

Table with 2 columns: Section Name and Page Number. Includes Cronica, Redaccion, Politica, Social, Cables, Gremiales, Provincias, Policia, Deportes, Hipica, Clasificados, Teatros, Magazine.

TIEMPO PARA SANTIAGO: BUENO, ALGO NUBOSO. TEMPERATURA DE AYER: MAXIMA: 23,5 grados C. a las 14 horas 39 minutos.

Bristol, nuestro favorito en "El Ensayo"

50 o 60 mil personas presenciarán esta tarde el desarrollo de la prueba

Bristol, nuestro favorito.— Aysha y San Jorge, sus enemigos más serios.— Guitarrero, Tarrerito, Zenón e Hiroshima, también con evidente chance

NUNCA PUDIERON imaginarse los lejanos dirigentes de la hipica que presenta en la actualidad, "El Derby" de Epsom, la carrera más famosa del mundo, salió de una fiesta de la aristocracia inglesa en unos minutos de esparcimiento. La prueba máxima de nuestro turf debió haber sido un acuerdo cualquiera, en una sesión de directorio, sin importancia. Hoy trasciende la atención de todo el país, y su prestigio traspasa las fronteras.

BRISTOL SERA INMENSO FAVORITO.— Es posible que en un día ordinario el diviso de Bristol habría sido de 100 o algo más. Pero hoy concurran a la cancha miles de personas que no se interesan habitualmente por la hipica, y que sólo desean presenciar el espectáculo de "El Ensayo". La expectativa de este público determinará un favoritismo abrumador para el actual crack de la generación de tres años. Sin duda, temer a equivocarnos, se ocurre que si dobla la plaza, como se dice comúnmente, será mucho.

Hay motivos para que sea grande este favoritismo. Se ha dicho muchas veces que es netamente superior a los otros, y en condiciones normales debe ganar siempre. Nuestra opinión es que tendría que pasar algo para que cayera derrotado. Apreciación un poco aventurada quizás, simplemente, porque se trata de una competencia hipica y porque entre los otros rivales hay algunos que todavía no han dado la máxima capacidad de sus fuerzas.



LAS DOS FIGURAS PRINCIPALES.— Enrique Araya es jinete muy joven, que sólo en los últimos años se ha destacado como uno de los mejores. No se muestra en absoluto nervioso ante

aliviada en uno de los puestos delanteros o que el tren sea violento desde la partida. En este último caso lo severo del recorrido puede ser superior a sus medios. En el otro, sería un escollo duro para Bristol, y los otros que starán a fondo en los últimos 400. De todas maneras, y considerando lo que ha progresado, y lo que le costó a Bristol alcanzar en el "Nacional", hay que considerarla como la segunda estrella de la prueba.

SAN JORGE Y TARRERITO, FONDISTAS DE MÉRITOS.— Altas y bajas ha tenido en sus actuaciones San Jorge, que a nuestro juicio tiene la tercera opción, quizás la segunda. Se destacó como bueno en un comienzo, pasó inadvertido en otras oportunidades, pero sus méritos radican en dos hechos: su cuarto puesto en el "Nacio-

nal", corriendo fuerte al final y sus progresos últimos. Ha mejorado mucho a juzgar por sus trabajos y al igual que Tarrerito, que llegó 3.º en la misma carrera, con serios tropiezos, parece ir bien a las distancias de aliento.

Son estos dos caballos muy indicados para luchar por el triunfo en el caso de que fallara Bristol. GUITARRERO Y ZENÓN, LOS ASES DEL CHILE.— La verdad es que estos dos magníficos exponentes de la generación de tres años son verdaderos ases, pero en el Chile. Guitarrero se destacó solamente en el premio "Arturo Calvo", que ganó en forma aplastante. Fue llevado al Club Hipico y participó en el "Ricardo Lyon", sin éxito. De regreso a su pista, disputó el clásico "República Argentina", donde fue batido por cabeza, en un final impresionante con Zenón. Ahora no dará la ventaja de un cambio brusco de pista, pues readquirido, recientemente, por sus criadores, está, desde hace un tiempo, en el corral del stud "Anita", en el Club Hipico, y parece haberse acostumbrado perfectamente al césped. Sus trabajos son sobresalientes y el lunes último, en la pista de carreras, produjo el mejor tiempo en la distancia, entre los competidores de "El Ensayo" que aprontaron ese día.

Vidas sin paralelo.— ¿ORADOR PROFUNDO...!



SALVADOR ISABELINO DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS ALLENDE GOSSEN

Injurio, calumnió al Presidente de la República y a su familia. Simuló y falseó, gritó sin razón y mintió con tenacidad, sobre todo en lo que a su persona se refiere, el jueves último en la Plaza Tirso de Molina.

No reproducimos sus injurias y calumnias, sólo transcribimos algunas de sus líricas y fementidas exclamaciones:

— "Te hablo a ti, hermano del dolor y la esperanza..."

¿De qué dolor personal habla el senador Salvador Isabelino del Sagrado Corazón de Jesús Allende Gossen?

¿Será acaso del dolor que siente por tener un palacio en El Golf, una residencia veraniega en Algarrobo y un yate en el Océano Pacífico?

¿Será acaso del dolor que experimenta por disponer de un ropero con treinta trajes de casimir inglés, seis abrigos de invierno y doce, docena y media de pares de zapatos, una gruesa de corbatas y corbates, 30 mudas de camisas de seda e hilo y otras chucherías y "delicatessen" por el estilo?

Dijo, además: — "Porque tú tienes que comprender, maestro primario, que sabes que hay 600.000 niños sin escuelas, cómo se empequeñe tu gran misión; porque el arquitecto que pasa horas desocupadas en un país donde faltan 400.000 viviendas, tiene que tener la amargura de la frustración; como la tiene el médico que sabe que 10.000 niños mueren por falta de medicamentos o policlinicas; que nuestras propias mujeres, a veces, tienen que parir en la puerta de los hospitales".

Quien así tiene ahora tan grandes planes y sufre tanto por estas escaseces y miserias, fue un personaje influyente y decisivo en los Gobiernos de Pedro Aguirre Cerda y Juan Antonio Ríos. Dispuso, por lo tanto, de ocho años para construir escuelas a los 600.000 niños, para ocupar todos los arquitectos del país planificando y levantando las 400.000 viviendas que necesita nuestro pueblo. Fue Ministro de Salubridad durante tres años y medio, fue, y volvió, varias veces, a los Estados Unidos, viajando en tal carácter, y durante todo ese tiempo, más que suficiente para hacer algo, no hizo nada por el pueblo... pero sí por él.

Así tenemos que planificó y abrió varios bares lácteos en la ciudad, una organización comercial destinada a vender leche, huevos y quesillos aderezados con sorbetes y otros embelecios, a la "norteamericana", que le rindieron a él cuantiosas ganancias. Además, durante toda esta época y hasta nuestros días ha sido un hombre de fundamental influencia en el Laboratorio Chile, una organización comercial del Estado, que a veces deja en "estado de prosperidad" a los que allí intervienen.

No construyó vivienda alguna para el pueblo, ni escuelas ni policlinicas; pero él se construyó lujosas mansiones en la capital y Algarrobo.

Salvador Isabelino fue, según algunos comentaristas políticos del sector trapista, el "orador profundo", que le dio contenido al mitin realizado en la Plaza Tirso de Molina.

¿Orador profundo...! ¿Cómo las palabras resisten cualquier empleo!

PLUTARQUILLO

PRIMAVERA EN EUROPA. EXCURSION "PRIMAVERA EN EUROPA". Salida 4 de abril 1957. Duración 105 y 116 días. Visitando: ITALIA, SUIZA, FRANCIA y ESPAÑA. Precio por persona US\$ 1.336.-

Ahora... puede ser Ud., QUIEN GANE UN VIAJE DE 36 DIAS POR EUROPA PARA DOS PERSONAS, O UN MILLON DE PESOS JUNTO CON UN ABRIGO DE CASHMERE o cualquiera de los 100 GRANDES PREMIOS. No se demore.

ENVIE ANTES DEL 30 DE NOVIEMBRE PROXIMO: 100 envoltorios AMBROSOLI, o 6 cierres de MAICENITA AMBROSOLI, o 5 etiquetas de cualquier producto CAROZZI. "CONCURSO AMBROSOLI Y CAROZZI" VISA DEL MAR (Adjuntando un sobre franqueado y dirigido a Ud.)

CHASSIS CAMIONES FORD. MODELOS F-600 — SERVICIO PESADO. MAS REFORZADOS — MAS ARRASTRE — MAS CARGA. 19.500 LIBRAS DE REGISTRO DE FABRICA. Recién recibido — Entrega inmediata — En exhibición en nuestro local AVENIDA PROVIDENCIA 1921 — TELEFONO 41366 NEDER Y CIA

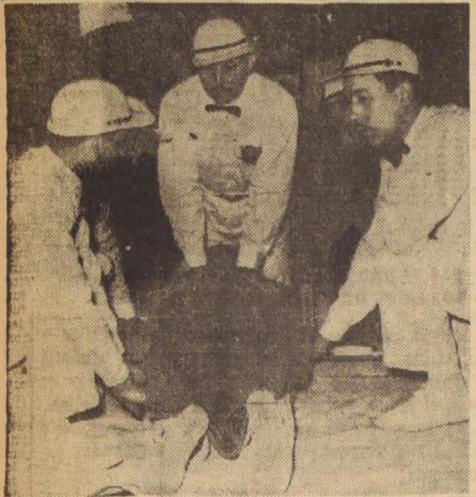
MAÑANA SE INICIAN ELECCIONES EN EL CIRCULO DE PERIODISTAS

Declaración de la Acción Gremial.

Mañana en la tarde se iniciará en el Círculo de Periodistas la elección del nuevo directorio de esta institución gremial, acto que durará hasta el miércoles 31. Diariamente se irán los escrutinios parciales.

UNA DECLARACION.— Sobre el particular, se nos entregó ayer la siguiente declaración: "Se ha pretendido desacreditar a la Acción Gremial de Periodistas acusándola de..."

Mañana en la tarde se iniciará en el Círculo de Periodistas la elección del nuevo directorio de esta institución gremial, acto que durará hasta el miércoles 31. Diariamente se irán los escrutinios parciales.



SEGURIDAD INDUSTRIAL. — En el grabado vemos una de las clases de seguridad industrial que se dan en el curso...

CURSO DE SEGURIDAD INDUSTRIAL FINALIZO EN LA MAÑANA DE AYER

Con una demostración práctica de salvamento en diferentes circunstancias finalizó ayer el Curso de Seguridad Industrial organizado por ICARE, el que contó con la cooperación de la Braden Copper Company...

Froilán Campos, Pablo Herrera, Joaquín Zúñiga y Mario Santander, quienes le dirigieron, cuadros que efectuó las demostraciones prácticas de los diferentes salvamentos.

CONCURSO DE OBRAS DRAMATICAS AUSPICIA FESTIVAL DE BREGENZ

La Dirección de los famosos Festivales de Bregenz ha llamado a un concurso internacional de obras dramáticas de teatro, con el objeto de dar un impulso renovador a este arte.

CONCURSO NACIONAL TRANSA Y LA NACION

Advertisement for 'TRANSA Y LA NACION' featuring 'SEGURIDAD EN ALAS DE TRANSA' and 'PASAJES A MAGALLANES!'. Includes details about the contest and prizes.

El corredor de propiedades se ha convertido en creador de progreso y adelanto comunal

Expresó ayer el Subsecretario de Economía don Oscar Aramayo

Con asistencia de delegados de Valparaíso y Concepción, la Asociación de Corredores de Propiedades, realizó ayer su reunión anual para celebrar el "Día del Corredor de Propiedades".

Especially invited to this act was the Subsecretario del Ministerio de Economía y Comercio, don Oscar Aramayo, who spoke in favor of the organization of these activities, which was distinguished by the orators.

Después de esto se efectuó el tradicional almuerzo de carácter social, en el que se recibió oficialmente a los representantes de provincias.

Finalmente, señaló la acogida encontrada en el Ministerio de Economía para introducir las reformas indispensables en esta rama de la profesión...



INAUGURAN MONUMENTO A LA CAMPANA. — Un aspecto de la inauguración del monumento a la campana, presente en el Colegio San Ignacio, con motivo de la iniciación de las festividades centenarias de ese plantel. Hace uso de la palabra el ex alumno más antiguo...

Acción Católica conmemora hoy el 25.º aniversario de su fundación

Fue instituida el Domingo de Cristo Rey del año 1931

Hoy, Domingo de Cristo Rey, se han programado diversos actos que conmemorarán el 25.º aniversario de la fundación de la Acción Católica Chilena. Hace 25 años, el día de la Fiesta de Cristo Rey en 1931, y por resolución de todo el episcopado nacional...

INSTALARAN EQUIPO DE SEMAFOROS EN LA AVENIDA PROVIDENCIA

El directorio del Banco del Estado aprobó dos préstamos para las Municipalidades de Providencia y Los Angeles...

ACTO DE CAMARADERIA DE EX ALUMNOS DEL INST. DE HUMANIDADES

Un comité de ex alumnos del Instituto de Humanidades "Luis Campino", en acuerdo con la Dirección del colegio, ha resuelto invitar a los ex alumnos a un almuerzo que se efectuará en el mismo instituto el día 11 de noviembre próximo.

PROFESORES JUBILADOS SE CONCENTRAN HOY

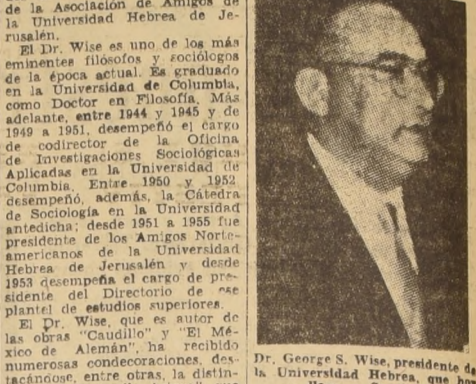
Hoy, a las 10 horas, se reúnen los ex servidores de la Educación Pública, en el Salón de Actos del Liceo de Niñas N.º 1, Amunátegui 356.

SASTRERIA

Advertisement for 'SASTRERIA' by Juan José Jara Hechuras Finas, offering a special price of \$6.500 for a suit.

PRESIDENTE DE LA UNIVERSIDAD HEBREA LLEGARA HOY A SANTIAGO

Procedente de México arribará hoy a Santiago, por vía aérea, el Dr. George S. Wise, profesor de la Universidad de Columbia y presidente de la Universidad Hebrea...



Dr. George S. Wise, presidente de la Universidad Hebrea, que hoy llega a Santiago.

"MONUMENTO A LA CAMPANA" INAUGURO COLEGIO SAN IGNACIO

Ayer se dio comienzo al desfilé del programa con que el Colegio "San Ignacio" celebra su primer centenario de vida. Al mediodía se procedió a inaugurar el monumento a la campana...

Luego de la bendición que impartió Monseñor Eugenio, habló el señor Barros Errázuriz, quien en parte, dijo: "Esta campana centenaria y su monumento son un símbolo de tradición que nos trae el recuerdo de los días inolvidables del colegio..."

Falleció ayer el Sr. Gustavo Dueñas

A las 13 horas de ayer falleció en el Hospital Militar el capitán (R) Gustavo Dueñas...

DIRIGENTES DEL AUTOMOVILISMO VISITAN CHILE

De paso en esta capital se encuentran dirigentes de la Federación Internacional de Automóvil Club de Buenos Aires, los señores Eduardo Edo y Luis Benoit...

EXPOSICION FOTOGRAFICA

Terminado este acto, se exhiben las fotografías que se tomaron en la Plaza...

SI UN PERRO

tiene pulgas, nadie pensará en administrarle penicilina para exterminarlas, sin embargo, se puede hacer como para corregir el encuadramiento de las hojas del durazno que ahora ocasionan los pulgones...

PILAS Y LINTERNAS "INDELMET"

Advertisement for 'PILAS Y LINTERNAS INDELMET' by Industrias Electro Metalúrgicas Indelmet Ltda.

INTERRUPTORES

PARA MOTORES, SEÑALIZADORES, RADIO, ARTEFACTOS ELECTRICOS, etc. DE LA CONOCIDA

LUIS DESMARRAS

Advertisement for 'LUIS DESMARRAS' located at Plaza Bulnes 59, Casilla 761, Santiago.

Impulsarán fomento del turismo con la colaboración de la iniciativa privada

Exposición sobre sus perspectivas hizo Canciller, señor Sainte-Marie

Las perspectivas que ofrece Chile para el turismo, y el impulso que el Gobierno por fomento de estas actividades, con la cooperación de la iniciativa privada, destacó el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Enrique Cordovez, en una reunión realizada en la Cancillería. A ella asistieron los miembros de la Comisión Nacional de Turismo que preside el señor Sainte-Marie, y el vicepresidente de la Corporación de Fomento, Miguel Videla Vergara.

Durante esta reunión el Canciller señor Sainte-Marie informó a la Comisión de la labor realizada desde su última reunión por el Comité Ejecutivo, quien ha obtenido la reacción que se ha de los Servicios de Turismo, mediante el artículo de la Ley de Reforma Tributaria y el Decreto Supremo No 367, de reciente dictación, que reglamenta el correcto empleo de los fondos que se recaudan por impuestos al turismo.

Según tales disposiciones, agregó el señor Sainte-Marie:

El Servicio Nacional de Turismo se ha incorporado al Ministerio de Relaciones Exteriores, y se pondrá pronto en acción, mediante la dictación del Decreto que apruebe el Plan y Presupuesto del Turismo.

HOY SE INICIAN VIII FESTIVALES CORALES

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuó hoy, a las 10.30 horas, el acto inaugural de los Octavos Festivales Corales, organizados por la Asociación de Educación Musical y por el Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación.

La reunión se inició con la Canción Nacional y luego harán uso de la palabra la presidenta de la Asociación, señora Brundage Carter, y el Decano de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales, señor Alfonso Letelier.

A continuación se desarrollará el siguiente programa:

- 1.— CORO DEL INSTITUTO NACIONAL: Prof. señor Isidoro San Martín. Interpreta, Gretchaninoff: Las Campanas. Trad. México. Canción de Cuzco. Trad. Yugoslavav: Vogl. Giovene.
- 2.— CORO DE LA ESCUELA NORMAL N.º 1: Profesora señora Georgina Guerra. Interpreta: Trad. Inglaterra: Canto de Juventud. Adolfo Alende: No sé si son verdes o azules. Trad. Alemania: Glorioso don del cielo.
- 3.— CORO SUBERCAEAUX: Director, señor Mario González López. Interpreta: Anónimo: Jovenivola. Trad. Alemania: (Arr. Schumann), Canción, Tomás Luis de Victoria; Judas, W. A. Mozart; Venerabilis Barba.
- 4.— CORO UNIVERSIDAD DE CHILE: Director, señor Marco Dusli. Interpreta: Anónimo, Alemania: Gaudeamus Igitur. Tomás Luis de Victoria.

Ministro, expresando que era para él una muy grata satisfacción cumplir con las instrucciones emanadas de S. E. el Presidente de la República, de poner en marcha este importante servicio en el cual el Supremo Gobierno tiene cifradas grandes esperanzas para la atracción del turista que en el mundo contemporáneo, no sólo es una importante fuente de ingresos para la economía nacional, sino que para dar un gran impulso al conocimiento de nuestro país en el exterior.

Debemos poner en orden nuestra bella casa, que es Chile, dijo después el señor Sainte-Marie, y saber aprovechar las grandes ventajas que nos ofrece la singular y magnífica hermosura de la geografía de Chile. Para esto el Gobierno solicita que todos los Servicios del Estado, fiscales, semifiscales y municipales, como igualmente todas las empresas privadas y ciudadanía en general, presten su decidida cooperación a los planes turísticos.

Chile y Bélgica han elevado rango de sus respectivas Legaciones

El Ministro de Relaciones Exteriores anunció al mediodía de ayer, que los Gobiernos de Chile y Bélgica, de común acuerdo, han decidido elevar al rango de Embajada sus Legaciones respectivas.

Añadió: "Ambos Gobiernos están convencidos que esta decisión no podrá sino reforzar los lazos de amistad y las relaciones económicas y culturales que unen tan felizmente a Bélgica y Chile".

Al formular esta declaración al Ministro Sainte-Marie agregó que el acuerdo se adoptó previa consulta a la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado y que esta medida no irroga mayores gastos fiscales.

Finalmente, dio a conocer que se había solicitado el acuerdo respectivo para designar como Embajador al actual Ministro de Chile en Bélgica, señor Carlos Froedten.

Ministro, expresando que era para él una muy grata satisfacción cumplir con las instrucciones emanadas de S. E. el Presidente de la República, de poner en marcha este importante servicio en el cual el Supremo Gobierno tiene cifradas grandes esperanzas para la atracción del turista que en el mundo contemporáneo, no sólo es una importante fuente de ingresos para la economía nacional, sino que para dar un gran impulso al conocimiento de nuestro país en el exterior.

Debemos poner en orden nuestra bella casa, que es Chile, dijo después el señor Sainte-Marie, y saber aprovechar las grandes ventajas que nos ofrece la singular y magnífica hermosura de la geografía de Chile. Para esto el Gobierno solicita que todos los Servicios del Estado, fiscales, semifiscales y municipales, como igualmente todas las empresas privadas y ciudadanía en general, presten su decidida cooperación a los planes turísticos.

COOPERACION PRIVADA

Continuó el señor Sainte-Marie recordando un homenaje a la Sociedad Geográfica de Chile, por ser la institución promotora, y que organizó y llevó a feliz término el Congreso Nacional de Turismo de Puerto Varas. Destacó, también, sus felicitaciones al Alcalde de Viña del Mar, señor Vladimir Huber, presente en la reunión, y al Municipio, por su eficaz cooperación en el citado Congreso, y estudio del proyecto de ley del turismo que actualmente se encuentra en el Congreso Nacional.

Finalizó el Ministro informando a los miembros de la Comisión del nombramiento del señor Enrique Cordovez Madariaga como director del Servicio Nacional de Turismo, dispuesto por S. E. el Presidente de la República.

A continuación el señor Cordovez hizo una amplia exposición del Plan y Presupuesto del Turismo para el presente año, al que fue aprobado.



EL COMBATE NAVAL DE TALCAHUANO. — El grabado reproduce un óleo de la época (1818), que se conserva en el Club Naval de Valparaíso, y que representa el instante cumbre del combate naval de Talcahuano, y la captura de la fragata española "María Isabel", hecho de armas que constituyó la primera victoria de la flota chilena.

DE NUESTRA HISTORIA.

HACE 138 AÑOS LA ARMADA LIBRO SU PRIMER COMBATE

El tuvo por escenario la rada de Talcahuano

La Armada Nacional recuerda hoy el primer combate naval entre fuerzas navales chilenas y realistas, ocurrido hace 138 años, en la rada de Talcahuano. Comandaba la nascente escuadra nacional el Comandante General de Marina, Manuel Blanco Encalada, que a la sazón tenía 28 años de edad, quien embarcaba su insignia en el "San Martín".

La escuadra chilena había zarpeado poco antes desde Valparaíso con la misión de interceptar un convoy realista, que transportaba tropas y elementos de combate hacia Talcahuano.

EL COMBATE. — Cuarenta las crónicas navales de la época que al cruzar la Boca Chica de la Bahía de Talcahuano, Blanco Encalada divisó a la fragata española "María Isabel", fundada bajo la protección de las baterías costeras. Los transportes españoles habían desembarcado en ese puerto a 800 hombres y luego regresado a su puerto de origen, el Callao.

El jefe naval chileno dirigió su buque hacia la nave española con la intención de abordarla sin disparar un tiro, pero, la "María Isabel", descargó todo su poder de fuego de la banda de babor, obligando al "San Martín" a usar sus baterías de estribor y luego, echar el ancla a tiro de pistola del enemigo.

Temeroso del éxito del combate, el capitán del buque enemigo encalló su nave en los roqueros de la costa. Pero, luego se vio forzado a arriar su bandera, al sentirse incapaz de resistir el fuego de la fragata "Lautaro" y del "San Martín", que lo atacaban por ambas bandas. La tripulación terminó por abandonar el buque para defenderse desde tierra.

Poco después de esta maniobra, dos lanchas con cincuenta marineros chilenos a su bordo, tomaron posesión de la nave española e hicieron 70 prisioneros, incluyendo entre ellos a varios oficiales.

Para interrumpir el paso de los posibles refuerzos que pudieran llegar desde Concepción, Blanco Encalada hizo desembarcar a 150 hombres, los que arrojaron a las fuerzas españolas que quisieron oponer resistencia. Más tarde, los patriotas se vieron atacados desde diferentes puntos, motivo por el cual se vieron obligados a reembarcarse durante la noche.

Los historiadores, al relatar estos hechos, anotaron que "el fuerte viento que sopló esa noche dificultó considerablemente los esfuerzos de Blanco Encalada para poner a flote la fragata, y a eso de las 2 de la mañana, tres lanchas españolas trataron de recuperarla, pero sus tripulantes fueron rechazados sin que alcanzaran a poner pie en cubierta. Llegado el nuevo día y al amparo de las casas del pueblo, los realistas mantuvieron un constante fuego de fusilería y artillería con grave peligro para los patriotas, pero en lo más recio del combate empezó a levantarse una fresca brisa del sur, y más o menos a las 11 de la mañana, Blanco Encalada logró refloatar la nave, alejándose con ella y sus buques hasta quedar fuera del alcance de los cañones enemigos, con la consiguiente sorpresa de los españoles. Este grandioso triunfo costó a los chilenos 27 muertos y otros tantos heridos.

Las disposiciones que tomó Blanco Encalada para el combate, no pudieron ser más acertadas y conforme a los principios tácticos. El número de chilenos era superior al de los realistas, pero, en cambio, los buques nacionales eran muy inferiores a la "María Isabel". La tripulación española estaba formada por veteranos, gente homogénea y disciplinada, al paso que la tripulación chilena era cosmopolita, falta de disciplina y de instrucción militar, pero dirigida por hombres resueltos, y al mando de un valiente y gran patriota. El comandante Capaz, jefe de la "María Isabel", al vararse en la arena de la playa, cometió un grave error; en cambio, las maniobras de Blanco Encalada fueron brillantes y decisivas."

Derrotados comunistas en elección del Centro de Alumnos de Medicina

El alumno de Medicina, señor Patricio Rojas, resultó elegido presidente del Centro de Estudiantes de Medicina de la Universidad de Chile, al triunfar la lista democrática-cristiana que encabezaba.

La lista mencionada triunfó por 295 votos, contra 266 de la formada por miembros de los Partidos Radical y Comunista.

CELEBRARÁN EL DIA DEL FARMACEUTICO

El sábado será celebrado en esta capital el Día del Farmacéutico, organizado por el Colegio de Farmacéuticos de Chile, fecha que coincide con el 14.º aniversario de la fundación de esta institución.

Los actos programados para esta celebración se iniciarán a las 11 horas de hoy, con una romería al Cementerio General, oportunidad en la que hará uso de la palabra el señor Humberto Velz frente a la tumba del señor Orlando Cattani.

El martes, a las 19 horas en la sede del Colegio se efectuará un ciclo de conferencias sobre temas de la especialidad. El miércoles, a las 15 horas, se efectuará una visita a los enfermos del Hospital "San José", durante la cual se hará un reparto de medicamentos, alimentos, ropa y otros artículos.

Los actos culminarán el próximo sábado, con una sesión solemne que se efectuará a las 19 horas en el Colegio de Farmacéuticos, a cuyo término se ofrecerá un coctel a los colegiados.

S. E. REGRESO DE TEMUCO

A las 18.30 horas de ayer regresó a Santiago el Presidente de la República, después de haber asistido a la inauguración de la XXVII Exposición Agrícola, Industrial y Ganadera de Temuco, y de una breve visita a Lautaro realizada a mediodía.

El Excmo. señor Ibañez hizo el viaje directamente desde Lautaro a Santiago en compañía del Ministro don Mario Ciudad y de su Edecán Naval, comandante don Pedro Jorquera.

Consejo de Gabinete convocado para mañana

El Presidente de la República convocó al Consejo de Gabinete para mañana a las 16 horas.

El martes, a las 8 horas, habrá un nuevo Consejo en el cual se aprobarán los informes ministeriales sobre la restricción de los servicios públicos.

FINALIZARON ACTOS ANIVERSARIOS DEL INST. COMERCIAL 2

El Instituto Comercial N.º 2 finalizó ayer sus festividades aniversario con el banquete a los alumnos de los cursos nocturnos y la velada que éstos ofrecieron a sus compañeros.

En la mañana, en el Estadio Famoso tuvo lugar la presentación de fútbol de la Enseñanza Técnica Femenina, acto que contó con la asistencia de profesores y delegaciones de los plantales de enseñanza profesional de Santiago.

Durante este acto, los alumnos de la Escuela Nacional de Artes Gráficas realizaron una brillante revista de gimnasia sueca a cargo del profesor Tito Figueroa, presentación que fue muy aplaudida. Su director fue felicitado por las autoridades educacionales que autorizaron al Estadio Famoso.

Al mediodía los ex alumnos ofrecieron en el Hotel Carrera un coctel al Director y profesores del Instituto Comercial N.º 2. A nombre del colegio agradeció este gesto de los ex alumnos el Director señor Joaquín Vera, y por los profesores lo hizo don Darío Osse. Cerró la manifestación el ex alumno Carlos Villacorta.

CONTABILIDAD AL DIA
CON EL SISTEMA "CETA"
LIBRO CAJA MINORISTA PARA USO DEL COMERCIO \$ 1800.-
LIBRO TABULAR "CETA" \$ 3.900.-
PIDA PROSPECTOS REEMBOLSOS DISTRIBUYEN: IMPRENTA-LIBRERIA COLON

Fierro viejo
COMPRO AL CONTADO
Calle FRANCISCO ZELADA N.º 0117
(Entre Alameda y Ecuador, altura N.º 4900)

LEA MAÑANA EN ESTE DIARIO LA LISTA DE PRECIOS DE LA LIQUIDACION TOTAL DE LA VILLE DE HOMS AHUMADA 132 (LADO CAFE HAITI)

¡REVENTON DE PRECIOS! EN ESTADO 47
Por entrega del local **Favor LIQUIDA**
DESDE MAÑANA LUNES Todas sus existencias en **SEDAS-LANAS-ALGODONES A PRECIOS REGALADOS**
¡NUNCA COMPRARA MAS BARATO! VISITENOS Y SE CONVENCERA
Una Oferta: **MONGOL DE SEDA FINA TODOS LOS COLORES A \$ 265 mt.**
Los mismos precios regirán en Nuestra Casa Matriz de ROSAS 1269 donde seguiremos atendiendo a nuestra clientela en el futuro

Termas de TOLHUACA
ORGANIZACION NACIONAL HOTELERA S. A.
Comunica a su distinguida clientela la iniciación de la Temporada en el acogedor balneario de Pucón y en las Maravillosas Termas de Tolhuaca.
APERTURA: 15 DICIEMBRE
Gran Hotel PUCON
INFORMES Y RESERVAS:
Bandera 84 — Oficina 309 — Teléf. 81638

De MANUEL GARRETON WALKER

Turquía, 33 años de República



Tras las huellas de Jason y los Argonautas, que iban en busca del Toisón de Oro, Byzas partió de Grecia... El Oráculo había dicho que se estableciera frente a los cerros...

El Gobierno y la agricultura

En el acto inaugural de la Exposición Agrícola, Ganadera e Industrial de Temuco, el Ministro de Agricultura, señor Jorge Aravena, pronunció un importante discurso en representación del Presidente de la República...

El discurso del Ministro de Agricultura es un documento de trascendencia. Contiene todos los elementos que permiten formarse un juicio cabal sobre la política agropecuaria que ha puesto en práctica el Gobierno del Excmo. señor Ibañez...

Dijo el señor Aravena: "Durante un periodo largo de nuestra vida ciudadana, la agricultura, aunque manteniendo sus recursos y fuentes, no tuvo el desarrollo que las necesidades del normal abastecimiento de la población exigía..."

Más adelante el señor Aravena agregó: "El Gobierno, coordinando la acción de algunas instituciones públicas y con la participación entusiasta de los agricultores, formuló el Plan de Desarrollo Agrícola y de Transportes..."

A continuación señaló los éxitos obtenidos, expresando: "Este plan, que se está aplicando sin prisas, pero también, sin vacilaciones, ordenadamente, de Arica a Magallanes, ha dado resultados que, hasta ahora, son muy satisfactorios..."

Esta palabras son la reafirmación de lo que la gran mayoría de los agricultores ha reconocido sin reservas. Esto es, que el Gobierno del Presidente Ibañez ha rectificado un error de fondo en la política económica mantenida hasta noviembre de 1952...

El Ministro señor Aravena destacó la efectividad de la obra del Gobierno en favor del desarrollo agropecuario; dio a conocer, en líneas generales, la labor más importante de los servicios del Ministerio de Agricultura, la política de créditos y las principales obras y medidas con que se favorecerá a la provincia de Cautín.

Se puede decir con propiedad que el discurso del Ministro de Agricultura es el compendio de una obra de positivos beneficios para nuestros campos y una voz de estímulo para sus esforzados pobladores.

En los países europeos el mantenimiento de estos lugares no sólo representa una obligación de los municipios, que se esmeran por que siempre sean la expresión más acabada del buen gusto, sino que también se han preocupado de arrasar en el ciudadano corriente hábitos de cooperación que muestren hasta qué punto es posible elevar el sentimiento del hombre en favor de tan valiosos bienes de la comunidad.

Alguien ha dicho, con mucha razón, que el grado de cultura de las ciudades se mide por la belleza y el estado de conservación de sus sitios de esparcimiento. Cuando éstos producen a los visitantes espontáneas demostraciones de admiración, es indicio seguro de que tras ese muestrario vivo y esplendoroso de las plazas, parques y jardines, hay una voluntad pujante que crea riqueza, que se esfuerza por el bienestar y que lucha por el progreso.

En Chile, país que tiene el mérito indiscutible de una vida institucional ejemplar, desgraciadamente no se guarda todo el respeto debido por los parques, jardines, áreas verdes y otros sitios de esparcimiento. Los esfuerzos de

tiene la idea de la Constantinopoli descrita por Loti y por Ferrer. La verdad es que estas narraciones de la vida y las costumbres, envueltas en un manto de fantasía, no corresponden a la realidad actual, pero las descripciones del medio físico, de la belleza de los parques, del encanto de los rios... El Imperio Otomano, en su decadencia, había comenzado más de dos siglos atrás, fue la gran víctima de la primera guerra mundial. Se desmembró el Imperio y la nación turca quedó reducida geográficamente a Anatolia, en Asia, y a Tracia oriental, en territorio europeo.

Paralelamente al esfuerzo desplegado para acometer tan múltiple y compleja tarea, Turquía construyó su capital, símbolo del nuevo régimen. Se podrá discutir las ventajas de haber escogido tantas energías en levantar la nueva capital, pero la verdad es que se trata de un esfuerzo gigantesco, realizado en pocos años. En medio de la estepa, rodeada de regiones estériles, Ankara es una victoria del hombre sobre la naturaleza hostil; cada árbol, cada hoja, cada flor, representa enormes esfuerzos.

El cerebro y el motor de la creación del nuevo Estado fue Mustafa Kemal, "Ataturk", que quiere decir Padre de los Turcos. La Turquía contemporánea está indisolublemente ligada al genio de Ataturk. Este hombre, de condiciones extraordinarias, tuvo la fe, por cierto, de ser un gobernante democrático, pero los hechos han demostrado que con criterio histórico y objetiva amplitud, y la verdad es que, sobre las bases por él echadas, su sucesor, Ismet Inonu, Presidente de la República, desde 1939 hasta 1950, impulsó progresivamente la marcha del régimen hacia una mayor democracia.

Este año Nobel de Literatura ha recaído en Juan Ramón Jiménez, un poeta español de buena cepa, trashumante miembro de la España que han dado en llamar peregriña y que, en cierto modo, lo es porque está fuera de madre, como los rios en la proximidad del océano. Esta calidad reviste al premio otorgado por la Academia Sueca de una importancia singular. Hace tanto tiempo que el imperio de las letras castellanas se halla disperso, fragmentado y convertido en una especie de cajón de sastre.

De TEOFILO CID Juan Ramón Jiménez

Este año Nobel de Literatura ha recaído en Juan Ramón Jiménez, un poeta español de buena cepa, trashumante miembro de la España que han dado en llamar peregriña y que, en cierto modo, lo es porque está fuera de madre, como los rios en la proximidad del océano.

Amante de la música, su tono, sin embargo, está desahogado, el escenario donde los dos grandes bandos en que se divide el mundo, conviven, se escrutan y se espían.

Se comprende así el caso de muchos escritores deseados de emigrar de las fronteras del idioma, de explicarnos su jerárquica posición mediante los cartabones políticos. Juan Ramón Jiménez es republicano y bien pudo no serlo. Lo importante es que haya sido como es, capaz de mantener una actitud rigurosa, extraña a las solicitudes mexicanas de los líderes más o menos fazcarras de la política. Su actitud, en dicho sentido, ha sido ejemplar. Vivimos, por lo general, privados de la expectativa que mueven hasta el último de los posibles adherentes en un afán febril de dar la sensación de fuerza.

Los premios que protestaban, brillaron por su ausencia, destacándose solamente los pseudos dirigidos, que representaron más a sus respectivos partidos que un pensamiento gremial libre de influencias electorales.

Es honrado LA HACIENDA de la semana PUBLICA cuyos hechos culminantes comentarios, estuvo constituida por la exposición que sobre el estado de la Hacienda Pública hizo el Ministro del ramo, señor Urzúa Merino, ante la Comisión Mixta parlamentaria.

La semana política termina con un DEL JUEVES comienzo expeditivo, en que la columna popular. El respeto al derecho de la inmensa mayoría que desea tranquilidad y orden, impidió a las autoridades otorgar este permiso y de allí tomaron pie los agitadores para despertar interés por su exhibición.

No contaron, sin embargo, con el buen sentido y, sobre todo, la sazón del pueblo, que a pesar de todo no cayó en el garlito y, sólo por curiosidad se congregó al paso del desfile, con lo que, si bien es cierto, no contribuyó a dar brillo al mitin mismo, por lo menos satisfizo ampliamente el adonismo de la demostración.

Al término de todo. Lo que, era cosa sabida, una crónica que pudo hacerse con un mes de anticipación, ya que no hubo nota original alguna, repitiéndose con la majadera asistencia comunista, las mismas acusaciones vagas y calumniosas respecto de las cualidades del país está ya bastante inmunizado.

La nota maestra LA HACIENDA de la semana PUBLICA cuyos hechos culminantes comentarios, estuvo constituida por la exposición que sobre el estado de la Hacienda Pública hizo el Ministro del ramo, señor Urzúa Merino, ante la Comisión Mixta parlamentaria.

Es un documento que ha llamado singularmente a la conciencia ciudadana; que sin hacer concesiones a la demagogia ni demostrar temor por la verdad exacta, pone ante los ojos de la ciudadanía la realidad

litiguera que mueven hasta el último de los posibles adherentes en un afán febril de dar la sensación de fuerza. Los gremios que protestaban, brillaron por su ausencia, destacándose solamente los pseudos dirigidos, que representaron más a sus respectivos partidos que un pensamiento gremial libre de influencias electorales.

La nota maestra LA HACIENDA de la semana PUBLICA cuyos hechos culminantes comentarios, estuvo constituida por la exposición que sobre el estado de la Hacienda Pública hizo el Ministro del ramo, señor Urzúa Merino, ante la Comisión Mixta parlamentaria.

Es un documento que ha llamado singularmente a la conciencia ciudadana; que sin hacer concesiones a la demagogia ni demostrar temor por la verdad exacta, pone ante los ojos de la ciudadanía la realidad

La Semana Política

PANORAMA

ESPIONAJE EN BERLIN

Hace algunos meses se levantó un gran clamor en Berlín Oriental. Los diarios salieron con grandes titulares, y todos resultaban a un mismo tiempo desprecio y orgullo. Los comunistas habían pescado a los norteamericanos con las manos en la masa, habíase descubierto nada menos que el "espionaje-Tunnel", y todos se daban maña para mostrar a quien lo quisiese el famoso tunnel del espionaje, prueba concreta y flagrante de la invidiosa actividad del imperialismo esta...

El "Espionaje-Tunnel" existe y de ello no hay la menor duda. Se trata de una corta galería subterránea que se llega desde un pozo, situado justo en el límite entre los sectores norteamericano y soviético de Berlín.

La construcción es excelente, como habrán hecho los estadounidenses. Sus paredes están recubiertas de mosaicos, como un cuarto de baño, y posee iluminación "a giorno", grandes aviones, mesas con diarios y revistas, equipos de calefacción y refrigeración, etc. Inclusive, hay un aparato de televisión. Desde aquí, un grupo de agentes norteamericanos, después de haber establecido conexión con un grueso haz de cables telefónicos subterráneos, controlaba tranquilamente las comunicaciones del comando del sector soviético, de los altos funcionarios de Frankfurt y hasta de varias prominentes ciudadanas de la zona rusa de Berlín.

Poco después le toco cobrar-se la revancha a los occidentales, cuando también pescaron a los comunistas con las manos dentro del saco ajeno. Pero esta vez no habia pozo ni galería subterránea. Los comunistas habían hecho las cosas con mucho gusto, para llegar al mismo resultado. Para ello, les bastó sobornar a un empleado telefónico, el cual se encargó de todo. Como se sabe, en Alemania se respeta a todo representante de la autoridad como si fuese "ta-ta", y una mañana cualquiera aquel empleado, vestido de uniforme y con una escalera al brazo, se trepó a unos postes, cortó hilos, hizo conexiones y bajo líneas hasta su propio domicilio, bajo la respetuosa e indiferente mirada de todos. Luego, mediante varios aparatos grabadores, comenzó a registrar desde su casa las conversaciones de los principales jefes aliados, cuyo texto llevaba diligentemente una vez por semana al sector comunista.

M. G. W.

Miguel Servet

El día 28 de octubre de 1553 moro

abrado por las llamas en el que madero erigido en Champel, actual alecdaño de la ciudad de Ginebra el ilustre hombre de ciencias español Miguel Servet. De pocas vidas se han escrito tantos y tan profundos volúmenes, ricos de erudición. Don Marcelino Mendez y Pelayo, en su famosa "Historia de los Hierodoxos Españoles", dedica las más brillantes páginas de su obra monumental a glorificar su nombre.

Miguel Servet es una gloria de la hispanidad y representa uno de los más luminosos puntos de la trayectoria pensante del hombre. Había nacido en la localidad de Villanueva, sita en Aragón. A los catorce años entró al servicio del confesor de Carlos V. el mozo Quintana extrajo los principios del erasmismo, por el que don Americo Castro ha dedicado exhaustivos estudios.

Formado en la influencia del humanista de Rotterdam, Miguel Servet fue toda su vida un hombre independiente. Su pensamiento sobre la religión es desde luego, de índole laica, lo cual nos autoriza para imaginar las enormes dificultades que debió vencer en el transcurso de su vida, actuando en una época dominada enteramente bajo las normas impartidas por la Iglesia. Todo esto lo condujo a duras discrepancias con el ambiente y lo hizo emigrar de su tierra natal.

Sin embargo, no caíamos en el error de suponerlo un pensador ateo. Muy lejos del ateísmo de su formación intelectual y de su vasto repertorio ideológico; Servet se contentó con tener ideas personales acerca de la trinidad y otros dogmas, lo que le puso en constante peligro.

Por más que nos extrañe, no fue del catolicismo donde recibió el rudo golpe que lo llevó a la hoguera, sino del protestantismo, en la ciudad libre y republicana de Ginebra, en la cual Calvino reinaba como un Dios. Había logrado vivir por espacio de algunos años en el sur de Francia, ejerciendo la medicina, ciencia a la que aportó valiosos conocimientos y experiencias.

Su independencia de carácter, su amor por la libertad, pusieronlo en pugna con el estado teocrático organizado por Calvino en Ginebra. Es fácil comprender cuál iba a ser el desenlace de esa drama. Condenado, villipendiado, ahorrado en una obscura mazmorra, es después conducido al quemadero.

Las llamas que encendieron su cuerpo continúan aún iluminando el amplio campo de la ciencia y del pensamiento.

SIR ARTHUR
"Quisiera tener un diario escrito por el público."—Ibañez

Cartas al Director

"Eminencia gris y quintacolumnista"

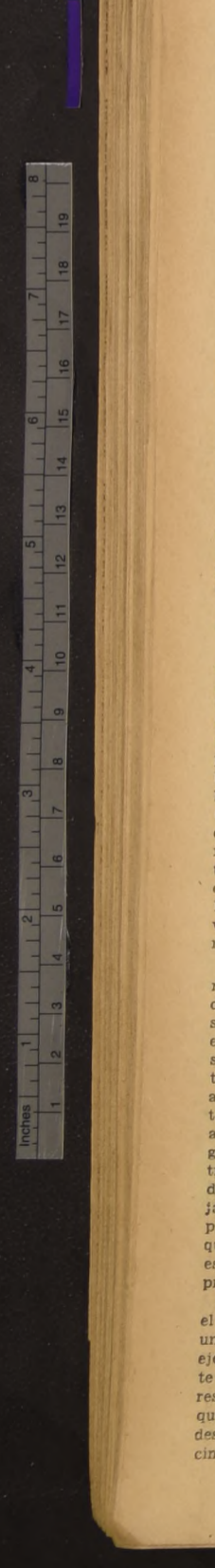
Señor Director: Las publicaciones aparecidas en LA NACION, los días 3 y 4 de los corrientes, sobre restructuración de los servicios dependientes del Ministerio de Educación, han puesto de relieve que la adormecida "eminencia gris" de la Dirección General de Educación Primaria, don Gonzalo Latorre Salamanca, continúa, como buen quintacolumnista, quebrando lanzas al lado de lo más nefasto y reprochable que tiene el Partido Radical.

El proyecto de restructuración ministerial que patrocina la Superintendencia, implica transformaciones fundamentales, y por otra parte, hacerlos operantes frente a la función deliada que les corresponde, para lo cual se les otorga unidad, correlación y continuidad, condiciones todas reclamadas inutilmente por el Magisterio durante ya largas décadas.

Estas posibles innovaciones que constituyen de suyo un innegable progreso para la educación del país, hieren, como todo interés de los que han apostado al desarrollo y medrado con la "alimentación espiritual del pueblo". De ahí que no cause extrañeza alguna que ante los propósitos de renovación enunciados, se hayan hecho presentes dos personajes como los señores Bustos y meridiana de las finanzas del país.

La acumulación de errores sucesivos por un lapso de un cuarto de siglo, nos trajo casi al borde del colapso económico, cuya amenaza sólo el actual Gobierno se ha atrevido a enfrentarse con un vigor tan decisivo y tan patriótico, que logró obrar el milagro de atraer a las filas de los defensores de la política de rehabilitación, a todos aquellos sectores que, hasta antes de comenzar la aplicación del plan antifascista, formaban la oposición más veraz, serena y efectiva.

El pueblo, con su claro instinto conveniente en 1929, en una selección entre nuestros primeros ministros, ser designado, logró con todo, a la postre, al nombramiento a la Presidencia, el doctor don Luis Galdames, quien al poco tiempo tubo de alejarse del cargo, siendo reemplazado por Bustos, el cual, de triste memoria, con su cambio, el derrotado comunista Latorre tuvo un vuelco de 180° en su horizonte de perros, que se le presentó de ahora en adelante, pleno de halaguetas, que, es de suponer, se aprovechará con su igual cinismo, abriendo paso por entre la fronda administrativa de la mano de su campeón, hasta que, en un momento oportuno, se reanude la gestión de este jefe de descaecios de la Sección Vocacional.



Democráticos de Chile condenan silencio del FRAP frente a los últimos acontecimientos europeos

En amplias reuniones celebradas recientemente por el Partido Democrático de Chile, se han analizado el significado de la situación que han emprendido algunos países sojuzgados por la dictadura comunista del Kremlin.

Seis mil millones de pesos costará la obra gruesa del primer tramo del Metropolitano

Proyecto sobre la materia se presentará esta semana a la Cámara de Diputados MAÑANA TERMINA LABOR COMISION PARLAMENTARIA QUE HA ESTUDIADO EL PROBLEMA DE LA LOCOMOCION

Un planteamiento altamente constructivo y de interés general será el aspecto fundamental que contendrá el informe de la Comisión Especial de la Cámara que estudia el problema de la locomoción colectiva, que preside el diputado por Santiago Arturo Olavarría Gabler.

Después del análisis del problema y de las soluciones que podría tener, dicha Comisión llegó a la conclusión de que es de toda conveniencia la construcción del Ferrocarril Subterráneo, para descongestionar el transporte de pasajeros en la capital.

metete a la consideración del Congreso Nacional un proyecto de ley que financia la construcción del Metropolitano, para lo cual no se consultan nuevos impuestos, sino la prórroga de algunos cuya vigencia terminará este año.

EL METRO.— Según las informaciones que nos proporciona el presidente de la Comisión, señor Olavarría —autor de esa

iniciativa—, aprobado el proyecto, el Ministerio de Obras Públicas estaría en condiciones de iniciar la construcción del Metropolitano a los tres meses de la vigencia de la ley respectiva.

Los estudios técnicos están terminados. Faltaba sólo el financiamiento, y ya ha sido esbozado.

El primer tramo del Ferrocarril Subterráneo comprenderá una red norte-sur de 14 kilómetros, que se extenderá desde el paradero 9 de la Gran Avenida hasta la Plaza Chacabuco, y una segunda red que cruzará de San Pablo a Quinta Normal.

El costo de la obra gruesa de este tramo se calcula en seis mil millones de pesos, y se estima que tan importante vía de transporte de pasajeros quedará terminada en el reducido plazo de cinco años.

Restaría construir después, el tramo oriente, desde el Barrio Alto a la Estación Central.

SEÑOR AGRICULTOR

Los cultivos de primavera, por su rápido crecimiento, son altamente exigentes en nitrógeno nítrico, elemento indispensable para obtener mayores rendimientos, mejor valor alimenticio y calidad superior de sus productos.

Nos permitimos recordarle algunas normas sencillas para el empleo del SALITRE en los siguientes cultivos:

- PAPAS: 300 a 500 kilos por Há., a ambos lados de las líneas y se aprovecha el aporte para enterrarlo.
MAIZ: 200 a 400 kilos por Há., a ambos lados de las hileras, después de un riego y cuando las plantas tienen 40 centímetros de alto.
MARAVILLA: 200 a 400 kilos por Há., después del raleo y en igual forma que para el maíz.

Hay SALITRE a su disposición permanentemente en las Estaciones de los Ferrocarriles, y el Banco del Estado de Chile lo vende con amplias facilidades de crédito.

CORPORACION DE VENTAS DE SALITRE Y YODO DE CHILE CASILLAS
13.200 SANTIAGO, 410 CHILLAN, 593 TEMUCO, 381 OSORNO

NO VIAJE! A ARICA O MENDOZA
Compre en la Grandiosa Liquidación de ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA

ULTIMA SEMANA CON NUEVAS OFERTAS Y REBAJAS
SEÑOR CLIENTE: No gaste en pasajes. No compre de más. Compre lo necesario en nuestra GRANDIOSA LIQUIDACION
Listado de productos con precios rebajados: HUINCHAS de medir, para sastré, hule lavable, etc.

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA
BANDERA 660 NO. DESPACHAMOS REEMBOLSOS BANDERA 660

TARIFAS MENORES.— También se estima que las tarifas del Metropolitano serían inferiores a las de la locomoción colectiva sobre superficie, de aprobarse para ésta el aumento de tarifas que sus empresarios han solicitado.

LA MEJOR SOLUCION.— Antes de llegar a esta conclusión, la Comisión analizó detenidamente, a través de sus causas y efectos, el problema de la locomoción de Santiago. Junto con anotar el reducido volumen de maquinarias en servicio, en relación con la población que se transporta, se pudo comprobar, también, que un exagerado número de micros y autobuses en circulación crearía un nuevo problema, que ya se presenta en menor escala, cual es la congestión del tránsito de vehículos.

En lo que respecta al Metropolitano mismo y lo que significa como solución, se estudiaron informes técnicos del Ministerio de Obras Públicas; los que ofreciera el coronel Bingham, de extraordinaria importancia, si se considera que por sus conocimientos fue designado jefe del transporte del Ejército aliado que invadió Europa; las experiencias anotadas por ingenieros de Obras Públicas que estudiaron la construcción del Ferrocarril Subterráneo de Toronto, Canadá, de reciente

circulación, y, finalmente, los resultados que este medio de locomoción ha dado en los países europeos donde se ha implantado.

TERMINO DE LABOR.— La Comisión Especial a que nos referimos celebrará mañana, a las 18 horas, su última reunión para dar por finalizada su labor.

En esta sesión se escuchará, además, al Director de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, señor De la Fuente, quien se referirá a denuncias

formuladas por el diputado Sallinas.

Con todo, el señor Olavarría espera poder presentar su informe a la Cámara en el curso de la semana que se inicia.

TOMAS CHADWICK SERA CANDIDATO A SENADOR DEL PSP POR SANTIAGO

El Comité Ejecutivo del Partido Socialista Popular, en sesión de esta madrugada, acordó proclamar la candidatura a senador por Santiago, de Tomás Chadwick Valdés.

Conservadores unidos propusieron un pacto electoral a liberales

Sólo ayer se reveló que la Junta Ejecutiva conservadora unida, envió una nota a la Junta Ejecutiva liberal, proponiendo la concertación de un pacto electoral de carácter nacional entre ambos partidos, para enfrentar juntos y con mejores posibilidades de éxito, los comicios generales de marzo próximo.

Aun cuando no se dio a conocer el texto de la carta, se sabe que los conservadores unidos destacan la coincidencia de estos partidos para apreciar la situación económica del país y, enfrentar el problema inflacionista. Además, se expresa la conveniencia del pacto propuesto, por los buenos resultados que ha dado en ocasiones anteriores.

La Junta Ejecutiva liberal tomará conocimiento y debatirá esta proposición en su sesión ordinaria del martes próximo.

COMISION DE HACIENDA DE LA CAMARA TRATARA PROYECTO DE TRASPASOS

A las 11 horas del martes próximo, sesionará la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados, con el fin de iniciar el estudio del proyecto del Ejecutivo sobre traspasos de diversos ítem del Presupuesto Nacional vigente, que en total alcanzan, aproximadamente, a los tres mil millones de pesos.

Para el despacho de este proyecto, la Cámara acordó el trámite de la simple urgencia. (38 días).



DIPUTADO ARTURO OLAVARRIA GABLER.— Es presidente de la Comisión Especial que estudia el problema de la locomoción colectiva, a cuyo principal esfuerzo se debe el proyecto que financia la construcción del Ferrocarril Subterráneo de Santiago.

HACE 1.516 DIAS



EL PUEBLO LOS ARROJO DEL PODER Y NO VOLVERAN.

MINISTRO DE JUSTICIA FUE RECIBIDO AYER EN PLENO POR LA SUPREMA

Una visita de cortesía a la Corte Suprema y a la Corte de Apelaciones practicó en la mañana de ayer el Ministro de Justicia don Arturo Zúñiga Letortre, quien fue recibido en Tribunal Pleno por ambas corporaciones.

El señor Zúñiga Letortre conversó sobre diversos problemas judiciales con el Presidente de la Corte Suprema, don Humberto Bianchi, sosteniendo momentos más tarde, una entrevista con el Presidente de la Corte de Santiago, don Enrique Urrutia Mañazo.

COMITE de DEFENSA de ARICA

ADOLFO ARENAS, Alcalde, CARLOS CRIGNOLA, Presidente de la Cámara de Comercio; ANTONIO WEINBORN PEREA, Asociación de Industriales, Asociación de Minerías; BERNARDINO GUERRA, Unión de Obreros y Empleados Ferroviarios; VICTOR IDRO, Unión de Empleados de Chile; EUGENIO GUERRA, Presidente del Consejo Local Marítimo

EL FRAP NO DESEA PACTO CON RADICALES EN STGO.

El bloque de partidos de extrema izquierda, denominado FRAP, considera inconveniente un pacto con los radicales, para enfrentar juntos la elección de un senador por Santiago. Así ha quedado establecido en principio, en las reuniones realizadas por el Consejo Nacional del FRAP, para debatir la situación electoral.

La mayoría, que prefiere que este bloque de la batalla solo, abona a sus argumentaciones que, el llamado Frente de Acción Popular, es la primera fuerza electoral de la provincia. Cree que una buena lista de candidatos asegura un senador por Santiago, con posibilidades de un segundo. Para conseguir éste, se llevaría en la lista a dos candidatos ajenos al FRAP.

Mientras tanto, el candidato radical, Angel Faivovich, ha repetido en varias ocasiones ante la directiva de su partido, que su deseo es ir en la lista del FRAP, y en este sentido ha habido conversaciones preliminares.

MINISTRO DE JUSTICIA FUE RECIBIDO AYER EN PLENO POR LA SUPREMA

Una visita de cortesía a la Corte Suprema y a la Corte de Apelaciones practicó en la mañana de ayer el Ministro de Justicia don Arturo Zúñiga Letortre, quien fue recibido en Tribunal Pleno por ambas corporaciones.

El señor Zúñiga Letortre conversó sobre diversos problemas judiciales con el Presidente de la Corte Suprema, don Humberto Bianchi, sosteniendo momentos más tarde, una entrevista con el Presidente de la Corte de Santiago, don Enrique Urrutia Mañazo.

COMISION DE HACIENDA DE LA CAMARA TRATARA PROYECTO DE TRASPASOS

A las 11 horas del martes próximo, sesionará la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados, con el fin de iniciar el estudio del proyecto del Ejecutivo sobre traspasos de diversos ítem del Presupuesto Nacional vigente, que en total alcanzan, aproximadamente, a los tres mil millones de pesos.

Para el despacho de este proyecto, la Cámara acordó el trámite de la simple urgencia. (38 días).

EVANGELIO DE LA DOMINICA XXIII, DESPUES DE PENTECOSTES

San Mateo, capítulo IX, versículos 18-26

TEXTO. - En aquel tiempo, estando Jesús hablando a las turbas...

COMENTARIO. - El Evangelista le da el nombre de jefe, vale decir...

Y es el caso que este señor tenía participación directa en la Sinagoga...

Esta peregrinación se vio turbada por un hecho extraordinario: la presencia de una mujer...

Nos dice el Evangelio que logró su intento, porque extendió la mano...

La escena termina cuando ella postrándose a sus pies, proclama el gran milagro...

EXPOSICION EN EL INSTITUTO CHILENO-FRANCES DE CULTURA. - Mañana será inaugurada en el Instituto...

El martes 30, el Instituto realizará su asamblea general de miembros...

BAUTIZO. - En la Clínica Santa María fue bautizado ayer, Sebastián, hijo del señor Salvador...

MUSICA PARA PIANO A TRAVES DE DOS SIGLOS. - Los oyentes del Servicio Latinoamericano de la BBC...

En la época de Mozart no era nada extraño la interpretación de música para piano a cuatro manos...

En el programa para dúos de Mozart, que se anuncia para hoy a las 19.50 y luego, a las 21.50...

PERO COMO cualquier tiempo pasado fue mejor...

EL DOCTOR Eduardo Doerr, cuya profesión (gastroenterólogo) le obliga...

SE COMENTA

LOS HIPTOSOS e hipicas, hoy están de acontecimiento...

DESDE QUE en las esquinas del centro están colocados unas cercas...

RO VALDES de Valdes hizo una peregrinación evocadora...

PERO COMO cualquier tiempo pasado fue mejor...

EL DOCTOR Eduardo Doerr, cuya profesión (gastroenterólogo) le obliga...

PARTES DE MATRIMONIO

Waldemar Adelsdorfer A. participa a usted el matrimonio de su hija Olga...

DESPEDIDA DE SOLTERA. - Con motivo de su próximo matrimonio...

AL SUR. - Se han dirigido al sur, don Pablo Stevenson...

ASOCIACION DE CATOLICOS DE SAN BERNARDO

La Asociación de Católicos de San Bernardo, invita a usted...

AL SUR. - Se han dirigido al sur, don Pablo Stevenson...

CONFERENCIA SOBRE MOZART. - El próximo martes a las 19 horas...

CONFERENCIA SOBRE MOZART. - El próximo martes a las 19 horas...

CONFERENCIA SOBRE MOZART. - El próximo martes a las 19 horas...

Despedida a la Embajadora de Bolivia, señora de Iturralde

Las damas del Cuerpo Diplomático que auspician las obras sociales de las Misiones Populares...

CONFERENCIA SOBRE MOZART. - El próximo martes a las 19 horas...

CONFERENCIA SOBRE MOZART. - El próximo martes a las 19 horas...

CONFERENCIA SOBRE MOZART. - El próximo martes a las 19 horas...

CONFERENCIA SOBRE MOZART. - El próximo martes a las 19 horas...

LIBROS RECIBIDOS EN LA SEMANA. EL ARTE GRIEGO, por C. Pellicer...

Que delicioso es tomar Mi-Mi. En Farmacias y Almacenes POR MAYOR SANTIAGO - CASILLA 3402

SOLDADURAS DENTALES INMEDIATAS. Especialidad reparaciones difíciles...

Miele UN SIMBOLO DE ALTA CALIDAD DE FABRICACION ALEMANA

Miele MIELE, la lavadora eléctrica con centrifuga. MIELE con calentador eléctrico...

BAILES ESTUDIO VALERO. Modernos, de salón en el más elegante estilo. RESTAURANT MARTINI atendido por sus nuevos dueños...

REGALO IDEAL OBSEQUIE UN PRECIOSO MUEBLE PARA RADIOELECTROLA. ULTIMO MODELO OFRECIDO POR 'INGOR' EN VENTAJOSAS CONDICIONES DE PAGO \$ 5.600.- MENSUALES

RECIBIMOS Unas pocas MAQUINAS DE COSER INDUSTRIALES CON MOTOR ELECTRIC. Facilidades de Pago ENTREGA INMEDIATA OETTINGER Y CIA. LTDA. SAN ANTONIO 430 CASILLA 13241 - FONOS 398431

Miele UN SIMBOLO DE ALTA CALIDAD DE FABRICACION ALEMANA. MIELE, la lavadora eléctrica con centrifuga. MIELE con calentador eléctrico...

FINANPRO in forma. FINANPRO, SOCIEDAD FINANCIERA PROPIEDAD HORIZONTAL C.P.A. TIENE EL AGRADO DE DAR A CONOCER LA LISTA DE SOCIOS PROVEDORES...

Despedida a diplomático japonés.

En el Club de la Unión se celebró el próximo viernes 2 una recepción a las 21.30 horas...

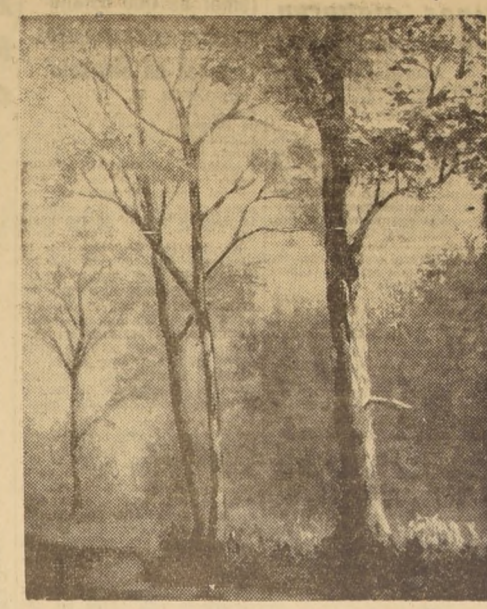
ENFERMOS — Mejor, después de la operación a que se sometió en la Clínica Santa María...

MATRICULA ABIERTA CURSOS DE MODAS, CORTE Y CONFECCION. Sistema moderno, rápidos y económicos...

CIA. INMAC LTDA. Baldosas. Mármol reconstituido. JAMAS... ACEPTE UNA PROPUESTA SIN COTIZAR A.I. CIA. INDUSTRIALIZADORA DE MATERIALES DE CONSTRUCCION LTDA.

7 IMPORTANTES SECTORES DE LA CIUDAD ATENDIDOS POR 7 CAJAS AUXILIARES. Descongestionadas de público las 7 CAJAS AUXILIARES funcionan en sectores vitales de la capital...

Exposición de Rachele Daillon.



En la Sala de Arte del Banco de Chile (Huérfanos 872), se inaugurará mañana lunes la exposición de la joven y talentosa pintora Rachele Daillon.

Comida en casa de la señorita Gloria Villanueva Fernández.

A la comida ofrecida ayer, por la señorita Gloria Villanueva Fernández, asistieron las siguientes personas: María Isabel Estévez Marín, Adriana Diamond...

1º COMUNION SANTOS IMPRESOS DOCEÑA \$200. CINTAS ROSARIO LIBRO MISA REGALOS. MUEBLES DE OCASION 47 - LIRA - 47 \$52.000...

Matrimonio Fernández Seyler.

Walker Piñeiro. Hoy, a las 18.30 horas, será bendecido, en la Iglesia de Nuestra Señora de Luján...

COMIDA-BAILE. Anoche ofreció una comida-baile, en su residencia de calle Vergel, con motivo de cumplir sus quince años...

DE VISA. De Viena del Mar la señora Julia Infante de Reyes.

COCTEL. Mañana, a las 19.30 horas, la señora Teresa Muñoz de Artaza...

Matrimonio Fernández Seyler.

Walker Piñeiro. Hoy, a las 18.30 horas, será bendecido, en la Iglesia de Nuestra Señora de Luján...

DE VISA. De Viena del Mar la señora Julia Infante de Reyes.

COCTEL. Mañana, a las 19.30 horas, la señora Teresa Muñoz de Artaza...

ANIVERSARIO DE TURQUÍA.

Con motivo de la fiesta nacional de Turquía, el Embajador de ese país, Excmo. señor Cemal Hüsnü Taray...

MATINE INFANTIL. A la matine infantil que ofreció la niña María Luisa Aguilera de la Bárcena...

SU DESTINO. ¿Quería conocer su futuro? ¿Saber cuál será su destino? ¿Tendrá alguna desilusión amorosa o íntima?...

MODAS de PRIMAVERA en LOS GOBELINOS. Maravillosos Modelos para la nueva estación Primavera-Verano, ejecutados por los expertos de Los Gobelinos...

Vasto plan de socorro a victimas de Hungria organiza la Cruz Roja

GINEBRA, 27. (UP). - Un delegado especial de la Cruz Roja Internacional esta en camino a Viena, desde donde, en colaboración con el delegado permanente de la entidad, dirigirá el movimiento para llevar tan rápidamente como sea posible primeros auxilios a la convulsión Hungría.

H. J. Beck, suizo y muy experimentado en misiones de socorro internacional, trabajará en la capital austriaca con Guido Joubert, según anunció hoy la Cruz Roja Internacional.

Trata de establecer contacto con la Cruz Roja húngara —manifestó a la United Press Jean Pierre Meinnoir, vocero de la entidad internacional—, pero si no es posible hacerlo, los

abastecimientos médicos serán distribuidos entre cualesquiera heridos que se encontrasen". Señaló Meinnoir que la Cruz Roja húngara había solicitado hoy ayuda a la Cruz Roja Internacional. El pedido húngaro y el ofrecimiento internacional se cruzaron pero en las últimas horas de esta tarde no había sido posible establecer contacto con la entidad húngara.

"La situación es tan confusa y las noticias tan escasas —prosigue— que contamos sólo con la información de los diarios. De momento, nos concentramos en lo más urgente: hacer llegar ayuda material a quienes la necesitan. Para lo demás, debemos aguardar la llegada de nuestro delegado y su información directa".

Austria también ha dado ayuda médica para auxiliar a los heridos y a los civiles que luchan contra el ejército soviético y la policía secreta húngara. Cuando los rebeldes llegaron ayer a la frontera, inmediatamente recibieron las medicinas y socorros que pidieron. La Cruz Roja Internacional anunció en Ginebra que la Cruz Roja austriaca ha establecido en la frontera veintinueve estaciones de auxilio. La Cruz Roja suiza envía ayuda médica por aire; Alemania ha despatchado un tren con medicinas, equipos médicos y enfermeras; Dinamarca envió un médico con suministros; y Holanda y Suecia, plasma sanguíneo.

La Cruz Roja norteamericana abrió un crédito adicional de 25.000 dólares, según informó la sede internacional de la Cruz Roja, varios países han comenzado campañas para enviar auxilios. La Cruz Roja Internacional dijo que se necesitan alimentos y aperos médicos para 50.000 personas, pero el número de víctimas se considera ya mucho más alto.

Nagy sería prisionero de los soldados rojos

VIENA, 27. (UP). - El periódico vespertino de Viena "Weltpress" recoge hoy rumores que circulan en Hungría Occidental, según los cuales el Primer Ministro, Imre Nagy, ha sido detenido por los rusos.

Los rumores dicen que los soviéticos se han adueñado prácticamente del país, y que Nagy está haciendo sus declaraciones ante los micrófonos con el cañón de una pistola en la cabeza.

Estudiantes argentinos asaltaron Embajada soviética en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 27. (UP). - Cuatrocientos húngaros anticomunistas, y espacialmente asaltaron hoy la Embajada soviética dando gritos a la libertad de Hungría, destruyeron el piso bajo del edificio y volcaron e incendiaron el "Cadillac" del Embajador.

Los manifestantes entraron en la Oficina Comercial de la Embajada, arrastraron los muebles a la calle e hicieron con ellos y los libros y archivos, una gran hoguera. Dos camiones de la policía, con 40 agentes, fueron necesarios para dispersar a los manifestantes que, con este ataque a la Embajada soviética, pusieron fin a un desfile de protesta en el que participaron 10.000 personas que marcharon por el centro de Buenos Aires.

SEIS POLICIAS y tres empleados de la Embajada trataron, sin éxito, de convencer a los manifestantes de que se disolvieran cuando empezaron a apedrear el edificio. Los manifestantes destruyeron las ventanas, destruyeron la placa de bronce que identifica a la Embajada, sacaron el poste del cartel que reserva un espacio de la calle para estacionamiento de los automóviles de la Embajada, y lo utilizaron como aríete para derribar la puerta de entrada.

La policía solicitó refuerzos. Inmediatamente, al ver que los estudiantes se preparaban para efectuar otro ataque, momentos después llegaron dos camiones con agentes del orden y obligaron a retirarse a los manifestantes y a más de 500 espectadores que se habían congregado en los alrededores.

Católicos incluyeron húngaros rojos en un nuevo gabinete de paz

VIENA, 27. (UP). - El Radio Budapest dio a conocer la siguiente lista del nuevo Ministerio formado en la capital húngara, identificando a algunos de los Ministros:

Primer Ministro, Imre Nagy; Viceprimeros Ministros, Antal Apor, Josef Bognar y Ferenc Erdel; Ministro de Estado, Zoltan Tildy, dirigente del ex Partido de los Pequeños Proprietarios; Bela Apor, Educación Popular, profesor Goery Lukacs; Minas y Energía, Sandor Czotter; Comercio Exterior, Josef Bognar; Agricultura, Bela Apor; Proprietarios; Comercio Interior, Janos Taus; Industria Química, Gergely Szabo; Industria Liviana, Jozef Nagy (no es pariente del Primer Ministro); Superior, Albert Konya; Jefe de la Oficina de Planificación del Estado, Arpad Kiss; Control del Estado, no designado aún.

Radio Budapest dijo que todos estos Ministros prestaron y asumió sus funciones.

Los nuevos miembros del Gabinete son: Kovacs, encarcelado por antisoviético en Rusia, en 1948; Tildy, Presidente de Hungría, de 1946 a 1948, cuando su cargo fue creado como traidor; Muenich, amigo del Primer Ministro, Nagy; Lukacs, comunista de la vieja guardia; Kis, cirujano y militante comunista; Gyenes y Banis, conocidos socialistas prestaron y Muenich estuvo intimamente vinculado en otro tiempo al ex Ministro del Interior, László Rajk, ejecutado en 1949 como traidor.

Temor de que estalle malanza entre malayos y chinos en Singapur

SINGAPUR, 27. (UP). - (Por Robert Udic) - El Gobierno de Singapur concentra sus esfuerzos esta noche en evitar una guerra entre los subditos chinos y malayos, que amenaza estallar como consecuencia de los disturbios ocurridos entre comunistas y la policía, que dejaron 14 muertos y más de 100 heridos.

Se dice que una parte de la población malaaya está ya luchando con los chinos, como consecuencia del asesinato de un malaayo, consumado por una turba malaaya. Los malaayos están en minoría respecto de los chinos en Singapur, pero la lucha entre los dos grupos podría alcanzar proporciones terribles, dado que la mayoría de las policías de la colonia son malaayos.

Las autoridades tienen impetuoso el toque de queda, que mañana domingo regirá el día entero, de modo que los vecinos de Singapur no tendrán más remedio que permanecer en sus casas, salvo por un período de dos horas, que se permitirá para que la población compré comestibles en la mañana.

Entre tanto, pequeñas bandas recorrieron esta noche las calles desiertas, y se registraron numerosos choques con la policía, que recurrió a las bombas de gases lacrimógenos y a sus armas para dispersar a los manifestantes.

El Ministro principal, Lim Yew, exhortó a la población a que ignore los "rumores" de conflicto racial. A su vez, el Ministro de Educación, Chew Swee Kee, propaló por radio y en chino, seguridades de que la "situación está dominada y el Gobierno confía en que la ley y el orden quedarán restablecidos muy pronto".

Algunos vuelos "eliminarán su escala en Singapur, reemplazándola por Kuala Lumpur.

Hay discrepancias en Moscú por alzamiento de la nación húngara

LONDRES, 27. (UP). - Por primera vez, Rusia admite hoy que tropas soviéticas son utilizadas para ayudar a sofocar la revuelta de Hungría.

Una transmisión de la Radio Moscú por el "observador del Servicio Nacional", Anatoly Sherytk, también culpó a varias tropas contra los países del campo socialista. La radiomisora dijo: "Es ya evidente para el mundo entero que es precisamente el Congreso de Estados Unidos el que anualmente asigna a esta triste labor cien millones de dólares, y el verano pasado Estados Unidos asignó otros 25 millones de dólares adicionales para intensificar la obra subversiva en las democracias populares". La transmisión citó brevemente el envío de globos de "rápido provocativo" a los países detrás del telón de hierro, rumores sucios y provocativos.

La Radio Moscú expresó: "Como resultado del levantamiento armado de golpistas reaccionarios, se produjo en Hungría una situación que plantea la cuestión de detener las conquistas democráticas del pueblo obrero húngaro. A fin de proteger estas conquistas sagradas, el gobierno húngaro solicitó la ayuda de la Unión Soviética. Por pedido del Gobierno húngaro las tropas soviéticas tomaron parte en el rechazo de los ataques de los reaccionarios armados y en el establecimiento del orden y la calma".

LONDRES, 27. (UP). - Por K. C. Thaler) - Despachos diplomáticos de Moscú indican hoy que el jefe del partido comunista soviético, Nikita Khrushchev, es objeto de "intenso fuego" por parte del grupo stalinista, pero "se sostiene" hasta ahora. Los despachos indican que los dirigentes del Kremlin realizan intenso debate sobre el futuro de la política soviética con los satélites rusos. Todo parece señalar que los rusos se niegan a aceptar la campaña de libertad encabezada por los polacos y húngaros, pero toman precauciones para salvaguardar sus arreglos políticos y militares con ellos.

Los más destacados observadores políticos señalan como prueba de esta situación el caudoso y conciliatorio análisis que anoche hizo de los levantamientos en los países satélites el Ministro de Relaciones Exteriores, Dimitri V. Shepilov. El ministro reconoció que "dificultades" prepararon un papel importante en las revueltas que, dijo, han sido aprovechadas por "elementos contrarrevolucionarios".

No obstante, el hecho de que Shepilov no recurre a amenazas y frases enérgicas, indica que el Kremlin quiere evitar mayores dificultades, o en otras palabras, que —hasta ahora— prevalece la política de pragmatismo adoptada por Khrushchev. Mientras tanto, despachos diplomáticos dan cuenta de que el Partido Comunista de Hungría, se encuentra dividido, y que, aparentemente, el ex Ministro de Relaciones Exteriores V. M. Molotov, encabezador del Imperio Ruso en Alemania Occidental, parece haber unido sus fuerzas para afrontar la emergencia "colectivamente" e impedir la total desintegración del Imperio Ruso en Alemania Occidental. No obstante, subsisten las diferencias de opiniones.

Se afirma que Khrushchev, que hubo de ceder ante la política del Mariscal Tito de Yugoslavia del "sendero independiente hacia el socialismo", y luego ante el titista Wladyslaw Gomulka, de Polonia, la semana pasada, no pudo rechazar la exigencia de Molotov de intervenir directamente en Hungría. Los indicios son de que Khrushchev tuvo que aceptar la intensificación del control ruso en los otros estados satélites, especialmente en Alemania Oriental.

Sin embargo, se insiste en que Khrushchev se muestra firme en su determinación de permitir a los satélites seguir adelante en el proceso de democratización, siempre que éste no sea peligroso para el dominio ruso.

Estudiantes alemanes del Berlín Comunista denotan descontento

BERLIN, 27. (UP). - Los comunistas de Alemania Oriental impusieron hoy un estado de sitio virtual en su país por temor a que la agitación estudiantil provoque una revuelta como la de Hungría.

Miles de soldados y policías custodiaban los puentes, líneas férreas y carreteras en todo el país, manteniendo, al mismo tiempo, una estricta vigilancia sobre todas las personas que entraban en Berlín Oriental.

Los temores oficiales cundieron como consecuencia de las exigencias formuladas por los alumnos de la Universidad Humboldt, en Berlín Oriental, para que el Partido Comunista destituya al stalinista Walter Ulbricht, su primer secretario y Primer Viceprimer Ministro de Gobierno, e imponga "reformas democráticas".

Los estudiantes pidieron, incluso, el derecho a celebrar un acto de masas para tratar la situación de los rebeldes húngaros.

Los comunistas condenaron las exigencias estudiantiles, calificándolas de contrarrevolucionarias y advirtiendo que libran una lucha resuelta contra todos los elementos estudiantiles que se alzan contra el Gobierno.

El desasosiego provocado por la revuelta húngara, se propagó también a las fábricas, obligando a los jefes del Gobierno a recurrir a la radio y la televisión para combatirlos. Se sabe que en muchas partes los obreros respondieron con gritos de "Mentira" y "Digan la verdad", a los dirigentes comunistas que recorrieron las fábricas, explicando que la revuelta húngara era un movimiento sin importancia de elementos contrarrevolucionarios.

El Primer Ministro, Otto Grothewohl, y el propio Ulbricht, hablaron por radio y televisión para exponer el punto de vista comunista. Se dijo que los comunistas han puesto en estado de alerta a más de 250.000 soldados y policías. La agencia noticiosa A. D. N. de Alemania Oriental, aseguró que las noticias sobre agitación estudiantil eran "infundios completos", pero una resolución de la célula comunista de la Universidad Humboldt reveló el verdadero estado de cosas en ese plantel.

La débil célula roja fustigó a los estudiantes rebeldes y les prometió batalla contra todo.

CARGUE LAPICES DE PASTA CON MAQUINA IMPORTADA. No ensucia las manos ni donde se está trabajando. Muy económica - Manejo sencillísimo. Tintas: azul, violeta, verde y negra. LASTRA N.o 628 (POR RECOLETA)

Cristal Electric Ltda. RADIOS PHILIPS CRISTALERIA Y PORCELANA REFRIGERADORES, LAVADORAS, ENCERADORAS JUGUERAS, OLLAS A PRESION CREDITOS PEREZ, MERIGGIO Y CIA. LTDA. San Antonio 268.

RIPIO, ARENA, CHANCADO OFRECEMOS DE NUESTRA PLANTA MECANIZADA (Camino Escuela Agrícola, entradas por Macul a tres cuabras Punta Rieles o por Vicuña Mackenna altura Standard Electric) A PRECIOS FUERA DE TODA COMPETENCIA CARGUO automático de camiones. Atención permanente en la Planta. ABASTECEDORA DE LA CONSTRUCCION AHUMADA 312 - OFICINA 404 - TELEFONO 61011 - SANTIAGO

PLATERO Y YO Por JUAN RAMON JIMENEZ. Una edición minúscula, en dos volúmenes \$ 120 CUANDO ERA MUCHACHO Por GONZALEZ VERA. Nueva edición. "Para mi gusto, el autor nacional que me procura mayor cantidad de placer en el menor número de páginas, es González Vera - ALONE", Hermosa presentación \$ 750 Del autor: ALHUE, una joya nacional en edición fina 290 ODA A LA TIPOGRAFIA Por PABLO NERUDA. Edición para bibliófilos. Numerada y firmada, en papel importado \$ 1.400 Numerada, en papel Alfa Loeber 1.000 DEL AUTOR: LAS UVAS Y EL VIENTO, obra de contenido \$ 1.500 VIAJES, su gran libro en prosa 1.200 BALDOMERO LILLO SUB TERRA, nueva edición \$ 350 SUB SOLE, nueva edición \$ 350 HISTORIA DE CHILE Por don Francisco A. Encina. En 20 volúmenes. De la Prehistoria hasta 1891. La obra cumbre de la historiografía hispanoamericana. Actualmente tenemos ejemplares completos. Los 20 tomos, en rústica \$ 22.000 Los 20 tomos en cuero completo y oro fino \$ 36.000 ALGO DE LO QUE HE VISTO por don Francisco Errázuriz. Memorias del ilustre Arzobispo. Abarca la segunda mitad del siglo pasado. Gran volumen 800 MEMORIAS DE OCHENTA AÑOS, de don Ramón Subercaseaux. Los grandes volúmenes MEMORIAS DE DON ABBON CIFUENTES, 2 tomos. Testigo ocular del incendio de la Compañía 1.000 RECUERDOS DE CINCUENTA AÑOS, de Armando Donoso 600 EL PENSAMIENTO VIVO DE FRANCISCO BILBAO, por Armando Donoso 400 ESPEJO DEL PASADO, por Samuel A. Lillo 500 AGRICULTURA Obras de Jorge León Figueroa: CRIA Y EXPLOTACION DEL CERDO \$ 700 TRATADO DE AVICULTURA. La obra más completa sobre la materia en castellano \$ 900 CULTIVO Y SEMILLA OLEAGINOSAS 700 CULTIVO Y EXPLOTACION DE LOS CITRUS 400 ALCACHOFAS, ESPARRAGOS Y HONGOS COMESTIBLES 120 N ASCIMENTO San Antonio 390. Casilla 2298. Fono 32062. Casi esquina Merced, a una cuadra de la plaza PIDA CONTRARREEMBOLSO - CATALOGOS GRATIS

ALTA FIDELIDAD POR \$2.800. CON LA FAMOSA CAPSULA REVERSIBLE PARA PICK-UP MARCA RONETTE TIPO UNIVERSAL USADA EN LOS CAMBIADISCOS GARRARD, V.M., etc. Representante y Distribuidor para Chile: LUIS M. DESMARRAS PLAZA BULNES 59 - CASILLA 761

SITIOS EN LA FLORIDA PARA EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS Av. Vicuña Mackenna, Paradero 21 (Trinidad) TOTALMENTE URBANIZADOS Y PLANTADOS. Superficie de 480 a 1.100 m2. m.m. Excelente locomoción. Se otorga escritura definitiva de compraventa. La operación de préstamos se tramita sin cargo ni costo alguno para el comprador. Grandes facilidades de pago si el préstamo no alcanza a cubrir el total del valor del sitio. (Única condición, tener más de 3 años de imponente en la Caja). Se atiende en el terreno, todos los días incluso domingos y festivos. Bajarse paradero 21, Av. Trinidad, 3 cuabras al Poniente de Avenida Vicuña Mackenna. MAS ANTECEDENTES: Calle La Bolsa 81 - 1er. piso - H. Martínez

¡INAUDITO! CUCHARAS DE TE \$ 50. - cu CUCHARAS MESA "MADEMSA" 300. - " CUCHARAS POSTRE "MADEMSA" 220. - " CUCHARAS TE "MADEMSA" 120. - " TENEDOR MESA "MADEMSA" 300. - " TENEDOR POSTRE "MADEMSA" 220. - " CUCHILLO MESA "GUESOL" 220. - " CUCHILLO POSTRE "GUESOL" 200. - " CUCHARA TE. ACERO INOXIDABLE 100. - " CUCHARA HELADO 120. - " CUCHARA CAFE 60. - " CUCHARA REFRESCO 300. - " DAGAS 30. - " CENCEROS DE PLATA 200. - " RADIOS DE VELADOR \$ 20.000. - DESPACHOS A PROVINCIAS A PARTICULARES TRATO ESPECIAL PARA HOTELES Y RESIDENCIALES "CENTRAL ESTADO" ESTADO 41

MAÑANA LUNES INICIA "EL BARATILLO" RECOLETA 2282 GRAN VENTA SORTEO GRATIS EN EDICIONES DE MAÑANA LOS DIARIOS PUBLICARAN BASES Y LISTAS DE PRECIOS-UBIQUE SU AVISO! NO COMPRE NADA HASTA EL LUNES-GRAN VENTA EMPIEZA A LAS 9:30 HRS. "EL BARATILLO" RECOLETA 2282 AL LLEGAR A AV. EINSTEIN "EL BARATILLO"

Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

Fuerzas rebeldes húngaras marcharán a Budapest para luchar contra rusos Así lo anunciaron jefes provinciales de la insurrección

VIENA, 27. (U. P.)— (Por Russell Jones).— Los jefes de la insurrección provincial de Hungría, anunciaron hoy una marcha sobre Budapest para ayudar a los rebeldes que resisten en la capital.

Los sublevados dijeron que "muchos millares" de voluntarios están concentrándose en Hungría Occidental para romper el cinturón de acero que se ha rodeado a Budapest.

El levantamiento iniciado hace cinco días, se ha transformado en una revolución de cuerpo entero contra el régimen comunista y el ejército soviético que pretende sostenerlo en el poder.

El Primer Ministro, Imre Nagy, tratando desesperadamente de salvar la hegemonía comunista, capituló por cuarta vez ante las exigencias rebeldes, dando ingreso a su Gabinete a no comunistas, pero éste no fue suficiente y, además, ya era tarde para dar este paso ante el impulso del movimiento.

Informes diplomáticos del lugar de los sucesos, dicen que la batalla de hoy es "más intensa" que nunca y que la situación, "si ha variado, ha sido para empeorar". Sin embargo, en la propia Budapest, la situación de los rebeldes es desesperada, después de cuatro días de sufrir constantemente ataques de los tanques y la infantería de Rusia.

Radio Budapest, portavoz oficial de Nagy, llegó a decir a las 4.35 de la tarde de hoy que "la revolución está terminada en Budapest", pero esta afirmación, ya oída varias veces en la campaña del Gobierno para hacer creer a los rebeldes que están luchando solamente en la capital, por haberse terminado la resistencia en todas partes, fue desmentida una hora después por la misma radio en la transmisión de una exhortación del municipio a los vecinos para que mantengan cerradas sus puertas, porque "algunos grupos de rebeldes armados" merodean aún por la capital, y "continúa el tiroteo".

Un coronel rebelde, dijo en la ciudad de Magyaróvár, a un corresponsal de la United Press que cruzó la frontera desde Austria, a 25 kilómetros de distancia, que "muchos millares" de voluntarios están uniéndose a los rebeldes para emprender una marcha sobre la capital, insistiendo en guardar el incógnito, el coronel agregó que grandes sonas del este, el sur y el norte de Hungría, están en poder de los rebeldes.

Noticias de origen diplomático dicen que la ciudadanía húngara en masa apoya el levantamiento. Los guardas de la frontera con Austria se unieron a los rebeldes y arrancaron la estrofa roja rusa de la bandera húngara.

ORGANIZAN "MARCHA SOBRE BUDAPEST". Un imponente ejército anticomunista está concentrándose en Hungría Occidental, que se dice está casi toda en manos rebeldes. El jefe de éstos en Magyaróvár, dijo al corresponsal de la United Press, que su lucha se dirige "sólo contra los rusos".

Agregó que, la odiada policía secreta húngara local, fue rebeldes ayer en una batalla con rebeldes. Próximos de armas por el propio ejército húngaro. La policía había asesinado en masa a un centenar de hombres, mujeres y niños que los había exhortado a arrancar una estrella roja de su cuartel general.

DESE JUNIO FRAGURAN LA REBELION.— NUEVA YORK, 27 (U. P.).— Las explosiones que amanecieron en Budapest, Hungría, a los comunistas tuvieron su origen la noche del 27 de junio último, en que una reunión de protesta celebrada en un pequeño café de Budapest se convirtió inesperadamente en una gigantesca manifestación de descontento.

El doctor Bela Fabian, miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Nacional Húngaro, una agrupación de exiliados, facilitó esta información. Dijo que recibió treinta páginas con las minutas del mitin, que había empezado como una pequeña reunión de escritores y periodistas y terminó en un momento de las quejas que se hacían contra el gobierno comunista.

Sin embargo, la noticia de la reunión circuló rápidamente y a la hora en que los celebraban unas 2.500 personas llenaron el café y las calles adyacentes, por lo que hubo que trasladarse a un salón del Club de Oficiales Militares de Budapest, a corta distancia.

Se dio el caso singular de que en la protesta participaron 1.500 oficiales del ejército húngaro, que no pronunciaron discursos pero saludaron a los oradores y luego se sembraron la simiente de la rebelión entre sus compañeros y lo más curioso es que, siendo todos los oficiales húngaros de origen campesino, por el análisis puesto por el comunismo en la clase trabajadora, cuando estallaron los sucesos de esta semana los campesinos militares se negaron a traicionar a los trabajadores.

Según Fabian, el eminente periodista Tibor Dery dijo a la multitud que "este no es más que un régimen de gendarmes y burócratas". El músico Zoltan Kodaly, amigo de desparecido Bela Bartok, protestó de que "es imposible componer y trabajar libremente en un país comunista". El poeta Peter Tóruca declaró que los rusos quisieran encadenarnos a escribir cuando ellos mismos no saben leer".

La reunión, según Fabian duró hasta las tres de la madrugada, y de las feroces palabras en ella pronunciadas salió el fermento de la revolución que se propagó por Budapest y toda Hungría.

SOLDADOS RUSOS QUIEREN DESERTAR.— LONDRES, 27 (U. P.).— La radio de Miskolc, dominada por los rebeldes en la provincia insurrecta de Borsod, en el noreste de Hungría, volvió al aire esta noche tras todo un día de silencio con la proposición de que el Gobierno húngaro conceda salido político a los soldados soviéticos que quisieran desertar.

La radio dijo que "muchos soldados soviéticos" aceptarían el salido si se les ofreciera.

También dijo que, en los últimos cuatro días Hungría demostró su "unidad nacional" como nunca antes.

CONDICIONES EN BUDAPEST SON DESESPERADAS.— WASHINGTON, 27 (U. P.).— En mensaje despachado en Budapest, a las ocho de la mañana, por la Legación de Estados Unidos, se informa que la situación en esa ciudad continuaba siendo extremadamente peligrosa.

El mensaje, dirigido al Departamento de Estado, fue enviado a Londres a través de las facilidades del Ministerio de Relaciones Exteriores húngaro, y de la capital británica retransmitido a Washington. No estaba en Código.

El Departamento de Estado no puede establecer contacto directo con su Legación en Budapest desde el mediodía del jueves.

Tan grande ha sido la manzanera en Budapest, que se dice que los rusos están arrojando al Danubio o aplastando en sótanos los cadáveres de las víctimas. Testigos oculares dicen, asimismo, haber visto otros colgados de postes del alumbrado y de las líneas de comunicación aérea de la ciudad.

POR RADIO SIGUEN EXIGIENDO CAPTULACION.— En medio de la lucha, Radio Budapest hizo su ya habitual llamamiento a la capitulación de los rebeldes y volvió a proclamar que éstos ya habían sido dominados. Pero después admitió que aún se sigue combatiendo "en tres sectores", no identificados, de la capital.

Después de insistir ayer que estaba reorganizándose, el Gobierno anunció por la radio, que se había formado un Gabinete totalmente nuevo bajo la presidencia del mismo Nagy, que tomó el miércoles el poder de manos del stalinista, Andreas Hegedus, en un esfuerzo desesperado por aplacar a los rebeldes.

En el nuevo Gobierno figuran miembros del Partido Católico de pequeños terratenientes. Uno de ellos es Bela Kovacs, que había estado encarcelado por los comunistas y que registró la cartera de Agricultura, al parecer para tratar de apaciguar a los campesinos.

Otro derechista, Zoltan Tildy, fue nombrado Ministro de Estado. Fue Presidente de la República desde 1946 hasta 1948, en que su hijo político fue proclamado bajo la acusación de traición.

El nuevo Ministro del Interior es el titolista Ferenc Mészáros, amigo de Nagy.

Unidos, Gran Bretaña y Francia de pedir que se reúna el Consejo de Seguridad para ocuparse de la intervención de fuerzas soviéticas para sofocar la rebelión. Yugoslavia es miembro de ese Consejo.

Simultáneamente, al conocerse las primeras noticias de que las tres grandes potencias se preparan a recurrir a las Naciones Unidas, Radio Moscú comenzó a movilizar el aparato de propaganda, acusando a los países capitalistas, y especialmente a Estados Unidos de haber agitado la revolución.

"Todo el mundo sabe que los círculos gubernamentales de los países capitalistas y de Estados Unidos especialmente, tienen amamantados desde hace tiempo la idea de organizar un putch contrarrevolucionario en las democracias del pueblo", dijo la radiodifusora moscovita, esta noche.

Los diplomáticos observan que la estrategia de Moscú consista, al parecer, en hacer responsable a Estados Unidos de actos de instigación y de la agencia noticias Tass, procedente de Nueva York.

Y luego, en otro comentario, para la iluminación de los radiocoches de la URSS, la transmisora de Moscú explicó que el Congreso de Es-

ta mañana doña Zenobia despertó como alucinada, pues creía que estaba viendo a Jaime Benítez, el Canciller de la Universidad de Puerto Rico y gran amigo de ella y de su esposo. Más tarde pidió ver a Federico de Onís, que acudió y cambió algunas palabras con la paciente.

Entretanto, Jiménez continúa recibiendo mensajes de todo el mundo con congratulaciones por el reconocimiento de su labor que supone el Premio Nobel.

Ayer se realizó en la Universidad un acto de homenaje al poeta. Al que concurrieron 2.500 personas. El Canciller Benítez y De Onís fueron los oradores principales; señalaron que el mundo reconocía la contribución de Jiménez a la cultura y al mejor entendimiento entre los hombres.

Benítez subrayó que la Universidad, aunque muy apenada por la enfermedad de la señora de Jiménez, había querido unir su voz al reconocimiento mundial del poeta hispano.

El doctor Juan Grau regresó de Europa AGUSTINAS N.º 641 1.º A — FONO 31804

NO COMPRE MUEBLES SIN ANTES CONSULTARNOS!!! DORMITORIO Sheraton, 10 piezas \$ 83.880 COMEDOR Sheraton, 8 piezas . . . 72.750 LIVING Reina Ana, 4 piezas . . . 37.600 COMPRE EN LA FCA. Y AHORRE LA DIFERENCIA AV. VICUÑA MACKENNA 1483

PIRANAS DE SUDAMÉRICA cooperarán en limpieza del río sagrado Ganges BUENOS AIRES, 27. (U. P.).— El Gobierno de la India ha resuelto recurrir a las famosas piranhas sudamericanas para que cuiden a los cocodrilos del Ganges en su labor de limpieza, según el diario "El Laborista".

El diario dice que el Gobierno indio ha enviado algunos ejemplares a Brasil con la misión de llevar a la India algunos centenares de piranhas, los temibles peces devoradores de hombres que se encuentran en algunos ríos tropicales de Sudamérica. Los peces serán echados al Ganges para que devoren los cadáveres que actualmente no alcanzan a consumir los cocodrilos, cada vez menos numerosos.

ITERMINO EL RACIONAMIENTO! COMODIDAD, ECONOMIA Y LIMPIEZA CON Antefactos eléctricos

ENCERADORAS: Sabid, Bladens y Fama, mensual desde \$ 4.000. COCINAS con horno, desde \$ 10.500. PLANCHAS automáticas desde \$ 7.200. JUGUETES, desde \$ 12.500. LAVAPLATOS, muebles cocina, sanitarios, Regidamos. ESTANTE-CAMA, desde \$ 12.800. CREDITOS M. YAIKIN IDAR LTDA. BANDERA 570 ALAMEDA 1169

OPTICA Losada Proteja SU VISTA DEL SOL CON ELEGANCIA Y ECONOMIA TRABAJOS RAPIDOS, PRECISOS Y ECONOMICOS GRAN STOCK EN CRISTALES Y ARMAZONES IMPORTADAS — COMPOSTURAS EN GENERAL PJE. MATTE 22-324 BANDERA 278. FONO 86895-SANTIAGO FRENTE AL BCO. EDWARDS



MAGYARDVAR, Hungría. — Estas son algunas de las 70 personas que fueron muertas en esta localidad al hacerse fuego desde un cuartel que los manifestantes iniciaron a asaltar para arriar la bandera roja que allí flameaba. (Radiofoto de UNITED PRESS.)

MAQUINAS DE COSER LA SUPREMA LA MAS FINA, ELEGANTE Y DURABLE DE LAS MAQUINAS LLEGADAS HASTA AHORA AL PAIS PARA ENTREGA INMEDIATA CREDITOS CONSULTE LAS COMODAS FACILIDADES DE PAGO QUE OTORGA NUESTRA FIRMA

- ★ PARA TODA LA VIDA: Por la calidad del hierro y acero empleados en la máquina, asegura UNA DURACION ILIMITADA.
- ★ COSE ADMIRABLEMENTE: Puntada graduada para adelante y para atrás, costura reversible. SUAVE Y SILENCIOSA.
- ★ SU LIGEREZA Y RAPIDEZ permiten hacer cualquier trabajo con la mayor perfección en el MENOR TIEMPO.
- ★ LA SUAVIDAD DEL PEDAL permite que el coser a máquina no constituya una esfuerzo, sino una DISTRACCION AGRADABLE.

POR SU CALIDAD, LA MAS BARATA

VENDE MAS CASA GARCIA Y MAS BARATO ALAMEDA esq AVENIDA ESPAÑA.

Compre con tranquilidad. Ubique su auto cómodamente frente a nuestro caso

OPTICA Losada Proteja SU VISTA DEL SOL CON ELEGANCIA Y ECONOMIA TRABAJOS RAPIDOS, PRECISOS Y ECONOMICOS GRAN STOCK EN CRISTALES Y ARMAZONES IMPORTADAS — COMPOSTURAS EN GENERAL PJE. MATTE 22-324 BANDERA 278. FONO 86895-SANTIAGO FRENTE AL BCO. EDWARDS

INCLUSION EN LA CONVOCATORIA DEL PROYECTO QUE REFORMA REGIMEN DE PREVISION DEL DEPTO. PERIODISTAS

Diversas entrevistas con las autoridades han permitido últimamente los dirigentes del Comando Nacional de Periodistas, señores Quilerman Leighton, Alberto Molina R., Diego Campaña, Víctor Morales, Domingo Vallejos, Alfonso Silva V., presidente de la Asociación Nacional de Jubilados de la Prensa y Bernardo Vallejos Z., Consejero del gremio ante la Caja Nac. de EE. PP. y PP., encaminadas a asegurar la inclusión en la actual Convocatoria del proyecto que reforma algunos aspectos de la previsión de los periodistas, fotógrafos e impresores de obra, en especial en lo que se refiere a las actuales bajísimas pensiones de jubilación y montepío.

Los dirigentes mencionados se han manifestado estar muy complacidos por la deferencia y cordial acogida que han encontrado en cada caso tanto de parte del Ministro de Salud y Previsión, señor Roberto Muñoz Urrutia, como del Subsecretario de Asesoría, señor Jorge Leighton; del Superintendente de Seguridad Social, señor Rolando González; del Director del Departamento de Periodistas, señor Rafael Zúñiga, y del contador, señor Samuel Larraín.

En entrevistas celebradas con los dos primeros, se obtuvo la confirmación de la inclusión del proyecto, con el carácter de urgencia, en el actual período extraordinario de sesiones del Congreso, previo informe de la Superintendencia de Seguridad Social, y que acaba de ser enviado favorablemente.

Como ya hemos informado anteriormente, dicho proyecto se encuentra en la Comisión de Trabajo y Legislación Social del Senado, de modo que no ha habido otro con urgencia, podría ser tratado en dicha Comisión tan pronto como llegue el momento.

Paralelamente, los dirigentes del Comando han venido celebrando entrevistas y parlamentarios con los diversos sectores, para hacerles llegar de inmediato, y de acuerdo con las posibilidades, por lo que no significa ningún gravamen para el Fisco.

SOC. ZAPATEROS CITA A VARIOS ASOCIADOS

La Sociedad Santiago de Zapateros cita con urgencia a los siguientes socios, por asuntos que les interesan: Francisco García, Manuel Orellana, Juan de Dios Bravo, Agustín Rojas N., Blanca Collins yda, de Díaz, Blanca Álvarez y Julia Sepúlveda.

Se ha atendido diariamente en el local de la Sociedad, Matutini 1261.

VENTA DE PARCELA EN PUENTE ALTO

Se solicitan propuestas públicas para la compra de la parcela denominada "LA CASAMERA", ubicada en Avenida Eyzaguirre N.º 3270, 3 kilómetros al sur de la localidad de Puente Alto, departamento y provincia de Santiago.

La propiedad mide aproximadamente 30,31 hectáreas, y en su venta se incluye una casa de madera de 54 m², una bodega con piso de cemento y muros de albañilería de 238 m², instalación de energía eléctrica y derechos de agua para regadío consistentes en 15 regadores de la Sociedad del Canal del Maipo.

El precio de compra se pagará con 30% de contado y el resto en dos mitades iguales, a 6 y 12 meses plazo, más un interés de 12% anual.

Para tomar parte en la propuesta, los interesados deberán depositar en las Oficinas de la Corporación de Fomento de la Producción y a nombre de esta Institución, una garantía equivalente al 2% del valor de sus ofertas, en dinero efectivo, o vale vista bancario.

Las propuestas se abrirán el día 26 de noviembre de 1956, a las 17 horas, en la Oficina del señor Gerente de la Corporación de Fomento de la Producción, ubicada en Moneda 921, Santiago, reservándose el derecho de aceptar la más conveniente o rechazarlas todas.

Mayores antecedentes sobre estas bases, títulos y permisos para visitar la propiedad, se pueden solicitar en:

Corporación de Fomento de la Producción
SECCION FUNDOS — MONEDA 921 — SANTIAGO

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS COMUNA DE CURACAUTIN

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de aceras de hormigón de cemento y obras complementarias, en diversas calles de la comuna de CURACAUTIN, con un presupuesto oficial de \$ 5.108.353:

3.220 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento de 0,07 m. de espesor, sin chapa, dosificación "B".

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de CURACAUTIN, el lunes 5 de noviembre de 1956, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Oficina de la Delegación de Victoria.

EL DIRECTOR SUPLENTE

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

REMATE PUBLICO

El día 5 de noviembre de 1956, a las 16 horas, en la oficina del Vicepresidente infrascrito y ante el Notario Público, don Pedro Avalos Ballivián, se llevará a efecto la venta en remate público de las siguientes propiedades de dominio de esta Caja, bajo las bases que se detallan a continuación:

1.—Propiedad ubicada en Santiago, calle Santo Domingo N.º 1605, con una cabida aproximada de 1.569,62 m², con un mínimo de \$ 28.010.000.—

2.—Propiedad ubicada en Santiago, calle Santo Domingo N.º 1315, con una cabida aproximada de 1.024,60 m², con un mínimo de 21.802.800 pesos.

FORMA DE PAGO: Con 50% al contado y el saldo en dos cuotas iguales del 25 por ciento cada seis meses y con el 12 por ciento de interés y el 18% en caso de mora. La falta de cumplimiento, por parte del comprador a cualesquiera de las obligaciones que le imponga el contrato o el simple retraso en el pago de cualesquiera de las cuotas a plazo, hará exigible el total del saldo insoluto el cual devengará por este solo hecho intereses penales, sin perjuicio de los demás derechos que corresponden al vendedor.

GARANTIA: Hipotecaria de la propiedad rematada, hasta la total cancelación del precio de compra.

CAUCION: 10% del mínimo fijado para cada propiedad, en boleta bancaria, vale vista o dinero efectivo. La suma que por concepto de caución entregare el subastador, se imputará a la segunda cuota del precio. La caución se aplicará como indemnización a favor del vendedor sin notificación ni trámite judicial alguno si el comprador no otorgare escritura pública dentro del plazo de quince días contados desde la fecha del remate.

GASTOS: Tanto los gastos notariales como impuestos de transferencia y otros, serán de cargo exclusivo del subastador.

Las propiedades se venden ad corpus, en el estado en que actualmente se encuentran, con todos sus derechos, usos, costumbres y servidumbres. Las cifras que se proporcionan acerca de las cabidas son meramente ilustrativas.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

TABLA DE MATERIAS A TRATARSE EN LAS JUNTAS DE CONCILIACION

Las Juntas Especiales y Permanentes de Conciliación de Santiago, durante la semana que se inicia, celebrarán audiencias de lunes a viernes, para considerar los conflictos que se indican, en la siguiente tabla de materias:

LUNES 29
MADERA — 18.30 horas: Sind. Ind. con Parquetz Küpper; 18.40 horas: Obreros con Luis Guillú.

MARTES 30
CONTRACCION — 18 horas: Obreros con Franchini y Cia. Ltda.; 18.10 horas: Obreros con Jorge Torres; 18.20 horas: Obreros con Celadón, Zañartu de la Carrera.
METALURGICA — 18 horas: Obreros con Metalúrgica Ruiz; 18.10 horas: Sind. Ind. con Fundición Carlos Acevedo; 18.20 horas: Sind. Ind. con Fundición Campolín; 18.30 horas: Sind. Ind. con Fundición Libertad; 18.40 horas: Obreros con Fca. Nac. de Carburos y Metalúrgica, Planta Hidroeléctrica.

MIERCOLES 31
GRAFICA — 18 horas: Obreros con Escuderas y Silva; 18.10 horas: Obreros con Mario Días C.; 18.20 horas: Obreros con Juan Fernández; 18.30 horas: Obreros con Talleres Gráficos Torres; 18.40 horas: Obreros con Soc. Abel Hernández.
TEXTIL — 17 horas: Sind. Ind. con Chaitz S. A.; 17.10 horas: Sind. Ind. con Felipe Valdez e Hijos; 17.20 horas: Sind. Ind. con Campolín Chiguayante, Soc. Remca.

VIERNES 2 DE NOVIEMBRE
JUNTA PERMANENTE — 17 horas: Sind. Ind. con Lavandería y Yintinería La Grand Chic; 17.10 horas: Sind. Ind. con Yifa Santa Carolina; 17.20 horas: Sind. Ind. con Vidas Concha y Torres; 17.30 horas: Sind. Ind. con Victoria Dell'Orto; 17.40 horas: Obreros con Luis Aguilú.

LINEA "CERRILLOS" ELIGIO DIRECTORIO

Ante el fallecimiento del que fuera su presidente y fundador de la línea de buses Cerrillos-Puente Alto, don Horacio Fuentes, se procedió a elegir nuevo directorio, quedando constituido de la siguiente manera: presidente, señor Germán Schulz; secretario, señor Octavio Yalenzuela; tesoroero, señor Ramón Rubio; directores, señores Eduardo Turai y Armando Pérez.

Vistase CORRECTO

MOISES JARA SASTRE
Ofrece hechuras finas
\$ 6.500.—
Corte a su agrado.
Últimos figurines.

SAN ANTONIO 15
(Altos) — FONO 84363

Agencia de "La Nación"

ROBERTO CARRASCO ORTEGA

Arturo Prat 1561

CREDITOS CALZADOS DAMAS CABALLEROS Y NIROS CAMISAS - CARTERAS RELOJES - PULSERAS

CONDICIONES:
40% AL CONTADO
SACDO 4 CUOTAS MENSUALES
CARNET - DOMICILIO Y DIRECCION DONDE TRABAJA

SAN DIEGO 1901

CONCURSO

LA ESCUELA DE ESPECIALIDADES SUBOFICIALES DEL EJERCITO, que prepara:

- Mecánicos Armeros Artificieros
- Mecánicos de Automóviles
- Mecánicos de Telecomunicaciones
- Mecánicos Electricistas.

Invita a los chilenos no mayores de 18 años, que posean una instrucción mínima de 4º Año de Humanidades o la correspondiente de enseñanza técnica industrial, a participar en el Concurso para ingreso del Establecimiento. Para ello deberán presentar solicitud, datos y documentos personales antes del 30 de noviembre de 1956.

La duración del curso es de 6 años. Al ingresar tendrán sueldo y grado de soldado, además de vestuario, alojamiento, alimentación, atención médica y dental gratuita, al ser promovidos al 1º Año de Especialidad serán ascendidos a Cabo.

Para mayores antecedentes dirigirse a la Escuela de Especialidades del Ejército, Avenida Blanco Encalada 1734, Casilla 908, Santiago.

LA DIRECCION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE VIALIDAD - CHILE

COTIZACIONES DE PRECIOS

Solicítense cotizaciones de precios por un ferry-boat, para el Canal de Chacao, de las siguientes características generales:

Eslera (aproximada)	50 mts.
Manga (aproximada)	9 mts.
Puntal de trazo (aproximado)	3 mts.
Calado (aproximado)	2 mts.

El barco deberá tener la capacidad suficiente para cargar 6 a 8 camiones de 8 a 10 tons., y 50 pasajeros. Deberá ser propulsado por motores Diesel y tener una velocidad media de servicio de 12 nudos, como mínimo.

Bases y mayores antecedentes se pueden solicitar en el Departamento de Maquinarias, Morandé 71, 2º piso, oficina N.º 19.

Las cotizaciones, características y condiciones de pago, deberán presentarse, en sobres cerrados, en la Secretaría General de la Dirección de Vialidad, Morandé 71, 2º piso, oficina N.º 10, el día 12 de diciembre, a las 12 horas.

EL DIRECTOR DE VIALIDAD

PROPUESTAS

Se solicitan propuestas por adquisición de:

- 14.500 Kgs. de fierro redondo, 10 mm. en rollo.
- 5.800 Kgs. de fierro redondo 8 mm. en rollo.
- 3.800 Planchas de fierro acanalado N.º 24, galvanizadas, de 0,84 x 2,50 mts.

Bases y antecedentes en Morandé 107, 11.º piso, DEPARTAMENTO AGRICOLA.

SERVICIO DE SEGURO SOCIAL

RELOJ SUIZO FINO

ENTREGAMOS \$1.000.—
CON SOLO SALDO FACILIDADES



PRECIOS REBAJADOS
GRACIAS A LA LIBRE IMPORTACION

EN LA RELOJERIA GABOR
ESTADO 91-5º PISO OF 501
SABADO ABIERTO HASTA LAS 13 HORAS

Mutualidad de Empleados de Prisiones ASAMBLEA GENERAL

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 10, 11 y 12 del Título III de los Estatutos, se cita a Asambleas Generales para el martes 30 del presente, a las 18.30 horas, en primera citación, y a las 19, en segunda:

1) Elección de pre candidatos y fecha elección.
2) Cuenta marcha de la Institución.
3) Reforma Estatutos.
4) Asuntos Varios.

LOCAL: Oficina de la Mutualidad, Mac Iver 32, oficina 100, SANTIAGO, 25 de octubre de 1956

EL PRESIDENTE

UNIVERSIDAD DE CHILE ESCUELA DE MEDICINA

De acuerdo a la Ley 10.223, llámase a concurso para proveer el siguiente cargo docente:

Cátedra de Cirugía "D" (Prof. Constant)
Ayudante 2.º, grado 5.º, con 4 horas diarias de trabajo.

Los interesados deben presentar sus antecedentes hasta el 15 de noviembre próximo, a las 12 horas, en la Dirección de la Escuela de Medicina, Independencia 1023.

SOLICITA PROPUESTAS TOMA DE VISTAS AERAS ZONA PROVINCIA DE MALLECO

Llámase a propuestas públicas para la toma de vistas métricas aéreas en la provincia de Malleco.

Datos y especificaciones, solicitarlos a la Dirección del Instituto Geográfico Militar, Castro 354, diariamente de 8 a 14 horas.

Las propuestas se abrirán el sábado 3 de noviembre de 1956 a las 10 horas en la Oficina del Director del Instituto Geográfico Militar.

LA DIRECCION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE VIALIDAD - CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de aceras de hormigón de cemento y obras complementarias en la calle INDEPENDENCIA, de la comuna de LONQUIMAY, con un presupuesto oficial de \$ 758.970:

- a) 450 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento, de 0,07 m. de espesor, sin chapa, dosificación "B".
- b) 85 metros cúbicos de rellenos de empréstitos.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Lonquimay, el martes 6 de noviembre de 1956, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en CUALQUIERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de Victoria.

EL DIRECTOR SUPLENTE

COMPRANDO UN AMBO PORTUGUES

A MENOS DE \$14.000.

Créditos alegres

BASCUÑAN 24

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

COMUNA DE LONQUIMAY

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de aceras de hormigón de cemento y obras complementarias en la calle INDEPENDENCIA, de la comuna de LONQUIMAY, con un presupuesto oficial de \$ 758.970:

- a) 450 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento, de 0,07 m. de espesor, sin chapa, dosificación "B".
- b) 85 metros cúbicos de rellenos de empréstitos.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Lonquimay, el martes 6 de noviembre de 1956, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en CUALQUIERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de Victoria.

EL DIRECTOR SUPLENTE

Concentración en Teatro Baquedano tienen hoy Empleados Particulares

A las 10 horas se iniciará en el Teatro Baquedano la gran asamblea pública a que ha convocado el gremio de empleados particulares, con el objeto de analizar y buscar la rápida solución a sus problemas, en especial al que se refiere al reajuste de sus remuneraciones. Según informaciones de la CEPCH, en esta concentración participarán más de 70 sindicatos y federaciones de empleados de la provincia.

YEMARIO — Entre los puntos de mayor importancia que figuran en el temario a tratarse en esta oportunidad, figuran los siguientes: 1) Insistir en que el reajuste de sueldos de

FRATERNAL OBRERA TIENE SESION HOY

En Basculán Oserrero 632, se reúnen hoy, a las 11 horas, en asamblea general, los socios de la Fraternal Obrera Ferroviaria de Chile, con el objeto de escuchar la cuenta que dará el directorio respecto de diversas gestiones realizadas en favor de la buena marcha de la organización, como también de los socios en particular.

Remate de Casimires

Sastrería Gutiérrez
ALAMEDA 937

Orden de don Alfredo Gutiérrez M.

HORARIO: DE 10 A 20 HORAS
Lotes para comerciantes y particulares.

A LA VISTA
H A Y: Selecto surtido en casimires Oveja y Perro, en diseños de gran moda.
GERMAN GEEL MIRA
Martillero Público.
MONJITAS 539

HOY SE REUNEN LOS EE. DE CARNICERIAS

Para tratar sobre las gestiones que se realizan en orden a la fijación de un nuevo horario de trabajo, se reunirá hoy, a las 10 horas, el Sindicato Profesional de Carniceros. La reunión se efectuará en la sede social de Matutini 1037, y en ella se tratarán, además, asuntos relacionados con el carnet profesional y el estado de fondos en tesorería.

Cooperativa de Choferos se reunirá el martes

El martes próximo, la Cooperativa de Consumos y Compraventa de la Federación de Choferos de Chile Ltda., a las 9.30 horas, en el Teatro Satchi, dará amplia cuenta de su memoria anual y balance financiero.

Esta sociedad ruega a sus cooperativistas que esperen una resolución desde hace cuatro años. Solicitarán también la designación de consejeros-gremiales ante el Seguro Social y harán presente que no participan en forma alguna de estas gestiones que hablan de la fusión del Servicio de Seguro Social con el Servicio Nacional de Salud.

EMPLEADOS DEL S. S. S. SE ENTREVISTARAN CON DOS MINISTROS MAÑANA

Mañana se entrevistarán con los Ministros de Salud Pública y de Trabajo, señores Roberto Muñoz Urrutia y Raúl Barrios Ortiz, los dirigentes del Sindicato de Empleados Administrativos del Servicio de Seguro Social. En esta entrevista solicitarán los buenos oficios de estos Secretarios de Estado, para dar un corte definitivo a la situación de 2.400 empleados, que esperan una resolución desde hace cuatro años. Solicitarán también la designación de consejeros-gremiales ante el Seguro Social y harán presente que no participan en forma alguna de estas gestiones que hablan de la fusión del Servicio de Seguro Social con el Servicio Nacional de Salud.

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS PROPUESTAS PUBLICAS

Llámase a propuestas públicas para la adquisición de una propiedad en el sector céntrico de la ciudad de Argo, a objeto de instalar en ellas las oficinas del Servicio Médico Nacional de Empleados.

Las propuestas se recibirán en las oficinas del Equipo Médico de Argo, ubicadas en Caupolicán N.º 268, o en la Secretaría General del Servicio en Santiago, ubicada en Bandera N.º 72, 5.º piso, hasta las 12 horas del lunes 5 de noviembre próximo.

Dr. ERNESTO GAETE LABRA
Vicepresidente Ejecutivo

SERVICIO NACIONAL DE SALUD DE ABASTECIMIENTO

PROPUESTAS PUBLICAS

No 484 Artículos de lana, fierro enlozado, aluminio, vidrio y chuchillería para el día 5 de noviembre a las 16 horas.

No 485 Maderas (Tablas), diversas clases y medidas.
2.000 Kgs. Zuncho de 5/8".
100 Kgs. Sellos de 5/8".
8.000 Kgs. Paja estovillo, en fardos.
50 m². Persianas venecianas, para el día 6 de noviembre a las 15 horas.

No 486 15.000 Kgs. Hilado algodón 30/1, para el día 13 de noviembre a las 11 horas.

Bases y antecedentes solicitarlos a la Central de Abastecimiento del Servicio Nacional de Salud, Sección Adquisiciones, Avda. Matta N.º 644, Santiago.

EL JEFE

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de aceras de hormigón de cemento y obras complementarias en diversas calles de la comuna de MAULLIN, con un presupuesto oficial de \$ 817.344:

550 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento, de 0,07 m. de espesor, sin chapa, dosificación "B".

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de MAULLIN, el martes 6 de noviembre de 1956, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en CUALQUIERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de Puerto Montt.

EL DIRECTOR

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de aceras de hormigón de cemento y obras complementarias en diversas calles de la comuna de MAULLIN, con un presupuesto oficial de \$ 817.344:

550 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento, de 0,07 m. de espesor, sin chapa, dosificación "B".

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de MAULLIN, el martes 6 de noviembre de 1956, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en CUALQUIERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de Puerto Montt.

EL DIRECTOR

Concentración en Teatro Baquedano tienen hoy Empleados Particulares

Solicitarán que el reajuste sea de 35 o 0

han experimentado los artículos de mantenimiento de un hábitat y de inmigración de un hogar. En previsión, el 7 de Agosto de 1956, general.

Harán uso de la palabra presidente y representantes de los diversos organismos que agrupan a esta categoría del gremio.

JUNTA DE VECINOS DE POBLACION "MAC-IVER" CELEBRA ANIVERSARIO

En la Población "Enrique Mac Iver" se celebró el 15.º aniversario de la fundación de la Junta de Vecinos, y se desarrolló el siguiente programa:

Asamblea solemne, en la cual se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, el que quedó integrado por don Carlos Castillo C., vicepresidente; don Alfredo Valdearroya, presidente; 2.º, señor Tomás Latorre, secretario; señor José Acevedo, tesorero; señor Phillip, secretario de correspondencia; señor Tommy Phillips, secretario de prensa y propaganda; señor Mario de la Cruz, secretario de relaciones con otros vecinos; señores Heriberto Reyes, Elías Madrid, Manuel Contreras, Alberto Figueroa, Blanca Ramirez y Manuel Olea.

Después se efectuó un sorteo entre los socios, al cual asistieron numerosos invitados. Además, se realizaron destacados elementos artísticos de radio y teatro.

Se acordó citar a todos los vecinos y pobladores a asamblea general el día 11 de noviembre, a las 18.30 horas.

VECINOS DE S. MIGUEL DEFENDEN UN DECRETO EN FAVOR DE LA SALUD

Convocados por la Unión Vecinal del Sector Oriente de la comuna de San Miguel, se reúnen hoy, a las 10.30 horas, en la sala N.º 3081, al llegar a calle Curicó, los dirigentes de las poblaciones La Lega, Santa Rosa, Nueva Julia Dávila, Germania, Victoria, Villavieja, Nueva Colón América, Villa de San Miguel, entre otros, con el fin de tratar, preferentemente, el decreto sancionado que fija pláticas de cierre de las industrias contaminantes, decreto que pretende ser burlado, como en otras oportunidades, en perjuicio de la comuna de San Miguel, que se encuentra rodeada por un cordón de tripulantes, fábricas de coque, cerámicas, fábricas de ácido, de alimentos, fábricas de animales, secundarias de sangre, de cerámica, etc., que contaminan todo el ambiente.

El Mejor HILO PARA COSER EN CONOS UNITAS INDUSTRIA DE HILOS SAN DIEGO 1430-TEL 52683

El Mejor HILO PARA COSER EN CONOS UNITAS INDUSTRIA DE HILOS SAN DIEGO 1430-TEL 52683

Principales problemas de Lautaro conoció ayer el Primer Mandatario

Pese a la lluvia, S. E. recorrió hogares infantiles de Temuco y acogió invitación de autoridades lautarina

TEMUCO.— Pese a la intensa lluvia que afectó a esta ciudad y a la zona, S. E. Presidente de la República, don Carlos Ibáñez del Campo, inició temprano su trabajo visitando algunos establecimientos educacionales y prosiguiendo viaje a Lautaro, desde donde regresó a Santiago.

A las 10.45 horas el Primer Mandatario y con un nombre de S. E. habló a continuación el Ministro de Agricultura, señor Jorge Aravena Carrasco, quien tuvo elogiosos conceptos al referirse a las autoridades locales, que unidas en la común propósitos de mejorar las condiciones de vida en sus ciudades, no reparan en diferencias ideológicas de ninguna especie.

Posteriormente fué ofrecido al Presidente Ibáñez un almuerzo en el Casino de Oficiales del Destacamento Andino N.º 4. Finalizado éste, y bajo intensa lluvia, el Primer Mandatario, a bordo del FAOCH 801, partió rumbo a Santiago arribando después de las 18 horas.

El Ministro de Salud Pública, Roberto Muñoz, invitó al Sr. E. a visitar el hospital que se está construyendo en la localidad de Lautaro, en esta oportunidad se le comunicó a S. E. la brevedad de la construcción de un hospital a la brevedad posible.

BOMBEROS DE PEÑAFLOR CELEBRAN ANIVERSARIO

PEÑAFLOR.— Con motivo de cumplir en el día de hoy, 11 años de vida el Cuerpo de Bomberos de Peñaflo, y cinco años los Bomberos de Padre Hurtado, en esta localidad se oficiará una misa a las 10 horas. Luego de la ceremonia del izamiento del Peblón en el Cuartel, para finalizar con una sesión solemne. Para estos actos estarán invitados las autoridades de la comuna, Alcaldes, regidores y vecinos.

MINISTROS DE ESTADO VISITARON DIVERSAS CIUDADES DE MALLECO

TEMUCO.— Los Ministros de Tierras y Colonización, don Santiago Wilson; de Agricultura, don Jorge Aravena, y de Salud Pública, doctor Roberto Muñoz, atendiendo a una invitación del Intendente de Malleco, Carlos Sivori, visitaron en la tarde de ayer Viña del Mar, Curicó, Talca y Angol, a fin de imponerse en el terreno mismo de los problemas que afectan a la región y son de incumbencia de sus respectivas carteras.

HOY CULMINAN FESTIVIDADES DE LA "SEMANA COQUIMBANA"

COQUIMBO.— Con notorio entusiasmo han prosiguido las festividades de la Semana Coquimbana, que comenzó el 21 del actual. La llegada del Seleccionado Nacional de básquetbol femenino, en la tarde del miércoles, constituye todo un acontecimiento, pues fué esperado en la antigua Estación Empalme, por las autoridades locales y un enorme público que lo vitoreó entusiastamente.

Se organizó un desfile hasta la Plaza Prat, en el que iban las jugadoras en un carro adornado con una gran copa confeccionada por los obreros ferroviarios. Les dio la bienvenida la regidora señora Lidia Montoya de Escobar, en nombre de la Municipalidad, siguiéndole en el uso de la palabra, el Gobernador señor Marín y el presidente del Rotary Club, doctor don Manuel Grimbler, quienes tuvieron frases elogiosas para las visitantes, deseándoles toda suerte de felicidades en los días de su permanencia aquí.

LOS ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO

- AVENIDA (8184).— Y mañana serán mujeres, Fronteras del infierno y ¡Ay, qué hijo!
- CARRERA (7488).— Mujeres de París y La isla atómica.
- CARRERA (QUILPUE) — 417.— Fruto de mis amores.
- CHILE (2690).— El último perro, Horizontes de piedra y El último acto.
- CENTRAL (7253).— Esposa de turno y Teodoro.
- CONDDEL (2627).— El hijo de Simbad y Una mujer apasionada.
- COLON (2946).— Sincronismo tuyo.
- IMPERIO (4567).— Retrato de una desconocida.
- METRO (2111).— La capa escarlata.
- MUNICIPAL (VINA) — 81736.— El botón del rey.
- ORIENTE (VINA) — 85679.— Toño bajo cero y Espada sarracena.
- OLIMPO (VINA) — 41380.— El último perro y Mujer de fuego.
- PACIFICO (6037).— La fuerza del deseo.
- REAL (2640).— La duda.
- RIALTO (VINA) — 81906.— Ellos y sus.
- RIVOLI (2268).— El prisionero y Nido de ratas.
- REX (VINA) — 85050.— Rasputín.
- VALPARAISO (8823).— Lo que el cielo nos da.
- VELARDE (VALPARAISO) — 4684.— Callejón sangriento.
- VELARDE (QUILPUE) — 342.— Veracruz.
- VICTORIA (3776).— Franciscano en la Armada y Dónde manda el Diablo.

"Ciudadana honoraria" de la ciudad la primera regidora de Valparaíso

VALPARAISO.— En una ceremonia efectuada en los salones de la Unión Femenina de Chile y que congregó a una numerosa concurrencia, se hizo entrega a la señora Mercedes Balmeada de Barrera, acompañada del Intendente de la Provincia, señor Valdivieso, del Alcalde, don Santiago Díaz Busta, y del senador don Manuel Videla Ibáñez, durante la ceremonia. Abajo: otro aspecto de la concurrencia.

GRAN PRESENTACION GIMNASTICA EN EL EST. DE PLAYA ANCHA

VALPARAISO.— Unos 4 mil alumnos de los liceos de hombres y de niñas de Valparaíso y Viña del Mar harán el 3 de noviembre próximo, a las 16.30 horas, en el Estadio de Playa Ancha, una gran presentación gimnástico-folclórica, en conmemoración de cincuenta años del Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile.

TOMA DE HABITO EN VIÑA DEL MAR

VALPARAISO.— En una ceremonia que se realizará hoy, a las 8 horas, con misa y comunión general en la Iglesia de la Comunidad, hará su profesión religiosa, en el Monasterio de las Carmelitas Descalzas, en Viña del Mar, Sor María de Cristo, en el mundo civil, señora Carmen Gloria Gutiérrez Asenjo.

Para esta presentación, que promete alcanzar brillantes relieves, han ofrecido su cooperación la Armada Nacional, los regimientos Malpo y Coaracos y la banda instrumental de Cuerpo de Carabineros. Se organizó un desfile hasta la Plaza Prat, en el que iban las jugadoras en un carro adornado con una gran copa confeccionada por los obreros ferroviarios. Les dio la bienvenida la regidora señora Lidia Montoya de Escobar, en nombre de la Municipalidad, siguiéndole en el uso de la palabra, el Gobernador señor Marín y el presidente del Rotary Club, doctor don Manuel Grimbler, quienes tuvieron frases elogiosas para las visitantes, deseándoles toda suerte de felicidades en los días de su permanencia aquí.



S. E. EN EXPOSICION DE TEMUCO.— Presentamos dos aspectos de la visita del Primer Mandatario a Temuco, con ocasión de la exposición ganadera, agrícola e industrial, organizada por la SOFO y cuya inauguración presidió el Primer Mandatario y sus Ministros de

DESDE MAÑANA
extraordinaria
LIQUIDACION
de CALZADO
en plena Temporada

Calzado para Caballeros,
Señoras y Niños, a precios
de real conveniencia
para Ud. y su familia

CALZADOS
Royle
ESTADO 268

CUCHILLERIA
IMPORTACION DIRECTA
ACERO INOXIDABLE

Juegos de 42 a 179 piezas. Liquidación total de la Sección a precios de mayorista. Desde \$ 26.000.— a \$ 160.000.—

JUEGOS DE PORCELANA, DE MESA, TE Y CAFE, IMPORTADOS Y NACIONALES

CASA KENDAL
CATEDRAL 1063 LOCAL 500

en **ARICA**
por el precio de esta llave...
usted puede adquirir un local comercial.

en ARICA, el derecho de LLAVE por un local viejo y mal situado, equivale al valor de uno nuevo en el **EDIFICIO RICHARD**

en calle Baquedano esq. Maipú, el nuevo centro comercial de Arica. **ULTIMOS LOCALES** desde \$ 2.400.000.— actualmente en construcción, para entregar en marzo próximo. OFICINAS Y DEPARTAMENTOS en el mismo edificio. 20 ojo al contado, saldo 12 meses plazo.

Arquitecto: Manuel Echeverría H.
Constuye: Empresa Constructora Enrique Richard W.

Richard, Donoso y Cia. Ltda.
en Arica, atención en el edificio, en Santiago: Moneda 856-6.º piso
Teléfonos: 381362 - 381387

Moderno edificio inaugurará el martes la Escuela de Periodismo ESPECIALMENTE INVITADO EL EXCMO. SR. IBAÑEZ

En un solemne acto que tendrá lugar el próximo martes, a las 11.30 horas, será inaugurado oficialmente el moderno edificio que la Escuela de Periodismo ha levantado en la Avenida José Pedro Alessandri 774, junto al Instituto Pedagógico. Se ha invitado, especialmente, a esta inauguración al Presidente de la República, Excelentísimo señor Ibañez, a Ministros de Estado, a representantes del Poder Judicial, del Poder Legislativo, del Poder Diplomático, y a otras tantas personalidades. Como invitada de honor asistirá la filántropa venezolana señorita Clara Rosa Otero, donante de una considerable suma de dinero destinada a la construcción del edificio.

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA—El nuevo plantel universitario ha sido construido por la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos, y la planificación se debe al arquitecto señor Jorge Costas, quien ha aplicado sus conocimientos de arquitectura racionalista contemporánea, adquiridos en Europa y los EE. UU. Es el primer edificio de este género en el país con estructura metálica visible, y se sostiene sobre 32 pilares de acero de resistencia de 6 pulgadas, y 10 vigas metálicas dobles. Los materiales todos fabricados en Huachipato. En la construcción se emplearon, además, 65.000 kgs. de fierro nacional, y 35.000 sacos de cemento. El edificio tiene una superficie total edificada de 1.800 metros cuadrados, y posee 230 metros cuadrados de terreno destinado a jardines.

IMPORANTE DONACION—El costo total de las obras fue de \$ 45.000.000, de los cuales \$ 15.000.000 fueron donados por la filántropa venezolana, Clara Rosa Otero, en memoria de su padre don Enrique Otero Vizcarra, propietario de "El Nacional", de Caracas, el periódico más importante de Venezuela. Al hacer la entrega de la donación el 26 de abril de 1954, fecha en que se inició la edificación, la señorita Otero manifestó que su padre había vivido varios años en Chile, y que se había considerado siempre un gran admirador de la democracia chilena.

LA PRIMERA CLASE—La historia de la Escuela de Periodismo recuerda a la historia de la Ciencia. La primera clase fue dictada por el periodista Ramón Cortés Ponce, en una estrecha sala de San Antonio 256. Sus primeros alumnos ("guanacos"), los recuerda cariñosamente el profesor, fueron 42 jóvenes, muchos de los cuales llegaron por la novedad. De ellos, 20 desertaron del Establecimiento; los que permanecen, se recibirán este año.

Más tarde, cuando hubo tres cursos en la Escuela, las clases se impartieron en la Escuela de Economía y Comercio, República 517. Allí, setenta alumnos estuvieron dos años en calidad de "allegados"; mientras se terminaba la construcción de su local.

ALUMNOS EXTRANJEROS—Seis alumnos extranjeros estudian Periodismo, becados por la Universidad de Chile.

Federico Alvarez, 24 años de edad, natural del Estado de Lara, Venezuela, es uno de los alumnos, destacados en la Escuela, y tiene a su haber un record impresionante de notas. Dice al reportero: "Considero que la Escuela tiene una función altamente formativa. Los docentes que se le critican y que a mu-

chos inducen al pesimismo, serán superados como ha sucedido en otras Escuelas de carácter universitario. Por lo demás, desde un punto de vista continental, la Escuela ocupa un lugar destacado".

Olga Dragnic, 23 años de edad, yugoslava, llegó a Chile en 1954, ingresó en la Escuela cuando apenas chapurreaba el castellano. Hoy ha superado sus dificultades idiomáticas y se encuentra en el segundo año. Dice: "Estoy muy contenta de estar en Chile estudiando esta noble profesión. Afirman que esta no es una carrera para una mujer, pero yo estoy decidida a demostrar lo contrario".

UNA GRAN DEMOCRACIA—René López y Luis Eduardo Córdova, son bolivianos, de 23 y 20 años de edad, respectivamente. Se encuentran encantados de la democracia chilena y de la gente "que nos ha acogido tan bien". López, que ha vivido grandes experiencias en su patria, manifiesta: "Aquí en Chile los periodistas tienen tantas facilidades para buscar las noticias. Es reconfortante el espíritu de libertad que existe en este país. Córdova, por su parte, agrega: "Algun día podré regresar a mi patria para decir con satisfacción: "Yo fui alumno de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile".

CENTRO DE PADRES DEL LICEO N.º 2

Con fecha reciente ha sido elegido el nuevo directorio del Centro de Padres y Apoderados del Liceo N.º 2 de Santiago, que dirige la señorita Yolanda Romero S.

Esa directiva quedó compuesta de la siguiente forma: presidenta, señorita Berta Fuentes Carrasco; vicepresidente, Carlos Abraham; secretario, Adolfo Silva Vera; pro secretario, señora Miriam de Alaga; tesoro, Oscar Grau; pro tesoro, Antonio Guerrero, y directores, señora Gladys de Avendaño y Hugo Vázquez. Además, de acuerdo a los reglamentos, integran como asesoras esa directiva, la señorita Romero, a cargo del plantel, y las profesoras de Humanidades y preparatorias, Julio Uribe Torres y Josefina Houstain, respectivamente.

Junto con darse cuenta de la labor desarrollada, se acordó reorganizar algunas secciones e impulsar la obtención de la personalidad jurídica de esta organización.



ESTADOS UNIDOS.—Don Reinaldo Harnecker, Gerente General de la ENDESA, que ayer se dirigió a EE. UU. con el objeto de finalizar importantes operaciones financieras relacionadas con el Plan de Electrificación del país.

TERNA PARA NOTARIO FORMO AYER LA CORTE

La Corte de Apelaciones formó terna ayer para proveer el cargo de Notario de Santiago, la cual quedó compuesta por don Esquevil de la Barra, notario de la ciudad de Talagante; don Ramón Valdovinos, notario de Magallanes, y don Francisco Santibáñez, notario de Temuco.

La transcripción será remitida mañana al Ministerio de Justicia, a fin de que el Presidente de la República, en uso de sus facultades, resuelva sobre el particular.



Don Eduardo González Ginouvés, nuevo Ministro de la Corte de Apelaciones de Santiago.

Don Eduardo González, nuevo Ministro de la Corte de Santiago

La Corte Suprema, reunida ayer en Tribunal Pleno, acordó por 5 votos contra 2, admitir al Fiscal de la Corte de Apelaciones de Santiago, don Eduardo González Ginouvés, al cargo de Ministro de ese Tribunal, en reemplazo de don Manuel González Rodríguez, que se acogió a jubilación.

El señor González Ginouvés es un jurista de dilatada actuación. Nació en Concepción el 20 de octubre de 1906. Hizo sus estudios en el Liceo de Concepción y en la Universidad de esa ciudad y en la de Chile. Al recibirse de abogado ejerció durante seis años en el estudio de don Armando Quezada Achurra y en diciembre de 1938 se incorporó a la judicatura, en calidad de Secretario del Juzgado de Letras de Ilija. Más adelante desempeñó los cargos de Secretario del Juzgado de Letras, Jefe de Letrado, Relator suplente de la Corte de Talca, Relator en Temuco, Jefe del Quinto Juzgado del Crimen de Santiago, Fiscal de la Corte de Apelaciones de Santiago, y desde ayer, Ministro de ese alto Tribunal.

Entre otras actuaciones, ha sido presidente del Rotary Club de Lautaro, Gobernador de dicha entidad, Director del Instituto de Ciencias Penales, Miembro de las Colonias Escolares "Domingo Villalobos", Intendente de la Liga de Estudiantes Polvos, etc. Ha sido, además, periodista de "El Sur" de Concepción y es autor de numerosos artículos sobre jurisprudencia.

El señor González Ginouvés obtuvo en 1946 el Premio "Valenzuela Basterres" que se otorga al Mejor Jefe de Santiago.

Modas LIBERTY

Ofrece: Abrigos, vestidos, pilotes, trajes suaves, 34. Ahora vendidos a precios de fábrica, con facilidades.

FONO 398373

ENTRADA

21 DE MAYO 617-LOCAL 9

JUGUERAS ENCERADORAS Y LAVADORAS ELECTRICAS

REPARAMOS EN 24 HORAS SERVICIO TECNICO A DOMICILIO FONO: 51290

VENTA DE REPUESTOS PARA TODA CLASE DE JUGUERAS Y EMOBINADOS EN GENERAL

ELEUTERIO RAMIREZ 1049

AHORA MUCHOS USAN DENTADURA POSTIZA con más comodidad

FIXODENT, un agradable polvo alcalino (no-ácido), mantiene las dentaduras postizas firmemente en la boca. Para comer y hablar con más comodidad, polvorea su dentadura postiza con un poco de FIXODENT. No queda en la boca ninguna sensación pegajosa. Contrarrestar el "olor a dentadura postiza", suaviza el Siento, Oligoeng-FIXODENT en cualquiera farmacia.

CHEQUES-LETRAS COBRAMOS

Sin costo para el cliente

Cualquier ciudad del centro y sur del país

EDIFICIO WALDORF

Alameda 131. Oficina 721

10 MESES PLAZO

Una oportunidad para Ud.!

COLCHON SIMMONS \$ 9500

ESTATES GAM \$ 10.500

MARQUESA COMPLETA \$ 12.500

CAMAROTES CON SOMIER \$ 12.800

CATRES DE BRONCE

EXPOSICION DE TODA CLASE DE MUEBLES

Casa BRONCELAN

SAN PABLO 2715

FABRICA LIBERTAD 781

POLICIA

Autores de asalto a fundo "Lo Miranda" cayeron ayer en manos de la Policía

Se niegan a delatar a compradores del botín

Otro nuevo asalto a mano armada fue perpetrado en las últimas horas de anteaer en el fundo "Lo Miranda", de la localidad de Parral, siendo víctima, esta vez, el hacendado don Ismael Villarroel, de 79 años de edad, quien, al defenderse de los malhechores, resultó seriamente herido.

Según los antecedentes que se dieron a conocer, en circunstancias que el señor Villarroel se encontraba revisando algunos libros de cuentas, sintió un violento golpe en la puerta de su habitación. Al ir a abrir la puerta, preguntó por el nombre de su visitante, pero sólo escuchó una voz que le dijo: "Abra luego, don Ismael, mire que me vienen persiguiendo".

Creyendo el hacendado que se trataba de algún amigo a quien perseguían algunos bandidos, abrió bruscamente la puerta. De un caso que recibió en plena cabeza, rodó al suelo. Luego, dos individuos se abalanzaron sobre su cuerpo y procedieron a sacarle botijas, monedas y puntapiés. Consumado el castigo, lo arrojaron con una cuerda a una silla.

Después de colocar al señor Villarroel un pañuelo en la boca para impedir que gritara pidiendo auxilio, los delincuentes se dedicaron a saquear la casa. Registraron cajas y muebles sacando todas las especies de valor, llevándose un botín que fue avaluado por la víctima en la suma de ochocientos mil pesos. Terminada la labor, distribieron la silla del dueño del fundo y partieron a veloz carrera, amparados por las sombras de la noche.

La policía de Parral inició las diligencias con toda rapidez, cooperando en la labor los hijos del hacendado Villarroel, señores Erasmo e Ismael Segundo Villarroel Valenzuela. Después de seguir diversas pistas, en la tarde de ayer lograron aprehender a los organizadores del asalto, los que resultaron ser los vecinos del pueblo, Juan Amable



Araya Navarro, de 24 años de edad, y Humberto Valenzuela Díaz, de 37 años, siendo este último quien dio el primer lazo a la víctima.

En el allanamiento a la casa de Valenzuela se encontró una bota ensangrentada y la ropa que usó el día del atraco. Ambos confesaron de plano su delito, pero se han negado a señalar a las personas a quienes vendieron las especies. En la mañana de ayer fueron puestos a disposición del Primer Juzgado del Crimen, FERNANDO LUCERO, (corresponsal)

RECONSTITUCION DE LA ESCENA—En la mañana de ayer tuvo lugar la reconstrucción de la escena del homicidio del agricultor don Juan Antonio Godoy, quien fue alvoseadamente asesinado por Luis Contreras Tablio, de 16 años, y su hermano Mario Contreras, y luego esparcido junto al río Illimari. Como día a conocer "LA NACION", el principal violador de la muerte hizo un mes a síro agnoscitor, entrando también su cuerpo. En 1954, más, además, a un día de sobre años, y cuando salió de la cárcel por este delito, cortó la lengua a un burro para satisfacer su deseo de ver correr sangre. (Foto de JUAN ROBLEDO)

Armería SANTIAGO

OFRECE REVOLVERES CAL. 22 7 TIROS \$12.000 - 5 TIROS MODELOS EXCLUSIVOS \$ 5.000; PISTOLAS CAL. 22 \$ 4.000 CREDITOS EN SANTIAGO

REEMBOLSO A PROVINCIA

REEMBOLSO A PROVINCIA

NO CONFUNDIR: BELAVISTA N.º 0503

SOLICITARON FONDOS PARA REPARAR LA ESCUELA DE MINAS DE COPIAPO

El Rector de la Universidad Técnica del Estado, don José Miguel Seguel, acompañado del Director de la Escuela de Minas de Copiapo, don Víctor Bocio Gruzka, se entrevistó ayer con el Ministro de Obras Públicas, don Adalberto Fernández, para tratar sobre las construcciones y reparaciones de las escuelas dependientes de este establecimiento universitario.

En esta oportunidad el Rector hizo entrega al Ministro de un memorándum, en el cual se estipula la necesidad de destinar la suma de \$ 62.500.000, para las obras que se deben realizar en la Escuela de Copiapo, con motivo de la celebración del primer centenario de su fundación, el que se cumple el 11 de abril de 1957. De la suma indicada \$ 45 millones serán destinados a la construcción del Hogar Universitario, para el cual se llamará a propuestas públicas la próxima semana. El costo de las obras es de 60 millones de pesos, de los cuales se dispone de 15 millones, en la actualidad.

CIUDAD UNIVERSITARIA—Ayer se reunió la Comisión pro Construcción de la Ciudad Universitaria Técnica, presida por el secretario general de la Universidad Técnica del Estado, don Eneas Espoz. Se iniciaron los estudios después de una visita a los terrenos de una visita de Artes y Oficios en la Quinta Normal. Se acordó dar cuenta de los trabajos realizados al Francisco Borquez, quien recibirá mañana a la comisión.

ESPECIALIDAD DE METALURGIA Y GEOLOGIA—En la Escuela de Minas de Copiapo se creará la especialidad de Metalurgia y Geología, se aumentarán las dotaciones de profesores y equipos de laboratorio, con los fondos extraordinarios que se consultan en el proyecto de ley que el Ejecutivo incluyó en la convocatoria, para los gastos que demande la celebración del centenario de la Escuela de Minas de Copiapo.

Festivales de música chilena se celebrarán en esta capital

Seguendo lo que ya se podría llamar una tradición en los años de la música nacional, los próximos Festivales de Música Chilena habrán de despertar un verdadero revuelo. Desde 1948 y cada dos años, estos festivales han unido nuevos valores que han venido a engrasar la espléndida nómina de compositores chilenos y extranjeros radicados en el país. Muchas de las obras premiadas en estos concursos, en los que el público participa ampliamente, han merecido el honor de ser ejecutadas repetidamente en los programas del Instituto de Extensión Musical, organismo que los patrocinó, y en representación del Ministerio de Educación, de los repertorios de famosas entidades del mundo entero. Por ello, este año habrá de ser muy significativo que se ofrezcan apenas seis obras sinfónicas y tres de cámara.

En efecto, el jurado de concursos, compuesto por los señores Zoltan Fischer (presidente), Víctor Tevah (director de la Sinfónica) y Jorge Urrutia (Junta Directiva), conjuntamente con los señores Carlos Riesco y Juan A. Allende, determinó, tras detenido examen de las obras presentadas, la inclusión de las siguientes partituras: "Divertimento" de Gustavo Becerra; "Música para Ballet" de Claudio Spies; Sinfonía N.º 1 de Roberto Falabella; "En las Pampas de Hungría", de Emeric Stefania; "Sinfonietta", de Federico Heintze; y "Divertimento", de Leni Alexander (todas para gran orquesta sinfónica); en el espíritu de la música de cámara, el Jurado de Admisión dispuso la ejecución de las siguientes: "Cantos al Amor y a la Muerte", de Carlos Botto; "Sultanes" para piano, de Morel, y "Canciones del Mar", de Domini-

go Santa Cruz (esta obra concursa por derecho propio).
Todas las personas que se interesen por el desenvolvimiento de nuestra música, tendrán derecho a inscribirse para asistir a los ensayos y conciertos, haciéndolo hasta el 10 de noviembre próximo, en la Secretaría del Instituto de Extensión Musical, Agustinas 620, de 11 a 13 horas (días hábiles).

JOVEN NO VIDENTE OBTUVO EL TITULO DE DACTILOGRAFA

Por El Latinoamericano de Línea Aérea "CINTA", llegó ayer a Santiago la señorita Joan Hardy, no vidente, que permaneció dos años en Estados Unidos becada por la Perkins Institute para seguir un curso de secretaría dactilógrafa. Dicha institución se interesó por el caso de la señorita Hardy, debido a sus excepcionales condiciones, y la beca otorgada por un año, fue prolongada por dos, al término de la cual regresó a Chile para ocupar un cargo de secretaría en una importante organización de Santiago. Según informó la señorita Hardy, al personal de "CINTA", que la atención de preferencia durante el vuelo desoló en Miami a Santiago, que podía tomar dictados en castellano e inglés escribiendo 120 palabras por minuto en castellano y 98 de dictado en inglés. La dirección del establecimiento en el cual estuvo becada, ha expresado en sus comunicaciones a Chile, que la señorita Hardy fue una de las primeras alumnas del establecimiento, habiendo practicado también diversos deportes, entre ellos, el ski.



LA SEÑORITA JOAN HARDY, no vidente, que obtuvo su título de secretaría-dactilógrafa en Estados Unidos, aparece en el grabado junto a la Auxiliar del avión de la Línea "Cinta", a su regreso a Santiago.

CADETES AEREOS LLEGARON HOY

Debido al mal tiempo reinante en la ruta entre Mendoza y Santiago, el transporte de la Fuerza Aérea C-47 N.º 957, a cuyo bordo viajan los cadetes de la Escuela de Aviación "Capitán Avales", que participaron en los actos conmemorativos del primer vuelo de Santos Dumont, debió regresar a Mendoza.

Si las condiciones atmosféricas lo permiten, dicho avión llegará en las primeras horas de hoy a Los Cerrillos.



ROSA ROLANDO TRUJILLO (Q. E. P. D.)

ENTREVISTA RADIAL A SANTIAGO DEL CAMPO

Hoy, a las 19 horas, por CB 62 Radio La Reina, se transmitirá la Audición Momento Cultural, auspiciada por el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, en la cual se realizará una entrevista y dramatizado chileno Santiago del Campo. Abordará el interesante tema "Sociedad y Soledad de Enrique Ibsen", el mismo que desarrollará en una conferencia ofrecida en el Depto. de Extensión Cultural, con motivo de conmemorarse el cincuentenario de la muerte del ilustre escritor noruego. En esta misma ocasión, Luis Oyarzún, Decano de la Facultad de Bellas Artes, celebrará el libro "El Crisolismo" tres ensayos sobre este tema de Ricardo Latcham, Manuel Vega y Ernesto Montenegro.

EXPRESION DE GRACIAS

Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a todos los amigos que acompañaron los restos de nuestro querido deudo, señor CARLOS CORDERO NEIRA (Q. E. P. D.) con lo que comprometieron nuestra eterna gratitud. La familia

JUAN DIAZ MARTINEZ

Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a las personas que acompañaron los restos de nuestro querido deudo, señor EDUARDO ECHEDE, Manuel Madrid, Eduardo y Vicente Bahal y Raúl López, como así mismo a la Señora Domínguez, Defensora Civil de Chile, Sindicatos, amigos y compañeros de lucha, y a toda la Población Barro Araní. Muchas gracias. María Farfán vda. de Díaz Martínez

EXPRESION DE GRACIAS

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a las personas que se dignaron acompañar hasta su última morada a nuestra querida e inolvidable madre, señora PATERNILA GONZALEZ vda. de SILVA (Q. E. P. D.) y también por las oraciones florales. Sus hijos: María Rebeca, señora Mercedes y Gelacio Silva González.

PROBLEMAS DEL NORTE SERAN ABORDADOS EN LA ESCUELA DE VERANO

De extraordinario interés se considera en las tres provincias del norte grande la iniciativa de la Universidad de Chile de realizar en Santiago un curso para dar a conocer los problemas y aspiraciones de Tarapacá, Antofagasta y Atacama. Esta Jornada de estudio tendrá lugar durante el desarrollo de la XXII Escuela de Verano de la capital y se abordará para ello los materiales e informaciones recogidos en los Seminarios que la misma Universidad ha realizado últimamente en estas tres provincias.

Los foros y conferencias se complementarán con exposiciones gráficas que montará la Universidad de Chile de cada provincia, los centros para el progreso y entidades industriales de cada zona. De las tres provincias viajarán en enero próximos los expositores y representantes que oportunamente se designarán. Cada provincia dispondrá de una semana para la difusión de sus problemas. Los foros tendrán lugar en la Sala Valentín Letelier y las exposiciones en el hall del Departamento de Extensión Cultural.

EXPRESION DE GRACIAS

Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a todos los amigos que acompañaron los restos de nuestro querido deudo, señor CARLOS CORDERO NEIRA (Q. E. P. D.) con lo que comprometieron nuestra eterna gratitud. La familia

JUAN DIAZ MARTINEZ

Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a las personas que acompañaron los restos de nuestro querido deudo, señor EDUARDO ECHEDE, Manuel Madrid, Eduardo y Vicente Bahal y Raúl López, como así mismo a la Señora Domínguez, Defensora Civil de Chile, Sindicatos, amigos y compañeros de lucha, y a toda la Población Barro Araní. Muchas gracias. María Farfán vda. de Díaz Martínez

EXPRESION DE GRACIAS

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a las personas que se dignaron acompañar hasta su última morada a nuestra querida e inolvidable madre, señora PATERNILA GONZALEZ vda. de SILVA (Q. E. P. D.) y también por las oraciones florales. Sus hijos: María Rebeca, señora Mercedes y Gelacio Silva González.

POMPAS FUNEBRES DE LA BENEFICENCIA PUBLICA

OFICINAS Y OFICINAS GENERALES: Santiago, San Antonio 456, Teléfono 32649. SALON DE EXPRESIONES: Santiago, San Antonio 456, Teléfono 32651. TALLERES Y COBERTAS: Prof. Zanetti 803, Teléfono 371802. BUENOS AIRES - Quinta Normal, Independencia, Rufo, Portugal y 10 de Julio.

AGENCIAS: VALPARAISO (SUC. VISA DEL MAR) - TALCA, CONCEPCION (SUC. TALCAHUANO) - PUNTA ARENAS.

Increíble derrota de Ferro

Cuando dominaba, tenía ventajas en el marcador y contra un rival en inferioridad numérica, el once aurinegro vio escaparse un triunfo que ya parecía asegurado. Fernández volvió a ser el goleador de su equipo. Ortiz salió del campo, lesionado, a los 25 minutos del primer tiempo.



EL GOLEADOR. — El voluntarioso entrea José Fernández ha saltado, junto con Coloma, buscando el gol. Otra vez fue elemento decisivo en el triunfo palestinita el incedor interior izquierdo, Valenzuela, Coloma y Cabrera. Aparecen también en la nota gráfica.

CANCHA.— Estado de Santa Laura. PÚBLICO.— 7.161 personas. RECAUDACION.— \$ 943.370. SOCIOS.— 454 de Palestino y 710 de Ferrobadminton. ARBITRO.— Pedro Prieto. RESULTADO.— Palestino (3)-Ferrobadminton (2). PALESTINO.— Donoso; Araya y Toro; García, Mohor y Ortiz; Pérez, Coll, Casales, Fernández y Díaz. Goleadores: Pérez y Fernández (2). FERROBADMINTON.— Coloma; Carmona y Huerta; Cabrera, Valenzuela y Ramos; Florio, Chirico, Rodríguez, Zárate y Silva. Goleador: Chirico (2). PRIMER TIEMPO.— A los 30 segundos, Fernández adelantó a Casales y éste, solo frente al arco, devió el remate.

PRIMER TIEMPO.— A los 30 segundos, un tiro de Guillermo Díaz, cuando ya Coloma estaba

batido, dio en el horizontal. Entraron Casales y Coll para liquidar la jugada, pero el tanto convertido fue invalidado por posición adelantada. Al minuto y medio, Fernández habilitó en profundidad a Casales, y éste, solo frente al arco, devió el remate. A los 25', Ramos dio, en jugada peligrosa, con un pie en la cabeza de Ortiz, el que debió abandonar el campo con una profunda herida en la oreja izquierda. A los 32', Ramos fouleó a Casales cerca del área. El tiro libre lo dirigió PÉREZ. La pelota pasó por entre las piernas de la barrera, y derrotó a Coloma. A los 37', Zárate centró alto. Tomó el peso CHIRICO, que envió al arco bien, logrando la paridad.

SEGUNDO TIEMPO.— A los 5' Florio remató de distancia. Batido Donoso, el balón dio en el travieso y cayó al campo. A los 18', Silva centró desde su posición de puntero izquierdo. CHIRICO tomó el pase y colocó a Ferro en ventaja. A los 35' Díaz dirigió un tiro de esquina. Se produjo un rebote, tomó FERNÁNDEZ, que batió a Coloma, son tiro arrojado a una esquina. A los 44', un corner servido por Pérez produjo una serie de rebotes, hasta que FERNÁNDEZ, desde atrás, envió al pórtico. La pelota dio en varias piernas de defensores ferrobadminton y luego se incrustó en el arco. Triunfó así Palestino por 3 a 1.

EXTRAÑO partido éste que jugaron Ferrobadminton y Palestino ayer a primera hora en Santa Laura. En un comienzo Palestino dejó la impresión de que sería el vencedor y conseguiría frecuentes alteraciones en la tabla. Pero sus delanteros desperdiciaron algunas buenas oportunidades, y luego el encuentro se fue empesando. Cuando Mario Ortiz abandonó el campo, las posibilidades palestinitas parecían ventajosas. Pero continuó al tanto el primero en adelantarse en el marcador. Ferro no encontraba la manera de detener los avances contrarios, y Palestino, al retraer a Coll, continuó dominando la media cancha. Pero al empate, era Palestino el que, en el primer tiempo, había jugado mejor.

En la segunda fracción, Coll se adelantó y esto dio a Ferro la oportunidad de amasar seriamente el arco de Donoso. Se fue encima, y llenó el campo, dejando la impresión de que sería el vencedor. Más aún, cuando en uno de esos avances Chirico consiguió el gol que lo había nivelado. Pero no supo Ferro en esos instantes, asegurar el triunfo y aprovechar su superioridad numérica. Sorpresivamente, Palestino se recuperó y comenzó a buscar la igualdad. Fue una jugada muy hábil y afortunada de Fernández la que decretó sea anula de paridad. El empate ya era más que una posibilidad palestinita, considerando que actuaba con diez hombres. Pero todavía faltaba algo más. Y Palestino, a la postre, terminó por ganar un gol que le dio la victoria definitiva. Pero no supo Ferro en esos instantes, asegurar el triunfo y aprovechar su superioridad numérica. Sorpresivamente, Palestino se recuperó y comenzó a buscar la igualdad. Fue una jugada muy hábil y afortunada de Fernández la que decretó sea anula de paridad. El empate ya era más que una posibilidad palestinita, considerando que actuaba con diez hombres. Pero todavía faltaba algo más. Y Palestino, a la postre, terminó por ganar un gol que le dio la victoria definitiva.



FRENTE.— José Fernández, Coloma atrapa la pelota con comodidad. El meta aurinegro se veía a la defensiva de algunas defensas, el puntero derecho no pudo rendir lo acostumbrado.



ONOSO.— No tuvo calma. GARCÍA.— Jugó muy al centro y tuvo algunas fallas muy visibles. Una de ellas costó un gol. ARAYA.— Muy bien. Fue un león en el área. TORO.— Con altísimos. MOHOR.— Se adelantó demasiado a ratos, pero cumplió con calidad. ORTIZ.— Bien estaba jugando hasta que dejó el campo. PÉREZ.— Se resistió de algunas defensas. Le estaba haciendo bien el comienzo.

COLLA.— Con calidad. Cuando jugó de ball fue un movimiento, porque defendió con seguridad y apoyó mejor. CASALES.— Fue. Malogró muchos excelentes avances. FERNÁNDEZ.— Con la voluntad de costumbre, y otra vez presente en el marcador son dos goles muy difíciles. DÍAZ.— Se ha recuperado completamente, y vuelve a ser uno de los mejores punteros del ambiente.



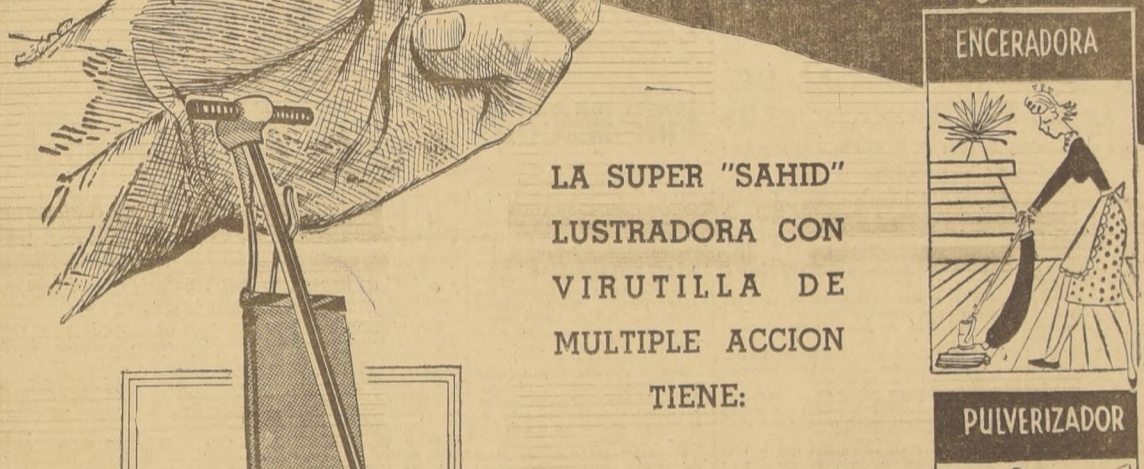
OLOMA.— Poco podía hacer en los goles, que resultaron sorpresivos. CARMONA.— Campesino, pero algo rápido. HUERTA.— Excelente bien, incluso supo apoyar desde su posición. CABRERA.— Enseguro. Díaz le superó muchas veces. VALENZUELA.— Es un buen elemento, tanto defendiendo como apoyando. RAMOS.— Se ve falta de seguridad en sus acciones, y muy brusco. FLORIO.— Muy alocado. ZARATE.— Muy vivaz y sumamente peligroso en sus incursiones por el área. RODRIGUEZ.— Poco fue lo que hizo. CHIRICO.— Consiguió dos goles. Comenzó bajo, pero fue tomando vapor a medida que avanzó el partido. Gran figura. SILVA.— Mejor.

AMISTOSOS

Numerosos partidos de fútbol amistosos se jugarán hoy en canchas de esta capital y de localidades vecinas. Desde las once, comienza una nómina de los encuentros más importantes: OSORNO DEFENSOR - UNION QUINCHAMALLI.— Con tres equipos, empezando a las 14 horas en la cancha del paradero 21 de Las Comas. UNION CARMEN-ESCOBAR HERMANOS.— Con tres equipos en la cancha Santa Catalina de la Sarda. El cuadro de honor de aquí formará con Rojas, Véliz y Jiménez; Sui (capitán), Campubí y Palo; Lebe, Reyes, Chillico, Karian y Aquiles. LUMINOR-MARTIN RIVAS.— En la cancha de calle 5 de Abril 4870 con los primeros elencos, comenzando a las 14 horas. El primer cuadro de Luminor actuará con Naranjo, Lavín y Campos (Rocco); Cuadra, Castro y Zúñiga; Rojas, López, Parra y Sudy. CONSORCIO OCHAGAVIA-BESTRELLA MACUL.— Con tres equipos adultos, en la cancha Ochagavía, empezando a las 14 horas. El primer elenco de aquí actuará así: Flores, Salazar y Medina; Valdés (capitán), Ochoa y Palomo; Kerber, Panard, Lillo, Merino, Flores y Muñoz. FORESTAL-ATLETICO S. FRANCISCO.— En la cancha 12 del Estadio Nacional, empezando a las 14 horas. GILBERTO GUARDIA-A. TORINO JUNIOR.— Con tres elencos adultos, empezando a las 14.30 horas, en la cancha 3 de Abril 4500. El primer equipo del Guardia formará con Catalán, Aguirre y Rojas; Billo, Gallardo y Villarreal; Gómez, Zebala, Norembuena, Rozas y Baeza. UNION DONIBUE - HERMANOS CARRERA MAIPU.— En la cancha del último con los primeros cuadros. La delegación del Donibue partirá a las 14.20 horas en microbús especial desde Andrés Bello 819. BANDERA ATLETICO-LO MIRANDA.— En la cancha 3 del Estadio Cuarta Comuna, Alameda 4780, empezando a las 14.30 horas, con tres elencos adultos. LAUTARO-UNION CENTENARIO MAIPU.— En el Estadio Municipal de Maipú, con dos equipos infantiles y uno juvenil, empezando a las 9.30 horas. Los primeros y segundos equipos del Lautaro deberán concurrir a las 13.30 horas a calle Olivos 1067. RIVER PLATE-CALIFORNIA.— En el Estadio Nacional, cancha 8, con tres equipos, empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del River formará con Capitillana; González y Orellana; Toledo, Jaramillo y Muñoz; Adams, Reyes, Araya, Cerviel y Petre. MADERAS VILLANUEVA-25 DE MAYO.— Con tres equipos, en la cancha Patronato San Ramón. Valdivieso jugará El Salto. El cuadro de honor del Villanueva formará de la siguiente manera: Ossa; Escobedo y Caballero; Contreras, Encuentra y Contreras; Núñez, Romero, Garrido, Muñoz y Román. MEXICO-ERIZOLOS ANGLANOS.— Con tres equipos, en la cancha de Renca, empezando a las 14.30 horas. El cuadro de honor del México actuará con Sepúlveda; Núñez y Romero; Pérez, Tapia y Chacón; Ramírez, Arellano, Leiva, Arenas y Vallejos. UNION CERREILLOS-FENSA.— En el Estadio INSA, de Maipú, con los primeros elencos. El equipo del Cerreillos alineará con Bustos; Saldaña y Suárez; Aedo, Farías y Díaz; Pardo, Belardo, Maldonado (capitán), Muñoz y Berdard. DEPORTIVO GONZALEZ VIDELA-UNION MONTANA.— Con tres equipos, en la cancha de Colina. La delegación de aquí partirá desde Av. Serrazaval 2343, en microbús especial a las 13.30 horas. Su primer equipo jugará con Díaz, Ríos y Valenzuela; Valdívila, Ochoa y Palacios; Manqueo, Fernández, Contreras, Paz y Aguilera. LOS CUCHARCOS-CARLOS WELLO.— En la cancha del paradero 11 1/2 de la Gran Avenida, empezando a las 14.30 horas. El primer cuadro de Los Cucharcos formará con Juan Espinoza; Leopoldo Jaurregui (capitán) y Antonio Vera; Hernán Barboza, José Espinoza, y Juan Castañeda; Rubén Fuentes, Enrique Cretzell, Oscar Fritta, Guillermo Barboza y Waldo Robledo. ELEUTERIO RAMÍREZ - UNION ITALIA.— En la cancha Rapel, Diego de Almagro con Los Leones, con tres equipos. El cuadro de honor del Ramírez formará con Reyes; Corvalán y Arriagada; Ocaño, Rojas y Díaz; Póndora, Espinoza, Alajó, Salinas y Fuenzalida. Los equipos empezarán a las 13.30 horas. TORINO JUNIOR-VEENCIA.— En la cancha interior Población Alessandri, empezando a las 9.30 horas, con dos equipos infantiles. El primer cuadro del Torino formará con Carrasco; Araya y Castilló; Merino, Sepúlveda y Ferrer; Vera, Pérez (capitán), Saavedra, Gálvez y Canilaco. PEDRO UNDURRAGA-COMERCIO ATLETICO.— Con tres elencos, empezando a las 8 horas, en la cancha 10 del Estadio Nacional. El cuadro de honor del Undurraga formará

SÓLIDA

DESDE EL PRIMER TORNILLO HASTA EL ÚLTIMO!



LA SUPER "SAHID" LUSTRADORA CON VIRUTILLA DE MULTIPLE ACCION TIENE:



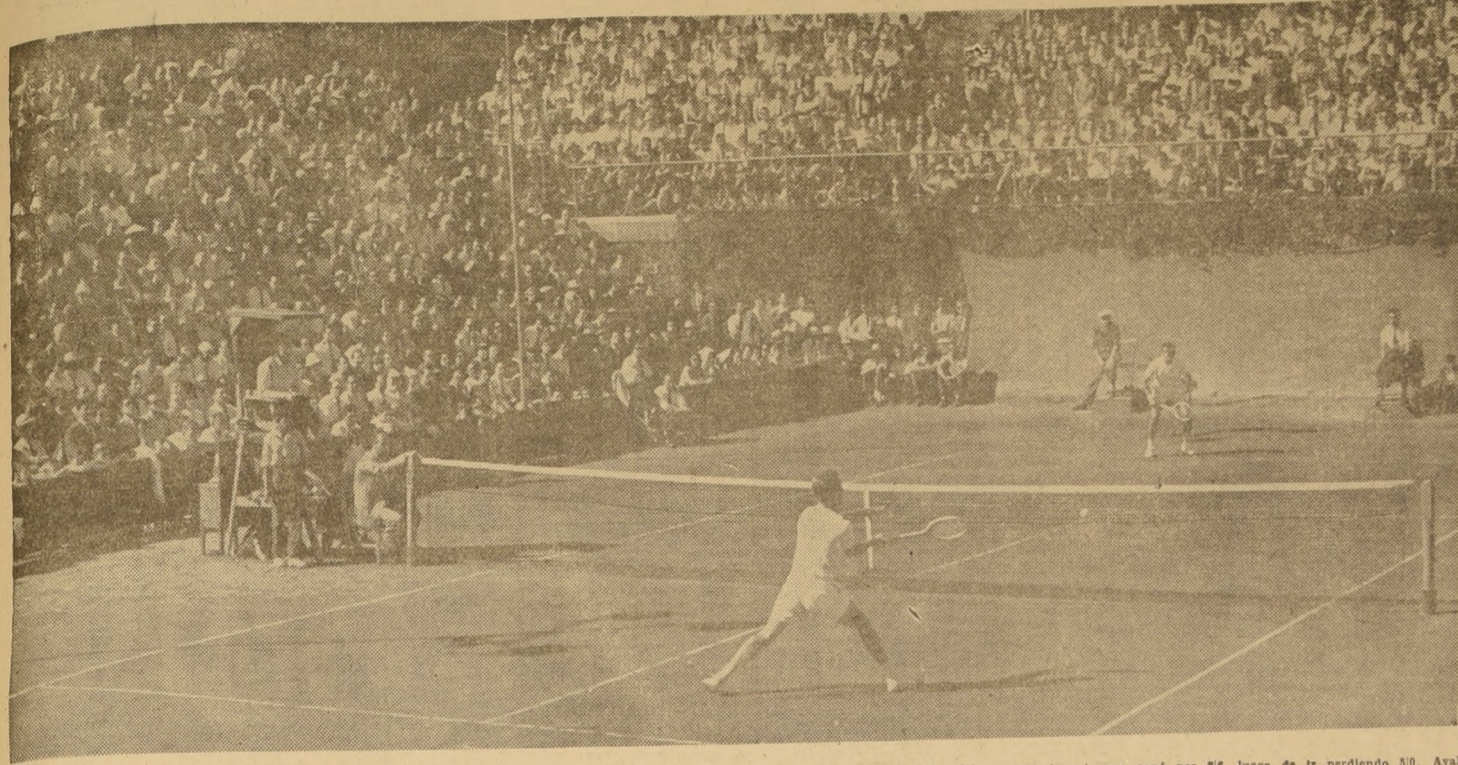
Advertisement for the 'SUPER SAHID' vacuum cleaner. It features a large illustration of the vacuum and lists its features: Super Lustradora con Virutilla, Raspadora con lija, and Lustradora con escobillas de cerda. It also includes a 'POLIZA DE GARANTIA POR UN AÑO' and a 'SERVICIO DE REPARACIONES A DOMICILIO DENTRO DE LAS 24 HORAS'.

La jornada del fútbol en Radio Corporación

Cumpliendo su habitual jornada de los domingos con el fútbol profesional, el Noticiero Deportivo de Radio Corporación transmitirá esta tarde en todos sus canales, el partido que jugarán en Santa Lauro de Maipú, los equipos de la Universidad de Chile. Los relatos estarán a cargo de Gustavo Aguirre, director del programa, acompañado en los comentarios y entrevistas por Sergio Brodsky y Raúl Hernán Leppé. Desde el Estadio Nacional, Nicanor Molinari informará del cotejo entre Colo Colo y Green Cross, realizando los comentarios Renato González. Carlos González proporcionará las informaciones del match en Rancagua entre O'Higgins y Rangers. Patricio Concha dará las notas salientes del lance de Wadderson y Santiago Mowling, en Playa Ancha, y lo propio hará Máximo Clavería acerca del encuentro de San Luis y Unión Española, en Quilote. El programa, contará, como de costumbre, con las informaciones más importantes de la actualidad deportiva nacional y del mundo entero, con alocuciones de Emigdio Álvarez, Carlos Traufik y Hernán Silva, comenzando a las 15 horas. Con Contreras; Tapia y Maestros; Santana (capitán), Pino y Gómez; Beno, Cesari, Reyes, Rojas y Mora. SANTOS AYBAR-PUEERTO ALTO.— En el Estadio Municipal de Puente Alto con los primeros cuadros, empezando a las 16 horas. La delegación de aquí partirá desde su secretaría a las 14 horas en locomoción especial. Especialmente deberá concurrir Muñoz, Corrales, Bustos, Miranda, Lima, Vargas, Jorquera, Hernández, Alvear, Jara, J. Alvear, Alvear y Sales. ENRIQUE VILCHES-LOS DOMINICOS.— Con tres equipos adultos en la cancha del último. La selección de aquí viajará en microbús especial a las 13.30 horas, partiendo desde su secretaría. El cuadro de honor del Enríquez Vilches formará con Rojas; Berrios y Mowling; Ochoa, Caballero y Clavería; Miranda, Yáñez, Vera, Vera y Frost. TENIENTE GODOY JUVENIL BUZZETA.— Con tres equipos adultos, en la cancha LAN, próximo al terminal microbuses Los Cerillos, empezando a las 14.30 horas.

seremos el mejor tenis del año.

GRAN FINAL: AYALA-ROSE



GRAN TRIUNFO. — Fue el que obtuvo Luis Ayala sobre el joven campeón sueco, Ulf Schmidt. Es la quinta vez que se desquinta del contraste que le

propinó su rival, con ocasión de la disputa de los octavos de final del torneo de Wimbledon de 1956. Muchos aplausos se llevó nuestro campeón por su labor, en la que destacó la formidable reacción que acusó en

el segundo set, que ganó por 6-4, luego de ir perdiendo 5-0. Ayala jugó hoy en la final con Mervyn Rose, notable crack australiano. En el grabado, Ayala, en la línea de fondo, espera el tiro de Schmidt, quien se apresta a "volear" muy cerca de la red.

El campeón chileno ganó ayer el sueco Ulf Schmidt, en tres sets seguidos: 6-4, 8-6 y 6-2.— En el segundo perdió por 5-0 y luego reaccionó hasta doblegar a su adversario.— En la otra semifinal, el crack australiano, en una notable exhibición de sus múltiples recursos, se impuso a Sven Davidson, por 6-3, 6-0 y 6-4.— El match final está fijado para hoy a las 10.00 horas.

AS de 3 mil personas, que rodearon las presentaciones que rodean la cancha central del Stade Francois se dieron cita ayer por la tarde, para presenciar los encuentros semifinales de singles del Campeonato Sudamericano de Tenis, encargados a Mervyn Rose, de Australia, con Sven Davidson, de Suecia, y a Luis Ayala, de Chile, con Ulf Schmidt, de Suecia.

La expectativa de la víspera se vio cumplida con largura, luego del interesante encuentro de Rose con Davidson, donde triunfó el australiano en 3 sets seguidos, cuyo score fue de 6-3, 6-0 y 6-4. Fue en este partido donde hubo más calidad en el juego, ya que en el triunfo de Ayala sobre Schmidt, también en 3 sets y con la cuenta de 6-4, 8-6 y 6-2, la variedad de los golpes y la energía de los mismos quedaron exclusivamente en manos de nuestro joven campeón.

ROSE, MAS COMPLETO. — Se dio comienzo a la reunión del match de Rose con Davidson, en el cual el australiano, exhibió una vez más su rica gama de recursos, con la que terminó por apabullar, por "moler" a su adversario. Desde el primer set, el crack "zurdo" se dio a la tarea de incrustar sus "voles" sobre ángulos inalcanzables para Davidson. Partió decididamente al ataque y desde cerca de la red, sacó sucesivos puntos, hasta quebrar el servicio del perdedor, con un tiro sagrado y de mucho efecto. La efectividad y trayectoria del golpe, fue impresionante, provocando muchos aplausos para su ejecutante. Así, llegó a 4-2, pero en el "game" siguiente ablandó el servicio, permitiendo que Davidson se pusiera en 4-3. En el octavo "game", el player nórdico se arriesgó demasiado y de nuevo Rose dominó las acciones, haciendo suyo el set por 6-3, tras formidables tiros de saque.

Instantes antes de comenzar el segundo set, Davidson solicitó a los dirigentes que llevaran hasta el Hotel, para buscar otro par de zapatillas, pues con las que calzaba, no podía afirmarse. El encargo fue cumplido, pero vimos llegar con las zapatillas a Margarita Zavala, cuando el partido ya había finalizado. Rose hizo una verdadera exhibición de sus condiciones. Tiros rápidos, golpes proyectados con mucho efecto y "voles" perfectamente ejecutados, dejaron prácticamente parado a Davidson, quien nada pudo hacer para substraerse al dominio, al control que ejercía su rival. Muchos aplausos premiaron la labor del crack australiano, quien puso fin al sexto "game", con el mismo lanzamiento sagrado de que hacemos mención más arriba. Un tiro de difícil ejecución, pero de calidad pura, ejecutó en el tercer y último set, que también perteneció a Rose, por 6-4, el "zurdo" completó 10 games sin perder, lo que vino a ocurrir recién en el 12, donde Davidson reaccionó en su servicio. Sin embargo, en el próximo saque volvió a fracasar y, con doble-falta, permitió que Rose llegara a 4-1. Con tanta ventaja, el campeón australiano ablandó las pelotas, dando oportunidad a Davidson para que se pusiera 4-3, con "pa-sings" que quedaron fuera del alcance del ganador. Ya en el 5-4 y con saque a su favor, Rose se apuró lo justo para hacer suyo el set y el match por 6-4.

AYALA GANO COMO CAMPEON. — Después que el campeón había sido eliminado del torneo de Wimbledon, por el sueco Ulf Schmidt, nunca perdimos la esperanza de que alguna vez el desquite tuviera como escenario una cancha local. Nadie pensó en ello, pero conforme con el contraste, que cortó mucho antes de las etapas finales, los anhelos de nuestro crack de llegar muy arriba en el importante torneo, que sirve de clasificación mundial para sus participantes.

Después de Wimbledon, la revancha ha llegado para Ayala en cuatro ocasiones extranjeras. La realización del Sudamericano, dio ayer la oportunidad a los aficionados chilenos, que tienen tanta estima al campeón nacional, para presenciar su quinto triunfo sobre el crack sueco. En un partido donde la vistuosidad de las acciones, la variedad de los golpes, la perfecta y demoledora ejecución de los tiros de servicio, quedó durante largos "games", a merced del trabajo de Ayala. Mercedo ganador que tuvo en Ulf Schmidt, a un digno rival. El score de 6-4, 8-6 y 6-2 indica claramente, sobre todo en los sets iniciales, cuán dura fue la faena que hubo de desplegar el player chileno, para dar cuenta de un adversario que nunca se achicó. Así, las exclamaciones de júbilo y los aplausos que se brindaron al campeón nacional, quedaron justificados plenamente, pues aparte de ofrecer una labor de mucha jerarquía, Ayala mostró un espíritu de lucha y una reacción encomiables.

En el segundo set, el mejor del match, Schmidt alcanzó a ponerse 5-0, con fortísimos saques y conectando las devoluciones con un revés de magnitud.

EN CANCHA DE AUDAX FINALIZA ESTA NOCHE TORNEO DE HOCKEY

Esta noche se pondrá término al campeonato internacional de hockey, en la cancha de Audax Italiano, ubicada en calle Tocornal 446. Después de una reunión de anoche que resultó un éxito para sus organizadores, es de esperar que el público responda con el mismo entusiasmo, por cuanto actuará en el match de fondo, el cuadro del Guadalupe de México. El programa es el siguiente:

- 21 horas, Guadalupe de México con Selección B, Arbitro, señor Eduardo Espinoza.
- 22 horas, Selección Nacional con Independiente Rivadavia, Arbitro, señor Néstor Valenzuela. Director de turno, señor Carlos Araya.

Como en las actuales circunstancias esta acción de los jugadores tiene una gran importancia, ya que los puntos perdidos hoy día eran de una importancia casi definitiva para la posición de nuestro equipo en la tabla del campeonato, este directorio acordó severas sanciones para la casi totalidad del equipo, culpándose más directamente a los jugadores Colomo, Ramos, Valenzuela, Chirico y Rodriguez. Acordó también citar, para el lunes próximo al directorio, el personal para que ratifique estos acuerdos que afectarán a los inculpados con fuertes sanciones en dinero y en algunos casos, pasándolos a la reserva sin sueldo.

Para los próximos partidos este directorio manifiesta, que será inflexible en exigir el cumplimiento de las instrucciones que se ordenan a los jugadores.

(Firma): Humberto Pinero Amaro, presidente; Mariano Morales Manduján, tesorero; Eugenio Soto Cafieta, director-entrenador; Carlos Vega Narango, Juan Habab S. y José Rojas B., directores.

CITACIONES

ATLETICO LIRICAY. — A los jugadores de los tres equipos de fútbol en la cancha 1, del Latorre, final paradero de los microbuses El Salto, a las 14 horas.

MANUEL ACEVEDO. — A sesión solemne para hoy, a las 19 horas, en su sede social, a fin de elegir nuevo directorio.

DIJO LA PRENSA

"LA NACION"

"EN EL CUARTO y último set los cracks visitantes mantuvieron el ritmo de las acciones, gracias al ataque de Becker y Rose, quien de nuevo ofreció una exhibición de su magnífica técnica en esta especialidad. No ocurrió igual con Ayala y Morea, ambas que declinaron hasta permitir el triunfo de los europeos, por 6-4."

"EL MERCURIO"

"EL MATCH en sí no tuvo el brillo que se esperaba. Figuras sobresalientes fueron, a nuestro juicio, Becker, por la impresionante calidad de su saque, siguiéndole en méritos Luis Ayala, que se mostró como el más completo de los cuatro jugadores, por cuanto a la excelencia de su juego en la red, casi tan eficiente como el de Rose, unió un servicio de notable precisión y rapidez."

"CLARIN"

"EN EL PRINCIPAL encuentro de la jornada, el binomio Becker (inglés)-Rose (australiano) derrotó a la pareja Ayala (chileno)-Morea (argentino), por 6-4, 8-6 y 6-4. Como se puede apreciar por el score, sólo en los dos primeros sets el binomio sudamericano jugó de acuerdo a sus pretensiones."

"EL DIARIO ILUSTRADO"

"EN LA TARDE de ayer se dieron resultados lógicos en las semifinales de dobles varones del Campeonato Sudamericano de Tenis que se está desarrollando en las canchas del Stade Francois."

"LA SEGUNDA"

"UNA FAENA impecable fue la cumplida ayer por el binomio integrado por Roger Becker, de Gran Bretaña, y Mervyn Rose."

"LA TERCERA"

"SUPERADOS los defectos de Mervyn Rose y con un Roger Becker impecable en sus servicios, el binomio europeo hizo suyo el tercer set en forma holgada, ya que Morea no logró afirmar su juego en la línea de fondo pese a la excelente labor cumplida por Ayala sobre la red."

"LAS ULTIMAS NOTICIAS"

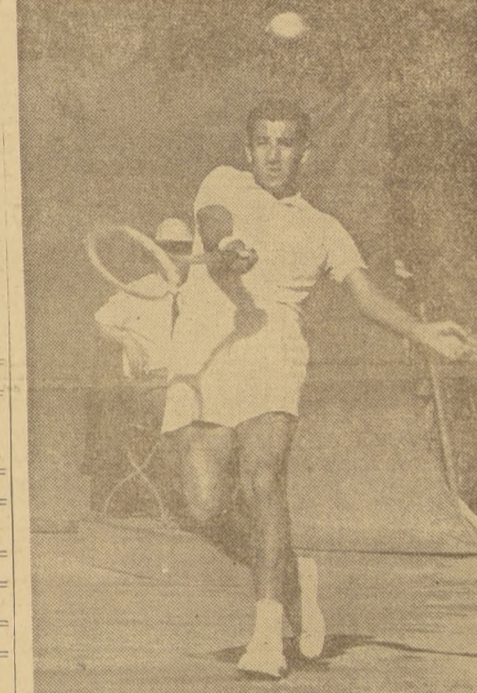
"COMO HA logrado Ayala superar a Schmidt? Esta fue la pregunta que se hizo el público la otra tarde en que el crack sueco arrasó con Enrique Morea, ganándole los dos primeros sets por 6-1 y 6-0."

"EL SIGLO"

"UN PROGRAMA de relativo interés se efectuó ayer tarde en el Stade Francois, por el Campeonato Sudamericano de Tenis. Así, también, pareció comprender el público que no acudió en la misma proporción que en la jornada anterior."

"EL DEBATE"

"SEGUN LAS referencias que ha enviado de Buenos Aires, Lisandro Kooch, el competente manager argentino, Miranda es uno de los más hábiles peso gallo de la actualidad en la Argentina y posee recursos como para obligar a Rojas a una faena intensa."



REACCION EXTRAORDINARIA. — Y un juego de ataque demoledor, otorgaron a Luis Ayala un justo triunfo ante Ulf Schmidt. Ayala quedó en la línea de fondo, esperando el saque del perdedor, pero pronto reaccionó hasta ganar por 8-6. Su espíritu de lucha, puede conducir hoy a una victoria frente al extraordinario Mervyn Rose.

ATLETISMO

Torneo de hoy es con inscripciones libres. BAJO LOS AUSPICIOS de la Asociación Atlética de Santiago, se efectuará hoy en la mañana, en la pista del Estadio

Nacional, el torneo atlético que ha organizado aquella institución, con pruebas para damas y varones, con inscripciones libres. La competencia se iniciará a las 9.45 horas, y el programa se ajustará al siguiente: orden de pruebas: 200 metros planos, varones; salto alto, varones; salto garrocha, varones; lanzamiento del dardo, varones; 100 metros planos, damas; 400 metros vallas, varones; 800 metros, varones; 3.000 metros Steplechase, varones; lanzamiento de la bala, damas; 80 metros con vallas, damas; salto triple, varones y 5.000 metros planos, varones.

PARA EL SABADO y domingo de la próxima semana, se efectuará una competencia de la Asociación Atlética de Santiago, en la pista del Estadio Nacional. La Asociación Sanitizada hace un llamado a inscribirse a los atletas de sus registros, en el local de la Asociación, San Francisco 259. Las inscripciones se cerrarán el jueves próximo a las 20 horas. Se han recibido inscripciones de Iquique, Tocopilla, Antofagasta, Concepción, Valparaíso, Rancagua y Los Andes.

Busque EL LETRERO DEL DISTRIBUIDOR DEL SANITIZADO

Los colchones y somieres de tipo corriente o de bajo precio, sean en algodón gris o blanco, lanilla o lana corta sometidos al procedimiento exclusivo de SANITIZADO M. R., para toda América.

SON LOS UNICOS que le defienden contra infecciones, microbios, chinches, etc.

NO CUESTAN MAS y... conservan permanentemente el delicado perfume propio del SANITIZADO M. R.

Hoy disponibles en algunos sectores tanto en Santiago como en provincias. Interesados dirigirse con datos completos a Casilla 9377, Iquique

SANTIAGO ADUANA LIBRE para deportes

CASA SEDERAP

RAQUETA importada S.E. extra \$ 7.480.—
 RAQUETA checoslovaca reglamentaria, S.E. especial \$ 6.480.—
 PELOTAS para tenis, marca OPTIMIT \$ 500.—
 POLERAS de gamuzas para tenis \$ 950.—
 ZAPATILLAS para tenis \$ 1.980.—
 JUEGOS completos de bádminton \$ 1.380.—
 MESAS para pimpon para impermeable, reglamentarias \$ 13.800.—
 PATINES importados, marca Winchesters, trade mark \$ 8.850.—
 ZAPATILLAS para básquetbol, doble esponja, con un par de saquetes de lana \$ 1.980.—
 PELOTAS para fútbol No. 5 reglamentaria, de 18 cascos. \$ 3.850.—
 Más un arreglo gratis.

OFERTA ESPECIAL ZAPATOS DE FUTBOL, DEL 22 AL 45
 Art. 10, reforzados, caña alta \$ 3.880.—
 Art. 220, garantizados, extras \$ 3.680.—
 Art. 120, Campeón, con tobillera \$ 4.850.—
 Todos estos artículos llevan un par de medias de lana doble, de obsequio.

VENTAS EXTRAORDINARIAS SURTIDO COMPLETO PARA TODOS LOS DEPORTES

CHACABUCO 6-ALTOS CASI ESQ. ALAMEDA-TEL. 90347

Distribuidor de SANITIZADO

COLCHONES SOMMIERS

Busque EL LETRERO DEL DISTRIBUIDOR DEL SANITIZADO

Los colchones y somieres de tipo corriente o de bajo precio, sean en algodón gris o blanco, lanilla o lana corta sometidos al procedimiento exclusivo de SANITIZADO M. R., para toda América.

SON LOS UNICOS que le defienden contra infecciones, microbios, chinches, etc.

NO CUESTAN MAS y... conservan permanentemente el delicado perfume propio del SANITIZADO M. R.

Hoy disponibles en algunos sectores tanto en Santiago como en provincias. Interesados dirigirse con datos completos a Casilla 9377, Iquique

En venta:
 Av. El Salto 2160
 Arturo Prat 1864
 Por mayor en:
 Constitución 42
 Fono 397970 y en la
 Fábrica:
 Bulnes 44

ACUERDOS DE FERRO

A raíz de su derrota de ayer con Palestino

La directiva de Ferrobádminton nos ha solicitado la publicación de la siguiente información:

"Santiago, octubre 27 de 1953.— Sección de Deportes de LA NACION.— Presente.— Muy señor nuestro:

A continuación del partido que se perdió hoy frente al equipo de Palestino, se reunió el directorio ejecutivo de Ferrobádminton para tomar algunos acuerdos y repasar a usted se sirva publicar en la sección a su digno cargo la siguiente declaración oficial:

En resguardo del prestigio de la institución, ante la irresponsabilidad de algunos jugadores que en un partido que debió ganarse con holgura, como se vio hoy en el Estadio, se dejaron vencer por las instrucciones presas del director-entrenador, señor Eugenio Soto, quien cuando se produjo la salida del campo de juego del jugador Ortiz, de Palestino, ordenó al equipo que fuera al saque y que por ningún motivo se replagara, que fue lo que él hizo, perdiéndose así la ventaja numérica que nos favorecía.

Como en las actuales circunstancias esta actitud de los jugadores tiene una gran importancia, ya que los puntos perdidos hoy día eran de una importancia casi definitiva para la posición de nuestro equipo en la tabla del campeonato, este directorio acordó severas sanciones para la casi totalidad del equipo, culpándose más directamente a los jugadores Colomo, Ramos, Valenzuela, Chirico y Rodriguez. Acordó también citar, para el lunes próximo al directorio, el personal para que ratifique estos acuerdos que afectarán a los inculpados con fuertes sanciones en dinero y en algunos casos, pasándolos a la reserva sin sueldo.

Para los próximos partidos este directorio manifiesta, que será inflexible en exigir el cumplimiento de las instrucciones que se ordenan a los jugadores.

(Firma): Humberto Pinero Amaro, presidente; Mariano Morales Manduján, tesorero; Eugenio Soto Cafieta, director-entrenador; Carlos Vega Narango, Juan Habab S. y José Rojas B., directores."

CON CHIPO Y RAMADAN SE JUDEN A PESOS IGUALES EN EL CLASICO DE SALTOS

Después de la quinta carrera de la brillante reunión de esta tarde se disputará el steeplechase "Fernando Subercaseaux", sobre 4.200 metros. — Campanillazo, que se ha recuperado casi por completo, tiene la primera opción en el handicap de fondo. — En las restantes competencias defenderán los pronosticos de LA NACION: Palanquin, Schahryar, Onaro, Palmeado, Paladín, Copabanca y Extraordinario. — La primera carrera del programa de "El Ensayo" será largada a las 12.10 horas

No ha podido quedar más interesante el marco de "El Ensayo", que abarca las horas comprendidas entre las 12.10 y 19 horas. Como números especiales, ofrece el "Paddock Stakes", un clásico de saltos y una carrera larga de 2.600 metros.

PALANQUIN, POR SUS SEÑALES EN EL CHILE. — Dará comienzo a la brillante sesión una de las pruebas más importantes de tres años no ganadores, donde contará con la más alta cotización Palanquin, que en sus dos presentaciones anteriores, realizadas en el Hipódromo, ha llegado completado, de Retobado y Chaitán.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA... CLUB HIPICO

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	"A"	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
LA NACION	Palanquin, Botecio El Fakir	Schahryar, Durbar, Fregonard	Onaro, The Dreamer, Chamuscado	Palmeado, Scuttle, Modesto	Campanillazo, Ollantay	Don Chipo, Ramadan	Edimburgo, Morocco, Michaux	Bristol, Aysha, San Jorge	Paladín, Musulman, Campanero	Copabanca, Pelagia, Escamille	Extraordinario, Tinta China
CLARIN	Palanquin, Norome	Schahryar, Durbar, Fregonard	Vistoso, Onaro, The Dreamer	Modesto, Palmeado, Postblamente	Campanillazo, Ollantay	Don Chipo, Ramadan	Edimburgo, Morocco, Canterina	Bristol, Aysha, Guitarro	Campanero, Paladín, Musulman	Copabanca, Pelagia, Escamille	Silver Cross, Conrado, Extraordinario
ULTIMAS NOTICIAS	Palanquin, Ollantay, Royal Vale	Schahryar, Fregonard, Nurbat	Chamuscado, Onaro, Ilo	Pompeyo, Modesto, Karakul	Ollantay, Campanillazo	Campanillazo, Ramadan, Don Chipo	Edimburgo, Morocco, Michaux	Bristol, Aysha, Tarrero	Zinaber, Musulman, Amario	Pelagia, Escamille, Copabanca	Instituto, Tinta China, Conrado
LA MASCARA	Palanquin, Royal Vale, Norome	Fregonard, Schahryar, Nurbat	Onaro, The Dreamer, Ilo	Palmeado, Scuttle, Karakul	Campanillazo, Ollantay	Don Chipo, Ramadan	Edimburgo, Morocco, Canterina	Bristol, Tarrero, Aysha	Antipio, Zinaber, Pavlova	Copabanca, Peggy, Tenhué	Conrado, Abalorio, Silver Cross
LA SEGUNDA	El Fakir, Ollantay, Norome	Schahryar, Fregonard, Martell	Onaro, The Dreamer, Ilo	Karakul, Campanillazo, Contralor	Alegoría, Campanillazo	Don Chipo, Ramadan	Edimburgo, Morocco, Michaux	Bristol, Tarrero, San Jorge	Paladín, Pavlova, Badalón	Copabanca, Tenhué, Flixión	Conrado, Extraordinario, Abalorio

Ninguno de los otros exhibe un título parecido y las posibilidades de Botecio y El Fakir son evidentes, pero no tan grandes como las del hijo de Holiday.

SCHAHRYAR NO DEBE PERDER LA SEGUNDA. — Con el ritmo de Fratello, serán trote los competidores de la otra prueba de perdedores, en que se destaca netamente Schahryar, que apenas doblará el dinero que se le apuesta. En realidad, debería ganar, ya que el caballo que corresponde a la actuación que produjo hace poco, cuando con peso pedido de 50 kilos, para que pudiera correrlo Madariaga, llegó segundo en un cuerpito con palmeado y con energías al final.

Nurbat, que ha obtenido ya una serie de figuraciones y Fregonard, que hasta el momento no ha correspondido a una mínima parte a sus antecedentes, pero que siempre es uno de los menos ordinarios del lote, completan nuestra fórmula.

ONARO TAMBIEN MUY INDICADO EN LA TERCERA. — Tampoco ofrece dudas la victoria del presunto vencedor en la tercera carrera, que responde a la primera serie de velocidad. El pronostico obligado es Onaro, recordando la performance que cumplió el domingo, cuando fue alcanzado exactamente a la meta por Bambuco, en 1.200. Sus enemigos son ahora mejores pero llevara seis kilos menos, y va a volar desde la partida.

Si lo superan nuevamente en los tramos decisivos, los más capacitados para realizar esta gracia son a nuestro juicio The Dreamer, buen potrillo para distancias cortas, que reapareció hace poco venciendo a estrachan a Cow Boy, o Chamuscado, que a 50 kilos y en buen estado de training tiene también primerísima opción.

PALMEADO EN CORRAL CON MODESTO. — Dos pensionistas con grandes probabilidades presenta el trainer José M. Baeza en la cuarta serie de la milla: Palmeado y Modesto. El primero acaba de caer vencido estrechamente por Antipio, cuando fue alcanzado exactamente a tres años que en esta serie perfectamente puede desempeñarse con lucimiento. Resulta así este corral la mejor carta, y entre ellos preferimos para el puesto de honor a Palmeado, que al repetir la performance indicada debería ser el vencedor. El enemigo más serio, del corral es Scuttle, tuerca de Contralor y Polo Niño, cuatro y medio cuerpos del ganador.

CAMPANILLAZO HA LOGRADO RECUPERARSE. — En quinto término se correrá el handicap de 2.600 metros, en

que arrastrará con la mayoría de las opiniones Campanillazo, que ha venido mejorando paulatinamente y que con su buen trote de Fructidor y Fez en la Especial "Fernando Subercaseaux" demostró que ya está muy cerca de ser el caballo que vimos correr el año pasado. En estas circunstancias y dadas sus condiciones de fondista, el hijo de Campanero puede anotarse por fin una bonita victoria.

Ollantay, que fracasó en el duro recorrido del clásico "Español", y vencedor en su anterior de "Castro", Turquistán y Alegoría en los 2.400 del premio "Uruguay", nos parece el rival preciso del anterior.

DON CHIPO FRENTE A RAMADAN EN LOS SALTOS. — Por el hecho de tratarse de un clásico a peso de reglamento, el steeplechase de 4.200 metros se halla a disposición de Don Chipo o Ramadan, que valen millo como más que los otros, a los cuales, en un handicap, disputarían doce quinientos o más kilos.

Estos dos rivales se encontraron por última vez el 30 de septiembre. Gano Don Chipo y Ramadan llegó cuarto, a respectable distancia, dándole cinco kilos al otro. Poco antes, fueron primero y segundo, separados por dos y medio cuerpos, pero dando Ramadan siete kilos: 84 por 77. A pesar de esto, ahora, la cosa se complica, el resultado dependerá en gran parte del esfuerzo y habilidad de sus jinetes.

Como Don Chipo se ve cada día mejor para esta clase de competencias, lo elegimos para el primer lugar, dejándole el segundo, como es lógico, a Ramadan.

PALADIN, ESTA VEZ CON INFERIORES. — Después de su lucida victoria sobre Quilantay, Paladín se midió con buenos en un handicap ascendente de 2.000 metros, y con 50 kilos entró cuarto a Michaux, Salteador y Matarazzo. Ha vuelto a su mejor distancia y con 57, se nos ocurre que, por lo menos, peleará la llegada, si atropala a tiempo.

Otros dos contendores con clara opción, son: el irregular Musulman, que en su última escólit en una milla a cinco cuerpos, a Matarazzo, y Campanillazo, que después de prolongada ausencia reapareció el domingo en la prueba ganada por America, entrando séptimo, a escasa distancia del vencedor.

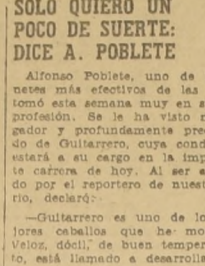
COPABANCA POR SU SEGUNDO DE ESCAMILLO. — En la penúltima carrera, tercera serie de 1.100 metros, Copabanca puede cobrar el desquite de la derrota que le impuso el domingo Escamille. Lo dominó éste muy al final, y finalizaron separados por una cabeza, a tres kilos de diferencia: 55,2 por 52.



ALFONSO POBLETE, el afortunado y competente trainer de Bristol y Hiroshima, que puede hoy conseguir su segunda victoria en "El Ensayo".

Ahora van a dos, y en una distancia cien metros más corta, circunstancia que favorece ligeramente a Copabanca, al que indicamos para el primer lugar. En el segundo dejamos a Pelagia, potranca sumamente ligera, que reaparece en muy buenas condiciones y en el tercero, Escamille, que con un poco de suerte solamente podría conquistar una ganancia que tanto se merece.

EXTRAORDINARIO, POR SU ULTIMA CAMPAÑA. — Muy honorable ha sido la campaña cumplida en las últimas reuniones por Extraordinario y se recibirá con simpatía su victoria en la prueba de clausura, primera serie de la milla. Tercero de Tormentoso y Pentagón, segundo de Tinta China, cuarto



CARLOS PEZOA

de Conrado, el domingo pasado, son sus más recientes figuraciones. La carrera es muy brillante por la presencia de varios contendores que han venido realizando también magníficas performances, pero nuestras preferencias están por el hijo de Camaron, que con 51 kilos y un poco de suerte solamente podría conquistar una ganancia que tanto se merece.

Abalorio, cuarto de Fructidor en el premio "Fernando Subercaseaux", y Tinta China, la magnífica y pareja defensora del "Gabriela", que con 61 kilos sucumbió a un caballo de Conrado el domingo, son nuestros recomendados para los puestos secundarios.



CARLOS PEZOA: SAN JORGE HA PROGRESADO MUCHO; PUEDE GANAR

Carlos Pezoa, que este año ha sido una revelación como jinete hábil y afortunado, correrá a San Jorge, uno de los rivales más destacados de la gran carrera. Pezoa, que no conviene profesionalmente a ciertos expertos, ha podido, sin embargo, avanzar esta semana el primer lugar de la estadística y en su afortunada noche puede que salga ganando hasta "El Ensayo". Por lo menos tiene mucha confianza en su cabalgadura.

Ha mejorado tanto San Jorge, que para mí no sería sorpresa su triunfo. No olviden que era el único que corría al final de los mil metros del "Nacional", dijo LA NACION.

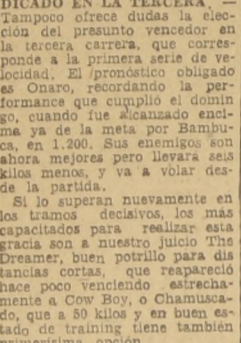


LUIS ESPINOZA

SI LAS COSAS SALEN COMO PIENSO, GANA TARRERITO: ESPINOZA

Luis Espinoza ha ganado en dos oportunidades "El Ensayo". Una vez, le tocó la mala suerte de ser alcanzado; la otra, fué con Eusebio. No está muy nervioso; menos en este caso en que no tiene la responsabilidad de conducir a un favorito.

Mis cuentas son claras y favorables —dijo— en el "Nacional", corriendo con algunos tropiezos, "Tarrerito" pudo llegar tercero. Ahora, en una distancia que seguramente ha de venirle mejor, debe lograr una mejor actuación. Yo que he estudiado la carrera y el caballo, pienso que Espinoza es el que mejor puede pagar el premio. Y no será raro que gane el de ganador, — dijo.



ARTURO SALAZAR

TENDRA QUE MEJORAR MUCHO BRISTOL PARA GANARME: A. SALAZAR

Arturo Salazar, el afortunado jinete que estuvo a punto de ganar a Bristol con la potranca Aysha en el Premio Nacional, tiene absoluta seguridad en que la potranca que hoy volverá a montar correrá mucho mejor que en su anterior presentación.

Creo que tendrá más esta vez; la he visto superior a los días anteriores al Nacional. Si me gana Bristol, quiere decir que el pensionista de don Augusto Breaque ha hecho muchos progresos. Espero tranquilamente el momento de decidir.

¿Correrá otra vez en punta? — Eso es materia que no estoy autorizado para revelar. Las instrucciones las recibí en el último momento y a ellas voy a adherirme.



ARTURO SALAZAR

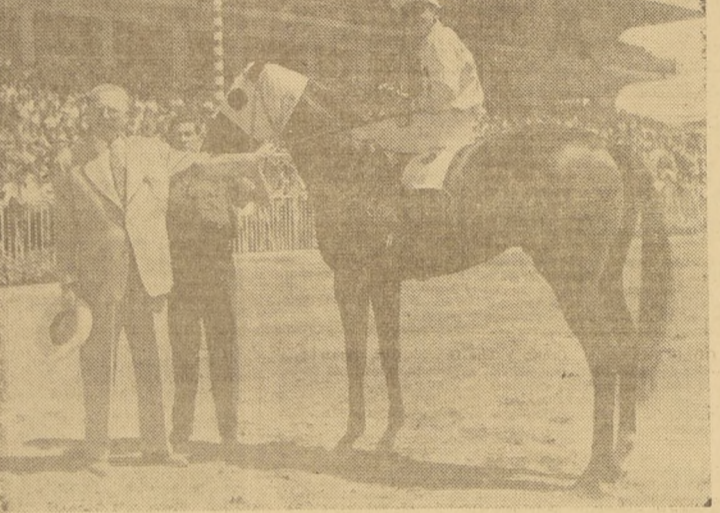
ATENCIÓN HASTA LAS 11 HORAS PARA VENTA DE BOLETAS

LA VENTA de boletas para el Concurso de Pronósticos se hará hoy hasta las 11 horas en punto. Después, quedará totalmente cerrada la venta, por lo cual se ruega al público llegar temprano hasta las oficinas de la calle Mac Iver, donde habrá doble personal para la atención a los apostadores.

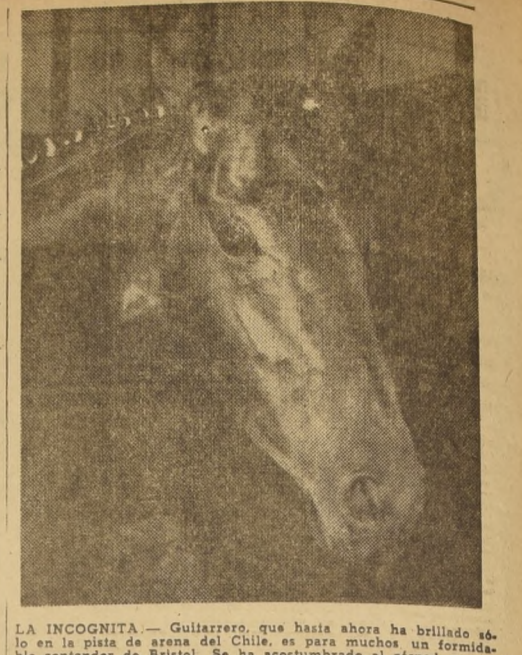
COMO se sabe, para hoy se ha establecido un premio extra de un millón de pesos que será obtenido por una sola boleta. En caso de que haya empate, el ganador será establecido basándose en la boleta que tenga en sus cifras los mejores dividendos. En caso de que también haya empate, se buscará la boleta que haya acertado la novena o décima cifra.

EL GRAN POCO ha sido filiado en dos millones y medio de pesos y será ganando por la boleta que señale los diez ganadores del programa.

LA RUEDA ordinaria está combinada con las ocho primeras carreras de la tarde, computando tres puntos cada ganador y un punto cada segundo lugar. En caso de que no corra alguno de los caballos señalados en la boleta, la defensa de la apuesta quedará a cargo de aquel ejemplo que resulte favorito en las pizarras. El valor de la boleta se mantiene en 50 pesos.



LA SEGUNDA ESTRELLA DE "EL ENSAYO". — Larga y de altibajas ha sido la trayectoria seguida por la potranca Aysha, desde que salió de perdedora en el Chile hasta hoy, en que cumplió su presentación cumbre. Se lució en el "Nacional Ricardo Lyon", donde Eristol debió ser exigido para alcanzarla y dominarla, y puede nuevamente hacerlo en "El Ensayo". La presente fotografía fue tomada cuando se adjudicó en La Palma el clásico "Juan Vergara". Aparece con su copropietario, el señor Tomás Kerkokal; Carlos Santos, que la preparaba en esa época, y montada por el jinete H. Galaz.



LA INCOGNITA. — Guitarro, que hasta ahora ha brillado sólo en la pista de arena del Chile, es para muchos un formidable contendor de Bristol. Se ha acostumbrado al césped, y para nadie sería una sorpresa que realice una gran performance.

CORRE MAMELUCO; AYER HIZO SUAVE EJERCICIO: BIEN

Mameluco, cuyo retiro se ha adelantado, fue presentado en la gran carrera de hoy, luego de haberse comprobado una favorable reacción en su dolencia de una de sus rodillas. En efecto, el pensionista de Buleau trabó referencias se vea extraordinariamente bien.

CLUB HIPICO DOMINGO 28 DE OCTUBRE DE 1956

PRIMERA CARRERA. — A las 12.10 horas. — 1.600 metros. — Tres años no ganadores.

M. Yáñez	1 Arco Iris	55.10	F. León	R. Espinoza
R. Galica	2 Botecio	56.3	A. Castro	Hindler
R. Madariaga	3 El Fakir	56.9	C. Muñoz G.	Licenciado
J. Bravo	4 Gálvez Gris	57.2	F. Cremonesi	Branden
E. Rodríguez	5 Jurídico	58.11	H. Garzón	Junin
N. N.	6 Litor	58.1	J. Bernal	Borneo
J. Yáñez	7 Lord John	58.2	R. León	Choker
J. Espinoza	8 Norome	58.2	C. Covarrubias	Flixión
F. Zúñiga	9 Ollantay	58.4	A. Fletcher	Organo
F. Suárez	10 Palanquin	58.8	P. Valderrama	Estadista
A. Póster	11 Regionalista	58.7	P. Inda	CSP. Roa
E. Solo	12 Royal Vale	58.8	L. Orellana	Español

SEGUNDA CARRERA. — A las 12.45 horas. — 1.600 metros. — Tres años no ganadores.

C. Hernández	1 Alborotador	56.1	O. Becerra	Alorays
M. Gálvez	2 Aníbal	56.2	L. Santos	Sahib
J. Rodríguez	3 Artigas	56.9	P. Valderrama	T. Crown
J. Escobar	4 Fregonard	56.10	C. Covarrubias	Loni Bob
E. Espinoza	5 Fratello	56.10	C. Covarrubias	Choker
L. Orellana	6 Nicodim	56.12	C. Covarrubias	Nar Ed Din
F. Toro	7 Gran Recuerdo	56.14	A. Ramirez	Tepalcates
A. Póster	8 Gálvez Gris	56.14	R. San Martín	C. Life
E. Araya	9 Nurbat	56.1	A. Breaque	Nar Ed Din
O. Muñoz	10 Poderosa	56.2	H. Garzón	Leontinas
F. Zúñiga	11 San Miguel	56.8	A. Fletcher	Choker
R. Madariaga	12 Shahrar	56.12	C. Muñoz G.	Tónico
J. Ulloa	13 Shillinghill	56.6	J. Inda	Yelmo
A. Pérez	14 Picamar	55.4	G. Urquidí	Quemaropa

TERCERA CARRERA. — A las 13.20 horas. — 1.100 metros. — Handicap. — Primera Serie.

E. Saavedra	1 Menel	57.8	J. B. Castro	Iturbide
J. Orellana	2 Vistoso	58.2	R. Ceja	Vicinity
A. Yáñez	3 Ull	58.4	A. Fletcher	Choker
No corre	4 Font Seul	53.4	R. López	Brasa
O. Muñoz	5 Onaro	53.7	G. Sarmiento	Organo
R. Madariaga	6 Chamuscado	56.2	L. García	Quemaropa
F. Zúñiga	7 Brook Keeper	58.4	A. Bulezú	Choker
H. Obregón	8 The Dreamer	48.10	A. Castro	Vicinity
H. Baeza	9 Primer	47.6	J. Zúñiga	Mío Sea
H. Rivera	10 Sander	47.8	H. Garzón	Soledad

CUARTA CARRERA. — A las 14.05 horas. — 1.600 metros. — Handicap. — Cuarta Serie.

M. Maturana	1 Gold Standard	58.1	J. Suárez	Bachiller
J. Bravo	2 Ifigo	58.14	V. Ramirez	Hamlet
A. Yáñez	3 Pampa	58.14	A. Fletcher	Polo Sur
J. Escobar	4 República	58.12	A. Castro	Packet Tea
No corre	5 Coronel	58.7	A. Luna	Bromado
No corre	6 El Campeón	58.8	M. Baeza	Maduro
C. Pezoa	7 Karakul	55.8	L. Contreras	Orfidiame
L. Espinoza	8 Modesto	58.2	M. Baeza	Brumoso
A. Póster	9 Palmeado	58.12	M. Baeza	Lucky Lord
O. Valenzuela	10 Old	58.10	Argañón	Brazón
O. Muñoz	11 Contralor	58.12	F. León	Complot
F. Zúñiga	12 Platina	58.12	P. Valderrama	Dust Devil
F. Ojeda	13 Postblamente	58.12	H. Garzón	Choker
A. Pérez	14 Scuttle	58.6	G. Urquidí	Mío Sea
R. Madariaga	15 G. Montesa	49.8	C. Muñoz G.	Tónico

QUINTA CARRERA. — A las 14.50 horas. — 2.600 metros. — Handicap. — Segunda Serie.

C. Pezoa	1 Alegoría	54.4	D. Sotomayor	Mío Sea
J. Escobar	2 Ollantay	54.5	A. Bulezú	Choker
C. Ojeda	3 Campanillazo	53.2	J. Medina	Cambians
F. Toro	4 Matarazzo	48.1	A. Bulezú	Ember
H. Obregón	5 Verdi	48.3	R. Celpa	Sahib

CARRERA "A". — A las 15 horas. — 4.200 metros. — Steeplechase. — Clásico "Fernando Subercaseaux B". — Condición.

A. Chardán	1 Bristol	71.1	J. Salteador	Español
E. Bravo	2 Don Chipo	71.4	J. Salteador	Orgullo
L. Godoy	3 Excelsior	71.6	A. Fletcher	Sahib
J. Contreras	4 Frustrado	71.8	L. Santos	Curaco
M. Alfaro	5 Mirasol	71.3	S. Fuentes	Huemul
D. Cifuentes	6 Ramadan	71.2	S. Fuentes	Corinto

SEXTA CARRERA. — A las 15.40 horas. — 1.800 metros. — Clásico "Paddock Stakes".

O. Olivares	1 Avacucho	54.5	S. Micelli	Hipo
O. Muñoz	2 Colocillo	54.8	R. Celpa	El Gaucho
A. Poblete	3 Contralmirante	54.8	A. Breaque	Burnt Brown
E. Contreras	4 Edimburgo	54.8	A. Breaque	Country Life
J. Escobar	5 Gales	54.4	P. Valderrama	Organo
F. Araya	6 Michaux	54.8	M. Baeza	Amasis
R. Madariaga	7 Morocco	54.12	C. Muñoz	E. Vital
A. Urrutia	8 Plenilunio	54.3	L. Navarro	Mío Sea
No corre	9 Tarrero	58.1	M. Baeza	M. Cross
R. Montoya	10 Saper	54.6	F. Fuentes	Flixión
C. Pezoa	11 Brown Mary	51.2	D. Sotomayor	Burn Brown
M. Yáñez	12 Canterina	51.1	J. Argañón	Choker

SEPTIMA CARRERA. — A las 16.30 horas. — 2.400 metros. — "El Ensayo". — Cinco millones de pesos al primero; un millón quinientos mil al segundo; setecientos cincuenta al tercero y quinientos mil al cuarto.

O. Valenzuela	1 Agrado	58.9	L. Orellana	Amasis
E. Araya	2 Bristol	58.8	A. Breaque	Wahy Honey
H. Obregón	3 Hiroshima	53.4	A. Breaque	Welsh Royal
R. Madariaga	4 Campanero	56.10	J. Suárez	Filibustero
A. Poblete	5 Guitarro	56.8	R. Maggi	Forest Row
F. Saavedra	6 Mamotice	58.12	A. Bulezú	Hamlet
J. Escobar	7 Infernal	56.1	A. Valda	Country Life
L. Orellana	8 Llancahue	58.2	S. González	Bachiller
C. Pezoa	9 San Jorge	58.1	F. León	Choker
E. Sals	10 Tallax	56.13	F. León F.	Especie Vital
L. Espinoza	11 Tarrero	56.3	G. Urquidí	Burnt Brown
M. Yáñez	12 Sena	58.11	F. León	Filibustero
O. Ojeda	13 Zenon	58.3	H. González	Filibustero
A. Salazar	14 Aysha	53.14	C. Rodríguez	Forest Row

OCTAVA CARRERA. — A las 17.20 horas. — 1.600 metros. — Handicap. — Tercera Serie.

O. Olivares	1 Paladín	57.5	J. Meiero	Hipo
O. Muñoz	2 Campanero	54.13	J. Medina	My Chum
J. Escobar	3 Musulman	53.10	A. Castro	Musulman
F. Zúñiga	4 Helice	51.2	F. Chamorro	Hooligan
A. Araya	5 Hipilant	51.6	E. Inda	Hamlet
R. Madariaga	6 America	50.7	F. León	Nar Ed Din
E. Contreras	7 Zinaber	50.8	E. Rodríguez	Marot
H. Rivera	8 Antipio	48.4	J. Fuentes	Scots Guard
H. Obregón	9 Chippendale	48.3	H. Garzón	Country Life
H. Núñez	10 Pavlova	48.11	A. Breaque	Country Life
H. Yáñez	11 Predilecto	48.9	J. Inda	Sidi Barrani
H. Yáñez	12 Badalón	47.1	R. López	My Chum

NOVENA CARRERA. — A las 18.10 horas. — 1.100 metros. — Handicap. — Cuarta Serie.

H. Rivera	1 Que Matón	56.5	L. García	Quemaropa
A. Urrutia	2 Cow Boy	55.13	A. López	Near Ed Din
F. Saavedra	3 Flixión	54.9	J. Suárez	Merilles
O. Olivares	4 Balerio	51.7	R. Allen	Near Ed Din
R. Madariaga	5 Tenhué	53.12	P. Valderrama	Tennyson
E. Araya	6 Corredor	52.11	V. Ramirez	Le Bander
C. Ojeda	7 Sander	52.3	F. León	Bloque
M. Yáñez	8 Copabanca	51.6	S. González	Cockney
H. Obregón	9 Peggy	51.8	A. Breaque	The Font
C. Ojeda	10 Gálvez	51.4	C. Covarrubias	Flixión
H. Yáñez	11 Salgado	49.3	L. Orellana	Dust Devil
H. Baeza	12 Bocio	46.2	J. Argañón	Choker

DECIMA CARRERA. — A las 19 horas. — 1.600 metros. — Handicap. — Primera Serie.

R. Saavedra	1 T. China	59.2	P. Valderrama	Trebis Crown
A. Poblete	2 Benito	55.12	H. Inda	Quemaropa
J. Escobar	3 Bena Mesa	54.8	A. Castro	Huemul
O. Olivares	4 Balerio	53.10	R. Allen	Captain Hook
O. Muñoz	5 Meyer	53.3	G. Sarmiento	Carnaval
E. Contreras	6 Pampila	52.1	L. Lavín	Mokey
No corre	7 Extraordinario	51.4	S. González	Cockney
F. Zúñiga	8 Colocillo	49.6	F. Meiero	Mort Cross
F. Toro	9 Conrado	49.7	M. Baeza	Forest Row
H. Yáñez				

Luciano está en condiciones de ganar los 1.800 metros del H. Chile

Se figuró en su anterior, pero sus últimos trabajos excelentes y peso y distancia las pruebas ordinarias de la mañana hípica...

PRONOSTICOS DE LA PRENSA... HIPODROMO CHILE

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Races include LA NACION, CLARIN, LA BUENAS, and LA SEGUNDA.

En los metros finales del recorrido, en los metros finales del recorrido, en los metros finales del recorrido...

Las competencias de la mañana de hoy en la Pampa ofrecen un campo a los apostadores...

Y también heredado, reciente ganador será los que cargarán con las mejores cotizaciones...

En la carrera ganada por Utopía a Rector, damos la preferencia a Nagor. En los metros Hagueres y Delgado.

Valparaíso Sporting Club DOMINGO 28 DE OCTUBRE DE 1956

Table of race results for Valparaíso Sporting Club, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

PRIMERA CARRERA - Premio "QUEMACO" - 1.400 metros. - A las 11.30 horas. - Séptima serie. - Para todo caballo. - Handicap. - \$ 30.000 al primero. - Jinetes aprendices.

Table of race results for the first race at Valparaíso, including horse names and jockeys.

SEGUNDA CARRERA - Premio "QUEMACO" - 1.300 metros. - A las 11.45 horas. - Para caballos de 3 años, nacidos en Chile, que no hayan ganado. - \$ 180.000 al primero.

Table of race results for the second race at Valparaíso.

TERCERA CARRERA - Premio "QUEMACO" - 1.300 metros. - A las 11.45 horas. - Para caballos de 3 años, nacidos en Chile, que no hayan ganado. - \$ 180.000 al primero.

Table of race results for the third race at Valparaíso.

CUARTA CARRERA - Premio "QUEMACO" - 1.400 metros. - A las 11.55 horas. - Sexta serie. - Para todo caballo. - Handicap. - \$ 90.000 al primero.

Table of race results for the fourth race at Valparaíso.

QUINTA CARRERA - Premio "QUEBRACHO" - 1.400 metros. - A las 12.05 horas. - Quinta serie. - Para todo caballo. - Handicap. - \$ 120.000 al primero.

Table of race results for the fifth race at Valparaíso.

SEXTA CARRERA - Premio "EL ENSAYO" - 2.400 metros. - Clásico. - A las 12.20 horas. - Transmisión telefónica. - \$ 100.000 al primero.

Table of race results for the sixth race at Valparaíso.

SEPTIMA CARRERA - Premio "QUIROMANCIA" - 1.400 metros. - A las 12.30 horas. - Tercera serie. - Para todo caballo. - Handicap. - \$ 110.000 al primero.

Table of race results for the seventh race at Valparaíso.

NOVENA CARRERA - Premio "QUIBELINA" - 1.400 metros. - A las 12.45 horas. - Cuarta serie. - Para todo caballo. - Handicap. - \$ 100.000 al primero.

Table of race results for the ninth race at Valparaíso.

DECIMA CARRERA - Premio "VITELIO" - 1.600 metros. - A las 13.05 horas. - Para todo caballo. - Handicap. - \$ 220.000 al primero.

Table of race results for the tenth race at Valparaíso.

El Tasso defenderá nuestro pronóstico en la Especial "Guillermo Aguirre Luco"

La Carrera Especial "Guillermo Aguirre Luco", colocada en el quinto turno del horario matinal de hoy en el Hipódromo Chile...

Haras Montecarlo remata el martes 30 los hijos del efectivo reproductor Huemul II

El plantel del señor Carlos Gouet trae además, la primera generación del nuevo potrero Trois Moulins, de asombrosos antecedentes.

GOOD AS GOLD, por Treble Crown y The Golden Girl, gran ganadora en nuestro país...

PRONOSTICOS DE "LA NACION" PARA EL SPORTING CLUB

- 1a. CARRERA: Sobresalto, Adulter, y Jaivón. 2a. CARRERA: Titere, Boyero y Chaparrón. 3a. CARRERA: Entente, y Quenqué.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO EL ENSAYO SERVICIOS DE LOCOMOCION PARA HOY 28 DE OCTUBRE BUSES:

Desde Mapocho por Bandera, Alameda, Av. España y Blanco. Regreso: Blanco, República, Alameda, Ahumada e Mapocho.

Desde Vicuña Mackenna y Diez de Julio hasta Av. Matta, San Ignacio, Blanco. Regreso: iguales vías.

Desde Alameda-Matucana, Av. España, Blanco, Beauchef. Regreso: las mismas vías.

Se reforzarán los servicios que tienen sus líneas por Av. España, por Bascuñán y por Av. Matta y Blanco Encalada.

LOCOCION COLECTIVA PARTICULAR Desde Mapocho por Balmaceda, Teatinos, Alameda, Av. España y Blanco Encalada.

Desde Matucana-San Pablo, por Matucana, Alameda, Bascuñán, Blanco, Molina, Alameda, Chacabuco, hasta San Pablo y Matucana.

LOS SERVICIOS ANTERIORES SE ESTABLECERAN DESDE LAS 11 HORAS HASTA LAS 21 HORAS

El Tasso defenderá nuestro pronóstico en la Especial "Guillermo Aguirre Luco"

La Carrera Especial "Guillermo Aguirre Luco", colocada en el quinto turno del horario matinal de hoy en el Hipódromo Chile...

Haras Montecarlo remata el martes 30 los hijos del efectivo reproductor Huemul II

El plantel del señor Carlos Gouet trae además, la primera generación del nuevo potrero Trois Moulins, de asombrosos antecedentes.

GOOD AS GOLD, por Treble Crown y The Golden Girl, gran ganadora en nuestro país...

PRONOSTICOS DE "LA NACION" PARA EL SPORTING CLUB

- 1a. CARRERA: Sobresalto, Adulter, y Jaivón. 2a. CARRERA: Titere, Boyero y Chaparrón. 3a. CARRERA: Entente, y Quenqué.

CLUB HIPICO DE SANTIAGO EL ENSAYO SERVICIOS DE LOCOMOCION PARA HOY 28 DE OCTUBRE BUSES:

Desde Mapocho por Bandera, Alameda, Av. España y Blanco. Regreso: Blanco, República, Alameda, Ahumada e Mapocho.

Desde Vicuña Mackenna y Diez de Julio hasta Av. Matta, San Ignacio, Blanco. Regreso: iguales vías.

Desde Alameda-Matucana, Av. España, Blanco, Beauchef. Regreso: las mismas vías.

Se reforzarán los servicios que tienen sus líneas por Av. España, por Bascuñán y por Av. Matta y Blanco Encalada.

LOCOCION COLECTIVA PARTICULAR Desde Mapocho por Balmaceda, Teatinos, Alameda, Av. España y Blanco Encalada.

Desde Matucana-San Pablo, por Matucana, Alameda, Bascuñán, Blanco, Molina, Alameda, Chacabuco, hasta San Pablo y Matucana.

LOS SERVICIOS ANTERIORES SE ESTABLECERAN DESDE LAS 11 HORAS HASTA LAS 21 HORAS

LOS SERVICIOS ANTERIORES SE ESTABLECERAN DESDE LAS 11 HORAS HASTA LAS 21 HORAS

LOS SERVICIOS ANTERIORES SE ESTABLECERAN DESDE LAS 11 HORAS HASTA LAS 21 HORAS

LOS SERVICIOS ANTERIORES SE ESTABLECERAN DESDE LAS 11 HORAS HASTA LAS 21 HORAS

LOS SERVICIOS ANTERIORES SE ESTABLECERAN DESDE LAS 11 HORAS HASTA LAS 21 HORAS



LA TIRANA, por Treble Crown y La Tribu, viene en el lote que subastará el martes próximo el Haras Nebuco...

HIPODROMO CHILE DOMINGO 28 DE OCTUBRE DE 1956

PRIMERA CARRERA - a las 7.30 horas - 1.400 metros - 1a. serie. - Handicap.

Table of race results for the first race at Hipódromo Chile, listing horse names, jockeys, and finishing positions.

SEGUNDA CARRERA - a las 8.35 horas - 1.300 metros - 6a. serie. - Handicap.

Table of race results for the second race at Hipódromo Chile.

TERCERA CARRERA - a las 9 horas - 1.400 metros - 3a. serie. - ganadores.

Table of race results for the third race at Hipódromo Chile.

CUARTA CARRERA - a las 9.35 horas - 1.800 metros - Handicap.

Table of race results for the fourth race at Hipódromo Chile.

QUINTA CARRERA - a las 10.15 horas - 1.400 metros - Carrera Especial "Guillermo Aguirre Luco" - Handicap.

Table of race results for the fifth race at Hipódromo Chile.

SEXTA CARRERA - a las 10.50 horas - 1.200 metros - 5a. serie. - Handicap.

Table of race results for the sixth race at Hipódromo Chile.

OCTAVA CARRERA - a las 12.15 horas - 1.700 metros - 3a. serie. - Handicap.

Table of race results for the eighth race at Hipódromo Chile.

NOVENA CARRERA - a las 13 horas - 1.300 metros - 6a. serie. - Handicap.

Table of race results for the ninth race at Hipódromo Chile.

DECIMA CARRERA - a las 13.45 horas - 1.300 metros - 5a. serie. - Handicap.

Table of race results for the tenth race at Hipódromo Chile.

LOS SERVICIOS ANTERIORES SE ESTABLECERAN DESDE LAS 11 HORAS HASTA LAS 21 HORAS

LOS SERVICIOS ANTERIORES SE ESTABLECERAN DESDE LAS 11 HORAS HASTA LAS 21 HORAS

LOS SERVICIOS ANTERIORES SE ESTABLECERAN DESDE LAS 11 HORAS HASTA LAS 21 HORAS

ALHAJAS, JOYAS

OPORTUN! Para argollas, Fabrica...

ARTICULOS p. HOGAR

LAO, REGALO hoy ecetna gas...

ARTICULOS p. SENORAS

CABERNAS ecocritio, transformacion...

ARRIENDOS OFRECEN

\$ 1.000, ARRIENDO departamento...

CASA Y PESCA

PESCADORES: mantenemos completa...

CANAS americanas: ahora de impo...

CITACIONES VARIAS

TERRERA COMPANIA DE BOMBEO...

QUINTA COMPANIA DE BOMBEO...

CINCO DE BOMBEO DE SANTIAGO...

COMUNO DE BOMBEO DE SANTIAGO...

COLEGIOS, INSTRUCCION

ALTA COSTURA, maestra, camara...

DACTILOGRAFIA, cursos economicos...

PERMANENTES, establecimiento...

PROFESOR, piano, Luis Luis Silva...

MODAS, corte y confeccion. Cursos...

"DIAZ-GASCONEA", nuevos cursos...

MODAS, corte y confeccion. Cursos...

PUEDO matricularme inmediatamente...

MATEMATICA, Quimica, 64633, A...

COMPRARENTAS VARIAS

GRAN OCASION, vende cocina a...

VENDO tarros Leche Nido, grandes...

VENDO ocasion, maquina heladora...

MATEMATICA, Quimica, 64633, A...

COMPRARENTAS VARIAS

GRAN OCASION, vende cocina a...

VENDO tarros Leche Nido, grandes...

VENDO ocasion, maquina heladora...

MATEMATICA, Quimica, 64633, A...

COMPRARENTAS VARIAS

GRAN OCASION, vende cocina a...

VENDO tarros Leche Nido, grandes...

VENDO ocasion, maquina heladora...

MATEMATICA, Quimica, 64633, A...

COMPRARENTAS VARIAS

GRAN OCASION, vende cocina a...

VENDO tarros Leche Nido, grandes...

CONSEJOS UTILES

SEÑORA NENA. Montafano, esta...

CENTRO THERES. Para este empla...

42.- DOCUMENTOS EXTRAVIADOS.

HABIENDOSE extraviado titulos...

REVISTAS, libros, folletos, imp...

51) IMPRENTAS, GRABADOS

58) JUDICIALES Y LEGALES

EN TEATROS 348. DEPARTAMEN...

SEGUNDO JUZGADO CIVIL. RESOLU...

QUERRA LUIS RUFFO FERNANDE...

VENDO abrigo 3/4 abn. muy su...

64) MAQUINARIAS Y MOTORES

VENDO 1 topi, 1 sersche y 3 mo...

VENDO huinca carpintera, su...

68) MODAS, CONFECCIONES

VENDO trajes para uso. M. R...

71) MUEBLES p. el HOGAR

DOMINERA "La Fabrica", credito...

1.000.000. Ocasión, por viaje vende...

1.500.000. Quilota, propiedad gran...

1.000.000. casa muy confortable...

1.500.000. San Luis, sector indus...

1.000.000. propiedad Calamaro, Qu...

1.000.000. pulperia planta; envase...

EMPLEADA con nido, aqui o em...

ENVASADORAS para sellado, nece...

SE NECESITA Armar Black a...

BICICLETAS

Repuestos importados, forros y...

Independencia 470, al frente...

MANUEL CARTES Nulidads matrimonio. Divorcio...

MESA Y GUERRERO Abogados. Nulidads matrimonio...

ELIAS NEGREME RODRIGUEZ Juicio del trabajo. Ahumada 151...

Laura Muller Toda clase de juicios. Cuenta abo...

DANIEL VERGARA BUSTOS Abogado. San Antonio 427, ofi...

DENTISTAS CLINICA DENTAL "CENTRAL" Praticas inmediatas. Trabajos ur...

Dra. GALEGUILLOS Cirujana dentista. Niños, adultos...

Francisco Bulnes Correa Presidente

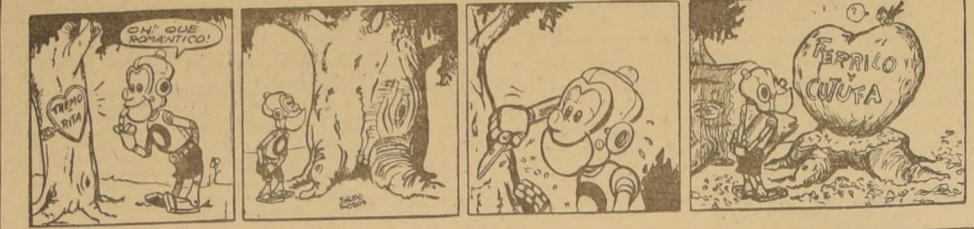
COMPRARENTAS VARIAS

GRAN OCASION, vende cocina a...

HOMERO EL PILOTO



FERRILO EL AUTOMATA



RAMONA



PERSONAS BUSCADAS

CARLOS Taricorda G. le necesita...

PROPIEDADES VENDEN

1.800.000. Amunátegui-Catedral, de...

1.300.000. Besses-Dominguez, casa...

1.000.000. Fines Italia-Balvanilla...

1.000.000. El Golf-Nuevora Señora...

1.200.000. Blanco Casado (Banderas...

1.000.000. Ocasión, por viaje vende...

1.500.000. Quilota, propiedad gran...

1.000.000. casa muy confortable...

1.500.000. San Luis, sector indus...

1.000.000. propiedad Calamaro, Qu...

1.000.000. pulperia planta; envase...

EMPLEADA con nido, aqui o em...

ENVASADORAS para sellado, nece...

SE NECESITA Armar Black a...

RADIOS Y FONOGRAFOS

REPARACIONES, transformaciones...

REMATAS

REMATAR MENAJE, MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAS

REMATAR MENAJE, MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAS

REMATAR MENAJE, MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAS

REMATAR MENAJE, MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

REMATAR MENAJE MARANA DOMIN...

RE

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMAS PARA NINOS

ALCAZAR. - Matinée a las 14 horas. Llave dorada. Cuentos del circo, 7a.
AVENIDA MATTA. - Matinée a las 11 horas. Beneficio Escuela An...
ALAMEDA. - Matinée a las 11 horas. Copia toda el alma, además...

TEATROS

ANTONIO VARAS. - V. Hedda Gabler.
CAUPELLICAN. - M. V. y N. R. Nervo Circo Las Aguilas Humanas.
COUSIRO. - Cia de Revistas P...

CINES

ALAMEDA. - R. Siete novias para siete hermanos, Noticiarios y Agregados.
ALCAZAR. - V. y N. La llanura púrpura. Yo, el jurado.
ALMAGRO. - R. La vida no vale nada, Historia de un amor.

FAJAS MODELADORES

"GACELA"
Comodidad, durable y silueta moderna. PRECIOS BAJOS. Fajas de elastico importadas. Composturas especialidad en cuerpos difíciles. Herentas, vientres y estomacos caídos.
Provincia reembolsa.
PUENTE 550 - 2o PISO

LA ALFOMBRA DE CALIDAD
Logo with a stylized 'M' and 'W' and the text 'LA ALFOMBRA DE CALIDAD'.

Mañana al Dante "Dos centavos de esperanza"
"Dos centavos de esperanza" producción destacada del cine europeo.
BLANCO ENCALADA. - R. Casa de perdición, Locura de amor, Muralas humanas, Noticiarios.

EL CUENTO INFANTIL DE HOY EN EL OPERA

Con el hermoso cuento "Pinocho salva a Blanca Nieves", se presenta la Compañía de Cuentos Infantiles "Venegas-Perla", hoy en matinee a las 15 horas en el Teatro Opera.
MISS CHILE COMEDIANTA. - Muchísimo más contenta que durante los días que pasó en Long Beach...

Gran demanda de entradas para ver cinta mexicana

Gran demanda de entradas ha habido estos últimos días en la sala Santiago, que tiene anunciado para mañana el estreno de la producción ateca "Tú y las nubes", que protagonizan Miguel Aceves Mejía y Lola Flores.

AGOTANDOSE EL ABONO PARA EL BALLET DEL MARQUES DE CUEVAS

Extraordinario ha sido el interés que ha despertado la noticia de la llegada del Ballet de Cuevas a la ciudad de Santiago. El espectáculo de esta gran compañía integrada por sesenta de las más destacadas figuras del ballet internacional...

MANANA FLORIDA
A TRAVES DE LOS MARES DE SANGRE Y PASION!
LA VENGANZA DEL CORSARIO!
MANANA FLORIDA
A TRAVES DE LOS MARES DE SANGRE Y PASION!
LA VENGANZA DEL CORSARIO!
JEAN PIERRE AUMONT MILLY VITALE ROBERTO RISSO.
DISTRIBUYE ALVAREZ GIMENEZ Y CIA LTDA.

Teatro OPERA
CIA. "VENEGAS-PERLA"
HOY domingo, matinee a las 15 horas, el hermoso cuento: "PINOCHO SALVA A BLANCA NIEVES"
HOY 2 FUNCIONES 7 y 10 P.M.
UN ESTRENO EXTRAORDINARIO!
Manuel POBLETE
Rubens de LORENA
"ESOPO el esclavo"
de Guillermo Figueroa
con Concepción OBACH (MISS CHILE 1956)
Direccion: Hugo MILLER
Escenografía: Teatro MIRANDA
Teatro TALIA
EDIFICIO SATCH
SAN DIEGO 246

TEATRO DE ENSAYO - UNIVERSIDAD CATOLICA
PUEBLECITO
ARMANDO MOOCK
HOY, A LAS 18.45 HORAS
RESERVE SUS ENTRADAS AL 84862
teatro camilo henriquez - amunátegui 31

MARTES SANTA LUCIA
2-4-6.45 y 10 P.M.
GRAN ESTRENO!
LOS HOMBRES Y MUJERES QUE CON SU SANGRE FORJARON LA HISTORIA DE UNA NACION.
VICTOR MATURE GUY MADISON ROBERT PRESTON en EL TIRANO DE LA FRONTERA
CINEMASCOPE (MAYORES)

Coney Island
LOS GRANDES ESPECTACULOS MECANICOS
CONEY ISLAND
Desde las 11 de la mañana presentan el más grande ESPECTACULO MECANICO "EL GLOBO DE LA MUERTE". Además de sus 22 ATRACCIONES. TODO REUNIDO EN PROVIDENCIA 1070. TEATRO DE TITERS, CINE ROTATIVO FUENTE DE SODA, MAQUINAS HELADERAS Y ESPECTACULOS AL AIRE LIBRE
NO OLVIDE: AVDA. PROVIDENCIA 1070



"MOMENTO CULTURAL" EN RADIO LA REINA

Hoy, a las 19 horas, por CR 82 Radio La Reina, se transmitirá la audición Momento Cultural, auspiciada por el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile. En esta ocasión, Luis Oyarzún, Decano de la Facultad de Bellas Artes, leerá un comentario sobre el libro El Crisolismo...

Cartelera y actividades del Teatro Experimental

HOY, EN UNICA función vermos, presentará el Teatro Experimental, en cuatro actos de Enrique Ibsen "Hedda Gabler". Esta función, por el estreno de la pieza, se inicia exactamente a las 18.45 horas.

Rock Hudson se destaca en film "Hoy como ayer"

Rock Hudson obtiene un nuevo éxito en "Hoy como ayer", el drama que el inmortar Luigi Pirandello escribió. El relieve alcanzado por esta película le ha dado el crédito suficiente para ser elegida por la Empresa del Teatro Victoria, para iniciar con ella, desde el martes, su nueva modalidad de teatro de grandes estrenos.

Mañana irá "La venganza del corsario" al Florida

Mañana estrena el cine Florida, desde las 11 horas, la película de aventuras marineras "La venganza del corsario", rodada en escenarios naturales de Inglaterra e Italia. Juan Pierre Aumont, acompañado de María Montez en esta historia de piratería, que tiene interesantes escenas de combates en pleno mar, y asaltos a fortalezas.

El martes habrá Mimos en la Sala Camilo Henríquez

Este martes se efectuará la última representación de "Pila-Comenario", pantomima que ha obtenido gran éxito de público y de crítica. El martes 13 de noviembre, el Teatro de Mimos renovará totalmente su programa, estrenando "Pierrot desenmascara al asesino", "Carnaval", "Los pescadores", y "Recuerdos de mi niñez".

Conciertos Daniel y el Instituto de Extensión Musical presentan al GRAN BALLET DEL MARQUES DE CUEVAS

AGOTANDOSE ABONO A SEIS FUNCIONES EN EL TEATRO MUNICIPAL
21 de noviembre al 2 de diciembre
EN ESCENA 60 BAILARINES DE RENOMBRE MUNDIAL

Table with 2 columns: PRIMERA FUNCION, SEGUNDA FUNCION, TERCERA FUNCION, CUARTA FUNCION, QUINTA FUNCION, SEXTA FUNCION. Lists dates and titles of ballet performances.

Abono a las seis funciones abierto en la boletería del Teatro Municipal
PRECIOS:
Palcos de 1a fila (6 entradas) ... \$ 108,000.-
Platea Baja ... 18,000.-
Platea Alta ... 15,000.-
Platea ... 9,000.-

Hoy, con 3 funciones, dice adiós a Santiago el aplaudido Circo "Las Aguilas Humanas"

En matinee, vermouth y noche actuará todo el elenco
Con tres espectáculos dominicales extraordinarios, se clausura hoy la temporada circense 1956 del Circo Las Aguilas Humanas, que durante ocho semanas ha ocupado el redondel luminoso del Teatro Campesino, alcanzando mercedados éxitos de crítica favorable y de público, por su múltiple y bello espectáculo.

PETIT REVISTA
LUNA de MIEL en BODEGON y CAPRI
RAUL SHAW MORENO y LOS 4 DUENDES BENNY AND JUDY LA ROMANINA IRIS DEL VALLE NANCY LERZICA ISRAEL ANDINA ELBA UTELLA MANOLO GONZALEZ GABRIEL ABATA EDUARDO CALZADILLA CARPICO BALLET ORQUESTAS: JACKIE KOSAN CARLOS LLANOS

El cine Minerva inaugura nuevo equipo Cinemascope

Con "Los caballeros del rey Arturo", inaugura el Minerva su nuevo equipo sistema cinemascope. La inauguración del cinemascope se hará mañana, manteniendo el Minerva su sistema continuado a contar desde las 13 horas.

"Arenas del desierto" exhibirá el Santa Lucía

La editora que comanda Minerva exhibirá en el Santa Lucía el estreno del film "Arenas del desierto", que protagonizan Ralph Brakke, María English y Carol Hatch. Aquí veremos a la Legión Extranjera luchar a muerte con violentos tributos sedientos de sangre, que alcanzan sin misericordia.

El film "Cielo amarillo" estrenará el San Antonio

Un estelar reparto interviene en la película que la Fox presenta al Teatro San Antonio, "Cielo amarillo", que lleva a Richard Widmark, Anne Baxter y Gregory Peck en los papeles protagónicos.

TEATRO EXPERIMENTAL U. DE CHILE

HEDDA GABLER IBSEN
UNICA FUNCION 18.45 HORAS
Teatro ANTONIO VARAS.
"Jinetes del desierto"
"LA CARROZA DEL SANTO SACRAMENTO"
HOY UNICA FUNCION 19 HORAS
Sala MINISTERIO DE EDUCACION

MARTES Real

La dama desnuda
MARTES Real
LA AUREOLA DEL MARTIRIO CUBRO SU DESTINO
LADY GODIVA

MANANA DANTE

O.R.I. FILM HOLA ARTIBANI y CIA. LTDA. PRESENTA EL GRAN ESPECTACULO DE LOS HOMBRES Y MUJERES QUE CON SU SANGRE FORJARON LA HISTORIA DE UNA NACION.
CINES UNIDOS
MAT. 3.30 ESP. 6.45 NOCHE 10 P.M.

Cine RIVIERA

SAN ANTONIO CON PARQUE FORESTAL FON 36093 presenta HOY Y TODA LA SEMANA "Más Allá de las Lágrimas"
VAN ALDO MONA HEFLIN-RAY-FREEMAN
Basada en la sensacional novela de HORARIO de 12 a 24 HORAS
CINEMASCOPE

El excepcional talento y trabajos del sabio negro Washington Carver

—¿Ha conocido usted a George Washington Carver?
—George Washington? Claro está, respondió el ingeniero químico americano encargado de la misión de la UNESCO en el Medio Oriente. Era un hombre notable. Yo me acuerdo como si fuese ayer del día en que visitó nuestra Escuela y nos hizo un curso.

Un acontecimiento inolvidable. Sí, era verdaderamente un gran hombre... Esta conversación tenía lugar en la sede de la UNESCO en París, hace algunos meses. Hablábamos con ese experto de su misión en el

Medio Oriente cuando, no sé bien cómo nos pusimos a evocar la obra del célebre químico negro, norteamericano. Nacido en una familia de esclavos, las experiencias que hizo en su modesto laboratorio del sur de los Estados Unidos tuvieron felices repercusiones para su país, para su provincia y los negros.

Blanco, pero originario de un Estado del Sur, el experto norteamericano de la UNESCO evocó la visita que ya en muy avanzada edad hizo el doctor Carver al Instituto Tecnológico de Adonia.

Carver era un gran químico, prestigioso científico experto en alimentación y en productos agrícolas. De los escabechos llegó a sacar papel y caucho; obtuvo sustitutos de la leche, de la manteca, del queso y del café. De la corteza sacó más de treinta distintos tintes.

Y no es eso todo, continuó: de la papa sacó almidón, caudex, betún, alcohol, vinagre y desde otros productos más; de las coqueas del Alabama sacó colores y tintes; con el algodón secado con asfalto obtuvo sólidos pavimentos para carreteras, y transformó el aserrín en material artificial.

LOS HOMBRES DE SU RAZA. — En la biografía que Basilian Holt ha consagrado a George Washington, publicada en Nueva York en 1948, ha mostrado cómo la vida de este hombre estuvo a la altura de sus obras. Se le ve a través de ella prioritar una sociología activa para mejorar la suerte de los hombres de su raza en los Estados Unidos, y en gran parte fue su preocupación por ayudar a los negros lo que le incitó a proseguir sus investigaciones so-

siguientes llevó una existencia aventurera, trabajando acá y allá para pasar sus estudios. Muy experto en el arte de hacer la colada, ofreció sus servicios en las granjas, cuando pasaba por la carretera, o se contrataba como obrero agrícola, jardinería o leñador, pero nunca dejó de estudiar ni de aprender.

Se hizo muchos amigos, que le ayudaron en sus estudios, y siendo el único negro entre los 300 alumnos del Simpson College, en Indianola, fue también, el más copiar.

En Simpson fue donde decidió consagrar su existencia a la agricultura. Fueron sus amigos los que se encargaron de hacerle entrar en la Escuela de Agricultura y de Artes Mecánicas del Iowa State College, situado en Ames, y que era ya en aquella época una de las mejores escuelas de ese género. Único negro entre centenares de estudiantes, encontró entre sus compañeros la comprensión, la amistad y el espíritu de equipo necesarios, y fue muy pronto uno de los mejores alumnos en las clases de geología, botánica, química, bacteriología y entomología.

EXITO EN SUS TRABAJOS. — Tuvo tal éxito en sus trabajos que llamó la atención del secretario de agricultura, y terminados sus exámenes fue nombrado botánico adjunto, que era

un puesto ya relativamente elevado. Más tarde, en 1896, se le nombró Director del Departamento Agrícola de la Escuela de Tuskegee, la institución educativa negra más importante, cuyo eminente director, negro Booker T. Washington había sabido apreciar el valor del joven profesor.

En Tuskegee fue donde Carver aprendió su inmensa tarea. Obtuvo de las autoridades del Estado los créditos necesarios para la creación de una estación experimental. Les enseñó química a los estudiantes negros y desarrolló nuevas especies de algodón que fueron rápidamente adoptadas por los plantadores del sur, por los de África occidental y por los australianos, pero no dejó de aconsejar de manera apremiante a los agricultores blancos y a los granjeros negros que cultivasen plantas alimenticias; les demostró que el cultivo exclusivo del algodón agota el suelo, y que el monocultivo era contrario a sus intereses.

En 1910, cuando el gorgojo subió desde Texas y destruyó los cultivos de algodón, los agricultores se dieron cuenta de la utilidad del consejo de Carver. Algunos habían plantado cacahuetes, destinados principalmente al consumo de los niños. Carver les enseñó que los mejores de empobrecer el suelo, el cacahúete y la papa lo enriquecían, y se consagraron grandes extensiones de terreno al cultivo del cacahúete, tanto en Alabama como en Georgia. Pero un día los agricultores se queraron a Carver: Hemos seguido su consejo —le dijeron— plantando cacahuetes y hemos recogido inmensas cantidades, pero no encontramos mercado para venderlos.

He aquí, tal como lo cuenta Holt, la respuesta que les dio Carver: "Le he dicho al Creador que yo quería saber toda la verdad sobre los cacahuetes. He tomado algunos en mi laboratorio y me he puesto a trabajar con ellos. He sacado de ellos agua, aceites, grasas, resinas, amidos, hidratos de carbono, pectinas, aminoácidos, gomas, etc... El Creador me dijo entonces: yo te he dado tres leyes; la de contabilidad, la de la temperatura y la de la presión. Vuelve a manejar de nuevo los elementos que has descubierto observando esas leyes..."

LABORATORIO MILAGROSO. — Los trabajos de Carver produjeron resultados casi milagrosos, y se supo que de su laboratorio salían sustancias extraordinarias, sacadas del cacahúete: caucho sintético, grasas para bujes, linoleum, aceite, crema de afeitar, tinta, papel, pasta para dar brillo a los metales, lejía, madera sintética, decolorantes, café, salsas, bebidas y numerosas materias plásticas.

Su éxito fue tan grande descubriendo semejantes riquezas en el cacahúete que el Condado del Café, en el Estado de Alabama, levantó un monumento a la memoria del Gorgojo, cuya aparición había obligado a los agricultores a reemplazar el cultivo del algodón por el del cacahúete, lo cual se había traducido en una renovación de prosperidad económica.

Carver se puso entonces a estudiar la papa y sacó numerosos subproductos. Después se consagró a la nuez de pecana, que en el Estado de Georgia se produce en gran cantidad, y obtuvo 79 sustancias diferentes. De las plantas cultivadas o silvestres más comunes sacó elementos de la mayor utilidad, cuando se sintió la necesidad de tintes en su país, logró extraer 538 tipos diferentes de tintes de 28 plantas, y es el autor del descubrimiento de la deshidratación para la conservación de los alimentos, cosa que practicó durante mucho tiempo en su laboratorio.

George Washington Carver tuvo un gran número de amigos, entre los que pueden citarse Franklin D. Roosevelt, Henry Wallace y Henry Ford, y sus trabajos le valieron numerosas distinciones; fue elegido colaborador honorario de la Sección de Mycología y de las enfermedades de las plantas del Departamento de Agricultura, miembro honorario de la Real Sociedad de las Artes de Gran Bretaña y, en 1953, el Gobierno de los Estados Unidos erigió una estatua en su memoria en el lugar de la plantación en la que había visto la luz.

Los trabajos de Carver tuvieron felices consecuencias económicas para el Sur, y principalmente para los Estados de Alabama, Georgia, Tennessee y Florida, y sus descubrimientos en el campo de la química y de la agricultura se han aprovechado en muchos países. Pero durante toda su vida su gran



MAYORIA DE EDAD DEL DUQUE DE KENT.— El Duque de Kent, junto con su madre, la Duquesa, y su hermana, la Princesa Alejandra, sentados en la escalinata de su residencia de las cercanías de Iver, en Buckinghamshire. El Duque celebró hace poco sus 21 años, lo cual significa que ahora puede ocupar ya el lugar que le corresponde en la Cámara de los Lores, y también figurar como miembro del Cuerpo de Consejeros de Estado que entran en funciones cuando la Reina se aleja del Reino Unido. (Foto BIPPA)

La infiltración anticomunista en las altas esferas de Moscú

FRANCOFORT.— (Por Pierre Fallant).— A. F. P.— (Internacional).— Respecto a la lucha secreta de los emigrados, las propias autoridades soviéticas reconocen indirectamente su alcance. En efecto, en 1955, la PRAVDA, de Moscú, reveló que algunos oficiales y soldados soviéticos habían sido decorados por el éxito de su actuación contra los "maquis"

Este despertar revolucionario constituye el resultado de una larga y perseverante labor. Según parece, una organización clandestina ha logrado infiltrarse poco a poco en el régimen, utilizando todos sus fa-

las fronteras comunistas. Las últimas insurrecciones populares estallaron en Georgia y en Mingrelia, en marzo de 1954, y en Baskiria, el mes siguiente. En mayo último, dos distritos del Cáucaso quedaron aislados del resto de su provincia, en la que un presunto "Comité Stalin-Beria" cubría en realidad la actividad de un "maquis" antisoviético.

M. V. D. (lucha contra el terrorismo y la divorción), encargado de asesinar, con dos cómplices, al doctor Georges Dimitroff, uno de los jefes del N. T. S. En fin, la última tentativa de asesinato —esta vez del propio presidente del N. T. S.— tuvo lugar el 29 de diciembre de 1955. Mas, fuese por temor o por el mero deseo de aprovechar la oportunidad de su misión para huir del régimen soviético, el alemán Wolfgang Wildprecht, alemán al doctor Vladimir Forostov, la presunta víctima, y se entregó a los aliados con su esposa y con la falsa documentación que le habían facilitado para cumplir su misión.

ACCION REVOLUCIONARIA. — Otros aspectos de la lucha secreta se revelaron en la Conferencia de Ginebra, del 27 de marzo de 1955, y los primeros esfuerzos de esta organización tendieron a convocar al pueblo ruso de que modificar su destino no podía ser más que obra suya. Los millones de octavillas, de folletos, denunciations de los defectos del sistema, así como de sus mentiras, abrieron paso más tarde a una divulgación cada vez más amplia de consignas revolucionarias que explicaban la manera de organizar la lucha sin provocar sangrientas represalias o, por lo menos, limitándolas en todo lo posible.

También se recordará el rapto en Berlín-Oeste, en abril de 1954, del doctor Alejandro Truchnovich, uno de los jefes de la emigración antisoviética, así como la rendición a los occidentales, en la misma época, del capitán Kokhlov, comandante de la novena sección del

territorio de la U. R. S. S., en los primeros meses de la guerra mundial, cuando el cuartel general del N. T. S. en Rusia estaba instalado por aquel entonces en Smolensk. Sin embargo, deteniendo las esperanzas de algunos antisoviéticos rusos que creían que Alemania lucharía por la "liberación" de Rusia, Himmler se opuso a la formación de una especie de Gobierno provisional dirigido por Vlassov, y envió un círculo a los Servicios Especiales de la Wehrmacht, notificándoles que tales rusos no eran más que "subhombres" apenas utilizables como carne de cañón. Así las cosas, los cabeceles del N. T. S., que por lo demás habían advertido también la presencia de agentes soviéticos en los propios servicios nazis, en los propios rangos, en sus propios cuadros, consignó: "Ni nazis, ni comunistas", lo que provocó la detención de una docena de miembros de esta organización, gran parte de los cuales perecieron en los campos de concentración.

Una vez finalizada la guerra, el N. T. S. se reorganizó, y el primer número de su revista doctrinal Possev, salió en 1946. En un comienzo sólo se publicaron doscientos ejemplares impresos con rotocopia, pero luego la publicación cobró la forma tipográfica actual. Desde entonces, más de 500.000 ejemplares, sobre los dos millones impresos en siete años, han sido distribuidos en la propia U. R. S. S., por los mismos periodistas, folletos y libros difundidos por la ciudad organizada con los variables firmados con las iniciales N. T. S. y el signo del tridente, correspondientes a la cruz estilizada empleada en el siglo X por San Vladimir, evangelizador de Rusia.

Sólo en 1955, unos 14 millones de octavillas, 1.280.000 ejemplares de falsas ediciones de la PRAVDA de la Komosolskaya Pravda, etc., así como 271.200 folletos y folletos fueron distribuidos en por lo menos diez de las dieciséis Repúblicas de la U. R. S. S.

El Rostro del día



CHRISTIAN PINEAU, Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, que en París pronunció una rebelión interna en la URSS, similar a la que conmueve en estos días al pueblo de Hungría.

Emérides de hoy

- 28 DE OCTUBRE
- 312 — El puente Milvio.
 - 1444 — Tratado Franco-Suizo.
 - 1467 — Erasmo.
 - 1492 — La Isla de Cuba.
 - 1510 — San Francisco de Borja.
 - 1513 — París.
 - 1520 — Los Médicis.
 - 1585 — El Jansenismo.
 - 1638 — Harrard.
 - 1728 — El capitán Cook.
 - 1743 — Batalla de Plorença.
 - 1811 — El primer impresor.
 - 1886 — La Estatua de la Libertad.
 - 1870 — Don Ramón de las Barbas Floridas.
 - 1885 — María Guerrero.

El Puente de Milvio.— Batalla del Puente de Milvio, donde Constantino derrotó por completo a Maxencio, duque de Roma, que en su huida cayó el Tíber, donde pereció con gran número de soldados; sobre el "Laborum" de Constantino se puso el monograma que representa una P sobre una X, en memoria de la cruz que se le había aparecido en el cielo, asegurándole la victoria: "In Hoc Signo Vinces".

El Tratado Franco-Suizo.— Primer Tratado de Francia con los Cantones suizos, para que sus naturales sirvieran en el ejército francés como mercenarios. He aquí el origen de las famosas guardias suizas, vencedoras de Carlos el Temerario, famosas en toda Europa, y cuyo último recuerdo es la guardia del Sumo Pontífice, con uniformes diseñados por Miguel Ángel.

Erasmo.— En Rotterdam nació Desiderio Erasmo, considerado como el primer humanista del siglo XVI, y quien no le hacía ningún caso al dinero que le daban sus amigos poderosos y aún lo sollicitaba con insistencia.

La Isla de Cuba.— Por primera vez los europeos descubrieron la tierra, Cuba, en la Isla de Cuba.

San Francisco de Borja.— Nació en Gendia San Francisco de Borja.

París.— Francisco I pone sitio a París, donde se había refugiado el famoso Antonio de Leiva con 6.000 hombres.

Los Médicis.— Un decreto imperial confiere el Gobierno hereditario de Florencia a Alejandro Médicis, que sólo tenía veinte años y que era dependiente de boteros. El grito de guerra de los Médicis era: "Falle, palle". O sea: "Mueras, mueras". Fue el comienzo de una dinastía europea.

El Jansenismo.— Nació Cornelio Jansenio, el prelado holandés fanático por San Agustín y enemigo acérrimo de los jesuitas.

Harrard.— Se funda en Estados Unidos la famosa Universidad de Harrard.

El capitán Cook.— Nació el célebre navegante y viajero inglés James Cook, el luego famoso capitán Cook, explorador de los mares del sur.

Danton.— Nació Danton, cruz revolucionario francés, acusado de grandes peculados y cuya cabeza fue a su vez a guillotinar los apóstoles de la guillotina.

Gigantesca filmación de manuscritos en la biblioteca vaticana

CIUDAD DEL VATICANO (ANSA).— En los laboratorios fotográficos de la Biblioteca Vaticana se ha terminado la labor gigantesca de microfilmar gran parte de los 70.000 manuscritos valiosos que la Biblioteca posee. Casi 40.000 códigos latinos y griegos que abarcan obras filosóficas, jurídicas e históricas de la antigüedad, han sido llevados al microfilm.

El primer impresor.— El Congreso otorga carta de ciudadanía chilena a Mateo Arnaldo Hovato, que introdujo la primera imprenta que sirvió para sacar e imprimir "La Aurora de Chile".

La Estatua de la Libertad.— A la estatua de Nueva York se inaugura la famosa Estatua de la Libertad, obra del artista Bartholdi, y obsequio del Gobierno y pueblo de Francia a los Estados Unidos de Norteamérica.

Don Ramón de las Barbas Floridas.— Nació don Ramón de Velle Inclán Marqués de Bradomín por derecho de su pluma.

María Guerrero.— A las 18 años de edad, María Guerrero nació su debut en las tablas en el Teatro de la Princesa, en Madrid.



Esta hermosísima joven hindú viene de las legendarias tierras de Darjeeling y la llaman Anni Nashi. Nació en Colombia, y es una consagrada ballarina que, con sus 19 años y el exótico milenario de su país, entusiasma a los hombres de todas las latitudes... y edades.

POCOS son los casos que han atraído tanta atención, a través de los años, como el asesinato de Mrs. Nancy Titterton, que fue violada y estrangulada con trozos de la vestimenta que habían sido arrancados de su cuerpo por su frenético matador.

La señora Titterton, de 33 años de edad, vivía con su marido en un departamento de un cuarto piso en Beekman Place, en el aristocrático barrio alto de East Side, Nueva York. El señor Titterton trabajaba en una de las principales cadenas de radiadores y hacía crítica literaria; su mujer escribía cuentos cortos. Era ella una mujer de contextura frágil, pues no alcanzaba a pesar cuarenta y cinco kilos, de belleza serena que no concentraría atención al encontrarse en compañía de damas de hermosura más radiante.

El asesinato ocurrió en la mañana del Viernes Santo, 10 de abril de 1936. Dos hombres, el tapicero Theodore Kruger, y su ayudante, John Fiorenza, llegaron a entregar un diván que habían llevado el día anterior para hacerle algunos pequeños arreglos. La señora Titterton había pedido específicamente que el diván le fuera entregado en la tarde del viernes.

Cuando tocaron el timbre y nadie contestó, el tapicero permaneció indeciso en la galería. Pensando que el timbre estuviera descompuesto, ordenó a Fiorenza que subiera hasta el departamento.

Al cabo de unos pocos minutos, Fiorenza regresó. "Es curioso —informó—. La puerta está abierta, pero nadie contestó."

—A lo mejor, dejó el departamento sin llave para que nosotros pudiéramos entrar a dejar el mueble —repuso Kruger—. Habrá que subirlo.

Los dos hombres colocaron el diván en el mismo sitio que antes ocupó, y al volverse Kruger vio que la puerta de la sala de baño, en el extremo más distante de la pieza, estaba abierta y a su vez la luz estaba encendida. Divisó unos pies con medias.

Kruger habló: "Disculpe, señora Titterton..."

Mientras su voz se perdía en el vacío, se dio cuenta de que los pies estaban elevados con extraña inclinación. "Señora Titterton!" dijo con voz cortante. El tapicero avanzó cautelosamente hacia la sala de baño, y atisbó. Ante sus exclamaciones de alarma, Fiorenza se acercó.

El cuerpo de la señora Titterton, desnudo, a excepción de un camión destrozado y las medias, se hallaba dentro de la tina de baño con los pies colgando sobre el borde. Pedazos de género habían sido fuertemente anudados alrededor de su cuello.

Fiorenza fue el primero que se recobró de la fuerte impresión. Tomó el teléfono para notificar a la policía.

Los investigadores se sintieron perplejos. Todos los muebles estaban en su sitio, y no se observaban indicaciones de que alguien hubiera arrastrado el cadáver desde el dormitorio hasta la sala de baño. Sin embargo, una pollera, un sostén y un juego de ligas que estaban en el piso al lado de una de las camas daban testimonio muy claro de cuán repentino había sido el ataque. Había una ligera hendidura en la cama, y se podía observar el contorno de un pie de hombre en la colcha.

En esta también se encontraron algunos pedacitos de barro seco. Los técnicos del servicio de identificación espolvorearon las posibles marcas y recogieron cuidadosamente los pedacitos de barro.

Todo parecía indicar que la señora Titterton había dejado entrar a su departamento a la persona que la mató, y que se trataba de alguien a quien ella conocía o esperaba. La falta de indicaciones de lucha hizo pensar de que el matador tomó sorpresivamente a la frágil mujer y la llevó en brazos hasta la sala de baño.

Más tarde se encontró debajo del cuerpo de ella un pequeño trozo de cuerda mojada. Estaba desahogada en un extremo, y era ligeramente más gruesa que la que se emplea para hacer paquetes, pareciéndose a la lienzana que sujeta los visillos venecianos. Las marcas de roce en las muñecas de Mrs. Titterton indicaban que había tenido las manos atadas. Un análisis de la cuerda permitiría a los detectives iniciar la tarea de ubicar al fabricante y, en seguida, seguir la trayectoria del trozo hasta la tienda donde había sido vendido.

Se avisó a Titterton en su oficina, que se trasladó rápidamente a casa. Entretanto, los detectives comprobaron que ha-



Por Edward F. Reidin

... había estado ante su mesa de trabajo toda la mañana.

En atención a que Kruger y Fiorenza habían tenido una razón legítima para llegar hasta el departamento, la policía no sospechó mucho de ellos. Kruger explicó que él y su ayudante habían estado ocupados en el taller haciendo las reparaciones del diván, a fin de poder entregarlo a tiempo. Su mujer dijo que no había salido del taller en toda la mañana.

Por una nota en un papel encontrado junto al teléfono, la policía ubicó a una amiga de la señora Titterton, a quien ella llamó a las 10.30 de esa mañana. Entonces quedó establecido de que la hora del asesinato fue entre este momento y las 11.30, en que un mensajero que llegó a entregar un vestido no pudo entrar.

Durante varios días los reporteros acudieron al taller de tapicería de Kruger, acosándolo a él y a su ayudante, Fiorenza, a preguntas. Se informaron de que Kruger había sido aprendiz durante muchos años antes de instalar un taller por cuenta propia, y que Fiorenza estaba comprometido para casarse, pero había nuevo averiguaron en relación con el crimen.

La cuerda encontrada en la tina de baño ofrecía muy esca-

sas esperanzas de llegar a una solución rápida. Asimismo, los análisis científicos no pueden ser acelerados y los días transcurrían mientras los técnicos policiales sometían a diversas pruebas los pequeños trozos de barro. Aislaron una diminuta brizna de dura cerda blanca, la que bajo un microscopio fue identificada como un fragmento de crin de caballo. Otros pedazos de crin negra aparecieron en el barro.

Los funcionarios policiales estaban perplejos. Los caballos no abundan en la ciudad de Nueva York. No se había visto ningún vehículo de tracción animal en Beekman Place el día del crimen y ninguno de los amigos de la señora Titterton era aficionado a la equitación.

Entonces el capitán Edward Mullins, jefe de la Brigada de Homicidios, preguntó: "No se usa la crin para rellenar los muebles tapizados?". Esto se comprobó fácilmente con un llamado telefónico a una fábrica de muebles.

La pista de la crin señaló a los tapiceros. Se había hecho una minuciosa investigación en torno a Kruger, debido a que fue él quien encontró el cadáver; pero no se había prestado demasiada atención a Fiorenza por el hecho de que la coarta-

da de Kruger también servía para él.

Dos detectives visitaron el taller de tapicería de la 2a Avenida y allí encontraron a Kruger solo. Mientras uno de los hombres conversaba con Kruger, el otro se internó poco a poco en el taller, y al llegar al fondo observó varios rollos de cuerda. Se examinó algunas muestras y en seguida se reunió con su compañero, Kruger, llevado en la conversación a recordar la fecha del asesinato, manifestó que ese día había abierto el taller antes de las 9 de la mañana, y había trabajado empesadamente para terminar a tiempo el arreglo del diván.

—Tratándose de un día de apuro —observó— Fiorenza TENÍA que llegar tarde.

Los detectives le tomaron la palabra en el acto, pues él les había manifestado anteriormente que con su ayudante habían estado trabajando toda la mañana en el diván. El tapicero explicó que sabía donde había estado su ayudante, lo cual le ofrecía una excelente coartada.

Dijo en seguida que Fiorenza había tenido que ir a presentarse ante un magistrado a prestar declaración en relación con el robo de un automóvil, por lo que se presentó a trabajar poco después de mediodía.

Rápidamente, las muestras de

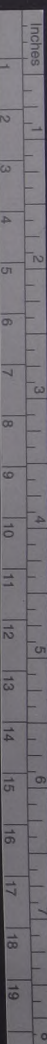
cuerda fueron enviadas al laboratorio con fines de comparación. El Fiscal adjunto de Distrito, William O'Rourke, hizo presente que los tribunales habían estado cerrados el día Viernes Santo y que Fiorenza había mentado cuando le contó esa historia a Kruger.

Cuando los análisis de laboratorio demostraron que una de las muestras de cuerda era idéntica a la que se encontró en la tina de baño, Fiorenza fue llevado a prestar declaración. En un principio insistió en que había estado en el tribunal que investigaba el robo del automóvil en la mañana del crimen, pero hizo un cambio en su historia cuando se convenció de que los tribunales habían estado cerrados ese día.

Dijo entonces que había inventado esa historia para ocultarse ante Kruger, porque había un bonito día que no quisiera ir a trabajar y se tomó la mañana libre para pasear por Broadway. Negó haber estado en el departamento de los esposos Titterton antes de haber llegado allí con Kruger llevando el diván.

El interrogatorio continuó durante la noche, sin conseguir que Fiorenza modificara su declaración. Luego, por fin, los detectives se dieron cuenta de

(A LA PAGINA 2, N.º 51)



CHARLAS DE TEATRO.-

En Torno al Estudio de los Papeles en el Teatro

Por N. YANEZ SILVA

Las publicaciones que se han hecho, de como se han comprendido o estudiado los papeles en la representación de la obra de Ibsen, Hedda Gabler, me ha sorprendido esta lírica charla. Cada uno de estos intérpretes de dicha pieza del conjunto del Teatro Experimental de la U. de Chile, nos ha hecho ver la hermosísima disciplina que existe en ese

medio que hoy, sin duda alguna, tiene su público, lo cual quiere decir, que a fuerza de trabajo, de dedicación y de cierto encarnizamiento en el estudio, se ha formado en nuestro ambiente una autonomía. Un hombre de teatro, muy culto, y que es un autor de talento, me decía durante un almuerzo en su casa: hoy en día estrenar con el Experimental de la Chile, es un honor.

Lo creo así, y todos los elogios convergen en señalar un hombre de una fe y de una vocación conmovedoras, cual es Pedro de la Barra. Después han venido otros directores también de temperamento fuerte, Dittborn, pero suena más tiempo en mis oídos el de ese muchacho de tipo criollazo, de bigote negro, y de mirada penetrante, que se llama Pedro de la Barra, que tiene la elegancia de disimular todo lo que puede su gran capacidad.

Una obra se da a conocer a una compañía, por primera vez, en una lectura. Estas lecturas, antes por lo menos, y con la práctica de autor que yo tengo, no servían de nada. En muchos compañías profesionales españolas, estos momentos, daban ocasión a muchos cómicos para entresarse a un dulce sueño. El cómico español es tan confiado a su talento de improvisación, que en muchas ocasiones en que yo hacía alguna observación, el actor me decía con la más dulce y confiada sonrisa:

—No tenga cuidado, porque ya verá en el estreno.

Y lo curioso era que la mayoría de las veces ellos tenían razón. Porque parece ser que en un estreno se llena el escenario de un teatro de un flujo de misterio, eléctrico, que galvaniza a todo el mundo de fábals, hasta el punto que hay cómicos que en esos momentos uno les presunta algo, están tan preocupados de lo suyo, que no le responden.

El estudio de un papel hecho con anticipación, facilita mucho el comprenderlo. Pacilita, nada más, porque esa encarnación de tipo a fondo, tanto físico como psicológico, no se consigue jamás. Es tarea imposible y fuera del esfuerzo humano, que un actor se mueva en un tipo determinado, hasta el punto de lograr en absoluto lo que el autor ha pensado de él.

Se me ocurre, después de leer esas declaraciones tan edificantes de los actores del teatro Experimental, decir el dicho tan criollo, y tan cierto:

—Otra cosa es con guitarra, Sale a escena un actor, con su papel bien estudiado, con su sexto aprendido en todas sus partes y cuando está en escena, no siente lo que llama Stanislavski, estado de creación, interpreta en forma distinta a todo lo que él pensó hasta ese momento. Este estado psicológico es corriente en los intérpretes geniales. En los demás, es mucho más escaso. Y por eso, quizá, a este propósito, dice Jouvet en sus Reflexiones del Comediante, lo siguiente: Es preciso sentir en creación, cierta timidez que tienen los principiantes, porque ese estado da frescura de impresión y profundidad de creación.

Hay un caso en el mundo del arte francés, y en todo el mundo, porque el nombre que voy a citar es de fama universal, en que se produce el milagro de comprensión y profundidad intuitivamente, como le pasaba a La Rachel. Esta judía genial, que cantaba francos cantando canciones en el café de París, después de haber tenido un maestro así a la ligera, había hecho varias obras clásicas muy bien, pero no había tenido la prueba que se llama de "fuego hacer "La Fedra" de Racine, esa obra que escribió el celebre poeta a su querida, la Champmeslé, que le pidió una pieza en que pudiera tener mucha simpatía de nacimiento, y allá fue Fedra... Pienso en la frase de nuestro don Arturo Alessandri: "¡Solo el amor es fecundo...!". Suerte de cómica que le tocara un autor tan enamorado como Racine.

Los críticos de París y el propio maestro de la Rachel, la estimaban bastante, pero ella decía: "¡No, porque aquí yo no sabía solamente el teatro, yo sabía, además, las disposiciones de comedia, sino que era absolutamente noble

la Bernardini, ni la Ristori, italiana compatriota de la francesa Sara, ¿No?!

Aquí la guitarra empuja sonó a maravilla y dio sus sonos más puros y admirables que se han dado en el mundo, en ese papel tan complicado.

La crítica penetrante es muy escasa en el mundo. Así con todas las letras: en el mundo. Siempre el mundo, en ese papel tan complicado. Los franceses no toman en serio a Ibsen, por ejemplo, y ya dije en crónicas pasadas que Alberto Ersson, de familia de críticos, como que el padre era Adolfo Ersson, crítico de "Le Temps", llamó al genio noruego "Pobre Ibsen" en el sentido de juzgarlo pasado de moda.

En raras, exageraciones en contra en este caso. Como hay extremos y exageraciones a favor. La justicia o, mejor dicho,



ELEONORA DUSE en "Hedda Gabler", con otros intérpretes, en el Teatro Nacional de Oslo

la justicia a secas, se da muy poco en la crítica teatral. Hay que prescindir de tantas cosas. Hay que recurrir a otras que son muy agradables. Hay que ser una especie de menaje de la Trapa para conseguir esa justicia o esa justicia. Y el hombre también tiene sus limitaciones. Basta para nuestro tiempo, con una crítica discreta, crítica de periodista, la llamo yo crítica informativa. No hay tiempo para más, ni por parte del crítico ni por parte del cómico. Diría Bernard Shaw, una especie de francotirador de sabor grato.

No hay tiempo. No hay tiempo para llegar más arriba. Tiempo, significa para mí, tener por lo menos, veinte años de buta-

ca. Dinero, viajar o haber viajado mucho, haber visto todos los cómicos de por allá y de por acá. ¡Y para el arte, es peor. Dios mío! Un crítico de arte, con conocimiento cabal de todo los museos, de Francia, Italia, España, Bélgica y Holanda, becario, en su cuenta bancaria, diez millones de pesos, ni medio millón se gastaría hoy en nada. Bezas, viajes rápidos o sea trépanos. No compaña lo que se paga por una crítica.

Escribo estas líneas con desinjerir y libertad, porque no he visto representar Hedda Gabler. Son éstos nada más que comentarios periodísticos, al margen de una interpretación, o sea, un fraccionamiento, como dice el autor de "Signation". Tampoco hay tiempo ni paciencia de lector para más... N. Y. S.

NUESTROS ESCRITORES.-

FERNANDO SANTIVAN

Por GUSTAVO DUEÑAS DUEÑAS

Al SI se firma el escritor Fernando Santiván Fuga autor de más de 15 obras publicadas, entre novelas y cuentos. Sus artículos periodísticos son interesantes; revistas y periódicos han encomendado sus páginas por años de años. Por su actividad en Santiago, pues reside en Valdivia, de cuya Universidad es secretario general. Ha venido cumpliendo un programa de la Universidad de Chile y ha dado dos conferencias en la Sala Valentín Letelier. La primera versó sobre el hijo de los cerros, y la segunda, igual que sobre Eduardo Zamacois y el comediógrafo López Silva. La segunda versó sobre

el pintor Benito Rebolledo Correa, de quien es gran amigo y por lo cual pudo contar muchas intimidades y aspectos desconocidos del artista. Como el público se clara esperando más, ofrece leer algunas páginas con "chascarrillos", en las cuales aparece como personaje central Claudio de Alas. Todo ello fue del agrado de los asistentes, que agradecerán con netidos aplausos al conferencista su gentiliza. Aprovechamos la oportunidad para acercarnos a Santiván y pedirle algunos momentos para esta columna. He aquí el resultado de lo que logramos saber de él.

Se anticipó mucho a su tiempo. "El Crisol" fue una novela que la gente se entendió en todo su valer. Con otras de sus obras "Robles, Blume y Cia.", por ejemplo, pasó algo por el estilo. A nuestro juicio, sería algo muy útil hacer una reedición de estas novelas, en buenas prensas y bien empastadas; la juventud actual debiera leer estas obras. No bastan los juicios amables que empujaron, a su debido tiempo sobre su producción, plumas como doña Inés Echeverría de Larraín, Omer Emeth, Domingo Melif, Victor Noid, etc. todos ellos lo "criticaron" con cariño, pero el am-



Fernando Santiván, media hermano de Augusto D'Halmar. Viudo, casó con la doctora Ernestina Pérez (separado de esta señora, casó con la señorita Oherinda Eliana Parra y se fueron a vivir a Villarica. Ella se aburría. El cultivo de la tierra la vistió del lago, las labores de la escuela rural no eran para su temperamento. Lograron la separación. Ahora es casado con la señora Carmen Cárcamo y tienen ya dos hijas: Regina, de 14 años, y Rufina, de 10. Ambas estudian en unas monjas católicas de Valdivia. Santiván tiene en la actualidad todo el empaque y el aspecto de un buen alemán de Valdivia. Es nuestra impresión. Si lo vieramos, sin conocerlo por las calles de la ciudad valdiviana, lo tomaríamos por algún descendiente muy cercano de aquellos colonos que trajó Pérez Rosales. Es un hombre fornido, de espléndida salud, calmado y enérgico a la vez. Trabaja sin interrupción. Cada semana publica un artículo, por lo menos uno, en "El Sur" o en "El Correo de Valdivia". Próximamente aparecerá un nuevo libro editado por Zig-Zag, titulado "Confesiones de Santiván". Algo de lo que ha dicho en sus últimos dos conferencias aparecerá en él. Está preparando un libro de Nicomaches Gramsci, en prensa en la imprenta del teatro. Santiván es un escritor que

admire ahora la

Linea Tamela

1956

NUEVOS MODELOS Y NUEVAS LINEAS EN

LAMPARAS MODERNAS

3 PISOS DE EXPOSICION

DAVILA 675

POI RECOLETA

Vertical scale on the left margin with numbers 1 through 19.

REVISTA DE LETRAS

por **German Sepúlveda**

"JUAN PÉREZ JOLOBE", de Ricardo Pozas A. y "EL DIOSERO", de Francisco Rojas González.
 Colección Letras Mexicanas, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1952.— 121 y 143 páginas.



EL DIOSERO invocando un ídolo para conjurar la tempestad. Ilustración en la portada del libro de Rojas González.

OR razones bien precisas y no obstante, en Chile se sigue un poco de extrañeza ante las literaturas en cuya temática el autor ocupan lugar destacado. Pero, indudablemente, un sentimiento general de simpatía quiere en favor de los ambientes que se trata de complementa con un maso. Ello se complementa con un deseo de información y comprensión. Si en Chile, salvo la excepción de "La Araucana", el indio no ha suscitado obras de trascendencia literaria estable, es únicamente en el caso de otros países latinoamericanos. En sus novelas, cuentos, etc.— ha venido desarrollando una visión del indio sujeta a sucesivas evoluciones: infravaloración definitiva, minoría de tutela, necesidad de un momento con el primitivo de mente sencilla, calidad humana integral. A lo largo de cuatro siglos se han tratado a plantar estas imágenes a su respecto; sin que aún nos haya permitido suponer que la última sea desplazado a las anteriores. No sólo en el libro cotidiano de los descendientes de europeos, sino en grandes novelas hispanoamericanas, por ejemplo, "Raza de bronce" de Alcides Argüedea, y "El Hacedo es Ancho y Ajeno", de Cirilo Alegria, verificamos como se resisten a dar al indio un nivel decoro e dignitario.

no obstante, en las mejores producciones artísticas hay un claro intento de interpretar y traducir con fidelidad el alma, las tradiciones y la personalidad del indio. Es el caso de estos dos libros que hoy nos ocupa.

II

"Juan Pérez Jobobe", de Ricardo Pozas A., es la biografía de un indio, vale decir, de una de las tantas comunidades indígenas nortinas. Porque hablar de un indio representativo de ellas es, en rigor, hablar de la comunidad entera. El protagonista es una tipificación de las particularidades y especificaciones de cualquier hombre de su grupo enriquecido con breve y selectivo acento del mismo.

De una parte, "Juan Pérez Jobobe" nos entrega una versión de la estructura y funcionamiento interno de la comunidad tribal, y de la otra, nos informa sobre la índole de sus relaciones con la sociedad de los no indios. Lo andrónico del personaje y su relato autobiográfico nos permiten apreciar muchas cosas de la intención que anima a Pozas al escribir. Pues no sólo es escritor ocupado en la interpretación crítica de una determinada realidad individual y colectiva, sino antropólogo interesado en descubrir las categorías sociales y culturales que predominan en la concurrencia de la cultura primitiva y la civilizada que se dan en el libro esa peculiar sabor de la belleza y la verdad conjugadas.

El lector percibe el latido espiritual de una forma de sociabilidad que le es ajena, y lo percibe en su sencillez profunda, como si apenas comunicable en nuestras categorías verbales e intelectuales. Las instituciones de esas

personas son, ciertamente, designadas por los nombres de familia, matrimonio, comunidad, justicia, etc.; mas el estilo de su organización, la dinámica de su desenvolvimiento, la fuerza de su cohesión, la base de supervivencia, presentan matices casi infaltables. Empero, advertimos que el grupo está jerarquizado y articulado a través de largas tradiciones con solida vigencia, que la idea del mundo y de las cosas radica en un sistema de valores cuya eficacia ha venido comprobándose día a día, que asimilarse al seno de ese grupo supone apropiarse de enseñanzas de alta eficiencia social. En suma, no rodea un ámbito plenamente humanizado; individuos e instituciones guardan entre sí una recíproca armonía.

"Juan Pérez Jobobe", asimismo, aprehende en sus palabras el contacto de su comunidad y el rasgo de la sociedad mexicana, sea indígena o mestiza. Desde este último punto de vista, el pueblo tribal aparece opaco, sordo y apático, como cualquiera de los pueblos aborígenes, a quien mire atrinchado en su concepción de la vida y la cultura occidentales. Pero allí la opacidad, ni la sordera, ni la apatía existen, lo que se interpone es una distinta escala de valores y un orgullo quizá excesivo del europeoizado. Las prácticas y doctrinas de estos penetran y cortan de manera arbitraria lazos de correspondencia que, con un propósito de colaboración más sincero, son una reserva favorable a la integración de toda la nación mexicana. Sin adoptar acento administrativo ni apostólico, su autor nos deja esta idea en el ánimo.

En cuanto individuo, Pérez Jobobe va jalando su existencia con los ideales y costumbres de su colectividad. Sin que el autor lo proclame, se entiende que su protagonista se transforma en auténtica personalidad en la medida que sus dotes naturales le dan sus entrañas con las tradiciones del grupo. Ese Pérez Jobobe también ha estado en contacto con

el mundo vecino; al de los "indios" o gente blanco. Entre ellos es soldado o peón, simple fuerza de trabajo, sus habilidades están supeditadas a fines utilitarios de rendimiento inmediato. Las condiciones necesarias al crecimiento de la inteligencia, al ensanchamiento del corazón y al fortalecimiento de la voluntad se hallan a su nivel más bajo.

Ricardo Pozas A. en su doble calidad de antropólogo y de escritor, nos proporciona páginas que son confirmación y complementación de hechos cuya veracidad alcanza a amplias zonas de la vida hispanoamericana. Por ende, acontecidos también en su literatura.

III

"El Diosero", de Francisco Rojas González, está compuesto por tres cuentos, y el undécimo popocoina el título al volumen. Diversos aspectos de la vida de los indios yaquis, chinantecos, huastecas, constituyen sus asuntos; sepa el lector que el autor de sus principales preocupaciones, actitudes y actividades. Rojas González ha asumido su profesión de etnólogo, interiorizado en cuestiones pertenecientes a ellos, con sus relevantes condiciones de escritor. La impresión de solida verosimilitud con que nos seducen sus relatos prueba la recuadricidad del maridaje indio.

Las creencias religiosas del personaje se personifican en las indígenas puras y en las formadas por injeración entre ellas y las traídas por los misioneros. En el primer caso, Rojas González, nos administra un baño de misterio y de terror que todos a los miembros de la comunidad ante sus divididades. En lo hondo, palpita el respeto a las tradiciones basales y esenciales para la perpetuación de la solidaridad, el respeto y la ayuda mutua en medio de la colectividad. En el segundo caso, las circunstancias caóticas subrayan el fino

sentido decorativo de los indios y son pretextos para que su fe ancestral adquiera una nueva forma de expresarse. El argumento o el argumento de determinada solemnidad puede tenerse por europeo; mas el espíritu que inspira y empuja a los creyentes rebosa de quintesencias prehispánicas. Tratándose de su religiosidad autóctona, su conducta es generalmente dramática; tratándose de la forma, tiende a ser humorística.

El amor y el matrimonio en estos cuentos revelan insospechadas riquezas de sentimiento y poderosas vinculaciones a los profundos. Hay cauce para el florecer de los afectos en la medida que se articulan y garantiza el sabio manantial del colubino de la tempestad, el amante debe trocarse en una compleja gradación de ritos y pruebas de aleccionadora significación. Con fina maestría en el manejo de los imponderables psíquicos y sociales, el autor de "El Diosero" lleva a nuestras conciencias un saber decantado a lo largo de centurias. En este mismo terreno, suele asomarse la insolencia o petulancia del blanco ante el aborigen; éste, a veces, prefiere el disimulo, pero cuando toma el camino de responder con igual moneda, el importuno no vuelve por otra lección. Rojas González presenta, en estos sin idealizaciones ni exageraciones en pro ni en contra de ningún sector; cuenta, simplemente.

Los yaquis, los chinantecos y los huastecas, desde luego, están sujetos a necesidades de orden económico, político y jurídico. Tierras duras y esquivas las suyas, trabajadas con medios elementales, apenas entregan parte de las subsistencias. El indio ha de contrahacer al servicio de las haciendas vecinas un cierto lapso de cada año, ahí toma contacto con el mundo y las maneras de la gente extraña a su tribu. De modo objetivo y cordial, el narrador nos presenta como influyen apenas en el alma del indio leontos y maneras que nos parecen a nosotros irremplazables. "El Diosero", de Rojas, pues, bien recordado de falsas promesas que de realizaciones efectivas. Empero, si éstas ocurren alguna vez, Rojas

González nos transmite con penetrante figura la capacidad de gratitud y de esperanza anidada en los pueblos autóctonos. La práctica de la justicia, dentro de la propia comunidad, es otra perspectiva desde la cual "El Diosero" nos pinta el sistema de convivencia de quienes ocupan al autor. Pasiones ardientes, intereses contrarios, traiciones reprochables, todos, por decirlo así, se dirimen de conformidad a normas cuya vigencia secular está asegurada.

Libro escrito con ímpetu supratextivo, destreza técnica y penetración psicológica, "El Diosero" ratifica en el cuento las excelencias que en "La Negra Angustias", por ejemplo, mostrara en la novela. Francisco Rojas González, nos hace trascender un ámbito humano esquivo, recioso e impermeable a la indización del extraño, pero cortés, amistoso y simpático, sí, éste guarda las debidas formalidades. Estos tres cuentos son una serie de instantáneas cuyo significado e importancia para la literatura y para la realidad indígena son sinceramente merecidos.

"Juan Pérez Jobobe", de Pozas y "El Diosero", de Rojas, pues, tienen la elocuencia de una metáfora que encuentra el lenguaje de su forma adecuada.

- Publicaciones recibidas:
- 1.—Hudeček, Carl: "Economía Chilena" (Rumbos y metas). Editorial Del Pacifico, Santiago, 1956. 257 páginas.
 - 2.—Bosco, Henri: "El Rio de las Aguas Dormidas". Editorial Zig-Zag, Santiago, 1956. 129 páginas.
 - 3.—Marasso, Arturo: "Estudios de Literatura Castellana". Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1955. 349 páginas.
 - 4.—Ley, Ch. David: "El Gracioso en el Teatro de la Peninsula". (Siglos XVI-XVII). Editorial Revista de Occidente, Madrid, 1954. 283 páginas.
 - 5.—Revista "OCCIDENTE", No 108. Junio, julio y agosto de 1956. Santiago. Sobresale el estudio de Ricardo A. Latcham, acerca de "Max Josa, Premio Nacional de Literatura".

Lo MEJOR de TODOS los POETAS y de TODOS los TIEMPOS

BELLA DESDENOSA

Por Miguel de Castro (Español)

AUN sangran en mi pecho las heridas que me abrió de tu olvido el puñal fiero, y más te quiero cuanto más me olvidas, y más me olvidas cuanto más te quiero!

Mi corazón esperará hasta que arda la roja llama de tu amor, primero, y más lo espero cuanto aún más tardas, y más aun tardas cuanto más lo espero.

En sepulcro de espinas y de flores vivirán enterrados los amores que, siendo para tí, tú no quisiste.

Y mi alma siempre te querrá como ahora, que si porque te flora, vive triste, triste y todo, es feliz porque te flora.

La Televisión Estratosférica

SE DISCUTE ya la posibilidad, como un hecho cierto, que está siendo tomado en consideración por el Cuerpo Aéreo de los Estados Unidos, de un sistema nuevo de reconocimiento, por aire, en aviones a retropropulsión en el que entra en juego la moderna invención de la televisión estratosférica.

En mas reciente invento, en su caso, permite "fotografiar" las operaciones de tropas, tomadas a la misma escena de los acobardamientos y a una distancia considerable más allá del alcance de los proyectiles de los cañones antiaéreos.

El compacto aparato puede ser transportado en aviones de un solo pasajero y consiste en sendas cámaras con un equipo completo de receptor y transmisor, el cual domina una amplia área de percepción, que es retransmitida a un punto de control, situado en lugar adecuado sobre la tierra. La película fotografiada en 35 milímetros puede ser sometida a un proceso de revelación de un minuto y proyectada en grandes pantallas. Asimismo, las proyecciones pueden ser recibidas en unidades móviles y a través de las líneas de aparatos monitores.

Exposición Pictórica de Manuel Figueroa Araya



VALLE DEL MAIPOCHO — Obra de Manuel Figueroa Araya

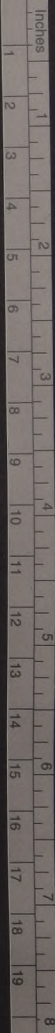
BAJO el auspicio del Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile, se acaba de inaugurar en la Sala de la Casa de la Cultura de Ñuñoa (Irrazaval 4055), una interesante exposición que comprende las últimas obras del pintor Ezequiel Figueroa Araya. El conjunto abarca más de treinta telas al óleo.

Figueroa Araya trata de preferencia el paisaje urbano, en el cual ha demostrado su dominio en temas nocturnos de calma y sugerente factura, que han llamado la atención por la riqueza de colorido y la expresión auténtica que ha sabido infundirles.

El escritor Salvador Reyes, refiriéndose a la exposición de este pintor, en noviembre de 1955, en la Sala del Círculo de Pictoristas, y a la crítica en

que ha tratado temas poéticos, dijo que "la riqueza plástica de Valparaíso se ofrece al que sabe escoger y la exuberancia de sus materiales invita a abrirse camino entre ellos para llegar a la verdad emocional y estética. En este aspecto el puerto es una tentadora aventura, que Ezequiel Figueroa puede sentirse satisfecho de haber corrido con éxito, porque sus temas le han permitido manifestar su personalidad de colorista y sus facultades para llegar a la intimidad de las cosas materiales y descubrir sus potencias secretas". Comprende además, la exposición de Figueroa Araya naturalezas muertas y flores, que corresponden a una visión esencialmente personal del pintor.

La exposición continuará abierta de 10 a 13 horas y de 17 a 20 horas, hasta el día 3 de noviembre próximo.



A VEINTE AÑOS DE LA MUERTE DE UN POETA

EL Sindicato de Escritores de Chile recordó el viernes 19 del presente mes, el vigésimo aniversario de la muerte del gran poeta granadino Federico García Lorca, en un acto sorprendente de público, que se llevó a efecto en la Sala de Conferencias

de la Casa Central Universitaria. Entre los oradores, destacó su palabra el poeta chileno Antonio Campa. De su discurso, deducimos los acápites que siguen, como una reafirmación del recuerdo que permanentemente le debemos al gran poeta y comediógrafo español.

EN LA POESÍA de García Lorca observamos, por encima de casi toda otra condición, la recreación del andalucismo y, a su vez, que impregna con su aire la mayor parte de la poesía española de estos últimos cincuenta años, a la que sustancia de una intensidad dramática resultante de sus felices encuentros con el mediodía peninsular, de un redescubrimiento acaso debido a cierta condición única, de estructura vital, en su conformación. O también, a su designio de curioso vital, en perpetuo delirio de ambientación de lo gitano, de lo irremediable andaluz. Díaz-Plaja considera que "sobre el gitanoismo de García Lorca se eleva excesivamente a raíz de la publicación de *Romancero Gitano*". "El poeta, naturalmente, aspiraba a ser algo más que el cantar de una zona humana tan estrecha". Sin embargo el mismo Díaz-Plaja observa que "corresponde a García Lorca la elevación de este tema de anecdotico folklore a la categoría estética más alta. En adelante la gitanería deja de tener un simple perfil picaresco para adquirir carne y sangre de realidad, presentándole en su complicada y profunda humanidad". Su andalucismo funciona, el hábito rutinario de su poesía costumbrista fué, en consecuencia, considerada por el poeta como una de sus varias formas de penetrar lo español. En cierto modo es lo que, a paralelo disjuncto, convulsiona a Juan Ramón, el cual desea hispanizarse más allá de lo regional. Y aún más: íntegro hispanizado, ya requiere la aventura de hispanizar a su vez, es decir, canalizar los elementos autóctonos y trasplantar esa plenitud a densidad cósmica, proclamándose español universal.

García Lorca no quiere que su tema staje, interrumpa, sus posibilidades últimas, su pasión extensa, de variedad límite, púnar, estumante. La universalización de una parte de su temática incide de alguna manera (véase: *Tres Composiciones Sistemáticas* e *La Sirena* y el *Cerabinero*, por ejemplo) en la manifestación del arte de su época, de extraña y horadante causalidad cosmopolita. Las escuelas poéticas surgidas en lo que va del siglo atañen a un trazado lírico esta expresión implaceable.

No obstante, García Lorca en pugna tal vez con su recelo adensa en la contemplación de un mundo poético apremiadamente andaluz, carga su poesía, a pesar de todo, de este elemento esencial y, al parecer, germinativo. No es, pues, ni una aproximación ni atracción supuesta destacan el andalucismo garcilarquiano, su intensidad poderosa, como facultad primigenia de su poesía. A través de ella, el poeta supera en una de las más altas realizaciones de la poesía contemporánea lo simplemente anecdótico y traspasa la posibilidad de una interpretación regionalista por esa otra hispánica por él deseada. Porque hasta esa continua captación de dirección que le otorga debe, inevitablemente, atravesando la oculta convulsión de su veta gitanesca, sumarse al universo peninsular. Por ello, el crítico en oposición a Juan Ramón, español universal, lo proclama español veraz. Singularmente este granadino a quien "le encanta tener siempre en el oído un acorde turbador; y en la mirada una exaltación de contraste" poseyó la llave para entrar al templo de la sustancia hispánica previsto de estos mágicos utensilios andaluces. Con ellos, materiales de curioso ávido de vitalidad mutable sólo en más vitalidad, sojuzga y recrea a la vez el orbe español, le alza revingiriéndolo en el maravilloso cauce de su canto, que un viento de capotán parado sobre el viento o sobre el mar. Antes de él únicamente Lope unificó los aúdares extremos de la hispani-

lanólico. En realidad, el andalucismo, si es sólo un color, en García Lorca cumple una función de tintes maravillosos, de flujo presente en logros más intensos.

El triunfo de esta poesía es la integración de sus elementos hasta polarizar un centro inconfundible: el mundo español. El poeta lo vacía en las aguas de un río ardiente cuyo cauce, probablemente, viene desde lo más abajo de la tierra como un torrente destructor, apasionado, terrible, pero suave en su gracia que anticipa—gloria suprema de lo sensual—topes de masa o piel dulce, de cuerpos entrelazados, de agonías que pueblan pequeños secretos de muerte conocida o aquellos otros en que la amada emerge opresa en emocionada desnudez.

Este neopopularismo de García Lorca quizá puede integrarse o relacionarse en la poesía de Antonio Machado. Este último en su no concluido ensayo para el ingreso a la Academia estudia las posibilidades de la copla como factor deparador de la poesía popular. La copla vendría a ser la síntesis vital. Pero los poetas coinciden, únicamente, en esta iluminación del alcance poético en cuanto a la sencillez formal del poema. Porque si Machado no duda de la impronta selectiva de la copla, García Lorca, por su parte, prefiere las canciones y, ante todo, la ordenada composición octosilábica. El romance adquiere en el verso del poeta una intensidad diáfana, una estilizada y asombrosa novedad, casi mágica. La musicalidad de los versos inapropiados y un torrente que es inútil buscar en ninguna otra poesía de su tiempo

en España. Ella lanza en ágil y denso preciosismo los elementos signos de la sensualidad sin enajenada seriedad, enlazados el amor y la muerte en esta reinventada forma lírica. La copla pudo, tal vez no estar feliz en manos de este mago de la filigrana y del mansuetud exuberante. Si bien García Lorca cree en las formas populares, las concibe distintas a Machado o Alberti. Es conveniente advertir, sólo en el orden formal, la estimativa que Neruda otorga, posteriormente, a la oda.

Pues bien: si el poeta adviene a lo popular con relaciones novelescas en viejos movimientos expresivos revierte, mediante esta suma de lo antiguo y lo nuevo, moldes y funciones ya conocidos con el ánimo, o sin él, de crear una estética entrecruzada. Tal vez Valery no estuviese del todo olvidado en su apuesto sitial de mareante sublime. Para designar como entrecruzada a esta fórmula poética, consideramos la síntesis que la grave, Marcel Arland ausculta una poética a base de la integración victoriosa de los ismos surgidos en lo que va del siglo y la poesía denominada tradicional. García Lorca, sin desdénar las formas arcaicas ni la conquista de las expresiones de la hora presente, ordena los aromas a las distancias y emerge renovado, casi único, en su bagaje poético. Incluye en la mayor parte de sus poemas populares o infantiles es posible advertir los mismos tonos de las técnicas poéticas más nuevas unidas al cuño conservador.

Después de diez años, no se obra propiamente española. García Lorca produjo lo que pa-



Federico García Lorca

ra muchos resulta una poesía vedada: *Poesía en Nueva York*. Valbuena Prat considera que García Lorca siempre fue un poeta brumoso y, ante esto, otorga poca importancia a esta segunda parte de su obra. En general, los críticos españoles han resuelto que García Lorca, por el contenido de *Poesía en Nueva York*, cae a la inmatenidad de la zona surrealista. Decididamente un análisis en contrario—como deberá hacerse alguna vez—escapa al alcance de estas líneas, por lo que dejaremos el asunto sin dilucidar. Aparentes, no obstante, que en esta etapa de la

poesía de García Lorca hay muchísimas otras vetas, no sólo la surrealista, que cubren una gran parte de ella. Perceptible es la alusión íntimamente americana de esta poesía, su atisbo de un camino singular, hecho de posibilidades no siempre abstractas o de inmersión en los sueños. Con razón escribe Díaz-Plaja su mejor crítico: "La etapa superrealista de García Lorca se abre resueltamente con sus poemas americanos. Ellos nos induce a analizar con algún cuidado un período literario que fue el último de su obra impresa y que, seguramente, plantea al crítico el problema de mayor entidad que representa la obra lorquiana".

UNA EMPRESA DE AMERICA

Por CECILIA GIRONELLA

"ABARCANDO ya todos los aspectos del pensamiento humano", apunta Alfonso Reyes, el Fondo de Cultura Económica cumplió veintidós años, en este 1956. Nació cuando un grupo de jóvenes estudiantes de Derecho decidió organizar académicamente en México la enseñanza de la Economía, implantando sistemas y métodos extranjeros.

Se fundó la Escuela de Economía, como filial de la Facultad de Derecho. Fue elegido director, Daniel Cosío Villegas, quien, de acuerdo con González Robles, Emigdio Martínez Adams y Eduardo Vilella, inició las actividades de la nueva editorial, dedicada a la publicación de textos en español, de economía.

coses económicos que lo constituirían.

En esas épocas se agruparon por primera vez las disciplinas en secciones: economía, historia, sociología, política, filosofía, antropología, ciencia y técnica. Se editaron obras de Sombart y Mathus, Mill, Marshall y Pigou; Keynes y Hansen; Marx y Cochrane; Frazer y Morley; Heidegger, Dilthey, Dewey y tantos otros. El Fondo ha procedido siempre con tolerancia amplia y liberal, y con estimación valerosa, fundada en la más absoluta objetividad de la calidad e internacionalidad de la obra y su autor.

AMERICA LATINA

Pero no todo fueron traducciones. Además de los muchos trabajos originales que iban integrando toda y las secciones del Fondo, era de imperativo urgencia la divulgación de las obras que América Latina, como expresión cultural y humana, ha producido.

A ello fue dedicada la Biblioteca Americana, que por el Fedro Henríquez Ureña, en memoria del cual se viene organizando. La colección, Tierra Firme, también de cuestiones americanas de arte, historia, literatura, política, geografía y folklore. Y últimamente, con la serie Letras Mexicanas, se inició la publicación de una biblioteca de autores nacionales, que ya desde sus primeros volúmenes ocupó un sitio sobresaliente.

En octubre de 1948 inició otra importante colección: la de los Brevariarios, libros reducidos y enjundados, escritos por grandes maestros, que tratan de los temas de mayor interés en nuestro tiempo.

Desde luego, no hay duda ya de que el problema de mayor entidad de esta poesía debemos buscarlo en sus poemas americanos, que se nutren como imágenes otros de su época del mundo convulsionado, incomuniqué, turbador, paradisiaco y sustancialmente telúrico. apto para indagar o proclamar un nuevo universo. Poeta en Nueva York es la obra menos estudiada de García Lorca, y, paradójicamente, la que revela el mayor testimonio humano del poeta. Más tarde, alejado de su aventura americana, en su libro *El Diván del Tamarit*, publicado por la Universidad de Granada, vuelve a recoger el tono de aquella poesía entrecruzada: el poeta, ya de vuelta de los "enjabales" hispánicos, reanuda viejos moldes y halla de nuevo en el neopopularismo el acicate de su hered-dad hispánica, ya para no soltarse de su enyojado camino de amor, intuiciones y misterios endebles. Es que, hijo de la Hispanidad, el poeta no pudo—ni deseó jamás—liberarse del más poderoso motivo de su canto.

A. C.

El director del Fondo de Cultura Económica, recibió hoy (viernes) mañana una hora por el Centro y Sudamérica, para observar la distribución de los libros del Fondo en esos países.

EFORTES DE CULTURA
"La trascendencia del Fondo de Cultura—dice—ha sido seguramente superior a la que en México se le ha asignado desde su fundación y hasta ahora mismo. La suya es una producción nueva y extraordinaria en el desarrollo de la cultura en el mundo de habla hispanica".

El Fondo, desde sus comienzos, quiso volcarse en materia literaria universal que circulara por el mundo en lenguas extranjeras y al ofrecer en su colección de economía, primera de filosofía, sociología, historia, antropología y otras ramas; después, le proporcionó al hombre estudioso de nuestro continente y de España, un material que únicamente estaba hecho para él.

"No es sólo la dificultad de



Daniel Cosío Villegas

Director del Fondo de Cultura Económica

El 3 de septiembre de 1934 se inauguró el Fondo, habiendo sido elegido su director el entonces estudiante Daniel Cosío Villegas hasta junio de 1948, en que tomó posesión de ese puesto, don Arnaldo Orfila Reynal.

LOS COMIENZOS

Al principio, las tareas se desarrollaron casi como en una "folk society", jefatura apenas en esbozo y división del trabajo poco diferenciada. Podería decirse que todos hacían de todo, desde la elección de la obra hasta el empaquetado, pasando por la corrección de originales y pruebas y la distribución y venta de los libros. Pero, con el aumento del empuje editorial, aumentaban rápidamente. No era justo circunscribir al primitivo e inicial propósito de editar sólo obras de economía, pues otras ramas de la cultura merecían por su atención equitativamente repartida. El Fondo se hacía cada vez más completo. De la calle

co 63, y el año antepasado instalado definitivamente en el edificio que ahora ocupa, en la Avenida Universidad, constituido especialmente para Editorial, después de un concurso realizado entre un grupo de importantes arquitectos mexicanos, que presentaron cada uno su proyecto.

En las habitaciones postrizas de la calle de Pánico, que albergaban la institución, transcurrió la época heroica del Fondo de Cultura Económica, que ya desde sus primeros volúmenes, por un lado, en los tiempos de mayor interés en nuestro tiempo, se han publicado

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

NUESTROS MUSICOS.-

Enrique Soro, el Maestro que Renová Nuestra Música

Por RAFAEL FRONTAURA

El 15 de julio de 1884 nació en la ciudad de Concepción el ilustre compositor chileno Enrique Soro, cuya personalidad artística iba a influir tan trascendentalmente en la música chilena, en la conservación de su línea más pura y en el prestigio que la circunda en América y Europa. Fue hijo de un

músico italiano, don José Soro, quien se afanó por dar a su vástago, desde la infancia, una vigilada educación musical. A los cinco años de edad comienza a mostrar Enrique Soro un verdadero talento y sus recitales empiezan a comentarse con vivo entusiasmo por nuestros aficionados.

Años más tarde el Gobierno de Chile, haciéndose eco de la fama naciente de ese niño, que emulaba a Mozart, tomó el acuerdo de otorgar una pensión al joven de 14 años, que mostró extraordinarias condiciones, y lo envió a estudiar al Conservatorio de Milán. Allí siguió, entre otros, los cursos de piano, armonía, contrapunto, fuga e historia de la música, teniendo como maestros a Mappelli, Coronaro y Andreoli. Durante seis años Soro pudo sus conocimientos y su depurada técnica y dio conciertos triunfantes por Francia e Italia.

En aquellos años de fin de siglo imperaba en toda parte la afición por la música romántica. Las óperas de Verdi, en especial, zarzandeadas por la crítica exigente conseguían llegar al pueblo, sin levantar su nivel cultural, desde luego, pero haciendo gozar inolvidables sensaciones.

Se cuenta que estando Verdi en plena época de su gloria, a pesar de acercarse a los noventa años, asistió una noche al debut de una compañía lírica italiana, que se presentaba con una de sus obras. La sala estaba rebordada de una concurrencia distinguidísima: frailes y señores se mezclaban con uniformes deslumbrantes de militares y diplomáticos. Naturalmente, en los entreactos el maestro Verdi era colmado por toda clase de adjetivados halagos por

cuanta persona lograba estar a su lado. Por todos, menos por uno, el cual, en esa oportunidad osó decirle al maestro de la gran Scala de Milán: —No me explico por qué la gente se viste de gala para venir a escuchar sus óperas, cuando ellas representan el auténtico gusto popular.

Quien dejaba perplejo al celebrado compositor de Otello, era un mozabete de escasos dieciocho años, que había llegado a Italia desde un país lejano y austral, pequeño y totalmente desconocido para Europa, que se llamaba Chile. Era Enrique Soro, que ya había recibido el único gran premio de composición, otorgado por el Conservatorio de la Scala de Milán. El joven pianista exhibía, orgullosamente, condecoraciones otorgadas por diversos países y grandes Conservatorios del mundo. Fue nombrado más tarde miembro honorario de la Sociedad de Compositores de París, mereciendo encendidos elogios de grandes celebridades de esa época como el propio Saint-Saens, el famoso autor de la "Danza Macabra".

Enrique Soro, que tenía una facilidad admirable para improvisar y para componer melodías que se le iban formando por el aliciente de adquirir un gran nombre y acaso la fortuna con poco esfuerzo, componiendo melodías pegadizas destinadas a la difusión inmediata y a la popularidad creciente, pero en el



Enrique Soro

tir de Soro, Chile empieza a contar en el desenvolvimiento musical del mundo.

Su labor como Director del Conservatorio, renovando sistemas caducos, fue admirable, y respecto a su fecunda producción, nos da Salas VII una larga lista de obras, entre las que extractamos: "Andante Apasionato", "Danza Fantástica", "Tres Preludios Sinfónicos", los "Aires Chilenos" para orquesta, la Suite y Quintetos para piano y cuerdas y las obras para conjuntos de cámara.

Entre los honores que recibió, recordamos que el año 1940 la Municipalidad lo declaró Ciudadano Benemérito; el 48, fue distinguido con el Premio Nacional de Arte. En 1907 el Estado chileno le adjudicó la Medalla de Oro por su Himno a la Bandera, adoptado oficialmente por el Ministerio de Defensa.

La existencia silenciosa y fecunda del maestro Soro desapareció no hace dos años, fue un incansable bregar hacia la cumbre, y un aporte considerable al prestigio de la Patria en el extranjero.

Labor seria y profunda, producto de muchos años de trabajo y de estudio, de rica inspiración y de acabada técnica, las obras del maestro Soro forman

R. F.

Panorama Literario

PROUST

LA EDITORIAL Zig-Zag ha publicado un volumen de Philip Korb, titulado CORRESPONDENCIA DE MARCEL PROUST CON SU MADRE. Se ha asegurado que si en 1895, a la muerte de Marcel Proust, Marcel se decidió a escribir sus novelas, fue principalmente para no defraudar las grandes esperanzas que su madre había puesto en él. Esta recopilación demuestra la notable afinidad espiritual existente entre el gran escritor y su madre y la gran influencia que ella ejerció sobre la formación de su hijo.

LA ERA DE TRUJILLO

LAS CIRCUNSTANCIAS por demás trágicas de la desaparición del profesor de Galíndez en plano Nueva York, no hace mucho tiempo, a raíz de anunciar la publicación de esta obra, confieren a sus páginas un interés muy particular. José de Galíndez era un abogado vasco que vivió seis años en el país de Trujillo; luego pasó a los Estados Unidos del Norte y allí se hallaba, cuando él ases en la Universidad

de Columbia, cuando se produjo su espectacular desaparición. Su obra, publicada por la Editorial del Pacífico, Chile, y re difundida por todo el continente, es un estudio a fondo de la llamada "Era de Trujillo" y un testimonio valiente y fidedigno que ha provocado innumerables comentarios en todos los países a los que ha llegado.

EL VIEJO Y EL MAR

ESTE FAMOSO libro, difundido por "Life", es el cuento de un pescador que pesca un pez gordo. Nada más. Pero desde las primeras páginas, hasta el lector más distraído siente crecer un mar de fondo. Es muy curioso este libro escrito con una terca sobriedad, como si fuera un minucioso parte de batalla entre un viejo y el mar, en el que el viejo, con un esqueleto de fondo resaca, ha mirado el asunto, el vencedor. Muy curioso, porque pueden decirse así a muchas cosas: que es un canto épico, por ejemplo. O, si queremos retórica, un pequeño David frente a ese otro inmenso libro del mar: a Moby Dick.

Para mejorar
SUS NEGOCIOS EMPIECE POR MEJORAR
LOS MUEBLES
DE SU OFICINA



Archivadores, Sillones giratorios, Gabinetes de Controles Visibles, Sillas Anatómicas, Tarjeteros, Estantes para Libros, Bandereros para Correspondencia, Guardarropas para Oficinas y Fábricas, Storage, Mesas para Máquinas de Escribir, Rotary de índices visibles, Muebles especiales contra incendio, Escritorios completos para Oficina.

MANUFACTURAS EN METALES

DISTRIBUYE LA PROPIA FABRICA Mediante su organización de ventas para todo el país

Guzman Y CIA. S. A.
VINA DEL MAR
Una Línea Completa en Muebles de Acero para Oficina
VINA DEL MAR SANTIAGO
Almirante Montt N.º 1625 Galería Alessandri N.º 17
FONO 81954 FONO 61473

N.º 51

mática lo que impide que muchas obras editadas en otras lenguas puedan ser utilizadas por nuestros estudiosos —continúa el señor Orfila— sino la natural dificultad que existe para estar al día con el extraordinario movimiento bibliográfico del mundo. El Fondo planeó sus colecciones con la idea de dar, por una parte, grandes obras fundamentales de los autores que, en las distintas disciplinas, habían marcado nuevos rumbos a cada uno de ellos. Luego, publicando un extraordinario número de obras básicas para los estudios universitarios, en esas mismas disciplinas, las que fueron dadas en tratados o manuales y todo esto sirvió para la vida universitaria de Hispanoamérica, que estaba tan necesitada de estos aportes intelectuales de buenos libros.

Por eso creo que, no dicho por nosotros, sino reconocido por las grandes figuras intelectuales de Europa y América, el Fondo es un auténtico acontecimiento en el proceso cultural de habla hispanoamericana. El resto de los países de América y España, así lo reconocen, y encuen-

tran en el Fondo de Cultura Económica un aporte indispensable para que sus estudiantes y profesores puedan desempeñar sus tareas docentes. Y fuera de las Universidades, el autodidacta encuentra estructurada la biblioteca que su ocupación especial puede exigirle.

El Fondo, asimismo, se enfrenta a otros problemas y sustituye otra preocupación: la de servir de expresión del pensamiento latinoamericano, exhibiendo lo mejor en él. Para ello, resolvió crear dos colecciones que también se han considerado fundamentales en el proceso cultural del continente: la Biblioteca Americana, destinada a revivir los viejos textos clásicos de América, desde la literatura indígena, que iniciamos con el texto básico "Popol Vuh", la literatura colonial y la de los grandes pensadores del siglo XIX. Esta biblioteca planeada por Pedro Henríquez Ureña, a medida que vaya creciendo, constituirá el testimonio más valioso de lo que ha sido y es el aporte hispanoamericano a la cultura universal.

Las Rocas Contienen Energía Atómica Para Miles de Siglos

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS, de la Sociedad Científica de Chile

La roca ignea ordinaria, común, contiene toda la energía que necesita la civilización. La energía albergada en una sola tonelada de GRANITO es igual a 10 toneladas de carbón de piedra.

Además, toda roca de granito contiene inmensas cantidades de valiosos metales. Considerese esto: 100 toneladas de granito, un trozo poco más grande que un automóvil, contiene 3 toneladas de aluminio y 5 toneladas de hierro. Otros ingredientes incluyen: 2 toneladas de magnesio, 30 kilos de manganeso, 35 kilos de cromo, 20 kilos de níquel, 15 kilos de vanadio, 10 kilos de cobre, 5 kilos de tungsteno y 2 kilos de plomo.

En estas mismas 100 toneladas de granito existen, asimismo, casi medio kilo de uranio y un kilo de torio. Estos elementos radioactivos son iguales en cantidad a la energía obtenida de 5,000 toneladas de carbón.

remojada por corto tiempo en ácido clorhídrico diluido. El ácido disuelve y retiene importantes porcentajes del uranio y del torio. Estos son, entonces, separados del ácido por una serie de cuidadosos pasos químicos.

Este simple proceso extrae solamente 25 por ciento de los materiales radioactivos; pero aún sobre esta base 100 toneladas de granito suministran combustible NUCLEAR que puede producir la misma energía obtenida quemando más de mil toneladas de carbón.

Desde el punto de vista de la energética, cuesta menos que 3 toneladas de carbón minar 100 toneladas de granito y extraer sus ingredientes radioactivos. Este costo incluye la fuerza dedicada a extraer la roca, molerla, eliminar los desperdicios, de transporte, ácidos, bombeo de agua, ignea, contienen proporciones mayores de uranio y torio. El precio del uranio no necesita



NUEVA PERFORADORA portátil para despedazar rocas graníticas, aprovechando su energía atómica. Estos trabajos son dirigidos por el Dr. Harrison Brown, profesor de geología del Instituto Tecnológico de California.

Es posible extraer de la roca esta energía.

Es sorprendentemente fácil. Los dos elementos están concentrados en minerales accesorios que constituyen menos del uno por ciento del peso del granito. La roca necesita meramente triturada en forma granular y

refinado por un costoso proceso que requería carismos reactivos. Ahora se emplea un procedimiento semicontinuo bastante barato.

El torio es fácilmente fisionable. No mantiene una reacción en cadena como lo hacen el uranio 235 y el plutonio. Es una materia prima para energía atómica, más que combustible atómico, por sí mismo.

Si es bombardeado por neutrones el torio se cambia en uranio 233 y este sí que mantiene una reacción en cadena. Así se explica la importancia del torio.

La subir mucho por encima de los presentes niveles antes que estas masas rocosas sean minadas con lucro.

Hay que perfeccionar nuevos métodos de recobramiento que extraigan 80 por ciento de los materiales radioactivos del granito, en esta forma refinada es un metal grisáceo, semejante al platino en dureza y ductilidad. Puede extraerse de mas de 100 diferentes minerales. Una fuente del torio son las partículas de monarcita de color rosado incluidas en el granito.

de las minas de granito como fuente de combustibles nucleares. No obstante, es interesante especular sobre su abundancia. Si los pueblos siguen industrializándose al actual fantástico ritmo, la población mundial va a ir subiendo hasta llegar a la extraordinaria suma de 30 millones de personas. Tales poblaciones deberán consumir tanta energía para obtener sus metales y sus combustibles atómicos, como en cantidad de 1,500 millones de toneladas al año.

¿Llegaremos hasta agotar las rocas de granito de la corteza terrestre? Difícilmente. Suponiendo que todas las áreas de la Tierra estuvieran disponibles para tales labores, el hombre podría "comiendo" hacia el centro del planeta al ritmo de menos de un décimo de pulgada por año!

Blaise Cendrars, 40 Años de Permanente Aventura

POETA, novelista, ensayista, periodista, cineasta, viajero, aventurero, son algunos de los títulos que Blaise Cendrars ha adquirido, luego de un intenso existir, matizado de las más diversas e inverosímiles circunstancias. En el panorama de la literatura francesa del siglo XX no cabe adscribir un valor preponderante en función de su vida y de su literatura. Cendrars, que cierta vez declaró que le gustaría "vivir en todas partes" y que tiene ahora 40 años, se ha recogido desde hace un tiempo en el descanso —inquieto descanso— de su suburbio parisense.



Blaise Cendrars

Sin embargo, ségueme siendo antes que nada un vagabundo, un infatigable viajero para quien no hay países desconocidos. De ahí la diversidad de sus creados, pues, especie de mosaicista en el que está presente su figura. Geoffrey Breyton lo llamó el "eterno bohemio aventurero", filiación que se completa con la de Marcel Girard, quien lo define como lo contrario de un "homme de lettres". Nació en 1887 y desde joven comenzó a recrear y a buscar esos horizontes que su fantasía imaginaba y que la realidad conseguía con sorprendente rapidez. Su primera obra fue un extenso poema publicado en 1912: "Las pasadas en New York" iniciando en tal suerte la cronica de su vida, que no es otra cosa su obra atenta siempre a los cambiantes giros del mundo a sus habitantes desilidos.

El plan de la novela "El hombre fulminado" donde destilan los vapores de esa vida suya, continua y desahogada, así como los reportajes "Hollywood" y "Rhum". Cendrars se identifica con sus personajes y desde luego él es otro interesante personaje alguno de cuyos puntos cardinales deberán buscarse en su hermoso "Elogio de la vida peligrosa". Este personaje, que el eterno cigarrillo colgado de los labios, ha hecho de su máquina de escribir, almanaque de sensaciones y sucesos, viajó por Estados Unidos, Chile, Brasil, Europa, Asia, Africa. O como dice H. J. Levesque vivió la vida "estadounidense", bohemía, chilena, etc. Los caracteres universales: lo vieron conduciendo

la vida azarosa y de las descabelladas aunque grandes empresas, construyendo relatos de extraordinario vigor, así el capitán Sutter le inspira las inolvidables páginas de "El oro", su primer "romantismo", como alguien denominara a estas obras. En efecto, la novela se desarrolla en capítulos cortos, a manera de secuencias cinematográficas, en un estilo suelto y rápido, con diálogo medido y una fina observación y perfecto lineamiento de personajes. Estas cualidades se harían más sólidas en sus dos obras posteriores, consideradas como sus mejores realizaciones: "El plan de la agua" y "Las comestiones de Dan Yack". Pero es también de enorme interés su autobiografía titulada "El hombre fulminado" donde destilan los vapores de esa vida suya, continua y desahogada, así como los reportajes "Hollywood" y "Rhum". Cendrars se identifica con sus personajes y desde luego él es otro interesante personaje alguno de cuyos puntos cardinales deberán buscarse en su hermoso "Elogio de la vida peligrosa". Este personaje, que el eterno cigarrillo colgado de los labios, ha hecho de su máquina de escribir, almanaque de sensaciones y sucesos, viajó por Estados Unidos, Chile, Brasil, Europa, Asia, Africa. O como dice H. J. Levesque vivió la vida "estadounidense", bohemía, chilena, etc. Los caracteres universales: lo vieron conduciendo

Combatiendo, perdió su brazo derecho en la primera guerra y fue correspondal inglés en la segunda. Colaboró con Abel Gance en la filmación de "La ruada" involucrándolo irto de la pantalla mundial y en otras películas. Publicó numerosas antologías de cuentos negros, uno de sus acorados "hobbies". En resumen, un hombre que durante 40 años vivió entre valles, de haciendas o preparándolas, un hombre para quien las distancias significaban un deseo de superarla y para quien la vida era antes un puesto indeseable que una puntería tanrea. Por eso dijo cierta vez: "El sólo hecho de existir es una verdadera felicidad". Por eso ha titulado su última novela, recién aparecida, "Conduzcanme al límite del mundo".

El torio se emplea en reacciones experimentales "breeder" ingeniosas para producir energía y, al mismo tiempo, crear tanto combustible atómico como "el reactor breeder" produce casi tanto combustible como el que consume, eso va representa un gran paso en el desarrollo de energía.

Tal "breeder" contiene un núcleo central donde se quema uranio 235 u otro combustible atómico. El torio se coloca como una manta alrededor del núcleo para que capture algunos de los neutrones que emite este núcleo. El uranio 233 así creado del torio, emite, a su vez, más neutrones "transmutando" el torio. Eventualmente, el torio "breeder" se mantiene a sí mismo mientras se le suministran nuevas cantidades de torio.

Los reactores de torio operan a más altas temperaturas que lo permisible en otros, resultando más favorable producción de vapor. Eventualmente, el torio usará el torio como combustible para todas las grandes centrales de energía atómica. Esto no ocurrirá mientras haya ingentes cantidades disponibles de uranio 238.

Para cada kilo de uranio 235 fisionable que se refina, sobran más de 400 kilos de uranio 238. Este isótopo puede convertirse en plutonio mediante bombardeo, y tal plutonio se usa como combustible nuclear. Además, el uranio 238 enriquecido con uranio 235 es un combustible atómico aceptable.

Ninguno de estos combustibles posee las cualidades generadoras del torio; pero, desde el punto de vista económico son más baratos. Estados Unidos no posee depósitos de torio. Pero la India, que los posee abundantemente, está muy interesada en usar el torio como combustible atómico.

Dr. F. C.

EL ABURNISMO HA EXISTIDO

MADRID. (Prensa Intercontinental). He leído "Psicología del aburnimiento" de la bondad de enviarme. La verdad es que he leído una parte considerable del interesante libro. Me ha parecido una obra que el autor se plantea y me extraña que como demuestra tener el doctor Revers un anhelo de ese tema no podía ser otra cosa que un libro que no existe y el aburnimiento, la psicología que inventada como el profanamente, alergia, para representar un tipo de espíritu que no se sabe lo que es o, simplemente, pero no se quiere confesar o hacer nombres.

Primero, apovándose en Santo Tomás, en Petárcia y en Goethe, casi idéntica es la aburnimiento que con la acedia y no sé de nadie que haya intentado curarse con bicarbonato de su pretendido aburnimiento. Petárcia, además no se aburnió nunca; lo que padeció fue una "Lauritis" crónica. El paradigma de Kierkegaard, que Revers cita, está a mi juicio en contradicción con su propia teoría porque me parece difícil que se aburnieran por más los dioses y que luego se aburniera Adán sólo, sin poder sentir ningún deseo puesto que no le acuciaba ninguna necesidad. Tampoco creo en el aburnimiento de Adán y Eva desde los primeros días, y menos en que hubieron tiempo y humor de aburnirse los que construyeron la Torre de Babel.

El traductor complica todavía más la compleja teoría de Revers. Cuando cita a Heidegger, por ejemplo, y habla del aburnimiento que produce un libro o un espectáculo. La mayor parte de las veces ese pretendido aburnimiento es sólo tachar el libro de aburnido, porque con tirar el libro o

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

El Imperdable Olvido de la Corpulenta Señora King

UN CRIMEN EN LA NIEVE



EN ESTE DIBUJO figuran las efígies de George E. King y de su esposa, reproducidas de fotografías. Cuando el primero fue encontrado muerto en su automóvil, la señora King halló muy difícil que la policía aceptara su versión de lo que había ocurrido.

El individuo había desaparecido y que su marido estaba herido, caído al pie del asiento. Poco después, y mientras ella desahogada no sabía qué hacer, se aproximó el automóvil con los dos jóvenes, que la llevaron a Wichita.

La policía procedió a examinar el automóvil de King y el sitio donde estaba detenido. La goma parecía haber estado accionada. En el borde del camino encontraron una pequeña pistola automática, calibre 25, la cual, según pudo comprobarse, fue usada para matar a King.

Eso fue lo único que pudo hallarse en relación con el crimen, y la policía procedió a recogerla con el debido cuidado para no borrar las huellas digitales que pudiera tener impresas.

Tan pronto como se comprobó el asesinato del señor King, se tomaron precauciones para limpiar las principales carreteras de la región, ordenándose el arresto de toda persona sospechosa. El hecho despertó gran indignación, ya que la víctima, como hemos indicado, gozaba de generales simpatías. Numerosas personas se ofrecieron para ayudar a la policía en sus investigaciones, y muy pronto diversas patrullas recorrían prácticamente todos los caminos en busca del presunto asesino, a pesar de que la descripción que de este hiciera la señora King era demasiado vaga para ofrecer perspectivas de que pudiera ser identificado por ella.

La única pista que las autoridades tenían, aparte de tal descripción, era la pistola automática. Pero no se encontraron las huellas digitales en ésta. Lo único que podía hacerse era tratar de establecer la procedencia de la pistola y en este sentido se pidió la cooperación de todos los propietarios de tiendas, en donde se vendieran armas, para ver si era posible averiguar quién había comprado la automática.

También se examinaron y se sacaron fotografías del terreno alrededor del sitio en donde el automóvil de King estuvo de-

tenido, con la esperanza de descubrir las huellas del asesino. Pero únicamente se pudieron ver las de pies femeninos, seguramente los de la misma señora King, ya que no figuraba en el caso ninguna otra mujer. El asesino parecía haber podido alejarse del vehículo sin dejar la menor huella en el suelo.

Este detalle hizo que las autoridades encontraran sospechosa la actitud de la señora King, decidiendo entonces investigar minuciosamente sus antecedentes.

Con este fin, un detective visitó a la señora Reta Dorie, hermana de la mencionada señora, en cuya casa habían estado los esposos King pocas horas antes del asesinato. Precisamente el día antes al del suceso, habían tenido un violento altercado, uno de los muchos que se había suscitado entre ellos últimamente.

Sin embargo, ni la señora Dorie ni otros familiares y amigos de los King, pudieron dar datos concretos que permitieran suponer que los incidentes entre los esposos revistarían tal

gravedad que llevaran hasta cubrir las huellas del asesino. Como la investigación referente al arma no daba frutos, la policía siguió otro método. Se procedió a examinar toda la ruta que según la señora King había recorrido ella y su marido la noche fatal, y al llegar a determinado punto, precisamente aquél en que según ella el atacante había obligado al señor King a cambiar de dirección para regresar a la ciudad, se encontraron manchas de sangre que daban un nuevo aspecto al caso. Porque ellas revelaban que George King había sido herido, probablemente muerto, antes de que el vehículo fuera hecho retroceder.

Eso alteraba considerablemente la versión presentada por la señora King, y agravaba su posición, ya que, a pesar de sus afirmaciones acerca de un atacante desconocido, los únicos huellas que se encontraron fueron susyas. Y como ella era una mujer de extraordinaria corpulencia, que pesaba doscientas cincuenta libras, habían quedado marcadas en tal forma que ni la nieve y la lluvia las borroran del todo.

La señora King, por lo tanto, fue detenida como presunta autora del asesinato de su marido, con base en estas pruebas circunstanciales.

Una hora después de su detención hizo una confesión completa del crimen.

Si, ella era la culpable. Ella había matado a su esposo. Lo hizo porque éste, que se mostraba afable con los demás, era cruel con ella, la trataba con innusitado rigor y la sometía a continuas humillaciones, en tal forma que ella, una mujer de carácter pacífico que sólo ambicionaba ser feliz en su hogar, había llegado a sentirse presa de la mayor desesperación y a convertirse de que no le quedaba otro camino que matar a George.

Plañó cuidadosamente el crimen, estudiando diferentes planes y, finalmente, adoptó el que le pareció más seguro. Estaba convencida de que su proyecto saldría bien y de que podría convencer a la policía de que el crimen había sido cometido por un individuo desconocido, a quien habrían encontrado en la carretera.

Pero cometió un ligero error. Olvidó que si esta historia hubiera sido cierta, las huellas del asesino habrían quedado impre-

que ella era una persona muy torcida y pesada.

Cuando se le pidió que explicara este detalle, el hecho extraño es que el supuesto atacante hubiese desaparecido tan misteriosamente, sin dejar la menor huella la señora King no pudo ocultar su confusión y se dio por vencida.

Pero unos días después, por consejo de su defensor, desautorizó su confesión, insistiendo de nuevo en la versión original. Su objetivo para se trasladó entonces a Wichita y le pidió que se declarara culpable, si en realidad lo era, tras lo cual ella ratificó la declaración en que asumía la responsabilidad del hecho.

El proceso público fue muy violento, porque existía una indignación general contra la culpable. El señor King, como hemos señalado, era muy popular, y sus amigos y conocidos se negaban a aceptar la versión de su esposa, considerando más bien que ésta había actuado bajo el impulso de su mal carácter y sus celos.

El jurado la declaró culpable del asesinato, y de conformidad con este veredicto, el juez W. M. Collins la condenó a prisión perpetua. Después de la sentencia, antes de ser enviada a la penitenciaría de Lansing, la señora King obtuvo permiso para ir a ver a su pequeño hijo unas minutos. El niño fue recogido por su abuelo, el austero padre de Venuesuela, con quien se alejó sonriente, incapaz todavía de comprender la espantosa tragedia que le privaba de sus progenitores y amargaba los últimos días del anciano a cuyo hogar se dirigió.

DE ANDAR Y VER.—

TEMBLORES

Por Jorge Jobet

Es noche tranquila. El firmamento abre sus pupilas ávidas, y un viento cálido, misterioso, levanta el polvo de las calles y agita las plumas de los tiquies dormidos. Resinchan los caballos a la distancia y los niños se revelan nerviosos en sus ásperas leches. La humedad nocturna de las aves mueve los cerros del gallinero. Movimientos misteriosos de gnomes laboriosos traman la oscuridad del silencio, cargado de malos presagios.

Rumores de fuerzas enojocadas afloran a los pisos mezclándose con las exclamaciones de los hombres y los lamentos de las mujeres y los hijos. Un ejército de guerreros despidados apunta sus armas invisibles contra la población desprevenida. Tiemblan las lamparas, se abren las puertas de maderas olorosas, caen con estrépito los lisos cristales, los muros de adobe o de ladrillo saltan violentamente de su anclaje verticalidad, se acullinan las casas y todo el mundo confiesa en alta voz, sus pecados.

A las primeras carreras de sorpresa suceden las lamentaciones y los demayos. Las entrañas de la tierra salen por las grietas sulfurosas, y los pájaros se, estrellan contra el aire enrarecido, sin brújula, hasta rodar en pedruzcos sobre sus cabezas sanguinolentas. Una soia zarabanda es la ciudad azotada por los rebuques implacables de dioses iracundos. Gritos y blasfemias chocan en los rincones, oraciones olvidadas acuden a la memoria, una nube de polvo y de ceniza eleva sus lugubres creaciones.

Aumenta la rapidez de las asonaciones y el terror entierra su pica en las carnes hománas hirviendo. Los primeros cadáveres fijan sus ojos horrorizados en las murallas tendidas. Se acumulan restos informes en las plazas, calles y plazas. Decien-

tes de la obscuridad fría de la muerte y los moribundos se aferran al hábito animal de la vida.

La tierra se inmobiliza gradualmente. El mar regresa a sus cauces naturales. Brilla la luna encima de los cerros y la gente medita sobre sus barbúlos deshechos. Noche dormida en esta noche. Los sobrevivientes juntarán los huesos de sus deudos, y secándose las lágrimas, enterrarán de nuevo el himno venturoso del trabajo.

Temblores y terremotos resquebrajan la ceñuda piel de Chile. La maciza mole de los



Andes y las silenciosas simas del Pacífico con sus violentas diferencias de altitudes, buscan su equilibrio cósmico en la movilización de sus grandes masas terrestres y oceánicas. Desde tiempos inmemoriales tratan de asentarse en un mismo nivel existencial, segando vidas y destruyendo haciendas.

Salé el mar de su pesado seno mitológico, en Huasco Chacafra, Coquimbo Valparaíso, Juan Fernández y Talcahuano. Arrasas con las obras de los hombres y clava sus penachos de espuma virulenta en el viento angustiado de sus víctimas.

Gira la tierra en torno de su eje fantasmal y eleva llevando la muerte a Antofagasta, Copiapó, Valparaíso, La Serena, Combarbalá, Hualde, Santiago, Talca, Chillan, Concepción, Valdivia y Chileo.

Los chilénos se han acostumbrado a las embestidas mortíferas de su suelo. Su espíritu se ha cargado de fatalismo teírico, oscilando entre las catástrofes del mar y la montaña. El carácter patricio ha sido esculpido con las garras poderosas de los temblores y terremotos, y el alma de la raza conduce sobre sus hombros una cruz de martirios ancestrales. En contacto con la muerte ha germinado el heroísmo duro del chileno.

J. J.

¿CÓMO PUEDO SABER SI MI ABURRIMIENTO NO ME HUBIERA PASADO NUNCA?

Siempre que he estado en un estado de aburrimiento, me he preguntado: ¿cómo puedo saber si mi aburrimiento no me hubiera pasado nunca? ¿cómo puedo saber si mi vida no sería más interesante si no fuera así?

Por esto, sin duda, como señalaba el traductor D. Fernando Vela, las lenguas antiguas no tienen, en general, palabra para designar el aburrimiento. Claro, como tampoco la tienen para denominar la seriedad.

Otra vez volvemos a la discordancia cuando señala el autor el consencio de los objetos viejos como causa de aburrimiento. Esto es, por qué, inconstancia, vestalidad, volubilidad, etc., por qué aburrimiento? Igualmente no estoy conforme con que sea el sueño el último refugio con el cual se puede huir del aburrimiento. No conozco nada más divertido que el sueño. Aparte de que es un refugio que no se puede alcanzar cuando se quiere y que si se desea es sólo por lo que repara y vuelve a poner en condiciones de seguir divirtiéndose en el trabajo o en el esparcimiento de cualquier clase. No creo que haya quietud desde el sueño por el sueño mismo, como no fuera un suicidio tímido o por entregas.

EN resumen: Creo que así como me parece perfectamente que los doctos académicos de la Lengua se preocupan de enriquecer el léxico con palabras nuevas que reemplazan los nuevos conceptos, deberían preocuparse de por qué de aquellas antiguas que se habían prostituido y sirven sólo como refugio de confusión o de hipnosis, "aburrimiento" es una de ellas. Basta con aburrirnos. No he ha-

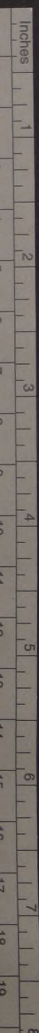
biado nunca con ningún burro de cuatro patas. Pero estoy seguro de que el burro del basurero, esperando, con las suyas quietas y en tensión horas y horas, que vayan corrigiendo sus serones, sin más entretenimiento que mover de cuando en cuando las orejas o la cola para espantarse alguna mosca, se aburre mortalmente. Fuera de ese animal no creo que ni el gato de Revere, juegue o no juegue con el ovillo, ni ningún otro animal se aburra nunca. El hombre, si es animal inteligente, jamás. Se encontrará incomodado, cansado, pesoso de una resolución anterior, gestará en silencio una buena o mala acción, confesable o inconfesable, pero no estará nunca aburrido. Si le parece no es que se aburre, sino que se aburre. No estará, por tanto, nunca aburrado.

Y así termino esta carta. Porque si la hago todavía más larga de lo que ya resulta acabada no por aburrido a usted, pueste que por incapaz de aburrirse, tras lo que usted se aburre, pueste que por arrepentido de su bondadoso envío del libro y pensar que más le hubiera valido "estar duermes". Ruego a usted que pida de mi parte permiso a Revers por este irrespetuoso extrínseco de un individuo que ha evitado así el peligro de su aburrimiento durante un rato de ocio.

Un cariñoso saludo de su afmo. amigo,

C. T.

Un cariñoso saludo de su afmo. amigo,



Cómo deben Trincharse las Aves Correctamente

PARA trinchar aves, es preciso práctica, mejor que fuerza o habilidad.

Todas las aves, menos las acuáticas, se trinchán de igual modo. Para trinchar un ave o pieza de cada de modo perfecto es preciso conocer su anatomía para desarticularla con el cuchillo, introduciendo éste en el sitio conveniente.

Al decir desarticular, no se entiende cortar, cuando de aves se trata, pues en realidad no se corta, sino que se desunen por las coyunturas, despegando después la carne de la pechuga o esmágaro.

Se empieza, pues, soltando los cuatro miembros del ave, sirviéndose de un trinchante, en el cual se encaja al ave, y el cuchillo que ha de estar desde luego bien afilado.

Se levantan los alones con la mayor parte de la pechuga; se descomponen las patas, y el caparazón se divide en cuatro partes, sin forcejear, para lo cual es preciso que el afilado del cuchillo sea perfecto.

En el pollo cocido o asado se practica con el cuchillo un corte entre el muslo y el cuerpo del ave, dando al cuchillo un pequeño movimiento para dejar al descubierto la articulación, que se separa con facilidad.

En seguida se separan las alas, tomando parte de la pechuga, sin introducir en ella el cuchillo, dándole la forma que se desea y sin astrospea; la pechuga que se servirá entera, es decir, en dos mitades, si el ave es pequeña, o dividida en dos porciones a cada lado, si es mayor.

Cuando se divide la pechuga y se desea servir con ésta una porción mayor, puede añadirse un pedacito de muslo y cuando no se desea tomar una pierna entera, puede paritarse ésta en dos pedazos.

Para terminar de trinchar al ave, se vuelve el caparazón, ha-

ciendo con el cuchillo presión en el centro y dislocándolo por el centro mismo.

Otras veces, al trinchar el pollo, se corta en cuatro trozos principales, formando otros dos con el caparazón.

Si se trata de un capón o de un gallina cetrilla que por su abundancia de carnes suelen tener doble volumen que el pollo, los muslos se dividen por la mitad, cortándolos por la articulación.

Se cortan los alones con una parte de la pechuga y se divide ésta, arrancándola en dos mitades. A su vez, estas mitades se cortan en otras dos, cada una, de modo que resultan ocho porciones, sin el caparazón.

PICHÓN

Si los pichones son pequeños no hay más que dividirlos en dos mitades a lo largo, para que resulten exactamente iguales las porciones, dejando en una de ellas el pescuezo con la cabeza.

Cuando son mayores, se parten en cuatro pedazos, con caparazón y todo, teniendo cuidado de empunchar en su salida o juego, conforme se van cortando.

Para trinchar los pichones es preferible prescindir del trinchante, ya que éstas aves no se desmenuzan, usando en su lugar el tenedor corriente y un cuchillo corto y bien afilado.

AVES ACUÁTICAS

Estas aves se trinchán con más dificultad.

Primariamente se descomponen los alones a lo largo, la pechuga, dividiéndola en filetes. Luego se separan los alones que resultarán con bastante porción de carne.

Si se trata de ave acuática o terrestre, rellena, se abre el caparazón para dejar el relleno al descubierto y sirviéndose una porción de éste con cada pedazo de carne.

Algunas Interrogaciones Sobre Belleza Femenina

IMPORTANTES sumas de dinero se gastan cada año en artículos de tocador y tratamiento de belleza, lo cual se hace hermoso y alentador, pues significa que las mujeres se preocupan de mantenerse encantadoras. Esto da a todos un sentimiento de confianza, porque demuestra que se busca la superación.

Las mujeres que sostienen esos principios de belleza, sin embargo, olvidan muchas obligaciones diarias que constituyen la verdadera base de su apariencia. Porque, para ser hermosa, ante todo debe perseguirse la salud.

Hágase usted misma estas preguntas: ¿Se alimenta usted convenientemente o se sostiene con bocadillos? Usted debe proveerse de suficientes cantidades de proteínas, grasas e hidratos de carbono, lo cual requiere el comer carne, pescado, hue-

vos, cereales, leche, frutas y vegetales. ¿Bebe usted algunos vasos de agua cada día? Esto es necesario para tener salud y un cutis de agradable apariencia. ¿Se acuesta usted a una hora razonable, se despierta descansada y con deseos de actividad? La falta o pérdida de sueño es una de las causas de cojera o tristeza. Desde luego, estas son incidencias lógicas que se nos presentan a todos, pero hay que combatir, porque causan pésimo efecto en nuestro sistema nervioso e interfieren en la nutrición.

¿Hace usted ejercicio todos los días? Si es un joven, seguramente responderá que sí, pero si ha pasado de los 30 años es probable que no sienta inclinación por esas actividades, y en tal caso debe aceptar el sobrepeso que únicamente puede eliminarse por medio de ejercicios adecuados.

N.º 81

que estaba flaqueando. Negando siempre haber cometido el asesinato, admitió haber abusado de la señora Titterton.

—Pero no la maté— insistió, Alrededor de las 9 de la mañana siguiente, Fiorenza puso término a las evasivas y confesó la perpetración del crimen.

Dijo que vio por primera vez a la señora Titterton cuando fueron a retirar el diván. La visión de la dama tan frágil y dedicada lo había fascinado en tal forma, que no podía apartarla de sus pensamientos.

Aquella noche al retirarse del taller, llevó consigo varios pedazos de cuerda. A la mañana siguiente decidió atacar a la señora Titterton. Esperó hasta las 11 y tocó el timbre.

—Subí, dice su confesión, y ella estaba en el umbral. Me dijo: "Buenos días, ¿qué desea?" Yo le contesté: "He venido a ver dónde vamos a poner el diván".

La señora Titterton lo hizo entrar entonces al departamento e indicó el sitio donde quería que el mueble fuera colocado. Fiorenza sugirió entonces que tal vez podría verse mejor en otra de las piezas, y entró al escritorio. La señora Titterton lo siguió. El la tomó, le tapó la boca con una mano y la llevó al dormitorio. Sujetándola en la cama con un pie, apresuradamente hizo un lazo con las ropas que le había sacado a viva fuerza. Las últimas palabras que le dijo la señora Titterton fueron: "¡Por favor, no me ha-

ga daño!" Usó la cuerda que había llevado consigo para atarle las manos a la espalda, pero había apretado tanto el lazo alrededor del cuello mientras ella luchaba por librarse de su atadura, que la dama se desvaneció. Entonces ella lo tomó en brazos y fue a dejar el cuerpo en la tina de baño.

—Quería ocultarlo— dijo. Cortó la cuerda que sujetaba las manos, tirándola en la calle mientras caminaba hacia el taller de Kruger, pero no vio el pequeño trozo que se había deslizado debajo del cuerpo de ella mientras la colocaba en la tina. El timbre sonó justamente cuando estaba a punto de salir y, en el apresuramiento por huir, olvidó cerrar la puerta. El timbre de la puerta de calle en los bajos había sido tocado por el muchacho que iba a dejar el traje.

Formalizado el proceso criminal un mes más tarde, Fiorenza se retractó de su confesión. La defensa sostuvo que era psicológico y, que los detalles de la confesión le habían sido sugeridos por la policía, pero no pudo explicar la cuerda o los fragmentos de crin sobre la cama.

Fiorenza fue encontrado culpable de homicidio en primer grado por un jurado que deliberó durante 19 horas. Murió en la silla eléctrica en la prisión de Sing Sing víctima de su pasión incontrolable.

(Tradujo: LAUTARO BARAHONA).



¿COMO QUITAR UNA MANCHA DE SANGRE SOBRE SU VESTIDO?

EL AGUA oxigenada no sirve solamente para desinfectar y para hacer que ciertas manchas cambien el color del bello, sino que tiene otros usos muy prácticos. Por ejemplo, ser el mejor medio para quitar las manchas de sangre.

SUS OJOS PUEDEN SER MAS HERMOSOS

TOME UD. UN espejo y mirese... ¿Cómo ve usted sus ojos? ¿Se ven tan fascinadores como Ud. se empeña que lo sean?

Si belleza natural puede ser aumentada mediante hábiles toques artificiales. Las pestañas, las cejas y otros detalles próximos a los ojos pueden ser perfectos al mismo tiempo que brillantes y húmedos. Las mujeres ya han descubierto, como regla general, que no hay mejor forma de cejas que la absolutamente natural. La acción de las pinzas debe limitarse a este respecto a eliminar el vello desviado.

Se precisa una excelente pinza para que las cejas queden algo separadas. El resultado final debe ser un arco visible y firme, no una débil línea apenas perceptible.

No se preocupe si sus pestañas son largas y acedosas, porque en apariencia se obtiene con los productos especiales que se preparan actualmente.

Con dicha preparación se humedece el capullo pequeño y liviano desviado a su objeto, el que luego se pasa sobre las pestañas, dejando que éstas se sequen por sí solas. Finalmente debe paasear un capullo seco para quitar toda humedad que haya podido quedar. Sorprínese cualquier pensamiento que tenga acerca de la necesidad de que sus pestañas sean rizadas o de ponerlas postizas para que se vean más atractivas. Toda convergen a su objeto, no son condiciones naturales de la persona, solamente se usan en el escenario o en un teatro o por las actrices que trabajan en la filmación de películas.

Cuando se Tiene la Piel Demasiado Seca

LAS JOVENES que preguntan cómo evitar la piel demasiado maquiillada. Mientras por un lado precisa de lubricantes nutritivos bajo la forma de cremas y lociones acuosas, también hay causas internas en contra. Por ejemplo, una dieta escasa en grasas, a fin de adelgazar o mantener la silueta, origina una piel seca y como cubierta de escamas. Por otra parte, cuando la piel seca se corrige, todo maquillaje da los resultados que se desean y esperan.

Un cutis muy seco exige el uso de un jabón extra blando que produzca poca espuma y abundancia. También hay cosméticos que no son solamente elementos de limpieza, sino que poseen un valor real para mejorar la piel y conservarla en buen estado.

A veces resulta mejor el uso de una crema roja en lugar del tipo corriente de carmin, y tras que se aplica colocándose en forma de triángulo, así: uno justamente bajo los codos, otro hacia la sien y un tercero sobre la nariz; luego se extiende una capa delgada de crema roja, usando suavemente los dedos.

El cutis seco necesita dos cremas: una suave para eliminar el maquillaje, y otra más pesada o sólida a fin de estimular la circulación de la sangre.

Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH

ENTRÉ los modelos presentados últimamente en Berlín, el mayor éxito lo obtuvo este conjunto en lana cotelé azul marino con raya blanca. Reúne al mismo tiempo la línea moderna, lo práctico y lo chic. La falda es estrecha, la chaquetita corta y suelta, con solapa tipo sastré.

Bolita de peja, color azul marino.

Es un Error Criar Niños sin el Auxilio de Doctor

Por ANGELO PATRI

Estimamos que en nuestros días constituye un error el tratar de criar a un niño sin el auxilio de un doctor. La mayoría de las madres necesita del auxilio del médico, un médico que, de ser posible, debe ser el mismo que la ayudó a traer al mundo al pequeño. De ese modo, el doctor llegará a conocer todo lo que se refiere a la salud del niño, como un mecánico conoce el mecanismo de un aparato en el que ha venido trabajando día tras día.

No hay dinero mejor invertido que el que se dedica a pagar los servicios del galeno que tiene a su cargo el ayudarla en la tarea de criar a su hijo fuerte y saludable. En tal sentido yo no he podido comprender nunca, como hay personas que estiman que el dinero que se le paga al médico es dinero del que uno se desprende con sentimiento. En alguna ocasión le hemos oído decir a una madre: "Prefiero invertir mi dinero en el comercio que en el médico". Se reiría a que estimaba que dándole al niño mucha carne, lo mantendría siempre en buena salud. Pero en ocasiones es una equivocación que puede traer malas consecuencias y que se puede evitar contando con los servicios del médico.

LA DIETA ES MUY IMPORTANTE PARA LA SALUD DEL NIÑO

El niño a quien su madre daba mucha carne no estaba bien, a pesar de ello. Tenía mal color, no sentía ganas de jugar, por cualquiera cosa se irritaba y su trabajo en la escuela iba de mal en peor. Yo le aconseje que viera al doctor, pero me dijo que la carne estaba muy cara y no le quedaba dinero para permitirse el lujo de un médico.

Pero lo cierto fue que no tuvo más remedio que apelar a él cuando la condición del niño, a pesar de los bistecs que le daba, llegó a hacerse peligrosa. Y re-

suíto que todo lo que tenía el pequeño era, precisamente, consecuencia de la dieta equivocada que con él seguía su mamá. En lugar de tanta carne, el doctor ordenó que se le diera al pequeño más leche y vegetales. También prescribió que no fuera tanto al cine y que no estuviera comiendo caramelos a todas horas. Y al poco tiempo el niño se sentía bien, se aprendía mejor sus lecciones, tenía ganas de jugar y la antigua irritación había desaparecido.

Yo creo que de la misma manera que en una familia tienen que figurar, en su presupuesto, las partidas que se refieren a la alimentación y la ropa del pequeño, debe establecer también como norma lo que se refiere a los servicios del médico. Es mucho más importante para el pequeño la supervisión del doctor sobre su salud y crecimiento, que los juguetes costosos que le compran en una o otra ocasión.

No queremos decir que los niños no necesitan también de los juguetes que los entretienen y los distraen, pero hay madres y padres que se llenan de satisfacción cuando le compran al niño un juguete costoso — después de todo les causa la misma alegría que otro de menos precio — y, en cambio, los privan de los servicios del médico. QUE LE SON INDESPENSABLES EN EL DESARROLLO Y CRECIMIENTO, por no poderse permitir, según dicen, el lujo de pagarle al doctor.

El mejor servidor y el mejor amigo que puede tener el niño es el médico. Recuerde que un buen doctor puede evitarle a su pequeño muchas enfermedades, tal vez salvarle la vida o prevenir una de esas enfermedades largas y costosas que dejan en el niño una honda herida física y en la madre un dolor moral que se hubiera podido evitar a muy poco costo.

DE TODO UN POCO

ERA PARA EL!

De noche en un tren lleno de viajeros, en un compartimiento algunos duermen y otros lo intentan. De repente, a la puerta alguien un poco de coñac? En el compartimiento vecino se ha desvanecido una señora.

Un pasajero saca una botella que le ofrece al solicitante; éste quita el corcho y toma un largo sorbo. Luego restituye la botella al dueño y dice: "Muchas gracias! Pero mis nervios no resisten cuando veo desvanecerse a una señora".

MAS QUE REY

A una conferencia sobre temas industriales, en Oxford (Inglaterra), asistió un nigeriano que es probablemente el único hombre en la historia que

dejó un tren para ser jefe de un Sindicato.

Cuando se le preguntó la razón, contestó: "Es que un jefe de Sindicato tiene hoy más poder que un rey".

ERA DE VERAS?

El ex Ministro de Asuntos Exteriores de Checoslovaquia, Arthur London, que escapó a la muerte en el proceso Slansky y ha sido liberado recientemente, ha hecho su primera aparición en público para recibir a una delegación de escritores franceses; lo acompañaba su mujer. Esta había escrito una carta a los jueces del proceso pidiéndoles que condenasen con el mayor rigor a su marido.

NO HAY SEGURIDAD

El general James M. Garvin, del Servicio de Investigación de los Estados Unidos, ha manifestado que no comprende que mu-

chos europeos deseen que se arrojen bombas atómicas sobre Rusia.

En realidad, afirmó, si las fuerzas norteamericanas realizaran un ataque masivo sobre la Unión Soviética, la población europea correría peligros mortales a causa de las nubes radioactivas.

LOS ESPEJOS DE LAS OPERARIAS

La dirección de una fábrica de zapatos de Herzogenaurach, cerca de Earlangen ha hecho quitar de los servicios para mujeres los espejos incrustados en las paredes.

La medida la justifica en el hecho de que las operarias pierden demasiado tiempo en mirarse, con pérdida de trabajo. Contra esta medida, las operarias no han protestado.

EL VERDADERO "GENTLEMAN"

—¿Cuál es el síntoma más seguro para conocer a un verdadero "gentleman"? —preguntaron a un célebre "mundano" de París.

—No se conoce. El verdadero "gentleman" sólo se conoce a sí mismo... es el que coge los "terrones" de azúcar con las pinzas, aun cuando esté solo.

OPINIONES POLITICAS

—Pero, ¿cómo? ¿También estás decidido a votar?

—Claro; te maravillas porque no me habéis oído jamás hablar de política; es que no tengo opiniones políticas, es que de las manifiesto... Nadie me ha oído gritar: ¡Viva alguien!

—Naturalmente; eres médico...

MUERTO EL QUE HABLA

Conferencia contra el alcoholismo. "Señoras y señores" —dice el conferenciante— cada vaso de alcohol que tomáis os acorta la vida en un hora; esta es la opinión segura, inapreciable de los grandes médicos que han estudiado el problema. Repite: una hora de menos a vi-

vir por cada vaso de alcohol que toméis.

De repente, un grito desesperado se alza del fondo de la sala y uno de los espectadores lanza un sollozo: "Es terrible, terrible. He hecho la cuenta y he descubierto que estoy muerto desde hace treinta y dos años..."

MANOS SUCIAS

Daniel era un niño sumamente desahogado. La mamá tenía siempre fuertes discusiones con él por esta causa. Un día le increpó:

—A ver Daniel, enseñame una mano.

Así lo hizo el niño.

—Dios mío! —exclamó la mujer— ¡Cuánta suciedad! Si voy a enseñarme en el aula esta mano tan sucia como ésta, no te aplicaré el castigo que mereces.

Daniel, un poco ingenuamente, le mostró su otra mano... y, por supuesto, no fue castigado.

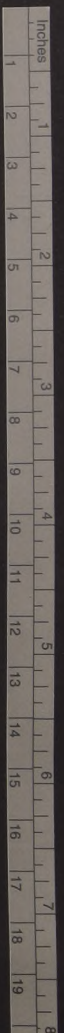
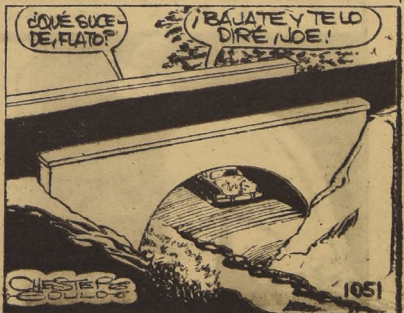
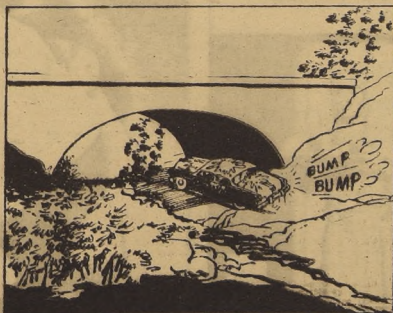
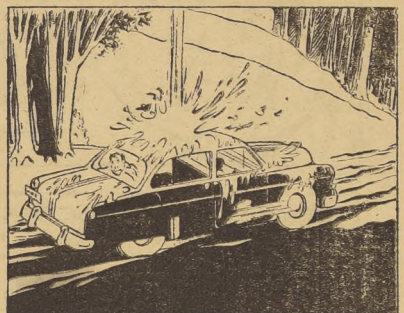
DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL 1051

LA PRUEBA PUEDE ESTAR EN CUALQUIER PARTE

UN LADRON NEGABA QUE SE HABIA ROBADO UNA CRABADORA PERO CONFESO CUANDO LA CNTA TENTA CRABADA LA VOZ DE SU HIJO...



CURIOSIDADES

Los indígenas de Birmania como venenos son de primerísima calidad, dignos de figurar entre los mejores del mundo entero. Las resacas de remos que se colaban en Manday eran resacas extraordinarias. Lo curioso es que estos remos reman con los pies; se colocan parados en el bote, en fila india, se apoyan unos contra otros y, sosteniéndose con un pie, reman con el otro. ¡Y alcanzan velocidades fantásticas!

Los daneses afirman que el reloj del Palacio Municipal de Copenhague es el reloj público más preciso del mundo. Está formado por veinte piezas. Todas fabricadas a mano y su margen de error llega apenas un segundo en diez siglos. Este reloj tiene diez car-

tulas que indican, además de la hora, la fecha, el día de la semana, el mes y la posición de los planetas. El hombre que lo concibió se pasó toda su vida en trazar los planos, y murió un año antes de que comenzara la realización de su obra maestra.

En este año se cumplen: 1923 años de la muerte de Jesucristo; 1388 años de la destrucción de Jerusalén; 4.200 años del Diluvio Universal; 399 años de la primera Cruzada; 329 años de la invención de la imprenta por Gutenberg; 464 años del descubrimiento de América.

En 1699 un alquimista flamenco se dedicaba a destilar en una retorta materias orgánicas, en busca

de su quincuagesima. Van Helmont, que tal era su nombre, comunicó luego que un "espíritu" (en su idioma "ghoast") se desprendía de la materia orgánica. Así nació la palabra "gas", generalizada a todos los idiomas del mundo.

DRUGA CONTRA LOS CHISMES

NEUVA YORK. — ¿Habrá encontrado la medicina moderna un remedio para curar a los chismosos e intrigantes? Según estudios preliminares realizados por un prestigioso laboratorio de Nueva York una nueva droga que alivia las tensiones emocionales, tal vez también posea el efecto de aliviar a los chismosos. El efecto se debe a que estos, según dicen los psicólogos, inventan sus intrigas como un medio de ex-

ABALORIOS

"No digo nada, rompí la barrera del sonido", pensó el aviador. Pero lo que se le había roto era el timón.

Antes las enfermeras ayudaban al médico. Ahora se ocupan de la contabilidad.

prestar sus tensiones emocionales. Si la droga le alivia anticipadamente, ya no tiene motivo para chismear...

El estudio hecho por los laboratorios fue citado por el psicólogo norteamericano E. H. Knapp, quien descubrió que el 91 por ciento de todos los chismes se originan en el temor a la hostilidad que domina a su autor.

"Buen libro", escribió la mujer al preso. Le había dado el divorcio.

El Mar Negro no queda su Azor, ni el Anarcillo en Chilo, ni el Rojo es comunista.

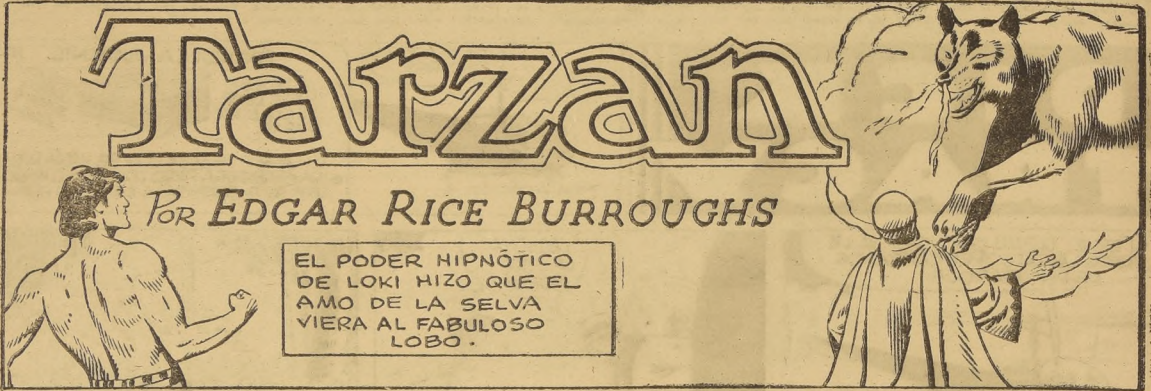
No hay nada mejor que los latruncos rusos. En cada purga mueren 500.

El sótano es un resorté torrado en tortelapelo. El mono anteojado es el intelectual de su raza.

En el Derecho Humano no hay nada que se oponga a la boca de un cañón.

El público es un grupo de gente que no sabe por qué escucha a un hombre que tampoco sabe por qué habla.

Para el campesino el trabajo es una papa.



PICTURE BY JOHN CARLARO



Lo Curioso y lo Divertido

COMO OTRO IMPERIO MODERNO

Los únicos habitantes que pueden ver al sol levantarse en el Atlántico y ponerse en el Pacífico son los de Panamá. Pero el Emperador Carlos V. como el mejor: en su imperio no se levantaba ni ponía nunca.

PRODUCCION EN MASA

Una mosca casera, en dos semanas, incuba huevos en número de seiscientos, que se convierten en este periodo en moscas de tamaño natural y acarreadoras de todas las enfermedades e infecciones.

IDEAL

Una actriz de cine, al pedir su divorcio, declaró que su marido se sentaba a almorzar y comer en silencio y le pedía a ella que hiciera el gasto de la conversación. Nosotros que pensamos que ese era el marido ideal.

CIGÜERAS

Las cigüeras sujetan sus miedos de los techos con mucha inclinación, con una goma que ellas mismas fabrican con su saliva.

EL COLMO

Se estima que los padres de un niño por venir pasan cinco días, término medio, buscando un nombre. Sin embargo, todavía hay algunos que los bautizan.

zan Tiburcios, Canutos, Pancracios o Matías...

APROVECHAMIENTO

Una dama, muy preocupada porque su niña no adquiriese los pocos modales y el lenguaje poco circunspeto de la gente de Brooklyn, donde, por necesidad residía aprovechó la circunstancia de haberse inaugurado una escuela a cargo de unas profesoras de Boston —ciudad la más fina y aristocrática de todo el territorio norteamericano— para enviarla a ella. Cuando la niña regresó del colegio, la madre, ansiosamente, quiso saber sus impresiones:

—Bien, hijita mía, ¿qué te enseñaron?
—Pues, la señorita Macaulay me recomendó que no dijera "aja" por ser muy feo, sino "sí señora" y "no señor", que es lo correcto.
—Entonces, estarás contenta de la clase, ¿no es eso? —preguntó la madre.
—Uju —replicó la chiquilla.

UNA EXPERIENCIA

En un mitin o reunión de autoridades y hombres de negocios, fue presentado Charles A. Edison, ex Subsecretario de Marina, como "el hijo ilustre de un ilustre padre, un hombre que por su propio esfuerzo ha podido llevar sin desdoro el peso enorme de la fama de su progenitor, Tomás Alva Edison". En seguida, el aludido que, a la sazón era gobernador de un Es-

tado, se puso de pie y tras agradecer los elogios, confeso no ser acreedor a ellos, porque:
—Yo siempre me he considerado a mí mismo, tan solo como una de las experiencias iniciales de mi padre.

GARGANTUA

Un individuo se vanagloria ante el director de un circo ambulante:
—Yo soy capaz de engullirme en menos de un cuarto de hora y, sin empujarme con ninguna bebida, doce docenas de huevos cocidos.
—Lo contrato a usted —le dice el director—, pero a condición de que se sienta con ánimos para tomar parte en dos representaciones diarias. Además, cuando vayamos por las ferias de provincias, daremos tres representaciones y, los días de fiesta cuatro, la primera a las diez de la mañana y la siguiente, a las dos de la tarde.
—De acuerdo —contesta el visitante—, pero siempre y cuando me deje usted, tiempo en los intervalos para ir a hacer mis comidas.

Buen Humor

EN EL CUARTEL

Sargento (señalando a una colilla que hay en el piso del dormitorio): ¿De quién es?
Recluta: Suya, mi sargento.
Sargento: ¿Mía?
Recluta: Sí, mi sargento. Las colillas son aquí del que las ve primero.

DESALIENTO

El obispo americano, Monseñor Fulton Sheen, ha pronunciado recientemente estas frases, hija sin duda, de un momento de abatimiento: "Hay días en que lamento que los animales no impidiesen a Noé entrar en el Arca".

SALVAVIDAS

La rica otoñal se ha casado con un tipo bastante más joven que ella. Siempre que salen de pesquería, ella se pone todas sus joyas. Un día el marido, un tanto molesto, le dice:
—No quiero mezclarme en tus "toilettes", mi vida. ¿Pero no crees que es impropio alhajarte tanto para ir de pesca?
—Bueno —explica ella—. Es que así, si el yate zozobra, estoy segura de que me salvarás.

AVIADOR, NO

al marido:
—¿Qué carrera le haré seguir a

Gustavito?
—Cualquiera, menos la de aviador; porque, cuando estoy explicando algo siempre está en las nubes, y en cuanto lo interrogo, cae del cielo.

ENTRE VECINAS

—¿Y el nene te duerme de noche?
—Como un angelito. Duermo de un tirón, y a veces pasa hasta 10 o 15 días durmiendo sin parar. Está tan bien encajado, que el mismo se prepara su mamaderita de barbitúricos y se la toma toda sin chistar.

TELEFONICA

En una oficina de teléfonos había doce cabinas públicas. Ocho de ellas estaban ocupadas por mujeres, la otra por un hombre. Desde luego había cola esperando turno. Todos estaban ante la misma cabina... La ocupada por el hombre, naturalmente!

LA SUERTE

Des caballeros...
—Des caballeros de Nueva York, están jugando una partida de póquer y pronto uno de ellos dice:
—Gané.
—¿Que tienes? —le pregunta con igual rapidez otro.
—Tres ases.
—Entonces no ganaste.
—Pero que tienes tú?
—Un par de ochos y un cuchillo.
—¿Caramba, qué suerte tienes en el juego!

EL LORO

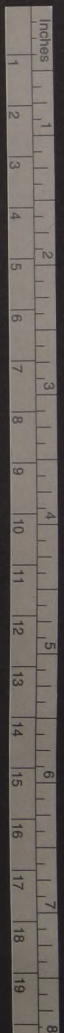
Un loro muy hablador de un matrimonio de la Alemania Oriental, enfermó y fue llevado a un famoso veterinario de la Alemania Occidental.



—¡Eh, eh! ¡El sombrero!



—No puede usted poner la boca como los demás?





El Remendón de las Hadas CUENTO INFANTIL por Esther COSANI

PARA saber y contar... El remendón de las hadas es un viejo gnomo con cara de pocos amigos.

Tiene su taller en el tronco rugoso de un sauce antiguo y florido; y en el mismo tronco queda su alcoba, que es linda, tapizada de un musgo rojizo.

En un corralito cria una pareja de saltamontes, que suelen reparar sus encargos.

Los pájaros que tienen su nido entre las ramas del sauce viven inquietos por esta vecindad.

Es porque el remendón de las hadas prefiere el silencio, y en cuanto sus vecinos comienzan a cantar coge su martillo y se encarama gruñendo por las ramas, hasta llegar al nido.

Al ver su cara enojada y su larga, larga barba, la familia enmudece y mamá Pajarita, que es muy cumplida, suele decir, como excusándose:

—Oh, señor don Gnomo... Lindo día ¿verdad...? ¡Ejem!

¿Gusta pasar...? No quiero cantar —gruñe el irascible gnomo sin parar mientras en las zalamerías de mamá Pajarita—. ¡NO QUIERO CANTAR... Ya os lo he dicho... y que sea por última vez.

Y después de amenazar a todos con su martillo, y de prometer hacerlos pedazos, baja de nuevo a su taller.

Es por esto que mamá Pajarita anda buscando otro lugar donde vivir. Porque, ¿cómo pedirle a un pájaro que no cante...?

Y donde va aprovecha para echar su pelambrijo, donde la reputación del gnomo queda muy endeble.

Sin embargo, es un buen remendón. Nacido como él hace un surcido que no se vea ni pone un parche con más picardía y gracia, tanto que algunos desearían tener siempre parchados sus zapatos.

De modo que está recargado de trabajo, y el par de saltamontes no se da tregua durante el día.

Una vez el viejo remendón no subió, como de costumbre, para hacer callar a sus vecinos.

Mamá Pajarita, muy extrañada, ordenó a sus crios que cantaran más fuerte. El remendón no apareció, indignado como otras veces. Entusiasmados, los pájaros fueron subiendo más y más de tono, y del gnomo, ni somno. Llena de curiosidad y queriendo que se hallara en el taller, bajó de rama en rama

cantando a porfía con sus polluelos, y envalentonados por este silencio llegaron hasta la puerta misma del taller. Y... ¡oh sorpresa...! allí estaba el viejo gnomo sentado en su banqueta, cosiendo apresuradamente unos preciosos zapatitos de baile. Y tan embobado se encontraba en su trabajo que, a pesar de los trinos estentóreos de sus vecinos, ni levantaba cabeza ni daba muestras de haber oído.

Y tal fue el estupor de mamá Pajarita y sus retoños, que largo rato quedaron con el piquito muy abierto.

Y sin más, fueron contando por toda la vecindad que la mismísima reina de las hadas había mandado sus zapatillas de baile al taller del remendón, y que éste muy afeitado, no desearía hasta haberlas terminado.

—Pero yo... sin que el viejo gnomo lo sepa, os voy a contar toda la verdad:

Una tarde llegó hasta el ce-

lebrado remendón Paquita Rato-

na, muy afligida. Llevaba a componer su único par de zapatos para ir al baile de los ratones, el gran baile anual con el que se conmemora una gran batalla entre gatos y ratones, en la cual el triunfo había favorecido abiertamente a estos últimos.

Pero cuando Paquita Ratona vio la enorme pila de zapatos que allí se amontonaban, en su mayoría pertenecientes a granados personajes, comprendió que los suyos no podrían ser compostos hasta mucho tiempo después.

Y... ¡qué cara tan fea la del viejo gnomo...! Las cejas le colgaban como flecos a través de las cuales brillaban sus ojos siempre iracundos. Y su barba larga, larga, que a menudo solía enredarse en los clavillos o quedar cogida entre la suela de los zapatos.

Miró tristemente los suyos, y la pobre ratita fué a retirarse.

—Eh... ratona, eh! —gritó el gnomo con su voz cascada—,

¿Qué buscas aquí...? Y sobre

todo, despacha luego, que tengo apuro.

—Usted dispense, señor remendón —contestó Paquita Ratona muy avergonzada.—. Aquí traía mis zapatillas para que usted me las compusiera. Pero comprendo, señor remendón, que está muy ocupado y...

...yo las quería para el baile de mañana. Usted disculpe, señor remendón, la molestia. Pero ya me voy, ya me voy... señor remendón.

Y Paquita Ratona se despedía con grandes reverencias.

—¡Eh... eh! —gruñó el gnomo—. Ya verá qué se hace.

—Oh, no, no se moleste usted, señor remendón; además, yo soy muy pobre y mis zapatillas están ya muy gastadas. No vale la pena, señor remendón, de lo aseguro. Además, usted tiene muchos trabajos principales que...

—Te callarás, ratona parlanchina, por la paciencia del Gran Gnomo...? ¿Qué se habrá figurado esta ratita, que yo

no sé lo que digo...? ¡A dejar

ahí los zapatos y a largarse de aquí en seguida!

Y se levantó tan enojado y amenazador, que Paquita Ratona, dejando apretada los zapatos, salió disparada, corriendo, corriendo en dirección de su casa.

El remendón de las hadas renegando y gruñendo, dejó a un lado los otros trabajos, que eran de gente muy principal, y examinó los zapatitos de Paquita Ratona.

—Je, je, je... —rió enojado—. ¿Qué querrá la tonta que le componga a estos zapatos, si están mejorados como harinas...?

Y arrojándolos desdefesamente en un rincón, sacó de su estante fino material y en un periquete cortó un par de bonitas zapatillas de baile y luego, con su aguja enhebrada con hilos plateados, comenzó cose que te cose.

Y entonces fué cuando mamá Pajarita lo encontró.

Y aquella noche, dos horas antes que el baile comenzara, él mismo, en persona, fue a entregar a Paquita Ratona los preciosos zapatitos pues los saltamontes se hallaban muy atareados por otros lados.

Y cuando Paquita que en esos instantes lloraba amargamente porque no tenía nada con qué calzarse, muy sorprendida le dio las gracias, creyendo que solía ba el viejo gnomo la rinda, la gritoneó y por último, no quiso aceptarle pago alguno y se marchó jurando que jamás había conocido una ratona más estúpida.

Aquel día, mamá Pajarita había encontrado otro árbol donde anidar, y allí se cambió con toda su bulliciosa familia.

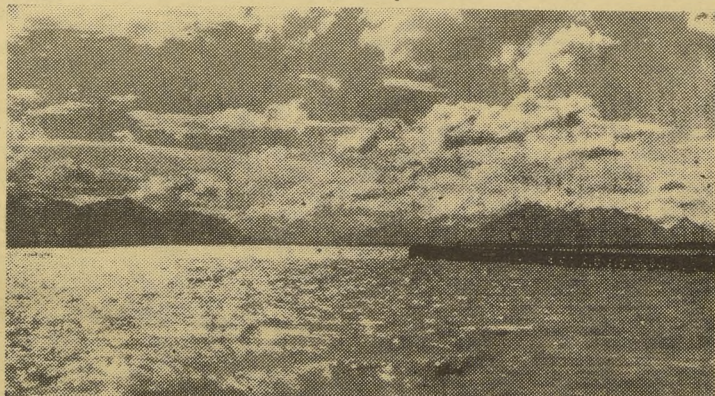
Y esta vez fue el viejo remendón a quien le tocó asombrarse del silencio persistente. Y cuando subió a verlos y no los halló, el viejo gruñón se echó a llorar amargamente, sintiéndose muy solo.

Es así el remendón de las hadas. Gruñe y reniega el día entero, amenaza a todo el mundo con hacerlo pedazos y tiene una cara de pocos amigos.

Pero adentro... adentro, el remendón de las hadas tiene un lindo y generoso corazón, corazón de niño. Un corazón de oro.

Y si no me creéis, ahí está Paquita Ratona para que le preguntéis, pues en el baile aquel ganó el más lindo par de zapatillos, y por cierto encontró un guapo novio.

Chile: su Paisaje y sus Hombres



TENIENDO COMO TECHO un cielo vital que se asoma anchamente por encima de las montañas y las nubes bravuconas, el mar de los canales agita su cuerpo de aguas en un coruscar alegre, que lo mismo es terrera como pasión por quizá qué tumulto de enigmas. Esta es parte de las hermosas escencias naturales del austro chileno. — (Foto: gentileza del Departamento Foto-Cinematografía de la Universidad de Chile).