

CRONICA... POLITICA... SOCIAL... CARLES... PROVINCIAS... DEPORTES... RIFICA... CLASIFICADOS... TRABAJOS... MAGAZINE

TIEMPO PARA SANTIAGO: SUERO, ALGO NUBOSO... TEMPERATURA DE AYER: MAXIMA: 19.9 grados C. a las 2 horas...

Investigación a fondo para comprobar la adulteración de los antibióticos

SE APLICARA LA MAXIMA SANCION A LOS CULPABLES, DECLARA SUBSECRETARIO DEL M. DE SALUD

Ministro Ponce Luque en Viña del Mar



El Primer Mandatario ofreció ayer un almuerzo en el Palacio Presidencial de Viña del Mar, al Ministro de Defensa del Ecuador, señor Alejandro Teodoro Ponce Luque, y comitiva...

A una etapa álgida entrará desde mañana la severa investigación que están efectuando las autoridades sanitarias para establecer las denuncias sobre la adulteración de antibióticos...

En este aspecto, los comprobamientos que se habrían hecho atañen a cuatro laboratorios de la capital. A pesar del acuerdo en que se llevan las investigaciones...

ANTECEDENTES.— Los inspectores del Servicio Nacional de Salud, por intermedio del Departamento de Drogas, han estado en estos días analizando muestras de varios medicamentos sobre cuya fabricación existen serias dudas...

Corea rindió homenaje a O'Higgins



El Embajador de Corea del Sur en Washington, señor You Chang Yang, que se encuentra de visita en Santiago, rindió ayer homenaje al prócer don Bernardo O'Higgins...

A las 15 horas regresa a su patria el Ministro de Defensa del Ecuador

Ayer fueron condecorados Ministros O'Ryan y Videla

A las 15 horas de hoy regresará a su patria, por vía aérea, el Ministro de Defensa del Ecuador, señor Alejandro Teodoro Ponce Luque...

En Los Cerrillos, el Ministro Ponce Luque será despedido por el Ministro de Defensa Nacional, vicealmirante Francisco O'Ryan...

REGRESO DEL SUR LA MISION DEL B. INTERNACIONAL

Magníficamente impresionados por el plan Chillán

Paralelamente impresionados de su visita de seis días por el regreso a la capital los representantes del Banco Internacional...

Los expertos del Banco visitaron la Planta Celulosa de Laja de la Compañía de Papeles y Cartones y luego las construcciones de la planta de papel de diario de San Pedro...

El Plan de los visitantes contempla todos los detalles y detalles de la visita...

Posteriormente los señores O'Ryan y Schmidt se dirigieron a la planta de celulosa de Laja de la ENDESA...

La etapa siguiente de la visita fue la ciudad de Osorno en donde la SAGO les ofreció una comida en la que estuvieron presentes...

Los dos expertos del Banco regresaron a la capital a las diez de la madrugada de ayer...

El martes día 8, el capitán general del departamento marítimo, ofrecerá un almuerzo al comandante...

sia de cinco días a nuestro país, en retribución a la que hiciera al Ecuador en el mes de febrero, una delegación de nuestro Ejército...

El Coronel Barrios Ortiz hará entrega a los aviadores ecuatorianos, coronel Rafael Andrade...

La llegada del señor Ponce Luque al establecimiento de los cerros, en uniforme de paracaídas...

Finalmente, se hizo entrega del emblema distintivo del Estado Mayor del Ejército del Ecuador...

LOS DISCURSOS.— El señor Ponce Luque hizo uso de la palabra, diciendo que había recibido del Presidente de su país...

AGRADECIMIENTO.— Agradeció las condecoraciones, en nombre propio y de todos los agradecidos...

Don Dario Benavente Gorroño, fue elegido ayer Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile...

En la elección intervinieron 75 profesores de las Escuelas de Derecho de Santiago y Valparaíso...

Don Dario Benavente, decano de la Facultad de Derecho, hasta ayer el cargo de Director de la Escuela de Derecho...

En el Ministerio de Minería se informó ayer que los estudios que la Comisión de Técnicas del Departamento del Cobre...

Un cuerpo del Departamento del Cobre por su parte, indicó la necesidad de que ese organismo cuente con informes...

Importaciones fiscales no harán depósito de garantía

Una reunión de dos horas celebró ayer en la mañana, con la Comisión de Cambios, el Ministro de Economía...

La Comisión informó al Secretario de Estado sobre la forma en que se está desarrollando el comercio exterior...

TIPO DE CAMBIO PARA LAS GARANTIAS.— Mientras tanto, en la Comisión de Cambios se informó que mañana se entregará la lista de las cotizaciones de divisas...

IMPORTACIONES PARA SERVICIOS FISCALES.— En relación al régimen de cambio libre se informó en el Ministerio de Economía...

Este tipo de Internaciones no requiere el depósito de garantía, pero sí la autorización del Ministerio de Economía...

Las necesidades totales de los servicios públicos, incluidas las Fuerzas Armadas, llegan a 43 millones 343.412 dólares...

Casimires Ingleses. Liquidamos las más maravillosas coplas de... CON LA MEJOR LANA MERINO... 100 COLORES Y DISEÑOS DIFERENTES \$5.500... Castex BANDERA 627

Condecoración a dos Ministros



El Ministro de Defensa del Ecuador, señor Alejandro Teodoro Ponce Luque, y comitiva...

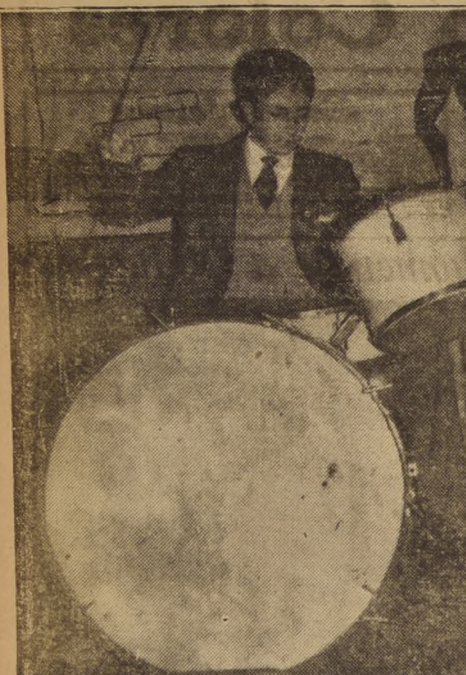


El Ministro de Defensa del Ecuador, señor Alejandro T. Ponce Luque, en un acto realizado ayer...

CASIMIRES FINOS GRAN SURTIDO. José Sánchez y Cia. AGUSTINAS 931 FRENTE AL BCO. ESPAÑOL

CINCO AÑOS DE EXISTENCIA CELEBRAN AYER EL CLUB DE JAZZ DE SANTIAGO

Lo forman 50 empleados, estudiante s y profesionales amantes del ritmo



Este es el momento del Club de Jazz. Se llama Orquesta de Tercer Año de Humanidades. Tiene 14 años y se reúne los días martes y jueves en la sala de sesiones de la Universidad de Chile.

Cincuenta personas, entre ellas, músicos, abogados, empleados, estudiantes, incluyendo a una decena de mujeres, forman el Club de Jazz de Santiago, que ayer celebró 5 años de existencia. Desde que nació, con personalidad jurídica.

Dejando tras de sí la dura tarea habitual diaria, los músicos de este club se reúnen los días martes y jueves en la sala de sesiones de la Universidad de Chile, para tocar y practicar su arte favorito, arrancando a la batería su ritmo contagioso: el piano sus notas melódicas y alegres; el saxofón, su voz baja y definida; el contrabajo, su compás inconfundible; el clarinete, su lamento de soprano, todo sin otro fin que el de olvidar sus preocupaciones.

El cinco de mayo de 1951, el Club de Jazz toma forma jurídica oficial con la obtención de su personalidad jurídica; sin embargo, esta institución ya existía a comienzos de 1940. Ahí están sus fundadores, René Eyzaguirre, profesor de piano, y el que toca clarinete, Domingo Santa Cruz M., que aún toca tuba, estos dos arquitectos, Eugenio Cerdas y otros.

Tiene la institución menos de cincuenta socios regulares que adquieren derecho a voz y a voto, o sea, son los rectores de la organización y socios cooperadores en cantidad limitada. Los socios regulares son los señores: Andrés Bello, hasta los treinta y cinco o cuarenta.

Actualmente el músico más joven es un estudiante de católicas, don Orlando Arendondo, que toca batería. Un músico de 23 años, toco piano y, así, sin otro arte que el de sentir, palpitar y ser feliz con la música de jazz, cuentan en el club, cuatro, abogados, dentistas y de cuenta profesión liberal existe. Así lo evidencia, al menos, la composición de la actual directiva: Domingo Santa Cruz M., presidente (arquitecto); Boris Castillo, secretario (empleado); Eugenio Cerdas, tesorero (arquitecto); Francisco Deza, director cultural, empleado (toca batería); y Julio Andrade (arquitecto).

En esta directiva, en la reunión plenaria de ayer, a las 17 horas, en el local oficial de Mac Iver 278, con la asistencia de 30 socios, se acordó el programa de actividades para el mes de mayo y entregará el mando a sus sucesores.

Presidente, Julio Andrade (arquitecto); secretario, Boris Castillo (empleado); tesorero, Domingo Santa Cruz (arquitecto); y así hay otros dirigentes que tienen profesiones liberales.

El amor por el jazz de los socios de esta institución, no sólo se evidencia con la interpretación de esa música primitiva de los negros de Nueva Orleans, sino que pasa a ser un constante espíritu de superación, actividad y espíritu de superación, y cada uno es dueño de su instrucción en los procesos, y cuál fue la razón de las suspensiones o rebajas de las sanciones primitivamente aplicadas.

DECLARACIONES.— Frente a las denuncias, el grave peligro que representa la posible adulteración y ante los hechos más arriba descritos, el propio Ministro de Salud, don Raúl Berrios, solicitó a la Superintendencia el envío inmediato de un detallado informe de los hechos. Este informe debe ser remitido al Ministro, con toda seguridad, en el día de mañana.

Por su parte, ayer el Subsecretario del Ministerio de Salud, Jorge Leyton, luego de dar a conocer la gravedad de los hechos y de haber sido informado ampliamente, se encontró con la sorpresa de que, en medio de toda la investigación, de los médicos y de los médicos, se ha detectado la violente muerte de la joven Pineda, los regentes del hotel contaban sus maniobras inmorales con toda impunidad, sin perder un minuto. Así se hallaron en el



En este conjunto hay arquitectos, empleados y estudiantes. Es uno de los que, en el carácter de músico, tiene el Club de Jazz para sus presentaciones en público. De derecha a izquierda: Deza, secretario cultural, batería; Andrade, arquitecto, contrabajo; Patricio Ramos, en trompeta; Alejandro Salvati, saxo-tenor; Francisco Eyzaguirre, piano; Patricio Pérez y Boris Castillo, trombones.

En este conjunto hay arquitectos, empleados y estudiantes. Es uno de los que, en el carácter de músico, tiene el Club de Jazz para sus presentaciones en público. De derecha a izquierda: Deza, secretario cultural, batería; Andrade, arquitecto, contrabajo; Patricio Ramos, en trompeta; Alejandro Salvati, saxo-tenor; Francisco Eyzaguirre, piano; Patricio Pérez y Boris Castillo, trombones.

En este conjunto hay arquitectos, empleados y estudiantes. Es uno de los que, en el carácter de músico, tiene el Club de Jazz para sus presentaciones en público. De derecha a izquierda: Deza, secretario cultural, batería; Andrade, arquitecto, contrabajo; Patricio Ramos, en trompeta; Alejandro Salvati, saxo-tenor; Francisco Eyzaguirre, piano; Patricio Pérez y Boris Castillo, trombones.

En este conjunto hay arquitectos, empleados y estudiantes. Es uno de los que, en el carácter de músico, tiene el Club de Jazz para sus presentaciones en público. De derecha a izquierda: Deza, secretario cultural, batería; Andrade, arquitecto, contrabajo; Patricio Ramos, en trompeta; Alejandro Salvati, saxo-tenor; Francisco Eyzaguirre, piano; Patricio Pérez y Boris Castillo, trombones.

En este conjunto hay arquitectos, empleados y estudiantes. Es uno de los que, en el carácter de músico, tiene el Club de Jazz para sus presentaciones en público. De derecha a izquierda: Deza, secretario cultural, batería; Andrade, arquitecto, contrabajo; Patricio Ramos, en trompeta; Alejandro Salvati, saxo-tenor; Francisco Eyzaguirre, piano; Patricio Pérez y Boris Castillo, trombones.

En este conjunto hay arquitectos, empleados y estudiantes. Es uno de los que, en el carácter de músico, tiene el Club de Jazz para sus presentaciones en público. De derecha a izquierda: Deza, secretario cultural, batería; Andrade, arquitecto, contrabajo; Patricio Ramos, en trompeta; Alejandro Salvati, saxo-tenor; Francisco Eyzaguirre, piano; Patricio Pérez y Boris Castillo, trombones.

En este conjunto hay arquitectos, empleados y estudiantes. Es uno de los que, en el carácter de músico, tiene el Club de Jazz para sus presentaciones en público. De derecha a izquierda: Deza, secretario cultural, batería; Andrade, arquitecto, contrabajo; Patricio Ramos, en trompeta; Alejandro Salvati, saxo-tenor; Francisco Eyzaguirre, piano; Patricio Pérez y Boris Castillo, trombones.

En este conjunto hay arquitectos, empleados y estudiantes. Es uno de los que, en el carácter de músico, tiene el Club de Jazz para sus presentaciones en público. De derecha a izquierda: Deza, secretario cultural, batería; Andrade, arquitecto, contrabajo; Patricio Ramos, en trompeta; Alejandro Salvati, saxo-tenor; Francisco Eyzaguirre, piano; Patricio Pérez y Boris Castillo, trombones.

En este conjunto hay arquitectos, empleados y estudiantes. Es uno de los que, en el carácter de músico, tiene el Club de Jazz para sus presentaciones en público. De derecha a izquierda: Deza, secretario cultural, batería; Andrade, arquitecto, contrabajo; Patricio Ramos, en trompeta; Alejandro Salvati, saxo-tenor; Francisco Eyzaguirre, piano; Patricio Pérez y Boris Castillo, trombones.

de departamento que a otros lleva al cine, al teatro, a la boite, etc. con la característica de que allí no se se sona cotidianamente y el jazz, sólo se toca en los días de fiesta y una o dos horas de ese solaz, constituyen el bálsamo del día y el estímulo para una nueva jornada de trabajo.

Ayer se celebró este aniversario con la sesión a las 17 horas, en el local oficial de Mac Iver 278, con la asistencia de 30 socios, se acordó el programa de actividades para el mes de mayo y entregará el mando a sus sucesores.

DECLARACIONES.— Frente a las denuncias, el grave peligro que representa la posible adulteración y ante los hechos más arriba descritos, el propio Ministro de Salud, don Raúl Berrios, solicitó a la Superintendencia el envío inmediato de un detallado informe de los hechos. Este informe debe ser remitido al Ministro, con toda seguridad, en el día de mañana.

Por su parte, ayer el Subsecretario del Ministerio de Salud, Jorge Leyton, luego de dar a conocer la gravedad de los hechos y de haber sido informado ampliamente, se encontró con la sorpresa de que, en medio de toda la investigación, de los médicos y de los médicos, se ha detectado la violente muerte de la joven Pineda, los regentes del hotel contaban sus maniobras inmorales con toda impunidad, sin perder un minuto. Así se hallaron en el

DECLARACIONES.— Frente a las denuncias, el grave peligro que representa la posible adulteración y ante los hechos más arriba descritos, el propio Ministro de Salud, don Raúl Berrios, solicitó a la Superintendencia el envío inmediato de un detallado informe de los hechos. Este informe debe ser remitido al Ministro, con toda seguridad, en el día de mañana.

Por su parte, ayer el Subsecretario del Ministerio de Salud, Jorge Leyton, luego de dar a conocer la gravedad de los hechos y de haber sido informado ampliamente, se encontró con la sorpresa de que, en medio de toda la investigación, de los médicos y de los médicos, se ha detectado la violente muerte de la joven Pineda, los regentes del hotel contaban sus maniobras inmorales con toda impunidad, sin perder un minuto. Así se hallaron en el

DECLARACIONES.— Frente a las denuncias, el grave peligro que representa la posible adulteración y ante los hechos más arriba descritos, el propio Ministro de Salud, don Raúl Berrios, solicitó a la Superintendencia el envío inmediato de un detallado informe de los hechos. Este informe debe ser remitido al Ministro, con toda seguridad, en el día de mañana.

Por su parte, ayer el Subsecretario del Ministerio de Salud, Jorge Leyton, luego de dar a conocer la gravedad de los hechos y de haber sido informado ampliamente, se encontró con la sorpresa de que, en medio de toda la investigación, de los médicos y de los médicos, se ha detectado la violente muerte de la joven Pineda, los regentes del hotel contaban sus maniobras inmorales con toda impunidad, sin perder un minuto. Así se hallaron en el

DECLARACIONES.— Frente a las denuncias, el grave peligro que representa la posible adulteración y ante los hechos más arriba descritos, el propio Ministro de Salud, don Raúl Berrios, solicitó a la Superintendencia el envío inmediato de un detallado informe de los hechos. Este informe debe ser remitido al Ministro, con toda seguridad, en el día de mañana.

Por su parte, ayer el Subsecretario del Ministerio de Salud, Jorge Leyton, luego de dar a conocer la gravedad de los hechos y de haber sido informado ampliamente, se encontró con la sorpresa de que, en medio de toda la investigación, de los médicos y de los médicos, se ha detectado la violente muerte de la joven Pineda, los regentes del hotel contaban sus maniobras inmorales con toda impunidad, sin perder un minuto. Así se hallaron en el

PIDEN LA CONSTRUCCION DE 120 CASAS PARA PROFESORES DE ARICA

La Federación de Educadores de Chile, seccional Arica, ha enviado al Consejo de la Caja Nacional de EE. PP. y PP una comunicación solicitándole la construcción de una población de 120 casas para profesores en esa ciudad, representándole el grave problema habitacional de los educadores, que se ha agudizado últimamente.

Expresa, la mencionada comunicación, que la creación de la "zona aduanera libre" ha producido una violenta inmigración hacia ese departamento, con la consiguiente demanda de habitaciones, y que numerosos profesores de Arica tienen orden de traslado.

Además, que frente a esta situación, han reaccionado los Centros de Padres y Apoderados de las escuelas, provocando un movimiento popular, y que las únicas instituciones que han mostrado interés en iniciar la construcción de poblaciones, han

Trabajadores de la Salud serán recibidos por el Ministro Barrios

El Ministro de Salud, Dr. Raúl Barrios, recibió a los representantes de la Federación de Trabajadores de la Salud, que exponen los problemas económicos y sociales que afectan a este gremio.

El Secretario de Estado les manifestó el interés del Gobierno en dar solución a los problemas de esta institución, no sólo se evidencia con la interpretación de esa música primitiva de los negros de Nueva Orleans, sino que pasa a ser un constante espíritu de superación, actividad y espíritu de superación, y cada uno es dueño de su instrucción en los procesos, y cuál fue la razón de las suspensiones o rebajas de las sanciones primitivamente aplicadas.

DECLARACIONES.— Frente a las denuncias, el grave peligro que representa la posible adulteración y ante los hechos más arriba descritos, el propio Ministro de Salud, don Raúl Berrios, solicitó a la Superintendencia el envío inmediato de un detallado informe de los hechos. Este informe debe ser remitido al Ministro, con toda seguridad, en el día de mañana.

Administración Pública

DEFENSA NACIONAL.— La Dirección de Aeronáutica ha concedido los títulos de Maestro de Vuelo al piloto privado René González y de Instructor de Vuelo al piloto Iván Escobar Espinoza.

EDUCACION.— Fue designado Director Subrogante de Educación Técnica el Jefe Administrativo de esa Dirección, señor Héctor Sepúlveda.

AGRICULTURA.— Funcionarios becados: El Ministro de Agricultura firmó ayer un decreto autorizando a los funcionarios de ese Ministerio, ingenieros agrónomos Oscar Rojas U. y Arturo Lorca, para ausentarse del país por el lapso de dos años haciendo uso de becas concedidas por el Departamento Técnico Interamericano de Cooperación Agrícola (DTICA), para que estudien en los Estados Unidos fisiología vegetal y adquisiciones, respectivamente.

POLICIA

Fabulosas ganancias dejaban los clientes del hotel de San Diego

AYER SE ENCONTRARON 3 MILLONES Y 30 RELOJES EN UN ROPERO. LAS CHICAS DETENIDAS PASARON A LA CASA DE MENORES

Más de medio millón se robaron en un trole; lanzas operan sólo en dólares

En la cárcel pública autor de la muerte del viceprimer ministro

Administración Pública

DEFENSA NACIONAL.— La Dirección de Aeronáutica ha concedido los títulos de Maestro de Vuelo al piloto privado René González y de Instructor de Vuelo al piloto Iván Escobar Espinoza.

EDUCACION.— Fue designado Director Subrogante de Educación Técnica el Jefe Administrativo de esa Dirección, señor Héctor Sepúlveda.

AGRICULTURA.— Funcionarios becados: El Ministro de Agricultura firmó ayer un decreto autorizando a los funcionarios de ese Ministerio, ingenieros agrónomos Oscar Rojas U. y Arturo Lorca, para ausentarse del país por el lapso de dos años haciendo uso de becas concedidas por el Departamento Técnico Interamericano de Cooperación Agrícola (DTICA), para que estudien en los Estados Unidos fisiología vegetal y adquisiciones, respectivamente.

POLICIA

Fabulosas ganancias dejaban los clientes del hotel de San Diego

AYER SE ENCONTRARON 3 MILLONES Y 30 RELOJES EN UN ROPERO. LAS CHICAS DETENIDAS PASARON A LA CASA DE MENORES

Más de medio millón se robaron en un trole; lanzas operan sólo en dólares

En la cárcel pública autor de la muerte del viceprimer ministro

VEGECOS DE POBLACION "EL CARMIEN", dirigentes de la Junta de Vecinos de la Población "El Carmén", que se entrevistaron con el Subsecretario de Transporte y Tránsito Público, dando a conocer el problema de la locomoción colectiva que afecta a los habitantes del sector mencionado. El error Arizta, ante los hechos expuestos, da las instrucciones necesarias para que a la brevedad posible se solucionen el problema. En la foto, don Osvaldo Arizta y los señores señores Francisco Gárate, Enrique Basso y Juan Aedo.

Junta de Conciliación

La Junta de Conciliación, bajo la presidencia de don Ezequiel Arizta, concederá las audiencias que se indican durante la próxima semana:

MADERERA.— Lunes 7.— 18.30 horas, obreros con E. Prada, 18.40 horas, obreros con David Ramet; 19 horas, Sindicato Industrial con Luis Valdes; 19.10 horas, obreros con Abraham Sharram; 19.20 horas, obreros con Luis Rosca; 19.30 horas, obreros con Luis Rosca; 19.40 horas, obreros con Luis Rosca; 19.50 horas, obreros con Luis Rosca; 20.00 horas, obreros con Luis Rosca; 20.10 horas, obreros con Luis Rosca; 20.20 horas, obreros con Luis Rosca; 20.30 horas, obreros con Luis Rosca; 20.40 horas, obreros con Luis Rosca; 20.50 horas, obreros con Luis Rosca; 21.00 horas, obreros con Luis Rosca; 21.10 horas, obreros con Luis Rosca; 21.20 horas, obreros con Luis Rosca; 21.30 horas, obreros con Luis Rosca; 21.40 horas, obreros con Luis Rosca; 21.50 horas, obreros con Luis Rosca; 22.00 horas, obreros con Luis Rosca; 22.10 horas, obreros con Luis Rosca; 22.20 horas, obreros con Luis Rosca; 22.30 horas, obreros con Luis Rosca; 22.40 horas, obreros con Luis Rosca; 22.50 horas, obreros con Luis Rosca; 23.00 horas, obreros con Luis Rosca; 23.10 horas, obreros con Luis Rosca; 23.20 horas, obreros con Luis Rosca; 23.30 horas, obreros con Luis Rosca; 23.40 horas, obreros con Luis Rosca; 23.50 horas, obreros con Luis Rosca; 24.00 horas, obreros con Luis Rosca; 24.10 horas, obreros con Luis Rosca; 24.20 horas, obreros con Luis Rosca; 24.30 horas, obreros con Luis Rosca; 24.40 horas, obreros con Luis Rosca; 24.50 horas, obreros con Luis Rosca; 25.00 horas, obreros con Luis Rosca; 25.10 horas, obreros con Luis Rosca; 25.20 horas, obreros con Luis Rosca; 25.30 horas, obreros con Luis Rosca; 25.40 horas, obreros con Luis Rosca; 25.50 horas, obreros con Luis Rosca; 26.00 horas, obreros con Luis Rosca; 26.10 horas, obreros con Luis Rosca; 26.20 horas, obreros con Luis Rosca; 26.30 horas, obreros con Luis Rosca; 26.40 horas, obreros con Luis Rosca; 26.50 horas, obreros con Luis Rosca; 27.00 horas, obreros con Luis Rosca; 27.10 horas, obreros con Luis Rosca; 27.20 horas, obreros con Luis Rosca; 27.30 horas, obreros con Luis Rosca; 27.40 horas, obreros con Luis Rosca; 27.50 horas, obreros con Luis Rosca; 28.00 horas, obreros con Luis Rosca; 28.10 horas, obreros con Luis Rosca; 28.20 horas, obreros con Luis Rosca; 28.30 horas, obreros con Luis Rosca; 28.40 horas, obreros con Luis Rosca; 28.50 horas, obreros con Luis Rosca; 29.00 horas, obreros con Luis Rosca; 29.10 horas, obreros con Luis Rosca; 29.20 horas, obreros con Luis Rosca; 29.30 horas, obreros con Luis Rosca; 29.40 horas, obreros con Luis Rosca; 29.50 horas, obreros con Luis Rosca; 30.00 horas, obreros con Luis Rosca; 30.10 horas, obreros con Luis Rosca; 30.20 horas, obreros con Luis Rosca; 30.30 horas, obreros con Luis Rosca; 30.40 horas, obreros con Luis Rosca; 30.50 horas, obreros con Luis Rosca; 31.00 horas, obreros con Luis Rosca; 31.10 horas, obreros con Luis Rosca; 31.20 horas, obreros con Luis Rosca; 31.30 horas, obreros con Luis Rosca; 31.40 horas, obreros con Luis Rosca; 31.50 horas, obreros con Luis Rosca; 32.00 horas, obreros con Luis Rosca; 32.10 horas, obreros con Luis Rosca; 32.20 horas, obreros con Luis Rosca; 32.30 horas, obreros con Luis Rosca; 32.40 horas, obreros con Luis Rosca; 32.50 horas, obreros con Luis Rosca; 33.00 horas, obreros con Luis Rosca; 33.10 horas, obreros con Luis Rosca; 33.20 horas, obreros con Luis Rosca; 33.30 horas, obreros con Luis Rosca; 33.40 horas, obreros con Luis Rosca; 33.50 horas, obreros con Luis Rosca; 34.00 horas, obreros con Luis Rosca; 34.10 horas, obreros con Luis Rosca; 34.20 horas, obreros con Luis Rosca; 34.30 horas, obreros con Luis Rosca; 34.40 horas, obreros con Luis Rosca; 34.50 horas, obreros con Luis Rosca; 35.00 horas, obreros con Luis Rosca; 35.10 horas, obreros con Luis Rosca; 35.20 horas, obreros con Luis Rosca; 35.30 horas, obreros con Luis Rosca; 35.40 horas, obreros con Luis Rosca; 35.50 horas, obreros con Luis Rosca; 36.00 horas, obreros con Luis Rosca; 36.10 horas, obreros con Luis Rosca; 36.20 horas, obreros con Luis Rosca; 36.30 horas, obreros con Luis Rosca; 36.40 horas, obreros con Luis Rosca; 36.50 horas, obreros con Luis Rosca; 37.00 horas, obreros con Luis Rosca; 37.10 horas, obreros con Luis Rosca; 37.20 horas, obreros con Luis Rosca; 37.30 horas, obreros con Luis Rosca; 37.40 horas, obreros con Luis Rosca; 37.50 horas, obreros con Luis Rosca; 38.00 horas, obreros con Luis Rosca; 38.10 horas, obreros con Luis Rosca; 38.20 horas, obreros con Luis Rosca; 38.30 horas, obreros con Luis Rosca; 38.40 horas, obreros con Luis Rosca; 38.50 horas, obreros con Luis Rosca; 39.00 horas, obreros con Luis Rosca; 39.10 horas, obreros con Luis Rosca; 39.20 horas, obreros con Luis Rosca; 39.30 horas, obreros con Luis Rosca; 39.40 horas, obreros con Luis Rosca; 39.50 horas, obreros con Luis Rosca; 40.00 horas, obreros con Luis Rosca; 40.10 horas, obreros con Luis Rosca; 40.20 horas, obreros con Luis Rosca; 40.30 horas, obreros con Luis Rosca; 40.40 horas, obreros con Luis Rosca; 40.50 horas, obreros con Luis Rosca; 41.00 horas, obreros con Luis Rosca; 41.10 horas, obreros con Luis Rosca; 41.20 horas, obreros con Luis Rosca; 41.30 horas, obreros con Luis Rosca; 41.40 horas, obreros con Luis Rosca; 41.50 horas, obreros con Luis Rosca; 42.00 horas, obreros con Luis Rosca; 42.10 horas, obreros con Luis Rosca; 42.20 horas, obreros con Luis Rosca; 42.30 horas, obreros con Luis Rosca; 42.40 horas, obreros con Luis Rosca; 42.50 horas, obreros con Luis Rosca; 43.00 horas, obreros con Luis Rosca; 43.10 horas, obreros con Luis Rosca; 43.20 horas, obreros con Luis Rosca; 43.30 horas, obreros con Luis Rosca; 43.40 horas, obreros con Luis Rosca; 43.50 horas, obreros con Luis Rosca; 44.00 horas, obreros con Luis Rosca; 44.10 horas, obreros con Luis Rosca; 44.20 horas, obreros con Luis Rosca; 44.30 horas, obreros con Luis Rosca; 44.40 horas, obreros con Luis Rosca; 44.50 horas, obreros con Luis Rosca; 45.00 horas, obreros con Luis Rosca; 45.10 horas, obreros con Luis Rosca; 45.20 horas, obreros con Luis Rosca; 45.30 horas, obreros con Luis Rosca; 45.40 horas, obreros con Luis Rosca; 45.50 horas, obreros con Luis Rosca; 46.00 horas, obreros con Luis Rosca; 46.10 horas, obreros con Luis Rosca; 46.20 horas, obreros con Luis Rosca; 46.30 horas, obreros con Luis Rosca; 46.40 horas, obreros con Luis Rosca; 46.50 horas, obreros con Luis Rosca; 47.00 horas, obreros con Luis Rosca; 47.10 horas, obreros con Luis Rosca; 47.20 horas, obreros con Luis Rosca; 47.30 horas, obreros con Luis Rosca; 47.40 horas, obreros con Luis Rosca; 47.50 horas, obreros con Luis Rosca; 48.00 horas, obreros con Luis Rosca; 48.10 horas, obreros con Luis Rosca; 48.20 horas, obreros con Luis Rosca; 48.30 horas, obreros con Luis Rosca; 48.40 horas, obreros con Luis Rosca; 48.50 horas, obreros con Luis Rosca; 49.00 horas, obreros con Luis Rosca; 49.10 horas, obreros con Luis Rosca; 49.20 horas, obreros con Luis Rosca; 49.30 horas, obreros con Luis Rosca; 49.40 horas, obreros con Luis Rosca; 49.50 horas, obreros con Luis Rosca; 50.00 horas, obreros con Luis Rosca; 50.10 horas, obreros con Luis Rosca; 50.20 horas, obreros con Luis Rosca; 50.30 horas, obreros con Luis Rosca; 50.40 horas, obreros con Luis Rosca; 50.50 horas, obreros con Luis Rosca; 51.00 horas, obreros con Luis Rosca; 51.10 horas, obreros con Luis Rosca; 51.20 horas, obreros con Luis Rosca; 51.30 horas, obreros con Luis Rosca; 51.40 horas, obreros con Luis Rosca; 51.50 horas, obreros con Luis Rosca; 52.00 horas, obreros con Luis Rosca; 52.10 horas, obreros con Luis Rosca; 52.20 horas, obreros con Luis Rosca; 52.30 horas, obreros con Luis Rosca; 52.40 horas, obreros con Luis Rosca; 52.50 horas, obreros con Luis Rosca; 53.00 horas, obreros con Luis Rosca; 53.10 horas, obreros con Luis Rosca; 53.20 horas, obreros con Luis Rosca; 53.30 horas, obreros con Luis Rosca; 53.40 horas, obreros con Luis Rosca; 53.50 horas, obreros con Luis Rosca; 54.00 horas, obreros con Luis Rosca; 54.10 horas, obreros con Luis Rosca; 54.20 horas, obreros con Luis Rosca; 54.30 horas, obreros con Luis Rosca; 54.40 horas, obreros con Luis Rosca; 54.50 horas, obreros con Luis Rosca; 55.00 horas, obreros con Luis Rosca; 55.10 horas, obreros con Luis Rosca; 55.20 horas, obreros con Luis Rosca; 55.30 horas, obreros con Luis Rosca; 55.40 horas, obreros con Luis Rosca; 55.50 horas, obreros con Luis Rosca; 56.00 horas, obreros con Luis Rosca; 56.10 horas, obreros con Luis Rosca; 56.20 horas, obreros con Luis Rosca; 56.30 horas, obreros con Luis Rosca; 56.40 horas, obreros con Luis Rosca; 56.50 horas, obreros con Luis Rosca; 57.00 horas, obreros con Luis Rosca; 57.10 horas, obreros con Luis Rosca; 57.20 horas, obreros con Luis Rosca; 57.30 horas, obreros con Luis Rosca; 57.40 horas, obreros con Luis Rosca; 57.50 horas, obreros con Luis Rosca; 58.00 horas, obreros con Luis Rosca; 58.10 horas, obreros con Luis Rosca; 58.20 horas, obreros con Luis Rosca; 58.30 horas, obreros con Luis Rosca; 58.40 horas, obreros con Luis Rosca; 58.50 horas, obreros con Luis Rosca; 59.00 horas, obreros con Luis Rosca; 59.10 horas, obreros con Luis Rosca; 59.20 horas, obreros con Luis Rosca; 59.30 horas, obreros con Luis Rosca; 59.40 horas, obreros con Luis Rosca; 59.50 horas, obreros con Luis Rosca; 60.00 horas, obreros con Luis Rosca; 60.10 horas, obreros con Luis Rosca; 60.20 horas, obreros con Luis Rosca; 60.30 horas, obreros con Luis Rosca; 60.40 horas, obreros con Luis Rosca; 60.50 horas, obreros con Luis Rosca; 61.00 horas, obreros con Luis Rosca; 61.10 horas, obreros con Luis Rosca; 61.20 horas, obreros con Luis Rosca; 61.30 horas, obreros con Luis Rosca; 61.40 horas, obreros con Luis Rosca; 61.50 horas, obreros con Luis Rosca; 62.00 horas, obreros con Luis Rosca; 62.10 horas, obreros con Luis Rosca; 62.20 horas, obreros con Luis Rosca; 62.30 horas, obreros con Luis Rosca; 62.40 horas, obreros con Luis Rosca; 62.50 horas, obreros con Luis Rosca; 63.00 horas, obreros con Luis Rosca; 63.10 horas, obreros con Luis Rosca; 63.20 horas, obreros con Luis Rosca; 63.30 horas, obreros con Luis Rosca; 63.40 horas, obreros con Luis Rosca; 63.50 horas, obreros con Luis Rosca; 64.00 horas, obreros con Luis Rosca; 64.10 horas, obreros con Luis Rosca; 64.20 horas, obreros con Luis Rosca; 64.30 horas, obreros con Luis Rosca; 64.40 horas, obreros con Luis Rosca; 64.50 horas, obreros con Luis Rosca; 65.00 horas, obreros con Luis Rosca; 65.10 horas, obreros con Luis Rosca; 65.20 horas, obreros con Luis Rosca; 65.30 horas, obreros con Luis Rosca; 65.40 horas, obreros con Luis Rosca; 65.50 horas, obreros con Luis Rosca; 66.00 horas, obreros con Luis Rosca; 66.10 horas, obreros con Luis Rosca; 66.20 horas, obreros con Luis Rosca; 66.30 horas, obreros con Luis Rosca; 66.40 horas, obreros con Luis Rosca; 66.50 horas, obreros con Luis Rosca; 67.00 horas, obreros con Luis Rosca; 67.10 horas, obreros con Luis Rosca; 67.20 horas, obreros con Luis Rosca; 67.30 horas, obreros con Luis Rosca; 67.40 horas, obreros con Luis Rosca; 67.50 horas, obreros con Luis Rosca; 68.00 horas, obreros con Luis Rosca; 68.10 horas, obreros con Luis Rosca; 68.20 horas, obreros con Luis Rosca; 68.30 horas, obreros con Luis Rosca; 68.40 horas, obreros con Luis Rosca; 68.50 horas, obreros con Luis Rosca; 69.00 horas, obreros con Luis Rosca; 69.10 horas, obreros con Luis Rosca; 69.20 horas, obreros con Luis Rosca; 69.30 horas, obreros con Luis Rosca; 69.40 horas, obreros con Luis Rosca; 69.50 horas, obreros con Luis Rosca; 70.00 horas, obreros con Luis Rosca; 70.10 horas, obreros con Luis Rosca; 70.20 horas, obreros con Luis Rosca; 70.30 horas, obreros con Luis Rosca; 70.40 horas, obreros con Luis Rosca; 70.50 horas, obreros con Luis Rosca; 71.00 horas, obreros con Luis Rosca; 71.10 horas, obreros con Luis Rosca; 71.20 horas, obreros con Luis Rosca; 71.30 horas, obreros con Luis Rosca; 71.40 horas, obreros con Luis Rosca; 71.50 horas, obreros con Luis Rosca; 72.00 horas, obreros con Luis Rosca; 72.10 horas, obreros con Luis Rosca; 72.20 horas, obreros con Luis Rosca; 72.30 horas, obreros con Luis Rosca; 72.40 horas, obreros con Luis Rosca; 72.50 horas, obreros con Luis Rosca; 73.00 horas, obreros con Luis Rosca; 73.10 horas, obreros con Luis Rosca; 73.20 horas, obreros con Luis Rosca; 73.30 horas, obreros con Luis Rosca; 73.40 horas, obreros con Luis Rosca; 73.50 horas, obreros con Luis Rosca; 74.00 horas, obreros con Luis Rosca; 74.10 horas, obreros con Luis Rosca; 74.20 horas, obreros con Luis Rosca; 74.30 horas, obreros con Luis Rosca; 74.40 horas, obreros con Luis Rosca; 74.50 horas, obreros con Luis Rosca; 75.00 horas, obreros con Luis Rosca; 75.10 horas, obreros con Luis Rosca; 75.20 horas, obreros con Luis Rosca; 75.30 horas, obreros con Luis Rosca; 75.40 horas, obreros con Luis Rosca; 75.50 horas, obreros con Luis Rosca; 76.00 horas, obreros con Luis Rosca; 76.10 horas, obreros con Luis Rosca; 76.20 horas, obreros con Luis Rosca; 76.30 horas, obreros con Luis Rosca; 76.40 horas, obreros con Luis Rosca; 76.50 horas, obreros con Luis Rosca; 77.00 horas, obreros con Luis Rosca; 77.10 horas, obreros con Luis Rosca; 77.20 horas, obreros con Luis Rosca; 77.30 horas, obreros con Luis Rosca; 77.40 horas, obreros con Luis Rosca; 77.50 horas, obreros con Luis Rosca; 78.00 horas, obreros con Luis Rosca; 78.10 horas, obreros con Luis Rosca; 78.20 horas, obreros con Luis Rosca; 78.30 horas, obreros con Luis Rosca; 78.40 horas, obreros con Luis Rosca; 78.50 horas, obreros con Luis Rosca; 79.00 horas, obreros con Luis Rosca; 79.10 horas, obreros con Luis Rosca; 79.20 horas, obreros con Luis Rosca; 79.30 horas, obreros con Luis Rosca; 79.40 horas, obreros con Luis Rosca; 79.50 horas, obreros con Luis Rosca; 80.00 horas, obreros con Luis Rosca; 80.10 horas, obreros con Luis Rosca; 80.20 horas, obreros con Luis Rosca; 80.30 horas, obreros con Luis Rosca; 80.40 horas, obreros con Luis Rosca; 80.50 horas, obreros con Luis Rosca; 81.00 horas, obreros con Luis Rosca; 81.10 horas, obreros con Luis Rosca; 81.20 horas, obreros con Luis Rosca; 81.30 horas, obreros con Luis Rosca; 81.40 horas, obreros con Luis Rosca; 81.50 horas, obreros con Luis Rosca; 82.00 horas, obreros con Luis Rosca; 82.10 horas, obreros con Luis Rosca; 82.20 horas, obreros con Luis Rosca; 82.30 horas, obreros con Luis Rosca; 82.40 horas, obreros con Luis Rosca; 82.50 horas, obreros con Luis Rosca; 83.00 horas, obreros con Luis Rosca; 83.10 horas, obreros con Luis Rosca; 83.20 horas, obreros con Luis Rosca; 83.30 horas, obreros con Luis Rosca; 83.40 horas, obreros con Luis Rosca; 83.50 horas, obreros con Luis Rosca; 84.00 horas, obreros con Luis Rosca; 84.10 horas, obreros con Luis Rosca; 84.20 horas, obreros con Luis Rosca; 84.30 horas, obreros con Luis Rosca; 84.40 horas, obreros con Luis Rosca; 84.50 horas, obreros con Luis Rosca; 85.00 horas, obreros con Luis Rosca; 85.10 horas, obreros con Luis Rosca; 85.20 horas, obreros con Luis Rosca; 85.30 horas, obreros con Luis Rosca; 85.40 horas, obreros con Luis Rosca; 85.50 horas, obreros con Luis Rosca; 86.00 horas, obreros con Luis Rosca; 86.10 horas, obreros con Luis Rosca; 86.20 horas, obreros con Luis Rosca; 86.30 horas, obreros con Luis Rosca; 86.40 horas, obreros con Luis Rosca; 86.50 horas, obreros con Luis Rosca; 87.00 horas, obreros con Luis Rosca; 87.10 horas, obreros con Luis Rosca; 87.20 horas, obreros con Luis Rosca; 87.30 horas, obreros con Luis Rosca; 87.40 horas, obreros con Luis Rosca; 87.50 horas, obreros con Luis Ros

PROVECHOSAS EXPERIENCIAS OBTUVO FELICITAS KLIMPEL EN LOS EE. UU.

Portando un álbum que registra la variada e intensa actividad desplegada durante 15 meses en Washington y Nueva York...



Sra. FELICITAS KLIMPEL

EDITORIAL DE "LA PRENSA" SOBRE LOS SUCEOS EN PALENA

BUENOS AIRES, 5 (UP). — "La Prensa" declara que "ninguna razón existe para asignar a los sucesos ocurridos en la región de Palena, la importancia que se le está...

Dijo ayer el Ministro Fernández: "LAS CRITICAS QUE SE HACEN AL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS NO TIENEN FUNDAMENTO"

Es indispensable mejorar las rentas de su personal

El Ministro de Obras Públicas, señor Adalberto Fernández, se refirió a las críticas que últimamente ha sido objeto el Ministerio a su cargo en el Parlamento y en determinados sectores...

La organización interna del Ministerio. "Se ha dicho que es necesario modificar su estructura para...



Ministro de Obras Públicas, don Adalberto Fernández.

Los estudios y análisis que se han hecho al respecto en forma comparativa han llegado a la misma conclusión. La actual organización es mejor que la antigua.

Las Direcciones están capacitadas para emprender cualquier plan de obras que implique mayores inversiones o recursos, siempre que se les dote del personal que realmente se necesita...

REGALAMOS

Pluma Fuente. Oxford, pluma Iridio, \$ 940. Oxford, pluma K, \$ 1.900. Oxford, pluma de 10 o 20 mil...

ARCHIVADO PALANCA

Carta, \$ 600. Hápico, Doc., \$ 500. Reproductor, \$ 500.

500 HOJAS PAPEL MAQUINA

Copia Original. Carta, \$ 600; \$ 500. Original, \$ 700; \$ 1.250.

CINTA PARA UNDERWOOD \$ 385

Papel carbon Korea, 10 copias, \$ 880. Sumadora 58 mm., rolo, \$ 43. 10 barras lacres, \$ 850.

3 BLOCK CARTA 100 HOJAS

Colón, 26x19 cm., \$ 680. Puma, 26x18 cm., \$ 590. Aéreo, 50 hojas, \$ 383.

1000 SOBRES MOIRE \$ 2.376

Para circular, \$ 1.200.

CARPETA ESCRITORIO

46x30 cm., sencilla, \$ 920. 46x30 cm., doble, \$ 1.450. 46x30 cm., triple, \$ 1.932.

12 LAPICES COLON N°2 \$ 240

12 bicolor, \$ 720. 12 anilina, \$ 612. 12 lapiceros, \$ 306. 12 lápices, \$ 500.

3 LIBROS CONTABILIDAD

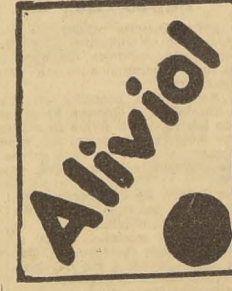
Colón, 50 hojas, \$ 998. Índice agosto, cartulina, 50 hojas, \$ 495.

LITRO TINTA STEPHENS \$ 850

Metro Filigrada, \$ 325. Litro Canario, \$ 565. Litro pasta Roberts, \$ 520.

IMPRESA Y LIBRERIA COLON

COMPAÑIA 1007. POR MAYOR: 10 DOMINGO, 1645.



Alivio. Cortesía de BRADY COPPER CO. MINERAL "EL TENIENTE"

SEVERAS MEDIDAS SE APLICARAN A DEUDORES PATENTES MUNICIPALES

Drásticas medidas aplicará la Municipalidad de Santiago a los comerciantes que se encuentran atrasados en el pago de patentes y permisos municipales...

UNION DE ESCRITORES AMERICANOS SE REUNE

La Unión de Escritores Americanos se reunirá extraordinariamente el miércoles con el objeto de rendir un homenaje de simpatía y de adhesión a dos destacados escritores que ecaban de publicar sendas obras...

COOPERACION QUE ESPERA

Me interesa una sola cosa de realizar obras de prestigio internacional, y de indiscutida solvencia profesional y moral, haciéndome resaltar que Canadá, Finlandia, Inglaterra, Brasil, etc., no tienen escrúpulos en encargar la ejecución de sus obras a otros países...

TRABAJO POR CONTRATO

También soy partidario de que los trabajos se realicen por contrato, conforme a las exigencias que den garantía que ellos se realizarán en los plazos establecidos...

SITUACION DE LOS PROFESIONALES

También se produce en un plazo prudencial, no me quedará otro camino que irme. RENTAS DE OBRAS PUBLICAS. — "Un ingeniero jefe de Servicio gana \$ 62.907, más la asignación de título, que asciende a \$ 15.000; un ingeniero grado 3 o gana \$ 37.700, más la asignación, extendiendo oficiales administrativos y secretarías que ganan \$ 14.800."

EXPOSICION PICTORICA DE MANUEL HUIDOBRO G.

Ayer quedó inaugurada con asistencia de numeroso público, la exposición de retratos al óleo, marinas y paisajes presentada por el pintor chileno Manuel Huidobro Gutiérrez, en su estudio de Santo Domingo 831, Depto. 4.

ENTREVISTA CON "LA NACION"

Meridiano 80 figurará como eje de una cadena de estaciones geofísicas que va desde el Norte del Canadá hasta la misma Antártida.

NUEVO DIRECTORIO DE UN CENTRO DE PADRES

El Consejo Mixto del Centro de Padres de la Escuela Superior de Hombres N.º 30 de esta ciudad eligió la siguiente directiva: presidente, Juan Castro; vicepresidente, Manuel Sandoval; Director de la Escuela, Juan Loyola; secretario, Osvaldo de la Cruz; prosecretario, Fernando Maldonado; tesorero, Angeles Carracedo; prosecretario, Mario Nicolás.

El 90 por ciento de los focos sísmicos del mundo está radicado en el Pacífico

PODEROSA ESTACION SISMOLOGICA SERA INSTALADA EN LA CAPITAL

El noventa por ciento de los focos sísmicos del mundo se encuentran radicado en las costas del Océano Pacífico — declaró ayer a LA NACION, el doctor Cinnia Lomnitz, geofísico e ingeniero chileno que ha llegado recientemente al país, procedente de Estados Unidos.



Dr. Cinnia Lomnitz

EXPOSICION PICTORICA DE MANUEL HUIDOBRO G.

Ayer quedó inaugurada con asistencia de numeroso público, la exposición de retratos al óleo, marinas y paisajes presentada por el pintor chileno Manuel Huidobro Gutiérrez, en su estudio de Santo Domingo 831, Depto. 4.

ESTACION SISMOLOGICA EN CHILE

La construcción de la proyectada estación sísmológica en Chile — añade el doctor Lomnitz — deberá comenzar inmediatamente en un lugar cercano a Santiago.

LICENCIAS PARA MIEMBROS DE LA CAA EN EL PAIS

La Dirección de Aeronáutica resolvió otorgar licencia de carácter diplomático a los miembros de la Misión de Aeronáutica Civil de los Estados Unidos en Chile, con el objeto de que puedan identificarse ante las autoridades de los aeropuertos del país.

MODAS "SAN DIEGO" y ahora también CREDITOS! TEJIDOS FINOS PARA SEÑORAS CABALLEROS Y NIÑOS 1921 SAN DIEGO 1921

Escuche LA TEMPORADA SINFONICA 1956 por la cadena de Radio Sociedad Nacional de Agricultura, 1er CONCIERTO Viernes 11 de mayo "FESTIVAL Mozart" y los Conciertos de todos los viernes entre el 11 de mayo y el 24 de agosto CON LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE DIRECTORES: Victor Tevah, Daniel Sternefeld, Paul Klecki SOLISTAS: Clara Pasini, José Habschied, Hugo Balzac, Enrique Iniesto, Herminia Raccagni, Isaac Stern COMENTARIOS DE: Juan Orrego Salas

ALFA 1956 Más suave, silenciosa, rápida y hermosa que nunca ENTREGA INMEDIATA Enrique Palma ESTADO 18

CONFERENCIA DE MUNICIPALIDADES RESPONDE A CRITICAS EN LA CAMARA

La Conferencia Nacional de Municipalidades dirigió a la Cámara de Diputados un oficio contestando las observaciones que en una reciente sesión formuló el diputado señor Armando Jaramillo, quien criticó a las corporaciones municipales y las que respaldaban el estancamiento del progreso comunal.

En dicha nota la Conferencia hace un análisis de las disposiciones legales que regulan la inversión de los fondos municipales, para llegar a la conclusión que no es posible hablar de malversación de fondos ya que para ello sería necesario la complicidad del alcalde y de los regidores, de los dos tercios de los regidores, del intendente de la provincia y de la Contraloría General de la República, organismos y personas que pertenecen a su cargo la supervigilancia de la inversión de los dineros municipales.

Expresa que no es efectivo que los fondos se gasten en pago de sueldos y jornales ni que haya corrupción municipal, ya que en todo el país los empleados no alcanzan



INFORMA A LA PRENSA.— Don Humberto Valenzuela García, presidente mundial del Club de Leones, informa a la redactora de LA NACION, Yolanda Ross, sobre el éxito obtenido en la Campaña de Anteojos para Chile, realizada en los Estados Unidos, en la conferencia de prensa realizada ayer a mediodía en la sede del Club de Leones de Santiago. En el grabado aparecen también los señores Eduardo Labbé Jaramillo y Humberto Benavilla López, presidente y prosecretario del Club de Leones de Santiago.

\$ 400 millones en anteojos donaron Clubes de Leones de EE. UU. a Chile

Bajo el lema "Faro de Luz para los Ciegos de Chile", nació en Washington una de las más grandes y efectivas campañas realizadas por los clubes de leones. En los distintos estados, la iniciativa del presidente del leonismo mundial encontró entusiasta acogida y poco a poco a la sede de Washington fueron llegando numerosas partidas de anteojos hasta formar una "verdadera montaña", de las más variadas formas y calidades de anteojos, totalizando más de 200 mil, dijo ayer en conferencia de prensa, el presidente internacional de Leones Humberto Valenzuela García.

La campaña se inició como un "Tributo a Carlos Dávila" y miles de fichas redactadas en inglés con el nombre del ex secretario de la OEA circularon por los Estados Unidos, con el éxito señalado. Se calcula que la donación de anteojos a Chile es superior a los 400 millones de pesos, agregó el señor Valenzuela.

En esta reunión dio a conocer también algunas de las actividades realizadas durante su gestión como presidente Inter-

FERNANDO ALDUNATE SE ENTREVISTO CON CARLOS VASSALLO

En la mañana de ayer se entrevistó con el Subsecretario de Relaciones Exteriores señor Carlos Vassallo, el futuro Embajador de Chile en Argentina, señor Fernando Aldunate Errázuriz. En esta reunión que se prolongó más de media hora, el señor Vassallo manifestó al señor Aldunate que, tan pronto como se reciba el agreramen del Gobierno argentino, será enviado al Senado el mensaje proponiendo su designación para el cargo.

Al término de la entrevista, el señor Aldunate manifestó que había solicitado el pase correspondiente a su partido, el Conservador Unido, el que le fue otorgado. Agregó que agradecía profundamente, el gesto de confianza para con su persona, hecho por el jefe del Estado, al ofrecerse la Embajada en Argentina, como también hacia el Partido Conservador Unido, representado en esta oportunidad por el señor Aldunate. "Consideramos, los conservadores, dijo el futuro Embajador, que no puede hacerse política interna tratándose de las relaciones internacionales".

Por otra parte expresamente se ha sabido que el Embajador de Argentina ante la Moneda, señor Alfonso de Laferrere, quien regresará mañana desde Buenos Aires, traerá personalmente el agreramen para el señor Aldunate.

CIRCULO VALDIVIANO RENOVÓ DIRECTORIO

El "Círculo Valdiviano" que se ha constituido en una de las instituciones de provincianos residentes en Santiago más sólidas y de mayor grado de colaboración para resolver los problemas de su provincia, eligió la siguiente directiva:

Presidente, Carlos Schmidt Rosenthal (reelegido por aclamación); primer vicepresidente, Edgardo Arias Palto; segundo vicepresidente, Teodoro Priester; secretario, Juan Ramón Arias; prosecretario, René Fernández Niño Mathías; tesorero, Walter Serrero España; protesorero, M. Ludim Soto; directores, Teófilo Pineda, Rafael Castelblanco, Luis Jaramillo Pineda y Adolfo Yaver.

CENTRO DE EX ALUMNOS DE ESCUELA NORMAL DE VICTORIA SE REUNIRAN

Con motivo de cumplir el 26 de agosto, 50 años de vida la Escuela Normal de Victoria, sus ex alumnos se reunirán mañana a las 18.30 horas, en el local del Museo Pedagógico, Dieciocho 145, con el propósito de cambiar ideas acerca de su participación en las festividades. Se nos encarga citar a los egresados de dicho establecimiento.

EMBAJADOR VON CAMPE HARA USO DE LICENCIA

A mediados de este mes partirá para Alemania, en uso de licencia, el Embajador de la República Federal de Alemania, Excmo. señor Carl von Campe. Durante su ausencia de aproximadamente tres meses, desempeñará el cargo el Encargado de Negocios a. I., señor Günther Diehl.

Acompañado de su hija, señorita Rosmarie von Campe, el señor Embajador de Alemania visitará Austria, Francia y Suiza, para resumir su función en el curso del mes de septiembre ante el Gobierno de la Moneda.

Conferencia de prensa ofreció presidente de Leonismo, H. Valenzuela

El presidente mundial del leonismo, Humberto Valenzuela García, ofreció una conferencia de prensa en la sede del Club de Leones de Santiago, en la que informó sobre el éxito obtenido en la campaña de anteojos para Chile, realizada en los Estados Unidos.

SERVILLETAS \$ 180
EL MIL - PAPEL 11 x 12 Cms.
BANDEJAS-BLONDAS
VELITAS PARA TORTAS
MONDIALES
PAPEL REGALO
HUINCAS DE CELOFAN
CHALLA-SERPENTINA ETC.
IMPRESA Y LIBRERIA
COLON
COMPAÑIA 1007
POR MAYOR: STO. DOMINGO 1645

Bomberos, tributos y artistas, en últimas sesiones de la legislatura extraordinaria

Toda esta tarea está radicada en la C. de Diputados

Mañana se inicia la penúltima semana de la presente legislatura extraordinaria. Por lo mismo, restan cuatro sesiones ordinarias, tanto al Senado como a la Cámara de Diputados; pero todavía se hace presumible que esta tendrá que celebrarse varias sesiones especiales, para poder debatir de preferencia algunos proyectos con urgencia.

SENADO.— En el Senado se han presentado a la tabla, en cumplimiento de su segundo trámite constitucional, el proyecto que autoriza recursos para un plan extraordinario de obras públicas, en la provincia de Aisen; el proyecto que fomenta la Marina Mercante Nacional y modifica la Ley de Cabotaje; y el proyecto que concede fondos al Consejo de Defensa Nacional.

Además, el Senado debe pronunciarse sobre varios mensajes de senadores en las Fuerzas Armadas; sobre el Mensaje que propone, como Embajador en Italia, a don Tobías Barros, y acerca del nuevo Embajador en la República Argentina.

PAL PROCLAMARA LA CANDIDATURA A DIPUTADO POR LINARES, PARRAL Y LONCOMILLA DE CARLOS MONTERO

En la elección extraordinaria del 17 de junio, tendrán derecho a voto 30 mil 769 electores.

En la primera hora de la sesión extraordinaria de mañana de la Junta Ejecutiva del Partido Agrario Laborista, según se informó ayer, se planteará la necesidad de una resolución, sobre la elección extraordinaria de un diputado por Linares, Parral y Loncomilla, para el domingo 17 del próximo mes de junio, y al efecto se pedirá la proclamación de la candidatura del señor Carlos Montero Schmidt.

Algunos diputados trataron el mediodía de ayer de la Junta del PAL se reuniese especialmente para considerar este asunto; pero la reunión no pudo verificarse, por falta de quórum.

El señor Montero es un distinguido agricultor, y actualmente se desempeña como Consejero y Director General subrogante del Servicio de Seguro Social.

OTRAS CANDIDATURAS.— Los partidos del Frente de Acción Popular, o FRAP, dentro del cual tiene participación preponderante el Partido Comunista, han lanzado la candidatura a diputado por Linares del señor Jorge Costa, dirigente del Partido Democrático de Chile, y han pedido el apoyo del Partido Radical.

La directiva de este partido ha solicitado informe a su Comisión Ejecutiva, sobre la posibilidad de un candidato propio: "La Junta Central, en su reunión de hoy, adoptará un pronunciamiento sobre sus posibilidades, o la ayuda solicitada."

Otro partido, también interesado en la diputación vacante, es el Partido Agrario Laborista, en el Agrupamiento Agrario Laborista, en el Agrupamiento Electoral Departamental de Linares, Parral y Loncomilla.

DATOS.— De acuerdo con el último resumen estadístico de la Dirección del Registro Electoral, el Registro Político de la provincia de Linares está formado por 30 mil 769 electores, de los cuales 19 mil 198 son varones, y 11 mil 571 mujeres.

Aclaración del PAL sobre Embajador de Chile en Argentina

Ayer se entregó la siguiente declaración:

"La secretaria general del Partido Agrario Laborista, frente a determinadas informaciones y comentarios de prensa y radio, relacionadas con la designación del Embajador en Buenos Aires, declara que ésta es facultad privativa de S. E. el Presidente de la República y que en ningún instante se han realizado gestiones para que esta designación recaiga en un militante del partido, ni se ha recibido tampoco sujeción sobre el particular".

— (Fdo.): Ricardo Dávila Basterica, secretario general.

SESION ESPECIAL DE LA H. CAMARA SOBRE LA CENTRAL DE LECHE

De 19.30 a 21 horas del próximo martes, la Cámara de Diputados celebrará una sesión especial, con el objeto —dice la citación— ocuparse de la marcha administrativa y económica de la Central de Leche "Chile".

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

LA FRAZADA POPULAR



OFRECEMOS EL MAS EXTENSO SURTIDO DE FRAZADAS DE GRAN CALIDAD. LIVIANAS Y ABRIGADORAS. FABRICADAS ESPECIALMENTE PARA NUESTRA CASA

¡que lo abrigará este invierno!



TAMAÑO 155 x 200
\$ 1.280

ESTAS FRAZADAS SON FABRICADAS CON LANA GRIS DE PRIMERA SELECCION, CON GUARDAS Y RIBETES EN LAS CABECERAS.

- FRAZADAS de lana, en colores rojo y azul, con guardas blancas y ribete en las cabeceras, tamaño 140x200, a \$ **1.780.-**
- FRAZADAS de lana, muy abrigadoras, en colores rojo, azulino, verde y cáscara, con ribete de seda en las cabeceras. Para 1 1/2 plaza \$ **3.900.-**
- FRAZADAS en finísima lana, doble faz, en colores rosa celeste y vicuña de un lado y blancas del otro, con ancho ribete de seda, medidas centímetros, 180 x 220, \$ 7.100; y 160 x 220, por 210 . . . \$ **6.700.-**
- FRAZADAS de lana grisón, muy abrigadoras y de gran duración, para 1 1/2 plaza, \$ 1.680, y 140 x 200, a . . . \$ **1.490.-**
- FRAZADAS "Real", de pura lana peinada, finísima calidad, de gran abrigo, doble faz, colores rosa, celeste y cáscara de un lado y blancas del otro, ribeteadas en las cabeceras, para 1 1/2 plaza, \$ 7.250, y 5.500.- una plaza . . . \$ **5.500.-**
- SOBRECAMAS en colores Unidos de ambos lados, muy bien confeccionadas, con relleno especial para 1 plaza, a \$ **1.480.-**
- SOBRECAMAS en cretona, floreadas de un lado y lisas del otro, rellenas de algodón, para una y media plaza, \$ 2.400; 1 1/2 plaza . . . \$ **1.980.-**
- COLCHAS nido de abeja, tejido "Jacquard", en colores rosa, celeste y oro, sin flecos, para 1 1/2 plaza, a . . . \$ **1.950.-**

VENDE más
CASA GARCIA
Y MAS BARATO

ALAMEDA esq AVENIDA ESPAÑA

Organización Favor Presenta

SU GRAN VENTA SUPER-CONGELACION

LANAS-SEDAS-ALGODONES

A PRECIOS MAS BAJOS QUE LOS OFICIALES

ADEMAS LE HACEMOS UNA REBAJA IGUAL AL VALOR DEL IMPUESTO DEL 3% DE SU COMPRA

VEA A CONTINUACION LAS SUPER-DIFERENCIAS DE PRECIO

ARTICULOS A PRECIOS CONTROLADOS	PRECIO REBAJADO	PRECIO OFICIAL	ARTICULOS DE VENTA LIBRE	PRECIO REBAJADO	PRECIO ANTERIOR
Yersina de Lana . mt. . .	\$ 995.-	\$ 1.397.-	Mongol Seda Fina . mt. \$	298.-	\$ 389.-
Duvelina Gamuza . mt. . .	1.875.-	\$ 2.205.-	Lanela Escocesa . mt. .	585.-	695.-
Piel de Tigre	2.985.-	\$ 3.381.-	Puntillé Fantasia . mt. .	395.-	489.-
Escocés de Lana . mt. . .	1.355.-	\$ 1.517.-	Macramé, 1.º ancho mt. .	395.-	495.-
Sarga Uniformes . mt. . .	1.189.-	\$ 1.418.-	amina Visillos . . . mt. .	145.-	179.-
Palm-Beach Grace . mt. .	1.589.-	\$ 1.751.-	ornasol, 1.4º ancho mt. .	595.-	698.-
Tweed de Lana	1.685.-	\$ 1.838.-	Lanela Jaspeada . mt. .	398.-	489.-
Duvelina Piel Durazno mt.	2.585.-	\$ 2.911.-	Brocato Tapices, 1.º ancho	985.-	1.380.-
Piel de Camello	1.659.-	\$ 1.838.-	Lanilla Nevada	485.-	595.-

MAÑANA CONTINUAMOS ESTA GRAN VENTA EN NUESTRA CASA MATRIZ DE **ROSAS 1269** Y EN LAS SUCURSALES DE **ESTADO 47-SAN IGNACIO 27-TALCA: 1 SUR 1265**

NO LO PIENSE DOS VECES. — VISITENOS CUANTO ANTES Y NO CONFUNDA LAS DIRECCIONES.

EN LA EMBAJADA DE BOLIVIA.— El Embajador de Bolivia y señora de Irujo, ofrecieron anoche, en la sede de la Embajada, una comida de despedida a D. Alvaro Droguett del Fierro. Asistieron: Excmo. Embajador de Costa Rica y señora de Goicoechea, Excmo. Embajador de Guatemala, Excmo. Embajador del Paraguay, Encargado de Negocios de Egipto, D. Luis Valdés Larraín y señora, D. Luis Melo Lecaros y señora, D. Rodrigo González, Alienda y señora, D. Carlos Besa y señora, Srta. Madeline Cohn, D. Douglas Gordon.

CORONAS DE CARIDAD.— En la Obra "San Pedro Armeniol", se han recibido las siguientes coronas de caridad, para recordar, cristianamente, la memoria de: Dorila Labbé, Raúl Alvarez Prieto, Ricardo Ferrari Julson, Elena Cárcamo de Ziliani, Laura Villalón de Walsen, Virginia Figueroa Lucero, Anselma Eloiza Echavarrí, Patricia Concha Valdeirama, Antonio Larrain Orrego, Manuel Castellón, Adolfo Nicolí, Felicidad González de Guevara, María Eugenia Bergeret de Durand, Olga Inés de Hirth, Pedro Montt Videla.

Al enviar sus coronas de caridad a la "Obra San Pedro Armeniol", juntamente con recordar al ser querido, en su memoria, está haciendo el gesto más humano y de caridad, el más sublime, de salvar a una juventud desorientada, que saliendo de una cárcel no tiene amparo de nadie.

La Obra guía, sus primeros pasos a la salida del penal, lo forma, lo educa en su "Hogar San Pedro Armeniol" hasta entregarlo a la sociedad nuevamente como un miembro útil a ella.

Para enviar sus coronas de caridad, dirigirse a la Sra. Miria de Darrigandi, fono 45427; Sra. Eliana Olea de Montero, fono 32306; Sra. Elena Cavada de Oviedo, fono 492111, y la secretaria de la Obra, fono 380315.

MISA.— Mañana lunes se oficiará una misa, a las 8 horas, en la Iglesia de las Agustinas, Moneda 1054, por el descanso del alma de la señora Juana Rojas viuda de Elzo, con motivo de cumplirse un año de su sensible fallecimiento.

Theodoro Fuchs dirigirá esta noche Filarmonía de Chile

En la serie "Conciertos Dominicales Ford", que se transmite por Radio Corporación, de 21 a 23 horas, y en la que actúa la Orquesta Filarmonía de Chile, se realizará esta noche un programa a base de obras de Riviz, Dvorak, Corelli y Mozart, autor este último de quien se interpretará la Sinfonía N.º 23 en Sol Menor. En esta ocasión, el prestigioso conjunto orquestal será dirigido por el maestro Theodoro Fuchs, lo que constituye una novedad dentro del plan de difusión artística que está empeñada la Ford Motor Company.

En futuros conciertos alternarán la batuta otros directores de prestigio en nuestro ambiente, lo que incide, sin duda, en una variación constante para satisfacer los gustos del público auditor.

Los Conciertos Dominicales Ford son transmitidos directamente desde la sala auditorium de CB 114.



VUELVEN LAS PIELS A LOS SOMBREROS.— Paris da la pauta para los nuevos sombreros de invierno totalmente confeccionados con piel. En una presentación general de nuevos modelos de todas las casas de Paris se presentó este modelo que acompañaba a unos guantes de satín rojo también con piel que sobresalen en el conjunto. El modelo que obtuvo un éxito rotundo fue exhibido por (FOTO INTERCONTINENTAL)

Modas LIBERTY

A sola firma 10 meses

Abrigos, trajes sacos, vestidos tres cuartos, Prelios de fabrica con facilidades de pago.

TAMBIEN PARA NIÑITAS

21 DE MAYO 617-LOCAL 9

BAILE.— La Unión Española efectuara hoy, entre 19 y 23 horas, un baile que la sección social dedica a los socios y familiares. Amenizará la reunión el conjunto de Willy Villarreal.

MODAS SAN DIEGO

Y ahora tambien CREDITOS!

TEJIDOS FINOS PARA SEÑORAS CABALLEROS Y NIÑOS

1927 SAN DIEGO 1927

peluquería

Precios de fabrica — Gran liquidación

DE RETAZOS

QUEBRANCO 540

UNIVERSIDAD DE CHILE ESCUELA DE MEDICINA

De acuerdo a la Ley 10.223, llámase a concurso para proveer los siguientes cargos docentes:

CATEDRA DE PEDIATRIA "C" (Prof. Basza G.)

- 1 Jefe de Clínica 1.º grado 2.º, con 2 horas.
- 2 Ayudantes 1.º, grado 4.º, con 2 horas cada uno.
- 2 Ayudantes 2.º, grado 5.º, con 2 horas cada uno.

Los interesados deben presentar sus antecedentes hasta el 23 del presente inclusive, a las 12 horas, en la Dirección de la Escuela de Medicina, Independencia 1023.

Santiago, 3 de mayo de 1956.

SASTRERIA

Juan José Jara HECHURAS FINAS

\$ 6.000.—

Un corte especial para cada cuerpo.

21 DE MAYO 617 Segundo piso — Local 7 Teléfono 388281

LIQUIDACION en plena temporada

Digno Marco para su Distinción

PRECIOS EXTRA REBAJADOS

Defienda su dinero, compre directamente en la FABRICA

The New York Jersey SOTOMAYOR 9

(Unica Direccion). Reembolsos: Casilla 460f Descuentos a comerciantes Vea vitrinas, compare precios

Chalecos y poleras para señoras, fabricadas en la mejor lana del país \$ 1.880

Chalecos para señoras, pura lana 890

Sweaters, caballeros 680

Sweaters, niños 450

Chalecos, niñas 350

GARANTIZAMOS LA CALIDAD-DE NUESTROS PRODUCTOS. AHORRE DINERO COMPRANDO DIRECTAMENTE A NUESTRA FABRICA

EVANGELIO DE LA DOMINICA QUINTA DESPUES DE PASCUA

San Juan, capitulo XXI, versiculos 23-29

TENTO.— En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: en verdad os digo, que cuando pidieris al Padre en mi nombre, os lo concederá. Hasta ahora nada le habéis pedido en mi nombre; pedid y recibiréis para que vuestro gozo sea completo. Estas cosas os he dicho usando de parábolas. Va llegando el tiempo en que ya no os hablaré con parábolas. Va abiertamente os anunciaré las cosas del Padre, con parábolas. Si yo he hablado con vosotros, ¿cómo os he dicho que yo he salido de Dios, con parábolas? Si yo he hablado con vosotros, ¿cómo os he dicho que yo he salido de Dios, con parábolas? Si yo he hablado con vosotros, ¿cómo os he dicho que yo he salido de Dios, con parábolas?

Si observamos los Santos Evangelios, a través de todas sus páginas llegaremos a la conclusión que el Cristo ordena a todos los hombres y los insta a hacer oración, porque ella responde a una necesidad del espíritu humano y de la naturaleza es lo que tiene de más noble y puro.

El Mensaje de Jesús, que es su doctrina predicada a todas las almas en el escenario de Galilea y de todos los siglos se enciende en esta afirmación del Maestro Divino: todos los hombres precisamente por ser hijos de Dios deben unirse a ese Padre que está en los cielos y para quien, indistintamente, todos son hermanos y miembros de una misma familia, cualesquiera que sean sus condiciones de raza y de lengua y de color y de sangre y de situación económica o social, porque para Dios Padre no hay distinción de personas.

La predicción de Jesús lleva esa finalidad, que es hacer sentir esa paternidad de Dios sobre todos y esa reciprocidad que es la filiación de todos los que van haciendo esta peregrinación por esta tierra y con un destino inmutable. O sea, que admitida la existencia del alma, todos deben vivir para salvarse y santificarse y así conseguir la paz infinita y la vida de Dios mismo más allá de los límites y sombra de esta vida caduca y terrenal.

La tragedia de la generación que rodeó al Señor y escuchó su palabra y fue testigo de sus milagros en la misma tragedia de todos los hombres en todas las latitudes y en todas las épocas del tiempo. Pues bien, a esa generación contemporánea de Galilea y de Judea el Señor le realizó la perpetua afirmación de una vida sin fin que debía ser conocida y santificada acá por el imperio de la gracia divina y por la constante unión del alma con Dios. Entonces, el hombre debe reconocer esa noble dependencia de su Creador y Padre y a El debe acercarse diaria y continuamente con una oración constante y llena de confianza y de humildad.

El hombre ha de acudir el polvo y barro de todas las miserias que lo atean cuando se presente a orar ante Dios en el silencio del templo para ser digno de ese Padre que va a recibir y escuchar esa oración. No dice claramente en el Sermon de la Montaña: "Por tanto al el tiempo de presentar tu oración en el altar, allí te acuerdas que tu hermano tiene alguna queja contra tí, deja allí mismo tu ofrenda delante del altar, y ve primero a reconciliarte con tu hermano; y después volverás a presentar tu oración".

En la predicación y mensaje que Jesús entrega a la Humanidad queda una generación contemporánea de Galilea y de Judea el Señor le realizó la perpetua afirmación de una vida sin fin que debía ser conocida y santificada acá por el imperio de la gracia divina y por la constante unión del alma con Dios. Entonces, el hombre debe reconocer esa noble dependencia de su Creador y Padre y a El debe acercarse diaria y continuamente con una oración constante y llena de confianza y de humildad.

El hombre ha de acudir el polvo y barro de todas las miserias que lo atean cuando se presente a orar ante Dios en el silencio del templo para ser digno de ese Padre que va a recibir y escuchar esa oración. No dice claramente en el Sermon de la Montaña: "Por tanto al el tiempo de presentar tu oración en el altar, allí te acuerdas que tu hermano tiene alguna queja contra tí, deja allí mismo tu ofrenda delante del altar, y ve primero a reconciliarte con tu hermano; y después volverás a presentar tu oración".

Es preciso conocer estos antecedentes fundamentales para comprender la grandeza de la página del Evangelio de hoy en que Jesucristo habla con tanta claridad a sus apóstoles sobre la necesidad de la oración.

MOSEN ALBERTO JANUAR

Instituto Chileno-Japonés despide a diplomático nipón.

A fines de la próxima semana parte de regreso a Tokio el Secretario Cultural de la Legación del Japon, don Shigeru Obayashi, llamado por el Gobierno de su patria para desempeñar una importante misión en el Ministerio de Asuntos Extranjeros.

El señor Obayashi, que permaneció durante más de tres años en nuestro país, cumplió una brillante labor de difusión de la cultura japonesa y propendió a reafirmar los sentimientos de amistad entre ambos pueblos. Por eso su alejamiento ha sido muy sentido en todos nuestros círculos.

El director del Instituto Chileno-Japonés de Cultura, institución a la que el señor Obayashi, contribuyó a formar, intercediendo los afectos que el distinguido diplomático nipón supo conquistar en esta capital, se despedirá el próximo martes 8, a las 21.30 horas, con una comida que se servirá en el Club de la Unión.

A este acto han sido especialmente invitados el Ministro del Japon, Excmo. señor Narita, y el Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Carlos Vassallo.

BALANCIN

FABRICAR BALDOSAS

VENDO SIN USO

ENTREGA INMEDIATA

FONO 397740

RADIO-PROGRAMA DE HOY

CB 57 — AGRICULTURA	CB 93 — NUEVO MUNDO
7.30 Informativo.	7.30 Primer Informativo.
8.45 Unión Amigos Animales.	9.00 Clarín de Otrora.
10.00 Misa desde la Anunciación.	11.00 Caracol Musical.
12.00 La Semana Deportiva.	13.15 Informativo.
13.30 Contrapunto.	14.30 Orientación Hipica.
14.30 Fútbol.	15.00 Cabalgata Deportiva.
15.15 Baladas.	15.00 Música Selecta.
20.00 Buzcos Deportivos.	21.00 Informativo.
21.00 Semana en Francia.	22.00 Radioteatro.
22.45 Comentarios Hipicos.	24.00 Triunfos Musicales.
CB 92 — LA REINA	CB 97 PRAT
7.30 Noticias del Mundo.	7.30 Noticias Prati.
9.00 Concerto Matinal.	9.30 Solistas Instrumentales.
12.00 Misa desde Sto. Domingo.	10.30 Cantantes Famosos.
13.30 Concerto Selecto.	12.30 Concerto.
14.40 Hora de Sobremesa.	14.00 Tierra Derecha.
15.30 Selecciones Liricas.	15.00 Fútbol.
16.30 Concerto Selecto.	19.00 Baladas.
18.00 Baladas.	21.00 El Mundo y su Música.
21.00 Concerto Huckle.	21.30 Sinopsis del Deporte.
22.30 Concerto Blaupunkt.	23.00 Noche de Santiago.
CB 66 — CHILENA	CB 114 — CORPORACION
8.15 Noticiero.	8.00 Boletín.
9.00 Imágenes Camperas.	9.00 Misa desde Sta. Gema.
9.30 Corro de la U. de Chile.	11.30 El Jazz en el Tiempo.
10.30 Corro del Domingo.	13.45 Enfoques Internacionales.
13.00 Conc. Inst. Est. Musical.	14.00 Corro de Oloha.
13.30 Música Infantil.	13.30 Baladas.
19.00 Música Infantil.	20.00 Noticiero Deportivo.
19.15 Radioteatro.	21.00 Orq. Filarmonica Chile.
22.00 Música de Cámara.	22.00 Testimonios.
22.30 La Opera Dominical.	23.45 Buenas Noches Chile.
CB 79 — SANTIAGO	CB 142 — HISPANIA
8.00 Música Selecta.	9.05 Concerto Matinal.
9.30 Anecdótico Musical.	9.35 Selecciones Editoriales.
12.00 Buzcando el Favorito.	10.05 Música Chilena.
13.00 Noticias.	10.35 Ciencias Científicas.
15.00 Concerto.	11.35 Ranking.
16.05 Hora Catalana.	13.05 Música Española.
16.00 Baladas.	13.05 Noticias Famosas.
21.00 Boletín.	19.05 Pinceladas Españolas.
21.15 Noches Liricas en CB 79.	22.05 Radioteatro Deportivo.
23.15 Noticiero.	23.05 Concerto de la Noche.
CB 89 — BULNES	CB 146 — O'HIGGINS
7.30 Santiago Despierta.	9.00 Aforanzas, las Comunas.
8.30 Orq. Sinfónica NBC.	10.00 Album de la Cañada.
9.30 La Tierra de Chopin.	12.00 Inmortal de la Opera.
11.30 Para que todo Chile Cante.	13.00 Catalana.
15.30 Copos Universitarios.	15.00 Inmortal de la Opera.
15.00 El que salga Ultimo.	18.30 Sinopía y Jazz.
17.00 Santiago Baila.	19.00 Corro Musical.
20.00 Conc. Inst. Est. Musical.	21.00 Conigo en la Distancia.
22.30 Club del Radioteatro.	21.30 Camarotes de la Radio.
23.00 Cultura y Libertad.	22.00 Radioteatro Chileno.

DESTACAMOS PROGRAMAS DE MUSICA SELECTA:

CB 62: 9.00, 13.00, 21.00 y 23.00. CB 79: 8.00, 15.00, 17.00 y 21.15. CB 66: 9.30, 13.00, 15.30 y 22.00. CB 142: 9.05, 15.05 y 23.05.

GASCO

COMPREMOS EN EL DEPARTAMENTO COMERCIAL DE LA

COMPANIA DE GAS

SANTO DOMINGO 1061



MARILUZ ECHEVERRIA CARRASCO, es una de las jóvenes más populares en nuestros salones. De ojos verdes, pelo color trigo, alta y esguada. Siente afinidad por la música clásica, estudia canto y le gusta leer a Stephen Zweig. En días pasados ofreció una animada recepción en su casa, que reunió a un grupo de amigos y que se prolongó hasta avanzadas horas.

Concierto ofrece pianista Montecino.

El destacado artista chileno Alfonso Montecino ofrecerá mañana un concierto de piano en el Teatro Municipal, a las 19 horas. Montecino, que estudió en Estados Unidos becado por la L. Doherty Foundation, debutó en el Carnegie Hall de Nueva York y luego realizó una gira por Europa.

Ha recibido la Medalla "Bach" otorgada por la Harriet Cohen International Foundation, como el mejor intérprete de J. S. Bach, que se discernió cada dos años en Londres.

Montecino fue el primer pianista sudamericano agraciado con tal distinción.

Después de su actuación de mañana y de actuar como solista en la "Orquesta Sinfónica" en junio, continuará su gira de conciertos en el Coliseum Museum de Buenos Aires, la Sociedad Filarmonica de Lima, la Orquesta Sinfónica de Colombia y la Phillips Gallery de Washington.

En el programa de mañana Montecino interpretará las siguientes piezas:

PRIMERA PARTE

J. S. Bach: Preludios y Fugas Nos VI y XI en re menor y fa mayor (del 2.º Cuaderno del Clavecín bien temperado).

J. S. Bach, Suite inglesa N.º 4 en fa mayor, Preludio, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet y Il Gigue.

INTERMEDIO

L. v. Beethoven, Sonata Op. 10 N.º 3 en re mayor, Presto

MASANA TENDRA REUNION ASOCIACION PADRES DE FAMILIA DE LOS SS. CC.— Mañana en el Auditorio del Colegio Alameda 2062, 3.º piso, tendrá lugar la asamblea general ordinaria, que reúne a los socios de la Asociación de Padres de Familia de los SS. CC., Padres Franceses. El acto se realizará a las 19 horas.

En ellas se dará cuenta de los trabajos realizados y se elegirán cinco nuevos directores que terminan su período. Especialmente invitado concurrirá el Rvdo. Padre Manuel Edwards Pinto, provincial de la Congregación en Chile.

ABRIGO ASTRAKAN

MUY FINO

VENDO

Eliodoro Yáñez 2214

10 MESES PLAZO

Una oportunidad para tí!

ESTANTES CAMA \$ 9.000

COMODA-CAMA VELADOR

CAMAROTES CON SOMIER \$ 10.000

COLCHON SIMMONS \$ 9.500

MARQUESA COMPLETA \$ 9.500

Casa BRONCELAN

SAN PABLO 2715 FCA. LIBERTAD 781

LA LEGION DE MARIA CELEBRA SU ACIES HOY.

En el templo de Santo Domingo, a las 15 horas, la Legión de Maria celebra su fiesta legendaria, llamada ACIES. Se ruega la asistencia de todos los legionarios, tanto activos como auxiliares y adyutores. Su Emilenia ha prometido también su asistencia y bendición.

pase un invierno confortable

Complete la instalación de la Calefacción Central de su casa, con radiadores FL

Aprovechando las ventajosas condiciones de pago que le ofrecemos.

UNICOS DISTRIBUIDORES DE LOS RADIADORES DE FIERRO FUNDIDO, SISTEMA CLASICO DE CALEFACCION, DE DURACION INDEFINIDA.

FABRICADOS POR FUNDICION LIBERTAD S. A.

calidad por tradición

Déllano

Ahumada 91 - V. Mackenna 1074

SUCURSAL "LA VEGA"

Avisamos a nuestra clientela y al público en general, que, para su mejor atención, hemos abierto esta oficina que funciona en:

ARTESANOS 699, ESQ. GANDARILLAS

TELEFONO 80683

BANCO DE CHILE

De N. YÁÑEZ SILVA

Retratos y paisajes de Armstrong Aldunate

Eduardo Armstrong Aldunate presenta su primera exposición de su vida de pintor. Es decir, se presenta libre de culpa, para que juzguen la crítica y el público, y la hace en una sala a los que van, por lo general, los maestros, los que venden o desean vender. Vender en arte pictórico, es tener la adhesión del ser público, como el actual expositor. Me decía el exquisito hombre de arte que fue don Ramón Subercaseaux, que en los tiempos de arte que se pintan para venderlos, que no hay satisfacción más grande para un artista que le adquieran cuadros, que a veces, mucho mayor que el ser aplaudido por la satisfacción, porque esta suele tener sus caprichos o sus gustos periclitados, que quien escribe sobre estos temas tan agradables y tan nobles.

Creo yo que un crítico de arte, cuando se encuentra con estos casos, no debe tener miedo al aplauso, porque no por que un pintor no tenga historia, puede valer menos de lo que muestra que otro que la tenga larga y continuada. Dicho esto, al que yo por completo, según creo, de escuelas o de prejuicios, que Armstrong tiene un temperamento franco y muy visible de pintor.

Esto lo veo hasta en sus inexistencias del oficio. Como retratista, le sería suficiente para acreditarse como tal, su figura número 7, señorita Ester Irarrázaval Rozas, de proporciones quizá la mitad del natural, con mucho aire, con una hermosa composición, y con detalles muy finos y admirablemente bien pintados, como esa mano derecha de la modelo que se apoya en una balustrada, teniendo un bosque como fondo.

Otro retrato que me gusta, por su pincelada brava y firme, es el de la señorita Berta Egger de Yáñez, dentro de una gama gris muy agradable. Otro es el pintado a acuarela número 16, señorita Carmen P. de L., figura pequeña que está en un balcón que mira a la calle Puerta del Sol, de Madrid, por su fineza y también por su ambiente.

Todos sus retratos o, por lo menos, en su mayoría, son en gama gris. Este color es el preferido por el pintor, como lo es también en sus paisajes, salvo cuando pinta ese hermoso cuadro número 35, "Murallas de Avila", con un cielo que me parece admirable de belleza, un momento raro en la naturaleza, una nube de núcleo gris obscuro con filetes dorados por el sol. Avila se ve en la sombra, llena de aire, haciendo un contraste magnífico con esas nubes vibrantes de color. El mejor aplauso para este cuadro, sería decir que me recuerda un cuadro exhibido por don Fernando Alvarez de Sotomayor, en la Sala Eyzaguirre, poco tiempo antes de partir definitivamente a Madrid.

"Un Claro de Bosque", número 28, es un trozo que parece una fantasía, pero hay veces que se ve así la naturaleza: un rayo de sol de invierno, agujeteando la humedad del aire. Se siente la atmósfera húmeda, el invierno, la lluvia que ha caído. Muy bien observado y muy bien pintado. "Concón de Noche", con un movimiento de mar justísimo, agua pesada, olas semidormidas. Y, por fin, el número 38, "La Creación", que en pintura recuerda a Rodin, dos manos juntas, muy bien dibujadas, de entre las que surge un ensueño, un desdoblamiento de mujer que se eleva al cielo, como una flor hecha de aire.

CELEBRO SUS 81 AÑOS.



Con motivo de celebrar su cumpleaños, el prestigioso hombre de negocios y ex Consejero de Yugoslavia en Chile y ex Alcalde de Magallanes, don Vicente Kusanovic, ofreció una recepción en su residencia de Lío Liso. Ofreció la manifestación el señor Kusanovic en cariñosas palabras para sus invitados, y especialmente, quiso expresar toda su gratitud a esta su segunda patria. Saludó con todo afecto al ex Intendente de Magallanes, don Vicente Fernández Rocuant, allí presente, y recordó su patriótica labor en el Gobierno de esa provincia. Hablaron, después, don Carlos Fortín y don Jorge Sarovic, quienes felicitaron al señor Kusanovic por su cumpleaños y porque en esta larga trayectoria ha sabido des-

VIAJEROS.— A Buenos Aires, Montevideo y Puerto del Este han partido los integrantes del team Sanderbird, señores Joaquín Falabella García, Ignacio Basucán, Mardones y Marcelo Letelier, quienes participarán en un campeonato de polo.

arrollar una labor de grandes méritos para la región austral. Don Vicente Fernández Rocuant en elocuente discurso, recordó la labor que ha desarrollado en Magallanes el señor Kusanovic y especialmente su gran espíritu de servicio público que le permitió, como industrial y ex Alcalde, afrontar obras de gran interés público. Asistieron a esta reunión los señores D. Vicente Fernández Rocuant, Dr. Emilio Büggeman y Srta. Antonia Kusanovic, Carlos Fortín, Eduardo Gienfuegos y señora, Jorge Sarovic y Srta. a hija Chita, José Polleto, señoras Celis del Solar, Esther Kusanovic, Ana de Gardella y las señoritas Olga Ortúzar y Luisa Valderrama.

Tío Remus actúa hoy para los niños

Hoy, a las 11 horas, en el Teatro Pacifico se presentará nuevamente la Caravana Infantil del "Tío Remus", quien cumple cinco meses consecutivos de actuaciones dominicales. En la función matinal de hoy se presentarán los títeres "Alainenses", con el cuento "Blanca Nieves", las alumnas de danza españolas de Carmen Ruiz, el fonomímico Hugo Goodman, el ballet de cámara de Víctor Leigg e Ingeborg Krussell; los niños Cachirulo y Mosquito, Hugo Vásquez, el joven presentador de 15 años, y muchos otros artistas que se han impuesto como misión alegrar a los sobrinos del "Tío Remus".

Preparan homenaje a dos escritoras.

La Unión de Escritores Americanos rendirá el miércoles próximo un homenaje de simpatía y admiración a dos destacadas escritoras que acaban de publicar dos obras de gran éxito. A Carmen de Alonso, novelista, y a Amelia Escuti, poetisa. El acto finalizará con una comida de camaradería.

Guillermo Torres
Orrego
ABOGADO
REABRE SU ESTUDIO
Huérfanos 979, Of. 32
FONO 84334
ATENDE 11 A 13

SOLDADURAS DENTALES INMEDIATAS
Especialidad reparaciones difíciles, cambio de dientes, ganchos, fracturas.
CARLOS RAKO
Monjitas 778, tercer piso, fono 32850.
SABADO NO SE ATIENDE

ABRIGOS
ABRIGOS piel de camello, variedad de modelos \$ 7.990
ABRIGOS en Tira Duvetina, de gran moda \$ 10.990
PILOTOS en gabardina impermeabilizada, gran variedad de colores desde \$ 14.890
TRAJES SASTRE en gabardina, casimir y tranelas, desde \$ 8.990
BATAS de Jersey lano, desde \$ 3.990
CREDITOS A SOLA FIRMA 18 MESES PLAZO.

MODAS Guendelman
MARAVILLA EN LINEAS Y MODELOS
10 DE JULIO 145

Ministerio de Agricultura
DTICA — PLAN CHILLAN
CONCURSO
Llámanse a Concurso para llenar 3 vacantes de Educadoras del Espar (profesora de Alimentación y Educación para el Hogar) para el Plan de Desarrollo Agrícola e Higiene Rural — PLAN CHILLAN.
Oficinas a las interesadas grado 2.º de la Administración Pública, debiéndose presentar los antecedentes antes del 15 del mes en curso, en el Departamento Técnico Interamericano de Cooperación Agrícola (DTICA), Huérfanos 1117, 10.º piso, oficina 1011, fono 82641, donde podrán solicitar mayores informaciones. COORDINADOR PLAN CHILLAN

ACUDA MAÑANA TEMPRANO: SE INICIA LA 2a. SEMANA DE EXITO EN LA ESPECTACULAR LIQUIDACION DE LA "Fabrica de Camisas Tala" SAN DIEGO 2050 CASI ESQ. DE FRANKLIN
Mercaderías de alta calidad a precios increíbles
Quedan pocos días y Ud. debe aprovechar

CAMISAS popelina blanca con repuesto todo número	1 x \$ 995; 2 x \$ 1.940
CAMISAS popelina listada, fondo blanco, todo número y repuesto	1 x \$ 985; 2 x \$ 1.940
CAMISAS popelina de color, buena calidad, todo número y repuesto	1 x \$ 1.295; 2 x \$ 2.530
CAMISAS de color *con lista brillante, con repuestos	1 x \$ 1.490; 2 x \$ 2.940
CAMISAS listada, fondo blanco y color, con repuesto	1 x \$ 1.695; 2 x \$ 3.330
CAMISAS popelina listada, fondo de color fina calidad, con repuesto	1 x \$ 1.890; 2 x \$ 3.820
CAMISAS popelina listada fondo blanco, extra fina, con repuesto	1 x \$ 1.995; 2 x \$ 3.990
CAMISAS sport para caballero en tela franelada, manga larga	1 x \$ 1.995; 2 x \$ 2.100
CAMISAS sport para caballero, en franela escocesa, manga larga	1 x \$ 1.890; 2 x \$ 3.000
PIJAMA para caballero, en tela listada, buena calidad, toda talla	1 x \$ 1.730; 2 x \$ 3.280
PIJAMA para caballero en franela listada de franela, toda talla	1 x \$ 1.820; 2 x \$ 3.480
PIJAMA para caballero en franelada de un color con guarda, toda talla	1 x \$ 1.995; 2 x \$ 3.990
SWEATERS de lana, sin manga, para caballero, toda talla	\$ 1.980
SWEATERS de lana fina Magnolia, sin manga, para caballero	\$ 1.880
SWEATERS de lana fina Magnolia, sin manga, tejido trenzado	\$ 2.280
JERSEY de lana para caballero, cuello subido con cierre	\$ 1.880
SWEATERS de lana Magnolia para caballero, en manga larga, muy fino	\$ 2.550
JERSEY de lana Magnolia para caballero, cuello subido con cierre	\$ 2.980
CAMISETA afroneada para caballero, Chiteco, color crudo	1 x \$ 490; 2 x \$ 1.330
CAMISETA afroneada para caballero, Chiteco, color rosado	1 x \$ 995; 2 x \$ 1.900
CALZONCILLO afroneado para caballero, Chiteco, color crudo	1 x \$ 735; 2 x \$ 1.590
CALZONCILLO afroneado para caballero, Chiteco, color rosado	1 x \$ 995; 2 x \$ 1.920
CAMISETA afroneada para niños, muy gruesas	1 x \$ 325; 2 x \$ 610
CALZONCILLO para caballero, en tela gruesa, blanca	\$ 299; 2 x \$ 590
SLIP para caballero en tela de punto borlón	1 x \$ 299; 2 x \$ 590
SLIP afroneado para caballero, Chiteco	1 x \$ 535; 2 x \$ 1.020
PARAGUAS para caballero, en fina tela, armazón importado	\$ 2.980
PARAGUAS para señora, en fina tela, armazón importado	\$ 2.380
BUFANDA para caballero, en lana escocesa	1 x \$ 260; 2 x \$ 490
BUFANDA para caballero, en fina lana, tejido a telar	1 x \$ 785; 2 x \$ 1.500
CALCETIN para caballero en fantasía, sano	1 x \$ 83; 3 x \$ 240
CALCETIN para caballero de lana gruesa	1 x \$ 198; 2 x \$ 370
CALCETIN para caballero, de lana en fantasía asociada "Caffarena"	1 x \$ 799; 3 x \$ 2.370
GUANTES para caballero, en punto de gamuza, forrado, muy abrigador	\$ 825
GUANTES para caballero, en cuero forrado, buena clase	1.180
GUANTES para caballero, en cuero gamuza, forrado extra fina calidad	\$ 1.280

acontece...

DE ESTA AGUA NO BEBERE. dijo hace ocho años Humberto Valenzuela García, negándose con esta frase a entrar al Club de Leontes. Pero como el hombre propone y Dios dispone, ahora Humberto Valenzuela es el León máximo del leonismo mundial. Por dos veces se negó en un comienzo a aceptar la presidencia del Club de Leontes de Chile. No quería complicaciones. Por falta de tiempo había tenido que renunciar al Rotary Club. Pero a la insistencia de un peruano, el chileno cedió. Y desde que nuestro compatriota accedió a la reterada petición del vecino, el camino de la vida leonística del ahora presidente mundial del Club, está llena de anécdotas de Ripley.

EN EL SALON de Leontes del Club de Leontes de Chile se realizó una reunión de sus funciones leonísticas. AHORA, ¿qué es lo que ha llamado la atención de los chilenos en los viajes de Humberto Valenzuela? Pues, el que ha cambiado un peso chileno por un dólar, con lo que reunió unos cuantos miles de "dólares". El que haya cambiado un peso chileno por diez mil francos en Francia y en el Japón un peso de cobre chileno por mil pesos. Pero, más todavía que por un peso chileno le dieran 328 dólares en Texas. ¿Y saben ustedes que es lo que más les admira a los chilenos después de esto? El que Humberto Valenzuela no sea Ministro de Hacienda en Chile.

NO SIPO el futuro presidente del leonismo mundial en la reunión que se celebró en el Club de Leontes de Chile, un año (el que recordemos) debería volar por 64 países y casi, casi, haberle dado la mano a los señores de los 12.335 clubes de leontes repartidos en el planeta.

SOSO HUMBERTO Valenzuela con formar el Club de Leontes de la India. Y tal como lo soñó lo hizo. El mismo inauguró los clubes de Nueva Delhi y Bombay, y también los de Pakistán, Irak y Jordania. Ahora está pronto para despertar de otro sueño. Que los leones rujan en el país del Caudillo (México Español).

QUE LE HA sorprendido más en estas andanzas leonísticas a Humberto Valenzuela? Lo que a usted también le habría sorprendido. El escuchar en Chicago la Canción Nacional chilena cantada en inglés. El haber formado, también en Chicago, un club de leontes, al que entraron 80 miembros. Todos chilenos. El que Estados Unidos tenga 10.000 clubes de leontes y el que haya tenido que decir la palabra hasta siete veces en un mismo día en sus funciones leonísticas.

CURSOS MODAS SISTEMA CAMPS
Lencería — Moda Infantil, Camisetas de hombre, Flores, Juguetes.
SOMBREROS
Cursos diurnos y nocturnos.
CURSOS
Comerciales Pitman
Solamente para señoritas. Se preparan rápidamente Secretarías, Taquígrafas y Dactilógrafas.
Instituto Femenino
SAN ANTONIO N.º 71

Sombreros
SOMBREROS para señora de gran moda, lindos modelos, en todos los colores, a \$ 850
BOINAS para damas, muy lindas, \$ 780
SOMBRERITOS para niñas, de paja, en todos los colores \$ 750
PAÑO LENCY, gran surtido, \$ 500

CASA Samur
PUENTE 540 LOCAL 1044

Perfectamente afeitado, sin la menor molestia y en el mínimo de tiempo posible, gracias a las propiedades suavizadoras y detergentes de los productos

CREMA Y JABON DERMATOPAR PARA AFEITADO

SU DESTINO
¿Queréis conocer vuestro futuro? ¿Saber cuál será vuestro destino? ¿Tendréis alguna desilusión amorosa e íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consultad de 10 a 12 y de 14 a 20 horas.
Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida, vencer en todas vuestras empresas: sus resultados son prodigiosos.

Alivio!

Un corte ELEGANTE
en novedosas lanas de Temporada..!

Y... AHORA NUEVAS REBAJAS

YERSINA de lana, 1.40 ancho	\$ 990
MELANGE para abrigo, 1.40 ancho, gran variedad	\$ 2.490
ESCOCES de lana, 1.40 ancho, gran variedad	\$ 1.780
SALTELLA de lana "El Salto", gran surtido	\$ 680
DUBETINA de lana, calidad y suavidad, en un elegante colorido	\$ 1.990
POPELINA de hilo, hilado importado en blanco solamente	\$ 299
DUBETINA a cuadros, Bellavista, gran variedad	\$ 2.100
FRANELA de lana, muy fina	\$ 1.180
TWEED, imitación inglés, muy fino y elegante, 1.40 ancho	\$ 2.500
SARGA de lana colegial, especial uniformes	\$ 1.250
MONGOL, calidad insuperable, gran surtido	\$ 300
ALPACA de lana para abrigo, gran variedad de colores	\$ 2.250

Grandes surtidos en Tzifetanes, Tzifetanes Escoceses, Gros, Faya Otomán, Fantasías, etc.

SEBERIAS Alogabir RECOLETA esquina LASTRA

A UN PASO DEL CENTRO

INSTRUMENTOS DE PRUEBA
EMC de Precisión Para Laboratorio
RADIO INDUSTRIAL ELECTRICO
Fabricación Norteamericana
TESTER UNIVERSALES — MULTIMETROS A VALVULA — GENERADOR DE SEÑALES R. F. — PROBADORES DE TUBOS DE CONDUCTANCIA MUTUA

LUIS M. DESMARRAS
PLAZA BULNES 59 CASILLA 761

—Sin lugar a dudas, son Mejores!

LOS MUEBLES METALICOS "MADEMSA"

Aproveche su visita para ver también nuestros gabinetes de control visible, que le facilitan enormemente su trabajo. Los archivadores metálicos MADEMSA, lamparas de escritorio de sobremesa y colgantes, complementan el confort de la oficina, haciendo más grates y fáciles las labores.

Consulte nuestro Plan de Facilidades MADEMSA. Hay distribuidores a todo lo largo del país, de Arica a Magallanes.

Duran más y no son más caros que otros, con la garantía de sus fabricantes que han empleado los mejores materiales, presentando cada modelo un acabado perfecto. Las chapas de sus cajones son seguras y puede dejar sus documentos sin riesgo alguno.

Tenemos escritorios en diversos tamaños, como así también sillones, sillas y giratores.

M. MADEMSA
BANDERA 581 M. COUSINO 174
TELÉFONO 8191 TELÉFONO 8282

Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

AMERICA LATINA

REORGANIZACION DE LAS FUERZAS ARMADAS LA HABANA, 5.—(UP).—La "limpieza" que efectúa el Gobierno en las Fuerzas Armadas se extendió a la Marina. Decretos publicados en la "Gaceta Oficial" anuncian el retiro del capitán de Navío Mario Martín, de un oficial subalterno y de tres marineros. En el ejército se pasó también a retirar a tres subalternos y otros cabos. Anteriormente arriba de 50 oficiales habían sido pasados a retiro en el ejército y la policía nacional, y asimismo se reorganizaron numerosos comandos.

La reorganización de las Fuerzas Armadas fue autorizada por el Congreso, después de la frustrada rebelión del 4 de abril.

MEMORIA DE JIMMY ANGEL PANAMA, 5.—(UP).—Los médicos anunciaron que el aviador norteamericano residente en Panamá, Jimmy Angel, se encuentra bien tras el ataque de pulmonía que sufrió. Angel estuvo en una cámara de oxígeno algún tiempo al ser internado en el hospital.

VENEZUELA CAMPANA ANTIVENEZOLANA EN CURAZAO CARACAS, 5.—(UP).—Alejandra Hernández, conocida industrial venezolana, denuncia "la campaña antivenezolana en Curazao" y afirma que los diarios "De Vries Pers" y "Nieuwsbericht", de Curazao, "sólo traen noticias contra Venezuela, su Gobierno y su pueblo". Denuncia que lo propio ocurre en las escuelas que son privadas y están dirigidas por profesorado holandés.

Hernández entregó declaraciones a los diarios denunciando "la formación de la conciencia antivenezolana en Curazao".

ACEPTADA LA INVITACION DE PANAMA QUITO, 5.—(UP).—El Secretario General de Administración Pública, Manuel Araujo, informó a la United Press que el Presidente José María Velasco Ibarra aceptó la invitación del Presidente de Panamá, Ricardo Arias, para asistir a la reunión conmemorativa de la primera Conferencia de Panamá, celebrada en 1826.

El Presidente Velasco Ibarra declaró: "La reunión del Congreso de Panamá en 1826, convocada por el general Bolívar, es el acto más trascendental para la orientación de los países americanos. He creído mi deber cooperar para rendir homenaje a la obra y al espíritu del Libertador de América aceptando la bondadosa invitación del Presidente de Panamá. Visité ayer al Presidente Juan de Villazán, Embajador de Panamá visitó ayer al Presidente de Panamá, para transmitirle la invitación conmemorativa del centenario del nacimiento de la Primera Conferencia de Panamá."

NO LLEGA AUN INVITACION DE PANAMA LIMA, 5.—(UP).—En la Cancillería se informó que no se ha recibido todavía invitación alguna para la Conferencia de Presidentes de las Repúblicas americanas que se proyecta celebrar en Panamá. Funcionarios de la Cancillería se abstuvieron de hacer declaraciones hasta tanto se reciba la invitación. En la Embajada de Panamá tampoco se quiso hacer declaraciones.

EL SECRETARIO GENERAL DE LA OEA LIMA, 5.—(UP).—El Presidente Manuel Odría, recibió en el palacio de Gobierno al Secretario General de la Organización de Estados Americanos, José M. Mora, a quien acompañó el Embajador del Uruguay, Eugenio Martínez Thedy.

BOGOTA, 5.—(UP).—Herminia Ospina, ciudadana colombiana, de 24 años, se suicidó anoche en el Hotel City de esta capital después de haber fracasado en otros dos intentos anteriores de quitarse la vida.

Hace dos meses, Toquillo Ospina se cortó las venas y posteriormente ingresó en un hospital, pero en ambas ocasiones no tuvo éxito.

Anoche, sin embargo, ingresó una gran cantidad de tabletas aspirínicas en su habitación del hotel. Esta mañana fue encontrado muerto, teniendo en las manos un ejemplar antiguo del diario "El Tiempo", de Bogotá.

URUGUAY HUELGA EN 3.000 ESTACIONES DE SERVICIOS MONTEVIDEO, 5.—(UP).—Hoy serán cerradas unas 3.000 estaciones de servicio, de propiedad particular, en virtud de la huelga de cinco días decretada por el Sindicato de Dueños de Estaciones de Servicio, que reclama una utilidad mayor por cada galón de gasolina que venden.

La huelga no ha afectado el tránsito de vehículos a motor, pues la Compañía Uruguaya del Estado ANCAP y las estaciones administradas por compañías como ESSO y Shell Mex han instalado surtidores de emergencia.

ARGENTINA RENOVACION DE SUS ELEMENTOS PIDE LA ARMADA BUENOS AIRES, 5.—(UP).—La Marina de Guerra Argentina desea adquirir aviones y submarinos modernos.

En una entrevista el Ministro de Marina, contralmirante Teodoro Hartung, reveló que es indispensable la instrucción con esas armas de guerra, no sólo porque los marinos deben conocer diariamente sus vidas con modelos actualizados de aviones, y las trivulciones de submarinos se ven en peligro grave porque los sumergibles que tripulan tienen 25 años de construídos.

PRECIOS DEL CAFÉ RIO DE JANEIRO, 5.—(UP).—El Instituto Brasileño del Café anunció que, a partir de la fecha, fijará semanalmente los precios básicos para la exportación de café. Determinará los precios básicos de exportación según los precios dentro de Brasil en la semana anterior, introduciendo cambios durante la semana, de ser ello necesario. A partir del lunes, el precio fue fijado en 440 cruzeiros los 16 kilos.

EL FRUSTRADO ALZAMIENTO EN ESTADO DE MARANHAO SAO LUIZ, Brasil, 5.—(UP).—Diputados de la oposición al Gobierno dijeron que el frustrado alzamiento armado de dos semanas atrás estuvo dirigido contra el, marqués político, largo tiempo existente, del senador Vitorino Freire en el Estado de Maranhao.

Señalaron que un sargento Barbosa encabezó un golpe que abortó al intentar en las primeras horas del jueves por el capitán Antonio Alves Gondim, de la policía militar.

Gondim encabezó a dos docenas de sus soldados en un ataque de madrugada contra el palacio del Gobernador, con el propósito de reemplazar al Gobernador interino Eurico Ribero por el teniente Gobernador contrario a Freire. Los guardias del palacio dominaron a los atacantes y procedieron a encarcelarlos.

La calma reina ahora en la ciudad, pero en la Cámara de Diputados sigue la agitación, pues el asunto de la gobernación que provocó los incidentes, no está resuelto aún. Gondim está incomunicado.

DEFUNCIONES Ha dejado de existir nuestra querida madre, señora RAMZA NACRUE vda. de BITAR. Sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Recoleta 1039, departamento 3, a las 10 horas, hacia el Cementerio Católico. Anunció María Bitar y señoras.

Ha dejado de existir nuestra querida cuñada y tía, señora RAMZA NACRUE vda. de BITAR. Sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Recoleta 1039, departamento 3, a las 10 horas. Felin vda. de Nacrué e hijos.

Ha dejado de existir nuestra querida tía y abuelita, señora RAMZA NACRUE vda. de BITAR. Sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Recoleta 1039, departamento 3, a las 10 horas. Rafael Farfán y familia.

Ha dejado de existir nuestra querida tía, señora RAMZA NACRUE vda. de BITAR. Sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Recoleta 1039, departamento 3, a las 10 horas. María Vera vda. de Lagos.

Con motivo de cumplirse el segundo aniversario del fallecimiento de nuestra querida esposa, hija y hermana, doña MARIA VILCHES CORNEJO. Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma mañana lunes, a las 9.30 horas, en la Iglesia Santa Sofía, Lord Cochran esquina Pedro Lagos. Julio, madre y hermano.

Con motivo de cumplirse el segundo aniversario del sensible fallecimiento de nuestro hijo y hermano, don ANTONIO ROCCO SRENK (Q. E. P. D.). Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, en la Parroquia La Natividad del Señor (Avda. Ossa 479), el martes 8 de mayo, a las 8.30 horas. Se invita a los que fueron sus amigos y parientes. Los padres y hermanos.

Victor LORENZO AGUADO. Se oficiará hoy una misa por el descanso de su alma, a las 10.45 horas, en la Parroquia San Miguel, desde donde partirá el cortejo a las 16 horas, al Cementerio General. Mariana Fernández vda. de Lozano.

POMPAS FUNEBRES DE LA BENEFICENCIA PUBLICA GERENCIA Y OFICINAS GENERALES SALON DE VENTAS—Santiago: San Antonio 456. Teléfono 32646. TALLERES Y COCHERAS—Santiago: Prof. Zañartu 803. Teléfono 88995. SUCURSALES—Quinta Normal, Independencia. Adufa, Portugal y 10 de Julio.

AGENCIAS: VALPARAISO (SUC VINA DEL MAR) - CALCA CONCEPCION (SUC SANCABUANO) - PUNTA ARENAS



DUVIVIER (Argelia)—Soldados franceses detienen un camión de transporte en un punto de control sobre el camino entre Duvivier y Bone, en la zona de Constantina, que está infestada de rebeldes. Se ha entrado al día once de la rebelión, y se calcula que en las últimas 48 horas, las bajas de los rebeldes han alcanzado la cifra de 207.—(Radiofoto de UNITED PRESS)

A tres "sabios" se encomendó la misión de modernizar la OTAN

PARIS, 5. (UP).—(Por Wilbur G. Landrum, ex Consejo de Ministros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), designó hoy una comisión de tres miembros, encargada de modernizar la OTAN para hacer frente a diez años de lucha pacífica con la Unión Soviética.

Lloyd, al proponer la designación de Pearson, Martini y Lange, como comisionados, los bautizó con el título de "los tres sabios".

Los Ministros de la OTAN están ahora enfrascados en preparar la lista de instrucciones que entregarán a los comisionados, y también en la confección de un manifiesto sobre principios e intenciones de la OTAN con el cual se hará frente a los cambios que se están produciendo en el mundo político.

Fuentes informadas manifestaron que la declaración ratifica la importancia de la organización militar. En ella se toma nota de los cambios importantes acaecidos dentro de la Unión Soviética tras la muerte de José Stalin. Al mismo tiempo, se insiste en que se mantenga un estado de alerta.

Además, según esas fuentes, la declaración afirma que la unificación de Alemania es requisito indispensable para la verdadera armonización de la tibia internacional.

COMUNICADO OFICIAL.—(UP).—Texto del comunicado final de la reunión del Consejo de Ministros de la OTAN. El Consejo del Atlántico Norte se reunió en París el 4 y 5 de mayo, bajo la presidencia del doctor Gudmundsson, Ministro de Relaciones Exteriores de Islandia, y dio a la publicidad el siguiente comunicado:

1.—Las potencias atlánticas acordaron hace siete años el Tratado del Atlántico Norte frente a la amenaza comunista contra su civilización y contra sus ideales comunes. Vieron en peligro todos los derechos humanos que sus pueblos consideran esenciales para su vida y libertad, y especialmente el del Gobierno representativo, el de la libertad del individuo y el de la libertad de la prensa.

Con la desaparición del último régimen libre de la Europa Oriental—el de Checoslovaquia—, con el bloqueo de Berlín de 1948 y con la invasión de los territorios soviéticos en Europa, el mundo libre se había desarmado al terminar la Segunda Guerra Mundial.

Estudiante irlandesa batió record mundial femenino de salto BELFAST (Irlanda del Norte), 5. (U. P.).—Thelma Hopkins, joven estudiante universitaria de Belfast, estableció hoy un nuevo record mundial femenino de salto al saltar la varilla a un metro y 74.4 centímetros.

El record mundial femenino anterior pertenecía a la atleta sueca A. G. Chudina, con una marca de un metro y 73.9 centímetros, establecido en mayo de 1954, en Kier.

Los miembros de la OTAN están dedicados por virtud del tratado a "defender la libertad y la civilización común de sus pueblos, fundada en los principios de democracia, libertad individual e independencia de la ley."

Sus siete primeros años de colaboración han producido buenos resultados y han fortalecido los lazos que los unen.

Los miembros de la OTAN están decididos a permanecer unidos y fieles a sus principios, y afrontan el futuro con confianza.

Con motivo de las publicaciones hechas en algunos diarios y audiciones radiales con caracteres sensacionales y que se refieren a adulteraciones de drogas, mezclando en esto al Laboratorio Petrizio S. A., podemos declarar que jamás el Laboratorio Petrizio S. A. ha efectuado ninguna adulteración de drogas. Este Laboratorio ha trabajado por muchos años, y sus específicos y drogas han sido reconocidos por el Cuerpo Médico, por los hospitales y por el público en general, sin que en esto haya habido reclamos.

La elaboración de los productos se hace con toda prolijidad, y está controlada y dirigida por farmacólogos y médicos de responsabilidad.

Es efectivo que el Laboratorio fue clausurado en el mes de marzo, por estimarse que en el producto denominado "Antial" faltaba una proporción de la droga, pero el Laboratorio ha estimado injusta tal medida, ya que el "Antial" no era una especialidad farmacéutica para la venta al público y había cesado de producirse y venderse desde 1953, a petición del mismo Laboratorio, y se trataba de unas recetas medicas que fueron desechadas con un pequeño saldo que quedó después de terminarse la fabricación.

El Código Sanitario estima que hay adulteración cuando, en una especialidad farmacéutica, el contenido no

ABOGADO SANCHEZ DEL POZO Especialmente asuntos y juicios de matrimonio. Presedeo escrituras, particiones de 11 a 12.30 y de 17 a 19 hrs. Moneda 1137 - Of. 78 FONO 50113

OCASION \$ 29.800 — Living Reina Ana, con cajninas tapizadas en rico goberno. \$ 48.500 — Precioso amoblado de comedor, buffet, vitrina hispanoamericana, bar, regia mesa, seis sillas tapizadas en tela. Estable general flamante 657 - Nataniel - 657

Parquet de Rauli \$ 1.980 m2. Para fuera de Santiago, sin recargo. Parquet "LEON" Federico Hegel 1032 Recoleta altura 3000 Detrás bomba "Copec"

LABORATORIO PETRIZIO S. A. Santiago, 5 de mayo de 1956.

Nuevos y sangrientos choques entre franceses y argelinos

ARGEL, 5.—(U. P.).—Rebeldes nacionalistas que tendieron a una unidad militar francesa, mataron a unos cuarenta soldados, hirieron a diez y secuestraron a otros tantos, en una emboscada.

El anuncio hecho hoy por el Ejército, dice que el encuentro fue breve, pero sangriento. Unos 50 insurgentes, que estaban escondidos tras las rocas, abrieron fuego a poca distancia cuando las tropas francesas atravesaban un desfiladero.

Doce soldados perecieron inmediatamente, diez resultaron heridos y diez desaparecieron. Fue el mayor número de bajas en una sola acción sufrida por una unidad francesa desde que los choques se iniciaron en la zona de Argel Occidental, el día 1 de mayo.

El Ejército dijo que las pérdidas rebeldes fueron "altas", pero no dio otros detalles.

La unidad mecanizada de soldados regresaba de una operación de patrulla, cuando cayó en una emboscada cerca de Soubi, a unos 32 kilómetros al sur de Argel.

Hubo lucha en otros sectores de operaciones. Otra patrulla francesa se cayó en una emboscada cerca de Constantine, pero las autoridades no ofrecieron detalles de la acción.

Seiscientos rebeldes fueron muertos en una serie de escaramuzas en Argel ayer, y en las primeras horas de hoy, según dijo el Ejército.

Nueva York tributó su homenaje a la "Mujer de las Américas" 1956

NUEVA YORK, 5. (UP).—Por Enrique Rojas Vela.—La mujer peruana recibió esta tarde el máximo tributo de la ciudad de Nueva York y de sus congeneres del Nuevo Mundo, en ceremonia realizada en un hotel central de esta metrópoli. Se escucharon los himnos nacionales del Perú y de Estados Unidos, y luego de un momento de silencio se celebró un certamen artístico que fue el primer acto de la "Mujer de las Américas de 1956", en mérito a su relevante actividades en el campo de la educación de la familia.

El Gran Salón de Múscala del Biltmore Hotel, está colmado de diplomáticos, intelectuales y damas de todos los países americanos. Dos jóvenes peruanas interpretaron balades típicos de su República y las cantantes de las 21 Repúblicas americanas ensalzaron la larga mesa donadora de Santolalla y las dirigidas de las agrupaciones que le rindieron homenaje: la Unión de Mujeres Americanas, la Federación de Clubes de Mujeres de la ciudad de Nueva York y el Comité de Madres Americanas.

En el corredor de acceso al salón se mostraron los cuadros de la civilización incas pintados por Kristina Krevovic.

En nombre del Alcalde de Nueva York, Robert Wagner, que no pudo concurrir por compromisos anteriores, James O'Brien, alto funcionario del municipio neoyorquino, expresó la personalidad de la dama peruana y expresó que la ciudad consideraba un gran honor tener en su seno a la "Mujer de las Américas de 1956". Destacó que había tenido el privilegio de conocer antes a otra gran dama del Perú, la esposa del Presidente, María Delgado de Odría.

El homenaje a la señora de Santolalla se cumplió en el Día de la Mujer de las Américas, honra que destacó la señora Lydia Barón, presidenta de la United Women of the Americas. En representación del Cardenal Primado, Francis Spellman, que se vio imposibilitado de concurrir, pronunció sentidas palabras Monseñor Joseph Connolly, exaltando la agrupación de la señora de Santolalla a la elevación de la labor de la madre, e invocando la bendición de Dios para ella.

La "Mujer de las Américas 1956", que vivió acompañada por su esposo el ingeniero peruano Faustino Santolalla, permanecerá dos semanas en Nueva York. El viernes próximo por la noche y con los auspicios de la Unión de Mujeres Americanas, la señora de Santolalla disertará sobre "La característica aplicada al matrimonio" en el Sindicato de Periodistas de Nueva York. El día anterior, 10 de mayo, será organizada con un almuerzo en el Hotel Waldorf Astoria, por las madres norteamericanas.

El Embajador del Perú, Fernando Berckemeyer, vino especialmente desde Washington para unir su voz al homenaje y señaló el orgullo de los peruanos ante la distinción recaída en su compatriota. Destacó que el Perú crece continental y recordó que la señora de Santolalla había sostenido siempre los ideales panamericanos.

La señora de Santolalla agradeció con emocionadas frases el tributo y prometió seguir así desarrollando su labor.

El programa de la noche y con los auspicios de la Unión de Mujeres Americanas, la señora de Santolalla disertará sobre "La característica aplicada al matrimonio" en el Sindicato de Periodistas de Nueva York. El día anterior, 10 de mayo, será organizada con un almuerzo en el Hotel Waldorf Astoria, por las madres norteamericanas.

El Embajador del Perú, Fernando Berckemeyer, vino especialmente desde Washington para unir su voz al homenaje y señaló el orgullo de los peruanos ante la distinción recaída en su compatriota. Destacó que el Perú crece continental y recordó que la señora de Santolalla había sostenido siempre los ideales panamericanos.

La señora de Santolalla agradeció con emocionadas frases el tributo y prometió seguir así desarrollando su labor.

El programa de la noche y con los auspicios de la Unión de Mujeres Americanas, la señora de Santolalla disertará sobre "La característica aplicada al matrimonio" en el Sindicato de Periodistas de Nueva York. El día anterior, 10 de mayo, será organizada con un almuerzo en el Hotel Waldorf Astoria, por las madres norteamericanas.

El Embajador del Perú, Fernando Berckemeyer, vino especialmente desde Washington para unir su voz al homenaje y señaló el orgullo de los peruanos ante la distinción recaída en su compatriota. Destacó que el Perú crece continental y recordó que la señora de Santolalla había sostenido siempre los ideales panamericanos.

La señora de Santolalla agradeció con emocionadas frases el tributo y prometió seguir así desarrollando su labor.

El programa de la noche y con los auspicios de la Unión de Mujeres Americanas, la señora de Santolalla disertará sobre "La característica aplicada al matrimonio" en el Sindicato de Periodistas de Nueva York. El día anterior, 10 de mayo, será organizada con un almuerzo en el Hotel Waldorf Astoria, por las madres norteamericanas.

El Embajador del Perú, Fernando Berckemeyer, vino especialmente desde Washington para unir su voz al homenaje y señaló el orgullo de los peruanos ante la distinción recaída en su compatriota. Destacó que el Perú crece continental y recordó que la señora de Santolalla había sostenido siempre los ideales panamericanos.

La señora de Santolalla agradeció con emocionadas frases el tributo y prometió seguir así desarrollando su labor.

El programa de la noche y con los auspicios de la Unión de Mujeres Americanas, la señora de Santolalla disertará sobre "La característica aplicada al matrimonio" en el Sindicato de Periodistas de Nueva York. El día anterior, 10 de mayo, será organizada con un almuerzo en el Hotel Waldorf Astoria, por las madres norteamericanas.

El Embajador del Perú, Fernando Berckemeyer, vino especialmente desde Washington para unir su voz al homenaje y señaló el orgullo de los peruanos ante la distinción recaída en su compatriota. Destacó que el Perú crece continental y recordó que la señora de Santolalla había sostenido siempre los ideales panamericanos.

La señora de Santolalla agradeció con emocionadas frases el tributo y prometió seguir así desarrollando su labor.

El programa de la noche y con los auspicios de la Unión de Mujeres Americanas, la señora de Santolalla disertará sobre "La característica aplicada al matrimonio" en el Sindicato de Periodistas de Nueva York. El día anterior, 10 de mayo, será organizada con un almuerzo en el Hotel Waldorf Astoria, por las madres norteamericanas.

El Embajador del Perú, Fernando Berckemeyer, vino especialmente desde Washington para unir su voz al homenaje y señaló el orgullo de los peruanos ante la distinción recaída en su compatriota. Destacó que el Perú crece continental y recordó que la señora de Santolalla había sostenido siempre los ideales panamericanos.

La señora de Santolalla agradeció con emocionadas frases el tributo y prometió seguir así desarrollando su labor.

El programa de la noche y con los auspicios de la Unión de Mujeres Americanas, la señora de Santolalla disertará sobre "La característica aplicada al matrimonio" en el Sindicato de Periodistas de Nueva York. El día anterior, 10 de mayo, será organizada con un almuerzo en el Hotel Waldorf Astoria, por las madres norteamericanas.

El Embajador del Perú, Fernando Berckemeyer, vino especialmente desde Washington para unir su voz al homenaje y señaló el orgullo de los peruanos ante la distinción recaída en su compatriota. Destacó que el Perú crece continental y recordó que la señora de Santolalla había sostenido siempre los ideales panamericanos.

La señora de Santolalla agradeció con emocionadas frases el tributo y prometió seguir así desarrollando su labor.

El programa de la noche y con los auspicios de la Unión de Mujeres Americanas, la señora de Santolalla disertará sobre "La característica aplicada al matrimonio" en el Sindicato de Periodistas de Nueva York. El día anterior, 10 de mayo, será organizada con un almuerzo en el Hotel Waldorf Astoria, por las madres norteamericanas.

COMERCIO

FERIA REGIONAL DE RANCAGUA S. A.

Table with columns: Total kilos, Precio, Precedencia. Lists various products and their prices.

Table with columns: Total kilos, Precio, Precedencia. Lists various products and their prices.

Table with columns: Total kilos, Precio, Precedencia. Lists various products and their prices.

Table with columns: Total kilos, Precio, Precedencia. Lists various products and their prices.

ORGANIZACION NACIONAL HOTELERA S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS CIERRE DEL REGISTRO SOCIAL

Por acuerdo del directorio, citase a Junta General Extraordinaria de Accionistas de esta Sociedad, para el día lunes 14 de mayo de 1956, a las 17 horas, en las oficinas de la Gerencia, calle Bandera N.º 84, departamento 305, con el objeto de tratar de las siguientes materias y adoptar resolución sobre ellas:

a) Reforma de los estatutos sociales en sus artículos 5.º, 6.º y 10.º, substituyendo la frase "Empresa de los Ferrocarriles del Estado" y las palabras "Empresa" o "Institución" por "Corporación de Fomento de la Producción" de 5.º de agosto de 1953.

b) En el Art. 20, substituir la palabra "venta" por las palabras "enajenación o fusión con otras empresas".

c) En el Art. 29, intercalar la frase "o fusión" a continuación de la palabra "venta".

d) Designación de accionistas para firmar el acta de la reunión y de mandatarios de la Sociedad, para reducir el acta a escritura pública y tramitar la aprobación gubernativa de la reforma.

El Registro de Accionistas permanecerá cerrado durante los días 11, 12, 13 y 14 de mayo de 1956.

Santiago, 6 de mayo de 1956.

HORACIO SMART FABRES Presidente JORGE PEREZ CUEVAS Gerente

CAJA DE CREDITO POPULAR MAÑANA 7 DE MAYO, A LAS 11 HORAS, EN CALLE SERRANO N.º 23

GRAN REMATE DE CALDERAS PARA CALEFACCION POR ORDEN DE LOS FERROCARRILES DEL ESTADO (CAJA DE RETIRO Y DE PREVISION SOCIAL) HAY: 3 calderas de calefacción (desarmadas), compuestas de 22 secciones de tapas, cajas de cambio-ventilador, tuberías, transportador de carbón, cañerías y complementos; tanque de expansión de 400 litros; lote de latones y pernos. EXHIBICION.—Día 7 de mayo, de 9 a 11 horas. PAGO AL CONTADO — ENTREGA INMEDIATA. NOTA.—El comprador deberá pagar la comisión del 10% sobre el monto de la subasta que fija el DFL N.º 263, más los impuestos legales correspondientes. EL DIRECTOR GENERAL

Servicios catelgráficos de United Press, France Presse y Ansa

MUERTE DE RIVAL DEL PRESIDENTE DE COREA CREA GRAVE SITUACION

SEUL, 5. (UP).— Manifestantes contrarios al Gobierno intentaron hoy por tres veces asaltar la residencia del Presidente de la República de Corea, Syngman Rhee, después de la muerte de su principal adversario político, pero fueron rechazados a tiros de fusil.

GAINZA PAZ SE DIRIGE A PUEBLOS DETRAS DE LA CORTINA DE HIERRO

BUENOS AIRES, 5 (U.P.).— El doctor Alberto Gainza Paz, dijo al pueblo argentino, en una transmisión de radio dirigida a los países del Telón de Hierro, que los dictadores viven con miedo mortal a la verdad difundida por una prensa libre.

Norteamericanos y rumanos tratan de resolver problemas

WASHINGTON, 5. (UP).— Los Estados Unidos se han mostrado dispuestos a aceptar la propuesta rumana de negociar sus diferencias económicas, siempre que las conversaciones incluyan otras cuestiones básicas entre los dos países, tales como el maltrato dado a los ciudadanos norteamericanos por los comunistas rumanos.



DENVER (Estado de Colorado).— John Gilbert Graham, de 24 años, ha sido encontrado culpable de asesinato en primer grado, en relación con el atentado dinamitero, que provocó la caída de un avión de pasajeros el 1.º de noviembre último. En dicha catástrofe perecieron 44 personas, figurando entre ellas la madre viuda de Graham. El jurado deliberó durante 60 minutos solamente, y decidió que el autor del atentado debía morir en la cámara de gas letal. Los abogados de Graham apelarán de la sentencia. (Radiofoto de UNITED PRESS)

Plan para la estabilidad de la paz es apoyado por Su Santidad

CIUDAD DEL VATICANO, 5. (UP).— Su Santidad Pío XII expresó hoy su apoyo vigoroso a un consejo internacional para la estabilidad de la paz. Hablando en

Apoyamos vigorosamente la creación de un consejo para la estabilidad de la paz, idea propuesta por nosotros que ha encontrado ya buenos acogida. Este consejo se integrará en el seno del Consejo de Europa, el cual se proyecta desarrollar su actividad principalmente en el campo cultural, más que en el político, para promover mejores relaciones entre los pueblos del mundo.

Terminó labor en Lima Conferencia Regional de Educación Primaria

LIMA, 5. (UP).— Cursó su labor de trece días la Conferencia Regional de Educación y el Consejo Cultural Interamericano. El mismo tiempo prosiguieron sus trabajos la Conferencia de Ministros de Educación y el Consejo Cultural Interamericano.

Nueva serie de armas nucleares producirán actuales experimentos

A BORDO DEL MT. MC KINLEY, Eniwetok, 5. (UP).— Un alto funcionario de la fuerza que efectúa experimentos atómicos en esta zona del Pacífico declaró hoy que las pruebas producirán una nueva serie de armas nucleares.

Homenaje al genio profético de Bolívar será la reunión del Consejo de la OEA

WASHINGTON, 5 (U.P.).— La reunión especial del Consejo de la Organización de los Estados Americanos celebrará este año en la capital panameña, para conmemorar el 150 aniversario del nacimiento del Libertador, un homenaje al genio profético de Simón Bolívar.

A LA CAMPAÑA POR LA PRESIDENCIA DEL PERU IRAN SIETE CANDIDATOS

LIMA, 5. (U.P.).— Finalizada la inscripción de candidatos a la Presidencia y Vicepresidencia de la República, el proceso electoral ha entrado en su etapa definitiva, la del proselitismo.

Heroica actuación de tres mujeres durante incendio de un barco

DOVER, (Inglaterra), 5 (U.P.).— Tres mujeres fueron las heroínas de un drama marítimo que se produjo en la primera hora de hoy en el Canal de la Mancha.

NOVEDADES EN REPOSO

- Por Victoriano Lillo. Una gran novela, que constituirá uno de los éxitos del año... \$ 450.-
SUS MEJORES CUENTOS
Por Mariano Latorre, 3a. edición. Son las creaciones cumbres del gran maestro desaparecido. Libro ordenado por el mismo... \$ 600.-
MEMORIAS DE UN BUEY
Por Pierre Favat, 5a. edición... \$ 350.-
GEOGRAFIA ECONOMICA UNIVERSAL
Por Oscar Aguilar Vidal. Ha encontrado plena aceptación... \$ 250.-
CURIOSIDADES LITERARIAS Y MALABRISMOS DE LA LENGUA
Por Roberto Vilches Acuña. Una obra amensima para grandes y chicos... \$ 480.-
TEXTOS
Apareció HIGIENE, tomo III, de B. Quijada... \$ 90.-
CODIGO DEL TRABAJO
Por Ruiz de Gamboa y Diaz Selas. Próximo a aparecer el tomo VII de esta obra, verdadera enciclopedia de la legislación social chilena. Contendrá toda la legislación hasta el 1.º de marzo de 1956.
CLASICOS CHILENOS
FEDERICO GANA.— La Señora... \$ 200.-
VICENTE HUIDOBRO.— Altazor... 300.-
LUIS DURAND.— Frontera... 750.-
LUIS DURAND.— Sietecientos... 250.-
CARLOS PEZO VELIZ.— Sus Mejores Cuentos... 400.-
BALDOMERO LILLO.— Sub Terra... 250.-
AGUSTO DHALMAR.— Cristian y Yo... 600.-
JOAQUIN EDWARDS BELLO.— Valparaíso... 750.-
MARIANO LATORRE.— Cuna de Condores... 250.-
MARIANO LATORRE.— Uly... 200.-
MARIANO LATORRE.— La Isla de los Pájaros... 300.-
PABLO NERUDA.— Las Uvas y el Viento... 1.500.-
PABLO NERUDA.— Viajes... 900.-
EDUARDO BARRIOS.— Gran Señor Rajadiblos... 750.-
SAMUEL A. LILLO.— Espejo del Pasado... 500.-
PEDRO PRADO.— Alsino... 600.-
PEDRO PRADO.— Androvar... 200.-
GONZALEZ VERA.— Ahúe... 290.-
FERNANDO SANTIVAN.— El Crisol... 400.-
FERNANDO SANTIVAN.— La Hechizada... 240.-
VICTOR DOMINGO SILVA.— Golondrina de Invierno... 450.-
DANIEL DE LA VEGA.— Luz de Candelitas... 120.-
HISTORIA DE CHILE
Por FRANCISCO A. ENCINA.— En veinte volúmenes. Desde la Prehistoria hasta 1891. Se vende por tomos sueltos. Inicie la lectura de esta obra monumental por cualquier tomo. Precio de cju., en rústica... \$ 900.-
NASCIMENTO
SAN ANTONIO 390, casi esquina Merced, a una cuadra de la Plaza — Fono 32082 — Casilla 2298

30 DIAS DENTRO DE SOCIEDAD FINANCIERA PROPIEDAD HORIZONTAL PAGARA LAS PRIMERAS RENTAS MENSUALES
EL 5 DE JUNIO, los primeros accionistas de la Sociedad Financiera Propiedad Horizontal, cobrarán su primera renta mensual...
ES ESTA LA PRIMERA SOCIEDAD ORGANIZADA EN CHILE QUE PAGA RENTAS A DOS MESES DE SU INICIACION.
CARVALO STAGG-HNOS. MONEDA 1068 FONOS 60101 - 60102 - ANEXO 8
SOCIEDAD FINANCIERA PROPIEDAD HORIZONTAL LIMITADA C.P.A. FINANPRO

Los Precios MAS BAJOS DE PLAZA ¡CONSULTENOS!
REFRIGERADORES ELECTRICOS Y A PARAFINA DESDE \$14.000.- MENSUALES
TERMO ELECTRICO TODOS TIPOS Y MARCAS DESDE \$25.000.-
OLLAS A PRESION TOMAS MARCAS - LITROS DESDE \$ 5.800.-
ENCERADORA ASPIRADORA ENCERA, BARRE, SACA BRILLO, FACIL MANEJO DESDE \$ 5.000 MENSUAL
LAMPARAS METALICAS Y DE LAGRIMAS \$ 1.780
LAVADORA 'BANKS' DESDE \$12.000.- MENSUALES
JUGUETAS GARANTIZADAS \$ 40.900.- \$ 44.500.-
ESTUFAS A PARAFINA DESDE \$ 4.200.-
COCINA ELECTRICA BANKS 2, 3, 4 PLATOS. LO MEJOR EN SU TIPO DESDE \$ 21.000
M. YAIKIN IDAR LTDA Y CIA BANDERA 570 ALAMEDA 1169



VISITA DEL MINISTRO DEL INTERIOR A VALPARAISO. — En la fotografía, aparecen, el Ministro del Interior, coronel don Benjamín Videla, acompañado por el Intendente, don Jorge A. Vial Valdivia, y por los jefes de los distintos servicios de la Administración Pública. El Ministro, señor Videla, se informa personalmente sobre el cumplimiento de las disposiciones del Gobierno.

Vicealmirante O'Ryan agasajó al Ministro de Defensa del Ecuador

VALPARAISO.— Objeto de cordiales manifestaciones ha sido en Valparaíso y Vía del Mar, el Ministro de Defensa del Ecuador, don Alejandro Tondato Ponce Luque, y la comitiva que lo acompaña, formada por el E. M. F. A., coronel don Antonio Serrano, Comandante General del Ejército, coronel don Humberto García Ponce, Comandante General de la Fuerza Aérea ecuatoriana, coronel don Esteban Andrade Ochot...

En su visita a las dos ciudades fueron acompañados del Embajador del Ecuador, don Angel Chiriboga, del Ministro de Defensa Nacional, don Olayo Orrego, del Comandante en Jefe del Ejército, general don Raúl Araya y del Comandante en Jefe de la FACH, general don Luis Diego Barros Ortiz, jefes de la Armada y del Ejército, y sus respectivos ayudantes.

COMIDA EN EL CLUB NAVAL.— Brillantes caracteres alcanzó la comida ofrecida en el Club Naval por el Ministro de Defensa Nacional y Comandante en Jefe de la Armada, vicealmirante don Francisco O'Ryan al Ministro de Defensa ecuatoriano. Durante la manifestación el vicealmirante Vial hizo entrega al jefe del Estado Mayor de la Armada del Ecuador, capitán de navío don Jorge Weil Franco, de la Medalla Naval de Segunda Clase, y el capitán de Fragata don Jacinto Andrade, de la Medalla Naval de Tercera Clase.

Prosecución de las obras de agua potable se pidió al M. del Interior

VALPARAISO.— Un conocimiento a fondo de uno de los principales problemas que afectan a Valparaíso, que es el del agua potable, demostró el Ministro del Interior, coronel don Benjamín Videla, en la visita que inició el viernes a este puerto y que continuó ayer, con el objeto de imponerse personalmente de las principales necesidades de la zona.

El anticipo fue solicitado para la ejecución de las obras mientras se despacha el proyecto de ley que otorga recursos para este objeto y que el Gobierno incluye en la Convocatoria al Congreso.

ARRESTAMIENTO DE TE.— El Superintendente de Abastecimientos y Precios, don Luis Silva, que acompañó al Ministro, coronel Videla, en su visita a Valparaíso, anunció que es una cuota de 80 mil kilos de té se entregará con el objeto de suplir la escasez de esa yerba que hay en esta ciudad.

MODIFICACION ADUANERA.— En su visita a los recintos aduaneros, el Ministro del Interior, don Benjamín Videla, pudo observar al sitio de algodón que se produce continuamente en los diversos sitios y bodegas de este servicio. Para la solución del problema, según se manifestó al Superintendente de Estados, es necesario reformar el Reglamento de la Ordenanza de Aduanas.

VISITA A LOS MERCADOS.— Ayer en la mañana, el Ministro del Interior, señor Benjamín Videla, acompañado del Superintendente de la SAP, y del Intendente don Jorge A. Vial, realizó una sorpresiva visita a los mercados y a establecimientos comerciales, como panaderías y carnicerías, para imponerse del cumplimiento de las diversas disposiciones que ha adoptado el Gobierno en resguardo de los consumidores. Con esta visita inspecciona, el Ministro dio término a sus actividades en este puerto.



Inundaciones causan cuantiosos daños en el puerto de Corral. En el grabado, el "Club de Husos Gil Letelier", con su nueva directiva, compuesta por los señores: presidente, don Guillermo Ahumada N.; vicepresidente, don Raúl Sarón; tesorero, don Arturo González P.; secretario, señorita Nady Parera Z.; directores, señores Manuel Rojas S., Paulino Bustamante C. y Samuel Opazo S., quienes celebraron el tercer aniversario de su fundación en la medallana de Maipo, con unas corridas en vacas, y término con unas regias once camperas, donde no fallaron el buen cordero asado, la rica chicha, las consabidas cucas y lindas lonas.

QUINCALLERIA
JAIME ASTABURUAGA G.
SANTA ROSA 91 — FONO 34471

Liceo Coeducacional Fiscal
Nº 11
Avda. José P. Alessandri 1701 (Macul)
Está abierta la matrícula para 1.º, 2.º, 3.º y 4.º Años de Humanidades. La atención es de 15 a 17 horas, en el local del establecimiento. Las clases comenzarán el 11 del presente, a las 8.30 horas.
LA DIRECTORA

SALUD EN SU HOGAR.
con baños de Valparaíso y de "SALUD" de una demostración por teléfono. No se cobra nada. Se cobra en la oficina 460, Santiago.
M. M.
Son pliegables, portátiles, y de fácil transporte. Envíanse a provincias. BARRIS "SALUD" son garantidos.

HOY SE EFECTUARÁN FUNERALES DE DON OTTO SCHAEFER H.

CHILLAN.— Con gran solemnidad se efectuarán hoy, a las tres horas, los funerales del patriarca y benefactor de la ciudad, señor Otto Schaefer Hoffmann, quien falleció el viernes, a las 19.15 horas, en su residencia.

PIDEN TERMINACION DEL EDIFICIO PARA LICEO EN RANCAGUA

RANCAGUA.— Una campaña ha iniciado el Centro de Hombres de Rancagua para conseguir de las autoridades pertinentes la terminación del nuevo edificio para ese establecimiento. Las obras se comenzaron hace tres años, pero la institución con que los habitantes de la ciudad han adoptado el dicho "para cuando terminen el Liceo de Hombres" si quieren significar una fecha que jamás llegará.

San Bernardo.— Se encuentra haciendo uso de licencia, por enfermedad, por 30 días, el Oficial 1.º en lo Criminal, del Juzgado de San Bernardo, señor Julio Madroza Henríquez.

Diez mil obreros dan término a faenas de la vendimia en Molina

MOLINA.— Más de diez mil obreros, venidos de todos los puntos del país trabajan en estos días en las grandes faenas de la vendimia, que ya tocan a su término. La ciudad ha cobrado un aire de fiesta y en todas sus actividades se nota un espíritu de alegría.

En esta zona está la mayor densidad de viñedos con plantaciones catalogadas como las más grandes de Chile y de alta capacidad de elaboración.



RANCAGUA TRATARA INSTALACION DE LA REFINERIA DE COBRE. RANCAGUA.— El lunes, a las 11 horas, se llevará a efecto en la oficina del Intendente de la provincia de O'Higgins, señor Francisco Gispodes Cortes, una sesión de personas representativas de la ciudad, para organizar una campaña y acción conjunta, tendiente a luchar para que la refinería de cobre se instale en Rancagua.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Dircción de Vialidad — Chile
INSCRIPCION ESPECIAL
Llámanse a inscripción especial de contratistas inscritos en Primera Categoría en esta Dirección, entre el 7 y el 12 de mayo en curso, para la construcción del puente ANTIVERO, Camino Longitudinal Sur, variante Antivero, sector Polanco, con estructura total de hormigón armado, fundación directa, largo 137,50 metros, calzada 8 m. y presupuesto oficial de \$ 80.840.190.

Entrega del pliego de requisitos y recepción de solicitudes y antecedentes, se atenderá dentro del plazo indicado en la Secretaría del Departamento de Puentes, Morande N.º 322, piso 5.º, oficina 511.

Parlamentario solicita investigación sobre Cementerio de San Bernardo

SAN BERNARDO.— El denigrante espectáculo que se presenta en el Cementerio Parroquial de San Bernardo, ha llegado a extremos intolerables de repugnancia que son afrontados por una sociedad culta, y que evidencian ningún respeto para los que fueron seres humanos. Hasta en los grupos más antiguos, en todas las edades, encontramos, si no el culto de los antepasados, por lo menos el recuerdo digno de quienes permitieron la continuidad de la civilización y el progreso.

En el caso de San Bernardo los hechos demuestran que esta tradición se ha abandonado. Quienquiera comprobó lo anterior no tiene más que visitar el Cementerio Parroquial, y verá allí cráneos expuestos, huesos, basuras, tumbas abiertas o saqueadas, muros derruidos, animales pastando; cerdos que pululan por entre desperdicios, ríñones convertidos en lechinas de vagoos por donde se alejan.

Denuncian otro hecho concreto.— El matrimonio formado por don Pedro Puga Silva —obrero (croviario)— y la Srta. Blanca López de Puga, llegó hasta esta correspondencia para reiterar, como tantos otros vecinos y entidades de esta ciudad, su apoyo a nuestra campaña por cuanto ellos —según expresaron— también han sido víctimas de irregularidades cometidas para con deudos sepultados en el Cementerio. Al efecto, manifestaron que hace algún tiempo decidieron trasladar a un nicho sepulcro los restos

de la señora Blanca González de Cid, suera del señor Pedro Puga; pero al abrir la tumba se encontraron con que allí había tres cadáveres más enterados, siendo imposible identificar el de su deudo. El administrador tampoco pudo hacer lo mismo, denunciando el hecho y para ello la situación se tornó en un hecho de profundo pesar.

El suscrito diputado por el Cuarto Distrito de la provincia de Santiago, (Departamento de Maipo, San Bernardo, Melipilla y San Antonio), viene por la presente en recabar la intervención personal del señor Ministro, para un grave problema que afecta a San Bernardo, y que se relaciona con el Cementerio Parroquial de dicha comuna. El problema que ha venido denunciando reiteradamente la prensa de la capital con infinidad de fotografías, en forma especial el diario LA NACION, y que tuvo en ignominia para el país todo en particular, ofende a una numerosa población que tiene allí a sus muertos; pero, no los sepulta, por lo tanto, exhibe los sepulcros, provenientes de las osamentas, provenientes de las tumbas destruidas por la acción del tiempo, se encuentran desmenuzados por toda la superficie del cementerio en macabra expuestas a los vientos, expuestas a los rayos, y hasta a las aves, como ha sucedido, los trasladados periódicamente de sitio. Todos estos hechos que pueden comprobarse en cualquier momento, se deben a la falta de vigilancia y al total abandono que han hecho de sus obligaciones los administradores del Cementerio, quienes se hacen a un lado para que se ejecuten los más mínimos trabajos de conservación y aseo de la mencionada necrópolis, como tampoco se han preocupado de hacer a los administradores de la ciudad de San Bernardo, a los casos kilómetros de la capital de la República.

Por tanto, y en mérito a lo anterior, se expone al señor Ministro una solicitud de investigación de los hechos denunciados, para que a continuación y una vez comprobada la denuncia, se aplique en toda su integridad a los que resulten culpables de las irregularidades existentes en el Cementerio Parroquial de San Bernardo. Saluda muy Atte. al señor Ministro, Eduardo Osoerio Pardo, diputado.

ACTUARON LAS JUNTAS DE VECINOS.— Las Juntas de Vecinos de las poblaciones de San Juan, Marino Segura y San Carlos, se reunieron en la mañana del día 5 de mayo, para solicitar al Ministerio de Salud, y a otras autoridades, un pronunciamiento sobre el problema que en el todo el territorio de la zona, afecta a los vecinos que dichos centros habitacionales se encuentran adscritos al Cementerio.— Señor Eduardo Rojas, correspondiente.

Pésimo servicio de locomoción en el sector Las Barrancas

LAS BARRANCAS.— Ayer se efectuó una gran asamblea pública en el sector que comprende a las poblaciones El Prado, Blanquillo y Libertad, para solicitar de las autoridades la instalación de un nuevo servicio de buses para este sector, ya que los actuales vehículos que se dirigen al Bajo de Barrancas no se detienen en este tramo, por lo que se ven obligados a caminar por largas distancias.

El regidor don Benigno Flores Neira dio cuenta de una solicitud de los vecinos de conseguir mejores medios de locomoción colectiva, ya que la actual situación perjudica a modestos obreros que no pueden acudir a sus actividades por falta de medios de transporte, y que es más grave, dejan a sus hijos en situación angustiosa. El jefe Intendente de los recorridos de la locomoción colectiva, a esta hora que 10.000 habitantes diariamente. Agregó que invitará al Director de Transportes para que observe cómo todas las mañanas la gente va caminando tres kilómetros, para poder tomar un bus.

Como solución a este gravísimo problema, se da el que el señor regidor de buses Maipocho-Las Barrancas amplie hasta la Población de Prado, ya que este recorrido contará con 18 máquinas nuevas, las que se han comprometido a trabajar cada tres minutos.— (EL CORRESPONSAL)

Donación a Hospital porteno

DONACION AL HOSPITAL CARLOS VAN BUREN.— Parte del valioso instrumental que fue donado a la Unidad Cardiorrespiratoria del Hospital Carlos van Buren, por los benefactores portenos, se entregó recientemente. La entrega del instrumental, se efectuó en una ceremonia en la que el Director del Hospital, doctor José Palma, agradeció la donación.

VENEDORES ABARROTES
Importante industria conservera, con amplio surtido necesita vendedores capaces para zonas de Santiago. Los interesados solo vendedores: a) de gran rendimiento comprobado que tengan clientela formada, de primera, en comercio de ramo; también vendedores con clientela en Cooperativa, Hospitales, Legios, Clínicas, Regimientos, etc.; b) que apuren a ventas altas, salidas de trabajo. No escribir sin cumplir con requisitos exigidos. Absoluta reserva. Indicar ampliamente firmas y artículos trabajados, referencias personales, copias de certificados, etc. Escribir a:
Gerente Conservera — Casilla 81-D

"PINTURAS TARAPACA"
Los precios más bajos de Chile, solamente pinturas de gran prestigio.
BLUNDELL — CERESITA — TRICOLOR
Desde \$ 2.400.— Galón
COLA \$ 200.— el kilo.
TARAPACA 1137

MODAS "SAN DIEGO"
...y ahora también...
CREDITOS!
TEJIDOS FINOS PARA SEÑORAS CABALLEROS Y NIÑOS
(1927) SAN DIEGO 1927

EL DIRECTOR DE VIALIDAD

Futboleras

No vamos a analizar los motivos que tuvo la Comisión de Disciplina de la Sección Cadetes para suspender por un año al delegado de Magallanes, Raúl Laval...

EL VIERNES a última hora, Santiago Morning registró en la secretaría de la Asociación Central de Fútbol...

UN TREN especial corrió hoy entre Quilota y Rancagua, ciudad está última donde debutará el conjunto de San Luis...

LAS ULTIMAS conquistas de San Luis, son Roberto Rodríguez de Racine, de Buenos Aires...



MAGALLANES 1956. En el centro del campo de Santa Laura, el equipo de Magallanes saluda al público...

Aires: Juan Carlos Fanelli, de Unión Santa Fe, club de la serie B del fútbol transandino...

AYER A O'HIGGINS. El avión KLM, regresó el segundo y último grupo de Green Cross...



CHIRINOS. Mientras más viejo, mejor, como los buenos vinos. Arrojado y sobre todo, sereno...



JERBA. Algo vacilante al comienzo, se fue afirmando y terminó jugando con mucha seguridad...

LOGAN. Fue uno de los que a ratos perdió la línea, pero por suerte, no insistió...

VERA. Una buena figura en el primer tiempo. Después se apagó, pero sin llegar a fracasar...

COCHIN. En lo suyo, sirvió bien seguro en el quite y con garra y voluntad para apoyar...

MARTINEZ. Efectivo en los primeros momentos, pero después bajó, dada la presencia de Godoy...

ESPIÑOZA. Individualmente, aportó su talento, siendo un conductor hábil, que armó el ataque...

TELLO. De mucho temple, fue un forward dinámico, que trabajó y llevó mucho peligro...

EMIPATE viejo

Magallanes y Audax volvieron a igualar, repitiendo resultados ya tradicionales entre estos viejos rivales...

CANCHA: Estadio Santa Laura. PUBLICO: 13.252. SOCIOS: Magallanes 741; Audax, 500. RECAUDACION: \$ 1.850.375.

MAGALLANES (1): Ojeda; González y Morales; S. Valdés, Godoy y Contreras; Soto, Focchi, Flores, Barriónuevo y Torres.

Magallanes estuvo más cerca del triunfo y pudo conseguirlo, de no haberse lesionado Barriónuevo. El insidioso es una pieza vital en los avances del ataque...

Otro programa doble que tendrá como escenario el Estadio Santa Laura, consulta para hoy la jornada inaugural del XXIV Campeonato Profesional de Fútbol...

Los árbitros designados por la Asociación Santiago, para los partidos oficiales de hoy, son los siguientes: ESTADIO PUENTE ALTO: A. Salcedo...

ESTADIO SAN AGUSTIN: M. Pérez, guardalíneas, E. González y H. Riveros. BANFIELD DE YUNGAY: M. Tellez y M. Betza...

ESTADIO NACIONAL N.º 4: A. Castro y T. Morán. ESTADIO NACIONAL N.º 5: R. Castro y W. Krause...

ESTADIO CHILENA DE ELECTRICIDAD: J. del Valle y V. Gamba. La nómina de árbitros designados por Quinta Normal...

ESTADIO NACIONAL N.º 1: a las 15.30 horas, Juan Poblete; a las 15.30 horas, Manuel Fuentes...

SEGUNDO TIEMPO. Por indisposición del señor Morales, el puesto de árbitro lo tomó Alberto Badilla.



ANTICIPANDOSE a Claudio González, salta Juan Martínez cabeceando, pero rechazará Godoy...

Magallanes y Audax Italiano juegan casi siempre para el empate. Hace tiempo que la división de puntos se viene produciendo entre albicelestes y verdes...

WANDERERS-PALESTINO. Al campeón le correspondió ir a Playa Ancha, donde se topará con un Wanderers, que tiene muchos deseos de campeonar...

ESTADIO NACIONAL N.º 6: Z. Escobar y A. Ortiz. ESTADIO TALAGANTE: D. Beher, J. Allister, A. Cuevas y A. Vergara...

ESTADIO NACIONAL N.º 7: a las 15.30 horas, Manuel López; a las 15.30 horas, Guzmán Rivas...

ESTADIO NACIONAL N.º 8: a las 15.30 horas, Oscar Serrano; a las 15.30 horas, Humberto Castro...

ESTADIO NACIONAL N.º 9: a las 15.30 horas, Manuel Fuentes; a las 15.30 horas, Miguel Morales.

ESTADIO NACIONAL N.º 10: a las 15.30 horas, Manuel Fuentes; a las 15.30 horas, Miguel Morales.

Atleticas

LAS PROYECCIONES del Sudamericano reciente, ya se están apreciando en todo el país. Basta ver en las calles de Santiago...

DESDE TALCAHUANO, nos llegan ya noticias en tal sentido. Es la realización del Circuito sobre un recorrido de 18 kilómetros...

TODO FAVORECIDO con una organización completa, "estilo maratones de los sudamericanos", se nos informa...

EL TRIUNFO correspondió al joven de 26 años, Bernardo Maldonado del Club Naval.

LA NUEVA ENTIDAD local, está trabajando firme por cumplir con los requisitos que se le exigen para ser reconocida...

UN GRUPO de los más calificados especialistas que actuaron en el Sudamericano, actuará hoy en Tomé y Concepción...

FRITZ. En su próximo viaje a Europa, no olvide que sólo "PANAIR DO BRASIL" puede brindarle más de 26 años de experiencia...

Agentes Generales de Ventas: GRACE Y CIA. (Chile) S. A. Morandé 315, Fonos 81961-7, STGO.

Atleticas

LA NUEVA ENTIDAD local, está trabajando firme por cumplir con los requisitos que se le exigen para ser reconocida...

UN GRUPO de los más calificados especialistas que actuaron en el Sudamericano, actuará hoy en Tomé y Concepción...

FRITZ. En su próximo viaje a Europa, no olvide que sólo "PANAIR DO BRASIL" puede brindarle más de 26 años de experiencia...

Agentes Generales de Ventas: GRACE Y CIA. (Chile) S. A. Morandé 315, Fonos 81961-7, STGO.

Agentes Generales de Ventas: GRACE Y CIA. (Chile) S. A. Morandé 315, Fonos 81961-7, STGO.

Agentes Generales de Ventas: GRACE Y CIA. (Chile) S. A. Morandé 315, Fonos 81961-7, STGO.

Agentes Generales de Ventas: GRACE Y CIA. (Chile) S. A. Morandé 315, Fonos 81961-7, STGO.

Agentes Generales de Ventas: GRACE Y CIA. (Chile) S. A. Morandé 315, Fonos 81961-7, STGO.

ARBITROS

Los árbitros designados por la Asociación Santiago, para los partidos oficiales de hoy, son los siguientes:

ESTADIO PUENTE ALTO: A. Salcedo, guardalíneas, C. Romero y E. Plaza. ESTADIO MAIPU: L. Arias...

ESTADIO SAN AGUSTIN: M. Pérez, guardalíneas, E. González y H. Riveros. BANFIELD DE YUNGAY: M. Tellez...

ESTADIO NACIONAL N.º 4: A. Castro y T. Morán. ESTADIO NACIONAL N.º 5: R. Castro y W. Krause...

ESTADIO CHILENA DE ELECTRICIDAD: J. del Valle y V. Gamba. La nómina de árbitros designados por Quinta Normal...

ESTADIO NACIONAL N.º 1: a las 15.30 horas, Juan Poblete; a las 15.30 horas, Manuel Fuentes...

ESTADIO NACIONAL N.º 2: a las 15.30 horas, Manuel López; a las 15.30 horas, Guzmán Rivas...

13 títulos para los japoneses en judo

WOKO I (UP) - En las finales del primer campeonato mundial de judo, que se disputaron en el Estadio Kurama...

Uno de los extranjeros vencedores fue el argentino vencedor de segundo grado, Raúl R. Araya, que derrotó por técnica al japonés Yoshiko Inaga...

ESTADIO NACIONAL N.º 6: Z. Escobar y A. Ortiz. ESTADIO TALAGANTE: D. Beher, J. Allister, A. Cuevas y A. Vergara...

ESTADIO NACIONAL N.º 7: a las 15.30 horas, Manuel López; a las 15.30 horas, Guzmán Rivas...

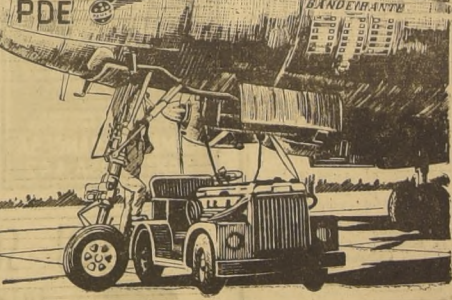
ESTADIO NACIONAL N.º 8: a las 15.30 horas, Oscar Serrano; a las 15.30 horas, Humberto Castro...

ESTADIO NACIONAL N.º 9: a las 15.30 horas, Manuel Fuentes; a las 15.30 horas, Miguel Morales.

ESTADIO NACIONAL N.º 10: a las 15.30 horas, Manuel Fuentes; a las 15.30 horas, Miguel Morales.

ROMA

PERO LA RUTA MAS CORTA ES "PANAIR DO BRASIL"



En su próximo viaje a Europa, no olvide que sólo "PANAIR DO BRASIL" puede brindarle más de 26 años de experiencia...

Agentes Generales de Ventas: GRACE Y CIA. (Chile) S. A. Morandé 315, Fonos 81961-7, STGO.

ARGOLLAS Oro 18 quilates. Surtido completo. Precios sin competencia. CASA WEISS 142 - Mac Iver - 142

CUERO DE ANTHE Fabricación chilena. CURTIDO AL ACEITE, SISTEMA INGLES. Absorbentes y durables - Calidad insuperable

VUELE A LIMA en los valones y confortables quadrimotores Douglas DC-6B. Línea Aérea Nacional Chile

German Geell Mira MONJITAS 324 - FONOS 34921. REMATE DE CASIMIRES SASTRERIA GUTIERREZ

CUCHILLERIA CATEDRAL 1063 - LOCAL 500. IMPORTACION DIRECTA 46 - 84 - 96 - 120 - 125 - 127 - 140

MANCHESTER CITY HIZO SUYA LA COPA AL GANAR A BIRMINGHAM 3-1

WEMBLEY, 5. — (UP) — Manchester City dio hoy la gran sorpresa de conquistar la Copa de la Asociación de Fútbol, al obtener en la final un merecido triunfo sobre el favorito, Birmingham, por la anotación de tres goles a uno.

Ante 100.000 aficionados que llenaban el estadio hasta los topes, entre ellos la Reina Isabel II y el Duque de Edimburgo, que ocupaban el palco regio, adornado con flores, Manchester City, al que las apuestas eran contrarias en proporción de ocho a 11, dio a su rival el primer susto al anotar su primer gol sólo a los tres minutos de juego.

Pero cuando parecía como si el once de Manchester fuera a aplastar a sus contrincantes con suma facilidad, Birmingham igualó el marcador y entonces se inició una enconada batalla entre las defensas rivales, en la que sobresalió por encima de los otros 21 jugadores el fenomenal arquero del Manchester, Bert Trautman, nacido en Alemania, que ofreció una exhibición sensacional con sus increíbles paradas.

En la segunda mitad, que empezó con el empate a un gol, el equipo de Manchester fue gradualmente adueñándose del terreno e imponiendo a Birmingham con la precisión de sus pases y la belleza de sus combinaciones.

Dos goles en el espacio de cinco minutos después del descanso permitieron a Manchester asegurarse el triunfo en una final en que participaba por segundo año consecutivo. Este encuentro fue la repetición de la final de 1953 en que el Portsmouth, al que todos consideraban de antemano el vencedor, conquistó la copa por cuatro goles a uno sobre Wolverhampton, el favorito.

Al sonar el pito del árbitro dando la señal de la terminación del emocionante encuentro, de todos los ámbitos del estadio se elevó una estruendosa aclamación en honor de los dignos conquistadores de la copa.

Los flamantes campeones se dirigieron luego al palco regio para saludar a la Soberana, y ésta, sonriente, hizo la entrega del enorme trofeo de plata a su capitán, el internacional inglés Roy Fegan, después de lo cual distribuyó las medallas de campeones entre los jugadores.

La Soberana entregó también las correspondientes medallas de participantes en la final a los vencedores.

Las ceremonias del palco regio se desarrollaron en medio de las entusiastas aclamaciones de la multitud.

AMISOSOS

Numerosas partidas de fútbol amistosas se jugarán hoy en canchales de esta capital y localidades vecinas. Demos en seguida una lista de las más importantes:

NACIONAL SANTIAGO-SALVADOR TEXTEL. — Con dos equipos adultos en la cancha del Estadio Militar, empezando a las 10.45 horas. El primer cuadro del Nacional formará con Barrios, Alegre y Aguayo; Salazar, Eslay y Tudela; Gutiérrez, Oca, Lobos, Lagos y Aranda.

OSORNO DEFENSOR-URUGUAY. — Con tres equipos, empezando a las 13.30 horas, en la cancha Población Mita.

ELEUTERIO RAMÍREZ-JUVENIL SAN PEDRO. — En la cancha de Lira esquina de Berna (Victor Ocañil) con tres equipos. El cuadro de honor del Ramiro jugará con Godoy; Orellana y Arias; Cañete, Fuentes y Rojas; Peñalosa, Espinoza, Veljejo, Fuenzalida y Ramírez. La reunión empezará a las 13.30 horas.

UNION CARMEN-MAIZA HERMANOS. — Con tres equipos en la cancha Cerrillos. El cuadro de honor de aquí formará así: Rojas, Vella y Calvo; Troncoso, Caprubi (espaldas) y Jiménez; Reyes, Rojas, Klendz, y Pérez.

UNION CERRILLOS-INSA. — Con tres equipos, empezando a las 13.30 horas en la cancha de la Maipú. El cuadro de honor de Cerrillos formará con: Maldonado y Balcázar; Pardo, Araya y Muñoz; Sotomayor, Velarde, Peña, Aranda y López.

LO MIRANDA-TITANES. — En la cancha El Salto, Carretera Panamericana, con tres equipos adultos, empezando a las 14 horas. El segundo equipo de Lo Miranda formará con Narciso Donoso, Rafael Padilla, Luis Ocaño, Damían Pérez, Félix Cerda, Luis Briceo, Calvino Drogutti, Rafael Álvarez, Luis Aldunate, Mario Riquelme y Horacio Hernández.

MIRAMONTE-JUVENTUD CATALICA. — En la cancha Bernabé, empezando a las 10 horas. El cuadro de honor de aquí formará así: Ferrás; Vergara y Ocaño; Boto, Gutiérrez y Rigoldi; Moreno Ferrás, Araya, Fuentes y Castillo.

PARROQUIA SAN PABLO-ATLETICO S. FRANCISCO. — En la cancha del Internado de Santa Ana, con tres equipos, empezando a las 14.30 horas.

PEDRO AGUIRRE CERDA-LUIS VIGES ROSOS. — En el Estadio Municipal de Renegones con tres equipos adultos. La reunión de aquí partirá, a las 7 horas, desde República de Cuba 1417. Su primer elenco formará con Sepúlveda, Pardo y Vásquez; Vicoencio, Vega y Díaz; Molina, Muñoz, Venegas, Cuhos y Alcalá.

UNION DONHUE-UNION 96. — Con tres equipos adultos y cuadros infantiles, empezando a las 14.30 horas, en la cancha Eugenio Matte, Olivos 1007. El primer cuadro del Donhue jugará con Hernández Ferrás; Galvarino Lobos y...

NOTICIAS DE LA "U"

AUTOMOVILISMO. — Con asistencia de un crecido número de socios celebró sesión el viernes pasado, la Rama de Automovilismo de la "U", adoptando, entre otros acuerdos de importancia, el de organizar para el próximo fin de semana una carrera de regularidad a Quillota, con ocasión del partido que debe cumplirse a las 10.30 horas, el cuadro de honor con el San Luis, por la segunda fecha de la Competencia Profesional de Fútbol.

PIMPON. — El equipo de pimpón de la "U", integrado por Manuel González, Hugo González, Manuel Barahona y Mario Ossa, venció al Comercio Atlético, en Serie de Honor. Los resultados de los encuentros, fueron los siguientes:

Manuel Barahona, perdió con Carlos Ayala y ganó a Estay y a Alarcón; Manuel González ganó a Estay, Olivos, Ayala y Alarcón; Hugo González ganó a Alarcón y a Ayala y perdió con Olivos y Ossa, ganó a Alarcón y perdió con Olivos. El triunfo de los amules fue por 9 victorias a 4.

CONCURSO FOTOGRAFICO. — Ha sido prorrogado el plazo de inscripción para el Primer Concurso de Fotografía y Distintivos patrocinado por el Departamento Cultural del Club Deportivo de la Universidad de Chile, con la ayuda técnica de la Casa Lobos. Los trabajos podrán seguir siendo recibidos, hasta el 14 del mes en curso, hasta las 20 horas.

PRIMERA goleada



MUCHO MEJOR LOS TALQUINOS. — Como equipo e individualmente, Rangers fue mucho mejor y demastado joven. La renovación fue completa en el equipo bohemio. El de ayer no se parecía en nada al de años anteriores. En el grabado, Campos despoja de la pelota a Suazo, escena que se repitió mucho durante los 90 minutos. Más atrás y frente a Bello se halla Fuenzalida, cuyo debut oficial como centroavanzador de Santiago no convenció a nadie.



EL SEGUNDO GOL. — Una falla lamentable de Suazo, permitió a Dunevichler la conquista del segundo gol de Rangers. El puntero estaba atrás, muy cerca del área y al querer patear el balón a su arquero, quedó corto, de lo que se valió Dunevichler para derrotar netamente a Expósito. En la foto, el forward talquino ya ha chutado, en tanto que el meta bohemio queda sentido y contemplando la trayectoria de la pelota. Inseguro se vio ayer Expósito y pudo evitar dos de los 4 goles que le hicieron.

STIRLING MOSS HIZO SUYO EL GRAN PREMIO SILVERSTONE

El campeón mundial Fango abandonó en la 20a. vuelta. — Aplastante triunfo de las máquinas inglesas sobre las italianas.

SILVERSTONE, 5. — (UP) — El británico Stirling Moss, con un Vanwall Special, ganó el trofeo internacional del Daily Express, disputado sobre un circuito de 178 millas 109 yardas.

Moss cubrió las 60 vueltas en una hora, 44 minutos y 53 segundos, a una velocidad media de 100.47 millas por hora (161.009 Kph).

En segundo lugar terminó Archie Scott-Brown, sobre Connaught, en una hora 45' 20", a 98.28 Mph (157.760 Kph); con 59 vueltas terminadas.

Tercero fue Tittertoning en Connaught, en una hora 45' 6", a 93.66 Mph (149.775 Kph), con 57 vueltas.

Los lugares siguientes a partir del cuarto, fueron ocupados por: Bob Gerard, en Cooper-Bristol, una hora 48' 37", (148.100 Kph) con 55 vueltas; Da Silva Ramos, en Cordini, una hora 48' 30", (146.840 Kph), con 55 vueltas; Louis Rosier, en Maserati, una hora 48' 4", (144.880 Kph), con 54 vueltas.

Las vueltas más rápidas fueron cubiertas por Moss y Hawthorn, que fueron cronometrados a la misma velocidad de 102.30 Mph (164.200 Kph).

Roy Salvadori, que seguía en segundo lugar a Moss en la mitad de la carrera, sufrió un accidente en la vuelta número 49 cuando su coche volcó, al perder los frenos. La carrera continuó mientras llegaban las ambulancias al lugar del accidente. Salvadori, aún con conocimiento y con serias cortaduras en la cara y la cabeza, fue trasladado al hospital.

Terminaron la prueba solamente nueve de los que tomaron la salida.

Fango ocupaba el segundo lugar, detrás de Moss, en la vigésima vuelta. Le seguía Peter Collins. A las 30 vueltas, mitad de la carrera, Moss todavía iba en cabeza, seguido de Salvadori, Scott-Brown, Tittertoning y Da Silva Ramos. Para este momento ya se había devanado la amenaza de los italianos a los coches británicos, pues Collins tuvo que seguir a Fango a los pocos segundos por averías del embrague.

En el hospital general Northam anunciaron que Salvadori sufrió una conmoción cerebral y podrá ser dado de alta mañana mismo.

Después de haber sido premiado con la "V" de Laurel, símbolo del vencedor del trofeo internacional, Moss dijo: "siento que Fango haya tenido que abandonar tan pronto, pero creo que de todos modos ésta fue una ocasión en que los Vanwall derrotaron a los Ferraris. El Vanwall es un coche fantástico, y espero tener el honor de conducir algunos más."

La semana próxima los dos Vanwall serán llevados a Mónaco, para competir en la carrera por las calles de Montecarlo. También concurrirá a esa prueba el ERM.

Del Campeonato Profesional de Fútbol de 1956, la sufrió ayer Santiago Morning, con un cuadro que no responde ni con mucho a su fisonomía tradicional y característica. — Jugando con comodidad y con procedimientos prácticos, Rangers le hizo 4 por 0. — Estreño promisorio del árbitro Adolfo Reginatto.

CANCHI. — Estadio Santa Leonor. — Pábilico. — 12.292 personas.

SOCIOS. — Rangers, 30; Santiago, 283.

RECAUDACION. — \$ 1.250.375

ARBITRO. — Adolfo Reginatto

RANGERS (regirretros). — Walter Behrens; José Campos y Hugo Badilla; Alcides Rigo, Néstor Bello y Ramón Clement; Daniel Rosales; Carlos, Longo, José Dunevichler, Víctor Álvarez y José Collipal. Goleadores: Longo (3) y Dunevichler.

SANTIAGO MORNING (blancos y negro). — Alberto Expósito, Gregorio Cárdenas, Enrique Gómez; Porfirio Emilio Arias, Carlos Pérez y José Attilio Fantin; Fernando Rodríguez, Antonio Barta, Jorge Fuenzalida, Julio Menadier y Roberto Suazo.

PRIMER TIEMPO. — El primer gol del campeonato lo consiguió LONGO. Iban 41 minutos. Rosales apoyó a Dunevichler y éste, desde la derecha, habiliter a Expósito, pero lo hizo con un pase sin fuerza y lejos del alcance de Expósito. Entró DUNEVICHLER y no tuvo inconveniente para decretar la segunda caída de los bohemios.

SEGUNDO TIEMPO. — A los 20', Bello dio un codazo a Bello, pero no pasó más allá de la reprensión del referee. Luego se sucedieron los fouls en el campo de Longo. A los 33' ante el amago de un foul de Fuenzalida contra Longo, el árbitro ordenó la salida del jugador bohemio. Castigo demasiado severo, pues en el momento Longo fue trabado en su acción, que no entrañaba tampoco ningún peligro, pues el intento de foul ocurrió casi en la mitad de la cancha del equipo de Longo. Rosales, que Longo batía de nuevo a Expósito con una espectacular "chilena". Tres minutos más tarde se produjo un penal de Gómez contra Rosales. LONGO se adelantó con fuerza al tiro y en dirección al cuerpo de Expósito. El arquero perdió la pelota y picó más allá de la raya de gol.

Los goles fueron señalados en el 2.º tiempo. Pancho Flores, desde fuera del área penal, marcó un tiro muy fuerte a la esquina derecha que señaló el segundo tanto de Guadalupe.

En la primera parte se jugó un fútbol muy rápido con un ligero dominio del equipo mecánico, porque disparaban la pelota con mayor velocidad.

Los brasileños se jugaron mucho porque su juego fue muy limpio y duro.

En el segundo tiempo, aún cuando tenían el marcador en su contra, los brasileños estuvieron buscando ansiosamente la manera de descontar la ventaja, pero el defensa central, Sepúlveda, y la línea media, anuladora de las arremetidas del contrario.

Al final el dominio de los mexicanos fue completo, pero los aficionados mostraron gran entusiasmo y simpatía por los de Bon Sucesso.

Los brasileños partieron anoche temprano en avión para México donde el domingo, por la noche, disputarán un encuentro contra el equipo de Nexaca.

Las alineaciones fueron las siguientes:

SUCCESSO: Humberto; Mauro, Gonzalo y Gilberto; Decio, Pansico y Alvaro; Prado, Bandinello, Waldemar y Nilo.

GUADALAJARA: F. Gómez; Lazo, Sepúlveda, Villegas; Rosero, Flores y Díaz; Reyes, Hernández, Balcazar y Arriola.

TRABAJO ALIVIADO. — Fue el que tuvo Behrens, arquero de Rangers, frente al ataque de Santiago Morning, cuyos componentes lo apremiaron en ciertas ocasiones. Lo vemos cuando aprisiona una pelota que viene por Expósito, en tanto que lo mira el argentino Barta.

Los andan muy bien para Rangers, pues hay voluntad y nervio para que el equipo una consistencia que obligará a esfuerzos a sus adversarios.

La impresión que dejó el Santiago en su primera presentación de 1956, no fue la más pobre, pero tampoco instó a elogios. En contraste con su rival de ayer, el cuadro bohemio estuvo compuesto en su totalidad, por gente nueva que todavía no se pone a tono con la jerarquía que se precisa para intervenir en la serie más alta del fútbol rentado. Es cierto que no hubo impresión en parte de las autoridades de Santiago, en la formación del team pero el riesgo que están corriendo con las novedades que introdujeron, no se le escape a la consideración de sus hinchas ni al público que ayer lo vio naufragar por los costados. Aparte de que nadie se entusiasmó con nadie, los bohemios destacaron una debilidad tremenda en el ataque. En contadas ocasiones Sr. D. Longo puso que actuó en los avances, que se hicieron fáciles de desbaratar para los vencedores.

Estando sólo en el comienzo del campeonato, no se puede hablar de panorama sombrío para Santiago Morning, pero partir como hizo ayer, no ofrece, igualmente, firmes esperanzas para sus partidarios, quienes a no mediar una reacción grande, entrarán muchos dolores de cabeza. O sea, pueden repetirse las inquietudes y zozobras que experimentaron el año pasado, cuando tambalearon a través de todo el torneo, en el último lugar de la tabla. Bien que sus pretensiones hayan sido las de renovar el cuadro, pero el ingreso de nuevas caras en todos los puestos, no ha desdoblado y lo ha hecho inconcebible. Sin Horneza, Díaz, Wirth, Sánchez, García, Jofré, Farías y Meneses, parecía otro Santiago el que estuvo en el 4.º año Rangers. En el cuadro de hoy, Rosales y Longo, por 64, 63, 46 y 75.

Otros partidos jugados hoy fueron los siguientes:

INDIVIDUALES DE DAMAS (Cuartos de final): Susi Kormoc, 75, de Hungría, se impuso a la británica Pat Ward, ganadora del campeonato de Roma del año pasado, por 61; Avma Althea a Bárbara Scordiff Davidson por 63 y 63.

Angela Burton, de Gran Bretaña, venció a la italiana Chiara Facinno, por 63 y 63.

DOBLES MASCULINOS (Cuartos de final): Los Italianos Nicolás Pietrangeli y Orlando Strola, derrotaron a Trevor Fancutt, de Sudfrica, y Paul Remy, de Francia, por 62, 16, 61 y 75.

INDIVIDUALES MASCULINOS (Cuartos de final): El australiano Lew Howd eliminó al norteamericano Art Larsen por 63, 61 y 108, en uno de los partidos que más interés habían despertado.

En la segunda vuelta de dobles mixtos, el chileno Luis Ayala y Thelma Long, de Australia, vencieron a los suecos Birgil Guill-



BEHRENS. — Con su agilidad de costumbre. Tuvo ese trabajo.

BELLO. — Fue una "muralla" para los rivales. Fuenzalida y Menadier se estrellaron en él.

BADILLA. — Atajó más que apoyó. No dejó hacer nada a Rosales.

CAMPOS. — Se bastó para vigilar a Suazo. Y le quedó tiempo para irse adelante.

RIGO. — Con clase para defender. Energico. Por alto o por bajo, sobró a los adversarios.

CLIMENT. — Completó con Rigo una línea media muy firme, que cuesta pasar.



ROSALLES. — Poco caso le hizo a los gritos de Barta. Tendría que sacar hacia el centro, donde se pierde.

LONGO. — Muy útil en el ataque. Y sabe hacer goles desde los dos lados. Empezó con 1 gol de "chilena".

DUNEVICHLER. — Ha vuelto a ser defensor. Alboletete. Barta le ha pulido en Taiti.

ALVARO. — La juega más siempre al hueco. Exploró la movilidad de Dunevichler.

COLLIPAL. — ¿Qué no sabe hacer centros? Soba y soba la pelota, hasta que se le quitan.

2 TRIUNFOS PARA LA PAREJA THELMA LONG-LUIS AYALA

ROMA, 5. — (U. P.) — Al proseguir hoy el torneo internacional de tenis, fueron vencidos los representantes latinoamericanos Inggrid Metzner, del Brasil, y Luis Ayala, de Chile.

Dafne Seney, de Australia, y Trevor Fancutt, de Sudfrica, pasaron a los cuartos de final de dobles mixtos, al derrotar a Inggrid Metzner y Bob Perry, de Estados Unidos, por 19,8, 9,7 y 6,0.

En el doble masculino de segunda rueda, que continuó hoy por haber sido suspendido ayer, Bob Perry y Luis Ayala fueron vencidos por los italianos Umberto Bergamo y Giorio Fachini, por 64, 63, 46 y 75.

Otros partidos jugados hoy fueron los siguientes:

INDIVIDUALES DE DAMAS (Cuartos de final): Susi Kormoc, 75, de Hungría, se impuso a la británica Pat Ward, ganadora del campeonato de Roma del año pasado, por 61; Avma Althea a Bárbara Scordiff Davidson por 63 y 63.

Angela Burton, de Gran Bretaña, venció a la italiana Chiara Facinno, por 63 y 63.

DOBLES MASCULINOS (Cuartos de final): Los Italianos Nicolás Pietrangeli y Orlando Strola, derrotaron a Trevor Fancutt, de Sudfrica, y Paul Remy, de Francia, por 62, 16, 61 y 75.

INDIVIDUALES MASCULINOS (Cuartos de final): El australiano Lew Howd eliminó al norteamericano Art Larsen por 63, 61 y 108, en uno de los partidos que más interés habían despertado.

En la segunda vuelta de dobles mixtos, el chileno Luis Ayala y Thelma Long, de Australia, vencieron a los suecos Birgil Guill-

DEPORTE extranjero

COPENHAGUE (UP). — El cuadro uruguayo Rampa Juniors, que hoy derrotó al combinado dinamarqués Alliance, partirá mañana para París en avión.

El 8 de este mes los uruguayos jugarán en Cannes y al día siguiente irán a Island donde el 10 y el 11 jugarán en Tel Aviv con equipos locales.

ABIDJAN (Costa de Marfil), (UP). — Fred Gallana, de España, retuvo el título de peso pluma de Europa, ayer, al derrotar a Luis Touan, de la Costa de Marfil, por nocaut técnico.

Touan abandonó la pelea en el 12.º round.

BUENOS AIRES (UP). — Regresó a esta capital la delegación argentina que el domingo último se adjudicó en Lima el Campeonato Sudamericano de Remo.

Los representantes argentinos señalaron que pese a las aguas oceánicas en que se corrieron las regatas, a las que no estaban acostumbrados, las marcas logradas pueden considerarse satisfactorias.

Destacaron también su agradecimiento por las atenciones recibidas.

GUADALAJARA, México (UP). — El equipo brasileño Bon Sucesso, fue derrotado anoche por 3 goles a 0 por el veloz conjunto de Guadalupe.

El partido se disputó ante un público de 12.000 espectadores.

FESTIVAL HABRA EN SAN BERNARDO

En el Estado Maestranza de San Bernardo, se llevará a efecto esta tarde, un festival deportivo organizado por el Club San Bernardo Central, en cuyo encuentro principal se medirán los conjuntos de Iberia y San Bernardo. El programa completo es el siguiente: festival de bandas, ciclismo entre representantes de Peñafiel y San Bernardo, presentación y evoluciones de los Helicópteros de la FACH, homenaje al campeón chileno Ramón Saldival y partido de fútbol entre el cuadro profesional de Iberia y San Bernardo. Cooperan en este festival, autoridades y Escuelas de Infantería y Aviación.

Vistase CORRECTO

MOISES JARA SASTRE

Ofrece hechuras finas a \$ 6.000.—

Corte a su agrado. Últimos figurines.

SAN ANTONIO 15 (Altos) — FONO 84363

SE GRATIFICARA

a quién dé datos de camiónes G. M. C. 51, con pick-up, color parte, verde obscuro y rojo opaco, robada el viernes en la noche frente al Teatro Caupulicán.

DIRIGIRSE A: LYON 3199 FONO 492828

ABRIGOS Y TERNOS

Economico comprándolos directamente en la Fábrica de Confecciones Finas para Caballeros.

250 — ARTURO PRAT — 250

MODAS SAN DIEGO

¡CREDITOS!

TEJIDOS PARA SEÑORAS CAGALINOSTY NIÑOS

1927 - SAN DIEGO 1927

REVOLVERES CALIBRE 22-7 TIROS

RAPIDO AUTOMATISMO MARCA SPEED \$12000-

PISTOLAS CALIBRE 22 \$4.000 y \$5000.-

CREDITOS EN SANANTONIO REEMBOLSOS A PROVINCIAS

ARMERIA FRANCESA SANTA ROSA 442

RELOJ SUIZO FINO

ENTREGAMOS CON SOLO \$1000.-

SALDO FACILIDADES EN LA RELOJERIA GABOR

SABADO ABIERTO HASTA LAS 13 HORAS

ESTADO 91-5º PISO OF 501

Tres condicionales y seis handicaps completan el programa del Chile

En las primeras, dos de ellas, para potrillos no ganadores de dos años, somos partidarios de London, Diamante Negro y Floody.— En los handicaps, defenderán nuestro pronóstico Penywis, Salina, Ipíneo, Promisorio, Arrancate y Ola Blanca.— Apreciaciones y pronósticos de la prensa.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA... HIPODROMO CHILE

LA NACION	CLAREN	F. M.	LA SEGUNDA	LA TERCERA	UZEVIAS NOTICIAS	EL ESPICOTADOR
London Topacio Camufiado	D. Negro Fleming L. Strike	Floody El Croco Emanicada	Penywis La Bienvenida Artemisa	Formanor Serban Druca	Salina Formanor Ervia	Jalisco Antumalal Fes
London Topacio Camufiado	D. Negro Indiano Hunting	Floody El Croco Remolona	Penywis Artemisa Ervia	Salina Formanor Druca	Formanor Serban Druca	Ipíneo Mandatario El Serenito
London Topacio Camufiado	D. Negro Indiano Hunting	Floody El Croco Remolona	Penywis Artemisa Ervia	Salina Formanor Druca	Formanor Serban Druca	Mandatario Rodada Ipíneo
London Topacio Camufiado	D. Negro Indiano Hunting	Floody El Croco Remolona	Penywis Artemisa Ervia	Salina Formanor Druca	Formanor Serban Druca	Ipíneo Mandatario El Serenito
London Topacio Camufiado	D. Negro Indiano Hunting	Floody El Croco Remolona	Penywis Artemisa Ervia	Salina Formanor Druca	Formanor Serban Druca	Ipíneo Mandatario El Serenito

Otros apelo campo al apostador que gusta de los buenos dividendos el programa —de diez corridas especiales de esta página, y a continuación fundamentamos nuestros pronósticos en las nueve carreras restantes:

LONDON EN LA PRIMERA.— Este potrillo, pupilo de Manuel Amaya, cumplió muy buena performance en su última presentación, pues figuró buen tercero de los Uinos e Indiano, y ahora competirá contra enemigos evidentemente inferiores, razón que nos induce a preferirlo para el primer puesto. En los placés señalamos a Topacio y Camufiado, ambos con buenos cotoles en la semana.

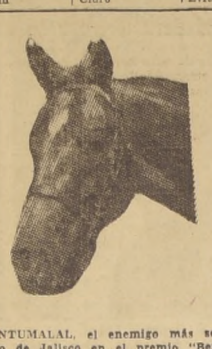
DIAMANTE NEGRO EN LA SEGUNDA.— Deberá defender gran favoritismo este hijo de Treble Crown en la segunda carrera, pues su última performance —segunda de Flying Fool— fue reveladora

de su mejor postura, y sus anteriores presentaciones son todas buenas. En nuestro candidato el pupilo de Jaclal y los placés, Hunting y Lucky Strike.

FLOODY EN LA TERCERA.— Condicional, para tres años y más, nacido en Chile y no ganadores, es la tercera carrera, sobre 1.200 metros. El Croco, que figuró cuarto de Paz, en el Club Hípico; Floody, buen segundo de Toesca; Emanicada, que cuenta con figuraciones con superiores rivales, y Remolona, por sus aprestos, serán los más cotizados, y entre ellos damos la preferencia para ganador a Floody, con la monta de Ojeda. En los placés El Croco y Emanicada.

PENYWISE EN LA CUARTA.— Su gran estado de entrenamiento quedó de manifiesto en esta hija de Licencioso, al vencer a Encarada, y al bien fue luego distanciado, bien puede ahora liquidar a su favor esta carrera, en la cual su chance es muy marcada, con 50 kilos y la monta de Fernán. Será nuestra favorita la pupila de Uega. En los placés nos defenderán La Bienvenida y Artemisa, ambas con aptitudes para los 1.500 metros.

SALINA EN LA QUINTA.— La superior serie del handicap de 1.500 metros, programada como quinta carrera del programa, aparece muy favorable para Salina, yegua que ha estado corriendo muy discretamente y frecuentemente ha llegado en el marcador. Tendrá la buena monta del aprendiz A. Núñez, cuyos progresos son notorios, y queda recomendada la



JALISCO ES NUESTRO CANDIDATO EN EL CLASICO "BERNARDO O'HIGGINS"

Con \$ 400.000 al ganador el premio Clásico "Bernardo O'Higgins", es la competencia mejor remunerada que se disputará hoy en esta capital. Se cumplirá esta importante carrera en el Hipódromo Chile, a las once de la mañana, sobre la distancia de dos mil metros.

Los favoritos para esta carrera son: Antumalal, por sus excelentes performances recientes; Formanor, tercer tercio de Arenales y Aberran, en condiciones de peso que le hacen temible; y el pupilo de El Roble por su estrecho pero valioso triunfo sobre Bao Dal, en el premio "Cuerpo de Bomberos", en el Club Hípico, en la distancia de 1.600 metros.

Sin duda que sobresalen por sus excelentes performances recientes: Antumalal, tercer tercio de Arenales y Aberran, en condiciones de peso que le hacen temible; y el pupilo de El Roble por su estrecho pero valioso triunfo sobre Bao Dal, en el premio "Cuerpo de Bomberos", en el Club Hípico, en la distancia de 1.600 metros.

Seguramente defenderá la mayor cotización Antumalal, pues su tercer puesto ya citado de Arenales lo obtuvo recién entregado al preparador Urquidí, y es muy posible sea presentado hoy en mejor estado de entrenamiento y además contará con la misma eficiente monta de Luis Espinoza. Pero es un hecho innegable que el hijo de Pancho Freddy, no tiene en la pista de La Palma el rendimiento que ha demostrado tanto en el césped del Club Hípico como en el de Viña del Mar.

Y por tal característica del alazán de Urquidí, vamos a dar la preferencia para el primer puesto de nuestra selección a Jalisco, que ya bien colocado, también a 54 kilos, con la monta de Enrique Saavedra, jinete que está destacándose con brillantes actuaciones domingo a domingo, en el Club Hípico, al ganar el Clásico "Agustín R. Edwards", en la carrera final, por tres cuerpos sobre Instituto, Erabante y Picador, demostrando completo training.

Para los placés seleccionamos a Antumalal y a Fes, ambos en una distancia apropiada a sus aptitudes.



ENRIQUE SAAVEDRA, que tendrá a su cargo la dirección de nuestro favorito Jalisco, en el clásico del Chile

Reinaldo Rojas B.
SASTRE ORTADOR
PRIMER ORDEN
HECHURAS FINAS
Para damas y caballeros
\$ 6.500.-
ESPECIALISTA EN PANTALONES PARA TODO DEPORTE.
VIRADOS Y ZURCIDOS
Santo Domingo 1124
TELEFONO 64428

ANTUMALAL, el enemigo más serio de Jalisco en el premio "Bernardo O'Higgins"

hija de Bachiller como nuestra favorita.

Para los placés somos partidarios de Formanor y Serban.

IPINO EN LA SEPTIMA.— A continuación de la carrera clásica se disputará la octava serie de 1.500 y los mejores cotoles para el apostador son: Mandatario, pues reapareció muy bueno al llegar tercero de Promisorio; Nachito, muy peligroso con 49 kilos, en distancia que le conviene; El Licencioso, en condiciones de peso que le hacen temible; y el pupilo favorito de Urquidí, por su carrera espectacular en el Club Hípico, en la distancia de 1.500 metros. La elección no es sencilla, pero con el eficiente monta de H. Salas nos decidimos en favor de Ipíneo, bien en la distancia y con el optimismo de su stud. Mandatario y Nachito en los placés.

Entre los competidores de esta carrera figura Escandido, nuevo nombre de Glad Boy.

PROMISORIO EN LA OCTAVA.— Cada día corre más este pupilo y defensor de Proscel, que en su última presentación en esta pista dio fácil cuenta de Ipíneo y de Mandatario, entre ellos, nuestra preferencia está por Arrancate, que estará montado por S. Allende. En los placés Tormentoso y Ola Blanca.

OLA BLANCA EN LA DE CLAUSTRADA.— La carrera final tiene sus mejores candidatos en Ola Blanca, ganadora de Locusta; Supetar,

que reaparece, pero muy liviano; Locusta, por su velocidad y segundo puesto de Ola Blanca; Flammarion, quinto de La Begún; Soidadeca, que puede intentar con éxito una disparada, al ampuero de los 47 kilos que cargará. Montada por C. Ojeda, damos la preferencia a Ola Blanca. En los placés, Locusta y Supetar.

ARRANCATE EN LA NOVENA.— Una de las más abiertas competencias de la reunión es la novena, Club Hípico. Arrancate, muy veloz, liviana y con el mejor sorteo ante las cintas; Ola Blanca, con buenos cotoles; y Rinito, que tiene una estrecha victoria sobre Tormentoso, serán los más cotizados. Entre ellos, nuestra preferencia está por Arrancate, que estará montado por S. Allende. En los placés Tormentoso y Ola Blanca.

OLA BLANCA EN LA DE CLAUSTRADA.— La carrera final tiene sus mejores candidatos en Ola Blanca, ganadora de Locusta; Supetar,

que reaparece, pero muy liviano; Locusta, por su velocidad y segundo puesto de Ola Blanca; Flammarion, quinto de La Begún; Soidadeca, que puede intentar con éxito una disparada, al ampuero de los 47 kilos que cargará. Montada por C. Ojeda, damos la preferencia a Ola Blanca. En los placés, Locusta y Supetar.

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS
COMUNA DE SANTA CRUZ

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas de hormigón de cemento sin vibrar y obras complementarias, en la calle R. CASANOVA, de la comuna de SANTA CRUZ, con un monto total que asciende a la suma de \$ 1.693.931:

a) 872 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento sin vibrar de 0,15 m. de espesor, dotificación "B".

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Santa Cruz el lunes 14 de mayo de 1956, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en CUALQUIERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de San Fernando.

EL DIRECTOR SUPLENTE

CAJA DE COLONIZACION AGRICOLA

PROPUESTAS PUBLICAS

Solicitan propuestas públicas para la construcción de las obras de distribución de aguas tranquilas, marcos canales, etc., de la colonia "Profesor Juan Noé", ex Hacienda Grande de Asapa, ubicada en el Departamento y Comuna de Arica.

Las Propuestas se abrirán el día 23 de mayo a las 11 horas, en la oficina de la vicepresidencia de la Caja, Huérfanos N.º 1609, Bases y antecedentes en la misma Caja, Departamento de Formación de Colonias y en la Agencia de Arica, Thompson 101.

Aristides Novoa Valenzuela
Vicepresidente Ejecutivo Subrogante

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

INSCRIPCION ESPECIAL

PUENTE NUBLE EN CAMINO LONGITUDINAL SUR

Líamase a inscripciones en el Registro Especial de Contratistas, para las propuestas públicas de construcción de la infraestructura del puente Nuble, en el nuevo trazado del Camino Longitudinal Sur. Largo del puente: 710 m. Presupuesto oficial aproximado: \$ 150.000.000. Fundación con aire comprimido.

Plazo para la inscripción especial: de 25 de abril al 15 de mayo del presente año.

Pliego de requisitos y recepción de solicitudes y antecedentes, en la Secretaría del Departamento de Puentes, Morandé 322, quinto piso, oficina 511.

Santiago, 21 de abril de 1956.

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS
COMUNA DE SAN FELIPE

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas de hormigón de cemento vibrado, aceras de baldosas corrientes y obras complementarias en diversas calles de la comuna de SAN FELIPE, con un presupuesto total que asciende a la suma de \$ 6.867.528:

a) 2.790 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento vibrado de 0,15 m. de espesor, dotificación "B".

b) 525 metros cuadrados de aceras de baldosas corrientes.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de San Felipe el lunes 14 de mayo de 1956, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de San Felipe.

EL DIRECTOR SUPLENTE

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS
COMUNA DE BARRANCAS

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas de hormigón de cemento vibrado y obras complementarias, en la calle SERRANO, de la comuna de BARRANCAS, con un presupuesto total de \$ 9.860.744:

a) 4.000 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento vibrado de 0,15 m. de espesor, dotificación "B".

b) 1.110 metros lineales de suministro y colocación de soleras rectas de hormigón de cemento vibrado.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Barrancas el miércoles 16 de mayo de 1956, a las 11 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA o SEGUNDA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago.

EL DIRECTOR SUPLENTE

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS
COMUNA DE SANTO DOMINGO

Las propuestas públicas solicitadas por esta Dirección para la ejecución de 11.960 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento vibrado y obras complementarias en diversas calles de la comuna de SANTO DOMINGO, fijada para el viernes 18 de mayo de 1956, a las 11 horas, se abrirán a las 16 horas del mismo día.

EL DIRECTOR SUPLENTE

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS
COMUNA DE COMBARBALA

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de aceras de hormigón de cemento y obras complementarias en diversas calles de la comuna de COMBARBALA, con un presupuesto total de \$ 4.145.700:

a) 1.941 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento de 0,07 m. de espesor.

b) 1.121 metros lineales de suministro y colocación de soleras rectas de hormigón de cemento vibrado.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Combarbala el lunes 14 de mayo de 1956, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes, en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de Ilapel.

EL DIRECTOR SUPLENTE

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS
COMUNA DE COMBARBALA

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de aceras de hormigón de cemento y obras complementarias en diversas calles de la comuna de COMBARBALA, con un presupuesto total de \$ 4.145.700:

a) 1.941 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento de 0,07 m. de espesor.

b) 1.121 metros lineales de suministro y colocación de soleras rectas de hormigón de cemento vibrado.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Combarbala el lunes 14 de mayo de 1956, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes, en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de Ilapel.

EL DIRECTOR SUPLENTE

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS
COMUNA DE COMBARBALA

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de aceras de hormigón de cemento y obras complementarias en diversas calles de la comuna de COMBARBALA, con un presupuesto total de \$ 4.145.700:

a) 1.941 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento de 0,07 m. de espesor.

b) 1.121 metros lineales de suministro y colocación de soleras rectas de hormigón de cemento vibrado.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Combarbala el lunes 14 de mayo de 1956, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes, en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de Ilapel.

EL DIRECTOR SUPLENTE

CORPORACION DE LA VIVIENDA

PROPUESTAS PRIVADAS
PARA LA ENAJENACION DE LEÑA, VIRUTA Y ASERRIN

Se solicitan cotizaciones para la venta de despuntes de madera, viruta y aserrín, por un periodo de seis meses.

La entrega de antecedentes y recepción de cotizaciones se harán en la Fábrica "El Adelanto", de la Corporación de la Vivienda, ubicada en la calle Pintor Cicarelli N.º 551, Santiago; las propuestas se recibirán hasta las 16 horas del día viernes 18 de mayo de 1956, y se procederá a su apertura en presencia de los interesados que concurrían.

ORLANDO LATORRE GONZALEZ
Vicepresidente Ejecutivo

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS
COMUNA DE COMBARBALA

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de aceras de hormigón de cemento y obras complementarias en diversas calles de la comuna de COMBARBALA, con un presupuesto total de \$ 4.145.700:

a) 1.941 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento de 0,07 m. de espesor.

b) 1.121 metros lineales de suministro y colocación de soleras rectas de hormigón de cemento vibrado.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Combarbala el lunes 14 de mayo de 1956, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes, en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de Ilapel.

EL DIRECTOR SUPLENTE

ARMADA DE CHILE

PROPUESTA PUBLICA N.º 104

Se solicitan propuestas públicas a suma alzada por la construcción de un Pabellón para Servicios Higiénicos del Dique N.º 2 del Arsenal Naval de Talcahuano.

Presupuesto oficial \$ 11.327.328.00.

Proyecto completo y demás antecedentes pueden solicitarse en el Sub-Departamento de Obras Militares de la II Zona Naval en Talcahuano.

La apertura se efectuará ante los interesados que concurrían, en la Sala de Despacho del Sr. Comandante en Jefe de la II Zona Naval (Talcahuano), el día VIERNES 18 de mayo de 1956, a las 16 horas.

EL COMANDANTE EN JEFE

El favorito Needless hizo suyo ayer en EE. UU. el famoso Derby de Kentucky

LOUISVILLE (ESTADO DE KENTUCKY). 5.— (UP).— Hechos y cifras relativos al Derby de Kentucky: HIPODROMO: Las pistas de Churchill Downs CARRERA: La 82a. INSCRITOS: 17 potrillos de tres años. DISTANCIA: 1 1/4 millas (2.011 metros). VALOR BRUTO: 187.500 dólares (aproximadamente, 16 millones de pesos chilenos), el corren los 17 inscritos. VALOR AL VENEDOR: 123.450 dólares (aproximadamente, 10 millones de pesos chilenos), el corren los 17 inscritos. RECORD DE LA PISTA: Marcado por "Whirlaway", en el Derby de Kentucky de 1941. PROBABLE HORA DE PARTIDA: 4:30 horas. PREDICCIÓN DEL TIEMPO: Bueno.

LOUISVILLE, 4.— (UP).— Needless ganó el Kentucky Derby.

HIPODROMO CHILE DOMINGO 6 DE MAYO DE 1956

PRIMERA CARRERA.— A las 7.45 horas.— 1.200 metros.— Dos años en ganadores.

R. Madariaga	1Camufiado	551	R. Quiros	Cambrosse
J. Espinoza	2Forever	551	J. Bastarria	Erlin
C. Paredes	3Eria Frae	551	M. Rendie	Welsh Money
J. Aravena	4Pirvito	551	O. López	Pigato
G. Retamal	5Pirvito	551	M. Amaya	Rojo Alamo
A. Salazar	6Medranito	551	R. de C. A. Rina	Fleusa
M. Matuana	7Medranito	551	J. de C. A. Rina	Bergeres
J. L. Silva	8Noticioso	551	F. Jacial	Lloyd's Bar
E. Araya	9Pirvito	551	J. de C. A. Rina	Basio
C. Paredes	10Rebumbón	551	O. Breaña	Liorón
A. Díaz	11Thores	551	R. Rabello	Paral
O. Olivares	12Topacio	551	R. Allen	Bromas

SEGUNDA CARRERA.— A las 8.35 horas.— 1.200 metros.— Dos años en ganadores.

J. Pombel	1Agrado	551	L. Ortelana	Amisat
O. Olivares	2Anstero	551	R. Magi	Erlin
J. Aravena	3Colonial	551	C. Santos	Treble Crow
E. Araya	4Datero	551	V. Ramírez	Mitida
E. Araya	5Diamante Negro	551	M. Torres	Vol Au Ven
C. Paredes	6El Val	551	M. Mirandani	Fleusa
C. Paredes	7General Dean	551	O. Jara	Paral
O. Olivares	8Hunting	551	T. Herrera	Alphá
C. Paredes	9Indiano	551	M. Amaya	Brazo
A. Salazar	10Lucky Strike	551	A. Henríquez	Flaus
C. Paredes	11Lucky Strike	551	A. Lab	Lucky Lord
R. Madariaga	12Mar Crown	551	R. Quiros	Treble Crow

TERCERA CARRERA.— A las 9 horas.— 1.200 metros.— Condicional.

G. Arancibia	1Petroliano	551	J. Heras	Holiday
R. García	2Tulshuá	551	R. Magi	Leicester
R. Serrano	3El Croco	551	J. Cavleres	El Gaucho
G. Bobadilla	4Fradico	551	C. González	Flaus
H. Ojeda	5Pirvito	551	S. Olivares	Basard
C. Paredes	6Vis a Vis	551	M. Torres	Vol Au Ven
C. Ojeda	7Floody	551	M. Mirandani	Fleusa
H. Salas	8Gaspacho	551	L. Castro	Filbustero
S. Veliz	9Remolona	551	L. Yáñez	Rojo Alamo
E. Ledesma	10Cidro	551	S. González	Flaus
L. Paredes	11Flamingo	551	E. Castillo	Amisat
M. Alquián	12Emancipada	551	E. Sepúlveda	Bachiller
C. Paredes	13Centuria	551	J. Carrasco	Amisat
S. Allende	14Porfia	551	J. Carrasco	Amisat

CUARTA CARRERA.— A las 9.35 horas.— 1.500 metros.— Handicap.— Clásico serie.

M. Díaz	1Karaku	551	L. Contreras	Oriflamme
R. Aravena	2Maravilla	551	F. Barriovio	Mandul
R. Serrano	3Tulshuá	551	L. Lavín	Treble Crow
J. Quintana	4Chalcan	551	C. Pifau	Winky Lord
R. Paredes	5Guillermo	551	N. Perala	Bloque
C. Paredes	6Artemisa	551	D. Miranda	Alcatraz
H. Ojeda	7Chonell	551	R. Rabello	Viene Bien
H. Salas	8Remolona	551	R. Rabello	Filbustero
S. Veliz	9Remolona	551	R. de C. A. Rina	Alphá
H. Ojeda	10Eria	551	R. de C. A. Rina	Esperanto
H. Espinoza	11Tristana	551	E. Castillo	Packet Tea
H. Ojeda	12Flor de Té	551	O. Ugaz	Licencioso
J. Farmer	13Penywis	551	O. Ugaz	Licencioso
G. Arancibia	14Chilero	551	A. Sepúlveda	Francisco Cuarteiro
J. Huerta	15Carpacho	551	R. Magi	Francisco Cuarteiro
C. Paredes	16Encantada	551	E. Sepúlveda	Francisco Cuarteiro

QUINTA CARRERA.— A las 10.15 horas.— 1.500 metros.— Handicap.— Clásico serie.

J. Aravena	1Book Keeper	551	J. Quinteros	Bachiller
R. García	2Semlar	551	R. Magi	Caraval
R. Serrano	3Los Tilos	551	A. Valenzuela	Treble Crow
R. Araya	4Queen Salmon	551	J. Zúñiga	Envián
O. Olivares	5Druca	551	J. Suárez	Flexion
A. Núñez	6Formanor	551	A. García	Bachiller
J. Rodríguez	7Salina	551	M. Baeza	Envián
G. Arancibia	8Whiplash	551	A. Ramírez	Senegal
G. Arancibia	9Serván	551	A. Ramírez	Senegal

SEXTA CARRERA.— A las 10.55 horas.— 2.000 metros.— CLASICO "BERNARDO O'HIGGINS".— Handicap.— \$ 400.000 al primero.

E. Araya	1Fes	551	J. Cavleres	Flexion
L. Espinoza	2Antumalal	551	G. Urquidí	Er Freddy
E. Saavedra	3Jalisco	551	J. de C. A. Rina	Kipo
H. Ojeda	4Obsequio	551	G. Pombo	Forest Row
C. Ojeda	5Castorino	551	S. de C. A. Rina	Kipo
H. Ojeda	6Artemisa	551	R. Magi	Filbustero
H. Ojeda	7Jareda	551	R. Magi	Jail
L. Farmer	8El Roble	551	J. Inda	Licencioso

SEPTIMA CARRERA.— A las 11.35 horas.— 1.500 metros.— Handicap.— Clásico serie.

L. Marcos	1Querrillante	551	M. Rendie	Cimarrón
J. Espinoza	2Mandatario	551	J. Salate	Packet Tea
R. Madariaga	3Constantino	551	A. Ramírez	My Chum
G. Arancibia	4Rodada	551	A. Ramírez	San Fernando
J. Aravena	5Rival	551	A. Ramírez	Curaco
E. Soto	6Al Sece	551	A. Valenzuela	Treble Crow
M. Guerrero	7Escandido	551	A. Petit	Holy Smoke
H. Salas	8Ipíneo	551	R. Magi	Dust Devil
J. Silva	9Flammarion	551	P. Valderama	Maille
S. Veliz	10El Serenito	551	M. Torres	Treble Crow
S. Allende	11Nachito	551	E. Scala	Honolulu
A. Araya	12Arnica	551	J. Suárez	Emulo
C. Paredes	13Petrona	551	M. Vibalos	Sanh
A. Mora	14El Llanero	551	N. Pavisic	El Gaucho
F. Zúñiga	15El Greco	551	L. Lavín	El Gaucho

OCTAVA CARRERA.— A las 12.45 horas.— 1.500 metros.— Handicap.— Sexta Serie.

A. Mora	1Vigeroso	551	P. Briones	Esperanto
E. Soto	2Beba	551	G. Guajardo	Fleusa
C. Ojeda	3La Fallice	551	E. Becar	San Fernando
O. Olivares				

BRABANTE TIENE TITULOS PARA PAGARÉ Y EL HANDICAP DE FONDO DEL CLUB HIPICO

Colonist y Buena Mesa están capacitados para superarlo, considerando las buenas figuraciones que han obtenido recientemente...

PRONOSTICOS DE LA PRENSA - CLUB HIPICO

Table with 10 columns representing different races (1a. Carrera to 10a. Carrera) and various horse names and their owners.

En la carrera de la mañana, el favorito es el caballo de la casa...



LUIS ESPINOZA no ha actuado en el último tiempo con mucha suerte...

Pagaré es un gran carta en la carrera especial del Club por sus aptitudes para la pista pesada

La más abierta de las carreras de esta tarde es la Especial 'Amal Tocornal', sobre 1.100 metros...

Valparaíso Sporting Club DOMINGO 6 DE MAYO DE 1956

PRIMERA CARRERA - Premio 'RONDELLA' - 1.000 metros - A las 12.30 horas...

Table listing horse names and owners for the first race.

SEGUNDA CARRERA - Premio 'ROKOF' - 1.000 metros - A las 13.35 horas...

Table listing horse names and owners for the second race.

TERCERA CARRERA - Premio 'ROSARINA' - 1.000 metros - A las 14.30 horas...

Table listing horse names and owners for the third race.

CUARTA CARRERA - Premio 'ROCHELA' - 1.300 metros - A las 15.05 horas...

Table listing horse names and owners for the fourth race.

QUINTA CARRERA - Premio 'RETIAMO' - 1.500 metros - A las 15.40 horas...

Table listing horse names and owners for the fifth race.

SEXTA CARRERA - Premio 'BULER' - 1.000 metros - A las 16.20 horas...

Table listing horse names and owners for the sixth race.

SEPTIMA CARRERA - Premio 'ROLDAN' - 1.500 metros - A las 17 horas...

Table listing horse names and owners for the seventh race.

OCTAVA CARRERA - Premio 'AUDAL' - 1.500 metros - A las 17.45 horas...

Table listing horse names and owners for the eighth race.

BRABANTE, POR SU TERCERO DE JALISCO - Solo cinco rivales tendrá el handicap de 2.200 metros...

VENTA DE BOLETAS HASTA HOY DIA HASTA LAS 11 HORAS - Hoy hasta las 11 horas, en las oficinas centrales del Club Hipico de Santiago...

ANTONIO, POR SU CUARTA CONSECUTIVA - Siete animales de regulares aptitudes...

FAUBOURIN, POR SU SEGUNDO DE ANTOINE - La cuarta serie de 2.200 metros...

KANMAKAN, BIEN UBICADA EN LA OCTAVA - Muy rápido dentro de su modesto nivel...

PRONOSTICO PARA EL VALPARAISO SPORTING CLUB - 1. a Inesperado, Chanteclair y Riqueño...

MODAS 'SAN DIEGO' - CREDITOS! TEJIDOS FINOS PARA SEÑORAS CABALLEROS Y NIÑOS...

CASA 'MESIAS' - COLCHONES de resortes, MARQUESAS cromadas, SOMMIERS de acero...

SERVICIO NACIONAL DE SALUD CENTRAL DE ABASTECIMIENTO - PROPUESTA PUBLICA N.º 404...

LUNES 7 DE MAYO en nuestro Establecimiento de Ferias, Remataremos: CABALLARES ARGENTINOS...

LA RURAL S.A. DE FERIAS - SANTIAGO - CAUQUENES - CHILLAN - TEMUCO...

CLUB HIPICO DOMINGO 6 DE MAYO DE 1956

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.000 metros - Dos años no ganadores...

Table listing horse names and owners for the first race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.35 horas - 1.000 metros - Dos años no ganadores...

Table listing horse names and owners for the second race.

TERCERA CARRERA - A las 13.10 horas - 1.200 metros - Condición...

Table listing horse names and owners for the third race.

CUARTA CARRERA - A las 13.35 horas - 2.200 metros - Handicap...

Table listing horse names and owners for the fourth race.

QUINTA CARRERA - A las 14.20 horas - 1.200 metros - Handicap...

Table listing horse names and owners for the fifth race.

SEXTA CARRERA - A las 14.55 horas - 1.200 metros - Handicap...

Table listing horse names and owners for the sixth race.

SEPTIMA CARRERA - A las 15.35 horas - 1.100 metros - Clásico...

Table listing horse names and owners for the seventh race.

OCTAVA CARRERA - A las 16.15 horas - 1.200 metros - Handicap...

Table listing horse names and owners for the eighth race.

NOVENA CARRERA - A las 17 horas - 1.600 metros - Handicap...

Table listing horse names and owners for the ninth race.

EL PROXIMO MARTES INICIA SU TEMPORADA LA ORQUESTA FILARMONICA DE CHILE

La Orquesta Filarmónica de Chile dará comienzo a su temporada de diez conciertos...

BUEN PROGRAMA DOBLE MAÑANA AL NORMANDE

'Queremos un hijo', la historia de una pareja de recién casados cuya alegría se desmorona...

Se van los mejores intérpretes de la música tropical

FESTIVAL DESPEDIDA DE CHILE A LOS CARIBES, HOY EN EL 'CAUPOICAN'



Hoy domingo en funciones de la Orquesta 'Los Caribes'...

HOY DOMINGO TRES PELICULAS EN MATINEE, A LAS 11.00 - A las 11.00 horas...

Advertisement for 'Manana LUX' featuring 'AUDIE MURPHY' and 'RONALD REAGAN'.

Advertisement for 'Hoy Cervantes' featuring 'Laurence HARVEY' in 'Los Buenos Mueren Jóvenes'.

Advertisement for 'Metro Las Lilas' featuring 'Profugo del Amor'.

Advertisement for 'Hoy a las 11' featuring 'Dibujos en Colores'.

Advertisement for 'Mañana Victoria' featuring 'Dean Martin' and 'Jerry Lewis'.

Advertisement for 'Hilandería Fresia' featuring 'Más vivo que muerto'.

ULTIMOS DIAS EN EL BANDERA DE "LA VIDA EN UN BLOCK", DE LLOPIS

Estos son los últimos días de la presentación de "La vida en un block", graciosa obra de Carlos...

PROGRAMA DE ACCION OFRECERA CINE LUX

Un novedoso programa de acción y muchas emociones empezará a exhibirse mañana en el cine Lux. Se tr...

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

ALCAZAR. - Matinée a las 14 horas: Ana y el Rey de Siam. Cam...

Llopis, que la Cía. Legua-Córdoba ofrece en el Teatro Bandera. Hoy, dos nuevas funciones. Mañana, lue...

film que anuncia el Lux. Los principales intérpretes de "Todos eran valientes" son Audie Murphy, Joan Evans y Robert Sterling.



CONCIERTO DE UN NOTABLE PIANISTA.

Mañana, a las 19 horas, se llevará a cabo en el Teatro Municipal el único concierto que ofrecerá el célebre pianista chileno Alfonso Montecino...

"AGENTE 114" IRA AL ROTATIVO CITY

El miércoles irá al rotativo City la figura poderosa del "Agente 114", hombre que tiene a su haber interes...

Advertisement for 'Los Huevos del Avestruz' by André Roussin, featuring a large image of a ostrich egg and text about the film's success.

Advertisement for 'El Niño de la Estrella' by T. Pacifico, featuring a child's image and text about the film's theme.

Advertisement for 'Té y Simpatía' at the Satch cinema, listing various films and showtimes.

Advertisement for 'Fajas Modeladores' by Gacela, promoting a product for body shaping.

Advertisement for 'Aliviol' by T. Pacifico, featuring a woman's image and text about the film.

"Los huevos del avestruz", de Roussin, obtuvo gran éxito en el Teatro Maru

Con un público que llenaba por completo la sala del Maru, se estrenó ayer por la Cía. de Américo Vargas, la comentada y aplaudida comedia de André Roussin...

EL TAP ROOM ANIMA SUS SHOWS TODOS LOS DOMINGOS

Desde el momento en que Humberto Tobar, adujo la nueva modalidad de abrir sus local todos los domingos, hay muchos trancachadores que se lo tienen que agradecer...

Mañana estrenan "Los tres amores de Lola"

Desde mañana, y en sus funciones rotativas que comienzan a las 13 horas, el cine Santiago de esta capital, exhibirá la cinta mexicana...

"Más vivo que muerto" veremos en el Victoria

La elegante y encantadora Janet Leirá es la actriz que aparece en la comedia de la Paramount "Más vivo que muerto", que desde mañana se proyectará en el cine Victoria...

INFORMATIVO DE LOS TEATROS DE LA SATCH

GRAN INTERES ha demostrado el público ante el anuncio del estreno de la comedia norteamericana de Robert Anderson, "Té y Simpatía", que será puesta en escena en el Teatro SATCH...

Advertisement for 'Gran Parque de Atracciones Providencia', listing various mechanical attractions.

Large advertisement for 'Monicaco y sus amigos' musical revue, featuring photos of performers like Diana Lupe and Azahara.

Comentarios SOBRE CINE

"Los buenos mueren jóvenes"

Viendo ayer en la Sala Cervantes el estreno de la película inglesa, "Los buenos mueren jóvenes", hemos pensado que la naturaleza de este film, hecho con sumo cuidado y un buen gusto...

En primer exhibición "El Barbero de Sevilla"

En una premiere que auspician los alumnos del Instituto Chileno-Italiano de Cultura, se presentará próximamente en el cine Plaza "El Barbero de Sevilla", fatuosa película italiana...

"Raspútin" exhibirá mañana el Santa Lucía

Mañana, el cine Santa Lucía estrenará en su pantalla una película titulada "Raspútin", con un rico argumento, donde se muestra en forma patente la decadencia que agobió a los zares de Rusia...

Cartelera y actividades del Teatro Experimental

ENORME INTERES ha provocado en los círculos teatrales y literarios la noticia del próximo arribo a esta capital del dramaturgo italiano, Dino Buzzati...

FILM DE ACCION Y AVENTURAS VA EL VIERNES AL PLAZA

Advertisement for a film at Plaza cinema, featuring a woman's image and text about the plot.

INTERESANTES FILMS EXHIBIRAN 2 CINES

En la pantalla del rotativo Cinelandia, se empezará a exhibir desde mañana el film más realista protagonizado por la bellísima Hedy Lamarr, titulado "Extrasis"...

GRANDES PELICULAS C.B.L. MARTES

Advertisement for 'Vlises' film at Central cinema, featuring photos of Kirk Douglas and Silvana Mangano.

Matana. SANTIAGO

Advertisement for 'Los 3 Amores de Lola' film at Matana cinema, featuring photos of Lola Flores and her husband.

Base sin Novedad XIV Por el capitán Hugo Schmidt

HACIA EL CONTINENTE BLANCO



El buque se estremecía cuando chocaba con algún bloque que un profano despreciaría por insignificante. Era imposible evitar el choque con los trozos pequeños. Hombreros con bicheros maniobraban desde los ojos de buey separando los pedazos de pack que se acercaban peligrosamente. El escándalo cantaba la profundidad a cada decena de metros, controlando el trabajo del ecosonda. Eran rutas absolutamente desconocidas para el hombre. Los aviones de la flota no habían podido realizar reconocimientos por falta de tiempo para el vuelo. De vez en cuando gruesas capas de bruma envolvían la nave como en apocalípticas visiones.

Cuando la claridad llegó definitivamente, la costa de Tierras de O'Higgins estaba a cien millas por babor. Al frente, la forma triangular de la bella isla Astrolabio se perfilaba nitidamente. El color amarillo que le proporcionaban las algas diatomeas la destacaba del medio ambiente. Por estribor, la agreste configuración de la isla Decepción mostraba su silueta parda. Eran farolillos casi rojizos que, por su corte a pico, a menudo permanecían sin hielo. Frente a un sol esplendoroso reemplazó al paisaje danésico. Entonces la línea costera del sector continental chileno se mostró perfectamente dibujada en el horizonte. Por lógica, lo que nosotros veíamos eran las cumbres de las cordilleras de la península. A nuestro lado millares de aves palmeadas seguían las aguas del buque en elegante vuelo. Una bandada de cormoranes se posó en proa y, después de descansar largos minutos, continuó volando rumbo al sur en ordenada fila.

luego, las máquinas de la flotilla no dejaron de funcionar durante toda la permanencia en aguas antárticas. Los comandantes y las tripulaciones de los buques agotaban sus mejores energías: allí no había jornadas de descanso. Era un continuo toque de "repelido" que llamaba a todo el mundo a sus puestos. El enemigo estaba emboscado a cada paso y la gente no podía disfrutar del necesario y justo reposo. Había que apresurar el hallazgo a fin de procurarse el suficiente margen de tiempo para la construcción antes de que el nuevo invierno se viniera encima y congelara el mar. Fácil era imaginarse la tragedia de un barco aprisionado por los hielos, en un lugar desconocido y con limitadas posibilidades de subsistir dado el menguado margen de elementos de vida y de manutención.

Cuando los temporales zarandaban a la fragata la sobretipulación no lo pasaba del todo bien. Para un orgulloso ser terrestre, el vivir horas interminables asido a un coy, que se mueve con el vaivén de la nave y del cual se puede caer tan pronto se ha trepado por centésima vez, entre el mareo, el mal humor general y la incomodidad total, es suficiente para alterar los más firmes nervios. El "berinche" cundía por doquier y las peripicias avivaban el deseo del retorno.

El intento de pasaje al otro lado del Estrecho Antártico, es decir, desde el Bransfield al Weddell, no se llevó a cabo debido a la intensa patrición del pack y la barrera al Oriente de las Tierras de O'Higgins. Ante la premura del tiempo, y después de haber recorrido lo suficiente para ubicar la mejor zona occidental, la Base fue proyectada cerca del Cabo Legoupil. Yo, en mi calidad de jefe de la futura unidad, había sido transferido a la "Covadonga" a fin de participar en todos los reconocimientos de detalle, para elegir el emplazamiento mismo de la casa antártica. Largas exploraciones en lancha, sorteando el floce y pasando entre las masas de hielo a la deriva, permitieron finalmente encontrar el lugar anhelado. Estaba un poco al Norte de Legoupil, en la costa occidental de la península, sobre los 63° 19' 48" de latitud Sur.

El sitio elegido era un roquerío rojizo, poblado de pingüinos "adelta". Se percibía un insoportable olor a guano de ave; pero si los pájaros se radicaban en ese sector, debía ser abrigado y más hospitalario que el resto de la zona. Además, la barrera estaba interceptada por una entrante de mar y no existía el peligro inmediato de los jerrumbres sobre la casa. El acantilado era suave y permitía atracar los lanchones para las faenas de descarga. Un cordón de islas lo mantenía al socorro de los vientos del Norte y del Este. Por lo menos eso creíamos en aquel entonces. La barrera misma lo abrigaría del Surazo y del viento del Este. ¡Qué inocentes fuimos al pensar así!

Las partes despejadas, donde la roca se encuentra desnuda, son justamente aquellas que el temporal barre en el invierno impidiendo la acumulación considerable de nieve y hielo. Si los pájaros las ocupan temporalmente es porque en verano —si verano pudiera llamarse— los Surazos no son tan frecuentes ni intensos como en el invierno polar. Además, la mayoría de las especies de pingüinos prefieren ovar sobre las rocas y no sobre el hielo. Cuando el mal tiempo persiste en el continente en busca de la amabilidad del Septentrión, desde el bote motor me parecía soberbio el arceite que sería nuestra morada. Miradas a la distancia, las rocas brillaban con resplandores rojizos. Crespones de musgos coriáceos sobre las peñas desnudas desafiaban al clima despiadado. En los acantilados rocosos y en la barrera de hielo, algas de variadas coloraciones ponían una nota agradable sobre la monotonía. Posteriormente les llamaríamos los "jardines antárticos". (CONTINUARA)

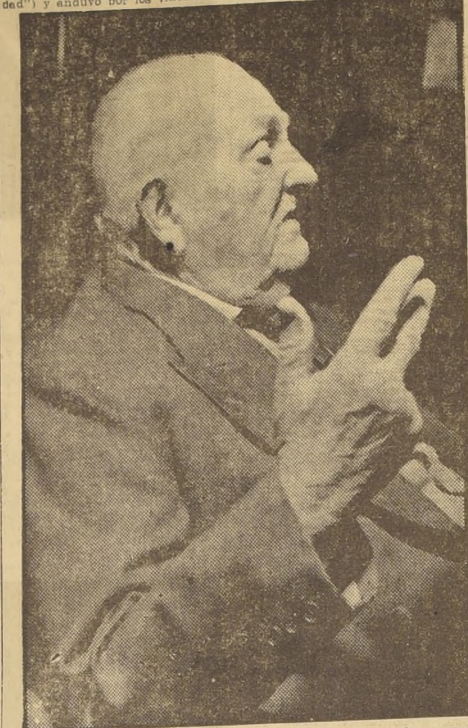
Paul Pacottet, un sabio que ha pasado toda una vida mirando nacer el vino

Los vinos chilenos son buenos, pero podrían ser mejores

Un francés de fino paladar ha pasado toda una vida probando los más famosos vinos de la vid de su patria, de Argentina, de Perú y de Chile. Se llama Paul Pacottet. Nació en Louis Saint George en Bourgogne, la tierra de los ricos mostos, hace 84 años y en su larga existencia ha realizado tantas cosas que él mismo no se las explica ("no sé cómo tuve tanto tiempo para hacerlas", dice). Y una tarde, en el fondo Forvenir, a unos pocos kilómetros de Talca, recuerda su paso por el Liceo de Dijon, sus estudios en el Instituto Agronómico de París; en Alemania, Bélgica, y su labor como ayudante del señor Emilio Ducloux, sucesor de Luis Pasteur, en el Laboratorio de París, del que Pacottet fue, más tarde, director honorario. En 1902 empezó a escribir sus obras de forma universal: Viticultura, Vinificación, Vinos y Alcohol, Champañización y Cultivo en Invernaderos, entre otros artículos científicos en las más importantes publicaciones de Europa. Por ese tiempo viajó a casi todas las partes del Viejo Mundo, en misiones especiales encomen-

dadas por el Gobierno de Francia. Era profesor de la Escuela de Dijon cuando le fue propuesto su primer viaje a Chile, en 1907. Llegó por el lado argentino, a bordo de un barco argentino, a bordo de un barco argentino, a bordo de un barco argentino. ("No me maté por casualidad", y anduvo por los viñedos del

hacia acá, porque o se corría el riesgo de atravesar la cordillera o había que dar la vuelta por el Estrecho de Magallanes. Los buenos técnicos de esos agricultores europeos, los buenos agricultores europeos preferieron, por eso, Estados Unidos y los resultados no merecen comentarios. Da pena la gran parte que ha cultivado en Chile. En la parte que durante muchos años se ha visto la valentía de establecer los cultivos de esa latitud para ver los problemas del agro chileno. Talca es una zona agrícola excelente, pero el cultivo de la uva para el vino es el más difícil de obtener. Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos con la aplicación de técnicas modernas se están solucionando los problemas agrícolas.



Paul Pacottet golpea el pecho en el rústico bastón que resaca su estatura ancianizada. CUANDO LOS VINOS SON BUENOS, BUENO ES EL VINO. —La vitivinicultura —se pregunta— He visto soberbia vidal, en gran parte obra de franceses, en el último Congreso Mundial de Vinos, que se realizó en Santiago. Me preocupaba mucho que la vitivinicultura estuviera estancada, pero sé que esa reunión de hombres conocedores de la materia ha dado un saldo favorable. El vino chileno es bueno, pero podría ser aún mejor. Y estaría en condiciones de competir con los mejores del mundo. Para ello será necesario un intercambio de técnicas y la aplicación de conocimientos adquiridos del suelo. Hacen falta sobre vitivinicultura en Chile. Un buen beber vino, cuando el vino es bueno. Cuando yo era niño, me encontraba difícil el método que se usaba para hacer el vino. En Estados Unidos, los italianos, españoles, franceses y holandeses están enseñando a beber vino y a lo que significa. Chile está a la vanguardia en esto. Pero... ¿cómo podemos darnos. Enseñemos al pueblo que el vino no se bebe "al seco", sino que se paladea. Enseñemos que el vino no se bebe por el precio, sino por la calidad. —Bueno, y a propósito de su tema de actualidad: el vino y los colores, contienen alcohol metílico, profesor?

EN ROMA SE REUNE EL VII CONGRESO INTERPLANETARIO

ROMA, (ANSA).—El séptimo Congreso de la Federación Internacional de Aeronáutica se realizará en septiembre próximo en Roma. Como se sabe, esta entidad agrupa a los especialistas de todo el mundo en la más avanzada de las ciencias: la de los vuelos interplanetarios (tan avanzada, que su objetivo práctico todavía no es más que un sueño). La organización del Congreso está a cargo esta vez de la Asociación Italiana de Voleadores-cohetes, que preside el ingeniero Arturo Cocco. Participarán de las deliberaciones sabios y especialistas de 19 países.

Bajas del Sol

JA SEÑORÍA SORIA DE TENER EL PEÓN MAS TRABAJADOR DEL MUNDO. —SORIA (ANSA).— El peón caminero Cayo Bernandino conocido por "El Cayo", constituye un insolito y envidiable caso de acendrado amor al trabajo. Ha cumplido 73 años de edad y lleva más de cincuenta de servicio como peón caminero en las carreteras próximas a San Esteban de Gormaz, donde nació. Jamás considera terminada voluntariamente su jornada de trabajo y en muchas temporadas trabaja el doble de lo legal porque, como suele decir: "en el tiempo bueno empieza la limpieza de las cunetas a las seis de la mañana". Ha querido ascender, pese a sus méritos, y también se ha mostrado reacio a la jubilación. El periódico "El Ribero", de San Esteban de Gormaz, ha sugerido ser concedida a este ejemplar obrero la Medalla al Trabajo.

PAUL PACOTTET es considerado, en todo el mundo, como una de las eminencias más prominentes en agronomía y viticultura. Llegó a Chile hace casi medio siglo y aquí ha desarrollado sus inquietudes, que han influido, sin duda, en el prestigio que nuestros mostos han ganado dentro y fuera del país. Tiene 84 años. Vive silenciosamente en un fundo de Talca.

sur, hablando su mal castellano en una práctica que, al cabo de 49 años trufada en resultados magníficos. LA CORDILLERA, UNA Y OTRA VEZ. —La cordillera —a la que Paul Pacottet atribuye gran importancia en el progreso lento de nuestra agricultura, "porque impidió que vinieran técnicos verdaderamente capacitados"— le abrió, a veces, mejores pasos y otras, le mostró el laberinto blanco de las tempestades. Pero el joven agrónomo fue y regresó cuantas veces tuvo que viajar. En 1914, disgustado con los adversarios del general Rocco, abandonó sus propiedades y se marchó al Perú, contratado por el millonario Rafael Larco Herrera. ("Conoció todo ese país, de uno a otro extremo"). Cansado de esa constante translación, regresó a Argentina, para, en seguida, embarcar de nuevo hacia Chile. Y aquí analizó. Con los doctores Eduardo Cruz Coke y Croatto trabajó en química fisiológica, a la vez que estudió el presente de la viticultura, desde Puerto Montt, en Chile, hasta Trullizo en el Perú.

—Este estudio está sin editar. —¿Por qué? —Por qué? No podría decirlo. —¿Y en qué consiste? —Creo que en este país durante muchos años no se ha tenido un idea cabal de lo que es esa actividad, de la importancia que tiene y de los resultados que daría una explotación científica de la tierra. Chile no nació como país agrícola, sencillamente porque los conquistadores que aquí llegaron eran de todo, menos agricultores. Este afirmación no es exagerada. En otros tiempos era sumamente difícil llegar a Inglaterra. —LONDRES. —(ANSA).— Es posible que en pleno corazón de Inglaterra aparezcan bancos de coral, como en cualquier mar del mundo. Y ello a consecuencia de la instalación de una central atómica en Bredwell-on-Sea. La perspectiva no ha sido vista con agrado, hasta el momento, por las autoridades portuarias de Essex, las cuales temen que los bancos de coral obstaculicen la navegación del estuario del río Blackwater. ¿Por qué esos bancos de coral? Porque según algunos expertos en fauna marina el millón y medio de litros de agua caliente que diariamente deberá arrojar al río dicha central atómica provocará condiciones climáticas tropicales y, en consecuencia, la formación de bancos de coral. Hay, sin embargo, otros expertos que rechazan esa posibilidad y aseguran que el calor haría aumentar la vida en las aguas saladas del estuario, con beneficio para la población costera.

Recorte cada capítulo de "Base sin Novedad", siguiendo la línea punteada, y guárdelo. Una vez empastados, usted podrá optar a un excelente premio. LA NACION lo dará al estudiante que, una vez publicados todos los capítulos, exhiba el volumen mejor presentado.

Ahora la ciencia busca cambiar los órganos humanos como si fueran piezas de automóvil

NUEVA YORK. —(ANSA). — El problema biológico del trasplante de órganos humanos, en seres vivos o de cadáver a viviente, no está todavía definitivamente resuelto. Hasta ahora se ha tratado más bien de soluciones parciales, excepción hecha de lo que respecta a la córnea, el trasplante de la cual ya no ofrece dificultades y se efectúa en escala cada día mayor. Tan sólo el famoso oculista Castroviejo ha efectuado ya más de 3.500 operaciones de esta índole, todas ellas coronadas por el éxito. Si para el trasplante de otros tejidos los resultados no han sido similares ello se debe a que por lo general, el tejido transplantado a otro organismo provoca una serie de fenómenos humorales y celulares que conducen a la muerte de ese tejido, aún después de una aparente y exitosa adaptación inicial. Se trata de una incompatibilidad biológica, que se explica especialmente cuando se trata de trasplantes efectuados entre sujetos de especies diferentes (trasplantes hetero-

plásticos, como de animal a hombre), pero que también se produce en los homoplásticos (de hombre a hombre), a menos que el trasplante se realice entre dos hermanos gemelos monoovulares. Para remediar esta incompatibilidad entre los tejidos transplantados y el organismo que los recibe, se están realizando numerosos estudios, que anticipan la posibilidad de que en un futuro no muy lejano, no sólo los tejidos sino también los órganos gastados del ser humano puedan cambiarse sin elementos por otros en mejores condiciones, como piezas de un automóvil. Mientras ello ocurre, es satisfactorio señalar que aún los trasplantes transitorios y destinados a morir, o en todo caso a ser reabsorbidos, son capaces de cumplir una útil función antes de su desaparición. Ellos pueden, en efecto, dirigir sobre su propio modelo constructivo el proceso de restauración del órgano lesionado. Esto es lo que se llama "regeneración guiada", y se practica

especialmente en los injertos óseos y de segmentos de arterias. En estos casos, los nuevos o vasos transplantados actúan como verdaderas prótesis biológicas. Hasta ahora no se ha logrado, sin embargo, transplantar órganos enteros, pero se está investigando activamente en torno a su posibilidad. Por de pronto, se ha logrado ya transplantar algunas glándulas elaboradoras de hormonas, y aún riñones. La experimentación científica en esta materia requiere un abundante material con que trabajar. Y este material no sólo puede ser humano, sino también animal, porque se ha

comprobado que en algunos casos, como en el de los huesos y arterias, este último también puede ser útil como elemento de prótesis.

El Postro del día



IRENE SILVA DE SANTOLAYA, dama peruana, que ayer fue designada, en Nueva York, "Mujer de las Américas"

Emérides de hoy

- 1540 Muere Luis Vives
1811 Elecciones en Santiago.
1839 Las estampillas de Correos
1856 Nacimiento de Freud.
1892 Muerte de Humboldt.
1955 Alemania ingresa a la Comunidad de Naciones Libres.

LA VOZ DE "ORO" DE CARUSO SIGUE DANDO DINERO

NUEVA YORK, (ANSA). — Enrique Caruso, el más grande cantante que ha dado el arte lírico mundial, sigue despertando la emoción del público, con su famosa "voz de oro", a 35 años de su muerte. Una casa norteamericana está por poner en venta un álbum de tres discos "long-play" con todo lo que alcanzó a grabar Caruso en vida. Será, indudablemente, la más grande edición hasta ahora consagrada a una sola figura de la lírica. El famoso tenor italiano comenzó a actuar para el disco en 1913. Son, pues, dieciocho años los que aparecerán recogidos en tal edición. Pero desde que murió, en 1921, se calcula que sus herederos han cobrado casi tres veces más derechos, en razón de los discos que lo que alcanzó a cobrar el propio Caruso durante toda su existencia.



Advertisement for 'Polilla' featuring a cartoon of a man and a woman, with text: 'POLILLA CONTEMPLA EL TRABAJO DE LOS NIÑOS INGRESADOS EN LA ESCUELA-GRANJA DEL "HOGAR DE CRISTO", EN COLINA-ESTACION. QUE LINDO ES EL CAMPO!'



EN EL HOGAR de la familia Donoso, en el fundo "Forvenir", don Pablo disfruta del calor del que en su juventud no le preocupó. No tiene ya parientes en Francia y no regresará a su patria porque el clima de Chile es benigno y noble para su añosa existencia. Doña Margarita Astaburuaga de Donoso tiende su copa para que la esencie el hombre que más sabe de vinos y licor, er estruendo feraz.

Advertisement for 'Polilla' featuring a cartoon of a man and a woman, with text: 'ESTE NIÑO SERA TU COMPANERO, POLILLA. VAYAN AHORA A RECORRER LA "GRANJA" HASTA LA HORA DE ALMUERZO.'

Cuento Policial
Los Cien Paquetes Macabros
Por
Robert Fabian



DOCTOR Buck Ruxton permanecía anhelante e irritado en el vestíbulo de su casa, en Dalton Square número 2, en la ciudad inglesa de Lancaster. Le dio un golpe en la ornamentada escalera roja y blanca, menudada el cadáver de su esposa. El cuello ostentaba las señales de sus impetuosos celos. Aquella noche del 14 de septiembre de 1905, su ira le había conducido más allá de los brutales límites de anteriores quejas. Su rubia esposa había perecido en la fuerza de sus manos morenas.

Mientras contemplaba los ojos inyectados, desmesuradamente abiertos, como si fueran a saltarse, en el horror de una muerte inesperada, oyó ruidos en el descansillo superior de la escalera. Alguien había sido testigo de su crimen. Levantó la vista y vio a Mary, la joven sirvienta, que retrocedía espantada, escaleras arriba, después de observar cómo el doctor Ruxton era estrangulado. Con pánico mesurado, el médico subió la curva escalera, ruidosamente suavemente, tratando de engatusar a la aterrada muchachita. Cuando estaba a punto de terminar el último tramo y alargaba sus manos como garras para atraparla, ella, saliendo del estorpe que la paralizaba y sollozando desahogada, intentó llevar hasta su alcoba. El implacable doctor se lanzó contra la puerta antes de que ésta quedase totalmente cerrada. Una vez dentro, se apoderó de una pesada lámpara y la accionó contra el mechón de la nuca de la muchacha, golpeándola en la cabeza. La mujer se desplomó, yendo a perderse sus últimos gritos entre el ruido de las campanas que daban la medianoche en la elevada torre grisácea de la comisaría de policía, situada al otro extremo de la plaza.

El doctor Buck Ruxton era un past-indio de Bombay, que intentaba hacer creer que descendía de reyes escoceses. La verdad es que tenía en sus venas un fofo de sangre francesa, pero su complejo de superioridad le inducía frecuentemente a hacer cosas absurdas. Incluso le había inculcado un abuelo noble a su mujer, antigua camarera, la cual ya le había abandonado dos veces, a raíz de violentas disputas. Ahora su deteriorada pasión y luego la necesidad de defender su vida, le habían empujado a cometer un doble asesinato.

El despistar a la policía, situada al otro lado de la plaza y hacer que toda la vasta maquinaria de la ley británica perdiera el rastro, iba a requerir todos sus conocimientos médicos. Afortunadamente, en la Universidad de Bombay había seguido entre otros cursos, uno de medicina forense o criminológica.

Meditó su plan: era preciso hacer creer que su esposa había huido nuevamente y que esta vez se había llevado consigo a la sirvienta. Incluso pediría a la policía que las buscara.

ARRASTRO los dos cadáveres hasta el cuarto de baño. Era indispensable borrar toda huella que permitiera la identificación. De entre su instrumental quirúrgico sacó un bisturí afilado como una navaja de afeitar, de su blanco botiquín esterilizado, unas pinzas dentales... Ningún anatomista los muertos están más allá de necesitarlos. Ahora menos a la obra. Ante todo, quitar las pecas del rostro de Mary Rogerson, las congéltas manchas rojas del brazo derecho.

La labor quirúrgica del doctor Ruxton prosiguió toda la noche. Seccionó los cuerpos lo menos haciendo paquetes, que envolvía a tiradas finas de las sábanas, cuidando que no conservaran marcas del lavadero. Empleó cientos de páginas de periódicos y de metros de algodón hidrófilo.

Cuando el alba penetró en Dalton Square, el doctor Ruxton y los llevó a casa de unos amigos.

—Mi mujer me ha vuelto a abandonar,—explicó.

A los padres de la sirvienta, Mary Rogerson, les dijo:

—Su pobre hija iba a tener un niño. Mi esposa se lo llevó con ella. Se marcharon con treinta libras esterlinas que sacaron de mi caja fuerte. Estaba seguro de que la familia Rogerson se sentiría tan deshonrada con estas afrentas como noticias, que, al menos

por algún tiempo, guardaría silencio.

EN UN AUTOMOVIL alejaba. Lo el imaginativo doctor recorrió más de quinientos kilómetros, hasta llegar a un hotel pitalario y de-ojado lugar próximo a Edimburgo, donde hervía un torrente que por un profundo barranco atravesaba una intransitable selva de enmarañada vegetación. Había pasado por allí hacia cuatro años y ahora le venía a la memoria. Uno por uno, desde el puente, fue arrojando sus cien paquetes a la corriente, acreciendo entonces por la lluvia. "El perfecto crimen científico", pensó dando media vuelta para regresar a su casa. Aquellos envoltorios, jamás se volverían a ver y si se veían, quién iba a su ponerles la menor relación con él?

Según mis apuntes de Scotland Yard, al cabo de una hora de haber lanzado el doctor Ruxton sus paquetes desde Moffat, Bridge, la lluvia cesó dramáticamente. Durante las dos semanas restantes de septiembre, fue una insolita sequía, hizo disminuir la fuerza de la corriente y dejó al descubierto, en las resacas orillas del río, montones de paquetes.

La policía escocesa recorrió la barranca y en otros sesientos rastreos, siguió descubriendo más envoltorios.

Esto dio lugar a un clásico ejemplo de trabajo en equipo entre la policía local y Scotland Yard.

—Los paquetes no han sido arrojados al torrente por una persona de aquí,—manifestó el inspector Strath, de la policía de Dumfries.—Salvo cuando se mancha en sentido contrario. Por eso, al cesar la lluvia se quedaron tantos paquetes enclavados en las orillas. Los gentes de estos contornos lo habrían hecho mejor.

El profesor Glaister, de Glasgow, ajustó los lentes sobre el puente de su franquicia nariz y examinó cuidadosamente senta la lagrimas.

—Esta situación,—declaró,—le ha realizado alguien que posee considerables conocimientos médicos. El bisturí ha sido manejado por un experto. Véase el descuartizamiento de los muslos. Y aquí observese la laringe, las cuerdas vocales y la falta de la nuez.

POR ESTAS señales y por las evidentes diferencias en los huesos del cráneo, el erudito y meticoloso doctor Glaister llegó a la deducción de que "se trataba de dos mujeres: una de treinta y cinco años, aproximadamente, y otra, de unos veinte".

—En los pulmones de los cuerpos descuartizados he en-

contrado depósitos de hollín, lo que demuestra claramente que pertenecían a habitantes de la ciudad—expresó el profesor James Brash—. Existen también señales de congestión, indicadas de que la mayor de las dos mujeres murió estrangulada, aunque todos los demás signos de estrangulación se han hecho desaparecer cuidadosamente... quizá demasiado cuidadosamente.

Entretanto, la policía había examinado los materiales que cubrían los repulsivos paquetes. Uno de éstos se hallaba envuelto en un trozo de papel que era una página rasgada del "Sunday Graphic", en la que podía leerse una fecha: septiembre 15. Un título que sólo aparecía en parte, decía: "...ronada la reina del carnaval de... ambe", con dos fotografías de una joven.

El detective superintendente Adam McLaren sabía que los periódicos de gran circulación nacional en Gran Bretaña imprimen ediciones diferentes para las distantes partes del país. Llegó, pues, fundadamente a la conclusión de que no era probable que una edición escocesa del "Sunday Graphic" publicara dos fotografías de la coronación de la reina del carnaval de Morecambe.

El señor Edwin Vaughan Morris, gerente de circulación del periódico, dijo:

edición especial para Morecambe y Lancaster.

Scotland Yard se puso inmediatamente en contacto con los jefes de policía de Morecambe y Lancaster, preguntando:

—¿Ha desaparecido alguna mujer en su zona?

—Sí,—contestó el comisario jefe J. E. Vann de Lancaster. La señora Ruxton, de treinta y cinco años, esposa de un médico y su concubina Mary, de veintidós años.

—¿Desde cuándo faltan esas mujeres?

—Desde el 16 de septiembre. A partir de ese momento, el comisario jefe Vann asumió la dirección de todas las investigaciones que siguieron. Se mostró a la madre de Mary Rogerson un pedacito de tela blanca de hilo manchado, utilizado para envolver uno de los paquetes. La señora Rogerson lo reconoció.

Entretanto, los periódicos habían relatado la historia del macabro hallazgo de la barranca de Moffat, y el doctor Ruxton estaba cada vez más alarmado e inquieto. Al fin un día entró furioso en el cuartel de policía de Lancaster para quejarse de que aquellas informaciones periodísticas le estaban perjudicando en su profesión.

—Mire, Vann,—gritó blandiendo el diario.—"Tiene usted que obligar a los periódicos a

—Es un ejemplar de nuestra

(PASA A LA PAGINA 3)

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

¿Qué Importancia Tiene el Estilo en "Azorín"?

Por SANTOS SANCHEZ MARIN

AZORIN es un caso aparte en nuestra literatura. Y su peculiaridad consiste en que más que de un escritor que tiene estilo, se trata de un hombre cuyo estilo es escribir con un mínimo de estilo y un máximo de espontaneidad, de transparencia de su forma de ser. Porque "Azorín" es un escritor sin estilo, pudo Víctor Albert, en "El enfermo", decir: "Porque cuando no se tiene estilo es cuando efectivamente se tiene". Y por lo que el maestro de sus "Memorias" ha escrito: "Tener estilo es no tener estilo. Cuando se ve a alguien que de varias tiene estilo y se cierra el libro, no se sabe como ha escrito el autor de la prosa que acabamos de leer".

Precisemos. Un escritor es un hombre que ve y expresa. Que se acerca a las cosas — a un repertorio de cosas afines a su manera de ser y de querer ser — las recibe, las elabora, vistiéndolas o llenándolas de una significación y sentido que pueden o no tener previamente, y las expresa después personal y artísticamente. Un escritor puede, pues, distinguirse o por las cosas que prefiere o por la significación que las atribuye o por el modo como las presenta, en lo que van implícitos valores materiales, formales y personales, sofisticados, no excluidos, primando a veces el escritor a veces las cosas, a veces la expresión y el estilo. Ahora bien, esto del estilo puede entenderse de dos formas: una, como aquello característico, personal, peculiarismo de una obra literaria que nos permite advertir la firma al cabo de pocos renglones. Así entendido, se trata de una maciza manera de entender lo escrito, en la que están incluidos todos los aspectos del arte: la inspiración, el movimiento, el sentimiento, el vocabulario, la finalidad; es decir, la resultante íntegra de aquellos elementos de realidad, forma y persona de que hablamos, pero con predominio de los valores personales. Este es el modo humano de entender y hablar del estilo, que viene a ser así para la entera obra literaria lo que el carácter para la entera vida humana personal.

Otro modo es circunscribirse a valorar la forma de expresión, la manera de escribir, bien en su materialidad léxica, bien en su utilización significativa, en las palabras y las formas de elocución empleadas y los aspectos funcionales de las palabras. Este es un modo literario de preceptiva literaria, que es en el que priman de forma evidente los valores formales o artísticos y al que nos referimos cuando negamos que "Azorín" posea estilo.

Porque, en efecto, ¿qué importancia tiene en "Azorín" el estilo? ¿No es más cierto que "Azorín" es un escritor personalísimo? Y en este caso, ¿qué clase de escritor es "Azorín" tan distinto, tan personal, tan original, tan irreplicable? "Azorín" es un escritor minucioso, entendiendo la calificación en un sentido etimológico. Lo de menor hace referencia a la preferencia por las cosas en su entidad. "Azorín" es el escritor que gusta de lo pequeño; las cosas, los hechos, las situaciones pequeñas, mínimas, susurrantes, quedas. Parece como si tuviera un ojo microscópico en cuya retina no cupieran sino las cosas que los demás no podemos ver de puro pequeñas, contenidas, insignificantes que son. "Azorín" sólo ve lo mínimo. Pero, además, es un camorrista de estas cosas minúsculas y efímeras. Tan enamorado que las eleva a categoría y significación, dándoles rango de perennidad en su percepción, haciéndolas, ya que no grandes en el espacio, eternas e imperecederas, supratemporales. Parece como si la visión de "Azorín" fuera un deslenguado en vértice que incidiera sobre las cosas puntiformes en la dimensión para elevarlas a limitación en el tiempo.

Este es el mérito milagroso de "Azorín". Y su poder laudatorio radica en la segunda categoría de su condición minuciosa: la de su ociosidad, de su independencia del tiempo. "Azorín" es un escritor acróstico, evasivo del mundo de la pro-



"AZORIN"

sa en que nos movemos casi todos los mortales, colocado como un hilo de piedra, como un arbol ribereño que pudiera contemplar el río que es la vida que nos arrastra o lleva. "Azorín" se ha salido del tiempo, o mejor, quedó al nacer fuera del tiempo. Ya hay rasgos fisiognómicos en su rostro que atestiguan esta calidad psicológica.

La cara de "Azorín" tiene tanto de cara como de máscara. Esos párpados siempre semicerrados como postigo que se entorna en el rigor de la canícula o la desgracia, como mirada de amanecer retrasada en el aprecio de una luz que ofende; esa boca cerrada exactamente en el preciso límite en que se queda cerrada la boca del muerto; ese rostro casi geométrico que tiene más de escultrico que de animo en cuyo fondo se advina como una chispa leve y huidiza, un alma comprimida, sintética, con un claro espejo de un alma quieta, lentísima, para la que el tiempo pasa no como caudal que arrastra, sino como proximidad que humedece. Pero, sobre todo, la ociosidad de "Azorín" transparece de una manera típica, personalísima, en eso que me resistió a llamar su estilo y prefiero llamar su situación. No es la suya una forma de ver y de

ORACION por los Caballeros del Aire

Los Pilotos de la Línea Aérea Nacional, LAN (y por su intermedio a todos sus hermanos de vuelo) que cumplen con la difícil tarea de Santiago a Madrid, que los despiden estas breves palabras a modo de oración, que les dicen hoy mis labios y se verá repitiendo muy dentro de mí, mañana y siempre...

¡Oh Dios! Dueño y señor de ese inmenso ámbito que llamamos cielo, y que tú lo despiestas como un techo azul sobre el mundo...

Tú, que aceptaste que este recinto, al parecer tan imposible de dominar, fuera invadido por multitudes de pájaros que no son, precisamente los que tú creaste, sino los que permitiste que imitara la inteligente imaginación del hombre, para un mayor estrechamiento en las distancias; para un mejor entendimiento entre los privilegiados...

Tú, que junto a consentir este progreso, formaste de temple y pasta privilegiada, a aquellos que debían realizar tan humanitaria misión... Muchachos, que despreciando la parte grata que a su juventud les ofrece la vida, se desprenden indiferentes de la tierra para introducirse cada vez más, en la profundidad de ese cielo...

Tú, que sabes que ellos, en un sencillo estolicismo, son los que más fielmente interpretan la esencia que dejaste en tu breve paso por el mundo... En ese afán incansable de perforar el espacio en busca de nuevos caminos, o en cumplimiento de las rutas ya trazadas, van sembrando hasta en los más apartados rincones del universo, la esperanza y la fe; van intensificando heroicamente, el sublime sentido de la hermandad y de la paz...

Tú, que conoces que la única sangre verdadera que pasa por las alas y el cuerpo de esos pájaros mecánicos, es la que corre serena y valerosa por las venas de sus pilotos, que son su espíritu, su cerebro; fuerza y vida, junto a la certeza de su impotencia ante los zarzapos tralacioneros de los elementos y de las circunstancias...

Tú, que eres la bondad misma, que no sabes de celos ni de envidia, de venganza ni de odios, ayudados en tan noble faena; suavisas sus caminos hazlo amigos de la tempestad, del viento y de la niebla... No les guardes rencor por haberse adueñado de tu imperio de aire; lo hicieron en buena lid, ofreciendo sus vidas en cambio de ello, y ésta entrega cada vez es aceptada; en las guerras, para liquidarlas; en la paz, para mantenerla. Siempre mirando al infinito incierto, siempre avanzando hacia viejos y nuevos horizontes, llevando como mascota, una alegre canción de optimismo y de esperanza en sus corazones, y un canto a estos estolicos soldados del espacio, prótagos, Señor... Tiéndelos tus manos paternales y poderosas; desígnalos, en fin, como "Invencibles Caballeros del Aire"...

G. de M. B.

NUESTROS ESCRITORES.

MARIA FLORA YAÑEZ

Por GUSTAVO DUENAS DUENAS



MARIA FLORA YAÑEZ

LEGANDO A su elegante y confortable departamento del Parque Forestal, séptimo piso, al ladito de la Embajada de USA, donde ha tenido la amabilidad de indicarnos que nos recibiría, a las cinco de la tarde, y sin esperar nada, nos dice: "He accedido a esta entrevista solamente debido a sus reiteradas instancias, pero me resultaba extraño hablar para "La Nación", el diario que fundó mi padre, en el que puso su talento, sus grandes impulsos creadores".

La joven y hermosa señora María Flora Yáñez viveuda de Echeverría, nos ofrece asiento con finísimas maneras. Ella ocupa para hacerme, una sofá de terciopelo azul, bajo un retrato de ella misma, al óleo, por Sanzgróniz, en traje de tonos rojos. La sala es severa y alegre, finísimos muebles hechos en Francia, algunos, y traídos por ella en algunos de sus viajes a Europa, acompañando a su padre, más que la belleza formal de muchas veces. Hay colecciones de literatura, sobre mesas de caobrubia antigua, y abanicos, muchos abanicos, de fabricación finísima, española, que parecen estar hablando de un pasado lleno de recuerdos familiares. La casa de don Eduardo Yáñez estaba, y aún existe, en calle San Antonio esquina de Esmeralda, Casa de un piso; allí nacieron los hermanos de María Flora y ella misma también. En aquella casa solariega, deben haber estado estos lindos y valiosos abanicos de concha de pie. Riman con todos los ambientes; más en un hogar de tradiciones.

María Flora Yáñez, ha asistido, como delegada y huésped de honor, a las Jornadas Literarias de España en 1954, y a los Congresos Internacionales de Escritores, de 1936, en Buenos Aires y en 1947, en Zurich. Ha dado conferencias sobre Literatura Chilena en España (Barcelona, Sevilla, Granada), en Lima y en Montevideo.

En 1935, llamada por el PEN CLUB DE LONDRES, refundó el Pen Club de Chile, que estaba en receso desde hacía cerca de veinte años. Ha sido vicepresidenta de la Sociedad de Escritores, en 1940 y en 1955. Ha estado tres veces en Estados Unidos, después de hacer siete viajes a Europa.

¿Qué hace ahora? — Prepara una novela larga, que aún no tiene título. Su vocación es la novela. Hacerlas le produce un placer extraordinario. Considera que cuando escribe novelas, se sale de su vida real, por decirlo así, para sumergirse en ese mundo creado por su imaginación. Parece que mueve a sus personajes con verdadero amor, con esa simplicidad, que, como ha dicho Eduardo Bello, buscan los maestros y al cabo de poco tiempo no necesitan del autor para moverse. Caminan y actúan solos, realizando actos y diciendo frases, como si fueran ellos mismos, la autora, le sorprenden. Ella cree que la única manera de hacerlos humanos, es conseguir que cobren vida propia y que sean ellos los que conduzcan la trama de los libros. Debe el escritor ser llevado por su sensibilidad como por un torrente y entregarse entero en su obra, sin restricciones, posando en ella su sangre y su entraño.

Hay que haber leído, como lo

hemos hecho recientemente, sus obras: EL ABRAZO DE LA TIERRA, "MUNDO SOMBRA" ó "EL ESPEJO SIN IMAGEN", para comprenderlo. Pero, ella ahora reniega de sus tres primeros libros. El criollismo no es su vida. De hecho, "EL ESTANQUE" ha entrado en un período que podría llamarse "mágico" porque transcurre, la trama, entre la realidad y el sueño. Sobre todo, se ha dedicado a la novela psicológica que pareciera que le apasiona. La obra que tiene en preparación, es de este género.

Tiene publicado, con dos ediciones, 1942 y 1949, "LAS CENIZAS", en donde se dedica una acabada psicología de los personajes. Le interesa, sobremanera, la introspección psicológica, es decir, irga en la propia vida para descubrir en ella aquello que le produjo un fuerte efecto emotivo, y que fue plasmado su personalidad en todo lo que tiene de múltiple. Como parece haberlo hecho en su libro "VILDIA", sería necesario hablar de "LA PIEDRA", aquella novela que publicó en 1952 y por la cual obtuvo el Premio Municipal, y de "JUAN ESTRELLA", cuentos aparecidos en 1954, es decir, como si fuera ayer, para los que no pasan los días a ciento veinte kilómetros por hora, como nos ocurre a nosotros. Saborear las cosas, lo mejor, es prolongar la vida. "Juan Estrella" que escribió María Flora Yáñez, nos dio, ayer no más, gratísimos instantes, en tardes apacibles; lo mismo "Las Cerdas".

El Baroja decía a un periodista chileno: "Hemos llegado a la edad en que es deber y placer, beber poca agua, comer poca comida, consumir poco vino, y fumar un cigarro o mucho, hecho por uno mismo, sentados a la puerta de la casa, en sillita baja y rodeados de buenos vecinos, pero leer buenos libros que nos satisficen". Nosotros lo cumplimos, sobre mesas de caobrubia antigua, y abanicos, muchos abanicos, de fabricación finísima, española, que parecen estar hablando de un pasado lleno de recuerdos familiares. La casa de don Eduardo Yáñez estaba, y aún existe, en calle San Antonio esquina de Esmeralda, Casa de un piso; allí nacieron los hermanos de María Flora y ella misma también. En aquella casa solariega, deben haber estado estos lindos y valiosos abanicos de concha de pie. Riman con todos los ambientes; más en un hogar de tradiciones.

G. D. D.

AUTORES Y LIBROS

LA DEMOCRACIA CRISTIANA, por Gustavo J. Franceschi. — A ingente obra del periodista cristiano que el padre Franceschi ha desarrollado a lo largo de su fructuosa vida, toma ahora un camino que ya desde las páginas de su revista, conocimos: la comprensión del mundo social contemporáneo.

En este libro desarrolla un apartado y denso comentario a la alocución de 5 de Mayo, XII, que el Papa pronunciara en la Navidad de 1954. Precede el volumen copia del artículo que el padre Franceschi publicara en agosto del año pasado, cuando la Iglesia Argentina pasaba horas de difícil prueba.

Así se estudia la posibilidad y el derecho que toda agrupación humana tiene a formar un partido político democrático, además de mostrar con claridad las bases eminentemente sociales sobre las cuales debe fundar un partido democrático cristiano. Al final del libro se reproduce la alocución ya citada de S. S. el Papa.

ALBEMANIA, 1945. POR MICHEL GORDEY (EL QUIJOTE). — ESTE es el libro de un periodista, avasado, pero constituye también un documento exacto de la Alemania actual. Después de haber sabemos no sólo cómo se vive en sus casas, el estado económico de sus clases altas y bajas, sino además algo realmente importantísimo: cómo se acerca de problemas insolubles y graves.

Preguntas que tal vez muchos no sabrían contestar encuentran en estas páginas una respuesta. Veamos, por ejemplo, que dicen los jóvenes del nuevo ejército, que optan acerca de Francia y el problema del Sarte, que cuáles son para el futuro las grandes líneas de organización social, tienden, etc.

NUESTROS PINTORES.—

MANUEL CASANOVA

Por PEDRO SIENNA



MANUEL CASANOVA VICUÑA

ESTA lloviendo. Por el rectángulo de la ventana apaisada del estudio, allá en el 5.º piso, de un edificio de departamento de la calle Agustinas, no se divisa más que el cielo nuboso y gris. La lluvia cae opaca más aun con el humo de nuestros cigarrillos. La voz suave y modulada de Manuel Casanova, que está tendido en un diván, parece venir desde muy lejos cada vez que responde a mis preguntas.

Hijo del gran marinista, don Alvaro Casanova Zenteno, Manuel siguió la misma ruta. Pero no por simple imitación —me explica—, sino porque verdaderamente se enamoró del mar y sus leyendas, de sus viajes, de sus glorias. Desde muy niño sintió la vocación; y en un rincón del taller paterno en sobantes de tejas o cantones, pintaba, ojeaba, revolvía y espiaba cosas que angustian isótopos imaginarios...

LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS CANTO AL HOGAR

Por Roberto Guerrero

Año, casa, el silencio de tus piezas y el grito de tu patio verdiclaro. Me invade la ternura de la vida y la impresión serena de la infancia. Eres, casa, un refugio de horas tristes y eres metal azul de horas alegres. Tengo piedad del grillo en tus fronteras, esa piedad que invade nuestra cárcel, porque tú eres, oh casa, grillo ciego para mí noche llena de luciérnagas. Busco la degradé de las palabras para decirte en casa tu blandura y me asaltan los juegos de mis hijos y la faena dura de tu esposa. En tus aleros pródigos de muelles, la sencillez se ha hecho enredadera y su puerta, cansada de ver tardes, tiene abiertos sus brazos al amigo. Año, casa tus piezas y tu patio y el carosuro de tus vides verdes. Entre la esposa buena, entre mis hijos, tiene cara de Dios este pan negro.

ROBERTO GUERRERO GUERRERO.— Nació el 25 de junio de 1915 en la ciudad de Talca (Chile). Hizo sus estudios en el Instituto de Humanidades, en el Seminario y en la Universidad de Comillas (España). Es profesor del Instituto de Humanidades. Lo ha sido igualmente del Seminario de Santiago, en las cátedras de latín y griego. Es redactor de Sesiones de la Cámara de Diputados. Escritor de versos desde los doce años. Tiene en preparación tres libros de poemas: "Mensaje contra el tiempo", "Mi cimiento y tu acosador" y "Espacio del silencio".

creación de cursos de pintura, dibujo y acuarelas, amén de un curso de ballet, dirigido por Yvonne Bachora, que se aprovecha para una academia libre de croquis. Al efecto, me muestra y varios albumes llenos de apuntes interesantísimos de bailarinas que él ha cogido "al vuelo", en sus piruetas y movimientos.

Durante los años 1932 y 1933, Manuel Casanova realizó varias exposiciones en Buenos Aires. No recuerdo si aquí se ha destacado como merece el triunfo de ellas significaron. Pero puedo decir con absoluta seguridad, después de revisar los recortes de prensa que conserva el artista, donde, aparte de elogiosos artículos críticos, se ha cuenta de las numerosas manifestaciones realizadas en su honor, que pocos pintores nacionales podrían exhibir tales creencias obtenidas en el extranjero. Boto de "Mostrador", "La Prensa", del 26 de noviembre de 1933, dice: "Maestro del color y de la forma, ha presentado en esta colección algunos de sus mejores trabajos. La nitidez y la limpieza de su gama otorgan a "Plenilunio", "Playa solitaria", "Astardecer", "Luz de luna" y "Sol del tarde", el carácter de verdaderas alfombras plásticas, donde la materia se hace tan sensitiva, que pueden captarse hasta los finos matices de la atmósfera creada."

—"Oye, Manuel, tu arte se mantiene siempre dentro del impresionismo. ¿Es la única escuela que te interesa?"

—"La que más me interesa, puesto que ella nos da, a mi juicio, la máxima libertad de expresión. Por lo demás, todas las escuelas que me interesan, se hacen dentro de un espíritu verdadero, con personalidad."

—"¿A ti te satisface plenamente la pintura como medio expresivo o sientes la necesidad de practicar otro arte?"

—"Es curiosa la pregunta. Te diré que, en verdad, busco de vez en cuando otro medio para vaciar otra inquietud que suele permanecer escondida en algún oculto repliegue del espíritu. Para esto me valgo de los escasos conocimientos musicales adquiridos de niño, los cuales, desgraciadamente, no están en relación con el magnífico instrumento que por un milagro conservo. Digo milagro, porque en momentos de apuro he estado al borde de desahucarme de él, pero a Dios gracias, aun lo tengo."

De un rincón del estudio trae Manuel cuidadosamente en sus manos extendidas, un pequeño ataud de niño flaco que la caja de un violín. La abre con suma cautela. Dentro, envuelta en un gran pañuelo de seda está la joya fabricada por el "luthier" Matías Klutz. Una carcasa de madera barnizada en guinda seca, no más pesada que una pluma.

—"Aun compongo mis pequeñas producciones musicales —dice— las que posiblemente algún día daré a conocer."

Y toca una romanza. Después una canción de cuna. Atuerza sigue lloviendo.

Como si las notas del violín hubieran actuado a modo de voces de conjuro, se abre la puerta del estudio y entra una dama rubia, con el aspecto de madona renacentista. Es María Merani, la gentil esposa del artista, que nos trae una bandeja con un té muy aromático y pastillitos hechos por su mano. Además de excelente dueña de casa, "María" es pintora y escultora. Obtuvo el Premio del Ministerio de Educación en la Exposición "Femmina del año pasado, con un paisaje, y cuenta ya con la 2.ª Medalla, en la Sociedad Nacional de Bellas Artes por su escultura "Desolación".

No siempre el aspecto físico trasluce con fidelidad el interior del individuo. Parece que mamá Natura no concede ningún valor a la correspondencia entre el vaso y el contenido. La fea máscara de Verlaine no transparente en nada su anhelante estirpe y la magia musical de su genio poético. Si hay un acierto es por casualidad. Y uno de ellos encuentro que le ha caído en suerte a Manuel Casanova. Porque entre su tipo de hombre y su temperamento de artista, fino, delicado y tendido de romanticismo, me parece encontrar una cabal y feliz congruencia. Se lo digo así a Manuel, quien, modesto y tímido, no quiere aceptar mi observación sino como un halago de buen comensero. Y como sigue lloviendo y he hecho mucho ruido y hemos recordado a Verlaine, terminamos por recibir aquellos versos suyos que aprendimos en la juventud: "En los sobacos largos de los violines del otoño..."

TITULO OFICIAL DE NOBLEZA PARA LOS ARTISTAS QUE YA ERAN NOBLES

Por HERNAN ROBLATO

MARGOT Fontayn acaba de ser ungida en un título aristocrático en el Corte de Inglaterra en la sede del espaldarazo de Caballero. Entra a la nobleza por las arcadas del arte, al que ha sabido ser fiel desde temprana edad y en todas las regiones del globo.

Ya antes, esta justicia azul de los ingleses había consagrado a Charlie Chaplin con un título aristocrático. El actor que ha hecho reír a los millones de pensadores —pensamiento hasta la lágrima— había dado lustre a la escena, abriendo reverencias en todo el mundo. En esos días y en el propio Parlamento de Londres se llevó al tapete de la discusión el nivel de los artistas del cine de los intérpretes del film nacional, se citó en el engolado recinto de los representantes de la Corona el nombre de la fragil Marilyn Monroe como testimonio, con su preferencia a Laurence Olivier para compañero en una próxima película que trata de principios. Mis amigos ya se Sir también, por acuerdo real británico Grace Kelly, hija de un albaní enriquecido, va a ser en estos días Reina de los monarquistas.

Margarita Fontayn entra a la nobleza con interesantes antecedentes en distinción que no se digna bajar a los que no la heredaron, sino que se concede por meritos en el servicio de la cultura por el arte. Margarita Fontayn es la heredera directa de Ana Pavlova en la danza. No es la común o habitual agilidad lo que consagra a estos ejemplares del ritmo corpóreo, es lo espiritual, alado, que domina el cuerpo y que irrada de él con el movimiento, pero un movimiento, que rompe las leyes físicas, impponderabilidad, ingravidez, suavidad de nube, misterio de cosas inaudibles bajo los velos audaces de la música. En el ballet sobre todo, la danza no es sólo el equilibrio de algo que parece que se va a caer o quebrarse, sino una música, color, argumento: ojos, alma y religión.

Conocimos a Margot Fontayn durante una temporada en el teatro Alla Scala en Milán. Era difícil encontrar boletos para asistir a las representaciones de la mujer que lograra ostentar como escudo, más que como programa, aquello de su origen: "del Covent Garden de Londres". Y en Italia se agotaba el papel en las taquillas. Hace pocos meses, llenando sus grandes teatros de los Estados Unidos, la ve un diplomático tropical latinoamericano, se enciende de admiración que luego se vuelve amor y le da su nombre. Ella se casa ya al caliente país de su marido, sonríe, baila, recibe el alabazo de las palmeras y la dulzura cordial de los corazones que la acogen. Margot sí que su rumbo incluíble con el mundo bajo sus alados pies, en desordenados cambios.

En un momento de la vida de Margot Fontayn entra a la nobleza con interesantes antecedentes en distinción que no se digna bajar a los que no la heredaron, sino que se concede por meritos en el servicio de la cultura por el arte. Margarita Fontayn es la heredera directa de Ana Pavlova en la danza. No es la común o habitual agilidad lo que consagra a estos ejemplares del ritmo corpóreo, es lo espiritual, alado, que domina el cuerpo y que irrada de él con el movimiento, pero un movimiento, que rompe las leyes físicas, impponderabilidad, ingravidez, suavidad de nube, misterio de cosas inaudibles bajo los velos audaces de la música. En el ballet sobre todo, la danza no es sólo el equilibrio de algo que parece que se va a caer o quebrarse, sino una música, color, argumento: ojos, alma y religión.

"Exégesis de Macchu Picchu", de Neruda, por Mario Rivas

LA publicación de "Exégesis de Macchu Picchu" de Pablo Neruda, escrita por Mario Rivas, ha constituido una gran sorpresa en nuestro ambiente literario. Veamos por qué. Dejando aparte los poemas de adolescencia, que fueron recitados en varios teatros por el que es actualmente cura párroco de Los Andes, Monsieur Carlos Bar Hunneus, y muy elogiados por la crítica, lo que consagró en el mundo de las letras el nombre de Mario Rivas fue su sección "High Life" que iniciada en "Las Noticias de Última Hora" continuó por más de trece años en "Las Noticias Gráficas".

"Vida y milagros de Maito Rivas", publicada en la revista "Ercilla", y numerosas colaboraciones en diversos periódicos han obtenido también mucho éxito. Pero después de tantas publicaciones, casi todas humorísticas y de una aguda observación, nadie pensó que el periodista fue-



MARGOT FONTAYN

La vimos en el Seal de Milán en el tierno cuenco de la Bella Durmiente dice Bosque. Aborrotamiento de rojos en el terciopelo de los patos, estallido de luces en el escenario, después de la penumbra de cuatro años que durmo la princesa entre las lianas del bosque, entre los hilos de seda que tejían las arañas de oro, junto al croar de las ranas en los estanques abandonados. La princesa se alzaba al poder de los fluidos del príncipe, del beso que es más poderoso que los siglos. Margarita Fontayn, en la "Princesa Aurora" es actriz entre el remolino de piernas que se trenzan en la locura de la apoteosis, triunfo del amor.

Al verla, treinta años después de ver a Ana Pavlova, precisamente, en México, con "La Flauta Mágica", de Mozart, y con "La Muerte del Cisne", la asociamos a la suya, ensusada con delgadas fibras de seda, de humo, de intangibilidad.

Son pocas estas figuras mundanas del ballet. Tal vez la exigencia encasillada en moldes de clasicismo venusino no encuentre en ellas esa delicada perfección de rostro, ni esas líneas sus medidas en la standarización del complejo de las carnes. No son bellas con la belleza de costumbre, con facciones geométricas impuestas por la tradición que se define en un nuevo siglo de cien años. Pero se embellecen diariamente durante los giros, extraen de su veloz rotación el secreto del espectro y todas ellas son en esos momentos la penza maravillosa que diluye los siete colores y toma mil formas dentro de la forma desvanecida. Y es entonces, cuando el imperio de lo bello alcanza sus poderes más puros, sus líneas más admirables. Son ardientes belleza en movimiento, que viene a sustituir y hasta a vencer a la belleza fija y fría de las lindas estatuas.

Margot Fontayn ya va a poder entrar a la Corte, acercarse a la Reina, circular entre los ceremoniosos nobles que no hicieron nada para heredar sus títulos. En la embriaguez de la suya, ella se desmenua en papeles más altos que los de los príncipes; fue hada, fue ave, fue espíritu. Y si los cortesanos aprenden las señalizaciones, ignoran lo que la bailarina graba desempeñar entre música y aplausos.

envergadura. Contrasta, en verdad, el minucioso análisis de la poesía de Neruda con "No se encasilla así no más", publicado en "Extra" durante casi un año y "El manual del perfecto Don Juan", que apareció en "La Hora" por casi igual espacio de tiempo. En todo caso la "Exégesis de Macchu Picchu" es su primer libro. No es un libro para andar en manos de cualquiera. Es una obra para especialistas y la edición está limitada a cien ejemplares. Ha sido escrita con la intención de ayudar a los profesores de literatura a desentrañar el sentido de la poesía nerudiana. Tampoco se trata de un libro con tendencia política. Es una simple exégesis literaria hecha con profundidad y donde muchas veces el lenguaje alcanza gran belleza. No hay duda de que esta obra constituye una sorprendente faceta del talento de Mario Rivas que se educó en Europa y es uno de los pocos intelectuales chilenos que domina el griego y el latín.

CHARLES DE THEATRO.—

"EL SEMINARISTA" EN NOCHE DE LUVIA

Por N. YANEZ SILVA

NO SE por qué, pero hay hechos de mi vida teatral que han quedado grabados en mi recuerdo en una forma muy especial, y uno de esos hechos es haber asistido por primera vez a ver la zarzuela chila "El Seminarista" de los autores españoles Perrin y Felicio, con música del maestro Nieto, una noche de lluvia, en el teatro "Olimpo", poco después de "Sanjiao". Yo no había ido al estreno de esta zarzuela, porque en ese tiempo, las noches que mi señor padre me daba permiso para salir, las escuchaba siendo a la vez en ese tiempo era mi novia, —mi esposa hoy— o mi "preada", como se decía en aquellos tiempos, o mi "polaola", como se dijo años después.

No encontrándose en su casa, pasé al teatro Olimpo, para no llegar tan temprano a mi hogar, y además, para dejar pasar una lluvia, imprevista, que me había sorprendido sin paraguas. Vi la cartelera de la calle Merced, que anunciaba para "la tercera", "El Seminarista", que parecía ser que no era mucho el tiempo en que se había estrenado.

Para mí, en ese tiempo del que, al ir al teatro en noche de lluvia, tenía un encanto especial, evocando por la soleada de las calles, por ese brillo del pavimento de adoquín, y por esos pincelazos de luz roja que solían dar los vehículos, o mejor dicho, las "victorias", de ese tiempo, mientras iban dando barquinazos y bostezos. Otro atractivo que para mí tenía el teatro en noche de lluvia, era que como había poca gente, podía hablar un con las amigas, mientras no tenían diálogo.

Esperando que saliese la segunda tanda, me encontré en el foyer con un condeñado, un muchacho Bravo Valdivieso, muy teatral, y que era mi amigo con todos los artistas de aquella compañía, sobre todo con las Villitas, como se les decía, y con las hijas de Pepe Vela.

—¿Qué suerte, hombre, encontrarte! — dijo.

—Muy importante. Me respondió dándome fecha. Vengo del escenario, donde estoy con Pepe y las Villitas.

Lo miré con envidia reconocida, pero juzgué lógico el hecho de estar ausentado, porque sobre ser generoso el muchacho, era muy guapo, con unos ojos azules enormes y una boca a la que resonaban los dientes, aplaudiendo el labio inferior, que no le hacían mal, sino que le daba una gracia de fierece sentimental. Este muchacho era un verdadero condeñado, y se sabía de memoria las obras de género chico. Yo me quedaba con la boca abierta oyéndolo, por ejemplo, decir de punta a cabo, el parlamento del primer acto de la zarzuela "El día de la africana", ese modo de hablar de aquel italiano en cocchiere, como dicen los argentinos. Cuando iba a pensar que años después, me sabría muchos parlamentos, como aquel cuando fui crítico de teatro en "El Diario Ilustrado", me preguntó:

—¿Qué muchacha te gusta a ti, de las que trabajan ahora? Miré el reparto, y le apunté:

—Esta, la que hace de Rosina, la Sánchez, Magdalena Sánchez. Me encanta, por su tipo moreno y por esa nariz aguileña. Me parece brutal.

Entramos. Había pedruzcos de gente. Primera fila. De ahí yo la "aguaitaría". Me contó que tenía un novio, o cosa parecida, porque ese chico se llama el Coña de toda la compañía. Cuando se presentó el pago de la orquesta, sentí palpaciones al corazón. ¡Qué momento emocional era para mí ese lampazo de luz misteriosa que no se portaba a ninguna otra luz en la tierra. Enapazó una luz. Castañeteaba la lluvia en el tejado de cinc, y aquello me resultaba dulce, porque me sentía abrigado, con el calor que habían dejado los asistentes de la otra tanda.

Vila hacia el don Silverio, el profesor que lleva el caballo. El teatro el seminarista, a correr el caballo a París. Este personaje era interpretado por Saúl. Que ni hecho de sueño; porque José Soto era pesucamente era de niño, y con una humildad que iba a maravillas con el papel. Zander hacia el

Don Remigio. Otro acierto de reparto, porque aquel cómico serio, de cara larguucha, ojos claros desviados, tenía una gracia triste, que siempre me ha gustado a mi mucho en el teatro, como la que tuvo aquel gran cómico que se llama Emilio Carreras.

Trabajaba, también Ernestina Marin, en todo su auge. Comprendiendo el talento de esta mujer, no me sedució mucho otra la Sánchez, que me llegaba muy adentro. Salían estas dos en el segundo cuadro, Nanette, la Marin; y Rosina, la Sánchez. Aquel terceto, cuando las tres preguntan a Timoteo, con música tan parisina:

—¿No conoce usted París?...
—No conozco nada, nada, pero yo me enteraré...

Estas dos mujeres representaban dos artistas del cabalero, cierto, que se llamaba en París "Ambassadeurs", que se convirtió en teatro, siendo dueño de él, Bernstein, y en cuya orquesta, se cuenta que dirigió Wagner, cuando las sibilinas famosas de sus estrenos en París.

Cada tableteo de lluvia en el tejado del teatro, era celebrado con un aplauso. Sonaban tanto las latas del techo, que había veces que no se dejaba oír lo que cantaban. ¡Qué representación más linda! Palabras por aquí y por allá, del público a los artistas. Se sentía uno en confianza. Bellas noches que no se han vuelto a repetir, y cuando se han repetido, siendo uno ya crítico, ha tenido la mala idea de concurar todo aquello. ¡Solemos ser mentecatos, de puro serios e importantes que nos ponemos al cierre una profesión!

—Oye, Oye. Bravel. La Sánchez parece que los miró...
—¿Qué brutal! Fue a mí— me corrigió—, porque la he invitado esta noche a cenar al San Carlos. Si quieres tu ser de la parida.

Admití, siempre que aquello no fuese muy tarde. Me excusé lo más, tenía sólo cinco...
Cuando entramos al San Carlos.

POR TIERRAS DE CHILE.—

EL HUASO, SEGUN RENE LEON ECHAZ

Por CARLOS OROZCO PEÑA

LA TRADICION es uno de los aspectos más fascinantes, que nos enfrentamos los chilenos. El estudio del ancestro, que se prolonga hacia atrás como una sombra, ha sido el tema de nuestros intelectuales desde hace mucho tiempo. ¿Cómo es que ha llegado a formarse esta posición de humanidad en el fondo de nuestro mundo? Numerosas son las teorías. Sin embargo, la mayoría coincide en que para conocer los antecedentes étnicos de nuestra raza, tenemos que fijar un "patrón" de nuestro hombre actual y desde allí partir hacia atrás. Ese "patrón" tendrá que ser, sin duda alguna, el huaso chileno.

Este hombre de nuestro campo es, dijéramos, una esquina. Un hito. Es, por un lado, el depositario más genuino de nuestra tradición. Por otro, es la reserva más directa de nuestra potencialidad humana.

Hacer un estudio del huaso chileno es, entonces, tratar de desentrañar el misterio de nuestra raíz gámbra ancestral.

Declamamos que muchos de nuestros intelectuales se han dedicado a estudiar las diversas manifestaciones folklóricas de esta "larga y ancha faja de tierra". Entre ellos podemos mencionar a Antonio Acevedo Hernández, Tomás Lago, Oreste Plisz, Vicente Salas Véliz, Pablo Garrido, Humberto Allende y otros muchos que se nos escapan, a los cuales debemos agregar a los que he escrito, el doctor Plisz, quien acaba de publicar su "Interpretación Histórica del Huaso Chileno", una hermosa tanto como apretada síntesis de la historia del huaso.

Analizo a nuestro huaso, atendiendo en primer lugar, a su formación étnica. A este as-

pe, en la galería del mismo nombre, al lado del teatro, eran las doce. Me iría en coche—pase.

Me presenté Bravo como un condeñado admirador. No tenía quince años, y en ese tiempo, cuando me preguntaban algo, me costaba romper. Bravo se lo había todo. Hasta se le tomó confianza con "la" Magdalena. Este hombre había nacido para conquistar mujeres de teatro. Tenía un aplomo que helaba. La Sánchez, de cerca, ya me pareció menos interesante. Noté que tenía una pintura de los ojos. Habló sólo de envidias y chismes de bastidores. No se fijó en mí, ni una sola vez. ¡Qué derrotal! Aquella libre de hombre sabía hablarles su lenguaje, lo que aprendí años más tarde. Miré la hora. ¡Dios mío! La una y la madrugada. Me despejé, y al hacerlo llamé a Valdivieso y le dije, en voz de hombre a hombre: ¡Canallital!

N. Y. S.

TINTA FRESCA

MANUEL de Castro, poeta y novelista uruguayo, está en Buenos Aires. Además de firmar el contrato para la tercera edición de su novela laureada "El Padre Sabonero" con una empresa argentina, dictará una conferencia sobre la poesía de Julio J. Casal.

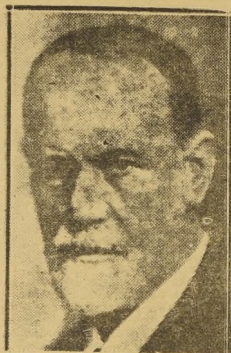
MARIANO Picon-Salas ha publicado en Barquisimé "Los Avatares de la noche", especie de biografía de un integrante de la generación venezolana de "El Poeta", que aparece la Caracas del diseñador Gómez. El autor se desliza por sus aciertos en la presentación de un clima social americano.

EN "CAUDILLISMO y democracia en América Latina", J. M. Machin afirma que no es típico del clima social y político de nuestra América el "caudillismo", la dictadura, la jefatura absoluta de un "tirano bienhechor", etc., sino una tradición antidictatorial y democrática. Trata a colación ejemplos prelatarios. La verdad es que la tradición la selecciona el heredero, con derecho de inventario.

EN EL SIGLO DEL PSICOANALISIS.—

Hoy se Cumplen Cien Años del Nacimiento de Freud

Por LOLI HEPNER



SIGMUNDO FREUD

Hoy se cumplen 100 años del nacimiento de Sigmund Freud "padre del psicoanálisis", "la ciencia del alma humana", cuyos fundamentos están en "Sudras, Über Hysterie", su obra de los 40 años. Muchos otros libros, suvos y ajenos, siguieron y hoy la literatura "freudiana" es una de las ricas y vigorosas del mundo, incluso en nuestro país en que diversos autores han ensayado "análisis del psicoanálisis". Nadie, sin embargo, podría vanagloriarse de comprender las teorías con claridad meridiana ni menos captar la influencia que están ejerciendo en la ciencia y el arte, la literatura, la medicina, la pedagogía, etc. Es difícil decir que en muchos aspectos el mundo contemporáneo es "freudiano", a pesar de no entender, aún más, de hacer burla de Freud.

Nacido en la pequeña ciudad de Freiberg, en Moravia, ahora Checoslovaquia, Freud llegó a Viena a los cuatro años. A los 22 se graduó de médico. En 1855 fue a París a estudiar en la Salpêtrière, dirigido por Jean Martin Charcot, el primer hombre que se atrevió a afirmar algo que hoy todos decimos: "Muchas dolencias físicas tienen su origen en la mente". Cuando Freud regresó a Viena y expuso estas y otras raras afirmaciones, la vieja ciudad de la alegría, río de buena paz, no sólo del hipocrito, sino también de la idea de dejar que los enfermos hablaran espontáneamente, "descargando" sus emociones al relatar sus "sueños". Un arte de curar basado en los "sueños", expresión pura de inconsciente, pues compensan las deformaciones entre el alma y el "yo" consciente, la idea de que en los sueños no hay ni "premoniciones" ni "anuncios" sino que son la más sincera expresión de la personalidad humana, no tuvo cabida en mente alguna de un hombre de ciencia europeo. Por eso de su libro "La interpretación de los sueños" (1900), sólo se vendieron 600 ejemplares.

Pero mientras era ridiculizado en Alemania y Austria, sus teorías dieron frutos en Inglaterra, USA y Suiza. En 1907 ya tenía prosélitos: Carl Gustav Jung, Max Eitlinger, Gustav Abraham, Hans Sachs, Ernest Jones, San-

dor Ferenczi y otros. Pero en seguida, y más fieles discípulos, iniciaron la obra demoleadora del "freudismo". A la "teoría del ansia de placer", la teoría del "ansia de poder", o "el ansia de superación". Inicia "la vida una vida de lucha y hostilidad con su esposa y sus hijos en un hombre de ciencia, sereno y tranquilo, de buen método, de buen juez sabio. Proscrito en su lugar de nacimiento, excomulgado por la iglesia, el hombre que ha hecho más por el progreso de la psicología que ningún otro pensador desde los tiempos de Aristóteles, es luego brutalmente expulsado por los nazis de la casa modesta en que ha vivido con su esposa y sus hijos en Viena durante más de 40 años. Convertido en ermitaño intelectual, Freud, a 17 años de la muerte de Freud, se comprende el valor incommensurable de sus teorías que afectan a la religión, la medicina, las ciencias sociales, la vida humana en más variados aspectos. Si Darwin entregó sus conceptos de "evolución" y "selección natural", si Marx habló de "proletariado" y "dictadura", si Nietzsche cambió al "superhombre" ha sido Freud quien ha enriquecido con sus conceptos de "complejo", "represión", "inhibición", "sublimación". Si el cristianismo nos entregó la idea de un Dios y de un alma inmortal, si la edad moderna habló de la razón pura y de la existencia de alma o de Dios, Freud nos ha colocado frente a un nuevo poder: el subconsciente, cuyas implicaciones todavía desconocen en toda su amplitud.

Imposible intentar siquiera una exposición de sus teorías. Basta decir que a través de Freud, el hombre de hoy sabe que el psicoanálisis puede dar una razón exacta del por qué de comportamiento humano, especialmente cuando se observan trastornos mentales. A través del psicoanálisis, se conocen los hombres de ciencia no sólo podrán descubrir los motivos de la conducta individual, sino también los resortes que mueven a los grupos, a las naciones, a la humanidad entera. Un paso profundo hacia la paz entre los hombres.

Habría que añadir conceptos de Alfred Adler, Harry Sullivan, Karen Horney, Otto Rank, y otros— y de Carl Gustav Jung, que acaba de cumplir 50 años; y de Erich Fromm de USA y México para dar una vaga y lejana idea de la trascendencia de las teorías freudianas, que recién empezaron a expandirse hoy en día en que el mundo un poco de repente, se detendrá para admirar y recordar a su creador. En Viena, en Londres, en Chicago, y en París, se efectuarán actos de homenaje a su memoria, pero nadie podrá nunca agradecerle debidamente a Freud lo que ha hecho por aliviar el alma de muchos millones de seres angustiados que a través del "psicoanálisis" han encontrado paz y consuelo. Este sentido Sigmund Freud, se coloca al lado de los grandes pensadores y benefactores de una humanidad que a través de la impresión de marchas sin rumbo ni detenerse.— L. H. de A.



Una sesión de psicoanálisis, según la práctica de Freud.

C. O. P

El Genio Musical de Bach y la Solidaridad Familiar

Por EDUARDO PALLARES

LOS APOLOGISTAS de la familia, que subrayan la importancia que tiene en la cultura espiritual de los siglos, de los grupos en el caso de pueden apreciar el caso de Bach como ejemplo extraordinario que demuestra la veracidad de la tesis que propugnan. La solidaridad familiar entre los fue muy grande. De pocas familias puede seguirse el desarrollo a través de los siglos como de ella. Los biógrafos del gran músico dicen que se formó en el siglo XV y que Bach formó, con la curiosidad con que sabía escribir, un árbol genealógico en el que aparecen 53 personas partir del antepasado Vitis, que aparece en dicho siglo, hasta Joham Heinrich del mismo apellido, pero el editor de este curioso árbol aumentó sus ramas, e incluyó a él a 213 personas, lo que puede comprobarse en la obra intitulada "The Bach Reader".

Como se sabe, los Bach eran oriundos de una región de Turingia llamada en alemán Viñedo, y en ella se ha encontrado documentación bastante para demostrar la existencia en 1508 de un tal Hans Bach, que es el más remoto antepasado que se conoce de tan famosa estirpe. Esta subsistió por 250 años, si hemos de creer a Adolfo Salazar (quien suministra datos muy minuciosos en su libro "La familia Bach", editado en 1911, año en que pasó a mejor vida Carolina Augusta Wilhelme, bisnietita del genio).

La solidaridad familiar, de que hago mención no produjo intensas pasiones románticas, sino que fue un sentimiento fuerte, sencillo y en cierto modo pragmático, que impulsaba a los Bach a reunirse periódicamente para mantener siempre viva aquella cordial unión. Forkel nos transmite una sabrosa descripción de esos ágiles musicales: "Por encima de este alegre temperamento, que es tan necesario para gozar de la vida, todos los miembros de la familia se sentían unidos por un mismo afecto. Como a no podían vivir todos juntos en una misma localidad, resolvieron que, por lo menos, se reunirían una vez al año en un lugar y en un día determinados de antemano. Estas reuniones anuales subsistieron incluso después de que la familia aumentó, y aun cuando algunos miembros de ella se fueron más tarde en la posesión de abandonar la Turingia para establecerse en diferentes ciudades de la Alta Sajonia, de la Baja Sajonia y de la Franconia. Las reuniones se celebraban unas veces en Erfurt, en Eisenach o bien en Arnstadt. Todo el tiempo se dedicaban a la música. Como la reunión contenía cantores, organistas o músicos instrumentales, al servicio de la iglesia todos ellos, y como era costumbre comenzar todas las acciones de la vida, en común, con un acto piadoso, se cantaban, tan pronto como estaban reunidos, de cantar como comienzo un coral. Esta pia introducción estaba seguida, a veces, por bufonadas que formaban con ella un agudo contraste. Por ejemplo, cantaban juntos y sin ninguna preparación canciones populares, cuyos motivos eran en parte cómicos y en parte burlescos, combinándose la cosa de tal manera que los diferentes aires improvisados así formasen un conjunto armonioso, aunque las palabras de cada parte fueran diferentes. Este coro improvisado se llamaba QUOD LIBET, y promovía entre ellos una risa tan cordial e irresistible, que se extendía a las personas que componían el auditorio".

Fruto del cariño fraternal fue una de las primeras composiciones de Juan Sebastián Bach, o sea el conocido "Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo", escrito en 1704 en honor de su hermano Juan Jacobo, que partía para ingresar al ejército de Carlos XI de Suecia como obispo. Está formado de seis partes: en la primera se describe el futuro hecho por sus amigos del hermano para disuadirlo de hacer el viaje; en la segunda se ven en las calandrias que pueden sucederle en países extranjeros; la tercera es un "lamento general", si bien, de él se refiere a Mendel y a Hans David, en la cuarta, los amigos de piden al viajero, la quinta está consagrada al arte del destino, y la sexta es

una fuga sobre la misma aria. En la tercera se encuentra el llamado "motivo de las lágrimas", que ha servido de inspiración a muchos músicos.

Bach tuvo veinte hijos y a todos los que sobrevivieron, ayudó con verdadero fevor paternal. Cuando murió su primera esposa, que era prima suya, no le guardó mucho tiempo el luto, y tal conducta fue debido, no a que estuviera a cargo de nuevos amores ni fuese esclavo de la versatilidad sexual, sino a que sentía hondamente la necesidad de vivir en familia y en un ambiente propicio al trabajo y a la creación musical.

Esse ambiente en el que concentraba todos sus afectos y vivía en la intimidad de su maravilloso arte, podemos conocerlo por la descripción que de él hace Spitta, al comentar dos hermosas canciones: "Lo edificantes pensamientos de un fumador de pipa nos muestran al buen Bach padre de familia apaciblemente arrellanado en su sillón, gozando de la paz burguesa de su hogar, pero entre-



JUAN SEBASTIAN BACH gado también, aún en estos momentos, a severas reflexiones:

"Cuando empuño mi pipa, Llena de buen tabaco, Para matar el tiempo, Y distraerme un rato, Me pongo siempre triste, Me inquieto y sobresalto, Pensando que la vida Es también humo vano."

"La semejanza entre el frágil pipa de barro, cuyo contenido se convierte prescamente en humo, y el perecedero cuerpo del hombre y la vida humana, es el tema desarrollado en seguida, en cinco estrofas. Se han conservado dos versiones de es-

ta canción: la primera en re menor y la segunda transportada al tono de sol menor para voz de soprano, aparece copiada por la mano de Ana Magdalena (esposa de Bach), quien se proponía, sin duda, cantarla. La segunda de las canciones presenta más bien el carácter de aria por su forma cíclica. He aquí el texto:

"Teniéndome conmigo, iré a la serenamente, como hacia el descanso Sólo una cosa pido: que mis Sean cerrados por sus dulces (manos)".

"Esta canción, en la que, como se advierte, el esposo se dirige a la mujer amada, presenta un extraño carácter sensitivo, bordeando delicadamente lo sensual; Bach compuso sobre esta letra una música íntima y casta (en mi bemol mayor y en 3/4). También esta canción fue compuesta para voz de soprano y copiada por Ana Magdalena; hay solamente dos o tres bocuados que si no nos equivocamos, fueron añadidos por Juan Sebastián, a manera de correcciones. No cabe duda de que esta tendencia de la esposa a adaptarse a los sentimientos de su marido, SINTIENDO CON EL Y EN EL, revela una entrega íntima y casi infantil al poderoso espíritu del genio."

Fuera de estas composiciones consagradas a los sentimientos familiares, Bach no compuso ninguna en la que expresara el amor profano y romántico, no obstante ser muchas las que le fueron inspiradas por sus arraigados sentimientos religiosos. Tal contraposición se debe a que él como en los demás miembros de su estirpe, fueron ajenos a las pasiones románticas, desvirtuadas, que ahora son un incendio y tiempo después tan sólo frías cenizas, pero en cambio arraigaba en ellos un fuerte sentido familiar. En estos tiempos en que tantas fuerzas combaten a la familia y que la conciencia de la estirpe a que se pertenece va disminuyendo hasta desaparecer; ahora en que abundan los desarraigados que no rinden culto a sus progenitores ni saben apreciar la importancia que tiene pertenecer a un árbol sano, vigoroso, y que levanta sus ramas al cielo, el caso de Juan Sebastián Bach y de todos los suyos, debe ser como estímulo para luchar contra esas fuerzas del mal, y dar a la estirpe la importancia que merece, porque aunque no dependa de nosotros y por tal circunstancia haya en ello cierta dosis de injusticia, lo cierto es que es un don del Cielo, que debe agradecerse, llevar en sus venas sangre de calidad.

E. P.

¡YA ESTA EN VENTA!





ANUARIO DE CHILE 1956

EDITADO POR LA EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION" S.A.

- Economía. Leyes de Impuestos. Sucesos 1955. Indices Comerciales. Estadística. Agricultura. Minería. Industria. Transportes. Panorama Educativo. Previsión Social. Poderes Públicos.
- Sintesis Geográfica. Demografía. Arquitectura.

- Plan Habitacional. Los Países Extranjeros. Estadísticas Mundiales.
- Año Cultural. Literatura. Artes Plásticas. Teatro. Música. Ballet. Religión. Turismo.
- Deportes. Hípica. Guía de Casillas. Records Mundiales.

Y HASTA EL ÚLTIMO DETALLE DEL PANORAMA NACIONAL!

Resérveme 1 Ejemplar

NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

Recorte este cupón y envíelo al ANUARIO LA NACION 1956, Casilla 81-D, Santiago

2

1

LIBROS EN

AHORA EL ANUARIO INCLUYE EL INDICE GENERAL DE CASILLAS DE CORREOS

HAGA SU PEDIDO AL DIARIO "LA NACION" O A LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DE SANTIAGO

- AUSTRAL, Santo Domingo 1216.
- COLON, Compañía 1007.
- CULTURA, Huérfanos 1179.
- CHILENA, Alameda 2695.
- DIFFUSION, Santo Domingo 1261.
- EL SEMBRADOR, Pasaje Matte 29.
- HERMES, Alameda 727.
- HISPANO-AMERICANA, Merced 846
- I TERNACIONAL, Hotel Carrera.
- LOPE DE VEGA, Estado 54.

- MUSALEM, Bandera 551.
- NASCIMENTO, San Antonio 390.
- OCCIDENTE, Alameda 1313.
- PROA, Mac Iver 140.
- PUERTO AEREO LOS CERRILLOS, Librería Alberto Vicario.
- SALVAT, Agustinas 1043.
- STUDIO, Agustinas 966.
- ZAMORANO Y CAPERAN, Compañía 1015.

AGENTES VENDEDORES:

En Santiago: SOC. PROVENTAS LIDA. Fono 380034 — En Valparaíso: OSCAR ARMANDO LABARCA. Fono 57226. Casilla 1424

Recordamos el Gran Amor de Napoleón en el 135.º Aniversario de su Muerte

AYER se cumplieron 135 años de la muerte de Napoleón, figura histórica tal vez la más apasionante de todos los tiempos. El 5 de mayo de 1821, al final de su penoso cautiverio que duró seis largos años, espiraba en la isla de Santa Elena, el hombre que después de una meteórica ascensión, desde simple teniente de artillería llegó a ser Emperador de los franceses y tuvo a Europa en un puño.

Tres semanas antes de su muerte, a mediados de abril, en un cerrado bajo llave en su pieza el Emperador dicta a Montholon su testamento. Luego, bajo el dictado de Montholon lo copia de su puño y letra, a fin de poner este documento al abrigo de toda duda. Durante cinco horas, bañado en sudor frío, el Emperador escribe. Este testamento es la más hermosa muestra de grandeza y de humanidad, y el resumen de toda su vida.

Después de unas páginas impregnadas de excitada solicitud por su heredero legítimo, se lee en el artículo 37, que aconseja a Alejandro Walewski hacerse oficial. El que así escribía, no sospechaba que mucho después de la muerte de su heredero, el conde Walewski, legado a ministro, presidirá un día los destinos de Francia, y demostrará por el genio y su belleza de que añoses ha nacido.

Y estos amores, acaso los más tiernos y verdaderos que supo inspirar y sentir el vencedor de cien batallas, son los que va el lector a conocer, a través de la crónica que publicamos a continuación, escrita por Alberto Lista Funes.

Es verdad que Napoleón amó a Josefina, pero también es cierto que Josefina, lo amó rápidamente con sus infidelidades. María Luisa, con quien le casó por razones de Estado, no despertó en él interés alguno. Y, en cuanto a sus otros amores, tampoco calaron hondamente en su corazón.

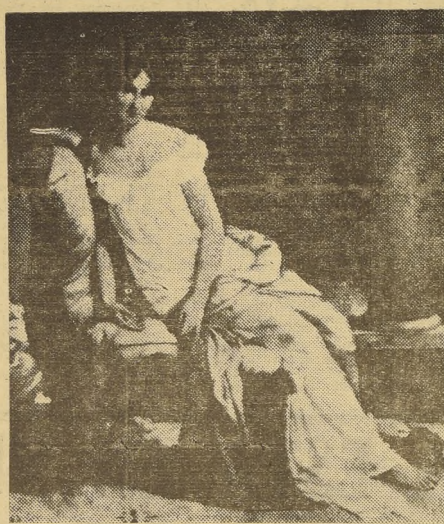
Como se transforma, en cambio, su existencia cuando aparece María Walewska, la joven polaca. A ella, sí, la amó de verdad, fogosamente, apasionadamente y fue correspondido en la misma admirable forma. De haberlo querido, María Walewska hubiese sido emperatriz. Pero su sujeción es honor. Difícilmente se imagina uno un carácter más noble que el de María Walewska, o un ser más puro que ella.

Tenia dieciocho años cuando se encontró por primera vez con Napoleón. Era a principios de 1807, Polonia acamaba en Napoleón a su libertador. El día de su entrada en Varsovia, María patriótica, fervorosa, le habla interceptado el paso, y le había arrojado flores. Napoleón le sonrió y la saludó.

Hasta entonces, María no había llevado una existencia particularmente dichosa. Pertenece a una antigua familia polaca, cuyos continuos reveses de fortuna la habían empobrecido. A su salida del pensionado, un candidato tan brillante como falso le fue presentado: el conde de Anastasio Colonna Walewski. El conde era prodigiosamente rico, pero tenía más de setenta años. Se angustió, lloró, enfermó, pero, al final, tuvo que acceder a convertirse en la condesa Walewska. Desde entonces, su existencia se desliza monótonamente cerca del anciano esposo en el castillo de Walewice. El estricto de las armas napoleónicas la arrancó luego a su soledad, y la pareja deja Walewice por Varsovia.

FLORES Y UNA SONRISA

A su llegada a la capital polaca, el Emperador respondió inmediatamente al saludo y a la ofrenda floral de María, pero al día siguiente las cosas debían cambiar. El príncipe Poniatowski ofreció un baile en honor del Libertador. María concibió con el corazón emocionado. Menuda, frágil, vestida una "bollette" de falda larga, de satén blanco. Sus cabellos rubios, ceñidos por una pequeña corona de mirto, destacaban



LA CONDESA MARIA WALEWSKA

la maravillosa blancura de la tez y los ojos de color de mar, que no quitaban su mirada de Napoleón. El se le aproximaba a medida que se pronunciaban en voz alta los nombres de los invitados, y cuando estuvo delante de ella, se inclinó y pronunció algunas palabras en voz baja que, dada su intensa turbación, María no comprendió.

—¿Quién es esa mujer? — preguntó a uno de sus oficiales. — Que me informen. — María, a quien el notorio interés del Emperador había conmovido extrañamente, no permaneció mucho tiempo en el baile del príncipe Poniatowski. Apenas había transpuesto María la entrada de su casa, cuando recibió una esquela: "No he visto a nadie más que a vos, no he admirado a nadie más que a vos. No desco a nadie más que a vos. Una respuesta rápida para calmar el impaciente ardor de — N."

La N. zigzagueaba al pie de la hoja como un rizo, pues la escritura era nerviosa y difícilmente legible. María se alarmó y, de pronto, todos los sentimientos de admiración que acariciara por aquel a su país, se transformaron en desprecio. —¿Por quién la tomaba aquel hombre que empleaba un lenguaje tan hiriente, a fuer de directo? — No lo veía nunca más — se juró. Pero a la mañana siguiente, la aguardaba otra misiva: "Os he disgustado ¿verdad? Sin embargo, tenía el derecho de esperar lo contrario. ¡Me equivoqué! Vuestro entusiasmo ha disminuido en tanto el mío aumenta. ¡Me quitáis el reposo! ¡Oh!, dad un poco de alegría, de felicidad, a un pobre corazón que está próximo a adoraros! ¿Es tan difícil obtener una respuesta? Me debéis dos. — N."

¿NINO?

TRES científicos de Israel acaban de informar que han descubierto un método seguro para determinar el sexo de una criatura antes de nacer. El método se basa en el hecho demostrado por unos científicos canadienses, de que una sustancia llamada cromatina sexual se encuentra sólo en las células femeninas, y no en las masculinas. Los doctores David Serr, Leo Sachs y Mathilde Danon, del Hospital Universitario de Jerusalén, llegaron a la conclusión de que las células que se hallan en el líquido amniótico pueden ser analizadas para determinar el sexo de la criatura. Estos científicos han probado el sistema en 20 mujeres, y en todos los casos pudieron predecir con certeza el sexo de la criatura. Sin

"RAZONES DE ESTADO"

Pero María guardó su obstinado y noble silencio. Desdén las palabras de su propia familia, de sus relaciones, de sus parientes y del gran mariscal Duroc, que servía de emisario al Emperador, y le hablaban de condescender a las pretensiones de Napoleón por "razones de Estado". Devolvió cartas sin abrir y regalos costosísimos. Hasta que, acorralada, vencida, cedió. Prometió asistir a una cita en el Gran Palacio. Allí vio María un Napoleón desconocido para ella, el "huracán" que la tan mentada Josefina había descripto. Comenzando de largo a largo por el salón, plañando, acusando, amenazando se dejó arrastrar por una de esas terribles coheiras que espantaban a sus familiares y a sus subordinados. Los asuntos de Polonia se mezclaban en sus discursos, con sus inquietudes amorosas. De pronto, sacando su reloj del bolsillo lo arrojó al suelo y lo pisoteó. La dulce María, espantada, paralizada, se desmayó.

Lo que ocurrió entonces no es difícil de imaginar. Cuando María salió de su desmayo, pálida, avengezudo, arrojado ante ella, Napoleón le replicaba lo pedíanse por haber sacado partido de su inmensidad. Sin contestarle, María lloraba y lo rechazaba. Durante un tiempo infinito permanecieron así. Amanecía cuando Napoleón hizo llamar a Duroc, Ordenó un coche. Y el Emperador acompañó a María hasta su casa, sin haber logrado arancarle ni una sola palabra.

Aguardó, sin embargo, que ella lo perdonase. Esperaba que llegaría a escuchar sus excusas y su amor. Noche tras noche aguardó en vano María rechazaba sus cartas. Obsesionado, entonces, por el recuerdo de la mujer a quien había ofendido

embargo, aunque los científicos israelíes aseguran que esta prueba no puede causar daños, muchos médicos consideran que es peligrosa, tanto para la madre como para el hijo.

GLOTON

EL ESCRITOR Pedro de Montmaur, que vivió en el siglo XVII fue un famoso gloton. En una ocasión le regalaron una magnífica perla, y mientras se preparaba para saborear tan magnífico manjar, el gato se la robó. Para no renunciar a la perla, Montmaur se comió al gato.

VERSO

Le dije llorando al mas, Que tu nunca me querías. Te aseguro que son mías Las perlas de tu collar!

gravemente, trabajó sin descanso en la reconstrucción de Polonia, en una forma en que no le hubiera hecho de no mediar la condesita Walewska. En cuanto a esta, sintió disminuir poco a poco su encono comprobando lo que Napoleón hacía por su país.

Así transcurrieron los días y las semanas. Una noche, dos oficiales pidieron ser llevados ante la condesa Walewska. María se sobresaltó al ver en su salón a Napoleón acompañado de Duroc.

—¿Vos? — exclamó la joven. —¿Crees que podría olvidarte? — respondió Napoleón con ternura. Y tomándole una mano, la estrechó contra su corazón.

María bajó los párpados y sonrió. Perdonaba. Desde entonces, se sucedieron las entrevistas. María Walewska, se apasionó más y más por Napoleón, y no se cuidaba ya de ocultar sus sentimientos. El afecto cálido tiempo firme, que él le testimoniaba se convirtieron en fuente de siempre renovadas alegrías. Jamás había amado Bonaparte ni con tanto entusiasmo ni con tanta constancia. Cerca de aquella mujer suave y frágil, conoció por única vez en su vida el amor limpio, desinteresado, sin ambiciones seslavadas ni frios cálculos y frías tentativas de poder.

CHISMES PALACIEGOS.

Napoleón con Josefina, no habría podido tener descendencia. Pense divorciarse sólo cuando María le enteró de que iba a ser madre; sólo entonces, pues, estuvo en la cuenta, por ella, lo que podía tener hijos y asegurar así su dinastía. Y nadie como su amada, nadie más digna que María de ocupar un trono. Pero las conspiraciones y las intrigas dieron por tierra con el proyecto que tampoco parecía muy del agrado de María.



NAPOLEON I

María Walewska permaneció fiel al Emperador hasta en la derrota. Fue a visitarlo a la Isla de Elba y le ofreció poner en venta sus alhajas para financiar su retorno a Francia. Napoleón hizo en compañía de su hijo el pequeño Alejandro, entonces de cinco años de edad, Napoleón jugaba con sus penas y proyectos, azares de la historia, la vida de los hombres y, sin duda, la gran reserva de su madre. Impidieron por siempre convertirse en el heredero del Emperador.

Es Hoy Día Problema De que Mujeres Más Honras

Por el Dr. FERNANDO OCHOA

UNA mañana de octubre pasado, el actor John Hodiak, hombre robusto y de sano aspecto, con 41 años de edad, sin antecedentes de enfermedades serias, se cayó al intentar en su casa. Repentinamente se desplomó sobre sus baldosas del baño. Cuando llegó el doctor, Hodiak estaba muerto, fulminado en la cúspide de su vigor por un ataque cardíaco totalmente imprevisible.

La gente se horrorizó con la mala nueva, una de tantas semejantes que aparecen en la sección defunciones de los periódicos, pues cada día mueren más y más hombres, bruscamente y sin aviso previo.

Aunque generalmente nacen más hombres que mujeres, en los últimos 30 años su ritmo de mortalidad es muy superior al del sexo femenino. La situación ha llegado a ser tan seria, que los científicos se ven forzados a examinar más de cerca el problema.

El salto anormal en la mortalidad de los hombres está demostrado por las impresionantes estadísticas del doctor Wilson Seward, del Servicio de Salud Pública Norteamericano. Helas aquí: en 1920 la mortalidad era 8% más alta en hombres que en mujeres, y en 1950 subió a 48%.

La situación es francamente peligrosa y se está haciendo peor cada año. Algunos expertos, mirando a un próximo futuro, piensan que si no se detiene este fenómeno, se romperá el equilibrio entre ambos sexos, con consecuencias imprevisibles. En abril de 1950 había en Estados Unidos 60 mil más mujeres que hombres. En julio de 1951 la mayoría femenina subió a 920 mil.

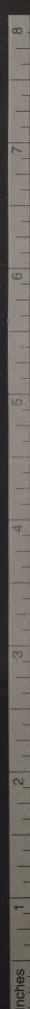
Hasta ahora, siempre han vivido más las mujeres que los hombres. Actualmente, en países muy civilizados, un hombre vive un promedio de 66 años, y una mujer de 70 años. El hecho es que, a pesar de la creencia sobre la superioridad del macho, las mujeres no son exactamente el "sexo débil". Ellas tienen numerosas ventajas básicas que les permiten vivir más largamente. Una niña recién nacida tiene mayor probabilidad de vivir que



Los médicos levan establecer la de un paciente, por medio

un niño. Una mujer es más resistente a las enfermedades que un hombre. Eficazmente, un hombre tiene musculatura más fuerte que una mujer, pero, biológicamente, es ella la más fuerte.

Los biólogos explican así el fenómeno. La naturaleza, dicen, no se interesa sino en continuar las especies. Como la mujer da origen a los descendientes, está protegida por la naturaleza hasta el fin de su edad madura. Por ello, la abeja reina sobrevive a los zánganos, y la hormiga reina a los machos. El mayor desarrollo muscular y la agresividad del hombre no tiene otro objeto que proteger a la mujer y darle sustento. A diferencia de los niños, los niños nacen con una oculta inferioridad vital. Los doctores lo saben y le están tratando de proporcionar un futuro más seguro. Pero lo que más los preocupa es que, consistentemente, los hombres se están matando a sí mismos antes de tiempo.



Misterio y Audacia. de Maletas y Baúles Para Ocultar Cadáveres. Curso Tradicional en la Historia del Crimen

de treinta años con las piernas cortadas al ras del tronco. A juzgar por las señales que presentaba, la víctima debía de haber sostenido una lucha encarnizada contra sus asesinos. El rostro aparecía enteramente tapado por numerosas quemaduras y el pecho presentaba seis cuchilladas... Las investigaciones hechas hasta el momento en que escribimos no han permitido dar con los autores. Como se ve, no hay nada nuevo bajo el sol, ni aún en materia criminal. Hace medio siglo, los baúles y maletas nacieron para ser usados en el crimen. Los asesinos se desembarazaban de los asesinados encerrándolos en un baúl, que consignaban después en una estación de ferrocarril o en una casa de otra localidad. Así, el caso de M. Poirier-Desfontaines, asesinado por su criado Ferdinand Vion, fue encontrado en un baúl en la estación de Orléans. Casimir Larnet, muerto a tiros de revolver por Claire Basseing, su amante, crimen que hizo que muriera mucho a las prensas de

tiempo, en la casa número 3 de la rue de la Croix-Nivert, fue descubierto en un establecimiento de guardanubios, en Malskoff, en la carretera de Châtillon. El relojero Wahl, asesinado por su colega Dombey, fue encontrado en la estación de Lyon, en París. Y, por fin, presidiendo de otros casos que harían larga y encolosa esta relación, el traficante en aves, Flances Lebon, fue llevado por su asesino, Félix Mielie, a un hotel situado en el número 1 de la rue Jules-César, cortado en dos y metido en un baúl de un metro y veinte centímetros de largo. Uno de los más tristemente célebres de estos crímenes fue el llamado el del "baúl de Gouffé". El viernes 20 de julio de 1889, M. Gouffé, procurador cuyo estudio se hallaba en el número 148 de la rue de Montmarie, desapareció sin dejar huella. Por de pronto nadie se inquietó por la desaparición. M. Gouffé era un hombre de 48 años, de carácter alegre y muy amigo de las faldas. Se pensó, pues, en alguna aventura amorosa o no sé qué imprecisión que acaeció un principio. Pero pasaron los días, y la cosa comenzó a preocupar. El 12 de agosto se descubrió en Millery, cerca de Lyon, un baúl dentro del cual se encontraba un cadáver desnudo. Las investigaciones fueron valiantes, hasta el día en que una mujer de ligeras costumbres, Gabriela Bompard, fue detenida por sospechas de que hubiese asistido al procurador en colaboración con su amante Michel Eyrraud.

En efecto, ella era la autora del hecho. Ocurrió ello así: Gabriela, que era muy guapa, atrajo al procurador a su casa, en la calle Tronson-du-Coudray, brisla le pudiese al cuello el no dio importancia a que Gabriela Gouffé muy encandilado, le hizo sacar de su baúl, haciendo con él un mundo corrido. Creyó que se trataba de una broma. Pero cuando tras las cortinas de la alcoba estaba Michel, el amante, quien pasó a su cómplice una cuerda que descendía de una polea que colgaba en el techo. Rápidamente ataron el cordón de la

bata a la cuerda e hicieron al infeliz procurador, que allí quedó ahorcado. Al día siguiente la criminal pareja abandonó París y se fue a Lyon, expidiendo a Millery el baúl en que llevaban encerrado el cuerpo de su víctima. Eyrraud fue ejecutado en febrero de 1891 y Gabriela condenada a prisión perpetua. El asunto Gold está de 1907. M. y Mme Gold eran una pareja de viejos ingleses. Estos ancianos invitaron a su casa de Montecarlo a una dama que vivía en sus rentas. Mme Emma Levin y después de haber tomado el té la asesinaron y expidieron su cuerpo, cortado en trozos y metido en un baúl y en una caja de sombreros. El primero fue descubierto en Marsella y la caja en Boulogne. Produjo gran impresión aquel suceso no sólo por las circunstancias del crimen, sino porque sus autores estaban reputados como personas honradas y verdaderamente no se sabe que hasta entonces hubiesen cometido ningún delito. Pero acaso el crimen de esta clase más famoso fue el conocido por el "asunto Bessarabo". Hacia el mes de agosto de 1907, el comisario de policía del barrio de Saint-Georges, de París, M. Bessière, fue informado de que Monsieur Bessarabo, hombre de negocios, muy acreditado y conocido entre los de su clase, había desaparecido desde el 30 de julio. Ninguno de sus amigos, ninguno de sus colegas había vuelto a verle desde la víspera de ese día, y nada anormal se advirtió en su conducta. Inútiles todas las pesquisas hechas entre los hombres de negocios y amigos de M. Bessarabo, el comisario fue a interrogar a Madame Bessarabo, su esposa, y a una hija del primer matrimonio de este Paul Jacques. Mme Bessarabo había un relato confuso, embrollado, en el que el nombre del muerto varias veces se decía de diferentes maneras. Entre las siguientes: M. Bessarabo, que no se llevaba bien con su mujer, se había ido a Montecarlo, antes había guardado algunos documentos que estimaba comprometidos en un baúl que exhibió el nombre de Mme. Garnier en la estación de Nancy. Dos inspectores fueron inmediatamente a esta estación, donde se apoderaron del baúl y lo abrieron. Pero en lugar de encontrar los documentos comprometidos a los que la señora se refería, sólo se halló el cadáver de M. Bessarabo, el frente atravesado por un balazo. Madre e hijo fueron detenidos. Después de muchos interrogatorios, Mme Bessarabo confesó haber estado dentro su marido durante una rifa doméstica y con la ayuda de su hija, haber metido en el baúl su cuerpo, expidiéndolo después. Mme Bessarabo fue condenada a veinte años de trabajos forzados, mientras que Paul Jacques fue absuelto como inocente, pues obró bajo la presión de su madre. Estos son los principales sucesos de baúles y maletas que nos trae la memoria el curso que estamos leyendo en el libro de M. D.

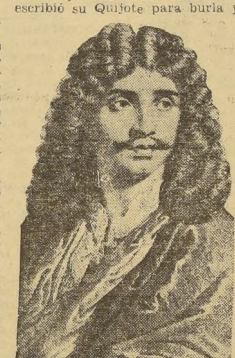
ENVIDIA ENTRE ESCRITORES. Nadie Sale al Juicio de sus Colegas

Por EDMUNDO GONZALEZ BLANCO

CON haría razón nos quejamos los que escribimos, de tener nuestros peores enemigos en los de nuestra profesión, conforme el consabido refrán. En lo que no andamos tan acertados es en atribuir a los días presentes ese espíritu de difamación, que conviene en centros de comadres la libre república de las letras. Si en algo aventajamos los contemporáneos a los antiguos, es tal vez en la buena educación literaria. Citare, en apoyo de mi aserción, algunos ejemplos, empezando por los clásicos.



Para muchos de sus compañeros, Esquilo era un farragoso puero; Sófocles despreciaba tranquilamente a Esquilo diciendo: Cuando hace algo bueno, no sabe lo que hace. Quintiliano lo entendía la Orestíada. Racine lo rechazaba todo en Esquilo, y solamente concedió amnistía a dos o tres escenas de los Clodios. Fontenelle escribe en sus Observaciones: No se sabe lo que el Prometeo de Esquilo. Esquilo parece loco. Victor Hugo recuerda que el siglo XVII en masa se burló de Diderot, porque admiraba las Emérides. Todo el Dante es un disparate, exclamaba Chandon. Miguel Angel me parece excesivo, acrecienta Demaitre. No puedo soportar ninguna de las ocho comedias de Cervantes, declara Le Houpe. El falso Avelandía escribió su Quijote para burla y



MOLIERE

escarnio de Cervantes, a quien llamó pobre mendigo, manco, etc. Es lástima que Molière no sepa escribir, dice Fenelon. Molière es un infame histrion, corrobora Bossuet. El gran filósofo Malebranche llegó a calificar de "canalla" a otro gran filósofo: Spinoza. Soudry pedía que empleáramos a Corneille. Para Green, Shakespeare era un gran vestido de muchas plumas. Según Voltaire, las obras de Shakespeare parecían escritas por un salvaje borracho. D'Alembert habló de un solo gusto que se ha leído la payasada de Shakespeare. En sentir de Heredia, Calderón no pasa de la categoría de versificador, imoral, fatalista, tétrico y ridículo. El abate Trabel decía con la mayor frescura: "Un escolar cualquiera evitara las faltas en que incurrió Milton. El célebre filósofo e historiador Huet, Odís

razón, alta presión sanguínea, úlcera o suicidio. La división de los hombres por más agresivos, tienen más enfermedades venéreas, más alcoholismo, más accidentes y mayor proporción de homicidios. Siendo más asustadizas las mujeres se cuidan más cuidadosamente cualquier pequeño mal y siguen más cuidadosamente las instrucciones del médico. El hombre podría, si quisiera, cortar una de sus desventajadas arterias de la cavidad femoral para quemar las grasas que deberían su corazón. Le bastaría comer menos alimentos aceitosos o grasosos, mantenerlo su peso, de acuerdo con su estatura y edad. En octubre de 1955, el doctor McKay, comunicó a la Academia Médica de Nueva York, que los animales de experimentación que reciben todas las vitaminas, sales, proteínas y grasas, pero menos calorías que las que se estimaban necesarias, viven más tiempo y más sanos. La dieta no es todo. Los hombres deben olvidar la antigua división de que constituyen el señor fuerte. Los músculos fueron importantes en la vida primitiva. Pero no sirven de nada en el complejo mundo actual, contra las sobrecargas y tensiones que favorecen a los asesinos modernos: la hipertensión, el infarto cardíaco, la hemorragia cerebral y tantos otros. En verdad, un ataque histérico, unos cuantos gritos hacen mucho en favor de la vida de un hombre con estas a disgustos. También debería echarse a la cama y consultar médico en vez de darse de héroe, cuando no se siente bien. Los hombres, mientras las mujeres son débiles en sus gritos, lloran y se hacen histéricas, llamando médico con el menor motivo, los hombres, en cambio, se sienten siempre fuertes y no tienen agostarse hasta morir para demostrar masculinidad, logrando a menudo dejar a sus esposas en estado de viudez y con buena salud.

El hombre actual sufre aún más complejos de inseguridad. Ahora que las mujeres le consideran en campos anteriormente reservadas sólo a él. Tal complejidad debida a su papel tradicional de la mujer, la cual añades unas tensiones emocionales. Por eso las mujeres se desahogan atacando a los hombres, odiando al hombre. Este no reacciona sino con males al co-

El Hecho que Mujeres

de la Sociedad Científica de Chile

amente la diabetes, el cáncer de la mama y el cáncer de los órganos genitales, toma más víctimas entre las mujeres. Si. Hay más enfermedades para el sexo masculino que para el femenino, especialmente de la circulación y del corazón. De cada 5 úlcera mortales, cuatro son de hombres. La tuberculosis mata doble número de hombres que de mujeres. La parálisis infantil es 50 por ciento más frecuente en los niños que en las niñas. La neumonía y la gripe destruyen 20 por ciento más vidas masculinas, y el cáncer 5 por ciento más. Como si esto no fuera suficiente, los científicos escribieron el mayor detalle, demostrando por estadística que, en 1950, el cáncer pulmonar se ensañó 5 veces más en los hombres. Si salimos del campo de las enfermedades y entramos al de las enfermedades, estos están duplicados en los hombres, y se suicidan o mueren a manos homicidas 3 veces más hombres que mujeres. Ningún hombre de ciencia responsable atreve a decir categóricamente que conoce la clave de la mala suerte del sexo masculino; pero algunos suelen aventurar diversas posibilidades. El doctor Soudry, por ejemplo, concuerda con otras eminencias en que los tiempos en que vivimos han añadido nuevas cargas y tensiones a la inferioridad biológica del hombre. Siendo el hombre quien gana el pan, está más día diaria es más bajo su resistencia a las úlceras y a otros males, y mayores las tensiones que van a comprometer el corazón. El hombre actual sufre aún más complejos de inseguridad. Ahora que las mujeres le consideran en campos anteriormente reservados sólo a él. Tal complejidad debida a su papel tradicional de la mujer, la cual añades unas tensiones emocionales. Por eso las mujeres se desahogan atacando a los hombres, odiando al hombre. Este no reacciona sino con males al co-

E. G. E.

Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH



Debido a una gentileza del servicio de modas "Intercontinentale", podemos presentar a nuestras lectoras una primicia de las elegantes de Moscú. Esta hermosa modelo es el último grito de la moda para las damas soviéticas, presentado en el reciente desfile de modelos. Traje de viaje confeccionado en lana; pantalón y chaqueta. Como nota femenina el chaleco de terciopelo en rojo. Hacemos notar que por primera vez en la presentación de alta costura soviética, un maniquí "viviente", luce un modelo de pantalón. (M. T.)

Se Determinan con Termómetro los Días Fecundos de la Mujer

SOLO CUATRO DIAS al mes la mujer es fecunda, estando en condiciones de concebir, y es, precisamente, para determinar esos días que se ha inventado un termómetro para uso exclusivo de las mujeres casadas, el "Cyclotest". El principio básico de este termómetro, que contribuye a evitar muchas preocupaciones y angustias psíquicas a determinados matrimonios, es en realidad sumamente sencillo, pues aprovecha dos oscilaciones típicas que tiene la temperatura del organismo femenino durante un mes: un tiempo de temperatura mínima y otro de temperatura máxima. Con una medición continua por medio de este instrumento se puede tener información segura sobre los días fécondos, determinación de la gravidez y trastornos hormonales femeninos. Obviamente, con esta clase de termómetros se logra una regulación de nacimientos (muy di-

ferente al llamado "control de nacimientos"), cosa que no chocaba con los principios religiosos que se oponen al control de natalidad. Quizá la palabra más autorizada en torno a este debatido problema sea la del Santo Padre, quien, en un discurso reciente, dijo: "En nuestra última discusión sobre la moral del matrimonio hemos comprobado la autorización y al mismo tiempo los límites exiguos para la regulación de nacimiento que, en contraste al control de nacimientos, es conciliable con las leyes de Dios. Podemos esperar —pero aquí la Iglesia deja el juicio de las ciencias médicas— que se logre dar un fundamento suficientemente seguro a este conducto permitida, y las últimas noticias confirman estas esperanzas."

El "Cyclotest" es un invento alemán que puede contribuir a una mayor felicidad y armonía en el matrimonio.

Los Elementos Esenciales de un Botiquín de Belleza

LOS COSMÉTICOS no son tan caros como para que su adquisición —para el término medio de las mujeres sea prohibitiva. Cuando se sienta decuada salga de compra y entre las víveres de las perfunerías, adquiera una loción, una crema, y rouge, y se sentirá revivir. No dirija su mirada hacia productos extravagantes, que luego tratan a aumentar la fila de botellitas y potes sin uso de su bolsador. En líneas generales, los elementos esenciales de un botiquín de belleza son: crema de limpieza, loción refrescante, crema hidratante para las mujeres de cutis seco y crema suavizante para las manos, además de base, polvos, rouge, colorate y frotador. La crema-base es un produc-

to indispensable, le mismo que el polvo. En cuanto al colorate, si bien es esencial para las mujeres pálidas, las demás pueden prescindir de él. Pero todas, sin excepción, deben recurrir al lápiz labial y disponer de los tres colores, que armonizarán con el esmalte de las uñas.

Para la labor de manicura precisará, además de esmalte base y secador lavador de cutícula y herramientas adecuadas. El uso de cosméticos para las cejas es excepcional. En caso de usarlo, dispondrá de rasador, sombra y un lápiz de cejas.

El perfume es esencial, ya es extracto o simplemente en colonia, además, desodorante, champú, pasta dental, cepillos de uñas y de cejas, puestas de cejas y talco.

El Arte de Servir en la Mesa

Antes de pasar los comensales al comedor, ya deben estar las copas con agua y el pan en cada plato correspondiente.

—A la primera persona que se sirve es a quien está sentada a la derecha del dueño de casa. Se le presentará por el lado izquierdo, y con la mano derecha, la cuchara y tenedor de servir. Luego se le acercará la fuente con la mano izquierda, bajando el brazo por detrás de la espalda del comensal para poder acercar la fuente lo más posible hasta el plato, a fin de facilitar el acto de servirse. Después de servir, coloca paralelamente los cubiertos que recibió sobre la fuente, y ésta será así presentada después a los demás comensales, recordando de hacerlo siempre por el lado izquierdo.

—Cada plato usado, con los cubiertos empleados, se quita por la izquierda del comensal, con la mano izquierda, y con la mano derecha se coloca el plato limpio con los cubiertos necesarios paralelos en medio del plato, por el lado derecho.

—Los platos se sirven y se retiran de uno en uno, sin poner encima de otro, y se llevan inmediatamente a la cocina.

—El agua y los vinos se sirven por la derecha, cada uno en su oportunidad, y se repiten cada vez que una copa queda vacía.

—El pan se vuelve a servir cada vez que se le haya terminado a algún comensal. Después del último plato se recoge, por la izquierda, los platos del pan; las migas se retiran con la palita o cepillo especial, recibiendo sobre la bandeja corres-

Mantenga su Encanto Perdiendo su Personalidad

O CAMBIE su personalidad por el influjo de un vestido de fiesta. No le conviene a una jovencita el tipo sofisticado de mujer; no lo adopte. Se dispone usted a salir de paseo y espera pasar una noche inolvidable? El traje embellece su figura, el peinado es sentido, el maquillaje perfecto. Lleve consigo un perfume femenino y delicado y se perfumó cuidadosamente.

Antes de abandonar la casa recuerde algo sumamente importante: no cambie su personalidad, no decida en honor de su encanto ser una persona distinta, más mundana, más desventada y madura.

Recuerde que una noche invitada por un festejante al teatro, decidí adoptar la postura de mujer "sofisticada", median-

te el artificio de mirarme los ojos entrecerrados, y hacer co. Toda la noche me con- contestar monótonamente, el resultado de que mi comensal preocupado me preguntaba enferma. Después de unas horas, me prometí ser diferente, porque la gente me invitaba, con su modo de ser, y si cambiaba por el modo de su vestido de fiesta, fraduraria y echaría por sus ilusiones.

Sea natural, diviértase normalmente, deje que con sus atenciones de no se queje del servidumbre, no critique la servidumbre, los números de variedades, el otro suyo la diversión de la compañía. Cuida de sus manos y de su figura, sobre todo en la femineidad y delicada, pre- pre sin afectaciones.

Consejos

* Poniendo la ropa se ahorra tiempo. Poniéndola a remojar anterior, se ahorran minutos de tiempo a los platos en el lavado. La ropa quedará más limpia. Las prendas de color deben remojarse, en agua de lana, seda nylon. Los pañuelos deben estar por separado, a fin de evitar los contagios.

* Cuando se pela la fruta y quedan las semillas, se limpian con una mezcla de agua y limón.

Los Cien...

(DE LA PRIMERA PAGINA) que dejan de publicar tales mentiras. Eso es una afrenta. Quieren dar a entender que esos cadáveres aparecidos en Escocia son los de mi esposa y su doncella.

—¿Por qué está usted tan seguro de que no lo son, doctor?

Ruxton montó en cólera. —Pues, sencillamente, porque aquí dice que la más joven de las 2 mujeres halladas en Escocia tenía todas las muelas del maxilar inferior, y precisamente, me consta que tanto a mi mujer como a Mary Rogerson les faltaban algunas muelas de abajo.

EL COMISARIO Vann sacó de su escritorio dos documentos. Toda aquella tarde, los teléfonos de la policía habían funcionado entre Lancaster y Escocia, y aquellos documentos eran el resultado de tal comunicación. El doctor A. C. W. Hutchinson, decano de la escuela de odontología de Edimburgo, después de examinar las muelas de las dos mujeres muertas, había expuesto sus averiguaciones.

—Pasan tres muelas postizas de la boca de la mayor de las dos mujeres —informó.

El dentista de Lancaster, John Twistlethwaite, a quien le exhibieron fotografías de las muelas y páginas de una prolija descripción de las reconstrucciones, había manifestado: —Coinciden exactamente con las dentaduras que hace más de dos años le hice a la señora Ruxton. Incisivo superior izquierdo, canino, y primer premolar. El comisario jefe alargó los informes al doctor Ruxton, y en seguida, abriendo una puerta, le hizo pasar a su despacho particular. Alrededor de una gran mesa estaban sentados altos funcionarios de la policía, contemplaban al alceado cirujano con aire de solemne compasión. El comisario Vann retrocedió hasta la puerta y la cerró...

Aquella noche, el doctor Ruxton fue acusado de homicidio. Un jirón de tela de sábana que había servido para envolver los fragmentos del cadáver fue confrontado con un jirón idéntico de la sábana que aún estaba en el pecho de la señora Ruxton, pudiendo apreciarse que ambas sábanas procedían del mismo telar.

El 12 de mayo de 1938, en la prisa de Strangeways de Manchester, Inglaterra, el doctor Buck Ruxton, tan hábil cirujano, como impetuoso marido, murió ahogado, danos la única víctima que tenía a cambio de las dos que había quitado.

LA MUJER FELIZ DEL MARIDO IDEAL

"El hombre más domesticado de la tierra" llamado el marido norteamericano.

HAY ACTUALMENTE en los Estados Unidos 7.300 das y 2.500.000 viudos. El número de viudas ha aumentado de un millón en los últimos quince años.

En 1900, la mujer norteamericana vivía, término tres años más que el hombre. Ahora, sobrevive al hombre promediado seis a siete años.

Los accidentes ocasionan la muerte, término medio tres hombres por cada mujer. Las trombosis coronarias a 5 hombres por cada mujer. La misma proporción concierne al cáncer al hígado. Los patólogos atribuyen al trabajo abrumador que pesa sobre el hombre se ha dicho que el norteamericano a los 45 años "gastado", como si tuviera 60 años.

HACE UNOS AÑOS, estubo en los Estados Unidos, je de estudio, una mujer suiza del cuerpo jurídico, a sar a su país, dijo:

"En la familia norteamericana, el primer lugar lo tiene la mujer; el segundo, el hijo o los hijos; el tercer, y el cuarto, el marido".

ALGUIEN HA DEFINIDO al marido norteamericano "el hombre más domesticado de la tierra". Russell Lynes, en un estudio titulado "El marido va clase de domésticos", dice:

"Con raras excepciones, el papel del marido y es cada vez menos diferenciado... El hombre antes como "cabeza de familia", hoy es un socio de la familia, en parte hombre, en parte madre, en parte militar, en parte chofer, jardinero, camarero, lavadero... Es cocinero, chofer, jardinero, camarero, lavadero..."

HACE ALGUN TIEMPO, en la Universidad de Nueva York, la profesora de economía doméstica hizo a un centenar de estudiantes solteras esta pregunta:

"Esta vez casadas, ¿creéis que vuestra obligación es lavar, coser y planchar la ropa, y vestidos de vuestros maridos?"

La mitad de las muchachas contestó que no corría la mujer tal trabajo.

LA ABUELA de la actual mujer norteamericana trabajaba temprano para preparar el desayuno a su marido. Ahora, según una estadística reciente, el 60 por ciento de los maridos se levanta por la mañana, prepara el desayuno, mientras que la mujer sigue en la cama.

El "Instituto de investigación sociológica" de Nueva York, ha interrogado a un millón de maridos de menos de 40 años de edad sobre su participación en las labores domésticas. De cada 10,7 confesaron que cosían y planchaban la ropa.

El Instituto Gallup, ha llegado a la siguiente conclusión: 62 maridos de cada 100, cuando regresan a su casa, después del trabajo del día, llevan a cabo las faenas de lavar y planchar. Los técnicos en cuestiones familiares creen que el matrimonio no puede ser feliz si el marido no se esfuerza a mondar patatas junto con su mujer, en la cocina.

EL MARIDO QUE NO quiere lavar platos, lavar ropa y hacer otras labores de cocina o domésticas "despistado", al que conviene vigilar.

Ha dicho un psicoanalista: "El marido que se niega a ayudar a su mujer en las labores domésticas, es un hombre que tiene la conciencia de su propia inutilidad y teme perderla haciendo la mujer femenina. Si está seguro de su propia masculinidad, hará esas labores voluntariamente, sin que se le pida".

Otro técnico en cuestiones matrimoniales, ha dicho esto modo: "El marido que quiere que su mujer guíe el camino y limpie para él, posee el "complejo de la madre"; no desea una mujer, sino una madre que lo cuide".

La Madre Crea el Ambiente en que Respira la Familia

CON SENTIMENTALISMO Y AMOR LA MUJER ES DUEÑA DEL UNIVERSO. — La madre, la mujerca frágil, que necesita de toda clase de protecciones, de toda clase de cuidados, el "hombre fuerte" de la familia, "hombre fuerte" que vive más tiempo, convalece de vivir más tiempo, más aprisa, las enfermedades más aprisa, soporta el dolor en mejor forma y a pesar de todas sus defensas inconsistentes, es defensor más tenaz de lo que considera recto.

Nunca se discute el lugar tradicional que ocupa en el seno del hogar. Para madre y eso era todo. Daba a luz a los niños y los cuidaba, con la ayuda, en lo tanto dudosa del padre, los lan-

zaba al mundo y seguía conservando para ellos un refugio hogareño en caso de necesidad. Luego seguía con los niños y todo salía de sus manos con el compás de una música cadenciosa, olor de agua de colonia y la suavidad de viejo encaje.

SUS CARGAS. — Pero a pesar de todas sus ventajas biológicas, los dados parecían estar en contra suya y a veces sucumbía... en el parto, o debido a sus copiosas labores. Muchas de ellas murieron debido a torpes parturientes que impedían que el doctor se diera cuenta de la presencia de enfermedades relativas a su sexo. Al morir, oía "madre" tomaba

su lugar, creando problemas que ahora son atribuibles al divorcio.

La madre actual debe ser todo lo que la de ayer fue, con más sentido práctico y menos sentimentalismo, pero con el mismo amor. A veces hasta tiene un empleo fuera de casa. Si esto es necesario, magnífico, aunque en ocasiones es sólo con el objeto de obtener mayores hijos. Más trabajo para ella y más problemas psicológicos para el esposo, especialmente si se trata de una persona que no supone que su esposa tenga más bríos que él. Un hombre puede tener mucha razón al preferir que su esposa se contente con ser madre y ama de llaves, pero si ella tiene talentos que exigen una expresión más amplia, lo mejor que puede hacer es darle una oportunidad para que los practique. De otro modo, quizá la pierda por completo.

CUANDO SE VAN LOS HIJOS. — Las dificultades princi-

ales en la familia actual se presentan cuando los hijos crecen y de repente la madre se da cuenta de que desaparecen muchachos de sus brazos. Si vive se presenta cuando ella está pasando por su cambio de vida, tal vez, le cueste mucho trabajo readaptarse, particularmente, si su esposo está muy ocupado, es un hombre muy procreo, o muy obtuso. Hay que prepararse para esto antes de que suceda.

Hombres y mujeres deberán crearle nuevos intereses, pasatiempos que ocupen sus fuerzas y talentos cuando parezca que ya no se necesitan en otra parte, puede ser el estudio, la lectura, la pintura, los viajes, labor social, ayuda a la iglesia, etc. Por otra parte, en una familia realmente unida, los hijos nunca se van, excepto físicamente. Existen vínculos irrompibles. Una madre la definió así: "Mis hijos nunca han dejado de necesitarla y siempre creían me necesitaban y ahora que están casados me siguen

necesitando y tengo a sus hijos también".

La madre crea la atmósfera en que vive la familia. Si es valiente y alegre, y de iniciativa, el resto de la familia no dejará de seguir su ejemplo. Harán lo que ella, si es pesimista, cruel, inútil. Las madres, más que los padres, deben cuidarse de ser demasiado dueñas de sus hijos, demasiado protectoras. Eso de culpar a las familias por todo lo que hacen los niños, debe considerarse con discreción y cautela. Si la mayoría de los padres cumplen con su misión, la mayoría de los hijos serán buenos. Lo que más necesita la familia, es amor y madre mejor que la madre para darlo.

* Para limpiar los objetos de yeso se esbozaron con engrudo de almidón. Se deja secar y luego se quita esa capa; la superficie quedará perfectamente limpia, ya que al almidón arrastrará consigo toda suciedad.

DICK TRACY

PATRULLA JUVENIL

NUNCA PONGA EN EL AGUA UN PAQUETE SOSPECHOSO. PUEDE EXPLOTAR... LLAME INMEDIATAMENTE A LA POLICIA

UN TINTORERO NO OLVIDA UN PANTALON DE ESTE TAMAÑO... VIO LAS SEÑAS EN LOS DIARIOS Y VINO CON ESTE PANTALON

SE LO LLEVO A ALGUIEN HACE UNOS DIAS PARA QUE ENGANCHARA LA CINTURA... EL LE DIO A TRACY LA DIRECCION

Y EN EL APARTAMENTO DE ANTOJO

SE MARCHARON... NO CABE DUDA DE QUE LES GUSTA COMER

UN DIARIO DEL TRES DE NOVIEMBRE

LECHE... PARA VENDERSE ANTES DEL 4 DE NOVIEMBRE

NO HABIA NADA EN EL COSET EXCEPTO ESE ASPIRADOR

EL TUBO HA SIDO ROTO!

SAM... ¿RECUERDAS EL TUBO ARRANCADO QUE ESTABA EN EL AUTO DE LA SRA VULCAN?

¿QUE SI ME AGUERA DOP?

FUE ARRANCADO DE UN ASPIRADOR Y PUESTO EN EL TUBO DE ESCAPE...

EL TUBO ESTA EN EL LABORATORIO

Y AHORA VEAMOS UNA CABANA TRANQUILA, EN EL BOSQUE DEL NORTE...

BAÑOS DE VAPOR, EJERCICIOS, CARRERAS... NO PUEDE FALLAR ANTOJO...

ES TU UNICA SALIDA, ANTOJO! TIENES QUE PERDER DEGO!

¡DAME OTRO VASO DE JUGO! ¿QUE ME VAN A DAR PARA CENAR?

OTRO VASO DE JUGO

Reg. U. S. Pat. Off. Copy, 1953 by The Chicago Tribune

CUANDO HAGA FIESTAS EN SU CASA INVITE A PERSONAS QUE CONGENIEN

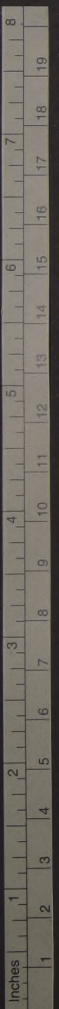
EXISTEN ALGUNOS puntos importantes, que deben tomarse en consideración, cuando se va a dar una fiesta en la casa. La selección de los invitados, por ejemplo, es muy necesaria, ya que debe invitarse a personas que se conocen entre sí y congenian bien. El invitar a otra persona para que ingrese al grupo, es muy agradable, siempre y cuando se crea que puede llevarse en armonía con los demás. Al efectuar las invitaciones a los amigos, debe decirse a éstos, el motivo de la fiesta, quienes estarán ahí, qué clase de fiesta será, para así evitar, entre otras

cosas, el que algunos vayan con ropa inadecuada. Para planear el menú hay que presentar, si se puede, algo nuevo, pero no experimente con sus invitados. Prepare el plato, antes, para su familia y si resulta sabroso repítalo el día de la reunión. Asimismo, es importante seleccionar las viandas en el sentido de que tengan una dieta balanceada. Trate de recordar las necesidades dietéticas de sus amigos ya que actualmente es desconsolador para muchas mujeres que guardan dieta para conservar la figura, tener que aceptar una invitación en una casa donde todos los platos con-

EL USO DEL LAPIZ LABIAL

SI NOS VIERAMOS prosa- critas a una isla solitaria y nos dieran a elegir un solo cosmético, elegiríamos sin duda, el rimmel. El lápiz labial es importante, pero posiblemente algunas moras salvajes aplastadas resaltarían su función. En cuanto al polvo, el tono oscuro de piel que adquiriríamos en esa isla mística lo suplantaría, haciéndolo innecesario. Nos queda entonces el rimmel como elementos indispensable. Algunas mujeres pueden prescindir de él por tener esta suerte, y sus ojos son opero como el número de su teléfono, para que en el caso de que se perdieren, los dueños de casa, vayan a recogerlos.

ANGÉLICA



RESPUESTA

El filósofo Bertrand Russell recibió un día la visita de una señora que le rogó que le explicase la diferencia entre el tiempo y la eternidad.

—Señora —contestó el filósofo sonriendo—, aunque emplease mi tiempo en explicárselo, necesitaría usted una eternidad para comprenderlo.

VALIENTE

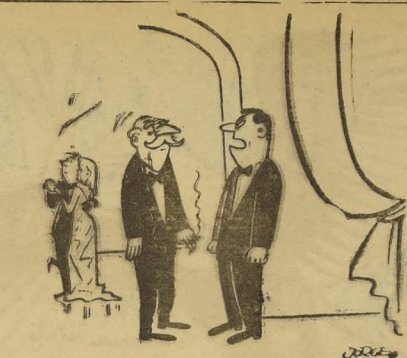
Un señor asiste con su hijo a un partido de fútbol. De pronto, el balón fuertemente impulsado por un jugador cae entre los espectadores. El "junior" se agacha rápidamente y es su padre el que recibe la pelota en pleno rostro. Furioso, el señor da a su hijo una tremenda bofetada, y le dice: —¡Toma! para que aprendas a no tener miedo.

VISTA

El marido: —Estoy haciendo memoria y no recuerdo. ¿En qué año empezaron las mujeres a usar la falda corta? La esposa: —No lo sé exactamente; pero es top-seguro que fue en el año en que le compraste los anteojos.

POLITICO

Un joven diputado conservador preguntó a W.Winston Churchill cuál era a su parecer, la actualidad esencial de un político. —Un buen político —contestó Churchill— debe poder predecir lo que sucederá mañana y debe poder explicar pasado mañana por qué razones no sucedió lo que había profetizado.



—Papá, si continúas haciéndole el amor a las echiquillas de mis amigos, me verá obligado a mandarte a la cama.

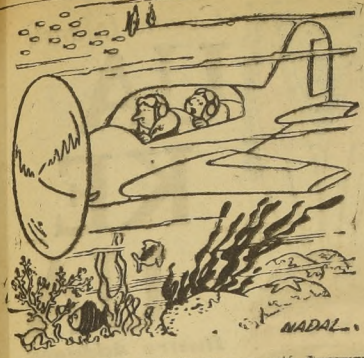
MONOTONIA

—¿Cómo se llama el matrimonio con una sola mujer? —preguntó el profesor. El alumno se quedó callado. Entonces el maestro, benevolente, dice: —Vamos, si tú lo sabes. Voy a tratar de ayudarte. Se llama la monotonía.

—La monotonía, profesor!, respondió el discípulo inmediatamente.

IMAGINACION

El director que va a montar una nueva obra de teatro explica a la compañía: —En el primer acto, no habrá decoración, el público deberá imaginarse que la escena se desarrolla en un jardín. En el segundo acto tampoco hay decoración, el público deberá imaginarse que la escena ocurre en un salón. En el tercer acto... —En el tercer acto, como nosotros los que debemos imaginarnos que hay público en la sala.



—¿Estás seguro de que tu altímetro no está descompuesto?

NOVELA

La mano del príncipe estaba fría como la de una serpiente... El príncipe vestía saco de terciopelo y pantalón del mismo color... La dama cerró los ojos y miró al cielo. Cuando despertó ya era cañer.

INISIMO

Como otros años para las fiestas de fin de año, los cuatro socios se encontraron en el club... No me refiero a usted señora.

OGATA

El actor de cine, Bing Crosby, en su primer año se ha llevado el premio de lo más bien. Recientemente contaba su hijo: —Solo una vez, y cuando yo era muy niño, se encolerizó "papá" y me dijo: "La cosa fue porque un día cuando volví a casa, me encontré leyendo un libro, sentado tranquilamente junto al fuego... ¿qué había de malo en eso? preguntó su interlocutor muy molesto. —Lo malo era que en nuestra casa no teníamos estufa, bravo, calificación de ninguna clase.

OCOS

El ensayo de la obra que a día siguiente va a estrenarse, ha salido lo más caótico y defectuoso. El director, un hombre vehementemente crítico, perdido todo control, escucha un monumental escándalo. A grandes voces, grita: —¡Esto es increíble! ¡Inaudito! ¡Diga que estamos en una casa loca! El primer actor rectifica humildemente: —No, mucho peor! —¿Cómo que mucho peor? —pregunta el director. —Sí. Por lo menos en un asilo de locos, el director no lo está.

UERTE

Dos amigos están conversando y uno de ellos se queja en tono amargado: —La verdad es que no he tenido suerte con mis dos esposas. —¿Por qué? —¡La primera se marchó y la segunda se quedó!

OLIZA

El marido regresó a casa de su trabajo con una póliza de seguro vida. —Esto es muy sencillo, querido, responde la esposa. Así yo no sé decirme que estás yendo a ver al médico cada vez que te pongas malo.

ORO

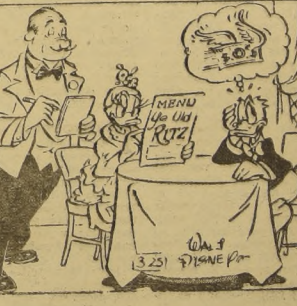
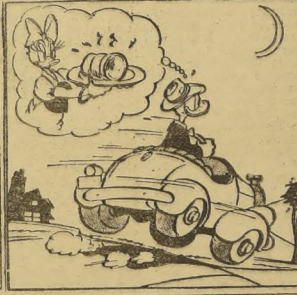
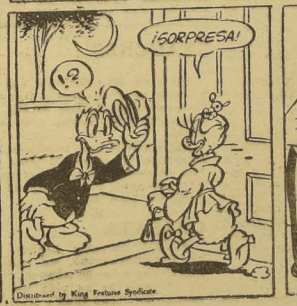
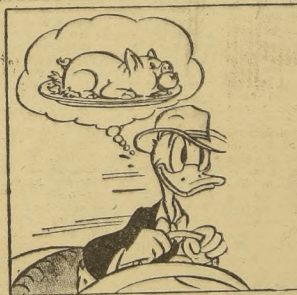
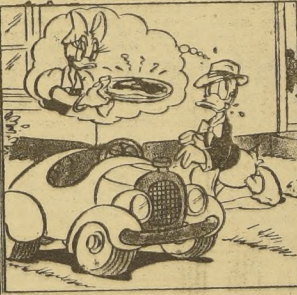
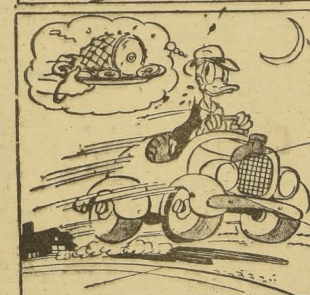
Cierta individuo compró un lote en una subasta. Por cierto que tuvo que pagar un precio bastante elevado por él, porque un competidor subía el precio constantemente. Cuando por fin lo adquirió, se dirigió al empujador de la subasta y le espetó: —¿Supongo que este perico ha de hablar? —le respondió el empujador. —¿Y quién cree usted que estoy hablando contra usted en este tiempo?

RECORD

El italiano Di Claudio ha batido el record comiéndose una libra de spaghetti en salsa de tomate, en 1'40"2/10. Se los tragó con las manos atadas a la espalda y sin manchar el impecable plastrón blanco exigido por el reglamento del concurso.

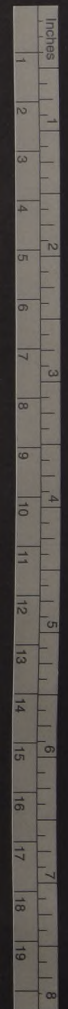
HEROE

La jovenzita dice a su madre en tono romántico: —¡Mamá, es algún día me caso, sólo será con un verdadero héroe! —Vamos, niña —responde la madre—, no presumas de ser más salvaje de lo que eres!



© 1954 Walt Disney Productions. World Rights Reserved.

Distributed by King Features Syndicate





Cuento Infantil
UAKEUA
 Ilustró Adduard

UAKEUA, el indiecito, cazaba en las laderas de la montaña, cuando encontró a un ave con el ala destrozada. Se trataba de un águila muy nueva que se había caído de su nido, situado en la parte más alta de una colina casi inaccesible. La pobre avecita estaba agonizante. Aún no podía volar y se había herido terriblemente, tratando de volver a su hogar.

Uakeua dio un grito de alegría al ver al águila. Levantó la flecha, alzó el arco... y se dispuso a matarla. Generaciones y generaciones de antepasados de Uakeua habían vivido dedicados exclusivamente a la caza. No era extraño, pues, que el indio sólo pensara en destruir. Pero en el momento en que la flecha iba a abandonar el arco, un sentimiento bondadoso invadió el corazón de Uakeua. Vio al avecita chillando de dolor y arrastrándose a sus pies. El indio arrojó lejos su instrumento de muerte y cogió al águila en sus brazos.

Por un largo instante se encontraron los ojos asustados del águila y las pupilas del niño indio. Y a medida que se contemplaban, ambos sintieron que comenzaba a unírlos un afecto profundo. El ave permitió, sin atemorizarse, que Uakeua pasara su mano sobre su plumaje. El fiero instinto de luchar, de defender su vida a picotazos, cedió ante el encanto y la piedad expresada en los ojos del pequeño.

Uakeua regresó lentamente a la cabina de sus padres. Llevaba al águila coquea delicadamente entre sus manos, de manera que el ala herida no sufriera demasiado. El ave permanecía totalmente inmóvil. Cuando llegó a la choza, el niño vertió agua tibia sobre el ala herida, y después entablilló los frágiles huesos. Cogiendo hierbas y paja, hizo un nido en un rincón de la cabina. La madre de Uakeua, la squaw, contempló sus preparativos con ojos brillantes de emoción. Desde niña había gustado de los animales, y se alegró al ver que su hijo heredaba sus sentimientos. Por la noche regresó el padre, cansado de tanto cazar por las llanuras. Al ver al águila, se abalanzó para quebrar su cuello de un manotazo. Pero Uakeua se interpuso, suplicando:

—Por favor, padre, la encontré herida en la montaña. Déjame que la cuido —rogó el indiecito.

El severo cazador observó a

su hijo. Vio también los ojos suplicantes de su squaw y cedió ante la súplica.

—Está bien, cuidala. Pero la mataré tan pronto vea que ataca a nuestro ganado.

TRANSCURRIÓ una luna completa, o sea, un mes, antes de que el ala del águila quedase completamente restablecida. El ave se había desarrollado mucho y podía volar libremente. En todo este tiempo, Uakeua le procuró alimentación. Entre el pájaro y el niño crecía una amistad cada vez más estrecha.

—Tienes que dar libertad a tu amiga. Ya no puede quedarse en esta choza —dijo un día la madre de Uakeua.

El indiecito, comprendiendo la sabiduría del consejo de su madre, llevó a su águila lejos, muy lejos del sitio donde estaba ubicado el campamento de la tribu. Así, ningún cazador mataría a su querida amiga.

Avanzando pensosamente, el indio llegó a la cumbre de la montaña. Y allí soltó al águila.

El ave comenzó a volar en círculos que se hicieron cada vez más amplios. Gozaba con esta nueva sensación de libertad y poder, elevándose hacia el cielo, contemplando el mundo desde lo alto. Pero cuando Uakeua inició el descenso, el águila comenzó a seguirlo. Todo el día, el indio cazó en los bosques. Todo el día, también, el águila lo observó desde el cielo. Cuando llegó la noche, Uakeua regresó a su hogar. El ave iba atrás, pero, de pronto, las copas de los árboles ocultaron la figura de Uakeua. Hasta que las sombras cubrieron la tierra, el águila estuvo planeando y planeando en el firmamento, intentando inútilmente divisar a Uakeua. Después, asistiendo las vigorosas alas, se remontó en los cielos y desapareció detrás de las escarpadas montañas.

TRANSCURRIÓ el verano... Regresó la primavera con su cortejo de flores, aves, y pescecillos voladores en los lagos y ríos. Crujió el hielo y los torrentosos caudales se desparataron por las piedras, formando cascadas y arrastrando enorme cantidad de salmones de dorada escuma.

¡Era la señal!

Todos los indios, los viejos y los jóvenes, los niños y las squaws prepararon los botes. Comenzaba la temporada de

pesca. Empujaron las livianas canoas desde el sitio donde habían quedado durante el invierno. Lanzando gritos de alegría, cogieron flechas y arpones. Estaban ansiosos de poder comer la carne fresca y exquisita de los peces del río, en lugar del maíz seco que debieron cocinar en invierno.

En las grandes cascadas del Apocou, los salmones saltaban corrientes arriba, cansados vigoroso impulso con su cola que rozaba las aguas tormentosas, hirvientes de espuma. En ninguna otra parte del mundo era posible encontrar salmones tan deliciosos y enormes como los que se pescaban en los rápidos del Apocou. Pero sólo los más valientes y diestros se aventuraban por esas aguas turbulentas. La corriente era impetuosa. Si alguna canoa liviana no lograba detener a tiempo su curso en el lugar indicado de anclaje, podía considerarse irremediadamente perdida. Porque después, la corriente la arrastraba hasta las cascadas que se vaciaban furiosamente en grandes lagos situados metros y metros más abajo.

ESA mañana de primavera, Uakeua despertó muy temprano. El sol apenas apuntaba por el horizonte. Pero el indiecito no habría podido dormir más. Porque ese sería su gran día. Por primera vez iba a pescar con los adultos, adelantándose en los rápidos del Apocou. La squaw su madre, le dio algunos amuletos para que lo protegiera la buena fortuna.

Era el único de los muchachos indios a quien se había permitido penetrar en la corriente. Los pescadores partici-

ron en sus canoas. Por un momento, el río pareció cubrirse de hojas de otoño. Por doquiera se veía a hombres color de bronce, en pequeñas embarcaciones, que sortaban con destreza las rapas y los escollos. De vez en cuando, un navegante extendía un brazo rápido como el rayo, y arrojaba a un salmón. Uakeua gozó ese día como nunca. Se sentía hombre. Manejaba diestramente su canoa y la hacía virar oportunamente para que la corriente no la arrastrara hasta los escollos peligrosos.

A mediodía su madre lo miró con ojos brillantes. Estaba orgullosa de su hijo.

Por la tarde, Uakeua volvió al río. Estaba completamente solo, porque los pescadores descansaban. En las aguas brillaban las plateadas escamas de los salmones. Uakeua tuvo una espléndida pesca. Tan entusiasmado estaba, que no se dio cuenta de que hacía ya tiempo que había pasado el punto marcado como límite peligroso. De súbito, sintió como si una mano poderosa cociere a su embarcación y la arrastrase con fuerza irresistible.

COGIENDO el remo, el muchacho trató de virar, cambiando el rumbo de su navegación. Pero la corriente lo arrastró aguas abajo. Era imposible resistirse.

El rostro de Uakeua se puso duro como la piedra. Grandes gotas de sudor pedraron su frente. Sabía que estaba perdido. Haciendo esfuerzos desesperados, metió su remo con toda fuerza dentro del agua para detener el avance... Pero fue inútil... La corriente se llevó

el remo como si fuese una pluma liviana. El indiecito, desesperado, trató de salvarse. Se cogió desesperadamente de los costados de la canoa.

Las aguas corrían cada vez más rápidamente. Uakeua escuchó el ruido terrible de la cascada. A pocos metros de distancia comenzaba el descenso... y después, sería el fin.

—Adiós, padre, adiós, madre... ¡Espíritu del Gran Manitú, acógeme en tu seno! —balbuceó Uakeua, resignado.

De súbito, una sombra invadió el piso del sol. Uakeua levantó los ojos. Sobre la canoa se cernía la figura de un águila gigante con las patas extendidas y las alas abiertas, ave contemplaba a Uakeua con ojos del indio penetraron profundamente en las pupilas del águila. —Por segunda vez se encontraban los amigos que se habían separado!

Porque el ave enorme se contentaba el desastre era nada menos que aquella a quien Uakeua cuidara con tanto amor durante el invierno.

El indiecito lanzó un grito de sorpresa y de alegría.

En ese instante, la canoa se inclinó... Ya estaba al borde del precipicio... Uakeua no hacía acción, y vio el remolino burbujeante de las aguas que bajaban a estrellarse en las piedras del fondo.

Pero sintió que en sus brazos se poseaban unas garras fuertes y potentes. Rápidamente el indio se cogió de aquellas patas...

La catarata rugía como si cien truenos hubiesen estallado a la vez... La canoa batía en retirada, y después se perdió entre las montañas de espuma.

PERO Uakeua contemplaba la altura de esto desde la altura del agua. Las garras de su amiga, el águila, continuaban apriñonándole fuertemente. Poco a poco, el ave comenzó a descender... como abalanzada la flecha. Pero ya estaba muy cerca del fondo, donde un grupo de indios los contemplaban lentamente.

El águila descendió lentamente y fue a depositar a Uakeua en los pies de una squaw sollozaba de felicidad.

Después, mientras el indiecito abrazaba a su padre y a su madre, el ave gigante volvió a planear. Por un instante sus ojos ocultaron el sol, como en un gran saludo de despedida. Pero como un día sin tener nada por el águila perdida.

F I N

