.
A. PRAT 1448 - TELEFONO 54074 - CASILLA 5106 - SANTIAGO

CORTINAS METALICAS - PUERTAS PLEGABLES - PUERTAS MALLAS

Hechuras y reparaciones rápidas — Especialidad en todo trabajo en cerrajería artística en general
ATENDEMOS A PROVINCIAS SIN RECARGO

FABRICA de LAMPARAS
Raucher
EL MAS COMPLETO SURTIDO DE LAMPARAS
En todos los estilos
PORTUGAL 1085
TELEFONO 355509

EDICIONES DE LIBROS EN FRANCIA



ARTHUR KOESTLER

"Les Nouvelles Littéraires" ha estado a conocer los más grandes autores que han tenido los libros en Francia en los últimos años. En la lista hay muchas sorpresas: "El pequeño mundo de don Quixote", de G. Goussier, 11.000 ejemplares; "El gran circo", de Pierre Klastermann, 527.000 ejemplares; "Esencia de la libertad", de Kravchenko, 303.000 ejemplares; "El cero al infinito", de Arthur Koestler, 450.000 ejemplares; "El silencio del Mar", de Vercors, 300.000; "El pequeño príncipe", de Saint Exupéry, 400.000; "La peste", de Albert Camus, 360.000. Siguen algunos otros conocidos: "La grande Crevasse", de Roger Frisson Roche, 350.000 ejemplares; "Victoria sobre el Suroeste", por John Hut, 350.000; "Ambre", de Cathleen Windsor, 300.000, lo mismo que "Los hombres de blanco", de André Souman y "Jesús y su tiempo", de Daniel Rops.

Otros títulos conocidos, y el número de ejemplares editados: "La expedición del Kon-Tiki", de T. Heyerdahl, 270.000; "Por qué doblan las campanas", de Ernest Hemingway, 255.000; "La hora 25", de Gheorghiu, 200.000; "El viejo y el mar", de Hemingway, 205.000; "El poder y la gloria", de Graham Greene, 200.000; "Los mandarines", de Simone de Beauvoir, 185.000; "El corazón puro", de Van der Borch, 180.000; "Las uvas de la ira", de John Steinbeck, 180.000; 100.000 las "Memorias", de Winston Churchill; 95.000 "Anticoma", de Jean Anouilh, 80.000; "George Sand", de André Maurois, y 60.000, tanto "El tercer hombre", de Graham Greene como "El cordero", de François Mauriac, etc.

André Siegfried juzga a los Estados Unidos

"América a mitad de siglo" es un nuevo tomo de impresiones sobre Estados Unidos y su gente, escrito por el filósofo y escritor europeo André Siegfried. Siegfried sostiene que cada día que pasa, Estados Unidos reniega más y más su descendencia europea. En una de sus frases dice: "La geografía ha triunfado sobre la historia y el ambiente sobre la herencia". El autor describe los Estados Unidos como un país superorganizado, en el que todo es mecánica y disciplina. Una colectividad que se defiende contra el comunismo, que se defendería contra cualquier intento que quería entrometerse en su política o su unión. Agrega que en realidad importa América del Norte y Europa desapareciese del mapa, él en el fondo no sería de América para el pueblo estadounidense.

"FILOSOFÍA del Trabajo", de Frank Tannenbaum, es un estudio que ha provocado gran interés en Estados Unidos, porque es un estudio sobre organización obrera, especialmente sintomático en el mundo contemporáneo. Ha sido traducida por María Elena Santa Cruz y será publicada próximamente por la Editorial del Pacífico.



CLUB DE NOVELAS
Laberinto

PATROCINADO POR EL
CIRCULO LITERARIO AHUMADA 55 CASILLA 337
TEL. 83488 - SANTIAGO
COMO FUNCIONA ESTE CLUB

Cada mes el Club ofrece a sus socios, dos escogidas novelas policíacas inéditas y seleccionadas entre lo mejor de la producción literaria de este apasionante género de la literatura contemporánea. Por primera vez, los aficionados a las novelas policíacas, disfrutarán de la ventaja que representa el poder coleccionar sus libros después de disfrutar de la lectura, pues nuestras ediciones se ofrecen fuertes y bellamente encuadernadas y a un excelente tamaño (14 x 20 cms.). Gracias a las profusas ediciones de estos libros, se les ha podido fijar un precio verdaderamente económico, si se tiene en cuenta la calidad de las obras y autores seleccionados. Los suscriptores pagarán ÚNICAMENTE \$ 370.- por los dos libros que forman la Doble-Selección bimestral. Los suscriptores no tienen que recurrir en ningún gasto inicial, pues no hay cuota de ingreso, ni cuota bimestral. Tampoco están obligados a comprar la Doble-Selección cada dos meses, sino que su compromiso se limita a adquirir únicamente cuatro de las seis Doble-Selecciones que le serán ofrecidas cada año.

Gratis



La sonrisa del gorila
por Erle Stanley Gardner

Realizando un crucero de recreo, el yate del multimillonario Addicks, fue sorprendido por una furiosa tempestad, en el curso de la cual desapareció de abordaje, tragada por las olas, Helen, la escultural secretaria de Addicks. ¿Suicidio? ¿Accidente? Pero Addicks tenía una colección de gorilas en su casa, y uno de éstos, con las fauces sonrientes, se entregó a cometer crímenes a mansalva, y esos crímenes revelaron la clave de la desaparición de Helen.

El misterio de los dedos luminosos

Por ERLE STANLEY GARDNER

El cofre, lleno de joyas de la enferma, estaba abandonado sobre la mesa, ofreciéndose como una tentación. La enfermera Nellie no pudo resistirle, puso sus manos sobre el cofre, se apoderó de una joya y a partir de ese momento, sus dedos comenzaron a desprender misteriosas luminosas destellos, que llevaron a Nellie a verse complicada en el asesinato de la dama a quien cuidaba.



RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON!

CLUB DE NOVELAS LABERINTO

AHUMADA 55 - CASILLA 337 - SANTIAGO

Sírvase registrarme como socio y enviarme absolutamente GRATIS un ejemplar de LA SONRISA DEL GORILA, por Erle Stanley Gardner junto con la primera Doble-Selección que incluye EL MISTERIO DE LOS DEDOS LUMINOSOS, por Erle Stanley Gardner y MUERTE DEL SEDUCTOR, por Jack Iams

Al recibir estos tres libros, pagaré únicamente \$ 370.-, valor especial para los socios de la Doble-Selección.

Quedo enterado que enviarán cada dos meses el boletín informativo de la Doble-Selección que corresponde al siguiente mes, la cual me remitirán si no ordeno lo contrario.

MI compromiso es adquirir un mínimo de cuatro Doble-Selecciones de las seis ofrecidas durante el año.

NOMBRE _____
DIRECCION _____
DIRECCION DE OFICINA _____
LOCALIDAD _____
FIRMA _____

Su Doble Selección -- MAYO - JUNIO 1955

Muerte del seductor

Por JACK IAMS

El poeta inglés Ariel Banks que escribe versos y tiene una belleza física apolínea, es invitado por un elegante club femenino de Norte América. Apenas llegado, desata en la ciudad un vendaval de pasiones y es asesinado en el mayor misterio, porque son tantos los novios, los maridos y las mujeres que llenen motivo para matarlo, que cualquier de ellos pudo ser el asesino.



CHARLAS DE TEATRO.

CUANDO CONOCI A QUINITO VALVERDE

Por N. YAÑEZ SILVA

CUANDO supe, hace cuarenta años, que iba a venir a Chile el compositor Quinto Valverde, tuve una alegría muy grande. Como yo había visto tantas obras de género chico, y en muchas de ellas había oído música de Quinto, estaba muy estimulado y ganoso por conocer al compositor de esa música. Se me venían al recuerdo, por ejemplo, "La Marcha de Cádiz", aquel dúo de los patos, la misma marcha que toca la murga, la marzuka, llena de zandunga, que ejecuta el clarinetista, simulando que toca, pero que en realidad "le tocan" detrás de una puerta.

Pero había sobre todos esos trozos, aún por sobre aquel coro tan brioso del final de "El Pobre Balbuena", un "número" que era único y que en los tablados de España y de Sudamérica se había hecho célebre, y eran "Las alegrías", del mismo Quinto, un trozo para danzar, que le había interpretado aquí en el Teatro de la Comedia, la que fue, también, célebre bailarina, Antonia Mercé, llamada en las tablas "La Argentina". Era su número final, con el que echaba el telón, para que el público quedase vibrando de música española y de carácter de esa música que no se parece a ninguna del mundo.

Poco antes de la visita a nosotros de Quinto Valverde, había bailado sus alegrías "La Argentina". Había que ver aquello. Había que ver y oír el zapateo de la célebre danzarina, las suertes del toro que ella figuraba, aquel brío, aquella energía, ese contento de la música que llenaba el teatro desde las primeras notas, y, por sobre todo, esto, había que ver esos ojos claros y ardientes en tez mate, color de rosa té, que se teñía de púrpura al jaleo y al esfuerzo del trozo maravilloso. Le habría bastado a Quinto, ese momento musical que apenas duraba diez minutos, para haber pasado a la inmortalidad, porque, danzarina española que desde un éxito y un final de efecto, tiene forzosamente que recurrir a "Las Alegrías", de Quinto Valverde.

Este maestro de música, llegaba a Chile, como director artístico de la que fue por entonces la famosa compañía de los Hermanos Velasco, que debutó en el Teatro Politeama, al final del año de 1915, si la memoria no me es ingrata. Yo sabía por experiencia, pues era en ese entonces crítico de teatro de "El Diario Ilustrado", que todo artista o conjunto que llega a un país determinado, acostumbra ir a la sala de su teatro el día antes del debut. Y yo, una noche tibia de primavera, fui al "Politeama", a lo que se llama a husmar cosas de teatro y muchas bonitas del conjunto.

Una especie de presentación a los periodistas habría la noche siguiente, antes del debut, pero yo me adelanté y tuve la suerte de ser presentado al autor de las adorables "Las Alegrías". Era



El maestro Quinto Valverde vino a Chile en 1915, con la famosa compañía los Hermanos Velasco. Debutó en el viejo Teatro Politeama

Quinto un hombre más bien bajo, reservado, silencioso, bien vestido, de barbita en punta, que empezaba a grisear y de una mirada melancólica y helada. Un parecido enorme a su señor padre, uno de los autores de la célebre "La Gran Vía", cuya música de Chueca y de él se decía que la había puesto en la pauta don Joaquín, padre, porque Chueca no sabía muy a fondo cosas de música para trasladarla al papel, sino, que creo que tocaba de "oído". Pero si fuera así, aunque se inventa tanto en el mundillo del teatro, era en resumidas cuentas un músico de inspiración maravillosa para el género, lleno de jaleo, de carácter español, de alegría reidora, como que fue "La Gran Vía" la que dio el pase definitivo a ese género que empezaba a escribirse en España. Me refiero al año de 1886.

Nos sentamos con Quinto en una mesa de aquel jardín que en el Teatro Politeama se llamaba "jardín japonés", aunque en él no hubiera siquiera una sola sombrilla o abanico del país de los almendros floridos. Yo me lo tragaba, mientras lo observaba. El pidió un whisky cargado, bien cargado, porque fue toda la vida aficionado a esta bebida inglesa, y es muy probable que su consumo habitual le disminuyese los años de vida. Era de aquellos hombres que bebía a sorbitos. No de los que se echan hacia atrás, y cae el líquido al estómago, casi sin saborearlo. Yo que no bebo, por que soy abstemio, pedí un refresco, como habría pedido un plátano, porque lo importante para mí era estar con Quinto Valverde, el admirado autor de el pasacalle de "El Pobre Balbuena", y sobre todo, como de lo dicho, de aquellas alegrías

admirables que bailaba "La Argentina".

Pensé en esos momentos mandar pedirle al director de la orquesta que alegraba el local que tocaban "La Gran Vía", y que se detuviesen lo más posible en el vals precioso de esa obra que se llama "El Caballero de Gracia", y que simboliza una de las calles del viejo Madrid, que desemboca en la Gran Vía, y casi se junta con Alcalá. Me acuerdo de mi impresión de Madrid, cuando, al atravesar esa esquinita de calle Angosta, donde vivió siendo niña María Guerrero, lei el letrero que indicaba la calle.

Como si me hubiese adivinado mis pensamientos el director de la orquesta, porque rompió a tocar aquel vals de "El Caballero de Gracia". Me vi niño, midiéndolo por favor a una de mis tías que me tocaba esa bella pieza al piano, y me parecía una mentira o un sueño maravilloso, que pasados apenas treinta años, yo en plena juventud, oyese tocar ese vals frente al hijo de uno de los autores en una noche acariciado de aire, con la dulce perspectiva por delante de ver de ahí a poco a la compañía de los Hermanos Velasco. Hay noches felices, hay momentos en la vida en que uno siente con intensidad, y ese fue uno de ellos. Yo me quedé mirando el fondo grama de mi copa de frambuesa, mientras Quinto esbozaba apenas una sonrisa al oír aquella composición de su señor padre, después de tantos años compuesta.

Para hacer más interesante el momento, se acerca a nosotros una mujer alta, esbelta, muy elegante, y me la presenta Quinto:

—Gloria Star... Era su amiga, una segunda tiple, pero mujer de "primera".

—Estuve en París me dijo— mucho tiempo, y allí traduje al francés "El Pollo Tejada", con el título de "Le Beau Tejada", que tiene música mía, y que estrenó en el Santiago Joaquín Montero. No es raro que tenga mi música algo de París. Vivi mucho tiempo allá, y todo esto dicho con nostalgia, con una honda melancolía, mientras la música cantaba: "Caballero de gracia me llaman..."

N. Y. S.

LOS FILMS de la SEMANA

A pesar de la distancia y de las naturales restricciones del comercio internacional, Santiago aventaja con creces a otras capitales latinoamericanas en la exhibición de buenos y variados films. Entre otros se exhiben las siguientes películas que vale la pena no perder:

RASHOMON.— Magnífica fotografía y buenos actores japoneses. Actúan Yoshiro Mifunk, Machiko Kyo, Masayuki More, "Excelente".

LA CONQUISTA DEL EVEREST.— En tecnicolor, cuenta la expedición al techo del mundo. Es un impresionante documental en que actúan los mismos vencedores del Everest, Edmond Hillary y Tensing-Norkey, junto con todos los demás que formaron el famoso grupo. Magnífica.

FIESTA BRAVA.— Reestreno. Película musical con fondo mexicano, con que Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse y Akim Tamiroff obtuvieron uno de sus mayores éxitos.

CABALLERO A LA MEDIDA.— Aquí el famoso Cantinflas aparece sin sus conocidos trajes "desguanzados" sino como hombre elegante trabajando de modelo de propaganda para una sastrería. Entredrá a los "hinchas" del actor mexicano.

EL DESIERTO VIVIENTE.— Es uno de los mejores films producidos últimamente en los Estados Unidos y el mejor de los documentales por Walt Disney. Impresionan las magníficas fotografías del mundo animal y su vibrante tecnicolor.

Otros films interesantes:

EL PROFESOR SE DIVIERTE.— Italiano: con el humorista Walter Chiari. **GENEVIEVE.**— Británica: con las nuevas estrellas Joyce Grenfell, Kay Kendall, Dinah Sheridan y John Gregson, bajo la dirección de Harry Cornelius.

PAN, AMOR Y FANTASIA Italiana; considerada una de las mejores producciones europeas, con Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica. **EL TÍN DEL CAJÓN.**— Basada en la novela de Herman Wouk, con Humphrey Bogart, Fred Mc Murray y Virginia



Esther Williams que se luce "Fiesta brava"



Humphrey Bogart, que estrena "El motín del Cajón"

ESCENARIO

"EL BAILE" (T. SATCH).— Esta noche se da por última vez "El Baile", de Edgar Neville, en que trabajaron Alejandro Flores, Malú Gatica y Emilio Gaete. La súbita enfermedad de Flores, permitió lucirse a Rafael Frontaura, Emilio Gaete fue una revelación.

"Y SUCEDIO EN LA SERENA" (T. SATCH).— Se estrena el miércoles próximo esta comedia de Carlos Illanes. Ademá de Flores, trabajan María Maluenda, Silvia Villalaz, Mire-

EL JEFE (DE LA PRIMERA PAGINA)

bordes tengan muecas y rasmi-lladuras...

Miramos a White Fool con sorpresa. Había podido ver lo que nosotros fuimos incapaces de advertir, y hablar mientras permanecíamos mudos. Hubo otro largo silencio. No supe lo que ocurría, pero mi padre explicó después que los hombres estaban esperando que alguien se pusiera nervioso y se denunciara.

—Bien —dijo Razorback, finalmente—, lo que ustedes decidan lo aceptaré, pero debo ir a casa y pronto estaré de regreso.

—Es mejor que algunos de nosotros ayudemos —dijo mi padre.

Razorback saltó a su caballo, pero el texano alcanzó a pescarle...

Quando más tarde nos dirijimos a casa de Razorback, su mujer encontró sin dificultades el "cavador" tenía dos muecas.

—Es preciso que lo lleven ustedes al sheriff —dijo, con un "esplendor salvaje en la vista—. Últimamente he estado pensando que mi marido era un canalla, por la forma en que se conducía cuando la profesora estaba cerca de él.

—Long Whiskers coyote —dijo White Fool. En los indios cheyenes no hay injuria peor que la de tratar de coyote a alguien.

ya Veliz, Rogel Retes, Jorge Quevedo, Guillermo Bruce, Alejandro Alvarez y Mario Fontana.

"SI Y NO" (Teatro Sur del Hotel Carrera).—Obra de Kenneth Horne. Está dirigida por Pedro Mortheiru, y entre sus actores figuran Ana González, Montserrat Julló, Alicia Quiroga, Teodoro Lowe, Tacho Sánchez, Delfina Fuentes y Juan Arrieta.

"QUIERE CASARSE CONMIGO?" (Teatro Ateller).— Simpática comedia del autor húngaro Ladislao Fodor, en la que actúan Sylvia Oxman, Josefina Ríos y Fernando Rivas.

"TODOS SON MIS HIJOS" (Teatro Antonio Vargas).— Para el viernes 24 se anuncia esta obra del norteamericano Arthur Miller, que estrena el Teatro Experimental de la Universidad de Chile. Estará dirigida por Jorge Lillo.

"EL AMANTE DE MADAME VIDAL" (Teatro Petit Rex).— Agustín Cardenil es el traductor. Actores, Hugo Miller, Sofía Castelli, Armando Castella y Marcelo Gaete.

"CRIMEN PERFECTO" (Teatro Maru).— Sigue la segunda temporada (dos años) de este melodrama de Frederick Knott, por la compañía de América Vargas.

RELOJES SUIZOS ENTREGAMOS CON SOLO \$500. SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR SABADO ABIERTO TODO EL DIA ESTADO 91-5° PISO OF. 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZIO FONO 69497

Los MEJORES y DESEADOS REGALOS! DESDE \$2.100. ESTUFAS - RAMOS - DISCOS y TODOS LOS ARTÍCULOS PARA EL HOGAR - JUGUETES, CUCHILLOS, etc. GUILLERMO VALENZUELA INDEPENDENCIA 1066 - FTE. ESCUELA DE MEDICINA

CHARLAS DE TEATRO.—

CUANDO CONOCI A QUINITO VALVERDE

Por N. YAÑEZ SILVA

CUANDO supe, hace cuarenta años, que iba a venir a Chile el compositor Quinito Valverde, tuve una alegría muy grande. Como yo había visto tantas obras de género chico, y en muchas de ellas había oído música de Quinito, estaba muy estimulado y ganoso por conocer al compositor de esa música. Se me venían al recuerdo, por ejemplo, "La Marcha de Cádiz", aquel dúo de los patos, la misma marcha que toca la murga, la marzuka, llena de zandunga, que ejecuta el clarinetista, simulando que toca, pero que en realidad "le tocan" detrás de una puerta.

Pero había sobre todos esos trozos, aún por sobre aquel coro tan brioso del final de "El Pobre Balbuena", un "número" que era único y que en los tablados de España y de Sudamérica se había hecho célebre, y eran "Las alegrías", del mismo Quinito, un trozo para danzar, que le había interpretado aquí en el Teatro de la Comedia, la que fue, también, célebre bailarina, Antonia Mercé, llamada en las tablas "La Argentina". Era su número final, con el que echaba el telón, para que el público quedase vibrando de música española y de carácter de esa música que no se parece a ninguna del mundo.

Poco antes de la visita a nosotros de Quinito Valverde, había bailado sus alegrías "La Argentina". Había que ver aquello. Había que ver y oír el zapateo de la célebre danzarina, las suertes del toro que ella figuraba, aquel brío, aquella energía, ese contento de la música que llenaba el teatro desde las primeras notas, y, por sobre todo, esto, había que ver esos ojos claros y ardientes en tez mate, color de rosa té, que se teñía de púrpura al jaleo y al esfuerzo del trozo maravilloso. Le habría bastado a Quinito, ese momento musical que apenas duraba diez minutos, para haber pasado a la inmortalidad, porque, danzarina española que desde un éxito y un final de efecto, tiene forzosamente que recurrir a "Las Alegrías", de Quinito Valverde.

Este maestro de música, llegaba a Chile, como director artístico de la que fue por entonces la famosa compañía de los Hermanos Velasco, que debutó en el Teatro Politeama, al final del año de 1915, si la memoria no me es ingrata. Yo sabía por experiencia, pues era en ese entonces crítico de teatro de "El Diario Ilustrado", que todo artista o conjunto que llega a un país determinado, acostumbra ir a la sala de su teatro el día antes del debut. Y yo, una noche tibia de primavera, fui al "Politeama", a lo que se llama a husmar cosas de teatro y muchas bonitas del conjunto.

Una especie de presentación a los periodistas habría la noche siguiente, antes del debut, pero yo me adelanté y tuve la suerte de ser presentado al autor de las adorables "Las Alegrías". Era



El maestro Quinito Valverde vino a Chile en 1915, con la famosa compañía los Hermanos Velasco. Debutó en el viejo Teatro Politeama

Quinito un hombre más bien bajo, reservado, silencioso, bien vestido, de barbita en punta, que empezaba a grisear y de una mirada melancólica y helada. Un parecido enorme a su señor padre, uno de los autores de la célebre "La Gran Vía", cuya música de Chueca y de él se decía que la había puesto en la pauta don Joaquín, padre, porque Chueca no sabía muy a fondo cosas de música para trasladarla al papel, sino, que creo que tocaba de "oído". Pero si fuera así, aunque se inventa tanto en el mundillo del teatro, era en resumidas cuentas un músico de inspiración maravillosa para el género, lleno de jaleo, de carácter español, de alegría reidora, como que fue "La Gran Vía" la que dio el pase definitivo a ese género que empezaba a escribirse en España. Me refiero al año de 1886.

Nos sentamos con Quinito en una mesa de aquel jardín que en el Teatro Politeama se llamaba "jardín japonés", aunque en él no hubiera siquiera una sola sombrilla o abanico del país de los almendros floridos. Yo me lo tragaba, mientras lo observaba. El pidió un whisky cargado, bien cargado, porque fue toda la vida aficionado a esta bebida inglesa, y es muy probable que su consumo habitual le disminuyese los años de vida. Era de aquellos hombres que bebía a sorbitos. No de los que se echan hacia atrás, y cae el líquido al estómago, casi sin saborearlo. Yo que no bebo, por que soy abstemio, pedí un refresco, como habría pedido un plátano, porque lo importante para mí era estar con Quinito Valverde, el admirado autor de el pasacalle de "El Pobre Balbuena", y sobre todo, como de lo dicho, de aquellas alegrías

admirables que bailaba "La Argentina".

Pensé en esos momentos mandar pedirle al director de la orquesta que alegraba el local que tocasen "La Gran Vía", y que se detuviesen lo más posible en el vals precioso de esa obra que se llama "El Caballero de Gracia", y que simboliza una de las calles del viejo Madrid, que desemboca en la Gran Vía, y casi se junta con Alcalá. Me acuerdo de mi impresión de Madrid, cuando, al atravesar esa esquinita de calle Angosta, donde vivió siendo niña María Guerrero, lei el letrero que indicaba la calle.

Como si me hubiese adivinado mis pensamientos el director de la orquesta, porque rompió a tocar aquel vals de "El Caballero de Gracia". Me vi niño, midiéndolo por favor a una de mis tías que me tocaba esa bella pieza al piano, y me parecía una mentira o un sueño maravilloso, que pasados apenas treinta años, yo en plena juventud, oyesse tocar ese vals frente al hijo de uno de los autores en una noche acariciado de aire, con la dulce perspectiva por delante de ver de ahí a poco a la compañía de los Hermanos Velasco. Hay noches felices, hay momentos en la vida en que uno siente con intensidad, y ese fue uno de ellos. Yo me quedé mirando el fondo grama de mi copa de frambuesa, mientras Quinito esbozaba apenas una sonrisa al oír aquella composición de su señor padre, después de tantos años compuesta.

Para hacer más interesante el momento, se acerca a nosotros una mujer alta, esbelta, muy elegante, y me la presenta Quinito:

—Gloria Star...
—Ella su amiga, una segunda tiple, pero mujer de "primera".

—Estuve en París, me dijo— mucho tiempo, y allí traduje al francés "El Pollo Tejada", con el título de "Le Beau Tejada", que tiene música mía, y que estrenó en el Santiago Joaquín Montero. No es raro que tenga mi música algo de París. Vivi mucho tiempo allá. Y todo esto dicho con nostalgia, con una honda melancolía, mientras la música cantaba: "Caballero de gracia me llaman..."

N. Y. S.

LOS FILMS de la SEMANA

A pesar de la distancia y de las naturales restricciones del comercio internacional, Santiago aventaja con creces a otras capitales latinoamericanas en la exhibición de buenos y variados films. Entre otros se exhiben las siguientes películas que vale la pena no perder:

RASHOMON.— Magnífica fotografía y buenos actores japoneses. Actúan Yoshiro Mifunk, Machiko Kyo, Masayuki More, "Excelente".

LA CONQUISTA DEL EVEREST.— En tecnicolor, cuenta la expedición al techo del mundo. Es un impresionante documental en que actúan los mismos vencedores del Everest, Edmond Hillary y Tensing-Norkey, junto con todos los demás que formaron el famoso grupo. Magnífica.

FIESTA BRAVA.— Reestreno. Película musical con fondo mexicano, con que Esther Williams, Ricardo Montalban, Cyd Charisse y Akim Tamiroff obtuvieron uno de sus mayores éxitos.

CABALLERO A LA MEDIDA.— Aquí el famoso Cantinflas aparece sin sus conocidos trajes "desguanzados" sino como hombre elegante trabajando de modelo de propaganda para una sastrería. Entredrá a los "hinchas" del actor mexicano.

EL DESIERTO VIVIENTE.— Es uno de los mejores films producidos últimamente en los Estados Unidos y el mejor de los documentales por Walt Disney. Impresionan las magníficas fotografías del mundo animal y su vibrante technicolor.

Otros films interesantes:

EL PROFESOR SE DIVIERTE.— Italiano: con el humorista Walter Chiari.

GENEVIEVE.— Británica: con las nuevas estrellas Joyce Grenfell, Kay Kendall, Dinah Sheridan y John Gregson, bajo la dirección de Harry Cornelius.

PAN, AMOR Y FANTASIA Italiana; considerada una de las mejores producciones europeas, con Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica. — EL TÍN DEL CAJÓN. — Basada en la novela de Herman Wouk, con Humphrey Bogart, Fred Mc Murray y Virginia



Esther Williams que se luce "Fiesta brava"



Humphrey Bogart, que estrena "El motín del Cajón"

ESCENARIO

"EL BAILE" (T. SATCH).— Esta noche se da por última vez "El Baile", de Edgar Neville, en que trabajaron Alejandro Flores, Malú Gatica y Emilio Gaete. La súbita enfermedad de Flores, permitió lucirse a Rafael Frontaura, Emilio Gaete fue una revelación.

"Y SUCEDIO EN LA SERENA" (T. SATCH).— Se estrena el miércoles próximo esta comedia de Carlos Illanes. Ademá de Flores, trabajan María Maluenda, Silvia Villalaz, Mire-

EL JEFE (DE LA PRIMERA PAGINA)

bordes tengan muecas y rasmi-lladuras...

Miramos a White Fool con sorpresa. Había podido ver lo que nosotros fuimos incapaces de advertir, y hablar mientras permanecíamos mudos. Hubo otro largo silencio. No supe lo que ocurría, pero mi padre explicó después que los hombres estaban esperando que alguien se pusiera nervioso y se denunciara.

—Bien —dijo Razorback, finalmente—, lo que ustedes decidan lo aceptaré, pero debo ir a casa y pronto estaré de regreso.

—Es mejor que algunos de nosotros ayudemos —dijo mi padre.

Razorback saltó a su caballo, pero el texano alcanzó a pescarle...

Quando más tarde nos dirijimos a casa de Razorback, su mujer encontró sin dificultades el "cavador" tenía dos muecas. —Es preciso que lo lleven ustedes al sheriff —dijo, con un "esplendor salvaje en la vista—. Últimamente he estado pensando que mi marido era un canalla, por la forma en que se conducía cuando la profesora estaba cerca de él.

—Long Whiskers coyote —dijo White Fool. En los indios chuyenes no hay injuria peor que la de tratar de coyote a alguien.

ya Veliz, Rogel Retes, Jorge Quevedo, Guillermo Bruce, Alejandro Alvarez y Mario Fontana.

"SI Y NO" (Teatro Sur del Hotel Carrera).—Obra de Kenneth Horne. Está dirigida por Pedro Mortheiru, y entre sus actores figuran Ana González, Montserrat Julló, Alicia Quiroga, Teodoro Lowe, Tacho Sánchez, Delfina Fuentes y Juan Arrieta.

"QUIERE CASARSE CONMIGO?" (Teatro Ateller).— Simpática comedia del autor húngaro Ladislao Fodor, en la que actúan Sylvia Oxman, Josefina Ríos y Fernando Rivas.

"TODOS SON MIS HIJOS" (Teatro Antonio Varas).— Paralelamente a lo que se anuncia esta obra del norteamericano Arthur Miller, que estrena el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, estará dirigida por Jorge Lillo.

"EL AMANTE DE MADAME VIDAL" (Teatro Petit Rex).— Agustín Cardenil es el traductor. Actores, Hugo Miller, Sofía Castelló, Armando Castelló y Marcelo Gaete.

"CRIMEN PERFECTO" (Teatro Maru).— Sigue la segunda temporada (dos años) de este melodrama de Frederick Knott, por la compañía de América Vargas.

RELOJES SUIZOS
ENTREGAMOS CON SOLO \$500.-

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR
SABADO ABIERTO TODO EL DIA
ESTADO 91-5° PISO OF. 501
AL LADO DE LA BOTICA PETRIZZIO FONO 69497

Los MEJORES y DESEADOS REGALOS!

DESDE \$2.100.-

ESTUFAS - RAMOS - DISCOS Y TODOS LOS ARTÍCULOS PARA EL HOGAR - JUGUETES, CUCHILLOS, etc.

GUILLERMO VALENZUELA
INDEPENDENCIA 1066 - FTE. ESCUELA DE MEDICINA

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS (De la Sociedad Científica de Chile).—

Curiosos fenómenos provoca el frío de 80 grados bajo cero que hace en la Antártida

ESTE año van a comenzar en el Polo Sur los primeros desembarcos de los elementos avanzados de la más grande expedición científica de todos los tiempos, que agrupará en 1957-1958 a 36 naciones miembros de las Uniones Científicas (I.C.S.U.).

A fines del año actual, los navios polares, pesadamente cargados, abandonarán sucesivamente Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Nueva Zelanda, África del Sur, Australia, Chile y Argentina, para navegar hacia el Polo Antártico. Irán a instalar nuevas bases, bases que serán ocupadas un año más tarde por centenares de técnicos y de sabios. Así Francia va a reocupar la Tierra Adelia, e innovará una base avanzada 350 kilómetros al interior del Continente Antártico, allí mismo donde se situará el polo magnético en 1957. Los ingleses, fuera de sus bases meteorológicas de la Tierra de Graham y de las Shetland, prevén acaudalmente una estación en el corazón de la zona inexplorada por detrás de la costa del Mar de Weddell.

Respecto a Estados Unidos, prepara una expedición fabulosa decidida a revelar los últimos misterios del Polo Sur. Ya en 1947, la expedición "High Jump", dirigida por Byrd, cartografió 800 mil kilómetros de costas. Pero en 1957 diez mil hombres, cincuenta navios especiales, una flota aérea y submarina considerable, vehículos anfíbios y camiones gigantes concebidos especialmente para el hielo, cuentan con reconocer totalmente el inmenso imperio helado.

Las observaciones acumuladas por los numerosos exploradores anteriores permiten formarse una visión general bastante exacta del Continente Antártico. Es una gigantesca plataforma convexa de 14 millones de kilómetros cuadrados que cubre al Polo Sur. Es tan vasto como Estados Unidos y Europa juntos.

OBSTACULOS SIN TERMINO.

La casi totalidad del continente está recubierta por una costra de hielo de 2 mil metros de espesor. Solo las cumbres de las montañas muy altas emergen de él. Las altas heladas seocen lentamente al océano, y ahí quedan flotando. Los glaciares antárticos son los más grandes del mundo, largos de centenares de kilómetros y anchos de 50. Descansan sus lenguas terminales gigantescas decenas de kilómetros dentro del mar. Así se ha constituido la Barrera de Ross, con sus 500 mil kilómetros cuadrados, es mucho más grande que Inglaterra, y flota enteramente sobre el océano hasta los bordes de Pequeña América y de la Isla de Ross. Estas barreras son capaces de partir a la deriva, y su ruptura explica la prodigiosa abundancia de icebergs en los mares australes.

GRANDES VOLCANES.— Sobre las costas de Tierra Victoria se levanta el más grande conjunto volcánico del mundo, con el terror de Erebus, alto de 4.300 metros. Su cráter activo mide un kilómetro de diámetro y 300 metros de profundidad, y proyecta enormes nubes de cenizas y de gases tóxicos, coloreados en rojo por la lava hirviente. Los más altos macizos montañosos están cortados en hoja de sierra o en aguja, y alcanzan a menudo 5 mil metros. Hecho extraordinario, en la

parte central de esta cadena, Byrd sobrevoló un inmenso valle semejante al Colorado, desprovisto de hielo, cuyas facetas muestran a cielo abierto, en centenares de kilómetros de largo, las vetas negras de una de las más importantes cuencas carboníferas del mundo. Un poco más lejos se levantan extrañas montañas de basalto de forma hexagonal, sobre una alta meseta tabular.

En la Tierra de Maria Byrd, a lo largo de la cadena del Comité Ejecutivo, las recientes exploraciones norteamericanas descubrieron y sobrevolaron una cuspide, que sería, por ahora, el punto culminante del Polo Sur con 17.000 metros de elevación.

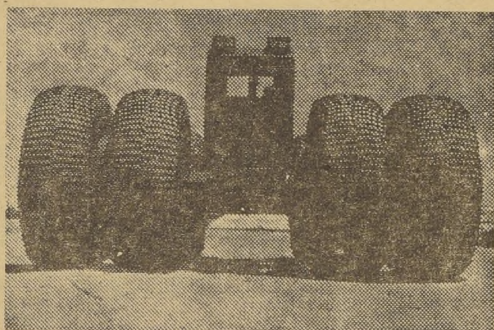
OASIS MISTERIOSO.— Sería falso tomar hoy día al Polo Sur por una tierra muerta y sepultada bajo hielo. En el curso de los miles de exploraciones aéreas norteamericanas, los aviadores tuvieron la sorpresa de descubrir, en varios puntos, vastas zonas enteramente libres de hielo, donde destellaban admirables lagos azulados o rojizos. En algunos de ellos pudieron posarse los hidroaviones. Las tripulaciones se bañaron en un agua a temperatura "relativamente" elevada, y pudieron recoger musgos, líquenes y algas. El origen de estos oasis misteriosos es todavía desconocido. Son, quizá, el resultado de fenómenos volcánicos o geomagnéticos.

DE LA ANTARTIDA IRRADIA LA VIDA.— El Continente Antártico excita la curiosidad de los paleontólogos, porque contiene índices fósiles que pueden conducir a la revisión total de ciertos capítulos de la historia de la vida y de la evolución. Las sorprendentes semejanzas entre la flora y la fauna de América del Sur, y las de Australia y de Tasmania, de una parte, y las de Nueva Zelanda, por otra parte, están prácticamente inexplicadas hasta hoy día.

FRIO MORTAL.— Las condiciones de trabajo de la próxima expedición internacional serán terribles. La mediana anual de temperatura es de 25 grados bajo cero. En verano no sube más allá de cero, y descende a menudo a menos 20°. Durante el invierno, el termómetro suele descender a 80



La Antártida, el misterioso continente, tan vasto como Estados Unidos y Europa juntos, será explorado este año por sabios y soldados de muchas naciones. Allí se espera encontrar la respuesta a muchas preguntas sobre el origen de la vida en la tierra. En el grabado, el barco "North Star" de la expedición del almirante Byrd.



Este formidable vehículo motorizado, con 20 mts. de longitud y neumáticos de tres metros de diámetro, será utilizado para la expedición de USA a la Antártida

grados bajo cero, y no sube jamás a más de 50 grados bajo cero durante varios meses. Este frío asimismo produce fenómenos curiosos. A menos 55° la más por encima de 50 grados parafina se congela y la llama muere sobre la mecha. La goma natural se quiebra como cáscara

de nuez. Por debajo de menos 60° todos los aceites se coagulan, las botellas termos reventan y las gotitas del aliento se congelan instantáneamente, produciendo en cada espiración ruidos de petardos. A 80 grados bajo cero, cuenta Byrd, la respiración se hace dolorosa y se forma en los párpados una capa de hielo que obliga, debiendo utilizarse una máscara provista de tubo para la respiración.

LA ATRACCION DE LOS HIELOS.— Para perforar los bien escondidos secretos del Polo Sur, las expediciones modernas necesitan un material tan costoso, que deben apelar a los recursos internacionales. Por esto, en el curso del gran Año Científico Internacional, miles de técnicos y de sabios de todas las nacionalidades van a formar sobre el Continente Antártico una comunidad sorprendente que se repartirá un enorme programa de investigaciones internacionales.

Dr. F. C.

De JOSE FERNANDEZ DE CASTRO

García Lorca y el teatro que no pudo representar

Voy a ocuparme de un aspecto poco conocido en la producción de García Lorca. El teatro que no representó. Se sabe que es un poeta excepcional y un gran dramaturgo, cuyas obras se representan en los principales teatros del mundo. Pero se tienen pocas noticias acerca de la obra que tenía en preparación cuando lo sorprendió la muerte en una madrugada de triste recuerdo.

En el teatro de Federico García Lorca, como en su poesía, se impone su arrolladora y original personalidad, destacando su trilogía "Yerma", "Bodas de sangre" y la "Casa de Bernarda Alba", estrenada en Buenos Aires en 1945. Esta última obra es de una novedad extraordinaria. No aparecen en el escenario más que mujeres, y, sin embargo, por sus pensamientos, sus inquietudes, anhelos y temores, crean un ambiente en el que no se ven más que hombres. Con las tres anteriores completan los estudios del poeta sobre la tragedia de la mujer española.

Además de los dramas citados, que son los que más popularidad le han dado, escribió otras comedias dramáticas. Entre ellas hay dos de ambiente granadino: "Mañana es fiesta" y "Doña Rosita", la primera es la más lírica de cuantas ha escrito; la segunda tiene una emotiva delicadeza en la que se entrevé un gran sentido dramático, más escueto y cincelado en las obras que la siguieron. Se podría hablar mucho de "La

sapatera prodigiosa" y demás obras de García Lorca, pero siempre, ante su recuerdo, nos cerca esta pregunta: ¿Qué obra preparaba, quedando hundida en las sombras, cuyo recuerdo se representa en los principales teatros del mundo. Pero se tienen pocas noticias acerca de la obra que tenía en preparación cuando lo sorprendió la muerte en una madrugada de triste recuerdo.

Lo que aseguran sus hermanas y sus primos es que estaba terminando "Los sueños de mi prima Aurelia", obra de ambiente granadino, en la que uno de los personajes principales sería —además de su prima Aurelia, que aún vi-

ve— el propio autor en su niñez. Así se lo dice a Puerto Vallejo, charlando una tarde en el Café Gilón, pero él me aseguró estar enterado de que Federico trabajaba en una obra titulada "La Bola Negra", en la que iba a plantear el punzante y angustioso problema sexual de un campesino invertido, que se ve acosado por los escandalizados vecinos del pequeño poblado.

Por otra parte, se sabe que debía escribir una ópera —con música de Rodríguez Albert— que se llamaría "Inquietud", y en la que sólo habría tres personajes: una vieja, un cartero y Nadie. También se habla de otro drama profusamente lírico, en el que se abordaba el caso de un joven que vive entusiasmado con su caballo. El padre lo vende, y entonces, el hijo, no pudiendo soportar la separación del animal, lo roba. El padre, irritado, mata el caballo delante del hijo. No se sabe si el drama adulterio su punto culminante con la agresión del hijo al padre, ante su salvaje proceder.

Apena pensar en lo que habría creado Federico García Lorca, ya que se nos arrebató cuando estaba en la plenitud de sus facultades, cuando había encontrado su verdadera expresión dramática. También —por dominar el dibujo y la música—, hubiera enriquecido el mundo del cine con su inextinguible fantasía.

J. F. C.

"MUEBLES Orsay"

MUEBLES ENCHAPADOS DE CALIDAD EN TODOS LOS ESTILOS
Comedores, Dormitorios, Living, Muebles Suelto.
ALGUNOS PRECIOS:
DORMITORIOS, Reina Ana, enchapado . . \$ 80.000
DORMITORIOS, Francés, enchapado . . . 90.000
LIVING, Capitóné 58.000
Idem, con felpa fina 90.000

TODOS LOS PRECIOS MUY REBAJADOS
CREDITOS

STA. ROSA 33 A POCOS PASOS DE ALAMEDA

ABRIGOS

TERNOS - PANTALONES

Económice comprándolos directamente en la Fábrica de Confecciones Finas para Caballeros.

250 — ARTURO PRAT — 250

REFLEXIONES

GENTILEZA

Pensamientos lapidarios

Señor, dádame valor para aceptar con serenidad las cosas que no pueden ser cambiadas. Dádame coraje para cambiar las cosas que lo pueden ser, y dádame sabiduría para saber distinguirlas.

No es hombre perfecto aquel que se siente perturbado cuando los demás no le hacen caso.

En la voluntad que ha resuelto seguir la virtud, no tiene entrada la maldad.

¿Felicidad? Es un error creer que el mayor confort produce felicidad. Esta reside en los sentimientos profundos, la alegría por las cosas sencillas, la paz de pensamiento.

el goce de la vida y sentirse necesitado.

La exactitud es una cualidad que las mujeres aprecian mucho, y para ellas es una prueba de amor llegar puntualmente a la cita convenida.

El amor resulta el predicador más elocuente que se puede emplear con una mujer, porque ésta siempre profesará la religión de su amado.

Las mujeres captivan los corazones con sus miradas, y cuanto más inocentes son los corazones, tanto más tiempo permanecen cautivos.

La dignidad de una mujer

El hombre entró de puntillas y descalzo en la habitación conyugal a las cuatro de la mañana.

Al oír que su esposa se revolvió en la cama, ni corto ni perezoso se sentó junto a la cuna del bebé y empezó a mecérlo. Pasó el tiempo...

La mujer abrió un ojo y con voz somnolienta le preguntó: —¿Cuánto tiempo hace que estás meciendo al niño?

—Una hora— respondió el marido.

—¿Pues no te molesta más... el niño está en la cama conmigo.

respetable no consiste tanto en evitar que se la mire, como en no dar a entender que han reparado en ella.

Las revoluciones contemporáneas quieren a los sabios y quieren a los artistas, pero a condición de que al saber y el arte sirvan para mejorar la condición de todos los hombres. El sabio que usa su ciencia para justificar la opresión y el artista que prostituya su genio para divertir al amo injusto, no son dignos del respeto de sus semejantes, ni merecen la gloria. — José Vasconcelos.

Los héroes antiguos eran soldados; los héroes modernos son obreros. — Jesús Urutua.

Si la América española llega al-

gún día a formar una colectividad internacional, no será por factores sentimentales y místicos de raza y de lengua, sino por la comunidad de intereses económicos, que requiera una defensa colectiva ante las agresiones del imperialismo capitalista. — Rafael Nieto.

Bien puede un amigo leal suplir la falta de un padre; al cariño fraternal, suple el lazo conyugal; más nada suple a una madre. — José María Lafragua (1813-1875).

DICK TRACY

¡QUÉ LE PARECE ESTO, JEFE?

PATRULLA JUVENIL

EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO ES FÁCIL DESCUIDARSE... TENGA CUIDADO CON LOS EXTRAÑOS QUE VENGAN A SU CASA

UNA CAMARERA QUE GANA 25 DÓLARES SEMANALES CON ESTE ABRIGO DE VISÓN...

Y PENSAR QUE HA-CE TIEMPO QUE ME ROMPO LA CABEZA PENSANDO COMO COMPRARLE UN SWEATER A MI MUJER...

BUENO, HEMOS IDENTIFICADO EL ABRIGO Y HEMOS LOCALIZADO AL DUEÑO. CORNY HA SIDO PROCESADA.

BUENO, AHORA TENEMOS DOS TAREAS. TENEMOS QUE LOCALIZAR A RIZO, Y ATRAPAR A LOS QUE ESTAN EN ESTE NEGOCIO...

¡SEÑORES EL JEFE QUIERE VERLOS EN SEGUIDA!

DICK TRACY

¡FELICIDADES! ¡ESTE ES MI FIESTA ANUAL DE NAVIDAD! ES UN POCO TEMPRANO

¡DON PEPE!

¡TE-RESA!

UNAS BOBERIAS... ESPERO QUE LES AGRADEN

INCLUSIVE TRAJO CIGARROS PARA LOS PRESOS

ME PARECE QUE NO HE TENIDO EL GUSTO DE CONOCER AL SR...

JEFE LE PRESENTO AL DR. LESLIE HEW, DEL BRASIL... UN VIEJO AMIGO MIO QUE QUIERE DECIRLE ALGO...

¡SEÑORES, TENEMOS UNA GRATA SORPRESA PARA UDS. ¡ABRA UD. LA PUERTA, JOVENCITO!

¡QUÉ? ¡SI ES... ¡ARCO IRIS!

¡QUÉ GUSTO ME DA VERLOS A TODOS!

EL DR. HEW ES UNO DE LOS OCULISTAS MAS NOTABLES DEL MUNDO... YO LO CONOCE EN FRANCIA... LO LLAME HACE VARIAS SEMANAS PARA QUE VIERA A ARCO IRIS...

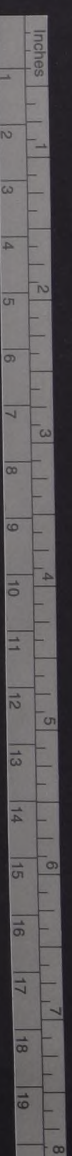
ARCO IRIS, YA PUEDE VER

LA CATARATA CONGENITA NO ESTAN DIFÍCIL DE OPERAR... LA OPERAMOS EL DÍA DIEZ DE NOVIEMBRE, EL SR. HEW... COMENZARE ESTA SORPRESA...

NUNCA PODRE PAGARLE TODO ESTO AL SR. HEW... COMENZARE UNA NUEVA VIDA

¡QUÉ LE GUSTARÍA HACER, PARA COMENZAR ESA NUEVA VIDA?

LO PRIMERO QUE YO QUIERO HACER ES VER A LAS DOS NIÑAS QUE ESTUVIERON CONMIGO EN LA INUNDACION...



Aeródromo en Pascua

Rapanui: llave del Pacífico Sur Aéreo

Por Benjamín Subercaseaux

LA idea de unir nuestra lejana posesión oceánica a la isla más aislada del mundo con el continente, es algo que no ha dejado de germinar en las mentes, desde que la aviación estuvo en condiciones de lograr tales singladuras, y desde que los chilenos comenzamos a pensar en que nuestra Isla de Pascua podría ser algo más que una leprosería. Fue la idea de los famosos cultivos tropicales, de especias, o "carga fina", la que hizo pensar que los nueve días de navegación marítima, con los gastos que esto supone —sobre todo en los días que corren— hacia necesario unir la isla por la vía aérea, menos costosa.

Fueron los tiempos de la "liberación del mar" y de todo aquello que éste supone. Fue una idea turística, también. O sea, que por este medio aéreo sería posible algún día atraer una corriente turística extranjera hacia la segunda estación arqueológica del mundo. La idea no iba más lejos. Fueron los tiempos en que, pacientemente, el General Ortiz, nuestro actual Comandante en Jefe de la FACH, mediante personalmente la finca cancha, y en que recurrió a la isla a pie para ver si no habría otro lugar adecuado, o mejor que Mataverí, para establecer el aeródromo. Fueron despejadas algunas piedras (la cancha casi parecía estar ahí por los deshielos del Eterno), y aquello quedó más o menos en condiciones para recibir el primer avión transpacífico.

Todos conocemos la hazaña del comandante don Roberto Farraquín y de su "Manutara", que unió, por primera vez en la historia, a nuestro país con Pascua, y las dificultades que el tal aeródromo le presentó por esta causa. No cabía en el mismo error el capitán Taylor, aquel neozelandés que acometió y cumplió el vuelo de ida y vuelta entre su patria y Chile. El amarizó, y, para despegar en esos mares no tan cómodos, vino provisto de cohetes de despegue. Sin embargo, nuestra habitual imprevisión (lamentosa así) estuvo a punto de malograr su retorno, a causa de un incidente que nos contamos ya que el capitán Taylor no lo relató hasta llegar a Tahití, de donde yo lo obtuve: navegaba Taylor en su viaje de regreso.

Según sus cálculos, debía llegar en dos horas a Pascua. Para mayor seguridad, pidió a la radio de la isla (de la Marina, entonces) que le fijara su posición. Según la Radio Naval, Taylor se habría "pasado" más allá de la isla. He de advertir al lector que, en tan largas distancias, la cuestión combustible es de primera importancia. Taylor necesitaba aprovisionarse en Pascua. Ahora bien, con la posición dada por nuestra radio, se le presentaba un dilema horrible: si Pascua tenía razón, era preciso retroceder dos horas para dar con Pascua, porque la gasolina no le alcanzaba para llegar al próximo aeródromo oceánico. Pero si, como él estaba casi seguro, sus cálculos estaban buenos, cualquiera vuelta atrás lo exponía a tener que cubrir de nuevo la inmensa distancia que media entre Pascua y Chile, con lo que caería al mar por falta de nafta.

Había que decidir aquello inmediatamente, mientras los motores todavía roncaban, deteniéndose a alimentados. Celebró consejo con sus oficiales, y decidió que un cálculo británico no debía ser puesto en duda frente a un cálculo... nativo. Siguió, pues, adelante, seguramente con la boca bastante seca. A las dos horas, pocas avistó Pascua. Nueva... "equivocación" por pensar que el costero la vida y el fracaso

de su empresa. Ahora no había ocurrido, pues tenemos un radio de la FACH en la isla, acostumbrada a esta clase de datos aéreos.

Nada de esto nos dijo el comandante Farraquín en su charla sobre "Complicaciones aéreas de Pascua". Nada, tampoco, de los pomponeros de su modestia; quizás, por vestir el uniforme, lo que obliga a otro tipo de modestia, que casi deslinda con la esterilidad, en la opinión, y a veces, en la acción. Como sea, se ha visto siempre entre nosotros que esto de las comunicaciones aéreas con Pascua es una especie de tema tabú, del que no se habla, que siempre se realiza en secreto, como si se tratara de una mala acción, que los Gobiernos mismos tratan con sigilo y desconfianza, como si les quemara en las manos o les produjera la perspectiva de una inmensa pesadumbre.

Fue mucho más tarde cuando el que escribe tuvo por primera vez en su vida la visión de una carta aérea; diré, mejor, un planisferio donde estaban dibujadas todas las líneas aéreas del mundo. En la actualidad, estas forman una red espesa que oscurece el mapa. Menos en una zona, que se muestra blanca, libre de toda línea que interrumpa su trazado: es el Pacífico Sur. Ahí se había detenido el progreso aéreo, porque la distancia era demasiado grande para que los aviones pudieran surcar la sin una etapa. Ahí, frente a Chile, se extendía aquel "hoyo de aire", que dejaba sin comunicación con Sudamérica a Nueva Zelanda, Australia, Filipinas, Japón sur, posesiones francesas, inglesas y holandesas de la Océania. Todo un mundo, aislado. Sobre todo, que sus actuales vías aéreas de Occidente, al pasar por China e India, están amenazadas en todo momento por el desarrollo creciente de la influencia soviética en esas regiones. Bastaría con una emergencia cualquiera, para que ese inmenso mundo oceánico, que representa cientos de miles de pasajeros anuales, y otro tanto de carga fina, quedarán separados de Europa y de la civilización de Occidente, salvo por la larguísima ruta de Honolulu, en el Pacífico Norte.

Fácil era comprender, entonces, que si esa unión no se establecía era —como dije— por lo largo del recorrido sin etapas. Había, sin embargo, una etapa, que para suerte nuestra y desgracia del mundo estaba en poder de Chile. Sólo él podía habilitar esa plataforma y salida del mundo del Pacífico aéreo. Sin embargo, acá no lo comprendíamos, ni lo comprendemos muy bien todavía. Durante años y años entregamos esta isla a una compañía extranjera; después a una institución armada, para crear algunas ovejas, limitar al habilitar, y gastar docientos mil pesos diarios en cada buque que enviamos, y que encarecía la mercadería en la proporción fácil de imaginar. En cuanto al problema a que nos hemos referido... ¡cuente de hadas, cosas de escritores! No estoy muy seguro de que, hasta ahora, no sigan pensando así.

Por este sin gran convicción, pero prestados por una vez que ya se va haciendo "pepuni", la FACH destinó diez millones para la construcción de un aeródromo internacional de primera clase, una muestra por lo menos diez millones. Ya se ha dado la orden de construcción, y en breve partirá un buque con los ele-



Otro "moahai", las misteriosas estatuas de piedra que tienen hasta 18 metros de altura, y pesan 250 toneladas y más, de modo que se ignora como han podido ser transportados hasta las laderas de los volcanes de la misteriosa isla



"Rapa-Nui" o "Te-Pito" o "Te-Hema" (ombligo del mundo), descubierta en 1722, por el holandés Roggeveen, será en el futuro, como un enorme portaaviones anclado en las soledades del Pacífico. En el grabado, niñas nativas y un "moahai".

mentos necesarios para iniciar los trabajos. Nada de raro que se les olvide por qué lo están haciendo, mientras lo construyen, y que ahí quedarán unos escombros años y años, como un recuerdo de un proyecto de demasiado lógico y grande para nuestra mentalidad.

A propósito, cuentan de un barco que por ese mismo Pacífico navegaba un tanto apartado de las rutas habituales, cuando de pronto dio con una isla desconocida. Consultaron varias cartas: no figuraba ahí isla alguna. Feliz, el capitán, decidió tomar posesión para su propio país. Arriaron una chalupa, y en la primera playa en que abordaron, se dieron a celebrar la ceremonia de la toma de posesión. En aquello estaban, cuando uno de los oficiales acertó a mirar hacia un acantilado cercano, y vio en él a un naufrago extraordinariamente viejo, que los miraba y sonreía ricamente. Turbado, el capitán, interrumpió su flamante ceremonia y se encaminó arriba. El diálogo que cruzó con el extraño personaje es lo mejor del cuento: —¿Usted es un naufrago, señor? —En manera alguna, señor. —¿Vino usted por propia voluntad, entonces? —Sí, señor, me hice desbarcar aquí, cuando el buque en que viajaba avistó esta isla desconocida. —¿Está ocupada la isla? —Sí, señor. —¿Por qué potencia? —Por mí.

Más tranquilizado, el capitán, se tornó locuz y cordial. —Entonces, señor, usted vino aquí, quizás, para olvidar algo... —Exactamente, señor. —Dígame, si no fuera un exceso de indiscreción, ¿qué es lo que usted pretende olvidar: algún amor, un mal paso, una desilusión? —Vea, señor, hace tanto tiempo de aquello, que se me olvidó. No recuerdo en absoluto qué es lo que vine a olvidar aquí. Farraquín, al cabo, me desmentó que... —

Se non è vero è ben trovato. ¡Ojalá no nos ocurra lo mismo con nuestro aeródromo de Pascua! Es tan necesario, que si nosotros olvidamos hacerlo, y pronto, otros, seguramente, no lo olvidarán... E. S.

Artesanías de Chile.

ELEGANTES MONTURAS DEL MAULE

Por CARLOS LAVIN

Son cuatro las provincias centrales que se disputan la hegemonía en las labores artesanas de los artesanos: Santiago, O'Higgins, Colchagua y Curicó, sin que éstas hayan alcanzado nunca —en número y calidad— la perfección de aquellas de Cauquín, Talca, Linares y Maule.

Solamente en la ciudad linaresna hay más talleres de esta obra fina que en cualquiera otra región chilena. En aquel emporio se consultan todos los modelos y tipos, aunque sin mayores creaciones, dando la nota media en los patrones de los útiles para la equitación campesina. Hacia el sur, las monturas de Temuco simulan, además de una perfección en el corte y el acabado, un verdadero monumento, sólo comparable a los tipos arcos mallinos, completamente desconocidos en refinamiento decorativo del mejor gusto.

Es así como en Cauquenes del Maule pudimos admirar por las calles algunos modelos sumosísimos, y al consultar a los jinetes advertimos que provienen del taller de Esteban Castro. Los pelones (pelaja curtidura) en manera de caparazón) y las peloneras (idéntico arreo muy fino y adornado que se coloca encima de todos los demás) adquieren en manos de este artífice el rango de objetos de lujo. Los fieltros blancos (de cabro), se entretajan costeados sobre superficies de lustroso charcol negro.

INDISCRECIONES

Cuando un marido encuentra buena la comida en casa, quiere decir que su mujer está ausente.

No hay nada que corte el hilo de la amistad como el cuchillo de la frecuencia.

En pocos conocidos han sanitas que adquieren de montura, una típica

MISTERIOS DE LA NATURALEZA:

AHORA TAMBIEN MAS MUJERES QUE

Igual que en Alemania, Estados Unidos y Dinamarca, también en Chile hay más mujeres que hombres. En una población de 5.941.750 (según censo 1952), en el país hay 175.550 más mujeres que hombres: por cada cien hombres viven 106 mujeres.

Esta cifra es inferior a la desproporción que se anota en Alemania, donde para cada cien hombres hay 400 mujeres, o sea, en teoría, cada hombre podría tener cuatro mujeres. Y los problemas que surgen de esa desproporción en Europa empiezan a verse en Chile, especialmente en las ciudades en las cuales, por la facilidad de vivir, hay más o menos 125 mujeres para cada cien hombres. Debe advertirse que la desproporción entre hombres y mujeres varía con la edad. Al final de los años, el número de mujeres de 50 y más años es superior al de hombres, lo que prueba la falsedad de lo que se llama "debilidad del sexo femenino".

Un grave problema ha dejado la guerra en Alemania Occidental: en Berlín, 650.000 mujeres de 20 a 38 años esperan, sin esperanzas, la llegada del candidato a marido para constituir un hogar e iniciar una vida de paz y seguridad. Ingeborg —esa está la muchacha berlinesa típica— tenía 15 años cuando los rusos entraron en Berlín en 1945. Se refugió en un sótano para esperar que pasaran las 48 horas de libertad que tenían los vencedores soviéticos; otros no fueron tan fortunados. Después comenzó la huida. Ahora Inge —así la llaman en la intimidad— tiene 25 años, es bonita, rubia y delgada; desciende de un marino y su padre llegó al grado de almirante, pero la familia

perdió todos sus bienes, y ella trabaja detrás del mostrador del bar de un cabaret. "Si —dice Ingeborg— es el más tante de Berlín, pero es un cabaret".



No es el "único varón sobre la tierra" como se dijo en un libro de film, sino simplemente "un joven" que pasó su tiempo en el exilio, cuando que envían los ancianos de hoy y en el mundo como en Europa en general, el hombre empieza a ser... entre tanta dama.

RADIOGRAFIA DEL BESO.

A través de los siglos ha servido para demostrar amor, cariño, respeto, veneración

camando una curtid. Los variaci- s, dando gran arpo, el cual, ter por la ilus- es un conjunto consulta todas das que deben ra, y hasta con y "peltas de iante" graciao- por elegantes

ONDE tuvo su origen el beso? He aquí una pregunta difícil de contestar. El profesor Nyrop, que en las postrimerias del siglo XIX publicó un trabajo titulado "El Beso y su Historia", no desentrañó el misterio, que sin duda permanecerá eternamente oculto en la noche del pasado.

Los diccionarios científicos dicen que el beso es "la presión de la boca sobre un cuerpo". Es-

ta explicación, además de no satisfacer a los espíritus románticos, resulta deficiente, porque, materialmente definido, el beso no es más que una especie de acción muscular de los labios, que tiende a la succión, y que va acompañada de un movimiento débil o fuerte, según el fervor del besante. Pero no cabe duda que ese movimiento del músculo no es suficiente para producir el beso, que sólo es beso cuando sirve para expresar una emoción, tal cual ocurre con el llanto, que es reflejo de un estado anímico.

En el trabajo a que hemos aludido, Nyrop expresaba una débil teoría con respecto al origen del beso, afirmando que hay que buscarlo en el acto de frotarse la nariz, con que lo sustituyen muchas tribus salvajes, y en el de los perros lamendo la mano de su amo, y de otros animales haciendo lo propio con sus crías. "Es posible, o mejor dicho, es probable —agrega— que el beso humano fuese algo parecido a esto en su forma original, es decir, una apropiación parcial del objeto querido por medio de los sentidos, o, en otros términos, por medio del tacto, del olfato y del gusto".

Los romanos denominaban "oscula" el beso de la amistad; "basia", beso de afecto; y "suavia", el beso de amor. Lo cierto es que el beso ha sido y es, en todos los pueblos, expresión de amor, de afecto y, sobre todo, de fervor religioso, aunque la Historia cita algunos episodios que contradicen lo aseverado. Tal el beso que Judas dio a Jesús en el huerto de Getsemani, de donde "beso de Judas" es sinónimo de "beso de traidor". Asimismo, Joab, capitán de David, asesinó a Amasa después de besarle; y los mata-dores de César, al herirle, le besaron.

Esos episodios, como el acto servil de los esclavos que besaban la manga o la túnica de su amo, o el tributo del veni-

do al vencedor, cuyos pies o huellas besaba aquel, no le han quitado al beso su expresión simbólica.

Ya entre los griegos y roma-

nos se conoció el beso por motivos de religión. Besábase las estatuas de los dioses, siendo común que el beso se diese en los pies. Los musulmanes han

hecho célebre el beso dado a la piedra negra de la Caaba (mezquita) en La Meca.

Antiguamente era frecuente el ademán de dirigir un beso a los astros, en signo de adoración. Pero es en la Liturgia de los cristianos y en sus costumbres donde el beso alcanza su más importante papel desde los primeros siglos. Los evangelistas refieren la queja de Jesús ante Simón el fariseo, de que no le hubiese dado el acostumbrado beso cuando la Magdalena abrazó sus pies en señal de respeto.

Los cristianos practicaban el beso de "reconciliación", cuando se reanudaba la amistad con los enemigos; el de "amor" o "afecto"; el de "fe", característico entre los que ejercían la hospitalidad; y el "beso de paz", que expresaba la unión entre los fieles.

La costumbre del beso de paz en la misa desapareció en tiempos del Papa Inocencio III; en la Liturgia se usaron otros "besos de paz"; el del obispo a los neófitos acabados de recibir el bautismo; el del obispo a los recién ordenados, que aún se conserva; el que se daba a los penitentes después de la absolución; y el que se daba a los moribundos y a los muertos, prohibido por el Concilio de Anxerre en el año 585.

Actualmente el celebrante besa el altar diez veces durante la misa mayor, y nueve si es misa rezada. En el Sacrificio, el Evangelio es besado una vez. La costumbre de besarse los esposos al casarse la tomaron los cristianos de los paganos. En nuestros días se conserva la práctica, introducida en el beso de paz, de besar la mano a los sacerdotes y personas de dignidad. La costumbre de besar los pies al Papa el día de su elección y coronación y en las audiencias que concede, data del siglo II. Hasta el siglo XI, eran objeto de igual distinción los obispos y los reyes, pero Gregorio VII la reservó únicamente para los pontífices. Lo que se besa es una cruz bordada en la zapatilla papal.

El beso inspiró a los artistas de todos los tiempos. Le cantaron los poetas, lo fijaron en el lienzo los pintores, y en la piedra y en el bronce quedó también impresa su expresión simbólica, tan variada como todas las gamas del humano sentimiento. Es una de las grandes manifestaciones artísticas, e inmortales, como la música, de acendrado amor...



Nadie se ha atrevido aún a escribir ni como "memoria de prueba" un estudio del "Origen y desarrollo y práctica del beso en Chile". Pero, sin duda, es tema vasto y a ratos púrgo. Nuestras abuelas se sentirían espantadas de saber lo mucho que saben sus nietas.



En parques y plazas, en estas tardes frías de invierno, la juventud "polea". Cuando la lluvia arrecia o llega la noche, se busca refugio en las salas de cine, cabarets. Santiago es una ciudad cosmopolita en que el amor florece sin temor en calles, balcones. Las parejas se besan y se toman de la mano y la gran capital tiene siempre una mirada gentil para los "poleos" que a veces hasta se acurrucan para besarse, así como esta pareja en el Forestal.

EN CHILE HAY QUE HOMBRES

el más impo- pero siempre

Inge gana 400 marcos mensuales, suma que le permite vivir con gran modestia. "Debo considerarme feliz —dice ella— por tener este trabajo; hay otras que no consiguen emplearse desde hace mucho tiempo y la vida se les presenta muy dura".

Existen en Berlín vidrieras murales publicitarias llamadas "Werbe Pleni" (servicio matrimonial), donde se publican toda clase de anuncios. Algunos ejemplos ilustrarán ampliamente la situación: "Viuda de guerra, 31 años, graciosa, delgada, con dos hijos, busca sostén y afecto en un hombre de buen corazón". Otro: "Muchacha de buena familia, rubia, instruida, con un pequeño departamento, de ideas evolucionadas, busca relacionarse con un hombre de mentalidad similar". Uno más: "Existe una señorita que desea pasar dos semanas de vacaciones entre los pingos y la nieve, en compañía de un señor de 36 años, absolutamente correcto? Debe tener al menos de 23 años, ser rubia y delgada. Nada de anteojos. Si es cerchosa, tanto mejor, pero esto no es obligatorio". Debajo del aviso estaba la fotografía de un hermoso chalet de Bavaria.

El sueño más ambicioso de todas las muchachas —nos dice Inge— es ganarse su vida por sí solas y encontrar un departamento, por minúsculo que fuere. El viejo sueño de la mujer alemana, el sueño de las tres "K": Kirche, Küche, Kinder (iglesia, cocina, hijos)—, pertenece al tiempo en que más compatriotas preferían los canchales a la manateca. Ahora lo hemos substituido por las cuatro "C": Ciudad, Geschick,

Geld, Glück (paciencia, talento, dinero, suerte).

Las mujeres ejercen todos los oficios: policas, intérpretes, periodistas, camareras, secretarías, conductoras de vehículos públicos, adivinas. Además, tratan de mantener en juventud y sus encantos a toda costa. Uno de los más famosos especialistas en cirugía estética afirmaba que en el año 1953 intervino en más operaciones que en los tres años anteriores juntos. Las alemanas obligadas a luchar por el gran superávit de mujeres frente a los hombres, recurren a todas las armas. ¿Las chilenas no han empezado ya a imitarlas?

Montgomery y los palos

SEGUN refiere "Time", en el curso de su visita a la Universidad de Columbia (Estados Unidos), el mariscal Montgomery confesó victorioso la epifanía de los profesores marciales, según dice, cuando los sencillos copetones ofrecen el riesgo de producir un accidente.

En una conferencia titulada "Educación de los jefes", el mariscal propuso el uso constante del palo para los malos discípulos. Un buen correctivo con un sólido bastón hace desistir al alumno tiempo el espíritu y la conciencia del mal sujeto. No admitiría este bastón puede ser considerado como una cruel negligencia —dijo Montgomery—. Es-timo, además, que toda persona mayor, al recordar su educación, reconoce que los castigos fueron para él saludables y que, a la larga, le reportaron un bien.

Historia antigua

Una obra comunista llamada "Fraxagoras", que figura en la posmar-

"Temo al hombre, no a las fieras"

El hombre es el único animal al que de vez en cuando... Nunca he admirado mucho la intrepidez del domador de leones. Dentro de la jaula al menos está protegido contra otros hombres. "El león no es muy peligroso. No tiene ideales, ni religión, ni política, ni espíritu caballeresco, en suma, no tiene razón para destruir lo que no quiere comer". BERNARD SHAW

PARA SONREIR

DONDE Un notable personaje que está de visita en un Asilo de Locos, tiene que hacer una llamada por teléfono. Impaciente ante las dilaciones de la telefonista, le grita: —Señorita, ¿no sabe usted quién soy yo? —No sé quién es usted, pero sé "cuando" está usted.— (Science).

NO —No, mi querida Plomera, una banda de cuerdas no es la banda con que se ata un paquete.— (Curtler Musical).

AUTOCRACIA Un descendiente del Zar de Rusia es conductor de automóvil de servicios públicos en París. Buena, autócrata al fin.— (Automobile).

GRANOS DE ORO

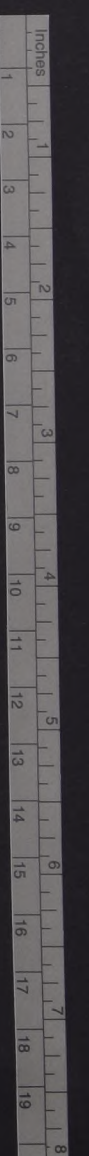
Fiebre las cosas que se han de hacer y examinar las hechas, son reglas segurísimas para cobrar bien.— San Ignacio de Loyola.

La verdadera grandeza es la que no necesita de la humillación de los demás.— Barú.

El sueño y la esperanza son los dos calmantes que concede la naturaleza al hombre.— Federico, el grande.

La prueba más infalible de tener mal gusto, es el estar prendado de sí mismo.— Oscar Wilde.

algún pariente de ese tipo en Chile, y se ligaranse



"CAPUCHA" PARA LOS DIAS FRIOS



Hace ya mucho tiempo que las santiaguinas no sienten ninguna prevención en defenderse razonablemente contra el frío. Paradoja: las mujeres de comienzo de siglo, que pasaban la mayor parte del invierno al lado del fuego, cuando se aventuraban a salir al exterior, lo hacían envueltas en pieles, pero calzadas con medias y zapatos muy finos y luciendo ligeros sombreros sobre sus moños. En cambio, las mujeres deportivas de nuestros días, que se apasionan tanto por el esquí y todos los ejercicios sobre las montañas nevadas, saben abrigarse confortablemente. La capucha, mucho más confortable que cualquier sombrero, conoce una gran boga este invierno. La que aparece en nuestro diseño cubre enteramente la cabeza, el cuello y los hombros, dejando ver solamente un rostro sonrosado por el ejercicio y al aire frío de la montaña.

Esta capucha, realizada en jersey negro, va adornada con una joya, colocada bajo la oreja. Se trata de una creación de Vincent Mennert, de París.

PARA EL DIA DEL SANTO

Un regalito de buen gusto en el "Santo" o el cumpleaños o para la Pascua, siempre impresionará bien a un buen amigo. No sabe la mujer lo que ata a un hombre a su vida el que esté pendiente de las cocas, menudencias o detalles que le señalan una vida ordenada y llena de cuidado. El echará esa mujer de menos condequiera que vaya y con quienquiera que esté.

Préstele esmerada atención al ropero de su marido. Que todo lo encuentre a mano cuando lo necesite. Que nunca le falten botones a su ropa, ni piezas limpias para cambiarse en cualquier momento. Para eso se casan los hombres y es alimento de amor la atención que usted le preste.

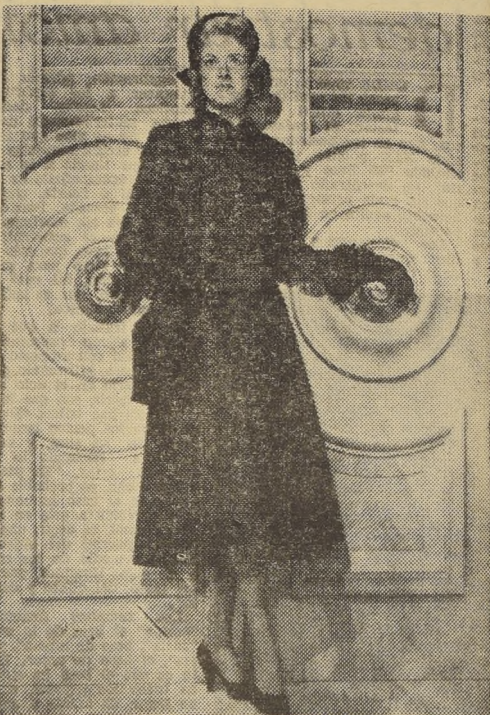
Algunos hombres son como niños, y un regalito a tiempo lo halaga siempre, porque le parecerá que usted ha estado pensando en él, como se merece, y si él es olvidadizo y hasta un poco indiferente, su cariño lo cambiará.

Por lo general, el hombre es un poco reacto a dejarse examinar periódicamente por el médico. La mujer, por lo regular, atiende más pronto a cualquier síntoma que se le presenta. Por lo tanto, debe valerse de tácticas hábiles para estar al tanto de la salud de su familia, especialmente de su marido.

Lo mismo ocurre con el dentista. Es raro encontrar hombres que, por cuidado únicamente, admitan dejarse examinar la boca.

De MADAME TOVARECH

Ventana de la Moda



Por una gentileza de la Paramount nos es posible presentarles esta primicia.

Rosemary Clooney luce una creación de Edith Head, confeccionada en lana marrón de línea princesa con bufanda y puños de marfil. El sombrero de terciopelo marrón hace juego con el bolso, asimismo, de terciopelo y asa de marfil.

La podrá admirar con más detalles en "Navidad Blanca", la producción de Irving Berlin. M. T.

CONSEJOS UTILES



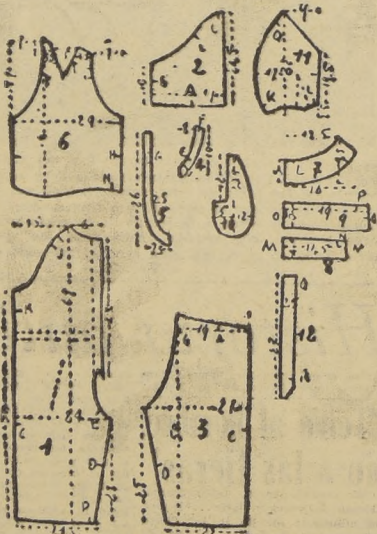
Las manchas de las bebidas alcohólicas o de refrescos se pueden quitar del mantel lavable con un poco de agua fría y una mezcla de alcohol y agua en partes iguales. Después de esponjarlo, úntele un poquito de glicerina a las manchas y frótelas entre los dedos.

APRENDA A COSER:

UN "OSITO" PARA NIÑO DE 1-2 AÑOS

PARIS.—(AFP).— Con 1.15 m. de popelín impermeabilizado que tenga 1.40 de ancho, se puede confeccionar un osito para un niño de uno a dos años de edad. Las mangas son de corte raglan y se terminan con una banda de punto, igual que la del bajo de los pantalones y del cuello. El talle está pro-

Borde del centro delantero al hilo. Se corta doble. — Fig. 2. Cuerpo, espalda: Centro espalda, al hilo, sin costura. Se corta doble. — Fig. 3. Pantalón espalda: Al hilo. Se une a cuerpo por los puntos A-A. Se cose la espalda al delantero por B-B, C-C. Se cierra la pierna por D-D. Se corta doble. — Fig. 4.



visto de frunces elásticos. El delantero se cierra mediante una cremallera. La capucha es amovible y se ajusta con una tira de punto. Con este traje se pueden afrontar todos los rigores del invierno.

EXPLICACION DEL PATRON.— Fig. 1. Delantero: Doblado sobre el centro delantero por E-E, para darle la vuelta después. Se une a la vista por F-F. Se corta doble. — Fig. 3. Doblado sobre el centro espalda, pantalón: Borde al hilo. Se coloca por los puntos G-G. Se frunce el talle del



Las manzanas

Agregando dos o tres manzanas al menú diario, nuestra belleza saldrá beneficiada, ya que obtendremos un cutis sano y limpio de impurezas.

En efecto, comiéndolas con cáscara, en la que encontramos abundante cantidad de celulosa, que es el excitante por excelencia del funcionamiento intestinal, lograremos librar nuestro organismo de innumerables toxinas.

La manzana es rica en sales minerales; por cada cien gramos contiene quince miligramos de hierro, y bien sabemos que el hierro es un imprescindible reconstituyente de la sangre.

Un buen acopio de hierro en nuestro organismo nos alejara de la anemia, tendremos color natural en los labios y nuestra piel mantendrá un tono vivo y rosáceo, pleno de frescura.

ABRIGOS
CHAQUETONES
TRAJES
SASTRES

Confección y de primera excelentes facilidades de pago, ofrece:

MODAS METRO
BANDERA 140-B
(EN EL PASAJE FRENTE AL TEATRO METRO)
FONO 85348

MODAS Betty

ABRIGOS de lana fina forrados en raso, desde **\$ 5.950.—**

TRAJES sastre, modelos de moda, desde **\$ 3.800.—**

ADEMAS CHAQUETONES, FANTASIA de fiesta y de calle, etc.

CREDITOS sin pis a bancarios, Ejército y Casahuate

MONEDA 884

Normas sociales

Al caminar

APRENDA A APLANCHAR

QUESTION DE CORTESIA.
—Si una mujer y un hombre van a entrar o salir simultáneamente por una puerta giratoria, el hombre debe abrir a la mujer que entre primero y empujar la puerta desde el lado opuesto.

AYUDAR CON UN ABRIGO?
Una señorita no debe ayudar a un hombre a ponerse el sobretodo a menos que él sea un inválido o esté débil por enfermedad u otro motivo.

EL BRAZO EN LA MESA.—No debe poner todo el brazo iz-

quierdo en la mesa cuando se está comiendo. Sólo la muñeca debe ponerse sobre la mesa. Extender el brazo más allá es una falta de educación.

¿AL CENTRO O AL LADO?—Ha habido discusiones sobre la manera correcta de sentarse cuando un matrimonio lleva de paseo en su auto a una amiga. ¿Se le debe dar a la invitada el asiento central, o la que invita debe sentarse en el medio y la invitada al lado de la portezuela? Respuesta: No hay regla fija en absoluto. Cualquiera posición es correcta.

—Es tan impropio que una mujer alta camine dando pasos menudos como que una mujer pequeña avance a largas zancadas.

—Las proporciones del cuerpo influyen en la manera de andar.

—A las mujeres robustas conviene el andar majestuoso; a las esbeltas, los movimientos flexibles.

—La cabeza debe mantenerse erguida, pero con un movimiento

de naturalidad que excluya la rigidez.

—Destruye tanto la armonía el mover exageradamente los brazos como el mantenerlos inmóviles, pegados a lo largo del cuerpo.

* Los géneros de algodón, las telas blancas como el piqué, etc., se aplancharán por el revés apenas húmedos y con plancha muy caliente.

* Las telas de colores oscuros se aplancharán por el revés, humedecidas y con plancha caliente.

* Los velos, organdi, muselinas, por el revés, humedecidos y con plancha caliente.

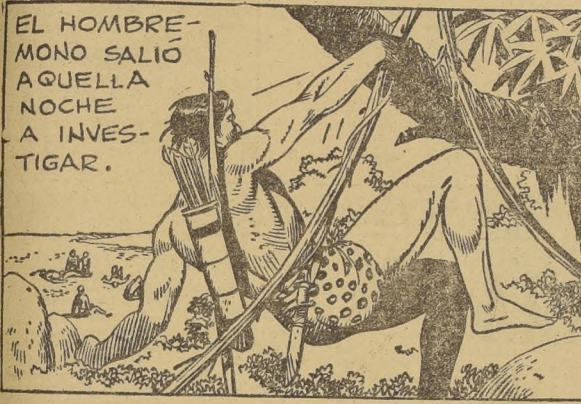
* El rayón, por el revés, apenas humedecido y con plancha apenas tibia.

* El rayón que no es muy fino, debe plancharse seco, con plancha tibia.

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

TARZÁN SUPO CÓMO LOS ANTROPÓIDES ATACARON EL POBLADO DE YALONGA.



EL HOMBRE-MONO SALIÓ AQUELLA NOCHE A INVESTIGAR.



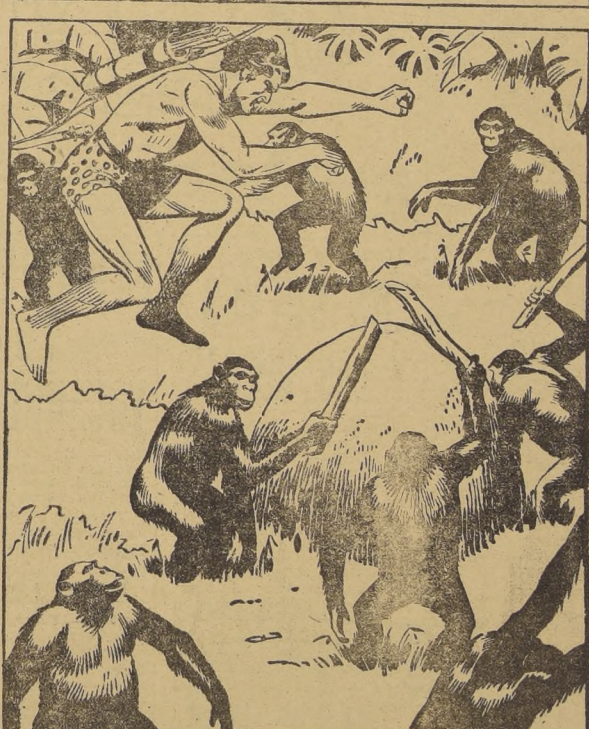
GUIADO POR SU OLFATO BUSCÓ LAS PELIGROSAS BESTIAS.



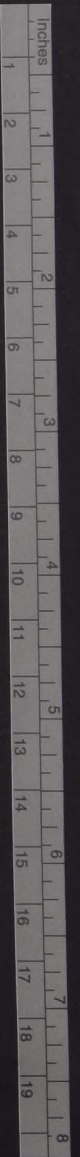
LAS HALLÓ EN PLENO RITUAL DEL DUM-DUM.



BAILABAN EN CELEBRACIÓN DE LA VICTORIA SOBRE LOS YALONGAS.



¡PERO SE OYÓ DE SÚBITO UN GRITO DE RETO!



Cuento infantil.— POR QUE CROAN las RANAS

CUENTAN que hace muchos, muchísimos años, que las ranas vivían en uno de los grandísimos ríos, allá por las selvas, un río lleno de matas de exuberante vegetación, con calmanes, enormes boas y g. andes codrilos.

Las ranas, con sus amiguitos los peces, pasaban los días jugando, saltando y nadando corriente arriba y corriente abajo, alegres y contentas. Además, como poseían entonces una bonita voz, amenizaban sus juegos con lindas canciones. Todos los habitantes del río amaban a las ranitas por lo alegre y juguetonas y por lo buenas cantoras que eran.

Un día las ranitas, en su continuo saltar fuera del agua, vieron un desusado movimiento a la orilla del río. Continúamente iban llegando más animales del bosque que, cansados y sedientos, se tumbaban a la orilla y bebían agua a grandes sorbos.

No estaban para juegos aquel día las ranas, y tanto llegaron a saltar para verlo que allí afuera ocurría, que hasta los peces, llenos de curiosidad, asomaron un momento sus cabezitas fuera del agua.

En el bosque había entado la sed. La estación seca, fuerte como nunca, se prolongaba demasiado. El sol abrasador del trópico había secado ríos y riachuelos.

Peces y ranas se alegraban de estar libres de peligro, pues pensaban que jamás se secaría el agua de su río; ¡había tanta!

Pero la gran sequía continuaba; pasaban días y días y ni una sola gota de lluvia caía para aliviar la angustiosa situación.

Entonces fue cuando las ranas cometieron la gran traición.

Amparadas por la densa obscuridad de la noche y aprovechando cuando todos dormían, sumidos en profundo sueño, traguaron toda el agua que quedaba en el río y escaparon al bosque. Andando, andando, llegaron a un lugar donde ya no quedaban rastros de animales; entonces hicieron un hoyo en el suelo y vomitaron en él toda el agua que almacenaron en sus cuerpos.

Ya podían las ranas seguir nadando y jugando en su escondido charquito del bosque, seguras de que nadie se la iría a disputar, puesto que nadie más que ellas conocían su existencia.

En cambio en el río cundió la desolación.

Los primeros en morir fueron los peces, luego fueron siguiendo los animales del bosque.

Por fin empezó a llover y llover, y llovió mucho, mucho, cuando ya casi habían sucumbido todos los animales del bosque.

Llovía que era una bendición; la tierra se empapaba, los ríos iban llenándose, el bosque volvía a recuperar su color verde. Entonces nacieron los pececillos de los huevitos que habían quedado enterrados en la arena y salieron también unos cangrejos y quisquillas que se hallaban escondidos en el lodo, debajo de unas piedras. Y ya



Por eso, ahora las ranas ya no cantan lindas canciones, sino su feo croac, croac, croac...

volvieron a haber juegos y risas en el río. Pero en el bosque las ranas se habían cansado de su charquita. Como era pequetita, al nadar, tropezaban unas con otras, y el agua, con tanto movimiento, se había convertido en un líquido opaco y nauseabundo, lleno de barro y suciedad. Como, además, con la lluvia había desaparecido el peligro de regresar a su antigua morada.

Un buen día, pues, los habitantes del río vieron con asombro, como unos bichos feos se zambullían en el agua con mucho alboroto.

Los peces, que no las conocían, se asustaron un poco, pero los cangrejos, que al quedar

el río seco se habían escondido en el lodo, debajo de las grandes piedras, éstos sí las conocieron y con gran indignación y enfado les atacaron su malísima acción, causa de tanto duelo.

Entonces el jefe, un cangrejo muy grande y muy viejo, les echó del río grande y las condenó a vivir siempre, siempre, en las charcas, de aguas sucias y podridas.

Y por esto las ranas ya no nadan ni juegan con los peces en las grandes corrientes, ni tampoco cantan ya lindas canciones; las aguas podridas de las charcas les ensucian la garganta y no pueden cantar más que su feo croac, croac, croac.

LAMINA PARA COLOREAR



¿Qué les parece este gallo? Bonito, ¿verdad? Pero mucho mejor quedará pintado con lápices de color. ¿Se animan a emprender la tarea? Háganlo, y, además, de practicar sus condiciones de dibujantes, habrán formado un bonito cuadro para su colección.

Fábula de Esopo.—

LOS BUEYES Y LAS RUEDAS

Atrastaban dos bueyes una carreta, y oyendo que chirriaban las ruedas, ambos volvieron la cabeza para decirles: —¡Vaya, amigas! ¡Nosotros llevamos toda la carga, y ustedes se quejan!

Con frecuencia vemos gentes que se lamentan de hallarse cansadas, cuando son otros los que soportan el trabajo.

ENRIQUEZCA SU VOCABULARIO

Agió — Beneficio conseguido con el cambio de la moneda. Especulación sobre los fondos públicos.

Delicocéfalo — De cabeza más larga que ancha.

Ingenuo — Inocente, franco.

Piloro — Abertura inferior del estómago que comunica con los intestinos.

Argüir — Poner argumentos contra algo (se conjuga como huir).

Trigueno, ña — De color rubio como trigo.

Tralla — Cuerda con que se llevan atados los perros, látigo.

Neurosis — Nombre común de las enfermedades del sistema nervioso.

Mullido — Cosa blanda con que se rellenan colchones, asientos.

"Quid pro quo" — Una cosa por otra, confusión, error.

La Ola

Madre, la ola me dijo: —¡Vienes conmigo a la mar? Madre, me dijo la ola: —¡Vienes conmigo a jugar?

Al columpio jugaremos sobre mi espalda, en la mar. ¡Baja y sube! ¡Sube y baja! ¡Quién mejor te hamacará?

Jugarás al escondite junto conmigo, en la mar. Escondido entre mi espuma, ¿qué niño te encontrará?

Madre, me dijo la ola: —¿Quieres conmigo viajar al "país de las sirenas" y a la "tierra del coral"?

Si no fuera por dejarte, madre, iría hasta la mar, para jugar con la ola y con la ola viajar.

Ricardo E. Pose (Argentino)

CUANDO SEA GRANDE

Mamá: cuando sea grande voy a hacer una escalera, tan alta que llegue al cielo, para ir a coger estrellas.

Me llenaré los bolsillos de estrellas y de cometas, y bajaré a repartirlas a los chicos de la escuela.

Pero a ti voy a traerte, mamá, la luna llena, para que alumbrés la casa sin gastar en luz eléctrica.

Alvaro Yunque

ILOGICA

A la puerta de un cabaret, un carabinero ve que un hombre completamente ebrio trata de abrir la puerta de un automóvil. El policía se precipita y le dice: —¡Eh! ¡usted, ¿no pretenderá manejar en el estado en que se encuentra?

—¡Y por que no? —responde el borracho—. ¡No... creará usted... que... que en el estado en que estoy... podría... ir caminando!

REMEMORANDO

Una señora y un caballero, los dos bastante maduritos, charlan de sus buenos tiempos. Dice ella: —Te acuerdas cuando yo tenía dieciocho años? Tu me pediste que me casara contigo y yo te di calabazas.

—¿Cómo iba yo a olvidarlo? Es uno de mis dulces recuerdos.

VANIDOSO

Un tipo, inabordable satisfecho de sí mismo dice: —Hay dos hombres a los que verdaderamente admiro...

—¿Cuál es el otro? —pregunta.

AUSENCIA

El novelista americano Drew Henderson ha dedicado su último libro de un modo original: "A mi esposa, sin cuya ausencia no hubiese escrito nunca este libro".

EN ESCOCIA

Los escoceses tienen fama de ser muy "duros" en cuestiones económicas. Recientemente apareció el siguiente anuncio en un diario de Aberdeen: "Gran carnicería busca vendadora, de preferencia vegetariana".

DIPLOMATICO

Decía Paul Reboux: "Un diplomático es un hombre capaz de convencer a su esposa que los abrigos de pieles hacen a las mujeres muy gordas".

UN CENSO DE FANTASMAS INICIAN EN INGLATERRA

El Consejo de Investigaciones de Inglaterra, por medio de su Sección Psíquica, ha puesto en marcha el más extraordinario trabajo científico de los últimos tiempos, que consiste, ni más ni menos, en la confección de un censo nacional de fantasmas, que sin duda está patrocinado por el Tesoro, cada vez más deseoso de sacar recursos de cualquier parte. Con objeto de llevar a cabo este trabajo se han repartido por todo el país miles de formularios, que serán entregados a los cabezas de familia. En ellos se pide a la gente que exprese cuántos fantasmas conocen y cómo es cada uno de ellos.

El Consejo de Investigaciones está decidido a acabar con los desaprensivos que aseguran haber visto un fantasma, sin que ello sea cierto. Cuando se denuncia la existencia de un fantasma, el Consejo se limita a tomar nota, y no le incluye definitivamente en el censo hasta que se han dado muchas pruebas fehacientes de que el fantasma realmente existe. Sólo entonces, el fantasma tiene categoría oficial y se admite su presencia de modo permanente.

El censo de fantasmas cuenta ya con fantasmas muy acreditados y de gran tradición. Así, está el fantasma del Banco de Inglaterra, el del Museo Británico, el de Scotland Yard y el del Palacio de Buckingham. Se ha dado el caso de que la guerra destruyó algunos edificios que siempre habían tenido fantasmas. En estos casos, el fantasma emigraba a las casas vecinas, pero diariamente acudía a visitar las ruinas de su verdadera mansión y volvía a ella tan pronto como la casa estaba reconstruida.

Se cuenta de un fantasma que, habiendo sido destruida su casa por una de las bombas volantes, y como quedara sin amparo entre las ruinas un niño de dos años y medio, aquél se encargó de cuidarlo solícitamente durante dos días, y cuando fue recogido por unos parientes, le visitaba todas las noches para comprobar si estaba bien tapado. En Inglaterra, aproximadamente, de cada diez ingleses uno ha visto fantasmas. Basta ir a Escocia y beberse un buen "whisky". El extranjero no suele ser nunca favorecido con la visita de fantasmas ingleses, que son extremadamente nacionalistas y no suelen prodigar sus favores a los extranjeros. Sin embargo, se cuenta mucho lo que le ocurrió al príncipe Cristóbal de Grecia, hermano, por cierto, del rey consorte inglés. Sin duda, el fantasma del Palacio de Sandringham debió considerarle de la familia. El caso es que cuando el príncipe se hallaba en la habitación de los espejos, donde murió el Rey Jorge VI, un fantasma en figura de mujer joven se precipitó sobre él, abrazándole estrepitosamente y dándole muestras de gran cariño. El joven, aterrado, pidió socorro, y cuando acudieron los servidores, sólo encontraron una figura de humo que se desvanecía.

Los mal pensados dieron en decir que no había fantasma, ni niño muerto, y que aquello eran cosas de la princesa Margarita, muy dada a chanzas y bromas; pero la cosa no se le pudo comprobar. El fantasma de Sandringham pasará al censo oficial con un testigo de real categoría. Es decir, con todos los honores.

MUEBLERIA ASTOR
ROPEROS . . . \$ 10.500 —
MESAS 3.800 —
SILLAS, 1/2 doc. . 4.500 —
Muebles estantes-camas, marquises de madera, colchones Simmons, cates de bronce, cocinas y estufas a parafina.
CREDITO
Sin pte. a banqueros, Ejército, Carabineros
SAN DIEGO 945

IO MESES PLAZO
Una oportunidad para Ud.!
COLCHON SIMMONS \$ 6.700
ESTANTES CAMA \$ 5.800
COMODA CAMA VELADOR
MARQUESA COMPLETA \$ 6.900
CATRES DE BRONCE
CAMAROTES CON SOMIER \$ 7.000
SOFA CAMA
Casa BRONCELAN
SAN PABLO 275
FCA. LIBERTAD 781

EN FRANCIA se atribuye a los escritores Proust, Gide, Claudel y Valéry el mayor interés en lo que se relaciona con los problemas del lenguaje y se les sitúa de los verdaderos investigadores de la crítica del idioma, en toda su variedad de cometidos (publicidad, distracción, educación, etc.), salta a la vista el enigma de las relaciones entre su forma y su función. Es en esta perspectiva donde la lengua y todo su contenido estilístico toman un interés cada vez más sorprendente. Demuestran estas novedades los éxitos alcanzados por los ensayos "El demonio del estilo" de M. Gandon y las crónicas de M. Berger sobre "el estilo al microscopio". Es por esto que la cri-

BIBLIOGRAFIA DE LA ESTILISCA

tica moderna —en su rasgo más original— ha pasado a ser una consideración analítica del estilo, como una consideración tributaria de "la ciencia del estilo" cuyo cometido estriba en proporcionar nuevas definiciones y nuevos criterios. Desde luego, cabe ocuparse de la escuela idealista y de la noción del estilo. Fue el gran Humboldt el primero que puntualizó la diferencia que hay entre el lenguaje como instrumento pasivo de la colectividad y el acto proplamente creador del individuo. Este Gerónimo lo fijaron posteriormente

Wundt y Schuchardt. Este último fue el más explícito, y como teorizante tuvo por sucesores a Karl Vossler y Leo Spitzer en una tendencia que se ha hecho célebre como la "escuela idealista alemana". Sus postulados aparecieron detallados en la obra "Stylistics and Literary History", publicada por la Universidad de Princeton (E. U. de A.) en 1948. Precisamente en los Estados Unidos es donde ha tenido más adeptos la estilística literaria e idealista con los dos nombres de "News Stylistics" y de "Stylistic Criticism". Progresivamente han ido apareciendo nuevas

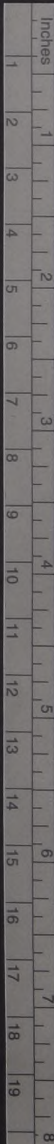
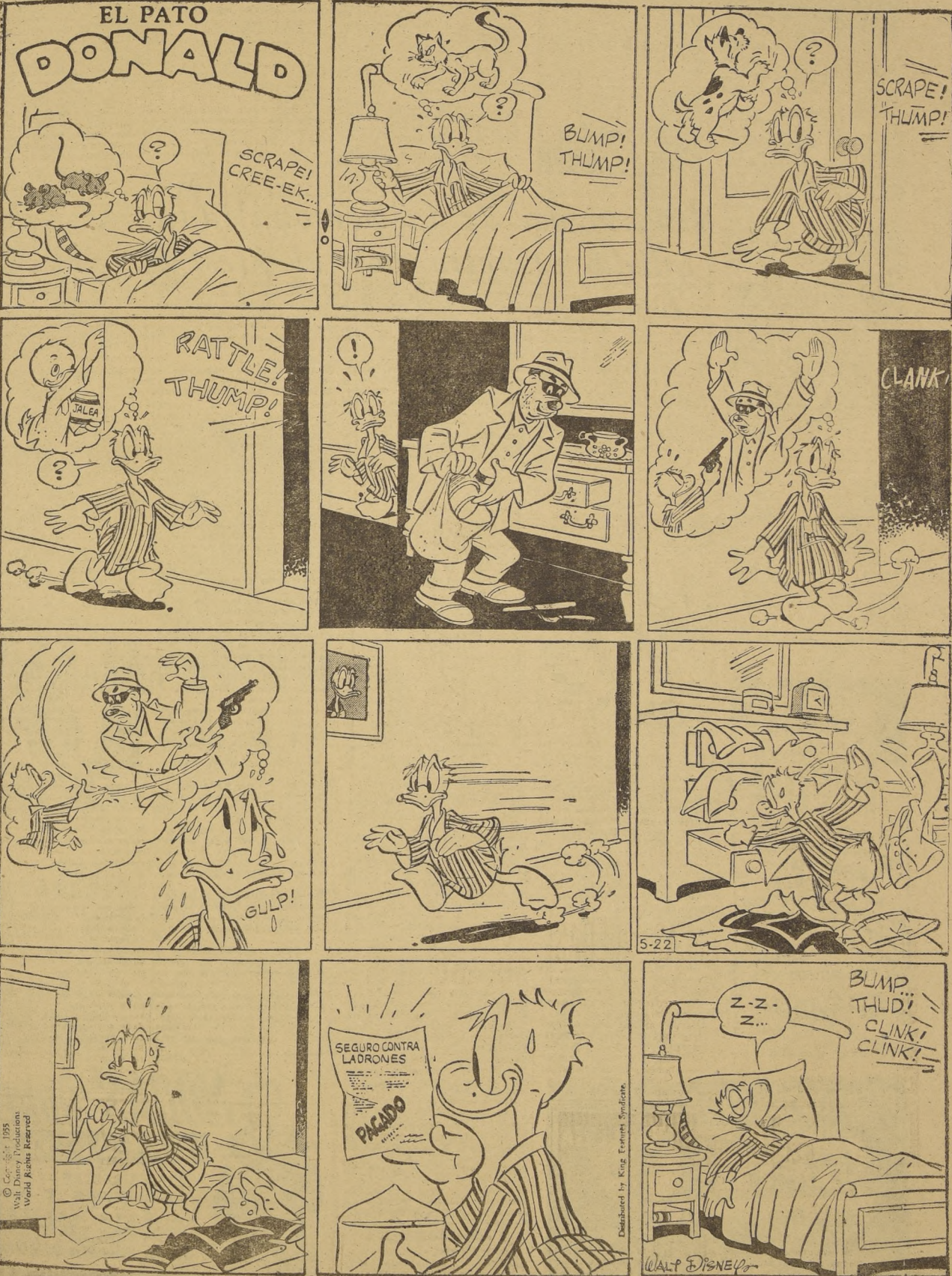
interpretaciones de esta teoría que tuvo su verdadero origen en los postulados de Spitzer, vertidos en la obra cumbre, denominada "Stilistiken" editada en Munich en 1928. Entre los apóstoles modernos hay que mencionar el libro de T. Spolrrí que lleva el curioso título "Paul Valéry: Essais et Témoignages Inédits", publicado en 1945 en Neuchâtel. Este teorizante influyó directamente en los tratadistas L. Goldmann y H. A. Hatzfeld, como asimismo en los comentaristas S. Dresdenn, G. Herzog y G. Gougenheim. En la bibliografía proplamente

didáctica de esta ciencia hay que hacer mención de los siguientes tratados:

Bruneau Ch.: "La Stylistique", Paris 1951 (en Romance Philology V). Marouzeau J.: "Précis de Stylistique Française", Paris 1946. Cresnot Mercet: "Le Style et ses techniques", P. U. F. Paris 1947. Y además las obras de Ch. Bally citadas en un artículo anterior.

Nada se ha escrito más exhaustivo en estos ensayos como la grandiosa clasificación de M. A. Hatzfeld en su vasto estudio "Critical Bibliography of the New Stylistics" en el cual revisa y confronta casi un medio centenar de estilos y todas las posibilidades del amplio tema en cuestión.

D. G.



En el dominio de la fantasía, las mujeres vencen al hombre

Muchos hombres niegan a la mujer toda dote "inventiva". Otorgan a la mujer condiciones extraordinarias para muchas actividades, incluso el arte y la música, pero niegan que pueda "inventar" algo útil. En esta crónica se demuestra como esa idea es falsa.

Rara vez se habla de las mujeres inventoras. Sin embargo, las hay y les debemos mil pequeños descubrimientos que han servido para mejorar la vida cotidiana.

Así, los agricultores ignoran que la "secadora de papas" es obra de una señora Guillet; mientras que Elizabeth Smith, de Burlington, inventó en 1856 una segadora y un aparato recolector. Los aficionados a pescar con anzuelo no saben que la señora Duchauffour trajo el perfeccionamiento de la pluma de corcho. Y los fumadores de pipa no saben que la señora Billotté trabajó en el perfeccionamiento de un horno especial que recoge la nicotina e impide la salivación.

En el dominio de la fantasía, las mujeres vencen a los hombres. Antaño existieron invenciones que en su época fueron comentadistas, pero que posteriormente cayeron en desuso y en el olvido. Fue así como una señorita Anturbach inventó un peine que hacia llegar directamente un líquido regenerador al cuero cabelludo. Otras dos damas, las señoras Guerin imaginaron un fondo ideal y móvil a voluntad para pantalonas de damas. En Estados Unidos, en 1880, la señora Balche inventó un aparato para arreglar las orejas demasiado separadas.

En el mismo año, la señora Henriette Plum fabricó un ventilador para trenes que fue utilizado.

En el siglo XX han florecido las invenciones adecuadas para el hogar y la coquería. En 1924, la señora Beauhain imaginó una bolsa extensible; la señora Valentin un cepillo de dientes que permitía una sabia distribución de la pasta dentífrica; mientras que la señora Wolf creaba un dispositivo para lavarse la boca.



Por su parte, la señora Stridder inventó una polvera intercambiable y la señorita Renard un distribuidor de aceites líquidos.

En 1909, Ida Norton, norteamericana, inventó las cajas con compartimientos para transportar huevos, mientras que en 1930, la señora Bolton perfeccionaba la sartén para freír y las cacerolas. Recordemos que la señora de Maintenon obtuvo de Colbert un carnet de invención por haber perfeccionado un horno de pastelería.

Se dice que fueron mujeres quienes descubrieron, en la época egipcia, las virtudes medicinales de las plantas.

En Babilonia, la reina Semiramis inventó los canales de irrigación, las calzadas, etc., y los carros de combate. La

mujer del rey Nimus imaginó el primer telegrafo aéreo.

Santa Hildegarda, en el siglo XII, formuló la teoría de las marcas y de las estaciones.

Tampoco podemos callarnos sobre esa maravillosa invención del dedal para coser. Esto se le debe a Myrieme Van Benhsoten.

Es bien sencillo, pero fue necesario que alguien lo pensara. La memoria del doctor Jenner no se resentirá de que restituyamos a Lady Mary Montague el descubrimiento de la vacuna que el sabio solo ayudó a propagar.

El naturalista sueco que descubrió los órganos sexuales en las plantas fue ayudado por su hija, quien descubrió que las plantas emittian corriente eléctrica.

La memoria tiene otros motivos para honrar la memoria de

Maria Harel. Esta inventó el queso camembert.

El primer fósforo ardió en 1835 entre los dedos de la señora Merkel.

Ejemplamos, también, que en el dominio práctico la invención silenciosa se debió a Elizabeth de Rumania en 1889; y que nadie debe dejar de mencionar a la más célebre de las mujeres científicas de todos los tiempos, a Eva Curie, quien en 1900 descubrió el radium.

La lista sería demasiado larga si la quisieramos completa. Pero los ejemplos citados recuerdan que las mujeres también están dotadas de genio inventivo y pueden hacer grandes descubrimientos.

Terminemos por la más reciente de las invenciones: la de la señora Donette, quien ha logrado un dispositivo de seguridad para aviones; y mencionemos, también, el invento de la señorita Gourdon de Montmorency, quien ha inventado un aparato para destruir las moscas, utilizando los rayos ultravioletas, con un regulador del largo de las ondas y un parpadeo magnético.

Ese instrumento tal vez sea mucho más eficaz que el polvo D. D. T., teniendo, por supuesto, otro estilo.

¿El enigma de la personalidad queda resuelto por el "test"?

ZURICH (SPA). — Continuamente se oye hablar de tal o cual test. En las revistas ilustradas, periódicos de pasatiempo y publicaciones semicientíficas en todas partes, se topa con la palabra test. Con contestar a unas cuantas, pocas, preguntas, se puede averiguar quién eres, si eres inteligente o no, si llegarás a ser

un comerciante que tenga éxito o si te conviene más dedicarte a la canicultura — el test lo resuelve todo. El test permite, mediante ciertos experimentos, investigar rápida y aproximadamente las posibilidades de una persona y rinde con frecuencia valiosos servicios en psiquiatría y muchos otros terrenos.

He aquí un ejemplo: sesenta aspirantes a oficiales del ejército han demostrado su suficiencia en el servicio militar. Se sabe, pues, con seguridad que, al menos, la mayor parte reúne las condiciones requeridas a un futuro militar; pero se quiere averiguar quiénes, tanto por su carácter como por su inteligencia, no servirán realmente para oficiales. Este problema se resuelve en breve tiempo mediante el llamado test Z para grupos.

El test Z, elaborado durante la segunda guerra mundial, por el psicólogo bernés Juan Zulliger, se aplicó con éxito en el ejército suizo. Se le emplea siempre que se trata de eliminar rápidamente de un gran número de personas, aquellas que no responden al nivel medio exigido. El test revela el carácter de la persona, sus dotes e inclinaciones, su inteligencia; nos enteramos de si es "normal", o si no lo es, si está adaptado socialmente, si tiene tendencia a robar, si es epiléptico, etc. Esto y mucho más todavía lo expresa el test, a condición de que lo aplique un psicólogo experimentado, capaz de comprenderlo y de evaluarlo debidamente. Haga usted un ensayo. Tome una hoja de papel y un lápiz y póngase a dibujar un árbol. No importa que no sepa usted dibujar. Haga usted participar a toda su familia. Y luego mire usted esos árboles; resultarán bien diversos. Cada uno ha representado un árbol distinto al suyo. No crea usted que esos dibujos sean algo fortuito. El lucernés Garica Koch, creador del citado test, ha comprobado, tras largas y cuidadosas experiencias, y después de centenares de comparaciones, que cada árbol representa el dibujo único especial de lo que constituye la esencia del dibujante y a la vez su situación momentánea.

A fin de poder enjuiciar debidamente un test, el psicólogo debe reunir dos condiciones, sin las cuales no merecería tal nombre: una gran experiencia en la comparación y comprensión de lo humano y un profundo interés por cualquier manifestación humana.

Hablemos ahora de otro test, muy conocido. En los años siguientes a la primera guerra mundial, el psiquiatra suizo Hermann Rorschach



SI VARIAS personas dibujan separadamente un árbol, cada uno lo hará en forma distinta.

oficialmente gran número de tales imágenes fortuitas. Después de realizar pruebas largas y cuidadosas, escogió diez de sus tablas, que forman la base del test, hoy día ya clásico, el que, a pesar del número de test posteriores, constituye todavía el mejor medio de reconocer rápidamente los rasgos más salientes y generales de la persona de ensayo. Esta tiene que contemplar una tabla, u otra, explicando lo que percibe. El examinador no solamente apunta las respuestas sino que observa, asimismo cómo la persona de ensayo se las arregla, sus observaciones "marginales", el tiempo exacto que necesita para la experiencia total y para cada una de las tablas, de todo lo cual deduce luego sus conclusiones, después de ordenar las respuestas obtenidas, según un esquema elástico.

Otro test, el de Szondi, penetra en las capas más profundas del alma humana. También se trata de un determinado número de imágenes presentadas a la persona de ensayo. El inventor Szondi, psiquiatra húngaro, ordena a la persona de ensayo que escoja de entre 6 series de fotografías, todas ellas de criminales y maníacos, la cara más simpática y la más repugnante.

DEFINICIONES

ARRUMACOS: Mimos y halazos que el varón dedica a la hembra y que tanto aprueba ésta. Suelen venderse en estuches de terciopelo en una tienda llamadas joyerías.

Naturalmente, el examinador observa no solamente el "qué" sino el "cómo" de la selección efectuada. Este test se funda en una teoría de su autor. Szondi había observado que en las familias de sus pacientes se repelían continuamente determinadas enfermedades o ciertos síntomas. Además, tenía la impresión de que inconscientemente escogemos para cónyuge o amigos a personas de índole semejante a la nuestra, sobre todo, respecto a las posibles afecciones hereditarias. De este modo, la multiplicidad aparentemente infinita de los destinos humanos está organizada, según él, en grandes grupos, y el autor cree poder atribuir a los diversos grupos sus profesiones "tipicas". Este último hecho califica el test de Szondi como auxiliar importante de la orientación profesional.

Así, pues, el test constituye un método de gran utilidad práctica para conocer rápida y comertamente un individuo o un grupo de individuos. Sin embargo, no es ninguna varilla mágica. No puede resolver, por ejemplo, el problema de dos personas que quieren saber si les conviene unirse para toda la vida. Tampoco es un fuego. Nunca ha de aplicarse por el mero gusto de lo sensacional. Hasta los tests más "inofensivos" pueden resultar peligrosos, y el mejor test es un instrumento malo en manos de un dietante. Solamente debe manejarlo el psicólogo experimentado y consciente de su responsabilidad, ya que se trata del enigma que el alma humana plantea al investigador, al médico, al psicoterapeuta, al encargado de la orientación profesional, el enigma de la personalidad.

LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS

Arvers nació en París en 1806, y allí murió en 1850. Su primera obra fue "Mes Heures Perdus", en que figura el Soneto: "Ha vie a son secret, mon ame a son mystere", que ha inmortalizado su nombre. El soneto se supone inspirado inconscientemente por Mme. Mennessier, hija de Carlos Nodier.

SONETO

Hay en mi alma un misterio y un secreto en mi vida; una pasión eterna, de súbito formada. Oculta llevo en mi alma la irremediable herida, y aquella que la hizo nunca ha sabido nada.

Inadvertido paso junto a la bien amada; siempre a su lado y siempre solitario. Cumplida veré sobre la tierra mi sombría jornada sin pedir ni alcanzar la dicha apetecida.

Ella, a quien Dios ha hecho dulce y buena, su senda prosigue distraída, sin que su oído atienda el murmullo amoroso que en pos dejando va.

Fiel al deber austero y apegada a su huella, dirá al ver estos versos inspirados por ella: —¿Qué mujer será esa? Y no comprenderá...

ALEXIS-FELIX ARVERS (francés) (Traducción de Manuel Magallanes Mouré, chileno).

REFRIGERADORES, RADIOS, LAVADORAS, BATIDORAS, VENTILADORES, CHANCHOS, ELECTRICOS, MOTORES PARA MAQUINAS DE COSER. EL MAS VASTO SURTIDO LOS MEJORES PRECIOS

casa GARCIA

Alameda esquina Avenida España.

PEGA TODO OBJETO!

CEMENTO L. JANCE

LOZA, CRISTAL, CERÁMICA, CUERO, MADERA, JOYAS, etc.

TRANSPARENTE, FLEXIBLE, SOLIDO, IMPERMEABLE

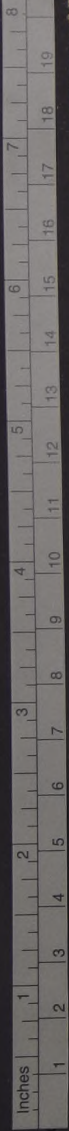
LA STRA 628-FONO 63949 S. Y MERCERÍAS.

MODAS "HONET" CREDITOS

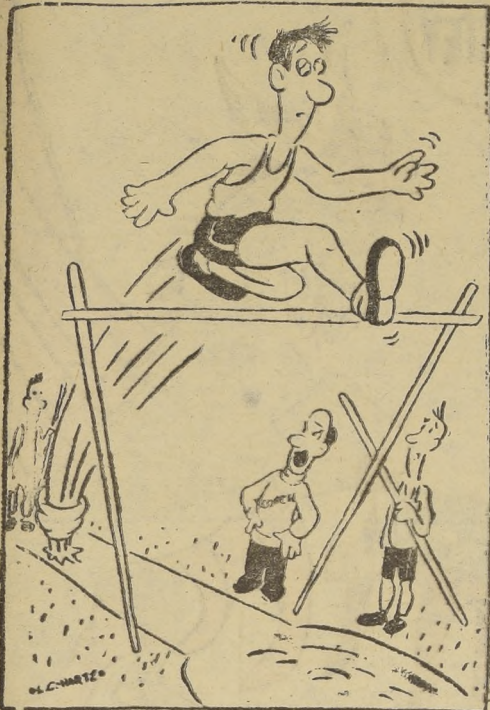
TRAJES SASTRE — VESTIDOS CHAQUETONES Y ABRIGOS

Gran surtido HECHURAS SELECCIONADAS Precios Especiales Para Provincias

SAN PABLO 960 (INTERIOR) (FRENTE) (MERCADO)



BIEN HUMOR



—¡Caramba, Rigoberto! ¡Otra vez te has olvidado de la garrocha!

PEQUEÑAS FILOSOFÍAS

—La conciencia no impide a las personas pecar... Pero impide que se diviertan mientras lo hacen.

—Hay cosas más importantes que el dinero, pero el dinero sirve precisamente para conseguirlos.

—Al hombre, con frecuencia, le cuesta iniciar una conversación: a la mujer acabarla.



—¡Hombre, no hallo las horas de conocer tus trabajos!

EXTRAVAGANCIA: Todo lo que el marido compra, cualquiera que sea su precio y que la mujer no puede usar, y viceversa.

Recientemente pudimos oír la siguiente definición sobre el amor propio, que le dió Sacha Guitry a Michele Morgan.
—El amor propio —decía—, es el único amor que nunca es infiel.

PROMESAS

Una vez más surge la disputa entre marido y mujer. Por fin, la esposa exclama:

—¡Ya estoy harta! ¡Voy a pedir la anulación!

—Bueno, bueno, —responde el marido— ya te conozco: cada vez que no encuentras argumentos que contestar, me vienes con promesas que no cumples nunca.

LA CORRIENTE

Dos americanas, amigas de la infancia, se encuentran después de muchos años. Las dos son viudas.

—Mi marido —dice una de ellas— se ahogó en una crecida del Missouri.

—También al mío me lo arrebató la corriente —dice la otra.

—¿Pereció también en una inundación?

—No... en la silla eléctrica.

FILOSOFÍAS

—“Hay muchos hombres que por no ser esclavos de una sola mujer, acaban siendo de todas”.

—“No creen ustedes que las palabras “casado” y “encasado” tienen un parecido sospechoso?”

—“El amor es el único juego que pueden jugar dos y perder los dos”.

CUENTO.—

La HERENCIA

Por FEDERICO BOUTET

Susana Latier estaba en el comedor de su casa cosiendo una combinación de seda artificial. Su marido, León Latier, entró y dijo:

—Ha fracasado.

—¿Otra vez? —preguntó Susana.

—Sin embargo, era una idea soberbia.

—Desde hace seis años que llevamos casados has tenido muchas ideas soberbias; pero ninguna ha interesado a nadie.

León tenía la monomanía de los inventos y había hecho infinidad de ellos: una cesta para que los empleados pudieran llevar a la oficina su almuerzo; una pluma estilográfica fosforescente para escribir en la oscuridad; un cepillo para hacer crecer las pestañas.

Pero León no lograba convencer a los especialistas, ni siquiera a su tío, que poseía un millón de francos y una propiedad en Poitou, al que calificaba de avaro y de viejo repugnante.

Los fracasos del marido habían obligado al matrimonio a vivir en un cuarto muy reducido y a hacer grandes economías. Susana Latier se iba cansando y las riñas eran frecuentes en el hogar.

—No pierdas la confianza, Susana. Yo triunfaré a fuerza de ingenio, y entonces viviremos espléndidamente. Nuestra vida cambiará.

—Bueno —repuso la esposa—, dejemos ese asunto y vamos a comer. ¿No ha habido hoy ninguna carta?

—Sí; tres me ha dado la portera ahora al entrar. Están en mi abrigo; pero supongo que son de nuestros acreedores.

León fue a buscar las cartas y empezó a leerlas.

—Esta es del sastre; esta otra, de un señor que me pide dinero para los Amigos de las Ruinas Antiguas. La tercera... ¡ah! ¡ah! ¡Susana! ¡Susana!

León temblaba de emoción. Era de un notario, quien le comunicaba que su tío había muerto y le legaba toda su fortuna.

León Latier marchó a Poitou para hacerse cargo de la herencia. Su mujer tuvo que quedarse en París, al lado de su madre gravemente enferma.

Susana hizo toda clase de proyectos para el porvenir. Ahora tendría auto, un hermoso abrigo de pieles, una casa linda y amplia.

Cuando regresó el marido, Susana fue a esperarlo a la estación. Con gran asombro vio Susana que su marido venía preocupado, casi disgustado.

Con ansiedad le dijo:

—¿Es que la herencia...?

—Sí; sí; la herencia era más importante de lo que al principio creyeron.

Tomaron un taxi y cuando León se vio en casa, exclamó:

—¿Qué bien se está en casa!

—No será por mucho tiempo, porque vamos a mudarnos a otra mejor —dijo Susana.

—No nos apresuremos —agregó León—. Además, aquí se está muy bien.

—He tomado una criada, que vendrá mañana.

—Con una criada, se acabará la intimidad del hogar.

—Pero León, ahora que tenemos dinero...

—Ya lo sé. Sin embargo, ya sabes que no me gusta la ostentación; de modo que esperemos. Ya se comprará el auto, el abrigo y lo demás. Si empezamos a hacer gastos caerán sobre nosotros todos los amigos y nos asediarán.

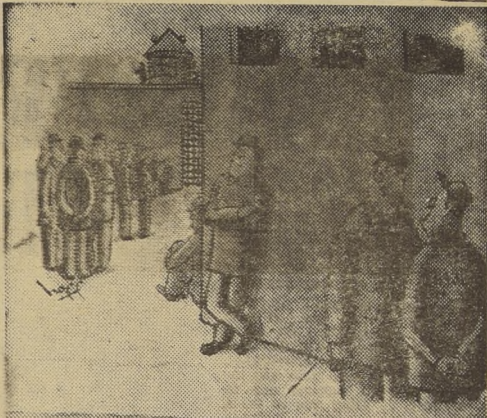
—Con la herencia podrás realizar tus sueños, llevar a la práctica tus inventos.

—No, querida; estamos en una época de crisis y no es prudente arriesgar el dinero.

—Y tú que decías: “Yo sabré gastar mi dinero”.

—También hay que saber guardarlo.

Hubo una pausa. Susana miraba fijamente a su marido, y de pronto comprendió. Después de la herencia descubrirá en él un nuevo hombre, o más bien, el verdadero hombre, a quien las circunstancias de la vida no ha-



—Yo personalmente, no puedo ver a ese tipo. Tiene la pésima costumbre de mirarme a uno directamente a los ojos cuando habla!



—Gracias por su consejo, doctor; le agradeceré que me mande la cuenta.

—¿Dios mío! León, ¡eres un avaro!

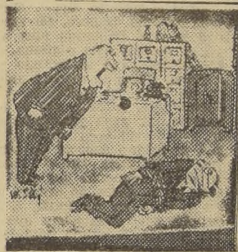
—¿Dios mío! León, ¡eres un avaro!

LOS POSTES

Dos locos contemplan la instalación eléctrica subterránea.

—¡Qué trabajo para enterrar todos esos alambres! —comenta uno.

—¡Pues figúrate para enterrar luego los postes! —completa el otro.



—¡Queda despedido!

F. B.

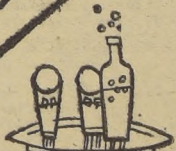
COGNAC OTARD-DUPUY

Gusta...

OTARD DUPUY, genuino coñac destilado de vinos escogidos. Añejado en vasijas especiales de roble blanco, importadas de la región francesa de Cognac.



Bajaivo de sabor y bouquet incomparables... inimitables.

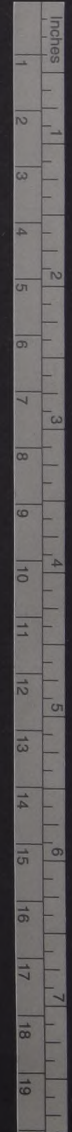


Conozca un delicioso “trago largo” a base de Coñac OTARD DUPUY: Vierta en un vaso whiskero una buena dosis de coñac, agréguele agua natural, mineral o soda bien helada, y luego ¡deléitese!

Concesionarios para todo el país
CINZANO CHILE S.A.I.

El Mejor HILO PARA COSER EN CONOS UNITAS INDUSTRIA DE HILOS

3 FEDERAL ANOS GARANTIA FEDERAL NO SE INFLAMA FEDERAL AHORRO EFECTIVO MONJITAS 404



LA BOTELLA ENCANTADA

por FANSTEY

(CONTINUACION)

NO, no me propongo hacerle ver el lado humorístico de la situación — explicó Horacio con suavidad—. Espero tener más tacto que todo eso. Pero supongo que se alegrará de saber que se trata solo de una... una... indisposición pasajera... Haré lo posible para que vuelva a estar bien, antes de mucho.

Ella le miró estupefacta. Sus ojos desmesuradamente abiertos mostraban, a la vez, incredulidad y terror.

—Si usted puede hablar así... —dijo—, es porque usted, usted... ha sido quien... No... no puedo creerlo. Sería demasiado horrible.

—Yo... yo... capaz de semejante cosa. Entonces, ¿no estaba usted aquí cuando el hecho ocurrió?

—No —contestó ella—. Me lo han contado después. Mi mamá oyó a papá hablando muy alto en su estudio esta mañana, como si estuviera altercando con alguien. Como la disputa subió de tono, mi mamá se puso intranquila, entró a ver lo que ocurría. El papá ya estaba solo, aunque un poco excitado; tenía el mismo aspecto de siempre, y entonces, sin el menor aviso, al momento que ella estaba en la pieza, se cambió poco a poco en un mulo, a sus propios ojos. Cualquiera que no sea mi mamá habría perdido la cabeza y alborotado la casa...

—¡A Dios gracias, no lo hizo! —dijo Horacio con fervor—. Yo lo había temido.

—Entonces, Horacio... fue usted... No lo niegue... Sí, ya lo comprendo todo.

—Pero, Silvia —protestó el ansiosamente—. ¿Cómo ha podido metérsela a usted en la cabeza una idea semejante?...

—No lo sé... —dijo ella con lentitud—. Varias cosas me chocaron anoche. Ningún cristiano, y que sea como los demás, viviría en esas extrañas piezas, ni comería sobre colines, con horribles esclavos negros, y niñas que ballan... Usted nos había afirmado que era pobre...

—Y lo soy en realidad. Y en cuanto a las habitaciones de anoche y todo lo demás, ya han desaparecido. Si usted va hoy a Vincent Square no encontrará vestigio de nada.

—Eso está mostrando —dijo Silvia— su culpabilidad... Pero, ¿cómo pudo ocurrírsele jugar semejante pasada a mi pobre papá?...

—No... Ni eso es digno de un caballero.

—¿No le he de quererla, Silvia? —¿En verdad usted me cree capaz de cometer una barbaridad como esa?... Míreme... y dígame que lo cree... —

—No, Horacio —dijo Silvia con franqueza—, no lo creo. Pero usted sabe quién lo hizo... y debía contarme de una vez.

—Sí, voy a contárselo —repuso Horacio.

Y con toda la bravadería que le fue posible, le refirió cómo había abierto la dichosa botella de bronce, y lo que después sucedió.

Ella sobrelevó la historia mejor de lo que hubiera sido de esperar; acaso, a fuer de mujer, sintió algún consuelo al recordar que ella había, en cierto modo, previsto lo ocurrido desde el principio.

—Pero nunca por cierto me imaginé que se tratara de algo tan maligno —dijo—, pero, ¿cómo pudo ser tan descuidado, para dejar escapar esa cosa vieja y mala, de la botella?...

—Creía que era un manuscrito —dijo Horacio—, antes de que saliera... Pero no es una cosa mala, Silvia. Es un Genio viejo pero muy amable. Hace todo lo que le pido. Nadie había sido tan agradecido y generoso como él.

—¿Llama usted generoso el cambiar en mulo a mi pobre papá? —preguntó Silvia frunciendo los labios.

—Ha sido un error —dijo Horacio—, no se ha dado exacta cuenta del negocio. En Arabia ellos acostumbran hacer estas cosas, o por lo menos, lo acostumbraban en su tiempo... No es esta, por cierto, suficiente excusa... Pero, además, ya no es joven, y habiendo estado emborrachado tanto tiempo, es natural

que su espíritu se haya perturbado un poco... Usted debía tratarlo, Silvia, y lo conocería mejor.

—No... no quiero tratarlo —dijo Silvia—, a menos que presente sus excusas a mi pobre padre y lo ponga de nuevo en buen estado.

—No dude usted de que lo hará —contestó Horacio en tono confidencial—. Puedo asegurárselo. Nunca persevera en sus desatinos. Quizás esté un poco excitado conmigo, porque siempre le llevo la contraria... Ahora se ha excedido y con migo, pero le hablaré alto y fuerte. El tiempo está dispuesto a poner en orden lo que ha descompuesto. Solo que esto le fastidia al pobre viejo un tanto...

—Pero, ¿cuándo arreglará él la cosa?...

—Tan pronto como yo lo vuelva a ver.

—Sí... pero, ¿cuándo lo verá usted?...

—Esto es más de lo que sé... Ahora anda de viaje... en China, en el Perú... No se dice.

—¡Horacio! Pero entonces tardará muchos meses en volver.

—No... él puede hacer todo ese camino, aller et retour, en pocas horas... Es muy activo para su edad. Entretanto, lo principal es buscar alivio al espíritu de su señor padre. Así, lo mejor es que yo le vea luego...

En este instante la señora Futvoye penetró en el salón.

—Decía justamente a Silvia —continuó Horacio— que debía ver al profesor desde luego.

—Es del todo, del todo imposible —repuso nerviosamente la pobre señora—. No está en condición de recibir a nadie: tiene una gaja horrible...

—Señora Futvoye —dijo Horacio—, créame usted... Yo sé más de lo que usted supone.

—Sí, mamacita —interrumpió Silvia—, lo sabe todo... todo... Y puede que a papá le haga bien verlo.

La señora Futvoye se dejó caer desahogada en un canapé...

—Señor mío —dijo—, no sé qué decirle... Si lo hubiera usted visto encabritarse ante la simple idea de llamar a un doctor!

Privadamente, aunque por supuesto no podía decirlo, Horacio pensaba que un veterinario habría sido más apropiado para el caso. Con todo, persuadido a la señora Futvoye de que lo llevara ante su marido.

—Querido Antonio —dijo la señora, golpeando suavemente la puerta—, Te he traído a Horacio Ventimoro, que desea verte por unos pocos momentos, si se puede.

Paréceme al juzgar por el tratamiento tumultuoso que se armó dentro, que al profesor no le agradaba esta intrusión en su vida privada.

—Querido Antonio —continuó la abnegada señora, abriendo la puerta—, trata de calmarte. Piénsate que pueden oírte los sirvientes. Horacio está ansioso por ayudarte.

En cuanto a Ventimoro, se sintió extrañamente sobrecogido por el aspecto que presentaba el profesor. Jamás viera hasta entonces un mulo en peores condiciones ni de más endemoniada apariencia. Casi todo el ambiente de la oficina estaba hecho zéfiro, no quedaba ya vidrio bueno. Las preciosidades egipcias yacían en rotos fragmentos sobre la alfombra, y aún la moza, aunque todavía sonreía con empíptica benevolencia, mostraba a las claras haber sido, también, víctima de las cosas del profesor.

Horacio comprendió por instinto que cualesquiera expresiones de condolencia serían en este caso inoportunas. En verdad, la actitud y la expresión del profesor le recordaban cierto "Buzo sabio", que había visto en el circo.

Sólo que él se río muchísimo del tal burro, y ahora no sentía ningún deseo de reír.

—Créame señor —comenzó—, yo no le habría molestado de esta suerte... ¡por amor de Dios, profesor, no me patee, antes de oírme!

Porque el mulo, de un salto, se había dado vuelta, colocando sus cuartos traseros en actitud de lanzarlos contra el visitante.

—Escuchadme, señor —dijo Horacio—, yo no tengo la culpa de lo que ocurre, como usted parece imaginarse... Si usted me mata, destruirá el único ser que pueda remediar este... este... atropello.

El mulo pareció impresionado por esta observación, y se retiró a un rincón, observando atentamente a Horacio, con su único ojo útil.

—Si no me equivoco, señor —continuó Horacio—, usted aunque temporalmente privado del uso de la lengua, es del todo capaz de seguir un razonamiento. Si es así, le ruego me lo signifique, levantando su oreja derecha.

La oreja derecha del mulo se levantó inmediatamente.

—Ahora podemos entendernos —dijo Horacio—. En primer lugar, deje usted decirle que repudio toda responsabilidad en los procedimientos de ese infernal Genio. Pero, señor, tenga usted calma... no me estrelle contra la pared... Si usted quiere tener un poco de paciencia...

En ese instante el mulo, haciendo ademán de lanzarse sobre él con la boca abierta, lo que obligó a Horacio a refugiarse tras de una silla de cuero.

—Usted debe mantenerse tranquilo, señor —le observó—, sus nervios están naturalmente excitados. ¿Por qué no toma usted un poco de champagné, esto le aliviará, y nos permitirá seguir conversando con tranquilidad... Si usted quiere beber esto... un signo de... de... de su cola, lo puede mostrar.

La cola del profesor se levantó con tal prontitud, que trazó al suelo varios vasos de porcelana y una lámpara árabe, que aún se mantenían en su sitio. La señora Futvoye salió apresuradamente, y regresó con el champagne en una ancha jardiniera de China, como el mejor sustituto de copa, que pudo hallar a la mano.

Una vez que el mulo vació la jardiniera y se hubo serenado en apariencia, Horacio continuó:

—Espero, señor —dijo— que antes de muchas horas usted se esté sonriendo... le ruego no corra de esta suerte; me atrevo —dijo— a esperar que usted sonría de lo que ahora le parece, con justicia, una seria e irreparable catástrofe. Habla

formalmente a Takrah... El Genio... ya usted sabe, estoy seguro de que en cuanto se dé cuenta de la torpeza de su conducta, será el primero en ofrecer a usted una reparación... Porque el viejo mamacita, con todos sus defectos, tiene buena, muy buena, índole.

El profesor, al oír esto, baó sus orejas y sacudió la cabeza en señal de duda, lo que le hizo parecer, ahora más que antes, un burro de circo.

—Entiendo conocido a fondo, señor —dijo Horacio—, y sé que no hay malicia en él. Le doy mi palabra de honor de que si usted lo deja todo a mi cuidado y se mantiene quieto muy pronto se verá libre de esta absurda situación. Esto era cuanto tenía que decirle, y así, no lo molestaré por más tiempo. Si usted quiere manifestar que ya no me guarda rencor alguno, sírvase darme una de sus... patas delanteras...

Pero el profesor se volvió de antes, en forma tan irridada, que Horacio juzgó más prudente no insistir.

—Temo —le dijo a la señora Futvoye, al salir de la pieza— que el profesor está todavía un poco incomodado conmigo, por este miserable negocio...

—No sé cómo pudo usted imaginarse otra cosa —repuso la señora—, ni él ni nosotros podemos olvidar que, sin usted, nada de esto hubiera ocurrido.

—Si usted se refiere a mi asistencia al remate —dijo Horacio—, debo recordarle que sólo fui allí a pedido del profesor. Usted lo sabía, Silvia.

—Sí, Horacio —dijo Silvia—, pero mi papá no le pidió que comprara esa odiosa botella de bronce con un Genio adentro. Y cualquiera persona de sentido común se habría abstenido de desatparla...

—¡Cómo! ¿Usted Silvia, también, está contra mí? —exclamó Horacio en tono de queja.

—No, Horacio, contra usted jamás. No sé lo que me dijo.

(TERMINARA)



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20