

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

MUERTOS AL PRECIPITARSE CAMION A UNA QUEBRADA CERCA DE CALAMA

vehículo cayó desde una altura de 105 metros en el Puente Conchi

ANTOFAGASTA.— (AUGUSTO IRIARTE, corresponsal).— Este puente está considerado como el segundo en cuanto a altura en todo el mundo.

Según el Servicio de Seguridad del Ferrocarril de Antofagasta a La Paz, habría solamente 26 muertos y trece heridos graves, los cuales fueron conducidos al Hospital de Chuquibambilla.

Este puente está considerado como el segundo en cuanto a altura en todo el mundo. La causa del accidente sería la cortadura de la dirección del vehículo, el cual se fue contra la baranda y se precipitó al fondo de la quebrada.

Antofagasta a La Paz, habría solamente 26 muertos y trece heridos graves, los cuales fueron conducidos al Hospital de Chuquibambilla.

(A LA PAGINA 2, columna 2)

TIEMPO PARA SANTIAGO:
BUENO
TEMPERATURA DE AYER:
18.3 grados C. a las 14 horas 20 minutos.
18.3 grados C. a las 7 horas 45 minutos.
18.3 grados C. a las 9 minutos, y se pondrá a las 12
18.3 grados C. a las 16 horas 32 minutos.
18.3 grados C. a las 4 horas 39 minutos.
18.3 grados C. a las 12 horas 34 minutos.

LA NACION

AÑO XL — DOMINGO 22 DE ABRIL DE 1956 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 25. — N.º 14.018

EDICION DE 20 PAGINAS

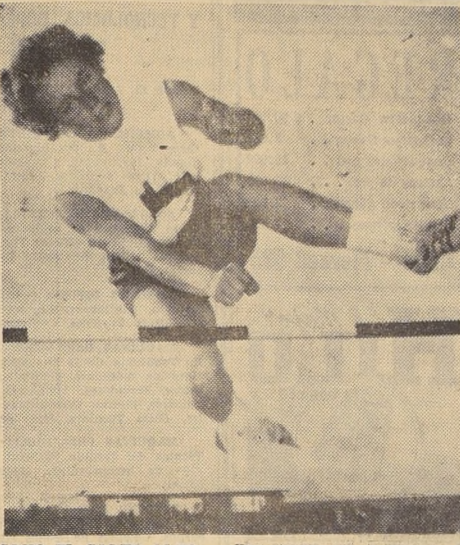
| | | | |
|------------|-------------------|--------------|-------------|
| CRONICA | PAGS. 1, 2, 3 y 5 | PANAMAVIDA | Pág. 13 |
| REDACCION | 4 | GENERALIA | 13 |
| POLITICA | 8 | DEPORTES | 13, 14 y 15 |
| DISCURSO | 4 | TURF | 15 y 17 |
| SOCIAL | 7 | TEATROS | 17 y 18 |
| CABLES | 8 | CLASIFICADOS | 18 |
| PROVINCIAS | 19 | MAGAZINE | 20 |

MAÑANA VA AL CONGRESO LEY CONTRA LOS MONOPOLIOS

termina con los privilegios económicos, creando un mercado sin trabas

LIBRE HA ESPLENDIDO

proyectos que modifican el sistema de prevision... (A LA PAGINA 2, columna 5)



GANO EL SALTO ALTO. — Una victoria que la cubana alcanzó Nelly Gómez en el salto alto para damas. La excelente especialista chilena pasó la varilla colocada a 1.50 metro, superando a la brasileña Clara Müller, que alcanzó el mismo registro pero en mayor cantidad de intentos.

IQUIQUE TENDRA TODA EL AGUA QUE NECESITE, DIJO S. E.

IQUIQUE. (Mario de los Reyes, enviado especial).— Iquique tendrá el agua potable que necesita, dijo el Presidente Ibañez, a las autoridades locales cuando éstas le hicieron ver la...

Sociedad de Fomento Fabril visita mañana a Comisión de Cambio

La opinión de la industria, frente al nuevo régimen de cambio, será conocida mañana, a primera hora por la Comisión Local de Control de Cambios, formada por los señores Luis Mackenna, Eduardo Urrutia y Oscar Salas.



CAMPEON Y CON RECORD. Excepcional victoria alcanzó Santiago Novas en los tres mil metros con obstáculos. Su tiempo de 9'09 supera largamente la mejor marca sudamericana que tenía el brasileño Edgardo Mitt.

EL PROYECTO FUE FIRMADO AYER POR MINISTRO HERRERA

Oficialmente se anunció ayer, en el Ministerio de Economía que el Ministro Oscar Herrera había firmado el Proyecto de Ley contra los monopolios y que éste será enviado en el día de mañana a la Moneda para que la Oficina Relacionadora a su vez lo mande al Congreso El proyecto en referencia constituye, y otro paso más en el plan de recuperación económica del Ejecutivo, cuyas primeras etapas fueron la Ley de Congelación y el Cambio Libre Fluctuante. La Ley contra los Monopolios materializa un sentido anhelo nacional, aspiración que tomó en sus manos el Gobierno para la redacción del citado proyecto.

¿ABASTECIMIENTO DE ALGODON?

He leído con profunda sorpresa las declaraciones formuladas por INACO sobre la paralización de la Industria S. A. Yarur, y sobre los stocks de algodón que el Instituto tendría para abastecer a la industria.

No es mi costumbre hacer declaraciones ni entrar en polémicas. No he dado respuesta en el pasado a declaraciones que no se ajustaban a la realidad en relación con otras paralizaciones de la industria. Pero en esta ocasión he creído que el deseo de justificar una deficiente intervención estatal, ha llegado a límites intolerables.

En carta de fecha 19 del mes en curso, recibida solamente el 20, en que la industria estaba ya paralizada, INACO ofrece pequeñas partidas de algodón de distintos tipos, variedades y países. Por extraña coincidencia, en ella no se mencionan los precios ni los gastos adicionales en que suele incurrir en las operaciones de su intervención.

Sólo el desconocimiento total del aspecto técnico de la industria hilandera, o la pretensión de justificar una intervención inútil y costosa de INACO, podría explicar el que se pretendiera abastecerla con una variedad de tipos como la ofrecida.

El referido organismo, con una propaganda fastuosa ha procurado hacer valer su intervención sin respeto ni consideración alguna a la industria nacional, cuyos costos ha recargado y cuya producción ha disminuido impidiendo el aprovechamiento de la capacidad total de sus máquinas.

El Supremo Gobierno, con laudable oportunidad, e interpretando las aspiraciones del país, está poniendo término a las barreras

que entraban al desarrollo de la libre empresa. El señor Ministro de Hacienda y Economía, don Oscar Herrera, ejecutor de esta sana política, está recibiendo el reconocimiento y las felicitaciones de todos los sectores vinculados al progreso y engrandecimiento de la nación.

No creo, pues, justo, que por defender a particulares privilegios de INACO, se pretenda echar sombras a la industria algodonera nacional. Más aún, es deplorable que se desee mantener los vicios de una triste y dolorosa etapa de la vida del país en los momentos en que se inaugura una nueva política económica que puede significar un auge maravilloso para el país.

No deseo entrar en otros detalles relacionados con anteriores importaciones de algodón, en las que se tuvo que recurrir a toda clase de arbitrios para poder mantener a la industria en funcionamiento siquiera restringido. Durante gran parte del año pasado la fábrica de S. A. Yarur sufrió toda clase de entorpecimientos en su abastecimiento de algodón, con perjuicio directo de la producción y encarecimiento injustificado de costos. Estos hechos fueron tanto más lamentables cuanto que se produjeron en el momento en que el S. Gobierno estaba empeñado precisamente en el aumento máximo de la producción y en frenar el alza del costo de la vida.

Por otra parte, debo expresar que la industria que tiene precios controlados no está en situación de pagar a INACO precios que aparecen muy superiores a los que ofrece el mercado algodonero.

¿Es ésta la manera de abastecer eficientemente a la industria nacional?

JORGE YARUR
Presidente de
S. A. Yarur Manufacturas
Chilenas de Algodón

Miles de personas abrieron calle al Presidente Ibañez en Iquique

Lo saludaron con exclamaciones de júbilo por el Referendum Salitrero

IQUIQUE.— (Mario de los Reyes, enviado especial).— Una manifestación de extraordinarias proporciones tributo la ciudad de Iquique al Presidente Ibañez, con motivo de su visita a esta ciudad. Miles de personas le abrieron calle al Jefe del Estado a través de los tres y medio kilómetros que separan el aeródromo "Los Cóndores" de la Plaza Prat, aclamándolo calorosamente durante todo el recorrido, hasta el Hotel Prat.

La Primera Dama hizo visita a terrenos para construir una población en Arica

ARICA.— Desde temprano, hoy día el Presidente Ibañez, concibió diversas audiencias en su residencia de la Administración del Ferrocarril de Arica a La Paz, teniendo importancia las concedidas al Gremio Ferroviario, Centro de Padres y Apoderados de los establecimientos educacionales y otros organismos.

S. E. ASISTE A FUNERALES DE LAS VICTIMAS

ANTOFAGASTA.— (Por Mario de los Reyes, enviado especial).— A las 18.45 horas, de ayer llegó a Antofagasta el Presidente Ibañez y comitiva. Luego de haber realizado una visita de cinco horas a Iquique. Al descender al puerto aéreo de Cerro Moreno, dieron la bienvenida al Jefe del Estado el Intendente Juan Lacasse; el Alcalde, Humberto Albanese; jefes militares, autoridades de la provincia y centenares de personas que lo aclamaron a través de todo el trayecto del puerto aéreo al centro de la ciudad.

SALIDA DE ARICA. — Enthusiasta y emocionante resultó la despedida del Presidente en el aeropuerto. Le rindió los honores de ordenanza una compañía del Regimiento Rancagua, cuyos conscriptos entonaron el himno "Bravos Cuartro de Línea".

El Presidente Ibañez, en el momento de subir al avión, con voz fuerte dijo: "Muchas gracias. Hasta pronto". A las 11.40 horas el avión presidencial emprendió vuelo en viaje a Iquique, para continuar hoy mismo a Antofagasta. — (Humberto Crosa, corresponsal).

HOMENAJE A LA PRIMERA DAMA. — Las señoras Perla Jones, Cecilia Bravo, Lucy de Bonilla, del Comité de Asilo de la Infancia; Irma Barón, Irma Torres, representantes de las profesoras jefes del Liceo de Niñas y de los colegios de Iquique y del Instituto Comercial Femenina, obsequiaron ramos de flores a la Primera Dama, al descender del avión, a nombre de la totalidad de las actividades femeninas de la ciudad.

LLEGADA A LA CIUDAD. — En el aeropuerto de Los Cóndores, el Presidente Ibañez tomó colocación en un jeep militar, acompañado del Intendente López, el Alcalde Valencia, del Comandante de la Sexta División, general Prado Vásquez, y del...

UNA MAQUINA CAFETERA EXPRESS

Una filmadora Paillard, 16 mm., 8 lentes; una máquina escribir Olivetti, con tabulador; un combinado Scott (televisor, radio y pick-up); una cocina americana, 4 platos, 4 hornos; dos escopetas 16 y 20; un refrigerador General Electric, 11 pies; una aplanadora General Electric; un racho Mullard, grande; una lavadora Conor, con sistema caliente agua; una filmadora y proyector 8 mm. V E N D O

Desde mañana "La Nación" publica "Base sin Novedad", el libro del capitán Schmidt

Todos los días se dará a conocer un capítulo de esta historia de chilenos

Desde mañana, LA NACION inicia la publicación del libro del capitán Hugo Schmidt: "Base sin Novedad", que es el relato de las aventuras que corrieron seis chilenos en la Antártida. Es la historia de los hombres que montaron guardia en la Base O'Higgins. El otro quedará en el "Rancagua" — responde.

—También devolveremos "El Cojo" — dijo Araoz.

—Así es; nos quedaremos con cinco — le contestó.

[Pobres pastores! No sirvieron para el arriate y se "laboraron", como decía Sabaño. En la Base O'Higgins mataron a las cuatro ovejas restantes, y asola-

ban las vicinidades, saqueando los nidos y mordiendo a las focas nuevas y estiba en la playa.

La construcción de la Base O'Higgins estaba avanzada, y en algunos días más nos sería entregada oficialmente. Antes de retirarnos de Bahía Chile, queremos conocer el lugar, desgraciadamente, la variabilidad del tiempo nos había impedido excursionar los alrededores a

nuestras anchas. Pero la ansia de oportunidad llegó. Mientras la tripulación realizaba faenas de cargueo y estiba en la playa, organizamos un viaje a la Puntilla de Los Elefantes, al otro lado del fondeadero. Era un lugar de coloración llamativa, que nos atraía por su extraña configuración y belleza. Desde la distancia veíamos millares de pájaros y grandes extensiones sin nieve.

Después de larga media hora de lucha contra la corriente, logramos atacar a los peñones altos y rojizos de la puntilla. Aunque el oleaje batía fuerte, los hombres treparon ágilmente por las peñas. El buen amigo Gertsman cuidaba con exageración su magnífica máquina fotográfica.

—Este gringo se ahoga, pero no suelta la maquina — cuchicheaban los demás.

LA NACION, desde mañana, comenzará a publicar el libro del capitán Schmidt: "Base sin Novedad". Irá en la última página, a un tamaño especial, de manera que todos los días se pueda recortar y archivar.

FRENTE A LA ANTARTIDA



Los barcos chilenos, a su llegada a la costa antártica y poco antes de desembarcar, para efectuar los relevos que se hacen anualmente.

PARTIO MISION DE EDUCACION DE CHILE A LIMA

Portando un valioso material de estudios, sobre Administración, financiamiento y legislación de la educación obligatoria y también un acopio de cuadros estadísticos y de gráficos, partió ayer por vía aérea a Lima la delegación chilena a la Primera de las Conferencias Educativas que se efectuará en dicha ciudad capital y convocada por la Unesco, la Organización de Estados Americanos y el Gobierno del Perú.

La representación de nuestro país, lleva terminada toda la preparación de que consta el Material de este torneo sobre la Educación Gratuita y Obligatoria en América Latina, que se inaugura mañana y que se prolonga hasta el 3 de mayo.

ALGUNOS PUNTOS DE LA AGENDA. — Simultáneamente, se realizará la Segunda Reunión del Consejo Interamericano Cultural, cuyo temario se refiere a "Difusión y conocimiento de la Carta de Organización de los Estados Americanos"; "Bases para el desarrollo de programas de Geografía e Historia de América"; "Carta Cultural de América"; "Revalidación de títulos y equivalencia de estudios".

La delegación chilena a la Conferencia está compuesta por don Luis Gómez Catalán, Director General de Educación Primaria y Normal; don Domingo Valenzuela, Jefe del Departamento de Enseñanza Normal y Perfeccionamiento; don Gonzalo Latorre Salamagosa, Visitador General de Educación Primaria y del Ministerio de Educación, y don Víctor Molina Nájera.

A mediodía de ayer la delegación pasó a despedirse del Ministro de ramo general René Vidal.

VIAJE DEL MINISTRO. — El Ministro de Educación Pública, general René Vidal, partirá el 2 de mayo a la reunión de Lima, para la cual colectó el correspondiente permiso del Senado.

LA ZONA SUR VISITARA EL PRESIDENTE

El Presidente de la República visitará, próximamente, a la zona austral del país, luego de su regreso de la visita al norte, se dio ayer en la Subsecretaría del Ministerio de Economía, en un viaje del Primer Mandatario al deseo de conocer personalmente las necesidades de la zona, y solucionar los problemas que en el terreno mismo.

La noticia, adelantada hace algunos días por el Intendente de la zona, al dar a conocer al viajero de la visita al norte, se ratificó ayer en la Subsecretaría del Ministerio de Economía. Las autoridades de Aysén, Chiloé y Magallanes darán a conocer al viajero las necesidades de la zona, especialmente en lo que respecta a la explotación de la zona de puerto libre.

La fecha del viaje del Primer Mandatario no se ha fijado aún, pero se adelantó que podría efectuarse a mediados del próximo mes.

LEY DE PUERTO LIBRE. — En la Subsecretaría, la Sección Jurídica de ese Ministerio estaba estudiando los detalles relacionados con el reglamento de la ley que creó los puertos libres de las tres regiones. El reglamento determina la forma de aplicación de la ley y la inversión de las zonas entradas.

Distinción honoraria se entregó ayer a pilotos extranjeros de Posta Aérea

En ceremonia efectuada ayer en el Club de la Fuerza Aérea, el Comandante en Jefe de dicha institución, general del aire, don Diego Barros Ortiz, hizo entrega a los pilotos militares de Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador y Uruguay, participantes en la VI Posta Aérea Militar de las Américas, de las pichas y títulos que los acreditan como Pilotos Honorarios de la FAChE.

A la ceremonia asistieron los

Embajadores de Colombia, Cuba y Uruguay, los Adictos Aéreos de las naciones americanas y altos jefes y oficiales de la Fuerza Aérea de Chile.

Momentos antes de iniciarse el acto, el general Barros Ortiz hizo uso de la palabra, recalando la misión de hermandad que le corresponde a las Fuerzas Aéreas americanas en el continente, que también el placer que significaba para el Comandante en Jefe que hablaba, la honrosa misión de conferirles el título de Pilotos Honorarios de la Fuerza Aérea de Chile. Finalmente, el general Barros rindió un homenaje al ex Comandante en Jefe de la FAChE, general don Manuel Tovarías, uno de los promotores de la Posta Aérea de las Américas. Hizo entrega de un pergamino recordatorio al general Tovarías, el señor Luis Gálvez Chipoco, presidente de la Confederación Sudamericana de Atletismo.

Laboratorio Metalúrgico entregará a Antofagasta la U. Técnica del Estado

Mañana parte a Antofagasta don José Miguel Seguel, Rector de la Universidad Técnica del Estado, para participar en las festividades de inauguración del Laboratorio de Metalúrgica y Planta Denver, que se llevará a efecto en la Escuela de Minas de Antofagasta con motivo de la celebración del trigésimo octavo aniversario de su fundación.

Tanto el laboratorio como la planta piloto han sido entregados a la Universidad Técnica por la Corporación de Fomento de la Producción, según contrato de "comodato", con el fin de aumentar los implementos para la mejor enseñanza y poder efectuar trabajos de análisis, pruebas y concentración de minerales para los mineros e industriales de la zona.

AMPLIA LIBERTAD PARA CELEBRAR EL PRIMERO DE MAYO

Con el Ministro del Interior, coronel Benjamín Videla, se entrevistó ayer una delegación de dirigentes gremiales acompañada por el diputado Juan de Dios Carmona, con el objeto de solicitarle garantías para la celebración del 1.º de mayo.

El Ministro manifestó al señor Carmona que los premios disponibles de las más amplias garantías, siempre que sus manifestaciones se encuadraran dentro de la estricta observancia de la Constitución y las leyes vigentes sobre seguridad interior.

Ayudarán a industria del carbón en un nuevo plan de inversiones SOLICITAN PRESTAMO POR 200 MILLONES DE PESOS

El Ministro de Minería dirigió ayer al Presidente del Banco del Estado, Jorge Aravena, una nota en la que le solicita se le conceda un préstamo de 200 millones de pesos a la Compañía Carbonífera Schwager, a fin de aliviar transitoriamente la difícil situación económica por que atraviesa dicha industria. El señor Sainte-Marie explica en su nota que la Compañía ha emprendido un vasto plan de ampliaciones de sus labores para reemplazar los actuales campos carboníferos, racionalizando la industria para una mayor producción. Dentro de este plan de inversiones, ha dispuesto la perforación de dos nuevos pozos con un mínimo de mil metros de profundidad, lo que daría un superior rendimiento.

Expresa también que la Compañía está gestionando un préstamo en el Banco Internacional para financiar las inversiones y los gastos de moneda extranjera para internación de nuevas maquinarias que obligará el nuevo plan.

Paralelamente y según informaciones emanadas del Ministerio de Economía, se cursó un decreto mediante el cual quedó designada una comisión que estudiará la situación económica de esa industria, a objeto de extender un informe detallado sobre cuáles son sus necesidades más urgentes. Dicha Comisión quedó integrada por Walter Vogler, funcionario de la CORFO; Juan Reccius, Director de Minas y Petróleo del Ministerio de Minería y el ingeniero comercial Diego Maldonado.



MARGOT NAVARRETE BLAY, que con motivo de su cumpleaños, ofrecerá una once en su residencia, a sus pequeñas amiguitas.

Guzmán Hernández - 61566

ALGO NUEVO Y DISTINTO

En nuestro deseo de dar mejor atención a numerosos clientes de este Banco, hemos comenzado a instalar una serie de CAJAS AUXILIARES en los diferentes sectores de Santiago.

Las Cajas Auxiliares facilitarán a USTED la recepción de todos los depósitos en Cuenta Corriente con la Oficina Central y en general todas sus relaciones con el Banco. Usted podrá utilizar indistintamente cualesquiera de ellas.

ESTAN FUNCIONANDO LAS SIGUIENTES CAJAS AUXILIARES: *

CHACABUCO N.º 734 (SAN PABLO);
MATUCANA N.º 20-A (EST. CENTRAL);
IRARRAZAVAL ESQ. MACUL (NUÑO A)

Dentro de algunos días más se abrirán las de:
AVENIDA LA PAZ N.º 229; (Vega Central)
DIEZ DE JULIO N.º 654 (Diez de Julio).

* Próximamente se instalarán otras en los sectores siguientes: Mercado Central; Providencia; Las Condes; La Palma; Matadero; Avda. Matta; Santa Elena; y otros que están en estudio.

BANCO NACIONAL DEL TRABAJO
AGUSTINAS Y SAN ANTONIO

EDIFICIO ESPAÑA

Se invita a los suscriptores de convenios para la adquisición de locales en este edificio, a una reunión que se verificará el día lunes 30 del presente, a las 19 horas, en Huérfanos 920, cuarto piso, para tratar sobre las gestiones finales de la Sociedad Constructora.

INMOBILIARIA ESPAÑA S. A.

Vistase CORRECTO

MOISES JARA SASTRE
Ofrece hechuras finas a \$ 6.000.—
Corte a su agrado. Últimos figurines.
SAN ANTONIO 15 (Altos) — FONO 84363

Radio TENDERINI

OFRECE:
Base de tubos
Ejes
Prolongadores
Cables
Pernos
Tornillos
Condensadores
Controlles
Tubos
Perillas
Tela
Transformadores
Enchufes
Gabinetes
Diales
CHASIS

Vea la ganga del domingo
FABRICA DE REPUESTO DE RADIO TENDERINI 73

GRATIS

REGALAMOS UNA DE ESTAS PLUMAS FUENTE POR CADA CINCO QUE VEN DA ENTRE SUS AMISTADES.

INLAP
PLUMA ORO 14 KILATES \$1.900.—
OXFORD
\$ 940.—
PUNTA IRIDIO
Colores: negro, granate, verde, gris y azul. Por cada pluma recibida entregamos un cupón que acredita su compra REEMBOLSUS

COLON
IMPRESA Y LIBRERIA
COMPAÑIA 1007
RDR MAYOR - STO. DOMINGO 1643

BOMBAS RELOJ DE ALTA PRECISION

Números 1 a 5
1/2 hasta 1 1/2"

EN VENTA EN LAS PRINCIPALES FERRERIAS DEL PAIS

INCEMAT MEC. LTDA.
OFICINA Y FABRICA: STA. ISABEL 0343
TELEF. 46913 - SANTIAGO

Las conversaciones de Londres

Por WALTER LIPPMANN



El miércoles de esta semana tienen que haber llegado a Londres los señores Bulganin y Khrushchev...

ro no han hecho crisis aún. Esto no es así en el caso del Cercano Oriente...

PANORAMA

Justicia y Propaganda

Refririéndose a las repercusiones que la campaña de repudio de Stalin...



"La revisión de la historia dice el diario... por los actuales gobernantes del Kremlin...

La observación del diario de Chicago se refiere a una de las características más repugnantes y constantes de todas las dictaduras...

En esto, Khrushchev y Rakosy son excelentes discípulos del derecho de Stalin...

Después de esto, los juicios de Lázaro Rajk...

Un lamentable accidente ocurrido en Calama...

PREGUNTA

Un lamentable accidente ocurrido en Calama...

después de una visita de cuatro días a las provincias del Norte...

FALLO EN LA LINEA RECTA

revoó la anterior sentencia y condenó a la pena de separación de las filas del Ejército...

Se sabe que tratándose de candidaturas parlamentarias...

De CESAR TAPIA.

El momento del comunismo

Hace tiempo que mis crónicas insignificantes...

Pues no hay tal cosa, señores "demócratas" rusos...

Al principio fue posible, y hasta fácil, por razones obvias...

Los rusos eran felices con el mandato alemán...

Los rusos se llenan de barrones negros...

La fama de la guerra de antes...

El mundo occidental se fue dando cuenta del peligro...

Por estas consideraciones quiero yo abrigar ciertas esperanzas...

Al crear un impuesto de

Notas del Día

En esta presentación floral ROSAS que hace el Club de Jardines...



Como siempre, son las rosas las que nos dejan que...

Hubo un tiempo —demasiado lejano— en que sólo cultivaba rosas en mi jardín...

¿Cómo podrían morir las rosas?

Las rosas! Allí están, también, en esos románticos "Amores y Amorios"...

Cartas al Director

Reajustes pendientes

Señor Director: Como pensionado de la Caja de Previsión de los Carabineros...

En esta zona tan frecuentemente azotada por sismos, la situación de los jubilados...

No dudó que el señor Director tendrá la gentileza de incluir estas líneas...

En la mañana del día de ayer, en un momento de calma...

El Fisco tiene compromisos de caja superiores a los 15.000 millones...

Fiel a su propia política antifascista y antimisionista...

Al aumentar ostensiblemente el impuesto a la base...

Al disponer que los impuestos enrolados deban ser cancelados...

El mundo occidental se fue dando cuenta del peligro...

Los rusos se llenan de barrones negros...

La fama de la guerra de antes...

El mundo occidental se fue dando cuenta del peligro...

Los rusos se llenan de barrones negros...

La fama de la guerra de antes...

El mundo occidental se fue dando cuenta del peligro...

Los rusos se llenan de barrones negros...

El Presidente visita el Norte

Las provincias del extremo septentrional de la República...

Estas circunstancias otorgan mayor significación a la visita...

Todo este programa de desarrollo urbanístico, industrial...

De Arica, el Presidente Ibáñez ha continuado a Antofagasta...

En todas las regiones comprendidas en su viaje, el Presidente...

Reforma Tributaria

El Presidente de la República, prosiguiendo con su política...

Todas las disposiciones del proyecto de reforma tienen esa finalidad...

El Fisco tiene compromisos de caja superiores a los 15.000 millones...

Fiel a su propia política antifascista y antimisionista...

Al aumentar ostensiblemente el impuesto a la base...

Al disponer que los impuestos enrolados deban ser cancelados...

El mundo occidental se fue dando cuenta del peligro...

La Semana Política

Después de tres años de agotados debates...

EN EL EQUIPO El Presidente de la República...

DE ESTEBAN SALAZAR CHAPELA Cajón político de sastrer

Como se han acumulado hoy tres temas políticos...

El triunfo electoral de Mr. S. W. R. D. Bandarakai...

Se trata, pues, de una iniciativa de vastas proyecciones...

El Fisco tiene compromisos de caja superiores a los 15.000 millones...

Fiel a su propia política antifascista y antimisionista...

Al aumentar ostensiblemente el impuesto a la base...

Al disponer que los impuestos enrolados deban ser cancelados...

El mundo occidental se fue dando cuenta del peligro...

Los rusos se llenan de barrones negros...

La fama de la guerra de antes...

El mundo occidental se fue dando cuenta del peligro...

Los rusos se llenan de barrones negros...

TRIBUNAL CALIFICADOR PROVINCIAL EMPEZARA A CONOCER MAÑANA DE RECLAMACIONES DEL 2.º DISTRITO

Según un informe del señor Rodríguez Coloma, jefe de la Sección de Reclamaciones de la Superintendencia de Educación, transitorio a la Cámara de Diputados por el Ministerio de Educación, la asistencia media de los alumnos durante el año 1955, en el primer distrito, se ha mantenido en la Cámara se ha mantenido en la asistencia media de los últimos cinco años.

LA ASISTENCIA MEDIA EN LICEOS FISCALES FUE DE 63 MIL ALUMNOS

Según un informe del señor Rodríguez Coloma, jefe de la Sección de Reclamaciones de la Superintendencia de Educación, transitorio a la Cámara de Diputados por el Ministerio de Educación, la asistencia media de los alumnos durante el año 1955, en el primer distrito, se ha mantenido en la Cámara se ha mantenido en la asistencia media de los últimos cinco años.

German Geell Mira
MONJITAS 324 - FONOS 34921
ANEXO BODEGA MAPOCHO 3743

REMATE DE CASIMIRES

SASTRERIA GUTIERREZ
ALAMEDA 987 (Al llegar a Ahumada)

Servicios de Correos aclara una información

Con referencia a una publicación aparecida en un matutino del viernes último y que se relaciona con algunos problemas de Correos y Telégrafos, el Director General subrota para su publicación la siguiente carta:

En la edición de "El Mercurio" de fecha 20 del mes en curso, aparece una publicación en la cual, junto con exponerse algunos problemas de Correos y Telégrafos, se hace notar la necesidad de un mayor impulso a los planes de mejoramiento de estos Servicios, agregándose que las únicas adquisiciones que se habrían efectuado hasta el momento serían las de valijas y muebles.

Como consecuencia de las restricciones que, por muchos años, afectaron a los presupuestos de Correos y Telégrafos, estos Servicios adolecen en la actualidad de una grave falta de medios materiales para realizar su delicada labor, circunstancia que, aunada al notorio aumento de las tarifas de los servicios de correos, postal y telegráficos, ha dado origen a una serie de deficiencias que en ellos se advierten.

Situación de crisis de industria lechera representaron productores al Gobierno

Un completo análisis de los distintos problemas económicos que afectan a la crisis de producción de leche en el país, han realizado las Cooperativas Agrícolas Lecheras y las Asociaciones de Productores de Leche de las provincias desde Coquimbo a Valdivia, en sucesivas reuniones, que culminaron con un congreso de delegados en la capital.

En el estudio y debate de la delicada situación económica, por que atraviesa la industria lechera nacional, todas las delegaciones estuvieron de acuerdo en apreciar que las medidas de estabilización llevadas a la práctica por el Supremo Gobierno responden precisamente a la necesidad de ordenar la economía nacional.

100 MILLONES DESTINA SSS. A CONSTRUCCIONES DE NUEVOS HOSPITALES

De conformidad a las disposiciones de la ley N.º 10.383, el Servicio de Seguro Social, en su última reunión de Consejo, destinó la suma de \$ 100.000.000 para construcciones hospitalarias.

La industria lechera nacional los medios y condiciones para abastecer el mercado, y...

El Ministro León Bustos expresó a los productores que el Gobierno está empeñado en realizar a breve plazo, cuanta medida en beneficio y progreso de la industria lechera sea necesaria, y que para ello están ya en ejecución diversos planes de fomento lechero a través de diversos organismos en una acción sincronizada.

ITINERARIOS DE INVIERNO

El miércoles 25 del actual entrarán en vigencia los ITINERARIOS DE INVIERNO en la Red Sur (Valparaíso - Puerto Montt y ramales).

Desde la fecha indicada, los trenes locales Nos 15/16, que actualmente circulan entre ALAMEDA Y SAN FERNANDO, lo harán sólo entre ALAMEDA Y RANCAGUA.

COMBINACION DIRECTA ENTRE ALAMEDA Y CONCEPCION CON LOS TRENES EXPRESOS RAPIDOS 1001/1002

Se recuerda al público que los trenes Expresos-Rápidos Nos 1001/1002, que circulan entre Alameda y Puerto Montt tienen actualmente Combinación directa entre Alameda y Concepción y vice-versa.

FERROCARRILES DEL ESTADO

Y... CASA GARCIA LO ABRIGARA ESTE INVIERNO SURGEN LOS NUEVOS

ABRIGOS

DE casa GARCIA

CONCEBIDOS POR SASTRES DE EXQUISITO GUSTO

CONFECCIONADOS CON FINISIMOS
CASIMIRES DE LANA Y COLORES DE
GRAN MODA.

10 MODELOS DISTINTOS

- 1 - CRUZADOS, SEMI ENTALLADOS, CARTERAS CORRIENTES.
- 2 - CRUZADOS, AMPLIOS, CON PESPUNTE ANCHO, CARTERA DE PARCHÉ.
- 3 - CRUZADOS, CON TRABA, SEMI AMPLIOS.
- 4 - CRUZADOS, CON CINTURON, AMPLIOS.
- 5 - DERECHOS, SEMI ENTALLADOS, CARTERAS CORRIENTES.
- 6 - DERECHOS, AMPLIOS, CON CARTERAS DIAGONALES.
- 7 - DERECHOS, CON MARRUECO Y BOLSILLOS CORRIENTES.
- 8 - DERECHOS, SEMI AMPLIOS, CON PESPUNTE ANCHO, CARTERA.
- 9 - DERECHOS, CON TRABA, CARTERAS CORRIENTES Y DE PARCHÉ.
- 10 - RAGLAND.

CORTADOS, HECHOS Y REVISADOS UNO A UNO

VENDE más
casa GARCIA
Y más BARATO

ALAMEDA esq AVENIDA ESPAÑA.

\$ 14.698

"COLON"

EL CUADERNO
que reparte las utilidades
entre los ESCOLARES:
ha obsequiado hasta hoy
42.954 plumas fuente
132 bicicletas

CENTENARIO
IMPRESA Y LIBRERIA
COLON
COMPAÑIA 1007
POR MAYOR ESTO DOMINGO 6/5

¡YA ESTA EN VENTA!

ANUARIO DE CHILE 1956

EDITADO POR LA
EMPRESA PERIODISTICA
"LA NACION" S.A.

Economía. Leyes de Impuestos. Sucesos 1955. Indices Comerciales. Estadísticas. Agricultura. Minería. Industria. Transportes. Panorama Educativo. Prevision Social. Poderes Públicos. Sintesis Geográfica. Demografía. Arquitectura.

Plan Habitacional. Los Países Extranjeros. Estadísticas Mundiales. Año Cultural. Literatura. Artes Plásticas. Teatro. Música. Ballet. Religión. Turismo. Deportes. Hípica. Guia de Casillas. Records Mundiales.

Y HASTA EL ÚLTIMO DETALLE DEL PANORAMA NACIONAL!

Resérveme 1 Ejemplar

NOMBRE
DIRECCION
LOCALIDAD

Recorte este cupón y envíelo al ANUARIO LA NACION 1956, Casilla 81-D, Santiago

2 LIBROS EN

AHORA EL ANUARIO INCLUYE EL INDICE GENERAL DE CASILLAS DE CORREOS

HAGA SU PEDIDO AL DIARIO "LA NACION" O A LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DE SANTIAGO

AUSTRAL, Santo Domingo 1216.
COLON, Compañía 1007.
CULTURA, Huérfanos 1179.
CHILENA, Alameda 2695.
DIFUSION, Santo Domingo 1261.
EL SEMBRADOR, Pasaje Matte 29.
HERMES, Alameda 727.
HISPANO-AMERICANA, Merced 846.
INTERNACIONAL, Hotel Carrera.
LOPE DE VEGA, Estado 54.

MUSALEM, Bandera 551.
NASCIMENTO, San Antonio 390.
OCCIDENTE, Alameda 1313.
PROA, Mac Iver 140.
PUERTO AEREO LOS CERRILLOS, Librería Alberto Vicario.
SALVAT, Agustinas 1043.
STUDIO, Agustinas 966.
ZAMORANO Y CAPERAN, Compañía 1015.

AGENTES VENDEDORES:
En Santiago: SOC. PROVENTAS LIDA., Fono 380034 - En Valparaíso: OSCAR ARMANDO LABARCA, Fono 57226, Casilla 1424



MATRIMONIO CARMEN MIQUEL SANTA CRUZ, cuyo matrimonio con el señor Sergio Melo San Juan se efectuará hoy, a las 19.30, en la Iglesia del Sagrado Corazón. Pondrá las bendiciones el RR. PP. Francisco Ortega

Matrimonio Melo San Juan - Miquel Santa Cruz

El matrimonio se efectuará a las 19.30 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón. Pondrá las bendiciones el señor Sergio Melo San Juan, el señor Miquel Santa Cruz, el señor Sergio Melo San Juan, el señor Miquel Santa Cruz, el señor Sergio Melo San Juan, el señor Miquel Santa Cruz.

DESTINO

¿Quisiera conocer su futuro? ¿Quisiera saber su destino? ¿Quisiera saber si su amor durará? ¿Quisiera saber si su matrimonio será feliz? Consulte de 10 a 20 horas.

OLDADURAS DENTALES

Reparaciones, copias, cambio de dientes, dentaduras completas. CARLOS RAKOS, calle 17, tercer piso, teléfono 32850.

EDITH FISCHER, LA NOTABLE PIANISTA CHILENA ACTUANDO EN LA BBC. En el curso de su reciente y brillante visita a Londres, Edith Fischer, la joven y renombrada pianista chilena, fue invitada a dar un recital en el Servicio Latinoamericano de la BBC. Así, al acceder a tal invitación, la artista grabó expresamente para el auditorio de la BBC un programa que incluye, entre otras obras, una Sonata de Scarlatti, Tres Estudios de Opus 104, de Mendelssohn, la Sonata de Ravel y dos canciones de autores sudamericanos: el brasileño Mignone y el chileno Amengual.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS. Hoy como todos los domingos a las 11 de la mañana en el teatro Pacifico se presenta la caravana infantil de "El Tio Remus", para ofrecer al mundo infantil un espectáculo lleno de colorido y fantasía.

PARTES DE MATRIMONIOS. "Juan Zúñiga Arancibia y Laura Benavides de Zúñiga participan a Ud. el matrimonio de su hijo Juanita con el señor Manuel Gallardo Domeyco y le invitan a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles (El Golf), el 23 del presente, a las 17.30 horas."

EN MADRID.— Se encuentran en Madrid, en viaje de turismo, las siguientes personas: Rebeca Videla de Valdivieso, Raquel Casado de Valdivieso, Eduardo Casado de Valdivieso, María Tagle de Castillo, Eduardo Alvear Urrutia, Carmen Fuenzalida de Alvear, Luis Egiguren, Mary Hodgson de Egiguren, Osvaldo Somers Rettig, María Anguita de Somers, Pedro Cuevas Maturana y Laura Puelma de Cuevas.

FALLECIMIENTO DE LA SEÑORA CARMEN ROSA URRUTIA VDA. DE SEYFFERT. Una numerosa concurrencia de relaciones y familiares acompañaron anteayer a la sepultación de los restos, en el Cementerio General, de la respetable señora Carmen Rosa Urrutia vda. de Seyffert, cuya deceso se produjo en esta capital a la edad de 84 años, después de una vida entera consagrada al bien y al culto de su hogar.

MATRIMONIO VALDES CRUZ-BARROS AMUNATEGUI

Hoy domingo, a las 12.15 horas, será bendecido, en la Iglesia de San Ignacio, el matrimonio de la señorita María Eugenia Barros Amunátegui con el señor Hugo R. Valdés Cruz. Bendecirá el matrimonio el Ilustísimo señor Obispo de Aconcagua, Mons. Sr. Augusto Salinas Valdaola.

CONFERENCIA SOBRE "CORTEJOS DE MADARIAGA". El Directorio de Casa de América está enviando invitaciones para la conferencia que el académico señor Fidel Aranda Bravo dictará sobre "Cortejos de Madariaga y su intervención en la Independencia de América".

HOY SE INAUGURA EXPOSICION DE ARTESANIAS INDIGENAS.— En el Museo de Arte Popular, en el Cerro Santa Lucía, se inaugura hoy a las 10.30 horas la Exposición de Artesanías Indígenas Chilenas. En esta oportunidad se desarrollará un programa de música, aborigen que el intervendrán Margot Loyola, Juan Manquilef y otros folkloristas.

Clausuró su exposición el pintor Dario Contreras.



La exposición de cuadros de motivos europeos que durante una semana exhibió el pintor nacional Dario Contreras, en la Sala del Banco de Chile, y que constituyó un éxito artístico, fue clausurada en el día de ayer. En la foto, Nathaniel Yáñez Silva pronuncia un elocuente discurso sobre la obra pictórica de Contreras, ante una numerosa y selecta concurrencia.

CLUB DE LA UNION— CONFERENCIA SOBRE LA ANTARTIDA.

Gran interés ha provocado el anuncio de la Conferencia que el Club de la Unión dictará el Padre Edmundo Stocklin (S.S. CC.) sobre la Antártida, la que se realizará el jueves 26 del presente a las 18.30 horas en el Gran Salón del 4.º piso del Club.

DON RAMON RODRIGUEZ SIERRALTA. Ha fallecido en Llay-Llay, víctima de una prolongada enfermedad, el apreciado caballero don Ramón Rodríguez Sierralta, vinculado a antiguas y distinguidas familias de La Serena y Saiguino. El señor Rodríguez había nacido en La Serena y era hijo de don Cruz Rodríguez Hareto y de doña Loreto Sierralta Varela.

EN ESTADOS UNIDOS.— Se encuentran en Nueva York, las señoras Elena Lavín de Cruz y Patricia Valdés de Cruz.

Matrimonio Alcalde Tagle - Rivera Marfán.

Hoy será bendecido en la Capilla de los RR. PP. Alemanes (Moneda 1661), a las 11 horas, el matrimonio de la señorita María Loreto Rivera Marfán con el señor Juan Alcalde Tagle. Pondrá las bendiciones el RR. PP. Benito Schneider, Palotino.

MANIFESTACION AL PABRE TEODORO BRATHEN.— Con motivo de haber cumplido 50 años de sacerdocio en la Congregación del Verbo Divino, los ex alumnos del Seminario de La Serena, aquí residentes, le ofrecerán el sábado 5 de mayo un almuerzo en el Estadio Italiano. El comité directivo de esta manifestación invita a los adherentes que se sirvan inscribirse en la notaría de don Herman Chadwick Valdés, Morandé 281.

Matrícula abierta CURSOS DE MODAS, CORTE Y CONFECCION. Sistema moderno, rápidos y económicos. Profesora especialista, Alumna confecciona trajes primer mes. Cursos diurnos y nocturnos. También especiales para dueñas de casa. ESTABLECIMIENTO RECONOCIDO PRESTIGIO. Diplomas válidos. Academia Nacional de Corte y Confección (M.R.) EDITH DAVIES CORREA ROSAS 1353

EVANGELIO DE LA DOMINICA III, DESPUES DE PASCUA

San Juan, capítulo XVI, versiculos 16-22. TEXTO.— En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: "Dentro de poco me voy al Padre. Al oír esto, algunos de los discípulos se decían unos a otros: '¿Qué nos quedará decir con esto: Dentro de poco no me verá; mas, poco después me volverá a ver, porque voy al Padre?' Decían, pues, '¿Qué poquito de tiempo es éste de que hablé? No entendimos lo que quiere decirnos.' Conoció Jesús que deseaban preguntarle, y les dijo: 'Vosotros estáis tratando y preguntando: mas, poco después me volverá a ver. En verdad, su verdad os digo que vosotros llorareis y llorareis, mientras el mundo se alegrará; os contristaréis, pero vuestra tristeza se convertirá en gozo. La mujer, en los dolores del parto, está poseída de tristeza, porque ha venido su hora; mas, una vez que ha dado a luz al niño, ya no se acuerda de su angustia, por el gozo de haber dado un hijo al mundo. Así vosotros al presente, a la verdad, padecéis tristeza; pero yo volveré a visitaros, y vuestro corazón se alejara de mí, y nadie os quitará vuestro gozo. COMENTARIO.— Según la doctrina de Cristo Nuestro Señor, el camino reservado a todo hombre, y único y el cual nadie se libra, es el camino simple del dolor y de los sufrimientos, porque él constituye el patrimonio y la herencia de la humanidad entera. Pero en el paganiismo, por arte de la soberbia y del orgullo, parecía destinada esa herencia solamente a los esclavos, porque el banquete del placer de los dioses disfrutaba en la ciudad de las puertas abiertas para los prisioneros de la avaricia y del vivir. Llegaba, pues, la fuerza dominadora unida en matrimonio con los placereros lusteros de la felicidad impermanente de los quintos y patricios por haber nacido tales. La experiencia nos habla de la absurda futilidad de tales afirmaciones, burladas por la realidad que camina por todos los senderos del dolor, y de las angustias y soledad del mundo. Por eso Cristo estiga ese nombre de cristianos y de seguidores de su doctrina y de la belleza de sus principios morales. Y de ello fueron un alto ejemplo, en sus días, todos esos discípulos y apóstoles incendiados en el calor y hoguera de su palabra y de su amor. Junto a ellos se levanta el testimonio de los mártires y la Iglesia, de durante veinte siglos, en medio de las innúmeras persecuciones de que ha sido objeto y de las apasionadas persecuciones de este siglo que se llama la vida del hombre y de las instituciones, y en que tienen su cumplimiento las palabras de Jesús: 'Así vosotros al presente, a la verdad, padecéis tristeza; pero yo volveré a visitaros, y vuestro corazón se alejara de mí, y nadie os quitará vuestro gozo.' El apóstol San Pedro, en el Epístola o Carta de la Misma de este día, nos habla y nos anima como cristianos llenos de fe. Nos dice: 'Porque esa es la voluntad de Dios, que haciendo bien, hagáis estimar a los ignorantes de los hombres imprudentes. Portados como libres, y no teniendo la libertad a manera de velo para encubrir la maldad; mas, como siervos de Dios.' En las frases iniciales de esta bellísima Carta o Epístola, el mismo glorioso y futuro mártir San Pedro nos dice: 'Os ruego que como extranjeros y peregrinos, os abstengáis de los deseos carnales que combaten contra el alma, observando buena conducta entre los gentiles; para que así, como ahora murmurar de vosotros como de malhechores, considerados por vuestras buenas obras, glorifiquen a Dios en el día en que los visitará.' Junio a la fe va hermanada la esperanza, que baña con certidumbre divina y con gozos inefables los días asperos y amargos de esta jornada de la vida del hombre. Esa es una de las raíces y esencias de la doctrina del Señor y de ello nos habla el apóstol San Pablo en su Epístola a los Romanos: 'A la verdad, yo estoy persuadido firmemente de que los sufrimientos o penas de la vida presente no son de comparar con aquella gloria verdadera que se ha de manifestar en nosotros.'

Advertisement for 'Favor Presenta' featuring a penguin illustration. Text includes 'Organización Favor Presenta SU GRAN VENTA SUPER-CONGELACION', 'Artículos a precios controlados', and a list of items like 'Lanilla Angosta' and 'Mangol Seda Fina' with prices.

Advertisement for 'Bailes en el Arte y Técnica' by Profesor VALERO. Text includes 'SU OPORTUNIDAD para aprender la grandiosa danza de América, con el profesional único en el país, que enseña la verdadera y Tipica CUECA'.

Advertisement for 'SOMBREROS' by Samur. Text includes 'SOMBREROS para señoras de gran moda, lindos modelos, en todos los colores, a \$ 850' and 'SOMBRERITOS para niñas, de paño en todos los colores, a \$ 790'.

Advertisement for 'Abrigos' and 'Crema del HAREM'. Text includes 'ABRIGOS piel de camello, variedad de modelos, a \$ 7.000' and 'Crema del HAREM'. Includes an illustration of a woman's face.



Señorita MARIA LORETO RIVERA MARFAN, cuyo matrimonio con el señor Juan Alcalde Tagle, será bendecido hoy en la Capilla de los RR. PP. Alemanes (Moneda 1661), a las 11 horas. Pondrá las bendiciones el RR. PP. Benito Schneider, Palotino.

Matrimonio Alcalde Tagle - Rivera Marfán.

Hoy será bendecido en la Capilla de los RR. PP. Alemanes (Moneda 1661), a las 11 horas, el matrimonio de la señorita María Loreto Rivera Marfán con el señor Juan Alcalde Tagle. Pondrá las bendiciones el RR. PP. Benito Schneider, Palotino.

Señores padrinos de la novia don Manuel Rivera Rivera y señora Raquel Marfán de Rivera, y del novio, don Raúl Tagle Bennett y la señora María Tagle de Alcalde.

MANIFESTACION AL PABRE TEODORO BRATHEN.— Con motivo de haber cumplido 50 años de sacerdocio en la Congregación del Verbo Divino, los ex alumnos del Seminario de La Serena, aquí residentes, le ofrecerán el sábado 5 de mayo un almuerzo en el Estadio Italiano.

DOCTOR Germán Ayala O. DOCTOR Guido Aravena C. Atienden en: Agustinas 972 - Oficina 319 5.º piso - Teléfono 89421

Advertisement for 'FELPA TERCIOPELO' with text 'COMPRE DIRECTAMENTE A LA FABRICA EN SU DEPOSITO EXCLUSIVO HUERFANOS 638'.

Advertisement for 'SOMBREROS' by Samur with text 'SOMBREROS para señoras de gran moda, lindos modelos, en todos los colores, a \$ 850'.

Advertisement for 'SOMBREROS' by Samur with text 'SOMBRERITOS para niñas, de paño en todos los colores, a \$ 790'.

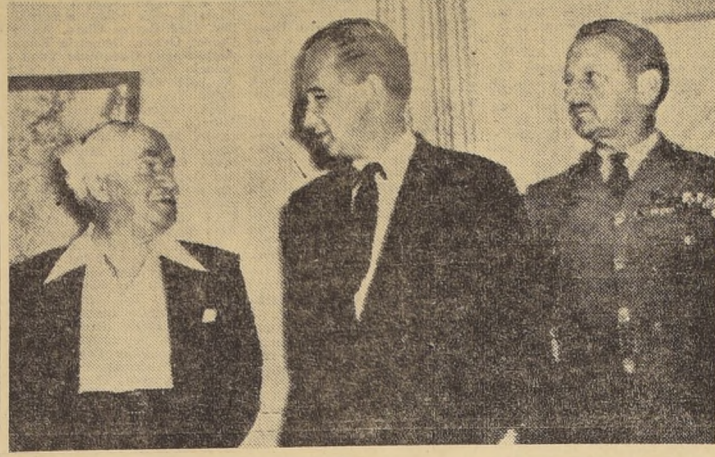
Advertisement for 'MODAS' and 'Quendelman' with text 'MARAVILLA EN LINEAS Y MODELOS' and '10 DE JULIO 145'. Includes an illustration of a woman in a dress.

Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

LIDERES RUSOS VISITARON PLANTA ATOMICA BRITANICA

LONDRES, 21. (UP).— (Por Henry Shapiro)... Los líderes rusos visitaron hoy el gran centro de estudios atómicos británicos en Harwell y tuvieron allí su primer "contacto directo" con los obreros británicos.

Los líderes rusos visitaron hoy el gran centro de estudios atómicos británicos en Harwell... Los dirigentes soviéticos fueron a Harwell, 70 kilómetros al oeste de Londres, y luego a Oxford, mientras en Londres la policía adoptaba las más extraordinarias medidas para impedir violencias con motivo del gran desfile que unos 11.000 refugiados polacos y ucranianos realizarán mañana en la capital para protestar por la presencia de Bulganin y Khrushchev en Gran Bretaña.



Jerusalén.— El Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld (centro), conversa con el Primer Ministro de Israel, David Ben Gurion, (izquierda) mientras el supervisor general de las Naciones Unidas, general Edson L. M. Burns, observa a ambos.

En Kansas exhiben una colección de pinturas y esculturas chilenas

KANSAS CITY (Missouri), 21.— (UP).— Centenares de personas continúan visitando diariamente la colección de pintura y escultura chilena que se exhibe en el Art Institute de Kansas City, colección que ya ha sido calificada de muestra de arte contemporáneo más interesante del año.

Winifred Shields, joven escritora norteamericana que tiene a su cargo la crítica de arte en el influyente "Kansas City Star", dedicó un largo comentario a la exposición chilena, en el que dice: "La exhibición chilena en el Art Institute de Kansas City es la muestra de arte contemporáneo más interesante del año."

Bulganin y Khrushchev, sin embargo, pasarán la mayor parte del día de mañana fuera de Londres. Esta noche se alojaron en Chequers y en la mañana tendrán una nueva conferencia con Eden. Lo más probable es que no regresen a Londres, sino al anochecer.

Sirios efectuaron manifestaciones en favor de Argelia

DAMASCO, 21. — (UP). — En Siria brotaron hoy huelgas y demostraciones que alcanzaron a todo el país en señal de protesta por la política francesa en Argelia. No se registraron actos de violencia, pero todos los edificios franceses fueron protegidos por cordones de guardia sirios para impedir posibles saqueos.

Los líderes rusos visitaron hoy el gran centro de estudios atómicos británicos en Harwell... Los dirigentes soviéticos fueron a Harwell, 70 kilómetros al oeste de Londres, y luego a Oxford, mientras en Londres la policía adoptaba las más extraordinarias medidas para impedir violencias con motivo del gran desfile que unos 11.000 refugiados polacos y ucranianos realizarán mañana en la capital para protestar por la presencia de Bulganin y Khrushchev en Gran Bretaña.

Antes de partir de Oxford, los rusos fueron agasajados con un coctel en la Biblioteca de la Universidad, pero ni Bulganin ni Khrushchev bebieron una sola gota. Khrushchev aceptó una silla traída de Sebastopol por los británicos, después de la guerra de Crimea, en 1855, diciendo que probablemente la entregará al Museo de Ciencias de Leningrado.

MISION CHILENA LLEGO A ALEMANIA

BONN, 21.— (UP).— Dos periodistas chilenos, el almirante Cubillos y el general Otto Ilegua, a esta ciudad para discutir la posibilidad de firmar amplios contratos para el Gobierno de Chile. El Ministerio de Economía Federal dijo que la Armada chilena desea enviar el transporte "Angamos" a Alemania para su revisión y reparación general, y el Ejército de Chile desea adquirir nuevos equipos para sus talleres de mecánica.

Perspectivas de paz mundial son promisorias, afirma Eisenhower

WASHINGTON, 21 (UP).— El Presidente Eisenhower dijo hoy que los países latinoamericanos son los "amigos seguros" de Estados Unidos y que es de particular importancia que aquellos reciban la más amplia ayuda y comprensión de este país.

Armando Zegri, escritor chileno que representa a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, asistió a la inauguración de la muestra, pronunciando un breve discurso en el que agradeció en nombre de la universidad, la amabilidad y hospitalidad dispensada a la muestra chilena por las autoridades del instituto.

Ayuda de Estados Unidos puede salvar a Camboya del comunismo

PNOM PENH (Camboya), 21. — (UP). — El Primer Ministro Príncipe Norodom Sihanouk que denunció la semana pasada la "presión norteamericana", declaró hoy que sólo la ayuda militar económica de los Estados Unidos puede salvar a Camboya del comunismo, con lo que causó sensación en la sesión de apertura del Congreso de su Partido de la Comunidad.

El joven Príncipe comunicó también que se ha registrado una acentuada mejora en las relaciones con sus vecinos occidentales. Anunció que pronto volverá a abrirse la frontera de Tallandia con Camboya y que en breve plazo se iniciarán negociaciones para la solución de disputas fronterizas con el Viet Nam libre.

El Presidente Eisenhower dijo hoy que los países latinoamericanos son los "amigos seguros" de Estados Unidos y que es de particular importancia que aquellos reciban la más amplia ayuda y comprensión de este país.

El Presidente hizo estas referencias a la América Latina en un discurso pronunciado en la conferencia anual de la Sociedad Norteamericana de Directores de Diarios.

El Presidente habló de los últimos cambios en la política soviética, pero dijo que aquellos son insuficientes en lo que se refiere a la libertad del propio pueblo soviético o a la corrección de injusticias internacionales.

La exposición permanecerá abierta hasta fines de abril.

El Presidente habló en seguida de la necesidad de fomentar el comercio libre en el mundo y de la adhesión de Estados Unidos a la organización de cooperación comercial que administrará el acuerdo internacional de comercio y aranceles.

Advertisement for 'Disfrute de la renta de una casa' by Carvallo Stagg Hnos. Includes text about financial benefits and contact information for the company in Santiago.

Advertisement for 'Fabrica de Camisas Tala' liquidation sale. Announces a spectacular liquidation of shirts starting on Wednesday, April 25th.

Advertisement for Reinaldo Rojas B. Sastre Cortador, offering tailoring services and fabrics.

Advertisement for Arquitectos-Ingenieros Constructores Quincalleria, featuring Jaime Astaburuaga G.

Advertisement for Siam refrigerators, highlighting their capacity and exclusive license.

Advertisement for a bicycle speedometer (Velocimetro para Bicicleta).

Advertisement for Radio Tenderini, offering RCA pickup services.

Advertisement for the Colegio de Enfermeras de Chile, mentioning nursing courses.

Advertisement for Siam refrigerators, showing a model and listing features.

Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

Cazas a reacción egipcios interceptaron avión de USA

TEHERAN, 21. (UP).— Los pasajeros de un avión de transportes de la fuerza aérea norteamericana que llegó hoy aquí dijeron que los cazas a reacción egipcios obligaron a su piloto a aterrizar cerca de El Cairo, su punto de destino, a principios de esta semana. Los pasajeros, que llegaron hoy de regreso a Teherán, dijeron que los cazas Mig, de fabricación rusa los obligaron a aterrizar en un aeródromo militar cerca de la capital egipcia.

Persiste tirantez en las relaciones entre Argentina y Paraguay

BUENOS AIRES, 21.— (UP).— La tirantez en las relaciones entre Argentina y Paraguay persiste en la actualidad. Los argentinos se quejan de la política paraguaya al permitir que el capitán de un avión norteamericano que volaba hacia Beirut a El Cairo, su punto de destino, a principios de esta semana. Los pasajeros, que llegaron hoy de regreso a Teherán, dijeron que los cazas Mig, de fabricación rusa los obligaron a aterrizar en un aeródromo militar cerca de la capital egipcia.

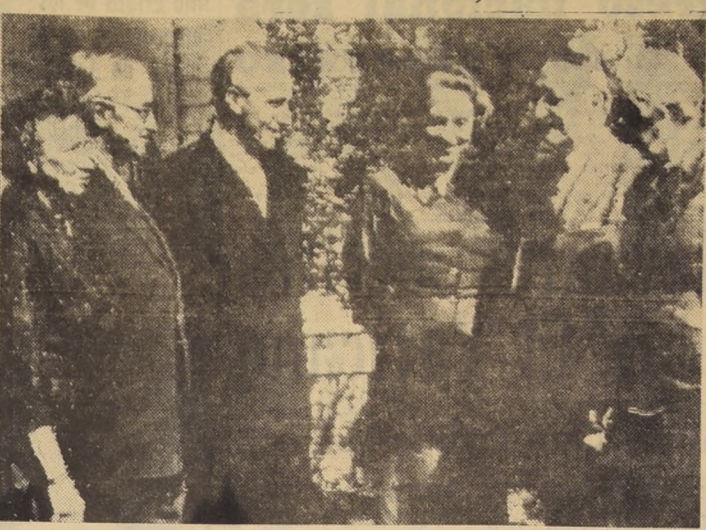
Envían 750 toneladas de armas para Israel

TEL AVIV, 21.— (UP).— La Armada israelí dijo hoy que se está enviando a Egipto un pequeño submarino para Israel, pero en un comunicado las noticias de prensa británica de que se envían 750 toneladas de armas para Israel, pero en un comunicado las noticias de prensa británica de que se envían 750 toneladas de armas para Israel.

Conferencia de Educación inicia mañana en Lima

LIMA, 21.— (UP).— El lunes próximo por la mañana se iniciará aquí la Conferencia Regional de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, cuyo principal propósito será el estudio de los problemas educativos, particularmente de la educación primaria y la obligatoria en los países de América Latina y la formación de maestros.

SIEMBRE FORRAJERAS. Listado de productos: ALFALFA PROVENCE, PASTO LLORON, PIMPINELA, FALARIS, AVENA BLANCA, AVENA RUBIA, CEBADA FORRAJERA, SORGO AZUCARADO, FESTUCA. BANCO DEL ESTADO DE CHILE SECCION COMERCIAL.



INDEPENDENCE, Missouri.— Margaret Truman and Clifton Daniel son la principal atracción de la familia al formalizarse la boda de ambos. Luego de la ceremonia civil de casamiento, aparecen de izquierda a derecha, el ex Presidente Harry Truman, Daniel, Margaret y los padres del esposo, la señora y el señor Clifton Daniel (Radiofoto United Press.)

Estudiantes de Oxford recibieron con hostilidad a jerarcas rusos

Sin embargo, Bulganin interpretó la silbatina como una ovación. LONDRES, 21.— (por Henry Shwartz, UP).— Millares de estudiantes de Oxford recibieron con hostilidad a los dirigentes soviéticos Nikolai Bulganin y Nikita Khrushchev con bulliciosas manifestaciones callejeras. Unas cinco mil personas congregadas en el Ayuntamiento rompieron los cordones policiales y rodearon el automóvil de los visitantes, por primera vez desde que éstos llegaron a Gran Bretaña.

La nota breve pero importante de Oriente, Occidente, Norte y Sur

ALEMANIA. BERLIN, 21.— (U. P.).— El Departamento de Policía de Berlín Occidental, acusó hoy a los británicos de poner en libertad a un oficial del Ejército soviético, detenido en Berlín bajo sospecha de haber tomado parte en el secuestro de un refugiado de la zona soviética. ESPAÑA. MADRID, 21.— (U. P.).— Ha fallecido el conocido financiero Luis Urquijo de Asúa, marqués de Amurrio, presidente de los Comités de Administración de importantes empresas españolas, entre ellas la Tabacalera, Auxiliar de Ferrocarriles y Duro-Figueras. ITALIA. ROMA, 21.— (U. P.).— La madre y la hermana de la Nueva princesa Grace, de Mónaco, salieron esta mañana en automóvil de este centro de recreo de la Costa Azul, con rumbo a Italia. ESTADOS UNIDOS. WASHINGTON, 21.— (U. P.).— Adlai E. Stevenson dijo hoy que el Gobierno del Presidente Eisenhower hoy en la capital diplomática árabe saudita de Yeda, después de una conferencia de los Jefes de los tres Gobiernos signatarios.

Pacto militar entre tres Estados árabes. EL CAIRO, 21.— (UP).— Egipto firmó hoy un pacto militar con Arabia Saudita y Yemen. Un anuncio oficial dice que el pacto tripartito fue firmado hoy en la capital diplomática árabe saudita de Yeda, después de una conferencia de los Jefes de los tres Gobiernos signatarios.

Colizaciones de los valores chilenos en la Bolsa de Londres. LONDRES, 21.— (UP).— Las cotizaciones de los valores chilenos en la Bolsa de Londres hoy terminaron con una actividad que en la anterior, debiendo señalarse particularmente las del Ferrocarril de Antofagasta.

MADECO. Prestigiando el trabajo. CON EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA NACIONAL. Una garantía de mayor durabilidad en las instalaciones hidráulicas. La cañería de cobre mantiene el paso del agua en forma inalterable, porque no se acumula moho o materias extrañas. Instalación más rápida con gran economía de mano de obra, no necesita roscas y en apenas 3 minutos Ud. hace la junta. Neutralidad absoluta para agua potable, oficialmente aprobada, las cañerías de cobre se usan en toda instalación hidráulica de gas y calefacción, inclusive para una mejor distribución.

FALLECIO PRESIDENTE DE LA TELEPHONE AND TELEGRAPH CORPORATION

William H. Harrison, gran amigo de Chile. NUEVA YORK, 21.— (U. P.).— William Henry Harrison, presidente de la International Telephone and Telegraph Corporation, falleció hoy en su hogar a consecuencia de un ataque al corazón. Harrison tenía al morir 63 años de edad. N. DE LA R.— Harrison fue Vicepresidente de la American Telephone and Telegraph y prestó señalados servicios durante la última guerra mundial. El Presidente Truman lo llamó para que presidiera la Comisión de Recursos y Materias Primas. Posteriormente desempeñó el alto cargo de presidente de la Telephone and Telegraph Corporation, organización de carácter mundial en el campo de las comunicaciones.

AMERICA LATINA

PANAMA. ATENTADO DINAMITERO. PANAMA, 21.— (UP).— Esta mañana temprano, personas desconocidas arrojaron una bomba de fabricación casera por el escaparate de la agencia distribuidora de automóviles de Huerfano y Ariza. No hubo que lamentar víctimas. Resultó dañado un automóvil. COLOMBIA. SANTA MARTA, 21.— (UP).— El teniente general Gustavo Rojas Pinilla, Presidente de la República, denunció la "campaña de difamación e injurias" que lleva a cabo "la prensa internacional" contra su Gobierno.

ARGENTINA. MANIFESTACION ESTUDIANTIL. BUENOS AIRES, 21.— Se realizó anoche un acto público por la Federación Universitaria Argentina para protestar por los incidentes registrados durante una reciente visita de la organización a Asunción. LUGO de la concentración, numerosos estudiantes universitarios realizaron una multitudinaria manifestación en las proximidades de la Embajada de Paraguay, protestando al Gobierno del Ministerio de Educación, Felipe Yofre, y del Embajador argentino en Asunción, Felipe Yofre.

BUENOS AIRES, 21.— (UP).— Por resolución de la Junta Nacional de Recuperación Patrimonial quedó incorporada al patrimonio del Estado la empresa "Cadepra" (Compañía Argentina de Ediciones y Publicidad; Sociedad Anónima), editora del vespertino "Crítica". La resolución expresa que los propietarios de la entidad no han acreditado la legitimidad de sus títulos ante la citada Junta, creada para disponer el ingreso al patrimonio fiscal de los bienes que hubieran sido sustraídos por miembros del Gobierno peronista.

VIDRIOS INASTILLABLES Y CORRIENTES para automóviles y camiones. Colocación inmediata. Vidriería "WERMA". 10 DE JULIO 548. TELEFONO 399840.

MADECO. DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS DE ARICA A-MAGALLANES. CONSULTA NUESTRO DEPARTAMENTO TECNICO. TELEFONOS: 53094, 53095, 53096, 53097, 53098, 53049, 53264 y 51056.

PANIMAVIDA

*La mejor agua mineral
Exijala!!*



Sorbete LETELIER

es unico

Ginger-Ale CASTEL-DRY

el as de los ginger-ales

Las campeonas de las bebidas gaseosas rinden homenaje a los atletas participantes al

XIX CAMPEONATO SUDAMERICANO DE ATLETISMO

SECTORISTAS DISTRIBUIDORES

| SECTOR | N.o | NOMBRE | TEL. | DIRECCION |
|--------|-----|------------------------|-------|------------------------|
| | 1 | MANUEL ZANINI | 84573 | Yungay 2396 |
| | 3 | ANTONIO NEUBAUER | 52258 | San Francisco 1214 |
| | 4 | FELIX CATALAN | 68483 | Cueto 993 |
| | 5 | LAUTARO VAN DE WYNGARD | 91762 | Romero 2612 |
| | 6 | ERNESTINA MOYA | 93882 | Alameda 3490 |
| | 7 | EDUARDO REYES | 92883 | Alameda 3902 |
| | 8 | SUCESION VALDIVIA | — | Martinez de Rozas 4069 |
| | 9 | CARLOS DELBENE | — | Av. Santa María 281 |
| | 10 | SALVADOR CORTES | 62065 | San Pablo 1455 |
| | 12 | RAMON GONZALEZ | 53594 | Aldunate 1335 |
| | 13 | JOSE MAGNI | — | Cañete 1788 |
| | 14 | LUIS GONZALEZ | — | Martinez de Rozas 4098 |
| | 15 | MANUEL ROMO | 50404 | Nuble 1451 |

| SECTOR | N.o | NOMBRE | TEL. | DIRECCION |
|--------|-----|-------------------|-------|--------------------|
| | 16 | ELPIDIO LLANEZA | 95232 | Blanco 2789 |
| | 17 | JULIO PRIETO | 81042 | Eyzaguirre 1337 |
| | 18 | MANUEL QUINTEROS | 54605 | Victoria 790 |
| | 19 | JUAN SILVA | 35701 | Av. Matta 373 |
| | 20 | JUAN CORTES | 62065 | San Pablo 1455 |
| | 21 | RAMON BRAVO | 52651 | San Francisco 1802 |
| | 22 | JOSE FERRER | 52539 | Arturo Prat 1996 |
| | 23 | CARLOS PIERATTINI | 45995 | Santa Isabel 1157 |
| | 25 | EDUARDO LETELIER | 40374 | E. Delporte 1156 |
| | 26 | GILBERTO GONZALEZ | 52085 | Curiñanca 957 |
| | 27 | OSCAR PINO | 89832 | Serrano 348 |
| | 28 | GUILLEMO ESPINOZA | 53749 | Carmen 2216 |

Nova dio a Chile su primer record sudamericano

El de los 3 mil metros con obstáculos: 9'09''



Chile tiene asegurado el primer puesto en damas

En pruebas para varones Brasil aumentó su ventaja

UN NUEVO RECORD SUDAMERICANO — y conseguido también por un chileno — registró la penúltima etapa del Campeonato de Atletismo que se está cumpliendo en nuestro Estadio Nacional. El correspondió a Santiago Nova, quien, en brillante forma, se adjudicó la prueba de los 3 mil metros con obstáculos, con el excelente tiempo de 9'09''. Fueron también notas destacadas de la jornada de ayer — presenciada por más de 30 mil personas — que produjeron una recaudación de \$ 3.626.967 — el triunfo de Jaime Aparicio, en los 400 metros vallas, y el de Nelly Gómez, en el salto alto.

Terminada esta penúltima etapa, puede decirse que Chile tiene ya asegurado el primer puesto, en las pruebas reservadas a las damas, y también que es muy difícil quitarle el título, en varones, a los brasileños.

El puntaje oficial, hasta el momento, es éste:

- Varones**
- 1.º Brasil, 153,5 puntos.
 - 2.º Chile, 133,5.
 - 3.º Colombia, 49.
 - 4.º Uruguay, 20.
 - 5.º Perú, 16.
 - 6.º Ecuador, 1.
- Damas**
- 1.º Chile, 69 puntos.
 - 2.º Argentina, 58,5.
 - 3.º Brasil, 18,5.
 - 4.º Perú, 9.

Damas en seguida, una relación de las pruebas efectuadas ayer.

LA POSTA CORTA

Muy homogéneo el conjunto del Brasil, consiguió hacer suyo el triunfo en la final de la posta de 4 por 100 metros, con el buen tiempo de 4'4''. El equipo chileno pasó a la semifinal y último relevo, deteniéndose el finalista Jorge Pérez, quien advirtió que había tomado el bastón, fuera del tramo señalado para el cambio. En verdad, la falta estuvo en que Pérez no supo calcular la distancia en que venía Letelier, para iniciar el "sprint". Letelier entró a la zona de relevos y vino a encontrarse a Pérez, cuando éste cruzaba justo la raya demarcadora de los cambios.

El orden de las pistas y los integrantes de los equipos fueron los siguientes: pista 2, Brasil, con Pérez Da Silva, Cabral y Machado; pista 3, Colombia, con Truque, Fascie, Lerma y Venegas; pista 4, Uruguay, con Donazar, Ravel, Nitzel y Pereira; pista 5, Argentina, con Vienna, Ferrarini, Bonaldi y Acosta; pista 6, CHILE, con Benavilla, Blaschke, Letelier y Pérez.

Desde el disparo, la lucha se circunscribió a los cuartillos de Argentina, Brasil y Chile, quienes al llegar al último relevo, iban muy parejos en su acción. Vienna, Cabral y Letelier cubrieron la curva sin ventajas, pero al entrar a la zona de los cambios se produjo la falta de Jorge Pérez, con la cual el equipo chileno quedó fuera de carrera. La meta sorprendió a los finalistas Machado, del Brasil, y Acosta, de Chile, estrechísimo, lo que quedó reflejado en el resultado oficial, que fué el siguiente: 1.º Brasil, con 4'4''; 2.º Argentina, con 4'13''; 3.º Colombia, con 4'26''; y 4.º Uruguay, con 4'3''.

WANDA DOS SANTOS

Luego se realizaron dos series de 80 metros con vallas, damas. En la segunda serie participó Betty Kretschmer, quien al tiempo de cruzar la meta sufrió un desgarro a la pierna cayendo sentada a la pista. Se nos dijo anoche que era insegura su actuación hoy.

El mejor tiempo en ambas series perteneció a la brasileña Wanda dos Santos, quien puso 1'15'', dos décimas más de su actual record sudamericano. La siguió nuestra campeona Eliana Gaete, con 1'18''.

Los resultados de las dos series, fueron los siguientes: PRIMERA SERIE: 1.ª Wanda dos Santos, Brasil, 1'15''; 2.ª Ada Brenner, Argentina, 1'19''; 3.ª Mariene Hialop, Chile, 1'23''; 4.ª Ana Cecilia Cárdenas, de Colombia, 1'26''; y 5.ª Dora Sánchez, del Perú, 1'59''.

SEGUNDA SERIE: 1.ª Eliana Gaete, Chile, 1'18''; 2.ª Betty Kretschmer, Chile, 1'19''; 3.ª María J. de Lima, Brasil, 1'27''; 4.ª Teresa Carrval, Argentina, 1'32''; y 5.ª Olga Catter, del Perú, 1'35''.

En consecuencia, quedaron clasificadas para la siguiente atletas: Eliana Gaete, Betty Kretschmer y Mariene Hialop, de Chile; Ada Brenner, de Argentina; y Wanda dos Santos y María J. de Lima, de Brasil.

NELLY GÓMEZ, CAMPEONA

A la rueda final del salto alto, damas, llegaron 4 atletas: Nelly Gómez y María Angélica Cañas, de CHILE, y Clara Elisabeth Müller y Cleidy Eloy, del Brasil, con 1.50.

5.ª Ida Vlastinec, de CHILE, y Gladys Erbetta, de Argentina, con 1.45.

NOVA Y CON RECORD

La primera actuación grande de la tarde la constituyó la prueba de los 3.000 metros con obstáculos, prueba en la que se impuso Santiago Nova, de CHILE, con 9 minutos y 9 segundos, registro que constituye un nuevo record sudamericano. El anterior estaba en poder del brasileño Edgar Mist, con 9.14.9''.



UNA LASTIMA.— Betty Kretschmer, que sufrió un desgarro muscular al finalizar la serie de los 80 metros con vallas, se dirige a los vestuarios acompañada de dirigentes. La lesión le impedirá hacerse presente esta tarde en la final de la prueba, restando así buenos puntos al conjunto femenino nacional.

OaO empataron ayer Brasil con Checoslovaquia

El conjunto sudamericano sigue invicto en su gira por Europa, luego de vencer a Portugal y Austria, y de igualar con Suiza.

VIENA, 21. (UP).— Checoslovaquia y Brasil empataron ayer en el primer partido del torneo de fútbol que hoy han jugado en Praga, según anunció la radio de la capital checoslovaca.

El partido, que se jugó ante 50.000 espectadores en el Estadio Strahov de Praga, de acuerdo con el comentarista de radio Praga, defraudó al público, pues el juego que hicieron los dos equipos fue de poca calidad.

Al ponerse en juego la pelota los checoslovacos se lanzaron sin tardanza al ataque dando la impresión de que lograrían dominar a sus rivales y abrir el marcador, pero pasados los diez primeros minutos los brasileños, que hasta entonces se habían mostrado algo apáticos, comenzaron a tomar la iniciativa y a ejercer una ligera superioridad sobre los locales, superioridad que no supieron aprovechar.

A los 19 minutos se lesionó el fullback Novak, que se ausentó de la cancha por nueve minutos.

En el primer periodo ambos equipos no aprovecharon oportunidades excelentes de abrir la cuenta. El ala derecha Moravick disparó un fuerte tiro a los 23 minutos, cuando se hallaba solo frente al arco brasileño, pero envió la pelota a las mismas manos del arquero.

A los 35 minutos el ala izquierda Canhotoiro se encontró también casi solo frente a la valla checoslovaca, cuyo defensor no estaba en su puesto, y disparó un fuerte tiro, pero la pelota dio en el travieso.

El centrocampista Hiedik cometió mano a los 25 minutos con un tiro de Gino, hallándose en el área penal, pero el referí falló que la falta no había sido intencional.

Brasil presentó el mismo equipo con que venció a Austria por dos a uno el domingo pasado en Viena. Substituyó al insidioso Evaristo por Alvaro, a los 20 minutos del primer tiempo y a Didi por Walter, a los 35 de la segunda etapa. En el cuadro checoslovaco no hubo cambios.

Los brasileños siguen invictos en lo que va de su gira europea. Derrotaron a Portugal, empataron con Suiza, vencieron a Austria y hoy empataron con Checoslovaquia.

El partido de hoy fue una de las exhibiciones más flojas hechas por los visitantes hasta ahora en Europa. Parecían estar cansados y carecieron de energía para remarcar las jugadas frente al arco checoslovaco.

Checoslovaquia jugó hoy su primer partido internacional de la temporada. Los comentaristas de Praga dijeron que el empate con los brasileños fue "un éxito notable".

En el equipo visitante se destacaron Djalma Santos, Paulinho, Didi y Gino, que impresionaron por su habilidad individual, pero en cambio los brasileños carecieron de juego de equipo y de coordinación en el ataque.

Entre los checoslovacos se destacaron Hiedik, Urban y Borovicka.

FORMIDABLE.— Con un paso raudal y completamente entero, Santiago Nova cruza la cinta de llegada, haciendo suya la victoria en los 3.000 metros con obstáculos, con 9'09'', nuevo record sudamericano de la prueba.



EN LAS VALLAS BAJAS.— Jaime Aparicio, de Colombia, ganó la prueba de los 400 metros con vallas, de la cual es especialista, con el buen tiempo de 52'' clavados, o sea, apenas superior en 2 décimas de su record sudamericano de 51''.

PARCELAS AGRICOLAS

2 HECTAREAS

PARCELACION FUNDO "SANTA LUCIA DE NOS"

A 8 KMS. PLAZA DE ARMAS SAN BERNARDO

SOLO \$ 300.000.— CONTADO, SALDO 3 AÑOS Y 7 MESES PLAZO

Entrega INMEDIATA
Tierras de PRIMERA
Abundante RIEGO
Escritura DEFINITIVA
Suelos PLANOS

PLAZA SAN BERNARDO

CAMINO STA. JNES.
PARCELACION FUNDO STA. LUCIA

VENDE
Organización Agrícola y Forestal
"Lo Cañas"

MATIAS COUSINO 150 — OF. 421
HORAS DE ATENCION: 11 a 13 y 5 a 7.

SU PARCELA en SANTIAGO

INTERMEDIARIOS NI COMISIONES

Liquidamos las más maravillosas copias de

Casimires Ingleses

Con la mejor lana Merino

los diseños de: Bruck & Engelsman
Scott & Wikson, H. P. Holland
May Hamell, James Hare

EL CORTE de 3 metros... A \$17.000

Casimir oveja de 1ª el corte de 3 metros... A \$13.000

Casimires peinados retorcidos, 450 gr. A \$9.000

PRECIOS FIJOS. IMPUESTOS INCLUIDOS

Castex

BANDERA 627

HOY

Programa de la sexta jornada del XIX Campeonato Sudamericano de Atletismo, a cumplirse en mañana y tarde de hoy, en las pruebas para varones y damas, son los siguientes:

EN LA MAÑANA.— 9.30 horas: Salto con garrocha. Participación: José E. Cornejo, Chile; Raúl Figueroa, Uruguay; Hernán Figuera, Chile; Aldo Ribeiro, Chile; Castano Fernández, Chile; Facanha de S. del Brasil; Oscar Bartoli, Emir Martínez y Roberto Vázquez, de Uruguay; y Héctor Menacho, del Perú.

10 horas: Lanzamiento del disco. Participación: José E. Cornejo, Chile; Raúl Figueroa, Uruguay; Hernán Figuera, Chile; Aldo Ribeiro, Chile; Castano Fernández, Chile; Facanha de S. del Brasil; Oscar Bartoli, Emir Martínez y Roberto Vázquez, de Uruguay; y Héctor Menacho, del Perú.

10.30 horas: Lanzamiento de la jabalina. Participación: José E. Cornejo, Chile; Raúl Figueroa, Uruguay; Hernán Figuera, Chile; Aldo Ribeiro, Chile; Castano Fernández, Chile; Facanha de S. del Brasil; Oscar Bartoli, Emir Martínez y Roberto Vázquez, de Uruguay; y Héctor Menacho, del Perú.

11 horas: Postas de 4 por 100 metros, final, damas. Participación: Eliana Gaete, Mariene Hialop y Betty Kretschmer, de Chile; Wanda dos Santos y María J. de Lima, del Brasil; y Ada Brenner, de Argentina.

11.30 horas: Llegada de la maratón. Participación: José E. Cornejo, Chile; Raúl Figueroa, Uruguay; Hernán Figuera, Chile; Aldo Ribeiro, Chile; Castano Fernández, Chile; Facanha de S. del Brasil; Oscar Bartoli, Emir Martínez y Roberto Vázquez, de Uruguay; y Héctor Menacho, del Perú.

12 horas: Lanzamiento de la jabalina. Participación: José E. Cornejo, Chile; Raúl Figueroa, Uruguay; Hernán Figuera, Chile; Aldo Ribeiro, Chile; Castano Fernández, Chile; Facanha de S. del Brasil; Oscar Bartoli, Emir Martínez y Roberto Vázquez, de Uruguay; y Héctor Menacho, del Perú.

12.30 horas: Postas de 4 por 100 metros, final, damas. Participación: Eliana Gaete, Mariene Hialop y Betty Kretschmer, de Chile; Wanda dos Santos y María J. de Lima, del Brasil; y Ada Brenner, de Argentina.

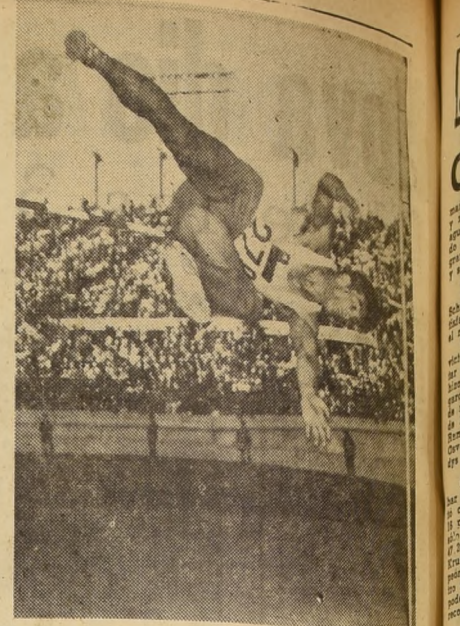
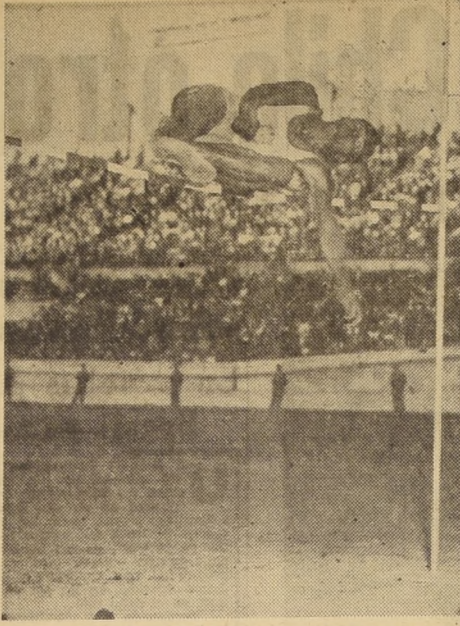
13 horas: Ceremonia de cierre del campeonato.

No se interesa Humberto Mashio

MILAN, 21. (UP).— El jugador de fútbol Mashio, que hoy se encuentra en Italia, no se interesa en adquirir los servicios del argentino Humberto Mashio, delantero de Racing.

A Zanotti, uno de los dirigentes del club italiano de fútbol, se le informó que actualmente se efectúan negociaciones para comprar contratos de jugadores sudamericanos.

Los rumores — manifestados — que estamos dispuestos a pagar un millón de pesos por Mashio, carecen de fundamento.



PENULTIMA ETAPA — De las 5 finales que hubo en la penúltima jornada, el equipo chileno de varones se adjudicó sólo la de los 3.000 metros con obstáculos; Argentina venció en el disco; Brasil ganó la posta cor...

ta; y Colombia, los 400 metros con vallas; y en la restante, reservada a las damas, la chilena Nelly Gómez se clasificó campeona sudamericana del salto alto, con 1.50 metro. En la foto de la izquierda, aparecen el brasileño Méndez y el ganador, Santiago Nov...

de Chile, cuando saltan una de las vallas. Luego, Pablo Eitel, 40 años en los 400 metros vallas, felicitó al campeón Jaime Aparicio, de Colombia. En seguida se ve a Ary Facanha, de 24, campeón del salto largo, durante la disputa del salto alto del decatión, donde...

alcanzó 1.72 metro. Finalmente, Leonardo Kittsteiner, que ocupa el primer lugar luego de las 5 pruebas iniciales del decatión, superó en los 157 metros en el salto alto. El decatista nacional destaca por su gran regularidad. En las 5 pruebas restantes, Kittsteiner aparece en bastante opción, lo cual bien puede llevarlo al título de campeón...

PUNTAJE HASTA EL MOMENTO DECATLON

Después de las cinco pruebas de ayer, es el chileno Kittsteiner quien ocupa el primer lugar. — Figueras va cuarto y Osorio octavo.

| | ARGENTINA | | BRASIL | | CHILE | | COLOMBIA | | ECUADOR | | PERU | | URUGUAY | |
|---------------------|-----------|-----|--------|-------|-------|-------|----------|----|---------|----|------|----|---------|----|
| | D. | V. | D. | V. | D. | V. | D. | V. | D. | V. | D. | V. | D. | V. |
| 5.000 STREEPLECHASE | — | 0 | — | 8 | — | 17 | — | 0 | — | 0 | — | 0 | — | — |
| 400 MTS. VALLAS | — | 0 | — | 6 | — | 3 | — | 17 | — | 0 | — | 0 | — | — |
| BALTO ALTO | 1.5 | 5.0 | 9.5 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| DISCO | — | 12 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| POSTA 4x100 MTS. | — | 20 | — | 1.0 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| TOTAL 50 DIA | 1.5 | 28 | 9.5 | 34 | 15 | 27 | 0 | 25 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 7 |
| TOTAL ANTERIOR | 57 | 113 | 9 | 119.5 | 54 | 106.5 | 0 | 24 | 0 | 1 | 9 | 13 | 0 | 13 |
| TOTAL GENERAL | 58.5 | 141 | 18.5 | 153.5 | 69 | 133.5 | 0 | 49 | 0 | 1 | 9 | 16 | 0 | 20 |

Los resultados de las cinco pruebas del decatión que se realizaron ayer fueron los siguientes:

- 1.ª SERIE**
- 1.—Héctor Menacho, Perú ... 11.4
 - 2.—Oscar Bartoli, Argentina ... 11.5
 - 3.—Raúl Osorio, Chile ... 11.7
- 2.ª SERIE**
- 1.—Ary Facanha de Sa, Brasil ... 14.0
 - 2.—Leonardo Kittsteiner, Chile ... 14.7
 - 3.—Oscar Bartoli, Argentina ... 15.1
- 3.ª SERIE**
- 1.—Aldo Ribeiro, Brasil ... 11.4
 - 2.—Hernán Figueroa, Chile ... 12.1
 - 3.—Luis C. Fernández, Brasil ... 12.3

SU HISTORIA

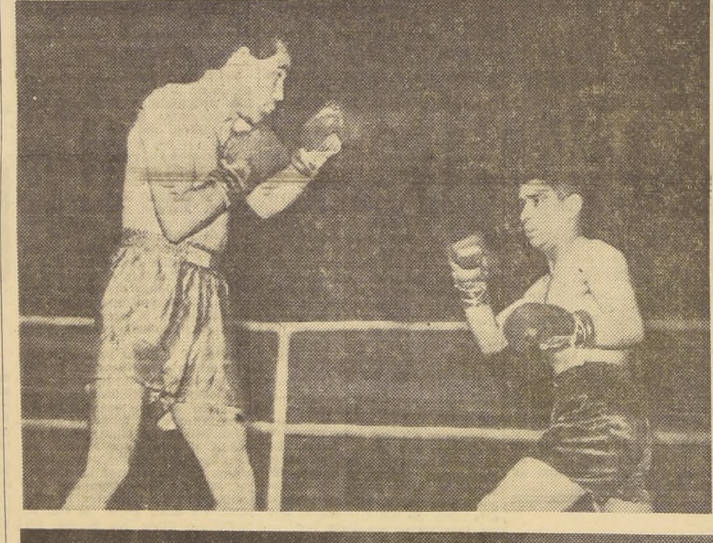


BREVES del DEPORTE

INTERES ha despertado en nuestros círculos futbolísticos, el partido que animarán esta tarde, en el Estadio Independencia, los cuadros de Santiago Morning y Universidad Católica y que tiene por objeto el probar las nuevas adquisiciones de ambos institutos, para la presente temporada.

Entre los acaes locales que lucen una primera opción para dar brava batalla a los visitantes están Andrés Moraga, José Ramírez, Eduardo Carrasco, Francisco Villalobos, Héctor Rodríguez, Juan Zamorano, Bruno Allister, Sergio de la Cerda y Guillermo Zamorano, de la capital, y entre los provincianos Iribarren, Cuevas, León, Gaete y Silva, de Rancagua; Padró y Palma, de Viña del Mar; Macellari, de Quillota, y Renato Salas, de Talca.

CLASE DE BOXEO



No alcanzó el brillo que se esperaba el encuentro de revancha que sostuvieron anoche el chileno Andrés Osorio y el argentino Américo Bonetti. Aquel, en las primeras vueltas, demostró que a la postre ganaría sin apelación al visitante; de acuerdo con el ritmo que tomó la pelea en los tramos iniciales; sin embargo, en las últimas vueltas el norino bajó ostensiblemente, situación que aprovechó el experimentado y dacho peleador transandino para impresionar y squillar las acciones, para los efectos de las tarjetas del jurado. Bonetti, en las primeras vueltas, no desarrolló la misma labor de la otra vez, cuando también empató con el chileno; Bonetti se dejó estar y esporádicamente lanzaba su "marchetazo" con la derecha, que Osorio hábilmente esquivaba. El pugilista local no supo mantener el control de las acciones como cuando principió el combate. Al parecer se descontroló y se agotó, también. Pese al nuevo empuje y de acuerdo a

cómo ambos actuaron, no interesa otra revancha, como podría creerse; otras veces se ha justificado. El mejor boxeador de la noche fue, indudablemente, Jorge Mayorga, que exhibió un boxeo grácil, académico, de salón, especialmente aquella tercera vuelta, cuando hizo "cajar moscas" al argentino. Incluso, creemos que Mayorga iba ganando la pelea hasta producirse el accidente que motivó su retiro, al promover la novena vuelta. Y es que el argentino golpea con mucha contundencia. Un impacto violento de izquierda al pómulo le provocó una hematoma, además de una lesión central de la nariz. Pese a todo, Mayorga dio una clase de boxeo que causó admiración entre los cinco mil espectadores que se reunieron anoche en el Campesino. Lamentablemente Mayorga, como lo hicimos notar en nuestra información de ayer, tiene tres contusiones de brazos, bajo de cintura y carenie de pegada. Y esto habría que sumarlo al escazo físico que posee para la categoría. Es una lástima que se le haya carta para el latinoamericano amateur de Santiago. En el grabado de arriba, una escena de esta última información de ayer, mientras Mayorga trata de mirar, mientras Andrés Osorio en ataque, con guardia una semana del match de guardia en la parte de abajo, Bonetti coloca un izquierdo en la barbilla de Osorio, que no pudo evitar, mientras el árbitro, señor Carlos Díaz, observa la acción.

DECATLON

UNO de los atletas más destacados de la gran historia del deporte chileno, es el que se le llama Leonardo Kittsteiner, quien ocupó el primer lugar en las cinco pruebas de ayer, es el chileno Kittsteiner quien ocupa el primer lugar. — Figueras va cuarto y Osorio octavo.

UNO de los atletas más destacados de la gran historia del deporte chileno, es el que se le llama Leonardo Kittsteiner, quien ocupó el primer lugar en las cinco pruebas de ayer, es el chileno Kittsteiner quien ocupa el primer lugar. — Figueras va cuarto y Osorio octavo.

Aunque han pasado algunos años de su apogeo, de las ovaciones que recibió y de su época de ídolo, Raúl Toro Julio sigue siendo, para todos los que han visto fútbol en Chile, la primera figura entre los más auténticos cricks nacionales.

LA NACION, el diario de los deportistas, entregará a sus lectores, a manera de obsequio, la vida y milagros de Raúl Toro, en una completa e interesante historietita que ha captado con su habilidad tantas veces reconocida, el dibujante Oscar Camino.

LA vida de "Torbio" se empieza a publicar desde mañana, en nuestro Suplemento Deportivo, desde que era un "cabro", de 14 años, como tantos, y ya entrenaba con el seleccionado de Concepción, hasta alcanzar su consagración máxima.

ALFA 1956

Más suave, silenciosa, rápida y hermosa que nunca

ENTREGA INMEDIATA

Enrique Palma ESTADO 18

LA ASOCIACION de Entrenadores de Fútbol ha resultado citar para mañana lunes, a las 19 horas, en su local de calle Agustinas 1539, a los siguientes directores técnicos: Enrique Sorrel, Francisco Hormazábal, Francisco Urroz, Mario Baeza, Voltaire Carvajal, Francisco Las Heras, Valentín Erazo, Oscar Alvarez, Félix Magaña, Hugo Gajardo, Jorge Silva, Hugo Chávez, Alberto Badilla, Artemio Aybar, Raúl Pino, Vicente Avilés, Carlos Ruz, Luis Reyes, Hugo Tassara, Hugo Arenas, José Beck, Germán Reveco, Carlos Ominami, Renato Pavez, Oscar Andrés, Luis Moreno, Luis Aímas, Gustavo Graff, Hernán Carrasco, Carlos Yáñez, Salomón Melillo y Carlos Campuzano.

EN EL ESTADIO Militar se cumplirá esta tarde la primera etapa semifinial del Campeonato de Apertura de la Asociación de Fútbol San Eugenio.

EN LA PROXIMA semana dará término el Centro Cultura Atenea a la Competencia de Ajedrez organizada para celebrar el octavo aniversario de la fundación de dicho club.

EL CLUB de Deportes Bernabé O'Higgins de Santiago procedió a elegir nuevo presidente de la institución, en reemplazo del señor Raúl Herrera que renunció, al señor Juan Guillermo Rubio Bustamante.

Además, fueron elegidos director de la rama de báscquetbol, el señor Orlando Farraguz López; Eduardo Aguilera Mesa, como secretario de prensa, y Héctor Anco Navarro, como director general.

Los partidos que se jugarán son los siguientes: martes 24, Santiago con Jiménes y Asabet con...

ALIMENTOS PARA AVES Pio-Pio

VENTAS DESDE 20 KILOS EN SACOS DE PAPEL

| | | | |
|-----------------------------------|---------|---|---------|
| Mash Food casero, el kilo | \$ 25.- | Cebada molida, el kilo | \$ 22.- |
| Mash Food para ponedoras, el kilo | 30.- | Avena pelada, el kilo | 30.- |
| Mash Food alta postura, el kilo | 38.- | Maíz entero, el kilo | 32.- |
| Mash Food para pollitos, el kilo | 32.- | Maíz triturado, el kilo | 33.- |
| Scratch Food super, el kilo | 35.- | Conchuela "HERCULES" PARA ANIMALES EN SACOS DE YUTE DE 50 KILOS | 14.- |
| Scratch Food corriente, el kilo | 28.- | Alimento para caballos, el kilo | 14.- |
| Harina de pescado, el kilo | 75.- | Alimento para vacas, el kilo | 14.- |
| Harina de alfalfa, el kilo | 20.- | Alimento para cerdos, el kilo | 16.- |
| Trigo entero, el kilo | 32.- | Trigo molido, el kilo | 34.- |

Todos los precios son con sacos, y no se cobra comisión. Pedidos a los teléfonos 51315, 52557, 60728.

MENICHETTI HNOS. Y CIA

ARTESANOS 681 - VEGA CENTRAL

Junto a los GRANDES

OTRA VEZ, y van tres, inflamamos los pulmones para gritar, a los cuatro ambientes: "Puro Chile es tu cielo azulado..."

HERNAN HADDAD empezó con un tiro, como para probar que es el mejor discóbolo sudamericano, y después se plantó como un gigante...

YA NO PUEDE haber dudas: Jaime Aparicio es el Bente de la época actual. El heredero de las glorias del negro...

DESDE HACE AÑOS las pistas de toda América asisten con admiración al duelo de Eliana Gaete y Wanda Dos Santos...

UNO PIENSA en lo que ocurrió en la estafeta corta de los hombres, y le dan ganas de tirarse los pelos...

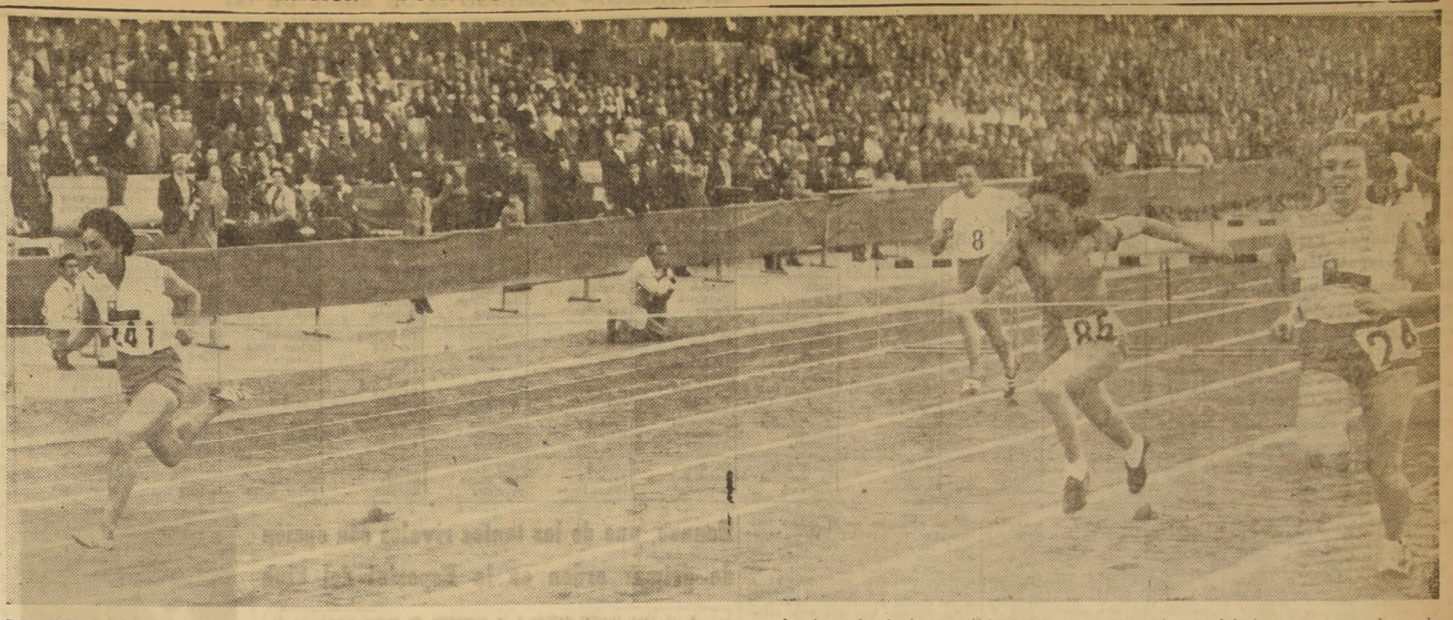
OTRA PRUEBA, de lo dicho. Hernán Figueroa debió salir a disputar el decatlon sufriendo un desgarro...

WOTHENHAM, SHEFFIELD UNITED, WIDDERSFIELD Y ASTON VILLA, EN DRAMÁTICA LUCHA POR NO BAJAR

LONDRES (UP). Los siguientes son los resultados de los partidos jugados hoy en la penúltima fecha del torneo de la primera división de la Liga Inglesa de Fútbol:

Los Precios MAS BAJOS DE PLAZA / CONSULTENOS!

Refrigeradores eléctricos y a parafina desde \$14.000 mensuales. Ollas a presión todas marcas y litros desde \$ 5.800. Termos eléctricos todos tipos y marcas desde \$25.000.



SE DESGARRO. En la segunda serie de los 80 metros cruzar la meta, sufrió un desgarro en la pierna izquierda, cayendo al suelo pesadamente. Esta lesión no le permitirá intervenir en la final de esta tarde. Eliana Gaete, campeona en los últimos torneos continentales, tendrá de nuevo un adversaria muy difícil en Wanda Dos Santos, quien ayer ganó su serie, con 11'5, o sea, a dos décimas de su record sudamericano.

Lo mejor de la penúltima etapa

Los 3.000 metros con obstáculos y los 400 metros vallas finales. — Nova Aparicio, Guardiola y Krusse, notables figuras de la tarde atlética. — (Comenta FRITZ).



¡BIEN, MUY BIEN! — Santiago Nova, en el centro, sonríe junto a Gallardo y Solá, luego de su magnífico triunfo en los 3.000 metros con obstáculos. Lucio mucha fuerza el recordman sudamericano de la prueba. Midió muy bien sus energías y, al final, superó las vallas sin tocarlas.

ASOCIACIONES

- Las Asociaciones de Fútbol de Santiago y comunas vecinas, confeccionaron sus calendarios de partidos oficiales para hoy, en distintas canchas. Los partidos son: ASOCIACION QUINTA NORMAL...

Magallanes PUEDE CAER EL RECORD DE SUBIDA EN MOTO AL CERRO SAN CRISTOBAL

Esta espectacular competencia mecánica se corre hoy en la cancha Yarru jugarán hoy los cadetes del Magallanes frente a Palestino. A las 9.15 se efectuará la prueba infantil...

PARDO SE DESPIDE EL VIERNES EN SU PELEA CON F. CALVANO

El viernes en el Teatro Caupolicán se efectuará otra reunión de boxeo profesional, en cuyo momento habrá que enfrentarse el chileno Gerardo Pardo y el argentino Francisco Calvano...

Ayala ganó a Pietrangeli

GENOVA (UP). — El tenista chileno Luis Ayala derrotó hoy al italiano Nicola Pietrangeli, tercero en los "seedings" en un emocionado partido semifinal del torneo internacional de Génova.

\$ 75.000. SALA DE BAÑO, COMPUESTA DE

1. Tina de fierro fundido "FENSA". 1. Lavatorio con pías "FENSA". 1. Silestone tipo TOCOPILLA. 1. Bidet corriente con llaves cromadas. 1. Jabonera de 6 X 6. 1. Cortina NYLON.

prueba, y que había obtenido el jueves 54,6". Ayer lo hizo en 210" menos. LANZAMIENTO DEL DISCO VARONES. — Más que los números mismos que alcanzaron los vencedores: Gunter Krauss (47,61 metros) y Hernán Haddad (47,24 metros)...

POSTA 4 x 100, VARONES. — Se impuso Brasil, como lo indicaba la línea de la prueba, con un tiempo que como los 41,4", deben considerarse buenos, ya que hubo cierta inseguridad en el paso de los dos primeros testimonios, que le restaron fracciones de segundos a la marca total.

AMISTOSOS

Numerosos partidos de fútbol amistosos se jugarán hoy en canchas de la capital y localidades vecinas. Damos a conocer, a continuación una nómina de los más importantes: CHOPERES MANUEL MONTEHURACAN. — Con tres cuadros...

Excelentes potrancas de dos años disputarán la cuarta carrera del Club

CLUB HIPICO DOMINGO 22 DE ABRIL DE 1956

Hay entre ellas varias invidias, pero la mejor parece ser Sweet Life, que llegó cuarta en el "Cotejo". El propio hermano de Eugenia, Meeting, hará su segunda presentación y debe ganar ahora.— En las otras pruebas ordinarias de la reunión de esta tarde somos partidarios de Lambare, Fratello, Cherburo, Zagarolo, Silver Cross, Falerno y Vagrancy.— Don Chipo puede reaparecer ganando el Steeplechase de 3.600 metros.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA--- CLUB HIPICO. Table with columns for race names (LA NACION, CLARIN, P. M., LA SEGUNDA, LA RUARCA, ULTIMAS NOTICIAS, EL ESPECTADOR) and various horse names and jockeys.

PRIMERA CARRERA, a las 12.10 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Table listing horse names, jockeys, and odds.

Un programa que se compone de once carreras, la primera de las cuales será largada a las 12.10 y la última a las 18.05 horas, presentará esta tarde el Club Hípico. Serán incluidas en este número la especial "Arturo Calvo" y el Steeplechase de 3.600 metros, que se correrá inmediatamente después de la sexta. LAMBARE EN UN COMPROMISO DIFÍCIL.— Muy abierta la división preliminar inicial, por el excesivo número de sus participantes, y la escasa calidad de ellos, no sería raro que hubiera aquí una sorpresa de proporciones.

Por supuesto que el puesto de honor lo tendrá el caballo que más se haya destacado en la prueba de velocidad, pero el favorito es Sweet Life, que en su última carrera, el 15 de marzo, ganó el "Cotejo" de 1.000 metros, con un tiempo de 1.12,5, lo que es un excelente resultado para un caballo de esta edad. Su hermano Meeting, que se encuentra en el mismo training que el primero, también tiene un excelente historial, habiendo ganado el "Cotejo" de 1.000 metros, el 15 de marzo, con un tiempo de 1.12,5, lo que es un excelente resultado para un caballo de esta edad.

Bonazo, uno de los tantos rivales con opción de primer orden en la Especial del Club

A un tren fuerte, debido a la presencia de varios elementos de notable ligereza, se van a cubrir los tramos iniciales de la Carrera Especial "Arturo Calvo". Uno va a quedar botado en el camino y algunos mantendrán bríos para defenderse cuando ataquen los que van a la expectativa. Este supuesto panorama que se va a dar en la carrera, indica que se presentará un poco menos que brujío para señalar en forma aproximada cuáles serán los que soporten el recorrido o los que tendrán éxito en su atropellada.

SEGUNDA CARRERA, a las 12.45 horas.— 1.100 metros.— Dos años.— no ganadores.— Table listing horse names, jockeys, and odds.

Valparaiso Sporting Club DOMINGO 22 DE ABRIL DE 1956

PRIMERA CARRERA.— Premio "FICACERO".— 1.000 metros.— A las 13.10 horas.— Jinetes aprendices.— Para todo caballo.— Handicap.— Séptima serie.— Premio: \$ 50.000 al primero.

SEGUNDA CARRERA.— Premio "FIBRE".— 1.400 metros.— A las 13.45 horas.— Para caballos de tres años y más nacidos en Chile, que no hayan ganado.— Peso: 54 kilos.— Descarga de un kilo por cada carrera perdida en el V. S. C.— Premio: \$ 100.000 al primero.

TERCERA CARRERA.— Premio "PAITANAS".— 1.000 metros.— A las 14.20 horas.— Para productos de dos años nacidos en Chile, que no hayan ganado.— Peso: 54 kilos.— Premio: \$ 150.000 al primero.

CUARTA CARRERA.— Premio "PALESTRO".— 1.000 metros.— A las 14.55 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Segunda serie.— Premio: \$ 95.000 al primero.

QUINTA CARRERA.— Premio "PANTERA".— 1.000 metros.— A las 15.30 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Quinta serie.— Premio: \$ 80.000 al primero.

SEXTA CARRERA.— Premio "RUGO F. BOUCHARIE".— 1.400 metros.— A las 16.05 horas.— Para caballos que hayan corrido en Vía del Mar en el año 1956.— Handicap.— Premio: \$ 160.000 al primero.

SEPTIMA CARRERA.— Premio "PAYASO".— 1.000 metros.— A las 16.40 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Cuarta serie.— Premio: \$ 85.000 al primero.

OCTAVA CARRERA.— Premio "PUNETAZO".— 1.000 metros.— A las 17.15 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Tercera serie.— Premio: \$ 90.000 al primero.

NOVENA CARRERA.— Premio "PISAFUETE".— 1.000 metros.— A las 18.05 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Quinta serie.— Premio: \$ 80.000 al primero.

FRATELLO EN CONDICIONES DE MEJORAR.— Dos veces ha corrido este hijo de Chetko, y en ambas ha llegado quinto. Sin embargo, es muy posible que cuente con la más alta cotización en la primera de las competencias para potrillos no ganadores. En su próxima se ha visto muy bueno, se halla en su mejor estado de entrenamiento e inspira esta vez mucha confianza a su stud.

SWEET LIFE EN BUSCA DE SU SEGUNDA VICTORIA.— Nuevo bueno potrancas, ganadora de una, lucharán en la cuarta carrera en 1.100 metros. Coto que resulta interesante, ya que hay algunas que se manifiestan invidias y han mostrado efectiva celosidad.

ZAGAROLO ES CAPEZ DE REPETIR.— Como en sus mejores tiempos se encuentra este buen hijo de Meeting, cuyo hermano menor, Tentiación, que se impuso el domingo de punta a punta y con gran facilidad sobre un grupo inferior, y Tentiación, que está muy buena y posee las aptitudes necesarias para dar fácil cuenta de este lote.

SILVER CROSS TIENE TITULOS PARA VENCER.— No ha podido ser mejor las dos últimas performances cumplidas por Silver Cross, especialmente la segunda, en que pagó un impuesto de 1.200 metros, lo que surgió Zagarolo y la postergó por algo más de un cuerpo. Ahora irá en una distancia más corta, más adecuada a sus medios de ligereza y su experiencia arriba la creemos capaz de vencer a Sum, que fracasó en su anterior, pero en el Chile, siendo excelentes todas sus actuaciones anteriores en el Club, y de Rigoletto, que hace poco se clasificó tercero de Nigromante y Cuatemoc, y que condujo esta vez a la expectativa, no en punta como en aquella ocasión.

FALENO, BIEN UBICADO A 54 KILOS.— Dentro de una escala de 14 kilos han sido colocados los mejores competidores de la primera serie de 1.700 metros, que debe ser reñidamente disputada cuando lleguen los iniciantes de las decisiones. Cinco o seis de ellos tendrán grandes posibilidades, y nosotros nos inclinamos por Falerno, Potasio y Macollado para los tres puestos que pagan.

VAGRANCY A 47 KILOS SOLAMENTE.— No es fácil la elección entre los quince rivales que componen la prueba de clausura, cuarta serie de 1.200 metros, su resultado dependerá en parte fundamental de la pericia de los jinetes y el desarrollo que tenga la carrera.

CON TODAS LAS REVICIONES DEL CASO, por encontrar muy difícil la carrera, decidimos para ganador por Vagrancy, que acaba de llegar tercera de Tentiación y Richmond, y que se colocó para los tres puestos que pagan.

TERCERA CARRERA, a las 13.20 horas.— 1.100 metros.— Dos años.— no ganadores.— Table listing horse names, jockeys, and odds.

CUARTA CARRERA, a las 13.55 horas.— 1.100 metros.— Condicionales.— Table listing horse names, jockeys, and odds.

QUINTA CARRERA, a las 14.30 horas.— 1.200 metros.— 5 años.— Handicap.— Table listing horse names, jockeys, and odds.

SEXTA CARRERA, a las 15.10 horas.— 1.700 metros.— 5 años.— Handicap.— Table listing horse names, jockeys, and odds.

CARRERA "A", a las 15.30 horas.— 3.600 metros.— Steeplechase.— Table listing horse names, jockeys, and odds.

SEPTIMA CARRERA.— A las 15.30 horas.— 1.200 metros.— Premio "Arturo Calvo M".— Carrera especial.— Handicap.— Table listing horse names, jockeys, and odds.

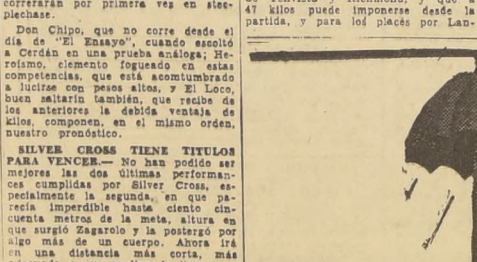
OCTAVA CARRERA.— A las 16.30 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Cuarta serie.— Table listing horse names, jockeys, and odds.

NOVENA CARRERA.— A las 17.15 horas.— 1.700 metros.— Handicap.— Segunda serie.— Table listing horse names, jockeys, and odds.

DECIMA CARRERA.— A las 18.05 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Cuarta serie.— Table listing horse names, jockeys, and odds.



ALFONSO POBLETE, puede obtener una victoria de importancia en la primera serie de 1.700 metros de la tarde, montando a Falerno.



ENRIQUE ARAYA, líder actual de la estadística, irá muy bien montado en muchas carreras de hoy. Por ejemplo, en la condicional para potrancas ganadoras de la tarde, donde se le ha entregado la dirección de Sweet Life.

RELOJES SUIZOS ENTREGAMOS CON SOLO \$1.000. SALDO FACILIDADES en la Repeteria GABOR SABADO ABIERTO HASTA LAS 13 HORAS ESTADO 91-5 PISO OF 501 AL LADO DE CARRETERA DE BARRANCAS FON 69493

con PARAGUAS y sin PILOTO... PORTUGUESES. Para damas, caballeros y niños. Está abierta la matrícula para Primero, Segundo y Tercer Año de Hombres, para niños de uno y otro sexo. La atención al público, a partir de hoy, será de 8 a 12 horas. Las clases se iniciarán el lunes 23 de abril en curso a las 8 horas.

SE NECESITA QUIMICOS ANALITICOS para importante industria cerca de Santiago. Prefiérense con experiencia. Físico apto para trabajar en altura. Enviar antecedentes personales, estado civil, estudios, puestos desempeñados, certificados de competencia y pretensiones de sueldo a: "INGENIERO" CASILLA 81-D SANTIAGO

MUNICIPALIDAD DE LAS BARRANCAS PROPUESTA PUBLICA Se solicita propuesta pública para la adquisición de un terreno de 5.000 a 6.000 m2 para destinarlo a la construcción de viviendas para los empleados y obreros municipales. La ubicación de este terreno no debe quedar a una distancia superior de un kilómetro del edificio municipal. Plazo hasta el 4 de mayo de 1956. Mayores antecedentes se darán en la Secretaría Municipal. EL ALCALDE

Portugueses. Para damas, caballeros y niños. Está abierta la matrícula para Primero, Segundo y Tercer Año de Hombres, para niños de uno y otro sexo. La atención al público, a partir de hoy, será de 8 a 12 horas. Las clases se iniciarán el lunes 23 de abril en curso a las 8 horas. EL RECTOR

HIPODROMO CHILE DOMINGO 22 DE ABRIL DE 1956

Table with horse names, jockeys, and race details for the 1.200 metros race.

Table with horse names, jockeys, and race details for the 1.200 metros race.

Table with horse names, jockeys, and race details for the 1.200 metros race.

Table with horse names, jockeys, and race details for the 1.200 metros race.

Table with horse names, jockeys, and race details for the 1.200 metros race.

Table with horse names, jockeys, and race details for the 1.200 metros race.

Table with horse names, jockeys, and race details for the 1.200 metros race.

Table with horse names, jockeys, and race details for the 1.200 metros race.

Table with horse names, jockeys, and race details for the 1.200 metros race.

Table with horse names, jockeys, and race details for the 1.200 metros race.

Table with horse names, jockeys, and race details for the 1.200 metros race.

BRISTOL DEFENDERA HOY SU TITULO DE CRACK DE LA NUEVA GENERACION

Corre por primera vez en la arena del Chile, después de tres brillantes victorias en el Sporting y C. Hípico.— The Dreamer y Mirantú, sus enemigos más serios...

San Remo irá a un peso cómodo en la mejor serie del Chile

Ha estado fracasando el útil hijo de Centurión, pero con 51 kilos quedó en condiciones de conquistar un triunfo.— Favoritos de LA NACION en las otras carreras de la mañana hípica...

PRONOSTICOS DE LA PRENSA— HIPODROMO CHILE

Table of race predictions from various newspapers, listing horse names and jockeys.

CINE, TEATRO Y RADIO

El doctor Machuca sigue atendiendo con entusiasmo en el Teatro Bandera

Hoy nuevamente dos funciones de Carlos Llopis, suceso en varias ciudades de Europa "La vida en un block"...

Desde mañana en el Ritz, la gran película. "El rebozo de Soledad"



EL INVICTO.— Bristol, que será gran favorito en el clásico del Chile, recibe una ducha, después de un suave galope. El hijo de Welsh Honey hará hoy su primera presentación en la arena del Chile...

El doctor Machuca sigue atendiendo con entusiasmo en el Teatro Bandera

Hoy nuevamente dos funciones de Carlos Llopis, suceso en varias ciudades de Europa "La vida en un block"...

Desde mañana en el Ritz, la gran película. "El rebozo de Soledad"

Advertisement for Metro-Las Lilas cinema, featuring movie listings and showtimes.

El doctor Machuca sigue atendiendo con entusiasmo en el Teatro Bandera

Hoy nuevamente dos funciones de Carlos Llopis, suceso en varias ciudades de Europa "La vida en un block"...

Desde mañana en el Ritz, la gran película. "El rebozo de Soledad"

Advertisement for Satch cinema, featuring movie listings and showtimes.

Del acostumbrado interés, para todo apostador, se presenta el programa de hoy en el Hipódromo Chile. La principal de las diez carreras que se efectuarán es el clásico "República de Venezuela", del cual nos ocupamos en información especial de esta página.

A continuación destacamos nuestros favoritos en las nueve restantes. ASCHIS EN LA PRIMERA.— La carrera de primera línea, reservada a potencias de dos años, no gana...

CHALITA EN LA SEGUNDA.— De condiciones y distancias iguales a la anterior es la segunda, contando como seguras las mayores cotizaciones de Chalita, Dimes, Rosa de Luxemburgo y Asia, todas ellas en completa forma de entrenamiento.

FEUDAL EN LA TERCERA.— La serie inferior del handicap de 1.200 metros, esta vez la undécima, se presenta favorable a Feudal, animal que tiene figuraciones, con superiores rivales, pues el domingo entró quinto de Foxana en el Club Hípico, delante de 17 enemigos.

GRAN CATEMÚ EN LA CUARTA.— Muy buen entrenamiento mostró Gran Catemú en su última presentación, que fue un triunfo del tipo Quiloz sobre Brigida y Trifolia. Nuevamente lo vemos en condiciones de ganar, pues además del cómodo peso de 32 kilos, lleva la monta de S. Aliende. Para escoger al hijo de Basso nos decidimos por Superfortaleza, reciente ganador de Fior de Té y Testonico, que formará corral con Heredado.

LUCHADOR EN LA QUINTA.— Redoblando, con varias figuraciones en sus recientes performances; Luchador, con la mejor partida; Proserpine, que el domingo se vio muy veloz; El Berquero, bien en el handicap, y Acentos, que ha ganado en las arenas, son las cartas de mayor opción en la novena serie de los 1.200. Consideramos que Luchador va en un grupo muy inferior y, con la monta de Clemente Ojeda, nos resulta un candidato que evite el chance al cual confiamos la defensa de nuestro primer pronóstico. En los placés, Proserpine y Redoblan.

SAN REMO EN LA SEXTA.— La única serie de 1.500 metros, el tiene como ciertas a Dialecto, Robin Hood, San Remo, Fior de Cardo, Negro Lindo y el pasado If. Con 51 kilos y rivales, en su mayoría, muy inferiores, creemos que la carrera se presentará muy favorable a San Remo, además muy efectivo en la distancia. Sin mayores comentarios optamos por San Remo para ganador. En los placés, Robin Hood, ahora en su verdadera distancia, y Dialecto, montado por Enrique Saavedra.

EL VALEROSO EN LA OCTAVA.— A continuación de la carrera clásica está programada la cuarta serie de los 1.200 metros. Los rivales de mejores títulos nos parecen; El Valeroso, que ganó a Salina; Más Pega, ganador de Calvados; Falina, ahora en la pista que más le conviene; Rinito, muy liviano, y Tres Chic, elemento ya muy temible con el peso inferior.

Destacamos para el primer puesto a El Valeroso y en los placés Tres Chic con Más Pega. MUY ABIERTA LA NOVENA.— Una de las más difíciles competencias de todo el día hípico, es la novena serie de los 1.200, pues entre los 18 anotados, hay más de diez que tienen títulos semejantes. Locusta, por su rapidez; Furtivo, tercero de Buriel; Malagueño, cuarto de Buriel; Balzano, 4º con buena campaña; Balzano, 4º con quinto cero; y las livianas Cuyoba y Ocnca, que han corrido bien, se repartirán las preferencias de los apostadores en las boletadas de último momento.

LA ELECCIÓN DEL PRONÓSTICO presenta dificultades, pues en el handicap todos los nombrados ven equiparadas sus posibilidades. Nos defendemos Furtivo, Balzano y Miss Purity. LA DE CLAUSURA.— De Noche, pese al mayor peso; Otazo, cuarto de Pergamino; Nieta de Tigre, 3ª de Patrullero; Buriel, ganador del quinto cero; y el último, tan abierto sobre Promisorio; Serpentina, que se muy liviano, y Finisima o Negro el Once, en razón del bajo peso, han de repartirse las cotizaciones mayores de la reunión, en la carrera final, que se presenta tan abierta como la anterior y por tanto muy propicia al alto dividendo. Nuestras cartas son: Finisima, De Noche y Buriel.

CAMPAÑA COMPLETA DE RIVALES DEL CLASICO "VENEZUELA"

Table showing race results for the Venezuela Classic, listing horse names and jockeys.

RODAMIENTOS Chacabuco 33-b

Advertisement for Rodamiet tires, featuring the Chacabuco 33-b model.

Cooperativas de Viviendas

SOCIEDAD COOPERATIVA DE EDIFICACION DE VIVIENDAS "EMPLEADOS FERRETERIA MONTERO LTDA."

Se ha constituido la Sociedad Cooperativa de Edificación de Viviendas "Empleados Ferreteria Montero Limitada", con domicilio en Santiago, con capital inicial pagado de \$ 4.000.000 divididos en 800 acciones de \$ 5.000 cada una. El objeto de la Sociedad Cooperativa es suministrar a sus asociados viviendas al costo, sin propósito de lucro.

ANTEOJOS

Advertisement for Hammersley eyeglasses.

RADIO-PROGRAMA DE HOY

Table of radio programs for the day, listing station names and program titles.

Advertisement for Gasco gas company, featuring the company logo and contact information.

Felices Fiestas!

Advertisement for Cotillon party supplies.

Los 12 Cascabeles

Advertisement for Satch cinema, featuring movie listings and showtimes.

MANANA LUX

Advertisement for Lux cinema, featuring movie listings and showtimes.

Advertisement for Marlon Brando in the movie "El Salvaje".

Advertisement for Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos, S.A., detailing their educational services.

Avisos Economicos

1) publicacion, palabra a 4... 2) 9 publicaciones, mu-... 10 a 89 publicaciones su-... 90 o mas publicaciones... AVISOS EN GUIA PRO-... AVISOS JUDICIALES, la... AVISOS ESPECIALES... 100% DE RECARGO... NOTA. - Devolvemos el valor... 3) AIRE ACONDICIONADO... 4) ALHAJAS Y JOYAS... 5) ANIMALES Y GANADO... 6) ARMAS... 7) ARTICULOS P. NIROS... 8) AUTOS Y CAM. COMPRAN... 9) AUTOS Y CAM. VENDEN... 10) CITACIONES VARIAS... 11) EMPRENTAS, GRABADOS... 12) JUDICIALES Y LEGALES... 13) COLEGIOS, INSTRUCCION... 14) COMPRAVENTAS VARIAS... 15) CONSEJOS UTILES... 16) CONSTRUCCION...

37) CONSTRUCCION

VIDRIOS planos, sencillos, dobles... PIZARRINO standard y gran onda... FERRERO techo Huachipato... ZINC nuevo Huachipato... PLANCHAS de yeso... PROPIETARIO recibe sobre el total... FERREROS paraques rebite americano... PUERTAS y ventanas, surtido completo... PIZARRINO standard y gran onda... ZINC NUEVO, Huachipato, 1.250 y 3 metros... CANALES, bajadas, cableajes, cubetas... PUERTAS y ventanas, surtido completo... HABIENDOSE extraviado libreta... HABIENDOSE extraviado cheque... HABIENDOSE extraviado cheque... HABIENDOSE extraviado cheque... HABIENDOSE extraviado cheque... HABIENDOSE extraviado cheque... HABIENDOSE extraviado cheque... HABIENDOSE extraviado cheque... HABIENDOSE extraviado cheque... HABIENDOSE extraviado cheque...

HOMERO EL PILOTO



FERRILO EL AUTOMATA



Por T. Lobos

AGENCIADA SANTOS DE HOY MAÑANA BOTERO Y CATO JORGE Y ADALBERTO De 21 a 28 de abril

EL TIEMPO GUÍA DE URGENCIA TURNO DE FARMACIAS

ASISTENCIA PUBLICA - Central San Francisco 35, fono 63191... BOMBEROS - Santiago, 61171... INFORMACIONES DE SANTIAGO... TEMPERATURA del aire (dia 21) - Máxima: 16,9 grados C... HUMEDAD relativa del aire (dia 21) - Salida a las 18 horas 32 minutos... SOL (dia 22) - Salida a las 7 horas 9 minutos... LUNA (dia 22) - Salida a las 16 horas 32 minutos... TIEMPO PARA SANTIAGO - Bueno.

GUIA PROFESIONAL ABOGADOS DENTISTAS MEDICOS MATRONAS ARQUITECTOS DENTISTAS

AVISO AL COMERCIO Con motivo de la Revista Económica anual, que será pasada próximamente a la ESCUELA MILITAR, se solicita del Comercio y de los acreedores en general, se sirvan enviar sus facturas, cuentas pendientes o un estado de deudas, antes del 30 de abril de 1956. LA DIRECCION

PROPUESTAS PRIVADAS EJERCITO DE CHILE HOSPITAL MILITAR Solicitarse propuestas privadas para la extracción y compra de desperdicios de comida del hospital. Bases y antecedentes en la Subdirección Administrativa. Plazo para presentar las propuestas: hasta el 30-IV-1956, a las 12 horas. LA DIRECCION

80) PROPIEDADES VENDEN 2.300.000, vende casa central de Chile... 81) RADIOS FONOGRAFOS VENDO victoria victor, con 18 discos... 82) REMATES REMATE DE CASERITA SAN DIEGO... 83) OCUACIONES BUSCAN OCRESE un chef para trabajos por horas... 84) OCUACIONES OFERTAN NECESITO operarias competentes en batas y abrigos... 85) RESIDENCIALES PIEZAS pedras, pedras, pedras... 86) SASTRERIA SASTRERIA SASTRERIA... 87) SASTRERIA SASTRERIA SASTRERIA... 88) VARIOS DETECTIVE privado, vigilancias, etc...

Agencia de 'La Nación' ROBERTO CARRASCO ORTEGA Arturo Prat 1561

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE CABILDO Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de aceras y baldosas...

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS PROPUESTAS PUBLICAS Llámanse a propuestas públicas para la construcción de las obras de agua potable de Valparaíso...

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE LA FLORIDA Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas, aceras de hormigón de cemento y obras complementarias...

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE LA FLORIDA Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas, aceras de hormigón de cemento y obras complementarias...

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NINOS
ENCALADA.— Matinal a las 11 horas.
FUEGO SOBRE CORON.— Matinal a las 11 horas.



LA "RUBIA" GOLDWYN GIRL.— Esta hermosísima ma muchacha de cabellos de oro...

COMO OBRA INTELIGENTE HA SIDO CALIFICADA "UN CASO INTERESANTE"

Ante el pretendido intelectualismo oscuro que se quiere achacar a "Un caso interesante"...

FLORIDA EN FUNCIONES ROTATIVAS. Una comedia mejor que una fiesta. Fernando en Casimiro.

VENECIA - PARIS - NEW YORK. La aplaudió el mundo entero. Presenta Hugo del Carril y Adriana Benetti en LAS AGUAS BAJAN TURBIAS.

Mañana RITZ. El REBOZO DE SOLEDAD. ARTURO DE CORDOVA PEDRO ARMENDARIZ.

Anticipo del mejor film sudamericano se ofrecerá en el Central el lunes 30

Avant-premiere de "La Quintrala". Pocas veces un tema había logrado interesar tanto al público...

CINE TOUR, nueva empresa chilena distribuidora de películas, en un simpático gesto hacia la prensa chilena...

EL PATRIOTA. AVENTURAS DE ROCK HUDSON EN TIERRA IRLANDESA. Technicolor.

El programa dominical de hoy en el popular CAUPOLICAN destaca las últimas exhibiciones de "EL PATRIOTA"...

HOY EN MATINEE INFANTIL A LAS 1.30.— Para los niños de todos los barrios de Santiago...

TEATRO SATCH. CIA. CUENTOS INFANTILES Patricia MORGAN. HOY MATINEE A LAS 2.45. CAPERUCITA ROJA.

MAÑANA SANTIAGO. LA VIDA FANTASTICA, ROMANTICA Y AVENTURERA DE UN LADRON AUDAZ Y GENEROSO. Luis Aguilar en "Chucho el Roto".

MAÑANA MAYORES. VICTORIA. DOROTHY LAMOUR JON HALL en ALOMA (ALOMA OF THE SOUTH SEAS).

CRONICA TEATRAL DE RENATO VALENZUELA

La comedia póstuma de Benavente

Con excepción de Lope de Vega, Benavente ha sido el más fecundo de los comediantes españoles. El no nos equivocamos en el recuento a la ligera...

La obra es interpretada con acierto por el elenco español, que nos muestra realizando María Guerrero una convincente labor en la composición de una portaneta...

La otra producción de este programa doble es "El salvaje", creación de Marion Brandt y la bellísima Mary Murphy.

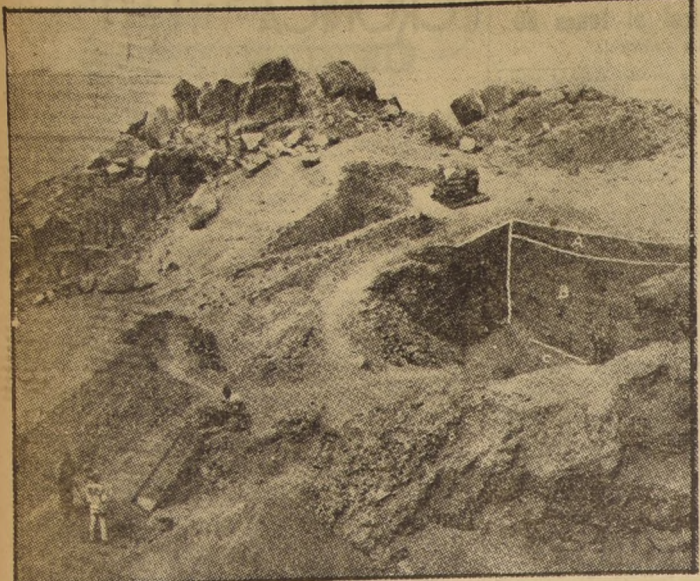
Mañana lunes estreno "LOS MALOS Y SUS MUJERES". Otro gran acontecimiento Cinemascope-Color Columbia Pictures 1956...

Modas LIBERTY. A sola firma 10 meses. Abrigos, trajes, sastre, vestidos, tres cuartos. TAMBIEN PAFIA NINITAS FONO 398377.

HOY Pacifico 3. Muéstranos 11.47. 19-21.30 y 23.15 hrs.

GRAN REVISTA MUSICAL "MONICACO Y SUS AMIGAS". Presentando a DIANA LUPE. Primera vedette del Teatro Maipo de Buenos Aires. LOS BALLETS HAPPEL Y VIRGILIO AZAHARA.

Reposición en copia nueva de la inmortal obra de Stendhal interpretada magistralmente por GERARD PHILIPPE, RENEE FAURE, MARIA CASARES, LOUIS SALOU. LA CARTUSA DE PARMA.



Copia hecha por el Dr. Bird, del American Museum of Natural History, en el cual se demuestran los principios de ocupación humana en las costas del Norte de Chile...

La agricultura transformó la vida de pueblos prehistóricos chilenos

El Misterio de los alimentos en Tumbas Aborígenes

Por CARLOS MUNIZAGA AGUIRRE

Una de las grandes etapas en el desenvolvimiento de la humanidad ha sido, sin duda, la que comienza con la invención de la agricultura...

vos dioses a quien pediréis lluvias, tempestades, etc. LOS EXCIDENTES DE ALIMENTOS.— Las comunidades pueden crecer ahora casi en forma indefinida...

Los sabios han perdido la guerra... contra las moscas

EL CAIRO.— A. F. P.— (Internacional) — (Por Pierre Solan) — Al término de la segunda guerra mundial todos los higienistas se congratularon por la aparente victoria obtenida en su combate contra los insectos...

Los miembros de la Comisión de Cambios, Eduard Urzúa, Luis Mackenna y Oscar Salas, que han tomado la responsabilidad de estructurar el sistema de cambio libre fluctuante.



Los miembros de la Comisión de Cambios, Eduard Urzúa, Luis Mackenna y Oscar Salas, que han tomado la responsabilidad de estructurar el sistema de cambio libre fluctuante.

Tabaquerías Residenciales

Hasta hace pocos años se llamaban "casas de pensión". Pero ahora se denominan "residenciales", aún cuando nada hicieron para mejorar la calidad de sus negocios.

Emergencias de hoy

22 DE ABRIL.— 1509.—Alvarez Cabral descubre el Brasil. 1724.—Nace Manuel Kant. 1862.—Ferrocarril de La Serena a Coquimbo. 1923.—Primera Convención de enseñanza comercial. 1930.—Tratado Naval de Londres.

Las "tiras cómicas" han conquistado a los lectores de diarios franceses

PARIS.— (ANSA).— Un importante cotidiano francés recibió hace unos días una mirada carta de protesta, firmada por cinco lectores y en la que se leía: "Esta vez ustedes han exagerado las cosas al hacer morir a John, el prometido de Julieta. Si no os arregláis de manera que John apenas resulte herido, no comprendemos más el diario y pediremos lo mismo a nuestros amigos. No nos importa que John quede, por ahora, enfermo, pero tiene que casarse con Julieta". Julieta, para quien lo ignora, es la heroína de una historieta importada de Estados Unidos y que tiene una abundante estela de lectores, confesados o no, que siguen con interés sus peripecias vicisitudes.



AQUI TIENEN A OTROS DOS PUPILLOS. ACABAN DE LLEGAR. TRATENLOS COMO AMIGOS. Y NADA DE PELEAS. ... Y LUEGO "EL CARA DE VELORIO" NO ES FACIL, GALLO PORQUE HAY MUCHOS "CHUPAS" YA LO VEREMOS

VALER PARA LA ENSEÑANZA.— Innumerables reflexiones más seguras, más penetrantes, podrían hacerse si mientras se aborda el tema, los niños observan la proyección de esta excavación de Pisagua. Verán cómo la ciencia puede señalar con precisión en la tierra un hecho que parecía casi imposible de ilustrar con ejemplos concretos.



El avión británico Canberra "Mark 8", última versión del famoso bombardero a reacción, ha comenzado a ser producido en serie en Gran Bretaña.

BARCELONA.— (ANSA).— La Asamblea de Acción Social Patronal realizada en Barcelona ha aprobado las siguientes "Normas de conducta para empresarios": 1.º Producir en las mejores condiciones de costo, cantidad y calidad...

y arrancarle su consentimiento.

—Mo quedé un momento sin vos.

—¡Ahí, ¿era eso?... Pues no creo que pueda servirte. No soy la persona calificada para una gestión semejante. ¿Qué autoridad puedo tener yo sobre tu viejo tío? ¿Estarado, que me ha considerado siempre como un muchacho?

—En eso estás equivocado. El ve en ti, ante todo, al colaborador del celebre Brunel. Cien veces te ha citado como ejemplo, hablando conmigo. En fin, te lo aseguro, siento por ti una viva amistad.

—Amistad que yo retribuigo, por más que lo que acabas de decirme la haya enfriado un tanto. Siempre me recibí con mucho afecto y...

—Y te recibirá esta noche con los brazos abiertos, con asistentes en acompañarme a Raincy, como espero. Mañana debo limpiar mi coche por la mañana, y así tendré a tiempo para aprovecharlo en entablar con él una conversación.

—¿Y por qué confías en que yo vaya a dormir allá?

—Por nuestra camaradería, y tío Gilbert te espera también, pues yo te he anunciado ya tu visita.

Miré a Jacques, con asombro y con reproche:

—¡Tan seguro estabas, entonces, de convencerme?

Una alegre sonrisa iluminó su rostro.

—¡Diablos! ¡Estoy tan seguro de tu afecto!

Gilbert Gratien era un hombre gordo, de cabellos blancos, muy hirsutos, cortados a manera de cepillo. De temperamento sanguíneo, tenía un rostro moreado, uniformemente rojo, como si fuera pintado, que tiraba al violeta en cuanto una turbación cualquiera lo agitaba. Me acogió con su cordialidad de costumbre.

Tenia prisa, lo confieso, de conocer a Gertrudis. No apareció sino a la hora de la cena, y me explicó rápidamente la pasión de Jacques.

Muy rubia, de rostro regular y perfecto, iluminado por dos grandes ojos azules de espesura a la vez asombrada y asustada. Era encantadora esta pequeña vienesa. Su voz era dulce. Por lo que pude juzgar, hablaba perfectamente el francés. Sus gestos eran graciosos; en una palabra, representaba el tipo perfecto de una joven educada y discreta.

La cena fue mucho más alegre de lo que podía imaginarse. Jamás un testigo no prevenido hubiera podido adivinar el sentimiento que había entre tío y sobrino. Es verdad que tampoco se habría podido sospechar en cuanto a los sentimientos que unían a Jacques y a Gertrudis.

El tío Gilbert, era un gran comilón, y bebió en exceso. Cuando pasamos del comedor al salón me pareció que su caminar era vacilante. Evidentemente, estaba un poco alegre, lo que no fue obstáculo para que sorbiera aún, degustando, los y paladeando, dos vasos de buena champaña.

A su pedido, contó algunas de las hazañas de Brunel, que el saludó con un entusiasmo magnificado por los efectos del alcohol.

Eran casi las once de la noche cuando resolvimos retirarnos a descansar. Hacía ya buen rato que Gertrudis había venido a dar las buenas noches con una sonrisa tan dulce y tierna que a poco más me torné celoso de Jacques.

El pabellón tenía dos pisos. No es necesario exponer la disposición exacta de las habitaciones. Bastará saber que los dormitorios estaban en el primer piso y que Gertrudis dormía en el segundo.

Yo me dormí rápidamente, pero con un sueño liviano, pues al rato desperté y oí dar la medianoche. Fumestas consecuentes de una cena rociada con exceso; tenía la garganta como fuego y me ardía fuertemente el estómago. Yo sé que, en estas circunstancias, un buen vaso de agua es el mejor de los remedios; me levanté; pues, y salí en puntas de pies. No tenía más que extender el brazo para alcanzar la llave de la luz del corredor, pero apenas había andado tres pasos en dirección al cuarto de baño, cuando me detuve atarado.

Justamente frente a mí, en la alcoba del tío Gilbert, se oyó un grito espantoso, seguido por el ruido sordo de un cuerpo que se desplomaba. Me precipité sobre la puerta, pero en vano intenté hacer girar el pestillo; estaba cerrada por el interior.

(PASA A LA PAGINA 8)

Cuentos policíacos

En Legítima Defensa

Por Pierre Boileau



HOLA! ¿Eres tú?
Aunque con gran pena mía, no lo viera con la frecuencia deseada, reconvini en seguida la voz de Jacques Gratien, antiguo compañero de estudios.
—¡Salud, Jacques! ¿A qué debo el placer de ser visitado por el rey de los perezosos? A que vienes a pedirme algo...
—Sí, y un servicio inmenso, lo reconozco humildemente. Pero también sé que me disculparás cuando comprendas que está en juego mi felicidad.
—¡Oh! ¿Asuntos del corazón, entonces?
—Exactamente. Y es necesario que hable al punto: ¿Que has dicho en este momento?
—Respaldar un papel que debo interpretar mañana.
—¿Alguna estructura de André Brunel?
—Naturalmente. Tengo para unos diez minutos todavía.
—¿Podrás, entonces, encontrarte a las seis en el "Napoli".
—Después luego.
Llegué con un poco de adelanto a la entrevista, pero Jacques me esperaba ya. Era un hombre bastante grande, de treinta y cinco años, de hombros anchos y aspecto muy depurado, con un rostro regular, de esos rostros sino de tarde en tarde, sendamos, el uno por el

otro, un vivo afecto.
—¿Así que, enamorado?
—Sí. Te hablé de mi felicidad, pero es mi vida la que está en juego.
La emoción contenida con que había pronunciado estas palabras no podía dejarme la menor duda en cuanto a la sinceridad de ellas.
—¡Diablos! Debo reconocer que jamás te he visto así... ¿Se puede saber quien es la venturosa elegida?
—Gertrudis Ellman, la sirvienta de mi tío Gilbert.
Mi sorpresa se manifestó por un ligero sobresalto y un súbito rubor que invadió mis mejillas.
—Escucha —prosiguió Jacques, vivamente. Gertrudis es vienesa, es una jovenita de buena familia, pero cuyos padres cometieron el error de naziarse en política con demasiada actividad. Cuando sobrevino el Anschluss fueron arrestados y la pobre niña debió huir. Llegó a París sin recursos. Un caso providencial la hizo encontrar a mi tío, que hombre bueno, como tú sabes, la tomó a su servicio.
—¿A propósito cómo le va a tu tío Gilbert? No te he preguntado aún por él.
—Lleva siempre su misma vida tranquila, en su pabellón de Raincy. Está encantado con Gertrudis que tiene con él toda

clase de atenciones... el hecho es que al viejo rejuvencen.
—En fin, todo eso me parece muy bien. ¿La pequeña te ama, naturalmente?
Jacques me miró con ojos exaltados.
—Sus sentimientos son tan vivos como los míos.
—¿Entonces?
—Entonces, está tío Gilbert. Yo me confío a él la semana pasada. Creí que iba a caer, víctima de un ataque de apoplejía: "¡No, muchacho; tú bromees! ¡Un Gratien, casarse con una sirvienta!" En dos palabras, la escena del padre noble de nuestros viejos melodramas. Y lo más ridículo es que mis abuelos eran humildes artesanos.
—¿Oh! Jamás creí que tu tío tuviese semejantes prejuicios.
—Ni yo; pero se ha mostrado intratable...
—Además, eres muy joven de edad; deja a un lado las opiniones de tu tío y arregla tu vida a tu modo.
Jacques se tomó algún tiempo antes de contestar.
—Escucha la continuación. Mi tío ha amenazado con desheredarme si ponía en práctica mi proyecto. Si no se tratara más que de mí, el asunto no me habría importado gran cosa, pero está Gertrudis... Ella pertenece a muy buena familia y lo dije ya, fue muy rica. Tu

vo una infancia maravillosa, y la gran fortuna del tío Gilbert sería para mí el único medio de devolverle el lugar que ocupa en su país. No te ocultó que mis negocios han sufrido un gran quebranto con la crisis, y en la actualidad me debate en dificultades inauditas.
Maquinalmente, encendí un cigarrillo.
—Mi pobre amigo! La situación me parece muy complicada... Es decir, veo una solución, pero dudo de que te satisfaga. Tu tío ya no es joven...
Jacques asintió con la cabeza.
—El buen hombre es robusto, sólido. Puede muy bien vivir aún diez años, acaso quince... Se lo deseo de todo corazón, pues lo admiro mucho, tú lo sabes, a pesar de sus estúpidos principios. No puedo, en forma alguna, olvidar lo que hizo por mí madre.
Y estreché dulcemente la mano de mi amigo.
—Bien te debo eso... ¿No se me brinda así la oportunidad de hacerte un favor? Inútil decir que no tiene más que hablar, pero aún no veo en qué puedo serle útil en las presentes circunstancias.
—Y sin embargo, es simple. Cuento contigo para convencer a tío Gilbert, llevarlo a razón

Indicador 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

NUESTROS ESCRITORES.

PEDRO SIENNA

Por GUSTAVO DUEÑAS DUEÑAS

PEDRO SIENNA, es pintor, es literato, ha sido actor teatral, es caricaturista, periodista y comediógrafo. Pero, por sobre todo eso, es poeta. Es una personalidad intelectual múltiple y muy popular. ¿Quién no lo recuerda como actor cuando hacía aquel Manuel Rodríguez, admirablemente caracterizado y vestido con absoluta fidelidad histórica?

Cuando pasamos por el Parque Bustamante, rumbo, por ejemplo, a los "Establecimientos Orientales", donde hay un kiosco que "traga" por su presentación y buena atención, no se puede dejar de admirar la estatua hecha por Manuel Rodríguez, y decimos: Ahí está ya, en bronce, Pedro Sienna. Y, es que la vida de Sienna, tiene ribetes vórricos.

Como literato ha escrito unos libros cuyos títulos ayudan a formarse esa impresión de él. Véase en 1917 "MUECAS EN LA SOMBRA", "¿Dónde está Manuel Rodríguez, si no en la sombra de un crimen nefasto que se sombrea a quienes lo instigaron u ordenaron cometer? Página negra de la historia, chilena, Sombras".

Después, en 1923, viene su segundo libro de poesía, "EL INGLADO DE LA FARSA", pinturas de su vida de teatro. Recordamos aquellos versos que dicen:

"Esta vida herida, que me duele tanto — me fatiga el alma de un largo soñar; — florece en el grito, solloza en mi canto, — arde en las ciudades, bulla en el mar. — Siempre va conmigo poniendo un quebranto — de noble desdicha, sobre mi vagar. — ¿Cuánqú más antigua tiene mundos — Diógnira que nunca deje de sangrar!"

En 1926, escribió "LA CAVERNA DE LOS MURCIELAGOS", novela irónica. Sólo el valeroso Manuel Rodríguez, se habría atrevido a meterse en esa caverna de murciélagos, los críticos por él criticados. Su cuarto libro es "LA VIDA PINTORRESCA DE ARTURO BUHRLE", el actor — más gracioso e inolvidable del teatro nacional. Y, en 1930, nos dió "LA EMOCION VAGABUNDA". Era hora ya de que el húsar de la muerte se emocionara con su misma producción literaria, que daba tiro y lado para ello.

No hemos podido ir a hacer una entrevista esta semana, porque el médico nos tiene en reposo por diez días para bajar la presión arterial; no hemos ido a hacerle una entrevista a nuestro estimado compañero de esta misma patria, como nos habría autorizado un reportaje. Hay de la publicidad, no la necesita. Los periódicos de todo Chile, y muchos del extranjero, lo han aplaudido y lo conocen bastante. Pese al público que lo aplaudió, no sabe que ahora lleva ya el pelo blanco, en una melena soberbia que le vale por el morrión que llevaba el auténtico Húsar. Si un día de estos, tuviera la humildad de mudarse a un buen caballo y a galope tendido por Recoleta, se fuera a la vieja casa donde vivió Rodríguez, la gente creería que eran las figuras del bronce de Laura Rodig, escapadas de su pedestal, las que corrían hacia la Chimba, en una sacaramuzo guerrillera, gritando:

"¡Ah tenemos patria ciudadanos!" Una vez fuimos a la casa de Pedro Sienna, única vez que hemos estado allí y por pocos minutos. Buscábamos la dirección y domicilio de su amigo el poeta Víctor Domingo Silva, a quien debíamos entrevistar, para estas modestas notas dominigueras del "Suplemento Literario de LA NACION". Sienna, que no estaba, nos atendió la señora. Entré paréntesis, esta distinguida dama es de familia de descendencia de don José Miguel Carrera. Hay cosas que el destino junta, como para rehacer cuadros del pasado, que dieron lustre a Chile: Carrera, Manuel Rodríguez; porque Sienna, que no es Sienna, es Rodríguez, por la sangre; lo es por la figura, podría posar ante un pintor retratista, paraidad a ambos: Húsares bravos. El Carrera que hay en el Club de la Unión, con uniforme verde y rojo de general español, es Sienna mismo. Este hombre



PEDRO SIENNA

nació en San Fernando, en 1882, y es hijo de un militar que hizo la campaña del Pacífico. En aquellos minutos de aquella única vez que estuvimos en casa de Sienna, atractiva como ninguna otra, desde la puerta de calle, casa de artista, alcanzamos a ver el hall, cuyas murallas están cubiertas de obras pictóricas de gran valía; el escenario, cuyas estanterías talladas, dan cubida a miles de volúmenes, desde los clásicos a los nacionales, y en ese escritorio, está aquel enorme, hermoso gong que, cuando Sienna hacía teatro, aparecía en escena, creemos, recordar que en "El chino Li-Un-Wang". En esa obra, Sienna montó en escena, después de ingerir un veneno que llevaba en un enorme abito, con el cual golpeaba el gong, era algo de mudo efecto, sonido, luz de color y frases, que el público aplaudía y seguía aplaudiendo sin abandonar la sala.

"Cárcel de Mujeres", de María Carolina Geel

Por CARLOS OROZCO P.

El paisaje castellano — tiene ambiente de leyenda. Por él pasan los heroicos paladines — que en contienda de proezas singulares — han ganado su laurel... etc.

[Paladino chileno, Sienna amigo: tú, si tienes bien ganados tus laureles!]

G. D. D.

"El paisaje castellano — tiene ambiente de leyenda. Por él pasan los heroicos paladines — que en contienda de proezas singulares — han ganado su laurel... etc.

[Paladino chileno, Sienna amigo: tú, si tienes bien ganados tus laureles!]

G. D. D.

ESTAMOS acostumbrándonos a los éxitos de una literatura que ha obtenido algunas "narraciones", en estos últimos tiempos. Se trata de aprovechar una situación extraordinaria: un viaje en balsa, una caída a la cárcel, una docena de hijos, etc., para escribir un libro que habrán de leerlo cientos de miles de personas. Algunos, que han experimentado una situación excepcional y que no poseen condiciones literarias, acuden a un escritor profesional para que le haga el "trabajo". Los norteamericanos son maestros en este tipo de literatura.

Cuándo apareció "Cárcel de Mujeres" de María Carolina Geel, supimos que se trataba, también de un caso de mercenarismo literario. Pero al leer la obra pudimos darnos cuenta de los equívocos que existían. Es un relato sencillo, sin segundas ni terceras intenciones. Más que un relato, parece un libro de conciencia. Leer el libro es como recibir una confesión de un amigo que ha sufrido mucho. Una confesión hecha con lenguaje puro y heroico. Parece que las frases fueran surgiendo solas para ir describiéndolos el torrencioso saquear del patíbulo: "Cada cierta hora alguien turba la paz el andar del vigilante que hace la ronda nocturna. El pasa y la quietud cae otra vez a plomo sobre los pabellones y paños como una forma misteriosa de condena".

Este estilo firme, de frases cortas, armoniosas combinadas, se mantiene a través de todo el relato. Parece que cada frase hubiese sido pulida con paciencia de artífice. Observemos este párrafo: "Algunos días después, cuando llegaba más tarde, el pequeño templo estaba sumido en la penumbra; una lamparilla, cuya luz vacilante empujaba desde un vaso, hacía temblar grandes masas de sombras, aromas desvanecidos de incienso, misterios dormidos en la quietud del tiempo. Allí parecía abismarse en la oración por sí mismo. Y buscó a Dios".

La obra va subiendo de intensidad a medida que pasan las páginas. Lo que comienza siendo una "pintura" del ambiente imperceptiblemente se va convirtiendo en un recuento de sensaciones y percepciones, para llegar, por último, a ser una "confesión" plena de toda su vida, y de todos los móviles que tuvo para realizar su desgraciado acto.

Sin embargo, los detectives, los investigadores, los abogados no encontrarán en este libro, mucho que les pueda servir. Como documento, este libro no tiene mucho valor. Todo arte, tiene un valor en sí mismo, no en sus finalidades. Toda obra de arte es un fin,



MARIA CAROLINA GEEL

El libro entero aparece embriado por un leit motiv constante: la angustia. Después de leer las cien páginas del libro uno se da cuenta de que ha estado sufriendo ininterrumpidamente un drama silencioso.

Pero, no obstante la extraordinaria calidad artística de la obra, el público lo ha proseguido sus fuegos desde diversos ángulos. Algunos la acusan de plagio. "Plagio de qué? Cuánto, cómo declarar es una confesión de un ser o estricitamente personal. Otros afirman que lo ocurrido en el Hotel Crillon fue un ardid publicitario para vender la obra. En una idióta afirmación; aparecida con grandes titulares en un "tabloido" matutino, no pone en evidencia, que el "plagio" tercio de quienes la sustentan.

También se ataca a María Carolina Geel, porque, según dicen, el ambiente carcelario que ella describió, no se ajusta a la realidad. Pero, ¿para qué los que quieren conocer la "verdad" de la cárcel, hagan lo posible por que los encarcelados, pero no gasten su tiempo en preñar "Cárcel de Mujeres", que es nada más, ni nada menos, que una pieza artística de alta alcurnia.

C. O. P.

"Jazz" es el espectáculo Nacional de Estados Unidos

Por JEAN PAUL SARTRE

La música de jazz le ocurre como a los demás; por que se consume en el mismo mercado. Dios sabe cuántos discos y cuantos programas de radio de jazz hay en Francia. Sin embargo, esta música no es más que un pretexto para devanar lágrimas en buena compañía. Yo ya sé que el jazz, en América, como todo el mundo, existe en países que tienen espectáculos nacionales y otros que no los tienen. Hay espectáculos nacionales cuando el público no impone un silencio riguroso durante la primera mitad del mismo y se pone a aullar y a palmar durante la segunda. Si se acepta esta definición, Francia no hay espectáculo nacional, exceptuando quizá las ventas en subastas. Ni en Italia, ni en España, ni en Argentina se debe actuar al principio de un silencio expectativo (primera mitad) y después se palatea y grita (segunda mitad). Por ejemplo, Bélgica tiene las pelotas de gallos; Alemania, el vampirismo; y España, las corridas de toros.

No he aprendido en Nueva York que el jazz es un espectáculo nacional. En París sirve para bailar, pero es una equivocación. Los americanos no bailan al compás de jazz; para ellos tienen otra música, más esencial, que sirve también para las bodas. Se llama "music by Muzak". En las casas hay unos aparatos que repiten automáticamente la música de Muzak, —lágrimas baile—; se cierran y se termina la música; entonces se acuestan los recién casados.



JEAN PAUL SARTRE

Ep el Nick's Bar de Nueva York se disfruta con el espectáculo en un salón lleno de humo entre marineros, mujeres y damas de la "sociedad". Hay mesas y reservados. Los marineros miran con legítima ira a los petimetres que van a sentarse en los reservados con sus parejas. Ellos querían parajes, pero no los tienen; beben y se muestran bruscos; las parejas son bruscas también; beben y callan. Nadie habla; nadie se mueve; el jazz suena. Suena desde las diez de la noche a las tres de la madrugada. En Francia, los músicos de jazz son tipos vanidosos con amplias camisas y pañuelos "de seda"; si van a echarse una siesta, se muestran orgullosos de elegancia. En el Nick's Bar se acostumbra no mirarlos, porque son tan feos, como los ejecutantes de una orquesta "sinfónica", cuando están tocando "Sonatas de Beethoven"; cuando otros, al menos al comienzo de la velada y la mirada no "prelamente" aterrida por el espectáculo, los músicos deberían mirar sus miradas.

Tocan y el público escucha. Chippín o André Chaveau hacen sonar, pero el jazz del Nick's Bar, no. Fessine, pero uno de los músicos de jazz de alta alcurnia que ella describió, no se ajusta a la realidad. Pero, ¿para qué los que quieren conocer la "verdad" de la cárcel, hagan lo posible por que los encarcelados, pero no gasten su tiempo en preñar "Cárcel de Mujeres", que es nada más, ni nada menos, que una pieza artística de alta alcurnia.

C. O. P.

ellos me gustan. Es una especie de tristeza; libérame de ellos de aves de rapina; espectáculo nacional. En París sirve para bailar, pero es una equivocación. Los americanos no bailan al compás de jazz; para ellos tienen otra música, más esencial, que sirve también para las bodas. Se llama "music by Muzak". En las casas hay unos aparatos que repiten automáticamente la música de Muzak, —lágrimas baile—; se cierran y se termina la música; entonces se acuestan los recién casados.

OBRA AUTORES

CAPITALISMO NORTEAMERICANO, por John Garbath. Con la verdad de una conciencia alerta, y sin dejarse llevar por las menudencias puramente técnicas, Garbath, uno de los mejores comunistas norteamericanos, ha escrito este libro para el gran público, sin que deje de ser una obra importante, para el especialista y el lector común, el psicólogo, demagógicamente, que los temores siempre repetidos, de que la economía de los Estados Unidos es el hecho de que quienes cambian la vida económica del cono del Norte, parten siempre de la teoría clásica de la economía y ponen todo su interés en la teoría de los marxistas. Pero es que a teoría no nos sirve para aprovechar un mundo en el cual las cosas ocurren de manera muy distinta. Y partiendo de los beneficios que para el movimiento norteamericano ha significado la aplicación de las ideas de Keynes.

Garbath propone ideas en cierto modo ya desarrolladas en otras de sus obras, la existencia de un neocapitalismo. Su teoría del "spread" comprende por la cual se coloca todo el interés en el mantenimiento de los precios, no en la oferta y la demanda, ni en el "complemento" de las ganancias de los mismos compradores y productores de cada una de las grandes empresas.

después de pronto se detiene. El toro ha sido toro que el gallo más silencioso. Ha "temple" "sien". Sin embargo, "hondo" en estos enteros. Un mundo posible o irre posible, en los átomos, en las partículas, en el "peque" de nuestra compañía. "No está. Ella no es responde a "nosotros" ni siquiera "herramientas" ni "siquiera" "embracharos, ni "siquiera" "surre, pero o "frenes" "vasados" pero "es creciendo" "Ella" que parece "ir a la" "de color" y "vamos a" "Saldoris de "es un" "peda" pero con una "peda" de calma, "aband" después de las grandes "esiones nerviosas".

El jazz es un espectáculo nacional de los Estados Unidos.

Por Qué es tan Importante el Caso de Autherine Lucy

Por RUBEN SALAZAR MALLEN



Autherine Lucy

sur, apoyados por el Estado, y otros miembros de la institución. Y el sur, en los Estados Unidos, es por antonomasia la región en que más se guardan los prejuicios y más se ha cultivado la discriminación.

Ese informe del profesor Johnson, basta para indicar que no puede imputarse a los Estados Unidos un acontecimiento que se reduce a los límites de la Universidad de Alabama.

Y es más, la actitud de los estudiantes de esta universidad no ha encontrado simpatías en los Estados Unidos mismos. Los estudiantes de la Universidad de Alabama se encuentran solos e incluso han tenido que luchar con las autoridades para imponer sus puntos de vista discriminatorios.

Pero estas consideraciones son harto racionales y serenas para que puedan ser comparadas por el común de la gente, que suele preferir sus impulsos elementales y primarios que, por lo general, se deja arrastrar por su pasión.

Y es este modo de ser, peculiar de los seres humanos comunes y corrientes, el que se manifiesta en los Estados Unidos y partidarios de la Unión Soviética, para emprender una campaña, en apariencia bien fundada, justa, contra los Estados Unidos. Este es para debilitar la lucha contra el comunismo. Pues, como ya se ha dicho antes, los Estados Unidos encabezan, hoy por hoy, la lucha contra el comunismo, y todo lo que contra ellos sea, es también contra esa lucha.

Tal circunstancia hace ejemplo el caso de Autherine Lucy. Cualquier suceso, por solitario y excepcional que sea, puede ser puesto al servicio de los propagadores del comunismo. Con sólo distorsionarlo, con sólo darle una extensión y una generalidad ilógica, aunque impresionantes, ya tienen los propagadores del comunismo un arma formidable en sus manos.

Por eso la importancia de la conducta personal. No basta afirmar el comunismo en la historia, sino que se manifiesta en los propios actos y ver que éstos no sean aprovechados por aquellos a los que se combate.

El ejemplo de Autherine Lucy indica muy claramente que los errores de esta índole favorecen a los enemigos del hombre y que el comunismo, como hombre de espíritu, que es, puede de aprovecharse en muy grande escala de esos errores. La responsabilidad de cada hombre es cotidiana y minuciosa a la vez. Es el deber de cada hombre, en cada momento, pensar en la propia responsabilidad da noticia y fe el caso de Autherine Lucy, la negra.

R. S. M.



LA VIDA MERECE VIVIRSE

Así se denomina uno de los programas más populares de la televisión estadounidense en el que Mons. Fulton J. Sheen transmite sus ademanes y palabras a millones de hogares. El público espectador manifiesta sus deseos en repetidas ocasiones de poseer en caracteres impresos el texto de las conferencias televisadas. No sin vacilaciones, el autor se resolvió a confiar a la stampa el texto de las mismas. Como es sabido, Mons. Sheen habla ante la cámara sin valerse de notas en alas de la espontaneidad, dando cabida a la improvisación. Hubo, pues, de completar los diagramas básicos de los veintiséis capítulos de este libro. Son sustancialmente los mismos conceptos propalados por las ondas, en los que expone problemas espirituales y temporales con aquella competencia que ha hecho a su programa celebre en los Estados Unidos.

Uno de los capítulos más interesantes, casi profético es el titulado "La muerte de Stalin" (traducido nueve días antes que la noticia fuese anunciada oficialmente desde Moscú. Se vale continuamente del caudal de su experiencia personal, tan rica en anécdotas y sucesos ajenos. Mons. Sheen ha escrito muchos libros, todos ellos de éxito extraordinario como "Eleva tu corazón" y "El primer amor del mundo". Pero ninguno de ellos ofrece tanta amplitud de horizontes, tanta variedad de temas como "La vida merece vivirse". Es el libro para el hombre que anhela descubrir la filosofía de la vida, cualquiera sea su ocupación, sus preocupaciones o sus creencias religiosas.

LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS FANTASIA

Por Gerarod de Nerval

Hay una tonada por la que daría, Rossini, Mozart, Weber, vuestros cantos: violeta, desmayada, letal melodía: sólo a mi me ofrece secretos encantos.

Siempre que la escucho, su magia sonora el alma en dos siglos me rejuvenece. Creo ver, en tiempos del señor Luis trece, un verdor repleto que el oasis fuera.

Y un castillo en el de piedra y lacitio; tienen sus vitrieras bermejos colores; muy extensos parques cercan el castillo; le baña los pies un río entre flores.

Y una dama en el oja a la ventana, de ojos negros y añejo vestido; yo la vi tal vez en una lejana vida... y un momento sale del olvido.

(Traducción de Enrique Díez Canedo)

GERAROD DE NERVAL.— Nació en París en 1808. Murió en 1845. Una genial traducción del "Fustaje" de Goethe, el libro prematura celebrada. Vivió mucho por Alemania, Italia, Egipto, Siria y Turquía. El Oriente, después de Alemania, fue su preocupación y su amor. Tuvo su vida un fin obscuro; encontrábase ahorcado en una calzeña, y no se ha esclarecido aún si su muerte fue voluntaria. Sus "poesías" formaron un tomo de la edición completa de sus obras, publicadas en siete volúmenes por Calmann-Lévy.

¿Es Difícil el Arte de Hacer Reír a la Gente?

Por "GROCK", célebre payaso

NO ES FACIL hacer reír a la gente. Existe un profundo conocimiento de la psicología. Ante todo, es preciso saber cómo reacciona el público ante ciertas cosas. Ciertas cosas, a la accidental ayuda en esto. A veces se produce algo inesperado e imprevisto y la sorpresa es siempre muy eficaz. La sorpresa, sobre todo la sorpresa, es siempre la risa del público mucho más poderosamente que cualquier prueba deliberadamente preparada y esperada. Imaginen la siguiente situación: Yo estoy muy serio. No hay ningún otro motivo de risa. Y, de pronto, como una bomba explosiva, la comedia inesperada estalla en la atmósfera de seriedad, la torna ridícula y la sumerge en sucesivas explosiones de risa convulsiva. Sin embargo, los chistes cómicos tienen que ser complementados por la palabra. Una respuesta mordaz puede tener mucha eficacia, con tal de que no sea una frase gratuita. Los chistes viejos producen una depresión profunda. Lo que dice el clown debe ser siempre nuevo, siempre algo distinto, siempre inesperado. En una palabra, tiene que ser siempre fresco. Naturalmente, las situaciones preparadas y los chistes previstos tienen que existir siempre, ya que no pueden haber función sin programa. Pero todo depende de cómo y por quién es ejecutado el programa.

La comedia exige talento inconsciente como la pintura, la escultura o la música. No puedo decir cómo causa un efecto cómico. Lo único que se es que el tratamiento produce ese efecto. En la vida privada, soy un hombre absolutamente serio, sin la menor inclinación a lo ridículo. Pero cuando me encuentro frente al público, cambio de mentalidad. Me siento completamente distinto de la persona que era antes. El público me inspira. Digo cosas que ni siquiera yo me habrían ocurrido un momento antes, me vuelvo vidente, veo y oigo todo, absorbo lo que erraba del otro lado de las candelillas, pues tal es el secreto del éxito.

Hay distintas variedades de comedia. Se llega a las masas por el grotesco y lo crudo. Las masas comprenden solamente cuando el cómico tropieza o deja caer frecuentemente un objeto que lleva en la mano. Yo prefiero un humorismo sencillo y sin excesos, la gracia que hace reír a un público en vez de reírse a carcajadas. Ese humorismo es más profundo. Procedo con métodos sutiles, refinados. Todo lo que hago tiene un sentido y una intención. No hago nada al azar. Pero mientras hago cosas que sólo entiendo de el público selecto, hago si-

multáneamente algo que todos comprenden. En todo caso, el público de todo género parece estar conmigo. Tengo algo que ofrecerle a cada cual. Además ofrezco música a mi público y eso le gusta a todo el mundo. La tarea de hacer reír a la gente es actualmente más difícil que nunca. Hay crisis en todas partes. Muchos quisieran reír pero no pueden, sea que les resulta imposible olvidar sus preocupaciones, sea que no tengan dinero para ir a un Teatro. La época es dura y el mundo parece haberse vuelto loco. Vivimos en una Babel de gente que se queda en todos los idiomas. Los hombres ansían arrojarse lejos de sí el peso que les agobia pero cada vez se hunden más, como un gato que juega con un ovillo de lana y acaba por quedar envuelto en una red de hilos. Me asusta mucho a la gente tan aparente es su miseria sin remedio. La ilusión del placer es lo único que desaparece momentáneamente su depresión y mi tarea consiste en hacer esa ilusión. Mi trabajo no es solamente una profesión, o un medio de ganarme la vida. Requiere también una gran cantidad de simpatía, de fuerza y de dulzura. La cultura del humorismo forma parte del oficio del clown moderno.

Nuestra tarea es más difícil que la del actor. No tenemos que aprender nada que estudiar de memoria. Diariamente tenemos que subir la arena, armados solamente con la propia relajación del humor y de la superioridad íntima para liberar batalla contra la tristeza de nuestro público. Cada día tenemos que ameznar de nuevo. No nos es posible hacer ensayos previos. Nuestro adversario — el público triste, a quien tenemos que arrancar la risa — nos dice el papel que tenemos que desempeñar.

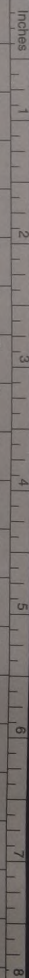
Los conocimientos psicológicos de un cómico como yo, tienen que ser equivalentes a los de una alta preparación científica. Yo no actúo en un sólo centro, sino que recorro el mundo entero afrontando públicos de todas las razas, de todos los tipos y condiciones. Lo que tiene éxito en un sitio no tiene en otro. Tengo que considerar las condiciones generales, el clima, las actividades de mi público, los diversos temperamentos de los aldeanos, los habitantes de las ciudades y los pueblos de diversas razas. Tengo que fundar mi humorismo en todos esos factores para producir la risa que descansa y refuerza. Tengo que sacar mis chistes de una fuente humana para proyectarlos hasta los confines de un mundo.

Tal es mi trabajo. No es un trabajo fácil, pero sí intensamente humano. G.

LIBROS NUEVOS

LA VIDA MERECE VIVIRSE, por Fulton J. Sheen... \$ 600.-
 TRATA DE LUZ POR TIERRA SANTA, por Rodolfo M. Ragucci... 450.-
 MUSICA SACRA, por Boris Simon... 375.-
 LOS TRAPEROS DE ENMAUS, por Boris Simon... 300.-
 Aquí tenemos el relato de una aventura real que se vive actualmente a las puertas de París.
 LA HORA DE DIOS, por Pieter van der Meer de Walcheren... 600.-
 LA GRAN AVENTURA, por Pieter van der Meer de Walcheren... 300.-
 BENITO NURSI, por Pieter van der Meer de Walcheren... 500.-
 El autor hace palpitar y sentir muy próxima la figura del Patriarca de Occidente.
 LA VIDA OCULTA, por Pieter van der Meer de Walcheren... 600.-
 Una pequeña novela plena de pureza del conocido escritor holandés.
 EL PADRE PEQUET CANTA LAS CUARENTA, por Oscar Englebort... 600.-
 ALMA ARDIENTE EN VIEJA ARMADURA, por Daniel Peggel. Prólogo de Bruce Marshall... 600.-
 El relato de un octogenario que descubre "un salto en el tiempo".
 EL ÚLTIMO POPP, por Edward Schaper... 600.-
 De este autor presentamos la primera novela traducida al castellano, que ha tenido un resonante éxito en Europa.
 DEAR BISHOP... (Señor Obispo), por Octavio de Hueck... 600.-
 Evocación al clamor de las 99 heréticas.
 QUE ES LA LITERATURA, por Charles Dubois... 600.-
 Un libro fundamental para el estudio de los problemas literarios.

¡PIDALOS A SU LIBRERO O DIRECTAMENTE A:
EDITORIAL DIFUSION S.A.
 SANTO DOMINGO 1251 — SANTIAGO — TELEFONO 9393.



CHARLAS PERIODÍSTICAS.

Recuerdos de Misael Correa Pastene

Por N. YAÑEZ SILVA



MISAEAL CORREA PASTENE

Yo vi por primera vez a don Misael Correa, en una manifestación que creo que se dio en el diario "El Imparcial", diario que era de Miguel Angel Gargari y Julio Videla, al poeta Isías Carmona, que se iba a su patria, Colombia, o bien porque había publicado su poema "Ante el Mar".

Yo garrafeteaba en aquel día unos artículos que titulé "Impresiones y Colores", bajo la benevolencia de Gargari, que me acogió con cordialidad, que nunca he olvidado. Entre los asistentes a aquella manifestación, estaba don Misael Correa. Me lo presentó Gargari, como se presenta a uno de los tantos aficionados que habla en ese "banquete", organizado en el mismo diario, que estaba en la calle Bandera, en un edificio que parecía ya venirse abajo, frente a lo que es hoy Club de la Unión.

En el año de 1905 me presenté una vez a la oficina de don Misael, que ya era director de "El Diario Ilustrado", que estaba por ese entonces en la calle de Agustinas, casi frente a la entrada de que se llamaba por ese entonces, el Teatro "Unión Central", que se llamó después Principal. Le llevaba, para su publicación, un cuento dedicado a don Pedro Lira, que se titulaba "Máscaras Tristes", una cosa romántica, que supe después, que le había gustado mucho a Armando Doñoce.

Don Misael cogió mi manuscrito, encendió un cigarrillo, lo puso en una bolsilla de palo de guindío y, como para pasar el mal trago, dio una tremenda chaparada, y empezó la lectura, escuchando su mano derecha, de tiempo en tiempo, para descargar el pucho. Yo estaba temblando, mientras dói esa lectura. Terminada, el eminente periodista, que era muy joven en ese tiempo, se rasó la perilla, y me dijo estas palabras: "Un poco afrancesado, pero está bien y le publicaré."

Y me agreste: "Lea usted a Pereda, a Galdoe, a Valera... Lea a los españoles, en una palabra. Eso le dará conocimiento del idioma, ya que su vocabulario es muy pobre. (Como sigue siendo hasta ahora)."

Publicó don Misael mi cuento, en calidad de lleno, y yo dije de verlo por algún tiempo, mientras seguía garrafateando "El Imparcial", que me servía, como quien dice, de conejo de Indias para experimentar; pero no dejaba de ir a las tertulias de "El Diario Ilustrado", donde se iba a mirar casi a don Guillermo González Echeñique, sobrino de uno de los dueños del diario, y a don Ricardo Silva Edwards, que creo que también tenía parte en la empresa periodística y con quien fui después muy amigo.

Un día, Pedro Lira, a quien había conocido en una apertura de uno de los salones de Bellas Artes, que en esos tiempos se celebraban en el palacete de la Quinta Normal, que hoy ocupa el Museo de Arte Moderno, me dijo que iba a dar un salón independiente, y que deseaba que yo le escribiese unas críticas de ese salón.

"¿Dónde?" me preguntó yo. "En 'El Diario Ilustrado'." me respondió; "porque como yo soy el crítico de ese diario, es preciso que usted le escriba." Yo le presenté a don Misael Correa - como lo hizo en efecto - a claro está que con esa

garantía de Lira, maestro confiado, y el más conocido de sagrado, y el más conocido de arte que ha tenido Sudamérica, mi admisión como crítico no tuvo dificultades. Yo me casaba por esos días y, para hacer tiempo, fui a ver a los señores Lira antes de mi matrimonio, y escribí aquellas crónicas durante mi luna de miel en el balneario de Apoquindo.

Cuando regresé me dijo don Misael que era necesario que yo escribiese también las del Salón Oficial, que se abrirá por el mismo tiempo, porque no era posible que el diario se particularizase sólo con el Salón Libre. Mis crónicas habían gustado, cumpliendo las palabras que me dijo un día el maestro, que él "escribiría de taller adentro, y yo de taller afuera". Terminado mi trabajo, pagado cada artículo a diez pesos, manifesté Correa el deseo que yo fuese crítico de teatro del diario, ya que había probado a varios, que no le habían dado resultado porque eran reacios, o lentos para tal oficio, y me entregó las tarjetas de entrada para el Cerro de Santa Lucía, en cuyo teatro iba a estrenarse la compañía dramática de Miguel Muñoz. Esta Compañía hizo su debut con la obra "La Madre", de Santiago Rusiñol, autor que yo había leído en compañía de Pedro Prado, como le decíamos entonces al autor de "Alonso" y estaba preparado para hacer la crítica.

Me acuerdo que aquella noche, regresando del teatro, en compañía de la que recién era mi esposa, pedí a don Misael una máquina para redactar mi crónica. Se sorprendió que yo redactase a máquina, cuando en ese tiempo había sólo dos periodistas en Santiago que escribían así: don Joaquín Díaz Gómez y don Carlos Silva Vildósola. Hice rápido mi labor, en no más de media hora. Leyó la crónica don Misael y me dijo: "No, no, si yo quisiera conseguir que aquí todo el mundo escribiese a máquina, me ahorraría tiempo y dinero en correcciones."

Ya mí se me había abierto el cielo. Trabajé con fervor, iba a todas partes, escribía al día siguiente de los estrenos, que todos se hacían en la noche, sin falta a uno sólo. Y así continué por espacio de más de veintidós años, escribiendo, a veces más de veinte artículos mensuales.

Era el tiempo en que a mí me brotaban enemigos por todas partes. No sé que le hacía para tenerlos, en tanta abundancia. Hasta llegaron a asaltarme la calza, y yo me defendía de aquella jauría desencadenada. ¿Por qué? Nunca lo he sabido. Qué de chismes en mi caso, me llevaban a don Misael. Gente grande y chica. Uno de estos enemigos era Salvador Nicosia, que con su modo de hablar me hacía "ecochile", como dicen los chollos argentinos, no había día que no tenía algo en mi contra. Uno de los dueños del diario, se me puso también como enemigo, lo que ya era serio. Se hablaba de mí, y decía con suficiencia habitual: "No me gusta..."

Y de sergo que amaba me había leído. Don Misael le oía, rasándose la perilla, dejaba que pasase la tempestad, saltándole cable al cetaceo, y cuando le notaba un poco desahogado, entraba él a defenderme, pausado y serenamente.

Este hombre bueno, leal conmigo, batí, sabido ver, los dos hombres que había ante mí; el externo, que me traicionaba, y el íntimo, alma de niño, que temblaba ante la justicia. Yo la. Y el suplo con infinita bondad, dar un regalo a esa alma, acogerla, comprenderla, darle facilidad para ganarse la vida, contra ecochiles y cetáceos "cremados".

Yo creo que supe devolverle su confianza, prestándole mi sección al punto de hacerlo indiscutible, y así se explica como fui llevado a LA NACION con el doble sueldo, más la mitad, como se contractan los comicos en Madrid, para América. Me acuerdo con infinita pena de aquella despedida que se dio en don Misael en el Club "Rincondito" Concha, cuando se organizó la nueva sociedad periodística. Había formado un gran chorro de periodistas como Maluenda, Prieto y Silva Yocham, pero salió. Yo había conseguido una circulación de setenta mil ejemplares, pero sabía... Una nueva política, lo exigía así. Recuerdo que se en-

DESPUES de un largo y sinuoso recorrido, apretado y pisoteado, en uno de estos artificiales de terrizas de nuestra calamitosa locomoción colectiva, debo apremiar una cuadría antes del término de la línea 30. Aquí, en el segundo piso de una vivienda casosa, vive el pintor Dario Contreras. Ya en su taller, respiro a mis anchas el fresco de la tarde que entra a bocanadas por el techo ventanal que la esquina de Bascuman con Espinera, y me olvido de los pisolones, ganado por el chillapón amable del estudiante principal ornato lo constituyeron los mantones de Manila, que el artista trajo de su viaje a España.

Le encuentro paleta en mano, dando las últimas pinceladas a uno de los cuadros que integran el conjunto de la exposición que realizará en la sala del Banco de Chile. Antes de salir, previa e imprescindible, dada la anticipación de una semana con que debe ser entregado el material literario para el complemento, cuando mi crónica apareza ya el público habrá visto la exposición y emitido la crítica su fallo. Paradoja situación que decide de nuestra promiscua y verse impedido de darle, lo pena de servir un plato flambé, lo cual, periodísticamente, es pecado mortal. No me referiré, pues, las obras sino lo indispensable y muy fugazmente, y, en cambio, charlaré un poco más sobre el autor.

Quiéreme en los ojos, que me llama la verdadera, la auténtica, no la falsa y trapacera, es una de las virtudes más escasas ante la gente de artes totales, pero que el pintor Contreras, bien lo sabemos sus amigos, es de una modestia tan censurable como de un entusiasmo. Rechaza palabras encomiásticas, lo desconcierta un elogio, y se emociona, turbado, ante una alabanza desmedida. Ya me he dado cuenta de esto al pelo la frase hecha, no puedo evitar "herir su modestia". Cuando, al contemplar una a una las obras que me rodeaban en el calabellito, no escapó una expresión de asombro ante tal o cual acierto pictórico. El retrato del poeta Daniel de la Vega, por ejemplo, me sorprendió en su habitual actitud de desgano, con su apagada paleta, sus ojos que miran sin ver - porque miran hacia adentro - como el que no se desahoga de los labios entristecidos. La figura está tratada en una armonía en gris verde, muy bien sostenida.

—Bíbleme de sus comienzos, Dario. Por de pronto, dígame dónde nació, porque Ud. no parece chileno. —En efecto. No sé en qué me lo conocí. Nací en Chillán, en 1901. Pero me llevaron muy niño a Mulchén, donde me crié. El lugar por el objetivo y la pintura se me despertaron temprano. Cuando aun era colezal, exhibía paisajitos en las vitrinas de una librería y, cuando era niño, me encantaba el colorido de Balmaceda, de O'Higgins, de Carerra... La gente los temblaba, y con eso, a mi vez, temblaba por mí, en pintura y en cosas que había me dieron fama de niño artista. El caso fue que el Alcalde de Mulchén propuso una suscripción para traerme a la capital. Partí a los 16 años. Aquí entré a la Escuela de Bellas Artes, donde estuve...

caro el discurso de despedida a José María Perla, tuncial mesurado y que era muy fino para hablar, sobre todo por acostumbrar las circunstancias difíciles, estabrosas, como era aquel velorio. Respondió el festejado. Parecía ser que las palabras contenían una superficie acollchada y se embosaban allí. Se charaba a media voz. En el semblante de todos, se reflejaba que, cual más, cual menos, quedaba un tipo de satisfacción. Yo miraba a don Misael, que estaba sereno. Se apagaron las velas del velorio, y todos nos fuimos a la gran periodista y maestro más sereno de los que me había conocido, encendió un cigarrillo regular-suave Joutard, y a vivir una nueva vida.

Los dos años que me duró aunque yo no estaba en la lista de los que debían despedir los restos de don Misael en el cementerio de los Héroes, y otra vez, improvisadamente y en público, con los ojos húmedos, mi inmensa gratitud para este hombre tan bueno y para este gran periodista.

NUESTROS PINTORES. DARIO CONTRERAS Por PEDRO SIENNA



DARIO CONTRERAS

Alz punto de partida cuando el Alcalde de Mulchén se le ocurrió la buena idea de mandar a estudiar a Santiago...

Al principio andaba desconcertado, de aquí para allá, sin saber por dónde empezar. Por último se me ocurrió partir unas operaciones a caballo durante varios días. Media, calcetín, suavecito y borraja. Yo tomaba un aire de suma inestabilidad.

En 1930, el Embajador de Argentina en Chile le encargó un retrato de San Martín, para obsequiarlo al Presidente Perón. Lo pintó, y entonces partió a la república hermana integrando la comisión que debía hacer entrega oficial del obsequio. En Buenos Aires pintó varios retratos de personalidades entre ellos, el de Perón mismo: el de su esposa, Eva Duarte; el del Cardenal Copello y damas de sociedad. La prensa lo elogió sin reservas. Volvió a Chile. Hizo aquí los retratos de nuestro Presidente Ibáñez y de la Primera Dama, obras que se conservan en un salón particular de la Moneda.

Tres años después, el Embajador español, Doussinague, tuvo un momento de ocio, y Dario Contreras y, comprendiendo lo que el artista podía aprovechar en un viaje de estudio lo hizo invitar por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, con el objeto de ir a pintar aspectos característicos de las regiones de España. Como es sabido, el pintor ha realizado los cuadros que forman su exposición.

Resumiendo, mi querido amigo - le observo al artista en un momento dado - puede decirse que su carrera tuvo su fe-

liz punto de partida cuando el Alcalde de Mulchén se le ocurrió la buena idea de mandar a estudiar a Santiago...

Al principio andaba desconcertado, de aquí para allá, sin saber por dónde empezar. Por último se me ocurrió partir unas operaciones a caballo durante varios días.

En 1930, el Embajador de Argentina en Chile le encargó un retrato de San Martín, para obsequiarlo al Presidente Perón. Lo pintó, y entonces partió a la república hermana integrando la comisión que debía hacer entrega oficial del obsequio.

Tres años después, el Embajador español, Doussinague, tuvo un momento de ocio, y Dario Contreras y, comprendiendo lo que el artista podía aprovechar en un viaje de estudio lo hizo invitar por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, con el objeto de ir a pintar aspectos característicos de las regiones de España.

Resumiendo, mi querido amigo - le observo al artista en un momento dado - puede decirse que su carrera tuvo su fe-

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 inches

SAN JORGE, HEROE DE CATALUÑA

Por VICTOR CASTELLS BEROSA

SIEMPRE me han gustado esas afirmaciones arbitrarias que se lanzan a una mejor percepción del sentido de un nuevo "San Jorge, Héroe de Cataluña". Lo sé bien que su realidad se recoga si en el mundo fue recogida en las montañas, pero no en las montañas sino en el otro mundo del que tantas veces nos han venido, y sé que su figura señorea en Ginebra y en Inglaterra. Pero para mí, San Jorge es de Cataluña. Catalán es en su espíritu. Es más carne que la carne, en cuanto mil y mil veces me recuerda. Y si cargamos el acento en lo local, porque a conciencia creemos que otras cosas creemos que el más acendrado localismo, una nueva y definitiva aceptación salvarnos de ese "interlocutor" e "interlocutor" de atisnancias y maneras de abstracciones y maneras de abstracciones que nos hemos

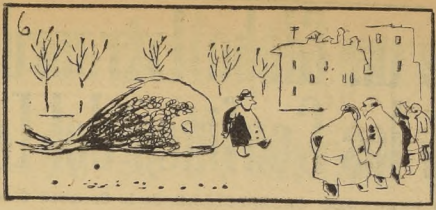
preciarse que la Fe acuda al Entendimiento, contestar decididamente que no, pues aunque el Entendimiento pueda prestar valiosa ayuda a la Fe, nunca podrá aventajar a ésta, porque hasta allá donde llega el entendimiento, mucho más allá andaría la Fe en su vuelo incontrolable.

Y así matar, en plena Edad Media, ese Dragón absurdo de la incompatibilidad entre Ciencia y Religión, que tanto tiempo se nos ha estado comiendo vivos. Y así situarse en la más rigurosa modernidad en la que, después de darnos cuenta de la gran cantidad de cosas que la Ciencia nos ha deparado, nos hemos dado cuenta también de que ha venido en no solucionar nada de lo que "realmente" nos interesa y si, en cambio, en hacernos sentir la necesidad y situarnos en la posibilidad de recuperarnos en la luz siempre insistida de la Fe.

Lo hemos visto, nuestro San Jorge, en Eugeni d'Ors y también en Francesc Pujols cuando nos hablan y nos prometen hablar más todavía del "Ángel". De ese Ángel que ya no es hombre, pero que ya está mucho más cerca de Dios, pero que todavía es hombre, porque "todavía" podemos entenderlo nosotros. (Ya diría que es el Hombre mismo).

Y lo hemos visto sobre todo en ese verso glorioso de Joan Maragall: "Si'm la mort una major naixença", con que termina su "Caat espiritual". ¡Séame la muerte un mejor nacimiento! ¡Porque esto lo escribiré al más puro canto a la vida! A esa vida que a fuerza de manosearla sin respeto hemos llegado a creer que es una cualquiera. ¡Oh San Jorge, Héroe de Cataluña!... Infinitas gracias por esta vida, que es mejor, mucho mejor, de lo que dicen ascetas y libertinos, ¡pero confío verdaderamente que mi muerte será un mejor nacimiento a una vida todavía mejor!

Está ahí, en mi querida Barcelona, San Jorge. Más vivo que cualquier viva. Válgalo, si



—Es tan distraído que nunca sabe lo que pesca...

FCO. OTTA, EN VIAJE A EUROPA

Por LOLI HEPNER

POCOS CHILENOS tan criollos, tan embudo de espíritu de nuestra tierra y de la idiosincrasia de su gente que Francisco Otta, nacido en Pilsen, la famosa ciudad alemana de la dulzura de cerveza. De allí salió en 1926, y en un "wanderlust" muy explicable, viajó por España, Estados Unidos, Inglaterra y otros países. En estos días ha partido a Europa. No ha mucho estuvo en Ecuador. Tantos viajes han impreso en su obra una profunda huella cosmopolita sin borrar la gracia ni la alegría de su trazo. Hizo sus primeros estudios en Praga y en Viena y luego, realizó exposiciones en París y Londres. Más tarde llegó a Chile, tierra que lo conquistó con sus cielos luminosos y el cariño de sus habitantes. Al cabo de pocos años pidió su carta de nacionalización que rápidamente le fue otorgada por nuestro gobierno, consciente de los méritos del gran artista.

Otta, dedicado por entero a estudiar nuestro pueblo, a pintar rincones y conocer sus bellezas, se ha hecho chileno de corazón. Como tal fue distinguido en 1954 con un "once-man-chow" (exposición individual), en el edificio de la Unión Panamericana en Washington. En 1955 fue invitado por la Casa de la Cultura del Ecuador, para exponer en Quito y Guayaquil y recorrer ese país que miró a través de sus lentes de pintor y conocedor en su más auténtico orden. Más que nada le impresionó un mercado indio mudo, en que los hombres y mujeres usaban trenzas y ofrecían sus mercancías casi sin cambiar una palabra con el cliente. Además los bailes paganos de los indios de la sierra que en sus trajes típicos y coreografía casi asiática le parecían tener mucho en común con los tibetanos. Las polleras de encajes, los adornos de cabeza formados de espejos, muñecos, botones y ampolletas, que lucían para la fiesta de Corpus Christi, despertaron su admiración de artista.

—Chile — dice — tiene muy buenos artistas, pero aún falta alguna característica común que podría hacer exclamar al entendido: "Esto es una pintura chilena. Aquí están representados todos los estilos, todas las técnicas, todas las viejas y nuevas escuelas. El desarrollo en los últimos 15 años de las artes plásticas nacionales ha sido admirable. Las exposiciones, cuyo número es enorme en comparación a lo que fue algunos años atrás, demuestran una gran inquietud artística, talento y calidad.

Lo que se echa de menos son

Don Quijote sale a "desfacer entuertos" investido de magistrat lecura. Su figura es enjuta y aventajada. Su vestidura, sin ninguna relación ya con la bidalgua de su espíritu. Su caballo, ruin. Su escudero, corraero y procoz. Su sino, el fracaso. San Jorge es joven, con todo ese mundo de esperanza en una mirada adolescente. Joven y adolescente como la Virgen de Montserrat. Uno y otra investidos de la más radical naturalidad. Se le representa siempre cabalgando ágil corcel. Vestidura elegante, sobria, rostro descubierta. Vendido el Dragón ¡Salvada la Princesa!...

"San Jordi Mata ¡Aranya!" ¡San Jorge Vencedor del Dragón! ¡En ti y en hoy y siempre! ¡En ti y en tu lanza corral, hoy y para siempre!

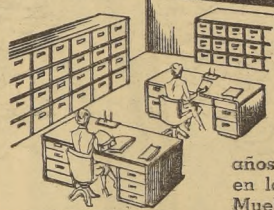
Santiago de Chile, Abril de 1956. C. B.

buenos grabadores. Chile, país del cobre, da todas las oportunidades a quien domine esa técnica".

El mismo graba cobre, hace agua fuertes y litografías, dio varias charlas sobre "La Técnica del Grabado", en el Instituto Chileno Alemán de Cultura.

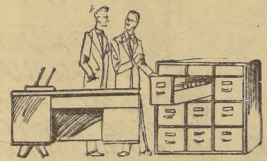
L. H.

Mayor Rendimiento con Menor Esfuerzo



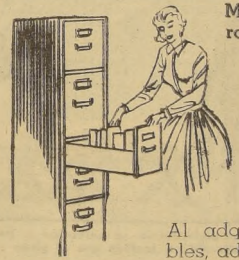
20

años de experiencia en la producción de Muebles de Acero para oficinas, al servicio de Ud.



Los más antiguos fabricantes en el ramo

Muebles de Acero, de Control y Archivo



Al adquirir sus muebles, adquiera también una mejor organización



Nuestros expertos están al servicio de Ud., sin costo alguno

Guzmán Y CIA. S. A.

Vina del Mar

Una Línea Completa en Muebles de Acero para Oficina
VIÑA DEL MAR SANTIAGO
 Almirante Montt No 1625 Galería Alessandri No 17



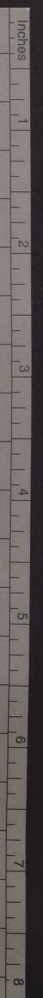
Aspecto general de Barcelona.

estas partes, un miedo histórico a ese monstruo vociferante que unas veces se llama "atomica", otras "exceso productivo", "maquinismo", "obstruccionismo burocrático", "atomismo de ése y de aquél", "burguesía", "burguesía del número para sus responsabilidades como sus medallas".

San Jorge, Héroe de Cataluña, lo hemos visto más de una vez por allí. ¡Y pensamos que hemos visto precisamente al Catalán su Dragón Venenoso, Princesa Salvada, su Princesa admirado, con el mundo que representa, por el mundo de la generalidad, en un mundo de pintores medievales. Lo hemos visto, por ejemplo en Ramón Llull, cuando en una "Baqueria" vemos a un hombre en sus cotas al Entendimiento, y comiéndose, cuando se reprocha que es menos

no, por ejemplo, en el Museo de Arte de Cataluña, en Montjuich. Lo pintó Huguet en ese cuadro, en un tanto (cientos) catalán, en que Cataluña, en el momento preciso en que entraba en madurez, cae en un sueño reparador. Aunque tan lleno ¡al! de pasadumbre. Es decididamente hermoso y joven. Humano, decididamente humano. Viril, hasta tal grado que se confunde con la feminidad. Y quizás por ello mismo con un aire melancólico... Hinchado en esas cuatro virtudes cardinales: continuidad, mesura, ironía, "seny", que para definir las formas de la vida catalana ha establecido de una vez por todas Joan Ferrater Mora.

Y he aquí que, sin darnos cuenta, nos ha venido a la mano una deliración decidida por si pudiéramos caer en el error de confundir, ni de lejos ni de cerca, a San Jorge con Don (yo también siento la tentación de escribir San) Quijote de la Mancha. La deliración es radical.



Tripulantes de un Globo Extraordinario Viajarán Hasta los Confines del Espacio

Por el Dr. FERNANDO CASASPELLAS, de la Sociedad Científica de Chile

PUEDE un hombre caer desde el cielo y seguir viviendo para poderlo contar?

¿Se congelará a muerte en su camino hacia la Tierra?

¿O el calor aerodinámico lo dejará tan asado como si lo colocaran al fuego?

Nada de esto se conoce hasta la fecha, ni siquiera si su traje "espacial" le proveerá la necesaria presión que necesita para mantenerse vivo en el aire de la alta atmósfera.

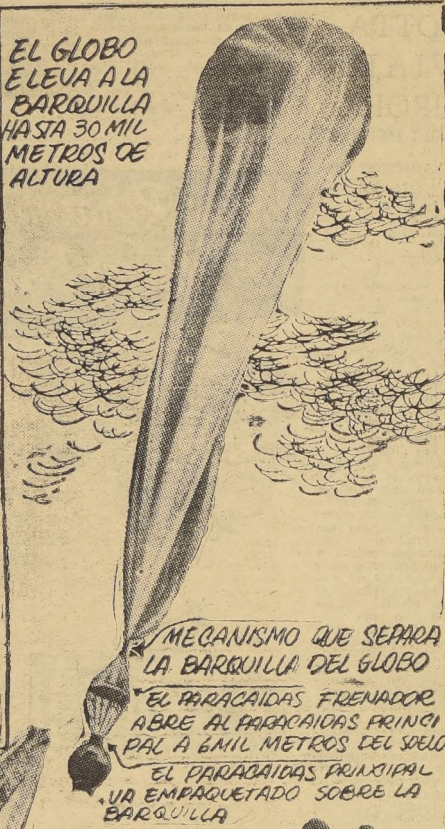
Al caer libremente, girará más rápido que un trompo, lanzando la sangre a las extremidades y dejando el corazón vacío? ¿Y no se hará pedazos su paracaídas cuando se abra a poca distancia del suelo?

En estos días la Fuerza Aérea Norteamericana se halla frente a frente a estas preguntas y a otras semejantes. Muchas de las "máquinas espaciales" ahora en el taller de los dibujantes están diseñadas para volar tan alto, que hay que considerar la posibilidad de lanzamientos desde la cúspide de la atmósfera.

Para saber desde ahora lo que ocurrirá a los pilotos, el Comando de Investigación está planeando un valeroso y atrevido experimento. Dos "cracks" paracaidistas harán una serie de saltos desde globos elevados a 30 mil metros.

En pocos meses más, el capitán Sperry y el teniente Nielsen, viajarán en la gondola o barquilla hermética del "Explorador III" a máxima altura. Solo entonces va a abrirse la portezuela de escape y el capitán Sperry se lanzará al suelo más impresionante, el más largo jamás hecho. Se arrojará desde la gondola y luego, 10 ó 12 minutos más tarde, pondrá pie en tierra, a unos 30 kilómetros por debajo.

Aunque irá provisto de un pequeño paracaídas frenador, se calcula que va a alcanzar una velocidad de 640 kilómetros por



Cargado por la tripulación de tierra, el globo inicia su ascensión a los confines del espacio. La bola de gas se expandirá a medida que el globo sube.

hora en el delgadísimo aire superior. Tomará esta velocidad 34 segundos después de abandonar la gondola y a 5 kilómetros bajo ella. Al llegar a los 25 mil metros sobre el suelo, el aire más denso va amortiguando su caída y retardando su velocidad. Cuando alcance a 5 mil metros, su velocidad habrá caído a 170 kilómetros por hora. Ahí el capitán Sperry debe abrir su paracaídas principal to se abra automáticamente si él ha perdido el conocimiento, para ir cayendo desde entonces a velocidad lenta y segura.

Se están tomando todas las precauciones posibles para afirmar su seguridad. Una de ellas incluye el uso de un nuevo tipo de traje espacial, mucho más confortable que el empleado actualmente. Este traje será inflado contra el quasi-vacío de la estratosfera, y va a llevar su propio abastecimiento de oxígeno respirable. Asimismo, estará aislado contra la temperatura de 80 grados bajo cero reinantes en esas impresionantes alturas. No se espera caldamente durante la caída de 30 mil metros, pues al llegar a aire "fresco" la velocidad se considerablemente retardada. Inciden-

talmente, el traje lleva algunos instrumentos compactos para medir la velocidad del saltar y inscribir otros datos. Otra medida de seguridad es el pequeño paracaídas frenador, cuyo propósito es evitar que el capitán Sperry gire violentamente como un trompo, lanzando su caída en el semi-vacío, organismo y dejando seco el corazón. Este paracaídas chico mantiene su cuerpo en una posición más o menos erecta durante su caída en el semi-vacío.

Ambos, Sperry y Nielsen, son expertos saltarines. Ambos poseen el record mundial de haber sido lanzados desde un avión a 15 mil metros de altura. Ellos saben que un saltarín no puede abrir su paracaídas durante el tiempo que está cayendo a través de la delgada capa de aire de la alta atmósfera. Debe esperar hasta ser frenado en su loco descenso por el aire más denso cercano a la Tierra. De otra manera, el "shock" de la abertura le quebraría los huesos o le raja en pedazos el paracaídas. Una vez que ha bajado a 6 mil metros, éste se abre automáticamente si el piloto no lo hace.

Después que Sperry salte fue-

ra de la gondola, el teniente Nielsen, operará un mecanismo que la desprende del globo, cayendo como un bolido y arrastrando un pequeño paracaídas de sostén, detrás de ella.

Nielsen piloteará su esfera hasta bajar a 6 mil metros. Luego, el pequeño paracaídas abre al paracaídas principal de la gondola, permitiendo que ésta descienda lentamente al suelo. Mientras tanto, Nielsen saltará desde ella, aterrizando con su propio paracaídas.

El salto desde la altura máxima será la culminación de 6 ascensiones, que comienzan a 20 mil metros y siguen por etapas hasta el salto final. El proyecto completo requiere varios meses.

Inevitablemente, los vuelos de este globo van a ser dramáticos aunque básicamente sean pura experimentación científica. Para dar al público una noción del trabajo que se está haciendo, la 20th Century Fox, en combinación con la Fuerza Aérea, ha rodado una película en Cinemascope en color, que cuenta la historia de los saltos desde los remotos confines de la atmósfera terrestre. Se titula "En los Confines del Es-

pacio", y se está exhibiendo ya este mes.

El globo verdadero, de la Fuerza Aérea, se denomina "Explorador III" en honor de 2 globos primitivos que hicieron ascensiones récord hace 20 años. En 1934, el primer "Explorador" llevó 3 hombres a 20 mil metros. Estos tripulantes casi perdieron la vida en la aventura, porque el globo se rompió en pedazos a 18 mil metros de altura. Ellos, en su desesperación lo emplearon primero como paracaídas, y después saltaron separadamente con sus propios paracaídas, justo antes que el hidrógeno que aún quedaba en el gran saco, explotara.

Un año más tarde, el "Explorador II", inflado con helio no explosivo, ascendió a un nuevo récord de 24 mil metros. Dos hombres y 64 instrumentos iban en la barquilla de magnesio del globo, con la cual se obtuvo información acerca de los rayos cósmicos y de las transmisiones por radio.

La barquilla del nuevo "Explorador III" es una bola hermética, a prueba de aire de plástica y fibras de vidrio laminadas. Aparte de la portezuela de escape, tiene 3 pequeños ojos de buey, a través de los cuales pueden observarse la Tierra y el cielo. Lleva varios instrumentos inscriptores, un transmisor de radio y una antena coigante. Una buena cantidad de oxígeno líquido proveerá la presión y el sistema respiratorio requerido por los dos ocupantes. Substancias químicas absorberán la humedad y el bióxido de carbono exhalado por los dos pilotos.

Ya está demostrado que la alta atmósfera no es tan peligrosa como se supuso en un principio. Por ejemplo, la radiación cósmica primaria ya no se estima una amenaza para la salud. Solamente existe un peligro: los rayos cósmicos despiertan las células de los felucios pilosos, por lo que el pelo cae de un momento a otro. Ratas que fueron usadas como prueba, volvieron con su pelaje moteado de manchas blancas.

Dr. F. C.



Los trabajos de Davy, el sabio físico inglés, mostró ampliamente que no se puede...

La Antigua Consideración

EL MITO SATURNAL DE LOS DIAMANTES PRECIOSOS.— DEL GRAN...

CUANDO los hombres, en todas las épocas, escuchan la palabra "diamantes", la codicia se refleja en sus pupilas dilatadas. Nada ha simbolizado nunca, quizás con excepción del oro, el mágico poder de la riqueza como la posesión de esos brillantes y refringentes trozos de carbono cristalizado. Con sus facetas esplendorosas se ha conseguido casi todo en el mundo. Son los diamantes una especie de "seguro abreviado" para el logro de las ambiciones. La fortuna, el poder, el amor y hasta la honra se logran con un puñado de diamantes. Muy pocos seres resisten la tentación ante el deslumbramiento de esas piedras infernales, que el mismo franqués al sendero del crimen que los artificiales oasis de la Sión...

Si en la actualidad todavía los

LA INGENCIA AL DIA

ASTRONOMOS ESTUDIAN EL CENTELLEO DE LAS ESTRELLAS.— Los astrónomos de la Universidad de Pennsylvania, en los Estados Unidos, piensan que el estudio del centelleo de las estrellas puede dar a los meteorólogos indicios interesantes respecto de la velocidad y dirección de los vientos de gran altitud. Con ese objeto, los investigadores se esfuerzan en definir la relación ya existente entre el centelleo de las estrellas y los vientos de gran altitud.

UN JARDIN PARA CIEGOS.— Recientemente se ha creado en Johannesburgo el primer jardín para ciegos en Africa del Sur, el Atwell Garden, que fue inaugurado por Sir Ian Fraser, presidente del Consejo de Administración de la Asociación St. Dunstan, de Ayuda a los Ciegos.

Situado en Mein Square, ese jardín tiene flores y árboles zoológicos, un pasamanos guía a los visitantes a lo largo de los macizos de flores, y de césped, y las plantas tienen placas en Braille, que permiten su identificación por los ciegos. Durante los últimos años, varias ciudades británicas han creado en los parques públicos jardines para ciegos. Los ciegos pueden pasearse en las "mejores condiciones posibles".

EDUCACION FUNDAMENTAL ENTRE LOS PIGMEOS.— Los equipos de educación fundamental en el Camerón francés trabajan ahora entre los pigmeos que habitan la selva oriental.

Antaño, los pigmeos vivían de la cosecha del caucho y de una planta medicinal llamada "estrucho". Pero habiendo disminuido la demanda de esos productos, los pigmeos se orientaron hacia la agricultura se-

dentaria. Los educadores disponen de aparatos de proyección que les permiten pasar películas sobre higiene, salud, agricultura, etc., y de una imprenta portátil, con la cual podrán presentar textos sencillos y apropiados a los intereses de sus futuros alumnos. Los pigmeos.

TECNICOS ESTUDIAN LA TELEVISION EN CUATRO PAISES.— Organizado por la Unión Internacional de Telecomunicaciones, un grupo de 96 peritos de la radio y de la televisión, procedentes de 22 países, acaba de pasar dos semanas en Nueva York para estudiar los progresos de la televisión en colores. Esos labores forman parte de la encuesta que la UIT lleva a cabo en los Estados Unidos, Francia, Holanda y el Reino Unido sobre los progresos de la televisión en colores.

Durante su visita a Nueva York, los peritos tuvieron ocasión de ver una emisión televisada en colores en una sala de conferencias de las Naciones Unidas, hicieron varias visitas a fábricas de material y entraron en contacto con muchos técnicos de la industria americana de la televisión. Después de Nueva York, los peritos visitarán con el mismo propósito Londres, París y La Haya.

DISTINCION ESTABLECIDA EN EL BRASIL.— La Fundación Moynio Santista del Brasil ha establecido un premio anual de un millón de cruzeiros (20.000 dólares) que más se sidenten en el país por sus servicios distinguidos en las ciencias, artes o literatura. La Fundación se propone contribuir así al fomento de los valores intelectuales del país.

Coméntase en Inglaterra un Nuevo Romance de la Princesa Margarita

Por John Lackend

CADA VEZ QUE en Londres se anuncia la aparición de un miembro de la familia real, centenares de personas se congregan para verlo. No resultó extraño, pues, que en el sucesivo aniversario del Sadler's Wells Theatre, los asistentes y curiosos estuvieran pendientes de la Princesa Margarita, Presidenta Honorary de esa institución artística. Después de su fracasado romance con el capitán Peter Townsend, la ansiedad de los ingleses es la de descubrir en la cara de la Princesa algún

rasgo de alegría o de contrariedad que nos ponga en la pista de sus intenciones futuras. Porque, aunque el lector no lo crea, y por razones que es difícil imaginar la soltería de Margarita es el problema que más afecta a los ingleses. Se diría que todos desean que Margarita se case, quizá para descansar de preocuparse por ella. Esa noche, luciendo un collar de perlas de varias vueltas y con semblante sonreído y vivaz, la Princesa apareció escoltada por un nuevo compañero, que más llamó la atención por su estado que por su estatura, ya que se trataba del Reverendo Simon Wilton Phipps. ¿Un nuevo romance de Margarita?, se pregunta, incurrida la genitiva, como en la vida de la realeza hay que buscar la clave de las grandes decisiones en los pequeños detalles, personas de buena memoria recordaron que, cuando en 1951 cumplió Margarita 21 años, 4 jóvenes fueron invitados muy especialmente al Castillo de Balmoral: el capitán Peter Townsend, Robin McEwen, Billy Wallace y Simon W. Phipps. Ya había, por tanto, una base para iniciar indagaciones sobre las intenciones de la Princesa, recientemente escogida, dicho sea de paso, por el Instituto del Vestido de Nueva York, como una de las tres mujeres del mundo mejor vestidas. Las otras dos: la inefable Duquesa de Windsor y Grace Kelly.



La Princesa Margarita, cuyas manifestaciones de preferencia por Simon Wilton Phipps, provocan vivos comentarios entre los ingleses.

de los Diamantes tras del "quemado"

PRIMEROS "QUEMADORES" DE ESTAS PIEZAS EN FRANCISCO I. DE AUSTRIA.— LAS EXPLORACIONES DE DAVY.

Por Renato Villaverde

En vinagre... Yo, por mi parte, aunque es hablo de ello, confesar que nunca he quemado un diamante ni disuelto perlas en vinagre. Pero, en cambio, vivo convencido de que muchas cosas son ciertas, de igual modo que no me alarmo de la duda de que China no exista, a pesar de no haber puesto la planta en la milenaria tierra del Lejano Oriente... Y una vez dicho todo lo que me interesa voy al grano: a la historia de los "quemadores de diamantes", que quiero narrar hoy.

La primera experiencia coronada por el éxito, se realizó a fines del siglo XVII. Su principal protagonista lo fue Cosme III, Gran Duque de Toscana, dueño del grueso diamante destinado al sacrificio. En torno a este caballero en una tarde plenilunio del meridional sol italiano, se reunieron sus hijos, algunos amigos y dos expertos físicos que debían servir como maestros en la ceremonia.

Trata de quemar una piedra del diablo en aquellos lejanos tiempos era hazaña que muy pocos tendrían el valor de intentar. Pero tal osadía no fue la que arrojó al noble Cosme III. La ceremonia se celebró en su magnífico palacio. Para la complejidad, se requirió un aparato científico. Un diamante, grueso como un hueso de paloma, reposaba en un cuadrado de terciopelo. Un espejo cóncavo, situado sobre un soporte inamovible frente a un acedeno ventanal del palacio por donde el sol penetraba a raudales.

Los rayos del astro rey, como decía un cronista cursi, chocaban contra el espejo, recogidos en un haz luminoso al ser desviados por su azogada super-

ficie. Este haz, nábilmente manejado por uno de los físicos que llevaba la responsabilidad de la operación sobre sus hombros, se concentró sobre el diamante hasta que la línea luminosa se convirtió en una lanza de fuego. Comenzó a transcurrir el tiempo. La piedra se calentaba... No despedía humo, pero su tamaño, a ojos vistas, se reducía considerablemente... El tiempo pasaba con lentitud. El diamante también, con lentitud perdía sus amagos conmovedores... Se empujaba, recogiendo en sí mismo, como cegado por la lengua ignea que se clavaba mordaz sobre su transparente superficie... Se hizo diminuto, casi invisible hasta que desapareció totalmente... No dejó rastro alguno. Ni humo, ni cenizas, ni nada... El experimento habíase, coronado por el más lisonjero de los éxitos. El Gran Duque de Toscana, desde aquel día, ingresó en la historia como el primer quemador de diamantes que existió.

La noticia, como todo lo sobrenatural, corrió por Florencia agradándose cual bola de nieve. Algunos la negaban, otros la discutían, pero ninguno la imitaba... Tenían miedo a la venganza del diablo... Los años pasaron. La experiencia de Cosme III quedó fijada como una leyenda que, al correr de las décadas, se iba transformando en algo digno de la imaginación del Dante... Los más interesados en propagar lo incientífico de la pautana eran los propios joyeros a quienes no convenía para su negocio que los diamantes pudiesen ser destruidos por el fuego.

PERSONALIDAD DEL REVERENDO.
RENDO.— ¿Quién es el Reverendo Phipps? Actualmente es el capellán de "Trinity College", el famoso instituto de Cambridge. Cambridge está situada, como se ve, entre Londres y Sandringham, residencia invernal de la familia real británica. En el primer piso del Hotel del Obispo, en Cambridge, están las residencias de los eclesiásticos anglicanos. El apartamento del pastor Phipps se compone de un corredor de entrada, un salón y un dormitorio. El salón está amoblado a la inglesa, tiene una magnífica biblioteca y desempeña no sólo funciones de sala de consulta, a la cual acuden muchos de los 700 estudiantes confiados a su dirección espiritual, sino también de improvisado comedor.

Phipps tiene 36 años, es un hombre alto, magro, afectado de una educación irreprochable, que comenzó en Eton y concluyó en la Universidad de Cambridge. En sus años mozos fue gran jugador de polo y de críquet (deportes nacionales ingleses). Enrollado combatió en la Segunda Guerra Mundial a las órdenes del Mariscal Alexander, en el cuerpo llamado "The Harriers" (los cazadores). Fue herido dos veces y recibió, de manos del Rey Jorge VI, la condecoración de la Cruz Militar por "valerosos y distinguidos servicios" en el frente de Italia.

Al concluir la guerra, tenía el grado de Comandante de los Guardias Dorados, uno de los seis regimientos de élite de la Corona. Tenía un porte majestuoso envuelto en su túnica es-

carlata y con el alto gorro de fino pelo negro parecía muchísimo más alto de lo que era en realidad. Todos sus amigos esperaban que Phipps, hijo de un capitán de barco, proseguiría brillantemente la carrera militar. Pero él, que desde 1949 había sido presentado a la Princesa, se dedicó a la carrera eclesiástica y se ordenó en 1951, más continuo siendo un fervoroso amigo de la Princesa Margarita.

Destinado a la parroquia de San Pedro de Duddersfield, quiso renovar la capilla que le servía de sede, pero sus feligreses no se mostraron entusiastas ni pródigos. Sin embargo, un día la Princesa llegó hasta la pequeña iglesia, desmontó de un viejo vehículo modelo 33 y se quedó a orar y rezar el oficio religioso. Desde entonces, los feligreses comprendieron que su pastor era una persona distinguida y lo ayudaron. Después, Phipps organizó una especie de verbena cuyos beneficios serían destinados a la renovación total de la iglesia. Invitó a Margarita, la que, por supuesto, aceptó. Las entradas fueron vendidas a nueve dólares y todo estaba preparado para el 17 de abril de 1955, cuando murió la Reina abuela María y la fiesta no pudo darse, por lo que el apesadumbrado pastor se vio obligado a devolver el valor de los billetes adquiridos. Más tarde, fue nombrado Capellán

de "Trinity College", lo que representa más de una promoción — dicen los entendidos — es un señalamiento para futuro obispo.

LA PRINCESA Y EL PASTOR
Cuando dos días después, el 6 de enero, publicó la prensa los retratos de la Princesa y su acompañante, toda Inglaterra se enteró. Un semanario londinense le puso a la fotografía el capcioso título de "La Princesa y su Pastor".

El 19 de enero, los intrigados ingleses tuvieron un motivo más de curiosidad. Como quien no desea ser imprudente, insertó la prensa una pequeña noticia que decía textualmente: "La Princesa y la Reina madre han ido a Cambridge, a casa del pastor de Trinity College".

Foco después a los reporteros de "Paris-Match" que le habían pedido una entrevista, Phipps apenas los expresó: "Algunas de las instituciones que corren sobre mí en la hora actual no son fundadas. Yo no soy más que un amigo de la Princesa Margarita. Se dice también que yo soy su director de conciencia, pero éstas son cuestiones demasiado personales para que las pueda responder". Una contestación general ambigua, que no afirma, que no niega, y a falta de otro tema, ya tienen para rato los ingleses, empeñados en que Margarita tronche muy pronto su soltería.



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Nada Condena a los Hijos a Seguir la Huella Paterna

ESTA FRASE SE oye de manera bien diversa. Es una frase que una abuela quien se siente orgullosa de su hijo que ha alcanzado éxito en la vida; o una madre que encuentra en los rasgos de su hijo un carácter que se asemeja al suyo.

Se presta de la vida cuya esencia está consagrada a su hijo. Acaba una vida, una palabra, una mirada, que la mujer mantiene el recuerdo que se lleva.

En algunas veces, la madre de familia que busca encontrar en el hijo una de sus hijas el sello paterno y que, con una afec-

tuosa debilidad, comprende, excusa y perdona un poco demasiado, quizá a causa de este parecido.

Pero, están los demás...

Se parece a su padre: mienso, a los diez años de edad tiene ya el mismo orgullo, los mismos arranques, el mismo genio.

Se parece a su padre... diecisiete años. Lucha su vida contra sus salidas de los sábados en la noche, sus llegadas tarde. Son las mujeres las que rompió su hogar y he aquí a mi hijo en el mismo camino que su padre...

Se parece a su padre: ese afán de parecer, ese amor al lujo, esa

pasión por los juegos de azar... Tiene diecisiete años de edad y no tiene trabajo, ni estudio, no encuentra nada que para él. También a él le hace falta mucho dinero y ganarlo sin estudiar.

¿Es esto simple?

A estas madres angustiadas, creo que podemos hacerles estas dos preguntas. La primera merece una respuesta clara y objetiva, en lo que sea posible: ¿se conoce bien usted misma?

La otra pregunta va más lejos. Hemos descubierto un lazo entre las fatalidades del padre y los defectos del hijo, ¿no habría usted, por ventura, renunciado prematuramente a luchar o a reconstruir? ¿Se trata de una evolución ineluctable? Y, aceptándolo como una fatalidad, ¿no ha, usted misma, contribuido a profundizar las raíces del mal?

Se sabe que actualmente las

taras familiares pueden pesar en la salud del cuerpo, pero nadie ignora que ellas pueden ser combatidas y extirpadas preventivamente, si se trata de poner fuerte el terreno propicio a uno de estos males. En el dominio que hoy nos interesa que es el del carácter, ¿no hay acaso también terrenos frágiles que se pueden fortalecer antes que sea demasiado tarde?

Si a los diez años de edad, si no su hijo es orgulloso y estúpido, ¿cuáles son las cualidades que de ese tipo de carácter se pueden lograr? orgullo personal, vanidad bien entendida, etc. ¿no es, acaso, posible conseguir esto? ¿No es verdad que sobre esto hay que pensar ahora en construir. Eso que nosotros creemos defectos son cualidades; dependan de como los orientemos...? Oriente a su hijo en sus gustos para que escoja un

empleo, estudio o profesión; hágale ambiente en su casa para que no sienta necesidad de buscar afuera cómo divertirse; y así en todos los terrenos.

Dicen ustedes que hablar es muy fácil, pero que no es lo mismo la práctica. Pero todos sabemos, por experiencia, que todo en la vida pide un esfuerzo, a veces bastante fuerte, pero que sólo en los momentos que nos parecen tremendos no podemos dejarnos vencer, sino seguir luchando y el éxito nos validará bien la pena. No hay un destino fatal que estén los hijos condenados a seguir; en las manos de cada padre y madre de familia está el hacer del carácter y las disposiciones de cada uno de sus hijos un medio para llegar a ser lo que deben ser, lo que cada uno de nosotros cree que es el fin para que ha nacido.

Tina

DICK TRACY

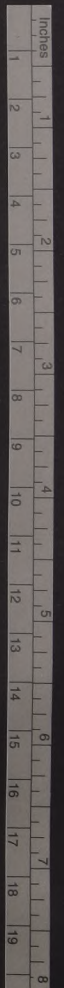
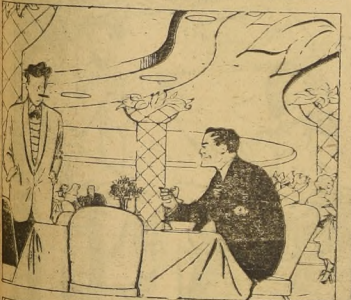
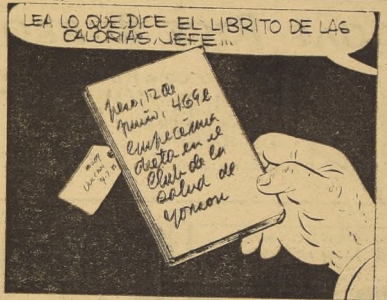


PATRULLA JUVENIL

NO DEJE LA LLAVE EN LA PUERTA

DEBE COLOCARSE AQUÍ

SI SU PUERTA TIENE UN PANEL DE CRISTAL NO DEJE LA LLAVE EN LA CERRADURA



EL ARBOL MAS VIEJO DEL MUNDO

CONTRA lo supuesto, he aquí un record que no es americano. Ciertó es también que en cuestiones de antigüedad, los americanos no son los primeros; ellos pertenecen al porvenir.

Sea como fuere, el árbol en cuestión — el árbol sagrado de Buda — fue plantado en la isla de Ceylán. Y tenemos buenas razones para creer que su edad es de veintidós años exactamente.

La historia de este "Matusalén" de la vegetación es curiosa.

En el año 288 antes de la Era Cristiana, la princesa hindú "Shanghamita" envió, entre otros regalos al rey "Deunanpiya-Tissa", una rama del árbol de "Salvissambad", o el árbol

"Bo", bajo las ramas del cual estaba sentado "Gastam-Brita", mientras esperaba la llegada del "Nirvana", o sea, el estado de absoluta perfección: el paraiso.

El príncipe "Deunanpiya" era un hombre piadoso y galante a la vez. Más por agradecer a la bella "Shanghamita" que por hacer honor a Buda, plantó la rama en tierra. Al cabo de cierto tiempo ésta se desarrolló y tornóse en un soberbio árbol, en el cual sus ramas crecían todavía hoy día la geraza de una pagoda hacia la cual afluyen todos los budistas del mundo.

A pesar de sus dos mil años el árbol de Buda conserva toda su vigor. Es también preciso mencionar que los puerescos soberanos que desde su nacimiento reinaron en Ceylán, lo

han cuidado con respetuosa solicitud. El miedo a despertar la cólera de Buda, y no menor el deseo de conservar tan para especie de árbol, han sido las causas de tal respeto y solicitud.

En el transcurso del siglo XVIII, el ducado de los árboles recibió una herencia: el rajah "Siba" le legó extensas propiedades, cuyas rentas debían ser conservadas para costear su conservación.

Muchas personas han puesto en duda la antigüedad de aquel árbol sagrado fundándose en razones basadas en estudios botánicos. La incredulidad de aquellas personas es poco digna de tomarse en cuenta, sobre todo si se piensa que en Alemania, es decir, en un clima más riguroso e inóspito, no menos propicio a la vegetación que la isla de Ceylán, existe aún el famoso rosal de "Hildesheim", que fue plantado hace ya mil años.

El aspecto exterior del árbol Buda nada tiene de extraordinario; el tronco es rugoso, agrietado, cubierto de cicatrices de heridas a que en todas las épocas se han cortado ramas para enviarlas a casi todos los templos budistas de la India.

Las hojas, sumamente delgadas, se agitan al menor viento y este hecho, asegura los adelantos a que en todas las épocas se han cortado ramas para enviarlas a casi todos los templos budistas de la India.

Hasta muy poco tiempo atrás, acudían peregrinos hacia el árbol sagrado.

El deseo de cada uno es llevarse una hoja para adorar cualquier habitación de su casa, y este hecho, asegura los adelantos a que en todas las épocas se han cortado ramas para enviarlas a casi todos los templos budistas de la India.

... para recordar... muchas manos se extendían alcanzando a felicitarlo... el hombre que la está concediendo.

Una vez en su casa, colocada la hoja sagrada en el lugar más bello de ella. Y antes de partir habrá colocado en el árbol, como un símbolo de reconocimiento, una joya de oro, plata, esmeralda, rubí, etc.

Y el viejo árbol vive siempre. Existió ya en tiempos de la lucha entre Roma y Cartago, cuando la India era una selva impenetrable y París no existía.

¡Cuántas dinastías y generaciones se han sucedido luego de aquellos imperios poderosos han sido destruidos: Cartago, Roma, Alemania!

Verdaderamente difícil a los fanáticos de esa religión, esperar durante días y días, noches y noches, que el viento arrastre una de aquellas hojas sa-



FOR SU COMPAÑERO DE CELDA SE ENTERO TARZAN DEL PLAN DE WALKER: ROBAR LA IMAGEN SAGRADA

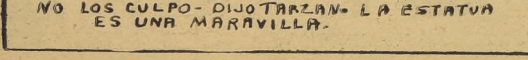
"LA IMAGEN ESTUVO CUBIERTA DESDE QUE NUESTROS ANTEPASADOS LA TRAJERON DE LA CIUDAD SANTA"



"WALKER Y SU COMPAÑERO SON HISTORIA DOROS Y SE PORTARON BIEN, HASTA QUE VIERON LA IMAGEN"



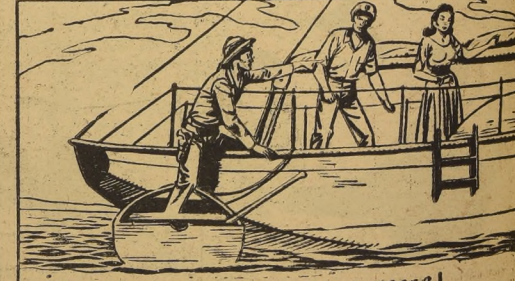
NO LOS CULPO - DIO TARZAN - LA ESTATUA ES UNA MARAVILLA.



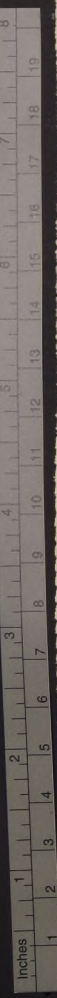
MIENTRAS TANTO, LOS DOS HOMBRES DECIDIAN EL ROBO PARA ESA MISMA NOCHE.



SOLO PIENSO EN EL DINERAL QUE VAMOS A GANAR.



¡YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER!





—¿Me permite usted que continúe mi partido?... Cree que mi pelotita cayó por aquí...

FERIADO

El conocido periodista americano New Peterson, ha rechazado este mes de vacaciones. En explicación nos cuenta:

—Tengo dos: primero tengo que preparar el concurso, segundo, tengo que preparar el concurso, y tercero, tengo que preparar el concurso.

Los dos son graves.

OPTIMISMO

Walter Lipmann, el célebre periodista americano, afecta siempre un gran optimismo en sus artículos sobre política internacional.

Uno de sus amigos le preguntó:

—¿Por qué tienes siempre un aspecto tan preocupado?

—Es que me causa tanta preocupación—respondió—, es exactamente mi optimismo.

TEMERIDAD

Cinco libras ha tenido que pagar el irlandés J. Joseph Walsh por haber llamado a Churchill "viejo imbecil senil".

Walsh soló estos epítetos en una arenga en un suburbio. La gente quiso lincharlo, pero la policía interviniendo a tiempo. El juez ha calificado a este irlandés, que sólo tiene 18 años, de "joven temerario".

EXITO

—¿Cómo haces para tener tan lo éxito con las mujeres.— pregunta un amigo al otro. Supongo que emplearás algunas técnicas especiales.

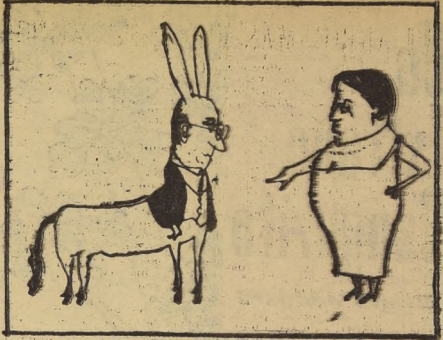
—Nada o menos. Me limito a elogiarlas y eso no falla nunca. Por ejemplo, ayer estaba con la hermosa "Mimi". De pronto una mosca se le paró en un ojo. De inmediato le dije: "Tienes unos ojos tan grandes que no es extraño que la mosca se haya sentido atraída hacia ellos". Después de eso, la pobre se derretió por mí.

Pocos días después los dos amigos se encuentran nuevamente.

—Tu sistema no me dió resultado.— dice el primero.

—¿Cómo fué eso?

—Porque a la mujer con la que yo estaba hablando se le paró una mosca en la boca.



—Ya te le había advertido. Ese te pasa por llevarte buscando todos los días cómo un animal.

CRIMEN

El presidente del tribunal dice horrorizado al acusado:

—¿De modo que por cinco pesos no vació usted en asesinato a la víctima?

—Bueno... usted sabe... cinco pesos aquí, cinco ahí...

PARECIDO

—¿A qué no sabes, en qué no parece un hermano de padre y madre a un botón de tu vestido?

—No, no lo sé.

—Pues, en qué está sujeto a tu tela.

HUERTO

Un padre y un hijo se pelean por un huerto.

—Papa, ¿qué son esas frutas?

—Crueltes negras.

—Pero papa, si son color de...

—Son rotas porque todavía están verdes.

ESCOSES

El director de un periódico recibió esta carta de un escocés:

"Si insiste en publicar chistes en su diario sobre la avidez de los escoceses, sé que de pedirle prestado el periódico a mi vecino."

HUEVOS

En Bonn, un alto funcionario soltero adquirió tres huevos frescos para su almuerzo. Sobre la cáscara de uno de ellos leyó: "Joven soltera, propietaria de una granja, rubia, alta, bonita, quiere casarse con funcionario serio. Escribir a Frau Min. Mithildevon, en Moorheim, Moselburg."

Aquella misma noche el funcionario escribió a aquellas señoras ofreciéndose en matrimonio. Cuarenta y ocho horas más tarde recibió esta contestación: "Ya siento mucho, querido señor, pero su proposición llegó tarde. Estoy ya casada hace tres meses."

RAZON

Brucho Marx gusta mucho de contar lo que le sucedió en cierta ocasión durante la guerra. Había ido al frente para alistar y distraer a los soldados alemanitos.

Algunos de realizar su trabajo Brucho preguntó a un paracaidista:

—¿Qué le impulsó a usted ser paracaidista?

—Un bimotor con los dos motores parados—fue la lacónica respuesta.

TESORO

Dolores Vázquez, de sesenta y tres años, que fue coronel en el ejército de Pancho Villa, ha revivido la existencia del "tesoro de Pancho Villa", al sentirse próxima a morir.

Se trata de cerca de un millón de dólares oro, sepultados por él en el cementerio del Corpus Christi y el resto en una vieja iglesia de San Antonio (Texas).

FRASES

- El campanero es la única persona en la campana despierta antes de sonar.
- 0-0
- El hijo a la mujer. El hombre se derretió con la aspirina.
- 0-0
- La caballeridad es el triunfo de la educación sobre los instintos.
- 0-0
- El momento es una piedra sobre la cual el hombre ha edificado su propia jefatura.
- 0-0
- La hegemonía es la parte de tener los fósforos al mismo tiempo.
- 0-0
- No sólo demuestra que para tener esto no es preciso saber sumar.
- 0-0
- Detrás de cada aspa que traza el viento hay un fantasma de un molino de viento.
- 0-0
- Todo se permite en el amor, hasta el carnero.
- 0-0
- La zona es el lápiz labial de los labios de correo.
- 0-0
- Los menos no necesitan reclamarse la libertad de palabra.



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Un Extraño Cangurito

Ilustró Aduard



ARTURO era un canguro que vivía en el bosque. Era igual, exactamente igual a todos los canguros que existen en Australia. Poseía débiles manecitas y fuertes extremidades posteriores. Tenía una hermosa cola, que balanceaba, imitando a su padre. Arturo se hubiese podido confundir con cualquier otro canguro, sin que ni siquiera su madre pudiese distinguirlo. Sin embargo, Arturo... era... diferente.

Recostado en la gran bolsa marsupial de su madre recorría grandes distancias por el bosque, más abrigado y cómodo que si viajara en el mejor de los coches-dormitorio. Los grandes ojos dulces de Arturo se abrían desmesuradamente cada vez que llegaba su padre, a la hora de comida, dando un salto formidable olímpico.

—Pareces un avión, un automóvil aerodinámico —exclamaba Arturo, que admiraba sin reservas a su progenitor.

—Llegará el día en que saltarás mucho más alto que yo —pronosticaba el padre.

Arturo sonreía en silencio. Se podía más cómodo en la bolsa tibia que le brindaba su madre y aplaudía las gracias y piruetas de sus hermanitos. Pero, ¡cosa rara!, no sentía deseos de imitarlos en sus acrobacias.

—Pero llegó por fin el día en que Arturo debía abandonar la bolsa marsupial.

—Estás crecidiendo, Arturo. No puedo transportarte más en mis viajes sin que mis vecinas me critiquen diciendo que educo mal a mis hijos —explicó su madre, dándole una palmadita en el hombro para alentarlo a dejar el nido y recorrer solo el gran mundo.

—Si mamá. Quiero ser tan saltarín como mi papá —dijo Arturo, alborozado, porque era un canguro muy obediente.

—Entonces imita todo lo que yo hago —ordenó el padre, dando un gracioso salto con sus patas posteriores. Pero ya hemos dicho que Arturo era diferente. Imitó a su padre. Saltó e hizo todos los movimientos que los canguros ejecutan cuando saltan. Sin embargo, cada vez que se escuchaba un terrible: *cataplum... y Arturo daba con su hermosa manecita en el suelo.*

Arturo obedeció, pero, ¡cataplum!

—No podrá ganarse jamás su sustento —agregó una tía.

—Nunca podrá participar en los campeonatos de salto —dijo también el abuelo.

Y todos se fueron abandonando a Arturo y sus padres. Mamá canguro se enojó los ojos con la punta de su patita. Pero padre canguro no se dejó amargar por el desprecio de su parentela.

—No importa. Arturo puede quedarse en el hogar... Yo haré las compras y traeré los alimentos a casa —dijo.

—Si Arturo no es capaz de saltar como sus hermanos, tendrá que destacarse en todas las otras actividades, porque él es diferente —dijo con alegría la mamá canguro.

Y ambos padres se esforzaron para enseñar a Arturo cuando sabían. Por fortuna, Arturo podía avanzar sus patitas con cautela. Bajo el cuidado de su padre aprendió a fortalecer sus músculos por medio de una gimnasia adecuada. Estaba siempre de buen humor y muy pronto se convirtió en un joven alegre, sano y lleno de vitalidad.

Cada vez que los parientes venían a averiguar si Arturo había aprendido a saltar, el canguro les saludaba con una amistosa sonrisa y a la sombra del árbol bunya-bunya les contaba hermosas historias aprendidas de su madre. Como les entretenía y estaba siempre dispuesto a hacer un favor a quien se lo pidiese, Arturo se convirtió en el favorito del gran pueblo de Cangurilandia. Pero, al despedirse, los parientes no podían evitar el decir:

—¡Lástima que Arturo sea diferente!

—Claro que lo es. Nuestro hijo no resulta vulgar ni parece hecho en serie como los autos Ford —replicaba con orgullo mamá canguro...

Reinaba la felicidad en el corazón de Arturo hasta que se anunció que pronto se efectuaría el campeonato de salto.

El padre y los hermanos de Arturo se prepararon con alegría. Un día saltaron todos a

practicar en las extensas llanuras. Cuando volvieron a casa, felices y sonrosados con el ejercicio, fueron a saludar a Arturo.

Es Maravilloso el Poderío de los Nuevos Microscopios

LOS ESTAMOS de 1609, cuando un empirico fabricante de microbios fabricó el primer lente de aumento que después perfeccionó Galileo; etimológicamente el término "microscopio" se origina del griego "mikros" (pequeño), y "skopein" (ver, examinar).

Es el microscopio el auxiliar indispensable del biólogo, del médico, del físico y de todo investigador técnico de nuestros días; numerosos son los especialistas que se han adiferado por acrecentar su poderío para observar las partículas, los embriones, los núcleos más diminutos.

En su forma elemental, el microscopio óptico se compone en principio de un objetivo colocado muy cerca del objeto que se examina, y de un ocular que permite al operador observar la imagen ampliada por el propio objetivo. La teoría básica del funcionamiento óptico pudiera hacer creer que no hay límite a esa amplificación.

En realidad el problema es diferente: al aumentar más y más el tamaño de la imagen, no se mejora indefinidamente la visibilidad de los detalles. Si se consideran dos puntos cada vez más cercanos el uno del otro, llega el momento en que el microscopio no permite contemplarlos distintamente con la debida claridad.

PERFECCIONAMIENTO.— Para acortar la distancia mínima de dos puntos muy cercanos del objeto que se examina y lograr una observación clara, nos dice Pierre Hermandinger, hay que variar el índice de refracción óptica del medio en el cual está inmerso dicho objeto, o bien disminuir el largo de la onda de las radiaciones utilizadas para la observación.

ro. Pero... Arturo no estaba allí. Bajo la sombra del árbol bunya-bunya, colgado de una rama baja, un letrero se balan-

teaba impulsado por la brisa. Me voy a la selva. Siente la necesidad de hacer algo grande... Algo que supere mi incapacidad para saltar. Beses y recuerdos.— ARTURO.

—¡Pobrecito, se siente decepcionado porque no puede participar en el gran Campeonato de Saltos —suspiró la madre.

—El papá nada dice por una lucecita de esperanza brillar en sus ojos.

—Arturo es diferente. Todo lo que se le ocurre es bien hecho —declararon los hermanos.

Al día siguiente, el bosque amaneció de fiesta. Lleno de gritos, risas y saltos, saltos, saltos...

Todos los canguros jóvenes hicieron sus habilidades. ¡Dios! ¡A qué alturas alcanzaban con sus saltos! ¡Si parecían que se iban para decidir quién era el campeón de la justa!

Mamá canguro miraba con nostalgia hacia el árbol bunya-bunya. El jurado estaba en forma para decidir quién sería el campeón de la justa.

—Esperen un instante. Allí viene un competidor recién nacido —gritó de pronto uno de los jueces.

Todos dirigieron la mirada hacia el lindel del bosque.

Alguien saltaba en forma extraordinaria espectacular, sorprendente...

—No es un canguro, sino un aeroplano —opino uno.

—No; me parece un helicóptero que se detiene de cuando en cuando en la selva —dijo otro.

El extraño personaje se aproximaba cada vez más.

De pronto, de todos los árboles brotó un solo tronco.

—Es Arturo! ARTURO! —dijo Arturo se lanzó un salto como de una rama del árbol bunya-bunya. Explicó rama canguro con orgullo.