

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

LA NACION

AÑO XL — DOMINGO 9 DE DICIEMBRE DE 1956 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 25 — N.º 14 249

EDICION EN 3 SECCIONES

CRONICA	Pais 1, 2 y 3	POLICIA	Pag. 10
REDACCION	4	DEPORTES	11, 12 y 13
POLITICA	5	HIPICA	14 y 15
SOCIAL	6 y 7	CLASIFICADOS	16
CABLES	8 y 9	TEATROS	16 y 17
PROVINCIAL	10	MAGAZINE	18

TIEMPO PARA SANTIAGO:
 BUENO ALGO NUBOSO
 TEMPERATURA DE AYER:
 Máxima: 25 grados C. a las 4 horas.
 Mínima: 15 a las 8 horas y 18 minutos. y se pondrá a las 11 horas 16 minutos. — La Luna saldrá a las 11 horas 53 minutos, y se pondrá a las 9 horas 27 minutos (día 10).
 FASE: Cuarto creciente el día 10 del presente.

TIERNO ABRAZO



La nota emotiva, altamente humana, no podía faltar en el acto de ayer en el Patio de los Naranjos. Los padres, parientes y amigos esperaron ansiosos el término de la ceremonia para abrazar a sus hijos, como lo hace Lydia Norambuena al encontrarse con su hija Juana, cuando abandonó el Palacio Presidencial. Escenas como éstas fueron múltiples, y en todos los rostros se mostró la alegría y la emoción, unidas en un tierno abrazo.

MISA PONTIFICIAL OFICIO AYER MONSEÑOR CARO EN LA CATEDRAL

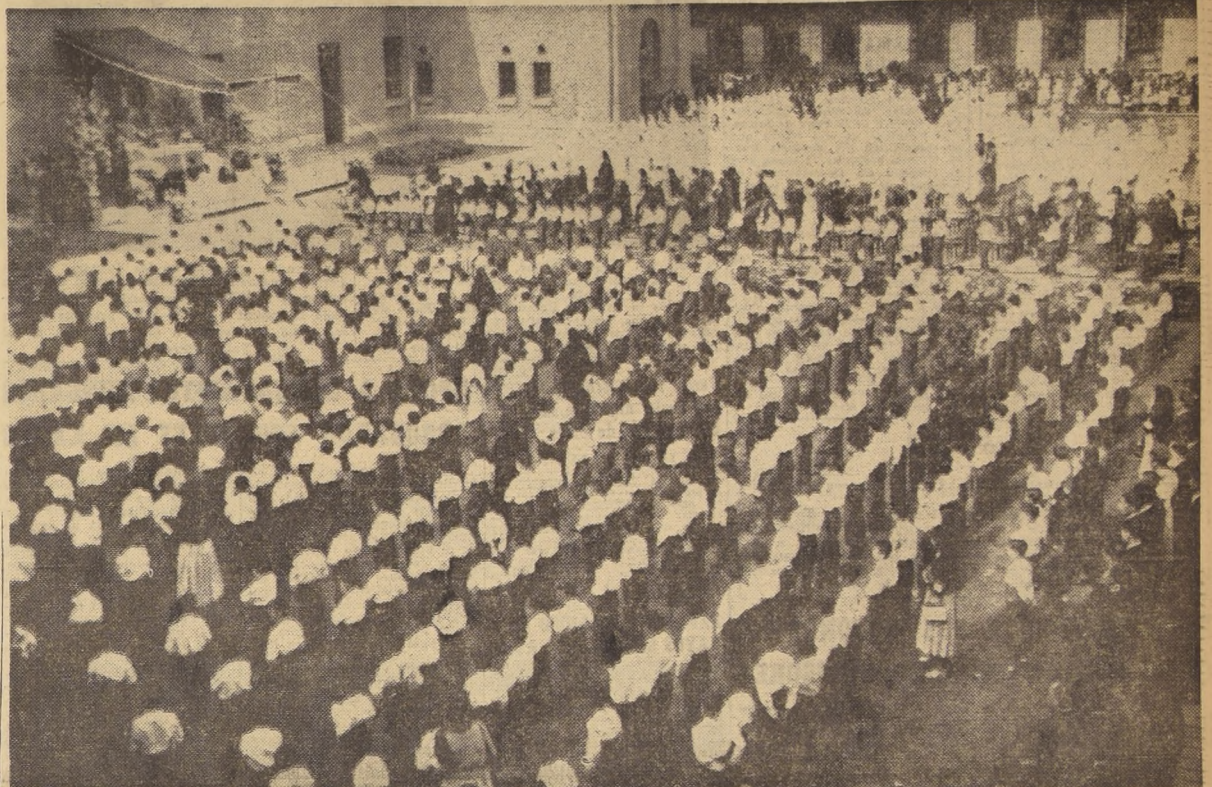
Las tres grandes naves de la Catedral de Santiago se llenaron ayer prácticamente invadidas por una inmensa multitud de fieles que llegó hasta el templo metropolitano a tributar, con su presencia, un solemne y religioso homenaje a la Virgen María en el día de su Inmaculada Concepción, durante la misa pontifical que tuvo lugar a las 10 horas. El importante y significativo oficio religioso estuvo a cargo del Cardenal Arzobispo de Santiago y Primado de la Iglesia de Chile, Excmo. y Rvdmo. Monseñor José María Caro Rodríguez, cuya sola presencia en el Altar Mayor de la Catedral fue objeto de un silencioso y cariñoso homenaje hacia su persona. El ilustre prelado, Jefe de la Iglesia Chilena, fue asistido en los diversos actos de su misa pontifical por el (A LA PAGINA 2 Nº 21)

CHILE REITERO AYER SU FE EN LA INMACULADA CONCEPCION CLAUSURADO SOLEMNEMENTE EL TRADICIONAL MES DE MARIA

1.300 NIÑOS CHILENOS FRENTE AL ALTAR

MIL TRESCIENTOS NIÑOS COMULGARON AYER EN LA MONEDA

Con la Primera Comunión de 1.300 niños de ambos sexos, realizada en el Patio de los Naranjos de la Moneda, el peregrinaje de cinco mil personas hasta la Virgen de la Inmaculada Concepción en el Cerro San Cristóbal, y procesiones vespertinas y nocturnas, fue clausurado ayer el tradicional Mes de María, devoción introducida en nuestro país hace 100 años. Simultáneamente, miles de fieles llegaron hasta el Santuario de Lo Vásquez, donde la primera misa se ofició a las 3,30 horas. En los templos de la ciudad las misas empezaron desde las 6 horas, y su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Santiago, Monseñor José María Caro Rodríguez, ofició el Solemne Pontifical, a las 10 horas, en la Catedral, con asistencia del Venerable Cabildo Metropolitano, Colegio de Párrocos y miembros de las comunidades religiosas. EN EL PATIO DE LOS NARANJOS.— La ceremonia, realizada en el Patio de los Naranjos de la Moneda fue organizada por la Primera Dama de la República, señora Graciela Letelier de Ibañez, asesorada por sus hijas y un grupo de distinguidas damas de nuestra sociedad. Los niños fueron preparados por catequistas especializadas del "Roper del Pueblo", que incluso proporcionó el vestuario necesario a los niños que lo necesitaban. El patio central del Palacio Presidencial adquirió desde las primeras horas de la mañana un considerable movimiento de niños y niñas de distintas edades, vistiendo ellos pantalón azul y blusa blanca, y las niñas, sencillos trajes blancos largos y velos. Ofició la misa de comunión el Nuncio Apostólico de Su Santidad (A LA PAG. 2, Nº 21)



El Patio de los Naranjos se vistió ayer de fiesta cuando 1.300 niños de los distintos barrios de Santiago llegaron a recibir la Sagrada Eucaristía por primera vez en su vida. Las niñas fueron vestidas de blanco y con velo; ellos, con un sencillo pantalón azul y

blusa blanca siendo recibidos en la Moneda con el proverbial cariño que la Primera Dama siente por los niños chilenos, motivo principal de sus desvelos a través del Roper del Pueblo y el Comité Nacional de Navidad.

Al término de la ceremonia religiosa, los pequeños fueron obsequiados con un desayuno. En el grabado, un aspecto del amplio Patio de los Naranjos durante el acto de ayer, frente al Altar.

La maravilla MECANICA QUE ENTRETIENE a Grandes y Chicos

TRENES ELECTRICOS

Presenta su nuevo modelo "JUNIOR" **DESDE \$ 35.000**

Consulte facilidades de pago, en el salón de ventas de sus fabricantes

Serrano 149
FONO 68592
CASILLA 2463
SANTIAGO

Nuevas plantas ballenera y eléctrica inauguran hoy en Iquique Ministros del Interior, Economía y Agricultura

En Cabildo Abierto el coronel Videla dará a conocer proyecto que concede franquicias aduaneras a Tarapacá

Por la vía aérea se dirigió ayer al norte la delegación de Ministros que en representación de S. E. el Presidente de la República, asistirá hoy a un Cabildo Abierto en la ciudad de Iquique. La delegación es pre-

sidida por el Ministro del Interior Alejandro Lezao Guevara y Jorge Álvarez Carrasco, respectivamente. Forma parte también de la comitiva oficial, el Superintendente de Aduanas, señor Mario Salda Pérez de Arce.

EN ANTOFAGASTA.— Poco después de las 12 horas, el avión que transporta a los mencionados Ministros aterrizó en el aeropuerto de Cerro Moreno, ubicado poco al norte de Antofagasta. La comitiva será esperada por las autoridades civiles y militares y por la directiva del (A LA PAGINA 2 Nº 25)

Barco norteamericano se estrelló contra arrecifes submarinos frente a Los Vilos

Capitán salvó la nave haciéndola encallar cerca de la costa

LA SERENA.— A las 12,20 horas de ayer de San Francisco, el cual iba al mando del cacheco contra los arrecifes submarinos, ubicados pían don Kreslin, Peterzen. La nave llevaba 37 tripulantes y transportaba mercadería norteamericana "C. I. T. Paafarer", 4.700 toneladas de carga surtida y ganado. Un de propiedad de la Grace Line, con matrícula (A LA PAG. 2, Nº 26)

TAQUIGRAFA DACTILOGRAFA
 INGLES — CASTELLANO

Necesita firma importadora norteamericana

Dirigirse a:
G. A. — CASILLA 81-D

Para

NAVIDAD

regale **un buen vino**

Santa Rita
 EL GRAN VINO DE CHILE
 San Joaquín 1057 Fono: 51111

CAJON VIEJOS AUTENTICOS

1 Blanco Gran Vino 1943	\$ 2.500.—
1 Tinto Gran Vino 1935	
1 Rhin Gran Vino 1946	Incluido envases, cajón e impuesto
1 Barsac 1946	

CAJON FAMILIAR

2 Tintos Superior	\$ 1.600.—
2 Blancos Superior	
1 Tinto Banquete	Incluido envases, cajón e impuesto
1 Blanco Barsac	

Aguardiente de uva 50% \$ 560.—

LA PRIMERA DAMA Y LOS NIÑOS



Una vez más se puso en evidencia la preocupación que le merecen los niños chilenos a la esposa del Primer Mandatario. Respeto los niños chilenos a la esposa del Primer Mandatario, cuando departió con ellos y los guió personalmente hasta la ubicación que les correspondía en el Patio de Los Naranjos, para la ceremonia de la Primera Comunión. En el grabado, la Primera Dama aparece rodeada de pequeñas, acompañada del Nuncio Apostólico, Monsenor Sebastiani Baggio, quien ofició la misa.

En Templos y Parroquias de los barrios el pueblo ratificó ayer su fe católica

PARQUES Y PLAZAS SE VIERON ATESTADOS DE NIÑOS Y NIÑAS POSANDO PARA GUARDAR EL "RECUERDO DE SU PRIMERA COMUNION".

Con efusiones y expresivas demostraciones de fe, el pueblo de Santiago se asoció ayer a la tradicional festividad de la Inmaculada Concepción, con que la Iglesia Católica clausura anualmente el 8 de diciembre el mes de María. Las religiosas ceremonias, que la liturgia católica dispone para la celebración de esta festividad, se

BATERIA
DE ALUMINIO
\$300.
JUGUETES
DE TODAS CLASES
REEMBOLSO:
ANTICIPADO: MITAD DEL VALOR
INVENTARIA Y LIBRERIA
COLON
COMPAÑIA 1007
SOL HAYES, S/D. DOMINGO 1645

MUEBLES DE OCASION
47 - LIRA - 47
\$ 52.000.-
COMEDOR NORMANDO
antiestético tallado, 8 piezas.
\$ 105.000.-
DORMITORIO NORMANDO
líneas estilizadas, con ropero
3 cuerpos, de 11 piezas.
\$ 32.000.-
LIVING ABANICO
Doble cojin, tapizado en fino
brocado.
47 - LIRA - 47

sucedieron sin interrupción desde las primeras horas de la mañana en todas las iglesias, parroquias y conventos de los barrios, hasta cuyos templos llegaron millares de niños y niñas a recibir la Sagrada Hostia en su Primera Comunión.

DIA DE GRAN RECOGIMIENTO. Durante una rápida gira realizada por diferentes templos, fumos testigos oculares del religioso recogimiento y devoción con que miles y miles de trabajadores, auténticos representantes de nuestro pueblo, llegaban hasta las diferentes iglesias en ininterrumpido desfile, acompañando a sus hijos que ayer hicieron su Primera Comunión, mientras ellos mismos recibían la Sagrada Hostia y oraban por el bienestar y el futuro de su prole. Así ocurrió en las parroquias de la Virgen de Andacollo, ubicada en Mapocho 2225, en la de El Salvador, de Agustinas 1781, de Cristo Rey, en Carmen 2600, de San Andrés, en Avda. Matta 230, de San Francisco de Asís, en la Gran Avenida 9121, en San Lázaro, de Gorbta 185 y de la Vera Cruz de J. V. Lastarria 124.

DOS NEUMATICOS
600 x 16
FIRESTONE
sin uso, vendo
CHACABUCO N.º 23

naves de la Iglesia, en tal forma que centenares de asistentes debieron seguir los oficios religiosos desde la pequeña plazoleta que da acceso a los porticos del templo.

PROPICIAN REFORMAS EN LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

El Director de la Escuela de Ingenieros Industriales, señor Armando Quezada García, entregó ayer a la prensa una declaración del Consejo de Profesores de ese plantel, relacionada con los hechos que se han venido sucediendo en la Universidad Técnica del Estado, a raíz de la trágica muerte del Director de la Escuela de Artes y Oficios, señor Manuel Rodríguez Valenzuela.

de Nuestro Señor y también del día en que se habían servido el tradicional chocolate.

DIA DE FIESTA. Al término de los oficios religiosos y al recorrer calles y avenidas de los diversos sectores de la ciudad, se observó un verdadero clima de fiesta. Plazas y parques se vieron durante todo el día repletos de niños ataviados con sus trajes especialmente confeccionados para esta fecha, todos los cuales posaban ante fotógrafos aficionados y profesionales para guardar "el recuerdo de su Primera Comunión", esto es, de la primera vez el alma y el cuerpo

Concurso de Cuentos "Mariano Latorre" auspicia D. S. Hirmas

Como un medio de estimular las actividades culturales del país, de recordar a los valores que se han destacado en estas actividades y como estímulo para la juventud amante de las letras nacionales, se abre un concurso de cuentos o novelas cortas de tema costumbrista, bajo las siguientes bases:

- 1.- Se otorgará un 1er. un 2o. y un 3er. premios de \$ 40.000, \$ 20.000 y \$ 10.000, respectivamente. El primer premio llevará el nombre de Salvador Hirmas Atala.
- 2.- Se otorgarán cinco menciones honoríficas con premio de \$ 2.000 cada una. Además, se otorgará a todos un diploma de honor.
- 3.- La extensión del relato no debe tener menos de 15 hojas ni más de 30, tamaño oficio, espacio doble.
- 4.- El tema es libre. Se entiende por tema libre no sólo la opción para componer a voluntad el argumento, sino también la de elegir asuntos y personajes, pero con la obligación de buscarlos dentro del ambiente nacional.
- 5.- Los cuentos deberán entregarse en tres copias a máquina, sin tachaduras manuscritas en doble espacio, en papel tamaño oficio, firmadas con seudónimo, acompañadas de un sobre cerrado, en cuyo interior figuren el título del cuento, el nombre del autor y su dirección postal.
- 6.- Cada concurrente podrá presentar uno o más cuentos o novelas cortas, pero con la obligación de usar un solo seudónimo.
- 7.- La recepción de los originales se inició el 25 de noviembre y quedará terminada a las doce de la noche del 31 del presente. Los originales deberán ser entregados en la oficina de Huérfanos 1223, oficina 9-A, de 10 a 12 y de 16 a 17 horas, la cual otorgará recibo.
- 8.- El jurado de este certamen se dará a conocer el día 10 de enero próximo, y el fallo, el día 15 del mismo mes.

Verde y Blanca.
Defiende su dentadura.
Odontine
En tubo gigante
defiende su economía

¡EXTRAORDINARIO!



70 MILLONES
SORTEA LA POLLA
Y PUEDEN SER SUYOS!!

ENTERO \$ 6.000
VIGESIMO \$ 300

Polla **16** **DICIEMBRE**

AG. GHAL. PROP. POLLA: LAGOS DEL SOLAR

Sensacionales OFERTAS DE TRAJES DE BAÑO "LAST-NYLON"

Trajes de baño Lastex, señora \$ 5.590
Trajes de baño, género con elástico 2.995
Trajes de baño, género con elástico, niño 1.550
Pantalón de baño Lastex, para hombre 2.295
Pantalón de baño Lastex, para niño \$ 1.195
Trajes de baño, Lastex nacional, \$ 350
Polaras, desde \$ 480

Bolsas de playa, Gorras, Salidas de baño, Confecciones de niño, camisas, pescadores, short, etc.

FABRICA:

The New York Jersey
SOTOMAYOR 9
UNICA DIRECCION

apuntes

MISCELANEA POLITICA

CAE EL TELON. — El sainete radical, representado en la Cámara de Diputados, terminó con la más espantosa de las "rechiflas". Con la cola, pues, entre las piernas, los actores volvieron sobre sus pasos y se fueron a sus camarines a pensar en qué forma podían continuar trabajando sin temor a caer en el ridículo.

Uno de ellos, que se las da de candidato a la presidencia y que tiene un periodiquito de circulación confidencialísima, fue el primero en reaccionar frente al desastre. — "Ya se", dijo. — "Recuerdan ustedes cómo nos echaban tantas tallas cuando estábamos en el Gobierno, por la enormidad de las pagas fiscales que contabilizábamos en nuestros records personales?"

— "Sí", gritaron a coro los actores. — "¿Cómo no recordarlo? ¡Cuándo volverán esos tiempos maravillosos...! Y más de un suspiro se dejó oír entre las cuatro paredes pintadas de esmarinar.

— "Pues bien", continuó el candidato. — "Ahí está la cosa. Lo que dijeron de nosotros, lo diremos ahora de la gente del actual régimen. ¿Qué les parece...? Y, naturalmente, en el rostro de estos actorzuelos desplazados, volvió a sonreír la esperanza. — "Magnífico, Luchó! ¿Qué gran tipo eres tú! Tu talento, hijo, es extraordinario...! Y entre copucheo y chiluchinas, diez minutos después habían concertado, "sotto voce" su plan.

El día siguiente, todos estaban en pie a las siete de la mañana, esperando que salieran a la venta los periódicos. Se concentraron frente al Café Haiti y esperaron... Media hora después tenían en sus manos un diario con titulares verdaderos que decía: "Descorramos el telón... Galería de Personalajes afortunados del régimen", junto a una foto del Ministro de Relaciones y Minería en primera página.

— "¿Qué emoción! Uno de ellos, lloraba... y entre gemidos se alcanzaba a oír esta exclamación: ¡Grandioso! ¡Si este Luchó es un tipo macanudo! ¡Es genial!... y hacía ¡uchersos.

Allí estaban, pues, los grandes, felices, tomando un cafécito, cuando se produjo la tragedia. Llegó en la persona de un actor jubilado, perteneciente a la misma empresa teatral, que se plantó en la puerta del café y, sin decir ¡agua va! les espetó este speech cortito:

"IDIOTAS! ¿Para qué hacen esa clase de publicaciones? ¿No temen ustedes que mañana LA NACION les publique de pe a pá todo el itinerario peguatico, comercialístico y ladronístico de cada uno de ustedes? ¡Tá! Que fuiste Ministro de Economía, presidente de la CORFO, presidente de CONDECOR, presidente de la ENDESA, presidente de la ENAP, presidente de la Caja de Crédito Minero, consejero del Banco Central, de Crédito Hipotecario, consejero de la Caja de Alumbrado de Gas Neon, presidente de la Corporación de Reconstrucción, presidente de la Caja de la Habitación, amén de importador de yerba mate, té y otras "exquisitices", y que hasta ahora vives en un departamento de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, el que ni siquiera pagas puntualmente, ¿cómo te atreves a ponerle el cascabel al gato? ¡Estás loco!

— "¿O sabes que LA NACION tiene la nómina completa de los doctores morosos de los arrendatarios de las Cajas y que en ellas figura tu lindo nombre y el de otros correligionarios?... Y, ¿qué le sacas tú al Ministro de Minería? ¿Qué es presidente del Departamento del Cobro, de Caceremí, de la Empresa Nacional de Fundiciones y consejero de COVENSA? Pero ¿no sabes tú, grandísimo rata, que esos cargos corresponden, por ley, al titular de la carrera de Minería? ¡Acaso el Ministro de Economía no es también presidente de la CORFO y presidente y

BANQUETES Y BANQUETES. — Es vox populi que los banquetes y recepciones que constantemente están brindando los gobernantes y diplomáticos soviéticos, tanto en el Kremlin como en las sedes de sus Embajadas y Delegaciones en el exterior, se han destacado en la última década, por su fastuosidad y su derroche. "Caviar y vodka y otras "delicatessen" son menudencias de cada día en las recepciones soviéticas.

ANO XL No 14.248 Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917. - AGUSTINAS 1269. - TELEFONO 82222. - CASILLA 81-D Santiago de Chile, domingo 9 de diciembre de 1955

Contención del ritmo inflacionista

LOS DATOS estadísticos dados a conocer recientemente por el Banco Central de Chile y el Servicio Nacional de Estadística, coinciden en que el costo de la vida ha bajado en un 0,2% en los meses de octubre y noviembre del año en curso.

Este es un fenómeno interesante, no tanto por la significación del porcentaje de baja, sino por lo que representa para el futuro en relación con los planes de la política antinflacionista.

En Chile no se había presentado este fenómeno desde noviembre y diciembre de 1952, año de iniciación del actual régimen de Gobierno. En aquellos días hubo bajas del índice del costo de vida, pero más que nada producidas por el temor al nuevo régimen. El triunfo avasallador del Presidente Ibáñez hizo nacer en algunos sectores la falsa idea de un gobierno fuera de los moldes normales. Estas suposiciones se tradujeron, en el primer momento, en una sensible baja de precios.

En el curso de 1953, el índice del costo de vida recobró el ritmo de constante aumento debido al proceso de la inflación. Las cincuenta y siete leyes inflacionistas dictadas durante la última Administración radical, centuplicaron la velocidad de este ritmo en tal forma, que no había posibilidad alguna de normalizar nuestra situación económica sin la aplicación de medidas extraordinarias.

La actual Administración, en los primeros años, no tuvo en sus manos la herramienta política eficaz y las facultades legales necesarias que le permitieran poner en marcha un plan antinflacionista de decisivas proyecciones.

En diversas oportunidades el Presidente Ibáñez advirtió al país la creciente amenaza de la inflación y la profunda repercusión que ella tenía en los sectores más desposeídos de la población. En su primer mensaje al Congreso, habló de afrontar nuestra restauración económica como uno de los objetivos inmediatos de su Gobierno e hizo presente que una de las tareas más urgentes era sacar a nuestra agricultura del pie de postración en que la había recibido. De allí nacieron los planes de Desarrollo Agrícola y de Transportes, y el Experimental de Maule, Ñuble y Concepción, destinado a la recuperación agrícola de estas provincias. En sus mensajes posteriores y en múltiples discursos el Jefe del Estado reafirmó su punto de vista inicial, en el sentido de realizar un plan de lucha antinflacionista, para detener el alza del costo de la vida y volver al país a un cauce de normalidad y de creciente progreso.

Entretanto, pese a aquellas reiteradas advertencias, y a la imposibilidad legal de contrarrestar la especulación y el agio crecientes, grandes sectores de la población no querían oír hablar de medidas antinflacionistas. Había una fórmula mágica para arreglar los desequilibrios: la legalización de las alzas de precios y el correspondiente reajuste de salarios y sueldos. Esta fórmula mágica impedía ver todo otro aspecto del problema que no fuera la ilusión de ganar más y

más billetes desvalorizados. La producción no tenía cabida en esta fórmula, pues el mismo volumen servía de un año a otro, o de un mes a otro, para aumentar las utilidades y pagar, al mismo tiempo, mejores salarios y sueldos. La situación se hacía insostenible y contra ella reaccionó virilmente el Gobierno. Con la cooperación de la Misión Financiera Klein-Saks, formuló una nueva política económica, cuyos resultados estamos apreciando.

El año 1955 fue el de máxima celeridad en el alza del costo de la vida. En el curso de algunos meses de acción se ha logrado poner los frenos al proceso inflacionista. La ley 12.006, llamada de Regularización de Precios, Sueldos, Salarios y Jubilaciones, ha rendido durante 1955 los frutos esperados. El proceso inflacionista marcha ahora contenido, disminuyendo progresivamente su velocidad. Las alzas de precios que se han verificado en los últimos meses eran inevitables. Se trata de los efectos del mayor costo de las tarifas de transportes. Pero como compensación, también han bajado algunos artículos de consumo, como la carne y otros.

El resultado concreto de la política antinflacionista se traduce en cifras reveladoras de que nos encontramos ya en una etapa de recuperación y de franca vuelta a la normalidad. En 1955 el índice del costo de la vida tuvo una ponderación del 93%. En 1956 el alza alcanzará a un 40%. Es decir, la velocidad del ritmo se ha reducido en un 53%. En términos más claros, el alza del presente año será mucho menor que la mitad de la del año pasado. Esto prueba que el proceso inflacionista está, prácticamente, contenido por las medidas gubernativas.

Mucho más decisivo es todavía el hecho sorprendente de que el índice del costo de la vida, de un mes a otro, haya bajado en un 0,2%. Esto revela, con elocuencia, los resultados de una política proseguida sin debilidades, y es índice, a la vez, de la confianza que el país ha puesto en los planes económicos del Ejecutivo.

Todo esto ha sucedido en un ambiente donde era difícil convencer a muchos de que es preciso vivir de realidades y no de ilusiones. Algunos sectores o grupos prefieren lo segundo. Es decir, el goce de contemplar una montaña de billetes desvalorizados en vez de una moneda con poder adquisitivo firme.

El Ejecutivo, en cambio, busca lo primero. Esto es, la realidad de una situación económica estabilizada y creciente en su vigor progresista. Esto se logrará, sin duda alguna, pese a todas las dificultades e incompreensiones existentes. Aún conspiran contra el éxito de esta política los demagogos y los beneficiarios de la inflación.

La reducción anual de un 53% de la velocidad del alza del índice del costo de la vida y la rebaja de un mes a otro de un porcentaje del 0,2%, son el mejor signo de confianza en los planes económicos del Ejecutivo. Ellos se han mantenido en un proceso de continuidad invariable. He aquí la razón vital de sus éxitos.

De JOAQUIN EDWARDS BELLO

Pintores mutilados

De vuelta del mercado puede ver en la acera y rincón de la Casa Musa, San Pablo 1055, el taller al aire libre del pintor mutilado. Sin manos, con un pincel, o brocha, amarrado en el muñón de la derecha, el manco pinta de memoria. Su imaginación le sugiere campos, mares, castillos deliciosos, claros de luna y riberas de ríos para cuantos de hadas. El pintor mutilado sueña con paisajes y traslada sus sueños, a veces con originalidad que sorprende, a sus cartones, latas o tablas, con toscos pinceles, más parecidos a brochas rústicas. Sus espesas pinturas despiden aromas fuertes en sus tarros. Es un pintor callampa. Pinta que pinta. Sueña que sueña. Espera que espera. Todos esperamos algo que no llega nunca.

A medida que termina sus cuadros, el pintor los va colocando en orden en la muralla del fondo. Es su escaparate. No sé si otras veces sea diferente este pintor que yo he visto en mis excursiones nocturnas.

En Estraburgo tuvo lugar una exposición de artistas mutilados. Se llamó *Art de la Bouche et des Pieds*. Arte de la boca y de los pies. Se publicaron tarjetas postales con las mejores telas. Son maravillosas las referencias a la Pasqua. La mayoría de los pintores de esta clase son mutilados de guerra. El público es generoso con ellos. No sé cómo perdió las manos

el artista nuestro de la calle San Pablo. Su tipo es de obrero antiguo. Dejó a su fotografía la tarea de dar su estampa y a un reportero joven la de dar su biografía. De vuelta del mercado, a donde voy después del desayuno, sorprende no pocos detalles curiosos de la ciudad. Algunas escenas, parecen preparadas expresamente. Me levanto temprano y hago estas excursiones a pie, por higiene. Nada más instructivo y más tonificante. Este hombre mutilado que pinta silenciosamente una lección viva de voluntad. Si yo tuviera conocidos o parientes apocados a causa de alguna deficiencia física, les llevaría a la calle de San Pablo para que se nutrieran con la vista del pintor de mi referencia. Al fin, el mejor cuadro que hizo es el mismo. Entre mis fichas conservo un respecto de héroes del deporte con deficiencias físicas. Voy a ponerlos en forma llamativa.

Pies planos
Un diario noruego recordó que la mitad de los más célebres campeones de tenis tienen pie plano.

Zurdos
En esgrima ser zurdo es una ventaja. Tratar de corregir la zurdería natural en la infancia es un crimen.

La vista
Mopos y tuertos han sido campeones mundiales de deportes. Hay equipos de fútbol de ciegos. Oyen la pelota.

La Semana Política

Culminó en sesión el SAINETE la semana de la **ADVENTURA POLITICA** de la asociación constitucional al Presidente de la República, presentada a la Cámara de Diputados por diez miembros de esa Corporación, con el cumplimiento de un acuerdo de la directiva del Partido Radical. Los fundamentos en que se basó el libre acusatorio y la intención de menguena política que lo inspiró, encontraron resistencia en las propias filas del radicalismo, además del repudio o la indiferencia de los demás sectores. La exacerbada pasión sectorial de los dirigentes de esa colectividad les impulsó a llevar adelante sus propósitos y a desoír las voces cuerdas de quienes pugnan por evitar esta iniciativa desdichada.

El rechazo de la acusación puso de manifiesto el craso error político de quienes la auspiciaron. Creyeron que podrían obtener el apoyo de los grupos opositores a su desgraciada empresa, y se encontraron prácticamente solos. Los empujados dirigentes del radicalismo se equivocaron también, lastimosamente, al suponer que la opinión pública está dispuesta a presionar con simpática sus posturas históricas. El país está cansado de la maniobra opositora que sólo persiguen obstruir la labor gubernativa, frenar las iniciativas de bien público y desprestigiar la función fiscalizadora rebajando la lucha política al degradado nivel de las odiosidades personales, de la injuria y la calumnia.

Todos estos factores estuvieron presentes en la acusación constitucional. Con ella se pretendió satisfacer el gran deseo de revancha que predominan en la actual jefatura radical. Y se buscó, en torpe empeño, lograr para ese grupo político la popularidad que rinde el bajo espectáculo de la grosería, la torcida intención y el desesperado y grotesco afán de quienes procuran llamar la atención a toda costa. Conclusión del sainete, pesan el despre-

cio y el ridículo sobre quienes protagonizaron tan poco feliz aventura.

El Presidente Ibáñez dio una lección de civismo a sus detractores y al país. Con motivo de la acusación radical, dirigió una comunicación al Presidente de la Cámara de Diputados, en la que, naturalmente, no desciende a responder las injurias y calumnias de sus acusadores, sino que señala el carácter inadmisiblemente pugnoso de esa colectividad. Recordó en su respuesta la opinión de los propios constituyentes de 1925 que señalaron los graves peligros del establecimiento de la responsabilidad política del Jefe del Estado durante el ejercicio de su cargo.

En el mismo documento, el Jefe del Estado enjuició certeramente la decadencia política del Partido Radical, y señaló la profunda odiosidad contra su persona que despertó entre los grupos dirigentes de esa colectividad, aquella jornada cívica, en que el pueblo otorgó al Presidente Ibáñez la más amplia mayoría registrada hasta ahora en los comicios presidenciales. Se puso término a 14 años de Gobierno radicales, "en que los intereses generales del país y los problemas nacionales fueron resueltos la mayoría de las veces con un criterio estrecho, partidista, sectario y echando mano de un acto que tendrá lugar en el Teatro Caupolicán. En esta oportunidad serán proclamados los candidatos a parlamentarios de esta agrupación política y sus oradores darán a conocer las conclusiones del torneo.

Mientras en esta conferencia se buscan los medios para cohesionar a dichos grupos, se ha anunciado el definitivo fracaso de la unificación de los partidos socialistas, rubricado en la acida carta publicada ayer, que dirige el senador Allende al senador Ampuero.

De ANIBAL BRAVO KENDRICK

Batalla de Ayacucho

En los campos de Ayacucho (Perú) se libró el 9 de diciembre de 1824, la célebre batalla de este nombre, que hoy recordamos. Este sangriento combate puso fin a la dominación española en la América Meridional. Como la de Pichincha, o la de Carabobo en Colombia y la de Maipo en Chile, esta acción decidió en definitiva la suerte de la guerra en el Perú, último asilo de los realistas en el Nuevo Mundo. Al recordar este hecho glorioso, no están ausentes de nuestra mente los nombres de don Bernardo O'Higgins, de don José de San Martín, del almirante Lord Cochrane, del Libertador Simón Bolívar, y de tantos otros valientes que directa o indirectamente contribuyeron a la independencia política de la nación hermana del norte.

Después de la batalla de Junín, del 6 de agosto de 1824, en que el ejército patriota, compuesto de colombianos, peruanos, chilenos y argentinos, bajo el mando del Libertador Simón Bolívar, obtuvo una brillante victoria sobre los españoles, los vencedores llegaron en persecución de los realistas hasta la orilla norte del río Apurímac. Como se acercaba la estación de las lluvias en aquellas regiones, Bolívar creyó terminada por entonces la campaña, entregó al general colombiano don Antonio José de Sucre el mando del ejército, dando él la vuel-

ta a Lima para reunir nuevos contingentes de tropas con que hacer después, en el año próximo, frente al enemigo. Contaba ya para esto con los valiosos servicios que el general chileno, don Bernardo O'Higgins, le había amistosamente ofrecido.

Mientras tanto, los realistas hacían grandes esfuerzos para reponerse de la derrota, y a fines de octubre (1824), el virrey La-Serna tenía en el Cuzco un ejército de 10.000 hombres. A la cabeza de estas tropas, La-Serna abrió la campaña, pasando el río Apurímac para colocarse a la retaguardia de Sucre y cortar la retirada a Lima. Las tropas de Sucre no alcanzaban apenas a unos 6.000 hombres. Dado su escaso número en comparación con las fuerzas contrarias, los patriotas no pudieron tomar de pronto la ofensiva sobre el enemigo, y vieronse forzados a retirarse. Pero La-Serna les ganó la delantera, dando un rodeo, y ocupó la pequeña ciudad de Huamanga (16 de noviembre). Duraron algunos días, los dos ejércitos montados en un terreno montañoso, acuchándose mutuamente y empujando algunos ataques de vanguardia, en que los patriotas tuvieron la peor parte, perdiendo casi toda su artillería.

Al fin, el 8 de diciembre, los dos ejércitos quedaron a la vista. Los españoles ocupaban las escabrosas alturas de Condorcuna, en el límite oriental de la llanura de Ayacucho. Al occidente de ésta y sobre unos lomas, estaban acampados los patriotas. Quebradas profundas

Sordos

Músicos, escritores y campeones de deportes sordos se cuentan por cientos. En Italia hubo un sordomudo, Magnetto, que figuró en equipos de fútbol famosos. Hay equipos de fútbol de sordomudos.

Piernas
Célebres skiadores fueron mutilados de una pierna. A Bob Garver, campeón de béisbol de Estados Unidos, le faltaba una pierna.

La voz
Cervantes fue tartamudo. Sara Bernhardt tuvo dificultades para expresarse en su infancia.

Lo que las personas, como los países, necesitan, en primer lugar, es tener confianza en sí mismos. No olvidemos al titán de la escultura, el brasileño Antonio Francisco, hijo de una negra esclava y del portugués Manuel Francisco Lisboa. Este mulato, después de llevar una vida disipada, sufrió la lepra. Su cuerpo se corrompió. Se le cayeron los dedos, las cejas y los ojos. Su fealdad se dilató. Su fealdad se dilató. Su fealdad se dilató. Su fealdad se dilató.

Comenzaremos por precisar que "elemento" es una de las especies básicas de materia científica de todo cuerpo químico que puede hallarse solo o en combinación con otros elementos, tales como hidrógeno, carbono, oxígeno, uranio y otros.

El "átomo" es la partícula más pequeña de materia, formada por un "núcleo atómico" constituido por protones y neutrones y una envoltura de electrones que giran alrededor del núcleo. Existen tantos átomos diferentes como elementos químicos.

Los "electrones" son las partículas más pequeñas que se conocen dotadas de carga eléctrica negativa y su actividad es la de girar en torno al núcleo. La "fisión" o "desintegración" es un tipo particular de disgregación del núcleo atómico estimulada por el impacto de un neutrón que choca con él. El electrón se vuelve inestable, se escinde en dos fragmentos principales, que son núcleos de elementos con peso atómico mediano, y se despiden varios neutrones.

"Neutrón" es una partícula con una masa igual a la del "proton", pero que carece de carga eléctrica. Forma parte del núcleo de un átomo junto con el "proton". Este último posee una carga eléctrica positiva numéricamente igual a la carga eléctrica negativa del "electrón". El "neutrón" y el "proton" tienen una masa mil ochocientos veces mayor que la del "electrón".

El "Ciclotrón" es una máquina que bombardea los átomos con partículas dotadas de cargas eléctricas, las que se ha impartido gran velocidad, a fin de disgregar los núcleos de los átomos. Estas máquinas también son designadas como "cosmotrones", "sincrotrones" y "aceleradores lineales".

Se llama "isótopo" a una especie de un "elemento" en la cual los átomos son de peso unitario. La mayor parte de los "elementos" químicos se presentan en la naturaleza como mezcla de varios isótopos, o sea, de varios átomos semejantes en sus propiedades químicas, pero de diverso peso.

"Radioactividad" es la propiedad que tienen ciertos elementos para que sus núcleos se desintegren, transmitiéndose gradualmente los elementos originales en otros de distintas propiedades químicas. En el curso de este proceso los elementos indicados emiten radiaciones de tres tipos: partículas alfa, partículas beta y rayos gamma. Son elementos radioactivos el radium y el uranio, por ejemplo. Y basta, por hoy.

PANORAMA

Terminología atómica

Estamos en pie en la etapa inicial de la Era Atómica y, como es lógico, existe un interés en todos los círculos por cuanto se refiere a la energía nuclear, a su utilización, a las técnicas divulgadas ya con respecto a fusión y a la producción de energía atómica, a la producción de isótopos radioactivos, etc. La conversación corriente en estos momentos, un conocimiento mínimo de la terminología utilizada para referirse a estos fenómenos y a los métodos empleados para obtenerlos.

La Comisión Atómica de Estados Unidos, con la cooperación del Gobierno, ha realizado una intensa obra de divulgación mediante exposiciones, publicaciones, radiotelevisión, etc. Su fin es contribuir al más amplio conocimiento de lo que se hace para utilizar la fuerza atómica para fines pacíficos, de conformidad con los anhelos reiterados y las actividades positivas realizadas por el Presidente Eisenhower.

No es posible en un breve espacio entregar un estudio científico relativo al proceso de liberación de la energía contenida en el átomo; es imposible, asimismo, señalar las técnicas empleadas para ello. Pero, al menos, podemos precisar de algunos términos corrientemente empleados para designar principios y materias actuantes en cualquier proceso de liberación de la energía atómica.

Comenzaremos por precisar que "elemento" es una de las especies básicas de materia científica de todo cuerpo químico que puede hallarse solo o en combinación con otros elementos, tales como hidrógeno, carbono, oxígeno, uranio y otros.

El "átomo" es la partícula más pequeña de materia, formada por un "núcleo atómico" constituido por protones y neutrones y una envoltura de electrones que giran alrededor del núcleo. Existen tantos átomos diferentes como elementos químicos.

Los "electrones" son las partículas más pequeñas que se conocen dotadas de carga eléctrica negativa y su actividad es la de girar en torno al núcleo. La "fisión" o "desintegración" es un tipo particular de disgregación del núcleo atómico estimulada por el impacto de un neutrón que choca con él. El electrón se vuelve inestable, se escinde en dos fragmentos principales, que son núcleos de elementos con peso atómico mediano, y se despiden varios neutrones.

"Neutrón" es una partícula con una masa igual a la del "proton", pero que carece de carga eléctrica. Forma parte del núcleo de un átomo junto con el "proton". Este último posee una carga eléctrica positiva numéricamente igual a la carga eléctrica negativa del "electrón". El "neutrón" y el "proton" tienen una masa mil ochocientos veces mayor que la del "electrón".

El "Ciclotrón" es una máquina que bombardea los átomos con partículas dotadas de cargas eléctricas, las que se ha impartido gran velocidad, a fin de disgregar los núcleos de los átomos. Estas máquinas también son designadas como "cosmotrones", "sincrotrones" y "aceleradores lineales".

Se llama "isótopo" a una especie de un "elemento" en la cual los átomos son de peso unitario. La mayor parte de los "elementos" químicos se presentan en la naturaleza como mezcla de varios isótopos, o sea, de varios átomos semejantes en sus propiedades químicas, pero de diverso peso.

"Radioactividad" es la propiedad que tienen ciertos elementos para que sus núcleos se desintegren, transmitiéndose gradualmente los elementos originales en otros de distintas propiedades químicas. En el curso de este proceso los elementos indicados emiten radiaciones de tres tipos: partículas alfa, partículas beta y rayos gamma. Son elementos radioactivos el radium y el uranio, por ejemplo. Y basta, por hoy.

LA PREGUNTA

¿No le bastó a los "radicalistas" con el tremendo ridículo de su sainete caupolicano, que siguieran utilizando a "imundo-libre" en un póstrimo y lamentable alardeo de su fracasada aventura?

De MANUEL EDUARDO HÜBNER

Pedro Calmon, conferenciante brasileño

La lengua "mestiza" (mezcla de idiomas) es una de las características de la cultura brasileña, en portugués, y la cultura brasileña, en portugués, es una mezcla de idiomas.



Acaba de dejarnos, esta vez en la sala del Consejo Universitario, el raudal claro de su palabra. Mas, ya le conocíamos bien. Como toda la América del Sur. Pues es el Director de la Universidad del Brasil. Mas, la Universidad, a pesar de sus once mil alumnos, es joven. Data de 1922. Pedro Calmon también lo es, pese a que la dirige hace ya diez años. En 1950, a los 46 años, fue Ministro de Educación. No sólo es educador. También, escritor —historiador y sociólogo— de calidad. Orador político consagrado. Y viajero independiente. Y americanista convencido. Cree, como pocos, en este Mundo Nuevo.

Pero es, por sobre todo, un conferenciante. Bien lo demostró el viernes en la Casa de Bello. Calmon es de los poquísimos latinoamericanos que han logrado darle a la conferencia la categoría de un arte. Una obra de creación que involucra y convence. En aquel conferenciante y autor, concurren, fundidos mázicamente, en un solo ser, a producir una hora de encantamiento. ¿Capacidad y experiencia oratorias? ¿Fluidez y brillantez de la palabra en sí misma? ¿Riqueza de conceptos y hasta de imágenes? ¿Calidad y patetismo de la voz? ¿Habilidad, casi histérica, en lo que casi se enciende para ser dicho con mayor naturalidad y poder de convicción?

Todo eso. Pero reunido. E inimitable, cual granal de hierros diversos, por la irradiación de la persona misma. El magnetismo personal; la condición misteriosa, determinante, de quienes deben apoderarse de los almas o la voluntad de quienes les escuchan o siguen. ¿Hace uso ostensible, abuso, por lo tanto, de condiciones tan contrapuestas, un hombre como Pedro Calmon? No. Casi al contrario. Se empequeñece y hasta engloba, primero; se torna comunicativo, casi confidencial, sencillísimo, el núcleo central de lo que dice, levanta un momento, al terminar, en giros concéntricos, la palabra se va encendiendo, el gesto multiplicando, la voz tornándose enfática y el conjunto todo —la palabra y el ser humano que la emite— entrando en un tranquilo, pero candente vértigo ascensional.

¿Una conferencia? Es una obra de arte. De esas que se olvidan.

Cartas al Director

¿Quiénes tomarán el control por el pueblo?

Abomina del Partido Comunista

Señor Director: Después de las matanzas ordenadas por el bondadoso Stalin, me fue imposible continuar mi simpatía hacia los comunistas de Chile, pues nunca me puse en la barrica opuesta, cuando las persecuciones los elevaban a la cumbre de la abnegación y el martirio. Siempre los miraba desde lejos, pero con cierta admiración por el rayo en la simpatía. Llegó la era del Frente Popular, y pocos gozaron como el suscrito al contemplar sus esfuerzos en la programación de una patria grande y para los trabajadores. Triunfó don Pedro Aguirre Cerda, y después de muerto elirieron a don Juan Antonio Ríos, pero don Juan Antonio duró muy poco y lanzaron a don Gabriel, en manos de los comunistas, a quienes don Juan Antonio Ríos nunca les creyó nada. Don Pedro no alcanzó a conocer el estado de transición permanente en que viven los nogalillos de Moscú. Por suerte, González Videla supo arrojarlos de la sociedad al entregar la administración sobre todos los que los proscibiera para sumarse por traidores, miserables y envenenadores del alma de nuestra juventud. Son tan canchales que hicieron difundir por Europa y en los países de las democracias populares un retrato del poeta Pablo Neruda, donde aparece descalzo, el rostro barbudo, en mangas de camisa, sentado en un banco arrojado a una mesa, y que daba la impresión de encontrarse prisionero y encalabozado. Por eso los detesto, porque amo a mi patria sobre todas las cosas, porque soy humano y me duele de la sangre inocente vertida en las calles de Budapest, porque estos renegados buscan y trajinan por los canales de la miseria del gobierno establecido, y por que reciben dinero del extranjero para denigrar a nuestro actual Mandatario. Su consigna es atacar todo, encontrarlo todo, cuando el mundo marcha hacia adelante, violando la miseria de los pueblos, sembrar el odio partidario, y que ahora no pueden tener odio de clases. Saludo muy atentamente a Ud. Carnet 984452, Santiago.

Trolebuses en Nuños
Señor Director: El riesgo de acoger la presente reclamación, muy justificada, relacionada con el gran desorden que existe en la partida de los trolees en la Plaza Egaña, principalmente en las primeras horas de la mañana, cuando todo el mundo sale, cuando el grupo de máquinas se encuentran estacionado en este paradero de Plaza Egaña, e igualmente un numeroso grupo de choferes de las mismas, hablan y leen a vista y paciencia del inspector. Nadie sabe las causas por las cuales estos choferes usan máquinas no trabajan en forma normal, viendo ellos tantas personas que esperan pacientemente poder llegar a sus lugares de trabajo. La huelga, por lo tanto, es

Director, hacer ver esta situación a las autoridades competentes, a fin de que se solucionen a este problema. Saluda muy atentamente, a Ud. Benalondo Rojas Lavea, carnet 974387, Santiago.

Yo quisiera contar con el voluntario, señor Director, para solicitar públicamente a esta institución, que junto con el pueblo, con la noble finalidad de ayudar a conocer al mundo, a los cosas interesantes de las personas de Buin y de los alrededores, que han sido más víctimas del dolor. Los hogares pobres de Buin. A través de su esfuerzo ha unido corazones que han dado alivio a las necesidades de esas gentes humilladas. Además el éxito de este proyecto de diversas instituciones, en el departamento, se ha realizado en gran parte a la vez, en colaboración con el "Paine y Paine", que aquí en el departamento se escucha con verdadera pasión, en todos los hogares. La falta en este espacio para una frase dignificante para los hombres laboriosos que riegan el sudor de la frente los campos de los terrenos, donde los hombres siembran sus mejores esperanzas. Yo, señor Director, soy un anónimo y salido oyente de este programa. No tengo el placer de conocer personalmente al señor director; pero, por el caso la conclusión, de que se trata de una persona muy noble como se corroboran tan noble como se corroboran tan noble, y la verdad que representa el alma pura que ni siquiera el nombre del departamento de Buin, queda muy agradecido a Ud. favor. Un cordial saludo. 66017.

Posición senatorial de Orlando Latorre se mantiene inalterable

El senador general de la provincia de Valparaíso, don Orlando Latorre, entregó la siguiente declaración:

Las bases del PAF de la sexta comuna proclamaron recientemente como candidato a senador por la provincia de Santiago, y como diputado por el primer distrito a los señores Orlando Latorre González y Mario Hamuy, respectivamente.

Este acto se efectuó en calle Recoleta N.º 267, "Club Mario Reber", e hicieron uso de la palabra el presidente de la sexta comuna, don Heriberto Puicercus; Gilberto Caballero, Alejandro Araya, Luis Villarroel y los señores Hamuy y Latorre González, quienes en vibrantes conceptos destacaron la intervención del Partido Agrario Laborista en las funciones de Gobierno, refiriéndose especialmente a la solución de fundamentales problemas de carácter nacional.

Terminó la proclamación con un vino de honor.

SECRETARIA. — Se pone en conocimiento de los dirigentes de la campaña a senador del señor Latorre, que se encuentra en funciones la secretaria general de la campaña, ubicada en calle Amunátegui N.º 859, con teléfono 89663.

La atención para el público se durante todo el día y la secretaria general está servida por el señor Manuel Arroyo Rodríguez.

OTRAS PROCLAMACIONES. — Anoche, el comando independiente de los comerciantes de mote con huesillos, de mani, ambulantes y estu-

EL DIPUTADO MAURAS HA UTILIZADO DATOS FALSOS CONTRA S. E.

El General de Ejército en retiro don Abdón Parra Urzúa, en declaración pública entregada ayer a la prensa, ha hecho referencia a un cargo formulado por el diputado Juan Luis Mauras contra el Presidente de la República, durante la votación de la acusación constitucional, cargo que consistió en "haber eliminado a ocho generales para ascender al coronel Abdón Parra".

Con datos fehacientes el señor Parra desvirtuó mas adelante las palabras del referido parlamentario, y señaló, al efecto, que al asumir el General Ibáñez la Primera Magistratura de la nación él figuraba en el quinto lugar del escalafón, y que posteriormente se acogieron a retiro diecisiete generales y tres coroneles, quedando, en consecuencia, en condiciones de ocupar dichas plazas.

Termina expresando que el diputado Mauras ha utilizado en sus conceptos y afirmaciones "datos falsos y sin ningún fundamento".

Raúl Ampuero y S. Allende se acusan mutuamente de desaciertos políticos

Dos cartas que ahondan la divergencia entre fracciones socialistas

En los mismos momentos en que el Partido Comunista está tratando, a través de la Primera Conferencia Nacional del Frente de Acción Popular (FRAP), de unificar a las fuerzas de la extrema izquierda y de dar la sensación de que ya se ha logrado un perfecto entendimiento, profundas discrepancias surgieron en los días de los Partidos Socialista de Chile y Socialista Popular, están demostrando lo contrario.

El senador Salvador Allende, presidente del FRAP y Secretario General del Partido Socialista de Chile, sin tapujos de ninguna especie y haciendo caso omiso de las gestiones de unión y fraternidad con sus aliados de otrora, ha lanzado quemantes acusaciones contra el Partido Socialista Popular, pero Raúl Ampuero, Secretario General de esta colectividad política, ha refutado las aseveraciones del senador Allende y la carta de éste —convertida a través de esta respuesta en un verdadero "boomerang"— le ha servido para puntualizar los cargos que sostiene contra las fuerzas aliadas.

Después de un tiempo —agrega Allende— se logró una entrevista entre los dirigentes de los dos partidos concurriendo por el PSP el senador Raúl Ampuero, el senador Aniceto Rodríguez y los señores Oscar Waiss y Clodomiro Almeyda. Estos propusieron las bases para la unidad socialista, las que fueron aceptadas totalmente por los representantes del Partido Socialista de Chile una vez que obtuvieron la seguridad de que era una proposición oficial y seria.

Mas, al día siguiente y sin que se produjera ningún hecho que alterara la situación enunciada, Ampuero notificó al Partido Socialista que el Comité Central del PSP, a las pocas horas de haber acordado la unidad, había resuelto revocar todo lo obrado, dejando en consecuencia sin efecto la deseada unidad.

Termina su carta el senador Allende diciendo: "Hemos llegado a concluir, como resultado de todo lo acaecido, que resulta absolutamente inútil toda la buena disposición y voluntad que podemos poner al servicio de la unidad, porque todo se estrella con una actitud inexplicable que ha llegado ya a adquirir los caracteres de una in-

creible tramitación que no podemos aceptar y cuyo origen parece encontrarse en hechos subalternos".

RESPUESTA DE AMPUERO. — En respuesta pública remitida ayer y entregada a todos los diarios, el senador Raúl Ampuero refuta los conceptos vertidos por su colega de hemisferio y ex aliado. Formula diversas preguntas de las que se desprenden sentidas acusaciones, y luego dice: "Quiero dar mi propia respuesta a las preguntas anteriores. De nada valen los reglamentos si es imposible el juego de las mayorías, no cabe la convivencia cuando falta una real identificación de aspiraciones y conductas de concepciones y de estilo. Comprendo que la existencia de esta comunidad es difícil de apreciar en términos objetivos, pero pienso que cuando un dirigente duda de ella hace mal en precipitar una fusión orgánica que sabe resentida aún por la desconfianza y los recelos".

Agrega más adelante: "En el plano de franqueza socialista en que usted desea que se desarrolle esta correspondencia, añadiré ciertas reflexiones que espero sabrá perdonar. Todas las fracciones disidentes del socialismo estarían muertas, incluso el Partido Socialista de Chile, cuya generación usted conoce tan bien como yo, y todo el socialismo estaría unificado bajo las banderas del Partido Socialista Popular si usted no se hubiera separado de nosotros, prescindiendo del prestigio de su personalidad a un núcleo agonico. Cuando la elección de abril confirmó la fuerza electoral de nuestro Partido en relación con los otros grupos socialistas, esperé que su experiencia política y su devoción a la causa socialista, le obligaran en el promotor de un movimiento de retiro y reforzamiento del Partido Socialista Popular al margen de negociaciones complicadas, de exigencias y contraexigencias de "fórmulas" extrañas a las mentalidades formadas en la escuela ideológica del marxismo".

"No ocurrió como anhelaba y nos adelantamos en el cenagoso sendero de las "negociaciones" de unidad.

Señala por último el senador Ampuero la necesidad de postergar las gestiones de entendimiento hasta después de los comicios electorales y termina diciendo: "Excusame la amplitud de esta carta. Ella demuestra mi incapacidad para escribir y justifica mi repugnancia por el género. Espero, sin embargo, que contribuya a restablecer la cordialidad interrumpida en las relaciones de nuestros partidos. —Raúl Ampuero".

MANANA EN LA NOCHE SE VOTA PROYECTO SOBRE QUINQUENIOS

La Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados, en sesión especial convocada para mañana de 22 a 24 horas, votará el proyecto de ley patrocinado por el Ejecutivo, que establece el sistema de quinquenios para los personales de las Fuerzas Armadas y de Carabineros.

Este proyecto, al ser aprobado mañana, por el citado organismo, pasará a la sesión ordinaria que la Cámara celebrará el martes, en atención a que la urgencia de que dispone, vence el jueves. Aparte de los parlamentarios de Gobierno, que apoyan esta iniciativa, personeros de diversas colectividades de la oposición han dado a conocer su pensamiento favorable al otorgamiento de esta franquicia, en atención a la alta responsabilidad y sacrificios que deben afrontar los miembros de las citadas instituciones.

Como se ha dado a conocer, el presidente de la Comisión de Hacienda, diputado don Pablo Aldunate, ha ofrecido su apoyo al proyecto, siempre que se adopten algunas medidas complementarias destinadas a atenuar el mayor gasto que este pago de quinquenios irrogará al presupuesto nacional.

Cabe señalar que las medidas indicadas por el señor Aldunate, concuerdan con el criterio sustentado por el Gobierno, el cual, a través de sus colabora-



CESAR GUZMAN CASTRO, candidato a diputado por el Primer Distrito de Santiago.

EL FRAP CLAUSURA HOY CONFERENCIA NACIONAL

En el Teatro Caupolicán, hoy a las diez horas, será clausurada la primera conferencia nacional del FRAP.

En esta ocasión serán dadas a conocer las conclusiones adoptadas en este torneo político. Harán uso de la palabra los señores Allende y Ampuero, el Diputado Baltazar Castro y los señores Juan Pradenas Muñoz y Volodia Teitelboim.

REGALAMOS
ESTA PLUMA OXFORD (INDIVISIBLE) QUE VALE \$4.90 A LOS COMPRADORES DE LA SIGUIENTE:

OFERTA
3 BLOCS COLON 100H \$8.97
100 SOBRES MOIRE 416
12 LAPICES COLON 204
1 FR TINTA STEPHEN 240
10 CUADERNOS 40 HJ 324
1 GOMA MIGA \$ 32
1 GOMERO TINTA LAPIZ 32
1 GOMERO con PINCEL 98
REEMBOLSO \$ 2.243

IMPRENTA Y LIBRERIA COLON
COMPAÑIA 1007
POR MAYOR: STO. DOMINGO 1645

ORGANIZADO POR PROPAGANDA REDPOINT en combinación con el Sorteo de Navidad CAFE HAITI

ESCUCHE MARTES A LAS 14.05 HORAS

por CB-76 Radios la Cooperativa Vitalicia

"HABLA EL MUNDO"

El escritor R. Gary, autor del libro "Rachnes du ciel" (Uvas del cielo), GANADOR DEL PREMIO GONCOURT, con crónica sobre Académie Française GEORGE ULMER habla y canta de su camarín en el Moulin Rouge. FRANCOIS FEJTO (amigo del ex Ministro Nagy) participante activo en la política húngara, periodista del "France Observateur", autor del libro "La Tragedia Húngara".

"HABLA EL MUNDO"

Esta audición cuenta con la colaboración de:

CAFE HAITI — GENERAL INSA — WAGONS-LITS-COOK — FABRICANTES DE HOJAS DE AFEITAR "LEGION EXTRANJERA"

LOS ORGANIZADORES DE ESTE PROGRAMA INVITAN AL PUBLICO

Integrar o enviar al CAFE HAITI, Ahumada 140, el cupón adjunto con la respuesta a la pregunta formulada, y recibirán GRATUITAMENTE 5 boletos numerados que le darán derecho a participar en el

SORTEO DE NAVIDAD CAFE HAITI

"Enumere en pocas palabras factores importantes para el Turismo en y hacia Chile".

NOMBRE

PROFESION

DIRECCION

HACE 1.558 DIAS

EL PUEBLO LOS ARROJO DEL PODER Y NO VOLVERAN

Ahora en todos los estilos ENTREGA INMEDIATA

PARA TODA UNA VIDA

CREDITOS

Easton PARA SU HOGAR

FCA. DE MUEBLES LORD COCHRANE 1480

El Regalo PARA TODO HOGAR

\$ 10.000 DE PIE

Saldo, amplias facilidades de pago

Su radio antigua, en 48 horas Su radio antigua, en 48 horas, quedará transformada en una

DIVERSOS MODELOS Precios increíblemente bajos

FABRICA DE MUEBLES PARA RADIOELECTROLAS "INGOR"
ALAMEDA BERNARDO O'HIGGINS 980-LOCAL 110 - ENTREPISO

Ultima novedad!

Wagon's Roof

Ferrobone M. R.

Totalmente de acero. Se arma y desarma en un instante. ATRACTIVOS COLORES. Gran belleza arquitectónica

SIRVE:

- De un hermoso garage.
- De una linda glorietta para terrazas.
- Con varios Wagon's Roof Ferrobone arma su fábrica en pocos días.
- Cerrado, hace una linda casa de playa, campo o montaña.
- Innumerables aplicaciones para embellecer su hogar, para ampliar su fábrica o mejorar escuelas, cuarteles, canchas, etc.

VEALO EN NUESTRO LOCAL PRECIO MUY BAJO Y FACILIDADES DE PAGO ENTREGA INMEDIATA

Ferrobone CONDOR 1268 ENTRE NATANIEL Y SAN GENERAL BUNDES

Felices Pascuas

ELIJA HOY MISMO sus regalos y páguelos a 10 y 12 meses plazo

CASA FLUORESCO JOAQUIN BIGAS S. MERCED 754 - TELS. 33243-32108

¡SEÑOR INVERSIONISTA!

EL BANCO DEL ESTADO LE OFRECE UNA ESPLENDIDA Y ATRACTIVA INVERSION

Desde el lunes 3 de diciembre, el Banco iniciará la venta de debentures de la CAP, Compañía de Acero del Pacífico, de las series de 1.000 y 5.000 dólares cada uno, los que transferirá al público al precio comprador del dólar libre bancario.

Estos debentures devengan un interés del 5% y una amortización del 10% anuales, calculados a la cotización del dólar norteamericano en el mercado libre bancario.

La rentabilidad y amortización se liquidan semestralmente, el 2 de enero y el 2 de julio de cada año.

Oferta excepcional.— El Banco ofrece a los inversionistas de estos debentures encargarse de la custodia de estos títulos y del cobro de los dividendos, en forma absolutamente gratuita, es decir, sin cobro de comisiones o gasto alguno.

MAYORES INFORMACIONES proporcionará a los inversionistas el DEPARTAMENTO DE COMISIONES DE CONFIANZA, Sección Mobiliaria, Avda. B. O'Higgins N.º 1111, tercer piso, del

BANCO DEL ESTADO DE CHILE

COMIDA.— A noche ofrecieron una comida, en su residencia de Las Condes, don Vicente Huidobro Portales y señora Carmen Santa Cruz de Huidobro.

BAILE.— La señorita María Isabel Band Zalles ofrecerá en su residencia un baile con motivo de su estreno en sociedad el sábado 15 del presente a las 23 horas.

MATRIMONIO CONCERTADO.— Ayer quedó concertado, en la ciudad de Talca, el matrimonio de la señorita Marcela Letelier Pino con el señor Oscar A. López Figueroa.

Hicieron la visita de estilo, don José López Moreno y la señora Berta Figueroa de López.

Bendijo las argollas el Rvdo. Padre don Luis Carvacho.

PASEO CAMPESTRE.— Para finalizar la labor del año, de las Conferencias de San Vicente de Paul, de San Bernardo, se efectuó un paseo al fundo "Lo Chena", de don Pedro García de la Huerta.

Asistieron las señoras Ana de García, María de Marín, Luz Pérez Cotapos de Larrain, María de Landá Lyon, Gabriela Taborga de Villarroel, Encarnación Jaque de Aguilera, María Eugenia de García Elgueta, Adela de O'Brien, Lucrécia de Barros, Guillermina Calvo W., Alicia Sayago de Riveros, Luisa de Rosales, Irma de Mass, Zoila Venegas, Carolina Torrico de Taborga y Dora Aguilera Jaque.

Matrimonio Phillips Toro - Maturana Toro.

Hoy a las 18.30 horas será bendecido en la Parroquia de los Santos Angeles Custodios (ex Seminario), el matrimonio de la señorita Carmen Maturana Toro con el señor Jorge Phillips Toro. Será bendecido por el Pbro. don Francisco Fresno Ovalle.

Serán padrinos, por parte de la novia, don Diego Maturana Toro y señora Filomena Toro de Maturana, y del novio, don Jorge Phillips Rodríguez Peña y señora Adriana Toro de Phillips.

En la ceremonia religiosa serán testigos de la novia, la señorita Laura Toro Olivares, María Toro Olivares, señor Emilio Toro Olivares, Patricio Maturana Maturana, Javier Lira M., Gaspar Toro Bascuñán, Andrés Prado Calvo, Eduardo Chaigneau Morel, Alfredo Torres Heriva, Federico Guevara Toro y Luis Héctor Toro Donoso.

Por parte del novio, señora Mercedes Phillips de Lind, Juana Balmaceda de Saavedra, señor Emilio Bello Codesido, José Manuel Balmaceda Toro, Domingo J. de Toro Astaburaga, Alfonso Avarado Montt, Enrique Phillips R. Peña, Juan Velasco Santufuentes, Demetrio R. Peña Viel y señora Ester Ramos de Balmaceda.

Dominica, II de Adviento
Evangelio de San Mateo, capítulo XI, versículos 2-10

TEXTO.— En aquel tiempo, como oyese Juan desde la prisión las obras de Cristo, envió dos de sus discípulos para decirle: «eres tú el que has de venir o esperamos a otro? Responderónle Jesús: «Id y contad a Juan lo que habéis visto y oído: los ciegos ven, los cojos andan, los sordos oyen, los muertos resucitan, los pobres son evangelizados; y bienaventurado el que no se escandaliza de mí. Y cuando ellos se hubieron ido, comenzó Jesús a decir a las turbas acerca de Juan: «¿qué salisteis a ver en el desierto? ¿una caña agitada por el viento? ¿pero qué es lo que salisteis a ver? ¿un hombre vestido con malicia? Ciertamente, los que visten muellemente moran en los palacios de los reyes. Pero ¿qué es lo que salisteis a ver? ¿un profeta? Sí, os digo, y aún más que un profeta. Porque éste es aquel de quien está escrito: He aquí que yo mando mi ángel ante tu presencia que preparará tu camino delante de ti.»

COMENTARIO.— Estamos en plena etapa de la gran espera del deseado de las naciones y de todos los hombres. Por ese motivo, la liturgia aparece sobrestimada de ese pensamiento de una gran esperanza que tiene tal eficacia que purifica los corazones y endereza todos los caminos, aun los más torcidos.

De allí que sea Isaias, el profeta de la vida de Cristo, quien preste su voz y el texto de sus visiones para decirnos en el Introito: «Pueblo de Dios, mira que el Señor vendrá a salvar las gentes; y el Señor hará andan y que los sordos oír en la algaría de vuestro corazón.» Y las oraciones a la misma convergen al mismo tema: «Despertad, Señor, nuestros corazones para preparar los caminos de vuestro unigénito, a fin de que por su venida merezcamos, serviros con almas purificadas.»

Coincide el espíritu de la Liturgia con la festividad nobilísima que ayer hemos celebrado en honor de María en su Purísima e Immaculada Concepción. Pues ella ha despertado en todos los corazones el anhelo de una renovación espiritual que alcanza a todos y que se confunde con esos ámbitos propios de la santidad y pureza que proyecta la Madre del Unigénito a través de sus prerrogativas. Este pensamiento del misterio en las almas se halla presente en las palabras eternas de Jesucristo, referentes a la nueva doctrina que El predica y al imperio de la gracia y a la eficacia de los sacramentos en su acción transformadora.

En realidad, las palabras de Cristo manifiestan un contenido profundo en todos los siglos, porque no tienen límite en el tiempo ni tampoco en el espacio. Consideremos ese texto que es la respuesta de Jesús a los enviados de Juan Bautista: «Los ciegos ven, los cojos andan, los sordos oyen, los muertos resucitan y los pobres reciben el Evangelio; y bienaventurado el que no se escandaliza de mí.»

Como Jesús ha de venir y se hará presente a cada alma en el camino de la vida, el Señor realizará esos prodigios entre los paganos y los indiferentes, entre quienes lo resisten y persiguen como santo en el camino de Damasco. Y es así como Jesús en los planes ocultos del espíritu da la vista a tantos ciegos y ordena que los cojos y tullidos anden y que los sordos a las armonías de la fe oigan y que los muertos por los vicios, pecados e iniquidades resuciten de ese mundo de tinieblas que es muerte y corrupción.

Este pensamiento se encuentra en el Gradual de la misa cuando nos dice: «De Dios saldrá la claridad de su herencia; Dios vendrá manifestándose. Reuníd delante de El a sus santos que con sacrificios hicieron alianza con El.» Es la Iglesia militante que va haciendo apenas jornadas la que replica a Dios Omnipotente que en virtud de las santas y comendadas esperanzas de la aparición de Cristo, se digna otorgar la vida sobrenatural, y de talo es testimonio el Ofertorio al celebrar por medio del Salmista: «¡Oh Dios! volveid a darnos vida, y nuestro pueblo se alegrará en Vos; manifestadnos, Señor, vuestra misericordia y dadnos vuestra salud!»

Inmenso suceso histórico es la Venida de Cristo a esta tierra a regalar el mensaje de la Verdad y de la Justicia y del Amor. Pero hay un hecho más profundo que tiene por escenario cada alma, cada conciencia. Y es la santificación, la Redención aplicada a cada hombre, recuperado para vivir una vida recta, pura y llena de merecimientos y de virtudes, cuyo resplandor se proyecta en la humanidad entera.

Mosén Alberto Jandibar.

SE COMENTA...

LA NAVIDAD trae anhelos, nostalgias y melancolías... Los niños anhelan; los grandes, le dan el toque sentimental... Pero desde estos días ya se empiezan a respirar "aires de Pascua", que son tan clásicos como el pan, los arbolitos o los retablos...

ADemás en esta época se pone a prueba a los hombres y mujeres de buena voluntad, para que puedan conservar su amor al prójimo, después de allegarse los bolillos con los regalos, y sobre todo, después de buscarlos en las tiendas, entre aglomeraciones, picotones y calor... Pero la Fiesta hace el milagro y hay sonrisas y ternuras, después de tantos afanes...

LAS ACTIVIDADES benéficas toman nuevos bríos en estos meses... Rebeca Opazo de Becker obtuvo un éxito con su Bazar Musical, en el Teatro Lo Castillo, para las obras de Vitacura... El jueves próximo, la Embajada del Canadá abrirá sus puertas en un garden party a beneficio de las Misiones para Barrios y Campos, que será el éxito social de la semana...

JORGE ROGERS Sotomayor y Fernando Velasco Velasco fueron los afortunados que se sacaron las cosas "Sodimac" —cada una de varias millonarias— para el "Hogar de Cristo". Este es el que fue regalo de Pascua, porque las cosas están completamente amobladas...

TAMBIEN dos caballeros solteros ofrecieron almuerzos para señoras solas... El Embajador de Francia, Jacques Coiffard, dio uno en la Embajada a un grupo de señoras de la colectividad francesa que preparan el Bazar de Caridad que funcionará desde el 17 en el Instituto de Agustinas; donde se venden regalos de Pascua... El otro lo dio el presidente del Club Hípico, Pedro García de la Huerta, para festejar a las señoras de las Conferencias de San Vicente de Paul, de San Bernardo, en su fundo de "Lo Chena..."

FRANCISCO WALKER LI. NARES, presidente del Instituto francés, le tocará otorgar los diplomas y medallas de fin de curso a los estudiantes y "estudiantes" del plantel... Siguiendo las mejores tradiciones galas, lo hará con los correspondientes besos en las mejillas, según dijo en corro de amigos...

Oiga Piarró de Astorquiza, que dará examen de literatura, en la lengua de Molière, también dijo que le cobraría la palabra...

EXPOSICION RETROSPECTIVA DE JOSE PEROTTI R.

Desde el viernes 30 de noviembre pasado, está abierta al público una Exposición Retrospectiva de las pinturas, esculturas, cerámica y esmalte sobre metales del malogrado artista José Perotti, que falleció en junio último cuando desempeñaba la Dirección de la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile.

La Exposición Retrospectiva que se exhibe en el Museo de Bellas Artes estará abierta durante dos meses, mañana y tarde, y ha sido auspiciada por la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad de Chile.

EL PROGRESO EN LA MEDICINA. — En el comentario anterior de esta serie, el doctor John R. Theobalds habló acerca de las enfermedades del sistema nervioso y de algunos métodos de tratamiento, y como corolario, en el programa que se anuncia para hoy, tratará las enfermedades mentales. Hace unas décadas no había las mismas facilidades que existen en la actualidad para el tratamiento de este mal, y puede decirse que de diez pacientes que ingresan hoy día a los hospitales mentales, siete de ellos lo hacen por lo menos el 40 por ciento de los pacientes que permanecen en hospitales mentales por espacio de un año, vuelve a sus hogares, curado radicalmente. Por supuesto, los métodos de tratamiento que reciben los pacientes varían de acuerdo con la naturaleza del caso.

En general, se adoptan métodos técnicos modernos, desde el punto de vista psicológico y psiquiátrico, y al mismo tiempo se concentran acerca de la rehabilitación social del paciente. Con todo lo que se ha hecho en esta dirección, poco a poco se va disipando aquel velo que cubría a los pacientes respecto a las enfermedades mentales y a tener un destino desapareciendo paulatinamente, de manera que se abrigan esperanzas de completa recuperación y un rápido retorno a las actividades normales.

El comentario del Dr. Theobalds sobre este problema humano será presentado hoy en el Servicio Litúrgico de la BBC a las horas de costumbre (las 19.15, hora chilena), por las ondas de 19.44 y 25.09 metros, y después, a las 21.15, por las ondas de 24.80 y 19.85 metros.

El misterio cristiano alcanza a comprenderse en plenitud, si no se tiene de esta segunda vena creyente que no espera. Regreso ignora problemas lo mejor y más grandioso lo Fe.

Modelos de "Catalina" en el Estadio Italiano

En la monumental piedad, y con el marco de los maravillosos jardines del Estadio Italiano, se presentarán hoy, a las 16 horas, los modelos de trajes de baño "Catalina", para mostrar a los asistentes una selección de los diseños que "Catalina" ha elegido para la temporada veraniega de 1957 para Chile, tanto en trajes de baño cotton y latex, como en puestas.

Las creaciones de "Catalina" son originalmente diseñadas en "Catalina", Los Angeles, California, pero los representantes de esta mundialmente famosa firma en el mundo entero, a los concurrentes se les regalará, mediante sorteo, hermosos trajes de baño de la próxima temporada.

LICEO DIEGO PORTALES
Humanidades y Preparatorias gratuitas
Funcionará el 4.º Año de Humanidades
AÑO 1957
Internado - Medio Pupilaje - Externado
MATRICULA DEL 15 AL 30 DE DICIEMBRE
ABIERTA DEL 15 DE FEBRERO ADELANTE
GRAN AVENIDA 5986 - PARADERO 15
TELEFONO 51234

Cristal Electric Ltda.
RADIO PHILIPS
CRISTALERIA Y PORCELANA
REFRIGERADORES, LAVADORAS, ENCERADORAS
JUGUERAS, OLLAS A PRESION
CREDITOS
PEREZ, MERIGGIO Y CIA. LTDA. San Antonio 268.

Modas LEO
ABRIGOS - CHAQUETONES
VESTIDOS - FALDAS
TRAJES SASTRE
Créditos a sola firma
A Fuerzas Armadas, Carabineros
Profesores, sin pie
SAN DIEGO 2023

INSTITUTO CHILENO PRO BUENOS CAMINOS
presenta su primera Exposición de maquinaria para la construcción de carreteras con la cooperación de las principales fábricas del mundo.
15 de Diciembre al 6 de Enero de 1957
En la Universidad Técnica F. Santa María VALPARAISO



MATRICULA ABIERTA
CURSOS DE MODAS, CORTE Y CONFECCION
Sistema moderno, rápidos y económicos. Profesoras especializadas. Alumnas confeccionan trajes primeros meses. Cursos diurnos y nocturnos. También especiales para dueñas de casa.
ESTABLECIMIENTO RECONOCIDO PRESTIGIO
Diplomas válidos
Academia Nacional de Corte y Confección (M.R.)
EDITH DAVIES CORREA
ROSAS 1353

Que delicioso es tomar Mi-Mi
Mi-Mi no excita los nervios ni molesta el estómago
En Farmacias y Almacenes POR MAYOR
SANTIAGO - CASILLA 3402



PASTA DENTIFRICA Esmaltina
Una sonrisa franca y optimista es la mejor prueba de que se tienen dientes blancos y encías sanas, gracias a las propiedades limpiadoras y antisépticas de...



PARQUET LEON
MEJOR CALIDAD, MEJOR PRECIO PARA FUERA DE SANTIAGO, SIN RECARGO. EDIFICIOS DE DEPARTAMENTOS Y POBLACIONES
FEDERICO HEGEL 640
Por Recoleta, altura 3000, detrás Bomba "COPEC"

Sederias "DIEZ DE JULIO"
DIEZ DE JULIO 536
GRANDES OPORTUNIDADES PARA REGALOS DE PASCUA EN LA GRAN VENTA DE SEDAS LISAS, ESTAMPADAS Y ALGODONES FINOS, CON DESCUENTO ESPECIAL DE 10%
Esta rebaja comprende todo nuestro extenso surtido de SEDAS LISAS, ESTAMPADAS y ALGODONES FINOS en lindísimos dibujos, que estamos vendiendo directamente al público a los precios más bajos de plaza y el 10% de DESCUENTO, que haremos efectivo al momento de hacer su compra.
Continuamos poniendo a la venta surtidos de SEDAS ESTAMPADAS, DIBUJOS EXCLUSIVOS DE LA CASA, QUE SE VENDERAN CON EL MISMO DESCUENTO.
VISITENOS Y APROVECHARA NUESTRAS REBAJAS
Sederias "DIEZ DE JULIO"
Diez de Julio 536 (entre Carmen y San Isidro)

Champí HAMETA ESPECIAL
SIN JABON NI ALCALI
Insuperable
\$ 950.- Y \$ 1.200
le mejor permanente en frío, líquidos legítimos norteamericanos. Especialidad en cabellos teñidos, \$ 1.500, garantizados por ocho meses, en el INSTITUTO DE BELLEZA VICTORIA SOTOMAYOR. Peinados, tinturas, manicure, atendido por su propia dueña.
MERCED 820 FONO 397901
Pasaje, frente Teatro Santiago.

SOLDADURAS DENTALES INMEDIATAS
Especialidad reparaciones difíciles, cambio de dientes, ganchitos, fracturas.
CARLOS RAKOS
Monjitas 479, tercer piso, fono 32850, COMPRO ORO

Visite Lima y alójese en Claridge Apartments
HABITACIONES MODERNAS
SERVICIO DE COMEDOR
TARIFAS RAZONABLES
Jirdn Collomo 437 Teléfono 41390 LIMA

MODAS LIBERTY
M. R.
CREDITOS A SOLA FIRMA
15 MESES PLAZO
21 DE MAYO 617 - LOCAL 9
ENTREPISO - FONO 398377

Ofertas DE NAVIDAD y AÑO NUEVO DE "Casa Gorab"
PULSERAS doradas con enchaves, para niñas, a \$...
COLLARES blancos leche, la vuelta, a \$...
ANILLOS enchapados, finos, con piedra, a \$...
JUEGOS para niñas, de floritas, ramos y pinches, a \$...
AROS enchapados, colgantes, con brillantes, diversos modelos, a \$...
AROS de flores en blanco y colores de moda, a \$...
COLLARES de color para niñas, a \$...
ARITOS de corazón para niñas, a \$...
COLLARES de perlas españolas: 1 vuelta, a \$ 240; 2 vueltas, a \$ 480, y 3 vueltas, a \$...
AROS cambiablos, 6 pares en uno, a \$ 350;
BOLITAS de oro para guaguas, No. 1, \$ 450; No. 2, \$ 420; No. 3, \$ 480, y No. 4, \$...
A comerciantes e instituciones, 30% de descuento. Mínimo, 3 piezas de cada artículo. Se envía contra reembolso. Mínimo, \$ 1.000 - Seriedad y Rapidez.
Bandera 703 y Rosas 1175

Matrimonios de hoy

Señor serán bendecidos los matrimonios: PHILLIPS TORO-MATU... PHILLIPS TORO - A las 18.30 horas en la Parroquia de los Santos Angeles Custodios (ex parroquia de la señora Teresa Infante) el de la señorita María Maturana Toro con el señor Jorge Phillips Toro. HERRERA RIESCO - IN... HERRERA RIESCO - A las 12 horas en la Iglesia de los RR. PP. Franceses, el de la señorita María Teresa Infante con el señor Juan Herrera Riesco. MOREL ASENJO-CHAVEZ... MOREL ASENJO-CHAVEZ - A las 18 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de Luján, (Av. Italia con Yraola) el de la señorita Maturana Toro con el señor Juan Herrera Riesco. Washington Morel Ase...

DIPLOMATICAS. - El Embajador de Gran Bretaña, Sir Charles Empson, y Lady Empson ofrecerán el martes 18 del presente un coctel de 19 a 21 horas, en la sede de la Embajada.

DE VISA DEL MAR. - Han regresado de Visa del Mar el señor Eduardo Riveros Herre- ra, señora Alicia Sayago de Riveros e hija Mónica.

ENFERMOS. - Mejor, la señora Luisa Icaza de Letelier.

Garden-party en la Embajada del Canadá.

Con gran interés se realizan los preparativos para el Garden-party que a beneficio de la obra "Misión Populares de Barrios y Campos" se llevará a efecto el jueves 13 del presente en la Embajada del Canadá.

Runeus, Oscar Greene y señora, Herman Prieto Vial y señora, Joaquín Arriola y señora, Enrique Berstein y señora, Jarmen Concha de Lande, Carlos Carola y señora, Simoleón de la Tallie y señora, Alejandro Manhood y señora, Galo Irarrázaval, Ricardo Cruz Coka y señora, Pedro García de la Huerta, Rafael Chavillo y señora, Enrique Costabal y señora, Carlos Benavides y señora, Gabriela Lira de Correa, Sergio Fernández y señora, Luis Alberto Fernández, Olga Runeus, Alda Bunster, Enrique Rogers Sotomayor, Fernando Martínez Serrano, Alfredo Matte Lira y señora, Víctor Gallardo Granello, Pedro Menéndez Préndez, Vicente Izquierdo Besa, Edmundo Miguel Bañados, María Cristina de Eubaton, María Bianchi de Bianchi, María Luisa Palma de Fierro, Chita Madrid de Cañas, Rafael Cañas y señora, Julieta Cavada de Yañez, Gunther Diehl y señora, Wiltra Hücke y señora, Herman Schutte y señora, Jürgen Diesel y señora, William Belton y señora, Robert Carrigan y señora, Tobias Barros y señora, general Luis Rodríguez y señora, Juan Enrique Zalles y señora, Gastón Menéndez y señora, Sergio Armando Frasco y señora, Jono Faria de Lima y señora, Dr. Pao-yü Yin, Ministro de China y señora, Cristián Pinetner-Müller y señora.



MATRIMONIO YANEZ EGERT-MOREL GUMUCIO. - La señorita Cecilia Morel Gumucio y el señor Eduardo Yañez Egert abandonan la Iglesia de los RR. PP. Franceses, ayer, después de ser bendecido su matrimonio. El Ministro de Obras Públicas, general Eduardo Yañez Zavala, y señora Beria Egert de Yañez, y los padres de la novia, don Alfredo Morel Henríquez y señora María Victoria Gumucio de Morel, recibieron en la Iglesia a la Primera Dama, señora Graciela Letelier de Ibañez y a las distinguidas personalidades del Gobierno, diplomacia y sociedad de Santiago que concurren a presenciar la ceremonia.

JUGUETES GRAN VARIEDAD CAMIÓN \$737 REEMBOLSO PAGO ANTECIPADO IMPRINTERIA Y LIBRERIA COLON COMPANIA. 1007

SU DESTINO ¿Queréis conocer nuestro futuro? ¿Saber cuál será vuestro destino? ¿Tenéis alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consultad de 10 a 12 y de 14 a 20 horas. Ellos os dirán el medio de afrontar las dificultades de la vida, vencer en todas vuestras empresas. Sus resultados son prodigiosos. Santo Domingo 1897.

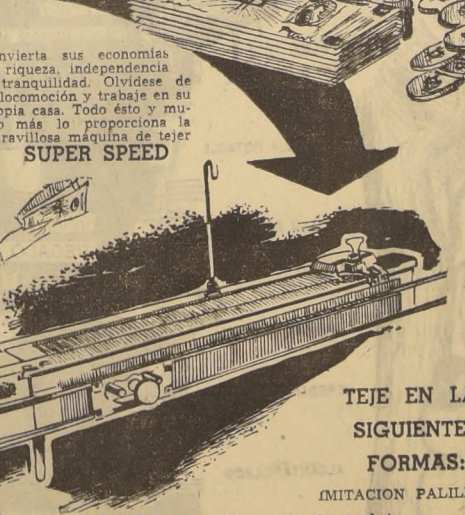
Entrega inmediata SIGMA La Máquina Española de Prestigio Mundial



CON ADITAMENTO DE PIEZAS, PUEDE: Ocular, Doblador, Zurcir, Acollar, Alforzar, Recoger, Encandelillar, Acordonar, Pegar cierre eclair, Coser en zig-zag.

Enrique Palma ESTADO 18

GANE DINERO A MONTONES...! Convierta sus economías en riqueza, independencia y tranquilidad. Olvídense de la locomoción y trabaje en su propia casa. Todo esto y mucho más lo proporciona la maravillosa máquina de tejer SUPER SPEED



TEJE EN LAS SIGUIENTES FORMAS: IMITACION PALILLO. CANUTON automáticamente, sin crochet. TUBULAR y semitubular. GRAN VARIEDAD DE PUNTOS (trenza, arroz, etc.). Su precio bajo y nuestras excelentes condiciones de compra están al alcance de todos. AGENTES EXCLUSIVOS

Ferrobone CONDOR 1268 IMPORTADORA ANDINA GALERIA ALESSANDRI 19-A 4.º PISO-OFCINA 406

GOCE DE LAS DELICIAS DEL MAR en el Hotel más confortable de Cartagena HOTEL CONTINENTAL Frente al mar Espléndidas comidas. Precios convencionales. Reservas al teléfono 50, Cartagena

ALMUERZO AL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y SRA. - El Embajador de México, Excmo. señor José de Jesús Gracia Domínguez, y señora Nuñez y Domínguez ofrecieron un almuerzo, en la sede de la Embajada, en honor del Ministro de Relaciones Exteriores, don Osvaldo Saint-Marie, y señora Luisa Goycoolea de Saint-Marie, al que concurren los miembros de dicha Embajada y el señor Alberto Díaz Alemán y señora Gracia Wiechers de Alemán.

TRAJES MATERNALES EXCLUSIVA ESPECIALIDAD VENTA AL COSTO Infinidad de modelos con FALDAS MAGICAS PATENTADAS Mme. Anny Unica especialista europea: MORANDE 631 3er. piso - Depto. 31 (ascensor) - Fono 84077 Guarde este aviso

Almuerzo en honor de los Embajadores de Canadá y Gran Bretaña. Circula la siguiente invitación: El Instituto Chileno-Británico ofrecerá un almuerzo el miércoles 12 del presente, en honor de S. E. el Embajador de Gran Bretaña y S. E. el Embajador del Canadá que son conjuntamente presidentes honorarios del Instituto, y en honor de los rectores de las Universidades de Chile y Católica, y de otros distinguidos socios honorarios. El almuerzo tendrá lugar en el Instituto a las 12.45 horas y todos los socios del Instituto y personas interesadas están cordialmente invitadas a asistir en el Instituto. Como el espacio es limitado se recomienda inscribirse con anticipación.

MODAS "HONET" CREDITOS TRAJES SASTRE - VESTIDOS CHAQUETONES Y ABRIGOS Gran surtido HECHURAS SELECCIONADAS Precios Especiales Para Provincias SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRETE MERCADO



LAVADORAS PLANCHADORAS Y CENTRIFUGAS INDUSTRIALES Miele DE FABRICACION ALEMANA OFRECEMOS PARA ENTREGA INMEDIATA DE EXISTENCIA



Y OFERTAS PARA IMPORTACION DIRECTA REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA CHILE OETTINGER Y CIA. LTDA. SAN ANTONIO 415 Y 430. FONO 398431 Y 34883.

TRAJES DE BAÑO JANTZEN



Trajes de fama mundial que confieren a la figura femenina un selector realce, envolviéndola en colores y diseños de maravillosa coquetaría

Traje de Baño Jantzen, en finísimo algodón con encantadores dibujos floreados sobre colores amarillo, celeste, rosa, azul, negro y blanco, surtido completo de tallas \$ 2.850

Traje de baño, modelo exclusivo, hecho en lastex norteamericano -SATAN- brillante, colores de última moda, ribeteados en blanco, en todas las tallas \$ 6.980

Bonetería (entrepiso) Los Gobelinos Ahumada esq. Compañía

Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

Comentarios acerca del poder político del Ejército de la OTAN

ciencia que sigue notándose en las filas de la OTAN el hecho de que Francia hubiese enviado a Argelia la mayor parte de sus divisiones que había puesto a disposición de la OTAN y la tardanza de Alemania Occidental en organizar su nuevo ejército.

Yugoslavia retiró su embajador ante Hungría

El diario "Pa" informó hoy que Yugoslavia retiró su embajador en Budapest como expresión de protesta por el secuestro del ex Príncipe Imre Nagy.



MINNEOLA, estado de Nueva York. - La policía conduce a Angelo Lamacra fuera de la sala del tribunal, avanzada la tarde del 7 del presente, luego de que un jurado le encontró culpable del secuestro y asesinato del niño de pocas semanas de edad Peter Weinberger. Lamacra deberá pagar su crimen en la silla eléctrica. - (Radiofoto de United Press).

Esfuerzos del Secretario de la NU para visitar Hungría

NACIONES UNIDAS. 8. - (UP). - El Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, dijo, en un informe a la Asamblea General sobre Hungría, que sigue considerando válida la invitación que le hizo el Ministro de Relaciones Exteriores de ese país para que lo visite en la semana próxima.

Ofensiva para apiastar a los rebeldes cubanos

CON LAS FUERZAS DEL GOBIERNO EN NIQUERO. - Cuba, 8. (U. P.). - El coronel Ramón Cruz Vidal inició hoy una ofensiva general para eliminar a los restos de un grupo de revolucionarios que invadió Cuba para derrocar al Presidente Fulgencio Batista.

Diario del Vaticano se refiere a la nefasta acción del comunismo

CIUDAD DEL VATICANO, 7. (U. P.). - El diario del Vaticano "Osservatore Romano" declaró hoy que la violenta represión soviética en Hungría y la persistente persecución religiosa en otros países, al otro lado de la Cortina de Hierro, demuestran que "el comunismo no abandona sus métodos opresivos, a menos que se vea materialmente obligado a ello por las circunstancias".

NO COMPRE MUEBLES SIN ANTES CONSULTARNOS!!! DORMITORIO Sheraton. 10 piezas \$ 83.880 COMEDOR Sheraton. 8 piezas ... 72.750 LIVING Reina Ana. 4 piezas ... 37.600

Restablecen enseñanza católica en Polonia

VARSOVIA, 8. - (UP). - El Comité de Ética Estatal anunció que el Gobierno dispuso la restitución de la enseñanza religiosa de las escuelas estatales de Polonia en una nueva concesión a la jerarquía católica del país.

SECUESTRADOR FUE CONDENADO A LA SILLA ELECTRICA

MINNEOLA, (Nueva York), 8. (U. P.). - El jurado que lo juzgó culpable del delito de secuestro y asesinato del menor Peter Weinberger, Lamacra deberá pagar su crimen en la silla eléctrica.

John Foster Dulles partió ayer a Paris

WASHINGTON, 8. (UP). - El Secretario de Estado, John Foster Dulles partió hoy para París con el fin de que su misión fortalecerá los lazos de la alianza occidental.

EQUIPO DE ESGRIMA Entretenido! Inofensivo! Novedoso! 2 ESPADAS PLASTICAS 2 CARETAS DE ACERO PEDIDOS POR: MAYOR Y MENOR CENTRAL ESTADO ESTADO 41 FONDO 380953

Partido Comunista italiano inauguró su octavo Congreso

ROMA, 8. (UP). - El Partido Comunista italiano, el más poderoso del mundo occidental, inauguró su octavo congreso bajo la estrecha vigilancia de la policía italiana y en presencia de observadores del Kremlin.

INTERCEPTARON UN CONTRABANDO DE ARMAS EN EGIPTO

PORT SAID, 8. (U. P.). - Se anunció hoy oficialmente que las tropas británicas interceptaron un contrabando egipcio de grandes cantidades de explosivos que se trataba de introducir en la zona de poder de los aliados en el Canal de Suez.

DESDE EL 1o. DE ENERO 8 0/0 DE INTERES ANUAL EL BANCO DEL ESTADO DE CHILE, RECONOCIDO DE SU CLIENTELA, HA RESUELTO ELEVAR NUEVAMENTE EL INTERES DE LAS CUENTAS DE AHORRO A PLAZO Y CONDICIONALES AL 8 0/0 ANUAL Por las CUENTAS A LA VISTA se paga un 3 0/0 ANUAL

AYUDA FINANCIERA DE EE. UU. A BOLIVIA

WASHINGTON, 8. (UP). - Los Estados Unidos y el Fondo Monetario Internacional han acordado ayuda conjuntamente a Bolivia a vencer la aguda crisis financiera según se supo hoy en esta capital.

EISENHOWER ACEPTO LA RENUNCIA DE HERBERT HOOVER

AUGUSTA, (Georgia), 8. (UP). - El Presidente Eisenhower anunció hoy la dimisión de Herbert Hoover Jr., de su cargo de Subsecretario de Estado y la designación del Gobernador de Massachusetts, Christian A. Herter, para sucederlo.

DETECTIVES PRIVADOS

Atendemos informaciones comerciales y particulares, vigilancia y ubicación de personas. Cobranzas, Seriedad. Reserva absoluta. Estado 213 - Oficina 416. Cuarto piso - Fono 38116.

Es innecesario el envío de voluntarios soviéticos a Egipto

MOSCU, 8. (UP). - La Agencia Oficial soviética, TASS, anunció esta noche que "la completa retirada de las tropas anglo-franco-israelíes de Egipto anulan naturalmente la cuestión de enviar allí voluntarios soviéticos".

Concurso Nacional TRANSA LA NACION

SEGURIDAD EN ALAS DE TRANSA PARA ESTUDIANTES SECUNDARIOS Y PRIMARIOS GANESE 4 PASAJES A MAGALLANES! DE IDA Y VUELTA CON 10 DIAS DE ESTADA EN EL HOTEL COSMO, Y OTROS IMPORTANTES PREMIOS.

Hola amiguitos. VISITEN CASA GARCIA ALLI ENCONTRARAN LA MAS FANTASTICA EXPOSICION DE JUGUETES NACIONALES E IMPORTADOS TRENES ELECTRICOS TRENES A CUERDA AUTOMOVILES SCHUCO CON CUERDA LANCHAS CON CUERDA MOTOCICLETAS CON CUERDA TANQUES CON CUERDA HELICOPTEROS HERMOSAS MUÑECAS CON VOZ IMPORTADAS

SEGUNDA SECCION

LA ANTORCHA OLIMPICA DE APAGO EN MELBOURNE

110 mil personas presenciaron ayer la ceremonia de clausura de los Juegos

En un puntaje extraoficial, Rusia ocupó el primer lugar con un total de 722 puntos

BREVES del deporte

HA DESPERTADO interés en la acción deportiva de la Oesteria...

durante todo el día, con un interesante programa-horario de partidos.

LA ASOCIACION Santiago de Boxeo ha citado para el martes...

SE HA FIJADO para el sábado 15, a las 16 horas la entrega de títulos...

LA NUEVA directiva de la Filial de Colo Colo en el pueblo de La Granja...

ESTA TARDE se dará comienzo a la cancha Academia de Hombres...

El boxeo santiaguino felicita al diputado Jaime Egaña Baraona

El presidente de la Asociación de Boxeo de Santiago...

DEPORTIVO Lautaro, cita para el miércoles a todos sus jugadores...

UNION Republicana cita a todos sus socios para hoy...

EL CONSEJO de la Asociación Nacional de Fútbol Amateur...



SAETAS HUMANAS. Después que Betty Cuthbert, de Australia...

JAVIER ECHEVERRIA Y AMERICO SIMONETTI GANARON EN PRUEBAS ECUESTRES DEL SAN CRISTOBAL

Javier Echeverría, del Club San Cristóbal, ganó la prueba principal del Concurso Hípico...

'Fortacha', cuarto. Américo Simonetti, del Santiago Paperchase...

Honed se impuso por 2 a 1 a Milán

MILAN (Italia), 8. (UP). El equipo húngaro de fútbol Honvéd venció al Club Milan por 2 goles a 1...

Remate de Casimires SASTRERIA GUTIERREZ Mañana, de 12 a 13 y de 19 a 20 horas

MELBOURNE, 8. (UP). Los Juegos Olímpicos fueron clausurados bajo un cielo grisáceo...

La ceremonia de clausura culminó con un desfile de las banderas de 69 naciones...

Los mismos abanderados que llevaban los estandartes de sus países en la ceremonia de inauguración...

En un momento del día de la inauguración el tiempo era frío y había en el aire una sensación de proximidad...

La multitud aclamó la declaración de que las banderas reunidas simbolizan la amistad internacional...

Averey Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional...

RUSIA, CAMPEON DE FUTBOL

MELBOURNE, 8. (UP). Rusia ganó la medalla de oro de fútbol al derrotar por la cuenta de uno a cero a Yugoslavia...

DESFILE DE CLAUSURA

MELBOURNE, 8. (UP). Con el desfile de los abanderados de las 69 naciones participantes...

60 ATLETAS HUNGAROS NO DECIDEN AUN SU REGRESO A BUDAPEST

SINGAPUR, 8. (U. P.). Sesenta de los 82 atletas húngaros que se dirigen a Budapest desde los Juegos Olímpicos...

En una declaración colectiva dada a conocer cuando el avión descendió en esta ciudad...

PROPIETARIOS PAN, TECHO Y ABRIGO

EL PAN HA SUBIDO LEGALMENTE DESDE 1949 EN 739% (*)

EL ABRIGO HA SUBIDO LEGALMENTE DESDE 1949 EN 1.057%.

EL TECHO NO HA PODIDO SUBIR LEGALMENTE EN MAS DEL 15,4% (A PESAR DE QUE EL COSTO DE LA EDIFICACION HA SUBIDO EN UN 1.500%).

RESULTADO: POR FALTA DE TECHO NO HAY CASAS PARA LOS NUEVOS HOGARES, NO HAY INTERES PARTICULAR EN CONSTRUIR VIVIENDAS POR LAS LEYES DEMAGOGICAS.

ESTOS DATOS JUSTIFICAN LA ALARMA DE LOS PROPIETARIOS, COMO TAMBIEN LA JUSTICIA DE NUESTRA CAMPAÑA.

PROPIETARIOS, PASEN A INSCRIBIRSE A CALLE AHUMADA 354, OFICINA 810, DE 11 A 12 Y DE 16 A 19 HORAS

(*) Este porcentaje experimentará una nueva alza con la libertad de precio del pan, autorizado por el Gobierno.

Sociedad de Propietarios Urbanos (EN FORMACION)

VENDO REGIO CHALET

UBICADO EN SUBERCASEAUX 4005. GRAN AVENIDA, PARADERO 8 EN \$ 12.000.000

Living-comedor, sala de fumar, galería de vidrio, cocina, despensa, pequeña lavandería...

VER Y TRATAR: BARTOLO SOTO 3990 GRAN AVENIDA - PARADERO 8 - FONO 51149

EMPRESA DE AGUA POTABLE DE SANTIAGO

PROPUESTAS PUBLICAS

Cañerías Galvanizadas o de Cobre, Fittings Galvanizados, de Bronce y de Cobre

Se solicitan propuestas públicas para la provisión de cañerías galvanizadas tipo "B" o cañerías de cobre tipo "K"...

Las propuestas se abrirán el día 27 de diciembre en curso, a las 15.30 horas...

GUILLERMO FERNANDEZ MASON Ingeniero Administrador

DINERO DEL CULTO

Todo católico debe contribuir al mantenimiento de la Iglesia y de sus obras de apostolado, educación, beneficencia...

Los fieles deben cumplir esta obligación de conciencia antes de fines de año. En las parroquias y en la Oficina Central del Dinero del Culto...

Cielismo

Club Chacabuco organiza prueba ruetera "Los Tres Bañeros"

Tocan a su término los trabajos que ha estado haciendo el Club Cielismo Chacabuco...

Entre los elementos que se presentan a tomar parte en la carrera...

Esta prueba ha sido reservada para corredores de primera, segunda, tercera y cuarta categorías...

RIVER PLATE INICIO GESTIONES POR EL PASE DE JAIME RAMIREZ

El Club River Plate de Buenos Aires envió ayer un telegrama al señor Claudio Vicuña Oca...

Mientras tanto, en el match Colo-Colo-Lanus asistió en calidad de observador el vicepresidente de River Plate...

VICTIMA de la furia epifónica, en el match olímpico de waterpolo...

Melbourne, el húngaro Eryin Zador, defensor magiar, muestra en esta nota gráfica los efectos de su encuentro con el delantero ruso Prokhorov...

CLUB CHACABUCO ORGANIZA PRUEBA RUETERA "LOS TRES BAÑEROS"

Tocan a su término los trabajos que ha estado haciendo el Club Cielismo Chacabuco...



VICTIMA de la furia epifónica, en el match olímpico de waterpolo que sostuvo su elenco con los rojos en Melbourne...

SALITRE SODICO O POTASICO PARA HUERTOS - JARDINES Y PRADOS - ADQUIERALOS POR KILOGRAMOS

en las principales SEMILLERIAS - CRIADEROS DE PLANTAS - FERRETERIAS DE LAS SIGUIENTES COMUNAS: SANTIAGO

- FERRETERIA YANKEE LOPEZ Y VEGA FERRETERIA BAQUEDANO SOC. FERRETERIA SAN FERNANDO MERCERIA SANTA ELENA FERRETERIA LA REINA FERRETERIA NORTE AMERICANA ALEJANDRO DE LA GUARDA SEMILLERIA EL LABRADOR VASQUEZ Y VASQUEZ LTDA. SEMILLERIA EL PROGRESO FERRETERIA SANTIAGO SEMILLERIA ZAGAL FERRETERIA ESPAÑA SEMILLERIA BELGA ALFREDO RUBIO

PROVIDENCIA

- LOPEZ VEGA Y CIA. FERRETERIA WAGNER LANGDON Y CIA. MERCERIA FERRETERIA ORIENTE FERRETERIA PROVIDENCIA FERRETERIA EL NUEVO MUNDO FERRETERIA GARACHENA

LAS CONDES

- FERRETERIA EL GOLF JARDIN SOL FERRETERIA LAS CONDES FERRETERIA VITACURA OFICINA TECNICA AGRICOLA MERCERIA NAVARRA

QUINTA NORMAL SAN MIGUEL

- FERRETERIA LO VIAL FERRETERIA LA PERLA JESUS PEREZ MORENO E HIJOS

VIÑA DEL MAR

- SESSAREGO HNOS. Y CIA. LTDA. Esta nómina experimentará seguramente ampliaciones. Consultenos por si hay un local de venta más próximo a su casa.

CORPORACION DE VENTAS DE SALITRE Y YODO DE CHILE

TEATINOS 220 - TELEFONO 61161 - CASILLA 13200 - SANTIAGO



OTRA VEZ NACIONAL. — Una vez más Nacional y Peñarol — como por el título de campeón del fútbol uruguayo. Y esta vez, también como otras muchas veces, el triunfo se inclinó en favor de Nacional al terminar el partido entre ellos, empatado a uno. Los dos goles dieron margen a una nota curiosa, digna de Ripley. Ambos los convirtió el insólito internacional, Julio Pérez. En el primer tiempo, puso un ventaja a Nacional. Y en el segundo, en su afán de colaborar en defensa de su ventaja, en un pelotazo frente a su arco, hizo que la pelota fuera a la red, luego de rebotar en una de sus piernas. Por cierto que el clásico de los dos grandes rivales del fútbol oriental alcanzó todos los matices de un excepcional acontecimiento. Y aquí presentamos cuatro notas. En la primera, Santamaría y Migué, ca-



pitares de ambos conjuntos, rodean al juez Pablo Vaga, que pesa a debutar dirigiendo encuentros de primera división y todavía este partido de tanta trascendencia, tuvo un desempeño acertado. A continuación, un aspecto que permite apreciar la enorme cantidad de público que repitió el Estadio Centenario. Asistieron 38.755 personas que pagaron \$ 7.837.956 chilenos. En tercer término, se reproduce el momen-



to en que Nacional, ya clasificado campeón, da la vuelta olímpica en medio de una ovación estruendosa. Por último, el arquero Maldonado de Peñarol, levanta por sobre el horizontal un remate de cabeza ejecutado por Rodríguez Caraballo, forward de color que integra la delantera del campeón uruguayo. (Fotos de "Acción", de Montevideo, por gentileza de Jacobo Bresler).

BOXEO a la día

JUAN MANUEL Morales, programador de los espectáculos del Luna Park, de Buenos Aires, declaró que el 11 del presente mes viene el plazo que le otorga el campeonato mundial de peso mosca. Morales expresó que a mediados de este mismo mes, se fijó la fecha de su combate con el japonés Hisashi Kikuchi, para el cual, el campeón se presentará en un momento de preparación. Ella ocurrirá el miércoles de la semana próxima en el mismo Luna Park. Y será una revancha. Ya que en el anterior combate, el argentino Oreste Oribe, a quien Pérez venciera hace poco tiempo por puntos, en Brasil.

ANOCHE combatió en Buenos Aires los mediodios Juan Carlos Rivera y Alfonso Morera. El primero es un joven y excepcional peleador, que cuenta con una notable experiencia de combate, habiendo ganado todos sus encuentros por nocaut. En la más reciente batió al español José María Vadós. Morera es un profesional de experiencia, que ha cumplido sobresalientes actuaciones frente a Oscar Pils, Chino Gil y Martiniano Pereira, flamante campeón argentino, luego del sorpresivo y espectacular triunfo que consiguió, hace poco sobre Cirilo Gil.

EN EL ESTADIO Céntro, de la lo-

TIRO

Eduardo Fernández se clasificó campeón de Chile.

Ayer se efectuó la competencia anual que organiza la Federación de Tiro al Blanco en el Stand del Club Santiago de Recoleta. En el curso de las selecciones desfiló el tirador de la Asociación Valparaíso, Eduardo Fernández. Estableció este tirador, los siguientes nuevos récords nacionales: posición de pie, 184 puntos, superando la marca anterior de 182 de rodilla, con 192 puntos, y tres posiciones, con 469 puntos.

Los resultados generales de esta competencia con disparos a 50 metros de distancia y en tres posiciones, con tiros válidos de cuarenta en cada posición, son los siguientes:

- 1.º Eduardo Fernández (Valparaíso), con 1.108 puntos; 2.º Ernesto Borgho (Santiago), con 1.098; 3.º Pedro Jara (Santiago), con 1.097; 4.º Gustavo Rojas (Valparaíso), con 1.095; 5.º Alfredo Urrutia (Santiago), con 1.092; 6.º Vicente Herrera (Valparaíso), con 1.089; 7.º Julio Arriagada (Santiago), con 1.082; 8.º Miguel Niño de Zepeda (Valparaíso), con 1.079; 9.º Humberto Utrera (Santiago), con 1.068; 10.º Juan Guerrero (Santiago), con 990 puntos.

De esta manera queda proclamado campeón de Chile, el tirador Eduardo Fernández, de los registros de la Asociación Valparaíso. El jurado estuvo integrado por el presidente de la Federación, coronel R. Luperón Velaz, vicepresidente, señor Julio Despay, y el secretario, señor Julio Rojas.

Hoy se disputará el Campeonato de Chile en el llamado Match Inglés, que se iniciará a las 9 horas. Terminada esta competencia, se procederá al reparto de los premios de ambos certámenes.

Selección para ir a Sao Paulo efectuará el atletismo local

A las 10 horas de hoy, en Pedro de Valdivia Norte

Comerciales

FERIA REGIONAL DE RANCAGUA S. A.

(Lista de precios de animales vacunos y porcinos rematados al peso el 6 de diciembre de 1956)

N.º	Total kilos	Precio kilo	Procedencia
1	1.796	152	Rancagua.
2	1.610	151	Rengo.
3	1.257	146	Rancagua.
4	2.49	145	Rancagua.
5	1.105	143	Rancagua.
6	1.217	140	Tanco.
7	3.288	140	Rancagua.
8	1.660	138,50	Rancagua.
9	4.922	138	Rancagua.

N.º	Total kilos	Precio kilo	Procedencia
1	4.758	137	Rancagua.
2	2.600	136	Rancagua.
3	3.278	135	Qta. Filicó.
4	1.048	134	Rancagua.
5	928	133,50	Rancagua.
6	950	133	Rancagua.
7	410	131	Rancagua.
8	2.212	130	Rosario.
9	2.384	128	Rancagua.
10	8.702	127	Rengo.
11	2.974	125	Rancagua.
12	946	122	Rengo.
13	856	121	Rengo.
14	2.178	120	Rancagua.
15	1.852	117	Coimbo.
16	3.428	115	Rancagua.
17	870	112,50	Coimbo.
18	1.996	112	Rancagua.
19	1.122	110	Rancagua.
20	1.650	108	Oliver.
21	2.528	106	Coimbo.
22	2.438	105	Teno.
23	2.896	102	Rengo.
24	3.44	101	Rancagua.
25	2.324	100	Rancagua.
26	1.788	97	Oliver.
27	3.010	95	Rancagua.
28	1.946	86	Rancagua.
29	1.244	80	Rancagua.
30	840	70	Oliver.

FENSA

SUSCRIPCION DE ACCIONES

Se avisa a los Señores Accionistas que con fecha 12 de diciembre próximo vence el plazo para suscribir las acciones FENSA de la emisión en curso.

Para mayor facilidad en las liquidaciones agradeceremos dirigirse a nuestra Sección Acciones, Agustinas 972, oficina 304, de 9 a 13 horas, y de 14:30 a 19 horas, o bien a nuestro Salón de Ventas, Alameda 1474, a las mismas horas. Por Correo a Calle 277, Santiago.

EL GERENTE.

Compañía de Petróleos de Chile

COPEC

A los señores accionistas:

DISTRIBUCION DE ACCIONES LIBERADAS

El Directorio ha acordado distribuir entre los señores Accionistas, al 2 de enero de 1957, una acción liberada (de valor nominal de \$ 100.—) por cada 2.415 acciones que entonces posean.

Para establecer a quienes corresponderán estas acciones liberadas, los Registros de Accionistas permanecerán cerrados desde el 11 de diciembre próximo hasta el 1.º de enero de 1957, inclusive.

SANTIAGO, diciembre de 1956.

MANUEL ZANARTU C.
Director-Gerente

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

COMUNA DE OVALLE

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de aceras de hormigón de cemento y obras complementarias en la calle SOCOS, de la comuna de OVALLE, con un presupuesto oficial de \$ 2.981.598:

1.168 metros cuadrados de aceras de hormigón de cemento de 0,07 m. espesor, sin chapa, dosificación "B".

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Ovalle, el viernes 21 de diciembre de 1956, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Oficina de la Delegación de Ovalle.

EL DIRECTOR SUPLENTE

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

COMUNA DE PUERTO MONTT

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas de hormigón de cemento vibrado y obras complementarias en la calle Angelmo, de la comuna de Puerto Montt, con un presupuesto oficial de \$ 6.263.294:

a) 1.920 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento vibrado, de 0,15 m. espesor, dosificación "B".

b) 1.920 metros cuadrados de base afirmada cie. p. calz. de 0,15 m. esp. Art. 113, Resol. 77, y obras complementarias.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Puerto Montt, el jueves 20 de diciembre próximo, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de Puerto Montt.

EL DIRECTOR SUPLENTE

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

COMUNA DE PUERTO MONTT

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de pavimentación de calzadas de hormigón de cemento vibrado y obras complementarias en la calle Angelmo, de la comuna de Puerto Montt, con un presupuesto oficial de \$ 6.263.294:

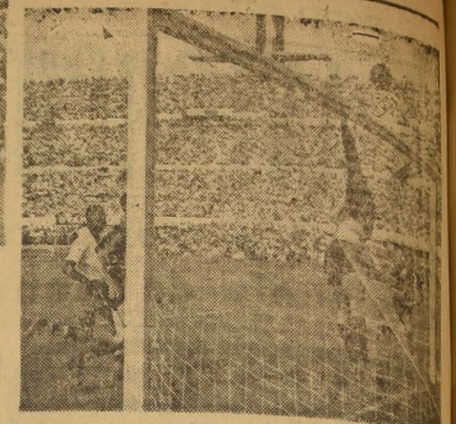
a) 1.920 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento vibrado, de 0,15 m. espesor, dosificación "B".

b) 1.920 metros cuadrados de base afirmada cie. p. calz. de 0,15 m. esp. Art. 113, Resol. 77, y obras complementarias.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de Puerto Montt, el jueves 20 de diciembre próximo, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación de Puerto Montt.

EL DIRECTOR SUPLENTE



OSORIO Y PAREDES CIERRAN EL VIERNES TEMPORADA DE BOXEO

El argentino Osvaldo Paredes, uno de los cinco mejores livianos del boxeo transandino, es el rival que enfrentará Andrés Osorio, el apacible rodado del clima de un gran acontecimiento, que se celebró luego de la actuación que le cupo al campeón de Chile en su reciente confrontación con Alfredo Prada, en disputa de la corona sudamericana. Osorio fue dado perdedor, pero la impresión general es que el fallo no se ajustó a lo que fue el encuentro, que evidenció una ostensible superioridad del peleador chileno. Sin embargo, lo más significativo, es que Osorio se consagró como un peleador desolante entre los exponentes del boxeo sudamericano. Y retrado Prada, es, junto al argentino Sarino, el más calificado aspirante al título continental.

Por otra parte, Osorio y Paredes ya combatieron hace algunos meses venciendo el pampino en una lucha atrayente que ahora debe repetirse y hasta resultar mejor, porque los dos han subido mucho y su estado actual es muy superior al de entonces. Con este encuentro se cierra la temporada de boxeo profesional de 1956 y cabe duda de que Osorio y Paredes sabrán ponerle un cierre a nuestros rings.

Habrán en esta reunión final otro cotejo internacional a cinco asaltos. Y sus protagonistas serán el invitado liviano nacional Manuel León, y el argentino Horacio Rivero, de discreta labor en nuestros rings.

COMPANIA DE ACERO DEL PACIFICO S. A.

Pago del dividendo en dólares de las acciones serie "D"

Se avisa a los señores accionistas dueños de acciones serie "D", que se encuentra a su disposición, en la Caja de la Compañía, Bandera 84, piso 9.º, el valor correspondiente al 5% anual sobre la parte pagada de estas acciones al 30 de junio de 1956.

EL GERENTE GENERAL

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE ARQUITECTURA.

Solicítanse Propuestas Públicas

para la ejecución de las Terminaciones de los Cuerpos A, B, C y D y Emisadación y Cubierta del Bloque B, del LICBO DE HORRERO DE RANCAGUA, con un presupuesto oficial de \$ 12.711.169.

Las Propuestas se abrirán en las Salas de Despacho del Jefe Intendente de la Provincia de O'Higgins, y del Director de Arquitectura de esta ciudad, el día 18 del presente mes a las 16 horas.

Bases y demás antecedentes se pueden consultar en el Archivo Técnico de la Dirección.

Santiago, 4 de diciembre de 1956.

EL DIRECTOR DE ARQUITECTURA.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE VIALIDAD - CHILE.

Cotizaciones de precios por un torno mecánico para entrega inmediata

Torno de 2 m. entre puntas, con escote, altura de base de 250 mm. accionado con motor eléctrico trifásico.

Mayores antecedentes, Morandé 71, 2.º piso, oficina 20, Departamento de Maquinarias.

Las cotizaciones deberán entregarse en sobre cerrado en Morandé 71, 2.º piso, oficina 10, el día 15 de diciembre de 1956, a las 12 horas.

EL DIRECTOR DE VIALIDAD.

REMATE

El día 13 de diciembre próximo, a las cuatro de la tarde, en Ahumada 236, oficina 420, se rematarán los siguientes inmuebles de la sucesión de don FEDERICO KORNFIELD SCHURFELD:

- 1.º) Lote IV y II, calle Los Tres Antonios N.º 36, comuna de Nuiña, en el mínimo de \$ 800.000.—
- 2.º) Lote III, calle Los Tres Antonios N.º 54, en el mínimo de \$ 2.000.000.—
- 3.º) Lote V, calle Los Tres Antonios N.º 88, en el mínimo de \$ 500.000.—

Para tomar parte en el remate todo postor deberá acompañar un depósito vista bancario a la orden del juez partidor don Jorge Barceló Pinto por el 10% del mínimo del inmueble por el que desee hacer posturas.

El precio se pagará con la mitad al contado y el saldo en dos cuotas iguales a tres y seis meses plazo, con intereses.

Bases y demás antecedentes en la oficina del Arbitro, Ahumada 236, oficina 420.— JORGE GAETE ROJAS, Actuario.

MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL SANTIAGO

PROPUESTAS PUBLICAS

Se solicitan las siguientes propuestas públicas, que se abrirán los días y horas que se expresan, en la Sala de la Alcaldía Municipal, Orea Avenida N.º 3418:

- 1.º-Propuestas para la provisión de forraje durante el año 1957, del 1.º de diciembre, a las 11 horas.
- 2.º-Propuestas para la adquisición de 2.800 escobillones, del 1.º de diciembre, a las 11,30 horas.
- 3.º-Propuestas para la compra de ganado de las caballerías municipales, del 1.º de diciembre, a las 11,45 horas.
- 4.º-Propuestas para la compra de las basuras que no se llevan a los hornos crematorios, del 1.º de diciembre, a las 12 horas.

Bases y antecedentes, Secretaría Municipal. 8 a 14 horas.

EL ALCALDE

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

PROPUESTAS PUBLICAS

Se solicitan propuestas públicas para la provisión de materiales y elementos de trabajo, que necesitan las diversas reparticiones municipales, que se detallan a continuación, de acuerdo con las bases y especificaciones que pueden consultarse en la Dirección de Adquisiciones.

Las propuestas correspondientes a los diversos Grupos de materiales, se presentarán y se abrirán en la Alcaldía los días y horas que se indican:

LUNES 10 DE DICIEMBRE

Grupo	Horas
Grupo "A": Aceites y grasa lubricantes	A las 15:00
"B": Repuestos vehículos motorizados, cámaras y neumáticos	" " 15:15
Subgrupo "B": Repuestos para bombas "Mack" y máquinas barredoras "Internacional"	" " 15:30
Grupo "C": Aceros y fierros	" " 15:45
"D": Artículos de mercadería y ferretería	" " 16:00
"E": Maderas	" " 16:15
"F": Artículos eléctricos	" " 16:30
"G": Materiales para asco de oficinas	" " 16:45
"H": Quillines	" " 17:00
"I": Materiales papeles	" " 17:15
"J": Artículos varios	" " 17:30

MARTES 11 DE DICIEMBRE

Grupo	Horas
Grupo "K": Máquinas de oficina en general	A las 15:00
"L": Veterinaria, Química y Farmacia	" " 15:15
"M": Vestuario y equipo	" " 15:30
"N": Formularios e Impresos	" " 15:45
"O": Artículos de escritorio y dibujo	" " 16:00
"P": Forraje	" " 16:15
"Q": Leña de eucalipto	" " 16:30
"R": Mamelucos y gorras de mezclilla	" " 16:45
"S": Arboles forestales de adorno y semillas	" " 17:00
"T": Atalaje	" " 17:15

Mayores informaciones pueden solicitarse en la Dirección de Adquisiciones de la Municipalidad de Santiago (Plaza de Armas).

GERMAN CORTES MALDONADO
Tesorero Municipal

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE VIALIDAD - CHILE

POSTERGASE LA RECEPCION DE LAS COTIZACIONES DE PRECIOS DEL FERRY-BOAT PARA EL CANAL DE CHACAO HASTA EL 28 DE DICIEMBRE DE 1956

Las cotizaciones de precios por un ferry-boat para el Canal de Chacao, cuyas ofertas deberían entregarse el 12 de diciembre de 1956, se ha postergado su recepción hasta el día 28 de diciembre de 1956, a las 12 horas.

Las cotizaciones, características y condiciones de pago deberán presentarse en sobre cerrado, en la Secretaría General de la Dirección de Vialidad, Morandé 71, 2.º piso, oficina 10, en la última fecha y hora indicadas.

EL DIRECTOR DE VIALIDAD

Carreras numerosas de nostros intereses ofrece el programa de esta tarde

CLUB HIPICO DOMINGO 9 DE DICIEMBRE DE 1956

En las nuevas pruebas ordinarias como partidarios de El Gabacho, Utópico, Toy, Cimera, Desconocida, Historio, Golden Bird, Aragón y Sun. — La primera carrera será largada a las 13.40 horas.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA... CLUB HIPICO

Poco más o menos las mismas características del día de ayer, ofrece el programa que el Club Hípico, que se compone de diez carreras, la primera de las cuales será largada a las 13.40 horas.

LA NACION	LA SEGUNDA	LA TERCERA	LA CUARTA	LA QUINTA	LA SEXTA	LA SEPTIMA	LA OCTAVA	LA NOVENA	LA DECIMA
El Gabacho Utópico Pauquito	El Gabacho Utópico Pauquito	El Gabacho Utópico Pauquito	El Gabacho Utópico Pauquito	El Gabacho Utópico Pauquito	El Gabacho Utópico Pauquito	El Gabacho Utópico Pauquito	El Gabacho Utópico Pauquito	El Gabacho Utópico Pauquito	El Gabacho Utópico Pauquito

La carrera que sigue, donde la más alta cotización — también nuestro pronóstico — será defendida por Utópico, que ha producido ya dos victorias de sobra para obtener su primera victoria. Le bastaría repetir su última actuación, cuando llegó segundo en la carrera de cuerdos de Lord John, para dar cuenta de sus modestos adversarios de ahora. En el papel, el favorito es el caballo de Anjovino, y Portofino, que no sólo en esa prueba, pero también en la carrera de cuerdos, se muestra en el papel los favoritos más precisos de Utópico.

PRONOSTICOS DE "LA NACION" PARA EL VALPARAISO SPORTING CLUB

- 1.- SPIN, Adulst, y Jalyón.
- 2.- EL JEER, El Pio y Candy.
- 3.- ENTENTE, El Miza y Challenger.
- 4.- HOHENZOLLERN, Orientalista y La Francesa.
- 5.- DULZAINA, Correo del Zar y Silaracha.
- 6.- MALAGUETA, Gloria y Colobino.
- 7.- BARRIO, Barrogama y Volcán.
- 8.- MORAGAN, Regañón y Jedark.
- 9.- TEORICA, Agua Clara y Cirilo.

Valparaiso Sporting Club DOMINGO 9 DE DICIEMBRE DE 1956

PRIMERA CARRERA. — Premio "WELL PLAYED". — 1.400 metros. — A las 13.45 horas. — Octava serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: \$ 90.000 al primero. — (Cinco apurados).

CORRAL: 1 con 4.

H. Boto	10Hafusa	31	U. Berto	Chilido
C. Lerna	2Jaramba	37	D. Sandoval	D. Sandoval
E. Guerrero	3Ninguna	37	B. Bernal	Nena
P. Pinto	4Nevada	37	O. Castillo	Bora
A. Sangués	5Jalvón	37	A. García	Indio
E. Coronado	6Cruzado	37	A. Marchesini	A. Marchesini
J. Rodríguez	7Orquídea	37	M. Maiza	Mazianita
M. Guerrero	8Francisca	37	J. Bernal	Negrita
E. Vázquez	9Bambusa	37	R. Bernal	L. de Romero
O. Urdina	10Bambusa	37	F. Parial	F. Parial
J. Puchco	11Carmelo	37	C. Muñoz	San Carolina
L. Pineda	12Bambusa	37	E. Espinoza	Indio
L. Vega	13Spina	37	V. Ortiz	V. Ortiz
B. Quirós	14Tulahuán	37	E. González	E. González

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

La carrera que sigue, donde la más alta cotización — también nuestro pronóstico — será defendida por Utópico, que ha producido ya dos victorias de sobra para obtener su primera victoria. Le bastaría repetir su última actuación, cuando llegó segundo en la carrera de cuerdos de Lord John, para dar cuenta de sus modestos adversarios de ahora. En el papel, el favorito es el caballo de Anjovino, y Portofino, que no sólo en esa prueba, pero también en la carrera de cuerdos, se muestra en el papel los favoritos más precisos de Utópico.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

PRIMERA CARRERA. — A las 13.40 horas. — 1.400 metros. — Octava serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: \$ 90.000 al primero. — (Cinco apurados).

CORRAL: 1 con 4.

H. Boto	10Hafusa	31	U. Berto	Chilido
C. Lerna	2Jaramba	37	D. Sandoval	D. Sandoval
E. Guerrero	3Ninguna	37	B. Bernal	Nena
P. Pinto	4Nevada	37	O. Castillo	Bora
A. Sangués	5Jalvón	37	A. García	Indio
E. Coronado	6Cruzado	37	A. Marchesini	A. Marchesini
J. Rodríguez	7Orquídea	37	M. Maiza	Mazianita
M. Guerrero	8Francisca	37	J. Bernal	Negrita
E. Vázquez	9Bambusa	37	R. Bernal	L. de Romero
O. Urdina	10Bambusa	37	F. Parial	F. Parial
J. Puchco	11Carmelo	37	C. Muñoz	San Carolina
L. Pineda	12Bambusa	37	E. Espinoza	Indio
L. Vega	13Spina	37	V. Ortiz	V. Ortiz
B. Quirós	14Tulahuán	37	E. González	E. González

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

Leucotón probará su calidad frente a Galés y otros siete buenos productos de tres años

En el Clásico "Domingo de Toro Herrera", condicional sobre 1.800 metros que es el número más importante de la reunión de esta tarde.

Nueve buenos potrillos de tres años se medirán esta tarde en el clásico "Domingo de Toro Herrera", condicional sobre 1.800 metros, que es el número más importante de la reunión de esta tarde. El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

Hasla las 11 horas recibirán boletas del Concurso Hípico

El Gran Pozo tiene premio de 3 millones

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El Gran Pozo tiene premio de 3 millones

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

NADINE Y ROCA MORA REPARTIERON DIVIDENDOS ALTOS EN EL CLUB

Pagaron \$ 127 y \$ 114 por unidad de diez, respectivamente. — En las otras ocho carreras cruzaron vencedores el disco Callecta, Colocolito, Scout, Informal, Comodín, Clarín, Antares y Quivira.

Resultados generales de las carreras de Ayer en el Club Hípico

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

En el Clásico "Carlos Campino"

Maria Piedad se vio superior a Time and Tide, pero ésta le dio mucha ventaja en la partida

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

El programa de ayer era bastante pobre y resultó tóxico entonces que el movimiento de apuestas bajara considerablemente con respecto a las reuniones anteriores. Estuvo, sin embargo, muy animado y hubo varios dividendos de ciertas proporciones, siendo los más altos los proporcionados por Nadine, \$ 127, y Roca Mora, \$ 114.

Somos partidarios de... Solo tiene como enemigos a Mogador y Geyser. En la de potrancas no ganamos...

PRONOSTICOS DE LA PRENSA... HIPODROMO CHILE

Table with 10 columns for different races (1a. carrera to 10a. carrera) listing horse names and jockeys.

Perfektita en la de potrancas... FIGLIA EN LA PRIMERA... SERVICIO TULLO EN LA SEGUNDA... MISS PICADILLY EN LA SEPTIMA...

PRIMERA CARRERA - A las 7.45 horas - 1.200 metros - Handicap - Séptima serie.

SEGUNDA CARRERA - A las 8.20 horas - 1.200 metros - Handicap - Sexta serie.

TERCERA CARRERA - A las 8.35 horas - 1.400 metros - Tres años no ganadores.

CUARTA CARRERA - A las 9.30 horas - 1.400 metros - Especial "Julio Puga B" - Handicap.

QUINTA CARRERA - A las 10.10 horas - 1.200 metros - Handicap.

SEXTA CARRERA - A las 10.50 horas - 1.200 metros - Séptima serie - Handicap.

OCTAVA CARRERA - A las 11.15 horas - 1.200 metros - Séptima serie - Handicap.

NOVENA CARRERA - A las 11.45 horas - 1.200 metros - Séptima serie - Handicap.

DECIMA CARRERA - A las 12.45 horas - 1.200 metros - Séptima serie - Handicap.

Pasatiempo ganó muy fácilmente en la serie superior de la Tama

Por dos y medio cuerpos se impuso sobre Pifano. Ayacucho (Hipo); Thorez (Parral) y Dominó (Patio) salieron de perdedores...

Muy inferior a la de costumbre fue la concurrencia de ayer en el hipódromo Chile y al total del juego descendió también en forma marcada...

NUEVO TRIUNFO OBTUVO PRIMOR EN PREMIO CLASICO "ABRAHAM GATICA"

Solamente seis competidores se presentaron ante las cintas de partida en la carrera clásica "Abraham Gatica Silva", pues se retiró Touzou...

NOTICIAS DEL COMISARIATO DEL CLUB HIPICO

Se autorizó el retiro de EL GRECO, en vista del certificado extendido por el médico de Donato...

NOTICIAS DEL COMISARIATO DEL HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA - Reclamación N. Vázquez (Goupin) contra M. Matrán (Pega)...

Resultados generales de las carreras de ayer en el Hipódromo Chile

Table with 2 columns: Race name and results (winner, runner-up, etc.).

Resultados generales de las carreras de ayer en el Hipódromo Chile

Table with 2 columns: Race name and results (winner, runner-up, etc.).

Resultados generales de las carreras de ayer en el Hipódromo Chile

Table with 2 columns: Race name and results (winner, runner-up, etc.).

Advertisement for 'FABRICA DE CAMISAS' featuring 'CARMEN 50' shirts and 'JUEGOS DE COPAS DE CRISTAL'.

Advertisement for 'Cristal Fin' glasses and 'JUEGOS DE COPAS DE CRISTAL'.

Advertisement for 'FABRICA DE CAMISAS' featuring 'CARMEN 50' shirts.

Advertisement for 'FABRICA DE CAMISAS' featuring 'CARMEN 50' shirts.

6) ALHAJAS, JOYAS

NOVIOS Para alhajas, Fabrics...
ALHAJAS, joyas, oro, bronce, esmalte...

18) ARRIENDOS OFRECEN

ARRIENDO local Maestros 28. Vende...
ARRIENDO departamento, tratar Victor...

21) AUTOS Y CAM. VENDEN

5 400.000 VENDO Fiat, 4 puertas...

30.- CITACIONES VARIAS.

JUNTA DE VECINOS "ANTIGUA Monterrey"...

23) COLEGIONES, ROFA CAMA

COLEGION de la casa, dos plazas 10...

38) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

39) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos...

35) COMPRAVENTAS VARIAS

MOSTRADORES-vitrinas y estanterías...
REFRIGERADOR eléctrico "Norge", 3...

36) CONSEJOS UTILES

CONSULTORIO sentimental, Diferen...
SEÑORA Nena.- Mentalismo, cartom...

37) CONSTRUCCION

FUERZAS y vana, surtido completo...
CERRAJERIA en general.- Ex maest...

48) DOCUMENTOS EXTRAVALADOS

HABIENDOS extraviado libreta aban...
51) IMPRESAS, GRABADOS

REVISTAS, libros, folletos, impre...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

55.- JUDICIALES Y LEGALES

MERCED DE AGUA.- SEÑOR GOBERN...

RAMONA



REMATES

REMATE - ANTE ARBITRO SERGIO Montero Fuenzalida que con...

REMATE MENAJE, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

Por Lino Palacio



REMATES

REMATE - ANTE ARBITRO SERGIO Montero Fuenzalida que con...

REMATE MENAJE, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

REMATE ENAJENAR, MARANA DOMINGO

9 de diciembre, 10.30 horas. Andrés...

Al Rex irá "La orgullosa y el libertino" pronto

William Holden aparecerá en fecha muy próxima en el cine Rex...

METRO-LAS LILAS. BANDA 14 TELEF. 93301. PIZZA LORETO COUSINO TEL. 4111. HOY 3.45 y 10. P.M. SIEMPRE HAY UN DIA FELIZ. EN COLORES Y CINEMASCOPE.

MARTES REAL INAUGURACION DEL CINEMASCOPE

3.30-6.45 y 10 R.M. "Al Compás del Reloj" LA HISTORIA COMPLETA DEL RITMO LOCO QUE TIENE TRASTORNADO AL MUNDO!

HISTORIA del ROCK AND ROLL AL COMPAS DEL RELOJ. THE PLATTERS, TONY MARTINEZ, FREDDIE BELL, ALAN FRIED, JOHNNY JOHNSTON, ALIX TALTON. PARA TODO ESPECTADOR.

RADIO - PROGRAMA DE HOY

Table with 2 columns: Radio Station Name and Program Name. Includes stations like Agrícola, Nuevo Mundo, Primer Informador, etc.

DESTACADOS PROGRAMAS DE MUSICA SELETA

CE 62: 9, 13, 20, 21 y 22. CE 63: 9, 13, 15, 20 y 21.

COMPRELOS EN EL DEPARTAMENTO COMERCIAL DE LA COMPANIA DE GAS

FUALLAS todos los tipos, precios sin competencia. FRAZADAS - Hay tipos para casa de campo y playa, a \$ 1.500.-

DEPOSITO FCA. TEXTIL RENCA MAC-IVER 96 ESQ. MONEDA

JUGUETES

En la Penitenciaría tengo 2.000 juguetes. Modelos exclusivos y variados.

JUGUETES DESDE \$ 99.- c/u.

Precios especiales para comerciantes e instituciones benéficas. Atención al público todos los días de 9 a 12 y de 14 a 16 horas.

DRUGERIA Y LABORATORIO INTERFARMA S. A.

Por acuerdo del directorio y en conformidad a lo establecido en los Estatutos Sociales, se cita a Junta General Ordinaria de accionistas para el día lunes 17 de diciembre en curso a las 15 horas en las oficinas de la Sociedad, calle Vergara 739.

CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS

El Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 7 del mes en curso hasta el 17 del mismo mes, ambas fechas inclusive.

El Presidente

CINCO MIL PEREGRINOS LLEGARON HASTA LA VIRGEN DEL CERRO SAN CRISTOBAL A RENOVARLE SU DEVOCIÓN

Muchos subieron la empinada cuesta descalzos y de rodillas

Alrededor de cinco mil peregrinos llegaron ayer hasta la cima del Cerro San Cristóbal para renovar su devoción...

Amparados por el tibia aire de la medianoche, poco después de las cero horas, en silenciosas filas individuales, en pequeños grupos familiares o de amigos que apenas conversaban en voz baja...

En la cima.— A las tres y media de la mañana habían llegado a la cúspide del Cerro, a postrarse a los pies del monumento a la Virgen...

El peregrinación.— Hombres y mujeres de todas las condiciones sociales, aunque con predominio de las clases modestas...

bullicioso vivir, saturaban sus almas de fe y esperanzas. No pocos cumplían los últimos tramos del camino de rodillas...

Una plegaria, un paquete de velas, que al ser encendidas compartían con la iluminación eléctrica de aquel recinto del ferrocarril y la piedad, ya se había cumplido la primera parte de las penitencias.

EN LA CIMA.— A las tres y media de la mañana habían llegado a la cúspide del Cerro, a postrarse a los pies del monumento a la Virgen...

Resignación y Valentía.— He aquí una evidencia del fervor y la fe católica del pueblo de Chile. Con los primeros rayos de la mañana...



RESIGNACION Y VALENTIA.— He aquí una evidencia del fervor y la fe católica del pueblo de Chile. Con los primeros rayos de la mañana...

PRIMEROS AUXILIOS.— Los sacerdotes que actuaron ayer, llegaron a la cima del Cerro San Cristóbal a las cuatro de la mañana...

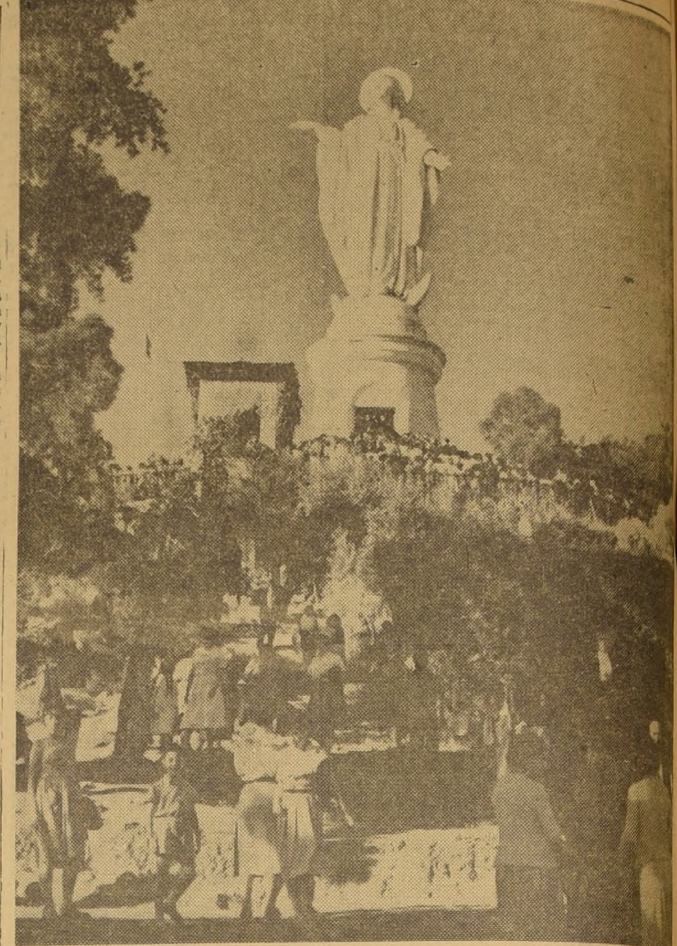
VENID Y VAMOS TODOS CON FLORES A MARIA.— En la cima del Cerro San Cristóbal, el templo que logró mayor atracción...

PARIS.— A. F. P. (Intercontinental) — Por S. Pergent. — Los recientes acontecimientos de Polonia y Hungría — tan imprevisibles para el Este como para el Oeste — pueden modificar gravemente el dispositivo de las fuerzas del bloque soviético frente a Europa Occidental...

Más de la mitad de las fuerzas rusas (unas 80 divisiones antes de las recientes reducciones de efectivos) fueron incluidas en el dispositivo europeo. Por otra parte, los ejércitos de los países satélites, reorganizados por los rusos y, en general, mandados por ellos...

EL PODERIO ROJO.— Después de las reducciones efectuadas hasta el momento, se puede llegar a la conclusión de que el "teatro de guerra" comprado todavía entre 70 y 80 divisiones soviéticas. Por lo demás, las reducciones de efectivos han sido compensadas por sensibles aumentos y mejoras del material de las unidades y de los medios especiales a la disposición del mando.

EL CASO DE HUNGRÍA.— En cuanto a Hungría, en las circunstancias presentes sería absurdo hablar de una posible readaptación de las fuerzas militares nacionales al sistema soviético. Pasará mucho tiempo antes que los rusos logren reorganizar fuerzas militares susceptibles de constituir una ayuda para el sistema del Pacto Militar de Varsovia.



VENID Y VAMOS TODOS CON FLORES A MARIA.— En la cima del Cerro San Cristóbal, el templo que logró mayor atracción...

Memorias de hoy

- 1425.—Lovelina. 1438.—El Páramo Perdido. 1441.—Van Dyck. 1454.—Ayacucho. 1451.—Muerte Freire. 1467.—El fusil de aguja. 1484.—El Toro y el León. 1491.—Eleonora Duse. 1497.—Los intereses creados. 1528.—La guerra del Chaco. 1546.—La Virgen del Carmen.

Lovelina.— Por Bula de Martín V de esta fecha, fundase con el título de "Studium Generale" la Universidad de Lovaina, en la ciudad de Brabancas...

Muerte Freire.— Moría don Ramón Freire, distinguido y valiente militar chileno, varias veces jefe de Estado...

El Toro y el León.— En la Plaza de Toros de Madrid, como en el antiguo circo romano, se hacía luchar a un toro y un león. El triunfo favoreció al toro que arrojó a la alimada a cornadas...

Eleonora Duse.— Con Eleonora Duse en el papel de protagonista se estrenó en Roma "Francesca da Rimini", de D'Annunzio. Se habla mucho de los "desgraciados amores de la gran actriz con el poeta. En verdad debe haber sido así, porque D'Annunzio, aunque se compra corbatas en Londres siempre fue un mal caballero con las mujeres.

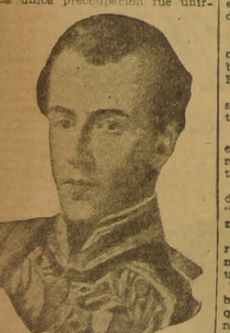
La guerra del Chaco.— Estalla la guerra del Chaco entre Perú y Bolivia.

EL ULTIMO COMBATE POR LA LIBERTAD DE AMERICA

Ayacucho es el resultado de un largo proceso de heroísmos. Desde el precursor Miranda hasta esta fecha los patriotas no dejaron jamás de luchar por su libertad.

riocanas desde México hasta el Cabo de Hornos. Fue una gran palabra de unión, que permitió a países nacientes luchar contra una de las más poderosas monarquías del mundo.

La batalla de Ayacucho es el héroe de armas que pone fin a la dominación española en el Perú y en toda la América del Sur.



Don ANTONIO JOSE DE SUCRE, vencedor de Ayacucho.

Millionario desea fundar en USA una ciudad sólo con italianos

NAPOLES (ANSA). — El millonario norteamericano Henry Doegler atrajo con su lujoso yate "Westlake" en el puerto de Nápoles, al que llegó en compañía de su esposa Thelma, de sus hijos Michel y Sury y de un cachorrito blanco, también llamado Westlake.

En California, donde nació Doegler, es más conocido por el apodo de "Rey de Westlake" porque la ciudad de ese nombre nació como resultado de la voluntad, abnegación y los esfuerzos de Henry, a pesar de las opiniones contrarias de urbanistas, técnicos, hombres de negocios, de los amigos, de los conocidos y de los enemigos.

RAZONES DE SU "SUERO". — ¿Cuál fue el motivo por el que el millonario californiano realizó el ambicioso y a la vez patético proyecto de un nuevo centro urbano en la gran actriz con el sitio de la costa para concreto? Hace un siglo, en una ciudad de Alemania llamada Ostensee (cuya traducción en inglés es exactamente "Westlake"), nació el padre de Henry, que emigró, todavía joven, a California, donde nació el vástago. Esa es la razón por la que el hijo quiso que la villa Ostensee reviviese en la nueva Westlake.

Doegler dedicó muchos años de su vida a la construcción de la misma, la cual ya se encuentra lista. Sólo le falta ahora un indispensable complemento: los habitantes. El problema, sin embargo, no es simple.

Viajando por el mundo, Henry conoció, naturalmente, a muchas gentes y lugares, y cuando llegó a la hermosa bahía napolitana estimó que ya había encontrado a los habitantes para Westlake.

EL POSTRO DEL DIA. — NAPOLITANO A WESTLAKE.— Nada parece imposible para un millonario californiano. De hecho Henry piensa con ese candor que un buen número de napolitanos podrá ser transferido, Westlake, según anunció, puede recibir a 10 mil familias, con un total de 400 mil personas. Para ello es necesario proseguir los trabajos, a fin de proporcionar a la población el mayor confort posible.

En la construcción de Westlake trabajaron 22.000 obreros durante cinco años. Edificaron cerca de 20 mil predios, un gran hospital, un orfanato, una iglesia católica, una anglicana, una presbiteriana y una baptista; un estadio con capacidad

para 30.000 personas, 20 canchas de tenis, 4 de golf y 20 edificios escolares. Henry está dispuesto a gastar todavía lo que sea menester. "Quiero decir — hacer algo grandioso, que dejará sorprendidos aún a los propios norteamericanos que difícilmente se admitirán de algo. Los napolitanos gustarán de Westlake. Conozco bien a los italianos. Son buenos trabajadores, y en California podrán labrar su fortuna". Sin embargo, Henry Doegler tiene, en su poder, muchas dificultades, una de las cuales está representada por las "cuotas" de inmigración fijadas por el Departamento de Estado. Pero el "Rey de Westlake" está preparado para seguir su lucha. Y cuando se piensa que Henry inició el camino a su fabulosa fortuna con sólo 30 dólares en el bolsillo, cabe pensar que nada podrá detenerlo.

Se vislumbra la quiebra del sistema militar de comunistas

PARIS.— A. F. P. (Intercontinental) — Por S. Pergent. — Los recientes acontecimientos de Polonia y Hungría — tan imprevisibles para el Este como para el Oeste — pueden modificar gravemente el dispositivo de las fuerzas del bloque soviético frente a Europa Occidental...

Más de la mitad de las fuerzas rusas (unas 80 divisiones antes de las recientes reducciones de efectivos) fueron incluidas en el dispositivo europeo. Por otra parte, los ejércitos de los países satélites, reorganizados por los rusos y, en general, mandados por ellos...

EL PODERIO ROJO.— Después de las reducciones efectuadas hasta el momento, se puede llegar a la conclusión de que el "teatro de guerra" comprado todavía entre 70 y 80 divisiones soviéticas. Por lo demás, las reducciones de efectivos han sido compensadas por sensibles aumentos y mejoras del material de las unidades y de los medios especiales a la disposición del mando.

EL CASO DE HUNGRÍA.— En cuanto a Hungría, en las circunstancias presentes sería absurdo hablar de una posible readaptación de las fuerzas militares nacionales al sistema soviético. Pasará mucho tiempo antes que los rusos logren reorganizar fuerzas militares susceptibles de constituir una ayuda para el sistema del Pacto Militar de Varsovia.

LA MAQUINA QUE ESCRIBE A LA VELOCIDAD DE LA PALABRA.— PARIS.— Lo que muestra la velocidad de la máquina que escribe a la velocidad de la palabra...

LOS NUEVOS PROBLEMAS DEL MANDO ROJO.— Para dominar los movimientos de rebelión, el mando soviético ha tenido que operar con sus fuerzas sobre ejes internos y opuestos. Los relatos de los acontecimientos resultan más comprensibles al considerar esta especie de cuadrúculo del glacé. El único país que no es accesible por trenes a la vez es Yugoslavia...

LA MAQUINA QUE ESCRIBE A LA VELOCIDAD DE LA PALABRA.— PARIS.— Lo que muestra la velocidad de la máquina que escribe a la velocidad de la palabra...

LOS NUEVOS PROBLEMAS DEL MANDO ROJO.— Para dominar los movimientos de rebelión, el mando soviético ha tenido que operar con sus fuerzas sobre ejes internos y opuestos. Los relatos de los acontecimientos resultan más comprensibles al considerar esta especie de cuadrúculo del glacé. El único país que no es accesible por trenes a la vez es Yugoslavia...



LA MAQUINA QUE ESCRIBE A LA VELOCIDAD DE LA PALABRA.— PARIS.— Lo que muestra la velocidad de la máquina que escribe a la velocidad de la palabra...

Ministro de Agricultura, don Jorge Aravena Carrasco, quien, en nombre del Presidente de la República, inaugura hoy oficialmente en Iquique la Planta Ballenera "Los Mollos", de la Compañía Industrial.

Remate TRAGICO



addard

P

corro hecho una

ODRIA decirse que hemos llegado —dijo Loretta Milton—. Vine en la tarde de ayer con Mr. Haggood a dar una mirada. Sí, ¿ves ese letrero? REMATE. SIGA HACIA LA IZQUIERDA.

El teniente Trant disminuyó la velocidad de su convertible y lo desvió hacia un angosto camino de campo. Hacía adelante, a cierta distancia, con una flota de coches estacionados en las inmediaciones, se levantaba una de esas magníficas casas de Nueva Inglaterra, y a vieja bodega de tabaco donde numerosas personas esperaban el comienzo del remate.

Trant disfrutaba de este fin de semana con su nuevo amigo, el autor de relatos fantásticos, Fred King. Había sido para él un agrado conocer al tío de Fred, Avery Haggood, prestigioso comerciante en obras de arte y había experimentado placer con la lectura del último manuscrito de Fred, Malicia y Acosita, pese al hecho de que le había mantenido en vela la mitad de la noche. Pero su deleite máximo estaba en la compañía de Loretta Milton.

Al teniente Trant, de la Brigada de Homicidios de Nueva York, le interesaba más el asesinato que el matrimonio. Por lo general encontraba que, en los fines de semana, las batacianas eran como piedras de molino atadas a su cuello. Pero Loretta era una grata excepción, pues se trataba de una muchacha neoyorquina, culta, que sabía ser atractiva y femenina en vez de deslumbrante y chitona.

Trant estacionó su convertible en busca de sus anfitriones, que habrían de estar presentes que ellos. La mano de Loretta se agarró al brazo de Trant. —Las cosas que van a pasar hoy no valen nada, excepto los cuatro pisapapeles de Mr. Haggood. Pero tienes que ver el marco que descubrí. Es una estampa monstruosidad victoriana; lo transformaré en un espejo sensacional.

Encontraron a los Kings al borde del grupo. En vista de que el remate debía comenzar a las 2 y Mr. Haggood tenía que tomar un tren a las 3.15. Nina King había traído un almuerzo de picnic y estaba arreglándolo en un gran mantel.

Fred King, de muy buen humor porque Trant y Loretta habían elogiado su novela, estaba destapando el bermo de cocteles. Nina sonreía y se veía tan hermosa y delicada como las flores que lucía en el pecho.

—El tío Avery le ha pedido al martillero que comience con sus pisapapeles, a fin de hacer posturas antes de la hora del tren.

Mientras ella hablaba, Avery Haggood se abrió paso hacia ellos por entre la muchedumbre, llevando un maldito dibujo del brazo. Viejo y malhumorado, con un corazón que según se decía era tan débil como legendaria era su astucia, Haggood había reinado durante años como un potentado en el mundo de las antigüedades. Parecía un anciano y caprichoso e i-

perador por su manera de dominar a cuantos le rodeaban, particularmente a su sobrino y mujer que, como sus únicos parientes y herederos, debían soportar todo el peso de su personalidad.

—He estado asegurándome de que el martillero ofrezca los pisapapeles inmediatamente después de tu marco, hija mía —dijo, y agregó galantemente—: aunque sólo Dios sabe por qué una persona tan atractiva habría de permitir que la vieran muerta con un objeto tan vulgar. Este sitio es un hervidero de comerciantes y decoradores. Todos me dan miradas perversas, tratando de averiguar por qué me encuentro aquí.

—¿Por que no le dice que es simplemente porque está pasando unos días con nosotros? —interrogó Nina King.

—Les hará bien transpirar un poco —repuso, y lanzó una carcajada—. Si existe una forma de vida inferior a la lombriz de tierra, ese es un decorador.

Haggood se instaló sobre el mantel junto a las dos damas que distribuían el contenido de la cesta de comestibles; aceptó un sandwich de Loretta y un martini de su sobrina. Llegó hasta ellos un espigado joven de cabello rojo y anteojos con grueso marco de carey.

—¡Hola! Mr. Haggood, no esperaba verlo aquí. Presumo que ha venido por esos pisapapeles franceses.

Haggood gruñó despreciativamente y dio a conocer al recién llegado:

—Les presento a Bernard Nelson... uno de los guisados de tierra.

El decorador forzó una sonrisa respetuosa.

—Escuche Mr. Haggood —dijo—, también estoy interesado en esos pisapapeles. Si usted empieza a hacer posturas saltarán todos los comerciantes que han venido y harán subir enormemente el precio. ¿Por qué no deja que yo los compre? En seguida los repartimos... dos para cada uno.

Haggood le fijo una mirada iracunda.

—Mi estimado joven —le dijo—. En una larga y tormentosa carrera jamás he confiado en otro para que me haga una compra. ¿Por qué habría de comenzar con usted?

—Oh, conozco su método, Mr. Haggood. Estoy perfectamente dispuesto a firmar un cheque antes de

que comience el remate, estipulando que dos de los pisapapeles son comprados para usted. Yo... Haggood dio un gruñido amenazante y se dispuso a ponerse de pie, y Bernard Nelson se alejó apresuradamente.

El martillero había dado comienzo oficialmente a su labor. Trant tomó un sandwich de la cesta. Era de carne mechada, cubierta de una salsa exquisita y rábano triturado. El martillero blandía su mallette, y anunció el remate del marco que tanto interesaba a Loretta.

El marco era, en realidad, un objeto monstruosamente horrible. Tenía una profusión de extravagantes adornos dorados que casi hacían desaparecer los borrosos contornos de la rolliza mujer desnuda que encerraba.

—¡Pero, querida! —exclamó Nina—, ¿de dónde sacaste la idea de interesarte por semejante mamarracho? Siempre has tenido buen gusto para todo...

Sin embargo, Loretta, jubilosa, hizo una postura por 10 dólares, y luego de competir con una señora bien entrada en años logró quedarse con el famoso marco en 25 dólares. Arrastró a Trant hasta el mesón del martillero, y pagó.

Mientras ella iba a la cantina móvil a comprar cigarrillos, Trant llevó el cuadro hasta el automóvil. Cuando él regresó, habían comenzado las posturas por el primer pisapapeles. Haggood era uno de los interesados, junto con tres o cuatro más, incluso Bernard Nelson. La atmósfera se había tornado repentinamente tensa; pero, al reunirse Trant al grupo, el interés general se concentró en Haggood.

El anticuario estaba allí de pie, apretando en su mano regordeta la mitad del sandwich que no alcanzó a comer y que todavía estaba envuelta en papel mantequilla. Su rostro estaba desacomodadamente rojo. Mostraba las venas de la frente hinchadas. Su respiración salía en soplos ásperos e irregulares.

—Cuarenta y cinco dólares — dijo.

—Señoras y caballeros, he oído una oferta de cuarenta y cinco dólares. ¿Hay alguien que ofrezca cincuenta por este maravilloso pisapapeles anti...

—Cincuenta — dijo Nelson.

NUESTROS MUSICOS.—

Alfonso Letelier y su Intensa Labor de Arte

Por RAFAEL FRONTAURA

UNO de los compositores chilenos más distinguidos es sin duda Alfonso Letelier Lina, no sólo por su intensa labor creativa y la difusión que ha hecho del nombre de Chile en el extranjero, sino también por su actuación desolante como Decano de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales, como presidente de la Asociación de Compositores, como profesor de Armonía y Análisis de la Composición en el Conservatorio Nacional de Música y como miembro de la Junta Directiva del Instituto de Extensión Musical, desde hace seis años.

Alfonso Letelier cuenta con cuarenta y cuatro años, y a fe que los ha vividos intensamente, entre viajes al extranjero, donde ha afirmado el prestigio artístico de Chile, y con el auge de su vasta composición musical, que ha sido destacada por la crítica como verdaderamente excepcional en cuanto a calidad y originalidad.

Desde muy niño, a los seis años, empezó sus estudios musicales con profesores particulares, perfeccionándose más tarde en piano con el maestro Raúl Hügel y con nuestro célebre Peñe Humberto Allende en Armonía y Composición.

Entretanto hacía sus estudios de Humanidades en el Colegio de los Padres Alemanes, y a los 22 años se tituló de Ingeniero Agrónomo en la Universidad Católica.

Niño precoz, como Enrique Sora o Claudio Arrau, Alfonso Letelier hace sus primeros ensayos de Composición a los diez años, y a los dieciséis escribe una Misa para voz solista, órgano y orquesta de cuerdas; también escribe el preludio para "La Magdalena", ópera sacra, y a continuación una Súplica para Orquesta que es estrenada con enorme suceso artístico en el Club de la Unión por un conjunto sinfónico dirigida por Javier Renjifo. A esa temprana edad de dieciséis años escribió, asimismo, una serie de seis lieder sobre poemas franceses y castellanos y algunas composiciones para piano. A los 22 años se estrena "El Pinar No. 1" obra coral que es dirigida por el maestro Allende. Un año después, María Feltz de Huelgas le estrena "Salada y Canchón" con la Orquesta dirigida por Armando Carvajal. Poco tiempo más tarde, en unión de Juan Orrego, René Amengual y Elena Weiss da vida a la Escuela Moderna de Música.



ALFONSO LETELIER

Ahora acaba de ser reelegido por unanimidad en el cargo de Decano de la Facultad de Música y se avienta a desarrollar una tarea ardua y de gran significación para el arte musical. Desde luego, su contacto permanente y fervoroso con el Conservatorio, donde cuenta con la magnífica cooperación de Her-

minia Raccagni, la notable pianista y Directora, le dará ocasión de impulsar el trabajo de la juventud, colaborando en la modificación del plan de estudios, que requería una modernización de trascendencia después de veintiocho años.

Entre la producción abundante y valiosísima de Letelier, anotamos, aparte de las nombradas, las Fugas, la Suite Griega, Tres Piezas Infantiles, Variaciones para piano (segundo premio en Festivales de Música Chilena), Las Tres canciones antiguas sobre textos anónimos españoles, Las Ocho Canciones para Coro mixto, Los tres motetes con texto de Jeremías, Cinco Canciones, Concierto con texto de Krumpholtz, al estrenado por la Orquesta Sinfónica de las Variaciones de la Anunciación y el Divorcio para Orquesta. Estas obras le han dado oportunidades especialmente importantes, como el Concierto asistido especialmente invitado, reconocido toda Alemania, como delegado oficial de la Soc. Nacional de Compositores.

En la actualidad, Letelier se prepara a viajar a USA, para asistir en la Universidad de Louisville, Kentucky, al estreno por la Orquesta Sinfónica de sus obras Variaciones para Orquesta y el Divorcio para Orquesta. Estas obras le han dado oportunidades especialmente importantes, como el Concierto asistido especialmente invitado, reconocido toda Alemania, como delegado oficial de la Soc. Nacional de Compositores.

Muy interesante es la labor de investigación musical que está haciendo el Instituto respectivo, dependiente de la Facultad de Música, dirigido por Eugenio Pereira y Carlos Lavín, y especializado en la búsqueda de música autóctona, peruana o boliviana, transformada, y que se hace indistinguible de la música para el folklore nacional. Para este trabajo, Alfonso Letelier espera partir en el año próximo con una camioneta equipada para recorrer el país y recoger en su rincón de origen cada una de ellas.

Las dos tareas que prescriben en especial al joven y activo Decano, son la modificación de los planes de enseñanza musical para que la orientación del músico sea más práctica y completa, y la edificación en pleno centro del gran edificio del nuevo Conservatorio, donde funcionarán también la Facultad de Ciencias y Artes Musicales, el Instituto de Extensión Musical, el Instituto de Conservación de Grabación, Biblioteca y otras reparticiones.

Como puede apreciarse por esta esquemática reseña, la personalidad de Alfonso Letelier Lina dentro del ambiente musical de Chile es realmente extraordinaria, no sólo por su "deza y ligura de tres dedos", sino también por la seriedad y el dinamismo con que se enfrenta a los problemas del Instituto, de la Facultad y del Conservatorio. — R. F.

CHARLAS DE TEATRO.—

PLAGIOS DE UN LIBRO DE CHICOTE

Por N. YÁNEZ SILVA

EN ALGUNA ocasión he dicho algo sobre un libro que ha escrito Enrique Chicote, el que fue esposo de la célebre Loreto Prado, por la que decía Fernando Díaz de Mendoza que era la única artista rica que había en Madrid. Chicote vivió la época más bri-

llante del género chico, ese género en el cual yo aprendí a hacer críticas, es decir, me ensayé en ellas, dudando mucho que haya llegado a lo indiscutible, aunque eso se dice por ahí, e se dijo, cuando se celebraban tanto el año pasado mi premio de teatro.

Ya sé que anda usted por ahí diciendo que va a hacerme no se que cosas. Y el tener, sin decirle nada, va, le da una paizote. Escudado, gente, política, y se levanta. Granés del suelo y le dice al cantante: "Bueno, me ha pegado usted, porque tiene más fuerzas que yo, pero, ¿por eso canta usted mejor?".

Se incomoda un día con Chicote, porque no le hacía sus obras, y publica, un suelto en los periódicos, que decía así: "El aplaudido autor Salvador María Granés, ha prohibido todo su repertorio al actor Enrique Chicote". En otra ocasión escribe una comedia en colaboración con Jackson Veyan, y en un momento de mal humor, publicó la siguiente estrofa:

"Hicé una comedia a escote con Jackson, que dio la idea, y la presente en Rómulo y me la estrenó Chicote. ¡Maldita mi suerte sea!"

Escribía en el periódico "La Vía" y en "El Buzuelo". Estrenó muchas obras, entre estas: "Mis Helios", "La Telefonista", obra que le sirvió, y en medio del estandó salió a escena a pedir explicaciones al público y no le mataron. Hacía parodias con mucha gracia, como "La Gofemia" (de Bohemia) — que estrenó en Chile Peñe Vila —; "La Carmela" (de Carmen); "Dolores de cabeza" (de La Dolores), y otras.

Una vez creyó que le copiaba una obra el periodista Cruzelles, y salió entonces a escena, y subió a una silla, empezó a leer el copiar de su obra, y esto le gustó mucho más, que la obra misma que se representaba. Después de un colapso cardíaco,



la vida de Chicote era rica en anécdotas. Yo, vi al matrimonio actuar en Madrid, en el teatro Cómico, que fue la sala en que más actuó esa pareja tan popular. De ella, basta se dijo, que tenía genio, y si esta cualidad derivase del número de representaciones que daba a las obras, ahí está un ejemplo. Resuscitaron "Los dos pilletes", y dieron más de quinientas representaciones. Yo los vi en una comedia desahogada, y no me hicieron impresión alguna.

Entre los autores que sirvieron a Chicote, para su teatro, había varios cuya vida era muy anecdótica y con cosas muy graciosas. Pero ya se sabe que las anécdotas o las ocurrencias de un individuo, hay que vivirlas, es decir, asistir a ellas en el momento en que se dicen, porque al ser contadas, pierden u oportunidad, que es lo que da el más rico ambiente al ingenio.

Entre estos autores ocurentes y rápidos, estaba Salvador María Granés, que, como todos los autores de esa época, trabajaban sin importarle nada el dinero. Quinto Valverde está entre ellos, aquel Quinto, serio, melancólico, que estuvo aquí en el teatro Politécnico, como director artístico, de la compañía de los Velasco. Tan alegre que era su música. No habréis olvidado aquellos "Cantos de España", debut de la compañía el año 1915, y luego después "El Príncipe Carnaval"... No había zarzuela chica en que no se respitieran todos sus números. La inspiración de este hombre bebedor de whisky, era inagotable. Una de las últimas obras que Chicote estrenó el, fue "La Última Pe-

licilla", libro de Luis de Larra, que la escribió en un cuarto de "Los Burgaleses", desde las tres de la tarde a las once de la noche. Y los números eran preciosos. Marchó a América y murió, por estas tierras.

Pero volvamos a Granés. Muchos debéis conocer la zarzuela "La Estatua de don Gonzalo", el escultor que ha hecho una estatua, o mejor dicho, que no la ha hecho, y recurre a la estratagemas de colocar en el pedestal a un fresco para que haga, de estatua.

Cuanto se hablaba del ingreso de Granés, pero todo quecía corto, dice Chicote, ante la realidad. Tenía aspecto de hombre terrible, pluma rápida, lengua más rápida aún, pero un corazón de niño. No le hacían mella los palos, y como enemigo, era leal. Le dieron muchos disgustos en su vida, y uno de los graves fue con un tenor de ópera, al que había vapuleado "Granés. Lo encuentran en la calle. Le dice Granés,

Literatura Americana

GABRIELA MISTRAL cuenta con dos estudios recientes en Alemania, uno de gran rigor crítico, obra de Hans Rheinfeider: "G. M. Motivo de su lirica", y el otro de Kurt Voss, de divulgación, quien también ha comentado la obra de Rómulo Gallego. La América literaria se abre camino en el Viejo Mundo...

co, en que casi se murió, escribe la siguiente carta a Chicote:

"Pasado el tremendo susto de mi enfermedad traidora, te anuncio con mucho gusto que, fuerte, sano y robusto, no me muero por ahora. Y si a Pepe Loma ves, dile cuán gráfca hoy es su frase sacramental: "Quién pudiera en lo inmortal llegar donde tú, Granés".

En su libro "Calabazas y Cabezas" hace varias siluetas. De Adelardo López de Ayala:

Como escritor es justo que lo (alabe, pero como político es un cerro; no para sí (y aquí entra lo más grave)

Del maestro Caballero: (que tra muy gordo, autor de "La Vejección"):

Comilón de siete suelas, escribe con rapidez, partituras de zarzuelas, siempre y cuando que a la vez nueva la pluma y las suelas. Si su inspiración se acerca y querés que por la posta recobre la inspiración, enseñadle una langosta, seis chuletas y un jamón. De Hartzembusch (don Juan Eugenio):

La sátira retonzosa, que a los demás no perdona, calla y se humilla esta vez ante la doble corona del genio y de la vejez.

Pertenecía a una gran generación de satíricos, Martínez Vilellas, Narciso Serra, que dejaban clavado a un tipo como a una mariposa, Hombrés terribles, que derrochaban su ingenio, y que jamás tomaron en serio la vida. N. Y. S.

"El mundo de los días", revista editada por la Sociedad de Escritores Argentinos, publica entre otros ensayos y artículos, "El genocidio, biografía de un crimen contra la humanidad", por Francisco P. Laporta; "Una novela para la cultura nueva", por Adolfo Jasso; "El autor", por Juan Antonio Sora; "Fragmentos del 'Diario' de E. Ringelblum".

Juan Antonio Sora ofrece en la edición de José Ingenieros —colección de 32 volúmenes— una escudanza y una interpretación de la obra del maestro argentino.

Vivimos en una época en la que un solo imbécil —afirma Arthur Miller— puede convertir en estúpido a muchas personas buenas, pero en la cual un hombre sabio no transforma en sabio a nadie. De la relación:

El novelista cubano Alejo Carpentier ha ganado el Premio al Mejor Libro Extranjero que se otorga en Francia, por su obra "La distribución de agua".

El crítico Verissimo anuncia la publicación de "El tiempo", tercera y última parte de "O tiempo e evento", gran "fresco" novelesco de la vida brasileña.

Mary Apollonio —jean nadia— publica en San Pablo una nueva novela: "El tiempo". En la misma ciudad se editarán próximamente: "El sombrero de tres picos", poemas de Antonio Rosalé Bandeira, y "Brás", novela de Cecilio J. Cornejo.

En separata de la revista "Comentario", Rodolfo Rusch ha puesto en circulación sus "Anotaciones para una estética de lo americano". Según el autor, "lo americano es el espacio".

En su número 8 recién aparecido, "Aguil Bodo" publica artículos de G. Cuadrado Hernández, Jorge Maubouffant, Francisco Masera, y otros, que ofrecen un amplio material informativo y de comentarios breves.

La Organización Regional Interamericana de Trabajadores, que agrupa a los sindicatos libres de nuestra América, ha publicado un interesante folleto sobre los problemas de la mujer trabajadora, considerados desde el ángulo de los intereses obreros.

El Servicio Informativo de la Unión ha editado dos folletos: "Cómo me opera el Partido Comunista en los Estados Unidos" y "La legislación contra las actividades subversivas en los Estados Unidos", que pertenecen a una colección más completa de la política oficial estadounidense frente a esas cuestiones.

CAMINOS DEL HOMBRE.—

Montserrat, la Montaña de Dios

Por CARLOS SANDER

MUY de mañana dejó Barcelona. Queda mecándose en un desvaído sol de otoño, con su Mare Nostrum que le acaricia sus aristas. Barcelona, que es hoy una ciudad, hito del progreso y de la actividad fructífera de España. Mi viaje tiene algo de descubrimiento. Quiero sacar todo el materialismo que imprime la ciudad y estar inmerso en el suave misticismo de la poderosa ermita, donde remojarse mis alas espirituales.

El Monasterio de Montserrat es la "Montaña de Dios", según la liturgia. Yo he podido comprobar su ambiente de templo, donde nacen los deseos de elevar una oración. Todos sus caminos a través de muchos siglos estuvieron santificados por los peregrinos. En todas partes hay antiguos restos de las ermitas y se puede viajar por las vías devotas de la Santa Cueva y en uno de los senderos frente al santuario, serpentea el camino donde se practica el devoto ejercicio del "Vía Crucis".

Hablemos algo de esta montaña, desde donde ya pueden divisarse los altos Pirineos. La montaña de Montserrat se eleva casi en el centro de Cataluña. Su origen es totalmente sedimentario. El conglomerado, elemento primordial de que está formada, se compone de guijarros aglutinados por una especie de cemento natural calizo arcilloso. Fueron los cataclismos geológicos los que determinaron la formación de Montserrat. Y entonces apareció en el horizonte, como remojado por el agua que lo había dado a luz.

Los picos de la montaña muestran al peregrino una infinidad de formas humanas, de figuras de animales, de contornos misteriosos que los ojos quiméricos pueden bautizar a su antojo. El poeta Verdagué imaginó que los ángeles provistos de sierras de oro se dedicaron a modelar los picos de esta montaña. En pensó en la traducción de Montserrat que quiere decir "monte aserrado". Ante este prodigio, uno piensa en la omnipotencia de Dios que sabe hacer con sus manos todos los milagros y todas las verdades.

Ya el año 888 existía en la montaña una capilla dedicada a la Madre de Dios. Es la primera semilla viviente que la religión lanzó sobre la montaña. En dicha fecha el Conde Wilfredo el Velloso que arrebató a los moros el Montserrat, hizo donación de ello al Monasterio de Ripoll. Por lo tanto el Conde no fue el fundador, sino que la capilla ya existía antes de la ocupación sarracena.

Yo quisiera en esta mañana de otoño catalán, penetrar al monasterio mismo donde viven los monjes custodios del santuario, los Benedictinos, que han logrado crear la congregación más poderosa de la tierra y mirar desde el Monasterio como el águila mira hacia los valles desde su trono altísimo. Pero no es posible violar la clausura en que viven y llevarnos una imagen reditiva de ellos. Pero es preciso decir algo sobre lo que son y representan dentro de la religión católica. El Abad, asistido de sus monjes, es algo más que el cenobiarca de una de tantas comunidades benedictinas. Por su

condición, el Abad montserratense fue, es y será algo así como el soberano de una montaña en la que cada una de sus piedras tiene espíritu y en la que el más humilde de los herbajos despide fervor. El Abad es el rey espiritual de una historia, de una tradición y de una poesía que se abriga hasta adentrarse en las masas austeras de uno de los portantes orográficos más singulares del mundo. La irradiación de la vida litúrgica, la exactitud de unción de sus cultos tradicionales esplendorosos, ha presidido en todo tiempo las actividades de esta comunidad benedictina, consagrada también a la asistencia espiritual de los peregrinos y a considerables trabajos de índole cultural. El Monasterio posee una biblioteca de unos doscientos cincuenta mil volúmenes, una rica pinacoteca y un singular museo bibliófilo. Hace varios siglos el Monasterio tuvo una de las primeras imprentas. Ahí se imprimió una Biblia en 1499 por el alemán Luchner. Casi todos los ejemplares se quemaron en un desgraciado incendio. Y algo portentoso: el único ejemplar de ella está en la Biblioteca Nacional de Chile. Fue adquirida por iniciativa del ilustre polígrafo chileno don José Toribio Medina.

Es casi el mediodía montañés. Estoy en la Basílica y su silencio se deja oír. Tiene el templo seis capillas a cada lado y al fondo se levanta el Altar Mayor, de mármol jaspeado. En el fondo del ábside luce el retablo del Altar Mayor con el precioso arco moderno de mosaico veneciano que sirve de marco al trono de la Sagrada Imagen. Hay cuatro candeleros con sus cirios perpetuamente encendidos que representan las cuatro provincias catalanas.

Yo he subido hasta donde está la imagen original de Nuestra Señora de Montserrat, de rostro moreno, purísimo, inefable. Es un bellísimo ejemplar del arte románico del Siglo XII.

Es de madera tallada. La imagen está sentada. Su color parduzco, resultado de la pintura primitiva. Dicen que fue oscureciéndose poco a poco y que su color mo-

reno proviene principalmente del humo de las innumerables velas y lámparas que arden a todas horas frente a ella. Por ello se le da el nombre de "La Moreneta". Hay mucha hermosa leyenda en relación a la santa imagen, de la cual hablaremos algún día.

La Moreneta es de una gran fama, es la imagen de los grandes milagros según los creyentes, la que durante más de ocho centurias ha recibido el culto del pueblo la que ha hecho glorioso el nombre de Montserrat y ante la cual se han postrado santos, emperadores y reyes de todos los pueblos del mundo.

Yo miro el rostro de "La Moreneta". Desde sus ojos parece venir una brillante luz que quiere iluminar el momento. Abajo, en la bella Basílica, hay muchas decenas de hombres y mujeres que vienen a invocar el nombre de ella y pedirle que los proteja. Yo diría que en este momento preciso "La Moreneta" está como pensando las graves cosas que agitan al ambicioso mundo del Siglo XX, y la visión se me hace vívida y pienso que de improviso ella va a salir del Monasterio para volver a su montaña, y desde allí junto con los pastores y muy cerca del agua, va a rezar también por la paz del mundo.

De improviso y como para hacer el instante más sorprendente, oigo un murmullo de voces que cantan un salmo religioso. Es tal la armonía de este canto que el corazón siente un estremecimiento de belleza, como si muchos ángeles se hubieran posado en el ábside y estuvieran cantando en forma sobrenatural.

Este conjunto de niños de coro, forman la Escolanía que es una de las más brillantes secciones que viene componiendo desde hace siglos la comunidad montserratina.



NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT. "La Moreneta", Patrona de Cataluña, y a cuyo altar, en el Monasterio de Montserrat, llegan decenas de peregrinos desde hace siglos.

Son treinta y cinco niños que hacen vida aparte dentro del monasterio. Su origen se remonta al siglo XII y su especialidad, que ha sido siempre el canto religioso, los ha hecho universalmente famosos, siendo considerado como el más antiguo conservatorio musical de Europa.

Salgo lentamente hacia las afueras del Monasterio. Dejo la Basílica. Me aparto de la mirada hechizante de "La Moreneta", la Virgen que custodia los silencios y el poderío del Montserrat. Presiento a los monjes en sus celdas, leyendo el breviario, pensando en Kempis o en Cristo, soñando un mundo ideal. lleno de paz que nunca llega, de comprensión entre los hombres

que se hace cada día más difícil. Dejo al cenobiarca benedictino inmerso en la dirección de su hermoso reino montañés. Lo dejo sonriendo frente a las mieles que labora con sus manos para entregarlas al pueblo de Cataluña, que mira hacia él como hacia un Pontífice.

Me recibe la montaña con su granito áspero y misterioso, con sus picos recordados, con sus precipicios y con el cielo que a esta hora empieza a entregar un color rosado.

Siento que la Montaña de Dios gravita sobre mi corazón y que una luz mística me está guiando los pasos.

C. S.

Louis Mazot y Nel Deschamps en la Actualidad Pictórica Francesa

Por MAXIME BELLIIARD

OBRAS DE LA SEÑORA NEL DESCHAMPS

SIN LA MENOR duda, Deschamps tuvo razón cuando afirmó que la óptica es la ciencia de los milagros. La exposición que presenta Nel Deschamps en la Galería Marcel Bernheim amplía, precisamente, los efectos de una óptica singular, gracias al juego complejo y sorprendente de los diversos elementos que componen sus cuadros. La contemplación de éstos provoca una concepción especial.

En las obras de Nel Deschamps hay —bajo la forma de símbolos— recuerdos, confidencias, estados de alma. Numerosos títulos presencian el clima: Lejos del mundo, Misterio, (A LA PAGINA 9, N.º 91)

PARIS — A. F. F. (Intercontinental). El pintor Louis Mazot —que no ha rebasado los treinta años— ofrece, con ocasión de su exposición en la Galería Saint-Placide, las promesas de un arte rico en coloridos y armonías, resultado de búsquedas muy minuciosas y meditaciones fundadas en sólidos estudios.

De origen meridional, Louis Mazot trabajó en la Escuela de Bellas Artes de Toulouse, pero se liberó del seguimiento de la influencia académica.

El artista es independiente. Su pintura define claramente la libertad de su espíritu. La franqueza de su pensamiento se inscribe en sus lienzos. El artista explora, organiza y compone en medio de una realidad observable, pero rechazando todo lo que ella ofrece de arbitrario y de superficial.

Louis Mazot se dedica sistemáticamente a fin de proseguir con toda tranquilidad su trabajo y sus búsquedas. Estas se basan en la observación que enriquece una imaginación siempre despierta.

El éxito no resulta para él paralizante. El artista va siempre adelante buscando constante, mente la perfección técnica. Ahora, en plena ofensiva del arte abstracto, Louis Mazot permanece fiel a sus principios figurativos, bajo la influencia de su amor a la Naturaleza, de la que traduce los objetos, insistiendo sobre el rango dominante de una realidad.

En su conjunto, esta exposición pone de manifiesto cualidades de fuerza y de originalidad en la expresión coloreada. La técnica es vigorosa. La forma revela un impulso y una espontaneidad que conducen a efectos con frecuencia vibrantes y pintorescos. Subsiste el

vigor en el establecimiento de líneas que contrastan con la solidez de la materia. Este arte tiene algo que penetra e impresiona. Demuestra una personalidad que va afirmando y que se impondrá por sus cualidades de sinceridad y de fuerza.

Los propios títulos de estas lienzos indican la singularidad de la visión y de la psicología del pintor: La estación, Las tres botellas, La carnicería caballar, Rincón de una calle, Naturaleza muerta...

En la exposición de la Galería Saint-Placide se destacan también: Nuestra Señora de París, La Isla de San Luis, varios paisajes del Valle de Chevreuse, una Calle de arrabal, con sus viejas casas y, en número a Joseph Barr, gran lienzo en el que se afirman datos evidentes para la composición.



"FAISAJE" — Por Nel Deschamps



"CALLE DE ARRABAL" — Por Louis Mazot

"No son Todos los que Están..."

Por BENJAMIN SUBERCASEAUX

No, desde luego. Y aquí menos que en parte alguna. En cuanto a que "No están todos los que son", esta es una verdad irrefutable que a nadie se le ocurriría poner en duda. Augusto D'Halmir, me confesaba —de vuelta de una dilatada permanencia en el extranjero— que nunca había visto tanta gente loca junta, como en Chile. Es la tierra de los originales, me decía; nunca vi en otra parte tanto excéntrico, tanto maníaco, tanta genia y extravagante. En Chile, los caracteres "revisitan un carácter grave". No son simples modalidades que diferencian a los hombres unos de otros y diversifican a los grupos humanos. No; en Chile los "caracteres" son microlocuras. Hay un cantar popular que dice: "Yo soy como soy y no como tú quieres; ¿Qué culpa tengo yo de ser así?"

Bueno, cuando se oyen preguntas de esta suerte —aunque sean con música—, hay que pensar, verdaderamente, en que no tienen culpa. Porque todos sabemos que la normalidad, simbolizada por la buena educación, exige que todos seamos más o menos iguales, parejos, y que nadie tenga el derecho de reclamar aquello de: "Soy como soy", y menos desentenderse de toda sanción, con el otro verso: "¿Qué culpa tengo yo de ser así?" La educación y la normalidad tienen por objeto exigir, precisamente, que no seamos como somos, y que haya gran culpa "en ser así... o así". Porque si todos fuéramos... como somos, el mundo se transformaría en un perfecto loquero, y sería imposible cualquiera forma de convivencia social... Ni siquiera la convivencia de los locos entre ellos.

En cierta ocasión, refiriéndome a la psicología de nuestro pueblo (y también a la de quienes no son "pueblo"), anotaba: "El chileno medio es una suerte de delirante normal. Hay hombres del pueblo (es un problema que afecta más al varón que a la hembra) que en sus respuestas evasivas, en su conducta irresponsable, en sus razones peregrinas y en sus deseos incontentables y al margen de toda lógica, parecen vivir en un estado de perpetua alienación". Después de cincuenta años de observarlo día a día no sabría modificar un línea de lo escrito. Es así y ellos "son así". Y esto me parece apasionante y sintomático como prueba



ba y complemento (o mejor, exordio) de lo que me propongo señalar en este artículo.

Es lo siguiente, y que podríamos resumir en una pregunta: ¿Sabe el lector que en esta ciudad de dos millones de habitantes no existe un hospital psiquiátrico que merezca el nombre de tal? ¿Sabe que si a un familiar (lo que Dios no permita) le diera un ataque de locura furiosa que pusiera en peligro la vida de los suyos y que amenazara con la destrucción e incendio de su casa, nadie acudiría en su ayuda si no logra dominarlo usted mismo?

Lo digo, porque en cierta ocasión fui llamado a altas horas de la noche por un vecino a quien le había ocurrido el caso; el enérgico estaba armado de un pesado fierro e impedía que nadie se le acercara. Los niños, empavorecidos, estaban refugiados en un rincón de la pieza. La mujer sollozaba desesperada e impotente. El loco esta-

ba empeñado en prenderle fuego a la casa. Total, una escena de Grand Guignol, encantadora y apasionante. Llame, a pedido de ellos, a Carabineros. Expliqué el caso y obtuve la respuesta lúbrica: "Señor, nosotros nos ocupamos de los delinquentes, y la locura no es un delito". No cabía duda: "¿Qué culpa tengo yo... etc." Corté la comunicación y marqué la Asistencia Pública. "Pero, señor, comprenda que este caballero no está herido, ni hay de qué operarlo, ni tampoco necesitan vendarlo. ¿Qué quiere que haga la Asistencia Pública con un loco? No tenemos medios para reducirlo". Bueno... es verdad. Claro.

Marqué, en seguida, aquello por lo cual debía empezar: la Casa de Orates. "Pero, señor, este es un hospital para asilar a los enfermos mentales; no para irlos a buscar a domicilio. No tenemos ambulancias ni podemos entrar en batallas campales en la vía pública". "Pero, señor, ¿quién se va a ocupar entonces de esta pobre gente? Si lo "reducimos" nosotros, temo que lo reduciríamos demasiado y que tendríamos que matarlo. Y eso... bueno, creo que tampoco está permitido". "Eso es asunto suyo, señor. No insista".

No insistí y les comuniqué a mis vecinos que en la capital de Chile, a las tres de la mañana, si alguien se les vuelve loco, no les queda sino matarlo guisarlo, y comérselo luego para no dejar rastros, porque no hay autoridad alguna competente en la materia... ¡Eso, en una ciudad de dos millones de habitantes, y en pleno siglo de la Era Atómica!

Ahora, ¿cómo nació este artículo? Eran las tres de la tarde y no había gran cosa que hacer a esa hora en el Ministerio donde trabajo. Pensé, pues, en mis obligaciones con la prensa. Tenía un tema, pero era engorroso y difícil. Hacía mucho calor y mi digestión era laboriosa. Me fui, pues, a charlar un momento en la Subsecretaría. En ese instante llega un telegrama: "El Gobernador de X pedía instrucciones desde un pueblo del sur, donde había un loco y no sabían qué hacer con él". "Dígale al Gobernador que se lo coma", indiqué a la secretaria. Me miró espantada: "No se asuste, rectifique: esto es lo normal. Además, me da tema para no tener que escribir ese otro artículo. ¡Este es mucho mejor, y más útil!". "¿No lo piensa así el lector?" B. S.

La Actualidad Literaria en los Estados Unidos

Por JEAN-PAUL FREYSE

NEW YORK, A. F. P. (Intercontinental).— La "New American Library", firma especializada en las ediciones populares y baratas, publicó el pasado mes amplios extractos de una nueva novela de Henry Miller. El título de la obra, que no saldrá de la imprenta de la editora "New Directions" hasta comienzos del próximo año, es bastante enigmático: "Big Sur and the oranges of Hieronymus Bosch". ("Big Sur y las naranjas de Jerónimo Bosch").

Los norteamericanos que es- poran encontrar en estas páginas súbitamente publicadas una muestra de la escatología que motivó la prohibición de las obras de Henry Miller en los Estados Unidos quedarán defraudados. Bajo las apariencias de una novela, "A devil in Paradise" es ante todo una tesis filosófica. "¿Por qué resulta todo tan complicado, tan difícil, tan oscuro, tan poco satisfactorio?", pregunta Miller. "Porque

En cambio, el título de esta especie de "preview" (publicación parcial anticipada) editada por la "New American Library" —verdad novedad en materia de edición— es más explícito: "A devil in Paradise" ("Un diablo en el Paraíso"). El Paraíso es Big Sur, el diablo, un francés llamado Moricand, que abusa de la hospitalidad que le ofrecen.

norteamérica literaria al celebrar con gran brillantez el centenario del nacimiento de George Bernard Shaw. "Cuarenta", dijo el genial escritor irlandés refiriéndose a los norteamericanos. Pero Chicago, que le parecía, pese a no haber visitado esta ciudad, la esencia de Norteamérica, de una Norteamérica "cuya tapadera hubiese volado" no le guarda rencor por su aguda ironía. El Municipio organizó un "Día de G. B. Shaw". Comenzó éste por un "simplonum" en el que participaron William Saroyan, Archibald Henderson y Norman Thomas. En el hipódromo, se disputó un "premio Shaw", y en uno de los grandes hoteles de la urbe, se inauguró una "sala Bernard Shaw" en la que se exponen permanentemente doce retratos del escritor, dos de los cuales fueron pintados por el mismo.

DE BERNARD SHAW A LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES CHICAGO.— Esta gran urbe ha salvado el honor de la



HENRY MILLER

do contratos con seis editores distintos bajo otros tantos pseudónimos. Publicó también otras 38 novelas en Norteamérica y tres más en el Canadá. Cuatro

taquígrafas trabajan por cuenta de este autor, el cual no tiene más remedio que dictar, ya que no puede escribir solo. En efecto, Mister Snow es ciego.

Con unas doscientas novelas, John Creasey reclama modestamente el segundo puesto. Este autor pone de relieve que sus obras se reeditan periódicamente y que sólo durante los últimos doce meses, se publicaron noventa y ocho nuevas ediciones o adaptaciones de sus libros. En Norteamérica, Creasey escribe por cuenta de tres editores, que reciben un mínimo de dos manuscritos anuales cada uno.

LA TELEVISION, RIVAL DE LA LECTURA

MANKATO (Minnesota).— El periódico "Free Press" de esta localidad publicó hace unos días la siguiente información: "El Club del libro de Mankato celebró el jueves último su primera reunión de la temporada. Después del banquete, los miembros del club se trasladaron a un grupo al domicilio de uno de los asociados para presenciar el programa de la televisión".

Libros Nuevos y Obras de Actualidad

- DIOS EXISTE.— Dioses, las ciencias y la Filosofía, de Reata... \$ 900
- LA VIDA Y DOCTRINA DE JESUCRISTO NUESTRO SEÑOR.— Julio Lebreton S. J. \$ 3.000
- HISTORIA DE LAS RELIGIONES.— Jesús Simón S. J. \$ 1.200
- IGLESIA CATHOLICA VATICANO.— Jean Neuveceelle... \$ 150
- SAN PABLO.— Daniel Rops... \$ 1.900
- LA PROPIEDAD Y EL SALARIO JUSTO.— Fr. Pelayo de Zamayón... \$ 500
- JORNADAS DEL MATRIMONIO CRISTIANO 1955... \$ 350
- CONTROL CEREAL.— Mateo Irujo S. J. \$ 320
- ESTADO DOCTRINA Y LIBERTAD DE ENSEÑANZA.— En el Derecho Público Chileno, por Alejandro Silva B. \$ 120
- HACIA UN ORDEN SOCIAL MAS HUMANO.— A. Goux... \$ 1.300
- EL MATERIALISMO DIALECTICO SOVIETICO.— Gusev... \$ 825
- LA OPINION PUBLICA EN LA RUSIA SOVIETICA.— Alex. Inkel... \$ 625
- TRABAJO FORZADO EN LA RUSIA SOVIETICA.— David J. Dilla y Boris T. Nicolavsky... \$ 625
- STALIN.— Nicolas Baschkes... \$ 625
- TRECE QUE HUYERON.— Recopilación de Louis Fischer... \$ 500
- ADVENTO EN RUSIA.— Edvard Schaper... \$ 800
- LECTURAS BUENAS Y MALAS.— A. Gardemita de Oñola S. J. \$ 2.000
- LECTURAS BUENAS Y MALAS.— A. Gardemita de Oñola S. J. Suplemento 2.º \$ 800
- ALMANAQUE PARROQUIAL.— Para 1957... \$ 120

Hemos recibido una gran cantidad de Misesales Diarios, de varios autores y precios. Es el mejor regalo.

Diríjase al Departamento de Librería de EDITORIAL DIFUSION S. A.

Sanjo Domingo 1261 — Santiago — Tel. 63894

Lo MEJOR de TODOS los POETAS y de TODOS los TIEMPOS

POR ACASO, SI VUELVE UN DIA...

Por Mauricio Maeterlinck (belga)

POR acaso, si vuelve un día, ¿qué le contará? —Contaréle que hasta la muerte siempre lo esperé. —Y si no me conoce, y sigue inmutando más...? —Contaréle como una hermana: el suito, o qué... —Si pregunta por vos, ¿qué cosa hay que contar? —Le daré un anillo de oro sin decirle más. —Si pregunta por qué se halla la sala...? —Enseñarle a encender la lámpara y la puerta abierta. —Si sobre el instante postrero quiere preguntar? —Responde a que he soñado ¡No voy a morir!

(Traducción de Enrique González Martínez)

¿QUE AUTOR ES EL MAS PROLIFICO?

NEW YORK.— La revista corporativa de la edición norteamericana está tratando de determinar a qué escritor de nuestros días corresponde el título de "most prolific author" (el autor más prolífico).

Por el momento, el candidato, o que tiene mayores posibilidades de victoria en este dominio es el inglés Charles H. Snow. Hasta la fecha, Snow ha escrito de nada menos que 350 novelas en Gran Bretaña. Prepara, además otras diez y ha firma-

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or index reference.

Julietta en el Balcón de Verona a Seiscientos Años de Distancia

por ALEJANDRO CASONA

PARA mí, recoger ahora por fin, podía alcanzar con mis ojos y mis manos. Algunas quizá demasiado maquilladas para el turismo profesional, como esas torres que saludan al viajero con una iluminación de siete ecos o esas palmas venecianas de San Marcos, que adoptan una "pose" de Goldoni, en cuanto se sienten enfocadas por una cámara con novitas el fondo.



ROMEO.— No amanece aún, amor mío... Fue el "ruseñor" y no la alondra el que dio miedo a tus oídos, JULIETA.— No, mi amor, no. ¡Huye antes de que la luz del día te descubra! Fue la alondra la que cantó.

DE TODO UN POCO

N ILKESTON, Inglaterra, hace 23 años un hombre llamado Tony solicitó un departamento en un edificio de propiedad municipal.

Un inspector de la policía inglesa ha publicado un "Manual de Injurias", que contiene unas diez mil palabras injuriosas, dispuestas en orden decreciente de gravedad.

En Phoenix, Arizona, ladrones entraron en una oficina y se llevaron una máquina de afeitar eléctrica, dejando en su lugar una máquina de afeitar corriente.

En una población de California, la policía encontró en la casa de un joven de veinte años una considerable cantidad de mercancías robadas.

Dijo el joven a la policía: "Quería probar a mi suegro que yo podía mantener a su hijo tan bien como él."

En Poitiers, Francia, el dueño de un antiguo castillo ha resuelto por fin el problema que le atormentaba.

El dueño del castillo carece de medios para hacer las reparaciones necesarias, nadie quiere comprar el edificio y lo más grave de todo: no podía pagar el impuesto sobre los inmuebles.

Después de mucho cavilar, adquirió una importante carga de dinamita y un buen día hizo saltar el castillo. Problema resuelto.

En Mason City, Estado Unidos, un policía notificó un día que había perdido el reloj pulsera. Al día siguiente notificó que lo había encontrado en la otra muñeca.

En Seattle, Estados Unidos, la policía encontró en el domicilio de un hombre una gran cantidad de alcohol de contrabando.

El escaperador dijo que lo guardaba para poder beber en caso de un ataque atómico.

de la curiosidad pintoresca, me reservaba su confidencia, desairadora, como la "Ultima Cena" de Leonardo, en el refectorio de Santa Maria delle Grazie, ametrallada durante la guerra. Una fotografía en el muro de la izquierda recoge, como una acusación contra la barbarie, el momento en que el pueblo consternado de Milán llegó a ver la obra maestra de Leonardo apuntalada urgentemente con vigas entre los escombros.

Para la cita más emocionadamente esperada no era con ningún cuadro ni estatua, ni en ninguna iglesia ni museo; era en el patio de un viejo caserón, con una muchacha que, por obra y gracia de la poesía, se ha convertido al correr de los siglos en la Amadea universal. Lope de Vega la llamó Julieta Castelli, pero Shakespeare, que recogió documentación italiana más directa, la immortalizó con el nombre de Julieta Capuleto. Sólo por ella y para ella tomé el camino de Verona, y de su tumba traje esta pequeña hoja de hiedra que guardo celosamente en mi cartera, apretada contra mi calor.

Lejos de Verona la aventura de Capuletos y Montescos, que contra su rabiosa voluntad de odio llegaron a engendrar al más ardiente de los amores, puede parecer una afortunada invención poética. Sabemos que no lo es: que los dos amantes existieron en la realidad bajo el dominio de los Señores más severos han llegado, incluso, a aceptar, de acuerdo con la tradición, una fecha exacta para la trágica historia: el año 1303.

Pero si no quedara vestigio alguno de su veracidad, bastaría para darle derecho de vida la fe con que la cree un pueblo entero: porque Verona, dormida al borde del Adige, sólo vive para recordar a su Julieta querida, como esas damas de cabellos grises que se peinan las horas contemplando el abanico de su primer baile. La ciudad tiene hermosos palacios, plazas, fuentes, jardines y hasta un anfiteatro romano; pero nada de eso le importa: sólo vive para recordar a su Julieta querida, como esas damas de cabellos grises que se peinan las horas contemplando el abanico de su primer baile.

Imposible dar allí un paso sin que el nombre familiar sepa a nuestro encuentro en cada esquina. Cuando en el patio "de Signori" contemplaba la famosa Escalera de la Razon, unas vecinas que tejían al sol, viéndonos los juegos de sus

Otros lugares, en cambio, lejos de la curiosidad pintoresca, me reservaba su confidencia, desairadora, como la "Ultima Cena" de Leonardo, en el refectorio de Santa Maria delle Grazie, ametrallada durante la guerra. Una fotografía en el muro de la izquierda recoge, como una acusación contra la barbarie, el momento en que el pueblo consternado de Milán llegó a ver la obra maestra de Leonardo apuntalada urgentemente con vigas entre los escombros.

Para la cita más emocionadamente esperada no era con ningún cuadro ni estatua, ni en ninguna iglesia ni museo; era en el patio de un viejo caserón, con una muchacha que, por obra y gracia de la poesía, se ha convertido al correr de los siglos en la Amadea universal. Lope de Vega la llamó Julieta Castelli, pero Shakespeare, que recogió documentación italiana más directa, la immortalizó con el nombre de Julieta Capuleto. Sólo por ella y para ella tomé el camino de Verona, y de su tumba traje esta pequeña hoja de hiedra que guardo celosamente en mi cartera, apretada contra mi calor.

Lejos de Verona la aventura de Capuletos y Montescos, que contra su rabiosa voluntad de odio llegaron a engendrar al más ardiente de los amores, puede parecer una afortunada invención poética. Sabemos que no lo es: que los dos amantes existieron en la realidad bajo el dominio de los Señores más severos han llegado, incluso, a aceptar, de acuerdo con la tradición, una fecha exacta para la trágica historia: el año 1303.

Pero si no quedara vestigio alguno de su veracidad, bastaría para darle derecho de vida la fe con que la cree un pueblo entero: porque Verona, dormida al borde del Adige, sólo vive para recordar a su Julieta querida, como esas damas de cabellos grises que se peinan las horas contemplando el abanico de su primer baile.

Imposible dar allí un paso sin que el nombre familiar sepa a nuestro encuentro en cada esquina. Cuando en el patio "de Signori" contemplaba la famosa Escalera de la Razon, unas vecinas que tejían al sol, viéndonos los juegos de sus

de la curiosidad pintoresca, me reservaba su confidencia, desairadora, como la "Ultima Cena" de Leonardo, en el refectorio de Santa Maria delle Grazie, ametrallada durante la guerra. Una fotografía en el muro de la izquierda recoge, como una acusación contra la barbarie, el momento en que el pueblo consternado de Milán llegó a ver la obra maestra de Leonardo apuntalada urgentemente con vigas entre los escombros.

Para la cita más emocionadamente esperada no era con ningún cuadro ni estatua, ni en ninguna iglesia ni museo; era en el patio de un viejo caserón, con una muchacha que, por obra y gracia de la poesía, se ha convertido al correr de los siglos en la Amadea universal. Lope de Vega la llamó Julieta Castelli, pero Shakespeare, que recogió documentación italiana más directa, la immortalizó con el nombre de Julieta Capuleto. Sólo por ella y para ella tomé el camino de Verona, y de su tumba traje esta pequeña hoja de hiedra que guardo celosamente en mi cartera, apretada contra mi calor.

Lejos de Verona la aventura de Capuletos y Montescos, que contra su rabiosa voluntad de odio llegaron a engendrar al más ardiente de los amores, puede parecer una afortunada invención poética. Sabemos que no lo es: que los dos amantes existieron en la realidad bajo el dominio de los Señores más severos han llegado, incluso, a aceptar, de acuerdo con la tradición, una fecha exacta para la trágica historia: el año 1303.

Pero si no quedara vestigio alguno de su veracidad, bastaría para darle derecho de vida la fe con que la cree un pueblo entero: porque Verona, dormida al borde del Adige, sólo vive para recordar a su Julieta querida, como esas damas de cabellos grises que se peinan las horas contemplando el abanico de su primer baile.

Imposible dar allí un paso sin que el nombre familiar sepa a nuestro encuentro en cada esquina. Cuando en el patio "de Signori" contemplaba la famosa Escalera de la Razon, unas vecinas que tejían al sol, viéndonos los juegos de sus

de la curiosidad pintoresca, me reservaba su confidencia, desairadora, como la "Ultima Cena" de Leonardo, en el refectorio de Santa Maria delle Grazie, ametrallada durante la guerra. Una fotografía en el muro de la izquierda recoge, como una acusación contra la barbarie, el momento en que el pueblo consternado de Milán llegó a ver la obra maestra de Leonardo apuntalada urgentemente con vigas entre los escombros.

Para la cita más emocionadamente esperada no era con ningún cuadro ni estatua, ni en ninguna iglesia ni museo; era en el patio de un viejo caserón, con una muchacha que, por obra y gracia de la poesía, se ha convertido al correr de los siglos en la Amadea universal. Lope de Vega la llamó Julieta Castelli, pero Shakespeare, que recogió documentación italiana más directa, la immortalizó con el nombre de Julieta Capuleto. Sólo por ella y para ella tomé el camino de Verona, y de su tumba traje esta pequeña hoja de hiedra que guardo celosamente en mi cartera, apretada contra mi calor.

Lejos de Verona la aventura de Capuletos y Montescos, que contra su rabiosa voluntad de odio llegaron a engendrar al más ardiente de los amores, puede parecer una afortunada invención poética. Sabemos que no lo es: que los dos amantes existieron en la realidad bajo el dominio de los Señores más severos han llegado, incluso, a aceptar, de acuerdo con la tradición, una fecha exacta para la trágica historia: el año 1303.

Pero si no quedara vestigio alguno de su veracidad, bastaría para darle derecho de vida la fe con que la cree un pueblo entero: porque Verona, dormida al borde del Adige, sólo vive para recordar a su Julieta querida, como esas damas de cabellos grises que se peinan las horas contemplando el abanico de su primer baile.

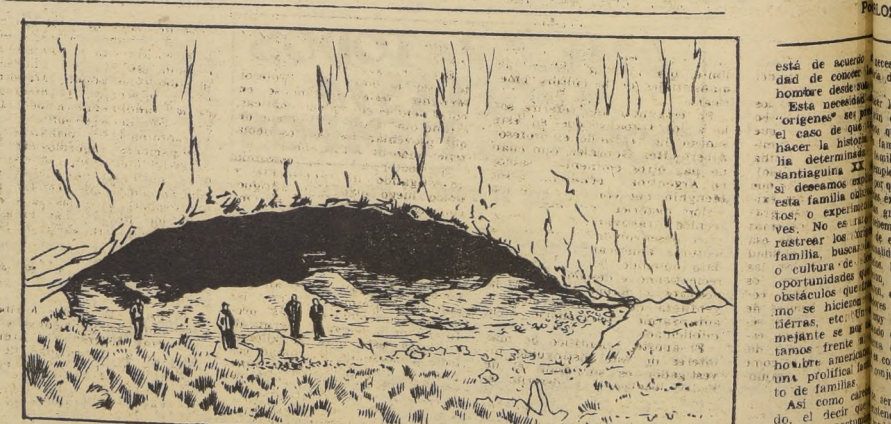
Imposible dar allí un paso sin que el nombre familiar sepa a nuestro encuentro en cada esquina. Cuando en el patio "de Signori" contemplaba la famosa Escalera de la Razon, unas vecinas que tejían al sol, viéndonos los juegos de sus

CAZADORES DE HACE 8 MIL AÑOS HADAN

EN los niveles arqueológicos inferiores de la gruta de Intihuaesi, en Argentina, el arqueólogo doctor Alberto Rex González acaba de obtener restos de carbon prehistóricos que, al ser analizados por el sistema del Carbono 14 han dado una antigüedad de 7.967 años. Qué significa esta extraordinaria antigüedad y cuál es el valor de este dato?

Estos restos de la gruta, ya lo sabíamos, corresponden a una cultura de antequisimos cazadores y recolectores, y, en consecuencia, tienen importancia para el problema del poblamiento de América.

Le escuché, al eminente Profesor Pericot y García, en una conferencia sobre los primeros pobladores del Nuevo Mundo, un hermoso ejemplo sobre el particular. Decía él que nuestra América es como una gran botella, a la cual fueron vertiéndose, a través del tiempo, diversos tipos del "vino humano" (pueblos con sus culturas). Después, la mágica botella quedó cerrada e interrumpida la corriente que la iba llenando. Los diversos componentes, durante el correr de los milenios, se mezclaron a veces íntimamente; "fermentaron" de manera par-



ESTA ES LA GRUTA de Intihuaesi, en la que el arqueólogo argentino Alberto Rex González acaba de encontrar restos de cazadores primitivos de hace 8 mil años. (Dibujo basado en una fotografía remitida por el Dr. González).

tecular y se transformaron, al fin, en un producto nuevo, con un "aroma" americano, diverso de cada uno de aquel que ex-

halaban los productos originales. Es ahora difícil determinar cuál fue el proceso de cambio y fermentación, cuáles fueron

los elementos originales (hombrines con sus culturas) y cómo se mezclaron. Y, desde hace ya tiempo, se

está de acuerdo... nombre de... Esta necesidad... "origen" se... el caso de... hacer la histo... si determinas... "antiguos XI... si deseamos... esta familia... tos: o experie... Nos: No es... rastrear las... familia, busca... o cultura de... oportunidades... obstáculos que... me se hicier... tierras, etc... mejante se... tamos frente... "habra america... una prolifera... to de familias... Así como... do, el diez... riquesa, const... de la familia... (u tal o cual... ría) como... (lo, como... generación... heve en cambio... comprender... familia que... así también... by "1352"

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Nueva Flota Atómica de E.E. U.U. y su Pavoroso Poder Destructivo

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS, de la Sociedad Científica de Chile

ESTADOS UNIDOS, el más grande poder naval del mundo, está construyendo una flota enriada de proyectiles dirigidos. Plataformas lanza-cohetes en vez de torrecillas cañones son su fuerza ofensiva principal. Gran potencia que ahora este ejemplo y, detrás de ella, otras potencias marítimas.

Sólo ayer, "navíos de línea" macizamente blindados avanzaban a la batalla en procesión majestuosa. Hoy, desaparece la línea de combate. Dispersados a kilómetros de distancia por la amenaza de las armas nucleares, portaviones y cruceros lanzan proyectiles a blancos mucho más distantes que el alcance de los cañones.

El programa de construcción en 1937, revela diseños revolucionarios. Un nuevo crucero exclusivamente armado con proyectiles dirigidos será el primer buque de superficie a propulsión atómica. Tendrá alcance ilimitado y navegará a una sostenida alta velocidad que agotaría rápidamente cualquier combustible convencional. Un submarino a propulsión atómica, para disparar proyectiles dirigidos, así mismo programado, simboliza la fuerza sumergida del futuro.

Subrayando la necesidad de reemplazar a los antiguos barcos se halla la amenazadora flota rusa, segunda en el mundo y rápidamente creciente. Por esto, los diseñadores navales norteamericanos están fabricando modelos que son la última palabra.

Un visitante del crucero "Boston", tendría ante su vista al pionero ejemplo de la nueva armada. Los proyectiles Terrier de agudísima punta desde sus plataformas enfilan al cielo. En torres erigidas por delante de ellos se perfilan las antenas de radar en forma de plato que los guían durante el vuelo.

A bordo del "Boston", los proyectiles, en azul y oro revelan su formidable tamaño. Cada Terrier tiene el diámetro de una enorme granada naval y doble altura que un hombre. Un cohete "asistencial" lanza al proyectil en su sendero y cae en seguida. Escudado dentro del proyectil hay un cohete "sustentador" que lo propulsa, el mecanismo direccional y la cabeza explosiva con una espoleta que lo detona cuando llega a efectivo alcance del blanco.

Los Terriers cuelgan a pares sobre sus plataformas, algo nuevo en armamento naval. Una columna central gira para apuntar los proyectiles a cualquier dirección. El manejo de las plataformas y el disparo de los Terriers se efectúan por control remoto bajo cubierta. Para recarga, los proyectiles son elevados desde el arsenal a través de una escotilla, enganchándose automáticamente en los brazos de sostén.

guiado por un haz de radar de largo alcance que da Ya no es secreto que el Terrier supersónico es el primer anuncio de la presencia de cualquier avión enemigo. Las patrullas aéreas se apresuran a interceptarlo, pero, si logra aproximarse, en cierto punto de su vuelo "despierta el interés" de la batería de proyectiles del "Boston". Aparatos automáticos comienzan a localizarlo, señalando su velocidad y altura. Finalmente, el haz de radar se enfoca sobre él, mientras los proyectiles lo apuntan automáticamente, pudiendo ser lanzados en cualquier momento para destruirlo. Los Terriers se "enfilan" dentro del haz de radar, precipitándose al doble de la velocidad del sonido y siendo efectivos contra aeroplanos a alturas de más de treinta mil metros.

La batería de cohetes del "Boston" rodea al barco con una zona invulnerable a los ataques aéreos, cuyo radio es de 30 kilómetros, y que extiende una sombrilla protectora cuando se trata de establecer una cabeza de puente para desembarco en playas enemigas. Los Terriers con cabezas atómicas son capaces de reducir a fragmentos grandes formaciones de bombarderos.

Los cruceros pesados "Los Angeles" y "Elm" poseen proyectiles dirigidos Regulus, de superficie a superficie. Estos cohetes de 7 toneladas y de 10 metros de largo llevan alas de 7 metros entre punta y punta y se lanzan sobre el blanco a velocidad supersónica con su carga nuclear. Para comprender el horroroso resultado de estas explosiones, basta saber que en las pruebas atómicas de Bikini, una flota de guerra quedó reducida a escombros.

Como el Regulus destruye mucho más allá del control efectivo del buque que lo lanza, su sistema direccional difiere del que poseen los proyectiles de menor alcance. Una brújula magnética y un telescopio lo mantienen en ruta, mientras un indicador impulsado por aire registra la distancia cubierta, y una vez sobre el blanco le precipita a tierra. Así, un submarino solitario, a mediana distancia de la costa hace llover el infierno sobre una base terrestre enemiga. Cuando el blanco es pequeño se le localiza con mayor precisión proyectando sobre él desde el buque atacante, una grilla de radio tal como se usó en Loran o Shoran. Entonces, el proyectil levanta a la exacta longitud y latitud deseadas.

Los blancos móviles, tales como una flota enemiga que navega en pleno océano, requieren un sistema direccional alojado dentro del proyectil, que reemplaza al sistema corriente de guía cuando se aproxima para hacer impacto, y consiste en un aparato termométrico sensible al calor emitido por un barco, o en un haz de radar ad-hoc.

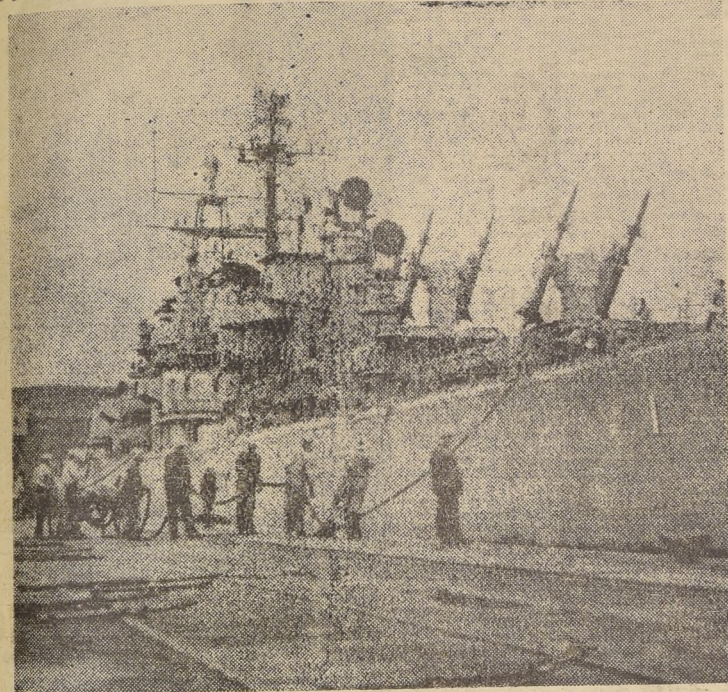
Para defenderse ellos mismos contra tales ataques, los buques de guerra están ensayando proyectiles interceptores o contra-proyectiles. Por ejemplo, el Terrier caza y destruye proyectiles y cohetes tan efectivamente como lo hace con los aviones a chorro.

Un nuevo proyectil dirigido, antisubmarino, el JALOS, es su predecesor. El crucero "Galveston" será el primero en emplearlo.

Los próximos destructores serán armados con el proyectil naval "Baby Tartar" que es un arma antisubmarina. Más pequeño que el Terrier, carece del cohete asistencial, pero alcanza todas las alturas a que vuelan los presentes bombarderos a chorro. Reemplazará a los cañones de 5 pulgadas de un destructor convencional o a la batería secundaria de los grandes acorazados.

Para completar la lista de nuevos proyectiles dirigidos, mencionemos al Petrel, que puede poseer cabezas atómicas y es lanzado por los aviones navales sobre barcos enemigos.

Dr. F. C.



OBSERVESE COMO APUNTAN al cielo los nuevos proyectiles guiados por radar, sobre la popa del crucero norteamericano "Boston".

dia, en Surigao y en otras clásicas batallas del pasado, seguramente tronaron por vez última en un gran combate oceánico. El fuego de sus grandadas en curva parabólica, es sobreavanzado por los proyectiles alimentados a chorro o a cohete, que se dirigen indeciblemente al blanco mediante los haces de radar.

el crucero "Boston", de 13.600 toneladas, posee ahora dos plataformas lanzacohetes que reemplazan a la torrecilla de popa, mientras las dos torrecillas de proa siguen poseyendo 3 cañones de 8 pulgadas cada uno. Un buque gemelo, el "Canberra", se está convirtiendo al mismo armamento híbrido, para poder disparar el cohete anti-aéreo "Terrier".

BARON GRUTA DE INTIHUASI

LOS MUNIZAGA AGUIRRE, del Centro de Estudios Antropológicos de la U. de Chile

para lograr una visión de conjunto, que abarque desde los mamutales de la cultura americana.

En esta nota me referiré sólo a los trabajos que en este sentido ha realizado el profesor Alberto Rex González, aun cuando hay otros eminentes sabios en Argentina, como el doctor Menghin, que con una poderosa visión histórica y una estricta técnica, "rastrea" los orígenes y el desenvolvimiento de las culturas americanas, porque el dato obtenido por González es reciente y desconocido entre nosotros, y porque ha tenido la gentileza de comunicarme y autorizarme para darlo a la publicidad.

El apóstrofo científico de más interés de este distinguido investigador es sin duda el de haber localizado y descrito el yacimiento precerámico de Ayampitín, en 1940, en la Provincia de Córdoba. En ese lugar encontró una gran cantidad de fragmentos de cuarzo con señales de ser los desechos de una industria lítica prehistórica. El instrumento más característico era una punta de proyectil de forma lanceolada, de hoja de laurel y simétrica. Hubo también restos de molinos, fragmentos de mano de

mortero y de molinos planos y núcleos de cuarzo.

En 1945, examinó el importante sitio, el eminente Profesor Menghin, quien, basándose en correlaciones paleoclimáticas, estimó que la capa de terreno de que provenían los objetos debía tener más de 5.000 años.

El doctor González continuó investigando incesantemente y ubicó luego otro sitio antiguo, con restos de cazadores en Ongemira.

Posteriormente, en la provincia de San Luis, en la gruta de Intihuali, el doctor González, en excavaciones, volvió a encontrar los restos de su antigua cultura Ayampitíense, en las capas arqueológicas más profundas de la cueva. La gruta de Intihuali está unos 60 kilómetros al norte de la ciudad capital de San Luis. Mide unos 30 metros de ancho, con una profundidad semejante, y tiene una altura de unos seis metros. Debía haber constituido un buen abrigo natural para los cazadores prehistóricos.

Es, como decimos, en la capa inferior de esta caverna, que contiene objetos del tipo Ayampitín, donde el doctor González ha recogido muestras de carbón que, al ser analizadas con el método del Carbono 14, han

dado una edad de 7.970 años.

Trabajos como este de González, son los que permitirán mañana establecer un andamiaje cronológico sólido para ordenar e interpretar el desarrollo de la "familia americana". Deben considerarse, junto a las vestigaciones arqueológicas del Maestro Menghin, las de J. Bird, en Patagonia. Todos tienen en común que detectan, con rigor, la presencia y distribución de las más antiguas culturas de esta parte de Sudamérica.

C. M. A.

NOTA:— El doctor Alberto Rex González, es médico, y actualmente Profesor de Arqueología de la Universidad de La Plata. Se recibió en 1946 en la Universidad de Córdoba. Estudió después tres años Antropología en la Universidad de Columbia, para doctorarse. Ha hecho excavaciones en Arizona, Patagonia y noroeste argentino, en las Sierras Centrales y el Litoral. La información científica detallada del hallazgo aparecerá publicada en "Yale Natural Radiocarbon Measurements III".

Vertical scale on the right edge of the page, showing measurements in inches from 1 to 19.

Página Especial

HOGAR y MODAS

Concurso de Año Nuevo Para Aprender Gratis Corte y Confección

COMO lo hemos venido haciendo semana a semana, publicamos hoy el CUPON que dará opción a las lectoras de esta Página Especial para participar en nuestro CONCURSO DE AÑO NUEVO, y así APRENDER GRATIS CORTE Y CONFECCIÓN.

Día a día vemos que va en aumento el interés despertado por este Concurso, pues ya se cuentan por miles las cartas que llegan a nuestra redacción, tanto de la capital como desde Arica y Magallanes.

Volvemos a recordarles que se darán CINCO premios para Santiago, y otros CINCO para provincias, y que su duración será de tres meses.

Los Cupones se recibirán sólo hasta el domingo 30 de diciembre, fecha en que el concurso quedará cerrado. El lunes 31 se procederá al Sorteo, y en nuestro Suplemento correspondiente al 6 de enero de 1957, daremos a conocer el resultado, como asimismo las indicaciones precisas concernientes a la realización de los cursos.

Repetimos: basta llenar el Cupón y remitirlo a la siguiente dirección: CONCURSO DE AÑO NUEVO "LA NACION", Agustinas 1289, Santiago. NO SE TOMARAN EN CUENTA LAS CARTAS QUE LLEGUEN SIN EL CUPON CORRESPONDIENTE.

LAS FLORES EN EL HOGAR

TODA mujer de buen gusto, amante de su casa, a quien le agrade que ésta sea un oasis para los suyos trata de darle esa nota única que consiste en una hermosa aunque modesta decoración floral.

En términos generales, conviene tener presente que los floreros de boca ancha son más apropiados para las flores de tallos duros y los de boca estrecha se prestan mejor para las ramas de arbustos y las flores ligeras de tallos blandos.

Los cestos, los platos más o menos grandes, los tubos de cristal son otros tantos recipientes en los que se pueden colocar flores y por su forma particular permiten que éstas sean de distinta y se arreglen en forma diferente.

Una recomendación que nunca está demás es la de recordar que el agua de los floreros debe renovarse todos los días. De este modo las flores se conservan por más tiempo, manteniéndose aquellos en buen estado de limpieza.

PEINADOS VISTOSOS

UN GRUPO de modelistas del peinado ha presentado recientemente una colección de estilos. Se llevarán cabelleras realmente encañonadas, como complementos de las elegantes toillettes de fiesta.

Muchos de los peinados se veían adornados con pedrería y presentaban una belleza producto del arte consumado de los peluqueros.

Se destacaba una cabellera estilo Pompadour, que renataba en la parte superior con un rodete entrelazado con una serie de perlas adornadas con hilos dorados.

Los peinados modernos con horquillas eran del tono del cabello, al no en colores fuertes contrastantes como nota original.

Una modelo rubia de cabellera oscura lucía sobre una sola oreja un postizo de cabellos negros con postabco dorado, formando una onda original.

No olvide de cepillarse el cabello; si no lo hace antes de dormir, no habrá tiempo en todo el día para hacerlo.

EL SOMBREADO DE LOS OJOS

DESDE hace mucho tiempo, el sombreado de los ojos ha dejado de ser prerrogativa de las actrices de teatro, y ha entrado a formar parte del equipo de belleza de toda mujer elegante.

Se trata de un cosmético encañonador, que presta sugestiva belleza a la expresión del rostro femenino.

Si usted nunca ha usado sombra para los párpados, deténgase a mirar detenidamente la extensa gama de colores que se ofrecen a la venta. Las jóvenes morenas, de ojos celestes, hallarán un toque azul que favorecerá extraordinariamente su expresión. El color bronce es adecuado para las morenas de ojos castaños, especialmente si su piel es dorada. Para las pelirrojas, indicamos un suave tono verdoso, que combinará espléndidamente con su tipo de belleza.

Existe un color adecuado de sombra para cada tipo de mujer. Deberá seleccionarse con la ayuda de un experto, y aplicarse con la habilidad de un artista. Se trata de un cosmético que requiere la cooperación profesional.

Aunque tenga ojos hermosos, siempre podrá adarlas más belleza aún, mediante el uso de los cosméticos adecuados.



Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH

ESTAMOS en la fecha precisa en que debemos preocuparnos por las festividades que se avecinan. Pascua y Año Nuevo traerán para muchas de nuestras damas un fin de compromisos sociales, y hay que pensar en el traje para la comida de gala. Muy apropiado es el traje de baile que presentamos hoy que es una verdadera creación de Christian Dior. Está confeccionado en chiffón amarillo, de talle alto y bonito drapado, la línea recuerda Madame Recamier.

Como nota extravagante, el tapado es negro, haciendo contraste.

CUPON
Concurso de Año Nuevo

NOMBRE

CALLE

CIUDAD

Las concursantes favorecidas de Santiago asistirán a la Academia de Corte y Confección de Madame Tovarech, Arturo Prat 1032, y las de provincias recibirán su curso por correspondencia.

N.º 81

—Cincuenta y cinco... Repentinamente, Avery Hapgood sintió un ahogo. Dejó caer el sandwich y se pasó la mano sobre los ojos, como si hubiera quedado ciego. Le flaquearon las piernas, y luego, con un quejido lastimero, cayó pesadamente sobre el césped.

—¡Tío!... ¡Mr. Hapgood!... ¡Un doctor!... ¡Qué venga un doctor!

Tras un momento de gran confusión, el médico de la localidad se hallaba arrodillado junto a Mr. Hapgood. El remate quedó suspendido. Se agrupó mucha gente que hablaba a un tiempo, entre ella Bernard Nelson. El pulso de Trant hornuqueaba. ¿Era esto posible...? Se inclinó y recogió los restos del sandwich de Mr. Hapgood antes de que alguien los pisara. Sobre la envoltura del papel mantequilla vio una cruz, marcada débilmente a lápiz.

—Mr. King —preguntaba el médico— ¿dice usted que su tío sufrió del corazón?

—Sí.

—Siento decir que ha dejado de existir. La emoción del remate. Un ataque al corazón. Un...

—Oh, no, ¡no ha sido ataque al corazón! — Trant se volvió colmadamente hacia Fred King.

—Usted mejor que nadie debió haber reconocido los síntomas. Cara enrojecida, venas hinchadas, respiración difícil, visión anulada. ¿No se dio cuenta usted de que estaba como si hubiera quedado ciego? ¿Y qué me dice usted acerca de su libro *Mañita y Acónito*? Ésa es exactamente la forma como usted ha descrito un envenenamiento con acónito.

—¡Acónito! — tartamudeó Nina King.

—Sí. — Trant tocó la flor que ella llevaba oculta al traje. — Acónito... napelo. Es lo que usted lleva ahí, ¿verdad?

—¡Pero, si Fred me prendió esta flor como chiste para celebrar su libro.

—De modo que ustedes tienen napelo en el jardín.

—Claro que lo tenemos, pero... Trant se volvió nuevamente hacia Fred King.

—En su libro, usted ha hecho que el asesino disimule lo amargo del acónito con cebolla cruda revuelta con tartaro en la salsa que cubría un trozo de carne. En este caso, una salsa de rábano picante pudo haber sido un buen sustituto, ¿no es así? Bastaría con cortar unos pedacitos de rábano, mezclarlos con... —Señaló los restos del sandwich de Hapgood—. Y una marca a lápiz en la envoltura del sandwich de su tío, para tener la seguridad de que tomaría el que estaba destinado a él. ¡La tensión meñ perfecto!

del remate produce un ataque al corazón! ¡El crímina King le miró aterrada.

—Usted... ¿usted no puede acusar a Fred de haber asesinado a nuestro tío!

—Es la solución que cae de su peso, ¿no es así? Hapgood era un hombre de gran fortuna. Su marido es el único heredero. Pero nunca he tenido particular inclinación hacia esta clase de conclusiones.

Hizo una pausa mientras Loretta Milton, de regreso del puesto móvil, se abría paso hasta colocarse a su lado. La niña dio una mirada al cuerpo que yacía en el suelo, y exclamó: "¡Su corazón!" En seguida giró y se abalanzó sobre el maletín del aticario. Trant, con toda suavidad, lo quitó de manos de Loretta mientras ella buscaba algo atansosamente en su interior.

—¡Sus pillores! —protestó Loretta—. ¡Están ahí!

Trant movió la cabeza.

—Mr. Hapgood ya no tiene necesidad de pillores —dijo—. Y aunque este no parezca un momento apropiado para pedir disculpas, debo pedirles a usted, señorita Milton, cuando llevé su marco hacia el automóvil el cuadro se desvalió y cayó al suelo. Sé que para usted no tiene valor alguno, pero lo pisó.

La reacción de Loretta Milton ante esta mentira fue violenta. Su rostro se tornó blanco como el papel. Pareció perder el equilibrio y dejó caer el maletín que aún sujetaba en sus manos. Trant la tomó de un brazo.

—¿Por qué pidió Hapgood que el cuadro saliera primero a remate, siendo que él era quien debía llevar el tren... y no usted? ¿Por qué quiso usted comprar el marco cuando Nina, su amiga de largo tiempo, dijo que estaba completamente en desacuerdo con

sus gustos? El marco y los pisapapeles no eran cosa que una pantalla, ¿verdad? Lo que valía el cuadro, Hapgood lo reconoció cuando ustedes estuvieron aquí ayer. Le pidió a usted que lo comprara para despositar a otros interesados. ¿Qué le ofreció por la operación? ¿Cien dólares? ¿Cien pesos? ¿Trescientos? ¿Cuatrocientos?

—No —repuso Loretta Milton, con voz jadeante.

—Bien, no debería ser muy difícil averiguar. Gracias a Mr. Nelson, conocemos el maletín de Hapgood. Trant tomó el maletín del muerto, lo abrió y registró el contenido.

—Nunca contaba a otro que le hiciera una promesa para sin firmar un papel que dijera... ¡Aquí lo tenemos!

Había extraído del maletín un pequeño papelito.

—Me imagino, señorita Milton, que este documento es lo que usted realmente buscaba cuando preguntó a las pillores. En seguida, Trant leyó: "Señorita Milton, mediante la suma de 500 dólares me comprometo a adquirir para Avery Hapgood el remate de Redfern, una tela probable de Rubens, da entendido que, a pesar de ser yo la compra del cuadro quedará de propiedad de Avery King y..."

Trant suspendió la lectura. Con cierto trisismo estaba observando a la atfudidísima muchacha. Y ella parecía tan gentil.

—¡Quinientos dólares! Es un bonito honorario una misión tan simple, señorita Milton. ¡Pero la tela de Rubens evidentemente suya! Eso sería un más agradable. ¿Qué precio podría sacárselo a usted? ¿Cien dólares? ¿Cien pesos? Claro que, después de haber leído Mañita y Acónito, valía la desolución un vez de napelo usaría como en un sandwich destinado a Hapgood, y...

—Pero no había necesidad de seguir adelante, que Loretta Milton se había desmayado.

Trant hizo un pequeño guiño en dirección de Nina King.

—¡Ustedes, comprenderán hábilte por que el teatro preferencia por las soluciones que van a peso!

Tradujo: LAUTARO BARAHONA

N.º 91

La Historia Criminal Más Grande del Siglo

Basó. El volcán. Este clima puede sentirse así: en una especie de introspección o de repliegue hacia el subconsciente, se exhiba un efecto acento baudeleiriano de "espaldas", propio para evocar las angustias y los sentimientos de la vida. Este panorama mental es rico en perspectivas. Descubre los secretos de un vigoroso temperamento de un vigoroso Deschamps, mujer artista, ama las cosas de una manera activa, y rechaza todo lo que impone límites al espíritu. Sus "pouches", sus acuarelas, sus bocetos de raras tonalidades, subrayan en diversas ocasiones las relaciones entre la pintura y la poesía. A este respecto, la mejor parte de los bocetos de Nel Deschamps es el producto de la imaginación de los enanos. La artista no se contenta totalmente la materia con que trabaja. Sus pinturas co-

ASTBOURNE (Inglaterra). — La policía informó que probablemente dentro de una semana un individuo sospechoso será formalmente acusado aquí del

asesinato de varias decenas de viudas acudidas, en el curso de una metódica campaña de crímenes que harán palidecer los de Landru y otros famosos criminales de la historia. Una vez desentrañado el misterio de los crímenes, según la policía, surgirá "la historia criminal más grande del siglo".

La policía hizo este anuncio después de diez días de afanosa investigación sobre la muerte de más de cien mujeres, en su mayoría viudas y chicas, en la zona sur de Sussex. Durante la investigación, los sabuesos han exhumado numerosos cadáveres, han examinado docenas de tumbas y estudiado más de cuarenta testamentos. Las pruebas contra el acusado incluirán copias de testamentos firmados por viudas

responden a un arte figurativo, particular y subjetivo, al servicio de un pensamiento subyacente con relación a la imagen. De estos cuadros muy diversos, pintados cada uno de ellos de un modo muy diferente, se desprende una impresión de misterio. Citemos algunos más todavía: Casa rosada, Ráfaga, Aurora, Trigos de oro.

M. B.

ricas, todos ellos en favor de un mismo individuo, y declaraciones de parentes de Yard, Herbert Hannan, quien tiene a su cargo la investigación, "está reuniendo ahora una enorme cantidad de pruebas circunstanciales que demuestran como miles de libras esterlinas pasaron a las manos de un hombre en condiciones que distan mucho de parecer normales".

Los mismos círculos dijeron que Hannan "no se ha convencido aún de ninguna manera, de que la muerte de esas mujeres, en su mayoría viudas, haya sido normal, aunque se trata principalmente de mujeres de edad avanzada". Cuando se aclare todo el misterio, según la policía, "hará palidecer a todas las historias criminales del siglo, incluyendo la de los crímenes de Christie, en Londres, sobre todo por la gran escala en que fueron

cometidos los asesinatos, en un período de casi 25 años". El caso, añadieron, abarca a más de cien mujeres en una extensa zona en el sur de Inglaterra. Comentando el método de operación del sospechoso, la policía dijo: "Todo ha sido hecho tan hábilmente, que la única posibilidad de formular un cargo contra el individuo sospechoso es que, a lo largo de los años, haya podido alguna vez desconfiarse, por exceso de confianza, y cometió un error fatal. Scotland Yard cree ya que encontrará ese error. Si lo hace, el peso de las pruebas será tan grande, que una condena es cosa razonablemente justa."

CRUCIGRAMA

—¿POR QUE lloras? —pregunta el maestro a un muchacho.
—Mi padre me ha dado un golpe, desafiando un crucigrama.
—¿Cómo es eso posible?
—Se trataba de encontrar una palabra de cuatro letras, significando que está borracho cada noche, y yo puse "Papá".

DICK TRACY

JOE NO PUEDE CREERLO

PATRULLA JUVENIL 1057

SEA BUEN VECINO

EN TELÉFONOS DE UNA SOLA LÍNEA, EN CASO DE EMERGENCIA CEDA SU TELÉFONO INMEDIATAMENTE.

SI YO HICE LO QUE DICE EL PERIÓDICO, LA POLICIA LO SABIA TODO. YO CRETA QUE ERA MUY LISTO, PERO FUE UN ESTUPIDO

COMO MADRE TUYA HICE UN GRAN ERROR HACE 15 AÑOS. INSISTEN TRABAJAR EN UNA FABRICA CON TU PADRE, DELAN- DOTE SOLO EN LA CASA.

TU PADRE Y YO SALIAMOS TODAS LAS NOCHES... CUANDO TU NOS NECESITABAS MAS NO NOS OCUPAMOS DE TI. CUANDO TUVISTE EL PRIMER LIO CON LA POLICIA PENSAMOS QUE ERA UNA GRACIA

OLVIDAMOS QUE EXISTE EL "CASTIGO" FUMAMOS UNOS IRRESPONSABLES CUANDO TU PADRE MURIO EN UN ACCIDENTE ERA DEMASIADO TARDE YA TU ERAS UN HOMBRE

¡SAL DE AQUÍ ANTES DE QUE YO ROMPA ESTE CRISTAL DE UN GOLPE!

¿DELIQUENCIA JUVENIL? ¿QUE DICEN DE LA RESPONSABILIDAD DE LOS PADRES?

SI JEFE, JOE TENIA ESTO CUANDO LO DETUVIMOS.

UN PUNZON

¿RECUERDA A POCKETT? EL QUE MATARON FRENTE A LA PUERTA DE LA CANTANTE HERMANA DE LIZAP?

SI, AL PRINCIPIO SE CREYO QUE HABIA MUERTO DEL CORAZON.

PERO LA AUTOPSIA DEMOSTRO QUE MURIO DE UNA HERIDA "CASI INVISIBLE" EN LA BASE DEL CRANEO

Y ESTE ES EL PEDAZO DE METAL QUE ENCONTRARON

MIRE ESTE PEDAZO DE METAL Y EL PUNZON QUE TENIA JOE PERIOD.

CON ESTA SOLA PRUEBA JOE IRA A LA SILLA ELÉCTRICA

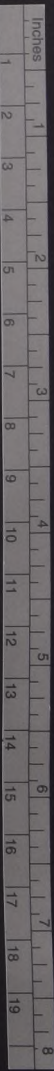
EL PUNZON DE JOE

FRAGMENTO DE LA VICTIMA

"LO TRISTE DE ESTO ES QUE HAY OTRO QUE VA POR EL MISMO CAMINO", DICO TRACY. "CREO QUE SE A QUIEN TE REFIERES", RESPONDIÓ EL JEFE.

1057

Reg. U. S. Pat. Off. © 1934 by The Chicago Tribune



Lo Curioso y lo Divertido

IDIOMA UNIVERSAL.
TURIN. — Dos lingüistas italianos afirman haber inventado un nuevo código que permitiría a todos los pueblos del mundo comunicarse sin necesidad de aprender nuevos idiomas. Los doctores Carlo Allioni y Ernesto Boella dijeron que su sistema de representación de palabras por numerales árabes superaría hasta cierto grado la barrera del lenguaje. Así la palabra "amor" sería sencillamente 33, en español, japonés y aún awahili. Los lingüistas dicen que con una hora de estudio un chino podría escribir una carta a un italiano, o un argentiniano a un sueco. Todo lo que se necesita es tener a mano el código. Allioni y Boella dicen que ya tienen preparados esos códigos en inglés, francés, holandés e italiano. Se preparan otros en finlandés, yugoeslavo, noruego, griego, japonés, ruso, por-

tuqués y español. Se lista también 999 palabras y algunos signos matemáticos indicando tiempo y género.
NO HAY QUE CASARSE CON UN HIJO ÚNICO.
BURBANK, California. — "Muchachos, eviten a los hijos únicos, son perversos". La señora Bobbi Mueller, de 24 años, pidió el divorcio porque su marido la apesimaba a sus ancianos. El juez Burnett Wolfson le preguntó si su marido era hijo único. Como aquélla le contestara afirmativamente, el magistrado dio este consejo "para todas las mujeres": "No se casen nunca con un hijo único. En el 90 por ciento de los casos de divorcio provocados por las brutalidades persistentes del marido, nos encontramos ante el caso de los hijos únicos".
LARGAVISTA PARA LA PLAYA SIDNEY. — El marqués Lionel

Stanhope, de 24 años de edad, fue acusado de robo y llevado ante el tribunal correspondiente, porque un vecino cercano a la playa suburbana de Macoubra estaba embriagado en observar el sitio con unos anteojos de largavista. El citado vecino vio a Stanhope que se llevaba las ropas de un bañista. Saltó de su casa y subió en su auto, e intentó su dirigirse rápidamente a la playa, hizo subir a un agente de policía, llegando justamente cuando el ladrón se retiraba con el bulto de ropas.
INGENIO CONTRA INGENIO.
DALLAS, Texas. — La dirección de una gran tienda de Dallas había previsto un ingenioso sistema para proteger la caja de hierro contra los ladrones. Pero se olvidó que entre sus mercaderías ofrecía un equipo que permitiría vencer el obstáculo. En efecto, el sistema de protección de la caja consistía en que sea lanzada un gas irritante que anulaba toda tentativa de forzar el cofre. A pesar de todo, éste fue desvaliado. Porque el ladrón, para no ser molestado

por el gas, antes de violentar la caja se dirigió a la sección de artículos para deportes, donde se exhibía un equipo de casa submarina. Revestido con el traje pudo "trabajar" sin ninguna molestia.
BODA DE GITANOS.
ALGECIRAS. — Hace poco terminó de duración 17 días. La fiesta nupcial, en celebración del matrimonio de Juana Conteras y Sebastián Cortés Muñoz, terminó a las 408 horas de iniciada. Cálculos hechos después de la fiesta muestran que esta costó 115.000 pesetas (2.950 dólares), y que tres de los invitados fueron hospitalizados, totalmente agotados por los rigores de la celebración. Juana, la novia, de acuerdo con la costumbre gitana, fue llevada en hombros durante 48 horas, y los amigos de la pareja hicieron honor sobre los desposados al brindar generosamente en vez de arroz, por valor de 2.400 pesetas (60 dólares).
UN OBJETO OLVIDADO.
BARCELONA. — El portero de un

cine de esta ciudad estaba ya en su casa, durmiendo, cuando un perro de la noche, cuando fue despertado por insistentes toques al timbre. Era un joven matrimonio, muy nervioso, que le rogó que le abriera la puerta, pues algo muy importante habían dejado en el sótano. Refunfuñando, el portero acompañó a los esposos, los condujo a la entrada de la sala, encendió las lámparas que había ocupado y comprobó que se habían olvidado allí el hijo de una bruja de un matrimonio profundamente dormido en la butaca vecina a las de sus padres.
FALTABAN DOS.
EN LA CORTE DE JUSTICIA. El juez pregunta al demandante: —¿Puede usted reconocer algo suyo aquí? —Sí, este pañuelo. —Pero eso no es una prueba. Yo tengo una exactamente igual. —Sí, señor juez. Me robaban dos,



BAJO LA INFLUENCIA DE LOKI, LA TIERRA PARECIÓ QUE HABÍA TEMBLADO Y AISLADO A TARZÁN AL HENDIRSE.

EL LUGAR DONDE ESTABA EL AMO DE LA SELVA QUEDÓ AHORA RODEADO DE UN ABISMO POR TODAS PARTES.



"EL PRISIONERO MORIRÁ DE INANICIÓN," ANUNCIÓ EL CRUEL LOKI.



"¡TE EQUIVOCAS!" LE CONTESTÓ EL HOMBRE-MONO. "PROBARE QUE UTILIZAS LA HIPNOSIS PARA ENGANAR A LOS VIKINGS."



EL INTREPIDO TARZÁN AVANZÓ HACIA EL PROFETA EN OLÍMPICA IGNORANCIA DEL SUPUESTO ABISMO.

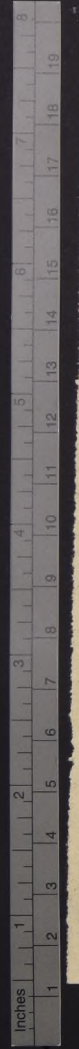


¡LA ILUSIÓN CREADA POR LOKI DESAPARECIÓ COMO BORRADA SÚBITAMENTE!

-9.2.1950

© 1956 United Feature Syndicate, Inc.

DICK VAN BUREN JOHN CELARDO





Mujer que Ladraba

Recientemente apareció en las calles de esta ciudad una mujer que ladraba a la perfección, imitando lo mismo a un poderoso San Bernardo que a un diminuto pedito. La primera reacción de la policía fue detenerla para llevarla a casa de crímenes. Pero pronto quedó demostrado que se trata de una ladrona profesional y de una empleada del municipio contratada por el Fisco municipal para cuidar a las personas que hubieran robado las licencias de sus perros. Cuando cobraba la licencia a ella de todos lados numerosos perros, ella se licenció en sus colares, y otros sin ella.

Los señores de Estocolmo han recibido muy mal esta innovación. En el Fisco está procediendo con escandalosa elevación y atención a la dignidad femenina, aparte la molestia que surgen en los hogares ladrones. En numerosas cartas a los diarios, se pide la revocación de las colas a "mujer ladrona".

Cine Futuro no Tendrá Pantalla: Usará el Vacío

ROMA.— El cine no tendrá necesidad de pantalla. Las imágenes se proyectarán en el vacío. Así lo ha desarrollado el productor Roberto Amoroso, anunciando una novedad técnica, que parece que va a causar una verdadera revolución en el campo de la cinematografía. Se trata de la proyección por transmisión de Amoroso, que antes que productor fue un notable técnico, está trabajando hace tres años en el nuevo sistema, del cual prefiere mantener por ahora el secreto.

La nueva técnica se llamará "directa" y "revisión" y podrá ser empleada en cualquier sala de espectáculos, abierta o cerrada, sin modificar en lo más mínimo los sistemas clásicos o nuevos de filmación o de producción.

SENSACIONAL TRANSMISION RADIAL HECHA DESDE UN PLATILLO VOLADOR

LONDRES.— Los técnicos del espacio sideral escucharon entusiasmados la primera audición grabada en cinta magnética, de unas transmisiones de radio "auténticas" que se hicieron desde un "platillo volador" y se prepararon para recibir a sus pasajeros. El "platillo volador" hizo las transmisiones —dijeron los técnicos— desde Cereza de Marte. Añadieron que aparecerá de nuevo sobre Los Angeles (California).

El ingeniero electrónico norteamericano, Kenneth M. Kellar, grabó las emisiones en los Estados Unidos y en las cintas a Londres. Las hizo en la reunión que celebraron en la "Castonhall" de aquí, la Asociación de Especialistas Británicos del Tiempo y del Espacio. Las siete cintas —de una duración, cada una, de 30 a 40 minutos—, reproducen la voz de alguien que desde el "platillo volador" describe la vida de Marte, pide que no hagan más experimentos atómicos en la Tierra y revela que existe un gobierno interplanetario. Reginald Datta, director de la publicación bimensual "Revista de los Platillos Volantes", declaró: "Estoy seguro de que las grabaciones no son falsificaciones. Parecen fantásticas, pero con el tiempo comprobaremos que son verdaderas". Añadió que el Gobierno de los Estados Unidos investigó, entre 1947 y 1952, 44.000 casos de personas que alegaban haber visto platillos voladores. Manifestó que las dos terceras partes resultaron ser aviones, papayos, reflejos de luz, etc., pero que la tercera parte restante no se pudo explicar.

EL Y ELLA

—Querida, quiero casarme contigo.
—Me visto ya a mi padre y a mi madre?
—Con frecuencia, pero te amo a pesar de todo.

DEPARTAMENTO

EN UNA gran ciudad, un señor se presenta al portero de una casa y le dice:
—Quisiera alquilar el departamento de Mr. Smith, que hace poco se ha ahogado en el río.
—Lo siento mucho —dice el portero—, pero llega usted demasiado tarde.
—Imposible. Se ha ahogado hace unos minutos y yo soy el único que lo ha visto.
—No, señor. El departamento ha sido tomado por el señor que ha iniciado el proceso, entonces?

LA MITAD

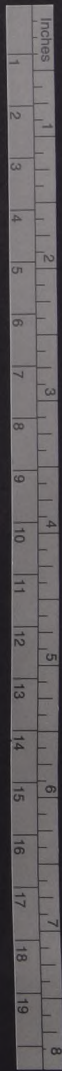
DICE LA MUJER a su marido:
—Yo creía que dejabas para mí mil pesos sobre la mesa, y veo que sólo dejaste quinientos.
En efecto, es así. Recuerda que me dijiste hace algún tiempo que las personas sólo debían creer la mitad de lo que oían. Por eso dejé quinientos pesos en vez de mil.

A VECES

En la cubierta del barco, una elegante señora pregunta al marinero:
—Puede usted nadar?
—A veces, señor.
—Y, cuándo adquiere esa habilidad?
—Cuando estoy en el agua, señora.

Fotos en Color Dentro del Ojo

BARCELONA.— El oftalmólogo español Cristóbal Garrigosa, ha presentado en el Curso de Oftalmología, que se celebra en esta ciudad, del 15 al 30 del corriente, un aparato para la fotografía de fondo de ojo en colores. Hasta ahora sólo se podían obtener dichas fotografías venciendo múltiples y a veces insuperables dificultades. El eminente oftalmólogo español doctor Castroviño, que reside en los Estados Unidos, había intentado que la industria norteamericana le fabricara un tipo de tales aparatos, cosa que no consiguió.





LAS HADAS CUENTO DE Perrault

VIVIO en una lejana ciudad, hace muchísimos años, una viuda que tenía dos hijas. La mayor era el vivo retrato de la madre, a tal punto que quien viese a una podía decir que conocía a las dos, ya que tan mala y sin gracia era la madre como la hija mayor. La menor de las hijas, en cambio, en nada se parecía a su madre y a su hermana mayor. Era buena y muy hermosa.

Y como sucede muchas veces que queremos más a quien más se nos parece, la señora de nuestro cuento amaba más a su hija mayor, y para ella tenía toda clase de atenciones. Pero eso nada hubiera tenido de malo; lo grave es que trataba con mucho esmero a su hija menor y la castigaba casi todos los días; obligábalas, además, a comer sola en la cocina, la vestía con las peores ropas y le encargaba los trabajos más difíciles. Entre esos penosos trabajos se hallaba el de ir todas las mañanas con un pesado cántaro a una fuente que se hallaba a más de media legua de distancia.

Era largo el camino, pero la buena niña no se quejaba y casi siempre iba cantando alegremente. Una mañana fue, como de costumbre, hasta la fuente, y mientras llenaba el cántaro vio que por el camino, con mucho esfuerzo, se aproximaba una anciana que bien parecía una abuelita. Al acercarse a la niña, le pidió cariñosamente que le diera de beber.

—¡Con muchísimo gusto! —le respondió la pequeña. Y una vez que hubo llenado el cántaro se lo acercó a la boca sin soltar el asa y sosteniéndolo con la otra mano, para que pudiese beber.

—Eres tan bella y amable, que pienso concederte un favor —le dijo la viejecita. (Era un hada que siempre se distraía para ver la educación y buen comportamiento de los niños.) —Este favor —dijo a continuación— hará que de hoy en adelante, cada vez que digas una palabra, salga de tu boca una flor o una piedra preciosa.

Y una vez que hubo pronunciado estas palabras, el hada desapareció del lugar tan misteriosamente como había llegado.

Cuando la niña regresó a su casa, la madre la reprendió como de costumbre, diciéndole que había tardado demasiado por entretenerse junto a la fuente.

—Perdóname, madre, que haya tardado tanto —contestó la pequeña con lágrimas en los ojos; y, a medida que así hablaba, rodaron de sus labios tres hermosísimas rosas y tres preciosas perlas.

—Pero... ¿qué es esto? —gritó la madre, llena de sorpresa—. ¿Qué es esto, hija mía?

Era la primera vez que llamaba de esa manera y con cierta dulzura a la niña, de modo que ésta, emocionada y vacilante, contó cuanto le había sucedido junto a la fuente.

—¿Es cierto lo que dices, hija mía? —preguntó su madre—. ¿Todo esto es verdad?... Porque, de ser verdad —dijo dirigiéndose ahora a su hija mayor, que se llamaba Antonia—, mañana irás tú a buscar agua... ¿No te agrada, mi encantadora hija, que un hada te concediera también a ti ese poder? Antonia, ve a buscar agua, y cuando se acerque la vieja le das el cántaro para que beba y después esperas...

—¿Ir yo a buscar agua? —contestó orgullosamente la mayor de las hermanas—. ¡Yo no haré tal cosa!... ¡Para eso está ella!...

—Pues, irás aunque no quieras, ¡porque yo te lo ordeno! —agregó disgustada la madre, que cuando se enojaba era muy mala.

Y, aunque no de muy buena gana, Antonia tuvo que obedecer. Encamínose a la mañana siguiente a la fuente, pero llevándose, no el viejo cántaro, sino una pequeña y cómoda jarra, la mejor que tenían en la casa. Llegó, pues, a la fuente, y no había llenado aún de agua la jarra, cuando se le acercó por el camino una dama ricamente vestida. Era la misma hada buena de la vez anterior, que ahora se había convertido en una hermosa princesa, para ver si la hermana mayor era tan orgullosa y mala como en el pueblo decían. Cuando estuvo junto a la joven, muy amablemente le pidió de beber.

—¿Creéis por ventura que he venido hasta aquí para dar de beber al primero que se presente? —contestó de mala manera la joven, pues ella esperaba que fuese una anciana pobremente vestida la que se lo pidiera—. ¡No faltaba más!... ¿Creéis que he venido aquí para calmar vuestra sed? Bebed en el hueco de la mano o en la propia fuente, si lo preferís.

—No parece que seáis muy amable —dijo entonces el hada con mucha dulzura.

—Mejor así —le contestó a gritos Antonia. —Pues, en ese caso —siguió hablando el hada—, tendrás tu castigo: cada vez que abras la boca para decir una palabra, saldrán de ella sapos y culebras.

Y ante la sorpresa de la orgullosa joven, la princesa desapareció misteriosamente, sin que nunca se haya llegado a saber cómo.

Al regresar a la casa, su madre, que ansiosamente la esperaba en la puerta, le preguntó, no bien hubo llegado junto a ella:

—¿Dime, hija mía, dime cuanto te haya ocurrido junto a la fuente!... ¿Viste por casualidad al hada?

—No, madre, no te he visto. Y no me ha pasado nada junto a la fuente —contestó la muchacha con disgusto. Y al mismo tiempo que

hablaba salían de su boca varios sapos, moscos y muchas culebras.

—¡Dios mío! —gritó la madre, muy asustada al ver aquello—. ¿Pero qué es esto que sale de tu boca, hija mía?

Y creyendo que todo era culpa de la menor, se entró en la casa para castigarla una vez más, al mismo tiempo que gritaba:

—¡Tu hermana es la única culpable de lo que ha ocurrido y por eso tendrá el castigo que merece!

La pequeña, que lo había escuchado todo, viendo una grave castigo echó a correr, por la puerta trasera que daba al bosque, temblando de miedo, se escondió entre unas matas. Largo rato estuvo allí, sin afeverse, quiera a asomar la cabezita; después, poco a poco, fue animándose, y cuando se dispuso salir al camino se presentó ante ella un joven muy hermoso.

Era el hijo del rey, que regresaba de un paseo por el bosque, y que, al verla sola y llorando se le acercó.

Mientras el príncipe la contemplaba en silencio, ella le dijo con tristeza:

—¡Mi madre quiere castigarme, señor! ¿Podría usted que me ayude? ¡Tengo mucho miedo!

El hijo del rey, que había mirado con gran sorpresa la belleza de la joven, no pudo contenerse al notar que de su boca salían a menudo cosas que hablaba, diamantes y otras piedras preciosas. Le pidió entonces que le dijera cuál era el motivo de ese suceso tan maravilloso, ella contó nuevamente todo lo que le ocurría junto a la fuente, desde la aparición de la anciana hasta el favor que le hizo para probar su bondad. El príncipe escuchaba con mucha atención.

—Yo hablaré con tu madre, doncella, no temas. Pero la niña no estaba dispuesta a regresar nuevamente a su casa, porque se había cansado de los malos tratos que allí sufría, y prefería trabajar de sirvienta en alguna casa del campo, donde no le faltarían seguramente pedazo de pan y un rinconcito para dormir.

Al príncipe le agradó mucho la humildad de la niña, y como además era de gran hermosura, le preguntó si consentiría en ser su esposa.

Ella, encantada, le dijo que sí, y en compañía del príncipe llegó al palacio del rey, donde de todos quedaron muy contentos de su boda, y del poder que le había concedido la buena hada.

Pocos días más tarde se realizó la boda, una fiesta que aún se recuerda, y la princesa fue desde ese momento la más alegre de las princesas.

FIN