

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

Ya es campeón Palestino: anoche ganó 2-1 a Unión

En Viña del Mar, Everton goleó 6 por 2 a Colo Colo

ESTE AÑO ANOCHÉ PALESTINO ya es campeón profesional de fútbol por el presente año. Derrotó por 2 a 1 a la Unión, lo que significa aumentar a 12 su puntaje. En razón de los partidos que restan de esta tercera y última rueda, Universidad de Chile, Católica y Palestino, los tres equipos que se disputan el primer puesto. Como consecuencia de un quiniérico empate por el primer puesto, el equipo que se quedará con el título de campeón de la temporada, a la calidad de sus jugadores y a la bondad de su fútbol, el cuadro "tricolor" merece el título.

El partido de anoche, jugado en el Estadio Nacional ante 3.451 personas, fue muy interesante. El equipo que ya es campeón se transformó en el favorito. El marcador en blanco, ello se debió a que el equipo de Palestino terminó con el marcador en blanco, ello se debió a que los "tricolores" pretendieron hacer goles poco menos que a cen-

timetros de la valla, lo que dio lugar a que la mayor parte de sus intenciones se estrellaran frente a una defensa eficiente, bien dispuesta y reforzada por Gamarra. Hay que advertir, de paso, que mientras Palestino entró a la cancha a atacar y hacer goles, la Unión dio la sensación de que le interesaba más defenderse. Impresión que perduró a lo largo de los dos tiempos y que no tiene la menor relación —en cuanto a posibilidades de triunfo— con el escaso 2-1 que fue el score final.

Ya en el segundo periodo que resultó lo mejor del encuentro, Palestino modificó su táctica y sus delanteros se decidieron a "irar de lejos". El primer gol lo hizo Coll, a los 26' al tomar un mal rechazo de Nifache por chute de Pérez. El segundo tuvo por autor a Guillermo Díaz, que tomó de bote y en forma magistral, un centro de Pérez. Sin duda que fue el mejor gol de la noche. Se produjo a los 32'. Por último, a los 38' Juan Martínez obtuvo la única conquista para Unión, con un tiro ejecutado desde dentro del área.

Arbitró Sergio Bustamante. Equipos: PALESTINO: Zacarias; Almendra y Toro; Goity, Baldovinos y Ortíz, Pérez, Coll, López, Fernández y Díaz. UNIÓN: Nifache, Beltrán y Fernández; Cubillos, Rojas y Rodríguez; Velásquez, Gamarra, Mur, Martínez y Egea. GOLEADOR A COLO COLO, EN VIÑA.— A Estadio Ibañez, como acostumbra Colo Colo cuando sale de la capital, Everton ganó anoche en el Tráque a los albos, con toda clase de refinamiento, por 6 goles contra 2. Asistieron 12.351 personas con un bornero de \$ 1.314.723 Socios de Everton: 1.750; de Colo Colo, 423.

Fue un triunfo para los viñamarinos que se justifica, desde luego por su convincente presentación —superior al cuadro metropolitano en todo lo que respecta— y, en seguida, por la formación observada por Colo Colo, distante, por cierto, a cuando mantuvo sus aspiraciones al cetro

máximo del fútbol profesional. Además, y sin que esto signifique empujarse a la golada eflorescente de los "oro y cielo", terceros ahora en la tabla de posiciones, conviene destacar que los albos se vieron perjudicados en algunos importantes pasajes, por los descierros del juez uruguayo Julio Catri, como, por ejemplo, el cuarto gol anotado por Reynoso, en posición evidentemente ofensiva. En todo caso, el de Colo Colo es un desastre como hacia tiempo no lo véamos. Terminó el match totalmente entredado.

Los equipos, bajo las órdenes de Julio Catri, formaron así: EVERTON (azules con franja amarilla): Espinoza; Ferrerón y Morales; Antonucci, Foresti y Cid; Álvarez, Fonzalida, Verdejo, Reynoso y Triviño. Goleadores: Triviño, y auto-gol de Rodríguez, en el 1er tiempo. En el segundo periodo: Reynoso (4). COLO COLO (albos): Escuti; Farías y Carrasco; Peña, Orsido y Eduardo Robledo; Moreno, Rodríguez, Juan Salvador, Jorge Robledo y Muñoz. Goleador: Moreno (2), uno en cada periodo.

TIEMPO PARA SANTIAGO: BUENO, ALGO NUBOSO. TEMPERATURA DE AYER: MÁXIMA: 19 grados C. a las 15 horas. MÍNIMA: 10 grados C. a las 5 horas. HOY: MÁXIMA: 19 grados C. a las 15 horas. MÍNIMA: 10 grados C. a las 5 horas. La lluvia se pondrá a las 18 horas 45 minutos. La luna se pondrá a las 19 horas 45 minutos. El viento será variable y débil.

LA NACIÓN

AÑO XXXIX — DOMINGO 4 DE DICIEMBRE DE 1955 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 25.— N.º 13.878

EDICION DE 20 PAGINAS

CRONICA	Págs. 1, 2, 3 y 4	5 GEMIALES	Pág. 13
REDACCION	5	6 DEPORTES	12, 14 y 15
POLITICA	6	7 TURF	16 y 17
SOCIAL	7	8 CLASIFICADOS	18
CABLES	8	9 TRATADOS	18 y 19
OBRAS SANITARIAS	9	10 MAGAZINE	20
PROVINCIALES	10		



PELIGRO PARA LA UNION.— El equipo de Palestino, con todo cuidado, pasa la pelota a su delantero Nifache, ante el inmediato peligro de Roberto Coll, de Palestino. En el match jugado anoche en el Estadio Nacional, Palestino ganó 2-1 a Unión, triunfo que le significa, desde ya, estar en posesión del título de campeón profesional de 1955. El vencedor tuvo su mejor hombre en Baldovinos, y los rojos, en Gamarra, quien hizo las veces de defensor ante el insistente dominio del adversario.

Confianza en el Gobierno expresan obreros del cobre

Conjurado el peligro de huelga que debía comenzar esta noche

PRESENTO RENUNCIA M. DE AGRICULTURA

El Ministro de Agricultura, don José Suárez Fajul, presentó ayer en el carácter de irrevocable, su renuncia al Presidente Ibañez. El texto de la renuncia del señor Suárez Fajul es el siguiente: "Santiago, 2 de diciembre de 1955. Excelentísimo señor: Hace poco más de tres meses y, me concedió el honor de llamarme a colaborar en las tareas gubernativas en mi calidad de técnico y en atención a las posibilidades que he tenido de conocer

Fuego contra el enemigo



La alta preparación técnica y militar de nuestro Ejército quedó demostrada ayer en los ejercicios demostrativos de tiro de combate, que los Regimientos de Artillería "Tacha" y "Maturana" efectuaron en el campo militar de Peñaluen. En el grabado, el Comandante en Jefe de las operaciones mide, desde su puesto de observación, los efectos de un canonazo disparado sobre los cerros donde se encuentra oculto el supuesto enemigo. (Información pag. 3.)

MINISTRO SAINTE-MARIE ESTUDIARA SUS PROBLEMAS

En una breve y sencilla ceremonia realizada ayer, a las 10.30 horas, en el Ministerio del Trabajo, el Ministro dimisionario general don Eduardo Yáñez Zavala, hizo entrega de dicha cartera al Ministro de Minería don Osvaldo Sainte-Marie Soruco, quien atenderá, simultáneamente, ambos cargos. Entregó, también, el general Yáñez, al nuevo Ministro del Trabajo, todos los antecedentes sobre el Estado del Trabajador del Cobre, imponiéndole de los resultados de las últimas reuniones y de las divergencias de opinión, suscitadas entre los representantes de las partes patronales y obreras, como también de la situación que entre los trabajadores del cobre habría provocado el reparo de la Contraloría a dicho estudio.

REUNION DE AYER.— A las 11 horas se dio comienzo, en el despacho del Ministro señor Sainte-Marie, a una reunión, en la que, aparte de él, concurren el ex Ministro don Eduardo Yáñez, el presidente de la Confederación de Trabajadores del Cobre, don Eduardo Delfín Corvera; el abogado de la Anaconda, don Jorge Babra; el abogado de la CTC, don William Thayer; los funcionarios de la Dirección General del Trabajo, señores Néstor Montecinos y Arturo Ve-

CONCEBIMOS un PLAN... AHORA ESTAMOS REALIZANDOLO!

PLAN TURULL de EDIFICACION

MAMINA 48

ITATA 4592

8° AVENIDA 1117

RIQUELME 74 (CISTERNA)

Diego Rojas 779 al 791 (PEÑALLEN)

Sn. NICOLÁS 1431

CON SOLO **60.000.-**

PUUEEE FORMALIZAR SU CONTRATO DE EDIFICACION Saldo en cuotas a 4 años plazo

I. Bergman viene a Chile. La disculpa y brillante actriz de cine, Ingrid Bergman, llegará a mediados del próximo año a Santiago, según anunció el empresario César de Mendoza, en París. El músico español y empresario teatral informo que había contratado a la actriz sueca para que realice alrededor de cuarenta presentaciones en el continente americano. La jira abarcará Canadá, Estados Unidos y América Latina. Ingrid llegará a Río de Janeiro el 4 de junio, para continuar luego a São Paulo, Buenos Aires, Santiago, Lima, Caracas y Ciudad de México.



JUEGOS DE PORCELANA DE GRAN LUJO

C. T. HUTSCHENREUTHER BAVARIA

JUEGOS DE MESA, 134 PIEZAS
JUEGOS DE TE, 81 PIEZAS
DISEÑOS DE GRAN GUSTO
QUEDAN POCOS JUEGOS

CASA KENDAL
CATEDRAL 1063 LOCAL 500

ROBERTO "ALDUNATE" SERIA NUEVO VICE DE LA "CORFO"

Informaciones preparadas por esferas responsables de la Moneda, dieron a conocer ayer en la mañana, que S. E. el Presidente de la República designaría Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de Fomento de la Producción, a don Roberto Aldunate León, en reemplazo de don Guillermo del Pedregal Herrera, quien renunció por motivos de salud. El señor Aldunate León ha sido Ministro de Relaciones Exteriores y de Minería, durante la actual Administración del Excmo. señor Ibañez.

Editorial HERDER Librería

Nos es muy grato avisar a nuestros distinguidos clientes que desde el 3 de diciembre quedó abierto nuestro

NUEVO LOCAL DE VENTA

en la calle

AGUSTINAS 1161 - Galería Alessandri - LOCAL 5

Organización "Turull"

PHILLIPS 40-2° PISO (FRENTE A PLAZA DE ARMAS)

FUNDADA EN 1937

TRABAJOS SOBRE ALFABETIZACION Y EDUCACION FUNDAMENTAL SERAN EXHIBIDOS EN CASA DE LA CULTURA

La Dirección Técnica del Consejo Provincial de Alfabetización y Educación Fundamental, que preside el Intendente de la Provincia, don Gustavo Luco...



En El Interamericano de Panamá llegó ayer a Santiago el Dr. Alejandro Garretón Silva, decano de la Facultad de Medicina...

DEL VALOR DE ADQUISICION

El precio de compra; La estimación hecha al aportarse el inmueble a una sociedad al ser adjudicado en un acto...

Los notarios y Conservadores de Bienes Raíces que no cumplieren con lo dispuesto en el número 5 serán sancionados con multa igual al doble monto del impuesto...

Si el infractor no se conforma con la expresada resolución, podrá dentro del plazo de ocho días, contado desde la fecha de la notificación, reclamar ante el Jefe de Letras...

Si el infractor no se conforma con la expresada resolución, podrá dentro del plazo de ocho días, contado desde la fecha de la notificación, reclamar ante el Jefe de Letras...

Si lo que se enajena es parte material de un inmueble, la Dirección General de Impuestos Internos determinará el valor de la adquisición de dicha parte...

SE NECESITA CASA

ubicada dentro del sector siguiente: San Domingo 10 de Julio Santa Lucía-Santiago. Dirigirse por carta a SANTO DOMINGO N.º 3317

CONFIANZA...

DE LA PRIMERA PAGINA) negas, y representantes obreros de los minerales de Chuquibambilla, Teniente, Potrerillos y Topón...

PRESENTO...

DE LA PRIMERA PAGINA) personalmente los problemas agrícolas de casi todas las zonas del país...

SE NECESITA CASA

ubicada dentro del sector siguiente: San Domingo 10 de Julio Santa Lucía-Santiago. Dirigirse por carta a SANTO DOMINGO N.º 3317

TRABAJOS SOBRE ALFABETIZACION Y EDUCACION FUNDAMENTAL SERAN EXHIBIDOS EN CASA DE LA CULTURA

La Dirección Técnica del Consejo Provincial de Alfabetización y Educación Fundamental, que preside el Intendente de la Provincia, don Gustavo Luco...

La Declaración de nuevos edificios o mejoras deberá hacerse a la vez que se practican las obras, en las obras que se inicien...

El precio de compra; La estimación hecha al aportarse el inmueble a una sociedad al ser adjudicado en un acto...

Los notarios y Conservadores de Bienes Raíces que no cumplieren con lo dispuesto en el número 5 serán sancionados con multa igual al doble monto del impuesto...

Si el infractor no se conforma con la expresada resolución, podrá dentro del plazo de ocho días, contado desde la fecha de la notificación, reclamar ante el Jefe de Letras...

Si lo que se enajena es parte material de un inmueble, la Dirección General de Impuestos Internos determinará el valor de la adquisición de dicha parte...

Si el infractor no se conforma con la expresada resolución, podrá dentro del plazo de ocho días, contado desde la fecha de la notificación, reclamar ante el Jefe de Letras...

SE NECESITA CASA

ubicada dentro del sector siguiente: San Domingo 10 de Julio Santa Lucía-Santiago. Dirigirse por carta a SANTO DOMINGO N.º 3317

CONFIANZA...

DE LA PRIMERA PAGINA) negas, y representantes obreros de los minerales de Chuquibambilla, Teniente, Potrerillos y Topón...

PRESENTO...

DE LA PRIMERA PAGINA) personalmente los problemas agrícolas de casi todas las zonas del país...

SE NECESITA CASA

ubicada dentro del sector siguiente: San Domingo 10 de Julio Santa Lucía-Santiago. Dirigirse por carta a SANTO DOMINGO N.º 3317

Advertisement for BANCO ESPAÑOL - CHILE, including details about membership, deposits, and contact information.

Large advertisement for 'SE NECESITA CASA' with contact information for Santo Domingo N.º 3317 and a list of properties available for sale.

"Día de la Artillería" se celebró en el campo militar de Peldehue

Demostración de eficiencia del Tacta y Maturana



Aparecen en el grabado, durante la demostración de tiro de combate, de izquierda a derecha, el Ministro de Defensa Nacional, coronel don Benjamín Videla Vergara, y el Ministro de Educación, don Tobias Barros Ortiz.

El día de la Artillería, instituido en la festividad conmemorativa de Santa Bárbara, se celebró hoy, fue precedido ayer con significativas homenajes en el campo militar de Peldehue, donde se concentraron las unidades de dicha arma. "Tacta" y "Maturana". Después de una misa de la mañana, oficiada en el vicariato, en el cual las fuerzas armadas dirigidas por los comandantes en jefe de la Fuerza Armada y de la Fuerza Aérea, y altas autoridades de esas tres especialidades. Terminada la presentación de tiro de combate, se sirvió un almuerzo en el campo que el Regimiento "Tacta" mantiene en Peldehue.

Presenciaron los ejercicios el Ministro de Defensa Nacional, coronel don Benjamín Videla Vergara, el Ministro de Educación, don Tobias Barros Ortiz, el Comandante en Jefe del Ejército, don Carlos Ibañez de Campos, y el Comandante en Jefe de la Fuerza Armada y de la Fuerza Aérea, don Carlos Ibañez de Campos.

El día de la Artillería, instituido en la festividad conmemorativa de Santa Bárbara, se celebró hoy, fue precedido ayer con significativas homenajes en el campo militar de Peldehue, donde se concentraron las unidades de dicha arma. "Tacta" y "Maturana". Después de una misa de la mañana, oficiada en el vicariato, en el cual las fuerzas armadas dirigidas por los comandantes en jefe de la Fuerza Armada y de la Fuerza Aérea, y altas autoridades de esas tres especialidades. Terminada la presentación de tiro de combate, se sirvió un almuerzo en el campo que el Regimiento "Tacta" mantiene en Peldehue.

El día de la Artillería, instituido en la festividad conmemorativa de Santa Bárbara, se celebró hoy, fue precedido ayer con significativas homenajes en el campo militar de Peldehue, donde se concentraron las unidades de dicha arma. "Tacta" y "Maturana". Después de una misa de la mañana, oficiada en el vicariato, en el cual las fuerzas armadas dirigidas por los comandantes en jefe de la Fuerza Armada y de la Fuerza Aérea, y altas autoridades de esas tres especialidades. Terminada la presentación de tiro de combate, se sirvió un almuerzo en el campo que el Regimiento "Tacta" mantiene en Peldehue.

LA ADQUISICION DE MIL CASAS ESTUDIA EL SEGURO SOCIAL

El Consejo del Servicio de Seguro Social considerará en su sesión del martes, el ofrecimiento hecho por la CORVI, de venta de varias poblaciones. Se trata de más de mil casas a través del país, con un costo aproximado de 800 millones de pesos.

CONCURSO DE PESEBRES ORGANIZA EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El Instituto Chileno de Cultura Hispanica anuncia la apertura de un concurso de pesebres, en el que podrá participar el público exhibiendo distintos tipos de nacimientos. Esta exposición permanecerá abierta del 13 al 20 de diciembre. Se ruega al público que desee participar en el concurso, inscribirse en la secretaría del Instituto, Amunátegui 447, donde se proporcionan mayores datos sobre las bases. La secretaria atiende diariamente de 16.30 a 21 horas.

HOMENAJE SINDICAL A D. PEDRO FONCEA

Más de trescientos obreros pertenecientes a cuatro importantes sindicatos, ofrecieron una manifestación de reconocimiento a su labor a don Pedro Foncea Aedo, Director del Servicio de Seguro Social. Se realizó en los amplios salones del Estado Militar, y fue organizada por los sindicatos de la Fábrica de Sacos del Laboratorio Chile Central de Leche y Fábrica de Pernos. Los representantes obreros exteriorizaron su apoyo, especialmente a la labor habitacional del SSS y al aumento de la asignación familiar.

FESTIVAL DE LA FAMILIA EN EL ESTADIO NACIONAL

El lunes 19 se realizará en el Estadio Nacional, un Festival de la Familia, organizado por la Acción Católica. El acto se iniciará a las 21 horas y se concluirá con el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, los coros de los Niños Cantores de la Cruz de Madera, y diversos conjuntos artísticos. En el programa se contempla un Homenaje a la Familia Numerosa, el Fuego de la Promesa, los Corales de los Niños y el Clásico de Navidad.

ESCUELA VOCACIONAL N.º 18 (PROVIDENCIA)

Ante numeroso público se abrió, el viernes 3 del presente, la exposición de este establecimiento de enseñanza manual femenina, con una hermosa presentación de finos trabajos en cada especialidad, mereciendo elogiosos comentarios de las autoridades y demás asistentes.

tumbas de los ex comandantes de la unidad, generales señores Luis Altamirano Talavera, Enrique Quiroga Rogers, Juan P. Bennett Argandoña y Rafael Pizarro Argandoña. Luego, a las 12 horas, en los salones del Club Militar, será bendecido por el Vicario General Castreñe, Monseñor Teodoro Eugenio, el estandarte del Regimiento "Santa Bárbara", sirviendo de madrinas las esposas de altos peroneos del Gobierno y de las Fuerzas Armadas. Al término de la ceremonia, será servido un vino de honor.

FALLAS DEL PAVIMENTO EN GRAN AVENIDA PROVOCARON VOLCAMIENTO DE MICROBUS

Un accidente que pudo haber tenido graves consecuencias, ocurrió a las 17.50 horas de ayer en la Gran Avenida, frente al paradero 17, al volcarse espectacularmente sobre el bandedón de tierra que existe al medio de la vía, un microbus del recorrido Ovalle-Negrete, que se dirigía hacia el centro con numerosos pasajeros.

Se produjo el accidente a causa de las graves deficiencias de la pavimentación existente en la Gran Avenida, al hundirse una de las ruedas del vehículo en uno de los hoyos frente a la Avda. Lo Ovalle. Esta hendidura provocó la pérdida de la dirección del vehículo, el cual se fue volcando sobre el bandedón, donde se volcó. Los vidrios rotos del colectivo, causaron, afortunadamente, sólo heridas de carácter leve a los pasajeros, aparte de las contusiones y magulladuras.

A raíz de este hecho, vecinos de Lo Ovalle visitaron LA NACION para reclamar por la inercia de las autoridades ante este grave problema. "Los accidentes se registran con frecuencia en ese tramo —expresaron—. Ayer estuvo a punto de volcarse una camioneta, la que quedó atrapada en la calle al caer una de sus ruedas al hoyo en referencia, peligrando, además, ser chocada por los vehículos que iban detrás. Los ciclistas, sufren espectaculares caídas cuando llegan a precipitarse sobre estas verdaderas trampas, pues por lo general se encuentran cubiertas de agua, no siendo viables a la vista del conductor". Sin embargo, esta misma situación se plantea en un extenso tramo de esta importante arteria, a ambos lados de la bandeda central.

RETRETA DOMINICAL EN PLAZA DE ARMAS

El Orfeón de Carabineros ofrecerá hoy de 11 a 12.30 horas, su habitual retreta en la Plaza de Armas, bajo la dirección del suboficial mayor, Luis Briceño, con el siguiente programa:

FUCIK, "Florentina", marcha sinfónica; CHOPIN, "Polonesa", Polonesa en La Mayor; KRIBDEMANN, "Eslava", rapsodia; WAGNER, "Rienzi", Obertura; CLARK, "Canciones de Italia", Potpourri; GOUNOD, "Fausto", Ballet; y VALENZUELA, "Puerto Soberanía", Marcha final.

Personal de Salud amenaza con huelga

En reunión celebrada al mediodía de ayer, la directiva de la Federación de Trabajadores de la Salud adoptó diversos acuerdos frente al conflicto que mantienen respecto a los proyectos de la Escala Única y de Precios.

Redactaron finalmente una declaración oficial, en la que hacen presente que el gremio, formado por 35 mil funcionarios, está dispuesto a ir a una huelga general, si no se les consideran sus puntos de vista.

Salanova
SASTRE DE ESTILO

ALFONSO SALANOVA visita a su distinguida clientela que desde esta fecha seguirá atendiendo en ESTADO 260 OF 406 - FONO 53708 con el ex. cordador de la CASA VARGAS de BUENOS AIRES

GRAN SURTIDO DE CAMISEROS DE PRIMERA

RELOJES SUIZOS

ENTREGAMOS CON SOLO \$ 1.000.

SALDO FACILIDADES en la Reprografía GABOR

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

LA SENSACION DEL AÑO! 1ª Gran Campaña de Miles de Artículos a \$ 100

1 ESPUMADERA GRANDE DE ALUMINIO PPR \$ 100	1 PAVITA PARA HUEVO ALUMINIO PPR \$ 100	MOLDES PYREX VARIOS TAMAÑOS \$ 100	1 COPA VINERA ITALIANA EN CRISTAL BLANCO \$ 100	4 PLATILLOS CRISTAL AZUL PASTRE EN \$ 100
1 CUCHARON GR. DE ALUMINIO PPR \$ 100	1 CEPAYO ESPALDE DE PIELLA PPR \$ 100	2 PAQUETES GRANDES VIRUTILLA PARA PISO \$ 100	1 MOLDE DESARMABLE, RESPONDA PARA QUEQUE \$ 100	2 TOSTADORES PARA PAN EN \$ 100
4 PLATILLOS DE LOZA EN \$ 100	3 VASOS PYREX ESPECIAL PARA TE CALIENTE Les 3 vasos en \$ 100	1 SARTEN ACERO PPR \$ 100	1 PALA PARA BASURA PPR \$ 100	2 RALLADORES EN \$ 100

Y MILES DE ARTICULOS MAS A \$ 100.

CASA "BAUZA" SAN DIEGO 1233

JUGUETES MILES DE JUGUETES

IMPRESA Y LIBRERIA COLON COMPAÑIA 1007 POR MAYOR STO. DOMINGO 1645

Corte de Torciopelo o Felpa

PARA EL Sorteo de Navidad AUSPICADO POR LA NACION En convenio con la Lotería de Concepción Obsequio de DEPOSITO DE FABRICA HUERFANOS 638

CASIMIRES NACIONALES DE PRIMERA. GRANDES FACILIDADES DE PAGO SE RECIBEN HECHURAS

SASTRERIA "LONDON" ARTURO GONZALEZ PIÑA CATEDRAL 1256 - TELEFONO 86131

RADIOS

CHASSIS "OMEGA" PARA ELECTROLA 454

Especialmente diseñados y contruidos para satisfacer todos los requisitos de un equipo de alto rendimiento técnico y acústico para ser instalado en una radioelectrola. Diez tubos. Parlante Peerless, 12". 4 bandas: O. L.; O. C. 25 y 31 mts. bandas ensanchadas y pick-up.

LISTA DE DISTRIBUIDORES SANTIAGO

CARLOS GONZALEZ OLMOS	Victoria 1088
V. BOLOCCO Y CIA	Estado 11
CARLOS BORQUEZ PALMA	Avenida Bernardo O'Higgins 3600
GASTON OSORNO ARNADO	Portugal 1776
FRESIA LOPEZ QUIROGA	San Pablo 2780
JURGEN LUDERS	Providencia 2033
RODOLFO CASTRO MELLA	José Joaquín Pérez 4206
JUAN SCHNEIDER SINGER	Bandera 370
ERASMO MARTINEZ	Portugal 1181
METALUX LTDA.	Monjitas 843, altos
JULIO MIRANDA	San Diego 2101

DISTRIBUIDORES DE PROVINCIAS

FEDERICO PEIRANO NOCE	Tarapacá 805	Iquique
LORENZO ASTE	21 de Mayo 1773	Tocopilla
ENRIQUE TRICAMER	Casilla 23	Taital
SABY YESSOURAUM	Independencia 312	Ovalle
ALBERTO CARO	Balmaceda 437	Serena
SOC. COM. V. BOLOCCO Y CIA.	Errázuriz 1042	Valparaíso
TIMOTEO CAMIRUAGA	Casilla 19	Chimbarongo
SATURNINO BARRIENTOS	Libertad 246	Chillán
ARTURO ESPINOZA	Manuel Rodríguez 542	Linares
OSVALDO F. LOOSLI	Barros Arana 472	Concepción
MAX USGERER	Barros Arana 851	Concepción
JOSE ISMAEL SOTO	Las Heras 846	Concepción
GABRIEL MACCALUSSO	Casilla 175	Angol
REPRESENTACION SUR LTDA.	Cochrane 653	Cornelio

FABRICANTES: BONACIC Y CARO LTDA. MARIA AUXILIADORA 937-CASILLA 2749 - STGO. FONO 51776

JUCUETERIA

Ameluz

EN SU NUEVO ANEXO HUERFANOS 785-791

TEATRO DE TITERS

TRENES ALEMANES DE CUERDA EN 20 MODELOS DIFERENTES. MUNECA ORIGINALS, ALEMANAS Y NACIONALES. ANDAN, HABLAN Y DUERMEN. GRAN SURTIDO. PELUCHES "STUFF" EN TODO EL SURTIDO. JUGUETES DE CUERDA DE LAS MARCAS "GAMA" Y "SCHUCO" Y OTRAS. GRAN VARIEDAD Y SURTIDO. PATINES DOBLE RODAMIENTO. COCHE-CUNAS PARA MUNECA MECANOS IMPORTADOS. ACORDEONES "HORNEM" GRAN SURTIDO EN JUGUETES ALEMANES RECIENTE RECIBIDOS

Visita EL PALACIO DE LOS JUGUETES EN SUS DOS LOCALES

HUERFANOS 830 GALERIA IMPERIO LOCAL 247

ARO XXXIX N° 13.878
Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917. - AGUSTINAS 1262. - TELEFONO 82222. - CASILLA 81-D.
Valor del ejemplar del día: \$ 25. - Ejemplares atrasados: \$ 50.-

Santiago de Chile, domingo 4 de diciembre de 1955

Excursos de la previsión

El Ejecutivo, que se ha propuesto hacer una completa revisión de las causas que engendran la actual situación económica del país...

El elevado costo de la previsión social, la multiplicidad de regímenes e instituciones y los excesos de beneficios son, a juicio del Supremo Gobierno...

Tal es, sin embargo, la actual situación previsional en Chile, y de ahí que el Ejecutivo, en sus esfuerzos rectificadores, se haya visto en la necesidad de enfocar también ese problema...

El proyecto enviado al Congreso consulta, entre otras, disposiciones tan importantes como las siguientes: para optar a una pensión de jubilación...

Dispone, además, que, para optar a una pensión, el interesado deberá reunir los siguientes requisitos: encontrarse en estado de invalidez...

El general don Eduardo Yáñez
A renuncia presentada al cargo de Ministro del Trabajo...

La ejecutoria profesional del general señor Yáñez tiene, también, mucho de ejemplo por la eficiente consagración de su vida a los más altos ideales de nuestras Fuerzas Armadas...

En cada punto del país en que se suscitaban conflictos entre patronos y obreros, estuvo la presencia activa, diligente y ecuánime del Ministro del Trabajo...

En cada punto del país en que se suscitaban conflictos entre patronos y obreros, estuvo la presencia activa, diligente y ecuánime del Ministro del Trabajo...

En cada punto del país en que se suscitaban conflictos entre patronos y obreros, estuvo la presencia activa, diligente y ecuánime del Ministro del Trabajo...

En cada punto del país en que se suscitaban conflictos entre patronos y obreros, estuvo la presencia activa, diligente y ecuánime del Ministro del Trabajo...

En cada punto del país en que se suscitaban conflictos entre patronos y obreros, estuvo la presencia activa, diligente y ecuánime del Ministro del Trabajo...

De ROSCOE DRUMMOND
A pesar de su fracaso, ha resultado útil la Conferencia de Cancilleres



La Conferencia de Cancilleres de los Cuatro Grandes ha terminado exactamente como se inició...

En la realidad dicha reunión de Ministros de Relaciones Exteriores fracasó antes de empezar porque Moscú hizo saber anticipadamente que no intentaría llegar a un acuerdo...

Sin embargo, creo que ha sido una conferencia que ha dado sus frutos no en el sentido de que se haya conseguido un arreglo...

Como observó el señor Adlai Stevenson en días pasados, al hablar en la Fundación Woodrow Wilson...

razón, preguntan: "¿Por qué se espera que la Unión Soviética ceda algo (como en el caso de Alemania Oriental) en lo que no tiene por qué hacerlo?"

Es una interrogante muy justa y equívoca a decir: "¿Por qué se espera que Moscú haga alguna contribución en favor de la paz mundial?"

Hasta ahora, y de acuerdo con los antecedentes de la actitud rusa, no hay motivo para esperar que el Kremlin pueda ceder algo para contribuir, por su propio bien, a la tranquilidad del mundo...

La guerra fría puede terminar solamente eliminando sus causas y eso es, justamente, lo que el Kremlin no se propone hacer.

Las diferencias entre el Occidente y Rusia sobre los principales problemas son viejas y se han enmarcado con largos debates...

La UNIFICACION DE ALEMANIA
Posición del Occidente. Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos ocuparon alrededor de las tres cuartas partes de Alemania...

El primero en dar respuesta a esta carta, ha sido el presidente del Partido Liberal, quien ha declinado la invitación...

Extensa carta a los jefes de los partidos políticos y a los jefes de las más importantes organizaciones gremiales...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

PANORAMA
Notas del Día

Educándolos para el comunismo
Al igual que muchos jóvenes rusos, miles de jóvenes de Alemania Oriental están perdiendo sus ilusiones...

La enseñanza política es ahora obligatoria para todos los estudiantes desde que se inició el comienzo, en septiembre último, del nuevo año escolar.

El nuevo sistema, una vez que haya evolucionado hasta su grado máximo, dará preferencia al aprendizaje de las artes manuales y oficios prácticos...

Los niños alemanes serán organizados en "grupos prácticos" y se les pondrá a trabajar en las granjas colectivas...

Bajo el lema "Preparémonos para el trabajo y la defensa", también se han acelerado los cursos de cultura física...

Los cambios en el sistema educativo de la Alemania Oriental se harán siguiendo las mismas pautas que en la Unión Soviética...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

La idea del gobierno comunista al insistir en dar preferencia a las artes manuales y oficios prácticos...

EL MISERO JUBILADO
—Yo no sé— dice Fermín— por qué existe un renacimiento tan grande y visible en contra del jubilado...

Contra él son todas las diatribas, los ataques impudicos, la caricatura insolente...

Demostremos, defendiendo su causa. Yo le oigo, y entre los más viejos o vejestimios, no somos jubilados...

Cartas al Director
"Quisiera tener un día escrito por el público"

Barrio sin vigilancia
Señor Director: En la Población Quinta Bella El Salto, en la calle Los Zapadores...

Cronista de este Diario responde a comunistas
Señor Director: En su última edición de 29 de noviembre la revista mensual "Viztazo" inserta en sus páginas un guelto de crítica...

Desde que se inició la campaña anticomunista de este diario, diversos círculos me han señalado como el autor de las informaciones...

Profunda pregunta
La imprenta ha causado un gran problema a los medios científicos nacionales...

EN SOLEMNE CEREMONIA RECIBIERON AYER SU TITULO 142 NORMALISTAS
El acto solemne de la entrega de sus licencias de profesores normalistas a 142 jóvenes normalistas...

La ceremonia se realizó en el Salón de Actos de la Escuela, con el siguiente programa: Canción Nacional; Himno Oficial de la Escuela Normal Superior...

En "aproximadamente un año" habrá elecciones en la Argentina, dice el Dr. Arturo Frondizzi

El jefe de la Unión Cívica Radical llegó ayer a Santiago, y por la tarde concedió una entrevista de prensa. — Afirmó que Perón no volverá. — Hoy participará en un homenaje al ex Presidente Aguirre Cerda.



Dr. Arturo Frondizzi, presidente de la Unión Cívica Radical, durante la conferencia de prensa ofrecida ayer.

A las 10.45 horas de ayer llegó en avión a Santiago el presidente de la Unión Cívica Radical de Argentina, Dr. Arturo Frondizzi, encabezando una delegación de destacados dirigentes de esa entidad integrada por los señores Celestino Giel, Gabriel del Mazo, Raúl Rabinovich, Manuel Rey Fossar y Abel Tortones.

Los políticos argentinos concurrirán a la concentración que el Partido Radical realizará a las 10 horas de hoy en el Teatro Caupolicán, en homenaje a la memoria del ex Presidente de la República don Pedro Aguirre Cerda. En esta oportunidad hablarán el Dr. Frondizzi y los dirigentes radicales chilenos Raúl Rettig, Julio Durán, Alejandro Ríos Valdivia, Raúl Rojas Valencia, Carlos Martínez y Ana Ugaldé.

Anoche los radicales ofrecieron una comida a sus visitantes, en el Estado Francés. Hoy, y después del acto en el Caupolicán, éstos viajarán a Viña del Mar, invitados por el senador Luis Bossay.

CONFERENCIA DE PRENSA. — En la tarde de ayer, el Dr. Frondizzi ofreció una conferencia a la prensa metropolitana, en la sede

del Partido Radical, ocasión en que acompañaron los demás miembros de la delegación visitante. A través de sus declaraciones, el Dr. Frondizzi abordó temas que podrían dividirse en: a) Los sucesos argentinos que terminaron con el derrocamiento de Perón y el advenimiento del actual Gobierno Provisional; b) Participación de los partidos políticos en esos hechos; c) El futuro de Argentina; d) Política de la Unión Cívica Radical, y sus planteamientos políticos, económicos y sociales; e) Formación de un movimiento democrático latinoamericano contra las dictaduras; y f) Relaciones chilo-argentinas, en el campo comercial y del intercambio.

ACCION POLITICA PRERREVOLUCIONARIA. — El Dr. Frondizzi sostuvo que la resistencia al régimen peronista fue básicamente mantenida y alentada por los partidos políticos, especialmente la Unión Cívica Radical, que actuó a través de movimientos clandestinos para despertar la conciencia democrática. Después se agregaron otros factores, que aceleraron la caída del depuesto Presidente. Entre estos factores nombró la persecución religiosa, la corrupción en las Fuerzas Armadas y la gravedad de la situación económica, que hizo crisis cuando Perón quiso entregar a las empresas extranjeras.

Triunfante la revolución, vino el Gobierno Provisional, con el general Lonardi a la cabeza. Este cayó —expresó el Dr. Frondizzi— por un fuerte sector de las Fuerzas Armadas no estuvo de acuerdo con diversos nombramientos, principalmente los Ministros. A consecuencia, entonces, el general Aramburu.

El Gobierno Provisional —puntualizó más adelante el Dr. Frondizzi— no es un Gobierno de partidos políticos, sino un Gobierno de representantes de éstos algunos problemas, pero no todos. "Nosotros deseamos que el Gobierno Provisional se establezca, porque es fundamental, como un primer paso hacia el restablecimiento de la democracia argentina, desarmar previamente los elementos de fuerza del antiguo régimen. Eso lo respalda el Gobierno Provisional, dirigido por las Fuerzas Armadas. Pero la orientación de la conciencia ciudadana está reservada a los partidos políticos, entre ellos el nuestro".

Se le preguntó al señor Frondizzi, si su partido abrigaba el temor de que el Gobierno Provisional tratase de hacerse permanente. Contestó que tal temor no existe, por cuanto "los hombres que actualmente están gravitando en las Fuerzas Armadas sufrieron terriblemente las consecuencias de la tiranía. Nuestra seguridad radica en la nueva conciencia democrática argentina, formada por la experiencia vivida". "Si las clases dirigentes argentinas (partidos tradicionales conservadores), que no han aprendido mucho, no asen captar este aspecto, el país podría esperar cualquier cosa".

PERON NO VOLVERA. — Afirmó, asimismo, el Dr. Frondizzi, que Perón no volverá a dirigir los destinos de Argentina, porque, dijo, "el conjunto de los miembros de

las Fuerzas Armadas dirigentes tienen una mentalidad democrática"; después, porque para que Perón vuelva tendría que darse el caso de que "los sectores económicos de mi país no fueran capaces de dar solución a los problemas de la crisis. Pero en este caso, nosotros, los radicales, tenemos la solución a la gravedad económica de Argentina".

CRISIS ECONOMICA. — El Dr. Frondizzi admitió que la economía de su país atravesó por un período depresivo, "pero los radicales estamos contra el desaliento de algunos sectores frente al problema económico. Porque "si la crisis es más, peor es el miedo a la crisis", comentó.

Luego dijo que el régimen peronista creyó cimentar el progreso del país a través de un firme proceso de industrialización, siendo un tanto abandonado el campo. "Ahora —añotó— parece que se pretende regresar hacia un trabajo progresivo en el terreno agropecuario. También es una mala política, porque produciría desocupación, y fundamentalmente porque debe existir un verdadero equilibrio entre la producción de la tierra y la industria. Más aún, los argentinos no podemos seguir siendo únicamente un pueblo exportador de carne y granos.

También esbozó declaraciones respecto del pensamiento radical frente a este problema. Al efecto dijo que "una política de altos precios, o precios remunerativos, no es suficiente para cimentar el progreso en el campo agrícola. Hace falta un cambio en la estructura del agro argentino".

NACIONALISMO. — En la política económica, el señor Frondizzi definió a la Unión Cívica Radical como "una doctrina nacionalista del país". "Somos partidarios de la nacionalización del petróleo —añotó—, y también de las industrias claves. En los aspectos no esenciales, consideramos que la actividad privada está llamada a jugar un gran papel".

SINDICATOS LIBRES. — En el campo social, los radicales argentinos son partidarios de sindicatos libres, sin tutela ni imposiciones estatales. "Queremos que las condiciones sociales sean el resultado de la lucha de los trabajadores".

DEFINICION. — En el orden político, el Dr. Frondizzi explicó que la ciudadanía argentina, en los actuales momentos, es necesario que se defina. "Por eso, a los comicios a que se convoque no iremos en unión de otros partidos. Afrontaremos solos la batalla. En este caso lo que importa no son los partidos propiamente tales, sino la orientación que la ciudadanía busque a través de los programas de las entidades políticas".

Contestando otra pregunta, el Dr. Frondizzi dijo que "la Unión Cívica Radical no quiere la legalidad de ningún partido político argentino, porque creemos que para la ciudadanía lo que vale son los programas, las soluciones que se ofrecen".

Interrogado acerca de cuando cree que sería conveniente convocar a elecciones, el Dr. Frondizzi estimó que en un plazo relativa-

PATACHE GOYESCO

Por GOYA



Con regüeldos de agua de colonia y actitudes pateriles y grotescas, sentáronse a gustar de los manjares unos "cides" que fueron al goyescas.

En tanto que se llenan la barriga la piara de follones zalameros, desprecia el atuendo tan raído de un amarillo ser: César Vejiga.

El "Tonto del Siglo" tinto pide y su ánima se torna muy inquieta, pues, magüer tonto, no comprende las tonterías que organiza el "Cide".

Entretanto, en la punta, "Kid Barbetas" mete barbas y pelos en la sopa y media nuevos modos y maneras de enganjar moribundos con sus tretas.

Refregándose sus lentes de salero, el "Chataco", engruido, allí en el medio, en silencio recibe el homenaje de los "cides" que le chupan el sombrero.

Finalmente, entre todos los "chupados", va ostentando sus venillas de centolla el tipo que al "Merucucho" ha convertido de diario azul, a diario "colorado".

DELEGADOS DE EUROPA Y AMERICA RATIFICAN SU ASISTENCIA AL CONGRESO DEMOCRATA-CRISTIANO

El jueves próximo será inaugurado en Santiago el Primer Congreso Democrata-Cristiano. Este torneo ha sido organizado por la Federación Socialcristiana, que integra la Falange Nacional y el Partido Conservador (Socialcristiano).

DELEGACIONES ASISTENTES. — La Comisión Organizadora, que preside el ex diputado Tomás Reyes Viciá, ha informado que han ratificado su asistencia a este torneo político numerosas delegaciones de Europa y América Latina. De Italia ha enviado comunicación oficial el líder del Partido Demócrata Cristiano, señor Amintore Fanfani, expresando que se designó al dirigente Arturo Chiodi, director de "Il Po-

polo di Milano", para que asista a este Congreso. Una delegación de dirigentes vascos, presidida por el presidente de Buzkadé, don José Antonio Aguirre, asistirá en representación de España. De Bélgica concurrirá Jorge Kibedi. Dirigentes de partidos democrata-cristianos de Europa Central, actualmente en el exilio, traerán una numerosa delegación, presidida por el doctor Adolf Prochazka y el señor Janusz Sleszynski, presidente y secretario de la "Christian Democracy Union of Central Europe", con sede en Nueva York.

Argentina envía la delegación más numerosa de Latinoamérica. Venderán 30 delegados, presididos por los señores Vicente Manuel Ordóñez, Rodolfo Martínez Paz, ambos de la Comisión Consultiva del Gobierno Provisional de ese país, y por el señor Salvador Busacca, secretario general del Partido Demócrata Cristiano.

De Uruguay concurrirán, entre otros, los diputados Tomás Brena y Venancio Flores, el regidor de Montevideo, Juan E. Camou, y los dirigentes Numa Mangado y Miguel Saralegui.

La delegación de Brasil la preside el señor Franco Monturo, presidente de la Cámara Estadual de São Paulo; de Perú vendrán Ernesto Alayza y el doctor Enrique Cepiani, del Movimiento Democrata-Cristiano, además de una delegación de universitarios; de Bolivia asistirá Romeo di Natale, de Colombia, el secretario general del grupo socialcristiano "Testimonio", el padre Benjamín Núñez, delegado de su país ante la NU, de Venezuela, el dirigente del Partido Copei, Natute Rojo, de Guatemala, el diputado José García Bauer.

LA COMUNIÓN
SANTOS IMPRESOS
DOCENA \$180.-
CINTAS - AZUCENAS -
CORONAS - LIBROS DE
MISA - ROSARIOS
REGALOS
Crujidos - Gargantillas -
Medallas - Capillas -
Cuevas con marco - Pilas -
Pedestales - Libros recordatorios - Album de vida.
IMPRESA Y LIBRERIA
COLON
COMPAÑIA 1007
POR MAYOR \$70. DOMINGO 1645

ACTIVIDADES PARTIDARIAS

PARTIDO AGRARIO LABORISTA

Citase a la asamblea de la décima comuna, para las 10.30 horas de hoy, en Arturo Prat 1734, con el objeto de tratar diversos asuntos de interés interno.

—A las 20 horas de mañana, en Baquedano 1193, la asamblea de la segunda comuna elegirá su nuevo directorio. Como Ministro de Fe actuará el presidente del primer distrito, regidor Eugenio Fornes. El acto finalizará con un coctel de camaradería.

PARTIDO DEMOCRATICO DEL PUEBLO. — La Agrupación de La Cisterna elegirá hoy su candidato a regidor para los próximos comicios. El acto se efectuará en el local de Victoria Mackenna 276, ubicada en el paradero 22 de la Gran Avenida. Los precandidatos son los señores Pedro Martínez, Santiago Geíz y Brígido Medina.

DEMOCRATICOS DE ARICA. — Una delegación de democráticos del departamento de Arica, encabezada por los señores Pedro Aguirre Lavín y Juan Barrera, nos ha pedido consignar su adhesión al homenaje que en la mañana de hoy se rendirá a la memoria de don Pedro Aguirre Cerda, en el Teatro Caupolicán.

Fondos para obras públicas de Talca, en 1956 obtuvo el diputado Foncesa

En la última sesión de la Comisión Mixta de Presupuesto, el diputado agrario-laborista por Talca, don José Foncesa Aedo, presentó, defendido y obtuvo la aprobación de importantes indicaciones en favor de la zona que representa en el Congreso Nacional.

La más fundamental de estas indicaciones del diputado Foncesa, es la que destina 20 millones de pesos para la reconstrucción de los pabellones de la Escuela Normal de Talca, que fueron devorados por un incendio, y la que destina otros 5 millones de pesos para la reposición del mobiliario de ese mismo plantel.

Además, el diputado Foncesa obtuvo de la Comisión Mixta de Presupuesto que se destinasen las siguientes sumas a las obras que a continuación se indican: 15 millones para pavimentar la entrada norte de Talca; 6 millones para terminar el puente Walton, que une a Talca con la población León Prado; 2 millones para iniciar la construcción del nuevo cuartel de la Cuarta Compañía de Bomberos de Talca; un millón para el Colegio de los Salesianos; 500 mil pesos para el Co-

legio Mariana Silva; 500 mil para la Legión Militar; 500 mil para el Hogar Social de los Empleados; 500 mil para el Cuartel de Bomberos de San Clemente; 5 millones de pesos para el camino El Guindo a Vilches; 5 millones para el camino de Molina a El Radal; 4 millones para construir un paso a nivel, a la entrada de Molina; 2 millones para la Cárcel de Curepto; 2 millones para las defensas contra las dunas del Valle Mataquito, y 10 millones para el edificio que concentrará a los servicios públicos de Molina.

LICEO MIXTO DE MOLINA. — A fines de la semana que termina, el diputado Foncesa se entrevistó, también, con el Ministro de Educación y obtuvo la promesa de este Secretario de Estado en orden a la destinación de los fondos necesarios para dotar de un local propio al recién creado Liceo Mixto de Molina.

Finalmente, el diputado Foncesa visitó el Ministerio de Obras Públicas y consiguió que dentro de los 300 millones de pesos, que el Fisco ha consultado para cancelar aportes pendientes, para obras públicas, se dé preferencia a las obras camineras de Talca, financiadas por la ley 10.811.

MISS Universo

Invitada a Chile directamente del Estudio Universal Pictures de Hollywood por **Catalina**

4 de diciembre: día mundial de la publicidad

Las condiciones modernas han hecho de la Publicidad un elemento básico en la vida del hombre y la mujer corrientes

Por el hecho de insinuar el modo más eficaz de satisfacer las necesidades vitales, por indicar al consumidor que, dónde y cuánto le conviene comprar, por señalar la forma, de hacer más llevadera la existencia, la Publicidad contribuye al bienestar de todos nosotros.

Conceptos básicos de la organización democrática, tales como la libre empresa y la competencia, no pasarían de ser especulaciones teóricas sin la publicidad.

Los técnicos, dibujantes, redactores, fotógrafos, financieros, impresores y demás expertos que han hecho de la Publicidad su profesión, se unen hoy 4 de diciembre para formular votos de constante perfeccionamiento, en pro de un mayor bienestar en beneficio de la colectividad.

Asociación Chilena de Agencias de Publicidad

AMERICAN ASSOCIATES ADVERTISING
J. WALTER THOMPSON CHILENA S.A.C.
MAGALLANES PROPAGANDA LTDA.
MC CANN - ERICKSON CORPORATION Y CIA. LTDA.
PROPAGANDA CLARIN LTDA.
PROPAGANDA FONCK SOC. LTDA.
PUBLICIDAD CONDOR LTDA.
PUBLICITARIA SPLENDOR
STORANDT PUBLICIDAD.

EL TRAJE DE BANO MAS FAMOSO DEL MUNDO

MATRIMONIOS DE HOY. — Hoy serán bendecidos los siguientes matrimonios: —

VIAL-REYES. — A las 19 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles (El Golf), se casará la señorita Elvira Reyes Santuente con el señor Andrés Vial Rozas. Serán padrinos de la novia, don Herán Reyes Avendado y señora Ana Santuente de Reyes; del novio, don Guillermo Vial Prieto y señora Filomena Rozas de Vial.

ALLIENDE-EDWARDS. — La señorita Isabel Edwards Pinto contraerá matrimonio a las 12.30 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón con el señor Rodrigo Allende González.

LARENAS-ACHONDO. — La señorita Rebeca Achondo Manzano contraerá matrimonio, a las 18 horas, privadamente, en su residencia con el señor Marcial Larenas Oteñal.

LARRAIN-PALACIOS. — En la Parroquia de Los Angeles Custodios se casarán hoy, a las 9.45 horas, la señorita María Angélica Palacios Fitz Henry con el señor Pedro Julián Larrain Echeverría.

ANDRADE-ZANGHERI. — En la Parroquia del Sagrado, a las 17 horas, será bendecido el matrimonio de la señorita Fernanda Zangheri Zanucoli con el señor Héctor Andrade Lema.

— Hoy será bendecido privadamente, en la residencia de la novia, el matrimonio de la señorita Harriet Loewenstein Ohsan, con el señor John Raymond Pike.



HIJOS DE DIPLOMATICOS. — No siempre los niños de los diplomáticos son postergados en las fiestas. Salvo en las muy protocolares, los padres los mantienen en sus habitaciones. Pero los niños del Ministro de Yugooslavia, Dragutin Djurdjev, y de su esposa, Rajna de Djurdjev, lloraban porque no les permitían bajar a tomarse fotografías con los invitados, el día de la recepción en la Legación. En vista de lo cual, Milena Luksic de Marin los fue a

buscar al segundo piso; los trajo y los dejó que se ubicaran como quisieran para tomarse una foto. Y así se instalaron, Butzo (a la izquierda) en las rodillas del escritor, Dr. Juan Marin, y Bache, en las del Embajador de Francia, Jacques Coiffard. Además, tomaron colocación para la foto de las niñas, sus padres, el Ministro y su esposa. Los otros niños que aparecen a la derecha, estaban demasiado ocupados para darse cuenta que los fotografiaban. Fue el día en que Roberto Diniz, hijo del Secretario de la

Embajada del Brasil, y de María Helena de Diniz, cumplía cuatro años de edad. Roberto es el que parece va a comerse las cuatro velitas. María Helena, su madre, hizo trampa y le ayudó a apagarlas, sin que nadie se diera cuenta. La foto la dejó al descubierto. Los dos niños de la izquierda, son Fernando y Mónica, hijos de un funcionario de nuestra Cancillería, Fernando Lorca Cortinez y de Adela Elías de Lorca.

A los Sres. Médicos y Cirujanos:
Se les comunica que está en funciones la

Clinica "España"
AVENIDA ESPAÑA 24
Informes, 1.º piso, telef. 93021
Radiología, 2.º " " " 94999
Medicina, 3.º " " " 93022
Urología, 4.º " " " 90323
Cirugía, 5.º " " " 94232
Medicina, 6.º " " " 93022
Médico Residente " " " 93021
Radiografía, Fisioterapia, Nebulizaciones.
2 Pabellones quirúrgicos. Exámenes de laboratorio.

Matrimonio Valdés Pérez-Prieto Vial.
Hoy, a las 16.30 horas, en la Iglesia de los RR. PP. Franciscas se efectuará el matrimonio de la señorita Sara Prieto Vial con el señor Salvador Valdés Pérez. Serán padrinos de la novia, don Adolfo Rodríguez Vial, don Ernesto Prieto Letelier y señora Sara Vial de Prieto. Por parte del

OSCAR SANFUENTES ABASOLO. — Un poco encima de los cincuenta años, ha muerto Oscar Sanfuentes Abasolo, de la agudista generación de 1920. Después de un prolongado viaje de estudio por la vieja Europa, tenía sus apuntes preparados para un segundo intento de profundizar esa cultura, que tanto tiene aún que enseñarnos. La polémica de Cemus con Sertre era el tema que en estos últimos días le apasionaba. Repentinamente se rompió el noble corazón de un caballero, que desempeñó las tareas responsables de la Secretaría del Gobierno, durante el Presidente Ríos, y cuyas virtudes, alegría y ejemplar conducta, resonaban en nuestra sociedad y no se esgararán fácilmente.

Cultos Marianos en la Gruta de Lourdes de Quinta Normal.
Al finalizar el Mes de María, en la Gruta de Lourdes, se celebrará un culto a la Virgen de Lourdes, privilegiado lugar de oración y de intenso fervor mariano. Los padres de la Orden de los Capuchinos llegaron hasta Lourdes, romeros de su parroquia. El miércoles pasado la Parroquia de San Francisco de Asís y la de San Pablo cumplieron con su tradicional visita a la gruta, y el jueves era Monseñor de la Cerdá quien celebraba la santa misa a los pies de Nuestra Señora de Lourdes, ante un selecto grupo de sus feligreses.

Ayer, cuando se conmemoraba la quinta aparición de la Virgen a la pastoreta de Lourdes, los Talleres de San Vicente, el son marcial de su banda, llegaban al santuario a las 5 de la madrugada y, unidos al personal del Hospital de Psiquiatría, rebasaban la amplia explanada de la gruta. Los Padres Holandeses de Caracal, tras un largo peregrinar a pie con sus feligreses, tenían su misa a las 6 de la mañana, en el sagrado recinto del Seminario Pontificio Menor. Hoy, a las 7 horas, las características tocas blancas de las Hijas de la Caridad, darán la grata impresión de un revoletear de palomas blancas, sobre la Blanca Señora de Mesabellie. Para la semana entrante ya se han inscrito las romerías de las

EVANGELIO DE LA DOMINICA II DE ADVIENTO
San Mateo, capítulo XI, versículos 2-10

TEXTO. — En aquel tiempo, habiendo oído Juan en la prisión las obras maravillosas de Cristo, envió dos de sus discípulos a preguntarle: «Eres tú el Mesías que ha de venir o debemos esperar a otro?» A los que los muertos resucitan, se anuncia el Evangelio de los reyes. Juan, el bautista, fue el primero que anunció a los reyes que el Mesías había nacido. Juan, el bautista, fue el primero que anunció a los reyes que el Mesías había nacido. Juan, el bautista, fue el primero que anunció a los reyes que el Mesías había nacido.

COMENTARIO. — Es muy grande el número de católicos que han leído la Biblia o Sagradas Escrituras, en especial los Evangelios. Pero en los días de Néron. Pero esta Buena Nueva era interpretada por Tarsó, dirigían a las primeras comunidades de cristianos que querían tener el supremo consuelo de las Divinas Escrituras que contenían el mensaje de los Santos Evangelios que contenían la palabra de Dios.

MODAS Guendelman

BATAS DE FIESTA, desde \$ 2.690.—
CHAQUETONES, varios modelos, desde \$ 1.890.—
TRAJES DE LINO, TRAJES SASTRE, BLUSAS Y FALDAS

CREDITOS A SOLA FIRMA
DIEZ DE JULIO 145

SOLDADURAS DENTALES

INMEDIATAS
Especialidad reparaciones difíciles, cambio de dientes, gan-chitos, fracturas.
CARLOS RAKOS
Monjitas 779, tercer piso, fono 32358.

Comuniones
En su nuevo y moderno estudio
FOTO TUNEKAWA

Merced 336, Locales 4 y 5. Fono 35833. Domingos y festivos abierto medio día.
Solicite hora Casamientos y grupos

CONSERVATORIO DE MUSICA "GRAN AVENIDA"

Beethoven 1770-1827
Directora: María Elena Blin de Nordenskiöld
Profesorado titulado

CURSOS: Piano, violín, guitarra, acordeón, instrumentos de viento, teoría y solfeo, armonía y danza.
EXAMENES internos y válidos.
HORARIO: Convencional.

SAN NICOLAS 1154 Y 1171
Gran Avenida, Paradero 11

Matrícula Abierta
ACADEMIA NACIONAL DE CORTE Y CONFECCION (M. R.)

Modas, Corte y Confección. Cursos rápidos, económicos. Profesora especialista en: Lectura, Clases diurnas y nocturnas. También cursos para dueñas de casa. Diplomas válidos. ESTABLECIMIENTO DE RECONOCIDO PRESTIGIO
Edith Davies Correa
Rosas 1153 - Fono 89318

PAÑO LENCY
Gran variedad de colores, ancho 0.45 mt.
\$ 500.—
CASA SAMUR
Puente 540 - Local 1044

Jabón DERMAL
Protege el cutis y limpia a la perfección, por la alta calidad de todos sus componentes, el maravilloso

Muebles
Kraretz
DECORACION INTERIOR

HUERFANOS 640 (INTERIOR) FONOS 30147

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"
DIEZ DE JULIO 536
COMO AGUINALDO DE PASCUA Y AÑO NUEVO

DESDE MAÑANA LUNES 5 INICIAMOS NUESTRA TRADICIONAL VENTA DE SEDAS LISAS Y ESTAMPADAS CON DESCUENTO ESPECIAL de:

10 %

No haga sus compras sin antes visitar nuestro amplio SALON DE VENTAS, donde encontrará la tela que Ud. desea a precios sin competencia.

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"
DIEZ DE JULIO 536
ENTRE CARMEN Y SAN ISIDRO

CONFORTABLES
AMOBLAGADOS DE LIVING DESDE \$ 59.000
12 MESES PLAZO
Ofrece por este mes

MUEBLES ALARCON
ALAMEDA 274-276 - DOS PISOS PARA UD.

ESCUELA AGRICOLA SAN VICENTE
FUNDO QUIMAVIDA - DOÑIHUE
CASILLA 24 - TELEFONO 15
MATRICULA ABIERTA - INTERNADO GRATUITO
Se reciben únicamente hijos de agricultores con sexto año primario rendido.
SOLICITE PROSPECTOS

MODAS "HONET" CREDITOS

TRAJES SASTRE - VESTIDOS
CHAQUETONES Y ABRIGOS
Gran Surtido
HECHURAS SELECCIONADAS
Precios Especiales para Provincias

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE MERCADO

Muebles de Ocasión - Lira 47

Dormitorio Normando, 11 piezas, con ropero 3 cueros \$ 85.000.—
Comedor Normando, buffet, mesa, seis sillas, en rico brocado... \$ 48.000.—
Comedor Chippendale, muy lujoso, gran buffet con aplicaciones, mesa, seis sillas, dos sillones, tapizados en brocado tipo francés... \$ 45.000.—
Comedor Moderno, buffet con vitrina, mesa, 6 sillas \$ 32.000.—
Living Chippendale, sofá 2 sillones, tapizado en fino brocado... \$ 28.000.—
Living Capitoné, con flecos, cojines de plumas... \$ 70.000.—
Atención especial a pedidos de provincias. Recuerde: el mueble que Ud. necesita lo encontrará a mitad de su valor real en 47 - LIRA - 47

Calendarios

SR. INDUSTRIAL SR. COMERCIANTE
AUMENTE SUS VENTAS
Y TENGA UNA DEFERENCIA PARA CON SUS CLIENTES, OBSEQUIANDOLES UN lindo calendario

LA MAS ANTIGUA Y PRESTIGIOSA FABRICA DE CALENDARIOS LE HARA PRECIOS EXCEPCIONALMENTE BAJOS
FCA. DE CALENDARIOS Y AGENDAS

INOSTROZA y SILVA
PORVENIR 662 - CASILLA 1810

NOTA.—VENTA DE TACOS MENSUALES Y DIARIOS EN TODAS LAS DIMENSIONES — ENTREGA INMEDIATA

LLAME AL FONOS 36501 Y SE LE ENVIARA UN VENDEDOR

Matrimonio Mozó Lira - Matte Lira.

En la Iglesia de los Padres Franciscanos... Matrimonio Vergara Bezanilla...



Grupo de asistentes a la comida que el Instituto Chileno-Colombiano de Cultura ofreció en el Club de la Unión...

PRIMERA COMUNIÓN. — Con motivo de hacer su Primera Comunión Jorge y María Cristina Mujica...

MATRIMONIO ANWANDTER PAREDES JIMENEZ ESPINOZA. — Circulan los siguientes partes de matrimonios:

ENFERMOS. — Restablecida la señora Emma Ledermann de Baeza...

¿acontece... POR YOLANDA ROSS

AYER se publicó en todos los diarios, la muerte de un profesor chileno en la Isla de Pascua...

LA CITA O DESTINO era claro. Lorenzo Baeza era un hombre joven y feliz...

PERO EL BARCO DE LA ARMADA, que anualmente hace el viaje hacia Rapa-Nui...

MONICA HARGOUS BOISIER y Fernando Guzmán Stewart...

ALLA QUEDO Lorenzo Baeza dedicado por entero a sus alumnos...

Roberto Inglez en el Hotel Carrera. NUEVO TRIUNFO OBTIENE "GENTLEMAN" DEL PIANO...

DE ESTADOS UNIDOS. — Ha regresado de los Estados Unidos el señor Ignacio Edwards Inquero...

AL PERU. — El martes próximo se dirijan a Lima, don Francisco Javier Díaz Zúñiga...

MATRIMONIO MACAYA CISTERNAS-GUZMAN ARANGUIZ. — Hoy, a las 13 horas...

Señalando de la novia don Luis Guzmán Sanhueza...

Testigos en la ceremonia religiosa...

Testigos en la ceremonia civil...

Estamos ciertos, pues, de que Inglez y su orquesta...

El más grande programa chileno internacional.

HOY a las 10 de la noche

EN LA RUTA DE LOS CONDORES

UN CICLO DE AUDICIONES CON EL MAS GRAN DE VIOLINISTA CHILENO PEDRO D'ANDURAIN...

Programa de HOY

"EN LA RUTA DE LOS CONDORES" Presenta al celebre violinista chileno Pedro d'Andurain...

Programa de D'Andurain y Oley: 1. "Danza Rústica"...

2. "Triste No. 2" - Eduardo Fabini. 3. "No me pagues mal"...

Carrilera REPORTER VIAJERO: "Los Poyadores del Plata"

LIMA

LA AZ

SANTIAGO

BS. AS.

MONTEVIDEO

LINEA AEREA NACIONAL

CHILE

CB 114 RADIO CORPORACION CA 90 Radio Libertad...

LA CADENA DE LA CONFRATERNIDAD

Para cada gusto... Nipper III. Illustration of a man with a dog and a record player.

para cada persona... Illustration of a woman reading and a radio.

para cada habitación... 5-Q-25 B. Illustration of a man listening to a radio in a room.

para cada presupuesto... 7 Q 58. Illustration of a woman in a kitchen with a radio.

hay un radio RCA Victor... Q-318. Illustration of a man reading a newspaper with a radio.

con el nuevo tono sinfónico... 18 V-3. Illustration of a man listening to a record player.

RCA VICTOR

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

Rojos aplican plan maestro para el bloqueo de Berlin Occidental

BERLIN, 3 (UP). — Los comunistas de Alemania Oriental revelaron hoy su "plan maestro" para utilizar la soberanía de la zona de ocupación soviética, como instrumento para aislar el nudo corredizo en torno a la aislada Berlin Occidental.



El Embajador Henry Cabot Lodge Jr. (derecha), delegado de Estados Unidos ante las Naciones Unidas, mira junto con José Maza, presidente de la Asamblea General el mapa de Manhattan, que se encuentra en la exposición "Inspección Mutua para la Paz".

Diplomáticos estiman que estarían contados los días de Molotov

LONDRES, 3. — (UP). — El repentino pedido del Gobierno de Moscú de que sea convocada a sesión extraordinaria el Parlamento ruso, ha intensificado las conjeturas de que está por retirarse el Ministro de Relaciones Exteriores, V. M. Molotov.



LONDRES — TIEMPO: Malo, con neblina. BOLSAS: Cerrada. TITULARES: Muestran 12 personas en las cárceles.

Nombre de Eva Perón crea un problema en materia astronómica

BUENOS AIRES, 3. — (UP). — Aunque el presente Gobierno argentino ha hecho grandes esfuerzos para dar nuevos nombres a todas las provincias, ciudades, calles, parques, edificios públicos, etc., cuyos nombres hacían alguna referencia al régimen peronista, parece ahora que el dictador quizá haya logrado en un caso dar inmortalidad al nombre de su esposa desaparecida.

Organismo Internacional de Energía Atómica acordó crear Asamblea de NU

NACIONES UNIDAS, 3. — (UP). — La Asamblea General de las Naciones Unidas acordó hoy únicamente la creación "sin demora" de un organismo internacional de energía atómica propuesto hace dos años por el Presidente Eisenhower para que administre su plan de uso pacífico del átomo.

La sesión de hoy se retrasó media hora porque el presidente de la asamblea, el delegado chileno José Maza, confirió cerca de una hora con el soviético Arkady A. Sobolev sobre el problema de los nuevos miembros. Al discutirse en la sesión por su demora en abrirse, Maza dijo que su conversación "puede facilitar la solución de algunos de los problemas" pendientes en la asamblea.

Grecia se abstendrá de llevar a las NN. UU. el problema de Chipre

ATENAS, 3. — (UP). — Grecia resolvió hoy no recurrir a las Naciones Unidas, para resolver el problema de Chipre, cada vez más grave. En un comunicado oficial, dado al terminar la reunión extraordinaria del Gabinete convocada por el Primer Ministro, Constantino Karamanlis, se dice que el Gobierno decidió no apelar a las Naciones Unidas.

Un colapso cardíaco sufrió José Gálvez

LIMA, 3. — (UP). — El poeta José Gálvez, de 70 años de edad, sufrió un grave colapso cardíaco durante una audición radial en la que se recordaba su actuación como literato en los últimos 25 años.

Horroroso choque de trenes causó trece muertos en Londres

LONDRES, 3 (UP). — El total de muertos del segundo gran desastre ferroviario en menos de dos semanas ascendió esta tarde a 13. La policía realiza gestiones para lograr la identificación de los cadáveres carbonizados de las víctimas, que al regresar a sus residencias de los suburbios después de una noche de teatro, presenciaron en el terrible choque anoche entre dos trenes.

Odontólogo alemán distinguido por la "U" de Concepción

HAMBURGO, 3. — (UP). — El profesor Dr. Karl Schuehardt, director de las clínicas de Odontología de la Universidad de Hamburgo, ha sido nombrado "miembro de honor" (honorario) de la Escuela de Odontología de la Universidad de Concepción, en Chile.

ONCE DIAS DE PLACER DISFRUTADOS EN EL SUR DE CHILE \$ 27.000.- TODO PAGADO. CARAVANA TURISTICA AL SUR. OFICINA DE INFORMACIONES: BANDERA 130 FERROCARRILES DEL ESTADO-CHILE

EXHIBICION DE MODELOS AL ESTILO EUROPEO EN "GASPAR". POR PRIMERA VEZ en Chile. Mañana 5 de diciembre de 6 a 8 P. M. "GASPAR" LA FABRICA DE ROPA PARA NIÑOS INAUGURA SU MODERNO LOCAL EN Huérfanos esq. de San Antonio. 20% DURANTE ESTA SEMANA.

REDES DE POBLACIONE BENEFICIARIAS POR EL ARTICULO 37 DEL D. L. 224

Rol de los predios afectos al pago de instalacion de red interior de distribucion de agua potable, de acuerdo a lo dispuesto en el articulo 37 del D.L. 224 del 3 de agosto de 1955.

Cualquier reclamo relacionado con la exactitud de los datos consignados en el presente cuadro, debera ser formulado en el plazo de 15 dias, a contar de esta fecha, a la Direccion de Obras Sanitarias del Ministerio de Obras Publicas, Seccion Zonificacion Agua Potable de Santiago, calle Nueva York 25, 8.º piso, preferentemente por intermedio del Comité de pobladores.

Para los sitios ubicados en esquinas, se ha considerado la suma de ambos frentes, menos la cantidad de 10 metros.

COMUNA DE SAN MIGUEL POBLACION "MAGALLANES"

Table with columns: CALLE, N.º Sitio, Propietario, N.º Rol Frente afecto D.O.S. a pago, metros. Lists property owners and their addresses in San Miguel.

Table with columns: CALLE, N.º Sitio, Propietario, N.º Rol Frente afecto D.O.S. a pago, metros. Lists property owners and their addresses in Curacavi.

COMUNA DE CURACAVI POBLACION CURACAVI (EX BRULL)

Table with columns: Propietario, N.º Rol Frente afecto D.O.S. a pago, metros. Lists property owners and their addresses in Curacavi.

Table with columns: CALLE, N.º Sitio, Propietario, N.º Rol Frente afecto D.O.S. a pago, metros. Lists property owners and their addresses in Florida.

COMUNA DE LA FLORIDA POBLACION LOS ROSALES

Table with columns: CALLE, N.º Sitio, Propietario, N.º Rol Frente afecto D.O.S. a pago, metros. Lists property owners and their addresses in Florida.

Table with columns: CALLE, N.º Sitio, Propietario, N.º Rol Frente afecto D.O.S. a pago, metros. Lists property owners and their addresses in various areas.

PARCELA 18

Table with columns: CALLE, N.º Sitio, Propietario, N.º Rol Frente afecto D.O.S. a pago, metros. Lists property owners and their addresses in Parcela 18.

PARCELA 19

Table with columns: CALLE, N.º Sitio, Propietario, N.º Rol Frente afecto D.O.S. a pago, metros. Lists property owners and their addresses in Parcela 19.

HORACIO LIRA DUARTE Director de Obras Sanitarias

63 AÑOS CUMPLE HOY LA ESCUELA DE ARTILLERÍA NAVAL

Honrosa trayectoria tiene este importante establecimiento. VISITA DE S. E.



VALPARAÍSO.— Hoy celebra su 63.º aniversario la Escuela de Artillería Naval, establecimiento que desde su fundación ha marchado a la vanguardia de la superación de la Armada en legítimo orgullo patriótico. Su historia comienza en 1892, cuando el capitán don Eduardo Beche Rieffler, a quien sucedió don Daniel Alarcón, creó una escuela de artillería en el buque "Blanco Encalada".

VALPARAÍSO.— El Director de la Escuela de Artillería Naval, capitán de fragata don Eduardo Beche Rieffler, es recibido por el Subdirector, capitán de corbeta don Daniel Alarcón Mac Leod, observando como se efectúa la regulación del mecanismo de disparo de la ametralladora de 12,7 milímetros.

Un carabinero mató a su esposa y a sus 4 hijos y luego se quitó la vida

LONCOCHE.— La tradicional tranquilidad de este pueblo fue quebrada ayer, al conocerse los detalles de la tragedia que protagonizó el carabinero José Candia Montecinos, de 37 años de edad, quien dio muerte a su esposa y luego a sus cuatro pequeños hijos. Consumado este desgraciado hecho, el carabinero Candia se quitó la vida, disparándose un tiro de revólver en la sien.

NAVAL VENCIO A OSORNO 5 POR 4

En el primer partido por el Torneo Nacional de Fútbol, que se está realizando en Temuco.

TEMUCO, 3.— Muy pródiga en goles estuvo la fecha inaugural del Noveno Campeonato Nacional de Fútbol Amateur que tiene por sede esta capital. En el encuentro básico de la reunión, Naval derrotó por 5 goles a 4 a Osorno, en un partido emocionante y de gran nivel.

ENTREGA DE CASAS A O.O. MUNICIPALES

VALPARAÍSO.— Con asistencia del Alcalde, don Santiago Díaz Bustos, regidores y jefes de las distintas reparticiones municipales, se efectuó la entrega de las viviendas que forman parte de un plan de viviendas para los servidores municipales, que con esto se pone en marcha.

Movimiento de Vapores

SURTIOS EN EL PUERTO: ALAMO FLORA, ATACAMA, GRACIA, ARAUCO, VINA DEL MAR, BENNEKOM y ESSEN. LLEGAN: H. y J. SKRAN, de Nueva Orleans. VICENTE VICENTE, de Iquique. GLORIA, de Iquique.

En Quillota fue conmemorado el natalicio del educador don Santiago Escuti Orrego

QUILLOTA.— Con actos que alcanzaron gran solemnidad y brillo, los profesores, alumnos y egresados del Liceo de Hombres de Quillota, que lleva el nombre de Liceo de Hombres "Santiago Escuti Orrego", conmemoraron el centenario del nacimiento del notable pedagogo, abogado y poeta chileno, Santiago Escuti Orrego.

En 1890, fue Rector del Liceo de Constitución, siendo designado por el mismo cargo, en 1892, al Liceo de Hombres de Quillota, donde desempeñó las funciones de docente, pedagogo, sino también literario y cultural, en beneficio de todo Quillota.

FIESTAS PRIMAVERALES HABRA EN PUTAENDO

PUTAENDO.— Se activan los preparativos para la celebración de las Fiestas de la Primavera, que se efectuarán durante los días 17 y 18 del actual, en la Plaza de Armas.

Fueron ascendidos dos gendarmes de Prisiones

GUÍCO.— Para el "Día del Servicio de Prisiones", que se celebró con actos internos por el personal de la cárcel de esta ciudad, fueron graduados a sargentos por sus méritos y largos años de servicios en esta institución, los cabos señores Juan Labra González y señor Venegas Guajardo.

FALLECIO AYER EN CONCEPCION EL PADRE DEL SENADOR BLAS BELLOLO

En la tarde de ayer dejó de existir en la ciudad de Concepción, el señor Juan Bellolio Zapettini, a la edad de 78 años. El señor Bellolio, que nació en Chile en 1906 y aquí formó un hogar modelo, vinculado a las más importantes actividades de la ciudad penquista, de sus ocho hijos, cinco se han graduado en la Universidad de Concepción, en sus mismas carreras, la de medicina, especializándose en varias de sus ramas. Uno de ellos es el doctor Blas Bellolio, senador de la República, quien representa en el Senado a las provincias de Rubi, Concepción y Arauco.

JORNADAS NACIONALES DE NEUROPSIQUIATRIA EN VIÑA DEL MAR

VALPARAÍSO.— En cumplimiento al programa de las Jornadas Nacionales de Neuropsiquiatría, ayer hubo una interesante reunión en el Hospital Clínico de Viña del Mar, durante la cual el profesor Mac Donald críticamente abordó un interesante tema.

ALMUERZO A BORDO DEL V. "BENNEKOM"

VALPARAÍSO.— Con motivo de la llegada a Chile del primer material para dotación hospitalaria y de Raciones, el día 2 de diciembre, el señor Mac Donald, jefe del Departamento de Raciones, organizó un almuerzo a bordo del vapor "Bennekomp", el representante de la firma armadora de esta nave, señor Willem Hoogboom, ofreció ayer a bordo de ella un almuerzo al Embajador de Holanda, Sr. Hendrik Petrus Kastel, a los doctores Latorre del Río, Guillermo Valenzuela Sotelo, Carlos Alonso, Jorge Eyzaguirre, Felipe Díaz, Luis Oyarzo, Jorge Guzmán, Manuel Nitra, Wenceslao Vivanco, y a los señores gerente general de la Electricidad de Chile, Sr. Enrique Schurmann, jefe del Departamento de Electricidad, Sr. Ricardo Arizaga, y jefe del Departamento de Propiedad de la Phillips, don Patricio Troncoso.

SERVICIO DE COBRANZA JUDICIAL DE IMPUESTOS REMATES DE BIENES RAICES COMUNA DE CONCHALI

Por resolución de fecha 4 de noviembre del año en curso, del 2.º Juzgado Civil de Mayor Cuantía de esta ciudad, recaída en los autos por cobro de la contribución de BIENES RAICES, caratulado "Fisco con Deudores Morosos", expediente N.º 6831, se ha fijado el día 16 de diciembre próximo a las 10 horas, para que tenga lugar el remate de las siguientes propiedades de la COMUNA DE CONCHALI:

Table with 4 columns: ROL, NOMBRE, DIRECCION, AVALUO. Lists various properties for public auction in Conchalí, including names like Abelón Barria, Héctor Barros, Manuel Cordero, etc.

GRATIS REVISAMOS SU PLUMA FUENTE O ENCENDEDOR POR INAUGURACION DE CENTRAL DE PLUMAS FUENTES. LEONARDO GOMEZ M. MONJITAS 825 LOCAL 23 FRENTE A LA BANCA

FAJAS MODELADORES. GACELA. Comodidad, durabilidad y actualidad. PRECIOSOS BAJOS Fajas de elastico importados. Composuras. Especialidad en cueceros difíciles, hernias, viciadas y estomasos calientes. Provincias, recombolos.

FABRICA ANTENAS TELESCOPICAS. PUENTE 559 - 2.º Piso. ADRIAN UNIVAZO Reparaciones y Niquelados ANTENAS CASA, DESDE \$ 1.000.-

DESCUENTOS A COMERCIANTES Recombolos a COPIAPO 694 ESQ. SANTA ROSA CASILLA 3469 FONO 34695

NOVIOS! Para que su dicha sea completa! LOS ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO. AVENIDA 5184 - Tráición de mujer, Mujer de coraje y Toda Tuva. CARRERA 7189 - El secreto de don Juan y Suro y Suro en Berlín. CENTRAL 7232 - Novia último medio y La conciencia del hombre. COLON 2849 - La princesa del Imperio (4867) - Carrera de hielos. METRO 2111 - Semilla de maldad. MUNICIPAL 7221 - 81739 - Escrava de amor. OLIMPO 5184 - 81386 - La última costada y La octava maldición. ORIENTE 5184 - 85679 - Victoria del divorcio y La conquista del Everest. PACIFICO 6037 - Un rincón cerca del cielo. REAL 2849 - El desierto virgen. No quiero decirte adiós y Franklin y yo VIVA - 85050 - La vida alegre. RIALTO 5184 - 81806 - Camarada y Agregados. RIVOLI 2286 - El honor de su nombre, La pelirroja y el vaquero, Simba y marino y Guardacostas. VALPARAISO 5184 - Los amores de Lucrecia Borgia. VELARDE 5184 - 48541 - El amor y el odio. VELARDE 5184 - 3421 - Víctimas del divorcio.

IO MESES PLAZO Una oportunidad para tí! COLCHON SIMMONS \$ 8700. ESTANTO CAMA \$ 7800. COMODA CAMA VELADOR. MARQUESA COMPLETA \$ 8900. CAMAROTER 9000 CON SOMIER. Casa BRONCELAN SAN PABLO 2715 FCA LIBERTAD 781

DORMITORIOS. Estilos Chippendale, Sheraton, Normando, Francés con marquetaría, etc. Modelo para departamentos. FACILIDADES DE PAGO NICANOR MARTICORENA P. Moneda 778, esquina de San Antonio

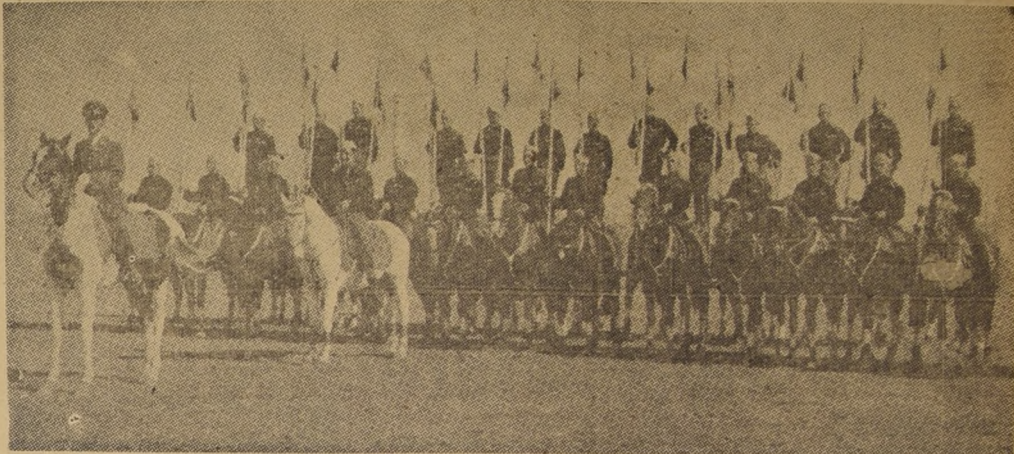
Es Superior SUPER POLAR \$ 13.000 CUOTA MENSUAL "FLUORESCO". Es superior, durabilidad y actualidad. PRECIOSOS BAJOS Fajas de elastico importados. Composuras. Especialidad en cueceros difíciles, hernias, viciadas y estomasos calientes. Provincias, recombolos.

Los Dragones Verdes

SELLAR y TELLO



Expectación en Estados Unidos la brillante actuación que le cupo al Cuadro Verde de Carabineros que hizo varias presentaciones en San Francisco de California. El numeroso público californiano que presenciaba las acrobacias de los jinetes chilenos de nuestra policía, quedó sorprendido por sus proezas. Las pirámides formadas por 6 hombres, los saltos peligrosos y las intrincadas formaciones, dejaron una impresión óptima en el público. Los Dragones Verdes de Los Andes, como los llamaron en San Francisco, trabajaron con 30 caballos e hicieron presentaciones en el Estadio Cow Palace de San Francisco, a fines de octubre y a principios de noviembre últimos, cuando también se presentaron en exhibiciones de la American Horse Show Association de esa ciudad. El Cuadro Verde de Carabineros de Chile, pueden decir con orgullo, demostró la habilidad del jineta nuestro con arriadas pruebas que pusieron en tensión los nervios de los norteamericanos que tanta importancia conceden a todo acto que provoque espectacularidad. En la fotografía, tomada en la Revista Sports Illustrated, aparece el cuadro verde completo cuando entró a la cancha y saludó al público del famoso Cow Palace de San Francisco.



DIGNOS rivales fueron Audax y Magallanes, protagonistas del mejor partido de la reunión de antaño. En el primer tiempo, y buena parte del segundo, se jugó a toda "máquina" y con gran voluntad. Hubo acciones de calidad por parte de jugadores de ambos equipos. Fueron Chirinos y Pellegrino, quienes salvaron con eficacia cada una y tornaron las situaciones de peligro. El jugador de Tello fue de magnífica facción. Un pase en profundidad de Tello, que superó a Morales y Espinosa, le recibió "lanzado" el jugador, quien no se demoró para "plantar" a Pellegrino con tiro de

muy cerca. Iguales características tuvo el gol de empate de Sellar, quien entró como una saeta al área, para disparar sobre la carrera y desde un ángulo muy difícil. Las conquistas de Tello y Sellar fueron muy aplaudidas. En la tercera fecha de la rueda final del torneo, Magallanes enfrentará a Unión Española y Audax a Green Cross. En la foto, Valdés no alcanza a tomar el balón que ha rebotado en un defensor de cuadro de colonia. Chirinos queda sentado en el suelo, en tanto que Olivares y Cortés hacen gestos de angustia frente al peligro que se cierne en el área chica de su campo. Los mejores jugadores de Magallanes y Audax, para nuestro "Cuadro de

Honor", fueron Isaac Sellar y Carlos Tello.

Banquete de Audax se hará el sábado

La directiva del Centro Democrático y Audax Club Sportivo Italiano ofrecerá un banquete, el sábado, en su sede social, de Tocornal 466, con motivo de conmemorar el 45.º aniversario de esta prestigiosa institución.

Ciclismo

En canchas locales y de pueblos se disputarán hoy los siguientes encuentros amistosos de fútbol: **CHOFERES MANUEL MONTT-CULTURAL SAN PEDRO** - En el Estadio Nacional; cancha 11, a las 14 horas, con tres equipos. **BANDEIRA ATLETICO-LA RINCONADA** - En Maipú, con tres equipos, a las 14 horas. Primer team del Bandera Atlético: González; Pinto y Díaz; Espinosa, Figueroa y Salinas; Toledo, Ojeda, Álvarez, Wirth y Zúñiga. **ELERUERO RAMIREZ - UNION ITALIA** - Tres teams, a las 13.30 horas, en el Estadio Providencia. Primer elenco del E. Ramírez: Reyes, Rojas y Arriagada; Cauco, Fuentes y Díaz; Peñalosa, Salinas, Allaga, Ramírez y Jopestegui. **CLODIO BRITO-LAS PALMAS SAN JOSE** - En cancha de Avenida El Sello esquina Valdivieso, a las 13.30 horas, con tres elencos. Primer team del Clodio Brito: O. Arriagada; Morales y Vilches; Molina, Torres y Vivanco; O. Arriagada, Torres, Arriagada, Molina y Valenzuela. **MIRASOL-MAYOR ABE** - Cancha de calle Olmos 4375, cerca de Macul, con tres teams, a las 14 horas. Primer elenco de Mirasol: Vergara; Tello y Calderón; Jiménez, Jera y Salazar; Salomito, Soto, Valdivia, Bravo y Martínez. **BOSTON-MARIA ELENA** - En Puente Alto, con tres elencos, a las 14 horas. **UNION CARMEN-SANTA MARTA** - En La Florida, con tres elencos, a las 14.30 horas. Primer elenco de Unión Carmen: Fernández; Véliz y Jiménez; Sot, Camprubio y Soto; Briceño, Rojas, Turko, Carlí y Escobar. **TORINO-UNION SANTA ISABEL** - Cancha de la Población Alessandri, a las 14.30 horas, con 3 elencos. Primer cuadro de Torino: Pérez; Vargas y Riveros; Zúñiga, Moya y Torres; Vásquez, Sandoval, Vera, Gálvez y Poloni. **FLECHA-MALLOCO ATLETICO** - En Malloco, con tres teams, a las 14 horas. **ATLETICO ESMERALDA-LOS TALLERES** - Cancha de calle Guanao esquina Pablo Urrutia, tres equipos, a las 14 horas. **INDEPENDIENTE-LA CASTRINA** - Tres equipos, a las 14 horas, en cancha de Lo Castillo. **UNION SAN JOSE-SAN VICENTE** - A las 14.30 horas, tres equipos, en fundo San José de Maipú. **UNION CHILE-ARGENTINA CON BARRANCAS** - Tres elencos, a las 14 horas, en cancha de San Pablo 8878. **DEFENSOR LECEA-ARSAP** - Tres equipos, a las 14.30 horas.

AMISTOSOS

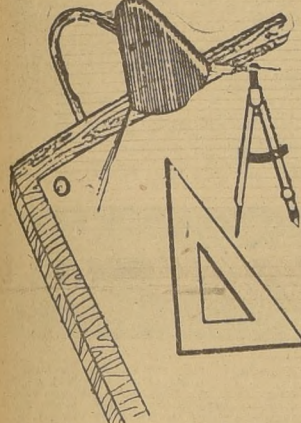
En cancha de paradero 13 de la Gran Avenida. **MADERAS VILLANUEVA-BARRIO NUEVO** - Cancha 3 del Estadio Nacional, a las 14 horas, con tres conjuntos. **LOS CUCHARACHOS-ALTOS DE JAHUEL** - A las 14 horas, tres elencos, en Jahuel. Primer equipo de Los Cucarachos: Pinto; Orellana y Bartholin; Montero, Corrales y Galar; Quezada, Leiva, Cruz, L. Bartholin y Serra. **POBLACION MOURGUES-VIDAL ARAYA** - Cancha La Pintana, paradero 32 del camino Santa Rosa, con tres equipos, a las 14 horas. Primer elenco de P. Mourgues: Torres; Céspedes y Mondaca; Melos, Yañez y Ulloa; Díaz, Chávez, Munita, Lecaros y Benito. **FORESTAL - PEDRO UNDURRAGA** - A las 9.30 horas, con 3 equipos, en cancha de Gran Avenida, paradero 712. **LUMINOR-QUINTA NORMAL** - A las 14 horas, tres elencos, en interior de la Quinta Normal. Primer elenco de Luminor: Febres; Pizarra y Astudillo; Cuadra, Castro e Ibañeta; Suidy, López, Levin, Ibañeta y Johnson. **CACHUPINES-DIPELO MATE** - Tres equipos, a las 8.30 horas, en cancha de Independencia 2835. **IMPERIAL-DAVID ARELLANO** - A las 14.30 horas, tres equipos, en San Bernardo, paradero Lo Martínez. Primer team de Imperial: Kuzmanic; Salas y Carvajal; Gravett, Valenzuela y Bustamante; Palma, Estay, Gómez, Aravena y Arriagada. **SAN VICENTE COLINA-MARRUECOS** - En localidad de Pedro Hurtado, a las 14 horas, con tres conjuntos. Primer equipo de San Vicente: Castro; Pérez y Alvarado; Pinto, Valenzuela y Parías; Bahamondes, Álvarez, Castro, Acevedo y Valenzuela.

Ahora ganó Morea...

MONTEVIDEO, 3. - (UP.) - El destacado tenista argentino Enrique Morea se apuntó hoy una importante victoria sobre el jugador chileno Luis Ayala, al vencerlo en cuatro sets, en otro de los partidos de semifinales del torneo internacional de tenis que se efectúa aquí. Morea, que se tomó un amplio descanso frente al campeonato sudamericano y vencedor del torneo internacional celebrado en la Argentina la semana pasada, se impuso por 6/1, 6/1, 2/6 y 6/1. **MONTEVIDEO, 3. - (UP.) -** El norteamericano Arthur Larsen derrotó hoy a Giuseppe Merlo, de Italia, en los individuales masculinos semifinales del torneo internacional de tenis que se efectúa aquí, por 2/7, 6/4 y 6/0.

2 MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS DIO SELECCION DE BOXEO

Ciento veinte pelears se efectuaron en las diez etapas de la selección nacional de boxeo amateur, que organizó la Federación Chilena en el Teatro Caupulican, que se inició el jueves 3 y finalizó el jueves 24 del presente mes. De todos los encuentros señalados, catorce se resolvieron por nocaut técnico, veintitrés por nocaut auténtico y tres por retiro; el resto se definió por puntos. Seis árbitros oficiales de la Federación dirigieron todas las pelears de esta competencia nacional, siendo solamente tres los que controlaron el mayor número de pelears, registrándose un empate entre los señores Carlos Díaz y René Paredes, que arbitraron 35 combates. Los sigue el señor Rafael Nahmias, que dirigió 30 pelears; después el señor Mario Ramírez, con 6, y por último los señores Ilugo Ossandón y Sergio Arriano, con cuatro cada uno. La recaudación total del campeonato produjo una entrada bruta de dos millones cuatrocientos cuarenta y tres mil ciento diez pesos, distribuidos de la siguiente manera: (la primera ruda fue a beneficio del del Círculo de Cronistas Deportivos); segunda reunión, 121.100; tercera, 118.770; cuarta, 122.600; quinta, 143.000; sexta, 193.200; séptima, 171.300; octava, 247.200; novena, 240.000; y décima, 87.000.



YA TIENE

TODOS LOS ADELANTOS DEL FUTURO.

La máquina de las tres operaciones:
ASPIRADORA — ENCERADORA — LUSTRADORA



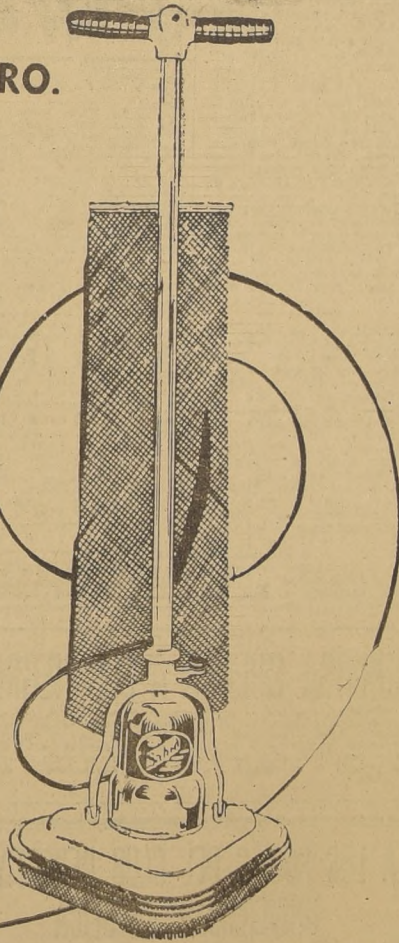
Sahid

Corriente Universal 13 H P
3 escobillas de 13 cms de diámetro cada una.

Garantía un año, con servicio gratuito de reparaciones a domicilio

SEGURA
ADMIRABLE
HIGIENICA
EQUILIBRADA
DURABLE

PIDA Y EXIJA ESTA MARCA EN LAS MEJORES-CASAS DEL RAMO



CAMISERIA "MORANDE" DEPOSITO DE FABRICA



ROSA 1261 ESQ. MORANDE
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
CASILLA 10319 - SANTIAGO

GRAN LIQUIDACION DE RETAZOS DE FELPA 50 COLORES DIFERENTES (CORTES HASTA 4 METROS) DEPOSITO DE FABRICA

HUERFANOS 638
FRENTE COLEGIO SN. PEDRO NOLASCO

DINERO DEL CULTO

Todo católico debe contribuir al mantenimiento de la Iglesia, del culto divino y de las obras de apostolado, educación, asistencia social y beneficencia, pagando el Dinero del Culto en la forma ordenada por el 5.º Mandamiento de la Iglesia. Las limosnas voluntarias no eximen del cumplimiento de este deber de conciencia. La libreta y estampillas del Dinero del Culto que acreditan el cumplimiento de este precepto, se obtienen en las respectivas parroquias y en el Arzobispado, donde se dará también toda clase de informaciones.

EL DINERO DEL CULTO DEBE PAGARSE ANTES DE FINES DE AÑO



LUBRICANTES
PENNZOIL CON Z-7
LUBRICACION PERFECTA



IMPORTADORES:
JACARD Y PEREZ LTDA.
ALAMEDA B. O'HIGGINS 2474
SANTIAGO





FRENTE AL SUDAMERICANO. — Hace muchos años que el fútbol uruguayo no tomaba tanta importancia...



Presentamos aquí tres aspectos del último entrenamiento del plantel seleccionado...



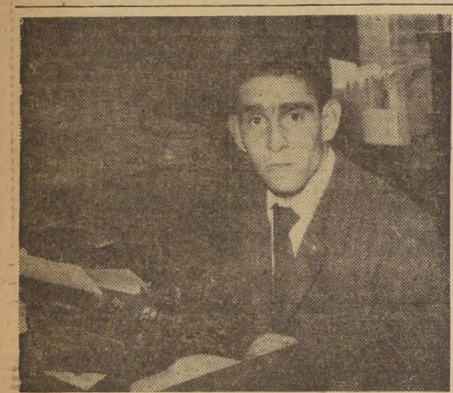
Después de muchos años no aparece en un equipo clemente el nombre de Roque Maspoli...



perdido, contiene un remate corto de Escalada. En el otro, Rodríguez...

ENTREVISTA con HOY

José Palma tiene un récord de 79 combates: nunca ha perdido



Acaba de titularse campeón de Chile en la categoría mosca, y piensa ingresar al profesionalismo después del Latinoamericano

SESENTA Y SEIS peleas ganadas y trece empates, es el récord que exhibe el joven boxeador chileno...

Por su habilidad para boxear, José Palma obtuvo el título de campeón nacional de la categoría mosca...

BREVES del deporte

LOS VIEJOS cracks y socios que en 1921 fundaron el Club Alro González...

CUMPLIENDO una nueva fecha de la Competencia Oficial, en división de honor...

ESTA TARDE se efectuará en la Cancha Famae, el festival de fútbol organizado por el Deportivo Santos Aya...

HOY EN LA CANCHA del Hosp. San Luis, a las 11 horas, se mediará el primero y segundo equipos del Atlético Calche...

BOXEO al día



EN NUEVA YORK, N. O. — Han surgido dificultades para el match que debe sostener con Johnny Saxton...

Esta vez lo derrotaré — declaró el francés Pierre Mondin...

LYON FRANCIA, 3. — (UP) — El pugil francés Pierre Mondin, de la categoría semipesado...

SAO PAULO, 3. — (UP) — El boxeador semipesado brasileño, Luis Ignacio, derrotó anoche al argentino Alito Carbone...

LA LOCALIDAD de El Monte se trasladará hoy con sus tres equipos, el Deportivo Gilberto Guardia A. A. para medirse...

U. Técnica jugará el jueves en Peñaflo. La rama de fútbol de la Universidad Técnica del Estado...

OPERARIOS NECESITAMOS Mecánicos ajustadores, Maestros y oficiales mueblistas, Estucadores...

Tres partidos rodeados por el drama del descenso: los de hoy

En Independencia, U. Católica enfrenta a Wanderers. Programa doble en el Estadio Nacional: Santiago con Rangers y Ferrobadminton con O'Higgins

En las últimas fechas, tiene la oportunidad de emparejar los 22 puntos de Rangers...

En el Estadio Nacional hay un programa doble. A las 15.30 horas, Santiago enfrenta a Rangers...

Los dos partidos tienen una importancia semejante. Santiago, que ha probado una recuperación...

FÚTBOL OFICIAL

ASOCIACION SANTIAGO Cancha Walter Müller, Unión Condell con Walter Müller...

ASOCIACION QUINTA NORMAL Cancha Zambrano: Academia con Textil Lourdes...

ASOCIACION PROVIDENCIA ESTADIO MUNICIPAL, cancha 1: Eleuterio Ramírez...

ASOCIACION LA CISTERNA Estadio Municipal: Osvaldo Puccio con Defensor y Tovarías...

ASOCIACION COMUNA CANCHA LATORRE — (Bernardo O'Higgins con Javier Carrera...

ASOCIACION MUNICIPAL No 2 — 8.45 y 11.30 horas: Población Velásquez...

ASOCIACION MUNICIPAL No 3 — 8.45 y 11.30 horas: Juventud Innovación...

ASOCIACION MUNICIPAL No 4 — 8.45 y 11.30 horas: Población Velásquez...

ASOCIACION MUNICIPAL No 5 — 8.45 y 11.30 horas: Juventud Innovación...

ASOCIACION MUNICIPAL No 6 — 8.45 y 11.30 horas: Población Velásquez...

ASOCIACION MUNICIPAL No 7 — 8.45 y 11.30 horas: Juventud Innovación...

Curiosa guerra a los negros

ATLANTA, 3. — (UP) — El gobernador Marvin Griffin, uno de los más decididos propugnadores de la segregación racial...

Ante variadas informaciones hacemos llegar a ustedes la posición de nuestra institución...

A LOS SOCIOS DEL CLUB DEPORTIVO UNIVERSIDAD CATOLICA

Ante variadas informaciones hacemos llegar a ustedes la posición de nuestra institución...

CHICAGO, 3. — (UP) — Carlo "Bobo" Olson, campeón del mundo de los medio pesados...

NUEVA YORK, 3. — (UP) — El campeón danés de la categoría welter, Chris Christensen...

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS OTRO GOOOOOL...! DE fermin!

Fermin, el As de los precios bajos... goles siempre a la Competencia!

TRAJES PARA PRIMERA COMUNION desde \$ 3.495. — CONCURSO DEPORTIVO LA NACION auspiciado por Fermin ASTRERIA

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS

FERMIN EL AS DE LOS PRECIOS BAJOS

CLUB HIPICO DOMINGO 4 DE DICIEMBRE DE 1955

PRIMERA CARRERA, a las 13.30 horas. — 1.100 metros. — Wres años no ganadores.

SEGUNDA CARRERA, a las 14.05 horas. — 1.100 metros. — Wres años no ganadores.

TERCERA CARRERA, a las 14.40 horas. — 1.900 metros. — Handicap. — 8.a serie.

CUARTA CARRERA, a las 15.15 horas. — 1.300 metros. — Condicional.

QUINTA CARRERA, a las 15.50 horas. — 1.500 metros. — Handicap. — 2.a serie.

SEXTA CARRERA, a las 16.25 horas. — 1.800 metros. — Handicap. — 3.a serie.

CARRERA "A", a las 16.35 horas. — 3.600 metros. — Clásico "LA COPA".

SEPTIMA CARRERA, a las 17.10 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — 4.a serie.

OCTAVA CARRERA, a las 17.55 horas. — 1.500 metros. — Handicap. — 1.a serie.

NOVENA CARRERA, a las 18.40 horas. — 1.500 metros. — Handicap. — 4.a serie.

DECIMA CARRERA, a las 19.30 horas. — 1.500 metros. — Handicap. — 3.a serie.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

INTERES ANTE EL NUEVO ENCUENTRO EN "LA COPA" DE CORONADO Y BOABDIL.

Corre mejor en el Club Hípico el hijo de Orégano, que acaba de fracasar en el clásico "Sociedad de Criadores".

Once carreras, diez ordinarias, y el clásico, componen el programa que presentará esta tarde el Club Hípico. Su desarrollo se iniciará a las 13.30 horas.

CONSEJERA. LA CARTA DE MEJORES TITULOS. — Permanece al calor tres meses sin correr Consejera y reparado, hace algunos días, clasificándose tercera de Si...

Club de Fútbol "Pedro García de la Huerta" va hoy a jugar a Curacavi.

LUIS ESPINOZA. — Nadie discute que es el mejor jinete que tenemos en la actualidad, especialmente para carreras largas.

COQUIMBO, A 46 KILOS SOLAMENTE. — Hace mucho tiempo que Coquimbo viene buscando por obtener su primer triunfo.

CHERBURGO EN UN COMPROMISO DIFÍCIL. — Muy apropiada para resolverse por una sorpresa de los favoritos de esta quinta serie de 1.500 metros.

TETRANITA, EXCELENTE POTRANCA DE 3 AÑOS. — Ganadora de una intervención en la condición de cuarto término, sobre 1.300 metros, y entre las ocho contendidas sobresale claramente...

PAIHAQUE EN BUSCA DE UN TERCER TRIUNFO. — Concedido en punto, Paihaque pudo por fin obtener una victoria el domingo pasado, después de una serie de figuraciones secundarias.

OPULENTO EN CORRAL CON VERDI. — Opulento, buen potrillo de tres años que terminó mal en el clásico "Sociedad de Criadores", hecho que no causó m...

Artística mesa de arriño

PARA EL Sorteo de Navidad AUSPICADO POR "LA NACION"

KRAVETZ Y LOPEZ

SANTIAGO, 1.º de diciembre de 1955.

te Coronado ha afianzado sus notables aptitudes de "stay'er", en los 3.200 metros de "La Prueba", corrida hace algunos años, la acción lo vio terminar el recorrido cinco cuerpos an...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

Periodistas uruguayos serán agasajados hoy en el Club Hípico

Los comerciantes de la Estación Central, han formado un Comité Independiente, en favor del candidato a regidor por el Primer Distrito de Santiago, don Rafael Quiroz Videla, del Parti...

Trajes de Damas DE SU PAÑETE O ESPOSO DE JUANOS MARAVILLOSO

SE PRESTAN BATERIAS DE AUTOS E. CELIS GAUTIER LIRA 831

CLINICA DE TRAJES CLINICA MATRIX HUERFANOS 1424 SAN FRANCISCO 6 PRIMERA SUCURSAL

100 dentro del nuevo Plan 1956 PORTUGUES

Advertisement for Livianambo, Olla Marmicoc, Chaqueta Sport, Slack para Niño, with prices and offers.

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

antes, se justifica por el tercer premio, que es de \$ 120.000. No puede tener pretensiones la hija de Hipo de batir sus dos metros, que está buena, el hecho de galopar fuerte aunque sean 3.200...

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

ALCAZAR - Matinée a las 14 horas. Nunca se abandona. El circo de la muerte.
CONTINENTAL - Matinée a las 12.30 horas. Los forasteros. La diosa de Calcuta.
BRASIL - Matinée a las 14 horas. Yo quiero ser mala. Una gallega baila mambo.
BLANCO ENCALADA - Matinée a las 10.45 horas. Vuelo trágico. Seriales y dibujos.
EGANA - 11 horas. Matinée infantil con dibujos animados en colores, cómicas y serial.
EL GOLFO - 11 horas. Matinée infantil con dibujos animados en colores, cómicas y serial.
LA PALMILLA - Matinée a las 14 horas. Casadores de cabezas y estrafalario convenio.
LO CASTILLO - Matinée a las 12.30 horas. Misiones de venganza y héroes por accidente.
NOBMANDIE - Matinée a las 14.30 horas. La comedia de oro. El teatro del condor de oro.
METRO - Matinée a las 11 horas. Cortos educativos, Noticiarios y dibujos.
OSERN - Matinée a las 14.30 horas. Solo tú y yo. El imperio subterráneo.
PEDRO DE VALDIVIA - 11 horas. Matinée infantil con dibujos animados en colores, cómicas, etc.
PORTUGAL - Matinée a las 13 horas. Yo quiero ser mala. Una gallega baila mambo.
REGINA - Matinée a las 14 horas. Tres estrellas y un corazón. El imperio subterráneo y la reina. El imperio subterráneo.
SANTA LUCIA - 11 horas. Matinée infantil con dibujos animados en colores, cómicas y serial.
SANTA ROSA - Matinée a las 12.30 horas. Los tres corosarios. El fantasma de la Legión Extranjera.
LAS LILAS - Matinée a las 11 horas. Dibujos en colores, cómicas, deportivas, etc.
DANTE - Matinée a las 11 horas. Dibujos en colores, cómicas, deportivas, etc.
ALAMIDA - Matinée a las 13 horas. El hijo del zorro. Agregados en colores y Noticiarios.
MINEVA - Matinée a las 11 horas. Festival de Chaplin. Agregados en colores y Noticiarios.
NACIONAL (Punto Alto) - Matinée a las 13.30 horas. El rey del mundo negro sobre Africa y Noticiario Fox.
AMERICA - Matinée a las 11 horas. De picar a picar. El secreto de la pirólita. De picar a picar y Agregados.
APOLO - Matinée a las 11 horas. Monterrey. La vuelta del diablo fantasma. Dibujos y Agregados.
MAIPO - Matinée a las 11 horas. El aguacil amarillo. La diosa blanca.
MONUMENTAL - Matinée a las 10.30 horas. Canelón de Navidad. El linde fantasma.
MUNICIPAL (Peñafiel) - Matinée a las 13.30 horas. El fantasma del mar. Cuando una mujer se abre. La diosa blanca.
NOVEDADES - Matinée a las 12.30 horas. Caravana de los valientes. Látigo de plata.

Las chicas del Bim Bam Bum dirán hoy, por última vez: "Voilà Paris"



Las tres funciones que han de realizarse hoy en el Teatro Opera...

Música inolvidable en la película "Rapsodia"

Una de las películas más aplaudidas de la pantalla la constituye...

EL GRAN BABE RUTH. WILLIAM BENDIX-CLAIRE TREVOR-CHARLES BICKFORD. LA PELICULA PARATODA LA JUVENTUD DEPORTIVA.

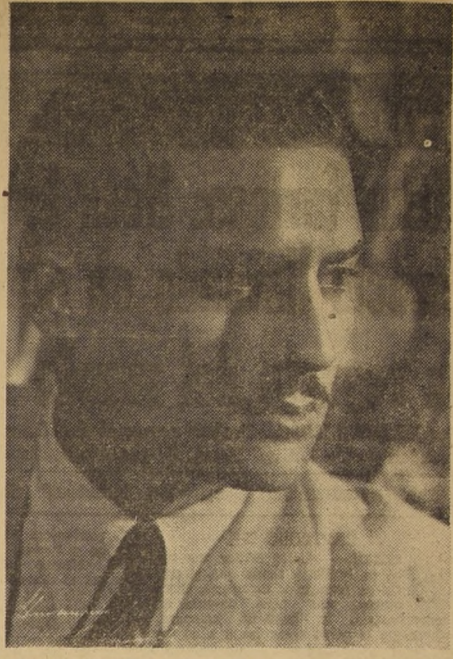
METRO LAS LILAS. SINFONIA del CORAZON. Hoy a las 11am. Matinée para Niños y Grandes.

Compañía Esteban Serrador. PRESENTA LA COCINA DE LOS ANGELES. DE ALBERT HUSSON.

SALA DEL CONSERVATORIO - MAÑANA, A LAS 7. LA ASOCIACION NACIONAL DE COMPOSITORES PRESENTA SU PENULTIMO CONCIERTO DE MUSICA CONTEMPORANEA.

MAÑANA SANTIAGO. UN CANTO DE AMOR Y ABNEGACION EN UNA GRAN PELICULA. CACION DE CUNA.

T. MUNICIPAL HOY DOMINGO A LAS 6.20 P. M. Localidades en boletería AGOTANDOSE FONO 31407.



EN UNA CINTA EUROPEA TRABAJA EL ASTRO SABU

Cinematográfica Selman nos anuncia que desde el próximo martes...

ACTUARA JUNTO A SERRADOR. Raúl Gilda, joven actor de España y formado artísticamente en Argentina...

Hoy se inicia última semana de "Noche de Reyes", de Shakespeare. Con una matiné especialmente dedicada a los niños...

T. MARU FONO: 397907. COMPANIA AMERICO VARGAS. GRAN EXITO COMICO. PAPA NO TIENE VERGUENZA DE JOSE A. GARRIDO.

Sensacional. Otra vez... Noche de Reyes. WILLIAM SHAKESPEARE - LEON FELIPE. Hoy, gran matinée infantil 15.30 y vermouth 19 horas.

CENE BAILE Y DIVIERTASE en BODEGON Y CAPRI. Un elenco de estrellas en la Petit-Revista "CARMEN DA FUEGO".

"VICTORY BALLET" BAJO LA DIRECCION DE DOREEN YOUNG Y LUDMILA GRETCHANOFF. PRESENTAN CONCIERTO DE GRIEG - SILHOUETTE, DE CZERMI - y música de HOPIN - ROSSINI - KETTERER - LEHAR - SAINT SAENS - BOITTO - BAYER - AGUIRRE PINTO - AIDA VALENCIA.

En el Teatro Municipal se presenta hoy, en vermouth, el Victory Ballet

Esta tarde, en función vespertina a las 18.30 horas, se llevará a cabo en el Teatro Municipal la presentación del Victory Ballet...

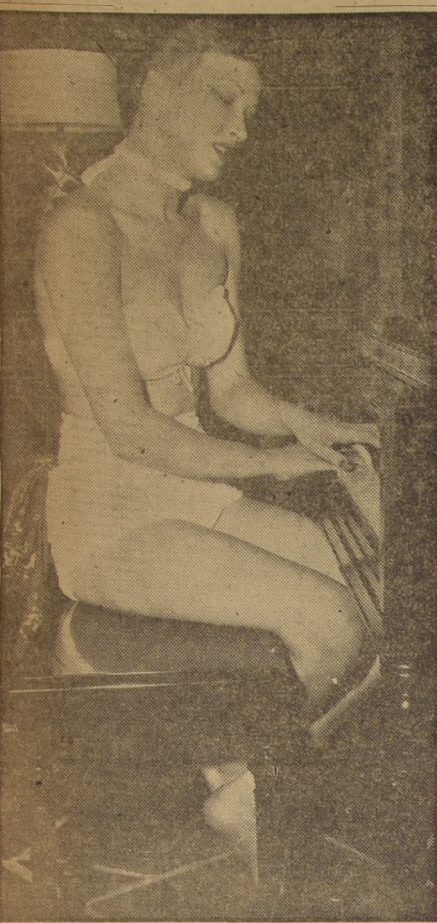
TERNURA Y EMOCION EN "CANCION DE CUNA"

Una de las obras literarias de mayor divulgación en nuestro continente la comedia, sin duda alguna, "Canción de cuna", de G. Martínez Sierra...

UNA PELICULA EXCEPCIONAL Mañana VICTORIA GRACE KELLY. "LA QUE VOLVIO POR SU AMOR" THE COUNTRY GIRL.

DESDE EL Martes 6 en Gayescas Pepe Iglesias "EL ZORRO". en una nueva modalidad de espectáculo. "Las alegres locuras de EL ZORRO". LETICIA ESTRADA LAS ENCANTADORAS ROSSINA * LONDA HILDA * GILDA ALEJANDRO LIRA con SYLVIO JUVESI. ATRACCION EXTRA! Ballet Alcira Alonso.

NUEVA ESTRELLA



Les presentamos a CAROL OHMART, nueva estrella de Hollywood, con más curvas que la Carretera Panamericana. Gusta exhibirlas, porque no es ninguna egoísta, y en sus horas libres, se entretiene tocando el piano. (Ya preguntamos si hacia clases y cuando se abría la matrícula...)

LA VIDA EN HOLLYWOOD POR MARINA CISTERNAS

DISNEY VA RUMBO A LA ANTARTIDA

Un grupo de camarógrafos de Walt Disney cumple en estos momentos la expedición más ambiciosa del cine. Va rumbo a la Antártida y fotografiará escenas de fondo para la película "Men Against The Arctic", que se rodará después en los Estudios que Disney posee en Hollywood.

ROCK HUDSON SE CASO

No me casaré hasta que cumpla los treinta años, me dijo muchas veces el bello actor y simpático Rock Hudson. Así fue, faltando una semana para cumplir los treinta años se casó con Phyllis Gate, que trabajaba como secretaria en la oficina del agente de publicidad de Rock.

HERMANA GEMELA DE PIER ANGELI

Cuando Pier Angelini conquistó a Hollywood se informó de que la gentil actriz tenía una hermana gemela, por cierto tan encantadora como ella. Aquí está, pero iniciará el camino del estrellato, llamándose Marisa Pavani. En esta foto —que es una primicia de LA NACION— aparece tal como la veremos en "La Rosa Tatuada", producción Paramount. Hal Wallis, que es una adaptación de la más famosa comedia dramática estrenada en Broadway por Tennessee Williams.

CONSAGRACION EN PRIMAVERA

Cuando leo libros arduos, alreados, atrevidos y recién aparecidos en plena primavera, no puedo dejar de dar un paseo por las páginas de los libros y transparentes, como un fido de brisa aromática y palpable, los conceptos de la Consagración de la Primavera —Sacro du Printemps— de Stravinsky. En numerosas ocasiones me ha ocurrido el prodigio de hallarme saboreando una obra nueva, y de fondo interés, mientras me ha perseguido en los sueños más extraños, esta música que le calza mejor que la mano al guante, al ritmo secreto que custodia los ángelicos frentes dentro de mí... Y ahora esto no es ya una asociación de ideas convertida en una alucinación, sino un misterio que surge de la atmósfera, porque sí... Y cuando surgen el auto y el pensamiento gustitos, se abre de inmediato la única vía posible para el arte y la ciencia... Estos son grandes, desinteresados y esa pureza que sólo conquista al ser humano, cuando lo olvidaron los demás mortales; cuando el mismo se ha olvidado de la palabra memoria... "Balsado del olvido". He aquí el título de una colección de poemas del inimitable Vicente Huidobro, "Balsado del olvido". Aquí tenía el nombre de mi primer libro y de mi último libro de poemas en prosa. "Ea tan corto el amor y tan largo el olvido", exclama Pablo Neruda a quien Mario Rivas G. ha estudiado hasta su más remota raíz; ha testimoniado su comprensión y ha dado cuenta del sentido engranaje de su "máquina" o "maravillosa", como llamaban los poetas arcaicos de los tiempos del Acontecimiento de Hita y del divino Don Gonzalo de Berceo, a la música poética. Mario Rivas G. ha realizado esto y mucho más. Cada nota, apunte y comentario surgen —aunque brevísimos— en su "Estudio de Macchu Picchu de Pablo Neruda", son como pequeños nuevos cantos empinados sobre el gran canto telúrico, aborigen, nativo, americano, lírico.

La vida privada de Adolfo Hitler

Hitler furioso: Hess huyó a Escocia llevando un plan secreto de reparto del mundo

(Por HEINZ LINGE, "valet" personal de Hitler. Derechos mundiales reservados por la United Press. Se prohíbe la reproducción total o parcial)

Relato exclusivo para "La Nación" de Santiago de Chile

CAPITULO XX

ERLIN — Adolfo Hitler no confiaba en Stalin, y temía que, si consentía en invadir a Inglaterra, Stalin lo atacase una hora después. En su mente rondaba la implícita amenaza que Ribbentrop le había comunicado a su regreso de Moscú, diciéndole que Stalin había manifestado: "Cuando nuestro Fuehrer haya construido su mural de cemento y acero en sus fronteras occidentales, dondequiera que esté, en nuestra frontera occidental habrá también una mural de hombres y soldados."

Hitler estuvo en Berlín la mayor parte de ese tiempo, y a la sazón Rudolf Hess, que era dirigente del partido, uno de los dos Delegados del Fuehrer desde 1939, permanecía mucho en su compañía. Era amigo íntimo desde 1923, año en que Hess trabajó como mecanógrafo y secretario de Hitler, que escribía "Mein Kampf" (Mi Lucha). En la Conferencia de Hendaya con Franco, Hess fue prácticamente el brazo derecho de Hitler.

Hess huyó. Lo sucedió con Hess el 10 de mayo de 1941, es lo que deseo referir, luego de estos antecedentes. Una vez más quiero recalcar que no aporto ninguna opinión política sobre estos sucesos, sino que me limito a relatar lo que vi, desde mi privilegiada posición, siendo el hombre más allegado al Fuehrer.

Hitler estaba tan confiado en que Gran Bretaña gestionaría la paz, que llegó a preparar las condiciones en un documento secreto. La circunstancia es que Hess conocía el contenido de estos documentos, fue lo que provocó a Hitler uno de sus más tremebundos furros, al enterarse de su sensacional huida a Escocia. Recuerdo muy bien el dramático momento en que llevaron al Fuehrer, en el Berghof, la noticia de que el hombre con quien tanto había intimado desde los primeros días del partido, había desaparecido en un avión.

LA NOTICIA. Una mañana, a eso de las 9.30 horas, el segundo ayudante de Hess, llamado Pintsch, llegó al Berghof trayendo una carta de Hess. Hitler se acercó a una ventana, extrajo la carta del sobre y la leyó. No dio ninguna muestra de emoción en este momento, pero



EL AVION en que escapó Hess se estrelló cerca de Glasgow, y así quedó. Hess se arrojó utilizando un paracaídas y, herido, fue capturado por los ingleses.

DIGNIDAD HERIDA

Hitler había estado frío y ceñudo cuando leyó la carta. Pero al avanzar el día se fue levantando en él una furia impresionante, y en las diversas entrevistas que mantuvo, y en tren de averiguaciones minuciosas, muchas veces dio violentos golpes con los puños sobre la mesa.

Para entonces se le había inculcado la idea de haber sufrido un agravio en su dignidad. Muchas veces habíase jactado de que el alguien llegaba a pedir conversaciones de paz, habría de ser Gran Bretaña, no él, quien tomara la iniciativa. El quería ser el Fuehrer ante el cual todo enemigo debía doblar la rodilla.

DECLARADO LOCO

Después de esto, el Dr. Dietrich, Jefe de Prensa, fue llamado a recibir órdenes, diciéndose que dispusiera que la prensa alemana publicase la noticia de que Hess, preso de un ataque de enajenación, se había escapado a Inglaterra.

PLAN SECRETO

Las condiciones de paz secretas que provocaron todo este alboroto, yo jamás las vi, pero Hitler me dijo una vez que su documento estipulaba que Alemania tendría completa libertad de acción en Europa, y a cambio Gran Bretaña seguiría siendo la mayor potencia naval, quedando intactas todas sus colonias, menos las que habían sido confiscadas a Alemania en la Primera Gran Guerra.

MAÑANA: Hitler menospreciaba al pueblo italiano; Von Schuschnigg frena anexión de Austria al Reich

El escepticismo que existía todavía en algunos sectores de opinión, en torno a la posibilidad de que el hombre se lanzase a la conquista del espacio, cedió dentro de dos años se efectuaron los primeros ensayos con satélites artificiales. La serie del anuncio ha acentuado toda duda, y aun-

FECHA DE LA PARTIDA. Entre las numerosas declaraciones y artículos formulados a este respecto, merece especial atención la afirmación del profesor Káplan, catedrático de física de la Universidad de Los Angeles, quien anunció que la primera astronave que se dirigirá a la Luna saldrá en 1952. Su lanzamiento es inminente —añadió— que el barón Richard de Skadding ha constituido ya en Nueva York un consorcio para la explotación de los yacimientos minerales de nuestro satélite. Se posee ya una detallada carta geográfica preparada por el británico Percy Wilkins, y el consejo de accionistas será anunciado por un trust que proyecta los 4.000 millones de dólares necesarios para llevar adelante el proyecto. La astronave partirá desde la isla de Johnston, en el Pacífico, y llegará a destino en 48 horas y 38 minutos. Medirá 80 metros de largo y 20 de diámetro en su base; pesará 6.400 toneladas, estará impulsada por "hidrazina", y tendrá una velocidad inicial de cinco metros por segundo, la que después de algunos minutos se elevará a varios miles de kilómetros por hora. El proyectil se construirá con una materia plástica especial, de reciente invención, capaz de soportar muy altas temperaturas y el roce con la atmósfera. Al llegar a los 1.730 kilómetros de altura, se detendrá, transformándose en un satélite terrestre, y sobre esta plataforma, los astronautas construirán la auténtica nave interplanetaria que saldrá hacia la Luna.

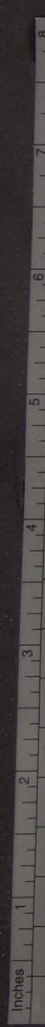
Table with 2 columns: Year and Event. 1642: Muere en París el Cardenal Richelieu, Ministro de Luis XIII. 1798: Muere en la ciudad de Bolonia el médico y físico Galvani, descubridor de la electricidad dinámica. 1869: Zarpa de Valparaiso, rumbo al Perú, una comisión encargada de traer los restos de O'Higgins. 1907: El doctor Wallace descubre en Honolulu (Hawaii) un remedio contra la lepra. 1907: Día de la Artillería. El santoral romano señala a Santa Bárbara.

PILOTOS DE AVIONES A CHORRO SON VIEJOS A LOS TREINTA AÑOS

NUEVA YORK, (ANSA). — El arma aérea norteamericana ha decidido destinar anualmente 20 mil dólares para financiar las investigaciones del químico Johan A. Bjorsten, especializado en métodos para regenerar, mediante las hormonas, las células del cuerpo humano. Según afirma Bjorsten, muy pronto la duración normal de una vida sana, será de 120 años. El interés del arma aérea estadounidense se explica por el hecho de que a la edad de 30 años, los pilotos de aviones a reacción, cuando se desmontan, son considerados desastrosamente viejos y radiados del servicio.



HERMANA GEMELA DE PIER ANGELI. Cuando Pier Angelini conquistó a Hollywood se informó de que la gentil actriz tenía una hermana gemela, por cierto tan encantadora como ella. Aquí está, pero iniciará el camino del estrellato, llamándose Marisa Pavani. En esta foto —que es una primicia de LA NACION— aparece tal como la veremos en "La Rosa Tatuada", producción Paramount. Hal Wallis, que es una adaptación de la más famosa comedia dramática estrenada en Broadway por Tennessee Williams.





Cuento policial

EL COMPLICE

Por Samuel Hopkins Adams

Ilustró Aduard

ERA aquel el caso más claro en el que me tocó intervenir como policía. Le teníamos todo: cadáver, motivo, asesino y un detective en el lugar del hecho en el momento en que se cometió el crimen. ¿Y cuál fue el resultado? El fracaso más absoluto.

Bien recordo a ustedes el asesinato cometido el pasado en la casa de Inquilino de la calle West Dieciséis, el que los periódicos llamaron "El misterio del mendigo millonario". ¿Y vean lo que ocurrió! ¡Lejor sería que entre mi insignia a la tía Minnie!

El viejo Hans Commer no era millonario, pero en sus 40 años de mendigar por la calle había reunido una fortuna lo suficientemente grande como para ser dueño de la casa de Inquilino. Debo aclarar que la manzana en buenas condiciones de conservación de otro modo, Marian y yo no viviríamos en ella. La habitación que ocupaba el viejo se hallaba en la parte donde terminaba la escalera, en el primer piso donde también nosotros teníamos una habitación, departamento de una manzana, sin cocina ni cuarto de baño. Las ventanas estaban protegidas por barrotes de media pulgada incrustados en la mampostería a una distancia de cinco pulgadas uno de otro. El viejo avaro tenía que irse a trabajar y su puerta era tan fuerte como la de una caja de caudales.

No tenía un solo amigo en el mundo, a menos que se considerara como tal al enorme gato barbu que solía acercarse a la ventana angosta cornisa que idoramente hacia la pared, introduciendo por entre los barrotes y picar los restos de la comida, de los cuales siempre había muy pocas. Hans tenía un pariente, un hijo, un individuo arrugado, un insecto que solía ser una parte jugar muy poco amistosa. Llamábase Peter Finney, y más tarde descubrimos que era un asesino de sangre fría. En verano, cuando la puerta estaba abierta, podíamos oírlo, gruñendo maldiciendo a media voz, cambiando acusaciones de hacer

trampas en el juego, lo cual no me habría sorprendido lo más mínimo.

La puerta no estaba abierta aquel lunes por la tarde, pues el día habíase preñado frío y lluvioso. Mi esposa estuvo ocupada desde la mañana organizando una campaña de venta de bonos de guerra en todos los pisos, para la cual colocó una barrera al pie de la escalera de modo que no pudiese entrar ningún inquilino sin comprar un bono. Ella y mamá Sanderson estuvieron de guardia desde las cinco en adelante. A las cinco y media el viejo Commer salió, para regresar poco después con un lenguaje envuelto en un papel de diario. María le vendió una estampilla de veinticinco centavos, que fue todo lo que accedió a gastar el viejo avaro. Una hora después Peter Finney, el sobrino, llamó a la puerta y entró, algo más temprano que de costumbre, aunque si esperaba con esa consecuencia una comida gratis se iba a llevar una decepción.

Tal vez rieron por eso o por la partida de dama. Sea cual fuere el motivo, Finney apuntó a Hans atravesándole la espalda. La policía todavía está discutiendo sobre lo que sucedió después. ¿Es decir, son los otros los que discuten, yo estoy bien enterado de lo asunto.

Noté oviden que durante todo ese día yo ni esposa o mamá Sanderson estuvimos juntos a su barrera, mirando hacia la puerta del viejo Commer. Ni siquiera un cuervo habría podido entrar o salir sin que lo vieran.

Eran las nueve y media y me encontraba yo fumando mi pipa, bromando con las dos mujeres al pie de la escalera cuando Finney se asomó por la puerta de la habitación.

—¿Dónde está el muerto? — dijo. Estaba pálido, mas no parecía haber perdido la calma.

Todos corrimos arriba y encontramos. El anciano estaba muerto y tenía una herida en la parte posterior del cuello. Era tal, que una uña penetraba profundamente por entre sus omóplatas. Su cuerpo estaba tendido en la silla con la parte superior tendida sobre la mesa. El tablero de damas y las piezas se hallaban dispersados por el suelo.

—¿Quién hizo? — pregunté a Finney.

—¿Dónde está el asesino? — pregunté a Finney.

—¿Cómo se fue? — pregunté a Finney.

ted ha estado aquí todo el tiempo. —agregó mi esposa.

—Me quedé dormido —respondió, mirándonos con toda tranquilidad.

—Me volví hacia las dos mujeres.

—¿Pudo haber entrado aquí alguien más desde que llegó este hombre? — pregunté.

—No —respondieron las dos a la vez.

—¿Podría haber salido alguien? — pregunté.

—No — contestó mamá Sanderson.

—A menos que esos barrotes se puedan quitar —agregó mi esposa, indicando la ventana con la mano.

Probé los barrotes. Estaban firmemente incrustados en la mampostería.

—Bueno, es usted quien debe aclarar esto —dijo a Finney—. ¿Dónde está el cuchillo? — pregunté.

—No lo sé.

—Un día vi al viejo Commer que hizo afilar uno de esos cuchillos pequeños que se usan para cortar pescados —comentó mamá Sanderson.

—Eso es —le dije—. Lo encontraremos.

Primero registré a Finney, sin encontrarle encima ni un cortaplumas. Después revisamos entre los barrotes la habitación, pero nada. Solo quedaba la ventana. A cinco metros de distancia se levantaba una pared lisa y sin aberturas de ninguna especie. Por lejos que pudiera haber sido arrojado, el cuchillo hubiese tenido que caer en el patio de abajo. Di a Marian mi pistola para que montara la guardia y descendí con mi linterna. No había tal cuchillo. No encontré tampoco ni una sola huella en el suelo, lo cual indicaba que nadie pasó por allí para apoderarse del arma.

—Tiene que estar en la habitación —dijo—. ¿Dónde? — pregunté.

Volví a registrar a Finney, y entre los tres revolvímoslo e hicimos un inventario detallado de lo que había en el cuarto. Fue entonces cuando dijo mi esposa:

—¿Quisiera que tía Minnie estuviese aquí? — pregunté.

TÍA MINNIE era su ex-muesera del número 18, que vivía ahora en el piso más alto de la casa de Inquilino. Pero la anciana estaba de visita en casa de sus amigos.

—Le regalo a tu tía Minnie —dije—. Prefiero a los muchachos de la jefatura.

—Telefoné a mis colegas y vol-

vi a ocuparme de Finney.

—¿Usted lo mató? — pregunté.

—No es verdad. ¿Por qué habría de hacerlo? — pregunté.

—¿Usted es su heredero, ¿no es cierto? — pregunté a Marian.

—Me figuro que sí, pero no lo mate.

—Escuche —le dije—. disculpen por la partida de dama y quizá él le dijo que estaba usted haciendo trampas y lo mató por eso. Si no fue así, ¿quién lo hizo? — pregunté.

—Eso tendrían que averiguarlo ustedes —repuso.

Llegaron entonces mis compañeros de la fuerza e hicieron de nuevo lo que ya había hecho yo. El resultado fue el mismo. Al salir se llevaron consigo a Finney. De todo el procedimiento sacamos en limpio que el anciano había muerto unas tres horas antes, de modo que debió haber sido asesinado poco después de llegar Finney, con lo que no aclaráramos nada.

—Desearía que tía Minnie estuviera aquí —dijo mi esposa.

—¿Qué podría hacer ella que no hemos hecho nosotros? — pregunté.

—Tía Minnie encontraría algo que hemos pasado por alto —expresó Marian—. Siempre descubría a los alumnos que se portaban mal.

—De todos modos ya tenemos el criminal, aunque no hayamos encontrado el cuchillo —dije—. El fiscal no tendrá el menor inconveniente en hacerlo condenar.

Pero el fiscal no optaba como yo.

—Encuentren el cuchillo y lo he electrocutado —dijo—. Pero no se puede condenar a un hombre por el solo hecho de que no encuentre a otro que pueda haber cometido el crimen de que se le acusa.

—Eso mismo dice tía Minnie —manifestó mi esposa una semana más tarde, cuando le dije que el caso había quedado en suspenso—. Recibí una carta de ella. Volverá la semana próxima.

CUANDO llegó la anciana, nos hizo subir a su cuarto y escuchó nuestro relato.

—¿Dónde está Finney? — preguntó cuando hubimos concluido.

En libertad. Consegui un abogado que hizo retirar la acusación.

—¿Tienes el inventario que hiciste? — pregunté.

—Le entregué una copia y la anciana lo estudió.

—¿Es esto todo lo que había en la habitación aquí día? — pregunté.

—Sí —dijeron Mariana y mamá Sanderson al mismo tiempo.

—¿Dijeron ustedes que al viejo avaro trajo un pescado en un paquete? — pregunté.

—¿Dónde figura el pescado? — pregunté ella entonces.

—¿Supongo que se lo habría comido? — pregunté.

—Se comió las espinas? No veo que figuren aquí.

Marian, mamá Sanderson y yo miramos el inventario.

—¿Dijeron el papel: "Palazo cuadrado de papel marrón"? — pregunté.

—¿Dónde está el hilo? — pregunté.

—Oh, al diablo con el hilo! — exclamó amoscado—. ¿Cree que envió el cuchillo con el hilo y se lo tragó? — pregunté.

—Nunca me gustaron los polichistos —dijo tía Minnie—. Ni siquiera en las películas. Si quisiera encontrar ese cuchillo, lo buscaría en el techo.

—¿Qué techo? — pregunté.

—Este o cualquiera de los vecinos.

—Mire, tía Minnie —le dije—. Ni Sansón habría podido sacar el brazo por entre esos barrotes y arrojarse el cuchillo a un techo que está cinco metros más arriba.

—Mejor será que hagamos lo que dice tía Minnie —terció mi esposa.

Hay mucha basura en los techos de las casas de Inquilino, no obstante, encontré el cuchillo detrás de la chimenea de un edificio contiguo. Debo declarar que encontré un cuchillo, y que era de los que usan para cortar pescados. Claro está que no había posibilidad alguna de encontrar huellas digitales después de haber estado el utensilio tantos días a la intemperie. Se lo llevé a la tía Minnie.

—¿Encontraste alguna otra cosa? — pregunté.

—No busqué ninguna otra cosa.

—¿No estaba el espinazo del pescado o algunas espinas? — pregunté.

—No encontré el hilo? — pregunté.

—Se lo llevó a la tía Minnie.

Volví a subir y regresé con el botín.

—¿Quién los puso allí y por qué lo hizo? — pregunté.

—El complice —respondió ella.

—¿Ah, sí? — pregunté.

—Pues, supongo que el asesino no se los pasó por ahí.

—¿Qué cuchillo? — pregunté.

—Como el de la anciana.

(Pasó a la página 8)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

EL CUENTO EN AMERICA LATINA

Por SALVADOR BUENO

volucionaria. Es decir, que el ambiente físico y los tipos humanos peculiares determinan la trama.

ESCRITORES criollistas de mucha calidad podemos señalar en cada uno de nuestros países, pero detengámonos en algunos casos individuales que pueden servirnos como ejemplo. En el Ecuador los ecuatorianos han ganado señalada distinción el llamado "Grupo de Guayaquil": José de la Cuadra, Enrique Gil Albert, Demetrio Aguilera Malta y algunos más, conquistaron lugar merecido en el cuento actual, por su dramatismo desgarrado, su realismo exacerbado por una visión "fética" y horrenda, similar al resultado obtenido en la novela por su compatriota Jorge Icaza. Es de observar en este grupo de escritores la excelente calidad literaria de sus relatos, su estructura novísimas del cuento ajustado del lenguaje regional.

Tomemos la obra muy significativa de José de la Cuadra (1904). Dos de sus obras más importantes, "Repis" (1931) y "Horno" (1932) dan exacta muestra de la personalidad de su autor. Acoge en sus textos el ambiente físico y social de los "montevideos" ecuatorianos, esquilmos por sus patrones, dominados por la miseria más absoluta, que al mismo tiempo en un estado de prostración física y moral. Este cuentista — que también escribió una novela notable, "Las Sangrinas" (1934) — imprime a sus obras una estructura tan flexible, un movimiento interior tan ágil, que renueva la tradición del cuento naturalista, propio del siglo pasado. Un patetismo sombrío, una ironía áspera, una atmósfera trágica son tonos comunes a sus cuentos.

Ejemplo también digno de notarse del cuentista chileno Manuel Rojas, nacido en 1896. La gran variedad de sus temas le permite múltiples proyecciones en sus relatos, ya sea en su aspecto sentimental de "El Vaso de Leche", ya la nota humorística de "El Polo Cobo". Pero el cuento más importante de su producción es "Hombres del Sur" (1926) y "El Delincuente" (1929), lo que da singularidad a la producción de Rojas es la penetración psicológica de personajes populares chilenos, y una técnica cada vez más ajustada a sus objetivos y más segura de sus recursos. Manuel Rojas — cuya novela "Hijo de Ladrón" obtuvo sonado triunfo en su país — evade la caída en el transitado costumbrismo, aun cuando sus condiciones sociales de Chile no necesitan mostrar los hoscos escenarios de la cuentística peruana o ecuatoriana.

Otro notable narrador criollista es el peruano José Díaz Canseco (1905-1949), cuyos relatos están reunidos en un volumen "Estampas Multas". Escenario de sus cuentos son las zonas costaneras y las tierras altas peruanas; sus personajes, zambos y cholos, de diversa y contrastante catadura, de reacciones muy opuestas. El narrador Díaz-Canseco recoge el temperamento sensual, el vivir políptico, la risa de los hombres del litoral peruano. Ahí están la picardía, el malicioso esquinero, pero también el trabajo ahorrador, aplastante. Ahí encontramos la melancolía y la tristeza, el sentimentalismo soñador, la torfía agreste de los campesinos socarrones.

Uno de los mejores cuentistas venezolanos es indudablemente Arturo Usler Pietri. Nació en 1906, ha recorrido varios continentes, estudió en varias universidades y actualmente ocupa uno de los principales lugares en los círculos literarios de su país. Usler Pietri ha publicado varios volúmenes de cuentos: "Barrabás y Otros Relatos", "Red, Trelina, Hombres y Sus Sombras", etc. En estas narraciones capta con precisión y perspicacia al pueblo venezolano. No describe con agilidad y energía, con aguda penetración crítica, al sencillo campesino de su país, sino que los tipos venezolanos, el rico lenguaje pintoresco de sus hombres.

(CONTINUARA)



ARCHIBALD MAC LEISH

Obra de Maestros

ARCHIBALD MAC LEISH

La Ciencia Antropológica en la América Hispana

Por CLAUDIO ESTEVA F III

(Fondo de Cultura Económica)

VEAMOS ahora a Melville Herskovits (3), ya un viejo conocido de la Antropología Cultural. Tomado en su especialización geográfica, Herskovits es un africanista. Como teórico de la cultura ha mantenido un enfoque relativista. Sus conclusiones teóricas están particularmente limitadas al análisis de las sociedades primitivas, a las que él llama agrarias.

Su vasta preparación en campos afines como la sociología y la psicología le han permitido discutir con rigor sistemático la formación de los procesos sociales y su manifestación fenomenológica en términos del determinismo cultural, determinismo que hace que el antropólogo examine al hombre como es y no como debería ser. Esto no significa posponer la capacidad científica del método que le es propio.

Al igual que Kroeber, analiza la parte histórica o herencia de la cultura y los orígenes de la Humanidad en relación con los factores raciales, aquí admitidamente no causativos de ninguna especial regularidad cultural, así como los aspectos naturales que tienen influencia orgánica sobre la formación específica de la sociedad.

Pero donde brilla con luz propia su capacidad técnica, es en su discurso de los "universales" de la cultura, o sea, de las necesidades básicas del hombre y su modo relativo de satisfacerlas. Tecnología, economía, organización social, educación, ética y estética de la personalidad, así como las influencias determinantes de los factores que constituyen un conjunto de correlaciones causales de cultura cuya observación y análisis representan el cuerpo sustancial de la investigación antropológica.

La integración en un fenómeno único llamado cultura de estos factores, queda configurada por un sentido de interpretación dinámica más certera a la psicología que a la sociología, aunque tienden a permanecer sobre un punto medio.

Aquí los fenómenos de causalidad social quedan comprendidos dentro de procesos de conservación y cambio basado en el invento o la difusión con los cuales el hombre se transforma y reinterpreta el mundo de la transcultura, los instrumentos culturales se convierten en activos determinantes de una nueva conducta, de un nuevo fondo de valores cuya estimación se convierte en la tarea final del investigador.

El accidente histórico, los tipos culturales y la capacidad de predecir los movimientos de la sociedad y la conducta humanas tienen para Herskovits un significado fundamental. El antropólogo capaz de interpretar correctamente estas situaciones, habrá introducido la dimensión trascendente en el estudio de la cultura, la que es tanto un estudio empírico, como una interpretación histórica y una concepción teórica.

(CONTINUARA)

LONDRES.—Aldous Huxley y Evelyn Waugh, escritores famosos entre las dos guerras mundiales, ya han adquirido un poco en Gran Bretaña figura de "abuelos", pero la ha disminuido la prodigiosa fecundidad de que dieron pruebas en los años 20, la maestría de ambos no ha cesado de afilar. Huxley, Aldous Huxley, cuyas diez obras principales se acaban de reimprimir en edición popular, ha sumado a su producción "The Genius and the Goddess" (El Genio y la Diosa), una novela psicológica, cuya magistral brevedad hubiera encantado a Borges y Constantine.

El genio del título es un sabio y su mujer es la diosa, una diosa amorosa y carnal, le hace la vida más difícil con su ayudante, joven puritano que se siente desgarrado por el conflicto entre la adoración por su amante. Pero, como siempre sucede con Huxley, la fabulación sólo es un pretexto para brillantes disertaciones filosóficas sobre el destino último del hombre, la predestinación y la redención por el sufrimiento.

La novela de Evelyn Waugh, "Officers and Gentlemen" (Oficiales y Caballeros), es el segundo tablero de un diplo del que el primero "Men at Arms" (Hombres en Armas), apareció hace tres años. Se trata de una sátira sumamente amarga, de un diálogo de cuerdos que, detrás de la línea de fuego, son el acompañamiento obligado de toda guerra, y Waugh, que durante el primer año fue capitán de comandos, conoce admirablemente su tema. Nunca su vena humorística logró un triunfo más completo, y nunca ha presentado a la realidad un espejo más diabólico y hábilmente formado. Sus caracteres, y su diálogo poseen una vida prodigiosa, y muchos consideran al libro como el mejor que ha dado a conocer Evelyn Waugh.

ALGUNOS CRITICOS INGLESES, al aparecer ahora, en dos volúmenes, los escritos en prosa de Dylan Thomas, "Arbustos en el comercio de cueros" y "Una vista del mar", sostienen que lo mejor de la obra del malogrado poeta se encuentra precisamente en el delicioso "Retrato del artista como un cachorro" (1941), que va más allá de su primera manera surrealista. En tal prosa hay mucho de periodismo y de "radical", y digan lo que quieran los críticos, Thomas es esencialmente un poeta, un poeta cultivado otros géneros que el verso, pero no por vocación ni razones artísticas.

UN PSICOLOGO EN UN CAMPO DE CONCENTRACION

Por Viktor E. Frankl

Creador del método psicoterápico denominado Logoterapia y análisis existencial, Frankl, número 119.104 en un campo de concentración, no ofrece un relato de sucesos, sino analiza las vivencias que de mil modos experimentaron millones de hombres en el campo, y las analiza desde dentro, sin detenerse en la descripción de las atrocidades de todos conocidos. Su propósito es reflejar las reacciones y pensamientos en la jornada diaria, y lo llena con claridad, no exenta de horror.

Sin presentar héroes ni mártires, ocupándose más bien de los "tormentos de menor cuantía", pone al desnudo una espantosa realidad de nuestros tiempos, a la vez que indica que los salvados de ese mundo infernal, cuando no han quedado destruidos, regresaron al hogar con la "inefable sensación de que, después de todo lo sufrido, no necesitan temer a nadie en el mundo, salvo a Dios".

Por MARIA LLONA DE G.

CLASICO, entre los poetas contemporáneos de los Estados Unidos, es Archibald Mac Leish.

Hay quienes le conocen como el hombre número uno de la Biblioteca del Congreso en Washington. Otros, como ensayista de nota, hábil periodista y guía de la juventud de su época, conservando un Para nosotros, siendo todo esto, es también un valor que renevia, hasta sus cimientos, la poesía en cualquier idioma. Es un poeta que crea formas que vistren los viejos conceptos de un ropaje que simboliza el dinamismo de la época, conservando un lirismo exaltado donde, metáforas, elipses y comparaciones desbordaban cada línea.

Así nos define un poema: Un poema debe ser palpable como la fruta madura Mudo, como la fruta madura Silencioso como las piedras de aristas gastadas donde el musgo ha crecido. Un poema debe ser mudo como el vuelo de los pájaros. Un poema debe ser estático en el tiempo, como la luna que sube. Dejando, como la luna que desvanece, la noche oscura de los árboles ramita tras ramita, dejando, como la luna deja, pasado el invierno, la mente memorias tras memorias.

Un poema debe ser estático en el tiempo, como la luna que sube. Un poema debe ser igual a lo cierto. Para la historia de una pena, un portón vacío y una hoja. Para un amor, los arbustos que se doblan y dos luceros sobre el mar. Un poema no debe querer decir.

Traducción de María Llona de Guzmán.

LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS

ASI FUE Por LUIS G. URRINA.

LO senti: no fue una separación, sino un desgarramiento: quedó atomita el alma, y, sin ninguna luz, se durmió en la sombra del pensamiento. Así fue: como un gran golpe de viento en la serenidad del aire. Úfano, en la noche tremenda, llevaba yo en la mano una antorcha con que alumbrar mi senda y que de pronto se apagó; la obscura asechaba del mal y del destino. Extinguido así la llama y mi locura. Vi un árbol a la orilla del camino, y me senté a llorar mi desventura. Así fue, caminante, que me contemplas con mirada absorta y curioso semblante. Yo estubo cansado, sigue tú adelante; mi historia es muy vulgar y no te importa: amé, sufrí, gocé, senti el divino soplo de la ilusión y la locura; tuve una antorcha, la apagó el destino y me senté a llorar mi desventura a la sombra de un árbol del camino.

LUIS G. URRINA.—Poeta y literato mexicano. Nació en 1898 y murió en 1934. Obras principales en verso: "Ingenuas" (1902), "Puestas de Sol" (1905), "Lámparas en Agonia" (1914), "El Glosario de la Vida" (1916), "El Corazón Juglar" (1929) y "Los Últimos Pájaros" (1924). En prosa publicó crónicas de viajes y estudios literarios, como "La Vida Literaria en México" (1917). Fue Director de la Biblioteca Nacional de México y Secretario de la Legación de su patria en Madrid.



MANUEL ROJAS

EL CUENTO hispanoamericano moderno ha seguido dos tendencias principales. Un grupo se interesó en el relato de la vida del contorno social, la circunstancia hispanoamericana en forma de los paisajes, las costumbres, el lenguaje peculiar de nuestra gente del pueblo como misteriosos variados regiones. En sentido amplio, podemos llamar "criollista" a este grupo. Al segundo podemos señalarlo el signo subjetivo del cuento psicológico. A diferencia de los primeros, sus narradores no se interesan en la descripción de la circunstancia social, sino en la presentación de conflictos individuales, humanos, sin referencias a su contorno.

El cuento hispanoamericano inicia su madurez con la obra del uruguayo Horacio Quiroga (1878-1937). Sus cuentos reunidos en los volúmenes "Amazonda", "El Desierto", "Cuentos de Amor y de Muerte", revelan una visión dramática de la existencia y una imaginación extraordinaria. Con una técnica insuperable, derivada de Poe, de Maupassant y de Kipling, este narrador lleva a sus textos temas misteriosos, fantásticos o tétricos, pero también se asoma con acierto al gran panorama de la selva americana.

Toda esta cuentística de ambiente se desarrolla al mismo tiempo que el auge de la novela hispanoamericana posterior a 1920 y coincide en los mismos propósitos. Sin embargo, el cuento criollo, que en la realidad, adquiere en ocasiones carácter de protesta social, denuncia de las condiciones en que viven vastas zonas de la población hispanoamericana.

Claro está que las limitaciones localistas levantan un vallado que el lector extranjero al cual debe tender toda creación artística. Las formas lingüísticas, típicas, los rasgos folclóricos, un glosario peculiar para su entendimiento. Además, la continua referencia a hábitos y formas peculiares de cada región, que en los cuentos, al recode de estos detalles, a lectores ajenos de dichas formas de vida. Por supuesto que la presentación del ambiente y de los conflictos propios de nuestra América es necesaria para elevar a categoría artística el contorno que, a través de ciertos cuentos, no han intentado otra cosa que la reproducción mimética de esta realidad.

Esta primera rama del cuento podrían decirse daría en torno a los núcleos locales, ya que su evolución ocurre, de acuerdo con las notas peculiares de cada país. Es cierto que la narrativa criollista puede dividirse por sus temas: rurales, las multitudes, indígenas, asuntos que predominan. Por ejemplo los cuentistas argentinos de este tipo se agrupan alrededor de las cuestiones de la vida manzana, así material de sus personajes teóricos de esta tendencia. Dentro de esta tendencia, el roto, etc. dan los cuentos abundantes (Chile, Cuba) y, sobre todo, los (Perú, Bolivia, Ecuador). En México el asunto de cuentista está mezclado con la gesta re-

Indones 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

CHARLAS DE TEATRO.

EL GALA JUVEN VENEGAS

Por N. YÁNEZ SILVA



HENRI BERNSTEIN

MIGUEL MUÑOZ, el actor que nos enseñó a ver a Benavente y que nos mostró todo el teatro francés de ese tiempo, de 1906 hasta 1913, tenía un galán joven que se llamaba Fernando Venegas, un hombre de estatura regular, muy delgado, de anteojos, para andar en la calle, de cincuenta años más o menos, y que tenía dos cualidades muy originales: una, fruto de su constitución natural, la afectación, y un trac azul con cuello de terciopelo negro, que era algo así como el último grito de la moda parisense o inglesa. Comico singular, porque su afectación no molestaba, sino que más bien era una especie de elegancia suya. Admiraba mucho al autor francés Bernstein, que en ese tiempo apostaba, como que acababa de estrenar en París sus grandes obras, entre éstas, "La Rafaga" y "El Ladrón". Venegas actuó como obra de fuerza "La Rafaga", dentro del papel de ese sportsman, amante de una mujer casada, la que vendiendo sus joyas, quiere salvarlo de una esclafada, mejor dicho, de una infidelidad, al uso, de un dinero producido de la venta de caballos de raza de un haras, del cual era dueño un provinciano, a quien el representaba en París. Su papel le daba cierta originalidad, porque miraba con los ojos entrecerrados, como aquellos imperteritos, como de Angélica Reinoso, actriz de zarzuela, de Pepe Vila, en el Olimpo (Santiago, después), que la hacían interesantísima.

La afectación de Venegas era solamente física, de su presencia, de sus medales, porque hablaba con naturalidad y actuaba con maneras desenvueltas. Yo conocí años más tarde, el omer, a un cómico de una afectación enorme, pero en el hablar, Emilio Carreras, cuando vino a actuar al teatro Politeama. Pero esa afectación daba una gracia a todo lo que decía, que para él era una gran cualidad, y habría perdido su personalidad si alguien se la hubiese quitado. Un hombre de blusa, del pueblo madrileño, era encanorado cuando decía en el papel de Cándido Ruiz, de La Revolución, aquellos versos a su mujer:

¿Qué prueba de amor puede dar, el hombre más chico por cualquier hombre, que no hayas recibido de mí, una de la solera? Era encanorado verlo y oírlo. ¿Qué afectación para hablar más deliciosa, con más gracia, con más salero!

VENEGAS tenía otra clase de afectación, pero que ayudaba también a su singularidad, su personalidad. Colletas de brillantes en la pechera de la camisa, gemelos también de brillantes, los puños muy salidos de la manga del frae. Hacía con una verdadera voluptuosidad el protagonista galán de "La Rafaga", en compañía de su mujer, Concepción Olona, a quien le decía Concha. Ya he dicho en otras

ocasiones las cualidades de esta actriz, que estuvo llamada para hacer un papel muy brillante dentro del teatro español, pero que por quedarse en América, fue un poco tarde a Madrid, y este tarde significaba, en el caso de ella, que fue algo vieja, cuando allá había actrices como Irene López Heredia y Catalina Bárcena, que estaban en lo que se dice vulgarmente, en la flor de la edad, y que en teatro esta flor se produce entre los treinta años y los cincuenta.

HAY cosas curiosas en las representaciones de las obras, que no se olvidan jamás, para un aficionado al teatro, como era yo en ese entonces, que ya era crítico dramático de "El Diario Ilustrado", y que veía las obras con un espíritu de análisis para descubrir sus secretos, que tal cosa significaba en mi caso descubrir qué técnica se había usado para escribirlos o, mejor dicho, para hacerlos. Por ejemplo, en el primer acto de "La Rafaga", en el primer momento en que actriz y galán se encuentran solos, ella, afirmando en la cabeza en el respaldo de un sofá, le dice al galán, que está detrás, y va a inclinarse a darle un beso.

—Te adoro. Es la primera frase de aquel diálogo que da a conocer todo el drama espiritual y material de aquel trozo apasionante. Ese "Te adoro", es toda la obra, es todo el abandono de la mujer, y no sabemos por qué, vemos el sitio en que ellos se velan, una media luz, silencios que preceden al abandono, hasta sentirnos un ligero aroma del cigarrillo turco quemado a medias antes del abrazo. Qué bien decía Concepción "es adoro". Como también era mope, y solía usar impertinentes, que en ella se veían muy elegantes, aquellos dos seres, al verse se miraban ambos con los ojos entrecerrados, produciendo en la escena, materialmente, un mayor calor de pasión.

Venegas terminaba el primer acto, que deja al público palpante de interés. Después que le ha contado lo que la pasa en sus intereses, y como sigue el galán que vuelven los invitados a aquel salón, debe cambiar de charla y dar a comprender que le que cuenta, el desenvolvimiento de una carrera de caballos, y decía Venegas: parece que le estoy oyendo a través de cast. cincuenta años...

"Y Turlepin" marcha adelante en el pelotón de avanzados, y avanza, ganando terreno para llegar a la meta... El cambio lo hacía con una naturalidad admirable, y casi al telón del primer acto, dejando esa impresión deliciosa de vida, y de ardiente pasión.

TEATRO de ese entonces, maestros del teatro de aquel tiempo: Bernstein, Batulle, frente a frente los dos; Lavedan, el delicioso Capus, Donnay, Robert de Flers, el Conde, que empezaba su carrera de interminables éxitos, junto a y Callavet, tan modesto y humilde aliado del que fue director, más tarde, de "Le Figaro". Me acuerdo de esa representación, de un detalle de Fernando Venegas, y era que al final del tercer acto, cuando se oye el disparo de galán, que se supone que se ha suicidado, antes de abrir la puerta a la amante, que le trae la salvación, no se iba al camarín, sino que se quedaba entre calas, en el mismo sitio por donde allí, había sonar el estampido, y me decía:

—No quiero abandonar a mi personaje, que amo tanto, en esas momentos trágicos de su vida...

Y salía a escena, muy pálido, dolorido acaso por aquella muerte, junto a Concha, su mujer, a quien decía mi personaje: —Esta tarde has estado muy bien...

N. Y. S.



AUGUSTO ELMORE

"Origen", del Poeta Peruano Augusto Elmore

El joven y prestigioso poeta peruano Augusto Elmore, fue de paso por nuestra capital, nos ha entregado su libro de poemas "Origen", publicado por la Editorial Botella al Mar, de Buenos Aires. Verdadera fiesta del espíritu es hojear las páginas de este breve volumen en el que Elmore ha volcado con tanta sensibilidad y referencias prematura sabiduría, y se dilata en las sombras que danzan su eterno valvén en las estepas del alma. La personalidad de Elmore se acusa en estos poemas con fortísimo relieve, y a la densidad emocional del contenido se hermana la expresión castigada, decantada, libre de impurezas verbales. El poema "Tu vida y mi lejanía", es de una profundidad hamletiana. Acaso lo mejor logrado.

El libro trae un fervoroso prólogo del admirable, y discutido Alberto Hidalgo, quien, en esa prosa inimitablemente suya, dice: "Todas mis campanas empiezan a sonar. Las de la izquierda, donde crecen frutas de la derecha, donde nacen rosas; las de mi frente, que dan pianos al mañana, y las de mi espalda, que reciben sonrisas de todos los ayeres. Yo soy su director y mi batuta concierta e, público de sus brucnes, porque ha nacido un poeta, un gran poeta."

Merezco Augusto Elmore ser así saludado por su compatriota, y Alberto Hidalgo sabe bien lo que dice.

Breve Antología Poética Chilena

La Colección "Numen" (Los Mejores Poetas), que edita y dirige el escritor Carlos Poblete, nos ha entregado nuevamente "El Moaje y otros Poemas", de Pedro Antonio González, y "La Araucana", de Erucila. Ahora acaba de lanzar una breve antología que el editor titula "Los Mejores Poetas de Chile" (Desde Pedro Antonio González a Pablo Neruda). La edición, prologada por Poblete, aparece en el mismo pequeño formato, llamémoslo de bolsillo, de los volúmenes anteriores. Entre el número de los poetas catalogados se echan algunos de menos, naturalmente. Y decimos naturalmente porque esto ocurre casi siempre en colecciones de demasiado reducidas. De todos modos, la selección está hecha con acierto y buen gusto, y constituye un valioso y positivo aporte a la mayor expansión de la poesía chilena, que tan alto rango ocupa actualmente en los medios intelectuales de habla española.

No solamente ahora Carlos Poblete se halla ganado por estas nobles faenas en pro de la difusión de las letras nacionales, pues debemos recordar que a él se le debe un excelente catálogo "Exposición de la Poesía Chilena", publicada en la Editorial Claridad, de Buenos Aires, cuando Poblete andaba por esas tierras, allá por el año 1941.

Un realismo limitado que ve más allá de sus narices, es mucho más peligroso que la más loca fantasía, porque ciego". Lo ha dicho Dostoyevsky y deben meditarlo los realistas zurdos.

Yáñez Silva y la Antigua Faránula

Por PEDRO SIENNA

NADA MAS justo que este Premio Nacional de Teatro, concedido recientemente a Nathanael Yáñez Silva. Entre la enorme masa de devotos lectores con que cuenta en el país, la noticia debe haber despertado tanta alegría como en nosotros, sus compañeros de redacción. Bien merecen ese reconocimiento de méritos su talento de escritor, su fina sensibilidad de artista, y su probada experiencia de crítico.

Ignoro si en alguna otra parte del vasto mundo se haya producido el caso; pero lo que sí puedo asegurar es que aquí, en Chile, entre los hombres de letras, que forman el batallón de marcha del petalismo, imposible sería hallar otro como Yáñez Silva, más hondamente enraizado en su oficio, si no en su trayectoria es sencillamente ejemplar. Acaso sin precedentes.

¿Quién se atrevería a jurar que no ha existido alguna vez el frío desdén del devotismo que el frío desgano por cumplir la cotidiana faena de llenar cuartillas, y descaído con toda su alma en el momento, ver la misma máquina de escribir a 2 kilómetros de distancia? Nadie, seguramente, a excepción de Yáñez Silva, que al frente, se muere de fastidio y de nostalgia. Es la sal de su vida.

Cuando se le ha escuchado a lo largo de más de medio siglo que lleva escribiendo ininterrumpidamente en la prensa diaria, una sola frase, una sola palabra que pudiera interpretarse como una queja a su profesión de crítico, expuesta por tantas razones al choque de opiniones encontradas y actitudes disidentes? ¡Y vaya si Yáñez Silva ha tenido controversias y polémicas durante su vida!

Todo ha sido en vano. Su fervor, irreducible. Su personalidad se apoya en un resorte mágico. Los desconocimientos injustos, los ataques velados o directos, la alusión malintencionada, han resbalado por sus fuertes espaldas de luchador como el granizo que cae sobre una cañadral. Nada lo hierve ni en sus convicciones, la seguridad en su propia opinión, el orgullo de lo que sabe, y sobre todo, el convencimiento de que cumple una misión de arte que el destino ha colocado en sus manos, misión a la cual obedecer por encima de todo, estén o no estén los demás conformes con ella.

ASI ES como con una valentía de hierro, con una perseverancia sin parangón, titánico esfuerzo y dedicación infatigable, este gran laborioso se ha mantenido en el primer plano de la crítica artística y teatral, durante décadas y décadas, sin una claudicación, sin un desmayo. Y sin un paréntesis de descaído. Digo esto último porque cuando paró a Europa en viaje de placer, en 1930, eno vivaba a este diario crónicas y artículos en abundancia, cantidad, dando cuenta de sus impresiones ante las obras maestras del pasado y las creaciones modernas, vistas en los museos y galerías de arte de cada punto que visitaba, o bien reseñaba los últimos estrenos de los teatros de Madrid, París o Roma, amén de entrevistas a cuanta figura artística de relieve se topaba al paso. ¿Pero, no era un viaje de placer? Claro que sí. ¿Por qué entonces, se tomaba tanto trabajo? Pues, por lo mismo.

Fuero una época en Chile en que la crítica de teatro sólo tenía un nombre: N. Yáñez Silva. Cuando algún otro le invadía.

SE HA EDITADO en Nueva York, en versión inglesa de Concepción Pereda, el libro "Los gauchos judíos", de Alberto Gerchunoff, con prólogo de León Du-jovne e ilustraciones de Sirio y Rebuffo.



NATHANAEL YÁÑEZ SILVA

dió el campo, hubo de abandonar, quieras que no. E fue más le hizo pelea fue el negro Diago. Pero se murió. Yáñez volvió a quedar solo. Una de las más importantes preocupaciones en la formación de un elenco para debutar en la capital, era contar con su "agreement". Si Yáñez le hace mala crítica, la compañía se iba al bombo. Los conjuntos extranjeros de comedia o zarzuela, los tonadilleros, balerinas o melodistas, llegaban todos sabiendo la consigna de memoria: "Hay que contar con el crítico Yáñez Silva". Era el año del cotarro. "Coriaba el bacalao".

Digamos, si porque esto es honra, que el crítico no abandona jamás de tan privilegiada situación. Siempre fue justo, equitativo, cabaleroso. Y si alguna vez se equivocó, es porque le hizo de buena fe. Porque es un "gentleman", incapaz de una mala jugada. Pero, en sus horas de ocio, en su limpia ejecutoria de crítico, son proverbiales. No vendió nunca su opinión por nada. Le faltan claridades al lucero del alba.

Aparte de su labor de crítico, Yáñez Silva ha escrito novelas y cuentos, y ha dado al teatro nacional excelentes comedias. En este sentido estoy indeciblemente ligado a él. Fue el placer, en mis tiempos, de interpretar un buen número de sus obras: "El Huracán", "El Musgo", "El Maridrio del Silencio", "Esperate, Corazón", etc., y mucha más. Yáñez actuó a escena a recibir los aplausos del soberano.

LFITAMENTE, como siempre lo será observado por los lectores de este Suplemento Dominical, Yáñez Silva está haciendo un viraje, un giro de "Carrión Teatro", casi no hay crítica. Se lo recuerdo. "Recuerdos de Juan Zapater", "Recuerdos de Fátima Valenzuela", "Recuerdos de Joaquín Montero", "Recuerdos de Evaristo Lillo"... Sólo recuerdos. Y todos de muertos.

Es el pasado que vuelve. Son las viejas resonancias de aquellos inolvidables noches de estreno. Son los rostros perdidos en la distancia, borrados en el tiempo, de aquellas figuras de ojos morunos, de aquellos artistas que se animaron transitoriamente a la luz de las candilejas, para hundirse después en la sombra, los que ahora surgen del pretérito, con el encanto triste de lo que ya no podrá volver jamás.

Son los fantasmas de la farándula de antaño, son las extrínsecas luces de bengala que creían ahora lo burlaban la imaginación de este hombre que ha amado tanto el teatro. Y Yáñez, cumpliendo con una ley inexorable, pospone hoy día el presente inmediato, lo relega a último término, e instala el pasado en el primer plano.

No hay nada más cínico que la gloria teatral. Y por ello, bien hace Yáñez en recordar, en hacer revivir en el lenguaje de su memoria, pospone hoy día los de esos, salvándose así de quedar sepultado para siempre en el olvido, aunque al recordar como el mismo le ha confiado, ha sentido, más de una vez, rodar hasta sus labios el amargor de una lágrima.

P. S.

LA ESCENA EUROPEA.

El Teatro en Alemania en la Temporada 1955-56



ERNST SCHREÖDER en el papel de Franz Moor en "Los Bañados", de Schiller.

QUE NO ES solo teatro, que teatro no lo es todo? La gran cosa cuando se habla de Shakespeare, la generosa dialéctica de Schiller, la titánica histeria de Kleist, el moralismo casuístico de Heibel, la magia burguesa de Ibsen; la ágil farsa, el estudio psicológico de caracteres en la alta comedia, y la comedia de diálogo, el teatro de tesis y el teatro panfletario... a todos estos géneros y a muchos más ofrecen espacio las tablas; estas tablas, sencillas como Shakespeare, neutrales como la naturaleza y la vida. No hay un teatro, sino que hay centenares, y así es posible agotar con la palabra su multiplicidad y variedad.

Registremos estas manifestaciones de Thomas Mann como las palabras de un hombre que, maestro del lenguaje, era competente para formular este juicio y que además, en avanzada edad, quería el mismo ir a las tablas escénicas, como lo atestiguan las escenas de su obra teatral hallada entre sus papeles póstumos. "La boda de Lutero" que sirven también estas palabras como escala de medida cuando se trata de apreciar el nivel y la calidad del teatro alemán, en tanto que estos pueden apreciarse en los programas de esta temporada que ahora se inicia de 1955-56.

NORMALIZACIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD. En líneas generales se puede observar objetiva e indudablemente que el proceso de consolidación, por no decir normalización, del teatro alemán, ha continuado su curso y está enlazado con un ascenso de calidad que no puede de abstrarse de una sola mirada. Es cierto que todavía no hay un nuevo Reinhardt, ni Jessier, ni conjunto tan formidable como el del Teatro del Estado de Prusia de la década de 30 al 40 del siglo pasado. Tampoco asistimos ya en Alemania a aquella fecundidad enorme, a menudo revolucionaria, de las piezas teatrales y en escenificaciones de los años subsiguientes que la primera guerra mundial, el breve renacimiento de este momento en los años del 1945 a circunstancias dominaba en los programas y que hoy se ha extinguido. Incluso el sector de vanguardia del público puede ver hoy a Schiller y que los "modernos" son casi siempre descendientes en línea directa de Ibsen y Hauptmann.

Esto no quiere decir que la pieza de circunstancias no le corresponda ya ninguna significación, pues evidentemente la sobre la luz fría de la bomba atómica y la tracción de sus secretos, aceptada para su representación por más de tres teatros de la República Federal y del Berlín Occidental, y que ha sido estrenada en Hambur-

go el 3 de septiembre bajo la dirección de Gründgens, se ha convertido en la "estrella" de esta temporada teatral. Ya de estado una vez Zuckmayer, con su "El general del diablo", a la cabeza de las representaciones en los teatros alemanes, pero lo típico de la presente situación teatral es desde luego que en el caso de "El general del diablo" ya el título implicaba una decisión ineluctable que se que en la nueva comedia sobre la tracción atómica se deja significativamente abierta la cuestión del mal y del bien que al público toca determinar.

Pero volviendo a los programas de esta temporada: se comprueba cada vez más claramente que los teatros de Berlín, Hamburgo, Düsseldorf, Frankfurt del Main, Stuttgart, Gotinga y Múnich, en la presente situación teatral es desde luego que en el caso de "El general del diablo" ya el título implicaba una decisión ineluctable que se que en la nueva comedia sobre la tracción atómica se deja significativamente abierta la cuestión del mal y del bien que al público toca determinar.



FEDERICO NIETZSCHE UNA OBRA DE KARL ADAM

EN versión española de Arturo Fontaine Aldunate. En su conjunto, la obra de Adam, "Jesucristo y el espíritu de nuestro tiempo", no se extiende a más de un centenar de páginas, pero cada una de ellas es fuente de valiosas enseñanzas, y da base sobrada para una provechosa reflexión. Es una obra que merece ser leída, y que recomendamos seguramente a muchas personas más.

en sus programas, entre otras, "La Fille du Pulpistier" de Pagnol, la "Alceste" de Wilder, la "Maison de la rue" de Wolfe, la "Général" de Weimann, "A Penny for a Song" de Whiting, el "Requiem for a woman" de Faulkner y una nueva versión de la trilogía de Strindberg, "Damasco". El Deutsche Theater de Gotinga, bajo Heinz Hilper, presenta "Mata Hari" del parisiense Herbert Asmodi y "El caso de Pinedus" de Paolo Levi, mientras que la Staatsschauspielhaus de Hamburgo, ahora bajo la dirección de Benjauw, tiene en el programa además el "Eduardo II" de Brecht y el "Ormeil" de Anouilh.

DEMOSTRACION DE QUE LA ESCENA ALEMANA ESTA ABIERTA AL MUNDO. En esta página de nombre y obra se verá claramente la riqueza de la vida teatral en Alemania, su firme fundamento sobre las obras acreditadas en el repertorio, su espíritu abierto al mundo y el valor de acoger lo nuevo, hasta el mismo campo experimental y de representar obras de más calidad cada día. Esto ha quedado especialmente de manifiesto en el programa de los Festivales de Berlín, que terminaron con gran éxito que junto a estrenos de ballet (el "Signal" de Klebe) ofrecieron dos estrenos dramáticos (La Muralla de la China de Frisch y el Tzu Tsi, última emperatriz de los chinos, de Langner), y además la representación de "La guerra y la paz" de Tolstói, en la adaptación de Piscator-Neumann-Prüfer, y el "Requiem for a woman" de Faulkner y el "Claude L'Orange" (El triángulo).

Por lo demás, el programa de espectáculos teatrales osciló de Shakespeare y Schiller, pasando por Grabbe y Hauptmann hasta Kaiser y Zuckmayer; estos programas ofrecieron así una sección transversal del teatro alemán del presente y demostraron al mismo tiempo con los Festivales de Shakespeare en el Memorial Theatre de Stratford on Avon ("El rey Lear"), del Burgtheater de Viena ("Las Liebesleiden" de Schnitzler) y el Théâtre de l'Atelier, de París, "Le rendez-vous de Sémir" de Anouilh, que el teatro alemán está abierto al mundo entero.

UN PAIS EN EVOLUCION.

BUENOS CUENTISTAS SURGEN EN MEXICO

Por ANGEL FLORES

MEXICO celebró en noviembre pasado el cuadragésimo segundo aniversario de su Revolución. Los festivales coincidieron con la inauguración oficial de una soberbia autopista, entre Cuernavaca y la capital, y de la moderna Ciudad Universitaria. Con estos dos actos y otros más que simbolizan el progreso de la República, va aparejado cierto orgullo nacional que inevitablemente atiza la llama de una creciente pasión que está al borde del chauvinismo. El análisis de la posición actual de México en materia económica, política y cultural, representa la cristalización de los ideales de la Revolución está, por supuesto, fuera del propósito de esta nota. Pero lo que se evidencia realmente es que existe allí y se aprecia en todo el país un acrecentamiento del espíritu nacionalista. Esto se refleja ampliamente en numerosas colecciones de obras sobre el pasado, el presente y el futuro de México. En el pasado, el volumen de Cultura Mexicana, patrocinada por la Universidad Nacional; la de cuarenta tomos de La Literatura Social y Cultural de México, publicada bajo los auspicios de la Nacional Financiera; la multitud de volúmenes de la serie existencialista (esta también México y el Mexicano, preparada por el filósofo Leopoldo Zea; y muchas otras más.



ALFONSO REYES

Extraña que la literatura creativa (el cuento, por ejemplo) no siga esta tendencia tan acusada. En el pasado, hablar de ficción mexicana equivalía a hablar de la Novela de la Revolución, que hasta la fecha sigue siendo tema de disertaciones doctorales. Algo de esta tradición trasciende de la colección de Jorge Ferreris El Coronel que Aseñó el Palomo y Otros Cuentos. El pasado, el volumen que había guardado silencio por muchos años, presenta una vez más, con cierta nostalgia, escenas extrañas de la vida mexicana. Con la vena realista que lo caracteriza, contraponen un sentimentalismo rudo a otro tierno, hasta lacrimoso que se observa por ejemplo en el cuento titular.

Esta tendencia desaparece inmediatamente que se entra al mundo de Francisco Rojas González, cuyos cuentos póstumos bajo el título: El Dipser, tienen poca semejanza con el realismo auténtico de Ferreris. La vida cotidiana aparece en él como a través de un cristal mágico. La narración se convierte en una transcripción de folklore de un folclore impregnado de fantasía y de extraña irrealidad. No estará demás recordar que en Rosa González se juntan el estilo y el talentoso escritor. Su prosa, sencilla y chispeante en apariencia, está llena de un denso contenido mitológico, puede decirse, esopástico, un término en boga hace algunos años, que González usa el "realismo mágico" en leyendas como "La Torna" en la superposición mexicana, animal que representa el ángel tutelar de la criatura que nace). "Las Vacas de Quiviquilla" y "La Parábola del Joven Tuerto", para mencionar sólo tres, vemos la constante fusión de lo real con lo irreal.

Las colecciones de cuentos de Jiménez Montellano Arceola y de Tario se alzan cada vez más del incidente diario para internarse en el mundo de la fantasía y del ensueño. El Área del Ángel reúne los escritos póstumos del excelente poeta (porque su prosa lírica bien puede considerarse como poesía) Bernardo Jiménez Montellano, quien se alojó en Acapulco el verano antepasado. Su prosa aquí es cuidadosamente cincelada, densa, clásica; gira y se plasma en el mundo de mitos poéticos al estilo de Poe, y sencila a veces los poemas en prosa de Rimbaud. No obstante, a pesar de que nos sentimos ante un escritor de enormes capacidades, no podemos afirmar que haya descollado en esta labor.

En Confabulario, por otra parte, puede apreciarse fácilmente la evolución del joven Juan José Arceola. El apareamiento de su primer volumen de cuentos, Varía Invención, hace unos dos

años, fue un acontecimiento de primera magnitud. La nota humorística puede considerarse dominante en Tapieca Inn, último y más agradable libro del talentoso Tario. Arceola se acerca del desarrollo de su madurez literaria a través de los cinco o seis pequeños libros que ha publicado, se advierte cuán brillantemente ha logrado forjarse un estilo, una técnica, un mundo — ¡y qué mundo! — una fonda llena de fantasmas. Baste recordar que el subtítulo de Tapieca Inn es "Mansión para Fantasmas".

No hay duda de que Tario, como Arceola, se ha labrado uno de las posiciones más relevantes en la literatura latinoamericana, y su labor es tan original y atractiva que el limitado epílogo de latinoamericano casi suena peyorativo cuando se aplica a una creación que trasciende las restricciones de lo "doméstico". La obra de Tario y de Arceola indudablemente raya a gran altura, a la par de lo mejor que se produce en los Estados Unidos, Europa, Asia o África. Por esta razón tiene trascendencia mundial y es oportuno que sus conciudadanos lo sepan. — Ángel Flores.

PANORAMA LITERARIO

LO NACIONAL y lo internacional en la literatura no se excluyen. Tal como Alfonso Reyes —, antes bien, se deben ayudar mutuamente. A lo que no se tiene derecho es a altrapar imponer un criterio, porque entonces se cae en la limitación. Que cada uno siga su camino sin pretender imponer sus puntos de vista. Todo lo demás, son recatos de pensar que no provienen sino de la pereza.

EDICION DE CLASICOS UNIVERSALES

Por iniciativa de su Rector, el Dr. Jaime Benítez, la Universidad de Puerto Rico ha comenzado la publicación de una gran edición española de los clásicos de todas las literaturas. Tras las obras de Descartes, acaban de aparecer en este año "El Principio" de Maquiavelo, "Los Lusitános" de Camoens, y el primer volumen de una nueva versión de Shakespeare, hecha por Luis Astrón Martín. En ese primer tomo, además de una extensa introducción se da el texto y la traducción del "Macbeth", "Trabajos de Amor Perdidos" y "Muchos ruidos para nada". La edición de esta colección se hace en colaboración con la Revista de Occidente, de Madrid, y lleva por título "Biblioteca de Cultura Básica". Se presentará como una obra de vulgarización a gran aliento y un trabajo esmerado de edición.

A la inglesa Rebecca West, famosa novelista casada con un gran banquero, le interesan, por sobre todo, como literata, las obras de Mark Twain, Hemingway, Carson, Mac Gullera, Mankowitz y la baronesa Blacken. No gusta de Milton, pero lee con interés la obra de Auden sobre el para ella "aburrido" poeta.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

ANIMALES DOMESTICOS: ZORROS Y FIEBRE ONDULANTE



Los animales domésticos, inofensivos en apariencia, pueden ser una amenaza para la salud y, a menudo, para la vida.

portamiento", de acuerdo con el informe británico. "Los zorros pierden su miedo al hombre y puede versele pasar por los muros de las aldeas; incluso, han llegado a dejarse capturar de los niños".

LA PSITACOSIS o fiebre de los loros, es un problema creciente, que ofrece otra prueba adicional de la amenaza que constituyen los animales para la salud humana. A menudo se la confunde

con la pulmonía infecciosa, pero, transmitido por los pájaros, la dolencia se ha multiplicado más de 28 veces en los últimos diez años, según el Servicio de Salubridad de los EE. UU.

Reconocida, primero, como un serio problema hace 25 años, cuando la epidemia afectó a centenares de personas en Europa y las Américas, causando la muerte a un 20 por ciento de sus víctimas, la psitacosis estalló recientemente otra vez. Los médicos creen que la creciente popularidad de los pájaros como animales predilectos, juega un papel muy importante en esta nueva epidemia.

Otra enfermedad frecuente de los animales, transmitida a menudo por el ganado, es la fiebre ondulante, que recientemente se la considera ahora como un problema mundial que no tiene paralelo en ninguna epidemia de los animales, con excepción de la peste. La fiebre ondulante produce ondas de una fiebre que puede elevarse o descender por espacio de varios meses. A menudo se la confunde con la fiebre tifoidea, la tuberculosis y el paludismo, y puede ser fatal para su víctima.

LAS DROGAS maravillosas están demostrando ser eficaces para contener muchas de estas extensas enfermedades animales y reducir sus efectos secundarios. Se ha encontrado que antibióticos tales como la tetramicina suprimen la fiebre ondulante. Los pacientes de psitacosis, según se informa, llegan a restablecerse muchas veces, después de un día de tratamiento con la droga, según el American Journal of Science.

Sin embargo, el doctor L. M. Schuman, médico norteamericano, previene que los éxitos espectaculares obtenidos al presente contra la fiebre ondulante, fueran epidemias fatales, no deben conducirnos a una "satisfacción complacencia".

En un reciente artículo médico, el hombre de ciencia citado hace hincapié en la necesidad de tomar más intensivas medidas de protección contra las enfermedades infecciosas, declarando: "Incluso, si aceptamos la decadencia de alguna de estas enfermedades, con un sentido perfectamente humano de orgullo por lo que hemos realizado, no podemos permitirnos pasar por alto los problemas que nos plantea la fiebre ondulante y las enfermedades relativamente nuevas".

El matrimonio Fermi y sus dos hijos sufrieron múltiples veletaciones por razón de su nacionalidad. Por aquel entonces, el sabio italiano trabajaba con los servicios secretos en el famoso "Laboratorio Metallurgico", denominación convencional que designaba los trabajos atómicos. Según dicen, los agentes de los servicios secretos dieron con una botella de whisky al efectuar un registro en el automóvil de Fermi. La inocente botella era un obsequio destinado a un amigo del sabio que trabajaba en el célebre laboratorio atómico de Chicago, un Estado en el que la prohibición seguía imperando. Pero, ni que decir que los detectives imaginaron cosas mucho más graves.

La bella y requisada y analizada con ayuda de todos los medios técnicos imaginables. La etiqueta fue examinada por un microscopio, el contenido de la botella con un polarímetro, para ver si había sido sometido a tensiones moleculares internas capaces de proyectar sombras constituyendo mensajes secretos. Y los agentes no durmieron hasta que el corcho no fue triturado, analizado y sometido a los sondajes del contador Geiger. Semejante actitud no debe causar risa, sobre todo si recordamos la forma en que Fuchs, transmitió triángulamente a los rusos informes esenciales.

Hoy día toda la industria atómica utiliza los descubrimientos de Fermi y su equipo de físicos, entre los cuales figuraba el famoso Bruno Pontecorvo, quien, según parece, se fugó a Rusia. Por cierto que al finalizar la guerra, Fermi y su equipo intentaron una acción judicial contra el Gobierno estadounidense reclamando el pago de diez millones de dólares por la utilización de sus patentes.

El proceso duró mucho tiempo y los demandantes acababan de obtener la suma de 300.000 dólares que será repartida entre una docena de físicos.

EL CAMPO DE LA "GALAXIA". Fermi se negó a trabajar en el desarrollo de la bomba atómica y de la atorradora bomba de hidrógeno, dedicándose



ANTICIPACION DE las posibilidades del aparato realizado por la revista italiana "Sapere".

La Alfombra Mágica de Las Mil y Una Noches Será Realidad Moderna

CONSUSTANCIADA con la naturaleza del hombre, envidia al gorrion humilde y al condor, los halcones, el albatros, estuvo siempre la ambición de volar, pero de "volar por sí mismo". Quien ha surgido el aire en la bodega de un globo o sentado en un avión, ese no ha volado, no ha tenido la sensación jamás de hacerlo por sus propios medios.

La técnica no se uinde ante ninguna dificultad. Las dificultades la estimulan, la incitan. Una obscura, una profunda necesidad de simplificación, rigie el alma y la fantasía de los técnicos.

Por fin, parece haber creado la máquina para uno solo: la plataforma volante. Se la compara con la alfombra voladora de los cuentos orientales. La tripula un hombre, nada más, que la navega sobre un disco al que rodea un aro, encima, una barandilla y el motor. A

al estudio de los rayos cósmicos esa granizada de partículas ultra-penetradoras que atraviesan tejados, techos y nuestro propio cuerpo, y cuyo origen queda por descubrir.

El estudio de los rayos cósmicos se hermanaba con la inclinación menasaba de Fermi, ya que los principales laboratorios de estudios de tal fenómeno se hallan situados por encima de los 3.000 metros de altitud.

La teoría de Fermi sobre la explicación de los rayos cósmicos, es sencillamente prodigiosa. Aquella considera que nuestra Galaxia, es decir, el conjunto de unos cien mil millones de sistemas solares que integran la Via Láctea, posee un campo magnético capaz de acelerar partículas arrastradas a las estrellas y de suministrarles energía.

Los pies del tripulante, el misterio de su levitación, y a los costados, cuatro patas de acero con resortes, para amortiguar el brusco contacto del artefacto con el suelo.

Los estudios que arribaron a esta realización, partieron de un deseo de la Armada de los Estados Unidos, en el sentido de lograr una máquina capaz de permitir volar a un hombre, sin que el tripulante esté constantemente preocupado con los mil y un dispositivos de navegación, como ocurre con los aviones y aun con los helicópteros más sencillos.

Una firma industrial norteamericana (la Hillier), ha llevado a la realidad un proyecto que aparentemente tiene mucho de fantástico. Una vez más, las ilustraciones bastarán para demostrar hasta qué punto lo ha logrado. El ingenio del técnico consiguió esta vez aprovechar al hombre como entidad física, hasta el extremo de hacer del complejo "piloto-mecanismo" una entidad inseparable. Su punto de partida fue el de construir una máquina que aprovechara los reflejos nerviosos que sirven al ser humano para mantenerse de pie. Los comandos han quedado reducidos a la llave del acelerador. Le que respecta a estabilidad y traslación, es conseguido mediante la variación del centro de gravedad del complejo, lo cual se obtiene inclinándose el piloto en la dirección requerida.

La elevación y sustentación la dan dos rotores coaxiales que giran en sentido recíprocamente inverso, movidos por dos motores de cuatro cilindros, en oposición horizontal, que desarrollan una potencia de 100 HP.

Los estudios de la plataforma volante comenzaron hace ocho años, pero solo hace tres que se realizaron las primeras experiencias, haciendo que la máquina entre torres de suspensión y controlandola con cables, y ya en marzo próximo comenzó a volar los primeros vuelos libres, a pocos metros de altura, y ensayos de traslación, con todo éxito. La única preocupación de los ingenieros reside en la seguridad del navegante, dado que cualquier entorpecimiento en los motores haría caer a plomo al maquinista, con las consecuencias previsibles.

Se aguardan con interés momentos perfeccionados que obvien las dificultades del orden expuesto, las de su peso relativo y las inherentes a su uso con cualquier estado del tiempo o en la obscuridad.

PARIS, 1955

¿CÓMO SE PUEDE SABER POSIVAMENTE SI SE HA HECHO LA BOMBA DE HIROSHIMA?

Mundo dotados de una carga positiva. Y como los núcleos de átomos, blanco de tales proyectiles, están a su vez cargados positivamente, ello origina una repulsión entre el proyectil y el blanco, condición poco favorable al buen desenvolvimiento de la experiencia.

Tal comprobación hizo brotar en la mente de Fermi la genial idea de realizar estos bombardeos utilizando neutrones, partículas eléctricamente neutras, capaces de atravesar como si tal cosa las "barreras de potencia" del núcleo. Hoy día se pueden obtener neutrones-proyectiles animados por diferente velocidad. La fuente más potente es la Pila, en la que la proyección de los neutrones se mantiene al infinito... o por lo menos hasta la total desintegración de la carga de Uranio 235.

LOS INVESTIGADORES "DESPISTADOS"
AS, DURANTE sus experiencias, Fermi, en medio de prodigiosos descubrimientos, cometió un error que debía acarrear inmensas y, en fin de cuentas, afortunadas consecuencias para la humanidad.

En Norteamérica a raíz de la participación yanqui en la guerra...

WHISKY Y ATOMOS
EL 10 DE noviembre de 1938 una llamada telefónica de Estocolmo anunciaba a Fermi que se le había otorgado el Premio Nobel. El sabio y su familia decidieron trasladarse a la capital de Suecia, y aprovecharon la ocasión para no regresar a la Italia fascista, fijándose en los Estados Unidos. Así es como a uno de sus aliados más brillantes en el campo de la ciencia...

En Norteamérica a raíz de la participación yanqui en la guerra...

En Norteamérica a raíz de la participación yanqui en la guerra...

Vertical scale on the right edge of the page, showing measurements in inches from 1 to 19.

Una Linda Mujer Tiene Linda Voz

LA HERMOSURA y la apariencia distinguida de la mujer chilena es algo reconocido en todo el mundo. Es bella, es refinada, es una esbelta figura y sabe vestir. Su peinado está siempre a la moda y su maquillaje como debe ser. Pero hay una falla en este festín de belleza. Es agradable a la vista pero no para quienes la oyen hablar. Su voz no es siempre tan grata como debería ser.

Está llena de energías y le encanta la diversión y la alegría que puede ser la razón de sus defectos vocales. La tensión también suele hacer chillona la voz. Para controlar la voz, tenemos que controlarnos nosotros mismos. La mujer equilibrada y digna se da cuenta también de su voz y como ella es serena y reposada, también es su conversación.

La falta de estabilidad se refleja siempre en el tono de la voz. Si los nervios están en tensión, las fibras de la garganta se aprietan. La voz será entonces, muy alta. La conversación entrecortada, carente de esa cualidad que la hace suave y armoniosa.

Si desea saber más como es su voz, puede con algunos ejercicios de lectura. Note el tono y la expresión de sus palabras y evite el repentino énfasis. Le recomendamos también igualmente deplorable.

La enunciación debe ser clara. Hay que decir lentamente las vocales y pronunciar cada palabra con precisión para impartir belleza a la voz.

Una de las cosas más importantes que hay que hacer para mejorar la voz es aprender a respirar profundamente. Varias veces al día, párese ante una ventana abierta y respire profundamente. Inhale lenta y rítmicamente mientras cuenta otra vez 10. Está práctica no sólo es beneficiosa para la cultura de la voz, sino que ayuda a tener buena postura, a que se desarrolle el pecho y a que mejore el cutis.

DISPONER LA MESA DEL COMEDOR, DEBE SABERLO UNA MUJER

MUCHAS mujeres que no han llevado vida social activa y que de pronto, por un cambio favorable de fortuna, mejoran su situación económica, se encuentran con muchos problemas ante los cuales no saben cómo actuar. Pongamos como ejemplo la manera de disponer la mesa del comedor o el orden y privilegio que debe guardarse con los invitados en las comidas señaladas, la ropa que debe usarse en cada oportunidad, etc. En este sentido hustraremos a las lectoras que deseen informarse mediante artículos que abordarán cada vez, un punto de los mencionados.

Hoy comenzaremos con el arreglo de la mesa del comedor. Debido a la carestía de los mantos, a las dificultades para el lavado, y a la tendencia moderna de simplificar el trabajo de la ama de casa, así se han sumado estos, y son reemplazados por los "individuales". Esto no quiere decir que quien tenga un mantel bonito no pueda usarlo. Por el contrario, es elegante y casi un lujo, pero sólo en el caso de que lo tenga (recuerden que no debemos ser personas modestas), pues de comprar es conveniente que sean individuales, por las razones indicadas. Estos pueden ser del mismo color que las servilletas, bien éstas haciendo contraste con aquellos o todos de diferentes colores. Esto le da una amplitud especial al aspecto de la mesa y facilita el reemplazo en caso de rotura o pérdida de alguna pieza.

Al lado izquierdo del plato van dos tenedores, al lado derecho el cuchillo y la cuchara de sopa. Si ésta se sirve, los cubiertos de pестre a la cabeza del plato; una copa para agua y otra para vino, y si se sirve tinto y blanco, dos copas, una para ponza botellas sobre la mesa; la servilleta al lado izquierdo encima del plato para pan; si la comida no es de dignidad pueden ponerse bonitos seleros individuales.



Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH

MUY SENTADOR y juvenil este modelo para jovencitas. Confeccionado en tela lavable, de preferencia en blanco, va con franjas bordadas formando arabescos. La blusa de cuello smoking, sin mangas, va con pinzas que ajustan el busto para dar realce al talle largo. La falda está compartida por dos tiras recogidas, de las cuales la del ruedo lleva un recogido doble que la de más arriba. Un falso de linón, también recogido, le da mayor amplitud a la falda.

CONSEJOS UTILES ALGUIEN DIJO

Nylon blanco que se amarilla. Algunas piezas de nylon blanco, tienen tendencia a ponerse amarillentas. Para evitarlo, enjuague las piezas en agua tibia adicionada de dos cucharadas soperas de agua oxigenada a diez volúmenes. Le recordamos, además, que es necesario retorcer el nylon, sino tenderlo o secar sobre cordones, de plástico, de preferencia.

Para lavar el terciopelo blanco. Seguramente se encuentra usted temerosa de lavar el terciopelo blanco. No tema, es muy sencillo. Lávelo simplemente en agua tibia y con jabón Marsella. Enjuáguelo también en agua tibia y pláncchelo solamente por el revés y en los dos sentidos; de esta manera recobrará el terciopelo toda su frescura. **Cómo deslustrar los vestidos de paño.** Si a sus vestidos de paño les ha salido brillo, "qué drama"... pero nada más sencillo para quitar este aspecto brillante, que escobillar las partes malogradas, con una solución de agua amoniacal (una parte de amoniacal por ocho de agua) y enjuagar luego con agua tibia.

¿La mermelada estará ya a punto? ¿Qué problema! pensaré usted, sin embargo... para saberlo vierta una gota de mermelada caliente en un vaso de agua fría. Si sube a la superficie es que está en su punto; de lo contrario es que le falta todavía.

Reclen entoncez conténc a comprenderlo, mas no me gustó nada el aspecto del asunto. —¿Cómo voy a decirle eso al fiscal? —pregunté. —No te aconsejo que lo hagas —repuso la anciana. —De modo que el asunto no sólo sale en libertad sino también cobra su herencia, ¿eh?... Eso no me gusta nada, tía Minnie.

Una mesa, sobria se destaca por su elegancia.

¿POR QUE ENVEJECER? Para Vivir Mucho Más

Por JOSEPHINE LOWMAN

GLAHO ESTÁ que en este mundo en que vivimos, las costumbres de cada país tienen mucho que ver con la nerviosidad de sus habitantes. Estos son más o menos neuróticos y tienen más dificultades según la vida que llevan y el ambiente en que se encuentran.

Mientras más mecanizada es la vida, más dificultades tienen sus habitantes, pues en aquellos países en que la vida es tranquila y las cosas se siguen haciendo como siempre y los artesanos tienen orgullo de las obras que sacan hechas con sus propias manos, tienen satisfacciones que les dan vida y entusiasmo para superarse más y más en las obras que van haciendo nuevas.

A continuación doy algunos puntos que han encontrado los doctores investigadores en aquellos que han llegado a vivir muchos años y que han logrado mantenerse activos e ingeniosos mucho más que personas de la mitad de su edad.

1.—Muchísimos de ellos estuvieron seramente nerviosos. Fríamente o tuvieron generalmente muy poca salud durante su mediana edad. Por esta razón encontraron lo que les servía bien el modo de vivir que debían adoptar y así siguieron durante muchos años.

2.—No son personas neuróticas y no pesan lo suficiente o lo que debían pesar de acuerdo con lo que estipulaban las listas de pesos y medidas.

3.—La mayoría de ellos conducen sus propios negocios. Trabajan más que los que trabajan para otros, pero sin la presión que hacen los patronos que se mantienen encima de uno, resultando en emociones desagradables. Estos, como patronos, han trabajado en ambientes agradables y esto cambia mucho el asunto.

4.—Comen muchas menos comidas elaboradas y mucha menos comida de restaurante, por lo menos elaboradas queremos decir, con menos salsas o adornos.

5.—Su trabajo y sus costumbres los han mantenido físicamente activos durante toda su vida. Esto demuestra el gran valor que tiene el ejercicio.

6.—Son personas entusiastas y tienen mucha vena de humor y una calma serena o seriedad de espíritu admirable. No se apuran por nada y no tienen ni un momento de agitación.

Está en condiciones de comprar un yate. En un buen tiempo lejano, un gato debe haber dado muerte a un ratón, con lo que conquistó fama de animalito útil, y desde entonces ese vaso cuadrado de limoneno que tiene sobre los laureles de aquella gesta sensacional, bien alimentado por el hombre y mimado por la mujer.

Si eres inconstante como el agua, no llegarás a la cúspide. — O. S. Marden.

EL COMPLICE...

(DE LA PRIMERA PAGINA) ventana? (Saltó desde el patio que está seis metros más abajo y se colgó de los barrotes? ¿O es que se trasladó por la cornisa?)

—Eres muy gracioso, aunque no muy listo dijo tía Minnie. — Fue por la cornisa. —¿Como es posible que un hombre haya caminado por una cornisa de doce centímetros de ancho? —preguntó Marian.

—Un hombre no, pero un gato pudo hacerlo. Muchas veces he visto a ese gatito barcelonés ir hacia la habitación del viejo Gommer.

—Espere un momento! —exclamó. —¿Cómo decir que ese gato se llevo el cuchillo y lo escondió en el techo?

—Sí estaba preparado bien, puede haberlo hecho. Reclen entoncez conténc a comprenderlo, mas no me gustó nada el aspecto del asunto.

—¿Cómo voy a decirle eso al fiscal? —pregunté. —No te aconsejo que lo hagas —repuso la anciana. —De modo que el asunto no sólo sale en libertad sino también cobra su herencia, ¿eh?... Eso no me gusta nada, tía Minnie.

Quizá sea así. FIN



Sea Gentil y Comprensiva con su Hijo: ¡El lo Necesita!

Por LOLINCA ARRIAGADA

Nos encontramos a menudo con el niño que rehúsa ir a dormir, y forma un esmirriado cada vez que cándalo de acostarse. Trata de hacerle grato ese momento. Recuerde que ese momento es una deliciosa invitación para el niño cansado si usted no lo convierte en un odioso deber. Mantenga un aire de seriedad naturalidad al respetar la hora del baño y a la hora de acostarse. No hará, Ud., ninguna discusión. No hará, Ud., otra parte, ningún daño si

el sistema es tomar al niño de la mano y llevarlo suavemente al dormitorio conversando con él sobre lo último que le ha preocupado. Las revistas que estuvo mirando, el picnic que piensan hacer el próximo domingo, etc. No le dé la sensación que ya el desvestirse es algo definitivo, un punto final. Haga de esa obligación más bien un "alegre comadreo".

Los niños muy pequeños se consuelan con un cierto ritual que repiten todas las noches. Nunca trate de abreviarlo. Por muy apurada que Ud. esté, mantenga la paz de esa hora. Cuénteles o léale un cuento las veces que Ud. tenga tiempo, tales cuentos no deben ser terroríficos.

Si el niño acostumbra acostarse con algún animalito inodoro, no hay ningún peligro en ello. Al contrario, si una muñeca le hace sentirse acompañado, es lo mejor que puede hacer.

Otros niños no pueden dormir sin abrazar una pequeña almohada, o un viejo pañal o algún objeto con el cual se han encariñado. No se preocupe si su pequeño insiste en acostarse con un juguete duro. No hay peligro en ello, los niños pueden dormir pacíficamente entre toda una montaña de preciadas posesiones.

¿Cuántas horas de sueño necesita un niño? Ud. puede tranquilamente dejar que su suegra duerma las horas que su organismo le indica. Cuando llega a los dos años, ya debe decidirlo Ud., porque el niño muchas veces huye del sueño por alguna angustia. Puede ser el miedo a la oscuridad, de mojarse, porque quiere rivalizar con un hermano mayor o bien teme que mientras duerme pueda perderse algún suceso importante en la casa.

El término medio de los niños de dos años, necesitan dormir 12 horas de noche y una

a dos en las tardes. Estas últimas se acortan a lo largo del tiempo pero las 12 horas en la noche, se mantienen hasta los 8 años. Es aconsejable una corta siesta en los primeros años escolares si el horario de clases lo permite. A los 8 años el niño puede reducir el descanso nocturno y pasar con 11 horas de sueño. A los 12 años, le bastan 9 horas.

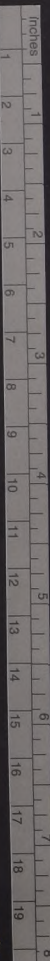
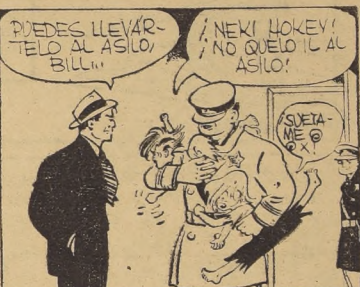
Algunos niños entre los dos y tres años, inventan cualquier pretexto para levantarse y salir de su pieza apenas se les acuesta. Quieren un traguito de agua, ir al baño, etc., y repiten lo mismo diez o doce veces seguidas, sin impresionarse con el enojo materno. El motivo principal para esta actitud suele ser la soledad. Generalmente se presenta en el primer hijo de la familia. Está acostumbrado a la compañía de sus padres y necesita cerciorarse, tener la seguridad, que mamá y papá están allí.

DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL

HAY QUE TENER CUIDADO CON LOS RECUERDOS DE LA GUERRA. ¡ASEGURESE DE QUE NO HAYA EXPLOSIVOS!



El Salmón se Orienta por Medio del Olfato

Un olfato muy desarrollado y una buena memoria pueden explicar la misteriosa facultad del salmón de volver desde el mar a sus lugares de nacimiento. Así, recientemente se ha demostrado que el salmón puede reconocer fácilmente por el olfato la diferencia entre las aguas de dos ríos, aunque éstos sean muy similares en sus características físicas. Esta evidencia no hace sino confirmar la teoría según la

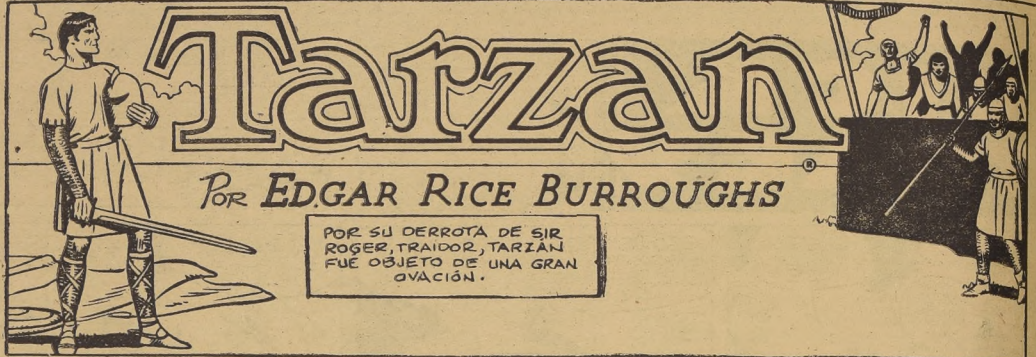
cual el salmón vuelve a su lugar de nacimiento después de pasar entre tres y cinco años en el mar, guiándose por el olfato. Condicionado el esguín (cría del salmón cuando aún no ha salido de los ríos al mar), al olor de un río determinado, los técnicos de las pesquerías norteamericanas pueden adiestrar a los salmones a volver a desovar en aguas seleccionadas, dejando de lado otras corrientes en que se han construido represas, y evitando la enorme per-

dida que se produce actualmente cuando los salmones chocan contra las grandes represas del Oeste y mueren antes de desovar. En los laboratorios de la Universidad de Wisconsin se han obtenido esas evidencias sobre el olfato sumamente aguzado del salmón mediante experimentos en los que utilizan acuarios especialmente contruidos, que permiten a los investigadores cambiar el agua e introducir nuevos olores sin molestar a los peces. En un extremo de cada acuario hay un área de alimentación equipada con un pequeño aparato productor de descargas eléctricas. Los pequeños salmones no tardan mucho en aprender que el agua de una corriente indica que hay comida disponible, mientras que el agua de otra co-

rriente indica que si se acercan al área de alimentación, les aguarda una corriente eléctrica. Retienen por largo tiempo esa capacidad de discriminar los olores de las distintas corrientes, aun cuando se suspendan los ensayos. "Sobre la base de estas demostraciones —informan Arthur Hasler y Warren Wisby, de la citada universidad— parece que las sustancias que contiene el agua, provenientes de la vegetación y los terrenos que atraviesa la corriente en su curso, dan a cada río un olor que el salmón puede percibir, recordar y reconocer después de largos periodos de alejamiento. "Si esto fuera así, se podrían salvar las ribazones, cada vez menores de salmones que se congregan en los sitios donde nuevas represas, obstuyen el paso hacia los ríos natales.

"Si tenemos en cuenta —añaden los investigadores— que el río Columbia solamente para para suministrar las proteínas necesarias a las poblaciones de más de un millón de personas por espacio de un año, resulta la pena realizar esfuerzos para que los ríos natales son inutilizados para el desove".

—Escucha —dijo el señor Galíndez, levantando la mirada al cielo sintética— han creído que el exacto del visón. Se creyó completamente. —¡Oh, que pena! —exclamó la señora Galíndez— ¿Que se van a correr ahora los preciosos visones?



Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

POR SU DERROTA DE SIR ROGER, TRAJIDOR, TARZAN FUE OBJETO DE UNA GRAN OVACIÓN.



REAFIRMADO EL TRONO, EL HOMBRE MONO SE DESPIDIÓ DEL REY ALBERTO, Y PARTIÓ POR UNA SENDA SECRETA.



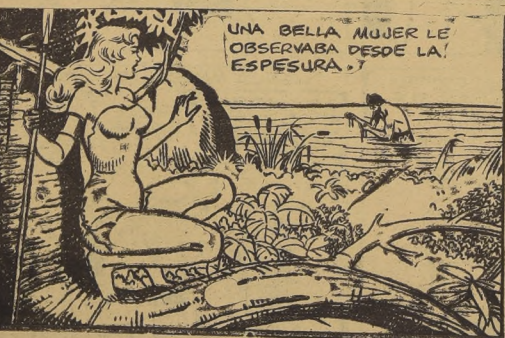
PASÓ PRIMERO POR UNA LARGA CAVERNA DONDE ABUNDABAN LAS SERPIENTES...



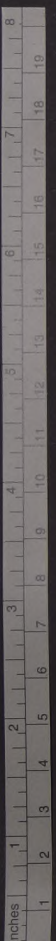
... PERO SALIÓ PRONTÓ A UN VALLE SOLEADO Y DE EXUBERANTE VEGETACIÓN.



ATEMORIZADA POR LA SUBITA PRESENCIA DE TARZAN, LA SALVAJE DECIDIÓ RETIRARSE, PERO A SU ESPALDA ESTABA UN MONSTRUOSO GORILA.



UNA BELLA MUJER LE OBSERVABA DESDE LA ESPESURA.



ALBERTO EINSTEIN Y UNA NIÑA. Cuando Alberto Einstein vivía en Princeton recibía la visita de una niña de ocho años que le llevaba la hora en que el ilustre hombre se hallaba en sus profundos estudios.

La madre de la niña estaba extrañada de que la niña estuviera visitando a un profesor y temía que le importunase. Una vez le dijo: "¡Profesor, profesor, pero ¿cómo puede usted de entretenerme a una niña de ocho años? Además no comprendo cómo es que ella, que sólo se divierte con niños de su edad, encuentra pláticas en su compañía."

El profesor Einstein se sonrió y le dijo:

—La explicación es sencilla. A mí me encantan los caramelos que me trae todas las tardes y ella está a su vez, encantada de cómo le hago los deberes de aritmética.

WINSTON CHURCHILL CON SU CABALLO. Winston Churchill contaba lo siguiente de su caballo favorito: "Coloquélo luego segundo en el nieto II sin embargo, yo le hablé y le dije: 'Si ganas, se terminará el campo para el resto de los días.' Suspecho que en nuestros días aún sería capaz de alzarse un magnífico monumento a su marido difunto. Pero luego se casaría con el arquitecto."

ENTRE DOS PERIODISTAS. —Geo London, el gran periodista que murió hace poco, le decía a su colega, Aldecia en Londres: "Me gustaría mucho saber cual de nuestros dos nombres es la traducción del otro."

BERNARD SHAW Y UNA DAMA. Bernard Shaw había concurrido a una fiesta de beneficencia. En un momento dado sacó a bailar a una señora. Mientras bailaba, la señora en cuestión, con falsa modestia, le preguntó:

—Oh, señor Shaw, cómo es posible que me haya usted sacado a bailar, habiendo tantas otras mujeres más interesantes? Estamos en un baile de caridad, ¿no es cierto? —contestó, inalterable, Shaw.

CON EL NUMERO IIII. Pocas personas saben por qué en los relojes que tienen números romanos en la esfera, el cuatro se escribe con cuatro trazos en vez de IV, que es la forma correcta.

Se cuenta que cuando Carlos V de Francia mandó a Enrique de Vick construir un reloj para ponerlo en la torre del palacio, De Vick cumplió con el pedido y llevó su obra terminada al rey.

Carlos V lo observó, y como quería encontrarle alguna falta, se le ocurrió decir que el cuatro estaba mal escrito, que no se escribía IV, sino IIII.

Desde entonces, y así sucede en 184, los relojes tienen el cuatro escrito así.

Levy está en la más espantosa miseria y cansado de pedir a los amigos, decide escribir directamente a Dios en demanda de ayuda. En la carta dice: "Dios de mis padres, envíame cien dólares y seré un hombre feliz". Después, sin sello y sin cerrar, la echó al buzón.

Al día siguiente los empleados de correos al ver una carta dirigida a Dios, la leen y compadecidos de tanta miseria, hacen entre ellos una colecta, logrando reunir cincuenta dólares y por correo se los envían al pobre Levy.

Dos días después, los empleados viendo una nueva misiva con igual nombre y dirección que la anterior la abren y leen: "Querido Dios de mis padres, He recibido, y te doy las gracias, el dinero que me has enviado. La próxima vez no me mandes nada por correo porque ladrones, ¡Figurate que de los cien dólares, se quedaron con cincuenta!"

—¿Por qué lloras, niño?
—Porque papá se golpeó los dedos con un martillo.
—¿Qué corazón tan bueno!
—Y entonces yo me puse a reír y me dio una paliza.

Francisco de Croisset decía: "Hay tantas variedades de embusteros como especies de mariposas."

"Hay hombres que mienten porque están bien educados. A estos se les llama 'Hombres de mundo'."

"Hay hombres que mienten para divertirse a los otros: son los peques."

"Hay hombres que mienten por interés: son unos farisantes."

"Hay hombres que mienten por el placer de mentir: son los embusteros."

"Hay, en fin, hombres que mienten a las mujeres: 'Estos no mienten!'"

Un pacífico ciudadano que asiste a una comedia, ve puesta a prueba su paciencia por un niño que, en la localidad inmediata, no cesa de llorar, resalando inútil el interés que sus padres ponen en callarlo.

El hombre soporta durante un rato en silencio el "concierto", pero llega un momento en que no puede más y exclama:

—"Si fuera hijo mío le habría dado ya una paliza que no le quedaría fuerzas para llorar!"

Y el padre de la criatura le replica en el acto:

—No lo dudo, porque yo, si el niño fuera hijo de usted, lo habría matado hace rato.

Se hablaba de viudas en casa de Alejandro Dumas (hijo). La discusión se desvió hacia la viuda inconsolable en la que el autor de "La Dama de las Camelias" afirmó no creer.

—No existen viudas inconsolables —dice.

—Pero, ¿y Artemisa?
—replica uno de los contentillos—. ¿Y el soberbio monumento que le levantó a su esposo?
—¡Bah! —añade Dumas—. Desde luego que en nuestros días aún sería capaz de alzarse un magnífico monumento a su marido difunto. Pero luego se casaría con el arquitecto."

—preguntó el fiscal al negro que se acercaba al estrado.
—No, señor, no soy ese.



ENTRE ESPÍAS: —Con ese del entendimiento entre Oriente y Occidente, no nos queda otra que pedir compensaciones por desempleo.

—Entonces, ¿quién es usted?
—Yo soy el caballero que se robó las gallinas.

INDEMNIZACION. —El automovilista se detiene en medio del camino, y se baja a hablar con el inquilino, que está consternado porque el auto le ha destrozado una gallina.

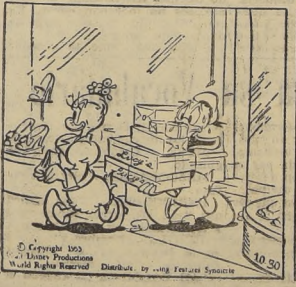
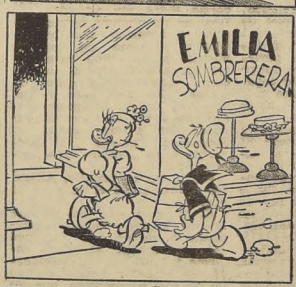
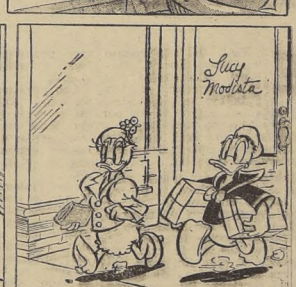
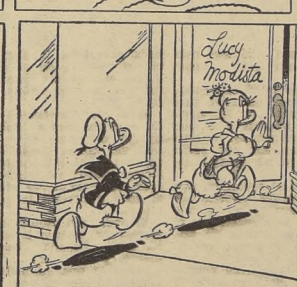
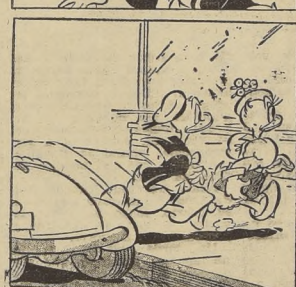
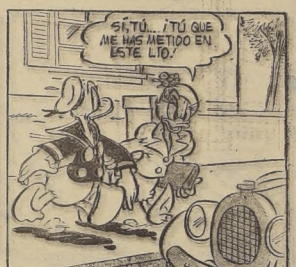
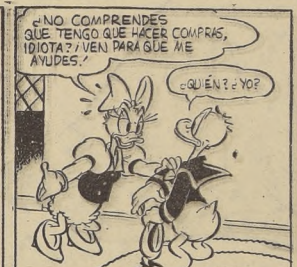
—Bueno, señor, dice el automovilista, dígame cuánto le debo por la gallina y quedemos en paz.

—Le diré, señor, contesta el inquilino, la gallina vale cien pesos solamente; pero va a tener que darme doscientos, porque hay un gallo que está muy enamorado de ella, y cuando sepa la noticia, se va a morir de pena, seguramente. El gallo vale otros cien pesos.

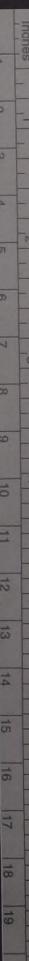
—¿No me prometiste que serías un niño bueno?
—Sí, papá.
—Y ya no te prometí una paliza en caso contrario?
—Sí, papá, pero como yo no cumplí mi promesa tú no necesitas hacerlo tampoco.

—Añoche tuve un sueño en el que se mezclaron dos sentimientos contradictorios: uno de pena y otro de alegría.
—¿Qué soñaste?
—Que mi automóvil nuevo, que iba manejado por mi suegro, se caía en un profundo precipicio.

Algunos dejó en su testamento un legado de 20.000 peses a un loro. No hay duda de que esta herencia está dando motivo para muchas habladurías entre los otros loros.



Copyright 1955
World Wide Pictures
Distribuido por King Features Syndicate





Cuento infantil La Piel del Asno

Adaptación del famoso
cuento de HANS C.
ANDERSEN

Ilustró Aduard

—Madre —repuso él—, ¿creo que podría sanar si me traen a Piel de Asno para que me cocine un pastel?
Poco después la humilde Piel de Asno era llevada al palacio, adornada por las brujas de la que se confundían. En la mañana, al preparar el pastel, un hermoso anillo real que llevaba puesto, se deslizó en la masa. Mientras tanto, el príncipe dormía en su lecho, y su madre le vigilaba ansiosamente. Por fin un criado presentó el pastel en una bandeja de plata. El príncipe comenzó a comer, y de pronto encontró el anillo.

Y TANTO LO admiraba aquel acurrimiento, que su cerebro aumentaba, aumentando terriblemente a la reina. Varios días estuvo el príncipe en la vida y se muere. Casi no podía hablar, pero dijo: —Quiero casarme con la duquesa de este anillo.

Se enviaron mensajeros a todos los confines del reino, sin resultado alguno. Finalmente el príncipe, que no cesaba de pensar en Piel de Asno, pidió que le llevaran junto a su propia ermita y asombro se le apareció el anillo.

Cuando ella entró en el aposento, todos se apartaron de aquella criatura tan encantadora vestida con la anaranjada piel. Timidamente preguntó el príncipe: —¿Quién eres? —Nadie respondió. —¿Quién eres? —Nadie respondió. —¿Quién eres? —Nadie respondió.

entonces ocurrió una inspección. El hecho de que el príncipe comió el anillo es un signo de que la pastora que estaban presentes durante un momento que la pastora era la dueña de la joya real. —entonces ocurrió una inspección. El hecho de que el príncipe comió el anillo es un signo de que la pastora que estaban presentes durante un momento que la pastora era la dueña de la joya real.

F. I. N.

E L REY DE este cuento era muy rico y poderoso. Gobernaba con gran bondad, y sus súbditos le adoraban. La reina era digna de él, por su belleza y sus virtudes. Tuvieron una hija que, con el tiempo se convirtió en una encantadora doncella.

Cierto día corrió por el reino una funesta noticia: la soberana estaba enferma y los médicos desesperaban de salvarla. El pueblo y los cortesanos lamentaron aquella desgracia, pero quien más sufría era, por supuesto, el rey. No podía consolarse ante la idea de que su esposa muriera. Ella, comprendiendo que había llegado su última hora, intentó calmar su desesperación. El monarca lloraba como un niño. La reina murmuró:

—Señor no os alijéis. El tiempo curará vuestro dolor. Más tarde, sin duda os casaréis, pues así lo exará vuestro reinado. Entonces, elegid una mujer que sea más hermosa y mejor que yo. El rey lo prometió, y poco después moría la reina. Transcurrieron los años mitigando el pesar del monarca. Y llegó por fin un día en que, muy respetuosamente, sus ministros se acercaron para recordarle que debía casarse de nuevo. El rey, sin vacilar, contestó:

—Esta bien, pero sólo aceptaré una esposa que sea más bella y virtuosa que la anterior.

VENTAJAS DEL RADAR
Los aviones a chorro B-47 de la Fuerza Aérea poseen los más modernos y costosos equipos de radar que se conocen. Por esa simple razón, muchas tripulaciones de esos máquinas han registrado a su nombre ricos yacimientos de uranio. En una palabra, que estas tripulaciones han combinado lo útil con lo agradable, y al tiempo de cumplir con los vuelos de práctica que deben hacer, gracias a los radares citados, han podido asegurarse un bonito negocio para cuando termina sus obligaciones militares.

Los ministros quedaron contentos. ¿Dónde hallarían una mujer como la que el rey quería? Esto era imposible. Y por más que se presentaron muchas nobles princesas, ninguna podía igualar a la reina desaparecida.

Una mañana el soberano, que hasta ese instante viviera encastillado en sus recuerdos, vio a su hija que se paseaba por el jardín, con sus damas de honor, y quedó admirado de su extraordinaria belleza.

—Solo no hija merece ocupar el trono que dejó vacante la reina —vaciló—. La casaré con el príncipe vecino y ambos reinarán. Así ha de nacer un heredero de la corona y yo podré morir tranquila.

El único inconveniente de este proyecto era que el príncipe vecino era un tonto de caprío. Al rey no le preocupaba este defecto, pero a la princesa le colmó el corazón de amargura. No podía amar a un príncipe necio, y, angustiada, rompió a llorar. En vano protestó y suplicó. Su padre, irritado por aquella desobediencia a su real voluntad, no quiso ceder.

L A NIÑA, COMO todas las princesitas de esos tiempos felices, tenía un hada madrina, y la invocó para que la salvara.

El Hada de las Lilas acudió al llamado, y luego de oír el relato de su ahijada, se aconsejó: —No te desesperes. Tu problema se solucionará muy fácilmente. Pide a tu padre que te obsequie la piel de su asno favorito.

La princesa miro estupefacta a su madrina. —La piel de su asno favorito? ¿Esto no accediera nunca a su padre. Para obsequiarle la piel, era preciso matar al asno, que no era un cuadrúpedo corriente. Cada mañana, cuando los cuidadores del establo real entraban a limpiar su cobertizo, en vez de hallar estiercol sobre la paja, encontraban innumerables monedas de oro. El rey no consentiría que se diera muerte al asno que llenaba sus arcas reales.

Al pensar en que su deseo no

sería cumplido, la alegría volvió al corazón de la princesa. Y ese mismo día comunicó al rey cual era su última exigencia.

Si la corte entera se maravilló ante los trajes color de tiempo de la noche y del día, esta vez todos, desde la princesa hasta el más humilde paje, quedaron petrificados de asombro pues el rey hizo matar al asno y ofreció la piel a su hija.

El nada, tan atónita como los cortesanos, abrazó a la princesa que sollozaba convulsivamente, y susurro: —Puesto que tu padre se ha empeñado en casarte con ese necio, todavía puedes evitarlo. Envuélvete bien en la piel de asno y mañana temprano abandona el palacio. Huye así desfilada hacia cualquier parte. Llévate contigo mi varita mágica. Si deseas cambiar de ropas, y adornarte, no tienes más que agitar la varita y tendrás tus vestidos y tus joyas.

O BEDECIO LA princesa, leyendo del palacio. El rey ordenó que la buscaran afanosamente por el reino, pero fue imposible hallarla. —¿Quién iba a reconocer a la hija del rey en aquella muchacha harapenta que recorrió los caminos, cubierta con una piel repugnante?

Porque la princesa anduvo días y días por las carreteras, sin que nadie la descubriera. Por fin llegó a una alquería, donde pidió albergue. La dueña, compadecida, la trató amablemente. Al saber ella que necesitaban una pastora, se ofreció.

—Oh, no os asustéis, Alteza! No es más que Piel de Asno, la pastora.

El príncipe, sin comprender lo que ocurría, volvió rápidamente a su palacio. Cuando bajo del caballo se sentía enfermo y tenía dolor. Permaneció en el lecho languideciendo de un mal desconocido que los médicos no lograban curar. La reina al ver aquel país, desesperada, se interrogó: —¿Hijo mío, ¿qué te sucede?

—¿Hijo mío, ¿qué te sucede?

—¿Hijo mío, ¿qué te sucede?

—¿Hijo mío, ¿qué te sucede?

La granjera aceptó encantada y la princesa se quedó a vivir en la alquería. Desde entonces se ocupó en los menesteres más humildes sin quejarse jamás. Y como nunca se desprendía de su vestidura, pronto la designaron todos con el nombre de "Piel de Asno".

Nadie sabía que, cuando Piel de Asno se encerraba a solas en su cuarto, luego de agitar la varita mágica, se engalanaba con sus ropas de corte.

Una tarde llegó a la granja un apuesto príncipe, que iba de caza, y pidió cena. Después de visitar la alquería y recorrer todas sus estancias. Al final de un oscuro corredor le llamó la atención una puerta cerrada, y como no pudiera abrirla, se aproximó para mirar por una hendidura de la madera. Lanzando un grito de asombro, se retiró apresuradamente. No era para menos, allí, en aquel modesto desván había visto a una princesa lujosamente ataviada. Al interrogar a la granjera, esta respondió: —Oh, no os asustéis, Alteza! No es más que Piel de Asno, la pastora.

El príncipe, sin comprender lo que ocurría, volvió rápidamente a su palacio. Cuando bajo del caballo se sentía enfermo y tenía dolor. Permaneció en el lecho languideciendo de un mal desconocido que los médicos no lograban curar. La reina al ver aquel país, desesperada, se interrogó: —¿Hijo mío, ¿qué te sucede?

—¿Hijo mío, ¿qué te sucede?

—¿Hijo mío, ¿qué te sucede?

—¿Hijo mío, ¿qué te sucede?

—¿Hijo mío, ¿qué te sucede?

—¿Hijo mío, ¿qué te sucede?

Enriquezca su Vocabulario

GONIOMETRO — Instrumento que sirve para medir ángulos.

NIRVANA — En el budismo, bienaventuranza obtenida por la abstracción e incorporación del individuo en la esencia divina.

RELENTE — Humedad que en noches serenas se nota en la atmósfera.

DELICTIVO — Perteneciente o relativo al delito. Que implica delito.

TIORDA — Reunión de salvajes que forman comunidad y no tienen domicilio.

que cortan. Dícese comunmente de los instrumentos de cirugía.

MOJÉ — Galdio de cualquier guisado.

MEZCOLANZA — Mezcla confusa.

PERISCOPIO — Tubo óptico que usan los barcos submarinos y los soldados en las trincheras.

AD VALOREM — (Según el valor). Dícese de los derechos fiscales basados en el valor de los objetos importados.

inches