

TIEMPO PARA SANTIAGO:
BUEN TIEMPO, CON NUBOSIDAD PARCIAL.
TEMPERATURA DE AYER:
MÁXIMA: 11,1 grados C. a las 14 horas 40 minutos.
MÍNIMA: 8,8 grados C. a las 2 horas 20 minutos.
El sol salió a las 7 horas 48 minutos, y se pondrá a las 17 horas 48 minutos.— La luna salió a las 14 horas 27 minutos, y se pondrá a las 4 horas 42 minutos (día 8).
FAME: Luna llena el día 11.

Amistad chileno-norteamericana



John Smith, tripulante de uno de los barcos norteamericanos que encuentran fondeados en Valparaíso, toma de la mano a Miguel Angel Olivares, "gracioso" huaso chileno, sellando, simbólicamente, el saludo de simpatía y afecto entre ambos pueblos. Para no quedarse atrás en sus manifestaciones de afecto, el esgrasado John Smith afirma en su hombro un poncho chileno y sostiene en su diestra el sombrero de nuestros hombres de campo. El grabado los muestra: al grande, sonriente, y al pequeño, con cara de hombre muy serio.

Estudiarán proyecto de ley para que otros organismos absorban funciones del INACO

El Jefe del Estado encargó esta misión a los Ministros de Economía y Agricultura

ACTUACION DEL VICEPRESIDENTE DE "INACO" APRUEBA EL GOBIERNO

La Secretaría General de Gobierno entregó anoche la siguiente declaración:
La Secretaría General de Gobierno informa que S. E. el Presidente de la República, ante las críticas formuladas en el Congreso y en la prensa a la actuación del Vicepresidente Ejecutivo del Instituto Nacional de Comercio, en la adquisición de una partida de 150.000 toneladas de materia prima para las refinerías nacionales de azúcar, encargó al Ministro de Economía que, con los asesoramientos que estimara convenientes y oyendo a los representantes de las firmas comercializadoras competidoras, los representantes de la industria refinadora de azúcar y el representante del Instituto mencionado, procediera a efectuar un amplio esclarecimiento del asunto.
El Ministro, cumpliendo el encargo de S. E. efectuó extensas reuniones en su Sala de Despacho el día 3 del presente mes, a las que concurrió también el presidente de la Confederación de la Producción y el Comercio, señor Alessandri.

Con los antecedentes proporcionados por el Ministro, y además, después de sostener una conversación personal con el presidente de la Confederación de la Producción y el Comercio Jorge Alessandri, S. E. ha llegado a las siguientes conclusiones:
1.º.—El Instituto Nacional de Comercio fue creado, entre otros fines esenciales, para realizar operaciones de comercio exterior que estaban entregadas exclusivamente a actividades pri-

Nuevamente trillizos



Estos son Eric, Carlos y José Miguel Cisternas Muñoz, los trillizos que nacieron en la madrugada de ayer en la Maternidad "Carolina Freire". Tanto las criaturas, como la madre, de 15 años de edad, gozan de perfectas condiciones de salud. Los recién nacidos fueron trasladados a distintos establecimientos hospitalarios para mantenerlos en incubadoras hasta que puedan vivir sin peligro al aire libre. El padre de los niños recién supo anoche, teleféricamente, la noticia del nacimiento de sus hijos.

Madre de quince años dio a luz trillizos

Los cuatro gozan de buena salud

En la madrugada de ayer, Luisa Muñoz Muñoz, joven madre de 15 años de edad, dio a luz en la Maternidad "Carolina Freire" tres niños, los que pasaron al momento de nacer, 2 Kgrs. cada uno. La madre, que fue internada en la maternidad el octavo mes del embarazo, se encuentra en perfectas condiciones. Antes del parto hubo que ser sometida a diversos tratamientos a fin de evitar cualquier tipo de complicaciones. El padre de las criaturas, René Cisternas, de 37 años de edad, de profesión comisionista, se encuentra en la actualidad en Temuco por asuntos de trabajo. Los trillizos serán trasladados a diferentes establecimientos hospitalarios, a fin de prodigarles la atención y cuidados que les es necesario, debido a su peso prematuro. En la tarde de ayer, el R. P. Buenaventura, de la Parroquia de los Capuchinos, bautizó a los recién nacidos con los nombres de Eric, Carlos y José Miguel.

CERTIFICADO DE SITUACION MILITAR DEBE ESTAR AL DIA

La Dirección General de Reclutamiento y Estadística de las Fuerzas Armadas nos ha solicitado dar a la publicidad la siguiente información:

"Se pone en conocimiento del público, que los certificados de situación militar, o sea, el documento que acredita estar al día en el cumplimiento de la Ley de Reclutamiento N.º 11.170, en expedido por los Cantones de Reclutamiento. El ciudadano que desee este documento debe concurrir a la oficina de los expedientes, donde se inscribe (inscrito o reinscrito), llevando una estampilla fiscal de \$ 20 y una de reclutamiento de \$ 12. De acuerdo con la ley anteriormente citada, todo ciudadano que cambie de residencia, con excepción de los exentos legalmente, debe reinscribirse en el Cantón de Reclutamiento de su nueva residencia. En consecuencia, para obtener este documento en el más breve plazo, los ciudadanos deben estar inscritos o reinscritos en el Cantón de Reclutamiento de su residencia. Los cantones de Santiago se encuentran ubicados en: Cantón N.º 14, Regimiento Infantería N.º 1 "Bulín", Avenida El Salto s.n.; Cantón N.º 19, San Ignacio 243; Cantón N.º 20, Regimiento de Caballería N.º 2 "Casadores", Avenida Antonio Varas N.º 1538. La demora en expedir este certificado a los ciudadanos que no habían reinscrito de acuerdo con la ley, se debe al hecho de que los

antecedentes militares del ciudadano que no posee ningún documento (libro de Servicio Militar, etc.), deben pedirse al cantón de origen. Cualquiera reclamación sobre la atención de los cantones podrá hacerse a la Dirección General de Reclutamiento y Estadística de las Fuerzas Armadas, Arturo Prat N.º 324.

ULTIMA HORA.—
"Interrumpidas" las relaciones entre Argentina y Venezuela. BUENOS AIRES, 7.— El Gobierno declaró "interrumpidas" las relaciones diplomáticas con Venezuela y dio al Embajador Adilano Carnevali y personal de la Embajada un plazo de 48 horas para abandonar el territorio argentino. El anuncio fue hecho a las 15.00 horas, hora local.

En vigencia ley que aumenta asignación familiar y destina fondos para construcción de viviendas

Reajuste de empleados será de \$ 500 mensuales y el de obreros de \$ 170 diarios por carga

ESTABLECE ASIGNACION PRE NATAL DESDE EL SEXTO MES

Con su publicación en el "Diario Oficial", y bajo el número 12.462, entró ayer en vigencia la ley que aumenta la asignación familiar de los empleados y obreros del país, a la vez que, destina recursos para la realización de un extenso plan nacional de construcciones de viviendas populares y hospitalarias.
ASIGNACION FAMILIAR.— El reajuste de la asignación familiar, que tiene efecto retroactivo a contar del 1.º de junio, contempla un aumento de \$ 500 mensuales por carga, para los empleados y fija en \$ 67 por carga y día trabajado, la

asignación que establece el DFL N.º 245, de 31 de julio de 1953. Conservarán sus sistemas los obreros afectos a las Cajas de Compensación, pero la asignación que reciban, como también la que pagan directamente los empresarios a sus operarios, no podrá ser inferior a la establecida por la presente ley. Se dispone, asimismo, que, a partir de la vigencia de esta ley (ayer), ninguna persona podrá percibir asignación familiar por más de dos hijos adoptivos, cualquiera que sea la entidad que la pague.

Todo el deporte de hoy

FUTBOL
SERIE DE HONOR.— Estadio Nacional.— 13.45: Magallanes-O'Higgins. 15.45: Colo Colo-U. Católica.
Estadio Valparaíso.— 15.30: S. Wanderra-Palestino.
Estadio Talca.— 15.30: Rangers-Ererton.
Estadio Quillota.— 15.30: San Luis-Green Cross.
SERIE DE ASCENSO.— En Le

EMBAJADOR ARGENTINO EN VENEZUELA FUE DECLARADO PERSONA NO GRATA

Tensa situación diplomática entre ambos países

CARACAS, 6 (UP).— El Gobierno de Venezuela declaró que el Embajador de Argentina, general Carlos Toranzo Montero es persona no grata.
El comunicado dice que Toranzo Montero fue declarado persona no grata por las siguientes razones:
"Primera, por haberse negado expresa y deliberadamente a concurrir a los actos de la celebración de la Semana de la Patria, con lo cual ha ofendido la dignidad nacional.
Entrevistado por el United Press, Toranzo Montero dijo no tener resentimientos de ninguna índole para Venezuela. La declaración textual del Embajador argentino fue: "Segunda, por haber tenido actitudes irrespetuosas hacia las autoridades venezolanas. Tercera, por existir fundados indicios de que en la sede de la representación diplomática de la República Argentina se han venido fraguando sucesivos atentados contra la vida de refugiados políticos que en nuestro país se acogen al derecho de asilo territorial."

EL MAS PODEROSO PORTAVIONES DE EE. UU. LLEGARA HOY A VALPARAISO

El "Essex" es una verdadera ciudad flotante

En las primeras horas de la mañana de hoy amanecerá en Valparaíso el poderoso portaviones norteamericano "Essex", el "Buque más poderoso de la Flota", llamado también en su día "El buque más pastero de la Flota", en una visita de buena voluntad.
La victoriosa nave, que ha ganado sus glorias en cien batallas, viene al mando del capitán de navío, Earl R. Eastwood, héroe de la Segunda Guerra Mundial; posteriormente, luego de dar la vuelta al Cabo de Hornos, se incorporará a la Flota del Pacífico.
(A LA PAG. 2, N.º 26)

EXCURSION

Durante las Fiestas Patrias Chilenas

Baires

Sus innumerables espectáculos...

Conozca los atractivos turísticos de una gran ciudad.
SALIDA DE SANTIAGO EL 14 DE SEPTIEMBRE
LLEGADA A SANTIAGO EL 22 DE SEPTIEMBRE
IDA Y REGRESO EN AVION DC-6

Estada de 8 días en Hotel Bristol o Argentino, sin pensión.
Precio por persona \$ 65.250
SOLICITE INFORMES Y FOLLETOS.

EXPRINTER

S.A. DE VIAJES Y CAMBIOS

VALPARAISO PRAT 895 SANTIAGO AGUSTINAS 1074

Visite su Comercio...

SEVERAS RESTRICCIONES ECONOMICAS EN EL EJERCITO Y LA FUERZA AEREA

Comisiones de transporte aéreo reducidas en un 50%

Severas restricciones en sus gastos han comenzado a aplicar las Fuerzas Armadas.
Aparte de las economías ya dadas a conocer, el Ministerio de Defensa Nacional hizo entrega ayer de la siguiente declaración oficial, en que se consignan nuevas restricciones acordadas por la FACH y por el Ejército: "Conforme al plan económico elaborado por este Ministerio, las comisiones de transporte aéreo a cargo de la FACH serán reducidas en un cincuenta por ciento y sólo se autorizarán aquellas de carácter oficial estimadas de suma urgencia y debidamente calificadas. Tal medida fue tomada, pese al amplio espíritu de cooperación de la Fuerza Aérea, en razón de imperiosas necesidades del servicio que obligan a la Institución a dedicar el total de sus escasas disponibilidades de material y elementos a cursos de vuelo para sus pilotos destinados a mantener la eficiencia y seguridad del transporte aéreo.
Por otra parte, el Ejército ha dado cumplimiento al Art. 21 de la Ley 12.471 que ordena el regreso al país del 50 por ciento del personal comandado en el extranjero. A pesar de que los oficiales y suboficiales del Ejército destacados en el extranjero en su mayoría ocupan becas y viajan con pasajes otorgados por los gobiernos invitantes, se ha dispuesto el regreso inmediato al país de ocho oficiales y tres suboficiales, habiéndose notificado a otros oficiales y suboficiales que preparen también su regreso."

NECESITO SEÑORITA

Joven, culta, buena presencia para atención de público. Sueldo vital.
Escribir dando antecedentes a:

Casilla 81-D — "Industria"

CALZADOS Panter HUERFANOS 956

Mañana LIQUIDA por transformación del local

\$ 990. por

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

Socialistas formarán Frente de Trabajadores para elegir candidato propio a la Presidencia

Con elección de Secretario General y Comité Central termina hoy Congreso de Unidad

PLENO APROBO PROYECTO DE ESTABILIZACION NACIONAL

Hasta avanzadas horas de la madrugada de hoy continuaba la discusión del voto político propuesto por la Comisión respectiva al Congreso Nacional de Unidad Socialista, y que, con ligeras modificaciones, es el mismo que aprobará el Congreso Unitario Regional de Santiago, en la mañana del 1.º de julio.

Este torneo terminará al mediodía de hoy con un almuerzo de camaradería, luego de la última sesión plenaria, en la que se procederá a la elección del Secretario General y de 17 integrantes del Comité Central del nuevo Partido Socialista, con lo cual quedará sellada la fusión.

A puertas abiertas, durante todo el día de ayer se dedicaron a sus respectivas labores las cuatro Comisiones de Trabajo del Congreso: 1) Política; 2) Organización; 3) Juventud y 4) Asuntos Varios, las cuales, para mayor rapidez en el logro de su cometido, funcionaron en subcomisiones. Sólo faltando 10 minutos para las 11 de la noche se inició el plenario destinado a conocer las conclusiones de las señaladas Comisiones.

su masa de afiliados y en su dirección predominan —dice— los elementos acaudalados, terratenientes y grandes industriales, estrechamente ligados por intereses concretos y por posición clasista con los capitales foráneos y con las instituciones más retrogradas de la sociedad".

Puntualiza que los partidos radicales, por estar obligados a actuar en una realidad social cada vez más compleja y dinámica, acubren a la presión del Estado; 3) Se convoca a una Conferencia de Programa para dentro de seis meses; 4) Convocar a Congreso Nacional de Organización para los días 12 y 13 de octubre, en Santiago, para que se pronuncie sobre el Reglamento para poner en vigencia los estatutos aprobados; 5) Composición del Comité Central del Partido Socialista Unificado.

Entre los varios asuntos acordados por la Comisión de Asuntos Varios, figura la aprobación de un proyecto presentado por la CUT, según el cual se establece un Fondo de Estabilización Nacional, mediante la aplicación

de un impuesto especial sobre las utilidades de las empresas de la gran minería del cobre, y una tributación también especial y escalonada sobre las rentas personales superiores a cinco sueldos vitales mensuales. Además, se propone que las empresas capitalicen, por el término de tres años, todas sus utilidades.

Los impuestos ya aludidos se destinarán, en un 25% para bonificar artículos de primera necesidad; un 25% para la realización de un plan de construcciones habitacionales, a través de la CORVI, y el 50% restante se entregará a la CORFO, para el desarrollo de sus planes.

SECRETARIO GENERAL. — Al mediodía de hoy, junto con elegirse a los 17 integrantes del Comité Central del Partido Socialista unificado, se designará Secretario General. Hasta anoche se mantenían en perspectiva más o menos semejantes las candidaturas del ex senador Eugenio González y del ex diputado Salomón Corbalán, para ocupar dicho cargo.

ORGANIZACION. — La Comisión de Organización propuso al Congreso una serie de tesis. Algunas de ellas son las siguientes: 1) Se puntualiza que es el núcleo profesional o de actividad la base del partido; 2) Se declara que el deber del partido es llevar a la clase obrera a compartir el poder político del Estado; 3) Se convoca a una Conferencia de Programa para dentro de seis meses; 4) Convocar a Congreso Nacional de Organización para los días 12 y 13 de octubre, en Santiago, para que se pronuncie sobre el Reglamento para poner en vigencia los estatutos aprobados; 5) Composición del Comité Central del Partido Socialista Unificado.

ABORRO OBLIGATORIO. — Entre los varios asuntos acordados por la Comisión de Asuntos Varios, figura la aprobación de un proyecto presentado por la CUT, según el cual se establece un Fondo de Estabilización Nacional, mediante la aplicación

Como el avestruz

El azulado tabloide matutino que se escribe en medio de euforias éticas, volutas y drogas heroicas, ignoró el discurso presidencial, burlándose otra vez de sus escasos lectores que aún creen en la objetividad de sus informaciones.

Esta "tercerona", a pesar de su enorme disminución de tiraje aún circula, gracias al apoyo financiero que en forma de nutridos avisos le proporciona un sector del comercio, no es ni siquiera agradecida con sus mecenas. Sigue solapadamente haciendo demagogia con las alzas, mientras pide limosnitas de

anuncios a los comerciantes que expenden artículos de primera y última necesidad. "Las cosas de la vida! El propietario de ese rotativo —que se hizo multimillonario en la dorada época de la pingüe y bullada "revolución industrial", en la era de la racionalización y el "costístico" le vantamiento de diversas fábricas de cañerías y tubos metálicos; lavanderías de lanas y lanillas; anillinas, tiñes y otras producciones complementarias— hace el juego del avestruz: esconde la cabeza y muestra el... alcornoque.

OFRECIERON AYER MANIFESTACION AL SENADOR G. PEREZ DE ARCE

A una entusiasta demostración de simpatía dio ayer lugar el almuerzo ofrecido en el restaurante "El Pollo Dorado", al senador Guillermo Pérez de Arce, con motivo de haber sido designado Vicepresidente del Senado.

En la manifestación se encontraban presentes todos los diputados del Partido Nacional, al cual pertenece el festejado; los senadores de la misma entidad, Jorge Lavandero y Julián Echavarrí; el presidente del Partido Agrario Laborista, diputado Julio von Mühlendorff; el

Vicepresidente de la Cámara de Diputados, Rafael de la Pesa y otros dirigentes del PAL; los diputados Tomás Reyes Vicuña y Alfredo Lora, en representación de la Falange Nacional; delegaciones de dirigentes del Movimiento Republicano y de la Juventud Nacionalista. Enviaron excusas, por encontrarse fuera de Santiago, los senadores José García, nacional, y Manuel Videla Ibañez, del MNR; los ex senadores Jaime Larraín y Alberto del Pedregal, y otras personalidades.

LLEGO A SANTIAGO LA PRINCESA A. SULTAAN, MINISTRO DE PAKISTAN

La Princesa Abla Sultaan, Primer Ministro de Pakistán en Chile, llegó ayer al mediodía a Santiago para asumir su cargo ante la Moneda.

Ofreció el acto, el presidente de la Juventud del Partido Nacional, diputado Jorge Lavandero; luego hicieron uso de la palabra los diputados von Mühlendorff y Tomás Reyes; el señor Sergio Muñoz, por la Juventud Nacionalista; el senador Pérez de Arce; los dirigentes Manuel Eduardo Hübler, Jaime Santibañes y Julio Barrenechea. Este último, hizo una brillante improvisación, en la que expresó el paralelismo entre los partidos que allí se daban cita, en pos de una posición nacional común.

Langostas acordaron fundar este mes el Partido Demócrata Cristiano

La Junta Nacional de la Falange, en la tarde de ayer, acordó autorizar a su presidente, don Rafael de la Pesa, a celebrar el acto de fundación del Partido Demócrata Cristiano.

NUMEROSO PUBLICO VISITA EXPOSICION DE PINTURA ITALIANA

Exposición de pintura italiana desde el Museo de Bellas Artes, que se conoce 105 obras de arte italiano de los siglos XV, XVI y XVII, ha continuado atraer a un gran número de visitantes.

Nueve años celebrará el Instituto Chileno de Cultura Hispánica

Con motivo de cumplirse en este mes el noveno aniversario de la fundación del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, la dirección de este organismo ha organizado una serie de actos, iniciando las festividades el martes, a las 19 horas, en el local de la institución, se llevará a efecto una evocación de los siglos de Oro, con música y teatro de la época. El Conjunto de Música Antigua interpretará las siguientes obras: Diego Ortiz (siglo XVII), "Tres variaciones"; Luis de Narváez (siglo XVII), tres canciones; "Ya se asienta el rey Ramiro"; "La bella marmarida"; "Hija mi cunilda dorada"; Sánchez de Badajoz (siglo XVII), Villancico para tres flautas; y Francisco Guerrero (siglo XVII), Villancico para tres flautas.

Se autoriza para importar telas de origen español

La Asociación Nacional de Industriales ha pedido al Ministro Economía, general Horacio Gutiérrez, que se autorice la importación de tejidos de lana peinada y además "diablo fuerte", un tejido llamado "pana" o "cor-

La petición fue formulada ayer mediante una comunicación dirigida al secretario de esa Cartera de Estado, señalando que beneficiaría a la competencia y poniendo de relieve que en algunos casos los castimires importados tienen un precio ciento más barato que los nacionales de igual calidad.

Para respaldar esa importación, especialmente de España, la solicitud señala que existe un fondo en dólares empozado, como consecuencia de las ventas de salitre chileno a ese país.

Acta de la Junta Electoral del Tercer Distrito de Santiago

En Santiago de Chile, a seis de julio de mil novecientos cincuenta y siete, a las catorce horas, en la Oficina del Conservador de Bienes Raíces que suscribe, se reunió la Junta Electoral del Tercer Distrito de este Departamento con asistencia del señor Archivero Judicial de Santiago, don Renato León Zenteno, quien la preside; del Notario Público don Jorge Gaete Rojas; del Tesorero Comunal de Ñuños, don Héctor Bobadilla Ferrada; del Oficial Civil de Ñuños, don Roberto Franco Palva, y del Conservador de Bienes Raíces, don Teodosio Urrutia Muñoz, quien actúa de Secretario, y acordó aceptar las excusas presentadas por doña Inés Espinoza de la Parra y Alberto Maturana Maturana, y nombrar en su reemplazo a doña María Vázquez Delgado y a don Miguel Muñoz Serríos. No habiendo otro asunto que tratar, se levantó la sesión, firmando para constancia, Renato León Zenteno, Jorge Gaete Rojas, Héctor Bobadilla Ferrada, Roberto Franco Palva, y Teodosio Urrutia Muñoz. Conforme con su original. — Santiago, 6 de julio de 1957. — (Fdo.) Teodosio Urrutia Muñoz, Conservador de Bienes Raíces de Santiago.

INVIERNO
con **ROYAL MOUTON**

se sentirá bien abrigada y bien vestida

Adquiera su chaquetón o abrigo en su Peletería predilecta

VALORES OCULTOS

APARIENCIAS IGUALES Y VALORES OCULTOS

Estas dos ostras sin abrir parecen iguales. Pero una de ellas contiene una perla de gran valor.

Igual sucede con los colchones. La hermosa apariencia exterior de los colchones CIC es cada día más imitada. Pero... en su interior... son muchas sus diferencias.

COLCHON "CIC"

Los resortes de los colchones CIC son de acero tratado térmicamente. Siempre ofrecen una suave y bien calculada resistencia, dejando al cuerpo descansar en el aire. Son eternos.

"EL OTRO"

Los resortes de los colchones imitación "CIC" son débiles alambres, de fardo sin flexibilidad. Se aplastan con el peso del cuerpo y no cumplen su función.

CUANDO QUIERA UN BUEN COLCHON, EXIJA "CIC" FIJESE EN LA MARCA

CIC

no olvide...

Llevar su paraguas cada vez que salga de un restaurant, pastelería, tienda u oficina. Evitará así el perderlo y pasar un mal rato con el consiguiente perjuicio económico

y recuerde...

que usted no necesitará preocuparse más de paraguas, ni de lluvias el día que sea rico y tenga su regio automóvil, cosa muy fácil de lograr comprando simplemente un número para el próximo sorteo de la Lotería

Domingo 14 de Julio

35 MILLONES

Entero \$ 3.000 Vigésimo \$ 150

LOTERIA de CONCEPCION

DIMITRI ROSTOFF Y PAGANINI!

Vida y genio del más grande violinista del mundo...

Figuras del mundo del ballet. En su larga y brillante carrera...

EVANGELIO DE LA DOMINICA IV. DESPUES DE PENTECOSTES

San Lucas, capítulo V, versículos 1-11

TEXTO — En aquel tiempo, hallándose Jesús junto al lago de Genesareth...

COMENTARIO. — Misión universal reciben Pedro y los otros apóstoles...

En un mundo convulsionado y hecho pedruzcos en sus principios morales...

Con tales antecedentes y por inspiración divina, nació la Acción Católica...

La actividad apostólica es el elemento central de la Acción Católica...

La actividad apostólica es el elemento central de la Acción Católica...



Por el centro de Santiago. — "Lambretta", la motoneta que resuelve el problema de su locomoción. — Apuntes, dibujos y siluetas, por MUNDO.

Generos 20 años al servicio de nuestros clientes. 1937-1957. 10% descuento especial hasta el 10 de julio por aniversario.

Ahora en: PuenTe 640. Antes en 21 de Mayo 657.

Enrique Palma ESTADO 18. La mejor del mundo. Entrega inmediata - facilidades de pago.

Boletín de Impuestos Internos está circulando

Acaba de aparecer el número de mayo de este Boletín, con un variado material de suma importancia...

El Servicio de Impuestos Internos ha cumplido, enérgicamente, las disposiciones de la Ley sobre Impuestos...

Los documentos que acreditan la percepción de dinero por concepto de sujeción...

Los Consulados de Chile en Argentina, Brasil y Uruguay no otorgarán pasaporte a las personas que...

Forma en que deben cursarse las solicitudes en que se pide rectificación de la declaración del Global Complementario...

Entre los negocios de restaurantes se incluyen las cantinas, bares, hoteles, salones de té...

La declaración de una renta inferior a los mínimos presuñidos por la ley...

En el desayuno... En el almuerzo... En la comida... TOME UD.

LA SEMANA SIN GANANCIA. 100 Blocks carta 40 hojas \$ 6.840...

Y MUCHAS OFERTAS MAS, ESPECIALES PARA CO. MERCANTILES.

TE MONTE SANTO para niños y adultos DELICIOSO SABOR! Pídale en su farmacia.

COCTEL. — El jueves, en casa de Olga Tuñón Silva, se organizó un simpático coctel...

Baeza, Cecilia Fuenzalida Donoso, María Angélica Moreno Stevenson...

¡LIQUIDACION TOTAL POR DEMOLICION! Fea. cie Guantes y Carteras Chipre

Avisamos a nuestra distinguida clientela que nos ha favorecido por más de 20 años...

LIQUIDA DURANTE EL MES DE JULIO. Toda su mercadería de Carteras - Guantes - Billeteras - Portadocumentos...

NO OLVIDE: JULIO, ULTIMO MES PARA COMPRAR BARATO

SANTO DOMINGO 828

SERVICIO de SEGURO SOCIAL

IMPONENTES DEL SERVICIO DE SEGURO SOCIAL BENEFICIADOS CON CASAS EN SAN CARLOS

Por acuerdo de la H. Comisión de Poblaciones Obreras de fecha 27 de junio de 1957...

Para esta selección se tomó en cuenta el mayor número de cargas de los solicitantes...

GUILLERMO LOIS GOICOECHEA Director General

GRAN BAILE EN HOTEL CRILLON. La colonia francesa ha preparado dentro del programa de fiesta del 14 de julio...

MATRIMONIO LOPEZ FERNANDEZ-OLIVA LACKINGTON. Ayer fue bendecido, en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles...

Testigos en el matrimonio civil por parte de la novia, la señora Jenny Lackington de Charlín...

ENFERMO. — En la Clínica de la Universidad Católica ha sido operado don Abelino Acuña Ham. Su estado es satisfactorio.

COMIDA. — Ayer ofreció una comida a sus relaciones Alvaro Puelma.



Un millón de kilómetros volados al servicio de la Línea Aérea Nacional de Chile...

COCTEL. — El jueves, en casa de Olga Tuñón Silva, se organizó un simpático coctel...

Baeza, Cecilia Fuenzalida Donoso, María Angélica Moreno Stevenson...

¡LIQUIDACION TOTAL POR DEMOLICION! Fea. cie Guantes y Carteras Chipre

Avisamos a nuestra distinguida clientela que nos ha favorecido por más de 20 años...

LIQUIDA DURANTE EL MES DE JULIO. Toda su mercadería de Carteras - Guantes - Billeteras - Portadocumentos...

NO OLVIDE: JULIO, ULTIMO MES PARA COMPRAR BARATO

SANTO DOMINGO 828

SERVICIO de SEGURO SOCIAL

IMPONENTES DEL SERVICIO DE SEGURO SOCIAL BENEFICIADOS CON CASAS EN SAN CARLOS

Por acuerdo de la H. Comisión de Poblaciones Obreras de fecha 27 de junio de 1957...

Para esta selección se tomó en cuenta el mayor número de cargas de los solicitantes...

GUILLERMO LOIS GOICOECHEA Director General

Vertical sidebar with various small advertisements including 'INSTITUTO COMERCIAL SELECCIONADO', 'Sus Camisetas', and 'MERCED (LADO IZQUIERDO)'.

Premiere a beneficio.

Entre las personas que han reservado entradas para la pre-

MATRIMONIOS CONCERTADOS. — Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Paulina Barros Holman con el señor Sergio Molina Silva. Hicieron la visita de estilo, el señor Sergio Molina Borsoff y la señora Violeta Silva de Molina. Bendijo las argollas el Rvdo. Padre, Alfonso Puelma Claro.

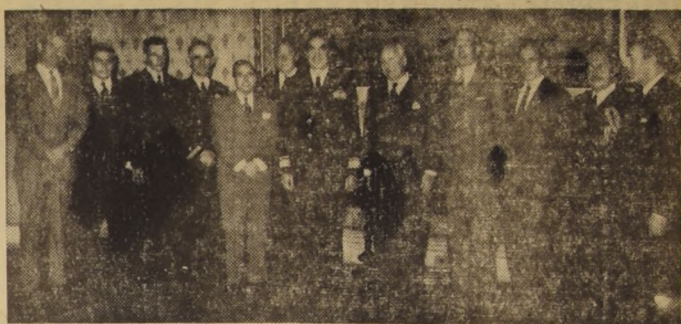
El de la señorita María Dolores Palacios Moreira con el señor Darío Fernández Rodríguez. Hicieron la visita de estilo, el señor Aurelio Fernández Barros y la señora Mercedes Rodríguez de Fernández.

Y el de la señorita Gloria Huidobro García Huidobro, con el señor Enrique Villela Urzúa. Hicieron la visita de estilo, el señor Rogelio Villela Prieto y la señora Elisa Urzúa de Villela.

Benedicirá las argollas el Pbro. señor Francisco Fresno Larraín.

miere a beneficio del Hogar de la Empleada, que se efectuara el viernes 12, en el teatro Antonio Varas, presentándose por primera vez la obra "Mama Rosa", de Fernando Debesa. anotamos a las siguientes: Mario Aménabar, Eduardo Alvear y señora, Guillermo Barros y señora, Fernando Burgos, Emilio Madrid y señora, Manuel Rozas y señora, Osvaldo de Castro y señora, Eugenio Yrarrázaval y señora, Marcos Silva y señora, Guillermo Valenzuela y señora, Jaime Celedón, Victorino Garrido y señora, Carlos Llona y señora, Fernando Ochagavía y señora, Pedro Marín y señora, Rafael Vergara y señora, Rafael Zaldívar y señora, Nicolás Yrarrázaval y señora, Sergio Errázuriz y señora, Marcos Roc y señora, Francisco Ochagavía y señora, María Luisa Edwards de Lyon, Edmundo García Huidobro y señora, Amadeo Corral y señora, Germán Domínguez y señora, Raúl Rencores y señora, Jaime Echenique, Raúl Phillips y señora, Jorge Lyon y señora, Daniel Risopatrón y señora, Eduardo Arriagada, y otros muchos más.

Las entradas pueden solicitarse a los teléfonos 69339 o 67653.



El contralmirante de la Flota norteamericana que nos visita, Lewis S. Parks; presidente del Club de la Unión, don Carlos Iñiguez Larraín; Embajador de EE. UU. de N. A., don Cecil B. Lyon; gerente del Club, don Angel Sandoval; y miembros de la comitiva y Embajada de Estados Unidos, en la recepción que el Club de la Unión ofreció a los visitantes extranjeros en el día de ayer.

NACIMIENTO. — En la Clínica Central ha nacido Kimena del Carmen, hija del señor Sinfonino Acuña Díaz y de la señora Nieves Donoso Guerrero de Acuña.

BAUTIZOS. — Hoy será bautizado en la Parroquia del Sagrado Corazón, por Monseñor Alejandro Huneuse del Sagrado Corazón de Jesús, un hijo de don Hernán Debesa Ortúgo y de la señora Eliana Castro de Debesa. Serán sus padrinos, don Alejandro Rivera Reyes y señora Lucía Rivera de Castro.

Ha sido bautizado en la Clínica Santa María, Diego Federico Gonzalo, hijo de don Federico Patiño Ovalle. Fueron sus padrinos, don Gonzalo Martínez Sandoval y señora María Victoria Patiño Ovalle.

El sábado 26 de junio, fue bautizada Elizabeth Cecilia, hija de Cristian Fresno y señora Elena Bruno L. Fueron sus padrinos el señor Marco A. Biggini C. y señora Enriqueta Echeverría de Biggini.

SU DESTINO
¿Queréis conocer vuestro futuro? ¿Sabéis cuál será vuestro destino? ¿Tendrás alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Sabéis por qué vuestros negocios van mal? Consultad de 10 a 12 y de 14 a 20 horas. Ella os dará el medio de afrontar las dificultades de la vida, vencer en todas vuestras empresas. Sus resultados son prodigiosos.
Santo Domingo 1897.

MATRIMONIO BENAVIDES COURTOIS - LUCK BARAHONA. — Ayer se efectuó privadamente el matrimonio de la señorita María Eugenia Luck Barahona, con el señor Jenaro Benavides Courtois, en la Capilla de San Pedro. Puso las bendiciones el Rvdo. Padre Eduardo Ganesa.

Fueron padrinos de la novia, don Erwin Luck Schmutzer y señora María Eugenia Barahona de Luck, y del novio, don Alfredo Benavides Rodríguez y señora Ana María Courtois de Benavides.

Testigos por parte de la novia en el matrimonio religioso fueron la señora Berta S. de Luck, señores Walter Luck S., Herberto Schmutzer y señoras Mercedes C. de Cerda, Elena Barahona de Rahausen, Elsa H. de Schmutzer, María Victoria B. de Mompart.

Por parte del novio, fueron testigos, el señor Jacques Courtois B., y señores Eduardo Rahausen, Alfredo Benavides C., Leopoldo Silva Z., Santiago Mackendrick y Benjamin Fuente.

En el matrimonio civil, fueron testigos por parte de la novia, los señores Bernardo Schmutzer F., Martín Cerda C., Gustavo Claro, Enzo Mantelli, Rudolf Luck B., y por parte del novio, los señores Tirso Rodríguez B., Sergio Vergara E., Arturo Rodríguez R., Juan Benavides C., Pedro Rodríguez y Gustavo Villablanca.

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"

FORMIDABLE LIQUIDACION

DE

RETAZOS Y CORTES DE LANAS

CONTINUAMOS CON LA SEGUNDA SEMANA DE EXITO MAS COMPLETO DE LA MAS FANTASTICA Y ECONOMICA LIQUIDACION

DESDE MAÑANA LUNES NUEVAS PARTIDAS HAY MILES DE CORTES DE LANAS

de todas clases y tamaños que podrán comprar a cualquier precio. Sea la primera en hacer su compra y aprovechará esta colosal ocasión que le ofrecemos para comprar artículos buenos a precios de verdadera GANGA

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"

DIEZ DE JULIO 536 - (Entre Carmen y Santa Rosa)



Los labios requieren una línea diferente en la belleza moderna. Con dedicación de experta, la representante de Helena Rubinstein enseña a las jóvenes la forma adecuada que exige el nuevo tipo de belleza para avanzar con el tiempo con la sonrisa fresca y juvenil.

NoVEDADES en FAJAS y SOSTENES
Man Bijou
SAN ANTONIO 514

SOLDADURAS DENTALES INMEDIATAS
Especialidad reparaciones dentales, cambio de dientes, ganchoes, tracturas.
CARLOS RAKOS
Montañas 775, tercer piso, fono 2250.
COMPRO ORO

Champú HAMETA ESPECIAL
SIN JABON NI ALCALI
Imperable

SANTOS SALUDOS con TARJETAS REGALOS SELECCIONADOS
IMPRENTA Y LIBRERIA COLON
COMPAÑIA 1007
POR MAYOR: STO. DOMINGO 1645

DE ESTADOS UNIDOS. — Alberto García Huidobro Errázuriz y Marcela Avendaño de García Huidobro. — Después de recorrer Latinoamérica y Estados Unidos, regresó ayer la señora Raquel García de Byers.

VOCES PARA MUECAS y PITOS PARA ANIMALES
GARANTIZADOS Precios muy convenientes y facilidades de pago. MUESTRAS SIN COMPROMISO
SAN PABLO 5769

MISA. — Sr. Santiago Birchmeier Deppeler. — Mañana, primer aniversario de su fallecimiento, se oficiará una misa, a las 10.30 horas, en la Parroquia San José (Plaza Garín).

MODAS Simón
Presenta novedades de la Olinia
ABRIGOS CHAQUETONES VESTIDOS
ABRIGOS \$8500
TRAJES \$6300
GRANDES CREDITOS
SAN ANTONIO 85

MODAS "HONET" CREDITOS
ABRIGOS - CHAQUETONES - TRAJES SASTRE - VESTIDOS Y FALDAS
Gran surtido - Hechuras seleccionadas
PRECIOS ESPECIALES PARA PROVINCIAS
SAN PABLO 960 (INTERIOR) FRENTE MERCADO

Crema DEL HAREM
Piel sana por muchas generaciones para eliminar pecas y demás impurezas del cutis con su acción curativa, no tiene rival la famosa

INSTITUTO TECNICO DE AUTOMOVILISMO
EN CLASES DE UNA HORA EFECTIVA DIARIA. APRENDERÁ USTED A manejar con nuestro nuevo sistema
INFORMES: MATRICULESE en INSTITUTO TECNICO AUTOMOVILISMO STA. LUCIA 270

Armonia P-E-R-F-E-C-T-A

Tonic Water
... es lo que conseguirá usted mezclando el exquisito TONIC WATER con el licor de su preferencia.

Tonic Water
Chilenas al servicio de Chile por más de 50 años
C.I.A. CERVECERIAS UNIDAS S. A. CHILENA

MÁS QUE UNA ENTRADA! MÁS QUE UN ABONO!

Ud. adquiere un verdadero BIEN RAIZ.
Un asiento llevará su nombre Ud. tendrá entrada liberada perpetua Y también sus hijos, y los hijos de los hijos de sus hijos... Un asiento vale \$ 40.000. Ud. paga \$ 1.112 mensuales Un casino lo atenderá como Ud. merece.

COMPRE ESTE MES, desde el 1° de Agosto subirán los precios.

TODO lo tendrá en el ESTADIO MONUMENTAL de COLO COLO
(INICIADOS YA LOS TRABAJOS. REABRIMOS LAS VENTAS)

Venden: **JARAS y SOTTA y CIA.**
Agustinas 828 - Local 175
Pesaje Banco del Trabajo
Cochrane 748 - Valparaíso.

MAL TIEMPO EN VALPARAISO: HAY TENDENCIA A MEJORAR

VALPARAISO.— Intenso periodo de mal tiempo azota a Valparaíso. Desde poco antes de la madrugada de ayer, y como se prevenia, empezó a llover fuertemente y sin intermitencia. El agua caía en cascadas ocasionando perjuicios innumerables en muchos sectores de Viña del Mar y muchas habuaciones modestas de los cerros del puerto.

Diez aviones a chorro llegan a Valparaíso

VALPARAISO.— Diez aviones a chorro de alta potencia y gran radio de acción, destinados a la Fuerza Aérea de Chile, debidamente armados, llegaron a Valparaíso la próxima semana a bordo del vapor "Panagiotis" en viaje de regreso desde Mobile, Estados Unidos.

ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO

- AVENIDA (5184).— El hombre de la hazienda, la legión del desierto e la bondad de una estrella.
CARRERA (7480).— Cuando levanta la niebla y el precio de la tracción.
CARRERA (QUILPE).— 417. Con quien andan nuestras hijas.
CHILE (3589).— El chico alómico, los bandos de Rieffler y Sennetizado a dos vidas.
CENTRAL (7250).— Retaguardia y Festival de dibujos animados.
CONDOR (3007).— Una frente a Roma y Festival de Cortos Universitarios.
COLON (3840).— La casa del sol naciente.
IMPERIO (4897).— El niño y el perro.
METRO (2111).— El despertar.
MUNICIPAL (VISA).— 81739. Himno de batalla de Rieffler y Sennetizado a dos vidas.
OLIMPO (VISA).— 81380. Cada bala una vida e Hienas humanas.
ORIENTE (VISA).— 85679. Ulises y En tus manos está mi vida.
PACIFICO (6857).— Viva la Juventud.
REAL (3640).— La gitana blanca.
RIALTO (VISA).— 81996. Colinas de fuego.
RIVOLI (2268).— Veinte mil leguas de viaje submarino y Los bandos de Rieffler.
SEX (VISA).— 85050. Con quien andan nuestras hijas.
VALPARAISO (3325).— Trápicos.
VELARDE (VALPARAISO-4854).— Del destino nadie huye.
VELARDE (QUILPE).— 342. Tierra de los faros y Arregados.
VICTORIA (3778).— Hora escalar y Fiestas cruzadas.
NOTA.— Los números entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

Las autoridades marítimas adoptaron, como lo informamos ayer, todas las medidas indispensables en estos casos en prevención de temporal. Igual cosa hizo el comando en jefe de la escuadra norteamericana que nos visita. El bote salvavidas ha realizado numerosas correrías por la bahía, lista para actuar en caso necesario en auxilio de naves y pequeñas embarcaciones.

Regresó a Santiago Embajador de Canadá

VALPARAISO.— Regresó a la capital el Excmo. Embajador del Canadá en Chile, señor Emilio Reñada, quien visitó Valparaíso con el objeto de concurrir, como lo hace todos los años, a los homenajes que la Escuela N.º 40, "Canadá", tributa a ese país amigo, con motivo de su aniversario nacional.

EL ALCALDE DE VIÑA FESTEJA A LOS MARINOS DE LOS EE. UU.

VALPARAISO.— El Alcalde de Viña del Mar, don Vladimir Huber, ofrecerá en la tarde de hoy una recepción en los salones del Hotel O'Higgins, en honor del Comandante en Jefe de la Flota N.º 2 de los Estados Unidos que nos visita, contralmirante don Lewis S. Parks y de los oficiales de ésta.



INICIARON APLICACION DE VACUNA SALK EN RANCAGUA

RANCAGUA.— Desde ayer, los niños rancaguinos tienen a su disposición la famosa Vacuna Salk contra el poliomielitis en el Hospital San Juan de Dios, de Rancagua.

Movimiento de Vapores LLEGAN

- VINA DEL MAR, de Punta Arenas.
ANGOL, de Buenos Aires.
MARIANA, de Valparaíso.
SANTA FELIANA, de San Francisco.
ANTOPAGARCA, de Atica.
CIVILIA, de Hamburgo.
BOCA MAULE, de Estados Unidos.
SALEN
SIRANGER, para Los Angeles.
ALGARROBO, para Lota.
MARIANA, para Iquique.
LONTUE, para Antofagasta.
ASTRID BAKKE, para Amberes.
LINDA GIOVANNA, para el Perú.

400 MILLONES PARA SEGUIR OBRAS DEL CANAL BIO BIO SUR

MULCHEN.— Satisfacción ha producido en este departamento la promesa hecha por S. E. el Presidente de la República a un delegado de vecinos de esta ciudad, que hace poco se entrevistó con él, en el sentido de destinar cuatrocientos millones de pesos para la prosecución de las obras del Canal Bio-Bio Sur.

PARLAMENTARIOS DE TALCA SE REUNEN HOY EN ESA CIUDAD

TALCA.— Hoy domingo, a las 10.30 horas de la tarde, en el salón de la Municipalidad, se reunirán nuevamente los parlamentarios de la provincia de Maule, en sesión ordinaria, presidida por el Alcalde, don Bernardo Mandiari Cruz.

LINARES NECESITA 676 MILLONES PARA TERMINAR OBRAS CAMINERAS

El ingeniero provincial de Valdivia, don Welto Pérez Jara, ha dado término a los estudios solicitados por el Intendente Kurt Modder para la terminación de las actuales camineras en construcción en la provincia, y de ellos se desprende que faltan \$ 676.000.000 para la completa terminación de la red caminera de la provincia.

EN EL GRABADO PUEDE OBSERVARSE UNA EXTENSION DE ANTIGUOS PREDIOS AGRICOLAS INVADIDOS POR LAS DUNAS EN LA REGION DE CHANCO, PROVINCIA DE MAULE, LAS CUALES AMENAZAN CON RESTAR A LA PRODUCCION DE CREDITOS A LARGO PLAZO.

En el grabado puede observarse una extensión de antiguos predios agrícolas invadidos por las dunas en la región de Chanco, provincia de Maule, las cuales amenazan con restar a la producción de créditos a largo plazo.

UN PLAN CAMINERO Y AGRICOLA ESBOZAN PARA PROV. DE MAULE

CAOQUENES.— El Comité Pro Adelanto de la provincia de Maule, que preside don Emilio Merino Cisterna, elaboró un memorándum que contiene el principal plan de trabajo tendiente a solucionar diversos problemas locales y asegurar el progreso y desarrollo de actividades fundamentales de la zona.

DESCUBREN BANDA QUE TRAFICABA CON ACEITE

LOS ANDES.— El Subsecretario de Fomento Hugo Fischkewitz, algunos tahombes de aceite, el cual donde se comprobó que contenían un líquido que al ser analizado resultó ser aceite comestible semirrefinado, comercializado.

DETENIDO ASESINO DE TRES PERSONAS EN LA REGION CORDILLERANA

LA SERENA.— (Luis Muñoz Letra, correspondiente).— La policía argentina, detuvo en la ciudad de Santa Fe a Julio Jorge Suarez Gómez, triple homicida, a quien se le acusa de haber asesinado en la cordillera a los hermanos Juan y Víctor Manuel Contreras Rubio, y a don Baltasar, esposo de la contrabandera que aquellos tralan desde el vecino país a través del paso Valle Flequi.

POLICIA

Ladrones descerrajaron caja de fondos y sustrajeron tres millones en efectivo

Eran las ganancias obtenidas por un dueño de taxi. Herándose los tres millones de pesos. Personal del Laboratorio de Fisiología, que se constituyó en el lugar del suceso, comprobó que los ladrones habían traido consigo la chapa una marca en forma de círculo, pero que no habían empleado ningún otro sistema para cometer el delito, sino que habían optado por utilizar llaves ganadas. Se acredo, asimismo, que los ladrones penetraron en la caja del robo, Raúl Recabarren, empleado de la firma textil "Chacabuco" (Chaiter), y domiciliado en Vicuña Mackenna 1329, denunciado a la Subcomisaría "Rogelio Ugarte", que dicho dinero constituía al producto del coche de arriendo durante tres años, versión que se considera inverosímil, por cuanto es muy difícil que alguien quide el dinero en su propia casa sin inventarlo, arrojándose a su desvalorización.

Sentencia contra María de la Cruz dictará en breve la Corte Suprema

A mediados de la semana próxima la Segunda Sala de la Corte Suprema dictará sentencia definitiva en el recurso de amparo que el Fiscal de la Corte de Apelaciones, don Luis Hermsdahl León, ha deducido contra este tribunal por haber confirmado el fallo absolutorio a favor de la ex senadora señora María de la Cruz Toledo.

Policia Internacional expulsó a extranjero

La Policía Internacional puso a la frontera al ciudadano argentino Ángel Felipe Balamo, quien se dedicaba en la localidad de Puntas Añas a diversas actividades comerciales. Se adoptó esta medida con el objeto de evitar que el extranjero se dedicara a actividades comerciales.

Personeros oficiales de la Industria y el Comercio Prestigiaron los Actos del Cincuentenario de Carozzi

LA CELEBRACION DE LAS BODAS DE ORO INCLUYO ENTREGA DE PREMIOS A ANTIGUOS SERVIDORES

INTENDENTE DE LA PROVINCIA HABLO A NOMBRE DEL GOBIERNO

VALPARAISO.— Con todo brillo se realizaron los actos conmemorativos del 50.º aniversario de la fundación de la Compañía de Molinos y Fideos Carozzi, que fuera fundada en el año 1907 por iniciativa del señor Augusto Carozzi. Personalidades representativas estuvieron presentes en la iniciación de los actos conmemorativos, entre ellas, el Embajador de Italia en Chile, Excmo. señor Mario Lucifora; el Intendente de la Provincia, señor Jorge Vio Valdivieso; el Alcalde de Quilpe, señor Pedro Cordero Núñez; los Alcaldes de Valparaíso y Viña del Mar, señores Santiago Díaz Buzaré y Vladimir Huber, respectivamente; el Obispo de la Diócesis, Monseñor Rafael Lira Infante, y numerosas otras personalidades.



El Intendente de la Provincia, don Jorge Vio Valdivieso, acompañado del diputado don Guillermo Rivera, de don Enrique Costa y de don Alfredo Tealdo, durante el almuerzo de la firma Carozzi.

El Intendente de la Provincia, don Jorge Vio Valdivieso, acompañado del diputado don Guillermo Rivera, de don Enrique Costa y de don Alfredo Tealdo, durante el almuerzo de la firma Carozzi.

31 AÑOS AL SERVICIO DE LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS CUMPLIO BANCO ESPAÑOL-CHILE

VALPARAISO.— 31 años de progresista existencia ha cumplido el Banco Español-Chile, institución bancaria representativa, de la colectividad española en nuestro país, fundada para servir al comercio, la industria, la agricultura, las actividades mineras y las múltiples actividades productivas de la economía nacional.

de otras agencias sucursales que funcionan en las más importantes ciudades de la República desde Iquique a Puerto Montt. EL PRIMER DIRECTORIO.— El directorio fundador con que el Banco inició sus operaciones quedó constituido en la siguiente forma: Presidente del Banco, don Ramón Nieto Otero. Directorio en Valparaíso: don Ramón Puelma Besa, presidente, y directores, señores Santiago Focada, Francisco R. Martínez, Gustavo Obeninger, Isidro Ruiz y Alberto de la Vega, como suplente. Directorio en Santiago: don Juan Pineda, presidente; directores señores Arturo Alampert, Alfredo Barros Errázuriz, Francisco Castellví, Francisco Lacámara y Enrique Martínez, como suplente. Gerente General fue designado don Francisco de Paula Donoso. EL ACTUAL DIRECTORIO.— Dirige los destinos de la institución, al cumplir 31.º de existencia, el siguiente Directorio: Presidente, don Antonio Otero González; vicepresidente, don José Pío Mier; directores, señores Alfredo Barros Errázuriz, Manuel Bulnes Santuentez, José Castellví Granja, Emilio Domínguez Riefo, Patricio García Vera, Miguel Infante Díaz, Francisco Lacámara, Ruiz José Osuna Rodríguez y Evaristo Peña Díaz. Gerente General de la institución lo es el señor Luis Araya Peralta, Subgerente don Luis Pizarro Cházara y Contador General, don Ángel Carramiñana Briones. Tal es en síntesis la historia del Banco Español-Chile al cumplir 31 años de existencia en marcha creciente de progreso al servicio de las actividades productivas, fuentes de trabajo y de riqueza.

Don Luis Araya Peralta, gerente general del Banco Español-Chile, según leyes especiales 372 millones 348 mil 109 pesos. Su estado no puede ser, pues más floreciente a pesar de las inciertas condiciones de los negocios por los que ha atravesado el país en múltiples circunstancias. La Oficina Central del Banco funciona en Valparaíso y una oficina principal no menos importante en la capital. El Banco cuenta, además en Valparaíso, con una Agencia Sucursal en el barrio Alameda, y en Santiago con agencias sucursales en los barrios Es-

En acuerdo queja por el sobreesimiento de Gonzalo Subercaseaux

La Corte Suprema desistió de acuerdo el recurso de amparo que el señor Gonzalo Subercaseaux interpuso por el "faltoso" de un terreno, o sea, en el terreno que hace quince días se halla en la mudanza de esta ciudad, mal al departamento señalado.

En acuerdo queja por el sobreesimiento de Gonzalo Subercaseaux

La Corte Suprema desistió de acuerdo el recurso de amparo que el señor Gonzalo Subercaseaux interpuso por el "faltoso" de un terreno, o sea, en el terreno que hace quince días se halla en la mudanza de esta ciudad, mal al departamento señalado.

En acuerdo queja por el sobreesimiento de Gonzalo Subercaseaux

La Corte Suprema desistió de acuerdo el recurso de amparo que el señor Gonzalo Subercaseaux interpuso por el "faltoso" de un terreno, o sea, en el terreno que hace quince días se halla en la mudanza de esta ciudad, mal al departamento señalado.

Terribles acusaciones lanza Khrushchev contra Malenkov

SE CREE QUE SERA ACUSADO DE CULPABILIDAD CRIMINAL Y ENJUICIADO

MOSCU, 6 (UP). — Por Henry Shapiro — El jefe del Partido Comunista ruso, Nikita Khrushchev, hizo hoy una gravísima acusación criminal contra el ex Primer Ministro, Georgi Malenkov, al denunciarlo públicamente como principal organizador del asesinato de Stalin.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

Khrushchev formuló el cargo al hablar en un mitin del Partido en Leningrado, con motivo de la fundación de esa ciudad.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.

En el mismo mitin habló también el Primer Ministro, Nikita Khrushchev, quien en sus acusaciones criticó al grupo "antipartidista" que se formó en Moscú en los principios de esta semana, se particularizó en Malenkov.



TEHERAN.— La villa de Ab'Garum, en la provincia de Mazandaran, sobre el Caspio, muestra los destrozos ocasionados por el terremoto que asoló la región, y que causó la muerte de 200 personas y daños muy elevados (Radiofoto United Press).

DIEZ MUERTOS EN UN DERRUMBE EN ITALIA

MOLPETTA (Italia), 6 (U. P). — Se teme que por lo menos diez personas quedaron sepultadas hoy aquí cuando una vieja fábrica convertida en casa de vivienda se desplomó estrepitosamente.

SEPULTADOS RESTOS DEL HOMBRE-RANA

PORTSMOUTH (Gran Bretaña), 6 (U. P). — El cadáver del buzo británico quedó perdido en el agua durante 14 meses después de haber desaparecido cerca del casco de los buques soviéticos que visitaban este puerto el año pasado.

Davey Moore derrotó Por K. O. a Martínez

WASHINGTON, 6. — (U. P). — El norteamericano Davey Moore, persiguiendo constantemente al favorito latinoamericano Porfirio Martínez, lo derrotó en el octavo round y obtuvo finalmente el triunfo por decisión unánime de los jueces en un encuentro a diez asaltos.

Candidato a presidencia de Colombia teme ser asesinado

Guillermo León Valencia, dijo que existe una conspiración en su contra

BARRANQUILLA, Colombia, 6 (U. P). — Guillermo León Valencia, candidato a la presidencia del Frente Civil, dijo esta noche que teme ser asesinado por una conspiración que se está organizando en su contra.

Valencia, miembro del Partido Conservador, dijo que los ciudadanos pacíficos no podían estar con sangre y muerte en los planes terroristas, pero añadió que podían dedicarse a "encarcelar malhechores" que tratan de perturbar la paz pública.

Valencia no explicó en detalle qué clase de conspiración había descubierto, ni dijo si la había puesto en conocimiento de las autoridades.

En Bogotá, los centros oficiales estuvieron cerrados hoy debido a la tiranía de Rojas Pinilla, y Valencia costará a Colombia 100 millones de dólares.

Valencia fue continuamente aclamado por la multitud. Antes de lanzar su acusación, interrumpió el discurso y pidió absoluto silencio "para hacer una grave denuncia" sobre la conspiración contra él y contra Lleras.

"Pero ni nuestra propia muerte, que se nos está preparando en Bogotá —dijo después—, podrá impedir que continuemos nuestra política de recuperación nacional".

VICEPRESIDENTE DE BRASIL ESTUVO DE PASO EN BARCELONA

BARCELONA, 6 (U. P). — El Vicepresidente de Brasil, Joao Goulart, se detuvo hoy unas horas en esta ciudad y luego continuó hacia Palma de Mallorca, donde pasará varios días.

Goulart visitó el Instituto Barcelonés de Urología. El Vicepresidente brasileño visita a España en carácter particular.

CALOR CAUSO ACCIDENTE A UN OSO POLAR

COLONIA, 6 (U. P). — Un oso polar del Parque Zoológico de esta ciudad, sufrió un desvanecimiento del intenso calor, cayó a su estancia y se ahogó.

SUSPENDIDO TORNEO ATLETICO DE RUSOS Y NORTEAMERICANOS

LONDRES, 6. — (U. P). — La Unión Soviética anunció hoy la suspensión de una proyectada competencia de atletismo que había de tener efecto en Moscú este mes, entre atletas rusos y norteamericanos.

FIESTAS

GORROS
SOMBRILLAS
SERPENTINAS
CHAYA-SERVILLETAS
BANDEJAS-VELITAS
BLONDAS
GUARNALDAS
FAROLOS-ABANICOS
SORPRESAS
PITOS

IMPRESA Y LIBRERIA COLON
COMPAÑIA 1007
POR MAYOR: SDO. DOMINGO 1645

Así vende

RADIO CITY

Con sus 3 planes

Toda la línea RCA Victor

Modelo 8-X-5 con circuito impreso. Cuota mensual. \$ 2.420.—

Modelo 5-X-11. Receptor popular de alta calidad. 5 tubos. Cuota mensual. \$ 3.300.—

Modelo Q-317/8. Radio de sobremesa. 6 tubos. Cuota mensual. \$ 6.050.—

R-27-M-3. Tocado manual para tres velocidades. Cuota mensual. \$ 2.370.—

ESTADO 64 y 96
2 LOCALES PARA SERVIR A TOD.

UNIVERSIDAD DE CHILE

DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL

XVII ESCUELA DE INVIERNO DE SANTIAGO

8 AL 27 JULIO DE 1957

LOGICA E INTUICION EN LA MATEMATICA Prof. señor Oscar Marin Montecinos. Horario: lunes, miércoles y viernes, de 10.30 a 12 horas, del 8 al 20 de julio. No. de clases: seis clases de 20 minutos cada una.	ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE EMPRESAS Prof. señor Eduardo Morales Rojas. Horario: de lunes a viernes, de 19 a 20 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: quince clases de 60 minutos cada una.	PANORAMA DE LA NOVELA HISPANOAMERICANA DE LOS ULTIMOS AÑOS Prof. señor Felipe Massiani González. Horario: de lunes a viernes, de 20 a 21 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: quince clases de 60 minutos cada una.
SOCIOLOGIA GENERAL Prof. señor Tulio Lagos Valenzuela. Horario: de lunes a viernes, de 18 a 19 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: quince clases de 60 minutos cada una.	ADMINISTRACION PUBLICA Prof. señor Jorge Israel Russo. Horario: de lunes a viernes, de 20 a 21 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: quince clases de 60 minutos cada una.	OCHO NOVELISTAS DE AMERICA Prof. señor Felipe Massiani González. Horario: de lunes a viernes, de 20 a 21 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: quince clases de 60 minutos cada una.
PANORAMA DE LA SOCIOLOGIA AMERICANA Prof. señor Alfredo Povina. Horario: de lunes a viernes, de 20 a 21 horas, y sábados, de 12 a 13 horas, del 8 al 13 de julio. No. de clases: seis clases de 60 minutos cada una.	CONTABILIDAD DE COSTOS Prof. señor Fernando Rivas Herrera. Horario: de lunes a viernes, de 17 a 18 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: quince clases de 60 minutos cada una.	HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MEDIA Prof. señorita Ana Heifant Lisker. Horario: lunes a viernes, de 12 a 13 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: quince clases de 60 minutos cada una.
ESTETICA Prof. señor Julio Molina Muñoz. Horario: lunes, miércoles y viernes, de 17 a 18 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: nueve clases de 60 minutos cada una.	TEORIA Y REALIDAD EN LA POLITICA CONTEMPORANEA Prof. señor Clodomiro Almeyda Medina. Horario: martes, miércoles y viernes, de 20.15 a 21 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: nueve clases de 45 minutos cada una.	IMAGEN Y EXPERIENCIA DE CHILE EN VICENTE PEREZ ROSALES Prof. señor Germán Sepúlveda. Horario: miércoles y viernes, de 18 a 20 horas, del 8 al 27 de julio de 1957. No. de clases: seis clases de 2 horas cada una.
LA EDUCACION DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES UNIFICADA Prof. señor Eduardo Vilches. Horario: lunes, miércoles y viernes, de 18 a 19 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: nueve clases de 60 minutos cada una.	EVOLUCION SOCIAL Y POLITICA DE CHILE Prof. señor Alejandro Soto Cárdenas. Horario: martes y jueves, de 19 a 20 horas; viernes, de 11 a 12 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: nueve clases de 60 minutos cada una.	HISTORIA DEL ARTE NORTEAMERICANO EN EL SIGLO XX Prof. señor Andre Rac. Horario: martes y jueves, de 11 a 12 horas, del 11 al 25 de julio. No. de clases: cinco clases de 60 minutos cada una.
MAGEN PSICOLOGIA DEL RELUCENTE CHILENO Prof. señor Manuel Zamorano Hernández. Horario: lunes, miércoles y viernes, de 10 a 11 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: nueve clases de 60 minutos cada una.	LOS PROBLEMAS INTERNACIONALES DE CHILE Prof. señor Alejandro Soto Cárdenas. Horario: martes y jueves, de 18 a 19 horas; viernes, de 10 a 11 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: nueve clases de 60 minutos cada una.	EDUCACION MUSICAL Prof. señora Cora Bindhoff. Horario: martes y jueves, de 15 a 16 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: seis clases de 60 minutos cada una.
PROBLEMAS DE LA EDUCACION Y LA CULTURA EN HISPANOAMERICA Prof. señor Roberto Munizaga Aguirre. Horario: miércoles, jueves y viernes, de 12.15 a 13 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: nueve clases de 45 minutos cada una.	MAQUINISMO Y FILOSOFIA Prof. señor Moisés Latorre Rada. Horario: lunes, miércoles y viernes, de 18 a 19 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: nueve clases de 60 minutos cada una.	REEDUCACION VOCAL Prof. señora Blanca Hauser. Horario: martes y jueves, de 17 a 18 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: seis clases de 60 minutos cada una.
CONCEPCIONES DE LA VIDA ORIENTACIONES DE LA EDUCACION Prof. señor Roberto Munizaga Aguirre. Horario: miércoles, jueves y viernes, de 12.15 a 13 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: nueve clases de 45 minutos cada una.	DESARROLLO ECONOMICO DE CHILE Prof. señor Albán Lataste Hoffer. Horario: martes y jueves, de 19 a 20 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: nueve clases de 60 minutos cada una.	RITMICA MUSICAL EN LA EDUCACION DEL PARVULO Prof. señora Cora Bindhoff. Horario: martes y jueves, de 16 a 17 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: seis clases de 60 minutos cada una.
LA SUPERVIVENCIA EN LA EDUCACION Prof. señor Enrique Mashall. Horario: lunes, miércoles y viernes, de 18 a 19 horas, del 8 al 27 de julio. No. de clases: nueve clases de 60 minutos cada una.	LITERATURA CHILENA Prof. señorita Marta Brunet. Horario: martes y jueves, de 12 a 13 horas, del 8 al 20 de julio. No. de clases: cuatro clases de 60 minutos cada una.	

MATRICULA E INFORMACIONES DE 9 A 20 HORAS
Huérfanos 1117 — Tercer piso — Fono 69949
NOTA: La primera clase de todos estos cursos será pública y podrán asistir libremente las personas que lo deseen.

Ingrid Bergman regresó junto a R. Rossellini

Volvio al saber que su hija estaba enferma ROMA, 6 (UP).— La actriz Ingrid Bergman llegó hoy en avión procedente de París para estar junto a su hija Isabella, que anoche fue operada de apendicitis. La actriz declaró que el mes próximo regresará a Roma para estar junto a su esposo, Roberto Rossellini.

La "purga" se extiende a los países satélites

VIENA, 6 (U. P.).— (Por Rusa) El jefe del partido comunista soviético, Nikita Khrushchev, puede ordenar que se realice una purga en el partido comunista y el Gobierno checoslovaco a su llegada aquí la semana próxima para una visita al último de los países satélites gobernados por stalinistas.



ROMA — La actriz Ingrid Bergman aparece sentada en una cuna, mientras el Dr. Enrique Savena cierra la puerta para evitar el acceso de la prensa. Ingrid vino en avión a Roma para estar en ocasión de la operación de apendicitis a que fue sometida su hija de 5 años de edad, Isabella (Radiofoto United Press).

Khrushchev estuvo a punto de ser expulsado del Partido Comunista

WASHINGTON, 6.— (UP).— Funcionarios de Estados Unidos dijeron hoy que es posible que el jefe del Partido Comunista soviético, Nikita Khrushchev, haya estado peligrosamente cerca de su propia expulsión antes de alcanzar la victoria final en la lucha por el dominio del Kremlin.

Distanciamiento de países árabes quedó en evidencia

AMMAN, 6 (UP).— Por Joe Morris — La presencia de la fuerza ocupante del mundo árabe ante el distanciamiento de Arabia Saudita y Siria, quedó en evidencia hoy con la repentina partida a Riad del Ministro de Guerra de Egipto, mayor general Abdul Hakim Amer.

DECLARO CHURCHILL: Las armas nucleares hacen cuidadosos a líderes rusos

ROMA — La actriz Ingrid Bergman aparece sentada en una cuna, mientras el Dr. Enrique Savena cierra la puerta para evitar el acceso de la prensa. Ingrid vino en avión a Roma para estar en ocasión de la operación de apendicitis a que fue sometida su hija de 5 años de edad, Isabella (Radiofoto United Press).

Fidel Castro ofrece canje de prisioneros a F. Batista

NEUVA YORK, 6 (UP).— Viajeros llegados de la Habana manifiestan haber escuchado una transmisión radial de Fidel Castro, jefe de los rebeldes de Sierra Maestra, en que aseguró que tiene cautivo al coronel Pedro A. Barreza, jefe de las Fuerzas Especiales del Ejército cubano enviadas por el Presidente Batista para capturarlos.

AVISO Penemos en conocimiento a nuestros distinguidos clientes y al público en general, que la 5ª partida de máquinas de coser "SYLVANIA" recibida últimamente, está por agotarse. APRESURESE A RETIRAR LA SUYA! Agradeciendo desde ya su pronta visita en ORDINA que da facilidades. LA MAQUINA QUE YA SE IMPUSO. ORDINA ALAMEDA 2981-TEL. 92661

HISPAOAMERICA HACIA 1810 Y LA GENESIS DE SU EMANCIPACION Por FRANCISCO A. ENCINA La última obra de Encina, destinada a provocar en escala continental la misma conmoción que produjo la "Historia de Chile" en escala nacional. Encina, ahora abarca resueltamente el Continente entero y escribirá los orígenes de su civilización, con una amplitud de vista, una soltura de estilo y una especie de alegría de talento por fin desplegado a lo largo y a lo ancho del territorio conveniente. Alonso José María Cifuentes Esta nueva obra de Encina constituye un ensayo independiente, que, junto con otros cuatro ensayos, formará la obra BOLIVAR Y LA INDEPENDENCIA DE LA AMERICA ESPAÑOLA. DE ESTOS CINCO ENSAYOS YA HABIA APARECIDO EL TITULADO: LA INDEPENDENCIA DE QUITO Y ALTO Y BAJO PERU Y PRONTO APARECERAN LA PRIMERA REPUBLICA DE VENEZUELA Y EL BOSQUEJO PSICOLOGICO DE BOLIVAR. Obras del autor en venta: HISPANOAMERICA HACIA 1810 Y LA GENESIS DE SU EMANCIPACION \$ 1.500.— LA INDEPENDENCIA DE QUITO Y ALTO Y BAJO PERU 1.500.— HISTORIA DE CHILE, desde la Prehistoria hasta 1891, en 20 volúmenes, rústica, Empastada en cuero y oro, la colección ... 25.000.— 42.000.— BALMACEDA, en 2 tomos ... 2.200.— LA ENTREVISTA DE GUAYAQUIL ... 300.— DE LA HISTORIA DE CHILE DE ENCINA DICE MANUEL EDUARDO HUBNER ("La Nación", 6 de Julio): "Ha dicho las cosas más nuevas y audaces, veces las más duras e irreverentes para ciertos criterios, pero también las más orgánicas, profundas y reales que haya dicho nadie sobre esta compleja y, a la vez, sencilla patria nuestra". OTRAS NOVEDADES: QUIEN LLAMA EN LOS HIELOS, por Miguel Serrano. Obra notable, simbólica, sugerente, admirablemente bien escrita ... \$ 650.— ATENEA, No 375, con un excelente sumario, con la bibliografía nacional completa ... 450.— Suscripción anual ... 1.600.— LA HERENCIA MORAL DE LA FILOSOFIA GRIEGA, por don Enrique Molina, tercera edición ... 600.— DOCTRINAS SOCIALES CONTEMPORANEAS, por Francisco Walker Linares ... 360.— DERECHO DEL TRABAJO, del mismo autor 1.200.— ORATORIA, por José María Pinedo, nueva edición. Una obra didáctica y brillante ... 550.— NASCIMIENTO SAN ANTONIO 390 — CASILLA 2298 FONO 32062

RUSIA ACUSA A ESTADOS UNIDOS DE COMPROMETER LA PAZ EN ORIENTE

MOSCÚ, 6 (UP).— Rusia acusó esta noche a los Estados Unidos de comprometer la paz en el Extremo Oriente con su decisión de llevar a Corea meridional armas y aviones modernos.

"Acataremos la voluntad del pueblo", dijo P. A. Aramburu

BUENOS AIRES, 6 (U. P.).— Ello la semana pasada— fue, según dijo el Presidente, un acto de fe en el pueblo y en su voluntad por la paz y la tranquilidad general y por su bien, que deponen las actitudes irresponsables y traten de adaptarse a las normas democráticas de vida.

Regatas

SANTANDER, (España), Julio 6.— (UP).— El yate cubano "Criollo" fue el primero en terminar la regata Nueva York-Santander, pero tendrá que transcurrir algún tiempo antes de que pueda saber si la ha ganado o no.

BOTARON 54 MIL GALONES DE GASOLINA

NEUVITAS, Cuba, 6.— (UP).— Personas desconocidas abrieron las llaves de los tanques de la empresa Shell, Mex, con lo que se perdieron 54.000 galones de gasolina antes de que los encargados se dieran cuenta de lo ocurrido y cerraran las llaves.

SE NECESITA

GRUPO DIESEL ELECTRICO, 50 KW., aproximadamente, para corriente alterna 380/220 v., 50 ciclos. Entrega inmediata. Ofertas detalladas por escrito a ENDESA AMUNATEGUI 95 — OFICINA 33

PIJAMAS PARA NIÑOS

Batas de levantarse y pijamas para usted y sus hijos, cómpralos directamente en la fábrica a los más bajos precios y la mejor confección, en LA CASA DE LOS PIJAMAS HUERFANOS 1165

ACLARACION

La prensa se ha ocupado en forma extensiva en las últimas semanas de la Agencia Fletamar S. en C. con motivo del contrato de fletamiento realizado con el Instituto Nacional de Comercio, para el transporte de 200.000 Tons. de trigo, que fueran adquiridas de la Junta Nacional de Granos de Argentina.

Regatas

SANTANDER, (España), Julio 6.— (UP).— El yate cubano "Criollo" fue el primero en terminar la regata Nueva York-Santander, pero tendrá que transcurrir algún tiempo antes de que pueda saber si la ha ganado o no.

BOTARON 54 MIL GALONES DE GASOLINA

NEUVITAS, Cuba, 6.— (UP).— Personas desconocidas abrieron las llaves de los tanques de la empresa Shell, Mex, con lo que se perdieron 54.000 galones de gasolina antes de que los encargados se dieran cuenta de lo ocurrido y cerraran las llaves.

SE NECESITA

GRUPO DIESEL ELECTRICO, 50 KW., aproximadamente, para corriente alterna 380/220 v., 50 ciclos. Entrega inmediata. Ofertas detalladas por escrito a ENDESA AMUNATEGUI 95 — OFICINA 33

PIJAMAS PARA NIÑOS

Batas de levantarse y pijamas para usted y sus hijos, cómpralos directamente en la fábrica a los más bajos precios y la mejor confección, en LA CASA DE LOS PIJAMAS HUERFANOS 1165

ACLARACION

La prensa se ha ocupado en forma extensiva en las últimas semanas de la Agencia Fletamar S. en C. con motivo del contrato de fletamiento realizado con el Instituto Nacional de Comercio, para el transporte de 200.000 Tons. de trigo, que fueran adquiridas de la Junta Nacional de Granos de Argentina.

Regatas

SANTANDER, (España), Julio 6.— (UP).— El yate cubano "Criollo" fue el primero en terminar la regata Nueva York-Santander, pero tendrá que transcurrir algún tiempo antes de que pueda saber si la ha ganado o no.

BOTARON 54 MIL GALONES DE GASOLINA

NEUVITAS, Cuba, 6.— (UP).— Personas desconocidas abrieron las llaves de los tanques de la empresa Shell, Mex, con lo que se perdieron 54.000 galones de gasolina antes de que los encargados se dieran cuenta de lo ocurrido y cerraran las llaves.



EL SUCESOR DE SADDLER

AMISTOSOS



He aquí dos escenas de la noche del 24 de junio en el Palais des Sports de París. A la izquierda aparecen, caídos sobre las cuerdas, los dos protagonistas del encuentro en disputa de la corona mundial de peso pluma que había dejado vacante Sandy Saddler (Cherif Hamis, el negro-francés), y Hoppy Kid Basse, de Nigeria (el negro). Basse, levantó sobre el aire finalista de la selección por K. O. al 10.º asalto.

adjudicándose así el título. A la derecha aparece el manager Phillip consolado —o tratando de consolarse— a su pupilo vencido. Hamis está al derrotar en excelente forma al portorriqueño Miguel Berríos un tiempo antes. El manager de Basse ha aclarado que, por el momento, su pupilo no pondrá en juego la corona que acaba de conquistar. (Foto: INTERCONTINENTAL).

Numerosos partidos de fútbol amistosos se jugarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. Demos a conocer, a continuación, una nómina de los más importantes:

CLODIO BRITO-MARCAIBO. — Con tres equipos adultos en la cancha del Cementerio General. Aquel club, con este motivo, cita a los siguientes jugadores: Arriagada, Germán y Jorge Cortés, Ángel y Juan Durán, Juan y Oscar Molina, A. Molina, Sandoval, L. Vivanco, Carlos Garrido, Cordero, Rojas, González, Villalba, Valenzuela y Vilches.

UNION ARAUCO-LA CRUZ. — En la cancha del Mercado con Gabriela Mistral, con tres equipos empezando a las 13.15 horas.

DEPORTIVO SOTOMAYOR-MUZIZO HNOS. — Tres equipos, en la cancha Radio de la Armada, empezando los terceros cuadros a las 13 horas.

EL MINOR-DEPORTIVO EL CLARIN. — Dos equipos, en la cancha ubicada en Mapocho 3701, empezando los segundos cuadros a las 10 horas. El primer cuadro del Lu-minor formará: Fabres, Acetruño, Carredo y Campos; Ponce y Cordero; Valenzuela, Patra, López, López e Hidalgo.

UNION DOSHUE - DEPORTIVO VELOZ. — Tres equipos, en la cancha Eugenio Matta, Olivos 1007, empezando los terceros cuadros a las 13 horas. El cuadro de honor del Unión Doshue alineará: Víctor Valenzuela; Carlos Soto, Galvarino Lobos y Carlos González; Blanco Castillo y Raúl Valenzuela; Agustín Valenzuela, Ramón Valdés, Raúl Arancibia, Carlos Avilés y Héctor Fuentes.

DEPORTIVO LOS CUCARACHOS-UNION VARAS MENA. — Tres equipos, empezando los terceros a las 14 horas, en la cancha de los primeros ubicada en el paradero 11 1/2 de la Gran Avenida, calle Carlos Edwards. El primer cuadro del De-

portivo Los Cucarachos, formará de la siguiente manera: Nelson Pinto; Sergio Montero, Pablo Bertholin (capitán) y Luis Galas; Juan Castañeda y Héctor Rojas; Wilsoy Orus, Waldo Robledo, Manuel Robles, Raúl Hernández y Mariano Serra.

OSORNO DEFENSOR-INDEPENDIENTE VITACURA. — Con tres equipos en la cancha de este último, empezando los terceros cuadros a las 13.30 horas.

OLIMPICO GACITUA-DEPORTIVO MARIO PALESTRO. — Tres equipos, en la cancha de la Liga Ochavía, empezando los terceros almorzados a las 13.30 horas. El primer cuadro del Olímpico Gacitúa formará de la siguiente manera: Manuel Marín (capitán); Fernando Salazar, José Galaz y E. Núñez; Juan Fuentesalba y Juan Cardano; M. Riquelme, M. Palma, Néstor Mesa y R. Núñez.

RIVER PLATE F. C.-EL OLIMPICO. — Tres equipos, en la cancha Población Santa Julia, en Macul, empezando los terceros cuadros a las 13 horas. El primer equipo del River Plate F. C., alineará de la siguiente manera: Cañas; Espinoza, González y Párrizas; Aguirre y Abarrón; Carvajal, D'Agostino, Faundez, Araya y Reyes.

LOMA BLANCA-ORIENTAL LAS ACACIAS. — Tres equipos, en la cancha 15 del Estado Nacional, empezando los terceros cuadros a las 13 horas. El cuadro de honor del Loma Blanca formará: Paesler; Valdés, Carredo y Muñoz; Uribe y Ramos; Valenzuela, Ramos, Soto, Molina y Negredo.

JUVENTUD EL GOLF-DEPORTIVO CONDOR LAS CONDES. — Tres equipos, en la cancha Barneches, ubicada al final del recorrido de los microbuses Barneches-Las Condes, comenzando los terceros cuadros a las 14 horas. El primer equipo del Juventud El Golf extenderá sus líneas de la siguiente manera: Fuentes; Gálvez, Gallardo y Amara; Hernández e Ibañez; Padilla, Blanca, Gortio, Aránguez y Robles.

FINAL DE RUGBY DE SANTIAGO. — En cancha llueve una torrencial lluvia, se jugó ayer el campeonato de rugby oficial entre los equipos de Stade Francaise y Old Grangonians, el que resultó empate 0-0. Los tres escuadras demostraron cómo fue el partido jugado en un barril pegajoso. En el primer tiempo, después de un line-out, la pelota se disputó en el centro de la cancha, adversario por intermedio de Cabello, seguido de Castillo y asediado por Herrera y Cooper. Luego, en el grabado del centro, Miste Itakia a Ponce, cuando éste arrancaba con el balón. En el último grabado, derecha, Klittiner y Castillo observan la caída de cuatro jugadores que se disputaban la pelota cerca de los palos del Old Boys. Con este empate, Stade se clasificó campeón de la Asociación Santiaguina, con seis partidos ganados y dos empates en forma invicta.



CAMPEON! — La Reina Elizabeth entrega el color norteamericano Althea Gibson, al imponerse a sus compatriotas, Darlene Hard, en la final del torneo de Wimbledon, por 6-3 y 6-2. (Radiofoto UNITED PRESS).

OPORTUNIDAD
Joven con 6.º Año Humanidades
o equivalente de Comercio, con conocimiento de taquigrafía y escritura a máquina. Vital y medio de sueldo. Dirigirse por carta dando antecedentes a:
Casilla 81-D — "Empresario"

SE JUEGAN LOS PARTIDOS SI HOY NO VUELVE A LLOVER
La fuerte lluvia caída ayer hasta las primeras horas de la tarde determinó la suspensión de los partidos programados en el Estadio Nacional, con los cuales se daba comienzo a la octava fecha del Campeonato de Fútbol Profesional de Primera División. Hoy, a las 10 horas, el directorio de la Asociación Central practicará una visita a las canchas, a fin de tomar una resolución definitiva con respecto a los encuentros que deben jugarse.
El dirigente Juan Pinto Durán, vicepresidente de la entidad, expresó anoche que los informes acerca del tiempo eran favorables y que como la lluvia caída ayer no parecía haber ocasionado perjuicios serios en la cancha del Estadio Nacional, su impresión era de que se jugaría.

CASIMIRES PEINADOS
DE
Primera Calidad con grandes rebajas de precios
DEPOSITO:
SANTO DOMINGO 1086, STGO.
POR CADA CORTE UN REGALO

STADE FRANCAIS, CAMPEON DE RUGBY DE SANTIAGO, EMPATO AYER CON OLD BOYS: 0 A 0
STADE FRANCAIS se clasificó campeón de rugby de la Asociación Santiaguina, al empatar ayer con Old Grangonians, en el encuentro principal jugado en su cancha, ante una concurrencia de quinientas personas, más o menos.
El score de 0-0 refrenda la paridad de fuerzas que hubo a través de los ochenta minutos de juego. Ninguno quiso ceder, y fueron precisamente las defensas las que debieron trabajar con mayor cuidado y precisión, a fin de impedir cualquier avance que llegara a la línea de castigo. Stado tuvo varias oportunidades en ambos tiempos para lograr un try, ya que hubo algunos "scrum" y "line-out" que se prolongaron a diez y 15 yardas de la línea. Fueron en estos instantes cuando las defensas de Old Grangonians se jugaron enteros por impedir cualquier intento del cuadro dueño de casa, que disputaba el encuentro final sin haber perdido ningún match en la temporada.
Los Old Boys tuvieron también algunas ocasiones para hacer un "try" por lo menos; pero Barcia y otros compañeros suyos se superaron para evitar un triunfo del contrario, al paso que de esta manera, mantuvo la privilegiada posición de primero e invitó en este torneo, que dio término ayer.
Gran parte de la primera etapa, presionó Stade a base de forwards solamente; la pelota la mantuvo en campo adversario; pero luego de reiniciarse las acciones y cuando nuevamente llovía con insistencia y fuerza, Old Boys se puso al ataque, pero fue de cierto modo esporádica su reacción de Old Grangonians, ya que Stade Francaise nuevamente comenzó a comandar las acciones, avanzando continuado por el "touch" y provocando momentos de harto apremio para el cuadro de Old Boys, que tuvo sobrepensarse a cualquiera tentativa de los franceses.
Al promediar el primer tiempo, Navarro perdió un free kick y como a los 20' de la segunda etapa, nuevamente Stade tuvo muy cerca del triunfo al perderse otro "free kick" muy cerca de los palos. Alberto Uranga ahuyentó a 25 metros de distancia y la pelota pasó cerca del vertical. Klittiner fue el jugador quien estuvo más cerca de marcar un "try" cuando a la media hora de juego, se cortó sólo por un costado y fallando más o menos 5 metros para llegar a la línea, rebaldó, cayendo de bruces sobre el barro. Fue tan rápida la caída que no alcanzó a presar la pelota. En resumen, fue un empate justificado. No obstante, un empate justificado, Arbitro Mr. John Hardy, y los equipos formaron con los siguientes jugadores:
STADE FRANCAIS: Fernando Barcia, Jorge Quill, Alberto Uranga, Dennis Ringling, Cevallo Araya (capitán), Juan Ponce, Amador Navarro, Alejandro Cabello, Juan Pagola, Andrés Pasco, Ricardo Luchinger, Leonardo Klittiner, Erling Klittner, Guillermo Gastello y Francisco Uranga.
OLD GRANGONIANS: Juan Carlos Chirigwin, Carlos Matra, Jorge Grove, Alberto Nighingale, Gerardo Boyta, Eugenio Herrera, Romer Cooper, Anibal Matte, Hircio Wandermarht, Jorge Olivares, Jorge Leblanc, Martín Montgomery, Daniel Morrison y Brian Taylor.
El segundo elenco del Stade, también se clasificó campeón de la temporada al ganar por 13-0 a Old Grangonians.

ATUN CAVANCHA
ES UN PESCADO DE ETIQUETA
Cada trozo deliciosamente preparado, para afrocarse como:
LA MEJOR ENTRADA LA TORTILLA MAS DELICIOSA EL MAS SABROSO BUDIN
Sea oportuna... ofrezca **ATUN CAVANCHA** en toda oportunidad
Industria Pesquera Cavancha Iquique

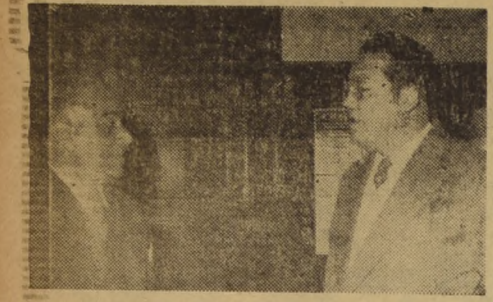
Parquet "LEON"
Ahora, también Eucalipto. Consulte precios y calidad. Entrega inmediata. Edificio de departamentos y poblaciones.
Federico Hegel 640 Por Recoleta, altura 3100, detrás bomba "Copec"

MUEBLES METALICOS para COCINAS
mas higienicos, mas durables, mas economicos
Surtido completo para Cocinas. Lavaplatos e instalaciones; Artefactos Sanitarios
Venta a comerciantes y particulares
FACILIDADES DE PAGO
MUEBLES DOMINGUEZ M. R.
FABRICA: INDEPENDENCIA 1881 FONDO 370749
EXPOSICION Y VENTAS: ARTURO PRAT 32-A

APRENDA a MANEJAR EN 15 Dias
AUTOMOVILES Y CAMIONES
SISTEMA PROPIO DE ENSEANZA
MECANICA PRACTICA EN GARAGE PROPIO
CARNET PROFESIONAL, AFICIONADO Y PSICOTECNICO
ACADEMIA PIZARRO
FUNDADA EN 1931
CASTRO 78 — FONDO 68364 — SANTIAGO

Rodamientos..
N CHACABUCO 33-B
ALAMEDA ESTACION CENTRAL
DIEZ DE JULIO 857
RODAMET

VELODROMO PARA RANCAGUA



En el grabado, el Intendente de Rancagua, señor Francisco Ojeda...

Wimbledon 1957-

SEIS TRIUNFOS DE ALTHEA GIBSON EN LA ETAPA FINAL

Ganó el femenino de singles imponiéndose a Darlene Hard, también de Estados Unidos, por 6-3 y 6-2.

WIMBLEDON, 6 (UP).— La norteamericana Althea Gibson realizó hoy su sueño dorado al conquistar el campeonato femenino de individuales de tenis de Wimbledon...

DE INTERES LOS CINCO PARTIDOS DEL ASCENSO

El tiempo y el estado de las canchas lo permiten, hoy se disputarán los encuentros correspondientes a la 8a. fecha de la competencia oficial de fútbol de la División de Ascenso...

CHOCAN DOS INVICTOS DEL HOCKEY LOCAL GUADALUPE Y J. FINAL TERRI

Partidos por la competencia universitaria en el Estadio Recoleta

Ha despertado interés en los círculos deportivos al hockey metropolitano, el encuentro que deberá disputarse en la mañana de hoy...

BEISBOL CON LOS NORTEAMERICANOS, HOY EN EL STADE

La Federación de Béisbol con la Asociación de este deporte, formaron un cuadro seleccionado para enfrentarse hoy a un equipo norteamericano de la Escuela que nos visita...



21 DE MAYO 617 ENTREPISO Local 9 - Fono 398377

SI EL TIEMPO LO QUIERE... Magallanes frente a O'Higgins y Colo Colo con U Católica: programa doble

El puntero, Everton, va a Talca.— Green Cross enfrenta a San Luis y Palestino a Wanderers.— Importantes re-apariciones en la 8a. fecha

SIEMPRE QUE NO siga lloviendo, a extremar que los canchales queden en malas condiciones...

PROGRAMA DOBLE.— En el Estadio Nacional hoy dos partidos: Magallanes con O'Higgins...

El líder a Talca.— El recluta triunfo de Rangers sobre Ferrob...

O'HIGGINS (8 puntos): Ruffin; Soto; Salas; Ojeda; Arenas y Pardo; Campes; Pérez; Morales; Rojas y Aravena...

WIMBLEDON, 6 (UP).— En resultado que se esperaba sorpresa los veteranos tenistas norteamericanos...

WIMBLEDON, 6 (UP).— Mervyn Rose, australiano y Darlene Hard, norteamericana, ganaron la final de dobles mixtos...

Se impuso la norteamericana, por 6 y 4/6, pero se dio un interesante juego de tenis de gran factor.

LA REVANCHA DE SALVIA Y OLIVERI

Ya se encuentra en nuestro país Angel Oliveri, prestigioso peso liviano argentino...

ARRIQUÍ YA ESTA ENTRENANDO.— El jugador René Arriqui, quien fue lesionado en el partido de Wanderers en Valparaíso...

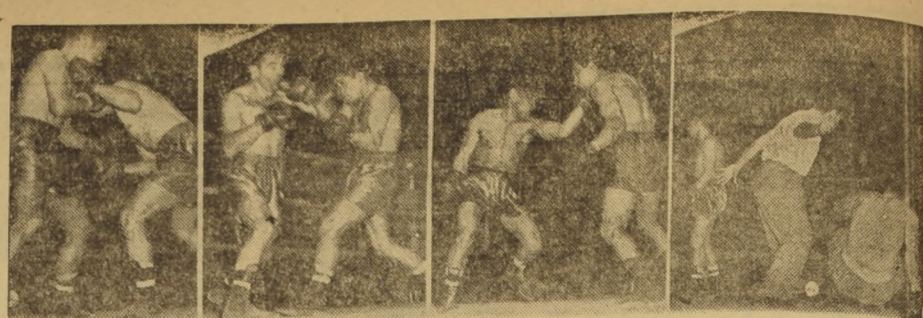
FERRO

"EQUIPO 'REVELACIONES' A EL MONTE.— Un nuevo campeonato cumplirá hoy domingo el equipo de fútbol denominado 'Revelaciones'...

POR LA COPA ROCA JUEGAN ARGENTINA Y BRASIL EN RIO

RIO DE JANEIRO, 6 (UP).— Los seleccionados de fútbol de Argentina y Brasil se enfrentaron en la tarde del domingo en el Estadio Maracanã...

Advertisement for 'FABRICANTES DE CALZADOS' and 'Ofrézcome' with contact information for Luis Zuñiga L.



DE LOS TRIUNFOS DE OSORIO Y MAYORGA

Estas cuatro escenas corresponden a los combates que ganaron anteche en el Caupolicán, los pupilistas chilenos Andrés Osorio y Jorge Mayorga...

de ENTREVISTA de HOY

Eladio Rojas vino de Tierra Amarilla y triunfó en Everton

Es el futuro centrodelantero de la selección nacional.— Se le puede elogiar, porque los elogios no lo marean.— Muchacho sencillo, que se dedica al fútbol con cariño y entusiasmo.— Carlos Aldabe le tiene mucha fe

Ya todos hablan de Eladio Rojas, centrodelantero y entrelas derecho de Everton. Es un muchacho joven, producto del fútbol...

La historia de Eladio Rojas es corta. Llegó a Everton, jugó tres partidos en la reserva y luego, en la jura que el silencio vifiamasino hizo en el verano, ocupó el puesto de centrodelantero en el equipo de honor...

HECTOR TORRES.— Pese a la gravedad del golpe, Torres y Rodríguez, Millas, Negrí, López Zamora y Ortiz...

LOBOS VUELVE A COMBATIR EL 12

Eladio Rojas, centrodelantero de Everton, que puede tener un futuro futbolístico, que se le vea en la selección chilena?

DELEGADO DEL CLUB VA A CONGRESO DE FUTBOL

REUNION CON SOCIOS DE LA COMUNA DE SAN MIGUEL

PUGILES YANQUIS PELEAN EL MARTES EN EL CAUPOLICAN

AMPOLLETAS para dinamos, BOMBINES de acero cromados, CAMBIOS de 3 velocidades...

Advertisement for 'CYCLES ALAMEDA' with a list of bicycle parts and prices.



dominio suyo casi permanente. Los dos primeros nois grabados correspondieron a este encuentro. Y ambas son una expresión de lo que fue la lucha.

Arbitros

Las directivas de los Árbitros de fútbol de Santiago y Quinta Normal, hicieron las siguientes designaciones para los partidos oficiales de hoy:

ASOCIACION QUINTA NORMAL

Estado de nieves en Farellones y Parva

FARELLONES.— Nieve: buena y abundante, en canchales del Cerro Colorado, Escalada y Novicio...

LA PARVA, FARELLONES.— Nieve: excelente y abundante, de primera.

Advertisement for 'MISTER HUIFA' and 'CYCLES ALAMEDA' with a list of bicycle parts and prices.

HIPODROMO CHILE DOMINGO 7 DE JULIO DE 1957

PRIMERA CARRERA - A las 1.45 horas - 1.400 metros - Handicap - Segunda serie.

SEGUNDA CARRERA - A las 2.05 horas - 1.200 metros - Tres años no ganadores.

TERCERA CARRERA - A las 2.25 horas - 1.200 metros - Tres años no ganadores.

CUARTA CARRERA - A las 2.45 horas - 1.400 metros - Handicap - Sexta serie.

QUINTA CARRERA - A las 3.05 horas - 1.200 metros - CLASICO "TANTEO DE POTRANCAS" - Condicionales.

SEXTA CARRERA - A las 3.25 horas - 1.400 metros - Handicap - Primera serie.

SEPTIMA CARRERA - A las 3.45 horas - 1.400 metros - Handicap - Quinta serie.

OCTAVA CARRERA - A las 4.05 horas - 1.400 metros - Handicap - Segunda serie.

NOVENA CARRERA - A las 4.25 horas - 1.400 metros - Handicap - Cuarta serie.

DIECIMA CARRERA - A las 4.45 horas - 1.400 metros - Handicap - Tercera serie.

PANDILLA Y LAZULITA SE MIDEN AHORA A PESOS IGUALES EN EL "TANTEO DE POTRANCAS"

Con \$ 500.000 a la ganadora, la carrera clásica de hoy en el Hipódromo Chile, ofrece una valiosa oportunidad para cotizar las aptitudes en la distancia de 1.200 metros, de once potrancas de la generación nacida en 1954.

La ganadora por tratarse de que Pandilla reaparece y luchó toda la noche con la corredora hija de Brama, dándole, además, dos kilos, informados de los buenos apuntes cumplidos, recientemente, por Pandilla, y también de sus aptitudes para la pista pesada, seleccionamos a Pandilla en el primer puesto de nuestro pronóstico.

logró holgada salida de perdedora, y luego repitió la hazaña de su Gaucha, al vencer, en refuza, a Inocencia y Sabana, quedando, a continuación, nueve potrancas, todas ganadoras.

AGITADO IRA EN BUSCA DE OTRO TRIUNFO EN LA MEJOR SERIE DE 1.400 DEL CHILE

Acaba de ganar en el Club Hípico una bonita carrera en 1.500 e irá en corral con Tout Seul. - En las otras pruebas ordinarias de la mañana hípica somos partidarios de Everest, Pantruca, Sulianabad, Togliatti, Colonial, Retorno, Británica y Gazapo. - Apreciaciones y pronósticos de la prensa.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

Table with columns for newspaper names (LA NACION, CLARIN, LA GACETA, LA HUASCA, ULTIMAS NOTICIAS, LA SEGUNDA) and their respective horse picks for various races.

Un programa extenso como de costumbre, y muy rico de incidentes, se ofrece en el horario matutino de La Palma. Seis series del handicap de 1.400, más dos reseradas a potrancas no ganadoras y el "Tanteo de Potrancas".

Entre los nombrados seleccionamos para el primer puesto a Everest y en las plazas quedan Testonique y Mera Polo.

Entre los nombrados seleccionamos para el primer puesto a Everest y en las plazas quedan Testonique y Mera Polo.

Entre los nombrados seleccionamos para el primer puesto a Everest y en las plazas quedan Testonique y Mera Polo.

Entre los nombrados seleccionamos para el primer puesto a Everest y en las plazas quedan Testonique y Mera Polo.

Entre los nombrados seleccionamos para el primer puesto a Everest y en las plazas quedan Testonique y Mera Polo.

PANTRUCA EN LA SEGUNDA. - Entre los 15 potrillos no ganadores de la segunda carrera, contarán con las mayores cotizaciones: Pantruca, por un buen segundo a oscura de Saladino; Mendel, escudador de Posición; Winter por su recomendable performance, al llegar segundo de Gran Turco; Gran Tira, con la monta de E. Saavedra, y Omece, con L. Toledo. Opciones por Pantruca, al que montará el jinete suizo L. Saavedra, debutante en esta distancia que los aseguran un buen desempeño.

Entre los nombrados seleccionamos para el primer puesto a Everest y en las plazas quedan Testonique y Mera Polo.

Entre los nombrados seleccionamos para el primer puesto a Everest y en las plazas quedan Testonique y Mera Polo.

Entre los nombrados seleccionamos para el primer puesto a Everest y en las plazas quedan Testonique y Mera Polo.

Entre los nombrados seleccionamos para el primer puesto a Everest y en las plazas quedan Testonique y Mera Polo.

Entre los nombrados seleccionamos para el primer puesto a Everest y en las plazas quedan Testonique y Mera Polo.

CITACION - Citase a los asociados del Sindicato Profesional de EE. PP. de la Cía. de C. de Tejedos El Salto, a la elección de Directorio, que se efectuará el día 12 de julio del presente año, en calle Compañía 1027, 2.º piso, a las 19 horas, ante el Inspector del Trabajo correspondiente.

"Calzados Coloma" CREDITOS - Calzados Damas - Caballeros - Niños - Camisas - Carteras - Relojes. Condiciones: 40 por ciento de pie - Saldo: 4 Cuotas Mensuales - Carnet - Domicilio - Dirección donde trabaja. SAN DIEGO 1901

Municipalidad de Viña del Mar - Propuestas Publicas - para la ejecución de aceras de hormigón de cemento en diversas calles, de la Población "San Fernando", de la comuna de CONCEPCIÓN, con un presupuesto oficial de \$ 1.510.000.00.

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS DEPTO. MEDICO Y REPOSOS - AVISO - Llámase a concurso médico, conforme a lo dispuesto en el Art. 31 del Reglamento de la Ley 10.223, para proveer el cargo de "Médico Internista", con dos horas de jornada diaria y grado 5.º en el Servicio Regional de Temuco.

SERVICIO NACIONAL DE SALUD Central de Abastecimiento - Propuesta Pública No. 565 - para el día 15 de julio a las 15 horas, por: 1.000 KILOS LINDANO PURO EN POLVO. Adquisición en plaza, entrega inmediata.

Municipalidad de Viña del Mar - Propuestas Publicas - para la adquisición de los siguientes elementos de trabajo: 1. Camionetas, 2. Furgonetas, 3. Ambulante, 4. Camiones recolectadores de basuras, etc.

FUERZA AEREA DE CHILE - PROPUESTAS PUBLICAS - Se solicitan propuestas públicas por la construcción de las graderías de hormigón armado del Estadio de la Escuela de Aviación en la Base Aérea "El Bosque".

SERVICIO de SEGURO SOCIAL - PROPUESTA PUBLICA - Se solicitan propuestas públicas por: Litopomex. Obra en Santiago. Bloques de Vidrip. Obra en Santiago. Artículos de Ferretería, fittings, sanitarios y piezas fierro fundido. Impermeabilización. Obra en Santiago. Fierro plano. Obra en Santiago. Puertas de tablero. Obra en Santiago. Tiras de tubos de acero CIC o COMPAC de 5/8". Alamo para obra en Santiago y Talca. Fittings cromados para lavatorios y lavapipas en Santiago. Bases y antecedentes, de lunes a viernes en Agustinas 1161, 5.º piso, entre 17 y 19 horas.

SERVICIO de SEGURO SOCIAL - PROPUESTAS PUBLICAS POR CARBONCILLO HARNEADO - Se solicitan Propuestas Públicas para el abastecimiento de aproximadamente 750 toneladas de carbón harnado para las calderas e incineradores de los edificios de renta de la Institución, ubicados en General Bulnes 79 y Testinos 666.

DIRECTOR GENERAL SERVICIO DE SEGURO SOCIAL

GUILERMO LOIS GOICOECHEA Director General Interino

CLUB HIPICO DOMINGO 7 DE JULIO DE 1957

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

Table with 8 columns labeled '1a. carrera' through '8a. carrera', listing horse names and jockeys for various races.

PRIMERA CARRERA - A las 13.30 horas - 1.600 metros - Handicap - Quinta serie

Table listing race details for the first race, including horse names, jockeys, and odds.

SEGUNDA CARRERA - A las 13.55 horas - 1.800 metros - Tres años ganadores

Table listing race details for the second race, including horse names, jockeys, and odds.

TERCERA CARRERA - A las 14.20 horas - 1.900 metros - Handicap - Sexta serie

Table listing race details for the third race, including horse names, jockeys, and odds.

CUARTA CARRERA - A las 14.45 horas - 1.900 metros - Handicap - Quinta serie

Table listing race details for the fourth race, including horse names, jockeys, and odds.

QUINTA CARRERA - A las 15.10 horas - 1.900 metros - Handicap - Segunda serie

Table listing race details for the fifth race, including horse names, jockeys, and odds.

SEXTA CARRERA - A las 15.35 horas - 1.900 metros - Clásico "Hipódromo Nacional de Caracas"

Table listing race details for the sixth race, including horse names, jockeys, and odds.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.05 horas - 1.900 metros - Clásico "Hipódromo Nacional de Caracas"

Table listing race details for the seventh race, including horse names, jockeys, and odds.

OCTAVA CARRERA - A las 16.30 horas - 1.900 metros - Handicap - Cuarta serie

Table listing race details for the eighth race, including horse names, jockeys, and odds.

NOVENA CARRERA - A las 17.00 horas - 1.900 metros - Handicap - Tercera serie

Table listing race details for the ninth race, including horse names, jockeys, and odds.

El barrero Don Beno tiene opción de primer orden en el Clásico "Hipódromo de Caracas"

Ha perdido mucho de su interés el clásico "Hipódromo Nacional de Caracas" con la lluvia que ha dejado la pista en malas condiciones. Los mejores barreros serán los que peleen la llegada...



LA COPA MAS VALIOSA DEL TURF - Esta es la copa donada por el Hipódromo Nacional de Caracas, para el caballo o stud que gane dos años seguidos la carrera...

HASTA LAS 11 HORAS VENDEN BOLETAS HOY EN EL CLUB HIPICO

Para nuestra parte, nos inclinamos por Teatequita, que al correspondiente a su última performance, en lo que tercera de Lupako y Buesnal, debe por lo menos pelear la llegada...

UNIVERSIDAD DE CHILE ESCUELA DE MEDICINA. De acuerdo a la Ley 10.223, llámase a concurso para proveer el siguiente cargo docente...

PRETILION, BIEN UBICADO EN LA QUINTA - A 46 kilos, Pretillon es la carta de mayor prestigio en la segunda serie de 1.200. El hijo de Fieston venció de punta a punta...

BOLETAS MULTIPLES - Se recomienda a los aficionados que hagan más de diez boletas con el sistema de las múltiples. Todos los vendedores lo informarán ampliamente...

WOLF POR SU SEGUNDO DE BOHORNO - Sublimemente mejor Wolf sus actuaciones anteriores al llegar segundo de Bocherno, a medio cuerpo. Sube de serie ahora...

DARIUS EN CORRAL CON CO-MODIN - La pareja que presenta el trainer Moore contará con la más alta cotización en la penúltima carrera, que corresponde a la cuarta serie de 1.200 metros...

MUEBLES EN TODOS LOS ESTILOS Living, comedores, dormitorios de calidad para el presente y el futuro. COMPRELOS DIRECTAMENTE A FABRICA.

PALACIO del MUEBLE. AHORA LO ATENDERA EN SU NUEVO LOCAL SAN ANTONIO 705

DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS SECCION MATERIALES Y ADQUISICIONES Cotizaciones Públicas por Sulfato de Aluminio

CIERROS de CEMENTO "BULL-DOG" para SITIOS Colocación rápida cualquiera cantidad. Solidez. Excelente presentación.

AHUMADA 131-OFC. 816. Una oportunidad para Ud.!

Taxímetros DE LA FAMADA MARCA Nishibe. USADOS EN ESTADOS UNIDOS, CANADA Y URUGUAY - PROXIMA ENTREGA

IMPORTADORA ANDINA ESTADO 215, 8º PISO. Ferrobone CONDOR 1268 AL FINAL DE AV. BULNES

SERVICENTRO de LAPICERAS HUERFANOS 713-MAC-IVER 415. SU PLUMA FUENTE MERECE UNA CASA ESPECIALISTA

CALCETINES 120 - 140 - 170 - 190 - 200 - 220. VENTA MINIMA: una docena. Fabrica: Bellavista N.º 0503.

COLE. DÉ PRIMERA GRANO GRANDE \$500 SACO CARBON DE PIEDRA por tonelada. Entrega en el día.

Las nueve carreras del programa se disputarán en la pista chica de césped. En las ordinarias, defenderán los pronósticos de LA NACION: Altosano, La Guadalupe, Mapuche, Teatequita, Pretillon, Don Beno, Wolf, Darius y El Nene.

Altozano ESPECIALISTA PARA EL BARRO - Doce caballos toman parte en la quinta serie de 1.600 metros y entre ellos el más importante para imponerse nos pa...

LA GUADALUPE SORREALE EN LA SEGUNDA - No ofrece dudas la elección de la presunta vencedora en la prueba para potrancas...

LA TERCERA OPCIÓN LA TIENE A NUESTRO FAVOR - El tercer caballo de la lista de favoritos es el favorito de los aficionados...

VALPARAISO SPORTING CLUB DOMINGO 7 DE JULIO DE 1957. PRIMERA CARRERA - Premio ANACONDA - 1.400 metros - A las 13.15 horas - Descargo de 1 kilo por cada carrera perdida en el V. S. C.

SEGUNDA CARRERA - Premio ALANES - 1.800 metros - A las 13.45 horas - Descargo de 1 kilo por cada carrera perdida en el V. S. C.

TERCERA CARRERA - Premio ALANES - 1.800 metros - A las 13.50 horas - Descargo de 1 kilo por cada carrera perdida en el V. S. C.

CUARTA CARRERA - Premio APRIETITO - 1.400 metros - A las 13.55 horas - Descargo de 1 kilo por cada carrera perdida en el V. S. C.

QUINTA CARRERA - Premio "ARMONICA" - 1.400 metros - A las 14.30 horas - Para todo caballo - Handicap - Quinta serie - Premio: \$ 110.000 al primero

SEXTA CARRERA - Premio "ALMENDRO" - 1.400 metros - A las 15.05 horas - Para todo caballo - Handicap - Segunda serie - Premio: \$ 145.000 al primero

SEPTIMA CARRERA - Premio "E. PETERS" - 1.700 metros - A las 15.40 horas - Carrera Especial - Para caballos que hayan corrido en Villa del Mar en el año 1957 - Handicap - Premio: \$ 220.000 al primero

OCTAVA CARRERA - Premio "ALISON" - 1.400 metros - A las 16.30 horas - Para todo caballo - Handicap - Cuarta serie - Premio: \$ 135.000 al primero

NOVENA CARRERA - Premio "ALHAJA" - 1.400 metros - A las 17.00 horas - Para todo caballo - Handicap - Tercera serie - Premio: \$ 115.000 al primero

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO) - 1a. carrera: Altosano, La Guadalupe, Mapuche, Teatequita, Pretillon, Don Beno, Wolf, Darius, El Nene.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO) - 2a. carrera: La Guadalupe, Miraguama, Mapuche, Qué 84 Yo, Music Hall, Qué 84 Yo, Music Hall, Le Pequén.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO) - 3a. carrera: Solvente, Al Soco, Tirreno, Ardeche, Oodvine, Solvente, Regionalista, Altosano, Arneque.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO) - 4a. carrera: Teatequita, Nimbús, Falasrio, Teatequita, Teatequita, Teatequita, Teatequita, Teatequita, Teatequita.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO) - 5a. carrera: Pretillon, Butler, Pretillon, Pretillon, Pretillon, Pretillon, Pretillon, Pretillon, Pretillon.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO) - 6a. carrera: Don Beno, Arneque, Arneque, Arneque, Arneque, Arneque, Arneque, Arneque, Arneque.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO) - 7a. carrera: Wolf, Caminanta, F. Bellado, Fagel Bellado, Wolf, Wolf, Wolf, Wolf, Wolf.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO) - 8a. carrera: M. Nene, Nene, Nene, Nene, Nene, Nene, Nene, Nene, Nene.

CAMBIOS LIBRE BANCARIO. Table with columns for currency type (Dólar EE. UU., Dólar Argentino, etc.), bank name, and exchange rate.

Bancos y Bolsa de Comercio DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

- List of banks and lost documents: BANCO del Estado, BANCO del Pacifico, BANCO del Sur, etc.

MADERA LA MUNDIAL. ofrece el mas completo surtido en maderas CARTERAS y valijas para viajar.

TALLER DE FOTOGRAFADO. SE EJECUTAN TRABAJOS DE CLISES Y TRICOMIAS. GRAN VARIEDAD DE TRAMAS.

DIARIO "LA NACION". AGUSTINAS 1269 FONO 88607. SERVICIO NACIONAL DE SALUD.

CEMENTERIO GENERAL. Se advierte al público interesado que los nichos situados en los Pabellones, Galerias y Muros de Circunvalación...

BOGABOS. Table listing various services and professionals: ABOGADOS, DENTISTAS, MEDICOS, etc.

RELOJERIA GABOR. ENTREGAMOS CON SOLO \$100.000 SALDO FACILIDADES. Precios rebajados.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

INOVIOS! Para Argelia, Fabrica Sosa Nueva York 66. 16 H.O.C. RELOJES, jeans, etc. boletines de comercio. San Antonio 45. (8) H.O.C.

13) ARTICULOS DE HOGAR. LUTOS en 8 horas. Tintoreria "Las Novedades". San Francisco 435. Fono 59235.

18) ARRIENDOS OFRECEN. OFREZO plaza, 5.000 cada una, todo de derecho. Avenida Yrarrázaval 619. (18) 7-7 P.

23) AUTOS Y REPUESTOS. AUTOMOVILISTAS: \$ 10.000 fondeos. 15.000 para Impulsores, 22.000 para Impulsores.

30) CITACIONES VARIAS. PRIMERA COMPANIA DE BOMBEROS de La Estrella. "Patris y Honor".

31) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

32) AUTOS Y REPUESTOS. TERCERA COMPANIA DE BOMBEROS de La Estrella. "Unión, Constancia y Disciplina".

33) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

34) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

35) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

36) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

37) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

38) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

39) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

40) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

41) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

42) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

43) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

44) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

45) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

46) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

47) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

48) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

49) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

50) COLEGIOS, INSTRUCCION. [GRATIS] Maticula libre para: Taquígrafos, contabilidad, dactilografía, secretariado administrativo.

51) JUDICIALES Y LEGALES

SELECCION DE DIRECTORIO. CON fecha 4 de junio de 1957, la Sociedad Ayuda Mutua "Los Ramones" eligió su nueva directiva...

63) MAQUINA OFICINA. COMPOSTURAS maquinas escribir sumadoras. Bandera 517. telefono 85479.

79) OCUPACIONES OFRECEN. FABRICA calzado necesita cortador cuero y armador. San Pablo 212.

89) PROPIEDADES VENDEN. 4.800.000. CASA desocupada con local. Tocornal 605 esquina Argemone.

92) RADIOS Y FONOGRAFOS. REPARACIONES, radios, tocadiscos, amplificadores, grabadores.

REMATÉ DEL DEPARTAMENTO. Por orden del señor Arturo Arce desde el 1 al 15 de julio 1957.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

REMATÉ JUDICIAL. EL 27 de julio presente año, a las 16 horas, ante juez partidar, señor Julio Guzmán Cruzat.

EL MUNDO SILENCIOSO. (EL MUNDO SILENCIOSO) TECHNICOLOR MEGASCOPE. (MAYORES Y MENORES)

"LA DOLOROSA" Y LOS "CLAVELIN". DA HOY LA COMPANIA DE M. ABAD. En esta oportunidad se ofrecen dos celebradas paginas del genero, "La Dolorosa" y "Los Clavelin".

teatro de ensaio. Entre Cadenas y Medianoche. carlos coriola. Estreno, miercoles 7 P.M. Premier, lunes 8, 10 P.M.

MARTES. LA PROVOCATIVA PRODUCCION DE ELIA KAZAN. baby doll. KARL MALDEN CARROLL BAKER ELL WALLACH.

METRO-LAS LILAS. BANDERA 141. TELEF. 83361. PIZZA LORETO COUSINO TELEF. 4311. HOY 3.45, 7 y 10 P.M. en COLORES.

HOY WINDSOR. MATINEE A LAS 2 P.M. - SELETA A LAS 4:15 P.M. VERMOUTH A 6:45 P.M. NOCHE A LAS 9:45 P.M. EL MUNDO SILENCIOSO.

RADIO-PROGRAMA DE HOY. CB 87 - AGRICULTURA. CB 88 - NUEVO MUNDO. CB 89 - CHILENA. CB 90 - SANTIAGO. CB 91 - LA REINA. CB 92 - P.D.T.E. BALMADERA. CB 93 - P.D.T.E. BALMADERA. CB 94 - O'HIGGINS.

EJERCITO DE CHILE HOSPITAL MILITAR CONCURSO. Líname a concurso de antecedentes para proveer 5 vacantes de Enfermeras Universitarias en el Hospital Militar.

VITTORIO GASSMANN, NOTABLE ACTOR ITALIANO, DETESTA EL CINE, AUNQUE ESTE LE DA DINERO

DECLARA TAMBIEN QUE EN SU PATRIA HAY POCO AMOR AL TEATRO DE TODOS LOS AUTORES PREFIERE A LOS ANTIGUOS Y A LOS CLASICOS

Por RENATO VALENZUELA (Nuestro Enviado Especial en Europa).

FLORENCIA, julio de 1957 (Por avión). — A juicio de todos los italianos que se interesan por el arte dramático, Vittorio Gassman es, en la actualidad, el más completo y el más grande actor de la península. A mi llegada a Roma, lo primero que hice, al consultar la cartelería de los espectáculos, fue ver en qué sala se hallaba trabajando este joven y ya ilustre comediante; y como no encontré su nombre en ninguno de los avisos que publican los diarios, averigüé sobre el particular, y me dijeron que se hallaba en Francia, adonde va con su Compañía para presentar, en esos días, en el Festival Internacional de Arte Dramático, que se está desarrollando en el Teatro "Sara Bernhardt", de París, la tragedia del insigne dramaturgo italiano Alfieri, "Orreste".

Pero ayer, aquí en Florencia, Uffizzi, contemplando las más hermosas telas de Botticelli y las obras maestras de la pintura



VITTORIO GASSMAN

Mañana se abre exposición del pintor Sánchez-Bolaños

Mañana será inaugurada la exposición de obras del pintor Roberto Sánchez-Bolaños, en la Sala de Arte del Banco de Chile, Huérfanos 972, a las 18.30 horas. Sánchez-Bolaños hizo sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de Santiago y fue discípulo del pintor francés Richard-Brunet y de los maestros chilenos Juan Fco. González y Ezequiel Plaza. Sin embargo, después de expresar de la Escuela de Bellas Artes, las exigencias de la vida lo llevaron a ejercer actividades profesionales y a estudiar una carrera muy ajena al arte, abandonando los pinceles, dedicándose a la vida de lleno a la pintura. En 1943 obtuvo en el Salón Nacional una Mención Honorífica y luego, en 1946 y 1947 la tercera y segunda mención, respectivamente, además del Premio de Paisaje de la I. Municipalidad de Las Condes. En 1941 fue invitado por el director de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos de La Habana, a formar parte de dicha institución internacional, a la cual actualmente pertenece. En 1947, con motivo de crearse el nuevo Museo de Arte Contemporáneo, que funciona en el antiguo Pertenón, de la Quinta Normal de Agricultura de Santiago, fue también invitado a participar en el primer concurso de pintura, en el que obtuvo una de sus obras. Por encargo del presidente del Club Radical, Dr. Arturo H. Lois, ejecutó en 1954 un retrato de Francisco Bilbao, con motivo de celebrarse una velada en honor de este prócer chileno, acto que se efectuó en el Salón de Honor de la U. de Chile, desahucando la obra al terminar la conferencia que dictaba el efecto el Dr. Lois. Dicho retrato es una creación, ya que la pose, la actitud, el gesto y el movimiento de la cabeza son completamente originales. En 1955, por encargo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica de Chile, hizo el retrato de su ex Rector, don Enrique Valenzuela y Donoso. Fruto de sus últimos trabajos, es su actual exposición, en donde presenta composiciones con figuras, desnudos, escenas callejeras, además de paisajes y flores, que dan una idea del fruto de su estudio y de su pasión inextinguible por el arte.

ra clásica italiana que allí se conservan, mientras cruzaba el Ponte Vecchio, me pareció reconocer a Vittorio Gassman en la figura de un joven esbulto, de rostro pálido y vestido de oscuro, que contemplaba la vidriera de una de las muchas joyerías instaladas sobre el mismo puente, para tentación de los turistas. Su fisonomía me era familiar por obra del cine, y dos gotas de agua no podían parecerse tanto. De modo que me decidí a abordarlo: —Le habla a usted en París. —En efecto — me respondió —, estoy allí a comienzos de mayo, antecedido en el Festival Internacional las presentaciones de Sir Laurence Olivier.

Sin darme tiempo a cavilaciones, le expongo mi condición de periodista viajero y le hago preguntas, y tomando un taxi partimos por la orilla del Arno, rumbo a la Plaza de Miguel Ángel, instalándonos junto a una mesa del café que se halla al extremo de la gran terraza. Me cuenta que está de paso en Florencia; que, después de sus apañadas actuaciones en París, trabajó diez días en Génova y otros diez en Turín, presentando, además del "Orreste" de Alfieri, "Ornifle", de su gran amigo el comediógrafo francés Jean Anouilh. Ahora debe seguir a Roma, donde lo reclaman las gestiones que viene haciendo desde hace tiempo para contar con una sala estable para su Compañía.

Tras una pausa en la conversación, le disparo mi primera pregunta: —Estima usted, señor Gassman, que en Italia hay actualmente verdadera afición al teatro? —No — me contesta categóricamente —. Todo lo contrario. Los italianos no gustan mucho del teatro dramático; prefieren la vida de teatro italiano hablado, que es difícil, aunque los actores están bien pagados. En Roma, por ejemplo, sólo dos compañías no viven al día, una de ellas, la del teatro italiano hablado, que me permite vivir tranquilo. —No cree usted que esa lamentable situación se deba a razones materiales, acaso al elevado precio de las localidades, como he podido verlo?

—Sí, tiene usted razón. 1.500 liras por una butaca es un precio excesivo. Es por eso que una pieza que obtiene un gran éxito en Roma, no puede permanecer en el cartel más de tres meses, lo que es ya un record, cifra que en París sería considerada un fracaso. Cuando monté "Hamlet" pude alcanzar a cuatro meses de representación, pero rebajando periódicamente el precio de las localidades. No hay otra alternativa. —Qué duración tienen aquí en Italia las temporadas teatrales? —Trabajamos entre seis y siete meses al año. Y a veces más.



VITTORIO GASSMAN

cuando se vuelve necesario. Ahora mismo, por ejemplo, he días en Roma, después de 15 días en Florencia, que me voy a tomar vacaciones, porque con los calores, los teatros quedan vacíos. Sin embargo, el resto de Italia cuenta con una cantidad de espectáculos de verano, aparte de la temporada de ópera popular, que en la capital se lleva a cabo, al aire libre, en las Termas de Caracalla, en el teatro histórico, o sitio turístico de nuestro país, donde no se realicen festivales. Yo mismo actué con mi Compañía, durante dos temporadas estivales, en el Teatro antiguo de Siracusa, en Sicilia. El público en general ignora que es ese el más bello teatro antiguo que hay en el mundo, más hermoso aún que el de Epidauro. Todas las piezas de Esquilo fueron creadas

en Siracusa. Es un recinto con capacidad para treinta mil espectadores. Actuamos ante un público interesado y fervoroso, lo que es excepcional en Italia. —Me imagino que el prestigio que usted ha alcanzado, mediante su labor en el cine, ha de ejercer incontestable influencia en el éxito de sus espectáculos vivos. —Vittorio Gassman me mira de reojo, sonrío diabólicamente y luego me dice: —Voy a hacerle una confesión: tal vez usted no me crea, pero la verdad es que el cine no me gusta. Y sólo trabajo en él porque me da dinero. Y en cuanto al público, no creo que me siga los pasos en el teatro por las tonterías que debo hacer en la pantalla, lo que habla muy en alto del gusto del público italiano, el cual más bien reprocha mi actividad cinematográfica. —¿Cuál es su repertorio y el que generalmente más se elige dentro del teatro italiano? —Las obras clásicas y las antiguas. Yo, por mi parte, trato al máximo de dar a conocer nuestro repertorio de obras nacionales. Desgraciadamente, hoy día surgen muy pocos autores nuevos, aunque a los que aparecen tratamos de estimularlos. Moravia, el novelista, ha hecho algunas experiencias prometedoras. —¿Y autores extranjeros? —Soy contrario a las traducciones, porque estimo que toda pieza despojada de su lengua original pierde gran parte de su carácter propio. Tenemos, pues, que recurrir a lo nuestro, que sea ya conocido, debido a la carencia de autores jóvenes de que le hablo, ya que en Italia ser autor dramático no aporta la consideración social que se le da en otros países. Además, el autor no puede vivir de su producción. —Gassman mira el reloj. La media hora que me habla condesciéndome ha pasado hace ya un buen rato. Se levanta presuroso y me dice: —Ya sabe usted que tengo prisa. De un lado, los asuntos concernientes al teatro que espero conseguir en Roma, para actuar el año próximo, y del otro, un compromiso para filmar en Siena, junto a Diana Dors, una película que se titulará "El Palio", y que muestra las fiestas folklóricas de esa ciudad. [Maldito cine...]



El marinista Pacheco Altamirano retornará a Chile

Las marinas personales que ha hecho famoso al pintor chileno Arturo Pacheco Altamirano, han recorrido por tercera vez las salas de exposiciones más célebres de Europa. El pintor partió de nuestro país hace diez meses, con su bagaje artístico y dispuesto a seguir enseñando su trabajo a todos los medios pictóricos de la vieja Europa, que vive ansiosa de saber todo lo que sucede en el arte de América. Y Pacheco Altamirano triunfó como siempre. Expuso en Madrid Bilbao y Vitoria, en España, exhibiendo sus telas a los públicos y críticos de España, que aplaudieron su arte tan personal y definitivo. Además, hizo exposiciones en París, Londres, Ankara y Estambul. Tiene valor su viaje a través de Europa, porque no siempre nuestros pintores logran triunfar en estas ciudades y sobre todo conseguir de parte de los entendidos un entusiasmo, que Pacheco Altamirano siempre logra entusiasmar. Los periódicos, las revistas, las revistas noticiosas, ya han dado cuenta de estos éxitos. Nosotros los destacamos al regresar el pintor a Chile, pues creemos que él ha mostrado a Chile en su arte y que todo su éxito es parte de Chile. Las marinas de Pacheco Altamirano son algo muy nuestro, traen el rostro oceánico de Chile, la catadura de los hombres, la eriglo de sus puertos. Más de treinta y cinco nombres críticos de Europa lo han elogiado y el disecionando sus obras de colores soledados y vibrantes ya que todos lo conocemos bien. El pintor parte a su casa que es Chile, para seguir empapando su arte de los mágicos vientos de la poesía de nuestro país. Ya volverá nuevamente en su mejor momento, mostrando lo que Chile tiene en sus mejores artistas. La presente foto fue tomada en Ankara, al momento de la exposición en que Pacheco Altamirano alcanzó gran éxito. Aparecen, de izquierda a derecha, el Ministro de Chile en Turquía, Dr. Samuel A. Sepúlveda, señora de Avenida; el pintor Pacheco Altamirano; el Excmo. Embajador de Gran Bretaña en Turquía, Sir James Bowker; el Excmo. Embajador de México, don Joaquín Maldonado, señora de Maldonado, y señora Luisa Da Costa y Rivara.

Anécdota de Santa Anna

Juan de Dios Peza, en su libro "Recuerdos de mi Vida", cuenta lo que sigue acerca de los últimos días del general Antonio López de Santa Anna.

Santa Anna volvió a México ciego y pobre. Todas las tardes se reunían a conversar con él algunos antiguos amigos suyos, y Alcalde y Riva Palacio le buscaban para recoger de sus labios anécdotas y hechos de grande importancia histórica.

Aquel hombre, que siempre estuvo rodeado de grandes cortesjos, al que se le presentaban las armas, se le llamaba altaza, y a su paso todas las cabezas se descubrían respetuosamente, acababa los días de su existencia en el mayor olvido.

Era un hombre déspota; sin garas, sin comilonas, sin la mala real que en otros años formara su distintivo de grandeza. El doctor José María Banderas, a quien Santa Anna, una vez que le vio, siendo niño, recibir muchos premios en San Juan de Letrán, le dio un premio particular, consistente en una beca, iba a visitarlo agradecido, y una tarde le examinó los ojos y le dijo:

—Señor general, la ceguera de usted es curable; yo puedo quitar esas cataratas y devolverle la vista.

—No consentiré en eso, señor doctor, porque me haría usted un gran perjuicio.

—¿Perjuicio, señor general? No me lo explique.

—Si estando ciego, al volver a mi patria, he palpado tantas ingratinidades... ¡qué cosas vería si me volviera usted a abrir los ojos! ¡No, yo no quiero ver eso; déjeme usted hundido en las tinieblas; así estoy más tranquilo!

Diablos y Diabloras



"Hermana, ven! Ya llegó el segundo violín"

¡Señor, enséñame a ayudar!

María Letellor de Tagle

Señor, tú que conoces, mi anhelo de servirte, pon en mis palabras la chispa que enciende en mí el ejemplo de la luz que tú mismo, pon en mi camino al pobre desgraciado que necesite ayuda, ¡Y enséñame a Ayudar!

No vejes que me turbe en medio del gentío, ilumina mi espíritu, y dame tú el valor de seguir adelante. No dejes que me venza la burla o el desprecio, que enseñe al ignorante culpable, o no culpable, el valor de tu ejemplo ¡Y ayúdame a enseñar!

Has que de mí surja la fuerza que aliente.

Que sirva yo de apoyo a aquel que desfallece. Que levante al que cae, que sostenga al que tropiece, y que alce la mirada de aquel que no se atreve. ¡tu perdón implorari!

Que alaire al que vacile la dudad que lo embargan, que sea antorcha viva, para el que esté en tinieblas, que no deje desalentado después que haya pasado. Porque, Tú, Señor, Ya has ayudado.

M. L. de T. 1957

HOY SONA MANANA

TOMAS MORO CIRILO

GUIA DE URGENCIA TURNO DE FARMACIAS

Del 6 al 13 de julio

ASISTENCIA PUBLICA: Hospital, San Francisco 85, fono 49181; Posta N.º 2 (Maule-Chil.) 80861; Posta N.º 3 (Com.) 80862; Posta N.º 4 (Irrazábal - Villaseca) 42860; Posta Providencia (M.) 42861; Posta 4071; Posta San Miguel (Gran Avenida 3204), 51554; Posta La Cisterna (Esperanza 8115), fono 21. La Cisterna CABANEROS. — Prefectura General, 60131; Radioparlantes, 42861.

ROMBEROS. — Santiago, 61171; La Cisterna, 166; Naves, 42862; Quinta Normal, 90114; San Miguel, 62862.

BOLETIN DEL TIEMPO

(Redactado a las 20 horas del día 6 de julio de 1957)

Lluvias y chaparrones siguieron registrándose en las zonas sur y central. En el norte del país se mantuvo favorable con equívocas nubosidad en la provincia de Coquimbo, mientras que en la cordillera central se levantó inclemente. En la región de los canales estuvo con lloviznas locales, y el territorio antártico sigue algunas nevadas locales.

APRECIACION GENERAL. Continúan con lloviznas y chaparrones gran parte de la noche en las zonas central y sur, espasmodicamente en las cordilleras, mejor en el día, generalizándose, así, el buen tiempo en el territorio.

AREICA A COQUIMBO: Bueno. Nublado local y parcial. Vientos del oeste y sureste.

ACONCAGUA A MAULE: Bueno. Nublado local y parcial. Vientos del suroeste.

CORDILLERA CENTRAL: Bueno. nubosidad parcial.

RUDE A CHILE: Bueno. Nublado local y parcial. Vientos del sur y suroeste.

GUAYO A EVANGELISTAS: Nublado local y parcial. Precipitaciones aisladas. Vientos del oeste y suroeste.

ISLA ANTONA: Nuboso.

ANTARTICO: Nevado.

INFORMACIONES DE SANTIAGO: Informaciones del día 6 de julio.

KID DINAMITA



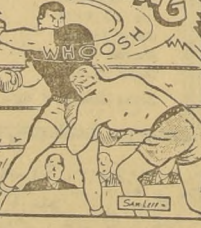
MUNDOS GEMELOS



Por Sam Leff



Por Lino Palacio



RAMONA

¿ROMPER UN ESPEJO ES DESGRACIA?

NO, RAMONA, ESAS SON TONTERIAS

BUENO, ME QUEDO TRANQUILA!...

...ACABO DE ROMPER EL ESPEJO DE LA SALA...

Palabras Cruzadas

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48

RESULTADO DEL PUZZLE

PLATON: SIAM
ELCAÑO: ATEN
LA ODREROS
OVA PATRI
PEDRERA
ERE A SIA
ANAS A SIA
ALAR MUS
LOS GANAR
EN CANDIDAT
L CAMOATIN
ARARAT AR
RAMONA: SIAM

A LLEGAR a un punto en el solitario camino de su vida, la mujer conocida por "Millie, la Bruja", había empezado a desconfiar de todo el mundo.

Era dueña de una tienda de antigüedades en el pueblo de Arundel, en la costa sur de Inglaterra. Pero se negaba a recibir clientes ni vecinos. Los vendedores bajaban sus paquetes en los escalones de la puerta y se quedaban luego esperando que les arrojara el dinero, casi siempre un billete de diez chelines. En Arundel se murmuraba que la casa estaba abarrotada de billetes de diez chelines. El escaparate encerraba un revoloteo de desechos de cosas viejas y un montón de absurda morralia, que una capa de polvo aterciopelaba.

Encontrárame yo a punto de ser ascendido a la categoría de inspector jefe de detectives de Scotland Yard, cuando —el 18 de septiembre de 1944— la policía de Sussex nos comunicó que Millie, la Bruja, había aparecido asesinada en su tienda. No se había encontrado aún pista alguna.

Mi colega, el jefe inspector Tom Barret, tomó una de las ocho "bolsas del crimen" que esperan siempre en un estante y que contienen todo el equipo necesario para la pesquisa "sobre el terreno" de los casos de homicidio.

Firmó recibo del sobre con treinta libras esterlinas que desde hace cien años consideran las autoridades de Scotland Yard provisión de fondos más que suficiente para lanzarse a la investigación de un delito de ese género; y partió.

Cuando llegó al teatro del crimen, desde el Canal de la Mancha subía por las estrechas y tortuosas calles de Arundel una espesa niebla que envolvió la tienda de antigüedades donde yacía la mujer asesinada.

La escena debía ser muy semejante a una de esas películas anticuadas y borrosas. El local era un cottage de madera con el tejado derruido. Sobre una mugrienta mesa chisporroteaba una lamparita de aceite. Un gato negro se frotaba contra el quicio de la puerta abierta, por la que penetraban oleadas de grisácea neblina. La pequeña lámpara parpadeaba histéricamente, a punto de asotar su combustible. Una espesa capa de polvo lo cubría todo; las alfombras desdanzadas y los desmenuados entarimados. Tom Barret estornudaba con precaución.

—¡Maldito si ves, Bob —decíame después—, donde terminaba la niebla y donde empezaba el polvo.

Según pudo averiguar, el verdadero nombre de la interfecta era Amelia Elizabeth Ann Knowles. Su padre había sido el viejo Knocker Knowles, sepulturero local.

Era un excelente sujeto —declaró el vecino Ben Alderton, con el recio y patinado acento de Sussex—. Murió siendo yo muy joven.

Quizás algunos policías hubieran dicho: "Entonces, no hablemos más". Pero Tom Barret, según la tradición del Yard, dijo pacientemente:

—Cuentame algo de él.

—Al vino a enterarse de que el viejo Knocker Knowles había establecido una idiosincrasia familiar, al emplear íntegramente su dinero en relojes de oro que llevaba en todos los bolsillos, y que su hija Millie heredara.

—Por estos contornos todo el mundo conoce la existencia de esos relojes —manifestó Alderton—, y valen buenos dineros si lo que de ellos dicen se aproxima a la verdad.

—Vendió Millie alguno? —inquirió Barret con gran interés.

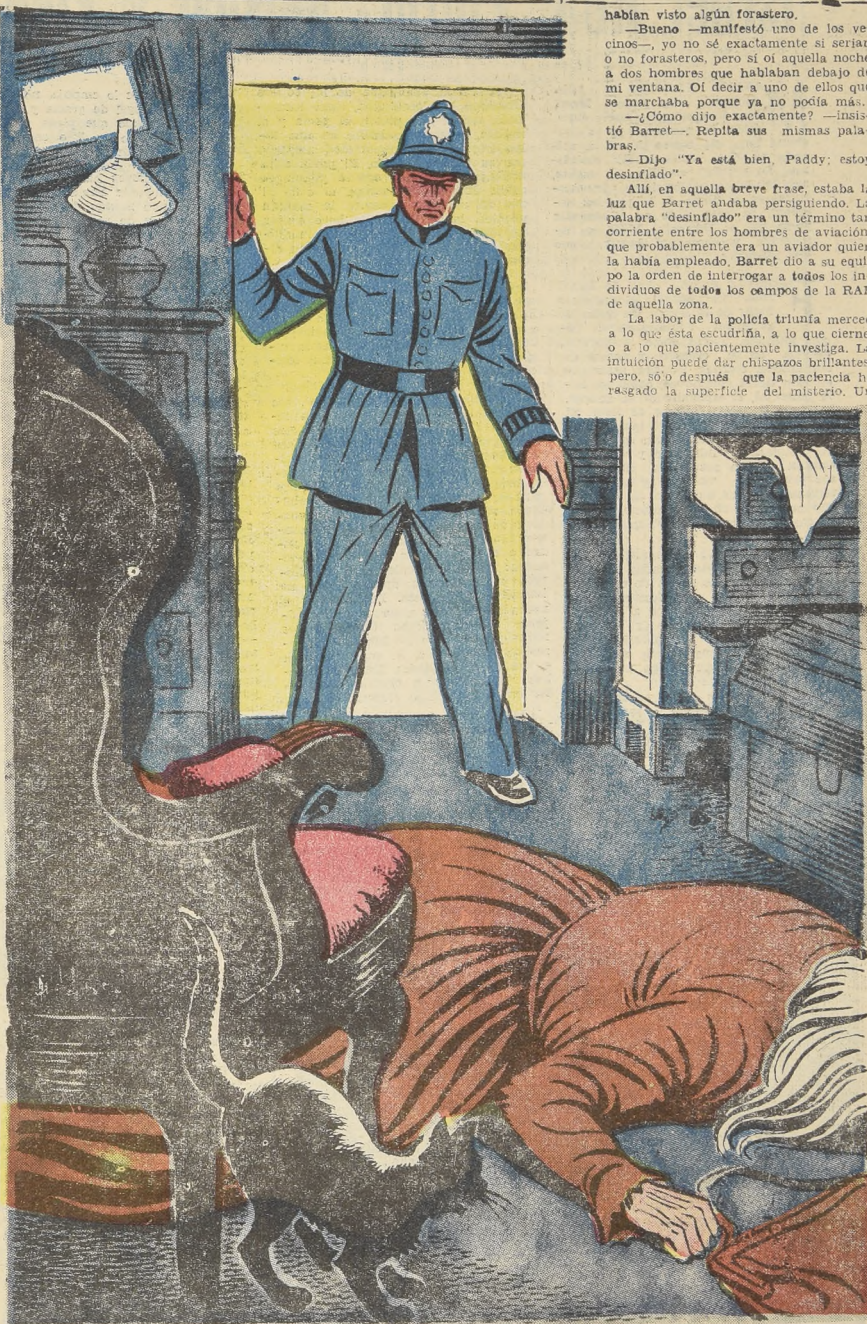
—Ni uno solo.

El asesino tampoco se los había llevado. Fueron encontrados en un aparador, ocultos simplemente por una capa gris de polvo.

A través de la melancólica luz, Barret echó un vistazo a la engarbitada y decrepita anciana, tirada en el suelo donde había sido descubierta. Junto a ella, abierto y vacío, se hallaba su grisalento portamonedas. Alguien le había roto la mandíbula por tres sitios; y tenía las costillas tan quebrantadas que daba la impresión de que hubieran saltado encima. Evidentemente se trataba de un crimen largo y con lucha.

Un sargento detective, con el rostro profesionalmente impasible, desconfía con sus cortaplumas las costuras del vestido e iba sacando de los pliegues de las andrajosas faldas de la muerta, pequeños fajos de billetes de diez chelines, no descubiertos por el ladrón asesino.

Los desgarrados almohadones y has-



La PISTA del BILLETE de 10 CHELINES
CUENTO POLICIAL POR ROBERT FABIAN

ta los resortes del sofá estaban rellenos de billetes de diez chelines. Sobre este incomodo mueble veía durmiendo Millie, la Bruja, desde hacía muchos años.

—Oyeron ustedes algo? —preguntó Barret a los vecinos.

En efecto, habían oído gritos de "¡Socorro! ¡Al asesino! ¡Fuera!"

—Pero eso no era nada nuevo —manifestó la señora Dorothy Dall, que vivía dos puertas más allá de la casa de antigüedades—. La vieja Millie veía fantasmas todas las noches y solía gritarles que la dejaban en paz. La última noche no había sido distinta de las demás.

—¿Siempre a la misma hora? —inquirió Barret—. ¿Los mismos gritos? ¿Incluso la noche en que asesinada?

—Sí —le respondieron—. Siempre al-

rededor de la medianoche, incluso la noche de su muerte.

El plan del asesino estaba bien claro. Alguien que conocía la existencia del dinero y los puntuales gritos de la medianoche, pensó que los vecinos no podrían asegurar si la vieja Millie gritaba a los fantasmas o a los ladrones. Quedaba, sin embargo, el misterio de que la valiosa colección de relojes estuviera intacta y de que no se hubiesen llevado aquella gran cantidad de dinero. ¿Podía el ladrón asesino ignorar los tesoros de Millie, la Bruja? El (o la) homicida acaso fuera un forastero de paso en Arundel, razonaba Barret; un forastero que hubiese oído algo, pero no todo, de lo que se murmuraba en el pueblo acerca de la anciana. Reanudó su minuciosa indagatoria, ahora en el séquito de si

habían visto algún forastero.

—Bueno —manifestó uno de los vecinos—, yo no sé exactamente si serían o no forasteros, pero sí en aquella noche a dos hombres que hablaban debajo de mi ventana. Oí decir a uno de ellos que se marchaba porque ya no podía más.

—¿Cómo dijo exactamente? —insistió Barret—. Repita sus mismas palabras.

—Dijo "Ya está bien, Paddy; estoy desinflado".

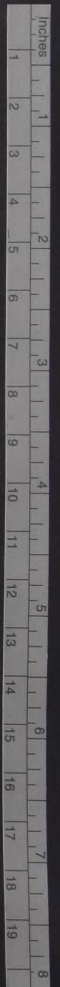
Allí, en aquella breve frase, estaba la luz que Barret andaba persiguiendo. La palabra "desinflado" era un término tan corriente entre los hombres de aviación, que probablemente era un aviador quien la había empleado. Barret dio a su equipo el orden de interrogar a todos los individuos de todos los campos de la RAF de aquella zona.

La labor de la policía triunfó merced a lo que ésta escudriña, a lo que cierne, o a lo que pacientemente investiga. La intuición puede dar chispazos brillantes, pero sólo después que la paciencia ha rasgado la superficie del misterio. Un

profesor de la escuela de policía solía decirnos: "Los crimenes no se descubren con la cabeza, sino con los pies".

A todos los campos de la RAF se enviaron detectives, que fueron preguntando hombre por hombre, no sólo sus propios movimientos en la noche del crimen, sino también los de sus compañeros, hasta que se logró reconstruir el cuadro. Un taciturno joven de la fuerza antiaérea, llamado Andrew Brown, conocido a veces por Paddy, declaró que a las diez en punto de la noche del crimen, él se hallaba en el campamento. Su amigo corroboró, en forma protectora, que, efectivamente, Paddy había vuelto a las diez. Pero otros dos aviadores habían visto a Paddy por las calles de Arundel después de las once. Y

.. (PASA A LA PAGINA 8 N.º 81)



Israel Roa: Pintor, Músico y Poeta

Por JUVENCIO VALLE

MANANA LUNES 8 de julio, nuestro gran pintor Israel Roa inaugura una nueva exposición de acuarela en la moderna Sala del Banco de Chile, ubicada en San Antonio con Huérfanos. La vigilia creativa del artista, aglutinada en realizaciones considerables en el plano de la plástica nacional, ha despertado en el singular poeta que es Juvencio Valle, las siguientes palabras que damos como una primicia:

FRENTE A LA obra de Israel Roa, yo escuché el orgulloso bullir de la tierra. Un bullir de gestación, subterránea en tierra múltiple. Tierra como la nuestra, ebrieta en su espesura y áspera de substancias eternas. Pudiera decir que en esta tierra comparece, como un halo potencial, el esplendor de lo chileno. Pero sin los viejos atavios de rigor. El secreto del aire nacional que la circunda arranca de entre dos aguas, como substancia inherente y vaporosa. Cantan en ella sus viejas levaduras, sus primavera violentas y hasta sus terremotos y sus aluviones. Su chilenuidad no navega en la superficie, va por dentro y es como un ácido que contamina.

El pintor no sale a la busca de flores exóticas, ni echa miradas melancólicas al vacío. Sus armas de combate están a la vista y son legítimas; su forma de pelea es el cuerpo a cuerpo; su campo de batalla, la luz del día. En trance de creación no abandona su vieja patria. No sustrae sus ojos del viejo barro natal. Antes bien, su caudoso contacto le ilumina.

Pinta al hombre en su medio, con todas sus tintas, visibles e invisibles. Un retrato de su mano no tiene distintivos fáciles, pero se lo distingue de inmediato por la chispa incendiaria que lleva dentro. El modelo humano sale incólume de su laboratorio. Nada de dislocar su clásica estructura, de martillar su vieja forma.

Entre la amalgama de los colores irrumpen, en Israel Roa, como hermanos trillizos, el pintor, el poeta y el músico. Asoman exaltados en una sabia trinidad. Es una entidad que vela por su destino mágico. El poeta salta fácilmente la valla común y con su cálido lirismo desarruga el ceño al día. El músico apresura la materia plástica, la sublima y la hace cantar. Su obra adquiere expresiones múltiples y es como si en ella cantaran todas las aves de Chile.

Agudiza el ojo y lo amplía hacia ámbitos desconocidos. Por ésta anchurosa puerta de entrada o por este vasto corredor de salida, el artista se pasea con sus herramientas sabias; su imaginación sin tregua, su batuta orquestal, su oreja atenta al sordo idioma de los elementos.

Si Israel Roa pinta un árbol, ese árbol se expande con la violenta intención de no dejar espacio libre. Los árboles del artista rebasan los límites del lienzo; observados desde fuera, siguen creciendo fuera de marco. En territorio usurpado al vecino. Un río pintado por tal mano, es más turbulento, más espeso y con infinitos matices de color. El agua de ese río aunque ninguna substancia extraña se sume a ella, tiene una consistencia metálica; es transparente, pero no desvalida ni incolora; es apretada, pero no hermética ni epósta. Puede tener el matiz de las hojas muertas, de los pájaros que atraviesan el cielo, de las nubes plomizas de los luminosos relámpagos de cielo celeste. Es como un agua espesa de posibilidades. Llena de semillas resplandecientes prontas a reventar en relámpagos o auroras.

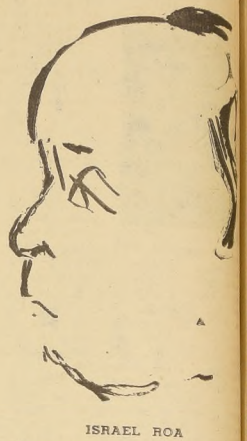
Más que la fuerza irradiante de los objetos, es la pupila del pintor la recargada de luz. Y más aun que la pupila avizora, es la naturaleza interna del artista. Este estado conatural actúa obedeciendo órdenes severísimos. Y siempre en forma de estallido o de fruto que cae. Es su destino

profundo el que lo empuja, no su convicción. Un ángel de gracia y simpatía le besa la mano que pinta y de ahí arranca ese aire de lirio enmarañado que se levanta de su obra.

Para quienes han nacido en ese territorio fluyente llamado "la frontera", todo este mundo de gravidez hacia adentro y de resplandor hacia los horizontes, que se manifiesta en su obra, es demasiado conocido. Lo hemos respirado desde niños. Nos hemos caído y levantado tantas veces en ese clima. Allí impera sin contrapeso el universo de los elementos. Libres, desencadenados, salvajes, hacen su propio camino ciego. Rehusan la dirección del hombre, más que eso, la ahogan entre sordas crepitaciones. Los vegetales escalan la techumbre de las casas, y en esa tierra inventada por sus ansias de expansión echan ganchos repetidos, florecen y se apagan y vuelven a florecer.

De entre sus obras yo recuerdo una cocina chilena en casa antigua. Es una cocina ya agobiada por el uso y los años, pero todavía en pleno fragor funcional y, como un dragón mitológico, echando lenguas candentes por sus siete troneras. Las ollas hierven a temperaturas infernales. En una de esas ollas se cuece un enorme pato silvestre. Pero, he aquí que en este mismo instante el alma del poeta avanza dos pasos más allá de la raya del pintor y hace que el ave sacrificada escape —como alma en pena— de la marmita hirviente. Vuela y vuela el pato, como en sus mejores tiempos lo haría en sus natales vegas de Angol de los Confines.

En otra aparecen el artista y su mesa, de codos sobre una mesa. Ha

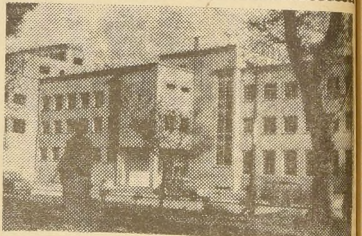


ISRAEL ROA

terminado la cena. Un sopor letárgico embarga a la pareja. Sobre la colcha de la mesa —como soldados muertos después de la batalla—, se ven los restos del banquete. Agape de semibudo seguramente; botellas de bebidas, vasos desbordantes, conchas de nácar, moluscos a medio comer, y cuánta exquisitez rusa. Dios en el mundo para regalo de los polidos refinados. El fuma en su vieja pipa su vestimenta es simple, una camisa marinera solamente. Ella es rubia, ojos inmensos, su cabellera cae como un río de miel. Claro está que el esta marfítica tela también ha intentado un arranque lírico. Esa cara de opipara pertenece al reisa es un hombre y esa mujer deliciosa es un hombre tan lejano, que bien pudieran creer que es fruto caído del séptimo

CASA DEL ARTE DE CHILLAN

Por GUMERCINDO OYARZO



UN sueño convertido en realidad es la Casa del Arte de Chillán. Ya está construida; se alza frente a la Plaza Bernard O'Higgins, la principal de la ciudad, al lado de la Casa Municipal y de otros soberbios edificios modernos como la Intendencia, la Catedral y algunos más, en inconclusa construcción.

La Casa del Arte es el sueño de Otto Schaffer H. y de otros quietos como él. Creó en el espíritu de los estatutos de dos entidades artísticas: la Sociedad Municipal Santa Cecilia y la Sociedad de Bellas Artes Tanagra, con aspiraciones de tener un Liceo Musical, una Escuela de Artes y un Museo.

Así fue como, antes de 1935, ya se habían echado las bases de lo que es hoy un monumento. Existía una Sala de Conciertos en el 2.º piso del antiguo Teatro Municipal, que prestaba servicios como sala de exposiciones y conferencias.

Cuando don Arturo Alessandri visitó Chillán para la celebración del Centenario de 1935, entre otras ceremonias se colocó la Primera Piedra de la Casa del Arte, y ésta quedó ahí olvidada.

A cualesquiera otros, que no hubieran sido Otto Schaffer H. y sus camaradas de ideales, el derrumbamiento de sus sueños, realizados en su pequeña medida hasta entonces,

amenazaría sus espíritus para siempre o por mucho tiempo. Pero no bien se calmaron los espíritus y cantaron los pájaros entre los árboles de la plaza principal de Chillán, de nuevo volvieron los sueños y cuando, para la Velada en Recuerdo a los caídos en el terremoto enunció Juan M. Pérez su Oración Fúnebre, el anhelo de levantar, con la ciudad que resurgía, la Casa del Arte, fue porque la semilla del sueño no se había secado ni en la tierra partida ni en los corasones llenos de esperanzas.

Nuevos afanes ante las esferas de Gobierno, nuevos antecedentes reunidos y repetidamente presentados ante las instituciones, hasta que voluntades abiertas y comprensivas dieron primero su estímulo, y luego los parlamentarios de Ruble miraron al futuro y coadyuvaron a obtener que, en los planes de reconstrucción de la ciudad, se consultase esta casa de cultura junto con los demás edificios públicos. Se dictó la Ley N.º 8.690 de 18 de noviembre de 1946, propiciada por el recordado parlamentario don Natalio Berman, ley que dispuso que la Corporación de la Vivienda construyera la Casa del Arte para la Sociedad Musical Santa Cecilia... pero esa Ley no señalaba los recursos financieros.

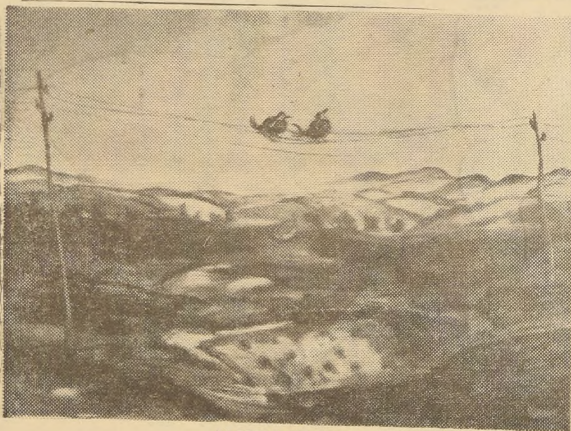
La destinación de fondos para la terminación después de estar hecha "obra gruesa" fue el último paso de esta jornada para realizar el sueño.

Si bien el "Plan de la Casa del Arte" aparece terminado en general (con terminación de grato aspecto), los fondos no han bastado para completar las instalaciones.

En una nueva campaña para reunir el dinero para las butacas del "Auditorium", e implementación de iluminación eléctrica y otros, se encuentran empuñadas las instituciones que como "Santa Cecilia", "Tanagra" y otras se abcarán y realizarán desde ahí su obra de fundación, artística en favor de la ciudad y de la región.

EL PINTOR

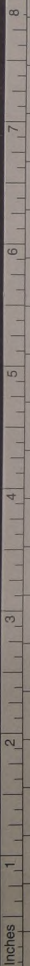
OYARZO Gumercindo Oyarzo, autor de este artículo, es un tesonero artista y profesor, radicado desde muchos años en la ciudad de Chillán. Fundador del Grupo Tanagra, obtuvo una Medalla de Plata en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, en 1955, además de numerosos premios en exposiciones de Santiago, Talca, Linares, Concepción, Constitución, Chillán y otras ciudades. El año pasado fue agraciado con el Premio Municipal de Arte de Chillán.



LLOICAS DE ANGOL



EL NACIMIENTO



REVISTA de LETRAS

POR GERMAN SEPULVEDA.

"Camino de Perfección", de Pío Baroja. Editorial Universitaria, Santiago, 1956. 324 páginas.

UN ESTUDIO PRELIMINAR

SOBRE LA BASE DE la edición de 1920, que es la cuarta de "Camino de Perfección", se ha hecho ésta de la Editorial Universitaria, expresamente autorizada por Pío Baroja. Otras obras del autor entre ellas la que nos ocupa, han sufrido las mutilaciones con posterioridad a la guerra civil española. Es el caso citado o de las "Obras Completas" de Pío Baroja, publicadas por Aguilar, en Madrid.

El catedrático Juan Uribe Echevarría, profesor de Literatura Española en la Universidad de Chile, ha acompañado a "Camino de Perfección" con un prólogo extenso y cuidadoso, que es un metódico y estimable estudio preliminar. Al esbozo biográfico de Baroja sitúa los caracteres generales de su literatura, sus incursiones por el ensayo y el periodismo, su labor de poeta y memorialista, sus opiniones científicas y filológicas, sus ideas sobre la técnica de la novela, su estilo y sus personajes. Por último, el análisis particular de "Camino de Perfección" y una abundante bibliografía crítica.



El Gran Novelistista Hispano Pío Baroja, cuya obra "Camino de Perfección", comenta en estas columnas nuestro crítico literario.

EL DESCUBRIMIENTO DEL PAISAJE

EN la novela precitada se impone a la conciencia del lector el descubrimiento del paisaje. No es una descripción externa e impositiva, sino un hallazgo como resultado de la reanimación en torno y en lo íntimo de su protagonista. Por otra parte, aparece saturado de paisajes humanos, porque en ese paisaje español, al mismo tiempo que Baroja, están uno junto al otro, el camino y la ciudad, el amanecer y la catedral, el bosque y la posada, el castillo y la nube. En suma, el conglomerado de rasgos naturales y artificiales que nos dan la fisonomía usual narrativa de una región o país. La importancia de este aspecto de "Camino de Perfección" resulta, si recordamos que hacia 1902 —su edición primera— la literatura española no miraba con objetividad ni lo externo ni lo interno. Si las descripciones consistían en unas cuantas pinceladas presurosas, toscas e intrascendentes, cuando no amañadas, convencionales e insuladas. En estas páginas de Pío Baroja la pintura de campos y paisajes, de campanarios y arboledas, de estrellas y montañas, obedece a un movimiento de empatía emotiva, intelectual y estética. Sigue el ritmo psicológico de quien percibe su impulso emocional, volitivo e imaginativo. El paisaje de "Camino de Perfección" es funcional y orgánico con respecto a los sucesos ocurridos en el curso de la narración. Se colorea, transmite y vibra con una soltería corriente lítica de buena ley.

DESFILE DE TIPOS HUMANOS

I nos atenemos al esquema habitual, la novela es la etopeya de cierto personaje. Mas, si aguzamos...

ACTUALIDAD MUSICAL—

Recientes Grabaciones

Por Omar Ramirez

LE BEAU DANUBE, Música de Ballet, de Johann Strauss, hijo (Odeón). La emotiva y bella música de Johann Strauss, hijo, que refleja uno de los períodos más románticos de la música vienesa, ha sido utilizada con acierto y brillo como factor psicológico.

Herederos del prestigio y del talento de su padre, del mismo nombre, Johann Strauss adquirió mucha popularidad, que todavía se conserva por el afecto inmediato que despierta su música. Sus valses, polkas, cuadrillas, marchas atraen por su originalidad, una originalidad fresca y brillante, perfectamente orquestadas.

Y han sido estas obras las que son acogidas por las maestras de ballets para dar forma a suites orquestales destinadas a ser dadas a representaciones coreográficas. Tal es el caso del "Ballet de Graduados", creado por David Lichine con la participación de numerosas composiciones de Strauss.

Esta vez se trata de "El Belle Danubio", con arreglo de Roger Desormiere, Director de Orquesta francés que se ha destacado por su labor en favor de la divulgación de los músicos franceses modernos y cuya capacidad le ha facilitado la tarea de dar forma a este ballet. El famoso vals "El Belle Danubio Azul" sirve de factor primordial en la construcción de la suite.

El tema del ballet está constituido por las andanzas y amoríos entre un bailarín con un atleta y un "dancer" personaje típicos de la Viena de los Strauss.

La grabación está a cargo de la Orquesta de la Opera de París, encabezada por el Director Manuel Rosenthal.

mos la pupila, encontramos que está cuajada de individualidades perfectamente definidas. El protagonista padece su neurosis por un lapso dilatado. Es cierto. Pero también los labriegos nos exhiben su malicia sentenciosa; los curas, sus procederces amañados; los caciques pueblerinos, la fertilidad de sus chanchullos; los cómicos de la legua, sus vidas errabundas e ingratas.

Además, está el mundo femenino, que en el mundo de Pío Baroja es un mundo al otro, el camino y la ciudad, el amanecer y la catedral, el bosque y la posada, el castillo y la nube. En suma, el conglomerado de rasgos naturales y artificiales que nos dan la fisonomía usual narrativa de una región o país. La importancia de este aspecto de "Camino de Perfección" resulta, si recordamos que hacia 1902 —su edición primera— la literatura española no miraba con objetividad ni lo externo ni lo interno. Si las descripciones consistían en unas cuantas pinceladas presurosas, toscas e intrascendentes, cuando no amañadas, convencionales e insuladas. En estas páginas de Pío Baroja la pintura de campos y paisajes, de campanarios y arboledas, de estrellas y montañas, obedece a un movimiento de empatía emotiva, intelectual y estética. Sigue el ritmo psicológico de quien percibe su impulso emocional, volitivo e imaginativo. El paisaje de "Camino de Perfección" es funcional y orgánico con respecto a los sucesos ocurridos en el curso de la narración. Se colorea, transmite y vibra con una soltería corriente lítica de buena ley.

Esto no basta. Hombres o mujeres reunidos, en el seno del hogar o en la fuente de las plazas o en el recinto de los campos, jamás se nos amontonan y tornan borrosos. Las palabras de éste, la sonrisa de aquella, el gesto de otro, la mirada de ésa, los distinguen y caracterizan sin vacilaciones. Los ámbitos sordidos, las mentes lucidas, las voluntades imperiosas, las con-

ciencias vacilantes, tampoco pierden su peculiar tono y temperatura.

MADRID, SEGOVIA, TOLEDO

Y A hemos dicho que "Camino de Perfección" está henchida de paisaje natural y artificial, es decir, de las intervenciones de la naturaleza y del hombre. No obstante, desamos insistir en la presencia de ciertas ciudades. Ellas son Madrid, Segovia y Toledo. Calles, patios, huertos se anuncian y denuncian con rápida alusión; iglesias, hospederías, mansiones antiguas reciben y exhiben su epíteto apropiado o su fachada singular. Colores, hospites orientados palpitan de sus convulsiones específicas; las de almas encerradas en normas y mallas de prepotente rigidez. Al presentarnos lo anterior, con pequeñas variaciones, según la ciudad, Pío Baroja nos revela por dentro la existencia personal y multitudinaria de la España novelística; su largo pasado silencioso, su hoy grisáceo, su mañana incierto. En ello no hay ensañamiento; hay verismo perseverante.

Al lado de cuanto acabamos de enumerar, el novelista expone su imagen de lo artístico. Un alcázar cargado de belleza y de historia, una catedral imponente de lujo y arquitectura, un caserón cargado de siglos y de prestigio. En los interiores, tal o cual escultura famosa, este o aquel cuadro estupefundo, una u otra techumbre lijada. Un cálido aire de emoción viene a nosotros a través de las palabras de quien nos los evoca. Tumbos, imágenes, rejas, todo ello sólido, persistente, casi inmemorial, se abre paso por las vías de nuestra sensibilidad ya puesta en alerta.

EL CAMINO DE LA TIERRA EL CAMINO DE LA VIDA

EL protagonista de "Camino de Perfección" ha sido echado a recorrer las rutas materiales y espirituales de España. Situado en un punto del espacio o del tiempo, se va desplazando de continuo, con breves pausas, por las cosas y los recuerdos. Carreteras y viandantes están y pasan, con sus mensajeros a veces inefectables. El señorío, el labrador, el canario, son cifra y compendio demasiado resumido y denotativo de un pretérito grandioso. La conciencia del principal personaje barojiano sabe esto y mucho más. Su propia situación mental está almidonada, ajena a un proyecto de existir decoroso. Pasan leguas y tiempo. Por fin, comienza a resurgir su fondo personal sano, vigoroso, creador. Ha sido el contacto con su tierra y su gente española lo que ha producido su transformación. Los caminos de España y las vidas de los habitantes de España le han fortalecido. Ciertamente se le alcanza que la perfección del hombre consiste, en cierto modo, en saber reconocer entre los suyos. Para bien o para mal somos solidarios de

EL POETA DE HOY.—

Marino Muñoz Lagos

RETRATO VIVO DE MI PADRE MUERTO

MURIO EN ABRIL: tiempo de lluvia. Otoñecida estrella le cubría la frente como un agua. Era un hombre pequeño, realizado de pronto por una lenta mano, florecida manzana. Una sombra rebelde le dormía los ojos como un átnimo triste, como una llamarada. Era en el tiempo niño: el tiempo incommovible de los bosques mojados en sus nobles estancias.

Allí nació él, allí crecían lentamente sus cábalas maestras, su suerte enmarañada; allí, en las pobres vasijas, en el solar terrestre donde la espiga levantaba su fantasma perfecto, su pan crepusculario. Le conocí de cerca una lenta mañana de invierno. Como sabías monedas invariables las nubes pasajeras sobre el techo cantaban.

Su mano sarmentosa se halló como la fina prolongación del tallo de las liliatras. ¡Era él, ciertamente lo digo! Ciertamente como que ahora escrito tendido sobre el alba. Su rostro era tan triste. Sus ojos pensativos Recorrian celestes los cuadros de la casa. El era joven. A mí me parecía más bien que sólo de un campesino pobre se trataba.

Era hijo del trigo. Venido de un barbecho donde la luna muestra sus haciendas intactas. Y en efecto lo era; nacido más bien dicho entre un bosque brumoso y una verde montaña el campo se extendía por su cuerpo estrellado y por sus venas rojas la tierra dura andaba. Murió en abril, tiempo de lluvia, de lluvia colonial, antigua lluvia, dolorosa campana.

Lo llevaron dormido entre muchos, entre todos los hombres que vivieron el agua gozando las estrellas, las nubes y los reicos contornos labradores de las grises comarcas. Le conocí de cerca, le traté tantas veces. Conversamos del tiempo, del trigo y su esperanza. Murió en abril. Yo estaba lejos. Su esqueleto mineral bajo un huerto florido descanza.

Chileno. Nació 1925.— Un tono ecléctico, pero de una fuerza que a ratos nos recuerda la egregia voz americana de César Vallejos —como en este poema— y muchos grandes momentos de eminentes líricos continentales, es la característica de este poeta nacional condecorador de todos los lares de Chile, maestro en la docencia y en la amistad. Obras: "Un hombre asoma por el rocío", "El solar inefable" y "Dos cantos".

nuestras grandezas y miserias.

"CAMINO DE PERFECCION" EN LA ACTUALIDAD

A UNQUE ésta no es novela para turistas, en esta época en que tantas personas ilustradas trajinan por pueblos y campos, valles y montañas, catedrales y castillos hispánicos, la verdad estética, moral e intelectual de "Camino de Perfección" se confirma a plenitud. La mayor parte de la obra de Pío Baroja se confir-

ma a plenitud. Lo mismo ocurre con la de los mejores autores de esa generación del 98, que tan honda, tan persistente y tan dolorosamente vieron y expusieron el rostro de España. "Camino de Perfección", a cincuenta y cinco años de su nacimiento en el mundo literario, nos reitera su magnitud horizontal y vertical; su integración cabal de esencias y presencias de la contradictoria, pero fascinante, palpitación de España.

G. S.

CORREO Literario

POR MAZIO FERRERO

A L CUMPLIRSE EL 25 de junio el centenario de "Las Flores del Mal", de Carlos Baudelaire, el Grupo "Cobrysal", de Antofagasta, organizó un curioso homenaje al libro fundamental de la moderna poesía, homenaje que estuvo a cargo de Andrés Sabella, cuya pasión "baudelaireana" lo ha llevado a investigar la vida del poeta francés con singular devoción. Sabella ambientó su conferencia con cursos de esencias simpáticas; desde luego, adornó la sala del Centro Español con fragancias malditas (áloe, sámicel, incienso). Una imagen de Baudelaire estaba pendiente de las alturas, iluminada por dos lámparas de época, en tanto, solitaria y elegante, Juana Duval, la Venus Negra, "asistía", en maniquí, a la sesión en honor de su poeta. El autor de "Norte Grande" interrumpió de pronto su charla, para ofrecer al público "golosinas baudelaireanas" que resultaron ser exquisitos compuestos de frutas con licores curiosos. La clásica botella de agua de las conferencias fue reemplazada por una botella de vino tinto, en tanto que en el centro de la sala se encendía la "llama de la Poesía", una lengua de fuego azul-verde, que presidió el desarrollo completo del acto. Mientras el composi-

tor y pianista Mario Bazza Marabando interpretaba trozos originales, inspirados en "Las Flores del Mal", un grupo de ornamas "malditas" repartía a los asistentes el decemotercer cuadernillo de "Hacia", revista literaria dirigida por Andrés Sabella y dedicada íntegramente al recuerdo de Baudelaire. El hermoso homenaje causó expectación en el público antofagastino. —0000—

EN un acto organizado por el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, bajo el patrocinio de la Sociedad de Escritores, se celebró recientemente el centenario del nacimiento de Daniel Riquelme, el ya clásico autor de "Bajo la tienda". Se refirieron a la personalidad y a la obra literaria de Riquelme los escritores Manuel Vega, Sady Zañartu y Ricardo Latcham. Manuel Vega analizó en especial al "cronista de guerra" y al "escritor de costumbres" que se escondían en la graciosa y amensísima pluma de Daniel Riquelme, en tanto que Ricardo Latcham abordó el tema del nacionalismo literario de la época, destacando a Riquelme como uno de los más importantes precuervos del movimiento criollista.

CARTAS DE UN VAGABUNDO.—

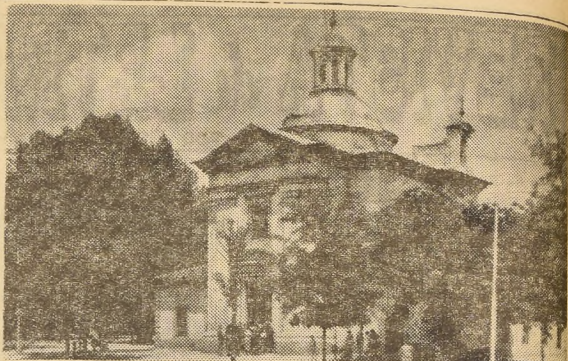
EL RASTRO; LOS CAFES Y LAS VERBENAS

Por EUGENIO MATUS

SI EN LUGAR de continuar por la calle de Toledo hasta la puerta del mismo nombre, torcemos a la izquierda por la calle de los Estudios, llegamos a otro de los sitios más madrileños de Madrid: la Plaza de Cascorro. En el medio, se levanta una curiosa estatua: un soldado avanza con una lata de material inflamable en una mano y un hachón encendido en la otra. Es el heroico Eloy Gonzalo, que sacrificó su vida destruyéndose y destruyendo un fortín del enemigo. La gente cree que Cascorro es el nombre del soldado, pero la verdad es que Cascorro es el nombre del sitio donde ocurrió el hecho. Eso no impide que la gente tenga gran veneración a Cascorro. En su monumento no faltan nunca flores.

Cascorro desempeña en la actualidad un papel muy importante en la plaza: preside el popular mercado de El Rastro. Este mercado es una cosa notable: se en-

cuentra en el cuanto vejstorio, cuando objeto inverosímil, absurdo e insospechado pueda uno imaginarse. Todo en la más absoluta promiscuidad. Puede uno comprar allí gramófonos de la primera época del "schimmy", relojes viejos, libros, jarrones dieciochescos, candelabros retratos de antepasados (¡Triste historia la de estas familias cuyos antepasados están allí en espera de algún cliente extravagante que se interese por ellos o lo que es más probable, por los marcos de sus retratos!) artefactos eléctricos, objetos de óptica, máquinas de escribir, fotográficas, filmadoras, instrumentos musicales de toda clase, aparatos raros cuya finalidad no aparece muy clara, etc., y si nos apuran, trajes de torero, sables de la época napoleónica, arcabuces, estatuas, pedazos de columnas, viejas pinturas desteñidas y resquebrajadas, que tanto pueden valer una fortuna como no valer nada, etc.... Y para completar la lista, amoblados de dormitorio, de comedor, de terraza, cocina, co-



ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA.— Aquí descansan los rastos de Goya. El interior está decorado por frescos del pintor. En la madrugada del día de San Antonio, las madrileñas van a ofrecerle afilera al santo y a pedirle novio

ches-cunas, motocicletas, trajes de hombre, mujer, de niños.

Es el mercado universal.

La gente pobre se viste en El Rastro. No es raro ver allí, entre los compradores, o los mirones, que son los más, a un buen hombre, un paletó, probándose una chaqueta, un sombrero, un par de zapatos. Las prendas de vestir cuelgan ostentosamente. Las prendas femeninas, sobre todo: los vestidos, las bragas, los calzones resplandecen de todos colores bajo el sol madrileño.

Los cafés son también instituciones populares y típicas de Madrid. Es cierto que no existen ya cafés literarios como el Café Pombo, donde tenía su tertulia Gómez de la Serna. El único que va quedando de ese tipo es el Café Gijón. Allí se reúnen actualmente algunos escritores, periodistas y actores cinematográficos. Asiduos del Café Gijón son, por ejemplo, José Suárez, Correo, buen novelista; Claudio de la Torre, autor y director de teatro; Carlos Bousoño, excelente poeta y catedrático de Estilística; Gerardo Diego, Fernández Almagro, y otros. Allí van a parar los intelectuales sudamericanos que visitan Madrid; allí se reúnen los actores de teatro, mantiene en fin, una permanente tertulia literaria, que si bien no tiene el carácter pintoresco y hasta genial de las antiguas tertulias madrileñas, es, por lo menos, lo único que va quedando en ese sentido en Madrid. Quedan, en todo caso, los cafés corrientes, los cafés perora y opina de lo divino y de lo humano ni más ni menos que los propios escritores. A veces, con más talento. Son popularísimos el Café Universal, el Chicote, el Dolar, el antiguo Café de Levante, etc.... Allí se juntan los contentillos, y allí se goza el placer madrileñísimo de hablar hasta por los codos.

vivió y murió con el corazón en Chile.

"Mirad su rostro. La frente, en lo alto, despejada, como con acierto admirable, dice nuestro castellano; pero, en lo bajo, sobrecargada en comba, que hinchaban los pesares de la idea; las cejas elevándose en interrogantes desde la nariz hacia las sienes; los ojos, ni en la cercanía ni en la lejanía, sino en esa media distancia donde, suspensa en el aire, los acecha, atrae, clava la preocupación; la nariz larga, muy india, y la boca toda en desengaños, diciendo con la forma de sus dos labios: ¡qué lástima!"

"Conjunto de una fuerza tal, que equivale a belleza; que es efectivamente belleza; pero de ser humano, no de mujer".

El erudito no pudo circunscribirse al esto de Gabriela y, sin poderlo evitar, nos hizo un estudio completo de la poesía universal en el que, como un golpe de campana, irrumpía la voz de la Mistral y entraba a la universalidad poética, como a su propia casa.

—Claudio Arrau ha tenido esta temporada, como en las anteriores, su parte muy principal en los Conciertos de las Celebraciones Mundiales, que se verifican en el espacioso y hermosamente austero Royal Festival Hall, a orillas del Támesis y desde cuyos inmensos ventanales se tiene una visión feérica de la rica y cambiante vida de este río, que hace de Londres el puerto más grande del mundo.

Chilenos que Hacen Noticia en Londres

Por MARTA ARMIJO

CHILE, esta silbante palabra de nuestro idioma que, con tanto apasionamiento, pronunciamos, no le dice nada geográficamente al londinense y le suena, sí, a palabra suya, a adjetivo de uso diario en este clima cambiante, frío e impredecible. En verdad, el nombre de nuestro país, al pronunciarse en Londres, se confunde con "chilly" que significa frío, desagradablemente helado. Hay, pues, que decir América Latina, para dar una

relativa ubicación de la parte del planeta de donde provenimos.

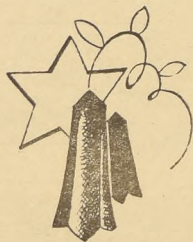
Pero algunos nombres dejan, en el recuerdo de los londinenses algo más que la simple sensación de nuestro Chile confundido con el gélido adjetivo inglés.

Una de las primeras visitas que hace el extranjero en Londres es a la mundialmente famosa Abadía de Westminster, que fuera inspiración de Eduardo el Confesor, y cuyos despojos descansan en ella, desde 1065. A su ascensión al trono, Guillermo el Conquistador, fue coronado en esta Abadía en la Pascua de 1066, y, desde esa época, todos los soberanos británicos han sido coronados y ungidos en la famosa Abadía.

Caminar por sus polvorientas y artísticas naves, es recorrer la historia. Mirando sus lápidas, nos salta a la vista el escudo, la inscripción en bronce del nombre de Chile y una fecha: 1818. Es la tumba del Almirante Lord Cochrane.



Salvador de Madariaga, que habló sobre Gabriela Mistral en la Casa de la Sociedad Hispánica de Londres, según nos informa Marta Armijo.



Salvador de Madariaga habla en la Casa de la Sociedad Hispánica sobre nuestra gran compatriota Gabriela Mistral. Una multitud culta e interesada por adentrarse en el verbo divino de esta mujer, llena desde temprano los salones y oye, por cerca de dos horas, la palabra vibrante, rica y emotiva del español ilustre, quien fuera gran amigo de la Mistral.

Dijo en algunos pasajes de su conferencia:

"He visto a Gabriela en París, en Ginebra, en Oxford, en México, en Londres, pero nunca en España, nunca en Chile. Porque ambos hemos tenido un hábito ambulante y universal. ¿Desvalde ha Gabriela? Que se lo cuenten a otro, A mí, no. Porque Gabriela, universal, de espíritu, trotacontinentes de cuerpo,

La vida galante y nocturna de Madrid tiene su sede en los cafés. Los cafés elegantes de la Gran Vía, sobre todo, Aunque, la verdad, la vida galante de Madrid se desarrolla más bien en la calle. La reproducción estatal obliga a ello.

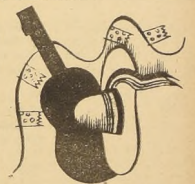
Típicos son también las verbenas. La Verberna de la Paloma, de San Isidro, de San Antonio de la Florida. La Verberna de la Paloma, que se celebra en el barrio más castizo de Madrid, el barrio de La Latina, o más concretamente, en la calle de La Paloma, es muy pintoresca. Los típicos patios de verberna se engalanan con gallardetes, flores y, en el tintero, se coloca un gran cuadro de la famosa Virgen de la Paloma. Los comercios del barrio hacen lo propio. En las calles, especialmente de noche, hay gran animación. La gente baila el "chotis" al ritmo de un organillo. El "chotis" es el baile típico de Madrid. Es bastante curioso: el hombre permanece fijo en un punto, apoyado en los tacones de los zapatos, y la mujer lo hace girar. Esto último, en verdad, no tiene nada de extraordinario. En cuanto a los organillos, son también pintorescos. Son grandes, del tamaño de un piano, y están dotados de un par de ruedas. La tiorra, generalmente, un borriquito.

Las noches de verberna, las tascas y las calles están llenas de gente. En las plazas se instalan juegos mecánicos para diversión de los niños. Las familias acuden provistas de tortillas y bocadillos, y la cena se efectúa allí, al aire libre. Se bebe, se baila y, lógicamente, nadie se olvida de que todo se hace en homenaje a la Virgen de la Paloma.

Desgraciadamente, estas simpáticas fiestas populares madrileñas van perdiendo su gracia. Los organillos ceden el paso a los tocadosiscos, y el "madrileñísimo" "chotis", tan gracioso, tan evocador, debe apagarse ante las estridencias de la música yanqui. ¡Qué hacer! Es el vicio de la época.

La prensa es unánime en destacar a Arrau como "el más grande de los grandes pianistas", y las críticas, sobrias, como todo en esta ciudad, hablan con adjetivos justos y de tono superior.

Tuvimos ocasión de escucharlo en su único recital —tocó con la Sinfonía de Londres el ciclo de Sonatas de Beethoven—, oportunidad en que el inmenso teatro estaba totalmente lleno de un público para el que nuestro compatriota es familiar a través de sus perfectas ejecuciones.



En cuanto a las artes plásticas, Chile ha mostrado hace poco su húmedo color de océano y los rojos y naranjas de sus barcas maullinas en la paleta de Pacheo Altamirano, quien realizó una exposición visitada y admirada tanto como puede ser aquí, en este enorme mercado artístico, que necesitaría meses para abarcar las muestras de notables artistas que exhiben sus obras en las tantas Galerías y Salas de Exposiciones de Londres.

La Nivelación por Abajo

Por BENJAMIN SUBERCASEAUX

No hay reacción más humana que la de hacer valer el propio yo. Y es una reacción legítima. Al cabo, la humanidad es más numerosa de lo que habríamos deseado para nuestra importante personalidad. La humanidad es un mar, un océano, donde nuestro nombre se diluye en una proporción infinitesimal, y donde el anonimato, por consiguiente, es el más corriente de los estados por los que atraviesa el hombre de la calle. Y en cierto aspecto, todos nosotros somos: "hombres de la calle". Ni usted ni yo somos un Einstein ni un Churchill. Somos una masa más o menos indistinta, muy conocida por nuestros papás y por nuestras mamás. Y lo peor, es que siempre ha sido así. Con una diferencia: que el hombre de otros tiempos se contentaba con desarrollar su vida o sus habilidades lo mejor que podía, y al por ello recibía cierta recompensa, admiración y respeto de aquellos que lo rodeaban, se daba por bien pagado.

En el mundo de hoy, se diría que cada individuo ha tomado conciencia súbitamente de su anonimato inevitable, y esto le ha herido las fibras más íntimas de la susceptibilidad. Los deportes por un lado, el cine, la prensa, han acostumbrado al hombre de nuestro tiempo a verse, de la noche a la mañana, reproducido en letras de molde o en efígie. Y esta es una experiencia definitiva para muchos; porque el verse aparecer así, los transforma y les despierta una sed de popularidad que ya nunca podrán saciar como quisieran, y que procurarán satisfacer por todos los medios posibles; incluso los más ilegítimos. Se ha dicho —y lo creo— que algunos ríos y hasta asonadas han sido sometidos con el único objeto de que el ladrón o asesino tengan la satisfacción inefable de verse aparecer en los diarios. Por eso, hoy en día, todo hombre, mujer o muchacho, quieren ser célebres y gozar de aquello que hasta ahora estaba reservado sólo para algunos que llevaban a cabo actos sobresalientes, y que —cosa curiosa— sentían una profunda repugnancia de ver su figura o su nombre reproducidos en la prensa diaria.

Damos aquí este pequeño resumen de lo que ocurre en la sociedad contemporánea del mundo, a la manera de un atenuante para aquel defecto tremendo que está prendiendo en Chile, y que consiste en querer ser una notabilidad: político, artista o escritor, sin haber realizado cosa que valga, y sin otro propósito que el de figurar, como lo requiere la expresión consagrada.

Porque este mal nuestro, si correspondiera a una sana ambición de "ser alguien", no debería ser desahogado en manera alguna. Es una forma del instinto de conservación. Todos queremos y deseamos conservarnos, permanecer, dejar una huella en la posteridad. Pero ocurre entre nosotros, como veníamos diciendo, que se desea cosechar sin haber sembrado jamás, y que esta sed de figuración no se limita a abrirse camino, sino también a cerrarle el camino a los demás.

Y esto, como suele decirse: "ya es harina de otro costal". En Chile, todo el que se alza por sus propios méritos; todo el que asume una actitud independiente y nueva en la búsqueda de nuevos valores; todo el que se distingue por su trabajo o las dotes de su espíritu, encuentra un círculo de hierros que lo rodean y lo ahogan, o para que sus méritos sean reconocidos. Y esto hace que muchos impacientes, de verdadero mérito, pero que se sienten heridos por una postergación sistemática, acudan al poco laudable ardid de gritar y cantar su auto-alabanza. Lo que no hace sino ponerlos en ridículo y activar la fu-

ria (o la alegría) de los que harían verlo desaparecer.

Esta particularidad es grave. Porque si bien es cierto que la envidia es un defecto universal, y que en el mundo "el hombre es un lobo para con el hombre", otra cosa es que un pueblo entero se lance encima de aquellos que podrían ser sus más puras glorias y que en silencio trabajan para el progreso y superación de su propio grupo humano.

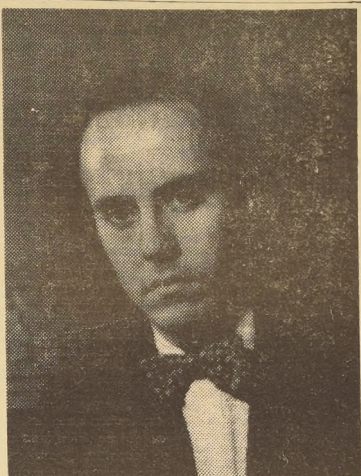
G. B. Shaw decía que en la humanidad hay dos tipos de personas: las razonables y las poco razonables. Las razonables se adaptan al mundo en que viven. Las poco razonables pretenden adaptar el mundo a su manera de pensar. Por esto, concluye humorísticamente Shaw, los pocos progresos de que goza el mundo provienen de las personas poco razonables. Y es claro el razonamiento. Los que se adaptan al mundo no aparecen en los diarios. Son unos buenos burgueses que viven su vida, buscan la manera de ganar dinero, y en todo se conforman al sentir de los demás. Con gente así, no hay aporte alguno, y la humanidad no progresa. Pero, he aquí que aparece el hombre poco razonable —como lo llama Shaw y éste es un pensador, o un inventor, o un escritor que ve más que los otros, y que por consiguiente grita su mensaje con miras a que los demás lo escuchen y cambien sus viejos procedimientos. Si el mundo lo escucha —como ha ocurrido, felizmente, tantas veces— el mundo adopta su descubrimiento, su idea, y da un salto en el devenir, en el progreso. Si se hubiera quedado tranquilo, como los demás, y se hubiera adaptado al mundo de sus días, éste se habría quedado donde estaba, sin gozar ni progresar con el aporte que el "inadaptado" le traía. Me parece que todo esto es bastante claro.

Pues bien, nosotros hacemos todo lo contrario: nosotros ahogamos y combatimos con zafra al que nos trae algo y que podría beneficiarnos. Hay un odio mortal contra el que se distingue; el que piensa de manera diversa; el que podría procurar gloria a la Patria. En nuestro país, no buscamos ni tratamos de subir hacia la altura de los personajes que enviamos, estableciendo así una nivelación en lo alto. No, lo que procuramos siempre es que el otro baje, que no suba, que se arruine, de manera que la nivelación se haga por lo bajo; o sea, en el nivel de la mediocridad, que nada aporta y que impide así el progreso de la colectividad.

Solemos burlarnos, a veces, de la prepotencia argentina y del afán de esas buenas gentes de transfor-mar en héroes a muchos próceres que no lo fueron tanto, y de hacer valer, cueste lo que costare, a sus hombres del espíritu, sean éstos escritores, políticos, artistas o pensadores. No, no es para la risa.

En ese país comprenden, al menos, que la gloria de uno es la gloria de todos. Y que si bien es cierto que todos los hombres no están igualmente dotados, y que por consiguiente no todos pueden figurar como quisieran, existe en cambio una gloria colectiva que se desprende del hecho de formar parte de una colectividad, y de beneficiarnos de los adelantos y de la gloria que, a todos, procuran los grandes hombres.

¿Cómo podremos, en Chile, gozar de gloria alguna, si aséanosnos espiritualmente a todo gran hombre que aparece entre nosotros? ¿No es acaso ridículo y lamentable querer ser todos GRANDES HOMBRES? ¿No es acaso el fruto de un espíritu pequeño, y hasta criminal, aquel de pensar que la gloria de todo un pueblo, debe ser silenciada, para que Fulanito o Zutano no sientan resquemores de no poder, ellos, hacer lo otro tanto?



CARLOS RIESCO

Nuestros músicos.—

CARLOS RIESCO TIENE FE EN EL PORVENIR DE NUESTRA MUSICA

Por RAFAEL FRONTAURA

RESULTA, sin duda, sumamente grato el charlar con Carlos Riesco, destacado compositor de la última generación de músicos chilenos que, no obstante su juventud, posee la experiencia que dan los años de permanencia en el extranjero y el contacto con los ambientes europeos, llenos de sensibilidad.

En su lujosa mansión señorial de la vieja calle Agustinas, conversamos con el distinguido compositor, y nos expone sus puntos de vista sobre el panorama musical de Chile, sobre sus perspectivas, sobre las duras batallas libradas por los pioneros Soro, Allende y Leng, y sobre las enormes posibilidades que ahora encuentran las nuevas generaciones, para el estudio, para el perfeccionamiento y para la difusión misma de sus producciones.

Carlos Riesco, nacido en 1925, ve estrenar, a los 23 años, su Obertura Sinfónica, con éxito extraordinario; más tarde, estrenó en el Municipal su Serenata para Orquesta, y, posteriormente, su Canción y Rondó para violín y piano, ejecutada en los Estados Unidos, en Suiza y Chile, y editada en Norteamérica. Riesco manifiesta su preferencia personal por "Candelaria",

que fue estrenada hace tres años en España, con inmensa aceptación, recorriendo después las provincias españolas y encontrando en todas partes singular acogida, por la delicadeza de su concepción y por su técnica depurada. La coreografía de "Candelaria" es de Octavio Cintolessi, y el libreto de Tobias Barros. Este ballet ha sido también representado triunfalmente en Zagreb, Yugoslavia.

Siete años vividos en Estados Unidos, lo obligaron a ampliar su formación musical, bajo la dirección de los maestros David Diamond y Aaron Copland que junto con Olivier Messiaen, tenían cátedra en la Escuela de Música, de Tanglewood.

Pero antes de este viaje, que tanta influencia iba a tener en la técnica del joven compositor chileno, había recibido fecundas enseñanzas de Luis Vitchev, en teoría; Fedor Gleboff, en piano; Jorge Urrutia Blondel, en análisis de la Composición, y, sobre todo, del maestro Pedro Humberto Allende, en composición, cuya inclinación al estudio de lo folklórico, tuvo notable influencia en las Semblanzas Chilenas para Piano (zamacueca, tonada y resbalosa).

—Creo —nos dice Riesco— que en toda la música chilena podría advertirse un común denominador. Nuestros músicos, aun sin pretender ir en busca de lo popular ni de lo folklórico, dejan traslucir siempre nuestra modalidad de pueblo, que parece sumido bajo una terrible pesadumbre, y que se agita presa de dolores, de inquietudes, de nostalgias.

Luego, Riesco nos habla con cariño de su creación: Cuatro Danzas para Orquesta, que fue estrenada en 1951, en Israel, causando sensación, y que, posteriormente, fuera ejecutada en los países escandinavos y en Inglaterra, dándose a conocer en Chile el año 54.

Ese mismo año 51, la

Sinfónica de Chile, dirigida por Victor Tevah, con el violinista Enrique Intesta, estrenó su Concerto para Violín y Orquesta.

—Es preciso —nos agrega— que nuestros compositores produzcan con mayor frecuencia, aunque no toda esta producción tenga un resultado glorioso. No es que pretenda decir vulgarmente "che" echando a perder lo que se aprende"; pero no cabe duda que el ejercicio constante, el acicatear la potencia creadora, va afinando la sensibilidad, va corrigiendo nuestros defectos, nos va haciendo ver más claro cuál es el camino lento de la evolución, a la que muchas veces nos resistimos. Nuestros autores deben producir y producir. Muchas de las grandes figuras musicales de Chile vivan de recuerdos.

—No olvidemos que la música en Chile sólo cuenta virtualmente con poca más de medio siglo, lo cual es muy breve para un conveniente desarrollo.

—Sí, pero las primeras batallas ya fueron libradas por Soro, Allende, Leng, Bisquert y otros. Las nuevas generaciones, que tienen todas las facilidades para perfeccionarse, deben lanzarse afiebradamente a la creación. Esos jóvenes son los que más tienen que expresar, y el progreso de nuestro arte musical está en sus manos.

Además, en los tiempos que corremos, las distancias no significan nada: no existen. Los músicos noveles deben salir a respirar otros aires, a comparar, a estudiar, a traer un hábito de renovación.

Carlos Riesco es un soñador; pero, al mismo tiempo, nos habla esperanzado y con los pies bien afirmados en la realidad.

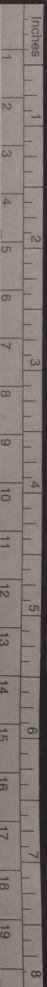
Actualmente pertenece a la Asociación Nacional de Compositores, y trabajó hace años asiduamente en el Instituto de Investigación Folklórica.

Muchacho emprendedor y artista de corazón, Carlos Riesco es uno de los más firmes valores en nuestro amplio panorama musical. Sus obras, aplaudidas en Europa y Estados Unidos, lo señalan como un creador de viva imaginación y de prodigiosa espontaneidad. El estima que no debe ningún artista dejarse llevar por su facilidad para componer, y que debe siempre postergar ese deseo al estudio serio, para que la chispa prenda sobre una base sólida. El es eso: un estudioso y un creador.

Sin embargo, tal es la verdad de esta modalidad nuestra, que hace de la política un batifondo, de las Letras una merienda de negros donde cada cual se busca adeptos y capillas destinadas, no tanto a celebrar las propias glorias como a denigrar las ajenas. Porque, al cabo, celebrar la propia gloria, si

bien no es modesto, supone por lo menos un esfuerzo en el trabajo para merecer las tales glorias. Pero para combatir las ajenas, basta con un corazón mal puesto, y de éstos hay muchos y no se sabe que hayan aportado gran cosa a la colectividad.

B. S.



Contra Enfermedades Degenerativas

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS (Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

do, comprobó que la mortalidad por afecciones cardíacas y neumonía es menor donde es más alto el contenido vitamínico de la leche y sus derivados.

2. **DIETA EXCESIVAMENTE REFINADA:** Norteamérica se vanagloria de tener el más alto standard de vida en el mundo, y la comida más abundante. Sin embargo, 15 otras naciones, incluyendo a Inglaterra, Suecia, Canadá e Italia, tienen menor mortalidad y menor número de enfermos.

Ello se debe en mucha parte a la refinación. Para obtener la harina del pan blanco los molineros muelen trigo descortado, sin afrecho. Con esta parte vital se pierden el 75 por ciento del hierro, calcio, fósforo, potasio, cobre y manganeso del cereal. Para asimilar hidratos de carbono el hombre necesita vitamina B-1 en abundancia, de la cual está casi desprovista la harina blanca. La fórmula de "pan enriquecido" es un mito, pues solamente recupera cuatro de veinte minerales y vitaminas arrancadas al trigo. Comparado al pan "integral", el pan enriquecido es pobre en valor nutritivo.

Respecto al azúcar se repite la historia. El jugo de la caña de azúcar es un alimento excelente; rico en vitaminas B necesarias para digerir sus carbohidratos e igualmente rico en hierro y calcio. Pero la refinación del azúcar para obtenerla en cristales blancos, sea de caña o de remolacha, la priva de sus minerales y vitaminas.

El azúcar cristalizada es casi puro carbohidrato en una forma tan fácilmente absorbible que tiende a entrar velozmente a la sangre. Para utilizarla el organismo humano se ve obligado a sacar vitamina B de donde pueda, de nervios, músculos, hígado, riñones, estómago, corazón, piel, ojos y sangre. Estos órganos quedan así en peligro-

sa deficiencia.

3. **ADULTERACION CON SUSTANCIAS BASINAS.**—Desde 1940 se está vaciando una ola de nuevas sustancias químicas sobre nuestros alimentos. Entre 400 de ellas, 150 son inofensivas; otras 100 son seguras en las cantidades empleadas. Las restantes aún no se han analizado.

Con respecto al pan, la harina es blanqueada rápidamente con una sustancia poderosa. Luego, se le añaden preservativos, estabilizadores y ablandantes, para que el pan se mantenga blanco y comercializable por más largo tiempo. Nadie sabe si estas nuevas sustancias son inofensivas cuando se ingieren por muchos años. Pero está fresca la historia del "Agente" o tricloruro de nitrógeno, usado por más de 25 años en Estados Unidos e Inglaterra para blanquear el pan, hasta que el famoso científico Sir Edward Mellanby demostró que este cuerpo producía convulsiones en los perros alimentados con el pan así blanqueado.

Si nos referimos a la carne, debemos saber la nueva costumbre de usar hormonas femeninas sintéticas para acelerar la engorda de las aves y vacunos. Los criadores de aves implantan "pellets" de hormona femenina dentro del cuello de los gallitos, para hacerlos capones o biológicamente castrados. Engordan más pronto y se les obtiene mejor precio. En los dos últimos años el uso de las hormonas femeninas sintéticas se ha extendido al ganado, corderos y chanchos, a ritmo fantástico.

Sin embargo, los científicos saben que estas hormonas afectan profundamente los órganos reproductivos no solamente de los animales, sino de los hombres y mujeres que los comen. Canadá ha debido prohibir su uso, pues los hombres tienden a quedar así estériles, y las

mujeres sufren trastornos ginecológicos.

En agosto de 1956, los cancerólogos de todo el mundo, reunidos en Roma, discutieron el peligro del cáncer generado por el empleo de la química en los alimentos y por el aire contaminado, concluyendo que las hormonas para engorde son peligro canceroso.

Tampoco es inofensivo el uso del DDT y otros cuerpos en la pulverización de los vegetales contra las plagas. Estamos llegando a un punto donde prácticamente todos los alimentos proporcionados por los mercados contienen un residuo de DDT. Otros parientes de este veneno — los hidrocarburos clorados — se usan, asimismo, extensamente en insecticidas. Sin

embargo, desde 1953 los expertos han prevenido que "sin excepción, estos derivados son venenos para el hombre". La exposición a todo este grupo de compuestos es universal y parece que pocas personas escapan a la acumulación de tales agentes tóxicos en la grasa de su cuerpo.

El siempre creyente uso de colorantes — para hacer más amarilla la manteca, más anaranjadas las fresas, y así enseguida — es profundamente sospechoso en muchos círculos científicos. El ejemplo notorio en este campo es el de un colorante conocido como "amarillo de manteca", ampliamente usado por muchos años para acentuar el color de la manteca y

de la margarina, hasta que se descubrió que era causante de cánceres.

En junio del año pasado, un comité especial de la Academia de Ciencias Norteamericana protestó de la lentitud con que se llevan a cabo los análisis de los alimentos cuya coloración artificial pudiera ser peligrosa para el organismo humano.

Con respecto a la refinación y procedimiento de los alimentos, los investigadores están desarrollando métodos — notablemente en harina y azúcar — para obtener productos que, aunque tan vistosos y palatables como la harina blanca y el azúcar cristalizado que la gente desea, retengan el contenido mineral y vitamínico original.

Dr. F. C.

CHILE SU PAISAJE Y SUS HOMBRES



QUE PIENSA esta "guagua" de los llares de Pomairé? ¡Cuánta ternura en su ingenio gesto de mujer futuril! A su vera, el tradicional jarro plasmado por las manos de su madre con greda de chilendidad costeña, y cocido en el horno en que el artefacto se hace poesía, es como un símbolo. Gabriela Mistral, que cantó en ese peso estilo al cántaro y que cantó también a los piccitos de los niños chilenos "azulosos de frío", se encuentra rediviva en esta escena pomairina. ¡Habría que hablar de esa puerta de marcos coloniales carcomidos por el tiempo? No es necesario, porque aquí sólo cuenta la niña y cuenta también el cántaro; éste, que y cuenta también la transparencia pudiera ser niña, por la transparencia de agua que puede contener, y ella, que pudiera ser cántaro por la pureza de esperanzas que guardan sus precoces ojos pensativos. (Foto: gentileza del Departamento de Foto-Cinematografía de la Universidad de Chile.)

Obras Clásicas de Picasso

Por PIERRE MEUNIER



Las obras de Picasso son famosas por su variedad de estilos y temas. En esta ilustración, se muestra una figura central con un sombrero y una barba, rodeada por figuras desnudas que representan diferentes aspectos de su arte. El estilo es característico de su etapa de experimentación con formas y líneas.



VENTANA DE LA MODA

Por una gentil invitación de la organización Sawin Ltda. asistimos a un desfile de modelos, exclusividad de los diseñadores Schupper y Grossmann. A pesar de que el local de San Diego 258 no facilitaba la exposición, los modelos lograron un éxito rotundo por sus líneas perfectas y su correctísima confección.

Pudimos deleitarnos con la línea libre impuesta hoy, y el mundo femenino demostraba su complacencia por una medida tan acertada.

VENTANA presenta hoy un modelo facilitado por esta firma "Jolie", se llama este traje de dos piezas y cuyo detalle original es la corbata, que puede llevarse cerrada o abierta.

Evitemos Desorientar a un Niño

con Preguntas que les Formulamos

DIARIAMENTE podemos de los que forman parte de su existencia. Seguramente que en su corazoncito todos caben con facilidad, pero he aquí que una pregunta hecha sin valorizar el caso que es para el alma infantil, les plantea a los niños la interrogante: ¿será necesario querer más al padre o a la madre?, ¿cuál de las dos abuelitas es mejor?

Entonces, el espíritu de observación innato que existe en las criaturas los obliga a tratar de hacer comparaciones. Y los sentimientos tienden a degenerar porque, puede suceder que si la madre es severa, aun-

que si la madre es severa, aun- que justa, el niño no pueda discernir y lo atribuya a que no se le ama suficientemente

o, a su vez, que no es necesario querer tanto a esa abuelita tan guapa.

De un mismo origen está el problema de los niños regalados y que de pronto se en-

(Pasa a la página 19, N.º 10)

tenía permiso hasta la diana del día siguiente. ¿Por qué volver temprano..., si es que había vuelto?

Los detectives recorrieron comercios, tabernas, cines, bares, preguntando si alguien había visto a un aviador que exhibiera un haz de billetes de diez chelines mayor de lo habitual.

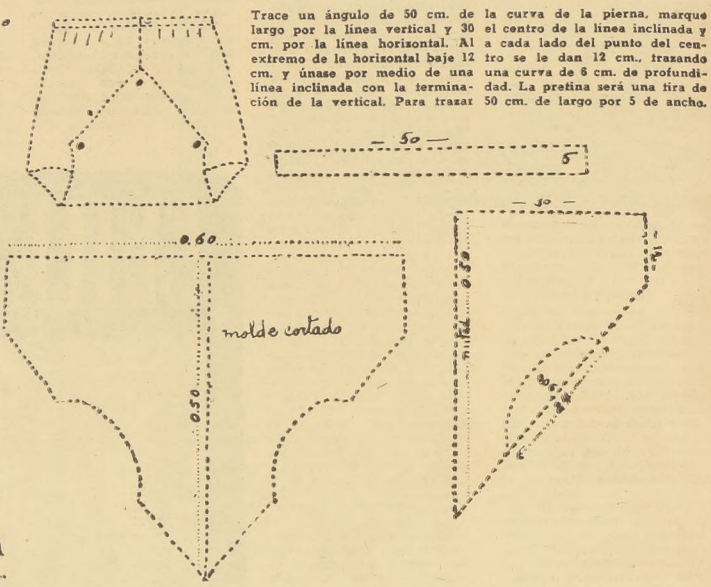
El taquillero de un cine recordó haber visto a tal sujeto. Había sacado localidades para él y dos muchachas, con un billete de diez chelines. Se buscó el rastro de las muchachas.

—Estábamos en la fila —declararon a la policía— dudando si nos alcanzaría el dinero para pagar las entradas. Frente a nosotras se hallaba el aviador. Sa-

EL HOGAR y la MODA

por MADAME TOVARECH.

Aprenda a Cortar una Práctica Bombacha para Niño de un Año



Trace un ángulo de 50 cm. de largo por la línea vertical y 30 cm. por la línea horizontal. Al extremo de la horizontal baje 12 cm. y únase por medio de una línea inclinada con la terminación de la vertical. Para trazar la curva de la pierna, marque el centro de la línea inclinada y a cada lado del punto del centro se le dan 12 cm., trazando una curva de 6 cm. de profundidad. La preña será una tira de 50 cm. de largo por 5 de ancho.

DE MANTEL LARGO

BUDIN DULCE DE PAPAS.

—Cocinar en agua con poca sal 1 kilo de papas; pelarlas, pasarlas por la prensa, dejándolas en un tazón. Añadir 100 granos de manteca, 150 de azúcar en polvo, 6 yemas, una cucharada de agua de azahar, media cucharadita al ras de canela, 2 cucharadas de cáscaras de limón o naranjas abrillantadas cortaditas, 2 cucharadas de pasas de uva sin semilla. Batir hasta que esté como una manteca. Enmantecar una budinera, pasarle pan rallado, llenarla hasta las tres cuartas partes con la preparación, alisar la superficie, pulverizar con un poco de pan rallado, poner aquí y allá unos trocitos de manteca, ponerlo al horno caliente. Cuando tenga una linda capa dorada, retirar, enfriar en el molde 15 minutos,

desmoldarlo en un plato y servir.

COSTILLITAS CON ARROZ.

—Se ponen en una cacerolita una cucharada de manteca y aceite y se hace freír una cebolla picada, antes que tome color se le agrega el arroz lavado, cuando está dorado se le añaden dos tomates pelados, sin semillas y picados, se deja sobre el fuego y se le echa caldo caliente dejándolo cocinar a fuego lento hasta que esté a punto. En una sartén se frien las costillitas de cerdo, se retiran en el mismo recipiente, se hace dorar una cebolla cortada en ruedas, se colocan nuevamente los bifés y se dejan unos minutos. Se pone el arroz en una fuente, encima las costillitas con cebolla y se sirven en seguida.

POSTRE — CREMA DE CHOCOLATE.

— Se pone a hervir un litro de leche con 4 cucharadas de azúcar y 6 de chocolate en polvo. Cuando el chocolate está disuelto retirar y agregar 6 cucharadas de maicena diluidas en un poquito de leche; volver

al fuego a hervir 3 minutos más. Se vacía en una dulcera y se adorna con 2 claras batidas a nieve con azúcar y ralladura de limón.

SOPA DE ARROZ. — En una cacerola se pone una cucharada de manteca, tiritas de tocino, se frie una cucharada de cebolla picada, una vez dorado se le agrega arvejas y se le va echando caldo; se le añade arroz, se condimenta con sal, pimienta y se le va agregando más caldo hasta que el arroz esté a punto; se le añade una cucharada de perejil picado y se deja cocinar un poco. Se sirve con queso rallado, si es que se prefiere.

CHUPE CHILENO. — Freír en aceite 3 tomates partidos por mitad sin semillas y pasarlos por tamiz. Freír una cebolla picada muy fina, con 2 cucharadas de pimentón, agregar 2 tazas de migas de pan remojado en leche bien deshecha, el tomate tamizado y una taza de agua y una de leche. Sancochar 6 papas y una vez frías partirlas a lo largo y ponerlas en una budinera; cubrir con tajadas de 2 huevos duros y encima 2 tajadas de queso mantecoso; cubrir con la salsa y llevar al horno moderado hasta que forme una costra ligeramente dorada.

un muro medio derruido. Los ojos de Brown se posaron un instante en una grieta abierta en la pared. Fue cuestión de un segundo. Inmediatamente volvió a mirar a la carretera. Pero Barret había visto.

—Perfectamente —dijo—. ¿Allí es verdad?

Brown se pasó la lengua por las secas comisuras de sus labios. Miró de frente a los solemnes rostros de los copulientos hombres que le rodeaban. —Debajo de aquella piedra grandísimura —murmuró al fin. Y vio cómo el inspector Barret reunía unos cuantos deteriorados billetes de diez chelines que aún quedaban en su escondite subterráneo.

Lo único que había sacado del crimen que lo llevó al patíbulo, fue verse envuelto en aquella inmensa ola, surgida de un puñado de billetes de diez chelines exhibido en la cola de un cine.

N.º 81

co un puñado de billetes de diez chelines y nos dijo que no nos preocupáramos por el dinero, pues él nos sacaría las localidades.

Llevadas a presencia de Brown, le identificaron. El taquillero también.

En la libreta de anotaciones de Brown, no figuraba ningún gasto extraordinario en los últimos meses. Ni se le encontraron billetes de diez chelines en los bolsillos ni en su mochila del cuartel, cuando Barret hizo el registro.

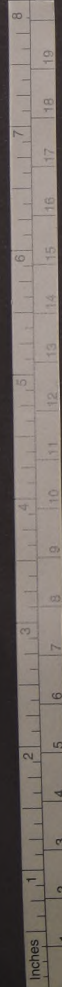
—Bien —dijo Barret—. Tengo la certeza de su culpabilidad y creo poder probarlo. En realidad voy a dejar que sea usted mismo quien lo pruebe. Vámonos a ir andando juntos desde la puerta de la tienda de antigüedades hasta su pabellón del cuartel. Iré todo el camino observando su rastro. Cuando lleguemos al lugar donde ha escondido el dinero, la

expresión de su cara le delatará. Está usted absolutamente seguro.

Al salir del campamento, le miró para ver si en las facciones de Brown se producía algún relajamiento que denotara hallarse aún el dinero oculto en el propio campamento. Pero los apretados labios del joven aviador no alteraron. Este sistema de "conoccción psicológica" es a todo lo más que llega Scotland Yard en materia de tortura física.

Es, por supuesto, el mismo método que emplean con éxito los funcionarios de aduanas de todo el mundo cuando persiguen un contrabando oculto en el equipaje de alguien y quieren evitarse el registrar uno por uno todos los bultos.

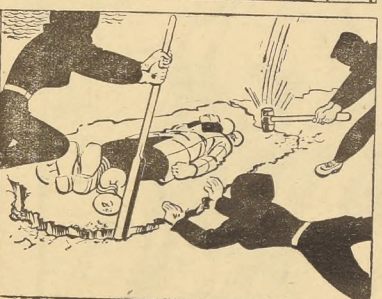
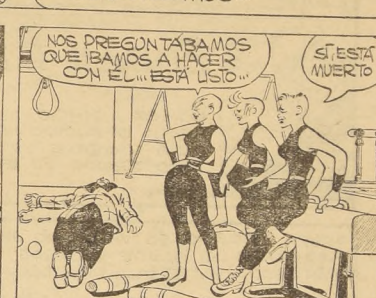
El sistema dio resultado. Conforme Barret y Brown avanzaban por la carretera, el aviador miraba fijamente hacia adelante..., hasta que pasaron frente a



DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL 1088
HIJOS DE LA ROTA DEL LADRON
EL CRISTAL DE AUMENTO ORDINARIO SIGUE SIENDO UNO DE LOS INSTRUMENTOS MAS UTILES DE LOS DETECTIVOS...



Cenó en un restaurante y no dio propina al mozo. Y mientras se refreaba oyó que el mozo le decía:
—Señor, si llega a perder su cartera, no olvide que aquí no la sacó del bolsillo...

—Dime, Pedrito, ¿qué sucede cuando el agua se transforma en hielo?
—Que primero no cuesta nada y después se vende.

Un médico ausculta a un cliente. A medida que lo examina, su frente se llena de arrugas y su rostro da muestras de una creciente preocupación.
—¿Usted permite —dice al fin a su cliente— que haga una llamada telefónica?
El paciente le dice que sí y el médico va al teléfono, marca el número y dice:
—¿Eres tú, Alfredo? Dime,

¿todavía sigues buscando un departamento?

En una tertulia de genies de cine, dice un famoso director:
—Amigos míos, ¡no creo que haya nada peor que el amor de una mujer fea!
—¡Todavía es mucho más triste —replica un conocido actor— la amistad de una mujer bella!

Fue en una pajzería. El empleado vendió al cliente un loro. Y le dijo:

—Le garantizo que en menos de un mes este loro aprenderá todas las palabras que usted le enseña.

Al cabo de un mes volvió el cliente con el loro.

—¿Qué le ocurre? —preguntó el vendedor—. ¿No aprendió como le dije?

—S-s-s-s-s —respondió el cliente—. ¡Pe-e-ero rr-rr-resulta que ta-a-a-arramude-e-ea!

Un campesino está trabajando en el campo; por la carretera pasa un caminante, que se detiene y le pregunta:

—Por favor, ¿cuánto hay de aquí al próximo pueblo?

El aldeano, sin contestar, continúa su trabajo. El transeúnte repite la pregunta y vuelve a obtener la misma respuesta. Entonces el forastero se aleja de prisa y rezongando. Al cabo de un momento, el campesino le grita:

—Habrás como media hora.

—¿Y por qué no me lo has dicho antes?

—Es que primero necesitaba ver cómo caminaba usted.

EL.— ¡Aló Susana! Esta noche iré a verte.

ELLA.— ¡Qué bueno. Adolfo mío! Te esperaré impaciente.

EL.— Pero, ¿cómo? Yo no soy Adolfo!

ELLA.— No tiene importancia! ¡Tampoco yo soy Susana!

AQUEL jovencito era muy tímido, tanto que en cuanto se veía en presencia de una muchacha se ponía colorado, tartamudeaba y no sabía abrir la boca para nada. Un día, ya cansado de comportarse así, se

cuyo título era: "Método fácil para vencer la timidez".

Al cabo de un tiempo se encontró con un amigo que estaba enterado de su compra:

—¿Qué cambió la suerte con ese manual que adquiriste?

—Sí y no —respondió el tímido. Las primeras "recetas" salieron muy bien. Tal y como dice el libro salí con una chica, la invité a bailar, le propuse que nos fuéramos... Pero después, todo se acabó.

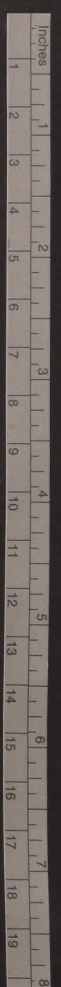
—Y, ¿cómo fue eso?

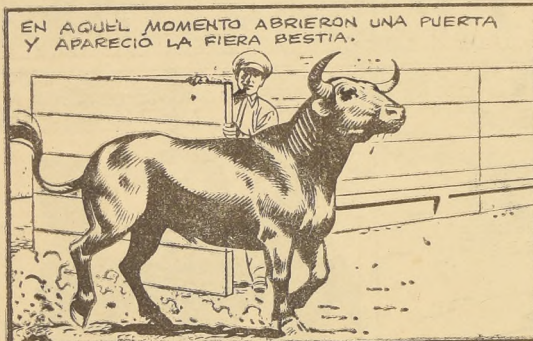
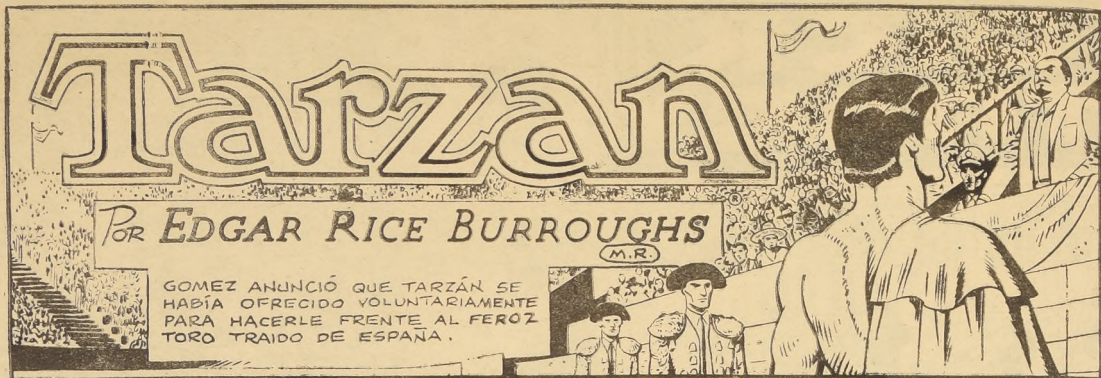
—Verás, por seguir las instrucciones del libro. En él se dice: "Aproxímese una silla a la de la dama y con la mirada fija en sus ojos, se le dice con voz temblorosa: "Creo, querida, que todo eso y sin embargo, no resultó."

—Pero, ¿qué pasó?

—Que ella no se le movió. A me-

BUEN HUMOR





N.º 101

cuentran con que les llega un hermanito. No falta, entonces, el comentario sin uno: —¡Ahora van a querer más a la guagua...!

Dicho de este modo o de cualquier otro, hacen nacer en el espíritu de los niños la envidia hacia el recién llegado o el rencor hacia los padres, y se fomentan paulatinamente los caracteres rebeldes que serán un verdadero problema en la adolescencia.

Por el contrario, debemos siempre, en lo posible, tratar de descender hasta el alma del niño, compenetrarnos de esas

pequeñas tragedias o dramas sentimentales de su pequeño mundo. Hacerles comprender que en el corazón de un padre, hay cabida para todos ellos, como en un colmenar hay para cientos de abejas. Jamás hacerles preguntas comparativas, y darles a entender que es completamente natural que ellos quieran a todos sus familiares por parejo, con preferencia de sus padres, porque son los que le han dado la vida. Cuando cumplamos con tacto nuestro deber psicológico con el niño, contemplemos una adolescencia y una juventud sin problemas, y no solamente nos beneficiaremos nosotros, sino la sociedad misma en bien de una patria y un mundo mejores.

N.º 103

que prácticamente el 100 por ciento de los enfermos de hepatitis infecciosa parecen llevar" el agente causante de estas modificaciones en su torrente sanguíneo y heces.

"Aun no sabemos con certeza si el efecto que hemos observado es producido por el virus de la hepatitis, o ni siquiera por un virus, pero los hechos lo sugieren intensamente.

"Para llegar a conclusiones definitivas, debemos esperar que se realicen extensos estudios clínicos y serológicos y se confirmen las observaciones por pruebas de laboratorio adicionales cuidadosamente realizadas.

"Sin embargo, las posibles conclusiones son evidentes: los resultados pueden deberse a un mero capricho estadístico o, de lo contrario, este estudio puede conducir al cultivo de toda una nueva familia de microorganismos. Estos microorganismos del tipo de los virus, se hallan en la sangre y serían capaces de provocar hepatitis y otras enfermedades.

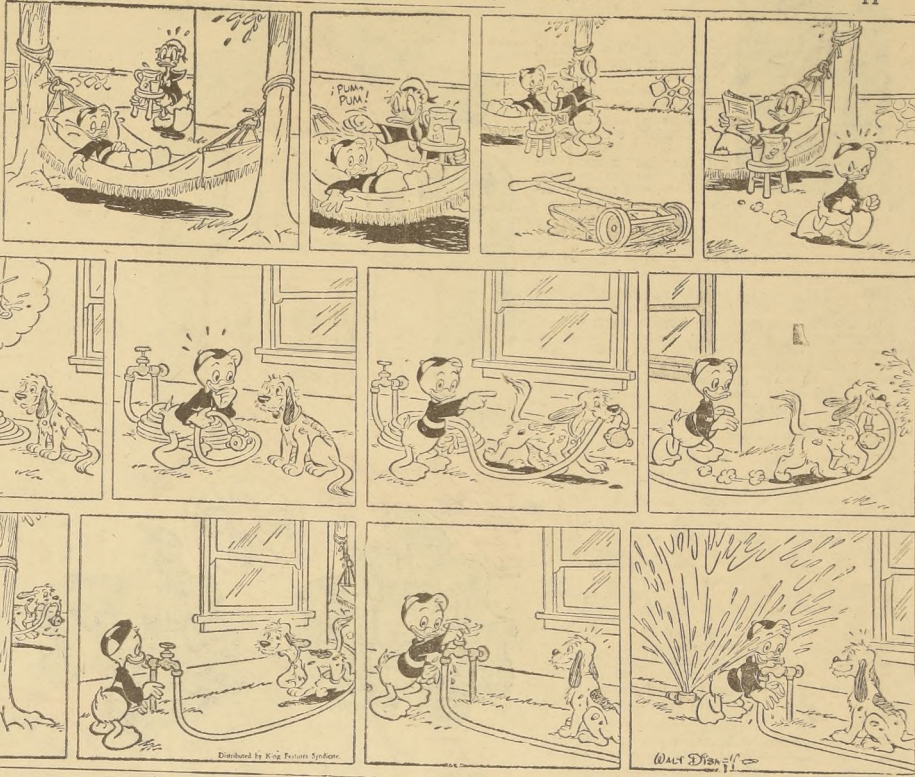
"Si la última conclusión es correcta, significaría que la técnica desarrollada en este estudio podría aplicarse a otras enfermedades degenerativas que son objeto de intensas investigaciones."

Por otra parte, sería uno de los primeros pasos en el desarrollo de una vacuna contra la hepatitis y de un procedimiento para determinar la presencia del virus en la sangre y suero humanos.



EL PATO DONALD

Por WALT DISNEY



"Fulanez, no era ésta la idea que yo tenía cuando le dije que usted podría llegar muy lejos en esta empresa..."

Vio a su novia, por la calle, del brazo con otro hombre. Naturalmente, los siguió. Pero cuando entraron en el cine dejó de seguirlos, porque daban una película que él ya había visto.

Un inquilino telefona a la policía que en el departamento vecino se están peleando. Los vigilantes, al llegar al descanso de la escalera oyen gritos estridentes, ruido de vajilla destrozada y de muebles hechos pedazos. Un policía llama energicamente a la puerta, que le abre una mujer robusta y despeinada.

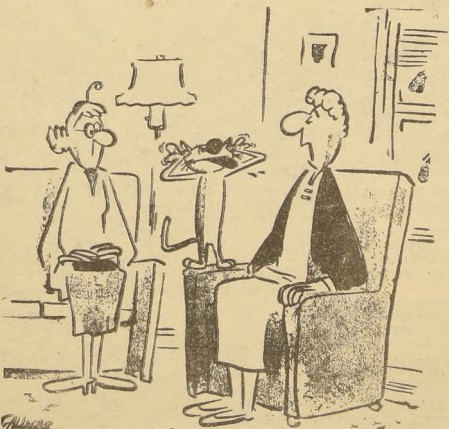
—¿Quién es aquí el jefe de la familia? —pregunta en tono severo el agente.

—Si tiene la paciencia de esperar un momento, se lo diré —responde la mujer—; precisamente es eso lo que estamos discutiendo.

"Por lo general, las cartas de amor se empiezan sin saber lo que se va a decir y se terminan sin saber lo que se ha dicho".



"No atino a pensar lo que pretende. Un día dice que me ama y a la mañana siguiente quiere casarse conmigo".



—Fue el hombre a pedir trabajo al empresario teatral.

—¿Usted qué sabe hacer? —le preguntó éste.

—Me pongo frente al público y en menos de media hora me como catorce kilos de carne.

El empresario meditó.

—¡Imposible! Debe haber algún truco.

—Truco no —dijo el hombre— Lo único que tengo es una ventaja.

—¿Cuál es?

—Tengo un amigo que me consigue la carne a mitad de precio.

El director de la empresa somete al futuro empleado a un largo interrogatorio sobre sus costumbres, carácter, capacidad y aficiones. Por último, le pregunta:

—¿Es usted casado?

—No, señor —replica el aspirante—; pero no por eso soy menos capaz de obedecer órdenes.



"¡Más café querida!"

"Jamás se puede domesticar a un gato".

Todas las mujeres que engordan, conocen siempre a otra que ha engordado más".



SISTOS como Segundillo puede que hubiera mas chicos en este pueblo de Villacaballos de Cartón, pero ágiles, vivos, rápidos, seguramente no los había como él.

Bajaba la escalera de una manera que los escalones no podían decir si había bajado o no, porque no le sentían siquiera.

Cogía las moscas haciendo como que las iba a cazar con una mano y alcanzándolas inesperadamente con la otra.

Las golondrinas le temían, y los relámpagos eran en Villacaballos muy rápidos y veloces, porque sabían que Segundillo era capaz de cogerlos si se descuidaban.

Soltaba las mariposas inmediatamente de cogérlas, pero ya había cazado a todas las del pueblo. Y entre mariposa y mariposa cogía con la manga pajarrillos colegiales, humo de cigarrillos, sombreros que se llevara el viento, moscas, perros, gatos, perfumes de flores y hasta pedacitos sueltos de las nubes que se deshacen por el aire.

Pero todo quedaba en libertad antes de un minuto. Segundillo no quería más que ser campeón de caza con mariposero. Pero no tenía interés en aprisionar a nadie.

Una vez cogió algo pintoresco y raro. Era como una bola, tenía tremendos sonidos metálicos, pero pesaba menos que el aire, botaba mucho y, a veces, se lo llevaba el viento por encima de las cabezas.

Era, era... una de las campanadas de la torre. La cogió sin saber lo que era. Y únicamente cuando la soltó supo de lo que se trataba. Y lo supo porque al soltarla de nuevo volvió a sonar casi tan fuerte como al ser fabricada en la torre por la campana grande del reloj.

¡Para qué quiso más Segundillo!... Cuando salía del colegio se iba a casa en busca del mariposero, y se ponía en la plaza, al pie de la torre. Y si las campanadas no daban en volar alas empujadas por el viento, les daba caza, solo por el gusto de soltarlas otra vez y escuchar cerca su sonido.

Pero una noche se le ocurrió una cosa: coger campanadas y guardarlas para cuando le hicieran falta. Y había que ver al chiquillo, con un saco grande y la manga, subir a lo más alto de la torre por el cable del pararrayos y esconderse sin que le viera la campana para dar caza a todas las campanadas posibles.

Y decimos que tenía que esconderse, porque cuando la campana le veía, echaba sus golpetazos por donde no pudiera alcanzarlos Segundillo.

Pero Segundillo era intrépido y cogido con una mano al pararrayos y con la otra empujando el mariposero, parecía una banderola ondeante que, con sus puntas ágiles, alcanzara una o dos campanadas de las once y otras tantas de las doce, que no era eso poco botín.

Las media tranquilamente en el saco, ataba la boca con una cuerda, se lo echaba a la espalda, mordido y prendido con sus dientes blancos y fuertes, y descendía como un mono otra vez por el cable del pararrayos.

Después guardaba en su cuarto, entre la ropa del armario, todas las campanadas que cogía. Y tenía buen cuidado de sacar las camisas por una rendija, para que no se le escapase la caza.

Pero una sirvienta fue una vez a meter media docena de bolas, que eran pares de calcetines zurcidos. El niño se había dejado la llave puesta sin querer. Y una campanada, más viva que las otras, se escapó, pegó su ruido imponente en las narices mismas de la doncella y ella, dando un grito, cerró corriendo y cayó desmayada en la alfombra.

La campanada se escapó por la ventana y na-



"¡Arriba las manos; ¡RAPIDO!!"



CUENTO INFANTIL
POR
Antoniorrobles

SEGUNDILLO, CAZADOR DE CAMPANADAS

Para que nadie notara el truco y que los chicos no tuvieran al día siguiente una hora más de clase, ni los obreros otra de trabajo, fue el niño y, a las seis, a las siete y a las ocho añadió otra campanada. Y cuando todos dormían dejó ya que dieran las verdaderas.

Con esto gastó cuatro campanadas y le quedaron cuarenta y ocho, según sus cuentas. Una noche estaba dormido en su cuarto, que daba a la sala, y sintió pasos suaves y extraños. Miró por el ojo de la cerradura y vio el foco movible de una linterna de ladrones.

Y pasó, pasó, y se fue al campo con el criado, a eso de las cuatro de la tarde, y echaron la cometa que subió divinamente, empujando el viento casi tanto como un aeroplano.

¡Qué preciosa aquella cometa de Segundillo, que volaba en el cielo de Villacaballos de Cartón!... Lo malo era que nadie la veía, nadie, nadie, nadie. Y eso sí que resultaba una delicia.

Los compañeros del colegio estaban en clase y los obreros jóvenes estaban en las obras. Y ni unos ni otros salían hasta las seis.

Entonces se le ocurrió a Segundillo una idea, y fue dar al criado la cuerda de la cometa y que esperase un instante. Corrió luego a su casa cogió una campanada debajo de su chaqueta de modo que parecía que había engordado... y como la torre estaba aun abierta, se subió por la escalerilla de caracol. En llegando esperó. Y en dando las cinco, Segundillo añadió una campanada más, por manera que dieron las seis...

Y en efecto, a los pocos minutos estaban con vecinos, de modo que se despertó, gracias a él, mucha gente y apagaron el fuego.

Y ya le quedaban cuarenta y una, según sus cuentas.

Una más se le escapó al meter su primer som-

die se explicó luego lo que había pasado, porque es el caso que Segundillo no decía a nadie el tesoro que guardaba en el armario.

De este modo reunió hasta cincuenta y dos campanadas, según sus cuentas. Y pensando en qué emplearlas se le pasaba el tiempo.

Mas llegó el día de su santo, y veréis lo que pasó. Paso, pasó, que le dejaron que no fuera al colegio, y que le regalaron un caballo de cartón, de orejas delicadas y de ojos de puntos rojos en los extremos; una escopeta de juguete y una bella cometa con una cara, pintada.

Cogió la escopeta de juguete, como si fuera un pistoión y, a la espalda, se puso escondida una campanada: casi la mayor.

El ladrón se echó a reír al verle. Pero soltó Segundillo la gran campanada y el ladronzuelo, con cara de terror, soltó lo robado y se tiró por el balcón.

Y en casa del niño se despertaron todos... y volvieron a dormir tranquilamente, creyendo que era que había dado la una.

Ya le quedaban cuarenta y siete, según sus cuentas.

A otra noche, oyó campanadas de verdad. Tocaban a fuego. Y él se echó seis de las suyas en un saco y las tiró a lo rito por las calles de más Segundillo sus amigos, y los obreros de las fábricas, de las edificaciones y de las carpinterías estaban gozando de la hermosa tarde y del emocionante espectáculo de la cometa nueva.

brero de mocito, porque hubo que abrir más de lo acostumbrado el armario.

Y las otras cuarenta que, según sus cuentas, le quedaban... ¿en qué las gastó? Veinte gastó en soltarlas por un anecho tubo de hoja de lata, soplando por el otro extremo, un día en que venían unos soldados enemigos contra el pueblo. Creyeron que había un cañón y salieron corriendo como locos.

Y veinte tiró al aire, imitando que tiraba cohetes, para celebrar la victoria contra el huído enemigo.

Ya no le quedaban más, según sus cuentas. Pero un día de junio se puso el sombrero a toda prisa, porque se le hacía tarde para ir a examinarse.

Entró en el aula en el momento en que le llamaban. Dirigiéndose hacia el tribunal fue a quitarse el sombrero. Y... ¡¡pum!! se le disparó una inesperada campanada al escaparse de su flexible.

El tribunal se cayó asustado, de forma que se veían los seis pies asomar detrás de la mesa como muñecos guiñoles.

Y la campanada se escapó por el agujero de pasar el tubo de la estufa, aunque tuviese que hacer un esfuerzo y encogerse.

Segundillo volvió en septiembre y miró bien en toda su ropa, no se le hubiera escondido todavía alguna otra campanada, porque hubiera contado dos de menos.

Que ya le había perjudicado bastante en junio no saber que le quedaba una.

ANTONIORROBLES