

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

LA NACION

AÑO XXXIX — DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1955 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 15. — N.º 13.815

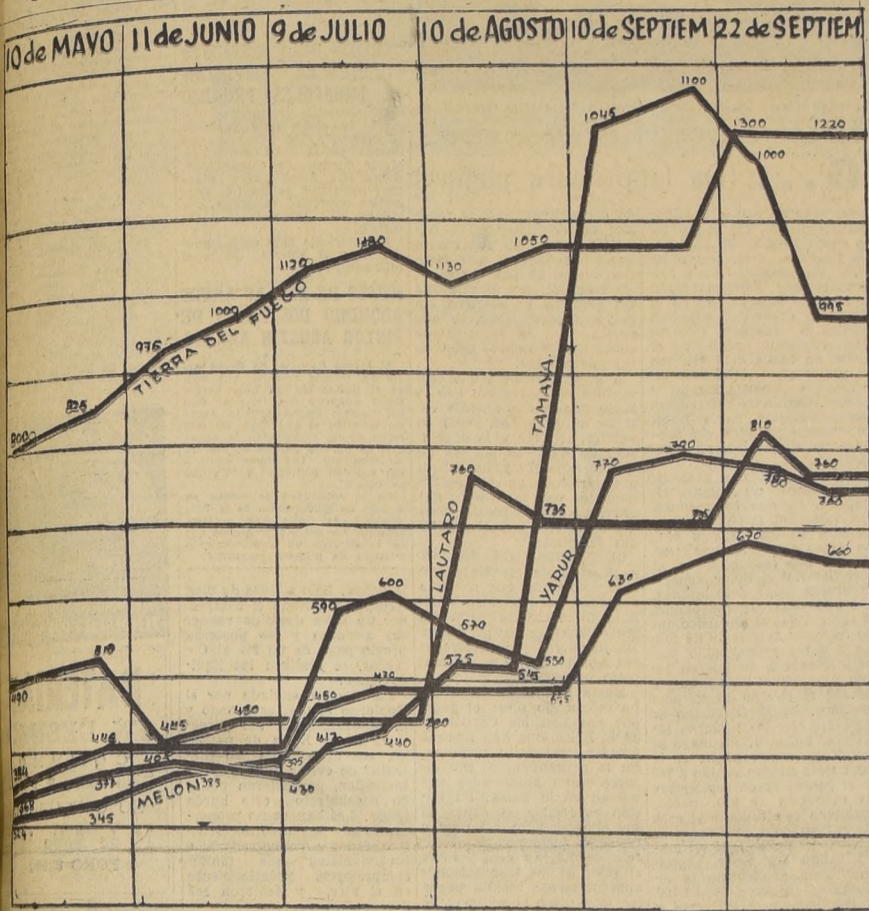
EDICION DE 18 PAGINAS

CRÓNICA 4 DEPORTES 12 y 13
 REDACCION 4 TURF 14 y 15
 POLITICA 5 TEATROS 15 y 17
 SOCIAL 6 y 7 CLASIFICADOS 14
 CABLES 8 y 9 GREMIALES 16
 MAGAZINE 18

TIEMPO PARA SANTIAGO:
 NUBOSIDAD PARCIAL
 TEMPERATURA DE AYER:
 Máxima: 25.4 grados C. a las 7 horas.
 Mínima: 8.3 grados C. a las 18 horas.
 El sol salió a las 6 horas 21 minutos, y se pondrá a las 6 horas 45 minutos. — La Luna salió a las 7 horas 18 minutos, y se pondrá a las 7 horas 8 minutos.
 Viento: Cuarto menguante el día 2.

Ejecutivo impedirá las especulaciones bursátiles

Se adoptarán todas las medidas legales para resguardar intereses de los inversionistas



El 90 por ciento de las transacciones se realizan sin garantía en efectivo

Contrariamente a lo informado por algunos diarios, el Gobierno mantendrá inalterable su determinación de reformar el sistema de garantías en las operaciones bursátiles, exigiendo que se cumpla en forma estricta el requisito de pagar en las compras a plazo, el 40 por ciento de su valor al contado, como también la entrega de títulos una vez perfeccionada la negociación.

De este modo simple y práctico se evitarán en el futuro especulaciones de tipo bursátil, que como se ha probado en la práctica, sólo tienden a entorpecer las actividades comerciales e industriales en el país.

Tres han sido los objetivos inmediatos de la política estatal en este sentido. El primero, evitar la especulación que se realiza abiertamente a través de esta entidad; segundo, impedir el alza desorbitada de algunos valores y, finalmente, lograr en tercer término, el desplazamiento de capitales que se distraen en este juego a la alza y a la baja a otras actividades, principalmente a la industrial.

Se ha comprobado de manera fehaciente que el dinero especulativo que se invierte en acciones o valores bursátiles, no refuerza el capital inicial ni estimula la producción de las industrias. Este dinero se diluye en la compleja reglamentación de la Bolsa y va a parar, finalmente, a los bolsillos de jugadores afortunados y de los corredores. Ni los clientes ven sus acciones que compraron o vendieron, ni los industriales reciben aporte alguno, después de terminada una operación. Sólo se conocen las liquidaciones mensuales realizadas por el corredor y las diferencias que generalmente significan ganancias que contribuyen a aumentar el proceso inflacionario.

Contra esos tres frentes inmediatos ha sido encaminada esta resolución gubernamental. Y hay un hecho

(A la página 2, columna 4)

Mañana será inaugurada la Conferencia de Aeropuertos

Mañana a las 19 horas, será inaugurado en el salón de honor de la Universidad de Chile, el Congreso Internacional de Aeropuertos, con asistencia del Jefe del Estado, Excmo. señor Ibáñez del Campo, Ministros diplomáticos, parlamentarios y otras altas autoridades civiles y militares.

A la ceremonia inaugural concurrirán, también, los jefes de la Fuerza Aérea de Chile, personal de las diversas actividades aeronáuticas del país, delegados de las líneas aéreas internacionales y observadores de los Estados Unidos y de diferentes países de Europa.

Los trabajos del Congreso, previa la designación de las diferentes comisiones, serán iniciadas el martes.

Se nos informó ayer que los delegados extranjeros traen en

carpetas interesantes ponencias sobre los más importantes aspectos relacionados con los últimos adelantos introducidos a los mejores aeropuertos del mundo.



St. Lambertus Weinberg, delegado de Holanda al Congreso Internacional de Aeropuertos, que se inaugurará mañana en Santiago.



NUEVA YORK.— El Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Antoine Pinay, que encabezó a la delegación francesa cuando esta abandonó el recinto de la Asamblea General de la NU, sale del Hotel Waldorf Astoria, para tomar un automóvil que le espera. Un ujier sostiene un paraguas para proteger de la lluvia al estadista, pues Pinay no usa sombrero. El retiro de toda la delegación se produjo ayer sábado, cuando la Asamblea acordó, por mayoría de votos, ocuparse de la crisis francesa en el Norte de África. (Radiofoto de la UNITED PRESS.)

PRESENTO SU RENUNCIA EL MINISTRO DE HACIENDA, SEÑOR ABRAHAM PEREZ

Al mediodía de ayer el Ministro de Hacienda, señor Abraham Pérez, informó a los periodistas que en las últimas horas de la tarde del viernes había presentado la renuncia a su cargo. Agregó el Secretario de Estado que la carta renuncia había sido puesta en manos del Ministro Secretario General de Gobierno, señor Mario Ciudad, y que éste la entregaría al Excmo. Presidente de la República.

Expuso el señor Abraham Pérez que su renuncia tenía el carácter de irrevocable y luego informó que el Secretario General de Gobierno, había partido a Valparaíso a las 10.30 horas de la mañana, llevando su renuncia. Finalmente dijo que el Jefe del Estado daría solución a este problema, seguramente mañana lunes.

Cuatro Ministros de Estado viajaron a las provincias

Con motivo de las distintas ceremonias que se están realizando en Valparaíso, Rancagua, Chillán, Concepción y Talcahuano, cuatro Ministros de Estado se encuentran ausentes de la capital. Estos son los señores Dr. Raúl Barrios, general don Alejandro Schwertzer, José Suárez Panjil y contralmirante Kaare Olsen.

El Cancellier Olsen se encuentra en Talcahuano para participar en los actos que han organizado en esa base naval para celebrar la visita de la Escuela Naval Arturo Prat y de delegaciones de altos oficiales de la Armada en servicio activo y retirado.

El Ministro de Obras Públicas, general don Alejandro Schwertzer. (A la página 2, columna 1)

Francia retiró su delegación ante Asamblea de la ONU

La discusión del problema de Argelia provocó esta resolución

PARIS, 1.º.— (U. P.).— Francia retiró hoy de la Asamblea General de las Naciones Unidas y dejó de su trono al Sultán de Marruecos, en un resultado que se atribuye a la presión de la Unión Soviética y de la Unión Americana. La impresión general, sin embargo, es que ninguna de las autoridades actuantes del Frente Popular, Edgar Fauré, resolvió las dificultades de Francia

Se teme paralización de organismos fundamentales de las Naciones Unidas

en el Interior, en África del Norte o en el plano internacional. El Sultán de Marruecos, Mohamed Ben Moulay Araf, se marchó de Rabat a Tánger, pero sin dejar el trono vacío, como quería Fauré, sino sentando en él como "custodio" a su primo, el Príncipe

de Rabat. El hecho pudiera demostrar más aún la aplicación del plan preparado por Fauré para la pacificación de Marruecos.

Sacudido por la decisión de la Asamblea General de este asunto, Francia ordenó el inmediato regreso de la delegación francesa, pero es posible que esta decisión acarree más problemas que los que pudiera resolver.

POSIBLE ALCANCE DE LA DECISION FRANCESA.— La salida de Francia podría paralizar a unidades fundamentales de la organización mundial, como el Consejo de Seguridad y el Subcomité de Desarme, donde Francia desempeña actualmente un importante papel conciliador.

También amenaza a la solidaridad de la Alianza Atlántica. Grecia votó contra Francia al aprobar la Asamblea General, por 28 votos contra 27, la inclusión de la cuestión argelina, en el temario de su actual período de sesiones. Islandia, otro miembro de la Alianza, se abstuvo, pero esto asegura Francia, equivocado a un voto hostil en una decisión tan estrecha.

Hay rumores de que Francia llevaría al caso de estos dos aliados al Consejo de la Alianza, porque Francia, como parte de Francia, está cubierta por el escudo protector de aquélla.

Después de conferenciar telefónicamente esta mañana con su Mi-

(A la página 9, columna 3)



Don Luis Muñoz Manjé, Director General de Investigaciones, en plena labor en su despacho, hasta donde ayer alcanzaron muchos altos funcionarios y amigos a felicitarlo por el fallo de la Corte Suprema, que reconoció su ninguna culpabilidad en los hechos que, falsamente, se le imputaban.

Felicitan al Director de Investigaciones por fallo absolutorio de la Suprema

Una vez más ha quedado en evidencia ante la opinión pública del país, la conducta funcional intachable del Director General de Investigaciones, don Luis Muñoz Manjé; a quien en el cargo que desempeña se ha habido querido desprestigiar con falsas y malintencionadas imputaciones. La denuncia que en su contra presentara el empleado de un diario no prosperó, ni mucho menos, en desmoronó del señor Muñoz Manjé, como se deseaba, sino que, por el contrario, en un justo fallo del más alto tribunal de la República,

caracterizado al señor Muñoz Manjé. Ayer, al divulgarse la noticia del fallo de la Corte Suprema altos funcionarios, jefes de Investigaciones y numerosos amigos, concurrieron a saludarlo y a expresarle sus más sinceras felicitaciones.

En efecto, la Corte Suprema en posesión de todos los antecedentes necesarios para emitir su veredicto, acordó no adoptar medida alguna contra el jefe de los Servicios de Investigaciones. Se basó en la carencia de méritos para hacerlo y, sin duda en la actuación a prueba de toda sospecha que siempre ha

SITIOS en el Loteo

La PALMILLA

2º Sector

Sitios con 42 Cuotas Mensuales desde \$ 3.600

Venta directa de sus propietarios SIN COMISION!

EMPRESA CONSTRUCTORA LAS CONDES

MAC IVER 142 - Entrepiso - Of. 105

SE NECESITA

JEFE DE MECANICOS

para importante industria cerca de Santiago. Indispensable experiencia para dirigir y controlar personal, conocimientos prácticos de soldadura, mantenimiento y reparación de equipo pesado y práctica de taller.

Enviar antecedentes personales, edad, estado civil, estudios realizados, puestos anteriores, pretenciones de sueldo y copias de certificados de competencia, a

CASILLA 81-D

SE VENDE

UN CHASSIS CAMIONETA Chevrolet 1949 de 3 1/2 Ton.
 UN CHASSIS CORTO CAMION International 1946 — 148" entre ejes para semitrailers, 10 toneladas.
 UN CHASSIS CAMION, 6 TONS, Federal 1946 — 180" entre ejes.

Verlos en Planta Matipú, Paradero 49, Camino a Melipilla. Ofertas por escrito a la Gerencia de Operaciones de

ESSO STANDARD OIL CO. (CHILE) S. A. C.
 Avenida B. O'Higgins 1170 — Casilla 59-D — Santiago

NECESITAMOS CAMIONETAS

PARA VENDER PESCADOS

Dirigirse a

COMPANIA PESQUERA "ARAUCO"
 AVENIDA BALMACEDA 2230 De 9 a 13 y de 15.30 a 18 horas

MAÑANA DEL HOSPITAL CELEBRAN MAÑANA EN TODO EL PAIS

Mañana se celebrará en todo el país el tradicional "Día del Hospital", y con tal motivo el Ministerio de Salud...

UNA EXPOSICION.— Entre los diferentes actos a realizarse mañana se destacan una exposición de trabajos que harán los enfermos que se encuentran en el Hospital...

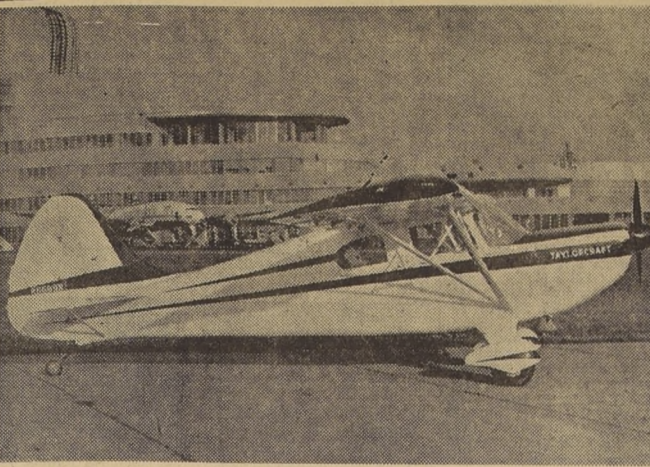
ASUMIRÁ EL NUEVO JEFE CONSULAR DE LA CANCELLERIA

Mañana asumirá la Dirección Administrativa y Consular del Ministerio de Relaciones Exteriores, el ex Ministro Consejero...

Ministru del Tránsito Habrá en Plaza Brasil

Hoy, a las 10.30 horas, en el cuadrado oriental de la Plaza Brasil, se efectuará la inauguración del tránsito que presenta el Comité Nacional de Seguridad...

Ambulancia aérea con dos camillas



El grabado presenta el moderno avión-ambulancia que la firma "Alesca" exhibió el viernes último en el aeródromo de Tobalaba...

DESIGNADOS DIRECTORES DE ESCUELAS DE VERANO

Cinco Escuelas de Verano funcionarán entre el 3 de enero y el 7 de febrero próximos, correspondiendo cuatro de ellas a provincias...

RESULTADO DEL SORTEO DE MODERNA ELECTROLA

En la Escuela Normal N.º 2 se realizó ayer el sorteo de una electroila, saliendo favorecido el poseedor del N.º 10421...

CREDITOS PARA QUE PEQUEÑA MINERIA MODERNICE PLANTAS

En la reunión que el Consejo de la Caja de Crédito Minero, tuvo ayer en la mañana, se acordó la distribución de 3 millones de dólares...

ALMUERZO DEL SUBSECRETARIO DE RR. EE. A DELEGACION BRASILEÑA

El Subsecretario del Ministerio de Relaciones, don Mariano Bustos Lagos, ofrecerá a mediados de hoy un almuerzo en los comedores del Club Hipico...

DIVULGARAN ACERVO CULTURAL HISPANICO A TRAVES DE DISTINTAS ACTIVIDADES

Exposición de Arte se inaugura mañana en el Ministerio de Educación

Los aspectos más importantes del arte y la cultura hispánicos serán mostrados en la semana destinada a dar una "Visión Cultural de España"...

Misión Comercial Chilena irá a Brasil en diciembre

Las conversaciones entre las comisiones chilena y brasileña, para la concertación de un nuevo Tratado Comercial...

Una comisión chilena presidida por el señor Guillermo del Pedregal viajará a Brasil, probablemente a fines de diciembre...

ARRENDATARIOS NO PAGARAN ALZAS EN DEPARTAMENTOS DE EE. PP. Y PP.

En el día de ayer comenzó a materializarse y a traducirse en efectivos acuerdos el movimiento de opinión que ha dado lugar a la injustificada alza...

NO PAGARAN ALZA.— En efecto, los arrendatarios del edificio ubicado en Santo Domingo con San Martín, reunidos ayer en amplia asamblea...

PRESTAMOS RECIBEN SOCIOS DE CLUBES AGRICOLAS JUVENILES

Podrán impulsar sus actividades para fomento de la agricultura.

La Junta Nacional Pro Desarrollo de la Juventud Agrícola de Chile, institución particular que agrupa a personalidades destacadas...

Advertisement for VIRUTILLA DE PAPEL BLANCO PARA EMBALAJE, FARDOS DE 40 A 45 KILOS, STO. DOMINGO 1645.

AUTO ROBADO

Se gratificará con \$ 50.000.— a la persona que proporcione datos del paradero de un automóvil Chevrolet 38, color negro...

Advertisement for 2 Radios TELEFUNKEN, Sorteo de Navidad AUSPICIADO POR LA NACION, Obsequio de PETROVITSCH & ERRAZURIZ ALAMEDA 1382.

REGALOS PARA NOVIOS SANTOS CUMPLEANOS

JUGUETES Juegos de cal. n. Visite el nuevo departamento (entrepiso) IMPRENTA LIBRERIA M. COLON R. COMPANIA 1007-5760.

Festeje el Día de la Raza...



con los 50 MILLONES

CON ALGUNO DE LOS OTROS 9.381 PREMIOS MAS DE 107 MILLONES EN PREMIOS! ENTERO \$ 4.000.— VIGESIMO \$ 200.—

Polla 9 OCTUBRE PREMIOS MAYORES SIN COMBINACION CON LA CARRERA Ag. Oral. Prop. Polla: Lagos del Solar.

COMISIONES ZONALES DEL TRATADO CON ARGENTINA SESIONAN A FINES DE MES

Entre la segunda quincena del presente mes y la primera del próximo, se reunirán las comisiones zonales del Tratado de Complementación Económica Chileno-Argentina.

Estas comisiones, que fueron designadas por el segundo plenario del Consejo General, sesionarán en Antofagasta, Bariloche y Aysén...

Se anticipó que las cifras del intercambio, de acuerdo con los estudios realizados a la fecha, se encuentran perfectamente equilibradas...

Y tratarán problemas locales, especialmente de abastecimiento.

Se anticipó que las cifras del intercambio, de acuerdo con los estudios realizados a la fecha, se encuentran perfectamente equilibradas...

Advertisement for Lavadora BANKS, LA PRIMERA EN 1950, LA PRIMERA EN 1955, \$ 99.500.—, listing distributors in Santiago and Valparaíso.

Advertisement for Lavadora BANKS, listing features like 'Se paga sola por su economía y bajo precio', 'Lava 4 kilos de ropa en 5 minutos', and 'Asombra por su fácil manejo'.

Mi incondicionalidad no es servilismo, sino dignidad y lealtad política", dice el senador M. Videla al senador Lavandero

Después de haber, el senador Videla, en un momento de la sesión, expresado su opinión sobre el actual régimen, me ha parecido sumamente para los señores de Gobierno, que no se alzara una voz que defendiera y protestara. En todos estos casos, Ud. que crítica mi inocua actuación en el Senado, ha guardado un escueto silencio...

"Estoy de acuerdo en un punto con Ud., mis intervenciones no han estado a la altura que yo hubiera deseado, y que la causa se merezca. Me conozco a mí mismo, sé lo que valgo y me juzgo más severamente que lo que Ud. me juzga; valga en mí abono esta valentía y sinceridad para afrontar las situaciones, aún reconociendo, con condiciones insuficientes para afrontar la tarea.

"Soy hombre modesto, y no pertenezco al grupo de "patos reales" que se pasean por el mundo inflados por la convicción de su propia vanidad.

"La incondicionalidad a que Ud. alude, H. Senador, no es un servilismo, sino dignidad y lealtad política.

"El inculcador de Ud. (Pdo), Manuel Videla Ibañez.



Videla Ibañez

LINEA QUE SE TRAZO EN CONVENCION DEL MNI. NO REPRESENTA EL SENTIR NI LAS ASPIRACIONES DE LAS BASES

El señor Arturo Salas Correa, presidente del Tribunal de Disciplina del Movimiento Nacional Incondicional de Acomodados, ha renunciado a la presidencia de la entidad política. El señor Salas fue candidato a diputado por Pto. Reyes, San Felipe y Los Andes. Explicando su resolución, el señor Salas, dice que su renuncia "está basada en la política negativa que se le ha imprimido al Movimiento, política que no refleja una posición de Gobierno, ni representa el sentir y aspiraciones de las bases, a las cuales no se les consultó ni interpretó con fidelidad en la Convención que acaba de celebrar el MNI".

Agrega, que esa Convención "resultó ser una reunión espuria, falta de un sentido nacional amplio que buscara la conveniencia de una determinada línea política, que no es la que sustentan las bases".

Al mismo tiempo, el señor Salas Correa manifiesta públicamente que "hace suyo y concuerda con todo lo expresado por el senador don Manuel Videla Ibañez, en su carta renuncia al MNI, que dirige el señor Jorge Lavandero, con fecha 29 de septiembre pasado".

MERCADERIA RECIBIDA

Corchetes "CASCO"

Papel de dibujo

Tela de dibujo

Corchetes "Casco" y "Bostitch"

Scout, Markwell, legítimas

Minas "Parker"

Tinta "Perker"

LIBRERIA "METRO"

Bandera 140. Local J

TELEFONO 6658 SANTIAGO

REVOLVERES

revolveres calibre 22, 7 tiros, marca speed, \$ 12.000.

Revolveres calibre 22, 5 tiros, \$ 5.000. Pistolas calibre 22, \$ 3.500. Precios especiales a comerciantes. Crédito en Santiago Recoletos.

ARMERIA "FRANCESA" SANTA ROSA 442

ACUERDO ADOPTO EL HOGAR DEMOCRATICO

La asamblea del Hogar Democrático, en reciente sesión, designó a los señores Domingo Artesaga, como secretario general, y a don Enrique Salas y señorita Elba Aravena, como directores.

Asimismo, encomendó a su Comisión Política, —que forman los señores Ernesto Aguayo, Armando Gutiérrez y Oscar Gajardo—, para que se ocupe de lo relacionado con la elección de candidatos a regidores, para el próximo período, y cooperar en la Comisión Especial de la Cámara, que investiga la acción de elementos foráneos en nuestro país. Se acordó fijar los miércoles, de 11 a 13 horas, como días ordinarios de sesiones.

SESION COMISION SOBRE ACTIVIDADES FORANEAS

Bajo la presidencia del diputado Florencio Galleggulles, se reunió ayer la Comisión Especial de la Cámara, que investiga la acción de elementos foráneos en nuestro país. Se acordó fijar los miércoles, de 11 a 13 horas, como días ordinarios de sesiones.

Cocina de 5 platos ENLOZADA Y CROMADA

PARA EL **Sorteo de Navidad** AUSPICADO POR "LA NACION"

En combinación con la Lotería de Concepción

Obsequio de RENE BRUNET CARVALLO AHUMADA 37-0F 505



En El Interamericano de la Panagra llegó ayer a Santiago el conocido periodista norteamericano, señor Kevin Corigan, quien en la actualidad es representante de la revista "Vision", en Colombia y Venezuela, luego de una dilatada actuación periodística en su patria y diversas naciones sudamericanas. El señor Corigan realiza una gira de estudio. Permanecerá algunos días en nuestro país, para proseguir más tarde a Buenos Aires y otras capitales del continente. En el aeropuerto de Los Cerrillos fue recibido por su hermano, señor Roberto Corigan, primer Secretario de la Embajada de Estados Unidos en esta capital, con quien, acompañado de su esposa, aparece en la foto.

Actividades Culturales CONFERENCIAS

EL PROXIMO MIERCOLES, a las 19 horas, el señor Sergio Vodanovic dará una conferencia sobre "El teatro de O'Neill", en el salón "Helen L. Wessel", del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Moneda 1467. La conferencia será acompañada por la lectura dramatizada del monólogo de O'Neill: "Antes del desayuno".

SIGUIENDO UN CURSO de Antropología, organizado por el Centro de Estudios de la Universidad de Chile, disertará el martes próximo, en la Sala de Conferencias de la Casa Central de la Universidad de Chile, el profesor Carlos Munizaga Aguirre, quien se referirá a "Algunos sitios arqueológicos de la costa de Santiago".

EL DR. JEAN HAGIPETRO dará el jueves, a las 19 horas en la Sala Valentín Letelier, una conferencia sobre algunos oradores franceses contemporáneos. En su disertación el profesor rumano se referirá, especialmente, a las figuras de Briand, Poincaré y Viviani.

DON ALFONSO BENAVIDES disertará en la Universidad de Chile sobre "El fascismo o la absolutización política y moral del Estado", y sobre "El nazismo o la absolutización de una raza".

LA ESCRITORA MARTA BRUNET ofrecerá en la ciudad de Punta Arenas, entre el 10 y el 29 del presente, dos cursos sobre literatura: el primero relativo a "Novelistas y Cientistas de Chile", y el segundo, a "Novelistas de América". Estos cursos corresponden a la comunidad del programa trazado por el Depto. de Extensión Cultural de la Universidad de Chile para el Colegio Universitario de Punta Arenas, iniciado hace algunos meses.

MASANA LUNES, a las 19 horas, y en la Sala Valentín Letelier, tendrá lugar un nuevo concierto educacional. El estará a cargo del Cuarteto del Instituto de Extensión Musical, con Rudy Lehman, quienes ejecutarán obras del compositor chileno Domingo Santa Cruz y de Brahms.

CONTINUANDO CON SU PROGRAMA de conciertos a base de discos de los días martes, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá el próximo martes 4 de octubre, a las 19 horas, una audición de la obra Sinfonía N.º 5, llamada "Del Nuevo Mundo" del compositor Anton Dvorak, quien la dedicara a los Estados Unidos, después de una prolongada visita a dicho país. La audición se llevará a efecto en el Salón "Helen L. Wessel", del Instituto, Moneda 1467.

EL AUTOR DE OBRAS teatrales Sergio Vodanovic dictará el próximo miércoles 5 de octubre, a las 19 horas una conferencia sobre "El teatro de Eugene O'Neill", en el Salón "Helen L. Wessel" del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Moneda 1467. La conferencia será acompañada por la actuación de la destacada actriz de teatro Shenda Román, quien bajo la dirección de Eugenio Guzmán hará una lectura dramatizada del monólogo de O'Neill titulado "Antes del desayuno".

EL MIERCOLES 5, A LAS 19 HORAS, en su sede del Hotel Crillon, "Casa de América", ofrecerá una conferencia-recital, a cargo de la conocida artista Edelmira Muñoz, sobre el siguiente tema: "Poesía y pensamiento de Miguel O'Neenan", poeta y filósofo uruguayo.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

CONCIERTOS

EL PROXIMO MARTES, a las 19 horas, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

CONGRESO FILOSOFICO SE CELEBRARA EN SANTIAGO

En la segunda semana de julio de 1956 se realizará en Santiago un Congreso Interamericano de Filosofía, patrocinado por el Ministerio de Educación, la Universidad de Chile, la Superintendencia de Educación, la Universidad Católica, la Universidad de Concepción, la Universidad Católica de Valparaíso, la Universidad Técnica del Estado, la Universidad Técnica "Federico Santa María" y la Universidad Austral de Valdivia.

COMISION ORGANIZADORA — La Sociedad Chilena de Filosofía designó la siguiente Comisión Organizadora que está en funciones: presidente, Jorge Milas; secretario general, Santiago Vidal Muñoz; tesorero, José Manuel Valenzuela; directores, los señores: Mario Ciudad Vázquez, P. Agustín Martínez, Félix Schwaizmann, Luis Oyarzun, Armando Roa y Juan de Dios Vial Larraín.

Esta Comisión Organizadora estudió el Reglamento y la Convocatoria; en esta última se expresa que, por tratarse de un mundo tan azaroso como el contemporáneo, tiene hoy particular interés la situación presentada por la Filosofía como actividad teórica y práctica del espíritu. ¿Qué puede esperar hoy el hombre de la Filosofía en el campo de las ciencias naturales, culturales y lógicas, y en el orden de una orientación valorativa de la conducta?

Esta pregunta añade, impor-



Desde ayer se encuentra en Santiago el señor V. J. C. Stavid, quien viajó a Chile desde los Estados Unidos. En la actualidad se desempeña como Director de los Servicios Exteriores de Información Pública de las Naciones Unidas. En los últimos recibió la bienvenida y funcionarios de la Embajada EE. UU. y de la NU, en esta capital.

BARCOS DE LA ARMADA REALIZAN RECONOCIMIENTO EN LOS CANALES

Una misión extraordinaria de patrullaje y reconocimiento en la zona de los canales australes fue ordenada por la Dirección Superior de la Armada Nacional, inboe que está siendo cumplida por las corbetas patrulleras de nuestra Marina de Guerra. La distribución de los buques es la siguiente: "Galvarino" y "Leucotón", en Puerto Montt; "Lautaro", "Sobenes" y "Díaz", en Punta Arenas; "Lientur", en Puerto Harris, y "Beagle", en Puerto Luisa.

MAÑANA RENDIRAN HOMENAJE A LA ODONTOLOGIA CHILENA

Mañana, a las 19.30 horas se llevará a efecto en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, la sesión en la que la Sociedad Chilena de Historia de la Medicina rendirá un homenaje a la odontología chilena. El programa a desarrollarse es el siguiente:

- 1.- La odontología y los dentistas en Chile durante la Colonia y primera mitad del siglo XIX. Dr. Celso Moreno Correa.
- 2.- El desarrollo de la odontología desde 1854 hasta la fundación de la Facultad de Odontología de la Universidad de Chile. Dr. Juan Collin Montandon.
- 3.- La Facultad de Odontología de la Universidad de Chile. Dr. Carlos Tepia Depassier.

El discurso de homenaje estará a cargo del presidente de la Sociedad de Historia de la Medicina, Prof. Dr. Enrique Laval.

Se invita especialmente a los odontólogos, profesores y alumnos de la Escuela Dental y público en general.

ROMERIA AL CEMENTERIO — Ayer se realizó la romería de los odontólogos al Cementerio General, para depositar una ofrenda floral en la tumba del Dr. Germán Valenzuela Basterria, fundador de la Escuela Dental. Llegaron hasta la necrópolis, en misión recordatoria, los miembros del directorio del Colegio de Dentistas de Chile, los representantes del Regional Santiago, profesores y estudiantes.

En la víspera de ayer se rindió homenaje a los valores artísticos de la profesión odontológica. Recibieron medallas el Dr. Alfonso Leng, compositor; Dr. Waldo Vial, pintor; doctora María Atuel, Requena, teatro; Dr. Raúl González Labbé, literatura, y Dr. Federico Casas Basterria, escultor. Diplomas se entregaron a los doctores Franco Basterria, literatura; Abraham Palacios, escultura; Armando Blin, literatura, y José Román V., música.

Desaparecido



El 15 de septiembre desapareció de su hogar, ubicado en la Población Roosevelt, Manzana 51, el niño de 9 años, Luis Alberto Rubio, ojos azules. El día de su desaparición vestía paletó de lana café y pantalones de mezclilla azul. Cualquiera información sobre su paradero, se ruega darla a su madre, señora Marina Cerda, al domicilio indicado, quien está dispuesta a dar una gratificación.

Manifestación ofrecieron a maestro del I. Comercial

Por decreto reciente del Ministerio de Hacienda se ha concedido la jubilación a don Juan Vargas, Jefe del Inspector General y profesor del Instituto Comercial N.º 2 de esta ciudad.

Con este motivo, el viernes 30 de septiembre, los alumnos y profesorado de dicho plantel rindieron un sentido y cariñoso homenaje a este destacado maestro de la enseñanza comercial, quien se acoge a un merecido descanso, después de más de 30 años de intensa labor.

El acto consistió en una velada literario-musical, en la cual los oradores abundaron en elogiosos conceptos sobre la personalidad del festejado. Especial brillo alcanzaron los discursos pronunciados por el joven Javier Fernández, presidente del Centro de Alumnos del colegio; el profesor de Legislación y Economía, señor Sergio Peña y el Jefe del Departamento de Enseñanza Comercial de la Dirección General de Educación Agrícola, Comercial y Técnica, don Enrique Matelano M., quien hizo uso de la palabra a nombre de las autoridades educacionales.

Al término de este acto, el profesorado de dicho plantel rindió al señor Vargas un obsequio, el que fue servido en el local del colegio, y durante el cual al festejado se le hizo entrega de la insignia de oro del Instituto, en reconocimiento a los distinguidos servicios prestados al establecimiento.

LICEO N.º 6 DE NINAS CITA A UNA REUNION

El Liceo N.º 6 de Niñas ha convocado a una reunión a las ex profesoras y ex alumnas para mañana, a las 17 horas, en el local del establecimiento, Chile 1879.

El objeto de esta reunión es echar las bases para la formación del Centro de ex Alumnas y ex Profesoras.

VENDO

Chevrolet 1953

Perfecto estado. Único dueño.

\$ 3.500.000 — Galvarino Gallardo N.º 1579 (Entrando por Antonio Varas)

CAMARA DE DIPUTADOS CONCURSO

Llámanse a concurso público de competencia para proveer vacantes de taquígrafos 3os. en la Redacción de Secciones de la Cámara de Diputados.

Los interesados podrán inscribirse todos los días de 11 a 12 horas en la oficina del Oficial 1.º de la Redacción (3er. piso).

El concurso tendrá lugar el viernes 21 de octubre a las 16 horas.

EL JEFE DE LA REDACCION

SANTIAGO, 2 de octubre de 1955.

Por Demolición! Faror

ORGANIZACION **Faror**

LIQUIDA

LA SUCURSAL DE ESTADO 47 DESDE MAÑANA LUNES OFRECIENDO TODAS SUS EXISTENCIAS EN TELAS DE RECIENTE CREACION, A

PRECIOS REGALADOS MAS BARATOS, ¡IMPOSIBLE!

ESTA LIQUIDACION LA HACEMOS EXTENSIVA TAMBIEN A NUESTRA CASA MATRIZ DE

ROSAS 1269 (Interior)

DONDE SEGUIREMOS ATENDIENDO A NUESTRA CLIENTELA EN EL FUTURO.

POR CARECER DE ESPACIO EN NUESTRA CASA MATRIZ, NOS VEMOS EN LA OBLIGACION DE LIQUIDAR TODAS NUESTRAS TELAS EN

SEDAS -- LANAS Y ALGODONES

A PRECIOS QUE CAUSARAN ASOMBRO

ESTADO 47 ROSAS 1269 (INTERIOR)

A COMERCIANTES PRECIOS ESPECIALES

No se deje engañar y pague un SOLO PRECIO

BONITOS BUNGALOWS

PREFABRICADOS - DESDE \$304.000.-

BUNGALOW 3 dormitorios, living-comedor, baño, cocina, pieza empicada y baño empicado, 3 closets \$ 534.000.-

BUNGALOW 1 dormitorio living-comedor, baño y coc \$ 474.000.-

BUNGALOW 2 dormitorios, living-comedor, cocina y 2 closets (igual a la casa muestra) \$ 594.000.-

CASA N.º 1 dormitorio living-comedor \$ 304.000.-

CUIDAD - CAMPO - PLAYA

FORMA DE PAGO. Diferentes formas de pago, a medida de su capacidad económica, desde \$ 100.000 de pie y soldo hasta 18 letras mensuales (1 año y medio).

Fina terminación, pintado íntegramente, interior y exteriormente. Colores de moda a elección del cliente.

ENTREGA. 30 a 60 días, idéntica a la muestra.

DE INTERES PARA EL CLIENTE. Si usted tiene terreno en el fondo de su casa, construyelo uno y le servirá de renta.

COVIPRE LTDA. OF. AV. MATTA 1138 FONONO 50147

W. Y. R. CALVANESE



DURANTE LA COMIDA OFRECIDA por el Embajador del Perú y señora, en honor del Canciller Kaare Olsen y señora, fue captada esta foto, en que aparecen las señoras Irene Hornsby de Olsen y Elizabeth Radulescu de Goytiso, conversando animadamente con el Embajador del Uruguay, Excmo. señor Hugo V. de Peña.

NACIMIENTOS.— En la Clínica Santa María, ha nacido María Eulalia, hija del Embajador del Ecuador, Excmo. señor Rafael Arizaga Vega, y de la señora Eulalia Cuesta de Arizaga Vega.

—Ha nacido en la Clínica Santa María, un hijo del señor Carlos Lyon Subercaseaux y de la señora Isabel Margarita Valdes de Lyon.

—Ha nacido en la Clínica Santa María, un hijo del señor Roberto Cruz Vidal y de la señora Isabel Fuga de Cruz.

—Ha nacido Cristian, hijo del señor César Rozas Vial y de la señora Carmen Rivera Cruchaga de Rozas.

Matrícula Abierta ACADEMIA NACIONAL DE CORTE Y CONFECCION
(M. R.)

Modas, Corte y Confección. Cursos rápidos, económicos. Profesora especialista. Lencería. Clases diurnas y nocturnas. También cursos para dueñas de casa. Diplomas válidos. ESTABLECIMIENTO DE RECONOCIDO PRESTIGIO Edith Davies Correa Rosas 1353 - Fono 89338

JUEGO DE MESA

DESDE \$2590⁵⁰ COMPUERTO DE 24 PIEZAS

casagarcia

ALAMEDA 434 - BUENOS AIRES

RELOJES SUIZOS

ENTREGAMOS CON SOLO \$1.000.

SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

ESTADO 91-5 PISO OF 501

ALLADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497.

LIBROS NUEVOS

THE RADIO AMATEUR'S HANDBOOK. Manual de Radio para el aficionado. (En Castellano). Edición 1955 \$ 1.500	
RADIO TECNICA BASICA. Manual de aplicación práctica para la resolución rápida y sencilla de problemas de la radiotecnía, por el ingeniero Emilio N. Fachmann 2.500	
VALVULAS DE RECEPCION Manual de A. Nueva edición actualizada y ajustada a las nuevas características 1955 750	
MANUAL PHILIPS. Válvulas Miniatas para recepción, amplificación, televisión. Aplicaciones en receptores y amplificadores 750	
PASION Y MUERTE DE RODRIGO DE ALMAMFOR. Una novela autobiográfica del maestro de la prosa Carlos Vucuña Fuentes 600	
LA PERRICHOLO. La vida de la bella amante del Virrey Amat, por Luis Alberto Sánchez 450	
LA VERDAD TIENE SU HORA. Predicaciones sobre Chile y su destino, por Eduardo Frei 170	
EL NEORREALISMO CINEMATOGRAFICO ITALIANO, por Pio Caro 640	
SUEÑOS Y PESADILLAS. Explicación del mecanismo, naturaleza e importancia de nuestros sueños, por J. A. Hadfield 680	
HISTORIA DE LA ESCLAVIDUD, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, por J. A. Saco 680	
PRUEBAS DE LA EXISTENCIA DE DIOS. Primera edición española de esta obra del famoso filósofo alemán Hegel 480	
VIAJES. Un nuevo libro de Pablo Neruda 750	

EN VENTA EN
LIBRERIA CULTURA
HUERFANOS 1179, ENTRE MORANDE Y FANDERA CASILLA 4170 TELEFONO 88530

CHARLA MEDICA EN LA BBC.— Entre las operaciones que han recibido más publicidad en esta década, figura aquella que se practicó en noviembre de 1953 a los hermanos siameses, nacidos en Nigeria, en julio del mismo año. La operación trajo como consecuencia la muerte de uno de los gemelos y el otro, conocido con el nombre de "Boko", sobrevivió y, actualmente, se encuentra en buen estado de salud.

En el programa que el Servicio Latinoamericano de la BBC anuncia para hoy, el Dr. Harvey Flack hablará sobre los hermanos siameses en general y se referirá al mismo tiempo a algunos de los casos interesantes ocurridos en los últimos 200 años.

Respecto a la cura, parece ser evidente que este fenómeno ocurre siempre en el caso de gemelos idénticos, como por ejemplo, en los gemelos que nacen de una sola célula fecundada y que no completan la separación en el primer estado de desarrollo.

Una de las historias más raras es el caso de los gemelos Chan y Eng, nacidos en Siam en 1811, de donde se origina el nombre de gemelos siameses. Ambos se casaron y tuvieron hijos y cuando fallecieron en 1874, todavía unidos, tres cirujanos norteamericanos hicieron un examen, llegando a la conclusión de que podían haberse separado por medio de una sencilla operación.

El programa del Dr. Flack podrá escucharse a las 19.15 y a las 21.15, hora chilena.

MATRIMONIO CONCERTADO.— Ha quedado concertado el matrimonio de don Rodolfo Montané Urrejola con la señorita Isidora Dubournaul Sommer.

DON EDUARDO BUSTOS TELLO.— Ha causado profundo pesar el fallecimiento del señor Eduardo Bustos Tello. Fallece el señor Bustos Tello a la edad de 50 años, víctima de un ataque cardíaco.

Nació en Valparaíso, donde cursó sus primeros estudios y sus primeros trabajos. Luego, cuando llegó el momento de enfrentarse con la vida, se trasladó a Santiago, y siendo aún muy joven, fundó una empresa industrial, a la que dedicó todos sus esfuerzos y energías. Esta empresa creció junto con él, y se desarrolló y siguió progresando hasta el día en que la muerte lo sorprendió.

Se distinguida esposa, señora Ofelia Valdivia, y sus dos hijos, loran la muerte repentina del esposo y padre, que fue modelo en su hogar. Su ejemplo es la mejor herencia que les ha dejado y es, al mismo tiempo, conculado en estos momentos de profundo dolor.

Su fallecimiento ha enlutado a distinguidas familias de Buenos Aires, de nuestra capital y de Valparaíso.

Ayer sábado se efectuaron sus funerales en el Cementerio Central, y esta senda manifestación, dio oportunidad a sus amigos y numerosas relaciones poder expresar el cariño y aprecio que todos sentían por el señor Eduardo Bustos Tello, cuya alma pasó a una vida mejor.

DE EUROPA.— Hoy se espera, procedente de Francia, la señora Aurelia Sánchez de Barrios, quien viene acompañada de su hija, señora Elena Barrios de Mac Clinton, esposa del representante diplomático de Estados Unidos en Indochina.

—Mañana es esperada, a su regreso de Europa, la señora Elena Valdés de Larrain.

DE BUENOS AIRES.— Por vía aérea, procedente de Buenos Aires, llegará a Santiago don Cipriano Alvarez Martínez y señora.

\$880.-

Piso...
San Camilo N.º 971
(entre Díez y J. y Av. Matta). Abierto todos los días hasta las 21 horas. Viernes abierto hasta las 17.30 horas. Sábado abierto de 19 a 21 horas.

ESPEJOS

de calidad directamente de la fábrica, cualquiera cantidad, diseño y tamaño.

Espejos paneles.
Repintamos espejos manchados.

Fábrica de Espejos
"WERMA"
16 de Julio 548, fono 398548

FELPA TERCIOPELO

DEPOSITO DE FABRICA

HUERFANOS 638 TELEFONO 392114

OCASION:

\$ 20.800.-
LIVING REINA ANA, con cojines tapizados en rico gobelino.

\$ 36.500.-
Precioso amoblado de comedor, buffet, vitrina, licorera, bar; regia mesa, seis sillas tapizadas en felpa. Estado general llamante.

657 - Nataniel - 657

ANTEOJOS

RODOLFO
HAMMERSLEY

AGUSTINAS 1090
Esquina de Bandera Casilla 3898. Telefono 88075 SANTIAGO



RECEPCION EN LA EMBAJADA DEL PERU.— El Canciller Kaare Olsen y señora Irene Hornsby de Olsen, fueron agasajados por el Embajador del Perú, Excmo. señor Enrique Goytiso, con una comida, celebrada en la sede de la Unión Diplomática, a fines de la semana pasada. EN LA FOTO, un aspecto de la distinción, donde aparecen, de izquierda a derecha, la señora Goytiso, el Ministro de Educación, y el señor Olsen; la señora Raquel Alfonso de Barros, esposa del Ministro de Educación, y el Almirante Naval a la Embajada peruana, capitán de fragata Don Jorge Barreto Alvarez.

EN LA EMBAJADA BRITANICA.— El Embajador de Su Majestad Británica y la señora de Empson, ofrecieron un almuerzo en la sede de la Embajada al que asistieron las siguientes personas: el Embajador de los Estados Unidos de Norteamérica, Honorable señor John C. Dreier, el Secretario de la Misión Klein, señor Thomas H. Lockett y señora; general del ejército don Jorge Cana Estayman y señora; Mr. y Mrs. Douglas F. Firth, Mr. y Mrs. Laurence Smith, Mrs. J. B. Hobbins, Miss Empson, Mr. Bob Skeene, y el Primer Secretario de la Embajada, Mr. Harry Wright.

LIQUIDACION

CHALECAS lana fina	\$ 2.200.-
CHOMBAS lana fina	2.400.-
POLERAS lana fina	1.950.-
CHALECAS fantasia, finas	2.400.-
ENAGUAS, encaje fino, desde	1.100.-
CALZONES finos, charmes	450.-
CALZONES modelo americano	470.-
CALZON algodón fino	280.-
ECHARPES nylon	330.-
PANUELOS nylon, cuello	230.-
PANUELOS fantasia	50.-

Gran surtido de medias, ropa interior, blusas, etc.

CASA MARAMBA
GALERIA IMPERIO - LOCAL 10

MODAS Betty

El sentido innato de agredar es en toda mujer una obsesión que logra siempre alcanzar mediante un ligero toque con los deliciosos

POLVOS DEL HAREM

DIVORCIOS

MESA Y GUERRERO

ABOGADOS ESPECIALIZADOS

Atención de 11 a 13 y 18 a 20 horas

ESTADO 152

DEP. 811 - Santiago

El Mejor HILO

PARA COSER

EN CONOS

UNITAS

INDUSTRIA DE HILOS SAN DIEGO 1430-TEL 52683

VISTASE CORRECTO

SIN PAGAR EL LUJO

MOISES JARA

SASTRE

Especialista en cuerpos difíciles ofrece a usted

Hechuras finas \$ 5.000

SAN ANTONIO 15 (ALTO5) FONO 84361

PARQUET "BETAPAR"

MADERAS DE OPTIMA CALIDAD

CONTAMOS CON MODERNOS SECADORES

FABRICA: ARTURO PRAT 1154 FONO 52611

Llevar alegría a su hogar en un Radio RCA Victor

CON EL NUEVO TONO SINFONICO

RECIBIMOS PEQUEÑAS PARTIDAS AUTOMATICAS IMPARTIDAS POR "MONAR" LAS TRES VELOCIDADES

MOD. 50-92
MOD. 618-X
MOD. QU-129
MOD. 5172

PASE A CONSULTARNOS SIN COMPROMISO

RCA VICTOR

SINTONIA

PUNTE 710

DISCOS

OCTUBRE EN MUSICA

Por PABLO GARRIDO

El mes de octubre es, en Europa, mes de reinauguración de temporadas operáticas y conciertos y, por consecuencia, ello se ha presentado siempre para estrenos notables, como podrá apreciarse en la siguiente lista de efemérides:

- 1785 Nace Paul Dukas, en París.
- 1800 Nace Max Bruch en Friedeman (Berlín).
- 1800 Muere en Viena, de "Orfeo ed Euridice", de Gluck.
- 1800 Muere Offenbach, en París.
- 1800 Muere Friedrich Schütz, en Kostritz, Alemania.
- 1800 Nace Heinrich Saens, en París.
- 1800 Nace Verdi, en Le Roncole, Parma.
- 1813 Nace Bruckner, en Viena.
- 1813 Muere en París, de "La Mer", de Debussy.
- 1813 Muere en Berlín, de "Pierrot Lunaire", de Schoenberg.
- 1813 Estreno en Budapest, de "Harry Jenos", de Kodaly.
- 1813 Estreno en Ginebra, del Doble Concerto, de Brahms.
- 1813 Muere en Colonia, de "Tannhauser", de Wagner.
- 1813 Estreno en Dresden, de "Rienzi", de Wagner.
- 1813 Estreno en Budapest, de "Sardanápalo", de Berlioz.
- 1813 Estreno en Roma, de "L'Amico Fritz", de Mascagni.
- 1813 Estreno en San Petersburgo, del "Príncipe Igor", de Borodin.
- 1813 Muere Alessandro Scarlatti, en Nápoles.
- 1813 Estreno en Viena, de "Beryanthe", de Weber.
- 1813 Nace Bizet, en París.
- 1813 Nace Domenico Scarlatti, en Nápoles.
- 1813 Nace Paganini, en Génova.
- 1813 Estreno en San Petersburgo, de la Sexta Sinfonía (Patética) de Tchaikowsky.
- 1813 Estreno en Praga, de "Don Juan", de Mozart.
- 1813 Estreno en París, de la cantata "Sardanápalo", de Berlioz.
- 1813 Estreno en Roma, de "L'Amico Fritz", de Mascagni.



SEÑORITA MARIA CECILIA MOREL GUMUCIO, cuyo matrimonio con el señor Eduardo Yáñez Egert quedó concertado ayer. Hicieron la visita de estilo el general Eduardo Yáñez Zavala y señora Berta Egert de Yáñez. Bendijo las argollas el Pbro. don Vicente Ahumada.

SEÑORITA VICTORIA LAMB JACOBELLI, cuyo matrimonio con el señor Héctor Valenzuela Valderrama será bendecido hoy por Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Santiago, Dr. José María Caro, en la Iglesia del Sagrado Corazón (Avenida El Bosque 822), a las 18.30 horas.

DE VINA DEL MAR. — Han regresado de Vina del Mar el señor Alberto Ulloa Jiménez y señora María Cristina Ureta de Ulloa acompañados de sus hijas María Cristina y María Eugenia.

ENFERMOS. — Se encuentra enfermo, don Rafael Donoso Carrasco, presidente de la Cámara Chilena de la Construcción.

DE BUENOS AIRES. — Ha regresado de Buenos Aires, la señora Isabel Yrarrázaval de Pereira.

DE ALGARROBO. — Han regresado de Algarrobo, don Gonzalo Serrano Lyon y señora Ana María Gutiérrez de Serrano y familia; señora Raquel Iribarreta de Bunster e hijos, Cecilia y Martín; María Larrain de Ordoñez y sus hijas Gloria, Angélica y Ana María; el Dr. Alexis Bunster Briones; señora Emma Bunster de Gianoli y niñas; señorita María Eugenia Lorea Balmaceda.

NACIMIENTO. — Ha nacido en Nueva York un hijo del Coronel de Chile en esa ciudad, don Tomás Vásquez Flores y señora Zola Untermaher de Vásquez.

MATRIMONIO PRIVADO. — Circula el siguiente parte: "Carolina Zañartu de Schmidt participa a usted el matrimonio de su hija Sylvia con el señor Jaime Ferrer Landea, efectuado privadamente el 16 de septiembre".

Matrimonio Valenzuela Valderrama-Lamb Jacobelli.

Hoy, a las 18.30 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón (Avenida El Bosque 822) será bendecido por Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Santiago, Dr. don José María Caro, el matrimonio de la señorita Victoria Lamb Jacobelli con el señor Héctor Valenzuela Valderrama.

Serán padrinos, por parte de la novia, el señor Howard Lamb Ashworth y señora Victoria Jacobelli de Lamb; y, por parte del novio, el señor René Valenzuela Valderrama y señora Josefina Valderrama vda. de Valenzuela.

Testigos del matrimonio religioso, por parte de la novia, los señores Osvaldo Jacobelli P., Orlando Jacobelli P., Luis Jaramillo S., Francisco Baeza O., Miguel Alvarado A., y señoras María del Campo de Hoermann y Alicia Lamb de Rodrigo; y del novio, los señores Clodomiro Valderrama L., Armando Valderrama L., Ricardo Valderrama L., Dario Valenzuela L., Horacio Walker L., Jorge Mardones R., Alfonso Urrejola A., y Eduardo Frei M.

Fueron testigos de la ceremonia civil, por parte de la novia, los señores Osvaldo Silva L., Phillip Romanoff, Aquiles Tessada J., Guillermo Yáñez G., Guillermo Aguayo S., y señorita Sonia Jaramillo G.; y del novio, los señores Luis A. Valenzuela V., Carlos Contreras H., José Fogar S. J., Arturo Alvarez K., Horacio Walker C., Hernán Ffias M., Fernando Betteley B., y Cecil Coghlan C.

La parte musical estará a cargo del Coro Juan Subercaseaux.

PARTE DE MATRIMONIO. — Circula el siguiente parte: "Luis Alberto Fernández Larraín y Sofía de Fernández, participan a Ud. el matrimonio de su hija Sonia, con el señor Eugenio Valdivieso Errázuriz, que se efectuará, privadamente, en la Iglesia del Sagrado Corazón (Avenida El Bosque 822), el sábado 8 de octubre, a las 12.30 horas. Santiago, septiembre de 1955.

SESION DEL CLUB DE BRIDGE "CHILE." — La última sesión ordinaria realizada por el Club de Bridge Chile dio el siguiente resultado:

Norte-Sur: 1) Selma Gramer-Emy de Kaufman, 2) Gertrude de Gura-Cary de Zausmer, 3) Lo Adler-Nora de Rafael, 4) Jorge Balaz-Enrique Leizgold.

Este-Oeste: 1) Yolanda Larraín-Fernando Campos, 2) Camilo Ortúzar-Dr. José Astaburuaga, 3) Jacques Soule-Claudio Raphael, 4) Ana Bascuñán de García de la Huerta-Luis Díaz.

Obtuvo el título de Junior Master don Fernando Campos.

El lunes 3 habrá una sesión ordinaria. El jueves 6 se efectuará la última sesión especial de los jueves del año 1955. El club interrumpirá sus actividades regulares el 24 de octubre con motivo de efectuarse el Campeonato Nacional. Antecedentes y bases en el local del club (Edificio del Teatro Astor, piso 12).

MATRIMONIO CONCERTADO. — Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Cecilia Isabel Carriola Barroilhet con el señor Agustino Castoldi Macchi di Cellere.

Hicieron la visita de estilo don Alberto Castoldi y doña Estrella Macchi di Cellere de Castoldi.

Bendijo las argollas Monseñor Bernardino Piffero.

—El 15 de octubre quedará concertado el matrimonio de la señorita Rosa Jara Goycoolea con el señor Germán Cavada Cabrera.



ALGODONES
norteamericanos
EVERFAST
en
Los Gobelinos

Los maravillosos diseños y coloridos de estas Finas Telas Importadas, pondrán la nota alta de la elegancia en esta Temporada

LIVIANOS • PRIMAVERALES • SONADOS

Los Gobelinos
Ahumada esq. Compañía

Magnífico chaquetón "ROYAL MOUTON" PARA EL Sorteo de Navidad AUSPICIADO POR "LA NACION" En combinación con la Lotería de Concepción

OFERTA SENSACIONAL

BLOCK CARTA, 100 HOJAS, 25x18 Cm... \$220
50 SOBRES CARTA MOIRE... 87
6 LAPICES BARNIZ NEGRO Nº2... 26
1 ONZA TINTA STEPHENS... 35
3 PLUMAS... 17
1 LAPICERO BARNIZADO... 23

TODO Por REEMBOLSOS... \$646

\$495.- COLON

IMPRESA-LIBRERIA COMPANIA 1007

CONSERVATORIO DE MUSICA GRAN AVENIDA

Beethoven - 1770-1827 Directora: María Elena Bin de Nordenskiöld Profesora graduada

CURSOS: Piano, violín, guitarra, acordeón, instrumentos de viento, teoría y solfeo, armonía y danza.

EXAMENES internos y válidos.

HORARIO: Convencional.

SAN NICOLAS 1154 Y 1171
Gran Avenida, Paradero 11

Noches de Primavera

EN LA BOITE DEL CARRERA

Canciones del mundo en las voces de

Los Bohemios

laureado conjunto vocal que integran Lucho Aldunate, Juan Daz Silva y Alicia Quiroga (ganadora del Premio Caupolicán 1955). Todas las noches a la 0,30 hora.

ADEMAS **Orquesta Filu** y sus solistas, con sus magistrales interpretaciones instrumentadas por Filu. (Excepto lunes).

Leo Martins y su conjunto melódico, con el ritmo de moda. (Excepto martes)

HOTEL **Carrera**

Todas las noches hasta las 2 A.M. Los Sábados hasta las 4 A.M.

Cover Charge: \$300.-

Administrado por Intercontinental Hotels Corporation.

SERVICIOS GABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

Actividad diplomática en relación con cambio de régimen argentino

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

ASUNCIÓN, 10 (U. P.).— El Canciller del Paraguay, Hipólito Sánchez, declaró en conferencia de prensa que han sido utilizadas las negociaciones sobre el salvamento de la isla de Itaipú...

visita a tres residencias de Perón

BUENOS AIRES, 10.— (U. P.).— (Por William F. Horsey).— El Gobierno reveló que la revolución sorprendió al depuesto Presidente Juan D. Perón, en momentos en que hacía transformar una casa entera de departamentos, de ocho pisos, en suntuoso apartamento para sus hijos y sobrinos adolescentes.

Los seis pisos inferiores iban a ser ocupados, según las autoridades, por otras jóvenes reclutadas entre las filas de la Unión de Estudiantes Secundarios (UES)...

La revolución que derribó al régimen peronista el mes pasado puso fin a los planes de Perón de que pudiera volver a la Argentina...

El Gobierno Provisional de la Plata, ciudad a la que el régimen depuesto había cambiado el nombre para ponerle el de "Paraguay", inició una investigación sobre las versiones de que Perón se había casado en Río de Janeiro...

Nelly Rivas pasó sus noches en un dormitorio que se comunicaba con el de Perón durante dos años, según dijo la policía, la policía en la casa de departamentos a la vuelta de la esquina.

Los dos dormitorios con grandes espejos evidenciaron una menor actividad sexual que la que se había tenido en las residencias de Perón...

EL VANDOSO DICTADOR.— Todos las cajetillas de fósforos, cigarrillos y botellas de whisky del lujoso bar del departamento llevan el nombre "Perón".

La primera noticia que tuvo el público de la "Amistad de Perón" se publicó las dos cartas de amor —una firmada "papy"— que Perón hizo circular clandestinamente a Nelly Rivas por intermedio de uno de los marinos de la cañonera en donde está aislado.

Las tres residencias —dijo Beronzi— eran un fantástico mundo de los cuencos de las "Mil y una Noches" y de "Al Bab y los ladrones".

Entre la colección de joyas se encuentran un collar de rubíes, brillantes, esmeraldas, oro y plata, regalado a Eva Perón por el Gobierno...

Entre los objetos expuestos en la quinta presidencial hay un televisor de marca "Muller" con el nombre de Perón, un reloj de oro, un collar de perlas y un collar de piedras preciosas.

Entre los objetos expuestos en la quinta presidencial hay un televisor de marca "Muller" con el nombre de Perón, un reloj de oro, un collar de perlas y un collar de piedras preciosas.

Entre los objetos expuestos en la quinta presidencial hay un televisor de marca "Muller" con el nombre de Perón, un reloj de oro, un collar de perlas y un collar de piedras preciosas.

Entre los objetos expuestos en la quinta presidencial hay un televisor de marca "Muller" con el nombre de Perón, un reloj de oro, un collar de perlas y un collar de piedras preciosas.

Entre los objetos expuestos en la quinta presidencial hay un televisor de marca "Muller" con el nombre de Perón, un reloj de oro, un collar de perlas y un collar de piedras preciosas.

visita a tres residencias de Perón

Entre los 17 automóviles de Perón se ven en el garaje un Rolls-Royce negro y un coche de sport Chevrolet Corvette, de color amarillo...

Otra información dice que Perón pagó a un español de nombre Manuel Penella de Silva el equivalente de 3.600 dólares (2.150.000 pesos chilenos)...

Nelly Rivas pasó sus noches en un dormitorio que se comunicaba con el de Perón durante dos años, según dijo la policía, la policía en la casa de departamentos a la vuelta de la esquina.

Los dos dormitorios con grandes espejos evidenciaron una menor actividad sexual que la que se había tenido en las residencias de Perón...

EL VANDOSO DICTADOR.— Todos las cajetillas de fósforos, cigarrillos y botellas de whisky del lujoso bar del departamento llevan el nombre "Perón".

La primera noticia que tuvo el público de la "Amistad de Perón" se publicó las dos cartas de amor —una firmada "papy"— que Perón hizo circular clandestinamente a Nelly Rivas por intermedio de uno de los marinos de la cañonera en donde está aislado.

Las tres residencias —dijo Beronzi— eran un fantástico mundo de los cuencos de las "Mil y una Noches" y de "Al Bab y los ladrones".

Entre la colección de joyas se encuentran un collar de rubíes, brillantes, esmeraldas, oro y plata, regalado a Eva Perón por el Gobierno...

Entre los objetos expuestos en la quinta presidencial hay un televisor de marca "Muller" con el nombre de Perón, un reloj de oro, un collar de perlas y un collar de piedras preciosas.

Entre los objetos expuestos en la quinta presidencial hay un televisor de marca "Muller" con el nombre de Perón, un reloj de oro, un collar de perlas y un collar de piedras preciosas.

Entre los objetos expuestos en la quinta presidencial hay un televisor de marca "Muller" con el nombre de Perón, un reloj de oro, un collar de perlas y un collar de piedras preciosas.

Entre los objetos expuestos en la quinta presidencial hay un televisor de marca "Muller" con el nombre de Perón, un reloj de oro, un collar de perlas y un collar de piedras preciosas.

Entre los objetos expuestos en la quinta presidencial hay un televisor de marca "Muller" con el nombre de Perón, un reloj de oro, un collar de perlas y un collar de piedras preciosas.

Entre los objetos expuestos en la quinta presidencial hay un televisor de marca "Muller" con el nombre de Perón, un reloj de oro, un collar de perlas y un collar de piedras preciosas.

Entre los objetos expuestos en la quinta presidencial hay un televisor de marca "Muller" con el nombre de Perón, un reloj de oro, un collar de perlas y un collar de piedras preciosas.

Virginia... of Virginia

DWIGHT D. EISENHOWER ENTRA RAPIDAMENTE EN UN PERIODO DE MEJORIA

VALPARAISO... JOAQUIN EDWARDS

EL TIEMPO BANAL... GUILLERMO ATIAS

VIAJES... PABLO NERUDA

OBRAS DE AGRICULTURA... MANUAL DE VITICULTURA

DICCIONARIOS IMPORTADOS... APPELLON (Cujas)

NASCIMIENTO... SAN ANTONIO 390 - CASILLA 2298

Panorama del MUNDO

AMARGURAS DE UN ESCRITOR FAMOSO, HUESPED DE PERON

Entre ARGENTINA Y URUGUAY SE VIAJARA SIN RESTRICCIONES

Francica retiró... (DE LA PRIMERA PAGINA)

CANCILLER PARAGUAYO SE PRONUNCIACIÓ ACERCA DE DERECHO DE ASILO

Las cotizaciones de valores chilenos en la Bolsa de Londres

Régimen en que todo marchaba sobre ruedas era el Justicialista

DOS LIBROS EN PREPARACION... Nelly Rivas

NELLY RIVAS EXPUSO CON FRANQUEZA SU "CASO" A UN DIARIO

TAL VEZ SE ACLARE LA INCOGNITA DE LA PRINCESA MARGARITA

LAS ACTUACIONES DE ANGEL BORLENCHI EN GOBIERNO DE PERON

3 TERNOS... Obsequio de WESTEX

BLEAS DE VENTA... \$32.-

Obsequio de WESTEX... Sorteo de Navidad

BLEAS DE VENTA... \$32.-

IMPRESA AV. MATA 612

U.C. no fue capaz para Colo Colo

Y PERDIO 2 POR 1

Bastante bien se jugó al comienzo



BUEN DESPEJE.— A despecho de la inmediata presencia de Manuel Muñoz, el ya "veterano" defensor de Universidad Católica, Fernando Roldán, se arriesga, sin importar nada, y aleja la pelota definitivamente. El cuadro colegial soportó bien los 45 minutos del comienzo; pero ya más adelante no fue capaz para Colo Colo y, por consiguiente, su nuevo contraste queda explicado. A la U. C., más que nada, más que ninguna otra cosa, lo que le falta es un triunfo. Y no tan sólo por los puntos que el significaría, sino porque levantaría la moral de esos muchachos que en 1954 se cimeron el título.

CANCHA: Estadio Nacional. PÚBLICO: 17.377 personas. RECAUDACION: 1.469.000 pesos. SOCIOS: 3.973 de Colo Colo. Los socios de Universidad Católica pagaron su entrada. ARBITRO: Claudio Vicuña. RESULTADO: Colo Colo (2), Universidad Católica (1). COLO COLO: Escuti; Fariás y Espinoza; Carrasco, Sáez, y Oviedo; Ramírez, Rodríguez, Jorge Robledo, Muñoz y Bello. Goleadores: Robledo y Muñoz. UNIVERSIDAD CATOLICA: Creps, Roldán y Molina; Alvarez, Sánchez y Vásquez; Moro, Baum, Cisternas, Prieto y Panasci. Goleador: Moro. PRIMER TIEMPO: Al minuto de iniciado el encuentro, una falla de la defensa católica dejó a Muñoz, completamente solo frente al arquero. Salta Creps a cerrar el ángulo y Muñoz remató a las manos. A los 12', Prieto entró por la izquierda, sorteando adversarios. Centrándole hacia atrás muy bien y Moro disparó desviado. A los 19', Rodríguez centró alto y desde larga distancia, adelantado por el sol, Creps, no pudo embolsar. Entró Robledo y cabeceó abajo, abriendo la cuenta. A los 20', Ramírez centró a Creps cuando éste iba a tomar un centro. Perdió la pelota el arquero y Ramírez convirtió el tanto, que fue anulado. A los 23', una salida en falso de Escuti, provocó serio peligro a su valla. Baum desvió frente al arco desgraciadamente. A los 25', una entrada de Prieto provocó zozobra. Desde el suelo, cometió honda Carrasco. Servido el tiro penal por Moro, éste decretó la paridad. A los 30', Ramírez burló a tres rivales y entregó a Bello, que tiro cruzado. La pelota pegó en el vertical. A los 40', Prieto, en gran jugada, centró hacia atrás, cabeceó hacia el suelo Cisternas y la pelota dio en la base del vertical. Finalizó el primer tiempo con un empate a un tanto por lado. SEGUNDO TIEMPO: A los 3', Ramírez hizo un pase en profundidad que obligó a avanzar a Muñoz, quedando sólo frente al arco. Tiro y Creps alcanzó a moquear, pero a lo cual, la pelota llegó a las mallas. A los 13', Panasci quiso habilitar de lejos a Creps, con mucha inteligencia adelantado Ramírez, a la acción y, cuando el gol se anunciaba, desvió. A los 17', Isaac Carrasco, se hizo aplaudir con una corrida impresionante. Desde su posición de defensa, se fue adelante burlando adversarios y, ya en el área chica, burló al arquero y centró hacia atrás. En ponderable esfuerzo, Alvarez logró intervenir a tiempo. A los 22', un centro largo de Moro, fue tomado de cabeza por Jaime Vásquez, provocando una gran intervención de Escuti, que sacó a corner. A los 25', a raíz de ese mismo corner —que alivió Moro—, Baum remató desde muy cerca y Carrasco salvó el gol desde la línea rechazando de cabeza. Finalizó el cotejo con el triunfo de Colo Colo por dos goles a uno.



SALE BIEN.— Creps, el tercer arquero de Universidad Católica —los otros son Livingston y Litvak, ausentes ambos—, sale bien de su valla en un tiro de esquina, y asegura la pelota. Roldán y Molina, sus compañeros más cercanos en la escena, lo resguardan. Hernán Rodríguez, delantero alborotado, está un poco más atrás y, por tanto, sin opción cierta para crear una situación de mayor peligro.

San Luis-Iberia en el Ascenso

Una reunión doble de innegables atractivos es la que deberá cumplirse esta tarde en San Fernando, por la segunda fecha de la tercera rueda de la competencia oficial de la División de Ascenso. En efecto, conforme a la modificación introducida a última hora en la programación, le corresponderá medir fuerzas en este field, a Universidad Técnica con Maestranza, en el preliminar, y a San Luis con Iberia, en el lance de fondo.

Los otros partidos que consulta la fecha, son los siguientes: EN LA CALERA, Unión Calera con Santiago Nacional. EN LOS ANDES.— Transandino con Alianza.

HOY
a las 10 de la noche

El más grande programa chileno internacional.

"EN LA RUTA DE LOS CONDORES"

PROGRAMA DE HOY

- 1.—REPORTER VIAJERO: "Influencias Europeas en Buenos Aires"
- 2.—ORQUESTA LAN-CHILE: "El Picaflores" Vals Peruano del Folklore.
- 3.—REPORTER VIAJERO: "El Buenos Aires de Hoy".
- 4.—PEPE IGLESIAS, "EL ZORRO".
- 5.—ORQUESTA LAN-CHILE: "LA CUMBALGITA".

LIMA

LA PAZ

SANTIAGO

B.S.A.S.

MONTEVIDEO

LINEA AEREA NACIONAL LAN CHILE

LA CADENA DE LA CONFRATERNIDAD

Con muy buena disposición encaron el encuentro de ayer, en el Nacional, los elencos de Colo Colo y Universidad Católica. Desde el primer pitazo, los adversarios se entregaron a una lucha vivaz, rápida y de excelente factura técnica, que deparó momentos muy grates a los espectadores. El peligro era siempre inminente en ambos porticos y sólo la falta de puntería y, a veces, de decisión, de los delanteros, evitó un score abultado por ambos bandos, en la primera fracción. La delantera de Universidad Católica, contó esta vez con la animación de Andrés Prieto, gran figura en el campo, y jugó muy bien en la media cancha y hasta la entrada del terreno peligroso. Pero en la jugada final fallaron los águilas estudiantiles, más que todo, por falta de puntería. Fueron numerosos los remates desviados que se registraron en el portico de Escuti. Colo Colo, por su parte, tuvo excelentes oportunidades desperdiciadas a veces por inseguridad en el remate o por falta de tranquilidad. Así las cosas, y en un lapso de juego muy agradable, y con un empate, finalizó el primer tiempo con un empate que se justificaba plenamente, considerando la buena expedición de los rivales.

En la segunda fracción se advirtió a poco de reiniciarse las acciones que no se iba a repetir el espectáculo de los primeros 45 minutos. Belaron en un estándar de juego ambos cuadros, especialmente Universidad Católica, que pareció cansada. Perdió rápidamente el juego, se hizo a retos muy lento y Colo Colo, que parecía más entero, consiguió directamente una ventaja mínima. Sobre los 25 minutos, los albos cometieron, a nuestro juicio, un error táctico. Retiraron algunos de sus hombres de ataque, y entregaron así la iniciativa a sus contrincantes. Universidad Católica, entonces, se volcó sobre el campo alborotado y prestó con insistencia, pero sus ataques carecían de profundidad y, por lo general, terminaban con un centro alto en busca de la cabeza de Horacio Cisternas que, por desgracia para la suerte del team católico, estuvo ayer en una tarde infortunada en cuanto a puntería. Sus remates de cabeza, resultaron siempre desviados. La defensa alba, frente a este ataque poco consistente, se basó bien para mantener la ventaja hasta el término del cotejo, y, de tiempo en tiempo, sus águilas contragolpearon con mucha peligrosidad. En estos contragolpes, los delanteros colocolinos desperdiciaron varias oportunidades muy favorables que los habría dejado con un score cómodo.

En suma, Colo Colo mereció la ventaja de dos a uno, porque sus delanteros fueron más rápidos y porque cuando el equipo se vio debilitado, su defensa respondió con eficiencia. En cuanto al tiempo perdido, ofreció un primer tiempo bastante bueno, convincente y de calidad. Si Católica pudiera accionar con frecuencia como lo hizo en esos primeros 45 minutos, acaso podría safarse de la incómoda posición en que se encuentra en la tabla.

Ovacionado



ESCUPI.— Tuvo una salida en falso, pero todo lo demás lo hizo bien. **CARRASCO.**— Fue el mejor de su cuadro. Seguro en la defensa y consistente en el apoyo. **FARIAS.**— Con su tranquilidad de siempre. **ESPINOZA.**— Jugó mal y se vio de poca recursos. **SAEZ.**— Cumplió. **OVIEDO.**— Bien, y atacó bastante.



Sin previo anuncio, pues no contó los cabalgramas que le envió la Federación, regresó el crack Luis Ayala, gran figura del equipo que defenderá los colores de la Copa Mire. Su tardanza llegó hasta provocar inquietudes a la dirigencia máxima del tenis nacional, pues es bien difícil el compromiso que deberá afrontar en el torneo sudamericano. Ayala tendrá la oportunidad de mostrar ante la afición chilena, los progresos que lo han conducido a un lugar de privilegio dentro del ranking mundial de esta especialidad. En su campaña realizada en Estados Unidos y Europa figuran notables triunfos frente a destacadas raquetas. Igualmente, fue magnífica su labor en las eliminatorias zonales de la Copa Davis, donde en compañía de Andrés Hammersley, supo de brillantes victorias ante yugoslavos, húngaros, belgas y suecos. En la foto, Ayala responde a la ovación de que fue objeto ayer en el Estadio Nacional. Advertida su presencia, el público lo obligó a dar una vuelta a la pista.



CREPS.— Falló en el primer gol, porque lo molestó el sol. **ALVAREZ.**— Muy bien. **ROLDAN.**— Cometió errores grandes de ubicación. **MOLINA.**— El mejor de la defensa, esta vez. **SANCHEZ.**— Cumplió con su acostumbrada regularidad, sin brillar. **VASQUEZ.**— En el segundo tiempo estuvo magnífico, ya que no se limitó a defender, sino que fue un delantero más. **MORO.**— Nada más que centros altos. **BAUM.**— Laborioso en el centro de la cancha. Está recuperándose. **CISTERNAS.**— Muy decidido, pero de poca fortuna en los remates. **PRIETO.**— Notable en el primer tiempo. Después bajó algo. **PANASCI.**— Nunca estuvo en su puesto y nada hizo de útil.

ARBITROS

Arbitros designados para hoy en las diversas competencias oficiales de fútbol amateur:

CAMPEONATO NACIONAL: Walter Müller, L. Basaleidi; Peñafiel, C. Pérez; Tili-Til, A. Vergara; Recoleta, V. Martínez; Puente Alto, R. Pizarra; San Felipe, E. Flores.

VARIAS: Talagante, catches 1, 2 y 3, J. Argomedo, A. Huerta y A. Castro; Huechun, H. Yáñez; Hospital, J. Castro; Paine, D. Behar; Cuitrín, E. Aruñera; Renca (Estadio Municipal), A. Cuevas; Renca (Caspulicán), A. Rojas; Estadio El Monte, V. Plaza; Santillana (El Monte), R. González; Andino (El Monte), E. Baraona; Buln (Estadio Municipal), O. Vega y M. Castillo; Buln (Villaseca), H. Gómez y A. Bahona; Estadio Lo Suez (No. 1), G. Borlé.

A.D.P.: Estadio Recoleta, L. Lillo; Estadio Quinta Normal, G. Espilveda.

FORD 1955 RANCH WAGON

SIN USO SE VENDE

AGUSTINAS 1269 Sr. Guillermo Rubio

APRENDA A MIRAR Y A GUIAR AUTOMOVILES!

EN EL INST. MR. SAN CRISTOBAL MR.

TELEFONO 30928 **MAC-IVER 518** CASILLA 9554

INFORMES Y MATRICULA PERMANENTE

BALANZAS Y JUGUERAS GRAN OFERTA DEL MES PATRIO

PRECIOS REBAJADOS TAMBIEN DESPACHAMOS A PROVINCIA

Y con la comodidad de estacionar su vehiculo

SKF Para cada caso el rodamiento preciso

PARA LA CASA Y PARA SU NEGOCIO

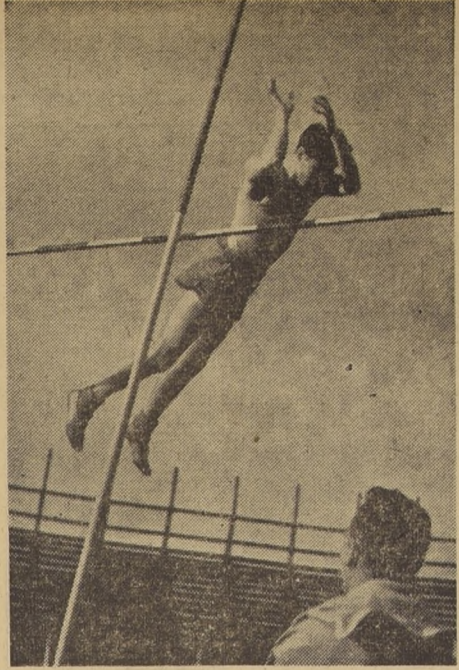
BASCULA DE PESAS CORREDIZAS

JUGUERA LATRITURADORA PERFECTA

AL POR MAYOR Y AL DETALLE

GRAN DEPOSITO Y SALON DE VENTAS

PORTUGAL 700 ESQ. DIEZ DE JULIO CAS. 6063



GANADORES DE LA PRIMERA ETAPA.— En la etapa inicial del torneo atlético de ayer, en el Estadio de la Universidad Católica, impusieron sus condiciones, de izquierda a derecha, Elvecia Bahuer, la joven atleta del Minerva, que, sorpresivamente, superó a Ana María Alessandri, y pasando la valla a un sujestivo 1.40 metro, luciendo muchas condiciones. La atleta Cristían Raab, del Stade Français, en los momentos que se

sube con la garrocha a 3.65 metros, que dicen de lo que podrá rendir cuando complete su entrenamiento. Ricardo Vidal, el buen semifonista de la Universidad Católica, entrando a los 300 metros finales de los 1.500 metros, que se adjudicó en inteligente acción

seguido de Amador Abarca, del Suplementario, elemento que tiene aptitudes para la distancia, y, finalmente, Muñoz Armijo captó a Pablo Etel, cuando se disponía a iniciar el rush final de los 400 metros, que corrió en 51", que debe mejorar apreciablemente.

ELVECIA BAHUER, PROMESA DEL SALTO ALTO: 1.40 METRO

FRENTE A FERRO, RANGERS QUIERE REPETIR EL 3-1 DE LA 1a. RUEDA

Ferro, el cuadro que no ha tenido suerte alguna en el campeonato, se presentará hoy en Talca, frente a Rangers, quien lo venció en la primera rueda, por 3 goles a 1. En verdad que los augurios no merecen ir penúltimos en la tabla. Muchas veces tuvieron más equipo que sus adversarios, pero la buena fortuna no los acompañó, dejando los puntos en poder del rival, aun cuando dominaron en el campo.

SOLICITA MERCED DE AGUA PROVISIONAL EN EL RIO CLARO PARA SU APROVECHAMIENTO HIDRO-ELECTRICO EN LA CENTRAL SAUZAL

Excmo. señor: GUILLERMO MOORE MONTERO, de este domicilio, calle Ramón Nieto N.º 920, en mi calidad de Gerente General y en representación de la Empresa Nacional de Electricidad S. A. (ENDESA), solicito a V. E. que, en conformidad a las disposiciones del Código de Aguas y de la Ley General de Servicios Eléctricos, otorgue a mi representada una merced de agua provisional de ejercicio permanente, en el río Claro, afluente del río Cachapoal, ubicado en el departamento de Rancagua, provincia de O'Higgins.

Sólo regulares los resultados en la primera etapa del torneo para todo competidor.— Algunos registros sorpresivos, dentro de una deficiente organización.— Finaliza esta mañana el campeonato.

UNA ETAPA de lento desarrollo, con inscripciones poco numerosas y de sólo regulares resultados, incluso algunos deficientes, fue la que se realizó ayer en el Estadio de la Universidad Católica, con la intervención de competidores de las diversas categorías, y también de juveniles.

LOS MEJORES.— Dentro de este clima insatisfactorio y en el que primó más que nada el entusiasmo por definir el triunfo, debemos destacar algunos resultados sorpresivos, como el del salto alto femenino, en el que la joven atleta del Minerva, Elvecia Bahuer, saltó promisorio 1.40 metro, superando a Ana María Alessandri, que sólo logró 1.35 metro. La ganadora reveló halagadoras aptitudes, superando su mejor rendimiento en una prueba que recién está practicando.

Ricardo Vidal, y no Jorge Vives, como lo indicaba la línea de posibilidades, se impuso en los 1.500 metros, en sus minutos de gloria de la Universidad Católica, respectivamente, hizo lo que le correspondía para imponer sus condiciones, sobre el esfuerzo de los buenos "colibrillos" Amador Abarca y Adolfo Guajardo, Vives erró su táctica, dejándose llevar de un tren de carrera que no lo convenía. Vidal ganó 4:07", que dicen de sus aptitudes que debe seguir puliendo.

BIEN NUEVAMENTE FERNANDO MORALES.— También con el triunfo del joven Fernando Morales, sobre el experimentado y vigoroso Leonardo Kistler, en el lanzamiento de la bala. Pero ya se sabe de la realidad que viene exhibiendo el atleta de 18 años, que es uno de nuestros escasos valores con porvenir en esta prueba, en la que ayer llegó a 13.40 metros, o sea, a sólo 6 centímetros de su mejor rendimiento. Kistler se vio otra vez potente, pero muy lento.

OTROS RESULTADOS.— Hugo Kraus ganó la final de los 100 metros, con 11", debiendo luchar con el universitario Hugo de la Fuente, que corrió en 11.6", siendo el finalista de la posta, que su equipo ganó con 47".

FINALIZA HOY.— El torneo para todo competidor termina esta mañana, en el mismo Estadio, con el siguiente programa: 9.30 horas, 400 metros vallas contra el tiempo. 9.45 horas, 800 metros vallas, final; 10 horas, 200 metros planos damas contra el tiempo; lanzamiento de la bala juveniles; salto largo damas; 300 metros planos. 10.30 horas, 3.000 metros planos juveniles. 11 horas, 300 metros planos, final varones; salto triple. 11.15 horas, 10.000 metros planos. 11.30 horas, posta de 4 por 100 metros damas; 4 por 400 metros.

Damas, en seguida, los resultados más importantes de la primera etapa del torneo atlético de ayer en el Estadio de la Universidad Católica: Lanzamiento de la bala, varones: 1) F. Morales (AS), 13.40; 2) H. Kistler (SF), 12.45; 3) H. Simonetti (AS), 11.68; 4) G. Armas (SF), 10.98; 5) R. Osorio (AS), 10.37; 6) Lanzamiento de la bala, damas: 1) Carmen Venegas (UC), 9.26; 2) Mercedes Venegas (UC), 7.26; 3) Margarita Tapia (Min.), 7.37; 4) Carollina Brukman (Min.), 7.12.

1.500 metros planos, final: 1) R. Vidal (UC), 4:07.5; 2) A. Abarca (Sup.), 4:09.7; 3) A. Guajardo (Sup.), 4:16.3; 4) L. Maldonado (UC), 4:17.2; 5) E. Martínez (Sup), 6:24.5; 6) J. Verbin (IM), 4:27.4. 100 metros vallas, final: 1) C. Berquín (UC), 18; 2) M. Pfaff (UC), 19.8; 3) F. Blanche (UC), 20; 4) E. Kunzman (UC), 21; 5) J. García (UC), 21.



FINAL DE LOS 100.— Hugo Kraus gana bien a Hugo de la Fuente, en la final de los 100 metros, de la etapa de ayer, no sin derrotar bastante energía. Registros: 11" para el ganador y 11.10 para el segundo.



BADILLA ARBITRA A MAGALLANES-GREEN

De nuevo Oriandell tendrá la responsabilidad de la dirección técnica de Magallanes, en la revancha que sostendrá hoy con Green Cross, frente a quien empató a uno en la primera rueda, el 9 de junio, en el mismo Estadio de Santa Laura. Alberto Badilla será el árbitro del match. Los arbitres su-

AMISTOSOS

Numerosos partidos amistosos de fútbol se efectuarán hoy en cancha de esta capital y localidades vecinas. Demos en seguida una nómina de los más importantes: CHOPERES MANUEL MONTEPULCAN.— Con tres equipos superiores en la cancha 13 del Estadio Nacional, empezando a las 14.30 horas.

"CADETES", CAMPEON NACIONAL JUVENIL

El equipo seleccionado de la Sección Cadetes de la Asociación Central de Fútbol venció ayer por 1 a 0 a Rancagua, y se clasificó campeón Nacional de Fútbol Juvenil de 1955. Este encuentro, definición del que anteriormente sostuvieron estos dos elencos el 26 de septiembre, y que finalizado empatado a un gol, tuvo por escenario el Estadio Alameda, de Rancagua, y contó con la presencia de un crecidísimo número de espectadores. Se recaudó por el concepto de entradas, la suma de \$ 81.450.

En la segunda fracción, el encuentro tuvo más o menos las mismas características, viéndose, eso sí, más serena y firme la Selección Cadete, que no tuvo necesidad de introducir ningún cambio en su silencio para seguir luchando y dominar mejor el field. Por el contrario, Rancagua se vio obligada — en su afán de dar mayor solidez a su ofensiva — a reemplazar a Macieres por Cortés y a Marambio por Rodríguez. Luego, accidentado el centrodelantero Moreno, Macieres volvió a ingresar al campo para reemplazarlo. Los últimos instantes de este lance fueron intensamente disputados, pero en la cancha, Cadetes siguió siendo un rival superior. Con más cancha y experiencia, supo defender mejor sus posiciones, y la ventaja conseguida, haciendo suyo el match, en medio de eufóricas demostraciones de entusiasmo por parte de sus parciales.

Con 47 kilos, Mulocha es una seria rival en la 1a. serie de ligereza del Club

Siete especialistas para distancias cortas tomarán parte en esta prueba. En las otras de la tarde defenderán el pronostico de LA NACION Keewick, Ganges, Forjador, Flor de Cardo, Vifa Nueva, El Campeón, Whang Ho y Tanino.

Un poco más tarde, a las 13 horas, se iniciará esta vez el programa del Club Hípico. Cuenta de diez carreras, en consideración de clasificación, y la última deberá largarse a las 14.45 horas.

KEEWICK EN UN COMPROMISO FACIL.— Esta vez resultando muy útil esta palabra, y tiene a su alcance una victoria en la prueba condicional que dará comienzo a las 13.45 horas.

FORJADOR EN SU SEGUNDA ACACION.— No ofrece dudas la mala el debut de este hijo de Forjador, al debut en la reunión del 11 de septiembre. Entre quintos, cuando ganó Chamusca, tuvo muchos problemas y al ser considerado como un buen elemento se le pidió que ahora mejor, en condiciones más acérrimas, por tres cuartos de cuerpo, dándole un kilo. Tinta China a la hila de su compañera. Ahora Flor de Cardo le dará dos, pero como en aque-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

Table with columns for race numbers (1a. to 10a.) and horse names/owners (e.g., LA NACION, KEEWICK, GANGES, etc.) and their respective trainers.

LA OPORTUNIDAD SE VE NOTAMENTE SUPERIOR, CREMOS QUE EL RESULTADO SERA EL MISMO, A PESAR DE QUE LA DISTANCIA 200 METROS MAS LARGA FAVORACE APARENTAMENTE A TINTA CHINA, QUE AQUÍ VEZ FINALIZÓ ATROPELLADO Y DESCANTANDO TERRENO A LA BUENA HILA DE TEREK.

VIÑA NUEVA POR SU SEGUNDO RECIENTE.— De infima calidad, como que es una sexta serie de 1.500, es el lote que tomará parte en la prueba siguiente. Cuenta elegido buenos candidatos entre los trece que saldrán a disputarla, pero después de una rigurosa selección y revisión de sus últimas performances, encontramos que tienen amplias posibilidades de éxito Vifa Nueva, Karakul y Tinta China.

EL CAMPEÓN POR SU CAMPAÑA ULTIMA.— Es bien poco lo que vale el campeón, que compone la quinta serie de 1.500, en el defendiendo nuestro pronostico, en el mismo orden, El Campeón, Zinzaber y Martingala.

MARTIN FERRO, que ha llegado muy segundn en sus dos recientes presentaciones, en la mejor carta en el clásico de los tarde. Con 52 kilos y dirigido por Alfonso Poblete puede alzarse un triunfo que se merece ampliamente.

destacan claras probablidades al triunfo Buda Pest, cuyo ultimo fracaso no debe tomarse en cuenta, ya que partió mal, y Mataveri, que acaba de imponerse con el mismo peso en uno de los algo importantes TANINO, FOR SU 3 ANTERIORES.— Bien ubicado encontramos a Tanino en la prueba de clausura, tercera serie de 1.500. El defensor del stud "Carampungu" ha producido dos magníficas actuaciones en las últimas reuniones. En la primera dio cuenta de Antiope y Sun, y en la otra, también en vigorosa atropellada final, estuvo a punto de alcanzar a Extraordinario y Aquil Está, a los que habría vencido si la carrera durara un poco más. No hay mejor carta entre los contendores de esta prueba, de los cuales seleccionamos a Ever, a 46 kilos, y Marqués, con 54 para los puestos secundarios. Ambos reparecen, pero se nos informa que se encuentran en la mejor de sus posturas.

Valparaiso Sporting Club DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1955

Table listing race programs for Valparaiso Sporting Club, including race numbers, names, and times.



VIOLENTO, que se encuentra en gran forma y que a 46 kilos resulta un contendor de sumo cuidado entre los siete que disputarán el premio "José Luis Larraín".

Martín Fierro ha quedado en condiciones de ganar el Clásico "José Luis Larraín"

No son grandes cosas ni mucho menos los siete competidores que se han reunido para disputar el clásico "José Luis Larraín", pero pueden proporcionar un encuentro de interés debido a que las posibilidades de varios de ellos fueron equiparadas por los kilos. Favorito deberá ser Martín Fierro, que tiene títulos de sobra para obtener una victoria. Sus dos recientes performances, cumplidas después de largos meses de ausencia de las pistas, son imborrables: segundo de Quaeastato y en el mismo puesto detrás de Ma-collado.

CLUB HIPICO DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1955

Table listing race programs for Club Hípico, including race numbers, names, and times.

Table listing race programs for Valparaiso Sporting Club, including race numbers, names, and times.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO CITACION A JUNTA GENERAL EXTRA-ORDINARIA DE ACCIONISTAS

En conformidad a lo dispuesto en los artículos 12, 13, 25 y 30 de los Estatutos sociales, citamos a los señores accionistas del Club Hípico de Santiago, a Junta General Extraordinaria para el día lunes 3 de octubre, a las 17.30 horas en el recinto de socolos del Hipódromo, para tratar de lo siguiente:

Advertisement for SALAS DE BANO LAVAPLATOS DISTRIBUIDOR 'FENSA' BOTIQUINES MUEBLES DE COCINA FABRICANTES: RECOLETA 1185

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público interesado, que los nichos situados en los Pabellones y Galerías que más adelante se indican y que a la fecha están vencidos y que no fueren renovados dentro de los diez días siguientes al primero de esta publicación (Lo de cada mes), serán desocupados y sepultados en fosa común, sin mayor responsabilidad para el establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 16 del Reglamento General de Cementerios (Decreto 421, del 14 de abril de 1932):

LIQUIDACION POR BALANCE

Advertisement for M. YAKIN and IDAR LTDA. listing various household appliances like refrigerators, ovens, and radios with prices and specifications.

PABELLO 4.— 1278, Zola Flores vda. de Díaz. PABELLO 18.— 422, Emilio Flores Q.; 51, Clementina Sotelo; 52, María P. Marín; 63, Elisa Gouts F.; 69, Modesta Lavín A.; 77, Elena Lossier M.; 81, Victoria E. Barahona A.; 85, Fca. Cortés; 89, Floridemia Romo V.; 110, Jorge Fernández B.

Table listing race programs for Club Hípico, including race numbers, names, and times.

Table listing race programs for Club Hípico, including race numbers, names, and times.

Dirección de Pavimentación Urbana

PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE QUILLOTA. Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas de hormigón de cemento vibrado y obras complementarias...

TURF SE INICIA HOY LA TEMPORADA DE PRIMAVERA EN AMBOS HIPODROMOS

El Chile lo hace con un programa de 11 carreras, que presentan en su casi totalidad las características de costumbres, aberturas y noticias de anotaciones...

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE) Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer.

En programa por demás extenso, se ven ONCE las competencias que se celebrarán en el Hipódromo Chile...

La carrera de clausura está programada para las 14.20 horas, pero de seguro será disputada cerca de las 13 horas...

En el premio "Guillermo Aguirre Luco", carrera especial, y a continuación indicamos nuestros pronósticos para los días restantes...

MARABUNTA EN LA PRIMERA.- Los 1.200 metros de primera hora, reservados para potros no ganadores de la generación nacida en 1952...

REY DE COPAS EN LA SEPTIMA.- La octava serie de los 1.400 metros, que será disputada a continuación de la carrera especial...

UNCOYEN EN LA OCTAVA.- Zandungero, que logró ganar en el primer puesto a Formantor en la quinta carrera...

GAZAPU EN LA NOVENA.- Este hijo de Roi d'Autout y Gasapo, ahora en el corral de Emilio Cáceres...

FORMANTOR EN LA DECIMA.- Extraordinario-Aqui está; Formantor, cuarto de Fulleiro, Clivique por una buena carrera...

HIPODROMO CHILE DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1955

PRIMERA CARRERA.- A las 7.50 horas.- 1.200 metros.- Tres años no ganadores. Table with horse names and jockeys.

SEGUNDA CARRERA.- A las 8.30 horas.- 1.200 metros.- Tres años no ganadores. Table with horse names and jockeys.

TERCERA CARRERA.- A las 9.10 horas.- 1.400 metros.- Handicap.- Decima serie. Table with horse names and jockeys.

CUARTA CARRERA.- A las 9.45 horas.- 1.800 metros.- Handicap.- Sexta serie. Table with horse names and jockeys.

QUINTA CARRERA.- A las 10.20 horas.- 1.400 metros.- Handicap.- Novena serie. Table with horse names and jockeys.

SEXTA CARRERA.- A las 11 horas.- 1.200 metros.- Carrera especial "Guillermo Aguirre Luco". Handicap. Table with horse names and jockeys.

SEPTIMA CARRERA.- A las 11.40.- 1.400 metros.- Handicap.- Octava serie. Table with horse names and jockeys.

OCTAVA CARRERA.- A las 12.20 horas.- 1.400 metros.- Handicap.- Séptima serie. Table with horse names and jockeys.

NOVENA CARRERA.- A las 13 horas.- 1.400 metros.- Handicap.- Carta serie. Table with horse names and jockeys.

DECIMA CARRERA.- A las 13.40 horas.- 1.400 metros.- Handicap.- Sexta serie. Table with horse names and jockeys.

UNDICESIMA CARRERA.- A las 14.20 horas.- 1.400 metros.- Handicap.- Quinta serie. Table with horse names and jockeys.

En el premio "Guillermo Aguirre Luco", carrera especial, y a continuación indicamos nuestros pronósticos para los días restantes...

En el handicap ascendente de 1.200 metros contarán con las mayores cotizaciones Lord Collins, Buanero, Garúa y Gierloso...

En el handicap ascendente de 1.200 metros contarán con las mayores cotizaciones Lord Collins, Buanero, Garúa y Gierloso...

En el handicap ascendente de 1.200 metros contarán con las mayores cotizaciones Lord Collins, Buanero, Garúa y Gierloso...

En el handicap ascendente de 1.200 metros contarán con las mayores cotizaciones Lord Collins, Buanero, Garúa y Gierloso...

En el handicap ascendente de 1.200 metros contarán con las mayores cotizaciones Lord Collins, Buanero, Garúa y Gierloso...

En el handicap ascendente de 1.200 metros contarán con las mayores cotizaciones Lord Collins, Buanero, Garúa y Gierloso...

En el handicap ascendente de 1.200 metros contarán con las mayores cotizaciones Lord Collins, Buanero, Garúa y Gierloso...

En el handicap ascendente de 1.200 metros contarán con las mayores cotizaciones Lord Collins, Buanero, Garúa y Gierloso...

En el handicap ascendente de 1.200 metros contarán con las mayores cotizaciones Lord Collins, Buanero, Garúa y Gierloso...

En el handicap ascendente de 1.200 metros contarán con las mayores cotizaciones Lord Collins, Buanero, Garúa y Gierloso...



DESPUES DE SUS DOS ÚLTIMAS VICTORIAS, LA ÚLTIMA EN FORMA IMPRESIONANTE EN EL "CAROL DE MONTE", NUGARO DESTACA EN LA PRIMERA OPCIÓN EN LA CARRERA ESPECIAL DEL CHILE.

Su tercera victoria consecutiva buscará Nugaró en el Premio "Guillermo Aguirre Luco"

La carrera especial premio "Guillermo Aguirre Luco", handicap sobre la distancia de 1.200 metros, es la más importante del sistema...

SE VENDE EL MEJOR NEGOCIO DE QUILLOTA. Constata de Rotisería, Fábrica de Tallarines y Fuente de Soda...

SE PRESTAN BATERIAS DE AUTOS EN BUEN ESTADO LIRA 831

ARGOLLAS Oro 18 quilates Surtido completo. Precios sin competencia.

CASA WEISS 142 - MAC-IVER - 142 Interior - Local 13

ARMERIA ARAGON Exclusividad en artículos de CAZA Y PESCA

OPERA-CONCIERTO HABRA MAÑANA EN EL TEATRO ANTONIO VARAS

En su Tercera Temporada de Opera-Concierto, el grupo de cantantes pertenecientes a la Opera-Experimental...

En la función nocturna se ofrecerá "Cavalleria Rusticana", interpretada por la soprano Nora López...

"Carne y Fuego", laureado film, se estrena el viernes en los cines Plaza y Pacifico

El Premio Prestigio de Francia fue otorgado recientemente a la producción francesa "Carne y Fuego", film que está animado...

En la función nocturna se ofrecerá "Cavalleria Rusticana", interpretada por la soprano Nora López...

Nuevas exhibiciones del Circo Las Águilas Humanas en el Caupolicán

Tres espectáculos dominicales del Nuevo Circo Las Águilas Humanas 1955, ofrece hoy el redondel del Teatro Caupolicán...

Hoy actúan, además, The Flynn Vectors, aplaudido trío de trapacistas voladores...

CANTANTE LIMENA VIENE AL TAP ROOM

La dirección artística del Tap Room se complace en anunciar para los próximos días el debut de Feliche, la cantante limeña...

En el martes próximo inicia su acostumbrada temporada anual en el Teatro Alameda...

TEATRO EXPERIMENTAL EN CHILE

En su Tercera Temporada de Opera-Concierto, el grupo de cantantes pertenecientes a la Opera-Experimental...

EN EL ALAMEDA HARA TEMPORADA LA CIA. DE EGLANTINA SOUR

En el martes próximo inicia su acostumbrada temporada anual en el Teatro Alameda...

FUERTE BULNES María Amador Repasa PENULTIMO DOMINGO HOY MATINEE Popular 15.30 y Vermut 19 horas

FLORIDA MAYORES MENORES Una explosión de saucijadas! CUIDADO CON LA RUBIA ATOMICA QUE LOS NEUTRONES DE LOS MICKY MOUSE PELIGRO

OPERA CONCIERTO

Vermut, 19 horas MADAME BUTTERFLY Noche, 22 horas CAVALLERIA RUSTICANA

RADIO - PROGRAMA DE HOY

Table with columns for radio station (e.g., CB 97, CB 98) and program details.

SE PRESTAN BATERIAS DE AUTOS EN BUEN ESTADO LIRA 831

ARGOLLAS Oro 18 quilates Surtido completo. Precios sin competencia.

CASA WEISS 142 - MAC-IVER - 142 Interior - Local 13

ARMERIA ARAGON Exclusividad en artículos de CAZA Y PESCA

MANZANAS ASPROMAN Exija en su frutería MANZANAS ASPROMAN le asegura que sus manzanas, debido a la adecuada refrigeración, están frescas y conservan todo su sabor y aroma. Pedidos desde una caja: TELEFONO 33852

GASCO COMPANIA DE GAS COMPRESOS EN EL Departamento Comercial de la (SANTO DOMINGO 1951)

Desafiando la maldición de los dioses, Thor Heyerdahl revelará al mundo los misterios de la Isla de Pascua

El audaz navegante de la Kon Tiki viajará en moderna nave presidiendo su expedición de veinticinco sabios

Por Pablo Garrido (Fotografías exclusivas de Gerstmann y Medic)

Thor Heyerdahl, el más eminente explorador de los tiempos modernos, bien podría pasar por un flamante gerente de Banco o un miembro del Club de los Cuarenta, porque de primeras, al recibir al representante de LA NACION, en su departamento 1321 del Hotel Carrera, se nos presenta elegantemente vestido, alto y espigado, rubio y de facciones amabilísimas, con un trato exquisito. Nosotros recordamos las apasionantes páginas de su libro "Kon Tiki", y no podemos

condonar al jefe de la expedición con este hombre de club. Hasta se podría dudar de que se tratara del mismo personaje. Pero, aquí estamos, y vamos a sacarle algunas declaraciones exclusivas. A medida que nos endigamos en asuntos especializados, los claros ojos del sabio noruego van como desorbitándose, y su palabra es fluida, al extremo que debemos rogarle continuamente que nos repita algunos conceptos para tener la posibilidad material de anotarlos todos.



En la aldea sagrada de Orongo, donde quedan las ruinas de unas cuarenta habitaciones (que son las únicas viviendas de piedra que se encuentran en la Polinesia), se alza, majestuosa, esta inmensa roca donde manos enigmáticas esculpieron, quizá unos dos mil años atrás, la imagen del dios Make-Make, el ser supremo de los "kanakas".



Cráter del volcán Rano-Kao, con su laguna, en la cual Thor Heyerdahl hará, por primera vez, sondajes para establecer si hubo alguna vez en la Isla de Pascua, bosques o selvas; si los hubo, podrá decir cuándo desaparecieron y por qué causas. El ilustrado sabio será el primero en buscar bajo la capa terrestre lo que otros no han podido hallar.



Figuras monstruosas, de dioses vigilantes y rugientes, fueron trazadas en tiempos inmemoriales, por los primitivos pascuenses. Nadie ha podido descubrir su enigma, hasta la fecha, a pesar

de haberse hallado algunos superiores a los que se encuentran en cada ángulo del referido triángulo rectangular. Su estatura mínima es de cinco metros, habiéndose hallado algunos superiores a los veinte metros. Están contruidos de lava volcánica, y portan una coronación llamada "pukao", que es un turbante de piedra roja, de más o menos 75 centímetros de alto por unos 60 de diámetro, variando esto de acuerdo al tamaño de las estatuas. Es posible que representen a jefes políticos-guerreros, aun cuando se estima, conforme a la leyenda y las tradiciones que, desde su primera ocupación, hubo 31 moarcas, encabezados por Hotu-Matua. (Estudios de Monsenor P. Jausen).

En 1864 se descubrieron las misteriosas "Tabillas Parlantes", o Rapa, en lengua pascuense (la erre es suave aquí, como en la palabra pero), sin embargo, ni Rouchouze ni Eyraud, misioneros y científicos, lograron descifrarlas. Cuatro años más tarde, el P. Jausen, con la ayuda del nativo Meteoro-Tausare, pudieron establecer que los ideogramas precisaban del canto, y que su lectura, comenzando de abajo hacia arriba, tenía secuencia de izquierda a derecha, como en las lenguas australes, y así sucesivamente, hasta llegar a la primera línea, o lo que para nosotros resulta el encabezamiento. Se supone que su lectura era patrimonio de la familia

de pascuense y tahitiano. (El alfabeto pascuense tiene sólo catorce letras, y faltan: b, c, d, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, y la zeta). **EL MISTERIO DE LA ISLA DE PASCUA.** — Conocidas son las estatuillas llamadas "tolomiro" (madera del árbol del mismo nombre, ya extinto), y universalmente famosos son los "moahai", colosales estatuas que en un número superior a 500 se esparcen en las riberas, mirando al mar, y aún hasta en el interior del extinto volcán de Rano-Kao (uno de los tres que existen y que se encuentran a cada ángulo del referido triángulo rectangular). Su estatura mínima es de cinco metros, habiéndose hallado algunos superiores a los veinte metros. Están contruidos de lava volcánica, y portan una coronación llamada "pukao", que es un turbante de piedra roja, de más o menos 75 centímetros de alto por unos 60 de diámetro, variando esto de acuerdo al tamaño de las estatuas. Es posible que representen a jefes políticos-guerreros, aun cuando se estima, conforme a la leyenda y las tradiciones que, desde su primera ocupación, hubo 31 moarcas, encabezados por Hotu-Matua. (Estudios de Monsenor P. Jausen).

En 1864 se descubrieron las misteriosas "Tabillas Parlantes", o Rapa, en lengua pascuense (la erre es suave aquí, como en la palabra pero), sin embargo, ni Rouchouze ni Eyraud, misioneros y científicos, lograron descifrarlas. Cuatro años más tarde, el P. Jausen, con la ayuda del nativo Meteoro-Tausare, pudieron establecer que los ideogramas precisaban del canto, y que su lectura, comenzando de abajo hacia arriba, tenía secuencia de izquierda a derecha, como en las lenguas australes, y así sucesivamente, hasta llegar a la primera línea, o lo que para nosotros resulta el encabezamiento. Se supone que su lectura era patrimonio de la familia

de pascuense y tahitiano. (El alfabeto pascuense tiene sólo catorce letras, y faltan: b, c, d, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, y la zeta). **EL MISTERIO DE LA ISLA DE PASCUA.** — Conocidas son las estatuillas llamadas "tolomiro" (madera del árbol del mismo nombre, ya extinto), y universalmente famosos son los "moahai", colosales estatuas que en un número superior a 500 se esparcen en las riberas, mirando al mar, y aún hasta en el interior del extinto volcán de Rano-Kao (uno de los tres que existen y que se encuentran a cada ángulo del referido triángulo rectangular). Su estatura mínima es de cinco metros, habiéndose hallado algunos superiores a los veinte metros. Están contruidos de lava volcánica, y portan una coronación llamada "pukao", que es un turbante de piedra roja, de más o menos 75 centímetros de alto por unos 60 de diámetro, variando esto de acuerdo al tamaño de las estatuas. Es posible que representen a jefes políticos-guerreros, aun cuando se estima, conforme a la leyenda y las tradiciones que, desde su primera ocupación, hubo 31 moarcas, encabezados por Hotu-Matua. (Estudios de Monsenor P. Jausen).

de haberse hallado algunos superiores a los veinte metros. Están contruidos de lava volcánica, y portan una coronación llamada "pukao", que es un turbante de piedra roja, de más o menos 75 centímetros de alto por unos 60 de diámetro, variando esto de acuerdo al tamaño de las estatuas. Es posible que representen a jefes políticos-guerreros, aun cuando se estima, conforme a la leyenda y las tradiciones que, desde su primera ocupación, hubo 31 moarcas, encabezados por Hotu-Matua. (Estudios de Monsenor P. Jausen).

de haberse hallado algunos superiores a los veinte metros. Están contruidos de lava volcánica, y portan una coronación llamada "pukao", que es un turbante de piedra roja, de más o menos 75 centímetros de alto por unos 60 de diámetro, variando esto de acuerdo al tamaño de las estatuas. Es posible que representen a jefes políticos-guerreros, aun cuando se estima, conforme a la leyenda y las tradiciones que, desde su primera ocupación, hubo 31 moarcas, encabezados por Hotu-Matua. (Estudios de Monsenor P. Jausen).



Miran eternamente hacia el Océano Pacífico. El tamaño de estas colosales estatuas fluctúa entre cinco y veinte metros de alto. Son de piedra volcánica, y en número superior a 500, adornan la soledad eterna.

En las cavernas de Paracas, entre Ica y Pisco, en el Perú, he desenterrado momias cuyos cabellos eran totalmente diferentes a los que exhiben los actuales habitantes. Tenían antes un pelo ondulado, de un "corbe" ovalado y el tipo de este corte era muy delgado o fino, de un color por lo general rojo y, en ciertos casos, hasta rubio. Preguntamos con curiosidad: "¿No cree Ud. que la momificación podría provocar una especie de decoloración?" "En modo alguno", contesta Thor Heyerdahl, "porque se han hecho pruebas de completa deshidratación del cabello y jamás se ha llegado a la finura del de las momias; éste en cuanto a espesor. Los expertos del FBI, de Norteamérica han dado las conclusiones más rotundas en tal sentido. En cuanto al color, si el cabello hubiese estado en la arena, por ejemplo, expuesto a condiciones térmicas y lumínicas, podría someterse a una mutación. Pero las referidas momias estaban en

establecer algún "parentesco" entre los antiguos peruanos, pre-indios y los pascuenses?" "Bueno, yo ya he hecho una demostración incontrovertible desde el punto de vista de la migración, comprobando, a pesar de todos los argumentos, hasta entonces, contrarios, que desde el continente americano de donde partieron los actuales pobladores no tan sólo de la Isla de Pascua, sino de la Polinesia y Oceanía mismas. Ahora estos estudios del cabello vendrán a afirmar mi posición, según espero. También pienso hacer una investigación definitiva en cuanto a los grupos sanguíneos, y al efecto ya tengo conmigo las vasijas especiales, que mantienen la sangre a una temperatura de 4 grados centígrados, para ser transportadas a Melbourne, donde se encuentra el mayor centro mundial de estos estudios, y donde el Dr. Simmons jefe del Commonwealth Serum Laboratories, se prepara a colaborar en mi misión científica."



Thor Heyerdahl, posiblemente el navegante más audaz después de Colón, quien, diez años atrás, desafiando a los dioses de todo el mundo, zarpó desde el Perú en una rudimentaria balsa, en todo igual a la de los antiguos pobladores, y después de 101 días de peripecias, "llegó" a la Polinesia, cosa que todos pensaron completamente imposible.

de haberse hallado algunos superiores a los veinte metros. Están contruidos de lava volcánica, y portan una coronación llamada "pukao", que es un turbante de piedra roja, de más o menos 75 centímetros de alto por unos 60 de diámetro, variando esto de acuerdo al tamaño de las estatuas. Es posible que representen a jefes políticos-guerreros, aun cuando se estima, conforme a la leyenda y las tradiciones que, desde su primera ocupación, hubo 31 moarcas, encabezados por Hotu-Matua. (Estudios de Monsenor P. Jausen).

de haberse hallado algunos superiores a los veinte metros. Están contruidos de lava volcánica, y portan una coronación llamada "pukao", que es un turbante de piedra roja, de más o menos 75 centímetros de alto por unos 60 de diámetro, variando esto de acuerdo al tamaño de las estatuas. Es posible que representen a jefes políticos-guerreros, aun cuando se estima, conforme a la leyenda y las tradiciones que, desde su primera ocupación, hubo 31 moarcas, encabezados por Hotu-Matua. (Estudios de Monsenor P. Jausen).

de haberse hallado algunos superiores a los veinte metros. Están contruidos de lava volcánica, y portan una coronación llamada "pukao", que es un turbante de piedra roja, de más o menos 75 centímetros de alto por unos 60 de diámetro, variando esto de acuerdo al tamaño de las estatuas. Es posible que representen a jefes políticos-guerreros, aun cuando se estima, conforme a la leyenda y las tradiciones que, desde su primera ocupación, hubo 31 moarcas, encabezados por Hotu-Matua. (Estudios de Monsenor P. Jausen).

de haberse hallado algunos superiores a los veinte metros. Están contruidos de lava volcánica, y portan una coronación llamada "pukao", que es un turbante de piedra roja, de más o menos 75 centímetros de alto por unos 60 de diámetro, variando esto de acuerdo al tamaño de las estatuas. Es posible que representen a jefes políticos-guerreros, aun cuando se estima, conforme a la leyenda y las tradiciones que, desde su primera ocupación, hubo 31 moarcas, encabezados por Hotu-Matua. (Estudios de Monsenor P. Jausen).

de haberse hallado algunos superiores a los veinte metros. Están contruidos de lava volcánica, y portan una coronación llamada "pukao", que es un turbante de piedra roja, de más o menos 75 centímetros de alto por unos 60 de diámetro, variando esto de acuerdo al tamaño de las estatuas. Es posible que representen a jefes políticos-guerreros, aun cuando se estima, conforme a la leyenda y las tradiciones que, desde su primera ocupación, hubo 31 moarcas, encabezados por Hotu-Matua. (Estudios de Monsenor P. Jausen).

de haberse hallado algunos superiores a los veinte metros. Están contruidos de lava volcánica, y portan una coronación llamada "pukao", que es un turbante de piedra roja, de más o menos 75 centímetros de alto por unos 60 de diámetro, variando esto de acuerdo al tamaño de las estatuas. Es posible que representen a jefes políticos-guerreros, aun cuando se estima, conforme a la leyenda y las tradiciones que, desde su primera ocupación, hubo 31 moarcas, encabezados por Hotu-Matua. (Estudios de Monsenor P. Jausen).

de haberse hallado algunos superiores a los veinte metros. Están contruidos de lava volcánica, y portan una coronación llamada "pukao", que es un turbante de piedra roja, de más o menos 75 centímetros de alto por unos 60 de diámetro, variando esto de acuerdo al tamaño de las estatuas. Es posible que representen a jefes políticos-guerreros, aun cuando se estima, conforme a la leyenda y las tradiciones que, desde su primera ocupación, hubo 31 moarcas, encabezados por Hotu-Matua. (Estudios de Monsenor P. Jausen).

de haberse hallado algunos superiores a los veinte metros. Están contruidos de lava volcánica, y portan una coronación llamada "pukao", que es un turbante de piedra roja, de más o menos 75 centímetros de alto por unos 60 de diámetro, variando esto de acuerdo al tamaño de las estatuas. Es posible que representen a jefes políticos-guerreros, aun cuando se estima, conforme a la leyenda y las tradiciones que, desde su primera ocupación, hubo 31 moarcas, encabezados por Hotu-Matua. (Estudios de Monsenor P. Jausen).



Tolomiro, pieza de museo del idóolo sagrado ayer de los pascuenses, mostrando todas las características somáticas de los "kanakas", a los que no levemente llamaron algunos exploradores "orejones". Construido de madera del árbol "tolomiro", hoy extinto, lleva el nombre obsidiana, también desaparecido en la Isla de Pascua.

concluyente sobre si hubo o no alguna vez en la Isla de Pascua, podrá decir cuándo desaparecieron y por qué causas. El ilustrado sabio será el primero en buscar bajo la capa terrestre lo que otros no han podido hallar.

REGLAMENTAN PERMISOS PARA EL USO PACIFICO DE LA ENERGIA NUCLEAR

WASHINGTON.— Un alto funcionario de la Comisión de Energía Atómica dice que la Comisión se siente muy satisfecha con motivo del progreso inicial realizado por las industrias particulares en aplicar la energía atómica a usos pacíficos.

En un breve discurso pronunciado ante el Foro Industrial Atómico, Harold L. Price, director de la Sección Administrativa de la Comisión de Energía Atómica, dijo entre otras cosas: "El gran alcance y profundidad de los adelantos de la energía atómica en fines propulsados por empresas particulares, son algo impresionantes a juzgar por las magníficas exhibiciones de esta primera feria comercial atómica. Una misión importante que corresponde a la Comisión de Energía Atómica, consiste en ayudar a esta nueva industria".

Una sesión firmas comerciales e industriales de los Estados Unidos están representadas en esta feria. Price dijo además que la Comisión de Energía Atómica había perfeccionado un sistema regulatorio por medio del cual se suministrará a las casas industriales particulares la información necesaria para que puedan adelantar sus proyectos a base de los usos pacíficos de la energía nuclear.

Mercedes de hoy... OCTUBRE 2 1772 Nace en Santiago Francisco Balmaceda, patrio de una familia que entró al convento de San Francisco, O'Higgins repartió su fortuna entre los pobres. 1814 Finaliza la Batalla de Rancagua. En heroica acción O'Higgins rompe las filas enemigas y con gran parte de sus soldados emigra a la Argentina. 1834 Se dicta el primer reglamento de la Biblioteca Nacional. 1890 Aniversario del Regimiento de Caballería No 3 "Pumares" del general José Miguel Carrera "Luis Campbell". 1900 Se funda el Instituto de Humanidades de Santiago, Mariano Castro por iniciativa del arzobispo de Santiago, Mariano Novoa. El primer rector fue el Pbro. Luis Campino.

Cuento policial

Misterio de la Trapecista

Por Cyril Hare
 Ilustró Adduard

EL DETECTIVE inspector Mallett era un hombre demasiado corpulento. Y cuando alguno insinuaba que su éxito como detective hubiera sido mayor de no haber contado con aquel físico descomunal, se concretaba a sonreír. Y si lo apuraban mucho, llegaba hasta a decir que podía citar por lo menos un caso en el que cualquier hombre de peso mediano hubiera fracasado lamentablemente.

He aquí el caso en cuestión. La historia comienza a las siete de la mañana de un brumoso día de invierno, cuando un reparador de leche salía del edificio conocido por Clarence Mansions, justamente en momentos que pasaba por allí el agente de facción.

—Buenos días —dijo el policía.
 —Buenos —contestó el reparador.

El agente siguió su paseo. Y el lechero lo quedó contemplando. Y ya se encontraba el representante de la autoridad a cierta distancia, cuando resolvió la actitud que tomaría.

—¡Eh! —le llamó a gritos.
 —¿Qué pasa? —preguntó el agente volviéndose pausadamente.

El lechero señaló con el pulgar la casa de departamentos.
 —En verdad, no lo sé; pero creo que allá arriba sucede algo raro.

—¿Dónde?
 —En el número 32 del último piso.

—¿Qué quiere usted decir por algo raro?

—Hay un perro que se comporta un forma curiosa: ladra y araña la puerta, sumamente excitado.

—Supongo que los dueños se han ido dejando encerrado.
 —En ese caso, han dejado la luz encendida.

—Eh, vamos a echar un vistazo.
 Mientras subían por las escaleras, se entabló el siguiente diálogo:

—¿Quién vive allí? —preguntó el policía.

—Un matrimonio de apellido Wellman, con un perro.

—¿A Wellman lo conozco de vista. Pero no sabía que estuviera casado.

—Es que la mujer jamás sale —explicó el lechero—. Según él me contó una vez, ella era trapecista de circo y a raíz de una caída, quedó inutilizada.

Cuando llegaron al último piso, sintieron tras sí las pisadas de una persona en la escalera.

—Alguien sube —dijo el reparador—. Es el señor Wellman. Un rostro amoratado, sin afeitar, apareció en ese momento.

—Señor Wellman —dijo el policía—, algunos vecinos se han quejado porque su perro estuvo ladrando toda la mañana. Por otra parte, hay luz en una de sus habitaciones.

—Lamento mucho la molestia que puede haber causado mi perro —interrumpió Wellman—. Anoche estuve fuera de casa y recién llega.

Sacó un llavero, abrió la puerta que daba al corredor y la cesadísima reparadora con el rostro pálido y los ojos asustados.

—Venga, agente, venga en seguida, que aquí ha ocurrido algo espantoso!

—Y lo que allí pasó es realmente extraño —dijo Mallett al quien había llamado a su despacho para que informara al inspector.

—Así es —ratificó el inspector—. Por una parte, no cabe en la mente a la mujer estar viva en la noche.

—¿Entonces que la tenía encerrado me ha dicho para ver si lo entendi bien. La señora

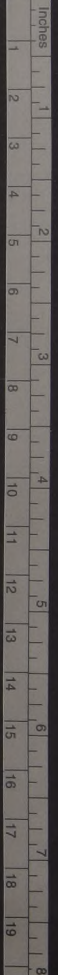


Wellman fue hallada muerta en su cama a las siete de la mañana, por su esposo, casi en presencia de un agente de policía y otro hombre. La mataron por medio de un fuerte golpe en la cabeza, aplicado con algún objeto duro. Cree el médico que la muerte se produjo de siete a once horas antes; es decir, entre las ocho y doce de la noche anterior. ¿Es así todo?
 —Perfectamente.
 —En tales circunstancias es natural que se sospeche del marido. Se le somete entonces a un interrogatorio, pero hasta cierto punto explica satisfactoriamente sus movimientos de la noche anterior. Dice que a las nueve menos cuarto acostó a su esposa, y sacó en seguida al perro a dar un corto paseo. Luego trajo de vuelta el perro a su departamento, pero sin entrar a la habitación de su esposa. En seguida se fue. Esa es la historia. Asegura no haber encontrado por la mañana con el agente y con el reparador de leche. Cuando se le preguntó si podía presentar testigos, dijo que había hablado con el agente de facción, al cual encontró al salir de Clarence Mansions, y ofrece, además, los nombres de dos amigos a quienes encontró en el bar "El Dragón Verde". Allí encontró a sus dos amigos a las nueve y cuarto, y se quedó hasta que cerraron. De ahí fue a la parada de tranvías más

próxima y tomó el tranvía 31, que va al este; es decir, en dirección contraria adonde está la Clarence Mansions. ¿Voy bien hasta aquí?
 —Completamente.
 —Dice que pasó el resto de la noche en cierto hotelito de los alrededores de Hackney. No acertó a explicar por qué hizo eso, y cuando se le preguntó el nombre del hotel no lo supo dar. Por todo esto se deduce que se hallaba en estado pronunciado de embriaguez.
 —Tal se cree.
 —Cuando se estudia la vida de Wellman se descubren cosas que no habían nada bien en su favor. Desde hace años vivía sin trabajar. Se casó con la trapecista durante una de las giras que el circo realizó por el interior. El trabaja entonces de electricista. A raíz de un accidente, ella quedó inutilizada para actuar; entonces los directores del circo le concedieron una indemnización. Wellman vivió, a partir de esa época, usufructuando de la misma. Y en la actualidad poco o nada restaba de ella. Se deduce que la mujer deseaba saber en qué invertía su dinero. Y ello constituye ya un motivo para el crimen.
 —En efecto, ese es un motivo, pero... pero...
 Mallett pasó por alto la interrupción y continuó:
 —Pero la señora de Wellman estaba con vida cuando él saltó de Clarence Mansions, a

un simple velador y podía usar sus brazos.
 —Pero ahora viene lo desconcertante. Para verificar el relato de Wellman se practicaron averiguaciones en el barrio de Hackney, con los escasísimos datos que suministró respecto a las características del hotel en el que se alojó esa noche. Y se dio con él mismo. El dueño asegura que llegó a las once y media. Dice también que le vio salir a las seis de la mañana.
 —La tarea se simplificaría si se hallase el arma empleada.
 —Pero lo único que se encontró en Wellman, según usted me informa, fue esto: un lápiz, un trocito de corcho, un cortaplumas, dos chelines en plata y un cobre. Desgraciadamente, estamos en simples conjeturas. De las nueve en adelante no pudo haber cometido el crimen. Entonces tiene que haber sido antes de esa hora. Pero en ese caso, ¿cómo se apagó la luz del velador? ¿Revisaron ustedes los fusibles?
 —Sí, y estaban en perfecto orden.
 —Entonces debemos presumir que alguien extraño entró a la casa.
 —Pero no existe el menor indicio de que alguien haya penetrado allí.
 —Sin embargo, me gustaría echar un vistazo.
 —Sí, puesto que se trataba de

del agente Denby.
 Tomó uno de los papeles que tenía delante suyo y leyó:
 "Aproximadamente a las nueve, estando yo de parada en la Avenida Imperial, frente a Clarence Mansions, vi a Wellman. Llevaba su perro. Conversamos y me dijo que lo había sacado a dar un breve paseo. Después le vi entrar a Clarence Mansions con un maletín. De nuevo cambiamos algunas frases. "Voy a esperar a que mi esposa apague la luz", me dijo. Ambos alzamos la vista hacia la ventana del dormitorio del departamento 32, y un segundo después veíamos apagarse la luz. "Ahora puedo irme tranquilo", agregó. Y en seguida se puso en camino. A las diez y media, aproximadamente, pasé de nuevo frente a Clarence Mansions, y observé que no había luz en la ventana. No tuve oportunidad de volver a pasar por ahí hasta la hora en que me tocaba dejar el servicio, o sea hasta las seis y cuarto de la mañana. Entonces vi que había luz, pero no le di mayor importancia al asunto."
 —Muy bien. De acuerdo a esta declaración, la señora de Wellman, u otra persona, apagó la luz poco después de las nueve y la volvió a encender entre las diez y media y las seis y cuarto. Supongo que la mujer podría hacerlo.
 —Sí, puesto que se trataba de



EXITOS EDITORIALES.—

"Folies Bergère", Por Paul Derval, Recuerda Grandezas y Tragedias

Obras de Gabriel Marcel, Michel Collinet, Julián Symon, Athahualpa Yupanqui



ANDRE MARCEL, filósofo francés, autor de "De cadencia de la sabiduría."

FOLIES BERGERE, por Paul Derval. — Durante 32 años Derval fue director del famoso teatro y, claro está, nadie conoce mejor que él sus "intimidades". Por eso, sus recuerdos resultan, en buena dosis, "revelaciones": revelaciones sobre Mistinguett, la Bella Otero, Josefina Baker, Colette y Raimu — que no es poco decir —, como sobre testas coronadas, políticos, banqueros, generales, artistas y muchas, muchas vedettes y sus célebres desmudos. Derval, que desde los 12 años de edad vivió en el mundo del music hall, se identifica con su espíritu y cultiva con buen humor la galantería, el gusto por las "cosas buenas y bellas", sabiéndolas reflejar sin aspavientos y con un tolerante sentido crítico.

Desde luego, no ignora ni serías ni tragedias, como la de esa pobre Lolie Fuller que se hizo famosa con la "danza de la serpiente" y que con el dinero que ganó pretendía para morir, aun joven, olvidada y miserable. Pero el viejo director sabe colocarse por encima del dolor, fascinado por el Alegre París y ese París en que Chevalier le propone un número "incorp-demudo-dorado" y con sombrero de paja para defensa del pudor.

QUITARRA, por Athahualpa Yupanqui. — En los poemas romances y en el volumen, el conocido artista popular da lo mejor de sí, con gracia y emoción cuando se deja llevar por la espontaneidad y con sencillez expresada su amor por los caminos, las llanuras y las montañas y, por encima de todo, su amor por el hombre que se afana en su terruño, ama y sufre, llora y canta, siente que se va la vida y sin embargo alienta la esperanza.

Salvo en las composiciones en que controla con criterio cultista sus emociones, Athahualpa Yupanqui humaniza con acierto el paisaje, le integra en verso elevándolo como decorativo, y la luna, las estrellas, la pampa, los árboles, el río, los cerros cobran dimensiones que van más allá de lo folclórico y reflejan el alma de un poeta consubstanciado con el espíritu de su gente, la gente humilde provinciana. Si el pago del cantor se llama "huella", su huella pasa por lo entrañable de muchos pagos y de muchos paisanos.

EL CIRCULO SE ESTRECHA, por Julián Symon. — Esta empresa editora de publicaciones policiales se centran una serie de crímenes con lo que se entretienen pasiones, ambiciones y conflictos de la más va-

riada índole. La trama se complica y el clima se hace tenso sin faltar, claro está, los problemas sentimentales. Un redactor que sueña en llegar muy arriba se ve envuelto en la madeja y la va aclarando en una pesquisa llena de incidencias, que logran cautivar hasta el fin la mente del lector Symon, que se mantiene en todo momento "dentro de la literatura", traza caracteres, es a ratos neorrealista, hace psicología sin caer en los clichés y demuestra, con su bien lograda obra, que el género policial es, no obstante los especímenes desechables, un sector de la literatura de ficción tan importante como cualquier otro, no un simple "arte menor".

EL ESPIRITU DEL SINDICALISMO, por Michel Collinet. — Experto en cuestiones obreras, Collinet considera la evolución del sindicalismo dentro de los cuadros de la nación francesa del último medio siglo. En función del proceso que desplaza la economía liberal por el individualismo patronal para dar paso a la economía dirigida y las confederaciones de la producción y la industria, estudia la suplantación de los sindicatos de oficio por los sindicatos de industria y de masas, y las nuevas funciones de la organización obrera en la economía moderna y con relación al Estado.

Basándose en datos esenciales, Collinet señala la actual estructura sindical y la de los comités de empresa, así como las características de la educación económica, técnica y social que requieren para la decisión del derecho obrero y de su ampliación, a la vez que su influencia en la marcha de la sociedad. Concretamente las experiencias reformistas y comunistas de igual modo que el sindicalismo exclusivamente gremialista, para concluir que los trabajadores franceses necesitan regular conscientemente las relaciones de dirigentes y masas y evitar el volverse en "pueblo-herramienta", a fin de convertirse en gestor y promotor del "advenimiento del hombre a la mayoría". Obra de indudable interés general, responde a una preocupación signada por la objetividad.

DECADENCIA DE LA SABIDURIA, por Gabriel Marcel. — La técnica sirve para liberar al hombre de la naturaleza. Y la técnica bien ejercida es un valor positivo que va más allá de la utilidad pura y simple: estimula una alegría funcionalmente sana y hasta noble.

Desde luego, la técnica no ostenta un poder que le sea propio. Afirmarlo es absurdo. Pero induce el Espíritu de tentación, a desconfiar de lo no técnico y fomenta la civilización industrial, entendida ésta como modelo para organizar la existencia humana en una "sociedad abstracta", deshumanizada, pragmática, en que el individuo es visto como robot.

Tal, esquematizada, la posición de Marcel. Como remedio lúcido apoya su ampliación, Marcel acude a los valores éticos y religiosos, sólo cristianos para él, invoca la herencia espiritual que serviría para ordenarnos al cosmos, sin pretender someterlo a los deseos o las necesidades del hombre. En la verdad, Marcel ofrece su "existencialismo cristiano" al humanismo social, aunque acude a éste con frecuencia, por ejemplo cuando en apoyo de su tema cita extensamente a Friedmann.

Desde luego, se siente al lado de Milton, Max Picard y Eliot con sus afirmaciones acerca de la "transcendencia". El libro abunda en aciertos parciales, que estimulan la meditación y la polémica.



EVELYN WAUGH acaba de publicar en Inglaterra, "Officers and Gentlemen".



ANDRE MALRAUX ha descubierto que los "bikinis" se usaban en Roma hace siglos.



ALDOUS HUXLEY, tiene nuevo éxito con su obra "El genio y la diosa".



ANTON CHEJOV, cuyas cartas lo revelan como un hombre práctico.

Acercas de la doctrina marxista, y oponiéndose a sus principios postulados, se han editado en Gran Bretaña dos libros de interés: "Marxismo", de Alfred G. Meyer, y "La ilusión de nuestro tiempo", de H. B. Acton, que especialmente encaran su aspecto filosófico.

PREMIADO EN PARIS.—

Se ha Creado la Novela de Análisis Geométrico

Alain Robbe-Grillet, su autor, ha tenido como fuentes directas a Joyce, Kafka y Faulkner

Los críticos parisienses han acordado el premio que anualmente confieren, al segundo libro del novelista — según ellos — más innovador de la nueva generación de escritores franceses: Alain Robbe-Grillet, quien ha definido su tendencia del siguiente modo: "Para mí no se trata de rechazar la atmósfera, ni la psicología, ni la metafísica. Pero procuro que tales elementos se den por ellos mismos, que no aparezcan como esenciales. Lo esencial está en la presencia, no es la significación, en el estar allí no en el ser algo...".

Robbe-Grillet ha aplicado su doctrina, primero en "Le Gommereux" y ahora en "Le Voyeur", mereciendo los elogios calurosos de los críticos vanguardistas Maurice Blanchot, Hubert Juin, Jean Blanzat, que le comparan a Samuel Beckett, el ex secretario de Joyce, que según algunos, ha salvado al "teatro existencialista" con su original frase: "Esperando a Godot". "Le Voyeur" un vendedor ambulante, no carece, como novela, de atmósfera, de psicología, si se exceptúa la emoción, ni de una técnica, afirma Blanzat. Y en ella, efectivamente, predomina la presencia sobre la significación. Pero es sabido que nada está más presente y es menos significativa.

PEÑA LITERARIA

EN "América a mitad del siglo", André Siegfried sostiene que Estados Unidos está en condiciones de considerar la posibilidad de una guerra con mayor ecuanimidad que Europa y, también, que América es más americana que hace unos años, cuando podría ser tratada de hija del Viejo Mundo aún sin alcanzar la mayoría de edad.

"Officers and Gentlemen", la última novela de Evelyn Waugh mezcla de comedia y tragedia, ofrece una visión tendenciosa de Inglaterra durante la guerra y una especie de alegoría religiosa.

Las "Cartas escogidas de Anton Chejov" ofrecen una imagen encantadora del célebre dramaturgo y cuentista ruso, la imagen de un "hombre práctico" que se empeña en ver la vida "tal cual es".

"El Genio y la Diosa", de Aldous Huxley, de 120 breves páginas, es quizá una de las mejores obras del escritor inglés. Acaso abuse de su ingenio, pues encuentra la cuadratura del círculo, Huxley sabe hacer sonreír y reír, sin medios de mala ley.

En una reciente visita a Enna, Sicilia, André Malraux observó, que en dos mosaicos romanos aparentemente descubiertos aparecía una joven en un traje de baño de dos piezas, de corte absolutamente idéntico al "actual" bikini.

Francés de Miomandre, comentando la novela "La gola de mercurio", del español Alejandro Nájuez Alonso, dice: "Desde hace mucho tiempo no había visto un libro igual. Tan rico, tan curioso, diverso, evocador. Lo señalo a cuantos se interesan en las letras españolas. Me lo agradecerán. Es una obra maestra".

Poeta de las penumbras y las cosas marchitas, Georges Rodenbach nació en Tournai en 1855, hace un siglo. Su novela "Brisas de la muerte" un éxito de ventas a fines del siglo pasado ya no tiene lectores. "El título es muy bonito — decía Mirbeau enemigo de los decadentes — en cuanto al texto es demasiado uniformemente bello...".

El más el cielo, en vaso, una casa, una ventana, las nubes, un hilo, una piedra y rostro y cuerpos humanos que tienden hacia una especie de petrificación.

Para Blanzat, "Alain Robbe-Grillet describe una cosa aislada con una precisión y sustancia; aplica a los conjuntos un método descriptivo que se diría inspirado al análisis geométrico". Un ejemplo: "El conjunto de la sala está así dividido en una red de elementos paralelos... recordando ese sistema por medio de perpendiculares se encuentra...". Es decir, para dar mayor densidad a las cosas, para "endurecer" su presencia, el novelista emplea la descripción repetida, insistente.

Apoyado en los comentaristas que Robbe-Grillet hubiera podido en cierta medida, llenar su propósito mallarmeano, limitándose a eso. Y habría dado por primera vez un texto sin su historia, sin presencia humana; un paisaje "puro" no interpretado, simplemente constatado. Pero el novelista introduce personajes en su relato, y ante el muro de las cosas conduce actores; los hace interpretar una pieza, pero la "dramatización" tiene un carácter que ahoga las palabras, deformo los gestos, reduce la pieza al mínimo, y tiende, en una palabra, al anilamiento.

Creándose dificultades también dice Blanzat, Robbe-Grillet ha elegido como argumento una acción intensa y dramática. En la novela "Le Voyeur", el descubrimiento, entre las rocas, al borde del mar, el cadáver de Jacqueline Lucas, de 13 años. La niña ha sido maltratada y estrangulada. El asesino, Mathias, de 30 años, es un vendedor ambulante de relojes, oriundo de la isla, pero que no estuvo sino un día en su tierra. El tema es, a la vez, horrible y trivial. Y el novelista, al crear las dificultades antedichas, tiene por cometido esencial esfumar el tema, anularlo, para retomar el título de su primer libro, "borrario". No se trata, claro está, de sentimentalismo, sino de un problema técnico, y para resolverlo, acude el autor a los medios más diversos y numerosos, más elementales y más sutiles. Primero, no narra el crimen. Seguimos a Mathias paso a paso, pero se nos escapa en un tiempo muerto, donde descubrimos el crimen, pero no es denunciado. El vendedor aprovecha una complicidad que en la que su acto se pierde; los testigos oculares se convierten en sus cómplices. De la psicología del crimen nos quedamos los días de recuerdos. Mathias no siente remordimientos; sólo un sentimiento de satisfacción que hace el novelista a medida que avanza, utilizando especialmente el procedimiento de la superposición. Si se trata de escenas, cada una es repetida dos o tres veces, una, en el plano de la acción prevista; otra, en el plano de lo real vivido; una tercera, en el recuerdo. Recordando, en el recuerdo, el dibujo se desdoba, las líneas se desdoblan y no queda entre ellas más que una leve diferencia. Los personajes tienen nombres y los personajes tienen nombres y los personajes tienen nombres, como otras niñas en el espíritu de Mathias.

Sin embargo — afirma el crítico citado — borrar un hecho es una habilidad, pero no completamente inédita. Borrarse, personas, a medida que los presenta, y con la mayor enteramente nuevo. Es lo que hace el novelista a medida que avanza, utilizando especialmente el procedimiento de la superposición. Si se trata de escenas, cada una es repetida dos o tres veces, una, en el plano de la acción prevista; otra, en el plano de lo real vivido; una tercera, en el recuerdo. Recordando, en el recuerdo, el dibujo se desdoba, las líneas se desdoblan y no queda entre ellas más que una leve diferencia. Los personajes tienen nombres y los personajes tienen nombres, como otras niñas en el espíritu de Mathias.

Robbe-Grillet desplaza la jerarquía de los elementos novelescos, va con perspectiva descubriendo. Declara el mismo, sus fuentes directas son Joyce, Kafka y también, en un texto que se repite hasta donde puede ir, de todos modos, su experiencia es sumamente interesante.

LOS SOBRENOMBRES SE LUCE E INGENIEROS SE CRULLO

Por ORESTE PLATH

HAY UNA facultad que resaca al pueblo chileno para proyectar apodosados, apelativos zoológicos. Este sentido inspirador lo hemos observado en momentos asignados en momentos "humanizaciones" del animal como son los casos de los nombres de "aguantante"; en nombres de negocios y parajes; en políticos, deportistas, estudiantes y familias zoológicas, que existen en varios pueblos de Chile.

LOS MALENTES tienen un alicia que los hace conocidos entre ellos y que los patrona en los pronombres políticos, que dicen de buenas condiciones, las que vienen arrastradas de las cualidades de los animales, de la gracia o de la fuerza.

Las bandas de "patudos", los que trabajan en bandadas, apodados de muchas patas, los pájaros de cuento se llaman: "El Pato", "El Pato Largo", "El Pato", "El Pato de Mar", "El Pato", "El Chanchi", "El Chanchi", "El Chanchi", "El Chanchi", "El Pato de Guagua", "El Laneta".

LOS DENOMINATIVOS por los cuales son conocidos algunos representantes del pueblo, entre los nombrados, los "mentados", están: "El Burro de Elqui", por el que cargaba a la espalda siete quintales y una arveja; "El León de la Sierra Esmeralda", por haber librado una lucha desigual y temeraria con un puma hambriento, mientras "estaba en una paraje minero".

EL BAUTIZAJE de los pequeños negocios de menestras, despachos "boliche", cicerías y vinerías, cuenta con una marcada inclinación animalista y humorística. Así: la carnicería "Las Tres Ducas", el salón de baile "El Gato Diurno", la botillería "El Lortio", el almacén "Galileo Entendido", y los restaurantes: "El Loro Borracho", "Los Pajaros Cantores", "La Perdiz Choca", "Los Tres Chanchitos" y "Marquita se escapó el Chanchito".

Y al lado de lo humorístico vibra lo fuerte, lo tremendo. En el norte, el trabajador pampino llamo a llama a los negocios de los ranquos "pulperías" diurnas, imprimiéndole, el sentido de succión que las hace similar al pulido por medio del sistema de "chichas", que se usó en las oficinas salitreras.

EL PUEBLO encontró más fácil, más exacto y, también, más poético, denominar parajes, quebradas y cerros con nombres de animales como el "Camelión de las Ducas", "El Reventón del Zorro", "La Quebrada de los Buitres".

EN EL AMBIENTE político nacional, la gratificación animalista se hace por la oratoria, temperamento, acordes o frases de los actores en la cosa pública.

A un Presidente de la República, por sus luchas, lo convirtieron en "El León de Tarapacá"; a su hijo, en "El Cachorro del León"; a un político que me rodeó veinte años la Moneda, se lo llama "El Gato de la Presidencia"; y otro Ministro de la Presidencia se lo conoció como "El Tigre de Carre".

EL DEPORTE nacional de los olímpicos, deportistas, estudiantes y alumnos, es el juego de dados lanzados con cubiletes de cuero, "cachos", y juegos zoológicos. "El cacho", que los jugadores han formado una frase "zoológica", "las cachos", "cachos", "cachos", "cachos" términos que se usan en el juego del "cachito".

Los jugadores del balompíe son dados en nuestro país a exigencia de una fraseología zoológica (términos técnicos), (será feroz este juego de feroz hall en Chile, conquistándose este deporte la simpatía de casi todas

las clases sociales de nuestro país?

Peró la gratificación criolla aparece respecto a la popularidad de los jugadores, que son motejados por sus características, como "el zorro Vidal", el "Pato Reyes", "Monte Arilla", el "Coco", "Scopelli", el "pupo Simián", el "rata Rojas", y el "sapo Livingstone".

Y el criollismo rebota junto a la fraseología inglesa del juego en las voces de aliento que vienen de las galerías. Y se oye que les piden a un jugador, que es momento de ocurrir, "¡Centra, peazo y caluga!". "¡No te caiga, pus peazo de túnel!". "¡Abra-calle, café cargado!".

En el box critican iguales casos que en el balompíe. Los boxeadores son gritados por un nombre asociativo animalista, y luego, al empujarse a la lucha, se usan gritos criollos que vienen de las galerías, como: "¡Sacalo!", "¡Mátalo!".

En la hipica sucede otro tanto, pero con una variante, que como representantes del pueblo no son dueños de caballos, prima más el gusto del ser culturado, del dueño, en el nombre del caballo, y así como los nombres que les dan se prestan para un estudio serio. La irrespetuosidad del bautizaje, la falta de respeto y de gracia se hacen notar cuando llama a un caballo de carrera Gabriela Mistral, tal vez su autor-dueño quite sentido al nombre y homenaje al valor intelectual por el cual algunos países conocen a Chile.

La chispa del pueblo salta cuando el dueño es vencido por el caballo, y el dueño se ha realizado la captación de las características del animal, y entonces, se llama "La Grulla", "El León", "El Falcón".

Y, finalmente, el público que llama y hace favorito a los jinetes con nombres animalistas.

LOS CASOS de burla se producen entre los estudiantes. Es corriente al iniciarse el año escolar proceder a ponerles sobrenombres a los recién llegados. Esta costumbre se realizan los alumnos del último año.

Para proceder a este rebautizo, se tiene a los "nuevos" en observación durante la primera semana, los niños recién entrados son llamados "los cabros", "los carneros".

En los internados se realiza esta ceremonia en la siguiente forma: una noche acordada, por supuesto, a escondidas de los inspectores, a la mitad se procede a darles un "capote", una "tununa", la que se propina con las lollas. En este acto, que es de zalandura, se oírza el apelativo que llevará el iniciado.

El sobrenombre asignado proviene, caso siempre, de su relación con algunos animales, o características de ellos.

Este bautizo escolar muchas veces ha tenido expansión hacia el pueblo. Y así como en algunas ciudades de Chile es fácil encontrar familias con el mismo apellido, pero con distinto linaje animalista. Hay los Zapata "Chanchos" y los Zapata "Ratones", es decir, familias zoológicas. Digamos que es algo así como una zoología familiar que se inició en la escuela y se mantiene con fuerza de tradición en la localidad.

O. P.



Oscar Castro da su nombre a los premios del concurso que han abierto "Los Inútiles", en Rancagua.

En Rancagua se Abrió Salón de Artes Plásticas

Lo El Grupo Literario "Los Inútiles" llama al concurso de óleos y acuarelas de los pintores chilenos no premiados en ciertas categorías nacionales o internacionales. El concurso se realizará en el Salón Anual de la Sociedad Nacional de Bellas Artes y del Salón Anual de Viña del Mar.

Los concursantes podrán enviar hasta tres cuadros en cada especialidad (óleos y acuarelas), y se recomienda presentar cinco a la Comisión Receptora que ésta, de común acuerdo con el pintor, elija tres de ellos.

Para conjunto de óleos habrá un Premio de Honor "Oscar Castro", de \$ 50.000, y para el mejor envío de acuarelas un Premio de Honor "Oscar Castro", de \$ 40.000. Se discernirán también una Primera Medalla de Oro y una Segunda Medalla de Plata "Santa Cruz de Triana", en cada especialidad.

Para los pintores residentes en la provincia de O'Higgins habrá un Premio Especial "Santa Cruz de Triana", de \$ 20.000, y una Primera Medalla de Plata, además de que esos artistas regionales podrán obtener premios en el Concurso Nacional.

Las obras se recibirán en calle Campos 478 Rancagua desde el 10 de septiembre hasta el 26 de octubre de 1955, a las 12 horas.

Con los cuadros presentados se abrirá una Exposición Pública en los Salones de la I. Municipalidad de Rancagua, inaugurándose el 10 de noviembre y permaneciendo abierta hasta el 18 de noviembre, a las 19 horas, fecha y hora de clausura y entrega de premios.

El Jurado estará compuesto por dos valores de la Plástica Chilena: un representante de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile y un miembro elegido en votación directa por los pintores concurrentes y un representante del Grupo "Los Inútiles". Dará su fallo el 10 de noviembre a las 19 horas.

Actuará como Comisario del Salón, durante la Exposición Pública, el escritor Oscar Vila Labra, integrante del Grupo organizador.

Grupo Literario "Los Inútiles" Casilla 29, Rancagua.

Un Libro Para ser Leído: "El Aprendiz de Critico"

Por AUGUSTO TAMAYO VARGAS

LAS EDITORIALES brasileñas no desean y el interés se mueve de uno a otro sentido, tratando de atrapar, si fuera posible, la intensa vida cultural de este país. Muchos comentaristas ha merecido en estos días, la obra "Un Estadista da República", que ha lanzado José Olimpio, y que, escrita por Arino Melo Franco, viene a ser la biografía de su padre Afranio de Melo Franco. El trabajo es exhaustivo y en tres volúmenes desfilan tres aspectos diferentes de la personalidad de Melo Franco, de tanta recordación en el Perú. La biografía que ha compuesto Arinos está vaciada en el modelo de la que la señora Carolina Nabuco hizo sobre su padre con el nombre de "Um Estadista do Império". Pero la personalidad de Melo Franco surge clara, nítida y diferencial a través de este amoroso y paciente libro, con los aspectos provincial, nacional e internacional de este hombre de gobierno, que ha dejado una lección de vida fecunda.

COMO Machado de Assis — del que siguen saliendo siempre comentarios y libros documentales — Ruy Barbosa es otro de los que podemos llamar "queridos clásicos" del Brasil. La prensa en general ha saludado, por eso, un libro de origen portugués acerca del gran prosista. Se titula "Formacao Literaria de Ruy Barbosa", el autor es Américo Jacobina Lacombe y se ha editado en Coimbra, el año pasado.

JOEL PONTES ha publicado un apasionante libro: "El aprendizaje de critico", acercando — como lo ha manifestado ya Afranio Coutinho — una profunda y radical transformación en la actitud de los jóvenes brasileños que se sienten con vocación para la crítica literaria, al reconocer que la crítica necesita ser aprendida". Es la revolución metodológica a la que no se acostumbraban los viejos críticos de que en esta, como en todas ciencias y artes, es necesario aprender el oficio; y que ya no se puede permanecer, en el campo de la crítica, en el plano del mero subjetivismo que caracterizó a los hombres de fines del siglo XIX y comienzos del presente. Un libro para ser leído: "El aprendizaje de critico" de Joel Pontes.

MAS DE MIL personas, pertenecientes a los más

variados sectores de la ciudad de Sao Paulo, se inscribieron en el Curso de Literatura Brasileira, que ha iniciado la Associação Brasileira de Escritores, Sección de Sao Paulo, en el Salón de Conferencias de la Biblioteca Municipal de esa ciudad local que ha resultado momentáneamente estrecho, a tenor de las informaciones, por el número de inscripciones arriba indicado. Las clases se llevan a cabo con debates públicos y se exigirá a los alumnos trabajos finales, los que serán juzgados por miembros de conformidad con las condiciones que ha señalado la entidad organizadora.

LA GRAN poetisa Cecilia Melreles está en actividad. Acaba de dar a la publicidad un poemario titulado "El pequeño oratorio de Santa Clara", que Manuel Bandeira ha saludado con efusiva nota en "Journal do Brasil", declarando que no le es posible "definir el arte supremo de los versos", contenidos en esta nueva contribución lírica de Cecilia Melreles. Al lado de este nombre se ha resaltado en los "Diarios", el de otra mujer, moderna novelista, triunfadora del Concurso Orlando Dantas: Heloísa Stuard. Su nombre "Dantas" su nombre ha merecido los más entusiastas elogios de Tristán Ataide, presidente de la Comisión Examinadora que clasificó a la Stuard en primer término.

A. T. V.

LA PRIMERA parte de "La divina comedia" ha sido considerada ofensiva para los sentimientos religiosos de los musulmanes del Pakistán y la policía ha secuestrado los ejemplares que se hallaban en los mercados de Karachi. En realidad, Mahoma fue colocado por el Dante en el Canto XX del "Inferno", en el noveno círculo, donde están desgarrados y con los miembros rotos, los que sembraron discordias civiles y religiosas. Y en el Canto XV de "El paraíso", el poeta condena, mediante las palabras de Casaglia, muerto en la Segunda Cruzada, la doctrina nahommetana.

Rupert Cross-Cooke trata con amor la vida de los gitanos en su libro "A few Gipsies", y muestra cómo era la vida civilizada, paoco a poco, les ha hecho perder sus costumbres tribales y algunas cualidades.

LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS INVOCACION A LA TIERRA DE LA MOCEDAD

Por Carlos Acuña Núñez

Me anegaré en tu perfume con un ansia de llorar, y en ti hincaré mis rodillas y mis manos se hincarán por dichoso de mirarte y de volverte a encontrar, por abrazarte de nuevo, tierra de mi mocedad...

Por los caminos livianos mi espíritu alegre irá gozando en las florecillas, rascando en el tercio herbal con el solaz de la brisa prisionera en la ciudad que se va por los senderos sin mirar a dónde va.

Me enredaré en los ramajes con la furia de un lerral, y peinaré los sembrados con oleajes de mar.

CARLOS ACUÑA NUÑEZ. — Nació en Cauquenes, Chile, el 1.º de octubre de 1899. Poeta, escritor y periodista. Obras principales: "A flor de tierra" (prosa y verso), 1918; "Vaso de arcilla" (poemas), 1917; "Españoles" (cuentos y novelas cortas), 1928; "Huellas de un hombre que pasa" (cuentos y novelas cortas), 1940; "Balada eriollosa", 1940. Su labor periodística se encuentra registrada en "El Mercurio", "Pacífico Magazine" y "Zig Zag". De esta última publicación ha sido redactor jefe. Para el teatro ha hecho traducciones del francés: "La Posesión" (Etreindre), por Camille Maclair; "Mia" (Mienne) por Thierry Sandre, y "La vendeda caida" (Le vol de chircé) por Pierre Wolff.

Y las plúmulas de cardo al cielo se aventarán blancas y leves, puñados de semillas al azar...

He de abrir mi alma y mis brazos a la azul inmensidad, a las noches estrelladas, al rebano y al solar, a las espigas de oro y a las mieles del boidal.

Mojaré mi fauce seca con la leche del corral; yantaré el trigo rubio que las mozas lavarán, y la harina de la piedra en mis labios blanqueará en esta hambre y sed benditas con que torno a mi heredad...

Panorama Literario

Samuel Butler suponía que "La Odisea" había sido escrita por una mujer, pero por acción de ciertas novelas y el cine, hoy ahora pensamos que es obra de Franco Brusati, Marie Camerlin, Hugh Gray, Bea Hecht y otros, y que Ulises es un monstruo y Fenélope Marylin. Hoy, en Montevideo, algunos que hablan de Homero y de los homéridas.

Encuentros, coloquios, impresiones, recuerdos constituyen la materia prima del libro "Como el comobbi", de Maffio Maffii. Giolitti, Carducci, D'Annunzio, la Duse y otros muchos personajes surgen de sus páginas a veces con sorprendente relieve.

A los 72 años ha muerto su

Bruselas el escritor Robert de Smet, que con el seudónimo Roman Saris publicó varios poemas y numerosas obras teatrales de óleos valores.

Berolt Bredt pretende oponer al drama "aristotélico" (de participación o comunitario), el teatro "épico", que exigirá al espectador una actitud permanente de "crítica".

Alain Robbe-Grillet, en su novela "Le Voyageur", su segundo libro, presenta un conjunto estructurado de elementos del mundo exterior, elaborándose a partir de los ojos de un personaje. Pretende sumergir la temporalidad novelesca en el descubrimiento de las cosas, hacer lo necesario de lo que hizo Proust.

Vertical scale on the right edge of the page.

CHARLAS DE ARTE.

EL CRÁNEO DE RAFAEL SANZIO

Por N. YANEZ SILVA



RAFAEL SANZIO, el más universalmente popularizado de todos los pintores del mundo. Nació en Urbino, Italia, el 28 de marzo de 1483, y murió en Roma el 6 de abril de 1520.

Me encontraba aquella mañana en el Pantheon, en Roma, único edificio del Imperio, que se conserva intacto, del más puro estilo de la época. Figuras una enorme rotonda, a cuyo frente tiene una columnata, arco que de estilo dórico, rodeada por una reja. Entré allí, a ver la tumba del célebre pintor Rafael Sanzio, el divino, como muchos le dicen, y le dicen muy bien porque cuando se ha admirado su maravilloso cuadro de la Asunción, todo calificativo parece poco para ese hombre lleno de gracia y de genio.

Había en el interior de aquel edificio romano, la tumba de los reyes de Italia, en un lado, había unos guardias que cuidaban el sepulcro del último rey, de ese tiempo, el padre del rey de la revolución, derrocado en el altar, una llama permanente, que daba al recinto un carácter religioso. Al frente otro altar, y al lado de este, una sencilla lápida, donde dice: Aquí yacen las cenizas de Rafael, el que fue asorabro del mundo...

Murió a los treinta y siete años, en plena juventud y poder de su genio, y la muerte causaron los médicos estupidos de ese tiempo, los que a todo el mundo curaban con sangrias sin parar mientes en la enfermedad que el paciente podía tener. Ya en otro artículo he dicho que Rafael murió a causa de una sangría a destiempo. La noche antes de sentirse enfermo, había tenido una farra con unos amigos y amigas, y había abusado de su naturaleza, y le dio pudor el confesarlo, admitiendo la sangría, que lo llevó al otro mundo. Ese son las sangrias de las cuales se burla Moliere en su obra "El enfermo imaginario". Entre broma y broma, nos hace saber uno de los grandes crímenes que se cometían a ese tiempo, por aquellos médicos inconscientes.

Miraba yo la tumba de Rafael cuando un hombre, que había a mi lado, me contó algo extraordinario. Había una lengua mitad italiana y mitad castellana, pero llena de color. —No sabe Ud. —me dijo— ya que le he visto mirando con tanto interés la tumba de Rafael, una tradición que podría llamarse del Cráneo de Rafael?

No, la sabía. Y me la contó. Hubo en Roma un círculo de arte, cuya atracción mayor o menor única, consistía en mostrar desdeñoso de una vitrina, un cráneo de hombre, que todos decían que era de Rafael Sanzio, el célebre pintor. La gente que iba allí, a ese círculo, a ver el cráneo del gran pintor, en aquellas órbitas vacías, habían estado los ojos que fulguraron la mano, para mirar tantas virtudes maravillosas de gracia de dibujo, de... La boca que conservaba

Por N. YANEZ SILVA todos sus dientes, supo decir a las mujeres las palabras más penetrantes de amor; esas mandibulas se abrieron para decir a la Fornarina, las cosas más dulces y agradables que haya podido oír mujer alguna en el mundo. Y yo en esos instantes recordaba cuando, en la Galería de los Uffizi, había visto el autorretrato del pintor, un rostro bellísimo, una expresión dulce de romano, unos ojos que de todo el mundo miraban con bondad.

En el círculo de arte, ya no cabía gente, para ver el cráneo de Rafael. Cundía y cundía todo aquello, hasta llegar a oídos del Papa, que creó que era León X. No, dijo el patriarca de los cristianos. Aquello no podía ser. Entonces era que a Rafael se le había enterrado en el Pantheon, y le habían hurtado la cabeza? No, no podía ser. Era preciso hacer algo, una confrontación. Abrir la tumba, ver si faltaba o no faltaba el cráneo, en aquellos restos del célebre pintor de las vírgenes.

Que se abriera la tumba de Rafael, que se hiciera la cavación, que se hiciera la estimación de aquellos restos, en una palabra.

Y así se hizo. ¿De dónde había salido el cráneo que se mostraba al público, como una cosa extraña y macabra? Uno decía que el cráneo se le hurtó a tenes interés, y que nadie se había dado cuenta de ello, mientras se velaban los restos del gran pintor. Se aseguraba aquello, porque quien iba a tener interés en mostrar un cráneo vulgar, si no era el del célebre pintor de la Asunción del Señor? Llamó el Papa a los directores de aquel círculo, les interrogó seriamente, y todos estuvieron de acuerdo en que hacía muchos años que se creía que ese cráneo era el de Rafael. No podían decir cuándo llegó allí, porque parecía ser que en el círculo de arte había estado siempre, desde que falleció de languidez el genio florentino.

Y empezaron las excavaciones. Los restos daban la veracidad de todo aquello. La urna estaba enterrada muy honda, había que sacar mucha materia, mucha tierra, mucha argamasa, buscando los intersticios más pequeños, había llegado hasta la urna que guardaba los restos del gran artista. Aquellos dijo que se tenían las medidas exactas de esos restos. La barreta dio por fin en algo poroso, blando, en materia forrada con plomo, acaso recubierto por el atus de las filtraciones. Y se levantó la tapa. Ese momento diría de la verdad del cráneo que se mostraba como de Rafael...

El cadáver en partes se conservaba intacto, medio seco. Había partes blandas, todavía, que habían resistido a la corrupción. La familia de Herpes, había dado cuenta en gran parte de la substancia del genio. Un velo, que se deslizo al tocarlo, cubría la parte que correspondía al rostro... La calavera estaba intacta. El cráneo todavía pegado a la última vértebra... No se había profanado el cadáver del genio. A los lados la cubría una arenilla menuda, muy fina, mojada por el atus de las filtraciones penetrante, finísima, aguada...

—Y qué?... Interrogó ya ansioso, a la persona que me había contado aquello. —Qué?... Que aquel círculo de Bellas Artes se arrojó, y miró Ud. lo que es la genética... Sacó de su cartera un sobrecito y me mostró granos de arena muy finos...

—Tanta arena como ésta se ha vendido —me dijo—, que se ha vendido con esos granos de arena medio Coliseo...



Salvador Reyes Escribe una Novela Sobre Valparaiso

SALVADOR REYES ama siempre los puertos, y entre estos, Valparaíso. Su "Valparaíso, puerto de nostalgia", como él lo llama, aunque Joaquín Edwards Bello lo llamara a la ciudad del viento. Nos agrada este libro escrito en forma sencilla, que describe un argumento sin rebuscamientos y presenta tipos característicos del puerto, pero no de la clase media, que cualquiera de nosotros pudo conocer algún día. Allí están el pintor bohémio, el marino que está siempre en plan de partir y de arribar a puerto; el empleado de una oficina de la Bolsa; un dueño de restaurante, don Zorbal, tal vez el personaje mejor definido del libro; las también mujeres, y entre ellas, Dolores, una muchacita moderna, despierta y juvenil, que se queda parada en la imaginación del lector.

En "Valparaíso, puerto de nostalgia" hay pintadas bien trazadas; descripciones de momentos de feliz bohemia, que nos parecen inolvidables, recordos periodísticos amenas y graciosas que hacen de ella una obra fácil de leer, entendida, escrita con ágil estilo. A pesar de su última página, nos quedamos con un poco de tristeza al tener que separarnos de esos personajes, Pedro Velasco, Ferrnando Castro, Elias Madrid, Doroteo, Edgardo y otros, con quienes llegamos a simpatizar francamente y a sentirnos un poco amigos, creyendo que alguna vez estrecharíamos sus manos o les despedimos desde algún anden o un muelle cualquiera. Este libro, editado por Zig Zag, fue dedicado por Salvador Reyes a Pierre Mac Orlan, un poeta no suya, una acertada viñeta del puerto, trazada por el lápiz de Charles Baudelaire.

Autores y Libros

SEGUN EL BOLIVIANO Guillermo el Franciscano no faltan los indignitades que "indigenizan" como los modernistas de principios del siglo "hemislaban". Y agrega: "Hay una explotación inmensa del tema leído por injuria de la moda, un indigenismo se dice". POR SU PARTE, EL ECUATORIANO Saul Mesa escribe: "A nuestro sufrido aborigen le ha surgido un nuevo explotador. Ya cargaba sobre su lomo atildado al gamonal, al cura, al teniente, al político, al abogado; ahora no puede ser más que un leudo por injuria del libro".

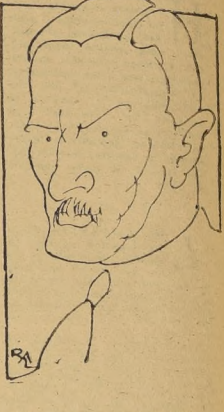
PARA RICARDO CODESILLO, autor de "Armonías Celestiales", "el amor cuando es amor no puede ser más que un espejo... el amor es un destello del cerebro al corazón... que inunda de inspiración... le da cauce al pensamiento... y el amor es un sentimiento... que en razonada armonía... describe su antinomia... en pentagrama de armonía".

"PANORAMA", REVISTA Interamericana de cultura, que edita la Unión Panamericana, ha reunido en su último número interesantes ensayos de Richard M. Morse, Guillermo Francovich, Benjamin Woodbridge, Machado de Assis, Lisa Bastien.

Thomas Mann, Pintor y Analista del Siglo XX

Por LOUIS LEIBRICH y MARCEL BRION

THOMAS Mann, cuya obra abarca ya 80 años de edad, acaba de embullar a las letras universales, conoció los halagos de la gloria literaria a la temprana edad de 25 años, cuando dio al mundo su primer gran libro, "Los Buddenbrook" en 1901, en el que se muestra ya de cuerpo entero como el riguroso esteta, el estilista de las letras de su época, y como uno de los genios más fuertes y más originales de hoy.



Thomas Mann, promotor del humanismo específico del siglo XX.

El hecho de que sea el más alto representante de la Alemania moderna, lo primero que encontramos sus "novelas experimentales" como "Los Buddenbrook" y "La Montaña Mágica", en cuyas páginas campea esa serena y fría estilística que se llegan los verdaderos artistas que le han sacrificado todo a su deseo de conservar y preservar una imparcialidad de testigos ante las crisis políticas, religiosas y aun morales de su país y de su época. Un historiador extranjero de "Los Buddenbrook" un cuadro de época capaz de explicar los hechos políticos, religiosos y Alemania guillerminas; y a pesar de que el mundo parece que a primer vista un libro como el "Doktor Faustus", contiene un empuje, una exposición crítica de la ansiedad europea consecutiva a las dos primeras guerras mundiales.

Thomas Mann nació el 6 de junio de 1876 en Lubeck, antigua ciudad hanseática de la Alemania del Norte, y puerto comercial que se abre sobre el mar Báltico. Provenia de una familia de ricos comerciantes en granje y que formaba parte de la patricia burguesía de esta república municipal. Como heredero de la ciudad libre, su padre, un comerciante, se ocupó de los sucesos políticos. Su madre, Julia de Silvers-Bruhns, era de origen sudafricano, mezcla de portuguesa e hindú. La familia Mann se trasladó a Munich a la muerte de su padre, y él mismo se instaló con sus hijos en Munich.

Fue en la capital bávara que Thomas Mann halló su camino. Después de trabajar en una compañía de seguros, incurrió en el periodismo e hizo sus estudios superiores de literatura, historia y economía política. Pero su mayor interés estaba en el mundo de la vida artística y literaria. En 1897 hizo un largo viaje en compañía de su hermano Heinrich, por Italia y es en este mismo año que fue nombrado secretario de la casa de su hermano. Cuatro años más tarde, en 1901, su gran novela "Los Buddenbrook" consagraba el éxito del joven escritor. Sus otras novelas, trabajadas con un cuidado extremo, como "Tonio Kröger" (1902) y "Tristan" (1903), el diálogo dramático "Flores de 1904", un estudio sobre Schiller y la novela "Alteza Real" (1906) hicieron esta primera fase de su vida productiva, terminada por su gran novela "Muerte en Venecia", escrita en 1911 y publicada en 1913.

Thomas Mann se aproximaba a los 40 años cuando estalló la guerra en 1914, hecho que le bastó para de una manera completa, abandonar la vida literaria hasta entonces para dedicarse a los hechos políticos, sorprendido al público con artículos de un ardiente patriotismo y con un ensayo sobre "El espíritu de la guerra", en el cual toma partido por la Alemania nacionalista y por la guerra de Guillermo II. El mas grande documento de esta crisis de conciencia, "Consideraciones de un Hombre Ajeno a la Política", fue redactado durante la guerra y apareció en 1918, es el momento mismo que El Imperio se hundió en la guerra. Con la paz restablecida, Thomas Mann retomó el curso de su desarrollo intelectual. Su reconvención a los valores implícitamente reconocidos en sus obras de juventud, la humanización de la democracia, se pone de manifiesto en su segunda gran novela, "La Montaña Mágica" (1924), que marca el punto culminante del segundo período de su vida. El Premio Nobel en 1929, debía sancionar la obra adquirida en el mundo como dicho libro.

Adversario del Nacional Socialismo, Thomas Mann abandonó Alemania en febrero de 1933, después del triunfo de Hitler. Junto con su esposa, Katia Pringsheim, que jamás dejó de estar presente en su vida, se refugió en un lugar de Nueva Jersey, donde se radicaron por un período de doce años, en Pacific Palisades, California. La publicación de la "Teoría de la biblioteca" comenzó en 1933, para no terminar sino en 1944, tras una larga interrupción entre los dos últimos tomos. Es que la Segunda Guerra Mundial había intensificado la lucha sostenida por Thomas Mann contra el régimen totalitario.

Ya en los años cruciales de la política europea, en 1934 y 1935, él había publicado en el "Contorno" una serie de documentos que fueron inmediatamente traducidos a varios idiomas: "Advertencia a Europa", "El Triunfo final de la Democracia", "El problema de la libertad", "De 1940 a 1945, Janz por la B. B. C. sus vehementes opiniones radicales, su "Llamado a los Alemanes", su "Llamado a los Franceses", propiamente actividad literaria, propiamente dicha, se detuvo casi, y apartaron en esta época un momento ensayos sobre arte y literatura y de su espiritualidad. En todos ellos, Goethe juega un papel preponderante y se convierte en el héroe de su obra "Carlota en Weimar" (1939). Como en la producción de su primer período, aparecieron novelas cortas que se intercalan entre sus grandes obras: "Cartas de un desconocido" (1940) y "El Elegido" (1951). Convencido de que la democracia, consideró "Doktor Faustus" (1947), como el exponente de una carrera literaria que lo de una carrera literaria que continuó hasta el último y que formada por una producción siempre notable tanto en calidad como en su espíritu. Hasta el momento mismo que El Imperio se hundió en la guerra. Con la paz restablecida, Thomas Mann retomó el curso de su desarrollo intelectual. Su reconvención a los valores implícitamente reconocidos en sus obras de juventud, la humanización de la democracia, se pone de manifiesto en su segunda gran novela, "La Montaña Mágica" (1924), que marca el punto culminante del segundo período de su vida. El Premio Nobel en 1929, debía sancionar la obra adquirida en el mundo como dicho libro.

Adversario del Nacional Socialismo, Thomas Mann abandonó Alemania en febrero de 1933, después del triunfo de Hitler. Junto con su esposa, Katia Pringsheim, que jamás dejó de estar presente en su vida, se refugió en un lugar de Nueva Jersey, donde se radicaron por un período de doce años, en Pacific Palisades, California. La publicación de la "Teoría de la biblioteca" comenzó en 1933, para no terminar sino en 1944, tras una larga interrupción entre los dos últimos tomos. Es que la Segunda Guerra Mundial había intensificado la lucha sostenida por Thomas Mann contra el régimen totalitario.

Ya en los años cruciales de la política europea, en 1934 y 1935, él había publicado en el "Contorno" una serie de documentos que fueron inmediatamente traducidos a varios idiomas: "Advertencia a Europa", "El Triunfo final de la Democracia", "El problema de la libertad", "De 1940 a 1945, Janz por la B. B. C. sus vehementes opiniones radicales, su "Llamado a los Alemanes", su "Llamado a los Franceses", propiamente actividad literaria, propiamente dicha, se detuvo casi, y apartaron en esta época un momento ensayos sobre arte y literatura y de su espiritualidad. En todos ellos, Goethe juega un papel preponderante y se convierte en el héroe de su obra "Carlota en Weimar" (1939). Como en la producción de su primer período, aparecieron novelas cortas que se intercalan entre sus grandes obras: "Cartas de un desconocido" (1940) y "El Elegido" (1951). Convencido de que la democracia, consideró "Doktor Faustus" (1947), como el exponente de una carrera literaria que lo de una carrera literaria que continuó hasta el último y que formada por una producción siempre notable tanto en calidad como en su espíritu. Hasta el momento mismo que El Imperio se hundió en la guerra. Con la paz restablecida, Thomas Mann retomó el curso de su desarrollo intelectual. Su reconvención a los valores implícitamente reconocidos en sus obras de juventud, la humanización de la democracia, se pone de manifiesto en su segunda gran novela, "La Montaña Mágica" (1924), que marca el punto culminante del segundo período de su vida. El Premio Nobel en 1929, debía sancionar la obra adquirida en el mundo como dicho libro.

Adversario del Nacional Socialismo, Thomas Mann abandonó Alemania en febrero de 1933, después del triunfo de Hitler. Junto con su esposa, Katia Pringsheim, que jamás dejó de estar presente en su vida, se refugió en un lugar de Nueva Jersey, donde se radicaron por un período de doce años, en Pacific Palisades, California. La publicación de la "Teoría de la biblioteca" comenzó en 1933, para no terminar sino en 1944, tras una larga interrupción entre los dos últimos tomos. Es que la Segunda Guerra Mundial había intensificado la lucha sostenida por Thomas Mann contra el régimen totalitario.

Miliones de Estrellas Tienen Planetas con Vida

"Continuamente se está creando nueva materia en el Universo", afirma el astrónomo Fred Hoyle, de Cambridge University

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS

Un astrónomo de esportados cabellos, Fred Hoyle, de Cambridge University, se dedica en exponer nuevas teorías matemáticas ante sus colegas más conservadores. Hoyle ama los incontables misterios del cielo, y aconseja estudiarlos acaudamente desde todos sus posibles ángulos.

EN SU NUEVO libro "Fronteras de la Astronomía", enfrenta a la mayoría de las incógnitas del espacio con numerosas teorías. Algunas de estas teorías —dice— "son muy conocidas y bien lógicas; pero otras son menos sabidas; y a veces reposan en las más extrañas fronteras de la sabiduría humana".

Muchas de las más discutibles teorías ofrecidas por Hoyle, se han desacreditado por otros grandes astrónomos, para conocer lo que hay de verdad en ellas. Ya que Hoyle, aunque joven, no es aficionado a la materia de su poder, de los "cosmólogos de Cambridge", un grupo de innovadores que aplica la física y las matemáticas modernas a los problemas del Universo.

La astronomía, explica Hoyle, está dirigiendo, pesadamente, la "tercera revolución" de la física (la relatividad, la teoría de los cuanta, etc.), cuando ya está ahora forzada a enfrentar su "cuarta revolución": el reciente descubrimiento de los MESONES y de numerosas otras partículas sub-atómicas, que indican, que son apenas confusamente comprendidas.

De todos lados brotan misterios y contradicciones, mientras se ingenian nuevas herramientas matemáticas para atacarlos. Hoyle cree que la actual confusión de los astrónomos reclama teorías atrevidas. Por esto, en su libro, se adelanta acaudamente.

He aquí algunos de sus brotes de ingenio:

1.0.— El Clima de la Tierra es afectado por otros seres y polvos interestelares, que, a veces nublan mucha parte de la luz solar. Las Eras Glaciales en nuestro planeta fueron, en parte, provocadas por este oscurecimiento del Sol, en parte por el deslaminamiento de la corteza terrestre, que trasladó los segmentos tropicales a las zonas polares.

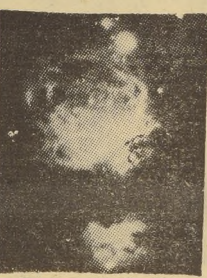
2.— La mayoría de las estrellas fueron formadas por un proceso complicado, que dejó una parte de su materia fuera de ellas, en forma de planetas. Este proceso generador de estrellas todavía continúa en diversos lugares del cielo, notablemente en la nebulosa de ORION. Un derivado de esta teoría: alrededor de 100.000 millones de astros incandescentes de la Galaxia de la Vía Láctea, poseen planetas; y una considerable fracción de estos planetas, seguramente, es apropiada para la vida. Donde la vida es posible, dice Hoyle, ésta aparece. Y él la hace nacer en los gases enfriados que forman la atmósfera de un recién nacido planeta, y no en el fondo de los océanos.

3.0.— La misteriosa CORONA del Sol, que se ve en un eclipse total solar como un halo de contorno que brota de todos los costados por el negro disco, es provocada por los gases que se desprenden del Sol. Este significa que el Sol todavía está creciendo lentamente.

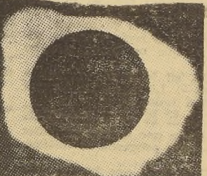
4.0.— Cada SUPERNOVA, nacida de la explosión de una estrella, ha gastado mucho de su materia en una serie de reacciones nucleares. Parte de la energía generada en estas reacciones nucleares, se transforma en partículas sub-atómicas, que cargadas de electricidad, se dirigen a través de toda materia que se encuentra en su camino, y se desmenuza en el espacio. Como la densidad de su núcleo es inmensa (100 a mil



FRED HOYLE, genio de la cosmología inglesa.



La promigiosa Nebula de Orion. Nuevos astros nacen continuamente en el Universo.



La Corona Solar: un halo de fuego venido de otras estrellas.

toneladas de su materia llenarla apenas una caja de fósforos), la gravitación de la estrella aparece extremadamente poderosa, por lo que el colapso ocurre muy pronto, ¡el vacuante astro se contrae casi hasta la nada, en el espacio de un segundo! Acto seguido, está en el cielo, en un milagro de fuego, emitiendo, durante una quincena de días, tanta luz como la de 200 millones de soles. Los chinos relatan un episodio cósmico de esta naturaleza ocurrido en la antigüedad; durante muchas noches el cielo fue iluminado por la luz esplendorosa de un Sol incógnito que causaba el espanto de los gentes y de los animales.

5.0.— Continuamente se está creando nueva materia en el Universo, en forma de hidrógeno. Esta es la teoría favorita y la más audaz de las formuladas por el genio de Hoyle. Él admite que al presente no puede demostrarla convincentemente a causa del incompleto conocimiento humano de LO INFINITAMENTE PEQUEÑO (mesones, neutrones, etc.), y de LO INFINITAMENTE GRANDE (las galaxias del Universo). Hoyle comunica que está tratando, junto con otros cosmógrafos, de conectar ambos misterios, y espera que un minucioso estudio de los mesones del núcleo atómico dirá a los astrónomos por qué, dentro del

DESDE LIMA: Cincuenta Años de Poesía Peruana

Escrito por EMILIO ARMAZA

EN edición limitada —550 ejemplares— se publica en peruana en los últimos cincuenta años, obra de un crítico literario español del Mills College de Oakland, California Luis Monguío, autor también de un estudio sobre la poesía de César Vallejo, publicado en 1952 por el Instituto Hispánico de los Estados Unidos. Ambos trabajos fueron preparados en su mayor parte en el Perú, entre 1951 y 1952, como preproyecto de una beca otorgada al autor por la Fundación Guggenheim.

El análisis de los cincuenta años de poesía es notable por lo completo de la información. Uno de los capítulos se titula "Contribuciones a la bibliografía de la poesía peruana, 1915-1950", y pese a la modestia de la palabra "contribuciones", contiene una completa relación de libros de poesía, más de medio millar de producciones bibliográficas peruanas, de cada una de las cuales se da razón por los autores y se anota el número de páginas. Todos los poetas peruanos nacidos en el presente siglo pueden estar seguros de hallarse citados allí.

Es muy rica la sensibilidad de Monguío para la poesía. Su estudio sobre Vallejo —en los libros, en los que repite varias páginas, acapala los completos de la monografía dedicada a Vallejo que resultan publicados por partida doble— demuestra la hondura hasta la que puede calar en la comprensión del mensaje poético. Sabe explicar lo que el gran poeta de Trilce expresa: puede analizar con precisión subjetividad la palabra tránsida, nueva, profunda, del lacerante autor de *Poemas Humanos*; acierta en el método para significarla por partes, hasta revelar el trasfondo secreto del todo. Es evidentemente un valeroso de palabras líricas.

Sin embargo, esta sensibilidad casi adviertiva que lleva sus antenas para captar a Vallejo no se muestra tan vibrátil cuando se trata de los otros poetas peruanos, por mucho que parezca concederles interés crítico.

¿Por qué llamar a este estudio *La Poesía Postmodernista Peruana*? Del título resulta que nuestro proceso poético de los últimos cincuenta años está situado más aquí del modernismo. Puede ser. Pero Monguío anota una y otra vez, sin cansarse de repetir, que el modernismo llegó con atraso a nuestros lares, "más tardíamente que en el resto de América". No fue eje de nuestro devenir en poesía. No es entonces la razón histórica, la referencia viva que fundamenta en el título la mención al modernismo como punto de referencia para la poesía peruana del presente siglo, sobre todo, no es tampoco que así se haga.

Y tiempo es optimista el paisaje que presenta el estudio del Mills College. Después de la lectura de sus páginas, creo que bien intencionadas, se me aparece Vallejo en una soledad fantasmal, y he sentido pasar un viento frío sobre la poesía peruana.

E. A.

VISTO Y OIDO

*** La mujer sólo quiere una cosa del hombre: todo.

*** Lo malo de ser puntual es que nadie se entera cuando uno llega a la cita.

*** La diferencia entre un caballero y un Don Juan, es simplemente paciencia.

*** La diversión es como los seguros: cuando más viejo se hace uno, más cuesta.

*** La intuición es lo que asegura a las mujeres que tienen razón, la tengan o no.

... mundo, aparecen las galaxias apartándose unas de otras, a terribles velocidades, y si acaso el Universo está aún en el Dr. F. C.

LITERATURA DEL FUTURO:

La Novela de Anticipación del Futuro o Ciencia-Ficción

Se destacan los nuevos autores John W. Campbell, y Clifford D. Simak

YA EN EL campo de la novela de anticipación del futuro o de la ficción científica se han logrado obras de extraordinaria cualidad, que cumplen en el plano de la buena literatura con las demás especies de la novelística. Demuestran que no se trata de una variante narrativa menor, de un simple divertimento. Entre los autores que han elevado el nivel de la ciencia-ficción se destacan John W. Campbell y Clifford D. Simak, de quienes presentamos a continuación algunos "argumentos".

UN EQUIPO de sabios —según Campbell—, se encuentra en la Antártida. Procura aclarar la naturaleza de fenómenos desconocidos. Sus aparatos han registrado una zona de perturbación magnética. Hace sondajes y descubre una masa metálica de magnesio. Esa masa es el resto de una astronave caída en la tierra, hecha de átomos. A su lado, perfectamente congelada, se encuentra una criatura informe y monstruosa. Suponen los expedicionarios que se trata uno de sus pasajeros. Llevan la "cosa" al campo. El biólogo y el médico de la expedición resuelven descongelarla para luego analizar su substancia. Pero varios de sus camaradas temen que recobre la vida y amenace sus existencias, y se oponen al experimento. Pero se imponen los partidarios de la descongelación. Inician la tarea en el laboratorio. Y al irse a dormir el monstruo, recobrada la vida ataca a los perros, que enloquecen.

Los sabios consiguen matarlo, y descubren después que su substancia ha comenzado a asimilarse a los perros, que había ingerido durante la lucha. Y también que tiene el poder autónomo de multiplicarse asimilando la substancia de seres en el interior de los cuales ha podido introducirse. El espanto se apodera de los hombres, pues cada cual se pregunta si los otros no son víctimas del proceso. Nadie, por lo demás, se atreve a plantear claramente el asunto. Luego, el jefe de la expedición pretende comprobar quiénes están cambiando de naturaleza. Pasa un tiempo y se identifican a algunos de los que la inmundicia criatura ha tomado posesión. Se inicia, entonces, una eliminación horrible, que al lector le será fácil imaginar.

EN "SUICIDIO", Campbell desarrolla este argumento: "Las moléculas de una determinada estructura química de una inteligencia parecida a la de las hormigas, han conseguido apoderarse de las formas corporales de los habitantes de otro planeta. Al tener conciencia de ello, esos habitantes se han suicidado con ayuda de un veneno que, al poner término a sus vidas, destruye al mismo tiempo al espíritu del mal que entra en ellos. Han llegado al planeta, del que ha desaparecido la vida, algunos seres terrestres.

A su vez, son víctimas de la infección y para salvar a la humanidad, hacia la que retornan a través del espacio, se suicidan en la astronomía que los transporta. Como puede verse se trata de una transposición del tema de la posesión del hombre por el espíritu del mal. Yves Taurin, señala al respecto el hecho curioso de que ningún autor haya, hasta ahora, sacado partido del tema contrario: la posesión del hombre por el espíritu del bien. Desde luego, comenta, en el plano puramente literario, tal situación se prestaría difícilmente a una acción dramática.

SIMAK, en "Mañana, los perros", libro de cautivante originalidad, desarrolla este tema: El hombre ha descubierto el Universo, y han transcurrido varios millones de años desde el momento en que reconoció la inteligencia de los perros, les dotó de palabra y les dio por

compañeros inestructurales robots. Los perros mismos discuten la veracidad de tales datos y los más sutiles de entre ellos se preguntan: "¿Ha existido realmente el hombre? ¿Ese demingro sería un personaje mitológico, una creación de la fantasía canina?".

Pero, según los historiadores, claro está, perros, en el siglo XXI los últimos hombres, que habían alcanzado el punto máximo de su civilización mecánica, emigraron a otros mundos, abandonando la Tierra a los animales y robots, después de suministrar a los perros el poder de instaurar una civilización más... humana. El paso de una era a otra no se ha dado sin convulsiones.

Perezosos y fatalistas, algunos hombres se han encerrado en ciudades clausuradas para vivir en ellas en un estado letárgico. Otros han hallado, en varios planetas, modos de existencia sin ninguna medida común con la vida que conocemos.

Antes de abandonar la Tierra, han dado por misión a los primeros perros inteligentes y a los robots encargados de velar por el borrar toda huella de su existencia y su civilización, de sus modos de pensamiento; es lo que explica el carácter puramente hipotético de la "novela".

Finalmente, los mismos perros se ven amenazados por las hormigas, que, alcanzando a su vez, la inteligencia, habían "nucleado" el mundo de los robots y, con su colaboración, forzado a los perros a cederles lugar. Por ende, los perros se ven forzados a abandonar, asimismo, la Tierra. En los relatos no están ausentes el humor y la sátira y, tampoco, la atención social y la consideración filosófica.

"CORAZON DE LOS PAJAROS"

(Ediciones Terruño, San Juan, del escritor argentino, Jsan L.

SE TRATA de cuentos para niños en que los protagonistas son igualmente personajes de animales. El género es difícil, siendo de suyo el cuento mismo, y más aún cuando está, como en este caso, destinado a llegar al alma del niño.

El autor muestra gracia y percepción. Parece querer evadirse de la realidad, sin olvidarse de ella. Sus narraciones están preñadas de contenido. Ellas van en íntimo contacto con la naturaleza, para desembocar en una concepción moral. Acaso también, dice el escritor, restrinja mis pretensiones de denominar los relatos infantiles, el saber que en muchos de ellos hay niños o imágenes literarias que puedan escapar a la comprensión de los infantes. En efecto, algunos cuentos del libro "Corazón de los Pájaros" alcanzan más fácilmente a la imaginación de los adultos, quienes puedan advertir en ellos la moraleja que llevan como transportada dentro de una sutil delicadeza en un marco profundamente cristiano.

Sus cuentos están elaborados en un lenguaje fino y directo, aunque no desprovisto de subjetividad. El escenario es variablemente la campiña, el bosque, las quebradas, en fin, la naturaleza, que describe con exquisita sencillez. Completar el paisaje el pequeño cazador y los pájaros de la fauna silvestre.

Nos encontramos ante un autor que —desinteresadamente, alstraido de cosas trascendentales— nos entrega una prosa depurada y artística. Sus relatos están impregnados de humanidad. Es preciso valorar debidamente este aspecto vivencial de la obra que comenta, pues si se considera la tendencia al predominio de lo fríamente científico, que se observa en muchos cuentos de la vida contemporánea.

R. E. S.

¡A Caballo el que Pueda! ¡Nos Abriremos Paso Con el Filo de los Sables...!

El 2 de octubre de 1814, después de combatir treinta y seis horas, sin esperanza de auxilio, O'Higgins ordenó la famosa carga con la que rompió el cerco en el Sitio de Rancagua.

EL general español Osorio, a la cabeza de cinco mil soldados veteranos, bien equipados y disciplinados, se dirigía a Santiago. O'Higgins y Carrera, en el corto plazo de un mes, legaron reunir más de 3 mil hombres, pero no soldados. Con la mitad de ellos se encerró O'Higgins en la plaza de Rancagua.

Los patriotas, para defenderse, cerraron con trincheras de adobes las cuatro bocacalles que dan a la plaza; y en cada trinchera, así como también en la torre de la Merced, izaron la bandera de Chile, clavaron e hicieron flamar junto con la bandera un ghirón de tela negra, la bandera negra con que se dice al enemigo: ni pedimos ni damos cuartel.

El combate había durado todo el día 1.º de octubre, con tal encarnizamiento que los montones de cadáveres servían de trincheras a los patriotas para parapetarse y hacer fuego trazo a trazo.

Llegó el 2 de octubre. Ha durado la pelea más de treinta horas, durante las cuales los patriotas han quedado reducidos a la mitad.

Desesperados los realistas de encontrar tan heroica resistencia, resolvieron hacer un supremo esfuerzo para apoderarse de la plaza.

Fuente fuego a la fila de casas del costado sur de la plaza, y estrechan a los patriotas entre el incendio y el incansable cañoneo de las fuerzas de artillería realistas.

El agua de las acequias ha sido cortada, y no tienen los sitiados con qué apagar la sed, ni refrescar las armas: los cañones están enrojecidos, de tanto que la carga se inflama antes de aplicar la mecha. Todos los labios están negros de tanto morder cartuchos, y los ojos despiden relampagos de tabla en aquel combate desesperado.

Los rayos abrasadores de un sol de verano, mezclados con las ráfagas de llamaradas y humo del incendio, se cocan pesadamente a los combatientes.

Una chispa del incendio cae sobre un montón de municiones amononadas en la plaza, y produce una desastrosa explosión en que saltan despedazados los soldados con las armas en la mano.

Este cuadro de horror mueve a compasión al general español, que no puede menos de quedar espantado ante esta locura del

heroísmo; y envía un parlamentario para intimar la rendición a los sitiados, y ahorrar la sangre de aquellos bravos que, haciéndose sin esperanza, no dan cuartel.

El parlamentario no es admitido, y por única respuesta recibe un terrible grito de ¡viva la patria!, y una descarga cerrada contra las filas españolas.

La bandera de esta trincherita cae por haber tronchado su asta una bala de cañón. En el acto la toma en su mano izquierda el teniente don José Ignacio Ulieta, y en su mano derecha sostiene la espada. Un casco de metralla le troncha el brazo izquierdo, y en el momento arroja la espada y con el dedo toma el asta en que, junto con la bandera, flamean los lazos negros que no dan cuartel.

Pocos instantes después, aquel bravo oficial cae acribillado de balas y cascos de metralla.

En la trinchera del oriente tiene igual glorioso fin su jefe, el capitán don Hilario Vial.

Mientras tanto, los realistas, protegidos por el incendio de los edificios, avanzan por todos lados y empiezan a atacar por la espalda a las trincheras, donde están amononados los cadáveres y heridos.

Eran ya las 3 de la tarde de un día en que el sol aparecía detrás del velo jububre del incendio y la polvareda levantada por el choque de la pelea.

Treinta y tres horas duraba ya este desesperado combate.

Ya no hay esperanza de vencer. Es necesario cumplir el lema del Roble: "O vivir con honor, o morir con gloria".

Sereno, tranquilo, habíase mantenido O'Higgins, hasta este momento, aún en los años más arduos del combate; más considerando que ya no hay más que un acto de desesperado arrojo para no caer en manos del enemigo, sintiese repentinamente inflamado por aquel ardor que transforma el rostro con los resplandores de una suprema inspiración.

"¡Los dragones a caballo!", grita. — "¡Monte a caballo todo el que pueda; nos abriremos paso rompiendo las filas enemigas!".

Los caballos, repartidos en los huertos de las casas vecinas al principio el combate, habían sido traídos a la plaza en previsión de que se hiciera necesaria una carga de jinetes.

En un instante montan a caballo 280 dragones, bajo las órdenes del capitán don Ramón



O'HIGGINS observa los movimientos del enemigo desde la torre de la Iglesia de Rancagua. Oleo de Fray Pedro Subercaseaux.

Freire. Uníéronse a estos todos los oficiales que pudieron procurarse caballos, hasta completar, con los dragones, cerca de 600 jinetes. Eran los únicos que de los 1.700 quedaban en estado de combatir. Todos los demás habían caído muertos o heridos.

El plan de O'Higgins, era dejarse caer, sable en mano, contra la legión infernal sobre las filas enemigas que atacaban por la plazuela de la Merced, y arrollarlos con los filos de sus sables y los pechos y los herrados cascos de sus caballos, para abrirse paso hasta la cañada, y allí dispersarse en todas direcciones para converger a Santiago.

Suella aquella legión de desesperados combatientes las riendas de sus caballos, y haciendo relampaguear los sables como todo escape; atropellan cuanto encuentran a su paso; saltan una brincherá provisional de los paños, arrollan cuantas tropas pretenden cerrarles el paso, y, bajo una granizada de balas y metralla, envueltos en una espantosa nube de polvo, humo, sangre y llamas, acribillados de heridas, después de haber dejado tendidos en el campo a 200 de sus compañeros, llegan los 300 restantes a la cañada, como fantasmas escapados de las garras de la muerte.

Freire y O'Higgins van a la cabeza de esta legión de leones. Roto el círculo de hierro y fuego en que se les tenía encerrados, y al verse fuera de peligro, vuelven los dos bravos jefes su vista a Rancagua para darle una mirada de despedida e aquella ciudad donde quedaba, entre los humeantes escombros, sepultados tanto heroísmo.

¿Y qué ven? Las trincheras que vuelan con las mechas que, al partir, dejaron encendidas en los depósitos de pólvora.

Una ciudad que arde y estalla en un torbellino de llamaradas, como el cráter de un volcán. Resombros, sangre, fuego y exterminio!

Este glorioso desastre es el punto sobre el cual quebran los dos últimos victoriosos del ejército de Chile.

COMPASION VERDAD

Un guardia del presidio se comadró (¡ah!) ¡plague numero 4.664, al que nunca viene nada a verle, y le pregunta: —Y tú, no recibes nunca visitas, es que no tienes ningún amigo? —Oh, sí! Muchos —responde el 4.664—. Lo que pasa es que ya están todos aquí.

APRENDIZAJE

La joven que quiere aprender a conducir, pregunta al instructor: —¿Qué es lo que realiza más duro en el aprendizaje? —Los árboles y los postes de la red eléctrica — responde sonriendo el instructor.

LECHE

El maestro reprende a un alumno: —Eres un vago. Tu trabajo de redacción sobre la leche no tiene más que diez líneas, mientras que los de tus compañeros tienen cerca de dos páginas. —Bueno, profesor... es que yo he hablado de la leche condensada.

Durante la prueba testifical, el presidente del tribunal se dirige a un testigo con los formalismos de rigor: —Testigo, ¡jura usted decir la verdad y nada más que la verdad? —Lo juro. —Bien. Ahora puede usted empezar su declaración. —Con todas las restricciones que usted me ha hecho jurar, señor presidente, no tengo nada más que decir.

EN LA PRISION

Dice el empleado a un preso: —Su mujer está en el locutorio. —¿Qué mujer? —Pues, la suya. —Es que yo estoy encarcelado por bigamia.

¿CUAL ES LA DIFERENCIA ENTRE EL RAYO Y LA ELECTRICIDAD?

—El rayo es gratis.



Cuando la heroica resistencia ya se hizo imposible, O'Higgins ordena la retirada y carga contra las filas españolas.



La Batalla de Rancagua, según un grabado de la época.

Con D... y Rep... Entró... Durante su... San Bruno... CON LA... cagua, el... tiago que... los realis... tres días... capital al... campañas... tes y aplaus... diembre. Al... lles embanda... pas forma... daban la l... torioso, el... caer la tarde... medio de gra... ciones de rep... momento, el G... quedaba res... conquista esp... ENTRETEN... relíquias... Carrera, la... tamente con... racterizados... bian emprend... a Argentina... tres mil, más... taban los And... Uspallata. S... las comunes... las persecuci... y del popula... miserable que... do al robo ap... cia del desast... emigración p... que se había... donde fue bat... da por el gober... vincia de Chu... Martín. Osorio se... muy amable... vencidos, en... Numerosas pe... ría se le aser... su concurso p... Gobierno, y p... de ellas no h... el bardo real... pues, sumame... con la victori... poco a poco... trando las ve... de su espíritu... establecimie... régimen de ve... en todo é... pes... abusiones, ni... erísticas. Pero la tranc... de los Gobie... inicio con e... VII había p... en Madrid... taurado en... la decadenci... Napoleón, y... Feniscilla m... había cas... que mandaba... ranle su cam... corte que h... constituida p... ción, porqu... bicier por... régimen ab... recó... yon. De... realista de... España, se... no proposi... pasado. Y d...

entre los patriotas con
persecuciones.

PRIMERO de los actos
resonancia que sirvió
de base para dirigir se-
rias persecuciones, fue el
abandono de unos "tribuna-
les de justificación", creados
de orden en Chile
VII, e implantados en Chi-
le de la misma orden
en virtud de esos tribunales los
condenados esos localidades, y a
fines de cada localidad, y a
deberían concurrir todas
de personas sindicadas de
fallado de alguna mane-
de los deberes de lealtad para
a su rey. Pero aun entendi-
no eran los cambios los que
no eran en definitiva estas
sino el jefe o presiden-
de la colonia. Poco después,
de la patria a los prin-
patriotas que habían
en el país, y deportó
de Juan Fernández, a
de cuarenta mil, y a
de tormentos constantes, ale-
de sus familias y de to-
de los centros de trabajo
de los deportados figura-
de los ancianos don José An-
to Rojas, don Juan Antu-
Oralle, don Juan Enrique
de padre de don José Mi-
don Manuel de Salas y
Juan Echa. Y ni siquiera
de la imprenta en el
don Mateo Arnaldo Eac-



Un médico de antaño.— Cuadro de Gabriel Metsu.

El Padre Chaparro Aplica Por Primera Vez la Vacuna, Salvando Cinco Mil Vidas

Cuando en Europa se discutía aún la eficacia de la vacuna, este modesto padre hospitalario la aplicó en Chile, durante la gran epidemia de viruelas de 1765, con excelentes resultados.

AL PESAR DE la salubridad general de su clima, el reino de Chile estuvo expuesto, desde los primeros días de la conquista, a frecuentes epidemias más o menos graves, que diezaban la raza indígena y que hacían, a la vez, grandes estragos entre los españoles y mestizos. La falta de hábitos higiénicos en todas las clases sociales, la sepultación de los muertos en las iglesias, la miseria con que vivían las gentes del pueblo, la escasez de recursos que entonces se experimentaba para curar las enfermedades o para prevenir su aparición, y, sobre todo, la ignorancia de los médicos y curanderos, eran causas más que suficientes para que esas epidemias adquirieran, en poco tiempo, un alarmante desarrollo. Las actas del Cabildo de Santiago consignaban con rigurosa puntualidad las noticias de la presencia de cada epidemia, y transcriben los acuerdos tomados por los capitulares, para hacer rogativas, novenas y procesiones a tal o cual santo; pero no dan indicaciones patológicas suficientes para caracterizar la enfermedad, y aunque hablan, en términos generales, de los horribles estragos, no dan no-

abólicos. Fue cerrado el Instituto Nacional. Se introdujo nuevamente la Inquisición, a la que se agregó la orden de los jesuitas, reprobación, después de su disolución en 1767, llamada por el rey a establecerse de nuevo en sus dominios. Y, en fin, se suprimió la libertad de comercio y volvió a imponer el monopolio de la Metrópoli. Esta prestigiar esta obra reaccionaria se fundó un periódico oficial, "La Gaceta del Gobierno de Chile", que llevaba por lema: "Viva el Rey!"

Al lado de tales actos de violencia y reacción, Osorio, que deseaba cimentar su autoridad sobre terreno más firme, ejecutó otros, tendientes a congraciarse simpatías entre los chilenos: apoyó una solicitud de indulto dirigida al rey en favor de los desterrados a Juan Fernández y ordenó celebrar grandes fiestas populares que prestigiaran su administración. Sin embargo, numerosos síntomas demostraban a Osorio que la tranquilidad del país no era tan completa como se pensaba; frecuentes denuncias de conversaciones y juntas subversivas, y numerosos pasquines revolucionarios que aparecían pegados en las paredes, eran manifestaciones evidentes de que el espíritu de rebelión no se extinguía totalmente aún. Por otra parte, la masa de la población que sufría las persecuciones, no daba muestras de adhesión al Gobierno. Sólo el clero y los realistas antiguos le prestaban su cooperación.

Pero, cuando más empeñado estaba Osorio en afirmar las instituciones coloniales, recibió la noticia de su relevo del marqués y de que su sucesor venía en camino. Aun cuando le produjo impresión este hecho que él estimaba una injusticia y desconocimiento de sus servicios, entregó el poder a fines de 1815, después de un y meses de gobierno, al nuevo Presidente. Este era don Francisco Casimiro Marzú del Font.

tiencia del número de víctimas que hacían. Eran, por lo común, fiebres continuas que los contemporáneos y aun los mismos médicos designaban con los nombres genéricos de chavalongo (voz indígena que significa dolor o acuminadamente de cabeza), de tabarillo o de malcito.

La más frecuente y la mejor caracterizada de esas epidemias, era la de viruela, introducida por primera vez en Chile en 1561, hizo inmediatamente estragos entre los españoles y entre los indios, y llegó a ser antes de mucho, una enfermedad endémica del país. Constantemente, habla casos aislados de viruelas; pero en los meses de otoño, sobre todo cuando tardaban los lluvias o habían escasas el año anterior, reaparecían las viruelas con todas sus fuerzas, causando millares de víctimas.

Fue notable, entre esas epidemias, la de 1765, que, según el testimonio de un escritor contemporáneo, ocasionaba la muerte de la tercera parte de los contagiados, y que hasta el 20 de mayo había hecho más de 3,000 víctimas de todas edades y sexos, y siguió haciéndolas todavía en los meses subsiguientes. El presidente Guill y Gonzaga, que entonces se hallaba de vuelta de un viaje que acababa de hacer al sur, recurrió, como de costumbre, a las rogativas religiosas y a las procesiones de penitencia con que se pretendía aplacar la ira de Dios, a que se atribuía, invariablemente, el origen del mal. El Cabildo y los vecinos contribuyeron con donativos relativamente considerables para el alivio de los indígenas. "Los médicos,—dice el escritor contemporáneo—hicieron cuanto cabía en sus facultades, en auxilio de la humanidad; pero la malignidad de la viruela inutilizaba todos los esfuerzos de su aplicación".

Uno de esos médicos, el padre hospitalario fray Pedro Manuel Chaparro, que, indudablemente, fue un hombre superior por su inteligencia, y cuya filantropía celebran sobremanera sus contemporáneos, ensayó, en esas circunstancias, un procedimiento científico que, si bien no tendía a salvar de la muerte a los atacados por la epidemia, ni tampoco a evitar la enfermedad, debía hacerla mucho más benigna. El método aplicado por el padre Chaparro, que el vulgo creyó invención suya, consistió en la inoculación artificial de la misma enfermedad, y no era más que la imitación de lo que entonces se practicaba en muchos de los pueblos europeos. Pese su introducción en Chile, teniendo que luchar con todas las preocupaciones de la ignorancia, mayores aquí, sin duda, que en otras partes, debió costar esfuerzos infinitos, que sólo la constancia superior y el prestigio sacerdotal y científico del padre Chaparro, pudieron vencer en parte.

Los resultados no se hicieron



La enferma de viruelas.— Cuadro de Gabriel Metsu.

Desaparece el Secreto Telefónico

Parece que en el mundo moderno, desaparecerá en breve todo vestigio de vida privada. La vivienda de departamentos en que se vive a través de las murallas, la conversación que se graba en un disco, la supresión del uso exclusivo de los hilos telefónicos, son algunos signos de que el hombre en sociedad, en breve, no podrá tener nada "exclusivo". En Europa y en USA, ahora es corriente que un hombre lleve bajo el brazo un aparato en que graba las conversaciones que sostiene a lo largo del día.

Ha desaparecido la conversación privada por teléfono? Por extraño que parezca, los habitantes de uno de los países más democráticos de la tierra, donde se cuenta con amplias garantías constitucionales, los Estados Unidos, se hacen esta pregunta con frecuencia.

La culpa de cierta atmósfera de desconfianza y de sospecha que asalta constantemente a una persona cuando va a hablar por teléfono, la tiene una práctica que se ha extendido a límites imprevistos: la grabación e interceptación de las conversaciones telefónicas. Hace varios meses que el asunto viene preocupando a las autoridades federales, y a las de los Estados. Fue signficativa la violación de la vida privada, sobre la cual los norteamericanos son en extremo celosos. A tal punto ha llegado esta preocupación que en Washington D. C. y en Nueva York, se han iniciado investigaciones sobre esa práctica.

De acuerdo a un informe de la revista "Newsweek" la interceptación y la grabación de las conversaciones telefónicas—práctica que los yanquis llaman "wiretapping", de "wire", alambre; y de "tap", derivado—se han generalizado tanto que está rebasando los límites marcados por la ley y las garantías constitucionales. Uno de los caracteres más alarmantes del "wiretapping" en los Estados Unidos, es que se hayan establecido empresas comerciales que se dedican a hacerlo como si fuera un negocio. Detectives privados y personas particulares le efectúan por cuenta propia, sin importarles pasar sobre los derechos constitucionales y lesionar los principios básicos de la sociedad democrática.

Se ha dado el caso de que, en un divorcio, uno de los litigantes contrató a un profesional en estos menesteres, un "tapper" como le llaman los yanquis, para que grabase las conversaciones telefónicas de la parte contraria.

esperar. "Comenzó la inoculación con tanto acierto—dice Carvallo—, que fue el iris que sereno aquella horrible tempestad. Excedieron el número de cinco mil las personas inoculadas y ninguna pereció. La capital de Chile debió su salvación a este digno hijo suyo, que con la caridad propia de su Instituto, asistía a los necesitados y menesterosos, auxiliándolos con su ciencia, y socorriéndolos con todo lo que querían dar los ricos para la asistencia de aquellos. Otro escritor contemporáneo, el cronista Pérez Gacitúa, dice que entre los inoculados murieron uno por cada doscientos, y que aun estos casos fatales debían atribuirse a otras causas. Esta práctica, que disminuyó considerablemente los estragos de aquel terrible flagelo, subsistió en Chile hasta los primeros años de nuestro siglo, en que fue introducida la vacuna, que debía reemplazar a tantas ventajillas."

(Extractado de la "Historia General de Chile", por Diego Barros Arana.)

FRASES

- * Los hombres son de dos clases: los que se corrompen por muertos y los que se corrompen por vivos.
- * Solo debe ser crítico quien es capaz de hacer arte mejor que el propio artista.
- * La Naturaleza es sabia. No ha puesto un bazo junto a la boca del estómago.

MOÑOS Y FLORES



Blanco y negro, moños y flores. He aquí las características de la nueva moda, de la moda renovada, como siempre para la nueva temporada que se aproxima. Pues, si la naturaleza renueva en cada estación sus galas y se viste de verde en primavera, de amarillo en verano, de ocre en otoño y cubre la llanura con la blancura de la nieve o el gris plomizo del cielo invernal, los modistos se han volcado esta vez por el blanco y negro, por la síntesis de todos los colores y la ausencia de todo color. Las cintas, principalmente de terciopelo, anudadas en moños, constituyen motivo de

adorno, aprovechado en todas sus múltiples formas, y junto con su predominio, están las flores, quizá para romper con su mensaje colorido la sobria y clásica armonía del blanco y negro.

Vestido en tul negro sobre velo de rhodia blanca. Corsage ajustado con bretelles y moño de terciopelo y falda muy amplia pliegada. Modelo combinado en aibene negro con corsage, en el mismo material blanco y pasilla azabache. Creación en gross negro de bata con escote abierto, falda amplia y grandes flores en blanco, negro y amarillo.

LA MODA AL DIA.—

"Esbeltéz aún con una chaqueta", es una frase que describe bien un tipo de silueta diseñado por Miss Fogarty. En estos modelos el traje y la chaqueta hacen juego en tela a cuadros oscuro, con forros de la misma: La silueta, estrecha, se extiende graciosamente; la línea del cuello es suave y los hombros le dan un corte especial. Puede abotonarse o no, al gusto. Una tercera silueta diseñada por la misma modista tiene línea de torso larga, con pliegados estrechos y la falda ligeramente recogida desde la cadera.

El modelo que presenta la ilustración se hace en safetán. La bella línea del torso termina en la cadera, en donde la falda es recogida dando un efecto típicamente juvenil. Pequeños botones del mismo ma-



terial adornan el cuello y forman una línea fronteriza que llega hasta la cintura.

El escote y la figura

Como toda mujer que sabe vestir realmente bien lo sabe, no siempre conviene seguir los estilos demasado literariamente. Debe tomarse en cuenta, primero que todo, la figura, y luego adoptar de las modas actuales aquellas que se adaptan mejor a los propios requerimientos.

Una lectora nos dice al respecto: "Me estoy haciendo un traje estilo funda, sin mangas, de falla azul. He visto los nuevos estilos y me pregunto si me convienen. Soy alta, de figura más bien amplia. Crean ustedes que podría usar bien un traje cuyo escote sea cuadrado, con tirantes anchos".

Aunque este estilo de escote es bonito y de moda, no es adecuado para una mujer de figura amplia. Favorece a las mujeres de escaso busto, más bien. Nuestra amiga debe escoger un escote de escote alto, algo estilo imperio, pero preferiblemente cruzado. Este estilo es más atractivo si el escote posterior es en forma de cuello vuelto, alto o uno más bajo, pero bastante ancho. Una figura alta y amplia requiere algo que suavice la apariencia en el busto y, por lo tanto, un escote cuadrado no le conviene.

Wellman se encontró un lápiz, un trocito de corcho, dos chelines en plata y un cobre. Ha notado que el agujero está exactamente por sobre el lugar donde se encuentra el botón?

—No había reparado en ello pero ahora lo observo.

—Colocando el corcho en el agujero, en el que calza perfectamente, el tapón rozca el peso del canastillo más el perro para presionar el mismo y mantener la luz apagada. He aquí en resumen, lo que sucedió. Wellman asedió a su mujer antes de salir; cerró la puerta del dormitorio, dejando la luz encendida. Después metió el corcho en el agujero de la tabla y del perro. Y luego, cuando salió, tuvo buen cuidado de hacerse ver, para preparar la corchada. Sabía que el perro apagaría la luz al acostarse, tal como fue visto por el agente de facción mientras conversaba con él, y que la encendería, por la mañana, al levantarse del canastillo, lo que haría recabar las sospechas en un intruso. Pero tuvo que volver esta mañana a retirar el corcho, a fin de que nadie pudiera sorprender su secreto. Esa actitud suya de cerrar la puerta y dejar al agen-

CONSEJOS DE BELLEZA

TODOS los cutis reaccionan de una manera distinta bajo la acción de las máscaras de belleza, pero cualquiera sea su reacción, todos obtienen el mismo resultado en el sentido de su apariencia y mejoramiento. Una cara cansada y descolorida, aparece lozana y fresca después de la aplicación de una máscara. Los poros se contraen ligeramente, lo que da claridad al cutis; la transparencia es proporcionada por la aplicación blanqueadora y el aspecto lozano por la estimulación, que es la principal característica de cualquier tipo de máscara.

La condición esencial, para que una máscara de belleza dé buenos resultados, consiste en aplicarla en una piel perfectamente limpia: primeramente debe lavarse bien la cara con agua tibia y un jabón cremoso. Luego, y para que el efecto de la máscara sea aún más completo, se aplicará una crema de limpieza en forma de golpeteos y luego se retirará con una toallita embebida en agua tibia. En estas condiciones, la piel estará preparada para la aplicación de la máscara.

Las sustancias que componen las máscaras son variadísimas; entre ellas podemos mencionar las frutas, la leche, la miel, la harina, los huevos, el aceite, etc., pero una máscara que conviene a cualquier tipo de cutis es la que se prepara a base de una crema vitaminizada y de hormonas, ya que las vitaminas y las hormonas tienen una acción realmente regeneradora para la epidermis. Es especialmente recomendable para los cutis secos, cansados, carentes de alimentación. Esta máscara

debe aplicarse caliente, fin de favorecer a diario la circulación del rostro una vez que el rostro se refresca al aplicar la mascarilla.

El Cabello

El mejor truco para el pelo hermoso es el lavado a menudo. Cada mujer debe lavarse a diario la cabeza, no frecuentemente, pero lo normal es este lavado correctamente y se debe solucionar hasta el fondo el lavado. Especialmente cuando tiene un pelo corto como la estrella Audrey. Use un buen shampoo entre toda su atención al cuero cabelludo. No se pe por las puntas, ellas se atienden. Si ya, esté segura de eliminar el pelo le lucirá mejor. Seleccione el tipo de que le conviene (apelo o graso), y dese un pelo. El sol tiende a quemar el cuero cabelludo y por eso aconsejable el tratamiento con aceites a la semana, para evitar que se sequen las puntas los cabellos, al resecarse por la falta de natural. Tenga un sol si está usando algún pelo, porque se le dañe considerablemente y el bello castaño y negro artificial y desgraciado.

Ventana de la Moda

Por MADAME TOVAR



que presentamos hoy. Confeccionado en una lanilla fina color oscuro, de preferencia azul marino, este tipo de dos piezas lleva la falda ajustada y la chaqueta recta y suelta, con una manga de vista, simulando un efecto de manga larga. El adorno es vistoso, simulando un efecto de manga larga. He muy amplio botado hacia la espalda y sujetado con un botón. El material es seda blanca, y este mismo material para la chaqueta interior. Como nota original lleva un cinturón de paño blanco y guantes de gema lavable.

cierta mal disimulada, Mallet, que de ser así, no hubiera sido por mis ochenta y cinco de peso, no hubieran podido desentenderse de este misterio.

EL MISTERIO DE...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

El departamento de Wellman estaba situado en el último piso; recibía la luz por una claraboya que daba sobre el corredor. Mallet observó las cerraduras y luego el piso del corredor.

—¿Qué son esas migas que se ven allí? —preguntó.

—Restos de galleta para perros. Parece que el animal comió aquí su cena.

—Pero el perro durmió allí —recalcó Mallet, señalando el extremo del corredor, donde, bajo la luz de la claraboya, había un canastillo redondo relleno con ropas viejas.

A continuación pasaron al dormitorio. Mallet se fue directamente al velador que estaba sobre la mesita de noche.

—No tiene señales de haber sido volado —observó.

En seguida salió de la habitación, se llegó hasta el medio del corredor e indicó la claraboya.

—Desde allí es fácil descargarse para entrar al departamento —dijo.

Apartó de un puntapié el canastillo del perro, y se detuvo directamente bajo la claraboya.

—No puedo ver el interior del marco —quejóse, poniéndose en puntas de pie y mirando hacia arriba.— Haga el favor de dar luz.

—Ya está la llave dada vuelta, pero no hay luz. La lámpara estará quemada.

—¿Le parece? —murmuró Mallet, apartándose del lugar donde estaba parado. Entonces la luz se encendió.

—¡Esto sí que es curioso! —exclamó—. Apague y venga luego a plantarse en este lugar donde estoy yo.

Ambos cambiaron lugares, y Mallet mismo desconectó la luz.

—¿Está seguro de hallarse en el mismo lugar que ocupé yo? —Completamente seguro.

—Pues entonces salte.

—¿Cómo? —Que salte tan alto como pueda y trate de descender con fuerza.

Así lo hizo el inspector, y sus tacciones castigaron con fuerza el piso. Entonces la luz titiló, se apagó después, y finalmente quedó encendida.

—¡Espléndido! —dijo Mallet—. Ahora mire entre sus pies. ¿Descubre algo?

—En esta tabla del piso hay

un pequeño agujero redondo. Eso es todo.

—¿Y no le parece que esa tabla está algo suelta?

—Alí es.

—Permítame la examine.

Mallet se arrodilló y observó el agujero de que el otro había hablado. No era mayor que el nudo de una madera. Un extremo de la tabla estaba completamente suelto y el otro se hallaba débilmente sujeto por un clavo. Sacó un cortaplumas e insertó la hoja en el agujero.

Después, usando el cortaplumas como palanca, alzó la tabla hacia un costado, cual si tuviera bisagras en ese lado.

—¡Mire! —exclamó, señalando la cavidad que apareció abajo.

En la viga sobre la cual descansaba el extremo suelto de la tabla había un pequeño resorte, cuya misión era mantener la madera un nivel ligeramente más alto que el resto del piso. Un botón de timbre común se veía a pocos centímetros del mismo.

—Recuerda usted cuál era la profesión de Wellman? —preguntó Mallet.

—Trabajó en un tiempo como electricista.

—¿Se da usted cuenta ahora?

Apretó con un dedo en el botón y se apagó la luz. Lo quitó y volvió a encenderse.

La explicación no puede ser más simple. Los cables eléctricos principales pasan por debajo de este piso. Todo lo que Wellman tuvo, pues, que hacer, fue sacar una conexión, de modo que al apretar el botón quedara roto el circuito. La canas-

del perro estaba sobre esta tabla. Eso quiere decir que mientras el perro estaba echado, la luz del dormitorio permanecía apagada. Pero cuando por la mañana el animal empezó a sentirse intranquilo y se pasó por el corredor, volvió a encenderse la luz.

—Pero, ¿cómo es que la luz no quedó apagada cuando yo permanecí allí?

—¿Cuánto pesa usted?

—Sesenta y cinco kilos.

—Yo peso ochenta y dos, es decir, que con mi peso logro hundir esa parte de la tabla, de modo que ésta presiona el botón que apaga la lámpara.

—Usted puede tener los kilos que quiera, pero no me negará que yo peso más que ese perro. ¿Cómo se explica, entonces, que el animal pudiera...?

—No olvide que en los botones

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

El secreto de la salud:

DIEZ CONSEJOS PARA SER FELIZ

El relajamiento y el descanso son el secreto de la salud y de la felicidad.

Todos reconocemos hoy la importancia de la influencia emocional y las actitudes mentales en la salud y la felicidad de las personas en general.

Constantemente nos aconsejan los doctores que no nos apure-

mos por nada; que vayamos despacio; que no nos preocupemos; que descansen lo suficiente; que aflojemos las tensiones nerviosas que tenemos; que durmamos lo suficiente; si es que queremos conservarnos juveniles y sentirnos bien.

SUGESTIONES. 1.— Tenga usted mucho o poco trabajo e tenga el trabajo que tenga, no deje de descansar por lo menos 15 minutos antes de que vuelva su familia a la casa por las tardes. Acuestese en su cama.

2.— No discuta nada que pueda ser cortés o inicie polémicas cuando estén comiendo todos reunidos en la mesa. Hable de cosas amenas, bromee y permanezca bien agradable

mientras dura la comida. Guarde los secretos para una hora especial dedicada para ello.

3.— Cuando salga de compras, vuelva a su casa antes de cansarse excesivamente. No se cause nunca demasiado, pues así descompondrá su rutina durante una semana.

4.— No se anime demasiado o no se entusiasme mucho con algo antes de la hora de dormir. Esto puede causarle insomnio. Si no es una partecita de baraja estimulante, más bien dedíquese a otro entretenimiento antes de dormir.

5.— Trate de arreglar el día de mañana desde hoy con toda tranquilidad y no lo recargue demasiado, pues se pasará pen-

sando en todo lo que tiene que hacer y se pondrá muy nerviosa. El resultado es que se levantará ya muy cansada por la mañana con el solo pensar en sus muchas tareas.

6.— Si tiene usted ciertos amigos o conocidos que la puzen nerviosa, trate de no verlos muy seguido o desdúelos durante algún tiempo.

7.— No tenga resentimientos contra nadie. Si alguien la ha herido y no puede usted olvidarle, trate de pedir explicaciones y háblele bien claro a la persona que la injurió y dígamele que le parezca. Este es un modo de eliminar su tensión nerviosa en este asunto.

8.— Trate de descansar cada

vez que tenga una oportunidad. Aún cuando esté esperando un autobús o un tren o lo que sea, manténgase serena y descansada.

9.— No tome bebidas alcohólicas antes de acostarse.

10.— Trate de dormir por lo menos ocho horas las no-

TRABAJO

La señora da instrucciones a la nueva criada, que es una campesina que ha traído de su fundo.

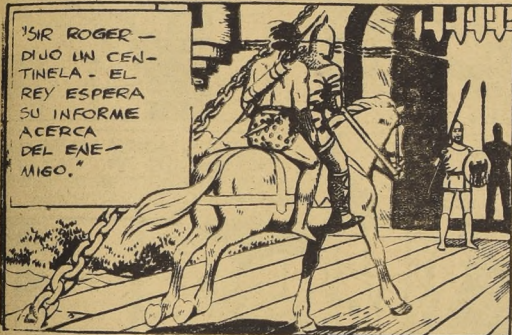
—Ya sabes que no somos más que dos, mi marido y yo, pero quiero que el servicio sea bueno y tendrás bastante trabajo.

—Eso no importa, señora, siempre tendré menos que en el fundo, allí tenía seis vacas a mi cuidado.

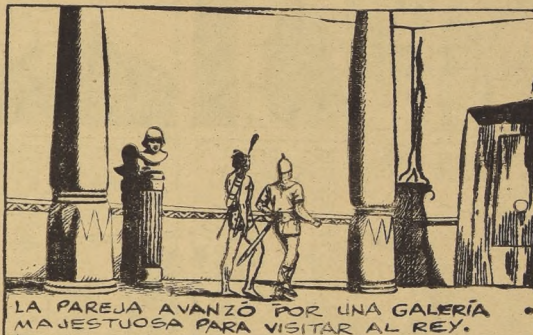
EDGAR RICE BURROUGHS'

Tarzan

SIR ROGER Y TARZÁN LLEGARON AL CASTILLO MEDIEVAL DEL REY ALBERTO.



"SIR ROGER — DIJO UN CENTINELA — EL REY ESPERA SU INFORME ACERCA DEL ENEMIGO."



LA PAREJA AVANZÓ POR UNA GALERÍA MAJESTUOSA PARA VISITAR AL REY.



"TODO EL TIEMPO ME REHUYÓ EL ENEMIGO," EXPLICÓ SIR ROGER AL MONARCA.

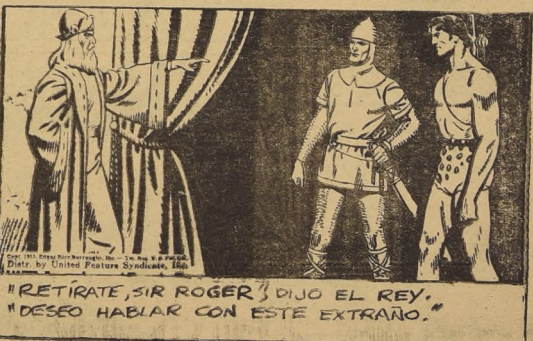


"SE BURLÓ DE TI," COMENTÓ EL REY ALBERTO. "EN TU AUSENCIA ENTREGÓ UNA DECLARACIÓN DE GUERRA."

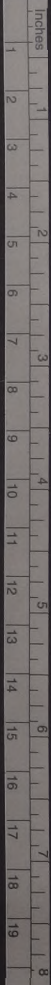
DICK VAN BUREN JOHN CALAFEO 6-26 1268



"¿QUIÉN ERES?" PREGUNTÓ A TARZÁN. "SOY UN FORASTERO DESIGNADO ESCUDERO," CONTESTÓ EL HOMBRE-MONO.



"RETÍRATE, SIR ROGER," DIJO EL REY. "DESEO HABLAR CON ESTE EXTRAÑO."



La Botella Encantada

Novela Fantástica

Por F. ANSTEY

(CONTINUACION)

—Espere un momento, dijo Horacio. ¿Qué tiene usted en el bolsillo izquierdo de la levita? —En verdad —dijo el Genio contemplando no sin sobresalto el objeto—, es en verdad el sello. —¿sted se precipita siempre a pensar mal de la gente? —dijo

Horacio—. Ahora, espere que lleve usted a su retiro una mejor opinión acerca de la naturaleza humana. Fakrash trató lentamente un círculo en el aire con la mano derecha. —Todo está consumada, dijo... Mi recuerdo y el de mis acciones, están borradas de la memoria de todos, salvo de la vuestra. —Y mi cliente, dijo Horacio. No puede resignarme a perderlo. —Volveré hacia vos —dijo el Genio, temblando de impaciencia—. Ahora, cumplid con vuestro deber. Horacio triunfaba... —Mr. Fakrash —exclamó—, antes de que usted siga más adelante, escúcheme dos palabras. No voy una necesidad apremiante en que usted entre de nuevo en esa botella. —¿Aún queréis arrastrarme a

mi pérdida? ¡Guardad silencio y cumplid vuestras obligaciones! Y al decir estas palabras, la cabeza se hundió en la botella, con un prolongado estampido análogo al del trueno. Horacio no vaciló por más tiempo. El Genio mismo le había abusado de sus últimos escrúpulos. Por tanto, colocó la tapa sobre el cuello de la botella, el que estaba tan caliente que casi le abrasó los dedos, y rompiendo el martillo hizo penetrar con fuerza el misterioso sello en la embocadura. Colocó entonces la botella en una maleta, con algunos trozos de carbón, para darle aún mayor peso, y se dirigió al próximo embarcadero del río, donde gastó un penique que aún le quedaba, en un boleto para el Temple. Al día siguiente apareció es-

te párrafo en un periódico de la tarde, que probablemente disponía de espacio en exceso: ¡Aventura singular en un vaporcito de a penique. "Un caballero a bordo de uno de los vaporcitos del Temple" (así nos lo ha informado un testigo presencial), fue víctima de su propio desouido en la tarde de ayer. Parece que el caballero en cuestión llevaba una maleta de viaje, apoyada en la baranda de la cubierta. Al avanzar el vaporcito el hotel Savoy se llevó inconscientemente su mano al sombrero, abandonando la maleta, que cayó en lo más profundo del río. El propietario, cuyo desouido ocasionó bastante diversión a los pasajeros, apareció no poco desconcertado por su sorpresa, aunque según dijo, la maleta no contenía objeto alguno de valor. Con todo, ha recibido

una lección que la obligación de ser más precavido en el futuro". EPILOGO En una cierta tarde, Mr. Wackerbach, con la seguridad de huecapel de Mr. Wackerbach. En el momento que decide que el mismo sea día, el heros de la historia porque la comedia tenía por objeto celebrar la conclusión de la obra de campo de Mr. Wackerbach, de la cual Horacio además, por su próxima matrimonio con la señorita Putroye, que debía tener lugar a principios del mes siguiente. —Se trata de una penúltima familia, dijo Mr. Wackerbach, al recibir a Horacio, pasando su satisfactorio momento por sus numerosas hijas y nietas. (CONTINUARA)

DICK TRACY





LACONISMO

Calvin Coolidge era famoso por su extremado laconismo. Un día su esposa, que se hallaba algo indispuesta, no pudo asistir al sermón dominical. Cuando el Presidente regresó de la Iglesia, le preguntó: —¿Te ha gustado el sermón? —Sí —respondió Coolidge. —Pero, ¿de qué se trató? —insistió la esposa. —Peccado —contestó Calvin. —Bueno, ¿pero qué dijo el pastor sobre el peccado? —Estaba en contra —terminó el hermético hombre público.

LAGRIMAS

De una carta de Chopin a Jorge Sand: "Después que te he visto llorar, ya no creo en las lágrimas".

NOVIA

La novia perfecta es la que reserva todos los defectos hasta después de casada.

REFRAN

Suelas y vino, andan camino. Expresa el refrán que un vaso de vino —y para nuestra preferencia tinto—, tomado en un alto del camino, predispone a continuarlo con renovada energía.

SONETO

El buen soneto es aquel que resume en el último verso la idea que le inspiró. Con lo cual los trece versos anteriores están francamente de más.

REPUTACION

Un rico fabricante se enamoró de una bella modelo. Pero como era un hombre de negocios, desconfiado por naturaleza, contrató a un detective particular para investigar el pasado de su amada, antes de proponerle matrimonio. El informe del detective decía así:

"La señorita X... tiene muy buena reputación. Todas sus amistades son respetables. La única nota censurable es que, últimamente, se la ha visto frecuentemente en compañía de un fabricante de dudosas reputación".

PREDESTINACION

La muerte de Thomas Mann ha tenido una triste repercusión en EE. UU., que había sido para él su segunda patria. Se han recordado muchísimas cosas del famoso escritor pero un amigo íntimo aportó una muy interesante. Cuenta que Mann vivía con un horario estricto: 35 minutos para el desayuno; 25 minutos para su paseo matinal; 3 horas de trabajo; 35 minutos de almuerzo; una hora de descanso, etc. Y recuerda que hace unos años, Thomas Mann le dijo: "Mi vida está tan bien organizada, que tengo calculada hasta mi muerte. De verdad, tengo el presentimiento de que moriré a la misma edad que murió mi madre, y eso puede ocurrir durante el año 1955".



VIAJE INTERPLANETARIO. — Acompaña a tu seductor dondequiera que vaya!

BOTANICA

La botánica es el arte de matar las flores entre papel secante, e injuriarlas luego en griego e en latín.

PLEITO

El pleito de la semana se radica en Charleston, Carolina del Sur. Claudia Hamilton demandó a una fábrica de mallas de baño en 20.000 dólares. Para fundamentar la demanda tuvo docenas de testigos. Todos los bañistas, que cuando Claudia salió del agua, se dieron cuenta de que la malla que ella tenía, una vez mojada, era transparente...

GALAN FRACASADO.— Cada vez que te veo, me recuerdas esta obra.

Le preguntaron a Clemencia: —¿Tomaría suted el Poder en caso de que se lo ofrecieran? —Que me lo ofrezcan —repuso—, y ya veremos.

HISTORIETA

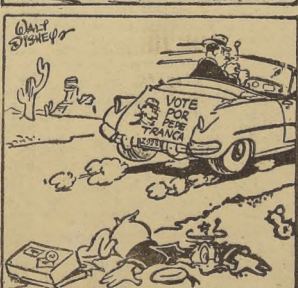
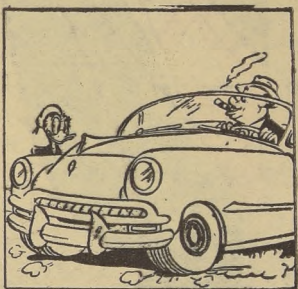
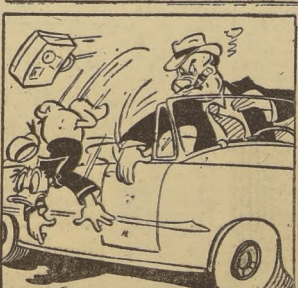
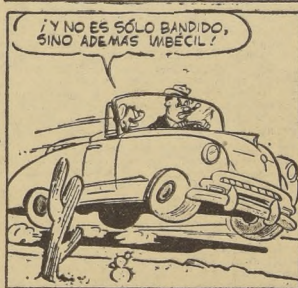
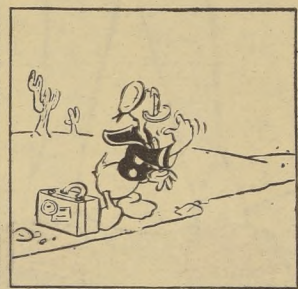
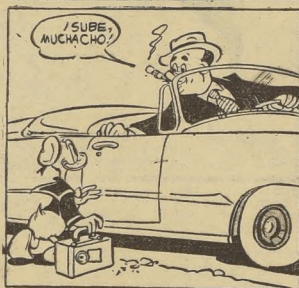
Durante la guerra, sucedió la siguiente historia, por lo menos así la cuenta R. G., que era guardia anticarro en una ciudad europea: Desde el primer momento R. G. se quedó maravillado al ver la cantidad de animales domésticos que los inquilinos de los casas de apartamentos guardaban en sus viviendas. Un día, hablando con una vecina, le dijo: —El violinista de arriba tiene un gallo, al que mimas como fuera un gato o un perro. En ese momento la vecina se sonrió. —Es la primera vez que me he sonreído en toda mi vida —dijo, cuando recibió el consentimiento, pero figurémosnos ustedes que por seis meses de tratamiento con el psiquiatra más caro de la ciudad, porque como todos los días sus cacareos de gallo le daban en la cabeza, pensó que pagaría de abucinaciones.

EST

El famoso literato francés y humorista Cami, entra en una tienda y dice: —Por favor, enseñéme corbata dependiente así lo hace. —Muy bien, ahora unos cuecitos los enseñan. —Ahora un botón para el vendedor lo complace amablemente. —Lo que me imaginaba! —exclamó entonces Cami—. Las corbatas y los cuellos los vi perfectamente, pero el botón no, pero inmediatamente que ir a hablarle con el oculista.

ALFY

A un negro americano lo estaban juzgando por haber dado muerte a un hombre y haber robado su caballo. El hecho delictivo se efectuó casi en la línea divisoria entre Arkansas y Texas. Dijo el juez: —¿Por qué tenemos dos leyes distintas, la de Arkansas y la de Texas? ¿A cuál de ellas quiere ser, acusado? —A la de Arkansas, señor. —Pues bien. Entonces queda condenado por el robo del caballo y lo ahorcaremos por el homicidio. —Un momento, señor Juez —interrumpió el negro—. ¿Mejor se me castigue por las leyes de Texas? —Como usted quiera. Entonces queda condenado a pagar diez dólares de multa por el homicidio y a ser ahorcado por el robo de un caballo. En el teatro nada hay más monótono que la felicidad eterna. El más grande escollo del amor es su necesidad de ser amado. Dos amigos hablaban en la Bolivia. —Solo hay una ciudad en el mundo en donde se puede hacer fortuna: en París. Tal uno tú me ves, yo he estado aquí hace treinta años con diez francos en el bolsillo... —¿Y ahora? —Ahora? Ahora ya tengo... cien millones mil francos de deudas. —¿Cómo me hubiera gustado vivir hace mil años! —¿Para qué? —Así no tendrías que aprender ahora tanta historia.



Distributed by King Features Syndicate



Cuento infantil

Flautista de Hamelin

Ilustró Adduard

HAMELIN era una ciudad muy hermosa, llena de flores, que se asomaba a la playa del buen río Wesser, con sus castas multicolores. Sobre una cuesta, rodeada de cancheros y flores estaba la escuela de Hamelin, donde concurrían los niños de esta ciudad sin penas y se instruían para ser buenos hamelinenses.

Todo transcurría en una apacible calma.

Pero un día... Ratas... Ratas... Una verdadera invasión de ratas.

Ratas de todo tamaño y color. Tenían aterrorizada a la pobre ciudad de Hamelin! Las casas estaban infestadas. Las ratas dominaban las calles. En el mercado surgían de pronto entre las verduras, saltaban de los cancheros ante los ojos aterrorizados de las mujeres, que abrían la boca de susto... Por todas partes asomaban sus ojos voraces y siniestros.

¿Pero? ¿Acaso en la ciudad de Hamelin no había perros?

¡Claro que había perros!

Pero, las ratas sin ninguna cortesía, les dieron a los gatos tal corrida que no quedó ni uno para muestra. En cuanto a los perros... apenas si uno que otro hizo la cruz a las atrevidas ratas.

Sin adversarios a quienes enfrentar, miles y miles de ratas, todas grandes y feas, gordas y crueles, no respetaron nada.

Como un verdadero ejército las ratas marchaban y marchaban, y los pobres hamelinenses se desesperaban ante esa gigantesca invasión.

—¡Ratas! —chilló la rata que mandaba las operaciones—. ¡A las queserías! ¡March!

Y todas, se precipitaron sobre las queserías y devoraron todos los quesos de Hamelin. ¡Era terrible!

De pronto se oyó una voz que se lepuso a todas las demas.

—¡AL AYUNTAMIENTO! ¡AL AYUNTAMIENTO!

—¿O?—

En el centro de la Plaza Mayor de Hamelin se alzaba el magnífico edificio del Ayuntamiento que estaba edificado con ladrillos de colores y era el más hermoso en siete leguas a la redonda. Los hamelinenses llegaron corriendo ante la gran es-

calinata de treinta y nueve escalones del gran edificio.

—¡Queremos al burgoamestre!

—¡Sí! ¡Qué salga! ¡Qué salga!

En lo alto de los treinta y nueve escalones se entreabrió la gran puerta de hierro. Apareció el burgoamestre.

—¿Por qué hacéis tanto bullicio?

—¿Lo ven? ¿Lo ven? Ni siquiera quiero saber lo que pasa.

—Hemos resuelto —dijo el que parecía el representante del pueblo—, que vuestro puesto decida de si encontraréis o no la solución para el problema de los ratones. ¡O terminamos con las ratas o terminamos con vos!

—¡Bravo! ¡Bravo! ¡Muy bien! ¡Así se habla!

El pobre alcalde deliberaba y por más que estudiaba la materia no encontraba solución.

De pronto, un golpe a la puerta.

—¡Adelante! —exclamó el burgoamestre.

Una extraña figura se alzaba en el hueco de la puerta. Era un hombre alto y flaco en cuyas cara morena los ojos descubían raros destellos. Vestía una hermosa capa de colores y en la mano llevaba una flauta.

—¿Mil? No. ¡Dios mío! ¿cuánta mill!

—No —respondió el hamelinense—. Sólo algunos florines.

—¿O?—

Toda la población de Hamelin se había reunido en las calles y en las ventanas estaban los espectadores curiosos y crédulos que no querían perder detalle de lo que iba a suceder.

Parado en medio de la plaza con su capa floreada y sus labios la flauta y sus dedos a tocar. Un dulcísimo sonido extrínico, alegre, vibrante, no jamás se había oído igual. Penetraba en las casas de las ratas y parecía que las ratas se habían ido.

—¡Venid, amigos, a ver el maravilloso! ¡Venid!

—Y las ratas comenzaron a ir de todas partes.

Familias enteras empujadas por los escondrijos y señores sin interrumpir un momento hasta el río Wesser.

—¡Venid! —exclamó el hamelinense—. Este mundo se empavesa con los más sabrosos platos.

—¡Venid!

Ya en la orilla del río Wesser y vibrante y alegre, resonó en estas palabras:

—¡No temáis! Estas ratas vuestras amigas. Ellas os conducirán al camino del río de la dicha. ¡Entrad!

—¡Fui, fui! —exclamaron las ratas, todas a coro y se bajaron al río Wesser, donde rieron ahogadas.

—¡Hola, señor burgoamestre! —exclamó entonces—. ¡Mil florines.

—¡Mil florines! ¿Qué de mil florines? ¡Mil florines!

—¡No, señor, nadie! —exclamó el hamelinense—. ¡Este es indigno! ¡Este es indigno! ¡Este es indigno! ¡Este es indigno! ¡Este es indigno!

En silencio el flautista locó en el centro de la plaza se dispuso a tocar una vez más.

La gente le miraba con admiración a comprender lo que se elevó en el aire una tráfala melódica, equívoca, que los labios de los modulosos con ratas se iban a las casas y cantaban, iban, tomándose felices manos.

El pueblo estaba loco y se creía al ver a los danzantes al compás de la zona música.

Todas las casas se abrieron de par en par.

Por descubrir los niños que prendían del lado de sus padres y tomándose de las manos al flautista en el río Wesser.

Los padres querían salvar a sus hijos.

¡¡¡¡¡ Encantados!!!

Los niños, en cambio, iban y saltaban a la deriva. Al llegar al Wesser, pre siguiendo al flautista, con todo hacia la izquierda se levantaba la línea de Hamelin.

Ya prescía que el pueblo terminaba. Ya no podía seguir más cuando de pronto la flauta dejó de par en par.

—¡Venid, niños, venid! —exclamó el flautista. Ahora veréis con vuestros propios ojos la ciudad donde moran los encantados y os enseñaré los frutos de siempre se llama feliz. ¡Venid, niños!

El flautista, siempre tan maravilloso, misterioso en la colina, y detrás de él una bandada de galeones todos los niños de Hamelin.

Cuando el último niño de la colina se cerró el pozo y nunca más ellos, saber nada más de ellos.

Así termina la historia del flautista maravilloso, burgoamestre de Hamelin sus habitantes tan tranquilos.

La ciudad de Hamelin no más su vida, misteriosa, iban eran felices, iban iban siempre en la cantada.

Enriquezca su Vocabulario

- LEVITACION** — Acto de levantar un objeto por la acción del fluido humano.
- CUCILCA** — (Chilenoismo) — Mazamora preparada con harina de trigo tostada, mezclada con choclo y chichu.
- CHUPILCA** — (Chilenoismo) — Harina desleída en zumo de sandía.
- BALANDRA** — Embarcación de cubierta, que tiene solo un palo, con canchreja y foque.
- GENETICA** — Estudio de los fenómenos de la herencia y sus variaciones en los seres vivos.
- BIALINO** — Diámetro del vidrio o parecido, a él.
- FARFULLA** — Defecto del que habla balbuciente y de prisas.
- CHOPZAR** — Saltar o brincar con alegría los corderos, cabritos y otros.
- PAGODA** — Templo de los idolos en algunos pueblos de Oriente.
- RECUMOTO** — Sitio o paraje que está en declive.
- SOMATOLOGIA** — Tratado de las partes cáidas del cuerpo humano.
- CURRENTE CALAMO** — (Corriduca la pluma) Escribir "Currente calamo", es decir, al correr de la pluma, sin gran reflexión.

