

Table with 2 columns: Category and Page number. Includes Cronica, Deportes, Politica, Social, etc.

TIEMPO PARA SANTIAGO BUENO TEMPERATURA DE AYER...

SIRENA DE CHILE



LILLO MUND, hermana menor de los campeones chilenos de saltos ornamentales...

De la colaboración del público depende éxito de campaña contra especulación, dice el Ministro Videla

Severa fiscalización continuó ayer en las Vegas y Ferias Libres

El mayor éxito de la campaña que el Gobierno mantiene contra la especulación depende de la colaboración que presten los consumidores...

REGRESO DEL CANCELLER BARBOSA



Minutos antes de las 12 horas llegó a Santiago el Canciller, señor Enrique O. Barbosa...

JEFE DEL ESTADO REGRESO AYER

A las 18.45 horas de ayer regresó a Santiago, luego de una breve estadía en las termas de Chillán...

Ultima hora.- CHILE Y URUGUAY JUEGAN MAÑANA

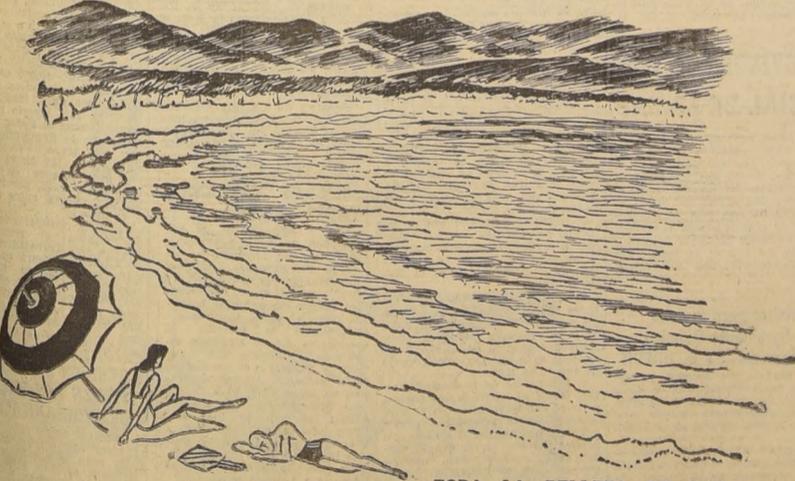
MONTEVIDEO, 4 (UP).— (Última hora).— (Urgente).— El lunes se efectuará el partido de fútbol entre Uruguay y Chile...

Fragmentos de cerámica prehistórica encontró arqueólogo en Juan Fernández

La Isla puede transformarse en futuro centro de investigaciones arqueológicas. Varios especialistas que viajaron a bordo del transporte 'Presidente Pinto'...

A 180 KMTS. DE SANTIAGO

POR LA CARRETERA PANAMERICANA



TODA LA BELLEZA DE LAS PLAYAS DEL NORTE Y A SOLO 180 KMTS. DE SANTIAGO.

Los Molles

INFORMES: ESTADO 215 OF. 1101 SANTIAGO.

Distinción al señor Roy H. Glover ha otorgado la Universidad de Chile

El Director del Instituto de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile, don Anibal Bascuñán Valdes, ha dirigido al señor Roy H. Glover...



Roy H. Glover, presidente del directorio de la Anceñda Company, designado recientemente Miembro Correspondiente del Instituto de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile.

Agricultura bien desarrollada impulsará otras industrias vitales de la República

Declaró Director de Ganadería al inaugurar Exposición de Arauco

Al mediodía de ayer fue inaugurada oficialmente en Arauco, la II Exposición Ganadera de esa provincia, organizada por la Sociedad Agrícola de la zona, con la asistencia de representantes del Gobierno, autoridades y promotores de las actividades agropecuarias de la región.

El nombre del Gobierno y por el Director de Ganadería, don Mario Cornejo, quien tomó la palabra para declarar la importancia de la zona, con los esfuerzos que realizan los agricultores de Arauco en el desarrollo del progreso económico del país.

PALABRAS DEL SEÑOR CORNEJO.— El texto del discurso pronunciado por el señor Cornejo al inaugurar la II Exposición Ganadera de Arauco, es el siguiente:

«Es un verdadero agrado cumplir el honoroso encargo que me ha sido confiado por el señor Ministro de Agricultura, don Mario Cornejo, al inaugurar esta Exposición Ganadera de Arauco. Este acto resume el esfuerzo que el pueblo de esta zona ha realizado en el cultivo de la tierra y en la explotación de los animales son actividades rutinarias que no requieren de mayores conocimientos y experiencias. Por el contrario, éstas, como las otras ramas del saber humano requieren de la ciencia y de la técnica y el arte de su aplicación presupone investigación. «Trabajos de Laboratorio», experimentaciones, cuyos resultados nos asombraban día a día.

El Ministerio de Agricultura está entonces, encargado de señalar los mejores métodos aplicables a las explotaciones agropecuarias sea para el control de plagas en plantas y animales, sea para señalar mejores sistemas de cultivo, aplicación de abonos, selección de razas, etc. Se ha probado que mediante la aplicación científica de los conocimientos adquiridos al cul-

tivo de la tierra se logra obtener aumentos apreciables de producción y en este sentido, Chile posee el potencial suficiente, para incrementar en forma notable sus cosechas hasta alcanzar en un futuro lo que vemos cercano, su total abastecimiento, para llegar por fin a ser independiente en un rubro de capital interés, cual es la alimentación de su pueblo.

Como técnico del Ministerio de Agricultura, me complace en declarar que se está dando la debida ingerencia a los profesionales en los aspectos señalados, sin embargo, los técnicos por sí solos no podrán alcanzar las metas propuestas, sino cuentan con el entusiasmo y la colaboración de los señores agricultores que son los directos y trabajadores de la tierra.

Tengo también, el encargo del señor Ministro de Agricultura de manifestarle, que tiene el mayor interés en conocer y estudiar sus necesidades a objeto de procurar las soluciones adecuadas a los problemas que puedan presentarse, ya que él como hombre de Gobierno y como técnico comprende que una agricultura próspera es posible tan sólo mediante el apoyo y la colaboración de los diversos Servicios del Estado. El señor Ministro llegará a estas tierras a imponerse personalmente de sus problemas tan pronto como lo permitan sus labores de Gobierno.

Desearé también el señor Ministro que su Ministro se vincule cada vez más a los agricultores a quienes está llamado a servir, transformando al técnico estatal en el consejero más cercano y más valioso de aquél.

No podría terminar, señores sin agradecerles la cooperación que prestan al país con el trabajo y el duro batallar en estos campos.

En nombre del señor Ministro de Agricultura y en el mío propio, unámonos en un brindis cordial y cariñoso por esta Exposición, los agricultores de esta zona y el país entero continúen por la senda del progreso en que nos encontramos. Que los manos del Arauco sigan siendo la guía tutelar de este pueblo pujante y generoso, que demuestran aquí una vez más que es digno heredero de aquellos que con tanto brío defendieron sus lares.

REITERAN PROHIBICION DE ENTRADA A TRANQUE EL TACO, DE POLPAICO

Las autoridades dependientes de la VI zona del Servicio Nacional de Salud han reiterado la prohibición de realizar excursiones al tranque El Taco de Polpaico, ubicado en la localidad del mismo nombre, por representar sus aguas un grave peligro para la salud pública.

En diciembre del año pasado, dichas autoridades declararon insalubres las aguas embalsadas del estero Chacabuco, en el tranque mencionado, incluyendo, además, el recinto que el público y excursionistas destinan a balneario.

Esta medida se hizo necesaria a causa de los numerosos casos de tifoidea y afecciones entéricas registrados entre los que frecuentan ese lugar.

Productores racionan porotos que mandan al mercado para mantener precios altos

Califican de ficticia su actual escasez

En los mercados, vegas y ferias libres que funcionaron ayer, pudo advertirse una apreciable escasez de porotos granados, situación esta que influyó para que los chacareros y comerciantes mantuvieran sus precios alzados de setenta, setenta y cinco y ochenta pesos el kilo.

Esta escasez de porotos granados en el mercado santiaguino es absolutamente ficticia, según informó a LA NACION. Los productores están escamoteando en forma racionada este artículo, para el consumo para evitar que su abundancia pueda provocar un menor precio.

Los productores—según se desprende de extracto de un acuerdo, se están absteniendo de cosechar los porotos, hasta que el cereal no alcance su madurez total lo que les reportará mayores y más grandes utilidades.

Contra el precio que están alcanzando otros productos de chacarera, que han bajado en forma apreciable, con el que mantiene el poroto que esta temporada registra una cosecha excelente. En la actualidad se están estudiando las medidas que se aplicarán para obligar al normal abastecimiento del mercado con este producto esencial para la alimentación popular.

Los productores—según se desprende de extracto de un acuerdo, se están absteniendo de cosechar los porotos, hasta que el cereal no alcance su madurez total lo que les reportará mayores y más grandes utilidades.

Contra el precio que están alcanzando otros productos de chacarera, que han bajado en forma apreciable, con el que mantiene el poroto que esta temporada registra una cosecha excelente. En la actualidad se están estudiando las medidas que se aplicarán para obligar al normal abastecimiento del mercado con este producto esencial para la alimentación popular.

Expedicionarios intentarán hoy llegar a cumbre del monte "Ojos del Salado"

Temprano se realizarán las primeras "tentativas de asalto" para lograr ese objetivo

Hoy puede ser el día decisivo para la expedición que trata de llegar a la cumbre del monte "Ojos del Salado".

En efecto, los expedicionarios, dirigidos por el capitán René Gajardo, en tres grupos o cordadas de tres hombres cada una, están intentando alcanzar la cumbre del cerro y dejar en ella los testimonios que confirman que, por primera vez en la historia, se logró hollar esa cumbre. El éxito de tan trascendental suceso, de obtenerse como todo lo hace presumir hasta este momento, será comunicado dentro de la mayor rapidez posible por radio y otros medios de difusión.

TENTATIVAS DE ASALTO.— De no alcanzarse hoy el resultado apetecido por los esforzados expedicionarios, mañana y el martes se harán nuevas "tentativas de asalto" por cordadas. Los expedicionarios han establecido su campamento N.º 2 a más de seis mil metros de altura, donde soplan fuertes vientos y reina una temperatura de hasta 12 grados y más bajo cero.

Las informaciones recibidas hasta ayer en el Ministerio de Defensa, procedentes de Copiapó, revelan que todos los expedicionarios se encuentran en perfectas condiciones de salud y con el mejor ánimo para dar la feliz término a la difícil misión que se han impuesto.

ULTIMA HORA.— COPIAPO.— (Por Fono).— Más de 6 mil 200 metros de altura han alcanzado ya los expedicionarios a "Ojos del Salado".

La ascensión ha entrado a una fase culminante y todos los expedicionarios se encuentran con la moral entera y hacen frente con entereza a las duras condiciones climáticas. Puertas vientos con arena opo-

nen duro entorpecimiento a la ascensión. También se nos informó anoche que la temperatura es sumamente baja. No obstante estas dificultades, los expedicionarios continúan en su empeño y esperan llegar a la cumbre.

SOBRE LA ASIGNACION FAMILIAR RESOLVERAN EL PROXIMO MIERCOLES

El próximo miércoles el Consejo de la Caja de Previsión de Empleados Particulares se reunirá en sesión extraordinaria con el objeto de aprobar el acta de la sesión en que se adoptó el acuerdo que rebajó el monto de la Asignación Familiar para 1956, de 3.798 a 3.370 pesos por carga.

En la sesión extraordinaria celebrada el miércoles pasado, no se llegó a acuerdo alguno en lo referente a la validez legal de la resolución que fijó la asignación en 3.370 pesos. En tal ocasión, en dos votaciones sucesivas se empató a cinco votos, quedando la situación en impasse.

La Confederación de Empleados Particulares de Chile apeló ante la Superintendencia de Seguridad Social contra esa resolución, pidiendo que se mantuviera el acuerdo que fijaba la asignación en 3.798 pesos. Posteriormente se supo que tal apelación sería rechazada, caso en que los empleados elevarían su reclamación a la Contraloría General de la República, según anunciaron sus directivas.

Cuatro nuevas líneas de buses mejorarán servicios de la locomoción colectiva

Descongestionarán tránsito en importantes sectores de la capital

En la Dirección de Transporte y Tránsito Público se informó que se habían creado cuatro nuevas líneas de buses "Fiat", con el objeto de mejorar los servicios de la locomoción colectiva de Santiago.

En efecto, ya se han dado las instrucciones del caso para dotar a la capital de las siguientes nuevas líneas:

De buses Fiat "Diagonal", que partirá desde el Estadio Nacional, Avenida Sur hasta Lo Prado; de buses Fiat "Negrete-San Nicolás", desde la Población "El Carmen" hasta San Nicolás con Ochagavía; de buses Fiat "Mapocho-Plaza Cervantes", desde

la Plaza Tirso de Molina, hasta el paradero 22 de la Gran Avenida y de buses Fiat "Carrascal-Parque Bustamante", que partirá desde Tucumán con Selvador Gutiérrez (Quinta Normal), hasta Irarrázaval con Bustamante.

CAMBIO DE CIRCULACION.— Por otra parte, por razones de tránsito y por ser zonas de silencio las cercanas al Hospital Militar, se dispuso el cambio de circulación de los buses de la calle Holanda, como lo hace la ETCE, del recorrido N.º 42, "Plaza Egaña-Vitacura", los que entrarán y saldrán en el futuro por calle Encarnaderos en vez hasta ahora.

Asimismo se dispuso que los taxis (libres), Estadio Italiano, deberán obligatoriamente en su viaje de ida como de regreso, dar la vuelta en el Super Mercado Cordillera, en la Avenida Nueva Las Condes con Cordillera.

NUOVO JEFE DE TRANSITO.— La autoridad respectiva designó Director del Departamento de Transporte Caminero y Tránsito Público, al mayor de Carabineros, señor Manuel Stagno Migone. El mayor don Salvador Veloso Cisternas, que desempeñaba el cargo, es destinado al Instituto Superior de Carabineros, lo cual cumplirá el requisito reglamentario indispensable para su ascenso al grado superior.

Destinan \$ 161.000.000 para obras públicas en la provincia de Ñuble

Nuevas faenas se iniciarán en el próximo mes de abril

SIGUE INVESTIGACION POR COMPRA DE BUSES JAPONESES POR ETCE

Durante toda la mañana de ayer, el abogado jefe del Departamento Jurídico del Ministerio de Economía, don Oscar Aramayo, continuó trabajando en la investigación que realiza en torno a la adquisición de los buses japoneses por la Empresa de Transportes Colectivos del Estado.

El señor Aramayo citó a su despacho al ingeniero don Herman Turken, quien tuvo a su cargo la supervigilancia de la entrega de las máquinas en el Japón.

Tanto el señor Aramayo como el ingeniero mantuvieron la más estricta reserva sobre los puntos que fueron tratados en la reunión.

El abogado reiteró sus declaraciones en el sentido de que llevará las investigaciones hasta las últimas consecuencias y que los técnicos o funcionarios que resulten responsables de las deficiencias encontradas en los sistemas de frenos de los buses serán sancionados.

El señor Aramayo entregará mañana o el martes un detallado informe al Ministro, don Oscar Herrera.

MATRICULA Y EXÁMENES EN EL INSTITUTO PEDAGÓGICO

El Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile ha fijado las fechas para las matrículas y exámenes de admisión.

Las matrículas para 3.º, 4.º y 5.º años, se atenderán del 1.º al 31 de marzo. La recepción de solicitudes para los primeros años se realizará del 1.º al 17 de marzo. Los exámenes de admisión se efectuarán el día 20 de marzo, a las 8.30 horas.

TARJETAS VISITA BAUTIZO PARTES DE MATRIMONIO

IMPRESIÓN-LIBRERÍA COLON

COMPANIA 1007-STGO

FERIADO LEGAL

BESA Y CIA. LTDA.

Avisa a sus clientes que, con motivo de las vacaciones del personal, mantendrá sus oficinas cerradas, de Alameda Bernardo O'Higgins 1486, desde el 13 hasta el 29 de febrero, inclusive, y nuestra Estación de Servicio "Dodge", de Eszaguirre 1462, desde el 6 de febrero hasta el 5 de marzo, inclusive.

Libros recibidos en la semana

- TRES MOMENTOS DE UNA VIDA, por Hermann Hesse \$ 375
 - ROSSHALDE, por Hermann Hesse 500
 - CARTAS A MILENA, por Franz Kafka 950
 - EUFORIA Y UTOPIA, por Arthur Koestler 700
 - LA ENGANADA, por Thomas Mann 350
 - ADIOS A LAS ARMAS, Novela de Ernest Hemingway 500
 - PULSO LITERARIO, por D. H. Lawrence 750
 - PILOTO SIN PIERNAS, Las hazañas de uno de los héroes máximos de la aviación inglesa, por Paul Brindley 950
 - MI ANFITRION, EL MUNDO, por George Santayana 1.100
 - LA TRAGEDIA DEL ALTO AMAZONAS, Verídico y apasionante relato de un explorador francés, por M. Perrin 500
 - EL NAUFRAGIO DE LA FRAGATA "WAGER", por John Byron 500
 - UNA LUNA PARA EL BASTARDO, por Eugene O'Neill 800
 - LA BURLA MAESTRA DE LA GUERRA (Espías contra espías), por H. J. Giskes 450
 - HERMANN GOERING, GRAN VISIR DEL III REICH, Sensacional libro de Willi Frischauer. Con ilustraciones 750
 - GLORIA Y OCASO DE LOS GENERALES ALEMANES, por Curt Riess 450
 - STALINGRADO, por Theodor Plivier 800
 - EL DESPERTAR DE LA INTELIGENCIA, Psicología del primer año de vida, por Alberto L. Merani 550
 - LA VIDA SOCIAL DE LOS NIÑOS, Ensayo de Sociología Infantil, por Roger Cousinet 350
 - LECCIONES DE PEDAGOGIA (con colaboración de eminentes educadores), por Roger Cousinet 1.000
 - CONFLICTOS ENTRE PADRES E HIJOS, por Susan Isaacs 750
 - HISTORIA DE LOS CONFLICTOS ENTRE LA RELIGION Y LA CIENCIA, por J. G. Draper 500
 - LA PERFECCION SEXUAL EN EL MATRIMONIO, por el Dr. H. Leidt 140
 - EL MATRIMONIO MODERNO Y EL CONTROL DE LA CONCEPCION, por el Dr. E. Griffith 260
 - MISIONES SECRETAS, El hombre que rescató a Mussolini, explicita sus hazañas, por Otto Skorzeny 450
 - OPERACION CICERO (Cinco años). El caso de espionaje más sensacional de la Segunda Guerra Mundial, por L. Moyzisch 450
- EN VENTA EN:
LIBRERIA CULTURA
HUERFANOS 1179, ENTRE MORANDE Y BANDERA CASILLA 4130 — TELEFONO 88830

Los Precios MAS BAJOS DE PLAZA CONSULTE!

REFRIGERADORES ELECTRICOS Y A PARAFINA DESDE \$14.000.- MENSUALES

JUGUERAS GARANTIZADAS \$10.900.- \$14.500.-

OLLAS A PRESION TOMAS MARCAS Y LITROS DESDE \$ 5.800.-

LAMPARAS METALICAS Y DE LAGRIMAS DESDE \$980.-

ENCERADORA ASPIRADORA ENKERA, BARRE, SACA BRILLO, FACIL MANEJO DESDE \$ 5.000 MENSUAL.

HIELERAS DESDE \$ 2.400.- MENSUALES

TERMO ELECTRICO TODOS TIPOS Y MARCAS DESDE \$25.000.-

COCINA ELECTRICA BANKS 2, 3 y 4 PLATOS. LO MEJOR EN SU TIPO DESDE \$ 21.000.-

VENTILADORES FIJOS Y OSCILANTES DESDE \$9.500.-

EXTRACTORES DE AIRE DE 6, 8 12 y 16 PULGADAS DESDE \$ 8.500.-

M. YAIKIN BANDERA 570 **IDAR LTDA. ALAMEDA 1169**

Fabrica de Calzado

Vende directamente al público

Calzado para caballeros y niños Good Year, empuñados a mano.

| | |
|------------|----------|
| N.º: 30-44 | \$ 3.850 |
| " 35-38 | " 3.350 |
| " 31-34 | " 1.970 |
| " 27-30 | " 1.450 |

Calzado empuñado N.º: 30-44 \$ 3.380

FABRICA General Gana 922.
Entre Arturo Prat y Chileo Sábado abierto todo el día.

Moda infantil

ENCANTADOR VESTIDO para niña de 2 a 8 años, confeccionado en fina tela de lindos colores, con bastante ruedo, adornado de botoncitos y piqué.

Precio para 2 años, **\$ 3.890**

3.º PISO

VENDE MAS **CASA GARCIA** TIENDA BARATO
ALAMEDA 839 AVENIDA ESPAÑA.



EN VÍSPERA DEL MAR - Este grupo fue captado hace pocos días en Víspera del Mar, durante una de las últimas reuniones deportivas celebradas en el vecino balneario. Lo forman las señoras Regina Andonategui, Paulina Olivares y Eugenia Grez.

ALMUERZO A DON LUIS GARIN M. - Ayer, en el Club de Víspera del Mar, le fue ofrecido un gran almuerzo al Intendente de Valparaíso, don Luis Garin M., por un numeroso grupo de sus amigos y relaciones.

Adhirieron a este almuerzo, entre otros, los señores Alfredo Cerda Jaraquemada, Pedro Poplepovic Novillo, Manuel Quintana Oyarzún, Alfonso Gómez-Lobos Guevara, Orlando Ulloa Fajardo, Federico Claude Squire, Gustavo Costa Poppe, George Gubbin, Archibaldo Frugone, Eduardo Bidde, Jorge Battie, Juan Siredey Gana, Ernesto Olivarría, Alfredo Stehr, Jorge Iriberry, Bernardino Vega Merino, Luis Paredel Winter, José Ferrer, Leandro Pons, Pedro Santini, Manuel Macchiavello, Carlos Batistini Frigerio, Carlos Cambiaso, Germán Lozano, Federico Anselmi, Luis Michel, Juan Aboitiz, Arturo Castillo, Angel Balbice, Gordon Tow, Ernesto Queirolo Torres, Justo Gómez López, Antonio Germano Festa, Renato Mafucci Seneff, Fernando Troncoso Troncoso, Ignacio Miranda Moreno, Enrique Sotom, Angel Custodio Urra, Humberto Rojas, Domingo Brindó Fernández, Martínez, Leonidas Troncoso Pizarro, José Cánepa Vaccarezza, Narciso González, Eugenio Riveros, Ernesto O'Hara, Guillermo Mansilla Bize, Hernán Gómez Montt, Edmundo Warnke, Francisco Viganore, José Vicini Molinari, Bonomoni, René Miranda Pardo, Moisés Santibañez Caviedes, Guillermo Mandilla Espinoza y Miguel Morá Riesco.

EVANGELIO DE LA DOMINICA DE SEXAGESIMA

San Lucas, capítulo VIII, versículos 4-15

TEXTO. - En aquel tiempo, en ocasión de un grandísimo concurso de gentes, que de las ciudades acudían presurosas a él, dijo esta parábola: "Salid un sembrador a sembrar su simiente, y el espasmo, parte cayó a lo largo del camino, donde sus picaetas, y la comieron las aves del cielo. Parte cayó sobre un pedregal, y luego que nació secóse por falta de humedad. Parte cayó entre espinas, y creciendo el mismo tiempo las espinas con ella, sofocóronse. Parte cayó finalmente, en buena tierra, y habiendo nacido dio fruto a ciento por uno. Dicho esto exclamó en alta voz: el que tenga oídos para escuchar, atienda bien."

Preguntábase sus discípulos cuál era el sentido de esta parábola. A los cuales respondió así: "A vosotros se os ha concedido entender el misterio del reino de Dios, mientras que a los demás, en parábolas, modo que cuando no oírán de ver, y cuando no entiendan. Ahora bien, el sentido de la parábola es éste: la semilla es la palabra de Dios. Los granos sembrados a lo largo del camino significan aquellos que escuchan, si; pero viene luego el diablo y se la saca del corazón para que no crean ni salven. Los sembrados en un pedregal, son aquellos que crecen un poco, pero no tienen raíz, y así crecen por una temporada, y el tiempo de la tentación vuelven atrás. Las semillas caídas entre las espinas son las que escucharon, pero con los cuidados y las riquezas y las delicias de la vida, se ahogan, denotando aquellos que con un corazón bueno y muy sano oírán la palabra de Dios y la conserven, y mediante la paciencia dan fruto acentado."

COMENTARIO. - Tal como nos lo dice el Señor, la semilla es la palabra de Dios. Y esta palabra puede ser percibida y escuchada por los oídos del corazón, como quien oye los términos de una conversación, o de una conferencia, o de una lectura en alta voz, o bien de un sermón proplamente tal. Pero puede acontecer que sean los oídos del alma los que perciban esas voces que tienen un sentido interior y que se manifiesta por la divina inspiración, la cual hace germinar los sentimientos profundos y los cambios sustanciales o transformaciones del hombre y de la mujer en el campo de la conciencia. Porque esos son los efectos de esa semilla que es la palabra de Dios.

Esta semilla tiene diversas expresiones en lo referente a la conciencia y a la influencia sobre ella. Palabra de Dios es la doctrina enseñada por Jesucristo y contenida en los cuatro Evangelios, donde se encuentran numerosas verdades que son caminos de elevación y de purificación del hombre y que lo determinan a su salvación y santificación mediante el abandono del pecado y de los vicios y, aún, de los mismos bienes terrenos, por amor a Jesucristo.

Palabra de Dios son las inspiraciones de la gran voz divina que escuchan los hombres, sendos senderos del bien y de las virtudes, que lo hacen sentir repulión del pecado y de todo lo torpe que tenga indicios del mal. Palabras de Dios o semillas de regeneración y de intensa vida espiritual, son los sacramentos, los altos y nobles ejemplos, los recordatorios, la oración, el paladear de la herencia pura, el hambre y sed de la bondad y de la virtud, la soledad que purifica, los dolores que regeneran y enseñan, las traiciones humanas que conducen al hombre a hablar consigo mismo para acercarse a Dios.

Palabra de Dios son los libros que, por su excelencia, bondad y pureza, ennoblecen y santifican, corrigen y enseñan, consuelan y dulcifican, enseñan y educan, y refuerzan y redimen. Ahí está el libro entre los libros que, con su sencillez y nobleza, es patrimonio de la humanidad entera y emblema de su destino inmortal: la Biblia o Sagradas Escrituras o Libros Santos, y, especialmente, los Santos Evangelios que son la palabra de Cristo, eterna y divina.

Hay otra expresión de la palabra divina y es la vida heroica de los santos que nos precedieron en el camino de la Fe y en el signo de la Cruz. Y junto a ellos están los ángeles y los místicos y los apóstoles y los mártires y esa legión de almas incomparables que pesaron a nuestro lado y que hoy gozan de la eternidad de Dios.

Sin embargo, tres impedimentos oponen al hombre a la eficacia de la palabra de Dios: el haber la dureza de corazón, la esterilidad de la vida y las espinas de las riquezas. Y tal es la verdad, porque los que están habituados al pecado mortal y a los vicios, no experimentan impresión alguna al escuchar la palabra de Dios. Y lo mismo acontece con ese tipo de personas, tibios, apáticos e insensibles a todo estímulo del bien y de las bellezas y de la virtud.

Las espinas son las riquezas y el afán febril de los negocios y de acumular dinero, y los cuidados y los placeres centuplicados que impiden toda inquietud espiritual. En los planos de este cuadro esbozado por Cristo se encuentra la humanidad de hoy. Disponemos nuestro espíritu para aprovecharnos de la palabra de Dios.

MOSEN ALBERTO JANUAB

VIAJEROS Y VERANEANTES.

- En Cartagena, don Francisco Canavea, señora y familia.
- Al mismo punto, partió ayer el doctor Manuel Gómez Carillo, señora y familia.
- De Zapallar, la señora Teresa Edwards de Gana, y la señora Olivia Gana de Edwards, y sus hijas Olivia y Teresa Edwards Gana.
- En Maipú pasa una temporada, la señora María Guerrero de Reyes.
- En Viña del Mar, la señora Carolina Pereira de Garces.
- En Llay-Llay, don Alberto Vial, señora y familia, Elvira Lecaros de Vial y familia.
- En Concón, don Jorge Fontaine Aldunate y señora Loreto Cox de Fontaine.
- En Viña del Mar, don Luis Vera de Vial y señora Ximena Gutiérrez de Pereira.
- De Viña, don Ignacio Ureta Errázuriz, y señora Clara Vial de Ureta y familia.
- A Ventanas, don Carlos Navea de la Sota y familia.
- De Papudo, el señor Palacios Labbé y señora Susana Montes de Palacios.
- En El Quisco, la señora Luisa García Huidobro de González.
- En su fundo "San Pedro" de Roma, la familia Rivadeneyra-Montreal.
- En Limache, la señora Teresa Balmaceda de Torres, e hijos Rafael y María Teresa.
- En Viña del Mar, don Alfredo Lavanderos Beriohin y señora Felilde Manterola de Lavanderos.
- En su chacra, en Peñafiel, la familia Rodríguez Fuenzalida.
- En Los Vilos, el señor Mauricio Letelier Tirado y señora Eliana Sir de Letelier.
- De su fundo, en Quilpué, el señor Emilio Ríos Montt.
- En Isla Negra, la señora María Cruz de Puel y hija Macarena.
- En Las Rocas de Santo Domingo, la familia Callejas-Alday.
- En el mismo balneario, don Carlos Griffin y familia.
- En Cartagena, el señor Fernando Yungue, Duñes y familia.
- En Tongoy, la señorita Ximena Pinto Anzieta.

-En Isla Negra, don Jorge Huneeus Lavín, señora y familia. Petit de Huneeus, don Sergio Huneeus y señora Carmen Martínez de Huneeus y familia.

-Zapallar, la señora Teresa Edwards de Gana, y la señora Olivia Gana de Edwards, y sus hijas Olivia y Teresa Edwards Gana.

-En Concón, la señora Estela Valenzuela de Luce y familia.

-De San Sebastián, la señora María Urra de Undurraga, e hijas Mary y Rosa.

-En Concón, la señora Blanca Weir de Huidobro y familia.

-En su fundo "Santa Lucía", la familia Valenzuela de Talavera.

-A Zapallar, la señora Marta Balmaceda de Montt.

-A Zapallar, la señora Jesús Aldunate de Correa e hija Evangelina.

-En el mismo balneario, la familia Pérez Ovalle.

COMIDA

-En su fundo, de Colina, ofrecieron una comida, a un grupo de sus relaciones, don Enrique Ruiz-Tagle Mena y señora, Rostia Serrano de Ruiz-Tagle.

EN EL TABO. - Regresaron de El Tabo, la señora Maggie Christia de Mora, y sus hijos Patricia, Marcelo y María Stella.

-De El Tabo, la señora Margarita Fernández de Ríos e hijos, y la señorita Pilar Ríos Oñahano.

"EL TIO REMUS" - Hoy, a las 11 de la mañana, en el Teatro Pacifico, "El Tio Remus" y su caravana infantil de espectáculos, presentará otra gran función dedicada al mundo infantil, prosiguiendo con su temporada que ha de prolongarse por todo el año 1956, en el citado teatro.

Para esta oportunidad ha programado una interesante selección de dibujos animados, la actuación especial del "Hombre Pájaro", títeres, tonos, ballet español infantil y más de 50 niños que cantan, recitan, bailan, etc.

DE MONTEVIDEO - Por vía aérea LAN-CHILE han llegado procedentes de Montevideo, los siguientes pasajeros: Rita Alvarez, Hernán Reyes, Alejandro Díaz, Pablo Gero, Gerardo Valbuena, Antonio Gombosi, Miguel Lihn, Enriqueta de Bonasso, Carlos Manterola Murray, Enrique Tapia, Horacio Valenzuela, Eduardo Rojas, Alba Pereira, Jorge Gasque, María E. de Gasque, Dolly de Glaser, Eduardo Tumani, Alegre de Pérez, Julia Pérez, Lothar Prager, Luciano Saavedra, Joseph Becoloso, Robert Humphrey, Arthur Natvig, Charles Tawney, Clyde Harris, Hugo Mocosco, Raúl Fontana.

LA SRA. ESTHER O'RYAN VDA. DE BEZARES. - Ayer dejó de existir en Santiago, la señora Esther O'Ryan vda. de Bezares. La noticia de su fallecimiento, debido a una afección cardíaca, ha causado profundo pesar en el círculo de sus numerosas relaciones. Los funerales de esta distinguida dama se llevarán a efecto en el día de hoy.

A LIOLEO - Se han dirigido a Lioleto, la señora Amalia Bravo de Ross, e hijas Yolanda y Eliana.

-Al mismo punto, la señora María Teresa Sanz Briso-Montañón.

EN CONSTITUCIÓN - Venían en el Constituido, don Gregorio Schepler y señora Carolina Bustos de Schepler.

-En el mismo balneario, la señora Elena Garces de Ramírez.

BAUTIZO - En Viña del Mar ha sido bautizado Gonzalo, hijo postumo de don Jorge Edwards Gana y de la señora Marta Guzmán de Edwards.

Fueron sus padrinos don Víctor Edwards Gana y la señora Silvia Guzmán de Zanfari.

ENFERMOS - Delicada de salud la señora Rosa Bruce de Ybar.

-Delicada, la señora Inés Rivas de Errázuriz.

-En la Clínica Santa María se encuentra mejor la señora Julia Matte de Valenzuela.

-Mejor, la señorita Zenaida Maquerra Vildósola.

A LIAO-LIAO - Próximamente se dirigirá a Liao-Liao, el Presidente del Senado, don Fernando Alessandri Rodríguez, y señora Juanita Izquierdo de Alessandri.

AL SUR - Se dirigieron al sur, la señora Elena Guzmán de Valdivieso y su hija Carmen.

-Al sur, don Jaime Gómez Valenzuela.

-En la región de los lagos, el señor Alirio Aguirre Montreal.



Señora MARIA ANGELICA FIGUEROA MAUCHER, esposa del Sr. Emilio Ramírez Sánchez, en la ceremonia de entrega de la medalla de la Cruz del Condado de San Ignacio, en la Iglesia de San Ignacio, en Valparaíso, el día 27 de febrero. A su lado, Enrique Padros Claret, Visitador de Los Lagos.

Eficiencia de LAN-CHILE recibió congratulaciones

Dos conceptuosas comunicaciones han sido enviadas recientemente al señor Vicepresidente Ejecutivo de la Línea Aérea Nacional de Chile, Una, del señor Juan Carlos Valdovinos, presidente y secretario general de la Asamblea Radical de Santiago "Pedro Aguirre Cerda", y otra, del Servicio de Coordinación del Hospital "Manuel Arriarán" de esta capital, por la primera sesión del siguiente tenor:

"Señor Vicepresidente Ejecutivo de la Línea Aérea Nacional de Chile, don Adalberto Fernández Ferreira. - Presente. - Muy señor nuestro: Tenemos el agrado de transcribir a Ud. el acuerdo adoptado por la Asamblea que representamos:

"La Asamblea Radical "Pedro Aguirre Cerda", de Santiago, en su última sesión celebrada, tomó conocimiento del viaje realizado a Buenos Aires por el presidente de esta Asamblea, don Oscar Eugenio Andrade.

"El señor Eugenio dejó especial constancia de las facilidades, excelente servicio y atención proporcionadas por la Línea Aérea Nacional de Chile, en sus viajes de ida y regreso a Buenos Aires, realizados el 10 y 13 de diciembre de 1955. Especial mención para las facilidades otorgadas por el jefe de Estación de Aereos, señor Juan Carlos Valdovinos, poniendo de manifiesto que de esta manera la Línea Aérea Nacional de Chile cumple su cometido, prestando el servicio y el nombre de Chile en el extranjero.

"La Asamblea acordó la transcripción de este acuerdo al señor Vicepresidente Ejecutivo de LAN-CHILE, para que quede constancia de lo expresado.

"Lo que comunicamos a Ud. para los fines a que sirve el presente, y para su mejor conocimiento.

"Saludan atentamente a Ud. (Fdos): Oscar Eugenio Andrade, presidente; María Inés Manzano, secretaria general.

El texto completo de la comunicación enviada por el Servicio de Coordinación del Hospital "Manuel Arriarán", es el siguiente:

"Elba Gary L., asistente social del Servicio de Coordinación del Hospital "Manuel Arriarán", saludó atentamente al señor Adalberto Fernández Ferreira, Vicepresidente Ejecutivo de la Línea Aérea Nacional de Chile, y agradece en nombre del Servicio Social y en el propio, su valiosa y generosa cooperación para facilitar el traslado a su hogar en Punta Arenas, de don Hilda Contreras y su hijo Hugo.

"Hacemos extensivo los agradecimientos al señor Adalberto Ferreira, jefe del Departamento de Tráfico y Ventas, al señor Hector Sautter, Gerente Comercial, y al señor don Alberto Bermúdez, Gerente Técnico de Operaciones, quienes colaboraron altamente en la realización de este trabajo.

"Sin otro particular queda sus gratas atenciones en Chile, don Adalberto Fernández Ferreira, Vicepresidente Ejecutivo de la Línea Aérea Nacional de Chile. - Presente."

OFICIOS EN EL TEMPLO METODISTA

En el Templo Metodista situado en la Avenida Portales 2610, se efectuarán hoy los siguientes oficios:

A las 10 horas, estudio de las Sagradas Escrituras, con cinescopios para niños, jóvenes y adultos; a las 11.15 horas, meditación a cargo del pastor, Pbro. Pedro Zúñiga; a las 20.15 horas, oración por los enfermos y a las 20.45 horas, mensaje por el Dr. Rubén Larson, de la radioemisor "La Voz de los Andes", de Quito.

Identicos servicios religiosos habrán en las Iglesias situadas en calle Sargento Aldea 1045, Juleta 89, Mepcho 4686, Abtao N.º 20, Población Zelada. La entrada es libre.

COMPANIA DE ACERO DEL PACIFICO S. A.

Aumento de capital y cierre del Registro de Accionistas

Con fecha 3 de febrero en curso, se completó la legalización de la reforma de los estatutos de esta Compañía, acordada en Junta General Extraordinaria de Accionistas, verificada el 8 de noviembre de 1955. Los acuerdos y reformas aprobados en dicha Junta, en la parte referente al aumento de capital de la Sociedad, son los siguientes:

- 1.- Rebajar el valor nominal de la acción de US\$ 10.- a US\$ 1.- cambiando los actuales títulos de acciones de valor de US\$ 10.- por títulos de acciones de valor de US\$ 1.-
- 2.- Aumentar el capital de la Sociedad de US\$ 15.000.000 a US\$ 30.000.000, de la siguiente manera:
 - a) Mediante la emisión de 488.510 nuevas acciones de US\$ 1.- cada una, dentro del plazo de 15 días, contados desde la fecha en que haya quedado completada la legalización de esta reforma, para cancelar los valores referidos en los dos últimos incisos del artículo 3.º transitorio de los estatutos no reformados.
 - b) Mediante la emisión de 6.614.310 acciones de US\$ 1.- cada una, dentro del plazo de 15 días, contados desde el vencimiento del plazo señalado en la letra anterior, que se entregarán liberadas de pago a los accionistas de las series "A" y "B" en la proporción que correspondan a las acciones que posean a la fecha del cierre del Registro de Accionistas, que se fija entre el 18 y el 22 del presente mes, ambas fechas inclusive;
 - c) Mediante la emisión de 7.897.180 nuevas acciones de US\$ 1.- cada una que serán suscritas preferentemente por personas naturales o personas jurídicas de carácter privado, 4.000.000 de estas acciones podrán ser suscritas por personas naturales, dándose preferencia a los empleados y obreros de la Compañía, y personas jurídicas de carácter privado, dentro del plazo de sesenta días, contado desde la fecha en que haya quedado completada la legalización de esta reforma. El valor de estas acciones será pagado en moneda corriente, a razón de \$ 300 por dólar, o en dólares, moneda de EE. UU. de América, y en ambos casos con un 20% o al contado al momento de la suscripción y el saldo en tres cuotas anuales iguales, pagaderas, según acuerdo del directorio, los días 30 de septiembre de 1956; 30 de septiembre, de 1957 y 30 de septiembre de 1958, respectivamente. Las acciones de esta emisión, suscritas para ser pagadas en moneda corriente, pertenecerán a la serie "C" y las suscritas para ser pagadas en dólares, pertenecerán a la serie "D". Las acciones de la serie "A" y "B" tendrán el carácter de preferidas, constituyendo la preferencia en que de las utilidades sociales disponibles para dividendos, se les pague preferentemente un interés del 5% de su valor nominal, en dólares, en proporción a la parte pagada de cada acción. El propietario de una acción preferida tendrá derecho a percibir en moneda corriente, los dividendos que le corresponden en exceso del interés estipulado.

Si las personas naturales o las personas jurídicas de carácter privado no completaren la suscripción de estas 4.000.000 de acciones de la nueva emisión, dentro del plazo señalado, el déficit será suscrito indistintamente, y en iguales condiciones, por la Corporación de Fomento de la Producción, o por el Banco Central de Chile, dentro del plazo de 60 días, contado desde el vencimiento del anterior plazo de 60 días ya señalado.

El saldo de 3.897.180 acciones deberán quedar emitidas y pagadas dentro del plazo de tres años, contados desde la fecha en que haya quedado completada la legalización de esta reforma, y su valor se cubrirá en dinero efectivo o se entregarán liberadas de pago. Estas acciones podrán ser pagadas en moneda corriente o en dólares, pasando a pertenecer, según sea el caso, a la serie "C" o a la "D" y se ofrecerán a los accionistas de carácter privado y, en segundo término, a otras personas naturales o personas jurídicas de carácter privado.

En cumplimiento a los acuerdos anteriores y como primera etapa del aumento del capital, la Compañía procederá:

- 1.- A emitir, entre los días 15 y 17 del actual, el total de 488.510 acciones de valor de US\$ 1, cada una, que se entregarán a los dueños de los valores referidos en los dos últimos incisos del artículo 3.º transitorio de los estatutos no reformados.
 - Las acciones que queden disponibles como consecuencia de fracciones serán vendidas por el directorio a un precio no inferior al nominal y el producto correspondiente será distribuido entre quienes hayan sido dueños de los valores respectivos, en la proporción que correspondiera.
 - 2.- A emitir, entre el 23 de febrero y el 3 de marzo del presente año, el total de 6.614.310 acciones de US\$ 1, cada una, libres de pago, que se distribuirán entre todos los accionistas en proporción a las acciones que posean a la fecha del cierre del Registro que precede a esta emisión.
 - Las acciones de esta clase que queden disponibles como consecuencia de fracciones, serán vendidas por el directorio a un precio no inferior al nominal, y el producto correspondiente se distribuirá entre los accionistas favorecidos en el reparto, en la proporción que les haya cabido en el mismo.
 - 3.- A recibir, a partir del día 23 de febrero en curso, la suscripción de 4.000.000 de acciones de la nueva emisión, de valor de US\$ 1, cada una, con las modalidades que se explican a continuación:
 - a) Los accionistas sean personas naturales o jurídicas de carácter privado, que no concurrieron a la Junta Extraordinaria antes mencionada, y que no hayan renunciado con posterioridad a ella a la facultad de suscribir la cuota que les corresponde de los 4.000.000 de acciones de la primera cuota pagadera a plazo; y b) ajustándose a las normas de suscripción y pago aprobadas, y siempre que se trate de personas naturales o de personas jurídicas de carácter privado, entendiéndose que lo son, para este efecto, todas aquellas en que el Estado, directamente o a través de una entidad semipública, autónoma, o de administración autónoma, no tenga un porcentaje superior al 49% de su capital, y siempre que con la suscripción que realicen personas naturales extranjeras con menos de diez años de residencia en Chile, o personas jurídicas extranjeras, según el concepto que de ellas contiene el artículo 29 de la Ley N.º 6.640, el capital en acciones o en promesas de acciones de la Compañía continúe perteneciendo en un 60% o, a lo menos, a personas naturales o jurídicas chilenas o a personas naturales extranjeras con más de 10 años de residencia en Chile; y
 - d) Las fechas de vencimiento para el pago de las tres cuotas anuales iguales que se quedan adelantando del valor de las respectivas suscripciones, serán a) el 30 de septiembre de 1956; para el vencimiento de la primera cuota pagadera a plazo; y b) el 30 de septiembre de 1957, y el 30 de septiembre de 1958, para el vencimiento de las segunda y tercera de tales cuotas, respectivamente.
- El Registro de Accionistas permanecerá cerrado entre el 10 y el 14 de febrero en curso, ambas fechas inclusive, con motivo de la emisión de las acciones destinadas a cancelar los valores de accionistas, y entre el 18 y el 22 del presente mes, ambas fechas inclusive, o sea, antes de la emisión de las acciones liberadas de pago y de la opción para suscribir 4.000.000 de acciones del aumento de capital.
- La Compañía recibirá las suscripciones de acciones en las fechas correspondientes en sus oficinas de Santiago, calle Bandera N.º 84, piso 9.º, de 9 a 18 horas de lunes a viernes, y de 9 a 12 horas los sábados. Además, recibirá suscripciones de acciones en la Planta de Huachipato.

LUIS KAPPEL, Presidente
COMPANIA DE ACERO DEL PACIFICO S. A.

Conferencia de prensa sobre el Año Geofísico

Mañana, a las 18 horas, en la oficina N.º 31 del Ministerio de Relaciones Exteriores se llevará a efecto una conferencia de prensa presidida por el general don Ramón Cañas Montalva, presidente del Comité Ejecutivo del Año Geofísico Internacional.

En esta reunión se informará sobre las actividades que le corresponden desarrollar a nuestro país, en el desarrollo del programa mundial dispuesto por el Consejo Especial para el Año Geofísico Internacional, con sede en Bruselas.

Se gratificará

A la persona que devuelva CARTERA DE SERO-RA, perdida entre diez de Julio y Los Cerrillos, el viernes en la tarde.

Avisar a: THAYER OJEDA 2293 O TELEFONO 495415

"ENGLISH HIGH SCHOOL"

(CATHOLIC)
VERGARA 217-219
 Colegio inglés para niños y niñas Kindergarten y Preparatorias
 Enseñanza práctica del idioma inglés desde Kindergarten El colegio se rige estrictamente al programa del Estado. Medio pupilar, externado, servicio de micro
MATRICULA ABIERTA
 Horas de oficina: de lunes a viernes, de 9 a 20 horas. Las clases se inician el lunes 19 de marzo.

INSTITUTO DE HUMANIDADES "VARAS MENA"

LICEO VESPERTINO BLANCO ENCALADA PREPARATORIAS Y HUMANIDADES COMPLETAS
 Cursos de Recuperación - Exámenes de repetición en verano y permanentes
INTERNADO - MEDIO PUPILAJE - EXTERNADO
GRAN AVENIDA 5488 - PARADERO 12

EXTRAORDINARIA LIQUIDACION FABRICA DE CARTERAS "SAN JORGE" DE SAN DIEGO 245

SALDOS de carteras para señoras, a \$ 198.-
 POLERAS con monos de gamuza, para niños, a \$ 198.-
 Surtido completo en medias, blusas, enaguas, cuadros, y miles de artículos más, todos a precios CONGELADOS
VAYA a la CASA SAN JORGE, de San Diego 245, y lleve todo lo que pueda con poco dinero

Fábrica de BATERIAS "YADIMY"
 Congeló sus precios por cuenta propia

GARANTIAS POR 1 AÑO
 Baterías precios oficiales por la SAP

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 15 PLACAS ALTAS \$ 12.815 - | 17 PLACAS ALTAS \$ 10.000 - |
| 17 PLACAS BAJAS \$ 13.575 - | 17 PLACAS BAJAS \$ 11.000 - |
| 17 PLACAS ESPECIALES \$ 14.170 - | 17 PLACAS ESPECIALES \$ 12.000 - |
| 17 PLACAS ALTAS \$ 14.700 - | 17 PLACAS LARGAS \$ 14.500 - |
| 17 PLACAS LARGAS \$ 17.735 - | 21 PLACAS ALTAS \$ 18.500 - |
| 21 PLACAS ALTAS \$ 21.710 - | SEALED BEAM \$ 2.000 - |

DIEZ DE JULIO 924



Señorita NEDDA RAMIREZ SANCHEZ, cuyo matrimonio con el señor Julio Telling Cid, se efectuó ayer en la Iglesia San Ignacio. Bendijo la ceremonia el Rvdo. Padre Enrique Padros Claret, Visitador de Los Lazarias.



DIPLOMACIA Y ELEGANCIA. — Un Agregado Cultural, no siempre tiene anteojos y barbas. A veces, y por suerte para la diplomacia, se encarna en una bella figura de mujer, como en el caso de Pepita Coto, la Agregada Cultural de México que es una de las más atractivas y elegantes damas del Cuerpo Diplomático residente. Pepita comparte sus labores culturales con deportes y plays. Aquí la vemos en uno de nuestros vecinos bilaterios disfrutando del sol y la brisa de nuestro litoral.



Dra. ANA LUISA BUSTAMANTE MONCADA, cuyo matrimonio con el capitán de Carabineros señor Moisés Sudy Castro, fue bendecido ayer por Monseñor Oscar Larson Sudy, en la Iglesia de Nuestra Señora de Luján.

A LOS ANDES. — Se han dirigido a Los Andes don Alejandro Palma Vieyra, y señora Rebecca Ortúzar de Palma y familia.

A BUENOS AIRES. — Por vía aérea LANCHILE, se han dirigido a Buenos Aires, los siguientes pasajeros: Raquel E. Aranda V., Adela E. Aranda V., Eduardo Costa A., Rodrigo Costa A., María Costa A., Arnolfo Quilqueo Q., María I. Aiba C., Tibor Steiner G., Yolanda Izurieta S. de P., Manuel J. Pérez I., Francisco E. Pérez I., Gustavo Bahamondes E., Lucie Manóvil, Roberto J. Gulloff D., Gloria S. Gulloff D., Daniel Gulloff D., Angel Gulloff L., Blanca Davis de G., Graciela E. Salcedo, Marcos Hardy, Fanny K. de Trujillo, Alberto F. Palacio, Rosa M. de Vallebuena, Marcela González M., Rosa Vallebuena M., Margarita M. de González, Emilio Vallebuena M., Abilio Tapia S., Vera A. M. Giobbi, Domingo Giobbi, Angelina Gelpi de G., Adelina Aletti, Juan Samsó R., Encarnación Samsó I. de F., Ruth E. Moczydłower V., Elizabeth Volker de M., Boris J. Koseleff.

DIPLOMATICAS. — Han regresado, procedentes de Concepción, el Encargado de Negocios de Gran Bretaña, señor Henry A. Hankey, y señora, y el representante del British Council, señor Robert A. Duke, y señora.

MATRIMONIO EN LA SERENA. — Ayer fue bendecido en la Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes, en La Serena, el matrimonio de la señorita Myrina Larraquibel Madina con el señor Roberto Puente Vivas.

Fueron padrinos, por parte de la novia, el señor Tomás A. Larraquibel Rojas y señora Rosa Madina de Larraquibel, y por parte del novio, el señor Jorge Raggi y señora Luisa Zamorano de Muñoz.

MATRIMONIO EN VALDIVIA. — Ayer, a las 18.30 horas, fue bendecido en la Iglesia de los Padres Franciscanos, en Valdivia, el matrimonio de la señorita Gabriela Jara de la Maza con el señor Manuel Sanhueza Cruz.

PARTE DE MATRIMONIO. — Circula el siguiente parte: Leoncio Rodríguez Bolados y Matilde Concha de Rodríguez participan a usted el matrimonio de su hija Matilde con el señor Guillermo Boffill de Castro, y le invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará en los Rev. Padres Carmelitas, el sábado 11 de febrero, a las 18.15 horas. Vina del Mar, febrero de 1956.

A EUROPA. — Próximamente partirá a Europa la señora Berta Huneeus de del Río.

POR EL VAPOR "SANTA BARBARA". — Por el "Santa Bárbara" llegaron a Nueva York, el 30 de enero p.p.d., el Excelentísimo Embajador, señor Mario Rodríguez Altamirano; señora Majorie Talman Fletcher de Rodríguez, señorita Elizabeth y señor Roberto Mario Rodríguez Talman; las señoritas Lela Torres Bertossi y Rosa Ayala Oliva, quienes pasarán unos meses en varias ciudades del país; señor Francisco Penne Bullán y señora Rosa Ruiz Grau de Penne; profesora señorita Neva Sandborn Schaub; señores Edmund E. Craft, Robert y Douglas Lahey; señores Henry F. Manning, Edgar Russell y Leonard W. Tresler y sus respectivas señoras, Margaret, Leah de Manning, Paulina Webb de Russell y Mary Steel de Tresler, y señora Dykes de Lahey. A bordo fueron recibidos, entre otros, por los señores Horacio Suárez Herreros, Raúl Elgueta Arenas, Enrique Bustos, Alfonso Grez Valdovinos, Mario Darrigrand Valdés, Arturo Benavides Bruce, Carlos Valenzuela Montenegro, Miguel Bravo Bravo, Tulio Bravo Valenzuela, Enrique Barrera Arqueros, Fernando Contreras Tapia, Humberto Alvarez Johansen, ingenieros Alfredo Jiménez Pinochet y Jorge Aranda, señoras Estela González de Elgueta, Eliana Cori de Valenzuela, Matilde Hogan de Bustos, Lucy Herrera de Grez, María Moreno de Bravo, Carmen Loyola de Barrera y Doña Woodhouse de Bravo, señorita Carmen Bravo Woodhouse, señores Eben Hall, Frank J. Hurley y Percy A. Seibert.

PIPIÑA se llama esta creación de la casa Lavin-Castillo. Es conjunto para la playa, de cuatro piezas, con estampados rojo, verde y amarillo sobre fondo blanco. (Foto INTERCONTINENTAL)

Polvos del Harem advertisement with an illustration of a woman and a basket.

JAWA MOTOCICLETA DE FAMA MUNDIAL advertisement with the Jawa logo and technical specifications.

ALFA advertisement for sewing machines and Philips radios, featuring an illustration of a sewing machine and a radio.

EVOLUCION DEL CODIGO CIVIL CHILENO advertisement listing various books and their prices.

MODAS Quendelman advertisement for clothing and fabrics.

MUEBLES PARA LIVING advertisement for furniture, including a sofa and chair.

Moda Infantil advertisement for children's clothing, featuring an illustration of a young girl.

PRIMERA LIQUIDACION Casa Farago advertisement for clothing and accessories.

SERVICIOS CABLEGRAFICOS

Según Francia, los pactos deben venir después de zanjadas las diferencias

PARIS, 4 (UP).— El Gobierno francés dijo hoy que los pactos de no agresión propuestos al Presidente Eisenhower por Rusia, podrían revisarse "considerablemente" importancia si las disputas entre el Este y el Oeste se solventasen antes.

El nuevo Gobierno del socialista Guy Mollet, en una nota oficial, dejó la puerta abierta para la concertación de los pactos en fecha posterior.

La nota fue expedida después de haber recibido el Ministro de Relaciones Exteriores, Christian Pineau, visitas de los Embajadores de los Estados Unidos, G. Douglas Dillon, y del británico, Sir Gladwyn Jebb, esta mañana.

La nota francesa elogia la respuesta de Eisenhower a la primera oferta soviética de un pacto, y considera que su contenido alienta al Primer Ministro

ruso, Nicolai Bulganin, a continuar la comunicación entre ambos gobernantes. El Presidente norteamericano rechazó la primera oferta, explicando que lo que se necesita por parte de Rusia son hechos y no palabras.

En su nota de hoy, Francia descarta la concertación inmediata de tratados con los Soviets, y hace hincapié en que primero deben resolverse las disputas entre Oriente y Occidente.

El comunicado comienza así: "El Gobierno francés se complace en ver que la respuesta del Presidente Eisenhower al primer mensaje del Presidente Bulganin, alienta a éste a continuar el diálogo y mantener con el Oeste un contacto cuya permanencia siempre trató de asegurar Francia."

Luego manifiesta que aunque la Conferencia de los Jefes de Gobierno en Ginebra, el verano último, no terminó con una solución entre Oriente y Occidente, "abrió, no obstante, las negociaciones y permitió la indispensable confrontación de los respectivos puntos de vista".

"Cualquiera que sea el procedimiento empleado — prosigue — la continuación de los cambios de impresiones sólo puede favorecer la comprensión mutua y facilitar la salvaguarda de la paz y la organización de la seguridad."

La publicación dice que la unificación protestante depende de la armonización de las mayores sectas — bautistas, metodistas, luteranos y presbiterianos —, pero hasta el más reciente optimismo desaparece cuando se observan de cerca las diferencias. "Los metodistas — explica — sólo quieren al frente de su iglesia personas que no bebán. Los luteranos excluyen a los que pertenecen a ciertas sectas, tales como la masonería; los bautistas proscriben la carne. Y otras denominaciones excluyen a los que beben o van al teatro o fuman."

REVISTA VATICANA SE REFIERE AL CARACTER DEL PROTESTANTISMO

CIUDAD DEL VATICANO, 4.— (UP).— La revista dominical de Ciudad del Vaticano, "Osservatore della Domenica", dice hoy que los protestantes norteamericanos van a la iglesia para "distraerse", y que les preocupa menos la doctrina religiosa que la facilidad de estacionamento de sus coches.

También opina que el protestante norteamericano "sale de su casa para un servicio religioso y entra en la primera iglesia que no le huele a católica".

"El protestantismo — afirma — va perdiendo cada vez más su carácter religioso; ¿será posible la unión protestante? La mayoría no la espera, ni la quiere, ni la cree realizable."

Manifiesta que las cuestiones doctrinales dividen a los protestantes en otros tiempos, pero no ahora. "El protestante medio — explica — es un hombre que espera el domingo para tener un poco de distracción u ocasión, que cree en Dios al mismo tiempo que en la utilidad de todas las cuestiones doctrinales y rituales, que escoge sus iglesias, juzgando por la personalidad del pastor, la cordialidad del acomodador, y la facilidad de estacionamento de su coche. La característica del protestante norteamericano de hoy es su constante migración de una iglesia a otra. Ya no está adscrito a la denominación a que pertenece."

La revista dice que la famosa iglesia de Riverside, de Nueva York, tiene 3.000 feligreses pertenecientes a 30 denominaciones diferentes, y su pastor, el Dr. Peck, comenzó bautista, continuó como ministro pres-

DE UNITE PRESS, FRANCE PRESSE



Respetar personalidad de Argelia prometió

ARRAS, 4 (UP).— El Presidente del Consejo, Guy Mollet, prometió hoy a los argelinos árabes elecciones libres y completa igualdad política. Afirmó que Francia reconocerá y respetará la personalidad política de Argelia.

"El Gobierno — dijo — no escogió de antemano ninguna solución predeterminada del problema argelino. No se dejará atar por principios ideológicos. Por otra parte, ha fijado sus objetivos y límites de los cuales no se apartará."

"Ellos son, en primer término, reconocer y respetar la personalidad política y dar total igualdad política a todos los argelinos."

Afirmó que la tarea esencial del Gobierno francés es poner fin al derramamiento de sangre en Argelia — "la sangre de europeos lo mismo que la de los argelinos".

"Se — agregó — que la inmensa mayoría de los argelinos musulmanes sólo aspira al mantenimiento de los vínculos con Francia; pero ésta debe asegurar una absoluta igualdad de derechos a aquellas personas que desean la independencia y la igualdad de obligaciones no ha sido discutida por nadie. Francia debe hacer el esfuerzo necesario para liberar de la pesadilla de la desocupación y el hambre a las masas argelinas."

Finalmente, Mollet declaró que el millón y medio de europeos de Argelia "pueden contar con el apoyo de la nación, pero esta también debe contar con la ayuda de ellos."

REFORMAS ELECTORALES NECESARIAS. La igualdad política total hará necesaria la reforma del sistema electoral y la abolición de los 200.000 de sufragios ilegítimos de miembros de la Asamblea argelina como los 1.500.000 europeos residentes en Argelia.

Mollet afirmó que en ningún caso será impuesto unilateralmente el status definitivo de Argelia.

"Ello tendrá que ser el resultado de consultas libres con los representantes de la población. Habrá elecciones libres tan pronto como se restablezca la tranquilidad."

En el mismo tiempo, informaciones de Argel dicen que los ex combatientes franceses de Argelia dirigidos por el general Galtier, al mando de un contingente de 1.500 hombres, se dirigieron a la ciudad de Argel para pedir que les fuera reconocido el status de soldados.

El telegrama fue leído durante un desfile de protesta organizado por esos combatientes, al que se plegaron también estudiantes y manifestantes profirieron varias veces gritos contra Galtier. Varios de sus organizadores dijo: "Argelia seguirá siendo francesa; lo juramos". Miles de voces repitieron: "Lo juramos."

Otras informaciones anunciaron que en Marruecos las autoridades hicieron en la aldea de El Rhar los cadáveres de dos marroquíes asesinados.

Además, rebeldes argelinos atacaron el centro urbano de la aldea de Tala. Los rebeldes destruyeron de todos los edificios y se llevaron como botín una gran cantidad de dinero. La única persona que se salvó de la masacre estaba a cargo del centro.

CUANDO TODO ERA DE COLOR DE ROSA. — NOVARA, Italia.

— La modelo neoyorquina Joanne Connelly de Patino ha sido sentenciada por un tribunal italiano a ocho meses de cárcel y al pago de crecidas sumas por indemnizaciones y gastos judiciales por difamar a su ex marido, el heredero boliviano del estuero Jaime Ortiz Patino. En la fotografía que aquí se reproduce Jaime Ortiz Patino, luego de consumarse su enlace, recibió un beso de Patino, la ex señora de Patino, que se encuentra actualmente en los Estados Unidos ha declarado que apelará de la sentencia del tribunal italiano, sosteniendo que es incompetente para condenarla, dado que ella es ciudadana norteamericana. — (Radiofoto de United Press)

ARRESTO DE DECENAS DE ESTUDIANTES HAN ORDENADO EN HABANA

LA HABANA, 4 (UP).— Los tribunales ordenaron la detención de más de treinta estudiantes universitarios, incluso prácticamente toda la directiva de la Federación Universitaria de Estudiantes, en tanto las autoridades estudian los cargos formales de que hay una conspiración revolucionaria financiada por los partidos políticos opositores, incluido el comunista.

Fue señalado como jefe de la conspiración Fidel Castro, ex dirigente estudiantil, actualmente refugiado en México, donde, según denuncian las autoridades, reúne fondos para el movimiento revolucionario. La policía mencionó específicamente al Partido Revolucionario Cubano Auténtico, del cual es jefe el ex Presidente Carlos Prío Socarrás; al Partido Cubano del Pueblo, que dirige el senador Pelayo Cuervo; y al Partido Comunista, que está fuera de la ley, como fuentes principales de los fondos para la revuelta.

PROVINCIAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

Blanco 1161. — VALPARAISO — Teléfono 4427

EN HONOR DEL INTENDENTE DE VALPARAISO, DON LUIS GARIN



En la Pergola del Club de Viña del Mar se efectuó ayer la manifestación que destacados elementos de los distintos sectores de Valparaíso y Viña ofrecieron al Intendente de la Provincia, don Luis Garin, como demostración de simpatía y adhesión, y en reconocimiento a la labor que le ha cabido desempeñar en su alto cargo. El homenaje, que consistió en un almuerzo, contó con la presencia de autoridades civiles, navales, militares, de Carabineros, persoeros del comercio, la industria, la banca, la sociedad, la prensa y representantes de diversos organismos e instituciones porteñas. Durante el desarrollo de la manifestación se destacó la forma en que la primera autoridad administrativa de la provincia ha actuado en el desempeño de sus funciones, haciendo respetar los principios de autoridad en toda oportunidad en que ello fue necesario, y manteniendo una constante preocupación por los diferentes problemas de Valparaíso en la manifestación el senador don Manuel Videla Ibañez, usando a continuación de la palabra el Presbítero don Gerardo Larrain, don Francisco Le Dantec y don Guillermo Bobillier, agradeciendo el festejo en emocionadas frases. En el grabado de arriba, el Intendente, señor Garin, rodeado de los señores Guillermo Purcell, Gustavo Rivera, Guillermo Condón y del senador don Manuel Videla Ibañez. Abajo, la primera autoridad administrativa de la provincia, con los señores: vicealmirante don Alfredo Natch, Comandante en Jefe subrogante de la Armada Nacional, don Nicanor Señoret, don Pedro Pokleppov y don Gustavo Rivera, durante la gran manifestación que le fue ofrecida ayer.

SABADO INGLES PARA VALPARAISO BENEFICIA AL COMERCIO DE VIÑA

VALPARAISO.— De acuerdo con lo establecido en la ley 13.999, de "Sábado Inglés", el comercio detallista de esta ciudad, con la sola excepción de los que vendan exclusivamente artículos alimenticios, deberán cerrar sus puertas los días sábados a las 13 horas, disposiciones éstas que entraron ayer en vigencia. Por un texto de la referida ley, estará al margen de esta situación el comercio detallista de Viña del Mar, quedando éste en una situación de injusto privilegio con respecto al de Valparaíso.

190 CADETES INGRESAN A LA ESCUELA NAVAL

VALPARAISO.— A ciento noventa y cinco ingresó a la Escuela Naval para los diversos cursos y especialidades. Los nuevos cadetes ejecutivos para el primer año serán cinco; para el primer año de Mariñero Mercante 60; para el curso del tercer año de ejecutivo y de Adm. Dirección Naval, 35; y para cadetes, 12.

DATOS PREHISTORICOS HABRIA EN LA ISLA JUAN FERNANDEZ

A BORDO DEL TRANSPORTE "PINTO", 4.— Gracias a las facilidades otorgadas por el comandante del transporte "Presidente Pinto", pudimos recorrer someramente la isla Juan Fernández, el día 2 del presente. Los miembros del Centro de Estudios Antropológicos recolectaron cerámica, al parecer prehistórica. Hay datos en los picachos y en las cuevas deshabitadas de que podrían existir en la isla restos de semejantes. Al regreso de la Isla de Pascua se harán investigaciones completas. — (CARLOS MUNIZAGA)

JURA A LA BANDERA DE LOS ASP. NAVALES

VALPARAISO.— En la Escuela Naval "Arturo Prat" se efectuó en este mes la ceremonia de la Jura a la Bandera y graduación de los aspirantes navales que están actualmente cumpliendo con la Ley del Servicio Militar Obligatorio. El acto será presidido por el Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval, contraalmirante señor Jorge Zalcobed.

ESQUELETO ENCONTRADO EN LA AVENIDA OSSA

VALPARAISO.— En circunstancias que los menores Rolando Ovalle de 7 años, y Alberto Rojas, de 5, domiciliados en la Avenida José Santos Ossa 1074, se encontraban jugando en dicha Avenida y escarando tierra frente al N.º 1139, encontraron un esqueleto humano. Un numeroso grupo de curiosos se congregó en el sitio del macabro hallazgo.

CADETES EXTRANJEROS EN LA ESCUELA NAVAL

VALPARAISO.— Cinco jóvenes colombianos y cinco ecuatorianos ingresaron este año a la Escuela Naval "Arturo Prat" como cadetes ejecutivos. Los colombianos rendirán sus pruebas reglamentarias en la Misión Naval de Chile en esta isla y los ecuatorianos lo harán a su llegada a Valparaíso.

CONTROL DE PRECIOS EN COMERCIO PORTENO

VALPARAISO.— Con toda actividad la Delegación Provincial de la SAP está efectuando el control de precios en los establecimientos comerciales de Valparaíso, de acuerdo con las terminadas instrucciones dadas por el Gobierno.

DOS MILLONES EN JOYAS Y ROPA SE ROBARON EN RESIDENCIA DE CONCON

VALPARAISO.— Don Nicolás Flórez Benítez se presentó a Carabineros de Viña del Mar para denunciar que ha sido víctima de un robo escandaloso de dos millones de pesos. El señor Flórez, que tiene su domicilio en la Avenida Vergara 410, en Concon, manifestó que la noche del viernes, ignora la hora, ladrones penetraron en su casa, para lo cual procedieron a romper los vidrios de una puerta que da al hall y se llevaron, después de un certísimo registro, un anillo de oro con brillantes, tres pulseras de oro, dos medallas de oro, dos lapiceras Parker y varias prendas de vestir que avergüenza en la suma ya indicada.

TALAGANTE INICIARA PROMPTO CELEBRACION DE SU CARNAVAL

Fondos serán destinados a la construcción del futuro Hospital Regional. En esta semana, cuya duración será desde el 12 al 19 del presente mes, organizada por la Sociedad de Socorros Mutuos "UNION DE TALAGANTE" participan todos los vecinos de ese lugar.

ORGANIZAN UN NUEVO CONJUNTO ORQUESTAL

NUEVA IMPERIAL.— El Comité Directivo de las Fiestas Primaverales y el Alcalde de la comuna de Talagante, se han reunido para organizar un nuevo conjunto orquestal necesario para la formación del nuevo conjunto instrumental, con los fondos percibidos en los últimos festejos. El orquestón constará de 1500 músicos debidamente uniformados y con un instrumental de primera calidad ya que, de común acuerdo, se ha acordado por pagar más, pero obtener mejores instrumentos.

El martes intensifican campaña de precios en comercio de Talagante

Importante reunión realiza mañana la Comisión Coordinadora. TALCA.— Con la intención de efectuar mañana una campaña de precios en el comercio de Talagante, se reunieron esta tarde los miembros de la Comisión Coordinadora que vendrá dentro de la semana. La campaña tendrá como objetivo poner término a la inflación de la campaña que se inició en la ciudad con un cuerpo de precios más de sesenta artículos. La comisión santiaquina está formada por los señores: don Juan de Dios Rodríguez, don Juan de Dios Rodríguez.

LABRIEGO CON SU MUJER Y 12 HIJOS VIVE A LA INTEMPERIE

CHILLAN.— Bajo un bochorno de tórrida atmósfera, el propietario del pedazo de suelo que ocupaba, comenzó a levantar nuevamente su vivienda. Pero he aquí que de pronto llegó una golondrina con un inspector de Ferrocarriles, dos agricultores y varios obreros, los que juntamente con notificarlo de que el predio pertenecía a la Empresa, le recomendaron violentamente toda la medera de la casa a medio construir, y se la trajeron a la quetura de Chillán, sin sin siquiera darle tiempo para respirar.

LABRIEGO CON SU MUJER Y 12 HIJOS VIVE A LA INTEMPERIE

En vano el obrero Reyes ha tratado de entrevistarse con dicho propietario para negociar la compra de la casa, pero el propietario se niega a ello. Ha querido interponer un recurso de amparo, pero el juez ha desestimado el recurso, por no haberse agotado las vías de hecho. El propietario está esperando que el juez declare la nulidad de la venta.

LABRIEGO CON SU MUJER Y 12 HIJOS VIVE A LA INTEMPERIE

El inspector, para poder negociar la compra de la casa, debe dar un avalúo de los bienes que se encuentran en ella. Ha querido interponer un recurso de amparo, pero el juez ha desestimado el recurso, por no haberse agotado las vías de hecho. El propietario está esperando que el juez declare la nulidad de la venta.

LABRIEGO CON SU MUJER Y 12 HIJOS VIVE A LA INTEMPERIE

El inspector, para poder negociar la compra de la casa, debe dar un avalúo de los bienes que se encuentran en ella. Ha querido interponer un recurso de amparo, pero el juez ha desestimado el recurso, por no haberse agotado las vías de hecho. El propietario está esperando que el juez declare la nulidad de la venta.

LABRIEGO CON SU MUJER Y 12 HIJOS VIVE A LA INTEMPERIE

El inspector, para poder negociar la compra de la casa, debe dar un avalúo de los bienes que se encuentran en ella. Ha querido interponer un recurso de amparo, pero el juez ha desestimado el recurso, por no haberse agotado las vías de hecho. El propietario está esperando que el juez declare la nulidad de la venta.

SERVICIOS CABLEGRAFICOS LE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

ALLEGADO A ASUMIR SU CARGO EL EMBAJADOR DE CHILE EN EE. UU.

WASHINGTON, 4 (UP). — Mario Rodríguez, nuevo Embajador de Chile en los Estados Unidos, llegó aquí anoche para hacerse cargo de su puesto.

¿POR QUÉ PERSIGUEN LA PRENSA EN LA REP. DE COLOMBIA?

N. DE LA R. — Este despacho sobre la situación de la prensa en Colombia fue escrito por el señor Jorge Manilla, subdirector de "El Comercio", de Quito.

¿Por qué persiguen la prensa en la República de Colombia?

QUITO, 4 (UP). — (Por Jorge Manilla) — El silenciamiento de la prensa colombiana era el acto previo a su sometimiento a la dictadura, cuyos autores tratan de justificarlo como necesario para pacificar al país.

¿Por qué persiguen la prensa en la República de Colombia?

La revolución cubista llegó a Colombia en un ejemplo de la revolución latinoamericana. En Colombia, el ejemplo de la revolución cubista llegó a Colombia en un ejemplo de la revolución latinoamericana.

¿Por qué persiguen la prensa en la República de Colombia?

El fertilizante orgánico que mejora la calidad de sus tierras. El fertilizante orgánico que mejora la calidad de sus tierras.



EXPOSICION DE ARTE CHILENO EN WASHINGTON. — WASHINGTON. — El Embajador chileno ante la O. E. A., Alberto Sepúlveda Contreras, y el doctor William Manger, secretario ayudante de la misma organización, examinan una figura de terracota de Alberto López Ruiz, en la Exposición de Arte Contemporáneo Chileno inaugurada recientemente en los salones de la Unión Panamericana. La obra se titula: "Anciana en una silla". — (Foto de United Press).

En el Brasil esperan la pronta derogación del Estado de Sitio

RIO DE JANEIRO, 4 (U. P.). — (Por Juan de Onís) — El flamante Gobierno del Presidente Juscelino Kubitschek parece hoy en vías de volver al Brasil a la normalidad política, considerándose virtualmente seguro que el Congreso derogará la próxima semana el estado de sitio.

TEMPESTADES EN EUROPA. — CUXHAVEN, Alemania.

Un viajero frustrado observa a la motonave británica "Baltrove" atrapada por los hielos en el estuario del río Elba, en Cuxhaven. La nave encalló durante una tempestad, y han resultado infructuosas seis tentativas separadas que se han hecho para refloatarla.

DIFAMAR A UN PATIÑO CUESTA CARO, AUN A LAS RUBIAS Y BELLAS

NOVARA (Italia), 4. — (UP). — Un tribunal italiano condenó hoy a ocho meses de prisión a la joven modelo norteamericana Joan Connolly de Patifino, por haber difamado a su esposo, Jaime Ortiz Patifino, heredero de la fortuna de la familia boliviana de ese apellido.

Con favorables ideas sobre Brasil regresó Nixon a Washington

WASHINGTON, 4 (UP). — (Por Roscoe Snipes) — El Vicepresidente Richard M. Nixon regresó hoy de Río de Janeiro predicando un gran futuro para Brasil bajo la dirección de su nuevo Presidente, Juscelino Kubitschek.

¿Por qué persiguen la prensa en la República de Colombia?

El fertilizante orgánico que mejora la calidad de sus tierras. El fertilizante orgánico que mejora la calidad de sus tierras.

Dama chilena realiza ciclos de alto valor cultural en Estados Unidos

NUEVA YORK, 4. — (UP). — (Por H. R. Valdovinos). — Carmen Benavente de Orrego Salas, la atractiva y dinámica esposa del notable compositor chileno Juan Orrego Salas, saldó mañana de Nueva York para completar la segunda parte de su actual gira de difusión de los valores de Chile por todos los Estados de la Unión.

"Ha sido una experiencia magnífica — dijo la señora de Orrego Salas a la United Press. — Es realmente sorprendente el interés que existe en todas partes por los problemas de Chile y América Latina en general".

"Todavía falta bastante que hacer — añadió —, pero es claro que se va desarrollando rápidamente la idea de que América Latina es un conglomerado tropical de 'Señoritas', 'sombreros', 'chiquitas', 'sistas' y otras cosas similares.

Este es el segundo ciclo de conferencias que la señora de Orrego Salas dicta en los Estados Unidos desde que fue contratada por la Agencia Lillian Mills de Nueva York, con ese propósito.

En lo que se refiere a Chile he visto que el público sabe bastante más de lo que yo misma esperaba".

El exilio de la primera serie de conferencias, a principios de 1955, motivó un contrato para una segunda serie, que se inició el 14 de enero pasado en Wichita Falls, Texas, y terminará en Indianápolis, Indiana, en la primera quincena de marzo.

En este ciclo, la señora de Orrego Salas hablará ante los clubes de mujeres de los Estados Unidos y diferentes instituciones universitarias sobre dos temas: "La Mujer Chilena en el Mundo de Hoy" y "Una Mujer en busca de la Comprensión y la Paz. Cada una de las conferencias se realiza ante un público de 200 a 300 personas, y resúmenes de las mismas son

generalmente publicados en los días locales, llegando así a un público aún más extenso. Después de su segunda conferencia de la actual serie, en Williamsburg, Pennsylvania, la presidenta de la sección local de la Asociación de Mujeres Universitarias de los Estados Unidos, escribió a los organizadores:

"La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas".

La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas.

La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas.

La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas.

La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas.

La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas.

La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas.

La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas.

La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas.

La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas.

La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas.

La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas.

La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas.

La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas.

La señora Orrego Salas espera, al el tiempo se le permite, estar en Minneapolis, Minnesota, el 17 de febrero, cuando la Orquesta Sinfónica de Minneapolis ejecutará por primera vez en el mundo la "Segunda Sinfonía" de su esposo, Juan Orrego Salas.

DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS

REDES DE POBLACIONES BENEFICIARIAS POR EL ARTICULO 37 DEL D.F.L. 22

Rol de los predios afectos al pago de instalacion de red interior de distribucion de agua potable, de acuerdo a lo dispuesto en el decreto 1.774, de 5 de noviembre de 1954, que reglamenta la aplicacion del articulo 37 del D. F. L. 224, del 5 de agosto de 1953.

Cualquier reclamo relacionado con la exactitud de los datos consignados en el presente cuadro, debera ser formulado en el plazo de 15 dias, a contar de esta fecha, en la Direccion de Obras Sanitarias del Ministerio de Obras Pùblicas, Sección Estudios Agua Potable de Santiago, calle Agustinas 1346, tercer piso, preferentemente por intermedio del Comité de pobladores.

Para los sitios ubicados en esquinas, se ha considerado la suma de ambos frentes, menos la cantidad de 10 metros

COMUNA DE LAS BARRANCAS

POBLACION ANEXA JOSE JOAQUIN PEREZ, 2.º SECTOR

| Calle | Sitio N.º | Propietario | N.º Rol D. O. S. | Frente afecto a pago metros |
|-----------------------|-----------|--------------------------------|------------------|-----------------------------|
| Conde de la Conquista | 26 | Belisario Gutiérrez | 161 | 22,00 |
| Conde de la Conquista | 27 | Gertrudis Quezada | 162 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 28 | Audilia Venegas | 163 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 29 | Raul Castro | 164 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 30 | Pablo Martínez | 165 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 31 | Guillermo Mondaca | 166 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 32 | Elena Márquez V. de T. | 167 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 33 | Juana María Iturra | 168 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 34 | Miguel Sierra | 169 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 35 | Javier Avendaño | 1610 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 36 | Carlos Segovia | 1611 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 37 | Otto Lidestiel | 1612 | 22,00 |
| Conde de la Conquista | 38 | José Garrido | 1613 | 25,00 |
| Conde de la Conquista | 39 | Gilberto Gutiérrez | 1614 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 40 | Comunidad | 1615 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 41 | Comunidad | 1616 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 42 | Luis A. Morales | 1617 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 43 | Francisco Saavedra | 1618 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 44 | Blanca Arriagada | 1619 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 45 | Felicidad Poblete | 1620 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 97 | David Elgueta | 1621 | 24,00 |
| Conde de la Conquista | 102 | Alejo Ortiz | 1622 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 103 | José Elgueta | 1623 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 104 | Luis Cornejo | 1624 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 105 | Zulema Muñoz | 1625 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 106 | José Medel | 1626 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 108 | Vitalia Herrera | 1627 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 121 | Enrique Cárdenas | 1628 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 125 | Miguel Sepúlveda | 1629 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 126 | Mario Suazo | 1630 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 127 | Edo. Faundez | 1631 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 128 | Felipe Rodríguez | 1632 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 129 | Zenobio Carvajal | 1633 | 12,00 |
| Conde de la Conquista | 130 | Comunidad | 1634 | 9,00 |
| Marque de Montepio | 100 | Luis Erazo | 1635 | 24,00 |
| Marque de Montepio | 120 | Pablo Núñez | 1636 | 24,00 |
| Marque de Montepio | 119 | Enrique Valdivia | 1637 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 118 | María Antonia Villa | 1638 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 117 | Carlos Letelier | 1639 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 116 | Hnas. Ortega | 1640 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 115 | Palma y Ortiz | 1641 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 114 | Comunidad | 1642 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 113 | Luis Aravena | 1643 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 112 | Cristóbal Rubio | 1644 | 24,00 |
| Marque de Montepio | 124 | Juan Pablo Díez | 1645 | 37,00 |
| Marque de Montepio | 134 | Roberto Menares | 1646 | 31,00 |
| Marque de Montepio | 135 | Comunidad | 1647 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 136 | Oswaldo Sepúlveda | 1648 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 135 | José Antonio Medel | 1649 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 134 | Amanda Amaya | 1650 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 133 | Luis Salas | 1651 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 132 | Pedro Concha S. | 1652 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 172 | Elías Azocar | 1653 | 24,00 |
| Marque de Montepio | 176 | Ana Muñoz | 1654 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 177 | Irma Bascurán | 1655 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 178 | Cecilia Sanhueza | 1656 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 179 | Mario Rojas | 1657 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 180 | Ernesto Gutiérrez | 1658 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 181 | Comunidad | 1659 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 182 | Óscar Zúñiga | 1660 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 183 | Comunidad | 1661 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 184 | German Moraga | 1662 | 24,00 |
| Marque de Montepio | 196 | Alberto Romero | 1663 | 27,00 |
| Marque de Montepio | 200 | N. N. Comunidad | 1664 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 201 | Comunidad | 1665 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 202 | Hugo Kram | 1666 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 203 | Comunidad | 1667 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 204 | Comunidad | 1668 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 205 | Comunidad | 1669 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 206 | Comunidad | 1670 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 207 | Comunidad | 1671 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 208 | Comunidad | 1672 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 209 | Comunidad | 1673 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 210 | Comunidad | 1674 | 12,00 |
| Marque de Montepio | 211 | Comunidad | 1675 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 175 | Jorge Cornejo | 1676 | 24,00 |
| Vicuña Rozas | 194 | Oscar Vergara | 1677 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 195 | Manuel y Victor Godoy | 1678 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 192 | Gerardo Sanhueza | 1679 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 193 | Humberto Godoy | 1680 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 190 | Tránsito Alvarez | 1681 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 189 | Manuel Gómez | 1682 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 188 | Galvarino Fuentes | 1683 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 187 | Comunidad | 1684 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 186 | Alberto Osorio | 1685 | 24,00 |
| Vicuña Rozas | 215 | Manuel Pérez | 1686 | 27,00 |
| Vicuña Rozas | 214 | Alejandro Sánchez | 1687 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 213 | Maria Lorca | 1688 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 212 | Santiago Rebolledo | 1689 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 211 | Segundo Mora | 1690 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 210 | Luis Ramirez | 1691 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 209 | Comunidad | 1692 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 208 | Comunidad | 1693 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 207 | Comunidad | 1694 | 20,00 |
| Vicuña Rozas | 206 | Luis Muñoz | 1695 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 205 | Alejandro Hevia | 1696 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 204 | Teobaldo Icarte | 1697 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 203 | Comunidad | 1698 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 202 | J. Antonio Quezada | 1699 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 201 | Luis Ramirez | 1700 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 200 | Alejandro Barahona | 1701 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 200 | Comunidad | 1702 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 200 | Comunidad | 1703 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 200 | Comunidad | 1704 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 200 | Comunidad | 1705 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 250 | José Vázquez y Antonio Canales | 1706 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 251 | Julio Tobar | 1707 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 252 | Gustavo Sánchez | 1708 | 22,00 |
| Vicuña Rozas | 253 | José Peire | 1709 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 254 | Jorge Catalán | 1710 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 255 | Comunidad | 1711 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 256 | Antonio Grandon | 1712 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 257 | Alfonso Valenzuela | 1713 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 258 | Manuel Vázquez | 1714 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 259 | Comunidad | 1715 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 260 | Comunidad | 1716 | 12,00 |
| Vicuña Rozas | 261 | José Cáceres | 1717 | 12,00 |

| Calle | Man-Sitio zona N.º | PROPIETARIO | N.º Rol D. O. S. | Frente afecto a pago metros |
|------------------------|--------------------|------------------|------------------|-----------------------------|
| Vicuña Rozas | 262 | Pedro Sepúlveda | 16117 | 12,00 |
| Marque de la Pica | 96 | Héctor Ahumada | 16118 | 10,00 |
| Marque de la Pica | 97 | Raimon Ledesma | 16119 | 10,00 |
| Marque de la Pica | 173 | Julio Martínez | 16120 | 10,00 |
| Marque de la Pica | 174 | José Villarreal | 16121 | 10,00 |
| Conde de Quinta Alegre | 110 | Luis Astudillo | 16122 | 10,00 |
| Conde de Quinta Alegre | 111 | Clodomira Ríos | 16123 | 10,00 |
| Conde de Quinta Alegre | 165 | Gustavo Tapia | 16124 | 10,00 |
| Conde de Quinta Alegre | 186 | Rodolfo Chandra | 16125 | 10,00 |
| Conde de Quinta Alegre | 197 | Humberto Rojas | 16126 | 10,00 |
| Conde de Quinta Alegre | 198 | German Meza | 16127 | 10,00 |
| Conde de Quinta Alegre | 122 | Exequiel Fuentes | 16128 | 10,00 |
| Conde de Quinta Alegre | 123 | Ramón Guerrero | 16129 | 10,00 |

COMUNA DE RENCA

POBLACION LO BENTO

| Calle | Sitio N.º | Propietario | N.º Rol D. O. S. | Frente afecto a pago metros |
|------------------|-----------|--------------------|------------------|-----------------------------|
| Dgo. Santa María | 1 | Heriberto Zamorano | 131 | 12,50 |
| Dgo. Santa María | 2 | Fco. Mora | 132 | 22,50 |
| Miguel Varas | 3 | Robinson Carreño | 133 | 10 |
| Miguel Varas | 4 | Elba Acevedo | 134 | 10 |
| Miguel Varas | 5 | Juan Rubio | 135 | 10 |
| Miguel Varas | 6 | Luis Aravena | 136 | 10 |
| Miguel Varas | 7 | Gabriel Ulioa | 137 | 10 |
| Miguel Varas | 8 | Fco. Torres | 138 | 10 |
| Miguel Varas | 9 | Aida Penaloza | 139 | 10 |
| Miguel Varas | 10 | Edo. Torres | 140 | 10 |
| Miguel Varas | 11 | Victor M. Peña | 141 | 10 |
| Miguel Varas | 12 | Antonio Cortés | 142 | 10 |
| Miguel Varas | 13 | Carmelo Jara | 143 | 10 |
| Miguel Varas | 14 | Luis Salinas | 144 | 10 |
| Miguel Varas | 15 | Carlos Salinas | 145 | 10 |
| Miguel Varas | 16 | Julio Schastri | 146 | 10 |
| Miguel Varas | 17 | Maria Fuentes | 147 | 10 |
| Miguel Varas | 18 | Sergio Rivadeneira | 148 | 10 |
| Miguel Varas | 19 | Maximo 2.º Reyes | 149 | 10 |
| Miguel Varas | 20 | Evaristo Provoste | 150 | 10 |
| Miguel Varas | 21 | Luis Pérez | 151 | 10 |
| Miguel Varas | 22 | Luis Murillo | 152 | 14,50 |
| Dgo. Santa María | 24 | Humberto Abate | 1323 | 44 |
| Dgo. Santa María | 25 | Palma Prieto | 1324 | 10 |
| Dgo. Santa María | 26 | Humberto Villena | 1325 | 10 |
| Dgo. Santa María | 27 | Luis H. Delgado | 1326 | 10 |
| Dgo. Santa María | 28 | Elba Acevedo | 1327 | 10 |
| Dgo. Santa María | 28-A | Elba Acevedo | 1328 | 10 |
| Lautaro | 36 | Simon Lopez | 1329 | 12,50 |
| Lautaro | 37 | Enrique Benito | 1330 | 22,50 |
| Lautaro | 38 | Manuel Castillo | 1331 | 15,30 |
| Lautaro | 39 | Carlos Olivares | 1332 | 12,50 |
| Lautaro | 40 | José Sepúlveda | 1333 | 12,50 |
| Lautaro | 41 | Eduvina Bravo | 1334 | 22,10 |
| Lautaro | 51 | Graciela Contreras | 1335 | 44,10 |
| Lautaro | 57 | Juan Acevedo | 1336 | 12,50 |
| Lautaro | 58 | Campan Fuentes | 1337 | 10 |
| Lautaro | 61 | Fco. Cea | 1338 | 12,50 |
| Ernesto Mouat | 29 | Arturo Farías | 1339 | 23,10 |
| Ernesto Mouat | 30 | Miguel Toro | 1340 | 10 |
| Ernesto Mouat | 31 | Antonio Aranda | 1341 | 10 |
| Ernesto Mouat | 32 | Edo. Flores | 1342 | 10 |
| Ernesto Mouat | 33 | Nicolás Toro | 1343 | 10 |
| Ernesto Mouat | 34 | Rosa Berois | 1344 | 10 |
| Ernesto Mouat | 35 | Daniel Yañez | 1345 | 10 |
| Ernesto Mouat | 38-A | Ernesto Urzua | 1347 | 10 |
| Ernesto Mouat | 40 | Ernesto Urzua | 1348 | 10 |
| Ernesto Mouat | 41 | José Muñoz V. | 1349 | 10 |
| Ernesto Mouat | 42 | Hildegard Seisel | 1349 | 10 |
| Ernesto Mouat | 43 | Luis Donoso | 1350 | 10 |
| Ernesto Mouat | 44 | Manuel Briones | 1351 | 45,50 |
| Aurelio Salas | 45 | Ramiro Opazo | 1352 | 26 |
| Aurelio Salas | 46 | Pascuala Gómez | 1353 | 10 |
| Aurelio Salas | 47 | Humberto Gómez | 1354 | 19 |
| Aurelio Salas | 48 | José Bahamondes | 1355 | 10 |
| Aurelio Salas | 54 | Juan Díaz | 1356 | 10 |
| Aurelio Salas | 55 | Blanca Ortelana | 1357 | 30,90 |
| Miguel Varas | 56 | José del C. Molina | 1358 | 14 |
| Miguel Varas | 60 | Isolina Rodríguez | 1359 | 14,50 |
| Miguel Varas | 61 | Licoyan Montecinos | 1360 | 23,50 |

COMUNA DE CONCHALI

PARCELA 46 "LO ARANGUIZ"

| Calle | Sitio N.º | Propietario | N.º Rol a pago D. O. S. | Frente afecto metros |
|-------------------|-----------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| Camino El Guanaco | 1 | Teodoro Urbina | 151 | 24,10 |
| Camino El Guanaco | 2 | Oscar Vergara | 152 | 9,10 |
| Camino El Guanaco | 3 | Teodoro Urbina | 153 | 9,10 |
| Camino El Guanaco | 4 | Teodoro Urbina | 154 | 9,10 |
| Camino El Guanaco | 5 | Carlos Plaza | 155 | 9,10 |
| Camino El Guanaco | 6 | Leonardo Miranda | 156 | 9,10 |
| Camino El Guanaco | 7 | Ruperto Fuentes | 157 | 24,10 |
| s/n. | 8 | Enrique Hernández | 158 | 8,50 |
| s/n. | 9 | Vicente Hernández | 159 | 8,50 |
| Salzburgo | 10 | Humberto Pedemonte | 160 | 8,50 |
| s/n. | 11 | Victor Allende | 161 | 8,50 |
| Salzburgo | 12 | Rene Zambrano | 162 | 8,50 |
| Salzburgo | 13 | Anibal Opazo | 163 | 8,50 |
| s/n. | 14 | Evaristo Peña | 164 | 8,50 |
| Salzburgo | 15 | Oswaldo Solovera | 165 | 8,50 |
| s/n. | 16 | Manuel Laras | 166 | 8,50 |
| Salzburgo | 17 | Maria V. de Román | 167 | 8,50 |
| Salzburgo | 18 | Oswaldo Zúñiga | 168 | 8,50 |
| Salzburgo | 19 | Juana González | 169 | 8,50 |
| 25 de Mayo | 20 | Pablo Díaz | 170 | 24,10 |
| 25 de Mayo | 21 | Natividad Carrasco | 171 | 9,10 |
| 25 de Mayo | 22 | Antonio Miranda | 172 | 9,10 |
| 25 de Mayo | 23 | Guillermo Martínez | 173 | 9,10 |
| 25 de Mayo | 24 | Luis Huelko | 174 | 9,10 |
| 25 de Mayo | 25 | Emiliano Hernández | 175 | 9,10 |
| 25 de Mayo | 26 | Maria Sánchez | 176 | 24,10 |
| 25 de Mayo | 27 | Daniel Carvajal | 177 | 24,10 |
| 25 de Mayo | 28 | Juan Peña | 178 | 9,10 |
| 25 de Mayo | 29 | Manuel Zagal | 179 | 9,10 |
| 25 de Mayo | 30 | Andrés Zambrano | 180 | 9,10 |
| 25 de Mayo | 31 | Maria Carrasco | 181 | 9,10 |
| 25 de Mayo | 32 | Gabriel Gonc | 182 | 9,10 |
| 25 de Mayo | 33 | Hugo Peña | 183 | 24,10 |
| s/n. | 34 | Juan Sepúlveda | 184 | 8,50 |
| Salzburgo | 35 | Galvarino Salvatierra | 185 | 8,50 |
| s/n. | 36 | Alberto Muñoz | 186 | 8,50 |
| Salzburgo | 37 | Galvarino Salvatierra | 187 | 8,50 |
| s/n. | 38 | Amadeo Salinas | 188 | 8,50 |
| Salzburgo | 39 | Carmen Arancibia | 189 | 8,50 |
| s/n. | 40 | Enrique Moyano | 190 | 8,50 |
| Salzburgo | 41 | Roberto Morales | 191 | 8,50 |
| s/n. | 42 | Carlos Correa | 192 | 8,50 |
| Salzburgo | 43 | Cesar Fernández | 193 | 8,50 |
| s/n. | 44 | Carlos Correa | 194 | 8,50 |
| Salzburgo | 45 | Elezar Pérez | 195 | 8,50 |
| s/n. | 46 | Carlos Escarote | 196 | 8,50 |
| Salzburgo | 47 | Teresa Barra | 197 | 8,50 |
| s/n. | 48 | Humberto Ortiz | 198 | 8,50 |
| Salzburgo | 49 | Elezar Pérez | 199 | 8,50 |
| s/n. | 50 | Ema Lizana | 200 | 8,50 |
| Salzburgo | 51 | Manuel Flores | 20 | |

ARGENTINA, HOY FAVORITO FRENTE A BRASIL

El triunfo de los paulistas se admitiría como algo sensacional.— El partido se jugará a las 21 horas, en el Estadio Centenario de Montevideo, y es uno de los grandes clásicos del torneo.— Juega Grillo de centrodelantero en el team argentino.

PARAGUAY Y PERU EN EL ENCUENTRO PRELIMINAR

MONTevideo. — (UP).— La representación argentina, firme aspirante al título sudamericano de fútbol, deberá mostrar hoy todo su poderío para doblegar al conjunto brasileño que, ya ajustado definitivamente, tratará de recuperar posiciones, obteniendo, si es posible, una victoria sensacional.

Aún cuando la escuadra argentina no ha conformedo ampliamente, y ha dejado siempre dudas respecto a su poderío indudablemente el team es poderoso y muy difícil de avasallar, con su serena defensa y sus ágiles y con amplia visión del arco.

Los albicelestes, como dijera Stabile, juegan para ganar, olvidando el espectáculo para las tribunas. Los dos triunfos que han obtenido, aunque no convencieron, fueron evidentemente categóricos y también resultaron una demostración de que en fútbol se gana con goles.

Por contraste, los brasileños, en sus primeras presentaciones fallaron en su base, por demasiadas combinaciones y sin efectividad frente al arco adversario. En los últimos días de training, los paulistas se mostraron más pujanles y seguros, habiendo recuperado su alta moral. Estos ingredientes lo hacen peligroso adversario para los albicelestes.

El favoritismo favorece a los argentinos, aunque no se descarta la peligrosidad de los paulistas. Indudablemente el cotejo tendrá grandes atracciones por la rivalidad siempre existente entre ambos equipos que han protagonizado jornadas llenas de emoción en todos los certámenes internacionales.

Ambos teams pusieron fin a su preparación, siendo posible que su alineación sea la siguiente:

ARGENTINA: Mustimesi; Colman y Vairo; Lombardo, Mourino y Gutiérrez; Pentrelli, Cecconato, Grillo, Labruna y Cuchiaroni.

BRASIL: Gullmar; Desorst y Alfredo; Djalma Santos, Formiga y Roberto; Maurinho, Lyzinho, Baltazar o Del Vecchio, Zezinho y Canhotero.

En el encuentro preliminar se medirán Paraguay y Perú match éste que puede tener alternativas interesantes, dada la superación que vienen experimentando a través de los últimos

partidos. Paraguay aparece favorito para obtener el triunfo, teniendo en cuenta la extraordinaria demostración que hiciera frente a los argentinos. Aunque perdieron este partido ciertamente fue tras intensa y pareja lucha. En la misma situación se encuentran los brasileños, quienes fueron superados por los brasileños por la mínima diferencia, mereciendo sin embargo, según la crítica, un empate. Sin duda ambos equipos deberán prodigarse para obtener la victoria que los aleje de los últimos puestos de la tabla de posiciones.

Los peruanos, por su parte, se han mostrado a través de las presentaciones realizadas con una técnica más depurada, pero sus ágiles son poco codiciosos y remisos a chutear al arco.

Los guaraníes componen un team pujante que se vio superado por los argentinos merced a su mayor experiencia, posiblemente tendrán ocasión de mostrar todo su poderío y obtener la victoria.

En ambas delegaciones existen lesionados, y por lo tanto hasta último momento no se conocerán las alineaciones definitivas.

La posible alineación sería ésta:

PERU: Zegarra; Lazón y Delgado; Salas, Calderón y Gutiérrez; Félix Castillo, Barbadillo, Roberto Castillo, Drago y Seminario.

PARAGUAY: Caballero; Maciel y Benítez; Casco, Villalba, Vega y Hermosilla; Hermes González, Enrique Jara, Romero, Gómez y Cañete.



UNO DE LOS VALORES más destacados del conjunto de Brasil, es el insólito cotejo de su cuadro frente al poderoso elenco de Argentina.



EQUIPO BRASILEÑO, integrado en su mayoría por jóvenes seleccionados paulistas, que hoy se juega una carta decisiva frente a Argentina, puntero del actual certamen y que lleva todos los visos de retener el título que conquistara en Santiago.

Futboleras

DESPUES DE OCHO AÑOS, Luis Salazar ha dejado la gerencia del Club Everton. Se ha retirado por propia voluntad, dejando un recuerdo grato y amable en la entidad de Viña del Mar, porque en todo ese tiempo desplegó una labor siempre positiva y de progreso para la institución. Mucho del progreso hasta grande de Everton en los últimos años se debe al trabajo de Salazar, auténtico hombre del fútbol, que conoce sus problemas, los entiende y sabe cómo enfrentarlos y darles solución. Al dejar a Everton, Luis Salazar ha retornado a Santiago. Aquí, en otro tiempo, desempeñó con acierto el cargo de secretario de la Asociación Central. Ahora se ha reincorporado al fútbol santiaguino, colocándose al frente de la gerencia del Club Deportivo Universidad Católica. Y ha sido sin duda, una adquisición valiosa para el club estudiantil que este año actuará en la serie de Ascenso. En el aspecto societario, Salazar posee experiencia y muchas ideas buenas. Por de pronto, está ya en los preliminares de una campaña de socios, a fin de que todos los que hacen los colores de la cruz azul estén cerca de la entidad, la ayuden y cooperen en su recuperación. Universidad Católica posee un registro con 16 mil socios, de los cuales sólo 4 mil cotizan sus cuotas mensuales. Luis Salazar está empeñado en conseguir que ese número crezca mucho, si es posible, hasta coincidir con esos 16 mil socios. Su trabajo va a resultar positivo y de significación para Universidad Católica.



FIRMES PUNTALES en el conjunto argentino han sido el arquero Mustimesi y el seguro Colman, que en la nota gráfica aparecen en un pasaje del encuentro por haberse impuesto a Paraguay por un tanto contra cero. Esta noche, para medirse con Brasil, el elenco albiceleste introducirá dos cambios en su delantera: Pentrelli, como puntero derecho, en lugar de Michel, y Grillo, como controlador, reemplazando a Bonelli y a Loaiccono.

CITACIONES

MADERAS VILLANUEVA. — A socios y jugadores para hoy, a las 10 horas, en Avenida Irarrázaval 390, para elegir directorio.

LOS CUCHARACHOS. — A sus jugadores, a las 14.30 horas, en el paradero 11 1/2, cancha Carlos Edwards.

FLECHA DE ORO. — A jugadores, a las 14.30 horas, en el paradero 11 1/2, cancha Carlos Edwards.

Independencia jugará hoy con el S. Francisco

Con sus tres equipos adultos enfrentará hoy el Club de Deportes Independencia, al San Francisco, en la cancha de Pablo Urrutia esquina de Huancabambó interior. La reunión se iniciará a las 9 horas con los terceros elencos.

Una joya para su hogar

LA MODERNA ASPIRADORA ENCERADORA

Sahid

La máquina de las tres operaciones: ASPIRADORA — ENCERADORA — LUSTRADORA

SEGURA — ADMIRABLE — HIGIENICA — INIGUALABLE — DURABLE

Garantía un año, con servicio gratuito de reparaciones a domicilio

Corriente Universal 1 1/3 H P
3 escobillas de 13 cms. de diametro cada una.

PIDA Y EXIJA ESTA MARCA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

EN LA MAÑANA DE HOY SE SABRA CUANDO SE JUEGA EL MATCH CHILE-URUGUAY

MONTevideo, 4. (UP). — A causa de la intensa lluvia de hoy peligrará la realización del partido de fútbol entre los Seleccionados de Chile y Uruguay, en el Campeonato Sudamericano Extra de Fútbol.

A las 7.30 P.M. las autoridades decidirán si el encuentro se efectúa o no.

MONTevideo, 4. (UP). — Por causa de la lluvia fue suspendido el partido entre Uruguay y Chile por el Campeonato Sudamericano Extra de Fútbol, que debía jugarse esta noche.

Mañana se decidirá la fecha en que se jugará el partido. Esta noche se reunieron los presidentes de las Delegaciones del Uruguay y Chile con el presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol para cambiar ideas sobre el particular.

La decisión definitiva, sin embargo, se adoptará mañana, a las 10 de la mañana.

Campbell quiere llegar a los 400 K.P.H. en lancha

SOUTHAMPTON. — BIPPA. (Por avión). — Donald Campbell, que posee el record mundial de velocidad sobre agua (548 Km. por hora) declaró, antes de partir de este puerto, que espera establecer un nuevo record de 400 Km. por hora durante el año actual. La diferencia entre su actual record y el que espera lograr no es trivial, dijo el señor Campbell, en los 52 Km. adicionales sino más bien en la proporción en la cual aumentaría su intensidad todas las fuerzas que se opondrán contra su intento. A 400 Km. por hora, la resistencia del aire y del agua y la tendencia de la embarcación a elevarse de esta llegarán a un punto crítico.

PISCINA MUNICIPAL DEL PARQUE DE MAIPO

3 KMS. AL PONIENTE DE BUIN

Unica piscina olimpica iluminada en Chile por Philips Chilena S. A.

ADULTOS \$ 100 NIÑOS \$ 50

CARNAVAL DE BUIN Y SEMANA MAIPINA

HOY DOMINGO: PASEO DE DISFRAZADOS Y GRAN CORSO NOCTURNO EN LA PLAZA DE BUIN — ORQUESTAS — BUFFET

SITIOS EN RENCA

A \$ 145.000

Sitios de 200 metros cuadrados, con muy buena locomoción de micros y buses, con \$ 60.000 de pie y \$ 3.500 mensuales en 24 cuotas el saldo. Sin intereses ni comisiones.

PUEDA RESERVAR SU SITIO CON \$ 30.000.-

Acuda mañana mismo a:

ORGANIZACION DE VENTAS CORTES HNOS.

ESTADO 215 — OF. 303 — TERCER PISO

ATENCIÓN HASTA LAS 20 HORAS.

DESCONTENIMIENTO HA provocado en un sector de socios del Club O'Higgins la devoción del directorio de renovar contratos a todos los jugadores extranjeros, a pesar de que la Asociación Central ha determinado que este año sólo pueden jugar dos de ellos por equipo. Se estima que sólo debía haberse seguido este procedimiento con Fernández y Calvente, verdaderos puntales. Sin embargo, se renovará el convenio también con Cassartelli, Gagliardo y se adquirirá al puntero Durán, de Ferrobudiminton. Ese sector de asociados piensa que sería más venturoso incorporar jugadores chilenos, y citan el caso de Charles Villarroel, que en 1955 fue un gran valor, y ahora ha sido enviado a la bolsa por Colo Colo.

EN CIRCULOS futbolísticos de Buenos Aires se han dado a conocer las gestiones que realiza Universidad Católica para obtener la transferencia de Néstor Rossi, el famoso e irascible jugador de River Plate. Al parecer, el club chileno ha formulado una oferta que la directiva de la entidad de Núñez está considerando.



En Mendoza se repetirá hoy el duelo Fangio-Moss

Se corre en el Parque San Martín, el Gran Premio de Mendoza. — El campeón mundial va tras el desquite frente al británico.

MENDOZA (Argentina), 4. — (UP).— Todo está listo para la gran carrera automovilística de mañana en el Autódromo San Martín, en el Parque Homónimo. La prueba es a 60 vueltas de un peligroso circuito de 4,184 metros, lo que hará un recorrido total de alrededor de 251 kilómetros.

A decir verdad, esta prueba es una especie de premio consuelo, pues aspirarán a él los volantes que no pudieron sobresalir en la gran competencia de Buenos Aires por el Gran Premio Argentino.

En corridas de práctica realizadas anoche, el campeón mundial Juan Manuel Fangio hizo con su Ferrari de ocho cilindros un minuto 48 segundos 7/10 para la vuelta, en tanto que el corredor italiano Luigi Musso, también con su Ferrari, registró un minuto 40 segundos 2/10. Eugenio Castellotti, italiano, Ferrari, hizo un minuto 50 segundos 2/10; Stirling Moss, británico, Maserati, un minuto 50 segundos 5/10; Pablo Gullie, argentino, Maserati, dos minutos 2 segundos 8/10; y Alberto Oria, argentino, Maserati, dos minutos 11 segundos 8/10.

La mayoría de los volantes en el circuito particularmente difícil a causa de sus numerosas y pronunciadas curvas, así como diferencias de gradientes. Son estos los corredores inscritos.

El pronóstico del tiempo para mañana señala mucho calor, tal vez 32 grados. La pista está y sale del hermoso Parque San Martín y los automovilistas estarán expuestos al sol, mientras que los espectadores estarán bajo la sombra de los árboles. La pista va del Parque San Martín al cerro de la Gloria, donde se alza el gran monumento al Libertador. Son 35 kilómetros. La carrera se largará a las 8 de la tarde y los premios suman un total de 136.105 pesos.



MOSS STIRLING

El primer premio es de 35.000 pesos y el record de la vuelta se recompensa con 8.000.

Esta carrera no cuenta para el campeonato mundial, pero servirá otra vez para que las marcas Ferrari y Maserati demuestren sus condiciones. Serán nueve Maserati, cinco coches Ferrari.

Damos a continuación la lista de competidores, número, volante, nacionalidad y coche:

- 1 Stirling Moss, británico, Maserati.
- 2 Jean Behra, francés, Maserati.
- 3 Carlos Menditeguy, argentino, Maserati.
- 4 Luigi Pittini, italiano, Maserati.
- 5 Francisco Landi, brasileño, Maserati.
- 6 José Prillán González, argentino, Maserati.
- 7 Mickey Hawthorne, británico, Maserati.
- 8 Juan Manuel Fangio, argentino, Ferrari.
- 9 Eugenio Castellotti, italiano, Ferrari.
- 10 Luigi Musso, italiano, Ferrari.
- 11 Peter Collins, británico, Ferrari.
- 12 Oliver Gendebien, belga, Ferrari.

Armeria

OFRECE

REVOLVERES CAL 22

7 TIROS \$12.000 - 5 TIROS

MODELOS EXCLUSIVOS \$5.000.

PISTOLAS CAL 22 \$3.000.

CREDITOS EN SANTIAGO

REEMBOLSO A PROVINCIA

TENDERINI 7-POR ALAMEDA

FUERZA AEREA DE CHILE

COMANDO DE UNIDADES DE INSTRUCCION ESCUELA DE ESPECIALIDADES MECANICAS SECCION PERSONAL

CONCURSO PARA CHOFERES DE LA FUERZA AEREA DE CHILE

Llámanse a concurso para llenar 12 vacantes de choferes con el grado de Soldado de la Fuerza Aérea de Chile.

Los postulantes deberán reunir los siguientes requisitos:

1. Ser chileno.
2. Servicio Militar hecho efectivamente.
3. Estado civil soltero.
4. No tener más de 25 años de edad.
5. Sexto Año de Preparatoria, mínimo.
6. Documentos de Chofer profesional.
7. Estatura 1,65 mt., mínimo.

NOTA.— Los interesados deberán solicitar relación de documentos y otros antecedentes, a la Escuela de Especialidades Mecánicas, El Bosque, Paradero No 32, Gran Avenida.



OSORIO VALE MAS DE LO QUE CREIAMOS

Resulta que Andrés Osorio es mucho más bueno de lo que creíamos. Hasta ahora, el antifagatino se había mostrado como un pugil recio, de acción firme y sólida. Cuando fue decidido, era capaz de hacer la lucha franca, el cambio de golpes. Todo esto, hecho con seguridad y precisión. Un juego efectivo, bien armado que le permitió destacar en nuestro medio como una figura de vanguardia. Pero todo esto había ocurrido en el medio local, frente a boxeadores como Cárcamo y Salvia. Le estaba faltando el desafío de una pelea como esta que estuvo con América Bonetti, valor ubicado en un nivel espectacular en el ranking de los livianos argentinos, en el cual lo superan el campeón Prada y el challenger Néstor Savino, quedando en un plano superior al de Olivieri.

Con este combate, el campeón nos probó que es mucho mejor de lo que parecía. Posee entera y moral, se agranda cuando mejor es la estatura del rival. Tenemos ya un punto de referencia para saber que vale y puede dar mucho más todavía.

Cuando terminó la pelea, su manager, Héctor Rodríguez nos dijo: tuvo que ir a media noche. Un golpe fuerte y el otro agudísimo, para que pudiera llegar a los 10 rounds. Andrés pudo entrenar poco y llegó a la pelea a medio cansar. En una revancha no puede perder". Es cierto lo que dijo el veterano manager. La preparación de Osorio fue insuficiente, porque estuvo en largos meses en Antofagasta, inactivo, y sólo trabajó, al volver, unos 20 días. En contraste, Bonetti venía "lanzado" con esa pelea que hizo antes con Salvia y las anteriores en Buenos Aires. Así y todo, la desventaja de formas físicas le descontó Osorio con una labor sobria y positiva. Constante. Los primeros minutos, finalizó el ritmo de los primeros salios y de ahí que argentino haya impresionado mejor y obtenido ventajas en ese lapso. Pero en la segunda mitad, el chileno levantó presión, se situó en el ataque y

entró a mandar, a imponer su ataque más variado y hábil que el de Bonetti. El liviano argentino sabe expedirse bien en el ofensivo, es recio, mete las manos con dureza y justo. Pero se descomponen y pierde su línea combativa cuando debe retroceder. Ocurrió entonces que cuando Osorio apuro y se le adelantó en la acción, pudo Bonetti sorprender al gancho izquierdo del antifagatino, seguido cual siempre de una derecha en hook que hasta llegó a hacer vacilar al rival. Fueron esos pasajes los mejores del combate, por la reciedumbre y la decisión con que se peleó por ambos lados. Ahí fue mejor Osorio, se mantuvo siempre mejor armado y prevaleciendo en el castigo, con las pausas que le impuso la falta de un estado físico adecuado. Gustó y convenció Osorio, en una faena hábil, eficaz, muy sólida. Y esa es la razón por la cual creemos que no siendo abarado ni tremendamente injusto, el fallo de empate lo perjudicó. Perfectamente se le pudo dar vencedor. Desde luego, si el match se hubiese disputado en Buenos Aires, allá no habría vacilado en alzar la diestra de Bonetti. El público que vivió la emoción de un combate intenso y guaiador quedó con el anhelo de una revancha. Se hará ésta, pero no por ahora, ya que Bonetti regresó a su patria para estar de vuelta en julio. Para entonces se topará con el verdadero Osorio a quien estimamos superior, en condiciones normales.

Estos grabados reproducen algunos pasajes del encuentro. En el extremo izquierdo, Andrés Osorio, Héctor Rodríguez y Luis Ayala, el gran crack del tenis, que subió al ring del Caupolicán recibiendo una ovación. Luego, un instante del cotejo, cuando Osorio va a ubicar su derecha. En tercer término, Bonetti lanza la derecha que luego porque Osorio lo conlleva con recio izquierdo el cuerpo. Por último, en su rincón, Bonetti es saludado por su compatriota Cirilo Gil, campeón argentino de peso welter.

DEPORTE Extranjero

NUEVA YORK, 4. — (UP).— Un veterano que quizá se halla en el fin de su carrera y un novato que ahora comienza a mostrar su valor con los "Yanquis", de Nueva York, elevando a 40 el número de los jugadores que ya tienen contrato con ese club de baseball.

El veterano es Gerry Staley, que jugó con los "Rojos" en Cincinnati la temporada pasada y a quien esa misma temporada contrataron los "Yanquis" para reforzar su cuadro de lanzadores aunque no jugará más que en dos entradas de dos juegos diferentes.

El novato es Ralph Terry, lanzador derecho como el anterior, que se disputaron hace varias temporadas los "Cardenales" de San Luis y los "Yanquis", de Nueva York. El comisionado de baseball, Ford Frick, resolvió la disputa en favor de los "Yanquis", quienes lo enviaron a uno de sus equipos secundarios, en el cual ha jugado hasta ahora.

WITTING CORRIO 110 MTS. VALLAS EN 15,4"

Fue la marca más destacada de la etapa final del torneo "Challenge". — También anotamos los 15'04" de J. González en 5.000 metros, y los 26" de B. Kreischner en 200 metros.

Con dos marcas de relieve, en el programa para varones, y una en las pruebas femeninas, finalizó ayer la tarde en el Estadio Nacional, el campeonato "Challenge", organizado por la Federación Atlética de Chile, dentro del plan de preparación para el próximo sudamericano que se realizará en Santiago, en abril próximo.

En general, la competencia fue nuevamente un entrenamiento de cierta intensidad en algunas pruebas, ya que hubo otras en que actuó sólo un inscrito, u otras en que el ganador se impuso con holgura, en desmedro del resultado.

Finalmente, hay que señalar la ausencia de varias damas posibles integrantes del conjunto internacional, que restaron interés al desarrollo del torneo.

En las pruebas masculinas, finalizó ayer la tarde en el Estadio Nacional, el campeonato "Challenge", organizado por la Federación Atlética de Chile, dentro del plan de preparación para el próximo sudamericano que se realizará en Santiago, en abril próximo.

En general, la competencia fue nuevamente un entrenamiento de cierta intensidad en algunas pruebas, ya que hubo otras en que actuó sólo un inscrito, u otras en que el ganador se impuso con holgura, en desmedro del resultado.

Finalmente, hay que señalar la ausencia de varias damas posibles integrantes del conjunto internacional, que restaron interés al desarrollo del torneo.

KANSAS CITY, 4. — (UP).— El Outfielder Dave Minton, que perteneció al Club Royals, de San Francisco, la temporada pasada, firmó con los Athletics, de Kansas City.

Minton bató 299 con el club de San Francisco. Quedó tercero en las carreras impulsadas (116) en la Liga del Pacífico, el segundo en bases totales (284) y en uno de los primeros lugares en hits (299), triples (7) y jonrones (19).

PANAMA, 4. — (UP).— En el próximo viernes, día 10 del actual, dará comienzo en esta capital la VIII Serie de Baseball del Caribe, en la que participarán los campeones de las Ligas de Cuba, Venezuela, Puerto Rico y Panamá.

Desde el 10 hasta el 18, ambos días incluidos, se jugará el programa de dobles todas las noches, en los que alternarán los contendientes, cada uno de los cuales, en consecuencia, participará en seis encuentros, dos con cada uno de los demás.

El programa completo de la serie es el siguiente:

Vuernes 10: Puerto Rico-Venezuela; Sábado 11: Venezuela-Cuba; Panamá-Puerto Rico; Domingo 12: Cuba-Puerto Rico, Panamá-Venezuela; Lunes 13: Venezuela-Puerto Rico, Panamá-Cuba; martes 14: Cuba-Venezuela y Puerto Rico-Panamá.

CLEVELAND, 4. — (UP).— Bob Gill, subadministrador general de los Indios de Cleveland desmintió la noticia de que el mexicano Benito Avila, segunda base del equipo, envió una nota a Hank Greenberg, rechazando los términos del contrato para la temporada de 1956.

Una fuente de información allegada a los Indios dijo que la nota de Avila indica que éste se presentaría en el lugar de entrenamiento del club en la fecha señalada, por un salario igual al devengado en la campaña pasada.

Avila percibió en 1955 un salario anual de 28.000 dólares. Terminó la temporada con un promedio al bate de 272, después de haber logrado el campeonato de ese departamento en 1954, con una marca de 341.

BOHIO KREISCHNER, SIEMPRE. — Sólo la rubia atleta puede conseguir actualmente en Sudamérica los 26" que anotó para los 200 metros, desdobles, además, porque los alcanzó sin que se le apremiara. Veis, sin embargo, señalar los 27 segundos 6/10, de la entusiasta Patricia Rodoni.

OTROS RESULTADOS.— Los ganadores del resto de las pruebas de ayer fueron: Jorge Pérez en la mejor serie de los 200 metros registró 22 segundos 7/10, en situación que mejoró por cuatro centésimas el promedio de movimientos; Walter Sandoval, hermano de Ramón y Weido, con promisorios 23 segundos 9/10 para la misma distancia; Edmundo Zúñiga que lanzó el martillo a 48,15 metros, sobre Arturo Mel-

EL ARGENTINO Eduardo Lausse enfrentará el 15 del presente, en Chicago al norteamericano Bobby Boyd, encuentro que se había pactado entre el ganador de la categoría menor, campeón Carmen Basilio y John-

EL ARGENTINO Eduardo Lausse enfrentará el 15 del presente, en Chicago al norteamericano Bobby Boyd, encuentro que se había pactado entre el ganador de la categoría menor, campeón Carmen Basilio y John-

BUENOS AIRES, (UP).—

Lázaro Kocci, manager del campeón mundial del peso mosca, Pascual Pérez, confirmó hoy haber recibido una oferta de 30.000 dólares del empresario británico Jack Solomon para la celebración de una pelea por el título entre Pérez y el galés Dal Dover en el mes de junio.

Agregó Kocci, sin embargo, que tiene otras "proposiciones interesantes", y todavía no ha adoptado ninguna decisión.

Kocci dijo que Pérez peleará el 24 del corriente en Santiago de Chile, con el chileno Germán Pardo, sin disputar el título, y que, además, está estudiando algunas ofertas de los managers filipinos C. López Arreal y A. García, según el apoderado de Pérez, López Arreal quiere organizar una pelea de campeonato entre el titular y Danny Kild, en Manila o California, y por su parte García quiere una pelea con Tanny Campo en Manila.

Reveló también Kocci que la colonia argentina de México, ha hecho una buena proposición para la disputa del campeonato mundial entre Pérez y Memo Díaz, campeón de México y Norteamérica de la categoría mencionada.

Aunque el manager del campeón reiteró que aún no ha decidido nada hasta ahora, hay una buena probabilidad de que Pérez defienda su título fuera de la Argentina.

EL PUGIL californiano Cicco Andrade, con rápidos jabs de izquierda y una potente derecha, venció por decisión dividida al ex campeón mundial Jimmy Carter, en una pelea a diez asaltos, a pesar de que le daba casi dos kilos de ventaja en el peso.

Andrade, de 25 años, como resultado de esta victoria, se profila como serio rival del actual campeón liviano, Wallace Smith. Actualmente Andrade está séptimo y Carter segundo en el ranking de la categoría. La pelea se efectuó en Chicago y el ganador pesó 61, 700 kilos (138 libras) y Carter 63,500 (140 libras).

EXUPERANCIO GALLIANA, campeón europeo y español de la categoría pluma, aceptó en principio disputar un encuentro en México. El joven pugilista hispano, recibió una carta del empresario de la Plaza de Toro de Ciudad de México, en que se le ofrece un combate con una figura de primera clase, al precio que solicitan condiciones y fecha. Entendidos creen que Galliana podrá pelear en marzo y pediría una bolsa de tres mil dólares.

DON JORDAN, en una combinación de golpes "un-dos", obtuvo una sorprendente victoria en Los Angeles, sobre Paddy Demarco al ganarlo por nocaut técnico. Como se sabe Demarco era campeón mundial liviano. Los médicos informaron que Demarco sufrió una fractura en la mandíbula, quien levantó el mano; pero Jordan siempre se abalanzó sobre él hasta que el árbitro detuvo el match.

RESUMIENDO sus impresiones acerca de la carrera, Norris aceptó la victoria de Driver, tanto en el aspecto psicológico como en el físico. Dijo: "Ganó, tal como merecía, el mejor corredor que tomó parte en la carrera".

EL EQUIPO británico es particularmente vigoroso, en lo que a corredores especializados en la distancia de los 10.000 metros se refiere. En el equipo están Gordon Pirie, Peter F. Sando y M. R. Maynard, todos ellos corredores de élite, con la excepción de algunos de dichos corredores, ninguno tomó parte en la carrera.



ANDINISTAS PERUANOS INTENTARAN ESCALAR EL MONTE ACONCAGUA

LIMA, 4. — (UP). — (Por Agustín Torres). — Esta mañana emprendió viaje por vía aérea el grupo de andinistas peruanos que por primera vez intentará escalar el Aconcagua, que con sus 7.040 metros sobre el nivel del mar constituye el pico nevado más alto de los Andes.

El grupo expresó antes de partir su confianza en que llegará a cumplir la hazaña de colocar en la cumbre la bandera peruana, junto a la bandera argentina, que por primera vez intentará escalar el Aconcagua, que con sus 7.040 metros sobre el nivel del mar constituye el pico nevado más alto de los Andes.

El grupo expresó antes de partir su confianza en que llegará a cumplir la hazaña de colocar en la cumbre la bandera peruana, junto a la bandera argentina, que por primera vez intentará escalar el Aconcagua, que con sus 7.040 metros sobre el nivel del mar constituye el pico nevado más alto de los Andes.

La confianza expresada por los integrantes del grupo andinista se basa en que todos ellos son experimentados escaladores de las montañas de los Andes peruanos. Cuatro son los hombres del conjunto andinista. En el frente de la Guardia Civil del Perú, Segundo Villanueva Basaura es el organizador, tiene 35 años y presta sus servicios en la comandancia de policía de Huaraz, capital del departamento de Ancash. Tiene experiencia en ascensiones a la cordillera Blanca, del departamento de Ancash, y formó parte de la expedición que escalo el "Inexpugnable" pico nevado de Jerishanca en busca de las víctimas de un avión de transportes aéreos militares del Perú que en 1944 cayó en esa altura.

Los hermanos Apolinario y Guido Yanal son experimentados andinistas. Por dos veces han ascendido al Huascarán, la montaña más alta del Perú, con 5.972 metros de altura, o sea 272 metros menos elevado que el Aconcagua. Apolinario tiene 30 años y Guido Yanal, en plena cordillera Blanca dentro del departamento de Ancash, y ambos han trabajado en la vigilancia y control de las pesadas lagunas naturales existentes en la cordillera Blanca del departamento de Ancash durante años.

Teobaldo Sierra, comandante de Huaraz, de 39 años, completa el grupo, llevado por su afición al andinismo, que viene practicando desde hace dos años.

El grupo de andinistas peruanos hoy de Lima por vía aérea hacia Huaraz, de allí seguirá a Arequipa donde continuará también en ruta a Santiago de Chile, para ir a Mendoza por el ferrocarril transandino.

Los andinistas apenas llegarán a Mendoza el 10 del presente y se someterán a un breve período de aclimatación.

La ascensión al Aconcagua, iniciará el día 14 desde el campamento base, que será instalado en Puente del Inca.

Para el escalamiento los andinistas peruanos utilizarán el método de la cuerda fija, que se usó en el ascenso al Huascarán y otras montañas de esta parte.

KEN NORRIS, GANADOR DE LA "SAN SILVESTRE", Cayó DERROTADO EN INGLATERRA

LONDRES. — BIPPA. — (Por avión). — Peter Driver, ganador en 1954 del campeonato del Imperio Británico en la categoría de las 6 millas, dio muestras de hallarse en el punto de su forma cuando el 21 de enero bató al héroe de Sao Paulo, Ken Norris, con una ventaja de cerca de 370 metros. Con esta victoria Driver consiguió para su nombre el campeonato individual entre condados en la especialidad de carreras a campo traviesa.

Ambos corredores mantenían una ventaja considerable sobre el resto de los competidores tras haber recorrido más de 10 kilómetros del total de los kilómetros 200 metros. Driver se dio cuenta de que Norris iba disminuyendo la velocidad de sus zancadas y de que era el momento oportuno para acumular todas sus fuerzas de reserva y correr a gran velocidad en dirección a la meta. Driver consiguió registrar un tiempo de 37,4 minutos, lo cual sobrepasa en 20 segundos al alcanzado por Norris.

Resumiendo sus impresiones acerca de la carrera, Norris aceptó la victoria de Driver, tanto en el aspecto psicológico como en el físico. Dijo: "Ganó, tal como merecía, el mejor corredor que tomó parte en la carrera".

TARIFA POPULAR EN TREN EXCURSIONISTA A CARTAGENA

A contar del martes 7 del actual, se pondrá en servicio un TREN EXCURSIONISTA A CARTAGENA que circulará de martes a viernes, con el siguiente itinerario.

SALIDA DE ALAMEDA . . . 7.30 horas
LLEGADA A CARTAGENA 10.00 horas

REGRESO DE CARTAGENA 19.00 Hrs.
LLEGADA A ALAMEDA . . . 21.50 Hrs.

PASAJE REBAJADO DE IDA Y VUELTA \$ 190.-

El boleto es válido solamente para este tren y para el día de su emisión

FERROCARRILES DEL ESTADO

ANTEOJOS

RODOLFO HAMMERSLEY

AGUSTINAS 1090

Esquina de Bandera

Casilla 3898. Teléfono 88078

SANTIAGO

Reinaldo Rojas B.

SASTRE CORTADOR PRIMER ORDEN

HECHURAS FINAS

Para damas y caballeros

\$ 6.500.-

ESPECIALISTA EN PANTALONES PARA TODO DEPORTE

Santo Domingo 1124

TELEFONO 64428

ADMINISTRADOR

Para Plantaciones Pinos en Arauco. Preferible Ingeniero Forestal, competente y experimentado.

NECESITA CIA. DE FORESTACION

Dirigirse: CLASIFICADOR 943, CORREO CENTRAL, SANTIAGO

RELOJES SUIZOS

ENTREGAMOS CON SOLO \$ 1.000.-

SALDO FACILIDADES en la **Relojería GABOR**

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

ESTADO 91-5 PISO OF 501

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

ADMINISTRADOR

Para Plantaciones Pinos en Arauco. Preferible Ingeniero Forestal, competente y experimentado.

NECESITA CIA. DE FORESTACION

Dirigirse: CLASIFICADOR 943, CORREO CENTRAL, SANTIAGO

RELOJES SUIZOS

ENTREGAMOS CON SOLO \$ 1.000.-

SALDO FACILIDADES en la **Relojería GABOR**

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

ESTADO 91-5 PISO OF 501

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

RELOJES SUIZOS

ENTREGAMOS CON SOLO \$ 1.000.-

SALDO FACILIDADES en la **Relojería GABOR**

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

ESTADO 91-5 PISO OF 501

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

RELOJES SUIZOS

ENTREGAMOS CON SOLO \$ 1.000.-

SALDO FACILIDADES en la **Relojería GABOR**

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

ESTADO 91-5 PISO OF 501

AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

Chile en Cortina D'Ampezzo



ARTURO HAMMERSLEY, uno de los "Cuatro Mosqueteros" que representaron a la Estrella Roja...

del mundo. Vale señalar que fueron muy pocos los que completaron sin accidentes la prueba...

Por los barrios y comunas

CON MOTIVO de cumplir un año de vida, el club Defensor San Juan está desarrollando un campeonato de juego de salón, de fútbol, polo, tenis y otras actividades...

EL CLUB UNION Cerrillos realizará hoy un paseo a Concón y Las Salinas...

EN EL ESTADIO Recoleta se efectuará hoy un festival organizado por los clubes Caupolicán y Defensor Católico...

LA PROGRAMACION del campeonato organizado por la Comisión de Recreo de la Asociación de Fútbol de Quinta Normal...

SEPTIMO de Línea actuará con dos equipos adultos en el festival organizado por el Santa Isabel Juniors...

POR LA competencia oficial de fútbol amateur de Santiago se jugarán los siguientes partidos: Cancha Argentina...

AUDAX, GRAN CARTA CHILENA EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE HOCKEY

El team de los hermanos Finallerry, campeón nacional y campeón de campeones, lleva la primera opción en el cuadrangular que se inicia el día 8...



AUDAX ITALIANO, campeón nacional y campeón de campeones, será el encargado de defender...

Breves del DEPORTE

NUEVA YORK, 4.— (UP).— Jimmy Jackson, púgil de peso pesado, vendió hoy por decisión mayoritaria a Bob Baker...

NUESTROS ESQUIADORES SE QUEDARAN, PARA APRENDER EN LAS ESCUELAS ALPINAS

Llamativa ha sido la performance de los chilenos en Europa, especialmente de Vicente Vera...

AMISTOSOS

Los partidos de fútbol amistosos se efectuarán hoy en Cancha de esta capital y localidades vecinas. Damos a conocer...

UN RECORD DE CHILE EN EL TORNEO ACUATICO DE LA "U"

Efectuado ayer en la pileta de Los Leones.— Roberto Rona, mejoró la marca nacional en los 50 metros mariposa...

- Con un récord de Chile, el de Roberto Rona en los 50 metros mariposa, categoría infantil, celebró, emocionadamente ayer, en la Piscina de Los Leones, el Torneo Especial de Verano para nadadores de categoría inferiores...

CHILE PASO AUTOMATICAMENTE, SIN JUGAR, A LA 2a. RUEDA DE LA COPA DAVIS, ZONA EUROPEA

- MELBOURNE.— BIPPA.— (Por avión).— Se verificó en esta ciudad el sorteo para la primera rueda de la competencia de Tenis Copa Davis de 1956...

PANAMERICANO DE FUTBOL EN MEXICO

Vuele en la mejor combinación LAN DC-6B y TACA DC-4. TARIFAS REBAJADAS. AGENCIA DE VIAJES "VITA" JUAN DEL VILLAR MAC IVER 94 - TELEFONO 89515

MATRICULA EN LICEOS PARA 1956

La Dirección del Liceo Manuel Bulnes ha fijado las siguientes fechas de matrícula: Alumnos antiguos: 16 al 20 de febrero...

Orborn LIQUIDA. CAMISA de sport varios colores y blanco \$ 975.— CAMISA de sport manga larga, tipo fresco, \$ 1.250.— POLERA de hilo cuello redondo \$ 725.—

MONEDA 1055 FRENTE A LA IGLESIA. CORPORACION EDUCACIONAL VALENTIN LETELIER. Establecimientos que mantendrá en 1956. UNIVERSIDAD POPULAR V. LETELIER.— Cursos de recuperación, de bachillerato, de madures...

Don Otto, tres veces segundo, debe obtener hoy su primera victoria

HIPODROMO CHILE DOMINGO 5 DE FEBRERO DE 1956

En la prueba que tienen reservada los productos de dos años, en el Hipódromo Chile.— En las otras ordinarias de la mañana hípica somos partidarios de Nairobi, El Barquero, Tres Cobres, Yamata, Tanino, Sureña, Mansión y This is Law.

Las diez acostumbradas competiciones que se disputarán en la reunión de hoy en el Hipódromo Chile, cuentan con grupos de animales especialistas en el programa de independencia. La principal de ellas, la carrera especial "Aconcagua" handicap sobre 1.800 metros con \$ 300.000 al ganador es comentada en información separada.

LA PRIMERA EN LA PRIMERA.— En los 1.200 metros de primera hora, para tres años nacidos en Chile no ganadores, nos resulta el mejor candidato Nairobi, pues en su última presentación se clasificó quinto de Wolf en el Club Hípico y ahora se presentará con buenos colores. Para el segundo puesto optamos por Pin Pin, muy buen segundo de Lee. En el tercer lugar señalamos a Orfebre.

LA SEGUNDA EN LA DE PRODUCTOS.— En los 850 metros para productos de la generación nacida en 1933 la elección no puede ser otra que Don Otto, pues el hijo de Sincuan y Aisa ha escollido a Homan, Herodes y Nickel Coin. Le espera justificado favoritismo. Para el segundo lugar señalamos a Tulo Herrera.

LA TERCERA EN LA TERCERA.— La serie inferior del handicap de 1.200 metros, tercera del programa, se presenta favorable a El Barquero, que ya recuperó su mejor estado, como lo confirmó en su última presentación. Montado por Clemente Ojeda, tiene que pelear con el favorito de la reunión por sus excelentes montas, defenderá nuestro pronostico a ganador. En los placés Dama del Mar y Norteño.

TRES CORRES EN LA CUARTA.— En la novena serie de los 1.200 metros, sobresalen las favorables chances de Tres Cobres, Brigida, Samaritano y el corral formado por Testimonio y Rufo.

LA QUINTA EN LA QUINTA.— Muy abierta y difícil se presenta para el apostador la quinta carrera, octava serie de los 1.200 metros. Redobante, Oncena, Yamata, Original y Obelisco son cartas de muchos partidarios. Entre ellos, damos la preferencia para el primer puesto a Yamata, en razón del buen training que han demostrado y por su buen cuarto de Desconocido, en el Club Hípico. Para el segundo puesto Oncena, cuyo entrenamiento fue falso. En el tercer lugar Original.

TANINO EN LA SEPTIMA.— Book Keeper, Tanino, Judith, Partizán, Flamarión y Sallina son las cartas de mejores expectativas en la séptima carrera, cuarta serie de los 1.200 metros. Todas las últimas actuaciones de Tanino son buenas y el hoy tiene mejor suerte para estropear bien puede responder el hijo de Roldán. Es nuestro favorito y en los placés destacamos a

COMERCIO
FERIA "EL TATTERSALL"
La Sociedad "El Tattersall" (Transacciones verificadas en remate del sábado 4 de febrero de 1956)
NOVIEMBRE

| No. Kilo | Precio | Precedencia |
|----------|--------|-------------------------|
| 10 | 6.028 | 148.- San Clemente |
| 10 | 1.800 | 146.- Los Andes |
| 10 | 4.430 | 145.50 Los Andes |
| 12 | 6.148 | 145.50 Los Andes |
| 7 | 4.238 | 145.- Los Andes |
| 7 | 3.236 | 145.- Los Andes |
| 4 | 4.028 | 145.- Rio Bueno |
| 12 | 6.616 | 144.- Los Andes |
| 8 | 4.430 | 140.- Alcones |
| 13 | 6.788 | 139.- Curacautín |
| 14 | 4.568 | 139.- Curacautín |
| 3 | 2.480 | 132.- Rio Bueno |
| 2 | 3.034 | 132.- Lautaro |
| 10 | 4.304 | 132.- Curacautín |
| 6 | 3.038 | 129.- Bún |
| 10 | 5.108 | 125.50 Los Andes |
| 10 | 4.920 | 125.- Los Andes |
| 7 | 3.400 | 123.- Bún |
| 4 | 4.548 | 122.- San José de Maipo |
| 4 | 1.584 | 116.- Lautaro |
| 8 | 3.090 | 115.- Curacautín |
| 6 | 2.100 | 108.- Linares |
| 9 | 3.108 | 108.- Linares |

HECHURAS
finas \$5.900.-
CADENA DE SASTRERIAS
Roca
HUERFANOS 1424
(SASTRERIA MATRIZ)
SAN FRANCISCO 6 - PRIMERA SUCURSAL

FENSA
SECCION ACCIONES
Comunica a los interesados que, con motivo del traslado de la Fábrica y Oficinas a la Nueva Usina de Maipo la Sección Acciones atiende en **Agustinas 972 - Oficina 504**
Teléfono 84209
El pago de la inscripción de la emisión acordada, se recibirá hasta el 10 de febrero. Atención diaria, de 9 a 12 y de 14.30 a 16 horas.

| | 1a. carrera | 2a. carrera | 3a. carrera | 4a. carrera | 5a. carrera | 6a. carrera | 7a. carrera | 8a. carrera | 9a. carrera | 10a. carrera |
|------------------|---------------------------------|----------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| LA NACION | Nairobi Pin Pin Orfebre | Don Otto Aisha Louvre | El Barquero Dama del Mar Norteño | Tres Cobres Samaritano Brigida | Yamata Oncena Original | Robledo Orifero Orillac | Tanino Partizán Flamarión | Sureña Ola Blanca Marisabel | Mansión Nedrey Escaramusa | This is Law Superior Primor |
| CLARIN | Nairobi Pin Pin Rio Rubie | Don Otto Aisha Marileña | El Barquero Chonta Dama del Mar | Mitsui Tres Cobres Tres Cobres | Original Yamata Irmela | Orifero Orillac Robledo | Partizán Flamarión Tanino | Sureña Ola Blanca Marisabel | Nedrey Busquillo Tara | This is Law Superior Ciriolo |
| F. M. | Pin Pin Orfebre El Bersa | Don Otto Orfebre Tio Gallo | Trifúlica El Barquero Cobra Verde | Samaritano Tres Cobres Rufo | Oncena Original Redoblante | Robledo Orillac Orifero | Tanino Rinito Mi Tio | Ola Blanca Sureña Marisabel | Nedrey Odlón Riatio | This is Law Primor Ciriolo |
| LA SEGUNDA | Pin Pin Nairobi Orfebre | Don Otto Aisha Locomotor | El Barquero Chonta Dama del Mar | Tres Cobres Samaritano Penczo | Original Yamata Obelisco | Orifero Robledo Orillac | Partizán Flamarión Tanino | Sureña Ola Blanca Luchador | Nedrey Competencia Escaramusa | This is Law Superior Querido |
| LA BUASCA | Uranio Nairobi Orfebre | Don Otto Aisha Locomotor | El Barquero Chonta Dama del Mar | Tres Cobres Samaritano Brigida | Original Yamata Obelisco | Orifero Robledo Orillac | Partizán Flamarión Tanino | Sureña Ola Blanca Luchador | Nedrey Competencia Escaramusa | This is Law Superior Querido |
| ULTIMAS NOTICIAS | Uranio Nairobi Orfebre | Don Otto Dimes | Norteño El Barquero Cobra Verde | Tres Cobres Samaritano Zino | Irmela Oncena Original | Orifero Javanes Sam Remo | Nadr Aguachento Flamarión | Ola Blanca Marisabel Escamillo | Riatio Competencia Nedrey | This is Law Rocovina Marabunta |
| EL DEBATE | Pin Pin Nairobi Orfebre | Don Otto Locomotor Bi | El Barquero Chonta Encarnada | Samaritano Brigida La Lila | Yamata Original Obelisco | Robledo Javanes Orifero | Partizán Flamarión Mi Tio | Ola Blanca Morenucha Sureña | Escaramusa Tara Nedrey | This is Law Marabunta Arancada |
| EL ESPECTADOR | Nairobi Pin Pin Uranio | Don Otto Mar Crown Aisha | Norteño El Barquero Encarnada | Tres Cobres Penczo Rufo | Original Oncena Yamata | Orifero Pempuyilo Orillac | Nadr Tanino Rinito | Sureña Ola Blanca Luchador | Busquillo Competencia Nedrey | Rocovina Primor This is Law |



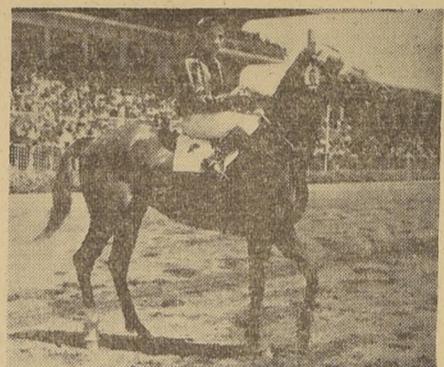
EDUARDO SOTO, que debe anotar un tanto con Don Otto, por treinta de los años que en sus tres presentaciones ha llegado segundo.

Partizán y a Flamarión, que sigue en gran estado.
SUREÑA EN LA OCTAVA.— Gola Standard, por su velocidad; Marisabel por su temible atropellada; Rinito; Sureña, que se impuso sobre Rodada; Ola Blanca, tercera de Nedrey; Balmano, en corral con Luchador y Escamillo, ahora en serie inferior, serán los más cotizados en las apuestas finales de la séptima serie de los 1.200 metros.
Creemos que Sureña ha quedado en favorables condiciones para repetir y sin mayores comentarios lo señalamos para el primer puesto. En los placés Ola Blanca y Marisabel.
MANSION EN LA NOVENA.— Nedrey, cuyo último triunfo impresionó muy bien; Escaramusa, que irá en corral con Busquillo; Mansión, pese a sus últimos fracasos y Pluente de Oro, que intentará venir en punta desde la partida serán los favoritos del público en la penúltima carrera. Montada por Ojeda y por sus buenos colores de la semana vamos a preferir a Mansión para el primer puesto. En los siguientes Nedrey y Escaramusa.

THIS IS LAW EN LA FINAL.— Esta pupila de Tulo Herrera, que en su última presentación se anotó muy holgada victoria sobre Robledo y Yamata, también va en condiciones favorables para anotar otro triunfo, pues además de llevar la misma monta (J. Escobar) sortó la mejor colocación en la partida, detalle de importancia tratándose de un grupo de 17 rivales.
This is Law defenderá nuestro pronostico a ganador y en los placés somos partidarios de Superi y Primor.

ROBLEDO ES NUESTRO CANDIDATO EN LA CARRERA ESPECIAL "ACONCAGUA"

Con \$ 300.000 al ganador, la Carrera Especial "Aconcagua", competencia de mayor importancia del programa del Hipódromo Chile, tiene a los mejores candidatos para preferir la llegada en Orillac, que viene de ganar fácilmente a Nopel; Reicio, cuya campaña es buena; Robledo, ahora en favorables condiciones de peso, y Orillac, que ya mostró progreso al figurar tercero de O'Connor y Galgo Pino.
Presenta dificultades la elección de un ganador entre estos seleccionados, por en la distancia de 1.800 metros es factor de importancia el tren de carrera y cualquier otro detalle imprevisto del desarrollo. En razón de sus ya probadas aptitudes para las distancias y por sus aportes, que en la semana han sido muy sugestivos, optamos por Robledo para el primer puesto.
En el segundo nos defenderá Orifero, posiblemente cotizado gran favorito. Para el tercer puesto seleccionamos a Orillac, Iliano, y con la monta de Luis Jera. La carrera tiene en el programa los 10.55 horas.



ROBLEDO, con 52 kilos y la dirección de Clemente Ojeda, defenderá nuestro pronostico en la Especial "Aconcagua" del Hipódromo Chile.

FERIADO LEGAL

Ponemos en conocimiento de nuestros clientes que nuestros TALLERES Y DEPARTAMENTO TECNICO de Avda. Vicuña Mackenna N° 3300, permanecerán cerrados por vacaciones de su personal, desde el 6 al 22 de febrero en curso, ambas fechas inclusive. Por la misma razón cerrará nuestro DEPARTAMENTO DE FRENOS Y REPUESTOS DE AUTOMOVILES de Alameda B. O'Higgins N° 2300 al 2314, durante los días 6 al 22 de febrero, ambas fechas inclusive. El Servicio Mecánico de maquinarias industriales y artefactos para el hogar será atendido ininterrumpidamente por un personal especializado de turno, llamando a los teléfonos 53041, 53042 o 53705. El Departamento Comercial, de Ahumada N° 65, e Industrial y Administrativo, de Matías Cousiño N.º 4, continuará atendiendo al público en la forma de costumbre.

S. I. A. M. DI TELLA S. A.

UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

Especialidad de Construcción Civil
CURSO DE ADAPTACION PREVIO AL GRADO DE TECNICOS
Durante este año funcionarán estos cursos, a partir desde el 1º de abril próximo, en los siguientes establecimientos dependientes de esta Universidad:

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS
ESCUELA DE MINAS DE ANTOFAGASTA
ESCUELA DE MINAS DE LA SERENA
ESCUELA INDUSTRIAL DE COPACABANA
ESCUELA INDUSTRIAL DE TEMUCO
ESCUELA INDUSTRIAL DE VALDIVIA
Para ingresar a estos cursos, se requiere estar en posesión de la Licencia Secundaria, y, al término de ellos, se deberá rendir el Bachillerato Industrial o el de Humanidades.
Mayores antecedentes pueden solicitarse en la Subdirección de los establecimientos indicados o en la Secretaría General de la Universidad (Avda. B. O'Higgins N° 1611). Las solicitudes deben presentarse antes del 15 de marzo próximo.
EL RECTOR

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE ARQUITECTURA
INSCRIPCION ESPECIAL DE CONTRATISTAS
Llámanse a inscripción especial de Contratistas para la ejecución de la obra gruesa, la parte Pabellón "A" de los Servicios Públicos de Puerto Varas. Con un presupuesto oficial de \$ 22.844.535.08.
Tendrán derecho a inscribirse en estos Registros los que actualmente se encuentran inscritos en primera categoría de la Dirección de Arquitectura.
Las solicitudes de inscripción se recibirán hasta el día 16 del presente mes, fecha en que se cerrarán los Registros. Antecedentes en la Secretaría de la Dirección.
Santiago, 3 de febrero de 1956.
EL DIRECTOR DE ARQUITECTURA

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS
PROPUESTAS PUBLICAS
Solicitanse propuestas públicas para la ejecución de las obras de Entubamiento del Canal Lo Valdeor, Primero y Segundo Sector, Proyecto N° 1431, en Avenida Manuel Rodríguez, Paradero 25, en Gran Avenida, La Cisterna, con un presupuesto aproximado de \$ 12.000.000.
Las propuestas se abrirán el 16 de febrero de 1956, a las 11 horas, en la Oficina del Director de Obras Sanitarias. El plazo para la presentación de documentos vence el 9 de febrero, a las 12 horas.
Bases y antecedentes, en la Secretaría Técnica del Departamento de Construcción.
SANTIAGO, 4 de febrero de 1956.
HORACIO LIRA D.
Director de Obras Sanitarias

EMPLEADO
Para tramitación importaciones Bancos Condecor. Preferible sepa inglés.
NECESITA IMPORTANTE FIRMA
Ofertas por escrito con referencias, a Clasificador 943 - Correo Central - Santiago

Cromofort
OFRECE:
JUEGOS DE MESA EN PORCELANAS CHECOSLOVACAS Y ALEMANAS
CUCHILLERIAS CRISTALERIA Y GRAN SURTIDO DE FINOS REGALOS
Cromofort
en su nuevo local
SAN ANTONIO 335

ESCUELA NAVAL "ARTURO PRAT"
ARMADA DE CHILE
PROPUESTA PUBLICA
N° 36-956
Llámanse la atención al comercio para presentarse a propuesta por lo siguiente:
Un equipo de Rayos X de capacidad 100 M. A. 100 K. VP. con mesa de control y transformador de alta tensión, con selector de radiografías, interruptor de pie y reloj sincrónico para medir tiempos con escalas de 0.1 a 14 segundos. El equipo debe hacer todo el trabajo de radiografías y radioscopias.
Fecha de apertura: Jueves 16 de febrero de 1956, a las 10 horas.
EL DIRECTOR

FUERZA AEREA DE CHILE
PROPUESTAS PUBLICAS
Se solicitan propuestas públicas por la construcción del edificio "Talleres de la Escuela de Especialidades Mecánicas", en Base Aérea "El Bosque", con un presupuesto oficial ascendente a la suma de \$ 53.181.715 (CINCUENTA Y TRES MILLONES CIENTO OCHENTA Y UN MIL SETECIENTOS QUINCE PESOS 00/100).
Las propuestas se abrirán el día 28 de febrero de 1956, a las 11 horas, en la Oficina del señor Director de los Servicios (Ministerio de Defensa Nacional, 2.º piso, Oficina B-16).
Bases y demás antecedentes podrán solicitarse en la Oficina Registradora del Departamento III de Obras Aeronáuticas (Ministerio de Defensa Nacional, 3er. piso), desde el 7 al 14 de febrero del año en curso.
EL DIRECTOR DE LOS SERVICIOS

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE VIALIDAD CHILE
PROPUESTAS PUBLICAS
PUENTE QUILLON EN CAMINO DE CONCEPCION A BULNES
Llámanse a propuestas públicas para la construcción del puente Quillón en el camino de Concepción a Bulnes, con un presupuesto de obras de \$ 14.934.219, más una partida anticipada para reajustes, que hace ascender a \$ 18.934.219.
Dicho puente será todo de hormigón armado con un tramo central en arco de 25 metros de luz y dos extremos de 7,15 metros, cada uno.
Las propuestas serán abiertas el martes 14 de febrero del presente año, en la Oficina del Director de Vialidad, a las 12 horas.
Planos, bases y antecedentes, a disposición de los interesados desde el martes 31 de enero en curso, en la Secretaría de Puentes, Morandé N° 322, 5.º piso, Oficina 511.
EL DIRECTOR DE VIALIDAD

PRIMERA CARRERA. - A las 7.45 horas. - 1.200 metros. - Handicap. - no ganadores.

| | | | | |
|--------------|---------------|-----|---------------|----|
| H. Ojugin | 11Al Justo | 556 | R. López | 11 |
| A. Mora | 2Cidre | 556 | R. Yáñez | 11 |
| N. Vázquez | 3Chiripin | 556 | M. Vialos | 11 |
| P. Ulloa | 4R. Barza | 556 | F. Baer | 11 |
| M. Maturana | 5Fernandell | 556 | F. Magdi | 11 |
| S. Véliz | 6Flaminio | 556 | F. Magdi | 11 |
| M. Reyes | 7M. Gouvanant | 556 | F. Magdi | 11 |
| J. Aravena | 8M. Gouvanant | 556 | F. Magdi | 11 |
| L. Bobadilla | 9Nairobi | 556 | K. Baricero | 11 |
| M. Aquino | 10Orfebre | 556 | R. González | 11 |
| C. Giraldez | 11Rio Pin | 556 | R. González | 11 |
| J. Olivares | 12Rio Subie | 556 | S. Miceli | 11 |
| E. Soto | 13San Rafael | 556 | T. G. Alvarez | 11 |
| H. Galaz | 14Uranio | 556 | J. Castillo | 11 |
| G. Retamal | 15Vias a Vias | 556 | H. Sepúlveda | 11 |
| | | | H. Sepúlveda | 11 |

SEGUNDA CARRERA. - A las 8.25 horas. - 850 metros. - Handicap. - no ganadores.

| | | | | |
|--------------|---------------|----|------------|----|
| E. Soto | 1Don Otto | 54 | J. Suárez | 11 |
| J. E. Bravo | 2Lourde | 54 | T. Alzate | 11 |
| F. Pizarro | 3Mac Crown | 54 | R. Quirós | 11 |
| J. Jorjelo | 4Mirante | 54 | U. Oros | 11 |
| J. Espinoza | 5M. Talamán | 54 | R. Quirós | 11 |
| C. Benavides | 6Dimitas | 54 | O. Becerra | 11 |
| V. Alvar | 7Tio Gallo | 54 | M. Becerra | 11 |
| H. Galaz | 8Aisha | 54 | C. Santos | 11 |
| M. Guerrero | 9Ri | 54 | C. Santos | 11 |
| C. Ojeda | 10Cocha quina | 54 | C. Parra | 11 |
| A. Mora | 11Sunny | 54 | F. Castro | 11 |
| F. Pizarro | 12Pennywise | 54 | A. Luna | 11 |
| P. Vargas | 13Pennywise | 54 | O. Ugas | 11 |
| | | | O. Ugas | 11 |

TERCERA CARRERA. - A las 9 horas. - 1.200 metros. - Handicap. - Decima serie.

| | | | | |
|-------------|---------------|----|--------------|----|
| L. Marcos | 1Huala | 55 | S. Olivares | 11 |
| S. Véliz | 2Escondido | 55 | I. Bastarica | 11 |
| G. Ruiz | 3Brasileo | 55 | R. Quirós | 11 |
| J. Escobar | 4Completa | 55 | A. González | 11 |
| H. Norteno | 5Hendro | 55 | A. González | 11 |
| H. Aravena | 6Engartada | 55 | N. Perala | 11 |
| H. Galaz | 7Cobra Verde | 55 | N. Perala | 11 |
| M. Maturana | 8Dama del Mar | 55 | J. Troya | 11 |
| A. Diaz | 9Comodato | 55 | J. Troya | 11 |
| E. Márquez | 10Chonta | 55 | R. Albornos | 11 |
| C. Ojeda | 11El Barquero | 55 | A. Vial | 11 |
| A. Mora | 12Sunny | 55 | F. Castro | 11 |
| F. Pizarro | 13Pennywise | 55 | A. Luna | 11 |
| P. Vargas | 14Pennywise | 55 | O. Ugas | 11 |
| | | | O. Ugas | 11 |

CUARTA CARRERA. - A las 9.35 horas. - 1.200 metros. - Handicap. - Novena serie.

| | | | | |
|-------------|----------------|----|-------------|----|
| H. Galaz | 1Mitsui | 55 | R. López | 11 |
| M. D'Andrea | 2Karel | 55 | M. Ubaldo | 11 |
| O. Muñoz | 3Fianago | 55 | S. González | 11 |
| H. Ojugin | 4Hendro | 55 | A. González | 11 |
| L. Fuentes | 5La Lila | 55 | N. Perala | 11 |
| H. Ojugin | 6Brigida | 55 | N. Perala | 11 |
| J. Escobar | 7Penczo | 55 | J. Troya | 11 |
| E. Soto | 8Tres Cobres | 55 | J. Troya | 11 |
| A. Urrutia | 9Rufo | 55 | L. Orillana | 11 |
| F. Pizarro | 10Testonique | 55 | J. Heras | 11 |
| A. Diaz | 11Rencilla | 55 | R. Babelo | 11 |
| M. Maturana | 12Samaritano | 55 | A. Maggi | 11 |
| H. Rojas | 13Clareta | 55 | H. Heriques | 11 |
| M. Reyes | 14Tonquita | 55 | H. Caratón | 11 |
| V. Alvar | 15Grand Catemu | 55 | A. Amaro | 11 |
| S. Véliz | 16Grand Catemu | 55 | R. Quirós | 11 |
| | | | R. Quirós | 11 |

QUINTA CARRERA. - A las 10.15 horas. - 1.200 metros. - Handicap. - Octava serie.

| | | | | |
|--------------|--------------|----|---------------|----|
| J. Aravena | 1Vibalos | 54 | L. Araya | 11 |
| S. Aliende | 2La Naut | 54 | J. Melero | 11 |
| A. Nuñez | 3Lautarina | 54 | J. Melero | 11 |
| L. Bobadilla | 4Linaros | 54 | E. Bastarica | 11 |
| M. Maturana | 5Irmela | 54 | R. Magdi | 11 |
| H. Ojugin | 6Cuyoba | 54 | H. Cisternas | 11 |
| C. Giraldez | 7M. Font | 54 | E. Vázquez | 11 |
| H. Galaz | 8Obelisco | 54 | V. Valenzuela | 11 |
| G. Retamal | 9Oncena | 54 | O. López | 11 |
| C. Ojeda | 10Capitania | 54 | O. Aliaga | 11 |
| C. Penson | 12Original | 54 | F. Ugo | 11 |
| A. Diaz | 13Dinar | 54 | A. Vodanovic | 11 |
| C. Benavides | 14Yamata | 54 | H. Magdi | 11 |
| F. Pizarro | 15Camiseta | 54 | R. Quirós | 11 |
| N. Vázquez | 16Palafuente | 54 | E. Baricero | 11 |
| | | | E. Baricero | 11 |

SEXTA CARRERA. - A las 10.55 horas. - 1.800 metros. - Carrera B. - Especial "Aconcagua". - Handicap.

| | | | | |
|-------------|------------|----|--------------|----|
| E. Araya | 1Orifero | 57 | A. Breaque | 11 |
| C. Giraldez | 2Castorine | 57 | S. Miceli | 11 |
| E. Saavedra | 3San Remo | 57 | J. Suárez | 11 |
| G. Retamal | 4Retacio | 57 | E. Bastarica | 11 |
| C. Ojeda | 5Robledo | 57 | L. Navarro | 11 |
| C. Pezoa | 6Pompeyito | 57 | A. Fletcher | 11 |
| S. Aliende | 7Javanes | 57 | H. Magdi | 11 |
| H. Galaz | 8Orillac | 57 | H. Magdi | 11 |
| L. Fuentes | 9Sander | 57 | H. B. Maggi | 11 |
| | | | H. B. Maggi | 11 |

SEPTIMA CARRERA. - A las 11.35 horas. - 1.200 metros. - Handicap. - Cuarta serie.

| | | | | |
|--------------|--------------|----|--------------|----|
| H. Ojugin | 1Touf Seal | 46 | R. López | 11 |
| J. Espinoza | 2Book Keeper | 60 | J. Quintero | 11 |
| A. Salazar | 3Judith | 59 | J. Zúñiga | 11 |
| L. Bobadilla | 4Nadr | 56 | R. Babelo | 11 |
| H. Galaz | 5Obelisco | 56 | H. Heriques | 11 |
| E. Soto | 6Robin Hood | 55 | S. Vázquez | 11 |
| G. Retamal | 7Aguachento | 53 | E. Sepúlveda | 11 |
| C. Ojeda | 8Mi Tio | 52 | A. Vodanovic | 11 |
| A. Salazar | 9Royal Court | 45 | A. Vodanovic | 11 |
| M. Guerrero | 10Partizán | 52 | A. Ramfres | 11 |
| A. Urrutia | 11Rinito | 52 | | |

Doce carreras, 3 telefónicas, compuestas el programa de esta tarde

En las ordinarias que se correrán en el Club Hípico, defenderán los pronósticos de LA NACION, Címera, Ramón, Ester Soré, Premolo, Goody, Volte Face, Polo Niño y Old. En las transmisiones de las tres carreras que se disputarán en el Sporting, nuestros favoritos son Pandillero, Cyrus y Apasionada.

LA REUNION SE INICIARA ESTA VEZ A LAS 13.30 HORAS

Mecho debió trabajar la secretaria del Club Hípico para componer el programa que se presentará esta tarde a las 13.30 horas. En las transmisiones de las tres carreras que se disputarán en el Sporting, nuestros favoritos son Pandillero, Cyrus y Apasionada.

Valparaíso Sporting Club DOMINGO 5 DE FEBRERO DE 1956

Table with horse names and jockeys for the Valparaíso Sporting Club races.

Table with horse names and jockeys for the Valparaíso Sporting Club races.

Table with horse names and jockeys for the Valparaíso Sporting Club races.

Table with horse names and jockeys for the Valparaíso Sporting Club races.

Table with horse names and jockeys for the Valparaíso Sporting Club races.

Table with horse names and jockeys for the Valparaíso Sporting Club races.

Table with horse names and jockeys for the Valparaíso Sporting Club races.

Table with horse names and jockeys for the Valparaíso Sporting Club races.

Table with horse names and jockeys for the Valparaíso Sporting Club races.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

Table of press forecasts for Club Hípico races, listing horse names, jockeys, and odds.

Galgo Fino, a 45 kilos, es capaz de superar a sus 4 rivales de la Especial Francisco Freire

Son pocos, pero buenos y todos con opción, los competidores de la carrera especial "Francisco Freire", handicap de 1.800 metros que se corre en la pista del Club Hípico.

Esther Soré avanza por un período abrumador como lo indica su reciente facilidad sobre el FINE y Baronet, en el Chile; Turquestán queda muy bien en los kilos y en condiciones, por lo tanto de rehabilitar de sus últimos fracasos.

GOODY, AHORA EN MIL METROS. - Siete buenos velocistas intervendrán en el handicap de mil metros, que seguramente dará origen a una reñida lucha desde la salida hasta la meta.

OMAR OLIVARES, que tendrá a su cargo la dirección del Club Hípico, será transmitido a Santiago en la forma acostumbrada.

Volte Face en un compromiso. - Muy apropiada para resolver por una sorpresa de las porciones se divisa la quinta, 17 competidores, todos muy modestos en un recorrido sumamente corto.

En la caprinesa de los no leñados tropicales en la pista, a distancia del desarrollo, seleccionamos tres nombres que corresponden a otros tantos adversarios, cuya posibilidad de ser evidentes: Volte Face, Nacarón y Guillermo.

Volte Face se vio muy bueno hace poco, cuando entró tercero de Lee y Pin Fin, repareándose y con 56 kilos; Nacarón, vino de Vía, donde fracasó en su última presentación, realizada el primer domingo de enero.

Pandillero en la primera transmisión. - La sexta carrera corresponde a la primera de las transmisiones de este sábado, el clásico "Club Hípico de Santiago", que se correrá en el Sporting sobre 2.800 metros.

En la caprinesa de los no leñados tropicales en la pista, a distancia del desarrollo, seleccionamos tres nombres que corresponden a otros tantos adversarios, cuya posibilidad de ser evidentes: Volte Face, Nacarón y Guillermo.

En la caprinesa de los no leñados tropicales en la pista, a distancia del desarrollo, seleccionamos tres nombres que corresponden a otros tantos adversarios, cuya posibilidad de ser evidentes: Volte Face, Nacarón y Guillermo.

Table of race results for the first race, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

Table of race results for the second race, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

Table of race results for the third race, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

Table of race results for the fourth race, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

Table of race results for the fifth race, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

Table of race results for the sixth race, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

Table of race results for the seventh race, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

Table of race results for the eighth race, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

Table of race results for the ninth race, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

Table of race results for the tenth race, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

Table of race results for the eleventh race, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

Table of race results for the twelfth race, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

Table of race results for the twelfth race, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

Advertisement for Argollas, featuring a woman and text: 'SON EN TODO HOGAR MODERNO INDISPENSABLES'.

Advertisement for Casa Weiss, featuring a house and text: 'CASA WEISS 142 - MAC IVER - 142 Interior - Local 13'.

Advertisement for Casa Bauza, featuring various household items and text: 'LA SENSACION DEL AÑO 1º Gran Campaña de Miles de Artículos a \$100'.

Advertisement for Revolvers, featuring an image of a revolver and text: 'REVOLVERS CALIBRE 22-7 TIROS RAPIDO AUTOMATISMO MARCA SPEED \$12000'.

Advertisement for furniture, featuring text: 'VENDEMOS, COMPRAMOS, PERMUTAMOS. Toda clase de muebles, Menajes completos, antiguos y modernos'.

Advertisement for Argollas, featuring text: 'ARGOLLAS Oro 18 quilates. Surtido completo. Precios sin competencia'.

Advertisement for Casa Weiss, featuring text: 'CASA WEISS 142 - MAC IVER - 142 Interior - Local 13'.

Advertisement for Casa Bauza, featuring text: 'LA SENSACION DEL AÑO 1º Gran Campaña de Miles de Artículos a \$100'.

Advertisement for Trajes Sastres, featuring text: 'TRAJES SASTRES DAMAS DE SU PARENTE O ESPOSO DEJAMOS NUEVOS SUS'.

Advertisement for Argollas, featuring text: 'ARGOLLAS Oro 18 quilates. Surtido completo. Precios sin competencia'.

Advertisement for Casa Weiss, featuring text: 'CASA WEISS 142 - MAC IVER - 142 Interior - Local 13'.

Advertisement for Casa Bauza, featuring text: 'LA SENSACION DEL AÑO 1º Gran Campaña de Miles de Artículos a \$100'.

Advertisement for Armada de Chile, featuring text: 'ARMADA DE CHILE CONCURSO. Llámase a concurso de antecedentes para llenar una vacante de INGENIERO GRADO "C" (renta de VI CARRERA)'.

Avisos Económicos

1 publicación, epígrafe \$ 4.-
2 a 9 publicaciones sucesivas, la palabra...

3) AIRE ACONDICIONADO.

BOCLIMA S. Carrasco SAC. Calefacción central, aire acondicionado, agua caliente...

5) ALHAJAS Y JOYAS.

PLATA, monedas chilenas e extranjeras pagamos mejores precios...

6) COMERCIALES FEMENINAS.

ACADEMIA corte y confección. Cursos rápidos. Profesora especialista...

8) ANTIGÜEDADES.

ARTE INDIGENA. Temperamento en Merced 560. Depto. 7, tercer piso...

10) ARMAS.

ESCOPETA Remington, automática de 6 tiros, calibre 16, nueva y sándwich...

13) ARTICULOS P. BOGAR.

OCASION, vende helera nueva, Sotomayor 41, (13) 6-2 P.

17) ARRIENDOS BUSCAN.

a) Casas, Chalets y Departamentos en muebles

18) ARRIENDOS OFRECEN.

d) Locales comerciales.

21) AUTOS Y CAM. VENDEN.

VENDO auto Citroen Six B. Siete asientos, 12 kilómetros por litro de gasolina...

23) AUTOS Y REPUESTOS.

VIDEOS inutilizables, para automóviles. Entrega inmediata, Vidriera La Argentina...

26) BELLEZAS Y PEINADOS.

MARIA, permanentes domiciliarias, 3760, (26) 6-2 P.

30) CITACIONES VARIAS.

NOVENA COMPANIA DE BOMBARDEROS. "Dibujar y Abstracción".

REVOLVERES

Lenador CAL 22
7 TIROS \$ 10.800.-
MODELOS ECONOMICO
5 TIROS \$ 4.800.-
COMPOSTURAS
REEMBOLSOS PROVINCIAS
ARMERIA MORANDE 456
CREDITOS EN SANTIAGO

Agencia de "La Nación" ROBERTO CARRASCO ORTEGA

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

ELIAS NEGOME RODRIGUEZ
Julio del trabajo. Ahumada 121. Oficina 818. Fono 43387.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL "CENTRAL"
Pida su consulta, toda hora. Teléfono 4702.

CLINICA DENTAL DOCTOR ZANICH

Dr. MUÑOZ MUJICA
Cirujano dentista. Prótesis, puentes. Ahumada 115. Of. 717.

Dr. GALLEGUEROS

Dr. GALLEGUEROS
Cirujano dentista. Niños, adultos. Luis Beltrán 1466 (Suñoa).

MATRONAS

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, frente a Brasil. Fono 46387.

MEDICOS

Dr. GASTON RAMIREZ
Miel. Manuel Rodríguez 54. Fono 43882.

Dr. GUTIERREZ

Dr. GUTIERREZ
Vías urinarias, venéreas. Presidente Ríos 33, oficina 22. Ahumada, entre San Francisco y Santa Rosa.

MEDICOS

CLINICA BERMAN
Victoria 1094, esquina San Diego. Teléfono 53090.

Dr. MARIN VIVADO

Dr. MARIN VIVADO
Año, rector, hemorroides, várices. Agustina 715, tercer piso, departamento 810. Teléfono 61910.

Dr. LUIS PACHECO PIZARRO

Dr. LUIS PACHECO PIZARRO
Médico cirujano. Señoras y niños. Consultas de 15 a 18 horas. Natal 470. Fono 86782.

GONDOS

Dr. GORGEVSKY
Rayos X. Estómago, hígado, broncopulmonares, diabetes. Compañía 2211. (86850). 14 a 17 horas.

MEDICOS

DOCTOR GALLEGUEROS
Rayos X, aparato digestivo, hígado, corazón, pulmón. Consultas, 17-18 horas.

Dr. MARCELINO ZIMEND H.

Dr. MARCELINO ZIMEND H.
Oculista. Huérfanos 797, oficina 610. Horas: 16-18. Fono: 897296-405477.

Dr. ISIDRO MARTINEZ

Dr. ISIDRO MARTINEZ
Año, rector, colon. Valentín Letelier 1281. Depto. 305. 60961-470684. 897296-405477.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Curaciones, inyecciones, especialidad en vías urinarias, previa indicación médica. Teatinos 248, fono 60928, cerca Hotel Carrera.

SE PRESTAN BATERIAS DE AUTOS E.CELIS GAUTIER LIRA 831

OCASION \$ 20.800.- Living Reina Ana, con cojines tapizados en rico gaboleno.

PRECIOSO amoblado de comedor, buffet, vitrina, licorera, bar, regia mesa, seis sillas tapizadas en felpa. Estilo general flamante.

SANITARIOS TODO AL COSTO
SALAS de Baño \$ 80.000.-
BIDET \$ 9.000.-
LAVATORIOS, grandes de hogar \$ 8.000.-

ARTURO PRAT 68
SALAS de Baño \$ 80.000.-
BIDET \$ 9.000.-
LAVATORIOS, grandes de hogar \$ 8.000.-

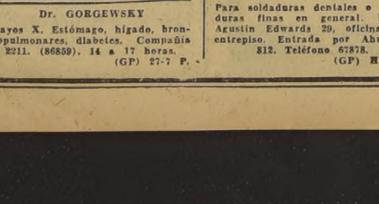
SE PRESTAN BATERIAS DE AUTOS E.CELIS GAUTIER LIRA 831

OCASION \$ 20.800.- Living Reina Ana, con cojines tapizados en rico gaboleno.

PRECIOSO amoblado de comedor, buffet, vitrina, licorera, bar, regia mesa, seis sillas tapizadas en felpa. Estilo general flamante.

SANITARIOS TODO AL COSTO
SALAS de Baño \$ 80.000.-
BIDET \$ 9.000.-
LAVATORIOS, grandes de hogar \$ 8.000.-

ARTURO PRAT 68
SALAS de Baño \$ 80.000.-
BIDET \$ 9.000.-
LAVATORIOS, grandes de hogar \$ 8.000.-



AGENCIA SANTOS DE HOY MANANA

AGATA Y FELIPE DE JESU TITO Y DOBOWIA

GUÍA DE URGENCIAS

ASISTENCIA PUBLICA - Central, San Francisco 85, fono 69181; Posta No. 2 (Maipo-Chileno)...

TIEMPO PARA SANTIAGO

Temperatura del aire (a las 14 h): Máxima: 28,7 grados C. (a las 17 h):

REMATES

REMATE DE CASIMIRES, SAN DIEGO 205, Orden José Jordán, Lunes a las 17.30 h. A la vista. Isaac Vilches, martillero público. (84) 5-2 P.

RENDICIALES

FIJAS pensión Seguro pasaje/Bohancura 1393 (95) 24-5-06 P.

SASTRERIA

CASIMIRES desde \$ 1.150 el metro. Dirección de Fabricas, C/ta S/ta. Avenida Bernardo O'Higgins 3781, esquina Libertad. (97) H/O C.

RENTES

PABELLON 1, ADULTOS - 855, Laura Pérez Alarcón.

PABELLON 4, ADULTOS.

PABELLON 4, ADULTOS - 1202, Lilián Bravo Zapata; 1272, Pedro Jiménez Andueza.

PABELLON 5, PARVULOS.

PABELLON 5, PARVULOS - 787, Aída del C. Román G.

AGENCIA SANTOS DE HOY MANANA

AGATA Y FELIPE DE JESU TITO Y DOBOWIA

GUÍA DE URGENCIAS

ASISTENCIA PUBLICA - Central, San Francisco 85, fono 69181; Posta No. 2 (Maipo-Chileno)...

TIEMPO PARA SANTIAGO

Temperatura del aire (a las 14 h): Máxima: 28,7 grados C. (a las 17 h):

REMATES

REMATE DE CASIMIRES, SAN DIEGO 205, Orden José Jordán, Lunes a las 17.30 h. A la vista. Isaac Vilches, martillero público. (84) 5-2 P.

RENDICIALES

FIJAS pensión Seguro pasaje/Bohancura 1393 (95) 24-5-06 P.

SASTRERIA

CASIMIRES desde \$ 1.150 el metro. Dirección de Fabricas, C/ta S/ta. Avenida Bernardo O'Higgins 3781, esquina Libertad. (97) H/O C.

RENTES

PABELLON 1, ADULTOS - 855, Laura Pérez Alarcón.

PABELLON 4, ADULTOS.

PABELLON 4, ADULTOS - 1202, Lilián Bravo Zapata; 1272, Pedro Jiménez Andueza.

PABELLON 5, PARVULOS.

PABELLON 5, PARVULOS - 787, Aída del C. Román G.

UN JUGLAR DE AHORA

Procedente de Mendoza, el guitarrista argentino Mauricio Sol, de llegar a Santiago al...

PRESENTE SU GRANDIOSA LIQUIDACION EN ARTICULOS Jantzen

Y todos sus artículos de verano POLERAS, para su verano, a menos del costo.

SALDOS VEA VITRINAS! AL LADO HUERFANOS 944 TEATRO CENTRAL

RADIO-PROGRAMA DE HOY

Table with columns for radio programs: CB 37 - AGRICULTURA, CB 38 - Primer Informativo, CB 39 - NUEVO MUNDO, CB 40 - Noticias del Mundo, CB 41 - Concerto Matinal, CB 42 - Tierra Desecha, CB 43 - La Semana Deportiva, CB 44 - Programa del Mundo, CB 45 - Noticias del Mundo, CB 46 - Concerto Matinal, CB 47 - Tierra Desecha, CB 48 - La Semana Deportiva, CB 49 - Programa del Mundo, CB 50 - Noticias del Mundo, CB 51 - Concerto Matinal, CB 52 - Tierra Desecha, CB 53 - La Semana Deportiva, CB 54 - Programa del Mundo, CB 55 - Noticias del Mundo, CB 56 - Concerto Matinal, CB 57 - Tierra Desecha, CB 58 - La Semana Deportiva, CB 59 - Programa del Mundo, CB 60 - Noticias del Mundo, CB 61 - Concerto Matinal, CB 62 - Tierra Desecha, CB 63 - La Semana Deportiva, CB 64 - Programa del Mundo, CB 65 - Noticias del Mundo, CB 66 - Concerto Matinal, CB 67 - Tierra Desecha, CB 68 - La Semana Deportiva, CB 69 - Programa del Mundo, CB 70 - Noticias del Mundo, CB 71 - Concerto Matinal, CB 72 - Tierra Desecha, CB 73 - La Semana Deportiva, CB 74 - Programa del Mundo, CB 75 - Noticias del Mundo, CB 76 - Concerto Matinal, CB 77 - Tierra Desecha, CB 78 - La Semana Deportiva, CB 79 - Programa del Mundo, CB 80 - Noticias del Mundo, CB 81 - Concerto Matinal, CB 82 - Tierra Desecha, CB 83 - La Semana Deportiva, CB 84 - Programa del Mundo, CB 85 - Noticias del Mundo, CB 86 - Concerto Matinal, CB 87 - Tierra Desecha, CB 88 - La Semana Deportiva, CB 89 - Programa del Mundo, CB 90 - Noticias del Mundo, CB 91 - Concerto Matinal, CB 92 - Tierra Desecha, CB 93 - La Semana Deportiva, CB 94 - Programa del Mundo, CB 95 - Noticias del Mundo, CB 96 - Concerto Matinal, CB 97 - Tierra Desecha, CB 98 - La Semana Deportiva, CB 99 - Programa del Mundo, CB 100 - Noticias del Mundo.

COMPRESOS EN EL DEPARTAMENTO COMERCIAL DE LA COMPANIA DE GAS SANTO DOMINGO 1061

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NINOS

ALCAZAR.— Matinée a las 14 horas: Carrera de hidalgos. El Capitán Maravilla.

AMERICA.— Matinée: Pescadora de Almas. Zarpazo del destino y el destino.

ANITO.— Matinée: Conflicto de los Hermanos Marx. La vuelta del jinete fantasma y Agregados.

BRASIL.— Matinée, a las 14 horas: Malaya. La puerta misteriosa de El Capitán Maravilla.

CONTINENTAL.— Matinée 14.30 horas: El mar de los barcos perdidos. El compañero del dorado oeste y El Capitán Maravilla.

DANTE.— Matinée a las 11 horas: Danza en colores. Cometas, dibujos animados en colores.

EGARA.— Matinée infantil, a las 11 horas: Dibujos animados en colores. Cometas y Serial.

CENTRAL.— M. V. y N.: Una ball en camino. R.: Frutos salvajes. CERVANTES.— R.: Frutos salvajes.

CINELANDIA.— R.: Queremos un hijo. Agregados y Noticario. CITY.— R.: El valiente de Oklahoma.

COLON (Pantalla panorámica).— R.: Sublime obsesión, Lidia, El correo de la muerte y Noticario. CONTINENTAL.— M. V. y N.: Contienda del mar.

CLUB DE SEÑORAS.— R.: Magia negra y Sinfonía otoñal. CAUPLICAN (Pantalla panorámica).— R.: Prisionero de zanda y La reina del mar.

CHILE.— R.: Huellas en el infierno, Bombardeo y Este mundo en que vivimos.

DANTE.— M. V. y N.: El séptimo velo, La Sa. maldición y Noticario. DELICIAS.— R.: Los ojos dejan huellas, Miedo súbito y Serenata en Acapulco.

DECICHO.— R.: Un beso en la noche, Tu dulce sonrisa y Agregados. EGARA.— M. V. y N.: Los caprichos de Julieta y Fruto verde.

"Fusileros de Bengala" se estrenará en tres teatros

Una de las películas que su productora, la Universal, tiene catalogada entre las mejores que exhibió este año en Santiago, es "Fusileros de Bengala", un drama de intensa humanidad que presenta el conflicto moral de un oficial británico que se ve humillado, logrando finalmente ser redimido. Este hecho personal es encarnado por Rock Hudson, el apuesto intérprete de "Sublime obsesión", que alcanza en esta nueva labor un triunfo consagratorio.

Los papales femeninos los desempeñan la bella Arlene Dahl y Ursula Thiess, la joven actriz alemana que en vista céntrica la primera, que hace en Hollywood, es presentada con categoría de estrella. "Fusileros de Bengala" se estrenará el martes, simultáneamente en los Teatros Real, Continental y Dante.

"El charro inmortal" trae gratos recuerdos. En cine Santiago, de nuestra capital, conjuntamente con las principales de provincia y de extranjero, estrenarán el próximo martes la película "El charro inmortal", que relata los aspectos más importantes de la carrera del astro Jorge Negrete, muerto hace poco más de dos años. "El charro inmortal" ofrecerá la actuación personal y real de Negrete, ya que esta cinta fue filmada en base a otras películas del artista. El argumento ofrece, además, un completo programa de las canciones que hicieron famoso a Jorge Negrete en el mundo entero.

El martes se estrena "El secreto de su felicidad". Desde el martes próximo, en los cines Plaza y Pacifico, los maridos podrán jugar por sí mismos la situación que se le presenta en la película a un señor que se cree burlado por un visitante nocturno que entra en la habitación de la esposa. El argumento de esta película, que se desarrolla en un ambiente de amor y de pasión, es una historia de amor y de pasión, que se desarrolla en un ambiente de amor y de pasión.

Novela de Balzac en el Santa Lucía, el martes. Pasado mañana, en el Santa Lucía, se estrena la película mexicana "Eugenia Grandet" (Anita de Balzac), basada en la novela de Balzac, escrita por Honoré de Balzac, que relata la historia de una mujer que se convierte en una de las más importantes de la literatura francesa.



LA ULTIMA DE LOS CHANTREL.— No hemos que esta dama sea la última sobreviviente de la familia Chantrel. Por otra parte, los aficionados al teatro saben, perfectamente, que este simpático rostro es el de Pury Durante, la celebrada primera actriz de la Compañía América Vargas, que desde comienzo de año está actuando de nuevo en el Teatro Maru con franco y decidido éxito. El hecho vinculado a la artista con los Chantrel, es porque hoy cumple sus dos últimas representaciones, en la ciudad, de la ingeniosa comedia de Louis Verneuil, "Los honorables Chantrel", en la que Pury realiza una destacada labor junto a América Vargas que en esta obra se da el lujo de encarnar tres distintos personajes, caracterizados con rasgos tan diferentes, que muchos espectadores han creído que estos son interpretados por diferentes actores. El viernes próximo los apiludados comediantes del Maru repondrán la plaza del escritor español Victor Ruiz Irujo. "Mamá conquista un amante" que obtuvo un señalado triunfo al ser estrenada en 1953. Las representaciones de esta comedia sólo abarcarán 10 días, ya que la Compañía partirá en gira a sur, a mediados del presente mes.

Martes SANTIAGO George NEGRETE en EL CHARRO INMORTAL. Un homenaje del Cine Mexicano. A LOS DOS AÑOS DE SU MUERTE LLEVA AL CINE SU PROPIA VIDA Y SUS CANCIONES...

MARTES REAL-CONTINENTAL-DANTE EL HEROISMO... LA GLORIA... LOS SACRIFICIOS de los famosos... FUSILEROS DE BENGALA. (Menores)

MARTES FLORIDA UN MILLON DE CARCAJADAS CHILENAS PARA NINOS de 8 a 80 años. PRODUCCIONES JOSE BOHR

Mañana VICTORIA DE 13 A 24 HORAS (SOLO MAYORES) cangaceiro "EL BANDOLERO". ALBERTO MARISA MILTON VANJA RUSCHEL-PRADO-RIBEIRO-ORICO

Se dio comienzo en Hollywood a la conferencia mundial de la MGM

Al iniciarse la conferencia mundial M-G-M de Hollywood, en los estudios M-G-M, los teatros del mundo entero se han unido en un homenaje a los años de la cinematografía. Es una "operación global" de programación sin precedentes, que se ha desarrollado para promover "Mammas M-G-M", que coincide con la conferencia de Hollywood—un crédito número de teatros de mundo libre exhiba películas M-G-M en sus programas. Hasta la fecha, 23 países participantes han exhibido la cooperación total de los respectivos teatros en sus territorios, entre los que figura también Chile. La lista está encabezada por los Estados Unidos, en donde 17.710 teatros, número que incluye, sin excepción, todas las salas cinematográficas del país, exhibirán producciones M-G-M durante la "Semana M-G-M", que terminará el día 12 de febrero. En la mayoría de los países restantes, falta poco para que alcancen la meta, a sea, la programación de películas M-G-M durante

"El principe estudiante" llega mañana al cine Lux. Mañana comienza a exhibirse la obra de teatro "El principe estudiante", llevada al cine con la voz del famoso tenor Mario Lanzerotti, que se estrenó en el teatro de este film Ann Byth, Edmund Purdom y John Ericson. La cantante musical de esta obra pertenece a Sigmund Romberg.

Sainetes y actuación de Raul Shaw Moreno el jueves en el Satch. Como fin de fiesta al programa que ofrece la Compañía de Sainetes en el Teatro Satch, se presentará el día jueves a las 8.15, el sainete "El principe estudiante", que se estrenó en el teatro de este film Ann Byth, Edmund Purdom y John Ericson. La cantante musical de esta obra pertenece a Sigmund Romberg.

"HOUSE OF RICORDI" Quizá una de las mejores películas musicales que hemos visto en los últimos años es "HOUSE OF RICORDI", ya que la historia de la casa editora de música "Ricordi" significa un recuerdo de la ópera italiana desde la época de Rossini. De las sombras del pasado se levantan Donizetti, Bellini, Zandonani, Verdi. La trágica muerte de Rossini que causó su gran dolor, la entrada de Giacomo Puccini, después Rossini; Michelini Preile, la enamorada de Donizetti. La parte musical deriva de las óperas "El Barbero de Sevilla", "Il Puritani", "Elixir de Amor", "El Balle de Mascaras", "Otelo", "La Bohème" y otras más.

MARTES CENTRAL EL CALIZ DE LA PLATA. (Menores)

CENE BAILE Y DIVIERTASE en BODEGON Y CAPRI. Un elenco de estrellas en la Petit Revista. BURBUJAS NOCTURNAS. RAUL SHOW MORENO Y LOS PEREGRINOS. LUCERO SOL Y TERRE-MOJO. ELSA VILLA. IRIS DEL VALLE. CAPRICHIO BALLE. GABRIEL ARAYA. EDUARDO GAMBOA. TALA ROMAN. SILVIA ALDUNATE Y EL REY DE LAS CARCAJADAS. MANOLO GONZALEZ. COMIDA BAILABLE. Menú Selecto. Dias de semana, \$ 800. Sábados y viasperas de festivos, \$ 700.

FILM DE TEMA BIBLICO ESTRENARA EL CENTRAL

La historia bíblica que narra la película "El edén de plata", que el martes estrenará el cine Central, cuenta la aventura de Ezequiel, un resucitado griego que salva y protege "El edén de plata", que los cristianos consideran como el símbolo de fe. Presenta, además, a Simón, el mago, hombre que con sus trucos y maquinaciones destruye al tirano Emperador Nerón. Helena, la esclava favorita de la corte, es parte principal de este film, lleno de constantes peligros y escenas monumentales.

La revista "Magazine" saldrá también al aire. Una revista más se transmitirá por CH 76 Radio "Magazine" por Vitalicio, la audición "Magazine" en el aire", que se para en combinación con la revista del mismo nombre. Esta nueva audición constituirá una novedad dentro de las actividades del cine, radio, teatro y espectáculo, pues abarcará en forma original y amena todo lo que sucede en el ambiente artístico.

Gusta en el Imperial nueva Cia. revisteril. Con todo éxito comienzan las nuevas presentaciones de la Compañía de Revistas Privadas "Magazine", que actúa en el Teatro Imperial, de nuevo constituido en los favores del público los hermanos Arizandi, las orquestas Los Capibos y Successor las vedettes Cheryl Diaz, Adriana Salvo, Lucio Vera y María de la Cruz. También los actores cómicos Andrés Osorio, Mario Rebolledo, Negri Diboso y Antonio Carrión, y el ballet de las hermanas batallanas, y la orquesta de Joaquín Páncorbo. Todo bajo la dirección de Andrés Osorio y la coreografía de Juan Carli.

SONIDO OPTICO. Pantalla panorámica de 16 metros de ancho por 7 de alto. Única en Chile! Hoy, dos grandes producciones de la Semana Mundial Metro Goldwyn Mayer. Teatro Cauplicán. Fonos 85912 y 82437. MATINEE a las 1.40 y ROTATIVO a las 5.15. Stewart Granger y Deborah Kerr, con James Mason, en PRISIONERO DE ZENDA. Esther Williams, Victor Mature y Walter Pidgeon, en el exito LA REINA DEL MAR. color, con los mejores Agregados Metro.

FONO 397907 T. MARU CIA. DE COMEDIANTES AMERICO VARGAS ULTIMO DIA Los Honorables CHANTREL HOY VERMOUTH Y NOCHE. Mañana CONT. DE 11 A 24 HRS. EL PRINCIPE ESTUDIANTE. MENORES. LA M-G-M PRESENTA UNA PERENNEMENTE GUSTADA OPERETA! en CINEMASCOPE. EXTRA: NOTICARIO, SINFONIA Y DIBUJOS.

Martes PLAZA-PACIFICO FRANCOISE ARNOU DANIELLE DARRIEUX BERNARD BLIER El Secreto de su FELICIDAD. UNA LECCION DE TACTICA CONYUGAL. DISTRIBUYE Leo Films

METRO-LAS LILAS BANDERA-141 TELEF. 83361 PLAZA-LORETO COUSINO TELEF. 43116. HOY EL HIJO PRODIGO. LOCALIDADES NUMERADAS EN VENTA. LANA TURNER - EDMUND PURDOM - LOUIS CALHERN. HOY A LAS 11 AM. Dibujos en colores CORTOS EDUCATIVOS COMICAS.

Martes SANTA LUCIA. Una notable reactualización del cine mexicano! EL DRAMA DE UNA MUJER QUE VIVIO AMANDO SIN AMOR! Eugenia GRANDET (ANSIA DE AMAR) DE LA OBRA DE BALZAC. con MARGA LOPEZ JULIO VILLARREAL EN SU MAXIMA CREACION ANDREA PALMA - RAMON GAY. Dirección: EMILIO GOMEZ MURTEL. Distribuye: ALVAREZ, GIMENEZ Y CIA. LTD.A.

TEATROS. BANDERA.— V. y N.: Compañía de Sainetes: Mustafá y Puerto Nuevo. COUSINO.— Compañía de Revistas: Piqueiros.

DEZ DE JULIO.— Compañía de Revistas: Buenos Dientes. MAU.— V. y N.: Compañía de América Vargas: Los honorables Chantrel.

OPERA.— Compañía de Revistas: El Gran Bam Bam, Qué calor y Compañía. PETIT BEX.— V.: Purgante para el niño.

SACH.— V. y N.: Compañía de Sainetes: Mustafá y Puerto Nuevo. IMPERIAL.— Compañía de Revistas: Privados, en "Pigalle".

CINES. ALAMEDA.— R.: Sangre y arena. Fronteras de contrabando y Noticario.

MARTES EL GOLF. ALAN LADD. TOQUE DE TAMBOR. (MENORES).

ALCAZAR.— R.: La ventana incógnita y Hombres sin honra. ALMAGRO.— R.: Un rincón cercano al cielo, La perversa y Agregados.

ALAMBERA.— R.: El héroe, La amante y Agregados. AFOLO.— R.: Las tres perfectas esposas, El enamorado y Yo quiero una mujer.

AUDITORIUM.— R.: El monstruo asesinado. ANDES.— R.: Más allá del valor, Fuego sobre África y El mago de los dioses.

AMERICA.— R.: La hija del coronel negro, El amor nació en París y Miedo súbito. ARTOR.— R.: El caudillo rebelde y Agregados.

AVENIDA MATTIA.— R.: Mujeres que se dejan huellas. BALMACEDA.— R.: Un rincón cercano al cielo, La perversa y Agregados.

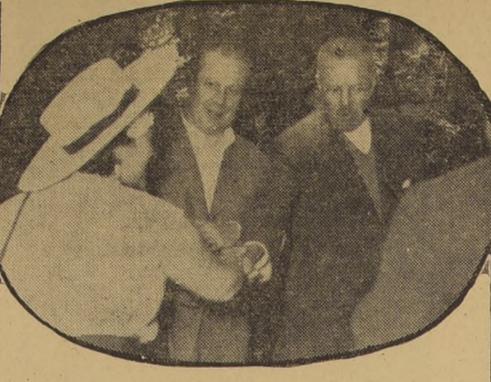
BAQUEDANO (Pantalla panorámica).— R.: El gran garita y King. BLANCO ENCALADA.— R.: Fuego sobre África, Motín del Caine y Noticario.

SATCH-HOY VERMOUTH 645- NOCHE 10. CIA. PORTELLI-PERLA-FONTANA con A. MILEO. MUSTAFA Puerto Nuevo. Localidades agotándose. Platas, \$ 150. Balcón, \$ 50. Galería, \$ 30. EL JUEVES, DEBUT. La atracción del momento. Los ídolos del público: Raul SHAW MORENO y LOS PEREGRINOS. Localidades en venta. RESERVE LA SUYA.

FAJAS MODELADORES "GACELA". Comodidad, durable y silueta moderna. PRECIOS BAJOS. Fajas de elasticos importados. Especialidad en cuerpos difíciles; hernias, vientes y estomasos con cirugía. Provincias reembolsos. PUENTE 559 - 2.º Piso.

Martes TONTO PILLO. LUCHO CORDOBA. PRODUCCIONES JOSE BOHR.

Mañana VICTORIA DE 13 A 24 HORAS (SOLO MAYORES) cangaceiro "EL BANDOLERO". ALBERTO MARISA MILTON VANJA RUSCHEL-PRADO-RIBEIRO-ORICO



UNA AGRADABLE FIESTA CAMPERA

COMO EL AÑO ANTERIOR se despidió a S. E. el Presidente de la República y señora de Ibáñez, con un simpático picnic, que tuvo lugar en el pintoresco lugar "Las Trancas", en los alrededores de las Termas de Chillán. La agradable manifestación al Primer Mandatario, fue organizada por los señores Jorge y Juan Sivori y esposas, concesionarios del conocido balneario de montaña. En ese hermoso paraje cordillerano, bajo árboles centenarios, las afamadas hermanas Acuña "Las Caracollito", amenizaron la reunión con su lucido repertorio de cuecas y tonadas chilenas. Las fotografías del mosaico captan algunos aspectos de esta fiesta campera ofrecida en honor del Primer Mandatario y señora Graciela Letelier de Ibáñez. En el ángulo superior izquierdo el Presidente Ibáñez, acompañado de los señores Jorge y Juan Sivori, junto a uno de los centenarios árboles de ese atractivo paraje. Abajo izquierda, acompañados por "Las Caracollito", cantan el Ministro de Justicia, señor Santiago Wilson; el Director General de Investigaciones, don Luis Muñoz Monje; el Director de LA NACION, don Dario Sainte-Marie; el Edecán Aéreo Comandante Osvaldo Soto Aguilar; tenientes de Carabineros, René Castro y Hugo Valenzuela y don Juan Sivori. Al centro: S. E. congratula a la Srta. Amanda Acuña después de una actuación de esta artista criolla. Observa la escena el Director de LA NACION. En el ángulo superior derecho: el Primer Mandatario, General don Carlos Ibáñez, acompañado de su esposa, señora Graciela Letelier de Ibáñez; de don Juan Sivori y señora María Isabel de Sivori. Atrás las hermanas Elsa y Amanda Acuña "Las Caracollito". Abajo derecha: la Primera Dama señora Graciela Letelier de Ibáñez, en compañía de la familia Sivori y de las hermanas Acuña.

Femenidades de hoy

5 DE FEBRERO 1584.—Se funda la Colonia Nombre de Jesús en Magallanes. 1626.—Nace la Marquesa de Sevigné. 1819.—Chile y Argentina firman un convenio para ayudar a la Independencia del Perú. 1870.—Aparece "La Discusión" de Chillán. 1877.—Se habilita a las mujeres para obtener grados universitarios. 1936.—La huelga ferroviaria recurre con atentados terroristas. 1946.—En el país se declara un paro general.

SE FUNDA NOMBRE DE JESUS EN MAGALLANES.— El capitán español Sarmiento de Gamboa, fundó, en un valle bien provisto de agua, la Colonia Nombre de Jesús, en Magallanes. Dejó una guarnición de 80 hombres, lo que era muy considerable para la época. Estos se establecieron en casuchas de paja, en espera de nuevos auxilios y materiales. Pronto, faltos de auxilios que no llegaban, alarmados por el rigor del clima y faltos también de alimentos, abandonaron sus casas a los nueve meses de ocupación. Más tarde fueron a reforzar la otra colonia de la región, San Felipe, donde perecieron casi todos de hambre y de frío, según cuenta Encinas.

NACE LA MARQUESA DE SEVIGNE.— En 1626 nació Mme. de Sevigné, cuyo nombre real era Marie de Rabutin Chantal. Su nombre es famoso en todo el mundo por sus cartas. Y también por una próspera industria de chocolates francesa. Los chocolates y los dulces de la Marquesa de Sevigné se encuentran en las pastelerías de todas las grandes ciudades. Pero esto es sólo un episodio comercial.

Las cartas de la Marquesa de Sevigné, dirigidas a su hija, la Condesa de Grignan, son obra maestra de estilo y se cuentan entre las grandes de la lengua francesa. Contienen importantes observaciones sobre las costumbres de su época y sobre los personajes más notables.

Mme. de Sevigné hace críticas con gran altura de miras. Una de las personas a que se refiere es D'Artagnan, el inmortal capitán de mosqueteros grises que fue el héroe de Dumas.

CHILE Y ARGENTINA EN AYUDA DE LIBERTAD DEL PERU.— Conscienzuda la libertad de ambos pueblos, Chile y Argentina firmaron un convenio para ayudar a la liberación del Perú.

Con mucha razón nuestros padres de la patria vieron que no podía libertarse parcialmente América. De aquí parte la idea de la Escuela Libertadora.

Un tiempo después O'Higgins

podría decir desde el alto del puerto en Valparaíso: "De estas cuatro tablas dependen los destinos de América". Y la etapa final sería la batalla de Yacucho, al mando del mariscal Antonio José de Sucre.

"LA DISCUSION", DE CHILLAN.— Aparece el primer número de "La Discusión", de Chillán, el segundo en antigüedad de los diarios de Chile y uno de los más antiguos del continente. Con tal motivo, desde estas columnas, saludamos al colega.

SE HABILITA A LAS MUJERES PARA OBTENER GRADOS UNIVERSITARIOS.— La primera feminista chilena es, sin duda, Milia Carmen Prado y Aguirre de Vicuña, autora de un muy bien estudiado trabajo histórico sobre los derechos de la mujer en 1855.

Su retrato al óleo, hecho por Moisés Vial, figura en la primera exposición del Mench, donde se le reconoció su categoría de feminista precursora. Posteriormente, la que hizo una labor más importante fue la educadora doña Isabel Le Brua de Pinochet.

Doña Isabel regentaba un colegio especial para señoritas en Santiago. La ley nada decía de que las mujeres no pudieran estudiar carreras universitarias. Pero, para aclarar dudas la señora Le Brua de Pinochet, pidió al Ministro (entonces don Miguel Luis Amunátegui), que se fijara una fecha para que sus alumnas pudieran rendir exámenes.

Don Miguel Luis, decretó lo que sigue: "Considerando: 1.º Que conviene estimular a las mujeres a que hagan estudios serios y sólidos; 2.º Que ellas pueden ejercer con ventajas algunas de las profesiones denominadas científicas; 3.º Que importa facilitarles los medios de que puedan hacer la subsistencia por sí mismas, decreto: Se declara que las mujeres deben ser admitidas a rendir exámenes válidos para obtener títulos profesionales, con tal de que ellas se sometan para ello a las mismas disposiciones a que están sujetos los hombres.— (Fdo.): MIGUEL LUIS AMUNATEGUI".

PROVEEDORES DEL MARIDO DE ISABEL ORIGINAN POLEMICA

LONDRES. (ANSA).— Felipe de Edimburgo, esposo de la reina Isabel, ha dado a conocer la lista de los 29 firmas comerciales que pueden ostentar el título de proveedores del marido de Isabel.

La historia pudo cambiar en 1942

HELSINKI (ANSA).— El teniente Pauli Hirvenen, de la aviación militar finlandesa, reveló que Hitler estuvo a punto de perecer en un accidente que hubiera cambiado el curso de la historia, en junio de 1942. El Führer alemán viajó el 4 de ese mes en el cuartel general del Mariscal Mannerheim. Cuando su cuartidormitorio se preparaba a aterrizar, en medio de la niebla, apareció ante el aparato la chimenea de la fábrica Kauko. Con un esfuerzo desesperado, el piloto de Hitler maniobró el timón de profundidad de modo que, al levantar la "nariz" del avión, logró evitar el desastre.

EN LAS TERMAS DE CHILLAN



Un aspecto del picnic ofrecido en honor del Presidente Ibáñez y esposa, en el pintoresco lugar "Las Trancas", situado en los alrededores de las Termas de Chillán. De derecha a izquierda, aparecen señados: don Luis Muñoz Monje, Director General de Investigaciones; señor Juan Sivori; señora Graciela Letelier de Ibáñez; S. E. Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo; señora María de Sivori; señora María Isabel de Sivori; señora Violeta de Osorio; y don Jorge García, Intendente de Ruble. De pie, y en el mismo orden, señores: Ernesto Merino; Tobias Barros Ortiz, Ministro de Educación Pública; Edecán de S. E. comandante Osvaldo Soto Aguilar; Reinaldo Presses; Secretario General de Gobierno, Mario Ciudad Vázquez; Ministro de Justicia, Santiago Wilson; director de LA NACION, Dario Sainte-Marie Seruco; y Jorge Sivori. En la tercera fila, y siempre de derecha a izquierda: tenientes René Castro y Hugo Valenzuela, y comisario de Investigaciones de Chillán, señor Marin.

Súbdito persa que vivió en el Indostán llevó a España el "cante jondo" e inventó la guitarra

Esta revolucionaria teoría se debe a un diplomático y musicólogo pakistano

MADRID. (AFP).— (Intercontinental).— (Por B. Centasari).— ¿Hay alguna relación entre el cante andaluz y el del Pakistán? No se trata de una pregunta trivial. Si lo fue, la iniciativa tomada por el señor Aziz Baluch, agregado cultural del Pakistán en España, que acaba de señalar esta posibilidad en un libro recientemente publicado en Madrid, no hubiera producido el revuelo que ha levantado entre los españoles, y, en general, entre todos los aficionados al "cante jondo", el estudio andaluz que, vulgarizado, se conoce en el extranjero bajo la denominación más comercial de "flamenco".

La teoría revolucionaria del señor Aziz Baluch quien, durante una conferencia hizo una brillante exposición del parentesco existente entre el cante andaluz y el andaluz, parece arrojar cierta luz sobre los orígenes, hasta ahora misteriosos de una de las formas más atractivas del arte musical español.

Hispanoamérica tendrá cabida en Ciudad Universitaria de Madrid

MADRID. (ANSA).— La Junta de la Ciudad Universitaria madrileña, fue autorizada por un decreto, publicado el 17 de enero en el Boletín Oficial del Estado, para ceder terrenos, en condiciones jurídicas especiales, a las Repúblicas hispanoamericanas que deseen levantar en ellos colegios mayores universitarios.

EN BARCELONA HABRA SURTIDORES DE VINO

BARCELONA. (ANSA).— En los primeros días de febrero se realizará una realidad en Barcelona: los surtidores de vino de la comarca del Penedés. Estos surtidores serán del mismo tipo que los de gasolina y el anuncio de su instalación ha producido una emoción profunda en muchísimos barceloneses, que se disponen a hacer cola, sin protestas, ante los maravillosos surtidores.

LA COMPONER OPERAS TODOS LOS MUSICOS!

Concurso mundial se abrió en la Scala de Milán

MILAN. (ANSA).— En el salón de la Prensa, con la presencia del Ministro Vignelli, dirigidos por artistas de la Scala y las más importantes personalidades de la Presidencia de la República, se dio a publicidad solemnemente la institución de un concurso para la ópera lírica. El concurso se ha abierto, según el reglamento, por los músicos de todos los países y tendencias, los que gozarán de plena libertad en la elección de la ópera lírica. El concurso se ha abierto, según el reglamento, por los músicos de todos los países y tendencias, los que gozarán de plena libertad en la elección de la ópera lírica. El concurso se ha abierto, según el reglamento, por los músicos de todos los países y tendencias, los que gozarán de plena libertad en la elección de la ópera lírica.

NUNCA ES TARDE PARA EL AMOR

UBEDA. (ANSA).— Dos viejecitos, nacidos en el Asilo de San José, de las Hermanas de los Pobres, celebraron el 70 años de edad, han contraído matrimonio. Los viejecitos, que son porque lo que combinan sus edades por el retroceso de los años, dicen que se casaron por necesidad. Han sido unidos en una boda y en ella están presentes una veintidosa y refinada familia de mil.

MUSICA PROHIBIDA

¡Música prohibida! Para los coros de las iglesias, donde se habían filtrado los tonores de ópera, las cantantes de abultado pecho y algunos jóvenes de voz meliflua aportando sus melodías poco litúrgicas y demasiado románticas, se dictó el veredicto de "música prohibida". No más Ave Marías entonadas como romanzas amorosas y perfluradas de amante abandonado o de Tosca arrojándose al precipicio, después del engaño del fatídico Scarpia.

¡Música prohibida! He aquí la misma música prohibida usada coquetamente por los músicos de los países de la América del Sur. En cuanto a las melodías principales que formaban la música hindu-pakistanesa, se han conservado intactas en Andalucía. Naturalmente, los gitanos las arriquecieron más tarde con nuevas modulaciones que resultaron en el "cante jondo" actual.

Sólo concebimos una sola clase de música prohibida: la buena música. Pero, los malos clásicos y ese gusto cetero que eligen lo peor en materia de "solos" o sinfonías.

Todo el resto nos parece un ejemplo de la "herencia yacénica" de prejuicios y prodigios que dejó nuestra generación anterior. Para este tema agotamos las puntas de la cordeleta de Jorjelas.

No osotro sacramos los dos mil relevantes.

El chileno se caracterizó por su excelente oído. No hay más que escucharlo entonar, desde su cueca hasta un minuetto. Aprender a cantar estos dos tipos de música, que se ha venido enseñando en las verdaderas y refinadas escuelas de música.

A los grandes divos, maestros y directores de orquesta, les es un placer actuar ante una audiencia atenta y con una auténtica simpatía de armonía y melodía.

Después de una contienda de ardor labor, un grupo de músicos del colcho ha sido constituido para darnos a la altura de los más modernos centros musicales.

Y el hecho mismo de que se desmenuza melodiosa en un hereditario melomane que se hereda de esta raza musical, que va "incremado" en Chile.

Yo recuerdo unas páginas de un admirable libro de Hermann Goethe intitulado "El jobo estético" que se enuncia un elogio de una cotidiana, vulgar, ordinaria, que va "incremado" en Chile.

¡Música prohibida! En la actualidad este denominación y esta suave excreción resultan bastante risibles.

Sólo concebimos una sola clase de música prohibida: la buena música. Pero, los malos clásicos y ese gusto cetero que eligen lo peor en materia de "solos" o sinfonías.

Todo el resto nos parece un ejemplo de la "herencia yacénica" de prejuicios y prodigios que dejó nuestra generación anterior.

Vertical text on the left margin, possibly a page number or index reference.

Cuento policial

La llave en la Cerradura

Por Harold Goldman



Ilustró Adduard

JOHN Merrill llamó al departamento del encargado Joe abrió la puerta y sonrió. —Buenas noches, señor Merrill. ¿En qué puedo ser útil? —He perdido mi llave y mi esposa parece haber salido. —Hace un par de horas que la he visto salir —dijo Joe, mostrando una llave maestra de un claro brillo—. La puerta, y claro próximo a la llave, que tendré masoqu岸. Creo que tendré que dejarlo adentro hasta que consiga usted una nueva. —No podría disponer de una llave extra, entretanto? —preguntó Merrill. —Lo siento, Sr. Merrill. Sólo dispongo de esta llave maestra. Los inquilinos las pierden continuamente. El encargado abrió la puerta del departamento. Merrill pensó en el vestíbulo y encendió la luz, y echando una mirada al reloj de la pared, observó: —Ocurre temprano estos días. —Efectivamente —contestó Joe, cerrando los ojos—. Solo son las tres y medio y hay tanta oscuridad como si fuese medianoche. Su mirada se apartó del reloj y descansó un instante en la mesa del teléfono. —Muchas gracias, Joe —dijo Merrill dejando la puerta abierta. Merrill permaneció allí un momento, controlando su reloj con el del vestíbulo, ambos marcaban en forma idéntica. Consumase el cigarrillo en su mano inmóvil, y una larga columna de blanca ceniza cayó al suelo sin que él lo advirtiera. Deposito el cigarrillo apagado en un cenicero, levántese y se acercó hacia el vestíbulo, donde recogió la nota que aún estaba contra el teléfono. No necesitaba leerla nuevamente. Sólo su contenido casi de memoria. La había leído hacia una hora, al entrar por primera vez. —Me voy, John; te dejo. Sé que no tratarás de hacer nada, porque sabes que quiero que sea así y quizá tú también lo desearás. No queda nada de nuestro matrimonio. No; peor aún que eso. Lo que queda es odio —indiferencia, no fastidio— solamente odio. Lo he visto en tus ojos muchas veces. Aun si no estuviese en lo cierto, si no se tratara de eso, no queda otra solución para nuestras vidas. Seremos más dichosos y esa dicha la deseo para ti tanto como para mí misma. Hay algo más. Respeto a Greg, te equivoqué, como también te equivocaste con los demás. No he sido nunca culpable de lo que me acusaban tus celos. Y no debes sentirte defraudado ni sumirme en la amargura, ahora que voy hacia Greg. Te habría dejado de todas maneras. Greg no tiene nada que ver con la decisión que he tomado. Per supuesto, le haré saber de mis proyectos tan pronto como los conozca yo mismo. No sé bien los procedimientos legales en cuestiones de esta naturaleza. Oreo que hay cosas como "arrendamiento" y "abandono del hogar", que cualquiera de nosotros puede alegar. Particularmente, no me interesa el curso que puedan seguir esos trámites. Estoy segura de que tú ni yo trataríamos de presentar una defensa en el juicio en las presentes circunstancias. Hoy diré a mi abogado que me habrá de preparar materiales o "cláusulas" que puedan tener implicancia. Una vez más plego la carta, tomando solamente los bordes y la restituyo junto al teléfono. Apaga la luz, tomó un cigarrillo y se encamionó lentamente hacia la aloba. **T**RATABA de imaginar adónde habría ido Elaine, qué estaría haciendo ahora mismo. Conociéndola tan bien, podía hacer suposiciones. Ella había abandonado su casa a hora suficiente como para evitar el tráfico para ella; luego fue a ver a su abogado, quisiera que eso...

—¿Tú lo mataste, ¿verdad? —¿Deiste decirle eso? Tenía que enterarme. Fíjate tú, ¿no es verdad? Merrill la miró con fijez. —¿Puede saberse qué...? —¿Greg? —La voz fue un débil quejido. Tú, ¿no es verdad? El la asió por los hombros. —¿Sientate, Elaine! ¡Estás histérica! ¡No estás en tus cabales! Ella se hundió en la silla y comenzó a sollozar convulsivamente. El la observaba con un sentimiento de impotencia. Cuando le fue posible hablar, su voz habíase tornado sorprendentemente firme. —Lo sabía cuando entré... La puerta... no estaba cerrada con llave... ¡él yacía allí... sobre el piso... Estaba muerto... —Greg —repetió Merrill—. —¿Greg Potter! —No podías soportarlo, ¿verdad? Tú viste que matarlo. Merrill la estaba mirando con expresión extraña. —¿Yo? —dijo—. ¿Que maté a Greg Potter? ¿Qué estás diciendo? Merrill estaba hablando incisiva, asperamente, como para que ella volviese a recobrar sus sentidos. —No debía haberte escrito; no debía haberte hecho saber... —¿Habermé hecho saber qué? —Habermé escrito qué? Elaine atrató su mirada, incrédula. —Que te dejaba... La nota... Que me iba con Greg... —¿Que me dejabas? Ella se incorporó súbitamente. Retornó al vestíbulo y apagó la luz. Se detuvo frente al teléfono, sus ojos fijos en la nota. —Está allí —dijo—: no la leíste. Está allí. Todavía ahí...

Ahora él estaba a su lado, extendiendo su mano hacia el papel plegado de la nota. —¡No! —Su voz lo detuvo—. ¡No toques esta nota! ¡No la lees! Yo te diré... Se anticipó a la acción de él, le quitó la nota de la mano y la retuvo llevando la mano hacia atrás, mientras lo encarraba. —Era mi adiós. Me iba con Greg. —El la miró por un instante, sus ojos plenos de duda. Luego extendió su mano. —Déjame ver —dijo. —¡Jura que no la has leído! —¡Júrame! La conduxo hacia el living-room, la sentó en una silla, y a su vez se sentó mirándola al rostro. —Escucha: llegué a casa hace menos de una hora. Je debí hacermé entrar. Había perdido la llave. Debe haber sido alrededor de las dieciocho. No he visto eso hasta este momento. Estuve sentado aquí, aguardándote. —Supé que no estabas aquí, porque no acudiste a mi departamento cuando advertí que había extraviado la llave. Fumé exactamente tres cigarrillos. Luego llegaste tú. —El rostro de ella reflejaba sorpresa. —No sabías... luego, tú no fuiste... —Elaine —dijo calmosamente—: ¿Es que creías que había matado a Greg Potter? —Sí... No sabías; pero imaginaba como estabas... Qué ideas albergaría tu mente cuando leyeras mi nota y lo vi allí, vacante... Y tenía que averiguar. Sabía que me lo dirías si fuese cierto. —El ya no miraba. —Que yo te lo diría... —repetió. —Por eso no hice nada; no llamé a la policía. Corrí hacia

él nuevamente para saber, para averiguar... Guardó silencio durante unos instantes. —No sé qué vas a hacer ahora, Elaine. Si es que vas a volver conmigo o no. —Eso no! No he regresado por eso! No podría volver a estar contigo! ¿No comprendes? El la miró, manteniendo en su rostro una inmovilidad mortal. —Sí, comprendo —dijo con calma. —Pareció estar llegando a alguna decisión. —Supongo que hay cosas más importantes... —Cavilaba profundamente... En... las habitaciones de Greg alguien debió entrar o salir, me parece... —No había nadie. —Fue un crimen, dijiste. Procurabas protegerte. Ahora debes ser yo quien te proteja. —No me importa... Greg ha muerto. Merrill aprisionó su mano. —Debes recobrar tu seguridad! ¡No puedes dejarte implicar en todo esto! A él no le hará ningún bien. ¡Es demasiado tarde para eso ya! ¡Dime! ¿Pensas! ¿Has tocado algo? ¿Has tocado algo? —No —dijo Elaine inexpressivamente—. No he tocado nada. No he dejado nada. Corrí hacia tú... para averiguar... —¿Tú valijita...? ¿Qué hiciste con tu valijita? —Mí valijita —repetió ella, como si hablara consigo misma. —El estaba habiéndole ahora como si ella fuera una sonámbula. —¿Tú valijita! ¿Tenía impreso tu nombre! ¿Qué hiciste con ella? —No sé... La dejó allí. La llevó conmigo. —El la miró fijamente, luego se incorporó y fue hacia el vestíbulo, donde descolgó su saco.

—¿Qué vas a hacer? ¿Adónde vas? —Debo ir a buscar esa valijita. ¡Debo ir a ver si está allí y traerla de vuelta! —Acaso ya sea demasiado tarde. —Sí, quizá, ya sea tarde. Merrill fue hacia la puerta y, al abrirla, se dio vuelta hacia Elaine. Ella casi retrocedió, como si él fuese a borrarla para despedirse. —¿Cuál es la dirección? —Calle 47, número 358 —repuso Elaine. —Calle 47, número 358 —repetió él. Salí y cerré la puerta tras de sí. Se dirigió a la elgartería de la esquina, donde había una cabina telefónica. Al instante estaba nuevamente en la calle. Pensó que debía caminar. No le llevaría más de media hora llegar al South Side... **E**LAINÉ sentóse en la silla y cerró los ojos. La carta estaba aún en su mano. Luego se incorporó, tomó una caja de fósforos de la mesa y encaminóse hacia el hogar. Encendió un fósforo y lo mantuvo cerca del borde del delgado papel de la nota. De pronto se sintió impulsada a aprisionar la carta entre sus dedos, para conservarla. El fósforo quedó flameando en el hogar. Un dolor punzante le recorrió las aenas —como un fuego que huminase algo—, que aclaraba algo y tanto... Parmasé alzó, diciendo en voz alta las palabras: "La valijita —sí, sabía— La valijita con mi nombre —sí, sabía que me había ido de su lado... ¡Lo sabía!". Guardó la carta en su seno. **(PASA A LA PAG. 3)**



NUESTROS ESCRITORES.

JOAQUIN ORTEGA FOLCH

Por GUSTAVO DUENAS DUENAS



JOAQUIN ORTEGA FOLCH O TIENE sesenta años

No representa cinco, Joaquín Ortega Folch, Alto, delgado, sin flacura, de portista en natación; tranquilo, afable, culto, muy bien vestido; de pocas palabras, pero que no resta ninguna que sea necesaria para dar cumplido "remate" a la materia de que se está tratando. Alta la frente y despejada. No se desmide un solo instante, no se altera, pero tiene nervios y un gran espíritu de observación. Todos los personajes de sus obras han salido de la amalgama formada en un cincuenta por ciento de observación y un cincuenta por ciento de fantasía, vaciadas en el molde de su capacidad creadora. Lleva riqueza interior innegable, a toda prueba. Sangre de Ortega y de Folch, ambas venidas de España; la paterna antes que la materna. Por lo Ortega es chileno, por lo Folch también, pero de ascendencia catalana más reciente. Su padre fue rico agricultor y comerciante en ganados. Lloró fortunas que como vinieron se fueron. Provenía de ganado al Ejército de Balmaceda. Tuvo extensas tierras donde colocaba el ganado que traía de Argentina. Escribía muy bien, pero no le gustaba la literatura. Al hijo, a Joaquín, le combatió el gusto literario y lo hizo ser abogado. Cuando pudo, este abandonó la profesión y se consagró como tenemos al novelista Ortega Folch.

Vive allá donde sale el sol. Mañana luminosa y fresca de fines de enero. La Avenida Ossa, con sus jardines frescos y bien regados, nos hace espigar a todo pulmón, el perfume de las flores. Ortega es un madrugador y nos ha señalado la hora que queramos a partir desde las seis. Llegamos a las 10 porque no falta qué mirar desde la Plaza España hasta la residencia del escritor. Nos recibe una niña que viste modernos pantalones rojos. En el salón, un interesante retrato de ella, debido al pinceles de un gran pintor de origen alemán que reside entre nosotros. La niña se va al interior de la quinta en busca de Ortega y nos quedamos en compañía de otra señorita que está muy instalada en el sofá. Es una enorme muñeca de propiedad de María Lina Ortega, la hija del escritor, muñeca hecha en "El Pueblo Español", de Barcelona. Esta muñeca habla, rie, saluda, camina como una persona, sólo hace falta llevarla de la mano, porque se podría caer. María Lina Ortega, la niña de los pantalones rojos, nos cuenta todos las gracias de su compañera barcelonesa, que se llama Patricia; lo único que no puede hacer es acompañarla a la piscina; a Patricia no le conviene el agua, se le salda la pintura... se vería feo, hasta podría morir; debe estar siempre así, cuidada y sentada en el sofá, como una muñeca de otros tiempos o una señorita bien, en el salón. ¿Es folia, entonces, esta Patricia? No. Es que ella es sólo una muñeca, como tantas señoritas y señoras de la vida real. María Lina, en cambio es muy activa y vehulosa y gran nadadora. Inteligente como sus

padres. Porque Ortega Folch, está casado con Lina Castagliola Carotti, familia de origen italiano que vino a Santiago por Valparaíso. Lina se recibió de abogado, acaba de egresar de la Escuela de Leyes. El padre de Joaquín Ortega Folch, estaba ahora feliz por que su hijo de dejó las leyes, su yerna en cambio las abraza.

BETASABE", "UNA CONFESSION", "EL HELIO", "HUMANO LUMETTE", son novelas que ha escrito y publicado este escritor. Además ha publicado numerosos cuentos, entre los cuales se recuerda "EL PALO MO", y "LOS RATEROS", y dos libros de género policial: "EL MISTERIO DE LA ESTRANGULADA" y "LA VOZ DE LAS TINIEBLAS", próxima a aparecer. El género policial tiene gran demanda; la gente le gusta todo lo que sea estragulación, asesinato, pasión morbosa, sadismo, masoquismo, apañado con misterio. Correr carreras con el autor a machetazos se lee y haciéndose mil hipótesis; jugar con la imaginación a ver si se descubre el asesino y porqué fue el crimen; ya que no hay ninguna matar en forma de guerra, cada cual se las arregla para hacer funcionar sus nervios en período de paz "degustando" crímenes. En los libros de Ortega Folch hay bastante "cancha" para estos "deportistas". En otra novela, "INFIerno GRIS", los personajes son de corte atrevido. En la oportunidad la crítica se ocupó de ellos y Ortega tuvo sus disgustos, como quien dice, cosas que pasan; los libros quedan, con sus personajes al panceles literales que con el tiempo toman cuerpo de realidad, porque vamos viendo que en el infierno gris de la ciudad de los rascacielos grises, están vivos y colando los amores, los incestuosos, los y las adúlteras, etc. Pero, cuando estamos frente a un hombre de tanta calma, de tanta corrección de maneras de un alto pensamiento como Ortega Folch, nos invade un deseo enorme de averiguarle, como surgen esos seres, cómo vienen a los puntos de la pluma, en sus historias de tragedia. El explica, como todos los novelistas: fragmentos, inspiración, una fisonomía por aquí, otra por allá, caracteres observados, lecturas, cultura, viva, vívida, creación.

HA HECHO también mucho periodismo. Por años y años mantiene una interesante sección en "Las Últimas Noticias". Todo su vital por Europa, que fue cuando trajo de "El Pueblo Español", de Barcelona, la muñeca "Patricia" para ofrecérsela a los lectores de crónicas.

Considera que París sigue siendo la ciudad de las ciudades, pero que le habría gustado mucho llegar hasta la Cortina de Hierro y levantándola, haber visto lo que encierra. Le faltó, lo que siempre falta los viajeros de talento: el "monis". En una oportunidad escribió un drama titulado "DESESO SU PREMIO". Sintióse "novato" en el género se lo llevó al señor Yáñez Silva, que es algo así como el Sumo Sacerdote del arte teatral en Chile. El señor Yáñez Silva, con esa amabilidad que le caracteriza, le atendió muy bien. Leería el drama, advirtiéndole que iba a decir la verdad sobre él, al novato. El dramático, lo encontró bueno y lo reconoció alguna pasta para dramaturgo, el autor, le dio algunos consejos y lo ofreció al docente y doctor apoyo y guía tutora para que siguiera escribiendo. Vino un concurso, Ortega, triunfador aguerido y experimentado, algo así como un veterano con medallas y todo, en materia de cuentos y novelas, se presentó con su drama. También concurría el señor Yáñez Silva, que obtuvo un tercer premio. El Sumo Sacerdote, al ver a su "cuerno", siempre atento y fiel, le preguntó algo así como que andaba por ahí y el "novato" tuvo que contestar con la verdad: venía porque se ha-

RECONTANDO mis amados recuerdos, cuántos rosos, flores olvidados, cuántos rosos de pronto en mi memoria, contornos, moribundez y sonrisa; cuántas voces ya definitivamente calladas, vuelven a dar me su gravedad o su música; cuántas presencias vuelven hacia mi, intemporales, con la frescura del momento en que una circunstancia especial las fijó en mi mente!

Tratándose de D. Juan Zorrilla de San Martín (mi padrino de casamiento en la muy hermosa Iglesia del Perpetuo Socorro, después de cinco años de la ceremonia civil), el recuerdo es de una continua y tierna florecimiento. Lo conocí en su estampa eterna (el jacket, la galera de tela o el espejo caído, bello y hermoso hacia la canosa barba recortada en punta) y creo que a todos los uruguayos les sería muy difícil tener de él, otra. Así está en el monumento de su hijo, José Luis, así en el corazón de todos los orientales. María del Carmen Izzi Barbat de Muñoz XI, ménez me eligió ese padrino; ella fue mi madrina. Mi boda había sido sólo civil, imposición de mi padre, mi pobre y adorado aseo, luego, por celeste milagro, convertido un año antes de morir a la religión de mi madre y mía, fuente de consuelo, seguridad y esperanza. Desde aquel 28 de junio de 1921, D. Juan Zorrilla de San Martín fue para mí ese algo dulce y sagrado que es un padrino, su premio valedor ante Dios de sus méritos o necesidad de apoyo de la ahijada, si ésta toma con sinceridad el espíritu de su madre. He tenido en la vida suerte deslumbrante con mis padrinos. Fue el de pila el General Alfonso Saravia, ídolo de mi casa. Los otros padrinos fueron don Francisco San Martín, que lo representó en su obligada ausencia; el de casamiento no podría tener más campanillas. Entre los dos me pavono, orgullosa como pocas ahijadas en el mundo. Para D. Juan Zorrilla de San Martín cultivé, durante los mejores años de mi colección de estatuas, un rincón de la azotea de mi casa de la calle Comercio, estubo mi espléndido tesoro. Soberbia mata gris el brillo de los colores espartanos, una corona magnífica y rizada concreción de la luz ya rosa, ya blanca o moleada de oro con todos los matices y una nube, la fragancia me pervenía, orgulloso, niéndose densa e invisible sobre las cuarenta y tantas macetas de barro de mi colección floral. Los mejores clavos que abrían sus pétalos blancos y rosados, significaban aforismos, me encantaban—eran para él, y allí iban todos los años, a su hilariada casa de Punta Carretas, don Juan Zorrilla de San Martín, las dos o tres macetas de cuivadas plantitas habían tenido el privilegio de florecer antes que las otras. Desde que empezaban a deshojarse las flores, me capullo, las corolas mágicas ya pertenecían al gran bardo. ¡Destino maravilloso! El las recibía feliz de esa belleza y de esa serenidad que significaban de acatamiento. Aún en la fa-

bla sacado el primer premio con su drama "SUPREMO DESESO". Los mejores clavos que abrían sus pétalos blancos y rosados, significaban aforismos, me encantaban—eran para él, y allí iban todos los años, a su hilariada casa de Punta Carretas, don Juan Zorrilla de San Martín, las dos o tres macetas de cuivadas plantitas habían tenido el privilegio de florecer antes que las otras. Desde que empezaban a deshojarse las flores, me capullo, las corolas mágicas ya pertenecían al gran bardo. ¡Destino maravilloso! El las recibía feliz de esa belleza y de esa serenidad que significaban de acatamiento. Aún en la fa-

bla sacado el primer premio con su drama "SUPREMO DESESO". Los mejores clavos que abrían sus pétalos blancos y rosados, significaban aforismos, me encantaban—eran para él, y allí iban todos los años, a su hilariada casa de Punta Carretas, don Juan Zorrilla de San Martín, las dos o tres macetas de cuivadas plantitas habían tenido el privilegio de florecer antes que las otras. Desde que empezaban a deshojarse las flores, me capullo, las corolas mágicas ya pertenecían al gran bardo. ¡Destino maravilloso! El las recibía feliz de esa belleza y de esa serenidad que significaban de acatamiento. Aún en la fa-

bla sacado el primer premio con su drama "SUPREMO DESESO". Los mejores clavos que abrían sus pétalos blancos y rosados, significaban aforismos, me encantaban—eran para él, y allí iban todos los años, a su hilariada casa de Punta Carretas, don Juan Zorrilla de San Martín, las dos o tres macetas de cuivadas plantitas habían tenido el privilegio de florecer antes que las otras. Desde que empezaban a deshojarse las flores, me capullo, las corolas mágicas ya pertenecían al gran bardo. ¡Destino maravilloso! El las recibía feliz de esa belleza y de esa serenidad que significaban de acatamiento. Aún en la fa-

CENTENARIO DE NACIMIENTO:

SEMBLANZA DE JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN, POR JUANA DE AMERICA



JUANA DE IBARBOURO

millas recuerdan mis clavos. El 10 de agosto de 1929 un grupo de jóvenes poetas me organizó en el Salón de los Pasos Perdidos del Palacio Legislativo, una fiesta inolvidable. Allí presidió D. Juan Zorrilla de San Martín. Sentado a mi derecha, en uno de los fastuosos sillones del palacio, el poeta grandioso y menudito, lucía como siempre su dulce e imponente señorío. Fue el de pila el General Alfonso Saravia, ídolo de mi casa. Los otros padrinos fueron don Francisco San Martín, que lo representó en su obligada ausencia; el de casamiento no podría tener más campanillas. Entre los dos me pavono, orgullosa como pocas ahijadas en el mundo. Para D. Juan Zorrilla de San Martín cultivé, durante los mejores años de mi colección de estatuas, un rincón de la azotea de mi casa de la calle Comercio, estubo mi espléndido tesoro. Soberbia mata gris el brillo de los colores espartanos, una corona magnífica y rizada concreción de la luz ya rosa, ya blanca o moleada de oro con todos los matices y una nube, la fragancia me pervenía, orgulloso, niéndose densa e invisible sobre las cuarenta y tantas macetas de barro de mi colección floral. Los mejores clavos que abrían sus pétalos blancos y rosados, significaban aforismos, me encantaban—eran para él, y allí iban todos los años, a su hilariada casa de Punta Carretas, don Juan Zorrilla de San Martín, las dos o tres macetas de cuivadas plantitas habían tenido el privilegio de florecer antes que las otras. Desde que empezaban a deshojarse las flores, me capullo, las corolas mágicas ya pertenecían al gran bardo. ¡Destino maravilloso! El las recibía feliz de esa belleza y de esa serenidad que significaban de acatamiento. Aún en la fa-

grandeza, el episodio inesperado, dramático para mí que no hubiera podido adquirir más que representarse la veintinueve años, simultáneamente, su traslado escalarifante. Pregunté, nuevas interrogaciones al aspirante de Ascone y Socorro, Villero, el tamborileo despedido de mi corazón, Dismuladamente nos fuimos parados para buscar entre el asuelo nos sentamos y de pronto hueco de la mía, que puso en la joya burlesca, la de un milagro de pacto travieso con los duendes. En mi propio sillón, entre el respaldo y el asiento mullidos, se había escondido la almendra de brillantes de mi elegante y generosa parienta. Un ángel me quitó de sobre el pecho un lingote de bronce. Allí, guien me aconsejó con voz fe-

—Dése un poco de "trouze" en la mejillas disimuladamente, si puede. Está usted demasiado blanca.

Pero va la sangre volaba a golpearme bruscamente las lev, ves paredes de las venas, y la color debió tornar solo, por ser único milagro, a mi cara, pues en esa época yo no llevaba el mento de maquillaje en mi posible disimular mi palidez. Aquellos minutos de agonía pasaron inadvertidos a los millares de personas ferrosas que me rodeaban. Bajo un divino mazo de violetas que alguien me puso entre los brazos, mis pobres manos temblaban. La joya exquisita volvió triunfalmente a poder de su dueña.

Nadie supo, entonces, que aque-lla maravillosa hora de gloria fue, a la par, una miserable hora de angustia infinta para mí. Y mi esposo padrino pasó por sobre ella como llevado en andas por los ángeles. No conocí el caso hasta mucho después, cuando yo los dos podíamos filosofar tranquilamente sobre las "dos carátulas" de la vida, cementadas por el genio de Paul de Saint Victor

Y, a través de discursos hermosos que la generosidad juvenil iluminaba las palabras, llegó el momento culminante, el de la entrega del anillo. El Dr. Zorrilla de San Martín fue designado para ello y lo hizo con unas palabras breves y muy hermosas que me quedaron grabadas en el corazón.

—Este anillo, señora, significa sus desposorios con América. Me quedé con los ojos llenos de lágrimas y el depósito, junto con el anillo, un peso sagrado en mi mano. El Himno de Ascone, el himno que me cantaba, rebosaba el bosque del artesano, traspasaba las cúpulas del palacio mármoreo y se expandía en la pura y fría noche de agosto, sobre la montaña agolpada afuera, pues no había lugar adentro para los miles de personas que habían querido participar de esa inusitada fiesta de reconocimiento de la poesía de una mujer.

Pero de pronto miré mi mano izquierda y me asalta un temblor: ¡la almendra de brillantes! Recordé que mi glorioso padrino de bodas la había sacado de mi dedo para poner en su lugar el otro, menos valioso intrínsecamente, pero de un significado irrisable. Un poco intranquilizada, le susurré al oído:

—Dr. Zorrilla, ¿dónde está mi otro anillo?

El me miró un poco lejano, un poco robada la atención por lo grandioso de lo que sucedía a nuestro alrededor, y me contestó ligeramente:

—No lo sé, señora mía.

Sentí como si algo, helado, empezase a rodearme, y como si algo, oscuro, nublaste el brillo de las luces innumerables. Me volví hacia otra persona, y, tremitante, le conté en voz baja lo que me pasaba.

No se preocupen—me contestó bondadosamente, aunque con un pequeño aspecto de alar-ma—. Tiene que estar por aquí nomás. Lo buscaremos.

Mientras la ceremonia seguía desarrollándose en toda su

PEÑA LITERARIA



G. K. CHESTERTON

*G. K. Chesterton, Agatha Christie, Anthony Berkeley, G. y M. Cole, Clemence Dane, Edgar Jepson, Wilfrid Knolly, R. A. Knox, John Rhoads, Henry Wade y Victor Whitechurch, todos ellos miembros del "Detection Club" londinense, compusieron hace años y a capitulo por firmas, un "misterio" policial, en el que el velo fue agrietado por el "lean" de autos con el título metafórico: "El almuerzo flotante". Y su realización cumplió con los requisitos impuestos por la ortodoxia del género y, a pesar de lo que creen ciertas gentes de "police roman" un ligero contratino por sí un singular episodio desde los días de Poe de Hawthorne hasta los de



LIBROS NUEVOS:

La Cultura de los Griegos, Obra de Federico Nietzsche

reno, la obra merece ser leída, pues muchas cosas tienen en ella una explicación con frecuencia desconocida.



FEDERICO NIETZSCHE



MIGUEL OTERO SILVA

LA CULTURA DE LOS GRIEGOS, por Federico Nietzsche.— Se reúnen en este tomo XIV de las obras completas del autor de "Gay Vivir", traducido por Pablo González Wienen, la más importante de los cursos sobre literatura griega que dictó este gran pensador, filólogo por excelencia. Los cursos abarcan los años de 1872 a 1878, además de una serie de pensamientos sueltos escritos por Nietzsche entre 1898 y 1875.

Resultan sorprendentes las notas sobre la elocuencia griega, donde se ubica no sólo la acritud de los creadores, sino que se destaca por primera vez en la historia de la filología clásica, la importancia del público dividido por Nietzsche en los lectores y oyentes. La mayor parte del volumen está ocupado por la historia de la literatura griega en sí, precedida por un conjunto de observaciones preliminares acerca de la literatura y la lengua griegas, que nos traen otra vez ese cúmulo de intuiciones vitales que el est. tudioso alemán sabía poner en los más abstractos problemas. Con el ánimo característico del filólogo verdadero, nada es desde la atención del sabio: desde las remuneraciones económicas ganadas por los poetas, hasta sus orígenes y ascendencia. La segunda parte del libro está dedicada al estudio del culto de los griegos.

AYER PUE SAN PERON, por Raúl Demonte Ta. borda.— Escrito con to no periodístico y combato repetidas veces en el Uru. guay y Brasil, reúne una serie de valiosas informaciones que son útiles el día en que se escribe la historia de los últimos doce años de la República vecina. A través de casi trescientos artículos densos y ágiles, el autor pasa revista a hechos, filamentos y acontecimientos destacados del régimen peronista. Son menudas cosas que informan de hechos en que intervino el ex Presidente, así como de la psicología. El método y los procedimientos peronistas por el gobierno imperialista para la infiltración rusa, especialmente en los países americanos, abarcan gran parte de una de las secciones, producto más que de los momentos en que fue escrito el libro que del juicio se-

CASAS MUERTAS, por Miguel Otero Silva.— Una prosa límpida y trabajada, que realza y maneja un vocabulario abundante y conciso —en el cual el uso de los localismos está limitado a lo estrictamente indispensable—, es el sello distintivo de esta obra simple de las imágenes caracterizan a este autor que, con la presente novela, alcanza una temprana madurez de narrador. Refiere en ella la vida cotidiana de un pueblo, la antes activa y pujante ciudad venezolana de Ortiz, cabecera del Guárico, re-

DEL AYER Y DEL MAÑANA:

Nueva Generación de Escritores Argentinos

Por ANTONIO PAGES LARRAYA

NO ES FACIL abarcar el panorama de una generación, pero es fácil comprenderla. Resulta, si, muy sencillo, comprobar que existe. En las letras argentinas se siente hoy un significado de ruptura, en el momento de intentar cuadros que siempre corren el riesgo de resultar arbitrarios. Si una generación, a la distancia, puede advertirse a través de unos cuantos valores eminentes, cuando surge, en hervor y crecimiento, más útil es mirar hacia adelante en términos de responsabilidad. Quiero hoy llamar la atención sobre ciertos tonos, sobre ciertas superaciones, sobre ciertas esperanzas que se dilatan y entrecruzan en la generación nueva. Y como estamos ya en la despedida de este año, traigo, henchido 1956, me place insinuar algo sobre el futuro. Porque una generación —cuando existe— es sobre todo una espera, una fertil fusión.



LEOPOLDO LUGONES

POR ESO TAMPOCO ha habido voluntad de romper con toda la tradición escrita. Nunca, incluso, han vuelto a escribir con mayor avello nombres como Cambaceres, Martel, Payró, "Fray Mocho", Arlt... Nada impulsa a un imitado, destierro del pasado, tampoco buscan los escritores jóvenes adularle o instalarse parasitariamente en él. Pero ya hemos visto en que vacío se conluye cuando se empieza por reírse de Echeverría o por glosar maliciosamente a Sarmiento. Si ciertos textos logran hacerse pasión, misterio, polémica, el desamor es una forma de muerte, una tremenda confesión de fracaso.

Recorrea otra vez el lector revistas que ya cuentan, pese a la vida efímera de algunas, en la historia profunda de nuestras actitudes intelectuales: "Centro" —con su serena vocación de examen, ya en su décimo número heroico—, "Ciudad", "Buenos Aires Literaria", "Contorno", "Realidad", "España", "El 40", "Raíz", "Las ciento y una" —cuya muerte entrañó un gesto activo digno de su nombre—, "Comentario", ¡y tantas otras! Pocas veces, como en ellas, se ha hablado con más asiduidad del ayer. Urgía nutrir con su savia a un país que ha sufrido una trágica anemia de recuerdos. Lo de antes es siempre de alguna manera, lo de ahora. Por primera vez no se veneran los "textos sagrados" de nuestra historia intelectual: se los lee. Y al discutirlos, quizás se los mira con más modestia, se los restituye y se los ama. Posiciones extremas habían de empujamiento, pero —desbrozando el contorno áspero de ciertas actitudes, encontramos la eminente, la armónica idea de juicio. Juzgar el pasado es el único modo de hacer consecuente la noción de nuestro trabajo. Por eso se trata de extraer los saldos valiosos, de retomar las corrientes fértiles, las nuevas, dormidas adormecidas en páginas viejas. A la desgana "irreverencia" se le contesta con la absoluta necesidad de recoger, estimular dentro de una tradición, pobre o grande, pero que obliga y se hace palpable frente al saldo de la crisis.

Esta generación ha madurado sus compromisos. Dice la ver-

LETRAS NORTEAMERICANAS:

VIOLENTO Y REGIO, PERO JUSTO, SIEMPRE FUE HENRY L. MENCKEN

Por LOLI HEPNER DE A.

A CABA de morir una de las más notables figuras del periodismo y de las letras norteamericanas: Henry Louis Mencken, autor de decenas de valiosos volúmenes, además de miles de artículos periodísticos que hicieron su fama mundial.

Comenzó su vida literaria con un libro de poemas, "Aventura en un verso", y luego firmó obras como "La Filosofía de Federico Nietzsche", "Hombres contra el Hombre", "Días Felices", en que recuerda su juventud; "El Credo Americano", "Tratado sobre lo justo y lo injusto". Recientemente se estaba representando en Nueva York su obra "Inherit the Wind".

Notable en la vida acelerada de Mencken, es su acción periodística desarrollada primero en "El Baltimore Morning Herald" y luego en el "Baltimore Sun", que fue hasta hace unos ocho años —cuando quedó semipráctico su trabajo habitual. Fue director de una famosa revista literaria de título "The Smart Set", y luego dirigió "The American Mercury", uno de los magazines de mayor indepen-

dad. Dialoga. Al padecer un multiplicado vaticano sintió crecer el hambre de comunicación, el tremendo deseo de encontrarse en otros. Se oírán, por ventura, sus voces, pero llenas de demandas generosas, de un terrible, de un inocente fervor.

ESTA GENERACION ha trabajado y trabaja mucho. En los concursos organizados por algunas editoriales han competido cientos de manuscritos. Es sintomático que se cultive tanto la novela cuya elaboración esforzada desalienta a los débiles. Ese trabajo ha superado por su propia gravitación ciertos dilemas superficiales que todavía suelen entretener a algunos. Hay en provincias muchos escritores y pocos, hoy, se dejan llevar por las añejas protestas de "provincianos" contra "Ciudad hostil". Escriben libros que valen y, entonces, la ciudad los lee y los discute. Se ha superado el desdén frívolo por los grandes libros bárbaros, a los que hasta hace muy poco les llegaba un elogio de cortésia: "Facundo". "Excursion a los indios ranqueles", "Martín Fierro", siguen poniendo su grito de batalla en los ambientes donde todavía no se comprende que una literatura surge, si quiere vivir, de la raíz de un pueblo, y no teme delatar su dolor, su miseria y hasta su ignominia. Más que apelar a una indefinida y abstracta "universalidad" prefieren tratar de acercarse al hombre, al país, a lo que alienta, y vive cerca de aquí. Todo esto sin complejos cerriles, con una gran pasión por las ideas, por los libros y por las gentes de todo el mundo. Puestos a mirar y a sufrir y a querer, como esta obra que ha hecho incluso más próximo lo que está lejos.



HENRY LOUIS MENCKEN

dencia y preocupación más serias por los problemas fundamentales de la vida humana. Mencken fue al mismo tiempo hombre de pasión y estudio, y su figura se destaca como uno de los mejores polemistas iconoclastas de un Estado Unidos aún poco conocidos por su valor intelectual. La observación es válida en respuesta a los muchos latinoamericanos que afirman que USA carece de sentido autoanalítico y no ve sus propios errores. Podría decirse, recordando a Mencken, que no ha habido aún nadie fuera de USA que haya podido sobrepasar a este gran periodista, a criticar con mayor profundidad y exactitud los errores de la gran República, que, por grande, poderosa y joven, sin duda, comete errores. Cuando fuese perfecta, ya sería una nación muerta. Igual ocurre a los hombres: sólo la muerte acaba con el error y la pasión que son —mal que nos pese— vida y salud.

En esta tarea de señalar rectas, Mencken fue indomable y decisivo. Pudiera decirse que H. L. M. —sus conocidas incalculables— firmaron la fama de autores que como Sinclair Lewis, Willa Cather, Sherwood Anderson, Theodor Dreiser, Ernest Hemingway, William Faulkner, hoy en día son conocidos en la vastedad de la tierra, pero que hace treinta años luchaban por abrirse paso. En esta conquista del campo literario, Mencken los estimuló y defendió con violencia pocas veces vista en las letras norteamericanas, al mismo tiempo que —siempre es así—, trataba de hundir y borrar del campo literario a quienes le parecieran carecer de vida y talento. H. L. M. no tuvo compasión ni con la mediocridad ni la tontería, y aunque escéptico e iconoclasta en política y religión, defendió con alta y justa dignidad y generosidad a quienquiera que estimó digno de su esparladazo definitivo.

L. H. de A.

LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS DE TODOS LOS TIEMPOS PARA ENTONCES

Por Manuel Gutiérrez Najera

QUIERO morir cuando declina el día en alta mar y con la cara al cielo; donde parezca un sueño la agonia y el alma un ave que remonta el vuelo.

No escuchar en los últimos instantes, ya con el cielo y con la mar a solas, más voces ni plegarias sollozantes que el majestuoso tumbo de las olas.

Morir, cuando la luz, triste, retira sus auras vivas de la onda verde, y ser como ese sol que lento expira, algo muy luminoso que se pierde. Morir, y joven, ¡antes que destruya un tiempo aleva la gentil corona; cuando la vida dice aún: "soy tuya"; aunque sepamos bien que nos traiciona!

MANUEL GUTIERREZ NAJERA — Poeta y escritor mexicano, 1860-1895. Uno de los jefes del modernismo que renovaron las formas de la poesía y de la prosa castellanas. Sus rasgos salientes son la emoción intensa y delicada. Obras: "Poesías" y "Prosa" dos volúmenes. Su poema "La Sereñata de Schubert" le hizo famoso.

Indice 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

ALCANZA INFLUENCIA MUNDIAL:

Libertad de Expresión y Pensamiento en la Nueva Novela de Estados Unidos



WILLIAM FAULKNER



JOHN DOS PASSOS



JOHN STEINBECK

Ya nadie niega la penetrante influencia de la literatura estadounidense sobre las letras mundiales contemporáneas. Y cualquiera puede señalar, incluso en los países de más alta jerarquía literaria, las legiones de discípulos de Faulkner, Dos Passos, Hemingway, Scott Fitzgerald, Steinbeck, Wolfe, Pound y otros. Esa literatura, especialmente su novela, no influye sólo por sus nuevos procedimientos técnicos, sino también por su extraordinaria libertad de pensamiento y de expresión, por su desconformismo renovador, por su negativa a inclinarse ante cualquier tabú. Ha superado hace tiempo los límites del provincialismo, y cala hondo en la vida norteamericana y mundial, en los problemas del hombre. A pesar de los críticos de mala fe, sin perder sus raíces nacionales, es de esencia universal.

En primer término se destacan los escritores de la llamada "generación perdida" o fórmula ya célebre de Gertrude Stein, la generación de William Faulkner, de Hemingway y de Scott Fitzgerald, en la que se inspiran, de cierto modo, los jóvenes literatos norteamericanos, y no sólo norteamericanos, un tanto por oposición a la generación de 1935, la de Steinbeck, Caldwell y James T. Farrell, es decir, de los escritores realistas y populistas. Y esa influencia ha sido reforzada por la actitud de los hombres de la "Nueva Crítica" Allen Tate, Cleanth Brooks, Robert Penn Warren que "defendiendo los valores formales y tradicionales, han modificado la novela literaria del país". Por una curiosa paradoja, según Tavernier, la "generación perdida" ha sido reconstruida en el momento en que hubo que protestar contra una tendencia conformista, contra una "civilización de masas". Los escritores jóvenes, para proclamar los "derechos del espíritu" después de la Segunda Guerra Mundial, como sus mayores, han vuelto a cruzar el Atlántico, para

mostrar vitalmente que Occidente es uno y la cultura occidental una unidad.

Así, siguiendo también a sus mayores, desempeñan un papel de fermento renovador en la vida social y política de su país, sin tender a reivindicar al intelectual como hombre de minoría selecta y oponiéndose a que se le considere un "técnico" más, que crea islotos de cultura. Esos jóvenes se imponen la tarea de contribuir a la creación de una cultura comunicable a todos y están "comprometidos", pero en el mejor sentido de la palabra.

Panorama Literario

DESDE hace muchos años los Soviets no reeditaban los libros de Dostoievski. Al parecer el "espíritu de Ginebra" ha tendido a alargar influencia. En febrero próximo aparecerán, en diez volúmenes, en Moscú, las grandes novelas de escritor "reivindicado", y que eran inhallables en la vasta Rusia desde el año 1930.

ANDRE BRETON se siente de más en más atraído por los "signos sobrenaturales". Ha organizado ahora una exposición del pintor y médium Joseph Crépín, de quien nos dice que en 1938, siendo plomero, comenzó a pintar guiado por una misteriosa voz. "El día que realizaba 300 cuadros (afirmaba la voz) terminará la guerra". Y así fue: el 7 de marzo de 1945 firmaba el 300.

PARA LANNEX, Premio Nobel de Literatura 1955, a ciertos escritores les ha faltado, para ser grandes, el ser buenos cronistas. Evidentemente, en Islandia no cultiva el desdén para el periodismo.

HAN INTEGRADO la comisión organizadora de los actos conmemorativos del centenario del nacimiento de Pétain, los escritores Pierre Benoit, Henri Bordeaux, Claude Ferrère, Maurice Genevoix, Sacha Guitry y J. de la Varenne. Cada uno de ellos declaró, por lo menos tres veces, en el curso de sus respectivas carreras, que "la literatura nada tiene que ver con la política". Todos ellos tienen al, mas... muy puras.

REVELA una reciente estadística francesa: de cada "libro de bolsillo" se tira 70.000 ejemplares, mínimo. Cada "Selección del Libro" encuentra fácilmente 200.000 lectores. La colección "Que sais je?" ha vendido 15 millones de volúmenes en diez años. El "Petit Larousse" alemán no los 10.000.000 de ejemplares. El porcentaje de libros, clasificados como "literarios", sobre el total de libros publicados, era del 20 por ciento en 1913, del 28 en 1938, y de 33 este año. La literatura en Luceña... goza de buena salud.

FUERON candidatos al premio Nobel de Literatura 1955, los franceses Malraux y Saint-John Perse, los italianos Alberto Mo-

Esta es una de las razones por las cuales la emprenden con los temas de "más actualidad". Nada les está vedado. Michel Mohrt, en su hermoso libro "La nueva novela norteamericana", destaca la complejidad y la vitalidad de la narrativa del país del Norte y en una clasificación un tanto arbitraria, sintetiza los valores traídos por los continuadores de las generaciones de Faulkner, Dos Passos y Steinbeck. Entre la novelística de guerra, coloca en primer término a Norman Mailer y John Horne Burns; en la psicológica, a William Styron y Peter Matthiessen; en la de los nuevos emigrados al Tennessee William y Paul Bowles; en la que la emprende con los mitos de las ciudades, a Nelson Algren, Saul Bellow, Alfred Hayes y Chandler Brossard; en la del Sur, a Robert Penn Warren; en la del naturalismo poético, a Carson McCullers, William Goyen y Truman Capote.

La clasificación de Mohrt, sumamente discutible, sin embargo, permite internarse sin mayores confusiones en la enorme y variada producción de los nuevos novelistas norteamericanos y descubrir "universos" tales como los de la picaresca de Bellow y Algren, la obra "del Faulkner rosa" que es Truman Capote, el mundo de los intelectuales descentrados de Chandler Brossard, el mundo poético de Goyen y, en general, la bulleante existencia de la patria de todos ellos.

Dos direcciones aparentemente opuestas, de acuerdo con Tavernier, se abren camino en la nueva novelística norteamericana, la primera ahonda su disonancia ante la vida cotidiana serdida y aplastante, ante la soledad de las grandes urbes, el carácter "artificial" de la civilización. La segunda recurre al ensueño, a la infancia, a la poesía, a la evasión.



ANDRE BRETON



FEDOR DOSTOIEVSKI

raiva y Corrado Alvaro, los españoles Salvadore de Madariaga y Pio Baroja, el alemán Gottfried Benn y el griego Niko Kazantzakis. Se otorgó el premio, como informáramos, al islandés Halldor Laxness. El hecho sorprende, como cuando la Academia sueca, hace dos años, distinguió a Churchill... como literato. Parece que los hombres de Estocolmo a veces no necesitan hacerse los suecos.

EL "NEUE ZÜRICHER Zeitung", diario de Zürich, ha cumplido nada menos que 175 años. Considerado como una de las mejores publicaciones del mundo, en sus páginas se puede estudiar la caída de la Bastilla, la batalla de Trafalgar y el derrumbe de Hitler.

NACIO MUSICO:

EL MUNDO CELEBRA EL BICENTENARIO DE WOLFGANG AMADEUS MOZART

WOLFGANG AMADEUS MOZART, cuyo bicentenario aniversario se festeja en este año en Austria y en todo el mundo, fue un fenómeno de la vida musical. En todas partes se admiraba el niño prodigio, el niño nacido en su universalidad, en la cual y en su universalidad, la cual obras en todos los sectores de la vida musical. Veinte obras dramáticas, treinta y seis sinfonías, veintidós conciertos de violín, cinco conciertos de piano, veintidós conciertos de otros instrumentos de arco, quince misas, un requiem, cincuenta y dos arias para conciertos, más de treinta canciones para solistas y dieciocho sonatas de piano representan la parte más esencial de su inmenso trabajo artístico, cuyo catálogo registra un total de 626 obras musicales.



WOLFGANG AMADEUS MOZART

VIAJES Y EXITOS. — W. A. MOZART nació en Salzburgo el 27 de enero de 1756. Su padre, al reconocer las geniales capacidades de su hijo, hizo todo para llamar la atención de las autoridades competentes sobre su talento, así como sobre el de su hija María Anna, cinco años mayor que Wolfgang Amadeus. Ya en 1762 los hijos acompañaron al padre a Viena, a la corte de las Habsburgas, en la Corte, y el pequeño músico encantó en el acto a la Emperatriz María Teresa. En el año 1763 efectuaron una tournée por los países de Alemania, Francia e Inglaterra. En Salzburgo y Viena, respectivamente, nacieron más tarde las primeras obras teatrales ("Apollo und Hyacinth", "La Finta Semplice", Bastienne und Bastienne). En los años 1769 a 1773 Leopoldo Mozart, acompañado por su hijo, hizo algunos viajes a Italia, donde entonces fama de patria de la música. Fue deber no sólo de todo músico, sino que también de todo caballero, haber visto y conocido este país. Wolfgang Amadeus conoció ahí a los más célebres artistas de aquella época, y llegó a ser presentado también a príncipes, a reyes, a doctores y a papas. El joven músico estudió con diligencia y compuso numerosas obras. Fue allí donde obtuvo los primeros éxitos, y en la ópera "Lucio Silla", que compuso para Mán, inicia el estilo personal del músico que llega a la edad madura.

A partir del 1 de septiembre de 1773 Mozart reanuda su actividad en Salzburgo. Su estancia en este centro es interrumpida por nuevos viajes y triunfos en Viena, en París y en Londres. El joven maestro que no sólo trabaja como compositor, sino que también como pianista, no lo priva de estar realizando en ninguna parte, es decir, que no obtiene ningún empleo fijo al servicio de algún príncipe, como era costumbre en la época. Durante su viaje a la capital francesa llega a conocer a la cantante Aloysia Weber y a la hermana de ésta, Konstanze, la cual más tarde llega a ser su esposa. Durante el mismo viaje, sin embargo, Mozart pierde también a su madre. El resto de su estancia en Salzburgo la pasa de mala gana. Su genio se siente encadenado por el mundo de la etiqueta y por el orden social de la atmósfera de la Corte. En el año 1781 rompe definitivamente las relaciones con su empleador que fué un príncipe de ideas de absolutismo.

UN ARTISTA PERFECTO. — Desde aquellos tiempos, Mozart como artista libre y como tal obtiene los primeros éxitos, igual que los logró como maestro. El melodrama "Rápido del Serrallo" (1782) y las óperas "Las Bodas de Figaro" (1786), "Don Giovanni" (1787), "Così fan tutte" (1790) y "Figaro en Matrimonio" (1791) son frutos de los trabajos de aquellos años, igual que las más importantes sinfonías, entre ellas la Sinfonía "Júpiter". No cabe duda que aquella época fué aun caracterizada por el estilo cortesano y el tiempo ya no fué maduro para un artista libre que presintió una era nueva. Las sombras se condensaron sobre la vida de Mozart, mientras iban decayendo sus éxitos financieros; Mozart fué presa de

usureros y su mujer, que no tuvo mucho talento económico, revolucionarias fueron le culpa los pobres de Saack; Marx en Viena, donde el maestro murió el 5 de diciembre de 1791, muere en una fosa común, en gran parte la consecuencia de sus graves enfermedades del intenso trabajo que llevó a cabo en su juventud. La perfección que caracteriza el genio artístico de Mozart nos conmueve siempre de nuevo, así como sus capacidades para interpretar las ideas más grandes en una manera simple, sin desvalorizar la magnitud de su pensamiento. Sin embargo, el hecho más encantador es la admirable mezcla de seriedad y alegría en su música. En ella se manifiesta el verdadero austriaco, hijo de un país, el cual, situado entre la niebla y radiante luz de la Alemania sería y maculada, en tiempos buenos y malos, en un mundo de egotismo, indolencia e intimidación. Viena es el centro de este país de la música, la residencia de los Emperadores romanos-griegos, la cual separada de sesenta kilómetros de la frontera de la esfera lingüística de los eslavos y magiars, hospeda intramuros a diplomáticos, artistas y enviados franceses, italianos y otros.

Aquí afluyeron las corrientes de todo el mundo, para ser transformadas, reformadas y reunidas con las manifestaciones del espíritu austriaco, formando así el clásico estilo musical vienés. Fue también el paisaje que formó aquella hermosa música, la cual, en el transcurso de los siglos, produjo a tantos artistas nacionales, atrayendo asimismo a numerosos extranjeros para ser músicos en sus obras más importantes. Lo que se realizó en gran estilo en Viena se verificó también en Salzburgo, pero no quisieron ser inferiores a la residencia y la Corte del Danubio. En aquella época, si una música era una necesidad, si no que podía faltar en ninguna fiesta, o en ninguna otra ocasión. La música no sólo se sentaba en las salas y salones de los burgueses, por lo tanto, también se encontraba en un humilde asombrarse de todos los talentos musicales imaginables, llegó a ser un genio en esta Austria.

Mozart reunía la personalidad de los hombres y la tradición heredada en esta, que en Austria. El niño también la vida hacia una gran perfección musical, no sólo representaba un progreso para las que se siguieron; el valor artístico es de esta perfección y exterior. En nuestros días, en que preparan su solución ingeniosa y cambiamos fundamentos y problemas y menazados por discursos políticos, sociales y económicas, el anhelo por ser artista, como se verificó en la manera maravillosa en la música de Mozart, es más artística que nunca.

CHARLES DE TEATRO.—

Recuerdos del "Fancy"

Por NATHANAEL YAÑEZ SILVA

FUE el salón de té "El Fancy", el sitio de reunión obligado, durante varios años, de artistas, periodistas y trasnochadores, que iban a buscar allí un momento de solaz, después de terminadas las funciones de los teatros. Aquel sitio estaba en la calle de Merced, Casa Colorado, en lo que es ahora el bar "Blanco y Negro", dicho en castellano.

A las once de la noche no había allí nadie. Pero al acercarse las doce, iba animándose, con toda la concurrencia, o para las doce, que salía de los teatros y cines. El local no era muy grande, apropiado para estar en cierta intimidad, para saludarse de una mesa a otra; para charlar, aunque el interlocutor estuviese tres o cuatro mesas de por medio.



VENTURITA LOPEZ PIRIS



NICANOR DE LA SOTTA

YO IBA ALLI todas las noches. Me encontraba con los artistas que había visto en un momento en el escenario de sus respectivos teatros. Por los años 29, 30, 31 y algo más, ese sitio era de una alegría muy propia. La orquesta tocaba aires alegres de zarzuelas, y allí fue donde por primera vez la célebre cueca "Corazones partidos...", que tenía una alegría que levantaba los ánimos. Todo el mundo del local la cantaba, y cuando la orquesta demoraba en tocarla, se la pedían a gritos. Y el redoblante, un tamborcito delgado, pero muy sonoro, ríquetaba en el parche, dando animación a la cueca nacional, que nos llegaba al corazón.

gringa bella, que yo no sabía montar y que se reíría mucho de éste futre, crítico de teatro, ignorando que yo tenía ya un título de oficial de reserva de caballería, ganado en mi curso de aspirante, hecho hacia muchos años en aquel elegantísimo Escuadrón Escolta, que sólo se dedicaba a hacer guardias en la Moneda.

Alejandro Flores, por esos años, gozaba de todo el predicamento de nuestro público. Se le iba leer, no por las obras que daba, sino por el mismo. Muchachas admiradoras del gran actor moreno, eran la mayoría de su concurrencia. Llegaba al "Fancy" muy tarde, y solía aplaudirse esta llegada. Le acompañaba siempre su mujer, Carmen Moreno, simpática y cordial, como ha sido toda la vida. Poco después, asomaba Ventura López Piris, que había deshecho su matrimonio con Nicanor de la Sotta, que también iba allí, envuelto en noches de invierno, con su capa española y sus trajes raros, confeccionados por el mismo, guardando armonía hasta con el cuadrado del paño en la caña, del mismo género que el traje. Fue un actor de gran temperamento, pero su defecto un poco fangoso, le anuló fama y gloria. Él era muy bueno.

Yo muy calladito, y callados todos los demás, porque esa generación ignoraba mi práctica de equitador profesional. Los caballos íbamos a montarlos a la calle de Antonio Varas, donde estaba el Regimiento de Coraceros.

En ese año de 1929 habían llegado aquí, y actuaban en el Teatro Carrera, aquellas muchachas californianas, que se les llamaba las gringas Dolly Billy, que hacían un pequeño número de variedades, con mucho de raza latina, en sus maneras y en su tipo. Billy, que era la comica de este dúo, era menos bella que su hermana, pero muy graciosa.

Llegamos a "El Fancy" vestidos en trajes de equitadores, muy correctos; tomamos un té, y a esos de las dos y media de la madrugada, en auto al Coraceros.

Las "naves" del Regimiento estaban iluminadas a gas, de llama corta, como duermen las cabalgaduras. Dolly pendiente de mí para reírse —la muy ingrata!—, cuando yo tanto la

había aplaudido en su número. Pero es tan escasa, en el teatro, la gratitud. La cosa era reírse del futre crítico.

—Que se me dé —dijo aquella noche— el animal más rebelde de todos —y se me dió un alazán tostado, muy vivo, que venía notaba el empedrado de las pe-sebreras, como los caballos árabes, cuando hacen lo mismo en el desierto, ante un espejo de agua, para refrescarse del calor del día.

Dolly junto a mí. Yo haciéndome el tonto, fingiendo miedo, tímido, pero acanaliando el cogote de la bestia, como había aprendido a hacerlo en el cuartel, ante un caballo rebelde al jinete. Y monté, y me senté bien, acaso como ninguno de mis compañeros y compañeras, que eran varios, entre hombres y mujeres que se habían decidido a ese paseo de madrugada.

Y que bien se sentía —dijo el Mono Lemus— como conecedor de jinetes y caballos!

Vio Dolly que el animal que yo montaba se había tranquilizado, que era casi una oveja. Y yo seguía palmoteándole el cogote, atropielado por las escobillas de limpiar del cuartel.

—Pero, ¿cómo? ¿Qué es esto? —dijo la Dolly en su media lengua, inglesa y castellana.

Y fue para ella una desilusión y un compromiso, porque ahora era yo el que la miraba montar a ella, criticándole el menor movimiento incorecto en el acto de montar.

—El manejo de riendas no se coge así, sino de éste otro modo —le dije, pasando las cuatro correas por entre los dedos de la mano izquierda.

—Pero, ¿cómo?

Y le respondí entonces, paradiendo a Danilo, de "La Viuda Alegre".

—Soy diputado en propiedad, y puedo del baile disponer... Yo también estaba desilusionado, porque veía a las claras las malas intenciones de aquella ingrata... Le habría gustado verme caer, hecho un ovillo, entre las patas del animal bravo, y que hubiesen tenido que subirme a cuestras en sus lomos. Por fin le dije:

—Soy oficial de caballería; eso es todo...!

—¡Canalita! —me respondió—, y se lo tenía tan guardadito!

El paseo me aburrí. Me dio sueño a las cuatro de la mañana, y apenas probé la leche, dada en el vaso de Dolly, (gringa bella e ingrata!) Volví a encontrarla al poco tiempo en París. ¡Qué desilusión! Había en-gordado mucho y se había casado con un banquero, gordo como ella, en ese entonces.

Este es uno de mis recuerdos de "El Fancy". "Corazones partidos, yo no los quiero", decía

AUTORES Y OBRAS



VALERY LARBAUD

OTORGARONSE los premios de crítica y cuento de la revista brasileña "Ipase" (15.000 cruzeiros) a Darci Damasceno, autor del trabajo "Atividade", lingüística no estilo das memórias de um sargento de milícias"; Maurício Meira, autor de "Os abutres", y a Maria Teles de Oliveira, que escribió "A vista".

Los tres se desempeñan como funcionarios públicos.

*** EL CIRCULO de Novelistas Peruanos, de Lima, ha editado la antología "Cuentos peruanos", con introducción de Enrique Congrains Martin, que incluye prosa narrativa de Valdelomar, Beingolea, Fernando Romero, Salazar Bondy, Julio Ramón Ribeyro, Perfrío Meneses y el propio Congrains.

*** LIBROS de cuentos mexicanos que merecen ser leídos: "El coronel que asesinó al diosero", por Jorge Ferreris; "El diosero", por Francisco Rojas González, acaso demasiado re-cargado de folklore; "El arca del ángel", por Bernardo Jiménez Montellano; "Confabulario", por Juan José Arreola; "Tapio-ca Inn", por Tario.

*** J. C. BONENFANT ha dado a conocer en Québec "La crítica literaria en Canadá", obra en la que afirma que es de más buena calidad la efectuada en lengua inglesa que en francés, desde luego, en ese país.

actualmente?". Respuesta negativa: 85,6 por ciento. "¿Lee con regularidad?". Respuesta negativa: 71,1 por ciento. "¿Cuál es, en su opinión, el mejor autor de la literatura universal?". No supieron responder: 86,4 por ciento. "¿Cuál es el mejor escritor brasileño?". No supieron responder: 68 por ciento.

TERMINA de aparecer el "Journal", de Valery Larbaud, selección de páginas de un diario que el autor de las "Poesías de A. O. Barnabooth", escribió entre 1912 y 1935. Especie de agenda y memorial, el libro es documento psicológico y guía crítica.

*** SOBRE LAS CAUSAS y consecuencias de la Doctrina de Monroe ha publicado un libro el brasileño Danton Jobim. Estudia con sagacidad sus alcances políticos y jurídicos y señala las diversas interpretaciones de que ha sido objeto a lo largo de la historia americana.

*** ACERCA de las propiedades de la madera, el culti-vo y difusión de los eucaliptus "Iron Bark", ha publicado un valioso estudio el Servicio de Bibliotecas y Publicaciones de Transportes del Gobierno argentino.

*** POR INICIATIVA de su rector, doctor Jaime Benítez, la Universidad de Puerto Rico ha comenzado la publicación de una gran edición española de los clásicos de todas las literaturas. Ya ha dado a la estampa obras de Descartes, Maquiavelo, Camoens, Shake-speare y otros.

LO NACIONAL y lo internacional en la literatura no se excluyen —declara Alfonso Reyes—, antes bien, se deben ayudar mutuamente. A lo que no se tiene derecho es a atrapar e imponer un criterio, porque entonces se cae en la limitación. Que cada uno siga su camino sin imponer sus puntos de vista. Todo lo demás... son recetas de pensar que no provienen sino de la pereza.

EN LA ULTIMA Feria del Libro de San Pablo se realizó la siguiente encuesta, con los resultados que se adjuntan: "El señor está leyendo algún libro

la cueca. ¡Parece que oigo aquellos sones alegres, que se perdieron entre el humo de oro de mi juventud...!

N. Y. S.

ANUARIO DE CHILE 1956

EDITADO POR LA EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION" S.A.

Economía. Leyes de Impuestos. Sucesos 1955. Índices Comerciales. Estadísticas. Agricultura. Minería. Industria. Transportes. Panoram. Educacional. Prevision Social. Poderes Públicos.

Síntesis Geográfica. Demografía. Arquitectura.

Plan Habitacional. Los Países Extranjeros. Estadísticas Mundiales.

Año Cultural. Literatura. Artes Plásticas. Teatro. Música. Ballet. Religión. Turismo.

Deportes. Hípica. Guía de Casillas. Records Mundiales.

Y HASTA EL ÚLTIMO DETALLE DEL PANORAMA NACIONAL!

Resérveme 1 Ejemplar

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

LA NACION 1956, Casilla 81-D, Santiago

Recorte este cupón y envíelo al ANUARIO

2

LIBROS EN

AHORAE EL ANUARIO INCLUYE EL INDICE GENERAL DE CASILLAS DE CORREOS

Dolly era un poco teatral para sus simpatías. Se le antojaba, a veces, deshojar flores sobre la cabeza del señor, que la acompañaba; una cursilería que griega "sub rosae...", o bien, cuando fue la besaban en público, como una manera de propaganda más eficaz.

En "El Fancy" fue el sitio en que se agregó aquel paseo con las tres de la mañana. Se iría desayunar a los corrales de la hacienda, con leche al rproporción agua. Los caballos los rob de esos tiempos. Gran equitación deca cariñosa, ante el Mono hermoso, bravo, que mordía a todo aquel que no fuese el "Mo-

Yo fui de aquella partida a caballo a Conchali. Dolly, que era mi amiga preferida, tenía mucho interés en verme a caballo, no por el hecho mismo, sino porque se le imaginaba a la

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TEST PARA MEDIR EL AMOR

Responda a Estas 15 Preguntas y Conocerá su Capacidad Amorosa

USTEDES hablan continuamente de romances y seguramente utilizan mucho la palabra cuando se refieren a cuestiones amorosas entre dos personas. Pero, ¿sabe usted que el romance es una cosa muy complicada?

Algunas novias, por ejemplo, esperan que el marido que les toque en suerte se pasará todo el tiempo amándolas y representando el papel de un romántico galán. Cuando es el terreno de las realidades aquella mujer encuentra que las cosas no son como las concebía en sus sueños, se siente defraudada. Y entonces, piensa que su matrimonio es un fracaso. Los maridos también se sienten desafortunados cuando sus esposas no responden en la vida conyugal a ese tipo de fantasmas que idealizaron. Los psiquiatras y especialistas en asuntos matrimoniales piensan que el matrimonio florece cuando se reparten equitativamente todas esas dosis de sentimentalismo, cordialidad y fantasía.

Pero ahora, veamos lo que pasa con nuestros lectores y preguntamos: ¿Es usted DEMASIADO romántico, NORMALMENTE romántico o es SUFICIENTEMENTE romántico? El doctor Harold Kenneth Fink, un psiquiatra y autor norteamericano ha preparado unos tests para que ustedes puedan saber en qué clasificación están incluidos.

Lea cuidadosamente cada una de las preguntas del test y conteste francamente cada pregunta: sí o no. Tache la que no corresponde, y después lea la interpretación de cada cuadro al final.

HOMBRES

Estas 15 preguntas deben ser contestadas solamente por personas del sexo masculino por personas del sexo femenino. Tache la respuesta que no corresponde.

- 1. ¿Cree usted que los hombres deben ocupar sus horas libres en cosas más importantes que el amor? SI - NO
2. ¿Prefiere mujeres sencillas? SI - NO
3. ¿Le molesta besar en público a su novia, enamorada o esposa? SI - NO
4. ¿Cree usted que las mujeres esperan demasiada atención de los hombres? SI - NO
5. ¿Se siente como el "cabeza-minera" en las horas cuando ve que va a su chica o esposa después de una separación corta o larga? SI - NO
6. ¿Acostumbra telefonar a su novia o a su esposa al medio día sólo por darse el gusto de hablar con ella y no por una razón específica? SI - NO
7. ¿Le ha sucedido alguna vez que haya besado impetuosamente a su esposa o novia mientras bailaban? SI - NO
8. ¿Le gusta sorprender a su novia o esposa con regalos inesperados? SI - NO
9. ¿Comienza a pensar en el regalo que le hará a ella, un mes antes de su cumpleaños o de algún aniversario especial? SI - NO
10. ¿Acepta usted los pequeños caprichos de ella (caprichos en el arreglo personal, se entiende) que está equivocada? SI - NO
11. ¿Se siente orgulloso cuando sus amigos lo felicitan por haberlo visto paseando con una chica guapa? SI - NO
12. ¿La agitación o turbación de ella en determinado momento lo inhibe de hacer algunas demostraciones de afecto? SI - NO
13. ¿Considera más importante el dinero que el amor para un matrimonio feliz? SI - NO
14. ¿Se siente deprimido cuando debe alejarse de ella por algún tiempo? SI - NO
15. Piense en algún regalo de hombre que haya recibido de ella. ¿Se sentiría profundamente perturbado si lo pierde? SI - NO
PUNTAJE: Cinco puntos por cada NO a las preguntas 1, 2, 3, 4, 12 y 13. Cero si contestó SI. Cinco puntos por cada SI a las preguntas 5 al 11; 14 y 15. Cero por cada NO.

MUJERES

Estas 15 preguntas deben ser contestadas solamente por personas del sexo femenino. Tache la respuesta que no corresponde.

- 1. ¿Se ha enamorado alguna vez a primera vista? SI - NO
2. ¿Piensa usted que ser romántica es una niñería? SI - NO
3. ¿Cree usted que el enamoramiento es la etapa más importante en la vida de las jóvenes? SI - NO
4. ¿Goza más con un beso cerrando los ojos? SI - NO
5. ¿Acostumbra guardar recuerdos, flores y otras cosas vinculadas con algún amor? SI - NO
6. ¿Se hunden sus ojos cuando alguien le cae en gracia favorable que solían oír usted y él? SI - NO
7. ¿Nota usted a menudo que se siente muy feliz y recientemente se pone deprimida? SI - NO
8. ¿Es necesario que se produzca una especial demostración de afecto hacia usted para hacer que determinada noche se convierta en una ocasión memorable? SI - NO
9. ¿Toma usted en serio las historias de amor? SI - NO
10. ¿Fue reconstruido exactamente lo que hizo en la segunda cita con el que ahora es su esposo o con su actual enamorado o novio? SI - NO
11. ¿Llora usted en el cine? (Esta pregunta se refiere a si usted se impresiona tanto con las desventuras de la protagonista de la película que no puede contener las lágrimas.) SI - NO
12. ¿Se molesta usted cuando su esposo no recuerda el aniversario de boda o (solteras) su novio o enamorado olvida de su cumpleaños? SI - NO
13. ¿La música sentimental la afecta profundamente? SI - NO
14. ¿Considera tanto que gente de cierta edad manifieste públicamente sus afectos? SI - NO
15. ¿Se le detiene la respiración cuando besa? SI - NO
PUNTAJE: Anote cinco puntos si contesta NO a las preguntas 2 y 14. Cero si respondió SI. Para todas las otras preguntas anote 5 puntos por cada SI y cero por cada NO.

INTERPRETACION DEL PUNTAJE

He aquí la interpretación del puntaje que haya acumulado respondiendo a las preguntas formuladas. De 60 a 75, denotan que usted vive mucho en un mundo de fantasía. Esta manera de ser delata a personas poco prácticas, que fácilmente pueden ser defraudadas o decepcionadas en el campo de las relaciones sociales. Es aconsejable que estas personas abandonen algunas de sus ilusiones románticas.
45 a 60: Este puntaje denota a personas muy románticas pero esencialmente normales, con una dosis apropiada de sentido práctico.
30 a 45: Personas precavidas, a quienes se les aconseja aprender a ser menos inflexibles.
15 a 30: Estas personas serán todo menos románticas. Excesivamente prácticas, sobre-intelectuales. Hacen mofa del romance.
0 a 15: Los puntajes más bajos corresponden a personas intrínsecamente prácticas que pueden tener a oír a sus consueños del sexo opuesto. Estas personas requieren ser guiadas y bien aconsejadas para estar en condiciones de disfrutar de un matrimonio verdaderamente feliz.

LA VOZ GENERA ELECTRICIDAD

SE ACABA de perfeccionar en los Estados Unidos un pequeño transmisor de radio accionado por la voz de la persona que habla en él. Este aparato no necesita batería ni otra conexión eléctrica, pues por primera vez se aprovecha en él, para radiodifusión, la pequeña energía que desahoga la voz humana.

Un sistema nuevo y especial convierte las vibraciones de la voz en electricidad, por medio de una membrana conectada a un pequeño generador, se modo que al hablar la persona, su voz genera la electricidad para la transmisión y las palabras se transmiten.

Para generar electricidad de este modo, la voz se tiene que amplificar muchas veces, lo que se

logra con resistencias muy pequeñas, que hacen la veces de las válvulas al vacío, pero que necesitan menos electricidad.

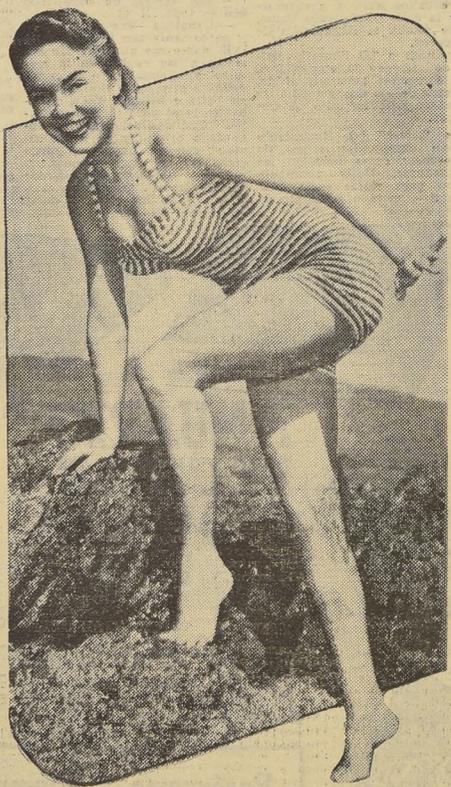
Hasta ahora los peritos de radio dudaban de que las ondas naturales de la voz se pudieran aprovechar como fuerza para la transmisión, pues esta energía es tan pequeña que se necesitan las voces de un millón de personas para generar electricidad suficiente y encender una sola bombilla de cien vatios.

Sin embargo el nuevo transmisor de radio puede emitir mensajes hasta 180 metros de distancia, al hablar la persona en voz normal y se cree que al mejorar aún más el aparato, se podrán enviar mensajes hasta más de un kilómetro y medio de distancia.

MUNEÇAS

NINGUN OTRO MODELO de su clase se ha aproximado siquiera en perfección y magnificencia a la Casa de Muebles de la Reina, que fue obsequiada a Su Majestad la Reina María de Inglaterra, en el año 1924... Construida a una escala de una pulgada por cada pie, este bello palacio de juguete ocupaba doscientos quince pies cúbicos de espacio y contenía más de cincuenta habitaciones. Cada uno de sus pisos estaba decorado con pinturas y esculpuras suministradas por seiscientos artistas famosos. Además de una planta eléctrica en miniatura para suministrar luz

do a toda la casa, y de un sistema de baterías para el desagüe y para el suministro de gas y agua, muchas otras cosas eran copia exacta del modelo real, incluyendo el contenido del sótano o bodega, donde se almacenaban los libros, que fue duplicada con modelos en miniatura de todos los libros ingleses, fundados por las distintas industrias, vinculadas del país... Finalmente como último detalle de perfección, tanto ese sótano como la capilla del techo fueron minuciosamente decorados con telas de araña verdaderas y en algunos rincones se produjo el homo, la pátina del tiempo, por procedimientos artificiales...



La ciencia moderna afirma que el cuerpo humano se transforma totalmente en menos de un año. Es decir, cada doce meses, nada de lo que "eram" en el año anterior, continúa "siendo", salvo el carácter, el carácter, los rasgos esenciales de un ser humano que por misteriosa ley de la Naturaleza perduran invariables hasta la muerte.



En pocos aspectos de la vida humana se puede decir que el amor es el contrario. Tales sorpresas desafortunadas...

EL CUERPO POR COMPLETO

Uno de los descubrimientos más...

PODEMOS DECIR que el 86 por ciento del ser humano "vuelve a nacer", todos los años, ya que esa misma proporción de su cuerpo se repone con tejido nuevo cada 12 meses. Hé aquí uno de los descubrimientos más sorprendentes hechos con el uso de isotopos radioactivos (productos inestables de la energía nuclear) mediante ciertos estudios fisiológicos que se han llevado a cabo según manifiesta el doctor Paul C. Abersold, director en el servicio de Isotopos de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, en un informe que ha sido transmitido a la Institución Smithsonian.

"Algunos médicos" dice el doctor Abersold "creen ambiguamente que el cuerpo humano era a manera de una máquina que ingiere alimento, aire y agua, principalmente como combustible para mantenerse funcionando. Se suponía que sólo una pequeña proporción de tales materias servía para renovar las partes del organismo deterioradas por el uso".

"Las investigaciones llevadas a cabo con radiisotopos han demostrado que el organismo por el contrario se parece más a un regimiento militar muy fluido, capaz de conservar su tamaño, forma y composición sin cuando los soldados que lo integran están sufriendo cambios continuamente, sentando plaza, transfiriendo de puesto, ascendiendo o bajando de grado, sirviendo en la reserva y finalmente, retirándose del servicio después de varios años.

"Los estudios en que se introducen radiisotopos en el cuerpo humano y se trazan sus movimientos por medio de instrumentos detectores de la radiación, demuestran que los cambios nucleares que sufre nuestro cuerpo se efectúan de modo rápido y completo. En término de una o dos semanas la mitad de los átomos de sodio, la mitad de los átomos de hidrógeno y el 86 por ciento del fósforo. La mitad de los átomos de carbono será también reemplazada en uno o dos meses. Y lo mismo puede decirse de casi todos los demás elementos. De modo pues, que más o menos en término de un año, el 86 por ciento de los átomos que ahora tenemos habrán sido reemplazados por otros extraídos del aire, el alimento y los líquidos que tomamos. "El cuerpo humano" dice el doctor Abersold "se transforma en el cuerpo que se realiza en el curso de la vida humana".

La Falsificación de Estampillas es un Gran Negocio para Filatelistas Pílos

Los expertos fotografían ciertos sellos sospechosos y los amplían cincuenta veces, para descubrir las más ligeras diferencias.— Pingües utilidades consiguen los ladrones que utilizan procedimientos científicos en su "trabajo".

MUCHOS millones de hombres, mujeres y niños en el mundo coleccionan entusiasmadamente toda clase de estampillas. En el hecho, su ardor frecuentemente sobrepasa al conocimiento técnico. Los obligados embaucadores se han trasladado a este negocio, produciendo y vendiendo estampillas falsas muy semejantes a las verdaderas.

Para combatir a este grupo siempre creciente del engaño, los filatélicos profesionales, las sociedades filatélicas y los expertos en el ramo, han debido establecer laboratorios para el examen científico de las estampillas de correos.

Estos laboratorios debieron fundarse porque ningún departamento de investigación criminal está equipado en este sentido, y porque los gobiernos se protegen contra la falsificación de estampillas que son válidas para franco, pero ignoran a aquellas que solo tienen valor para el coleccionista.

Sabiendo que la posibilidad de ser pillados es pequeña, y que es menor la posibilidad de ser castigados criminalmente, los falsificadores de estampillas gozan de libertad única. Imitan cientos de ejemplares por los cuales los filatélicos pagan precios locos, a causa de su escasez.

Hay 4 clases generales de engaños filatélicos:

1. IMITACIÓN DE UNA ESTAMPILLA EN USO.— Generalmente, los falsificadores menosprecian esta primera clase. Los actuales métodos de impresión son tan preciosos, que es casi imposible la imitación exitosa. Además, hay gran peligro que intervengan el Servicio de Investigaciones y los inspectores postales.

Hace 50 años, sin embargo, los falsarios europeos explotaban este campo en todo lo que valía. Sus productos espúresos pueden verse aún en las colecciones de los ámbulos. Pero cualquiera que posea un conocimiento rudimentario de los métodos litográficos, puede distinguir a distancia las imitaciones.

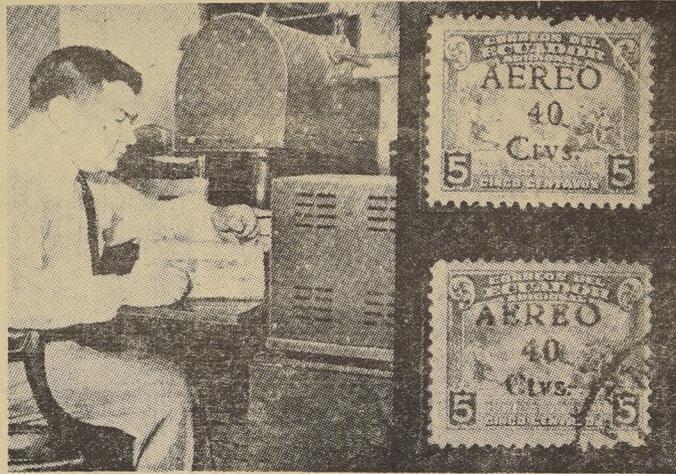
2. SOBRESIMPRESIONES Y MARCACIONES IMITADAS.— Esta segunda clase enfrenta al detective filatélico con muchos dolores de cabeza, porque es aquella más socorrida y más lucrativamente provechosa a los falsificadores.

3. NUMEROSOS CASOS de los gobiernos incautos des de producir sellos especiales para grandes acontecimientos, usan los sellos en existencia y los sobresimpresionan apresuradamente para llenar cierta necesidad postal provisoria. En 1928, por ejemplo, el sobrecargo del transatlántico "De France" usó un sello común de Franco y medio, y obtuvo que el impresor del barco añadiera un simple "10 Fr." para cubrir los derechos del correo del buque. El sello basco vale hoy día apenas 60 pesos, mientras los genuinos sobresimpresos se venden a 150 mil pesos cada uno. El falsificador compra el sello de Franco y medio, y con una sencilla prensa, le añade su propia marca: "10 Fr."

"Port Fouad" aplicado a un sello egipcio de 1926, sube su valor filatélico de 500 a 120 mil pesos. Una marcación sencilla "Aero Correo", impresa en una estampilla hondureña de 5 pesetas de valor, cambia su valor en el mercado a 2 millones de pesos.

Hay literalmente cientos de otros ejemplos que han atraído a los embaucadores y que están en los coleccionistas incautos.

3. SOBRES ESTAMPADOS FALSOS.— Son los favoritos para los falsificadores. Un so-



El experto usa lámpara de coque para comparar la fluorescencia de la tinta en dos sellos aparentemente similares. El de arriba fue reimpresso para servicio aéreo. El de abajo está falsificado.

bre estampado es aquel que lleva impreso en sí mismo el impreso de correos. Una estampilla genuina puede valer cinco mil pesos. Pero si está impreso en el sobrio mismo suele cotizarse en 50 mil pesos. La falsificación es difícil pero lucrativa.

No hace mucho, un falsificador británico supo que los coleccionistas estaban pagando precios locos por sobres franco, cuando con sellos emfidos por varias colonias, para conmemorar la coronación del Rey Jorge VI y de la Reina Isabel aunque las estampillas no usadas de estas series eran baratas y comunes. El falsificador gastó unos cuantos chelines para fotografiar los sellos genuinos, los pesó en miles de sobres, añadiéndoles las marcas de inutilización y obtuvo substanciales ganancias antes de ser descubierto.

4. REPARACION DE ESTAMPILLAS DAÑADAS.— Aun el más ligero defecto destruye el valor filatélico de un sello de correos. Un desgarro microscópico o una perforación que falla suele hacer decaer el valor en 90 por ciento. Los charlatanes obtienen copias de sellos raros y los reparan tan expertamente que engañan al filatélico. En algunas ocasiones la falsificación consistió en juntar 4 partes de diferentes sellos, inteligentemente laminadas para formar un "sobrio ejemplar único".

DESCUBRIENDO SELLOS FALSIFICADOS.— Los expertos fotografían el sello sospechoso y lo amplían hasta 50 diámetros. Bajo tal examen se descubren las más ligeras diferencias en impresión, tinte y dimensiones.

Aplicando rayos infrarrojos y ultravioleta se revelan reparaciones no visibles a la luz ordinaria. El laboratorio demuestra variaciones en la fluorescencia de las diversas tintas empleadas. Más recientemente se están aplicando rayos X a la investigación filatélica. Los Drs. Polack de Chicago y Cheavin de Londres, han perfeccionado técnicas radiológicas que revelan las falsificaciones en el mundo de las estampillas.

Y hay más recursos todavía. En 1906, por ejemplo, Noruega sobresimpresó un sello fuera de uso para aprovechar sus existencias. Un embaucador compró recientemente gran cantidad de las estampillas básicas, y realizó su engaño añadiéndoles la sobresimpresión. Al examinar una de estas, los detectives fallaron en todas las pruebas de rutina. Sin embargo, el sello examinado se declaró falso

porque el modelo básico había sido impreso con dos diferentes tintes violeta en dos épocas diferentes. Los detectives supieron que Noruega había usado únicamente estampillas del segundo tinte para la sobresimpresión, mientras el falsificador empleó ambos tipos.

Nunca ha sido perfecta una falsificación. Y gracias al esfuerzo de los detectives filatélicos, la fraternidad coleccionadora de sellos está siendo cons-

cientemente notificada, en toda ocasión que se descubre un nuevo tipo de engaño.

Usted, señor filatélico, será una víctima potencial si no sigue estos consejos:

- 1. Desconfíe de las baratas.
- 2. Compré estampillas a personas de seriedad demostrada.
- 3. Acepte sellos que lleven una garantía escrita.
- 4. No reciba sellos sin haber sido examinados por un filatélico calificado.— Dr. F. C.

MARAVILLAS DE LA VITAMINA B-12

La estructura de la vitamina B-12, un problema importante de la medicina y la química, acaba de ser descubierta y dada a conocer por un grupo de investigadores de la Universidad de Cambridge, Inglaterra. Determinada su estructura, se ha comenzado a trabajar para producir sintéticamente, lo cual significaría un aporte muy importante al moderno arsenal de la medicina.

La vitamina B-12 es una de las sustancias más activas de la naturaleza. Se encuentra en el hígado en una proporción de una parte por 50,000,000 y, sin embargo, es la responsable de la producción de un vasto grupo de células vivas y sustancias nutritivas. Una pequeñísima dosis de un milonésimo de gramo, inyectado por vía intravenosa, es suficiente para mantener la vida de un enfermo con anemia perniciosa.

Según los químicos que acaban de descubrir su estructura, la vitamina B-12, en su forma puro, consta de una molécula de vitamina B-12, consta de 63 átomos de carbono, 90 de hidrógeno, 14 de oxígeno, 14 de nitrógeno, uno de fósforo y uno de cobalto. Esta molécula gigantesca es una de las más complicadas que existen en la naturaleza. Tiene una gran porción central, donde se concentra la mayoría de sus componentes, constituida por cuatro anillos pirrólicos reducidos y fuertemente sustituidos con un átomo de cobalto en su centro; un anillo pirrólico consta de cuatro átomos de carbono y uno de nitrógeno. Sobre esta porción central se halla un compuesto químico llamado "ribosina benzimanzólica", formado por carbono, oxígeno, nitrógeno e hidrógeno, mezclados en forma de azúcar.

MATRIMONIO SECADO

EN FECHA TAN RECIENTE, — en el orden histórico— como el siglo XVI, las leyes eclesásticas que regían en Inglaterra eran tan rigurosas que llegaban a prohibir el matrimonio entre personas que no tuvieran parentesco sanguíneo de ningún grado, pero que si tuvieran relaciones de tipo político. Noticias que casarse, en caso de enviudar, con el cuñado o la cuñada. E igualmente el hijastro de una señora no podía casarse con la hija de esta nacida en su primer matrimonio, a pesar de que ambos jóvenes no tuvieran la menor relación sanguínea, ya que procedían de padres diferentes.

A la orilla del río, un pescador vigila su caña. De repente un individuo se tira al agua; el pescador se lanza también inmediatamente a la corriente y logra traerle a tierra, no obstante su resistencia a que le salven. El frustrado suicida, de grado, pero que si tuviesen relaciones de tipo político. Noticias que casarse, en caso de enviudar, con el cuñado o la cuñada. E igualmente el hijastro de una señora no podía casarse con la hija de esta nacida en su primer matrimonio, a pesar de que ambos jóvenes no tuvieran la menor relación sanguínea, ya que procedían de padres diferentes.

—No vio usted que este hombre se ahorcaba? —Como le cuenta, —Buena —fué la respuesta—, como acababa de sacarlo del agua creí que se ponía a secar.

"RENAISSANCE" AL AÑO

... con el uso de isótopos

... en laboratorios biológicos... extremadamente sensible de los radioisótopos indicadores. Es posible revelar ciertos átomos con precisión en que se aumenta por cientos de millones de sensibilidad, lo cual no es posible con otros procedimientos físicos o químicos.

No es difícil descubrir los isótopos que hayan sido disueltos en 10,000 millones de veces, y es posible obtener cantidades de un billón. Quiere esto decir que sería posible localizar una cana (23 decagramos) de azúcar radiactiva aunque se haya mezclado bien en 100 millones de toneladas de azúcar corriente. — dice el doctor Abersold.

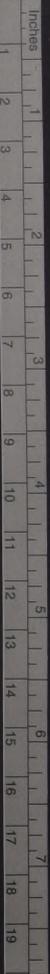
PARTE DEL PARÍS

... vista frecuentando lo que fue el primer café de la Ciudad.

Yo pasé 57 años de mi vida como cebra en este ambiente y pronto cumplí 90 años. Así, pues, hasta el último momento me quedé aquí todas las tardes", dice él.

La anciana recordó que los tiempos habían cambiado. Cuando vino aquí por primera vez, los salones eran tan galantes, los cocteles y las mujeres sin duda alguna originaban el mundo.

Ella solamente tuvo que cerrar los ojos para recordar haber visto al rey Eduardo VII en Inglaterra sentado en una de sus esquinas favoritas, "allí", frente al lugar reservado para los Grandes Duques de Rusia. De los dos distinguidos clientes de dicho café era el Asa Khan, joyero y delegado; el Marqués de Castellana, el primer aristócrata francés que se casó con una millonaria norteamericana, así como muchas muchachas bellas. La mayoría de la clientela tenía sus mesas favoritas y muchas de ellas reservaban sus mesas año tras año. Todos ellos habían venido para ver y ser vistos pero también para aprovechar la magnífica comida que se servía a buen precio— el Café de París.



PARA LAS MAMAS:

Cuide a su Niño Cuando Hace los Primeros Pasos

Muy pronto las criaturas que han llegado a caminar empiezan a dar vueltas por toda la casa, venidas por un instinto im- perioso de curiosidad. Es la edad en que exploran el mundo que les rodea, que es nuevo para ellos. Para satisfacer sus sentidos: oír, usar todos sus sentidos: vista, el tacto, el oído, el gusto y el olfato.

Es claro que tratará de al- terar el orden de las cosas, po- nerlas fuera de su sitio lo que estaba aquí o allá. Metrá sus manecitas en todo lo que esté a su alcance, aun en cosas que

pueden hacerle daño, como uten- silitos calientes, etc. Nada de esto debe constituir para los pa- dres o familiares motivo de de- sagrado, pues el niño está reali- zando sus experiencias funda- mentales para nutrir su inteli- gencia, para ponerse en contac- to con el mundo exterior, pues a medida que crece su organiz- mo, su mente también sigue un desarrollo paralelo, y es justa- mente la edad en que necesita captar la realidad de primera mano siguiendo un proceso psi- cológico normal.

No cabe duda que el niño se pone en peligro a sí mismo y

quizá a los demás, en sus intentos para aprender, sobre todo cuando ha llegado a los tres años de edad. Es por esto que debe prodigarse todo el cuida- do posible mientras se le per- mite que libremente explore aquello que lo rodea. Todas las cosas rompibles o que pueden constituir un peligro para el ni- ño, deben colocarse en un sitio que no esté al alcance de sus manos, a fin de evitar los con- sabidos disgustos de algunas madres que dejan jarrones de porcelana, cristalería, etc., en lugares donde la criatura pue- de tomarlos fácilmente y rom- perlos, y luego viene la explo- sión de enojo que no hace otra cosa que perjudicar el estado emocional de la criatura, sin remediar el daño causado.

En los Estados Unidos muer- ren anualmente alrededor de 5.000 criaturas envuendadas y otros países, tienen altos por- centajes de mortalidad infantil, debido justamente a esa edad

de los pequeños y al desuido de los padres en no guardar debi- damente drogas y substancias tóxicas, como los venenos para los insectos. Los niños son irres- ponsables. No tienen el suficien- te criterio para distinguir entre lo que es bueno y malo e instin- tivamente la tendencia de lle- var las cosas a la boca, ya se trate de líquidos, pastas, polvos venenosos o efectos que pue- den herirlos, como clavos vi- drios, etc.

Cuando ha llegado la edad en que el niño puede manejar su triclo o se inicia en el apre- dizaje de los patines, los peli- gros son mucho más graves, pues está la calle como una ten- tación para sus andanzas con amiguitos o con sus mismos hermanos mayores. Todos esos juguetes son necesarios para los niños, pero los padres deben buscar el sitio adecuado para que los usen, ya sean en los pa- rtes de las casas, si los hay, y si la familia vive en un edificio de

departamentos, se puede utili- zar el sótano o los parques y plazas más próximos al hogar, pero siempre bajo la vigilancia de una persona responsable.

L. D. — SANTIAGO — El "fliteo" de las guaguas es in- dispensables. Muchas madres lo ignoran y dejan que los hijos lle- ren durante horas. Consiste en dar ligeros golpecitos en la es- palda de la guagua, después de cada papa, hasta que sale "el flato".— Pregúntelo a su medi- co.

PAPA AGRADECIDO. Con- tribuya usted a esa campaña y cada vez que sepa que un adul- to castiga a un niño, prestejo sin reserva alguna. En Chile abundan las ligas protectoras de animales, pero todavía no existe una Asociación que a tape a los hombres y mujeres que luchan contra el castigo físico de los ni- ños.

LOLINCA

DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL

TABACO EN EL ESTUCHE

PRUEBAS

ESTUCHES DE TABACOS, BIEN LAVADOS PUEDEN SERVIR PARA GUARDAR PRUEBAS DE SANGRE, PINTURA, BALSAS ETC.



© 1956 by Chester Chubb



La Sonrisa, el Mayor Encanto de una Mujer

Por DUANE VALENTY

La sonrisa es simpatía. Y si ustedes lo dudan, cuenten las personas simpáticas que conocen, y que tienen sonrisas bellas y las utilizan con frecuencia. Por otra parte, la persona de torvo ceño y agria expresión casi nunca merece el calificativo de simpática, ¿no es cierto?

Más que un mero atributo de belleza, la sonrisa refleja bondad y el amor por nuestros semejantes. Cualquier rostro se vuelve radiante con una sonrisa, y algunos, hasta bellos. ¿No

plina para aprender a sonreír cuando nos sentimos melancólicos. Para ello, será menester pensar un poco más en los demás y un poco menos en nosotros mismas.

Para cultivar una sonrisa cálida y pronta, hay que aprender a vigilar nuestros pensamientos, excluyendo los feos y ruines, los tristes y maliciosos y pensar tan sólo en lo bueno que nos rodea. Doris Day, cuya sonrisa es una de las más lindas y contagiosas de todo Hollywood, dice que le es fácil sonreír porque solamente se permite así misma pensar en cosas alegres.

Ya no se considera una desgracia tener que usar dentadura postiza en parte o completa, y algunas de las sonrisas más atractivas no son "de verdad". Se sorprenderán ustedes si supieren cuántas notabilidades hay, que, sin tener dentadura propia son admiradas por su sonrisa. Las sonrisas para la pantalla han de ser casi perfectas, y habrán observado también que generalmente lo son aun nacimiento.

Un cuidado apropiado de nuestra dentadura, sin embargo, permitirá a ésta servirnos y embellecernos durante largos años, si no para toda la vida. Una alimentación juiciosa, que constituya el mejor preventivo de los caries y las enfermedades de las encías, y para tener la boca limpia de verdad, aconsejan los dentistas el empleo de las hebras de seda dental para limpiar los intersticios después de cada comida, o por lo menos, antes de acostarse.

¡La sonrisa es nuestro mayor encanto! ¡No la descuidemos!

No son las estrellas del cine las únicas que comprenden la necesidad de la sonrisa frecuente y cordial. Las mujeres que trabajan en el comercio le necesitan más que nada. ¿Cuántas veces al día, mientras laboramos, te-



Por EDGAR RICE BURROUGHS

EL JEFE ÁRABE, TRAS DE ANUNCIAR CONTENTO QUE TAWNÍ ERA SU HIJA, ORDENÓ QUE TARZAN Y MAXWELL FUERAN ATADOS DE MANOS.



LOS CAUTIVOS FUERON TRASLADADOS AL CUARTEL SELVATI — CO DE LOS ÁRABES.



"ES YA HORA DE QUE NOS HAGAMOS AMIGOS", DIJO MAXWELL. "NO SOY, COMO CREES, UN CAZADOR."



"MI VERDADERO NOMBRE ES SAM MAXWELL, CAPITÁN DE LEGIONARIOS", EXPLICÓ. "EL COMANDANTE ANDREW BLAINE ME ENVIÓ A LOCALIZAR SU HIJA."



"LA CHICA, ELEANOR, DESAPARECIÓ HACE MUCHOS AÑOS", AGREGÓ MAXWELL. "EL PADRE SOSPECHA QUE FUE SECUESTrada POR ESTE JEFE ÁRABE, UN ANTIGUO ENEMIGO SUYO."



"¿SUGIERE USTED QUE TAWNÍ...?" PREGUNTÓ TARZAN. "¡SÍ!" FUE LA RESPUESTA. "TAWNÍ ES ELEANOR BLAINE."

La Sonrisa, el Mayor Encanto de una Mujer

Por DUANE VALENTY

La sonrisa es simpatía. Y si ustedes lo dudan, cuenten las personas simpáticas que conocen, y que tienen sonrisas bellas y las utilizan con frecuencia. Por otra parte, la persona de torvo ceño y agria expresión casi nunca merece el calificativo de simpática, ¿no es cierto?

Más que un mero atributo de belleza, la sonrisa refleja bondad y el amor por nuestros semejantes. Cualquier rostro se vuelve radiante con una sonrisa, y algunos, hasta bellos. ¿No

plina para aprender a sonreír cuando nos sentimos melancólicos. Para ello, será menester pensar un poco más en los demás y un poco menos en nosotros mismas.

Para cultivar una sonrisa cálida y pronta, hay que aprender a vigilar nuestros pensamientos, excluyendo los feos y ruines, los tristes y maliciosos y pensar tan sólo en lo bueno que nos rodea. Doris Day, cuya sonrisa es una de las más lindas y contagiosas de todo Hollywood, dice que le es fácil sonreír porque solamente se permite así misma pensar en cosas alegres.

N O son las estrellas del cine las únicas que comprenden la necesidad de la sonrisa frecuente y cordial. Las mujeres que trabajan en el comercio le necesitan más que nada. ¿Cuántas veces al día, mientras laboramos, te-

nemos que sonreír? Infinidad de veces, si queremos que las personas que nos rodean se sientan contentas y las cosas marchen bien.

Hueleiga decir que para tener una sonrisa agradable hay que cuidarse la dentadura. Se impone para ello la limpieza mañana y noche con dos cepillos utilizados alternativamente, amén de unos buenos polvos o pasta dentífrica, aunque no faltan quienes prefieren el jabón. Si aparecen manchas, pruébese una mezcla de polvos dentífricos y uno de limón, que blanquea mucho.

Ya no se considera una desgracia tener que usar dentadura postiza en parte o completa, y algunas de las sonrisas más atractivas no son "de verdad". Se sorprenderán ustedes si supieren cuántas notabilidades hay, que, sin tener dentadura propia son admiradas por su sonrisa. Las sonrisas para la pantalla han de ser casi perfectas, y habrán observado también que generalmente lo son aun nacimiento.

Un cuidado apropiado de nuestra dentadura, sin embargo, permitirá a ésta servirnos y embellecernos durante largos años, si no para toda la vida. Una alimentación juiciosa, que constituya el mejor preventivo de las caries y las enfermedades de las encías, y para tener la boca limpia de verdad, aconsejan los dentistas el empleo de las hebras de seda dental para limpiar los intersticios después de cada comida, o por lo menos, antes de acostarse.

¡La sonrisa es nuestro mayor encanto! ¡No la descuidemos!



Por EDGAR RICE BURROUGHS

EL JEFE ÁRABE, TRAS DE ANUNCIAR CONTENTO QUE TAWNÍ ERA SU HIJA, ORDENÓ QUE TARZAN Y MAXWELL FUERAN ATADOS DE MANOS.



LOS CAUTIVOS FUERON TRASLADADOS AL CUARTEL SELVATI—CO DE LOS ÁRABES.



"ES YA HORA DE QUE NOS HAGAMOS AMIGOS", DIJO MAXWELL. "NO SOY, COMO CREES, UN CAZADOR."



"MI VERDADERO NOMBRE ES SAM MAXWELL, CAPITÁN DE LEGIONARIOS", EXPLICÓ. "EL COMANDANTE ANDREW BLAINE ME ENVIÓ A LOCALIZAR SU HIJA."



"LA CHICA, ELEANOR, DESAPARECIÓ HACE MUCHOS AÑOS", AGREGÓ MAXWELL. "EL PADRE SOSPECHA QUE FUE SECUESTrada POR ESTE JEFE ÁRABE, UN ANTIGUO ENEMIGO SUYO."



"¿SUGIERE USTED QUE TAWNÍ...?" PREGUNTÓ TARZAN. "¡SÍ!" FUE LA RESPUESTA. "TAWNÍ ES ELEANOR BLAINE."

DILETANTI

Hay una función de ópera en el "Auditorium". Una dama muy bien arreglada sube al autobús que lleva al teatro, en el que se encuentra a un matrimonio amigo suyo. Después de los saludos de rigor, la dama pregunta:
—¿Van también ustedes a las "Bodas de Figaro"?
—No —contesta la esposa, pero enviaremos un telegrama de felicitación.

ALEMAN

—Yo no sé en qué consiste —decía Fritz a su amigo—. Ya sabes que trabajo en una fábrica de piezas sueltas para cochecitos de niños. El otro día quise entretenerme en acoplar yo mismo todas las piezas. Y siempre me resultaba una ametralladora.

POBRE. — El millonario tiene un hijo único al que mimaba excesivamente. El profesor del pequeño le da un día un deber de redacción sobre el siguiente tema: "Una familia pobre". He aquí cómo comenzó el niño su escrito:

"Una vez era una familia muy pobre. El padre, la madre y los niños estaban en la miseria. El ayuda de cámara era pobre, lo mismo que el chófer. La cocinera y las doncellas también eran pobrissimas..."

PUDOR. — Una jovencita se acerca a la ventanilla de una oficina de telegramas y entrega:

HOY. — Nada irrita más a un niño que tener un padre desobediente.



—¿Mi mujer me la tejió! ¿Hay otras preguntas personales?

ORQUIDEA. — Estaba enamorado y envió a su novia una orquídea con una tarjeta que decía: "Con todo mi amor y con todo el dinero que tengo".

DEFINICION. — "Matar dos pájaros de un tiro" es... (Por ejemplo: cuando una mujer se casa por amor con un millonario, eso es matar dos pájaros de un tiro).

SECRETO. — ¡Qué acto humillante es confiar un secreto a una persona! ¡Hay que ver lo importante que se siente cuando se lo cuenta a los demás!

DECLARACION. — Por usted sería capaz de ir al fin del mundo.

—Sí. ¿Pero sería usted capaz de quedarse allí?



—¿Qué tiene de particular! Gauquín también empezó a los...

DESERTO

Un avión con sus motores averiados se ve obligado a aterrizar en medio del desierto. El piloto distingue a un beduino y le llama a grandes gritos: "¡Ayúdame, está lejos el mar de...". "Dime, está lejos el mar de...". "El mar? A unos trescientos kilómetros". "¿Cómo, el piloto exclamó...". "Sabes que tienen ustedes una hermosa playa!"

PREVISOR

El pueblito era muy sano y, en consecuencia, la clientela del médico muy escasa. Un día se despertó a la hora de la consulta, solo en su despacho. "¿Este llega su sirvienta y le...". "Una bandada de chiquillos le taparon a los árboles de la plaza y se están atacando de...". "¿Voy a echarlos?". "El médico reflexiona un instante y dice sonriendo: 'No, déjalos que se atraen...'".

RELOJ

—¿ENGA el reloj, señor. Ya puede usted mojarlo, quemarlo, pisotearlo y hasta darle con un martillo...". "¿Y funciona bien?". "¡Hombré! Ya eso es pedir demasiado."

ALANTE

A JOVEN se dirige al juez de policía local: "—¿Es usted el que impone las multas de tránsito?". "Señoría, aquí la única imputación es usted."

TRIBUNAL

USTED miente, testigo. Usted ha dicho que el acusado fue nombrado hijo adoptivo de Coyalín y esa declaración no existe. "—¿Ahí? No existe? Entonces el acusado es huérfano adoptivo!"

POSFORS

EL E acusa de haber intentado robar en la fiesta de fósforos. ¿Que tiene que alegar? "—El médico me recomendó que tomara muchos fósforos."

PORTES

LE GUSTA esa tela para mi marido, pero ya ves... ¡10.000 pesos el corte! "—¡Bija! Eso no es un corte: es una ampuación."

IMPRUDENCIA

EL GRAN crítico teatral, fue invitado, el otro día a una reunión familiar en la que hizo uso de su novela cantante.

—Que le parece esta cantante...

—¡Acaba de salir del Con..."

—El respondió con su habi..."

—Me parece que es una sería..."

—¿Imprudencia habría dejado sa..."

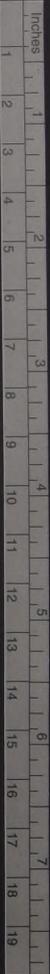
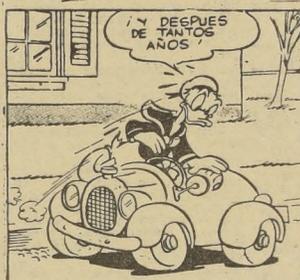
CANINO

¿ES a usted a quien le duele el diente, ¿por qué no le ha puesto el pañuelo al perro?"

—¿Porque es un diente canino..."

PRECAUCION

—Con un violín ahorrado frené el automóvil frente a la clínica de maternidad. Afortunadamente, bajó un hombre. Subió las esca-



Cuento infantil
**Nicolasín y
 Nicolasón**
 Cuento de Andersen, en
 versión especial para
LA NACIÓN
 Ilustró Adduard



ENA CIERTO PUEBLO vivían una vez dos hombres que tenían el mismo nombre, Nicolás, pero uno era dueño de cuatro caballos y el otro solamente de uno. Para distinguirlos, la gente llamaba al primero Nicolasón, y al segundo, Nicolasín.

Durante toda la semana, Nicolasín se veía obligado a labrar para Nicolasón, y además, le prestaba su propio caballo. Pero una vez por semana, el domingo, Nicolasón le entregaba sus cuatro caballos. Entonces araba su pequeño campo y, delante de los vecinos que pasaban en grupos hacia la iglesia, gritaba haciendo resonar su látigo:

—¡Atre mis cinco caballos!
 —No debes decir eso —observó Nicolasón—, porque solamente un caballo es tuyo. No lo digas otra vez o te arrepentirás.

Nicolasón olvidó pronto la amenaza y cuando pesaba alguien por delante del campo volvía a exclamar:

—¡Atre mis cinco caballos!
 —Si lo repites —gruñó Nicolasón—, aparecerá a tu rocín hasta matarlo.

—Prometo no volver a decirlo.

—Pero en cuanto vea venir un vecino y este le saludaba, sentase tan satisfecho y se consideraba tan rico y poderoso porque labraba su campo con cinco caballos, que repetía involuntariamente:

—¡Atre mis cinco caballos!
 —Ahora voy a arrear a tu caballo —exclamó Nicolasón, y asió con un mazo un golpe tan violento en la cabeza del pobre animal, que éste cayó muerto.

—¡Av de mí que ya no tengo ningún caballo! —exclamó llorando Nicolasón.

No tardó en consolarse, comprendiendo que las lágrimas eran inútiles. Desolado el caballo muerto y cogió la piel negra que la secara el aire. Cuando estuvo seca, la metió en un saco de arpillera y se encaminó al vecino pueblo, a fin de venderla. Pero el camino era muy largo y acavalsaba un obscuro y triste bosque.

DE PRONTO ESTALLO una tempestad y Nicolasín se extravió.

Cerca de la senda había una gran casa.

Nicolasín se dirigió a la puerta y llamó. La mujer del granjero acudió a abrir.

—¡Puede darme albergue por esta noche, buena señora?

—No. Mi marido está ausente y no hospedó a desconocidos.

Y le cerró la puerta en las narices.

Cerca de la casa había un

gran pajar y un pequeño cobertizo con tejado de torera.

—Me quedaré aquí —se dijo Nicolasín—. La cama será blanca y espero que la cigüeña no vendrá a picarme las piernas.

Porque, en efecto, allí había una cigüeña que vigilaba su nido.

Nicolasín trepó al tejado y descubrió que los postigos de la parte superior de las vituitas de la casa no estaban cerrados y así él podía ver lo que sucedía adentro. En la estancia había una mesa grande y sobre ella vino, carne y un magnífico pescado.

A la mesa estaban sentados la mujer del granjero y el sacristán. Este último devoraba como un lobo los guisos y pasteles. De pronto se oyó ruido de platos. El granjero regresaba. Era un hombre excelente, pero tenía una extraña manía: no podía soportar la presencia de un sacristán. Y si, por casualidad, se le ponía uno por delante, se enfurecía terriblemente.

La granjera, asustada, indicó al sacristán que se escondiera en un cofre muy grande. Luego escondió los bocados exquisitos

y los metió en el horno.

—¿Hay alguien ahí? —preguntó el granjero, mirando hacia donde estaba Nicolasín.

—¿Que haces ahí arriba? Vale más que entres en la casa conmigo.

—Me extravié, señor, y quisiera que me des albergue.

—Por supuesto, y también te dare cena.

LA MUJER LOS recibió bondadosamente, puso la mesa y les sirvió un gran plato de porotos. El granjero, que tenía hambre comía con el mejor apetito del mundo; pero Nicolasín no podía olvidar la carne asada, el pescado y el pastel que estaban escondidos en el horno.

No le gustaban los porotos. En un momento dado, pisó el saco, puesto debajo de la mesa, y la piel seca dio un crujido.

—¡Calla! —dijo Nicolasín dirigiéndose al saco y pisando de nuevo sobre él, de manera que la piel dio otro crujido aún mayor.

—¿Qué llevas en el saco?

—preguntó el granjero.

—Es un duende. Me dice que no hay necesidad de que comeros porotos, porque ha encantado el horno, que contiene ahora

carne asada, pescado y pastel.

—¿Qué dices? —exclamó el granjero.

Se apresuró a abrir la puerta del horno y, en efecto, encontró allí las buenas cosas escondidas por su mujer. Ella no se atrevió a protestar y sirvió los manjares.

—Me gustaría tener un duende como el tuyo —dijo el granjero—. ¿Es capaz de hacer aparecer al diablo?

Nicolasín hizo crujir el saco.

—Dice que el diablo aparecerá bajo la forma de un sacristán.

—¿Que lastima! —exclamó el granjero—. No puedo resistir la presencia de ningún sacristán. Pero en fin, no importa, ya que sé que, en realidad, será el diablo. Recomiéndale, sin embargo, que no se acerque mucho.

—Se lo encargaré a mi duende —contestó Nicolasín—, pisando de nuevo el saco—. Dice que vayáis a abrir el cofre que hay en el rincón y veréis al mismísimo diablo, atontado en la obscuridad. No levaréis demasiado la tapa o se escapará.

El granjero se dirigió hacia el cofre donde su mujer escondía

al verdadero sacristán. Miró en el interior y delatando caer la tapa, gritó:

—¡Oh! Si acabó de volver realmente tiene la misma cara que nuestro sacristán. ¡Que sea tan español!

CUANDO SE LE PASO el miedo, declaró:

—Es preciso que me vayas ese duende. Fíde por cuánto quieras. Te daré un barril lleno de dinero.

—No, no puedo venderlo —contestó Nicolasín.

—Pero tanto insistió el papero, que al fin el muchacho se dio:

—Bueno. Os daré mi duna a cambio de un barril de dinero, pero siempre que lo lleve hasta el borde.

—Convenido. Y te llevaré también ese cofre. No quiero verlo más en casa, pues ya te sería nunca si está o no el diablo adentro.

Efectuado el negocio, Nicolasín se marchó, llevando en un carretilla el barril y el cofre. Al llegar al río dijo en voz alta:

—El cofre pesa mucho y yo me cansé de transportarlo. Mejor que lo tires al río.

—¡No! ¡No! ¡Déjeme salir antes! —gritó el sacristán.

—¿Que es eso? —exclamó Nicolasín, fingiendo espanto.

Aun está el diablo adentro. ¡Al río con él!

—¡Oh, no! Te daré un barril de dinero si me dejas salir. Eso va es barato —contestó Nicolasín, sabiendo el cumplimiento.

Salió el sacristán y cumplió su palabra, entregando el barril con el plato.

De regreso a su casa, Nicolasín mandó pedir a Nicolasón una medida de la libra para calcular cuánto dinero tenía. Curioso Nicolasón por saber que cosa le daría Nicolasín, pidió de sobra la medida. Allí quedó adherida una moneda de plata. Al verla Nicolasón corrió a casa del muchacho y le preguntó: —¿De dónde has sacado esa fortuna?

—Pues de la piel de mi caballo, que vendí anoche.

Nicolasón, sin perderlo más, dio un hachazo en la cebera y sus cuatro caballos, los recortó y salió a vender las pieles. A un pregon acudían las gentes y preguntadas a preguntarle que precio pedía.

—Un barrilillo de dinero por cada uno.

—¿Estás loco?

—Los zapateros tomaron sus zapateros y los curtidores sus delantales y le preguntaron a Nicolasón del precio.

ALFOMBRA MAGICA

BACTERIAS, BACILOS Y VIRUS. Bacteria es el nombre con que se designa genéricamente a los microscópicos organismos unicelulares, de los cuales algunos son causantes de enfermedades.

Los bacilos con cilíndricos o bacterias en forma de varillas, como, los de la tuberculosis, difteria, etc. También existen bacterias esféricas (cocos) y en forma de espiral (espiroquetas).

El virus, como el causante de la influenza en el ser humano, que sólo en los animales y en las plantas, está formado por partículas tan minúsculas que no pueden ser vistas a través del microscopio; algunas aparecen ser de estructura cristalina, y sin embargo, se multiplican como si fuera materia viva, aunque sólo en el interior de seres vivientes.

LOROS. No debe confundirse hablar con imitar sonidos. Los seres humanos, de inteligencia más desarrollada que otros animales, tienen más instinto para comunicarse a sus semejantes y han perfeccionado un sistema para hacerlo. El loro, en

especial, tiene una capacidad mimética desarrollada en alto grado; posee además buena memoria y lengua muscular, pero ello no quiere decir que entienda lo que significan los sonidos o las palabras, aunque algunos loros relacionan indudablemente el sonido de ciertos nombres con las personas con las que simpatizan o que les dan sus alimentos. El loro que mejor "habla" es el africano gris, de cola roja.

TARJETAS DE NAVIDAD. Sir Henry Cole, creador de las tarjetas de Navidad en 1844, se sentía halagado si pudiese ver el auge que ha alcanzado su invención, aunque no se sabe si aprobaría su aplicación actual.

Sir Henry, que fue fundador y director del Museo Victoria y Albert, enviaba tarjetas solo a aquellos amigos a quienes no esperaba ver en Navidad, y sólo como último recurso, cuando no tenía tiempo de escribir una carta. Comisionó al pintor J. C. Horsley para que dibujara las primeras tarjetas que envió, pero se puede suponer que no le pa-

recía muy bien ver convertido algo que para él era un recurso de última instancia como principal vehículos de las felicitaciones navideñas aún entre íntimos.

ANIMALES

EN FECHA tan reciente como la pasada generación, había en el sur de África tal cantidad de animales salvajes que, con frecuencia, cuando algunos de ellos resolvían emigrar a otra zona en busca de alimento por haber diezmado los predios silvestres en que vivían, llegaban a formar hordas de increíble tamaño. En el año 1900 uno de esos rebaños migratorios integrado por unos pequeños antílopes de rápido andar y fragil conmensura, aparecieron en las llanuras inmediatas a la región de Cumbán. Integraban un rebaño fabuloso de quince millas de ancho por ciento cuarenta millas de largo que huía en masa buscando mejor acomodo. Los exploradores calculan que había más de trescientos millones de ejemplares reunidos allí...

