

EE. UU. intervendrá en Cercano Oriente en caso de agresión

Enérgica advertencia contra la penetración soviética en la zona

WASHINGTON, 7. — (UP). — El Presidente Eisenhower prometió hoy que Estados Unidos acudiría en ayuda de los países vecinos de Siria si Rusia lleva a su alia-

da del Cercano Oriente a cometer "un acto de agresión". Añadió que se propone ejercer su autoridad cuando

sea necesario para enviar Fuerzas Armadas Norteamericanas o ayuda militar al Cercano Oriente en respuesta a solicitudes de las naciones que sean víctimas de

una agresión. Esa autoridad fue dada al Primer Mandatario por resolución del Congreso cuando éste aprobó (A LA PAGINA 2, N.º 25)

TIEMPO PARA SANTIAGO:
BUENO
TEMPERATURA DE AER:
MÁXIMA: 15,4 grados C. a las 18 horas.
MÍNIMA: 1,7 grado C. a las 7 horas 40 minutos.
El Sol sale a las 6 horas 52 minutos, y se pondrá a las 18 horas 30 minutos. La Luna saldrá a las 18 horas 18 minutos, y se pondrá a las 6 horas 45 minutos del día 9.
FASE: Luna llena el día 9.

LA NACION

AÑO XLI — DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE DE 1957 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 30. — N.º 14.522

EDICION DE 18 PAGINAS

CRONICA	Página 1, 2 y 3	HIPODROMO	Página 13 y 14
REDACCION	Página 4	PROVINCIAS	Página 15
POLITICA	Página 5	ECONOMICOS	Página 16
VIDA SOCIAL	Página 6 y 7	TEATROS	Página 17
CABLES	Página 8 y 9	MAGAZINE	Página 18
DEPORTES	Página 10, 11 y 12		

"MISS UNIVERSO" LLEGA MAÑANA A SANTIAGO

Para mañana a las 15.20 horas es esperada en Santiago procedente de Bogotá, Gladys Zender, "Miss Universo", después de realizar una breve gira por varios países latinoamericanos.

La señorita Zender, que viaja acompañada de sus padres, será recibida en Los Cerrillos por los representantes de Max Factor y de "Trajes de Baño Catalina".

A las 19 horas, Miss Universo y sus representantes ofrecerán un coctel a la prensa en el Hotel Carrera, donde se hospeda la señorita Zender para que la señorita Zender dé a conocer sus impresiones de los múltiples viajes que culminaron con su elección sus impresiones de los países visitados y, sin duda alguna, sus proyectos.

El martes, a las 11 horas, "Miss Universo" será recibida por el Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, quien le presentará a algunos miembros de su Gabinete.

A las 13 horas del martes se ofrecerá un almuerzo por el Rotary Club en el Club de la Fuerza Aérea de Chile. A las 19 horas hará una visita a este diario; a las 21.45 horas, presidirá un acto de beneficio para el Roper del Pueblo, que se realizará en el Teatro Astor.

El miércoles, a las 11 horas, depositará una ofrenda floral en el monumento a O'Higgins; a las 17 horas concurrirá a un desfile de modelos de la nueva línea de trajes de baño Catalina en "A la Ville de Nice", y a las 19 horas, la Embajada del Perú le ofrecerá una recepción en la sede de esa misión diplomática.

El jueves, a las 12 horas, será



Gladys Zender, "Miss Universo"

Brasil celebró ayer su Aniversario Nacional

El Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, y el Ministro de Relaciones Exteriores, Osvaldo Sainste-Marie, enviaron ayer sendos cables de saludo al Presidente de los Estados Unidos del Brasil, Excmo. señor Juscelino Kubitschek, y al Canciller de ese Gobierno, Macedo Soares, con motivo de cumplirse el 135.º aniversario de la Independencia de la nación carioca.

A las 10.30 horas, el Embajador del Brasil, Antonio Vilhena de Ferreira Braga, rindió un

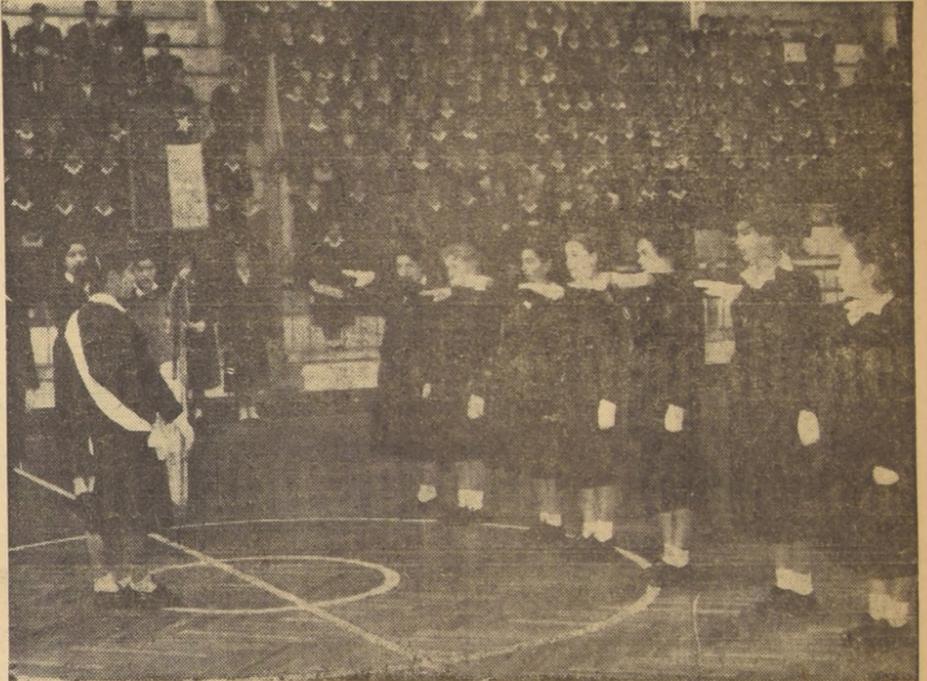
Mobilización regional en Magallanes en favor del loteamiento de tierras

MEMORIAL ENVIADO A S. E. POR EL FRENTE PRO SUBDIVISION DE TIERRAS DE MAGALLANES

Formal invitación al Primer Mandatario para que visite Punta Arenas

PUNTA ARENAS.— El Frente Pro Subdivisión de Tierras de Magallanes envió el siguiente memorial al Presidente de la República: "Excmo. señor Presidente de la República: "La necesidad imperiosa de aunar las fuerzas tendientes a crear una conciencia pública regional y nacional, especialmente ante los Poderes Públicos, de la conveniencia manifiesta e impostergable de proseguir sin dilación la política de subdivisión de las tierras fiscales de esta provincia, ha traído como consecuencia la formación del Frente Pro Subdivisión de Tierras de Magallanes, FRESUBDITIEMA. Esta entidad agrupa, en primer término, a los postulantes a las concesiones de las tierras próximas a ser subdivididas y a todas las personas o entidades que tienen fe en los grandes destinos a que está llamada esta zona.

JURA NUEVO GOBIERNO ESTUDIANTIL



El Liceo N.º 6 de Niñas realizó un emotivo acto ayer, en el Estadio F.A.M.A.E., cuando prestaron juramento, ante la presidenta, alumna Alicia Baltra, las nuevas integrantes del Gobierno Estudiantil del establecimiento. Las jóvenes, con sus respectivos cargos, son: vicepresidenta, Zolla Sononaruge; secretaria general, Florinda Acuña; secretaria de relaciones exteriores, Ana María Barreneche; secretaria de actas, Ellana Trigo; 2.ª secretaria de actas, Patricia Carrasco; tesorera, Gladys Salinas; profesora, Adriana Soumonte.

antes de VOLAR

Impóngase de la opinión de nuestros pasajeros

Muy buen viaje y muy buena atención. Sinceras felicitaciones.

Del Sr. Fernando Alessandri Rodríguez, Phillips 56, SANTIAGO, Presidente del Honorable Senado.

Viaje en LAN-CHILE desde el año 1933, y me siento por ello vinculado a esta Empresa. Admiro a sus pilotos por su corrección y eficiencia y su caballerosidad en el trato con los pasajeros. Este viaje ha sido espléndido, y los aterrizajes, magistrales.

LAN-CHILE es un orgullo para los chilenos, y esperamos que cada día tenga más elementos y conserve su magnífica tradición entre sus pilotos. La atención del sobrecargo fue espléndida.

Del Sr. EDUARDO FREI MONTALVA, senador de la República.

Estoy orgulloso, como chileno, de haber viajado cómodamente en LAN-CHILE a los países hermanos de América. Felicitaciones a todo el personal por su agradable servicio.

Del Sr. Sergio Seroggia A., Monjitas 464, SANTIAGO.

Deseo expresar mis felicitaciones por el progreso alcanzado por LAN-CHILE. Este es mi sexto viaje en esta Compañía, y he sido cada vez mejor atendido. Siendo clase turista la comida, es muy buena y la atención no puede ser mejor. Felicitaciones y muchas gracias.

Del Sr. Guy F. Barroilhet A., Juana de Arco 2067, SANTIAGO.

Magnífica sensación de seguridad y confort. La atención de las auxiliares de vuelo, digna y exquisita. Felicitaciones.

Del Sr. Luis Ugarte C., SANTIAGO.

Excelente atención. Felicitaciones.

Del Sr. Ignacio García Huidobro, Moneda No 1020, SANTIAGO.

Agradecido de LAN-CHILE por el magnífico viaje, por la sumera atención que brinda a los pasajeros y especialmente por la cuidadosa preparación de su personal de vuelo. Es infinitamente tranquilizador saber que el avión vuela bajo el mando de un Comandante de Aeronave que luce en su pecho las 4 estrellas de sus 4 millones de kilómetros volados.

Del Sr. Pedro Macario L., J. P. Alessandri 60, departamento 32, SANTIAGO.

...después envíenos la suya

EL JEFE DEL ESTADO PERMANECE EN STGO.

El Presidente de la República permanecerá en Santiago en este fin de semana, según se anunció ayer en la Moneda. El jefe del Estado se encuentra preocupado de atender numerosos asuntos que estuvieron pendientes durante su estadía de cinco días en Vifa del Mar.

ANHELO MAGALLANICO.

"En este anhelo de progreso e imperativo de levantar el nivel material, social y cultural, esta población, indiscutiblemente, juega un papel especialísimo, como lo está demostrando en el devenir de la humanidad, la acertada política agraria que pueda trazarse el país y ejecutarse por sus gobernantes.

"Es axioma económico que Agricultura, explotación de tierras, su producción y cuanto con ella tiene atadura, es la primaria indispensable en que se asienta el desarrollo industrial en sus más variadas manifestaciones; el comercio, el aumento del standard de vida y la cultura, la elevación moral y todo ese conjunto de factores hacen la felicidad de la zona.

Estricta economía en gastos de Ministerio de Relaciones

No habrá misión especial a la Asamblea de la N. U.

El Gobierno, aplicando las medidas de estricta economía en sus gastos, resolvió no enviar una delegación especial al XII período ordinario de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, y hacerse representar por los diplomáticos chilenos en Nueva York y en Washington.

En una declaración oficial emitida ayer la Cancillería expresa lo siguiente: "De acuerdo con los planes de estricta economía en que está empeñado el Gobierno y conforme se había comunicado anteriormente, la Delegación de Chile a la XII reunión de la Asamblea General de las Naciones Unidas estará formada por el personal que compone la Delegación Permanente de nuestro país ante dicho organismo y será integrada por el señor Oscar Agüero, quien va en calidad ad-honores, y por el Ministro Consejero de la Embajada en Washington, señor Horacio Suárez.

Además, cooperará en los trabajos de la Delegación, durante su permanencia en Nueva York, el Director Político del Ministerio de Relaciones Exteriores, señor Luis Melo Lecaros, quien viajará a esa ciudad próximamente, invitado por el Secretario General de las Naciones Unidas, señor Hammarskjöld,

DELEGACION CHINA ESTÁ EN SANTIAGO

Desde el jueves se encuentran en esta capital cuatro ciudadanos chinos en una misión del Gobierno de Pekín. Integran esta delegación los señores Ming Chen, Lu Wan, Chao Fao Ta, y la señorita Shu Lu Hui.

La delegación permanecerá aproximadamente dos semanas más en Santiago, para reanudar su gira en seguida por otros países latinoamericanos.

COSTO DE LA VIDA SUBIO EN UN 7,6 OJO EN MES DE AGOSTO

En el Ministerio de Economía se informó ayer que el alza del índice del costo de la vida durante agosto ascendió un 7,6 por ciento, según informes de la Dirección de Estadística.

CARLOS GARCIA P. REGRESO A TAHITI

Carlos García Palacios, Comandante en Jefe de la Armada de Chile en Tahití, viajó ayer con destino a esa isla, acompañado de Francis Gowan, uno de los tripulantes de la balza Tahití-Nui, que comandante Eric de Blagoboy.

Carlos García había permanecido en Chile durante la parte más arriesgada de la travesía de la balza, esperando que estuvieran pronto a salvo sus tripulantes. Hodié ellos sondearon aguas. Gowan regresó a Chile dentro de tres meses, para unirse a sus compañeros de aventuras que actualmente en Constitución, construyen una réplica de la smootrada Tahití-Nui para iniciar el viaje de regreso desde Chile a Tahití.

CURSO DE AVIACION COMPLETO SU VUELO A LA ZONA NORTE

A las 10.10 horas de ayer terminaron de aterrizar en la pista de El Bosque los 24 jóvenes Mandatarios en que hizo a la zona norte su viaje de instrucción el curso de alféreces de la Escuela de Aviación, al mando del Comandante de Grupo Hans Bostelmann. Presenció la llegada el Ministro de Defensa Nacional, general Adrián Barrientos Villalobos, quien felicitó al comandante, a los siete instructores y a los jóvenes alféreces por el éxito del raid, como también por el espléndido aterrizaje logrado con "cero falta".

INGLES CURSOS

por profesores norteamericanos, en servicio en prestigiosa institución.

EXCLUSIVAMENTE SISTEMA ORAL (Clases individuales y en grupos reducidos a solicitud)

MOSQUETO 459 - OFICINA 104

(Por Merced, altura 500). De 5 a 8 P. M.

POR **Transformación**

Calzados **Panter**

HUERFANOS 956

Liquida

\$1.980 PAR

EN POCOS MINUTOS POR POCOS PESOS

COMPRAMOS SU CALZADO Y SE LO DEVOLVEMOS COMO NUEVO

Mañana nos trasladamos a nuestro moderno y amplio local!

DESCUENTO 20%

Reparadora de Calzados "MERCED" Merced 773



Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

CHILOTE CAMPOS INVITA A CELEBRAR EL 18 CON CUECA "PAT'EN QUINCHA"

Grabó un disco con un curso completo sobre el baile nacional

La vida mariposa voladora de alas coloridas, de alas color de cielo... esta es la cueca, mi alma. He...

Y singularmente criollo de 1810, tiene un aleteo inconfundible de resolución y desafío, de porvenir y de conquista.

MCMIA, CRANEOS Y VARIOS ESQUELETOS DE ANIMALES ENCONTRADOS EN BASURAL

Una momia de tipo incásico, de sexo indeterminado, 1,45 metro de estatura y posición pre-natal, fue hallada ayer, a las 10.30 horas, por una pareja de Carabineros, en el botadero de basuras municipal de Suñá, ubicado más allá del final de Avenida José Pedro Alessandri.

Estaba dentro de un saco que también contenía tres cráneos, parte de un esqueleto de una guagua de pocos meses, y varios esqueletos de iguanas.

El saco había sido dejado sobre las basuras más recientes, y estaba totalmente a la vista.

Todas las piezas de este singular hallazgo están rotuladas con etiquetas escritas en alemán y parecen formar parte de algún museo.

La policía de Investigaciones concurre al lugar del hallazgo y remitió las piezas encontradas, al Instituto Médico Legal.

Se supone que se trata de parte del botín de algún robo, debido allí por los ladrones al darse cuenta de que los resaltaría imposible venderlo.



MISS UNIVERSO



Señora GLADYS ZENDER

en persona a beneficio del

'ROPERO DEL PUEBLO'

presentada por

MAX FACTOR Y CATALINA

Martes 10 de septiembre, a las 21.45 horas.

ACTUARÁN:

LA ANTILLANA, sensacional bailarina chilena, que triunfó en América.
SYLVIA INFANTAS y LOS BAQUEANOS, premios Caupolicán.
RITMO Y JUVENTUD, una orquesta diferente.
DESFILE DE MODELOS.

TEATRO ASTOR

Con el estreno de la película Fox "Cosas de Mujeres"
ENTRADAS EN VENTA HOY, DESDE LAS 10.30 HRS.

EXCURSION A TALCA EN FIESTAS PATRIAS

A las 10.30 horas de hoy se realizará una excursión general extraordinaria de socios del Centro Social de Talca con el objeto de estudiar un proyecto de reforma de los estatutos de la mencionada institución.

En la reunión señalada que se efectuará en calle Miraflores 75, segundo piso, se abordará también otros asuntos de carácter interno de la entidad, como asimismo una excursión que se realizará a Talca durante los días de Fiestas Patrias.

MAESTROS Y ESTUDIANTES SE CONCENTRAN EN EL BALMACEDA

Continúan gestiones en torno al conflicto del magisterio. Durante el día de ayer los diputados Jorge Martínez, Rubén Cornejo y otras personas continuaron sus gestiones en orden de obtener un avenimiento en el conflicto planteado por el magisterio, para cuyo efecto concurren sendas entrevistas con los Ministros del Interior y de Hacienda, que no se celebraron.

En lo que respecta a los profesores, sus dirigentes han convocado a una concentración pública, hoy a las 10 horas, en el Teatro Balmaceda, con el objeto de dar a conocer el origen del movimiento, las gestiones que han realizado en orden a obtener un pronunciamiento de las autoridades sobre su petición de mejoramiento económico, y la situación de algunos maestros con motivo de las resoluciones judiciales, en el proceso que sustancia el Ministro de Corte, don Remigio Maturana.

El apoyo de los estudiantes. La Federación de Estudiantes de la Universidad Técnica del Estado entregó ayer una declaración destinada a fijar su posición frente al movimiento del magisterio.

Se propone realizar un paro de 24 horas el martes próximo, destinado a participar activamente en asambleas de escuelas y distritos que proyectan realizar. También se ha ordenado la concurrencia general a la concentración de hoy en el Balmaceda, dejar constancia de las gestiones que han realizado.

CHOFERES DE TAXIS CELEBRARAN REUNION

Para estudiar un reajuste de tarifas y otras materias de interés se reunirá el martes, a las 15.30 horas, la asamblea general de Sindicato Profesional de Choferes de Taxis de Santiago.

En lo que figura, entre otros puntos, los siguientes: proyecto de previsión social para el gremio, nueva importación de automóviles y taxímetros para sus asociados, defensa del gremio frente a las continuas medidas puestas en práctica por Carabineros contra los choferes de taxis y nombramiento de comisiones para labores sociales de la entidad.



EDWIN P. JAGER, Gerente General de Carga y Correo de la Empresa de Aeronavegación Comercial "Swissair", partió ayer a Buenos Aires en el cuatrimotor Super Douglas DC-6-B de itinerario de LAN-CHILE.

El señor Jager visitó a Chile con el objeto de firmar, en representación de "Swissair", el "interline-agreement" con la Línea Aérea Nacional de Chile para el intercambio de pasajeros, carga y correspondencia entre estas dos prestigiosas empresas de aeronavegación comercial.



Michele, José Miguel, repiqueado el punteo, una guara en el pañuelo y "acampao" el zapateo!



Empezó la cueca m'alma llena de luz y alegría, y ella es como una paloma que aletea fugitiva...

Fue inaugurado Salón de Actos de Escuela de Especialidades FACH

El Ministro de Defensa Nacional, general Adrián Barrientos, el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea de Chile, general Diego Barros Orellana, autoridades civiles y militares y periodistas, concurren ayer en la mañana a la inauguración oficial del salón de actos y conferencias de la Escuela de Especialidades de la FACH.

La ceremonia contó con la colaboración de los Choros Políticos de la Universidad de Chile y de la Melito Goldwyn Mayer, que facilitó el film "Sangre sobre la tierra", para ser exhibido en el moderno local. La construcción, moderna y amplia, tiene capacidad para 600 espectadores y está equipada con modernos aparatos que le permitirán emplear todos los actuales sistemas audiovisuales para la proyección de films.

EL GRUPO DEMOCRATA CRISTIANO GANA LA ELECCION EN LA FECH

Radicales y la extrema izquierda (FRAP) quedaron vencidos en la lucha, estudiantil universitaria destinada a elegir delegados y miembros del Ejecutivo de la Federación de Estudiantes de Chile, en la computación de votos depositados en la Escuela de Agronomía durante el día de ayer.

Hasta las últimas horas de anoche, los resultados parciales por el control de la directiva estudiantil, favorecían, para delegados, a los Demócratacristianos, con dos elegidos (Haroldo Fossa y Luis Sánchez), y a la Uta Liberal, representada por Oscar Garrido. Los resultados parciales eran los siguientes: Demócratacristianos, 50; liberales, 33; radicales, 42; y comunistas y socialistas (FRAP), 38.

Para la elección de miembros del Ejecutivo, los resultados eran los siguientes: Demócratacristianos, 86; liberales y conservadores (en lista común para este caso), 60; radicales, 41; y FRAP, 30.

Los resultados totales de la elección no serán conocidos hasta el lunes después de medianoche. Sin embargo, es un hecho que la lista del FRAP no alcanzará los índices de elecciones pasadas.

TRAJES MATERNALES GRAN LIQUIDACION
" TODO AL COSTO POR CAMBIO DE LOCAL "

Especialidad exclusiva. 120 diversos modelos con PATENTADAS FALDAS MAGICAS, únicamente desde la experta europea, con muchos años de experiencia.

MADAME ANNY, Morand 651 Depto. 21, teléfono 84077. Recorte esta aviso

Mañana se pone en marcha control indirecto de precios de alimentos

DECLARACIONES DEL SUPERINTENDENTE, LUIS SILVA SALINAS

La Superintendencia de Abastecimientos y Precios anunció que mañana lunes se dará comienzo a la aplicación del nuevo sistema de control indirecto, destinado a combatir la especulación y los abusos en los precios de los artículos de primera necesidad.

Paralelamente se ha dispuesto que los vendedores y compradores de verduras, hortalizas y frutas frescas al por mayor, deberán extender un comprobante de cada operación, el que deberá señalar precio, cantidad vendida, nombre de ambas partes, la fecha y el domicilio del vendedor.

Los inspectores que harán el control indirecto, ordenado por el Ministerio de Economía, han sido debidamente adiestrados en cursos especiales.

El Superintendente que las inspectores tendrán una labor de relieve, en la cual deberán poner en juego todos sus conocimientos. Será una labor mucho más elevada, funcionalmente hablando, que la que se realizaba antes, en la cual el inspector se limitaba a pasar el parte cuando comprobaba la infracción.

En la función nueva, el inspector no pasará partes, sino que recogerá todos los antecedentes para detener los abusos, si los hubiere. Estos datos los recibirá yo y los pondré en conocimiento del señor Ministro de Economía, para luego adoptar las medidas que el caso aconseje.

El Superintendente reclama al comercio el prestar su cooperación a los inspectores en esta etapa experimental proporcionando todos los antecedentes que les sean solicitados. Advertió al mismo tiempo, que la no colaboración será sancionada de acuerdo con las disposiciones contenidas en el Decreto Supremo 1962.

LOS INSPECTORES. — Ex-

"Por fin PHILCO en castellano"

The Plan of Cooperation and Technical Assistance
El plan de Cooperación y Asistencia Técnica to the Latin American countries in which the United States is engaged has found eco among several northamerican enterprises.

Empeñado Estados Unidos ha encontrado un eco en ciertas grandes empresas norteamericanas. This is why PHILCO-CORPORATION (Philadelphia), considering that PHILCO-CHILE fulfills the maximum requirements of production and quality, has granted a License to this Chilean Firm to manufacture the Philco Refrigerator 1958, with the assurance that fabricar el Refrigerador Philco 1958, en la se-

it will be exactly the same as the Northamerican model in design, specifications and materials, on a level with the name of Philco, Leader in Refrigeration, Radio, Television and Electronics.

Es así como PHILCO-CORPORATION (Philadelphia), considerando que PHILCO-CHILE cumple con las máximas exigencias de producción y calidad, ha concedido la Licencia a esta firma chilena para fabricar el Refrigerador Philco 1958, en la seguridad de que es exactamente igual al norteamericano en diseños, especificaciones y materiales, al nivel del nombre de Philco, Líder en Refrigeración, Radio, Televisión y Electrónica.

"Por fin PHILCO en castellano"

PHILCO en castellano

MASTILES DE BANDERA
PERILLAS TORNERIA CONDOR CONDOR 1380 SUC. J. TIXIER Teléfono 80778

BANDERAS DE PAPEL
\$15 x 12 cm. \$12.00
\$20 x 12 cm. \$16.00
\$30 x 12 cm. \$24.00

COMPRANDO:
10 MIL 300.-CTD
25 MIL 280.-CTD
50 MIL 260.-CTD

TAMBIEN HAY EN SERIE INSIGNIAS BANDERITAS EN METAL

GLOBOS de ELEVAR
1 mt \$210.-
150 \$280.-

PAPEL, GOMA y VOLANTIN PAPELES FANTASIA

IMPRESA-LIBRERIA COLON
COMPAÑIA 1007 REEMBOLSO POR MAYOR. STDOMINGO 1645

DORMITORIO
NORMANDO, \$ 125.000.—
Ropero 3 cuerpos, desarmable; cómoda, toilette con espejo de biombo, 2 veladores, 2 marquetas, 2 sillas, mesa y banqueta, milésimas al valor real.

COMEDOR CHIPPENDALE, \$ 125.000.—
Gran amoblado de lujo: consta de 1 buffet, 1 mesa, 6 sillas y 2 sillones.

COMEDOR NORMANDO, \$ 50.000.—
Líneas estilizadas, tallado a mano, 8 piezas.

LIVING CAPITON, \$ 105.000.—
Finamente terminado, brocado y gobelino a elección; 1 sofá y 2 sillones.

657 - NATANIEL - 657

AUTOMOVILES EUROPEOS 1958
ALEMANES Y FRANCESES, PARA ENTREGA OCTUBRE - NOVIEMBRE, SIN DEPOSITO DE GARANTIA

PRECIOS OFICIALES
ENTREGA GARANTIZADA

INSCRIPCIONES LIMITADAS

OFRECE: VICTOR CORREA
Alameda 2284 - Teléfono 94636

Directorio liberal se pronunciará el jueves 12 sobre problema presidencial

Decidirán entre dos candidatos: Eduardo Frei o Jorge Alessandri

La Mesa Directiva del Partido Liberal resolvió ayer convocar al Directorio General de esta colectividad política, para las 15.30 horas del jueves 12 de septiembre, con el objeto de reanudar la sesión, suspendida el martes 30 de agosto.

De acuerdo con la citación que al respecto rubricó el secretario general de la Junta Ejecutiva liberal, don Miguel Luis Amunátegui Johnson, la reunión del Directorio General tendrá por objeto "recolectar la forma en que el Partido concurrirá a la elección presidencial y elegir, si procede, a la persona del candidato a la Presidencia de la República que será proclamado por el Partido Liberal".

Los dos señores, en efecto, los candidatos acerca de cuyos nombres deberán pronunciarse, uno es el senador demócrata-socialista Eduardo Frei, quien solicitó el apoyo oficial del Partido Liberal, por carta del 10 de agosto.

El otro es el senador independiente Jorge Alessandri, proclamado el 25 de agosto por el Directorio General del Partido Conservador Unido, pero quien ha subordinado su aceptación definitiva al concurso del liberalismo.

SENADOR DE ZEPEDA

Paralelamente a sus preparativos para el directorio, los liberales han iniciado la campaña electoral de su presidente, diputado Elviro Zepeda Barrios, quien postulará a la vacante que en Atacama y Coquimbo dejó su correligionario Raúl Marín Balmaceda, en la elección extraordinaria que el Gobierno ha convocado para el domingo 29 de octubre.

DEMOCRATAS-CRISTIANOS FIJAN SU POSICION ANTE CONSEJO DE LA CUT.

La directiva sindical del Partido Demócrata Cristiano formuló ayer la siguiente declaración:

Los trabajadores demócratas cristianos, frente a las desavenencias producidas en el reciente Congreso de la Central Única, y sus derivaciones posteriores que son de conocimiento público, declaramos lo siguiente: a) no de impedir se continúe respetando con la digna y justa posición que adoptamos en el referido Congreso.

1.— Nuestra actitud de abstención de participar en la elección del nuevo consejo directivo nacional de la CUT no obedeció en modo alguno a propósitos divisionistas. Siempre nos hemos buscado la unidad de los trabajadores y hemos participado en forma decidida en todas las luchas reivindicativas dentro de sus organizaciones unitarias. No somos ni hemos sido partidarios de los sectores paralelos ni de ninguna forma de división o debilitamiento del movimiento sindical. Nuestra posición ha sido, y es clara al respecto; reempha-

mos tales intenciones y rechazamos, por lo mismo, las imputaciones maliciosas que se han hecho en el sentido de que los demócratas cristianos o algunos de sus dirigentes, tengan propósitos a proyectar la reedificación de la estructura en Chile los sindicatos paralelos. Tal especie se difunde maliciosamente con el fin exclusivo de indisponerlos con los trabajadores.

2.— Tal como lo expresamos desde el primer momento, nuestra negativa a participar en la votación para elegir el nuevo consejo directivo de la CUT, se debió exclusivamente a la falta e intransigente posición de los sectores marxistas que se opusieron en el reciente Congreso a modificar la Declaración de Principios de la Central, en forma que resultara aceptable para todos los corrientes que participaban o pueden actuar dentro de la CUT y en general, en el campo sindical chileno. Una declaración de principios representativa marxista no podía ni puede ser aceptada por los demócratas cristianos. Esta actitud propia se manifestó también en las diferentes fórmulas que se barajaron para tratar de designar una directiva unitaria que estuviera representativa de todos los sectores asociados que constituyen la sólida base en que reposa la Central Única de Trabajadores.

3.— Consecuentes con nuestra conducta invariable sostenida desde hace más de 15 años de lucha siempre por la unidad de los trabajadores y del movimiento sindical, que seculares de ninguna especie, hemos estado abiertos desde que se produjeron las dificultades en el compromiso de modificación razonable, la que, desistiendo de plena satisfacción, se ha conseguido. Esta es la base en el compromiso de modificar la Declaración de Principios en una próxima conferencia nacional y en las públicas reservas que mantenemos tanto en las establecidas con referencia a dicha declaración, como también al voto sobre materias educacionales aprobado en el Congreso y que constituye un absoluto desconocimiento a las garantías constitucionales establecidas en el art. 19, inciso 7, sobre la libertad de conciencia.

4.— En virtud de las consideraciones expuestas y como una muestra de demostrar nuestra fe en los destinos de los trabajadores, haciendo abstracción por el momento de los problemas señalados, hemos resultado incorporados al consejo directivo nacional de la CUT con los señores Elviro Zepeda Barrios, Santiago Peñafiel, Hector Guías y Carlos Bustos.

5.— Junto con reafirmar nuestra posición de unidad sindical y de fortalecimiento del movimiento obrero; declaramos que mantendremos inalterablemente nuestra posición frente a la declaración de principios de la Central, y a la unidad de los trabajadores sin exclusiones; a las relaciones internacionales de la CUT, y a que resista todo intento al margen de las luchas parlamentarias y de las campañas presidenciales.

6.— Debemos que esta actitud puede ser deformada y presentada de acuerdo a los intereses de los enemigos de los trabajadores. Sin embargo, ninguna consideración nos apartará de nuestro inquebrantable propósito de luchar contra todo atropello a la democracia sindical, a cual es condición indispensable de una verdadera y sólida unidad.

Por el Departamento Nacional Sindical del Partido Demócrata Cristiano: (Firma) Luis Gálvez S., secretario; Emilio Mac-Hamara, secretario.

Mutualistas peruanos destacan la misión del diputado Pinto Díaz

Estrecha amistad entre los pueblos peruano y chileno

A raíz de la reciente gira que realizó por las principales ciudades peruanas el diputado don Humberto Pinto Díaz, en las que dictó conferencias de diverso género, principalmente sobre temas relacionados con el imperativo de una mayor confraternidad chileno-peruana, la Confederación Nacional del Mutualismo del Perú envió una nota a sus correligionarios chilenos, haciendo resaltar la misión

del parlamentario y conferenciante chileno. Algunos acápites de la nota dicen que: "Queremos hacer llegar a don Osvaldo Alvarez Pereira la honrosa satisfacción que hemos experimentado con el cordial mensaje de saludo que nos ha traído el señor diputado al Congreso Nacional de Chile, y representante ante vuestra central, don Humberto Pinto Díaz.

Nuestra asamblea, institución representativa de los centros populares del Perú, destaca con júbilo las importantes actuaciones que ha tenido a bien desarrollar en nuestra patria el ilustre personaje que nos visita. Estamos en lo cierto al manifestar al señor presidente, que en los años de nuestro historial societario, con sesenta años de existencia, nuevas y honrosas páginas de imborrable y fraterna amistad, se han escrito durante estos días como reafirmación y testimonio de los indisolubles vínculos de hermandad que nos unen al pueblo de Chile.

A pesar del agotamiento que significa una extensa jornada de conferencias, el señor Pinto Díaz no escatimó tiempo para estar de preferencia en las reuniones populares convocadas por esta central, donde millares de trabajadores tuvieron oportunidad de escucharlo con extraordinario interés. En mérito al desempeño de tan enaltecedora misión de confraternidad internacional, la asamblea de Sociedades Unidas del

Perú acordó, por la unanimidad de sus votantes, otorgar a un ciudadano de designar como honorario miembro del

del primer mandatario. Durante su permanencia en Lima, el diputado don Humberto Pinto Díaz se entrevistó con las autoridades más destacadas de esa vecina República. En el grabado aparece junto al Presidente del Perú, Excmo. señor Manuel Prado.

de ser deformada y presentada de acuerdo a los intereses de los enemigos de los trabajadores. Sin embargo, ninguna consideración nos apartará de nuestro inquebrantable propósito de luchar contra todo atropello a la democracia sindical, a cual es condición indispensable de una verdadera y sólida unidad.

Por el Departamento Nacional Sindical del Partido Demócrata Cristiano: (Firma) Luis Gálvez S., secretario; Emilio Mac-Hamara, secretario.

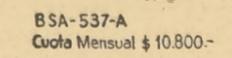


BSA-237-U
Cuota Mensual \$ 5.500.

Comparables facilidades de pago con motivo de FIESTAS PATRIAS!



BSA-135-U
Cuota Mensual \$ 4.000.



BSA-537-A
Cuota Mensual \$ 10.800.

Enrique Palma ESTADO 18

CENTRO SOCIAL DEMOCRATICO "ZENON TORREALBA"

Moneda 1316 - Fono 89755
Cita para el domingo 8 del actual a elección interna de Directorio, conforme al Reglamento.

JUGUETES Y JUEGOS DE SALON GRAN VARIEDAD PELOTAS DE PING PONG DOCEÑA \$ 1.175. REEMBOLSOS

IMPRESA Y LIBRERIA COLON COMPANIA 1007 POR MAYOR: STO. DOMINGO 1645.

LIQUIDACION TOTAL de la existencia del Departamento Artefactos para el Hogar

de BETTELEY Y CIA S. A. C., por cambio de local Todo al Costo en Ventas al Detalle

- Radios y Radiofonógrafos "Philips" Tocadiscos
- Máquinas de Afeitar "Philips-Shave"
- Enceradoras, Aspiradoras "Sindelén"
- Enceradoras, Aspiradoras "Sahid"
- Jugueras 3 velocidades "Sindelén"
- Jugueras 3 velocidades "Famela"
- Jugueras 3 velocidades "Fracmo"
- Jugueras 2 y 3 velocidades "Marios"
- Jugueras 1 velocidad "Fracmo Junior"
- Ventiladores y Extractores de Aire
- Secadores de Pelo
- Ollas a Presión "Marmicoc", "Mademsa", "Fensa", etc.
- Teteras Eléctricas
- Lecheros Eléctricos
- Flaneras, Budineras y Sartenes "Marmicoc"
- Baterías de Acero Inoxidable "Fensa"
- Planchas Eléctricas Corrientes y Automáticas
- Planchas Especiales para Viaje
- Mesas de Planchar
- Cocinas a Parafina
- Cocinas a Gas de Parafina
- Cocinas Eléctricas, todas de diferentes tamaños y modelos
- Lavadoras Eléctricas "Hoover" y "Mademsa"
- Motores para Máquinas de Coser
- Cuchillería Alemana de Acero Inoxidable
- Juegos de Porcelana Importada, Té y Café
- Piezas de Porcelana (Platos, Tarteras, etc.)
- Vajillería Semiporcelana Nacional
- Juegos de Loza, de Diferentes Tipos
- Muebles Metálicos para Cocina
- Balanzas para Cocina
- Balanzas para Pesar Bebés
- Molinillos para Café y para Casa
- Bicicletas para Hombres, Mujeres y Niños
- Motonetas
- Saldos de Juguetes Mecánicos
- Linternas, Bombines para Bicicletas Importados

BETTELEY Y CIA. S.A.C. Teatinos 20 2º p. Atencion 9 a 1 P.M. 3 a 6 P.M.

Mes de la Patria.

CASA GARCIA se viste con sus mejores galas en la fecha de recordación histórica y ofrece este mes, en su Departamento Sastrería, TRAJES y AMBOS confeccionados uno por uno en nuestros TALLERES, A PRECIOS EXCEPCIONALMENTE BAJOS.

- AMBOS confeccionados con casimires de pura lana marca Oveja, corte moderno, novedosos dibujos, coloridos sobrios, todos acabados con material de primera, modelos recto y cruzado al precio de, \$ 28.500.—
- AMBOS para hombres, confeccionados con casimires peinados nacionales e importados, modelos recto y cruzado, prolijamente terminados, con forros de seda y material de primera, quedan muy pocos, a sólo \$ 21.500.—
- EXTENSO surtido de vestones sport, especial para campo y playa, en Tweed, lana Magallanes, Gamuza, variedad de fantasías y colores, a sólo \$ 12.800.—
- AMBOS Primavera, livianos, corte elegante, modelo recto, 3 botones, en Acetato, Piel Tiburón, Palm Beach, Fibra, variedad de colores todos los gustos, al precio de \$ 12.500.—
- PANTALONES de hombre en casimir peinado, corte americano, en color café, gris y azulino, a sólo \$ 8.500.—

CASA GARCIA ALAMEDA, esq. AVENIDA ESPAÑA.

MATRIMONIO - El 6 de octubre próximo será bendecido el matrimonio de la señorita Marie Claude de Govenche Margot con el señor Germán Mayo Correa, en la Iglesia del Sagrado Corazón, Avenida El Bosque 822, a las 12.30 horas.

MATRIMONIO VALDIVIESO ARIZTIA - NOGUERA LECAROS. - Hoy a las 18.30 horas será bendecido en la Iglesia de los RR. PP. Franceses, el matrimonio de la señorita Marta No-

IN MEMORIAM. - **RAQUEL CEBALLOS BUSTOS** -

Tras larga enfermedad, sobrellevada con heroica resignación y ejemplo valor, ha fallecido la señora Raquel Ceballos Bustos, Profesora universitaria, Visitadora Social de la Escuela de Derecho, deja en la memoria de quienes la conocieron y tuvieron el privilegio de ser sus amigos, un resplandor permanente de su espíritu. Generaciones de estudiantes y profesionales supieron de su gesto diario de dar. Quien acudía a ella con desesperanza, encontraba consuelo, ayuda, estímulo. La calidad de su bondad era muy alta. Cumplía sus funciones de Visitadora Social, con abnegación, caridad cristiana, menoscabo de la propia salud, "amando al prójimo más que a ella misma". Nunca la voz "visitadora" fue más fielmente encarnada. Unia a su profundo fervor vital una clara inteligencia de los problemas y miserias de los hombres. "Su sonrisa fue un modo de llorar con bondad".

A esta egregia jerarquía agregaba la otra muy alta de maestra. En su apostolado docente no supo de desmayos ni quebrantos. Su paso por la tierra la sorprendió siempre en acto de entregar lo mejor de su corazón.

Raquel Ceballos se va cuando la primavera está próxima. Sus amigos la recordarán como a una hermosa flor del linaje humano. Su ejemplo de llamado y puro amor, los sustentará en estos momentos de congoja. Y otra gran maestra, Gabriela Mistral - en la parentela y placida eternidad donde ahora se encuentran - dirá para ella:

Aún me apacienta el mirar de mi madre.
¡Siento que Dios me va haciendo dormir!

EXPOSICION DE VICTOR FRANZ



El destacado retratista Victor Franz expondrá desde mañana, a las 18 horas un conjunto de paisajes suenos y retratos al óleo en la Sala de Arte del Banco de Chile, ubicada en Huérfanos 972, entrepiso.

Este artista se ha dado a conocer debido a que además del parecido físico, estudia la expresión psicológica de las personas, obteniendo así retratos de un efecto armónico sorprendente.

La exposición permanecerá abierta hasta el sábado 14 de este mes.

guera Lecaros con el señor Alfredo Valdivieso Ariztia. Pondrá las bendiciones el Reverendo Padre Carlos Schneider, SS. CC.

Serán padrinos, por parte de la novia, don Raúl Noguera Lecaros y la señora Marta Lecaros de Noguera, y por parte del novio, don Alfredo Valdivieso Cifuentes y señora Rebeca Ariztia de Valdivieso.

Serán testigos en el matrimonio religioso, por parte de la novia, Ladislao Lecaros S., Carlos Duval E., J. César Lecaros S., Ramón Noguera P., Alfredo Noguera P., Guillermo Noguera P., Manuel Noguera P., Victoria Noguera P., Osvaldo Fernández L. y Andrés Noguera L.

Por parte del novio: Pastor Valdivieso C., Emilio Pérez S., Daniel Antún C., Sixto Basadre B., José B. Vergara M., Agustín Benavente, Juan Valdivieso A., Fernando G. Huidobro I., Alfredo Cerdá J. y Eduardo Keymer P.

En la ceremonia civil, por parte de la novia: Enrique Zegers T., Hernán Noguera P., Sergio Noguera P., Roberto Hurtado O., Francisco Undurraga F., Alfredo Lira I., Héctor Noguera I., Ricardo Lecaros A., Enrique Duval C. y Manuel Correa V.

Por parte del novio: Abraham Guzmán V., Eduardo y Hernán Larraín A., Ricardo Valdivieso L., Arturo Pérez A., Pedro García C., Adolfo Latorre S., Rafael Montes P. y Gonzalo Ruiz Prieto.

E. EL EXTRANJERO EN EUROPA. - En Florencia, don Miguel Calvo Badilla y señora Alicia Larraín de Calvo.

- En París, la señora Teresa Sánchez de Granier.

- En Estocolmo, don Roberto Präf. Echaurren.

MATRIMONIO. - Ayer se efectuó privadamente el matrimonio de la Srta. Yda Reynolds Williams con el señor Oscar Battaglia Salcedo.

INSTITUTO TÉCNICO de Automovilismo

APRENDA A MANEJAR BIEN Y CON SEGURIDAD EN COCHE-ESCUOLA DE DOBLE COMANDO.

SANTA LUCIA 370 (Frente al Cerro)

Contra ciertas Eczemas - Ronchas Empeines - Espinillas Comezón de la piel

y del cuero cabelludo, etc. puede Ud. aplicar el

Ungüento Monte Santo

BASE: Lassamentojalcanf.

CALZADOS OSCARIA

AHUMADA 387

Creditos sin pie ni recargo

JUECES INFLEXIBLES, PERO JUSTOS

Estos relojes suizos son áncora de rubies cronometraron las pruebas principales de la Olimpiada de Melbourne con tal precisión, que fue posible mostrar al mundo los adelantos logrados por los deportistas en su lucha contra el tiempo en las distancias. En Melbourne, al igual que en todas las justas deportivas del orbe, el reloj suizo con áncora de rubies demostró que es esencial por exacto y preciso.

Las irregularidades intestinales por excesos gastronómicos u otras causas se corrigen fácilmente tan solo con una toma de las magníficas

Pildoras JAPONESAS

A BASE DE CASCARINA

MAQUINAS DE TEJER "FUJI"

Máquina rectilínea toda de acero, de dos cambras para el hogar o industria casera. Gran rendimiento. Hace todos los tejidos, de plisados, elásticos. Facilidades de pago.

ENTREGA INMEDIATA

HECTOR VALENZUELA BENITEZ Representante para Chile

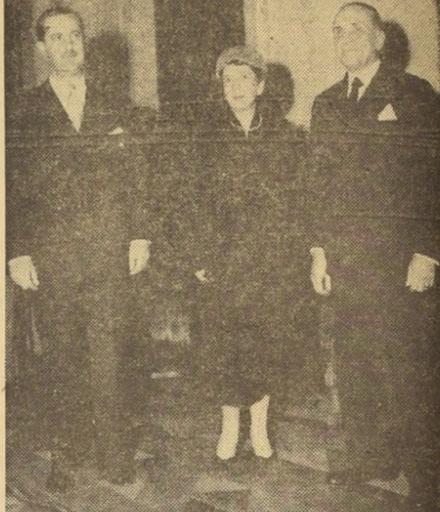
ROSA EGUIGUREN 113, OF. 36, FON. 351135 (Deltras Almacenes París, Casilla 3550, Santiago)

En la Embajada de Brasil



El Embajador del Brasil en Santiago, señor Antonio Vilhena de Ferreira Braga, ofreció una recepción en la sede de su representación diplomática, con motivo de la celebración del Aniversario Patrio brasileño.

La reunión social contó con la asistencia del Canciller, miembros del Cuerpo Diplomático, a las personalidades y distinguidas damas chilenas y brasileñas. En el grabado superior aparecen, entre otras, las señoras de Viana, de Parí-Lima, de Gumaras, de Dinis y de Atasal; en el inferior, el Ministro de RR. EE., don Osvaldo Saint-Marie, y su esposa, acompañados del Embajador.



MATRIMONIO CONCERTADO. - Ha quedado concertado en Vía del Mar el matrimonio de la señorita Gabriela Nifo de Zepeda Scheller con el señor Agustín Domínguez Correa.

Hicieron la visita de estilo el señor Manuel Domínguez Casanueva y la señora Agustina Correa de Domínguez.

- Bendijo las argollas el Presbítero señor Oscar Domínguez Correa.

SU DESTINO

¿Queréis conocer vuestro futuro? ¿Saber cuál será vuestro destino? ¿Tenéis alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consultad, de 10 a 12 y de 14 a 20 horas.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida, vencer en todas vuestras empresas. Sus resultados son prodigiosos.

Santo Domingo 1897

MODAS Liberty

21 de Mayo 617 Local 8 (Entrepuerto) Fono 398377 CREDITOS

Confecciones y medidas finas para señoras y niñas. Fabricación propia.

Gran surtido en generos y paños, con grandes facilidades de pago sin recargo. Se reciben hechuras.

ALGARROBO

Vendo excelente casa amoblada, 270 metros construidos; 1.200 metros terreno frente a Vía Avenida del Mar; 14 camas, departamento independiente para visitas, departamento para empleadas independiente, refrigerador, gran comedor, bar, todo incluido a puerta cerrada.

La Quebrada 59, llaves, La Quebrada 19 En Santiago, Estado N.º 41, Fono 380953

Recibo automóvil en parte de pago.

Moda Infantil

TRAJEQUITOS - VESTIDOS - ABRIGOS Y CHAQUETONES VENTA POR MAYOR Y MENOR SE RECIBE TODA CLASE DE HECHURAS.

Modas Hilda

V. LASTARRIA 29 - 4º Piso

Gran Tour Aéreo VISITANDO 17 CIUDADES DE EUROPA

EE.UU. Y CONOZCA

BUENOS AIRES MONTEVIDEO SAO PAULO R. DE JANEIRO MADRID BARCELONA ROMA MILAN ZURICH STUTGART FRANKFURT LONDRES PARIS NUEVA YORK MEXICO PANAMA LIMA SANTIAGO

AGENCIA DE: PANAGRA AIR FRANCE BRANIFF ALITALIA S.A.S. K.L.M. ARGENTINAS L.A.N. PANAIR DO BRASIL LUFTHANSA IBERIA EL-AL. SWISSAIR

Ud. llega y sale cuando lo desea. Viaje libre de itinerarios rígidos, boletos válidos por un año.

Cambio de monedas, oro, billetes.

CHILE-TUR BANDERA 198 FONO: 69235 JOSÉ ALVAREZ L. SECCION PASAJES FCO. PODGAETZ FAIVOVICH, DIRECTOR PROPIETARIO

NAGOYA CRYSTAL

SUAVE BELLA

construida con el incomparable grado DE LA LUZ INDIRECTA. PEDIDOS DIRECTOS.

A SINDICATOS PRECIOS ESPECIALES.

con facilidades de pago!!!

JULIO MORAGA ZUMARAN ESTADO 33 OF. 8 SANTIAGO Puente Alto, JOSE LUIS COO. 33

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"

COMUNICA e invita a su distinguida clientela a la GRAN EXPOSICION DE SEDAS LISAS Y ESTAMPADAS, en los diseños más novedosos de plaza, seleccionados de las mejores fábricas chilenas, para la temporada PRIMAVERA-VERANO 1957-1958.

NUEVO SISTEMA DE VENTAS CADA SEMANA UNA OCASION

OFRECEMOS por esta semana. ALPACA DE SEDA INARRUGABLE DISEÑOS de última moda.

\$ 795.--

NOTA: Por ser mercadería recién llegada y precios sumamente bajos, sólo se venderá a cada cliente un corte de 3.50 a 4 metros

CADA SEMANA UNA OPORTUNIDAD

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"

DIEZ DE JULIO 536 - (Entre Carmen y Santa Rosa)

CRITICA DE ARTE.— Exposición de Graciela Fuenzalida

Por Ricardo Bindis

En la Sala de Arte de la Universidad de Chile expuso un numeroso grupo de grabados en madera, la artista Graciela Fuenzalida, de larga trayectoria en el Brasil, país en el que ha realizado una interesantísima labor creadora. En más de setenta "láminas", de poderosa invención, la artista observa, además de un impecable oficio, que pone además en la obra el material que utiliza, una muy original expresividad. Una gran variedad de tratamientos, sin que pierda, por eso, la unidad del conjunto, siempre con el acierto de su personal introspección. La artista, densa en su temática bíblica, de recuerdos de infancia o de escenas populares, de evidente extracción expresionista. Algo de la tendencia a los subjetivos y los desahogos emocionales está presente con énfasis muy marcado en la creación de nuestra artista, que le une a los grandes creadores de la escuela. La contemplación mística, la exploración de la vida y la especulación de gran trascendencia, es decir, todas las esperanzas intrínsecas, brillan en forma clara en esta exposición, lo que es mayor motivo para situarla en el campo expresionista.

EXPOSICION DE ARMAND DAILLON



Mañana a las 18 horas se inaugurará en la Sala "Previsión Banco de Chile" (San Antonio 327, subsuelo) la exposición del pintor impresionista francés Armand Dailion. Una de las características de la técnica pictórica de este artista consiste en la vibración del color lograda por medio del adecuado uso de espátula. La tela predilecta de este pintor son los paisajes y las figuras. Los óleos del señor Dailion podrán visitarse sólo durante una semana, de 10.30 a 13 y 16.30 a 21 horas.

MATRIMONIO CONCHA RODRIGUEZ-MARQUEZ DE LA PLATA IRARRAZAVAL.

Hoy en la Iglesia del Sagrado Corazón (Avda. El Bosque 822), a las 18 horas, será bendecido el matrimonio de la señorita Rosalva Márquez de la Plata Yrarrázaval, Eduardo Alvear y Concha Rodríguez.

Serán padrinos de la novia don Fernando Márquez de la Plata Echenique y la señora Rosa Yrarrázaval de Márquez de la Plata, y del novio, don Sergio Concha García y la señora Eugenia Rodríguez de Concha.

Testigos de la novia: señora Isabel Yrarrázaval de Pereira, señora Laura Echenique de García, señorita Rosario Valdés Pérez, señorita Elena Ruiz Tagle Gandarillas, y señores José Miguel Yrarrázaval Larraín, Néstor Cruz Márquez de la Plata, Francisco Yrarrázaval Fernández, Alberto Tagle Valdés, Héctor Holley Ovalle, Ricardo Yrarrázaval Rojas, Galo Yrarrázaval Barros, Miguel Cortés Sepúlveda, Salvador Valdés Morandé, Carlos Ruiz Tagle Vicuña, Fernando Márquez de la Plata Yrarrázaval, Rodrigo Márquez de la Plata Yrarrázaval, Alfonso Márquez de la Plata Yrarrázaval, Eduardo Alvear y Concha Rodríguez.

Pondrá las bendiciones Mons. señor Alfredo Silva Santiago, Arzobispo de Concepción.



Señorita Rosalva Márquez de la Plata Yrarrázaval, cuyo matrimonio con el señor Jorge Concha Rodríguez será bendecido hoy, en la Iglesia del Sagrado Corazón, a las 18 horas.

CONOZCA SU DESTINO. La inquietud de su vida tiene explicación. Su indecisión debe terminar. Su problema tiene solución. CONSULTE A: MADAME HELEN (10 años en Buenos Aires y 8 en Santiago). Quiromancia, Cartomancia y Astrología. En su nueva dirección: AVENIDA BRASIL 268 — FONOS 84301. Madame Helen le hará su Horóscopo, remítale \$ 50.— en estampillas y tendrá su contestación.

DIPLOMATICA.— El Consúl General de Bolivia y la señora Sara García ofrecieron una brillante comida en su residencia para despedir a la señorita María Elba Gutiérrez y al señor Gastón Mendiábal. Santa Cruz, quienes regresarán próximamente a Bolivia a la que asistió un grupo numeroso de sus relaciones sociales y diplomáticas.

CULTO METODISTA.— Oficios destinados al anhelo de la vida espiritual habrá hoy en los templos de la Iglesia Metodista de nuestra capital. En la Primera Iglesia Metodista, situada en la Avenida Pórgales N.º 2610, habrá Estudio Bíblico a las 10 horas. A las 11.15, Meditación sobre "El Egoísmo y el Altruismo en la Oración", a cargo del Pastor Pedro Zenteno. A las 19.30, evangelización. La entrada es libre.

REGALOS PARA: NOVIOS, SANTOS, CUMPLEAÑOS, MATRIMONIO, BAUTIZOS. SECCIÓN ENTREPISO. IMPRENTA Y LIBRERIA COLON. COMPANIA 1007. POR MAYOR: STO. DOMINGO 1645.

\$1.500. la mejor permanente en frío. Líquidos legítimos norteamericanos. Especialidad en cabellos teñidos, \$ 1.700, garantizadas por ocho meses, en el INSTITUTO DE BELLEZA VICTORIA SOTOMAYOR. Peinados, tinturas, manicure. Atendido por su propia dueña. MERCED 820. Fono 397901. Pasaje, frente E. Santiago.

Champi HAMETA ESPECIAL SIN JABON NI ALCALI. Insuperable.

Raúl Covarrubias Zenteno CIRUJANO. Regresó de Europa. VALENTIN LETELIER 1381. OFICINA 305. Consultas: 4-5. Fono 66961.

SOLDADURAS DENTALES INMEDIATAS. Especialidad reparaciones difíciles, cambio de dientes, gan-chillos, fracturas. CARLOS RAYOS. Manjitas 279, tercer piso, fono 32850. Este aviso aparece únicamente los domingos.

FAJAS MODELADORES "LACELA". Comodidad durable y silueta moderna. PRECIOS BAJOS. Fajas de elásticos importados. Composturas. Especialidad en cuerpos difíciles: hernias, vientres y estómagos caídos. FAJAS para señoras y caballeros, para enfermedades de la columna y descalcificación. Provincias, reembolsos. PUENTE 559 SEGUNDO PISO.

"LENVIT" CALZADO PLANTILLA A MANO Garantido. Hormas y tacos de moda. Cómpralo directamente con 20% DESCUENTO en la FABRICA "LENVIT" Santa Rosa N.º 656 Fono 391339.

EN SUS PROGRAMAS DE EXTENSION CULTURAL LABORATORIOS PFIZER DE CHILE PRESENTAN Shakespeare en Radio Corporación ROMEO Y JULIETA MARIA MALUENDA — ROBERTO PARADA y un escogido grupo de artistas. MUSICA DE LA EPOCA DEL TEATRO ISABELINO CB. 114 Hoy domingo 8 de septiembre de 21.30 a 22.30 horas

¿Por qué yo compré una Knittak? SUIZA. —Porque es la tejedora más rápida! (La urdo en 10 segundos y tejo un pull-over en 45 minutos). —Porque aprendí a usarla en media hora! —Porque es la más silenciosa! —Porque es tan suave que la maneja un niño! —Porque no necesita mesa especial! (Tejo en un sillón, en mi cama). —Porque sólo pesa 8 kilos, y la llevo de paseo, de visita, a cualquier parte! —Porque hago todos los puntos que se me ocurren! Igual que con pañitos! —Porque puedo hacer y deshacer los tejidos, pues no maltrato la lana! —Porque el tejido es inmediatamente visible en las dos caras! —Porque, con su rolindeador de puntos, pongo instantáneamente el tejido al revés o al derecho! —Porque es la más moderna máquina del mundo, sin peine sin pesas, sin cama de metal, que desgastan las agujas de acero! —Porque mi pequeña máquina es la gran maravilla de la ingeniería suiza! —Porque su precio es extraordinariamente conveniente! Entrega inmediata-Facilidades Enseñanza gratuita-Todos repuestos en Stock BERTHET, DONOSO y Cia. Ltda. Catedral 1564 Casilla 1378 Fonos 89919-62319. Después del 15 del presente atenderemos en nuestra nueva dirección: SANTO DOMINGO 1391. DISTRIBUIDORES: En OSORNO: Grote y Cornelius, casilla 750. En VALPARAISO: Ruth Ferreira, Colón 3911. En VINA-Recreo: Raquel Felid, Condell 294 y Eduardo Tarscleer, Paje. Casilla 11-B. En QUILLOTA: Pedro Angeloni, O'Higgins 416.

Modas en los gobelinos



Siempre a la vanguardia en el arte de la Alta Costura, Los Gobelinos presenta -dentro de la moda más exigente y refinada-su más completa y hermosa línea para la Primavera. Veá Ud. las extraordinarias creaciones realizadas por el gusto, el arte y la experiencia de sus expertos modistos.

Gran surtido de trajes dos piezas, modelos exclusivos y extensa variedad de bellísimos colores. Desde \$ 17.800. Vestidos de gran chic, para toda hora, modelos franceses en lanilla, lino, seda, etc., en colores de última moda. Desde \$ 14.000.

Depto. MODAS (entrepiso). Los Gobelinos Ahumada esq. Compañía.

Dudan de progresos soviéticos en materia de armas teleguiadas

LONDRES, 7.— (UP).— Diplomáticos occidentales interpretan la ruptura de las negociaciones del desarme por Rusia como posible indicio de que el Kremlin no está tan adelantado como afirma en sus trabajos sobre la bomba de hidrógeno y los proyectiles teleguiados.

Arregan que cualesquiera que sean las verdaderas

Intenciones de Rusia, la terminación en el día de ayer de la conferencia del desarme reunida en esta capital dará a los hombres de ciencia soviéticos un largo respiro para continuar las explosiones de pruebas y el lanzamiento en secreto de proyectiles-cohete.

Este hubiera sido imposible de haber sucedido el delegado soviético, Maelarín Zorin, el ofrecimiento occidental de una inspección aérea libre y una suspensión por dos años de las pruebas nucleares.

Los diplomáticos interrogados hicieron notar que Zorin abandonó repentinamente su tono conciliatorio después de dos series de pruebas nucleares durante el verano y del anuncio de Moscú de que había ensayado con éxito un proyectil intercontinental.

En los momentos finales de la sesión de ayer, el delegado de Estados Unidos, Harold Stassen, manifestó su disposición a llegar a una avenencia. Dijo, en efecto, que la delegación norteamericana "revisará" los "asuntos que tenemos ante nosotros" y pidió al Gobierno soviético que hiciera lo mismo.

Arregó estar seguro de que "las otras cuestiones" podrían ser resueltas si sólo Rusia aceptase cesar la producción de material fisionómico para bombas atómicas al terminar el período de dos años de suspensión de las pruebas nucleares.

Baja experimentan los precios del cobre

LONDRES, 7, (UP).— Los precios del cobre bajaron aún más esta semana, y con mayor rapidez, lo que tiene confundidos hasta a los más pesimistas de los vaticinadores.

La baja de la lonja de metales de Londres tan sólo fue de diez libras esterlinas, lo que acusa una baja del 28 por ciento desde que comenzó el año. Pero por lo que hace al cobre en existencias, el precio actual de 191 7/8 libras esterlinas la tonelada representa una baja de más del 50 por ciento en 18 meses.

Grandes adelantos en zonas polares anunció un profesor soviético

TORONTO, 7.— (UP).— En un discurso que pronunció hoy en la Universidad de Toronto, el profesor soviético E. I. Tolstói, expresó los grandes adelantos hechos por su país en el estudio del Ártico y el Antártico.

Aunque se había anunciado que Tolstói hablaría sobre "el programa ártico y antártico del año geográfico internacional", el joven hombre de ciencias se limitó a explicar "la labor de su país en las regiones polares."

El declive se inició con la baja que ya se esperaba por los productores norteamericanos de cobre, de 28 1/2 a 27 centavos la libra, rebaja que fue seguida inmediatamente por otra de los productores belgas a continuación, el trust de la Rodesta reduciendo en 10 libras esterlinas su precio fijo de 210 libras para clientes del Reino Unido.

El cronista financiero del "Manchester Guardian", cuyo tono es siempre mesurado, tajo hoy casi en la exaltación ante la nueva baja en los precios del cobre, a la que describe como "un nuevo golpe contra la confianza" y una "advertencia con tra el peligro".

Es posible que tenga que pasar algún tiempo para poder determinar el efecto de estos cambios, pero la opinión corriente es que la única forma de estabilización de precios consiste en restringir la producción.

Henry Gardner and Company Limited, negociantes en cobre, dijeron que es posible que uno o dos productores de alto costo se vean forzados a suspender su producción próximamente, y al mismo tiempo anunciaron que Calumet y Hecla piensan clausurar por completos sus operaciones.

También declaró que los hombres de ciencia no han resuelto el problema de la distribución de los peces en el Ártico Central, aunque se sabe que el bacalao polar se encuentra en todas partes. Añadió que en las altas latitudes son raras las focas, y que sólo venían a las costas como perros, caviar, pingüinos de las nieves, etc., a la cuspota polar central.

REDUCCION DE GASTOS.

Fuertes autoridades desearon que los Servicios de Inteligencia occidentales estén convencidos de que Rusia necesita muchísimo reducir sus gastos militares para mantener en orden su casa económica. Parece, sin embargo, que el Ejército Rojo se ha opuesto a tales economías por razones estratégicas.

La reunión en que habló Tolstói fue auspiciada por la Delsmaprimera Asamblea General de la Unión Internacional de Geodesia y Geofísica.

Los entendidos señalan otros síntomas del ascenso de los militares en Rusia, coincidente con la repentina "actitud dura" de los soviéticos en la conferencia del desarme: el mayor prestigio del Mariscal George Zhukov en el Kremlin y la rehabilitación de los héroes militares de la guerra eliminados por Stalin.

Zorin rechazó hasta dos clases instituciones de concensos por parte de Occidente con respecto al desarme al negarse a aceptar el pedido de celebrar el mes próximo otra serie de conferencias sobre reducción de armamentos.

La segunda parte del programa, consagrada a la música moderna, se inició con dos páginas de "Iberia", de Albéniz, "Almerrás" y "Lavapiés", que fueron objeto de versiones admiradas y de intenso colorido; siguió la hermosa "Serenata en La" de Stravinsky, cuyo espíritu neoclásico, en el que la nobleza de acento se suma un matiz nostálgico, captó a los críticos en forma muy satisfactoria. Completaron el detalle fragmentos de Maurice Ravel: "Oiseaux Tristes" y "Toccata" que en forma de un pianista un intérprete identificado con el espíritu que las anima.

PIJAMAS PARA NIÑOS

Batas de levantarse y pijamas para usted y sus hijos, cómprenlos directamente en la fábrica a los más bajos precios y la mejor confección, en LA CASA DE LOS PIJAMAS HUERFANOS 1165



ROMA.— El Presidente de Italia, Giovanni Gronchi (centro, izquierda), pronuncia un mensaje por radio, en el aeropuerto Campino, antes de partir para una visita oficial al Irán. Lo acompañan el Ministro de Relaciones Exteriores, Giuseppe Pella (centro, derecha). — (RADIOFOOT UNITED PRESS.)

Grandes adelantos en zonas polares anunció un profesor soviético

TORONTO, 7.— (UP).— En un discurso que pronunció hoy en la Universidad de Toronto, el profesor soviético E. I. Tolstói, expresó los grandes adelantos hechos por su país en el estudio del Ártico y el Antártico.

Aunque se había anunciado que Tolstói hablaría sobre "el programa ártico y antártico del año geográfico internacional", el joven hombre de ciencias se limitó a explicar "la labor de su país en las regiones polares."

Tolstói, perito en cuestiones polares desde hace 20 años, estuvo una vez navegando a la deriva 18 meses en una isla de hielo, relató cómo él y sus compañeros lograron que el deshielo y las olas del mar no destruyeran la isla de hielo.

También declaró que los hombres de ciencia no han resuelto el problema de la distribución de los peces en el Ártico Central, aunque se sabe que el bacalao polar se encuentra en todas partes. Añadió que en las altas latitudes son raras las focas, y que sólo venían a las costas como perros, caviar, pingüinos de las nieves, etc., a la cuspota polar central.

La reunión en que habló Tolstói fue auspiciada por la Delsmaprimera Asamblea General de la Unión Internacional de Geodesia y Geofísica.

Fuerzas de Batista dominaron el foco rebelde de Cienfuegos

LA HABANA, 7.— (UP).— Informose hoy que la paz ha sido restablecida en Cienfuegos. Reves que llegó al mediodía a la ciudad costera meridional, comunicó que la situación era normal. No se le permitió entrar en detalles.

El ejército ha impuesto una rigida censura a los acontecimientos de Cienfuegos, pero fuentes competentes manifestaron que de un momento a otro se reanudarán los transportes por carretera y aéreo entre esa plaza y La Habana.

En la capital, la situación política permanece tranquila y no hay informaciones de dificultades en otras partes de la isla.

El comando militar permitió a los diarios de La Habana dar cuenta de los funerales del capitán de fragata Luis Seljes, una de las bajas de la lucha del miércoles en Cienfuegos, a los que concurrió el Presidente Batista en persona. Seljes era el jefe de la policía marítima de Cienfuegos.

En la Esperanza, sobre la carretera a Cienfuegos, en las primeras horas de la mañana de ayer, pero allí se le ordenó regresar a Santa Clara, después de siete horas de detención porque, según los oficiales del ejército, se encontraba autorizado en una zona militar, puesto que llegó a Cienfuegos.

Se cree que el rumor del desembarco tuvo su origen en el desembarco de un hidroavión de la marina cubana en la bahía de Ceibarieta, en las últimas horas del jueves. El avión transportaba refuerzos de la marina embarcados en La Habana con destino a Cienfuegos, pero no pudo desembarcar en ese puerto debido al fuego de los rebeldes. Se le ordenó, entonces, amarrarse en Ceibarieta, porque estaba quedando sin combustible.

La segunda parte del programa, consagrada a la música moderna, se inició con dos páginas de "Iberia", de Albéniz, "Almerrás" y "Lavapiés", que fueron objeto de versiones admiradas y de intenso colorido; siguió la hermosa "Serenata en La" de Stravinsky, cuyo espíritu neoclásico, en el que la nobleza de acento se suma un matiz nostálgico, captó a los críticos en forma muy satisfactoria. Completaron el detalle fragmentos de Maurice Ravel: "Oiseaux Tristes" y "Toccata" que en forma de un pianista un intérprete identificado con el espíritu que las anima.

Waring llegó a Cienfuegos después de casi 36 horas de esfuerzos para perforar el bloqueo militar en torno de esa plaza. Con él estaba Jim Buchanan, cronista del diario "Miami Herald", de la ciudad norteamericana.

Al Waring, de United Press, Morley y George Seidman, de las revistas "Time" y "Life", de Nueva York, habían estado en Cienfuegos en las últimas horas de ayer y allí permanecieron. Sin embargo, y según informó Waring esta mañana, el gerente del hotel le informó que Waring y Seidman habían pedido de la ciudad una automóvil, conduciendo a La Habana "y con escolta política".

La segunda parte del programa, consagrada a la música moderna, se inició con dos páginas de "Iberia", de Albéniz, "Almerrás" y "Lavapiés", que fueron objeto de versiones admiradas y de intenso colorido; siguió la hermosa "Serenata en La" de Stravinsky, cuyo espíritu neoclásico, en el que la nobleza de acento se suma un matiz nostálgico, captó a los críticos en forma muy satisfactoria. Completaron el detalle fragmentos de Maurice Ravel: "Oiseaux Tristes" y "Toccata" que en forma de un pianista un intérprete identificado con el espíritu que las anima.

Por lo menos media docena de periodistas, fotógrafos y camarógrafos norteamericanos llegaron a la Habana en las primeras horas de la mañana, expulsados sin cesar de la zona de operaciones militares. Uno de ellos, Tom Priestly, de la National Broadcasting Company, tenía orden de deportación de las autoridades militares, pero la Embajada de Estados Unidos consiguió en La Habana que se le dejara sin efecto.

Montecinos el año pasado, apreciamos sus cualidades como intérprete de la música de Juan Sebastián Bach. En su concierto confirmó esa impresión. Los dos preludios y fugas del "Clave Bien Temperado", así como la "Suite Inglesa Número 4", fueron verdaderas con un rigor de forma, una claridad de pulsación y un sentido justo de los acentos que no impusieron un fraseo flexible, un ritmo fluido y un afán constructivo para dar a la polifonía bassiana toda su riqueza sonora.

SE INCAUTAN DE PELICULAS.— Los periodistas norteamericanos informaron que el ejército se incautó y relló todas las vistas y películas tomadas por los fotógrafos y camarógrafos.

La última parte comprendió dos obras de Albéniz, la "Serenata en La" de Stravinsky, y dos páginas de Ravel, que dieron motivo a que el pianista desplegara una técnica que le permite lograr la perfección del detalle y la riqueza tonal que estas obras requieren.

En La Habana, el cuartel general del ejército informó a la United Press que más tarde resolvería sobre si se permite a los representantes de la prensa visitar la zona.

Waring se ingenió para llegar hasta

La segunda parte del programa, consagrada a la música moderna, se inició con dos páginas de "Iberia", de Albéniz, "Almerrás" y "Lavapiés", que fueron objeto de versiones admiradas y de intenso colorido; siguió la hermosa "Serenata en La" de Stravinsky, cuyo espíritu neoclásico, en el que la nobleza de acento se suma un matiz nostálgico, captó a los críticos en forma muy satisfactoria. Completaron el detalle fragmentos de Maurice Ravel: "Oiseaux Tristes" y "Toccata" que en forma de un pianista un intérprete identificado con el espíritu que las anima.

¡¡¡ CUIDADO!!!

Colabore con el Cuerpo de Bomberos:

Si Ud. mantiene stocks de explosivos o inflamables, informe por escrito a esta Institución, indicando el detalle de dichos materiales y la dirección exacta donde se encuentran almacenados.

CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO
TELEFONO: 61171

ECONOMIA RESPONSABILIDAD RAPIDEZ

CIA. de TRANSPORTES UNIDOS S. A.
Fundada en 1892

CARGAS A CONCEPCION

Intermedios CURICO — TALCA — CHILLAN
CARGAS AL NORTE HASTA ARICA

Intermedios Coquimbo — Copiapó — Antofagasta — Oficinas Salitreras — Iquique
SALIDAS DIARIAS — PRECIOS ECONOMICOS
Ordene su recogida a:

DARDIGNAC 175 — FONO 470790

CIA. DE TRANSPORTES UNIDOS S.A.
AGUSTINAS 1139 — FONOS 89822-86824-89008-370790

REUNION DE EMPRESAS ELECTRICAS HABRA EN LA CAPITAL DE CHILE

NUEVA YORK, 7.— (UP).— La American and Foreign Power Company, anunció aquí hoy que más de cien representantes de compañías abastecedoras de energía eléctrica de once naciones latinoamericanas, se reunirán en Santiago de Chile del 23 de septiembre al 4 de octubre, para asistir al segundo seminario anual sobre relaciones industriales internacionales, patrocinado por esa compañía.

El seminario está destinado a canjear experiencias e ideas. Asistirán delegados de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Panamá y Venezuela.

El año pasado se celebró el primer seminario en México.

OFRECEMOS ULTIMOS SITIOS

EN NUÑOA Y GRAN AVENIDA
DESDE \$ 530.000.—
URBANIZADOS, ESCRITURAS Y ENTREGA INMEDIATA

GRANDES FACILIDADES RICHARD Y CIA. LTDA.
MONEDA 856 — 8.º PISO

para comprar **CON CONFIANZA**

Visite **RADIO CITY**

Toda la línea

Muebles **CIC**

Living-comedor
Dormitorios - Escritorios
Etc.

PRECIOS DE FABRICA
10 MESES PLAZO

CIC en RADIO CITY - ESTADO 64 y 96

2 locales para servir a Ud.

CUOTA MENSUAL

Marquesa Cic	\$ 1.300.—
Somier Cic	800.—
Colchón Cic	2.490.—
Refrigerador Humboldt 7	22.000.—

MOSCU SE NIEGA A CONSIDERAR UNIDAD DEL PUEBLO ALEMAN

MOSCU, 7 (UP).— El Gobierno soviético negó hoy un pedido de Alemania Occidental para que se tratara la cuestión de la reunificación alemana en una reunión de las cuatro grandes potencias. Al mismo tiempo, el Gobierno ruso reafirmó su decisión anterior de que las dos Alemanias deben negociar el asunto entre ellas, sin ninguna interferencia extranjera.

El Ministro de Relaciones Exteriores ruso, Andrei Gromyko, entregó una nota, conteniendo la posición de la Unión Soviética, al enviado de Bonn, Wilhelm Haas.

ADMINISTRACION Propiedades

PERCEVAL GONZALEZ BALMAGEFA
BOVIA YORK 53 ENTREPISO - OF. 7 - TELEFONO 84594

Agencia de "La Nación"
ROBERTO CARRASCO ORTEGA
Arturo Prat 1561

MALETA LA MUNDIAL

Ataca al mas completo surtido en MALETAS, CARTERAS y VALLAS para viajar

QUANTES Precios considerablemente rebajados

21 DE MAYO 665

aro aro

Haga un aro... en SAN ANTONIO 711

Facilidades Dieciocheros!

6 X 5

R-26-M-3

517-X

5 X 23-A

Distribuidores Autorizados
RCA Victor

SIMONIA
SAN ANTONIO 711

Siria no tolerará acción alguna contra su seguridad territorial

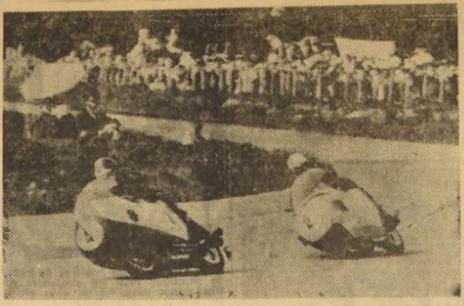
DAMASCO, 7 (UP). — Siria respondió oficialmente a los envíos de armas de Estados Unidos a Jordania una advertencia de que no tolerará acción alguna contra su seguridad.

Al mismo tiempo el Presidente de la República, Skuri El Kuwaty, formuló declaraciones a la agencia noticiosa egipcia Medio Oriente, en las que afirmó que Siria "romperá el cordón que se ajusta en su derredor".

Los armamentos en el terreno de los armamentos es por consideraciones puramente defensivas. Sin embargo, Siria no tolerará acción alguna contra su seguridad.

La reacción del Gobierno sirio al anuncio de que en la semana entrante comenzará el transporte aéreo de armas norteamericanas a Jordania, fue la de enviar un portavoz. Comentando al respecto, Radio Damasco calificó de "farsa" la aceptación de envío de armas norteamericanas a Jordania. Señaló que Jordania y Siria no tienen un acuerdo sobre el particular, pero ahora las entregas indignadas porque Siria ha logrado poderío económico y militar sin necesidad de comprometerse.

El comentario de la emisora sostuvo que el principal objeto de la acción norteamericana es disminuir el interés árabe de las empujadas del sionismo y del imperialismo. "Estas son las verdaderas amenazas que ponen en peligro la seguridad árabe", añadió.



MONZA (Italia). — Aquí vemos tomando la curva al as de la velocidad italiano Libero Liberati (N.º 4), a una gran velocidad, durante la carrera de motocicletas Gran Prix Nacional, para motos de la clase de 500 cc. Esta es la trigésimocuarta vez que se corre esta prueba. En el grabado, Liberati se sigue por Surtees. Liberati ganó la carrera y desarrolló una velocidad de 186.275 kilómetros por hora. — (RADIOFOTO UNITED PRESS.)

Asalto a diarios en la ciudad de Saigón

SAIGON, Vietnam Meridional, 7. — (UP). — Las tropas avietnamitas destruyeron las imprentas de dos periódicos opositores al Gobierno, destruyeron miles de ejemplares y apoderaron las casas del director y editorialista principal de uno de ellos. Los daños son considerables, pero no hubo muertos ni heridos.

Las imprentas afectadas son las de los semanarios "Thoi Luan" y "Tan Dan", que habían criticado la administración del Presidente Ngo Dinh Diem.

Alrededor de 50 personas se lanzaron anoche contra los talleres de la imprenta "Thoi Luan", y se retiraron después de romper muebles, ventanas, así como ejemplares de la publicación.

Con la protección de tres policías, que montaban guardia a la entrada del periódico, el personal reanuda el trabajo. Vu Ngo Cao, propietario del periódico, declaró que en las primeras horas de esta madrugada, alrededor de 100 personas ingresaron a la imprenta, y esta vez no sólo golpearon las máquinas, sino que arrojaron ácido en las prensas y linotipias, y destruyeron 10.000 ejemplares recién impresos.

Otra turba se lanzó contra las instalaciones del "Tan Dan" y destruyeron las chapas de impresión y 12.000 ejemplares recién impresos.

El ataque contra el "Thoi Luan" fue más grave que el del "Tan Dan", porque aquella publicación fue más categorica en sus críticas a la política oficial.

Osc está en libertad condicional, después de haber sido condenado a 18 meses de prisión por publicar preguntas calumnias contra el Gobierno. Sus abogados apelaron a tribunal superior.

En meses recientes, "Thoi Luan" publicó artículos escritos por el doctor Phan Quang Dan, médico y gran crítico del Presidente Diem. En esas notas del "Tan Dan" se particularizó la política del Gobierno sobre la libertad de prensa, ciudadanía china y barrios pobres.

La agencia noticiosa Filipina anunció que el atentado ocurrió en Opón, provincia de Cebu, mientras Nabanaba a pronunciar un discurso en una reunión de su Partido Progresista (militario).

Los guardaspaldas de Manahan y policías apresaron a Andrésico Baguio de 41 años, nativo de Baguio, autor del atentado. Baguio, que tiene antecedentes policiales, se negó a declarar por qué trató de asesinar a Manahan.

El candidato presidencial tomó el incidente con calma, y pidió a la policía que dejara en libertad a Baguio.

Irónicamente, el ataque ocurrió en la ciudad natal de la esposa de Carlos P. Garcia, que asumió la Presidencia cuando el Presidente Ramón Magsaysay murió en un accidente de aviación.

Manahan es un dirigente dinamito, amigo íntimo de Magsaysay, y ha sido muchas veces comparado con el Presidente fallecido.

ENTRO A LA QUINTA SEMANA EL PROCESO A "CONFIDENTIAL"

HOLLYWOOD, 7. — (UP). — El Fiscal del Estado, William L. Ritz, dijo hoy que demuestra que las revistas Confidential y Whisper, son culpables en el juicio criminal de calumnias que se les sigue aquí, cuando se reanude la vista del caso el martes de la próxima semana.

En el curso de las cinco semanas que lleva ya el proceso, el abogado Arthur J. Crowley, ha mantenido que sólo de fiende a Fred y Marjorie Meale, y su oficina local, llamada Hollywood Research Inc., que proporciona material a esas revistas.

La vista del proceso tuvo que ser interrumpida ayer debido a que una de las damas miembros del jurado enfermó, debido a la espesa niebla mezclada con humo que llenó la sala del tribunal.

ACTIVIDADES DEL TRIBUNAL DE ROTA

CIUDAD DEL VATICANO, 7. — (UP). — El órgano oficial de la Santa Sede, Actas Apostolicas Sedis, resume hoy las actividades del Tribunal de Rota, la más alta autoridad de la Iglesia Católica en el campo del matrimonio, durante el pasado año.

Dice que en 1956, de un total de 258 solicitudes de anulación de matrimonio recibidas por el tribunal de diversas partes del mundo católico, se acogieron favorablemente 117 casos y se rechazaron los restantes.

Enérgicas medidas para contener huelgas toma Gobierno argentino

BUENOS AIRES, 7. — (UP). — El Gobierno Provisional argentino emitió hoy un enérgico decreto destinado a privar a los agitadores políticos de la huelga como instrumento, y de proteger a la economía nacional de los efectos de los conflictos obrero-patronales.

El decreto, firmado por el vicepresidente, establece el arbitraje obligatorio en casos de que fracase la conciliación por intermedio del Ministerio del Trabajo, "cuando un conflicto puede derivar en huelga a lockout que afecten el cumplimiento de servicios públicos, o la salud de la población, o tenga por efecto la privación de un artículo de primera necesidad".

En el curso de las reuniones en la Casa Rosada para examinar la producción nacional había disminuido en mayo de este año en un uno y medio por ciento en comparación con mayo del año anterior, y que esto había contribuido a una alza del 25 por ciento en el curso del año en el costo de la vida.

En este momento se encuentran en huelga los telegrafos, y la Sección Mendocina de la Unión Ferroviaria, y las huelgas desde hace más de un año han abarcado más de un millón de trabajadores.

El decreto establece claramente los casos en que una huelga, o lockout serán considerados ilegales, y fija las penalidades a que estarán sujetas las partes que insistan en un conflicto declarado ilegal. Para los trabajadores, tal actitud puede dar lugar a la terminación de un contrato de trabajo, y para las asociaciones profesionales, una multa de hasta un millón de pesos. Para los empleadores puede traer una multa hasta la misma cifra, y la obligación de pagar las remuneraciones correspondientes al período de la continuación del conflicto.

Las huelgas podrán ser consideradas ilegales cuando: 1) Se ignore el procedimiento de conciliación fijado en el decreto, o se desconozca o viole un laudo arbitral que esté en vigor.

2) Se declare sin la decisión de la mayoría de las asambleas de personal afectado, o por la mayoría numérica de los trabajadores de la empresa afectada, practicándose el voto secreto.

3) Se deje de anunciar a la otra parte con, por lo menos, tres días hábiles de anticipación, las peticiones, por escrito, que la motivan, comunicándose todos los antecedentes a la autoridad de trabajo competente.

4) Se realice en una forma que no sea el abandono total de trabajo, y de los lugares de trabajo, como el trabajo a desgano o la huelga de brazos cruzados.

El decreto dice en sus considerandos que "la huelga es un medio de lucha de la clase trabajadora y constituye hoy un hecho indiscutible en los pueblos libres, pero ello es así cuando la medida es la expresión cabal de la voluntad de los propios trabajadores, se lleva a cabo pacíficamente y obedece a la necesidad de lograr, por ese medio de fuerza, la conquista o defensa de una legítima mejora cuando han sido agotados los procedimientos legales previstos".

Presumen secuestro de anciana rusa por agentes del Kremlin

BUENOS AIRES, 7. — (UP). — Las autoridades argentinas iniciaron hoy una intensa búsqueda de una abuela rusa, de 71 años de edad, que desapareció en Buenos Aires después de escapar de los agentes rusos en un vuelo desde su patria.

La señora Greola Friedman llegó a Buenos Aires por vía aérea procedente de Zurich, Suiza, el viernes pasado, con el propósito de vivir con su hija Eugenia Vinnick de Arellano, y su nieto Gregory.

CARGAS A CONCEPCION

Intermedios — CURICO — TALCA — CHILLAN
CARGAS AL NORTE HASTA ARICA
Intermedios — Of. Salitreras — Iquique
Coquimbo — Copiapó — Antofagasta — Of. Salitreras — Iquique
SALIDAS DIARIAS — PRECIOS ECONOMICOS
Ordene su recogida a:
SECCION CARGA — DARDIGNAC 175. FONO 370790

Cia. de Transportes Unidos S.A.
FUNDADA EN 1922
AGUSTINAS 1139 — Fonos: 89823-8824-89008-370790

Así vende RADIO CITY

Con sus 3 planes sensacionales toda la línea **RCA Victor**

- plan 1 A 12 MESES PLAZO Y SIN RECARGO**
- plan 2 A 16 MESES PLAZO Y CON 10% DE PIE**
- plan 3 CON 20 MESES PLAZO**

MODELO 6-X-5, con circuito impreso. Cuota mensual \$ 2.750.—
R-27-M-3. Tocadoisco manual para tres velocidades. Cuota mensual \$ 2.750.—
RADIOFONOGRFO RF 26, 5 tubos. Cuota mensual \$ 15.000.—
MODELO 5-K-11. Receptor popular de alta calidad. 5 tubos. Cuota mensual \$ 3.465.—
MODELO Q-3178. Radió de sobremesa, 6 tubos. Cuota mensual \$ 7.117.—

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO
RADIO CITY - ESTADO 64 y 96 2 locales para servir a Ud.

HOY... su CHEVROLET 1957 le cuesta \$ 4.150.000 puesto en Santiago

(INCLUIDOS: COMISION, IMPUESTO, ETC.)

Por fin puede Ud. darse el inigualado placer de poseer un CHEVROLET 1957... Elijalo ahora mismo. Consulte nuestro catálogo, a su disposición en nuestras oficinas.

Con este emblema **CHEVROLET** se viaja a la vanguardia

S. A. C. e L. SALINAS Y FABRES
PLAZA BULNES 88 - FONOS: 00180-00188 - STGO.

COKE

DE PRIMERA GRAN GRANDE
+600: SACO
CARBON DE PIEDRA

por toneladas. Entrega en el día. Reparto a provincias cualquier cantidad. Fletes sin recargo.

ANTOFAGASTA 3077 - FONO 90830

AHORA SALITRE

en su envase multicolor de 2 KILOS

ADQUIERALO EN LOS SIGUIENTES NEGOCIOS

Ferretería Yankee López y Vega	Ahumada 79
Ferretería Baquedano	Av. B. O'Higgins 1
Soc. Ferret. San Bernardo	Av. Independencia 291
Mercadería Santa Elena	Av. Independencia 1100
Ferretería La Reina	Av. Portugal 1383-87
Ferretería Norteamericana	Av. Vicuña Mackenna 801
Asproflor	Exposición 30-32
Alfonso de la Guardia	Huerfanos 1164
Semillera El Labrador	Morandé 717
Ferretería El Trece	Puente 571
Semillera El Progreso	San Diego 2369
Ferretería Santiago	San Pablo 1038
Semillera Zagal	Teatinos 240
Ferretería España	Santo Domingo 981
Alfredo Rubio	Recoleta 2299
Ferretería Vega Noriega	Bandera 546
Ferretería La Pila	Franklin 402
Oficina Técnica Agrícola	Puente 701
Ferretería Prieto Hnos.	Av. B. O'Higgins 4001
Ferretería Chile	San Alfonso 46
Ferretería Suiza	Matucana 4
Ferretería Almagro	Fernín Vivaceta 1289
Ferretería Cadena Ltda.	Sta. Rosa 488
Ferretería Pedro Noriega	Almagro 5475 esq. Ossa
Ferretería La Bomba	Av. Yrarrázaval 2530
Jardín Moderno	Av. Yrarrázaval 2730
Ferretería Rovirosa	Av. Yrarrázaval 2995
Ferretería López y Vega y Cia.	Jardín Moderno 571
Wagner, Langdon y Cia.	Pucará 4241
Mercadería, Ferretería Oriente	Av. F. Bilbao 3092 Tobal.
Ferretería Providencia	Av. Pedro de Valdivia 28
Ferretería El Nuevo Mundo	Av. Providencia 1272
Ferretería Garachena	Av. Providencia 1473
Ferretería El Golf	Av. Providencia 1899
Jardín Sol	Av. Providencia 2687
Ferretería Las Condes	Av. Apoquindo 170
Ferretería Vitacura	Av. Apoquindo 2985
Mercadería Navarra	Av. Apoquindo 3497
Ferretería Quinta Normal	Vitacura - Goyenechea
Ferretería La Plaza	Av. Colón 6582
Ferretería Lo Prado	Constantino 351
Ferretería Lo Vial	San Pablo 4728
Ferretería La Perla	San Pablo 5876
Jesús Pérez Moreno e Hijos	Gran Avenida 4202
Ferretería Luis Vargas	Gran Avenida 4558
VIÑA DEL MAR	Gran Avenida 6376-78
Sesarego Hnos. y Cia. Ltda.	Gran Avenida 3570
Boha 803	

La belleza de un jardín exuberante se obtiene aplicando el abono natural más efectivo.

SALITRE
Para almácigos... flores... céspedes... plantas en macetas y árboles frutales.

SALITRE NITRATO DE CHILE

CORPORACION DE VENTAS DE SALITRE Y YODO DE CHILE
TEATINOS 220 - 95 PISO - TELEFONO 61161
SANTIAGO

BASQUETBOL FEMENINO.

Primera prueba de fuego para la Selección Nacional

El cuadro que nos representará en el II Mundial de Básquetbol Femenino de Brasil coteja fuerzas con la Selección Santiago. 12 veces campeón nacional en este deporte. — A las 17.30 horas se iniciará este sensacional partido en el Gimnasio Farnes.



JUSTIFICADA expectativa ha despertado en los círculos deportivos metropolitanos, especialmente los allegados al baloncesto femenino, el encuentro que deberá librarse esta tarde, en la cancha del Deportivo Farnes, la Selección Nacional que se aprista a intervenir en el II Campeonato Mundial Femenino de Brasil y la Selección Santiago.

En efecto, magníficamente dirigida por el "coach" panameño Eugenio Lucendo, el conjunto santiaguino ha visto sobresalir en sus últimos entrenamientos, demostrando un admirable entendimiento entre sus integrantes. De responder esta tarde a sus apremios, las metropolitanas harán emprender a fondo a la Selección Nacional para superarla.

La reunión en referencia se iniciará hoy, a las 15 horas, con un primer preliminar a cargo de los segundos equipos del Farnes y el Iberia, y seguirá, a las 16, con un semifondo a cargo de los terceros cuadros de Colo Colo y David Baza.

El lance de fondo de este estratégico festival ha sido fijado para las 17.30 horas y ambos conjuntos se harán representar por las siguientes jugadoras:

SELECCIÓN NACIONAL.— Maritza Ortiz, Iremenia Pauchard, Laura Piña, Lucía Merced, Blanca Carrero, Lucía Méndez, Blanca Carrero, Sonia Pizarro, de la Asociación Universitaria, e Irene Velásquez, de Puerto Alico.

SELECCIÓN SANTIAGO.— Luisa Cárcara, Lucía Merced y Aurora Echevarría, del Club David Baza; Ruth Orellana, Maribel Sotelo y Delmira Castro, del Colo Colo; Adriana Barramondes, Nancy Encalada, Amanda Garrido y Antonia Santa María, del Magallanes; Cecilia Aragón, del Farnes y Elvira de la Vega, del Deportivo Hijaes.

Un cariz especial adquiere esta fecha del Ascenso, que se juega hoy en día, por el significado que tienen los puntos para los diferentes conjuntos que intervienen en la jornada. Desde luego, el match estelar estará a cargo de los elencos representativos de San Bernardo.

Partidos que se jugarán esta tarde por el III Campeonato Nacional Juvenil de Fútbol:

SEGUNDA ZONA.— En Illapel: Ovalle con Illapel, primer partido de la segunda rueda. TERCERA ZONA.— En Llay Llay: La Calera con Quilota, tercer partido de la segunda rueda. CUARTA ZONA.— En San Antonio: San Miguel con San Antonio, segundo encuentro por la tercera rueda. SEXTA ZONA.— En San Javier: Talca con San Javier, primer encuentro de la segunda rueda. SEPTIMA ZONA.— En Talcahuano: Tomé con Talcahuano, primer partido de la segunda rueda. OCTAVA ZONA.— En La Unión: Osorno con La Unión, segundo partido de la primera rueda.

Un tercer partido, el que se juega en La Calera, entre los dueños de casa y Curicó, caparrará la atención de los aficionados. También es de mucha importancia el desenlace de este encuentro, por tratarse del otro conjunto que marcha a la vanguardia, y el que Alianza pueda meterse al lote de los pretendientes al título, por los 16 puntos que ostenta en la tabla.

Los restantes partidos de la fecha también se juegan en provincias. Linares recibe la visita de los catalanes de Iberia, mientras que la Universidad Técnica tendrá que viajar a Los Andes para enfrentarse a los transandinos.

El grabado que ilustra esta crónica corresponde al primer partido que jugaron La Serena y San Bernardo, en el Estadio de la Portada, fecha en que se impusieron los locales por el categórico marcador de 4 a 0. En el grabado podemos ver al centro delantero rojo Carlos Verdugo, acompañado de Hernán Verdugo y Rolando Varas.

El grabado que ilustra esta crónica corresponde al primer partido que jugaron La Serena y San Bernardo, en el Estadio de la Portada, fecha en que se impusieron los locales por el categórico marcador de 4 a 0. En el grabado podemos ver al centro delantero rojo Carlos Verdugo, acompañado de Hernán Verdugo y Rolando Varas.

El grabado que ilustra esta crónica corresponde al primer partido que jugaron La Serena y San Bernardo, en el Estadio de la Portada, fecha en que se impusieron los locales por el categórico marcador de 4 a 0. En el grabado podemos ver al centro delantero rojo Carlos Verdugo, acompañado de Hernán Verdugo y Rolando Varas.

El grabado que ilustra esta crónica corresponde al primer partido que jugaron La Serena y San Bernardo, en el Estadio de la Portada, fecha en que se impusieron los locales por el categórico marcador de 4 a 0. En el grabado podemos ver al centro delantero rojo Carlos Verdugo, acompañado de Hernán Verdugo y Rolando Varas.

Arbitros

La Asociación de Arbitros de Fútbol de Santiago hizo las siguientes designaciones para los partidos oficiales que se jugarán hoy: Cancha Nacional El Salto (en la mañana), J. Dinamarca. Cancha Walter Müller (en la mañana), Q. Valladares. Cancha Arco Iris (en la mañana), M. Llanares. Cancha Madema (en la mañana), H. Carter. Cancha Banfield Yungay (en la mañana), René Pilar. Cancha Las Cabras, H. Poblete. Cancha San Miguel, J. Allister y L. Orozco. Cancha Ibarreborde, V. Marín. Cancha Cuarta Zona, J. Rojas. Cancha Escuela Artes 2, R. Alarcón. Cancha Walter Müller, M. Lobos. Cancha Banfield Yungay, M. Fariña. Cancha Madema, V. Plaza. Cancha Unión Pacifico, H. Verdugo. Cancha Nacional El Salto, P. Molina. Cancha Fortín Mapocho, J. Argomedo. Cancha Escuela Artes 1, A. Schiele. Cancha Hospital Trudeau, M. Ortega. Cancha Nacional 4, H. Cabeza. Cancha Redán, V. Gumbo. Cancha Nacional 5, Ivan Miranda. Cancha Nacional 6, R. Castro. Cancha Borgoño, J. Miranda. Cancha Arco Iris, José M. Ariza. Cancha Campaullán, A. Ulloa. Cancha San Luis Juniors, M. Maramba. Cancha Cuarta Comuna, A. Cuevas y S. Ferrand. Cancha Renca, G. Valín y E. Nández M. Cancha Yarus, L. López, R. Madrid y J. Castro. En Talagante, J. Del Valle y C. Torres. Campeonato Juvenil, E. Flores, S. Contreras y Luis Bassaleit.

CAMPEONES SUDAMERICANOS IRAN AL RANKING MUNDIAL

Representante del boxeo americano hará la moción respectiva en Congreso de la CLAB en Buenos Aires.— Dos coronas se disputarán en Chile: Rojas con Castro y Loayza con Selva.

Dos campeonatos sudamericanos de boxeo profesional, por lo menos, se disputarán en Chile en los próximos meses. Las fechas definitivas se conocerán luego de la reunión que a partir del 21 del presente cese en Buenos Aires la Confederación Sudamericana de Boxeo. El pugilista chileno estará representado en este torneo, según hemos anticipado, por los dirigentes Carlos Klockman y Víctor Muñoz, a quienes asesorará el promotor Diógenes de la Fuente. Los dos títulos que deben disputarse en Chile, en respuesta a las categorías gallo y mediano. En la primera, Arturo Rojas, tiene un derecho adquirido al título que le revancha con el argentino Roberto Castro en Buenos Aires, pero lo hará en el peso pluma, por lo que respecta a la división de mediano, ya en el desafío lanzado por Humberto Loayza. Anteriormente la situación que se ha producido en el mundo del boxeo, pero puede ocurrir que ahora en Buenos Aires el Congreso de la Confederación dicte una resolución que fije a Santiago como sede del match, solución que necesita una hora y media para ser antes de fines de agosto. Un tercer pupilo del manager Sabino Villarroel alcanzará pronto la oportunidad de adjudicarse un título continental. Se trata de Sergio Salvia, quien, al vencer recientemente a Andrés Osorio, se ganó el derecho frente al oponente argentino, Jaime Ginf, el cual coteja se disputará en Buenos Aires. Igual caso ocurrirá con el confrontación por la corona de Roberto Lobos y al argentino Ricardo González, a quien el Congreso de la Confederación ordenará que se libren todas las vacantes de campeonos sudamericanos. En suma, lo que ya puede irse anticipando, es que en los meses venideros se realizarán en Chile dos encuentros por campeonatos sudamericanos. Dos o tres más en Buenos Aires. Las fechas, así como los rivales, serán designados en la reunión de la CLAB que se inaugurará. Uno de los concurrentes a Chile será José Petronella, conocido dirigente del boxeo sudamericano. El propio Petronella, en comunicación telefónica a la Confederación, reveló que hará mucho para que los campeonos sudamericanos, por derecho propio, sean incorporados al ranking que mensualmente confeccionan los principales organismos del boxeo mundial.

El Congreso de la Confederación ordenará que se libren todas las vacantes de campeonos sudamericanos. En suma, lo que ya puede irse anticipando, es que en los meses venideros se realizarán en Chile dos encuentros por campeonatos sudamericanos. Dos o tres más en Buenos Aires. Las fechas, así como los rivales, serán designados en la reunión de la CLAB que se inaugurará. Uno de los concurrentes a Chile será José Petronella, conocido dirigente del boxeo sudamericano. El propio Petronella, en comunicación telefónica a la Confederación, reveló que hará mucho para que los campeonos sudamericanos, por derecho propio, sean incorporados al ranking que mensualmente confeccionan los principales organismos del boxeo mundial.

EN FOREST HILLS. COOPER Y ROBERTSON DISPUTAN EL TITULO

Eliminaron al norteamericano Herbert Flam y al sueco Sven Davidson.

FOREST HILLS, Nueva York, 7.— (UP)— Ashley Cooper, de 26 años, y Malcolm Robertson, de 22, definirán mañana la final de singles en los campeonatos nacionales de tenis de Estados Unidos. Ambos son australianos y con ello se repite el caso del año pasado cuando también dos australianos definieron el máximo torneo de Estados Unidos. Para clasificarse finalista, Cooper debió emplearse a fondo para eliminar a Herbert Flam, el único norteamericano que había conseguido llegar a las semifinales. Lo venció en seis seguidos, por seis-cinco y seis-cuatro, en un encuentro que necesitó una hora y 16 minutos. Su compatriota Robertson, que hasta ayer no había perdido un set, debió ceder dos al fuerte jugador sueco Sven Davidson en la otra semifinal, que requirió hora y 36 minutos de dura lucha. El australiano se impuso por cinco-set, seis-dos, cuatro-set, seis-tres y seis-cuatro.

EN LAS CABRAS ACTUA UN EQUIPO DE LA "U"

El seleccionado de fútbol de la Asociación Las Cabras, recibirá hoy un entrenamiento especial del Club Deportivo de la Universidad de Chile, con quien se medirá en un partido de práctica para el nacional amateur.

El team de Las Cabras está integrado por los siguientes jugadores: Luna; Silva; Herrera y Guzmán; Svelle y Cortez; Jerez, Donoso, Miranda, Escobar y Yarnal. En la final del año pasado, Ken Rosewall venció a Lew Hoad. Ahora los dos son profesionales, pero Australia sigue con la supremacía en el ambiente tenístico aficionado. La final de singles de damas será definido mañana por las jugadoras norteamericanas Althea Gibson y Louise Brough, que al igual que Cooper, llegan al encuentro decisivo sin haber perdido un solo set. Althea dio cuenta de Dorothy Knode, en una de las semifinales, por seis-dos y seis-dos. Por su parte la señora Brough eliminó a Darlene Hard, por seis-dos y seis-cuatro.

Regatas

CASCAIS, Portugal, 7 (UP)— Los dos últimos de la serie en que se disputó el campeonato mundial de regatas clase nipe se corrieron hoy. La quinta fecha fue ganada por el yate suizo; segundo el español y el belga. La sexta fue ganada por el yate español, escoltado por el noruego y el cubano. Cada una de las 20 naciones participantes se hizo representar por un yate.

Sociedad Cooperativa de Consumos Ltda. "Carabineros de Chile"

Autorizada por Decreto Supremo N.º 1.841, del 13 de Julio de 1934. Capital Autorizado . . . \$ 400.000.000.— Capital Pagado 303.016.883.— Reservas 165.313.630.—

Table with financial data for 'Sociedad Cooperativa de Consumos Ltda. "Carabineros de Chile"'. It is divided into 'ACTIVO' and 'PASIVO' sections, with sub-sections for 'ACTIVO INMOBILIZADO', 'ACTIVO REALIZABLE', 'ACTIVO DISPONIBLE', 'ACTIVO TRANSITORIO', 'PASIVO NO EXIGIBLE', and 'PASIVO EXIGIBLE'. It includes various line items like 'Bienes Raíces', 'Depositos en Garantía', 'Cuentas Bajas', etc., with corresponding monetary values.

Table titled 'CUENTAS DE ORDEN' with columns for 'DEBE' and 'HABER'. It lists items like 'Acciones en Garantía', 'Boletas en Garantía', 'Garantía del Personal', 'Garantía de Consejeros', 'Garantía Vigente', and 'Fianzas del Personal' with their respective values.

Table titled 'CUENTA EXCEDENTES' with columns for 'DEBE' and 'HABER'. It lists various expense and revenue items such as 'Arrendos', 'Consumos', 'Depreciaciones y Castigos', 'Gastos Bienestar', 'Gastos Generales, Fletes y Repartos', 'Gratificación Empleados', 'Gratificación Obreros', 'Intereses, Comisiones y Descuentos; Impuestos y Contribuciones', 'Intereses Depósitos de Ahorros', 'Honorarios, Sueldos, Salarios, Leyes Sociales', and 'Seguros'.

ELBA ARRIGADA DE SIGL. Contador General — Registro N.º 8.001. CARLOS CAPELLA M. Gerente General.

INFORME DE LA JUNTA DE VIGILANCIA

Hemos revisado el presente Balance General y certificamos la conformidad con los saldos de los Libros Mayores de la Casa Central y Sucursales, y, de acuerdo con los inventarios Generales, documentos y antecedentes que hemos tenido a la vista, declaramos que refleja con exactitud el estado de los negocios sociales.

LUIS A. URREJOLA CONTRERAS Suboficial Mayor de Carabineros Miembro de la Junta de Vigilancia. VICENTE VILLANUEVA GONZALEZ Mayor de Carabineros Miembro de la Junta de Vigilancia. JUAN LOIS ROJAS Mayor de Intendencia de Carabineros (R Miembro de la Junta de Vigilancia.

Para el Mundial de 1962.-

Pedirán ampliación de Estadios Valparaíso y El Tranque



En una de las últimas reuniones de los miembros del Comité Organizador del Campeonato Mundial de Fútbol de 1962, se conocieron, entre otras materias, los pormenores relacionados con los estadios que servirán de escenario del importante evento.

Como bien se sabe, la rueda final parte con los partidos que disputarán entre sí, divididos en 4 grupos, los 16 equipos que llegarán a la jornada decisiva. El proyecto esbozado por los dirigentes nacionales señala, por ahora, llevar a ciudades del centro, sur y norte del país la realización de los encuentros de los diferentes grupos, dejando para el Estadio Monumental de Santiago aquellos donde actúe el equipo nacional, como también las semifinales y, por supuesto, el match donde se definirá el título de campeón mundial.

El trabajo de la Comisión, muy avanzado en este aspecto, se irá intensificando en los próximos días. En efecto, sabemos que en la semana venidera viajarán a Valparaíso, donde se reunirán con los alcaldes de las Ilustres Municipalidades de Viña del Mar y ese puerto, las autoridades del deporte y prensa deportiva de ambas ciudades. Se les adelantará que existe el propósito de fijar en los estadios Valparaíso y El Tranque los encuentros de uno de los grupos eliminatorios. Y les solicitará su mejor cooperación para que uno y otro Municipio disponga, cuanto antes, el estudio de la ampliación de ambos campos.

La misma gestión la harán enseguida frente a las autoridades de La Serena, Antofagasta, Rancagua, Talca y Concepción, ciudades donde también se proyecta realizar con un partido de los octavos de final, cuartos de final, etc.

CRACK EN CARRETERA

LOUIS PROOST, joven y eficiente ciclista belga, se consagró como campeón mundial de ciclismo sobre carretera. La prueba, reservada sólo para aficionados, se realizó en Waregen, mostrando Proost sus extraordinarias condiciones para las pruebas por caminos (Foto Intercontinental).

ASOCIACIONES

ASOCIACION CUARTA COMUNA

CANCHA LATORRE.— (Bernardo O'Higgins esquina Las Rejas).— 13.45, 15 y 16 horas: Latorre con U. Beigía, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACION N.º 1.— (Bernardo O'Higgins 4780, interior).— 13.45, 15 y 16.15 horas: Horruñal con Población Edwards, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACION N.º 2.— (Bernardo O'Higgins 4780, interior).— 13.45, 15 y 16 horas: Solari con Población Igualdad, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA ASOCIACION N.º 3.— (Bernardo O'Higgins 4780, interior).— 13.45, 15 y 16.15 horas: Santiago Juniors con Santa María Goretti, terceros, segundos y primeros equipos.

CANCHA LIGA OBREROS MUNICIPALES N.º 3.— (Bernardo O'Higgins 4780).— En la mañana: 9.15, 10.30 y 11.45 horas: Francisco Alonso con Población U. Beigía, terceros, segundos y primeros equipos. En la tarde: 13.45, 15 y 16.15 horas: Población Velásquez con Estrella de Arica, terceros, segundos y primeros equipos.

ASOCIACION RECOLETA

ESTADIO RECOLETA.— 13 horas: Pedro Armentel con Selección "B" Asociación Santiago, 16 horas: Selección Recoleta con Selección Asociación Santiago.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION DEPORTIVA PROVIDENCIA

Tercera división U. Italia con Nacional en cancha Estadio Municipal N.º 1, Turno, Directorio, Segunda división California con Salvador Juniors, en cancha Estadio Municipal N.º 1, Turno, Directorio, Selección Providencia con Selección Asociación San Fernando, R. Olímpico con Jorge V, en cancha Estadio Municipal N.º 2, A las 13.30 horas los terceros equipos.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

CANCHA ARAYENA: O'Higgins Maqueno con José Lillo Vergara, Cancha ATACAMA: Luis Poblete con Población Montal, Cancha ESPERANZA: Juventud Esperanza con Población Carmen, Cancha ESTADIO MUNICIPAL: Balmaceda con Estrella del Pacífico, Cancha GERMANIA: Germania con Salvador, Los terceros equipos, a las 13.30 horas.

LIGA MACUL

CANCHA UNION MADRESELA.— Unión Madresela con Juventud Los Olmos, Archero, Mayor Arce, CANCHA BENITO HAMAME: Benito Hamamé con Santiago Salta, Archero, Guillermo María, CANCHA SAN LUIS DE MACUL: San Luis de Macul con Mayor Arce, Archero, Unión Madresela, CANCHA JUVENTUD LOS OLMO: Coliguellos con Guillermo María, Archero, Juventud Los Olmos.

Cadetes

Partidos oficiales a jugarse hoy por el campeonato oficial de la Sección Cadetes:

B. WANDERERS - U. ESPAÑOLA— Estadio Santa Lúcia, cancha 1, 10.30 horas, juveniles, y 11.30, especiales. Cancha 2: 10.15, segundo infantil, y 11, primera infantil. Turno: Colo Colo.

COLO COLO - SANTIAGO MORNING— Cancha Hospital San Luis, 9 horas, segunda; 9.45, primera; 10.45, juveniles, y 11.45, especiales. Turno: U. Española.

MAGALLANES - EVERTON— Estadio Nacional, cancha 2, 9.30, primera; 10.30, juveniles, y 11.30, especiales. Turno: Palestino.

IBERIA - PALESTINO— Estadio Nacional, cancha 3, 9.30, primera; 10.30, juveniles, y 11.30, especiales. Turno: U. de Chile.

AUDAX ITALIANO - FERROBADMINTON— Estadio Ferroviario 2, 9.30, primera; 10.30, juveniles, y 11.30, especiales. Turno: U. Católica.

ORLEN CROSS - U. CATOLICA— Estadio Escuela de Carabineros, 9.30, primera; 10.30, juveniles, y 11.30, especiales. Turno: Audax.

COMPETENCIA DE LA SEGUNDA INFANTIL

Estadio Nacional, cancha 4, MAGALLANES - EVERTON, a las 10.15 horas.

PALESTINO - IBERIA, a las 11 horas.

AUDAX ITALIANO - FERROBADMINTON, a las 11.45 horas.

Turno: Wanderers.

ESTADIO INDEPENDENCIA

U. CATOLICA - GREEN CROSS, a las 9.30 horas. Turno: Audax.

Universidad de Chile queda bye en esta fecha.

El partido de división especial efectuado el domingo último, entre U. Católica y Everton, se anuló, por no haberse jugado el tiempo reglamentario.

BREVES del deporte

TOCAN A SU TERMINO las gestiones que ha estado realizando el Club Ciclista Chile, para la organización, el miércoles 18 del presente, del tradicional evento pedestre para corredores novatos y de cuarta categoría, denominado Gran Circuito Ciclista de Santiago.

La realización de esta importante competencia, que se celebrará sobre un recorrido aproximado de más o menos 80 kilómetros, promete, como siempre, un final reñido.

El recorrido de esta prueba, que cuenta con el auspicio económico de la llamada "Cuadra del Automovilismo", en Avenida Días de Julio, entre San Francisco y Serrano, será el siguiente: Partida: Días de Julio con Serrano, San Ignacio, San Joaquín, Vicuña Mackenna, camino a Fuente Alto, Bellavista, camino a La Florida, camino a Macul, Irarrázaval, Pedro de Valdivia, Costanera, Pio Nono, Dominica, Avenida Parí, Santos Dumont, Camarero, Viraesca, Francis Manuel Rodríguez, Avenida Balmaceda, Avenida Matucana, Estación Central, Bernardo O'Higgins, Heraldo del Mercurio, Subercaseaux, Rondizzio-Melipilla, Subercaseaux, Dondizón, Beausché y Tupper, meta.

—OO—

LA SECCION Cadetes del Club Santiago Wanderers, filial Santiago, nos encarga hacer saber a los jugadores Zúñiga, Arilla, González, Vázquez, Berly, Quintanilla, Reyes, Rifo, Contreras, Matamala, Castro, Poblete y Sáez, que si no regularizan a partir de la próxima semana su asistencia a los entrenamientos oficiales de la sección, se pedirá a la Asociación Central que curse la orden de retención de sus respectivos carnets.

—OO—

RESUELTA POR la directiva del Mexico Boxing Club, que preside don Eduardo Andueza Sarmentto, la realización de un Torneo de Revelaciones Amateures Debutantes, ha quedado designada por dicha institución la Comisión que tendrá a su cargo la organización de ese certamen.

Integran la Comisión los señores Humberto Estévez, Raúl Canales, Mario Ibáñez, Arturo Contreras, Renato García, José Cruz y Humberto Viqueza.

Según las bases de diez novedades ciertas pugilísticas, no podrán participar en el campeonato que pasa de los 22 años de edad o que ya hayan actuado en público.

Las inscripciones para tomar parte en el torneo quedarán abiertas a partir de mañana, de 19 a 21 horas, en el local del México B. C., en calle San Pablo 1817.

—OO—

INTERES HA despertado entre los aficionados de Maipú el encuentro revancha que deberán sostener esta tarde, en dicha localidad, los elencos seleccionados de la Asociación Cuarta Comuna de Santiago y de la Asociación Maipú.

La reunión en referencia se iniciará a las 14 horas, con un partido entre los elencos de división Juvenil del Deportivo Iriarte Hnos. y el Deportivo Campos de Estrella.

—OO—

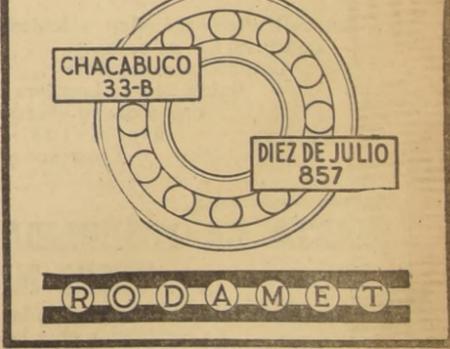
Grandes ALMACENES de CALZADO "La Fortuna" PUENTE 732



CREDITOS SIN PIE NI RECARGO

"La Fortuna" LA CASA QUE MAS BARATO VENDE EN SANTIAGO

RODAMIENTOS



RODAMIENTOS

Calzados **COLOMA** SAN DIEGO 1901

CREDITOS — VENTA DIRECTA — NADA DE VALES NI RECOMENDACIONES — CREDITO A SOLA FIRMA

Con un 40 por ciento de pie, saldo cuatro cuotas mensuales. Carnet, domicilio y dirección donde trabaja. Extenso surtido en calzados y carteras para damas, del mismo material. Calzados de hombre tipo plantillado. Calzados niños y niñas en gran variedad de modelos. Calzado para damas en taco alto, 34 y bajo en todos colores y hormas. Camisas para caballeros. Relojes pulsera para damas y caballeros. Relojes despertadores. Al efectuar su compra y presentar este aviso se le regalará un hermoso calendario 1958 CALZADOS COLOMA

CREDITOS SAN DIEGO 1901

Secador de Pelo ÚNICO en Sud-América

Imposible Superarla!

Otra ventaja DE LA Super Sahid

Super Sahid LUSTRADORA

y además 7 grandes utilidades

- * Ahora... encera con CERA LIQUIDA
- Super Lustradora con Virutilla
- Raspadora con lija
- Pulverizadora
- Lustradora con escobillas de cerda
- Plumero de aire
- Enceradora

HIPODROMO CHILE

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE DE 1957

Contralmirante tratará de repetir en la mejor serie del H. Chile

Acaba de batir a Florentino en 1.500. — En las restantes competencias de la mañana hipica defenderán los pronósticos de LA NACION, King Bay, Lord Diener, Kempis, Ecuador, London, Llanada, El Druida y Cameraman. — Corona Real en el Steeplechase de 3.600 metros.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA. (HIPODROMO CHILE)

Table with columns for race number, newspaper name, and horse names. Includes sections for LA NACION, CLARIN, LA GACETA, LA HUASCA, ULTIMAS NOTICIAS, and LA SEGUNDA.

Diez interesantes competencias, más un Steeplechase, forman el programa de hoy en el Hipódromo Chile. La concurrencia extraordinaria característica de las reuniones de Fiestas Patrias, asegura un movimiento de apuestas que seguramente superará las altas cifras que se han registrado últimamente.

KING BAY EN LA PRIMERA. — Se inicia el día hipico con la serie inferior de los 1.400 metros y entra Stacatto, ya probado en la distancia; Siriac, que ha progresado mucho en sus últimos apuros y King Bay, con peligrosos 50 kilos, y también con muy buenos cotizaciones, optamos por este último, Siriac y Stacatto empezamos nueva tarea.

LORD DIENER EN LA SEGUNDA. — Este debutante, pupilo de Covarrubias y que ha sorprendido con excelentes cojetos de velocidad, nos defenderá en la carrera de segunda hora, también sobre la distancia de 1.400 metros. El hijo de Spartan Fare y Costeana, llevará la monta de Luis Espinoza, para el segundo puesto recomendamos a Orlov, cuarto de Castel y en el tercer puesto quedamos Ringade, al que montará Muñoz, Frango y Tranquillo han sido retirados.

KEMPIS EN LA TERCERA. — Seguramente saldrá a la pista con la más alta cotización este hijo de Flexton, también pupilo de Covarrubias y con la monta de Luis Espinoza. Su reciente segundo puesto, a medio pusezo de Pool, es performance valiosa y que le atraerá muchos partidarios. Para el segundo puesto seleccionamos a Oldsmobile, con O. Muñoz y en el tercer lugar nos defenderá Atómico, con buenos apurones. No correrá Baccardi.

ECUADOR EN LA CUARTA. — Muy abierto se presenta la sexta serie de los 1.400 metros, pues entre los veinte anotados hay varios

tales como Acústico, Don Polo, Triestina y Toesca con títulos suculentos para contar con subidas cotizaciones. Por los 32 kilos asignados y la monta de Galaz somos partidarios de Ecuador para ganarla. Los placés quedan para Acústico y Don Polo.

CONTRALMIRANTE EN LA PRIMERA SERIE. — Este pupilo de Juan Melero demostró gran estado al derrotar, en su más reciente presentación, al portillo Florentino con gran facilidad. Orlov, bien puede repetir el hijo de Burnt Brown, pues lleva en la distancia de 1.400 metros un feo tor favorable a sus posibilidades. Recomendamos la monta de P. Toro, Palanquin, que continúa su serie de excelentes performances, y Pienlunio, con Enrique Saavedra de muy buena tenencia, muy partidarios. Nos defenderán: Contralmirante, Pienlunio y Palanquin.

CORONA REAL EN EL STEEPLCHASE. — Retirado Rey sólo serán siete los participantes en los 3.600 metros del Steeplechase, con apuestas mutuas simples. Entre ellos seleccionamos para ganador a Corona Real, muy segura para salir. El único placé queda para Excondido.

LONDON EN LA SEPTIMA. — A continuación de la Especial y del Steeplechase tocará el turno a la quinta serie de los 1.400 y entre Critico, reciente vencedor sobre Tio Gallo; Orangeade, con la monta de Pilar y London, que reveló muchos progresos, damos la preferencia en nuestro primer pronóstico a London, que llevará la buena monta de Arturo Salazar. Los placés los entregamos a Critico y a Orangeade.

LLANADA EN LA OCTAVA. — Entre los 20 anotados en la tercera serie de 1.400 metros hay varios con buenas expectativas para imponerse, pero la escala de peso iniciada en los 55 kilos de Quitsao, para terminar en los 46 de Fresa, deja con similar opción a más de diez de los rivales y en suma queda una carrera abierta y propicia a cualquier sorpresa. La portadora Dianada, hija de Licencioso y que tendrá la jineta de Pilar, es nuestra favorita. Para los placés señalamos a Rio Amargo, segundo de Buzenval, y a Lobo, que formará corral con Flor de Canela.

EL DRUIDA EN LA NOVENA. — Con 19 anotados la segunda serie de los 1.400 ofrece también series difíciles para su pronóstico. El veloz portillo El Druida; Yacora, cuyos progresos en manos de Magi, son notorios; Florentino, por su buen segundo de Contralmirante y Cánova, un portillo que puede correr bien los 1.400 serán muy bofetados a última hora y entre ellos somos partidarios de El Druida que lleva la monta de H. Pilar. Los placés los confiamos a Florentino y Yacora.

CAMERAMAN EN LA FINAL. — Se pondrá término a la reunión con la cuarta serie de 1.400 metros y seguramente las mayores cotizaciones de la reunión serán defendidas por Thorez, Cameraman.



Fernando Toro, jockey de Contralmirante recomendado de este diario en la carrera principal del Chile.

Laminador es nuestro favorito en la Carrera Especial de hoy en La Palma

La carrera especial Premio "Maule", handicap sobre 1.300 metros y con \$ 400.000 al ganador, es la principal de la mañana hipica.

Únicamente siete serán los participantes, y entre ellos creamos que los mejores colocados son Laminador, que se vio muy fuerte en sus últimas presentaciones; Menel, por su pareja campeona, y Nogoré, siempre temible enemigo en la distancia y con la monta de Farmer.

Por nuestra parte confiamos nuestro primer pronóstico a Laminador, al que montará P. Toro. En el único placé dejamos indicado a Menel, con su habitual jineta: Enrique Saavedra. La Carrera se disputará a las 11 de la mañana.

GALGO AZUL OFICINA SANTIAGO. List of names and addresses for Galgo Azul.

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CONSUMO DE EMPLEADOS PARTICULARES LTDA. Text about cooperative membership and benefits.

FABRICA DE CAMISAS KIBER. Text about shirt manufacturing and prices.

Text listing various clothing items and prices, including shirts, trousers, and sweaters.

MUNICIPALIDAD DE VALPARAISO

DECRETO: PIDANSE propuestas públicas, por el término de 15 días para la concesión de la explotación de los Bateriales de Basuras de la ciudad.

DECRETO: PIDANSE propuestas públicas, por el término de 15 días para la concesión de la explotación de los Bateriales de Basuras de la ciudad.

DECRETO: PIDANSE propuestas públicas, por el término de 15 días para la concesión de la explotación de los Bateriales de Basuras de la ciudad.

Large advertisement for 'regala PORTUGUÉS' featuring a map of Chile and promotional text for Portuguese goods.

\$3.900. UN FINO CORTE DE CASIMIR. MAS 2 CORTES DE REGALO A CADA COMPRADOR.

Empresa de Transportes Colectivos del Estado. Text about public transport services.

LLAMASE A PROPUESTAS PUBLICAS. Text about public proposals for oil products.

Alegre SU HOGAR con una Radio. Advertisement for RCA Victor radios.

ORDINA ALAMEDA 2981- FONOS 92661. Advertisement for clothing and fabrics.

Table with horse names and numbers for the first race.

Table with horse names and numbers for the second race.

Table with horse names and numbers for the third race.

Table with horse names and numbers for the fourth race.

Table with horse names and numbers for the fifth race.

Table with horse names and numbers for the sixth race.

Table with horse names and numbers for the seventh race.

Table with horse names and numbers for the eighth race.

Table with horse names and numbers for the ninth race.

Table with horse names and numbers for the tenth race.

GALGO DE ORO. CON 48 KILOS. ES GRAN CARTA EN EL CLASICO "ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL"

Número central de la reunión de esta tarde en el Club Hípico es el clásico "Estados Unidos del Brasil", handicap sobre 2.000 metros que tiene un primer premio de medio millón de pesos y que será disputado por doce buenos elementos, debidamente handicapados.

lidades al triunfo, aparte de que hace mucho tiempo que no corre. Siguen: Olanier, el magnífico defensor del stud "Peléquin", que irá aquí por su tercera victoria clásica consecutiva, y que tiene el mejor apunte para la carrera; Canterine, que encontrará pista pesada, como dijimos; Michaux, bien ubicado en peso y distancia, y que actuó por última vez en el clásico "Asociación de Proprietarios", donde llegó cuarto de Galgo de Oro, dándole diez kilos; Campanero, cuya chance no se puede subestimar a pesar de que fracasó el domingo en el Chile; poco antes había sido tercero de Canterina a pesos iguales. Edgar Fauré, que tampoco quedó muy bien

en el peso; Tormentoso, elemento irregular que entro quinto de Canterine, pero con 56 kilos; Gambetta, que, por su última performance, no se puede tomar en cuenta en esta oportunidad; Galgo de Oro, muy bravo a 48 kilos; Commando, que ha estado desempeñándose con lucimiento; Teodoro, que no ha podido recuperarse, y Palmeado, que se presenta en calidad de bonita sorpresa, con ciertas posibilidades.

Valparaiso Sporting Club DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE DE 1957.

PRIMERA CARRERA - Premio "JOB" - 1.800 metros. - A las 12.45 hrs. - Séptima serie. - Para todo caballo. - Handicap. - Jinetes apretados. - Premio: \$ 110.000 al primero.

SEGUNDA CARRERA - Premio "JANA" - 1.400 metros. - A las 13.15 hrs. - Cuarta serie. - Para caballos de 3 años, nacidos en Chile, que no hayan ganado. - Premio: \$ 220.000 al primero. - CORRALES: 2 con 3, y 4 con 5.

TERCERA CARRERA - Premio "JURAMENTO" - 1.300 metros. - A las 13.50 hrs. - Quinta serie. - Para todo caballo. - Handicap. - Premio: \$ 110.000 al primero.

CUARTA CARRERA - Premio "JAMAICA" - 1.500 metros. - A las 14.25 hrs. - Sexta serie. - Para todo caballo. - Handicap. - Premio: \$ 110.000 al primero.

QUINTA CARRERA - Premio "JULIE" - 1.300 metros. - A las 15.00 hrs. - Séptima serie. - Para todo caballo. - Handicap. - Premio: \$ 110.000 al primero.

SEXTA CARRERA - Premio "JUJUPITER" - 1.300 metros. - A las 15.35 hrs. - Octava serie. - Para todo caballo. - Handicap. - Premio: \$ 120.000 al primero.

SEPTIMA CARRERA - Premio "JARANÁ" - 1.500 metros. - A las 16.10 hrs. - Novena serie. - Para todo caballo. - Handicap. - Premio: \$ 145.000 al primero.

OCTAVA CARRERA - Premio "JANUS" - 1.300 metros. - A las 16.45 hrs. - Décima serie. - Para todo caballo. - Handicap. - Premio: \$ 120.000 al primero.

NOVENA CARRERA - Premio "JALI" - 1.300 metros. - A las 17.15 hrs. - Undécima serie. - Para todo caballo. - Handicap. - Premio: \$ 120.000 al primero.

ABOLENGO Y DIAGRAMA. EN CONDICIONES DE GANAR LOS HANDICAPS DE 1.700 MTS. DEL CLUB

Son estos dos de los números más interesantes del difícil programa que se desarrollará en la tarde, en pista pesada debido a la última lluvia. En las otras pruebas ordinarias somos partidarios de Flecha Roja, Centella, Aigrette, Gambella, Galgo Gris, Galgo de Oro, Submarino, Queimada y Carmina. La inicial será largada a las 12.20 horas.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA. (CLUB HIPICO)

Table with 10 columns representing different races and their predicted winners. Columns include: 1a. carrera, 2a. carrera, 3a. carrera, Carrera "B", 4a. carrera, 5a. carrera, 6a. carrera, 7a. carrera, 8a. carrera, 9a. carrera, 10a. carrera.

Puede verse a estar, una vez más, la cancha en que se disputarán las otras carreras de esta tarde en el Club Hípico, casi todas las cuales se dividen muy abiertas, especialmente equinas en que actuarán grupos considerablemente numerosos. La inicial será largada a las 12.20, y la última está programada para las 18.20 horas.

FLECHA ROJA, POR SU ULTIMA PERFORMANCE, es el contendiente que tendrá la sexta serie de 1.200, en

antes había sido tercero de Ringling y Flecha Roja, y García, muy ilustres, como un buen segundo reciente de Ajjaso, nos parecen los enemigos más serios de la hija de Zambizar.

CENTELLA ES LA LINEA EN LA SEGUNDA. La primera de las competencias para potranas perdedoras no ofrece dificultades para la elección de la presente vencedora, debido a la presencia de Centella, que ha corrido dos veces llegando segunda: en su debut, el pasado de Vie en Rose, y en la otra, a poco más de dos cuerpos de Zemitá.

Si corresponde a cualquiera de estas actuaciones, como no pueden menos de hacerlo, debe dar cuenta de sus adversarias, de las cuales, elegimos, para escolarizar, a Genulina y Jenina, que parecen ser meras ordinarias que muchas de las restantes.

AGRETTA, POR SU SEGUNDO DE NITOUCHE. - Análoga a la anterior, y la que sigue en sus condiciones y distancia es la segunda, donde la mejor opción será defendida por Agrette, que, siendo poca cosa, debe valer más que las otras. Acuso progreso al llegar segunda, a tres cuerpos, de Nitouche, y será, lógicamente, la preferida en las cotizaciones.

HINDÚ GAME, tercera en la misma de Nitouche, a media cabeza de Agrette, y Karina, que entró tercera de Aledia y La Guadalupe, donde la mejor opción será defendida por tres años, hay varias que tienen títulos para cambiar de categoría. Las tres más importantes son, Gambella, elemento que va mejorando paulatinamente y

que ha corrido discretamente en dos oportunidades. La Guadalupe, posible favorita en las apuestas debido a su serie de figuraciones, la más reciente de las cuales es un excelente segundo de Aledia, y Aviedora, que no ha podido figurar, pero que es sumamente rápida. Las señalamos en el mismo orden, para los tres puestos que pagan.

ABOLENGO, AHORA EN UN GRUPO INFERIOR. - Con 53 kilos por menos que ahora, Abolengo se enfrenta el domingo anteponiendo rivales bastante mejores que los que tendrá en la cuarta serie de 1.700. Genó Diagrama y él llegó quinto. Resulta, así, la mejor carta en esta carrera.

Si fracasó por alguna circunstancia que no podemos anticipar, el triunfo podría corresponder a Macero, que es todavía perdedor, cundiendo en el grupo inferior. Pero, que es lo que indica su cuarto de Diagrama, precediendo, por una cabeza, a Abolengo, que le dio tres kilos. En el tercer place, Altonero, por su buen segundo de Sprinter.

GALGO GRIS EN CONDICIONES DE REHABILITARSE. - Son deficientes las últimas performances cumplidas por Galgo Gris, pero esta vez actuó en un grupo inferior, y le encontramos la capacidad necesaria para imponerse, considerando sus recientes ejercicios que son bastante satisfactorios.

Mauricio, que después de su sexto de perdedor fracasó en unos 1.100 metros ganados por Money Seeker, y Aledia, que dejó buena impresión al obtener, hace poco, su primera victoria, son nuestros recomendados para los puestos secundarios de esta carrera.

DIAGRAMA. EN BUSCA DE OTRO TRIUNFO. - En la tercera serie de los handicaps de 1.700, las opiniones del público se inclinan hacia el caballo de los Cavieres, Choker, Flexton, Choker, Bagó, My Chum, Orejano, Tornado, Hipo, Fouche, My Chum, Teodilo, Lucky Lord.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.05 horas. - 2.000 metros. - Clásico "ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL". - Handicap.

OCTAVA CARRERA - A las 16.50 horas. - 1.900 metros. - Handicap. - Segunda serie.

NOVENA CARRERA - A las 17.35 horas. - 1.900 metros. - Handicap. - Tercera serie.

DÉCIMA CARRERA - A las 18.20 horas. - 1.300 metros. - Handicap. - Cuarta serie.

Favores de LA NACION para el Sporting Club

- 1a. VISAMARINO - Uta - Fricción. 2a. TARRAWA - Rey Silva - Lili. 3a. CILLERO - Avellana - Baluarte. 4a. LA RAFA - Atlas - Arrow. 5a. REGAÑO - Olivo - Chailipin. 6a. MONET - Luquete - Fairchild. 7a. EL EMPERADOR - Chacatero - Salfatecho. 8a. REWARD - Principe Moro - Salfatecho. 9a. BLUE FOX - Nimbus - Respignado. 10a. ...

COMO SIEMPRE VENDEN BOLETAS HASTA LAS 11

LA VENTA de boletas verdes se ha realizado en el estado de la cancha para las oficinas centrales del Club Hípico, pero se ruega al público no esperar el último momento para formular sus pedidos, ya que los señores que muchos aficionados sin poder hacerlos.

PARA LA REUNION de hoy el premio ascende a 6 millones 700 mil pesos. Lo ganará quien señale los diez ganadores o los nueve primeras consecutivas.

SE MANTIENE la prima especial de 500 mil pesos para quien acierte los ocho primeros ganadores de la tarde. En caso de empate, este premio será dividido.

EL VALOR de la boleta se mantiene en 50 pesos, y se recomienda el sistema de la boleta múltiple.

narán seguramente por Diagrama, que con tanta facilidad acaba de vencer a Gladstone, en 1900. El hijo de Welsh Honey tiene aún mucho que dar y la repetición se le presenta en condiciones que no indican una mala calidad de sus adversarios.

Igapo, a pesar de sus últimas defeciones y debido a que conocemos el buen estado en que se halla y Gueque, que acortó a Diagrama a dos y medio cuerpos, dándole un kilo - 55 por 54,2 - completan nuestra acostumbrada fórmula.

SUBMARINO, CON 52 Y EN SU MEJOR DISTANCIA. - Después del clásico se correrá otra interesante prueba, la segunda serie de 1.200, que será disputada por 14 animales, muchos de ellos con algunas posibilidades de éxito.

Entre los más capacitados para imponerse se encuentra Submarino, nuestro favorito, que quedó muy bien en los kilos que corrió por última vez el jueves 15 de agosto, perdiendo por poco frente a Fretilin, en un lote parecido. También tendrán muchos miles de partidarios la corredora Cheuvreuse, que no es muy pareja en sus actuaciones, pero que a 46 kilos y con la monta de Pilard debe hallarse en la pelea, e informal, con Ruperto Donato, que parecía tener la victoria asegurada hace pocos días cuando apareció Chilean Lady y lo superó al final por medio cuerpo.

QUEIMADA, POR SUS ULTIMAS PERFORMANCES. - Nada menos que 21 inscriptos tiene la penúltima carrera, que corresponde a la tercera serie de 1.200. Tal número y lo corto del recorrido facilitan una sorpresa.

En la esperanza de que actúe sin tropiezos, señalamos para el puesto de honor los kilos Queimada, que después de derrotar a Lady Jackie llegó segunda, a medio cuerpo, de Coaeta. Está buena y es pareja, de manera que es muy probable que por lo menos pelee la llegada. Lucky Strike, tercero de Moretón y Miss Bowman, con cuatro kilos más que ahora, y Lupako, que de repente va a salir lucidoso con buen dividendo, completan nuestro pronóstico.



Alejandro Pérez, que tendrá a su cargo la dirección de nuestro favorito Galgo de Oro en el clásico del Club Hípico.

PALIZADA A DOCE METROS HABRA HOY

Prete a la necesidad de mantener el buen estado de la cancha para las reuniones a realizarse entre el 15 y el 22 de septiembre, se acordó colocar palizada a doce metros de la reunión de hoy.

RECONSIDERARON LICENCIA A VARIOS JINETES ELIMINADOS

Se salvaron de quedar "cesantes" varios jinetes a los cuales les habían negado la renovación de sus respectivas licencias. Entre los que podrán seguir actuando figuran: Jorge Alarcón, Luis G. Contreras, Francisco Díaz, Víctor Madrid, Armando Parada, Gabriel Saavedra y Luis Cealado. También fueron aprobadas las siguientes solicitudes de renovación: Benjamin Galica, Juan Olivares, Rodolfo Olivares, Aldo Venegas, Julio Correa y Luis R. López.

Nueva Junta debuta hoy en el C. Hípico

Don Domingo Amunátegui, nombrado coordinador general.

Debuta hoy en el Club Hípico una nueva Junta de Comisarios, integrada por el general R. Carlos Peralta, quien la presidirá; el abogado don Carlos Vargas Salinas, y el periodista y actual inspector de criaderos, don Enrique Gundelach. El general Poblete fue director de la Remonta de Ejército; es vicepresidente del Consejo Superior y hombre de notables conocimientos en la materia, y de gran ascendente en el gremio hípico, en el que se le estima y respeta. Don Carlos Vargas Salinas actuó como reemplazante, ya que es juez árbitro. Se espera que en el curso de la reunión de directorio de mañana se nombre al titular definitivo. El señor Gundelach es el único integrante de la Junta anterior que permanecerá en su cargo. Los señores Ballace y Garmendia, que durante varios años ejercieron los cargos de comisarios decanarios por ahora de tan intensos trabajos. COORDINADOR GENERAL. - También debuta hoy don Domingo Amunátegui Lecaros, como coordinador general de las actividades del Club Hípico en días de carrera. Será el hombre que procurará "dinamizar" el Club, y vencedor del domingo de Río Amarco, en el Chile, y Money Seeker, que con un poco de suerte solamente, puede anotarse otra bonita victoria.

CLUB HIPICO DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE DE 1957

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas. - 1.200 metros. - Handicap. - Sexta serie.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.55 horas. - 1.300 metros. - Tres años no ganadores.

TERCERA CARRERA - A las 13.30 horas. - 1.200 metros. - Tres años no ganadores.

CARRERA "B" - A las 13.40 horas. - 1.200 metros. - Tres años no ganadores.

CUARTA CARRERA - A las 14.10 horas. - 1.700 metros. - Handicap. - Cuarta serie.

QUINTA CARRERA - A las 14.50 horas. - 1.200 metros. - Handicap. - Quinta serie.

SEXTA CARRERA - A las 15.25 horas. - 1.700 metros. - Handicap. - Tercera serie.

Table with names and numbers for the first race.

Table with names and numbers for the second race.

Table with names and numbers for the third race.

Table with names and numbers for the fourth race.

Table with names and numbers for the fifth race.

Table with names and numbers for the sixth race.

Table with names and numbers for the seventh race.

Table with names and numbers for the eighth race.

Table with names and numbers for the ninth race.

Table with names and numbers for the tenth race.

Table with names and numbers for the eleventh race.

Table with names and numbers for the twelfth race.

Table with names and numbers for the thirteenth race.

Table with names and numbers for the fourteenth race.

Table with names and numbers for the fifteenth race.

Table with names and numbers for the sixteenth race.

Table with names and numbers for the seventeenth race.

Table with names and numbers for the eighteenth race.

Table with names and numbers for the nineteenth race.

Table with names and numbers for the twentieth race.

Table with names and numbers for the twenty-first race.

Table with names and numbers for the twenty-second race.

Table with names and numbers for the twenty-third race.

Table with names and numbers for the twenty-fourth race.

Table with names and numbers for the twenty-fifth race.

Table with names and numbers for the twenty-sixth race.

Table with names and numbers for the twenty-seventh race.

Table with names and numbers for the twenty-eighth race.

Table with names and numbers for the twenty-ninth race.

Table with names and numbers for the thirtieth race.

Table with names and numbers for the thirty-first race.

Table with names and numbers for the thirty-second race.

Table with names and numbers for the thirty-third race.

Table with names and numbers for the thirty-fourth race.

Table with names and numbers for the thirty-fifth race.

Table with names and numbers for the thirty-sixth race.

RELOJ SUIZO FINO ENTREGAMOS CON SOLO \$1.000 SALDO FACILIDADES PRECIOS REBAJADOS RELOJERIA GABOR ESTADO 91-5º PISO OF 501



PALACIO PRESIDENCIAL DE CERRO CASILLO. — Un hermoso aspecto de Viña del Mar, la Ciudad Jardín, al fondo se destaca el Cerro Castillo, y en el primer plano se ve el Palacio Presidencial, donde el Excelentísimo señor Ibáñez presidió, el miércoles último, un importante Consejo de Gabinete. Fue el primer Consejo de Gabinete, en la historia política del país, celebrado en esa ciudad.

El del miércoles no fue el primero: varios Consejos de Gabinete ha habido en Valpsó.

VALPARAISO. — Mientras una de las niéticas de S. E. el Presidente de la República juega en la cancha de tenis de la sede del Palacio del Cerro Castillo, el Excelentísimo señor don Carlos Ibáñez del Campo conmemoraba el 5.º Aniversario de su llegada a la Primera Magistratura de la Nación, presidiendo durante dos horas y un cuarto un laborioso Consejo de Gabinete, del cual nuestro diario informó oportunamente a sus lectores.

El Consejo de Gabinete celebrado el miércoles último en Viña del Mar es el primero en la historia política del país que se efectúa en la ciudad Jardín. Reuniones del Jefe del Estado con sus Ministros han habido numerosas veces en Viña del Mar, pero esta es la primera efectuada con el carácter de Consejo de Gabinete. Pero, en cambio, no el primer Consejo de Gabinete celebrado en la Provincia, pues en la época del Presidente don Federico Errázuriz Echaurren, durante el verano, la sede del Gobierno se trasladaba a Valparaíso y funcionaba en los altos del edificio que existe en el mismo lugar donde hoy levanta su imponente aspecto el Palacio de los Tribunales de Justicia, detrás de la Intendencia.

Don Federico Errázuriz Echaurren subió al poder el 15 de septiembre de 1896, y al poco tiempo, asumiendo el mando de la República, con el carácter de Vicepresidente, don Aníbal Zañartu.

Durante los casi 4 años que duró el Gobierno de don Federico Errázuriz Echaurren, funcionó, como decimos, en los meses de verano, en Valparaíso, y en esta ciudad se celebraban los Consejos de Estado, o Consejo de Gabinete, como también se llamaban y han seguido llamándose hasta hoy.

En aquella vetusta casa, hoy desaparecida, transformada en Palacio Presidencial, hacía guardia el Regimiento Escolta del Presidente de la República, que, posteriormente, se transformó en el Regimiento de Coraceros, que hoy cubre la guarnición en Viña del Mar. No es, pues, como equivocadamente se ha informado, el Consejo de Gabinete efectuado el miércoles en Viña, el primero que tiene lugar en Valparaíso. Es, sí, el primero, efectuado en ese balneario.

Cabe también recordar que el martes último fue la segunda vez que la Dirección de Informaciones del Estado — con motivo de la firma, por S. E., de la Ley que otorga montepíos a los ferroviarios — transmitió su habitual cadena radial de las 20 horas, desde Valparaíso, haciendo cabeza, Radio Cooperativa Valaica. La primera transmisión en cadena hecha desde

de este puerto por la "DIE", se realizó durante los trágicos días del 1.º y 2.º de enero de 1953, para informar sobre la horrible catástrofe que en la madrugada de ese día acaeció en la Avenida Brasil, pereciendo, entre otras víctimas, 36 voluntarios del abnegado Cuerpo de Bomberos de Valparaíso. En esa época ya había desaparecido la "Dirección de Informaciones y Cultura del Estado" y se llamaba ese organismo tal como hoy, "Dirección de Informaciones del Estado", solamente.

Esa primera transmisión en cadena

se hizo por la onda de la primera Emisora porteña, C. B. 103 Radio Caupulicán de Valparaíso, actuando el propio Director de la "DIE" en esa época, don René Mujica, el Jefe de la Sección Radio de la "DIE", don Andrés Moreno, y el locutor Renato Dörfman.

La segunda transmisión, pues, fue la del martes 3 de septiembre, y constituyó un notable esfuerzo del actual director de la Dirección de Informaciones del Estado, don Gastón Acuña, que alcanzó pleno y magnífico éxito en su propósito.

NUEVA POBLACION ENTREGO CAJA DE EE. PARTICULARES EN ARICA

ARICA. — (Por Oscar Moya, enviado especial). — La Caja de Empleados Particulares inauguró a mediados del primer sector de la población "Arturo Prat", con asistencia del Ministro de Tierras y Vicepresidente de la Institución, don Enrique Méndez Carrasco; del Gobernador subrogante, coronel Ciro de Formo; del Gobernador Marítimo, comandante Federico Barrera; el Administrador de Aduanas, don Aquiles Paredes; el Director de Tierras, el Prefecto de Carabineros, coronel Nicolás Vidal; consejeros

ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO

- AVENIDA (5184). — El prisionero, D.V. no lo quiere y La bruja CARRERA (7489). — El caso 808 y La cama.
- CARRERA (QUILPE 417). — Ricardo III.
- CHILE (2399). — Refugi entre los hombres. Aventuras en Africa. La mujer sin cabeza y Serial.
- CENTRAL (7252). — París siempre París y Sala de guardia.
- CONDOLA (2027). — Rescate aéreo e Imperio de la espada.
- COLON (2849). — Un grito en la noche.
- IMPERIO (4567). — El rey vagabundo.
- METRO (2111). — Las minas del rey Salomón.
- MUNICIPAL (VINA 81739). — La bruja.
- OLIMPO (VINA 81380). — Los sobrevivientes y Emboscada trágica.
- ORIENTE (VINA 85879). — El siete leguas y El valle de la ternura.
- PACIFICO (6057). — La locura del rock and roll.
- REAL (264). — El superhéroe.
- RIALTO (VINA 81906). — Gaby y Agregados.
- RIVOLI (2328). — Ruffi entre los hombres y Campesin sin victorias.
- REX (VINA 83050). — El hombre equivocado.
- VALPARAISO (5322). — El farsante.
- VELARDE (VALPARAISO 4634). — Gaitas de ambición.
- VELARDE (QUILPE 342). — El mundo de la fantasía.
- VICTORIA (3778). — Testimonio fatal y O pagas o mueres.

NOTA. — Los números entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

EXPOSICION DE SEGURIDAD INDUSTRIAL EN VALPARAISO

VALPARAISO. — Ayer visitó Valparaíso el experto en seguridad industrial, señor John Welch, quien ha llegado al país procedente de Estados Unidos como personal de las Oficinas de Normas de Trabajo del Departamento del Trabajo de ese país.

CONGRESO REGIONAL DE CONTADORES EN ARICA

ARICA. — El presidente de la Comisión Organizadora del Congreso Regional de Contadores, señor Lautaro Ostomir, informó que en la reunión a efectuarse en esta ciudad, los días 14 a 17 de septiembre próximo, participarán delegados de toda la región.

EL MARTES LLEGAN MINISTROS DE BOLIVIA A LA CIUDAD DE ARICA

ARICA. — En el automotor del Ferrocarril Interoceánico, ayer llegó a esta ciudad el Embajador de Chile en La Paz, don Alejandro Hales, a efectuarse en esta ciudad, los días 14 a 17 de septiembre próximo, que se le tributará a las autoridades extranjeras y periodistas que nos visitarán el martes próximo.

ALCANTARRILLO EN UN BARRIO DE TALCA

TALCA. — El Directorio del Centro de Vecinos de Población Oriente, que preside el señor Juan Herrera Vergara, en una de sus últimas sesiones, acordó solicitar al Alcalde de la comuna su inclusión en la sesión ordinaria de la Municipalidad de una petición en el sentido de ampliar la instalación del servicio de alcantarillado en el Barrio Oriente, hasta la calle 18 Sur, incorporándose de esta manera a tal beneficio uno de los sectores más abandonados de esta ciudad.

El "Prat", según se nos informa, volverá a ser un buque insignia de la escuadra activa.

EMBAJADOR ISRAELITA VISITARA VALPARAISO Y VINA DEL MAR, HOY

VALPARAISO. — Con diversos festejos será recibido en este puerto el Embajador de Israel en París, señor Jacob Tsaur, quien viene acompañado de su esposa, y que anteriormente estuvo acreditado ante el Gobierno de la Moneda.

BARCOS OCEANOGRAFOS VIENEN A VALPARAISO

VALPARAISO. — Luego llegarán a Valparaíso dos buques oceanográficos de los Estados Unidos, el "Spencer F. Baird" y el "Horizon", cuyo viaje obedece al propósito de realizar diversos estudios en el litoral chileno en relación con el Año Geofísico Internacional. Estos barcos pertenecen al "Instituto Scripps de Oceanografía" dependiente de la Universidad de California.

Movimiento de Vapores LLEGAN

- HOY: MARGRETHE BAKKE de Oslo. CARMEN de Punta Arenas. BAVENSTEN de Talcahuano. M a f a n a: MARYA DAN, de Nueva York. SANTA JUANA, de San Francisco. SALEN HOY: BARTENSTEIN, para Hamburgo. M a f a n a: MARGRETHE BAKKE, para Amberes. SONAP, para San Vicente. ARAUCARIA, para Lirquén.

RADIO-PROGRAMA DE HOY

- CB 87 — AGRICULTURA: 7.30 La Marcha del Mundo. 8.00 Para que Todo Chile Cante. 9.00 Unión Amigos Animales. 9.30 La Semana Deportiva. 10.00 Renana. 10.30 Panorama del Jazz. 11.00 Radioteatro — M. Frank. 11.30 Depo — J. Marinetti. 12.00 Hit Parade.
- CB 88 — CHILENA: 8.15 Noticiero. 8.30 Evangelio en Inglés. 9.00 Concierto Matinal. 10.00 Corzo del Domingo. 11.00 La Voz de la U. de Chile. 11.30 Radio Yastano. 12.00 Matinée de Concierto. 13.00 Ballabes. 13.30 Historia de la Música. 22.00 Oratorios y Cantatas.
- CB 89 — SANTIAGO: 8.00 Concierto Selecto. 9.00 Inst. Chileno-Alemán. 10.45 Pregón de Lourdes. 11.30 El Mundo del Disco. 13.15 Austria. 14.00 Teatro Club Santiago. 17.00 Música Grand Maestros. 19.00 Ballabes. 21.15 Crónica de Libros. 21.30 Noches Literarias.
- CB 90 — CORP. DE COMERCIO: 9.00 La Voz de Alemania. 11.00 Ruta de Acero. 13.00 Concierto. 16.00 Ballabes. 18.00 Para que Todo Chile Cante. 21.00 Plus Ultra. 21.30 Los Misterios se Aclaran. 22.00 Concierto Nocturno. 23.45 Noticiero Universal.
- CB 91 — NUEVO MUNDO: 7.30 Primer Informativo. 9.30 Desfile de Novedades. 11.00 Concierto F. de Armas. 13.30 Cine-Club. 14.00 Fútbol desde las Canchas. 18.00 Ballabes. 19.00 Concierto Nuevo Mundo. 20.30 Cabalgata Deportiva. 21.15 Quince Minutos con... 22.30 Música en la Noche.
- DESTACAMOS PROGRAMAS: CB 64: 10, 12.15, 13.30, 22.35. CB 70: 11, 12.30, 15, 22.30.
- DE MUSICA SELECTA: CB 114: 14.10, 15.05, 20.15, 21.30. CB 138: 9.30, 14.15, 16.30, 19.30.

"El gesticulador", último día: "Mama Rosa", hoy en vermouth



MARES GONZALEZ, actriz del Teatro Experimental de la U. de Chile, que integra el reparto de "MAMA ROSA", la humana pieza de Fernando Debesa que se ha constituido en el éxito de la temporada teatral.

Exitos sin precedentes es el maravilloso espectáculo presentado por el



Miles de personas fueron las que no pudieron entrar. Se hicieron pocas las representaciones para contener la inmensa cantidad de público, el que aplaudió muy de veras todos los números del selecto conjunto de artistas. Sobresaliendo en forma notable la actuación de la inteligente Mona CHITA, la que ejecutó todos los números que ella sabe hacer. Gustó muy de veras, porque en realidad es una animal con cerebro humano. Los Leones Africanos del Domador ZANNY son fantásticos; ejecutan todas las pruebas a la alta escuela y a la hipnotizadora mirada de su domador. LOS VENTORS, otro de los números que causa impresión en el público: un joven, ejecutando pruebas difícilísimas sobre una caña colocada sobre la frente de su hermano y a toda altura de la carpa, a más de 10 metros de altura, se algo novedoso. Los cómicos, todos son muy buenos: Colliga, Chamaco, Folleque, Toscanito, Fonollita, Chupete, Pitiguito y Lechuga, hicieron reír al numerosísimo público. En realidad, el Circo es muy bueno, muchos años que no se veía algo igual, y para hoy presenta.

3 funciones: matiné, 3.30; vermouth, 6.30; y noche, 9.45. ALAMEDA 1461

TEATRO MUNICIPAL PRIMER CENTENARIO

HOY A LAS 18 HORAS "EL BARBERO DE SEVILLA"

CON NICOLA ROSSI LEMENI

De la Scala de Milán y Metropolitan Opera House de Nueva York y Rena Falachi — Franco Sordi — Bruno Lardi — Guido Pasella — Cesare Masini P., de la

COMPANIA LIRICA ITALIANA

ENTRADAS EN VENTA

MIERCOLES 11, A LAS 21 HORAS "TOSCA"

CON CLAUDIA PARADA — FERRUCCIO TAGLIAVINI — GIAN GIACOMO GUEFFI



1857 1957

Mañana CONTINENTAL ROTATIVO DESDE LAS 2 P.M. EN MEDIO DE SU BESTIALIDAD DISTINGUIÓ A LA MUJER QUE EN VERDAD LO QUERÍA... ¡PERO ERA TARDE PARA AMARLA! Con KATY JURADO, ROSITA ARENAS, ANDRES SOLER

LEA: LA LLANURA INFINITA Gigante La extraordinaria obra de EDNA FERBER llevada al cine por Warner Bros. con su título original de GIGANTE (GIANT) magistralmente interpretada por JAMES DEAN SOLICITELA EN SU LIBRERIA • DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS • VENTA POR MAYOR EDITORIAL AURORA DE CHILE S.A. AHUMADA 47 — 2.º PISO — CASILLA 337 — TEL. 20496 — SANTIAGO

BAJARON los PRECIOS DE LOS CIGARRILLOS REGALO UN LINDO LLAVERO CHILE POR 2 FLAGS UN LAPIZ PASTA AUTOMATICO POR 18 CAPSTAN UNICA CASA EN EL MUNDO CREADORA DEL CARNET DE FUMADOR ESTADO 33 LOCAL 14 REGALOS CON EL NOVEDOSO SISTEMA DEL CARNET DE FUMADOR PAGAMOS \$ 200 POR CADA NUMERO DE LA POLLA NO PREMIADO

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL A NUESTROS LECTORES DE PROVINCIAS COMUNICAMOS que nuestros corresponsales y agentes están autorizados para recibir los cupones que entreguen nuestros lectores que deseen participar en el concurso: VIAJE GRATIS A BOLIVIA Y ARGENTINA y asista a los partidos CHILE — BOLIVIA y CHILE — ARGENTINA Ampolletas PHILIPS Mejores no hay!

103) VARIOS
SEÑORA Nena, Mentalismo, ginecología, cartomancia, Método exclusivo nipa inglés. Seriedad, exclusividad absoluta. Santo Domingo 219, teléfono 10-9 P.

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público interesado, que los nichos situados en los Pabellones, Galerías y Muros de Circunvalación que más abajo se indican y que a la fecha están vacíos y que no fueron renovados dentro de los diez días siguientes al primero de esta publicación, serán desocupados y sepultados en fosa común, sin mayor responsabilidad para el Establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 16 del Reglamento General de Cementerios (Decreto 421, del 14 de abril de 1932); PABELLONES 12, 13 Y 14, ADULTOS.— 4313, María Biscar D.: 5611, José Olmos; 6098, Berita Sevilla; 378, Fernando Muñoz M.; 454, Lorenzo Donoso V.; 509, Irma Oliveros G.

95) RESIDENCIALES
RIZZAS, pensión recibe pasajeros Huérfanos 1393. (95) 3-6-58 P.
97) SASTRERIA
SASTRERIA Salazar, caballeros, niños, extenso surtido, corte elegante. Precios incompletos. Avenida Libertador O'Higgins 2783. (97) H.O.C.
CASIMIRAS desde \$ 1.150 el metro Depósito directo de fabricas de Casimiras, Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertador. (97) H.O.C.

103) VARIOS
DESDE \$ 1.000, batas lana, satén, desde \$ 2.000; abrigos, desde \$ 3.000. Ropa de nichos, desde \$ 5.000. Ropa fina poco uso. Portal Fernández Anzoátegui 860, departamento 230, Concha 860, departamento 230. (103) 8-9 P.

OCASION VENDO PELUQUERIA
por no poder atenderla. Bien presentada, Toda instalación. Bajo canon. Tratar en la misma peluquería SAN GERARDO 1146
RADIO PHILIPS SIN PIE METALUX MONJITAS 843 (Entre pisos)

AVISO IMPORTANTE.— En el periodo transcurrido entre los años 1919 y 1930, o sea, hace más de 30 años, hubo necesidad de ocupar la primera corrida inferior de nichos-bóvedas como nichos individuales. Los derechos pagados en esa fecha correspondieron sólo a nichos individuales y no a nichos-bóvedas. La Administración del Cementerio General haciendo uso de atribuciones reglamentarias, se permite poner en conocimiento de los dueños que es necesario que opten conocimiento de los valores correspondientes a los nichos-bóvedas, o bien que los desocupen, trasladando los cadáveres a nichos de restos "Perpetuos", lo que facilitará al Cementerio sin costo alguno para los dueños. Si estos no lo hicieren oportunamente, o sea, en el transcurso del presente mes lo hará el Cementerio, depositando los restos en nichos "Perpetuos", sin ninguna responsabilidad para el Establecimiento. Entre las bóvedas ocupadas como nichos figuran los nombres de los siguientes restos: SECCION NORTE, PIEDRA.— 72, Margarita Hurtado; 107, Ismenia Fontecilla M.; 133, Alicia González; 135, Domingo Abel Jaffré; 145, Aida Rivera Pereira; 152, Zoila Valenzuela M.; 160, Mary Jaques; 162, María C. Olguin P.; 195, María Lobos Silva; 214, Luis Alarcón Galleguillos; 218, Rosaura León Sotomayor; 245, María Ojeda O.; 334, Telma Torres Vallejos; 367, Eugenio Montes B.; 376, Eufemia Riquelme G.; 385, Rosa María Fajardo; 400, Osvaldo Olave Lazo; 425, Alberto Góngora Ovalle; 428, José Chevasco Indría; 429, Juan Fuentes; 435, León Bonet Delgado; 443, Florencia Farías Q.; 455, Cipriano Cordeiro Jerez; Augusto Orzuco; 457, Julia Garrido vda. de Aguayo; 459, D. Hidalgo. SANTIAGO, 1.º de SEPTIEMBRE de 1957. EL ADMINISTRADOR

55) JUDICIALES Y LEGALES

JUZGADO CIVIL SAN MIGUEL
concedió posesión efectiva herencia de don Juan Manuel, fallecido en la ciudad de Chile, el 25 de febrero de 1954. Berta Tagle Ruiz Tagle, a sobrina legítima y heredero universal testamentario, Patricio Domingo Tagle Caffau, con beneficio inventario. Practicará inventario solemnemente presente, 16 horas.— (55) 8-9 P.

53) MAQUINAS Y MAQUINARIA
35.000, MAQUINA escribir portátil Corona, vendido. Rodó 1912, por Dillabo 2100. (53) 8-9 P.
35.000, MAQUINA escribir "Royal" lamamó carta, Avenida Lyon 1977. (53) 8-9 P.

79) OCUPACIONES VARIAS
NECESITO buenas evasadoras calzado de señora. Natalmi 1470. (79) 8-9 P.

ENSAVADORAS de calzado, necesitan. Avenida Ovalle 0280, paradero 17, Gran Avenida. (79) 8-9 P.

CORTADORES de ferra y cuero, necesitan. Fabrica de calzas, Avenida Ovalle 0280, paradero 17, Gran Avenida. (79) 8-9 P.

89) PROPIEDADES VENDEN
2.800.000, CASA desocupada, Avenida Blanco Encalada, 3134. Todos sus servicios, sin Cajas ni Intermedios. Dueño diariamente. (89) 11-9 P.

SE VENDE casa, tratan Temuco 1307. Población Velásquez. (89) 8-9 P.

LOCAL Mercado Alameda, urgente, vende. Huérfanos 1294, oficina 47. (89) 8-9 P.

SE VENDE propiedad agrícola, 16 kms. de Santiago, Ramal Colchagua, 32 hectáreas, plantos regados primer agua. Estación ferroviaria y caminos ya construidos. A. Miquelena, Casa administración y de inquilinos, gran bodega. Tratar con su dueño. Atarjea 319, Nancagua. (89) 8-9 P.

93) RELOJES
COMPRO toda clase relojes descompuestos. Alhajas, boletos empeño. Rejería "La Limeña", San Pablo 1423. (93) 8-9 P.

94) REMATES
REMATE MENAJE CASA, DOMINGO 8 de septiembre, de 10.30 a 12.30 y 3.30 de la tarde. Señora, Miguel Claro 181, por orden de Jorge Guzmán Tokos, Héctor González, Carlos Pérez, H. Palma, Aquiles Madariaga, Euzébio y Cia., Alfredo León, Renato Ojeda, Magdalena Garrafilo, Guillermo González, M. Krause, Immael Bola, Casa Bauzá, Joaquín Bigas, Pablo Quisada, Jorge González, Rosa Raúl, Lilia de Wormald, Julia Méndez, Olga Saavedra, Aquiles Rivera, Eugenio Peláez, Sergio Navarro.— A la vista.— Alfredo Recart Schmidt, Gustavo Scherzetta Vigi, martilleros públicos. (94) 8-9 P.

REMATE MENAJE DE CASA, AMOBLIADOS comedor, living, dormitorio, máquina lavar, heladera, cocina eléctrica "Philco", radio eléctrica "Philco", cocina eléctrica "Universal", servicios mesa importados, platos, toallas, vajilla, botella eléctrica, utensilios de casa en general, en Avenida Velázquez 2743. Domingo 8 de septiembre 3.30 P. por orden señora Olaya M. de Lequioso, Oscar Correa, Enrique Lyon, Ramón Riveros, Eduardo Casas, de Krause, Rosa Arriagada, Aquiles Rivera. A la vista.— Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos. (94) 8-9 P.

REMATE MENAJE, ORDEN L. L. Prieux, de la señora, Señora, L. Iparaguerra, G. Novoa, S. Macera J. Rivera, M. Carmona, J. Stamm E. Morales, C. Bayón, G. Humberto P. Moller, J. Basterria, domingo 15 horas, San Antonio 220, departamento 806, J. Basterria G. Gómez, martilleros públicos. (94) 8-9 P.

REMATE MENAJE, ORDEN L. L. Prieux, de la señora, Señora, L. Iparaguerra, G. Novoa, S. Macera J. Rivera, M. Carmona, J. Stamm E. Morales, C. Bayón, G. Humberto P. Moller, J. Basterria, domingo 15 horas, San Antonio 220, departamento 806, J. Basterria G. Gómez, martilleros públicos. (94) 8-9 P.

REMATE MENAJE, ORDEN L. L. Prieux, de la señora, Señora, L. Iparaguerra, G. Novoa, S. Macera J. Rivera, M. Carmona, J. Stamm E. Morales, C. Bayón, G. Humberto P. Moller, J. Basterria, domingo 15 horas, San Antonio 220, departamento 806, J. Basterria G. Gómez, martilleros públicos. (94) 8-9 P.

ARMADA DE CHILE ESCUELA NAVAL ARTURO PRAT

Propuesta Pública Nº 103/957

Llámanse la atención al comercio para presentarse a propuesta pública, por lo siguiente: 5.000 metros de piel blanca. 1.500 metros de paño o sarga fina para tenidas de parada de los cadetes.

APERTURA: 30 de septiembre de 1957, a las 16 horas. Las bases pueden solicitarse directamente a la Sección Adquisiciones, Casilla 23-V, VALPARAISO. EL DIRECTOR

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialista en asuntos de índole matrimonial, posesiones efectivas, particiones. Mueda 1137, oficina 78, fono 88813, 10-12.30 y 17.30-19 horas. (GP) H.O.C.

MANUEL CARTES
Nullidades matrimonio. Divorcio Particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

MESA Y GUERRERO
Abogados. Nullidad matrimonio, lúpulas, hipotecas. Estado 152, oficina 811, 11-15, 18-20 horas. (GP) H.O.C.

ELIAS NEGRME RODRIGUEZ
Jefe del trabajo, Ahumada 131, Oficina 318, Fono 88387. (GP) H.O.C.

ROBERTO SANHUEZA
Nullidades matrimonio. Divorcio particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

LAURA MULLER
FERNANDO DIAZ MULLER
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Mueda 1137, oficina 66, fono 88917. (GP) H.O.C.

ABOGADOS

ADRIANA MOLINA
Abogada, Santiago, Huérfanos 1294, oficina 42, San Miguel, Avenida Lazo 1360. (GP) H.O.C.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL "CENTRAL"
Prótesis dental. Trabajos urgentes. Compañía 1068, oficina 1103, teléfono 85702. (GP) 31-8 P.

Dr. MUSEO MUIJICA
Cirujano dentista. Prótesis, puentes. Ahumada 512, Oficina 717. Teléfono 67815. (GP) H.O.C.

"R RAPIDO"
Soldaduras dentales. Pasaje A. Edwards 29, teléfono 111, fono 67378. (GP) 31-8 P.

MATRONAS

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, Fono 65828. (GP) 5-10 P.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialista en asuntos de índole matrimonial, posesiones efectivas, particiones. Mueda 1137, oficina 78, fono 88813, 10-12.30 y 17.30-19 horas. (GP) H.O.C.

MANUEL CARTES
Nullidades matrimonio. Divorcio Particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

MESA Y GUERRERO
Abogados. Nullidad matrimonio, lúpulas, hipotecas. Estado 152, oficina 811, 11-15, 18-20 horas. (GP) H.O.C.

ELIAS NEGRME RODRIGUEZ
Jefe del trabajo, Ahumada 131, Oficina 318, Fono 88387. (GP) H.O.C.

ROBERTO SANHUEZA
Nullidades matrimonio. Divorcio particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

LAURA MULLER
FERNANDO DIAZ MULLER
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Mueda 1137, oficina 66, fono 88917. (GP) H.O.C.

MATRONAS

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, Fono 65828. (GP) 5-10 P.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialista en asuntos de índole matrimonial, posesiones efectivas, particiones. Mueda 1137, oficina 78, fono 88813, 10-12.30 y 17.30-19 horas. (GP) H.O.C.

MANUEL CARTES
Nullidades matrimonio. Divorcio Particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

MESA Y GUERRERO
Abogados. Nullidad matrimonio, lúpulas, hipotecas. Estado 152, oficina 811, 11-15, 18-20 horas. (GP) H.O.C.

ELIAS NEGRME RODRIGUEZ
Jefe del trabajo, Ahumada 131, Oficina 318, Fono 88387. (GP) H.O.C.

ROBERTO SANHUEZA
Nullidades matrimonio. Divorcio particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

LAURA MULLER
FERNANDO DIAZ MULLER
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Mueda 1137, oficina 66, fono 88917. (GP) H.O.C.

MATRONAS

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, Fono 65828. (GP) 5-10 P.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialista en asuntos de índole matrimonial, posesiones efectivas, particiones. Mueda 1137, oficina 78, fono 88813, 10-12.30 y 17.30-19 horas. (GP) H.O.C.

MANUEL CARTES
Nullidades matrimonio. Divorcio Particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

MESA Y GUERRERO
Abogados. Nullidad matrimonio, lúpulas, hipotecas. Estado 152, oficina 811, 11-15, 18-20 horas. (GP) H.O.C.

ELIAS NEGRME RODRIGUEZ
Jefe del trabajo, Ahumada 131, Oficina 318, Fono 88387. (GP) H.O.C.

ROBERTO SANHUEZA
Nullidades matrimonio. Divorcio particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

LAURA MULLER
FERNANDO DIAZ MULLER
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Mueda 1137, oficina 66, fono 88917. (GP) H.O.C.

MATRONAS

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, Fono 65828. (GP) 5-10 P.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialista en asuntos de índole matrimonial, posesiones efectivas, particiones. Mueda 1137, oficina 78, fono 88813, 10-12.30 y 17.30-19 horas. (GP) H.O.C.

MANUEL CARTES
Nullidades matrimonio. Divorcio Particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

MESA Y GUERRERO
Abogados. Nullidad matrimonio, lúpulas, hipotecas. Estado 152, oficina 811, 11-15, 18-20 horas. (GP) H.O.C.

ELIAS NEGRME RODRIGUEZ
Jefe del trabajo, Ahumada 131, Oficina 318, Fono 88387. (GP) H.O.C.

ROBERTO SANHUEZA
Nullidades matrimonio. Divorcio particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

LAURA MULLER
FERNANDO DIAZ MULLER
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Mueda 1137, oficina 66, fono 88917. (GP) H.O.C.

MATRONAS

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, Fono 65828. (GP) 5-10 P.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialista en asuntos de índole matrimonial, posesiones efectivas, particiones. Mueda 1137, oficina 78, fono 88813, 10-12.30 y 17.30-19 horas. (GP) H.O.C.

MANUEL CARTES
Nullidades matrimonio. Divorcio Particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

MESA Y GUERRERO
Abogados. Nullidad matrimonio, lúpulas, hipotecas. Estado 152, oficina 811, 11-15, 18-20 horas. (GP) H.O.C.

ELIAS NEGRME RODRIGUEZ
Jefe del trabajo, Ahumada 131, Oficina 318, Fono 88387. (GP) H.O.C.

ROBERTO SANHUEZA
Nullidades matrimonio. Divorcio particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

LAURA MULLER
FERNANDO DIAZ MULLER
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Mueda 1137, oficina 66, fono 88917. (GP) H.O.C.

MATRONAS

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, Fono 65828. (GP) 5-10 P.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialista en asuntos de índole matrimonial, posesiones efectivas, particiones. Mueda 1137, oficina 78, fono 88813, 10-12.30 y 17.30-19 horas. (GP) H.O.C.

MANUEL CARTES
Nullidades matrimonio. Divorcio Particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

MESA Y GUERRERO
Abogados. Nullidad matrimonio, lúpulas, hipotecas. Estado 152, oficina 811, 11-15, 18-20 horas. (GP) H.O.C.

ELIAS NEGRME RODRIGUEZ
Jefe del trabajo, Ahumada 131, Oficina 318, Fono 88387. (GP) H.O.C.

ROBERTO SANHUEZA
Nullidades matrimonio. Divorcio particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

LAURA MULLER
FERNANDO DIAZ MULLER
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Mueda 1137, oficina 66, fono 88917. (GP) H.O.C.

MATRONAS

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, Fono 65828. (GP) 5-10 P.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialista en asuntos de índole matrimonial, posesiones efectivas, particiones. Mueda 1137, oficina 78, fono 88813, 10-12.30 y 17.30-19 horas. (GP) H.O.C.

MANUEL CARTES
Nullidades matrimonio. Divorcio Particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

MESA Y GUERRERO
Abogados. Nullidad matrimonio, lúpulas, hipotecas. Estado 152, oficina 811, 11-15, 18-20 horas. (GP) H.O.C.

ELIAS NEGRME RODRIGUEZ
Jefe del trabajo, Ahumada 131, Oficina 318, Fono 88387. (GP) H.O.C.

ROBERTO SANHUEZA
Nullidades matrimonio. Divorcio particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

LAURA MULLER
FERNANDO DIAZ MULLER
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Mueda 1137, oficina 66, fono 88917. (GP) H.O.C.

MATRONAS

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, Fono 65828. (GP) 5-10 P.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialista en asuntos de índole matrimonial, posesiones efectivas, particiones. Mueda 1137, oficina 78, fono 88813, 10-12.30 y 17.30-19 horas. (GP) H.O.C.

MANUEL CARTES
Nullidades matrimonio. Divorcio Particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

MESA Y GUERRERO
Abogados. Nullidad matrimonio, lúpulas, hipotecas. Estado 152, oficina 811, 11-15, 18-20 horas. (GP) H.O.C.

ELIAS NEGRME RODRIGUEZ
Jefe del trabajo, Ahumada 131, Oficina 318, Fono 88387. (GP) H.O.C.

ROBERTO SANHUEZA
Nullidades matrimonio. Divorcio particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

LAURA MULLER
FERNANDO DIAZ MULLER
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Mueda 1137, oficina 66, fono 88917. (GP) H.O.C.

MATRONAS

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, Fono 65828. (GP) 5-10 P.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialista en asuntos de índole matrimonial, posesiones efectivas, particiones. Mueda 1137, oficina 78, fono 88813, 10-12.30 y 17.30-19 horas. (GP) H.O.C.

MANUEL CARTES
Nullidades matrimonio. Divorcio Particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

MESA Y GUERRERO
Abogados. Nullidad matrimonio, lúpulas, hipotecas. Estado 152, oficina 811, 11-15, 18-20 horas. (GP) H.O.C.

ELIAS NEGRME RODRIGUEZ
Jefe del trabajo, Ahumada 131, Oficina 318, Fono 88387. (GP) H.O.C.

ROBERTO SANHUEZA
Nullidades matrimonio. Divorcio particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

LAURA MULLER
FERNANDO DIAZ MULLER
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Mueda 1137, oficina 66, fono 88917. (GP) H.O.C.

MATRONAS

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, Fono 65828. (GP) 5-10 P.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialista en asuntos de índole matrimonial, posesiones efectivas, particiones. Mueda 1137, oficina 78, fono 88813, 10-12.30 y 17.30-19 horas. (GP) H.O.C.

MANUEL CARTES
Nullidades matrimonio. Divorcio Particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

MESA Y GUERRERO
Abogados. Nullidad matrimonio, lúpulas, hipotecas. Estado 152, oficina 811, 11-15, 18-20 horas. (GP) H.O.C.

ELIAS NEGRME RODRIGUEZ
Jefe del trabajo, Ahumada 131, Oficina 318, Fono 88387. (GP) H.O.C.

ROBERTO SANHUEZA
Nullidades matrimonio. Divorcio particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

LAURA MULLER
FERNANDO DIAZ MULLER
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Mueda 1137, oficina 66, fono 88917. (GP) H.O.C.

MATRONAS

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, Fono 65828. (GP) 5-10 P.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialista en asuntos de índole matrimonial, posesiones efectivas, particiones. Mueda 1137, oficina 78, fono 88813, 10-12.30 y 17.30-19 horas. (GP) H.O.C.

MANUEL CARTES
Nullidades matrimonio. Divorcio Particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

MESA Y GUERRERO
Abogados. Nullidad matrimonio, lúpulas, hipotecas. Estado 152, oficina 811, 11-15, 18-20 horas. (GP) H.O.C.

ELIAS NEGRME RODRIGUEZ
Jefe del trabajo, Ahumada 131, Oficina 318, Fono 88387. (GP) H.O.C.

ROBERTO SANHUEZA
Nullidades matrimonio. Divorcio particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

LAURA MULLER
FERNANDO DIAZ MULLER
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Mueda 1137, oficina 66, fono 88917. (GP) H.O.C.

MATRONAS

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, Fono 65828. (GP) 5-10 P.

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialista en asuntos de índole matrimonial, posesiones efectivas, particiones. Mueda 1137, oficina 78, fono 88813, 10-12.30 y 17.30-19 horas. (GP) H.O.C.

MANUEL CARTES
Nullidades matrimonio. Divorcio Particiones. Huérfanos 64509. (GP) H.O.C.

MESA Y GUERRERO
Abogados. Nullidad matrimonio, lúpulas, hipotecas. Estado 152, oficina 811, 11-15, 18-20 horas. (GP) H.O.C.

ELIAS NEGR

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMAS PARA NIÑOS

ALCAZAR - Matinée a las 15 horas: Vallenito Oklahoma, Selección de cortos.
BLANCO ENCALADA - Matinée a las 10,45 horas: Casaca roja, Dibujos y Serial.
EGARA - Matinée a las 15 horas: La llanura púrpura, Selección de cortos.
EL GOLF - Matinée a las 14 horas: Del destino nadie huye, Selección de cortos.
LO CASTILLO - Matinée a las 14,30 horas: Falso orgullo, Fustigación de Bengala.
NOEMANDE - Matinée a las 14,30 horas: Rapodia, Las siete novias.
PEDRO DE VALDIVIA - Matinée a las 14,30 horas: Los tres mosqueteros, Cap. 15, Dick Tracy contra el crimen.
REGINA - Matinée a las 14 y 16 horas: Sinocenteno tuyo, Selección de cortos.
SANTA LUCIA - Matinée a las 11 horas: La caravana del Tío Remus, Rosal, la reina del rock; Los Bimbos, Tonics Cachrutilo y Mochillo. Los perritos amaestrados del profesor Rojas. Regalo de globos a los niños asistentes.
DIXIE - Matinée a las 11 horas: Tarzan en la selva secreta, Agregados. Matinée a las 15 horas: La casa de té de la luna de agosto, Un loco al volante.
LAS LILAS - Matinée a las 11 horas: Aventura africana, Agregados. Matinée a las 15,45 horas: Enemigo público N.º 1, Agregados.
ALAMEDA - Matinée a las 11 horas: La octava maldición, Agregados.
MINEVA - Matinée a las 11 horas: Manos justicieras, Agregados.
MUNICIPAL (de San Bernardo) - Matinée a las 14 horas: Cautivos del monstruo, La mano agresora.
MAIPO - Matinée a las 11 horas: Deportado, Sexta función Invasores del Arlico, Cómicos y Agregados.

TEATROS

ANTONIO VARAS - V.: Mama Rosa
AUDITORIUM RADIO-CORPORACION - 12 hrs.: Yo también soy artista, 18 hrs.: Revista musical Apoteosis
CAMILO HENRIQUEZ - V. y N.: Teatro de Ensayo: Entre gallos y melancolía
CAUPOLICAN - M., V. y N.: Nuevo Circo Las Águilas Humanas 1957
COSINO - Cia. de Revistas P. Casques
IMPERIAL - Cia. de Rev. Pizalle
MARI - La muestra viva a teatro
MUNICIPAL - Temporada oficial de ópera, 18 horas: El barbero de Sevilla, volante.
OPERA - Cia. de Rev. Sim-Ram-Bun
PETIT REK - V. y N.: Cia. de Silvia Oxman en "Gigi"
PRINCESA - Revistas Musicales presentadas al estilo de París
SATCH - V. y N.: Cia. de Zorbelia: El Conde de Luxemburgo
TALIA - V.: El gesticulador.

CINES

ALAMEDA - R.: Rififi entre los hombres, La sirena del cabaret.
ALCAZAR - 18,30 y 21,45 hrs.: Baby Doll.
ALMAGEO - R.: La adúltera, El vividor, Agregados.
AUDITORIUM - R.: Hoy como ayer.
AMERICA - R.: El hijo de Cruz Diablo, Los fantasmas, Las ambiciones.
ANDES - R.: Mister Robert, y Destinos opuestos.
APOLO - R.: El imperio de la espada, Los pechos rojos.
ASTOR - M., V. y N.: Siete ciudades de oro.
AVENIDA MATTA - R.: Amaneció de Villa Borghese, El museo de cera, Agregados.
BANDEA - M., S., V. y N.
BALMACEDA - R.: Un líbre en el cielo, La mala semilla, Agregados.
BAQUEDANO - R.: El valle de los reyes y El tesoro de Barbarroja.
BLANCO ENCALADA - R.: Honor y venganza, Hijos casaderos, El guardián enmascarado, Noticarios.
BRASIL - R.: Acorazados del aire, Más allá de la tierra.
CAPITOL - R.: Las ambiciones, Más allá de la tierra, El monstruo vengador.
CAMERERA - R.: Al ritmo del rock y El niño en llamas.
CENTRAL - 15, 18,30 y 21,45 hrs.: Urgente, doctor.
CREYANTES - 15, 18, 20,15 y 22,30 hrs.: El alegre escudador.
CINELANDIA - R.: La virtud desnuda y Noticarios.
CINE SUR - R.: Carmen de fuego, Matar o morir.
CITY - R.: El valor de un cobardo, Noticarios.

Manana Estreno Tivoli (Ex-Principal) 11 a 24 Hrs.

MAYORES Su Sarcina era la Mascara de un Corazón Vengativo! El látigo Negro

MARLOWE - GRAY Adele Mara Angie Dickinson Richard Gilden Paul Richards como "El hombre del látigo" Producción por ROBERT STABLER Dirigida por CHARLES MARQUIS WARREN Argumento y Guión de OWEN WELTON Una Producción Regal Films, Inc. Distribuida por 20th Century-Fox

Rossi Lemeni, el mejor bajo del mundo, cantará hoy "El Barbero de Sevilla"

Relieve extraordinario alcanzó ayer tarde la apertura de la Temporada Oficial de Ópera, realizada ante un público desbordante en el Teatro Municipal. El cuadro operístico, el de más elevada calidad que en muchos años se ha presentado a la consideración del público chileno...



NICOLA ROSSI-LEMEI, el extraordinario bajo, consagrado como el más grande cantante de su cuerda de nuestros tiempos...

Canaritos, Cororritos, Loritos, Palomas, Tortolitas! En amoroso y delicado "performing birds" de la Televisión de Nueva York. HOY tres espectáculos dominicales selectos: Nuevo Circo "Las Águilas Humanas" 1957 en el prestigioso redondel luminoso del Teatro Caupolicán Hoy, en matinee infantil, a las 3; vermouth, 6,20 y noche, 9,40. Todos los niños, medios boletos, a mitad de precios, a todas las localidades. ¡QUE COLOSAL EL TRIO ESPAÑOLISMO LOS OLIVERAS, los barritistas más famosos de Europa.



MARTES DE TEATROS CENTRAL S. LUCIA-CERVANTES LA GRANIOSA PRODUCCION DE GEORGE STEVENS JAMES DEAN ELIZABETH TAYLOR ROCK HUDSON GIGANTE

METRO BANDERA 141 TELEF. 83361 4ª y ÚLTIMA semana de estreno EL ESTIGMA DEL ARROYO HOY (CON MAYOR IMPACTO DRAMÁTICO QUE "SEMILLA DE MALDAD") PAUL NEWMAN - PIER ANGELO SAL MINEO EN METROSCOPE HOY A LAS 11 A.M. Matinal PARA NIÑOS Y GRANDES

Cine RIVIERA SAN ANTONIO Y PARQUE FORESTAL HOY PARA CHICOS Y GRANDES EHI JO DE SINBAD DALE ROBERTSON - SALLY FOREST - LILLIAN GYR VINCENT PRICE - MARIE BANQUARD EN TECHNICOLOR SUPERSCOPE

Martes IRIE AIL 3.30 - 6.45 4 10 P.M. CRUDA COMO "O CANGACEIRO"... EMOCIONANTE Y CONMOVEDORA COMO "LA CABAÑA DEL TIO TOM" (MAYORES Y MENORES) SINHA MOÇA (GRITO DE LIBERTAD) VERA CRUZ ANSELMO DUARTE ELIANE LAGE UN NUEVO TRIUNFO DEL CINE BRASILEÑO DIST. CINEMATOG. SELMAN LTDA.

MATINAL EN EL TEATRO S. LUCIA

Hoy, a las 11 horas en el Teatro Santa Lucía hará una nueva presentación el espectáculo infantil "Caravana del Tío Remus", donde actúan centenares de niños artistas. En la función de hoy "El Tío Remus" obsequiará con mil globos rojos a los niños asistentes. Nueva vedette viene a revistas del Opera...

TRES FUNCIONES OFRECE HOY EL "CIRCO AGUILAS HUMANAS"

Con atractivos artísticos directos para el público infantil, hoy el Nuevo Circo las Águilas Humanas 1957 presenta tres espectáculos internacionales en el Teatro Caupolicán. Hoy en matinee infantil a las 3, vermouth 6,20 y noche a las 9,40 actúan los acrobatas en los dardos estadounidenses The Roberts troupe "Los Hassans", Trio Español "Los Olivieras", barritistas alemanes Edino, melodistas Tommy Bicker-Performer, Erika Busch-Kurt en el trapez "Cuadrante Aéreo", Die Drei Ziegler, enanos alemanes, melodistas, Tommy Bicker-Performer, Bird-Cla, Avicola "Baby Circus", María y Carlos Witta en el eleván.

CINE "EL AVENTURERO DE HONG-KONG" - Para mañana se anuncia la exhibición de este film en el rotativo Lux. Clark Gable y Susan Hayward actúan los papeles principales de esta película, cuya acción se desarrolla en el exótico Oriente. "EL CARRO FUE TESTIGO" - El cine El Golf empezará a exhibir desde el martes esta producción, que actúan Deborah Kerr y Robert Mitchum.

SHAKESPEARE EN LA CORPORACION (EMISORA DEL BANCO DEL ESTADO) LABORATORIO PFIZER presenta mañana domingo en CB-114, a las 21,30 horas a "ROMEO Y JULIETA" con María Maluenda y Roberto Parada.

MANANA VICTORIA "La que rose debe amar" con VIVECA LINDFORS y A. SJOSTAND VIOLENTAS PASIONES... AMORES INCONFESABLES... (SOLO PARA MAYORES) DISTRIBUYE: "INTERNACIONAL FILMS"

MIERCOLES NOCHE Inauguración de la Sala más moderna de Santiago. TEATRO CALIFORNIA YRARRAZAVAL 1564 Pro Cruz Roja Chilena de Ñuñoa con la película M-G-M en CINEMASCOPE y METROCOLOR "TE Y SIMPATIA" Estreno JUEVES

MANANA LUX FONDO 87630 "FUEGO Y FURIA - AMOR Y AVENTURAS" CONT. DE 11A 24 HS. FILMADA EN EL PARÍS O ORIENTE CLARK GABLE SUSAN HAYWARD EL AVENTURERO DE HONG-KONG

"¡Qué hombres y qué mujeres!", la comedia que triunfó en Broadway, martes en el cine Windsor



Ginger Rogers, en el diván, está confundiendo sus problemas matrimoniales a su psicoanalista David Niven, en esta escena de la divertida comedia "¡QUE HOMBRES! ¡QUE MUJERES!", una producción cinematográfica en color De Luxe, de la 20th Century-Fox

"EL CONDE DE LUXEMBURGO" DA HOY CUADRO DEL T. SATCH.

La brillante página de Lehar "El Conde de Luxemburgo", ha significado para el cuadro de óperetas del teatro Satch uno de sus mejores éxitos. Hoy se repone nuevamente la revista intitulada "Conchurros y harta aspirina, la influencia se domina".

RECITAL DE PIANO

Mañana a las 19 horas, en la Sala Valentín Letelier (Hofmann 1117), Cirilo Vila ofrece un recital de piano con el siguiente programa: Fantasia en menor de Bach; Sonata Op. 110, de Beethoven; Balada Op. 28, de Chopin; Scherzo Op. 4, de Brahms, y Sonatina de Haendel. Concierto organizado por la Facultad de Música en colaboración con el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile.

Las que se arruician

"TE Y SIMPATIA" - El estreno de esta película se llevará a efecto el martes 12 de septiembre, en los Teatros Metro y California, la nueva sala ubicada en la Avenida Irarrázaval 1564, cuya inauguración tendrá lugar el miércoles 11 de septiembre, con la presentación de este film en una primera función a favor de la Cruz Roja Chilena de Ñuñoa. "QUE HOMBRES Y QUE MUJERES" - Esta comedia Fox se exhibe desde el martes en el cine Windsor. En el reparto: David Niven, Barbara Rush y Ginger Rogers. "EL TRAJE BLANCO" - Luis Kohm está realizando todos los preparativos para estrenar su primera película de sello que este cinematografista comandará. Nos referimos al film titulado "El traje blanco". "LA GARRA DE LOS CELOS" - Esta película, cuyo estreno se efectuará el viernes en el Roca, es una cinta llena de acción, romance, aventuras y tragedias. Para protagonizar el tema de esta producción fueron seleccionados John Bentley, Vera Egel y Marilyn Bentley. "LOS VIOLENTOS" - Charlton Heston interpreta su más violento papel en "Los violentos", película de Paramount en vivificación y tecnología que estrenará el cine Victoria. "EL LATHO NEGRO" - Esta producción Fox, basada en problemas de la post guerra, será estrenada el lunes en el cine Tivoli. En el reparto: Hugh Marlowe y Colleen Gray. "LA QUE NO SE DEBE AMAR" - En el rotativo Victoria tendremos ocasión de ver la cinta de Internacional Films titulada "La que no se debe amar", en la cual tienen a su cargo los principales papeles, Viveca Lindfors y A. Sjostand, dos estrellas de categoría internacional. "NUESTRA SEÑORA DE PARÍS" - Con Greta Lönnblom y Anthony Quinn en los papeles estelares, se estrenará el jueves 12 la superproducción "Nuestra Señora de París", basada en la inmortal obra de Victor Hugo. "GIGANTE" - Una verdadera superproducción en cinematografía y tecnología, basada en la novela norteamericana "La llanura infinita", es "Gigante", la grandiosa película que se estrenará el martes 10, simultáneamente en los cines Central, Santa Lucía y Cervantes. Considerable interés ha causado en nuestro público el anuncio de este estreno, ya que ésta fue la última cinta que interpretó el malogrado astro juvenil James Dean, y en la cual también actúan Elizabeth Taylor y el galán Rock Hudson.

MARTES EL GOLF MATINEE 3 - VERMOUTH 6:40 NOCHE 10PM (MAYORES) Deborah Kerr Robert KERR-MITCHUM El Cielo Fue Testigo

teatro de ensayo Entre Gallos y Medianoche carlos caricla HOY: vermouth a las 7 P.M. camilo henriquez FONDO 88959

desde Mañana ROTATIVO DE 3 A 12 P.M. RITZ "CONTAGIO de CARCAJADAS" ESTRENOS EXCLUSIVOS! MAGOO, LOS 3 CHIFLOS, HARRY MIMMO EN EL MAS RISUEÑO FESTIVAL COMICO EXITOS COLUMBIA (MAYORES Y MENORES)

MANANA LUX FONDO 87630 "FUEGO Y FURIA - AMOR Y AVENTURAS" CONT. DE 11A 24 HS. FILMADA EN EL PARÍS O ORIENTE CLARK GABLE SUSAN HAYWARD EL AVENTURERO DE HONG-KONG

“Grandezas y Miserias del Cine Chileno”

ALSIÑO. VICTOR DOMINGO SILVA, escritor...

Acaba de aparecer un libro que va a despertar vivamente la atención de aquellos que se interesan por el desarrollo del cine en nuestro país...

“Pero así se empieza, y los primeros que nos atrevimos a ponerle el hombro a este arte del que sólo conocíamos los resultados a través de las cintas extranjeras...”

Los “estudios” (cuando los teníamos eran sitios que por su disposición y traza no pasaban de constituir un rincón de patio, galpón, antigua caballería, o lo que fuera...)...

Después de contar una serie de anécdotas alusivas a estas circunstancias, Pedro Sienna termina diciendo: “Todo lo que dejó expuesta...”



PEDRO SIENNA

El derecho de llegar a constituir un espectáculo máximo...

Nadie creía en su porvenir y se pensaba que “eso” iba a quedar allí donde estaba...

Refiriéndose a otros aspectos, comenta Sienna: “En qué condiciones realizábamos generalmente las primeras películas?”

UNA BRILLANTE trayectoria literaria de pocos años ha convertido a Belmar Portada de Daniel Mar... más robustos novelistas...

“BREVE TRATADO DE LINGÜÍSTICA GENERAL Y NOTAS SOBRE LINGÜÍSTICA NUEVA”...

“MEMORIAS DEL REY” DE SEPTIEMBRE 1957...

ESPAÑA se celebra mucho más a la Virgen del Pilar, llamada familiarmente “La Pilarica”...

UN MATRIMONIO DESGRACIADO—Es una de las figuras más brillantes de Francia...

UN MATRIMONIO DESGRACIADO—Es una de las figuras más brillantes de Francia...

BOLETIN DEL TIEMPO (Educativo de las 20 horas del día 7 de septiembre de 1957)

TEMPERATURA DEL AIRE (día 7) — Máxima: 16,4 grados C, a las 16 horas — Mínima: 1,7 grado C, a las 7 horas 45 minutos...

“Pero así se empieza, y los primeros que nos atrevimos a ponerle el hombro a este arte del que sólo conocíamos los resultados a través de las cintas extranjeras...”

Después de contar una serie de anécdotas alusivas a estas circunstancias, Pedro Sienna termina diciendo: “Todo lo que dejó expuesta...”

Nadie creía en su porvenir y se pensaba que “eso” iba a quedar allí donde estaba...

Refiriéndose a otros aspectos, comenta Sienna: “En qué condiciones realizábamos generalmente las primeras películas?”

UN MATRIMONIO DESGRACIADO—Es una de las figuras más brillantes de Francia...

UN MATRIMONIO DESGRACIADO—Es una de las figuras más brillantes de Francia...

BOLETIN DEL TIEMPO (Educativo de las 20 horas del día 7 de septiembre de 1957)

TEMPERATURA DEL AIRE (día 7) — Máxima: 16,4 grados C, a las 16 horas — Mínima: 1,7 grado C, a las 7 horas 45 minutos...

TEMPERATURA DEL AIRE (día 7) — Máxima: 16,4 grados C, a las 16 horas — Mínima: 1,7 grado C, a las 7 horas 45 minutos...



Risas y Sonrisas

Un multimillonario japonés de una propina de 100 dólares que se le sirvió en un restaurante de Chicago...

“MI SOTANO es tan húmedo”, dice el actor cómico Fanny Leiva, “que coloco un trapo para las botas y pegué un pejerrey”...

El señor Embajador de la Gran Bretaña. Y el embaixador de Chile, don Víctor Hugo Fradelo...

LA HERMOSA MAUREN SWANSON bailó con el Ballet del Sadler's Wells durante tres años antes de decidirse a ser actriz...

UNA DE LAS PALABRAS que tienen más “a” es “abracadabra”, palabra mágica que en la Edad Media se creía que sólo pronunciándola podían escapar ciertas enfermedades...

EL CONDE DE SZECHY, que perdió el brazo derecho cuando niño, llegó a ser uno de los más grandes pianistas de su tiempo (1849-1924)...

SE CALCULA que los mestizos agregan a la tierra unas cinco toneladas de heces de caballo diariamente...

SE NECESITABAN unas mil yardas de vendas de hilo para envolver una sola momia egipcia...

LA PALABRA “consumismo” debe sustituir a la de “capitalismo” como descripción de la economía norteamericana, ha dicho Mr. Bugas, vicepresidente de la Ford...

BUGAS dice: “El consumidor es el verdadero amo y beneficiario del sistema norteamericano”...

LUIS VI, rey de Francia, murió a los 56 años, al meterse un puercito entre las patas del caballo que montaba, el cual lo arrojó contra el suelo...

“Los Estados Unidos: un país habitado por hombres rojos cuando los rusos eran blancos, y por hombres blancos ahora que los rusos son rojos”, GERARD SETOY, autor...

Hecho realmente portentoso, en Por Sam Leff

“¿A LA LA COMEDIA ME HA COSTADO DO CARA, PERO VALE LA PENA!”

“LA VISIBILIDAD ES AHORA NULA, GARRY DEBE ABANDONAR INMEDIATAMENTE LA NAVE.”

“NO DIGA TONTERIAS!”

“¿NO SON TONTERIAS LOS MEDICOS CLIRAN AG?”

“ME DUELE MUCHO LA ESPALDA”

“DIGA TREINTA Y TRES Y SE LE VA A PASAR”

“NO DIGA TONTERIAS!”

El derecho de llegar a constituir un espectáculo máximo...

Nadie creía en su porvenir y se pensaba que “eso” iba a quedar allí donde estaba...

Refiriéndose a otros aspectos, comenta Sienna: “En qué condiciones realizábamos generalmente las primeras películas?”

UN MATRIMONIO DESGRACIADO—Es una de las figuras más brillantes de Francia...

UN MATRIMONIO DESGRACIADO—Es una de las figuras más brillantes de Francia...

BOLETIN DEL TIEMPO (Educativo de las 20 horas del día 7 de septiembre de 1957)

TEMPERATURA DEL AIRE (día 7) — Máxima: 16,4 grados C, a las 16 horas — Mínima: 1,7 grado C, a las 7 horas 45 minutos...

TEMPERATURA DEL AIRE (día 7) — Máxima: 16,4 grados C, a las 16 horas — Mínima: 1,7 grado C, a las 7 horas 45 minutos...



PEDRO SIENNA

El derecho de llegar a constituir un espectáculo máximo...

Nadie creía en su porvenir y se pensaba que “eso” iba a quedar allí donde estaba...

Refiriéndose a otros aspectos, comenta Sienna: “En qué condiciones realizábamos generalmente las primeras películas?”

UN MATRIMONIO DESGRACIADO—Es una de las figuras más brillantes de Francia...

UN MATRIMONIO DESGRACIADO—Es una de las figuras más brillantes de Francia...

BOLETIN DEL TIEMPO (Educativo de las 20 horas del día 7 de septiembre de 1957)

TEMPERATURA DEL AIRE (día 7) — Máxima: 16,4 grados C, a las 16 horas — Mínima: 1,7 grado C, a las 7 horas 45 minutos...

TEMPERATURA DEL AIRE (día 7) — Máxima: 16,4 grados C, a las 16 horas — Mínima: 1,7 grado C, a las 7 horas 45 minutos...

Miscelánea instructiva

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL se logró salvar la vida al 98 por ciento de los soldados norteamericanos que cayeron heridos en los campos de batalla...

CHOPIN, gran parte de su vida inválida, vivió solamente la edad de 39 años; sin embargo, dejó 909 páginas de composición musical...

VICTOR HUGO vació un instante, ¿qué iba a decir? Pero se repuso en el acto, y sin alterarse, exclamó: “¡Hansel!”

Y le tendió la mano al benemérito delegado.

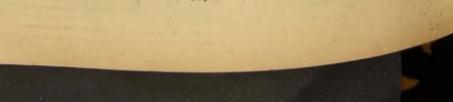
“Está haciéndose tarde, caballeros. Hay que empezar a climar”

Palabras Cruzadas

Grid for crossword puzzle with numbers 1-50.

- 1.—Juntales dos personas para tratar algún asunto. 2.—Muy pequeño. 3.—Que está. 4.—Artículo determ. 5.—Guerra del oro. 6.—Prep. que indica pertenencia. 7.—Alegre, contenta (poet.). 8.—Río de Alemania y Polonia. 9.—Cartera de araña. 10.—Entabado, estrado. 11.—Armería para guardar ropa. 12.—Tubo o canería. 13.—Unidad de flujo luminoso. 14.—Arrojador por los poros humor. 15.—Género de micróscopos aromáticos. 16.—Empezar a mostrarse alguna cosa. 17.—Acromata, embate. 18.—Relativo al suero. 19.—Papepoyo. 20.—Preparar un asado. 21.—Blusa. 22.—En azilo. 23.—Simb. quim. del sodio. 24.—Accion de ir. 25.—Adv. de negación. 26.—Simb. quim. del tridio. 27.—Realizar una operación. 28.—Gorro turco de color rojo.

RESULTADO DEL PUZZLE



MUJINA

CUENTO DE MISTERIO
POR Lafcadio Hearn



EN EL CAMINO de Akasaka en Tokio, hay un callejón llamado Kii-No-Kuni-Zaka, que significa el Callejón de la Provincia de Kii.

No sé por qué es llamado el Callejón de la Provincia de Kii. A un lado de este callejón, Ud. verá un antiquísimo foso, profundo y muy ancho, con altas riberas verdes; y al otro lado del camino se extienden los lagos y elevados muros de un palacio imperial.

Antes de la época de los faroles en las calles y de las jinrikishas esta vecindad era muy solitaria después del atardecer; los caminantes retrasados preferían dar una vuelta de varias millas en su camino, antes que cruzar solos el Kii-No-Kuni-Zaka, después de la puesta del sol. Todo a causa de una Mujina que acostumbraba andar por ahí.

El último hombre que vio a la Mujina, era un viejo del barrio de Kyobashi, el cual murió hace treinta años.

Esta es la historia tal como él la narró:

Una noche, a horas avanzadas, el mercader se apresuraba por entre el Kii-No-Kuni-Zaka, cuando percibió a una mujer encucillada junto al foso, toda sola y llorando amargamente.

Pensando que intentaba abogar, el mercader se detuvo para ofrecerle toda la ayuda o consuelo que estuviera en sus manos. Al parecer era una personilla esbelta y graciosa, elegantemente vestida; su pelo estaba arreglado como el de una jovencita de buena familia.

—O-Jochu— (esto significa "honorable damisela") —O-Jochu— exclamó, acercándose a ella. —No llores así. Dime cuál es tu problema, y si en alguna forma puedo ayudarte, estaré muy feliz de hacerlo.

Y realmente hablaba con sinceridad, porque era un hombre muy bondadoso. Pero ella continuó llorando y escondiendo el rostro bajo una de sus largas mangas.

—O-Jochu— dijo nuevamente, con la mayor gentileza que pudo— ¡Por

favor! ¡Por favor!... Escúchame. Este no es un lugar para una jovencita y menos en la noche. No llores, te lo imploro. Dime solamente en qué forma puedo ayudarte.

Lentamente, ella se incorporó, pero dándole la espalda y sin dejar de gemir y sollozar bajo su manga.

El mercader apoyó ligeramente una mano sobre uno de los frágiles hombros y renovó su súplica:

—O-Jochu, O-Jochu, O-Jochu... escuchame nada más que un momento... O-Jochu, O-Jochu, O-Jochu.

Entonces O-Jochu se dio vuelta en redondo, dejó caer su manga y se golpeó la cara con una mano; y el mercader vio que no tenía ni ojos, ni nariz, ni boca...

Lanzó un grito y echó a correr. Arriba por el Kii-No-Kuni-Zaka corrió y corrió.

Y todo estaba negro y desierto delante de él.

Y siguió, corre que te corre, no atreviéndose a mirar hacia atrás; y por fin vio una lucecilla, pero tan lejos, que parecía, apenas, el ojo de una luciérnaga. Y trató de alcanzarla.

Resultó ser solamente la linterna de

un vendedor ambulante de "soba" quien había instalado su mesón a la orilla del camino.

Pero cualquier clase de luz y cualquier humana compañía eran buenas después de tan horrible experiencia. El mercader se dejó caer a los pies del vendedor de alforrones, gritando con toda su alma:

—Ah... aaah... aaah...

—Koré, koré— exclamó con rudeza el hombre de la "soba"—Vamos ¿Qué te sucede? ¿Alguien te ha hecho daño?

—No... nadie me ha hecho daño— aulló el otro— Solamente que... aaah aaah...

—¿Solamente que te has asustado?

—Inquirió el buhonero sin ninguna simpatía ¿Ladrones?

—Ladrones no... Ladrones no...

—Jadé el atemorizado mercader— Yo vi, yo vi una mujer... junto al foso. Y ella... me mostró...

—Je... ¿Pue algo así como... ESTO... lo que ella te mostró?— gritó el vendedor de "soba", palmeando su propia cara, que al punto se convirtió en un gran hueco sin ojos, sin nariz y sin boca...

Y, simultáneamente, la luz desapareció.

(Traducción de Father Casanti.)



MUESTRA NORTEAMERICANA DE SERIGRAFÍAS

Por DAMASO OGAZ

POR una feliz iniciativa de la UNESCO y el Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación, ha sido organizada en la Sala de Exposiciones de dicho Ministerio una muestra de Serigrafías de artistas norteamericanos.

Con 36 obras son representados 22 artistas de diversas tendencias. Destacándose, no obstante, la inclinación hacia la expresión abstracta. El conjunto ofrece un panorama —si no completo— ciertamente muy representativo de esta nueva dimensión del arte, hasta ahora desconocida entre nosotros.

La serigrafía es una modalidad que bien se puede ubicar entre el óleo y el grabado. La utilización del color en una amplia gama de efectos y texturas, la aproximación al cuadro, la ausencia de las sensaciones de la materia, la falta de densidad en el trazo y la patente manipulación manual de los medios materiales, la acercan al grabado. Cabe destacar, no obstante, que esta intermediación a dos fines diferenciadas entre sí, lejos de desvirtuarla, le otorgan a la serigrafía sus propias características. Así son visibles en este conjunto los descubrimientos a que se debe atender el artista para resolver sus problemas en un ámbito de creación plástica y alcanzar su estilo inconfundible y personal.

Es la serigrafía uno de los medios más nuevos de expresión plástica. Su iniciación data de 1836, pero sólo en 1940 empezó en Estados Unidos a identificarse formalmente. Carl Zigrosser, del Museo de Bellas Artes de Filadelfia, la define al expresar: "Una serigrafía, vale decir, una impresión sobre seda, es aquella que el artista hace sobre su propio diseño y para la cual el mismo artista ha ejecutado los stencils con los diversos colores". No hay rigidez en el uso de los stencils, por el contrario, ellos han sido sometidos a un constante afinamiento, a experimentos de perfección y ductilidad. Un gran número de artistas norteamericanos han trabajado por agregar nuevas posibilidades a la serigrafía, hasta llegar a ennobecerla con el uso de pintura al óleo en vez de tinta de color, como es el proceso de transparencias en seda de tipo comercial. Ralph Mayer, por su parte, la analiza así: "El grabado (serigrafía) es una película de color —pigmento encajado en un medio— y a la inversa de la tinta en el proceso usual de las artes gráficas, que es más bien como una mancha sobre el papel, es una película de grosor muy apreciable. Por esta razón y debido a que el artista trabaja directamente con la brocha y el carbón —sin reversión— la serigrafía ha tenido un gran éxito con los pintores. Puede considerarse como un medio pictórico más que uno de un impresor".

A excepción de Bernard Steffen y Janet Turner, cuyas muestras nos parecen tentativas de creación e ilustrativas, el resto del grupo de serigrafos muestra la voluntad y la capacidad de emplear los nuevos instrumentos para expresar, sin adular su carácter, visiones, formas sensibles e imágenes nacidas en el espíritu entre ésta o aquella modalidad. Pasamos aquí de lo pictórico de Morris Blackburn, realizado con un colorido pálido, fino, que busca la transparencia, a la linealidad vigorosa de Leonard Frytak. Entre las dos tendencias se sitúa el

abstracto de Henry Mary, quien apela, para transmitir no sólo estados espirituales, sino también actitudes psíquicas accesibles a una rica gama de recursos. Lo cual hace sentirlo como un conocedor de todos los secretos de la serigrafía.

Aquí se busca un lenguaje que no esté reducido a una cuestión de "gusto", ni sea un medio para reflejar la corteza superficial de las cosas, actitud que no cabe, de modo alguno, en una civilización fiel a su esencia, sino alcanzar a la naturaleza en su modo de operar. Ante esta exposición de los artistas norteamericanos, no conviene olvidar que la ausencia de las formas tendidas por reales no equivale de ninguna manera a la presencia de lo informe, y viceversa, lo informe y lo bárbaro no alcanzarán jamás la majestuosa belleza de lo vacío. Lo vacío en ese lenguaje abstracto inmediato, hecho con elementos precisos a la par que imponderables. De este modo la expresión serigráfica nos comunica la realidad intrínseca y, con ello, la sensación que el objeto en su interior es la expresión más justa.

La significativa utilización de las texturas en las dos obras de Sylvia Wald —De la Casa de Piedra y Flor de Piedra—, dentro de tonalidades oscuras y opacas en contrastes con las transparencias, fuera de esas un clima de lirismo, dan complejidad a sus abstracciones. De esta manera, evidencia una lograda perfección técnica en la que se conjugan el dominio del oficio y una segura expresión. J. Jay Mcvicker, en su única obra, elimina lo que pueda tener de deshumanizada la geometría, superponiendo equilibradas formas abstractas y colores brillantes. Su sentido de composición y de color nos recuerda a Miró.

Luna Negra, de Zulema Damjanovich, es una formulación que se fundamenta en la sensibilidad y un argumento más a favor del orden emocional. Esta serigrafía ha sido realizada en colores semi-opacos que se adaptan fielmente a su temática. Las abstracciones de Louis Bunce, de colores apagados, lo revelan con una muy definida personalidad. Diseñador agudo y preciso es Charles Boggs en su Laberinto de Insectos. Sus imágenes de rara luminosidad, en un cromatismo realizado sobre la presencia de tonos apagados, le otorgan un vigor y un sentido extraordinario a su obra, una de las mejores de este conjunto.

De sorprendentes efectos pictóricos son las serigrafías de Dorr Bothwell y Philip Hicken. Las contraposiciones rápidas y nerviosas de Robert Leland Kiley. La técnica refinada y de una frescura inolvidable de Mary Van Blarcom. El fervor de imaginación y de experiencias técnicas de Ann Wall, Glen Alps Warrington Colescott, Marion Huse, Edward Landon, Isaac Lane, Huldia D. Robbins, James Mcconnell, hacen de esta exposición de serigrafía una expresión de personalidades con limpidez estilística y gusto incomparable.

Comprendemos que el arte de la serigrafía, quizás incompletamente representado en la muestra que conocimos, ha de tener ciertas resonancias animadas que se nos escapan, vinculaciones con exigencias vitales y espirituales del alma norteamericana. Tan prístina para la vida contemporánea. D. O.



Pedro Lobos pintando en su taller.

Exposición de Pedro Lobos

Por OSVALDO REYES

LAS obras que Pedro Lobos presenta en la Sala de Exposiciones San Antonio, ubicada en la calle San Antonio N° 60, es un conjunto de trabajos obtenidos a través de sus viajes realizados por América.

La totalidad de las obras sugiere de inmediato que el artista busca nuevos derroteros artísticos. De los aspectos formales del pasado quedan, sin embargo, muchos elementos que mantienen la gracia ya ampliamente reconocida de su dibujo.

Es halagador, asimismo, que Lobos llegue a traducir en su obra el colorido propio de cada lugar por él visitado. Dedúcese que en verdad, su pintura es sincera desde el ángulo abierto de sus percepciones e intuiciones plásticas. Las montañas y los rostros, la misteriosa actitud de los cuerpos captados al pasar, así lo aseguran.

Congruente con esta sensibilidad directa, sus cuadros reflejan el mundo por el prisma de lo figurativo. Todas las latitudes trajinadas por el pintor sorprenden en su volcamiento plástico que hace aspirar la envoltura y vestimenta de los trópicos, de las zonas templadas, de los interiores burgueses.

Su paleta con estas revelaciones geográficas ha salido enriquecida ampliando la mirada, el corazón y la idea del artista.

Su nota imperante pues, es esta nueva muestra ha conseguido imponer una variada gama de proposiciones pictóricas que seguramente habrán de llevar al artista hacia una especulación formal y de contenido muy distinto en sus resultados de todo

lo que él ha producido hasta ahora.

En otro plano, agrega en esta exposición el pintor Lobos una cualidad de penetración psicológica al tratar a sus modelos. El sentimiento humano resplandece sin dobleces. La intención animada de las figuras en sus composiciones a bases de amarraz continuadas, se proyecta con suavidad casi con desmayo. La temática es humana por excelencia.

La naturaleza le subyuga en la apreciación de las formas redondas; su visión así se hace circular, amante de lo táctil.

Es en esta pauta plástica donde se personaliza aún más la característica artística de Lobos. Su recreación adquiere la dirección de impulsos sensuales. El regocijo se efectúa en la materia acariciada buscando el volumen; el goce estético concluye en una franca entrega a la materia.

La imaginación solicita estos encuentros con las carnaciones, con los movimientos, con las líneas sinuosas, en fin, con todo aquello que pueda estimular la acción inconsciente que fluye del pintor por todos los poros creadores.

La naturaleza que existe alrededor nuestro vive y muere para su paleta. Sus hallazgos están vinculados estrechamente a este amar de las formas que permanecen quietas o sugestivas entre la piel humana, o la corteza de los árboles.

Su inventiva esclarece su juicio creador para colocar la intención pictórica en el justo

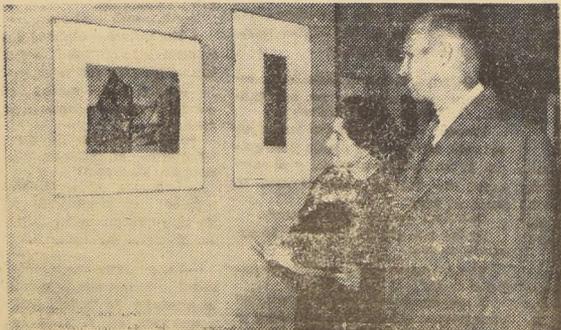
punto que anida los elementos de la realidad moveliza.

Sin embargo, una vez más el artista, se ha guardado sus propias conquistas para dejarnos para el futuro una superación artística de grandes alcances.

Además, su pintura asigna de este modo para el espectador una aspiración, cual es: la de poder gozar en sus telas con los valores de la naturaleza americana que transcúda y emotiva impregna el color de las obras expuestas. Así ha llegado a comunicarnos las cualidades de la palmera, de los rostros oscuros, de los amantes taciturnos, de las fiestas campesinas, de los carnavales de México, de los rínicos bravios de Venezuela, de las mujeres que sostienen en todos los lugares la gracia de la cadera y el brazo en movimiento inverosímil que sujeta una fuente.

Las pastas pictóricas apenas colocadas cobran en este fin expresivo del pintor, a mantener la tónica decorativa que anulan lo estático para dar paso a lo dinámico, por medio de colores con armonías simples, pero limpias, con armonías sutiles que como velo cubren las composiciones barrocas.

Como resumen de esta breve visita extrañamos que, lo americano desde su punto de vista, en el vagabundear en ferrocarriles y aviones, entre barcos atestados de seres sin destino ha plegado su ojo de pintor ahondando en sus sentimientos para luego expresarlo por medio de un oficio seguro y muy personal.



El Consejero de la Embajada de los Estados Unidos, señor Williams Edson, y el Jefe del Servicio de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación Pública, ante una serigrafía de Louis Bunce.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

REVISTA de LETRAS

POR GERMAN SEPULVEDA.

MEMORIAS DE UN EMIGRANTE, de Benedito Chuaqui.— Editorial Nascimento, Santiago, 1957.— 254 páginas.— Prólogo de Luis Durand.

LIBRO DEL CORAZON.—

Los libros de memorias parecen escribirse o desde la vertiente de los recuerdos de la cabeza o desde la vertiente de los recuerdos del corazón. Los primeros tienden a la exposición más o menos algebráica y sistemática; los segundos se inclinan a la presentación más o menos arbitraria y espontánea. No hay entre ellos tanta diferencia de méritos como de modalidad.

Benedito Chuaqui ha escrito sus "Memorias de un Emigrante", de manera que puede decirse que es un libro del corazón. O sea, su perspectiva y valoración de las personas, las costumbres y las cosas son de un particular acento afectivo. El ritmo emocional del autor condiciona y guía su brujula intelectual con marcada riqueza de amor y de ternura. Sus etapas de niño, joven y adulto, están regidas por esa constante emanación cordial, al tomar conciencia de sí mismo y de su alrededor.

DOS CATEGORIAS DE GENTE. HUMILDE.—

Benedito Chuaqui funde en el crisol de sus recuerdos a los seres humildes de Siria y de Chile. Aquellos son sus padres, sus hermanos, sus parientes, todos. Estos son sus clientes, sus conocidos, sus amigos de varia condición. En ambos casos el autor de "Memorias de un Emigrante" profundiza en sus modos de ser, de sentir y de pensar, por la vía del sentimiento, esclarecido de bellas intenciones y de agudas ideas. Sin temor a exagerar, diremos que Benedito Chuaqui tiene pasajes de consumado sondeador del alma humana. Justamente en la línea de las personas cuya principal y casi única fortuna son los afectos hacia los suyos en la sangre y en la forma de vida.

De los sirios, nos transmite Chuaqui su comportamiento en la familia, el vecindario y la iglesia. De los chilenos, nos cuenta su conducta en el almacén, la calle y las fiestas. El peso de la tradición y la rigidez moral los destaca en los primeros; la



El escritor Benedito Chuaqui, autor de "Memorias de un Emigrante".

facilidad o soltura de trato de maneras y de opiniones, las señala en los segundos. Claro está, antes de llegar a ello nos describe y evoca muy diversas y hasta contradictorias situaciones, tanto propias como ajenas. Y, en última instancia, concentra e ilumina los atributos esenciales del hombre, cualquiera que sea su grado de evolución social y su paralelo geográfico.

RECUERDO Y ADAPTACION.—

A medida que avanzamos por los "Memorias de un Emigrante", su atractivo fundamental se expresa en la tensión entre el recuerdo de un ambiente lejano y la presencia de uno próximo. Siria allá, y Chile aquí, polarizan los estados anímicos de Benedito Chuaqui. Su conciencia juvenil e inexperta trae consigo la totalidad de las experiencias iniciales de su ser ingenio. Esa misma conciencia tambalea y vacila al choque con normas y actitudes, rara vez coincidentes con su mundo transoceánico. Es la oportunidad para que el novel emigrante vaya dándonos la versión cinematográfica de sus reacciones e interpretaciones.

nes de su nuevo medio ambiente. Y así lo hace el escritor adulto que lleva a aquel niño adentro.

Benedito Chuaqui, en este proceso de asimilación y adaptación a las costumbres chilenas, no aparece como héroe espectacular. Por el contrario, sin proponérselo casi, destaca en plano principal a las personas y a los hechos, entre los cuales él es sólo una unidad sensitiva y receptiva. Tales personas no tienen singular relieve ni en la política, ni en la economía, ni en la cultura nacionales. Son los seres cotidianos de los barrios de Matucana, Mapocho y Rosas. A través de ellos, hace Chuaqui su descubrimiento y su incorporación al alma chilena. A lo menos son sus cicerones más numerosos y elocuentes.

COSTUMBRISTA INESPECTABLE.—

A ratos muy vivos y agradables, las "Memorias de un Emigrante" tienen los caracteres de tonificantes cuentos de costumbres. La gente de Homs, en Siria, y la de Santiago, en Chile, aparece en escena con el colorido de sus trajes, sus fiestas y sus múltiples actividades. Constituyen conjuntos de perfiles nitidos y coloreados, en que lo pintoresco es apenas un matiz integrante de modos profundos de practicar e interpretar la existencia. Benedito Chuaqui nos da un costumbrismo esencial, antes que decorativo. Por lo menos en el caso de Chile, sorprende la penetración la rapidez y la seguridad de percepción con que se apodera de rasgos distintivos y expresivos de nuestra idiosincrasia. Y sobran razones para estimar lo mismo respecto de Siria.

TERNURA Y MODESTIA.—

El autor de "Memorias de un Emigrante" se distingue por dos notas sobresalientes: la sana ternura masculina y la modestia del hombre de bien. Va hacia todos con el corazón dispuesto a la bondad y a la amistad generosas, determinadas por una irremediable vena de ternura. Y en ese dirigirse al prójimo mantiene una actitud de modestia tímida y comprensiva de las debilidades con que muchos se desprecian por la vanidad y la soberbia. Suelen herirle las reacciones prepotentes e intolerantes, pero no responde por la agresión o el desprecio. Se detiene a pesar y sopesar las causas de ello. Como su conducta está fundamentalmente influida por las palpitaciones de su corazón bien puesto, fluyen de su mente y de su pluma las mejores palabras de perdón.

La ternura de Benedito Chuaqui no es postiza ni pegadiza. Corresponde a su íntima calidad personal. Esclarece los sucesos y despierta nuestras simpatías con suave mesura en la forma y caída, alegría en el fondo. Su modestia tampoco es una postura, ni consciente ni inconsciente. Representa el metal psíquico con que marcha por la tierra. Simplemente. Y esta modestia hace que las "Memorias de un Emigrante" solo nos hablen de los primeros tiempos de la vida del autor en Chile. La época del éxito intelectual, económico y social se la calla. Y quizás aquí estén sus mayores aciertos de hombre y de escritor.

En efecto, las "Memorias de un Emigrante", amen de ser un libro excelente por la facilidad, rapidez y agudeza de su sentido narrativo, se incorpora a la clase de las autobiografías lundamente felices y a una personalidad dinámica, optimista e in-

EL POETA DE HOY.—

Carlos R. Mondaca

EL RELOJ

CORAZON del tiempo. Víctima que cuenta sus penas, y tiene la voz de una gota, monótona y fría, monótona y lenta; vida que fluyera de una arteria rota.

Corazon-misterio. Como el alma nuestra, como nuestra vida, corazon-misterio. Pupila insondable, pálida y siniestra. Claror de la luna sobre un cementerio.

Corazon-misterio. Golpea, resuena sordamente, como la caja postera con la mano trémula, como la cadena de un desesperado que se enloqueciera.

Latido, sollozo, queja de la hora. Rabia de la ola que se yergue y muere. Lamento de un río que la mar devora. Puñal implacable que en el alma hiere.

Pájaro fatídico de rígidas alas. Fantasma de brazos grotescos e inertes. Sombria sibilas que muda señala todos los caminos que van a la muerte...

CHILENO. Nació en Vicuña, 1881. Murió en 1928.

Es uno de los más profundos liricos nacionales. Le preocupó temáticamente la vida en su sentido místico—ajeno a la religión—, pero definido siempre por la verdad humana, que es la verdad del poeta. De aquí su misticismo. Obras: "Por los Caminos" y "Recozimiento".

LA MUERTE DE KENNETH ROBERTS

Por JEAN-PAUL FREYSS

"La muerte de Kenneth Roberts nos ha apesadumbrado extraordinariamente", declaró el "New York Times" en un editorial de homenaje al novelista norteamericano fallecido el mes pasado de una angina de pecho, a la edad de 71 años. Los que le conocían personalmente, no acaban de hacerse a la idea de la desaparición del mundo de las letras y del periodismo de un hombre de tan recia vitalidad y que tan fogosamente expresaba sus convicciones en los dominios de la historia, de la moral y de la ciencia.

"No er' ani un Dreiser ni un Thomas Wolfe", escribió el editorialista del "New York Times", "pero ni Dreiser ni Thomas Wolfe eran tampoco Kenneth Roberts". Su atractivo personal, que reflejaban sus libros, su sinceridad y su integridad profesional, marcaron tan profundamente su obra que sus lectores lo confundían, en su simpatía, con los personajes que creo en el marco auténtico de sus novelas históricas.

Había llegado tarde a la literatura. Su primera novela, "Arundel", la comenzó a los 40 años, en 1926, después de veinte años de periodismo. Pero ese tiempo no resultó perdido para su segunda vocación, pues fue-

teligente. Con la verdad de su vida y la de sus prójimos, Benedito Chuaqui desentraña facetas auténticas de sí mismo y de la sociedad siria y chilena. Debemos felicitarlos de que estas "Memorias de un Emigrante", cuya segunda edición comentamos, sea de raíz honesta y de frutos santiguados.

PUBLICACIONES RECIBIDAS:

- 1.— Bowers, Claude G.: "Mision en Chile". Del Pacífico, Santiago, 1957.— 389 páginas.
- 2.— Caifarena, Elena: "El Recurso de Amparo Frente a los Regimenes de Emergencia". Santiago, 1957.— 278 páginas.
- 3.— Endhard, James: "Comedia para Asesinos". Del Pacífico, Santiago, 1957.— 211 páginas.
- 4.— Elliott, Jorge: "Antología Crítica de la Poesía Chilena". Nascimento, Santiago, 1957.— 319 páginas.
- 5.— Revista "Atenea", de abril, mayo y junio de 1957.— No 375, 228 páginas.
- 6.— Serrano, Miguel: "Quién llama en los Hielos". Nascimento, Santiago, 1957.— 244 páginas.

ron años de formación del gusto, de un estilo y de las convicciones morales que había de manifestar hasta el fin de su vida.

Su carrera periodística había sido brillante: ocho años en el "Boston Post" y diez en "Saturday Evening Post", para cuya revista hizo grandes reportajes al final de la primera guerra mundial, en los que expresó sus originales concepciones de a política internacional, aportando una documentación y una experiencia adquiridas a su paso por el Servicio Secreto. Sin embargo, su repugnancia por a política le decidió a abandonar el periodismo, consagrándose desde entonces, impulsado por su curiosidad, a la historia, especialmente a la del siglo XVIII.

El periodo colonial, las guerras franco-indias y los primeros años de la República norteamericana, le habían cautivado siempre. De niño, no se cansaba nunca de escuchar a una de sus abuelas contarle las aventuras de sus antepasados del país de Arundel, de la costa del Maine, historias que a su vez ella había oído contar a su madre, que había vivido durante la guerra de independencia. Esa tradición oral evocaba el pasado con una fidelidad y una vitalidad que Kenneth Roberts confesaba no haber logrado hallar más tarde en las obras de historia. Así nació su vocación de novelista. Habiendo reunido una copiosa documentación sobre el país de sus antepasados, aquí en 1928 un chalet en Italia, donde pasó un año escribiendo "Arundel", que fue publicado en 1930. Tras otras novelas en 1937 apareció "The Northwest Passage", cuyo éxito afirmó su reputación, garantizándole los derechos de adaptación cinematográfica de esa obra su independencia económica.

Para Hollywood, las novelas de Kenneth Roberts son, hablando en términos cinematográficos, "naturales". Lydia Bailey, le valió otro éxito sensacional en la pantalla. Y, sin embargo, él no se propuso nunca adular a Hollywood con efectos dramáticos buscados. No quebrantó jamás la regla que se había fijado: la absoluta autenticidad del marco histórico de sus novelas, aunque la mayoría de sus personajes sean ficticios, como tampoco intento nunca excitar la patriotría peculiar de las multitudes. El (A la página 9, N.º 94)

ACTUALIDAD MUSICAL.—

Recientes Grabaciones

Por OMAR RAMIREZ

LA PERI, poema danés, de Paul Dukas. (London).— Paul Dukas (1858-1935) es primordialmente conocido por su scherzo sinfónico "El Aprendiz de Hechicero", que ha sido vastamente difundido por diversas grabaciones y sus numerosas interpretaciones en los programas de conciertos. Sin embargo, no se halla en esta obra la culminación estética de la labor de Dukas, aunque, lógicamente, aporta un elemento importante para la apreciación total de su música. Dukas, que ejerció una notoria y decisiva influencia en el desarrollo de la música francesa, también escribió otras obras de destacadas proyecciones, entre las que se cuenta "La Péri", poema coreográfico, donde hace uso de un notable desarrollo de recursos para llevar a efecto una orquestación brillante y siempre elevada en un plano de rigurosa armonía, señalándose, además, por un dominio ascendido de la melodía.

"La Péri" se complementa con "La Isla de los Muertos", poema sinfónico, de Sergei Rachmaninoff (1873-1943), obra representativa del compositor ruso, que revela otros aspectos de su sentido de la muerte y de su acendradamente subjetiva noción de la melancolía.

La grabación, dotada de una excepcional pureza y diafanidad, está a cargo de la Orquesta de la Société des Concerts du Conservatoire de París, regida por el director Ernest Ansermet.

SKETCHES CAUCASIANOS Opus 10, de Ippolitov Ivanov (Angel Records).— M. Ippolitov Ivanov (1859-1935), compositor ruso, ubicado en la tendencia nacionalista originada con Glinka y exaltada a su más alto plano estético por el grupo de "Los Cinco", utilizó un riquísimo material de rasgos populares para "Las Escenas Caucásicas", que representan su tarea más memoriosa. Acompaña a esta composición la Sinfonía No 2 en Si Menor, de Alexander Borodin (1834-1887), una de las piezas orquestales más perdurables de este creador ruso.

La interpretación de ambas pertenece a la Orquesta Filarmónica, que dirige Paul Kletzki, conocido nuestro por sus recientes actuaciones al frente de la Orquesta Sinfónica de Chile.

Arquitectura Colonial en el Cuzco

Por LAUTARO YANKAS

El concepto, repetido entre propios y extraños, de que el Cuzco, centro de un sistema espiritual y social expansivo, permitió su fusión en esencia y forma con culturas posteriores, queda desvirtuado, fuera de otras razones, con el estudio de la arquitectura. La artesanía múltiple y, si se quiere, de la vida actual en la zona cuzqueña y en otras que históricamente admiten su influencia.

El impulso de la Conquista artera y

cruel ahogó en el agresor toda inspiración sublimada. Al espíritu de la viridinea incaica —lealtad, justicia, fervor depurado hacia la divinidad y su forma viviente, el Inca—, el español sobrepuso el alarde guerrero y la voracidad del oro. Conquista, posesión, superación formal, deben sustituir en el hecho a tal pretendida fusión. A la soberbia triunfante, los Incas respondieron con su severa conciencia de la vida, su austeridad y su tesón. Noble macidez define su arquitectura; cada



El poeta italiano Sissuè Carducci.

Las "Odas Bárbaras" y la Cúspide Poética de Carducci

Por MANUEL EDUARDO HÜBNER

En 1877, en sus cuarenta y dos años de edad, aparecen las primeras "Odas Bárbaras" (de prime "Odi Barbare"), de Giosuè Carducci. Cinco años después, el 82, le "Nueve Odi Barbare". El 89, le "Terce Odi Barbare". Todas tres, las primeras, las "nuevas" y las "terceras", abarcan doce años esenciales en la poética y la vida del toscano. Es ya, al fin, la cúspide de su lírica, vivida con pasional fuego y combativo ardor y trabajada, lentamente, con el cincel de las formas clásicas. Constituyen, en total, sólo cincuenta y dos poemas de extensión por lo general breve, amén de un prólogo y un epílogo, tan usuales y casi autobiográficos en él, y unas cinco "versioni" (traducciones libres) de poemas de los poetas alemanes Klopstock y Von Platen. Agrupadas en dos "li-

bro" fueron traducidas al alemán, el inglés, el francés, el portugués, el rumano y hasta los idiomas escandinavos. Curiosamente, al cual se las trajo un cuarto de siglo más tarde es, precisamente, el español. Y salvo las traducciones ocasionales de Eduardo Marquina, no quedó otra versión en verso castellano de la muy poco feliz de D. H. Giménez de los Ríos, de la familia del celeberrimo maestro y apóstol don Francisco, renovador de la enseñanza y el espíritu españoles a finales del Siglo XIX.

¿Por qué tal resonancia en el Viejo Mundo? Es que Europa entraba ya a la plenitud de su desarrollo industrial y cultural. Necesitaba, requería casi con poesía como ésta en que el romanticismo liberador otrora y el retorno al espíritu clásico se fundieran en una expresión lírica capaz de reflejar el espíritu, ya sazonado, de toda una época histórica.

Con cuánta razón D. Miguel de Unamuno, el vasco genial, dijera de Carducci: "Este gran poeta moderno, el más grande, el más poeta y el más moderno de los poetas modernos, es el menos modernista, en el sentido que ordinariamente se da a este mote tan poco envidiable". Este concepto del exigente y cast implacable Unamuno guardado por lo demás, relación estrecha con lo que otro "grande" de la cultura hispánica de este siglo, el maestro colombiano Baldomero Sanín-Castaño, escribiera en 1935, veintiocho años después que el Rector de Salamanca, sobre la poética carducciana: "Una singular característica del vate satánico era su aparente desdén por la forma de arte que cultivaba con tan laborioso empeño, y a juzgar por el logro de alguna de sus obras poéticas, con alto dilette intelectual. La conciencia de estar ejecutando como a su pesar y de contrabando la obra poética, acaso contribuía a la perfección y donosura del desempeño".

El español y el colombiano estuvieron en lo cierto. La poesía de Carducci, máscula, depurada, de pasión ideológica y amorosa, empapada en amor robusto a la naturaleza y al ser humano, logró en las "Odas Bárbaras" su propia perfección. Dio al sentimiento íntimo su pleno desarrollo poético. La estructura formal alcanza una armonía y grandeza tales que sería

imposible separar, ya, el fondo, de la forma; la inspiración, del estilo; el fuego poético incontentible, de la revisescencia de las formas métricas clásicas.

El conocimiento "Preludio" basta para demostrar, en sólo seis estrofas en que revive el "metro bárbaro", no sólo la indomable de las "Odas" sino la altura y oficio a que había llegado, a lo largo de casi treinta años de vida intensa y producción poética medida casi con cuentagotas, la poesía de Giosuè Carducci. Es, por cierto, una profesión de fe literaria, pero también la manifestación ardiente y profunda de un estro poético que buscaba para su propia vida la dionisiaca libertad pagana:

"Odi l'usata poesia: concede comoda al vulgo i flisci (fianchi e senza palpitii sotto e consueti) stendesi e dorme. "A me la strofe vigile, "co 'l piasso e 'l piede (ritmico) ne'cori: "per l'ala a volo io colgo (la, si volge "eila e repugna".

Sucedense luego, en el Libro I, entre poemas de calidad pareja, los cantos inolvidables: "A la Aurora", "En el aniversario de la fundación de Roma", "A la Victoria" (en las ruinas del templo de Vespasiano en Roma); el más completo y grande de sus poemas: "A las fuentes del Clitumno" (el riachuelo cantado por Virgilio en sus "Georgicas"); "A Roma"; "En una iglesia gótica"; "En la plaza de San Petronio", la principal de Bolonia; el diálogo, entre "Las dos Torres" (Asinella y Garisenda); "Saliendo de la Cartuja de Bolonia"; "En el Adda", uno de los escasísimos cantos de amor directo en que aparece "Lydia", su musa: "Una noche de San Pedro"; "Sirio" (o Sirione, en el lago de Garda); "En la muerte de Eugenio Napoleón" (el hijo de Napoleón III, muerto por los zulíes en Sud Africa); el himno "A José Garibaldi"; el majestuoso "Saludo Itálico"; el homenaje lírico "A la Reina de Italia" (Margarita de Saboya, la esposa de Humberto I, en 1878), y el no menos elegante, pero recio y casi épico "El laúd y la lira", dedicado—también— "A Margarita, Reina de Italia".

Sobresalen igualmente, en el Libro II, otros can-

(Pasa a la pág. 8 N.º 84)

bloque acusa la voluntad de perfección, en la línea y en el ajuste maravilloso. He ahí el aticismo de la piedra, signo de vida incorruptible.

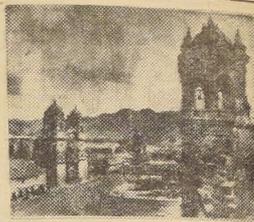
El barroquismo español, en cuyos cauces pareció gravitar la corriente inspirada por Miguel Ángel, antes de madurar en el Cuzco había sido tocado en forma indirecta por el Descubrimiento: la plata y el oro llevados a España desde América en abundancia estimularon la orfebrería. Algún arquitecto no tardó en imitar las formas decorativas logradas en el metal. El estilo plateresco corresponde a tal influencia y fue el que mejor prosperó en las zonas coloniales de clima cálido y de conciliación humana pasiva. El factor ambiental prevaleció en México, Centro América y el litoral peruano.

En Cuzco, donde la altura crea estímulos contradictorios, los españoles encontraron a un pueblo disciplinado en la obediencia. Mientras los soldados afianzaban sus dominios, las órdenes religiosas y los especialistas llegados al Cuzco pudieron tener con la masedumbre del artesano nativo; los arquitectos y maestros, por su parte, no tuvieron que abandonar de súbito el compás, el lápiz o el plomo, para empuñar la espada o el arcabuz, como sucedió a las huestes de Valdivia. Hurdado de Mendoza y otros, en Chile, donde los araucanos no dejaron dormir sobre laureles a sus enemigos durante siglos. Lo anotado explica, en parte, el carácter y la riqueza de la arquitectura cuzqueña y de las artes menores allí desarrolladas.

El barroco, originalmente desdibujado con la línea clásica, encuentra en el Cuzco y en todo el Perú colonial el humus de su exuberancia, a veces delirante. No se conforma con la alteración violenta, siempre excitante, de sus frontones y cornisas, coronaciones y jambas, prodigando aquí y allá el capitel corintio y el compuesto romano, sino que las columnas y los espacios libres de las fachadas soportan la ornamentación decorativa del artista, derramada en armonías geométricas, volutas o formas estilizadas que el cincel subraya a veces en una suerte de evasión inmaterial. Testimonio de ello es la Iglesia de la Compañía de Jesús, situada en un costado de la Plaza de Armas. Como cuerpo arquitectónico, creemos que el Cuzco no muestra nada superior, pues sus torres se conjugan sin esfuerzo con la unidad monumental. Sin embargo, es la precipitación del barroquismo y sus intenciones de plateresco, burbujeos y efectos mozarabes, lo que encubría la sensibilidad y luego mueve a un examen final en que, de nuevo, cobran validez, los factores telúricos y sociales ya indicados.

La Catedral del Cuzco impone, desde la alta terraza que eleva su base casi cuatro metros sobre el nivel de la Plaza y de la iglesia de los Jesuitas, la robusta armonía de sus partes; sin embargo, su decoración es sobria. El barroco adquiere en el cuerpo frontal un equilibrio que recuerda el ritmo clásico. Mas, apenas cruzamos la entrada, surge nuestro asombro. Un alto cancel sobredorado, con retratos de personajes religiosos y laicos, nos oculta la perspectiva interior. Caminamos hacia la nave de la derecha, donde el oro se derrama sobre las rejas que defienden las capillas con sus relictos y objeto preciosos donados por fieles venidos de todas partes del globo. Este prurito áureo es común a las iglesias coloniales de los territorios donde el sol impone su presencia millarrosa y pasional. De este modo se consumó el hechizo en favor de la divinidad triunfante.

La sacristía iluminada discretamente por una alta ventana, tiene algo de buhardilla: sillal, cofres, arcones, trapezoidales, se ofrecen a los ojos del visitante. Observando esta artesanía de la madera tallada, pensamos en el famoso coro que luego visitaremos. Pero un joven, encargado de guiarnos, me dice al oído, a tiempo que se ilumina una hornacina en el muro a controliz: "Tenemos aquí una obra maestra, el Cristo crucificado. Se atribuye al gran pintor Van Dyck... Van Dyck", rectifico ruborizado de lo que oigo en un sitio donde soñé estar en éxtasis ante la belleza y el genio. "Dudo que ese cuadro pertenezca siquiera a la escuela de Van Dyck. El maestro holandés se hizo admirar por su dibujo elegante y su grato color. Ese tono plomizo y esa expresión doliente, podrían recordar a Morales el Divino...". "Si señor—dijo el guía, presuroso—; pudiera ser atribuido...".



PLAZA DEL CUZCO

Salí de la sacristía apenado. De paso hacia el coro, observo el altar todo de plata, sus pilastros y coronaciones del mismo metal, en un conjunto de líneas clásicas que parece simple y austero en medio de la decoración circundante, en la cual el púlpito, de primorosa talla, pone su acento suntuoso.

El coro, al cual se llega por una corta escala, queda entre el cancel de la puerta principal y el altar mayor. Nos sorprende su espíritu ausente, su penumbra casi funeraria. ¿Qué utilidad presta hoy? Ninguna para el culto mismo. Es cuarto de museo. Observo los sillones alineados y mi fantasía llama imperativa al cortejo de frailes que habrá de ocuparlo... En el silencio, la sala se inunda de ferviente cuchicheo. Tras estos sillones, donde el genio del ebánista cuajó imágenes y ritmos inspirados, los doce apóstoles y los santos muestran su efigie de cuerpo entero; más arriba, las vírgenes y santas aparecen en medio cuerpo. Todo cobra vida ahora en el recinto. El espíritu de una época que no será superada vive en estos rostros, ordenados en un friso pleno de nobleza, reposo y unión. He aquí, pues, la obra de artesanía más asombrosa. Fue ejecutada en 1600 por el canónigo, Diego Arias de la Cerda, quien fuera luego elevado a la dignidad de deán de la Catedral.

Más bien por la artesanía que atesora, sigue en fama la iglesia de San Blas, cuyo púlpito vale por la muestra más expresiva de creación colonial. Supera con esplendidez a otras piezas notables ejecutadas en la América española, gracias a su concepción de conjunto dentro del espacio y a la sabia conjugación de los elementos barrocos, platerescos y mozarabes que la enriquecen.

El convento de Santo Domingo, construido, como se sabe, sobre los muros del Templo del Sol, obedece al estilo barroco en su ritmo más seductor. Sus torres, restauradas en piedra, exhiben la liviana gracia de sus columnas salomónicas, sus cornisas volanderas, sus arcadas perfectas. La grata luminosidad de la piedra recogida contribuye a suavizar las masas de las torres que parecen retortar en el cielo.

De memor riqueza exterior, aunque algunas ofrecen notable interés por sus líneas y partes interiores, son las Iglesias de La Merced, San Francisco, San Antonio, Santa Teresa, etc.

En cuanto a la arquitectura civil, absorben nuestro interés las calles del barrio incaico. En sus muros se afirma la edificación española, con balcones salientes y pilares de ágil y fino coartorno, en cuyo tallado, que más parece de burlil, el artífice tradujo las creaciones del plateresco y el árabe, vaciando en ellas los fervores de un pueblo ardiente llegado desde el otro lado del océano, por obra del destino, a convivir en la árida y fría cordillera andina. El resto de la ciudad refleja el mismo estilo, con sus zaguanes, patios y balcones pintorescos. Sus calles, menos estrechas, lo patentizan, aunque el pueblo que las inunda nos habla a toda hora de una realidad indígena apasionante.

El Cuzco, 1957.

Lautaro Yankas

Los que Protestan

Por BENJAMIN SUBERCASEAUX

Por mis artículos, desde luego. Porque esta serie última sobre nuestra psicología nacional trajo cola, como suele decirse. Hubo cartas en que se exclama: ¡hasta cuándo el señor Subercaseaux se dedicará a "insultar" al pueblo chileno! Dentro de este mismo diario no faltaron colegas que decían: "Este parece creerse extranjero, y habla de nosotros como si viniera desembarcando en Los Cerrillos". Desde San Fernando, Gonzalo Drago me envió un artículo publicado en un diario de la localidad, acompañado de una carta suya en que anota: "Usted es un hombre interesante, y no se enojará de que le diga algunas verdades". Luego — en el artículo — me afirma que yo he olvidado que Chile es un país latino (?), que el espíritu que me anima en esos artículos es sajón y de la más pura esencia prusiana. Que debería hacerme proclamar rey de la Araucanía, que para eso llevo ya avanzado el poncho. Enseguida cobrando ánimos, agrega que se me debería "dar de varillas" en las narices" (estas cosas las aceptan sólo los diarios de San Fernando, según parece), a lo que siguen otros denuestos igualmente cultos y educados, que no necesito leer, porque el recorte del señor Drago debió de ser hecho con mano temblorosa y poco tiendo... como todo lo demás. Y eso que el artículo se refería únicamente a aquel otro mío, en que hablaba de La Disciplina, el cual fue favorecido con un llamado telefónico de la Escuela Militar, en que se me pedía la autorización para reproducirlo en la revista insubstancial que publica este establecimiento, conocido y considerado desde largo como una honra de Chile.

Es como para preocuparse. No de las insolencias dichas por el señor Drago a un hombre de más de cincuenta años y que merece ser respetado, por lo menos por su labor consagrada a Chile en lo más nutrido de su obra literaria, sino por esta manía de llamarme y acusarme "de extranjero", siendo que pertenezco a una familia que aborció estas costas en 1784, mucho antes de que Chile fuera una nación independiente, y mucho antes de que llegaran a ella algunos Sotos, Muñoz, y Drago, y de cualquier especie. Parodiando la frase venerable y evangélica, podría repetir: "Antes de que Chile fuera, yo era". Por llamarme "extranjero" y decirme por escrito algunas insolencias de menor calibre que las del señor Drago, llevé a un profesorillo ante los Tribunales. Pero en el caso actual casi me propongo una satisfacción, porque puedo comprobar una vez más que este detractor, como tantos otros, parece identificar al chileno con nuestros defectos y no con nuestras virtudes, con lo que al toparse con virtudes no las entiende como producto nacional, sino que le saben a extranjera.

Se diría que, en todos hay un deseo empuinado y criminal de querer permanecer maculados por su propia salsa, y que odian a quien les trae un poco de limpieza y de aire renovador. Porque la verdad es que no hay otra razón para el odio que se me ha ido acumulando en torno a través de más de treinta años de labor constructiva y civilizadora. Alguien me dijo hace tiempo: "Parece que usted ha tenido mala suerte y no ha sabido conquistarse la simpatía de los habitantes de esta tierra". Es verdad. Aunque me siga preguntando quiénes serán los afortunados que han podido gozar tanto de estas simpatías, en un país donde no sobran abundancia, y donde se odia a quien se expresa claramente, o se destaca en cualquier actividad. ¿Simpatía hacia los imbéciles, los sometidos, los mediocres y los aguantalotodo? ¿Simpatía de bar hacia los borrachos? ¿O simpatía cómplice, que tanto abunda: o la otra, mezclada de admiración, hacia quien les estruja los jugos del presupuesto o de la economía con algún destiño, y que me recuerda la pasividad y hasta detección de ciertas gallinas que se dejan picotear, estáticas de felicidad, hasta que otras les sacan a relucir las entrañas?

No, por favor! Desde temprano caí del don de la comicidad, y creéme el señor Drago que ésta no ha sido cuestión de mala suerte, sino de fealdad... mala para rana cuyo sentido se ha desvanecido como el de una lengua muerta. Desde temprano



El escritor Benjamin Subercaseaux



El poeta y novelista Gonzalo Drago

llamé al gato, gato, como se le denomina en otras partes del mundo, aunque sólo me agrada a mis compañeros patriotas. Además, mis incontables viajes pude tomar contacto con la humanidad en grande, y ahora sé más o menos de qué está hecha. De ningún material, desde luego, que haya servido para la confección de los míos... por lo que voy viendo. Quizás provenga de ahí el conflicto que esta respuesta mía revela en este artículo, y que hace tierna sorprendente y original nuestra psicología nacional, y difícil el trabajar por Chile cuando se le ama, pero sin haber renunciado al pensamiento. Porque, no es posible amar (me refiero una vez más a la gente decente) y contemplar con ánimo ligero como se despeñan aquellos a quienes nos fine una ternura inefable. No podría gritar como Israel: "Que su sangre caiga sobre nuestras cabezas y las de nuestros hijos". Por algo Gabriela Mistral, con un poco más piedad que el amigo Gonzalo Drago (y creo que con algo más de autoridad, también), exclama en el Prólogo de cierto libro mío: "El Dios de los Oficios le dio a usted el de médico. Muchas observaciones suyas le vienen de ser un hombre que ha tratado la prodigiosa materia humana a un palmo del ojo, y que nunca la rasgó sin dolor pródigo; pues aquel que le dio la delicadeza le dio también aquel amor que por algo se ha llamado: entrañable".

Por ésto, entre aquellos que me juzgan con criterio tan ligero, cuando no insolente, me atengo de preferencia a los grandes valores que representan los ojos de nuestro pequeño grupo humano y chileno, y que comprenden mejor que otros mi lograda labor; mi "mala suerte", como la llaman algunos, ¡Claro que es verdad y una triste verdad, que no me quieren! como lo da a entender el señor Drago, y que ponen a cuenta de lo que llaman "mi manía persecutoria", al comprobar el hecho evidéntísimo, y llevado hasta la sutileza, cuando fingen ignorarme, molestarme, traicionarme (sobre todo, los amigos, como es de rigor), evitando a toda costa que mi labor fructifique y avanze. Para esto sientran a manos llenas el des-

Progreso y Condición Humana

Por JULIO CESAR JOBET

RELEYENDO la serie Salavin, del novelista francés Georges Duhamel, me he detenido en el volumen "EL CLUB DE LOS LYONNESES", donde plantea el problema de la revolución y la condición humana. Salavin fracasa en su intento por alcanzar la santidad, y se refugia, entonces, en la rebelión. Cree encontrar en las ideas y actividades revolucionarias su ansia de perfección, y comienza a frecuentar un grupo de conspiradores, quienes se reúnen al Club de los Lyonneses. A pesar de su inconformismo con respecto a la sociedad actual y de su sincero anhelo de amistad con sus nuevos compañeros, Salavin no consigue encajar en el espíritu de estos rebeldes. Pronto adquiere la certeza de que es imposible la unidad y la fraternidad entre los militantes, ni aun la acción revolucionaria. ¿Cuál es la causa? Los encuentra demasiado apegados a la creencia de que basta con cambiar el sistema de gobierno, o sea, llevar a cabo una revolución política, para provocar un cambio profundo en la sociedad y en el individuo. Aquí es donde radican la duda y la mayor preocupación de Salavin. Comprende el cuidado puesto en la suerte del hombre desde el punto de vista social; pero él se pregunta con angustia: ¿qué hacer por su condición? Para poder cambiar la estructura de la sociedad, es urgente modificar al individuo. ¿Cómo no caer en los mismos vicios reprochados a los actuales detentadores del poder.

Modificando la estructura de la sociedad se cambia la conciencia del hombre, le responden sus compañeros. Salavin insiste en su posición individualista, contestándole: "Pueden ustedes cambiar lo que se llama el régimen, pueden sustituir la clase que se encuentra en el poder, pueden cambiarlo todo. Si no me cambian a mí, por ejemplo, a mí, Salavin... no habrán ustedes cambiado nada".

Salavin comprende que se esté de descontento del mundo, descontento de los demás; pero, al mismo tiempo, pregunta: "¿Nunca han estado ustedes descontentos de sí mismos?" Los problemas morales sobre la conducta individual agobian a Salavin, mientras tanto los revolucionarios, como dice uno de los tantos personajes, "no tenemos más que un pensamiento: sólo una función, un fin únicamente: reducir a la nada a un régimen al que hemos condenado y que por sus actos se condena a sí mismo cotidianamente". Son políticos, rudos e implacables, quienes se rien de los escrúpulos éticos o democráticos. Así se lo declaran: "No se fie de las palabras, Salavin, y, sobre todo, no confunda reforma con revolución. En toda esta banda ya no hay más que un hombre capaz de vibrar al oír las palabras de fraternidad, justicia, humanidad, etcétera. Todas estas viejas cantinelas emocionan todavía al padre Legrain, único superviviente de una época no sólo transcurrida, sino paleontológica ya. Los otros son cerebros fríos, alborrados de estadísticas. Por otra

crédito, el ridículo, o su manoseada acusación de extranjería. Encubierta manera de expresar el anhelo del destierro para aquel hombre que les pone en descubierta sus conciencias; sus envidias sin esfuerzos compensatorios en una labor fructifera; su odio hacia el hombre que logró ser, quizás, más chileno que los demás, pero en una vía que conduce a la vida, y no a la esterilidad y la muerte.

Escribir contra el hombre que está tratando de modificar los defectos de un pueblo, es hacer obra simplemente torpe, para no llamarla de otro modo. Es como darle una bofetada al médico empeñado en salvar a un enfermo al borde del camino. Que Dios bendiga a mis detractores si, por una merced Suya, han logrado una perfecta impermeabilidad al dolor, al desorden, a la estupidez y maldad ambiente, hasta el punto de no sentirlos. Pero que Dios los maldiga de buena gana si esta inconsciencia es fruto de una frivolidad (para no pensar algo peor) que los lleva a lanzar la piedra contra quien lleva pensando el camino con que habrá de aliviar la sed de superación de un pueblo entero; el que clama por ella a pesar de todo.

parte, estos muchachos se sienten muy felices de encontrarse, gracias a algunos espíritus vigorosos, librados de la ideología sentimental, en la que casi durante un siglo la revolución se revoleó a placer. Se encuentra una cierta franqueza entre esta gente. Bart, ya sabe usted, el coloso, ha publicado la semana pasada un artículo mal escrito, pero lleno de nervio, en el que declara que hay que acabar con la idea de la libertad, idea burguesa, paralizadora y contrarrevolucionaria.

El problema planteado por Salavin, aunque desde un ángulo exclusivamente individualista, posee una gran trascendencia en el propósito de reemplazar la sociedad actual por otra mejor y superior. Y, sin duda, es doloroso comprobar que, no obstante el desarrollo económico, social, político, y del avance impresionante de la ciencia y de la técnica, el valor moral del hombre no ha crecido en la misma medida. Siempre vivimos bajo la amenaza de la utilización de una ancha zona negativa del individuo en contra de sus propios intereses y de los de la comunidad. Gran parte del éxito del fascismo se debió a su aprovechamiento cínico de la mala condición humana. Hitler, en su obra "Mi Lucha", escribe: "Debemos tomar a los hombres tales como son, y también tomar en cuenta su debilidad y su brutalidad". O sea, no preocuparse por mejorar y elevar la condición humana, sino sacar provecho de ella, en forma de una política enemiga de sus intereses esenciales y de los de la humanidad; embaucar y arrastrar a las masas a situaciones contrarias a sus anhelos y esperanzas. Diversos movimientos agitan la conocida consigna del "fin justifica los medios", olvidando que los medios, si puramente corrompen indefectiblemente los fines, aunque éstos sean muy nobles.

El hombre es un ser social, y la influencia del medio ambiente, del sistema imperante, lo conforma en gran parte. Un cambio de régimen, entonces, significa de inmediato una modificación apreciable de su conciencia. Proclamando la democracia y el socialismo se afanar por cambiar la sociedad y por dignificar al hombre; de elevarlo por sobre sus propias taras, porque creen en su perfectibilidad ilimitada. Es cierta la observación del Dr. Rieux, personaje de "La Peste", de Albert Camus, cuando reconoce "que hay en los hombres más cosas dignas de admiración que de desprecio".

Así como es posible transformar las condiciones económicas y sociales, es igualmente posible crear en el corazón de los hombres sentimientos más elevados y dárles un ideal moral superior. Y en la resolución de la cuestión social, debe predominar la defensa y el cultivo de la personalidad humana, dentro de cada individuo el máximo de seguridad, de dignidad, de felicidad. El verdadero progreso debe tender sin cesar a liberar al hombre y a la humanidad; a acrecentar el valor individual del hombre, no a transformarlo en un insignificante tornillo de un complicado y misterioso mecanismo, ni en una ínfima hormiga en un inmenso y despiadado hormiguero.

Toda transformación dirigida hacia un efectivo progreso humano debe verificarse por medio de la democracia y la libertad. Tal cual lo manifestó el dirigente comunista italiano Antonio Giolitti, en abierta pugna con lo sostenido por su partido, es preciso afirmar y proclamar, sin reservas ni equívocos "que la libertad democrática no es burguesa, ni aun bajo su forma institucional, la que comporta la división de los poderes, garantías formales y garantías parlamentarias, elementos indispensables para la edificación de una sociedad socialista".

Y el Presidente Tito, en una entrevista especial, ha subrayado cómo la "sociedad socialista debe ser edificada para el hombre, para su felicidad, y no para algo abstracto. Si se pierde de vista al hombre, se pierde de vista la esencia del socialismo, pues el socialismo debe significar, ante todo, mejores relaciones humanas. Lo esencial en el socialismo es el humanismo. Es lo que no se debiera olvidar jamás".

J. C. J.

Norteamérica Prepara Viaje

Un "Buen Cometa" Atraviesa el Espacio. - Tragedia al

Por el Dr. FERNANDO CASABLANCA



Cada 24 horas, en los Estados Unidos, muere un niño envenenado a causa de su curiosidad.

MUY de madrugada hace dos semanas, el Mayor David Simons, un médico de 35 años de edad, que lleva el complicado título de "Jefe de la Rama del Espacio del Laboratorio de Campaña Aero-médico", en Alamogordo; Norte-américa dio cima a un proyecto que había propuesto en 1950, a las autoridades militares.

Sellado en una góndola de aluminio de 3 metros de altura y un metro de diámetro, el doctor Simons fue transportado en camión a un pozo abierto, pero protegido del viento, de una mina cerca de Crosby, Minnesota. Allí se efectuaron los preparativos finales para el "Project Man High", una ascension en globo más allá de 35

mil metros con el objeto de estudiar "los factores ambientales bajo condiciones equivalentes a las que reinan en los espacios interplanetarios."

El Dr. Simons había sido herméticamente encerrado en la góndola la noche anterior, para respirar oxígeno y hielo puros y expeler el nitrógeno de sus pulmones que pudiera llenar su sangre de burbujas mortales al ir subiendo a las livianas presiones de la alta atmósfera.

En las semanas anteriores el Dr. Simons había sido sometido a pruebas agotadoras preascensionales en busca de claustrofobia (terror al encierro) y al aislamiento cuando se le encerró en una celda solitaria del espacio donde debería permanecer por períodos de ininterrumpidos 24 horas.

El Mayor Simons comenzó su ascension en globo a las 9.25 de la mañana. Se elevó suave y velozmente, primero hacia el sudeste con los vientos bajos y luego al Oeste empujado por los vientos de gran altura. A las 11.25 A. M., estaba a más de 33 mil metros, mas allá del record de 32 mil metros establecido en junio por el capitán Joseph Kittinger.

Subió más alto que todo hombre antes, excepto para el capitán Ivan T. Kinchenlo que tocó 43 mil metros durante algunos arduos segundos en el avión cohete supersónico, Bell X-2, en septiembre pasado. Simons, sin embargo, hizo sus planes para permanecer en el aire a lo menos otras 24 horas.

A través de ese primer día, el estudio médico estuvo completamente pegado a sus instrumentos, mientras seguía sus progresos desde tierra, mediante el aparato de radio, el coronel John Paul Stapp, el "Dr. del espacio" que ha viajado en "trineos a cohete", a más de 900 kilómetros por hora. "Mi impresion, dice el coronel Stapp, es que el Dr. Simons era una especie de hombre múltiple, manifestando su vida con una mano, vigilando diáles, conduciendo experimentos y practicando casi continuas fotografías con la otra."

se puso sobre la Tierra, los aviones localizados en la zona de la estratosfera a la tarde, el Dr. Simons parte a través de la Fuerza Aérea Norteamericana un estudio llamado "estudio del aislamiento", cuando dió sus impresiones pero que veía "El Sol es de un blanco fuego, rodeado de cielo... el firmamento se convirtiendo en un gran de profundo negro purpúreo, un color que yo recuerdo, soy capaz de describirlo. Norte de mí, un tinte azul violáceo... las estrellas como los ojos de los gigantes tengo una amplia vista de los cielos... es magnífica

IMPRESIONANTE CIELO PURPURICO.— Cuando el Sol

JALEA REAL: NUEVA ESPERANZA DE LARGA VIDA

Entrevista con el profesor Benit Belvefer, por Osvaldo Valdes

CONCLUSION

Lo que es la jalea real. Su análisis & misión alimenticia en la colmena.

Para extendernos la diestra, el profesor Belvefer se lavó las manos en el agua tibia que chorreó sobre la taza de porcelana. Rodeado de probetas y pomos, los mostradores de mármol soportaban microscopios y bisturís, y allá lejos, una linda muchacha con bata blanca y rubios cabellos, sostenía un corazón de una varilla de vidrio, que parecía una roja flor en su tallo.

Instalados en un saloncito próximo al laboratorio, observamos al profesor Belvefer. Sorprenden el color y la tersura de su piel; la ligereza de sus movimientos; la robustez de su cuerpo. En los ojos claros, parece que las dos niñas han encendido, para jugar a la vida, intensas luces de alegría. Cambiamos algunas impresiones, primero, sobre América y Francia. La Ciencia tiene grandes progresos en el nuevo mundo. Los investigadores europeos están muy atentos al esfuerzo experimental de los americanos, nos dice. Hacemos la primera pregunta indiscreta:

—¿Su edad, profesor? —Juzgue usted mismo. —¿Cuarenta y cinco...?

Sonríe. Las niñas de los ojos intensifican ahora, en la sonrisa, la luz de vida que brilla en ellos.

Muchos, muchos más... No insistimos e precisar la fecha de nacimiento. ¿Para qué? Pero sí lo acomodamos con una interrogación comprometedoras:

—¿Ha tomado usted la jalea real?

Torna a sonreír; pero es una sonrisa larga y temblorosa, que casi llega a risa.

—Naturalmente. Después

de algunas pruebas en animales, fui el primer instrumento humano de comprobación. Me interesé en la jalea real por el año 1938, fecha en la cual inicié mis experiencias con animales. Me habían producido impresión las observaciones de Francisco Huber, que en 1778 comprobó los efectos de la jalea real sobre las reinas de las colmenas, y sobre algunas obreras alimentadas accidentalmente con porciones de jalea real caídas de los órganos bucales de las abejas nodrizas.

Aunque pudiera parecerle ingenua, quisimos hacer esta pregunta:

—Díganos, profesor: ¿qué cosa es la jalea real?

Le pareció natural el interés por conocer lo que era la jalea real; respondió complacientemente:

—La jalea real es algo extraordinario, químicamente sorprendente que antes no se hubiera realizado su preparación como alimento apto para el organismo humano. Las reinas de las colmenas son alimentadas con esta sustancia, suplementariamente, en el estado de larvas, durante los cinco días que preceden al operculado de su cuna, antes de su transformación en ninfa.

Los efectos de ese alimento, son los siguientes: la reina vive cincuenta veces más tiempo que la obrera; pesa dos veces más y su desarrollo es mucho más rápido; 16 días la reina, 21 la obrera. La reina pone de 2 mil quinientos a 3 mil huevos diarios, es decir, dos veces y media su propio peso. Si la reina vive cinco años y la obrera 40 a 45 días, se fija un hecho indiscutible de prolongación de la vida, de longevidad, por efecto del alimento, es decir, de la jalea real.

—¿Y el análisis de la jalea real, profesor, qué arroja?

—Es extraordinariamente rica en oligo-elementos, sustancia de descubrimiento relativamente reciente; y creo que, precisamente en ellos, es donde están las sustancias activas de la jalea real: hierro, calcio, fósforo etc.; que aparecen en forma enteramente asimilable y bajo una concentración muy densa. Además casi todas las vitaminas se encuentran en la jalea real, excepto la vitamina E, cuya presencia no es segura. En cambio, el grupo B, está representado en abundancia: tiamina, riboflavina, etc.

—Pero hay algo más muy importante, añade el profesor Belvefer. Es el ácido pantothénico, que representa un quinto del peso de la jalea real. Ninguna sustancia conocida contiene tanto ácido pantothénico. Creo que la jalea real contiene además varios elementos interesantes que no han podido ser clasificados aun, con las investigaciones realizadas.

—Es cierto, profesor, interrogamos, que la jalea real del Trópico, es de mejor calidad, que la de las zonas templadas y frías? —Raramente he tenido ocasión de analizar la jalea real de origen tropical. Sin embargo, no parece a priori que haya grandes diferencias entre jaleas procedentes de diferentes regiones francesas; ni entre las de la misma procedencia, recolectadas en períodos distintos. La secreción de las abejas está condicionada por la alimentación exterior a la colmena, que puede variar según los lugares y estaciones, pero sin que esas variaciones tengan importancia. El asunto es igual al referente al polen en que libran las abejas y a la miel que producen.

Trece años de experiencia para conservar la Jalea Real en alimento humano. El método del Papa y el Maravilloso producto.

Desde 1938 —nos sigue diciendo el profesor Belvefer, contestando a nuestras preguntas— mis trabajos se consagraron a resolver el problema de conservar la jalea real, para que pudiera ser apta para el organismo humano, mediante su estabilización; pues este producto en forma natural, pierde al cabo de algún tiempo, su eficacia. En 1952, precisamente el 2 de febrero de ese año, pude anunciar el logro de un producto mediante la estabilización de la jalea real, para los enfermos y todos aquellos preocupados por su salud, perfectamente dosificado. Los valores alimenticios de la jalea real, expresa con modestia el profesor Belvefer, se concilian ya desde fechas lejanas; no hay otro mérito

de algunos trabajos que lograr la estabilización del maravilloso alimento, en favor de la Humanidad. Desde 1952 se está utilizando la jalea real en Francia, por la vía bucal, con éxito constante, lo mismo en los hospitales que por el público en general. Creo que muy pronto, lo mismo que en Francia, en todas partes será utilizada la jalea real como alimento humano.

Conocíamos algunos comentarios respecto al Primer Congreso de Bioenergética Racional, que se efectuó recientemente en Roma, sobre importantes informes presentados por ilustres médicos y químicos; analizando la jalea real. Siendo el Profesor Belvefer uno de los más destacados concurrentes a ese Congreso, le interrogamos sobre el desarrollo del mismo y nos informo:

—Una parte importante de ese Congreso se consagró al estudio de la jalea. Eminentes profesores usaron de la palabra para hacer conocer el resultado de sus trabajos, encontrándose entre ellos, los doctores Helou, de la Universidad de Kahoul; Lavier, de la Academia de Medicina de París; E. Ezfraki, del Instituto Pasteur y otros muchos.

—¿Es cierto, interrogamos, que el método del Papa, informó en ese Congreso sobre resultados por el obtenido con la jalea real?

El profesor Belvefer nos contesta evasivo:

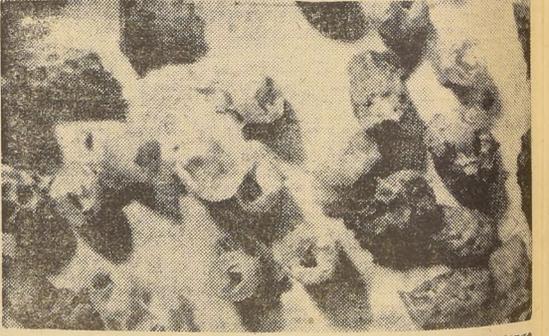
—Lo cierto es que el profesor Riccardo Grassi, Lisi, de la Academia Pontificia, aceptó la presidencia de honor en la sección de

informes sobre jalea real, lo cual demuestra claramente el interés del mundo científico por este producto. Ese congreso publicará sus actas y allí aparecerán, sin duda, los informes de cada investigador.

Vale más que el oro la Jalea Real. Técnica para sustraer de las Colmenas el Alimento de las reinas.

Hán pasado casi dos horas. Nos apena haber roborado tanto tiempo preciosos al profesor Belvefer, que ha suspendido su labor para recibirnos. Formulamos una excusa, pero el ilustre investigador nos reitera cordial atención. Tenemos aún por lanzar, dos preguntas que consideramos de gran interés para los lectores. ¿Cuánto vale y cómo se obtiene de las colmenas la jalea real? ¿Es cierto que la jalea real rejuvenece? El profesor escucha y se dispone a responder sin vacilación:

—Es un error creer que la obtención de la jalea real para el laboratorio, practicada por un apicultor profesional, que conoce perfectamente su oficio, pueda afectar a la colmena. El procedimiento es dejar la colmena de abejas (matrimonio de reina; y en seguida las obreras producen nueva jalea real, para crear otra reina. Los apicultores seleccionan a diferentes colmenas bien pobladas, una gran cantidad de abejas que encierran en una pequeña colmena, y a las que les dan para que las acepten, unas larvas jóvenes de obreras que fueron injertadas pre-



Las celdas de la colmena, donde se depositan las larvas de reinas y donde encierran las obreras injertando el maravilloso alimento que permite poner 2.500 huevos diariamente y vivir cincuenta veces más tiempo que sus compañeras.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Alcance de las Manos

(Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

SASABELLA (Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile) indescritible."

Gradualmente, el mayor Simons fue preocupándose del silencio y de la tremenda soledad. De vuelta a la Tierra, decía: "el silencio era como nada semejante antes. El mundo en que vivimos habitualmente está siempre poblado de ruidos, aún en los desiertos. Allí arriba, en el Espacio, el silencio es agravado con la sensación de hallarse solitario dentro de un Reino hostil."

Aunque soportó con resignación todos los peligros psicológicos, el doctor Simons dijo más tarde: "mi situación se habría tornado escalofriante si me hubieran fallado las comunicaciones por radio con mis amigos de la Tierra."

En verdad, es tan terrible ese peligro, que en la ascensión de junio pasado por el doctor Eitzen, este hubo ser ordenado que descendiera inmediatamente cuando un defecto mecánico interrumpió sus comunicaciones a tierra.

Durante su grandiosa ascensión, el mayor Simons fue "chequeado" en su conversación y observaciones, en busca de signos de fatiga e ineficiencia, los compañeros dentro del laboratorio de la Fuerza Aérea para hacerlo descender, por mecanismos de radio, si mostrara signos de adormecimiento o de torpor. Aunque una vez mencionado que estaba bostezando, Simons no mostró síntomas de ataragamiento.

El coronel Stapp, analizando el ritmo del corazón y de las respiraciones, transmitidos por radio al laboratorio, comunicó más tarde que el nivel del bixido de carbono de la espiración fue muy alto, por lo que ordenó a Simons que aumentara la absorción de oxígeno.

MIENTRAS EL MUNDO SE ENFRIABA... — A medida que la Tierra iba enfriándose durante la noche, el gas helio del globo se contraía. Simons comenzó a descender. A la mañana siguiente fue abruptamente arrastrado hacia abajo, cayendo a 22 mil metros, junto a las gigantescas mandíbulas de una tormenta de rayos. Lanzando lastre comenzó a subir de nuevo, aprovechando el calor matinal. Poco después, el Investigador Winzen estableció su altura en un "quiebra-recorrido" de 33 mil metros. Al aclararse el frente climático, Simons calmadamente trajo su globo lejos del sitio de partida en un suave aterrizaje en una planicie campesina entre North y South Dakota. Tocó suelo a las 5.28 P. M. habiase mantenido en el espacio durante 32 horas.

Con este episodio, la Fuerza Aérea Norteamericana anunció firmemente que el hombre está ahora listo para viajar fuera de la Tierra, y sugirió que la "gónola como cápsula" usada por el mayor Simons puede servir de prototipo para una cabina espacial.

Por otra parte, Simons afirmó que una Estación Climática a 30 kilómetros de altura es capaz de regular el trabajo de docenas de estaciones terrestres, realizando una previsión del tiempo para medio Continente.

"¿Y que nos dice, Dr. Simons, acerca de su empeño por seguir volando hacia el espacio?", le preguntaron los periodistas.

"Se arriesgaría usted en el primer vuelo a la Luna?" "Bueno", dijo este. "Para eso necesitaría tener la misma confianza en el Sistema de Cohetes como lo tuve en el Sistema que elevó mi globo estratosférico."

NUOVO COMETA VISIBILE A OJO DESNUDO. — Los astrónomos quedaron atónitos y maravillados cuando un segundo cometa visible a ojo desnudo se precipitaba a través del cielo Noroccidental a mediados de agosto. Al revés de su luminoso predecesor Arend-Roland, que apareció con dos colas; Mrkos, bautizado con el nombre del astrónomo checo que primero lo viera, cesarólló una sola. Pero los astrónomos lo clasificaron como "un clásico" y estimaron su longitud en la fantástica cifra de 17 millones de kilómetros!

"Un BUEN cometa desarrolla una sola cola", dijo el Dr. Franklin Branley, del New York Hayden Planetarium. "Y éste se está comportando muy magníficamente".

Mrkos, ahora esfumándose en la distancia a casi 200 mil kilómetros por hora, será visible por algunos días más en el He-

CHILE SU PAISAJE Y SUS HOMBRES



NO. Esto no podría ser un elemental motivo decorativo. Es como un símbolo del espíritu de una tierra austral vibrante de contrastes. Acá, en el primer plano, se muestra el cuerpo cercenado de un árbol. Esto es, cercenado y roído por el roce malhadado. Abajo, los pastos. Pero no. Es este cuerpo heroicamente vegetal el que nos interesa. ¿De dónde diablos un árbol saca energías para subsistir, como en el caso que presenciamos? Desde muy niño, cuando apenas hablaba con las estrellas, el viento le fue poniendo su mano dura sobre el dorso. De ahí su joroba. Ya adolescente, estiró la ca-

beza hacia lo alto. Y de ahí sus ramajes retundos, hechos de lucha y rebeldía. Mas, vino el fuego, la llama maligna que todo lo carcome. Le mordisqueó la piel, esa piel generosa que se hace tan dulce cuando un amante le tatúa el nombre de la mujer querida, a costa de uña o cuchillo. Y aquí sigue el, arguido todavía, como un hombre mirando al futuro. El fuego intentó calcinarlo como a tantos y millares de sus compañeros. Y, no obstante, este árbol, como muchos hombres chilenos, vive del renoual que le ha nacido de los munones casi muertos. Esta es la poesía ruda de la Naturaleza. Que es también la poesía ferviente del humano. (Fotografía gentileza del artista Mario Vargas Rosas. Texto de Nicomedes Guzmán)

TRAGEDIA AL ALCANCE DE LAS MANOS.

Cada 24 horas, más de 150 niños en los Estados Unidos son envenenados por su propia curiosidad, que los impele a aspirar aspirina o piladoras anopiriferas, kerosene o pulidor de pisos, cemento, goma, detergentes y cosméticos, y la pintura que se desprende de las murallas. Cada 24 horas, a lo menos, un niño muere como resultado de su aventura gastronómica. "Los niños", como lo hace notar un experto,

"ingieren cualquier cosa" — hay 15 mil substancias que son, en cierta medida, venenosas.

"Cientos de nuevos productos medicinales y caseros aparecen cada año en el mercado", dice el doctor Hilleboe, Comisionado Sanitario de New York. "Es imposible para una persona conocer todos los venenos potenciales". El Estado de Nueva York acaba de votar 25 mil dólares para coordinar las actividades de 5 centros controladores de envenenamientos. Casi todos, solo reciben llamados de

médicos, en la teoría de que la información telefónica es a menudo mistificada por padres histéricos."

El Servicio de Salud norteamericano enlistó los siguientes productos que los más habituales intoxicadores de niños: (1) aspirina, (2) alcohol para fricciones, (3) kerosene y amoníaco, (4) ingredientes de ceras para pisos y coccinas, (5) amoníaco y soda de lavar, (6) pinturas con plomo, y (7) venenos para ratones y para insectos.

Dr. F. C. J.

... vigamente con células reales artificiales. Estas abejas se renuevan periódicamente con obreras jóvenes que producen jalea real, ya que se ha demostrado que para un buen rendimiento hay que emplear abejas de seis a doce días de edad, que son las verdaderamente aptas para producir cantidades apreciables de jalea real.

—¿Cuál es el precio de la jalea real natural? — inquirimos.

—Vale una vez y media, más que el oro.

—¿Y qué cantidad puede darse diariamente al organismo humano?

—Unos doce miligramos, que es la dosificación que hemos comprobado eficaz.

La jalea real detiene la vejez. El futuro dirá si prolonga la vida.

A la responsabilidad científica del profesor Belyaev planteamos esta pregunta final:

—¿La jalea real rejuvenece y prolonga la vida?

Dueño de sus palabras, el ilustre profesor responde:

—Los problemas de la juventud y de la vida, son un poco diferentes. Por juventud hay que entender naturalmente, una vitalidad relativa con la edad. Dentro de esos límites, es indudable que la jalea real conserva el organismo el maximum de su vitalidad de acuerdo con los años vividos. Después de una alimentación de jalea real, con preparación adecuada, y estabilización se siente un bienestar general, más acción dinámica más confianza en sí mismo. Podría decir con acierto, que la jalea real, detiene la vejez. En cuanto a afirmar si prolonga la vida, creo que tendremos que esperar unos cuantos años para saberlo, al menos en lo que se refiere a los seres humanos; ya que en el plano experimental y de ensayos con animales de crecimiento rápido (mosca *Drosophila*) se han comprobado aumentos de longevidad suficientemente importantes para continuar justificadamente, las experiencias en proceso.

Y ya, con cierta solemnidad, perdida la mirada por una ventana abierta, hacia el horizonte, el profesor Belyaev, exclama:

—Sólo al porvenir, por boca de nuestros hijos y de nuestros nietos, podrá informarnos si la jalea real prolonga la vida...



EL HOGAR y la MODA

Por MADAME TOVARECH.

El Cuello Descuidado Denuncia su Edad en Forma Indiscreta

DE MANTEL LARGO

SESOS A LA PARISIENSE.—Ingredientes: 2 sesos, 4 huevos, 50 gramos de manteca, medio litro de leche, 2 cucharadas de harina, 3 cucharadas de queso rallado, nuez moscada, sal, pan rallado.

Una vez limpios los sesos, se les da un hervor, se escurren y se deshacen. Se derrite la manteca y se añaden los sesos, revolviendo bien. Enseguida se lechan las yemas batidas, se sazonan con la nuez moscada y la sal, y se agrega la leche en la cual se habrá desleído de antemano la harina. Añadir enseguida el queso rallado y luego las claras batidas a punto de merengue. Se forma con esto una pasta, se coloca en una fuente para horno y se cubre con pan rallado. Se cuece a fuego lento hasta que se dore.

TORTA MIRULA.—Batir 250 gramos de manteca con igual cantidad de azúcar, hasta obtener una preparación cremosa. Añadirle uno por uno siete huevos, trabajando cada vez más la preparación. Agregarle una copa de ron, una cucharada de agua de azahar y poco a poco 400 gramos de harina mezclada con 50 gramos de fécula de maíz y tres cucharaditas de polvo de hornear tamizado todo junto. Mezclar bien y, por último, agregarle tres higos glaces, cortados en trocitos, o igual equivalente en guindas glaces y, además, 100 gramos de pasas de Málaga, previamente lavadas y pasadas por harina. Mezclar y colocar la preparación en un molde enmantecado y enharinado; cocinar en horno de temperatura regular. Una vez cocida la torta, desmoldarla y dejarla enfriar sobre rejilla. Ya fría, untarla con un poco de dulce de leche y bañarla luego con fondant, calentado previamente, y decorarla con glaces real, el que se habrá puesto en un cartuchito de papel. Esta torta se conserva varios días.

LOS COCINEROS japoneses dedican tanto tiempo y atención al color de las viandas como al sabor.

MOSCAS y MICROBIOS.—Según algunos tratadistas de los naturalistas, en una sola mosca se albergan alrededor de un millón de microbios. Sin embargo, esta cifra ha sido superada por la mosca que alberga en sí seis millones seiscientos mil microbios.



VENTANA DE LA MODA

Juvenil y práctico es el modelito que presentamos hoy, muy a tono con la nueva temporada que se nos aproxima. Confeccionado en una lanilla listada, lleva la falda ajustada y, como único adorno, dos patitas con las líneas en sentido contrario. La blusa lleva un corte tipo princess, que permite hacer un juego de líneas que van formando V. Cuello sport y mangas tres cuartos.

La Edad de la Mujer

ES ALGO muy cierto que de la memoria de las que recuerdan haberlas conocido en su niñez. Pero lo más terrible es atreverse a formular la pregunta, por lo demás muy falta de tacto: "¿Qué edad tiene Ud.?"

Es por esto que es indiscreto hablar de edad en presencia de otras, sobre todo de aquellas que quisieran conocer el secreto de la eterna juventud, y que se sienten terriblemente ofendidas.

Ahora... el colmo de los colmos es insinuar, con una sonrisa malévola: "¿Yaya... Ud. de la eterna juventud, y que se representa diez años más...!"

ALGO DE CIERTO hay en el dicho de que el cuello de una mujer denuncia su edad, pero rara vez se dispensa al cuello echada atrás, pero sin poner el mismo cuidado que al rostro. Las mujeres que adelgazan demasado rápidamente, están en peligro de perder las hermosas líneas de su cuello, pues la súbita disolución de células grasas deja allí porciones de piel flácida que luego marcan arrugas y caídas, y éste es uno de los grandes argumentos contra las drogas para adelgazar sin haber consultado antes un médico.

Algunos cuellos son visiblemente más oscuros que el rostro y éste es un problema que se resuelve mediante el uso de una crema para blanquear. Cuando dedique atención a su maquillaje, eche ante todo una mirada a su cuello, y con una crema sólida aplíquese allí un masaje. Mantenga la cabeza echada atrás, pero sin poner los músculos. La fricción ha de ser de abajo hacia arriba, incluso en los costados y atrás, con los dedos planos. Luego se empuñan las manos y la fricción se hace con los nudillos de los dedos, trabajando hacia arriba desde la clavícula a la barba y la línea de la mandíbula.

N.º 84

tos en que el poeta logra idéntico vuelo y calidad formal: "Fantasia", "Ruit Hora", otro canto de amor directo; "A la Estación, en una mañana de Otoño"; "Mors", o "Muerte", con ocasión de la epidemia de difteria que azotara a Italia en aquella época; "A la mesa del amigo"; las "Razones Métricas"; el "Sol de Invierno"; el "Canto de Marzo"; el "Saludo de Otoño"; "Sobre el Monte Mario". Sobre todos ellos destacaron hasta hoy, dos celeberrimos poemas: "Per le Nozze di mia Figlia" y "Presso l'urna de Percy Bysshe Shelley", un canto a las bodas de su hija y una elegía junto a la tumba del grande y dulce lírico inglés de comienzos del Siglo XIX. En su "Alle Fonti del Clitumno", invocación lírica a la naturaleza como a la historia romana, Carducci supo traer el poema hasta la hora que vivía Italia: "E tu, pia madre di giovenchi invitti!"

"a franger glébe e ritte- (grar magges) "e d'annirenti in guerra (aspi polidri) "Italia madre, "madre di biade e viti e (leggi eterne) "ed incite arti a raddol- (eir la vita, salve! a te i canti de fan- (tica ludo) "io rinnovello!" En el homenaje lírico a "Alfa Regina D'Italia", como en "Il Luto e la Lira", quedaron, vibrando también, otras estrofas inmortales: "Onde venisti? quali a (noi secoli) "si mite e bella ti tramun- (daron?) "fra i canti de' sacri poe- (ti) "dove un giorno, o regl- (na, ti vidi?) "Salve, o tu buona, sin che (i fantasmi) "di Raffaello ne' puri ves- (peri) "travvolin d'Italia e tra' (lauri) "la canzone del Pelicrao (sospir!)!"

N.º 81

dichoso; a conciencia! Y todos sabían en cuándo estaba bebido, porque no caminaba como los otros ebrios, haciendo esos, sino más echado "p'atrás" que nunca; sin mirar a ningún lado; con la majestad de un Ministro; hasta que, de pronto se le oscurecía el suelo de entre los pies y se iba de bruces; y ya no despertaba en dos días. Creánto o no, el sombrero de copa seguía, a pesar de todo, firme en su cabeza. Jamás se le caía, aunque el ala delantera, con tanto porrazo, se había encarrujado como un acordeón. ¿Por qué no se le caía?... Misterio.

Pues bien: Panfrío fue el único valiente que entró en el sombrío caserón; el único afortunado que encontró la piedra del Abracadabra... ¡Sil...!

Era la Noche de San Juan y llovía a cántaros y un temporal de viento aullaba sobre Santiago. No se veía un alma por las calles.

El Otoño glacial de aquel año había mandado al cementerio un montón de viejos aristócratas, y Panfrío, por lo tanto, se hizo de buena suma que, en esa noche borrascosa, terminaba de convertir en vino, hasta el último cinco. Era el único cristiano que, a esas horas, caminaba por las calles, arrastrando su leva por el barro, equilibrando su chistera en la cabeza, más erguido que un sargento quechano del Perú y Vamos. Todos, pues, cuando bebía, este exclusivista lorón de entiero se tornaba muy devoto. No se dio cuenta, en tal estado, de que iba caminando frente al misterioso caserón de la bruja y, justo al llegar delante del portón, se le oscureció el suelo, esta vez de lado, y Panfrío, levantando una pierna cayó de costado contra la puerta. La puerta chilló como un berraco, mientras se abría lentamente y aquel se derrumbaba hacia adentro. Tal vez por ser "esa" noche, tal vez por ser "esa" casa, en lugar de quedarse dormido, Panfrío se despió con el golpe y miró a todos lados. Y sintió que los pelos se le botaban de punta, y con voz trémula, murmuró:

—SI TENIS OJOS NO ME VEAL; SI TENIS MANOS NO ME OFENDAL. YO PANFRIO SEA ENGUERTO, N'EL MANTO QU'ENGUERTO JUE, EL TAITA DIOS JESUCRISTO, A ONDE QUIERA Q'ESTE.

Porque en el zagún todo iluminado, giraban alegremente hermosas señoras y guapos caballeros. Esto no es nada, ya lo sé. Pero es que toda esta gente bailaba y caminaba en un solo pie, llevando el otro pegado a la espalda. Y aunque todos eran de buena ver, cada uno mostraba algo deforme, como ser: quien una oreja de burro, quien un ojo más grande que el otro, y así, cual más, cual menos. Y no hay que ser tonto para darse cuenta de que eran brujos, que andaban de cahuín, en esta Noche. ¡Su noche!

Y menos mal que, gracias al conjuro pronunciado, Panfrío pudo llegar, gateando, y pegado a la pared, sin que se dieran cuenta de su presencia, hasta una puerta, al cotado del zagún. (La de la calle se había cerrado por arte de magia y no se podía abrir.) Con cuidado empujó esta puerta y se encontró en una habitación enorme, sin más muebles que una mesa al centro. Y en medio de la mesa, había una caja; y en medio de la caja, había una piedra con esta inscripción:

—SINGUISANGASCARRANNA... PIEDRA DEL ABRACADABRA... ENQUETEPENQUEFITINE ABILESABILEDOMINE.

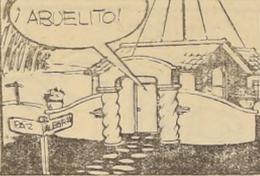
Y Panfrío, abriendo tamaños ojos, la miró sin poder creer en su buena fortuna; sin poder creer que allí estaba la piedra que todos buscaban desesperadamente... ¡Allí, al alcance de su mano, allí...!

Las campanas de la iglesia dieron doce campanadas. Los brujos comenzaron a chillar como energúmenos, y Panfrío, dándose cuenta del peligro que estaba, estiró la mano, cogió la piedra y le pidió que lo sacara de allí al instante, y que lo dejara en medio de la Plaza de Armas, donde, por estar allí la Catedral, no pueden llegar los brujos. No terminaba de decirlo, cuando sintió un marco, como

si las tripas se le subieran a la cabeza y... ¡zas!... ¡allí estaba!, ¡allí donde mismo había pedido! Imposible describir su alegría; besaba la piedra; la miraba; volvía a besarla y, por fin, como el suspiro le había secado el gaznate, pidió, para refrescarlo, una damajuana llenita de vino. Al puesto se escuchó un chasquido, como el de un látigo en el aire, y a sus pies apareció aquella. Riéndose de gusto, Panfrío se acomodó en el suelo, apoyando la espalda en los cimientos de piedra y barro, del quísoo para la Banda, que estaban construyendo. Puso en el suelo, a un costado, su piedra del Abracadabra y, cogiendo con ambas manos la damajuana, comenzó a beber... a beber... hip... bbb... bbb... hasta que se le cayó de las manos y se quedó seco, roncando como un bendito. Media hora más tarde pasó por allí la ronda nocturna, y se llevó a Panfrío para ponerlo en chirona. ¡Cálculen ustedes su desesperación cuando, al cabo de dos días, despertó y se encontró en el calabozo! En cuanto lo soltaron, volvió a la Plaza de Armas. Recordaba muy bien el lugar donde había estado bebiendo, allí donde pusiera, ¡tanto más lesot, la maravillosa piedra. Pero, ay... cómo encontrarla entre todo el montón que allí veía? Los albañiles habían amontonado en todo el rededor, cientos de piedras que necesitaban para su trabajo. Moqueando y lloriqueando, Panfrío comenzó a recogerlas, de una en una, pidiendo cosas, para ver si así daba con su piedra. Pronto, sin embargo, se le hizo un enredo entre las que desechaba y las que aún no había probado. Volvió a comenzar; se volvió a encerrar; y así hubiera seguido hasta el día de San Blando si los guardias no lo corretean, por estar estorbando los trabajos.

Entonces fue cuando al pobre Panfrío se le cayó el alma, como se dice, y se murió espantado al poquito tiempo, con gran tristeza de los aristócratas, y gran regocijo de los que pretendían serlo, sin serlo. Y además su nombre se lo tragó el olvido. Su Vida y sus Hechos están archivados en la Biblioteca de los Crillos, de donde los he tomado, colorín colorado!

DICK TRACY



SEÑORAS, CUANDO UD. ESTÉ SOLA EN LA CASA TRABAJANDO EN EL SOTANO, ASEGURESE DE CERRAR LA PUERTA



¿DE MANERA QUE UD ES MI SUEGRA?
SI...
HIJO



BUENO, SIÉNTENSE DON FO, TRAE EL BANCO QUE ESTÁ EN EL PATIO...
SI, HIJO



¿SON ESTAS NIÑAS MIS NIETECITAS? NO ES CIERTO?
SI... ESA ES CUISPITA, Y ESTA ES ALITAS...



PENSAR QUE NO HABIA VISTO A DON FO DURANTE 62 AÑOS... YO NO CONOZCO A TULAYA LAS NIÑAS...
NO PUE- DO EVITAR DE LLORAR



¿CUAL ES TU NEGOCIO, HIJO?
OH, YO ME OCUPO DE VARIOS TRABAJOS Y TAMBIEN ME OCUPO DE ESTE NEGOCIO DE COMIDA...
COMIDA



TCH-TCH, TCH... ¿DE QUÉ VINES TU, PAPI?



TRABAJANDO EN LA CARRETERA Y VENDIENDO PERROS CAIENTES / TCH-TCH, TCH / Y YO QUE CREIA QUE ESTABAS BIEN, COMO TODOS NOSOTROS...
¿QUE DICES, PAPI?



¡MIRA MI ULTIMO INVENTO, ES ALGO QUE DEJARA MILLONES!
¿QUE ES ES?



¿ES UN TACÓN QUE DA VUELTAS / CUANDO LA PARTE DE ATRAS SE GASTA / UNO AFLUJA EL TORNILLO, LE DA MEDIA VUELTA Y UNO TIENE UN TACÓN NUEVO...
HMMM



HIJO, ¿POR QUÉ NO HACEMOS ESTE NEGOCIO JUNTOS? PODRÁS SACAR A TU FAMILIA DE ESTO... SERÁS RICO...
PAZ ALEGRIA



¡AH, YO LOS CONOZCO A UDS. LOS INVENTORES! SIEMPRE ESTAN SOMANDO QUE VAN A GANAR UNA FORTUNA... NO, GRACIAS.



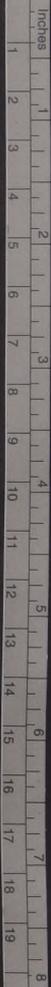
¿QUE ESTU- PIDO ERES? / ¿NO HAS CAMBIADO?
¡SI PIENSAS ASI PUEDES LARGARTE DE MI PROPIEDAD!
¿QUE PASA DON FO, ¿QUE PASA EN TU TIEMPO?
1104

—TU CREES que es verdad lo que dicen de Juanita?
—Claro que es verdad. ¿Y qué es lo que dicen?
—LA ESPOSA del nuevo rico invita a un caballero a una comida que celebra aquella noche. El caballero se disculpa:
—Lo siento mucho, pero precisamente esta noche tengo una cita para ir a ver "Antonio y Cleopatra".
—Oh! Eso no importa. Que vengan también ellos.
—BAJO las pérdidas olas del mar embravecido, camina lentamente un banco de sardinas.
De pronto, las sardinas se encuentran con un submarino.
—¿Que es eso? —preguntan con gran curiosidad las sardinitas pequeñas.
—Es jefe de la expedición responde serio: —so es una lata de hombres en conserva.
—DECIA un marido jactancioso: "Yo hablo, ella escuchaba. Ella habla, yo escuchaba. Los dos hablamos, los vecinos escuchaban."

TRES JUDIOS discuten el lugar donde les gustaría ser enterrados.
—Yo —dice uno—, cerca del Emperador Alejandro Tercero.
—Yo —dice otro— cerca de Lenin.
—Pues yo —dice el tercero—, cerca de la señora Strille.
—Pero, ¡si la señora Strille está viva!
—¿Y yo? ¿Es que estoy muerto?
El hombrecito volvió de nuevo a la cárcel. Tenía dos hermanos chichones en la frente, y un ojo completamente cegado. Dijo:
—Lo de siempre, señor Juez, le vívi a pegar a mi esposa.
—Dejar el vicio del cigarrillo es la cosa más difícil del mundo. Lo digo con experiencia, porque yo lo he dejado mil veces". —Mark Twain.
—PERO, ¿no habías jurado no volver borracho a tu casa?
—Naturalmente, por eso llevo una semana sin aparecer por ella.

N.º 94
"New York Herald Tribune", ha tenido la gallardía de hacerle justicia escribiendo a su muerte que jamás hizo de sus narraciones "un desfile patriótico". Sus libros, muy amenos, son igualmente instructivos e incitan a la reflexión. "Su sagaz presentación de los ideales en "Oliver Twist" ha debido atraer la atención de los lectores norteamericanos sobre el hecho de que su revolución fue también una guerra civil", ha señalado atinadamente el editoria lista del "New York Herald Tribune".
Por lo demás, Kenneth Roberts tenía una concepción original de la historia, frecuentemente opuesta a la oficial. Así, se negaba a tratar de traicionar a

Benedict Arnold, sosteniendo que el general norteamericano estaba convencido de que era preferible que las colonias volvieran al dominio del Congreso, a caer por dependencia de Francia. Roberts defendía sus ideas con un ardor que no se detenía ante ningún obstáculo. Se recordará durante mucho tiempo su justificación de los hechiceros, en cuyos poderes afirmaba tener una confianza, no ciega, sino científica.
Sus lectores y amigos no le olvidarán. Durante mucho tiempo, los norteamericanos seguirán leyendo aún "The Northwest Passage" y "Oliver Twist" con el mismo interés que las novelas de Joseph Conrad y Ferimore Cooper.





TARZÁN ACEPTÓ EL DUELO A QUE LO RETÓ GÓMEZ, EL ASTUTO PILLO.



"USTED DISPARARÁ CON EL ARCO Y YO USARÉ MI REVÓLVER", AÑADIÓ IMPONIENDO SUS CONDICIONES.



"NOS SEPARARÁ UNA DISTANCIA DE 10 METROS, Y DISPARAREMOS CUANDO MI AYUDANTE CUENTE HASTA TRES..."



EL HOMBRE DESIGNADO POR GÓMEZ GRITÓ: "¡UNO!"



PERO EL MALVADO, SIN ESPERAR QUE SIGUIERA CONTANDO, EMPEZÓ A DISPARAR.



EL PRIMER PROYECTIL NO HIZO BLANCO, PERO EL SEGUNDO PARTIÓ EL ARCO.

PICK VAN BUREN JOHN CELARPO



TARZÁN QUEDÓ AHORA COMPLETAMENTE INDEFENSO ANTE SU PELIGROSO ENEMIGO.

GREGUERIAS

Por RAMON GOMEZ DE LA SERNA

La gotera llora porque el techo no va a tardar mucho en caerse.
—oO—
A las alcancías les duele ahora el estómago porque en vez de monedas echan en ellas billetes sucios.
—oO—
El público está cada día más exigente y en los conciertos grita: "¡Maestro, caviar!".
—oO—
Al cuervo sólo le falta usar cuello de palomita.
—oO—
Las esquinas de la noche gastan navaja.

Cuando una mecanógrafa quiere destacarse, se viste de aviadora.
—oO—
Mientras nos bañamos se nos ahogan algunos recuerdos.
—oO—
Piernas: cianes que viven al revés, hacia abajo.
—oO—
Sus pendientes, de esmeraldas daban a sus orejas miradas, de codrillo.
—oO—
Aquel despacho oía a otros melos.
—oO—
La viuda de dos maridos tiene derecho a una tarjeta con W, a sea, viuda doble.

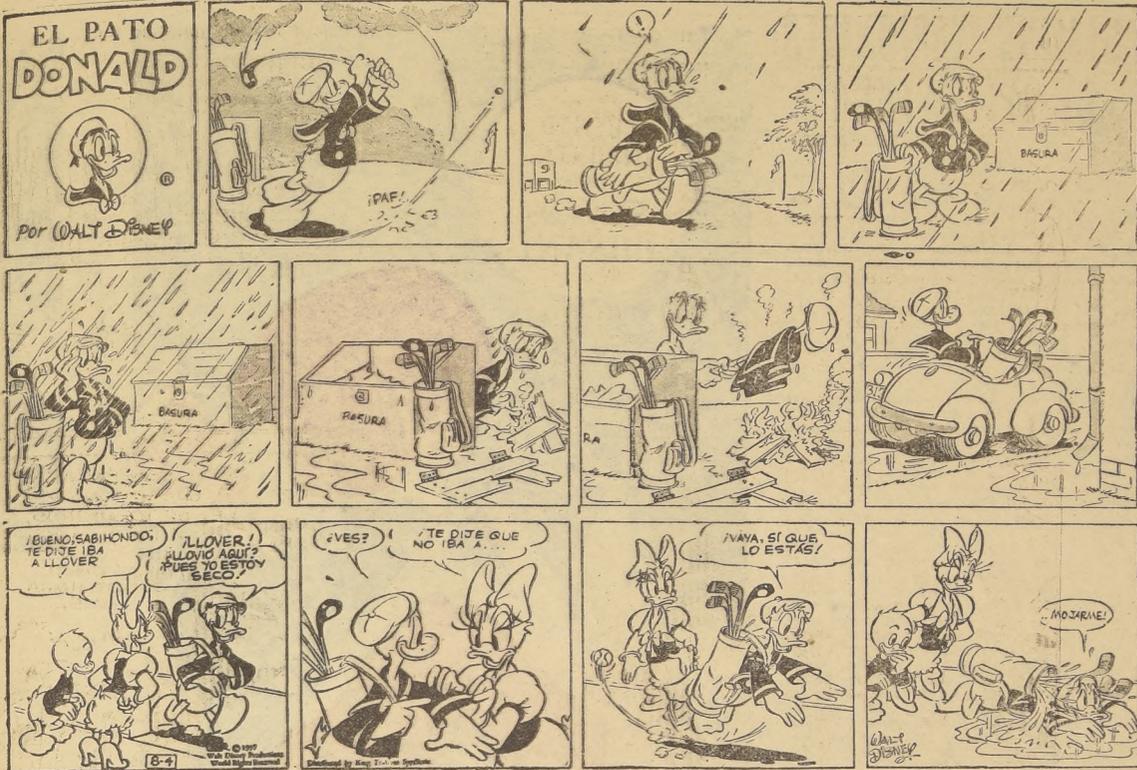
Locomotoras haciendo ejercicios: sirven paseándose con su novio.
—oO—
Foca: Venus negra tumbada en la arena.
—oO—
A AQUEL pianista los aplausos le agarraron tanto del frac, que optó por dejar el frac y escapar.
—oO—
ERA TAN negado, que el profesor le puso cinco bajo cero.
—oO—
EN LA BUENA mesa, el gran pez se presenta como dispuesto a devorar a los camensales, pero en seguida no le queda más que la cañeca.
—oO—

menso por la aviones con extensión y forma de inmenso continente.
—oO—
CABALLETE de pintor: andamio del arte.
—oO—
SI LOS cómicos no tuviesen tan gran desmemoria dirían palabras de una obra antigua en la obra recién estrenada.
—oO—
LO PEOR de los enanos es que tienen una cara y una cabeza para hombres más grandes.
—oO—
LO MEJOR del sueño es que no necesita gafas para ver todo lo que aparece en él.

HAY CALLES que tienen la alegría al principio y al final.
—oO—
SUS ADORADORES se consumían como velas de altar.
—oO—
CUANDO EL niño se tapa la boca para reír, es cuando se obturase la salida del teléfono de la risa.
—oO—
VER EL ocaso entre los árboles es como ver fundirse la guillotina del día.
—oO—
LA TETERA con colgante colgante se vuelve cabalote que forraica.

NORTEAMERICA: un in-





"¡Bah! ¡Yo tendría un busto igualmente lindo, si levantara los brazos como ella!"



"...El profesor Quagmire se levantó de su lecho de enfermo para estar en nuestra compañía hoy".

—00—
Tratando de dar a un amigo una definición de oratoria, un negro dice: "Si tú dices pura y simplemente que lo negro es blanco, te dirán que eso es una idiotez. Pero si dices a gritos que lo negro es blanco y le degañitas y bramas como un toro y golpeas la mesa con ambas manos y te limpias el sudor, esp es oratoria".

Un caballero invitado a la boda llega un poco tarde a la fiesta. Echa una ojeada a las muchas personas allí congregadas y viendo a un joven vestido de etiqueta se acerca a él y le dice:

—Perdone. ¿Es usted el afortunado mortal que ha conquistado a la novia?
—No responde el joven tristemente. — Pul eliminado en las semifinales.

—00—
El matrimonio es como un baño caliente. Una vez que uno se ha acostumbrado, no quema tanto.

—00—
—No puede pasar señor, todavía no ha terminado la operación, están cosiendo a su señora!

—Pues... diez mil pesos más si le cosen la boca!

—¿Cuál fue el mayor mérito de Cervantes?

—La memoria.

—¿Qué dice?
—Sí, porque dice mi papá que se han levantado varios monumentos a la memoria de Cervantes.

—00—

ES UNA vedette de esas que andan ocultando los años y las arrugas, pero que siempre presumen de una edad prudencial.

—¿Sabe usted —le decía a un periodista— que justamente ayer festeje mi cuarenta y cinco aniversario?

—¿Más vale tarde que nunca —contestó el periodista.

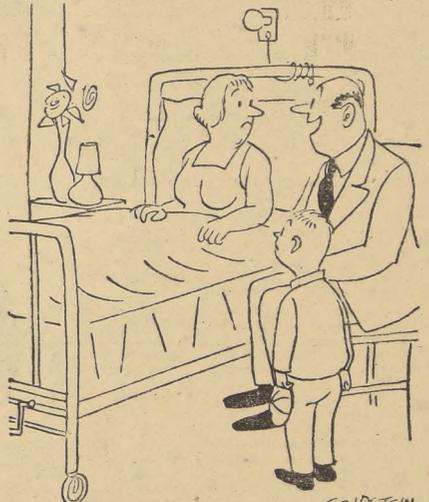
—00—

UN CONOCIDO productor cinematográfico sorprende a su esposa en coito con un colega, el cual, sin darle tiempo a recomponerse de la sorpresa le dice:

—Supongo que no vas a hacer de esto una tragedia como esos maridos celosos de las películas y se divorcian. Seamos civilizados y consideremos fríamente la situación: los dos amigos a la misma mujer, pero no es cosa de desafiarnos a un ridículo duelo. Mejor es que decidamos los daños.

Y uniendo la acción a la palabra, saca unos dados de un bolsillo y se dispone a lanzarlos, pero el crenido esposo le detiene diciendo:

—Espere! Por lo menos vamos a apostar 100 pesos para que el juego tenga interés.



"Vamos, no te preocupes. El doctor me dice que estarás muy pronto de regreso en la cocina."



"¡Absurdo! ¡Tiene una cara espléndida, señor!"



PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

Por EDUARDO OVAZ
VIII
PEDRO PRADO

En esta crónica biográfica recordaremos a Pedro Prado Calvo, poeta y novelista, laureado con el Premio Nacional de Literatura de 1949. Nació el 8 de octubre de 1888, en Santiago. Cuando recién cumplía los dos años, su madre falleció. Esto lo llevó en su niñez, a ser amigo de la soledad y la meditación. Vivió al lado de un hospital y cerca a un cementerio hasta su juventud, sólo con la compañía de su padre. Debemos decir que ha sido un literato de vida tranquila, y muy distinta a la que han llevado otros hombres de letras. Su obra literaria surge en el año 1908, cuando publica un libro de poesías titulado "Flores de Cardo", de gran importancia dentro de la lírica nacional, ya que produce una innovación en el plano métrico, novedad esta que es absorbida por la generación del año 20. Cualidades ligadas por naturaleza al poeta fueron la responsabilidad, la gratitud, la amistad y la generosidad. Jamás se preocupó de sus afectos hogareños, y en novelas como "Un Juez Rural", publicada en 1924, manifiesta su hondo sentido familiar. Después de "Flores de Cardo", aparece una serie de pequeños poemas en prosa sobre temas marinos llamado "Los Pájaros Errantes". Esto ocurre por el año 1915. Enseguida de estas creaciones, la obra de Pedro Prado comienza a diversificarse. "Alisino", su primera novela, es publicada por primera vez en 1920, la dedica a su esposa, Adriana, a sus hijos y a la casa en que vive. También constantemente recordó a sus padres con caluroso afecto. Siempre fue partidario de las charlas extensas e íntimas y jamás perdió la confianza en sus amigos. Corría el año 1925, y es lanzado al público "Androvar", drama, otra de sus manifestaciones literarias de que hace gala el múltiple literato. Pero su estro poético fluye de nuevo y nos encontramos con dos libros de sonetos en 1937 y en 1940, y ellos son: "Camino de las Horas" y "Oloño en las Dumas", respectivamente.

Cinco años después, en 1946, comienza con sus sonetos tan magníficos en "Esta Bella Ciudad Encantada", y un año después en: "No más que una Rosa". En 1949, luego de recibir el Premio Nacional de Literatura, como corolario a su vasta y destacada obra, nos entregó sus "Viejos Poemas Inéditos". Muere en 1952, ante la consternación de los intelectuales de su patria y muchos extranjeros. Su nombre y sus obras han aparecido en casi todos los estudios sobre literatura chilena, y ha sido en más de una ocasión objeto de acuciosos análisis por parte de personalidades en materia poética.

FRAGMENTO SELECTO DE UNA OBRA DEL AUTOR

"Vuestros remos hacen que la barca abra en las aguas un surco pasajero.
"Como un sembrador arrojó en sus entrañas, de todos estos cantos las semillas.
"Y el mar se torna tranquilo y misterioso como un enorme pensamiento obscuro.
"Bullen en él las aguas agitadas, llenas de olas por nacer, como de múltiples designios imprevistos.
"Pescadores, llega el momento. Arrojad la red, que los peces, entre el deseo de las aguas poseídas, se cierran y enloquecen y acometen resueltos los obstáculos.
"Volvamos a la playa, ya es el tiempo, yo os juro que el gran arco que traza vuestra red, encierra una pesca milagrosa.
"Una pesca milagrosa...?
"Oh... ¡sí, no lo dudéis; mas esperad, que no bastan vuestras fuerzas.
"Llamad a los hombres, a las mujeres y a los niños; decid que todos vengan, que ninguno prosiga en sus ocios y bajos quehaceres, ahora cuando el mar ofrece sus tesoros.
"Incredulosos sonríen, nadie quiere venir.
"¿Dudan? ¡Siempre dudán! ¡Ah!, y ved que vuestros débiles brazos nada pueden ante una abundancia semicriante.
"La dádiva es vana y nos abruma si somos incapaces. Largad la red; que vuelvan a ser libres todos los peces repudiados por los que se niegan y sonríen.
"Pescadores, es triste que la duda haga inútil toda pesca milagrosa".
(Fragmento de "Los Pájaros Errantes")



Pedro Prado, poeta y novelista. Premio Nacional de Literatura, 1949.



Panfrió y la Casa Encantada

"Sacado de la Biblioteca de los 'Grillos', con su autorización".



OMO DAUDET, allá en su viejo molino de Provenza, anoche he visitado la Biblioteca de los Grillos, en los faldeos del Santa Lucía... ¡Qué de tesoros se archivan en ella; qué de leyendas!... Haciendo vibrar sus élitros con justo orgullo, el bibliotecario me iba mostrando las estanterías colmadas, atestadas, repletas. ¡Ah! suspiraba— Si los historiadores fueran más humildes y se dignaran venir a cuando, venir a curiosos a nuestros archivos, sus relatos serían deliciosos. Con un salto prodigioso, se encaramó en un alto anaqueal, al otro extremo de la sala; de allí cogió un volumen y, con otro salto no menos prodigioso, regresó a mi lado.

—Entonces no habría que forzar a los pequeños, para que estudiaran la historia— prosiguió, entre soplos para limpiar el polvo de las tapas— Aquí tiene Ud., por ejemplo, una serie de hechos que nadie conoce— Medió un momento, mirándose por sobre sus lentes con sus ojos de miopía. Luego me alcanzó el ejemplar bonitamente empastado en pétales de rosa Mariscal Ney. —Le aseguro que pasará un rato entretenido leyendo esas crónicas del Santiago antiguo. Acomódese por ahí... Yo vuelvo a mi labor.

Y mientras el grillo, nervioso y competente, prosiguió clasificando volúmenes e incunables, y mientras sus hermanas, desparpados por el cerro, daban serenata a los enamorados (llora la Primavera), yo me instalé en un rincón a leer.

DICEN estas crónicas que, hace muchos años, allá por el siglo pasado, se le puso entre ceja y ceja a la mitad de los chilenos, desde el más copetido hasta el más "pillinito", salir a buscar la piedra del Abra Cadabra, por ser ésta un talisman poderosísimo, que concedía todos los deseos. Y como esta piedra sólo se encuentra en poder de los brujos, no hubo Cueva en el Molle, en Elqui, en Talagante, en Vichuquen, Quiviac, Ancud, etc., que no fuera revisada por estos adivinos. Pero los brujos, gracias a su arte, la habían hecho desaparecer, escondiéndola donde nadie la encontrara. ¡Y, dónde mejor que en Santiago, la capital de la República, donde vive el Presidente con sus Ministros, y está la Catedral, con su Obispo y los setenta curas, y la gente que no cree en brujos?...

Y dicen también estas crónicas que, en esos mismos años, existía en los extramuros de Santiago un enorme ceserón. Se alzaba solitario en la cima de la ciudad, pues las otras casas del barrio preferían afortunarse unas con otras, antes que hacerse con él, por lo sucio, lo viejo, lo mal agustado;

por su aire lúgubre, que indicaba a las claras, que en su interior no moraba gente de bien... ¡Y era que no, si allí vivía, nada menos que una bruja mandarina!... Y cuando la silueta de un gato se recortaba sobre su tejado, las comadres se perseguían medrosas, diciendo:

—SAN CIPRIANO, BRUJO DEL MONTE MAYOR, GUARDAME MI CASA Y SU ALREDEDOR, LIBRAME DEL BRUJO Y DEL MALHECHOR... ¡Jesús, María y José! ahí va un mandarino, vestido de gato, a ver a su amiga, la mandarina.

Y cuando la silueta de un jote planeaba sobre el tejado, las comadres, aún más medrosas todavía, se perseguían diciendo:

—HOY LUNES, MAÑANA MARTES, LA VIRGEN SANTÍSIMA TE QUITE ESE ARTE... ¡Jesús, María y José!... Ahí vá la mandarina, a pagarle su visita al mandarino.

Y aquel barrio, no solo era famoso por éste ceserón y sus brujos sino también porque allí vivía Panfrió... ¡Ah! Imagínense Ud., un hombrecito de apenas un metro cincuenta; muy hechado para atrás; muy metido dentro de una leva, cuyos faldeos le arrastraban por el suelo; muy debajo de un elegante sombrero de copa, que no se quitaba a la sol ni a sombra y del cual asomaban unos tiesos mechones de pelo amarillo; que caminaba descalzo y que hablaba con un tremendo vozarrón de trueno. Este era Panfrió, tenía por único oficio llorar y cantar las alabanzas del muerto, en los funerales. Pero NO en cualquier funeral; Panfrió NO acortaba pañaba un entierro, si el muerto no era "lo mejor de la mejor". Y por esto, su presencia era muy señalada entre las familias, pues les daba prestigio social.

—Y estuvo Panfrió en el entierro de doña Fulana? —¿Se te ocurre, niña? Si esos son "puto" medio pelo.

Y a Panfrió no se le compraba con dinero, ni se le obligaba con amenazas, y el que se atreviera a hacerlo, se exponía a su venganza: la improvisaba una copia maliciosa y, durante una semana, corría las calles elegantes, cantándole a voz en cuello. Cuando a Panfrió se le juntaban tres o cuatro funerales en un mes, se reunía hasta con doscientos pesos (DE AQUELLA ÉPOCA). Pero a veces, le pasaban cinco, seis y hasta ocho meses sin que ningún "faldero" se le muriera; entonces, al pobre Panfrió se le entraba el habla y comenzaba, también él, a buscar la famosa piedra del Abra Cadabra, que traía embolados a la mitad de los chilenos. Con una profesión tan caprichosa como suya, se debe hacer lo que José en Egipto, cuando lo de las vacas gordas; o sea, guardar en la buena para cuando llega la mala. Pero el atolondrado de Panfrió, en la buena se olvidaba de la mala, y se bebía toda su platita, hasta el último centavo. ¡Peligro!