

TIEMPO PARA SANTIAGO:
 D U E N O.
 TEMPERATURA DE AYER:
 MAXIMA: 24.6 grados C. a las 13 horas 30 minutos.
 MINIMA: 14.4 grados C. a las 6 horas 45 minutos.
 Hoy saldrá a las 7 horas 4 minutos, y se pondrá a las 18 horas 22 minutos. La Luna saldrá a las 18 horas 28 minutos, y se pondrá a las 8 horas 14 minutos (día 15).
 FASE: Luna llena.

GAMBOA INFORMA A S. F. SOBRE ULTIMOS SUCESOS

Repliegue de carabineros permitió descubrir su inspiración revolucionaria

DOMINGO DE RAMOS



Toda la solemne liturgia del día se inspira hoy en la triunfal entrada de Cristo en Jerusalén, aclamado por las muchedumbres como Mesías y Rey de Israel. El Hijo de la Virgen de Nazareth había resucitado a un muerto de cuatro días —que ya había—: Lázaro, y su fama se extendió por Judea, Samaria, Galilea, Perea y Decapolis. Los príncipes de los sacerdotes y los fariseos deliberaban. Era peligroso para ellos este Jesús de Nazareth, tras quien corría el pueblo. Habló por ellos Caifás: "Si le dejamos hacer, todos creerán en Él, y vendrán los romanos y to-

La tropa sólo disparó en casos extremos para impedir daños mayores

El general don Horacio Gamboa, jefe de la Zona de Emergencia, envió ayer un informe al Presidente de la República, Excelentísimo señor don Carlos Ibáñez del Campo, y al Ministro del Interior, coronel don Benjamin Videla, en el que les da amplia cuenta de los sucesos ocurridos el martes 2 de abril, de los hechos que le precedieron y de la forma en que actuaron las Fuerzas Armadas para reprimir la revuelta. A continuación, damos el texto del informe del general Gamboa:

ANTECEDENTES. — En el mes de enero de 1957 la Prefectura General de Carabineros informó que elementos extremistas intentaban apoderarse del armamento de los clubes de tiro, para efectuar asaltos a mano armada contra las Comisarias. Con el objeto de prevenir este posible hecho, la Orden N.º 3 de la Jefatura de la Zona de Emergencia, de 29 de enero, dispuso lo siguiente:

"Los Directores de Escuelas y Comandantes de Unidades, retirarán en carácter de urgente, los clubes del armamento y munición de los clubes de tiro de sus dependencias".

El clima de violencia que se empezó a formar a fines de marzo, indujo al jefe de la Zona de Emergencia a pedir el 26 de marzo, al Comandante en Jefe del Ejército, la autorización para no honerar el caso contingente que aún estaba acuartelado.

La agitación desarrollada en Santiago, a propósito del alza de la

Cambian expresiones de sincera amistad



Después del intercambio de discursos, conversan amigablemente el Presidente de la República y el nuevo Embajador de la Casa Rosada, Excmo. señor Alejandro Lastra, durante la ceremonia de presentación de credenciales efectuada a las 10 horas de ayer, en el Salón Rojo de la Moneda.

EXPRESO EL EMBAJADOR LASTRA:

"Trataré de mantener la unidad franca que siempre ha unido a Chile y la Argentina"

Ayer presentó sus cartas credenciales nuevo representante argentino.

"EN ESTE INSTANTE BUSCAMOS NUEVOS CAUCES PARA HACER MAS PROPICIO EL INTERCAMBIO COMERCIAL", DIJO S. E.

Ceremonia en el Salón Rojo de la Moneda

"En la honrosa misión que se me ha confiado, trataré de mantener la amistad franca que siempre ha unido a Chile y Argentina, cumpliendo así con los deseos expresos de mi Gobierno", dijo ayer al Presidente de la República, al presentar sus cartas credenciales, el nuevo Embajador argentino, Excmo. señor Alejandro Lastra. La ceremonia de entrega de las cartas autógrafas se realizó a las 11 horas, con el ceremonial acostumbrado, en el Salón Rojo de la Moneda.

En su discurso-respuesta, el Excmo. señor Ibáñez expresó que: "Pueden cambiar los Embajadores que la nación argentina acredita ante la Moneda, pero se mantiene inalterado y persistente el buen espíritu y la amistad que alientan en todas sus actuaciones". En otro acápite de su discurso, el Jefe del Estado señaló que "Chile y Argentina están preocupados en este instante de delinear cauces más propicios al intercambio comercial".

LA CEREMONIA. — Minutos antes de las 10 horas, las carrocerías de gala precedidas de un Escudón montado de lanceros del Regimiento Cazadores trasladaron hacia la Moneda al Embajador Lastra y su séquito, acompañados del director subrogante del Protocolo y el Edicán de Servicio del Presidente Ibáñez. Frente a la Moneda, rindió los honores correspondientes una compañía del Regimiento de Comunicaciones, que ejecutó los himnos patrios de ambas naciones.

Una vez en el Salón Rojo de la Moneda, se hicieron las presentaciones de estilo y el Embajador hizo entrega de las cartas de retiro de su antecesor y de las cartas autógrafas que lo acreditan como Embajador. La ceremonia de intercambio de discursos y cambio de impresiones duró media hora.

Acompañaban al Presidente de la República el subrogante de Relaciones Exteriores, Vicealmirante don Francisco O'Ryan; el Subsecretario de Relaciones, señor Luco y altos funcionarios. Al señor Lastra lo acompañaron el Ministro

Consejero, señor Ernesto Nogué y los adictos naval y aéreo de la Misión.

LOS DISCURSOS. — El siguiente es el texto del discurso pronunciado por el Embajador señor Alejandro Lastra, al presentar sus cartas credenciales: "Excelentísimo señor Presidente:

Tengo el alto honor de entregar a V. E. la Carta de Retiro del Embajador Extraordinario y Plenipotenciario, señor don Alfonso de Latorre, y las Cartas Credenciales que acreditan mi designación con igual carácter, por el Gobierno de la República Argentina ante el Gobierno de la República de Chile.

La fraternal vinculación de las dos repúblicas se inició a los albores de su origen común y se ha mantenido invariable durante toda su historia. Ambas alientan un mismo espíritu de progreso y de libertad jamás desmentido. En el corazón de los argentinos Chile ocupa un

CREDENCIALES A S. E. PRESENTA EL MARTES NUEVOS EMBAJADORES

Los nuevos Embajadores de Bolivia y Panamá presentarán el martes sus cartas autógrafas al Presidente de la República, que los acreditan como representantes de sus respectivos Gobiernos ante la Moneda. El señor René Castillo Justinián, Embajador de Bolivia, lo hará a las 11 horas. El Embajador de Panamá, señor Guillermo Batalla, lo hará a las 11:45 horas.

Como se ha informado, el señor Castillo realizó ayer, a las 11 horas, la visita de cortesía al Canciller, para entregar copia de las credenciales. El señor Batalla lo hará el lunes en la mañana.

La ceremonia se efectuará conforme al protocolo establecido.

Estado de Sitio será derogado una vez que rija Ley de Facultades

El Ministro del Interior, coronel señor Benjamin Videla Vergara, declaró ayer que el Decreto que promulga la Ley de Facultades Extraordinarias fue enviado a la Contraloría General para la toma de razón y que, cumplido ese trámite, se hará la publicación correspondiente en el "Diario Oficial", presumiblemente mañana. Agregó que, una vez promulgada dicha Ley, se dictará un decreto derogando el Estado de Sitio vigente para todo el país, con la sola excepción del Departamento de Última Esperanza, de la provincia de Magallanes.

Horas antes que el Ministro formulara la anterior declaración, había recibido en audiencia al presidente de los partidos Liberal y Conservador Unido, señores diputados Hugo Zepeda y Jorge Prió Letelier, con quienes, presumiblemente, trató sobre este mismo asunto.

DECLARACION DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO SOBRE CHILE ENTREGO EL EMBAJADOR DE EE. UU. AL CANCELLER

Almirante norteamericano visitará pronto nuestro país

Ayer en la mañana visitó al Canciller subrogante, vicealmirante señor Francisco O'Ryan, el Embajador de EE. UU., señor Cecil B. Lyon, con el objeto de transmitir, oficialmente, al Gobierno de Chile la declaración del Departamento de Estado norteamericano, de apoyo a la política antifascista que realiza el Gobierno y que fuera publicada ayer en los matutinos.

Asimismo, el Embajador informó al Ministro que en mayo próximo, visitará nuestro país el Almirante de la flota de guerra estadounidense, señor Radford, que actualmente ha iniciado una gira por los países latinoamericanos. La visita es de buena voluntad y destinada a estrechar vínculos de amistad entre las fuerzas navales del Hemisferio.

EMPLEADOS PARTICULARES DE ARICA RECIBIRAN 120 CASAS

Fueron construidas por la Caja de Previsión respectiva

En su última sesión el Consejo de la Caja de Empleados Particulares aprobó el estudio de una rápida reforma reglamentaria que permita la entrega de las casas construidas por esa institución a los imponentes de Arica. En dicha zona la Caja ha construido 120 viviendas y sólo existen 82 imponentes que cumplen con el requisito de antigüedad exigido por los reglamentos para optar a dicho beneficio.

En la misma sesión el vicepresidente dio cuenta de su misión inspectiva por el norte del país.


En Arica —dijo— se pudo comprobar que de 367 empleados visitados sólo se encontraban al día en sus imposiciones unos 300. Se pudo recordar así una considerable suma por imposiciones atrasadas y empadronarse a un subido número de empleados que se encontraban al

margen de los beneficios de la previsión.

SITUACION DEL 1.º AL 6.º DE ABRIL. — Durante el curso de la semana del 1.º al 6.º de abril, la Caja atendió, principalmente, el pago de los auxilios de cesantía, por estimarse que éstos eran los de mayor urgencia, trabajándose con el personal que pudo llegar a sus

(A LA PAGINA 2, N.º 22)

VERO PUBLICIDAD



EL BANCO NACIONAL DEL TRABAJO

SIRVE A MAS Y MAS HOMBRES DE EMPRESA

El 15 de Abril iniciará sus actividades la Oficina en Valparaíso, calle Prat 693, que el Banco Nacional del Trabajo se complace en poner al servicio de la Industria, Comercio y Pú-blico en general de tan importante zona.

El moderno sistema de organización, rápido y eficiente, será valioso aporte para los hombres de las pequeñas y grandes empresas quienes, invariablemente, encontrarán la mejor atención.

UNA INSTITUCION PARA NUEVOS IMPULSOS COMERCIALES

BANCO NACIONAL DEL TRABAJO

SANTIAGO

AGUSTINAS Y SAN ANTONIO Y SUS 8 CAJAS AUXILIARES

ARICA

SAN MARCOS 171

VALPARAISO PRAT 693

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

LA HISTORIA DE LA O.E.A. ES LA HISTORIA DE LA PAZ AMERICANA

Hoy se celebra "El Día de las Américas" en todo el hemisferio occidental

EL SUEÑO DE BOLIVAR, POCO A POCO SE CONVIERTE EN REALIDAD

"La paz en América no es obra del destino", dice una publicación de la Organización de Estados Americanos (O.E.A.) y agrega: "Se debe a los perseverantes esfuerzos de sus hombres de Estado para lograr la solidaridad del hemisferio a través del sistema interamericano, hoy simbolizado en la O.E.A. Este hecho es poco conocido porque en las páginas de la historia la paz se dinamiza menos que la guerra y los pacifistas se destacan menos que los soldados. La historia de la paz en el Hemisferio Occidental es la historia de la Organización de los Estados Americanos".

Hoy se celebra en todo el hemisferio occidental "El Día de las Américas", es decir, la realización del sueño de Bolívar y de la profecía de Henry Clay.

EL SUEÑO DE BOLIVAR — Hace más de 130 años, en 1825, la meta de las colonias del norte y sur de América habían ya obtenido su independencia, pero su soberanía y seguridad se veían seriamente amenazadas por potencias europeas. El libertador Simón Bolívar, empeñado en conquistar la paz y la seguridad de América como un todo, se dedicó a conseguir su independencia. Invitó a las nuevas Repúblicas americanas a que enviaran representantes a un congreso que habría de reunirse en 1826 en la ciudad de Panamá.

Por más de una década Bolívar había tenido la idea de formar una federación americana, una "Liga de las Naciones del Nuevo Mundo". "Deseo más que otro alguno", escribió en 1815, "ver formar en América la más grande nación del mundo, menos por su extensión y riquezas que por su libertad y gloria. Que bello sería que el Istmo de Panamá fuese para nosotros lo que el de Corinto para los griegos. Ojalá que algún día tengamos la fortuna de instalar allí un augusto congreso... a tratar y discutir sobre los altos intereses de la paz y de la guerra, con las naciones de las otras tres partes del mundo".

Después de la independencia en la América Latina compartían el sueño de Bolívar. En Norteamérica, Henry Clay, Secretario de Estado de los Estados Unidos, editó un libro para celebrar el Congreso de Panamá y auguró que éste formaría "una nueva época en los acontecimientos humanos".

El sueño de Bolívar y la profecía de Clay se realizaron, pero no inmediatamente, pues estos estadistas se anticiparon a su tiempo en cada un siglo. Mientras se formaban grupos antagonistas con el propósito de lograr una paz precaria a través del sistema de balances de poderes, Bolívar tuvo la visión y la audacia de proponer una nueva organización internacional tan radical en sus conceptos que el mundo no estaba preparado para aceptarla.

La Liga de Naciones que se propuso crear en Panamá sería una sociedad de estados independientes, en la cual ninguno sería más débil o más fuerte que los otros. A diferencia de otras alianzas, ésta no estaría basada únicamente en accidentes geográficos, sino en un concepto general de ley, libertad y justicia. Bolívar presentó el Congreso de Panamá un plan concreto de acción. Sus principales características, incluidas en el Tratado de la Confederación que fue firmado por los delegados en 1826, fueron precedentes para el futuro desarrollo de la organización internacional sobre la cual decenas hoy día la paz de América.

El primer de estas características fue el principio de la seguridad colectiva. El Tratado de Confederación contenía disposiciones para la defensa colectiva de las Repúblicas por medio de un ejército interamericano formado con contingentes de tropas que cada parte contribuía. Se obligaba a proporcionar para su fin. El principio de seguridad colectiva.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor don LUIS SIERRA G. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo del cortejo desde su casa habitación, Avenida Los Andes 2382, a las 16 horas.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor don LUIS SIERRA G. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo del cortejo desde su casa habitación, Avenida Los Andes 2382, a las 16 horas.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor don LUIS SIERRA G. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo del cortejo desde su casa habitación, Avenida Los Andes 2382, a las 16 horas.

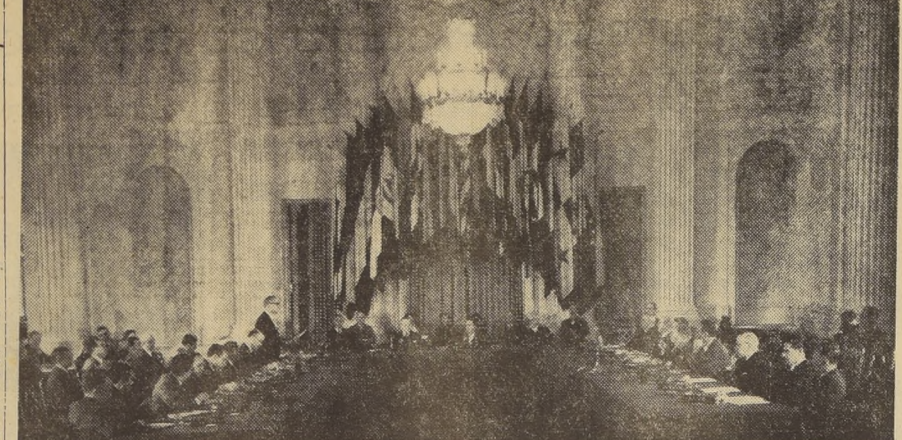
Ha fallecido nuestro querido padre, señor don LUIS SIERRA G. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo del cortejo desde su casa habitación, Avenida Los Andes 2382, a las 16 horas.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor don LUIS SIERRA G. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo del cortejo desde su casa habitación, Avenida Los Andes 2382, a las 16 horas.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor don LUIS SIERRA G. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo del cortejo desde su casa habitación, Avenida Los Andes 2382, a las 16 horas.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor don LUIS SIERRA G. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo del cortejo desde su casa habitación, Avenida Los Andes 2382, a las 16 horas.

Ha fallecido nuestro querido padre, señor don LUIS SIERRA G. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo del cortejo desde su casa habitación, Avenida Los Andes 2382, a las 16 horas.



Salón de sesiones de la Organización de los Estados Americanos, en Washington, durante una reunión de delegados.

Los grandes continentes de la paz y de la prosperidad que en la paz tiene su fundamento. Nosotros mantenemos que esta Nueva Magna Carta por la cual se abolía la guerra entre las Repúblicas americanas y asistida por el arbitraje, es el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

La Décima Conferencia Interamericana se efectuó en Caracas, Venezuela, en 1954. En julio de 1956, para conmemorar el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar, el Consejo de la OEA convocó a un congreso panamericano en Panamá. Este congreso, que se celebró en Panamá del 1.º al 10.º de octubre de 1956, fue el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

La Décima Conferencia Interamericana se efectuó en Caracas, Venezuela, en 1954. En julio de 1956, para conmemorar el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar, el Consejo de la OEA convocó a un congreso panamericano en Panamá. Este congreso, que se celebró en Panamá del 1.º al 10.º de octubre de 1956, fue el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

CELEBRACION EN CHILE DE EL "DIA DE LAS AMERICAS"

Hoy se conmemora el Día de las Américas y con este motivo se han organizado diversos actos tendientes a recordar esta fecha.

La Organización de Estados Americanos había preparado, con este objeto, varios actos públicos, los cuales debieron ser suspendidos debido a los últimos acontecimientos acaecidos en Santiago.

En todo caso, la OEA ha solicitado de la Prensa y el Radio la mayor cooperación a fin de que llegue a todo el país música y relatos que hablen de todas las naciones americanas. Las escuelas primarias realizarán a través de todo el país, actos conmemorativos, y en la misma forma lo harán los liceos y escuelas normales.

EN SANTIAGO, la Asociación de Radiodifusoras de Chile, transmitirá, en el día de hoy, varios programas radiofónicos proporcionados por la OEA y asimismo se organizarán audiciones cuyo tema central será resaltar el panamericanismo.

Hoy, en la mañana, la Escuela Normal N.º 2 recordará este día con la realización de un acto artístico-literario, el que será complementado con una charla sobre "El Panamericanismo y sus Proyecciones".

Mañana, a las 17 horas, la Normal "Abelardo Núñez" desfilará un acto para conmemorar esta fecha, que en sus primeros días fuera celebrada por medio de conferencias, en el caso de agitación o promover, por medio de la acción cooperativa, su desarrollo económico, social y cultural.

Los principios básicos de la OEA pueden sintetizarse en los términos siguientes: el derecho internacional y la buena fe deben regir la conducta de las repúblicas americanas en sus relaciones recíprocas; las repúblicas americanas gozan de igualdad jurídica ante la OEA; ningún estado americano tiene el derecho de intervenir en los asuntos de otro; las controversias que surjan entre ellos deben ser resueltas siempre por medios pacíficos y la agresión a uno de ellos se interpretará y se combatirá como una agresión contra todos.

La Conferencia Interamericana, órgano supremo de la OEA, se reúne cada cinco años para definir la estructura y decidir la organización para la política general de las Américas. La reunión de los Ministros de Relaciones Exteriores de las Repúblicas americanas es un organismo de carácter urgente y de carácter común, y conforme a lo establecido en el Tratado de Río de Janeiro, el Consejo Interamericano de Gobierno es el organismo de carácter permanente y se reúne a intervalos regulares en la Unión Panamericana. El Consejo Interamericano de Gobierno es el organismo de carácter permanente y se reúne a intervalos regulares en la Unión Panamericana.

La Unión Panamericana, que es el organismo de carácter permanente de la OEA, tiene a su cargo la custodia de documentos, la preparación de informes, la organización de conferencias interamericanas, el mantenimiento de los elementos técnicos y la ejecución de los proyectos y programas de la Organización y la cooperación de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

N.º 22

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

La Décima Conferencia Interamericana se efectuó en Caracas, Venezuela, en 1954. En julio de 1956, para conmemorar el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar, el Consejo de la OEA convocó a un congreso panamericano en Panamá. Este congreso, que se celebró en Panamá del 1.º al 10.º de octubre de 1956, fue el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

La Décima Conferencia Interamericana se efectuó en Caracas, Venezuela, en 1954. En julio de 1956, para conmemorar el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar, el Consejo de la OEA convocó a un congreso panamericano en Panamá. Este congreso, que se celebró en Panamá del 1.º al 10.º de octubre de 1956, fue el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

La Décima Conferencia Interamericana se efectuó en Caracas, Venezuela, en 1954. En julio de 1956, para conmemorar el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar, el Consejo de la OEA convocó a un congreso panamericano en Panamá. Este congreso, que se celebró en Panamá del 1.º al 10.º de octubre de 1956, fue el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

La Décima Conferencia Interamericana se efectuó en Caracas, Venezuela, en 1954. En julio de 1956, para conmemorar el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar, el Consejo de la OEA convocó a un congreso panamericano en Panamá. Este congreso, que se celebró en Panamá del 1.º al 10.º de octubre de 1956, fue el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

N.º 22

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

La Décima Conferencia Interamericana se efectuó en Caracas, Venezuela, en 1954. En julio de 1956, para conmemorar el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar, el Consejo de la OEA convocó a un congreso panamericano en Panamá. Este congreso, que se celebró en Panamá del 1.º al 10.º de octubre de 1956, fue el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

La Décima Conferencia Interamericana se efectuó en Caracas, Venezuela, en 1954. En julio de 1956, para conmemorar el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar, el Consejo de la OEA convocó a un congreso panamericano en Panamá. Este congreso, que se celebró en Panamá del 1.º al 10.º de octubre de 1956, fue el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

La Décima Conferencia Interamericana se efectuó en Caracas, Venezuela, en 1954. En julio de 1956, para conmemorar el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar, el Consejo de la OEA convocó a un congreso panamericano en Panamá. Este congreso, que se celebró en Panamá del 1.º al 10.º de octubre de 1956, fue el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

La Décima Conferencia Interamericana se efectuó en Caracas, Venezuela, en 1954. En julio de 1956, para conmemorar el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar, el Consejo de la OEA convocó a un congreso panamericano en Panamá. Este congreso, que se celebró en Panamá del 1.º al 10.º de octubre de 1956, fue el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

MATO A SU MADRE A GOLPES DE PALA; ABSUELTO POR DEMENTE

Juzgado del Crimen de Santa Cruz elevó el respectivo expediente a la Corte

El Juzgado del Crimen de Santa Cruz remitió a la Corte de Apelaciones el expediente que contiene el proceso y fallo seguido contra Ramón Rubio Tobar, de 22 años, por homicidio. Este absuelto, por demente, comprobada por diversos exámenes psiquiátricos.

EN SANTIAGO, durante algunos días de este mes de abril, se celebró el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar. El Consejo de la OEA convocó a un congreso panamericano en Panamá. Este congreso, que se celebró en Panamá del 1.º al 10.º de octubre de 1956, fue el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

La Décima Conferencia Interamericana se efectuó en Caracas, Venezuela, en 1954. En julio de 1956, para conmemorar el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar, el Consejo de la OEA convocó a un congreso panamericano en Panamá. Este congreso, que se celebró en Panamá del 1.º al 10.º de octubre de 1956, fue el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

La Décima Conferencia Interamericana se efectuó en Caracas, Venezuela, en 1954. En julio de 1956, para conmemorar el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar, el Consejo de la OEA convocó a un congreso panamericano en Panamá. Este congreso, que se celebró en Panamá del 1.º al 10.º de octubre de 1956, fue el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

El último paso en la estructura de la OEA se dio en 1948 cuando, en la Novena Conferencia Internacional Americana, reunida en Bogotá, Colombia, se redactó el Estatuto de la OEA. Este Estatuto entró en vigor el 13 de diciembre de 1948. En la Carta, las Repúblicas americanas reafirmaron su determinación de "lograr un orden de paz y de justicia, fomentar su solidaridad, robustecer su colaboración y defender su soberanía, su integridad territorial y su independencia".

La Décima Conferencia Interamericana se efectuó en Caracas, Venezuela, en 1954. En julio de 1956, para conmemorar el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar, el Consejo de la OEA convocó a un congreso panamericano en Panamá. Este congreso, que se celebró en Panamá del 1.º al 10.º de octubre de 1956, fue el primer y el gran fruto de la Conferencia Internacional de Washington. El estrecho nacionalismo, el recelo y la desconfianza impiden que se forme la unión que quisiera Bolívar. Los jóvenes Repúblicas se veían agotadas por guerras esporádicas que meraban sus recursos y sus ejércitos.

SON PROPOSITOS DE LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS AFIANZAR LA PAZ Y SEGURIDAD EN EL CONTINENTE

La OEA es la más antigua de las organizaciones internacionales del mundo. Está formada por los 21 Estados del Hemisferio Occidental, a saber: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, los Estados Unidos, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, la República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Los orígenes de la OEA datan de la fundación de la Unión de las Repúblicas Americanas, establecida por la Primera Conferencia Interamericana en Washington, D.C., en 1890. Su inspirador fue en realidad Simón Bolívar, quien en 1826, convocó la primera conferencia de los países americanos en la ciudad de Panamá. La Oficina Comercial de las Repúblicas Americanas, establecida en 1890, se convirtió, en 1910, en la Unión Panamericana. La etapa final en la estructura se terminó en 1948 cuando las 21 Repúblicas Americanas suscribieron la Carta de la Organización de los Estados Americanos. Esta designa a la Unión Panamericana como Secretaría General de la OEA y como su organismo central de trabajo.

La OEA tiene como misión afianzar la paz y la seguridad del continente, prevenir las posibles causas de conflictos entre las repúblicas americanas y asegurar la solución pacífica de las controversias que surjan, organizar la acción solidaria de las repúblicas americanas en caso de agresión o promover, por medio de la acción cooperativa, su desarrollo económico, social y cultural.

Los principios básicos de la OEA pueden sintetizarse en los términos siguientes: el derecho internacional y la buena fe deben regir la conducta de las repúblicas americanas en sus relaciones recíprocas; las repúblicas americanas gozan de igualdad jurídica ante la OEA; ningún estado americano tiene el derecho de intervenir en los asuntos de otro; las controversias que surjan entre ellos deben ser resueltas siempre por medios pacíficos y la agresión a uno de ellos se interpretará y se combatirá como una agresión contra todos.

La Conferencia Interamericana, órgano supremo de la OEA, se reúne cada cinco años para definir la estructura y decidir la organización para la política general de las Américas. La reunión de los Ministros de Relaciones Exteriores de las Repúblicas americanas es un organismo de carácter urgente y de carácter común, y conforme a lo establecido en el Tratado de Río de Janeiro, el Consejo Interamericano de Gobierno es el organismo de carácter permanente y se reúne a intervalos regulares en la Unión Panamericana. El Consejo Interamericano de Gobierno es el organismo de carácter permanente y se reúne a intervalos regulares en la Unión Panamericana.

La Unión Panamericana, que es el organismo de carácter permanente de la OEA, tiene a su cargo la custodia de documentos, la preparación de informes, la organización de conferencias interamericanas, el mantenimiento de los elementos técnicos y la ejecución de los proyectos y programas de la Organización y la cooperación de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros. La OEA tiene también conferencias especializadas de agricultura, salubridad, radiocomunicaciones, ciencias, artes, sociales y culturales de los Estados Miembros.

El periodista Alfonso Lagos V. parte hoy a Estados Unidos y Europa

Ayer recibí la visita del Director de la Empresa Periodística de Chile, señor Alfonso Lagos Vial, que parte hoy por vía aérea a Estados Unidos y Europa, acompañado de su esposa, señora Adriana Paez y de sus hijos Laura y María. Alfonso Lagos es un antiguo amigo de LA NACION, con la que ha mantenido relaciones comerciales y periodísticas durante su visita a nuestro país. El distinguido periodista concurrirá, en representación de la Asociación Internacional de Periodistas, a la Asamblea del Rotary Club, que se verificará en la ciudad balneario de Lake Placid, a 180 kilómetros de Nueva York, y en seguida a la Convención Internacional de esta institución.

El prestigioso periodista visitará en Europa los principales centros culturales y los diarios más importantes, cuyos adelantos recogerá para aplicarlos más tarde en su empresa periodística de "La Discusión", que goza de merecida influencia en la zona sur del país.

Denuncia Director del Transito: No se cumple la tarifa escolar y hay choferes que maltratan a los colegiales

ESTAS PROVOCACIONES DEBEN TERMINAR, EXPRESA EN NOTA A LA ETCE Y CONFEDERACION DE CHOFERES

El Director del Departamento de Transportes Caminero y Tránsito Público menor de Carabineros señor Salvador Veloso, ha dirigido sendas notas al Director de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado y a la Confederación de Choferes, haciéndoles presente que la oficina a su cargo —que tiene el control de los medios de locomoción de pasajeros— ha recibido innumerables quejas por maltrato dado a los estudiantes, atropello de la tarifa estudiantil, maltrato a pequeños colegiales, etc.

NOTA A LA ETCE. — En su comunicación al Director General de la ETCE, el Mayor Veloso expresa textualmente lo siguiente: "Cumpleme dirigirme a usted en relación con continuos reclamos y denuncias formuladas a este Departamento, especialmente en los días que se guieron a los hechos acaecidos en la semana del 1.º al 7.º del mes en curso, y que dicen relación con el maltrato que choferes de su empresa han cometido a aquellos estudiantes que desean acogerse a las franquicias de la tarifa escolar". En seguida pide que se impartan instrucciones para evitar sucesos tan desagradables, en especial en los momentos en que hay que contribuir a aquietar los ánimos públicos.

A LOS CHOFERES. — En su comunicación a la Confederación de Choferes, expresa: "Se han presentado a este Departamento continuos reclamos y denuncias que se refieren a los maltratos cometidos en los pasajes escolares, por parte de choferes de la locomoción colectiva particular, como asimismo, del maltrato de que éstos hacen objeto a los estudiantes que se acogen a la franquicia señalada".

Agrega el Director del Tránsito que "estas infracciones han aumentado en número y al parecer también en gravedad, con posterioridad a los hechos acaecidos en la semana del 1.º al 7.º del mes en curso".

LA NUEVA DIRECTIVA DE LOS EMPRESARIOS DE BUSES DEL PAIS

El viernes último se reunió la Confederación Nacional de Dueños de Autobuses de Chile, asamblea a la que asistieron delegados de todo el país.

Se dio cuenta en esta oportunidad de la obtención de la personalidad jurídica para la institución, y luego se procedió a elegir el nuevo directorio, el que una vez más quedó encabezado por el señor Oscar Palma Soto, secundado por las siguientes personas: Luis Gaeta (Antofagasta), Sergio Lopez (Concepción), Jorge Zbinden (Valparaíso), Manuel Carrera (Cautín), Patricio Casan (O'Higgins), Enrique Muñoz (Concepción), José Torres (Santiago), Segundo Valencia (Valparaíso), Mario Casanova (Santiago), Oscar Robert Quiros y Teodoro Carrera (Mardel).

La Confederación representa a todos los empresarios del país, tanto de servicios rurales y urbanos, y tiene un total de 500 buses en servicio, y al obtener la personalidad jurídica, representa en la actualidad a la industria autobusera con más de 20 mil millones de pesos.

FINALIZARON AYER LAS JORNADAS DE OBSTETRICIA Y SALUD PUBLICA

Con una charla sobre "El parto indoloro", a cargo del doctor Pedro Carriz Valenzuela, finalizaron ayer las Jornadas de Obstetricia y Salud Pública, que se habían venido realizando durante la presente semana.

La importancia del tema a exponer y el prestigio del doctor García como uno de los mejores chilenos que ha experimentado con el método espinozano, hicieron que en el auditorio de la Maternidad del Hospital del Salvador se viera gran cantidad de profesionales, médicos, matronas y enfermeras universitarias, deseados de conocer la teoría y los resultados prácticos de este nuevo adelanto de la ciencia médica.

El doctor García, en una corta y sencilla exposición, dio a conocer su historia, característica y aplicación del método. Retenente a la historia, dijo que los rusos, al igual que los ingleses y posteriormente los franceses, habían alcanzado el mismo nivel frente a este nuevo descubrimiento. La diferencia que podía existir podía ser aquella en que los rusos lo aplican en gran medida, y los occidentales sólo pueden hacerlo con poca cantidad de pacientes. Además, el método ruso de Pavlov, basado únicamente en una educación especial de la enferma, se complementa con el del doctor Reindl, que incluye el ejercicio físico y respiratorio. Respecto a las características, estas están en íntima relación con la que podría llamarse

Singer
Modelo 1957
Singer es la mejor

PRECIO DESDE: \$37.890.

Más hermosa y mejor que nunca la mundialmente prestigiosa máquina de coser y bordar.

EL MEJOR ACERO PRESENTACION RENDIMIENTO

Entrega en el mismo día

Enrique Palma
ESTADO 18

★ CONTINUA LA ENORME REBAJA de PRECIOS ★
POR CIERRE DE ESTA SUCURSAL

KERRY
AHUMADA esq. B. HIGGINS

CAMISAS \$ 1,980.-
CAMISAS SPORT \$ 1,980.-

TODAS LAS MERCADERIAS CON ENORMES REBAJAS.

RESERVISTAS DIERON PRUEBAS DE SU ALTO ESPIRITU CIVICO

Una amplia acogida encontró en los reservistas el llamado a reconocer cuartel, que hizo el Gobierno con motivo de los sucesos que conmovieron a la República, según se informó oficialmente ayer, al dictar el Ministro de Defensa, Vicealmirante don Francisco O'Ryan, una circular Ministerial por la cual reconoce el alto espíritu cívico demostrado por el contingente de la clase 1937 que concurrió en brevisimo tiempo a sus respectivos cuarteles.

A LOS COMANDOS EN JEFE INSTITUCIONALES. — Como es de conocimiento la grave situación vivida por el país en estos últimos días, movió al Ejecutivo a dictar el Decreto Supremo N.º 129, de 3-IV-1957, por el que se llamó al servicio al contingente de la clase 1937. Es especialmente grato para S. E. el Presidente de la República y para el Ministro, haber conocido la constancia del alto espíritu patriótico y de la firme convicción cívica demostrada por el personal que componió esta clase, al acudir presurosos al llamado que le hacía la Patria en peligro.

Todos ellos comprendieron la angustia que motivaba este nuevo sacrificio que se les imponía y, dejando de lado las comodidades del hogar y el reposo a que tenían derecho después del agotador trabajo que significa su paso por el cuartel, no tardaron en vestir nuevamente el honroso uniforme de las Fuerzas Armadas para salir a la calle a imponer el orden y el respeto por las instituciones democráticas, que constituyen los pilares del Gobierno.

HOY SERAN INVESTIDOS NUEVOS CADETES DE ESCUELA MILITAR

Con asistencia de S. E. el Presidente de la República, se efectuará hoy, a las 10 horas, la ceremonia de investidura de los nuevos cadetes recientemente ingresados a la Escuela Militar "General Bernardo O'Higgins". Como es tradicional, la investidura de los nuevos cadetes dará lugar a una significativa ceremonia, en presencia de los padres y familiares de los futuros oficiales de nuestro Ejército.

EL PROGRAMA. — La ceremonia se desarrollará de acuerdo con el siguiente programa elaborado por la Dirección de la Escuela:

Cuenta al Subdirector de la Escuela, Honores al Estandarte e izamiento de las Banderas, Cuenta al Director de la Escuela, Honores al Estandarte, y Retirada de la Escuela.

SERVICIO NACIONAL DE SALUD PARTICIPARA EN EL SEMINARIO SOBRE PROBLEMAS DE SANTIAGO

El Servicio Nacional de Salud participará en el Seminario Gran Santiago, según lo ha manifestado su director, el doctor Guillermo Valenzuela Lavín.

Este Seminario, que ha sido organizado por la Universidad de Chile en colaboración con diferentes instituciones y reparticiones públicas, contará desde el lunes con la participación de los Dres. Guillermo Valenzuela Lavín, Abraham Horwitz Varas, Juan Garfúlez, Roberto Alvarado y del ingeniero señor Alfonso Herrera Lira, quienes tendrán a su cargo el desarrollo del tema: "Funciones de Salud del Gran Santiago".

Durante la realización de la etapa que se refirió a los específicos, el SNS aportará todo el material que dispone sobre la realidad médico-sanitaria del Área metropolitana.

CAMIONES FORD 1957

LISTOS PARA SU ENTREGA INMEDIATA

- NUEVOS MODELOS DE DISEÑO AVANZADO
- GRANDES MEJORAS TECNICAS
- HERMOSA PRESENTACION.
- DESDE 2 TONELADAS; HASTA 10 TONS.

POCAS UNIDADES DISPONIBLES

ENTREGA INMEDIATA — FACILIDADES

EN EXHIBICION EN NUESTRO LOCAL

AVENIDA PROVIDENCIA N.º 1919



Jefe de la Plaza visita Comisaría Móvil

Prosiguiendo con su programa de visita a las tropas de la Zona de Emergencia bajo su mando, el Jefe de la Plaza y Comandante de la II División de Ejército, general don Horacio Gamboa Narbón, recorrió ayer las diversas unidades de Carabineros. Durante estas visitas, el general Narbón destacó y agradeció el alto espíritu cívico, como también la atinada labor cumplida en resguardo del orden y el mantenimiento institucional de la República, durante los hechos que culminaron en la tarde del 2 de abril. En el grabado, el general señor Gamboa, acompañado del Prefecto Jefe de Santiago, general señor Luis Santoni; del Jefe del Estado Mayor de la II División de Ejército, coronel don Raúl Igualt R., y del capitán de Carabineros, señor Waldo Cea, en los instantes en que visita la Declamatoria Comisaría Móvil.

En acuerdo dejó la Corte Suprema desafuero del diputado M. Palestro

LA DEFENSA ESTUVO A CARGO DEL ABOGADO TOMAS CHADWICK.— POR EL GOBIERNO ACTUO EL SEÑOR JOSE OTERO B.

El pleno de la Corte Suprema dejó ayer la apelación interpuesta por la defensa del diputado Mario Palestro, contra el desafuero que el Consejo de Apelaciones de Santiago acordó por su detención a los miembros, la semana pasada, de la Declamatoria Comisaría de Carabineros.

La relación de la causa se efectuó a las 11 horas. En seguida, los miembros del Tribunal escucharon los alegatos de las partes.

El pleno de la Corte Suprema resolvió, no obstante las causas que confirmaron el fallo de la Corte de Apelaciones, y manteniendo el desafuero. Refiriéndose de paso, a las expresiones sobre la personalidad del señor Palestro, vertidas por su defensa, el señor Otero Baños aportó antecedentes sobre la condición no siempre tranquila de la labor política del parlamentario.

Terminó su alegato diciendo que la verdadera defensa de la democracia está en mantener incólume sus instituciones fundamentales y su prestigio. "No hacerlo —finalizó— significaría abrir el dique a insospechados apetitos y pudiese significar la quiebra de los valores efectivos del país, abriendo paso a los golpes de Estado y a las dictaduras".

La causa quedó en acuerdo.

FIRMADA ACTA DE AVENIMIENTO EN CONFLICTO DE "EL TENIENTE"

Con la firma del acta de avenimiento respectivo, se puso término ayer al conflicto que se mantenía desde hace algunos días en los mineros de la Braden Copper. Las firmas extractivas de cobre se reanudarán normalmente mañana en el mineral de "El Teniente".

BENEFICIOS PARA LOS OBREROS. — Según el acta suscrita entre los representantes patronales y dirigentes sindicales, los obreros obtuvieron un aumento de jornales equivalente al 80 por ciento del alza del costo de la vida, registrada en el período de febrero de 1956 a marzo de 1957. Además, consiguieron que las bonificaciones del turno C y especiales sean fijadas en 130 pesos por día.

La asignación familiar se aumentó a \$ 3.300 por carga y se mantiene para el efecto de su pago el régimen en vigencia. También se fijan en cinco mil pesos la asignación por arriendo de casa, en mil quinientos pesos la bonificación por servicio militar; los dos mil cuarenta y cinco pesos la ayuda para los hijos estudiantes, y en diez mil pesos la ayuda para gastos de funerales.

JUNTAS ESPECIALES CLASIFICARAN BUSES DE LA LOCOMOCION

La Subsecretaría de Transportes ha dictado la Resolución N.º 74, publicada ayer en el "Diario Oficial", por la cual se fijan normas para la clasificación de los vehículos de la locomoción colectiva urbana, lo que permitirá aplicar con equidad los tarifados correspondientes evitando engaños con perjuicios del público usuario.

AUTOBUSES. — Dispone esta Resolución que se entenderá por autobuses los vehículos correspondientes a modelos de los años 1948 y siguientes, que reúnan las características que determina, entre ellas, pintura interior y exterior, etc.

La carrocería será de estructura metálica o de madera y deberá encontrarse en perfecto estado, señalando condiciones que deben presentar sus puertas, ventanas, el piso, los asientos y el tapiz.

MICROBUSES. — Serán clasificados como microbuses los correspondientes a los años 1947 y anteriores, es decir, los vehículos que no reúnan las condiciones fijadas para los autobuses.

DISPOSICIONES GENERALES. — Para determinar las clasificaciones de máquinas se designarán comisiones especiales.

Todo vehículo que en el futuro se incorpore a la locomoción de pasajeros deberá tener chasis del año 1956 o posterior y su carrocería deberá ser nueva.

GOBIERNO DE ITALIA CONCEDE BECAS A ESTUDIANTES CHILENOS

El Gobierno de Italia ha concedido a nuestro país dos becas para estudiosos las que serán sorteadas por la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual, entre aquellos postulantes que reúnan los requisitos exigidos.

Los antecedentes que deberán ser presentados en las oficinas de la Comisión, Huerfana de Niños, Oficio 228 son: Autógrafos, certificados de estudios, con ramos y notas del primer al último año, certificados de salud, tres cartas de recomendación de profesores o jefes, tres retratos tamaño carnet y un certificado de conocimiento del italiano. Estos antecedentes deben ser presentados en triplicado.

Su hijo será más ordenado y hará mejores tareas con buenos útiles

Portadocumentos con llave	\$ 1.820
Estuche de cuero	610
Pluma fuente Oxford	490
Tinta Stephen	140
12 lapices de color	214
Sacapunta doble	130
Lápiz Fala (Colón)	25
Lápiz azul-lacre	72
Lápiz fantasía	36
Goma Colón miga	32
6 forros gruesos	30
Secante, horario y calendario, gratis	
TOTAL	\$ 3.086

TODO POR \$386

REEMBOLSOS

IMPRENTA Y LIBRERIA **COLON** R. COMPAÑIA 1007 POR MAYOR: ETG. DOMINGO 1945

1a. Convención de Distribuidores de máquinas de coser "New Yorker" se celebró en Santiago

Fue presidida por el señor Humberto García, presidente de la firma "The New Yorker Machine Co. Inc.", de E. U.

Bajo la presidencia de don Humberto García, se celebró en Santiago la Primera Convención Nacional de distribuidores de las prestigiosas máquinas de coser "New Yorker".



En el grabado los asistentes a la Primera Convención Nacional de Distribuidores de máquinas de coser "New Yorker", que se realizó en Santiago con asistencia del presidente de la firma fabricante "The New Yorker Sewing Machine Co. Inc.", de Nueva York, señor Humberto García, durante el banquete de clausura del torneo que se efectuó en el Club de la Unión.

Para asegurar el éxito de la convención, viajó especialmente desde Estados Unidos a Santiago, el presidente de la empresa, señor Humberto García, quien informó que las máquinas de coser "New Yorker", atendidas su calidad y fácil manejo, han logrado el primer lugar en el mercado mundial.

En el curso del torneo quedó demostrado que el alto volumen de ventas de máquinas se debe a la magnífica organización de la firma "The New Yorker Sewing Machine Co. Inc.", muy especialmente, en el elemento de trabajo conjunto a una magnífica presentación y a un gran rendimiento gracias a la simplicidad de su mecanismo.

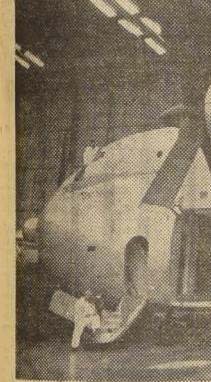
CATORCE TIPOS DE MÁQUINAS. En la actualidad la firma fabrica catorce diferentes modelos de máquinas de coser "New Yorker", que van desde la tradicional "89", con un costo al alcance de cualquier hogar, hasta la "Vista Mar", en la cual se pueden realizar más de mil diferentes labores.

Todo ello ha contribuido a cimentar el sólido prestigio de la marca y de la firma que preside el señor Humberto García.

GARANTÍA DE POR VIDA. Durante el desarrollo de la Convención hubo consenso unánime entre los asistentes en el sentido de que la calidad de es-

tas máquinas de coser es inigualable, lo que permite garantizarlas "de por vida" contra cualquier desperfecto de fabricación.

PLANES PARA CHILE. Al término del torneo, que fue clausurado con una comida que se realizó en el Club de la Unión, se dio a conocer que "The New Yorker Sewing Machine Co. Inc.", tiene en carpeta el desarrollo de un plan de ventas especial para nuestro país, en forma de satisfacer la gran demanda de máquinas "New Yorker" que se viene obteniendo en el país, plan que está basado, fundamentalmente, en la buena situación económica, en la alta calidad moral de nuestro comercio y en el interés que demuestra el público por este elemento de trabajo y colaborador de todo hogar.



EL PODEROSO DOUGLAS C-132 TENDRÁ "16" RUEDAS. La Douglas Aircraft Company lanzará dentro de poco su poderoso Douglas C-132, cuyas inmensas hélices de cuatro aspas serán movidas por turbo-motores que desarrollarán 15.000 caballos de fuerza cada uno.

3 LIBROS CONTABILIDAD HOJAS \$1098
PAPEL CALIDAD REEMBOLSO
IMPRESIÓN Y LIBRERÍA COLON
COMPANIA 1957 STGO.

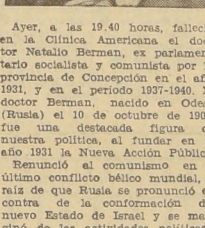
VENDO SITIO
2.000 mts. en Av. Diego Portales "La Florida"
EN \$ 500.000.—
Tratar ROBERTO STUARDO
Diario LA NACION

Caja de Previsión de EMPLEADOS PARTICULARES
Propuestas arrendamiento locales comerciales colectivos
CALLES VIEL - VICTORIA - SAN IGNACIO - MAC-CLURE
Solícitense propuestas para el arrendamiento de 10 locales comerciales ubicados en los colectivos construidos en la manzana comprendida entre las calles Viel - Victoria - San Ignacio y Mac-Clure de esta ciudad.
Las propuestas se recibirán y abrirán en la Oficina del Vicepresidente Ejecutivo de la Institución, el lunes 22 de abril en curso, a las 5 P. M.
El contrato de arrendamiento de estos locales comenzará a regir con fecha 1.º de mayo próximo.
Bases y antecedentes pueden solicitarse en las oficinas de la Administración General de Propiedades de la Institución, Huérfanos N.º 1270, 7.º piso, diariamente de 13 a 17 horas.
EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

NATALIO BERMAN FALLECIO AYER

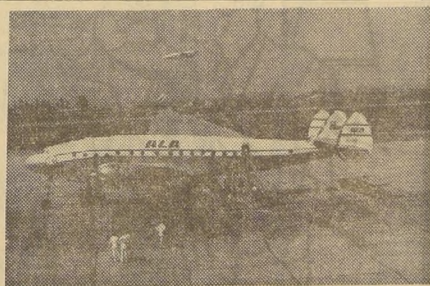


Estudió en el Liceo de Valparaíso y en la Escuela de Medicina de Santiago, titulándose de médico en el año 1920, un año después de haberse nacionalizado.



PERSONA BUSCADA
37 años, domiciliada Lynch Sur 150, salió de su hogar el jueves 21 de marzo a las 8 horas. No se tiene noticias de su paradero hasta ahora.

Colección del Estudiante Americano se realizará el próximo 30 de abril
El Ministro del Interior recibió ayer en audiencia al diputado por Santiago señor Jorge Meléndez, quien pidió al Ministro que se oficie a los Intendentes y Gobernadores, con el objeto de que otorguen facilidades para la realización de la colecta en favor del estudiante americano, que se efectuará el 30 de abril.



Avión Constellation, de la Compañía ALA, colocado en la lona de Los Cerrillos, momentos antes de emprender el vuelo inaugural a La Habana, Cuba.

FURGONES FORD-CHEVROLET ASIENTOS PLEGABLES
EXISTENCIA SE COLOCAN EN 8 HORAS

TAPICERIA "FORESTAL"
ESQUINA MAC-IVER 724 ESQUINA ESMERALDA
SE CONFECCIONAN EN UN DIA CAPOTAS IMPERMEABLES - FUNDAS - CIELOS EN ATRACTIVAS TERMINACIONES PARA SU AUTOMOVIL

Conferencia sobre reestructuración agraria ofrecerá el diputado Weber
El diputado por Valdivia, Ricardo Weber, ofrecerá el próximo martes una conferencia pública sobre "Medidas para la realización progresiva e integral de un plan de reestructuración agraria".

HACE 1.684 DIAS
EL PUEBLO LOS ARROJO DEL PODER Y NO VOLVERAN

TRIBUNAL CALIFICADOR CONOCERA EL 18, RECLAMACIONES POR STGO.

Por acuerdo del Tribunal Calificador de Elecciones, en sesión a las 9 horas la audiencia del jueves próximo, para la vista de las causas de la Cuarta Agrupación Departamental, correspondiente a la provincia de Santiago, y para las cuales se había señalado anteriormente la audiencia del mismo día, a las 13 horas.

MANIFESTACION OFRECEN A JEFES DEL P. NACIONAL
Con motivo de la transmisión de esta colectividad ofrecerán una comida a los señores Julio Barrenechea y Jaime Santibáñez, el próximo martes.

EL 24 SE EFECTUARA LA COLECTA FUNDACION DR. MARCIAL RIVERA
Para el 24 del mes en curso, se fijó en definitiva la fecha de la colecta a favor del "Preventivo doctor Marcial Rivera". Las comisiones de alumnos de los establecimientos fiscales, deben tomar nota del cambio de fecha, pues se había anunciado el día 17.

Aumento de directores del Banco Central de Chile propuso J. Durán
Un proyecto que modifica la estructura del directorio del Banco Central de Chile presentó ayer a la consideración de la Cámara el diputado Julio Durán, presidente de la Corporación y senador electo por Caucho.

Gran venta renovacion del HOGAR
De nuestro departamento **TAPICERIA y Alfombras**
NUESTRA SECCION TAPICERIA TIENE EL AGRADO DE BRINDARLE LA OPORTUNIDAD DE RENOVAR LA DECORACION DE SU HOGAR. CONTAMOS CON PERSONAL TECNICO PARA SERVIR A NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA. PIDANOS SUGERENCIAS Y PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO.
ALFOMBRAS EXTENSO Y SELECTO SURTIDO EN TODAS LAS CALIDADES Y MEDIDAS
Ofrecemos: FELPAS, BROCATOS, FAYAS, GOBELINOS, MARQUISSET, ETAMINAS Y VELOS, NACIONALES E IMPORTADOS.
COMPRE CON TRANQUILIDAD ESTACIONE SU AUTOMOVIL COMODAMENTE FRENTE A NUESTRA CASA
ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA Reembolsos, Casilla 3224

ITINERARIO LITURGICO

DOMINGO DE RAMOS PARA el Señor mil años son como un día y un día como mil años... Nuestra propia noción del tiempo...

HOY, DESPUES de dos milenios, la Biblia recuerda el momento en que el Señor, cabalgando sobre la asna, entró a Jerusalén...

DURANTE la Misa del día, el sacerdote, revestido en ornamentos morados, lea el siguiente texto de la Epistola de San Pablo a los Hebreos...

EN REALIDAD, de verdad parece que en estas palabras se encuentra el secreto de la perfección cristiana...

REUNION DEL REG. SIMBOLICO "BUERAS". El martes próximo, a las 19 horas, tendrá reunión general el Regimiento "Bueras"...

CURSOS COMERCIALES PITMAN Solamente para señoras y señoritas. Preparados rápidamente. Secretarías Taquígrafas. Dactilógrafas.

MATRIMONIO FUGA CONCHA-MATTE GUZMAN. Circulan las siguientes partes: "Mariano Fuga Vega y Elena Concha de Fuga participan a usted el matrimonio de su hijo...

LEONTINA RODRIGUEZ SEFORTE Y DE MUÑOZ. Recientemente ha dejado de existir en esta capital, la distinguida dama de nuestra sociedad, doña Leontina Rodríguez Seforte...

MATRIMONIO CONCERTADO. Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Irma Duncan Chávez con el señor Alfredo Núñez Muñoz...

EVANGELIO DEL DOMINGO DE RAMOS

San Mateo, capítulo XXI, versículos 1-9. TEXTO.— En aquel tiempo, acercándose Jesús a Jerusalén y al llegar a Betfage, al pie del Monte de los Olivos, envió a dos de sus discípulos...

Esta ceremonia iba precedida de la lectura del Paso del Exodo, relativo a la libertad otorgada por Moisés a los israelitas prisioneros de los Faraones, en el Egipto...

RETIRO PARA HOMBRES. El viernes 19 y sábado 20 se efectuará en el Liceo Alemán el tradicional retiro para hombres de la Acción Católica...

SU DESTINO ¿Queréis conocer vuestro destino? ¿Saber cuál será vuestro destino? Mayor entre la multitud de los que preguntan...

Crema del HAREM Preferida por muchas generaciones para eliminar pecas y demás impurezas del cutis con su acción curativa, no tiene rival la famosa...

INGOR LTDA Fabrica de Muebles para Radiotelefonos. INAUGURA SU NUEVO LOCAL Y OFRECE MUEBLES PARA RADIOELECTROLAS CON SOLO \$ 10.000.— DE PIE



Señorita ELVIRA MOLINA ALBORNOZ, quien se dirige hoy a Europa, en un viaje de seis meses por diversos países. Antes de partir, la viajera ofrece una recepción de despedida para retribuir las atenciones con que había sido objeto últimamente.

Matrimonio Puigredón Dagorret

El viernes último fue bendecido privadamente en casa de la novia el matrimonio de la señorita María Teresa Puigredón Dagorret con el señor Luis Morel Reyes...

Matrimonio Montes Matte-Saavedra Humeres.

Santiago, abril de 1957. Hernán Montes Cotaops y María Eugenia Matte de Montes, participan a Ud. el matrimonio de su hija María Cecilia con el señor Carlos Montes Matte...

EL REY DE LOS INSTRUMENTOS.— En la serie de grabaciones de música para órgano, el Servicio Latinoamericano de la BBC presentará algunos de los más famosos instrumentos de Europa y de los Estados Unidos...

¡FRAZADAS! Pura lana gris, suaves y abrigadoras. 1 plaza, \$ 960.— 1 y media plaza, gris y color, \$ 1.200.— Además, cualquier tipo doble faz o sencilla, pura lana Magallanes. Comprélas directamente en la misma fábrica.

SOLDADURAS DENTALES INMEDIATAS Especialidad reparaciones difíciles, cambio de dientes, ganchitos, fracturas. CARLOS RAROS. Montañas 779, tercer piso, teléfono 3285. COMPRO ORO

ALAMEDA B. O'HIGGINS 980-LOCAL 46. INAUGURA SU NUEVO LOCAL Y OFRECE MUEBLES PARA RADIOELECTROLAS CON SOLO \$ 10.000.— DE PIE. Saldo amplias facilidades. Su radio antiguo en 48 horas quedará transformado en una moderna radioelectrola.

¡a contee... POR VOLANDA RUSS

DOS GENERALES DE EJERCITO, acostumbrados a la disciplina militar, desfilan ahora por las calles centrales de la ciudad, llevando a sus hijas hasta el altar. Las dos jóvenes han sido elegidas, en distintas oportunidades y lugares, como las más hermosas representantes de los concursos de belleza que fueron presentadas.

MARIA CRISTINA destacó por su belleza en el Concurso para elegir Miss Viña del Mar, en el verano del 56. Fue seleccionada como representante de la Peregola del Club de Viña de ese año. La novia de ayer no sólo llamó la atención en los salones por su físico, sino que también tuvo éxito en el deporte. Hace algunos años, cuando su padre era Adolfo Militar de Chile en Ecuador, María Cristina entró en una competencia hipica que se realizaba con ocasión de la celebración del 18 de Septiembre...

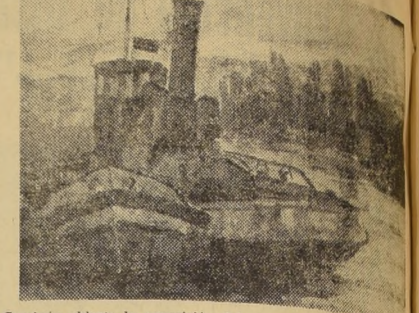
PATRICIA BALIEIRO del Rio es la otra hija de general, heredera por Cupido, que se casará hoy en la Parroquia del Sagrado Corazón, con Fernando Lyon Salcedo. Es hija del general de División don Fernando Lyon Balieiro. Por su belleza, Patricia fue elegida, hace algún tiempo, Reina de los Rios, en la hermosa Valdivia.

LA HORA DE QUEDA, dejó preocupado al general Gamboa. Piensa, ahora, que no hay como darle gusto a la gente, en circunstancias especiales. Dicho que cuando corrian los días del Toque de Queda, el general recibía numerosas cartas de algunas señoras, en donde se le felicitaba por la iniciativa; los maridos, aficionados a transechar, estaban trampeando en casa. Pero el "papa" del Toque de Queda recibió también otras cartas, en donde se le culpaba de que los maridos llegaban después de las seis de la mañana, pretextando que no se habían podido desocupar en la oficina en el momento del "toque". El general Gamboa, ahora, no sabe si hizo bien o hizo mal en suspender las medidas...

AL ETRANJERO.— Por vía aérea se dirigirá hoy a Estados Unidos el señor Benjamín Aguirre Amenábar, Gobernador Electo, Distrito 128. Central—próximo período— que concurrirá a la Asamblea Internacional Rotaria de Lake Placid, Estados Unidos.

SEÑORITA ROSE MARIE ASTORQUIZA PIZARRO. Con su matrimonio con el señor Jaime Barrientos Román, se efectuará hoy, a las 17.30 horas en la Iglesia del Sagrado Corazón, las bendiciones Monseñor Teodoro Eugenio.

Exposición de Alberto Matthey.



Continúa abierta la exposición del pintor nacional Alberto Matthey, que hace algunos años obtuvo la primera medalla de oro en el concurso de pintura de la Exposición de Santiago. La promisoría figura que en aquellos días este artista, se ha visto plenamente confirmado, dedicándose en nuestros días por la fuerza del colorido y la solidez de su estilo. La muestra del señor Matthey puede visitarse diariamente en la Sala de Arte del Banco de Chile (Huérfanos 972), de las 13 y de 16.30 a 21 horas, hasta el jueves 18 del presente.

Matrimonio Barrientos Román. Astorquiza Pizarro.

Hoy será bendecido por Monseñor Teodoro Eugenio Barrientos, el matrimonio de la señorita Rose-Marie Astorquiza Pizarro con el señor Jaime Barrientos Román, en la Iglesia del Sagrado Corazón (Avenida del Bosque 822) a las 17.30 horas. Serán padrinos, por parte de la novia, el señor Hugo Infante Troncoso y la señora Olga Pizarro de Astorquiza; por parte del novio, el señor Gumercindo Barrientos Pérez y la señora Eleonora Román de Barrientos. Testigos en el matrimonio religioso, por parte de la novia, señores Herman Max, Raúl Muñozaga Santander; Jorge Urrutia Zañartu; Porro, Antonio Marín Moreno, don Opus Díaz; señora Gina Cintolei de Mancini; Enrique Ibieta Egaña; señoras Tala Parga de Ojeda, María Astorquiza de la Maza de Díaz; y Fernando Astorquiza Pizarro S. J., y por parte del novio, las señoras, Isabel Molyneux de Rivas; Nelly Modiano de Becerra; señores Emiliano Barrientos Pérez; Dr. Mario Reyes Padernit; Pedro Magner Espillera.

LA PARTE MUSICAL estará a cargo del coro "Amalia Barrientos".

SEÑORITA ROSE MARIE ASTORQUIZA PIZARRO. Con su matrimonio con el señor Jaime Barrientos Román, se efectuará hoy, a las 17.30 horas en la Iglesia del Sagrado Corazón, las bendiciones Monseñor Teodoro Eugenio.

Whisky Escocés y Oporto "SANDENAN" HABANOS H. UPMANN importador FERNANDO CABEZON BERGASA SERTANO 20 FON 62648. LA MEJOR MUSICA POR LA MEJOR RADIO RCA VICTOR. Cotel ofrecido por el Secretario de la Embajada británica, Sr. John Waterfield.— Apuntes y siluetas, por MUNDO.

ANTHONY EDEN FUE OPERADO EN BOSTON

BOSTON, 13 (UP).— En la Clínica Lahey se practicó hoy una operación de hora y cuarto al ex Primer Ministro británico, Sir Anthony Eden, cuyo estado se calificó de "bueno" después de la intervención quirúrgica.

El doctor Richard B. Cattell, que practicó la operación, eliminó una obstrucción del conducto biliar que había causado los recientes accesos de fiebre que sufrió Eden, que fue operado por cuarta vez en cuatro años.

El parte facultativo expedido a mediodía, dos horas después de la operación, dice:

"Sir Anthony Eden sufrió esta mañana una operación para eliminar una obstrucción del conducto biliar. Se encontró que la obstrucción estaba en el conducto hepático derecho. La zona contida fue dilatada. Esto fue la causa de los recientes accesos de fiebre. El tubo que se había insertado en la operación de junio de 1953 había sido expulsado, como ocurre con frecuencia. No se juzgó necesario insertar otro.

"No había inflamación del bazo ni lesión peritoneal.

"El paciente respira bien la intervención quirúrgica."

El parte está firmado por Cattell; Sir Horace Evans, el médico



BOSTON.— El Dr. Richard B. Cattell, derecha, que operó a Sir Anthony Eden y Sir Horace Evans, médico personal de Eden, aparecen cuando salen sonriendo del hospital luego de la intervención.— (Radiofoto UNITED PRESS).

El Papa Pío XII dirigirá hoy un mensaje al mundo

CIUDAD DEL VATICANO, 13 (UP).— Miles de peregrinos extranjeros están llegando hoy a Roma para asistir a la celebración de la Semana Santa.

Se confía, en este segundo año de la Liturgia modificada de la Semana Santa, en una concurrencia record de fieles a las 447 iglesias de Roma. Son esperados por lo menos en Roma 50.000 peregrinos del extranjero.

El Papa Pío XII decretó la primera revisión de la Liturgia de Semana Santa en noviembre de 1955 al poner énfasis en los servicios del atardecer en vez de los del mediodía. La revisión constituye un retorno a la Liturgia de los comienzos de la Era Cristiana y permite a más gente de trabajo acudir a las iglesias.

El 14 de febrero último Su Santidad decretó otras modificaciones menores con el propósito de aumentar la concurrencia de fieles a los templos durante la Semana Pascual al hacer menos rígidas algunas de las estrictas condiciones que rigen la recitación de misas en las comunidades pequeñas.

Como es su costumbre, Pío XII aparecerá en el balcón central de la Basílica de San Pedro, al mediodía del Domingo de Palmas, en que se celebra la entrada triunfal de Cristo en Jerusalén, para dirigir su mensaje de paz al mundo. Por lo general ese día unos 500.000 peregrinos colman la plaza de San Pedro y el mensaje se es transmitido por radio a los 430 millones de católicos del mundo.

El Viernes Santo, en que se conmemora el día en que Cristo fue crucificado, se celebran misas especiales en las que la adoración de la cruz es la ceremonia principal. Según las reglas modificadas, estas misas deben celebrarse lo más cerca posible de las tres de la tarde, hora local en que, según la Iglesia Católica, Cristo murió en la cruz. Las nuevas reglas permiten también la adoración en "masas" de la Cruz en las iglesias demasiado colmadas para permitir que los fieles hagan la adoración individualmente.

El sábado, la solemne Vigilia de Pascua es prolongada según las reglas modificadas hasta medianoche. Anteriormente a mediodía.

Propaganda rusa inició nueva ofensiva contra Estados Unidos

LONDRES, 13.— (UP).— (Por Daniel Gilmore).— La campaña de propaganda de la Unión Soviética contra la atención hoy en Estados Unidos y Austria.

Respecto de los gobernantes del país norteamericano, dice que examina "por el cambio para desviar una nueva guerra". En cuanto a Austria, denuncia que se ha transformado en "base de tránsito para las facciones laboristas de peregrinos", y a que dio asilo a los fugitivos de Hungría.

Durante las dos semanas últimas, la propaganda

soviética estuvo previniendo a los países aliados de Estados Unidos del peligro de arrastramiento que quedan, al permitir que en sus territorios Estados Unidos tenga fuerza.

Estados Unidos repitió anunciando ayer que equivoque a esos aliados con proyectos teledifundidos de tipo fáctico, capaces de llevar puntos atómicos, las cuales está acumulando para su empleo instantáneo en caso de guerra.

"Hoy, cuando quienes hacen la política de Washington tratan a los Estados Unidos como un país extranjero; cuando Estados Unidos pone armas atómicas en las manos de los criminales de guerra de ayer, se plantea la perturbadora pregunta: ¿De qué lado están los norteamericanos? ¿A quienes apoyan y en contra de quienes están?"

"Estableciendo bloques militares y bases atómicas, y armando a los Estados Unidos en Alemania Occidental, Estados Unidos avanza por el camino para desatar una nueva guerra."

"Las cosas eran diferentes en los días cuando Roosevelt entró sin vacilaciones en relaciones de alianza con Rusia Soviética—prosigue Radio Moscú—. El norteamericano y otros pueblos tienen una deuda de gratitud con Franklin D. Roosevelt, por la derrota de Alemania nazi. Su nombre ha sido inscrito en la galería de los grandes Presidentes norteamericanos, junto a Jorge Washington, Thomas Jefferson y Abraham Lincoln."

A continuación dijo que "los hombres que siguieron a Roosevelt en la Casa Blanca, se repitieron sólo una palabra: olvidar, olvidar todo lo ocurrido antes. Olvidar que Estados Unidos cooperó victoriosamente con la Unión Soviética, olvidar que se inició la segunda guerra mundial, olvidar que Estados Unidos fue el enemigo de los Estados Unidos en su guerra y quienes fueron sus amigos, y no perder tiempo sobre el particular."

Las críticas al país austriaco se refirieron específicamente a los planes de Viena para incorporar a las organizaciones de comercio y de energía atómica europeas. En círculo competente se conjetura que el vicepresidente norteamericano, Anwar Khan, viajara de persuadir al Gobierno austriaco para que boicotee ambas organizaciones. Mikoyan visitará Viena la semana entrante.

EE. UU. admitirá nuevos refugiados de Hungría

WASHINGTON, 13.— (UP).— (Por Louis Casati).— El Departamento de Estado anunció hoy que se convalida admitiendo la entrada de fugitivos húngaros, en cantidades "limitadas" durante los meses próximos, y que además se ayudará a la radiación de muchos más en otros países.

Explicó que se seleccionará para admisión en Estados Unidos a los refugiados en Austria y otros países que encuentran dentro de estos dos países: aparatos de familias y hombres de ciencia, ingenieros, etc., cuya capacidad les permite integrarse rápidamente a la economía norteamericana.

Por supuesto, el número a admitirse irá en disminución según el avance de la emergencia. No indicó el Departamento el número adicional de húngaros a recibir en Estados Unidos.

Siguió, sin que ya había recibido a más de 31.000, vale decir, casi el 20 por ciento de todos los que huyeron de Hungría a raíz de la rebelión anticomunista.

Estados Unidos ayudará a la radiación de otros 100.000 húngaros en diversos países. Austria tiene indicado que puede absorber de 20.000 a 30.000.

La declaración del Departamento de Estado dice también:

"El Gobierno norteamericano tiene la esperanza de que con la aceptación de refugiados adicionales por parte de otros países que han estado colaborando en la emergencia, se resolverá el problema de los refugiados."

Añade que el programa de Estados Unidos "refleja el reconocimiento por el pueblo norteamericano de la situación y heroísmo de los pueblos oprimidos y su determinación, junto con los otros pueblos del mundo libre, de ayudar a estos refugiados para que encuentren nuevo hogar donde puedan vivir en libertad."

de cuya muerte se cumplieron ayer doce años.

Después de alabar al extinto gobierno de Estados Unidos, Radio Moscú dijo:

"Hoy, cuando quienes hacen la política de Washington tratan a los Estados Unidos como un país extranjero; cuando Estados Unidos pone armas atómicas en las manos de los criminales de guerra de ayer, se plantea la perturbadora pregunta: ¿De qué lado están los norteamericanos? ¿A quienes apoyan y en contra de quienes están?"

"Estableciendo bloques militares y bases atómicas, y armando a los Estados Unidos en Alemania Occidental, Estados Unidos avanza por el camino para desatar una nueva guerra."

"Las cosas eran diferentes en los días cuando Roosevelt entró sin vacilaciones en relaciones de alianza con Rusia Soviética—prosigue Radio Moscú—. El norteamericano y otros pueblos tienen una deuda de gratitud con Franklin D. Roosevelt, por la derrota de Alemania nazi. Su nombre ha sido inscrito en la galería de los grandes Presidentes norteamericanos, junto a Jorge Washington, Thomas Jefferson y Abraham Lincoln."

A continuación dijo que "los hombres que siguieron a Roosevelt en la Casa Blanca, se repitieron sólo una palabra: olvidar, olvidar todo lo ocurrido antes. Olvidar que Estados Unidos cooperó victoriosamente con la Unión Soviética, olvidar que se inició la segunda guerra mundial, olvidar que Estados Unidos fue el enemigo de los Estados Unidos en su guerra y quienes fueron sus amigos, y no perder tiempo sobre el particular."

Las críticas al país austriaco se refirieron específicamente a los planes de Viena para incorporar a las organizaciones de comercio y de energía atómica europeas. En círculo competente se conjetura que el vicepresidente norteamericano, Anwar Khan, viajara de persuadir al Gobierno austriaco para que boicotee ambas organizaciones. Mikoyan visitará Viena la semana entrante.

BRASIL (1)-PERU (1), ANOCHE EN LIMA

Terry e Indio movieron el marcador.—El primer tiempo fue favorable a Perú 1-0

LIMA, 13 (UP).— El partido de fútbol entre Brasil y Perú comenzó a las 9:31 en el Estadio Nacional, con noche fresca y lleno completo.

BRASIL.— Gilmar; Djalma Santos y Bellini; Nilson Santos, Zezé y Roberto; Joel, Evaristo, Indio, Didi y Garrincha.

PERU.— Asca; Fleming y Benítez; Salas, Lazon y Calderón; Bassa, Mosquera, Rivera, Terry y Gómez-Sánchez.

ARBITRO: Washington Rodríguez, uruguayo. LINESMAN: Hieger y Gross.

El primer gol peruano lo marcó Terry a los 37 minutos de juego, rematando un pase de Gómez-Sánchez a boca de jarro.

El primer tiempo terminó sin que se hicieran más goles, con un gol para el Perú y ninguno para el Brasil.

El primer gol brasileño lo marcó INDIO a los tres minutos del segundo tiempo después de recibir un pase largo adelantado que le hizo Bellini y que remató con un disparo desde cerca.

Brasilenses y peruanos hicieron en general un juego parejo en el primer tiempo. Las acciones caracterizadas por la brillantez que se esperaba de ambos. La mayor parte del tiempo, los jugadores se disputaron desordenados y nerviosos, sucediéndose los fouls, cometidos por ambos equipos, unos a otros.

A los 11 minutos salvóse milagrosamente la valla peruana

cuando un violento tiro de Joel a 15 metros de distancia chocó contra el travesaño cuando el arco estaba desajustado.

Los brasileños hicieron avances de contragolpe pero tiraron lejos y desviados.

El partido cobró animación después del primer tanto peruano, hecho a los 37 minutos.

Los brasileños emprendieron entonces una desesperada ofensiva que obligó a la defensa peruana a batirse con todo vigor empalmar.

Terry ejecutó magníficamente el gol, que fue consecuencia de un corner que tiró Gómez-Sánchez.

Terry tomó el tiro de Gómez-Sánchez corriendo hasta la línea final del campo y llevando la pelota hasta la puerta, donde fue fusiló a Gilmar.

LIMA, 13 (UP).— El Brasil empató esta noche a un gol con el Perú en el primero de dos partidos de eliminación por el Campeonato Mundial de Fútbol.

El primer tiempo terminó con un cero favorable a Perú. Indio dio el empate a Brasil en la etapa decisiva.

El segundo partido eliminatorio se jugará en Río de Janeiro. Participará en el Campeonato del Mundo el equipo que gane este partido. En el caso de que se produzca otro empate, se jugará un partido más, desempate, en Santiago de Chile.

"DECLARACION DE LIMA" CONDENA TODO TIPO DE TOTALITARISMO

HOY FINALIZA SUS LABORES TERCER CONGRESO ANTICOMUNISTA

LIMA, 13 (U. P.).— El Congreso Anticomunista de Lima, aprobó hoy la "Declaración de Lima" que condena todo tipo de totalitarismo y en especial "el sistema de la tiranía que se apodera del poder para establecer un sistema dictatorial que esclavice a un pueblo".

La "Declaración de Lima", que consta de cinco puntos, se aprobó en la Sesión Plenaria que celebró esta tarde el Tercer Congreso Anticomunista, que mañana clausura sus labores.

La "Declaración de Lima" que se aprobó por unanimidad, fue una iniciativa de la Delegación de México, encabezada por Valderrama.

El documento dice lo siguiente:

"El Tercer Congreso contra la salvación de la ruina y la desintegración de nuestros organismos democráticos, en los cuales la propia libertad que los inspira es germen de destrucción.

"Tercero.— Convenir por medio de la Comisión Permanente a los cursos en que participarán estudiantes de Filosofía, Sociología y Ciencias Políticas y Económicas, escrituras, poesías y dramas, ofreciendo premios que oportunamente se fijarán sobre temas relacionados con los puntos relativos a la agenda y otros que la propia Comisión Permanente incluya en la convocatoria para dichos cursos a fin de que se clarifiquen las mentes americanas en los diversos postulados mediante una genuina posición democrática frente al comunismo."

"Cuarto.— Condenar enérgicamente todo sistema de opresión que son aparente anticomunismo tienda a establecer un sistema dictatorial que esclavice a cualquier

Declina la ofensiva de guerrillas en Colombia

BOGOTÁ, 13.— (UP).— Nueve jefes de guerrillas que operaban en el sur del Departamento de Tolima, suspendieron sus operaciones, según revela el organigrama del gobierno, "Diario Oficial".

La noticia oficial se basa en informaciones recogidas del crítico "Tribuna" de Bogotá.

Según esas noticias, los guerrilleros regresaron al trabajo agrícola y a las labores normales de sus vidas y los gobiernos les ofreció el nuevo Gobierno del Departamento, coronel Alfonso Guzmán Acevedo.

Leopoldo García, jefe guerrillero, apodado "General Peláez", hablando con el director de "Tribuna" que se trasladó a la región donde luchaban las guerrillas, le dijo que estas operaciones desde 1950, y que ahora en la ocasión de enviar comunicados a otras guerrillas para pedirles que depongan las armas.

ALGUNOS TEXTOS ESCOLARES

y noticias importantes de reediciones HISTORIA Y GEOGRAFIA

Por Francisco Frias Valenzuela:

Historia y Geografía, tomo I \$ 380.—
Historia y Geografía, tomo II. Aparece esta semana 380.—
Tomo III 480.—
Historia General, tomo I, para IV Año. Aparece a principios de mayo 500.—
Tomo II, para V Año 500.—
Tomo III, para VI Año 480.—
Manual de Historia de Chile 650.—

CIENCIAS

Obras de Bernardino Quijada:

Botánica, tomos I, II y III, cada uno \$ 170.—
Zoología, tomo I 280.—
Zoología, tomo II 280.—
Zoología, tomo III, aparece en la próxima semana 150.—
Higiene, tomos I, II y III, cada uno 140.—

IDIOMAS

Los verbos franceses, por Luis Droguet, aparece en la próxima semana \$ 350.—
Lenz y Diez: Lectura Francesa, tomo I 180.—
Tomo II 180.—
Gramática Escolar 350.—
Zapata y Lillo: Gramática Francesa, en un tomo los dos años, V y VI 800.—

FILOSOFIA

Francisco Guerrero: Curso de Filosofía, tomo I \$ 240.—
Tomo II 320.—

DOS NOVEDADES LITERARIAS DE ESTE TRIMESTRE

LA COMPASERA, por Efraín Barquero. Este libro de poemas ha merecido los más cálidos elogios de toda la crítica, consagrando al autor como uno de nuestros grandes poetas \$ 850.—

EL NIÑO DE LA COSTA, por Juan Negro. Una obra de finísima factura y de sutil y penetrante interés 800.—

NASCIMIENTO

San Antonio 390, Casilla 2298. Fono 32062. Solicite lista completa de textos escolares.

AUMENTE SUS INGRESOS

HAGASE HABILITADA (O) DE CALZADOS STERLING

— ESTADO N.º 236 —

¡AHORA! BENEFICIESE con INSTRUMENTOS DE EXACTITUD PERDURABLE PARA TECNICOS DE RADIO

NEW

Volts: AC. DC. 10-250-500-1.000.
1.000 ohms por Volt.
Ohms: 10.000 y 100.000.
Corriente: DC: 1/250 ma.

Precio: \$ 6.400.—

Volts: AC. DC. 10-50-250-500-1.000.
20.000 ohms por Volt.
Ohms: 5-50-500 K. y 5 Megohms.
Corriente: 2,5-25-250 ma.

Precio: \$ 15.750.—

Volts: AC. DC. 15-150-750 V.
1.000 ohms por Volt.
Ohms: 100.000 ohms.
Corriente DC. 150 ma.

Precio: \$ 4.100.—

Volts: AC. DC. 10-50-250-500-1.000.
2.000 ohms por Volt.
Ohms: 10.000 y 1 Megohms.
Corriente: 25/500 ma.
Decibeles: -20 -|- 22 db.

Precio: \$ 8.200.—

LUIS M DESMARRAS
PLAZA BULNES 59 - CASILLA 761

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE VIALIDAD—CHILE

COTIZACIONES PUBLICAS
6/957

Solicitan cotizaciones de precios por Equipos de Perforación y Pilotes in-situ, para pozos verticales de hasta 120, para cimentaciones de obras de arte de ingeniería. Diámetros de 675 a 100 mm. hasta 70 metros de profundidad.

Las cotizaciones, características y condiciones de pago deberán presentarse en sobres cerrados en la Secretaría General de la Dirección de Vialidad, Morandé 71, 2.º piso, oficina 10, el día 22 de mayo próximo, a las 16 horas.

Bases y antecedentes, solicitarlos en el Departamento de Maquinarias, oficina 20, 2.º piso.

EL DIRECTOR DE VIALIDAD.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE VIALIDAD—CHILE

COTIZACIONES PUBLICAS
7/957

Por el suministro de Moldes inflables para la construcción de ductos de concreto en sitio.

Las cotizaciones y características deberán presentarse en sobres cerrados en la Secretaría General de la Dirección de Vialidad, Morandé 71, 2.º piso, oficina 10, el día 18 de mayo de 1957, a las 16 horas.

Bases y antecedentes, solicitarlos en el Departamento de Maquinarias, Oficina 20, 2.º piso.

EL DIRECTOR DE VIALIDAD.

SERVICIO DE SEGURO SOCIAL

A los pensionados de la Ley 10.383

Se pone en conocimiento de los asegurados pasivos del Servicio de Seguro Social, que en virtud del D. S. N.º 275, del 6 de marzo de 1957, y publicado en el "Diario Oficial" el 8 de abril del año en curso, tienen derecho a Préstamos Hipotecarios para:

- Habilitar las casas de servicios de luz, agua, gas, alcantarillados, fosas sépticas o pozos negros;
- Para terminación y ampliación de obras;
- Para reparaciones menores.

Para los préstamos anteriores señalados, es necesario ser propietario.

Además se otorgarán préstamos para adquisición de bienes muebles, como ser, literas con colchones y máquinas de coser.

Los pensionados deberán inscribirse en la Caja Local más cercana a su domicilio y acompañar su Decreto de Pensión y una estampilla de impuesto fiscal de \$ 20.

Es requisito esencial para estos préstamos poseer UNA CARGA DE FAMILIA como mínimo.

JUAN LACASSIE ARRIAGADA
Director General

AMISTOSOS PARA HOY:

PALESTINO ENFRENTA A RANGERS, EN TALCA, Y LA "U" VA A PLAYA ANCHA



RENE ORLANDO MELÉNDEZ

Meléndez y Poretti en el team colegial, frente a Wanderers.— O'Higgins recibe a U. Católica.— Green Cross va a La Calera y Santiago a Los Andes.— Audax con San Luis, en Quillota

CON varios los clubes de primera división que están haciendo jugar a sus equipos en canchas de provincias. Es una manera de ir probando a jugadores jóvenes, algunas figuras cotratadas en el extranjero, y afirmar el rendimiento del conjunto.

PALESTINO A TALCA.— Sin duda que uno de los encuentros más atrayentes es el que librarán en el campo del Estadio local de Talca los equipos de Rangers y Palestino.

O'HIGGINS CON LA UC.— Buen match el que jugarán en el Estadio Braza de Rancagua, el local O'Higgins y Universidad Católica.

GREEN CROSS Y SANTIAGO.— También viajarán estos dos equipos, el de los "pibes" va a La Calera para medirse con Unión Calera.

LIGA INGLESA

Resultados de ayer en primera división. LONDRES, 13 (UP).— Los siguientes son los resultados de los partidos del torneo de primera división de la Liga Inglesa de Fútbol, que se jugaron ayer.



SELECCIONADO DE BEISBOL DE SANTIAGO

Esta tarde se dará comienzo al Campeonato Nacional de Beisbol que organiza la Federación de este deporte con la actuación de equipos de Santiago, San Antonio, Chuquibambilla e Iquique que llega el miércoles y que ostenta el título de campeón del año pasado.

donde rivalizarán Santiago con Chuquibambilla, y San Antonio con Iquique. Los demás partidos se jugarán en el Stade Français de esta capital.

NO ASOCIACIONES

Las distintas Asociaciones de Fútbol de Santiago y comarca, fijaron los programas oficiales de sus competencias. En seguida iniciamos los partidos con sus respectivas canchas.

Argentina: turno, "Kochumán", comenzando a las 13.30 horas. con los terceros. PROVIDENCIA.— Estadio Municipal 2. Jorge V. con Talleres, turno, 14.

Arbitros. La Asociación de Arbitros de Fútbol designa a los jueces que actuarán en los partidos de hoy.

MOTOCICLISMO

VENEZIA, 13. — (UP).— Rusia propuso hoy que el motociclismo sea reconocido como deporte también para las mujeres.

POR LOS BARRIOS

EN LA MAÑANA de hoy, el Club Francés Alfonso Rivas actuará, con sus tres equipos en el torneo oficial de la Asociación de Fútbol Cuarta Comuna.

GANE 750.000 DOLARES

CÓMO GANAR? Es muy sencillo: Envíe HOY MISMO POR AVION su nombre y dirección y recibirá nuestro valioso catálogo.

Advertisement for 'Grand' sewing machines. Features an illustration of a woman sitting at a sewing machine. Text includes 'Alta distinción HA MEREcido EN CHILE LA MAQUINA DE COSER' and '10.000 máquinas están cosiendo en Chile y sus poseedores tienen lo mejor.' Price listed as '6.000 MAQUINAS'.

SOLO 15 DIAS NECESITA UD. PARA APRENDER A CONDUCIR AUTOMOVILES, CAMIONES O CAMIONETAS.

ACADEMIA-PIZARRO. Fundada en 1931. CASTRO 78 FONO 68364 SANTIAGO.



ANDRES PRIETO

La Metropolitana pone término hoy a su competencia

La Asociación Metropolitana pone término hoy a su competencia de apertura, para cuyo efecto confeccionó el siguiente programa de partidos.

ASOCIACIONES BANCARIAS, INDUSTRIALES, INSTITUCIONES EN GENERAL

Soliciten su Crédito EN CALZADOS STERLING ESTADO 236

MUEBLES FINOS EXTRAORDINARIA LIQUIDACION CON 20% DE REBAJA en muebles, modernos, funcionales y de estilo.

INSTITUTO COMERCIAL NOCTURNO PRESIDENTE AGUIRRE CERDA GRATUITO—MIXTO EXAMENES VALIDOS

MATRICULA ABIERTA AGUSTINAS 2356 — FONO 93505

NUEVAS CARRERAS DE HOCKEY EN PATINES HABRA EN NUÑOIA

En la calle Doctor Johow frente a la Plaza de Nuñoia, se efectuará hoy a las 10 horas, otra competencia de hockey en patines que patrocina la Federación de este deporte.

Taller de Fotograbado. SE EJECUTAN TRABAJOS DE CLISES, GRAN VARIEDAD DE TRAMAS. DIARIO "LA NACION" AGUSTINAS 1269 - FONO 88607

SANITARIOS FANALOZA EN SUS JABAS ORIGINALES DE FABRICA "SANITEL" Fumamos los primeros en hacer efectivas rebajas, y aún no nos igualan en precios.

Rodamientos. RODAMIENTOS. CHACABUCO 33-8 esq. Romero - Sigo. Telefono: 93272

CISTERNA SITIOS URBANIZADOS. Paraderos 18, 19, 26 y 28. Inmediatos Gran Avenida. Entrega inmediata.

RICHARD Y CIA. LTDA. MONEDA 856 — 6.º PISO — TELEFONOS: 381362-381387

COLO COLO EN ANTOFAGASTA:

NINGUN EQUIPO HA CONVENCIDO

TANTO COMO LOS ALBOS: GANO 6-0

3.542 personas y una entrada de \$ 979.150, cantidades recordadas en el Estadio Municipal antofagastino

Antofagasta, especial para LA NACION. (Homero Avila S.) Todo un acontecimiento lo constituyó la presentación del primer equipo profesional de Colo Colo en esta ciudad...

WALTER MULLER GANO A CATORCE POR 4-2

El cuadro de honor del Walter Muller venció ayer al equipo de la Universidad Católica, por la cuenta de 4-2, en el partido amistoso jugado en la cancha de la Compañía de Gas...

ENTRENADORES DE FUTBOL SE REUNEN

Mañana, a las 19.30 horas, se reunirán los entrenadores de fútbol en su local de Agustinas 1559, a fin de abordar importantes materias de interés...

EN VALDIVIA DE PAINE JUEGA HOY EL CLAUDIO BRITO

Con dos equipos se trasladará hoy al pueblo de Valdivia el Paine el "Clodio Brito", atendiendo una gentil invitación de los viejos cracks del club...



Colo Colo regresó de una triunfal gira por la zona norte del país. En todas partes donde jugó causó enorme interés en el público...

No actuará en Italia

Perenc Puskas, el destacado delantero húngaro as de las grandes futbolísticas europeas, no ha llegado a ningún entendimiento con el club italiano...

Amistosos

Partidos amistosos que se disputarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. Damos a conocer, a continuación, una nómina de los más importantes...

MAGALLANES EN AREQUIPA: CONTRERAS, GODOY Y DEL CORRO, FIGURAS DEL -I CON WHITE STAR

Buena la actuación del conjunto chileno que esta tarde enfrenta a la Selección de Arequipa, Campeón Amateur de Perú

Le ha ido bien, bastante bien, a Magallanes, en la gira que realiza por las provincias sureñas de Perú...

Mientras tanto vamos a reproducir algunos de los conceptos que merecería su énfasis con White Star...

El empate fue un justo premio al esfuerzo de los teams, aunque debe consignarse que el equipo local jugó bastante bien...

Por su parte, Magallanes tiene elementos bastante buenos, pero no tuvo el conveniente apoyo para cristalizar sus intenciones...

Cabe mencionar asimismo la actuación de los jugadores argentinos...

En la tarde de ayer se volvió a presentar en nuestro Estadio con FRASCARA Y CHERRO...

AUTOMOVILISMO.— DOS RECORDS MUNDIALES SE MEJORARON AYER EN MONZA

El volante británico J. Bruce Baillie héroe de la jornada MONZA, 13 (UP).— El volante británico Jean Bruce Baillie estableció ayer tres récords mundiales...

En México se hará Mundial de Béisbol MEXICO, 12.— (UP).— El segundo campeonato mundial de béisbol amateur se disputará en México...

Campeonato S. A. de Atletismo

Ultimas selecciones

Se realizan esta mañana en el Estadio Nacional, en los lanzamientos de la bala, disco, jabalina y martillo...

Mañana llega el conjunto de Brasil y el martes el de Argentina

Aunque ayer no hubo actividad atlética en el Estadio, sin embargo, se realizó un trabajo de oficina en la Federación de Chile...

HOY SELECCION DEL MARTILLO.— Este mañana, a las 10.30 horas, se realizará en el Estadio Nacional una selección de esta prueba...

BAÑOS DE BAÑO \$ 89.950.— COMPUESTAS DE: Baño de vestir, fregadero, encauzado, con fittings...

CITACIONES

SANTIAGO NACIONAL.— En la cancha 1 del Estadio Municipal de Santiago...

ATLETICO LIRCAV.— A los jugadores de los tres equipos adultos, en la cancha 2 de San Ignacio 3600, a las 14 horas.

PROGRAMA ATLETICO DOMINGO 21.— Mañana, a las 10 horas: 100 metros vallas...

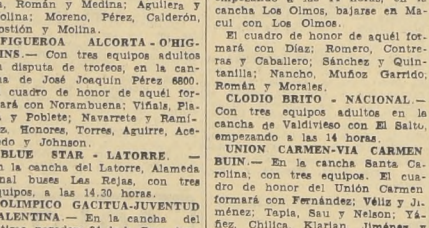
NUEVAMENTE ENTRE LOS MEJORES.— Edmundo Zañartu, ex campeón nacional de lanzamiento de bala...

TORNEO ARGENTINO SE INICIA EL DOMINGO 28

BUENOS AIRES, 12.— (UP).— El torneo de fútbol de primera división se iniciará el 28 del corriente...

SEÑORITAS para trabajo de venta al público necesita importante establecimiento comercial. Requisitos: 17 a 22 años, 1er año Heds...

HAGA SUVA ESTA BICICLETA "CENTENARIO"



JUNTE LAS LETRAS DE LOS CUADERNOS COLON: FORME CON ELLAS LA FRASE: "LIBRERIA COLON"

20.º ANIVERSARIO DEL CLUB ATENAS Con motivo de celebrar su 20.º aniversario, el Club Deportivo Atenas...

AMUNATEGUI 72 TERCER PISO

COMPANIA 1007

EL PREMIO CLASICO "Ismael Tocornal", sobre la distancia de dos mil metros y con \$ 500.000 al ganador, se disputara en la mañana de hoy, con la carrera más importante del extenso y nutrido programa de La Palma.

Para escoger a Leona recomendamos a Anguille, que lleva la monta de Clemente Ojeda, y a Diamante Negro, con A. Pérez y peligrosos 47 kilos.

HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA - A las 14.45 horas - 1.200 metros - Dos años no ganadores.

Table with columns for horse names, jockeys, and trainers for the first race.

CARRERA "A" - A las 8 horas - 1.200 metros - Dos años no ganadores.

Table with columns for horse names, jockeys, and trainers for the "A" race.

SEGUNDA CARRERA - A las 8.35 horas - 1.200 metros - Handicap - Octava serie.

Table with columns for horse names, jockeys, and trainers for the second race.

TERCERA CARRERA - A las 9.10 horas - 1.200 metros - Handicap - Séptima serie.

Table with columns for horse names, jockeys, and trainers for the third race.

CUARTA CARRERA - A las 9.45 horas - 1.200 metros - Handicap - Quinta serie.

Table with columns for horse names, jockeys, and trainers for the fourth race.

QUINTA CARRERA - A las 10.20 horas - 1.200 metros - Handicap - Quinta serie.

Table with columns for horse names, jockeys, and trainers for the fifth race.

SEXTA CARRERA - A las 11 horas - 2.000 metros - Clasico "ISMAEL TOCORNAL" - Handicap.

Table with columns for horse names, jockeys, and trainers for the sixth race.

SEPTIMA CARRERA - A las 11.40 horas - 1.200 metros - Handicap - Segunda serie.

Table with columns for horse names, jockeys, and trainers for the seventh race.

NOVENA CARRERA - A las 13 horas - 1.200 metros - Cuarta serie.

Table with columns for horse names, jockeys, and trainers for the ninth race.

DECIMA CARRERA - A las 13.45 horas - 1.200 metros - Handicap - Tercera serie.

Table with columns for horse names, jockeys, and trainers for the tenth race.

UNGE CARERAS, TODAS CON NUMEROSAS INSCRIPCIONES, SE ORDINAN HOY EN EL CLASICO

En las diez ordinarias defenderán los pronosticos de LA NACION: Maria Amelia, Maracan, Cinta Rosa, Carlyle, Fernet, Arquino, Guinea, Pequeño, Servio Tulio y Miss Purity.

La normalidad del ambiente hipico se resuena con la jornada que se inicia en la mañana de hoy en La Palma.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Los pronosticos de hoy en La Palma, el programa es el mismo que no pudo cumplir el pasado domingo.

Table titled 'PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)' with columns for race names and horse names.

VALIOSOS LOTES DE YEGUAS LIQUIDADAS HARAS EL ROSARINO

Una de las subastas más interesantes de los últimos tiempos tendrá lugar el próximo miércoles 17 en el recinto de los Criadores.

Respecto a las yeguas de la Haras El Rosarino, que se encuentran en el momento de la gestación.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

Los lotes de yeguas que se van a vender en esta oportunidad son de las mejores crías de la Haras El Rosarino.

PRONOSTICOS DE LA NACION para el Valp. Sporting Club

1a. Carrera: CORREHUELA, Bernardo y Chimbarongo.

2a. Carrera: NASHAN BELLE, Vergara y Esbelta.

3a. Carrera: BELLOTTA, El Jefe y El Misa.

4a. Carrera: CHINGUILLO, Calvino y Juvenil.

5a. Carrera: DON JOSEFO y Juvenil.

6a. Carrera: BROQUELERO y Paladín.

7a. Carrera: FARNESINO, Teniente y Fito Graciano.

8a. Carrera: COIMBRA, Kaitin y Lautaro.

9a. Carrera: LABRUYERE, Orlán y Lovet's Moon.

10a. Carrera: VILLADIEGO, General Dean y Jekard.

11a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

12a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

13a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

14a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

15a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

16a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

17a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

18a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

19a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

20a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

21a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

22a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

23a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

24a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

25a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

26a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

27a. Carrera: MISS PURITY EN LA FINAL.

Valparaiso Sporting Club DOMINGO 14 DE ABRIL DE 1957

PRIMERA CARRERA - Premio "MARATON" - 1.400 metros - A las 12.30 P. M. - Octava serie - Para todo caballo - Handicap - Corral: 4 con 3.

SEGUNDA CARRERA - Premio "MAREMOTO" - 1.000 metros - A las 1.30 P. M. - Para productos de dos años que no hayan ganado - Corral: 3 con 4 y 5.

TERCERA CARRERA - Premio "MAUSER" - 1.200 metros - A las 2.30 P. M. - Para caballos de tres años y más, nacidos en Chile, que no hayan ganado - Corral: 3 con 4 y 5.

CUARTA CARRERA - Premio "MESALINA" - 1.400 metros - A las 3.30 P. M. - Séptima serie - Para todo caballo - Handicap - Corral: 3 con 4 y 5 con 6.

QUINTA CARRERA - Premio "MELCHOR" - 1.400 metros - A las 4.30 P. M. - Segunda serie - Para todo caballo - Handicap - Corral: 1 con 2.

SEXTA CARRERA - Premio "MILMETRO" - 1.200 metros - A las 5.30 P. M. - Handicap ascendente - Para todo caballo - Corral: 1 con 2.

SEPTIMA CARRERA - Premio "MAROT" - 1.400 metros - A las 6.30 P. M. - Sexta serie - Para todo caballo - Handicap - Corral: 2 con 3.

NOVENA CARRERA - Premio "MAYTE" - 1.400 metros - A las 7.30 P. M. - Cuarta serie - Para todo caballo - Handicap - Corral: 2 con 3.

DECIMA CARRERA - Premio "MORELOS" - 1.400 metros - A las 8.30 P. M. - Tercera serie - Para todo caballo - Handicap - Corral: 2 con 3 y 8 con 9.

DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS SECCION ADQUISICIONES

Postergación Cotización

Se comunica que la apertura de la cotización por servicio de moto-bombas de agotamiento, entrega desde existencia, que se iba a realizar el día jueves 4 de abril del presente, se posterga para el miércoles 17 del presente, a las 16 horas, en la Oficina del Ingeniero Jefe de la Sección Adquisiciones.

HORACIO LIRA DUARTE Director de Obras Sanitarias

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

AVISO

Llámanse a concurso médico para proveer el cargo de Médico "Radiólogo", con 2 horas de jornada diaria, grado 50, en el Servicio Regional de Concepción.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Partes, Bandería N.º 72, 5.º piso, hasta el día 30 de abril del presente año, a las 12 horas.

Dr. ERNESTO GAETE LABRA Vicepresidente Ejecutivo

EJERCITO DE CHILE HOSPITAL MILITAR

PROPIETAS PRIVADAS

Solicitan propuestas privadas para la extracción y compra de desperdicios de comida del Hospital.

Bases y antecedentes en la Sub-Dirección Administrativa, Plazo para presentar las propuestas: hasta el 24-IV-1957, a las 16 horas.

LA DIRECCION

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

AVISO

Llámanse a concurso médico, conforme a lo dispuesto en el Art. 31 del Reglamento de la Ley N.º 10.223, para proveer el cargo de "Médico Internista-Gastroenterólogo", con 2 horas de jornada diaria y grado 50 en el Servicio Regional de Santiago.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Partes, Bandería N.º 72, 5.º piso, Santiago, hasta el 27 de abril de 1957, a las 12 horas.

Dr. ERNESTO GAETE LABRA Vicepresidente Ejecutivo

ARMADA DE CHILE DIRECCION DEL LITORAL Y DE MARINA MERCANTE - POLICIA MARITIMA Y ADUANA

PROPUESTA PUBLICA N.º 6

Llámanse a propuesta para la construcción de 6 embarcaciones menores para la Policía Marítima Aduanera, construidas según normas técnicas internacionales, empleando materiales de primera clase y con las características siguientes:

RELOJ SUIZO FINO

ENTREGAMOS CON SOLO \$100.000. SALDO FACILIDADES. PRECIOS REBAJADOS.



RELOJERIA GABOR ESTADO 91-5º PISO OF 501

El reloj suizo fino es un instrumento de precisión y belleza. En Relojería Gabor ofrecemos relojes de alta calidad a precios rebajados.

EMPRESA DE TRANSPORTES COLECTIVOS DEL ESTADO

A SUS PROVEEDORES:

Se pone en conocimiento que, con motivo de haberse designado nuevo Director General, deberán presentarse las facturas pendientes al 31 de marzo de 1957, en el plazo de 15 días, en la oficina del Sr. Director del Litoral y M. M. N., el jueves 2 de mayo a las 16 horas.

SANTIAGO, 12 de abril de 1957. DIRECTOR GENERAL

1) ACADEMIAS DE MUSICA

PROFESOR piano, Luis Solo Silva, teoría, solfeo. Escuela alemana. Metodología pedagógica, compositiva. Alumnos de la Marina 1464. Teléfono 64307.

6) ALHAJAS JOYAS

INOVIOSI. Para argollas, Fábrika Soñita. Nueva York 88. (6) HIO C

17) ARRIENDOS BUSCAN

DEPARTAMENTO en pleno centro necesito arrendar para 1.º de mayo. Dos ambientes, con living grande, sala, baño, cocina, lavadero, etc. Escribir a Estado 213, oficina 804, o llamar al fono 380383.

18) ARRIENDOS OFRECEN

ARRIENDO piezas muy confortables, para matrimonios, con pension de primera clase. Precios convenientes. También arriendo piezas a caballeros solos, sin pension. Barrio muy central. Tratar: Riquelme 260.

21) AUTOS Y CAM. VENDEN

FABA AUTO usadas y velozes. "El Mundo". Plinturas al duc. Soldaduras, desaholladuras, tapicería. Trabajos rápidos, garantizados, atendidos por su dueño. Brasil 648, fono 80009.

7) BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y TRICICLOS

BICICLETA, Joven, nro 24, ocasión. Alameda 133. (17) 14-4 P.

30) CITACIONES VARIAS

PRIMERA COMPANIA DE BOMBEROS de Santiago.—Cito a la Compañía a sesión ordinaria para el día presente, a las 20 horas. Tabla: Informe de la comisión revisora de libros y demás a que haya lugar. Secretario. (30) 15-4 K.

30) CITACIONES VARIAS

CUERPO DE BOMBEROS DE SUIA, Primera Compañía, "Unidos Servidores". Cito a la Compañía a sesión ordinaria para el día presente, a las 20 horas. Tabla: Informe de la comisión revisora de libros y demás a que haya lugar. Secretario. (30) 15-4 K.

36) CONSEJOS UTILES

CONSULTORIO sentimental. Discusión y éxito seguro a sus problemas. Consulte hoy mismo, de 10 a 12 y de 14 a 20 horas. Brasil 349. (36) HIO C

37) CONSTRUCCION

PUERTAS y ventanas, sentido como piso en estándar. Precios baratos. Empresa de medida. Fábrika Recor San Diego 743. (37) HIO C

42.- DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado libreta número 84475, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Daniel Saavedra Martín, queda nula, por haberse dado aviso. (42) 16-4 P.

51) IMPRENTAS, GRABADOS

REVISTAS, libros, folletos, impresiones en colores, fotografías. Talleres Gráficos LA NACION. Agustinas 1259. (51) HIO C.

55) JUDICIALES Y LEGALES

QUEBRA JUAN MUSOZ DE ARMO. Primer Jefe Civil. Presente: Presencia de los por fallido solicitante Juan Musoz de Armo, en el Juzgado Civil, Juzgado de origen, estos expedientes, por haber desaparecido el demandado, con el fin de que se declare la nulidad de los actos que se hubieran realizado en su perjuicio. (55) 15-4 K.

79) OCUPACIONES OFRECEN

ARMADORES cazado black y ornamental. Necesito. Fábrika de calzado. Arturo Prat 991. (79) 16-4 P.



79) OCUPACIONES OFRECEN

EMPLAZADA doce serele, para tres personas. Necesito. Buen sueldo. Primera Avenida 1138, paradero 12. (79) 16-4 P.

86) PROPIEDADES COMPRAN

\$ 300.000. COMPRA casa, Prefiero Salto o Recoleta. Beria Fernan-32 1830. (86) 14-4 P.

89) PROPIEDADES VENDEN

\$ 1.600.000. VENDO. España 1350, quinta 1000 mts., urbanada. Facilidades. Independencia 285-A. (89) 30-4 C.

94.- REMATES

REMATO DE CASIMIRE.—ORDEN José Jordet. En San Diego 205. Los días 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14 de la tarde adelante. Gran surtido de cortes, casimires, gabardina y otros. A la venta.—Manuel Montero, martillero público. (94) 14-4 P.

94.- REMATES

REMATO JUDICIAL.—EL 30 DEL presente, a las 15 horas, ante el Jefe Civil de Mayor Cuantía, se rematará propiedad N.º 1157/59, de calle Arturo Prat de Santiago, con un área de 4.500.000, con facilidades de pago. Bases y condiciones en el expediente. Droguit, Carlos con Sociedad Cical y Ardito. El secretario. (94) 15-4 P.



94.- REMATES

REMATO MENAJE, ORDEN RICARDO Varas, C. Barras, E. Figueras, A. De Vaca, P. Cerda Varas, V. Rivas, Lewin, C. Risco, R. Prieto, M. Alambrano, Sara Domínguez, G. Cervantes Molina, P. Valencia, M. Arcof, 14 abril, a las 16 horas, en Av. Los Leones 2061. Guillermo Gómez, martillero público; Carlos Saxton, martillero suplente. (94) 14-4 P.

95) RESIDENCIALES

PIEZAS, pensión, Recibo pasajero. Huérfanos 1393. (95) 28-5 P.

95) RESIDENCIALES

EJERCITO 120. Piezas amobladas o pension, estancias, familias, matrimonios. Seriedad. Bajos. (95) 15-4 P.



95) RESIDENCIALES

REMATO DE PAQUETERIA, ORDEN Sello María, Santa María 1940; Pacifico, Independencia 748; La Marina, Perito Vivanco 2088; Hernández, El Salto 270; Frías, Buenos Aires 290; Matucana, Matucana 830; Real, Sotomayor 699; Venecia, Catedral 2419; Unión, Molina 305; Manuel Montt, Manuel Montt 30; Suñosa, Irarrazaval 1286; Príncipe de Gales, Luis A. Gómez 3786; Macul, José P. Alessandrini 2083.

95) RESIDENCIALES

REMATO DE PAQUETERIA, ORDEN Sello María, Santa María 1940; Pacifico, Independencia 748; La Marina, Perito Vivanco 2088; Hernández, El Salto 270; Frías, Buenos Aires 290; Matucana, Matucana 830; Real, Sotomayor 699; Venecia, Catedral 2419; Unión, Molina 305; Manuel Montt, Manuel Montt 30; Suñosa, Irarrazaval 1286; Príncipe de Gales, Luis A. Gómez 3786; Macul, José P. Alessandrini 2083.



95) RESIDENCIALES

REMATO DE PAQUETERIA, ORDEN Sello María, Santa María 1940; Pacifico, Independencia 748; La Marina, Perito Vivanco 2088; Hernández, El Salto 270; Frías, Buenos Aires 290; Matucana, Matucana 830; Real, Sotomayor 699; Venecia, Catedral 2419; Unión, Molina 305; Manuel Montt, Manuel Montt 30; Suñosa, Irarrazaval 1286; Príncipe de Gales, Luis A. Gómez 3786; Macul, José P. Alessandrini 2083.

95) RESIDENCIALES

REMATO DE PAQUETERIA, ORDEN Sello María, Santa María 1940; Pacifico, Independencia 748; La Marina, Perito Vivanco 2088; Hernández, El Salto 270; Frías, Buenos Aires 290; Matucana, Matucana 830; Real, Sotomayor 699; Venecia, Catedral 2419; Unión, Molina 305; Manuel Montt, Manuel Montt 30; Suñosa, Irarrazaval 1286; Príncipe de Gales, Luis A. Gómez 3786; Macul, José P. Alessandrini 2083.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Table with columns: No, Total, Precio, Precedencia. Lists various items and their prices.

Agencia de 'La Nación' advertisement for Roberto Carrasco Ortega, Arturo Prat 1561. Includes contact info and services.

El Tiempo and Farmacias advertisement. Includes 'SANTOS DE HOY' and 'SANTOS DE MAÑANA' sections.

Guía Profesional advertisement. Lists various professions like Abogados, Matronas, Médicos, Dentistas, etc.

Radio-Programa de Hoy advertisement. Lists various radio programs and their times.

Se Arriendan Locales Comerciales advertisement. Includes contact info for Casa Broncelan.

Vendedores - As sueldo y comision advertisement. Includes contact info for Casa Broncelan.

ANIBAL TROILLO, LOS PERLAS Y OTROS EN LA CONFITERIA GOYSCAS

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS
MIAMI - R.: Alarma en el muelle seis, Noticiarios.
MINERVA - R.: Veinte mil leguas de viaje submarino, Agregados.

CINES

ALAMEDA - R.: El oro de Pancho Villa, Agregados.
ALMAGRO - R.: La ronda del demonio, El valiente de Okla-homa, Agregados.

ALMAGRO - R.: La ronda del demonio, El valiente de Okla-homa, Agregados.
ALMAGRO - R.: La ronda del demonio, El valiente de Okla-homa, Agregados.

Artistas de Europa y América se darán cita en el Teatro Municipal de Santiago

Con soberbio espectáculo celebrarán centenario del coliseo

"DIVOS" EJECUTANTES, BALLETS Y ELENOS DRAMATICOS EXTRANJEROS

El 17 de septiembre próximo cumplirá cien años de vida el Teatro Municipal de Santiago, que fuera construido durante la Presidencia de don Manuel Montt, por los ingenieros Augusto Cisterna y Francisco Brunet, sobre los planos realizados en París por el arquitecto Charles Garnier, autor también de los planos de la Ópera de París y del Casino de Montecarlo.

El debut se formó con gran pompa. En trajes y joyas venidos de los más cotizados y joyeros de París o de Londres y que ostentaban las damas de la sociedad chilena, había varias veces el número de espectadores que el teatro fue el tema obligado de las conversaciones, y está de más agregar que sus exposiciones se hicieron estrechas para contrarrestar la elegante concurrencia que estableció esa noche un verdadero certamen de refinamiento.

LA FIESTA CENTENARIA - La Corporación Educativa, por intermedio de su comisión de teatro, ha preparado un programa conmemorativo del centenario del primer coliseo de América, que se celebrará el día 17 de septiembre.

EN CIRCULACION "RADIOMANIA"
Con nutrido material de radio, teatro y cine acaba de aparecer el número correspondiente al presente mes de la revista "Radiomanía", que dirige Lucho Arón.

TEATRO
DOS FUNCIONES se habrá en el SATCOH con el drama de Bloch, "Las manos de Eurídice", teniendo como único intérprete a Enrique Guitarr, "Las manos de Eurídice", que es la tragedia de un hombre de hoy, va a enterar luego sus cien representaciones.

TEATRO
DOS FUNCIONES se habrá en el SATCOH con el drama de Bloch, "Las manos de Eurídice", teniendo como único intérprete a Enrique Guitarr, "Las manos de Eurídice", que es la tragedia de un hombre de hoy, va a enterar luego sus cien representaciones.

TEATRO
DOS FUNCIONES se habrá en el SATCOH con el drama de Bloch, "Las manos de Eurídice", teniendo como único intérprete a Enrique Guitarr, "Las manos de Eurídice", que es la tragedia de un hombre de hoy, va a enterar luego sus cien representaciones.

TEATRO
DOS FUNCIONES se habrá en el SATCOH con el drama de Bloch, "Las manos de Eurídice", teniendo como único intérprete a Enrique Guitarr, "Las manos de Eurídice", que es la tragedia de un hombre de hoy, va a enterar luego sus cien representaciones.

TEATRO
DOS FUNCIONES se habrá en el SATCOH con el drama de Bloch, "Las manos de Eurídice", teniendo como único intérprete a Enrique Guitarr, "Las manos de Eurídice", que es la tragedia de un hombre de hoy, va a enterar luego sus cien representaciones.

TEATRO
DOS FUNCIONES se habrá en el SATCOH con el drama de Bloch, "Las manos de Eurídice", teniendo como único intérprete a Enrique Guitarr, "Las manos de Eurídice", que es la tragedia de un hombre de hoy, va a enterar luego sus cien representaciones.

TEATRO
DOS FUNCIONES se habrá en el SATCOH con el drama de Bloch, "Las manos de Eurídice", teniendo como único intérprete a Enrique Guitarr, "Las manos de Eurídice", que es la tragedia de un hombre de hoy, va a enterar luego sus cien representaciones.

TEATRO
DOS FUNCIONES se habrá en el SATCOH con el drama de Bloch, "Las manos de Eurídice", teniendo como único intérprete a Enrique Guitarr, "Las manos de Eurídice", que es la tragedia de un hombre de hoy, va a enterar luego sus cien representaciones.

TEATRO
DOS FUNCIONES se habrá en el SATCOH con el drama de Bloch, "Las manos de Eurídice", teniendo como único intérprete a Enrique Guitarr, "Las manos de Eurídice", que es la tragedia de un hombre de hoy, va a enterar luego sus cien representaciones.

TEATRO
DOS FUNCIONES se habrá en el SATCOH con el drama de Bloch, "Las manos de Eurídice", teniendo como único intérprete a Enrique Guitarr, "Las manos de Eurídice", que es la tragedia de un hombre de hoy, va a enterar luego sus cien representaciones.



JOSE MOJICA PARRE HOY A BUENOS AIRES

Por vía aérea regresará hoy a Buenos Aires, Pray José Mojica, después de haber permanecido más de un mes entre nosotros, en el Convento de San Francisco.

Radio y Boite

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.



MILORD MISKOVITCH, primer bailarín de "Les Étoiles de París"

COLETTE MARCHANI, la notable bailarina clásica parisiense, figura estelar de "Les Étoiles de París", una de las principales atracciones que nos ofrecerá este año el Teatro Municipal.

Radio y Boite

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

LA ORQUESTA de solistas de Anibal Troilo sigue presentándose en el Ten Room, la boite de Arendia Bunes. Completan el show del Tap el Ballet de Ida Opatich, la cantante melódica chilena Carmelita Rey, Claudio de Paul y la orquesta espectáculo Casino.

CINE

CONTINENTAL - "Madresive", film con Libertad Lamarque y Hugo del Carril, continúa ofreciendo esta sala.
BAQUEDANO - "Rebeldes sin causa", superproducción de la Warner Bros, proyectará a contar de mañana este cine.

FLORIDA - En la pantalla de este cine se empezará a proyectar desde mañana "Al este del Paraíso".
NORMANDIE - "Pasión en la nieve" y "La intimidad de una estrella", anuncia la cartelera de esta sala a contar de mañana.
RITZ - "La ciudad del viento", que distribuye Republic continuará en el écran de la sala de este cine.

Drama "Doña Tierra" dará elenco Arlequín

"Doña Tierra", el fuerte dramático de Fernando Quadros, cuyo trama se desarrolla en el hermoso Valle de Angostura, servirá para presentar el primer estreno de la Compañía Arlequín en la elegante sala L'Atelier, a fines del presente mes. Autor, actores y personal técnico han visitado en repetidas oportunidades el Valle de Angostura, para conocer sus gentes y costumbres.

METRO-LAS LILAS
BANDERA 141 TELEF. 83361 PIZALORETO CUSUMBO TELEF. 43116
3 - 6.15 y 9.30 P.M. HOY 7 - y 10 - P.M.
SOLO PARA MAYORES
CINEMA SCOPE
Barrio Latino de PARIS
ANNE BAXTER STEVE FORREST

LUX
DE 11 A.M. A 24 HORAS
Mañana
El Manto Sagrado
RICHARD BURTON
JEAN SIMMONS
VICTOR MATURE
MICHAEL RENNIE

Mañana REAL
3.30 - 6.45 y 10 P.M.
LA VIDA DE UN MEDICO
LES HOMMES EN BLANC
(LOS HOMBRES EN BLANCO)

Teatro de ensayo de la U.C.
Un hombre de Dios
Gabriel Marcel
HOY, A LAS 6.45 P.M.

Martes
CENTRAL SANTA LUCIA CERVANTES
"TRAPECIO"
GINA LOLLOBRIGIDA

HOY
CINE ROTATIVO
SAN ANTONIO V. PARQUE FORESTAL TELEFONO 36093
CINEMA SCOPE
VICTOR MATURE Y GUY MADISON EN...
EL TIRANO DE LA FRONTERA

Martes
Windsor
3 - 6.30 y 9.45 P.M.
LA VERDADERA ESTRELLA
de esta película es el corazón humano.
Palpita en cada una de sus escenas...
según se desarrolla la más singular historia de amor jamás escrita... o sentida.
"El Niño y El Toro"
MICHÉL RAY
CINEMA SCOPE
PREMIO DE LA ACADEMIA POR EL MEJOR ARGUMENTO.
PARA TODO ESPECTADOR

EXPERIMENTAL U. DE CHILE
el sombrero de paja de italia
¡SENSACIONAL EXITO COMICO!
HOY, MATINEE POPULAR, 15.30 HORAS
VERMOUTH, 19 HORAS
Teatro ANTONIO VARAS

Premiada en 3 festivales
Risa, emoción, ternura, fe.
EN LA GRAN INTERPRETACION DE
Pablito CALVO
Marcelino PAN y VINO
DIRECCION: LADISLAV VAJDA
MATINAL A LAS 11 EN LOS TEATROS
HOY VICTORIA-SANTIAGO

"Cicuta" Por JORGE PALACIO



Tenemos un grato anuncio para los lectores de la "Página Magazine", de LA NACION: a partir de mañana, podrán regocijarse diariamente con la tira cómica "Cicuta", original del notable caricaturista argentino Jorge Palacio. Es "Cicuta" un personaje cincuentón, que toma la vida por el lado liviano y que con sus salidas inesperadas deja invariablemente a su interlocutor en actitud de asombro, sorpresa o hasta de cuasiespanto. Las frases que acompañan a los dibujos no exageran la nota cómica; los trazos ágiles e ingeniosos, al par que sencillos, transmiten todo su mensaje de extraordinaria y sana comicidad.

HERMANOS

Bellos países americanos: ¡Sed siempre hermanos, buenos hermanos!

Hermanos todos en el amor, en el trabajo y en el valor.

Hermanos todos en la belleza, en la justicia y en la nobleza.

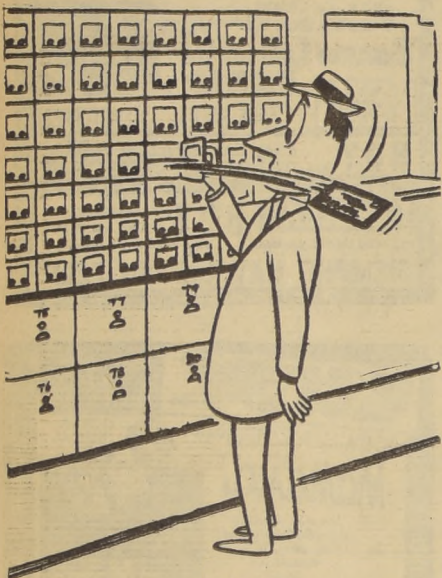
Libres países americanos: ¡Sed siempre hermanos, sed siempre hermanos!

Alegres niños americanos: hacéd la ronda, unid las manos.

GASTON FIGUEIRA

EL HOMBRE QUE PUDO HABER IMPEDIDO LA MUERTE DE LINCOLN

John F. Parker, que pudo haber impedido la muerte de Abraham Lincoln, es una figura borrosa de la historia. A quien rara vez se le cita por su nombre en las crónicas de ese trágico suceso. Era uno de los miembros de la Fuerza de Policía Metropolitana de Washington, seleccionados para que sirvieran de guardia de corps del Presidente. Había prestado servicios durante un corto tiempo en el Ejército de la Unión, y se incorporó a la policía para no volver al Ejército. Cuando estuvo a punto de ser enganchado, la señora Lincoln intercedió en su favor. Era un alcohólico crónico. El 14 de abril de 1865 (día en que Booth gatilló su arma contra Lincoln) estaba ebrio y se presentó a su trabajo con tres horas de atraso. Le correspondía presentarse a las 4 P. M., pero no lo hizo hasta las 7. Si hubiera llegado algunos minutos más tarde, o hubiera fallado por completo ese día, la vida de Lincoln se habría salvado, porque Cook, el hombre a quien relevó, era un oficial conciente.



CORREO AEREO

Femerides de hoy

- 14 DE ABRIL.— 585.—Leovigildo y Hermenegildo. 1541.—El primer general de los S. J. 1629.—Huyghens. 1759.—Haendel. 1797.—Adolfo Thiers. 1864.—Un viaje fatal. 1865.—Muere Lincoln. 1892.—Juan Belmonte. 1894.—Comienzo del cine. 1890.—Don Domingo Arteaga Alemparé. 1915.—El Esperanto. 1918.—Foch. 1931.—Abdicación de Alfonso XIII.

LEOVIGILDO Y HERMENEGILDO — Como remate de la lucha entre el rey goda Leovigildo y su hijo Hermenegildo, que había abjurado del arrianismo, los soldados del padre le decapitan en Sevilla. EL PRIMER GENERAL DE LOS S. J. — El ex capitán y futuro sordo, Ignacio de Loyola, es elegido primer general de la Compañía de Jesús, lo que le correspondía mejor que a nadie por haber sido el fundador de la famosa orden. HUYGHENS. — Nace Cristian Huyghens, el notable físico holandés, geómetra y astrónomo, autor de hermosas investigaciones sobre la refracción y que aplicó el muelle espiral para los relojes. HAENDEL. — Muere el compositor Federico Haendel, nacido en Hannover y naturalizado inglés. Los ingleses con razón lo consideraron como suyo no sólo porque fue en su tierra donde se desarrolló su genio hasta llegar a producir el "Aleliya del Mesías", sino porque Hannover fue muchas veces en la historia de los ingleses. En la dieta de Francfort fue delegado inglés por este reino aún en tiempos de Bismarck. ADOLFO THIERS. — Nace en Metzella Adolfo Thiers, historiador y político francés, primer Presidente de la República a la caída del segundo Imperio. Fue autor de "Historia de la Revolución Francesa", "Historia del Consulado y del Imperio", obras de más valor literario que documental. UN VIAJE FATAL. — Los príncipes Maximiliano y Carlota se embarcan en el "Novara" en el viaje a México que les fue tan fatal. El mar se furioso y ella arrastró una larga demencia. MUERE LINCOLN. — En el Teatro Ford, mientras asistía a una representación era asesinado el Presidente de los Estados Unidos Abraham Lincoln. Hombre de origen modesto, de insaciable honradez y gran amor a la libertad, fue asesinado por un fanático sudista cuyo nombre no merece citarse. JUAN BELMONTE. — Nace en Sevilla Juan Belmonte. Este nombre poco dice a los chilenos privados, en nombre de un fauno con cepto, del viril y magnífico arte



Sin palabras

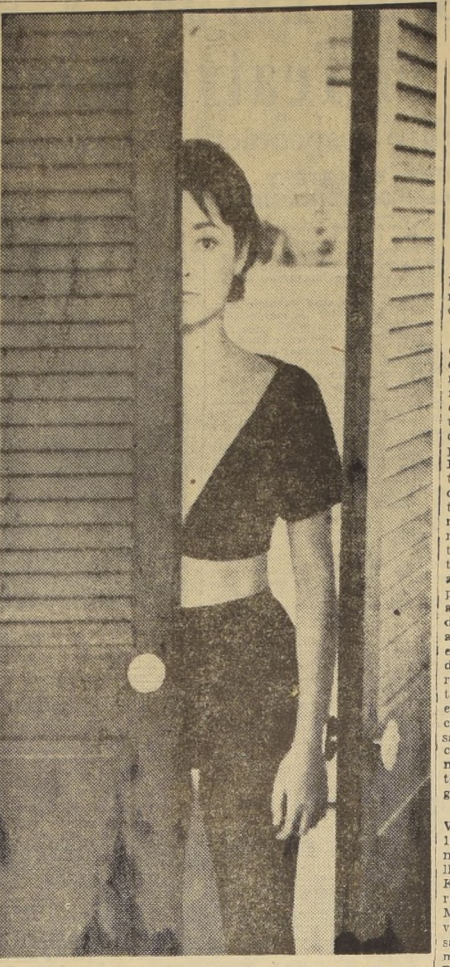
La puerta pintada de blanco del Pabellón No 7 del Teatro Ford que Lincoln ocupó en la noche fatal, tenía el cerrojo quebrado. La llave se había extraviado, y unos pocos días antes un empleado del teatro rompió la chapa. Esta no había sido reemplazada. Parker debió haber visto que la chapa estaba quebrada, pero no permaneció en su puesto fuera de la puerta junta. Cuando Lincoln y su séquito se hubieron instalado en el palco, se trasladó a la taberna vecina de Peter Taltavul y se puso a beber en compañía de varios cocheros que esperaban para llevar a sus amos a casa. En algún momento entre las 9 y las 10 P. M., Parker se encontró en realidad a unos pocos pasos de John Wilkes Booth que entró a la taberna y pidió en el mesón una botella de whisky antes de dirigirse al palco para asesinar al Presidente. Parker aparentemente no tuvo siquiera noticias del asesinato del Primer Mandatario, a quien se suponía que debía estar custodiando, hasta que llegó tambaleándose a un cuartel de policía, pasada la medianoche, arrastrando a una mujer de mal vivir que supleno que debía estar en el mesón. Parker no fue jamás procesado, y no existe constancia de que alguna vez se le hubiera interrogado con respecto al abandono de su puesto. Parker continuó en la Policía Metropolitana por espacio de tres años después de la muerte del Presidente Lincoln, y se vio envuelto en dificultades constantemente por su afición a la bebida. En 1868 simplemente desapareció. Nada se supo acerca de su persona después de ese año, y ni siquiera se ha encontrado constancia de su muerte.

Parker tenía 35 años de edad en 1865, cuando Lincoln fue asesinado. La taberna de Taltavul, que fue en un tiempo un sitio muy conocido de Washington, cerró sus puertas muy pronto después del crimen. Se conservan fotografías de ese local, que se levantaba al lado del Teatro Ford.

El XIII fue un número fatal para el último de los Reyes de España. El día 12 de abril de 1331 se producía el gran triunfo de la izquierda en las elecciones municipales. El día 13 del mismo mes en 1919 le había sido agorero, pues en Barcelona los oficiales del ejército le habían "facturado" al gobernador y al jefe de la policía, produciendo una crisis general de gobierno. En 1931 las conversaciones celebradas en el día fatal, lo obligaban a renunciar. En efecto, a las ocho y media de la noche dejaba de ser Rey de España y al amanecer abandonaba el territorio. Se constituía un gobierno provisional presidido por Niceto Alcalá Zamora. Desde mucho antes de su reinado, Alfonso XIII parecía marcado por el sino. No deja de ser curioso que en la cripta de los reyes en el Monasterio del Escorial sólo quedara una urna vacante, la suya. Esta urna aún sigue vacía es porque los despojos del monarca que, seguramente, volverán a su patria cuando se calmen totalmente las pasiones. Mientras tanto ahí está, en la rotunda de mármol gris, vacía y lista para que en la plancha de bronce se grave su nombre y el número fatal.

Risas y Sonrisas

EL INDUSTRIAL ha anunciado en los periódicos que busca secretaria. Se le presenta una muchacha muy joven y atractiva. —El caso es —dice el industrial— que yo necesito una secretaria instruida... —Precisamente —interrumpe la aspirante— yo tengo las condiciones que usted necesita. Tengo una gran cultura; la semana pasada gané un concurso de crucigramas. —La felicito, pero lo que a mí me hace falta es una señorita práctica en los trabajos de oficina. —Precisamente —vuelve a interrumpir la candidata— han sido los tres años que trabajé en una oficina los que me han dado la posibilidad de prepararme para ganar el concurso... —Oo— —¡LOS HOMBRES, en el fondo, son todos unos perfectos comediantes! —decía un literato charlando con un director teatral. —Exactismo —respondió éste— excepto ciertos actores... —Oo— UN HOMBRE y una mujer, antiguos compañeros de bachillerato, se encuentran después de muchos años. Abrazos, cambio de impresiones. La charla recae por fin sobre la amistad y la mujer pregunta: —Entonces, ¿tú crees verdaderamente que el tiempo puede hacer cambiar a dos amigos? —Indudablemente y voy a darte un ejemplo en el acto: cuando nos vimos la última vez, hace veinte años, los dos teníamos treinta y seis; yo tengo treinta y seis y tú veintinueve! —Oo— DEFINICION del secreto: Es lo que se cuenta a una sola persona a la vez.



Al obstruir la vista de la mitad de la figura de Cheryl Kuberts, el fotógrafo norteamericano Don Ormiz logra una interesante relación entre la línea de la modelo y las hojas de una puerta.

El XIII, número fatal

El XIII fue un número fatal para el último de los Reyes de España. El día 12 de abril de 1331 se producía el gran triunfo de la izquierda en las elecciones municipales. El día 13 del mismo mes en 1919 le había sido agorero, pues en Barcelona los oficiales del ejército le habían "facturado" al gobernador y al jefe de la policía, produciendo una crisis general de gobierno. En 1931 las conversaciones celebradas en el día fatal, lo obligaban a renunciar. En efecto, a las ocho y media de la noche dejaba de ser Rey de España y al amanecer abandonaba el territorio. Se constituía un gobierno provisional presidido por Niceto Alcalá Zamora. Desde mucho antes de su reinado, Alfonso XIII parecía marcado por el sino. No deja de ser curioso que en la cripta de los reyes en el Monasterio del Escorial sólo quedara una urna vacante, la suya. Esta urna aún sigue vacía es porque los despojos del monarca que, seguramente, volverán a su patria cuando se calmen totalmente las pasiones. Mientras tanto ahí está, en la rotunda de mármol gris, vacía y lista para que en la plancha de bronce se grave su nombre y el número fatal.



ALFONSO XIII, ULTIMO REY de España.

Diablillos y Diablueros



"Puedes guardarlo mientras lo alimentes y cuides bien; de lo contrario, lo sueltas!"

ALFREDO VALENZUELA PUELMA

Pocos pintores chilenos han sido más difíciles de comprender en su conducta humana, más deseoso de perfeccionarse y más atormentado con su arte, que Alfredo Valenzuela Puelma. Su vida estuvo siempre en los extremos. Fue la existencia una lucha viva, desigual y contradictoria. Leguleyo, falso médico, espiritista, tentó en varios caminos para tranquilizar espíritus ajenos, sin darse cuenta que la lucha más importante la tenía consigo mismo. Su atormentado cerebro terminaría por abastirle y conducirle por los caminos de la locura, la que le causó la muerte el 27 de octubre de 1909, en la capital de sus sueños pictóricos: París.

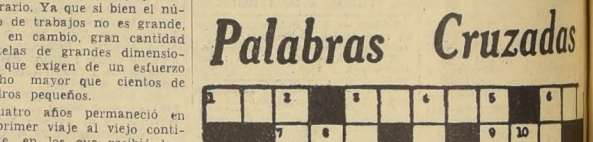
Con toda su cautela pictórica y su sabia actitud plástica, que quizás le fue fatal, ya que no arriesgó lo suficiente y lo mantuvo en un realismo obcecado, que, en ocasiones, es de un servilismo imitativo ausente de arte, su cerebro era descomulgado por falta de quietud. Estamos, pues, ante una de las tantas paradojas plásticas, en que la realización artística está refrendada con la actitud humana. Todavía se pueden añadir nuevos hechos extraños y contradictorios, en la vida del artista. Su posición objetiva, fiel y natural, que podría hacer pensar en que tenía grandes acoradores, se desvaneció cuando se piensa que apenas si un amigo leal asistió a su entierro en Francia. Hasta la Universidad de Chile, que tenía preparado una exposición retrospectiva y una serie de homenajes, el año pasado, por motivo del centenario, por dificultades insalvables se vio impedida de cumplir con tan digno homenaje. Este año se remediará esta omisión, aumentando el programa de recuerdo.

Nació Valenzuela Puelma en Valparaíso el 8 de febrero de 1856 y ya a los doce años le tenemos en la Academia de Bellas Artes, como alumno de Kirchbach, para pasar, posteriormente, al taller del italiano Mochi. En los años 1877 y 1878 vienen las primeras recompensas oficiales, cuando aún es muy joven, y gana Segunda y Primera Medalla en el Salón Oficial. La rapidez con que arribaron los premios se justifican si pensamos en la extraordinaria habilidad manual con que fue dotado, la que le hizo realizar su primer trabajo al óleo, cuando apenas contaba los diez años de edad.

Los exilios siguientes señalan con caracteres de excepción a nuestro artista y en 1881 obtiene una pensión del Gobierno para estudiar en Europa. Valenzuela acaba de contraer matrimonio y lleno de esperanzas se recrea en los museos, copiando a los clásicos, en especial, Velázquez, Rubens, Ticiano y Murillo. Su mano no cesa de pintar con profusión casi empinada, y repasa una y otra vez las obras originales, impecables de factura técnica. Esta obsesión artesanal, le hizo ser un pintor de escasa producción. Una catalogación de su trabajo pictórico, apenas si pasa de las ciento cincuenta obras. Pero nadie podría pensar que era un contemplativo que no laboraba de continuo. Muy por el contrario, ya que si bien el número de trabajos no es grande, hay, en cambio, gran cantidad de telas de grandes dimensiones, que exigen de un esfuerzo mucho mayor que cientos de cuadros pequeños.

Cuatro años permaneció en su primer viaje al viejo continente, en los que recibió lecciones de Benjamin Constant. En su segundo encuentro con Europa —1887 a 1891— asistió al taller del maestro Jean Paul Laurens, donde produjo lo mejor de su obra. Aunque siempre fue un pintor de una ruta muy similar, y su producción es de gran unidad, en este período recibe por igual la influencia de Delacroix e Ingres. Del primero, recibe la fantasía en el tema, la recreación en ambientes exóticos y el encendido cromatismo. Del segundo, obtiene la seguridad dibujística de la línea, la tranquilidad clásica y el gusto por lo analítico y naturalista. Es cierto que no hay libertad e innovación de Delacroix, ni la huida a lo abstracto y la delicadeza de Ingres, pero no puede desconocerse en el pintor chileno una gran conciencia técnica, que es toda

una lección de buen trabajo artesanal. Entre las obras señeras de Valenzuela podemos citar: "La perla del Mercado", "Magdalena", "Resurrección de la hija de Jairo" y "Retrato de Mochi", en especial este último, un lienzo de finos grises metalesos y sutileza en el dibujo que es una joya de la pintura chilena. Todas estas obras, agregadas a otras de gran importancia, se exhibirán en agosto próximo, en el Museo de Bellas Artes, donde se podrá apreciar toda su valencia técnica.



El pintor Mochi, retrato de Valenzuela Puelma

Le saqué una espina de una pata hace algunos años".

Palabras Cruzadas

Grid for crossword puzzle with numbers 1-48.

2 Anécdotas

LECCION A UN CIRUJANO AVARO. El doctor Veau, cirujano francés, era tan concienzudo que sus grandes conocimientos como profesor y practicante, eran tan conocidos que su prosperidad económica era un hecho. En cierta ocasión, después de haber llevado a cabo una operación, se le presentó la madre del enfermo, la que con conmovido acento le dijo: —Doctor, he salvado a mi hijo, y para expresarle mi profundo agradecimiento, le ofrezco una medalla con mis propios gastos para que lo tenga usted como recuerdo. —Señora, respondió Veau, le agradezco mucho esta atención, pero yo vivo de mi profesión, y me permito recomendar que mis honorarios se paguen a tiempo. Al oír estas palabras, la señora quedó un tanto desconcertada, pero, reaccionando inmediatamente, abrió billetera de a mil francos, dio cinco se guardó los otros cinco, al tiempo que decía: —Muchas gracias, doctor. Me ha hecho ahorrar usted cinco mil francos. Cuando se inauguró en el REUMA el monumento al escultor Víctor Macho, el amigo le preguntó a Cajal: —Don Santiago, ¿qué le parece el monumento? Entonces el maestro, viendo esculturas en piedra con el cuerpo medio desnudo y tumbado sobre una alfombra, comentó: —Pues me parece que estos escultores no saben lo peligroso que es un reuma.

EL PUZZLE DE...

Grid for puzzle with letters and numbers.

URANTE varias semanas Artur no había salido de sus habitaciones. Todos los días, el portero depositaba frente a su puerta la pequeña cantidad de alimentos que él necesitaba. A veces, Artur abría la puerta, luego se había alejado el portero. Con frecuencia se olvidaba. Había explicado que estaba haciendo un trabajo, por lo cual no quería que se interrumpiera. Nadie más sabía dónde se hallaba, de suerte que estaba a cubierto de interrupciones.

Pero no estaba trabajando. No había podido escribir desde que salió del hospital. Estaba a la espera de la salamandra. Sabía que tarde o temprano la salamandra llegaría hasta él, pero no tenía miedo. Sabía que cuando llegara se transformaría en una mujer-demonio que se escurriría de entre las llamas y lo consumiría en sus ardientes abrazos; o retendría su forma natural, que es la de una pequeña lagartija con cierto aspecto de serpiente, y después de transmitirle una chispa de fuego desaparecería arrojándose hasta el corazón de los carbones encendidos.

Artur había aprendido parte de esto en un viejo libro de misterios rosacruceanos, pero en su mayor parte lo debía a su propio razonamiento mientras se hallaba postrado en el hospital resabiéndose de una fiebre. Estaba seguro de que el don que le traería la salamandra sería la chispa divina, pues en su cerebro ya existía en estado latente un pequeño fuego que esperaba tan sólo el aliento de la serpiente para estallar en llama blanca y pura.

A veces le dolía la cabeza y unos puntos brillantes ganaban ante sus ojos. Cuando esto ocurría, cosas extrañas se producían en su cerebro. El interior de su cuerpo se transformaba en una vasta arena, en un anfiteatro. En el centro, sobre un tripode, parpadeaba una minúscula llama, la que era su alma. Y trenzadas en una lucha a muerte frente a este tripode se hallaban una Mujer y una Serpiente, apareciendo entrelazadas las brillantes y flexibles escamas de las serpientes y los altos y escamosos más brillantes aún... Mujer y Serpiente... Ignorancia y Sabiduría... Locura y Genio, disputándose su alma inmortal... luchando a muerte en el anfiteatro de su cerebro.

No era frecuente, sin embargo, que su mente se viera atormentada por tales fantasías. La mayor parte del tiempo su mente era lógica y clara. Sólo tenía que esperar pacientemente. La salamandra aparecería. Y su elevado destino se vería convertido en realidad. Así, pues, todas las noches aplababa la casa en la chimenea abierta y mantenía vigilia frente a las llamas. Cuando el resplandor se tornaba gris, al amanecer, se iba a la cama.

Fue una de estas mañanas, poco antes del alzar, cuando el rescoldo ardía muy poco, que por primera vez vio a la salamandra. Pero lo extraño del caso fue que la salamandra no estaba en el fuego. Las habitaciones estaban en una de esas viejas mansiones que todavía siguen en pie en los arrabales de Manhattan, Nueva York, dilapidadas y solitarias, que han caído de su alta altura para ser parceladas en departamentos de alquiler. Las gastadas puertas de calle son a veces de impresionante belleza arquitectónica, y aun los interiores, pese a las alteraciones y al desgaste por el uso y la acción del tiempo, retienen a menudo vestigios de su pasada dignidad y esplendor. En la sala donde Artur se encontraba, el yeso estaba roto en varias partes de las paredes, y el cielo tenía muchas

grietas y manchas; pero la pieza era espaciosa y el cielo era alto, más alto que los cielos que ahora se construyen en los más modernos edificios de departamentos, y alrededor de este cielo todavía quedaba una intrincada cornisa recocida de yeso blanco, con elegante diseño de encañados y adornos en relieve, remendados por gárgolas.

Fatigado de mantener durante horas la mirada fija en el fuego, y convencido de que la salamandra no aparecería aquella noche (la alborada empezaba a mostrar los contornos de las altas ventanillas), se había echado a nacer en su silla y observaba las luces parpadeantes que jugueteaban en las paredes y el cielo, y entre las curvas y rameras de la cornisa. Repentinamente, la sala de las encarrujadas bóvedas se desvaneció a brillar levemente y a salir de sus profundidades y se posó un instante en el borde de la cornisa. Artur la miró fijamente, y la lagartija desapareció. La había visto. De esto estaba seguro. Pero no estaba seguro



de si la salamandra le había visto a él. De todas maneras, nada más había ocurrido.

Más tarde, en el amanecer de noviembre, mientras se hallaba en cama desvelado, se preguntaba si aquello no habría sido otra cosa que una alucinación, o algo peor aún. O había una salamandra escondida en la cornisa de su pieza, detrás de las hojas de acanto, o él estaba perdiendo la razón. Un punto quedaba, sin embargo, en claro: si la salamandra estaba realmente allí arriba, en la cornisa, era inútil seguir buscándola en el fuego. Pero, ¿cómo podría asegurarse? Si una salamandra fuera un animalito ordinario, como una rana o un ratón, tal vez sería posible introducir a salir de su escondite... o aun cazarla en una trampa... Después de todo, ¿por qué? Todo es posible si uno sabe hacer las cosas... seriamente...

De pronto, fué dominado por un sopor inquieto, y soñó que colocaba trampas para cazar salamandras. A la tarde siguiente salió, por pri-

mera vez en cerca de un mes, y regresó con tres paquetes envueltos en diarios y ocultos debajo del abrigo. El más grande era una trampa de alambre, para ratones. Tenía forma de canasta, con una pequeña abertura redonda en un extremo, guardada en el lado interior por un círculo de púas de alambre, dispuestas en forma de que la entrada fuera fácil y la salida imposible. Los otros dos paquetes contenían una pequeña caja de algodón absorbente y un frasco de alcohol de uva.

Aquella noche Artur no encendió fuego en la chimenea. En cambio, colocó la trampa de alambre en el suelo, en el centro de la pieza totalmente oscura, usando como cebo una apretada bolita de algodón absorbente, empapada de alcohol, que encendió cuidadosamente. Después de observar por unos instantes la llama azulada, se retiró en puntillas hacia su alcoba. Corrió las cortinas y se recostó a esperar. Todo el día había estado trabajando, con afiebrado ofuscamiento causado por la excitación reprimida, y no se le había

ocurrido tomar alimento alguno. Se sorprendió ahora de sentirse tan agotado y rendido de cansancio. Al estar tendido en la cama, su cuerpo parecía flotar inmóvil en el espacio, sin energía ni movimiento. Ahora su mente flotaba también... tranquila... liviana como una pluma... flotando... en el espacio y el silencio...

Le despertó un sonido agudo... un grito. Desde la otra pieza, a través de los cortinajes, llegaba un débil resplandor rojo. Se puso de pie, temeroso, y apartó las cortinas. En el centro del piso, con el resplandor que de allí radiaba, estaba la trampa de alambre. Pero, extrañamente, era de tamaño mayor de lo que él recordaba... Era como una canasta grande. Y acurrucada, aprisionada en la trampa, con las barras de alambre que le apretaban fuertemente la carne, se hallaba una hermosa mujer. Su cuerpo era rosado, luminoso. Los alambres la envolvían cruelmente, en forma de que apenas podía moverse. Gemía lastimeramente.

(Pasa a la página 6, N.º 81)

Exilios del Paraíso

Por TEOFILO CID



PABLO DE ROKHA

CARTA ABIERTA A NICOMEDES GUZMAN

Por PABLO DE ROKHA

A propósito de las páginas que nuestro Suplemento Literario dedicará a Pablo de Rokha, en su número del Domingo 24 de marzo último, Nicomedes Guzmán, que firmó uno de los artículos acerca del gran poeta nacional, recibió la siguiente carta:

Querido y Grande Amigo:

EMOCIONADO POR SU actitud, agradezco los conceptos y el apretón de manos varonil y fraternal. Durante unos cincuenta años, la investigación de un estilo social de América adquirió en mi condición humana no únicamente el sentido de una gran problemática y universal de la humanidad, situación que usted advierte en lo realizado por este amargo y aporreado hombre de Chile. Yo venga buscándole a Chile y encontrándolo probablemente a través de mis propios costumbres y padecimientos de varón nacional, como una gran tragedia, y Chile me entrega el idioma de Chile dentro del idioma popular de la nacionalidad como "IDIOMA DEL MUNDO", título de la obra próxima, precisamente.

Pero a todo lo alto y lo ancho y lo largo de la edad temporal, la gran pasión del destino me enseñó a señalar con un equánimo de sangre, escalón por escalón, todos y cada uno de los circuitos de fuego y hierro de la espiral desesperada. Es decir, existe un proceso, un devenir histórico, un reflejo del ascenso de la sociedad en mi literatura. El hombre común y corriente, el hombre vulgar, tan usado y matoneado por los profesionales de la propaganda, el hombre de la vía pública, el hombre de los caminos, las aldeas, los campos chilenos, las provincias y el mar o los abismos cordilleros, es el sujeto social de mis poemas, por la sencilla razón de que yo soy el sujeto social de mis poemas y yo soy un hombre común y corriente, un hombre vulgar que quiere hacerse heroico y que debe hacerse heroico al transformar la percepción vital en la epopeya social del arte y dar en el lenguaje la voluntad admonitoria de la humanidad.

He aquí entonces como yo soy el mismo y como yo soy distinto, según son distintos los objetos del conocimiento, porque el hombre existe como relación social y de trabajo.

Se desprende de lo anterior el hecho de que cuando no fijamos muy minoritariamente siquiera los puntos diversos de la diagonal evolutiva o catastrófica, el ser humano parece frustrado e incomprensible. Porque talladas algunas espigas, sin editor, a los sesenta y tres años, yo, escritor, fijamos muy minoritariamente siquiera los puntos diversos de la República, siglo estando vivo como y solo y cuando lo estuve en la lejana adolescencia o "en mitad del camino de la vida". Y esto es terriblemente serio. De "VERBOS DE INFANCIA", "EL POLLETIN DEL DIABLO", "LOS GEMIDOS", "COSMOGONIA", "D", "SATANAS", "EGCACION", "SURAMERICA", "ESCRIPTURA DEL RAIMUNDO CONTRERAS", "EL CANTO DE HOY", "CANTO DE TERNOSALES", "JESUCRISTO", la etapa anarco-romántica desembocando en el marxismo crepuscular y emocional del "JESUCRISTO" a "FUEGO NEGRO", están los ciclos mágicos del poeta del materialismo dialéctico e histórico de "LOS ANDES", "LA MEMORIA DE GORKY", "MOISES", "GRAN TEMPERATURA", "TOS ROJOS", "MORFOLOGIA DEL ESPANTO", "CINCO CANAL EJERCITO ROJO", "LOS POEMAS CONTINENTALES", "CARTA-MAGNA DEL CONTINENTE", "FUSILES DE SAN", "GRE", "FUNERAL POR LOS HEROES Y LOS MARTIRES DE COREA", y al colofón de "FUEGO NEGRO" O "BIERCICIO WINETTI DE ROKHA", está "ARTE GRANDE O BIERCICIO DEL REALISMO", es decir, del "JESUCRISTO" acá, en el mito poético de Chile. Entregar la poesía marginal-popular que musicalizó Armado Carrera ha 35 años, es hacerse un gusta y complice a la creación humana, pero no es representarme sino en el instante en que el cantor alfa la vivencia. Naturalmente, "las características típicas" de Engels ya acomodan desde en las tonadas "fuera de texto" de "LOS GEMIDOS", dedas, pero no lograda y en madurez, como por ejem-

A LA EDAD DE veinte años, lo confieso con un poco de alarma interior, me sucedía, hasta el arrebatado, la lectura de Hermann Hesse. Demian me parecía cumplir con honor gramática, resonancia, los requisitos calculados para fundar mi propia libertad. He ahí los hombres que llevaban la marca de Cain en la frente, sello de subversión y descontento, estigma desolador. Me alegraba intimamente pensar que existía un grupo de hombres así esparcidos por el mundo, este mundo escudado en fastuosas aventuras; por cier-

to que ese alborzo interior manaba casualmente de la creencia de que yo, mi estereotipo de los hijos de Cain. La natural insatisfacción juvenil tiene uno, de primeras, la conciencia de un producto de una singularidad, a la adopción de una actitud, muchas veces, que nada tiene que ver, desde luego con la política. A lo sumo, sirve de campo abonado para recibir la predica intencionada.

LO IMPORTANTE, en suma, es comprobar que en la mayoría de los muchachos que poseen una pizca de inclinación literaria o artística, en general, se desarrolla, conjuntamente con el impulso vocacional, la conciencia de ser diferente, de estar haciendo una vida en resistencia. Al parecer, aunque es parca la Biblia en este grave asunto, Cain hizo, a su vez, una vida, en cierto modo, condenada a la ilegalidad. En la proscripción de los favores divinos, desterrado de su amor, y al este del paraíso, Cain construyó ciudades, forjó el hierro y creó una raza de gente orgullosa y "distinta". Aunque representando el mal, sus trabajos contribuyeron a hacer placentera la vida. Es increíble lo matrimoniado que han marchado siempre los conceptos de placer y mal.

También es muy importante recordar que una sociedad constituida decaía como más todo aquello que contrasta en forma letal con sus intereses. No hay necesidad de ser marxista para enterarse así. La propia Rusia Soviética, por más que declara su asentimiento a una doctrina que se declara científica, procede de acuerdo con esa convención.

¿Por qué el amor a la poesía nos impulsa a la transgresión de las convenciones? A mi juicio, este impulso destructor —contemplativamente destructor, no más que de acuerdo— proviene de la monstruosa exageración del sentimiento del placer.



El escritor Teófilo Cid

La poesía evoca con rutilante diseño la fragancia placentera, aquí instante en que el alma desbordó en una especie de organismo espiritual. Ella estampó toda la gama de las voluptuosidades conocidas y todavía más, inventa otras. El espacio físico mismo parece poblarse de imágenes ardientes que la fría realidad, más tarde, se encarga de disipar. La vida creada por la poesía se nos antoja superior, y por comparación y contraste, la realidad, sordida.

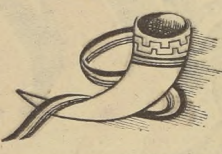
Situado en ese efervescente grado, surge en el muchacho la conciencia de ser "distinto" de los demás.

formación plástica que pretende ejercer la sociedad sobre el individuo. Otro tanto ocurre con la pugnacia baudelaireana, rebeldía a la coacción convencional modeladora de una comunidad. Pasan por ser las únicas que representan el bien, lo ético, lo benéfico, el gradaje del bienplacido, la diferencia individual hasta los extremos placenteros de la voz de facto, poesía, nos coloca, extremos placenteros de una comunidad regida por el equilibrio de la mediana de los sentimientos, cualquiera que sea la índole de este, nos transforamos en seres desequilibrados, insólitos, exóticos.

Por una razón misteriosa del destino divino, Cain vivió, creó y murió condenado a ese exilio de la individualidad diferenciada. Hesse, en aquel tiempo, golpeaba en el quid resonante del problema; los hijos de Cain tenemos que reconocernos para alivio de la desgracia que nos persigue desde el comienzo del Génesis. No tengo para que decir que ahora la lectura de Hesse me fatiga y me parece desdeñado punto de vista, repudiable. Hay libros que en verdad no deben jamás releerse, tal me parecen como "Demian" y "El Job estepario", libros cuya única gloria consiste en que promueven la lectura de otros, los que siempre nos acompañarán.

No hay para qué decir cómo influye en el robustecimiento de dicha actitud el trato con los poetas, cuyas existencias casi siempre insolitas, constituyen, hasta cierto punto, una especie de comprobación práctica de que esa es la actitud adecuada. El inconformismo, la inmisión, son alimentados en el recuerdo de un Nerval o de un Baudelaire. Estas vidas no son ejemplares, ni moldean su contorno vital en ningún patrón clásico de plantear solamente la subversión como actitud poética. Hasta qué punto lo es y por qué es así?

No se trata, pues, de una circunstancia azarosa la que impide a los jóvenes escritores y artistas a la recreación, in mensi, de ciertas existencias distorsionadas. He sido una víctima de este arte recreativo. Nunca consideré que la poesía fuese, en modo estricto, una forma literaria en inminente coagulación reitoria. Más tarde me vi obligado a convencerme de lo contrario, pero eso sería materia de otra reflexión. Por ahora se trata de plantear solamente la subversión como actitud poética. ¿Hasta qué punto lo es y por qué es así?



ple en "MORFOLOGIA DEL ESPANTO" en el "FUNERAL POR LOS HEROES Y LOS MARTIRES DE COREA" o en "FUEGO NEGRO". De lo que se desprende que "el viejo de haber tomado la 'Jaka Real' por traguitos.

Y como a mi las Antologías me excluyen, por consejo de terceros, o me incluyen, por consejo de terceros, con poca o mucha de cuarenta y cinco años atrás, cuando yo me desentendí o desentendí, como la obra de Winet de Rokha, aún existiendo, lo cual declaro no es el caso del "SUPLEMENTO LITERARIO" de la cual NATION, que usted dirige, por tiene algo, un poco, muy poco de aquello.

Soy lanzado a la opinión pública de hoy no como soy, sino como fui, no como soy en los momentos definitivos, o humanos y lamentables, pero inmensamente auténticos por ven que asciende a la "CONQUISTA Y DEFENSA DEL ESTILO" a costa de la propia vida. Lo reitero: Ya estaban dadas las premisas de mi ser expresional, pero, querido y gran- perar de la aurora, que es enorme en la naturaleza potencial, no un mundo el cual gravita, que es lo agonal, o la caída imperial del crepusculo, que es lo naufragio, que siempre se pierde y se ha ganado por la eternidad, porque todos los naufragios flotan de esplico su actitud íntima, encima del mar innumerable? Yo me explico la estimación en su significado varonil y, como me la chilen. Únicamente que quisiera, si pudiera, mirarme como a cuya ribera de flor nacer en el gran recuerdo inmortal de Winet, canción colosal de "EL VALLE PIERDE SU ATMOSFERA", "resplandor límpido y póstumo "LOS SELLOS ARCANOS"...

Polvoroso y aterrado de existir, busco mi figura en mis poemas, no por vanidad, sino por ansiedad de definición profunda y catórtica, lo cual justificaría esta copiosa carta.

Un gran abrazo,

Pablo de Rokha



Herman Hesse, Premio Nobel de Literatura.

do, que, después de recibir la maldición divina, Cain se entregó a toda clase de helenias y libertinajes. Con ser tal, la asercación, no me ha parecido, sin embargo, desprovista de médula. Los pequeños billos de Cain, los que alientan la diferencia y terminamos la vivencia del placer exagerada, hemos caído todos en una rara ilencia, espiritual, en un hecho de libertinaje del sentimiento y el intelecto.

El placer que nos produce la lectura de "Demian" para el inocente, era casi, la intuición anticipada de lo que iba a ser nuestra vida más tarde; de tanto pensar en ella, la adición de Cain iba por último a respaldar en nuestra frente. Hemos aquí, los fundadores... ¿quién? Los que viven al día de vida que no es ejemplo. No. De ninguna manera ejemplar.

T. C.

REVISTA de LETRAS

POR GERMAN SEPULVEDA.

CRISTOS: novela de Ernesto Silva Román. Editorial Cultura, Santiago, 1957.

EL PROTAGONISTA Y SU PRESTIGIO

Desde los textos más o menos legendarios de los relatos bíblicos, el Nazareno nutre la fantasía y la literatura de los hombres. Su figura ha sido todo sometida a multiplicidad de interpretaciones iniciadas ya en los propios Evangelios. Los atractivos intrínsecos de sus contemporáneos y las convulsas características de su leyenda, perpetúan a Jesús a través del arte. Para nuestros días las formas más selectas de la literatura han recurrido al encanto y al prestigio de su nombre.

LA NOVEDAD DE UNA RECREACION

Ernesto Silva Román toma las fuentes menos divulgadas entre las conciencias y las instituciones religiosas, para escribir su "Cristos". La novela tiene por tema la niñez, la adolescencia y la juventud de nuestro maestro a discipulo, con las comunidades esenias. La novedad de su interpretación está en haber recurrido a las enseñanzas iniciáticas de los esenios y a su influjo sobre el espíritu y el alma del protagonista. Escribió el libro para un doble auditorio: posee una atrayente ambivalencia expresiva e intencional; por un lado, sus palabras van, simultáneamente, hacia un círculo amplio y uno restringido de lectores en el otro, con perfecta simultaneidad, sus ideas apuntan en un sentido hacia aquellos y en uno distinto hacia éstos. Profanos e iniciados escriben, sin interferencias, en su respectivo lenguaje. Por ejemplo, el título de la obra es "Cristos" y no Cristo; el nombre de la madre es Vinah y no María. Hay un recurso estético y un fin esotérico propósitos a la vez. Todos encuentran la novela en cuanto novela, y algunos percibirán, además, su matiz solidario y fraterno.

LA TECNICA DE "CRISTOS"

Desde niño sus viculaciones con los esenios. Lo criaron, lo educaron y lo iniciaron en sus enseñanzas de maestro a discipulo, de anciano a joven, de niño a instruido, desde sus años más tempranos. Silva Román, en páginas ciertamente hermosas, nos evoca y presenta ese bululiente panorama de hombres, costumbres y doctrinas acereadas, con la fina, aguda y fascinante personalidad de Jesús en medio. Contado a la vocación educadora de Simón, el Mago; Quién es este niño que llega hasta nosotros y nos asombra con su notable preparación? So preguntaban algunos filólogos, sorprendidos y maravillados, a veces, por las respuestas de Jesús.

CRISTOS ENSAYA SUS PASOS

Entre esos seres minúsculos, diminutos, herméticos y opacos, proyectaban sus enseñanzas desde Egipto hasta la India, que partía sin rumbo ni a nadie faltaba la asistencia de sus discípulos. Ni siquiera urgían a conocer como miembro de la Orden, pero siempre había una distancia, un aprendizaje que se debía y que lo anunciaba a los iniciados que vivían en el largo del camino. Los pasos de José, su padre adoptivo, Cristos fortaleció



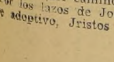
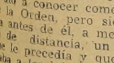
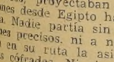
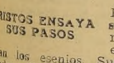
Ernesto Silva Román, autor de la novela "Cristos".

CRISTOS ENSAYA SUS PASOS

Habituado a la disciplina de la mente, al control de las pasiones y a la regimentación de la conducta, Jesús se mantiene alerta con respecto a las enseñanzas de sus superiores y a su propia misión. Aspira a ver claro en lo profundo, encontrar la certidumbre en las grandes tareas, averiguar los atributos y los límites de su misma persona: "¿Quién soy yo para realizar milagros? ¿Quién me dio este poder? ¿Cómo lo sé yo? Antes de continuar mi camino necesito conocer la Verdad. ¿Quién me enseñó? ¿Es verdad, el mismo Dios de Abraham al que he buscado actuar por mí intermedio?"

CRISTOS ENSAYA SUS PASOS

"Se quedó largamente pensativo. Luego se levantó y dijo a su acompañante con firme resolución: "Iré al trono de Dios. Perseguiré hasta el final, para ver si soy digno de oír la voz divina."



EL POETA DE HOY.—

XIMENA SEPULVEDA

YO, PAGANA

Yo, Pagana, la que calza sandalia de escáncaro roja y ancha sandalia.

7 precillas doradas. Yo, Pagana, la que quiebra su cuerpo en el ritmo castigado y rebelde de la danza...

Yo, Pagana, la que viste túnica larga y volapúscos, escarlata.

Yo, Pagana, la que fabrica filtros amorosos con las rosas azules de su jardín del alba.

Yo, Pagana, la que tuta sus párpados en los humos azules de la brasnochada.

Yo, Pagana, la que alacena al hombre bajo el yugo triunfante de su planta.

Yo, Pagana, la que tiene sus labios con los besos maduros de las uvas moradas.

Yo, Pagana, vendiendo mi cuerpo al diablo por un alma.

Yo, Pagana, la que cede a sus piernas miradas codiciosas.

Yo, Pagana, la que cede a sus piernas miradas codiciosas.

Chilena. Acaba de emerger al mundo de la poesía nueva de Chile con una personalidad tan pura y limpia, que es poética, el erotismo místico y audaz de María Monvel. Acaso no le busquemos fuentes. Tiene su propia fuente. Y esta es la libertad de cantar como le plazca. Dejémosla muy dueña de esta virtud insombrable, que su nobleza poética dará, desde ya, su gran destino. Obra: "Yo Pagana".

CORREO Literario

POR MARIO FERRERO.

El premio nacional de novela "Mauricio Fabry" de 1956, patrocinado por la Cámara Chilena del Libro, acaba de ser fallado en Santiago. El premio otorgado es de \$ 150.000 y la publicación de la obra por la Editorial Zig-Zag fueron obtenidos por Mauricio Sessovich con su novela inédita "Humilde rebeldía". El autor, hasta ahora inédito había obtenido anteriormente el segundo premio en el último Concurso Nacional de Novelas organizado por el Sindicato de Escritores de Chile. Su reciente victoria le abre las puertas editoriales a varias obras hasta aquí desconocidas, entre las que destacan las premiadas en ambos concursos. El jurado del premio "Mauricio Fabry" estuvo constituido por los escritores Alberto Romero, Luis Merino Reyes y Alberto Ostria Guiserres.

Ha publicado no menos de seis obras sobre temas de su especialidad, varias de ellas traducidas al francés, inglés, español, italiano y portugués.

LA ULTIMA GRADA DE SU ASCENSO. — Sin embargo, su actitud no es individual, está sincronizada con los esfuerzos y las esperanzas inmemoriales de sus hermanos en la investigación de la Verdad y la exaltación de la Vida. Desde los tres años empezaron a disciplinarlo los esenios, y ahora se halla sobre los treinta. Sus progresos han sido ricos y variados, sus iguales están satisfechos y contentos de él. Más, su lucha es de siglos, angustiosa y tremenda. Jesús se encuentra en los extremos de su carrera secreta, se lo lleva a una de las ceremonias supremas, en estos términos: "¡Oh, tú, emblema del Saber, potencia superior del Universo, madre de todo lo creado, suma del Conocimiento perdido, mensajera de otro mundo, recibe en tu seno a Jesús e iluminale. El es el esperado, el que cumplirá las profecías, el que viene de abajo y va hacia arriba, el que salvará a todos los hombres de la Tierra, el que levantará a los caídos y amará a los humildes."

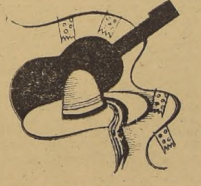
El inesperado éxito obtenido por la Librería Nueva América en su conmemorada experiencia de los recitales públicos de poesía con venta autografiada, ha motivado una próxima programación, esta vez de poesía femenina chilena, para el día 26 de abril. Esta vez la presentación pública se realizará en el cruce de los pasajes internos del Metropolitano de la calle M. Iver y será patrocinada por las cuatro librerías del Pasaje: "Central de Libros", "Pueblos Unidos", "Nueva América" y "Losange", la nueva librería de Armando Moya, recién instalada.

ON el nombre de "Subterráneo y otros cuentos", apareció recientemente en París, editado por el prestigioso sello Gallimard, una compilación de cuentos de uno de los clásicos de la literatura chilena: Baldomero Lillo. El famoso cuentista del carbón chileno, uno de los primeros que explotara la pavorosa realidad social de nuestras minas, cruza con esta publicación y por primera vez las fronteras literarias de su patria. Dentro de poco y bajo la dirección de la misma editorial, saldrá a luz "El hallazgo", obra editada por "Ercilla" con un extenso prólogo de José Zamudio.

SE anuncia la próxima llegada a Chile del conocido novelista y ensayista Fernando Alegria. Residente desde hace años en Estados Unidos como profesor de Literatura Latinoamericana de la Universidad de California, Alegria, autor de varios títulos muy celebrados, entre ellos "Luz y joven libertador de América", "Historia de la poesía chilena" y "El poeta que se volvió gusano", relatos publicados recientemente por Cuadernos Americanos de México, trae en su maleta varias obras inéditas que intentará editar en Chile y para algunas de las cuales ya tiene contrato asegurado. Desde luego, Editorial Zig-Zag publicará su tomo de cuentos "Cahillo de copa" y hay varias editoriales interesadas en los dos volúmenes que completarán su "Historia de la poesía chilena". Además, trae numerosos ensayos sobre diversos problemas de la literatura chilena.

LA última obra de Vasco Pratolini, el prestigioso novelista italiano, está siendo arrebatada de las librerías chilenas. Se trata del primer tomo de "Marechiaro", una extensa novela en tres volúmenes que aspira a expresar en un amplio friso la actual realidad italiana. La obra obtuvo el primer premio del famoso premio "Viareggio", consistente en dos millones de liras, y ha significado una profunda polémica pública dentro y fuera de Italia. Tiene como tema "la epopeya del hombre medio, sobre un cuadro histórico de la vida italiana durante los tres últimos cuartos de siglo".

LAS nuevas dimensiones de la paz, de Chester Bowles es la nueva obra publicada en estos días por la Editorial del Pacífico. Su autor se ha venido destacando en estos últimos años en el servicio diplomático de las Naciones Unidas y le ha tocado en suerte representar a su país en importantes misiones internacionales. Publicó años atrás "Tróforos de un embajador" en el que recoge sus experiencias diplomáticas en África, parte de Europa, India, Pakistán y Birmania. La versión publicada por el Pacífico fue traducida por Gabriela Espinoza de Calm, quien es autora de la traducción de "Historia de..." del mismo sello editorial.



Vertical scale on the right edge of the page, showing measurements in centimeters from 1 to 19.

NUESTROS MUSICOS.-

Alfonso Leng nos Completa Panorama Musical de Chile

Por RAFAEL FRONTAURA

EN CONSIDERACION a que la rápida sinopsis que publicáramos acerca del Panorama Musical de Chile, visto por el maestro Alfonso Leng, suscitó elogiosos comentarios, resolvimos visitar nuevamente al hombre de ciencia y fino artista, para pedirle que nos completara su rápido bosquejo anterior con otras observaciones y recuerdos.

Genial y afectuoso, nos recibe Alfonso Leng, al término de su agolador jornada de trabajo odontológico.

—Queremos nuevas impresiones, señor Leng, para perfeccionar su resumen pasado, le decimos.

—Con mucho gusto, nos responde. En realidad, se hacía imprescindible que yo completara mis evocaciones, ya que en la rapidez de la pasada entrevista podíamos omitir nombres importantes y producciones musicales que han tenido una decidida influencia en la creación musical de Chile.

—¿Qué autores del género de Opera regional Ud.?

—La producción, en cuanto a Opera, ha sido escasa, nos contesta Leng. A las operas de Ortiz de Zarate, Arcevedo, Van Doren, B. Huguel, Brescia, Giarda y Melo, estrenadas en Santiago, hay que agregar "Sayeda", de Próspero Bisquert. Esta opera contiene pasajes de verdadera belleza, originalidad y una orquestación magnífica. Puede decirse que nuestro público no la conoce, pues sólo ha escuchado una protesa caricatura de ella, especialmente en su ejecución orquestal, sin ensayos suficientes, lo cual constituye un agravio para un compositor, como Bisquert, Premio Nacional de Arte, y cuyas obras han sido alaudadas en Europa y América.

En Chile, continúa Leng, siempre ha existido más entusiasmo por la música sinfónica que por la opera, si bien hay muchas operas inéditas desde los tiempos de Aquinas Ried hasta hoy, con las de Juan Orrego, Roberto Puelma y varios otros. Alfonso Letelier nos ha dado una bella muestra de su obra capital: "Tobías y Sara", y en diversos teatros de Europa y América se han dado a conocer también fragmentos de "Voces de Gesa", y "El Pájaro Burlón", de Acario Cotapos, por directores como Kleiber, Wolf, director de la Opera Comica de París, y Fernández Arbos. Estas obras muestran las características del arte originalísimo de este músico desbordante de imaginación y de capacidad creadora excepcional.

—¿Y qué puede decirnos de la música propiamente chilena en su espíritu?

—Desde el comienzo del período importante de la composición musical en Chile, iniciado por Soror, por Allende, cuyas "Doce Tonadas", y "Bosques Casacañinas", han de quedar dentro de lo más valioso y representativo del arte chileno, hasta el momento actual, con la obra de Santa Cruz, llena de profundidad; con el bello lirismo fino y apasionado de Alfonso Letelier; la elegante agilidad y brillo de Juan Orrego; como todas las cualidades que singularizan a Carlos Riesco, Isamit, Bisquert, Becerra, Botto Urrutia, Amengual, Negrete, Lavín, Garrido, Vargas, Carvajal, Falabella, Espies, Campbell, Fraser, Casanova, Puelma, Candiani, Quintana, Alexander, Ortiz Sepúlveda, De Bontá, Soubllette, los entusiastas jóvenes del Grupo Tonus, etc., está demostrando que desde 1905 hasta hoy el arte musical chileno ha sido incrementado en forma extraordinaria. Nomes ha habido tantos compositores, aparte de los pianistas, célebres algunos.

—La música chilena es todavía demasiado nueva para que se estratifique lo poco folklórico y autóctono que posee. Cuando en Chile se haya plasmado la característica del alma chilena, la sabiduría, nobleza de ideales, que elimine lo negativo, que pretenda dominar actualmente, entonces, nuestros futuros compositores escribirán música chilena, aunque no quieran; porque estarán infiltrados del espíritu nacional. Por ahora, todo lo nuestro es importado, aun aquello que creemos más propio. Lo araucano no ha penetrado en nuestro pueblo, pues la música de éste, tonadas y cuecas, no tiene ninguna raíz araucana, sino de otros pueblos indígenas, en resumen, de España.

—¿Y qué importancia atribuye Ud. a lo regional en el arte musical?

—Lo regional, lo histórico, no confieren ni más ni menos belleza a una obra musical; solo



El maestro Alfonso Leng

explica, en parte uno que otro de los factores de su génesis. Lo que es realmente importante hoy día en Chile, es que las nuevas generaciones están cada vez mejor preparadas técnicamente, de modo que los talentos que existían podrán desarrollarse en las mejores condiciones de ambiente, con un público comprensivo y entusiasta, como es el que se ha formado a raíz de la inmensa labor cultural que iniciaron Carvajal y Santa Cruz, continuada por Letelier y Salas Vidú, ambiente y facilidades que no existían en los duros comienzos de nuestra era artística.

—¿Y en cuanto al modernismo en la tendencia actual de la música?, preguntamos.

—Lo que sucede entre nosotros, ocurre en todo el mundo. Hay un horror por parecerse al pasado.



lo de ninguno por parecerse a los modernos, lo que por otra parte, tampoco contiene ni resta belleza, ya que una obra escrita años atrás, sin conocer la fecha ni el nombre del autor, será juzgada sólo por su valor intrínseco. Bach no inventó un solo acorde nuevo; usó la armonía que existía en su época, sin la preocupación de la originalidad. En Bach, al lado de la perfección técnica, estaba su mundo interior regido por un constante estado de superación integral, por la elevación que se expresaba en toda su música. El arte que sobrevive, satisface todos los atributos espirituales humanos, no obedece a modas, y se renueva como toda la naturaleza, sin recurrir a lo monstruoso.

R. F. F.

VISLUMBRES DE CHILE.

Decisiva Plenitud

Por ALDO TORRES

LOS POSTULADOS fecundos y constantes de Latorre, de producir una literatura de nacionales esencias, tan felizmente traducidos, en logros primordiales y basatos, por Alberto Becerra, obtiene decisiva plenitud en los dos decenios iniciales de este siglo. Lo atestigua ese grupo magnífico, llamado del noveno y en que figura principalmente Lillo, Gana, D'Halmar, Becerra, Flaubert, Maupassant y Zola; Andersen, los hermanos Grimm e Ibsen; Dostoievski, Gorki, Tolstoy; Bret Harte, Washington Irving y Edgar Allan Poe. Visto lo matizado de las influencias, cabe asignarle a nuestro grupo un algo como de análisis universal abastado por una sedimentación y transmutación tan naturales como espontáneas.

Nació, desarrollóse y trabajó Baldomero Lillo, en la zona cañera de Lota. Conoció directamente y a fondo la vida de los mineros, sus accidentes, sus miserias, sus tragedias, sus esperanzas, etc., que más conviene a sus asuntos. Consecuentemente amargo, muchos de sus relatos expresan gracia, ternura, humanidad. Nadie debe postergar la lectura de "Sub-terráneo" y "Sub-solo". Con él afínica entre nosotros el sentido profundo de la literatura.

Si a Lillo se le hacen objeciones esenciales, de Federico Gana, en cambio, se ha predicado, como ironía gratuita, que era de vida que vio campo e inclinos desde lo alto de su caballo patral. Cosas de una crítica superficial y peregrina. Sus cuentos, en verdad, reflejan la condición social del autor, y lógicamente pudieran deducirse que los problemas del agro no llegan a enturbiar la lírica transparente de su estilo. Nada más antihistórico. Lo cierto es que sus narraciones documentan, de modo fehaciente, la fisíonomía de la realidad nativa bajo una determinada concurrencia de circunstancias que no deben desatenderse. Así está "Días de campo" para corroborarlo.

Augusto d'Halmar lo primero que hizo fue una novela naturalista sobre los bajos fondos santiaguinos. Luego escribió cuentos y novelas ácidas de seres humildes, mediocres o ensogados. Después viajó por el vasto mundo y registró sus andanzas en un libro, "Cuentos del mundo, en el espejo" y "Pasión y muerte del cura Deusto".

Cuentista y novelista, las creaciones de Eduardo Barrios, ricas de contenido, participan del realismo, del análisis psicológico, del naturalismo y aún de lo macabro. Señalemos "Un perdido" y "Fágnas de un pobre diablo". Nada conocemos de su etapa más reciente.

La maestría de Rafael Maupassant radica en sus cuentos y novelas cortas. Sabe escoger y utilizar el ambiente para sus personajes que mueve a voluntad, gracias a un estilo robusto, penetrante o satírico. Sobresale en sus historias de bandidos y en sus estampas de familias en decadencia. Para conocerlo en su real estatura artística, hay que adentrarse en sus "Escenas campesinas", "La Pachaca" o "Venidos a menos".

Referirse a Mariano Latorre significa tocar en los núcleos del criollismo, doctrina o teoría de quienes propugnan la exaltación preferente de los tópicos campechinos. Decían que a los treinta años, recorre el país con su alera y ávida libreta de apuntes. Nada pasa inadvertido a su espíritu agudo y observador. En sus novelas y cuentos disfrutan de una segunda vida los arboles, los pastos, los pájaros, los animales. Hasta las cosas materiales participan de su animador. Al hombre lo considera en posición muy subalterna dentro de la naturaleza. De ahí que escríbale un libro del análisis psicológico. Pero el cuerpo de Chile respira en sus escritos. ¿No lo proclaman sus libros



Augusto d'Halmar, el "desencantado soñador", como lo llamara Salvador Reyes.

todos? "Zurullita", "Chilenos del mar", "Viento de mar grues", "La lechera" otros lo confirman. Dinámico y emotivo, Fernando Santiván es el hombre fuerte y hierro de la literatura chilena. Sobre en las descripciones los personajes atraviesan sus páginas impulsados por ideas o sentimientos, pasiones o insinuos. Comprueban lo aseverado "La hechizada", "Robles", "Blum", "Cia.", "Charca en la selva". Es memorialista de gran envergadura en "Confesiones de Enrique Samaniego" y "Memorias de un tistolayno".

El esto de Pedro Prado va y viene entre la prosa y el verso. Se proyecta sobre la realidad, que transfigura sin alterarla. Ha escrito novela realista y poética, y muchos sonetos, movido siempre por un anhelo de belleza perfecta. Recordar "La casa abandonada" o "El llamado del mundo", "Alisno" o "Un juez rural" no equivale a reemplazar

Medida de Maupassant

Por G. E.

MAS INMEDIATO en los impulsos creaciones que su maestro Flaubert, y menos exigente que éste en la presentación estilística. Guy de Maupassant no hubiera podido escribir jamás una Beovary, en donde las estratificaciones, pese a lo que es transmudado en música, canto por el ritmo mismo de la escritura. Y mucho menos hubiera podido escribir una Educación sentimental, concebida según planos arquitectónicos dispuestos en una perspectiva sapiente y pacientemente meditativa. Flaubert, por parte, no habría podido escribir tampoco la decima parte de las novelas publicadas en poco más de veinte años por su discípulo predilecto. Para el gran escritor de Groisest, ninguna obra estaba nunca terminada y quizá nunca podría estarlo; el estilo es un tirano implacable; va siempre más allá de la trama, rechaza, modifica, retorna siempre en busca de una perfección que no será nunca alcanzada; y quien, como Flaubert, finca en el estilo sus principales cartas no se desanima; jamás satisfecho. Su gloria reside precisamente en esta continua tragedia.

Establecer cual de estos dos escritores fue más grande, es cosa fácil; la solidez, la resistencia y la solemne belleza de sus raras construcciones otorgan la palma a Flaubert; y sus obras que hemos recordado, junto con un Coeur simple, sent todavía hoy las Pirámides sobre las que, quiera o no, se oriente gran parte de la narrativa contemporánea. Maupassant, en la comparación, resulta menor. Pero tenía una de esas rarezas artísticamente felices que superan todo parangón, del mismo modo que una flor no puede nunca doverse a la planta a la que se la ha arrancado; una naturaleza que en sí misma, ha alcanzado el estado de gracia. La misión de Flaubert, como maestro fue el de salvaguardar esa gracia, defender esa espontaneidad, proteger al amigo contra todos los que querían hacer de él un predicador de nuevas teorías, un gramático. Puesto a optar entre Flaubert y Zola, Maupassant tuvo el mérito de comprender inmediatamente que el primero podía educarlo, y el segundo desnaturalizarlo; y así, después de haber confesado que no se sentía naturalista ni realista, se incluyó a tener fe en el arte más que en las ideas del momento, a fiarse de su propia voz, a no estar de presuntas mistificaciones, y a salvarse, hasta donde le fue posible, de las lisonjas de una vida exteriormente demasiado aceptable. Flaubert lo vigilaba con el afeto de un padre, lo exhortaba a la paciencia, lo calma y a la decantación total al propio ritmo, decía: "Demasiado gimnasia —le decía— demasiado remo de masiadas damitas..."

A pesar de que éstas eran las únicas diversiones de las que Maupassant no sabía privarse. Pero en las pocas mañanas que sus horas dedicadas a su propio arte narrativo, se advertían, así huellas de una enseñanza bien comprendida y fielmente seguida, como cuando escribe: "La verdadera potencia literaria, el ingenio, el genio, residen en la interpretación de la calma y a través del decoro, toma su color particular, su forma y grandezza, sus consecuencias fecundadas así por su espíritu".

Son palabras que, con un acento más violento y polemático, resuenan frecuentemente en los escritos sobre estética de Flaubert. Si Flaubert tuvo el mérito de proyectar la vocación ingenua de su joven amigo hacia una posibilidad de perduración, corresponde a los lectores de hoy dictaminar si el éxito del discípulo positivo, Pierre Maupassant no era un "justo" (A. LA PAGINA 5 Na 50)

Crisis Nueva Generación

Por ENRIQUE LAFOURCADE

Llamamos —con Julien Benda— crisis a la circunstancia de que una literatura producciones como en su doctrina, los caracteres y signos que hasta entonces presentaba. Crisis es el hecho por el cual se rompe

Nuestra tradición literaria —aún cuando ciertos críticos la hagan remontar hasta Pedro de Oña— es mínima, de apenas escasos cincuenta y siete años. En este lapso se han producido algunas obras valiosas y han surgido ciertos planteamientos estéticos estimables. Sería, sin embargo, aventurado hablar de "corrientes li-

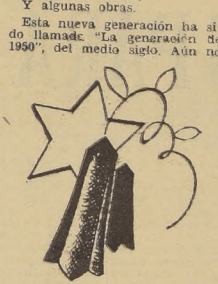
terarias". En el hecho, lo que ha existido aquí, en poco más de medio siglo, es un verdadero "remolino", una pugna entre el homo aesthético tradicional de, evidente linaje galo, y el homo socialista, entre lo psicológico y lo simplemente narrativo.

En los últimos años, sin embargo, se ha acentuado la tendencia a la literatura social, edificante, ejemplificadora. Una o más generaciones la cultivaron con éxito. Grosso modo, nuestra tradición consistiría en algunas incursiones y ensayos que —si bien es cierto que permitieron la aparición, desarrollo y plenitud de una poesía de primerísimo rango— no han logrado aún fundar la novela o el teatro.

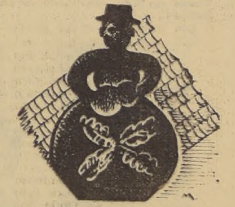
José Donoso, Pablo García, Claudio Gilman, Herbert Müller, José Manuel Vergara. No puede, este grupo, ser más despar en sus producciones. Quiera esta por la literatura social, exaltando la bondad humana, exponiendo la miseria y la injusticia. Quien, representa un mundo de matices, esteliazante, a media luz. Tal escritor se reuerza enfáticamente en algunos versos de Rimbaud: "el trabajo parece demasiado ligero a mi orgullo. Mi traición al mundo será un simple beso". En el último momento, atacar a la izquierda y derecha. Cual incertidumbre una justificación ética por medio de la literatura. Este escribirá un mundo psicológico, clausurado. Aquel nos introducirá en el reino de Dios, la gracia y el pecado.

Todos disparan en distintas direcciones. Como el caballo de Huidobro. Una sola unidad multiplicada en sus búsquedas.

Es dudoso que la totalidad haya de encontrar el recto camino existivo. De lo que no se puede dudar es del acierto que estos escritores han hecho, están haciendo, con algunas producciones de verdadera calidad. La novela de José Manuel Vergara, a modo de ejemplo. Es un primer libro, pero de una madurez intelectual y virtuosismo técnico, extraordinarios.



Es posible percibir la totalidad de sus integrantes. Todavía es prematuro afirmar a tal y oír a cual. Pero, a grandes rasgos, pueden señalarse algunos nombres: Armando Cassigoli,



La literatura —léase especialmente novela, cuento, teatro— en Chile, será enriquecida a ojos vista por esta nueva generación. Ella se propone cumplir algunas tareas generales. Dar un testimonio nuevo, crear, romper cánones, quebrantar fórmulas, instaurar nuevas legislaciones, rastrear en la pureza de las formas y de las ideas, la huella humana de su época, de su contemporaneidad. La medida de la importancia de esta nueva literatura consistirá, justamente, en promover aquellos sentimientos en el lector corriente, que los escritores precedentes, evitaran: culpa, vergüenza, odio y amor. El escritor ha de ser un hombre que concluya con su época.

"Estamos por una moral y por un arte de lo finito —dirá rotundamente Jean Paul Sartre. Agradezco, no me haneros, eternos corriendo en pos de la inmortalidad; no seremos absolutos por haber reflejada en nuestras obras algunas princi-



pios desencarnados, bastando ramos y ramos para pasar de un siglo a otro, sino por el hecho de haber combatido apasionadamente en nuestra época, por haberla querido apasionadamente, aceptando morir con ella.

COLONOS alemanes, a su llegada al pueblo de Peñafort, en 1929.

Immigración y Colonización

Por BENJAMIN SUBERCASEAUX

NO FUE OTRO el secreto de la prosperidad de la Argentina y del Brasil. En cuanto a los EE. UU. ¿será menester recordar que es un país inmigrante formado en la primera potencia económica y militar del mundo gracias a los aportes de su activísima y bien organizada inmigración? Y no sólo una inmigración como las que se usan, sino que los Estados han encontrado la manera de atraer a todos los grandes sabios y pensadores, creando una situación y un porvenir, con una sola condición: que desde ese momento pasará a ser ciudadanos norteamericanos. Aun el viajero a largo plazo o la persona que se "instala" a trabajar ahí, recibe prudentemente una insinuación de nacionalización, al cabo de un tiempo. Luego, una formal exigencia de hacerse norteamericano o regresar a ganar dinero en su propio país, si tal cosa le place.

Querría saber que hemos sacado en limpio nosotros con estos ejemplos universalmente conocidos? ¿Desde veinte años a esta parte, no ha habido nadie, entonces que se haya ocupado seriamente del porvenir de Chile?

Porque lo que hemos llamado "Inmigración", hasta ahora, exceptuando la de Pérez Rosales, que no fecha precisamente de ayer, no pasa de ser una actividad típicamente nuestra: una mezcla de tontería, de hacer las cosas al revés, de mentir prometiendo al inmigrante cielo y tierra, para luego abandonar a su suerte en la forma más inabundante, y hasta diría criminal, en Chile, y que vendrían hasta mujeres y niños, familias enteras, al abandonar, después de captar una confianza basada en la buena fe. Peor, si a esto agregamos aquel otro tipo de inmigración, en tiempos de pasadas estímulos, donde se trata al país "refugiados", muchos de ellos indeseables, pero que pagaban en buen oro sonante, a nuestros agentes en el exterior, los "derechos" para venir a molestar en Chile...

Esto es en buenas cuentas y claras palabras: el balance de nuestros esfuerzos inmigratorios. Yo mismo tuve entre manos, en el Gobierno del Presidente Bías, la oferta finlandesa de quinientos barcos pesqueros con otras tantas familias propietarias de ellos y de un completo implemento de pesca, más la suma de mil dólares de capital por cada familia, las que deseaban establecerse en Chile, y que vendrían hasta Chile por sus propios medios. Recorri ministerios y oficinas durante días y días, con un intérprete finlandés, el que terminó por abandonar la partida, pues ya llevábamos meses haciendo anécdotas.

La respuesta evasiva fue "de que Chile no aceptaba condiciones impuestas por sus inmigrantes". Ellos contestaron: "No somos mendigos ni refugiados. Traemos dinero y barcos, y exigimos algunas garantías mínimas". Estas eran: tener un propio pastor literario, su propio administrador de capitales, y solicitar del Gobierno su propio implemento de terreno facilitándole una senda hasta un lugar vecino.

Tan "tremendosas" exigencias frente a medio millón de dólares de capital, una importante flota pesquera y más de dos mil quinientos toneladas de pescado, no fue considerado "interesante" por nuestros ambientes oficiales. La verdad era que ya comenzaban a gestarse estas especies de industrias pesqueras nacionales, con productos de tal costo que sólo podían producirse en los establecimientos Oriente, al Carrera, y otros lugares así, sin que el pueblo pueda probar el pescado ni los mariscos. Y todo, porque el negocio de la pesca, en Chile, no puede ser negocio si no se hace en grande... y sin "proteccionismo".

Es una lástima que en este país no existan leyes para juzgar a las autoridades que hacen verdaderos crímenes de alta traición a la patria, y que después de cometer los mayores desatíos, se mandan mudar tan frescos y ausentes ante la irresponsabilidad de sus decisiones inapatrióticas.

Hechos como el que relato se han producido por cientos y sí que tome conocimiento de ellos la opinión pública. Cada cierto tiempo se agita el problema inmigratorio, se crean organismos, los cuales trazan planes fantásticos, como aquel de que al hablar en tiempos del señor González Videla, se creó que se pensó traer de una vez, doscientos mil inmigrantes a Chile. Nadie pensó de dónde se sacarían, de una vez, 50.000 y otros, para ayudar a que esta gente tuviera una especie de hogar.

Por otra parte, existe el hecho de que Chile es una inmensa casa de pensión con sólo algunas piezas ocupadas. Una buena tercera parte del país está aún sin colonizar. Todo el Chilo continental, gran parte de Aisén, la pampa patagónica, la Tierra del Fuego, las inmensas islas y archipiélagos litorales, están prácticamente desiertos.

El Régimen actual del Presidente Ibáñez se está preocupando activamente en favorecer expediciones (poco equipadas a mi modo de ver, sin técnicos ni dinero suficiente) para saber "qué habrá" en esa península de "Chilo", que en la pampa patagónica, Bío Bío por esta iniciativa que, por lo menos, es una forma de conciencia de una necesidad impostergable, por medio de una repartición estatal, no especializada al efecto. Como funcionario, me ha cabido ocuparme de estos intentos y de averiguar las condiciones de esta empresa. Con gran sorpresa mía descubrí una especie de "increíble para una verdadera colonización en Chile". Quiero decir, que nuestra Dirección de Tierras y Colonización, que se desocupa honorablemente, no tiene facultad, por la ley, para dar tierras, y del aspecto topográfico de deslindar, conforme con su esfuerzo, de darle al ocupante un menaje con un organismo adecuado para impulsar estas actividades, en el sentido estricto. Es una especie de Ossandón,

N.º 53

hído estrecho de la palabra, y más que a la pureza de la frase tendía a su particular significado, en un estilo personalísimo que subsiste aún en las transposiciones literarias a otros idiomas. Ello confirma que la mejor definición de Maupassant es la que no era un gran escritor, sino un depurado artista, por la frescura de su relato, por su habilidad para infundir un tal grado de novedad a las situaciones más conocidas, y por su capacidad para delinear un carácter, sin profundizarlo. Era también solamente fijándose en sus momentos culminantes, reflejaba la belleza de todos los detalles, con la misma sinceridad de los pintores impresionistas que fueron sus contemporáneos. Vida no fue, sin embargo, tan feliz como su arte. Viudo, gordo y atrayente, alado de varias fortunas (las mujeres, el dinero...), cultivaba en su interior un pesimismo que a los ojos de su mundo parecía el de un hombre privado de todos los favores mundanos. Leopoldo, como él, Maupassant se serenaba en la vastedad de la naturaleza, pero la falsaba esa amplitud de ideas que hizo de Leopoldo uno de los hombres espiritualmente más ricos de su tiempo. El narrador de Bola de sebo era un atormentado, casi un aterrorizado, que no hallaba socorro ni en sus pensamientos, ni en una cultura que siempre fue demasiado sumaria. No conocía la profundidad de los libros, y la de los hombres, y especialmente la de las mujeres, lo deslumbraba y disgustaba. Un día escribió:

"Quedan vivos, sin embargo, los personajes de su mejor período y de su trágica piedad, como los huéspedes de la Maison Tellier, a quienes todavía vemos correr, gárrulos, entrecasados y olvidados de su notorio deshonra, en el coche del carpintero galante, en aquel día de fiesta y de absurda devoción. Son un poco el emblema de la vida de Maupassant, un arte que ha hecho justicia a todas las criaturas humanas, no cubriéndolas de velos piadosos, sino desnudándolas y reduciéndolas a su destino de transeúntes por el tiempo de una vida, sobre el camino de la eternidad."

compra fondos y los lotes. Nada de esto tiene nada que ver con enviar gente a territorios desérticos, derribar fortales, construir casas y caminos, proveer de capitales y préstamos para comprar algunos buques, un tractor, algunas lanchas, etc. Al colono se le recluta entre gente "de aventura" que deambula por los pueblos y ciudades, "y que ha oído hablar de las riquezas del sur". Luego, así, con las manos en la espalda y unos pocos alimentos lo depositan en una ribera perdida, sin vías de comunicación, sin lancha, sin letrado, sin nada; enfrente usted con la selva y las lluvias y derribe árboles de dos metros de diámetro con una tijera de uñas.

Estas experiencias han servido, no obstante, y serán la base para que se disponga una nueva legislación en este sentido, creando un organismo coordinador para que Chile pueda tener un verdadero empuje en su colonización de chilenos, primum: luego para que esto se una a una futura (esperada) Dirección de Tierras y Colonización, un organismo que debería ser el mismo sentido de su verdadero sentido, para colonizar y poblar una tercera parte del país, desocupada en la actualidad, y que no contaba, hasta este Régimen, con un organismo adecuado para impulsar estas actividades, en el sentido estricto. Es una especie de Ossandón,

compra fondos y los lotes. Nada de esto tiene nada que ver con enviar gente a territorios desérticos, derribar fortales, construir casas y caminos, proveer de capitales y préstamos para comprar algunos buques, un tractor, algunas lanchas, etc. Al colono se le recluta entre gente "de aventura" que deambula por los pueblos y ciudades, "y que ha oído hablar de las riquezas del sur". Luego, así, con las manos en la espalda y unos pocos alimentos lo depositan en una ribera perdida, sin vías de comunicación, sin lancha, sin letrado, sin nada; enfrente usted con la selva y las lluvias y derribe árboles de dos metros de diámetro con una tijera de uñas.

Estas experiencias han servido, no obstante, y serán la base para que se disponga una nueva legislación en este sentido, creando un organismo coordinador para que Chile pueda tener un verdadero empuje en su colonización de chilenos, primum: luego para que esto se una a una futura (esperada) Dirección de Tierras y Colonización, un organismo que debería ser el mismo sentido de su verdadero sentido, para colonizar y poblar una tercera parte del país, desocupada en la actualidad, y que no contaba, hasta este Régimen, con un organismo adecuado para impulsar estas actividades, en el sentido estricto. Es una especie de Ossandón,

UN SOLO "MATADOR" ATÓMICO PARA EXTERMINAR UNA GRAN CIUDAD

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS (Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

EL SITIO es un agreste y solitario bosque en los Montes Eifel de Alemania Occidental, a 350 kilómetros de la zona rusa. La hora es de madrugada, y la niebla tan espesa, que los camiones avanzan muy lentamente sobre el suelo de la virgen foresta, con sus luces apuntadas hacia la lobreguez. Distantes unos cuantos kilómetros, en la base aérea Bitburg, docenas de cazas supersónicos norteamericanos F-100 están inmovilizados por la neblina, desamparados e inservibles, junto a su pista de aterrizaje, que se desmorona ahora un ataque soviético, estos cazas a chorro no lograrían despejar del suelo.

Una figura siniestra, que se

acercaba bajo los oscuros árboles puede actuar en estos momentos en su reemplazo. Asentado en la plana cubierta de un enorme camión, se destacan el ala y fuselaje de un Matador M-61, proyectil guiado, con bomba atómica en su trompa, que vuela en mañanitas rebullonas como pato en el agua.

Permanecemos algunos instantes sobre la brumosa montaña observando a los diez hombres que están armando el Matador, como si fuera un gigantesco juguete.

Una grúa lo transporta desde el camión a la plataforma de lanzamiento, donde se le conecta la cabeza atómica que estaba escondida

dentro de otro camión armado, debajo de unos árboles. Una pequeña grúa móvil coloca en posición un gran cohele asistencial para despegue (RATO), bajo el tubo de cola del motor a chorro J-33 del Matador. Los mecánicos se desfilan por uno y otro lado, enchufando la fuerza auxiliar, revisando todo el importante sistema de pilotaje automático y colocándolo en posición la plataforma de lanzamiento para efectuar el despegue.

Con pequeña imaginación, este proyectil M-61 lo haría a usted estremecerse. Parece un pequeño caza a chorro, pintado de color café, con alas que cortan como hoja de afeitar, una cola muy alta y

nada de cabina. Escondido en su vientre lleva el mismo motor que propulsa al Lockheed a chorro, de entrenamiento, T-33. Pero transporta una bomba atómica a 35 mil pies de altura y la mantiene allí a la velocidad del sonido, mientras los controladores en el radar de tierra lo guían por cientos de kilómetros dentro de territorio enemigo, dejándolo caer, por último, sobre el blanco. Su cabeza atómica contiene suficiente carga como para arrasarse toda una gran ciudad, pues posee mayor energía que aquella bomba nuclear que produjo la cremación de Hiroshima.

Otra cosa que debemos saber es que, una vez en el aire, el Matador es muy difícil de ser detenido. Si los rusos tuvieran sus más rápidos cazas a chorro agrupados en la alta atmósfera, conocerían exactamente cuándo y dónde el M-61 iba a ser lanzado y realizarían perfecta sincronización entre el control terrestre y los interceptores, podrían derribar el proyectil. Obviamente, este conjunto de condiciones no se logra obtener muy a menudo, y quizá nunca. En caso de guerra, los Matadores atacarán en gran número, rápidamente y desde muy diferentes ángulos.

mo las antiguas bombas B-1 y B-2 de los alemanes? Wright tiene su respuesta lista.

—Ciertamente, no esperamos usar el Matador como arma terrorífica —dice—. No nos dedicamos al terror, ni nunca lo haremos. Espero que nunca debamos emplear este proyectil atómico. Pero si lo hacemos, será teleguiado hacia instalaciones militares.

—¿Como campos de aviación?

Wright asiente.

—Okey, como campo de aviación. Y puedo aún adelantarme más sobre el Error Circular. No quisiera estar en una pista rusa cuando sean arrojados estos "pájaros".

PLAN DE GUERRA—El plan de guerra de estos Matadores es simple. El Ala de Proyectiles Tácticos 701 (primera en la Fuerza Aérea Norteamericana) tiene su cuartel general en Sembach, Alemania, y está compuesta de tres grupos, cada uno con su propio escuadrón de apoyo, sus propias comunicaciones y su escuadrón de teleguiamiento.

Cientos de Matadores ahora ampliamos los límites de la zona de seguridad. Y más allá de esto, el programa de desarrollo en profundidad de este sistema de defensa aérea, el cual es bastante complejo, pero el JEP-4 para la guerra química. Siguen otros planes con los cuales

Los correspondientes en esa zona nuclear, las planas cubiertas de proyectiles de guerra, probablemente los rusos se van a hallar, pero eso no vale, porque en caso de guerra los Matadores no se lanzan desde otros países. Se les enviará directamente a los campos de lanzamiento. Docenas de tallos de Matadores se encuentran en el cuidado y exámenes en la base aérea de Sembach, Alemania.

Los datos de los planes de guerra, cada punto de lanzamiento, serán "camionados" y distribuidos sobre los

CLASES PARA SABIOS

LOS directores de las escuelas de St. Louis, estado de Missouri, se reunieron hace poco para estudiar el problema que crean, en particular, los niños muy inteligentes, vivos y alertos, cuyo adelanto en clases no debe ser retardado por ajustarlo al de los niños corrientes.

Generalmente, los niños retardados tienen clases adaptadas a su capacidad. Por lo tanto, los pedagogos se preguntan por qué no se ha de hacer lo mismo con los niños muy brillantes.

En tal virtud, a pesar de ciertos recelos pero con grandes esperanzas, crearon nueve clases especiales en el otoño último para niños de sexto grado, como parte de un nuevo y más extenso plan de instrucción especial. Los directores de escuelas todavía usan este título, pero los escolares pronto las llamarán "clases para sabios" y nadie ha objetado, porque estas clases no han provocado ni envidia ni antagonismos.

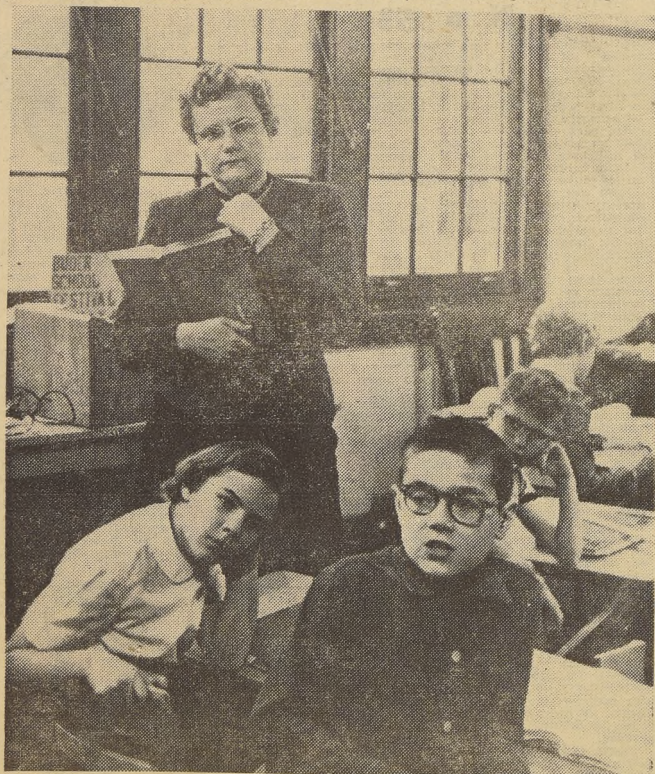
Los propios alumnos de las clases especiales

parecen gozar con el nuevo estímulo y no han tenido dificultad en adaptarse a ellas. Estos son los mismos alumnos que se adelantaron a sus condiscípulos sin esfuerzo aparente y con el nuevo plan parecen dedicarse aún más al estudio con el fin de mantenerse a la par con sus compañeros de igual capacidad. Sin embargo los directores creen que es mejor hacer ese ajuste a edad temprana más bien que con la época de estudios superiores.

Para el ingreso a las clases especiales se requiere un cociente de inteligencia mínimo de 125. Ciertos niños llegan hasta 151. El normal para los Estados Unidos es de 100.

Como estos escolares leen bien, tienen buena ortografía y conocen mejor el idioma, se dedica menos tiempo a ejercicios y a otras tareas rutinarias, lo que les da más tiempo para instrucción más profunda.

Muy complacidos con este experimento, los directores tienen en proyecto crear nuevas "clases para sabios" en el séptimo grado el año que viene y en el octavo grado en el siguiente.



Mientras un alumno, invisible, analiza un completo problema de aritmética en la pizarra, estos otros tres niños sabios, por su aspecto meditativo, parecen buscar y mentalmente la solución. Si los niños de-

ficientes han tenido siempre cursos especiales, no habría, en realidad, razón para que también no los tuvieran los super dotados.

HABLA EL CORONEL L. WRIGHT—Falsos proyectiles de inteligencia electrónica concluyen por confundir al enemigo. A menos que los M-61 sean barridos del suelo, capturadas las estaciones guías y destruido el control por radar, la mayoría de los Matadores arribarán a la línea de bombardeo.

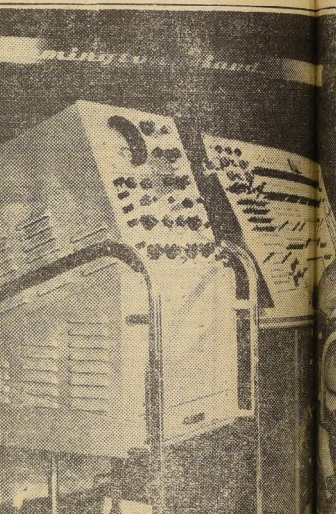
Junto al más secreto de Matadores, el coronel Louis Wright, comandante del grupo de proyectiles, responde a tantas preguntas como puede dentro de los límites de seguridad.

—Es cierto que estos proyectiles tienen un margen de imprecisión en el impacto que llega a más de veinte kilómetros?

Wright sonríe. El es un antiguo fanático de las armas teleguiadas, familiarizado con las tácticas de los reporteros.

—Ustedes, a veces, escuchan noticias engañosas —responde amablemente—. Pero si creen obtener de mi nuestra cifra de Error Circular, están perdiendo su tiempo.

—Yo no pretendo cifras —dice el reportero—. Sólo deseo saber si el M-61 es capaz de impactar dentro de un aeródromo, por ejemplo. ¿O lo van a lanzar ustedes al azar como un arma de terror, co-



Este tablero electrónico controla el comprador central Univac en el nuevo centro electrónico para el análisis de datos de la Sylvania Electric Products Inc. en Camillus, Nueva York. Una red de alambres de

El "Cerebro Elet" Requiere una Red

La Sylvania Electric Products Inc., que cuenta con 71 fábricas, almacenes y oficinas distribuidos en 20 Estados y de costa a costa, en el país, ha logrado últimamente conectar todas estas dependencias mediante la construcción, en este lugar, de un nuevo centro electrónico para el análisis de datos. La conexión ha requerido una red de alambres de 28.800 kilómetros (18.000 millas), que como especial obtuvo la compañía en arrendamiento. Con este sistema los datos se envían a través de la red a la calculadora electrónica "Univac", de la Remington Rand, la cual ha sido instalada en el centro.

Don G. Mitchell, presidente de la Sylvania y de su junta directiva, manifiesta que este Centro de Análisis de Datos "facilitará a toda la organización de la compañía amplia y vital información sobre los muchos aspectos de nuestras operaciones, de un modo más detallado, más preciso y más rápido que antes".

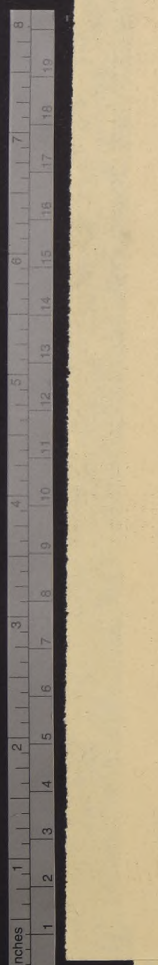
Narcel N. Rand, vicepresidente ejecutivo de la Sperry Rand Corporation, una división de la Remington, declara que la aper-

tura del nuevo sistema administrativo.

El centro electrónico cubre un espacio de 100 metros cuadrados en este subterráneo de la red de alambres de la Sylvania Electric Products Company a un costo de \$10 millones.

Mitchell declaró que el nuevo concepto de operación en la industria que se está desarrollando en este subterráneo de la red de alambres de la Sylvania Electric Products Company a un costo de \$10 millones.

Explica que el nuevo sistema de operación que se está desarrollando en este subterráneo de la red de alambres de la Sylvania Electric Products Company a un costo de \$10 millones.



NO BASTA CIUDAD

para luego rugir en el cielo en asunto de minutos.

Aun las notorias neblinas de Eifel, que blanquean los montes desde la medianoche hasta el mediodía, la mayor parte del año, son "justo lo que el doctor ordenó" para este programa móvil. Ciertamente no sería saludable para un convoy de Matadores —aviones, grúas, unidades de energía, combustible, cabezas atómicas, cohetes R.A.T.O., etc.— ser cazados por los chorros soviéticos, en un día claro sobre las montañas germanas. Pero bajo la cubierta de neblina pueden moverse —en lo que concierne al peligro de los bombar-

deros, cazas y aviones de combate enemigos.

Una cosa preocupó gravemente a los corresponsales en visita. El no ver en el área de Bitburg ninguna evidencia de algún plan organizado para proteger a los M-61 contra repentinos golpes de grupos comandos. Sorprendentemente un policía aereo y un K-9 patrullaban cada plataforma de lanzamiento.

Si aconteciera guerra, es razonable esperar que los rusos azotarían rápida y pesadamente sobre los dedos de Matadores, sea con paracaidistas o, más probablemente, mediante saboteadores que ya debían estar merodeando en el área.

El factor final —y muy importante— en el negocio de los Matadores es su costo. Este pájaro, sin cabeza atómica, cuesta 70 mil dólares. Un F-100 Super Sabre vale 750 mil dólares. Una estrategia B-52 cuesta 7 millones. Así, el Matador es probablemente el más barato, así como el más difícil de interceptar entre todos los transportes de bombas atómicas.

Dr. F. C.

Chile: Su Paisaje y sus Hombres



Observemos la reciedumbre de mano y brazo: venas, nervios y vellos reveladores de una hombría poderosa de alma. Pero hay unas ojotas con sus corriones y una espuela que se ajusta al tobillo callosos, mas allá de las plantas y los dedos caminadores. ¿Y el pantalón de brin listado, arremernado, de ese que se expende en los despachos campesinos, a la orilla de los esteros sin puentes, despachos olor a yerba mate, a extrañas especias, a tabaco, a telarañas, a vigas apollinadas, a arroz, a azúcar quemada, a cuero viejo, a monturas, a vino agriado, a rudeza de antiguas con-

versaciones? Todo un cuadro humilde y robusto, viril y tierno, potente y anchuroso de cálidas sugerencias. La historia podría resumirse en ese parche que se ensenorea en una de las rodillas. ¿Síntesis? El heroísmo eterno del hombre de Chile, del que construye, del que labora, del que forja, sin pedir nada más que comprensión y trabajo. — (Foto: gentileza del Departamento de Foto-Cinematografía de la Universidad de Chile).

LA TIERRA COMENZO COMO UN DISCO PLANO

La Tierra, Venus, Júpiter y otros planetas comenzaron como discos gaseosos planos, sostiene el Dr. Gerard P. Kuiper, del Observatorio Yerkes de la Universidad de Chicago. Estos extensos discos de gases, planotas en formación, crecerían

de la misma nube cósmica en que tuvo su origen el Sol. La nube misma era relativamente plana, lo que explica la tendencia de los planetas de moverse alrededor del Sol en aproximadamente el mismo plano. Durante su creación, evolucionaban aproximadamente a la misma distancia que hoy del Sol.

Parte de la materia gaseosa original de cada planeta se perdió al contraerse y formar un planeta más estable y que adquiría forma redondeada. En un principio, el material fue expulsado a través de remolinos creados por las formidables oscilaciones de la atmósfera del protoplaneta, pero más tarde, cuando el planeta se había hecho más pequeño y más compacto, se produjo la verdadera evaporación. ("Science Service")

Terrible explosión nunca fue aclarada

EL MAYOR crimen o hecho delictuoso cometido en Nueva York y que ha permanecido sin aclarar, fue la explosión ocurrida en Wall Street en el año 1929, cuando una máquina infernal fue escondida dentro de una vagueta de las que se utilizan para el transporte de carbón de hierro, vagueta que se estacionó frente a las Oficinas de Pruebas, en horas de la tarde. La explosión causó treinta muertos y docientos heridos. La única pista que se encontró fue una herradura cuyo fabricante no pudo ofrecer el menor dato con respecto al caballo que la hizo pasar, ni al dueño del animal y de la vagueta. El edificio de J. P. Morgan, en Wall Street, aún muestra las huellas de los impactos producidos en la pared por los fragmentos de metal.



... kilómetros (18.000 millas) ha logrado últimamente conectar todas las oficinas de la Sylvania Electric Products... cuenta con 71 fábricas, almacenes y oficinas distribuidos en 20 estados.

Electrónico" de los Estados Unidos de Alambres de 28.000 Kilómetros

... el comienzo de una "revolución industrial". Agregó que "la intensa competencia de la industria ha reducido los intervalos entre acontecimientos y ha acelerado la introducción de cambios y los directores tienen que basar sus prontas decisiones en esos acontecimientos".

El alma del centro es la computadora electrónica "Univac", a la que a menudo se le califica de "cerebro" electrónico. Esta fue arrendada a la división antes mencionada de la Remington Rand a un costo, según se informa, de 270.000 dólares al año. Los datos relativos a finanzas y producción, procedentes de las 45 fábricas e infinidad de laboratorios, almacenes, distribuidores, centros principales y oficinas administrativas que la compañía tiene esparcidos por 61 ciudades y pueblos, se envían a la "Univac" a través de la red de alambres.

Todos estos datos pueden ser automáticamente analizados y usados como base para tomar decisiones que pueden afectar a la corporación en sí, a sus divisiones o a sus fábricas.

La información destinada al centro de Camillus, enviada por cualquiera de las 71 estaciones de la Sylvania, es primeramente puesta en clave en cinta de papel y automáticamente transmitida a uno de los tres centros de cambio. Del centro de cambio, que también actúa como centro de conexión entre estaciones, la información se transmite electrónicamente y con suma rapidez, al centro de Camillus, donde vuelve a aparecer en cinta, luego transferida a tarjetas perforadas y, por último, trasladada a cinta magnética de metal.

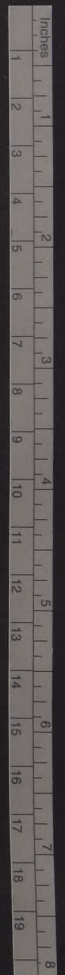
Una máquina, denominada "Uniservo" por la Remington Rand, lleva la cinta magnética a la "Univac", donde los cálculos se hacen de acuerdo con instrucciones también dadas al "cerebro" electrónico. Después de hacer los cálculos, otra cinta magnética, la portadora de la "solución", se lleva a una prensa de alta velocidad que pone los resultados en papel, en forma legible.

El Centro de Análisis de Datos de la Sylvania, cuya construcción costó más de un millón de dólares, cuenta con 20 empleados y oficinistas técnicos y casi todos sus cuartos están ocupados con máquinas electrónicas.

... moderno edificio de dos plantas, que cubre unos 50.000 pies cuadrados en la cumbre de una loma, ubicada en la ciudad de Syracuse. Según informes, la Western Union Telegraph Company opera el centro como "un completo y revolucionario sistema de comunicación y análisis de datos".

... del centro se debe al convencimiento de que las operaciones administrativas "se están volviendo tan vitales como en las fábricas

... versaciones? Todo un cuadro humilde y robusto, viril y tierno, potente y anchuroso de cálidas sugerencias. La historia podría resumirse en ese parche que se ensenorea en una de las rodillas. ¿Síntesis? El heroísmo eterno del hombre de Chile, del que construye, del que labora, del que forja, sin pedir nada más que comprensión y trabajo. — (Foto: gentileza del Departamento de Foto-Cinematografía de la Universidad de Chile).





VENTANA DE LA MODA

Especial para esta temporada, es el modelo que presentamos hoy. Esta batita está confeccionada en jersey de lana color arena y sus líneas sencillas le dan distinción a la silueta. La blusa lleva escote en V abierta de modo que pueda ponerse debajo una bufanda de un color que haga contraste. Mangas tres cuartos. La falda estrecha con dos bolsillos. Cinturón de cuero. El modelo va completado con un sombrero de terciopelo con bordados sobresalientes.

EL PODER DIGNIFICADOR DEL TRABAJO

SI NOS DETENEMOS un rato a pensar lo que significa el trabajo en la vida de un ser humano, encontraremos que no hay palabras suficientemente grandiosas, para hacer una verdadera definición de él.

Desde que el mundo existe, desde que han podido quedar estampadas en letras de imprenta los pensamientos de grandes filósofos, de escritores, hallaremos siempre trozos que ponen de relieve la magnitud del poder dignificador del trabajo.

Así como la cotidianidad enciendra los vicios, el trabajo purifica el alma, enaltece el espíritu y, al mismo tiempo, ayuda a su-

bir las gradas de una superación intelectual. Da el equivalente de compensaciones, por todos los dolores que puede soportar el individuo. Y si por ende, aprendemos a amar el trabajo, si nos comprometamos de nuestra obra con el afán de llegar a hacer que florezca y fructifique como la fruta más sabrosa de nuestro huerto, habremos conseguido la suprema felicidad.

En medio de nuestras aflicciones, Dios nos tiende su mano generosa y nos brinda el trabajo que nos honra, y este es un don que ojalá todos pudieramos apreciar en su justo valor.

N.º 81

e imploraba con dulce voz de lamento, que se la dejara en libertad. Artur avanzó hacia ella — pero se detuvo aterrado, pues vio que sus senos estaban presionados contra las puntas de alambre, y que de las heridas, en vez de sangre, se escurrían hilos de fuego. No era una mujer mortal, sino un demonio. Comprendió que aún la libertaba, si sería consumido hasta quedar convertido en cenizas en su abrazo de fuego. Sabía que tenía que matarla, si podía, mientras se hallaba cautiva en la trampa. Ahora ella luchaba, presionando con todas sus fuerzas contra los resistentes alambres. ¿Tendría que proceder esta rápida? Recordó que sobre su escritorio había una larga cuchilla curvada, que él usaba para cortar papeles. Avanzó para tomarla, pero era demasiado tarde. ¡Los alambres de la trampa estaban poniéndose rojos! Se doblaban... se rompían... y ella quedó libre!

Erguiéndose hasta alcanzar toda su altura, terrible, desmuda, hermosa, con los hilos de fuego que todavía se escurrían de sus senos, avanzó con los brazos extendidos hacia él. Artur podía sentir ya su aliento... los brazos extendidos para envolverle... su propio cuerpo estaba ya encendido... los labios quemantes de la mujer...

Artur huyó de esta visión erótica y de fuego, temblando y cubierto de transpiración. Tenía una altísima fiebre. Y la pieza estaba helada. Todo estaba en obscuridad completa. Más allá de las cortinas no se veía la menor luz. Ciegamente, buscó el camino hacia la otra pieza, donde encontró fósforos y una vela. La pequeña trampa de alambre estaba vacía en el centro del piso. La bolita de algodón se había quemado, dejando un pequeño resto achicharrado. Las hojas de acanto en la cornisa se veían frías, blancas, inanimadas.

A la mañana siguiente estaba todavía afeitado y deliraba un poco. Sin embargo, le pareció que su mente estaba singularmente despejada. Pensaba ahora, acostado en su cama, que pudiera estar equivocado con respecto a la salamandra. Tal vez no había salamandra en la cornisa; tampoco una mujer-demonio. Posiblemente, todo había sido una ilusión de su mente atormentada. Tal vez no existía la salamandra ni la chispa divina.

En lo más profundo de su mente empezó a formarse una sentencia absurda, sentencia que hacía mucho tiempo había escuchado (según le parecía), con un moño capuchino en la cocina de una reina:

"Hijo mío, tengo cincuenta años, soy

HOGAR y la MODA

Por MADAME TOVARECH.

NO HAY MENTIRA PEQUEÑA

Por GEORGETTE TRIVERY

NO SE SI SIEMPRE se ha mentado de igual manera, pero sí, he observado que en nuestra época se miente con una facilidad asombrosa. Si toda persona consciente se detuviera un solo instante a pensar lo que significa falsear la verdad, se aterrorizaría al comprobar cuántos males puede arrastrarse tras sí una mentira, por muy inocente que sea.

Las mujeres suelen mentar por diversos motivos: fútiles, por mantener una situación ficticia que aplastará a su mejor amigo, por simular un carácter o una personalidad muy diversa de la que poseen en realidad, o, finalmente, porque se encuentran más interesantes dejando introyer un hilo de misterio.

Los hombres mienten por cobardía; les disgusta profundamente darse por enterados de que se les coarta la libertad. Arrastran agua de presentar la cara a un problema sentimental.

Se atribuye a ciertas mentiras el nombre de "piadosas", y se dice que es regla de buen vivir no decir siempre la verdad, antes que decir algo que ofenda.

Bien está; pero en esta vida no hay mentiras piadosas, porque en realidad, la verdad sale a la

superficie siempre, y, generalmente, en el momento que uno menos se lo imagina. En cuanto a no decir una verdad que pueda resultar ofensiva, una persona prudente puede abstenerse de hablar, o sencillamente, borrar el tema escabroso sin caer en falta, pero para ello no es necesario, en ningún caso, mancharse los labios con una mentira que más tarde nos hará sonrojarnos, si es que aún nos queda un poco de delicadeza.

Una mentira, o tan sólo una palabra tergiversada, si es en contra de la reputación de una persona, será más criminal que

si le decíamos una puñalada mansalva; si es por favorecer realidades, seremos esclavos de la otra, hasta que se formen una montaña que amensuraremos sepulcrosos y por la cual jamás podremos volver a tener la claridad que suele sentir el alma pura y bondadosa de los que no se manchan con la podredumbre humana.

No hay mentira pequeña, ni mentira inofensiva. Es mejor abstenerse de hablar, porque el silencio, por lo menos, no daña a nadie.



LOS SOMBREROS EN LA MODA DE OTONO

Con melusina rojo borgoña, se confecciona este deportivo sombrero para traje sastré, cuya cilíndrica copa va toda despunteada. Una cinta de reps rojo que se anuda detrás bordea la parte inferior.

bachiller y doctor en teología; he leído a todos los autores griegos y latinos que han sobrevivido a los estragos causados por el tiempo, y al mal hecho por los hombres, y jamás he visto una salamandra, por lo cual debo razonablemente llegar a la conclusión de que semejante cosa no existe".

Mientras se hallaba recostado y reflexionaba lentamente la sentencia olvidada, fue acometido por un espasmo de ira.

—¡Al diablo con todos los bachilleres y doctores de teología!— gritó a voz en cuello. —¡Si las salamandras ya no existen es porque estos hombres las han asesinado!

A continuación de este estallido permaneció quieto un tiempo, reflexionando. Si los bachilleres y los doctores de teología tuvieran razón —si en algo tuvieran razón—, a todas luces no tenía objeto seguir viviendo. No se necesitaba ser un genio para comprenderlo, independientemente de la cuestión de las salamandras. Pero, ¿había o no una salamandra en la cornisa? Era absolutamente necesario saberlo. Pero, ¿cómo? Ahora pensaba en forma perfectamente cuerda, según él creía, y de pronto empezó a formular un plan — plan que era simple y no podía fracasar.

Aquella tarde saltó nuevamente, y regresó trayendo dos pesadas latas de kerosene. Llegó una hora en que cabía que el conserje se encontraría en

el sótano. Nadie lo vio salir ni regresar a la casa. Recordaba que en el sótano había leña almacenada. No estaría de más subir algunas brazadas de leña más tarde, en caso de que los muebles no fueran suficientes. Entretanto, se recostaría a descansar, se sentía muy cansado y enfermo.

Poco después de haber anochecido se levantó, encendió el gas y comenzó a trabajar. Pero casi llegó la medianoche antes de que hubiera completado sus preparativos. El fuego tomó cuerpo con mayor rapidez y fuerza de lo que él había anticipado. La luminosidad y el chisporroteo lo asustaron un poco, pero siguió de pie, protegido con los brazos la parte inferior del rostro y la mirada fija en las hojas de acanto. Las llamas lamían la muralla, corrían a lo largo de la cornisa, extendiéndose sobre el cielo. Ahora las hojas de acanto comenzaron a retorcerse y arder. Sus ojos le asociaron a distantes y el humo empezó a distorsionar sus pulmones. Sentía vahidos de carencia, y tenía desplomarse en cualquier instante. Pero allí, de entre el follaje encendido, del corazón de las llamas, la salamandra iba saltando, por fin, para llegar hasta él. Y con el rostro transfigurado y los brazos extendidos, avanzó hacia la realización de sus sueños.

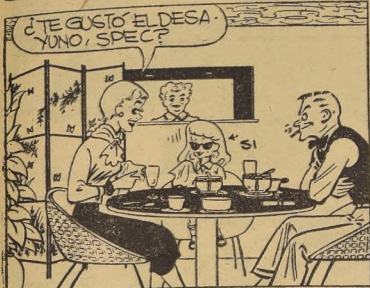
Tradujo: LAUTARO BARAHONA

DICK TRACY

PATRULLA JUVENIL 1076

AYUDE A PREVENIR EL CRIMEN

ASEGURESE DE QUE AL PAGAR UN CHEQUE LA PERSONA QUE RECIBE EL DINERO ES LA QUE UD. CREE...



¿TE GUSTO EL DESAYUNO, SPEC?



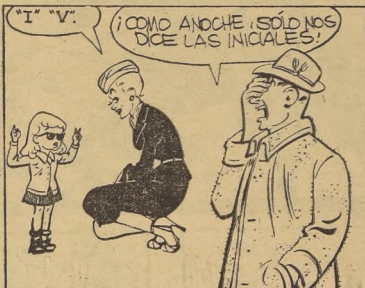
JIMMY VA A SU PERIÓDICO Y YO VOY A TRABAJAR EN LA ESTACIÓN DE POLICIA. TU TE QUEDAS CON HILDA. PORTATE BIEN...



¡NOG LLEVAREMOS MUY BIEN! ESTÁ TARDE IREMOS AL PARQUE ZOOLOGICO...



UNA VEZ MAS, QUERIDA... ¿COMO SE LLAMABA EL HOMBRE QUE DISPARO LA PISTOLA?



"I" "V". ¿COMO ANOCHE, SOLO NOS DICE LAS INICIALES!



"I" "V" ¿ERAN ESAS SUS INICIALES? ¿ES LO QUE QUIERES DECIR?

DICE QUE NO... ENTONCES ¿COMO SE LLAMABA?



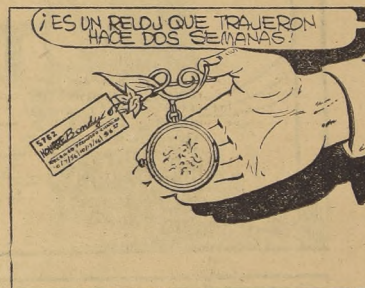
"I" "V" - ¡OTRA VEZ!

ES IMPOSIBLE



MIENTRAS TANTO, TRACY Y SAM INVESTIGAN UNA POSTAL HALLADA EN LA PUERTA DEL APARTAMENTO VAGO...

ES UNA DE LAS NOTAS QUE YO ENVIÉ A MIS CLIENTES, NOTIFICANDOLES QUE SU TRABAJO ESTÁ LISTO



¿ES UN RELOJO QUE TRAJERON HACER DOS SEMANAS?



¡ÁBRELO, SAM!

Fig. 11 S. Pat. Off. © 1956 by The Chicago Tribune.



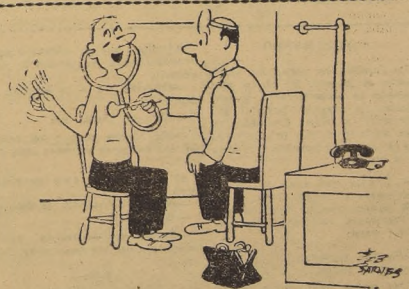
Y A MILLAS DE DISTANCIA ¿QUE TE PARECE UN EN DE SEVANA EN LAS VEGAS?

¡OH, NY, ME ENCANTARIA!

Groucho Marx es famoso por sus ágiles e ingeniosas respuestas. En cierta ocasión, en un coctel party Groucho era víctima de un sangría que no le soltaba un momento y repetía:
 —¿No se acuerda usted de mí, señor Marx? Nos conocimos en casa de los Smith.
 —Nunca olvidó un rostro —responde Groucho—. Pero en su caso haré una excepción.
 —Oo—
RECETA DE DOS FILOS
 —Se preocupa usted demasiado por el dinero —amonesta el doctor a su nervioso cliente—. No se inquiete tanto por ello. Precisamente hace unas semanas vino a verme un cliente al que la cuenta del sastre le quitaba el sueño. Le aconseje que se olvidase de eso y ahora se siente a las mil maravillas.

—Lo sé —asintió con la cabeza el paciente—. Yo soy su sastre...
 —Oo—
GOLPE DE SUERTE
 Una señora, de esas que ellas tienen siempre lo mejor, entra encantada en el club y corre y dice a sus amigas:
 —Se han enterado ustedes de lo de mi marido. Ha tenido una suerte maravillosa. Comiendo una ostra, se tragó una perla enorme. Cuando la recuperó resultó tan valiosa que, después de venderla, no solamente he podido pagar la operación, sino también todos los gastos de su funeral.
 —Oo—
VUELO Y NATACION
 El pasajero va a hacer su primer viaje aéreo. A poco de despegar pregunta a la guapa aeromoza:

—¿No distribuyen los paracaídas?
 —No, señor, hace ya mucho tiempo que no se dan paracaídas.
 —¿Y por qué? En los barcos cada pasajero recibe un cinturón salvavidas.
 —No es lo mismo.
 —¿Claro que no es lo mismo! Todavía hay mucha más gente que sabe nadar, que gente que sepa volar.
BENDICION "SUB CONDI-TIONE"
 Un productor cinematográfico ruega a monseñor que bendiga a su nuevo automóvil, especialmente fabricado para él. El prelado accede y después de la ceremonia se acerca al productor y le dice al oído:
 —Y conste que la bendición vale sólo hasta 70 kilómetros por hora; ¡ni un kilómetro más!

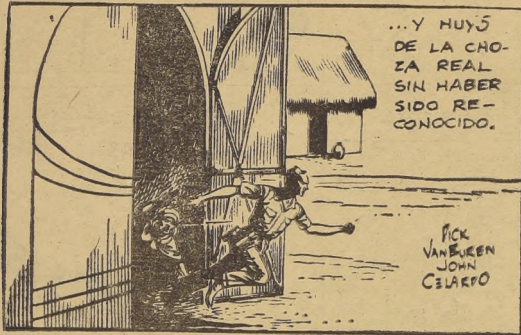
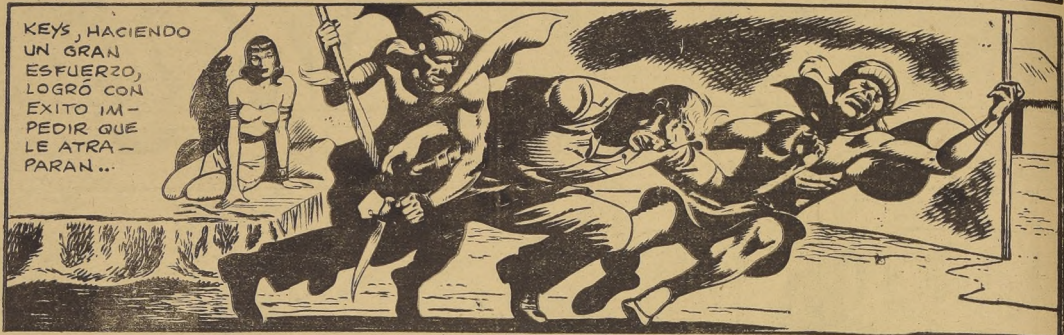


"Es una musiquita pegajosa, ¿verdad?"

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

WALTER KEYS, APROVECHANDO LA OSCURIDAD, TRATÓ DE ACUCHILLAR A LA REINA, SU PROPIA SOBRINA.



COMPARANDO

La familia en pleno ha ido a visitar el Museo. El chico más pequeño se planta delante de una estatua de famoso natural que representa a Diana Cazadora en toda su belleza, sin más prenda que el carcaj al hombro y el arco en la mano.

—¿Y esto qué cosa es, papi? —pregunta el muchachito. El padre, que no sabe mucho de Mitología, contesta para salir del paso:

—Es una mujer.
—¿Como mamá?

Y el padre después de mirar de cojo a su frías esposa:

—Casi...

Aquellos novios estaban muy acaramelados. De pronto el pregunta: —Querida, ¿a ti te interesa el dinero? —No —responde ella. —Me alegro porque así cuando nos casemos seremos muy felices.

Al cabo de un rato pregunta ella: —A ti, ¿te interesa el dinero? —A mí sí.

—Entonces —termina ella— tienes razón, seremos muy felices.

DEFINICIONES:

INMORTAL: Calificativo que

se aplica a alguno que otro muerto.

DESAMOR: El origen de la luna de "hier".

ALMOHADA: Consultorio nocturno gratuito.

—00—

PENSAMIENTOS:

"El que no ama no sufre. Es lo mismo que el que no sale de su casa sin paraguas que no se moja".

"La mujer de otro si nos gusta, tiene una ventaja, que ya es de otro... Y si no nos gusta esta ventaja aparece mucho más clara".

—00—

Los cincos: **ELLA:**— Aquí tienes el anillo.

Telo devacivo porque quieco a otro.

EL:—¿Puede saberse quién es?

ELLA:— ¿Por qué? ¿Piensas matarlo?

EL:— No, quisiera venderle el anillo.

—00—

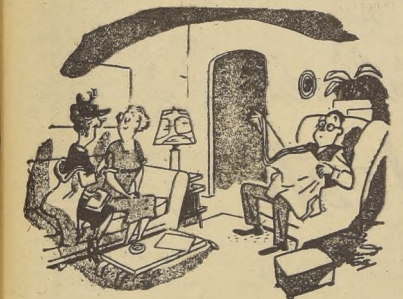
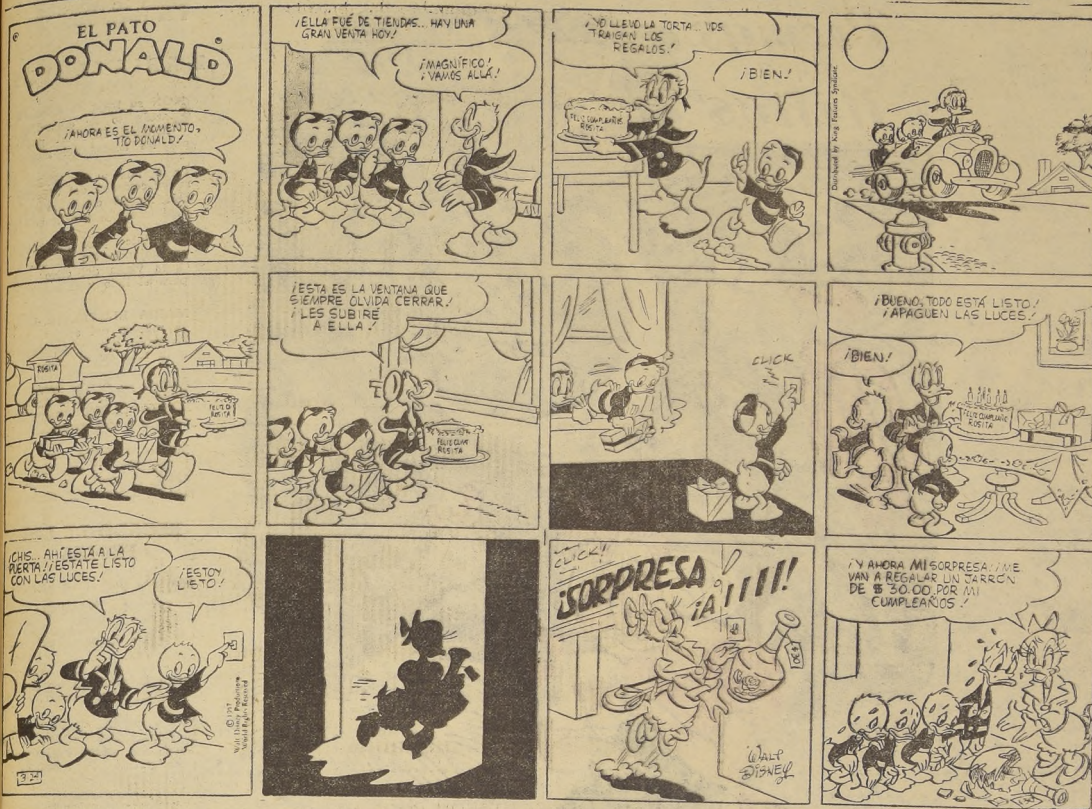
De todos es sabido que durante la ocupación alemana, los franceses de la resistencia se valieron de mil ardidés para ocultar a sus miembros del fuero de la terrible Gestapo. Uno de los más famosos "maquis" se vio en cierta ocasión tan perseguido, que tuvo que ser vestido con una piel de gacela, llevado al parque zoológico y encerrado en una jaula. El hombre interceptaba muy bien su papel y regocijaba al público con sus "monadas" dedicadas, sobre todo, a exasperar a sus vecinos de cautiverio: los leones. La madre del "camuflado", que estaba informada, acudía diariamente a llevarle golosinas. Un mal día le fallaron al "simio" sus acrobacias, y por un hueco que había cerca del techo, cayó en la jaula de los leones.

—00—

—¡Socorro! ¡socorro! ¡que devoran a mi hijo!

En ese momento uno de los leones rugió, más que dijo:

—Señora, o se calla usted o aquí va a ir a la cárcel hasta la foa!



"Usted toma dos botellas de cerveza y un vaso de gin; una docena de huevos, medio litro de aguardiente, limón y azúcar, y una pizca de nuez moscada. Se mezcla todo, y luego se aplica a la cara con un paño suave".



Sin palabras

PARA HACERSE RICO

UN millonario de Texas explica a sus obreros cómo hizo fortuna: —En mis comienzos era muy pobre, no tenía más que dos centavos. Entonces compré dos manzanas que mi mujer y yo frotamos fuertemente hasta dejarlas relucientes. Las revendimos a 4 centavos, con los cuales adquirimos 4 manzanas. Del mismo modo las frotamos y las vendimos a 8 centavos, con los que compramos 8 manzanas que, brillantes como espejos, fueron revendidas a 16 centavos. Fue en este momento cuando murió mi tío John dejándome 30 millones de dólares...

EL VIVO RETRATO

EN LOS días en que Maurice Chevalier hacía sus primeras armas sobre las tablas, un fotógrafo fué a ver a su mamá y le enseñó un retrato que había hecho a su hijo: —¡Cuánto se le parece! —exclamó arrobada la madre. —El caso es... que no ha pagado la factura, señora —dice tímidamente el fotógrafo. —¡Cuánto se le parece! —exclamó la mamá aún con más fuerza poniendo los ojos en blanco.

ANALFABETO

EN UN puestecito cercano a Nápoles, un pescador se acerca a una actriz que va a comenzar a interpretar una escena de una nueva película y la suplica: —Signora Letobrigida, por favor un autógrafo. —¿Un autógrafo? Con mucho gusto —responde la actriz. Pero debo advertirle honradamente que yo soy Sofia Loren. —No importa —replica el pescador— como no sé leer...

AMIGO SERVICIAL

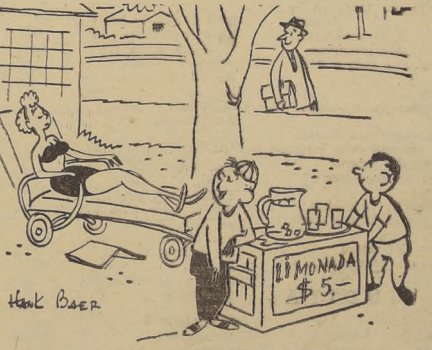
LA SENORA está con su amante. Suena el teléfono. La señora descuelga. —¡Ah! eres tú, querido? —Está bien, mi vida. —Hasta ahorita, querido. El amante, un poco inquieto, le pregunta: —¿Quién es? —Es mi marido que me avisa que no volverá antes de las diez. Está jurando al diablo contigo.

MEDICINA INOFENSIVA

EL JOVEN farmacéutico que acaba de hacerse cargo de la farmacia, pregunta al dueño: —¿Qué contienen estos frasquitos? —Oh, nada —replica el patrón— son los frasquitos que se dan al cliente cuando la receta es ilegible.

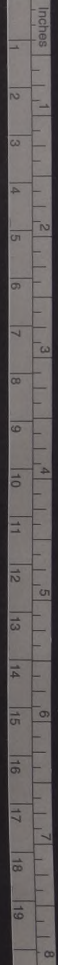


"Pasa, no más... Mi primo Chepo se despedía en este momento".



Hank Bass

"¡Me parece que aquí va a estar buena la venta de limonada!".



ESTERA PARA ESTERAR...

ESTERITA caprichosa,
hijita del total,
trenzadita con las trenzas
que no te dejas trenzar.

Campechina silenciosa,
parlanchina te pondrás
si te trae el esteroero
memorias del total.

Esterita caprichosa,
estera para esterar...
Cuando sabes de tu padre,
si que te dejas trenzar.

EL SEÑOR RELOJ

SE calzó las botas
el señor Reloj.
Se calzó las botas
para andar mejor...

Las doce, la una,
La una y las dos...
Redondo es el mundo
del señor Reloj.

Dos patitas negras
le dio su creador.
Dos patitas negras
que iguales no son...

La patita larga
mide la extensión
con ágiles brinco
de pez volador.

La patita corta
siempre se quedó...
Este es el secreto
del señor Reloj.

Las doce, la una,
las dos y las tres,
las tres y las cuatro,
las cinco y las seis...

Las siete, las ocho,
las nueve, las diez...
Los once, las doce,
¡de nuevo otra vez!

Gorrilla de armiño,
botas de charol,
por la estera blanca
va el señor Reloj...

LUNA NUEVA

A la luna, luna,
lunita de enero.
Botón de naranjo,
flor de limonero...

A la luna, luna,
vaquita de plata,
dos cachitos nuevos
le llenan la cara.

Cuchillito corvo
rebanando el cielo.
Cosechando estrellas,
segando luceros...

A la luna, luna,
cintillo de novia
que perdió su dueña
cuando iba a la boda.

A la luna, luna,
la niña del cielo
se compró un barquito
para su paseo.

TONADITA DEL AGUA

El agüita del estero
no se cansa de cantar.
La, la, ra, canta en la
noche,
la, la, ra y al madrugada.
¡Qué garganta prodigiosa
que le fue su Dios a dar!

El agüita del estero
no se cansa de cantar...

Canta noche y día. Canta.
Es que amando debe estar.
El agüita del estero
se acaba de enamorar.

¡Qué corazón prodigioso
que le fue su Dios a dar!

El agüita del estero
se acaba de enamorar...

LA VIUDITA

GALLINITA negra,
viuda del corral.
Graciosa enlutada,
deja de llorar.
Cuenta los pollitos

Poemas para Niños



de "República Celeste"

por
Lucía Condal

que vas a sacar.
Quizá salga alguno
como era papá.

Graciosa enlutada,
Viuda del corral.
Gallinita negra,
vuélvete a casar.

JUGANDO A SER MADRES

(Jugando a ser madres, tres niñas, con nombres de flores, toman dulce actitud y expresión maternal para mecer a sus muñecas.)

MARGARITA:
(Meciendo)

EN cunita de hojas
el trébol morado
dobló su cabeza
pidiendo soñar.
Se durmió la rosa,
la dalia y el trébol...
Mi niña pequeña
durmiéndose esta.

MALVA:
(Meciendo)

Pastoreando nubes
por el cielo blanco,
ya hace mucho rato
que el viento paso.
Se durmió la rosa,
la dalia y el trébol...
Mi niña pequeña
también se durmió.

ROSALIDA:
(Meciendo)

Ojitos de trébol,
manitas de rosa,
corazón de dalia,
biando el respirar.

nuestras bellas hijas,
las tres, como flores,
en blanco regazo,
dormidas están.

LAS TRES:
(En sordina)

...Nuestras bellas hijas,
las tres, como flores,
en blanco regazo
dormidas están.

DAMITA AMAPOLA

DAMITA Amapola,
la niña silvestre,
zapaticos verdes,
vestido de cola,
casó en Primavera
con un Pensamiento
claro, perfumado,
como buen recuerdo...

Señor Pensamiento,
que es adinerado,
le compró a Amapola
casita de trébol,
praditos de alfalfa
para su recreo.
Un coche muy ágil,
con alado tiro
de seis mariposas
para su paseo.

Le puso a su mando
regia servidumbre:
Grillo-Pastorero
para que la alumbrase.
Su Hormiga-Enfermera
para que la cure.

Y Abejas-Notrizas
para cuando nazcan
las amapolitas
blancas o encarnadas.
Tal vez esto pase
después de algún tiempo,
cuando se haga madre
damita Amapola...

La esposa silvestre
sonríe, sonríe,
porque Pensamiento
le dice ingrávido:
—Por fin, compañera,
tendrás herederos
sensatas, a quienes
he dado el cerebro.
Por algo me llaman
señor Pensamiento.

RUEDA SONORA

A la rueda-rueda,
cantan las vocales.
Son cinco hermanitas
todas musicales.

Todas morrientas.
Todas andariegas.
Las cinco risueñas.
Las cinco viajeras.

A—, la aventurera,
se marchó a la mar,
buscando un barquito
para navegar...

E—, la campesina,
se marchó a la era,
a buscar mozares
para su cazuela...

I—, la pescadora,
se quedó en el río
pescando salmones
para su padrino...

O—, la explotadora,
fue a un país de hielo,
buscando un lobito
para compañero...

U—, la volandera,
se marchó a la luna
con traje celeste
para la tertulia...

...Somos hermanitas,

todas unidas
Cantan las VOCALES
a la rueda-rueda.

MARIA LLUVIA

CON su traje de domingo
azuladito de escarola,
MARIA LLUVIA pasa
por las aceras del alba.

La manda su tía NUBE,
suave comadre del VIENTO,
con recado cristalino
para la espiga y el trébol...

Con dulce paso menuda
va mojando del cerzo.
Clara visita del cielo
para el lirio y la amapola.

MARIA LLUVIA, te sigue
la mirada del cerzo.
La tierra quiere que llegues
a la raíz de su seno.

Mójala en suaves raudales,
Empápala en tu milagro,
MARIA LLUVIA, pequeña
visitadora del campo.

MARIA LLUVIA, risueña
prometida del Invierno,
ajuar de novia te cosen
las manecitas del Tiempo.

RECADO DE LAS FRUTAS

(Enviado por el GORRIÓN)
DICE LA NARANJA:

"De la rama del ma-
ranjita me escape,
Sobre la alombra del pradi
me lancé a todo correr.

En la esquina de la huerta
se impacientaba el limón.
Verde me estaba esperando
para darme el corazón...

AGREGA EL LIMÓN:

"N" se lo dije a la rama,
no se lo dije al azahar.
Junta, LIMÓN y NARANJA
nos fuimos a desposar.

Después, limón-limonero,
le di mi brazo al danzar.
Más tarde rodamos mundo
oaminar y caminar...

ESCRIBE EL PLATANO:

"Rey del trópico me llaman.
Nací en verde plantación.
Por mi fruto perfumado,
¡pobre negroito peón!
lo azoló el capataz rubio
sin pena ni compasión.

SE EXPRESA LA NUEZ:

"Bajo la cáscara llevo
un armazón de nogal,
un cerebro pequeñito
que no sabe razonar.

Mi carne untada de aceite
es exquisito manjar.
Soy un fruto delicioso,
regalo del paladar".

CUENTA LA MANZANA:

"Carita de niña tengo,
la piel hecha de satín
corazón corcipado
bajo el azufrado rubi.

Me doy con gusto a los seres
de cualquiera condición,
al gusano pequeñito
y al insecto zumbador.

Es el zorzal de la huerta
mi querido trovador.
Yo le doy mi pulpa fresca
a cambio de una canción".

Y CONCLUYE EL GO- RRIÓN:

Para el pequeño goloso
que lee con atención,
le envían todas las frutas
pulpa y recado dulzón.

Se despide con un trino,
servidor vuestro.

EL GORRIÓN