

Table with 2 columns: Category and Page/Price. Includes Cronica, Redaccion, Provincias, Sociales, Generales, Cables, Gremiales, Deportes, Turf, Teatros, Magazine, Suplemento Domingo, and Cal.

TIEMPO PARA SANTIAGO: VARIABLE, MEJORANDO. TEMPERATURA DE AYER: 13,8 grados C. a las 16 horas. MAÑANA: 4,7 grados C. a las 15 minutos, y se pondrá a las 18 horas 17 minutos. LA LUNA saldrá a las 9 horas 8 minutos, y se pondrá a las 23 horas 31 minutos. FASE: Cuarto creciente el día 25.

Miles de conscriptos juraron ante la Bandera permanente lealtad a la Patria

JURARON DEFENDER A CHILE



Esta magnífica vista captada por LA NACION, desde el escenario de la Plaza de la Libertad en que se realizó ayer, a las 11 horas, el solemne juramento a la bandera efectuado por más de tres mil conscriptos del Ejército y de la Fuerza Aérea. La enseña de la patria, símbolo glorioso de nacionalidad y soberanía, ubicada en estratégico lugar, como puede apreciarse en la foto, contribuyó a que esta impresionante ceremonia patriótica adquiriera los contornos de uno de los más solemnes actos realizados en esta capital.

La ceremonia se realizó en Plaza de la Libertad OTROS ACTOS EN EL NATALICIO DE B. O'HIGGINS

Más de tres mil conscriptos del Ejército y de la Fuerza Aérea de Chile prestaron ayer solemne juramento a la bandera, en una significativa ceremonia realizada en la Plaza de la Libertad, ante el Monumento al prócer Bernardo O'Higgins, a las 11 horas, y que fue presidida por el Ministro de Defensa Nacional, coronel don Benjamín Videla, a quien acompañaron altos jefes de las Fuerzas Armadas.

Este importante acto celebrativo con ocasión del 177.º natalicio del padre de la Patria, concurrió, además, un numeroso público que siguió con vivo interés el desarrollo de la imponente ceremonia del juramento a la bandera nacional, y las otras fases del programa patriótico. FORMACION DE UNIDADES.— Desde mucho antes de las 11 horas se encontraban formadas en torno al monumento O'Higgins y cuando la mayor parte de la Plaza de la Libertad, las siguientes unidades militares: Escuela Militar, Escuela de Aviación, Regimiento de Artillería Antiaérea, Sección de Especialidades de Reconocimiento, Unidades Mecanizadas, Regimientos: Buln, Tac y Cazadora, el Grupo Matutina y los Batallones de Transmisiones No 2 y el de Administración.

C'Higgins entregó su vida en aras de los destinos de un Chile libre y soberano

Dijo el Ministro de Defensa en acto del Juramento a la Bandera Exaltó las virtudes del Ilustre Prócer

El Ministro de Defensa Nacional, Coronel don Benjamín Videla, pronunció el siguiente discurso en la ceremonia efectuada ayer en la Plaza de la Libertad con ocasión de la conmemoración del natalicio del prócer Bernardo O'Higgins y de la Fuerza Armada de Chile.

Esta emoción sincera como ciudadano en estos momentos, instantes en que las juventudes de nuestra patria, representadas por nuestros jóvenes oficiales y galardonados cadetes, y continuando en sus mentes y en sus corazones el vibrante recuerdo de aquel que nos dio Patria y Libertad. Esta es la más generosa herencia que nos dejó el héroe de la independencia.

En la tarde de ayer se celebró una reunión de sus dirigentes con el Ministro del Trabajo, general señor Yáñez, quien está interviniendo a fin de lograr la más rápida solución del conflicto. Este Secretario de Estado volverá a reunirse con estos dirigentes beneméritos el martes próximo, fecha en la que se espera que sea resuelto el conflicto.

Por otra parte, la huelga declarada por el personal de la Caja de Empleados Particulares continúa sin novedad, pese a las diligencias que se vienen realizando para obtener la solución definitiva de este conflicto.

En las conversaciones han participado los Ministros de Economía de Chile y Ecuador, señores Oscar Herrera Palacios y Federico Intriago, los Embajadores de Santiago de Chile y de Ecuador en Chile, señores Luis Cubillos y Rafael Arizaga; los parlamentarios ecuatorianos, senador Clemente Yero y diputado Enrique Baquero; el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Carlos Vassallo; el Subsecretario de Economía, don Guillermo Villalobos; don Guillermo del Pedregal, Vicepresidente de la Corporación de Fomento; don

FRANCIA AUMENTA COMPRAS DE SALITRE Y COBRE CHILENOS

Las gestiones realizadas para aumentar los envíos de salitre y cobre a Francia, fueron explicadas a los periodistas por el Embajador de Chile en París, don Juan B. Rossetti, quien abordó también otras materias de interés relacionadas con un mayor intercambio entre ambos países.

Finalmente el señor Rossetti se refirió a otros aspectos de las relaciones entre ambos países que señalan un inmejorable incremento en todos sus aspectos. CONFERENCIA DE BRUSELAS.— Interrogado el señor Rossetti sobre el alcance de la Conferencia de Bruselas que se efectuará del 8 al 14 de septiembre próximo, expresó que ella tenía gran importancia por la posición que Chile ha mantenido sobre su soberanía en el territorio antártico, cuyas riquezas son invaluables en productos estratégicos y de uso industrial.

Expresó que había obtenido que el Gobierno francés diera dos plazas para chilenos en la próxima expedición al territorio antártico, estimando que podrían ser algunos de los militares que ya han permanecido cubriendo guardia en esas latitudes.

Se actualizará el Tratado Chileno-Ecuatoriano suscrito el año 1947

El Presidente de la República, Excmo. señor Ibáñez ordenó a mediados de hoy en el Palacio de Cerro Castillo de Vina del Mar, un almuerzo al Ministro de Economía de Ecuador, don Federico Intriago, huésped de nuestro país.

En las conversaciones han participado los Ministros de Economía de Chile y Ecuador, señores Oscar Herrera Palacios y Federico Intriago; los Embajadores de Santiago de Chile y de Ecuador en Chile, señores Luis Cubillos y Rafael Arizaga; los parlamentarios ecuatorianos, senador Clemente Yero y diputado Enrique Baquero; el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Carlos Vassallo; el Subsecretario de Economía, don Guillermo Villalobos; don Guillermo del Pedregal, Vicepresidente de la Corporación de Fomento; don



HABLA EL MINISTRO DE DEFENSA NACIONAL.— Desde la tribuna ubicada al frente del monumento a O'Higgins, en la Alameda que lleva el nombre del prócer, el Ministro de Defensa Nacional, coronel don Benjamín Videla, hace uso de la palabra, durante el solemne acto de la jura a la bandera, efectuado ayer a las 11 horas en la Plaza de la Libertad. Destaca en su brillante disertación la personalidad y las virtudes de la figura máxima de nuestra historia.

Chile otorgaría permiso para investigaciones científicas en su territorio antártico

En los primeros días de septiembre se iniciarán en Buenos Aires las deliberaciones de la Conferencia de la Unión Internacional de Geodesia y Geofísica, continuación de la efectuada en París, recientemente.

Convenio entre la Universidad de Chile y M. de Agricultura

Un importante convenio de cooperación fue suscrito entre el Ministerio de Agricultura y la Univ. de Chile. En una reunión verificada en el gabinete del Rector, y a la que asistieron el Ministro de Agricultura don José Suárez Fariol, el Rector de la Universidad don Juan Gómez Millas, el Decano de la Facultad de Agronomía, don René Henríquez F., y el ingeniero agrónomo, don Raúl Cortés, se firmó un Convenio de Cooperación a un programa de investigaciones agropecuarias, sobre suelos, ganadería y forestación, con un aporte del Ministerio por la suma de 11 millones de pesos.

Programa de festejos en honor al Presidente Mundial de los Leones

El próximo sábado regresará a Santiago el señor Humberto Valenzuela García, que es el primer chileno que fue elegido en los Estados Unidos, Presidente Mundial de los Clubes de Leones. Esta honrosa designación, fue acordada en la convención de Atlantic City con el título de Presidente del Lions International. Por esa razón, la gobernación del distrito H-Chile centro, del Aéreo Andino, conjuntamente con los clubes de leones nacionales, ha organizado un extenso y variado programa de festejos para su "león" principal.

Advertisement for Electric House appliances. Includes images of a refrigerator, a stove, a radio, and a juicer. Text: 'DISTRIBUIDORA Electric House', 'Refrigerador SUPER POLAR motor silencioso, con termos. Modelo último modelo.', 'Cocina a parafina "RICHMOND" eléctrica, 3 y 4 platos alemanes, con horno.', 'Radio STANDARD ELECTRIC, Mod. Kent, ondas corta y larga. Mueble enchapado.', 'Juguera "FRACMO", mueble, trituradora, bate, mezcladora, la mejor licuadora.', 'Credito especiales fiscales y particulares', 'SABADO ABIERTO TODO EL DIA', 'TEATINOS 739 TELEFONO 87989'.

Advertisement for Fermin. Text: 'FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS', 'OTRO GOOOOOL...! DE fermin!', 'Fermin, el As de los precios bajos... golea siempre a la Competencia', 'TRAJES PARA CABALLEROS EN GRAN VARIEDAD DE CASIMIRES, A \$ 4.500 - CONCURSO DEPORTIVO LA NACION auspiciado por fermin ASTRERIA', 'SKF Para cada caso el rodamiento preciso', 'FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS'.

Advertisement for SKF bearings. Text: 'SKF Para cada caso el rodamiento preciso'.

Estrecha relacion entre agricultores y técnicos agrícolas se destacó ayer

Sociedad Nacional de Agricultura adhirió a la celebración del 25.º aniversario del Ministerio de Agricultura. — Reconocimiento a la labor de los funcionarios fundadores

Con un banquete ofrecido en la Sala del Consejo de la Sociedad Nacional de Agricultura se celebró el 25.º aniversario de la constitución del Ministerio de Agricultura.

Asistieron a este acto, el Ministro de Agricultura, don José Suárez, el Presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura, don Recaredo Ossa, Director Nacional de Agricultura, don Mario Astorga, vicepresidente de la Sociedad Nacional de Agricultura, don Luis Alberto Fernández, personal superior de esa Secretaría de Estado y consejeros de la institución invitada.

Fue especialmente destacada la asistencia de varios ex Ministros de Agricultura, entre los que podemos mencionar a los señores Máximo Valdés Fontecilla, Héctor Rodríguez de la Sotta, don Eugenio Suárez, Hugo K. Sievers, Humberto Aguirre, Ricardo Hepp, Jorge Urzúa, Víctor Opató y Pedro Castellano.

En el curso de este acto se rindió un especial homenaje a la Sociedad Nacional de Agricultura a la labor del personal del Ministerio que ha cumplido veinticinco años de servicio en esta Secretaría de Estado. Los funcionarios que fueron objeto de este homenaje son los siguientes: señora Victoria Ciriani de Azólas, señora Delia Montecinos Barrientos, señora Lola Basauré de Ibarra, señoras María Gacitúa Vidauré y Elba Palma, y señores Waldo Parado, Oscar Moebis, Arturo Cuadros, Guillermo Ochoa Soto, Enrique Ríveros Pasquet, Enrique Martens Wilson, Aníbal León Bustos, Alfredo Neuman Kuschel, Aurelio Parada, Rubén Ortiz Alfaro, Baldomero Guardiola, Roberto Solís Muñoz, Luis Ciudad Vázquez y José Sánchez Bastias.

DISCURSO DE D. RECARDO OSSA. — Ocho se celebró el 25.º aniversario del Ministerio de Agricultura, cuyo discurso fue el siguiente: "Con intensa satisfacción el Consejo de la Sociedad Nacional de Agricultura reúne en esta fecha tan importante para nuestras actividades a un grupo selecto de invitados, entre los que se encuentran el señor Ministro de Agricultura, don José Suárez, ex Ministro de Agricultura, el Director Nacional, don Mario Astorga, distinguidos funcionarios que han colaborado en el Ministerio desde su creación, cumpliendo así 25 años de servicio y a los cuales rendimos un homenaje especial, y representantes del personal que colaboran hoy en la tarea de orientar y apoyar el desarrollo de los trabajos agrícolas en el país.

Cada uno de ellos ha aportado su talento, su inteligencia, su tesón y su fe para impulsar el mejoramiento de la producción agrícola, las tareas agrícolas de la Universidad, han hermanado sus experiencias y conocimientos para buscar la fórmula armónica que permitiera llevar a la agricultura nacional al pie de adelanto a que todos hemos aspirado.

La agricultura nacional se desarrolló largos años bajo la entera iniciativa y responsabilidad de los productores. En ese período, que abarca hasta el comienzo del presente siglo, los mejoramientos culturales, la introducción de nuevas técnicas y las obras de riego gravitaron sobre los dueños de la tierra.

El natural desarrollo de la producción y los complejos problemas planteados por el crecimiento de una población creciente, exigían una labor directiva organizada de parte del Gobierno. Lo que nuestra institución pedía era que existiese en las esferas públicas una noción precisa de la importancia de esta rama de la economía y que se estudiaran las medidas y leyes de fomento bajo un criterio definido y sostenido.

Esas aspiraciones podían satisfacerse con la existencia de una institución que agrupara a personas técnicamente preparadas para resolver los problemas agrícolas. Diversos gobiernos consideraron el proyecto de crear un Ministerio de Agricultura. La Junta que presidió el primer paso, al decretar la constitución de un Ministerio con tres Departamentos: de industria, de agricultura y de colonización. El primer titular de esta cartera fue el entonces distinguido miembro del Consejo de la Sociedad Nacional de Agricultura, don Arturo Alemarte. Durante varios años funcionó en esa forma, dependiendo los servicios agrícolas y la enseñanza práctica de la agricultura de una dirección centralizada. En 1930, bajo la primera Administración del Presidente Ibáñez, se hizo la separación de los referidos departamentos y se estableció el Ministerio de Agricultura, que hoy cumple 25 años de actividades al servicio de la economía nacional.

Al examinar la trayectoria de este primer cuarto de siglo de trabajos, se advierte que el anhelo de una política agraria definida fue de difícil realización. No todos los gobiernos comprendieron el verdadero papel de esa cartera y ni buscaron para desempeñarla a personas interiorizadas en los asuntos que a ella competen; de esto resultó una labor desigual, que en algunos períodos apareció desconectada de los propó-



LA MESA DE HONOR EN EL BANQUETE OFRECIDO POR LA S. N. A. — De izquierda a derecha: senador señor Humberto Aguirre Doolan; vicepresidente de la S. N. A., señor Luis A. Fernández Larraín; Ministro de Agricultura, señor José Suárez Fanjul; presidente de la S. N. A., señor Recaredo Ossa; Director General del Departamento de Agricultura del Ministerio, señor C. Astorga, y ex presidente de la S. N. A., señor Máximo Valdés Fontecilla.

esfuerzos para elevar y mejorar la producción; los técnicos están en condiciones de trabajar en plena capacidad para asistir y contar con la valiosa ayuda de organismos de cooperación internacional. Lo único que podía entorpecer este avance, tan laboriosamente logrado, sería que volvieran a imbuirse en el terreno agrícola las preocupaciones políticas, impulsando ensayos aventurados al margen del régimen de constitución de la propiedad, cuyo primer efecto sería descartar la realización del Plan de Desarrollo Agrícola y el progreso de la agricultura.

Haganos votos por que la línea que se ha logrado marcar, con tantas dificultades y esfuerzos, desde el Ministerio de Agricultura y con la colaboración de los agricultores, no se interrumpa y que nos lleve a la consecución de planes tan importantes y útiles para el futuro de Chile. Esos propósitos nuestros, expresados en el momento de celebrar el primer cuarto de siglo de labores del Ministerio de Agricultura, consisten en el progreso actual de nuestra industria agropecuaria.

La variedad y versatilidad de su formación profesional, unidas a sus extraordinarias condiciones personales, lo convirtieron en un maestro de su generación y a la que él formó en una generación de maestros.

Augusto Opazo Gálvez, José Tiburcio Bisquero, Carlos Casanueva, Manuel Casanueva, Alberto Graf, Manuel Casanueva y tantos más, son nombres ilustres en el desarrollo y progreso de nuestra agricultura.

Hoy en día, el Ministerio está íntegramente consagrado a cumplir las vastas y complejas funciones que el Excmo. señor Ibáñez ordenó se le entregara al incluir su segundo mandato presidencial, y que encuentran plena expresión en el Plan Nacional de Desarrollo Agrícola y de Transportes, con la colaboración directa de la Corporación de Fomento de la Producción, del Ministerio de Agricultura y de los sectores agrícolas privados.

El juicio de los expertos que estudiaron nuestra realidad agrícola confirmó ampliamente la necesidad de seguir una política agrícola estable y señalada, entre las causas de la estagnación o del escaso progreso de las actividades productoras de la tierra las medidas económicas, como son las de precios y cambios, dictadas por autoridades que no conocen las necesidades de la agricultura.

De ahí ha derivado una revisión de los procedimientos administrativos que aún no llega a eliminar esas interferencias, pero que va formando conciencia en ese sentido. La circunstancia de que los Ministros de Agricultura que se han sucedido en el cargo desde que se emprendieron los trascendentales estudios del Plan de Desarrollo Agrícola y Transportes, van, de ese criterio, ha sido favorable para el logro de la política agraria que la agricultura reclama.

La formación del Comité del Plan de Desarrollo Agrícola, con representantes del Ministerio de Agricultura, de la Corporación de Fomento, de las Sociedades Agrícolas y de diversas entidades estatales que tienen intervención en esta rama de la producción, está contribuyendo a señalar, concretamente, las medidas más convenientes para obtener la coordinación necesaria y dar unidad y consistencia a la política agraria.

Este tipo de trabajo mancomunado ha tenido su mejor demostración en las provincias de Maule, Nuble y Concepción, donde desde hace dos años se aplica el Plan Chillán, bajo la experta dirección del ingeniero D. José Suárez, designado recientemente Ministro de Agricultura. Este distinguido profesional ha demostrado, con una dedicación inteligente e infatigable, la posibilidad de que nuestras labores agrícolas se renueven y lleguen a alcanzar nuevas metas de ampliación, si se basa la cooperación de los productores y se hace llegar a ellos la asistencia técnica. El Plan Chillán es un feliz ensayo para apreciar las perspectivas que ofrece la realización de un programa nacional de desarrollo como es el que está ya estudiado y que sólo espera el financiamiento del Banco Internacional.

La agricultura ha hecho avances considerables y lo que falta es uniformar las posibilidades de progreso, para lo cual no sólo se requieren recursos económicos y técnicos, sino obras públicas, en caminos, puentes, ferrocarriles y puertos, para que el desenvolvimiento de la producción prosiga y no haya el estancamiento que hoy se nota.

Todo está preparado y hay un nuevo espíritu de cooperación general que hace que aún en medio de las dificultades económicas que estorban la marcha del país, la agricultura aparezca como isla de trabajo y de paz; los empresarios están dispuestos a realizar los mejores

Sucesores de don Francisco Rojas Huneuse, en la Dirección Nacional de Agricultura, han sido los prestigiosos profesionales señores Juan Pablo Rojas del Campo, Augusto Bravo Valdivieso, Manuel Casanueva Ramírez, Humberto Esobar, Osvaldo Barrera y Hugo Trivelli, hasta llegar al actual en funciones, don Mario Astorga, en todos los cuales es grato reconocer el conocimiento profundo de los problemas, y la eficiente acción profesional y administrativa.

Junto a ellos conviene no olvidar los nombres de algunos de los centenares de ingenieros que en el transcurso de estos 25 años han ido dejando en el Ministerio una tradición y enseñanza originada en la eficiencia de su capacidad y en el brillo de su esforzado trabajo.

Mientras exista agricultura en Chile, el nombre de don Roberto Opazo Gálvez, tendrá que ser reverenciado como el de un precursor, que se adelantó a su tiempo y a la que él formó en una generación de maestros.

Augusto Opazo Gálvez, José Tiburcio Bisquero, Carlos Casanueva, Manuel Casanueva, Alberto Graf, Manuel Casanueva y tantos más, son nombres ilustres en el desarrollo y progreso de nuestra agricultura.

Hoy en día, el Ministerio está íntegramente consagrado a cumplir las vastas y complejas funciones que el Excmo. señor Ibáñez ordenó se le entregara al incluir su segundo mandato presidencial, y que encuentran plena expresión en el Plan Nacional de Desarrollo Agrícola y de Transportes, con la colaboración directa de la Corporación de Fomento de la Producción, del Ministerio de Agricultura y de los sectores agrícolas privados.

El juicio de los expertos que estudiaron nuestra realidad agrícola confirmó ampliamente la necesidad de seguir una política agrícola estable y señalada, entre las causas de la estagnación o del escaso progreso de las actividades productoras de la tierra las medidas económicas, como son las de precios y cambios, dictadas por autoridades que no conocen las necesidades de la agricultura.

De ahí ha derivado una revisión de los procedimientos administrativos que aún no llega a eliminar esas interferencias, pero que va formando conciencia en ese sentido. La circunstancia de que los Ministros de Agricultura que se han sucedido en el cargo desde que se emprendieron los trascendentales estudios del Plan de Desarrollo Agrícola y Transportes, van, de ese criterio, ha sido favorable para el logro de la política agraria que la agricultura reclama.

La formación del Comité del Plan de Desarrollo Agrícola, con representantes del Ministerio de Agricultura, de la Corporación de Fomento, de las Sociedades Agrícolas y de diversas entidades estatales que tienen intervención en esta rama de la producción, está contribuyendo a señalar, concretamente, las medidas más convenientes para obtener la coordinación necesaria y dar unidad y consistencia a la política agraria.

Este tipo de trabajo mancomunado ha tenido su mejor demostración en las provincias de Maule, Nuble y Concepción, donde desde hace dos años se aplica el Plan Chillán, bajo la experta dirección del ingeniero D. José Suárez, designado recientemente Ministro de Agricultura. Este distinguido profesional ha demostrado, con una dedicación inteligente e infatigable, la posibilidad de que nuestras labores agrícolas se renueven y lleguen a alcanzar nuevas metas de ampliación, si se basa la cooperación de los productores y se hace llegar a ellos la asistencia técnica. El Plan Chillán es un feliz ensayo para apreciar las perspectivas que ofrece la realización de un programa nacional de desarrollo como es el que está ya estudiado y que sólo espera el financiamiento del Banco Internacional.

La agricultura ha hecho avances considerables y lo que falta es uniformar las posibilidades de progreso, para lo cual no sólo se requieren recursos económicos y técnicos, sino obras públicas, en caminos, puentes, ferrocarriles y puertos, para que el desenvolvimiento de la producción prosiga y no haya el estancamiento que hoy se nota.

Todo está preparado y hay un nuevo espíritu de cooperación general que hace que aún en medio de las dificultades económicas que estorban la marcha del país, la agricultura aparezca como isla de trabajo y de paz; los empresarios están dispuestos a realizar los mejores

blecer una sólida base de trabajo común con empresarios y campesinos, es, además, indispensable conseguir una estrecha coordinación con los distintos organismos del Estado, que también actúan en aspectos que tienen relación con la producción agropecuaria.

Una coordinación de esta naturaleza, que quizás constituye una de las características más destacadas del Plan Chillán, nos permitiría, al recibir la cooperación financiera solicitada al extranjero, cumplir una de las metas propuestas en el Plan Nacional de Agricultura, a saber: para actuar sobre uno de los factores que día a día pesa más en los precios, y que está constituido por los procesos de comercialización y mercado de los productos agropecuarios.

Este Ministerio está interesado fundamentalmente en estimular a los empresarios agrícolas y campesinos en su noble misión de alimentar al país y de proteger a los consumidores. En este sentido, el Ministerio está profundamente interesado en el comportamiento de los precios, como año a año tiende a aumentar la diferencia que existe entre lo que paga el consumidor y lo que, al cambio, recibe el productor, que en promedio hoy día debe ser por cada peso que paga el consumidor, el productor sólo recibe 60 centavos.

Agreguemos a todos estos esfuerzos individuales la participación favorable de las agencias extranjeras, como la Organización para la Alimentación y la Agricultura de las Naciones Unidas, la Organización de los Estados Americanos, el Interamericano y la Fundación Rockefeller.

A todas ellas debe el país y su agricultura, reconocimiento y gratitud, porque han venido a Chile solicitadas por nosotros mismos, y porque su acción en el terreno de las actividades agrícolas y profesionales, no interfiere, sino que perfecciona y amplía las funciones de nuestro Ministerio.

No podía, señores, un Ministro de Agricultura haber deseado más favorable y altamente que ésta, en que reunidos técnicos y productores, celebramos los 25 años de nuestro Ministerio, para iniciar bajo simpatía y entusiasmo de las autoridades y apogeadoras funciones. Reconozco y agradezco esta distinción y privilegio que merecieron tan poco ha recaído sobre mí.

Agradezco a la Sociedad Nacional de Agricultura esta adhesión y reconocimiento a la labor cumplida en 25 años por nuestro Ministerio y me permito brindar esta copa por los progresos que en estos años se han alcanzado en el desarrollo de los recursos agrícolas y mejorar las condiciones de vida de los campesinos.

En Nuble, Maule y Concepción, hemos aprendido que la técnica y los capitales del Estado, bien dirigidos hacia un fin definido, pueden fructificar en esplendorosas realizaciones cuando cuentan con la simpatía y decidido apoyo de los propios agricultores y campesinos.

Así, pues, el Plan Nacional es la esperanza que a todos nos alienta con igual patriótico afán de resolver definitivamente los problemas que afligen a nuestra agricultura, para que ésta cumpla su misión fundamental de alimentar debidamente a la creciente población nacional.

Debo, si, hacer presente, que el cumplimiento de este Ministerio, y de sus postulados de promover eficazmente el progreso agrícola depende de la medida en que se logre esta-

Los funerales de la Srta. Eugenia Eiler se efectuarán hoy

Hoy se efectuarán solemnemente los funerales de la señorita Eugenia Eiler Rauch, distinguida profesora del Instituto Técnico de la U. Técnica del Estado, fallecida repentinamente en nuestra capital.

Concurrirán a su sepelio profesores y alumnos del Instituto Pedagógico Técnico; miembros de la Universidad Técnica del Estado, del Instituto Comercial Femenino, el cuerpo docente de Estudios Sociales y Económicos de la U. Técnica del Estado, de la Asociación de Profesores de Enseñanza Comercial y Técnica, del Departamento de Enseñanza Técnica del Ministerio de Educación, etc. El cortejo partirá a las 10.30 horas desde la casa habitación de la extinguida, calle Guillermo Acuña 2708, casi esquina de Hernando de Aguirre, al Cementerio Israelita (Cementerio General).

La señorita Eiler Rauch fue profesora en la Escuela Técnica Superior Femenina N.º 1 de Santiago, en el Instituto Comercial Femenino y en el Instituto Pedagógico Técnico. Tenía largos años en el magisterio y se gozó años en el desempeño de sus colegas y el cariño y respeto de sus alumnos por su brillante y eficiente labor pedagógica.

A nombre del profesorado del Instituto Pedagógico Técnico y en especial de sus colegas de la cátedra de Historia y Geografía hará uso de la palabra antes de inhumarse los restos el profesor don Humberto Donoso Herrera y en representación de sus alumnos, don Ángel Pizarro.

El Comité Nacional de Seguridad en el Tránsito ha invitado al público en general y especialmente a los niños, a presenciar y participar en la primera Miniatura de Tránsito del año, que se presentará hoy, las 10.30 horas, en la sala José Miguel de la Barra, frente al Palacio de Bellas Artes.

Durante el acto, destinado a enseñar en forma práctica las normas que rigen la circulación de vehículos y el comportamiento de los peatones para obtener seguridad en el cruce de las calzadas, habrá novedosos concursos con premios a los conductores que respeten los letreros indicadores y normas de circulación, coches mejor presentados, etc.

Se ruega a los niños que poseen autos, triciclos o cochecitos, llevar para tomar parte con ellos en la Miniatura.

Terminadas las sesiones del Congreso Internacional del Instituto de Literatura Iberoamericana, en Berkeley, Estado de California, el doctor Marín, invitado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos, visitará varias universidades y centros culturales de ese país. La gira del doctor Marín durará dos meses y en el curso de ella dará conferencias sobre literatura chilena. Al Congreso del Instituto de Literatura Iberoamericana, que es presidido por el doctor Arturo Torres Riosco, chileno y presidente de la Universidad de California, han sido invitados, también, la poeta Gabriela Mistral y don Carlos Dávila, Secretario General de la OEA, quienes presentarán trabajos al Congreso.

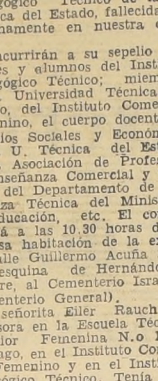
En el Ministerio de Salud se recibió ayer la transcripción de un acuerdo adoptado por el Consejo del Servicio Nacional de Salud, por el cual se dispone la inversión de \$ 28.000.000 para la construcción de 60 casas para los funcionarios del Cementerio General. Estas casas, una vez terminadas, serán entregadas a quienes las empleados del Cementerio, quienes las pagarán a largo plazo.

UN JARDIN INFANTIL INAUGURO LA ESCUELA REPUBLICANA DE SIRIA

Con un significativo acto se inauguró ayer la Sala del Jardín Infantil de la Escuela número 196 "República de Siria", ubicada en Suñes. Asistieron a esta ceremonia el señor Moisés Mússa, quien hizo entrega del mobiliario de la sala, donación que hizo al establecimiento en memoria de su señora madre, la señora Elena B. de Mússa; el señor Luis Gómez Catalán, Director General de Educación Primaria; el señor Abdul Mayid Trabulsi, Encargado de Negocios de Siria; el Encargado de Negocios de Egipto, el señor Hafez Awad, Consejero de la Legación de Siria; don Antonio Yazigi, miembros de las instituciones del Instituto Chileno-Arabe de Cultura, padres y apoderados, profesores y alumnos del establecimiento. Hicieron uso de la palabra el señor Moisés Mússa, don Luis Gómez Catalán, Director General de Educación Primaria y la señorita Marta Alcayaga, Directora de la Escuela.

HOMENAJE AL DIRECTOR MUNICIPAL DON PEDRO LABBE SE RINDIO AYER

Significativos contornos alcanzó ayer la manifestación ofrecida por la Municipalidad de Santiago, don Pedro Labbe Moreno, con motivo de su reciente ascenso al cargo.



D. Pedro Labbe Moreno

Balra quien recibió una composición poética; el representante del granero municipal, don Oscar Ochoa, deportista y de gran mérito; don Juan Briones y don Mario Huelmo, expresiones de reconocimientos en la tribuna y acto labor de la Municipalidad que, en el momento de la celebración, se abalanzó a la estimación y honra de la Municipalidad y todas las expresiones de la Comuna de Santiago.

Cerró el acto el señor Labbe, don Pedro Labbe, quien en un momento de la recepción, destacó el mérito de los funcionarios que en estos días de labores, ante un represaré era orientadora y de especial importancia, tenía el deber de atender a los problemas de los clientes industriales para cumplir con la reglamentación, infundida en la ley y la vigencia. Agradeció el mérito de los funcionarios que en estos días de labores, ante un represaré era orientadora y de especial importancia, tenía el deber de atender a los problemas de los clientes industriales para cumplir con la reglamentación, infundida en la ley y la vigencia. Agradeció el mérito de los funcionarios que en estos días de labores, ante un represaré era orientadora y de especial importancia, tenía el deber de atender a los problemas de los clientes industriales para cumplir con la reglamentación, infundida en la ley y la vigencia.

Tuvo lugar este homenaje en la Quinta Carroza y asistieron los señores señores Mario Hamuy, Arturo Domínguez y Juan Briones, personal municipal, dirigentes vecinales, gremiales y sindicales, representantes de diarios y revistas de la capital y un numeroso público superior a 1.500 personas.

Ochenta y cinco miembros del Secretario de la Sala de Regidores don Luis Fuentes, quien, en elocuentes términos destacó el significado del homenaje. Le siguieron el uso de la palabra el presidente del Sindicato de Suplementarios, don Jesús Miño; el presidente del Club Deportivo de Suplementarios, don Oscar Ardiche; la belleza chilena del Concurso "Miss Chile" organizado por LA NACION, Ruth

El Subsecretario del Ministerio de Salud Pública informó ayer que el próximo martes se constituirá la comisión designada por el Ministro, señor Raúl Barrios Ortiz, para estudiar ampliamente la situación del Servicio Nacional de Salud y la posibilidad de ir a una reforma de su ley orgánica. As-

El doctor Donoso, que acaba de ser elabó un informe de la comisión, se elaborará un proyecto de ley destinado a dar una nueva estructura a este servicio, que será sometido al Congreso Nacional con el trámite de urgencia.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

LA ALCALDESA RECIBIÓ DIPLOMA DEL JEFE COMUNAL DE DENVER

La Alcaldesa de Santiago, doña María Tejada, recibió ayer un diploma remitido por el jefe de la ciudad de Denver, señor Will F. Nicholson.



Doña María Tejada

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.

La lectura de este obsequio, que el pueblo de la ciudad de Denver, Colorado, le dedica a la Alcaldesa de esta ciudad, la distinguida dama y esposa de Will F. Nicholson.



Las unidades militares desfilan ante las autoridades. Finalizada la ceremonia del juramento a la Bandera, en la Plaza de la Libertad, todas las unidades militares participantes des-

filaron ante el Ministro de Defensa Nacional, coronel don Benjamin Videla, y otras altas autoridades que presenciaron el desarrollo del solemne acto. En la foto, los jefes del Ejército que comandaron

las diversas unidades, dan comienzo al desfile que demostró, una vez más, la eficiente preparación de nuestros cuerpos armados.

RESOLUCION DE SU PROBLEMA PEDIRAN A S. E. LA CONTRALORIA Y SERVICIOS DE HACIENDA

Los presidentes de las Asociaciones de Empleados de la Contraloría General de la República, de la Dirección General de Impuestos Internos, del Servicio de Aduanas, de la Exploatación de Puertos y de la Tesorería General de la República entregaron a la prensa una declaración en que dan a conocer el problema que afecta a estos funcionarios y la última gestión que cumplirán por la vía que les otorga el reconocimiento de sus derechos.

Consolidación en grados del Fondo de Estímulo

malmente la justicia y conveniencia de su petición, ofreciéndoles consultar las disposiciones pertinentes en el proyecto de Ley de Escala Única. 2.º—Que los firmantes manifestaron al Jefe del Estado la inconveniencia de aguardar hasta el envío del proyecto de Ley de Escala Única para realizar una operación que, por su naturaleza y por la circunstancia de que ya existe un proyecto de ley enviado al Congreso relacionado con los mismos Servicios debe ser considerada como impostergable y previa a toda iniciativa de carácter general. 3.º—Que le expresaron, igualmente, y lo reiteraron ante el Ministro de Hacienda, su deseo de ambicionar un tratamiento preferencial o de excepción privilegiada, sino simplemente de remediar una situación anormal que perdura desde 1952 o 1953, provocada por el otorgamiento de un estímulo de compensación de grados, no obtenidos como el resto de la Administración Pública, sin que la legislación de emergencia dictada por el Presidente de la República en virtud de la autorización que le fue concedida por la Ley N.º

11.51, durante 1953, hubiese acertado a corregir tal situación. 4.º—Que la justicia y procedencia de la iniciativa de nuestros servicios fue debidamente apreciada y autorizada por las organizaciones gremiales a las cuales sus personales se encuentran afiliados, particularmente por la A. N. E. F., quien otorga una operación que, por su naturaleza y por la circunstancia de que ya existe un proyecto de ley enviado al Congreso relacionado con los mismos Servicios debe ser considerada como impostergable y previa a toda iniciativa de carácter general. 5.º—Que el señor Ministro de Hacienda, cuyo parecer debió ser consultado por los firmantes por expresa voluntad del Jefe del Estado, nos declaró formalmente que estaría de acuerdo en proceder a operaciones de consolidación y preincastillamiento previas a la Escala Única, siempre que el proyecto de ley respectivo comprendiera a todos los Servicios que las reclaman o han menester de ellas.

CONCIERTOS PARA ESTUDIANTES OFRECE UNIVERSIDAD DE CHILE

La Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile, ha programado una serie de conciertos para estudiantes que se llevarán a efecto en las siguientes fechas y lugares que se indican. Lunes 22, a las 19 horas, en la Sala Valentín Letelier (Huérfanos III). — Decimotercer concierto para estudiantes. Recital de canto de Hernán Wirth, acompañado al piano por Elvira Savi, con el siguiente programa: cuatro Lieder de Mozart; tres canciones de Schubert; ocho canciones gitanas de Brahms y las Historias naturales, de Ravel. Martes 23, a las 19 horas, Sala del Ministerio de Vías y Obras. — Concierto de la Orquesta Nacional del Conservatorio Nacional de Música bajo la dirección de Víctor Tevah. Las invitaciones se pueden retirar en la Dirección del Conservatorio, Compañía 1264.

LIGA CONTRA LA EPILEPSIA CONVoca A REUNION INFORMATIVA

La Liga Chilena contra la Epilepsia ha organizado para el miércoles, a las 15.30 horas, una reunión informativa acerca de las enfermedades convulsivas en el aula del Instituto de Neurología del Hospital de El Salvador (José Miguel Infante 522). A esta reunión se invita a los enfermos y a sus familiares, a fin de que puedan imponerse de la labor realizada por la Liga y de los servicios que se tienen para el futuro.

MANZANAS

Exija en su frutería MANZANAS ASPROMAN

ASPROMAN le asegura que sus manzanas, debido a la adecuada refrigeración, están frescas y conservan todo su sabor y aroma. Pedidos desde una caja: TELEFONO 33852

Rector de la UDECH informará sobre el Plan de la Ciudad Universitaria

En una extensa alocución, que comprenderá al sector de Independencia, Santos Dumont, Recoleta y Mapocho se levantarán, en forma paulatina, las diversas Escuelas que formarán en conjunto la "Ciudad Universitaria". Esta sentida aspiración de millares de jóvenes universitarios está cumplida con el proyecto estudiado por arquitectos e ingenieros.

CONFERENCIA DE PRENSA EXPLICATIVA

bajo el patrocinio del Rector de la Universidad de Chile. CONFERENCIA DE PRENSA.— Para explicar la importancia de esta iniciativa, mañana lunes en el local del Club de la Universidad de Chile, Santa Lucía 240, el Rector de la Universidad de Chile, señor Juan Gómez Millas; el Decano de la Facultad de Economía, señor Luis Escobar Cerde, y el arquitecto Rodolfo Orzarián, darán a conocer en todos sus detalles el proyecto a los periodistas de los distintos diarios de la capital, agencias de noticias nacionales y extranjeras y representantes de la radio. El proyecto en sí resiste cambios trascendentalmente importantes de forma tal, que se estima que el interés por conocerlo por la opinión pública y los sectores universitarios es considerable. CAMPAÑA NACIONAL PRO CIUDAD UNIVERSITARIA.— El 25 de este mes, en el Salón de Honor de la Casa Central Universitaria, se iniciará la campaña nacional pro Ciudad Universitaria, acto al que han sido invitados Ministros de Estado, parlamentarios, autoridades universitarias, etc. En este acto habrá uso de la palabra don Francisco Galdames.

RECEPCION A LOS BECADOS DE LAS NACIONES UNIDAS

La Asociación de los ex Becados de la ONU y de sus organismos especializados ofreció el viernes último, a las 19 horas, una recepción a una treintena de becados de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela, que se encuentran en nuestro país efectuando estudios especializados bajo el patrocinio de las Naciones Unidas y de la Organización Mundial de la Salud.

ABASTECIMIENTO A TRAVES DE INACO ESTUDIA EL MINISTRO DE ECONOMIA

Una sostenida entrevista para estudiar el abastecimiento de café y yerba mate, sostuvo ayer el Ministro de Economía, don Oscar Herrera, con el vicepresidente del Instituto Nacional de Comercio, señor Hernán Bustamante del Campo. Después de esta entrevista el Ministro de Economía viajó a Viña del Mar, de donde regresará en las últimas horas de hoy.

Actividades Culturales

CONFERENCIAS

DON SAMUEL GODOY DICTARÁ MAÑANA a las 19 horas en la Sala de Conferencias de la Universidad de Chile un curso sobre "Organización y Métodos Modernos de Administración".

EN LA SALA VALENTIN LETELIER, se pondrá término el martes a la ciclo sobre "Søren Kierkegaard". En esta oportunidad, el profesor Jorge Millas abordará el tema: "Kierkegaard o el vértigo filosófico".

EL ACADEMICO Y ESCRITOR DON MANUEL VEGA dictará el martes una conferencia en la Biblioteca de la Universidad Católica, acerca de la personalidad de doña Juana Quiroga de Montalva.

MATIAS RAFIDE dará el martes, a las 21 horas, en el Pensionado Universitario "Belsario Torres", una charla sobre literatura chilena.

EL DR. EDWARD LOWMAN dictará pasado mañana, a las 17 horas, en la Escuela de Servicio Social "Dr. Alejandro del Río", Agustinas 632, una conferencia sobre "La Asistencia Social como miembro de un equipo de rehabilitación".

MONSEÑOR PIETRO PAVAN, experto en Asuntos Económicos y Sociales de la Santa Sede, ofrecerá tres conferencias en la Universidad Católica. La primera, se efectuará el miércoles, a las 19 horas, en la Sala del Consejo, en mesa redonda para profesores de diversas facultades. El jueves, a la misma hora, dictará una conferencia pública en el Salón de Honor y la tercera y última, ha sido fijada para el viernes, a las 11 horas para el alumnado de la Facultad de Ciencias Económicas de dicha Universidad.

MAÑANA SE INAUGURA en la Sala del Ministerio de Educación, una muestra retrospectiva del pintor Alberto Cirrego Lugo.

PACHECO ALTAMIRANO abrirá una exposición de 60 telas en el Palacio de la Alhambra. La muestra contiene un interesante conjunto de motivos de puertos, figuras y naturalezas muertas.

MAÑANA INAUGURA una muestra de su obra pictórica el artista Manuel Casanova Vicuña, en el Palacio de la Alhambra. Esta exposición es en homenaje a la Municipalidad de New York y consta de temas urbanos y paisajes de dicha ciudad.

EN LA SALA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE está abierta una exposición de grabados suecos.

LA SOCIEDAD CHILENA DE PSICOLOGIA se reunirá el miércoles, a las 19 horas, en la Sala de Sesiones de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile con el siguiente temario:

- 1.— Descripción y análisis de las profesiones; 2.— Validación de los instrumentos de selección en relación con el programa; 3.— Evaluación de los factores de rendimiento profesional; 4.— Selección del personal; 5.— Estudio diferencial de los puestos de trabajo con finalidades de promoción profesional; 6.— Reorientación y readaptación de los trabajadores dentro de la empresa; 7.— Motivaciones y condiciones ambientales para el trabajo profesional; 8.— Enseñanza y formación profesional; 9.— Accidentes del trabajo y estudio de la fatiga producida por la profesión; 10.— Ritmo del trabajo y adaptación a las tareas automatizadas; 11.— Condiciones de ética profesional y responsabilidad en el trabajo; y 12.— Factores sociológicos que rigen la vida del grupo de trabajadores.

Becas de viaje a estudiantes otorgó una empresa aérea

Las oficinas centrales de la Panagra, en los Estados Unidos, han anunciado recientemente, que han concedido 18 becas de viaje, a estudiantes sudamericanos. Los jóvenes seleccionados, procederán de los países situados a lo largo de la ruta de dicha compañía aérea y proseguirán sus estudios en Universidades de los Estados Unidos. El Instituto de Educación Internacional, que fue encargado de elegir a los becados según sus méritos y calificaciones ha señalado entre otros los nombres de José Luis Hurtado Edwards, abogado chileno, que seguirá sus cursos de Legislación Comparativa en la Universidad de Nueva York; Gustavo Serrano Mahns, chileno, que seguirá también cursos de Legislación Comparativa en Nueva York, y así muchos otros de Bolivia, Argentina, Ecuador y otros países.

CON VELADA EN EL MUNICIPAL CULMINA SEMANA O'HIGGINIANA

La Semana O'Higiniana, culminará en la mañana de hoy, con la velada solemne a realizarse en el Teatro Municipal a las 11 horas, y que organiza el Instituto O'Higiniano. A este acto, han sido invitados especialmente S. E. el Presidente de la República, Ministros de Estado, Cuerpo Diplomático y representantes de los distintos Poderes Públicos, como también de las entidades patrióticas y culturales. Cabe destacar, especialmente,

que durante el desarrollo de la Semana O'Higiniana, han quedado constituidos a través del país, numerosos Institutos O'Higinianos, organizados por destacados elementos de las diversas ciudades, señalándose especialmente en esta tarea Concepción y Talca. La ceremonia solemne del Teatro Municipal, se efectuará de acuerdo con el programa siguiente: Himno Nacional por el Orfeón de Carabineros. Discurso del señor Raul Silva Castro, presidente de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Solo de piano por el señor Cirilo Vila. "Escuela Bernardo O'Higgins", oración lírica por su autor el poeta señor Roberto Meza Fuentes. Cantos por la Esc. Normal N.º 2, dirigido por el profesor señor Erasmo Castillo. El Comité de recepción de este acto, lo integran los vicepre-

RETROSPECTIVA DE A. ORREGO LUCO SE INAUGURA MAÑANA

En la sala del Ministerio de Educación será inaugurada mañana, una exposición retrospectiva de las obras del pintor Alberto Orrego Luco. La muestra consta de más de 35 obras, que el artista realizará en sus continuos viajes a Europa, como asimismo algunos trabajos ejecutados en regiones del sur de Chile. A la inauguración han sido especialmente invitados el Ministro de Educación Pública y autoridades educacionales y artísticas de la capital.

CONCIERTO EN HOMENAJE A PABLO CASALS

Mañana, a las 19 horas, tendrá lugar en la Sala Cervantes el concierto organizado por el Patronato Pablo Casals, en homenaje al ilustre violonchelista. Este concierto, auspiciado por el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, está consagrado a Mozart, Beethoven y Grieg.

CURSO SOBRE MUSICA EN LA ESC. NORMAL "J. ABELARDO NUÑEZ"

La Asesora Técnica de Educación Musical de la Dirección General de Educación Primaria y Normal, señora Nora Pezoa, dictará un curso para profesores normalistas sobre "Técnica de la Enseñanza de la Educación Musical en las escuelas primarias". Este curso funcionará desde la próxima semana en los cursos libres de perfeccionamiento de la Normal Superior "J. Abelardo Nuñez", calle Dieciocho N.º 160.

CONCIERTO EN HOMENAJE A PABLO CASALS

Mañana, a las 19 horas, tendrá lugar en la Sala Cervantes el concierto organizado por el Patronato Pablo Casals, en homenaje al ilustre violonchelista. Este concierto, auspiciado por el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, está consagrado a Mozart, Beethoven y Grieg.

LIGA CONTRA LA EPILEPSIA CONVoca A REUNION INFORMATIVA

La Liga Chilena contra la Epilepsia ha organizado para el miércoles, a las 15.30 horas, una reunión informativa acerca de las enfermedades convulsivas en el aula del Instituto de Neurología del Hospital de El Salvador (José Miguel Infante 522). A esta reunión se invita a los enfermos y a sus familiares, a fin de que puedan imponerse de la labor realizada por la Liga y de los servicios que se tienen para el futuro.

Lavadora

BANKS

LA PRIMERA EN 1950

LA PRIMERA EN 1955

\$ 99.500.

- * Se paga sola por su economía y bajo precio.
- * Lava 4 kilos de ropa en cinco minutos.
- * Asombra por su fácil manejo.
- * Por su diseño especial cabe en cualquier lugar.
- * Indicado para departamentos modernos: mide 50 cms. por 50.

Conozca este maravilloso "pariente" de la prestigiosa familia "Banks"

Industrias BANKS Ltda.

EN SU NUEVA FABRICA: EN CALLE JOSE GHIARDO 145

Casilla 708-Fono. 63727

DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

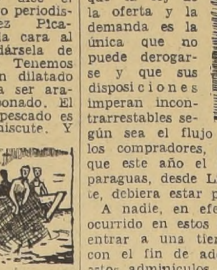
Matiné

MATINE así, con una sola e. Palabra de la infancia. Domingo y matiné se confunden. Los domingos de antaño eran bonitos. Los de ahora son feos solamente para nosotros los viejos. Los niños tienen entusiasmos parecidos a los nuestros de entonces, hace tanto tiempo. La matiné, yo quiero a la matiné, dice el niño. Llévame a la matiné, dice la niña. Las primeras matines de mi infancia se llaman La pata de cabra y El rey que rabía. La matiné en el circo era otra cosa. Recuerdo la música de cuando la pista se iba llenando de agua iluminada con reflectores de colores. Se llamaba La pantomima acuática, con el paco gordinista y el paco flaco. Algunos años más tarde vi las pantomimas fantásticas del Teatro Chatelet, en París, exclusivo para eso, como el Drury Lane de Londres. En el Chatelet, vi, allá por 1904, Los piratas de la Savana. Más tarde Tom Pitt, rey de pickpockets y Los 25 centavos de Lavaredo. La primera escena de Tom Pitt era el Piccadilly Circus de Londres, y hasta con los colectivos de entonces, llamados hansome cabs. En el Drury Lane vi The Flood. Estos espectáculos eran maravillosos. Otro espectáculo para niños en matiné era Los sobrinos del capitán Grant. Esta última la vi en Madrid, allá por 1918. Aparecieron unos soldados chilenos en camisa. Algunos exclamaron: "¡Habrá que ver a este ejército en un día de guerra!" Poco más tarde don Joaquín Fernández Blanco, Ministro de Chile, protestó

contra la broma fuera de toda realidad. Coincidió con la presencia en Madrid de una comisión de oficiales de nuestro ejército. S. M. el rey Alfonso, admirador de la gallardía de nuestros militares, se había hecho retratar con el capitán chileno Sr. Mujica. En Londres no había matiné de domingos. ¡Como los echaba de menos! Algunos años más tarde, en el Teatro Arriaga, en Bilbao, volví a sentirme niño en la matiné. El Rey que Rabía. Domingos de París. Les beaux dimanches d'antan. En el Museo de Pinturas del Parque Forestal hay un cuadro del pintor chileno Harris titulado Matiné en la Gaitée Rochouart. Es un cuadro de costumbres parisienises de fines del siglo pasado. Es domingo. ¿Qué hacen? ¿Hay crios en su casa? ¿Llévelos a la matiné. No le pesará. El teatro es una escuela. ¡Cuántas expresiones e ideas nos llevábamos del escenario a la casa! El teatro se encuentra en esa misma calle dice San Diego de los niños de frutas y de bazaras de excrementos y de puertos. La calle cambia. En las mañanas se dignifica. La función para niños le da ese color inocente de la matiné. Espectáculo inaudito y grande como una penitencia ir a revivir el extremo pasado en una columna de niñas y niños. Aletoes de otro tiempo pasan por la sala. Es la matiné de Chile. Algo nuevo para mí. Los niños saltan en los brazos, corren durante el entracte, juegan a la pelota, gritan. Estos niños tendrán una superioridad pre-

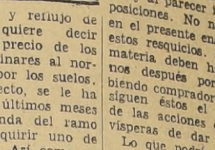
contra la broma fuera de toda realidad. Coincidió con la presencia en Madrid de una comisión de oficiales de nuestro ejército. S. M. el rey Alfonso, admirador de la gallardía de nuestros militares, se había hecho retratar con el capitán chileno Sr. Mujica. En Londres no había matiné de domingos. ¡Como los echaba de menos! Algunos años más tarde, en el Teatro Arriaga, en Bilbao, volví a sentirme niño en la matiné. El Rey que Rabía. Domingos de París. Les beaux dimanches d'antan. En el Museo de Pinturas del Parque Forestal hay un cuadro del pintor chileno Harris titulado Matiné en la Gaitée Rochouart. Es un cuadro de costumbres parisienises de fines del siglo pasado. Es domingo. ¿Qué hacen? ¿Hay crios en su casa? ¿Llévelos a la matiné. No le pesará. El teatro es una escuela. ¡Cuántas expresiones e ideas nos llevábamos del escenario a la casa! El teatro se encuentra en esa misma calle dice San Diego de los niños de frutas y de bazaras de excrementos y de puertos. La calle cambia. En las mañanas se dignifica. La función para niños le da ese color inocente de la matiné. Espectáculo inaudito y grande como una penitencia ir a revivir el extremo pasado en una columna de niñas y niños. Aletoes de otro tiempo pasan por la sala. Es la matiné de Chile. Algo nuevo para mí. Los niños saltan en los brazos, corren durante el entracte, juegan a la pelota, gritan. Estos niños tendrán una superioridad pre-

cosa sobre mí. Estos niños tendrán algo que nos quitarán en la infancia: La confianza en la vida. Estos niños, menos prohibidos, menos controlados, irán a la vida como conquistadores. No se oye calle la boca, sientese bien, estese quieto. Estos niños de hoy intervienen en la función. El teatro es no niños y para niños. El niño espectador es parte del hombre. Lindos gusanos, hombres y mujeres de mañana. Las mamás observan y comparan. Habrá damas en ellas. Algunas, apostadas en los palcos, definen a las niñas y niños de abajo. Vi el niño estrella, adaptación El Wilde. Muy bien los actores en su casa. Los actores se dirigen en los momentos culminantes al público infantil, para pedirle su opinión. Se oye un enorme barullo de voces. ¡Sí, no, sí... no...! Un parlamento de crios. Al final aparece la creadora del teatro, la bella Patricia Morgan, la infaltable Patricia Morgan. Cuando alabo por ahí a este teatro y a esta poesía no falta uno que me dice: "A mí no me gusta". Me pregunto: ¿A quién le gusta francamente algo nuevo? Siempre habrá miles a quienes no les gusta nada. "No me gusta" es una conclusión categórica. ¿Por qué? Porque sí. Cuando aparece Patricia los niños agraden con una ovación. Es su madre de los domingos. B. E. B.



PESCA Como dice el gallego periodista don Ramón Suárez Picallo, Chile debe dar la cara al mar. Pero debe dársela de frente. Sin tubitos. Tenemos frente a nosotros un dilatado campo que no precisa ser arado, ni cruzado ni abonado. El valor alimenticio del pescado es cosa que ya nadie discute. Y la cartería y escasez de la carne vacuna tampoco se disputan. Hay un hombre, el comandante don Julio Luna, marino en retiro, que viene librando una batalla desde hace unos doce años para lograr un aumento en el consumo. Sólo en los últimos tres años se han notado los frutos efectivos. Basta un detalle: en los últimos seis meses se recogieron en los mares chilenos 85 mil toneladas de pescado, cifra que equivale a todo lo que se pescó durante el año pasado. Vale decir, llevamos ya un progreso de cincuenta por ciento. En esta lucha por el consumo de los pescos, inciden factores económicos, como es natural, pero, principalmente, factores psicológicos. Nuestras clases modestas tienen cierta resistencia al consumo de la pescada o merluza, que en otros países, notoriamente en Francia, tierra de gourmets, es bocado de lujo. Allí se llama merlan y está en los menús de los más finos y tradicionales restaurantes. Pero, como aquí la tenemos a desdicha, la despreciamos. Esto podría llamarse sulfitería gastronómica. La pesca, aún en su aspecto industrial, es deportiva y poética. El contacto con el mar confiere grandeza, y todos los más destacados escritores mundiales, Víctor Hugo, Hermann Melville, Joseph Conrad, Ernest Hemingway, y no durados los que se ocupan de misterios, y su vida salina y potente, como faro y lucerna de su inspiración. Los antiguos decían que la fuerza del hombre proviene del mar. Las más viejas crónicas de valentía y de genialidad de las razas humanas, están ligadas al mar. Las milenarias civilizaciones de chinos y japoneses, buscaron su alimentación en el mar. El plato nacional chileno no son los porotos, como muchos creen, sino el cochinillo, algo marino. El hombre que vive al lado del mar no perece. Tiene su alimento al alcance de la mano. Porque el mar se semeja a Dios, es infinito y es inagotable. Es terrible en su ira y maravillosamente tranquilizador en su calma. Su aliento mece los destinos de los hombres y nadie pudo jamás vangloriarse de haberlo dominado cuando él no quiso. Tratárase de que la psicología chilena se situase permanentemente en el mismo plano que está colocada durante breves días en el año: La Semana Santa. Entonces, ferias y mercados vense asiados por miriadas de ansiosos compradores. Diríase que hubiesen estado esperando la oportunidad de gustar de los productos del mar. Nadie se los interfiere durante el resto del año. Deben comer pescada, y todos los valientes mariscos que la sazonalidad del Neptuno criollo nos ofrece. Lo de deber de chilenos usar de lo que tenemos y no insistir en gastar dólares, que no tenemos, para importar alimentos perecederos, estírelos la mano y saquemos del mar lo que necesitamos.

El caso de los paraguas



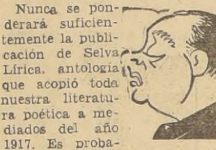
Si es cierto que la ley de la oferta y la demanda es la única que no puede derogarse y que sus disposiciones imperan incontrarrestables según sea el flujo y reflujo de los compradores, quiere decir que este año el precio de los paraguas, desde Linares al norte, deberá estar por los suelos. A nadie, en efecto, se le ha ocurrido en estos últimos meses entrar a una tienda del ramo con el fin de adquirir uno de estos aditamentos. Así como en el próximo verano no abrirán, por causa de la sequía, innumerables espigas doradas de trigo, así tampoco, por idéntico motivo, en el presente invierno no han abierto los capullo negro de los paraguas. Los que, testarudos u optimistas, permanecen todavía en los escaparates metidos en su vaina de seda o algodón, aparecen mustios, dando una impresión de tristeza mucho más acentuada de la que siempre tuvieron estos artefactos lúgubres y auspicadores de la neurastenia. Pero cualesquiera que sean su apariencia desolada y su inactividad, ostentan, casi todos ellos, etiquetas que no sólo son un mentís de su actual inoperancia, sino también de esa ley por la que, según dicen los técnicos, deberían regular su valor. Nunca el precio de los paraguas fue más alto que ahora en que no ha habido un solo comprador. Es claro que está de por medio la inflación, pero si los paraguas tuvieron conciencia de su triste condición presente y si respetaran algún principio de las doctrinas económicas más en boga; si, por lo menos, se impusieron del informe de la CEPAL referente a Chile y a la conducta que deben seguir los artículos de consumo invernal cuando disminuye el afán comprador, por respeto a sí mismos, por su decoro profesional manifiesto con la falta de lluvias, por mil razones, entre ellas la altivez de que hace gala el liberalismo mancheteriano no sólo en sus postulados económicos, sino políticos, los paraguas, insistentes en

Extraordinaria labor

Las dos Administraciones del Presidente Ibañez, entre otras características fundamentales, se han singularizado por el monumental impulso dado a la política educacional. En el período 1927-1931, se echó a andar la histórica reforma de 1928, cuyas sobresalientes realizaciones trascendieron las fronteras nacionales. En este sentido, el profesorado hispanoamericano ha bebido copiosamente de las importantes enseñanzas y visionarias perspectivas de ese medular movimiento de renovación pedagógica. No es aventurado afirmar que, especialmente en lo que se refiere a teoría educacional, Chile se constituyó en la avanzada del Continente y, en muchos aspectos, se adelantó a lo que con posterioridad han realizado algunos países europeos. Estos hechos son pruebas significativas del criterio moderno y progresista con que S. E. el Presidente de la República auge las iniciativas de los Ministros y sectores públicos interesados en el desarrollo cultural o material de la patria. En su segunda Administración, el General Ibañez, continuando su línea de invariable estímulo al fomento de la educación chilena —tarea que por otra parte, impone la Constitución de la República, al señalar que "la educación debe ser atención preferente del Estado"—, ha promovido trascendentes reformas educativas que merecen la gratitud de todos los chilenos. Ahora bien, sin que ésta sea la oportunidad para analizar en su integridad cada una de esas realizaciones pedagógicas, cabe manifestar que en esta gran empresa del actual régimen corresponde un sitio de honor al ex Ministro de Educación y actual de Economía, señor Oscar Herrera Palacios, quien, con su excepcional capacidad de trabajo, perseverancia e interés por el porvenir de nuestras generaciones jóvenes, supo interpretar acertadamente las inspiraciones rectoras del Primer Mandatario. En la labor del Ministro Herrera Palacios, cabe destacar algunos hechos expresivos de su meritoria dedicación por la enseñanza nacional. En primer término, debe mencionarse la Ley de Construcciones y dotación de material escolar. Bien conocida de la opinión pública es la situación material verdaderamente lamentable en que han funcionado nuestras instituciones educativas. La mayor parte de la infancia y juventud chilenas, desde los tiempos del Presidente Balmaceda, ha debido educarse en escuelas insalubres, muy mal dotadas de material didáctico o sencillamente carentes de medios de trabajo que permitan aprendizajes creativos. Este fenómeno adquiere caracteres dramáticos tratándose de nuestras escuelas rurales, cuya gran mayoría está constituida por ranchos o habitaciones destaraladas, en que la labor pedagógica se realiza prácticamente a la intemperie. Los niños y adolescentes campesinos, así como miles y miles de los que asisten a las escuelas suburbanas o de pequeños poblados del país, han debido soportar las condiciones inclementes de los edificios escolares, absolutamente inadecuados para realizar la más elemental faena educacional. No se escaparon a este destino, que podría calificarse de sombrío, los alumnos pertenecientes a los establecimientos educacionales de la propia capital de la República. Por otra parte, vale señalar que el profesorado nacional, junto a sus discípulos, ha sido la víctima de este irracional e indigno régimen de edificios escolares. Más de algún sector político enroldado en la oposición ha pretendido restar importancia a la transcendental ley que comentamos, aduciendo que en el pasado se creó la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos. Sin duda que nadie desconoce la importancia de esta institución, así como sería torpe negar sus realizaciones. Sin embargo, la verdad sea dicha, que al ritmo con que estaba operando la mencionada Sociedad —naturalmente por escasez de fondos y otros factores que no es del caso señalar—, el déficit de construcciones escolares iba en camino de ser cubierto a través de una centuria o más tiempo. En cambio, al ser impulsada por el Ministro Herrera, otorga medios y está concebida técnicamente para que Chile cancele el déficit

DE TEOFILO CID.—

Pablo de Rokha



Nunca se pondrá a escribir un libro que no sea un canto. Pablo de Rokha, poeta chileno, posee su misma fuerza brutal y su misma independencia de viejo comunero. Su mundo es un mundo de sentimientos europeos que le nace de lo profundo, a pesar del lenguaje vernáculo en que envuelve su pensamiento. Como buen castellano-vasco —Díaz y Loyola son sus apellidos—, es hombre fiero, con el cual no es posible el juego turbio. La raíz de su pensamiento es la misma que nutrió la acción de los conquistadores. De éstos aún posee, hablando en criollo, la manera de apesarse. Es difícil precisar el carácter que posee el destino de un escritor. Este depende, antes que nada, del ámbito en que florece y de los factores concretos que lo configuran. Imaginemos por un momento, la sombría existencia de Poe dentro de la sociedad bostoniense del siglo XIX, cargada de preocupaciones mercantiles y teológicas en extraña alación. Es uno de los destinos más sombríos que se conocen. Pues bien, la sociedad chilena actual, si bien desatada de los vínculos teológicos, permanece aún embridada por las consideraciones esteticistas utilitarias. Dentro de ella el artista se debate como el célebre "albatros" de Baudelaire, sobre la cubierta de un barco repleto de traficantes. Tal es el caso señero de Pablo de Rokha, robusto y trágico a la vez, en medio de la conspiración de los endebles y grotescos. Ningún estímulo que no proviniere de su propio interior, le ha cateado a perseverar en la carrera de las letras durante cuarenta años. El aplauso lo es bien, nunca le ha parecido halagüeño y los premios, aunque anhelados en alguna ocasión, siempre le han parecido mirrajes. Mientras los demás escritores de su generación, o viajaban a Europa en busca de perspectivas más lisonjeras o simplemente se buscaban el económico fiscal o periodístico, el permaneció aguerrido, rodeado de hijos, en la independencia y el desamparo. Nociones son esas disolubles en un país como el nuestro donde para su día es necesario hacerse el tonto, cavilante o doblar la cerviz ante el compadre político del momento. Independencia para decir honradamente lo que el pensamiento madura en el desamparo, acción correlativa de libertad, aquí, en América. Si Pablo de Rokha hubiera impuesto la voz melifluamente, a su debido tiempo, no habría corrido el riesgo que ahora corre, de la ausencia años de edad, por los caminos de Chile, en busca del alimento diario para él y su familia. Ya lo tendríamos de cualquier cosa, echado atrás, la barriga llena y el corazón contento. Pero de Rokha no habría sido de Rokha, de haberse vendido, de haber claudicado, de haber manifiesto su honor literario madrugando un tiempo entre los madrugones de nuestra insólita democracia. Prefirió mantener en alto la bandera de su propio honor, y es así como este hombre, llamado a ejercer el puro oficio de poeta, ha tenido que ganarse la vida, trotoando detrás del pan como un cualquiera. Y, por encima de eso ha debido soportar la calumnia, la envidia y el odio de los hombres de "la feria en la plaza". Estos últimos lo han tenido todo: premios, puestos oficiales, rentas pingües del Estado o la Universidad. De Rokha no ha tenido nada de eso. Mas, será suya el alba de oro. Cuando los labios de los epígonos incondicionales de los ídolos fugaces emudezcan, los pueblos de América recordarán, con mayor imperio aún que hoy, los versos del autor de Los Gemidos.

Justo y preciso, el destino de Poe, destino sombrío que el tiempo accedió a la luz de una grande y eterna aurora. Pablo de Rokha escapa en cierto modo a la avasalladora influencia de los ismos y su poesía africa en el solar castellano, única tierra en que hunde sus raíces. Hay mucho del Arcaico, un aire de lo que se presta jocundo en su poesía exultante y terrible. Además, posee una voz profética que no habría podido hender en la atmósfera enrarecida de los años de postguerra en Europa. Hacia 1922, los poemas, prosas y tribulaciones contenidas en Los Gemidos, fueron como un alud descendiendo por las montañas. Su inevitable tránsito de los salpicados a todos. Desde esa fecha, el poeta ha venido regularmente ofreciéndose sus libros, añadiendo una experiencia a la otra, representando su primera obra. Se puede decir que desde entonces el poeta no ha cambiado. Su línea poética ha sido única. Tal vez por eso no ha necesitado renegar nunca de sus libros. Allí están, visibles, robustos y complejos: Suramérica, Ramón Contreras, Arenga Sobre el Arte, etc. Si contienen errores, que el autor, más tarde, ha rectificado, nunca ha debido exacerbar la honrada pasión con que su sangre lo tiñó. Mala costumbre es esa, que de Rokha varón fundamental, nunca ha tenido. Cada uno de sus libros tuvo, por motivo fehaciente, un hecho, ya sea histórico proyectado, ya la manera de un proyecto de la manera de un canto. De Rokha, en tiempos de la poesía en voz baja, confidencia y casi muda, fue poeta de potente y cruda voz. Puede que en algunas ocasiones incurra en la demasia. Los adjetivos le cunden en los labios en forma glotonica, y muy poco de frugal hay en su expresión, generalmente henchida. Estridente es a veces. Pero aquello sólo sirve para que apreciemos mejor la calidez de su entonación cuando ésta se hace humilde y cariñosa. Es el autor de los mejores cantos de amor que jamás se hayan escrito en Chile. Me parece aún ver la sorpresa que muchos tienen cuando recién le conocen y respiran el aroma de ternura que emana de su rostro paternal. No conocen

LA PREGUNTA Los jinetes del Club Hípico estaban en huelga y se habían negado a presentar sus compromisos de monto para las carreras del domingo. Intervinieron algunos dirigentes del turf y el conflicto fue solucionado con gran facilidad. Bueno, tratándose de jinetes, ¿cómo duda de que en el fondo el conflicto tenía que ser de poca monta?

LA PREGUNTA Los jinetes del Club Hípico estaban en huelga y se habían negado a presentar sus compromisos de monto para las carreras del domingo. Intervinieron algunos dirigentes del turf y el conflicto fue solucionado con gran facilidad. Bueno, tratándose de jinetes, ¿cómo duda de que en el fondo el conflicto tenía que ser de poca monta?

Cartas al Director

Encargado de Negocios de Venezuela agradece a "La Nación"

Hernán González Vale, Encargado de Negocios a. i. de Venezuela, saludó atentamente a su muy distinguido amigo don Darío Sainte-Marie, Director de LA NACION, en la oportunidad de agradecerle las inserciones y comentarios que por motivo de la celebración del Día Nacional de nuestra Independencia, aparecieron en la primera semana de este mes, en las columnas de ese prestigioso vocero de la prensa nacional. González Vale, reitera al amigo Director la seguridad de su aprecio y de su muy distinguida consideración. SIR ARTHUR.

Embajada de Bolivia agradece a "La Nación"

Señor Director: La Embajada de Bolivia, a cuyo cargo me encuentro, saludó atentamente a su muy digno amigo el brillante diplomático y periodista de LA NACION, con motivo de la visita que recientemente realizó a mi país el Excmo. señor Presidente, don Carlos Ibañez del Campo. Sus acertadas notas editoriales, sus magníficos despachos desde La Paz, y su excelente material gráfico constituyen un reflejo de un espíritu fraterno que nos une a los pueblos de Bolivia y Chile, empeñados en superar pasados resquemores. Me complace hacer especial mención de los reportajes del señor Ibañez, que, con su singular capacidad de penetración en el fenómeno boliviano y en el espíritu de cordialidad que animó la entrevista de los Jefes de Estado de Bolivia y Chile, realizó una labor periodística que no vacilo en calificar de extraordinaria. Sus reportajes completos, oportunos y escritos con amplio conocimiento de causa, han servido para despejar dudas, incon-

para despejar dudas, incon-

para despejar dudas, incon-

para despejar dudas, incon-

para despejar dudas, incon-

para despejar dudas, incon-

para despejar dudas, incon-

para despejar dudas, incon-

para despejar dudas, incon-

para despejar dudas, incon-

para despejar dudas, incon-

para despejar dudas, incon-

para despejar dudas, incon-

Los "pelusas" vuelven a invadir e infectar de Santiago

ALGUNOS PERCIBEN HASTA MIL PESOS DIARIOS DE LIMOSNAS EN LA CUEVA DE ALI BABA

EXEMPLAR CASTIGO DIERON A "EL CHABELO", POR ROBAR A INVALIDO SOLUCION DEL PROBLEMA



A pesar de percibir en limosnas más de un sueldo vital los "pelusas" santiaguinos —que últimamente han invadido la capital—, desfilan la paz de un hogar por una vida trashumante y aventurera. El cuadro de esta crónica revela un aspecto de la Cueva de Ali Babá y los Cuarenta Ladrones, existente en Puente al Illegar a Mapocho.

Una nueva invasión de "pelusas", provenientes de las poblaciones callampas de San Miguel, Chinchali y Quilín, y de los alrededores de los cerros de Maipo y Mapocho, ha vuelto a poner su nota pintoresca y dramática en las calles céntricas de la ciudad. Junto con hacerles una desleal competencia a los mendigos profesionales —que a veces recurren a las autoridades en demanda de las calles Ahumada, Estado, San Antonio, Tenderín, Mac Iver, Huérfanos, Agustinas, Moñeda y la Plaza de Armas como sus cuarteles de ejercicios—, y especialmente por las noches se les ve correr en grupos, atajar a los transeúntes, discutir en términos de respeto los edificios su "manito" de crap o de "bacarat". El dudo —y asombroso de esto los hábitos de los bares elegantes— lo practican a la perfección y hay algunos que son consumados maestros.

En una jira nocturna practicada por LA NACION por las calles céntricas fue entrevistado a los "pelusas" por algunos que previamente cobraban por hacer declaraciones "una jota" o sea, diez pesos. Juan Peralta Peralta, Brunilda Ramos, Inés Cruz, de Carmen Aguilera, González y Patricio Alemparte fueron entrevistados mientras atajaban, para pedirle limosna, a una pareja que se halla muy rico, Santa Lucía, Suelo y con el pelo desgreñado, llevando un largo chaquetón que le llegaba a las rodillas, pero con un gesto dominante que manda al respeto entre sus compañeros, Patricio Alemparte, el mayor, de sólo doce años, fue el primero en conversar con LA NACION. "Por una sola le queríamos como me llamo —dijo a manera de preámbulo—, y por una gamba le digo hasta quien es mi papá. Para que sepa, yo soy un niño que me llamo Alemparte Chapparro".

—¿Y de dónde sacaste ese apellido tan retumbante? —le preguntamos. —Bah! —respondió. Así me llamo yo. Patricio Alemparte, como Ud. oye, Palabra, oiga. Mi papá es gallo muy rico, pero mi mamá era sólo cocinera. La echó de la "pega" cuando iba a nacer yo. Ahora ella murió y quedó solo. Me da risa cuando me llaman "Chabelo" porque más palogueso que muchos de los pajes y las pitucas que me tiran de a peso".

Y ¿por qué no buscas una esposa o un hijo para tu edad? —preguntamos. —Se le ocurre, señor —respondió prestamente. ¿No ve que aquí me gano siete y ocho gamas, pero yo tengo hasta una luna (mil pesos)?... Brunilda Ramos trita entre tanto de frío, y la mendicancia aun no ha logrado borrar de su rostro el aspecto de candidato. Tiene once años y es la compañía de correrías de Alemparte.

—A mí —dice— poco me importa que me den plata o no. Para eso tengo a mi mamá, que tiene que pagar las empanadas y los "sanguichos" que compro. El otro día me pegó, porque me dejó fuera de la casa. Pero es bueno día, cuando se cura se pone un poco anisado". Juan Peralta y José del Carmen Aguilera son menores. Dicho tener diez y ocho años, se declara a LA NACION que la población callampa del Zañón de la Aguada y cuando se les quemó su casa, quedaron sin hogar. Sus padres se fueron a trabajar a Chile, pero la buena ayuda que el Gobierno envió al día siguiente y los pequeños quedaron abandonados a su propia suerte. Desde entonces han vivido en las ruinas de los edificios, bajo los puentes del Mapocho, y donde el sueño los ha sorprendido. Aman la libertad y jamás han aceptado la idea de ir a Chile. Quiéren ser libres, como los japos. Peralta sueña con ser chofer de micro y Aguilera, con ser panadero.

EN LA CUEVA DE ALI BABA, el alito erizado existente en Puente de Ali Babá, en el fondo de la excavación encontramos a cerca de quince pequeños, calentándose las manos bajo un acogedor fuego formado por pedregos robados de los escaños públicos. Son, justamente, cuarenta los muchachos que allí han encontrado su hogar. El nombre de la "Cueva de Ali Babá y sus cuarenta ladrones". Y en verdad, la mayoría de estos niños se dedica al comercio de la rapia y a la mendicidad. Los carabineros los corren de vez en cuando, pero ellos se han especializado en el arte de burlarse, valiéndose de sus ágiles piernas.

El jefe de ellos es "El Millico". Lo llaman así porque viste una vieja casaca militar. El mismo ha confeccionado un bicornio que le da a su aspecto de adolecente. De estas "cabezas de loco", y a las mangas le ha puesto tres estrellas de papel dorado de envoltura de chocolates. Sin perder el alomo ante la llegada de los reporteros, avanza flemmemente y se detiene a tres pasos. ¿Quiéren? —interroga. ¿Nos viene a comer? Luego, tranquilizado va a su presentimiento, se explica en confesiones y cuenta que en los dieciséis años que tiene ha estado treinta y ocho veces en la cárcel. De estas "cabezas de loco", una fue por lesiones graves, nueve por ebriedad y el resto por vagancia. Su mayor gracia —según expresa— fue escabullirse una vez que lo había aprehendido y luego romperle la cabeza de una piedra.

—Aquí me tienen milado seña, mostrando un cuchillo de afilada hoja—, pero si yo no pego primero me pegan a mí. ¿Comprende Ud.?... Los demás muchachos no se atreven a hablar. A las diversas preguntas sólo aitan a mirar a "El Millico", quien sentará a "El Chabelo" y con su bicornio echado al ojo, cual tira de película, mira con desprecio a sus propios compañeros de fortuna.

LA GENTE NOS QUIERE. —"La gente nos quiere mucho" —dice a LA NACION— el pequeño Alberto Gamara, que apenas cobraba los seis años. A mí me dan plata todos y yo se la doy a mi mamá. Ella pide limosna en la puerta del Teatro Central. "El Pelao", otro pelusa que contempla la escena interviene en el diálogo y dice: "El otro día me las di de valiente y le pegué al "Chabelo", un "chabelo" que duerme en el río Mapocho".

—¿Y por qué le pegaste? —inquirimos. —¡Ahí! —expresa—. Fijense que andaba por el Portal Fernández Concha y se acercó al "Curro", el cabrito negro que allí pide limosna. Mientras éste se desdobló y quitó el "curro" de la plaza, Lorando me contó el "Curro" lo que le pasaba, así que me fui a buscar al "Chabelo". Estaba mostrando la plaza al "Curro", cuando me acerqué. De un puñete lo tiré al suelo y del otro le boté dos dientes. Para que no fuera abusado le quité la plata del currucho y un cortaplumas que andaba trayendo. Le di todo al pobre cabro".

SOLUCION DEL PROBLEMA. —La vida turbulenta y dramática de los "pelusas" de Santiago va en aumento en lugar de disminuir. Todos los estudios, todos los proyectos que se esbozan quedan en el aire, al llegar a la parte económica. "Sólo legislando en sentido amplio en defensa de la niñez desvalida se podrá hacer algo positivo", dice el Sr. Nader. Tiene un conocido maestro de menores. "Con medidas de carácter represivo nada se podrá hacer. Hacen falta nuevas casas de menores, nuevos métodos de enseñanza, para llegar al objeto deseado".

Por su parte, la reidora por Santiago, señora Irma Covarrubias de Martínez, junto a un colega, don Javier Navarro, han elaborado un proyecto para crear un hogar para las niñas vagas, en la propiedad municipal existente en Agustinas, al lado de la Estación Central. Los ediles han manifestado su conformidad con esta iniciativa y es de esperar que en breve salga algo concreto en defensa de las niñas vagantes. "Los paracaídas", de Carmen Silva, y "Las dos amigas", de Luis Varras Rosas, que brillan muy especialmente en la sección plástica.

Honduras, frente a Reunión de Cancilleres Centroamericanos

-Declaraciones del Ministro de Relaciones hondureño-

Cierta prensa propaló la especie de que el Gobierno de Honduras obstaculizó la reunión de Cancilleres de las cinco Repúblicas centroamericanas realizada hace poco en Tegucigalpa. Con este motivo el Canciller hondureño, doctor Esteban Mendoza, hizo la siguiente declaración oficial, que fue entregada a nuestro diario:

1.— El unionismo de los hondureños no es simplemente de palabras. El se encuentra plasmado en hechos, destacados a lo largo de la Historia de Centro América.

2.— Desde que surgió la iniciativa y se hicieron las primeras gestiones que culminaron con el establecimiento de la Organización de Estados Centroamericanos, Honduras dio su adhesión sincera, total, sin reservas ni egoísmos. Suscribió la Carta de San Salvador, y, con posterioridad, ha contribuido siempre a hacer efectivas sus disposiciones.

3.— Cuando hace pocas semanas la Cancillería hondureña recibió formal invitación de parte del Gobierno de Guatemala para concurrir a la Primera Reunión de Ministros de Relaciones Exteriores de Centroamérica, la cual ha de celebrarse en la ciudad de La Antigua, en la segunda quincena de este mes, acogió y aceptó con verdadero entusiasmo aquella invitación y se comprometió a enviar un representante. Últimamente, se le comunicaron a ese Gobierno los nombres de las personas que integrarían la representación hondureña en la ODECA.

4.— Aprovechando la presencia de los Ministros de Relaciones Exteriores de Guatemala, El Salvador, Costa Rica y Honduras, en la reunión conmemorativa de San Francisco de California, se hizo un cambio general de impresiones sobre la elección del Secretario General de la ODECA, elección que deberá hacerse en la próxima reunión de los Cancilleres. El Secretario General ha de ser el órgano permanente y ejecutivo de la Organización de Estados Centroamericanos, y su elección no se hace pronto, el funcionamiento de la Organización será más teórico que real. Ante esa necesidad imperiosa, y tomando en cuenta las dificultades de llegar a un acuerdo unánime para tal elección, en aras de la armonía y la confraternidad centroamericanas, el Ministro de Relaciones Exteriores de Honduras manifestó a sus colegas que nuestro país renuñaba, esta vez, a presentar un candidato hondureño para el puesto de Secretario General, y que gustoso daría su voto al candidato que resultara vencedor de los otros Estados Centroamericanos. Nadie puede exigirnos mayor amplitud y desprendimiento. Esta posición le fue calificada al señor Canciller hondureño durante su reciente visita a Tegucigalpa.

5.— Por último, debo declarar, enfáticamente, que ya sea alcanzado el éxito que tan incientemente deseamos, o para constatar el fracaso si es que

CENTRO DE NUBLE DISCERNIO LOS PREMIOS DE CONCURSO LITERARIO

Reunido el jurado encargado de discernir los premios, bajo la presidencia del presidente del "Centro de Nuble", acordó por unanimidad otorgar los siguientes premios, en los temas que se indican:

TEMA N.º 1.— "LA FORMACION DE O'HIGGINS". Para los alumnos de 1.ª, 2.ª y 3.ª enseñanza primaria, fiscal y particular, y de preparatorias de liceos fiscales y particulares: 1.º premio: Carlos Humberto Sandoval Fritz, Escuela Superior N.º 1, Yungay.

2.º premio: Claudio Venegas Hurtado, V.º Año Escuela Hogar N.º 3, Chillán. 3.º premio: Edwin Patri D., VI.º Año D. Grado de Orientación de la Escuela Unificada Urbana de San Carlos. 4.º premio: Olga Vargas Padilla, VI.º Año Escuela N.º 4, Chillán.

5.º premio: Carlos Carmona Pérez, V.º Año Escuela de Aplicación Anexa a la Normal, Chillán. Menciones honoríficas: Enrique Mora Palma, Escuela Superior Mixta N.º 16, Chillán; Violeta San Juan Muñoz, VI.º Año Escuela N.º 11, Chillán; Elsa Nocty Fernández, VI.º Año Escuela N.º 2, Bulnes; Emma Navarro Díaz, V.º Año Escuela N.º 14, Chillán.

6.º premio: Emilio Burchard II, Año Humanidades, Liceo de Hombres, Chillán. Menciones honoríficas: Enrique Mora Palma, Escuela Superior Mixta N.º 16, Chillán; Violeta San Juan Muñoz, VI.º Año Escuela N.º 11, Chillán; Elsa Nocty Fernández, VI.º Año Escuela N.º 2, Bulnes; Emma Navarro Díaz, V.º Año Escuela N.º 14, Chillán.

7.º premio: "O'HIGGINS LIBERTADOR Y GOBERNANTE". Para alumnos del primer ciclo de humanidades, y demás establecimientos de enseñanza media: 1.º premio: Emilio Burchard II, Año Humanidades, Liceo de Hombres, Chillán.

2.º premio: Carlos Carmona Pérez, V.º Año Escuela de Aplicación Anexa a la Normal, Chillán. Menciones honoríficas: Enrique Mora Palma, Escuela Superior Mixta N.º 16, Chillán; Violeta San Juan Muñoz, VI.º Año Escuela N.º 11, Chillán; Elsa Nocty Fernández, VI.º Año Escuela N.º 2, Bulnes; Emma Navarro Díaz, V.º Año Escuela N.º 14, Chillán.

3.º premio: "O'HIGGINS LIBERTADOR Y GOBERNANTE". Para alumnos del primer ciclo de humanidades, y demás establecimientos de enseñanza media: 1.º premio: Emilio Burchard II, Año Humanidades, Liceo de Hombres, Chillán.

2.º premio: Carlos Carmona Pérez, V.º Año Escuela de Aplicación Anexa a la Normal, Chillán. Menciones honoríficas: Enrique Mora Palma, Escuela Superior Mixta N.º 16, Chillán; Violeta San Juan Muñoz, VI.º Año Escuela N.º 11, Chillán; Elsa Nocty Fernández, VI.º Año Escuela N.º 2, Bulnes; Emma Navarro Díaz, V.º Año Escuela N.º 14, Chillán.

3.º premio: "O'HIGGINS LIBERTADOR Y GOBERNANTE". Para alumnos del primer ciclo de humanidades, y demás establecimientos de enseñanza media: 1.º premio: Emilio Burchard II, Año Humanidades, Liceo de Hombres, Chillán.

Los premios serán entregados durante las festividades patrias, pues la selección del gran número de trabajos impidió hacerlos en la fecha anunciada anteriormente.

TERNAS PARA VARIOS CARGOS MUNICIPALES SE ELABORARON AYER. Bajo la presidencia de la Alcaldesa, señora María Teresa del Canto, sesionó ayer el Consejo de Jefes de la Municipalidad de Santiago, con el objeto de confeccionar diversas ternas, para cargos que se encuentran vacantes.

Para llenar el cargo de administrador del Mercado Mataje, en la vacante dejada por el traslado de don Luis Bustos, se eligió a los funcionarios señores Alejandro Quezada, inspector, Marta García secretaria del Departamento de Subsistencia, Benjamin Wylde, inspector.

La terna para proveer el cargo de cajero principal de la Municipalidad, por jubilación de don Humberto Jara Cordero, quedó formada por don Rubén Benavente, cajero, don Luis Carmona, inspector de aseo, Inés Cruz, y don José Vázquez, según dijo el jefe de la Renta.

ESTUDIANTES DE COMERCIO TIENEN NUEVA DIRECTIVA. Recientemente fue elegido el Comité Ejecutivo de los Estudiantes de Comercio Vespertinos y Nocturnos, el que quedó formado como sigue: presidente, Enrique Dobry; vicepresidente, René Cerro; secretario general, Fernando Basualto; secretaria de actas, Inés Harding; tesorero, Domingo Fernández; y directores, V. Aguirre, F. Riveros, J. Lialuf y M. Wagner.

MEJORAMIENTO DEL TRIGO Y FORRAJERAS SERAN ESTUDIADOS. El Ministro de Agricultura, ingeniero don José Suárez Fanjul, concurrió en la tarde de ayer a la Comisión de Agricultura de la Cámara de Diputados, con el objeto de tomar parte en la discusión del proyecto que crea el Departamento de Estudios Especiales para el Mejoramiento del Trigo y Forrajes, en la Dirección General de Agricultura, en colaboración con la Fundación Rockefeller.

El señor Suárez expresó que el proyecto había quedado desahogado por la Comisión y que pasará a la Comisión de Hacienda y que se pedirá la urgencia para el proyecto.



LA JUVENTUD CANTA.— Mientras Eliana Acevedo empuña la guitarra para tocar gracioso de nuestra tierra, sus amigas la rodean y la acompañan en la criolla tonada, como un homenaje al terruño en esta época de alta cultura y charleston. El coro lo forman Paulina González Zarro, María Eugenia Parada Correa, Patricia Parada Correa, Carmen Verdugo Gajardo, María Vivanco Marré, Lila Dubriel Hanneywell, María Salomé Urzúa T., María Pía Pirola Del Corral y Marcia María Noé Gatti.

CRITICA DE ARTE.— FESTIVAL DE INVIERNO

Por RICARDO BINDIS

El Primer Festival de Invierno, que se realiza en el Museo Nacional de Bellas Artes, reúne las más variadas expresiones artísticas, comprendiendo entre otras: la pintura, la escultura, la fotografía y la poesía, situada ésta en un muro especial, con poemas escritos de mano de sus propios autores. Como vemos un panorama variado e interesante, pero que evidentemente, produce distracción al público, al que se le invita a concentrarse en una sola especialidad. Antes de entrar al estudio de la parte plástica de este festival, nos hacemos un deber destacar esta valiosa y plausible iniciativa que contribuye poderosamente a levantar el nivel cultural nuestro, que cada día se acerca a las artes visuales, se pensó en un primer momento, que el salón sólo cobijaría a las tendencias vanguardistas; pero, posteriormente, se vio el reinado de un criterio ecléctico por parte de los organizadores, que no alcanzó a violentos estallidos ideológicos, creando un espíritu de búsqueda de senderos plásticos. Los artistas un tanto ajenos al espíritu general, están en una discreta función de apoyo y no se inclinan sólo a servir para hacer del festival, un remedo del Salón Oficial, que se ve en la obligación de aceptar a todas las tendencias ante la gran concurrencia de exponentes.

El Festival de Invierno, empero, impresiona por la cuidada distribución de las obras y el empeño de algunos artistas por dotar a la plástica nacional de los perfiles que la identifiquen sin perder las grandes innovaciones del mundo contemporáneo. Ahora bien, estas buenas intenciones nada le podrían negar, pero queda por verse si estos valiosos deseos dan buenos resultados plásticos. En este sentido el Salón se mantiene en un alto nivel de calidad en las secciones de grabado y fotografía, siendo bastante aceptable en escultura y sumamente discreto e inmaduro en la parte plástica.

En el campo de los colores hay, eso sí, dos valores de muchísima calidad: Roberto Matta y Luis Herrera Guevara. El primero, un pintor de fama internacional, con el que muy difícilmente se puede contar en exposiciones colectivas, debido a su constante peregrinación mundial. Estos cuadros de distintas épocas del artista deben pertenecer a su familia, y nos vuelven a poner en contacto con su enorme poder de invención, en composiciones abiertas donde cantan los colores claros y brillantes en violentos estallidos ideológicos, creando un ritmo sincopado de líneas y colores de tendencia revolucionaria. En cuanto al segundo —Luis Herrera Guevara— fallecido hace una década, nos interna en un extraño paraíso perdido, con figuras de hombres y mujeres misteriosos tratados dentro de una deformación infantil y una inocencia de color que nos permiten encontrar las armonías más curiosas. Su mundo de desahogada fantasía es único y comunica una sensación de alegría y bienestar supremos. Tanto en Matta como en Herrera Guevara, existe todo el sabor de las grandes obras originales; el chompe "mótico" que producen sus formas y colores, es el síntoma más evidente del enunciado diferente y personal.

No obstante que en un próximo artículo trataremos de comentar la labor de algunos de los principales exponentes de este Primer Festival de Invierno, vale la pena destacar aparte de los ya nombrados, algunos cuadros, como: "Los paracaídas", de Carmen Silva, y "Las dos amigas", de Luis Varras Rosas, que brillan muy especialmente en la sección plástica.

Progreso de la aviación será estimulado en el Primer Congreso Nacional de Aeropuertos

ESTE IMPORTANTE CERTAMEN SE REALIZARA EN EL MES DE OCTUBRE

Con el propósito de establecer las bases necesarias para la construcción de una eficiente red de aeropuerto, que permita satisfacer las actuales y futuras necesidades de la aeronavegación, el Ministerio de Defensa y Obras Públicas, de las dos Universidades, de la Academia Nacional de Ciencias y de la Asociación de Ingenieros, se realizará entre el 2 y 8 de octubre el Primer Congreso Nacional de Aeropuertos.

El comité organizador, y más especialmente el de la Asociación de Ingenieros, se complace en invitar a todos los interesados en el progreso de la aviación a este importante Congreso, y a quienes deseen participar en él, a presentarse en el momento y a aportar las valiosas contribuciones que estimulen el progreso de la aviación nacional.

INTERES MULTIPLE.— Las principales comisiones encargadas de estudiar y proponer las bases de una cooperación han encontrado amplio eco. Existe una especie de conciencia colectiva que indica que todo lo que se haga por el progreso de la aviación es poco. Se debe por descomulgado el avión es el medio de comunicación del futuro y por consiguiente, cada deseo que Chile se quede atrás en este avance vertiginoso.

La comisión que se ha conformado para el estudio de las bases de una cooperación ha encontrado amplio eco. Existe una especie de conciencia colectiva que indica que todo lo que se haga por el progreso de la aviación es poco. Se debe por descomulgado el avión es el medio de comunicación del futuro y por consiguiente, cada deseo que Chile se quede atrás en este avance vertiginoso.

ORGANIZACION CAMPANA PARA DAR SOLUCION A PROBLEMAS DE VALDIVIA. Esta tarde a las 10 horas, en su local de Catedral 1294, el Directorio del Círculo Valdivino, recibe a la delegación de la Comisión de Problemas de la zona y miembros del Comité Pro Defensa del Puerto de Corral, a fin de organizar una campaña tendiente a solucionar diversos problemas que dicen relación con Valdivia y la zona. Preocupan especialmente las obras de defensas del puerto de Corral, que está amenazado de perder su gran importancia por el embalsamamiento del río. Se ha designado a un ingeniero especializado para que estudie en los Laboratorios de Vicksburg las obras que permitan al Corral volver a ser salida natural de una de las zonas más ricas del país.

CHARLA EN EL I. DE INGENIEROS DE CHILE. La División Técnica de Energía y Electrotecnia del Instituto de Ingenieros de Chile, auspiciada por el Ministerio de Fomento, tiene a cargo una campaña tendiente a solucionar diversos problemas que dicen relación con Valdivia y la zona. Preocupan especialmente las obras de defensas del puerto de Corral, que está amenazado de perder su gran importancia por el embalsamamiento del río. Se ha designado a un ingeniero especializado para que estudie en los Laboratorios de Vicksburg las obras que permitan al Corral volver a ser salida natural de una de las zonas más ricas del país.

PACIFIC LINE

Barcos de Carga y Pasajeros

ALIDAS DE VALPARAISO PARA EUROPA Y PUERTOS INTERMEDIOS

"SAMANCO", el 28 de agosto.
"SALINAS", el 11 de septiembre
"CUCZO", el 17 de septiembre
"COTOPAXI", el 21 de septiembre
"SANTANDER", el 5 de octubre

Fechas sujetas a cambios sin previo aviso.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY
Oficinas generales para:
ROYAL MAIL LINES LTD.
THE CUNARD STEAMSHIP COMPANY LTD.
PENINSULAR AND ORIENTAL STEAM NAVIGATION CO.

SANTIAGO VALPARAISO
Agustinos 1066 Almirante Señaró 48

ARTES GRAFICAS CUMLIO

QUINCE AÑOS DE LABOR

La Escuela Nacional de Artes Gráficas cumple quince años de su inauguración, fecha que coincide con el natalicio del prócer don Bernardo O'Higgins.

Los actos conmemorativos comenzarán hoy a las 17.30 horas, en el local del establecimiento, Avda. Florencia 1442, oportunidad en la cual el Acordado de la Comuna de San Miguel instituirá a la Escuela como guardadora de la Plaza José Toribio Medina, que se acaba de inaugurar, y al término del mismo se servirá, ofrecido por el profesor.

LOS PROFESIONALES COLOMBIANOS RECHAZAN FUNDACION DE COMITADO

La Asociación de Estudiantes y Profesionales Colombianos entregó a la prensa la siguiente declaración pública:

Con motivo de publicaciones aparecidas en algunos rotativos de Santiago, reaccionadas llamando a la fundación de un comité de defensa cultural colombiano, los suscritos, profesionales y estudiantes colombianos residentes en Chile, manifiestan presente que en ningún momento hemos pertenecido al grupo mencionado, siendo por lo tanto, totalmente ajenos al movimiento que en forma insidiosa e incoherente asume temerariamente un hecho que no le pertenece, quedándonos ajenos como participantes de planes radicales con nuestro criterio patrio.

En consecuencia rechazamos enfáticamente la actitud de que el público conciente conoce muy bien que pretende abusar de su buena fe, para que alente a un movimiento que no tiene nada que ver con el nuestro, y que pretende formar asociaciones que no tienen nada que ver con el nuestro, y que pretende abusar de su buena fe, para que alente a un movimiento que no tiene nada que ver con el nuestro, y que pretende formar asociaciones que no tienen nada que ver con el nuestro.



Director de Orquesta A. Smallens dice que la música debe hablar al corazón. Una entrevista exclusiva concedida a LA NACION. — Por Pablo Garrido

DIRECTOR DE ORQUESTA A. SMALLENS DICE QUE LA MUSICA DEBE HABLAR AL CORAZON

Una entrevista exclusiva concedida a LA NACION. — Por Pablo Garrido

Alexander Smallens ha dirigido más de tres mil representaciones de la ópera negra "Porgy and Bess" desde su primera función en Boston, en 1935. Él ha pasado, con su esposa y su familia, un tiempo en la ciudad de Nueva York y en la ciudad de La Habana, donde se encuentra actualmente en el momento de la grabación de una nueva ópera en el Municipal, con un conjunto de ochenta artistas norteamericanos.

Smallens es un vienés nacido en 1895, en la ciudad de Trieste. Desde su infancia se dedicó a la música, estudiando con el compositor y pianista Anna Pavlova y su hermano, el compositor y pianista Alexander Smallens. De manera que Smallens es un músico de familia. Su padre, el compositor y pianista Alexander Smallens, fue uno de los grandes músicos de su época. Smallens estudió en el Conservatorio de Viena y en el Conservatorio de París. Después de haber estudiado en Viena y París, Smallens se dedicó a la dirección de orquesta. Ha dirigido orquestas en Viena, París, Bruselas, Londres, Buenos Aires, Santiago de Chile, y en la actualidad dirige la Orquesta Filarmónica de Chile.

Smallens es un músico de familia. Su padre, el compositor y pianista Alexander Smallens, fue uno de los grandes músicos de su época. Smallens estudió en el Conservatorio de Viena y en el Conservatorio de París. Después de haber estudiado en Viena y París, Smallens se dedicó a la dirección de orquesta. Ha dirigido orquestas en Viena, París, Bruselas, Londres, Buenos Aires, Santiago de Chile, y en la actualidad dirige la Orquesta Filarmónica de Chile.

DIPLOMATICAS.— El Embajador de Italia, Excmo. señor Guido Boggia y señora María Albertini de Boggia, ofrecerán el próximo sábado 27 de agosto un almuerzo a un grupo de sus relaciones en la sede de la Embajada.

El Embajador de Italia y la señora de Boggia ofrecieron en su residencia de Avda. Miguel Claro un almuerzo a un grupo de sus relaciones, al cual asistieron:

El Excmo. Embajador de Canadá y señora de Renaud, Excmo. señor Antonio de Vilhena Ferreira Braga, Embajador de Brasil, Sr. E. el Ministro de Portugal, y la señora de Marques, don Miguel Saliz de Llanos, Ministro Consejero de la Embajada de España; la señora Frazao, esposa del Primer Secretario de la Embajada de Brasil; don Ernesto Espinosa, del Ministerio de Relaciones Exteriores, y la señora de Espinosa; don Elicio García Tejedor y la señora de García, el Consejero de la Embajada de Italia y la señora Moscato, la Marquesa María Luisa Marsigli y el Conde Francesco Macchi di Cellere.

HOMENAJE A LA REPUBLICA DEL URUGUAY.— Hoy, a las 13 horas, por Radio Nuevo Mundo, Mesa Redonda Panamericana de Mujeres de Chile, rendirá un homenaje con motivo del 130º aniversario de la Independencia de la República del Uruguay. La señora Regina de Amésteica, representante de la Mesa Colateral del Uruguay, disertará sobre los altos valores de la Independencia del país uruguayo. La pequeña artista Patricia Aulestia Ortiz recitará "La Estatueta" de Juana de Ibarbourou. El Primer Consejero de la Embajada del Uruguay, señor Roberto Domínguez, agradecerá este homenaje.

FIGURAS CONTEMPORANEAS.— Hoy a las 19.30 y a las 21.30 horas, hora chilena, el Servicio Latinoamericano de la BBC transmitirá desde Londres un nuevo programa de la serie "Figuras contemporáneas", en que se evocan algunas de las figuras más destacadas, tanto en el deporte o en la vida política, como en el mundo de las artes, del panorama británico actual.

La adición de hoy presentará al señor de Stanley Matthews, el futbolista internacional inglés, que es indudablemente uno de los supremos maestros del fútbol. A la edad de cuarenta años sigue entusiasmado a las grandes masas con su pasmosa destreza y su gran arte en el juego.

Recientemente uno de los reporteros de la BBC le preguntó al señor Matthews: "¿Se cansa de pensar en Stanley Matthews?" "¿Por qué?" "¿Por qué? Ni siquiera pienso en eso. Me siento en mejor forma ahora que durante muchos años. Eso no quiere decir que juegue mal. Pero si me preguntan por mí, yo mismo, podría jugar más apto. Así es que me planean de acudir a seguir jugando al fútbol".

Los aficionados al fútbol no deben dejar de sintonizar este interesante programa sobre Stanley Matthews, que será radiado desde Londres.

COMIDA.— El señor Ricardo de la Maza Sanfuentes ofreció anoche una comida a sus relaciones en su residencia de calle Andrés Bello.

EVANGELIO DE LA DOMINICA XII, DESPUES DE PENTECOSTES

SAN LUCAS, CAPITULO X, VERSICULOS 23-37

TEXTO.— En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: Bienaventurados los ojos que ven lo que vosotros veis. Pues os aseguro que muchos profetas y reyes desearon ver lo que vosotros veis, y no lo vieron; como también oír lo que vosotros oís, y no lo oyeron. Levantóse entonces un Doctor de la Ley, y dijo con el fin de tentarlo: Maestro, ¿qué debo hacer yo para conseguir la vida eterna? Dijo Jesús: ¿Qué es lo que se halla escrito en la Ley? ¿qué es lo que en ella lees? Respondió él: Amaré al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con todas tus fuerzas y con toda tu mente, y al prójimo como a ti mismo. Replicó Jesús: Bien has respondido. Has eso y vivirás. Mas él, queriendo dar a entender que era justo, preguntó a Jesús: ¿Y quién es mi prójimo? Entonces Jesús, tomando la palabra, dijo: Bajaba un hombre de Jerusalén a Jericó, y cayó en manos de unos ladrones, que le despojaron de todo, le cubrieron de heridas y se fueron, dejando al medio muerto. Bajaba casualmente por el mismo camino un sacerdote, y al verlo pasó de largo. Igualmente un levita, a pesar de que se había vecino al sitio y le miró, siguió adelante. Pero un samaritano, de nación samaritana, llegóse donde estaba, y viéndole, movióse a compasión; y arrojándose, vendó sus heridas, bañándolas con aceite y vino, y subiéndole en su cabalgadura, le condujo al mesón, y cuidó de él. Al día siguiente se detuvo en un mesón, y allí se detuvo un día. Cuando vio que se acercaba la noche, se detuvo en un mesón, y allí se detuvo un día. Cuando vio que se acercaba la noche, se detuvo en un mesón, y allí se detuvo un día.

COMENTARIO.— Desde hace tantos siglos —tanto en la era antigua como en la nueva era— los hombres habían interrogado a la ciencia y a la filosofía y a todos los hombres eminentes en el arte y en la poesía, cuál era el secreto para conseguir la verdadera vida y la vida eterna. Todos habían respondido con las más vanas teorías y muchas veces, con las más ridículas sofismas.

Fue bien, Jesús contestó con una afirmación personal y eterna: "Amaré al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con todas tus fuerzas, y al prójimo como a ti mismo".

Esta contestación, que es un camino moral definitivo, excluye para siempre que demos el corazón al demonio y al mundo y sus vanidades y concupiscencias; la concupiscencia de los ojos, la concupiscencia de la carne y la soberbia de la vida.

Nosotros podemos resumir la doctrina de Jesús en estas palabras: "No podéis servir a dos señores, a Cristo y a Baelián". Y este precepto es la base de toda la vida espiritual, el alma de la ley, el principio de toda felicidad, la finalidad de todas las acciones y la corona de todos los héroismos.

La ley de Jesucristo es, también, esencialmente amor al prójimo y fraternidad con él. Y el amor a Dios no puede separarse del amor al prójimo, porque allí está comprendida toda la ley moral.

Y el mundo materialista y pagano de hoy, tan avaro y tan egoísta, tan mercantilista y desenfrenado en sus odios y desprecios, no comprende que la única forma de ser redimido es en brazos de un gran amor, puro y cristiano.

Nuestro siglo se llena de vanagloria por sus adelantos materiales que desmorran: la radio, la televisión, los aviones, el dominio de los elementos, la desintegración del átomo, la energía atómica aplicada a la industria y los ya próximos viajes interplanetarios. Pero, en medio de tanta opulencia, sufre, porque hay odios demasiado profundos y universales y que desintesan a toda sociedad en todas sus capas y clases sociales. Ha podido el hombre acortar las distancias entre los pueblos, pero ha aumentado las distancias entre ricos y pobres, porque ha rebajado todos los vínculos del amor entre los hombres.

Cristo ha de ser el soberano juez de vivos y muertos, y la medida de su justicia será sólo la ley y práctica de la caridad o amor con nuestros prójimos.

Y próximos nuestros son todos los hombres, porque todos son hijos de Dios y redimidos con su sangre e hijos de su dolor, a quienes debemos amar en Dios y por Dios.

Los antiguos amaban dentro de los muros de la familia o de la patria y con bárbaros exclusivismos. Pero el cristiano ama en oriente y occidente y en todo el orbe sin prejuicios, odios y en odio al prójimo, sobre todo al más pobre, divisa a la misma persona de Jesucristo. Y el nos lo dice y afirma: "Lo que hicieris con alguno de éstos mis más pequeños hermanos míos, conmigo lo hicieris".

MOSEN ALBERTO JANUARY

MUEBLES finos

HECTOR ALARCON VENEGAS

Le invitamos cordialmente a visitar nuestra gran Exposición de Muebles finos

Dormitorios estilo francés, Marquesas, Cané Luis XVI, Sofacito capitón, Comedores y Dormitorios estilo inglés, lindas mesas de juego, Sillones Bergere, etc.

Living estilo Reina Ana, desde	\$ 36.000
Living estilo Luis XV	39.500
Living estilo Luis XV	59.000
Sillón Bergere, especial para regalo	19.000
Comedor Inglés, muy fino	95.000
Comedor Luis XV	98.000
Comedor Luis XVI, enjuancado y bronce	98.000
Dormitorio Luis XVI, regalo	73.800
Dormitorio Inglés	72.800
Dormitorio Luis XVI, Cané, enjuancado	89.000
Dormitorio Luis XVI, con marquesas doble	94.000

OFERTA ESPECIAL: Comedor Luis XVI (Cané), compuesto de: Mesa ovalada enchapada en cooba, buffet, armoire, pintado, cubierda de mármol, 8 sillas pintadas (igual buffet), respaldado enjuancado \$ 169.000.

AHORA EN EL 2º PISO - EXPOSICIÓN DE MUEBLES PARA LIVING - TENEMOS EN BROCATO, LINO, CRETONES FLOREADAS Y FELPA LISTOS PARA ENTREGA INMEDIATA

FABRICA Y SALON DE VENTAS ALAMEDA 274-276 TELEFONO 36778

A nuestros clientes de provincias los atendemos con la preferencia de siempre.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO



EL CUMPLEAÑOS DE UNA PRINCESA. — Hace poco (el 15 de agosto) celebró su quinto cumpleaños la princesita Ana, hija de la Reina Isabel II de Inglaterra y del Duque de Edimburgo. En esa ocasión el fotógrafo de la Corte de St. James hizo a la niña este retrato, que revela toda su interesante personalidad. La princesita luce un traje de lino rosa ribeteado de blanco. (Foto BIPPA)

Existencialismo y café

Si Nueva York tiene sus "Inns", Londres sus "pubs" en el Soho, Madrid y Ciudad de México, sus Peñas, y París, su "Saint Germain des Pres", con sus concurrencias "Mabillon", "Flore", "Deux Magots" y "Chez Lippé", donde la juventud existencialista consume sus vinos y ajenjos, nosotros tenemos nuestra calle Huérfanos —reducido existencialista capitalino—, con sus cafés, donde nuestros jóvenes discípulos de Sartre han reemplazado los generosos vinos por aromáticas tónicas de café.

Una vez más queda sentada la infidelidad de los chilenos para su tradicional "agüita", ya que el café ha pasado a estimular los sistemas nerviosos que antes se apaciguaban con el boldo o el cedrón. A lo mejor hemos considerado que no eran decorosas estas agüitas en la era atómica y nos estamos poniendo al día con el ritmo internacional.

Entre los cafés de la calle Huérfanos hay uno que ya tiene todo el colorido del más pintado reducto parisiense. Allí concurren artistas, intelectuales, periodistas, gente conocida que se entremezclan con bufandas, sweaters y una que otra prenda del más puro corte super-existencial.

Entre los habitués hemos visto últimamente a los pintores Carmen Silva e Iván Vial; a Carmen Johnson Edwards, Blanquita Sánchez Reyes, Jorge Edwards Valdés, Lucía Vargas de Sanhueza, Panchita Bertrand, Pilar de Castro, Marie Claire Niehs, Enrique Lihn, Néstor Aguirre, Teófilo Oid, Uda Vera de Bulnes, Cecilia Bruna,

DE CAUQUENES.— Se encuentran en Santiago, procedentes de su fundo "Santa Clara", en Cauquenes, don Eduardo Subercaseaux Pérez y señora Ximena Morla de Subercaseaux.

COCTEL VALDIVIANO.— Mañana lunes, el directorio del Centro Valdiviano "Selva" ofrecerá un coctel en los salones sociales del "Círculo Valdiviano", a las 19.30 horas, a la delegación de la provincia de Valdivia que se encuentra de paso en Santiago, compuesta por regidores y miembros del Centro Pro-Adelanto de esa ciudad.

Primero se realizará una sesión solemne del Centro "Selva" y finalmente se ofrecerá la recepción en calle Catedral 1294.

MISAS.— Con motivo de cumplirse mañana el 11º aniversario del fallecimiento de don Ricardo Ríos Thurn, se ofrecerán misas por el eterno descanso de su alma en la Basílica de la Merced, a las 7.30 horas, en la Parroquia del Carmen, a las 8 horas.

Matricula Abierta ACADEMIA NACIONAL DE CORTE Y CONFECCION (M. R.)

Modas, Corte y Confección Cursos rápidos, económicos. Profesora especialista. Lencerías. Clases diurnas y nocturnas. También cursos para dueñas de casa. Diplomas válidos. ESTABLECIMIENTO DE RECO NOCIDO PRESTIGIO Edith Davies Correa Rosas 1.53 - Fono 29235

VENDE FORTUNAS Polla LUX AGENCIA GENERAL DE LA POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA HUERFANOS 1125

VELADA PATRIOTICA EN HOMENAJE A O'HIGGINS.— Hoy se llevará a efecto la velada patriótica que en homenaje al Prócer de la Patria, General Don Bernardo O'Higgins ha organizado la directiva del Instituto O'Higiniano de Chile, a las 11 horas, en el Teatro Municipal.

DEL EXTRANJERO.— Via El Interamericano ha regresado de Lima don Javier León Prado.

COCTEL.— Circula la siguiente invitación: Manuel Casanova Vicuña tiene el agrado de invitar a usted a un coctel con motivo de la exposición de sus obras de pintura, que como un homenaje a la Ilustrísima Municipalidad de Nueva York inaugurará mañana, a las 19 horas, en la sede de la Sociedad Nacional de Bellas Artes (Palacio de la Alhambra), Compañía 1340. Santiago, agosto de 1951.

A PUERTO RICO.— Próximamente se dirigirá a San Juan de Puerto Rico, el señor José Echeverría Yáñez, en el avión contratado por la Universidad de Puerto Rico para hacerse cargo de la Cátedra de Filosofía en ese centro cultural. El señor Echeverría, recientemente se doctoró en Filosofía con máxima distinción, en la Sorbonne, de París. Su esposa, señora María García Huidobro de Echeverría, e hijos, se dirigiran a Puerto Rico a fines del presente año.

CAMARERAS DE NUESTRA SEÑORA DEL MONTE CARMELO.— Se nos encarga avisar que en la primera reunión celebrada por el directorio de la Corte de Honor de Nuestra Señora del Monte Carmelo, se acordó honrar la sagrada imagen todos los miércoles primeros de mes. Para el miércoles 7 de septiembre correspondiente a la segunda reunión, a las 15.30 horas, en la Parroquia, de calle Traslaviña 1895. Ese mismo día habrá comunión mensual en la Misal de las 8 horas, y en la tarde, después del Rosario.

Para estos actos se invita a todos los Cofrades y Camareras, pudiendo efectuar su visita a la hora que lo deseen y especialmente en el día indicado.

TE INFANTIL.— Con motivo de su onomástico, la niña Bernardita Corssen Ortúzar ofreció un té infantil, a sus amigos, en su residencia de Vitacura.

CANASTA.— La señora Olimpia Romero de Del Solar ofreció una canasta a un grupo de amigas en su residencia, de calle Alonso Ovalle.

Don José Marroquín Valdivia.

A los 74 años de edad y después de una vida dedicada por entero al trabajo, en el cual se destacó como un pionero de las pampas, ha dejado de existir en Santiago don José Marroquín Valdivia, oriundo de Arequipa. El señor Marroquín desde muy temprana edad sintió especial atracción por las riquezas que guarda la pampa, y fue así como se convirtió en un experimentado en todo cuanto dice relación con el salitre, cuyos secretos conoció hasta en sus más mínimos detalles.

L. E. A.

Preferida por muchas generaciones para eliminar pecos y demás impurezas del cutis con su acción curativa, no tiene rival la famosa

Crema del HAREM

Dormitorios en todos los estilos

KRAVETZ y LOPEZ

FABRICA Y SALON DE VENTAS SANTA ELENA 2251



KRAVETZ y LOPEZ

FABRICA Y SALON DE VENTAS SANTA ELENA 2251

CONFORTABLES

En brocado, diversos colores y calidad; en cretona, diferentes tonos; en felpa nacional e importada. Sillones berberes, en lino y brocado. Butacas, etc., a precios de ocasión. Tengo orden de liquidar.

MICANOR MARTICORENA P. FACILIDADES DE PAGO Moneda 778, esquina de San Antonio

Excursiones DE FIESTAS PATRIAS

Algunas tarifas de Pasajes Aéreos

Santiago-Arica	\$ 18.410
Antofagasta	14.486
Lima	34.720
Buenos Aires	18.345
Mendoza	7.258
Montevideo	23.790
R. de Janeiro	82.857

HOTELES: Consulte tarifas

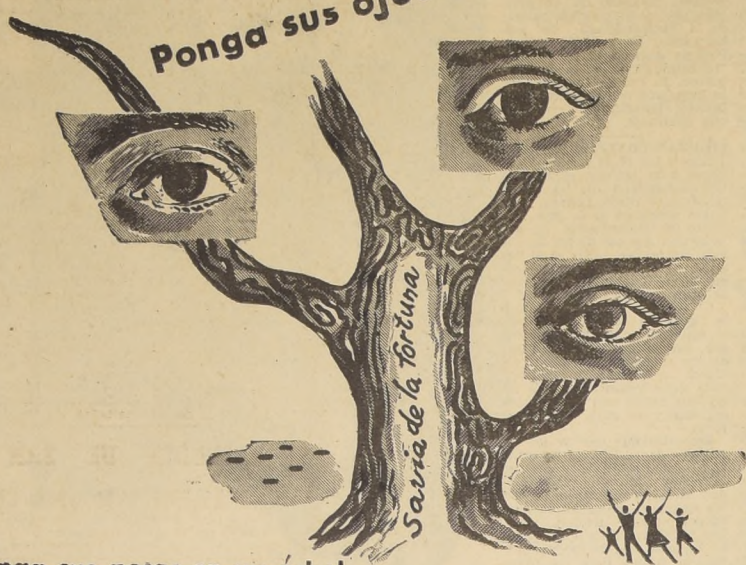
Salidas diarias desde el 10 de septiembre. Haga sus reservas con anticipación

Panamair AGUSTINAS 943 FONO 54478

DIVORCIOS MESA Y GUERRERO ABOGADOS ESPECIALIZADOS Atención de 11 a 13 y 18 a 20 horas ESTADO 152 DEP. 811 - Santiago

ENFERMOS.— Continúa delicada de salud la señora Blanca Chadwidde de Eyzaguirre. —Guarda cama la señora Teresa Letelier de Alamos. —Reestablecida la señorita Violeta Echavarría Villarroel.

Ponga sus ojos en un árbol...



Ponga sus pesos en un árbol... Ponga toda su atención en este negocio:

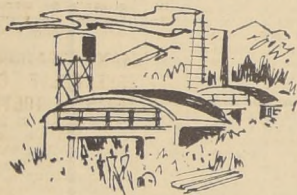
INFOR...informa...



CON SOLO \$ 2.000 - MENSUALES, Ud. será dueño en parte y en todo de los fundos "EL MAESTRO" y "EL RELBUN" de 20 MIL HECTAREAS en conjunto, con bosques naturales, lagunas, rios, esteros, pozos termales y campos de cultivo, en la Comuna de ALICO a 37 kilómetros de SAN CARLOS (Prov. de Nuble).

¡Allí se ha constituido la más perfecta y moderna Cooperativa Forestal de Sud América...!

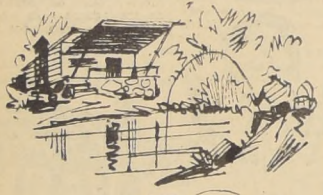
¡Por primera vez en la Historia Maderera de Chile se manufacturará todo lo relacionado con la madera en el TERRENO MISMO...!



¡Para ello se construirán 10 Gigantescos GALPONES-FABRICAS, donde se elaborará desde una tabla a una casa prefabricada y desde un palo de escoba a un mueble de estilo...!

ADEMAS: Ud. al ser cooperado de esta grandiosa empresa, tendrá derechos a:

- ★ Construir con MADERAS GRATUITAS, su cabaña de veraneo, en cualquier lugar dentro de las 20 mil hectáreas.
- ★ Construir su propia casa prefabricada.
- ★ Alojarse con su familia en el moderno Hotel de Turismo "Infor"
- ★ Cozar de las delicias de un clima insuperable...
- ★ Disfrutar el placer de la pesca, la casa, las excursiones, la equitación y la natación en un paraje de maravillas...



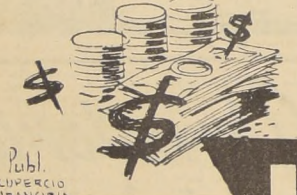
¡¡¡UN PARAISO TERRENAL DEL QUE UD. SERA DUEÑO!!!
¡¡¡UNA EMPRESA GIGANTE QUE VELARA POR SU FUTURO!!!

El solo hecho de ser COOPERADO, lo hace partícipe de todas estas bondades y utilidades de todos los rubros a explotar, produciéndole la verdadera RENTA VITALICIA.

AGENTES GENERALES necesitamos, para provincias

Escribir a: INFOR Ltda. Monjitas esq. Ayacucho-Santiago.

Mayores informes, folletos y planos, en las oficinas de:



Publ. LUVERCIO ARANCIBIA

INFOR

SOCIEDAD DE INVERSIONES FORESTALES de RENTA VITALICIA
MONJITAS Esq. AYACUCHO 3º F. Entre Mac Iver y Miraflores

CON "INFOR" EL ARBOL FRUCTIFICA EN RIQUEZA

Sociedad Cooperativa de Consumos Limitada "Carabineros de Chile"

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS SEGUNDA CITACION

Se pone en conocimiento de nuestros socios que por no haberse reunido el quórum reglamentario en primera citación, la Junta General de nuestra Sociedad Cooperativa se efectuará en segunda citación con el número de socios que concurre, el sábado 27 de agosto a las 10 horas, en el local de la Sociedad, calle Miraflores N.º 224 y para tratar la misma tabla de materias.

EL CONSEJO ADMINISTRATIVO

10 MESES PLAZO

Una oportunidad para Ud.!

COLCHON SIMMONS \$ 6.700

ESTANTES CAMA \$ 5.800

COMODA CAMA VELADOR

MARQUESA COMPLETA \$ 6.900

CAMAROTES CON SOMIERA \$ 7.000

CATRES DE BRONCE

SOFA CAMA

Casa BRONCELAN

ESTACION DE SERVICIO "OVIEDO"

MECANICA GENERAL

Lavado y engrase, pintura, desabolladura y cambio de aceite.

PUNTUALIDAD

HÑOS. SCHOENIG SUAREZ

ARTURO PRAT 331

CALCETINES

70 - 80 - 100 - 110 - 120 - 140 - 150

Venta mínima: una docena. Fabrica: Bellavista N.º 0503

Hay, además, calcetines sport, coquetes para niños, corbatas, pañuelos, medias, camisetas. NOTA: Tranvía 9 lo deja a la puerta. Micros San Francisco-Bellavista, bajándose altura Clínica Santa María.

SABADO ABIERTO TODO EL DIA - TELEFONO 391478

NO CONFUNDIR: BELLAVISTA 0503

Compañía Cervecerías Unidas

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

De conformidad con los artículos 25 y 26 de los Estatutos, se cita a los señores accionistas a Junta General Ordinaria de Accionistas para el 24 de agosto de 1955, a las 10.30 A. M., en las oficinas de la Compañía, calle Prat 725, 5.º piso, Valparaíso.

Valparaíso, 16 de agosto de 1955.

EL PRESIDENTE

Vuela via TAN airlines

LA RUTA AEREA MAS ECONOMICA

Tarifas (dólares) desde Lima a: Guayaquil, 48; Quito, 59.55; Bogotá, 115.55; Caracas, 199; Managua, 116; Tegucigalpa, 126; La Habana o Miami, 186; N. York, 230; Mexico, 196; Los Angeles, 271, etc.

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES O AL REPRESENTANTE GENERAL:

EUGENIO GARCES CONCHA

HUERFANOS 972 of 315-tel. 88036

ARGOLLAS

oro 18 quilates. Surtido completo. Precios sin competencia.

CASA WEISS

142 - MAC-IVER - 142 Interior - Local 13

OPTIC MAIER

AHORA EN SAN ANTONIO 228 MODERNO LOCAL

VIDRIOS PLANOS

Venta por mayor y menor a los más bajos precios. Colocación dentro y fuera de Santiago.

Vidriería "Werma"

10 DE JULIO 548 FONO 398540

El Mejor HILO PARA COSER

EN CONOS UNITAS

INDUSTRIA DE HILOS SAN DIEGO 1430-TEL. 52663

Evite los intermediarios!

MALETAS

PORTADOCUMENTOS, etc. Compre directamente en la

FABRICA MALETERIA MUNDIAL

21 de Mayo 665

Modas LIBERTY

A sola firma 10 meses Abrigos, trajes, anstros, vestidos, tres cuarto TAMBIEN PARA NISITAS FONO 3827

21 DE MAYO 617 LOCAL 9

PARQUET "LEON"

EL PARQUET DE CALIDAD PARA PROVINCIAS PRECIOS SIN RECARGO FEDERICO HEGEL 1032 POR RECOLETA ALTURA 2800

ARMADA NACIONAL II ZONA NAVAL (TALCAHUANO)

Propuesta Pública N.º 147

Llámanse a propuestas públicas a suma alzada por trabajos de reparaciones del Muelle Sur, de los Polvorines y del Almacén de Minas, en la Isla Quiquima.

Presupuesto oficial: \$ 3.500.000,00

Proyecto completo y más antecedentes pueden consultarse en el Subdepartamento de Obras Militares de la II Zona Naval (Talcahuano) y en la Comandancia en Jefe de la Armada en Santiago.

La apertura se efectuará en la sala de despacho del señor Comandante en Jefe de la II Zona Naval (Talcahuano), el día miércoles 31 de agosto de 1955, a las 16 horas.

EL COMANDANTE EN JEFE

Dirección de Pavimentación Urbana CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE PROVIDENCIA

Se solicitan nuevamente propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación en diversas calles de la comuna de PROVIDENCIA:

- a) 476 metros cuadrados de aceras de baldosas corrientes.
- b) 65 metros cúbicos de excavaciones y transporte a badero.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Providencia, el día viernes 26 de agosto de 1955, a las 11 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en CUALQUIERA Categoría.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Montaña N.º 723, Santiago.

JORGE CAVAGNARO MICHELLS Director

Dirección de Pavimentación Urbana CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE ANTOFAGASTA

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas y aceras de concreto asfáltico y obras complementarias, en diversas calles de la Población "ANTOFAGASTA N.º 4" de la comuna de ANTOFAGASTA, con un presupuesto oficial de \$ 1.078.697,46.

- a) 553 metros cuadrados de calzadas de concreto asfáltico de 0,05 m. de espesor;
- b) 665,50 metros cuadrados de aceras de concreto asfáltico de 0,03 m. de espesor.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de ANTOFAGASTA, el día miércoles 31 de agosto de 1955, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA Categoría.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Montaña 723, Santiago, o en la Oficina Zonal de Antofagasta.

EL DIRECTOR

Dirección de Pavimentación Urbana CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE ANTOFAGASTA

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas y aceras de concreto asfáltico y obras complementarias, en diversas calles de la Población "El Salitre", de la comuna de Antofagasta, con un presupuesto oficial de \$ 3.448.794,44.

- a) 2.677 m2. calzada concreto asfáltico, de 0,05 m. de espesor;
- b) 1.345 m2. aceras concreto asfáltico de 0,03 m. de espesor.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de ANTOFAGASTA el día martes 30 de agosto de 1955, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere encontrarse inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana en PRIMERA o SEGUNDA Categoría.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Montaña N.º 723, Santiago, y en la Zonal de Antofagasta.

EL DIRECTOR

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

De acuerdo con lo dispuesto en el Art. 1º del Reglamento para la colocación de la Bandera Nacional, el vecindario de la comuna deberá izar el Pabellón Nacional en el frente de sus edificios durante los días de Fiestas Patrias.

El no cumplimiento de esta disposición será sancionada con multas impuestas por el Juzgado de Policía Local.

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

Rusia facilitará combustibles nucleares a la China Comunista

GINEBRA, 20.—(UP).— (por William Sexton).— La histórica primera Conferencia Internacional sobre Aprovechamiento Pacífico de la Energía Atómica terminó hoy con expresiones unánimes de satisfacción por la labor cumplida aquí y el propósito general de trabajar para que en el futuro se celebren otras conferencias similares.

Siguiendo a la proposición hecha por el Presidente Eisenhower para que la conferencia se repita "dentro de dos o tres años", Gran Bretaña dijo hoy que "aceptaremos complacidos otra conferencia en tres años, cuando hayamos acumulado experiencias en este campo en rápida expansión."

Rusia, a su vez, expresó el deseo de que estas conferencias se realicen en el futuro "regulamente".

Los planes soviéticos de suministrar reactores y combustibles atómicos a China y otros países comunistas fueron anunciados a la sesión final de la conferencia por el delegado soviético A. N. Lavrishevich. Este dijo que Rusia proporcionará a sus vecinos incluso Tritio, un isótopo radiactivo que, en grandes cantidades, podría ser usado en una bomba hidrógena.

Lavrishevich dijo que el reactor mayor, con capacidad para 10.000 kilowatts, será proporcionado a China roja. Todos los reactores y combustibles serán entregados a "precio de costo".

La Unión Soviética está dispuesta a considerar una ampliación del número de países a los que podría proporcionar ayuda", añadió.

Lavrishevich expresó también formalmente a la conferencia la esperanza de Rusia de que ella pueda ser repetida "a intervalos regulares".

HABLA EL JEFE DE LA DELEGACION RUSA.— En una conferencia de prensa convocada después de la sesión final, el jefe de la delegación soviética, profesor D. V. Skobeltzin, declaró a su vez que Rusia ha trabajado ya "varios años", tratando de encontrar la manera de aprovechar con fines pacíficos el método atómico de la "fusión"

En un final dramático de la conferencia, Lavrishevich anunció que administrará reactores y combustibles atómicos a China comunista y los demás países de la órbita soviética. Declaró que está dispuesta a "considerar" la posibilidad de prestar ayuda atómica a otras naciones no comunistas y reveló la ubicación de algunas de sus más importantes plantas atómicas.

Los rusos invitaron también al jefe de las Investigaciones atómicas británicas, sir John Cockcroft, a visitar algunas de sus instalaciones de energía nuclear.

Cockcroft, que ya anteriormente había invitado a 15 expertos soviéticos a visitar el gran centro atómico británico de Harwell, aceptó de inmediato la invitación rusa.

El primer ministro soviético Nikolai Bulganin, en el que este expresó que la conferencia contribuirá a "aliviar aún más la tensión internacional", felicitó a los participantes y dijo que Rusia confía en que la colaboración en el campo de la energía nuclear con propósitos pacíficos será continuada mediante la convocación regular de torneos como el terminado hoy.

Bhabha anunció luego que las Naciones Unidas tienen intención de seguir adelante con el movimiento de átomos para la paz. El Secretario General, Dag Hammarskjöld, tiene el propósito de formular proposiciones a este respecto en el informe que presentará a la próxima asamblea general de la organización mundial, dijo Bhabha.

En círculos bien informados se dijo que Hammarskjöld propiciará la formación de un organismo de energía atómica internacional y futuras conferencias atómicas con fines pacíficos.

Cockcroft, hablando a la sesión final, expresó la voluntad de Gran Bretaña de contribuir a la futura cooperación atómica y afirmó que su país aceptaría gustoso otra conferencia en un plazo de tres a cuatro años, dando tiempo a todos para acumular suficientes experiencias.

En la sesión final de la conferencia, el Presidente Dr. Homi J. Bhabha, de la India, leyó un mensaje del Primer Ministro soviético Nikolai Bulganin, en el que este expresó que la conferencia contribuirá a "aliviar aún más la tensión internacional", felicitó a los participantes y dijo que Rusia confía en que la colaboración en el campo de la energía nuclear con propósitos pacíficos será continuada mediante la convocación regular de torneos como el terminado hoy.

Bhabha anunció luego que las Naciones Unidas tienen intención de seguir adelante con el movimiento de átomos para la paz. El Secretario General, Dag Hammarskjöld, tiene el propósito de formular proposiciones a este respecto en el informe que presentará a la próxima asamblea general de la organización mundial, dijo Bhabha.

En círculos bien informados se dijo que Hammarskjöld propiciará la formación de un organismo de energía atómica internacional y futuras conferencias atómicas con fines pacíficos.

Cockcroft, hablando a la sesión final, expresó la voluntad de Gran Bretaña de contribuir a la futura cooperación atómica y afirmó que su país aceptaría gustoso otra conferencia en un plazo de tres a cuatro años, dando tiempo a todos para acumular suficientes experiencias.

Marruecos y Argelia fueron ayer teatro de sangrientos disturbios

ARGEL, 20 (UP).— Derramamiento de sangre y toda clase de violencia señalaron en Marruecos y en Argelia el segundo aniversario del derrocamiento del Sultán de Marruecos, Sidi Mohammed Ben Youssef. Los episodios de mayor gravedad tuvieron por escenario los suburbios de Constantine, en Argelia, donde se dice de fuente competente que murieron 190 personas.

En Marruecos menudearon los incidentes cuarenta y si bien la información sobre bajas es confusa, a causa de las malas comunicaciones por actos de sabotaje, versiones semificticias de Rabat dicen que

suman cien los muertos, de los cuales 70 eran marroquíes y 30 europeos.

Las fuerzas francesas de seguridad se las vieron con los fanáticos del "Ejército de Alá" en las afueras de Constantine, en lo que se coincidió fue la mayor batalla librada entre rebeldes y franceses en Argelia. Según las versiones recibidas, 146 miembros del "Ejército de Alá" y 44 soldados y civiles fueron muertos. De los civiles, 21 eran europeos. Fueron capturados, 71 rebeldes. Entre los soldados y civiles hubo 31 heridos.

En Marruecos Francés, la lucha principal se desarrolló en la localidad de Khenifra, en la oración de las montañas Atlas

El GOBERNADOR GENERAL ADOPTA MEDIDAS.— A poco de llegar, Soustelle se reunió en sesión de emergencia con las autoridades civiles y militares de Constantine. Estas señalaron que el estado de alerta en que se encontraban las fuerzas permitió dominar el peligroso ataque del Ejército de Alá.

Advertisement for 'Ingrid MODAS' featuring a woman in a dress. Text includes 'Al servicio de la Dama Elegante', 'PRESENTA LAS ULTIMAS CREACIONES EN:', 'Desfile de adhesión a España se realizó en Tetuán, Marruecos', and 'SAN ANTONIO 281'.

En Santiago se estudiará acuerdo pesquero entre países del Pacífico

WASHINGTON, 20 (UP).— Por Harry W. Frantz.— Fuentes federales dijeron hoy a la United Press que hay planes en marcha para celebrar una Conferencia sobre Pesquerías en Santiago de Chile, con participación de Chile, Perú, Ecuador, y los EE. UU.

Aún no se ha resuelto la fecha de la Conferencia, pero es posible que se celebre en un acuerdo de conservación de pesquerías que garantice la permanencia y abundancia de los recursos de pesca frente al litoral occidental de Sudamérica, eliminando los posibles conflictos internacionales entre los países dedicados a la pesca en esas aguas.

Chile, Perú y Ecuador reclaman jurisdicción sobre las pesquerías hasta una distancia de doscientas millas de sus costas, en tanto que los Estados Unidos reclaman tradicionalmente derechos de pesca en los altos mares fuera de las aguas territoriales, que se extienden sólo a tres millas de las costas. Las discrepancias a este respecto han provocado varios incidentes.

Hay numerosos precedentes en otras partes del mundo para armonizar las discrepancias internacionales en materia de pesquerías mediante la fórmula de la conservación, como la Convención sobre el Hipoglossus en el Pacífico Norte, la Convención de la Pesca sobre el Salmón en el Pacífico, y la Convención Internacional sobre la Caza de Focas.

El valor presunto de los acuerdos internacionales de conservación es que dejan los peces a la disposición de los pescadores de la zona de todos los países. Por otra parte, ningún país puede realizar sólo un programa de conservación, porque los peces, especialmente el comercio con este país, Bolívar.

COOPERACION DE U. S. A.— Si se llegara a un acuerdo en Santiago, los expertos suponen que los Estados Unidos cooperarían generosamente con los otros países para obtener un beneficio común, por ejemplo, mediante la extensión de la ayuda técnica y de los estudios científicos sobre pesquerías.

El servicio Norteamericano de Pesca y Vida Animal está espléndidamente dotado de personal y conocimientos acumulados sobre las pesquerías en el Pacífico. Sus expertos acaban de realizar un amplio estudio sobre las actividades nacionales e internacionales relacionadas con la rica industria del atún.

Una Conferencia Internacional sobre la conservación de los recursos vivos del mar fue celebrada en Roma en abril y mayo pasados. La Conferencia publicó un informe general, al que Chile, Perú y Ecuador añadieron reservas especiales vinculadas a sus reclamaciones de jurisdicción hasta un límite de doscientas millas.

Los expertos creen aquí que la proyectada reunión de Santiago sería una consecuencia lógica de la Conferencia de Roma, ya que abordaría la cuestión de la jurisdicción en una importante zona pesquera del mundo.

La Comisión de Derecho Internacional se reunió en Ginebra en junio último y redactó un informe sobre "Libertad de Pesca".

RENUNCIO EL JEFE DEL ESTADO MAYOR PERSONAL DE CHIANG KAI SHEH

TAIPEI, 20.— (UP).— (Por William Miller).— El jefe del Estado Mayor personal del generalísimo Chiang Kai-shek, el mayor personal del generalísimo Chiang Kai-shek, aceptó la dimisión y ordenó una investigación plena y responsable de su relación con una red de espías comunistas de Sun Yat-sen, confeso haber estado al servicio de los comunistas, a poco de ser prendido, en mayo último.

El anuncio oficial dice que el general Sun "presentó su renuncia como admisión de negligencia en conexión con el caso del agente comunista Kou Ting-Liang y pidió una investigación amplia del caso y de su responsabilidad en el mismo. Una comisión investigadora se encargará de realizar con equidad y presentará informe de sus comprobaciones, para que el Gobierno proceda".

Egresado del Instituto Militar de Virginia y de la Universidad de Purdue, Estados Unidos, Sun era considerado uno de los mejores generales de Chiang. Fue Comandante en Jefe de todas las fuerzas armadas nacionalistas, que contribuyó a estructurar después de la derrota en tierra firme, a matos de los comunistas, en 1949.

Los primeros rumores de que Sun estaba en dificultades circulaban en mayo durante la visita que hizo a Formosa el general norteamericano Maxwell D. Taylor. Las autoridades descubrieron un complot contra la vida de Chiang. Una vez más se confirmó oficialmente el hecho.

El Dr. Wu Mam-Ju, director de Informaciones del Gobierno, explicó que se entró a sospechar que Kou estaba bajo la influencia comunista cuando el primer ejército nacionalista, al que estaba agregado, perdió las provincias nororientales de China.

En 1947, añadió, "recibió órdenes secretas para comandar una división de la Fuerza Armada Nacionalista, al final de la cual aprovechó su oportunidad con el general Sun para "sus actividades de infiltración subversiva".

Las cotizaciones de títulos chilenos en la Bolsa de Londres.

LONDRES, 20 (UP).— Los títulos chilenos tuvieron un comportamiento irregularmente activo en la Bolsa de Londres, aprovechando el hecho de que el general Sun viajó a Inglaterra en su primer período de vacaciones.

Continuó la demanda de los títulos, registrándose en la Bolsa un alza de 3 1/2 libras esterlinas para alcanzar la cotización de 17 3/4 que en la mañana del 19 de agosto de 1952, se registró cuando el precio de los títulos de 1952, que se pagaron a 50 libras esterlinas, bajó a 17 libras esterlinas.

Los del Petrosuiri, que cotizan a 17 libras esterlinas, ganaron 6 peniques, y los del Banco de Chile, que cotizan a 12 libras esterlinas, ganaron 10 peniques. Los del Banco de Chile, que cotizan a 12 libras esterlinas, ganaron 10 peniques. Los del Banco de Chile, que cotizan a 12 libras esterlinas, ganaron 10 peniques.

Los bonos del Gobierno no se vendieron, permaneciendo a 36 1/4 libras esterlinas.

HAY CENTENARES DE MUERTOS EN SUCESOS DEL NORTE DE AFRICA

ARGEL, 20 (UP).— Trescientas cincuenta y una personas, por lo menos, perdieron la vida hoy en los disturbios del departamento de Constantine en Argelia.

Oficialmente se informó a última hora de la noche que ese era el número de los individuos de cuya muerte estaban ciertas las autoridades. Adicionalmente, se continuaba la búsqueda de los cadáveres, y que la lista será probablemente mayor.

Cunde rebelión militar en Sudán; se ignora el número de víctimas

KARTUM (Sudán), 20.— (UP).— Todas las comunicaciones entre Juba y Torit, en el sur del Sudán, han quedado cortadas a consecuencia de actos de sabotaje, según informan las autoridades.

El Gobierno ha dispuesto el cierre de los aeropuertos de Juba y Malakal a la aviación civil, con objeto de intensificar el movimiento aéreo.

Están enviándose por la vía aérea refuerzos militares a las regiones afectadas por la rebelión de los soldados del sur contra sus oficiales del norte del país.

El molin de las fuerzas de defensa de las regiones meridionales de la población de Yei, en la región del Alto Nilo, y el Gobierno ha recibido informes de que se están desarrollando rápidamente en las tres provincias de Equatoria, Beir el Ghazal y Alto Nilo.

En las tres se ha declarado el estado de emergencia, y se han despachado a ellas refuerzos desde el norte.

De Londres comunican que Gran Bretaña ha accedido a una petición urgente del Gobierno sudanés para usar transportes de la Real Fuerza Aérea en el envío de los refuerzos.

Desde anteaño, en que comenzó el molin, venían usándose aviones de la Compañía Sudan Airways, con pilotos civiles británicos. Ahora las autoridades londinenses dicen que se utilizará un "pequeño" número de transportes de la Real Fuerza Aérea.

El Gobierno ha dicho que las fuerzas de la guarnición de Yei secundaron la rebelión de las de Juba y Torit, de la provincia de Equatoria.

Informes incompletos dicen que en los choques ocurridos hasta ahora hay, por lo menos, tres oficiales muertos, pero se teme que el número de bajas sea aún mayor.

La causa de la perturbación fue la tradicional rivalidad entre el norte y el sur del país. El sur, habitado mayormente por tribus félicas, siempre ha visto con recelo a los nortehños, más ricos y más educados.

A principios de este mes, las fuerzas de defensa del sur acusaron al Primer Ministro, Ismail El Ashary, de estar instituyendo un reino de terror en las regiones meridionales, y amenazaron con separarse totalmente del Sudán si no se les concede autonomía regional.

Todavía quedan unos 900 soldados británicos y egipcios en el Sudán, que estuvo regido por estas dos naciones desde 1898. Pero el Gobierno sudanés no ha tomado iniciativa alguna para solicitar su ayuda en el presente conflicto.

El Parlamento ha solicitado que todas las tropas extranjeras se retiren en un plazo de 90 días. Para

TETUAN, 20 (UP).— El Gobierno español autorizó para las 17 horas de hoy una manifestación pacífica en las calles de esta ciudad del Protectorado español de Marruecos, en conmemoración del segundo aniversario de la deposición del sultán Sidi Mohammed Ben Youssef.

La manifestación constituirá una protesta contra la acción francesa contra el trono de Marruecos, y una confirmación de la lealtad del pueblo marroquí al exiliado sultán, así como la adhesión de España a la política que Ben Youssef desarrolló en el Protectorado.

Hoy cerró todo el comercio de Tetuán, y en todos los sectores de la zona española reina tranquilidad.

La prensa local publicó fotografías del destronado sultán y artículos elogiando la cordialidad de relaciones hispano-árabes y expresando el deseo de todos los españoles de que pronto vuelva a Marruecos la paz y la tranquilidad.

TETUAN, Marruecos Español, 20 (UP).— Cálculase en 20.000 el número de marroquíes que desfiló pacíficamente hoy por las calles de esta capital de Marruecos Español en homenaje al sultán Sidi Mohammed Ben Youssef, que hace dos años fue depuesto y desterrado por los franceses. Los manifestantes llevan en sus manos los retratos del ex sultán, así como banderas.

ANUARIO LA NACION

Advertisement for 'ANUARIO LA NACION' featuring a woman and text: 'le ayudará a BUSCAR', 'LAS DIRECCIONES QUE Ud. NECESITA', 'ANUARIO LA NACION 1956', 'PIDA LETRA DESTACADA EN ESTE INDICE PARA EL NOMBRE DE SU FIRMA COMERCIAL', 'SI ASI LO DESEA, ES INDISPENSABLE REMITIR ESTE CUPON ANTES DEL 1o DE SEPTIEMBRE DE 1955', 'CUPON', 'Recórtese este cupón y envíelo ANUARIO "LA NACION" 1956', 'CASILLA 81-D', 'EN EL INDICE POR DEPARTAMENTOS DEL CASILLERO GENERAL DE CORREOS', 'Nombre', 'Domicilio', 'Localidad'.

SAN ANTONIO 281

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

Trágicas las consecuencias de las inundaciones en EE. UU.

desaparecidos, que se presume perecieron ahogados. La tragedia de las montañas Pocono elevó las muertes en el Estado de Pennsylvania a 91. En Connecticut ocurrieron 30. Los últimos partes recibidos de Massachusetts, informan de 15 víctimas. En los Estados menos afectados, como Nueva York, Nueva Jersey, Virginia, Delaware y Rhode Island, los muertos ascienden a 13 en conjunto. Sin embargo, en vista del elevado número de desaparecidos, las autoridades estiman que el número de las víctimas seguirá aumentando.

TERES EN TORNO A CUMPLEAÑOS DE LA PRINCESA MARGARITA

La princesa, en unión de su hermana, el esposo de ésta, duque de Edimburgo, y la reina madre, asistieron a la venta de objetos de la feria benéfica del castillo de Aberfeldie. La princesa, en unión de su hermana, el esposo de ésta, duque de Edimburgo, y la reina madre, asistieron a la venta de objetos de la feria benéfica del castillo de Aberfeldie.

Ud. su propio DIRECTOR de ORQUESTA! NUEVO EL DIAL A SU GUSTO EN UN RECEPTOR DE PROBABLA CALIDAD. TOCADISCOS. MOD 5Q-25. MOD 618-X. NUESTRO TONO SINFONICO. MOD 1-X-591. MOD Q-317-(18). DISCOS. DISTRIBUIDOR AUTORIZADO RCA VICTOR. ORDINA. ALAMEDA 2981 - FONO 92661



SOBRE EL COMLOT HABLE EL MINISTRO DEL INTERIOR DE ARGENTINA.— BUENOS AIRES.— El Ministro del Interior, Oscar Albrieu, hace declaraciones a los periodistas acerca del reciente complot revolucionario, de los que se diera cuenta hace pocos días. Sentado, detrás de él, véase al Secretario de Prensa, León Bouche.— (Foto UNITED PRESS).

Portugueses expulsan a grupos de indios que "invaden" a Goa

GOA, 20.— (UP).— Hoy entraron en Anaconem se espera que esta noche llegue un centenar más igual que ocurrió en la gran invasión del lunes último. Los intrusos fueron detenidos por la policía y devueltos a la India.

COMUNICACION OFICIAL PORTUGUESA.— LISBOA, 20.— (UP).— El Ministerio de Fomento de Ultramar, al informar sobre la expulsión de Goa de los indios que invadieron el territorio portugués, dice que los indios llegaron en un número de 100 personas, que se dispersaron por el territorio portugués. Los portugueses los expulsaron y los devolvieron a la India.

A SU PASO POR N. YORK SANTIAGO DEL CAMPO ES ENTREVISTADO POR U. P.

NUEVA YORK, 20.— (UP).— (Por H. R. Valdovinos).— Santiago del Campo, dinámico periodista, escritor y actor teatral chileno, llegó hoy de Europa, de paso para Chile, con poco equipaje, pero con la carpeta hinchada de trabajos y notas sobre sus experiencias de cinco meses en el Viejo Mundo.

Del Campo viajó a Europa hace cinco meses invitado por el Ministerio de Relaciones Exteriores y el British Council, de Gran Bretaña, y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia. Visitó esos dos países, pero extendió su gira, por iniciativa personal, al norte de África, España, Portugal, Alemania y Holanda.

Interrogado sobre lo que pudo observar con respecto a los servicios de información gubernamentales en Europa, Del Campo dijo: "Cambios en SERVICIOS DE INFORMACION.— Comprobo que los servicios de información y cultura de los Gobiernos han experimentado un cambio fundamental desde antes de la guerra. El mundo consiste en que la información oficial ya no tiene carácter político, como ocurría antes."

Llegó a Uruguay la esposa de presunto jefe de la revolución. MONTEVIDEO, 20.— (UP).— Liria Olmos del Angel Zabala Ortiz, esposa de Ángel Zabala Ortiz, considerado jefe civil de la frustrada revuelta argentina del 16 de junio, declaró esta noche que decidió venir clandestinamente a Montevideo "porque me podía seguir viviendo alejada de mi esposo en un clima de rumores e incertidumbre."

NUEVAS TENDENCIAS POLITICAS.— Señaló que otro hecho interesante producido en Europa es que "el comunismo ha perdido enormemente la influencia que antes tenía en la juventud intelectual."

INTENSIVO TRABAJO EUROPEO.— Del Campo, destacado autor teatral, dijo que el mundo intelectual europeo conoce ahora mucho más a Chile y otros países sudamericanos que antes de la guerra.

CANCILLER BOLIVIANO COMENTA LAS VISITAS DE LOS PRESIDENTES

LA PAZ, 20.— (UP).— (Por Luis Zavala).— El Canciller Guevara, al ser entrevistado por la United Press, calificó las visitas del Presidente Víctor Paz Estenssoro a Perú, Ecuador y Colombia y las que hicieron los Presidentes de Chile y Brasil a Bolivia, de "trascendencia continental."

Más adelante, el entrevistado manifestó que las perspectivas económicas de Bolivia, hace pocos años para la venta, por ejemplo, de Goma a Colombia utilizando la línea aérea Bogotá-Leticia-Ribeirópolis, pero que parecen estar ahora dentro de las posibilidades actuales.

El Canciller expuso que la revolución nacional es comprendida y se ve con simpatía en las naciones de América, como lo revelan las cordiales demostraciones populares y oficiales de que ha sido objeto el Presidente Paz Estenssoro en los países que ha visitado.

Menciónar los límites, que requieren largo tiempo. "Quizás el más importante es aquel que solucionamos con Brasil para dar al tratado de 1938 sobre salida y aprovechamiento del petróleo un sentido más práctico y útil, para todas las naciones," agregó.

AMERICA LATINA. MEXICO, 20 (UP).— La revista "Radiolandia" difundirá mañana, a las 23.45 horas, un programa a través de la emisora "La Voz de México" de Trinidad Velasco, impulsor de la radio cubana, que inició la contratación de artistas mexicanos para actuar en La Habana. Velasco falleció en San José Guaymas el 12 de este mes.

GUATEMALA, 20 (UP).— Los Cancilleres de los países centroamericanos que toman parte en la Asamblea General de la Organización de Estados Centroamericanos (ODECA) celebraron hoy su primera sesión plenaria, después de las sesiones preparatorias y protocolares acostumbradas. La sesión tuvo por objeto conocer las ponencias de las delegaciones, las cuales serán discutidas durante los próximos tres días.

COSTA RICA. SAN JOSE DE COSTA RICA, 20 (UP).— Los trabajadores de las plantaciones bananeras de la United Fruit han amenazado a la empresa con ir a la huelga si no accede a las reclamaciones que le formularon ayer.

BOGOTA, 20 (UP).— Fuentes informadas dicen que el Gobierno ha decidido oficializar las empresas de buses urbanos de Bogotá, para mantener el costo del pasaje en diez centavos.

BUENOS AIRES, 20 (UP).— Un tranvía que bajaba por la barranca en la calle Viamonte embistió a un colectivo con 40 pasajeros. Saltando de la vía, el tranvía llevó incrustado al colectivo por alguna distancia, hasta que finalmente cayó sobre un costado del autobús. Hubo 24 heridos.

BRASIL. RIO DE JANEIRO, 20 (UP).— El Ministro de Hacienda de Colombia, Carlos Villaveces, expresó a su colega brasileño, José María Whitaker, el convencimiento de que las conclusiones a que ambos llegaron en Rio de Janeiro, en cuanto a la política del café "tendrán repercusiones favorables en el futuro de las economías de nuestros dos países."

... Y NO OLVIDE...

Su terno de medida... SU AMBO DE SPORT. el traje de su señora... EL DE SUS NINITOS. mensaje en general... GRATIS EL BANDERIN DE SU CLUB FAVORITO. todo con CREDITOS EN BASCUNAN 24. Y NO OLVIDE... un peso vale por tres si compra en PORTUGUES.

Institución de EE. UU. confiere una distinción al presidente de la OEA

NUEVA YORK, 20 (UP).— El presidente de la Organización de Estados Americanos, Embajador José A. Mora, de Uruguay, fue seleccionado por la Asociación Interamericana pro Democracia y Libertad, como la persona que más contribuyó a la causa de la democracia en América Latina durante el presente año.

La Asociación hará entrega al Embajador de una medalla y un diploma, en un momento que se efectuará el día 8 de octubre en el Carnegie International Center.

EN LA RUTA DE LOS CONDORES. Una cruzada de americanismo a base de lo mejor de nuestros pueblos. Presenta LINEA AEREA NACIONAL. CHILE

CONOZCAMOS MAS APRECIAMOS MEJOR. Música, Arte, Literatura, Bellezas Naturales, Grandes Figuras, Informaciones Generales, Entrevistas, etc. Todos los DOMINGOS a las 22 horas. Radios: *CB 114 (CORPORACION, de Santiago, BELGRANO, de Buenos Aires, CARVE, de Montevideo, AMERICA, de Lima, ILLIMANI, de La Paz.

Empleados Particulares se concentran hoy

SOBRE PROBLEMAS PENDIENTES DEL GREMIO INFORMARAN DIRIGENTES ASAMBLEA SE INICIARA A LAS 10 HORAS, EN EL TEATRO BAQUEDANO

En el Teatro Baquedano se realizará hoy a las 10 horas la concentración de los empleados particulares de la Confederación Nacional de Empleados Particulares de Chile, con el objeto de dar a conocer a las bases del gremio las actividades que ha desarrollado en...

además, que el entusiasmo por su directiva nacional en el gremio era total.

En esta reunión general de los empleados particulares se hará también representativa la Federación Nacional de Sindicatos y Empleados de Comercio, la Confederación de Sindicatos del Banco del Estado y la directiva de la Central Única de Trabajadores de Chile.

TEMAS Y ORADORES — Los trabajos que usarán de la palabra hoy son: don Augusto Cárdenas, presidente de la Federación de Empleados de la Industria y el Comercio, quien se referirá a la sentida aspiración del gremio, y que dice relación con la autonomía de la Caja de Previsión de los Empleados Particulares.

En forma documentada se referirá a la administración de la Caja de Previsión de los Empleados Particulares.

Junta de Conciliación

Horario de sesiones que tendrá la Junta Especial de Conciliación, del 22 al 27 de agosto, presidida por don Efraín Arratia Guevara.

MARTES 23 — 15 horas: Obreros con Venegas y Carrasco; 15.05 horas: Obreros con Sergio Fernández.

METALURGICA — 18 horas: Sindicato Industrial con Maestranza "Tomo"; 18.05 horas: Sindicato Industrial con Fundación "Carlos Acevedo"; 18.15 horas: Sindicato Industrial con Sartori e Hijos Ltda.; 18.30 horas: Sindicato Industrial con Fundación Rodríguez y Cia. Ltda.

MADERA — MIERCOLES 24 — 18.30 horas: Obreros con Tarcus y Aguado Ltda.; 18.35 horas: Sindicato Industrial con José Jordano M.; 18.40 horas: Obreros con Depa Ltda.; 17.05 horas: Galletas, Confites y Chocolates, "Mac Kay y Cia. Ltda."; 17.05 horas: Sindicato Industrial con "Congo"; 17.10 horas: Sindicato Industrial con Hucke Hnos.; 17.15 horas: Sindicato Industrial con Pedro Aguilera O.; 17.20 horas: Obreros con Raúl Opatov; 17.25 horas: Obreros con José Grau.



Dirigentes del Comité de Población "Palmita", que se encuentra haciendo diversas diligencias ante las autoridades respectivas, para obtener los dineros necesarios para la urbanización de los lotes, y que pasaron a LA NACION, a agradecer las informaciones publicadas referentes a la organización que dirige.

HOMENAJE A O'HIGGINS RINDE HOY GRUPO SCOUTIVO "B. FRANKLIN"

En el Salón de Honor de la Sociedad de Artesanos "La Unión", ubicado en calle Riquelme 831, se llevará a efecto hoy, a las 15 horas, el homenaje al General don Bernardo O'Higgins, que le rendirá el Grupo Scoutivo "Benjamin Franklin", dependiente de la sociedad, dependiente de la sociedad, dependiente de la sociedad.

CELEBRA HOY SU 45.º ANIVERSARIO LA SOCIEDAD "FIGUEROA ALCORTA"

Con diversos actos dará comienzo hoy a la celebración de su 45.º aniversario la Sociedad de Socorros Mutuos "Figuerola Alcorta". Fue fundada el 21 de agosto de 1910 en la comuna de Barrancas, actualmente, su sede social se encuentra en la comuna de Quinta Normal. Los fundadores de la sociedad acordaron que, en honor del Presidente de Argentina, que nos visitara con motivo de las fiestas del Centenario de Chile, debiera llamarse "Figuerola Alcorta". El actual presidente es don Juan Rúa Aguilera, Leopoldo van de Wijnard, Daniel Navarro, Domingo Aguilera y Carlos Klockmann Tonelli.

Personal Caja de EE. Particulares da a conocer motivos de la huelga

La secretaria del Comité de Huelga del personal de la Caja de Previsión de Empleados Particulares, informando que el movimiento es total en el país, habiéndose pliegado incondicionalmente hasta los jefes de secciones y departamentos.

TRABAJADORES DE LA PRENSA ADOPTARON DIVERSOS ACUERDOS

La Federación Nacional de Trabajadores de la Prensa, en la reunión celebrada por su Consejo Directivo Nacional, tomó los siguientes acuerdos:

CONFERENCIA DARA HOY COMANDANTE J. IBARRA

En el local del Sindicato de Suplementarios, ubicado en Arturo Prat 464, se realizará hoy, a las 10 horas, la concentración convocada por el Frente Nacional de la Vivienda, con el objeto de escuchar la cuenta detallada que dará de su actuación en la Conferencia del Trabajo, en Ginebra, el Jefe Sindical y Gerente de la Moneda, comandante Jorge Ibarra Castro.

SU GREMIO LO INVITA

ASOCIACION DE Pobladores de la Población Franklin Delano Roosevelt, hoy a las 9 horas, en calle José Joaquín Pérez 6600, celebrará reunión general, con el objeto de elegir nueva mesa directiva.

JUNTA DE VECINOS de la Población "La Blanca", cita para hoy

a las 10 horas, en el local, para tratar problemas urgentes de la organización.

SINDICATO PROFESIONAL Mixto del Instituto Traumatológico, celebrará reunión el próximo jueves

a las 19 horas, en el local de Bascuñán Guerrero 1026, con el objeto de dar la cuenta que dará el día.

EL COMITÉ DE Pobladores Malinco Concha, cita a todos los asociados para hoy, a las 16 horas

en el local de calle Santa Rosa 7524, se tratarán problemas relacionados con la entrega de sitios de urbanización.

SINDICATO DE ABERNOROS de la provincia de Santiago, cita para hoy, a las 9.30 horas

en un local de calle Pajarito 1535, a un ampliado de la Comisión Provincial, Salario Vital Obrero y derogación de la Ley de Inamovilidad, Democracia y Sindicalización Campesina.

CIRCULO NACIONAL de Carabineros en Retiro, cita para hoy, a las 10 horas

en un local de calle Pajarito 1535, a un ampliado de la Comisión Provincial, Salario Vital Obrero y derogación de la Ley de Inamovilidad, Democracia y Sindicalización Campesina.

SINDICATO DE CARPINTEROS de la FINEC, convoca a una asamblea general para hoy, a las 10.30 horas

en un local de calle Pajarito 1535, a un ampliado de la Comisión Provincial, Salario Vital Obrero y derogación de la Ley de Inamovilidad, Democracia y Sindicalización Campesina.

JUNTA DE VECINOS de la Población Eduardo Muga, cita a sus asociados para hoy, a las 10.30 horas

en un local de calle Pajarito 1535, a un ampliado de la Comisión Provincial, Salario Vital Obrero y derogación de la Ley de Inamovilidad, Democracia y Sindicalización Campesina.

SOCIEDAD COOPERATIVA de Viviendas Económicas "Quinta Normal", cita a todos los asociados para hoy, a las 10.30 horas

en un local de calle Pajarito 1535, a un ampliado de la Comisión Provincial, Salario Vital Obrero y derogación de la Ley de Inamovilidad, Democracia y Sindicalización Campesina.

EL COMITÉ DE Pobladores del Cerro Navia, cita para hoy a sus asociados para hoy, a las 10.30 horas

en un local de calle Pajarito 1535, a un ampliado de la Comisión Provincial, Salario Vital Obrero y derogación de la Ley de Inamovilidad, Democracia y Sindicalización Campesina.

LINOTIPISTAS TIENEN REUNION GENERAL HOY

La directiva del Sindicato de Linotipistas acordó citar para hoy a las 10.30 horas, en el local de calle Pajarito 1535, a un ampliado de la Comisión Provincial, Salario Vital Obrero y derogación de la Ley de Inamovilidad, Democracia y Sindicalización Campesina.

DIRIGENTE AUTOBUSERO SE DIRIGIO A IQUIQUE

Por vía aérea se dirigió ayer a Iquique, especialmente invitado, el presidente de la Federación Nacional de Deseños de Autobuses de Chile, don Horacio Fuentes López, quien va a presidir algunas ceremonias que va a realizar la Asociación de aquella ciudad.

TRABAJADORES DE UTILIDAD PUBLICA se entrevistaron con el Ministro Martínez

El presidente de la Central Única de Trabajadores, señor Clotario Blest, en compañía de dirigentes de la Federación de Trabajadores de Utilidad Pública, se entrevistaron ayer en la mañana con el Ministro de Gobierno, don Joaquín Martínez, a quien le expusieron el problema de los empleados de la Empresa de Agua Potable de Santiago, solicitando una entrevista con el señor Ministro de Vías y Obras Públicas, para la solución de esta situación existente con este personal, desde hace varios meses.

MEDIA INCOMUNICACION para Hernán Miranda ordenó Ministro Aparicio

Intensamente se trabaja en el crimen de la millonaria. Cumplido un nuevo plazo legal, el Ministro Julio Aparicio dio instrucciones para que se procediera a esclarecer el cerrado misterio que encierra la muerte de la anciana millonaria Zuleta Echeagüe, dependiente de la sociedad, dependiente de la sociedad, dependiente de la sociedad.

GOLPE DE CORRIENTE LE PROVOCA LA MUERTE

Mientras trabajaba despreocupadamente, soldando unos utensilios, en Gamero 1827, Mario Fierro Renocourt, 24 años, soltero, de profesión soldador recibió un fuerte golpe de corriente eléctrica que lo hizo perder el conocimiento. Fue trasladado de inmediato a la posta de emergencia del Hospital José Joaquín Aguirre, en donde falleció momentos después.

PASAJERO APURON CAYO DE MICROBUS EN MARCHA: GRAVE

Por no tener la paciencia necesaria, José Ortega Ramírez, de 37 años de edad, soltero, domiciliado en calle Hipódromo Chile sin número, decidió encaramarse al microbús patente Y 501, pasando lo que le costó caro. Cuando el vehículo corría a toda velocidad por la Gran Avenida, más o menos a la altura de la calle José Joaquín Vallejos, José Ortega perdió la estabilidad y cayó violentamente al pavimento. En grave estado fue enviado al Barros Luco, y el conductor del microbús, Luis Rodríguez Vasquez, quedó detenido por carabineros.

CAJA DE CREDITO POPULAR REMATES

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 22 Y EL 27 DE AGOSTO DE 1955. PRESTAMOS CONCEDIDOS EN DICIEMBRE DE 1954, CON VENCIMIENTO EN JUNIO DE 1955.

EXHIBICIONES

En el día anterior, al remate. RENOVACIONES — Sólo se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

PAGO AL CONTADO

ENTREGA INMEDIATA

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA

CHILE. Se solicitan cotizaciones públicas para adquirir hasta tres tractores nuevos existentes en el país, con motor Diesel de 40 HP de potencia mínima. Las cotizaciones se abrirán el día 23 de agosto de 1955, a las 11 horas en la Oficina del Ingeniero Jefe del Departamento de Servicios Generales. Bases y antecedentes pueden retirarse en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, Moneda N.º 723, oficina 806.

COTIZACIONES PUBLICAS

EL DIRECTOR

MUTUALISMO en el País

Boletín informativo mutual, por gentileza de la Confederación Mutualista de Chile. AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION". — Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

DELEGACION VISITARA MAÑANA LOS ANDES

El presidente nacional, don Salvador Fernández, acompañado del secretario general, don Osvaldo Álvarez Pérez, partirán hoy a Los Andes, a fin de solicitar el ingreso a la Confederación Mutualista de Chile, por parte de la Delegación de Socorros Mutuos "La Aurora", de El Mito, fundada el 8 de junio de 1913, habiendo sido el primer presidente de esta sociedad, el señor Dagoberto Estebanovic, ofrecimiento de la máxima del Mutualismo. Presidente esta sociedad, el señor Dagoberto Estebanovic, ofrecimiento de la máxima del Mutualismo. Presidente esta sociedad, el señor Dagoberto Estebanovic, ofrecimiento de la máxima del Mutualismo.

EN EL CANAL La Punta, carabineros de Renca encontraron el cadáver de Abraham Hernández Olate, de 45 años de edad

El cuerpo de la víctima fue rescatado después de grandes esfuerzos, por patrullas de obreros.

EN EL BARRIO ALTO FUE DETENIDO ANOCHE UN AVEZADO LADRON

Con las manos en la masa, sorprendieron, detectives de la Brigada Móvil, a Eduardo Gómez Gómez, de 33 años de edad, cuando caminaba tranquilamente en dirección a su casa. Considerando el hecho de que era una hora inoportuna, Gómez fue detenido y obligado a revelar el origen de las especies que llevaba. Como no pudo, fue trasladado a Investigaciones, en donde confesó más de 14 robos, de los cuales fueron realizados en el Barrio Alto. En su domicilio se encontró un verdadero almacén con ropas, radios, cuchillería, materiera, etc. La policía calcula que el monto total de los robos de Gómez, supera fácilmente el millón de pesos.

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, LEONTIN ARTU OLIVARES. Sus funerales se efectuarán mañana, lunes 22, después de una misa que se oficiará por el descanso de su alma, en la Iglesia San Felipe de Jesús (Victoria) a las 10.30 horas.

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, ABRAHAM HERNANDEZ OLANE. Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General, partiendo del cortejo desde la casa habitación, Urrutia N.º 521, a las 16 horas.

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, MARIA MARIA RIVERA PEREZ. Sus funerales se efectuarán hoy, a las 16 horas, en el Cementerio Católico, con el cortejo desde la Capilla del mismo Cementerio.

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, ABRAHAM HERNANDEZ OLANE. Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General, partiendo del cortejo desde la casa habitación, Urrutia N.º 521, a las 16 horas.

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, LEONTIN ARTU OLIVARES. Sus funerales se efectuarán mañana, lunes 22, después de una misa que se oficiará por el descanso de su alma, en la Iglesia San Felipe de Jesús (Victoria) a las 10.30 horas.

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, ABRAHAM HERNANDEZ OLANE. Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General, partiendo del cortejo desde la casa habitación, Urrutia N.º 521, a las 16 horas.

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, LEONTIN ARTU OLIVARES. Sus funerales se efectuarán mañana, lunes 22, después de una misa que se oficiará por el descanso de su alma, en la Iglesia San Felipe de Jesús (Victoria) a las 10.30 horas.

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, ABRAHAM HERNANDEZ OLANE. Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General, partiendo del cortejo desde la casa habitación, Urrutia N.º 521, a las 16 horas.

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, LEONTIN ARTU OLIVARES. Sus funerales se efectuarán mañana, lunes 22, después de una misa que se oficiará por el descanso de su alma, en la Iglesia San Felipe de Jesús (Victoria) a las 10.30 horas.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

NUESTRA SOCIEDAD INGRESA A LA FEDERACION MUTUALISTA

La prestigiosa Sociedad de Socorros Mutuos "La Aurora", de El Mito, fundada el 8 de junio de 1913, habiendo sido el primer presidente de esta sociedad, el señor Dagoberto Estebanovic, ofrecimiento de la máxima del Mutualismo. Presidente esta sociedad, el señor Dagoberto Estebanovic, ofrecimiento de la máxima del Mutualismo.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

FUNERALES DE DON ARNULFO RIVERA PEREZ SE EFECTUARAN HOY

Los funerales se efectuarán hoy, a las 16 horas, en el Cementerio Católico, con el cortejo desde la casa habitación, Urrutia N.º 521, a las 16 horas.

FEDERACION MUTUALISTA de Chile

La prestigiosa Sociedad de Socorros Mutuos "La Aurora", de El Mito, fundada el 8 de junio de 1913, habiendo sido el primer presidente de esta sociedad, el señor Dagoberto Estebanovic, ofrecimiento de la máxima del Mutualismo. Presidente esta sociedad, el señor Dagoberto Estebanovic, ofrecimiento de la máxima del Mutualismo.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

FUNERALS DE DON ARNULFO RIVERA PEREZ SE EFECTUARAN HOY

Los funerales se efectuarán hoy, a las 16 horas, en el Cementerio Católico, con el cortejo desde la casa habitación, Urrutia N.º 521, a las 16 horas.

FEDERACION MUTUALISTA de Chile

La prestigiosa Sociedad de Socorros Mutuos "La Aurora", de El Mito, fundada el 8 de junio de 1913, habiendo sido el primer presidente de esta sociedad, el señor Dagoberto Estebanovic, ofrecimiento de la máxima del Mutualismo. Presidente esta sociedad, el señor Dagoberto Estebanovic, ofrecimiento de la máxima del Mutualismo.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutualista, del espontáneo ofrecimiento del prestigioso diario LA NACION, de acogér en forma especial las noticias de nuestra confederación, acordando enviar notas al Director y Jefe de la Sección Gremial, por su generosa colaboración.

AGRADECIMIENTO AL DIARIO "LA NACION"

Con su generosa colaboración se ha impreso la mesa directiva de la Confederación Mutual

DEL FUTBOL ARGENTINO

BUENOS AIRES, 20. (UP).— El equipo de Boca Juniors, que pertenece al campeonato de los clásicos del fútbol argentino...



TAPO GOLES HECHOS. — Ese fue Coloma, buen arquero de Ferrobadminton, Ahí está recibiendo una pelota alta, por sobre Nicolás Moreno, y entre Avelino Díaz y Carlos Huerta. Fue el de ayer un partido interesan-



REVANCHA EN RANCAGUA. En el match de debut de O'Higgins en el torneo profesional de fútbol, no le fue nada de bien. El 8 de mayo, en Santa Laura, perdió frente a Unión Española, por 2 goles a 0. Luego, a través de la primera rueda, las cosas se presentaron muy similares para celestes y rojos, a quienes, el match-revancha que protagonizan hoy en Rancagua, sorprende en igualdad de puntos: 16, o sea, a 4 del líder absoluto que es Palestino. O'Higgins es muy bravo en su fortín de Rancagua y en

GREEN CROSS ganó bien

CANCHA: Estadio de Santa Laura. PUBLICO: 10.251 personas. SOCIOS: 478 de Green Cross y 856 de Ferrobadminton. RECAUDACION: \$ 889.250. RESULTADO: Green Cross (2) Ferrobadminton (0). ARBITRO: Claudio Vicuña. GREEN CROSS (blancos): Dante Coppa (N.º 1); Arnaldo Gobbo (N.º 2) y Rolando Armijo (N.º 3); Rigoberto Salinas (N.º 4); Gonzalo Carrasco (N.º 5) y Hernán Ríos (N.º 6); José Santos Arias (N.º 7); Eugenio Silva (N.º 8); Emilio Espinoza (N.º 9); Nicolás Moreno (N.º 10) y Ernesto Acuña (N.º 11). Goladores: Moreno y Acuña.



BUENA DEFENSA. — La de Green Cross. Coppa ya es un arquero hecho y derecho. Lo vemos asegurando el balón junto a Gobbo. Más acá Fochi y Salinas. Green Cross es, hoy por hoy, un rival difícil para cualquiera de los que van arriba.

PRIMER TIEMPO.— Hubo un solo gol en este período, conseguido por el notable scorer NICOLÁS MORENO. El se produjo a los 40', cuando el entrea estaba corrido hacia el costado derecho y en circunstancias que el arquero Coloma se hallaba mal ubicado. Su tiro fue por boca y la verdad es que vimos oportunidades de gol frente a ambos arcos. Fochi y Lamas, promediando el primer cuarto de hora, elevaron lanzamientos por escasos centímetros y en el otro canto en un trole trole emocionante, Espinoza llegó apenas una fracción de segundo más tarde que Coloma, y así se pudo llevarse el balón. Uno por cero.

SEGUNDO TIEMPO.— Lo inició Fochi, a las 15:04 horas. Pero no fue Fochi como pudo creerse, quien atacó más, de entrada, por nivelar el marcador. Green Cross presionó claramente en los 15 minutos del comienzo y estuvo siempre más cerca del gol. A los 12 y 16 minutos, Espinoza dio en pleno vertical. Y como para contrarrestar estos dos goles, Lamas, a su vez, sacudió también el travesaño con fortísimo chute. Pero Green Cross merecía otro punto y lo consiguió a los 30'. Centró Espinoza desde la izquierda, y Nicolás Moreno tiró de voleo atajando Coloma en forma magistral. Volvió el balón al campo y ahí lo tomó ACUÑA para anidarlo definitivamente en las redes. 2 por 0 y tal fue el score final. Posteriormente, a los 38', anotamos un remate de Zárate, a boca de jarro, y que levantó espectacularmente Dante Coppa. Por último, a los 43', Espinoza se fue solo en demanda del arco. Coloma y el forward argentino, en una clara demostración de incapacidad, no fue capaz de burlarlo. Coloma se tiró a los pies y le quitó la pelota. Así terminó el partido: Green (2) Ferro (0).



COPPA.— Un muchacho que ya da confianza a todos. De repente hace cosas de crack. GOBBO.— Lento y estrafalero. Da la impresión de estar despidiendo. ARMILLO.— Está bien, muy bien, que lo hayan seleccionado. Ayer, un puntal. SALINAS.— La "hormiga" del equipo blanco. CARRASCO.— Está jugando muy bien. RÍOS.— Sin fouls, es un defensor que vale la pena. ARIAS.— Le sirve mucho su clase. Y está bien entrenado. SILVA.— No extrajo el puesto. Al menos fue un elemento útil, como enlace. ESPINOZA.— Imperdonable: no fue capaz de burlar al arquero. MORENO.— La verdad es que jugó mal, porque no hizo sus cosas de siempre. Pero... marcó un gol. ACUÑA.— No es su puesto. Sin embargo, se defendió bien.

BOLTON VENCIO 2-0 AL CAMPEON CHELSEA

LONDRES, 20.— (UP).— Los siguientes son los resultados de los partidos de fútbol de la primera fecha del torneo profesional inglés de primera división: Birmingham 2, Manchester United 2; Blackpool 3, Arsenal 1; Cardiff 3, Sunderland 1; Charlton 2, Luton 2; Chelsea 0, Bolton 2; Everton 0, Preston 4; Huddersfield 1, Portsmouth 0; Manchester City 2, Aston Villa 2; Newcastle 4, Sheffield United 2; Tottenham 0, Burnley 1; West Bromwich 1, Wolverhampton 1.

Hagase Propietario! \$ 3.600 mensuales. Le permiten adquirir un Sitio en Independencia inmediato a la Municipalidad. LOTEO la PALMILLA. MOVILIZACION MATADERO-PALMA la mas directa frecuente y abundante al Centro de Santiago, al servicio de este progresista sector. Venta directa de sus propietarios sin comisión! EMPRESA CONSTRUCTORA LAS CONDES. MAC IVER 142 - Entrepiso - Of. 105



COLOMA.— Listo, ágil, dominador de sus nervios. Atajó cosas muy buenas. Quizá al el primer gol pudo evitarlo. CARMONA.— Back centro que infunde confianza. HUERTA.— Tiene que llegar a ser un notable cuidador de wing. DIAZ.— Poco más allá de discreto. No ordena su acción. LEDESMA.— Arma el cuadro y le da disciplina. Estuvo limpio. RAMOS.— Correcto. Cumple y hace lo que le dicen. CABRERA.— Lo descaldaron. Además, tampoco él pidió mucho juego. LAMAS.— Un entrea que puede lucir en cualquier cuadro. FOCCHI.— Con un poco más de suerte pudo marcar un gol por lo menos. ZARATE.— Uno de los más peligrosos de la línea. OLMOS.— Se vio poco.

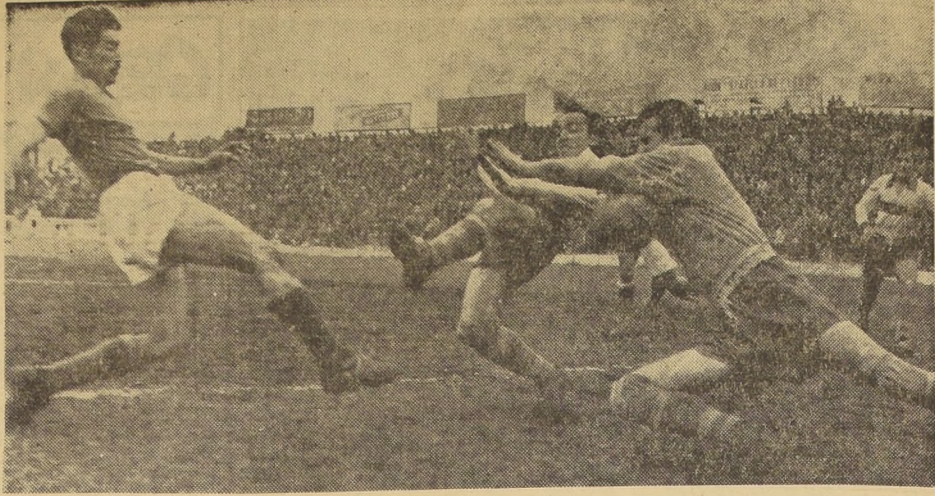
Cadetes

Se inicia hoy la segunda rueda del campeonato oficial de la Sección Cadetes de Fútbol de Santiago, con los siguientes encuentros: MAGALLANES-COLO COLO. Cancha Eugenio Matte, calle O'Higgins 1007, por Avenida Independencia; turno, Green Cross. AUDAX ITALIANO - UNIVERSIDAD CATOLICA. Estadio Ferroviario N.º 1, turno, Magallanes. UNIVERSIDAD DE CHILE-SANTIAGO MORNING. Estadio Nacional, cancha 2, turno Rangers. PALESTINO-EVERTON. Cancha Yariur, turno Iberia. S. WANDERERS-RANGERS. Estadio Nacional, cancha 4; turno, Everton. UNION ESPANOLA-IBERIA. Estadio Santa Laura; turno, Audax Italiano. GREEN CROSS-FERROBADMINTON. Estadio Municipal de Nueva; turno, Colo Colo. En todas las canchas el horario es el siguiente: 0-30 horas, primera división infantil; 25 minutos por lado, 10-25 horas, división Juvenil; 30 minutos por lado, 11-20 horas, división especial; 33 minutos por lado.

NO MAS ROBOS!

CON EL GUARDIAN DE SU SEGURIDAD PATENTE EXCLUSIVA. Modelos de diseño especial para cortinas metálicas, de malla y puertas plegables. INSTALADAS Y GARANTIZADAS. Teléfono 50162. ITURRIAGA HNOS. SAN DIEGO 1842. ASOCIACION DE EMBOTELLADORES DE VINOS de Chile

A LOS CONSUMIDORES. Deseamos recordar a los señores Consumidores de VINOS EMBOTELLADOS, que TODOS los tipos de vinos de nuestras Viñas Asociadas se entregan al Consumo SELLADOS, con nuestro "SELLO DE GARANTIA" colocado en la parte superior de la Botella, tapando el corcho. EXIJALO INTACTO y tendrá Ud. la SEGURIDAD del ORIGEN del Producto que consume, finalidad que esta Asociación pretende en beneficio de los favorecedores de los Vinos producidos por las Viñas Embotelladoras que integran esta Asociación. VINA CARMEN: CASA BLANCA, CONCHA Y TORO, CONCHALI, COUSINO MACUL, ERRAZURIZ PANQUEHUE, LA ROSA, LONTUE CORREA, ERRAZURIZ. VINA SANTA CAROLINA: OCHAGAVIA, SAN JOSE TOCORNAL, SAN PEDRO, SANTA CATALINA, SANTA RITA, ROSA DEL PERAL, SANTA TERESA, TARAPACA EX ZAVALA, UNDURRAGA. VINOS CARTAVIEJA: S. A. RIBAS, SOC. VINICOLA LA RIOJA, JORQUE BROQUAIRE Y CIA., JOSE CANEPA V.



ESTAS DOS NOTAS gráficas muestran a Litvak en dos situaciones difíciles. A la izquierda, el arquero de U. Católica, no obstante su esfuerzo, es bati-

Audax encontró el camino del triunfo

Se impuso 2-1 sobre U. Católica, ayer en Santa Laura. — Mientras el team de colonia se afianza en la tabla, el campeón se acerca cada vez más al pozo del descenso. — Goles de Espinoza, Valenzuela y Moro, que perdió un tiro penal.



COMO PARA CERTIFICAR que Litvak estuvo muy apurado, esta fotografía lo muestra cuando ejecutó un salto espectacular para controlar una pelota alta, mientras Aguilera, Roldán y Molina le forman marco expectante. Está jugando muy bien el arquero de la UC, habiéndose transformado en su valor más regular. Y su labor resalta más en un equipo como el suyo, donde hay muchos hombres bajos.



FOLCHI — Debutó en primera etapa un penal. Y eso ya es auspicioso. Mostró aptitudes recomendables, y con el tiempo tendrá que afianzarse.

TORRES — En el rechazo es energético, pero no siempre seguro. La codicia de Cisternas lo empujó a usar el juego brusco.

OLIVOS — Muy semejante a Torres como que hizo un penal que Moro desperdició. En puntería y Cisternas no le dieron tregua.

YORI — Una de las figuras más completas del vencedor. Ha vuelto a su rendimiento más efectivo, y lo que es mejor, sin brusquedades. Nos alegramos, porque tiene calidad.

VERA — Apegado todavía, pero mejor que en sus actuaciones más recientes. Muy pocas veces dejó que Prieto se le fuera.

CORTÉS — Otro que va hacia arriba. De gran envergadura, domina su sector a punta de garra y calidad. Y como siempre, cuando pasó al ataque le dio más vigor y peso.

LEYTON — Por momentos, se demoró con la pelota, pero fue un buen colaborador de Espinoza.

VALENZUELA — Admirable por su zafra incesante. Además de que juega con habilidad y precisión, le gana tiempo para hacer goles, como el de ayer, que fue el de la victoria.

ESPINOZA — Un cabal director de ataque que, además, hace goles.

TELLO — En los momentos que Audax jugó con nervio fue una pieza valiosa por su dinamismo y chispa.

AGUILA — Sobrio, seguro y rendidor. Una excelente pareja con Tello.

CANCHA: Estadio Santa Laura. PUBLICO: 10.251 personas. RECAUDACION: \$ 889.260. ARBITRO: Alberto Badilla.

AUDAX ITALIANO (2): Folchi; Torres y Olivares; Yori, Vera y Cortés; Leyton, Valenzuela, Espinoza, Tello y Aguilera.

UNIVERSIDAD CATOLICA (1): Litvak; Roldán y Molina; Álvarez, Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Cisternas, Prieto y Panasci.

PRIMER TIEMPO — 8. Gol de Moro. En jugada hábil, Panasci avanzó por su costado y en momento oportuno mandó un centro alto que Moro cabeceó hacia abajo, venciendo a Folchi.

2ª Gol de Espinoza. De atrás, Cortés dio para Tello y éste colocó el pase alto en dirección de Espinoza.

En forma defectuosa. Un golpe del desiado, ayudado por la imprecisión del puntero colegial, puso justicia en el mercedimiento de un Audax superior, pero sin suerte.

EL JUEGO SE tornó más desordenado en el segundo tiempo. Hay que atribuirlo al afán que exhibió el elenco de U. Católica. Como será el cuadro campeón, cuando entra a mandar y prevalece en el juego, el match se hace intenso, pero carece de trabazón. Es el suyo un fútbol hecho de ansias puras, de un esfuerzo dramático por salir de su posición comprometida. Pero sin sentido de equipo. Y con batallas enormes, que justifican su seguidilla de fracasos. La defensa es débil, comete muchos errores. Roldán no es el hombre más adecuado para jugar como maguero centro. Si no puede volver Jara, lo lógico sería ubicar allí a Sánchez, que tiene tendencia a retrasarse, buscando el arco. Pero la falta mar- mate como en esa conquista que le dio a su equipo los dos puntos y que le permitió salir de una serie imprecionante de empates. Fue de decirse que Audax empezó a ganar. Completó 17 puntos, que le permiten ubicarse cómodamente a la grupa de los punteros. La UC, sigue en su 8, acercándose cada vez más hacia la boca del pozo que se llama descenso. Dramático, si se considera que es el campeón.

En forma defectuosa. Un golpe del desiado, ayudado por la imprecisión del puntero colegial, puso justicia en el mercedimiento de un Audax superior, pero sin suerte.

EL JUEGO SE tornó más desordenado en el segundo tiempo. Hay que atribuirlo al afán que exhibió el elenco de U. Católica. Como será el cuadro campeón, cuando entra a mandar y prevalece en el juego, el match se hace intenso, pero carece de trabazón. Es el suyo un fútbol hecho de ansias puras, de un esfuerzo dramático por salir de su posición comprometida. Pero sin sentido de equipo. Y con batallas enormes, que justifican su seguidilla de fracasos. La defensa es débil, comete muchos errores. Roldán no es el hombre más adecuado para jugar como maguero centro. Si no puede volver Jara, lo lógico sería ubicar allí a Sánchez, que tiene tendencia a retrasarse, buscando el arco. Pero la falta mar- mate como en esa conquista que le dio a su equipo los dos puntos y que le permitió salir de una serie imprecionante de empates. Fue de decirse que Audax empezó a ganar. Completó 17 puntos, que le permiten ubicarse cómodamente a la grupa de los punteros. La UC, sigue en su 8, acercándose cada vez más hacia la boca del pozo que se llama descenso. Dramático, si se considera que es el campeón.

En forma defectuosa. Un golpe del desiado, ayudado por la imprecisión del puntero colegial, puso justicia en el mercedimiento de un Audax superior, pero sin suerte.

EL JUEGO SE tornó más desordenado en el segundo tiempo. Hay que atribuirlo al afán que exhibió el elenco de U. Católica. Como será el cuadro campeón, cuando entra a mandar y prevalece en el juego, el match se hace intenso, pero carece de trabazón. Es el suyo un fútbol hecho de ansias puras, de un esfuerzo dramático por salir de su posición comprometida. Pero sin sentido de equipo. Y con batallas enormes, que justifican su seguidilla de fracasos. La defensa es débil, comete muchos errores. Roldán no es el hombre más adecuado para jugar como maguero centro. Si no puede volver Jara, lo lógico sería ubicar allí a Sánchez, que tiene tendencia a retrasarse, buscando el arco. Pero la falta mar- mate como en esa conquista que le dio a su equipo los dos puntos y que le permitió salir de una serie imprecionante de empates. Fue de decirse que Audax empezó a ganar. Completó 17 puntos, que le permiten ubicarse cómodamente a la grupa de los punteros. La UC, sigue en su 8, acercándose cada vez más hacia la boca del pozo que se llama descenso. Dramático, si se considera que es el campeón.



LA OTRA VEZ GANO LA "U"

La escena corresponde al partido de la primera rueda del campeonato profesional de fútbol, que protagonizaron los conjuntos de Universidad de Chile y Santiago Morning, cuando venció el cuadro azul por 3 goles a 1. La revancha se cumple esta tarde, a las 15.30 horas en el Estadio San Eugenio. La "U" llega a este compromiso en el segundo lugar, con 16 puntos, en tanto que el team bohemio ocupa el último puesto de la tabla, con sólo 7 puntos. Una ubicación que ya está llenando de preocupación a los directores del equipo de la "U". En la foto, Expósito observa con miradas de angustia la trayectoria del balón, impulsado por De Luca, el competente insidier colegial, autor en esa oportunidad, de uno de los goles del triunfo. Al fondo, se ven Meneses, que está lesionado, y Diaz, quien reparó en el "clásico".

Ganó Costa Rica TEGUCIGALPA, Honduras, 19. (UP). — Aruba venció hoy a Cuba por cinco goles a uno en el campeonato centroamericano de fútbol.

En el otro match celebrado hoy Costa Rica venció a El Salvador por cuatro goles a cero. Los equipos del primer juego alinearon de la siguiente manera:

RADIO ELECTRICIDAD
Reparaciones de aparatos eléctricos, en general y todas clases radioreceptores, amplificadores y televisores.
SAN FRANCISCO 644

Caja de Previsión de EMPLEADOS PARTICULARES

PROPUESTA PUBLICA
Demolición Seminario Pontificio

Llámanse a propuestas públicas para las demoliciones de las construcciones existentes en el terreno propiedad de la Caja ubicado en Avenida Seminario (Seminario Pontificio).

Bases y antecedentes pueden retirarse diariamente en Huérfanos N.º 1248, 8.º piso, oficina 823.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del señor Vicepresidente el día 22 de agosto de 1955, a las 16 horas.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Armeria SANTIAGO
OFRECE REVOLVERES CAL 22 5 TIROS MODELOS EXCLUSIVOS \$ 4.000.- PISTOLAS CAL 22 \$ 3.000.- CREDITOS EN SANTIAGO REEMBOLSO A PROVINCIA TENDERINI 2 POR ALAMEDA

MODAS SAN DIEGO
Abrigos piel de camello \$ 6.480.- Abrigos piel de durazno \$ 7.950.- Faldas chaquetas \$ 5.550.- Trajes sastre \$ 8.150.- Vestidos elegantes, blusas, faldas GRANDES FACILIDADES San Diego 1927

ANTEOJOS RODOLFO HAMMERSLEY
AGUSTINAS 1090 Casilla 3898, Teléfono 89075 Esquina de Bandera SANTIAGO

INICIA SU GRAN LIQUIDACION DE CORTES Y RETAZOS DE LANA
DIEZ DE JULIO 536. (CENTRO CARMEN Y SAN VICENTE)

JORGE SOZA GANO LA CARRERA PRINCIPAL DE AUTOS "MIDGET"

En la tarde de ayer, en el Estadio San Ignacio de Avenida Bilbao, se efectuó otra jornada de los autos enanos "Midget", que contó con la participación de destacados volantes locales y de varios pilotos que debieron ser en estas lides.

La reunión, que fue presenciada por numeroso público, se inició con dos series para novicios, cada una sobre 5 vueltas a la pista. Alberto Seroky y Hernán Prieto fueron los ganadores, correspondiéndoles los segundos lugares a Eduardo Dolz y Tomás Alday, y los terceros puestos a Hernán Bordalí y Germán Picó. Luego hubo una serie para ganadores novicios, sobre 7 vueltas, triunfando Jorge Ziomi.

Finalmente, se disputaron 3 series para campeones, en las que triunfaron Sergio Castro, Cristóbal Velasco y Jorge Soza. Fueron escoltados por Miguel Nieto, Abelardo Cubillos y Sebastián Speglio, respectivamente, quienes resultaron dignos rivales.

Damos en seguida los resultados oficiales de las distintas pruebas:

SERIE A, novicios, 5 vueltas: 1.º Alberto Seroky (Colo Colo), 2.º Eduardo Dolz ("U"), 2.º Hernán Bordalí (Scudería Pucuro) 10.º Miguel Nieto ("U") 10.º

SERIE B, novicios, 5 vueltas: 1.º Hernán Prieto (UP), 2.º Tomás Alday (Colo Colo), 2.º Germán Picó (San Cristóbal).

SERIE C, ganadores novicios, 7 vueltas: 1.º Jorge Ziomi ("U"), 2.º Sergio Castro, 3.º Cristóbal Velasco (Scudería Pucuro) 10.º Miguel Nieto ("U") 10.º

SERIE D, campeones, 10 vueltas: 1.º Cristóbal Velasco (UC), 2.º Abelardo Cubillos (Blm-Bam-Bum).

SERIE E, campeones, 15 vueltas: 1.º Jorge Soza ("U"), 2.º Sebastián Speglio (Colo Colo).

MANUEL SALVA GANO EL CROSS COUNTRY

Manuel Salva, el excelente y joven atleta del Famae, ganó ayer en la tarde el Cross Country Nacional, en el que participaron 24 fondistas de Santiago, y ninguno de provincias, sobre un recorrido de 10 kilómetros, que incluyó tres pasadas por la pista del Estadio Nacional, y por los caminos interiores.

El desarrollo de la prueba careció de atractivos de interés, salvo la lucha entre el ganador y Oscar Pallán, el vigoroso defensor de Green Cross, que se impusieron por amplio margen sobre el resto de los entusiastas competidores.

Cabe destacar el tiempo de Salva, de 32.45.9 para la distancia, que ratifican sus generosos medios; el sugestivo rendimiento de su escoltador, que erró su táctica hregando junto a Salva, sin separarse de él, gastando así energías que le impidieron aprovechar su característica velocidad final, lo que fue aprovechado con inteligencia por el atleta del Famae, y el buen desempeño que tuvieron Enrique Tapia, Francisco Pradenas y Amador Abarca, especialmente el primero.

El internacional Alfonso Cornejo, sólo logró clasificarse 7.º, viéndose faltar de vitalidad y lento en su acción.

DESARROLLO DE LA PRUEBA

Palestino y Everton prometen

Pueden hacer un buen partido. — Juegan esta tarde en Santa Laura. — O'Higgins- Unión Española, en Rancagua y Wanderers-Rangers, en Valparaíso, completan la 14.ª fecha del campeonato profesional.

Palestino, el puntero actual del torneo profesional, se confrontará esta tarde con Everton de Viña del Mar, a las 15.30 horas, en el Estadio Santa Laura. Tiene que tener mucho cuidado con el team de Meléndez, que viene de cumplir buenas performances en las últimas jornadas de la rueda inicial del campeonato. Por lo demás, Everton está en la línea de todos los rivales que tendrá el cuadro de la "U", que todos, igualmente, pretenden hacer descender del tope del certamen.

La campaña de Palestino ha sido de una magnífica regularidad, justificando de sobre su ubicación como líder del campeonato. De los 13 partidos que ha jugado, sólo perdió frente a "U", triunfando en 8 y empatando en los 4 restantes. Ha acumulado 20 puntos, apareciendo como el cuadro más goleador con 31 tantos a su favor y 16 en contra, cifra que únicamente iguala su adversario de esta tarde.

O'HIGGINS-UNION ESPAÑOLA. — Jugarán en el Estadio Braden de Rancagua, bajo las órdenes del árbitro Raúl Iglesias. En este encuentro O'Higgins pretende tomarse el desquite del contraste de su debut en el torneo profesional, donde lo venció su rival de hoy, por 2-0. Las cosas han caminado en la línea de todos los rivales que tendrá el cuadro de la "U", que todos, igualmente, pretenden hacer descender del tope del certamen.

La campaña de Palestino ha sido de una magnífica regularidad, justificando de sobre su ubicación como líder del campeonato. De los 13 partidos que ha jugado, sólo perdió frente a "U", triunfando en 8 y empatando en los 4 restantes. Ha acumulado 20 puntos, apareciendo como el cuadro más goleador con 31 tantos a su favor y 16 en contra, cifra que únicamente iguala su adversario de esta tarde.

O'HIGGINS-UNION ESPAÑOLA. — Jugarán en el Estadio Braden de Rancagua, bajo las órdenes del árbitro Raúl Iglesias. En este encuentro O'Higgins pretende tomarse el desquite del contraste de su debut en el torneo profesional, donde lo venció su rival de hoy, por 2-0. Las cosas han caminado en la línea de todos los rivales que tendrá el cuadro de la "U", que todos, igualmente, pretenden hacer descender del tope del certamen.

CUTBOL Amistoso

Numerosas encuentros se jugarán en diversas canchas de la ciudad y de las canchas vecinas. Seguiremos dando a conocer a lo largo de los partidos más interesantes.

CLODIO BRITO-CANBERRA. — Con tres equipos en disputa de un trofeo, en la cancha de Avenida Valdivieso, ubicada en Salto. El cuadro de honor del "Clodio Brito" formará con los siguientes jugadores: Arriagada, L. Vivanco y Bassay; Pizarro, Valenzuela.

CHOFERES MANTUEN. — En la cancha 10, del Estadio Nacional, con tres equipos, comenzando a las 14.30 horas.

FORESTAL-JUVENTUD CHILE. — En la cancha del Club Deportivo, ubicado en Gran Avenida, comenzando a las 9 horas.

MIRASOL - MIRAMONTE. — Con tres equipos adultos, en la cancha del último, ubicado en las 14 horas. El cuadro de honor del Mirasol, formará con los siguientes jugadores: Arriagada, Sotomayor, Gándara, Sotomayor, Jimenez, Carrasco, Calderón, Valdivia, Bravo y Ahumada.

ESTRELLA-COPAL. — En la cancha Famae, con tres equipos, comenzando a las 14.45 horas. El cuadro de honor del Estrella, formará con los siguientes jugadores: Labbé y Quiroz; Hernández, Elgueta y López; Zúñiga, Bustos, Osorio, Zumarán y Palma.

TENIENTE GODOY - OLDMAN. — Con tres equipos adultos, en la cancha Cuarta, ubicada en Alameda 4700, comenzando a las 13.45 horas.

EVERTON-MACCABI. — En la cancha 9, del Estadio Nacional, comenzando a las 13.30 horas, con tres elencos.

BRISAS DE MARRUECOS. MUNICIPAL SAN MIGUEL. — Con tres equipos. El cuadro de honor del Brisas actuará con los siguientes jugadores: Valdés y Hevia; Arriagada, Sotomayor, Ayala, Zúñiga, Carrasco.

LO MIRANDA - TALLERES HOSPIICIO. — En la cancha 101, con tres elencos, comenzando a las 14 horas. El cuadro de honor de aquel formará con los siguientes jugadores: Pérez, Arriagada y Briceño; Carrasco, Lira, Aldunate, Valdés y Pozo.

GILBERTO GUARDIA-UNION CHILE. — En la cancha de Avenida Independencia 4422, con tres equipos adultos, comenzando a las 13 horas.

FANTASMAS-MILLONARIOS. — Con los equipos de honor, en la cancha Atlético Seroky, comenzando a las 9 horas. El cuadro de honor de aquel formará con los siguientes jugadores: Oliviera, Guerrero y González; Peña, Cruz, Poblete (cap.), Zamora y Bassay.

UNION SANTA ELENA-VITAL CURA. — En la cancha del Estadio Providencia, con tres equipos adultos, comenzando a las 13.30 horas. Aquel formará su primer equipo, de la siguiente manera: Aguirre; Urta y Pizarro; Verdugo, Plaza y Sotomayor; Solís, González, Palomera, Carrasco y Diaz.

BANDERA ATLETICO DR. FELIX BULNES. — Con tres equipos adultos, en la cancha del Sanatorio del mismo nombre, ubicado en Lo Franco, comenzando a las 14.30 horas.

LACUNZA-TUCAPEL Y OSORNO. — Con tres equipos infantiles y adultos. El cuadro de honor del Lacunza actuará con los siguientes jugadores: Cerón; Strange y Pérez; Larenas, Zores y San Martín; Gaete, Rojas, Suazo, Montero y Gutiérrez.

AMERICA-EL ESFUERZO. — Con tres equipos, comenzando a las 9 horas. El cuadro de honor de América formará con los siguientes jugadores: Díaz; J. Díaz, Espinoza y Vicuña; Pizarro, Banda, Soto, García y Pizarro.

JUVENTUD RENEGADA - PORTUENIZO. — En la cancha Cementerio General, Unión 755, con tres equipos adultos, comenzando a las 14.30 horas. El primer elenco de aquel formará con los siguientes jugadores: Víctor Valdiz, García y Valenzuela; Moya, Salinas, Garrido, Bustos y Avila.

SAN VICENTE COLINA-LACUNZA. — Con tres equipos adultos en la cancha del San Vicente formará así: Molina; Vicente formará así: Molina; Valenzuela y Alvarado; Pizarro, Abarca y Farías; Quirral, Bahamondes, Castro, Alvarez y Valderrama.

UNION DOSRIUE-ALVARADO DECHAMPS. — En la cancha Estadio Lo Sáez, con tres equipos adultos. El cuadro de honor del Dosriue formará con los siguientes jugadores: Manuel Rivera; Víctor Valdiz, García y Valenzuela; Moya, Salinas, Garrido, Bustos y Avila.

VADOR JUNIORS. — Con tres elencos, comenzando a las 14.30 horas. El primer elenco de aquel formará así: Godoy; Ordoñez y Arriagada; Guarcito, Puentes y Arriagada; Peñafoza, Rojas, Arriagada, Manquian y Ramírez.

RIVER PLATE-SANTIAGO NATIONAL. — En el Estadio Municipal, con tres equipos, comenzando a las 13.30 horas.

LOS CURACHOS-BRASIL JUNIORS. — Con tres equipos adultos, en la cancha Avda. Paredero 11/2 de Gran Avda. El primer cuadro infantil formará con los siguientes jugadores: Barthelemy, Cortés y Robles; Quenzaga, Lelva, Cruz, Bartholin e Hidalgo.

REINALDO ROJAS B.
SASTRE CORTADOR. PRIMER ORDEN.
HECHURAS FINAS \$ 5.500.- ESPECIALISTA EN PANTALONES PARA TODO DEPORTE.
Santo Domingo 6426. TELEFONO 6426

Partido que interesa mucho: e de Magallanes y Colo Colo

Lo mismo que en la jornada inicial del campeonato profesional de fútbol, de la que se cumple hoy y que correspondió a la segunda rueda, figura el "clásico" de Colo Colo y Magallanes, vale decir, el de más peruanos y el con más magallaneses de cuantos consulta el fútbol nacional. La rivalidad de este partido, que se ha entrecruzado, siempre han de ser de esperar, y a la vez de dudas sobre una supremacía que hasta ahora no se ha podido establecer. Son muchos los triunfos de los albo-

y llegan a una cifra alta las victorias de los albicelestes. (Quién ganará esta tarde?) En el match que disputaron el 8 de mayo, por la primera rueda del torneo, el empate a 2, pero la impresión fue favorable a Magallanes, quien debió ganar en esa oportunidad. La "Academia" terminaba una gira a Perú y Ecuador y venía bien armado, en tanto que Colo Colo iniciaba su campaña bajo el control de Jorge Robledo, y cuando aún no había alcanzado su mejor estado de pre-

paración. Ahora, este nuevo cotejo los sorprende casi en idéntica ubicación. Los albo aventajan a sus adversarios sólo por 1 punto, lo que indica la similitud de su campaña en la primera rueda del torneo. Ambos vencieron en sus últimos compromisos. Magallanes derrotó a la UC por 2-0 y Colo Colo se impuso a Wanderers por 3-1. El partido será dirigido por Pedro Prieto y los equipos alinearán así:

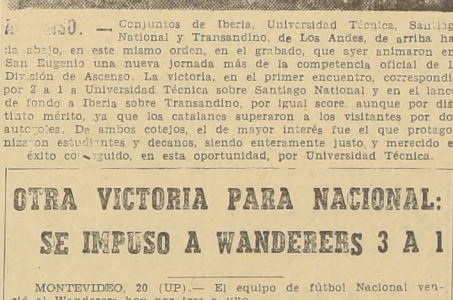
MAGALLANES— Pellegrino; Morales y González; Hernández, Godoy y S. Valdes; J. Valdes, Selzer, Dunstovier, Barrionuevo y Arroqui.

COLO COLO— Escuti; Farías y Núñez; Carrasco, Oriado y Val. Jalo; Salvadores, Rodríguez, Robledo, Gremaschi y Bello. Los socios de Magallanes, por disposición del directorio, deberán cubrir esta vez un triple impuesto.

La tabla al día

Con los resultados de ayer, la colocación de los 14 equipos que intervienen en el campeonato profesional de fútbol, queda así:

Partidos	Goles						
J. G. E. P. F. C.	Pts. Lug.						
EQUIPOS							
Pealestino	13 8 4 1	31 16	20	1.º			
Audax	14 5 7 2	27 26	17	2.º			
U. Española	13 7 2 4	28 19	16	3.º			
U. de Chile	13 6 4 3	26 20	16	3.º			
O'Higgins	13 6 4 3	24 24	16	3.º			
Green Cross	14 5 5 4	25 21	15	6.º			
Everton	13 5 5 3	19 16	15	6.º			
Colo Colo	13 5 3 5	30 22	13	8.º			
Wanderers	13 4 4 5	22 24	12	9.º			
Magallanes	13 4 4 5	18 23	12	9.º			
Rangers	13 2 6 5	14 20	10	11.º			
Ferro	14 2 5 7	24 30	9	12.º			
U. Católica	14 3 2 9	19 32	8	13.º			
Stgo. Morning	13 2 3 8	13 27	7	14.º			



Ascenso: ganaron Iberia y U. Técnica

Por el mismo score de 2-1, los catalanes, con dos autógoles, vencieron a Transandino, de Los Andes, y los estudiantes, en merceda forma, a Santiago Nacional. Hoy juegan en Curicó San Luis con Alianza y en La Calera, Maestranza con Unión Calera.

Por igual score, aunque rindiendo distintas performances, definirán ayer en San Eugenio sus respectivos compromisos por la competencia oficial en la División de Ascenso, los conjuntos de Universidad Técnica e Iberia. Por 2 goles a 1 rubricaron los estudiantes su triunfo sobre Santiago Nacional, y por 2 a 1, también, Iberia a Transandino de Los Andes, en el encuentro básico de la reunión.

Sin embargo, y como se señaló, el mayor mérito en estos éxitos fue dispar. U. Técnica lució más en el field, batalló con más decisión por la victoria y ésta le correspondió legítimamente. Iberia, en cambio, debió su triunfo a su mejor desempeño por el concepto de entrada la suma de \$ 20.363.

U. TÉCNICA (2)-S. NACIONAL (1)— Bajo las órdenes del árbitro Segismundo Julio, estos encuentros dieron comienzo al lance formando de la siguiente manera: U. TÉCNICA (cuales): Remigio Pérez y Nettie; Vici, Salvia, Grill; Novos, Suárez, Fernández, Valdenero y Navarro. S. NACIONAL (chiloblanco): Cuevas, Lora y Veliz; Campos, Hormazabal y Miranda; Olmos, Rodríguez, Lula Ara, Vera y Villablanca.

Botas las hostilidades, el primer en conseguir ventajas en el marcador fué, a los 10 minutos de juego, el team estudiante. El centro de fondo a Iberia sobre Transandino, por igual score aunque por distinto mérito, ya que los catalanes superaron a los visitantes por dos autógoles. De ambos cotejos, el de mayor interés fue el que protagonizaron los estudiantes y decanos, siendo enteramente justo y merecido el éxito conseguido, en esta oportunidad, por Universidad Técnica.



Básquetbol

Se cumplió ayer la 2a. fecha del Campeonato de la "U". Liceo Manuel de Salas ganó 24-17 al Amunátegui; Internado Nacional Barros Arana al Lastarria, 34-28; y Escuela Militar a Aplicación por 42-27.

Se cumplió ayer por la tarde en la cancha universitaria de Arturo Prat con Alameda la segunda fecha del campeonato de básquetbol, organizado por el Club Deportivo Universidad de Chile para los liceos de esta capital. En el primer encuentro Manuel de Salas ganó 24-17 al Amunátegui; luego en el segundo partido, entre el Internado Nacional Barros Arana y Lastarria, venció aquel por 34-28, y en el match de fondo, Escuela Militar superó a Aplicación por 42-27. Finalizada esta nueva etapa, Internado Barros Arana y Manuel de Salas quedan punteros de la competencia con los puntos cada uno, seguidos del Liceo de Aplicación y Escuela Militar con un punto.

Los puntos y equipos de los tres encuentros ya mencionados son:

MANUEL DE SALAS— Pedro Unger, 8; Jorge Seguel, 13; Jaime Werken, 2; Renato Werken, 1; Juan Torres, 0; Miguel Hermoso, 0.

AMUNATEGUI— Jorge Fajre, 3; Jorge Muñoz, 2; Omar Oyarce, 4; Jaime Astudillo, 1; Jorge Uribe, 0; Luis Varela, 7; René Aravena, 0.

INTERNADO NACIONAL BARROS ARANA— Jorge Jofré, 0; Alfredo Soto, 8; Iván Díaz, 19; Roberto Herrera, 3; Carlos Wells, 2; Guillermo Thompson, 0; Pedro Hidalgo, 2.

LASTARRIA— Gastón Avelar, 10; Jaime Estay, 0; Gustavo Somariva, 0; Oriando Hidalgo, 6; Sergio Aguirre, 0; Luis Cecedo, 4; Hernán Olivares, 4; Sigifredo Reischer, 0; Manuel González, 4.

ESCUELA MILITAR— Vergara, 6; Blázquez, 12; Novati, 15; Azaña, 5; Turriago, 2; Azaña, 0.

APLICACION— Andía, 0; A. León, 8; Sánchez, 2; Muñoz, 3; Canay, 11; Pérez, 3.

La competencia seguirá el miércoles por la tarde.

Festividades del Club Olímpico de Cisterna

El Club Deportivo Olímpico, estatista y bien organizada, para el día de hoy, 21 de agosto, dará comienzo hoy a los actos deportivos y sociales en celebración de su 27.º aniversario, con una misa de recuerdo de sus socios fallecidos, que se oficiará a las 10 horas, en la Parroquia San Juan, Gran Avenida esquina Santa Elisa y con un festival de la cancha del club, a las 15 horas y que contará con la participación de sus numerosos efectivos. Mañana continúan las festividades, con la iniciación de un torneo interno de pimpón, cuya etapa final ha sido fijada para el jueves 25. Al día siguiente, en su secretaría, se llevará a efecto una reunión solemne y una velada cultural, en la quinta Las Higueras. El domingo próximo, efectuará una reunión de fútbol, con participación de los viejos cracks de Colo Colo y el cuadro superior del Olímpico. Culminarán los agasajos el sábado 3 de septiembre, con un banquete ofrecido por las autoridades de la entidad.

OTRA VICTORIA PARA NACIONAL: SE IMPUSO A WANDERERS 3 A 1

MONTEVIDEO, 20 (UP).— El equipo de fútbol Nacional venció al Wanderers hoy por tres a uno.

Los partidos señalados para mañana son los siguientes: Peñarol con Sudamerica; River Plate con Rampa Juniors; Cerro con Defensor; Liverpool con Danubio.

BRASIL CON ARGENTINA EN UN LANCE DECISIVO POR EL TITULO

Será el único lance por la serie adulta que se cumplirá esta noche por el Campeonato Sudamericano de Básquetbol de Colombia. Habrá cuatro encuentros por la serie juvenil: Brasil con Bolivia; Uruguay con Perú; Ecuador con Venezuela y Uruguay con Argentina.

CUCUTA, 20 (U. P.).— Brasil continuó en la posición más ventajada del Primer Campeonato Sudamericano Juvenil de Básquetbol, después de su fácil triunfo de anoche sobre el equipo de Colombia. Brasil, Argentina y el Uruguay son los tres únicos países invictos en la categoría juvenil, pero los dos últimos sólo han jugado un partido, en tanto que Brasil ya lleva tres. Los colombianos, contendores de los brasileños anoche, no presentaron ninguna resistencia organizada. El partido terminó 73-44, después de haber quedado 37-15 en el primer tiempo.

En el otro partido juvenil jugado anoche, el Perú derrotó a Chile en un partido de gran clase, que tuvo momentos de enorme emoción en el primer tiempo. El encuentro terminó 75-39 a favor del Perú, pero el primer tiempo fue reñidísimo, con un empate casi permanente de los equipos.

CUCUTA (Colombia), 20 (U. P.).— Argentina y el Brasil juegan mañana un partido que se considera definitivo para la clasificación del XVI Campeonato Sudamericano de Básquetbol, categoría de mayores.

Los argentinos se presentarán con intención de conservar su calidad de invictos, y seguir persiguiendo al Uruguay, que encabeza la tabla de puntuaciones.

La pérdida de este punto, sin embargo, no sería definitiva para la clasificación argentina.

Para el Brasil, el encuentro representa mucho más.

Después de la derrota frente al Paraguay, los brasileños no se pueden permitir otra pérdida si quieren conservar la opción al campeonato.

En ese entendimiento, los jugadores cariocas saldrán mañana al Estadio dispuestos a dar todo su rendimiento.

El equipo del Brasil —a pesar de su derrota frente al Paraguay— ha uno de los más sólidos equipos por la prensa colombiana, quizás porque ha tenido mayores oportunidades de lucirse, jugando con contendores fuertes como Chile y el Paraguay.

El equipo argentino, en cambio, no ha podido demostrar hasta ahora su verdadera categoría, pues sólo ha jugado un partido, el del Perú, y en ambas ocasiones ha logrado triunfos muy amplios.

La estrella de la jornada de anoche fue el brasileño Jamir Gedeo, quien, con el Campeonato Sudamericano de Tiro Libre, con 17 puntos, de los cuales diez fueron anotados en una sola serie.

El argentino Alcedo, los argentinos Fernández y Peralta y el colombiano Gutiérrez también hicieron 17 puntos, pero Gedeo fue declarado campeón por su serie. Por equipos, el Campeonato de

CON 2 AUTOGOLES, y sin verse superior, en ningún momento, a su rival, Iberia venció ayer, en San Eugenio, a Transandino de Los Andes, en el lance básico de la reunión cumplida en dicha cancha por la Competencia Oficial de la División de Ascenso. En el grabado, de arriba hacia abajo, tres pasajes de este encuentro. En el primero, Figueroa piloto de la onensa catalana, chutes desde encima de Canales, el buen arquero visitante, mientras que hacia el fondo están, Beltrán, de Iberia, y Lucero, de Transandino. En segundo término, otra buena intervención de Canales, que embolca, hincado, un rico chut de Sotelo. Por último, una salida de Caballero, puntero izquierdo de Iberia, a quien trata de contener con el brazo izquierdo, Astorga, saguro izquierdo de Transandino de Los Andes. Autores de los dos autógoles contra Transandino fueron, el interior izquierdo Muñoz, en el primer tiempo, y el medio de apoyo Ponce, en la segunda fracción.

ASOCIACIONES

- Las Asociaciones de fútbol amateur de Santiago y de localidades vecinas, han fijado los siguientes programas para hoy, de acuerdo a los siguientes programas que más abajo se indican:
- ASOCIACION SANTIAGO**
Cancha Santa Flomema, Flecha con Small Star, turno, Olímpico; Arco Iris, Cuarta Zona con Unión Famas, Copal con Estrella, turno Famas; Walter Müller, Santos Aybat, Walter Müller, turno Small Star; Banfield de Yungay, Unión Condell con Banfield de Yungay, turno Carica; Madema, Fortín Mapocho con Wadema, turno Santa Aybat; El Salto, Carlos Pupiera, con Nacional El Salto, turno Arco Iris; Ramón, Carica con Propa, turno Madema; San Apocho; Ibarreborde, Gimnástico Arturo Prat, turno Ibarreborde, turno El Salto; Escuela Artes I, turno Asturias; Unión Gimnástico Sedrán, turno Unión Pacifico; Lautaro Atlético, turno con Juventud Rondizoni, turno Chile; Cuarta Zona, Teniente Godoy con Olimpia, turno Borogño; Estadio Nacional, Chileles con Libertad, turno Manuel Acevedo, turno Everton; cancha Apolo con Valdebenito, turno Rondizoni; cancha La Cruz con Germinal, turno Libertad; cancha Unión Aratic con OJO, turno Lautaro; y cancha M. Macabí Santa Cruz con Everton, turno OJO.
- ASOCIACION SAN MIGUEL**
Cancha Estadio Municipal, 15 horas, Balmeace con Selección B, 16 y 18 horas, Madema, con Selección A, con San Miguel.
- ASOCIACION QUINTA NORMAL**
Cancha Zambrano 1, Julio Ruiz con Cristal, segundos y terceros a las 13:45 horas, Selección Normal con Selección Cuarta Comuna; cancha 2, Muzio Heredia con Juan María, empujando a las 13:45 horas, dos equipos en progreso, con tres equipos, empujando a las 14:45 horas; cancha Yarru, Capitulación con Selección; cancha Blue Star, tres equipos, empujando a las 15:45 horas; cancha y Racing, empujando a las 13:45 horas.
- ASOCIACION PROVIDENCIA**
Estadio Municipal, cancha 1, Santa Elena con Paso Nacional; cancha 2, River Plate con San Diego; cancha 3, San Ignacio, cancha 1, Covadonga con Sucer; cancha Hospital San Luis, cancha 1, Chile con Sucer; Casa Nacional del Niño; Selección Providencia con Jorge V; Sindical con Unión de la Zona; cancha Salvador Juniors con Eleuterio Ramírez, cancha de Vieja Mackenna esquina Mauls.

Ciclismo

ANNEMASSE (Francia), 20 (UP).— El ciclista suizo, Hugo Koblet, ganó anoche la carrera ciclista "Omnium des Routiers", celebrada en el velódromo de Annemasse.

La clasificación fue la siguiente: Primero, Koblet, 4 puntos; segundo, Jean Brun, Suiza, 11 puntos; tercero, Hassenforder, Francia, 14; cuarto, Anquetil, Francia, 19; quinto, Baffert, Francia, 23.

LISBOA, 20 (UP).— A los 2.127 kilómetros de recorrido, la clasificación general de la vuelta ciclista a Portugal, es la siguiente: Primero, Ribeiro da Silva, 60 horas, 18 minutos, 12 segundos; segundo, Sousa Santos, 66 horas, 18 minutos, 58 segundos; tercero, Artur Coelho, 66 horas 19 minutos, 11 segundos.

Hockey

Hoy, a las 9.15 horas, en la cancha de calle San Pablo N.º 4917, se cumplirá otra jornada del campeonato oficial de hockey sobre patines de Santiago, cuyo programa consulta como encuentro principal, el que sostendrán los cuadros superiores de Audax Italiano con Guadalupe, quien venció recientemente a Colo Colo, por el abultado score de 15 goles por 1.

TARJETAS VISITA BAPTIZO PARTES DE MATRIMONIO

IMPRESA Y LIBRERIA **COLON** COMPANIA 100% STGO.

VISTASE CORRECTO SIN PAGAR EL LUJO MOISES JARA

ESPECIALISTA EN CUERPOS DIFICILES, OFRECE A Ud. Hechuras finas \$ 4.500

SAN ANTONIO 15 (ALTOS) FONOS 34363

EXCELENTE EXPECTATIVAS PARA SEÑORITAS Y CABALLEROS

de óptimas referencias, de 25 a 35 años, en un nuevo campo de la venta.

Vendedores comisionistas con imposiciones y gratificación. Mañana lunes 22, de 9 a 11 horas.

MONEDA 720 - OFICINA 109

SE NECESITAN 20 EMOBINADORES DE PRIMERA

PARA MOTORES EN SERIE. SE PAGAN LOS MEJORES SALARIOS EN LA ACTUALIDAD. REAJUSTANDOSE EN EL FUTURO

JULIA TERESA 2131

Primera cuadra por Avenida México, entrando por Recoleta

RELOJES SUIZOS

ENTREGAMOS CON SOLO \$1.000-

SALDO FACILIDADES en la Reljería **GABOR** SABADO ABIERTO TODO EL DIA

ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LAO DE LA BOTICA PETRIZIO FONOS 69497

Vistosón tratará nuevamente de vencer a Héroe y Reinoso

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
LA NACION	Odlion Zircón Lady Oso Polar	Tentación Fontana Linierna	Talón Cuspe	Veronés M. Shaktleton Antlope	Héroe Pride Pallahuque Jaum	Cherburgo Flandes Nolasc	Integro Coronado Peñalorina	Carusa T. China Yaguari	Saloma Diotima Vena	Vistosón Héroe Reinoso
CLARIN	Odlion Zircón Lady Falango	Linierna Fontana	Talón Cuspe	Veronés Héroe Pride Antlope	Pallahuque Héroe Pride Jaum	Cherburgo Flandes Nolasc	Integro Coronado Peñalorina	Carusa T. China Yaguari	Saloma Wild Diotima	Vistosón Héroe Reinoso
"P-M"	C. Ferrand Odlion Tinos	Misera Linierna Lezna	Talón Tres Ases	Sun Veronés Collo	Héroe Pride Eneida Fulsen	Vagrancy Lichino Flandes	Coronado Integro Oxfordián	Carusa T. China Rigolemo	Saloma Wild Vena	Monna Lisa Paladin Pilastra
LA RUBACA	Zircón Lady Cruz Verde Odlion	Fontana Tentación Pildora	Talón Teosoto	Veronés Jaum Teosoto	Héroe Pride Jaum El Oso	Cherburgo Lichino Flandes	Integro Coronado Comandante	Carusa T. China Rigolemo	Diotima Wild Saloma	Reinoso Vistosón Freludio
ULTIMAS NOTICIAS	Odlion Zircón Lady Cruz Verde	Fontana Misera Sin Tacha	Talón Teosoto	Veronés Héroe Pride Babel Sun	Héroe Pride Atráncate Atráncate	Nolasc Lichino Cherburgo	Coronado Integro Peñalorina	Carusa Rigolemo T. China	Saloma Diotima Vena	Instituto Reinoso Comofin
LA SEGUNDA	Odlion Cruz Verde C. Ferrand	Fontana Tentación Sin Tacha	Talón Quemané	Veronés Sun	Jaum Atráncate Atráncate	Cap. Byrd Nolasc Lichino	Coronado Integro Peñalorina	T. China Carusa Rigolemo	Saloma Diotima Vena	Freludio Don Benito Monna Lisa
ULTIMA HORA	Cruz Verde Odlion Zircón Lady	Linierna Pildora Misera	Talón Teosoto	Sun Bouffón Babel	Jaum Atráncate Home Pride	Cherburgo Flandes Lichino	Integro Coronado Trencillo	Carusa P. China T. China	Saloma Diotima Vena	Freludio Comofin Dusty

La prueba de clausura de la temporada del Club Hípico es la más interesante, desafiando a sus competidores. En las otras ocho carreras se disputarán como partidarios de Odlion, Tentación, Veronés, Home Pride, Cherburgo, Carusa y Saloma.

Las condiciones de carrera en esta prueba son las siguientes: En la serie de mil metros se disputará una carrera de velocidad y en la de mil quinientos metros una carrera de resistencia. En la de mil quinientos metros se disputará una carrera de velocidad y en la de mil quinientos metros una carrera de resistencia.

Las aptitudes necesarias para actuar con éxito en este grupo. **TENTACION PUEDE REHABILITARSE.** Dos veces únicamente ha corrido Tentación en la primera carrera de la temporada. En la primera carrera de la temporada, cuando era favorito debido a sus excelentes trabajos no se vio tan poco en parte alguna. Sin embargo, insistimos en ella por estimar que su reciente desfecho no corresponde a su verdadera capacidad. En la segunda carrera se presentó en gran forma y debe valer más que Fontana, que acaba de llegar cuarta de Camisón en La Palma, y que ha figurado también en el Club y Linierna, cuarta con tropiezos de Cantanada en esta cancha.

FALON SE HA VISTO SUPERIOR. —Siete discretos potillos de tres años tomarán parte en la condicional de tercer término, y entre ellos sobresale claramente Talón, que no corre desde el "Tanteo", cuando entró tercero de los ases Nopal y Arenales, precedido por Geysler, Zingario y otros magníficos productos. Si corresponde a sus performances, debe imponerse con facilidad. Su enemigo más serio no resulta Cuspe, que ha venido fracasando, pero que acusa visibles progresos en sus ejercicios privados.

VERONÉS AHORA EN MIL METROS. —Muy apropiada para resolverse por una sorpresa de proporciones se presenta la sexta serie A de ligeras, 51 elementos de escasas calidades son sus integrantes y no sería raro que terminara por vencer alguno que está poco cotizado.

Tres buenos candidatos nos parecen en ella: Veronés, un discreto hijo de Carnaval que es muy rápido y que vendrá por lo tanto bien colocado desde la partida; el lunes puntó hasta los comienzos de la recta y decayó solo al final, salvando el último lugar de la tabla; Mis Shaktleton, que vuelve de un descaño prestigiado con excelentes moridas, y Antlope, que también ha estado alejada de las pistas, pero cuyas condiciones de velocidad le otorgan bastantes posibilidades.

HOME PRIDE T-ARMA DE REPETIR. — Por la forma en que acaba de vencer Home Pride a Saloma y Diotima, aparece como el pronostico obligado en la cuarta serie de mil metros. Sus rivales son ligeramente mejores, pero se trata de un elemento que está dando de día en día y sus adversarios están muy lejos de ser grandes cosas. Completan nuestra fórmula Pallahuque, que sigue aparejado como para pelear al galope y Jaum, que parecía impenetrable en su reciente presentación cuando aperecieron Waldorf y Oid y la superaron por un y medio cuerpo al final de un recorrido cien metros más largo.

CHERBURGO, BIEN UBICADO EN LA SEXTA. Parejo es el grupo que disputará la cuarta serie de 1.500 y cuatro o cinco de sus once competidores tendrán buenas posibilidades. En el mismo orden, nos gustan Cherburgo, Panchos y Nolasco para los tres puestos que pagan.

Cherburgo actuó desganadamente en la carrera en que Masollado venció a Tibulio y entró quinto, y se encuentra en muy buen estado; Flandes es una flamante ganadora que ha quedado muy bien en esta lote y Nolasco, tercero de Oeste y Ever hace pocas días, será también un peligroso contendidor en los tramos finales en caso de que, como ha ocurrido muchas veces, no pierda toda su opción en la partida.

CARUSA POR SU SEGUNDO DE CONTRA. La anterior actuación que cumplió Carusa nos hace darle la preferencia en la tercera serie de 1.500. Como se recordará, la hija de Treble Crown llegó segunda a dos y medio cuerpos de Contrado, que es un potillo muy bueno, título más que suficiente para el grupo.

Integro, Coronado y Peñalorina, las tres mejores opciones en el Clásico "Uruguay"

Trecientos cincuenta mil pesos y un objeto de arte que dona el Embajador de Uruguay tiene como premios el clásico que lleva el nombre del país hermano. Su distancia, 2.400 metros, y la calidad de sus competidores hacen de él la prueba más interesante de la tarde hípica.

Carga el peso más alto, y tiene, a no dudarlo, la primera opción Integro, el magnífico hijo de Leencoso que ha desarrollado una campaña muy honorable en el último tiempo. En su presentación anterior se adjudicó en gran forma el premio "Agustín K. Edwards", sobre idéntico recorrido, y con 37 kilos. Sus enemigos preciosos son Coronado y Peñalorina, que tendrán también altas cotizaciones. Coronado escoltó a poco más de un cuerpo a Integro en el clásico clásico, y acaba de adjudicarse en vigorosa atropellada final el premio "Jockey Club del Perú" sobre 2.600, revelando notables progresos y aptitudes para las distancias de aliento.

Los otros tienen menor opción, sin duda alguna. Viasov es un caballo delgado de las manos. Comandante es especialista para el barro, pero a 45 kilos debe ser considerado como la sorpresa probable. Excelente actuó en un lote que se queda grande. Oxfordián ha estado comportándose mal, y Ramadán, que está muy bueno, lleva en contra lo largo del recorrido, que excede a sus medios de acción.

Nuestro pronostico, por lo tanto, es Integro para el primer puesto, y Coronado y Peñalorina para los secundarios.

CLUB HIPICO DOMINGO 21 DE AGOSTO DE 1955

PRIMERA CARRERA. — A las 12.30 horas. — 1.000 metros. — Handicap. —

1. Linierna	50	13	L. Yañes	Trafalgar
2. Odlion	50	13	M. Martínez	Charioteo
3. Oso Polar	55	6	A. Vodanovic	Polo Sur
4. Talón	54	9	M. Arana	Teodillo
5. C. Ferrand	55	2	A. Valdés	Bloque
6. Cometo	55	4	C. Castro	Comovés
7. Cruz Verde	55	10	G. D. Cerda	Eneida
8. Dominguez	50	14	J. Medina	Dumbo
9. Jersell	50	7	D. Sandoval	Se Río
10. Lierosa	49	12	A. Lab	Old Parr
11. Tinos	49	14	G. Urdqui	Cherburgo
12. Comasiga	48	8	S. González	Comovés
13. Falango	48	1	S. González	Sier
14. Sunny	48	1	S. González	Mollián
15. Zircón Lady	47	10	H. Cisternas	Nicolas
16. Frieres	45	17	R. Villa	Figaro
17. Parva	45	18	O. Ugas	Ciodus

SEGUNDA CARRERA. — A las 13 horas. — 1.600 metros. — Tres años no pautados. —

1. Dencella	52	13	H. Cisternas	Brasa
2. Leza	51	5	H. Cisternas	Filbustero
3. Emergentes	52	13	F. León	Mori. Cross
4. Pildora	52	9	F. León	Roldán
5. Fontana	52	8	J. Melero	Lafontaine
6. Ingratitud	52	4	J. Medina	Esclafón
7. Anitas	52	4	A. Muscatt	San Bernardo
8. Jorjilla	50	14	J. Zúñiga	My Chum
9. La Francesa	50	14	G. Urdqui	Lafontaine
10. Interludio	50	19	J. Caviers	Oriflamme
11. Misera	50	8	A. Bullard	Pancho Freddy
12. Nany	50	7	A. Breque	The Post
13. Panchos	50	8	H. Carrerón	Cherburgo
14. Sin Tacha	50	2	M. Beza	Cambridge
15. Tentación	50	11	E. O. Ugas	Flexion

TERCERA CARRERA. — A las 13.35 horas. — 1.000 metros. — Condicional. —

1. Oso	50	1	J. Caviers	Cambridge
2. Quemané	50	6	A. Breque	Vicinity
3. Sabá	50	6	M. Rivera	The Post
4. Somers	50	8	R. Allen	Cherburgo
5. Odlion	50	1	A. Fletcher	Teodillo
6. Tres Ases	50	4	J. Valenzuela	Mori. Cross

CUARTA CARRERA. — A las 14.10 horas. — 1.000 metros. — Handicap. —

1. Rubens	50	10	V. Ramírez	Boato
2. Babel	50	7	L. Valle	Cimarrón
3. Jurgens	50	4	A. Muscatt	King Lemon
4. Zoroastro	54	8	P. Lyon	Carnaval
5. Odlion	53	11	H. González	Iuribide
6. Volte Pese	49	3	G. Pérez	Vol Au Vent
7. Altair	52	16	L. Orellana	Iuribide
8. Freludio	52	7	V. Romero	Dichato
9. Mis Shaktleton	51	1	A. Fletcher	Bloque
10. Monton	51	9	H. González	Polo Sur
11. Tinos	50	6	H. González	Roi D'Atout
12. La Cabrita	50	4	B. Albornoz	Cambridge
13. Sunday	50	12	E. O. Ugas	Secta Quard
14. Cestria	50	8	G. D. Cerda	Virrey
15. Colé	47	13	E. Quinos	Sundogger

QUINTA CARRERA. — A las 14.45 horas. — 1.000 metros. — Handicap. —

1. Eneida	55	8	A. Bullard	Bromaso
2. Tres Chio	54	10	A. Valenzuela	Huamul
3. Arramonte	53	2	L. Navarro	Sotiego
4. Jaum	53	6	M. Arana	Huamul
5. Pallahuque	53	2	L. Caviers	Muzloona
6. Congretil	51	8	J. Medina	Cockney
7. El Oso	51	3	G. Pérez	Seven Seas
8. Home Pride	51	9	G. Urdqui	Seven Seas
9. Moira	51	9	J. Vial	Dichato
10. Fulson	49	7	E. Sepúlveda	Figaro

SEXTA CARRERA. — A las 15.30 horas. — 1.000 metros. — Handicap. —

1. Nolasco	56	3	T. Herrera	Charioteo
2. Andromaco	55	4	J. Castro	Esclafón
3. Viasov	54	8	M. Rivera	Bachiller
4. Lichino	54	8	R. Maggi	Lecostar
5. Cherburgo	53	9	R. Allen	Roi D'Atout
6. Flandes	53	10	J. Caviers	Flexion
7. Mandón	53	7	V. Ramírez	Laligase
8. Capitan Byrd	53	6	L. García	Polo Sur
9. Tascano	51	5	J. Valenzuela	Alban
10. Lmelight	51	1	S. Fuentes	Buñón
11. Bronce	50	1	O. López	Cap. Hook

SEPTIMA CARRERA. — A las 16 horas. — 2.400 metros. — CLÁSICO "URUGUAY" — Handicap. —

1. Integro	59	8	A. Bullard	Leencoso
2. Coronado	58	4	V. Ramírez	Hooligan
3. Viasov	58	2	J. Caviers	El Gaucho
4. Peñalorina	57	2	J. Caviers	Sid Barran
5. Trencillo	56	7	J. Caviers	Roldán
6. Comandante	55	6	G. Urdqui	Vicinity
7. Excelsior	55	1	J. Valenzuela	Cambridge
8. Oxfordián	55	1	J. Valenzuela	Cambridge
9. Ramadán	55	3	S. Fuentes	Corinto

OCtava CARRERA. — A las 16.40 horas. — 1.500 metros. — Handicap. —

1. Rigolemo	55	2	A. Breque	Sahib
2. T. China	54	12	M. Segura	Treble Crown
3. Reinoso	53	1	J. Medina	Esclafón
4. Royal Court	53	1	S. Santos	Quemaropa
5. G. Ferrand	53	3	U. Duque	Honolulu
6. Riach	52	10	J. Valenzuela	Buñón
7. Yaguari	52	11	G. Pérez	Yelmo
8. Zorro	50	8	H. Inda	Marot
9. Freludio	50	8	T. Herrera	Cambronne
10. Aguilón	48	9	J. Herrera	Alban
11. Carusa	47	7	J. Inda	Treble Crown
12. Stanné	45	6	A. Valdés	Afghan

NOVENA CARRERA. — A las 17.25 horas. — 1.000 metros. — Handicap. —

1. Nice	56	14	A. Pérez	Malle
2. Carita Vieja	55	4	L. Alvarez	Sundogger
3. Wild	55	4	G. Urdqui	Vicinity
4. Saloma	54	6	G. Urdqui	Copete
5. G. Ferrand	54	6	J. Sotomayor	Cockney
6. Chané	53	6	G. Pérez	Bachiller
7. Diotima	53	9	L. Orellana	Dust Devil
8. Embury	52	10	S. Fuentes	Cambronne
9. Americana	52	2	J. Inda	Huamul
10. Normande	51	8	J. Argagnon	Narr-Ed-Din
11. Vena	51	5	S. Fuentes	Bacardi
12. Leza	51	2	L. García	Bacardi
13. Agahán	50	13	A. Castro	Sid Barran
14. Mendota	49	3	C. Urdqui	Narr-Ed-Din
15. MI Tio	49	5	A. Muscatt	Jall
16. Comita	48	2	A. Vodanovic	Hooliday

OMAR OLIVARES, primera toma del año "Integro", que dirigirá nuevamente a Integro, vencedor en el clásico de la tarde.



OMAR OLIVARES, primera toma del año "Integro", que dirigirá nuevamente a Integro, vencedor en el clásico de la tarde.

SERVICIOS DE ENCARGOS EN EL CLUB HIPICO

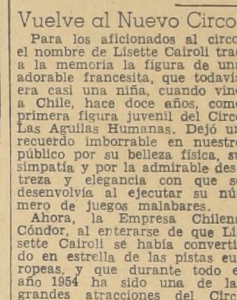
Sigue atendiendo el Club Hípico de Santiago el servicio de encargos extraordinarios con mínimo de cinco mil pesos, y que consiste en recibir apuestas después del cierre oficial. Este servicio se encuentra en los recintos de Numeradas, soles y paddock sur, y tiene por objetivo neutralizar el elemento.

RECORDADO INTERPRETE DE "PUERTO NUEVO"

De gran valor artístico será el homenaje a "Charlo", astro máximo de la radio y cine argentino, que hace su despedida de Chile por tener compromisos pendientes en Caracas y La Habana.

El recordado intérprete de "Puerto Nuevo" y legítimo sucesor de Gardel, se despedirá de Chile junto a un gran elenco artístico: Raúl Gardy y sus guitarras, Los Chavales de España, El Gaucho Giraldo, Ellen Sullivan y el conjunto folklórico Los Capataces, completando este soberbio desfile la Cia. de la Risa de L. del Real, en la graciosa comedia "El Chachachá de la Nena", con Marta Pizarro, Maruja Cifuentes, Carlos Alonso y Mary Paz.

Los boletos numerados a \$ 150 plata y \$ 50 gales, están a la venta desde las 10 A. M.



"CHARLO"

EL PUBLICO DEL CAUPOLICAN RECIBIRA JUBILOSO A LA BELLA LISETTE CAIROLI

Vuelve al Nuevo Circo "Las Aguilas Humanas"

Para los aficionados al circo, el nombre de Lisette Cairoli trae a la memoria la figura de una adorable francesa, que todavía era casi una niña, cuando vino a Chile, hace doce años, como primera figura juvenil del Circo Las Aguilas Humanas. Dejó un recuerdo imborrable en nuestro público por su belleza física, su simpatía y por la admirable destreza y elegancia con que se desenvolvía al ejecutar su número de juegos malabares.

Ahora, la Empresa Chilena Cándor, al enterarse de que Lisette Cairoli se había convertido en estrella de las pistas europeas, y que durante todo el año 1954 ha sido una de las grandes atracciones del Circo Medrano, de París, la ha contratado para su nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1955, en la seguridad de que la chica de ayer, hoy ya mujer, en la plenitud de sus facultades, ha de ser recibida con júbilo por nuestro público.

La bella Lisette viajará desde el aeródromo de Orly a Buenos Aires, dentro de pocos días, y desde la capital argentina seguirá viaje a Chile, para debutar en el Caupolicán el próximo 3 de septiembre.



LISETTE CAIROLI

INDUSTRIAS SICRO

MUEBLES CROMADOS DE ALTA CALIDAD

Marquesas y Somieres de Hulncha

Av. Malta 16 - Fono 54736 - Santiago

JOYERIA "GAZZELLA"

TENDERINI N.º 121

Costado Teatro Municipal, Tel. 63947

Fábrica de Calzado

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

Calzados Penée

20% REBAJA

VICTORIA 1153

AL LLEGAR A SAN DIEGO

TALLER DE RADIOADORES

Y ELECTRICIDAD EN AUTOMOVILES

GENERAL BUSTAMANTE 780

TELEFONO 498376

ORO-PLATA

Compra pagando altos precios

CASA MUZZIO

Av. B. O'Higgins 1017

TAXIMETROS

REPARACIONES Y REPUESTOS EN INSTALACIONES EN GENERAL

CAMBIO DE TARIFAS

RENE GAJARDO R.

Técnico autorizado por SOCA

CASTRO 40

Cheques - Letras PAGARES ESCRITURAS

Cobramos sin ningún gasto para el cliente

Personal especializado, rápidos y seriedad.

Huérfanos 1175 - Of. 504

Teléfono 61802

SE VENDE

ACOPLADO PARA 6 TONELADAS

8 neumáticos 900 x 20, nuevos.

Verlo: García Reyes N.º 57.

TRATAR: Agustinas 1269 - Sr. Gallardo

HECHURAS

4.100.-

Sastrería

ROSA

HUERFANOS 1424

RADIO - PROGRAMA DE HOY

CB 87 - AGRICULTURA

8.00 Noticiero

9.30 Concerto

13.00 Audición Francia

14.30 Fútbol desde las Canchas

18.15 Balibales

21.30 Huesteros del Sur

22.10 Hecha y Fugara

22.40 Radioteatro M. Latorre

COMPRESOS EN EL DEPARTAMENTO COMERCIAL DE LA COMPANIA DE GAS

SANTO DOMINGO 1061

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS

PROPUESTAS PUBLICAS

Se piden propuestas públicas para la ejecución de las obras de Alcantarillado de Puitando. Desagüe del Sanatorio del Servicio Nacional de Salud, con un presupuesto ascendente a la suma de \$ 3.210.710.

Las propuestas se abrirán el 5 de septiembre, a las 11.30 horas, en la Oficina del Director de Obras Sanitarias.

El plazo para la presentación de documentos vence el 29 de agosto, a las 12 horas.

EL DIRECTOR DE OBRAS SANITARIAS.

RENOVACION DE LICENCIAS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

RENOVACION DE LICENCIAS DE VEHICULOS

Tema de "Fuerte Bulnes" encierra lección de historia y de moral

Una obra leal, una obra que nos muestra una historia que nos ata a la historia de Chile, una obra que nos muestra una historia que nos ata a la historia de Chile, una obra que nos muestra una historia que nos ata a la historia de Chile...

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMAS PARA NIÑOS

LA LILAS — Matinal a las 11 horas. Dibujos animados en colores. Montaje en 15.45 horas. En automóvil. Noticias.

ENCALADA — Matinal a las 11.45 horas. Dibujos animados en colores. Deportivos. Noticias.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 13.30 horas. Noticias.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 11 horas. Dibujos animados en colores. Cortos de Cómics.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 13.30 horas. Noticias.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 11 horas. Dibujos animados en colores. Cortos de Cómics.

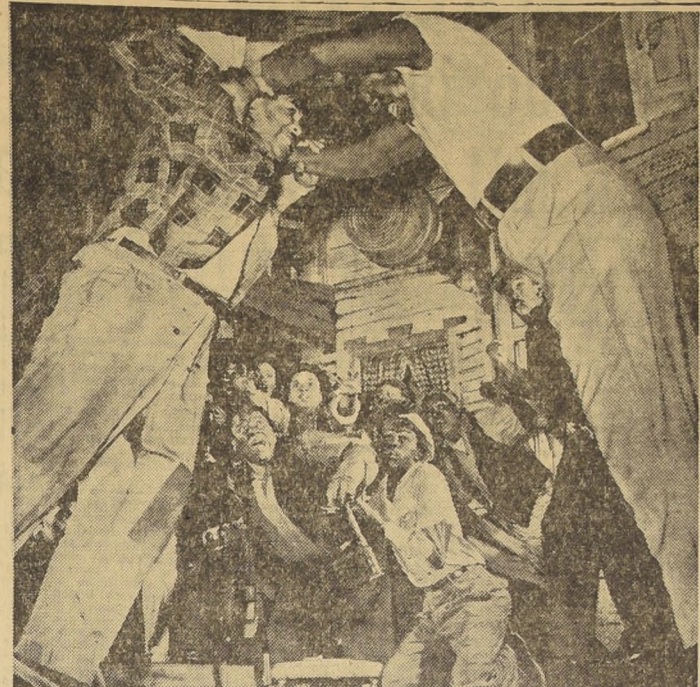
LA TORRE BLANCA — Matinal a las 13.30 horas. Noticias.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 11 horas. Dibujos animados en colores. Cortos de Cómics.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 13.30 horas. Noticias.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 11 horas. Dibujos animados en colores. Cortos de Cómics.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 13.30 horas. Noticias.



MANANA LLEGA LA OPERA NEGRA.

Artistas de casi todos los 48 Estados de U. S. A. desde la Nueva Inglaterra hasta California, forman la Compañía de Opera "Porgy and Bess". De gran cultura general y musical, integran un grupo excepcionalmente armónico, y que ha logrado una íntima fusión a través de la experiencia compartida durante más de tres años de viajes por los Estados Unidos, Canadá y Europa. La Compañía debe llegar mañana a Santiago, para iniciar sus actuaciones en el Teatro Municipal el próximo jueves 24. La gente involucrada en esta producción de "Porgy and Bess" fuera de los artistas mismos, representa una variedad tan grande de norteamericanos como la que podría hallarse en cualquiera empresa de tamaño comparable. El compositor, George Gershwin, y su hermano Ira, quien escribió algunas de las partes líricas, eran hijos de pobres judíos rusos inmigrantes en los Estados Unidos. George se sintió inevitablemente atraído por la música. Hacia fines de la década de 1920, se internó en las posibilidades del jazz sincrónico, y escribió las famosas obras "Rhapsodia en Azul", "Concierto en Fa" y "Un Americano en París". En 1933 comenzó a trabajar en "Porgy and Bess", con Ira y con el autor de la novela, Dubose Howard. Pasó bastante tiempo en Carolina del Sur, en el escenario natural de la ópera, y absorbió personalmente la auténtica atmósfera musical de los pescadores y obreros negros y de sus familias, imbuidos en un arduo espíritu de trabajo, profundamente religiosos, y aún orgullosos y orgullosos. La música de George Gershwin en 1938, a los 37 años de edad, constituyó un gran golpe para el mundo musical, el cual...

Seguirá en el cine Victoria la película de Danny Kaye

"El hombre fenómeno" es, sin duda, la más valiosa película que ha realizado el cómico norteamericano Danny Kaye. Este se ha comprado una vez más en los últimos días, en que la ciudad cívica ha vuelto a exhibir en el rotativo Victoria, el que se ha visto repetido en todas sus funciones. Permanecerá una semana más en el citado cine.

Se reanuda la Opera-Concierto, presentándola en el Teatro SATCH

La Sociedad de Autores Teatrales de Chile, en su afán de cooperar dentro de sus teatros a la difusión de todas las manifestaciones del arte, presentará el próximo miércoles, en el Teatro SATCH, al grupo de cantantes líricos nacionales que encabezados por el notable soprano Angélica Montecinos, han efectuado con gran éxito en el Teatro Antonio Varas, una serie de representaciones de la Opera-Concierto, que consiste en la interpretación de cada obra (arias, dúos, cuartetos, etc.). En esta oportunidad se presentará "Tosca", con la actuación de Angélica Montecinos, José Clere, Rubens de Lorenza, Eliseo Recasig, Emilio del Solar y Enrique Tozzi. La parte narrativa estará a cargo de Rafael Fontaura, y la dirección musical a cargo de Roberto Puelma. Posteriormente se darán, con otros elementos, Bohème, Rigoleto, Traviata y Madame Butterfly. Todas estas representaciones se harán a precios populares.

HOY FINALIZA EN EL TEATRO TALIA TEMPORADA DEL TEATRO BANCARIO

Con las funciones de vermouth y noche de hoy en el Sala Talia, ubicada en el subterráneo del Teatro SATCH, completa su temporada el conjunto del Teatro Bancario, que ha cosechado elogiosas críticas en sus presentaciones de la obra del célebre dramaturgo francés Michel Duran, "Buena suerte, Dionisio". Bajo la dirección de Luis Rodríguez, se ha venido ofreciendo desde el 12 del presente esta simpática comedia.

PEDRO D'ANDURAIN ESTRENARA SONATA DE RICARDO STRAUSS

Todo un acontecimiento artístico promete ser el concierto que el martes ofrecerá en el Teatro Sur del Hotel Carrera, el celebrado y joven violinista chileno Pedro D'Andurain, acompañado del concertista en piano Carlos Oxy. En efecto, el programa que el joven artista ofrece en Chile de la Sonata para violín y piano de Ricardo Strauss, considerada como una de las más bellas en su género, y que el Sr. D'Andurain ha estudiado con Frank y la Sonata a Kreutzer, de Beethoven. El programa se iniciará con el "Duo Concertante" de César Stravinsky, escrito en 1932, y obra que es muy raramente ejecutada, por las enormes dificultades técnicas y estadísticas que encierra. En la parte final del concierto se incluyen diversos trossos breves, como ser: "Movimiento Perpetuo" de Pablo Gárrido; "Sammertime" de George Gershwin (en transcripción de concierto de Pablo Gárrido); "Quinteto" de Moszkowski; "En alas del canto" de Mendelssohn; y "Baldada y polonesa" de Wintanki. La personalidad de D'Andurain es ampliamente conocida de todos los círculos nacionales y extranjeros, mereciendo recordarse que, a su regreso de Europa, se invitó por la Orquesta Sinfónica de Chile para estrenar el Concierto de Stravinsky, con la colaboración de la Orquesta Sinfónica de Chile. Por ello se asegura, que el concierto del martes próximo, a las 19 horas, ha de ser un nuevo triunfo para el joven concertista y su acompañante, y una ocasión excepcional para escucharse a obras novedosas y de gran calidad.

TEATROS

ANTONIO VARAS — V. y N.: Siete de castidad.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 11.45 horas. Dibujos animados en colores. Cortos de Cómics.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 13.30 horas. Noticias.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 11 horas. Dibujos animados en colores. Cortos de Cómics.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 13.30 horas. Noticias.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 11 horas. Dibujos animados en colores. Cortos de Cómics.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 13.30 horas. Noticias.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 11 horas. Dibujos animados en colores. Cortos de Cómics.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 13.30 horas. Noticias.

El Ballet del Instituto presenta hoy por última vez "El hijo prodigo" y "Alotria"

Los ballets "El hijo prodigo" y "Alotria", estrenos del conjunto universitario en el presente año, irán en última función esta tarde a las 19 horas en el Teatro Municipal. Los conjuntos del Instituto de Extensión Cultural terminan, pues, esta semana sus actuaciones de la temporada de invierno.

"El hijo prodigo" toma parte en los papeles principales Patricio Bunster, Malucha Solari, Lola Botka y Alfonso Unanue. En "Alotria" tiene a su cargo los principales personajes Joachim Frowin y Alfonso Unanue.

HOY HABRA FUNCION DE BALLET CLASICO

HOY se llevará a efecto en matinee la última función de la temporada de Ballet Clásico Nacional, que dirige Vadim Sulima, que comprenderá "El amor brujo", con música de Manuel de Falla y coreografía de Peco Mairena, y "Danza de las horas", con "Danzas Polovniticas", con coreografía de Vadim Sulima.

Este programa da oportunidad para destacar a los diversos solistas del Ballet Clásico Nacional, que se presentarán en el Teatro Municipal, con nuevos estrenos y reposición de diversas obras de su repertorio.

Ballet y títeres en los entremeses de Cervantes

Favorables comentarios de la prensa han tenido la primera presentación del Teatro Arlequín. Al montar "La Cueva de Salamanca", dirigida por Luis Alarcón, y "El viejo celoso", dirigida por Fernando Cuadros, sus directores se dieron una nueva modalidad, dentro de los moldes clásicos del teatro cervantino. Así es como "La Cueva de Salamanca" está movida en ballet, y "El viejo celoso" en títeres, dándole de esta manera un marco novedoso y plástico, aunado con el hermoso vestuario diseñado por Aura Riquelme y Emilio Cánepa.

En la actuación intervienen Sarah Sharim, Alberto Rivera, Chela Hidalgo, Enrique Madinat, y otros.

Para el miércoles está anunciada una nueva presentación del grupo Arlequín en el teatro del Ministerio de Educación (Alameda 1371, primer piso).

Teatro Opera Cía. Venegas-Perla

MATINEE A LAS 3 EL HERMOSO CUENTO "PINOCHO Y CHICHARRON" LUJOSA PRESENTACION

MARTES CERVANTES

UN FILM RUDO, NERVIOSO, NUEVO Y AUZAZ. "FURIA DE AMOR" LA RAYE AUCCORPS

MANANA SAN MARTIN

CONTINUADO DE 4 PM VUELVE! "VIOLETAS IMPERIALES" FILM QUE CONQUISTO AL PUBLICO DE SANTIAGO. CARMEN SEVILLA Y LUIS MARIANO (EN COLORES) Distribuye: INTERNACIONAL FILMS (MENORES)

Martes SANTA LUCIA

Matinée Tarde y Noche

LA NOCHE AVANZA

QUATRO SERES ENVIADOS EN UN TORBELLINO PASIONAL!

(MAYORES)

METRO BANDERA 141 TELEF. 83361

EXCLUSIVAMENTE!

CINEMASCOPE

HOY 3. 6.15 y 9.30 P.M. ULTIMA SEMANA!

Siete Novias PARA SIETE HERMANOS

JANE POWELL - HOWARD KEEL

Entradas Numeradas EN VENTA

HOY A LAS 11 AM

DIBUJOS en COLORES CORTOS EDUCATIVOS COMICAS

Joyería ITALIANA M.R.

SAN ANTONIO 389 - FONOS 31259

Extenso surtido en Relojes y Joyas finas, modelos exclusivos. Artículos para regalos

FACILIDADES DE PAGO

Composturas de Relojes y Joyas, garantizadas por técnicos europeos.

CINE BAILE Y DIVIERTASE en BODEGON Y CAPRI

El espectáculo más sensacional de la capital.

EDUARDO FARREL TULA MONTENEGRO CARMEN PASTOR MARIA DE LA LUZ FIESTA LINDA SUSSY MONTREY IRIS DEL VALLE HANLOU GONZALEZ EDUARDO GAMBOA MAGALY BUSQUETT TALA ROMAN

Sigue el éxito de la Micro Revista: Cotel de Alegría

Comidas - Bailables MENU SELECTO

Días de semana: \$ 500. -

Sábados y vísperas de festivos: \$ 600. -

HOY Satch FONOS 89350

ULTIMO DIA DEL EXITO DEL AÑO

"La Muralla"

DESPEDIDA DE LA CIA. FRONTAURA

MAÑANA: VERMUT Y NOCHE

Los astros y estrellas de "GOYESCAS" desfilan: **JORGITO RIVERON** el astro del tango de 12 años, con su conjunto típico **HECTOR GAGLIARDI - CARLOS MORA** Mircha Carrasco y los camperos chilenos **CARLOS RAYERO**

EDUARDO DE CALIXTO, (presenta)

"HOGAR, DULCE HOGAR"

con todos sus graciosos personajes: la Clementina, la Sinfonosa, la Raca, la Suegra, el Maestro Chasquilla, Celedonio, la Flaca Pituca.

CHISTES Y RISAS A GRANEL!

MARTES EN VERMOUTH Y NOCHE LA TRIUNFAL COMEDIA DE B. MORGADO "VALLE DE SOMBRAS"

CON UN GRAN ELENCO

PRONTO DEBUT. CIA. DE COMEDIAS MUSICADAS ALBA REGINA

CON EL 1ER ACTOR Y DIRECTOR: PEPE ROJAS

1ª ACTRIZ DE CARACTER • 1ER GALAN ESPAÑOL **CONCHITA BUSON TOMAS ALONSO** CON EL ESTRENO DE LA COMEDIA DEL REPUTADO AUTOR NACIONAL **CARLOS CARIOLA** **CADA MUJER ES UN MISTERIO**

UNIVERSIDAD DE CHILE INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL TEATRO MUNICIPAL HOY A LAS 7, POR ULTIMA VEZ

"EL HIJO PRODIGO" -- "ALOTRIA"

EL BALLET DEL INSTITUTO PRESENTA

Director y coreógrafo: UTHOFF — Escenografía: Thomas Roessner y José Gutiérrez — Intérpretes principales: Patricio Bunster, Malucha Solari, Lola Botka, Alfonso Unanue, Joachim Frowin.

LA BOLETERIA ATIENDE DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA — ESTA FUNCION NO SE REPETIRA

Mañana FLORIDA y RITZ

CONTINUADO DESDE LAS 11 AM

ROSITA QUINTANA ARTURO DE CORDOVA en El valor de VIVIR

UNA HISTORIA DESGARRANTE... HUMANA... ESCRITA CON EL CORAZON.

CON MARIA DOUGLAS - JULIO VILLARREAL MIGUEL ANGEL FERRIZ - DELIA MAGAÑA

Dirección de TITO DAVISON

(MAYORES)

CINES

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 11.45 horas. Dibujos animados en colores. Cortos de Cómics.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 13.30 horas. Noticias.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 11 horas. Dibujos animados en colores. Cortos de Cómics.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 13.30 horas. Noticias.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 11 horas. Dibujos animados en colores. Cortos de Cómics.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 13.30 horas. Noticias.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 11 horas. Dibujos animados en colores. Cortos de Cómics.

LA TORRE BLANCA — Matinal a las 13.30 horas. Noticias.

Cuando industrialicen el Sol y el viento cien mil personas irán a vivir al Sahara

EE. UU., Francia, Rusia, Brasil, la India y Pakistán se preocupan de la utilización de sus desiertos



En su taller, Pacheco Altamirano ultima en estos momentos los preparativos de su mayor exposición pictórica. Allí le captamos, sumido en las inmensidades del horizonte que ha trasladado a su famoso cuadro de Angelmo con sol de tarde.

Pacheco Altamirano, descendiente de O'Higgins, pasea el color de Chile por todas las latitudes

Por Gonzalo Orrego

ARTURO PACHECO es un chileno de 47 años. Desde niño tuvo metida en la sangre la obsesión de la pintura. Es un autodidacta auténtico. Le atraía la luz y el paisaje de su tierra natal, especialmente los reflejos de los remansos y del agua apozada en los caminos. El agua ha sido un elemento permanente en su vida artística. En alguna noche le oímos decir que su acción pictórica le viene por tomo y lomo, pues su abuelita, doña Cecilia Uribe Riquelme de la Barrera, era prima hermana de doña Isabel Riquelme de la Barrera, madre nuestro Prócer máximo, don Bernardo O'Higgins, quien, como se sabe, fue también un plator de mérito y costosa sus estudios y su existencia precaria en Londres, pintando retratos y miniaturas que malvendía; hay cuadros suyos en nuestro Museo Histórico y en el de la Magdalena, en el Perú. Don Bernardo encontró medio, en su miseria londinense, de ahorrar unas libras para traer un plano de regalo a su madre; porque, a más de pintor, era también músico.

PACHECO.—Bueno, íbamos a hablar de Arturo Pacheco Altamirano. Lo que queda dicho corresponde al tomo; por el lomo, esto es, por lo Pacheco, dice que descendiendo en línea directa de don Francisco de Pacheco, maestro y sugero de don Diego de Velázquez, nada menos.

Sigamos con el dinámico y exitoso Arturo: a los ocho años le fue presentado el mar. Fue en Talcahuano y sufrió un deslumbramiento. Pareció ser que desde entonces sus oídos y sus amarillos y sus verdes y el mundo ribereño ("soy un pintor caletero", dice él) quedaron inscritos con permanencia en sus retinas.

Pacheco fue el primero que, en forma constante y no esporádica, dedicó a trasladar al lienzo la magia de las olas y la luminosidad de las playas chilenas, y la polí-cromía de sus barcos y sus embarcaciones. Por eso Montt, notoriamente Angelmo tiene una dilatada y propia existencia a través de la paleta de este artista infatigable. Tanto es así que en la propia ciudad hay una calle que lleva su nombre.

DOS MIL CUADROS.—Este hombre ha de haber pintado por lo menos unos dos mil cuadros. Sus exposiciones se han abierto en casi todas las ciudades importantes de Chile y también en Buenos Aires, Lima, Washington, Nueva York, Filadelfia, París, Madrid y otras. Ahora, el 29 de agosto abrirá en el Palacio de la Alhambra, de la calle Compañía, una gran exposición, la más grande de todas, con unas sesenta telas de todos los tipos: mar, paisajes, figuras, calles, naturalezas muertas. Pacheco Altamirano de ningún modo es unilateral. Como Chopin, que utiliza todos los recursos sin dejar su estilo, él trata todos los motivos sin dejar su color-agresivo y su larga, cortera, pincelada.

Para terminar el capítulo de las exposiciones, diremos que, para octubre de 1966, tiene ya contratada la sala "André Weil", de París; y para diciembre del mismo año, la Galería "Dardot", de Madrid. Después luego seguirá a Londres, donde aún no ha elegido local para su prodigioso mundo cromático.

GLOBE-TROTTER.—Pacheco es también un "globe-trotter" y ha ido, acaso asustado por su paleta, a todos los sitios imaginables. En todos ellos, si no hizo exposiciones oficiales, trajo a los amigos a su hotel y les mostró el color, el ambiente de Chile. En París fue más lejos, insistió en que la Ville Lumière había de tener una calle que se llamase la "Rue du Chili", y así fue.

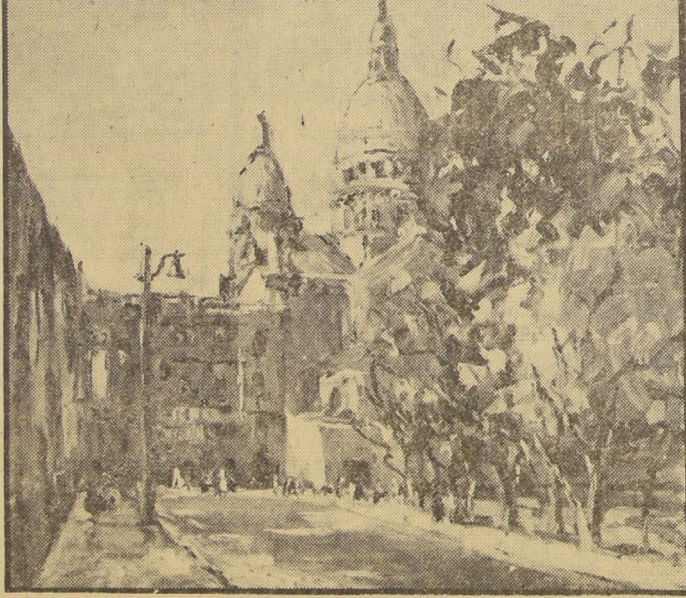
HONORES Y RECOMPENSAS.—A lo largo de sus peregrinaciones, ha cosechado honores y recompensas, a más de las que por aquí le hemos conferido, como la calle que lleva su nombre en Puerto Montt; el ser Hijo Ilustre de Chillán—tierra de Arrau, Vinyá y otros artistas—; tener medallas honoríficas de las Municipalidades de Concepción y Valdivia.

OPINION SUIZA SOBRE CULTURA SUDAMERICANA

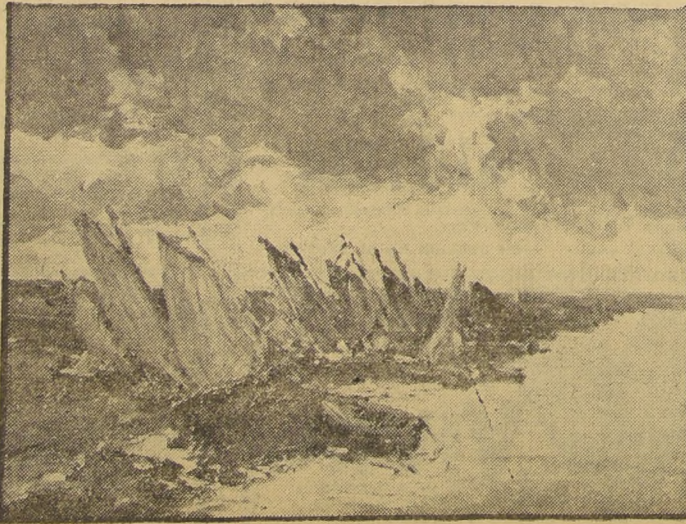
ZURICH, (SPA).—El órgano oficial de radiodifusión suiza "Schweizer Radio Zürich" comenta, como no sigue, una emisión titulada "Entre Rio Grande y el Estrecho de Magallanes". Por lejos que se remontan las culturas de las antiguas tribus indias, la América del Sur es el último continente incorporado al surge económico de los tiempos modernos. Sin embargo, su evolución se efectúa, actualmente, con rapidez vertiginosa. Los capitales van creciendo en altura y en amplitud, atrayendo a parte estructura y emprendiendo lo todo el mundo. Pero, a pesar de la inundación, el continente sudamericano conserva su culto personal, creado por los siglos de la dominación hispano-portuguesa desde fines de la Edad Media. Tal personalidad se expresa, acaso, lo más puramente, en su producción musical y poética.



"Roto Chileno", una de las últimas modalidades expresivas de Pacheco Altamirano.



Para los que dicen que Pacheco Altamirano sólo pinta calzas, aquí está su visión de la Iglesia de los Sacramentinos, de Santiago, vista desde la Plaza Almagro



Reproducción del vibrante cuadro de Arturo Pacheco Altamirano, intitulado "Día de tormenta en Puerto Montt"

PARIS.—A. F. P. (Intercontinental).— En nuestra Tierra, tan gastada, quedan miles de kilómetros cuadrados, prácticamente sin habitar, mientras los hombres, cada vez más numerosos, se amontonan en otras regiones. En esas extensiones reinan típicamente el frío, el sol o el viento; pero su poder acaso sea efímero, porque en todos los países del mundo hay sabiduría que buscan la manera de poblar esas tierras ingratas. En el Sahara cuyo subsuelo rebosa carbón, cobre, manganeso y quizá petróleo, el Gobierno francés proyecta la creación del primer "conjunto" de explotación alrededor de Colom-Béchar. Además de la explotación de las riquezas subterráneas, la construcción de una represa, que recogería las aguas de una corriente que en la actualidad se pierde entre la arena sin aprovechar más que para alimentar a las plantas de riego.

LA ENERGIA EOLICA.— Desde hace miles de años, el viento infla las velas de los barcos, hace girar las aspas de los molinos. El descubrimiento del vapor y más tarde del motor de combustión interna y de la electricidad, lo habían relegado al campo de los objetos de museo. Los hombres, dándose por fin cuenta de que derrochan tesoros no renovables —el carbón y el petróleo—, piensan utilizarlo otra vez, sobre bases nuevas. En primer lugar, si bien es verdad que el viento sopla en todas partes, no en todas partes sopla del mismo modo; hay lugares más ventosos que otros. Una sencilla brisa que curva las espigas de una llanura a una velocidad de veinte kilómetros por hora, se transformará, en la cumbre de una alta colina, de suave declive, en viento de cincuenta kilómetros por hora; todo sucede como si la brisa de la llanura sumase su poder, canalizado por la pendiente, al del viento que sopla a la altura de localizar esos lugares ventosos. En Inglaterra, por ejemplo, se han determinado más de ochenta puntos a lo largo del año occidental, entre veinticinco y cuarenta y ocho kilómetros por hora. Desde el instante en que la corriente aérea se desplaza a veinte kilómetros por hora, como mínimo, su explotación es posible; se utiliza un molino de aspas largas, mientras que cuando dan mejor rendimiento hélices de paletas cortas, pero de giro más rápido.

En la revista británica "Discovery", Mr. E. V. Golding, jefe del Servicio de Electrificación Rural y de Energía Eólica de la Asociación Británica de Investigaciones Eléctricas, da, a este respecto, los datos siguientes:

ASOMBROSO: UN JOVEN SIETE Y VE LA MUERTE Su caso preocupa y conmueve a hombres de ciencia, en Italia RINO CONFORTI

SALERNO, Italia (ANSA).—Rino Conforti, joven agrimensor, está sorprendiendo a los hombres de ciencia con su extraordinaria capacidad mediúmica. Médicos y psiquiatras no ocultan su sorpresa ante el "quid" misterioso de Conforti. Recientemente cayó en trance en la sala de redacción de un diario de Salerno, ante quince personas normales, sin que ninguna pudiera estar sospechada de histerismo. Conforti, en trance, anunció que un viejo sacerdote de Lucania se estaba muriendo en esos momentos. Veinticuatro horas más tarde se comprobó la veracidad del hecho. Monseñor Alfredo Pinto fue víctima de un síncope mientras oficiaba misa en su curato de Lucania, en el mismo momento en que lo anunció Conforti.

JUN DON?—No es nuevo este hecho; existen centenares de personas capaces de ver y sentir la muerte a lejana distancia. En la Universidad de Utrecht se están realizando interesantes estudios de experimento de laboratorio para desentrañar el misterioso don de estos seres aparentemente sobrenaturales. Últimamente, los periodistas de Salerno invitaron a una reunión con Conforti a distinguidos hombres de ciencia de Italia; asistieron el profesor Ettore Mariotti, de la Universidad de Nápoles, y el psicoanalista internacional Italo Letizia, así como otros médicos y estudiosos. El resultado fue que Conforti, al entrar en estado de videncia, y ante una pregunta formulada por una autoridad policial presente, proporcionó una serie de informaciones que permitieron aclarar en 48 horas un oscuro suceso criminal.

PORVENIR DE LOS VIDENTES.—El profesor Mariotti declara que es posible que antes de la terminación de este siglo la ciencia logre descubrir en su forma total el proceso que permite a estas personas "videntes" penetrar las distancias y "presenciar" sucesos acaecidos tiempo atrás o que se están sucediendo en el mismo momento del trance.

Por su parte el profesor Letizia, creador del conocido instrumento llamado el "narcotizador mecánico", con el cual se están realizando sorprendentes curas en diversos tipos de enfermedades mentales, comprobó que Conforti también podía entrar inmediatamente en trance con "ese aparato".

Se obtuvieron fotografías de Conforti, mientras está en proceso de videncia, porque el joven agrimensor no lo permitía. En él, forma tiene razón ya que su rostro se convulsiona, transpira y, por instantes, adquiere un tinte violáceo parecido al de los moribundos.

Cop una brisa de veinte kilómetros por hora, un molino promedio de diámetro puede producir una energía eléctrica de cincuenta a 55 kilovatios. Como una bombilla no gasta más que de cuarenta a cien vatios, la producción bastaría para alimentar de sesenta a mil bombillas o un gran número de motores de poca potencia. Lo que equivale a decir que tal instalación, en un país árido y desprovisto de las fuentes clásicas de energía, permitiría a cien familias alumbrar sus casas, guisar, hacer funcionar las máquinas pequeñas de las granjas, acarrear agua para el riego, obtener hielo.

La instalación de una central de este tipo costaría alrededor de treinta mil dólares. Como los gastos de entretenimiento son mínimos, el kilovatio resultaría a unos 2,2 centavos, precio no prohibitivo y, en cualquier caso, sensiblemente inferior al de la corriente producida por un motor de combustión interna. Utilizando un viento más rápido, la central eólica produciría corriente a un precio bastante más barato.

Hay, sin embargo, un "pero" de importancia, y es la irregularidad de los vientos, que a veces soplan cuando no hacen falta o se paran en el momento en que se necesita la electricidad. Es posible, sin duda, almacenar por medio de acumuladores la electricidad sobrante en los momentos en que el viento es fuerte, pero el procedimiento es caro: Mr. Golding estima que el precio del kilovatio se duplica aproximadamente. Por ello recomienda el uso del motor Diesel en los períodos de calma.

Como vemos, el problema aún no está resuelto prácticamente. Aun así el empleo de la energía solar puede subsanar este defecto. Pero los trabajos en curso no presentan, por ello, menos interés. No hemos evocado más que los resultados obtenidos por la captación de brisa de escasa velocidad. Cuando su velocidad aumenta, el problema cambia inmediatamente de aspecto, pues la producción de energía de una central eólica está en proporción al cubo de la velocidad del viento. Si ésta, en lugar de ser de veinte kilómetros por hora, es de cuarenta, la potencia desarrollada pasa de los cincuenta a los cuatrocientos kilovatios, y esos cuatrocientos no costarían más que los cincuenta de que disponemos hace un momento. Es, pues, de la mayor importancia conocer con toda la exactitud posible el régimen de los vientos locales, su velocidad, la duración de los períodos de calma, las variaciones de las estaciones.

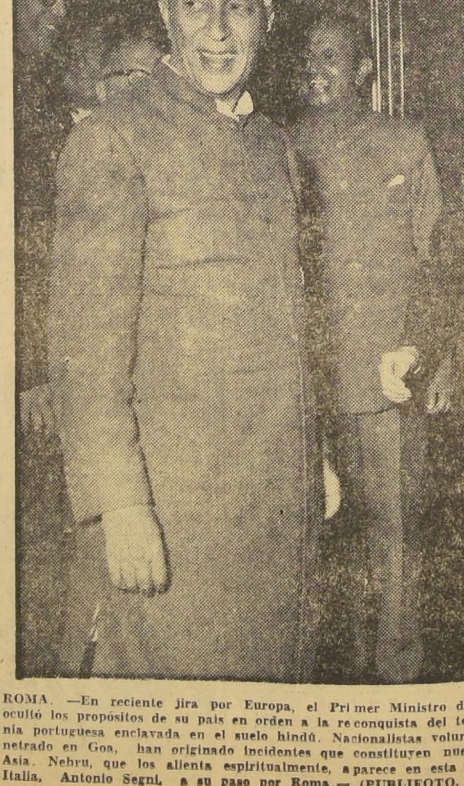
De todos modos, cualquiera que sea la velocidad de los vientos empleados, continuará planteándose el problema de la acumulación de la energía para subvenir a las deficiencias de

ESTADÍSTICAS DE HOY

AGOSTO 21

- 1681.—Fundación de la Catedral de Santiago.
1838.—Batalla de Portada de Guías y triunfo de Bolívar sobre la Confederación Perú-Boliviana.
1891.—Batalla de Concón y derrota del ejército balmacedista.
1929.—Se inaugura el local de la Sociedad Nacional de Profesores.
1929.—Empieza a funcionar el Liceo N.º 2 de Hombres de Playa Ancha, hoy llamado "Alfredo Nazar Feres".

Nehru pide Goa para la India



ROMA.—En reciente gira por Europa, el Primer Ministro de la India, Jawaharlal Nehru, ocultó los propósitos de su país en orden a la reconquista del territorio de Goa, la pequeña colonia portuguesa enclavada en el suelo hindú. Nacionalistas voluntarios, que últimamente han penetrado en Goa, han originado incidentes que constituyen nuevos motivos de inquietud en el Asia. Nehru, que los alienta espiritualmente, aparece en esta foto junto al Primer Ministro de Italia, Antonio Segni, a su paso por Roma.— (PUBLIFOTO. Especial para LA NACION.)

Cuento policial

LA SEÑAL ROJA

Por AGATHA CHRISTIE (Versión Especial para LA NACION)

Ilustró Aduard



¡Qué emocionante! —dijo la elegante señora Eversleigh abriendo mucho sus lindos ojos azules—. Siempre se ha dicho que las mujeres tienen un sexto sentido. ¿Cree que es verdad, sir Allington?

El famoso alienista sentía un desprecio sin límites por el tipo de mujeres lindas y tonas, como su compañera en esa reunión. Allington West era la máxima autoridad en enfermedades mentales y se daba perfecta cuenta de su verdadera posición e importancia.

—Se dicen muchas tonterías, querida señora Eversleigh. Ustedes, los hombres de ciencia, son tan severos siempre. Es verdaderamente asombroso! Claire sabe lo que quiero decir, ¿no es verdad, Claire?

Claire Trent no contestó en seguida. Era una cena íntima: ella y su esposo, Violet Eversleigh, sir Allington West y su sobrina Dermot West, que era un viejo amigo de Jack Trent. Este, que era un hombre un tanto grueso y rubicundo, con una sonrisa alegre y una risa agradable, tomó el hilo de la conversación.

—¡Tonterías, Violet! Miro a Claire Trent, tan elegante y esbelta, con esa elegante inclinación de su dorada cabeza. Pero ese peligro había existido desde hacia tiempo, nunca llegaría a ser agudo. Porque Jack Trent era su mejor amigo, aún más que eso, el hombre que le había salvado la vida en Flandes y había ganado la Cruz de la Victoria a raíz de ello. Un buen sujeto Jack, uno de los mejores. Maldita suerte había sido el que se hubiese enamorado de la esposa de Jack. Algún día podría conquistar ese sentimiento.

En realidad había una excusa para la reunión. Una bien conocida medium iba a venir después de la cena a efectuar una demostración. Sir Allington demostraba interés en las manifestaciones del espiritismo. Sir Allington bebió a pequeñas sorbos su copa de vino, mirando a los demás con gran placencia.

—Siempre he oído decir que son muy astutos —hizo notar la señora Eversleigh—. Me refiero a los chiflados. —Notablemente. Y la supresión de la manía particular tiene a menudo un efecto desastroso. Toda regresión es peligrosa de acuerdo al psicoanálisis. El hombre que padece una obsesiva manía y puede satisfacerse para vez a través de la "vía divorcial". Pero el hombre que es en apariencia perfectamente normal puede ser en realidad una amenaza latente para la comunidad.

—El heredatario es tan triste —suspiró la dama, vagamente—. No quisiera más.

—La obsesión no es hereditaria —dijo sir Allington, serio—. No? Yo siempre creí que lo era. Pero la locura lo es! ¿Qué horror! ¿Y qué más?

—La gaita —respondió sir

Allington sonriendo— y el daltonismo; este último es muy interesante. Se transmite directamente a los hombres, pero está latente en las mujeres. Así tenemos que mientras hay muchos hombres ciegos al color, para que lo sea una mujer tiene que haber estado latente en su madre al igual que en su padre, un caso por demás raro que ocurra. A esto se le llama herencia limitada al sexo.

—Pero la locura no es así? —La locura se hereda por igual entre los hombres y las mujeres —dijo el médico gravemente.

Terminaron de beber el oportuno rápidamente y llegaron a la sala en el momento que anunciaban a la señora Thompson.

La medium era una mujer gruesa, de mediana edad, atrozmente vestida de terciopelo azul, con una voz fuerte y vulgar.

Todos ocuparon sus sitios y las luces fueron apagadas, a excepción de una pequeña con pantalla roja que había sobre una mesa distante.

Después del silencio que rompió una voz completamente distinta de la de la señora Thompson, una voz chillona de curiosas inflexiones.

—Estoy aquí, caballeros —dijo Hubo una pausa y en seguida una nueva voz habló precedida por una carcajada endemoniada. —¡Ja, ja! Mejor no vuelva a casa. Siga mi consejo. —preguntó Trent.

—A uno de ustedes tres. Yo no iría a casa si fuera él. ¡Peligro! ¡Sangre! No mucha sangre, la suficiente. No, no vaya a su casa —la voz se hizo más débil—. ¡No vaya a su casa!

Cesó del todo y Dermot sintió bullir su sangre. Estaba convencido de que el aviso era para él. En una forma u otra había peligro para él esa noche.

Muy pocas palabras cambiaron y sobrio en el corto trayecto hasta la calle Harley. Sir Allington se disculpó por haber arrastrado consigo a Dermot, pero le aseguró que lo detendría sólo unos minutos.

—Quiere que te espere el auto, muchacho? —le preguntó al bajar de él. —Oh, no vale la pena, tío; tomaré un taxi.

—Muy bien. No me gusta ocupar a Charlson más tarde de lo que sea necesario. Buenas noches, Charlson. ¿Dónde demonios puse mi llave?

El auto se perdió de vista mientras sir Allington rebuscaba en sus bolsillos. —Debo haberla dejado en mi otro frasco —dijo al rato—. Toca el timbre, ¿quieres? Johnson debe estar aún levantado.

El imperturbable Johnson abrió la puerta en seguida.

—Extravié mi llave, Johnson —le explicó sir Allington—. Traéme whisky y soda a la biblioteca.

El médico entró en la biblioteca y encendió las luces, indicando a Dermot que cerrase la puerta.

—No te detendré largo rato, Dermot, pero hay algo que tengo que decirte. ¿Es idea mía o sientas cierta... tendresse, digamos, por la señora de Jack Trent?

—Nadie ha hablado de divorcio —dijo Dermot irritado. —Ni lo habrá por una razón que yo comprendo mejor que tú. Esa razón especial no puedo revelarla ahora, pero debo advertirte: ella no es para ti.

—¿Peligro? —Muy grave peligro. Con toda probabilidad una forma especial de manía homicida. Dermot volvióse lanzando un gemido y ocultando el rostro entre sus manos. —¡Claire, la querida y adorada Claire!

—En estas circunstancias —continuó el facultativo con voz reconfortante — me pareció prudente el ponerte sobre aviso.

—Te digo que no lo creo. Los médicos se equivocan, todo el

mundo lo sabe. Sobre todo en lo que se especializan.

—Te repito que no lo creo y aunque fuese cierto, no me importa. Amo a Claire. Si quiere venir conmigo me la llevaré lejos, muy lejos, fuera del alcance de médicos entrometidos. La guardaré, la cuidaré, la protegeré con mi amor.

—Oyeme, Dermot — la cara de sir Allington estaba roja de ira mal contenida—. Si haces esto, este acto vergonzoso, te retiraré la pensión que te estoy dando y haré nuevo testamento dejando todo lo que poseo a varios hospitales.

El departamento de Dermot no se hallaba muy lejos. Se encaminó hacia allí a pie, sintiendo que necesitaba del frío aire de la noche para calmar su cerebro afebrado. Entró con su llave y encendió la luz de su dormitorio.

Y de repente sintió surgir la Señal Roja.

Volvió al dormitorio y empezó a desvestirse lentamente con el ceño fruncido. La sensación del peligro era tan aguda como siempre. Abrió un cajón de la cómoda para sacar un pañuelo y de pronto se quedó inmóvil. Había un bulto que antes no estaba, en mitad del cajón.

Era un revólver. Estaba por volverlo a su sitio, cuando lo sobresaltó el sonido del timbre de entrada. Sonó una y otra vez, resonando fuertemente en la quietud del piso vacío.

Afuera estaban dos hombres y detrás de ellos Dermot vio un uniforme azul. —¡Un policía!

—El señor West? —preguntó uno de los hombres. —Oiga, soy el inspector Verall de Scotland Yard, y tengo una orden de arresto. Puede verla, si gusta.

Dermot examinó la hoja que se le ofrecía o pretendió hacerlo, preguntando con asombro:

—¿Por qué? ¿Qué ha hecho?

—Acaba de matar a sir Allington West en la calle Harley.

En ese momento entró el segundo hombre, viniendo de la habitación contigua. En su mano llevaba el revólver. Se lo entregó al inspector con aire de triunfo. Una expresión satisfecha cruzó el rostro de éste.

—Esto le aclarará todo —remarcó—. Debe haber entrado y salido sin que usted lo oyese. Ya está atrapado; mejor será que me vaya, Cawley, quédese aquí, no sea cosa de que vuelva otra vez, y vigile a este individuo.

El inspector se fue y Dermot consiguió saber los detalles del asunto por Cawley, que era afecto a conversar.

—Un caso de lo más simple —dijo con aire condescendiente—. El crimen se descubrió inmediatamente. Johnson, el criado, acababa de acostarse, cuando le pareció oír un tiro y volvió a la biblioteca. Encontró a sir Allington muerto de un tiro en el corazón. Nos llamó en seguida; acudimos y nos contó su historia.

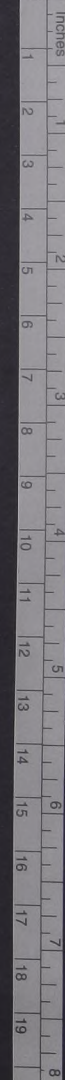
—Un caso bien claro —opinó Dermot.

—Completamente. El joven West vino con su tío y se estaban peleando. El viejo lo estaba amenazando con hacer un nuevo testamento y su patrón le estaba diciéndole que lo iba a matar. Unos cinco minutos después se oía el disparo. Oh, sí, un caso bastante claro.

Bastante claro, verdaderamente. El ánimo de Dermot se vino abajo al darse cuenta de las pruebas abrumadoras que había contra él. No había más solución que la fuga y empezó a pensar cómo. Al momento sugirió tomar una taza de té. Cawley asintió encantado. Ya había revisado el piso y sabía que no había más evidencia que la del frente.

Preguntó que Dermot pasase a la cocina. Una vez allí puso la tetera al fuego e hizo ruido con tazas y platos. Después se dirigió

(PASA A LA PAGINA 10)



UN PENSADOR PERUANO:

JOSE CARLOS MARIATEGUI SEÑALA COMO LOS REZAGOS FEUDALES ELIMINAR

Por GUILLERMO ROULLON.

Apenas a 25 años de su muerte, la figura y la obra de José Carlos Mariátegui está adquiriendo recién verdadera resonancia en América y el mundo. Y no sólo por su defensa del débil y del pobre, sino especialmente por su interpretación de la realidad político-social y económica de su patria, el Perú; la obra de Mariátegui está siendo analizada con singular interés por políticos, eruditos y sociólogos, porque a través de ella puede verse a América entera.

Ha dicho Sanin Cano: "Mariátegui pertenece a la categoría de los escritores universales en América. Su educación, su manera de sentir, su visión de los tiempos, no es americana sino en cuanto el continente a que pertenecemos forma parte, con mentalidad de sus mejores unidades y las aspiraciones comunes a todos los habitantes en los países occidentales".

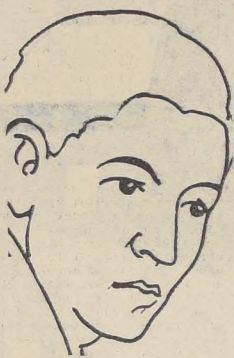
A raíz de su muerte escribió Federico Moore en Lima: "La pobreza, la envidia, la incompreensión y la indiferencia, le quitaron grandeza a su obra. Necesitó mucho tiempo para sufrir y para perdonar. La muerte le rompió desde temprano. En el porvenir, los artistas jóvenes organizarán peregrinaciones a las tumbas de Yerovi, de Valdeleomar y de Mariátegui. Ellos lucen la sangre del martirio y la gracia de la anunciação. Ocultan la grandeza del holocausto y con sus vidas tan duras y sus muertes tan ungidas de tragedia, les enseñarán a los hombres de mañana que sólo devienen poderosos y admirables los pueblos donde la inteligencia y la sensibilidad son el orgullo de las minorías y el milagro encantador de las multitudes".

El poderoso pensamiento de Mariátegui se encuentra especialmente en sus "Siete ensayos sobre la Interpretación de la realidad peruana", que acaba de editar en Santiago la Editorial Universitaria en volumen de 264 páginas, en su colección "América Nuestra", que dirige Clodomiro Almeyda, con prólogo de Guillermo Rouillon (Mariátegui, el hombre y el precursor). Y portada de Nemésio Antúnez. Lleva, también, esta edición, la "advertencia" escrita por Mariátegui y firmada en Lima en 1928, y la cita de "Der Wanderer und Sein Schatten", de Nietzsche: "Ich will leben, dem man anerkennt, er wollte ein Buch machen; sondern nur, jene deren Gedanken unversehens ein Buch wurden".

Y allí Mariátegui advierte al lector: "Leíno en este libro, organizados y anotados los ensayos, los escritos que he publicado en "Mundial" y "Amauta", sobre algunos aspectos sustantivos de la realidad peruana. Como "La Escena Contemporánea", no es éste, pues, un libro orgánico. Mejor así. Mi trabajo se desenvuelve según el querer de Nietzsche que no amaba el autor contrariado a la producción intencional, deliberada, de un libro, sino a aquel cuyos pensamientos formaban un libro espontánea e inadvertidamente".

Nacido el 14 de junio de 1895, José Carlos Mariátegui quedó huérfano a los cuatro años, y luego cojito. "Mara Amalia, su madre, poseía un pequeño taller de costura, donde confeccionaba trajes para su clientela particular, y atender a la enfermedad de José Carlos, quien permaneció cuatro años en cama, tiempo que aprovechó para leer", recuerda Rouillon. Agrega más adelante, recordando la vida del pensador: "Tan pronto mejoró de su enfermedad, manifestó su deseo de trabajar en un diario. Le

★ Si necesitas compasión recurre al amigo, si te que te hace falta es dinero, véte a una casa de préstamos.



JOSE CARLOS MARIATEGUI.

atraía el periodismo. Frente a la tenaz persistencia de su hijo, la madre obtuvo, por medio de una amiga cuyo esposo trabajaba en "La Prensa", colocación para Mariátegui como ayudante de linotipista y de alcázar rejonés. Desde entonces, se veía a María Amalia acompañar a su hijo hasta la puerta del diario. José Carlos tenía once años de edad y una pierna defectuosa. Su labor en el taller consistía en leer originales a los linotipistas, pues venían escritos a mano. Le agradaba dar lectura a las colaboraciones de Rodó, García Caldeón, Gómez Carrillo, Cisneros, Ulloa y Yerovi".

En la etapa de reparación socialista, José Carlos publicó su segundo libro: "Siete ensayos de Interpretación de la realidad peruana", obra que significó, sin duda alguna, el primer estudio serio de la historia de los problemas nacionales, desde el punto de vista marxista. En esta tesis revelase la madurez alcanzada por el pensador en su meditación, creación y crítica. El autor de los ensayos examina a la luz de la filosofía marxista, tanto el origen como la evolución económica, política, social, educacional y literaria del Perú. Muestra las características de la supervivencia feudal en todos los aspectos de la vida económica, institucional, en el campo de las ideas. Fuerza ésta, a la que responsabiliza, él, de la entrega de gran parte del patrimonio nacional, por consiguiente, de mantener a la patria en la condición de país semicolonial, productor de materias primas. Asimismo, presenta la explotación agraria y el estado de servidumbre, con todas las manifestaciones subhumanas, que padece la población india del Perú, desde la conquista a la República. Explica, también, que los intereses de los sectores terratenientes impiden el desarrollo de la economía nacional. En esta revisión histórica, analiza las contradicciones de clase y las actitudes progresistas y retardatarias. Finalmente, señala las fuerzas sociales a quienes corresponde la misión de liquidar los rezagos feudales y de transformar al país de acuerdo con las ideas renovadoras.

José Carlos descubre el Perú, que pertenecerá a las nuevas clases sociales. Y entrega con su obra, la radiografía de todos los males y la solución de éstos. Propugna el socialismo, advirtiéndole que no sólo es para un país, sino para todas las naciones del mundo. No desmayó en su pasión por hacer participar al pueblo en las nuevas formas de vida que plantea el socialismo. Su antepasado, Francisco Xavier Mariátegui, ideólogo del liberalismo, había introducido "El Contrato Social" de Juan Jacobo Rousseau y las ideas de los enciclopedistas. Corresponde a José Carlos Mariátegui, un siglo más tarde, convertido en ideólogo socialista, difundir "El Capital" de Carlos Marx. Ambos pensadores peruanos confundían sus ideales

Alberto Einstein en una nueva biografía

EL DRAMA DE ALBERTO EINSTEIN, por Antonia Valentín (Sus).

Amiga íntima de la familia del sabio recientemente desaparecido, la autora narra en detalle la carrera del genial teórico físico-matemático, y analiza sus aportes científicos en forma clara y accesible al lector común. El drama de Einstein, según Valentín, es el de un pacifista, cuyas teorías, por una conjunción de factores, han dado origen a la bomba atómica y, después, a la de hidrógeno. Minuciosamente, a través de las páginas de esta bella biografía, se puede seguir el itinerario de Einstein, desde la infancia hasta sus últimos días, un itinerario que se caracteriza por el desprecio al "éxito", por la humildad, por el amor al prójimo, por el amor al trabajo que se hace no en simple búsqueda de lo útil, sino, ante todo y por sobre todo, de la verdad. Puede decirse que de "El drama de Einstein surge una lección muchas veces repetida en otras muchas olvidadas: "No hacer nada contra la propia conciencia". Tradujo del francés Aurora Bernárdiz.

Novela premiada por academia francesa

DESNUDO AL SOL, por Jean Hougron (Caral).

Las contradicciones entre Oriente y Occidente, vividas por un francés y una joven vietnamita, sirven de base a esta novela, que se caracteriza por sus aciertos psicológicos, la descripción de ambientes, la presentación de la lucha entre comunistas y occidentales. Oriente, con su clima humano tan próximo, la vez que tan lejano de nosotros, se nos presenta al margen de todo exotismo superficial, y la lucha ideológica cobra por momentos en las páginas de Hougron un carácter de testimonio, sin caer en las truculencias de corte policial o de las renombradas novelas de misterio. La obra ha merecido una distinción de la Academia Francesa.

Séneca nos habla de lo breve de la vida

Dando un nuevo giro al estoicismo romano, según nos dice el prologuista José Antonio Miguez, Séneca enseña en su opúsculo que la vida es algo que hacemos nosotros mismos, y por tanto, es en sí corta, ni larga, sino más bien en nuestra preocupación por ella. "Muy espaciosa es la vida del sabio—nos afirma el famoso cordobés—, y no la encierra el mismo límite que las otras. Sólo el sabio está exento de las leyes del género humano; todos los siglos le están sumisos como a un dios. ¿Un tiempo es ya pasado? El, por el recuerdo lo actualiza. ¿Es presente? Lo utiliza. ¿Es venidero? El lo disfruta por anticipación. Larga hace su tiempo, fusión en uno de los tiempos todos". "De la brevedad de la vida" ha sido traducida del latín por Lorenzo Ribera.

de transformar el Perú y de destruir al mismo enemigo de la patria. Francisco Xavier, revolucionario burgués en el siglo XIX, José Carlos, revolucionario de la "clase trabajadora" en el siglo XX. Así, pues, por las venas de este corria la misma sangre y había la misma idea de liberación nacional por la que lucharon sus mayores.

Valparaíso, Luis Meléndez e "Isabel Talbot"

Por PEDRO SIENNA

SI NOS obligaran a definir a Valparaíso con un solo adjetivo, exclamaríamos, sin titubear: pintoresco. En realidad, dejando aparte lo que a comienzos del siglo significó como principal puerto del Pacífico, con su enorme auge comercial, su intensa vida nocturna y toda consideración de cualquier otro orden, es su pintoresca iconografía exterior lo que no ha perdido nunca y jamás siempre conserve para recepción de las pupilas que aman el color y la luz. Ese fantástico anteplazo de cerros escalonados, con sus casitas multicolores, que a la distancia parecen encaramadas unas sobre otras, o colgantes, como agarradas por milagro al flanco de los rebordes y salientes, es un panorama que se afirma totalmente del que ofrece cualquier otro puerto chileno.

Bien lo saben los pintores. El paisaje de esos cerros de terracota de esas callejuelas empinadas, de esas casas enjalbegadas de azul, de rosa, de verde suave, fue el tema predilecto de mucho joven artista que después llegó a maestro. Toda una época, acaso la más bella, de don Juan Francisco González, se inspiró allí. Lo mismo hicieron Camilo Mori, Manuel Gallinato, Romeo Ponce y tantos otros. No sólo portenos. Todo pintor foráneo de paso por Valparaíso, caía sugestionado ante el motivo inevitable: Ros, Pacheco Altamirano, Roko Matias, Carlos Lundstedt... Ninguno se escapó.

Y si a la luz del día ese pintoresquismo cobra toda su fuerza cromática, también se anima en las noches con un embriujo feérico, cuando desde arriba contemplamos el puerto lejano, punteado de luces, como un montón de luciérnagas. Luciérnagas que hacen el encanto de la ciudad al viajero que arribe. El poeta español Enrique Diez-Canedo, que hace cerca de treinta años nos visitara, vio así a Valparaíso de noche:

Se ha desprendido un trozo de cielo constelado. Clavos de oro lo quieren sujetar, pero no lo consiguen; poco a poco, inclinado, va resbalando al mar.

Bajo el hechizo de esta piel nocturna palpita (¿o palpita?) un corazón de ritmo festejado, abierto a la noche como una mágica rosa con olor a océano, de cuyo perfume nos saturamos hasta le embriaguez en la época bizarra de la juventud cuando por azar de nuestra profesión faxandulera, en los continuos viajes de norte a sur, las funciones en los teatros de Valparaíso constituían fructíferas temporadas de paso.

En esos buenos tiempos alentaba allí un grupo cordial y bohemio de muchachos artistas, a los que convivíamos las ambiciones literarias, el amor pasajero, las cenas te pescado frito en el Chipana y el rojo vino de la modestia. En la alta noche rescalábamos a las tabas de marineros y a las cantinas subterráneas del puerto, donde arrebáramos el mundo y ardiáramos como lámparas hasta el amanecer.

Hoy todo estará cambiado. Es muy probable. Pero no importa. Ese fue y ese es "Nuestro Valparaíso", así lo sentimos



LUIS MELENDEZ, autor de "Isabel Talbot".

y lo llevamos en el recuerdo y nadie nos convencerá de lo contrario. En ese grupo en que alternaban Presnal Brandt, melancólico, Oscar Chávez, declarando los Casassus era el mejor figuraba, entre otros, un muchacho muy pálido reservado y de pocas palabras, un tanto misterioso que se llamaba Luis Meléndez y hacía unos dibujos estilizados en que los cuerpos femeninos se alargaban amillándose cual serpientes que se enroscaban a una calavera, o a una flor monstruosa, o a una luna de pesadilla. Nos hicimos muy amigos, con un amistad que se prolonga hasta el día de hoy y que conservamos como un don también misterioso. El sabe por qué.

Meléndez siguió su ruta de dibujante y trufó. Sus ilustraciones llamaron la atención de los entendidos en las principales revistas y periódicos. Luego dejó la ilustración y dedicóse al muralismo decorativo, en lo que también ha obtenido un éxito indiscutible. Todo el mundo ha admirado sus decoraciones murales del Hotel Carrera y de los teatros Auditorium Continental, San Martín, Antonio Varas, etc. De pronto sin abandonar sus creaciones plásticas se puso a escribir libros. Fue una revelación. A "Las mujeres están lejos" siguieron "Torre de Marfil", "El Unicornio la Paloma", "El Sermiente" y ahora "Isabel Talbot", su última novela.

Meléndez la sibia en Valparaíso. "Allí nace y vive"—dice Isabel Elizabeth Talbot, para decirlo con la propiedad que su mediatizada sangre anglo-chilena le exige; además, los portenos aman los nombres ingleses. "Niema para sí misma. Lo sentí mucho por resolverlo satisfactoria" con cuanto le trae cada día crece insensiblemente para el espectador, tanto como en ella nro así como el alma hermana y a quien se dedica a iniciarla a encaminarla a la revelación de su propia conciencia o autorresponsabilidad para salvarla de las deformaciones psicofísicas, instintivas e intelectuales que la rodean en su clima mendidamente burgués victoriano; salvarla de los temas inhibidores".

Ese hermano es quien relata, en primera persona el drama de Isabel Talbot, para decirlo con la propiedad que un oro portaña de distribución en elevado posición social, han decido, atendido a menos, al decario, también la importación mercantil de Valparaíso y la depuración de su estilo y la honda observación del medio en que actúan los personajes de esta obra. Luis Meléndez coloca por derecho propio entre los mejores novelistas que han pintado el ambiente porteno, de ese Valparaíso que "defendido de ese vitalidad, casi un vilizado, acaso lleve a ser un mundo ilusorio una ciudad fantasma del pretérito, como fue Carliago".

LIBROS

DE LOS ESTADOS UNIDOS

La LIBRERIA "EL SEMBRADOR" concelada como "La Casa de la Buena Literatura", ahora en Alameda 758, Fono 309603, ha recibido un nuevo surtido de libros de interés especialmente para profesores de Inglés, personas de habla inglesa y estudiantes del idioma Inglés. Además, un selecto surtido de libros, hermosamente ilustrados, para niños y juveniles. También ha reiniciado su servicio de "suscripciones a revistas". Su dirección postal es Casilla N.º 2037, Santiago.

EN EL MERCADO EDITORIAL: FALTAN LIBROS PARA NIÑOS EN SUD AMERICA

Diferencias notables de las librerías de nuestro Continente con las de USA.
Por FRED S. ROSENAU

Una observación más lógica que cualquiera persona relacionada con la industria editorial puede hacer a su regreso de un viaje por Ecuador, Perú, Chile, Uruguay, Brasil y Argentina, es que en publicaciones sudamericanas que las que quieren llegar a las casas editoriales de los Estados Unidos se venían más que en las de Sudamérica. Después de permanecer sólo cinco semanas en Sudamérica, en la Pan American World Airways, confieso que no estoy en una situación de aconsejar ni tan siquiera a los editores sudamericanos que publiquen libros y revistas para hacer un estudio de lo que puedo hacer en este Continente. En verdad, hay excepciones notables, pero creo que ellas sólo demuestran y no invalidan esta generalización.

La discrepancia más palmaria entre Sudamérica y los Estados Unidos en la publicación de libros radica en el terreno de la literatura juvenil. En Norteamérica vemos un enorme auge de publicaciones para la juventud: libros brillantes, bien escritos, bien ilustrados y bien proyectados, que se venden en grandes cantidades en un mercado en continuo crecimiento. No sé cuántos niños hay en Sudamérica, pero después de un cuidadoso escrutinio de varias docenas de librerías de cada país que visité, me convencí que a excepción del Brasil se les está privando, en cantidad y calidad, de libros apropiados. Si yo trabajara en una editorial sudamericana, dejaría inmediatamente de publicar traducciones de novelas en inglés para adultos y comenzaría a desarrollar un extenso programa de creación y distribución de libros juveniles, interesantes y llenos de colorido. Y en este terreno la traducción no da resultados; lo que se necesita es un material que tenga significado para los niños de cada país: historietas y dibujos y temas que reflejen la vida real del mundo en que se desarrollan.

Un aspecto interesante del procedimiento editorial de Sudamérica, que contrasta con el de los Estados Unidos, es que los publicistas son con frecuencia impresores de sus propios libros y de los de sus competidores, y muchas veces actúan como vendedores, mayoristas y minoristas, todo a la vez.

En todo respecto, la distribución local de libros es menos amplia que la de los Estados Unidos, de manera que esta "incómoda" relación del editor con el comerciante y con los productores rivales no presenta los mismos problemas que crearía al gran mercado norteamericano.



Algunos escritores norteamericanos: "Todas las librerías iluminadas, y ordenadas sin imaginación".



JULIO VERNE, cuyas novelas leían antes los niños y ahora son lectura preferida de poetas e iniciados.

Panorama Literario

EN los Estados Unidos se ha colocado al frente de la lista de "best seller" el relato de Françoise Sagan "Banjour Tristesse", desplazando a obras de mayor mérito como las últimas novelas de Basso y Ruark. Se abre camino hacia los primeros puestos la biografía de Greta Garbo, escrita por Bainbridge.

* CON COLABORACIONES DE Gaspar Benavente, Carlos Carlino Gómez Gas, González Arriola, Ortiz Baril, Juan Mantovani, A. Herrera Mayor, Dardo Cúneo y otros, ha aparecido un nuevo número del "Boletín del Instituto Amigos del Libro Argentino", que, además, ofrece una amplia bibliografía.

* MARY PICKFORD HA escrito sus memorias: "Sunshine and shadow", en las que no sólo habla de sus casamientos y divorcios, sino también y por sobre todo, de su carrera artística y del surgimiento de la industria cinematográfica norteamericana. La obra se lee con placer y no sin provecho.

* AHORA que los niños leen menos a Julio Verne, lo reivindicar para sí los surrealistas. Además, el autor de "Veinte mil leguas de viaje submarino" tiene a constituirse en lectura de poetas e iniciados. Tal fue el destino de Swift y L. Carroll.

* DAMASO ALONSO ha publicado en Málaga su poemario "Hombre y Dios", de tensión lírica, en el que afirma que "la libertad es creación" y busca "con ojos-garras, de presa", en todo lo que fluye, que "es la persistencia del hombre".

* VINCENTI CRONIN ha escrito "El hombre sabio del Oeste", una hermosa biografía de Mateo Ricci, el jesuita que abrió por primera vez las puertas de China a la influencia occidental hace tres siglos.

En cuanto a su condición de negocio al por menor, uno se da cuenta de que en las librerías sudamericanas se exhiben muchos más libros de arte que en las de los Estados Unidos. Y hay un número mucho mayor de librerías por se. En Sudamérica es casi imposible encontrar libros en los grandes almacenes, tiendas de variedades, de papel de empapelar, puestos de periódicos o en cualquiera de esas increíbles variedades de lugares de expendio que han desbarrado los publicistas norteamericanos para colocar su producto. Cuando en la América del Sur se desea un libro, hay que ir a la librería para obtenerlo, salvo en el caso de ediciones, reimpresas, pequeñas y a la rústica, que se venden en las estaciones ferroviarias o en los aeródromos.

Al entrar a una librería, los norteamericanos reconocen inmediatamente la similitud que existe con las de todo el mundo: estanterías mal iluminadas, con vitrinas arregadas sin imaginación y otras faltas bien conocidas. Tanto en los Estados Unidos como en Sudamérica,

500.000 Visitantes Tuvo la Exposición del Libro Argentino en B. Aires

Se vendieron muchos diccionarios, libros de cocina, libros de magia y hasta títulos inverosímiles.

Durante cinco semanas estuvo abierta en la calle Florida, en Buenos Aires, la Exposición-Feria Argentina del Libro 1955. La visitó medio millón de personas, un público heterogéneo y casi inabarcable: turistas nacionales y extranjeros, profesores y estudiantes, cazadores de autógrafos y damitas sabias, buscadores de ediciones raras y de ejemplares radiados por el Index, celebridades del mundo de las artes y las letras y lectores, lectores, muchos lectores. La Exposición demostró, contrariamente a lo que afirman ciertos libros elegíacos, que esa "fauna" no tiende a extinguirse, y que sus componentes, aunque hicieran vida de carbonarios, acuden cuando se los llama.

Para que los libreros santiaaguinos se entusiasmen, he aquí otros datos extraídos de diarios argentinos.

La Exposición fue un éxito como feria de ventas, pues el público tuvo oportunidad de conocer y aquilatar la casi totalidad de la producción editorial argentina, a través de sus 60 stands, que representaban alrededor de 75 sellos editoriales agrupados bajo sus organizaciones rectoras: la Cámara Argentina del Libro y la Sociedad Argentina de Editores, que, fusionadas, patrocinaron la muestra.

Desde luego, los libros más vendidos fueron los de imaginación: novelas policiales, de aventuras, relatos en general. Resultó "best seller": "Vida de San Martín", de Mitre. Le siguió "Robin Hood". Y hubo también mucho interés por las obras jurídicas y técnicas. No dejaron de atraer la atención de ciertos compradores los libros "inverosímiles", los olvidados o con tendencia a convertirse en rarezas.

Algunos títulos: "Tres personas en un bote, sin contar el perro", "Del crimen considerado como una de las Bellas Artes", de Tomás de Quincey; "El arte de encontrar el marido ideal".

Se vendieron muchos diccionarios, libros de cocina, libros de magia y ¡milagro! también libros de versos. Según las espigadas vendedoras, los últimos eran adquiridos por "personas maduras" y porte serio.

En el auditorium de la Exposición se desarrolló un ciclo cultural, a cargo de conocidos escritores y periodistas. Fue la nota azul de la muestra, pero, asimismo, la pintoresca. A las conferencias acudieron con renovado entusiasmo "los de siempre": estudiosos, escritores, artistas, snobs, los amigos de no pagar entradas y los silenciosos, que llegan tarde y andan en puntillas con aires de iniciados. Consideraron los más diversos temas, Marii Augusto Delfino, Julio Payró, Pedro Miguel Obli-gado, Victoria Ocampo, Raúl Rosarivo, Arturo Marasso, Arturo Capdevilla, Carlos Cossio, Jorge D'Urbano, Guillermo de Torre, Vicente Fatorini, Estrella Gutiérrez, María Alicia Domínguez.

Un día se habló de Daumier, otro de Nervo, y Valera, Kafka, nuestros poetas, Alfonsina Storni y Andersen, los libros, la música y la pintura, un complejo mundo de ideas, temas y personajes se impuso a la consideración de los que no se perdieron una sola conferencia, que, en total, sumaron centenares.

Claro está que no faltaron los concurrentes asiduos que sirven para "amenizar" la feria. Se hizo caso popular en ella un periodista que el mismo día de la inauguración recorrió los stands, haciéndose una especie de "self service", y pagó sin chistar una serie de libros que parece buscaba de antiguo. Como volviera a menudo y siempre comprando, alguien le recordó la famosa "salida" de Oscar Wilde: "Lady Gwendoline: —¿Y me devolveréis el libro, mi lord? Lord Saville: —Tan pronto aparezca la nueva edición de ese libro lo devolveré de mi librería, y se lo devolveré. Nada temáis, mi lady. Me fascinan tanto los libros que hasta los compro". La Exposición tuvo, pues, su Lord Saville y su símbolo comercial es el periodista de este episodio. Otro espécimen lo constituyó un caballero maduro, con gabán a la Enrique Caruso, que asistió a todas las conferencias con aire misterioso, a quien nadie pudo pillar, y que parecía andar "a la busca del tiempo perdido".

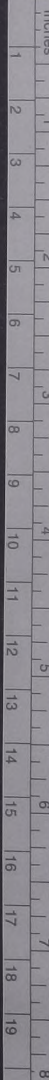
El éxito obtenido por muestra, que se ha considerado como una experiencia de laboratorio para pulsar la opinión pública, permite a los organizadores considerar con confianza el porvenir, y ya se piensa que el próximo año Buenos Aires pueda presentar orgullosamente una Exposición-Feria 1956 al aire libre, que conquiste la calle y que compita airesamente con sus similares: las famosas ferias de Madrid, Barcelona, México y Leipzig.

Lo Mejor de Todos los Poetas y de Todos los Tiempos

ESQUINA CON FLAUTA

Por Julio Barrenechea
Tocan las sombras del ciego y sale luz de la flauta.
Brilla el filo de la esquina gracias a la luz que canta.
Para la pena se fuma y el ciego fuma en la flauta.
Su canción es en la noche una lucecita blanca.
Música triste, encendida en el final de la flauta.
(Por la noche de los cielos se enciende la luna blanca.)
Blancura de ojos y luna.
Flauta de música blanca.
La noche tiene su luna y el ciego tiene su flauta.
Mal de escuchar que espantan cantando canciones blancas.
Luna que va por los cielos, como una nota de flauta.
Esquina con flauta donde un rayo de luna canta.

JULIO BARRENECHEA. — Nació en Santiago en 1910. Ha publicado: "El mito de las mariposas", "El rumor del mundo", "Espejo del sueño", "El libro del amor", "Vida del poeta", "Diario moirir" y "Mi ciudad". Ha sido presidente de la Federación de Estudiantes. Fue diputado por Santiago, Ex Embajador en Colombia.



CHARLAS DE ARTE.—

Recuerdos de Fray Pedro Subercaseaux

Por N. YÁÑEZ SILVA



FRAY PEDRO SUBERCA-
SEAU, el gran pintor chileno.

A propósito de su exposición de acuarelas y dibujos, en la sala del Instituto Chileno-Francés.

Como artista pintor, Fray Pedro Subercaseaux fue un caso de precocidad extraordinario. Yo me acuerdo muy bien, cuando epilé a la medalla de Honor del Certamen Edwards, del Salón Oficial, el único que se celebraba en esa época, en la Quinta Normal, donde está ahora el Museo de Arte Contemporáneo. Aquella medalla se le concedió por su gran cuadro, y cuadro enorme de tamaño, titulado "Santiago y a ellos". Tela de composición, de muchas figuras, dibujadas y compuestas con primor, lo que era costumbre en aquel joven que entró al arte de nuestro país, desde un principio, en calidad de maestro. Pedrito, como yo solía decirle, no tenía en ese entonces, poco más de veinte años.

Eramos amigos. Yo tenía el honor de serlo. Empezaba mi carrera de crítico de arte en "El Diario Ilustrado", y nos tratábamos a menudo. El joven artista llegaba a hacerse de tiempo en tiempo unas visitas a mi oficina, allá por el año de 1915, cuando apenas hacía un año que se había edificado lo que es hoy el palacio de la Intendencia de Santiago. Se sentaba frente a mí, con el sombrero en sus manos, elegante, muy pulcro, sereno, pero hablaba muy poco, o absolutamente necesario para que no languidiese la conversación.

Nuestras charlas se referían siempre a cosas de arte. Pedro no hablaba nunca de sí mismo, pero tenía pronto el aplauso para sus colegas, con una generosidad espiritual, muy difícil de encontrar en el mundo del arte. Las visitas que me hacía eran generalmente breves. Acababa de hacer los cartones, tan hermosos, para los vitraux del techo del hotel "El Diario Ilustrado" que creo que fueron ejecutados en unos talleres de Viña del Mar.

Yo vi por primera vez la firma de Pedro Subercaseaux en unas admirables ilustraciones de cuentos publicados en Zig-Zag. Eran dibujos primorosos, de barcos, de batallas navales, que recordaban nuestra historia patria. Poco más adelante, apareció en las páginas de esa misma revista una serie sencillamente admirable de gracia, en sus lienzos como en sus dibujos, la serie que fue tan popular, como no ha habido otra en Chile, de Von Pilsener, firmada con el pseudónimo de "Lustig".

Quien veía a Pedro Subercaseaux, y sobre todo quien lo trataba, tan serio, tan circunspecto, no se había figurado jamás que esa gracia salía del espíritu de un hombre como aquel. Todo en esos dibujos era gracioso, la línea, la composición, hasta la ocurrencia espiritualísima de aquel pero largo del personaje, con un nombre más largo todavía. Como no tengo a mano los números de Zig-Zag, en que se publicaron esas figuras, me es imposible retener el nombre del autor de Von Pilsener.

—¿Cómo se ocurrió eso, Pedro? —le pregunté un día, ya pasado algún tiempo de esas publicaciones.

—No sabría decirlo —me dijo, a punto fijo, cuándo y cómo pasó eso.

Misterios de estas almas, como la de Pedro Subercaseaux. Bajo un físico serio, quizás seco, se ocultaban esos rínicos de gracia desbordante. Nadie lo hubiese creído a Pedro Subercaseaux autor de esos dibujos de Von Pilsener, cuya popularidad fue tan grande, que se llevaron al teatro, pero con un éxito escaso, como pasa siempre en estas circunstancias, y como pasó después con la serie de Don Faustino, aquí y en la Argentina.

Este recuerdo del gran pintor de La Primera misa, que está en nuestro museo, va unido al gran recuerdo y a la gratitud que me dejó su señor padre, don Ramón Subercaseaux, que me estimuló tanto en mi carrera de crítico de arte, escribiéndome cartas abiertas, en las que me decía que yo había en Chile lo que había visto hacer en materia de crítica a los críticos europeos.

Yo frecuentaba la casa de don Ramón, aquel parque hermoso, en el Llano, que conservaba en su belleza el espíritu exquisito francés del abuelo de Pedro, y que don Ramón recordaba frente al lago mirando los esnes blancos y negros, que navegaban con sus cuellos recogidos como puntos de interrogación.

Esa amistad me honraba altamente, y yo, junto a ella, aprendía mucho. No habiendo Europa todavía, no había cometido aun la bella locura de gastar todo el patrimonio de mi señor padre, para saber como eran Velázquez, Leonardo, Ticiano o el Tintoretto, porque yo creía, allá a los veinticinco años, que había alguna manera para que los pintores a quienes juzgábamos, creyeran en nosotros... Y no era así. Creen algunos, muy poquitos, pero por lo general, jamás un pintor, sea del país o del extranjero, en un crítico. Más bien le conservan un extraño rencor, como que hay pintores en Francia que hasta hoy hablan mal de ese maravilloso escritor y penetrante crítico de arte que fue Albert Wolff, cuya popularidad nadie ha igualado en París y cuya efigie pintada por el pobre artista genés y enfermo que fue Bastien Lepage y por el mundano Carolus Duran, ha recorrido las exposiciones del mundo entero, en medio de grandes aplausos.

Ese taller de Pedro Subercaseaux, en la casa paterna del Llano, era para mí adorable, como le he dicho en alguna ocasión, estilo colonial, donde el fraile artista, ausente en ese entonces en una isla de Inglaterra y en un convento benedictino, dejó su espíritu como un aliento de vida impercedero.

—¿Cuántas charlas tuve yo con don Ramón en aquel taller! Ese gran señor pintaba muy bien. Era un buen juicio, una especie de Lucien Simon, muy íntimo y en pequeño. Sus impresiones de S. Pedro, me parecen admirables de color. Tuve en su presencia, una vez, un acierto de experto, y fue ante unos cuadros que había traído de Roma con don Ramón, quien me preguntó: —¿De quien crees tú que es esto? Y yo respondí, así, como quien tira una carta: —Decadencia, quizá de Maratta... y la acerté.

Pedro Subercaseaux, al admirar vuestras acuarelas, tan hermosas, están presentes en mi espíritu el ilustre don Ramón y la respetable señora doña Amalia, tan bellamente pintada por Sargent. N. Y. S.

Si quieres felicidad en el matrimonio trata siempre a tu mujer como si fuera la esposa de otro.

No molestes a un hombre meditativo; no sea que resulte un ex boxeador.

Nunca hables de lo inevitable hasta que estés seguro de que es inevitable.

En realidad hacemos en la vida lo que podemos, y luego le damos a eso un gran nombre.

Ramón Vergara llegó de Italia



HACE unas semanas regresó de Italia, donde permaneció cerca de los dos años, el pintor Ramón Vergara Grez, 31 años nacido en Melillónes, Primer Frente en el Salón Oficial de 1951. Profesor de la Escuela de Bellas Artes; la que también lo acogió como aventajado estudiante de pintura hace una quincena. Su expresión plástica, ascética y equilibrada admiró a los críticos italianos que le auguraron brillantísimo porvenir plástico. Resulta interesante, pues, conocer sus opiniones con respecto al arte del Viejo Mundo y le hemos preguntado: —¿Cuál es su impresión con respecto al movimiento italiano?

—Ha resucitado la tendencia abstracta con notable espíritu de superación. Tienen, estos, genio, fantasia e invención, aunque es preciso reconocer no tienen la fuerza ni la fe de los grandes pintores de principios del siglo (Picasso, Braque, Brauner o Matisse). Pero los nuevos abstractos afianzan sus conquistas y van teniendo con ello mayor confianza. Mondrian aparece como una vocación realizada, un pintor que se puede oponer a cualquiera de los grandes del pasado. En Holanda aparecen en la misma sala de

GRABADOS CLASICOS Y MODERNOS EN SUECIA

Exposición en la Universidad de Chile

En la Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile se inauguró el miércoles pasado una exposición del grabado clásico y moderno en Suecia, exposición que ha sido auspiciada por el ministro plenipotenciario de Suecia en Chile, señor Harry Bagge; por el Decano de la Facultad de Bellas Artes, don Luis Ovariza Peña, y por el presidente del Instituto Chileno-Sueco de Estudios, doctor Alfonso Azenjo Gómez.

La exposición comprende arte suco moderno en el ramo de grabados, y ha sido escogida para ser expuesta en Chile con el objeto de dar a conocer una selección de artistas suecos contemporáneos. Varias clases de técnica están comprendidas en la exposición: Grabado en linóleo, aguafuerte, grabado en madera, aguafuente, punta seca, litografía en colores, etc. Tanto los artistas antiguos como los jo-

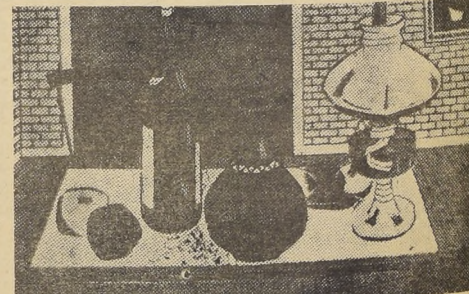
venes están representados, así como también diferentes clases de estilo, desde el arte tradicionalista hasta el más moderno. Entre los grabadores del arte del primer lugar se encuentra el maestro clásico sueco del aguafuerte, cuyo arte refleja una notable influencia de los grabadores ingleses. También, orientado por lo general hacia Inglaterra y Francia, hacia otros, Borgind, Ericson, Johanson-Thor, Von Rixen, Johansson-Thor, Erikson y Salberg, artistas de tendencias modernas, por ejemplo, "no figurativos" como Bonnier, Olofsson y Rodhe, todos pertenecientes a la generación más joven. Entre los exponentes jóvenes del arte más realista hay varios representantes en esta colección. Una influencia latinoamericana refleja, en menudo el arte de Billman, quien, también, pertenece a la guardia joven.

Los grabados en Suecia hoy día no tienen mucho de la técnica impresionista de Zorn, pero, al mismo tiempo, ellos se han conservado, notablemente eximistas dentro del arte. El paisaje sueco se pinta con el afán de objetividad por la generación joven, a veces con una fuerte tendencia al lirismo. También la fauna y flora desempeñan un papel prominente en la selección de motivos. Durante el último decenio se divisa un tono más romántico en el arte del grabado en Suecia. Al mismo tiempo, el grabado en madera, así como también la litografía, pasa por un período de renacimiento.

Los grabados son hoy, en Suecia, objeto de un interés enorme en todas las esferas sociales. Se oyen a menudo declaraciones de que el arte ahora se ha convertido en "una propiedad del pueblo", y esto no es una exageración, gracias a la propaganda y a la fundación de círculos de arte no solamente en las ciudades sino, también, en todas partes del país. Dentro del arte del grabado, por siempre surgen cada día nuevos "círculos de grabados". Hasta dentro de las grandes empresas comerciales hay tales asociaciones para el fomento del arte. Tanto el Gobierno como las comunas dan ayuda en diferentes formas. La Sociedad Nacional de Arte Instructivo, apoyada por el Gobierno, organiza regularmente exposiciones ambulantes en el campo, con conferencias y demostraciones.

Estocolmo constituye el centro de la vida artística en Suecia. Allí está ubicada la Real Academia de Bellas Artes, fundada en el año 1735, con su propia Escuela Superior. Allí está el Museo Nacional de Bellas Artes y varios otros museos que exponen arte sueco y extranjero. Para fomentar la enseñanza artística y cultivar las relaciones de los artes y de los artistas, con la artesanía e industria, la Asociación Sueca de Artesanía Artística (Svenska Sloydforeningen), una institución fundada hace más de cien años, desempeña un papel muy importante.

Estadografía. El Instituto Gallup establece las coordenadas de la opinión pública norteamericana sobre todas las cosas e ideas imaginables, desde la tendencia al "cocktail" premeditado o las aficiones de un número determinado de hijos de vecino acerca de los animales domésticos. En Alemania funciona una entidad parecida:



"Naturaleza Muerta", de Hans Akerstram. Un grabado en linóleo de varios colores (rojo, rojo moreno, amarillo, verde, azul, azulado, negro y blanco).

LA PEÑA LITERARIA

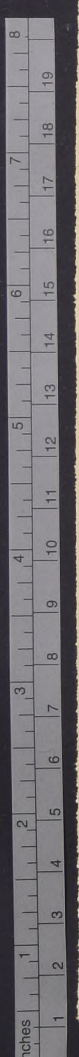
Los amigos de mis amigos son mis amigos, reza, aforístico y pleonásticamente, un dicho que tiene vigencia y expansión universales. Explíquese así la existencia de un tipo especial de sociedades, intermediadas entre el club bíblico y el comité francés, que, participando de una y otra índole, dedicanse a exaltar la memoria —vida y obra— de ciertos seres privilegiados, directos de los dioses o elegidos por las musas. En París, por ejemplo, funciona una entidad de amigos de Marcel Proust y Montevideo cuenta con una sociedad balzariana. La casa de Combray que inspiró a Proust, páginas inolvidables por las musas, espesó íntegramente dedicado al recuerdo del autor de "A la búsqueda del tiempo perdido". Con el concurso de la señora Mante-Proust, los proustistas han restaurado y amueblado el edificio para darle el mismo aspecto que tenía cuando Proust pasaba en él sus vacaciones estivales.

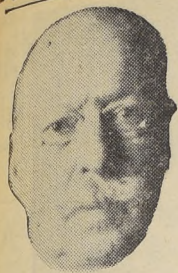
Retratos sintéticos. Bernard Shaw, casi contemporáneo de Henry James, lo dibujaba idealmente así: "Muy amable, dotado de mucho talento, con cierta predisposición a la tristeza". La lectura de una novela de Dostoiéwsky, lejos de exigir esfuerzo se convierte en obligatoria para todo hombre de algún espíritu que la haya comenzado. Esta afirmación de Ramiro de Maeztu subsiste día a día la genialidad impar del gran novelista ruso la confirma. —rejuvenece.

Destino. —Cien y cruel, el de las razas blancas —escribió Jack London—. Recorrier siempre la tierra, conquistando y oprimiendo a las razas más débiles. Llevamos en la sangre esa ferozidad y no podemos escapar de ella.

Se habla mucho de originalidad. Pero ¿qué se quiere decir con tal palabra? Tan pronto como nacemos comienza a actuar el mundo sobre nosotros, y continúa así hasta el fin. ¿Qué podemos llamar nuestro, como no sea la energía, la fuerza y la voluntad? Si yo pudiera enumerar todo lo que debo a mis grandes antecesores y contemporáneos, no me quedaría mucho tan propiedad. Y no es de ningún modo indiferente la época de nuestra vida en que experimentamos el influjo de personalidad. — Goethe.

Estadografía. El Instituto Gallup establece las coordenadas de la opinión pública norteamericana sobre todas las cosas e ideas imaginables, desde la tendencia al "cocktail" premeditado o las aficiones de un número determinado de hijos de vecino acerca de los animales domésticos. En Alemania funciona una entidad parecida:





ALBERTO ORREGO LUCO

En una Exposición Retrospectiva

PASADO mañana podrá ser visitada la muestra retrospectiva de 193 obras originales del distinguido pintor chileno don Alberto Orrego Luco, que el Servicio de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación inaugurará en su Sala de Exposiciones.

Para la mayoría de los jóvenes pintores de esta generación

y los que sienten interés por las bellas artes, la obra de Orrego Luco no es ampliamente conocida, por lo tanto será ésta una excelente ocasión para entrar en conocimiento con la labor de un artista ejemplar, que hasta sus últimos días se mantuvo entregado a sus creaciones pictóricas, sin otro afán que el de la propia satisfacción personal que le permitiera admirar la belleza de nuestros paisajes y trasladarla al lienzo.

Hijo de una familia de nobles tradiciones, que ha dado al país grandes y positivos valores, en el campo de las artes, la literatura y la ciencia, espíritu cultivadísimo y eminentemente sensitivo, Alberto Orrego Luco buscó en la representación plástica el vehículo más apropiado para transmitirnos su mensaje de lirismo y su concepto individual de arte.

Estuvo fuera del país un lapso superior a los cuatro decenios, alternando sus funciones consulares con sus labores de creador artístico. Fue sucesivamente Consul de Chile en Venecia, en Sevilla, en Génova y en Roma. En sus viajes de retorno a la patria pintaba el paisaje de nuestra tierra. Y así en las exposiciones que organizaba, junto a los motivos captados en diversos países durante sus peregrinaciones de estudio, figuraban los de Constitución, Valdivia, Puerto Montt, etc. Cielos y ambientes dispares, pero que en una milagrosa conjunción de líneas y colores hablaban el lenguaje universal de una pintura emocionada y personal.

El arte de Orrego Luco se caracterizó por una línea mesurada, tranquila. Siempre se mantuvo en una posición intermedia entre la pintura llamada oficial

y la sensibilidad impresionista. Su obra tiene un contacto directo con el arte tradicional, nutrido al mismo tiempo de algunos recursos útiles de los innovadores, en lo cual el pintor encontraba un estilo más adecuado a su temperamento y sensibilidad personales.

Orrego Luco nació en Valparaíso el 20 de abril de 1854. Se dio a conocer como pintor en 1872 en la Exposición de Artes e Industria, en Santiago. Realizó después diversas exposiciones en Chile y en el extranjero. Obtuvo varias medallas de primera clase en 1891, Premio de Honor en el Certamen Edwards de ese mismo año. Medalla de tercera clase en la Exposición de Buffalo, en 1901. Aunque su especialidad era el paisaje, fue también un notable marinerista. Falleció en Santiago en 1931.

ALBERTO ORREGO LUCO, cuya obra pictórica es presentada en una exposición retrospectiva.

DICK TRACY

TIENEN A RIZO ATRAPADO EN UNA ALCANTARRILLA

PATRULLA JUVENIL

• TENGA MUCHO CUIDADO CUANDO EMPLEE A UNA PERSONA... PUEDE SER QUE LE ROBEN TAN PRONTO UD SALGA A LA CALLE...

RIZO SIGUE ALLA CON TODO EL DINERO

PONGAN A ESTA PAREJA EN LA JAULA MIENTRAS TANTO

SI, CUANDO UN BANDIDO AGARRA UNA BUENA CANTIDAD DE DINERO, LOS OTROS QUIEREN QUITARSELO.

AHI VIENE SAM CON LA CAMARA DE TELEVISION

EL AGUA CORRE Y SE VA POR UNA CLOACA, NO TIENE SALIDA DEL OTRO LADO

SIRVE PARA EL DRENAJE DE ESTOS PANTANOS

TODO LUCE MUY TRANQUILO, PERO SABEMOS QUE RIZO ESTA AHI... ES PELIGRO ENTRAR AHI...

ESTA CAMARA PORTATIL DE TELEVISION QUE FUNCIONA CON BATERIAS NOS SERA DE GRAN UTILIDAD.

EL APARATO RECEPTOR YA ESTA LISTO

SI RIZO ESTA AHI LO GABREMOS PRONTO.

"MIRAREMOS UN LADO DE LA ALCANTARRILLA, Y LUEGO MIRAREMOS EL OTRO LADO." DIJO TRACY

PODEMOS USAR GASES LACRIMOGENOS SI HACE FALTA.

MANEJEN LOS CORDELES DE MANERA QUE LA CAMARA ENFOQUE EL FRENTE

LA CAMARA ESTA AHORA LLEGANDO A LA CURVA

¿CREES QUE RIZO ESTE MUERTO?

989

VENTANA DE LA MODA
Por Madame Tovarech



He aquí una tenida hermosa, confeccionada en una lana rayada. La bata es enteramente con las líneas diagonales; blusa de cuello subido y mangas kimono. En la cintura lleva dos pinzas abiertas, profundas, que mueren en el busto.

La falda, ajustadísima, con un bolsillo diagonal siguiendo el dibujo, como único adorno.

La chaqueta tipo saco, recta, en lana pelo de oso.

M. T.

DEBEMOS SABER LLEGAR A VIEJOS

La mujer debe saber envejecer. Es un arte que es necesario aprender. De este modo cumple una obligación para consigo misma y para su familia. Ello consiste en ser siempre agradable, sin pretender rivalizar con las jóvenes, y dejando a un lado las modas y adornos de la primera juventud. Tanto en su físico como en su alma, debe primar la sobriedad, la serenidad y la comprensión. Su espíritu debe permanecer joven y atento a las manifestaciones del arte y a las innovaciones de la vida moderna, adaptando para sí lo que más convenga a su edad.

Para aquellas madres que quieren hacer la permanente a sus hijitas, piensen que sus niñas serán mucho más encantadoras con su pelo liso, infantil, muy sencillo y natural, que convertidas en perritos de agua. Déjenlas tales como son. Acuérdense que, en lo que a niños se refiere, la sencillez es una regla.

BUENOS MODALES

Es, desde luego, una regla invariable que todas las personas que se encuentran sentadas a una mesa deben hablar entre sí. Permanecer al lado de otro comensal sin dirigirle palabras es una de las mayores descortesías que pueda tener un invitado con respecto a los dueños de casa o a las personas congregadas.

Con una mezcla de sal refinada y vinagre se limpian perfectamente las manchas de café en los objetos de porcelana. Procura que la mezcla sea más bien sólida.

CENIT 62998



CLUB DE NOVELAS
Laberinto

PATROCINADO POR EL **CIRCULO LITERARIO**
AHUMADA 55 - CASILLA 337 - TEL. 83488 - SANTIAGO
COMO FUNCIONA ESTE CLUB

Cada dos meses el Club ofrece a sus socios, dos escogidas novelas policíacas completamente inéditas y seleccionadas entre lo mejor de la producción literaria de este apasionante género de la literatura contemporánea.

Por primera vez, los millares de aficionados a las novelas policíacas, disfrutarán de la enorme ventaja que representa el poder coleccionar sus libros después de disfrutar de la lectura, pues nuestras ediciones se ofrecen fuertes y bellamente presentadas y a un excelente tamaño (14 x 20 cms.).

Gracias a las profundas ediciones se les ha podido fijar un precio verdaderamente económico, si se tiene en cuenta la calidad de las obras y autores seleccionados, puesto que suscriptores pagarán **UNICAMENTE \$ 370.-** por los dos libros que forman la Doble-Selección bimestral. Los suscriptores no tienen que recurrir en ningún gasto inicial, pues no hay cuota de ingreso, ni cuota bimestral.

Tampoco están obligados a comprar la Doble-Selección cada dos meses, sino que su compromiso, se limita a adquirir únicamente cuatro de las seis Doble-Selecciones, que le serán ofrecidas cada año.

GRATIS



UN CADAVER Y SU ENIGMA

Por ERLE STANLEY GARDNER

Una novela en la cual Gardner demuestra sus inigualables condiciones para emocionar a las masas amantes del género policial.

LA MUERTE ENTRE ORQUIDEAS
por Rex Stout

En Nueva York, a la altura de la calle Noventa, es extraído el cadáver, de un hombre, asesinado hace dos días. Nero Wolfe y su ayudante Archie son encargados de investigar mientras dos mujeres resultan también asesinadas y las investigaciones se complican, extendiéndose de Nueva York a Los Angeles y envolviendo en sus redes a un grupo de lindas dactilógrafas entre las cuales bien puede estar la autora de los tres asesinatos.



Su Doble Selección - JULIO - AGOSTO 1955

EL RESUCITADO DE DUBLIN por Phillip Loraine



Stephen Lawlor se despidió con su coche en una carretera irlandesa y pereció carbonizado. Su amigo Kevin fue requerido para identificar el cadáver y así lo hizo. Pero en la muerte de Lawlor había mucho misterio y Kevin quiso investigar. Bajo las sombras de la noche fue a cuartiro de Lawlor para registrarla y se encontró con que el muerto había resucitado.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

CLUB DE NOVELAS LABERINTO

AHUMADA 55 - CASILLA 337 - SANTIAGO

Sírvase registrarme como socio y enviarme absolutamente GRATIS un ejemplar de UN CADAVER Y SU ENIGMA, por Erle Stanley Gardner junto con la primera Doble-Selección que incluye LA MUERTE ENTRE ORQUIDEAS, por Rex Stout y EL RESUCITADO EN DUBLIN, por Phillip Loraine.

Al recibir estos tres libros, pagare únicamente \$ 370.-, valor especial para los socios de la Doble-Selección.

Quedo enterado que enviarán cada dos meses el boletín informativo de la Doble-Selección que corresponde al siguiente mes, la cual me remitirán si no ordeno lo contrario.

Mi compromiso es adquirir un mínimo de cuatro Doble-Selecciones de las seis ofrecidas durante el año.

NOMBRE
DIRECCION
DIRECCION DE OFICINA
LOCALIDAD
FIRMA

...SE DEJE ENVEJECER.—

...STA COMO LE GUSTE, ...ERO HAGA EJERCICIOS

Por JOSEPHINE LOWRAN

...MPRE ropas, pero que
...uenen bien a su
...uso y no para que le
...upan bien con su edad
...andren con los años que
...nterases en la vida y
...ades y sus ropas las
...ced, porque le rustan a

usted y porque le quedan bien,
creo que nunca se equivocará
en su selección. Generalmente,
cuando uno trata de aparecer
como una persona de la que uno
es, es cuando una estropea su
salud, porque si uno luce lo que
no le queda bien parecerá ri-
diculo y no se sentirá bien.

Si nos sentimos con ganas de
caminar unas seis millas y tene-
mos vivos deseos de hacerlo, es
porque esto es lo que nos bene-
ficiará. Y si nuestras reacciones
cuando pensamos hacer ejerci-
cios, son felices y alegres es
porque probablemente necesita-
mos estos ejercicios.

Sin embargo, y para estar
completamente seguras de que
los ejercicios nos harán bien,
es bueno que hagamos examinar
nuestro corazón y la presión de
la sangre antes de dedicarnos a
cualquier ejercicio especial.

Yo conozco muchísimas muje-
res que son jóvenes cuando tien-
en sesenta años. Son joviales y
lucen ropas bien elegantes y tien-
en un aire de felicidad y con-
tento y son de las mujeres más
atrayentes que yo conozco. Poc-
as jóvenes pueden sobrepasarlas
en elegancia.

Es, según mi parecer, una
gran equivocación el comprar

ropas desgarradas simple y sen-
cillamente porque uno tiene un
cierto número de años y tam-
bien porque la mayoría de las
mujeres que se conocen y de su
círculo compran esta clase de
ropas. Por otra parte, la mu-
jer que compra ropas que a la
legua se ve que son para jo-
venitas de quince años de edad
y se pone chinitas y puntillitas
y tonterías de esta laya, nunca
puede quedar bien, pues esto es
completamente inapropiado pa-
ra ella y nunca conseguirá apa-
recer de quince y más bien
quedará ridícula y disgustada
del resultado.

A continuación doy ciertos
puntos que las mujeres de cier-
ta edad deben recordar sobre la
manera de arreglar su cabello y
de hacerse su maquillaje:

1.—Recuerde siempre que el
rojo en las mejillas envejece.
Es cierto que todas necesitamos
un poquito de colorete en las

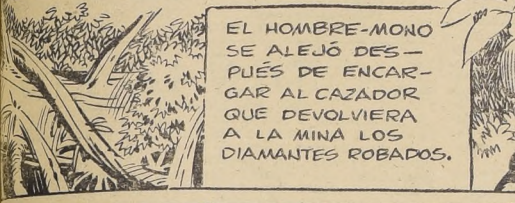
mejillas y esto es necesario pa-
ra darnos algo de vida, pero el
demasiado rojo queda muy mal.
Además, demasiado, nada queda
bien. Puede pasar apenas en una
juventud, pero jamás en una
persona de cierta edad. Es fatal
en ella. No olvide tampoco que
si se aplica el rojo bajo de
las mejillas dará la impresión
de que las mejillas le están
cayendo.

2.—En mi opinión, el color ne-
gro no hace nada para mejo-
rar una piel de mediana edad.
Este color no hace nada para
el cutis. Será mejor que use
colores en sus ropas.

3.—No se empolve la cara in-
mediatamente debajo los ojos.

4.—Muy pocas mujeres que han
pasado la mediana edad
quedarán bien con sombra sobre
los ojos. Si le gusta a usted me-
jorar el color sobre los párpados,
el color azul queda muy bien.

EDGAR RICE BURROUGHS' **Tarzan**



EL HOMBRE-MONO SE ALEJÓ DESPUÉS DE ENCARGAR AL CAZADOR QUE DEVOLVIERA A LA MINA LOS DIAMANTES ROBADOS.



Y RECIBIERON CON JUBILO LA BUENA NUEVA. ¡PODIAN AHORA REGRESAR A LA ALDEA!



LOS YALONGAS LE AGUARDABAN CON ANSIEDAD.



Copyright 1954, Edgar Rice Burroughs, Inc.—The King of the Jungle
Distrib. by United Feature Syndicate, Inc.



TARZÁN COMENZÓ EL VIAJE DE REGRESO POR UN PASO MONTAÑOSO.



LA BESTIA ATACÓ DE SÚBITO, Y LOS DOS COMBATIENTES RODARON CUESTA ABAJO.



BIEN AJENO ESTABA EL HOMBRE-MONO DE QUE LE ACECHABA UN FIERO LEOPARDO.

PICK VAN BUREN
JOHN CALARDO
5-15-1262

