

SEGUN EL JURADO, CASTRO VENCIO A ROJAS

Anoche, en Buenos Aires, por el Campeonato Sudamericano de Peso Gallo

BUENOS AIRES, 8. (Especial). — El argentino Roberto Castro arrebató el título de campeón sudamericano de peso gallo al chileno Arturo Rojas, en el encuentro que sostuvieron esta noche en el Luna Park, de Buenos Aires, ante un público nu-

meroso. Más hábil para desplazarse y para golpear con ambas manos, especialmente a la línea baja, Castro halló la fórmula que, a la postre, le daría el triunfo por decisión de los jurados. El chileno trató de mantenerse a distancia, para así encajar

sus violentos impactos; pero el argentino no aceptó aquella modalidad, sino que buscó la suya, la que, lógicamente, le convenía. Con una seguidilla de golpes cortos, Castro hizo estremecerse a Rojas, que terminó el séptimo round dando mues-

tras de agotamiento. El chileno, comprendiendo que debía superarse después del décimo round, se jugó entero, dando un gran dramatismo al combate con violentos golpes. Se advirtió (A LA PAGINA 2 — N.º 25)

TIEMPO PARA SANTIAGO:
NUBOSO Y VARIABLE
TEMPERATURA DE AYER:
MÁXIMA: 13,4 grados C. a las 15 horas 50 minutos.
MÍNIMA: 2,4 grados C. a las 3 horas 20 minutos.
HUMEDAD: 74 por ciento.
VIENTO: del N. a las 7 horas 42 minutos, y se pondrá a las 17 horas 45 minutos. — La Luna salió a las 14 horas 59 minutos, y se pondrá a las 4 horas 49 minutos del día 9. — Luna llena el día 12.

LA NACION

AÑO XLI — DOMINGO 9 DE JUNIO DE 1957 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 30. — N.º 14.431

EDICION EN 3 SECCIONES

CRONICA	Págs. 1, 2 y 3	POLICIA	Pág. 10
REDACCION	4	DEPORTES	11, 12 y 13
POLITICA	5	TURP	14 y 15
SOCIAL	6 y 7	TEATRO	16 y 17
CABLES	8 y 9	CLASIFICADOS	18
PROVINCIAS	10	MAGAZINE	19

Su primer ensayo... y luego el triunfo



Ayer celebraron su primera sesión ensayo los componentes del Coro de la Universidad Técnica del Estado. La idea de la creación de esta agrupación se remonta hasta hace tres años atrás cuando se reunieron en una actividad común personas dedicadas a esta actividad como Mario Puentes, René Rosales, Enrique Aguilera, Miguel Zamora y Elisabeth Ferrada se proponían hacerla realidad. Solo este año se ha dado materializar y es así como ayer celebraron su primer ensayo bajo la dirección de Mario Baeza, conocido director de conjuntos corales. El Coro cuenta de 80 componentes divididos en cuatro voces y que de acuerdo a lo manifestado por una de sus componentes dedicarán especial

atención a la interpretación de música coral chilena, como asimismo a difundir el canto coral dentro y fuera de la Universidad. Componen este coro alumnos y ex alumnos de la Universidad Técnica del Estado que tienen el firme propósito de ceñirse a corto plazo los laureles del triunfo y consagrarse como uno de los mejores conjuntos corales de Chile. En el presente grabado vemos a la señorita Elisabeth Ferrada recibiendo de manos del director Mario Baeza las llaves de las oficinas en que funcionarán las diferentes actividades administrativas de este nuevo conjunto coral.

Ninguna comunicación oficial ha llegado a la Asociación Central sobre el indulto de Misael Escuti

Ninguna comunicación o gestión oficial se ha hecho llegar hasta la Asociación Central de Fútbol chilena que tratamos de buscar la fórmula para indultar a Misael Escuti, nos dijo anoche Juan Goñi, presidente de esa entidad. "Supe, sí, por los diarios, que don Jorge Aravena, Ministro del Interior, conversó sobre el particular con Humberto Terán y otros señores del fútbol ama-

Ante la huelga ilegal de algunos oficiales de la Marina Mercante Nacional

El Sindicato Profesional de Oficiales de la Marina Mercante ha ordenado no trabajar a los oficiales de las Compañías de Navegación al exterior, orden que ha sido acatada por un número importante de ellos, y que se ha traducido en la detención de varios barcos. Se trata, para comenzar, de un conflicto totalmente ilegal. El Sindicato Profesional de Oficiales no discutirá este punto. Se trata, adicionalmente, de un conflicto artificialmente provocado, sin que exista razón alguna que lo justifique. Los Armadores han reajustado los sueldos en un 20,16%; han —adicionalmente— ofrecido nuevas modalidades que significan desembolsos sobre dicho porcentaje, y han dado cumplimiento a todas las disposiciones del convenio 1956, que contemplaban la forma en que debían aplicarse en 1957 y años sucesivos. Es, precisamente, el cumplimiento de una de estas disposiciones la que no ha querido acatar el Sindicato Profesional de Oficiales. El artículo 26, letras a) y b) del convenio 1956, dice textualmente: a) "Los oficiales podrán solicitar anticipos en el extranjero en la moneda del país respectivo, hasta un 10% del sueldo base que ganaren durante el viaje". b) "Para el descuento de los anticipos en dólares, se fija el precio del dólar en \$ 483,45, a partir desde el 1.º de marzo de 1956, el que se reajustará en el futuro en el mismo porcentaje en que se aumenten los sueldos básicos de los oficiales y por igual período". Como los sueldos básicos fueron reajustados el 1.º de enero de 1957 en un 20,16%, correspondió, de acuerdo con la citada disposición, reajustar en el mismo porcentaje el precio del dólar, quedando éste en \$ 629,25 a partir de la misma fecha y por todo el año 1957. El Sindicato Profesional de Oficiales ha rechazado este reajuste. ¿A qué equivale esta disposición? ¿Es ella equitativa? ¿Perjudica a los oficiales en relación con el resto de los empleados chilenos, cuyas rentas han sido reajustadas en un 20,16%? Sostenemos que esta disposición es equitativa, y que no solamente no perjudica a los oficiales en relación con el resto de los empleados chilenos, sino que los beneficia. Ella equivale a que en 1956, en 1957, en 1958, y así sucesivamente, ellos recibían mensualmente la misma cantidad de dólares, y que para ello destinan el mismo porcentaje de sus sueldos, cualquiera que haya sido su reajuste. Por ejemplo, por cada \$ 1.000— de sueldo básico mensual, los oficiales tenían derecho, en 1956, a des- US\$ 165. Si dichos \$ 1.000— se reajustan en 20,16%, quedando en \$ 1.201,60 en 1957, los oficiales podrán destinar el 80% ó \$ 961,28 a adquirir dólares a \$ 629,25, o, exactamente, los mismos US\$ 1,65. Es decir, que el oficial gana el 80% de su sueldo básico en dólares y el saldo de su remuneración (recargos de zona, compensación de domingos y festivos, sobre tiempo, saldo del sueldo básico, etc.) en moneda corriente; que lo que gana en dólares permanece invariable en esta moneda, y que el saldo de su remuneración se reajusta en el porcentaje que la ley indica. Es una situación mejor que la del resto de los empleados chilenos, porque la parte de su remuneración percibida en dólares no pierde poder adquisitivo, mes a mes, como ocurre con las rentas en moneda corriente en un régimen de inflación. El Sindicato Profesional de Oficiales ha sostenido lo contrario. El señor Ministro del Trabajo ofreció someter a terceros la decisión sobre si habla o no perjuicio, ofrecimiento que fue aceptado por los Armadores y rechazado por el Sindicato Profesional de Oficiales. Cabe insistir en que este procedimiento no sólo permite a los oficiales recibir siempre la misma cantidad de dólares, sino también pagar por ellos, siempre, un porcentaje fijo de sus sueldos. Ningún otro procedimiento reúne ambos requisitos, necesarios si se considera que estos dólares están destinados a cubrir las necesidades fijas de los oficiales en el extranjero y no a fines especulativos. Además de todo lo anterior, en 1956, la Compañía Sud Americana de Vapores y la Compañía Chilena de Navegación Interoceánica pactaron con sus oficiales una disposición adicional —que en el caso de la primera de ellas tuvo el carácter de una garantía de participación, y en el de la segunda, el de un viático— en injustificada y voluntaria compensación de la diferencia que, a comienzos de cada año, puede producirse entre el precio del dólar reajustado y el del bursátil. Esta remuneración extra no ha sido suprimida por ninguna de ambas Compañías. El Sindicato Profesional de Oficiales sigue, desde hace años, un camino equivocado, y recurre, innecesaria e ilegalmente, a la fuerza, como si fuera éste el mejor camino, con prescindencia absoluta del interés nacional y del futuro de esta precaria actividad indispensable que constituye la Marina Mercante. Los Armadores chilenos tienen la obligación de no dejarse intimidar si saben que su posición es justa, y faltarían gravemente a sus deberes si por presión siguieran un camino distinto del que sus conciencias les señalan.

teur, en una visita que realizaron a la Moneda. En todo cuanto se refiere a este asunto, personalmente estoy inhibido para pronunciarme o dar mi parecer sobre el particular. (A LA PAGINA 2 — N.º 21)

Política de puertas abiertas anunció Ministro del Interior

Aseguró a los presidentes radical y del FRAP la prescindencia electoral del Ejecutivo

1.200 toneladas de azúcar se retirarán de Aduana mañana

Mil Cientos toneladas de azúcar, materia prima, serán retiradas mañana de las bodegas de la Aduana de Valparaíso, para abastecer a la Refinería y mantener el ritmo normal de producción de este artículo de primera necesidad. La información dada ayer en el Ministerio de Economía, agrega que los créditos para cubrir los pagos necesarios fueron concedidos por el Banco de Chile.

Representante de Ceylán



M. Jeanette Vairakiam, comisionada internacional de la Asociación de Girl-Guides de Ceylán durante su visita de ayer a LA NACION, junto a la señora Virginia Rojas de Donoso, presidenta de la Asociación Nacional de Girl-Guides de Chile, la señoritas Marie-Rose Barroilich Amenábar y Mónica Jiménez de la Jara, altas dirigentes del guildismo chileno

Los señores Ríos Valdivia y Allende se manifestaron complacidos después de conversar con don Jorge Aravena

El Ministro del Interior, don Jorge Aravena, recibió en su despacho al presidente del Partido Radical, señor Alejandro Ríos Valdivia y al presidente del FRAP, senador Salvador Allende, a quienes aseguró que durante su permanencia en esa Secretaría de Estado, habrá respeto absoluto a las libertades públicas y que las puertas del Ministerio estaban abiertas para todos los sectores de la ciudadanía, especialmente para los jefes de las distintas colectividades políticas. Los dirigentes radical y del FRAP se entrevistaron, en la mañana de ayer, separadamente, con el Ministro Aravena, respondiendo así a una invitación general que éste realizó el viernes a los diversos presidentes de las colectividades políticas. El presidente de la Falange Nacional, diputado Rafael Agustín Gumucio, se excusó de concurrir, hasta no consultarlo con la directiva de su partido. GARANTIAS AMPLIAS.— El Ministro Aravena aseguró a los dirigentes políticos "el otorgamiento de las máximas libertades electorales especialmente en la elección de un diputado por Valparaíso (vacante dejada por el fallecimiento del diputado Armando Mellet del PS) y las diversas elecciones complementarias de regidores, que se realizarán el 14 de julio próximo, en todo el país". Agregó: "Es mi obligación, como Ministro del Interior, reconocer el pensamiento de las colectividades políticas que representan a todas las tendencias nacionales. Esto debe entenderse sin exclusión alguna. Buscaré la colaboración, cualquiera que se encuentre, para que el Gobierno del Presidente Ibáñez pueda cumplir todos sus planes de bien público, que se ha trazado, especialmente aquellos que se refieren al bienestar popular". CONTACTO CON LOS TRABAJADORES.— El Ministro del Interior agregó, a los dirigentes políticos: "Además, tomé contacto con las diversas organizaciones de trabajadores para susculiar sus problemas y buscar, rápidamente, las mejores soluciones. En igual predicción". (A LA PAGINA 2 — N.º 22)

SE TEME POR SUERTE DE SEIS EXCURSIONISTAS EN LA CORDILLERA CENTRAL

Carabineros de San José de Maipo se encuentran preocupados por la suerte que pueda haber corrido en la cordillera, un grupo de excursionistas chilenos que encabeza el propietario de la Hostería "El Paso", de esa ciudad, señor Camilo Marks e integran, además, los baqueanos Rafael Salas, Agustín Matamoros y C. Sepúlveda, amén de otras dos personas cuya identidad se ignora. Los seis excursionistas no aparecen desde el 26 de mayo pasado cuando se despidieron de un hacendado argentino que los invitó a reponerse, en su casa, de las consecuencias de la travesía de la cordillera, durante un temporal. Se han pedido informes a la policía de Mendoza, especialmente a los puestos de gendarmería de la frontera, para saber más concretamente cuándo pueden haber ingresado a territorio chileno, y usando qué paso o si aún se encuentran en Argentina.

Delegada ceyleanesa asiste a la Semana de Girl-Guides de Chile

Declaraciones de M. Jeanette Vairakiam donde estudió arte y en forma especial las danzas y cantos propios de su país, es piloto civil y pertenece desde hace más de diez años al guildismo ceyleanes. En su país esta institución cuenta con alrededor de 6.500 niñas que practican activamente el excursionismo, los juegos y reuniones de reglamento, y al mismo tiempo reciben instrucciones especiales para (A LA PAGINA 2 — N.º 23)

SANITARIOS FANALOZA

EN SUS JABAS ORIGINALES DE FABRICA "SANITEL"

- BAÑOS de revestir, fierro fundido, enlozado, con fittings cromados, completos \$ 55.000
- BIDET Fanaloza, con fittings, cromados, completos 12.500
- W. C. silencioso Fanaloza, modelo Toppilla, con fittings y asiento 25.400
- LAVATORIO con pedestal, Fanaloza, modelo Pisagua, con fittings, 2 llaves, desagüe, tapón, cromados 21.400
- LAVATORIO Fanaloza mural, con fitting, completos 4.900
- LAVAPLATOS fierro enlozado, con fittings y mueble de madera 9.900

DESPACHOS A PROVINCIAS
GORBEA 1711 casi esq. CASTRO

"Kid Dinamita", en "La Nación"



KID DINAMITA es uno de los personajes de historietas más famoso en el mundo deportivo y juvenil. Sus combates en el ring, sus actos de bondad y la defensa de las causas justas, le han ganado un merecido aprecio de millones de lectores en el mundo entero. Los diarios y revistas de Norte América y de nuestra América morena, que pueden presentar a KID DINAMITA en sus columnas, son contados y LA NACION lo incorpora desde mañana, junto con "Mundos Gemelos", otra hermosa y cautivante historieta.

ASOCIACION NACIONAL DE ARMADORES

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

POR OTRAS ESPECIES EN EE. UU. ZOOLOGICO CANJEARA GUANACOS

Hay gran interés por cisnes cuello negro Se encuentra pendiente una respuesta del consorcio norteamericano Rare Birds Farm, de Miami, para una oferta hecha por el administrador del Zoológico de Santiago, señor Galo Pérez, para canjear guanacos chilenos por otras especies.

MAÑANA SE CELEBRA EL DIA DE PORTUGAL

Mañana lunes será celebrado en Santiago con diversos actos oficiales el Día Nacional de Portugal. En la mañana el Edecan de señores de la República, el Departamento de Negocios de Portugal, Excmo. señor Antonio de Rocha Fontes, y señora Francisca de Da Rocha Fontes; Excmo. señor Sr. Heradio Mora, Rector del Liceo de Coquimbo, señor Julio Espino, y señora Mercedes de Espino, dirigentes de Leonas de Vique; Sr. Teodoro Vache, dirigente de Leonas; señor Andrés Jerez y señora América Marticorena de Jerez, dentistas bolivianos; señora Cruz Marticorena de Vique, farmacéutica boliviana; y señor Belisario Avilés, Rector del Liceo Icteria.

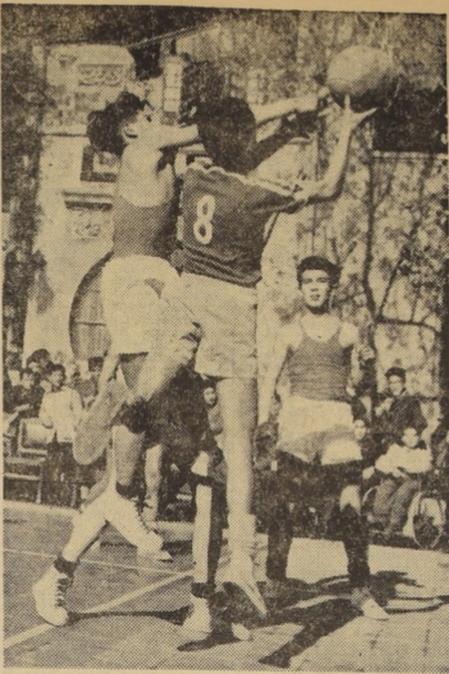
DE TRIBUNALES

UN NUEVO PLAZO hasta el 13 del mes en curso, concedió ayer el Presidente de la Corte Suprema don Miguel Ayzun Galdames, a la defensa de los refulgidos argentinos, para contestar las acusaciones vertidas por el abogado del Gobierno de ese país Sr. Arturo Alessandri Rodríguez.

LA CORTE SUPREMA desechó el recurso de casación deducido por don Mercedes Aranda Brito contra el fallo de alzada que dio validez al testamento verbal pronunciado antes de morir por don Edelmira Aranda Brito, quien dejó a su sobrina Elisa Violeta Aranda la propiedad ubicada en la calle Cotapos 1193.

DURANTE LA SEMANA ENTRANTE, LA CORTE SUPREMA empezará a conocer el recurso de queja que el Fiscal don Luis Hermosilla León dedujo contra el fallo de alzada que confirmó la absolutoria a favor de la señora María de la Cruz.

Dicha ex senadora, como se ha dado a conocer, fue acusada de descazo al Jefe del Segundo Juzgado del Crimen, don Arnaldo Astros.



FUTUROS CAMPEONES.— Un grupo de alumnos del Liceo N.º 6 de Hombres, de San Miguel, fuera del horario de clases practican con entusiasmo y dedicación el básquetbol, actividad deportiva que constituye un valioso elemento para el desarrollo físico de los jóvenes estudiantes.

EL SERVICIO MILITAR DEL TRABAJO ACUDE EN AYUDA DE COLONOS DE LA SERENA

LA SERENA.— (Muñoz Leiva, corresponsal).— Cien hombres del Servicio Militar del Trabajo iniciarán esta semana los trabajos de rehabilitación de las colonias agrícolas de Las Vegas Sur y Las Vegas Norte. El equipo de obreros militares está a las órdenes del mayor Eduardo Elizondo Molina.

También esta semana quedarán ubicados en nuevos terrenos los colonos del sector Punta de Teatinos, los que perdieron totalmente sus cosechas y animales por el arribo a consecuencia del aluvión del 20 y 21 de mayo pasado.

Por otra parte, ayer llegó a esta ciudad el vicepresidente de la Caja de Crédito Minero señor Emilio Vogel Blaya, quien trajo de inmediato una escuadra inapreciable de la zona para evaluar los daños que recibieron la pequeña y mediana minería durante los recientes temporales de lluvia y viento.

Los pequeños mineros serán en adelante custodiados por el señor Vogel y los funcionarios que lo acompañan, para establecer cuáles son los que necesitan una ayuda más urgente y el total que será necesario repartir en la zona, mediante créditos a largo o mediano plazo, para conseguir la rehabilitación de las faenas.

En Valparaíso siguen gestiones para poner fin a huelga mercante

El Intendente de Valparaíso, señor Jorge Vio Valdivieso tomó a su cargo la prosecución de las conversaciones con los dirigentes de los oficiales mercantes que se encuentran en huelga en apoyo de una exigencia para lograr que los armadores les aumenten la cuota de dólares que se les entrega con anterioridad a cada viaje al extranjero.

Estas conversaciones se estaban realizando en Santiago, bajo el auspicio del Ministerio del Trabajo, pero quedaron en una impenetrable cuand los oficiales mercantes y los armadores se negaron a aceptar la cotización del dólar bancario como base para las operaciones.

LICEO 6 DE HOMBRES NECESITA LOCAL QUE REUNA CONDICIONES PEDAGOGICAS

1.250 alumnos asisten a clases en dos turnos

"Todos los años son muchos los estudiantes que solicitan las puertas del plantel solicitando su ingreso; nada podemos hacer por ellos, mientras no contemos con un moderno y amplio local que reúna las comodidades necesarias que requiere el establecimiento de acuerdo a su importancia. La estrechez del local impide recibir un alumno más", expresó a LA NACION el Inspector primero del Liceo N.º 6 de Hombres, de San Miguel, señor Osvaldo Goycolea Retamal.



CELEBRARON ANIVERSARIO.— Recientemente el Liceo N.º 6 de Hombres, de San Miguel, conmemoró con varios actos internos, literarios y deportivos, sus 12 años de vida al servicio de la educación de esa populosa comuna. En el grabado, aparecen de izquierda a derecha: los profesores señores Carlos Santistofol; Orlando González, Inspector General; José Ruiz Domínguez Díaz, señorita Raquel Pinochet, Sergio Navarro y Osvaldo Goycolea, rodeados de un grupo de alumnos del plantel.

INCOMODAS SALAS.— La enseñanza está a cargo de 50 maestros que realizan una positiva labor docente, pese a las dificultades anotadas. 1.250 alumnos están a este liceo, distribuidos en 500 de preparatorias (13 cursos) y 750 de humanidades (20 cursos). Los primeros funcionan en la tarde y los segundos en la mañana. En la noche, en el local anexo, funciona el Liceo Nocturno Mixto con 400 alumnos. Todas estas actividades se desarrollan en 20 salas que corresponden a las dos propiedades arrendadas, que no tienen ninguna comodidad tanto para el alumado como para los profesores.

TORRE AGRIETADA.— En el tercer piso de la casa del plantel existe una torre cuyas paredes son de adobe. Por este motivo, está clausurada su subida para evitar cualquier accidente al alumado.

EL GALINERO.— Por la falta de salas, la dirección del establecimiento se ha visto obligada a hacer funcionar el tercer año B en un antiguo garaje de madera, que los alumnos lo llaman graciosamente "El Galinero".

PROYECTO DE NUEVO LOCAL.— El señor Goycolea nos informó que existe un antiguo proyecto para dotar de un nuevo local a este liceo, mediante la expropiación de la misma propiedad arrendada. Su dueño, don Carlos Valdivieso, ofreció en venta dicha propiedad.

El ex Ministro de Educación, don Francisco Bórquez, dice antes de dársele un cargo dejó adelantado los trámites preliminares para la construcción del nuevo local, previa la expropiación de los terrenos necesarios para esta importante obra, cuyo proyecto es del Rector actual.

Mañana, el Ministro del Trabajo informará al Presidente de la República del resultado de estas conversaciones, esperando que antes del miércoles próximo se reúnan nuevamente para tomar una decisión final.

140 años, tintineando de mano en mano, cumple hoy el peso

Su valor ha descendido seis mil veces desde su nacimiento

El débil y liviano peso chileno, que durante el siglo pasado sería para cancelar totalmente una arroba de buen vino o un cordero lechón, y que ahora sólo sirve a los escolares para pasar su pasaje en "metro", cumple hoy ciento cuarenta años de edad.

Empezó acuñado en plata pura de noventa y tres milésimas y con un contenido de cincuenta gramos por unidad, para luego admitir aleaciones de níquel y estroncio. Más adelante cambió su metal, de argentino sonido por el cobre, y por último, en la actualidad, lo tenemos convertido en una hermosa moneda de aluminio, de la cual se necesitan nada menos que seis mil para comprar un par de zapatos.

El peso chileno nació justamente hace ciento cuarenta años. El 9 de junio de 1897, poco después de la consolidación de la Independencia Nacional en los campos de Chacabuco, el Director Supremo Interino, don Hilarión de la Quintana, dictó el decreto que confirió perdura vida al peso chileno.

La moneda que circulaba en el país en aquella época era de plata pura y ostentaba en su anverso las effigies de Carlos III y de Fernando VII, con la inscripción Del Gran Duque de la Quintana, decreto que fuera reemplazada por un peso auténticamente chileno, como correspondía a un país que, con su indomable espíritu y su bravura, había logrado vencer a las huestes españolas, conquistando su libertad política.

El primer peso chileno llevaba en su anverso una franja circular en que se leía "Chile Independiente". Cerraba el círculo, por la parte posterior, la inscripción: "Santiago". Al centro de la moneda, un ruiseñador volaba sobre una columna de la arquitectura clásica.

La caja pesaba cincuenta kilos y debió ser transportada en un carruaje destinado expresamente al efecto. El General San Martín, sin embargo, dando una nueva demostración de su espíritu generoso, luego de agradecer tan significativo obsequio, distribuyó las mil monedas entre los jefes del ejército argentino sonido por el cobre, y por último, en la actualidad, lo tenemos convertido en una hermosa moneda de aluminio, de la cual se necesitan nada menos que seis mil para comprar un par de zapatos.

El peso chileno nació justamente hace ciento cuarenta años. El 9 de junio de 1897, poco después de la consolidación de la Independencia Nacional en los campos de Chacabuco, el Director Supremo Interino, don Hilarión de la Quintana, dictó el decreto que confirió perdura vida al peso chileno.

Se cuenta, entre las anécdotas del pasado, que una hermosa muchacha se dispuso con un anillo que la aventajaba en cuarenta años de edad, porque este era dueño de siete monedas de a peso. En otra oportunidad, un negro que servía en la casa de un acudado señor español, dio muerte a su amo por robarle la cantidad de dos pesos y cuatro fichas de cobre.

Junto con la evolución del mundo, el peso fue perdiendo su valor, su importancia y su tamaño. En 1870 nuestras monedas nacionales tenían apenas un diámetro de cinco centímetros y su plata de buena ley, ya se había contaminado con otras aleaciones. A comienzos de este siglo los grandes franceses descubrieron que el níquel confería a las monedas una alta duración y decidieron aplicar al peso chileno. En aquel tiempo, todos los artifices de la Casa de Monedas de nuestro país — era la primera de Sudamérica — eran tradidos de París, ciudad que había alcanzado el más alto grado de perfección en el arte del grabado.

Más adelante, las enormes agallas que adornaban nuestro peso, fueron cambiadas por el óctavo y, junto con ello, fueron rebajadas sus unidades a solo veinticinco gramos, peso que en las transacciones del segundo decenio del presente siglo, llegó a solo diez gramos. Para evitar la cuenta de mil pesos, los comerciantes se limitaban sólo a pesar las monedas, sabiendo que un kilo comprendía cien pesos.

Por último, en 1930 aparecieron las pequeñas monedas de aluminio, hechas durante la administración presidencial de don Carlos Dávila Espinoza, en 1932, los pesos redujeron su tamaño anterior, que sólo se elevaba a tres centímetros de diámetro, en 1933 fueron acuñados en cobre, y ahora, desde 1935, contamos con los fragiles pesos de aluminio.

Hasta el 19 hay plazo para pedir nueva sede de la Fundación Central

La Empresa Nacional de Fundiciones ha fijado el 19 del presente, como último día para recibir observaciones u objeciones sobre su declaración de establecer en Papudo la nueva Planta Refinadora y Fundación Central de Cobre.

Este plazo fue acordado con el objeto de conocer las razones que puedan fundarse las aspiraciones de diversas ciudades e instituciones que piden para ellas la sede de esta nueva Fundación.

La postergación, según declararon las hechas por un alto funcionario de la ENAP obedeció tan sólo a este objeto y no ha habido otras razones para postergar el pronunciamiento definitivo.

MUEBLES Credits Living, comedores, dormitorios de calidad para el presente y el futuro. COMPRELOS DIRECTAMENTE A FABRICA. PALACIO del MUEBLE Almirante Balmaceda 62 (A LA ALTURA DE ALAMEDA 1800)

Veamos qué hay en ALMACENES PARIS... salidos de la LIQUIDACION SEMESTRAL. Fantástico despliegue de oportunidades para usted, para la familia y para el hogar. 7 pisos y 20 departamentos repletos de ofertas sensacionales. Fundas para almohadas, tela blanca \$ 295. Papel Confort, rollo \$ 75. Jabón tocador, buen tamaño \$ 25. Dentífricos tamaño gigante, desde \$ 90. Toallas atelpadas, gran absorberencia \$ 375. Sábanas en excelente crea cruda \$ 980. Velo tipo suizo doble ancho \$ 348. TERNITOS y vestones, para 4 a 12 años \$ 3.800. Tweed para trajes dos piezas, desde \$ 1.490. Juego Mantel 120x120 con 6 servilletas \$ 795. REEMBOLSOS CASILLA 786. ALMACENES Paris M.R. Alameda y San Antonio. LECTURAS EJEMPLARES para niños, niñas, jóvenes y adultos 140 títulos diferentes. Ejemplar... \$ 220. 5 Ejemplares... 1.000. 10 Ejemplares... 1.900. REEMBOLSO. IMPRENTA Y LIBRERIA COLON COMPANIA 1007 P.O. BOX 570 DOMINGO 1645

Evangelio de Pascua de Pentecostes

San Juan, capítulo XIV, versículos 23-31

TEXTO. — En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: Cualquiera que me ama, observará mi doctrina...

COMENTARIO. — De extraordinaria solemnidad y de proyecciones que no caben en los límites humanos para ser expresados en nuestro lenguaje...

El texto de las Actas o Hechos de los Apóstoles sobre Pentecostés estaban en el siguiente: "Al cumplirse, pues, los días de Pentecostés...

Toda la obra de la salvación, y la santificación de las almas se opera por la virtud del Espíritu Santo. Y la prueba y testimonio de los apóstoles o enviados, en especial lo que nos dice el Apóstol San Pablo...

Esta cantidad que ilumina los caminos de la historia y que es triunfo del amor divino en los corazones, se atribuye, precisamente, a la persona que es el amor personificado...

A ESTADOS UNIDOS. — Próximamente se dirigirán a Estados Unidos la señora Carmen Merino de Ginesta y su hijo Guillermo Andrés Ginesta Merino.

NACIMIENTO. — En la Clínica Santa María, nació ayer un hijo de la señora Ester Edwards de Figueroa y del señor Gonzalo Figueroa Yáñez.

MATRIMONIO. — En ceremonia privada, ayer se efectuó el matrimonio civil de la señorita Cora Vásquez Aseño y don Jorge González Pinochet.

Commemoración del IV centenario de la familia Barros.

Con motivo de haberse cumplido cuatro siglos desde la fecha...

cha (23 de abril de 1557) en que llegó a Chile don Juan de Barros y Sarmiento de la Vega, fundador de la familia Barros...

"Distinguido señor: Me dirijo a usted, en su calidad de presidente de la Comisión encargada de conmemorar el cuarto centenario de la llegada a Chile de don Juan de Barros, para recomendarle que el señor Don Barros compró una capilla en el templo de la Merced, cuyo solar, como así también el convento, habían sido donados a la Merced por don Juan Fernández de Alderete, suero del dicho don Juan de Barros...

Con estos antecedentes, que comprometen la gratitud de nuestra Congregación, le insinuamos la idea de que, con motivo del cuarto centenario de la familia Barros, se celebren en Barros, fiesta de San Juan, y al efecto le ruego invitar en nuestro nombre a todos los miembros de la familia Barros para que asistan ese día a dichas misas en recuerdo del fundador de la familia.

1. A las misas rezadas que, en recuerdo del fundador y de sus sucesores, oficiaron simultáneamente varios sacerdotes de la familia en la Basílica de la Merced, el próximo 24 de presente, Día de San Juan, a las 12 M., con la concurrencia de la Congregación Mercendaria.

2. A un almuerzo de familia que se celebrará en el Club de la Unión ese mismo día, a las 13 horas, rogándose se sirvan anotar su adhesión en la Caja del Club, antes del día 20 próximo. Por acuerdo del Comité organizador, una parte proporcional del valor de las adhesiones se distribuirá, por mitades, entre el Hogar de Cristo y las Hermanitas de los Pobres, sin perjuicio de las erogaciones ocasionales que, en esta señalada ocasión, querrán los concurrentes agregar a este óbolo.

Alfredo Barros Errázuriz, Octavio Barros Jaraquemada, Ambrosio Barros Moreira, Gonzalo Barros Ortíz, Tobías Barros Ortíz, Ernesto Barros Jara, Guillermo Barros Hurtado, Miguel Barros de la Barra, Barros Calvo, Jorge Barros Beauchef, Francisco J. Barros Robinson y Manuel Barros Vial. Santiago, junio de 1957.

PARA UN BUEN ABRIGO DE CALIDAD SUPERIOR Falabella AHUMADA 242



Actualidades de Santiago— En el Hipódromo Chile.— Apuntes, dibujos y siluetas por MUNDO.

Señora. Ud. que se desespera por ayudar a su marido, aquí tiene la oportunidad de hacerlo. Si necesita frazadas, tendrá las siguientes ventajas en comprar directamente en mi fábrica...

INSTITUTO CHLENO BRITANCO SECCION COMERCIAL ANUNCIA. Nuevos Cursos de Taquigrafía en Inglés y Castellano. Que comenzarán el 17 de junio. Pida informes: TEATINOS 307 (esq. Huérfanos) - FONO 82310

LOS BAÑOS DE VAPOR "SALUD". Especial para males invernales y que por tantos años están haciendo tanto bien a la salud, anunciamos que mantendrán sus precios antiguos hasta notificación por escrito. Son pliegables, portátiles, de fácil manejo, y de fácil instalación. Nos atenderán sus fabricantes en MERCADO 719, segundo piso, Casilla 440 - Teléfonos 28861 y 64627, Santiago.

Ultimos Dias! LIQUIDACION EN PLENA TEMPORADA. ZAPATOS CABALLERO EMPLANTILLADOS \$3.900. REGALAMOS ZAPATOS DE TEMPORADA EN ULTIMOS MODELOS A PRECIOS EXCEPCIONALES. DESDE \$2.500. HECHOS A MANO.

CREACIONES Layuno. ESTADO 281 FONO 30429

DE BUENOS AIRES — Han llegado de Buenos Aires don Alfredo Santander García y señora Mónica Braun de Santander.

YCHY-STORE OFRECE. MÁQUINAS DE COSER For Ever Y REPUESTOS. CATEDRAL 1037 - \$100. Entrega inmediata ARTICULOS ELECTRICOS Y A PARAFINA CREDITOS

MODAS "HONET" CREDITOS. ABRIGOS - CHAQUETONES - RAJES - SASTRE - VESTIDOS Y FALDAS. Gran surtido - Hechuras seleccionadas. PRECIOS ESPECIALES PARA PROVINCIAS. SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE MERCADO

Champi HAMETA ESPECIAL SIN JABON NI ALCALI. Insuperable

Abrigos. DE CONFECCION FINA FORMADOS EN RASO DE SEDA. PIEL DE CAMBIELLO todos los colores, desde \$ 8.990. — EN DUVETINA, \$ 10.890. — EN TWEED, \$ 12.980. — PARA NINITAS TIPO LICHO DE CALLE, desde \$ 7.490. — Gran surtido en PILOTOS, batas, chaquetones, trajes de esmoquin, faldas y blusas. CREDITOS A SOLA FIRMA. MODAS Quendelman 10 DE JULIO 145

MODAS "HONET" CREDITOS. ABRIGOS - CHAQUETONES - RAJES - SASTRE - VESTIDOS Y FALDAS. Gran surtido - Hechuras seleccionadas. PRECIOS ESPECIALES PARA PROVINCIAS. SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE MERCADO

ITINERARIO LITURGICO

DESDE AYER, con la solemnidad de la Vigilia, hoy, y mañana, se celebran los días de Pentecostés...

Y AGREGA el texto de las Actas de los Apóstoles sobre Pentecostés, en el capítulo IV, versículos 23-31...

En la noche de Pentecostés, el Espíritu Santo descendió sobre los discípulos...

En la noche de Pentecostés, el Espíritu Santo descendió sobre los discípulos...

En la noche de Pentecostés, el Espíritu Santo descendió sobre los discípulos...

En la noche de Pentecostés, el Espíritu Santo descendió sobre los discípulos...

En la noche de Pentecostés, el Espíritu Santo descendió sobre los discípulos...

En la noche de Pentecostés, el Espíritu Santo descendió sobre los discípulos...

En la noche de Pentecostés, el Espíritu Santo descendió sobre los discípulos...

En la noche de Pentecostés, el Espíritu Santo descendió sobre los discípulos...

Matrimonio Fantini Gatica - Braun Brunet.

A las 16.30 horas de hoy será bendecido en la Recoleta...

Brunet Barreiro, Jorge Braun Guevara, Juan Edwards Cruzat...

acontece... POR VOLANDA ROSS

EXTRASADA del clima de Santiago, que le parece demasiado frío, después de haber pasado por ciudades tropicales...

Aunque entumecida por el frío que la recibió en Santiago, Georgina Durán está preparándose para un entumecimiento mayor en Osorno...

TRABAJANDO con la química pura, y en medio del más exótico de los paisajes, está actualmente Frank Thornton...

Processing Corp.— escribe largas y descriptivas cartas sobre el libro que lo rodea...

CONCERTACION DE MATRIMONIO EN TALCA.



Señorita GLADYS CORNEJO GANGA, cuyo matrimonio con el señor Luis Guzmán Salinas ha quedado concertado...

Matrimonio Müller Fernández - Vives Renard.

En la Capilla del Instituto de Humanidades será bendecido hoy a las 9.30 horas...

Serán padrinos de la novia el señor Enrique Vives Renard y la señora Gabriela Renard...

RECEPCION. — A la Colonia Británica: H. B. M. Ambassador and Lady Empson will be at home to all members of the British Community...



Cuadro que exhibe la pintora Carlota Godoy, en la exposición que inaugurará mañana en la Sala de Arte del Banco de Chile...

BENEFICIOS. — Premiere de la "Guerra y la Paz"...

Crema del Harem advertisement with image of a woman and product.

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536

CONTINUAMOS CON EL EXITO MAS COMPLETO NUESTRA VENTA DE LANAS PARA TRAJES Y ABRIGOS CON DESCUENTO ESPECIAL DE 10%

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes ESCOCES lana ancho 150, VALOR DEL METRO, TWEED, etc.

SEDERIAS "DIEZ DE JULIO" DIEZ DE JULIO 536 (Entre Carmen y Santa Rosa)

LIQUIDACION TOTAL POR DEMOLICION! Feas de Guantes y Carteras Chipre

Table listing various goods for sale at reduced prices: GUANTES imitación gamuza, GUANTES de niños, etc.

PARA CABALLEROS GUANTES imitación gamuza, GUANTES cuero, etc.

PASAJE CONSISTORIAL • PASAJE A EDWARDS LOCAL 32 LOCAL 24



Señora Ester González de Elton, en óleo de M. Huidobro Domínguez con el que participó en una rifa a beneficio del Hogar de Cristo...

EN ESTADOS UNIDOS. — Después de pasados siete meses en Estados Unidos se dirigen a Francia, Italia, Suiza y España el señor Edmundo Eastman Cortés...

Perfumes "ATKINSONS" DUETTE, ARABESQUE, MIRAGE, DAMOSEL

OFERTA Especial \$2398. Muy durable, suela Vulco: 33-39

\$2998. Forrado chiporro legítimo: 33-39

\$1998. Muy abrigadores: 33-39 Calzados Taylor Sn. DIEGO 129

FIESTAS GORROS, SOMBRILLAS, SERPENTINAS, CHAYA-SERVILETAS, BANDEJAS-VELITAS, BLONDAS, GURINALDAS, FARCILES-ABANICOS, SORPRESAS, PITOS

EXCURSIONES A MENDOZA BUENOS AIRES-LIMA-RIO DE JANEIRO TARIFAS ECONOMICAS. RECOMENDAMOS SOLICITE AHORA SUS RESERVAS PARA SEPTIEMBRE

Grandiosa LIQUIDACION de Invierno PELETERIA BLANCO ENCALADA Fundada en 1910 La Casa más antigua y surtida de Chile

Franco anuncia propósito de dar mayor libertad al pueblo español

MADRID, 2 (UP).— El Generalísimo Franco dijo hoy que se justifican sus veinte años de Gobierno como el único medio de combatir al comunismo y defender al catolicismo.

En una declaración sin precedentes, a la Conferencia Nacional de Beneficencia Católica, entregada hoy a la prensa para su publicación mañana, Franco informó al mundo, así como a enemigos políticos en una referencia directa, que su triunfo en la guerra civil y el Gobierno que siguió, fueron "un bien del país en general".

Las declaraciones de Franco, en forma de respuesta a una serie de preguntas preparadas de antemano, fueron distribuidas a la prensa por el Ministerio de Asuntos Extranjeros en momentos de inquietud política y a raíz de una serie de detenciones de dirigentes de movimientos contra el jefe de Estado español, movimientos que, según dijo el Gobierno, tienen vinculaciones con el comunismo internacional.

EL PREMIER ITALIANO APLAZO SU RENUNCIA

ROMA, 2 (UP).— El Primer Ministro, Adone Zoli, aplazó esta noche la decisión de su renuncia en vista de un error en la cuenta del voto de confianza que obtuvo en la Cámara de Diputados.

Para las ocho de la noche había convocado al Gabinete a fin de tomar la decisión, pero faltando una hora para la sesión la dejó sin efecto, sin fijar nuevo día y fecha. En cambio, despachó un telegrama al Presidente de la Cámara de Diputados, para solicitarle que se reuniera de manera urgente todos los datos sobre la equívoca votación.

De inmediato, Leone, que es como Zoli, miembro del Partido Demócrata Cristiano, respondió que se procederá a estudiar el error y que para el martes a las 12 horas le haría llegar un informe completo.

El error en la cuenta del voto de confianza de noche, consistió en que se hicieron figurar en la lista de ausentes a dos diputados que en realidad se pronunciaron en contra. Corregida la votación, Zoli retiene su mayoría, 303 contra 297, pero su votación procede exclusivamente de los

URSS crea centro científico en la región de Siberia

MOSCÚ, 2 (UP).— El Gobierno soviético aprobó una propuesta de la Academia de Ciencias para la creación de un nuevo centro de investigaciones científicas en la Siberia, bajo la dirección del profesor M. A. Lavrentiev.

El presidente de la Academia, A. N. Nesmeránov, dijo en una entrevista con el diario "Pravda" que el centro citado estará cerca de la ciudad de Novosibirsk y del río Ob. En él se coordinarán las labores de las sucursales que ya tiene la Academia en Siberia Occidental, Siberia Oriental y el Lejano Oriente.

El centro comprenderá institutos de matemáticas, mecánica, automatismo, física, biología experimental, medicina, genética, economía y geología.

Los observadores señalan que esta es la primera vez que en el Parlamento italiano se registra un error de este tipo. Se lo ha atribuido a una falta de transcripción, causada por la confusión en el recinto de la Cámara de Diputados cuando se procedía a tomar los votos.

No ha habido suspensión alguna de los trabajos de la Academia, debidamente las cifras, pero en el difícil clima que existe desde la caída del Gobierno de coalición encabezada por Antonio Segni, el error adquiere proporciones considerables.

Polacos recordarán masacre de Poznan

LONDRES, 2 (UP).— La "radio" del candidato del siglo de Italia, Giuseppe Saragat, dijo que se ha organizado una comisión encargada de rendir homenaje a los que perdieron la vida en el levantamiento de Poznan en el año pasado.

La comisión está compuesta por el presidente del Presidium del Consejo Popular de Poznan, otros funcionarios civiles, representantes de la fábrica Cegielski—donde comenzó la revuelta—, el Ejército polaco, la Liga Femenina y diversas organizaciones sindicales.

El nuevo Gabinete necesitaba 282 votos para asegurarse la mayoría sin necesidad de los votos neofascistas, pero en realidad consiguió sólo 281 en esa forma. Cabe señalar, sin embargo, que Zoli no dijo a la Asamblea que se procedía a estudiar el error y que para el martes a las 12 horas le haría llegar un informe completo.

Rejos envían armas a Corea del Norte

LA HAYA, 2 (UP).— El Embajador de la República de Corea en Washington, You Chan Yang, declaró que algunos llegaron continuamente armas y municiones a Corea del Norte, desde la firma del armisticio coreano.

La comisión se hará cargo de las tumbas de los muertos. El 28 de junio, aniversario de la revuelta, se depositarán coronas en las tumbas, según se anunció.

Si el plan francés es aprobado y Francia paga esos derechos con libras esterlinas que se depositarán en la cuenta egipcia de Londres, el sistema sería similar al utilizado por Gran Bretaña.

Francia es el único país que se ha negado hasta ahora a enviar sus buques a través del Canal de Suez, de acuerdo con las condiciones impuestas por el Gobierno egipcio.

RETRASAN FORMACION DE GABINETE FRANCÉS

PARIS, 2 (UP).— El radical socialista Maurice Bourges-Maunoury retrasó hoy la formación del Gabinete que le encargó el Presidente de la República, René Coty, para sustituir a Guy Mollet.

Los radicales, que forman el grupo más numeroso en el Parlamento francés, se oponen a la formación de un Gabinete que incluya a miembros de la Unión Demócrata y Radical.

El radical socialista Maurice Bourges-Maunoury retrasó hoy la formación del Gabinete que le encargó el Presidente de la República, René Coty, para sustituir a Guy Mollet.

El radical socialista Maurice Bourges-Maunoury retrasó hoy la formación del Gabinete que le encargó el Presidente de la República, René Coty, para sustituir a Guy Mollet.

El radical socialista Maurice Bourges-Maunoury retrasó hoy la formación del Gabinete que le encargó el Presidente de la República, René Coty, para sustituir a Guy Mollet.



LONDRES.— Regresando a la escuela, completamente recobrado de la operación de amputación, aparece el joven Príncipe Charles, centro, junto con otros compañeros de clase y una profesora no identificada. (Radiofree UNITED PRESS.)

PROPUESTA FRANCESA PARA UTILIZAR SUEZ

EL CAIRO, 2 (UP).— Fuentes oficiales egipcias confirmaron hoy que Francia entregó una propuesta para que sus buques utilicen el Canal de Suez y hagan sus pagos de derechos de tránsito en divisas sterling convertibles.

La propuesta fue transmitida a través de la Embajada suiza, según esas fuentes, y el Gobierno egipcio se encuentra ahora estudiando el asunto.

Si el plan francés es aprobado y Francia paga esos derechos con libras esterlinas que se depositarán en la cuenta egipcia de Londres, el sistema sería similar al utilizado por Gran Bretaña.

Francia es el único país que se ha negado hasta ahora a enviar sus buques a través del Canal de Suez, de acuerdo con las condiciones impuestas por el Gobierno egipcio.

RETRASAN FORMACION DE GABINETE FRANCÉS

PARIS, 2 (UP).— El radical socialista Maurice Bourges-Maunoury retrasó hoy la formación del Gabinete que le encargó el Presidente de la República, René Coty, para sustituir a Guy Mollet.

Los radicales, que forman el grupo más numeroso en el Parlamento francés, se oponen a la formación de un Gabinete que incluya a miembros de la Unión Demócrata y Radical.

El radical socialista Maurice Bourges-Maunoury retrasó hoy la formación del Gabinete que le encargó el Presidente de la República, René Coty, para sustituir a Guy Mollet.

El radical socialista Maurice Bourges-Maunoury retrasó hoy la formación del Gabinete que le encargó el Presidente de la República, René Coty, para sustituir a Guy Mollet.

El radical socialista Maurice Bourges-Maunoury retrasó hoy la formación del Gabinete que le encargó el Presidente de la República, René Coty, para sustituir a Guy Mollet.

REY SAUD INICIO SU VISITA A JORDANIA

AMMAN, 2 (UP).— El Rey Saud, de Arabia Saudita, inició hoy su visita oficial a Jordania, país que le ha mostrado su reconocimiento por haber defendido a su propio Rey Hussein cuando los izquierdistas amenazaron el trono de este sultán.

Saud llegó a esta capital en avión, escoltado por una guardia árabe armada de revólveres y rifles alfanjes. Fue recibido por Hussein en el aeropuerto de Ammán, donde se le dio la bienvenida con honores militares.

Hussein acompañó después al monarca visitante al Palacio de Basman, donde se dejó para regresar a su propio Palacio de Zahrain.

Después de desearle, Saud marchó, otra vez acompañado de Hussein, al aeropuerto del reino hashemita de Jordania, donde fue asesinado en Jerusalén en 1951.

Todos los periódicos de esta capital hacen en sus columnas editoriales profusos y cálidos elogios del Rey de Arabia Saudita.

El "Palestine" recuerda que la última visita que Saud hizo a Jordania fue como príncipe heredero de la corona, y declara: "Ya le dimos la bienvenida cuando tenía la edad de un niño, y hoy le damos la bienvenida como un amigo y aliado verdadero que cumplió sus promesas".

Khrushchev aboga por retiro de las bases militares en Europa

HELSINKI, 2 (UP).— Nikita Khrushchev, el dirigente máximo del comunismo soviético, declaró hoy que las bases militares de los países extranjeros en Europa deben ser abolidas, para liberar al mundo del peligro de la guerra.

En una reunión pública organizada en su honor por la Sociedad de Amistad Ruso-Finlandesa, Khrushchev dijo que la presencia de soldados extranjeros con armas atómicas en Europa constituye la única amenaza a la paz mundial.

El dirigente soviético propuso también la creación de una "región de paz" en la región del Báltico. A continuación se dan las partes salientes del discurso de Khrushchev: "Hay gentes en ciertos países que tratan de usar el comunismo para amenazar al pueblo. Se trata de una invención de los que no quieren la paz y la amistad entre los pueblos".

"Si hay exportaciones en este momento que constituyen una amenaza de una guerra."

Alemania exige a Moscú entrega de cien mil civiles prisioneros

BONN, 2 (UP).— El Gobierno de Alemania Occidental, en una nota entregada por su Embajador en Moscú, doctor Wilhelm Haas, pidió hoy a Rusia la liberación de unos 80.000 a 100.000 alemanes civiles que se estima están aún retenidos en la Unión Soviética.

El documento recuerda que cuando el Canciller Konrad Adenauer visitó Moscú en septiembre de 1955 y obtuvo la devolución de más de 9.000 prisioneros de guerra, se le prometió estudiar también el asunto de los civiles que todavía quedaban en Rusia, de 80.000 a 100.000, según las estadísticas de Alemania Occidental. Estos civiles son alemanes deportados a Rusia después de 1945, técnicos que fueron allí voluntariamente con contratos de trabajo después de la guerra y la población de la mitad norte de Prusia Oriental que los soviéticos anexaron después de 1945. Los soviéticos han insistido en que 40.000 alemanes, y que todos los demás reclamados son ahora ciudadanos soviéticos.

Recientemente han venido regresando de Rusia civiles alemanes a razón de unos 40 por mes, y las autoridades estiman que en esta proporción se necesitarían 170 años para repatriarlos a todos.

LA NOTA ALEMANA.— La nota alemana de hoy, contestación a una soviética del 23 de mayo, dice que, además, después el Gobierno de Adenauer está dispuesto a discutir el aumento del comercio entre

ambos países, pero no a concertar un tratado de comercio y transporte, que también está dispuesto a discutir un acuerdo de cooperación científica y técnica, pero no a bajar la alfombra diplomática en Bonn, y que la cooperación científica y técnica social debe tratarse por la vía diplomática ordinaria.

"Pravda" comenta la actitud de Dr. Pauling

MOSCÚ, 2 (UP).— El órgano del Partido Comunista Soviético, "Pravda", señala hoy que la investigación científica internacional del hombre de ciencia Linus Pauling, es un ejemplo de "perduración de McCarthyismo en los Estados Unidos, y pregunta: "¿Por qué han elegido a Pauling como objeto de sus ataques?"

Según el periódico comunista, la subcomisión de la Academia de Ciencias de la URSS, que hace objeto de su investigación, al sabio laureado con el premio Nobel de la Paz, que reside en Estados Unidos, es un ejemplo de ciencia para su investigación favor de la proscripción de las pruebas nucleares, hasta la Blanca de que "tras el grupo de la "alguna organización de cierta clase".

Declara "Pravda" que todo el mundo debe saber que el programa de investigación subversiva, que 2.000 hombres de ciencia norteamericanos, por sencillos nombres como los de Iowa, y por miembros del Congreso de Cabena de la familia, y maestros de Ciencias, todos los cuales son partidarios de la cesación de las pruebas nucleares.

REQUISAN 60 MILLONES DE LITROS DE VINO EN REPUBLICA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 2 (UP).— El Gobierno obró hoy con rapidez para atajar las crecientes críticas de los obreros y la presión por los altos precios del vino, al requisar cerca de 60 millones de litros de vino en las principales zonas vitícolas de Mendoza y San Juan, y en depósitos de esta capital.

El vino requisado corresponde a la vendimia de 1956 de legales en vigor, que debieron haber sido vendidos al público antes del primero de julio.

Los vinos de 1957 pueden ser vendidos a 9,90 pesos el litro, para compensar, en parte, los mayores costos de producción, pero, principalmente, para compensar a los productores por la pérdida de más de la mitad de la vendimia a causa de heladas prematuras.

Agentes del Gobierno visitaron ayer, en la zona del Gran Buenos Aires, 62 locales de embotellamiento y depósitos. El vino requisado será vendido, en ferias y mercados municipales, a 3,60 pesos el litro.

La Junta Nacional del Vino que queda, todavía, por requisar 40 millones más de litros, lo que elevaría el total a 100 millones de litros.

DESCUBREN CASA QUE PERTENECIO A CICERON

ROMA, 2 (UP).— El sacerdote y arqueólogo italiano padre Michele A. Cobelli anunció hoy haber descubierto las ruinas de lo que casi seguramente fue la villa donde nació el famoso orador romano Marco Tulio Cicerón.

El sabio dijo que sus excavaciones demuestran que la Iglesia de Santo Domingo, de Arpino, fue construida sobre las ruinas de una ruina romana que responde muy exactamente a la descripción que Cicerón hace de su casa nativa en su obra "De Legibus".

Las ruinas de la casa —próximas al punto de confluencia del río Fibreno con el Liri, como Cicerón menciona— tienen una extensión de 35 por 22 metros, con la puerta principal en la fachada sur.

Cicerón fue el más grande orador de la antigua Roma, y tuvo su casa en este pueblo montañés, conocido entonces como Arpinum. En 106 años antes de Jesucristo, y siendo consul dominó la conspiración de

ATERRIZAJE FORZADO DE UN AVION CON 74 PASAJEROS A BORDO

NORFOLK (Virginia), 2 (UP).— Un avión de pasajeros de la Eastern Airlines, con 74 personas a bordo, y con un motor en llamas, se vio obligado hoy por la mala visibilidad a aterrizar en un aeródromo de la Marina de Guerra.

Mientras corría sobre la pista, camiones de auxilio lo acompañaban y derribaban sustancias químicas sobre el incendio para apagarlo. El enorme avión de pasajeros se dirigió de Miami a Boston. Su primer escolta estaba fijada para Newark, Nueva Jersey. Las llamas aparecieron en el motor mientras pasaba sobre Norfolk. El piloto del cuatrimotor DC-7B, capitán E. G. Ford, informó inmediatamente sus dificultades y se le dieron instrucciones para que aterrizar en la base aérea de la Armada, en vez de hacerlo en el aeropuerto municipal, ya que la Marina de Guerra está mejor equipada para atender casos de incendio.

LA FEDERACION SIONISTA DE CHILE invita a la COLECTIVIDAD ISRAELITA a participar en el 37.º CONGRESO SIONISTA LOCAL

HOY DOMINGO, EN SERRANO 202: A las 10, 16 y 18 horas, SESIONES DE COMISIONES DE TRABAJO

A las 21.30 horas, GRAN ACTO DE CLAUSURA, con el siguiente programa: elecciones del nuevo Comité Ejecutivo de la Federación Sionista de Chile; conferencia del señor JOSEF TCHORNICKI, Director del Departamento Latinoamericano de la Agencia Judía de Jerusalén, sobre el tema: "ISRAEL Y EL SIONISMO EN EL MUNDO".

CLAUSURA DEL ACTO POR EL PRESIDENTE ELECTO

Así venden

RADIO CITY

Con sus 3 planes

Radiofonógrafo RF-26. 5 tubos. Cuota mensual. \$ 15.000.—

Toda la línea RCA Victor

Modelo 6-X-5 con circuito impreso. Cuota mensual. \$ 2.420.—

Modelo 5-X-11. Receptor popular de alta calidad. 5 tubos. Cuota mensual. \$ 3.300.—

Modelo Q-317/8. Radio de sobremesa, 6 tubos. Cuota mensual. \$ 6.050.—

R-27-M-3. Tocado manual para tres velocidades. Cuota mensual. \$ 2.370.—

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

ESTADO 64

desde el Lunes 10!

¡EL POROTO DE LA SEMANA!

JAMAS SE HA OFRECIDO UN POROTO IGUAL!

LA FEDERACION SIONISTA DE CHILE invita a la COLECTIVIDAD ISRAELITA a participar en el 37.º CONGRESO SIONISTA LOCAL

HOY DOMINGO, EN SERRANO 202: A las 10, 16 y 18 horas, SESIONES DE COMISIONES DE TRABAJO

A las 21.30 horas, GRAN ACTO DE CLAUSURA, con el siguiente programa: elecciones del nuevo Comité Ejecutivo de la Federación Sionista de Chile; conferencia del señor JOSEF TCHORNICKI, Director del Departamento Latinoamericano de la Agencia Judía de Jerusalén, sobre el tema: "ISRAEL Y EL SIONISMO EN EL MUNDO".

CLAUSURA DEL ACTO POR EL PRESIDENTE ELECTO

En el 2.º tiempo Everton ganó a Magallanes 2 a 1

Con un autogol de Godoy y una conquista de Rolón. Guillermo Pérez dio ventaja de 1-0 a la "Academia" en los primeros 45 minutos del match jugado en Santa Laura



Lorenzo González, fue otra de las figuras nuevas que impresionó bien en el match jugado en Santa Laura. El forward de Everton patea la pelota con Godoy, jugador que tuvo la mala fortuna de batir su propio arco

Comercio Atlético sigue celebrando sus bodas de plata

El Club Comercio de sus bodas de plata, consulta la tradición, día de aniversario se celebra en la casa que originalmente se edificó en Avenida Maipo esquina Arturo Prat, con un homenaje a los socios fundadores de esta antigua institución. La celebración tendrá lugar a las 9.45 horas y concurrirán la directiva y socios del club, acompañados de sus esposas

RECORD SUPERO JUAN M. FANGIO

LISBOA, 8.— (UP).— El automovilista argentino Juan Manuel Fangio, campeón del mundo, batió nuevamente en los entrenamientos de esta tarde su propio record de velocidad en el circuito de Montevideo. Ayer había establecido la marca de 139.34 kilómetros por hora para una vuelta, en un coche prestado y hoy, en su propio Maserati, elevó la velocidad a 143.001 kilómetros por hora. Ayer había utilizado el Maserati de su compañero de equipo Godia Sales, Maserati 2.23.60 (136.38 KPH.); 2.28.51 (131.07); 2.25.25 (134.831).

APROVECHE LA OCASION BAJARON LAS ESTUFAS EN FERRETERIA MADRID ESTUFAS DE TODAS MARCAS, DESDE \$ 5.000.—

IMPORTADORES - DISTRIBUIDORES FERNANDEZ HNOS. LTDA. SAN ANTONIO 411 - FONO 30664 - CASILLA 10035 - SANTIAGO

SILABARIO del AIRE Yo leo con los!

AUXILIAR DE LECCIONES RADIALES COLABORACION A CAMPAÑA DE ALFABETIZACION NACIONAL DEL DEPARTAMENTO DE AHORROS DEL BANCO DEL ESTADO, RECONOCIDA POR LA DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PRIMARIA

DECIMA SEPTIMA LECCION

tr tra tre tri tro tru

El tren corre por los rieles, mientras los truenos traen la tormenta

atlas atleta atlántico

Don Leo tiene un atlas y en él muestra a los atletas de la escuela las rutas del Atlántico.

tra tre tri tro tru. tla tle tli tlo tlu

Era Ere Eri Ero Eru. Cla Cle Eli Elo Elu

leyendo se gana cultura. - Ahorrando se junta fortuna.

BANCO DEL ESTADO DE CHILE DEPARTAMENTO AHORROS

La tarde estaba fría para jugar fútbol. Más aún para verlo. Sin embargo, en Santa Laura, se congregaron ayer 4.048 personas que pagaron \$ 708.900, para presenciar el juego Magallanes-Everton. Magallanes llegó a estar en ventaja de 1-0, pero a la postre, se impuso Everton por 2 a 1. El juego fue controlado por el árbitro Pedro Prieto y los equipos fueron éstos:

MAGALLANES (1): Ojeda; V. Torres, González y Aravena; Godoy y Contreras; R. Pérez, H. Torres, Del Corro, Rojas y G. Pérez.

EVERTON (2): Espinoza; Bayley, Lantadilla y Morales; Magallanes y Velásquez; Alvarez, L. Ojeda, Sales, M. Rojas, Rolón y Fonce.

Los minutos iniciales mostraron a Everton en el ataque. Una entrada de Rolón, quien al pisar el balón recibió pase del paraguayo y se lanzó a gol, pero el arquero Ojeda se adelantó y penetró de la delantera viáfamaria.

GRAN SALVADA.— Sorpresivamente, la altura de los 7' contrató a Magallanes. H. Torres buscó la colaboración de Rojas y el tiro violento de éste a media altura, lo levantó Espinoza y corner. Penetró la ofensiva albiceleste. O. Pérez apodó a Del Corro, quien al presionar ejecutó una media chilena golpés a Lantadilla en el rostro. El zaguero cayó a tierra, pero se recuperó pronto. Minutos después, Del Corro realizó gran ocasión cuando Rolón se adelantó y pateó a gol, pero el arquero Ojeda se adelantó y penetró de la delantera viáfamaria.

OFFENSIVA ALBICELESTE.— A partir de alternativas, el juego se mantuvo casi sin interrupción en el área de Everton. La delantera de Magallanes estaba bien coordinada y estuvo bien dirigida por H. Torres y el eficaz colaboración de G. Pérez y J. Rojas. Pasados los 35' Rolón se combinó con H. Torres y el tiro de éste salió desviado. Luego hubo pase bien ubicado de R. Pérez, recibió H. Torres y éste abrió la puerta, Espinoza rechazó con las manos formando corner. Magallanes no aflojó en su ritmo y sometió a duro asedio la valla visitante. Sobre los 37', Contreras adelantó a J. Rojas, que obligó a Espinoza a penosa labor para ceder nuevo corner. Al reanudar la lucha, Godoy combinó con H. Torres y éste abrió para R. Pérez, quien bien ubicado disparó bajo, asiendo Morales cuando Espinoza estaba fuera de juego. Se llegó así a los 37'. Rolón atacó Everton y al intentar entrar en juego Ponce, chocó con Claudio González, siendo retirado de la cancha.

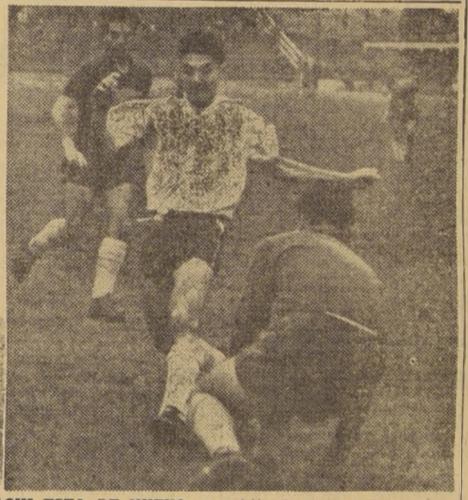
GOL DE MAGALLANES.— Al minuto después, Magallanes se puso en ventaja. H. Torres movió a J. Rojas sobre la derecha y éste buscó el apoyo de R. Pérez. El primero tuvo tiempo de elevar un centro alto, hacia el costado opuesto. Por allí entró a toda marcha G. Pérez para conectar recto cabesero a media altura, que derrotó a Espinoza. Algunos jugadores de Everton alegaron de que la pelota no había alcanzado a pasar dentro de la red, pero la verdad es que Pedro Prieto estaba encima de la jugada.

SEGUNDO TIEMPO.— De nuevo los equipos quedaron con 11 hombres por la salida de Ponce. Como en la

se surgió Magallanes en la ofensiva. Contreras se fue arriba y metió una pelota media para Del Corro, que se adelantó y fue despedido. Bien los arqueros.— Dan G. E. Rojas cortó a la punta para Fonce, cuyo lanzamiento rasante atajó Ojeda cuando Rolón entraba peligrosamente. En el otro campo, H. Torres combinó con R. Pérez y Espinoza se volvió a lucir, desviando al corner. Tomado por el mismo Pérez, recibió Magallanes para adelantarse a Alvarez, que buscó por el medio a Rolón. El forward paraguayo empujó un potente remate que hizo chocar la pelota contra el travesaño. Instó Rolón y la pelota salió desviada.

AUTOGOOL Y EMPATE.— Al cumplirse 15' empezó Everton. V. Torres entró por su flanco y al dejar fuera de acción a V. Torres, se lo ananchó desde atrás, sin que se cobrara el penal. Poco después, Claudio González se quedó parado ante centro corto del mismo Fonce, dando margen a que atropellara Rolón, que tiró corto, atajando muy seguro Ojeda. Se cumplieron 27'. En el costado izquierdo disputaron la pelota Ponce y H. Torres. Al delantero de Everton se acercó a cabecear y recibió un puntapié en la cabeza. Fue asado de la cancha, para retornar 4' más tarde con un vendaje que le cubría la frente.

GOL DE ROLÓN.— Se mantuvo el dominio de Everton. Y a los 37' Rolón anotó el gol de la victoria. El paraguayo cedió a Ponce que mandó violento cañonazo, que Ojeda pudo atajar sólo a medias, ya que la pelota se le escapó a corner. Los minutos finales mostraron a Magallanes cargando con teón, aunque sin conseguir penetrar en la defensa viáfamaria, que mantuvo su ventaja hasta el pitazo final.



AQUI ESTA DE NUEVO en posición de ataque peligroso, Juan Rojas, novel delantero de Magallanes que produjo buena impresión. En la escena, ha conseguido superar a Lantadilla, pero Espinoza se le arroja a los pies, conjurando el peligro.

LAS DEFENSAS DECIDIERON

Con un poco de fortuna, Magallanes, perfectamente, pudo irse al descanso con un 2-0 muy merecido. En 30 minutos largos, el arquero Espinoza, de Everton, se destacó en el primer acto del match. Atajó mucho, salvó tiros muy difíciles. Pero también contó con una buena dosis de suerte. En los minutos siguientes, Magallanes consiguió disimular las flaquezas de su defensa por el sector de Aravena y de Torres. Godoy y Contreras establecieron contacto con H. Torres, y como el forward argentino sabe manejar la pelota y es hábil, la delantera se vio penetrante y codiciosa. El gol de Guillermo Pérez pudo y hasta dejó más promesas de Efraido Rojas, y al dinamismo y codicia del paraguayo Rolón. Amén de que atrás se paraba un bloque desde todo punto de vista más completo y capaz que el de los albicelestes. Fue Godoy, en un momento de escasa fortuna, quien emparejó las cifras. Pero el empate era cosa previsible, dado que se juntaban dos factores: la levadura del ataque viáfamario y la falta de solidez, como sector, de la retaguardia albiceleste. El propio Claudio González no pudo mantener la constancia, obligado como se vio a una y otra vez a salir hacia los costados a tapar huecos. Todavía, se le dio otra contra a la Academia: se le acabó el tabaco a H. Torres y entonces todo se redujo al esfuerzo inexperto de J. Rojas y la garra de G. Pérez. Naturalmente, que era bajele escaso para ganarle a un Everton paraguayo. rendidor. Un cuadro donde no brillan grandes valores, pero que tiene médula, sabe su papel y lo cumple. Aún en momentos de fatiga, cuando Magallanes fue superior, su defensa respondió. Y más tarde, urgido a descompartir, no sólo lo hizo, sino que sacó el gol de la victoria. Es, el de Vial del Mar, uno de los equipos más sólidos del momento, y no será cosa fácil desalojarlo de la posición de vanguardia que ha conquistado a punta de un rendimiento regular de un fútbol que parece ser un hábito en sus hombres.

Magallanes empieza a preocupar a sus hinchas. En cuatro partidos le hicieron 15 goles, y no ha conseguido ningún triunfo. La defensa reclama urgentemente dos marcadores de wingers, y el tercio central delantero perdió el sello de buen fútbol y eficacia que los acordaron en la temporada pasada hombres como Focchi, Barrionuevo y otros. No podemos comprender la razón de su remplazo, menos cuando quienes de-



ESPINOZA.— Lució mucho y bien que le puso Rojas. **LANTADILLA.**— Defendió el arco con seguridad y supeza. **VELASQUEZ.**— Da rendimiento regular y positivo. **MAGNELL.**— Primero defendió mucho y en la segunda parte se vio propio, muchas avances. Tiene experiencia y sabe aprovecharse. **ROJAS.**— Se afirma como un futuro gran valor. Deja la sensación del piloto de calidad y personalidad. **ROLÓN.**— Se recuperó en el segundo tiempo, imprimiendo dinamismo al ataque y consiguiendo el gol de la victoria. **PONCE.**— Un valor por su juego hábil y positivo y su entera. Leñonado y todo, volvió a la cancha, sin bajar en su rendimiento. Recibió muchos golpes.



JUAN ROJAS.— Tiene condiciones y habrá que verlo cuando se le vea en acción. **G. PEREZ.**— Muy bueno su gol. Fue peligroso y valiente.

Fútbol de Zona Central

Los partidos por la octava fecha del campeonato regional de fútbol zona central, que deben jugarse hoy, son los siguientes:

- En Santiago, cancha Walter Müller (4 puntos) con INBA (5), 15-48 horas.
- En Catemu, Aros Iris (4) con Obipodal (7).
- En Peñafiel, Beta (6) con Unión Oya (6).
- En San Felipe, Unión San Felipe (6) con Comercio de Llay Llay (2).
- En Cuenchabuco, Defensor (0) con Ferroviario de Linares (6).

Rodamientos. CHACABUCO 33-B

ALAMEDA 0 ESTACION CENTRAL DIEZ DE JULIO 857 RODAMET

APIS-REGIS M.R.

Nemos recibido de Francia la materia prima necesaria para continuar la elaboración de nuestro acreditado producto Jalea Real "Apis-Regis" (M. R.). De acuerdo con las Resoluciones Nos. 2847 y 1955 de fecha 31 de diciembre de 1955 y 24 de mayo de 1957 respectivamente, del Servicio Nacional de Salud, somos los únicos autorizados para la elaboración y venta de este producto sometido a control por los organismos sanitarios respectivos. Se encuentra a la venta en las principales Farmacias del país y en el Restaurant "Naturista", Ahumada 149, Santiago.

Distribuidores por mayor: Alameda Bernardo O'Higgins 233, teléfono 31489, Casilla 3235, Sigo. Distribuidor en Valparaíso: José L. Contreras, Prat 725, oficina 309, teléfono 7622.

A los interesados en conocer mayores datos de las cualidades de la Jalea Real, ponemos a su disposición una selecta bibliografía internacional que pueden solicitar a sus Distribuidores por Correo.

SOCIEDAD PRODUCTOS APIS LTDA.

JALEA REAL

Ganó a UT 3-1

Alianza completó 7 puntos y sigue invicto en el Ascenso

Match discreto

ALIANZA triunfó ayer por 3-1 sobre Universidad Técnica y mantuvo así su condición de puntero e invicto del Ascenso. Acumuló 7 puntos y aparece en el momento como uno de los "guapos" del campeonato. Hasta hoy ha vencido a Iberia, por 3-1; a Linares, por 2-1; y empató a 1 con Santiago Morning. Una campaña que había bien de la capacidad de los uruguayos, que cada vez se han presentado en magnífico estado. No hay fatiga en el equipo de verde y negro y cada uno de sus hombres se unió a un defensor entusiasta, decidido, de sus colores. Dos goles al centro de la cancha, y Belas, pilotando el ataque, forman una columna muy firme, pues tanto la defensa como la ofensiva, responden a las mil maravillas.

En su victoria de ayer, Alianza tuvo un primer tiempo dedicado por entero a probar el siguiente rival: este no fue mucho, pues en el segundo período, el team colegial se entregó y no pudo resistir la presión ejercida por los uruguayos. Dos goles seguidos de Belas, e los 7 y 8 minutos de la fracción final, marcaron el camino de la conquista para el ganador, quien pronto añadió en su andar, convencido que regresaría con los 2 puntos a cuentas. Reyes, entraba de la UT, puso la nota de fondo cuando descontó a los 13 minutos. Pero a los 35 minutos quedó definido el pleito, con el tercero y último tanto convertido por Oteiza, puntero que batió a Cantillana en un contragolpe que no se esperaba los "técnicos". Desde ahí para adelante, el panorama se hizo sombrío para los perdedores, que no lograron llevar agües al pórtico de Melo, el buen arquero de Alianza.

Contrató las acciones el árbitro José Flores, y los equipos alinearon de la siguiente manera: ALIANZA (siguientes): Manuel Melo; Fernando Sánchez, Oliviero Berio y Eduardo Arias; José Boda y Mario Quintana; Alejandro Martínez, Ramón Guinzar, Oscar Balsa, Oscar Fernández y Ricardo Oteiza.

UNIVERSIDAD TÉCNICA (defendidos): Luis Cantillana; David Gaete, Carlos Oteiza y Guillermo Niete; Isaac Álvarez y Vicente Montero; Julio Cáceres, Raúl Barza, Manuel Contreras, Edgar Driis y Mario Salvia.

GOLES: En el primer tiempo, no hubo; en el segundo, Belas a los 7 y 8 minutos; Reyes, a los 13, y Oteiza (ataque), a los 35.

PUBLICO: 2.083 personas. RECAUDACION: \$ 295.570.



ALIANZA. — Aparece como uno de los teams más completos del Ascenso. Buena su defensa y penetrante su ofensiva. Melo, muy bien en el arco; Berrios, Boda y Arias, A y B apoyan mejor; y en la ofensiva sobresale el trío central formado por Guinzar, Balsa y Fernández. Dominan el balón con astucia para eludir al adversario.



U. TECNICA. — No repitió ayer frente a Alianza, la gran actuación que hizo en el match con la Serena, donde luego de perder por 4-0, empató a 4. Cantillana, Gaete, C. Oteiza y Montero, los mejores de las líneas posteriores y Reyes y Salvia, en la delantera.



La Asociación de Arbitros de Fútbol de Santiago eligió a los jueces que actuarán en los partidos oficiales de hoy:

Cancha Walter Müller, Valladares, Borroño, Carter, Madema, Ferrand; Buiñ, Alister, Maipo, Jajas, Villaseca, Contreras; El Monte, Castillo, Durán y Poncelet; Maipo, Cuevas y García de la Huerta; Huaiquén, Gamboa; Acuña, Gómez; Hacienda Asilo, Martínez, Páez, Bion, Chileña de Independencia, Espinosa (por la mañana); Castro, Botta (por la tarde); Yauri, Llanera, Ortega, Ramos y Luis Vargas; Castro, Argomedo, Huerta y Kraus; Asociación Talagante, Váñez, Merino, Flores y Del Valle; Calumá, Santelices; Pedator, Nubez; Walter Müller, Ferrand; Illarriehorde, Nubez; Copal, Oyarce; Santa Filomena, Sanpedro; Nadián; El Salto, Nibos; Benítez Yungay, Escudero; Aro Iru, Rivas; Vista Hermosa, Lobos; Hospedaje, Truquero, Miramón, Fortín; Castro, Jaramillo; Cis de Gas, Cabazas; Estadio Nacional 4, Dinamarca; Sedyán, Pardey; Estadio Nacional 5, San Luis Juniors, Gorman; Campolongo, Castro, Boyer; Estadio Nacional Central, Lagos; Estadio Zambrano, Vega, y Estadio San Miguel, Alvarez y Arias.

Arbitros designados por la Asociación Quinta Normal: Cancha Zambrano 1, 13.30 y 14.30 horas: Raúl Araya y Oscar Contreras. Cancha 2, 13.30 horas: Samuel Aguilera y Roberto León, 13.30, 14.30 y 15.30 horas. Cancha Radio de la Armada: Luis Vargas, Gregorio Pérez y Pascual Campos; Cancha La Franca 1, 16.10 horas: Manuel Facundina, Cancha Le Franco 2, Veneciano Pardo Castilla.

Los arbitros designados por la Asociación San Eugenio, son los siguientes: Cancha Walter Müller 2, 13.30 horas: Gilberto Letelier, José González y R. Hermsdall. Cancha LAN, Miguel Zúñiga, Mario Martínez, Cancha Le Franco, Estadio Ferro 2, 13.45 horas: Eduardo Salinas, Manuel Relamías y Roberto Contreras. Cancha Unión Clubcaris, Hector Rubilar, Miguel García y Luis Uribe; Estadio Walter Müller, desde las 13 horas: Benito Valenzuela y Luis Saavedra.

MODAS Liberty

OFRECE: Créditos a 15 meses plazo, en cómodos plazos para señoras y niñas. Además, concedemos facilidades en pagos y lanas finas.

21 DE MAYO 617 ENTREPISO Local 9 - Fono 393877

Asamblea tendrá la Federación de Tenis

El miércoles se reunirá el Consejo de la Federación de Tenis de Chile en asamblea ordinaria a las 18.45 horas en Compañía 1630, a fin de tratar las siguientes materias: acta de la sesión anterior; memoria del ejercicio 1956/57; balance del mismo período; elección de tres directores por el término del período reglamentario de los señores Pablo Sainte-Marie, Raúl Molina y Marcelo Taverne; designación de Inspectores de cuentas para 1957/58; medallas al Mérito; de jugadores, y asuntos varios. Reglamento sobre clasificación profesional extranjeros y afiliación.

Coctel en honor de don José Salom

Ha sido acogida con general demostación de simpatía la invitación de carácter periodístico, a una manifestación de aprecio, consistente en un coctel, que ofrecerá mañana a mediodía el Círculo de Cronistas Deportivos al presidente de la Federación de Fútbol del Perú, señor José Salom, que ha pasado de paso en nuestro país.

Dada la personalidad del agasajado y sus nuevas desmentidas simpatías hacia los chilenos que han visitado la gran hermana del norte, el acto que hoy se ofrece mercaderamente al señor Salom en la sede del Círculo de Periodistas, calle Amunátegui 31, promete revestir contornos de especial significación y trascendencia.

Las adhesiones para esta manifestación se siguen recibiendo en la Sección Deportes de LA NACION y en la administración del Círculo de Periodistas de Santiago.

UNIVERSIDAD DE CHILE ESCUELA DE MEDICINA

Llámase a concurso para proveer el siguiente cargo: CATEDRA DE HIGIENE Y MEDICINA PREVENTIVA I Secretaría (o) Dictágrafa con conocimientos de isografía. Sueldo vital.

Los interesados deberán presentarse el miércoles 12 del presente, a las 17 horas, en la Dirección de la Escuela de Medicina, Av. Independencia 1023.

CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION

Llámase a inscripción a las firmas interesadas en prestación de Asesoría Técnica y suministro de equipo para instalaciones petrocarbónicas en Chile.

Los representantes de firmas extranjeras de Ingeniería o fabricantes de equipo, pueden retirar las bases y antecedentes en el Departamento de Industrias de esta Corporación, Ramón Nieto N.º 920, oficina 633-A.

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE INDUSTRIAS



CANTILLANA EN ACCION. — El meta de la U. Técnica hará vano los intentos de Fernández por alcanzar el balón, el que se apresta a embolsar. C. Oteiza ya ha sido superado por el interior curicano. Alianza ganó por 3-1 y sigue puntero e invicto en el Ascenso.

El meta de la U. Técnica hará vano los intentos de Fernández por alcanzar el balón, el que se apresta a embolsar. C. Oteiza ya ha sido superado por el interior curicano. Alianza ganó por 3-1 y sigue puntero e invicto en el Ascenso.

SECCION CADETES

Sobresale el partido Audax-Ferro en el Estadio Ferroviario

El calendario oficial de partidos de fútbol de la Sección Cadetes de la Asociación Central, a desarrollarse hoy, contempla el siguiente programa, en el que sobresale los encuentros que protagonizarán en el Estadio Ferroviario, Audax-Ferro y Unión Española.

ZENITH (4)-BAHIA (3)

LONDRES, 3 (UP). — Radio Moscow informó que el conjunto soviético Zenith, de Leningrado, derrotó al equipo brasileño Bahía, por cuatro goles a tres, en un partido de fútbol jugado hoy.

SANTIAGO MORNING - UNIVERSIDAD DE CHILE

Estadio Nacional, cancha 2, 9.30 horas, primera infantil, 10.30 horas, división juvenil y 11.30 horas, división especial. Turno, Palestino.

MAGALLANES - IBERIA

Cancha Hospital San Luis (calle Valenzuela) 1044 entre J. M. Infante y Román Díaz, 9.30 horas, primera infantil, 10.30 horas, división especial. Turno, Universidad de Chile.

UNION ESPAÑOLA - SANTIAGO WANDERERS

Cancha 2, de Santa Laura, 9.30 horas, primera infantil, 10.30 horas, división juvenil. Turno, Iberia. Cancha 1, de Santa Laura, 11 horas, división especial. Turno, Berz.

FERROVIA - AUDAX ITALIANO

Estadio Ferroviario 1, 9.30 horas, primera infantil, 10.30 horas, división juvenil y 11.30 horas, división especial. Turno, Unión Española.

MAGALLANES - EVERTON

(filial de Santiago)

ASOCIACIONES

Las diversas Asociaciones de Fútbol de la capital y comunas vecinas han fijado para el día de hoy los siguientes calendarios de partidos, por sus respectivas competencias oficiales:

METROPOLITANA

CANCHA ACADEMIA DE HUMANIDADES. — Atlético Caliche con Deportivo Maipo. CANCHA CLODIO BRITO. — Defensor Navarro con Deportivo Cledio Brito. CANCHA RODRIGUEIRO. — Balmaceda con Deportivo Nacional. CANCHA SEDYLAN. — Real Lira con Deportivo Veneciano.

En las otras canchas disponibles se enfrentarán: Blue Cross con Huangualy; Deportivo Prospero González con Deportivo Isidoro Errázuriz y Deportivo San Ramón con Deportivo Vespertino.

En esta reunión el Colo Colo quedó en el tercer lugar.

PROVIDENCIA

CANCHA N.º 1, ESTADIO MUNICIPAL. — Deportivo Calbarria con Deportivo Vitacura. Director de turno: Deportivo Nacional. CANCHA N.º 2, ESTADIO MUNICIPAL. — Deportivo Eleuterio Ramírez con Real Olímpico. Director de turno: Deportivo Sucre. CANCHA N.º 3, ESTADIO NACIONAL. — River Plate F. C. con Deportivo Rapid. Director de turno: Deportivo Paraguay.

CENTRAL VICTORIA

DIVISION DE HONOR. — A las 9 horas, Santiago Universo con Unión Sport. Turno: Oteiza. Arbitros: Santamaría, Bustamante y Pardo. CANCHA SAN AGUSTIN. — A las 9 horas: Juventud Viel con Deportivo Angamos. Turno: Defensor Víctor Manuel. Arbitros: Muñoz, Ferrer y Soler.

QUINTA NORMAL

CANCHA ZAMBRANO N.º 1. — Deportivo Ecuador con Isabelino Gratin; 2.º y 3.º equipos. Turno: Racing Club. CANCHA ZAMBRANO N.º 2. — Deportivo Textil Lourdes con Deportivo Sotomayor; 1.º, 2.º y 3.º equipos. Director de turno: Patricio Lynch F. C.

CANCHA RADIO DE LA ARMADA. — Deportivo Muñoz Eños, con Juventud y Progreso; 1.º, 2.º y 3.º equipos. Turno: Dep. Klockmann. Los partidos se iniciarán a las 13.30 horas, con los terceros equipos, para continuar con los cuadros superiores.

NOs llaman LAS OVEJITAS NEGRAS porque vendemos mas barato que nadie!

Repalamos LLAVEROS DEPORTIVOS

DEPOSITOS UNIDOS DE PAÑOS DE TOME.

BANDERA 425 FRENTE AL CONGRESO

BANDERA 637 ENTRE LAS ROSAS Y STO DOMINGO

NO SOLTARA LA PELOTA. — Cantillana, arquero de la U. Técnica, ya tiene aprisionado al balón, pero no se desahoga de perderlo. Entre tanto, Oteiza (3) va cayendo, empujado por Balsa, el goleador centrorfward de Alianza.

BASQUETBOL. — PALESTINO JUEGA CON OLEA Y SIRIO CON FERROVIARIOS

En la tarde por el torneo femenino, Colo Colo y Magallanes, van tras su primer match "clásico" del año.

Con los partidos Palestino-Olea, fijado para las 10.15 horas, y Sirio-Ferroviario, a iniciarse a las 11.15 horas, seguirá disputándose hoy, ya en sus tramos decisivos, el Campeonato Metropolitano Oficial de Basquetbol en Serie de Honor.

Esta reunión, a cumplirse, como de costumbre, en el Gimnasio Famae, calle San Ignacio con Franklin, tiene para el espectador imparcial el atractivo de ver experearse en su penúltima presentación en el torneo, al excelente y fogueado equipo del Deportivo Sirio, puntero absoluto del certamen y único invitado hasta el momento en la competencia. Presunto campeón de la temporada, el "cinco" emeraldado de Mahana, pese a no tener esta vez al frente a un rival que le pueda exigir a fondo, tratará de rendir frente a Ferroviarios una performance que justifique plenamente su mérito al título y le permita seguir manteniendo su condición de invitado en el certamen.

SIRIO: Páez y Aguado; Mahana, Falmouh y Salomón Aved. FERROVIARIOS: Danowicz y Latorre; Baza, Quenda y Zamora.

En el encuentro preliminar, Palestino, tercero en discordia para la obtención del vicecampeonato en pugna con Colo Colo y Famae, se reforzará en esta oportunidad por superar a Olea, a fin de desplazar a los albos del segundo lugar, que le toca ocupar momentáneamente en la tabla.

Salvo modificaciones de última hora, la posible alineación de estos equipos será hoy la siguiente:

PALESTINO: Baza y Muñoz; Bravo, Gianoni y Benítez. OLEA: Valenzuela y Espaldeo; Sánchez, Bruna y Juárez.

"CLÁSICO" FEMENINO. — Por su parte, la Asociación Femenina de Basquetbol de Santiago consulta para esta tarde una interesante cartelería de encuentros oficiales por su competencia de apertura. Destaca especialmente de su programa, el match "clásico" que deberán animar esta tarde, también en el Gimnasio Famae, los cuadros de honor de Colo Colo y Magallanes, cotejo

éste que ha despertado justificada expectación entre los seguidores y partidarios de ambas equipos, tanto por la calidad de ambos conjuntos como por la tradicional rivalidad que siempre ha existido entre ambos institutos deportivos.

Para este compromiso, blancos y albicelestes se harán representar por las siguientes jugadoras:

COLO COLO: Mercedes Pavez, María Luisa Guzmán, Maribel Soto, Carola Mendosa, Josefina Soto, Ruth Orellana y Ángela Larrea. MAGALLANES: María Solís, Victoria Santa María, Amanda Garrido, Antonia Santa María, Nancy Encalada, Emperatriz Toro, María Puelbia y Norma Ardiles.

De preliminar de esta reunión jugará, a primera hora, 4 P. M., Universidad Técnica con Chile-Brasil, primera división, y a las 5 P. M., Sergio Oteiza con Madema, primera división.

En las otras canchas el calendario es:

CANCHA PRIMAVERA: 16 horas. Vocacional con Vespertino; Aconzo; 17 horas. Ferroviación con J. José Toribio Medina, amateur.

RELOJ SUIZO FINO

ENTREGAMOS CON SOLO \$1.000 SALDO FACILIDADES

PRECIOS REBAJADOS

RELOJERIA GABOR

ESTADO 91-5º PISO OF 501

¡EL CASIMIR LEGITIMO!

ECONOMICHE \$ 10.000 por cada terno, comprando su corte de casimir en SOTOMAYOR 776 (casa particular) GRATIS! Le enseñaremos a conocer EL CASIMIR LEGITIMO, PARA QUE JAMAS SE ENSARTE.

Gabardinas, palm-beach, casimires y sargas para coleiales a precios de verdadera oportunidad y para todo presupuesto.

¡NUESTROS CASIMIRES NO TIENEN FALLAS! Visítelos sin compromiso.

SOTOMAYOR 776 (Casa Particular) Al llegar a SAN PABLO. También los sábados

Entrega Inmediata!

FACILIDADES DE PAGO

MAQUINAS DE COSER, caseras, de pie, de mano, zigzag semi industriales. Eléctricas, portátiles. Mensual desde: \$ 8.000

Motores Eléctricos para máquina coser y motorcitos para máquina coser, desde: \$ 16.000

Gáneso Extra! \$ 2.000 diarios, con la TEJEDORA de doble cama, importada

Marca "SUPER" — Enseñamos manejo Con accesorios y 2 estuches metálicos. Mensual desde: \$ 13.300. Acójase a las Facilidades que da el Banco del Estado para estas máquinas

Además: LAVADORAS — JUGUERAS — ENCERADORAS COCINAS A PRECIOS DE LIQUIDACION

M. YAIKIN Y CIA. BANDERA 570 LTDA. STGO.

BUEN TRIUNFO PARA LEW MOORE

MANCHESTER, 3 (UP). — Lew Moore, de Australia, derrotó a Nani Krishna, de la India, en la final del primer día de la final del torneo de tenis de Wimbledon, venció a la británica Ann Haydon Jones 6-4, en la final de dobles femeniles.

Ciclismo

20a. etapa de la Vuelta de Italia

ABANO (Italia), 3 (UP). — El ciclista Erik van Boven, de los Países Bajos, obtuvo hoy el vigésimo día de la Vuelta de Italia, pero Gastón Maitena, de Chile, ganó la etapa de hoy, con un tiempo de 157 minutos y 45 segundos.

Terme y Abano, en el último día de la etapa, se disputó el último tramo de montaña del tramo de Bove, y los acontecimientos que se produjeron, existían las mayores posibilidades de que el chileno Maitena, ganador en la etapa de hoy, ganara la etapa de hoy.

"CHOFERES MANUEL MONTT" TIENEN HOY FESTIVAL DE FUTBOL

Como un homenaje a la memoria de los choferes Manuel Montt, se organizó un festival de fútbol que se jugará hoy, con dos partidos de fútbol, en el estadio Municipal. El primer partido será entre Deportivo Rayón y Deportivo Fátima, a las 10.15 horas. Por la tarde, se enfrentarán Montt y Deportivo Sucre, a las 13.30 horas, con tres elementos de la lista de copes donadas por la

SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA. — Deportivo Juvenal con Deportivo Pedro Montt. CANCHA ATACAMA. — Juventud Atacama con Deportivo Polanco Carmen.

CANCHA ESPERANZA. — Deportivo Blete con Deportivo José Luis Vera. CANCHA ESTADIO MUNICIPAL. — Deportivo Población Mantel con Estrella del Co. F. C.

CANCHA GERMANIA. — Deportivo Germán con Gallí Maguenco F. C. Tres partidos zando los terceros cuadros a las 13.30 horas.

CUARTA COMUNA

CANCHA LIGA OBREROS MUNICIPAL N.º 2 (Bdo. O'Higgins 4780). — En la mañana, 9.15 y 11.45. M. Franchini con Población Zelada, terceros, segundos y primeros equipos.

En la tarde: 16 horas: Población Delicias Laboratorio Chile, primeros equipos. Asociación Santiago.

CANCHA LIGA OBREROS MUNICIPAL N.º 3 (Bdo. O'Higgins 4780). — 13.30, 14.45 y 16 horas: Javierra Carrera con 29 de Enero, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACION N.º 1 (Bdo. O'Higgins 4780). — En la mañana, desde las 10.15 horas, estará ocupada por el Club Campesino Agustinas. En la tarde: 13.30, 14.45 y 16 horas: Hormazabal con Población Edwards, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACION N.º 2 (Bdo. O'Higgins 4780). — 9.15 y 11.45. M. Población Igualdad con Deportivo Solari, terceros, segundos y primeros equipos.

En la tarde: 13.30, 14.45 y 16 horas: María Goretti con Santiago Juniors, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACION N.º 3 (Bdo. O'Higgins 4780). — 13.30, 14.45 y 16 horas: Velásquez con Estrella Arica, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA LATORRE (Bdo. O'Higgins 4780). — 13.30, 14.45 y 16 horas: Latorre con Población Carretera, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA MAXIMO GARAY (Dolores Arica). — 13.30, 14.45 y 16 horas: Maximo Garay con Población Carretera, terceros, segundos y primeros equipos.

BARRIOS DE SAN BERNARDO

CANCHA ROSA DEL SUR. — Reunión general del Quinto Campeonato de los Barrios, participación de los siguientes clubes: Atlético, Faro de Nos, San Alfonso de los Andes, Juventud Oronza de Chena, Vanguardia, Sebastopol, Juventud Nacional, Rosa del Sport Boys y Población Carretera, terceros, segundos y primeros equipos.

SUR ORIENTE

CANCHA N.º 1. — Club Deportivo "La da" con Club Deportivo "San Eugenio". Turno de turno: "Taulis".

CANCHA N.º 2. — Club Deportivo "San Pedro-Bogotá" con Club Deportivo "Júpiter". Turno de turno: "Júpiter".

CANCHA N.º 3. — Club Deportivo "San Eugenio" con Club Deportivo "Juventud". Turno de turno: "Juventud".

CANCHA N.º 4. — Club Deportivo "San Eugenio" con Club Deportivo "Tauris". Turno de turno: "Tauris".

CANCHA N.º 5. — Club Deportivo "San Eugenio" con Club Deportivo "Tauris". Turno de turno: "Tauris".

CANCHA N.º 6. — Club Deportivo "San Eugenio" con Club Deportivo "Tauris". Turno de turno: "Tauris".

CANCHA N.º 7. — Club Deportivo "San Eugenio" con Club Deportivo "Tauris". Turno de turno: "Tauris".

CANCHA N.º 8. — Club Deportivo "San Eugenio" con Club Deportivo "Tauris". Turno de turno: "Tauris".

CANCHA N.º 9. — Club Deportivo "San Eugenio" con Club Deportivo "Tauris". Turno de turno: "Tauris".

CLUB HIPICO DOMINGO 9 DE JUNIO DE 1957

PRIMERA CARRERA - A las 12.05 horas - 1.000 metros - Handicap - Lista de participantes y números de carreras.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.40 horas - 1.100 metros - Dos años - Lista de participantes y números de carreras.

TERCERA CARRERA - A las 13.15 horas - 1.100 metros - Dos años - Lista de participantes y números de carreras.

CUARTA CARRERA - A las 13.55 horas - 1.000 metros - Handicap - Lista de participantes y números de carreras.

QUINTA CARRERA - A las 14.30 horas - 1.100 metros - Handicap - Lista de participantes y números de carreras.

SEXTA CARRERA - A las 15.10 horas - 1.000 metros - Handicap - Lista de participantes y números de carreras.

SEPTIMA CARRERA - A las 15.55 horas - 1.500 metros - Clásico - Lista de participantes y números de carreras.

OCTAVA CARRERA - A las 16.40 horas - 1.000 metros - Handicap - Lista de participantes y números de carreras.

NOVENA CARRERA - A las 17.25 horas - 1.000 metros - Handicap - Lista de participantes y números de carreras.

EN LA PISTA

En su mayoría carreras muy cortas y con muchos inscritos, figuran en el programa del Club Hípico, que se celebrará esta vez en la cancha de césped y que también como es natural estará muy pesada.

En su mayoría carreras muy cortas y con muchos inscritos, figuran en el programa del Club Hípico, que se celebrará esta vez en la cancha de césped y que también como es natural estará muy pesada.

En su mayoría carreras muy cortas y con muchos inscritos, figuran en el programa del Club Hípico, que se celebrará esta vez en la cancha de césped y que también como es natural estará muy pesada.

En su mayoría carreras muy cortas y con muchos inscritos, figuran en el programa del Club Hípico, que se celebrará esta vez en la cancha de césped y que también como es natural estará muy pesada.

En su mayoría carreras muy cortas y con muchos inscritos, figuran en el programa del Club Hípico, que se celebrará esta vez en la cancha de césped y que también como es natural estará muy pesada.

En su mayoría carreras muy cortas y con muchos inscritos, figuran en el programa del Club Hípico, que se celebrará esta vez en la cancha de césped y que también como es natural estará muy pesada.

En su mayoría carreras muy cortas y con muchos inscritos, figuran en el programa del Club Hípico, que se celebrará esta vez en la cancha de césped y que también como es natural estará muy pesada.

En su mayoría carreras muy cortas y con muchos inscritos, figuran en el programa del Club Hípico, que se celebrará esta vez en la cancha de césped y que también como es natural estará muy pesada.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

Table with columns for race number, name, and various betting odds or predictions.

UN MILLON DE PESOS EXTRA PARA LA 50a. RUEDA DEL CONCURSO

Para el domingo próximo, con motivo de realizarse la 50a. rueda del Concurso de Pronósticos, habrá un premio extra de un millón de pesos para el ganador absoluto de la fecha.

NO ESPERAR ULTIMO MOMENTO PARA HACER LAS BOLETAS HIPICAS

Hasta las 11 horas en punto se atenderá hoy la venta de boletas en las oficinas centrales del Club Hípico.

EL JINETE ROGELIO PARODI NO CORRERA HOY; ESTA DE DUELO

Debido al fallecimiento de uno de sus familiares más queridos - su andana abuelita - el jinete Rogelio Parodi no cumplirá hoy los compromisos de compra que tenía para hoy.

LUCKY STRIKE EN COBRAL CON OBI

Como al fin y al cabo son dos, y ambos con definida chance, pretendo a la pareja de Caviera para el puesto de Comandante habido barrero y a nadie sorprenderá que los "viejos" de punta a punta y Lucky Strike acabe de clasificarse.



EL WASSO, que llevará el peso más alto - 80,5 kilos - en la Carrera Especial "Guillermo Tejada", a pesar de lo cual se divide como un serio contendor de nuestra recomendada Cho Cho San.

Drisa y Luciano, los mejores candidatos en el Clásico "Carlos Valdés Izquierdo"

No es fácil elegir entre los once competidores del clásico "Carlos Valdés Izquierdo", número principal de la reunión de este día en el Club Hípico.

Valparaiso Sporting Club DOMINGO 9 DE JUNIO DE 1957

PRIMERA CARRERA - Premio "UFA" - 1.400 metros - A las 13.15 horas - Lista de participantes y números de carreras.

SEGUNDA CARRERA - Premio "URCA" - 1.000 metros - A las 13.45 horas - Lista de participantes y números de carreras.

TERCERA CARRERA - Premio "DOS AÑOS" - 1.000 metros - A las 14.15 horas - Lista de participantes y números de carreras.

CUARTA CARRERA - Premio "UGOLIN" - 1.000 metros - A las 14.45 horas - Lista de participantes y números de carreras.

QUINTA CARRERA - Premio "URBION" - 1.400 metros - A las 15.15 horas - Lista de participantes y números de carreras.

SEXTA CARRERA - Premio "UFF" - 1.400 metros - A las 15.45 horas - Lista de participantes y números de carreras.

SEPTIMA CARRERA - Premio "URUS" - 1.400 metros - A las 16.15 horas - Lista de participantes y números de carreras.

OCTAVA CARRERA - Premio "UMBEL" - 1.400 metros - A las 16.45 horas - Lista de participantes y números de carreras.

NOVENA CARRERA - Premio "UPSAL" - 1.400 metros - A las 17.15 horas - Lista de participantes y números de carreras.

Agencia de "La Nación" - ROBERTO CARRASCO ORTEGA - Arturo Prat 1561

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DIRECCION DE OBRAS PORTUARIAS CONCURSO

Modas Marita con sólo \$ 1000 A SOLA FIRMA ENTREGAMOS: ABRIGOS, CHAQUETONES, TRAJES SASTRE, VESTIDOS DE TEMPORADA, PIELES, CREDITOS MONJITAS 820

EXPOSICION DE TODA CLASE DE MUEBLES Casa BRONCELAN SAN PABLO 2765 FABRICA LIBERTAD 761

DORMITORIO NORMANDO \$ 125.000 - Roper 3 cuerpos, desarmable, cómoda, toleto con espejo de biombos, 2 veladores, 2 marquetines, 2 sillas, mesita y banquetas, mitad su valor real. COMEDOR CHIPPENDALE \$ 145.000 - Gran amueblado lujo, consta de 1 buffet, 1 mesa, 6 sillas y 2 sillones. COMEDOR NORMANDO \$ 59.000 - Tallado a Living Capitone, \$ 105.000 - Finamente terminado, brocato y gobelino a elección; 1 sofá, 2 sillones. 657 - NATANIEL - 657

UN BUEN EMPLEO - EMPRESA U.P. si tiene alguna redacción comercial. Les usará este libro, que le enseñará a corregir, a hacer, a escribir, a mecanografiar, a hacer las cartas, comerciales, bodas, bautismos, recomendaciones, felicitaciones, etc. Precio de este libro, \$ 540, en dos tomos. COMO TENER SUERTE EN EL AMOR - Ciento veinte modelos de cartas para ambos sexos, que fascinan y entusiasman; que les enseñan a hacer una buena conquista. Precio de este libro, \$ 500. HIGIENE SEXUAL - Necesidad de la unión sexual. Enfermedades en la época crítica de la vida. Cómo evitar el embarazo. Anafrodisia. Impotencia, esterilidad, fecundación, inversión sexual. Precio de este libro, \$ 500. GUIA ETIOLOGICA CON SU NUMEROLOGIA Y PREVISION CON EL PASADO, PRESENTE Y FUTURO - Malos negocios, conflictos sentimentales, amores, timidez, inquietudes. Precio, \$ 10. Remisión en estampillas de \$ 10. Remisión en estampillas de \$ 10. Guiar Horoscopo. Indique fecha de nacimiento; manifieste que el diligente para remitir su Folio y Guiar Astrología: cómo triunfar en la vida. Escriba: DISTRIBUIDORA DE LIBROS YANY, CASILLA No 4558, Correo No 5, Santiago.

Villa D'Este EL RESTAURANT TIPICO ITALIANO COMIDAS AMENIZADAS CON CANCIONES Y MELODIAS NOSTALGICAS DE ITALIA RESERVADOS - ATENCION DE BANQUETS Atendido por los ex duques del "LOMBARDO" BLANCO ENCALARA 2085 - SANTIAGO

ABRIGOS Y TRAJES LOS MEJORES Y MAS BARATOS en SASTRERIA Yulierrez ALAMEDA con AHUMADA y AHUMADA 10

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO A LOS CONDUCTORES DE VEHICULOS - La Alcaldía Municipal de Santiago, por Decretos Sec. 2a. Nos 2, de 3 de enero; 725, de 30 de abril, y 746, de 2 de mayo del año en curso, ha ordenado modificar el sentido del tránsito en las calles que se indican, en la siguiente forma: RODOLFO PHILLIP, entre Alameda Bernardo O'Higgins y Salvador Santués, SOLAMENTE DE NORTE A SUR. SANTA ROSA, entre Avenida Matta y calle Victoria, SOLAMENTE DE NORTE A SUR. AVENIDA PORTUGAL, entre Avenida Matta y Franklin, SOLAMENTE DE NORTE A SUR. PEDRO LEON UGALDE, entre Avenida Matta y Franklin, SOLAMENTE DE SUR A NORTE. GUILLERMO WORMALD DEL RIO Director del Departamento del Tránsito

AVISO AL COMERCIO - Con motivo de la Revista Económica de Argentes de Guerra, se ruega al Comercio presentar, hasta el día 10 del mes en curso, un estado de las cuentas pendientes, con indicación del número de la Orden de Pedido, además de las facturas que aun no hayan sido entregadas. Pasada esta fecha, no se responde de las cuentas pendientes. EL DIRECTOR

Constituye este número un verdadero record... 10 pruebas con 20 competidores cada una...

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

Table with 11 columns representing different races (1a. carrera to 11a. carrera) and various horse names and jockeys.

La gran arenera que es Cho Cho San, nuestra favorita en la Carrera Especial del Chile

Programada como Carrera "A", el premio "Guillermo Tejeda", especial handicap sobre 1.200 metros...

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE UNICO RECITAL EN CHILE DEL GUITARRISTA ESPAÑOL

NARCISO YEPES Lunes 10 de junio, a las 19 horas TEATRO ANTONIO VARAS

PROGRAMA GASPARD SANZ - Suite Española. JUAN S. BACH - Chacona. H. VILLALOBOS - Dos Preludios...

METRO TERCERA SEMANA EXCLUSIVAMENTE PARA NIÑOS Y GRANDES SED DE VIVIR HOY A LAS 11 A.M. Matinal PARA NIÑOS Y GRANDES

HOY ROXY LA PRIMERA PELICULA DE INTENSA ACCION PROTAGONIZADA POR WILL ROGERS, JR. DESTINOS OPUESTOS NANCY OLSON WARNERCOLOR

HOY CENTRAL CERVANTES MARIO LANZA EN EL CONMOVEDOR DRAMA SERENATA JOAN FONTAINE SARITA MONTIEL VINCENT PRICE

RADIO - PROGRAMA DE HOY CB 37 - AGRICULTURA 7.30 Noticiero Matinal. 8.45 Unión Animal. 9.00 Sem. Científica de Chile...

HIPODROMO CHILE DOMINGO 9 DE JUNIO DE 1957

PRIMERA CARRERA - A las 7.45 horas - 1.200 metros - Dos años no ganadores - Corral: 5 con 6.

SEGUNDA CARRERA - A las 8.25 horas - 1.200 metros - Dos años no ganadores - Corral: 5 con 6.

TERCERA CARRERA - A las 9.05 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 1 con 2 y 3 con 4.

CUARTA CARRERA - A las 9.35 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 1 con 2 y 3 con 4.

QUINTA CARRERA - A las 10.10 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 7 con 8 y 10 con 11.

SEXTA CARRERA - A las 10.50 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 14 con 15.

SEPTIMA CARRERA - A las 11.35 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 6 con 7 y 8 con 9.

HIPODROMO CHILE DOMINGO 9 DE JUNIO DE 1957

PRIMERA CARRERA - A las 7.45 horas - 1.200 metros - Dos años no ganadores - Corral: 5 con 6.

SEGUNDA CARRERA - A las 8.25 horas - 1.200 metros - Dos años no ganadores - Corral: 5 con 6.

TERCERA CARRERA - A las 9.05 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 1 con 2 y 3 con 4.

CUARTA CARRERA - A las 9.35 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 1 con 2 y 3 con 4.

QUINTA CARRERA - A las 10.10 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 7 con 8 y 10 con 11.

SEXTA CARRERA - A las 10.50 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 14 con 15.

SEPTIMA CARRERA - A las 11.35 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 6 con 7 y 8 con 9.

HIPODROMO CHILE DOMINGO 9 DE JUNIO DE 1957

PRIMERA CARRERA - A las 7.45 horas - 1.200 metros - Dos años no ganadores - Corral: 5 con 6.

SEGUNDA CARRERA - A las 8.25 horas - 1.200 metros - Dos años no ganadores - Corral: 5 con 6.

TERCERA CARRERA - A las 9.05 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 1 con 2 y 3 con 4.

CUARTA CARRERA - A las 9.35 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 1 con 2 y 3 con 4.

QUINTA CARRERA - A las 10.10 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 7 con 8 y 10 con 11.

SEXTA CARRERA - A las 10.50 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 14 con 15.

SEPTIMA CARRERA - A las 11.35 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie - Corral: 6 con 7 y 8 con 9.

LOS HIJOS DE RANCHO GRANDE NOS TRAE EL RECUERDO DE LA INOLVIDABLE VERSION DE "ALLA EN EL RANCHO GRANDE"

El inolvidable "Rancho Grande" de hace 20 años, vuelve ahora con los mismos intérpretes...

Mañana LUX DE 11 A.M. A 24 HORAS CINEMASCOPE MATURE - HARVARD

MARTES SANTA LUCIA CIA NACIONAL DE TEATROS EN LA ROJA RIBERA DEL RIO GRANDE!

HOY ROXY LA PRIMERA PELICULA DE INTENSA ACCION PROTAGONIZADA POR WILL ROGERS, JR. DESTINOS OPUESTOS NANCY OLSON WARNERCOLOR

HOY CENTRAL CERVANTES MARIO LANZA EN EL CONMOVEDOR DRAMA SERENATA JOAN FONTAINE SARITA MONTIEL VINCENT PRICE

SAVON GRAN COMPANIA DE ZARZUELA MANUEL ABAD HOY VERMOUTH 1830 JEXITO! LUISA FERNANDA

TEATRO L'ATELIER - HOY 6ª semana VERMOUTH a las 7hr. DONA TIERRA DE FERNANDO CUADRADA

CALETINAS 120 - 140 - 170 - 190 - 200 - 220 Ventas mínimas: una docena. Fabrica: Bellavista N.º 0503. SABADO ABIERTO HASTA LA 1 - TELEFONO 391478. NO CONFUNDIR: BELLAVISTA N.º 0503

al fin PHILIPS DISCOS de alta fidelidad Por primera vez en Chile pide una audición.



NO DEJABA DE EXISTIR cierta simpatía en la chifladura de don Pablo Garay. En la ciudad, su manía de descifrar enigmas era tan conocida que los buenos caballeros le huían en la calle, temerosos de la disertación que sobre este tema pudiera dárseles. Al principio, en su casa se jugaban largas partidas de ajedrez. Los aficionados del pueblo acudían con regocijo, porque, además del espectáculo de ver poones a la siga de las reinas y caballos saltando por sobre las torres, don Pablo solía desmenuzar antiguas y empolvadas botellas de vino añejo. Pero cuando se entusiasma, el buen señor iniciaba verdaderas conferencias sobre el arte de descifrar enigmas, y acerca de las ventajitas que pueden reportar (creía en ellas el pobre don Pablo) las puertas secretas. Don Pablo tenía también fama de ser un buen médico homeópata; continuamente era llamado a atender enfermos, sobre todo entre los habitantes de los alrededores. El acudía con paciencia y bondad, y luego de recetar herbajes compuestos de jugos de hierbas, daba rienda suelta a la manía destructora de su espíritu: los enigmas.

Cuando yo llegué a aquel pueblo, no tenía allí ningún amigo. Los primeros días me pesaba la soledad horriblemente. Luego, mi condición de cajero del Banco me proporcionó la oportunidad de hacer un rápido conocimiento de las personas más representativas de esa ciudad, perdida en el frío corazón del Sur. Pero el día que por primera vez vi acercarse a mi ventanilla al bueno de don Pablo, confieso que me parecieron demasiado extraños su modo de andar, su apariencia de hombre misterioso y esas patillas grises, que daban la sensación de ser postizas. Un cuarto de hora bastó para que simpatizáramos, hasta el punto de que el viejo me invitó a su casa para esa misma noche. El convite

amigos; me había mostrado el viejo su colección enorme de libros policiales, hablándome de la superioridad de concepciones que encontraba en Leroux comparándolo con Conan Doyle, de la lógica de Sherlock Holmes, etcétera. Al marcharme, junto a la impresión agradable que me había producido don Pablo, me llevé también una media docena de libros que el viejo me prestó para matar el hastío.

II

Un día pasó don Pablo a invitarme, a las rejas de mi ventanilla. Quería que esa noche fuera a su casa; ya tenía bastante confianza en mí, me dijo, e iba a revelarme un secreto. Fue esa vez cuando empecé a creer en la locura del viejo. Pero sus palabras misteriosas y dichas con cierta reserva gularon mis pasos por la noche en la dirección de su casa.

—¿Ha intentado usted alguna vez —comenzó por preguntarme— descifrar un enigma?
—Quedé perplejo.

—¿No?
—Bueno —respondí—, cuando muchacho recuerdo que era aficionado a desenvolver pequeños misterios.

—Y ahora último, ¿ha experimentado usted?
—Pues bien, sí. ¿Recuerda, don Pablo, el robo del Banco Inglés el año 22? Yo entonces trabajaba allí, y guiado por ciertos indicios aconsejé a dos agentes seguir una pista. Fueron ellos, precisamente, los que descubrieron a los ladrones.

—¡Bravo! Eso es interesante, y un día de éstos me lo contará, usted con detalles. Ahora no hay tiempo; escúcheme: igual que usted, yo soy gran aficionado a estos asuntos y un regular experimentador. De haber vivido en otro ambiente, habría sido detective... Yo, por ejemplo, cuando tuve leída la mitad de "El Misterio del Cuarto Amarillo", sabía ya las circunstancias que aprovechó Larzán para cometer su crimen.

—Bueno, bueno, esas cosas no intere-

El Enigma



CUENTO POLICIAL

POR

Luis Enrique DELANO

me pareció delicioso; al fin iba a pasar una velada acompañada, en esa ciudad donde era extranjero.

Un compañero de trabajo, que había escuchado mi conversación con don Pablo y la invitación que me hiciera, se acercó a advertirme con qué clase de personaje me iba a topár, terminando por hablarme de su manía y de la fama de loco que ella le había dado en la ciudad. No le hice caso, y en la noche fui a la casa de don Pablo.

Me recibió el viejo en su biblioteca, una habitación donde alternaban los anaqueles repletos de libros con las mesas de ajedrez y los cómodos divanes en que reposaba el cansancio y las ganas de soñar. Apenas nos habíamos sentado, cuando me largó esta frase que, lo confieso, no dejó de causarme cierta impresión:

—Le habrán dicho que soy loco, ¿verdad?

—Díde un momento antes de responder, desconcertado.

—Pues bien, sí, me lo han dicho.

—Y entonces, ¿por qué ha venido?

—Porque lo que llaman su locura, es decir, su afición a los misterios, es mi mayor pasión. Puedo asegurarle que soy un hombre de los mismos gustos.

—¡Bravo, bravo! —gritó el viejo—. Es usted la primera persona de talento que me encuentro en este pueblo. Creo que vamos a ser muy buenos amigos.

—Y para demostrar sus regocijo, llamó a una criada sirvienta que atendía su vino añejo, y la mandó traer una botella de vino añejo.

—Ya al despedirnos éramos íntimos

san. Lo esencial es que me escuche usted. Seguramente le habrán señalado entre mis manías la de curar enfermos. Sí, tengo ciertos conocimientos que me permiten obrar en este sentido. Pues bien, hace unos dos años me llamaron del convento de los Franciscanos. Un lego se moría y no había manera de salvarlo. Por suerte, pude, primero, sacarlo de su estado de gravedad, y curarlo definitivamente después. El lego, agradecido, vino un día a verme, e impusieron tal vez de los rumores que circulaban acerca de mi afición a los misterios, me contó la siguiente historia:

—Hubo hace mucho tiempo en el convento —comenzó el lego— un predecesor mío que, moneda por moneda, robó una gran cantidad de la caja de las limosnas. La llave de esa caja la llevaba siempre consigo el Superior, pero, según se cuenta, aquel ladrón fabricó otra para robarse las limosnas. Los padres, que usaban ese dinero en socorrer a una infinidad de desamparados, iban notando, alarmados, la disminución de las limosnas. Un día sorprendieron al ladrón, pero nada pudieron saber del dinero, porque él huyó inmediatamente del convento.

—Pasaron algunos meses, y una tarde un hombre llamó a la puerta con tímidos y vacilantes golpes. El portero fue a abrir. Era el ladrón. Venía herido; en el camino lo habían apuñalado y llegó al convento casi sin vida. Hizo señas de que quería hablar, pero, entre sus incoherentes palabras, sólo pude entender los padres: "capilla", "plata" y "papel".

—Cuando rodó al suelo, muerto, apre-

taba en su mano derecha un papel arrugado, lleno de palabras y cifras que nadie pudo entender. Se decía en el convento que el lego, a la manera de los antiguos piratas, había ocultado su dinero e indicado en el papel cifrado el sitio del escondite, en previsión de cualquier cosa que pudiera ocurrir. Cuando lo hirieron, acudió al convento, arrepentido, a confesar, de seguro, el lugar, pero la muerte no lo dejó hablar, quedando como único recurso el papel cifrado".

Cuando el lego acabó su relato, le dije:

—Bueno. ¿Y qué tengo yo que ver con esto? Si tuviera el papel, en tres días podría encontrar el escondite, pero sin él...

—Es que aquí lo traigo —me dijo—. Lo encontré ayer, sacudiendo unos viejos libros de la biblioteca.

—No pude contener mi alegría, creyendo, sinceramente, que en tres días lo habría descubierto. Sin embargo, amigo mío, han pasado dos años, y no he logrado descifrar ni una sola letra del documento. Considerando que la interpretación de las cifras sería mucho más fácil en el mismo lugar del hecho, es decir, en la capilla, pedí permiso al Superior para buscar en ella, ofreciéndole la mitad de lo que encontrara para la Comunidad. Pero se negó, sonriendo, y me dijo que todo aquello era una fantasía. Todos los domingos —la capilla de los Franciscanos sólo se abre al público los días domingo— asisto a las tres misas, y mientras los fieles siguen la ceremonia, yo observo y observo. Desde entonces hasta acá

no he encontrado nada, casi nada..."

Un dinámico entusiasmo se había apoderado de mí. Cuando el viejo terminó su relato con esas tristes palabras de desencanto, yo exclamé, con energía:

—Don Pablo, encontraremos el dinero, no lo dude. Déme ese papel.

Don Pablo sacó el papel de su cartera y me lo pasó. Casi no lo miré. Una confianza tan ciega en mi mismo me nació en ese momento, que le dije, adoptando cierto aire de superioridad:

—Usted no descifró el papel, don Pablo, pero yo le juro que antes de tres días el enigma ya no será tal.

Y me marché, llevándome el precioso documento.

¿Fanfarronería? Sí... Tal vez... Pero los hechos iban a hablar. ¡Con qué fiebre estudié aquella noche el papel! ¡Con qué ansias pasaba mi vista ignorante sobre las cifras, queriendo leer lo que no estaba escrito, la intención del que las escribió, apoyada detrás de la tinta! El texto del arrugado papel era el siguiente:

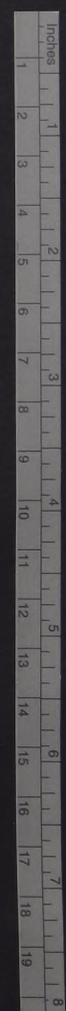
Cristo 123 pi Dios 13 n

Jesús 14 n de Virgen 134 s

4 A

¿Qué quería decir esto? A la primera mirada comprendí que mi juramento de descifrarlo en tres días era algo arriesgado. No obstante, luché tanto, tratando de someter mi inteligencia al mandato de la voluntad, que tres días después fui en busca de don

(PASA A LA PAGINA 8 N.º 81)



Giosué Carducci, Recordado en Chile

Escritores Italianos. - Carducci, Poeta Juvenil y Anticlerical

Por MANUEL EDUARDO HÜBNER



Carducci en 1906

GIOSUÉ CARDUCCI está siendo recordado en Chile en forma digna de su genio y su arrebatadora personalidad. El cincuentenario de su muerte (19 de febrero de 1907) ha dado motivo a que se alicie en su recuerdo una de las voces mayores de la crítica, la cátedra, la poesía y el ensayo nacionales: la de Roque Esteban Scarpa. A las dos instituciones patrocinadoras, el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile y el Instituto Chileno-Italiano de Cultura, se unió, anticipándose a ellas, LA UNIÓN.

Si no fuera un homenaje justo, estrictamente justo, habría parecido raro. No es costumbre de nuestros escritores, adheridos a la literatura francesa, en parte a la española y sólo recientemente a las latinoamericanas y a las de Gran Bretaña y los EE.UU., recordar escritores o cosas de Italia. Menos aún, entenderlos y exaltarlos

debidamente. Lo italiano, como lo alemán y lo portugués, lo ruso y lo escandinavo, nos llegan, siempre, al través de traducciones. Con la diferencia avergonzadora para nosotros, que poco sabemos, y menos parece interesarnos, de lo que ocurre, se piensa y se escribe en Italia. No es cosa solamente de aquella campaña — hoy disparatada para el consenso común — librada el siglo pasado contra la esencial tradición latina y las letras clásicas en general. También, problema de falta de información suficiente y, lo que es peor de interés verídico, lo que persiste en hacer a la lengua y la cultura italianas casi extranjeras entre nosotros. Apenas si nos hemos contentado con enterarnos — D'Annunzio y Pirandello especialmente, Papini, un poco Sillone, hoy Malaparte y Moravia — de aquello que la prensa o el cine mundial traen, querámoslo o no, hasta nosotros. Muy pocos conocen siquiera de nombre a Grazia Deledda, la gran novelista. Lo demás, como la lengua ita-

liana misma, nos sigue siendo ajeno. Apenas si, en el siglo pasado, y vagamente, Manzoni y sus novios, Silvio Pellico y sus prisiones. Apenas si, como un eco lejano, el gran nombre de Leopardi. Al fondo del templo, cual dos sombras gigantescas que se fueran esfumando, el Petrarca y el Dante, sin ni siquiera mencionar a Boccaccio, el Tasso, el Ariosto.

Muy poco, tan poco, que desconocía y hasta enfada. Menos mal que ahora, y gracias al esfuerzo combinado de Scarpa y del diligente cuanto culto Agregado Cultural de Italia, el profesor Giuseppe Cardillo, el público intelectual-universitario, aquel que concurre a las conferencias, ha entrado en contacto con Giosué Carducci, Premio Nobel de Literatura en 1906.

Nada más saludable. Y hasta necesario.

Pues Carducci es uno de los más altos poetas italianos desde el siglo XIII hasta hoy. Uno de los mayores, también, de la literatura europea entre 1870 y 1914. Y algo más. Un caso, rarísimo, de gran poeta que llegó a las masas por el difícil sendero del arte clásico más depurado y exigente. Como también el de un altísimo lírico que descoló en la cátedra universitaria y se cuenta, hasta hoy también, entre los más grandes críticos, humanistas, ensayistas y polígrafos de su patria y de Europa. Por sí fuere, o por decirse, poco, debe añadir que Giosué Carducci es, en sí mismo, en cuanto a personalidad moral y cívica, uno de los precursores y constructores de la Italia actual y una de las vidas humanas más altivas y ejemplares de su tiempo.

POESÍA JUVENIL DE CARDUCCI

Vocación y llama poéticas se adunaron desde temprano, casi en la niñez, en Carducci. Ya en Florencia, donde al fin recibe educación ordenada, escribe, a los quince años, un rosario de sonetos dramáticos. Uno escapó a la persecución del propio autor. Y ése, el "Soneto XI a la Sventura", no es sólo índice biográfico sino también muestra de su purvenir lírico: "Diva crudel che di tua cura mia",... Pero sigue a pesar de la pobreza extrema y los difíciles estudios, escribiendo. A los veinte años lanza su primera obra: "L'arpa del popolo, sceltia di poesie religiose, morali e patriottiche". Es un libro violento, audaz, de inspiración agresiva. Pero el lenguaje poético acusa ya — especialmente en los 33 sonetos del Libro II —, un dominio poco común de las formas tradicionales. Hasta pequeñas rebeldías métricas inclusive, en el "Prólogo" lírico del autor y los 12 poemas del Libro II: "Se te già tosti con incerta mano...". Pero cae en el vacío. Como, años después, antes de cumplir los veinticinco, otro volumen, "Rime", de tono y contenido semejantes. Su temática se endereza ya, con denuedo desafiador, hacia los temas políticos y filosóficos. Mas no abandona lo propiamente lírico, aunque su lirismo sea, como todo lo suyo, apretado, varonil, de forma lisa e interna vibración. Los 21 sonetos del Libro I — "Passa la nave mia, sola, tra il pianto" —, el Libro II de "Rime", con 12poemas, y el III, con 13, muestran ya a un artista del verso, que va de lo filosófico ("Prometeo"), a lo ético ("A un poeta di montagna"), como a lo satírico-humanístico, cual la célebre ridiculización del académico y seco erudito Pietro Fanfani: "Pietro Fanfani e del postille". Carducci, alma y cerebro del mordaz grupo literario "Los Amigos Pedantes", se movió con dureza del pomposo literato, pero éste se vengó cruelmente, dos años después, privándole de una cátedra que en Arezzo iba a darle, por fin, sustento y estabilidad. Carducci fue olvidado, pero Carducci vivió a la gloria más alta de su tiempo y los pícaros versos quedaron:

"E te postille stano nel Fanfani!
"In principio eran sola la postille,
"Poi la postille fecero il Fanfani!"

En el Libro IV y último de "Rime", el joven Giosué Carducci se lanza ya, de lleno, a interpretar en verso la patria, al pueblo italiano. En su primer libro, había anhelado reflejar, filosófica e ideológicamente, el gran movimiento

del "Risorgimento". El martilleo constante de Giuseppe Mazzini, el fiero resucitado, al frente de su "Joven Italia", Pio IX en sus primeros tiempos; la acción tenaz y subterránea de los "carbonari" republicanos y masones; la rebeldía de los lombardos contra el poder austriaco; la infructuosa lucha bélica de Carlos Alberto de Cerdeña-Piamonte contra el Mariscal Radetzky, y la subida al trono de su valiente hijo, Víctor Manuel II, con el "Statuto" en la mano y la mente; la súbita República organizada en Roma, por acción armada de los muchedumbres contra el Papa, por Mazzini y por los triunfros del 49, y defendida después — contra los franceses — por el héroe Garibaldi; la otra heroica República que el mismo año alzara en Venecia el abogado y líder Daniele Manni; todo ello habría sido más que suficiente para exaltar hasta el delirio a un hijo del dolor y la miseria, como Giosué Carducci.

¿Cómo podía ser extraño que la última parte de sus "Rime" estuviere dedicada a glorificar la lucha que hacía ya cuarenta años estaba librando el pueblo italiano por su liberación? No lo era. Y ello explica la honda realidad de los sonetos estén dedicados al héroe real del día, Víctor Manuel II de Cerdeña-Piamonte, y al ya legendario Giuseppe Garibaldi. A éste cantó Carducci con encendido brío:

"Te lá di Roma sui fumante spaldi"
"Alte sorgendo ne la notte oscura",

Pero Carducci seguía sin ser leído, como poeta, por la gran masa. Como Italia, con Lombardía y Venecia en poder del Austria, y los Estados Papales en oposición a la unidad como a la libertad itálicas, continuaba esperando su hora.

Ambas llegaron. Y al mismo tiempo

EL ANTI-CLERICALISMO Y LA FAMA

Para el poeta fue la designación, casi milagrosa, hecha por un Ministro de cultura clásica y aliciones poéticas, para una cátedra en la vieja Universidad de Bolonia (fundada en 1200) la más antigua de Italia y casi de toda la Europa. Significó el término de un largo combate contra la miseria, la certeza de no carecer de pan y techo, como de ropas y libros, para continuar ávidamente sus estudios literarios y dando al viento, cuando le venía en gana, su canto claro y fuerte.

El arquitecto de la unificación italiana, el gran hombre de Estado que era Cavour, logró, al fin, el apoyo de Napoleón, entonces Presidente de Francia, contra la ocupación, por parte de Austria, del noreste italiano. Vino la invasión austriaca. La alianza militar franco-piamontesa. La guerra: Magenta, Solferino, la derrota austriaca, el grupo de Villafranca. Luego, irremisiblemente, el alzamiento de Modena, de Parma, de Toscana contra sus Principes extranjeros. La conexión de Eriolo y de Lombardía reconquistada del Austria, al Reino de Piamonte. La fabulosa expedición de Garibaldi a Sicilia frente de sus "Mii de Marsala" atalagado con camisas rojas. La marcha garibaldina hacia la piamontesa hacia el sur de ella, ambas convergiendo sobre Roma. La conquista del Reino de Nápoles por Garibaldi, y luego de los Estados Papales — Romagna. Umbria — por ambos ejércitos. La lucha entre el porambos ejércitos y el intransigente republicanismismo de Mazzini. Por último, en Turín, la proclamación, por el Parlamento, de la nueva monarquía, la Casa de Saboya reinando sobre "Italia italiana". Y aún cuando

el gran movimiento ideológico, el gran movimiento

RICARDO BINDIS

Por Osvaldo Reyes

RICARDO BINDIS es una de las personalidades más completas en la creación plástica chilena de hoy. Su labor se extiende desde la pintura hasta sus incursiones en la crítica y el ensayo de arte.

Sus comienzos en la Escuela de Bellas Artes fueron sólidos, y, más que nada, demuestran una vocación artística inconfundible y persistente, la que ha dado origen, a la postre a la formación de uno de los valores jóvenes de la pintura chilena que asegura en forma real una obra de sobria y meditada calidad.

Junto a otros artistas, tales como Gabý Garfías, Bernardo Marcos, Carmen Carceda, José Balme, Gracia Barrios, Ramón Vercara, Reinaldo Villaseñor, y otros, Ricardo Bindis ha demostrado una conciencia artística poco común en nuestros días. Circunstancia que lo coloca entre la mejor reserva creadora del país.

En los salones colectivos, en donde este artista le ha correspondido participar, ha quedado en evidencia su preocupación por entregar una obra en la cual se manifiestan las inquietudes plásticas de la época en relación a una expresión de formas y contenidos nacionales.

Las recompensas obtenidas en su breve trayectoria artística, dan cuenta de las cualidades que definen su personalidad. Ha obtenido premios por sus presentaciones en los Salones de Alumnos de la Escuela de Bellas Artes, en los salones universitarios y en el Salón Oficial.

Nació, Bindis, en Valparaíso, hace 27 años. Ingresó a la Escuela de Bellas Artes en el año 1947, en donde fue alumno de Augusto Eggenhofer, Carlos Guevara y Gustavo Carrasco. En estos diez años de trabajo artístico, Ricardo Bindis logró convertirse en una figura de relieve jerárquico, de indiscutible jerarquía.

Su pintura no ha seguido la ruta cómoda, de concesiones agradables de



Ricardo Bindis

aparente calidad. Por medio de un oficio conquistado con recia decisión, establece en sus propositos plásticos, una base de dibujo y color de individual característica. Estas concepciones artísticas lo empujan luego hacia una expresión de contemporáneos actuales, en donde encuentra muchos elementos acordes a sus intuiciones pictóricas.

Con el objeto de ahondar en su ruta plástica, le visitamos en su taller de la calle Merced, lugar donde, además, tienen sus talleres otros artistas idealistas y de sacrificada vida.

Nos recibe con su natural impulso juvenil, que traduce desde ya un temperamento polémico, lo que nos ayuda en nuestra conversación sobre su labor.

Nos dice: "Creo que los grandes aportes de la pintura universal deben aprovecharse para una creación plástica de visión nacional, en este sentido pintor. Por ejemplo, me interesa enormemente la libertad cromática de los 'fauves', como también considero de gran relieve y repercusiones la formalidad de los 'cubistas'. Sin embargo, no pretendo llegar a una combinación externa de estos valores, sino mejor a una síntesis de ellos apoyado en una base objetiva de la pintura".

Al observar el conjunto de las obras que se encuentran en su taller, acumuladas en todos los espacios disponibles, deducimos que en verdad su posición coincide en mucho con sus afanes estéticos anteriormente explicados. Sin embargo, estimamos para nosotros que las pinturas que se encuentran como testimonio de esta breve conversación, dan otras dimensiones plásticas que aparecen

en nuestra sensibilidad. Desde luego, en esta rápida mirada, podemos destacar que la pintura hasta ahora creada por Bindis se entrega hacia una efectiva forma emotiva, de sugerencias de planos contrastados, los que abundan en una armonía de color apropiado a los fines planteados por el pintor. Su actitud y sus resultados son de hoy.

Le decimos que, a nuestro juicio, su tarea artística nos orienta hacia el desprendimiento de las formas reales. Con lo que creemos advertir que por ese camino llegará, a corto plazo, a la creación abstracta, mejor dicho, no figurativa. Nos respondió que, según su opinión, no trata de llegar a una desobjetivización de la pintura, sino que trata de llegar a la simplicidad formal requerida por su impulso interno y su conocimiento de la realidad.

A modo de despedida, en esta apremurada visita, le interrogamos sobre algunos aspectos de la pintura del país. Respondió: "La pintura nacional va a ser chilena cuando muestre cosas diferentes o diversas, en relación a los aportes universales contemporáneos".

Allí en su taller dejamos a Ricardo Bindis, preocupado de sus quehaceres plásticos, los que en estos días le han exigido un trabajo más intenso con motivo de la exposición que exhibirá en la Sala del Ministerio de Educación, en la semana comprendida del 11 al 22 del presente. Para los gustadores de arte, la muestra individual que Bindis presentará en la tradicional sala de arte que auspicia el Servicio de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación, será una grata sorpresa.

O. R.

REVISTA de LETRAS

POR GERMAN SÉPULVEDA.

EL OTRO MUNDO EN LA LITERATURA MEDIEVAL
de Howard Rollin Patch.
Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1956. 367 páginas.
Traducción de Jorge Hernández Campos

El profesor Howard R. Patch estudia en este libro las ideas, creencias y opiniones acerca de un mundo ultraterreno. Las diversas manifestaciones de la literatura medieval le proporcionan sus materiales de investigación. Las características mentales de dicha época, asimismo, favorecen las pesquisas en torno al asunto. Los textos míticos, épicos, novelescos, etc., abundan en relatos, episodios y personajes concebidos sobre la base de una fe en otro mundo. Sin

Las mentes medievales parecían en permanente burbujeo imaginativo, con plena independencia de los contornos de las cosas alrededor. Patch nos ilustra este aspecto con sus exposiciones críticas de las leyendas celtas y de la mitología germánica. En ambas se exhorta al sentido del espacio, del tiempo y de los acontecimientos, con una ingeniería de firme inclinación al gigantismo. Los guerreros, los reyes y los héroes luchaban, caminaban y conquistaban, poseídos de grandioso frenesí, llevando a sus mundos celestiales o infernales su impetuosa avalancha de músculos, melenas y armaduras. Castillos encantados, perros guardianes, cavernas subterráneas é innumerables elementos de esta naturaleza los aguardan tras la muerte.

Expuestos y examinados los territorios fantásticos de celtas y germanos, Patch nos pasea por los predios de la literatura de visiones, de alegorías y de narraciones poético-novelasca. Aquí nos traslada a las diásporas y proféticas concepciones de las leyendas y fantasmagorías cristianas. A menudo incrustadas de paganismo. Visiones de santos, alegorías de teólogos, poemas de bardos extasiados, novelas de narradores crédulos muestran prados, jardines, arroyos, islas, nubes, monasterios, apariciones de ángeles y demonios, etc., como integrantes de la realidad del otro mundo. Es decir desde las mitologías orientales a las occidentales se mantienen los mismos elementos constitutivos, que en su edición cristiana adoptan los rasgos de su tiempo y de su léxico católicos.

ACTUALIDAD MUSICAL.— Recientes Grabaciones

Por OMAR RAMIREZ

MISA DE REQUIEM, de Giuseppe Verdi (Victor) — Verdi, a pesar de que es más conocido por sus notables creaciones de ópera, también cultivó la música religiosa. Su desarrollo hacia la misma época — junto a la que tuvo lugar el arte musical en su forma dramática. La obra de Verdi se halla ubicada históricamente entre los fecundos y brillantes períodos del romanticismo (Rossini, Bellini, Donizetti) y el clasicismo (Puccini, Leoncavallo, Mascagni), que encarnan las etapas seguidas por la ópera de Italia.

La música religiosa de Verdi también se halla determinada por el acentuado sentido de la expresión estética que poseía el compositor italiano. Hay en ella la misma belleza, claridad y rigurosidad que rige su música dramática, su música para teatro. Verdi escribió su "Misa de Requiem" en 1874, después de la pérdida de su hijo. El compuso un "Stabat Mater" y un "Te Deum Laudamus" que forman el aporte principal de su labor en este aspecto de la creación musical.

La "Misa de Requiem" ha sido interpretada por la Orquesta Sinfónica de la NBC a cargo del ilustre Director Arturo Toscanini, para el sello Victor. Participan en la parte vocal Horacio Vaggiani, soprano; Fedora Barbieri, contralto; Giuseppe de Sisti, tenor; Casare Siepi, bajo y los Coros de Robert Shaw. La grabación de esta composición de Verdi facilita una mayor comprensión de la obra de este compositor, ya que da a conocer uno de los aspectos menos difundidos de su labo-

pronunciarse ni acerca de su verdad ni de su exactitud de fondo, el profesor Patch ordena, escoge y presenta los pasajes pertinentes.

EL PUNTO DE PARTIDA
El autor inicia su obra con una síntesis de las tradiciones orientales y clásicas sobre las nociones de ultramundo. A partir de las respectivas mitologías, establece los caracteres y los puntos fundamentales del asunto. Luego persigue su huella entre poetas, dramaturgos e historiadores, todos los cuales usan de aquellas en sus fantasías.

Los aportes de India, Persia, Arabia, Egipto, Grecia y Roma vienen a nuestra memoria y a nuestra noticia. Montañas sagradas, ríos turbulentos, puentes mágicos, selvas encantadas, por ejemplo, forman parte apreciable de sus concepciones imaginarias. Entre ellos, seres de rara fisonomía, de extrañas reacciones, de costumbres insólitas, aunque de fácil asimilación a las humanas, exhiben sus peculiares comportamientos.

El estudio de Howard R. Patch es una metódica investigación y exposición de una determinada etapa de la historia intelectual europea. Justamente la de los tiempos en que la imaginación y la sensibilidad corrían divorciadas del control impuesto por los hechos objetivos y las cosas espaciales. Todo esto apenas si era materia para combinaciones excentricas y caprichosas, a veces hijas de la ignorancia, a veces hijas del temor.

Atento a su propósito científico, paciente y severo, Patch persigue con incansable pasión los factores principales de su trabajo. Entre sucesos, fantasmas, apariciones, etc., cuyas principales características se repiten de continuo y evocan con demasiada viveza el mundo común y corriente, nuestro autor determina la originalidad imaginativa, el detalle poético, la invención soñadora, el matiz intuitivo.

Libro para estudiosos y obra de consulta para cuestiones importantes es "EL OTRO MUNDO EN LA LITERATURA MEDIEVAL". No es para leído de corrido, sino lentamente y por etapas. De esta manera se aprenden los aspectos esenciales de su contenido y se profundiza en el propósito de su autor. Para quien aspira a agotar determinados aspectos, el libro trae una extensa y selecta bibliografía.

María Rosa Lida de Malkiel ha escrito un apéndice de un centenar de páginas para "El Otro Mundo en la Literatura Medieval". Se intitula "La Vi-

EL PAISAJE A CONTINUACION
El árbol, el agua, el camino, que llama a los paisajes, por ahora, es el otro diapasón auténtico en esta poesía. Aunque con intensidad algo menos nos habla de ellos con clara elocuencia lírica. Su ser poético reduce a mensaje emocional las diversas fisonomías de esas entidades naturales. Parte felicidad de sus lectores, María Silva Ossa trabaja dilatadamente este venero de su poesía.

En lo que hemos denominado sentido subjetivo del paisaje, la autora tiene poderosas simplificaciones. En cambio, presta a cantar sus estados de ánimo la voz y el mensaje se le oye en el lector. Sus esfuerzos se quedan en simples sonidos por expresarse. Algo extraño a su condición lírica se interfiere entre la palabra y la emoción.

LA VETA SUBJECTIVA
El árbol, el agua, el camino, que llama a los paisajes, por ahora, es el otro diapasón auténtico en esta poesía. Aunque con intensidad algo menos nos habla de ellos con clara elocuencia lírica. Su ser poético reduce a mensaje emocional las diversas fisonomías de esas entidades naturales. Parte felicidad de sus lectores, María Silva Ossa trabaja dilatadamente este venero de su poesía.

EL POETA DE HOY.—

María Silva Ossa

HORA RENDIDA

Hora rendida, morriaza de cal en el gemido; lejana que acerca su pueblo cálido. Como a hijos en agujas de dolor te di vida.

No conocías días antes de tu alborada. ¡Oh densidad de lágrimas en la humedad del sueño! Renaces doliente de mi estirpe de llanto.

En ti es el principio y la unión de mis actos; ramo en el perfume, sed en tu garganta. Temor en tu albedrío, anestro en tus instintos, evangelio en tu canto. Tierra quemante para tu frío circo y sonrisa de estero para tu cauce amargo.



Chilena, N. 1918. — Nieta menor de ese pionero admirable que fue don José Santos Ossa. Es hija espiritual, a su vez e industrialmente, de Gabriela Mistral. No hay más que examinarle por su último libro, y la figura potente de ésta surge repentinamente para darle vigor a la dulce cautela de su verso. Obra inmediata: "Vida y Muerte del Día".

CORREL Literario

POR MARIO FERRERO.

En ediciones argentinas de Nueva Senda, acaba de aparecer un tomo de relatos novelados llamado a tener honda repercusión internacional. Se trata de "Nuevos combatientes surgirán", de Antón Zápatocky, actual Presidente de la República Popular de Checoslovaquia. Al parecer, el nuevo autor no tiene mayores ambiciones literarias y sólo se ha decidido a publicar este libro como un aporte histórico de sus numerosas experiencias políticas. Sin embargo, el libro supera en mucho el calificativo de documento para alcanzar los méritos de una verdadera creación artística de categoría. Su tema central es la historia de una Asociación de Socorros Mutuos, a través de la cual se narra el proceso de desarrollo general de la nueva política checa y el despertar de su conciencia revolucionaria.

El cuentista y novelista Herber Müller acaba de lanzar a la venta su tercera obra: "A las doce y cuarto". Se trata de un cuento recién escrito y que fue impreso en el tiempo record de cuatro días por la pequeña Editorial Stanley. Junto a este libro, han aparecido en librerías segundas ediciones simultáneas de las dos obras anteriores de Herber Müller: "Perceval y otros cuentos" y "Sin gestos, sin palabras, sin llantos", este último continuamente aludido por Alone como uno de los libros representativos de la nueva generación de prosistas chilenos.

Desde Buenos Aires se nos anuncia la publicación de la Revista "Andes", un documental de arte, literatura, y cultura chilena que será difundida en todo el continente. La nueva publicación estará dirigida por Efraim Szmulevitz, el conocido poeta y ex librero chileno de grato recuerdo al país, quien nos solicita pedir pública colaboración a los escritores y artistas nacionales. La revista es independiente, totalmente ajena a tendencias o ideologías, y, al decir de su organizador, sólo aspira a divulgar con plenitud nuestras manifestaciones culturales. Las colaboraciones pueden dirigirse a la Redacción Chilena en Buenos Aires, a nombre de su director.

La vida simplemente, la celebrada novela de Oscar Castro, acaba de lanzar su segunda edición en los talleres de Nacimiento. Su publicación sigue manteniendo en el plano de la actualidad a uno de los creadores más significativos de la generación del 40, la que Ricardo Latcham ha titulado como la generación neo-criollista. Oscar Castro cultivó paralelamente la prosa y el cuento, géneros en los que ha destacado con "Camino en el alba", "Viaje del alba a la noche", "Comarca del

Poesía y Tiempo

Por IDA GRAMCKO

SOSTENIDO POR LA "amenaza del derrumbe" el poeta chileno Humberto Díaz Casanueva, entrega a las jóvenes generaciones un bello breviario de amor: "La hija vertiginosa" que, si estudiamos bien, no cumple de ningún modo ese propósito de vértigo. Lo que a mi modesto modo de ver, es una gran ventaja.

Tan justas y vividas páginas parecieren nacer de este empeño: limitarse obra vez por el fracaso del individuo ante la caducidad o lo temporal. El hombre, rodeado de asechanzas regidoras, se propusó reconocer la violencia del pulso y cifró su vengencia y su sentido de lo real en ese dramático reconocimiento. ¿Fue esa la raíz, fue el origen? Sólo caben suposiciones en torno a la lectura. Tal vez no hubo, en los umbrales de esta obra, y no los hubo expresamente, una vigiliencia por el fenómeno poético en sí, una causa investigadora breve, cosa que hoy muchos jóvenes, por miedo ante la facilidad o la superficialidad, ponen en primer término. Tal vez hubo sólo un fragor, torbellino que Díaz Casanueva sabía que podía condicionar y regir en remanso o raudal porque posee finura innata, gusto a ultranza y cultura vuelta voz y verbo.

Lo único que se puede decir, es que la "La hija vertiginosa" es un libro atrayente y singular, y que en nuestros días, al cabo de tantos años de rigor lírico, de conocimiento, metáforas y de inflexibilidad poética, no atráe un libro por el simple hecho de narrar, aunque sea con modernidad, un conflicto puramente interno.

Este libro impelme porque su dilema de íntimo y apasionado amor alcanza extraordinaria amplitud, amplitud que, por lo que se deduce, no fue lo previsto ni lo propuesto. Porque si hubiera sido así, ¿con qué motivo, al lado de su resplandor unánime, casi impersonal, surge una expresa ausencia de publicación, unas myriadas de rúbricas, todo esto que, dentro de la línea audaz del poemario, persiste como intimismo ingenuo?

La renovación lírica que se inició con el surrealismo y las otras tendencias de vanguardia utilizó esa obscuridad y libertad que la loable intención de liberar, hasta donde fuera posible, una poesía engolada, artificiosa, llena de trucos y recetas. Y todos sabemos que, en aquel momento, eso significó, más que una conquista, una necesidad. El individuo se sentía aprisionado, y al desgarrar sus ligaduras, dióse a construir su expresión con esparcimiento y esparcimiento. Pero, después del tránsito, cuando el equilibrio formal substituyó a la gran improvisación, ¿no cayeron en cuenta los poetas que aquello fue sólo un aspecto histórico del proceso?

Al lado de este meollo espontaneista, que Díaz Casanueva recogió, posiblemente con el deseo de que su acento fuera movido y flexible, surge una maravillosa intuición, poseída en dominio, aprovechando con soberana brillantez una serie de ganancias líricas que hoy constituyen nuestra herencia; la metáfora exacta, la frase pulcra, sin desbandada de vocablos, la fobia por un desorden sensitivo... Y curioso resulta comprobar que justamente al hacer uso y gala de estos tesoros, el poeta de "La hija vertiginosa" aumenta su capacidad problemática, su inquietud filosófica, y su expresión deviene un audio álgido propicio a desembocar y a resolver la angustia en un advenimiento. La misma vida toma, entonces, la pluma para convertir la estrofa dolorosa, de timbre interior, en un sitio de claro combate. La que comienza, pongamos por caso, como cultivado idioma de intimidad, se proyecta por obra de impresionante imagen, en brusca infinidad y lo que quiso ser un ámbito rico en pe-

númbros cobra un sesgo inaudito quedando transformado en horizonte objetivo, en pura luz poética.

Así, los términos se invierten, y lo que fue imperativo interior en el poeta, manifestándose en forma desequilibrada o privada, pasa a segundo plano, mientras las metáforas, o las ideas que creyeron servir a la temática inicial, conducen a un abierto reino. Esto, tal vez, no se debe sino a un hecho muy simple. La grande, la verdadera poesía, como la de "La hija vertiginosa", no puede admitir derrotas, ni siquiera la del hombre. Una poesía liberada, no del hombre sino de excesivo límite, siempre será optimista. No hay pérdidas para la auténtica poesía, como no las hay para la naturaleza. Todo este jamás apresurado cántico de amor comienza a sonar, superando sus alocuciones convencionales, a inmenso grito alegre. Y tal es la sacudida de ese entusiasmo hervor que ya no percibimos la estructura o la construcción, que llegan a convertirse en lo menudo, en lo secundario, mientras la visión y el lenguaje se salen de sus bordes, en júbilo sortilejo.

La muerte para la poesía, ¿no fue siempre algo externo? Hasta los centores más devotos de su vieja opulencia sombría, dieron de ella, no un reflejo mecánico, sino precisamente lo que la trasciende: una creación, una savia imaginativa, un cuerpo de belleza.

Díaz Casanueva, podría argumentar aún, ante nuestras atrevidas conjeturas, que toda "La hija vertiginosa" es el testimonio de un hombre castigado por fugacidad, porque ahí están las pruebas: "Entonces la semilla hizo germinar en un puño cerrado. ¿Puedo, así, impedir que la boca de la vibora consuma la fuerza?"

Es indudable que el libro revela la arrogante batalla entablada en el hombre, entre el ser y lo momentáneo, entre el rescate fugitivo y el inaplazable diezmo. La hija, la danzarina vertiginosa, envuelta en su velo de siglos, se alza ante él como una fresca fruta, pero sujeta a un fenómeno anterior y ulterior: pasado y muerte. La hija "conseguida, refinada tantas y tantas veces en tantos vientres". La hija que trae consigo: "Su muerte ya enroscada como su cola de sirena".

Eso es indiscutible, pero... "¿Cómo miente la espuma del sudario!" —exclama de pronto el poeta— "¿Cómo resiste el tamiz postrero, si renazco de la delicia de tu instante!" La hija, nítida o ínea, se ha defendido un segundo. Más tarde, brórase el encanto y el padre dice: "Hija, estás tan desnuda, tan extrínsecamente viva que parece nunca fuerza a morir" ¡Entonces no estás viva!

Hubo un minuto en que la encantadora aparición se hizo permanente. Más eso ¿fue lo cierto? "¿Sofarte así increíble —interroga el poeta— habría sido moidearte más intacta". No lo sabe él tampoco, puesto que lo pregunta. Cree saberlo cuando le dice: "Ven, ven, óyeme la mano donde suena la punta de la flauta, maravilloso ardor, vida más cierta, manifestada al tacto de las llagas!"

Más, ¿por qué le pide "espartada mi bandada de cejas negras"? ¿Quieres aún conservar el hecho espartando esos ambientes pájaros que hacen su denso nido en el poeta?

Y, ¿cuándo no fueron espartados? "Hija, ¿qué es el yo en el postro que fluye como un río del desierto" descubre Díaz Casanueva. Tan perfecta tan infinita imagen, no es pasajera sino sobreviviente.

Y ya que él indaga, sigamos indagando también. La poesía ¿no fue, no es un reto a la decadencia y al residuo? ¿Es creación de un mundo inalterable o transformación de nues-

CARTAS DE UN VAGABUNDO

TETUAN

Por Eugenio Matus



Calle con arcos en el barrio moro de Tetuan.

TETUAN ERA, hasta hace poco, la capital del Marruecos español. Llegó a la ciudad, justamente, pocos días después de la declaración de independencia. No se nota mucha excitación en la ciudad. Según los españoles, ellos han sido unos amables protectores de los árabes, y les han otorgado la libertad sin mequindades y en el momento oportuno. Esto, posiblemente, es la verdad. No han sido, desde luego, como los franceses, que, primero, habitaron de intercepción y luego, en vista de que España ya había nombrado embajador ante el Sultán, reconociendo soberano del país, no tuvieron más que acceder. Verdad es también que los franceses tenían mucho más que perder que los españoles. La zona francesa de Marruecos era la más rica, la más fértil y la más rica. La zona española no producía más que gastos. Por otra parte, la zona francesa contiene más progresos materiales y una mejor organización política. En el Marruecos francés se desarrollaron todos los partidos, hasta el comunista. En el Marruecos español no hay nada de eso. Como contrapartida, los franceses vertieron, generosamente, la sangre de los marroquíes y comenclaron toda clase de tropelías, desde ametrallar a las multitudes hasta detener, despojar de su trono y exiliar al legítimo Sultán. Los españoles fueron más respetuosos y no reconocieron, en ningún momento, la autoridad del Sultán títere Ben Arafa. Mohamed V fue recibido triunfalmente en Madrid. Recuerdo perfectamente el paso de la comitiva por la Gran Vía. En París se le trató con toda clase de reticencias y desconfianzas. Todo eso es cierto.

La ciudad es bonita. Está dividida, como todas las ciudades africanas, en barrio europeo y barrio indígena. El barrio europeo, español, mejor dicho, muestra las características del régimen franquista: hay soldados por todas partes, y las calles y plazas llevan los nombres del Generalísimo Franco. de José Antonio, de la Falange, etc.

Voy al barrio moro. A la entrada, un muchacho ofrece acompañarme y conseguirme facilidades para tomar fotografías. Yo no sé por qué, en un gesto torpe, evidentemente, le respondo que se vaya. El chico me mira enfurecido:

—¿Qué se ha creído, usted? —me dice— mientras los ojillos negros le brillan de ira—; yo estoy en mi país. Si alguien tiene que irse es usted.

Le encuentro toda la razón. Entro al barrio moro, pensando que son, precisamente, estas faltas de tino por parte de los extranjeros, las que excitan la gelicada epidemia nacionalista de los árabes. Lo que me ocurrió a mí es una anécdota sin importancia, pero puede sacarse de ella una lección. Si las naciones occidentales, que tienen tanto que perder con la enemistad de los árabes, tuvieran, en sus relaciones políticas con ellos, un poquito más de prudencia, se evitarían muchos males. Es una cosa de elemental psicología. Porque, ¿cuál podrá ser la reacción de un pueblo que ha estado durante años sufriendo toda clase de injusticias, viendo, diariamente, en cada francés o en cada inglés a un "hermano cristiano", a un "expulador", a un opresor, cuando por primera vez puede actuar frente a ellos en un pie de igualdad? No será una actitud ponderada y serena, indudablemente. Habrá que perdonar el apasionamiento, la hiperestesia nacionalista. Es natural.

costado en el umbral de una casa, tomando el sol. Mira fijamente, con las pupilas iluminadas, a un punto vago en el aire; tal vez, a la resquebrajada dura de un paredón blanco. Las barbas le cuelgan hasta la cintura. Los que pasan por ahí se inclinan respetuosamente ante él y le besan el halo de la chilaba. Lo observo un rato. El hombre no se mueve. Ninguno de los que pasa a su lado deja de rendirle pleitesía. ¿Quién es? Posiblemente, un santón o algo parecido. Individos como éste hay muchos entre los árabes. El pueblo los alimenta y se enorgullece de ellos. Son los elegidos de Alá.

La suerte me brinda una escena curiosa de la vida social musulmana. En una calleja, al mediodía, encuentro a un grupo de moros que aguarda a la puerta de una casa. Todos se ven mejor vestidos que de costumbre y con aire de circunstancias. Me detengo en una esquina próxima. No tarda en salir de la casa, sobre los hombros de unos cuantos mozos, un objeto raro: un espejo de caja de línea en forma de cono, vistosamente aderezado. Un murmullo de voces guturales entremezclado con el rasgueo alegre de los "taembres", la recibe. Luego, todos se alejan calle arriba y se pierden en un recodo.

El espectáculo me recuerda cierta charla sostenida con el escultor catalán en Tángier. Se trataba de un matrimonio. Dentro de la caja va el novio. La han sacado de la casa de su padre para llevarla a la de su novio. Allí la dejarán en la alcoba hasta que éste venga a retirarla. Mi primera intención es seguir detrás del grupo y ver en qué parará la fiesta. Luego me arrepiento. Sería una imprudencia. Aparte de que, pasadas las ceremonias preliminares, los matrimonios son todos iguales: bastante monótonos.

El barrio moro presenta con más crudo realismo la miserable existencia de los moros. Vago por las calles, observando a las mujeres cargadas con farcos de verdura o de lana, a los mendigos, a los hombres ociosos. El fanatismo religioso se observa en cualquier parte. Un moro viejo y sucio permanece re-

rente años, le pesaron como accidentes. Así el Creador, a través de una disciplina, se hace acreedor a una realidad hecha t'n sólo de palabras, pero que tiene tanta concreción como una planta, un animal o una venida. El hombre, al construirse, al abandonar, auspicia el nacimiento de bellas realidades, llega a merecerse a las y a posesiones. Una conducta, al quedarse en mera conducta expresada, cende a una nueva estética. Y así, que el hombre llegue a sentir, así, que éste empieza a latir en el fanatismo de una poética unidad, desahogado por un profundo y cómodo deleite. "La muerte demora al amor que quiere igualarla en medio del amor", dice Díaz Casanueva. Es decir, la muerte individual que se sufre, la muerte que se vive en una vida, traspasada... A cada bien se le suma la fuerza. Y cada bien puede agregar, como agrega: "Oh mi abismo, comenzánci!"

bras vivencias? ¿Es una lógica o una melanconíosis, un documento o una fe? ¿Por qué, cuando aparecíamos más afeitados a nuestro devenir, una luz metafórica nos recobra y redime de pronto? ¿Por qué un descubrimiento inaudito derrumba todos nuestros temas? La poesía la resurrección de nuestra carne, posee una existencia noblemente trágica cuando se instaure con certeza.

"Oh inescrutables don que nos obliga, aunque le tememos, como la esférica cecita de un gran amor que sólo existe si el mundo posee un amor que sólo existe al merecerlo, podría ser la realización de la poesía que cobra objetividad cuando el poeta se la concede con su esfuerzo. Así, la poesía, como cualquier otra realidad, se hace vida desenfada, libre de los estados de ánimo que, du-

LAS TRADICIONES YUGOSLAVAS EN UNA NOVELA DE ANDRITCH

Por JULIO C. JOBEY

YVO ANDRITCH nació en Travnik, lugar de Bosnia, en 1892. Su infancia la vivió en Vichegrad, pintoresca ciudad a orillas del Drina, famosa por su hermoso puente. Hizo sus estudios secundarios en Sarajevo. Siguió cursos de historia y lenguas en las Universidades de Zagreb, Viena, Cracovia y Graz. En julio de 1914 se le encarrecó como patriota yugoslavo, por las autoridades austriacas. Al término de la guerra entró en la carrera diplomática, permaneciendo por largas temporadas en Roma, Bucarest, Madrid, Trieste, Génova, Bruselas y Berlín.

Se inició en las letras en 1918-19 con algunas colecciones de prosas líricas, y se dio a conocer y a estimar con varios conjuntos de cuentos. Alcanzó una categoría indiscutible, por su maestría narrativa y psicológica, con sus tres novelas, cuya acción se desarrolla en las tres ciudades bosnias, donde pasó su juventud: "La crónica de Travnik", "La Señorita" (historia de una joven originaria de Sarajevo) y "Un puente sobre el Drina", su obra maestra. Ha continuado publicando artículos, relatos y ensayos. En 1944 dio una nueva gran novela: "La corte malidita".

En su trilogía bosniaca, a pesar de enfocar la existencia de esos apartados lugares de su tierra natal, se eleva por sobre la crónica localista y se hace universal. Exhibe una apasionada observación del destino de su pueblo, pero al mismo tiempo del hombre, en general. Es un espíritu humanitario y universalista, y en ello reside su fuerza y su profundidad.

"**IL EST UN PONT SUR LA DRINA**" (Chronique de Vichegrad) ha sido traducida del serbio-croata al francés por Georges Luciani, profesor de lenguas y literaturas eslavas en la Facultad de Letras de la Universidad de Burdeos. En esta vasta, dramática y encantadora novela, el puente de piedra sobre el Drina, en Vichegrad, es el personaje básico y unitario de toda su narración. El puente se construyó por orden del Gran Visir Mehmed Pacha Sokolovitch, originario de una aldea de Bosnia, y arrancado a sus padres, a los diez años de edad, en virtud del "tributo de sangre". En Constantinopla fue islamizado y llegó a ser oficial turco. Su carrera se volvió brillante y alcanzó enorme influencia.

Andritch describe amorosamente el bello puente, y se detiene con especial cuidado en su parte central, la llamada "kapia", punto de reunión de los habitantes de Vichegrad y lugar escogido de los sucesos memorables de la comarca. Aquí, a lo largo de los siglos, hombres y mujeres de las diversas generaciones esperaron la aurora o la hora de la oración vespertina, o con el rostro entre las manos y acodados sobre la piedra del puente, presenciaron el juego eterno de la luz en las montañas y de las nubes en el cielo. Algún día llegó a afirmar que era preciso buscar en este sitio la explicación a la tendencia de muchos vichegradenses a la meditación y el ensueño, la razón de su serenidad melancólica, su inclinación al derroche y al goce de la existencia y su indiferencia.

La construcción del puente dio lugar a rudas faenas, a abusos irritantes, a sufrimientos penosos impuestos a la población aledaña. Radislav, patriota bosnio, trató de impedir su construcción, en vista de las crueldades, pero, descubierta, sufrió una condena a empalmeamiento. La descripción minuciosa del suplicio de Radislav es escalofriante y resume de manera insuperable los métodos terroristas de los turcos en su do-



PREZHIVOV VORANC

Desde su construcción, en 1571, hasta su bombardeo, en 1914, Andritch detalla los sucesos más curiosos o conmovedores ligados a la existencia del admirable puente. Tragedias individuales, insurrecciones, epidemias, aventuras, inundaciones, amores, cambios económicos y políticos, se suceden, y las generaciones se renuevan con otras costumbres o modos de pensar y sentir, pero el puente permanece, y para todos los habitantes "representaba una cosa eterna e incambiable, como la tierra sobre la cual caminaban y el cielo sobre sus cabezas".

La cantidad de hechos escogidos por Andritch para entregar su visión amplia de la existencia en esa parte del mundo es abrumadora. Y en todos demuestra su pericia de narrador, psicólogo y artista. Entremezcla acontecimientos históricos y los fija en algún episodio humilde, pero cargado de la más profunda significación universal. Al referirse a la rebelión de Karageorges y su reflejo en Vichegrad, expresa esta observación sugerente: "Quedaba la esperanza, una esperanza insensata, esa gran ventaja de los oprimidos. Pues quienes gobiernan, y deben oprimir para gobernar, están condenados a actuar razonablemente. Pero si llevados por la pasión u obligados por el adversario, exceden los límites de los actos razonables, descendiendo un camino resbaladizo y fijan ahí mismo el comienzo de su caída, mientras que los oprimidos y los explotados se sirven con facilidad tan bien de su espíritu como de su locura, por cuanto son las dos únicas especies de armas que ellos pueden utilizar en la lucha incesante, ora oculta, ora abierta, que sostienen contra el opresor".

Cuando describe los anhelos generosos de la juventud patriota traza líneas emocionadas, porque esa juventud es poseedora de "una savia preciosa, gracias a la cual se conserva y se rejuvenece el árbol de la humanidad". Y esa juventud aspiraba a conseguir "un Estado nacido en la libertad y fundado sobre la justicia, como una parcela del pensamiento divino, realizado sobre esta tierra".

Los personajes son innumerables y dignos de nuestro recuerdo; pero, tal vez, el delineado con mayor atención es el de Ali Hodja, un turco tradicionalista, constantemente desorientado por los trastornos de su época y envuelto en peregrinos incidentes.

A través de las páginas de su apasionante novela, Ivo Andritch demuestra poseer una sensibilidad innata para comprender todos los repliegues de la vida; una especial poderosa en la exposición de sus observaciones y descubrimientos de la existencia cotidiana y de los caprichos del alma humana; una sabiduría alerta para abarcar y entender las contradicciones y los prejuicios de los individuos en su diario deambular, trabajar, sufrir y soñar. De aquí resulta su potencia recreativa para revivir aquellos trozos del pasado de la existencia nacional, en un vasto friso novelístico. Su obra reanima en un inmenso bajorrelieve la tragedia local de Vichegrad y, a la vez, la inagotable des-

La Carga Nuestra de Cada Día

Por BENJAMIN SUBERCASEAUX

SI HAY ALGO de que podemos estar seguros, es de que la palabra y el concepto TRABAJO es una invención humana. El animal en libertad no trabaja sino que se alimenta. En él, sin embargo, es más rudo el trabajo que en el hombre, porque como decía un sabio francés: "Para el animal, el sustento es un azar y un éxito perpetuos". Que hacerle: no hay restaurantes para animales, ni ellos pueden encontrar con seguridad un alimento para poder comprarlo con algún dinero que haya sido fruto del trabajo. En vez de dinero, el animal pone toda su energía, aunque la presa no quede siempre a su alcance. Hay mucho trabajo perdido, y el almuerzo de las pobres bestias es fruto de la casualidad o de la Providencia. Es, pues, una labor penosa la suya; un trabajo inmenso. Sin embargo, el animal no tiene la sensación de trabajar, ni hay un sólo flojo, entre los animales libres. Y esto, por una razón muy sencilla. Porque no sienten que trabajan. No hay en ellos esfuerzo penoso, debido a que la búsqueda directa del alimento es una necesidad placentera. Casi un juego. Como si se dijera que nuestros dioses son también una ocupación penosa para quien los cultiva. El animal juega trabajando, y come, jugando.

Pero esto ocurre solamente en el animal libre, debido a que gira sus energías con cheques a la orden del Banco del Instinto, el cual es riquísimo; mucho más que el Banco de la Voluntad.

En el animal cautivo o en domesticidad, la cosa cambia. Sabemos que hay bueyes y caballos flojos, y sabemos que el animal de carga pesa en su menester. El hombre, por su lado, es un triste animal domesticado por la Civilización. Un animal que no trabaja con placer, y de ahí la famosa fábula bíblica. Sin embargo, el hombre necesita comer como los demás, y para esto ha buscado la manera para que su trabajo no sea tan penoso, y para que le resulte hasta placentero. Para ello ha suplido al instinto con la inteligencia. Primero, creando el ritmo, la costumbre. Quien se acostumbra a trabajar diariamente y a las mismas horas, siente menos el peso de su labor. Luego el hombre sabe desarrollar la satisfacción propia del trabajo bien hecho y el orgullo consiguiente. Todo esto, unido a deber, al aliciente del salario y a la necesidad imperiosa y común de "rascarnos con nuestras uñas", ha hecho que todo hombre sienta también la agradable necesidad de trabajar, a menos que se trate de un enfermo o un neuropata más o menos degenerado. Y aún en éstos, la receta está en hacerlos trabajar, porque ésta es una actividad indispensable para la buena salud y el equilibrio mental. El que no trabaja, se aburre, se pone malhumorado y se transforma en ese tipo de neurasténico insaciable, cuales son los insostenibles millonarios, a quienes nada divierte ni sacia en este mundo, y que terminan siendo unos pobres en espíritu y unos hambrientos de la fealdad. Seres dignos de compasión, porque están sedientos al borde mismo de la fuente, de la que son incapaces de beber, debido a que carecen del equilibrio y el placer que proporciona el trabajo.

Se ha dicho que el chileno es flojo. Es verdad y no lo es. Flojo es un hombre que le teme al trabajo y que se consume en la ociosidad. El chileno es esforzado, da más de lo que se le pide, y en muchos casos demuestra una resistencia admirable al esfuerzo.

Por otra parte — y esto, ¿quién lo sabe? —, el chileno es a menudo un ser para quien el trabajo resulta una carga intolerable. Procura eludirlo y "sacarle la vuelta", engañando y faltando a la confianza que se había depositado en él. Lo que hace, lo realiza tarde y mal. Muchos faltan al trabajo varios días en la semana. Es preciso vigilarlo en todo momento, porque si se quitamos los ojos de encima se echa a dormir o se manda mudar. Trabaja con desgano y su expresión denota cualquier cosa menos el placer. ¿Qué ha ocurrido? ¿Cómo comprender que, por una parte, sea esforzado y capaz de trabajo, y que por otra parte manifieste una incapacidad total y un desgano que hacen del operario chileno en los tiempos que corren un factor de desaliento y

un rompecabezas para todas las industrias y hasta para el propio hogar?

Pues bien, la razón psicológica va a escandalizar un tanto a mis estimados lectores, pero debo decirlo si queremos explicarnos con claridad: pues bien, nuestro compatriota no es un salvaje, ni es un "animal libre", por lo que ha perdido esa alegría del trabajo y esa generosidad del esfuerzo que, en el animal, se dan espontáneamente. Por otra parte, el chileno no ha adquirido todavía una civilización de verdad. Y todo en él, sea en política, sea en el bienestar que debería procurarle su bendita tierra, sea en la educación que recibe, ha contribuido para que se transforme en una especie de millonario... sin dinero. O sea, un hombre sin alicientes, sin ritmos en el trabajo, sin amor propio, sin necesidades urgentes (desgraciadamente), porque siempre el Estado, o las amistades, o el vecino, o la Beneficencia Pública, o el "espíritu del allegado", han venido en auxilio de sus privaciones cuando éstas se han presentado. De tal modo que al sentir que la miseria puede sacarse real y palpable, no sabe cómo salir de ella, a menos que sea regresando al estado prístino del animal libre, y de su placer "deportivo", que en el hombre se llama simplemente: robar.

Luego, si se da el caso que trabaja, carece por lo mismo del sentido del ahorro y de la previsión, por grande que sea su salario (sobre todo si es grande); tira el dinero a manos llenas, no piensa en el hambre futura de su hogar, ni le preocupa. No sabe de responsabilidades para con su Patria, ni para con su acreedor, ni para con sus hijos, ni para nadie. ¡Su placer personal, y nada más! Luego, en el trabajo mismo, como dijimos, carece totalmente del sentido de la responsabilidad, y como sólo es un hombre a medias, pues ha quedado en los tres cuartos eminentemente infantil, toma la actitud chistesca y regala para conseguir favores o para hacerse perdonar; o bien se encoje de hombros cuando se le habla de su hogar hambriento.

En cuanto a los excelentes recursos del ritmo y de la costumbre que alivian los esfuerzos, él no los conoce ni le importan, ni ha podido sentirlos, porque jamás tuvo continuadas en nada para poderlos apreciar. El pica aquí pica allá, trabaja a tocas y a locas; se manda mudar porque le hablaron fuerte, porque no le agradaba la cara del patrón, o porque tenía la gana de hacerlo.

Ahora bien, mis estimados lectores, comprenderán a estas alturas que la riqueza y el bienestar de un pueblo se miden por la capacidad de trabajo del habitante. Chile no está pobre ni por falta de riquezas naturales, ni por falta de leyes sociales (más bien, por su abundancia), ni por un clima desfavorable. No; todo eso ha sobrado en Chile. La gran verdad es que este país está pobre y desorganizado por la flojera, la ociosidad y la falta de honestidad y responsabilidad de sus hombres de trabajo. Y no poco por la criminal actitud de algunos políticos que han estimulado estas cosas y que conscientemente han contribuido a Chile como el degenerado que explota a un enfermo valiéndose de sus taras. La proporción del rendimiento y de gente que trabaja en este país, en relación a su extensión y población, son simplemente irrisorias. Y entre los que trabajan el rendimiento semanal es tan absurdo, que cada cual está rotando su sueldo o salario a quien lo paga.

Perseverancia, ritmo en el trabajo, orgullo de realizarlo bien, orden en las labores y descansos, emulación de la hombría en el esfuerzo, son los resortes para un trabajo placentero y rendidor. Si no lo hacemos, trabajaremos con la muerte en el alma. Porque del trabajo nadie se libra en este mundo, y si se libra, peor para su salud. No es cosa de preferir entre trabajar o no hacerlo. Como dijo el Apóstol Pablo: "El que no quiere trabajar es porque no quiere comer". Pensemos de una vez en este problema y enfrentémoslo cara a cara. Se trata de ser o no ser. La suerte de Chile no está en manos de sus gobiernos sino de sus hombres de trabajo y en su honestidad. Si quieren asesinar a su patria con sus propias manos, ya es asunto de ellos y no mio. Yo no puedo hacer sino decirlo.

B. S.

Tratamientos Extraordinarios para Locos y Neuróticos

Por el Dr. FERNANDO CASABELLA S (Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

EN LAS PRIMERAS horas de la mañana de la primavera de 1952 usted casi podía sentir la tensión dentro de un pabellón operatorio del Hospital Billings, en la Universidad de Chicago. Estaba a punto de terminarse una audaz operación. Allí se veía al Dr. Charles Huggins, conocido genio quirúrgico, norteamericano. El paciente era una víctima de cáncer "sin esperanzas", a quien se le extirpaban sus glándulas suprarrenales. En caso de lograr sobrevivir requeriría dosis de cortisona durante el resto de su vida.

Pero esta historia no termina aquí. El enfermo era asimismo un maníaco delirante confinado en el "Manteno State Hospital", donde había estado bajo constante vigilancia a causa de sus peligrosas tendencias agresivas.

Fue por esta razón que se decidió la drástica intervención quirúrgica. Los doctores sabían que extirpándole las suprarrenales, su cáncer aliviaría. Y aún más importante, querían saber qué influencia iba a tener sobre su afección mental-diagnóstica como esquizofrenia.

Hasta ahora era una extraña curiosidad que la mayoría de psicólogos y psiquiatras consideraran a los trastornos mentales como enfermedades de la mente; no del cuerpo. Pero en

años recientes ha tenido lugar una revolución dramática. Un grupo pequeño pero atrevido de hombres de la medicina están comenzando a discurrir si la clave real de las afecciones de la mente no se halla en algún defecto orgánico del cuerpo, en alguna alteración química o en cierto desequilibrio entre las glándulas.

SORBEVIENE EL MILAGRO

TRES DIAS DESPUES de la operación, un grupo de cirujanos y psiquiatras se hallaba junto a la cama del loco observando un milagro desarrollado ante sus ojos. La locura maníaca no existía más. Sus alucinaciones habían desaparecido "¿Dónde está mi esposa?" preguntó con genuina preocupación amorosa—solamente unos pocos días antes había amenazado estrangularla. Nunca fue capaz de cuidar su higiene personal; ahora era metucioso y preocupado de sí mismo. Había estado desconectado del mundo durante largo tiempo; pues bien, desde la intervención puso agudo interés en todo lo que lo rodeaba. Fue afectuoso y cálido—casi, podría decirse, vuelto de otro mundo, renacido.

Antes que finalizara el año, el hombre que en una ocasión había sido condenado a manicomio perpetuo fue considerado

listo para resumir su vida entre los seres normales, y dado de alta.

¿Estaba curado para siempre? Los doctores son muy parcos en sus expresiones. Llevará 5 ó 6 años de estudio minucioso post-operatorio, antes de que pronuncien su veredicto definitivo. Pero decenas de adrenalectomías similares se han realizado desde entonces en una variedad de casos mentales dentro de los Estados Unidos y Canadá. Algunos han mostrado signos de recuperación; otros fueron fracasos. Nadie sabe aún con certidumbre cuántos pasos adelante ha recorrido en esto la ciencia médica. Pero existe un hecho seguro; que esta es una de las más audaces hazañas cubiertas por la ciencia en el campo de las enfermedades mentales.

Expertos en salud mental, particularmente psicoanalistas siempre llamaron herejía considerar a las enfermedades mentales como algo que no fuera sino un defecto de la personalidad, fluctuando desde una ligera neurosis (tal como un sentido de culpabilidad) a una grave alteración psicopática, v. gr. una esquizofrenia o demencia precoz.

Ahora, investigadores y psiquiatras ya no hablan en tono irónico de buscar una causa fi-

sica a la insanidad. Más y más se preguntan abiertamente: ¿no es posible que las afecciones mentales sean en realidad enfermedades físicas con síntomas mentales? ¿No es posible que algún día podamos curar los trastornos del razonamiento con una tableta, una inyección o cirugía simple?

LOCOS ARTIFICIALES

EL PROGRESO más sonado en esta materia ocurrió a principios de este año, cuando los Drs. Heath y Leach, de "Dulane University" emitieron el primer comunicado de un extraño experimento en dos voluntarios, presidiarios de una penitenciaría.

Primero, los Drs. extrajeron sangre de personas locas. Luego, laboriosamente procesaron dicha sangre hasta aislar ciertas substancias; con estas hicieron una solución que fue inyectada en la corriente sanguínea de los dos conejillos humanos. Los resultados fueron dramáticos. Ambos voluntarios comenzaron a exhibir todos los signos de la más grave enfermedad; esquizofrenia. Esta locura contagiada desapareció en unas pocas horas.

Pero los cortos sorprendentes resultados fueron suficientes para asombrar al mundo de la psiquiatría, porque esta fue la primera demostración visible de

que una enfermedad mental es una enfermedad en todo sentido de la palabra, y transmisible. Por lo tanto, es posible que una enfermedad causada por alguna substancia o por carencia de ella en el organismo humano.

Escasamente dos meses más tarde, la Asociación Médica norteamericana, al reunirse en Chicago, escuchó otro sorprendente comunicado: los globulos rojos de los esquizofrénicos presentan alteraciones químicas anormales. Esto fue descubierto mediante el fósforo radioactivo.

Seguidamente los toques a esta comunicación pronto se supo de otro excitante experimento. El Dr. Alan Fisher, de la Universidad de Wisconsin, implantó minúsculas cantidades de substancias químicas dentro de varios centros cerebrales en animales de experimentación, y fue así capaz de influir en su comportamiento. Si el modo de ser de los animales puede modificarse por cuerpo químico (no es posible que el comportamiento humano sea afectado en la misma forma, o por substancias generadas dentro del propio organismo?)

CHILE SUS PAISAJES SUS HOMBRES



OTRO HUASO a la vista! Bajo la sombra densa de la chupalla, se insinúa una sonrisa socarona, de hombre humilde, pero seguro de su destino, dentro de su abandono. Paño y picana a los hombros, parece mirar humorísticamente a su incierto futuro, que, para él, es siempre seguro, mientras sus camaradas bueyes le acompañan.

Estos, no sonríen. Más, en su resignación, la yunta parece filósofo igual que el campesino. Arboles y sol. Resignación que puede no ser tal, sino abierta confianza, en medio del campo nacional. (Foto: Gentileza del Departamento de Foto-Cinematografía de la Universidad de Chile.)

Secreto del éxito de Maugham

BONN, (ANSA).—Somerset Maugham, de lira actualizada por Euray, en vuelo después de 67 años a Heidelberg para reencontrarse con los recuerdos de su juventud pero la breve estadía en la pintoresca ciudad ha sido para él una desilusión. "Tenía 17 años la última vez que vi Heidelberg—dijo el escritor inglés a los periodistas que concurren a entrevistarlo en el hotel—y era un estudiante universitario. Debo decir que Heidelberg, como muchas otras ciudades, ha cambiado y no ciertamente hacia lo mejor. Antes era mucho más "semblingly", Maugham, hablaba en inglés pero para expresar mejor su pensamiento tuvo que recurrir a este idioma alemán que significa a un mismo tiempo íntimo y cómodo, acordado.

La época pasada por Maugham en Heidelberg no sólo "le más bella de su vida". Allí como dice la popular canción "pedía el corazón". Se enamoró por primera vez, y tuvo su primera borrachera.

Ahora Maugham está preparando un nuevo libro, "verdaderamente el último día", refiriéndose a sus jóvenes cohegas añadidas. "A quienes me piden consejos sobre cómo escribir, debo decirles una sola cosa: escriba sencillamente, no me complimento. He escrito mis libros—agregó—lo recuerdo durante la última guerra cuando me dijo que los mis trabajos con gran placer porque nunca se volvió a buscar en el diccionario el significado de ninguna palabra".

Somerset Maugham, quien viajó en un Rolls-Royce acompañado por el chofer y su secretario, pasará dos semanas de descanso en Bad Gastein, famoso lugar turístico del sur de Alemania. Luego proseguirá su gira por Italia, Francia, Venecia y Milán. Finalmente, a principios de julio retornará a su residencia en Saint Jean de Ferral sobre la Riviera francesa, donde dará el toque final a su "último" libro. Al que como tantas veces ocurrirá sin duda muchos otros...

LAS AFECIONES de alteración de la mente. Recientes casos...

PECES TORO...

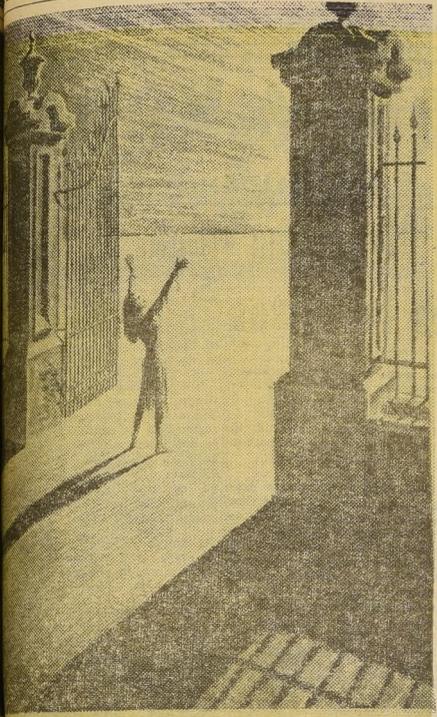
EN OTRO momento de la vida, el hombre se enfrenta a los problemas de la existencia. Estos problemas son de diversa índole, pero todos ellos tienen un denominador común: la necesidad de encontrar un sentido a la vida. En este sentido, el hombre es un ser racional, capaz de reflexionar sobre su existencia y de buscar soluciones a sus problemas. La filosofía, la religión y la ciencia son algunas de las disciplinas que se han dedicado a estudiar estos problemas. Cada una de ellas ofrece una perspectiva diferente de la existencia humana, pero todas ellas coinciden en que el hombre debe buscar un sentido a su vida. Este sentido puede encontrarse en la vida misma, en la familia, en la comunidad o en la naturaleza. Lo importante es que el hombre no se deje llevar por las corrientes de la vida, sino que sea consciente de su existencia y busque activamente un sentido a su vida.

Aunque el hombre sea un ser racional, también es un ser emocional. Las emociones juegan un papel importante en la vida humana. Las emociones nos ayudan a conectar con los demás y a experimentar la vida de una manera más plena. Sin embargo, las emociones también pueden ser una fuente de sufrimiento si no se manejan adecuadamente. Por lo tanto, es importante que el hombre sea consciente de sus emociones y que aprenda a controlarlas. Esto puede lograrse a través de la meditación, el ejercicio físico o simplemente hablando con alguien de confianza.

METODOS PARA...

Los métodos para mejorar la salud mental son numerosos. Algunos de los más efectivos incluyen el ejercicio físico regular, la meditación, la terapia cognitivo-conductual y el apoyo social. Cada persona es diferente, por lo tanto, es importante encontrar el método que mejor funcione para cada individuo. Además, es importante recordar que la salud mental es un aspecto integral de la salud humana y que debe ser tratada con la misma importancia que la salud física.

LOS trastornos mentales son una gran preocupación para la sociedad en general. Estos trastornos pueden afectar a cualquier persona en cualquier momento de su vida. Sin embargo, con el avance de la ciencia y la medicina, cada vez hay más opciones de tratamiento disponibles. Esto ha permitido que muchas personas que antes sufrían de trastornos mentales ahora puedan llevar una vida normal y productiva. Sin embargo, todavía queda mucho por hacer en términos de prevención y tratamiento temprano. Es importante que la sociedad continúe apoyando la investigación en este campo y que se promueva la conciencia sobre los trastornos mentales para reducir el estigma asociado con ellos.



El resultado de grandes esperanzas de curación a los insanos del entendimiento.

teoría de que el comportamiento de los humanos era influenciado por deseos sexuales reprimidos, con tendencias agresivas. Esta teoría de Freud fue la piedra angular del psicoanálisis, ahora aceptado medio para tratar los emocionalmente perturbados (neuróticos) y los gravemente enfermos mentales (psicóticos).

Pero el psicoanálisis, a más de ser un lento y dispendioso tratamiento es seriamente dificultado porque requiere la cooperación del paciente, siendo casi imposible en locos. Así, una cura con medicamentos químicos sería celebrada como la más grande bendición médica de nuestro tiempo.

Hace tres años tuvo buenas razones el Dr. Goldman, de Cincinnati, para declarar ante una compacta reunión de psiquiatras que "está a la vista una revolución en las terapéuticas mentales". El Dr. Goldman se refería al uso de dos baratas y nuevas drogas: la clorpromazina y la reserpina, esta última extraída de una planta india. Tales drogas tienen marcado efecto en los dementes, precesos, calmando su violencia. En los nombres variados, éstos y otros medicamentos semejantes se agrupan

con la denominación común de "tranquilizadores", y sirven para disminuir la necesidad de emplear la violenta terapéutica de shock (electroshock, etc.)

En algunos hospitales, salas enteras antes enrejadas y llenas de vigilantes para impedir que los pacientes se mataran unos a otros, están ahora abiertas, gracias a las drogas tranquilizantes. La más reciente de estas caen dentro de los "meprobamatos": miltown, pertranquil, y demás. Naturalmente que todo esto no es todavía la meta gloriosa donde va grabada la palabra: CURACION, pero da nuevos aientos a los investigadores para hallar las causas físicas de las enfermedades mentales y sus posibles curas químicas.

Las líneas están trazadas. Sigue adelante la investigación de las causas físicas de las afecciones mentales, y usted se sorprendería si supiera que Sigmundo Freud mismo predijo que los trastornos de la mente podrían ser curados algún día mediante tabletas o inyecciones. Ahora, la cosa se ve como si est día fuera a llegar mucho más pronto de lo que sospechó el gran Freud.

Dr. F. C.

MILAGROSOS PARA TUBERCULOSIS

Los milagrosos han reventado en los hospitales de la EE. UU., en los últimos tres años. W. B. Tucker, jefe de tuberculosis de la

El número diario promedio de enfermos de tuberculosis descendió de 15,675, en enero de 1954, a 12,528, en diciembre de 1956. Sin embargo, concluyó el informante, se espera que al cabo de uno o dos años, al retardarse el ritmo de disminución, la cantidad de tuberculosos se mantendrá dentro de una cifra relativamente estacionaria.

Plan de Cohetes Para el Año Geofísico

SE HA ANUNCIADO que Canadá y los Estados Unidos cooperarán en un plan especial de cohetes para investigar la atmósfera superior durante el Año Geofísico Internacional, entre el 1.º de julio próximo y el 31 de diciembre de 1958.

Se ha construido un centro especial ártico para el lanzamiento de cohetes en Fort Churchill, Canadá. El plan de lanzamiento ártico de cohetes de Fort Churchill formará parte de un extenso plan internacional para estudiar la Tierra, su atmósfera y el sol en todo el mundo. Los científicos de todas las naciones esperan que por medio de dichos estudios podrán comprender mejor la estructura de la Tierra y de la atmósfera que la rodea.

Los lanzamientos de cohetes de Fort Churchill son parte del esfuerzo científico de los Estados Unidos, tendientes a explorar la atmósfera superior en el Ártico, alcanzando alturas hasta de 320,000 metros (200 millas), por medio de cohetes "Aerobee", y de cohetes más pequeños de dos etapas que alcanzarán hasta aproximadamente 160,000 metros (100 millas).

La preparación del terreno en Fort Churchill para el lanzamiento de cohetes fue muy complicada. Se construyeron muchos kilómetros de caminos en pantanos peligrosos y se usaron centenares de metros cúbicos de hormigón para los cimientos de las torres de lanzamiento, edificios de montaje, depósitos de combustible e instrumentos científicos requeridos para observar la trayectoria de los cohetes.

Los instrumentos científicos de los cohetes medirán la densidad, temperatura, presión y vientos de la fría atmósfera ártica a grandes alturas, donde nunca se han medido estos factores anteriormente.

También se medirá la ionósfera del Ártico, es decir, la parte de la atmósfera que queda entre 80,000 y 400,000 metros (50 y 250 millas) de la superficie de la Tierra. La ionósfera rebota las ondas de radio usadas en las comunicaciones de radio de largas distancias.

Otros instrumentos indicarán la cantidad de rayos de sol que penetran la atmósfera ártica a grandes alturas, y se estudiará el efecto que tienen sobre el aire ártico.

La aurora boreal, o sea, las luces septentrionales, también serán estudiadas por primera vez mediante instrumentos llevados a grandes alturas por los cohetes, y se espera obtener mucha información nueva sobre este importante fenómeno ártico.

El plan de cohetes de Fort Churchill estará íntimamente ligado a las mediciones terrestres que serán hechas por científicos en todo el mundo durante el Año Geofísico Internacional y con lanzamientos similares de cohetes efectuados por científicos japoneses, franceses, ingleses y australianos.

"Una gran parte del plan de cohetes de Fort Churchill estará dedicado a los experimentos con el objeto de suministrar información que aumente nuestros conocimientos de los fenómenos ionosféricos importantes", declaró el doctor Joseph Kaplan, presidente del Comité Nacional de los Estados Unidos pro Año Geofísico Internacional.

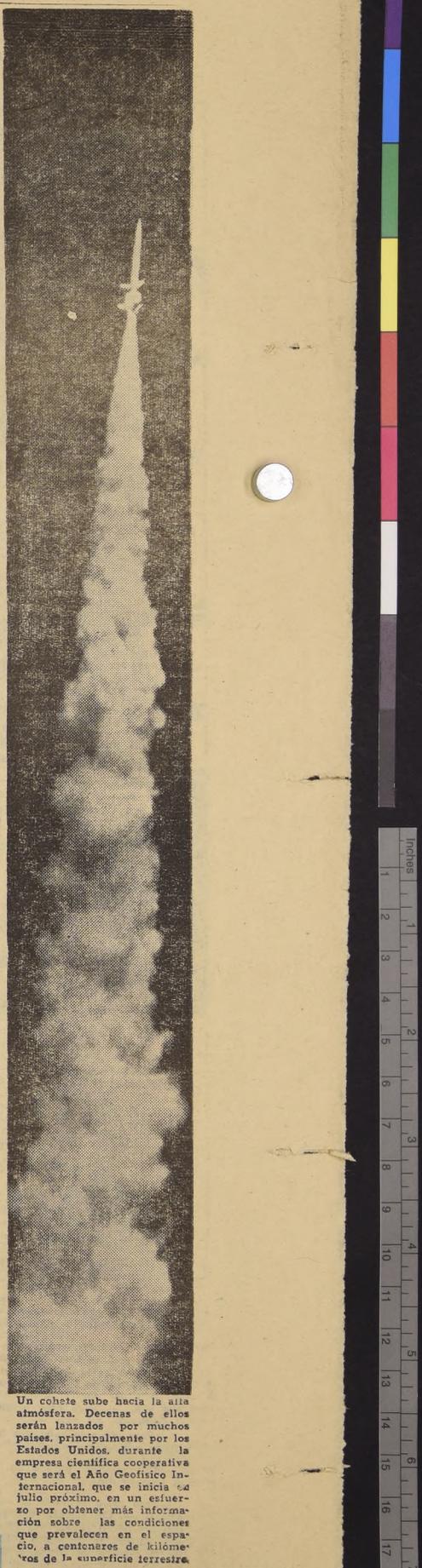
"Estos experimentos medirán las radiaciones aéreas diurnas y nocturnas, el espectro solar ultravioleta, las emisiones Lyman alfa y la intensidad de rayos X, la fluorescencia del aire, la densidad de carga de la ionósfera y los campos magnéticos ionosféricos y atmosféricos" agregó el doctor Kaplan.

"Se efectuarán otros experimentos para medir la intensidad de los rayos cósmicos en Fort Churchill, así como en la Antártida y en otras zonas del Ártico. El resto del plan de Fort Churchill será dedicado a la determinación de los parámetros que, generalmente, se piensa están relacionados con la estructura de la atmósfera, tales como la determinación de la presión, temperatura, densidad y composición del aire, los vientos y el vapor."

"El éxito del Año Geofísico Internacional depende de un esfuerzo cooperativo entre las 55 o más naciones que participan en él" concluyó diciendo el doctor Kaplan.

"Las investigaciones mismas se efectuarán en muchos casos simultáneamente", señaló. "Así, por medio de un sistema mundial de comunicaciones, se podría informar a todas las estaciones del Año Geofísico Internacional que ocurrirá probablemente un disturbio solar significativo".

"En estas ocasiones los científicos redoblarán sus esfuerzos. Serán lanzados cohetes en casi el mismo instante en todo el mundo. Los físicos ionosféricos aumentarán el número de sus mediciones, y sucederá lo mismo con diversas otras disciplinas científicas."



Un cohete sube hacia la alta atmósfera. Decenas de ellos serán lanzados por muchos países, principalmente por los Estados Unidos, durante la empresa científica cooperativa que será el Año Geofísico Internacional, que se inicia el 1.º de julio próximo, en un esfuerzo por obtener más información sobre las condiciones que prevalecen en el espacio, a centenares de kilómetros de la superficie terrestre.



DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL 1084



MANEJE DESPACIO Y CON CUIDADO. NO ECHE A PERDER LAS NAVIDADES A LA FAMILIA...



AQUÍ ESTAMOS TODOS, NO PORQUE RODNEY DESCONECTO LA NITROGLUCERINA, SINO...



... PORQUE IVY PUSO AL REVES LA PILA EN ESTE APARATO DE CONTROL REMOTO... PURA CASUALIDAD...



NO SE SIENTA MAL POR ESO... LO IMPORTANTE ES QUE ESTAMOS VIVOS... NO SE PREOCUPE...



SERÁ LA PRIMERA NAVIDAD QUE RODNEY HA VISTO DESDE 1925, SR. TRACY...



EL ÚNICO INTERÉS QUE TENÍA IVY EN LA MADRE DE SPEC ERA PARA USARLA A PASAR EL DINERO FALSO...



HABLANDO DE SPEC... ESTOS DÍAS HAN SIDO TREMBENDOS PARA LA POBRECITA...

YO SÉ, LIZA... ANDA A VER SI TODO ANDA BIEN, POR FAVOR...



¿CÓMO SABES QUE TODOS TE QUEREMOS?



YA VERÁS QUE TODO SE ARREGLARÁ...

NO NO



CUANDO YO CUENTE TRES ABRE LOS OJOS Y DA MEDIA VUELTA...



¿CÓMO EN LENGUAJE DE SEÑALES?

¿CÓMO TE VA, RECEP?



SMACK

1084

CHESTER COULD

Pat. Off. The Chicago Tribune

N.º 91

—No me interesa tu cariño —dijo Maravilla. No lo necesito.

Pero a pesar de que no necesitaba nada, la dureza de su propio corazón había ido formando una línea en su pecho. Y esta línea hedía, y su hedor caría. Llegó la hora en que Maravilla estuvo en busca en el manto opresivo y silencioso de la soledad rememorosa y llena de desprecio.

—¿Esta soy yo?, se dijo. No, esa no podía ser ella. Y entonces Maravilla decidió que antes que tener un corazón de acero, era preferible el vacío medio a medio del pecho, y lo arrancó con fría determinación.

El aire entró a orear el hueco, que era como una casa vacía. Maravilla se sintió liviana y sin laticios esa sensación de no sentirse responsable de su ruta.

—Soy un vilano, una semillita errante —cantó. No sé para dónde voy.

Estuvo planeando sobre los tejados y los campanarios; sobrevoló las nubes. Miró desde arriba, con ligera mirada, a los hombres que se afanaban a lá abajo, con sus pequeños quehaceres y sus desmesuradas ambiciones.

—¿Qué curiosos son!, se decía. ¡Cómo me divertiré el viernes! Y saltaba de uno a otro de los trampolines del viento, con una risita biónica.

Maravilla comenzó a aburrirse. No le apasionaba observar la agitación ajena, y a menudo se amodorraba sobre el plumón gris de un nublado. Y luego, flotar indefinidamente es imposible. De modo que se asió a la primera veleta que encontró a mano.

Norte— Sur— Este— Oeste. La veleta giraba, y Maravilla, con ella.

—Tenemos que llenar este hueco —dijo la veleta. —¿Qué más aconseja usted? La cigüeña partió sin decir palabra, y regresó trayendo un pedazo de mazapán.

—Mi ración de la semana —dijo.

—¿Puedo yo contribuir?, —preguntó la luz, y se coló de costado para rellenar los resquicios. Y una urraca viejísima llegó la última, con una cosa transparente en el pico: eran los más puros cristales del aire.

—Los he acumulado desde que ella nació —dijo. Y el pecho de Maravilla floreció nuevamente, con tan inocente y dulce contento, que los ojos se le pasaron mas profundos y acariaciadores. Y para el que sabía ver, un halo rodóla.

Había transcurrido mucho tiempo, y Maravilla ya se había convertido en mujer. Pero con todo, no había dejado de ser una muchachita, y continuaba mirando las hormigas y las abejas. Su silencio era placentero; no incomodaba a nadie. Y su risa regresaba a todos. Nadie hubiera dicho que era extrañada.

Un día rompió a cantar. De su corazón maduro brotaron canciones. Y comprendió con asombro que hasta podía ser poeta.

Por supuesto que la vieja cigüeña había conocido el corazón original de Maravilla. Ella presó las plumitas más tibias y delicadas de su nido.

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

EL FUGITIVO DE LUANDA EVADIÓ A TARZÁN, Y LE ATACÓ LUEGO DESDE UNA EMBOSCADA.



PERO FUÉ ABRUMADO PRONTO POR EL PODERÍO DEL AMO DE LA SELVA.

"¿QUIÉN ERES TÚ?" PREGUNTÓ TARZÁN. "¿QUIÉN ES GÓMEZ?"

"ME LLAMO KEVIN DOYLE," DIJO EL NORTEAMERICANO. "SOY DUEÑO DEL ÚNICO CAFETAL DE AQUI QUE NO ES PROPIEDAD DE GÓMEZ."

"HA COMPRADO TODOS LOS CAFETALES PARA CONTROLAR LA EXPORTACIÓN..."

DICK VAN BUREN JOHN CELARDO

"CONTROLA TAMBIÉN LA POLICÍA, Y HA HECHO QUE IMPONGAN FUERTES CONTRIBUCIONES A MI HACIENDA..."

"COMO NO PUDE PAGARLOS - DIJO DOYLE - GÓMEZ ENVIÓ A SUS MATONES, Y CUANDO HUI ME CONSIDERARON UN FUGITIVO."

33 1956

N.º 101

Venecia continuaba en manos de Francisco José, y Roma y sus territorios en las de Pío XI, Víctor Manuel II de Italia, como su novelesco compañero Garibaldi, podían sentirse ya, 1860, en posesión del gran sueño común.

También Carducci. Sólo que el poeta, que ya se denominaba a sí mismo el "rate del avvenire", tenía que llegar a serio en la realidad. Su destino y el de Italia eran el mismo. Y aún quedaba, al uno como a la otra, un largo camino que recorrer juntos. Carducci era, ya, el gran poeta del "risorgimento" y "l'unità". Pero debía sa-

berlo todos. Entonces lanzó, 1865, a los treinta años de edad, su famosísimo poema "Inno a Saiana".

Fue el "Himno a Satanás", que hizo cetro osado. Y la ardua expresión política, además de filosófica, de la enorme mayoría del pueblo italiano, rabioso, abrumado por el asfixiante poder temporal de los Papas. También la reacción filosófica, casi instintiva, de la gran masa de un pueblo sometido a dominación extranjera y tiranías políticas locales, con las cuales aparecía mezclado al Papado durante los días tristes de Gregorio XVI y los que siguieron al fugaz liberalismo de Pío IX. Era, además, una expresión poética del ímpetu revolucionario, patriótico y liberador, que ardía en Italia y en la definitiva incorporación a su te-

rritorio del que aún faltaba: Venecia y Roma.

A la de l'essere
Principio inmenso
Materia e espíritu
Ragione e senso.

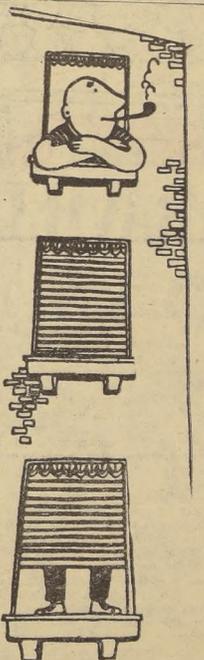
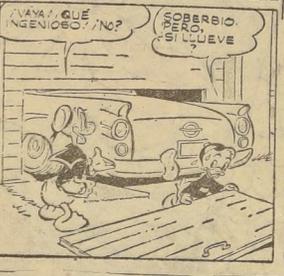
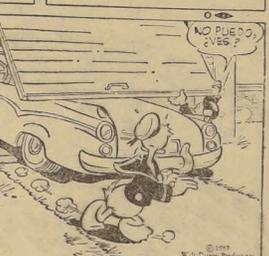
Quien osaba cantar así a Satán en los días en que aún persistía en Italia el poder armado de los Papas, era, sin duda, un rebelde. Además, un racionalista, un libertario, un partidario de la ciencia y la experimentación científica. No de otra suerte podía comenzar una especie de oda a Satanás llamándose "principio inmenso del ser" como "materia y espíritu, razón y sentido" de todas las cosas.

El celeberrimo "Inno a Satana" estaba, además, escrito en forma parecidamente rebelde. Resucitaba el pentámetro clásico. Usaba los versos quíntanos en cuartetas con dos finíes esdrújulos y dos consonantes dentro de cada f

una de las 50 rípidas, musicales sismoplasmas, escáptas. Versos que iban suyos, de inmediato, millones a millones, desde Piemonte hasta Sicilia, desde Venecia hasta Roma, las dos aun cautivas.

Hicieron a Carducci famoso. Le atrajeron el respeto, como el odio, de los críticos. Despertaron escándalo y rumor en círculos pontificios y palatinos. Pero dieron al pueblo en rebeldía una expresión lírica propia.

Giosué era ya (1865) erudito y crítico considerable, catedrático y ensayista, investigador y polemista, literario. Mas, todavía no aparecía el titánico gran poeta que troquelaría todo un período, esencial, de la literatura italiana. Como el máximo cantor de la inquietud racionalista y democrática europea en el último tercio del siglo pasado.



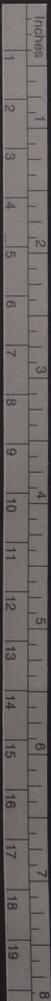
UN VIEJO pisi roja es contratado en una película para trabajar en un concurso de belleza, pero su mamá, muy chapada a la antigua, prueba las exhibiciones en trusa y le prohíbe concurrir al certamen.

Un lindo "pimpollo" quiere presentarse a un concurso de belleza, pero su mamá, muy chapada a la antigua, prueba las exhibiciones en trusa y le prohíbe concurrir al certamen.

cuando en ese medallón? —Inquiere. —Sí, —responde la Interrogada— Un mechón de cabellos de mi esposo. Pero su marido no ha muerto. —No, pero se quedó calvo. —MI PUNTERIA es la mejor del mundo. Un día iba yo de cacería cuando divisé una liebre a gran distancia. Apunte con mi escopeta, disparé y la liebre cae muerta. Desde luego, a la balza le había puesto sal. Y un amigo que le escuchaba, le pregunta intrigado: —¿Y para qué le pusiste sal a la balza? —Pues porque como te digo, la liebre estaba tan fría que era imposible conservar la carne hasta que yo llegara al lugar donde había caído.

La gallina es el único animal que sabe lo que cuesta un huevo. * * * Claro, actor tenía tan poca personalidad que después de haber trabajado en una película en tinte color apareció en blanco y negro. * * * —Tuve una espantosa pesadilla —dijo en tono quejumbroso el paciente al psiquiatra—. Soñé que Jane Russell me besaba, me abrazaba y me juraba amor eterno. —¿Y a eso usted le llama pesadilla? —preguntó asombrado el doctor. —Sí, —explicó el paciente—, porque todo el tiempo yo me empuñaba en alguna de mi lado. ERA TAN RICO que se bañaba en una tina de oro macizo y dejaba añitos de 15 quilates. —LOS PIES no se deben poner sobre la mesa, porque no saben leer ni escribir. —000—

LA MAMA entra en la sala y se encuentra con la desagradable sorpresa de que su hijo está sentado en las rodillas de un apuesto joven. —¡Mamá! —grita indignado—, bájate ahora mismo de las rodillas de ese hombre! —Fíjese el tiempo, mamá! —contesta con calma la muchacha—. Yo he llegado primero. —000— LOS AUTÉNTICOS señores se levantan a las seis de la tarde. —000— EL POLICIA al borracho: —¿Puede usted alguna explicación que justifique el andar borracho a estas horas de la noche? —Amigo, si la tuviera, h'ce va más de tres horas que me hubiera atrevido a ir a casa para enfrentarme con mi mujer. —000— LA ENFERMERA era tan bonita, que cuando le tomó la temperatura al paciente descendió 10 por ciento p.r su personalidad.





El CORAZÓN de MARAVILLA

CUENTO INFANTIL
POR Lucy ERCILLA

NO era princesa ni pastora. Era simplemente una muchachita de largos silencios y cortas sonrisas, que solía quedarse horas enteras observando el vuelo laborioso de las abejas y el trajín de las hormigas. No siempre tenía el cabello peinado y muy rara vez el delantal le duraba hasta mediodía. Y podía desconcertar a los mayores con la profundidad de sus ojos que caminaban leguas dentro de la gente. A pesar de que ella tenía un nombre vulgar, la llamaremos Maravilla.

Yo quiero contarles del corazón de Maravilla, y de lo que ocurrió con él. Conviene que tengamos presente que entre los corazones hay tanta y más variedad que entre los rostros, y que tal como no encontramos dos perfiles idénticos, del mismo modo no hay dos corazones que se parezcan. De ahí que el propio siempre sea irremplazable. Pues bien, por herencia el corazón de Maravilla debió ser muy especial. Cuando se trató de dotarla de uno, los ángeles aborrotaron sus alas y pasaron revista a todos los que había a disposición: al del antepasado marino, y al de la joven madre, tan soñadora. Terminaron por combinar dos parcelas del corazón del abuelo, una del padre, y otra del de la abuela, cuya retrato se conservaba en el salón. El resultado fue un corazóncito que lo comprendía y perdonaba todo, que no le temía a nada, y que guardaba, sin embargo, la suavidad de las pastas de almendra, la fragilidad de los cristales, los hilos más leves de luz y la tibieza de las plumillas del pecho de los pájaros.

Claro que Maravilla no podía saber todo esto. De haberlo sabido no hubiera andado trayéndolo en la punta de los dedos, como un guijarro de lindo color. Y menos hubiera estado ofreciéndolo con tanta naturalidad. Lo hubiera cuidado como lo que era: un tesoro, y lo hubiera velado de la mirada indiferente, lastimadora o burlesca de los demás. Pero como Maravilla no albergaba recelo alguno, llegó un día en que —con dulce estupor— se dio cuenta que, inadvertidamente, se le había escurrido como un agua mansa. Y que en el lugar que se suponía que debía estar, había solamente un hueco.

Entonces, ¿qué creen que hizo Maravilla? ¿Sentarse a esperar que volviera? No; decidió que era más conveniente salir en su busca.

—¿Dónde vas, Maravilla? —preguntó la luz de la mañana.

—Voy a buscar mi corazón. Maravilla tenía

una de sus raras sonrisas trémulas y las pupilas le espejaban. Caminó con calma porque sabía que habría de encontrarlo. Un corazón como el suyo puede enredarse travesadamente en un zarzillo de vid; pero siempre hallará el modo de desasirse.

Cuando se camina sin corazón, todo es distinto. Por primera vez se camina sólo. Y a los pocos pasos se siente una fatiga mortal y unas ganas muy grandes de tenderse boca abajo en la hierba, tan pegado a ella como si formásemos parte de su substancia. Maravilla hubiera querido conde de la parcela del padre, esa parcela combativa, y adelantó un pie, luego el otro, hasta que se detuvo sin aliento ante un abedul del cual pendía un corazón encintado.

—No creo que sea tuyo —dijo el árbol.

—Voy a ver si calza —dijo Maravilla, y lo cogió Cuidadosamente trató de colocárselo en el pecho. Pero el gran moño de cinta estorbaba.

—En todo caso, te servirá por un tiempo —dijo el abedul, y agachó sus hombros color ceniza.

—Probáremos —dijo Maravilla. Probáremos. Era curioso: con el corazón encintado dentro del pecho, Maravilla empezó a hacer gestos llamativos y a reírse estrepitosamente, sin ton ni son. Caminaba contorneándose y se paraba a contemplar su figura en todos los charcos.

—Nadie más hermosa que yo —decía a los gorriones. Y los gorriones escondían la cabeza bajo el ala para sonreírse a hurtadillas, y le respondían con seriedad.

—Si tú lo dices, así debe ser.

Pero una tremenda inseguridad la recorría por dentro. Maravilla no tenía ese aplomo natural de antes, esa camuflaje íntima con los seres y las cosas. Y cuando miraba a las demás creaturas sólo veía lo que ellas querían dejar ver. Tal vez por eso llegó a sentir un desprecio insidioso, que le hacía imposible el amor y esquivaba la ternura. Era brillante. ¡Ah, sí! Y todos se reían con sus palabras. Pero era una alegría cruel, que siempre dejaba triste a alguno. Y Maravilla no era feliz ni conocía la paz.

Los que la amaban echaron de ver que ya no era la misma. Antes la piedad la hacía detenerse ante un capullo tronchado, y con seguro instinto entababa con su mirada a los atreídos.

—¿Qué te pasa, Maravilla? —preguntaron. Y Maravilla se ruborizó, porque, aunque se sentía muy satisfecha al mirarse reflejada en las pupilas de los extraños, en el fondo de las de los que la amaban se veía disminuida, y no lograba reconocerse.

Y entonces volvió a salir en busca de su corazón.

—¿Será éste otro? —se dijo.

En la maraña de las zarzas un corazón dejaba escurrir su sangre. Estaba tan maltrato, que tiró heces antes de tomarlo. Pero, cerrando los ojos, lo colocó donde antes estuviera el corazón festivo.

Un dolor lacerante la atravesó entera y un sollozo se le hinchó en la garganta. Se sentó sobre una piedra a llorar. Más allá de sus lágrimas, una niebla obscurcía todo. Y la sombra de la Muerte se proyectó por sobre la suya. Maravilla sintió terror. Miedo del dolor que experimentaba y del que habría de venir.

—Levántate, Maravilla, y ven con nosotros —dijeron las abejas. El trabajo te distraerá, te hará olvidar tu angustia.

Maravilla meneó la cabeza y continuó llorando.

—¿Trabajar? —dijo. ¿Y para qué?

Las abejas se alejaron con sus cargas minúsculas.

—Maravilla, ¡jama! —dijo una paloma.

—¿Y a quién? Maravilla sentía el corazón estrujarse de pena.

—Diviértete —dijeron las mariposas. Ven a bailar en nuestra compañía.

—Es inútil.

La sangre del corazón destilaba gota a gota, y su persona entera se encogía como una hoja otoñal. Maravilla cumplió un millón de años.

Entonces llegó hasta su figura retorcida, convulsa, la voz ausente de la madre, que había muerto a muy temprana edad: "Quiero vivir en ti, lo que me correspondía". Y la apremiadora del padre: "Hay que seguir adelante". Y Maravilla, arrastrándose a duras penas caminó un trecho. En un pedregal un acorado corazón refulgía.

—Por lo menos tú eres sólido —dijo. En verdad, no había un resqueño en su brujida superficie, y hasta la luz se hería al chocar con él.

Ton... ton... ton... El paso de Maravilla tenía un ritmo regular y pesado, uniforme. Con el corazón de acero ella ya no at... ionaba la senda para detenerse ante el rocío presentado en los pétalos, su para contemplar las gradaciones del arcoiris, su rostro joven parecía una máscara. Nada la conmovía ni sublevaba.

—Un niño cruel me arrancó los ojos —le dijo un grillo.

—No me incumbe —respondió Maravilla.

—Detente, Maravilla. Tena desos de verte.

¿Sabes que te quiero mucho? Una lagartijita esmaltada le salió al encuentro.

(PASA A LA PAGINA 9 N.º 91)