

Campeonato S. A. de Básquetbol Femenino.-

Chile puntero absoluto al vencer anoche 63-23 a Colombia

En el otro partido, Paraguay dio la sorpresa al imponerse a Argentina por la cuenta de 61-51

QUITO, 11. (UP).—(Especial).—Como se esperaba, dada la capacidad técnica de Chile por el conjunto en sus anteriores presentaciones en el campeonato Sudamericano, Chile venció anoche a Colombia, en el primer partido cumplido esta noche en el estadio de Quito, por la fecha del VI Campeonato Sudamericano de Básquetbol Femenino.

El conjunto chileno, como para medir las fuerzas de sus adversarias, su elenco titular, esto es, la fórmula que comenzó el juego con Irene Velásquez, Ismenia Pauchard y María Villalobos y Mera, en el primer tiempo, se impuso con facilidad al primer cuarto por la cuenta de 13-6 y el segundo cuarto, fin del primer tiempo por 32-11.

En el segundo tiempo, vista la inferioridad del rival, el comando técnico de la selección chilena hizo entrar a la cancha, en forma progresiva y cuando la cuenta estaba en 26 a 6 a su favor, a Laura Piña por Amalia Villalobos y luego a Lucy Silva por Mera Ortiz. Cuando el tablero acusa la ventaja de 55 a 19 para Chile, asió el resto de las titulares, y el equipo chileno quedó representado por el resto de sus reservas: Blanca Carroño y Cristina Ovalle.

Se constituyeron una vez más en las figuras descolantes del elenco triunfador, Irene Velásquez, Ismenia Pauchard y Amalia Villalobos, no yéndoles en zaga las titulares Mera Ortiz y Onésima Reyes. A la vez, las reservas jugaron tanto como aquellas, especialmente Laura Piña, Lucy Silva y Carmen Camazón.

Con este triunfo y la derrota de las argentinas a manos de las paraguayas por la cuenta de 61-51 las chilenas pasaron a ser las punteras absolutas del torneo y las únicas invictas de la competencia hasta el momento.

TIEMPO PARA SANTIAGO:
BUENO, ALGO NUBOSO
TEMPERATURA DE AYER:
MÁXIMA: 23 grados C. a las 16 horas.
MÍNIMA: 4,9 grados C. a las 7 horas 10 minutos.
Hoy se pondrá a las 7 horas 25 minutos, y se pondrá a las 18 horas 12 minutos. La Luna saldrá a las 11 horas 5 minutos, y se pondrá a las 1 hora 11 minutos del día 13.
Fase: Cuarto creciente el día 13.

LA NACIÓN

AÑO XL — DOMINGO 12 DE AGOSTO DE 1956 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 25. — N.º 14.130

EDICION EN 3 SECCIONES

CRÓNICA	Págs. 1, 2, 3 y 5	POLÍTICA	Pág. 12
REDACCION	4	DEPORTES	12, 14 y 15
POLITICA	6	HÍPICA	11 y 17
PROVINCIAS	8	CLASIFICADOS	18
SOCIAL	9	TEATROS	18 y 19
CABLES	10 y 11	MAGAZINE	20

ARABES AMENAZAN DINAMITAR POZOS PETROLIFEROS EN ORIENTE MEDIO

Plan de destrucción y boicot acordaron sindicatos de Egipto, Jordania, Siria, El Líbano y Libia

CAMBIARON FRENSOS LOS MITSUBISHI
El Ministro del Interior, coronel Benjamín Videla Vergara, cambió ayer en su despacho al Director General de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, señor Ernesto de la Fuente Fonkín, quien informó que habían sido cambiados los frenos de los autobuses Mitsubishi que actualmente tiene en uso la ETCE. Dicho trabajo fue realizado por la firma constructora de los buses mencionados a un costo de \$250.000.
Posteriormente, el señor De la Fuente Fonkín, se trasladó a la oficina de la ETCE.



General Pierre Bigot Merac, comandante de la delegación de cadetes de la Escuela Militar de Aviación francesa, que realiza una visita a Sudamérica, y cuya llegada a Santiago está anunciada para mañana. (Foto UNITED PRESS.)

EL ACUERDO CONSTA DE TRES PUNTOS FUNDAMENTALES

EL CAIRO, 11. (UP).—Un grupo árabe internacional amenazó con volar las instalaciones petroleras occidentales y las bases aéreas y militares del Oeste en todo el Medio Oriente si Egipto es atacado por la cuestión del Canal de Suez.

Al mismo tiempo, en círculos informados se fijó que Egipto volará el Canal de Suez si el Oeste emplea la fuerza para imponer la internacionalización del Canal.

La Federación Internacional de Sindicatos Árabes, con representantes en Egipto, Jordania, Siria, El Líbano y Libia, dijo a conocer hoy una moción de tres puntos en la que amenaza con una acción contra cualquier país que ataque o apoye una acción militar contra Egipto.

La ponencia establece el boicot completo de los árabes sobre los barcos y la aviación de cualquier país que tome parte en un ataque y la destrucción de los aeródromos, y las instalaciones militares occidentales en todo el mundo árabe.

Se anunció ayer una huelga general árabe para el próximo jueves, día en que se inaugurará la Conferencia del Canal de Suez en Londres.

El texto de la moción expresa:

- 1.—"En el caso de un ataque contra Egipto los obreros petroleros de todos los países árabes detendrán el flujo del petróleo y todos sus derivados por todos los medios posibles, aunque tengan que volar para ello las instalaciones y los equipos."
- 2.—"Los obreros árabes boicotarán todos los barcos y la aviación que pertenezca a cualquier país que ataque a Egipto o apoye un ataque de tal naturaleza."
- 3.—"Destrucción de todos los aeródromos extranjeros y las instalaciones militares en territorio árabe en el caso de una agresión y para impedir que sean empleados como trampolín para tal agresión."



CHICAGO — En estos dos grabados en que aparece el ex Presidente de USA, Harry S. Truman (a la izquierda, en ambas), puede verse en la de arriba al aspirante a la candidatura presidencial en representación del Partido Democrático, Adlai E. Stevenson, que parecía ser el favorito del ex Mandatario. En el de abajo, véase junto al gobernador del Estado de Nueva York, Averell Harriman, en favor del cual se pronunció Mr. Truman anoche, en una conferencia de prensa. En sus últimas actividades, el ex Mandatario ha visto renacer la popularidad de sus mejores tiempos, lo cual ha hecho decir a los periodistas que en los preliminares de la elección presidencial del próximo noviembre no ha sido Stevenson ni Harriman, sino Truman, el hombre que "se ha robado la película". (Radiofoto de UNITED PRESS)

Es innecesaria Conferencia de Buenos Aires para convenir "Defensa del Atlántico Sur"

Basta el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, dice el diputado y contralmirante Espina

NEUVAMENTE LLEGO CARNE CONGELADA A GRANDES

CARNICERIAS SANTANDER CAZUELA \$ 240.- K.

Pídala en su puesto principal de

IRARRAZAVAL 2563 - Fono 47022

y en su sucursal de

CHACABUCO 47-A

Setenta cadetes de la Fuerza Aérea Francesa llegan mañana a Santiago

Serán agasajados por la FACH y sus connacionales

En visita de buena voluntad llegará mañana a las 15.30 horas, a Los Cerrillos, una delegación de la Escuela de Aviación de Francia, integrada por cinco oficiales y 70 cadetes al mando del general Pierre Bigot.

En el aeropuerto, el general Bigot y la delegación serán recibidos por el Comandante General de Guarniciones Aéreas, general Darío Bobadilla, quien presentará los saludos del Comando en Jefe de la FACH. Acompañarán al general Bobadilla en Los Cerrillos los generales Raúl Yazigi y Evaristo Gómez, los coronales Julio Tapia, Dante Silva, Max Errázuriz, Carlos Barría, Renato González y Alberto Honeywell. Integrarán además esta delegación de la FACH, seis oficiales y siete cadetes.

Los cadetes serán agasajados por la colectividad francesa residente.

El martes, a las 8.15 horas, los visitantes rendirán un homenaje a los Mártires de la Aviación, depositando una ofrenda floral en su monumento, ubicado en el Patio de Honor de la Escuela de Aviación. Más tarde, a las 9.15 horas, presentarán sus saludos a las autoridades.

(A la página 2, N.º 24)

H. Siles Zuazo declara la guerra a la inflación; intensificará relaciones económicas con Chile

ACLARACION

Frente a las informaciones publicadas en los días 8 y 9 de los corrientes, en el diario "Clarín" de esta capital, y que aluden a una estafa que la señora doña Irma Accorsi T. habría perpetrado en contra de don Enrique Zaror Zaror, es un deber de los suscritos declarar que tales aseveraciones son absolutamente falsas.

SANTIAGO, 9 de agosto de 1956.

(Fdo.): Enrique Zaror Zaror

(Fdo.): Sami Abucud Názer

Nuevo Presidente constitucional de Bolivia habla para "La Nación"

NO DESNACIONALIZARA LAS MINAS PERO ENTREGARA EXPLOTACIONES NUEVAS AL CAPITAL EXTRANJERO

LA PAZ, Bolivia.—(De nuestro enviado especial Rubén Corrales).—El nuevo Presidente Constitucional de Bolivia, Excmo. señor Hernán Siles Zuazo, a escasas horas de haber recibido el mando supremo de la nación, concedió una prolongada entrevista a este enviado especial, en el curso de la cual, junto con enviar un fraternal saludo al pueblo de Chile, hizo un extenso análisis de la situación política, económica y social de su país, describiendo las medidas que se propone adoptar para conjurar la seria crisis económica imperante, y postuló la necesidad de estrechar aún más, y sobre bases reales, las ya cordiales relaciones entre su Gobierno y el del Excmo. señor Ibáñez.

Siles Zuazo anunció que dentro de seis meses —y con el decidido apoyo de la poderosa Confederación Obrera Boliviana, que dirige Lechín— se propone alcanzar la plena estabilización del signo monetario (el dólar de cotización libre oscila entre 6 mil y 8 mil bolivianos); atraer fuertes corrientes de capitales extranjeros para nuevas explotaciones mineras y agropecuarias, y desarrollar un vasto plan de diversificación económica.

Su preocupación fundamental, que en lo político se dirigirá hacia el apaciguamiento y la pacificación de los espíritus, en lo económico tendrá como meta: librar una guerra sin cuartel contra la inflación monetaria, que ha entorpecido el valor de la moneda, que permite bruscas alzas de precios, que comienza a venalizar también la maquinaria burocrática y administrativa y que, finalmente, crea una verdadera angustia colectiva, principalmente los núcleos urbanos, frente a lo incierto del porvenir.

El nuevo Mandatario tiene plena confianza en su gestión de gobierno y confía decididamente en el apoyo que deberán prestarle los sindicatos mineros y campesinos, para llevar adelante sus proyectos de estabilización económica.

NOTICIAS.— En apretada sintaxis, he aquí las noticias que adelantó el Mandatario:

—Expertos norteamericanos asesorarán al Consejo Nacional de Estabilización Monetaria, creado ha-

En ocho días, en la formulación de un vasto programa de contención del proceso inflacionario.

—Se dictará un Código Minero, destinado a atraer a los inversionistas extranjeros, y se sancionará un Estatuto para Inversiones Extranjeras, con iguales objetivos.

—Habrá drásticas economías en

(A la página 2, N.º 21)

Casimil Ingles \$5.500. EL METRO

Castex BANDERA 627

SITIOS SE VENDEN CON FACILIDADES Y URBANIZADOS EN ÑUÑO A

desde \$ 400.000.—

EN PEDRO DE VALDIVIA NORTE, desde \$ 1.232.000.—

EN LA CISTERNA

en Loteos Carvallo Correa, Inés Rivas, Enrique Montaner, San Francisco, Héctor Torres y La Blanca, desde \$ 315.000.—

VENDEN

RICHARD, DONOSO Y CIA. LTDA.

MONEDA 856 — 6.º PISO

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

Madereros y forestadores inauguraron ayer su Primera Asamblea Nacional

Análisis de la industria y política forestal serán tratadas hoy en la Escuela de Agronomía

Con un éxito y concurrencia que excedió las expectativas, se inauguró ayer a las 13 horas la Primera Asamblea Nacional de la Unión, la Asamblea Nacional de Madereros y Forestadores y Madereros de la industria y política forestal serán tratadas hoy en la Escuela de Agronomía.

2.500.000 PARA EL C. D. PERIODISTAS

El decreto de Hacienda, autorizado por el Ministerio de Hacienda, autorizó al Director General de la Asesoría de Hacienda para el pago de un subsidio de 2 millones 500 mil pesos correspondientes al año de la subvención social para que el Círculo de Periodistas de Santiago ponga en funcionamiento su servicio de Bienestar Social.

Hoy parte el Canciller de Panamá, señor Alberto Boyd

"Chile ha sido en todos los tiempos objeto de admiración en mi país", declaró a LA NACION el Ministro de Relaciones Exteriores de Panamá, señor Alberto Boyd, al partir ayer en avión hacia Panamá.

El Ministro de Relaciones Exteriores del país hermano, señor Alberto Boyd, declaró ayer que Chile ha sido en todos los tiempos objeto de admiración en Panamá.

REUNION DE PANAMA

El Ministro de Relaciones Exteriores de Panamá, señor Alberto Boyd, declaró ayer que Chile ha sido en todos los tiempos objeto de admiración en Panamá.

DOCUMENTO HISTORICO

"La Declaración de Panamá, que dice: firmada por los Presidentes de América..."

Estamos salvando la democracia chilena y levantando la vida económica del país

Dijo el Ministro Herrera en un almuerzo que se le ofreció ayer

El Ministro de Hacienda y Economía, Oscar Herrera Palacios, dijo ayer que en este país de 1956 estamos salvando la democracia chilena, y levantando la vida económica de nuestro país a su verdadero nivel.

ENFERMEDADES PROFESIONALES EN EL CARBON

Una comisión de médicos especializados en enfermedades profesionales, y que integran los doctores Gregorio Ibañez, Guillermo Bravo y Hernán Oyarzún, visitará el próximo miércoles a Concepción con el objeto de establecer las condiciones de trabajo y, en particular, el medio ambiente en que se efectúan las faenas de extracción del carbón.

Diez años de fructífera labor cumple la Cooperativa de Consumos de la ETC. del E.

FUERTE CAPITAL SOCIAL Y LOCAL PROPIO CONSTITUYEN SU RESPALDO ECONOMICO. PROYECTO PARA EL FUTURO: TALLERES PARA CONFECCION DE ROPA HECHA Y BECAS PARA LOS HIJOS DE LOS SOCIOS

Al cumplir diez años de existencia, la Sociedad Cooperativa de Consumos de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado exhibe una trayectoria de esfuerzos y realizaciones digna de encomios, que han redundado en beneficio directo de sus 334 cooperados, y que se tra-

VENTAS. — El monto de las ventas alcanzó, durante el último ejercicio, a 47.200.829,5 pesos, cifra a la que hay que agregar el monto representado por las órdenes de compra que a las 24 horas del día 30 de agosto se acumuló en 48.219.823, con un total de 95.420.652,5 pesos.

LABOR ADMINISTRATIVA — El éxito sorprendente y la confianza que la Cooperativa de Consumos de la ETC. ha despertado entre sus asociados y el comercio de Santiago, se deben a la labor desarrollada por el personal administrativo que actúa a las órdenes directas de su gerente, don Mario Inés-car de Castro.

PROYECTOS PARA EL FUTURO. — Entre los proyectos que la Cooperativa tiene para el futuro figura el de tener talleres propios para la confección de ropa hecha lo que rebajaría enormemente los costos. Y, en sus proyectos de labor social figura conceder becas para los hijos de los socios y fijar una cuota mortuoria.

Un año cumplió el Coro de Educación Física



El Instituto de Educación Física y Técnica de la Universidad de Chile celebró ayer el primer aniversario de la creación de su Coro, conjunto que fue organizado y es dirigido por el profesor Mario Baeza G. El 11 de agosto de 1955 el Coro efectuó el primer ensayo y desde entonces le ha habido una destacada actuación. Hace sólo 15 días finalizó una gira de difusión por el sur del país...

El Instituto de Educación Física y Técnica de la Universidad de Chile celebró ayer el primer aniversario de la creación de su Coro, conjunto que fue organizado y es dirigido por el profesor Mario Baeza G. El 11 de agosto de 1955 el Coro efectuó el primer ensayo y desde entonces le ha habido una destacada actuación. Hace sólo 15 días finalizó una gira de difusión por el sur del país...

Mañana se iniciará la Semana O'Higginsiana

En ella se rendirán diversos homenajes al Prócer

Mañana se iniciarán en esta capital los actos de la Semana O'Higginsiana, que culminará el lunes 20 del presente con la colecta nacional que se efectuará con el objeto de reunir fondos para la erección del Santuario de la Patria.

El significado de la semana O'Higginsiana no es otro que el rezo en la conciencia del pueblo del recuerdo de la vida del fundador de la República.

Mañana se iniciarán en esta capital los actos de la Semana O'Higginsiana, que culminará el lunes 20 del presente con la colecta nacional que se efectuará con el objeto de reunir fondos para la erección del Santuario de la Patria.

RECTIFICAN INFORMACION SOBRE POSICION URUGUAYA ANTE REUNION ATLANTICA

La Cancillería entregó ayer a la prensa, la siguiente aclaración:

Con relación a ciertas publicaciones de prensa, según las cuales el Embajador del Uruguay, señor Hugo de Pena, habría informado al Ministro de Relaciones Exteriores, señor Osvaldo Sainte-Marie, acerca de la posición contraria de su país a la proyectada reunión para la defensa del Atlántico Sur...



UN CAMINO SEGURO Y ASCENDENTE HA SEGUIDO LA COOPERATIVA DE LA ETC

Continuación de un cuadro estadístico que señala claramente el camino del progreso, seguido por la Sociedad Cooperativa de Consumos de la Empresa de Transportes Colectivos e Instituciones Varias Ltda.

	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955
Ventas...	3.637.000	9.067.000	9.279.000	8.582.000	8.901.000	12.162.000	15.923.000	17.083.000	27.195.000	48.239.000
Compras...	4.181.000	6.154.000	8.607.000	6.808.000	7.831.000	9.342.000	12.789.000	13.056.000	23.944.000	37.960.000
Excedentes netos...	273.000	625.000	594.000	207.000	318.000	536.000	541.000	529.000	1.871.000	7.600.000
Beneficios distribuidos...	—	320.000	350.000	100.000	255.000	368.000	467.000	454.000	1.330.000	2.229.000
Capital Social...	525.000	1.316.000	1.402.000	2.334.000	2.818.000	3.000.000	4.100.000	5.200.000	7.200.000	9.600.000
Reservas legales...	—	212.000	739.000	570.000	686.000	925.000	1.200.000	1.600.000	1.300.000	3.400.000

LABOR ADMINISTRATIVA — El éxito sorprendente y la confianza que la Cooperativa de Consumos de la ETC. ha despertado entre sus asociados y el comercio de Santiago, se deben a la labor desarrollada por el personal administrativo que actúa a las órdenes directas de su gerente, don Mario Inés-car de Castro.

PROYECTOS PARA EL FUTURO. — Entre los proyectos que la Cooperativa tiene para el futuro figura el de tener talleres propios para la confección de ropa hecha lo que rebajaría enormemente los costos. Y, en sus proyectos de labor social figura conceder becas para los hijos de los socios y fijar una cuota mortuoria.

TOMAMOS EN ARRIENDO DEPARTAMENTO DE CUATRO OFICINAS

sector comprendido entre Alameda-Huérfanos y Amunátegui-Ahumada. Escribir dando antecedentes y renta a CASILLA 27-D SANTIAGO

OPORTUNIDAD PARA UD.

otra Nueva Partida de Máquinas de coser

"Natacha" y "FANCY"

INSCRIBASE HOY MISMO AL CONTADO \$ 32.000.— SIN PIE — 7 CUOTAS MENSUALES

SECCION PERMANENTE EN REPUESTO EXHIBICION: EN SAN PABLO 1860

"LA EUROPEA" SAN PABLO 1860

REGALOS

FINOS EN: CUERO, PLÁSTICO, COBRI, CRISTAL, MADERA, BACULITA (JUGUETES)

IMPRENTA LIRERIA COLON

MUEBLE DE OCASION

47 — LIRA — 47 \$ 52.000 — 47 COMEDOR NORMANDO, ocho piezas, ligué y pica. \$ 105.000 — DORMITORIO NORMANDO, 11 piezas, ropero de 3 cuerpos. \$ 32.000 — LIVING ABANICO, en gobelino o brocato. 47 — LIRA — 47

LA FAMA

EL JABON DE LAVAR DE ALTA CALIDAD

Por su fórmula moderna permite hacer un lavado perfecto y económico.

EXIHALO A SU PROVEEDOR O A LA CASILLA 13213 - STGO.

Asamblea Nacional de Forestadores y Madereros inició ayer sus trabajos

Al acto inaugural asistieron cerca de doscientos delegados de todo el país, que pasaron a formar parte de las diversas comisiones de estudio.

En el curso de la sesión se hizo un análisis de los problemas que afectan tanto a la forestación como a los productores e industriales de la madera.

En la mañana de hoy trabajarán las comisiones de estudio y habrá un foro en el local de la Escuela de Agronomía.

La sesión de clausura se efectuará mañana, y en ella serán aprobadas las conclusiones del torneo.

Bajo la presidencia del diputado don Julián Echevarría, presidente de la Corporación Chilena de la Madera, se efectuó ayer a mediodía en el Club de la Unión, la sesión inaugural de la Asamblea Nacional de Forestadores y Madereros, organizada por la institución mencionada, con el fin de plantear y estudiar los problemas que afectan a la forestación y a la producción, e industrialización de la madera.

Asistieron a este acto alrededor de doscientos delegados de provincias.

EL DISCURSO INAUGURAL.
— El vicepresidente de la Corporación Chilena de la Madera, don Leoncio Larraín Echeverría, pronunció a nombre de la institución el discurso de bienvenida a los delegados de provincias.

«El directorio de la Corporación Chilena de la Madera ve, con gran satisfacción, en torno de esta mesa — dijo — a los madereros y forestadores de todas las regiones del país, que se reúnen hoy en Santiago, para intercambiar ideas y para estudiar sus problemas comunes. Nuestra Corporación estima que los Congresos y Asambleas gremiales son de gran utilidad para impulsar las iniciativas de progreso, y, muy principalmente, para producir un mayor contacto personal y establecer vínculos de amistad entre todos aquellos que, a lo largo de la República, se dedican a las labores del bosque y al comercio de sus productos. En este sentido, cada una de las reuniones que, anteriormente, como los Congresos de Valdivia, Temuco y de Concepción, han significado un paso más en la formación del frente único de la madera.

Si damos una mirada retrospectiva a lo que era el panorama maderero nacional hace cuatro años, época en que se organizó la CORMA — agregó —, es fácil apreciar que hemos avanzado con tramos de gigante en el campo de la asociación gremial y que, gracias a nuestra unión, el directorio ha podido solucionar muchos problemas que afectaban a la producción, al comercio y a la explotación de maderas.

En seguida hablaron el director de la Corporación, don Manuel Valcárcel, y el ex presidente de la Corporación de Fomento, don Germán Picó Cañas.

RESTAN 8 SESIONES ORDINARIAS A LA H. CAMARA, Y 9 AL SENADO

De los 20 senadores que terminan su periodo, sólo tres no oprimirán a su reelección.

Con el acuerdo de la Cámara de Diputados, en virtud del cual se suspendió la sesión ordinaria del próximo martes, esta Corporación del Congreso Nacional sólo le quedan 8 sesiones ordinarias, durante el actual periodo legislativo.

Al Senado le restan nueve sesiones, pues su reunión ordinaria del martes está vigente.

Los periodos legislativos ordinarios comienzan de acuerdo con la Constitución, todos los 21 de mayo y terminan los 18 de septiembre.

1953. Los que desean volver, tienen que afrontar nuevamente el veredicto de las urnas, en marzo de 1957.

Para 20 de los 45 senadores, éste es también su último periodo ordinario. Fueron elegidos, excepto dos, en marzo de 1949.

Las circunscripciones senatoriales, que se renovarán en 1957, son las de Atacama y Coquimbo; Santiago, Curicó, Linares y Maule, y Bio Bio, Malleco y Cautín. Cada una elige cinco senadores.

Sólo han decidido no optar a su reelección, los señores Matte, liberal, en Santiago; Hernán Figueroa, radical, y Jaime Larraín, nacional, en Bio Bio, Malleco y Cautín.

Problema habitacional debatirá la H. Cámara en una sesión especial

La Cámara de Diputados ha sido convocada a una sesión, para el día 18 y las 16 horas del próximo martes, con el objeto de ocuparse del problema habitacional que afecta al país.

Esta sesión fue solicitada por 20 diputados.

En virtud de una orden anterior, la sesión ordinaria de la H. Cámara del próximo martes, se halla suspendida.

ACTIVIDADES PARTIDARIAS

PARTIDO AGRARIO LABORISTA (Quinta Normal). — En Robbe 147 será procesada, a las 18 horas de hoy, la candidatura a diputado de don Arnaldo Rodríguez Lazo, quien postula a su reelección, por un tercer periodo, en el segundo distrito de Santiago. A la reunión ha sido especialmente invitado el candidato a senador don Orlando Latorre.

MOVIMIENTO NACIONAL DEL PUEBLO (Monap). — A las 10.30 horas de hoy se inaugurará, en el local de la quinta común, los cursos de capacitación que organiza el Departamento Cultural de este colectividad política.

HABLA UN DELEGADO DE VALDIVIA. — En seguida hizo uso de la palabra, nombre de los delegados de las provincias del sur, el representante de los madereros de Valdivia, señor Jorge Benavente, quien se refirió a la importancia fundamental que la forestación, la producción maderera y la industrialización de la madera tienen en la consolidación de la vida económica de las provincias surañas.

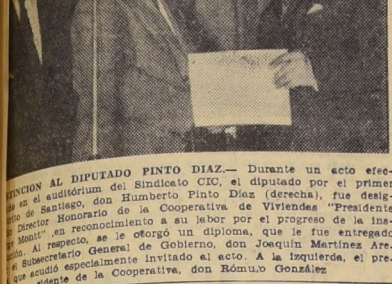
Terminó haciendo presente que todos los forestadores y productores de maderas del país consideraban a la Corporación Chilena de la Madera como su genuino representante, como el portavoz de todos los diversos elementos que actúan en una actividad productora de tan vastas proyecciones como es la maderera.

LA MADERA Y EL CONVENIO SOBRE EXCEDENTES. — En último término, habló el presidente de la Asociación de Productores de Arroz y presidente accidental de la Asociación de Productores de Trigo, don Juan Bulnes, quien hizo un interesante análisis del Convenio sobre excedentes agrícolas y su influencia en la situación de nuestra maderera.

Antes de levantarse la sesión se procedió al nombramiento de las comisiones de trabajo, que



En el momento de pronunciar el discurso inaugural del torneo. Dos aspectos de la mesa directiva de la Asamblea Nacional de Forestadores y Madereros, que se inició ayer con asistencia de cerca de doscientos delegados de provincias. En el ángulo superior izquierdo, el vicepresidente de la Corporación Chilena de la Madera, don Leoncio Larraín Echeverría, en el momento de pronunciar el discurso inaugural del torneo.



SENADOR RAUL MARIN RESPONDE AL SENADOS LUIS QUINTEROS

El senador y presidente de la Junta Ejecutiva del Partido Nacional, don Raúl Marín, respondió a las preguntas formuladas por el senador don Luis Quintero, en el curso de la sesión de mañana. En la mañana de hoy trabajarán las comisiones de estudio y habrá un foro en el local de la Escuela de Agronomía.

MANANA SE CONSTITUYE JUNTA EJECUTIVA DEL PARTIDO NACIONAL

La Junta Ejecutiva del Partido Nacional se constituirá mañana a las 10.30 horas de la mañana, en el local de la institución. En ella se constituirá la mesa directiva del partido, y se elegirán los miembros de la Junta Ejecutiva.

Los señores Quintero, Marín, Larraín, y Picó Cañas, serán los candidatos a miembros de la mesa directiva.



Viaje a Río de Janeiro

CON LA COMODIDAD QUE LE BRINDA EL "CONSTELLATION" DE "PANAIR DO BRASIL"

Ud. como muchas personas desea conocer Río de Janeiro "a cidade maravilhosa" donde la obra del hombre ha completado en forma sorprendente el marco grandioso de la naturaleza. Después de solamente ocho horas en vuelo directo — con escala en ASUNCION — puede Ud. gozar del panorama más famoso del mundo.

LA RUTA MAS RAPIDA Y MAS COMODA ENTRE SANTIAGO Y RIO

PANAIR DO BRASIL

Agentes Generales de Ventas: GRACE Y CIA. (Chile) S. A. Morandé 315, Fonos 81961-7. STGO.

CENTRO COMERCIAL SAN IGNACIO

SAN IGNACIO 75 (PRIMERA CUADRA)

PROXIMA ENTREGA

LOCALES DESDE \$1500.000-

JOSE MANUEL BALMACEDA TORO GERARDO PEREZ FERNANDEZ AGUSTINAS 1022 OFICINA 923

GERMAN DOMINGUEZ ECHENIQUE MONEDA 1137 OFICINA 27

DERMA TRANQUILO...



DOTANDO A SU CASA con techos cubiertos por planchas de cobre o aluminio, lisas o acanaladas, con canales y bajadas del mismo material.

● NO HAY GOTERAS
● NI FILTRACIONES

Complete sus instalaciones con cañerías de agua, gas y tubos de cobre para sus instalaciones eléctricas. Los productos "MADECO" son eternos y se gastan en ellos, sólo una vez.

CONSULTE sus necesidades a nuestro Departamento Técnico

● NUESTROS PRODUCTOS SON DISTRIBUIDOS, DESDE ARICA A MAGALLANES

M. MADECO R

FABRICA: URETA COX 930 (LO VIAL) CASILLA 114-D - SANTIAGO
TELEFONOS: 53094, 53095, 53096, 53097, 53098, 53099, 53204 Y 51054.

MEJORE SUS COSECHAS
APLIQUE SALINRE!
AMPLIO CREDITO

BANCO DEL ESTADO DE CHILE
SECCION COMERCIAL



VALPARAÍSO.— El notable historiador don Francisco Encina ha recibido los más cordiales homenajes durante su breve permanencia en este puerto. La Facultad de Comercio y Ciencias Económicas de la Universidad Católica de Valparaíso le ofreció una sesión solemne para incorporar como miembro académico a este eminente profesor...

CABILDO PRO CONSTRUCCION DEL LICEO HABRA HOY EN S. BERNARDO

SAN BERNARDO.— El pueblo de San Bernardo, ante el ruinoso estado de los locales de sus Liceos de Hombres y de Niñas, sigue intensificando su campaña en pro de la pronta construcción de edificios para esos establecimientos. Para el efecto, en pública reunión se ha designado un Comité de defensa...

El Alcalde de San Miguel ofrece terrenos para el Estadio Monumental

SAN MIGUEL.— Esta comuna que cuenta con más de doscientos mil habitantes, ofrece terrenos para la construcción del Estadio Monumental. El alcalde don Benigno Aravena, dice que el municipio debe contribuir a la realización de esta obra...

Proyectan transformar Parque del Salitre en el Hollywood chileno

VALPARAÍSO.— Entre los pioneros del cine en nuestro país figura Carlos del Mundo, escritor, dramaturgo y director cinematográfico, quien se recuerda algunos de los más grandes éxitos como "Un grito en el mar" y "Incendio", películas que marcaron un hito en la historia del cine chileno...

FALLECIO EL SEÑOR PEDRO MUÑOZ ROJAS

SAN FERNANDO.— En la madrugada falleció en esta ciudad, don Pedro Muñoz Rojas, un distinguido abogado y político. Su deceso se produjo a las 10 horas de la mañana...

De noche no tienen médico en Quilpué

QUILPUÉ.— Vecinos de las poblaciones de "El Retiro" y "Valencia", se han dirigido a la Municipalidad de Quilpué, para que por intermedio de nuestros columnas, soliciten el servicio de un médico profesional, para atender a la población...

SE VENDERAN 28 MIL KILOS DE TE

VALPARAÍSO.— El Intendente de la provincia, señor Valdivia, ha estado visitando preocupado de la falta de capacidad de carga que no obstante haber millares de kilos que se han producido en el puerto...

EL PUERTO DE CORRAL ESTA BAJO LAS AGUAS

VALDIVIA.— Las intensas lluvias que azotan toda la región sur, causaron en Corral la muerte de un menor de tres años de edad. El menor Judith se encontraba en la casa que habitaba la familia de Gabriel Cárcamo Pérez...

SEDE PARA INSTITUTO CIENTIFICO DE LEBU

LEBU.— Un nuevo edificio proyecta adquirir el Instituto Científico de Lebu, que dirige el señor Alberto Zapata. Ya se iniciaron las gestiones para la adquisición de un bien raíz cuyo costo alcanzaría a la suma de quince millones de pesos...

Los favoritos para el Valparaíso Sporting Club

Table listing horse racing favorites for the Valparaíso Sporting Club, including names like Romero, Romero, and various race numbers.

LOS ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO

- AVENIDA (5184).— Matinée: Alma y la princesa que quería vivir y morir. La noche: La morocha. La princesa que quería vivir y morir. CARRERA (7489).— Neron y Resalva y Hores amargas. Agregada a la matinee: Mal parado. CARRERA (4174).— Abbot y Costello contra las momias. CENTRAL (7252).— Casco de acero y El mundo del hombre. CONDELL (2027).— El último comando y Planes de la montaña. OLIMPO (2849).— La hora del imperio (4587).— Remordimiento. MUNICIPAL (1111).— El cine. MUNICIPAL (6179).— La rosa tatuada. OLIMPO (VISA) (8189).— La morocha y Patricia olvidada. ORIENTE (VISA) (8579).— La sospecha. Linderos perdidos. PACIFICO (693).— Más fuerte que el amor. REAL (2640).— Mi mujer y el collar de la reina. REVOLUCION (2268).— La voz de la ciudad y El último comando. REX (VISA) (8505).— La vida después de la muerte. VALPARAISO (5522).— Historia de un amor. VELARDE (VALPARAISO) (4634).— Velar y legua. Viaje submarino. VELARDE (SILPUE) (342).— Al río del Paraiso. VICTORIA (693).— Pluma blanca y Batida a muerte. NOTA.— Los números entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

URGE PROHIBIR CORTE DE LA ALGARROBILLA

VALLENAR.— Cincuenta y siete toneladas de semillas de algarrobillas fueron embarcadas recientemente en el puerto de Valparaíso, destinadas a Alemania Occidental. El valor del envío ascendió a veintiocho mil dólares, lo cual representa un apreciable aporte para la agricultura local. Pese a los prolongados períodos de sequía...

SEÑOR AGRICULTOR

Asegure el éxito de su cosecha de trigo con una oportuna aplicación de Salitre. Aplíquelo a voleo durante el macollaje, a razón de 200 a 300 Kgs. por Héc. (300 a 450 Kgs. por cuadra), después de un riego o lluvia, pero estando la vegetación sin riego. Compre Salitre Sódico o Potásico, con amplias facilidades de crédito, en el Banco del Estado. Consulte gratuitamente al Departamento Técnico Agronómico de la CORPORACION DE VENTAS DE SALITRE Y YODO DE CHILE. Tectinos 220, 9.º piso, Teléfono 61161, Casilla 13200, Santiago.

Advertisement for Maravilla fertilizer, featuring a large circular logo with the word 'MARAVILLA' and text describing its benefits for wheat crops. Includes contact information for Compradora de Maravilla S.A.

Advertisement for Maravilla fertilizer, featuring a large circular logo with the word 'MARAVILLA' and text describing its benefits for wheat crops. Includes contact information for Compradora de Maravilla S.A.

70 AÑOS DE FRUCTIFERA LABOR EDUCACIONAL CUMPLE HOY EL COLEGIO SAN PEDRO NOLASCO

De sus aulas han egresado distinguidos profesionales y altas personalidades de nuestra vida cívica.

Honrosa tradición educacional han cumplido sus Rectores, desde 1886, iniciándola el R. P. Fidel Pinto, siendo un digno mantenedor de tan hermosa obra, el actual Rector, R. P. Pedro Herrada.

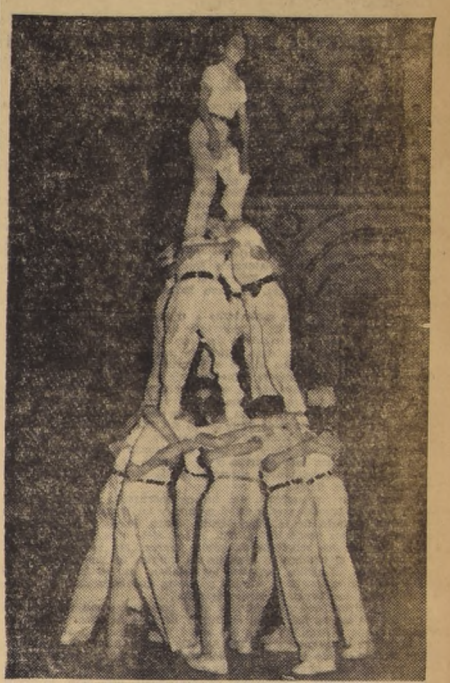
Desde Roma, el Rdo. Padre General de la Orden Mercedaria, Fr. Pedro Arzeno Valenzuela, en histórica carta para los Mercedarios, fechada en 30 de diciembre de 1884, propuso a la Comunidad de Santiago la fundación del Colegio. Esta alta inspiración decidió, en 1885, la fundación del Colegio San Pedro Nolasco, que abrió sus puertas el 1.º de marzo de 1886. Hoy día, el Colegio llega a la celebración del septuagésimo aniversario de su fundación. Esta es una fecha grande para los Mercedarios, ya que la orden se conmemora el año del VII Centenario de la muerte de su fundador, San Pedro Nolasco.

LABOR EDUCACIONAL.— El realizador de la obra de creación del Colegio, fue el R. P. Manuel Tapia. Rápidamente tomó las medidas necesarias para la refacción del antiguo convento que poseen en la calle Huérfanos para adaptarlo al nuevo Colegio. Gracias al tesón de los religiosos de la orden, el edificio fue dotado del material escolar necesario, incluyendo gabinetes de física, química, y de ciencias naturales. El profesorado fue escogido entre los propios religiosos, a quienes ayudaron desde un principio otros sacerdotes y profesores egresados. El Colegio abrió sus puertas el 1.º de marzo de 1886, con una matrícula de 150 alumnos. Posteriormente, el Consejo de Instrucción Pública, en sesión del 19 de julio de 1886, resolvió, por unanimidad, que "las respectivas comisiones examinadoras se trasladan a fines del presente año escolar a la Casa del Colegio, para tomar exámenes a los alumnos". Poco a poco se fue desarrollando en todas las actividades, como toda sociedad que tiene su infancia y geht alcanzar su madurez.

EFEMERIDES DE SAN PEDRO NOLASCO Y DE LA ORDEN MERCEDARIA EN CHILE

- 1182.— Nacimiento, en Mas de las Santas Puellas-Languedoc (Sur de Francia).
- 1218.— 10 DE AGOSTO.— María Sima, ordena fundar la Orden Mercedaria.
- 1218.— 10 DE AGOSTO.— Fundación de la Orden de la Merced (Barcelona). Asiste el Rey Jaime I de Aragón.— Don Berenguer de Palau, Obispo de la ciudad, los arma cruzados de la Redención de Cautivos y les coloca sobre el blanco sayal la Cruz Blanca de la Catedral Barcelonesa.
- 1235.— 17 DE ENERO.— Gregorio IX publica la Bula de Confirmación de la Orden.
- 1246.— Inocencio IV confirma nuevamente a la Orden Mercedaria.
- 1251.— Jaime I de Aragón les otorga su Escudo Real y la Corona, que con la Cruz Blanca de Barcelona forma el escudo de la Merced.
- 1255.— Alejandro IV llama a los Mercedarios "Los Nuevos Macabeos del tiempo de la Ley de Gracia".
- 1255.— San Pedro Nolasco muere en Barcelona.
- 1492.— Los Mercedarios arriban como misioneros a la América.
- 1628.— 27 DE SEPTIEMBRE.— Decreto de Canonización de San Pedro Nolasco.
- 1655.— San Pedro Nolasco es insertado en el Martirologio Romano.
- 1674.— Se le inserta en el Breviario Romano.
- 1671.— Es declarado Vicepatrono de la ciudad de Córdoba (Argentina).
- 1555.— Los Mercedarios arriban hasta el valle del Aconcagua, acompañando a don Diego de Almagro.
- 1548.— Se establecen en Santiago de Chile, dedicándose a evangelizar el país.
- 1686.— Fundación del Colegio San Pedro Nolasco, de Santiago.

"Mens sana in corpore sano"



No sólo es preocupación constante para el profesorado del Colegio San Pedro Nolasco la educación espiritual de sus educandos sino también su fortalecimiento corporal. En el grabado, un grupo de alumnos durante una presentación de la revista de gimnasia del colegio.



70 años Homenaje al COLEGIO San PEDRO NOLASCO

Programa de actos en el Teatro Municipal

- DOMINGO 12
- PRIMERA PARTE
- 1.—Obertura: Orquesta Sinfónica de Profesores de la Dirección General de Educación Primaria.
 - 2.—Discurso: Presidente del Centro de Ex Alumnos, coronel (R) don Ignacio Badel Jiménez.
 - 3.—Orquesta Sinfónica de Profesores.
 - 4.—Discurso: Sr. Ministro de Educación.
 - 5.—Orquesta Sinfónica de Profesores.
 - 6.—Alocución: Sr. Carlos Reszka Spay, alumno del colegio.
 - 7.—Coro: Colegio San Pedro Nolasco.
 - 8.—"Personalidad de San Pedro Nolasco", R. P. Luis Márquez Eyzaguirre.
 - 9.—Cuadro plástico: "Exaltas de San Pedro Nolasco".
 - 10.—Coro: Colegio Santa María de Cerrillos.
 - 11.—"Recuerdos y Poemas", Señor Alejandro Flores (ex alumno).
- SEGUNDA PARTE
- 12.—Daddy Curtis (Tenore italiano): Pucini, Di Capua y P. Tosti.
 - 13.—Pequeño Concierto: Mozart, Chopin, Huhieu, Beethoven; señor Jaime Donoso Arellano, alumno del colegio época actual.
 - 14.—Ballet Infantil: Truddy Schumann (adhesión).
 - 15.—Lied de F. Schubert: señorita Zdenka Liberón Lyubetic.
 - 16.—"Carolina", El Teatro Experimental de la Universidad de Chile presenta "Carolina", pieza en un acto, de Isidor Aguirre.
- CUADRO PLASTICO
- REPARTO:
- San Pedro Nolasco: Nicolás Tellico Berdó.
- Escenografía: Fr. Pedro A. Valencia S.
- Autor: P. Inocencio Beltrán.
- Heraldo: Sr. Julio Martínez Prádanos.
- "CAROLINA"
- Dirección: Eugenio Guzmán (ex alumno).
- Escenografía: Ricardo Moreno.
- REPARTO:
- Carolina: Alicia Quiroga, Carlos: Mario Loreo.
- Estudiante: Ramón Sobat (ex alumno).
- Porte equipaje: Jorge Acevedo, Vendedores: Mercedes Calvo.
- Lugar de acción: una estación ferroviaria de Chile, época actual.
- Lector: Sr. Julio Martínez Prádanos (ex alumno).

BARRACA Y FABRICA "SAN MARTIN"

SAN MARTIN 870

HOMENAJE AL COLEGIO SAN PEDRO NOLASCO

LAGUNAS HNOS. LTDA. CASILLA 3245 - TELEFONO 63816

MONTALVA QUINDOS

CORREDORES DE PROPIEDADES

TEATINOS 349 - CAS.13215 - FONO 62132

PROVEEDORES DE LOS UNIFORMES PARA ESTE MAGNIFICO PLANTEL EDUCACIONAL

CASA GARCIA

ALAMEDA esq. AVDA. ESPAÑA CASILLA 3224

CSPN

Atención de CIA. ARROCERA E INDUSTRIAL MIRAFLORES S.A.

MONEDA 256-2 PISO-TELEF. 63573 83525 - CASILLA 9360 - SANTIAGO

NO LOS DESCUIDE..

SPLENDOR

70 AÑOS Homenaje AL COLEGIO SAN PEDRO NOLASCO EN SU ANIVERSARIO

En los Departamentos Niños y Niñas de Peñalba están los abrigos y trajes más selectos, para cada una de las necesidades del ropero infantil de sus hijos.

MAS DURACION A MENOS PRECIO **Peñalba**

VINOS "LA GRANJA"

ADHIERE AL 70º ANIVERSARIO DEL COLEGIO SAN PEDRO NOLASCO

70 AÑOS

ALMACENES de ROPA "EL SIGLO" 820-ESMERALDA-820

se adhiere al 70º Aniversario DEL "Colegio San Pedro Nolasco"

OFRECE UNIFORMES Y TODA CLASE DE ROPA PARA NIROS Y JOVENES

MANTENEMOS LOS PRECIOS MAS BAJOS, PORQUE FABRICAMOS A LA VISTA SUYA

COMIDA. — El señor Alejandro González Escobar y señora Consuelo Vives de González, ofrecerán una comida en su residencia.

A ESTADOS UNIDOS. — Se han dirigido a los Estados Unidos el señor Nazir Hirman y señora Eugenia Rubio de Hirman.

ARTE. — Exposición de Pablo Vidor.

La Ilustre Familia Mercedaria en esta fecha

La familia mercedaria de los liceos, formada en las aulas del Colegio San Pedro Nolasco, es árbol gigante y de frondosas sombras. Sus ex alumnos constituyen el más legítimo orgullo de los religiosos...

Hurgando en los archivos nos hemos encontrado con un nozobre que es todo un suceso estelar en el mundo y en Europa. Aparece con premios en Historia de la Edad Media, Cantos, Pícaros y Desalmados...

Hoy un título que por muchos años emergerá como un capítulo de oro en los anales del teatro chileno y de toda América. ¿Quién no recuerda "Lodo y Armas" y su eco social y de taquilla y su resonancia en tierras y escenarios de España?

Honrar este florecido de las aulas de San Pedro Nolasco, Eugenio Puga, varias veces Ministro de Estado y Superintendente de Bancos, don Antonio Oyarzún, Ilustre Rector del Instituto Nacional...

Como forjador de almas y hombre eminente, venido desde España a formar religiosos santos, espejo de un gran caballero, aseta y místico a la vez, autor de numerosas obras literarias...

Ayer en la mañana, el alumado en traje de parada destiló, precedido por el Orfeón de Carabineros, rodeando la manzana que es el solar cuatro veces centenario de la Basílica y de los claustros...



En la Sala de Arte del Banco de Chile inaugura mañana, a las 18 horas, una exposición de retratos y paisajes el pintor húngaro Pablo Vidor...

Beneficio del Ropero del Hospital Trudeau.

El próximo miércoles se llevará a efecto la gran "premiere" de gala de la película "Lo que el cielo no da", en el Teatro Rex...

Las personas que han tomado entradas deben canjearlas en la boletería del teatro, desde mañana. Además, asistirán a esta función las siguientes personas: Javier Rivas y señora, Jorge Lesser y señora...

A beneficio de la Parroquia de La Anunciación.

Un grupo de distinguidas señoras y señorías está ofreciendo los últimos números de la gran rifa que todos los años realiza la Parroquia "La Anunciación"...

LA EXPOSICION FOTOGRAFICA DE LA CASA REIFSCHNEIDER ES MUESTRA DE LA REALIDAD DE LA HERMANDAD AMERICANA

Distinguidas personalidades del mundo político, artístico y social han concurrido a visitarla.

En la Sala Reifschneider, situada en Agustinas 1151, se inauguró recientemente una exposición de fotografías tomadas durante el viaje del Presidente de la República a Panamá...

La exposición se inauguró el jueves, con la asistencia del Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo y su distinguida esposa...

Al inaugurarse la exposición, el señor Alfredo Reifschneider dio una breve charla y señaló que había querido ofrecer la muestra gráfica de la Conferencia de Panamá...

Después recorrió la sala en compañía de su esposa, explorando las fotografías que el fotógrafo y cordial apretón de manos con el Presidente Eisenhower...

EL NORTE.— De una gira por el norte del país regresó, por vía aérea, el señor Francisco Araya Proromant, gerente de "Fensa".

NACIMIENTO.— En la Clínica Santa María ha nacido Clemencia, hija del señor Camilo Aguirre Serrano y de la señora Inés Couve de Aguirre.

MATRIMONIO GUZMAN CALVO-ECHAZARRE HURTADO.— Hoy será bendecido privadamente, en la Capilla de San Javier de Malloco, el matrimonio de la señorita Josefina Echazarre Hurtado...



La señora Graciela Letelier de Ibáñez, momentos después de recibir del señor Alfredo Reifschneider el fino obsequio de una cámara...

fotográfica "Minox", que es una miniatura de servir para tomar fotos en blanco y negro y en colores.



Aspecto general del coctel ofrecido a las autoridades por la Casa Reifschneider, con motivo de la inauguración de la exposición de fotografías...

la República, Excmo. señor Ibáñez; su distinguida esposa, Ministros de Estado, el representante gráfico Jorge Crocis Copia y el señor Alfredo Reifschneider, que está a la izquierda de S. E.

Alumnos de los colegios visitarán exposición que presenta Reifschneider

La honda repercusión que tuvo la Conferencia de Presidentes americanos en Panamá, se ha revivido en la exposición que está presentando la firma Reifschneider...

Una vez clausurada en Santiago, la exposición será llevada a Panamá, donde también será presentada.

Bencovich LIQUIDA TOTALMENTE SUS Pielles. CHAQUETONES Nutria Magallanes, variados colores \$ 31.500. ABRIGOS largos, Nutria, desde \$ 42.000. MODAS MONEDA 938 es el camino COUSINO

SALUD EN SU HOGAR CON BAÑOS DE VAPOR "SALUD" M.R. Totalmente impermeabilizados, para mantener las calorías que eliminan las toxinas.

NO COMPRE MUEBLES SIN ANTES CONSULTARNOS!!! DORMITORIO Sheraton, 10 piezas \$ 83.880. COMEDOR Sheraton, 8 piezas 72.750. LIVING Normando, 4 piezas 37.600.

DISCOS PARA NIÑOS EN INGLES Irrompibles. De alta fidelidad. Hermosas selecciones de música infantil norteamericana. LITERATURA INFANTIL EN INGLES EN CASTELLANO PUBLICACIONES EN INGLES Materias diferentes. LIBRERIA "EL SEMBRADOR"

Instituto Comercial "Selecto" PUENTE 516 - 4.º PISO Cursos rápidos Dactilografía 15 días un mes.

SU DESTINO ¿Queréis conocer nuestro futuro? ¿Saber cuál será vuestro destino? ¿Tendrán alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal?

SECRETARIA NECESITAMOS TAQUIGRAFA, DACTILOGRAFA, CON EXPERIENCIA. COMPANIA 1068 OFICINA 808

Matricula abierta CURSOS DE MODAS, CORTE Y CONFECCION Sistema moderno, rápidos y económicos. Profesoras especialistas Alumbras confeccionan trajes...

CATRES, COLCHONES, SOMIERES CREDITOS A SOLA FIRMA 10 MESES PLAZO COCINAS GRAWOR-ALMA-MASTER LAMPARAS - ENCERADORAS SAHID JUGUERAS FRACMO-OLLAS MARMICO OLLAS REX

SE SOLICITAN LOS SERVICIOS DE UNA ASISTENTE SOCIAL para que en el carácter de suplente, atienda un reemplazo en la Caja de Previsión de los Carabineros de Chile.

Super MUEBLES AHORA CON CREDITO HASTA 18 MESES PLAZO LIVINGS, Normandos, Sheraton, Francés, Chippendale, etc. COMEDORES, Normandos, Sheraton, Francés, Chippendale, etc.

Recepción en la Embajada del Ecuador.

El Embajador del Ecuador, señor Ángel Chiriboga, ofreció una recepción en la Embajada...



RECEPCION EN LA EMBAJADA DEL ECUADOR.— Algunos aspectos de la brillante recepción ofrecida el viernes pasado...

Matrimonio Fernández Irarrázaval-Lecaros Mackenna.

Hoy será bendecido, a las 18 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles (El Golf), el matrimonio de la señorita Patricia Lecaros Mackenna con el señor Rafael Fernández Irarrázaval.

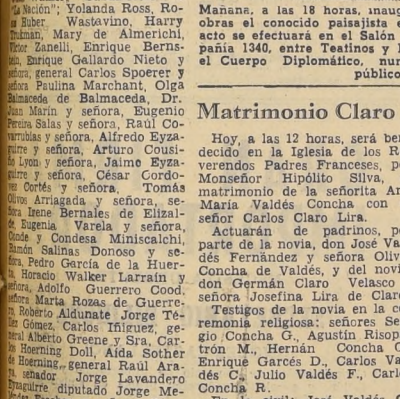
En la Embajada Británica.— El Embajador de Su Majestad Británica y Lady Empson, ofrecieron anoche una comida en la Embajada...

COCTEL DEL "WOMEN'S UNIVERSITY CLUB OF CHILE".— El "Women's University Club of Chile" ofrecerá un coctel en honor del Rector de la Universidad de Puerto Rico...

NEVA OFICINAS DE LA LEGACION DE EGIPTO.— La Legación de Egipto, ha trasladado las oficinas de su Cancillería y Consulado General a la calle Alameda 131...

Exposición de Martínez Sancho.

Mañana, a las 18 horas, inaugura una exposición de sus últimas obras el conocido paisajista español Pedro Martínez Sancho.



Mañana, a las 18 horas, inaugura una exposición de sus últimas obras el conocido paisajista español Pedro Martínez Sancho.

EVANGELIO DE LA DOMINICA XII, DESPUES DE PENTECOSTES

San Lucas, capítulo X, versículos 23-37

TEXTO.— En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: Bienaventurados los ojos que ven lo que vosotros veis...

COMENTARIO.— Nada más ajeno a las realidades de la convivencia humana, a través de los siglos, que la práctica de la ley de la caridad o amor que enseñó Cristo Jesús...

En lo civil: José Valdés C., Sergio Concha R., Francisco Pérez L., Adriana Concha de Berstain, Vicente Vial, Rafael Salas P. y Francisco Pérez G.

Matrimonio Claro Lira-Valdés Concha.

Hoy, a las 12 horas, será bendecido en la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses, por Monseñor Hipólito Silva, el matrimonio de la señorita Ana María Valdés Concha con el señor Claro Lira.

En lo civil: José Valdés C., Sergio Concha R., Francisco Pérez L., Adriana Concha de Berstain, Vicente Vial, Rafael Salas P. y Francisco Pérez G.

INDUSTRIAS VARIAS METALICAS

Advertisement for 'INVARME' metal products, including batteries, generators, and food structures.

"INVARME" AL SERVICIO DE LOS AGRICULTORES

Para lucir el cabello siempre limpio, suave, liviano y brillante, es preciso lavarlo con el moderno SHAMPOO SINALCA



SITIOS

Advertisement for real estate services, including a piano and furniture.

INCREDIBLE, PERO CIERTO! — PERO NO ES DE — Ripley — ES UNA ESPECTACULAR OFERTA DE



Advertisement for Casa Garcia suits, listing prices for different styles and sizes.

Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

H. Truman apoyará la candidatura presidencial de Averell Harriman

CHICAGO, 11. (UP).— El ex Presidente Harry S. Truman echó hoy todo el peso de su prestigio a favor de la precandidatura presidencial del Gobernador Averell Harriman de Nueva York, frustrando casi seguramente las esperanzas de Adlai E. Stevenson, de ser designado en la primera votación de la Convención Demócrata de la próxima semana.

Harriman, dijo Truman al anunciar dramáticamente su preferencia, es el único dirigente demócrata que "tiene la experiencia y la habilidad necesarias para actuar como Presidente inmediatamente, después de asumir el cargo, sin correr el riesgo de un período costoso y peligroso de pruebas y errores."

El ex Presidente, aunque sin mencionar una sola vez a Stevenson por su nombre, expresó que hay "varios otros" líderes demócratas que podrían derrotar a los republicanos en la elección presidencial de noviembre. Sin embargo, el Gobernador Harriman ha tenido una larga experiencia en altos cargos en el país. Ha desempeñado un importante papel como representante de este país en Europa durante toda la administración de Roosevelt y durante los años de la guerra. Lo conozco y puedo confiar en él," dijo Truman.

Truman, poniendo fin a dos días de una especie de juego de adivinanzas en el cual, dijo, se pronunció por Harriman como "el candidato del nuevo trato y del trato justo", con lo cual contribuyó a consolidar el apoyo de los delegados del sur.

Sea como fuere, la actitud asumida por Truman puso un serio tropiezo en el camino de Stevenson, aunque no constituyó para él, necesariamente, un golpe mortal. Harriman, encantado con el apoyo de su "viejo jefe", prometió luchar por "los principios liberales y por el bien de todo el pueblo". El jefe de su campaña predijo que el

Dramática carta dirige ex Presidente G. Plaza a J. M. Velasco Ibarra

QUITO, 11. (UP).— El ex Presidente Galo Plaza dirigió una dramática carta al Presidente Velasco Ibarra, en la que le dice que sabe que "un pligote de la policía ha sido despatchado a las montañas de Chosen, con instrucciones terminantes de matar a (su hermano) José María Plaza".

La carta pide al Presidente Velasco Ibarra una "explicación satisfactoria a tan grave denuncia", la que hace sin motivos políticos, sino en humana defensa de su hermano. José María Plaza es uno de los sindicalistas como cabecillas del reclutamiento de Portoviejo.

OFICINA

VENDEMOS Y COMPRAMOS

BALMaceda Y PEREZ

- ★ LOCALES COMERCIALES.
- ★ Sitios urbanizados
- ★ RESIDENCIA DE LUJO.
- ★ Casas y departamentos
- ★ FUNDOS.
- ★ Propiedades de renta

JOSE MANUEL BALMaceda TORO
GERARDO PEREZ FERNANDEZ
AGUSTINAS 1022 - OFICINA 923 - STGO.

No se ampliará número de naciones invitadas a asamblea de Londres

LONDRES, 11. (UP).— Por Karol G. Thaler. — Gran Bretaña rechazó de plano las exigencias soviéticas para que se aumentase considerablemente el número de países invitados a la Conferencia sobre el Canal de Suez. Con todo, informaciones de Moscú dicen que el Ministro de Relaciones Exteriores Dmitri Shepilov solicitó visa para venir a Gran Bretaña, y esto se interpretó como que la Unión Soviética estará de todos modos representada en la asamblea que comienza el 16.

En fuentes oficiales se informó que el rechazo de las exigencias del Kremlin se tomó "después de consultas y deliberaciones" con los Estados Unidos y Francia. Moscú exigía que la Conferencia se aplazara hasta fin de mes y que se invitasen a la mitad del mundo comunista, así como a la mayoría de los Estados árabes. El Ministerio de Relaciones Exteriores rehusó manifestar "Dijimos a Moscú por qué nos era imposible aceptar las sugerencias soviéticas".

Círculos competentes opinaron que la firmeza de Londres de mantener en su forma original la reunión internacional convocada para el 16 hizo que el Kremlin cambiase de parecer y de allí la solicitud de visa hecha por Shepilov.

EE. UU. pide rápida acción para crear Comisión Económica, surgida en Panamá

WASHINGTON, 11. (UP).— Se supo hoy que los Estados Unidos han pedido a los 20 Repúblicas americanas una rápida acción para instituir la Comisión Económica Interamericana que propuso el Presidente Eisenhower en la Conferencia de Panamá. Las notas entregadas en las capitales americanas invitan a los Jefes de Estado a designar sus representantes personales en la Comisión y recomienda una fecha cercana para su primera reunión.

Específicamente las notas se consideran una formalización de la propuesta de Eisenhower en la Conferencia de Panamá, el mes pasado, para establecer una comisión que daría vigor a la labor de la OEA por medio de "recomendaciones concretas a los Jefes de Estado en asuntos económicos, financieros, sociales y técnicos. Las notas también fueron para notificar oficialmente a los otros gobiernos americanos que el Presidente Eisenhower ya ha designado a su hermano Milton S. Eisenhower como representante personal. En círculos del Gobierno se cree que el Presidente confía en que los primeros mandata-

Trágica ironía: Excavan tumba para sepultar a 254 mineros atrapados

MARCINELLE (Bélgica), 11. (UP).— Hoy se declaró un nuevo incendio en la mina de carbón Sinistrada, con lo que se desvanecieron las pocas esperanzas que se tenía de hallar con vida a los 254 mineros que están sepultados, en el interior desde hace tres días.

El fuego se declaró en una galería que se encuentra entre los equipos de salvamento, en la superficie, y las galerías donde se halla la mayoría de los infortunados mineros.

Los funcionarios de la mina se negaron a decir francamente que se han perdido todas las esperanzas de encontrar con vida a los trabajadores, pero en un cementerio vecino ya fue comenzada la excavación de una gran tumba para realizar un entierro en masa.

Equipos de salvamento, acompañados de un sacerdote católico, hoy rescataron otros dos cadáveres de la mina, con lo que se eleva a 24 el número conocido de víctimas.

Volarán instalaciones petroleras si Egipto es atacado: amenazan

EL CAIRO, 11. (UP).— Una agrupación obrera de cinco mil egipcios amenazó hoy con volar las instalaciones de las empresas petroleras occidentales en cercano y Medio Oriente, así como las bases militares que los países occidentales tienen en estas latitudes, si Egipto fuera agredido como consecuencia de la nacionalización del Canal de Suez.

La amenaza fue formulada por la federación internacional de sindicatos obreros árabes. Por su parte, fuentes competentes afirmaron que Egipto está resuelto a volar el Canal mismo si Gran Bretaña y otras potencias occidentales recurren a la fuerza militar para imponer la internacionalización de la vital vía acuática.

La federación internacional de sindicatos obreros árabes recomendó al mismo tiempo, el completo boicot árabe de los buques y aviones de todo el país que participase en una agresión a Egipto. Asimismo, la federación apoyó el llamamiento de la "Organización Árabe-Siria de ayuda a Egipto", para que el jueves entrante, día en que debe comenzar la Conferencia de Londres, se haga una huelga general árabe como señal de repudio de tal asamblea.

Si bien los movimientos que integran la federación no están en países productores de petróleo, salvo Egipto que tiene pequeños yacimientos en torno a Suez, importantes oleoductos atraviesan Jordania, Siria y el Líbano, llevando el petróleo de los grandes yacimientos de Irak y Arabia Saudita. En cuanto a instalaciones militares occidentales, sólo las hay en Jordania y Libia.

CON TEJEDORAS SCOTTIE BELL...

144 agujas... 72 1/2 cm. Ancho 1411

... podrá tejerse todo lo que necesita... y además **ganar dinero...**

PRECIO \$55.000.~ AL CONTADO

Industrial y Comercial Textil SOC. LTDA.
HUERFANOS 930 - ALTOS CENTRAL - OF. 52-A - STGO.

Peso: 5 1/2 Kg.
Largo: 95 cms.
Ancho: 15 cms.
Alto: 12 cms.

PORTATIL
MANUABLE
SIN PESAS

INCOPIA

PRESENTA A LA INDUSTRIA Y AL COMERCIO SU PRODUCCION DE:

- PAPEL PARA ENVOLVER
- PAPEL PARA EMBALAJE
- PAPEL EN ROLLOS EN COLORES
- PAPEL DE ESTRAZA
- CARTULINAS
- CARTON CORRUGADO
- ENVASES DE CARTON CORRUGADO
- HUINCHA DE PAPEL ENGOMADO

INDUSTRIA CORRUGADORA DE PAPEL
CHACABUCO 1302 - FON. 92392 - CAS. 9422 - STGO.

Se la entregamos inmediatamente!
CON FACILIDADES DE PAGO

Máquina de coser y bordar española de gran calidad

SERVICIO TECNICO GRATUITO
RECAMBIO DE PIEZAS
STOCK DE REPUESTOS
CON ADITAMENTO DE PIEZAS, PUEDE
Ojalar, Doblillar, Zurcir, Acolchar, Alforzar, Recoger, Encandelillar, Acordonar, Pegar cierre-eclair, Coser en zigzag.

DURACION ETERNA

Enrique Palma
ESTADO 18
La Casa que vende las mejores máquinas

OCASION VENDO FINO MUEBLE-RADIO
enchapado duco, juego comedor fino Sheraton, mesa Rals caoba duco.
SAN PABLO 4371 (AL FONDO)

REGALAMOS OFERTA
ESTA PLUMA OXFORD (INDISOLUBLE) QUE VALE \$100.00 A LOS COMPROADORES DE LA SIGUIENTE LISTA:
3 BLOC COLON 100 H. \$897
100 SOBRES MOIRE 416
12 LAPICES COLON 204
1 FR. TINTA STEPHEN 240
10 CUADERNOS 40 HJ. 324
1 GOMA MIGA \$ 32
1 GOMA TINTA LAPIZ 32
1 GOMERO CON PINCEL 98
REEMBOLSO \$ 2.243

IMPRESA-LIBRERIA COLON R. COMPANIA 1007 - STGO. POR MAYOR STO. DOMINGO 1645

Esta tarde, en el Estadio Nacional.

Colo Colo-Magallanes, match que parece final de campeonato

A tablero vuelto disputarán hoy su match oficial, los conjuntos profesionales de Colo Colo con Magallanes. Desde antaño...



POR UN "PELO". — Se escapa el arco de San Luis, ante esforzado lanzamiento de Ferrari, quien fue el que más se lució en la "U". El guardavalla Quíral y Torres...

GANÓ A FUERZA DE CORAZON

Por la bravura y la decisión de sus hombres, Universidad de Chile logró una victoria de tres a dos frente a San Luis de Quillota.

(Crónica y comentario de RENATO GONZALEZ M.)

CANCHA: Estadio Santa Laura. PUBLICO: 7.887 personas. RECAUDACION: \$ 999.270. SOCIOS: 956 de Universidad de Chile...

crucado y la pelota pasó por frente al arco de la U. sin que nadie la interceptara hasta salir fuera del campo. A los 40, en un enterrado en el área de los estudiantes, MAIDANA remató, sorprendentemente, y consiguió así...

PARTIDO de extraño desarrollo fue el que ayer le ganó Universidad de Chile a San Luis de Quillota, por tres a dos, en el campo de Santa Laura. Muy desordenado el cuadro...

luego se le advierten vapores inexplicables. Por lo demás, a medida que avanza el partido —y especialmente en la segunda fracción— comienza a venir a menos el entusiasmo...



PACHECO.— Muy inseguro en el primer tiempo. Después del accidente mejoró. RIERA.— Firme puntal en su retaguardia. Expeditivo y oportuno. ARENAS.— Bastante bien. Jugando limpio y a ratos, entregando. NAVARRO.— Tiene calidad y puede llegar a ser un defensor de primera categoría. NUÑEZ.— Luchador, pero nada más. REBELLO.— Muy mejorado con relación a sus anteriores partidos. Estuvo 20 minutos en el arco y realizó tapadas soberbias.

NO SUPO San Luis sacar partido de su superioridad numérica, en los veinte minutos que Pacheco permaneció fuera de la cancha. Y fue en ese lapso en el que la U. logró igualar. Porque entraron los estudiantes en el segundo tiempo más ordenados y llevando avances bien orientados.

ARBITROS

Los árbitros que controlarán los partidos oficiales que se disputan hoy, son los siguientes: FUTBOL PROFESIONAL.— Pedro Prieto, para Colo-Colo-Magallanes; Claudio Vicuña, para Audax-Rangers; José Luis Silva, para Everton-Green Cross; Sergio Bustamania, para Ferro-O'Higgins; y Adolfo Regalado, para Wanderers-Unión Española.

MUEBLES FINOS

EXTRAORDINARIA LIQUIDACION CON 20% DE REBAJA. En estilos, Reina Ana, Francés, Sheraton, Luis XVI, Normandos y modernos. También piezas sueltas. "LA EUROPEA" - ALAMEDA 1673. SUC. SAN ANTONIO 37. GRANDES FACILIDADES.



AMPLIFICADOR PORTATIL Mod. "A P - 8" (4 en 1) AMPLIFICADOR - MICROFONO - TOCADISCOS - 3 VELOCIDADES - 2 PARLANTES, todo alojado en dos maletas, fácil de transportar.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO RCA VICTOR. ORDINA Radiotelevisión. ALAMEDA 2981-FONO 92651. COMPANIA 1036-FONO 85350.

UNICA EN SUDAMERICA

LA SUPER "SAHID" LUSTRADORA CON VIRUTILLA DE MULTIPLE ACCION. Enceradora - Aspiradora - Lustradora. Plumero de Aire - Secador de Pelo. Raspadora - Pulverizadora. VARIOS COLORES.



LA SUPER "Sahid" LUSTRADORA. Sastretería Gutiérrez A LA M E D A 987. Orden de don Alfredo Gutiérrez M. HORARIO: DE 12 A 13 Y DE 19 A 20 HORAS. En diseños de gran moda. Lotes para comerciantes y particulares. A LA VISTA. HAY: Selecto surtido en casimires Oveja y Perrotts GERMAN GEEL MIRA Martillero Público. Monjitas 639.

SE ESPERA QUE MUZZO GANARÁ EL CLÁSICO DE LOS 1.300 METROS

A pesar de que acostumbrado a fracasar cuando más se le acerca, resulta el candidato de mayor opción...

La importancia del clásico, la posibilidad de un día de buena temporada y el interés que...

El desarrollo del partido hasta la meta, a pesar de que Carmen Luna...

CLUB HIPICO DOMINGO 12 DE AGOSTO DE 1956

Table with 2 columns: Race name and participants. Includes 'PRIMERA CARRERA' and 'SEGUNDA CARRERA'.

Table with 2 columns: Race name and participants. Includes 'TERCERA CARRERA' and 'CUARTA CARRERA'.

Table with 2 columns: Race name and participants. Includes 'QUINTA CARRERA' and 'SEXTA CARRERA'.

Table with 2 columns: Race name and participants. Includes 'SEPTIMA CARRERA' and 'OCTAVA CARRERA'.

Table with 2 columns: Race name and participants. Includes 'NOVENA CARRERA' and 'DECIMA CARRERA'.

Table with 2 columns: Race name and participants. Includes 'UNDICESIMA CARRERA' and 'DUODECIMA CARRERA'.

Table with 2 columns: Race name and participants. Includes 'TRIGESIMA CARRERA' and 'TRIGESIMOPRIMERA CARRERA'.

Table with 2 columns: Race name and participants. Includes 'TRIGESIMASEGUNDA CARRERA' and 'TRIGESIMOTERCERA CARRERA'.

Table with 2 columns: Race name and participants. Includes 'TRIGESIMOCUARTA CARRERA' and 'TRIGESIMOQUINTA CARRERA'.

Table with 2 columns: Race name and participants. Includes 'TRIGESIMOSEXTA CARRERA' and 'TRIGESIMOSÉPTIMA CARRERA'.

Table with 2 columns: Race name and participants. Includes 'TRIGESIMO OCHO CARRERA' and 'TRIGESIMO NOVENA CARRERA'.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA--- CLUB HIPICO

Table with 10 columns: Race number, name, and various predictions from different sources.

Carta importantísima también en esta carrera, que son tres de los tantos que tienen amplias posibilidades de éxito.

SPARTAN ha estado fallando, pero sabemos que está bueno y quedó muy bien ubicado en este lote con los chicos...

AGITADO POR SU SEGUNDO DE MAU MAU. Aunque positivamente, República va a ser el favorito en la cuarta serie de 1.500 metros...

EL CROCA EN LA QUINTA. La décima serie de 1.300 metros tiene sus candidatos de más chance en el Croca...

MASCOTTA EN LA PRIMERA. Una última serie de 1.300 metros dará comienzo a la jornada y nos los rivales con mejores expectativas...

KLONDIKE EN LA SEGUNDA. La condicional, para no ganadores de cuatro años y los mejores de las más abiertas carreras...

BATALLON EN LA OCTAVA. En la cuarta serie de los 1.400 metros los pretendidos por los apostadores son: Batallón...

ARTURO EN LA NOVENA. Con un lote de participantes que llega a los 19 es bien complicada la tarea de destacar el de mejores posibilidades...

EL VALEROSO TIENE TITULOS DE SOBRA PARA GANAR EL CLÁSICO "PEDRO CÁRDENAS NUÑEZ".

Gran interés tiene el handicap clásico de hoy en el Hipódromo "Pedro Cárdenas Nuñez" con 400 mil pesos al ganador.

Con la monta de Enrique Araya y el cómodo peso de 51,5 kilos vemos colocado en condiciones de responder a sus aperturas...

Bristol tratará de demostrar que es el mejor producto de su generación

Si el clásico "Alberto Viel Infante" hubiera sido reglamentario, Bristol habría destacado notablemente como el pronostico obligado y presunto vencedor...

BUZUALO, EN CORRAL CON LA GLOHITA. Pondrá término a la carrera de 1.300 metros...

Para los placés, Indianapolis, que ha continuado trabajando bien, y quinto de Tio Joe en el Chile...

Batallón quedó en condiciones de repetir en la mejor serie del Chile

Acaba de ganar al galope y por amplia ventaja a un lote inferior, con el mismo peso que llevará ahora...

PRONOSTICOS DE LA PRENSA--- HIPODROMO CHILE

Table with 10 columns: Race number, name, and various predictions from different sources.

PRIMERA CARRERA. La 7.50 horas. 1.200 metros. Handicap. -111. serie "B".

SEGUNDA CARRERA. A las 8.25 horas. 1.200 metros. Condicionales. -111. serie "B".

TERCERA CARRERA. A las 9 horas. 1.200 metros. Tres años no ganadores.

CUARTA CARRERA. A las 9.35 horas. 1.200 metros. Tres años no ganadores.

QUINTA CARRERA. A las 10 horas. 1.400 metros. Handicap. -111. serie "B".

SEXTA CARRERA. A las 10.30 horas. 1.600 metros. Clásico PEDRO CÁRDENAS NUÑEZ. Handicap.

SEPTIMA CARRERA. A las 11.40 horas. 1.400 metros. -8.ª serie. Handicap.

Vertical text on the right margin containing various small advertisements and notices.

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS
MATEINEE a las 14 horas
MATEINEE a las 15 horas
MATEINEE a las 16 horas

TEATROS

ANTONIO VARAS - 19 horas
ALBA LUCIA - M. V. y N.
ALBA LUCIA - M. V. y N.

CINES

ALAMEDA - R.: Más allá de las lágrimas
ALCAZAR - V. y N.: Oro de Bengala
ALMAGRO - R.: Los tres amantes

SATCHI
SAN DIEGO 246
TELEF 89350
MARTES DEBUT
6.45 Y 10 P. M.

EN DOS FUNCIONES VA HOY 'EL PRESTAMISTA'

En las funciones de vermouth y noche de hoy, a las 19 y 22 horas, respectivamente, sigue presentándose el drama en tres actos 'El Prestamista', en el Teatro L'Atelier.

INFORMATIVO DE LOS TEATROS DE LA SATCH

La Seta Tella presenta hoy a los teatros a las 11 y a las 15 horas, con el hermoso cuento de aventuras sensacionales 'Pinocho'.

Cinta de Pepe Arias se estrenará mañana

Pepe Arias, Alfredo Barbieri, Pedro Quartucci, Don Pelele, María Montes, Alba Solís, Elena Lucena, Thelma del Río, y todo el cuerpo de baile del Teatro Nacional, son los integrantes del film 'Estrellas de Buenos Aires'.

'El niño y la niebla' estrena el Continental

Se estrenará en el Continental, el próximo miércoles, la grandiosa película mexicana 'EL NIÑO Y LA NIEBLA', consagrada ya por los públicos de los principales países de hispanoamérica.



'RICARDO III', EN EL CINE.

Luego de su presentación en Londres en diciembre de 1955, el nuevo y trascendental film en technicolor de Laurence Olivier, 'Ricardo III', sobre el drama de Shakespeare, llegó a Nueva York y fue exhibido no solamente en el cine, sino que fue llevado para llevarlo a los espectadores que prefieren quedar en sus casas.

Atracciones de todas partes del mundo trae el Nuevo Circo Las Aguilas Humanas

Un elenco internacional especialmente provechoso presentará el próximo mes el Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1956 en el Teatro Caupolicán.

METRO-LAS LILAS
BANDERA MAY TELEF 83361 PLAZA LORETO COUSINO TELF 43116
3-6.15 y 9.30 P. M. HOY 3.45, 7- y 10- P. M.
Festival de Dibujos TOMMY Y JERRY
en CINEMASCOPE
ASIENTOS NUMERADOS EN VENTA
HOY A LAS 11 AM. Matinée PARA NIÑOS Y GRANDES

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

BENEFICIO PARA EL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA, A PRECIOS REDUCIDOS
'BASTIAN Y BASTIANA' MOZART-BUNSTER
'COPPELLIA' DELIBES-UTHOFF
ORQUESTA SINFONICA DIRIGIDA POR HECTOR CARVAJAL
MIERCOLES A LAS 19 Hrs. - TEATRO MUNICIPAL
UNIVERSIDAD DE CHILE

MANANA FLORIDA HORARIO: 11-14.7 y 10 P.M.
ENTRADAS NUMERADAS
'ESTRELLAS de BUENOS AIRES'
EL ESPECTACULO MAS COMICO
PRESIDENTE HUMORIS CAUSA PEPE ARIAS
VICEPRESIDENTE ALFREDO BARBIERI
COMANDANTE DE HILARIDAD PEDRITO QUARTUCCI
MINISTRO DE GRACIA DON PELELE
JUNTA CONSULTIVA FEMENINA: MARIWA MONTES-ALBA SOLIS ELENA LUCENA-THELMA DEL RIO
CUERPOS DE GUARDIA: LOS SUPERCHURROS DEL TEATRO NACIONAL.
EL TRIUNFO MAS GRANDIOSO Y DESOBLANTE DE LA ARGENTINA DESDE LA CAIDA DEL 'PANAMEÑO'
DISTRIBUYE: INTERNACIONAL FILMS

Cartelera y actividades del Teatro Experimental

Hoy, a las 15.30 horas, en el Antonio Varas, nueva matinee a precios populares con 'El Alcaide de Zalamea', de Calderón de la Barca.

Legión de artistas acudirá hoy al festival a Mario Rebolledo en el Teatro Caupolicán

Una verdadera legión de artistas teatrales de todas las generas, acudirá hoy a las funciones vespertina y nocturna del Teatro Caupolicán, donde se llevará a cabo un extraordinario festival en homenaje al espléndido actor cómico chileno Mario Rebolledo, que celebra el 25.º aniversario de su ingreso a las actividades artísticas.

En la revista del Teatro Alhambra vuelve hoy a actuar Jorgito Riverón

Como era de esperarlo, las dos funciones ofrecidas ayer en el Teatro Alhambra se realizaron a tablero vuelto, quedando una gran cantidad de público sin conseguir localidades para presenciar la presentación del precioso cantante uruguayo Jorgito Riverón, cuyo debut en el barrio Quinta Normal había despertado la más justa curiosidad.

El pequeño emulo de Alberto Castillo fue arduamente ovacionado por la concurrencia, desfilando inesperadamente varios tangos además de los que consultaba el programa. El celebrado niño cantor volverá a presentarse hoy en las dos funciones del Alhambra, como número extraordinario de la nueva revista 'Chaquille, coleccionista de cosas', que al estrenarse ayer mereció también entusiastas aplausos.

FAJAS MODELADORES 'GACELA'
Comodidad, durable y elástica. PRECIOS BAJOS. Fajas de elasticidad importadas. Especialidad en cuerpos difíciles: hernias, ventres y estómagos caídos.
PUENTE 559 - 2º PISO
TEATRO EXPERIMENTAL UNIVERSIDAD DE CHILE
el ALCALDE DE ZALAMEA
CALDERON DE LA BARCA
HOY MATINEE POPULAR 15.30 Y VERMOUTH A LAS 19 HORAS.
Teatro ANTONIO VARAS
TEATRO TALLA
CIA. DE TITILLES
REY FREMU
HOY MATINEE A LAS 11
MATINEE a las 3 pm
'PINOCHO'
PLATEA \$ 80
Teatro L'Atelier
EL SENSACIONAL EXITO CHILENO!
'EL PRESTAMISTA'
De Fernando Joseau
Estupenda creación de Raúl Montenegro
HOY
Vermouth y Noche
MAÑANA
Vermouth popular
Cine RIVIERA
SAN ANTONIO - ISRAEL VERGARA
FONO 3005 PRESENTA
HOY ESTRENO 1956
en Pantalla Panorámica
Domingo Día y Fábula de Danton
en Technicolor
EL VALS ETERNO
UN PERROCO DE CARCAJADAS!
LA ISLA ATOMICA
DISTRIBUYE: CINEMATOGRAFICA BELMAN LTD.



TEATRO OPERA

Cia. Venegas-Perlá
HOY
MATINEE A LAS 3 P. M.
El hermoso cuento 'LA PRINCESA DE ORO'
Y conjunto Profesor Neira
cedente del Casino de Uca de Río de Janeiro y la vedette argentina Dudy Martín, de gran cartel en los teatros de Buenos Aires.

TEATRO DE ENSAYO

Universidad Católica
'LA CASAMENTERA'
Thornton Wilder
HOY Y TODOS LOS DIAS A LAS 18.30 EN PUNTO
Reserve sus entradas al fono 84862
TEATRO CAMILO HENRIQUEZ - AMUNATEGUI 31
HOY BANDERA VERMOUTH Y NOCHE
CIA. LEGUIA - CORDOVA
EN LA GRACIOSA OBRA.
'Rosamel... Por Favor te lo Pido de Alejandro Galvez'
Proximo ESTRENO
'DESNUDESE SEÑORA'
Genial Comedia Francesa
(IMPROPIA PARA Señoritas)
Hoy, a las 3 P. M., matinee:
'PINOCHO Y LA ZAPATILLA DE CRISTAL'

MARTES WINDSOR
LA HISTORIA VERDICA DE UN HEROE REVIVIDA EN LA PANTALLA POR EL MISMO
REGRESO del INFIERNO
(TO HELL AND BACK)
Protagonizada por AUDIE MURPHY
el héroe que vivió
Cuanto el diablo suena y la madre llora... ¡cuál es el deber de un hombre!

Teatro L'Atelier
EL SENSACIONAL EXITO CHILENO!
'EL PRESTAMISTA'
De Fernando Joseau
Estupenda creación de Raúl Montenegro
HOY
Vermouth y Noche
MAÑANA
Vermouth popular

LA ISLA ATOMICA
UN PERROCO DE CARCAJADAS!
DISTRIBUYE: CINEMATOGRAFICA BELMAN LTD.

FILM DE LA TRANSMISION DEL MANDO EN BOLIVIA

La Transmisión del Mando Presidencial boliviano, efectuada el 6 de agosto, en La Paz, pone fin a una tradición de sucesión de gobiernos a base de pronunciamientos militares, como se había hecho costumbre que lo hicieran los caudillos en ese país.

Después de más de cien revoluciones —quizás la nación que exhiba mayor número en la historia de América— se ha retomado el camino de la democracia, iniciado con el ex Presidente Víctor Paz Estenssoro, que hizo entrega del poder a su sucesor, el actual Mandatario, Excmo. señor Hernán Siles Zuazo.



Desde los balcones del Palacio de Gobierno, el Presidente Víctor Paz Estenssoro contempla, haciendo un gesto de con la diestra, el desfile que se realiza en honor. A su izquierda se ve el jefe de la delegación chilena a la Transmisión del Mando, coronel Benjamín Videla Vergara.

El Presidente del Estado boliviano, don Juan Leizaola, Oquendo, impone la transmisión del mando al Dr. Hernán Siles Zuazo. Este prestó el juramento el día lunes 6 de agosto en el Palacio de Gobierno. El Dr. Siles Zuazo es el sucesor de don Hernán Siles Zuazo, ex Presidente de Bolivia en 1929, y que desempeñó el cargo de Embajador de su país en Santiago de Chile.

El nuevo Presidente de Bolivia, Dr. Hernán Siles Zuazo, lee su Mensaje al país, ante el Congreso Pleno. Instantes después de asumir el Mando, y bosqueja las líneas matrices de lo que será la acción de su Gobierno. A su izquierda escucha el ex Presidente Dr. Paz Estenssoro.



El Presidente Siles Zuazo, junto al ciudadano Paz Estenssoro, se retira del Congreso Nacional, para dirigirse al histórico Palacio Quemado, sede del Poder Ejecutivo boliviano. Allí tomó el juramento a los Ministros de su Primer Gabinete, y después salió a los balcones para presenciar el imponente desfile con que el pueblo realizó la investidura de su nuevo Mandatario.



LA DELEGACION CHILENA. — Sentados, de izquierda a derecha: diputado Aníbal Zúñiga Fuentes; Comandante en Jefe del Ejército, general Luis Videla; el Embajador de Chile en La Paz, don Alejandro Hales; Ministro del Interior, coronel Benjamín Videla Vergara, jefe de la Delegación; Subsecretario de Relaciones Exteriores, don Carlos Vassallo Rojas; diputado Alfredo Loa-Piñas; don Sáenz; y general de Brigada Aérea Darío Bobadilla. De pie, en el mismo orden: don Sergio Labarca, secretario de la Delegación; coronel Manuel Reyno, Adicto a la Embajada de Chile en La Paz; don Alfredo Suárez, Cónsul General de Chile en Bolivia; don Raúl Elgueta, Ministro Consejero de la Embajada de Chile en La Paz; Dr. Hugo K. Sievers, Vicerrector de la Universidad de Chile; capitán Raúl Valdés, ayudante del jefe de la Delegación; y Ladislao Labra, Secretario de la Embajada de Chile en La Paz. Durante su estadía en la capital de Bolivia, la Delegación Chilena a la Transmisión del Mando fue objeto de múltiples atenciones, que no fueron sino una expresión más de los fraternos lazos que unen a ambos pueblos. (Leyendas de Augusto Montesinos Hurtado.)



LA VIDA EN Hollywood

por MARINA CISTERNAS

Y UN DIVORCIO MAS QUE NO SORPRENDE. — Elizabeth Taylor y el actor Michael Wilding, se desposaron después de 4 años y medio de matrimonio y dos hijos, pero lo que ha producido alivio es la noticia del arreglo legal entre Jeanne Crain y Paul Brinkman, pues mediaban cuatro niños que habían sido las víctimas si Brinkman hubiese continuado en su actitud bellosa.

BUENA SUERTE LANA. — Lana Turner y Lex Barker, esperan un hijo, lo que no tendría nada de extraordinario, excepto que Lana posee el raro factor de sangre Rh negativo, que Paul Brinkman, pues mediaban cuatro niños que habían sido las víctimas si Brinkman hubiese continuado en su actitud bellosa.

BUENA SUERTE LANA. — Lana Turner y Lex Barker, esperan un hijo, lo que no tendría nada de extraordinario, excepto que Lana posee el raro factor de sangre Rh negativo, que Paul Brinkman, pues mediaban cuatro niños que habían sido las víctimas si Brinkman hubiese continuado en su actitud bellosa.



ELIZABETH TAYLOR

Femérides de hoy

- 1812.—Liberación de Madrid.
- 1814.—Guerra civil.
- 1821.—Vanderbilt.
- 1846.—La locomotora.
- 1865.—Lord Lister.
- 1866.—Jacinto Benavente.
- 1888.—El puente de cal y canto.
- 1915.—María Espindola de Muñoz.
- 1919.—Andrés Carnegie.

LIBERACION DE MADRID. — Tras orlada lucha, José Bonaparte, a quien los españoles llamaban "Pepe Botella" por su afición un tanto exagerada a los moatos de la tierra, tenía que salir escapando.

GUERRA CIVIL. — El 23 de julio los hermanos Carrera habían logrado escapar de la prisión en que los tenían reclusos los españoles, se apoderaban de los cuarteles de Santiago y organizaban una Junta de Gobierno. O'Higgins marchaba al norte a restablecer las autoridades, y los Carrera se enfrentaban a él en Maipú y lo derrotaban.

O'Higgins se retiraba para organizar más tropas, pero ante la noticia de la llegada del general español Osorio, reconoció a Carrera como general en jefe, en noble gesto de patriotismo, y declaró que él y sus oficiales no reclamaban más honor que ser la vanguardia del Ejército de la Patria.

VANDERBILT. — Nació Guillermo Vanderbilt, el millonario norteamericano, a quien se calculaba el morir una renta diaria de 28.900 dólares.

LA LOCOMOTORA. — Moría George Stephenson, inventor de la locomotora. Hijo de un pobre minero inglés, su carrera fue dura. Sólo a los 18 años aprendió a leer. Un jefe que le tomó

AL DIA SIGUIENTE "LA NACION" Y "EL CLARIN" PUBLICAN FOTOS DE PAMELA Y "POLILLA".

Y LA GENTE DE LOS BARRIOS LOS MIRA Y COMENTA:

EN LAS CASAS PARTICULARES... TAMBIEN...



Cuento Policial

El Caso del Vengador

Por Robert Arthur
Ilustró Adduard



EL VIEJO Morris era conocido como un hombre duro. Cuando su único hijo, Enrique, en el día de su décimo octavo cumpleaños, fue asaltado y muerto cuando traía el dinero de la venta de un lote especionalmente fino de ganado, el viejo Morris no demostró ninguna emoción. No hizo ninguna amenaza, no desahugó jamás su pena, y cuando la investigación no reveló clave alguna con respecto a la identidad del asesino, volvió a su trabajo en su pequeño y solitario rancho.

La muerte de Harry Morris no resultó ser un caso aislado. Al año siguiente, tres hombres más fueron asesinados en la tierra de Rio Cochino, y dos de ellos llevaban dinero encima. El tercero, un granjero llamado Ike Carter, que acababa de dejar una gruesa suma al cuidado de un amigo, fue encontrado con seis balas en su cabeza y el pecho, lo que indicando el asesino, no encontrando el esperado botín, había vaciado su pistola en el cuerpo de su víctima, en un acceso de violenta ira.

Pero esta era una clave muy débil para identificarlo, y no apareció ninguna otra que fuera más reveladora. El sheriff diligentemente por sus venas. Soportando la sangre corriendo libremente regañaba. Sus dos ayudantes, Sam Parr y Joe Green, aunque de buena voluntad, parecían delirar cuando se acercaban a la búsqueda; pero al cabo de un año no habían descubierto nada que pudiera señalar la identidad del asesino. De modo que los hombres que tenían que transportar dinero en el territorio de Cochino ya no viajaban

pequeña parcela en Oklahoma, que había pertenecido a su mujer. Abandonada por largos años, había cobrado valor, y el cheque que el viejo Morris canjeó en el Banco Central de Cochino no dejaba de ser impresionante.

Tal como no había demostrado ninguna emoción ante su mala suerte, el viejo Morris tampoco demostró alguna ante su buena suerte. Tomó los billetes que el cajero contó, hizo un apretado rollo y lo ató con un elástico. Guardó el dinero en el bolsillo de su camisa, pasó una parte de la tarde haciendo compras, y luego partió en su cabrita de regreso a su hogar, distante unos treinta kilómetros.

El jefe de policía intentó infructuosamente hacerlo dejar el dinero en el Banco, desde que toda la comarca ya se había impuesto de ello, o al menos de conseguir que fuera acompañado de alguien para protegerlo.

El viejo Morris se negó rotundamente. Menosando la cabeza, el jefe de policía desistió de su intento. Sin otra protección que una carabina y llevando municiones suficientes para despedazar a un hombre, el viejo rancharo se puso en camino, dándole un huaseaco a su pareja de caballos.

Estaba a una distancia de tres horas del centro de Cochino, atravesando un desierto, con la noche ya muy cercana, cuando delante de él apareció la figura de un hombre a caballo.

El viejo Morris tomó su carabina. Acercándose más, vio que el hombre era Sam Parr, el ayudante del jefe de policía, y soltó entonces la carabina.

Sam Parr no se apartó del camino hasta que el cochecito llegó a su lado.

—Me dieron el dato de que un forastero había sido visto a este lado de la Montaña del Ermitaño —explicó al viejo Morris—. Se lo dije al jefe de policía, y él me pidió que saliera a investigar un poco, para ver que usted pasara esta

región sin peligro. Me vine a través del Rocky Trail. No he visto señales de nadie.

—Gracias —dijo el viejo Morris, lacónicamente.

—El pueblo asegura que usted lleva mucho dinero consigo. ¿No lo atemoriza llevarlo a través de este territorio? —preguntó Sam Parr con curiosidad.

—¿Por qué voy a tener miedo? —preguntó el rancharo.

—Tengo esto conmigo. Es capaz de despedazar a un hombre. Después de una pausa agregó:

—Lo ha hecho ya que este asesino le saliera al paso —insistió Sam Parr—. ¿O le disparara de detrás de una roca, como lo hizo con su hijo Harry?

Al oír mencionar a su hijo, los ojos azules del viejo Morris se oscurecieron, pero sus facciones no se alteraron, y su voz continuó igual.

—No ganaría nada —contestó—. Tengo mi dinero escondido. Escondido donde ningún hombre lo podrá encontrar.

—¿Quiere decir a lo largo de este camino?

—El rancharo movió la cabeza negativamente.

—¿Entonces lo lleva encima?

El viejo Morris asintió con la cabeza.

—¿Usted lo podría buscar por una semana, y no lo hallaría —dijo, no con jactancia, sino como un hombre que afirma un hecho. Entonces agregó: —Pero Harry no fue tomado de sorpresa. Fue muerto bien de cerca. Había rastro de pólvora en su cara. Fue muerto por alguien que él conocía y del cual no sospechaba, de otro modo no lo habría dejado acercarse tanto.

Los cascos de los caballos sonaron. Un momento más tarde las ruedas del cochecito pasaban por un terreno rocoso.

Sam Parr cabalgaba al lado derecho del vehículo. Súbitamente se acercó al viejo Morris, y antes de que éste pudiera adivinar sus intenciones, había sacado la pistola del cintero.

—No te has equivocado respecto a eso, viejo —exclamó con voz cambiada—. Yo lo ma-

te. Retira tu mano de la carabina.

El viejo Morris retiró su mano. Sam Parr se inclinó hacia adelante y le arrebató la carabina, apoyándola luego sobre su montura.

—Ahora —le ordenó—, pásame el dinero.

El viejo rancharo no hizo movimiento alguno. La mirada que le dirigió al ayudante del jefe de policía no vacilaba.

—De modo que fue usted, Sam —comentó—. No estaba seguro. Pensaba que podía ser Joe Green. Sabía que tenía que ser alguien a quien Harry había reconocido y del cual no sospechaba. Me figuraba que ustedes dos tenían las mejores disculpas para ir y venir sin que nadie los siguiera.

—Dejemos la charla —le dijo Sam Parr con voz cortante—. Dame el dinero.

—Encuéntrelo —lo desafió el viejo Morris—. Si puede. Y escúpelo sobre la roca.

Sam Parr echó maldiciones. Luego se desmontó, colocó la vieja carabina contra una roca y, apuntando al rancharo con su 45, lo amarró con un cordeel a la parte trasera de la cabrita. Después de esto empezó la búsqueda del dinero.

Cuarenta minutos más tarde, jadeando por el esfuerzo, se detuvo. Las provisiones del viejo Morris estaban desparramadas en toda la extensión rocosa. El ayudante había abierto los sacos de harina y vaciado su contenido, desocupado las bolsas de café, y buscando en los sacos de porotos y en el de tocino.

Había examinado todo el cochecito, pulgada por pulgada, los aperos y todo. Por supuesto que había registrado al rancharo antes que nada. Pero no había encontrado nada. El rollo de billetes que el viejo Morris había sacado del Banco, aún no apreciaba.

Respirando pensosamente, la cara sonrojada, el ayudante tomó su pistola y volvió a montar.

—Quiero ese dinero, Morris —dijo entre dientes—. Dígame dónde lo ha escondido, o lo haré volar por el desierto.

El viejo Morris se encogió

tanto como pudo, considerando el cordeel que le ataba.

—Proceda —lo desafió—. Dispare. Pero nunca encontrará el dinero. Es algo que no obtendrá jamás.

Los dientes de Sam Parr se juntaron. Una vena azul apareció en su frente.

—Por el cielo que lo obtendrá! —rugió.

Colocó la carabina del viejo Morris sobre su hombro, se alisto para el culatazo y apretó el gatillo.

La vieja carabina hizo un estruendo formidable y echó una gran cantidad de humo en su cara.

Un instante después Sam Parr yacía sobre una roca, y su caballo huía al galope.

El viejo Morris miró al ensangrentado hombre que se retorcía gimiendo, y su expresión no se alteró.

—Probablemente podría salvar su vida si estuviera libre —comentó, empezando a moverse y a retroceder dentro de sus ataduras.

El explosivo había estallado a pocas pulgadas de la cara de Sam Parr. Pero el aún podía articular palabras.

—¡Usted...! —murmuró con voz ronca.

—Claro —contestó el viejo Morris—. Yo fui. Lo estaba esperando. Sabía que nunca podría tener una prueba legal, de modo que le preparé esta trampa.

—¿Usted ve, Sam; yo sabía, por la forma como el asesino letró a Ike Carter con plomo, cuando se dio cuenta de que no llevaba dinero, de que tenía un carácter endemoniado. De modo que me figuré que le encantaría la idea de volarme en mil pedacitos con mi propia carabina cuando se volviera loco. También sabía que si el asesino era usted o Joe, yo no tendría ninguna prueba de ello hasta que fuera demasiado tarde para que pudiera defenderme. De modo que tuve que hacerle caer en la trampa, si no quería arriesgarme a matar a un hombre inocente. Por supuesto que yo sabía que la ca-

Génesis y Evolución del Premio Nacional de Literatura

Por MIGUEL ANGEL DIAZ A.



...bemos mencionar, "El niño que enloqueció de amor", "El Hermano Asno", "Un Perdido", es la última, quizá la mejor novela americana en su género. En 1947 Samuel A. Lillie se ción a su octogenaria frente de poeta, el lanzamiento del reconocimiento patrio, en una nueva edición de nuestro Premio. Ha sido llamado, y con razón, "El Cantor de Ararao", por su filibrato mejor logrado, "Espejo del pasado" y su "Historia de la Literatura Chilena", etc.

Sigue Ángel Zúñiga Santa María que en 1948 hace suya esta recompensa. Es autor de "Job", libro donde condensa lo más representativo de su escasa, pero muy calificada producción poética. Hay, en su poesía, el recóndito fluir del llanto, de ese dolor universal, panhíctico, que todos los seres que sufren. Otras obras suyas son: "Afan del corazón", "Las manos juntas", "Noche a las noches", etc.

Viene la continuación Pedro Prado, 1949. Por su solo libro, "Alisno", merecía de sobre el Premio Nacional de Literatura, ya que en esta obra, una maestría suma lo fantástico a lo real, a través de una prosa que se hace transparente en su fondo poético. Su rica personalidad artística lo lleva también a destacarse en el campo de la poesía. Buenos ejemplos son sus libros, "Flores de Cardo", "Los pájaros errantes", etc.

Una sorpresa perfectamente esperada, lo constituyó José Santos González Vera, al recibir en 1950 la edición número nueve del Premio Nacional de Literatura. La generalidad de nuestro pueblo no tenía idea de la existencia de este autor. A la fecha de recibir el Premio, apenas tenía publicada dos obras, "Alhué", y "Vidas Minúsculas". Con este escritor, se hizo justicia premiando la calidad antes que la cantidad...

recibir el Premio Nobel de Literatura en 1945, no sólo dio lustre a su Patria, sino también a la América Latina. Obras representativas suyas son "Desolación", "Tala", "Ternura", etc. Fernando Santiván, en 1932, obtuvo al undécimo Premio Nacional de Literatura. Escritor de cepa aristocrática, constituye una de las expresiones más vigorosas en este aspecto de nuestra producción literaria. Obras como "El Crisol", "La Hechizada", "El Último", "Memorias de un Tolstoyano", prestigian la calidad literaria del autor.

Daniel de la Vega recibe en 1934 lo que para él jamás será el Premio que merece. El estilista de nuestra lengua, el poeta del suceder cotidiano, el fino gloriador de las cosas más diminutas, esperó el momento de un Premio que sabía suyo de antemano. Sus obras más conocidas son: "El bordado inconcluso", "Cain, Abel y una mujer", etc.

Victor Domingo Silva recibió este Premio en 1954. El laureado autor de "La Nueva Marsellesa" y "Al pie de la Bandera", es el lirista chileno que más se ha adentrado en el corazón de su pueblo, porque como poeta y escritor, tiene en nuestra literatura, un lugar de privilegio. Sus obras son numerosas, pero acaso ninguna se haya alcanzado tanta popularidad, como "Golondrina de Invierno".

En 1955 es don Francisco Antonio Encina, el más celebrado de nuestros historiadores modernos, quien cede a su frente la más alta recompensa de nuestra literatura. Encina ha sido el único historiador americano, que usando el scalpelo psicológico, ha revolucionado la técnica de auscultar los hechos humanos, estudiándolos en sus exactas y verdaderas dimensiones.

Y llegamos así a Max Jara T., Premio Nacional de Literatura 1956. Poeta chapado a la antigua, permanecido fiel a la vieja escuela de la sencillez, lleva la postura clásica del verso con rima y ritmo, que no necesita del razonamiento para sentir en él la emoción más íntima. Claros ejemplos de esta poesía, que no sabe de alambicamientos, de hermetismo duro y dislocado, son los poemas "La senda", "Ojitos perdidos", "Los hermanos romances", "Verbas Buenas" y "El árbol muerto". Su obra poética es escasa, lo que queda compensado por la alta calidad de sus versos. Entre sus obras principales, debemos mencionar: "Juventud" (1909), "Poesías" (1914) y luego, "Asonantes", incluyendo también otras obras de carácter dramático, que hacen de Max Jara, uno de aquellos poetas que han logrado abarcar, en conjunto, una gama de sentimientos, junto al corazón siempre abierto de nuestro pueblo...

M. A. D. A.

Un Escritor Argelino Sitúa en México su Última Novela

Por GILLES LAPOUGE



EMMANUEL ROBLES

PARIS. - A. F. P. (Internacional Continental). - El excelente escritor Emmanuel Robles podría ser español o portugués. Corpulento, aunque no muy alto. Robles tiene un rostro oval, muy moreno. Sus gafas no llegan a disimular el fuego obscuro de sus ojos negros.

Evidentemente — me dice Robles —, tengo algo de español. Fíjese en mi nombre: Emmanuel Robles es típicamente castellano. Mis abuelos eran andaluces, pero se instalaron en Argelia.

Estas cosas explican el amor apasionado que Robles dedica hoy al relativo a España y a América Latina. La acción de su última novela, que acaba de ser publicada en París, bajo el título "Les coutoux" ("Los cuchillos"), se desarrolla en México. El nuevo libro que prepara se situará en Guatemala. Se referirá a los aislados, a los refugiados políticos en una embajada tras la caída del Gobierno del coronel Arbenz. Antes, Robles había escrito una novela titulada "Cela s'appelle l'au-rore". Cuando se planteó la cuestión de trasladarla a la pantalla, Robles solicitó el concurso del gran director hispano-mexicano, Luis Buñuel.

Con su voz cantante de mediterráneo, cubierta a veces con el silencio más rudo, me explica lo que México y América del Sur en general le han aportado.

Mi última novela, "Les coutoux" — lo podría situarse más que en México. No se trata de que yo haya buscado elementos pintorescos. Mis personajes sólo pueden ser comprendidos por que están habitados por esa extraña fascinación de la muerte, tan corriente en las tierras hispanicas, y en México más que en otros lugares.

—Usted conoce la historia. Todo se desarrolla en Villahermosa, capital de Tabasco, bajo la dominación del dictador Tomás Garrido Canabal. Un hombre se deja acusar de un crimen político que no ha cometido. Posee, sin embargo, una coartada que podría salvarle: en el momento del crimen, se encontraba en compañía de una joven dama de alta sociedad, que es su querida. Puede producir incurrir en la pena capital antes que deshonrar a la mujer. Se salva "in extremis".

—Esto —prosigue Robles— es la intriga. Anada usted la violencia, la soledad, la brutalidad de las pasiones, la presencia de la muerte. Comprenderá fácilmente que esta historia sólo podía desarrollarse en México.

—Pero hay otra cosa: Emmanuel Robles es argelino. Desde hace dos años, su país sufre una crisis desgastadora. Ahora bien, en América Latina se han planteado y se plantean todavía problemas similares.

—En México —nos dice el escritor argelino— se ha producido una evolución única en el mundo. La revolución de 1910 no fue solamente de carácter social, sino también de orden espiritual. De la reconciliación entre las dos partes de la po-

blación —la india y la española— nació un hombre nuevo. Ya no es posible una solución. Yo sé muy bien que en Argelia —la mexicana—. Pero se también que, en esta tierra cohabitaban dos poblaciones y que ellas no deben dejarse dominar por el odio.

Cuando se le habla de América Latina, Emmanuel Robles no se cansa nunca. Ha dejado allí amistades sólidas y profundas: Octavio Paz, Alfonso Reyes, Mauricio Magalena, Juan Rulfo y tantos otros.

—Los latinoamericanos tienen grandes escritores —me dice Robles. Probablemente, el más grande de todos es ese puro maya que se llama Miguel Ángel Asturias.

—¿Piensa usted regresar a América Latina?

—Prometi a Guillermo de Torre ir a pasar seis meses en la Argentina. Pero, por el momento, los acontecimientos de Argelia me lo prohíben.

—¿Qué escritor francés ha ejercido mayor influencia sobre usted?

—André Malraux. Cuando, a los dieciocho años, leí "La condición humana", quedé deslumbrado.

—¿Y entre los jóvenes escritores?

—Los escritores argelinos de origen autóctono: Drisa Chraïbi, Moulud Mammeri... Vuelvo a mi manía; la América Latina. Al igual que los escritores de México o del Perú, los jóvenes argelinos adquieren conciencia de sus dramas nacionales a través de la literatura, a través de la novela.

—Así, en todas las encrucijadas del pensamiento de Emmanuel Robles, ciertos temas se presentan con una regularidad obsesional: el sentido de la vida, la lucha de los hombres para conquistar una existencia más digna, el amor a la libertad. Como Malraux, Robles sitúa sus novelas en países en los que la historia está en movimiento: crisis políticas, revoluciones, convulsiones sociales, el seno de los cuales algunos hombres y algunas mujeres intentan desesperadamente permanecer fieles a su destino.

G. L.

OBRAS Y AUTORES

HACE YA meses, Joan Giono se ocupa en la "suite" de su novela más famosa: "El invierno sobre el techo". Esto por la mañana, pues la noche la dedica a un guión cinematográfico. Como es sabido, antes de la guerra realizó el "script" de "La mujer del panadero".

—000—

El Centro de Intelectuales Católicos realiza en París un debate sobre la pieza "El príncipe de Egipto", del dramaturgo británico Christopher Fry. Participó el traductor Thierry Maulnier.

—000—

El sociólogo español Antonio Perpiñá Rodríguez recibió el premio de cuatro millones de liras correspondiente al bienio 1953-1954, que otorga el Instituto Luigi Sturza, de Roma.

Ninguna ley inglesa establece que un cheque deba ser extendido obligatoriamente en papel. Aprovechando esta licencia, el mismo día Ana Hebert firmó un cheque sobre un huevo. El Banco lo pagó, pero pidiéndole el cliente que otra vez utilizara un huevo duro.

—000—

Según el humorista Courteline, todo el mundo aplica más o menos en su vida cotidiana, esta norma: "Si hubiera que tomar a los otros lo que nos permitimos personalmente, la existencia resultaría realmente intolerable".

—000—

Dicen que el novelista Henri Troyat le preguntó a Grace Kelly en Cannes, cuál era el último libro que había leído antes de casarse con Rainier. Obteniendo esta respuesta: "Los cuentos de Perrault".

A propósito de la muerte de Charlotte Lylys, la primera de sus cinco esposas, se recuerda esta frase de Sacha Guitry: "Hay hombres que sólo tienen lo que se merecen: los otros, son solteros". A Lylys se le atribuye esta sentencia: "Le hubiera debido perdonarle todo al hombre, incluso su inteligencia".

—000—

Jerónimo Caropino ha recibido la medalla de oro de la ciudad de Roma y Jean Alazard la de Florencia. El historiador y el crítico de arte tendrán que "pasarla" con cursos.

—000—

Gaston Bachelard, autor de "Psicoanálisis del fuego", "El agua y los sueños", "La tierra y los ensueños", "La revolución de la mente sobre su céntrica de la Sorbona", "No más cursos: el retro —ha dicho— setenta y dos años. Una buena edad para aprender".

RESPUESTAS

Era fama que aquel actor no estudiaba un papel ni a éntas. Salía a escena con el personaje ya aprendido. Un día le dijo a empresario que no podía trabajar.

—¿Qué le sucede?— preguntó el empresario. —¿Se encuentra usted enfermo?

—Yo, no; pero el apuntador sí.

Un joven poeta envió a un editor un largo poema titulado: "Por qué vivo yo". Poco tiempo después se lo devolvieron con una nota que decía: "Sentimos mucho no poder publicar su poema, pero con un gusto contestamos a su pregunta. Usted vive porque nos envió sus versos por correo, en lugar de venir a leerlos personalmente".

—000—

El niño a la maestra: "Es que no se acuerda? Ya me lo preguntó usted ayer y le dije que no lo sabía".

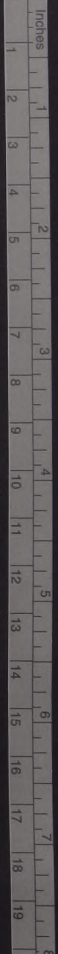
LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS

ORACION PARA QUE UN NIÑO NO SE MUERA

Por Francis Jammes

DIOS mío, conservádes ese niño pequeño tal como conserváis una hoja en el viento. Ved llorar a la madre, Dios mío, ¿qué os importa que no se muera el niño, no llevarlo ahora, como si no pudiera nada escribir? Ved que si lo dejáis vivo, rosas ha de ofrecer en Corpus, para el año que viene, en vuestro altar. Vos no ponéis, Dios mío, que sois todo bondad, la muerte azul en las mejillas sonrosadas, a menos que os llevéis los niños a una casa bella, en que con sus madres estén en la ventana... Por que no ha de ser ésta?... Si el momento ha llegado, Dios mío, al ver morir a este niño, acordáos de que vos vivís siempre de vuestra madre al lado. (Traducción de Enrique Diez Canedo)

FRANCIS JAMMES.— Poeta y prosista francés. Nació en 1868 y murió en 1938. Entre sus obras poéticas destacan: el poema dialogado "Un día", "Seis sonetos", "El nacimiento del poeta" y "El triunfo de la vida". De sus obras en prosa se citan las novelas: "Almáida de Etremont", "Clara d'Elle", "L' y "Pera su duica".



NUESTROS MUSICOS.-

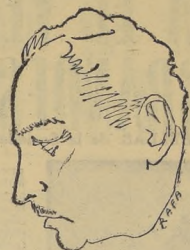
DE ESPAÑA.-

OBRA POSTUMA DE MANUEL DE FALLA

Por MARTIN ABIZANDA

MADRID. — A. F. P. (Intercontinental) — Se anunció el próximo estreno de "La Atlántida", poema sinfónico de Manuel de Falla, inspirado en los versos de Jacinto Verdaguer, cuya orquestación había quedado inconclusa, y que ha sido completada, conforme a los deseos del maestro, por el compositor y director Ernesto Halffter, discípulo y amigo del autor de "El sombrero de tres picos".

con las ideas expresadas a menudo por Manuel de Falla, quien decía que, al igual que el buen escritor, el buen compositor no debe repetir jamás la misma frase. —Piensa usted que Cádiz, su pueblo natal, tuvo alguna influencia sobre su inspiración? —Ciertamente. Cádiz o Gades, como se llamaba esta ciudad en la antigüedad, aparece varias veces en la leyenda de Platón referente a la Atlántida, y este hecho le ha incitado ciertamente a tratar el tema con toda su alma. —Esta nueva obra está impregnada de ritualismo y de misterio como sucede en "El Amor Brujo"? —Ritualismo y misterio son en ella más profundos aun, si es que aquello es posible. De Falla ha querido expresar en este caso sensaciones que corresponden a la majestad y al carácter fabuloso del continente desaparecido. M. A.



RAUL GARDY

RAUL GARDY

Por RAFAEL FRONTAURA

¿QUIEN no ha visto a Raúl Gardy, compositor e intérprete de música chilena, actuando en teatros, boites y salones nocturnos, con su vibrante juventud de siempre, su paquete de huaso rico, y su estilo tan personal de afirmar rotundamente la gracia y la ternura de nuestras canciones populares con su voz varonil y bien timbrada?

porque se insistió en ciertos aspectos que no podían pasar. Ahora este proyecto reformado convenientemente, será llevado a Su Excelencia el Presidente de la República, después de un gran desfile y despliegue folklórico, en el que los verdaderos valores de la música auténticamente popular, se presentarán ante las autoridades en su ambiente, dentro de quince o veinte artísticas carretas adornadas ad hoc, con la presencia prestigiosa del Club de Huasos de Chile.

Y quién no lo ha visto en estas cruasas de las calles del invierno, cruzar las calles del centro con sobretodo y bufanda, pero con su sombrero ancho de huaso, como una aureola aurea que va girando sobre su caldad de hombre genuino de nuestros campos?

—Además, nos agrega Gardy, siempre le abrigado la esperanza de llegar a formar un Conjunto de Sainete musical, aprovechando al principio las viejas obras de éxito, como "La canción rota", de Acevedo Hernández; "Mal hombre", de Hurtado Borne, y otras obras de Víctor Domingo Silva, Armando Mook, Carola, Malbrán y Campaña, a las cuales nuestros compositores les agregarán algunos números musicales. Me gustaría encabezar esa compañía, que bien seleccionada y dirigida por un hombre de experiencia, podría obtener pleno éxito.

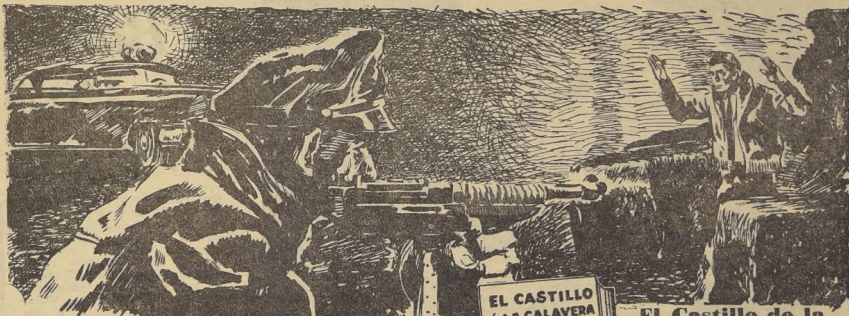
Porque Raúl Gardy, caballero y artista, es roto muy chileno y bien plantado, amigo del mosto, de la cueca bulliciosa, de la cueca dominguera del huaso, del caballo manso, de la china coqueta y humilde, y de la melancolía que nos habita en la poesía de Chile, de su gente tallera y resignada, de sus ojos enamorados y soberbios, y del buen humor que nos ilumina de rayo de sol en todas las cosas.

damos tus comienzos como actor de comedia, con Barrenechea, Pepe Rojas, Quevedo y otras figuras, y nosotros también creemos que ese precisamente podría ser el "renacimiento" de la escena chilena, y que arrastraría público al Satch o a cualquier sala.

Se nos van las horas charlando con este hombre, que tan bien conoce a su patria y que la quiere tan sinceramente. Tenemos fe en que sus proyectos han de concretarse y lograrán una maravillosa realización, porque a Raúl Gardy, huaso y artista, le sobran arrestos para llevar a cabo cualquier empresa.

—Así es, le comentamos. Record-

R. F.



El Castillo de la Calavera

por JOHN DICKSON GARDNER



EL HOTEL SANGRIENTO

por ERLE STANLEY GARDNER

GRATIS

CLUB DE NOVELAS Laberinto

AHUMADA 55 CASILLA 337 TEL. 83488 SANTIAGO

COMO FUNCIONA ESTE CLUB

bimestralmente ofrece a sus socios dos escogidas novelas policíacas completamente inéditas y seleccionadas entre lo mejor de la producción literaria de este apasionante género de la literatura contemporánea. Por primera vez, los millares de aficionados a las novelas policíacas disfrutarán de la enorme ventaja que representa el poder coleccionar sus libros después de disfrutar de la lectura, pues nuestras ediciones se ofrecen fuertes y bellamente encuadernadas y a un excelente tamaño (14 x 20 cms.). Gracias a las profusas ediciones de estos libros, se les ha podido fijar un precio verdaderamente económico, si se tiene en cuenta la calidad de las obras y autores seleccionados, pues los suscriptores pagarán ÚNICAMENTE \$ 575.— por los dos libros que forman la Doble-Selección bimestral. Los suscriptores no tienen que recurrir en ningún caso a un gasto inicial, pues no hay cuota de ingreso, ni cuota bimestral. Tampoco están obligados a comprar la Doble-Selección cada dos meses, sino que su compromiso se limita a adquirir únicamente cuatro de las seis Doble-Selecciones que le serán ofrecidas cada año, recibiendo por esto dos libros dividiendo

DOBLE SELECCION BIMESTRAL

SE HA FUGADO UN MONSTRUO Por GENEVIEVE HOLDEN

Un monstruo escapado de un manicomio mata a cinco personas. La policía no consigue dar con esta fiera, humana y de pronto está secuestrada a una bella dama y a su sobrino llevándolos a una cabaña solitaria. Desde ese momento surgen los acontecimientos más inesperados y de extrema tenebrosidad para llegar a un perfecto y lógico fin lleno de peligros constantes.

RECETA PARA ASESINAR Por LAWRENCE G. BLOCHMAN

Esta novela tiene como escenario una fábrica de conservas de sopa y el ambiente de las vidas olvidadas de una serie de personajes, con las pasiones, las envidias, los celos y los amores que palpan entre el personal. Hay también un triángulo formado por el jefe de publicidad de la firma y dos muchachas: Bárbara Wall y Peggy Bayliss, quien muere envivenada por una de las sopas preparadas por ella misma.

CLUB DE NOVELAS LABERINTO AHUMADA 55 CASILLA 337 SANTIAGO

Sírvase registrarme como socio y enviarme absolutamente GRATIS un ejemplar de EL HOTEL SANGRIENTO, por Erle Stanley Gardner, y EL CASTILLO DE LAS CALAVERAS, por John Dickson Carr, junto con la primera Doble-Selección que incluya SE HA FUGADO UN MONSTRUO, por Genevieve Holden y RECETA PARA ASESINAR, por Lawrence G. Blochman. Al recibir estos cuatro libros, pagará únicamente \$ 575.— valor especial para los socios de la Doble-Selección. Quedo enterado que enviarán cada dos meses el boletín informativo de la Doble-Selección que corresponde al siguiente mes, la cual me remitirán si no ordeno lo contrario. Mi compromiso es adquirir un mínimo de cuatro Doble-Selecciones de las seis ofrecidas durante el año.

Form with fields: NOMBRE, DIRECCION, DIRECCION DE OFICINA, LOCALIDAD, FIRMA

En la actualidad, Raúl, después de haber actuado en Goyescas y Tap Room, en el Viejo Gitanos y en el Folló Deván, en el Rancho Grande y en el Rosal, después de haber hecho temporadas de teatro y de haber prestado su generoso concurso a cuanto beneficio y festival se han organizado en Santiago; después de haber recorrido triunfalmente todo Chile, cantando "El Motero", con letrados en los ojos, o taxoneando con vehemencia la cueca, entre el tintineo de sus espuelas de plata; después de haber dejado oír su voz inconfundible de cantor críolo en las principales emisoras de la capital y de provincias, ha empuñado su guitarra para acompañar a Pepe Rojas en su cruzada de "Esta es la fiesta chilena".

Al terminar su presentación en el amplio Teatro Alameda, donde la barriada ha ovacionado al más popular de los cantores criollos chilenos, nos juntamos con Raúl Gardy y conversamos largamente.

Nos dice que tiene más de ciento treinta composiciones, muchas de ellas grabadas en RCA Victor o en Odeón. Entre sus títulos preferidos y los que han logrado mayor aceptación del público, anotamos con las informaciones del Archivo del Dep. del Pequeño Derecho de Autor: "El Motero", "Masiao" (expresión araucana que equivale a "demasiada pena", "Mi linda morena", "Canarito ciego", "Mensaje", "Mi nación", "Palmas", "Feroz de noche eres mía", "Soledad" y "La canción de mi tierra", todas tonadas y cariciones. En la actualidad tiene sin estrenar "El Laborer", "Tres Naciones" y "Los hijos de la libertad", que se conocerán dentro de poco.

No hay para qué decir que todas las composiciones de Raúl Gardy, Premio Municipal de 1949 y Primer Capuchón de 1950, son esencialmente chilenas, sin influencias, ni desviaciones hacia ritmos de moda o comerciales; todas ellas hablan de nuestros paisajes, de nuestro pueblo, de nuestras glorias y respiran chilendidad por sus estrofas olorosas a tierra mojada, a nuestros campos, a jamas, Raúl Gardy ha desviado su línea de auténtico huaso, hacia la expresión melosa y dulzosa del bolero, y aun en la Argentina, donde actuara en tres ocasiones en Radio Belgrano, la lujosa Hotel Embassy y otros sitios, su- do imponer la gracia y varonía de su estilo y el encanto simple de su repertorio típico.

Entre las cosas curiosas que salen de esta charla, descubrimos que Raúl ha trabajado en Chile en todas partes, menos en el Casino de Yaldad del Mar. —Y cuáles son ahora sus proyectos? le preguntamos. —Los proyectos? Siempre la cueca llena, nos responde sonriente. Por lo pronto, auspiciará un proyecto de ley de protección a la música e intérpretes folklóricos, que ya estuvo en consideración de Poder Legislativo, pero que fue rechazado

EL MONORRIEL SERA EL VEHICULO DEL FUTURO PARA GRANDES URBES

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS, de la Sociedad Científica de Chile



Los monorriels prometen transporte rápido y económico para las ciudades congestionadas.

HE AQUÍ el más nuevo sistema de transporte para trasladarse de un punto a otro dentro de una ciudad: EL TREN COLGANTE. En un vagón monorriel, liviano y tan lujoso como la cabina de un avión, pero más rápido que un tren vulgar, usted se deslizará en lo alto de las hacinadas calles dando gracias por haberse librado de los atropelladores autos, del humo de sus escapes, de los pitazos del tránsito y del chirrido de los frenos. Este novísimo monorriel hace los viajes a dos o tres veces mayor velocidad que cualquier bus de superficie.

El monorriel de la ciudad

de Houston, en el Estado de Texas, que se inauguró para demostración hace algunos meses, tiene un recorrido de solamente 300 metros y los pasajeros viajan gratis. Pero en otros aspectos es semejante a las largas líneas que pronto construirán sus promotores.

El "riel" único del "Skyway", como se denomina a la línea de Houston, es un tubo cilíndrico de acero, soportado por arcos de 10 metros de altura, empotrados junto a ambas aceras y distanciados a intervalos de 17 metros. En un extremo de la presente línea los pasajeros ac-

cienden a una plataforma de entrada. En el otro extremo el riel desciende para bajar el vagón a nivel del suelo.

El vagón de pasajeros cuelga bajo el riel. Por encima de este último ruedan los dos motores de 305 caballos, el equipo de control y el asiento del conductor. La unidad corre sobre 8 ruedas con neumáticos, por lo que el viaje es silencioso y con poca sensación de movimiento. El coche tiene su carrocería de "fiberglass" y grandes vidrios de "plexiglass" que iluminan brillantemente el interior. Sus asientos, laterales, acomodan 60 pasajeros, mientras otros 50 viajan confortablemente de pie.

Las razones para el monorriel

pueden resumirse brevemente. Miles de nuevos autos cada año aumentan la congestión del tránsito en las ciudades, produciendo colosales pérdidas económicas. Los camión y los ferrocarriles elevados bloquean la luz y el aire de las calles subterráneas. Los trenes subterráneos resultan de construcción costosísima, mientras los helicópteros son de empleo casi imposible dentro de una ciudad.

La seguridad y practicabilidad de los monorriels están bien demostradas en muchas fundiciones de acero y en otras plantas industriales, y se proyecta la construcción de modelos para pasajeros en Los Angeles, San Francisco, Montreal y Washington. El plan para Los Angeles espera la aprobación de la legislatura de California e inclusive la erección de una línea de 66 kilómetros entre Fernando y Los Angeles,

con diez coches de pasajeros y velocidad máxima de 160 kilómetros por hora. Será así el sistema de tránsito más rápido del mundo.

El sistema monorriel de Los Angeles, diseñado por Gibbs & Hill, una firma neoyorkina, poseerá controles automáticos, para que los trenes se detengan correctamente en cada estación con puertas que se abren y cierran solas. Más arriba del riel, va instalado dentro de una "burbuja" de plástica transparentes del camino tales como el cruce de una gran vía. Hay ascensores en cada estación para subir y bajar a los pasajeros.

Edward Anson, vicepresidente de Gibbs & Hill, ha desarrollado un plan para un doble monorriel alrededor del corazón de Manhattan o centro de Nueva York, con líneas de derivación hacia los suburbios. A ciertas horas esta zona presenta los más severos de tránsito, con asombrosas pérdidas de tiempo y de dinero como consecuencia.

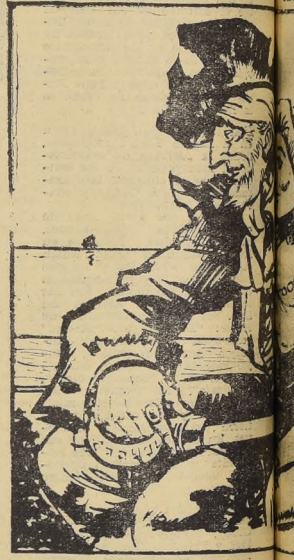
Los entusiastas del monorriel no afirman que esto sea la única solución al problema del tránsito. Se necesitan, además, más expresos y más buses, más avenidas y más arterias diagonales. El sistema de ferrocarriles subterráneos es sumamente costoso y, virtualmente, no se construye ninguno desde el año

"Barbarroja" Teniente de Pirata Enamorado Noventa Años de...

EL personaje cuyo nombre hemos leído y oído tantas veces con el vello de punta, el fiero Barbarroja, al igual que vestidas crónicas que es tan madrileño como Cascorro. Aquel feroz guerrero del siglo XVI asegurarse Washenar batalla a Carlos V.

Pero no fue uno, sino dos, los así nombrados, hermanos que hicieron temblar a los habitantes pacíficos y laboriosos de las costas italiana y francesa, manteniendo con arrogancia un imperio marítimo y terrestre que sobrepasó al de muchos soberanos de la época y que llegó a Washenar batalla a Carlos V. El primer ataque del primer Barbarroja fue contra las galeras del Papa Juliano de la Rossa, en el Pontecado, Julio II.

Había el Papa enviado dos galeras armadas para que, desde Génova hasta Civitavecchia, llevasen objetos de gran valor. Una de las embarcaciones se adelantó hasta perderse de vista de la otra, y frente a la isla de Elba, vio un galeón, pero siguió su marcha, pues no podía pensar en tan cercana presencia de piratas.



El galeón lo mandaba Barbarroja, y cuando estuvo cerca, antes de que la galera pudiera defenderse, cayó sobre ella una lluvia de flechas y disparos, diezmando la tripulación, que quedó amontonada sobre cubierta.

A poco, los moros trepaban por los costados del buque, y al frente iba un hombre robusto, pelo y barba rojos, ojos de fuego, nariz aguilina y tez cetrina. Era Barbarroja.

«Su poderío iba fabuloso, y en torno a él se agruparon los aventureros de las costas sur y oriental del Mediterráneo y los renegados de otros países y las bandas de saqueadores procedentes de Berbería, infestaron el mar latino.

El Emperador Carlos V anuló al primer Barbarroja, más oriental del menor, Khey-ed-din, le substituyó, con más crueldad, con más fiereza, y poseyendo dotes de estadista, de jefe de bandidos se elevó hasta los puestos más altos del Islam.

Hábilmente, envía embajadas a Constantinopla para ofrecer vasallaje de su nueva provincia de Argel, y ganando al Sultán por este gesto, le nombra go-

bernador general de Argel. Así tuvo el apoyo de uno de los imperios más poderosos de la tierra.

En 1525, el segundo Barbarroja no era ya un pirata rico y fuerte; era el virrey de un vastísimo territorio, general de flotas, y sus galeras navegaban velozmente, bogando sin interrupción de horas, reanimando a los esclavos con trozos de pan mojados en vino y resacoplados fácilmente los esclavos que caían.

Ya no salía en todas las expediciones. Ya su Estado Mayor preparaba naves y operaciones para apresar las que venían de Cádiz con los tesoros de las Indias, y en 1534 construyó una flota de 61 galeras para atacar a la Cristiandad, llegando a Reggio y haciendo algunos cientos de esclavos cristianos. Continúa sus saqueos y se detiene en Foudi.

La duquesa de Trajetto y condesa de Foudi, Julia Gonzaga, la viuda más joven y más hermosa de Italia, que fue cañada



JEAN LOUIS BARRAULT

HACE casi exactamente dos años, Jean Louis Barrault, desde su estudio situado en el teatro Marigny, concedió a un diario de París, la exclusividad de unas declaraciones

J. L. Barrault, Laureado por la Academia Francesa

nes relacionadas con su persona y su obra. El excepcional actor, educado en la clásica escuela helénica, intérprete inguinaldo de Shakespeare y, al mismo tiempo, promotor impar del teatro moderno erigido por Cratopher Fry, por Paul Claudel, por Giraudoux a Cocteau, deploraba, en su conversación la crisis de autores dramáticos franceses. Su teatro "total" debió apelar a las grandes obras del repertorio universal: en "Benvenuto" el verso rítmico salió de sus labios hecho música; en "La Cerise", de Anton Chejov, supo estremecer el corazón de su público como estremeció al de nuestra ciudad en una temporada de siempre feliz recuerdo.

Hombre entregado vitalmente a la escena, Barrault complementa su labor en calidad de literato de primer orden; los periódicos y revistas dedicados a las artes reclaman en Europa sus preciadas y singulares colaboraciones. Una recopilación de las mismas,

bajo el título "Yo soy un hombre de teatro", acaba de ser laureada por la Academia Francesa. Los "mortales" han concedido a Jean Louis Barrault el premio "Estrada Delors". La Ciudad Luz, tan sensible a ese género de honras, celebró el auspicioso acontecimiento artístico.

TARIFA

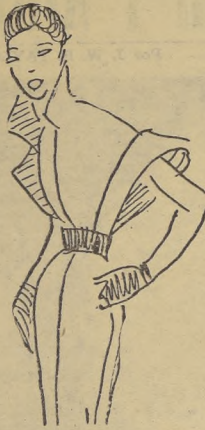
El periodista norteamericano Alsop, ha traído de su última visita a la Arabia Saudita, la tarifa vigente para la venta de esclavos, ignominia con la que es menester terminar en todo el mundo. Hela aquí: adulto en buen estado, 52 mil dólares (el mismo precio que se paga en el país por un hombre de cañita); un muchacho adolescente, 105 mil francos; una muchacha de la misma edad, 210 mil francos.

inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

DESDE MADRID.—

Vuelve la Línea 1900

Por GURI MUNAR



Vestido de popelina blanca forrada de popelina rayada multicolor, según un diseño de...

LA CARRERA de San Jerónimo conoce de nuevo la afición y animación de las grandes presentaciones de moda. Otra vez largas filas de coches, de los cuales bajan — como reinas — las mujeres más elegantes de Madrid. Los automóviles, impecables, con sus chóferes uniformados, van estacionándose al filo de las curvas de la tarde en esa calle prestigiosa que puede compararse sin desdoro a la muy ilustre del Faubourg Saint-Honoré, en París, con sus boutiques de frivolidades, sus joyerías rutilantes, sus confiterías y pastelerías, con sus comercios de antigüedades y su Hotel Palace, el mayor de la capital española.

Nos fuimos temprano a ver al modisto vienés de Madrid, e hicimos bien, porque casi todos los asistentes — lindas señoritas como en la Rue de la Paix — estaban ya ocupadas. Comienza el desfile de las hermosas y firmas maniqués... Se dijo que la colección de Emanuel está basada en las líneas de principios de siglo. Todos los cuerpos de los vestidos están muy plisados y semejan cortes de aquella época feliz. (Se tiene la impresión que de un momento a otro va a aparecer la "Bebe Otero"). Los trajes mañaneros son más bien de tipo robe maitreau (vestido-abrigos). Van abotonados de arriba a abajo. Mucha cuello marino. Material empleado: lanas finas azul marino, grises y negras.

Los trajes chaqueta resultan muy graciosos por sus chaquetitas cortas y muy ajustadas al cuerpo. Casi todas las faldas tienen algún pliegue o algún corte que le da vuelo detrás. Los sombreros son grandes, de ala ancha. Pero Emanuel presentó, asimismo, unos sombreros diminutos, muy graciosos y muy cómodos para nuestra época cuando una tiene que ir a través de los sitios más variados y más opuestos del mercado al salón de té de comprar los periódicos a la casa del peletero para adquirir un petit-gris, de esos tan bonitos que exhibe también el modisto vienés de Madrid.

Los detalles constituyen el encanto de esta colección. Su creador coloca muchos cuellos, cuellos de...

pliqué blanco y muchos puños del mismo género, que dan a sus conjuntos el aspecto colegial de las heroínas de las novelas de Colette, juvenil y divertido, muy propio para el campo, la playa y el "yachting". Para nuestras lectoras del otro lado del mar, hemos escogido algunos modelos que les pueden orientar para la confección de sus vestidos de abril y mayo: antes que todo, no hay que olvidar que la gran novedad del momento son los trajes estampados, muy estrechos en la falda, con importante escote. Estos vestidos van acompañados con abrigos de lana forrados con la misma tela del traje.

Boy es un traje de pliqué blanco con falda amplia, que se lleva con chaqueta de lana roja realizada con botones dorados. "Bois de Boulogne" es de organza verde de hoja, cuya falda tiene mucho vuelo. El cuerpo drapado con un hombro al aire, a la romana. Un adorno en el pecho a base de flores blancas artificiales. "Barley Square". Este sí que nos recuerda la línea de nuestras abuelas. Es un traje chaqueta de lana azul marino, con cuello de pliqué blanco, así como los puños. La chaqueta se convierte detrás en una lazada tipo "pur", igual que los "pollizones" de 1900. Este traje, muy divertido, alcanzó singular éxito entre el público de Emanuel.

Y para terminar nuestra reseña del modisto de la Carrera, Señal Je-rónimo, describiémosle el vestido de tarde que mereció los mayores sufragios: Escarlata: Enantador trajecto de seda salvaje escarlata. Lleva botones de arriba a abajo en la parte delantera, y cuello camisero. La sorpresa reside cuando la maniqué se da vuelta y nos enseña la espalda, muy trabajada con pequeñas "nervuras" verticales (molduras, nervaduras), las cuales, en líneas, se convierten en grandes pliegues. Ya hablaremos en crónica ulterior de los trajes de coctel y de noche, elegantísimos, que presentó el modisto vienés Emanuel.

El ideal de las mujeres pequeñas debe ser el de aparecer siempre delgadas y suaves. Jamás se tome en cuenta el tamaño de una mujer sobre su correcta estatura. Ella sabe que es encantadora.

Con ayuda de un arreglo adecuado puede llegar a tener la deseada fragilidad de las flores. Ha de tener cuidado en la elección de los tonos de color y de corte. Asimismo el peinado no debe ser exuberante, porque quita proporción a sus líneas. Tiene el tipo indicado para las modernas cortas Italianas complementado con una suave undulación de rizos. Debe usar vestidos juveniles.

Evitará las líneas rígidas y las telas muy armadas. Deberá cuidar también su peso. Dos o tres kilos de más la harán aparecer más baja y más pesada de lo que es.

Los pies pequeños constituyen su encanto, y para acentuarlo nada mejor como los nuevos zapatos ideales consistentes en una suela y dos o tres tiras pequeñas toman del empeño. Están en boga en todos los tonos, incluyendo el rojo y el celeste, o bien en rojo o azul francés.

El complemento ideal es una ojalera al tono. Los vestidos modernos, de talle bajo no son indicados para este tipo de figura. Debe acentuarse por el contrario su cintura pequeña.

Extenderá una capa gruesa de esta crema, y con los nudillos hará un vigoroso masaje ascendente desde la garganta hacia arriba. Y para endurecer los tejidos, frotará un cubo de hielo mientras aún quede crema en la barbilla. También será una buena ayuda, una faja ajustada y previamente mojada en líquido astringente bien helado. Dos veces al día se lavará el rostro con agua y jabón, para activar la circulación sanguínea. Otra de las formas de la lucha consiste en ejercicios con la cabeza, inclinándola alternativamente hacia atrás y hacia adelante, con lo cual se consigue fortalecer los músculos que comienzan a perder su tensión juvenil, quemando asimismo las células grasas acumuladas en la zona.

¿POR QUE ENVEJECER?—

APRENDA UD. A ERGUIRSE BIEN

Por JOSEPHINE LOWMAN

CONTINUACION los doy algunos consejos sobre la manera como deben pararse bien derechos y al mismo tiempo no dar la impresión de que están demasiado estiradas o incómodas. La gracia y elegancia que una inspira cuando camina y se pone de pie bien derecha no tiene igual.

No hay nada tan encantador como el ver a una persona que camina con gracia y soltura y que no se para de tal modo con el pecho hacia afuera y la parte trasera de su cuerpo hacia atrás, haciendo una figura algo ridícula y completamente positiva.

Una persona que mantiene una postura elegante y serena es como un poema cuando camina, cuando se sienta y cuando se pone de pie. Y para darse cuenta de lo que es, trate que es el caminante, es bueno saber que las actrices — toda persona que debe presentarse ante el público — que sigue un curso para aprender a caminar como es debido y este curso dura por lo menos de dos a tres meses. Las que no lo hacen que presencien en el teatro o ante el público...

Evitará las líneas rígidas y las telas muy armadas. Deberá cuidar también su peso. Dos o tres kilos de más la harán aparecer más baja y más pesada de lo que es. Los pies pequeños constituyen su encanto, y para acentuarlo nada mejor como los nuevos zapatos ideales consistentes en una suela y dos o tres tiras pequeñas toman del empeño. Están en boga en todos los tonos, incluyendo el rojo y el celeste, o bien en rojo o azul francés. El complemento ideal es una ojalera al tono. Los vestidos modernos, de talle bajo no son indicados para este tipo de figura. Debe acentuarse por el contrario su cintura pequeña.

Evite la Doble Barba

Extenderá una capa gruesa de esta crema, y con los nudillos hará un vigoroso masaje ascendente desde la garganta hacia arriba. Y para endurecer los tejidos, frotará un cubo de hielo mientras aún quede crema en la barbilla. También será una buena ayuda, una faja ajustada y previamente mojada en líquido astringente bien helado. Dos veces al día se lavará el rostro con agua y jabón, para activar la circulación sanguínea.

Otra de las formas de la lucha consiste en ejercicios con la cabeza, inclinándola alternativamente hacia atrás y hacia adelante, con lo cual se consigue fortalecer los músculos que comienzan a perder su tensión juvenil, quemando asimismo las células grasas acumuladas en la zona.

Extenderá una capa gruesa de esta crema, y con los nudillos hará un vigoroso masaje ascendente desde la garganta hacia arriba. Y para endurecer los tejidos, frotará un cubo de hielo mientras aún quede crema en la barbilla. También será una buena ayuda, una faja ajustada y previamente mojada en líquido astringente bien helado.

Extenderá una capa gruesa de esta crema, y con los nudillos hará un vigoroso masaje ascendente desde la garganta hacia arriba. Y para endurecer los tejidos, frotará un cubo de hielo mientras aún quede crema en la barbilla. También será una buena ayuda, una faja ajustada y previamente mojada en líquido astringente bien helado.

Extenderá una capa gruesa de esta crema, y con los nudillos hará un vigoroso masaje ascendente desde la garganta hacia arriba. Y para endurecer los tejidos, frotará un cubo de hielo mientras aún quede crema en la barbilla. También será una buena ayuda, una faja ajustada y previamente mojada en líquido astringente bien helado.

Extenderá una capa gruesa de esta crema, y con los nudillos hará un vigoroso masaje ascendente desde la garganta hacia arriba. Y para endurecer los tejidos, frotará un cubo de hielo mientras aún quede crema en la barbilla. También será una buena ayuda, una faja ajustada y previamente mojada en líquido astringente bien helado.

Extenderá una capa gruesa de esta crema, y con los nudillos hará un vigoroso masaje ascendente desde la garganta hacia arriba. Y para endurecer los tejidos, frotará un cubo de hielo mientras aún quede crema en la barbilla. También será una buena ayuda, una faja ajustada y previamente mojada en líquido astringente bien helado.

Extenderá una capa gruesa de esta crema, y con los nudillos hará un vigoroso masaje ascendente desde la garganta hacia arriba. Y para endurecer los tejidos, frotará un cubo de hielo mientras aún quede crema en la barbilla. También será una buena ayuda, una faja ajustada y previamente mojada en líquido astringente bien helado.

Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARCHEV



PRESENTAMOS hoy un modelo de fiesta con la tendencia moderna de traje corto. Está confeccionado en tela de nylon negro, con volantes en tul fruncido. La parte de la blusa es de tipo camisero con cuello bordado de seda negra. Se completa la tenida con zapatos calados en lamé plateado. Nina Ricci es la creadora de este modelo.

de nuestra apariencia no sería elegancia. 1.—Apunte sus pies hacia adelante. 2.—Levante su cabeza un poco fuera de sus hombros, no exagere. 3.—Mantenga su peso adelantado algo sobre la bola de los pies en lugar de sobre los talones. De este modo predominará usted bien la situación y así no está desequilibrado. 4.—Deje que sus brazos cuelguen con libertad y soltura los lados de su cuerpo. No aprete sus brazos al cuerpo como quisiera mantenerlos pegados al cuerpo. 5.—Párese todo lo alta que pueda. 6.—Las rodillas deben estar algo flexibles. Esto no quiere decir que se deben doblar o encoger, pero deben estar algo relajadas o flojas. Nunca tensas. Una de las rodillas debe estar algo entrada. El colocar un pie un poquito en frente del otro puede.

La Moda Actual Facilita el Cuidado del Cabello

LAS MUJERES de otras épocas nos envidiarían a las modernas las enormes facilidades que disponemos para mantener hermosa nuestra cabellera. En efecto, en aquellas verdaderas matas de cabello y verdaderas trenzas, debía ser trabajo bien rudo. En cambio, en la actualidad podemos ocuparnos sólo de tres cosas: una buena permanente, el shampoo semanal y el cepillado diario. Este último da renovado vigor al cabello y le imparte brillo. Debemos saber que los peinados acostumbraban al cabello a mantenerse en su lugar sin moverse. Si decidimos cambiarlo totalmente, hagárenos que éste se mueva recto y recte e indolente.

Cuando un negro de la africana Ikenbella Niguel se mete un asesino, se le arrestra o condena a la manera que su víctima, en una tenida que constantemente se encuentra en estado de terror, en que se tal, que por lo general se re al año.

N.º 81

cabina explotaría. ¿Qué? ¡Cosa podía yo estar seguro de no encontrarlo primero el hombre, y luego se iría, después de restarnos el rollo de dinero en el bolsillo de la carabina, de... el estúpido. En el suelo trató de... por las patas se negaron a salir de boca que casi no existía. Una nueva volcada de sangre en su lugar, y Sim Parv... de espaldas. El viejo Morris, ocupado en luchar con los nudos que lo... taban, miró al hombre mar... y a su cara no expresó... ón alguna. El territorio de Río Cochino lo sabía un hombre duro. R. A.

Consejos de Belleza

EN los antiguos cuentos de hadas, que en las horas de la niñez llenaban nuestra imaginación de hechos maravillosos, era frecuente que el toque de una varita mágica transformase a una humilde pastorella en una príncipe hermosa sin par. Hoy esa transformación no es tan rápida como en aquel mundo de fantasía, pero ello no significa que las hadas hayan desaparecido por completo. Están presentes en los cosméticos y cremas de belleza preparadas por biólogos y hombres de ciencia especializados y en los sabios toques capaces de dar a la fisonomía un nuevo aspecto rejuvenecedor.

Claro está que para aparecer hermosa en estas tradicionales fiestas no basta con los cuidados de "último momento", sino que ello debe ser el resultado de un tratamiento general en que ningún detalle del físico haya sido descuidado. Sin embargo, hoy, vamos a destacar aquellos "pequeños recursos" que permiten acentuar nuestra belleza.

Ante todo debe buscarse una completa armonía entre el vestido a usarse, el peinado y el maquillaje.

Si se tiene la fortuna de "entrenar" un vestido nuevo es conveniente ponérselo "a solas" uno o dos días antes para "adaptarlo" a nuestro cuerpo y

poder usarlo luego con verdadera gracia y desventura. Además, se evitarán así los apurones de último momento para subsanar alguna deficiencia.

Si, por el contrario, se usa un vestido de otras temporadas, es bueno cepillar y plancharlo con cuidado para mantener su aspecto pulcro, y obsérvese si es posible añadir algún detalle que lo refresque.

Y por fin el maquillaje. Ante todo es necesario pensar que la luz artificial empalidece; de allí que debe reforzarse un poco el rouge de las mejillas y los labios.

Debe empezarse el arreglo con tiempo suficiente para hacerlo con todo cuidado y evitar así la nerviosidad de último momento de aquellos que nos aguardan con impaciencia.

Para Conservar los Ojos Sanos

PARA CONSERVAR la vista conalguna comodidad, algunos consejos útiles. La luz muy viva y los reflejos de las paredes blancas y de los techos, son nocivos para los ojos.

—OO—
Debe evitarse mirar fijamente y por largo rato una vasta superficie blanca; tampoco debe mirarse el sol, ni el resplandor de las lámparas.

—OO—
Es una buena costumbre reposar durante el día del trabajo, teniendo de vez en cuando cerrados los ojos unos minutos.

—OO—
Las personas que vean hasta muy tarde durante la noche, que cochen o lean largo tiempo con luz artificial y, lo que es peor, que lean

acostadas en la cama, están sujetas a un rápido debilitamiento de la vista.

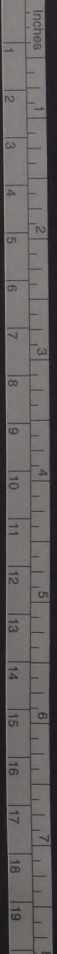
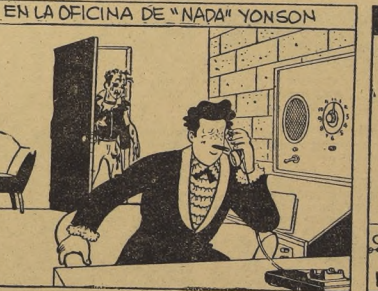
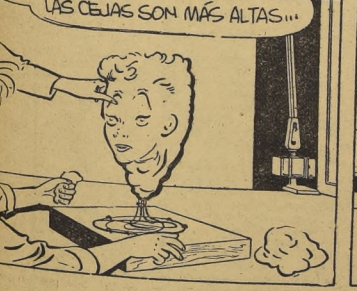
—OO—
Al despertarse evite frotarse los ojos, costumbre que hace caer las pestañas.

—OO—
Debe lavarse los ojos con agua fría y de vez en cuando con agua salada o con agua borraada, casi caliente.

—OO—
Si los párpados se hinchan y enrojecen, no debe abusarse de los cocteles o menudos demasado astringentes. Emplear, en cambio, infusiones tibias de lirio.

—OO—
Una infusión de té combate la debilidad de la vista.

DICK TRACY



N.º 101

cándole el bastón, la tomó por los pies, empujándola con todas sus fuerzas y cerró rápidamente la puerta. Luego se acercó a la jaula y liberó a Hansel.

El pajarillo blanco que había presenciado la escena se acercó a los niños y se puso a cantar:

Pío, pío, pío vamos que yo guío.

Hansel cogió el bastón de la bruja y, con su hermanita tomada de la mano, siguió al avecita. Atravesaron el bosque y pronto llegaron a un camino conocido por los niños.

—¡Vamos a casa!— exclamó Gretel con alborozo. Entraron a la cabaña del leñador co-

riendo locos de alegría. En el centro de la habitación estaba sentado el leñador, quien al ver a los niños los abrazó llorando.

Sólo después de haberlos tenido un largo rato abrazados contra su pecho, el leñador pudo por fin hablar.

—¡Nuestra madrastra se fue hace tiempo,—les dijo—. Por culpa de ella accedí a abandonarlos en el bosque.

Los niños contaron entonces sus aventuras. Hansel mostró a su padre el bastón de la bruja. El leñador lo observó y se dio cuenta de que tenía el mango hueco.

—¡Cuál no sería su sorpresa al verificar que estaba lleno de piedras preciosas!

Y vivieron felices durante años y años.

F I N

¿ES USTED CELOSA?

Por CLIFFORD ADAMS, del Departamento de Psicología de la Universidad de Pennsylvania

TANTO si es usted casada como si es soltera, los celos pueden hacerla muy infeliz. Piense bien estas preguntas, responda a cada una "Sí" o "No", según sea el caso, para determinar en qué grado es celosa y por lo tanto infeliz?

1. ¿Teme usted que otra mujer le quite a su compañero?
2. Cuando usted está en una fiesta con él, ¿se siente sola alguna vez?
3. ¿Acostumbra usted a menudo pedirle que justifique sus acciones?

4. ¿Siente usted sospechas de su interés por otras muchachas?
5. ¿La mortifica oírlo elogiar a otra mujer?
6. ¿Se preocupa usted porque él aparentemente la desatiende?
7. ¿Querría usted ponerlo celoso?
8. ¿Tiene usted miedo de ser poco atractiva?
9. ¿La conducta de él suele hacerla sentir deseos de llorar?
10. ¿Tenia usted pocos admiradores antes de conocer a su compañero?
11. ¿Lleva usted la relación

12. ¿Teme usted que ustedes puedan separarse algún día?
13. ¿Tiene usted un humor variable o mal genio que ostenta a veces?
14. ¿Necesita usted recibir muchos elogios y atenciones para ser feliz?
15. ¿Suele usted padecer de insomnio después de algo que él le ha dicho o hecho?
16. Si usted lo perdiera, ¿no querría saber más de los hombres?
17. ¿Parece él ser demasiado crítico al juzgarla a usted?
18. ¿Es para usted difícil hacer amistades?
19. ¿Es su compañero singularmente atractivo para las mujeres?
20. ¿Parece él conceder poca consideración a sus sentimientos y deseos?

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS



TERMINADA LA TRAMPA, AL ANOCHECER, TARZAN SE SITUÓ COMO SENUERO PARA ATRAER A LA BESTIA.



DELIBERADA Y CERTERAMENTE LANZÓ UNA PIEDRA CONTRA LA CABEZA DEL PAQUIDERMO.



UNA SONRISA ILUMINÓ SU ROSTRO. EL ENEMIGO CAÍA EN LA CELEDA.



TANTO SE ABALANZÓ HACIA TARZAN, QUE BUSCÓ PRECIPITADAMENTE LA CUERDA.



... AL PASAR TARZAN SOBRE EL PROFUNDO HUECO OYO EL TROMPETAZO DE LA BESTIA. ¡TANTOR HABÍA SIDO ATRAPADO!



LA SINCRONIZACIÓN FUE PERFECTA...

PICK HANBUKEN LOBO CELESTIO



—Usted sólo dijo "Archivelo". No dijo "Recuerde dónde".

permiso para vivir hasta que se pueda.

—o—
Los anuncios luminosos son el último adiós a los viajeros.

—o—
Me da menos pena el silencio de un amigo si he sido yo el que le ha escrito la última carta.

—o—
¿Qué significaba aquella sonrisa extraña del diplomático? Que había recibido una bomba atómica en la valija diplomática.

—o—
Surtidor hacia lo alto: fuente de lágrimas alegres.

—o—
Hay los que dirigen la comida con el palillo de dientes.

—o—
El niño a las visitas de mamá: "Tardarán un poco. Están discutiendo si han de invitarnos a cenar."

—o—
—Es usted un burro y voy a rayarlo del cuadro de honor.
—Si soy un burro y me raya usted, voy a parecer una cebrera...



—Parece que su mamá tiene un alto concepto de usted, señor Fernández... ¿Tiene algo de patronas anteriores?

PERFILES MARINEROS

La cámara es una embarcación que sirve para naufragar en los mares.

La mayoría de los buzos no es buzo.

El bote es un medio de transporte que sirve para trasladar los pasajeros de un lugar a otro.

El buque es la partida de nacimiento de un naufragio.

Los cerros son las cáscaras de plátano en que resbalan los barcos.

El codo es un ancla que se clavaba en la ballena para atracar junto a ella.

El verano hay que tomar baños para a toda costa.

El verano, las tetas Sandwich son un sandwich caliente.

El día un buceador distraído se ahoga el anzuelo.

DEFINICIONES

La geografía es el egoísmo del mar en 18 x 24.

El pez no enseña cómo un rey puede matar a un rey.

El remedio es decir que si cuando queda, otro remedio.

Por qué, cuando uno pide la mano de una mujer, nos la dan a la niña?

El sueño descansa en paz dos veces. Cuando se muere y cuando la señora duerme.

Después de los 30 años hay cosas que se le corren a la cara: el rouge, las medias y los hombres.

El colmo de los colmos es un colmo montado sobre un colmo.

Los burros se parecen a las patas de los fosforos en que están hechos de palos.

EL CLASE

DURANTE la clase de Historia el profesor les pidió a sus alumnos que hicieran una lista de los once hombres más célebres que había tenido la humanidad.

Los muchachos comenzaron a escribir alocadamente y al cabo de un cuarto de hora, el profesor preguntó a uno de sus alumnos: "¿Tienes tu lista completa?"

—No, señor —replica el muchacho—, me falta el delantero.

—o—
VERDAD —decía el profesor de Fisiología— que no se puede concebir nada más perfecta que el cuerpo humano. No falta nada, y nada falta. Como viera que uno de sus alumnos hacía gestos de que no estaba conforme con lo que decía, le preguntó: "¿Qué digo?"

—¿Qué? —preguntó el profesor—. ¿Usted? esa donde me da los azotes... Si no fuera, a buen seguro que nos faltaba menos.

FRASES

El profesor de lenguas muertas pegaba el oído a la tierra y señalaba el sitio en que había que hacer la excavación.

El corazón es el candado de nuestros secretos.

Pegar la frente al cristal del balcón es convertirse en pez de una pecera.

La partida de nacimiento es un...

EL NIÑO al profesor: "En pleno siglo atómico, que le hablo a uno, de la Edad de Piedra! ¡Desgraciado!"

LA ESPOSA sacando cuentas: "La solución de nuestro problema económico es sencilla: tienes que traer más dinero."

LA MUJER que entra con un...

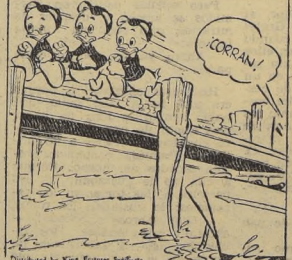
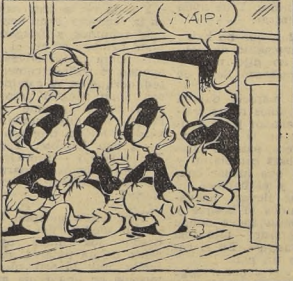
redillo al consultorio: "¿Ha sido usted, doctor, quien ha curado a mi marido su complejo de inferioridad?"

EL MARIDO, lustrándose los zapatos: "¡Perdóname, querida, pero nunca hubiera podido pensar que esto fuera un sombrero!"

EL FACIENTE, al cual le me...

EL MEDICO le ha diagnosticado fractura del cráneo, tres costillas rotas, una pierna partida y un brazo fracturado: "¡Supongo, que me hará usted una rebajita... ¿no?"

EN EL BAILE de disfraces: "Antes de quitarnos las caretas es preciso que le confiese una cosa: La nariz es mía."

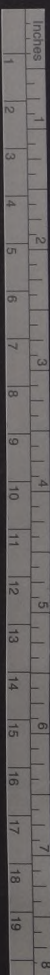


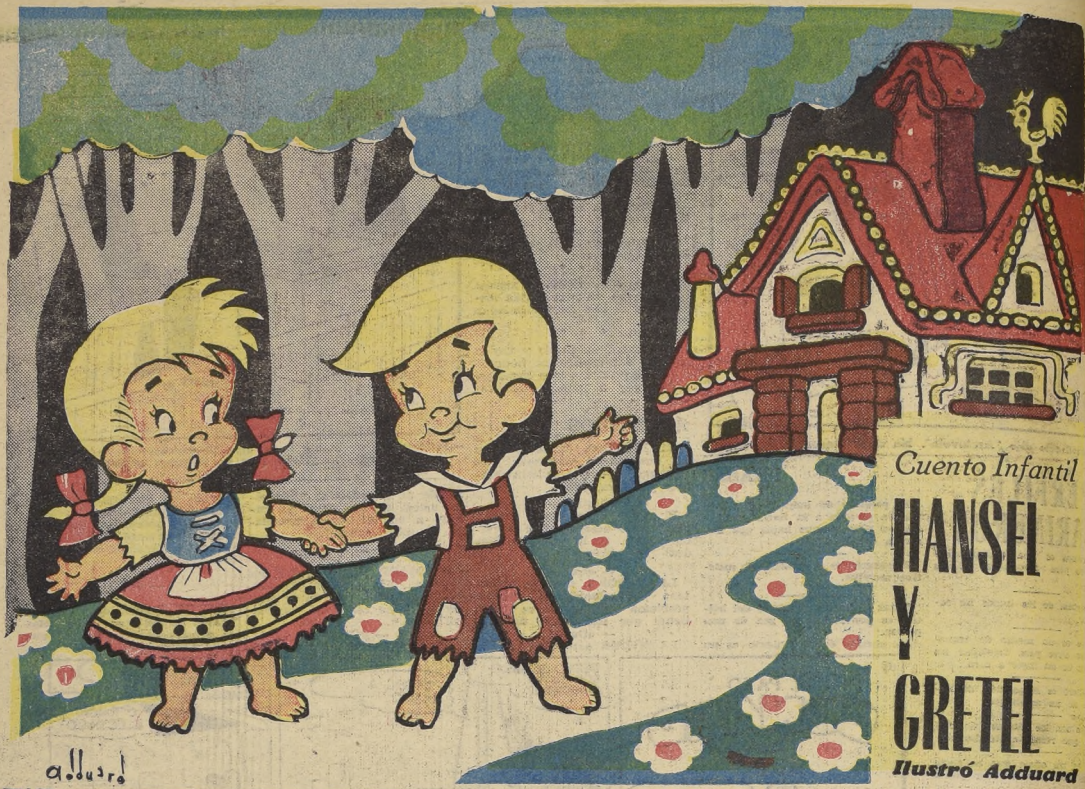
EL BARCO HACE AGUA, ¡CORRAN! ¡PIDAN AUXILIO!

¡CORRAN!

¡VENGA FRONTO POR FAVOR, SEÑOR.

© 1954 Walt Disney Productions. World-Distributors Inc. 7-3





Cuento Infantil
**HANSEL
 Y
 GRETEL**
 Ilustró Aduard

HACE mucho tiempo, perdida en medio de un espeso bosque, se levantaba una humilde y pequeña choza en la que vivía un pobre leñador con su esposa y dos hijos. Hasta entonces habían luchado contra el hambre y la miseria, pero una noche, antes de dormir, el leñador dijo a su mujer: —No sé qué haremos si seguimos así. ¿Y qué será de mis queridos niños? El hombre suspiró, y la mujer, que nunca los había querido, porque sólo era la madrastra, le dijo: —Podríamos llevarlos al bosque y dejarlos allí. Tal vez alguien se compadeciera de ellos y los alimente. —¿Como puedes pensar así? —respondió el leñador muy afligido—. Siempre estarán mejor con nosotros. —Pues, entonces, nos moriremos todos —respondió la mujer. Y tanto habló de miseria y de pobreza, tanto fingió creer que los niños morirían de hambre en la pobre choza, que el leñador acabó por convencerse. Pero Hansel y Gretel, que así se llamaban los niños, estaban todavía despiertos y oyeron la conversación. La niña, muy astutada, comenzó a llorar amargamente. —No llores, hermanita —dijo Hansel—. Yo te cuidaré. Y cuando el leñador y su mujer se durmieron, Hansel se levantó de puntillas y salió afuera. Los guijarros del camino brillaban a la luz de la luna, y el niño se llenó con ellos los bolsillos de su raído saco. Después, con mucha cautela, volvió a entrar en la choza y, metiéndose en la cama, dijo: —Ya sé qué haremos, querida Gretel. Tengo una idea que nos salvará. A la mañana siguiente, muy temprano, la madrastra se acercó a la cama de los niños. —¡Arriba, perezosos! —dijo—. ¡Iremos todos al bosque a juntar leña. Y entregando a cada uno un menudrugo, agregó: —No lo coman hasta la noche, porque es lo último que queda. Hansel tenía sus bolsillos repletos de guijarros, de modo que Gretel tomó los dos trozos y los guardó en su delantal. El leñador cogió su hacha y los cuatro se pusieron en camino. Hansel se quedó atrás, y cuidando de que nadie lo notara, empezó a dejar caer uno por uno los guijarros que llenaban sus bolsillos. —¿Por qué te quedas atrás Hansel? —preguntó de pronto el leñador. —Estaba mirando a mi gati-

to que se ha trepado al techo para saludarme —respondió el niño. —No digas tonterías! —interrumpió la madrastra—. Lo que ves no es tu gato, sino el sombrero de la chimenea. Pero Hansel continuaba rezagado para poder sembrar el camino con guijarros. Después de mucho andar, internándose cada vez más en el espeso bosque, la madrastra se detuvo y dijo: —Descansen aquí —hasta que volvamos a buscarlos. Los niños, que estaban rendidos de cansancio, se quedaron muy pronto dormidos. Cuando despertaron había caído ya la noche, y la obscuridad era tan profunda, que Gretel empezó a sollozar. —No te asustes, hermanita —dijo Hansel—. Cuando salga la luna, los guijarros brillarán; entonces encontraremos el camino. Y así fue. Iluminados por sus rayos, los guijarros brillaron como monedas de plata. Los niños empezaron a andar, y antes que saliera el sol, llegaron a la choza y golpearon la puerta. —¿Por fin están de vuelta! —dijo la madrastra para disimular el enojo que le causaba el regreso de los niños. Y de mala gana les hizo entrar. Pero el leñador, que no había dejado ni un momento de pensar en ellos, no dijo ni una palabra y los abrazó lleno de alegría. Al principio pareció que el regreso de los niños había traído suerte. El leñador pudo vender su leña y en la choza no faltó el pan. Pero, pasadas unas semanas, las cosas cambiaron y otra vez hubo que luchar contra la miseria y el hambre. —Habrá que llevar nuevamente a los niños al bosque y dejarlos en algún lugar donde no puedan regresar —dijo una noche la madrastra—. En el cajón sólo queda un pan. Nuevamente el leñador rogó y discutió y nuevamente la madrastra, con la excusa de que morirían de hambre, logró convencerlo. Hansel, que estaba escuchando la conversación, esperó a que se durmieran y se levantó para salir en busca de guijarros. Pero la madrastra había cerrado la puerta, escondiendo la llave debajo de la almohada, y el niño se zozgó pensando cómo podría regresar. A la mañana siguiente todo ocurrió como la vez anterior, pero esta, Hansel guardó en su bolsillo el trozo de pan que le diera su madrastra. Ya en camino, volvió a quedarse rezagado. —¿Por qué te quedas atrás Hansel? —preguntó el leñador a su hijo. —Estoy mirando a mi gati-

to, que me saluda cacareando desde el techo —respondió Hansel. —¡No digas tonterías! —exclamó la madrastra—. Eso que ves es mi cofia, que está tendida en la cuerda. Hansel, en vez de contestar, siguió deshaciendo su mendrugoso y arrojando las migajas al camino. Cuando llegaron a lo más espeso del bosque, la madrastra les dijo que después volverían a buscarlos; el leñador, apenado, les abrazó sin decir palabra. Muy pronto los niños se durmieron. Al despertar, Gretel dio a Hansel la mitad de su pan y, tomados de la mano, esperaron confiados la salida de la luna. —Pero, ¡ay!, cuando a la luz de sus primeros rayos quisieron encontrar el camino, las migajas ya no estaban. Los pajarillos se las habían comido sin dejar ni siquiera una. La luna iluminaba todos los caminos del bosque. Los niños no sabían cuál elegir. Tomados de la mano empezaron a caminar. Caminaron durante toda la noche y durante todo el día siguiente. Y cada vez se internaban más en la espesura, cada vez estaban más rendidos y fatigados. Tenían hambre y en el bosque sólo había frutas silvestres que apenas se podían comer; tenían sed, porque en su camino no encontraban ningún arroyito; tenían sueño, porque es difícil dormir tranquilo cuando se está perdido en un inmenso bosque. —Tengo hambre. Tengo sed. Tengo sueño —dijo Gretel. —No podemos quedarnos aquí, querida hermanita —respondió Hansel. Y siguieron andando. De pronto, en medio del silencio del bosque, los niños oyeron el canto de un pájaro; era un pajarillo muy blanco, que se hacabaca en una rama muy verde. Parecía tan contento, que al contemplarlo, Hansel y Gretel olvidaron sus penas. Y cuando el pajarillo empezó a volar, ellos lo siguieron, hasta que, sin saber cómo, se encontraron en un pequeño prado cubierto de césped y sol. Era un claro del bosque, y en medio de él, ante los atónitos ojos de los niños, se levantaba la castita más maravillosa que se pueda soñar. (Y sólo por esto se les puede perdonar que se olvidaran del pajarillo, que, cansado de esperarlos, siguió su camino...) La castita era... ¡era de pan de miel!

—¿Quién se está comiendo mi castita? —dijo una vieja muy arrugada y fea que caminaba torciéndose en un bastión tan torcido como su nariz y que sólo tenía tres dientes largos y amarillos. Hansel y Gretel quisieron echar a correr, pero la voz de la vieja se hizo muy suave mientras decía: —Preguntaba... preguntaba... para invitarlos a entrar y a vivir conmigo. Me ayudarían a comer mis tortas y mis bombones y mis dulces, siempre calentitos y recién sacados del horno. Los niños entraron, y la vieja, tomándolos de la mano, los hizo sentar ante una mesa servida con toda clase de dulces, tortas, bizcochos, refrescos y caramelos. Cuando se cansaron de comer, los llevó a otra habitación y se acostaron en dos pequeñas camas. —¿Ahora que descansaron porque han andado y comido mucho. Pero apenas estuvieron dormidos se acercó y, después de mirarlos, dijo con una sonrisa feísima: —Ahora ya no podrán escapar. Hizo esta observación porque era una bruja muy mala, que había tenido la idea de hacer una castita de pan de miel para engañar y atrapar a los niños y después comérselos recién sacados del horno. Porque a ella no le gustaban ni los pasteles ni las tortas ni los caramelos; le gustaban los niños. —¡Qué sabroso bocadito! —exclamó relamiéndose los labios de gusto. Y saboreando de antemano el regio banquete que pensaba darse, se fué a dormir muy satisfecha.

A la mañana siguiente se levantó muy temprano. Sólo a Hansel de la cama y, todavía medio dormido, lo metió en la jaula de los conejos. Después, volviendo junto a Gretel, le zamarreó diciendo: —¡Arriba! ¡Levántate! ¡Aquí no se vierten a holgazanes! Desde hoy te encargarás de preparar la comida de tu hermano, porque pienso comerme el día de mi cumpleaños y quiero que esté bien alimentado. La pobrecita Gretel lloró y suplicó, pero la vieja le respondió de las orejas y él permanecía chillaba. —Obedece y déjate de llorar. Desde ese día Gretel tuvo que preparar enormes platos de desorden, de arroz con leche y de muchas otras cosas. La vieja los llevaba a la jaula en que estaba Hansel y mandándolos por entre los barrotes de la jaula. —Hansel, suéstrame tu dedo para que mepa cuánto has engordado. Pero Hansel, sabiendo que la vieja no veía bien, le mostró un huesecito de pollo que había comido el primer día. Como el hueso era siempre el mismo, la vieja creía que Hansel estaba tan flaco como cuando lo había encerrado en la jaula. Por esto, muy contrariada, dejó pasar el día de sus cumpleaños y muchos otros días hasta que por fin, una mañana después de visitar a Hansel, llamó a Gretel y le dijo: —Si sigo esperando que me hermano engorde, acabaré por caérseme los últimos dientes que me quedan. De modo que flaco o gordo, me lo comere esta misma noche. Gretel lloró y suplicó, pero fue en vano. Abriendo la boca del horno la vieja agregó: —¡Fíjate si está oliendo, mete la cabeza dentro del horno! Ya Gretel iba a obedecer cuando el pajarillo blanco del bosque se posó en la ventana y empezó a cantar: Gretel, ten cuidado; Gretel, ten cuidado; Gretel, ten cuidado. ¡Por suerte la niña comprendió el peligro que corría! —¡Enseñeme usted a preparar el calor del horno! —dijo a la vieja. La bruja metió la cabeza dentro del ho.no. Gretel, arre-