

GANO POR NOCAUT AL TERCER ROUND.

Pascual Pérez retuvo su título por quinta vez

BUENOS AIRES, 7. (UP).— Pascual Pérez retuvo su título de campeón mundial de peso mosca, venciendo esta noche por nocaut a los dos minutos y siete segundos del tercer round al argentino Young Martín ante 45.000 delirantes espectadores en el estadio del club de fútbol "Boca Juniors".

En el primer momento en que Martín entró en el cuerpo a cuerpo, que fue en ese donde Pérez le colocó un gancho de derecha a la mandíbula que hizo temblar las rodillas al español. Pérez siguió con una izquierda al higado, con el cual comenzó el camino de Martín hacia la lona. El argentino terminó el nocaut con un cruzado de derecha.

Martín llegó a su esquina por sus propios medios y dijo al bajar del ring: "Quiero pelear contra Pérez tan pronto como sea posible." Durante los dos primeros rounds, Martín sacó una gran

Martín llegó a su esquina por sus propios medios y dijo al bajar del ring: "Quiero pelear contra Pérez tan pronto como sea posible." Durante los dos primeros rounds, Martín sacó una gran

(A la página 2, N.º 27)

LA NACION

AÑO XLI — DOMINGO 8 DE DICIEMBRE DE 1957 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 30. — N.º 14.613

EDICION EN 3 SECCIONES

CRONICA	Págs. 1, 2 y 3	CABLES	Págs. 10 y 11
REDACCION	4	DEPORTES	13, 14 y 15
TURF	16 y 17	TECNICOS	18
VIDA SOCIAL	5, 6 y 7	TECNOMICOS	16
PROVINCIALES	8	TRATADOS	19
GREMIALES	9	OPINIONES	20

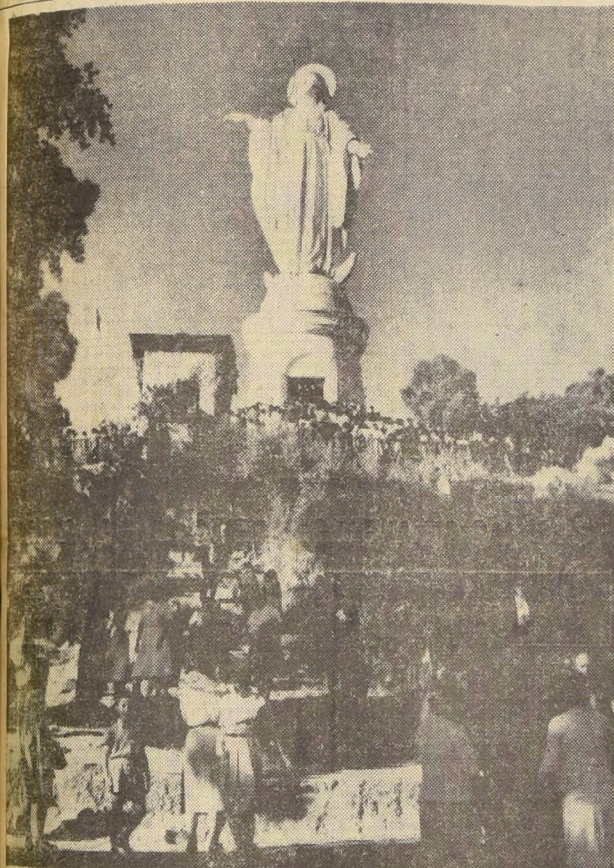
TIEMPO PARA SANTIAGO:
NUBOSOS. PROBABLES PRECIPITACIONES LIGERAS.
TEMPERATURA DE AYER:
MÁXIMA: 19,4 grados C. a las 15 horas 45 minutos.
MÍNIMA: 9,8 grados C. a las 3 horas 10 minutos.
HUMEDAD: 78 por ciento. La lluvia cesó a las 21 horas 4 minutos.
VIENTO: Suroccidental, a las 7 horas 44 minutos.
VISIBILIDAD: 4.000 metros.
Cuarto menguante el día 14.

LA CORVI ENTREGO AYER:

Terrenos para 2.800 familias

Casas se levantarán por sistema de auto-construcción con ayuda del Estado

Peregrinación hasta la Virgen



Ayer, millares de santiaguinos iniciaron una peregrinación hasta la Virgen del San Gabriel, colocada a 316 metros sobre la capital. La primera piedra del monumento fue colocada el 8 de diciembre de 1904, y su inspiración fue el Arzobispo Monseñor Mariano Casanueva. Se eligió como modelo de la imagen la estatua de la Inmaculada Concepción que existe en la Plaza España, en la capital italiana. Tiene una sola 14 metros de altura, y con el pedestal, 22 metros y 30 centímetros. Pesa 36 mil 600 kilos, y su costo fue de 35.274 francos de aquella época. La sola cabeza de la Virgen y su cuello miden más de dos metros. Para construir el pedestal fue necesario hacer excavaciones de ocho metros de profundidad sobre la roca, y la construcción se realizó en el forma que el centro de gravedad se encuentra a cuatro y medio metros de profundidad. El cálculo es de una sola pieza, que resiste cualquier fuerza extraña.

El Presidente de la Republica asistió a la ceremonia de ayer

La Corporación de la Vivienda entregó ayer más de 4 mil sitios, que serán distribuidos en cuatro unidades vecinales, para levantar la Población de Autoconstrucción "San Gregorio", situada a la altura del 7000 de la Gran Avenida, cerca de Santa Rosa.

Esta ceremonia, realizada ayer a las 16.45 horas, en los terrenos mismos, contó con la presencia del Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, del Ministro de Obras Públicas, general (R) Eduardo Yáñez Zavala; del vicepresidente de la Corporación de la Vivienda, Enrique Berguicio González; representantes del Poder Judicial, Jefe del Cuerpo de Carabineros, autoridades de las comunas de San Miguel, La Cisterna y La Granja y la mayoría de los futuros ocupantes de los terrenos.

A la llegada del Primer Mandatario, el Orfeón de Carabineros ejecutó el Himno Nacional y los numerosos asistentes ovacionaron al jefe del Estado.

CEREMONIA.— Después que el Jefe del Estado y comitiva hicieron un recorrido por parte de las 203,3 hectáreas que serán convertidas en 4.094 sitios, se detuvieron ante una tribuna especialmente levantada, donde hicieron uso de la palabra el Ministro Yáñez y el vicepresidente de la CORVI, y se procedió a firmar el acta de entrega de los terrenos.

DISCURSO DEL MINISTRO.— En nombre del Gobierno, el

(A la página 2, N.º 28)

EL PRESIDENTE FIRMA EL PERGAMINO



S. E. el Presidente de la República, en los momentos en que firma el pergamino que fue colocado en la primera piedra de la solera de una de las calles de la urbanización de los terrenos del Fundo "San Gregorio", cuya parcelación permitió dar terrenos a 2.800 familias, para que construyan sus viviendas

Bajo la dirección técnica y materiales proporcionados por la Corporación de la Vivienda. Junto al Jefe del Estado aparecen el Ministro de Obras Públicas, general Eduardo Yáñez, y el vicepresidente de la CORVI, don Enrique Berguicio González.

INFORME A EISENHOWER SOBRE EL VANGUARD.

INVESTIGAN CAUSA DEL FRACASO

Listo otro proyectil para el lanzamiento

CAPE CASAVERAL, Florida, 7.— (U. P.).— Los expertos en proyectiles comenzaron la tediosa tarea de averiguar las causas del fracaso en la tentativa de ayer para disparar una luna artificial.

Si bien hay otro "Vanguard" listo en el centro de lanzamiento de proyectiles de la costa oriental de Florida, las indicaciones son de que no será disparado hasta que los científicos (A LA PAGINA 10, N.º 107)

CHILE CELEBRA HOY:

Día de la Inmaculada

Dos mil niños harán la Primera Comunión en la Moneda

CLAUSURARA TRADICIONAL FIESTAS DE MARÍA

Milares de niños chilenos harán hoy la Primera Comunión en el 100.º aniversario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, por Pío IX, después de dos siglos de estudios y polémicas. El culto de la Inmaculada Concepción se originó en Chile en 1850, cuando el Arzobispo Custodio, don José María Larraín Gandarillas, instituyó el culto del Mes de María con una misa que se celebraba a las 12 horas y se prolongaba hasta las 18 horas. Esta misa se celebraba en la Avenida que hoy lleva su nombre, en Pro-



La nota gráfica muestra el espectacular volcamiento del camión petrolero GA-562, que se produjo ayer en la tarde en Gran Avenida esquina de Estrella Polar y en que, pese al estado en que quedó el vehículo, el chofer, Raúl Augusto Carrasco, resultó ileso. El camión petrolero volcó debido a que chocó con el microbus San Francisco-Bellavista, patente XS-375, que manejaba Luis Armando Reyes, el que también resultó ileso lo mismo que los pasajeros que llevaba en su vehículo.

NUEVO OBISPO DE SAN FELIPE, MONS. RAMON MUNITA E.

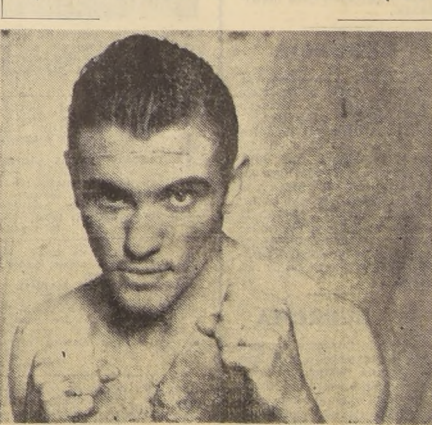
CIUDAD DEL VATICANO, 7 (UP).— El Papa Pío XII nombró hoy a Monseñor Ramón Munita Eyzaguirre, Obispo de San Felipe, Chile. Monseñor Munita Eyzaguirre era hasta hoy Obispo de Puerto Montt, Chile.

En la Diócesis de San Felipe, Monseñor Munita Eyzaguirre sucederá a Monseñor Bernardino Berrios Gainza, a quien Su Santidad designó hoy Obispo titular de Anasiópolis.

N. de la R.— El nuevo Obispo titular de San Felipe, Monseñor Berrios, ha recibido, además, el título honorífico de Asistente al Trono Pontificio, y ejercerá las funciones de Asesor Eclesiástico del Consejo Nacional de Superiores Mayores de Religiosos de Chile.

No ha habido aún información oficial alguna con respecto a quién deberá suceder en el Obispado de Puerto Montt al Obispo Mons. Ramón Munita Eyzaguirre.

RETUVO SU CETRO



RETUVO LA CORONA.— El valiente boxeador mendocino, Pascual Pérez que, anoche retuvo el título de campeón mundial de la categoría mosca, al vencer por K. O. al tercer round al español Young Martín. Posiblemente ahora acepte pelear en Caracas con Ramón Arias, por la suma de 40 mil dólares.

Cinco mil millones adeuda el Fisco a Caja de EE. PP. y PP.

La situación financiera de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas dio ayer a conocer al Jefe del Estado el vicepresidente ejecutivo de ese organismo, don Pedro Letelier.

El señor Letelier informó al Primer Mandatario las dificultades económicas que afronta la Caja, a raíz de las deudas que el Fisco mantica con ella y que sobrepasa los cinco mil millones de pesos.

RITO DE LA INMACULADA SE TRASLADARA EN LAS IGLESIAS PARA MAÑANA

Un aviso publicado por el Arzobispado de Santiago, ha hecho notar a los fieles católicos que por tener prioridad de rito la festividad del Segundo Domingo de Adviento, sobre la fiesta de la Inmaculada Concepción, será la Misa de la Dominica la que se celebre hoy, y no la de la Inmaculada, que se trasladará para la Misa de mañana.

No obstante esta disposición, los actos marianos preparados en las distintas iglesias no sufrirán innovación alguna, y en algunas iglesias, aquellas en las que se ofician misa de dos Misas, se podrá oficiar la Misa de la Inmaculada Concepción, siempre que no se trate de la Misa Mayor.

Aun cuando no ha mediado explicación oficial alguna sobre esta innovación, es evidente que el propósito de la Santa Sede, al disponer la primacía de las dominicas del Tiempo Litúrgico que vive la Iglesia, sobre las fiestas particulares de la Virgen o los Santos, no ha tenido otro objeto que el de permitir a los fieles, que continúan observando, sin intermitencias, "el espíritu" de los diversos Tiempos Litúrgicos.

La Misa de hoy, en consecuencia, será salvo las excepciones que hemos indicado, la correspondiente a la II Dominica de Adviento.

CAZUELA A \$ 350: BAJO PRECIO DE LA CARNE

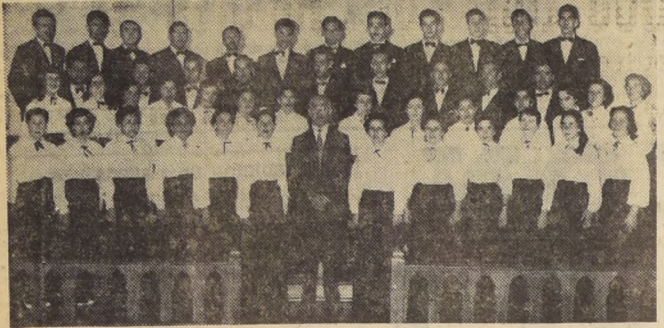
El precio de la carne al consumidor ha experimentado una apreciable baja con relación a las cifras registradas al 5 de noviembre pasado, según los informes proporcionados por la Superintendencia de Abastecimientos y Precios.

El rubro más afectado por esta baja ha sido la cazuela de vaca, que en la semana última se cotizó a 350 pesos el kilo, y a fines de noviembre tenía un precio de 400 pesos.

Las causas de esta baja, según los técnicos de la SAP, están en las fluctuaciones sufridas por el ganado en feria y la aplicación de la Tabla Móvil en las carnicerías.

EXIJA HOY EL SUPLEMENTO EN COLORES

Coro "Juan Sebastián Bach"



El Coro "Juan Sebastián Bach", que aparece en el grabado, actuará esta noche, a las 21.30 horas, en el Teatro Auditorium, en el Decimosegundo Concierto Coral de la Temporada de Primavera...

España estudia ampliación de sus compras de salitre y cobre de Chile

Declaraciones del Embajador en Santiago, señor J. M. Doussinague

España estudia la posibilidad de ampliar sus compras de salitre y cobre chileno, ha expresado el Embajador de España, señor José María Doussinague...

Expresó el representante diplomático de España que los agricultores de su país, a pesar de contar con una producción nacional de abonos sintéticos, es más afecto al nitrato chileno...

INTERES DE INDUSTRIALES.— Refiriéndose al interés de los industriales españoles por aumentar sus adquisiciones de cobre en nuestro país, dijo que esta situación era el resultado del auge de la industria española...

Investigaciones crea un Gabinete de Psicología

Dependerá de Escuela Técnica

La Dirección General de Investigaciones creó ayer un Gabinete de Psicología, que dependerá de la Escuela Técnica de Investigaciones e informará sobre la personalidad psicológica de los delincuentes...

REO.— La señora Milagros Díaz Cano, que disparó hace tres días seis tiros de revolver a su esposo, luego de violenta discusión, fue encarcelada por el 7.º Juzgado del Crimen.

17 DETENIDOS.— La Brigada de Homicidios ha detenido a 17 sujetos como sospechosos por el homicidio del obrero Julio Eugenio Vargas Rodríguez...

DENUNCIA.— La señora Pastora Valenzuela, viuda de Serrano, se encuentra en Santiago para solicitar a las autoridades judiciales que se active el proceso por el homicidio de su hijo Raúl del Valle Valenzuela...

NO ES CRIMEN.— El informe de autopsia evacuado por el Instituto Médico Legal sobre el examen del cadáver del joven deportista Tulio Vallejos Nuñez, encontrado muerto en las riberas del Río Maipo...

C. SUPREMA.— La Corte Suprema de Justicia ha solicitado a la de Apelaciones de Valdivia un informe completo sobre las investigaciones que se han desarrollado en esa ciudad...

"COGOTERO".— Manuel Lecaros Vargas, de 22 años de edad "cogotero" habitual, fue detenido durante la madrugada de ayer por investigadores, interrogado en el Cuartel confesó su participación en el asesinato al señor Hans Briceño Caprille...

ATROPELLO.— El microbús EA-156 del recorrido Santiago Quilicura, atropelló ayer en Dominica Santa María, frente al número 662, a Hector Valverde Osorio, de 47 años de edad, electricista...

DEL PAIS.— Pedro Bernaldes Ibacache, un empleado residente en Santiago, que era casado y tenía 35 años, se suicidó en...

VIDA TRUNFOS DE UNA VEDETE: ETHEL ROJO: "ACTUO PARA LA FAMILIA"

Dejó al novio en B. Aires, pero la acompaña su madre

Base "González Videla" fue relevada por nuevas dotaciones antárticas. El relevo de la guarnición de la Base "González Videla" se efectuó a las 10 horas del día...

ABierta al público EXPOSICION DE PINTOR NACIONAL R. CORREA. Especial relieve alcanzó la inauguración de la exposición que en los salones de La Alhambra...

LOS RADIODIFUSORES CELEBRAN CONVENCION CONTINENTAL EN 1958. La Asociación Interamericana de Radiodifusión, que tiene su sede en esta capital...

EN TALCA, RANGERS SUPERO ANOCHE A U. ESPAÑOLA 3 POR 0. El partido Palestino-Everton, en Viña, fue suspendido por mal tiempo.

Confidencia de prensa dará Eugenio Heiremans. Eugenio Heiremans, que presidia el grupo financiero chileno invitado por el Departamento de Estado...

Excursionistas irresponsables provocan incendios en Peñalolen. Hay peligro por la proximidad de polvorines. Las imprudencias y demandas hechas por algunos grupos de excursionistas...

Invitan a una misa los universitarios católicos. La Asociación de Universitarios Católicos celebrará en la Capilla de la Universidad Católica...

Ricardo González venció por nocaut al 13.º round a Lobos. BUENOS AIRES, 7 (UP).— Ricardo González, campeón argentino de peso pluma...

ITALIA EN COLORES SE EXHIBE MAÑANA EN UNIVERSIDAD DE CHILE. Mañana, a las 19 horas, se volverá a exhibir en el Salón de Honor de la Universidad de Chile...

Ministro de Obras Públicas desistió el intento de Primer Mandatario ha puesto por ayudar a los pobladores del Zanjón de la Aguada...

BECA MEDICA PARA LOS EE.UU. CONCEDIERON LABORATORIOS LEDERLE. Los Laboratorios Lederle han acordado conceder una beca para médicos durante el año 1958...

DEFUNCIONES. Ha dejado de existir nuestra madre, suegra y abuelita, señora LEONOR ULLOA...

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre y suegro, señor FEDERICO MACHER RODRIGUEZ...

Ha fallecido la señora TERESA GARCIA M. de v. de LOTOLA.

IN MEMORIAM. Con motivo del primer aniversario del fallecimiento de mi estimado hijo, señor RAFAEL ESCOBEDO MACK...

POMPAS FUNEBRES DE LA BENEFICENCIA PUBLICA. GERENCIA Y OFICINAS GENERALES: Santiago, San Antonio 456, fono 32469...



—Así, ¿está bien?— preguntó la juvenil vedette Ethel Rojo, a nuestro reportero gráfico, al posar para LA NACION en su primer ensayo en un escenario chileno...

Tres reinados de belleza le abrieron puertas de la fama

Una "maestría de escuela" que nunca ha hecho clases, cumple 19 años de edad el día de hoy, y declara que sus actuaciones son "para toda la familia"...

ESPIGADA PERFECCION.— Ethel Rojo tiene una estatura realmente normal en Chile. A medida que avanza la vida, pueden verse mujeres que, aparentemente, son como ella...

TRIPLE REINADO.— Ethel nació en Santiago del Estero, en la provincia argentina de Entre Ríos, y viajó allí hasta los 16 años...

La publicidad obtenida gracias a esa triple corona le valió oportunidades para ser ampliamente conocida por los empresarios del Teatro Maipo de Buenos Aires...

—Ethel estudia baile y canto en el Teatro Maipo. Pero ella es honesta consigo misma y dice al cronista: "No voy a decir que porque estudio y canto me he hecho famosa..."

QUIERE TENER DOS HIJOS.— La artista declara que su ambición máxima es seguir en el teatro, pero que también quiere casarse y tener dos hijos...

Invitan a una misa los universitarios católicos. La Asociación de Universitarios Católicos celebrará en la Capilla de la Universidad Católica...

EL TRATADO "MUY ADENTRO".— Luego, hablando por cuenta propia, como si dijera sus propios pensamientos...

SE SIENTE "COMO EN CASA".— Al despedirse del cronista, Ethel Rojo agregó: "En Santiago me siento como en casa..."

EL MATCH ROUND POR ROUND.— La pelea empezó a las 23.22 GMT (las 11 y 32 horas argentinas)...

PRIMER ROUND.— Los dos pugiles se estudian en el centro del ring, cruzándose largos jabs...

SEGUNDO ROUND.— Martín inicia el segundo round golpeando a la izquierda. El juez le amonesta por asestar un golpe bajo...

TERCER ROUND.— Los pugiles cambian jabs en el centro del ring. El castigo recíproco es escaso...

COCTEL.— Finalmente, fue servido un coctel, que la CORVI ofreció a las autoridades.



ETHEL ROJO aparece en una nota gráfica con breve noticia que ella califica como "bata de batalla". La vedette argentina cumplirá los 19 años el próximo 23 de diciembre...

PROSIGUE CURSO DEL DR. EDWIN HAMBURG EN LA FAC. DE MEDICINA

Durante la próxima semana seguirá el curso sobre "Anatomía del ojo" que dicta en la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile...

Las próximas clases versarán sobre los temas "Procedimientos de la Obstetricia y Fertilización asistida" que dicta en la Facultad de Medicina...

EN EL PATIO DE LOS RANJOS.— Como es habitual en el Patio de los Ranjos, los señores de la Facultad de Medicina...

Las misas de comunión se celebrarán a las 8.30 horas y a las 10.30 horas...

CLAUSURA DEL MES DE MARZO.— Simultáneamente hoy, en todas las parroquias...

Durante todo el día habrá misas en la Capilla de la Universidad Católica...

SE SIENTE "COMO EN CASA".— Al despedirse del cronista, Ethel Rojo agregó: "En Santiago me siento como en casa..."

EL MATCH ROUND POR ROUND.— La pelea empezó a las 23.22 GMT (las 11 y 32 horas argentinas)...

PRIMER ROUND.— Los dos pugiles se estudian en el centro del ring, cruzándose largos jabs...

SEGUNDO ROUND.— Martín inicia el segundo round golpeando a la izquierda. El juez le amonesta por asestar un golpe bajo...

TERCER ROUND.— Los pugiles cambian jabs en el centro del ring. El castigo recíproco es escaso...

COCTEL.— Finalmente, fue servido un coctel, que la CORVI ofreció a las autoridades.

N.º 28

trá a cargo del Pbro. D. Rafael Marín. A la ceremonia concelebrará el venerable Cabildo Metropolitano...

Las misas de comunión se celebrarán a las 8.30 horas y a las 10.30 horas...

CLAUSURA DEL MES DE MARZO.— Simultáneamente hoy, en todas las parroquias...

Durante todo el día habrá misas en la Capilla de la Universidad Católica...

SE SIENTE "COMO EN CASA".— Al despedirse del cronista, Ethel Rojo agregó: "En Santiago me siento como en casa..."

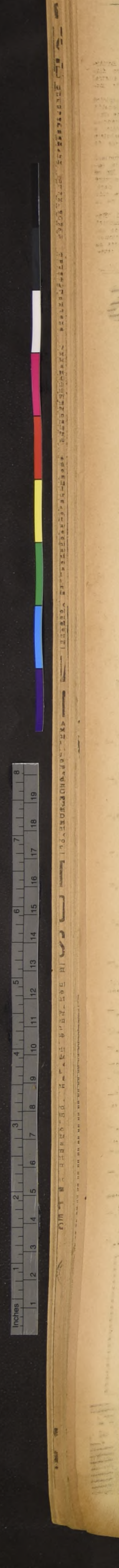
EL MATCH ROUND POR ROUND.— La pelea empezó a las 23.22 GMT (las 11 y 32 horas argentinas)...

PRIMER ROUND.— Los dos pugiles se estudian en el centro del ring, cruzándose largos jabs...

SEGUNDO ROUND.— Martín inicia el segundo round golpeando a la izquierda. El juez le amonesta por asestar un golpe bajo...

TERCER ROUND.— Los pugiles cambian jabs en el centro del ring. El castigo recíproco es escaso...

COCTEL.— Finalmente, fue servido un coctel, que la CORVI ofreció a las autoridades.



Constituyen el Capítulo Chileno de la Academia Americana de Pediatría

Ha quedado constituido el Capítulo Chileno de la Academia Americana de Pediatría, cuyos objetivos principales fueron...

"SAP" COBRO MULTAS POR 32 MILLONES EN PANADERÍAS DE STGO.

El Jefe de fiscalización de la Superintendencia de Abastecimientos y Bienes Nacionales se ha acercado a las panaderías para defender los intereses de los consumidores...

Premio al Mejor Alumno



El Jefe del Estado hace entrega de la Medalla de Oro al mejor alumno de la Escuela Militar...

21 cadetes oficiales tiene el Ejército Fueron graduados anoche en el Estadio Nacional

La ceremonia fue presidida por el Jefe del Estado

Anoche a las 22 horas, en el Estadio Nacional, bajo una lluvia que a ratos se hizo intensa, se efectuó la revista final del presente curso...

"Ministro de Defensa Nacional", un revolver Famas, entregado por el general Luis Vidal Vargas...

Al subteniente Humberto Letra Gutiérrez correspondió recibir los premios "Comandante en Jefe del Ejército"...

Santiago, señor Fernando Gorroño Veliz y por el Embajador Sir Charles Empson.

Finalmente el general Jorge Ardiles Galdames, entregó al subteniente Abdón Pérez González el premio "Caballero de Chile"...

Manuel Eduardo Hübner viaja a la zona austral

El escritor don Manuel Eduardo Hübner, redactor de nuestro diario, parte hoy a la zona austral del país...

Gran asistencia de público a Exposición de la Construcción

Hoy habrá diversos espectáculos de atracción

Con todo éxito de público iniciado ayer su primera jornada de visita la Exposición Nacional de la Construcción y la Vivienda...

"DIA DE LA AERONAUTICA" SE CELEBRARA EL JUEVES

El jueves 12 de este mes será celebrado en todo el país el "Día de la Aeronáutica", coincidiendo con el 39º aniversario de la primera travesía aérea de los Andes...

92 ALUMNOS LICENCIÓ LA ESCUELA NORMAL "J. ABEALDO NUÑEZ"

92 alumnos de los sextos años de licenciaron ayer en la Escuela Normal Superior "José Abaldo Nuñez", donde se efectuó a las 10 de la mañana una emotiva ceremonia...

ARQUITECTURA ITALIANA DE HOY TIENE IMPORTANCIA CONTINENTAL

En la Sala Valentín Letelier, el profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica, señor Oscar Zaccarelli, dio una conferencia sobre "La Etapa Actual de la Arquitectura Italiana"...

CLUB DE SUBOFICIALES EN RETIRO DE LA FACH CELEBRA ANIVERSARIO

Con una asamblea, a las 10 horas de hoy, celebrará un año de vida el Club de Suboficiales en Retiro de la Fuerza Aérea de Chile...

FISCAL SUBROGANTE DE LA CORTE DE SANTIAGO EL JUEZ H. PINTO DURAN

El Juez del Cuarto Juzgado del Crimen, señor Hugo Pinto Durán, fue designado ayer Fiscal Subrogante de la Corte de Apelaciones de Santiago...

PRESENTACION GIMNASTICA

Terminada la parte del programa, la Escuela se retiró por la puerta de la Maratón para dar comienzo a una presentación gimnástica en aparatos...

CEREMONIA ANTE EL PABELLON

Antes de iniciarse este acto, el Director de la Escuela Militar, coronel Ricardo Leceros, dirigió a los cadetes una alocución patriótica...

INVESTIDURA DE SUBTENIENTES

Correspondió a la Escuela proceder a la graduación de los subtenientes, ceremonia que también fue precedida de una palabrada del coronel Leceros...

PREMIO "PRESIDENTE DE LA REPUBLICA"

Se inició la repartición de recompensas con la imposición de la Medalla de Oro, por el Primer Mandatario, al subteniente Héctor Ernesto Darigrandi Márquez...

C. SUPREMA DESECHO UNA RECLAMACION DE CIUDADANO JAPONES

Un recurso ininterrumpido por el ciudadano japonés, señor Yostaro Amano, que reside en Lima, reclamando en contra de la expropiación de sus fondos Andalués y Boliviana, en Concepción, fue declarado improcedente...

POR CUENTA DE LAS FABRICAS Childa y Chiteco

Gran exposición y venta de Toallas



TOALLITAS Chiteco N.º 85, afelpadas blancas tamaño 30 x 30 cms. la docena \$ 1.160, la 1/2 docena \$ 600 y cada una...

TOALLAS Chiteco N.º 102, la docena \$ 2.270, la 1/2 doc. \$ 1.175; y c/u. \$ 199.-

TOALLAS Chiteco N.º 91, de felpado suave en colores, formando cuadros tamaño cms. 45 x 95, la doc. \$ 4.520; la 1/2 doc. \$ 2.350 y cada una \$ 395.-

TOALLAS Chiteco N.º 93 afelpadas buena calidad en colores tamaño cms. 45 x 100 la docena \$ 5.100; la 1/2 doc. \$ 2.645 y cada una \$ 458.-

TOALLAS Chiteco N.º 128 de felpado muy esponjoso, en colores tamaño cms. 52 x 105 la docena \$ 9.500; la 1/2 doc. \$ 5.100 y cada una \$ 845.-

TOALLAS Chiteco N.º 132 de felpado fantasía en colores intensos tamaño cms. 55 x 110 la docena \$ 11.355 y la 1/2 doc. \$ 5.918 y cada una \$ 1.018.-

TOALLAS Chiteco N.º 150 afelpadas de coloridos intensos azul, verde, tabaco y amarillo tamaño cms. 55 x 115 la docena \$ 11.930 la 1/2 docena \$ 6.180 y cada una \$ 1.068.-

JUEGOS afelpados para baño, en colores intensos, rojo, azul, verde, amarillo y salmón, compuestos de 1 sábana de baño cms. 90 x 165, 1 toalla de 55 x 115, 1 toalla de 45 x 95, 1 piso de baño, 1 tapa sanitaria y 1 guante de baño, el juego a \$ 6.980.-

SABANAS de baño Chiteco N.º 110 afelpadas en colores tamaño 90 x 160 cms. la 1/2 docena \$ 9.050; el 1/4 de docena \$ 4.685 y cada una \$ 1.615.-

SABANAS de baño Chiteco N.º 97 afelpadas en colores intensos a rayas, especiales para playas y piscinas, tamaño cms. 75 x 140 la 1/2 doc. \$ 13.795; el 1/4 docena \$ 7.150; y cada una \$ 2.480.-

TOALLAS Chiteco N.º 96 afelpadas haciendo juego con las sábanas de baño, tamaño cms. 45 x 95 la docena \$ 9.140, la 1/2 docena \$ 4.700 y cada una \$ 795.-

SABANAS de baño Chiteco N.º 140 afelpadas de excelente calidad tamaño cms. 140 x 190, en colores intensos la 1/2 docena \$ 26.680, el 1/4 doc. \$ 13.800 y cada una \$ 4.680; todas blancas la 1/2 doc. \$ 20.650; el 1/4 docena \$ 10.700 y cada una \$ 3.670.-

MANILLAS de baño, buena calidad en colores, la docena \$ 1.020, la 1/2 docena \$ 520 y cada una \$ 89.-

PISOS de baño de felpado especial en colores intensos, tamaño cms. 40 x 60 cada uno \$ 495.-

SENSACIONAL CASA GARCIA OBSEQUIA A TODO COMPRADOR HASTA EL 21 DE DICIEMBRE UN NUMERO QUE LE DARÁ DERECHO A PARTICIPAR EN UN SORTEO EN COMBINACION CON LA LOTERIA DE CONCEPCION QUE SE JUGARA EN NAVIDAD.

VENDE MUY BARATO casa Garcia

ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA, Reembolsos Casilla 3224

FIESTAS GORROS SOMBRAS LAS SERPENTINAS CHAYA-SERVILLETAS BANDAS-VELITAS BLONDAS GORNALDAS FARLOS-ABANICOS SORPRESAS PITOS

SOLO HASTA EL 31 DE DICIEMBRE SIN CUOTA AL CONTADO! OFRECEMOS: Carros de arrastre, Neumáticos para carros de arrastre, Neumáticos para tractores, Aperos aradores, AMPLIOS CREDITOS, BANCO DEL ESTADO DE CHILE SECCION COMERCIAL

Prioridad del interés nacional

Es natural y conveniente que los grupos organizados de la sociedad, cualquiera que sea su índole, expresen sus necesidades y anhelos en torno a sus objetivos básicos y a los problemas que dificultan un conocimiento real de la situación general del país...

Hay una marcada tendencia en las asociaciones humanas a creerse las únicas depositarias de la nacionalidad y a estimarse siempre dignas de la atención preferente del Estado...

Cuando los grupos poderosos que controlan en medida importante los bienes naturales y las riquezas creadas por el hombre, no acomodan sus ambiciones a las expectativas y suerte de toda la comunidad...

No es otro el espíritu que anima la nueva política económica del Gobierno en el Norte, aplicada en plena concordancia con la superior conveniencia nacional...

Política habitacional

SOLEMNIZADA por la presencia del Presidente de la República, se llevó a efecto la inauguración oficial de la Exposición Nacional de la Construcción y FERIA de la Vivienda...

En dicho acto, el Ministro de Obras Públicas pronunció palabras que constituyeron un verdadero estímulo para la opinión pública...

Al referirse a la obra que realiza la Cámara de la Construcción, el Ministro señor Yáñez, expresó que ella era una muestra fehaciente y clara de lo que el trabajo silencioso, divorciado por entero de la pasión engendradora por la política...

Como un medio de financiar los vastos planes que exigían las circunstancias, se autorizó la emisión de bonos hipotecarios del 10 con 6%, y del 4 con 5% por la elevada suma de \$ 1.750.000.000...

Como muy bien lo expresó el Ministro, "se hacia indispensable iniciar una acción de gran envergadura, pero sin improvisaciones ni demagogias".

DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

El fracaso del satélite norteamericano fue un parto de los montes

El anuncio de la salida del satélite norteamericano hacia el mar del Sur, cuando el enorme cañon alemán, el Grosse Bertha, disparó un proyectil después de mucho preparativo...

Este fracaso pudo ser menor si no hubieran pregonado el experimento. Muy pocos lo hubieran sabido. Lo malo ha sido la fanfarfona, ajena al carácter norteamericano...

La tercera fue lanzada el 9 de agosto de 1945 sobre Nagasaki. Si hubiera vivido Roosevelt, es casi seguro que no hubieran arrojado estas bombas...

perdurable? En cuanto pasa esta época, quizás antes, esos libros pasarán también. Yo escribí a principios de siglo comedias de drawing-room (sala, estrado)...

Un par de 24 horas en las provincias de Antioquia y Córdoba, después de un día de viaje por ferrocarril...

Siempre en el caso particular del Norte Grande, sus habitantes no pueden dejar de saber, por lo demás, que el proyecto que tanto los preocupa, y cuya iniciativa es del Ejecutivo...

Es de esperar que este episodio, con paros y mítines del proyecto aduanero de Tarapacá y Antofagasta, traiga la comprensión necesaria para que se dé con tranquilidad y eficacia, al margen de pasiones y de recriminaciones injustas...

Los militares fanáticos hubieran continuado la guerra, con pérdida de otro millón de soldados.

La paz, impuesta trágicamente por Hirohito, sumió en la desesperación a los alemanes y los generales japoneses...

Los expertos norteamericanos temieron, durante toda la guerra, que los alemanes se les adelantaran en la fabricación de la bomba atómica...

La guerra estaba ya ganada por los Estados Unidos. La escuadra japonesa había sido aniquilada en la batalla de Leyte, en octubre de 1944...

Yo escribí a principios de siglo comedias de drawing-room (sala, estrado). Pero, ¿quién puede entender esas comedias hoy día cuando el drawing-room ha desaparecido?

Yo escribí a principios de siglo comedias de drawing-room (sala, estrado). Pero, ¿quién puede entender esas comedias hoy día cuando el drawing-room ha desaparecido?

Yo escribí a principios de siglo comedias de drawing-room (sala, estrado). Pero, ¿quién puede entender esas comedias hoy día cuando el drawing-room ha desaparecido?

Yo escribí a principios de siglo comedias de drawing-room (sala, estrado). Pero, ¿quién puede entender esas comedias hoy día cuando el drawing-room ha desaparecido?

PANORAMA

NINOS CON BAMBÚ

El Primer Imperio, salido como la Revolución Francesa, la República de las Virtudes del desentierro de Herculano y Pompeya...

Esta moda duraría largo tiempo. De las flores cortadas de otros tiempos, de esas flores caídas...

Esta moda duraría largo tiempo. De las flores cortadas de otros tiempos, de esas flores caídas...

Esta moda duraría largo tiempo. De las flores cortadas de otros tiempos, de esas flores caídas...

Esta moda duraría largo tiempo. De las flores cortadas de otros tiempos, de esas flores caídas...

Esta moda duraría largo tiempo. De las flores cortadas de otros tiempos, de esas flores caídas...

Esta moda duraría largo tiempo. De las flores cortadas de otros tiempos, de esas flores caídas...

Esta moda duraría largo tiempo. De las flores cortadas de otros tiempos, de esas flores caídas...

Esta moda duraría largo tiempo. De las flores cortadas de otros tiempos, de esas flores caídas...

Esta moda duraría largo tiempo. De las flores cortadas de otros tiempos, de esas flores caídas...

Notas del Día

OLOR A POLVORA

Están próximas las fiestas de Pascua y Año Nuevo, y ya se empieza a sentir olor a pólvora. En los barrios apartados han empezado a explotar los primeros cohetes...

Leamos, al respecto, lo que me dice, en reciente carta, una amable lectora: "Estimado señor: no en la primera vez que recorro a usted para pedirle que en sus escritos influya en la conciencia de las autoridades...

Leamos, al respecto, lo que me dice, en reciente carta, una amable lectora: "Estimado señor: no en la primera vez que recorro a usted para pedirle que en sus escritos influya en la conciencia de las autoridades...

Leamos, al respecto, lo que me dice, en reciente carta, una amable lectora: "Estimado señor: no en la primera vez que recorro a usted para pedirle que en sus escritos influya en la conciencia de las autoridades...

Leamos, al respecto, lo que me dice, en reciente carta, una amable lectora: "Estimado señor: no en la primera vez que recorro a usted para pedirle que en sus escritos influya en la conciencia de las autoridades...

Leamos, al respecto, lo que me dice, en reciente carta, una amable lectora: "Estimado señor: no en la primera vez que recorro a usted para pedirle que en sus escritos influya en la conciencia de las autoridades...

Leamos, al respecto, lo que me dice, en reciente carta, una amable lectora: "Estimado señor: no en la primera vez que recorro a usted para pedirle que en sus escritos influya en la conciencia de las autoridades...

Leamos, al respecto, lo que me dice, en reciente carta, una amable lectora: "Estimado señor: no en la primera vez que recorro a usted para pedirle que en sus escritos influya en la conciencia de las autoridades...

Leamos, al respecto, lo que me dice, en reciente carta, una amable lectora: "Estimado señor: no en la primera vez que recorro a usted para pedirle que en sus escritos influya en la conciencia de las autoridades...

Leamos, al respecto, lo que me dice, en reciente carta, una amable lectora: "Estimado señor: no en la primera vez que recorro a usted para pedirle que en sus escritos influya en la conciencia de las autoridades...

DE ESTEBAN SALAZAR CHAPELA

La propaganda en las novelas

Continúan las intervenciones de Philip Toynbee, crítico del Observer, con eminentes escritores nacionales (ingleses) y extranjeros, sobre la literatura engaged, o comprometida social y políticamente...

Continúan las intervenciones de Philip Toynbee, crítico del Observer, con eminentes escritores nacionales (ingleses) y extranjeros, sobre la literatura engaged, o comprometida social y políticamente...

Continúan las intervenciones de Philip Toynbee, crítico del Observer, con eminentes escritores nacionales (ingleses) y extranjeros, sobre la literatura engaged, o comprometida social y políticamente...

Continúan las intervenciones de Philip Toynbee, crítico del Observer, con eminentes escritores nacionales (ingleses) y extranjeros, sobre la literatura engaged, o comprometida social y políticamente...

Continúan las intervenciones de Philip Toynbee, crítico del Observer, con eminentes escritores nacionales (ingleses) y extranjeros, sobre la literatura engaged, o comprometida social y políticamente...

LA PREGUNTA

El turbulento y colérico Eduardo Moore, de Montevideo, bendice de odio y de vanidad, se permite injuriarnos en nuestra calidad de profesionales...

El turbulento y colérico Eduardo Moore, de Montevideo, bendice de odio y de vanidad, se permite injuriarnos en nuestra calidad de profesionales...

El turbulento y colérico Eduardo Moore, de Montevideo, bendice de odio y de vanidad, se permite injuriarnos en nuestra calidad de profesionales...

El turbulento y colérico Eduardo Moore, de Montevideo, bendice de odio y de vanidad, se permite injuriarnos en nuestra calidad de profesionales...

Cartas al Director

"Quisiera tener un diario escrito por el público" - Ibañez

Jubilación de la mujer

Señor Director: "Un grupo de mujeres con el corazón bien puesto y con ideas bien definidas en cuanto a prevision social, en lo que respecta a la mujer, lanzó a la faz del país la primera llamada: ¡ALBARRA MUJERES DE CHILE!..."

Señor Director: "Un grupo de mujeres con el corazón bien puesto y con ideas bien definidas en cuanto a prevision social, en lo que respecta a la mujer, lanzó a la faz del país la primera llamada: ¡ALBARRA MUJERES DE CHILE!..."

Señor Director: "Un grupo de mujeres con el corazón bien puesto y con ideas bien definidas en cuanto a prevision social, en lo que respecta a la mujer, lanzó a la faz del país la primera llamada: ¡ALBARRA MUJERES DE CHILE!..."

Vertical text on the left margin, likely a page number or index reference.

VISITARA CHILE UNA MISION DEL PARLAMENTO DEL BRASIL

La forman dos diputados y un senador

HOY VENGE EL PLAZO PARA INSCRIBIRSE EN EL REGISTRO ELECTORAL...

Radio Nacional y Cruz del Sur advertisement for 'FREI'.

ACTIVIDADES DE LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES

SALVADOR ALLENDE - Regreso ayer de Antofagasta, donde participo en el mitin organizado por diversos circulos del Norte Grande...

JORGE ALESSANDRI - Presigne un Jira electoral por Valdivia, ciudad en que ha recibido especiales atenciones y demostraciones de adhesion...

EDUARDO FREI - Con asistencia de representantes delegados, inicio sesiones de la capital, se constituyo el Comando Nacional de los Trabajadores de la Salud...

GANA TERRENO EN EL NORTE CANDIDATURA DE ROBERTO FLORES

COQUIMBO - Los circulos politicos de la provincia estiman que el candidato a diputado del FRAP, el ex parlamentario Roberto Flores...

MANIFESTACION AL SENADOR ZEPEDA POR RECIENTE ELECCION

Con motivo de haber sido elegido senador por Atacama y Coquimbo, y cumplir 25 años de labor parlamentaria...

Las siguientes personas invitan a adherir a esta manifestacion: señores Fernando Alessandri Rodriguez, Hector Correa Letelier, señora María Correa Morande, Carlos Iñiguez Lavraín, Rafael Meléndez, Luis A. Silva...

DESAPFUEROS DE TRES DIPUTADOS PENDIENTES EN C. DE APELACIONES

Se encuentran pendientes los decretos de tres diputados: La Corte de Apelaciones de Santiago resolvió ayer un oficio del Jefe de San Fernando...

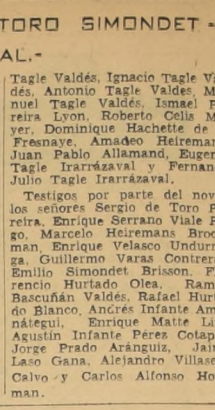
DEFENSA HOY REGRESARA DE TALCAHUANO el Inspector del Cuerpo de Defensa de Costa, coronel comandante Eugenio González Noll...

MATRIMONIO DE TORO SIMONDET - TAGLE IRARRAZAVAL

Hoy será bendecido en la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses, a las 13.30 horas, el matrimonio de la señorita María Tagle Irarrazaval con el señor Claudio de Toro Simondet...

MATRIMONIO HERNANDEZ NIETO - FUENZALIDA AMMAZZINI

En la Iglesia de Nuestra Señora de Los Angeles, hoy a las 19.30 horas, será bendecido el matrimonio de la señorita Mónica Fuenzalida Ammazini, con el señor Rolando Hernández Nieto...



PRIMERA COMUNION - En la Capilla de la Clínica del Cardenel Avda. Quilín N.º 3670 Macul, se efectuara hoy a las 8.45 horas, la Primera Comunión de un grupo de alumnos del Colegio Saint Margaret's School...

FUNDACION MI CASA - Se han recibido coronas de caridad Fundación Mi Casa, en memoria de las siguientes personas: Luisa Williams de Balmaceda...



Señorita ANA MARIA SWINBURN VIDAL, que hizo anoche su estreno en sociedad en el baile ofrecido por Blanca Correa Bulnes...

UNGUENTO MONTE SANTO advertisement for skin ailments.

Su Destino advertisement for insurance or financial services.

TRENES ELECTRICOS 'DYG' advertisement for electric trains.

SOCIEDAD COOPERATIVA 'PEDRO AGUIRRE CERDA' DE PUENTE ALTO advertisement.

EL BANCO DE CHILE advertisement.

SE RENOVÓ CONTRATO A MISION KLEIN SAKS - En el Ministerio de Hacienda se informó que el Gobierno renovó el contrato por el primer semestre de 1958...

LA SUBSECRETARIA DE HACIENDA, SRTA. VIVIAN SCHWARTZ, REGRESA HOY - La Subsecretaria de Hacienda, Vivian Schwartz, regresará a Santiago hoy procedente de Ginebra...

WUELVEN LOS CARRITOS... A LA ALAMEDA! advertisement for a shopping service.

San Lucas, capítulo I, versículos 26-28 TEXTO - En aquel tiempo, el Ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea llamada Nazaret...

COMENTARIO - Dentro del catolicismo se dogma de fe que la Concepción pasiva de la Virgen María, Madre de Dios, fue inmaculada...

Este dogma se halla reflejado en el Génesis, capítulo III, versículo 15. Allí se ve a la mujer, entre su descendencia y la suya...

El gran privilegio de María Santísima está indicado en las palabras que el ángel el Arcángel San Gabriel, que ha condescendido...

68 ANIVERSARIO Falabella venta Primavera! VENTA EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD. Includes illustrations of people and cars, with text: 'Copec solo vende lo mejor', 'GOOD YEAR LO MEJOR EN NEUMATICOS', 'CASA BLANCA RESTAURANTES RESTAURANTES DEL CENTRO LOS ENTENDIDOS EXIGEN LOS INCOMPARABLES VINOS'.

OSTENIAMOS, en nuestro comentario litúrgico del domingo de Adviento, que el Sacramento Eucarístico, además de ser un Señor...

CONDESCENDER las específicas referencias que se encuentran en la Liturgia de Adviento...

De Dios descendió la gloria de su hermosura: "Dios vendrá en su esplendor" (Gradual)...

ESQUEMA que la SEGUNDA Venida del Señor, en gloria y majestad...

Porque se ha manifestado la gracia salvífica de Dios a todos los hombres...

El Dios de la paz os santifica cumplidamente y que se conserve entero vuestro espíritu...

Residencia - Don Alfredo Fleischmann, Stiegemöller y Carolina Roulet de Fleischmann...

Cuide el esmalte de sus dientes para lucir siempre un sonrisa atractiva, utilizando diariamente la maravillosa PASTA DENTIFRICA Esmaltina.

Recortelo vale plata Presentando este aviso le haremos un permanente alirio por \$ 1.500. CON LA VADO Y PEINADO Sin la presentación de este aviso, 3.500.

REGALOS DE NAVIDAD Que causen satisfacción Que sean de verdadero valor Que instruyan UN BUEN LIBRO

LIBRERIA "EL SEMBRADOR" PASAJE MATTE 342 - SANTIAGO

MATRIMONIO VARGAS INFANTE - GARCÉS BARROS. En la Iglesia de la Recoleta Dominica (Avda. Recoleta 759)...

SEÑORA PAULINA FIDRET VDA. DE GUILLEMINOT. Ha dejado de existir a los 87 años de edad la señora Paulina Fidret de Guillemot...

VIAJEROS - A Molina, don Jaime Ortúzar Barros. De Concepción don Pascual Rodríguez y señora.

\$1.500. INSTITUTO DE BELLEZA VICTORIA SOTOMAYOR Peinado, tinturas, manicure atendido por su propia dueña MERCED 820 Fono 397901 Pasaje, frente Teatro Santiago.

SOLDADURAS DENTALES INMEDIATAS Especialidad reparaciones de dientes, extracción de dientes, ganchos, fracturas CARLOS RAKOS

TRAJES DE BAÑO Traje Last-Nylon, señora \$ 5.500. Pantalón Last-Nylon, hombre 2.250. Pantalón Last-Nylon, niño 1.000. Short para hombre 1.900. Short para niño 900. Pecesadoras para niñas 800. Gorras de baño 400. Bolsas de playa 500. Poleras para hombre 1.000. Poleras para señoras 700. Poleras para niños 200.

Aventuras con la música sinfónica por JUAN MATEUCCI Esta noche, como todos los domingos a las 12 horas en RADIO CORPORACION EMISORA DEL BANCO DEL ESTADO.

EN MODAS GUENDELMAN VISTA GRAN VENTA AMERICANA CONTRA RELOJ 100.- POR HORA ECONOMIA COMPRA TEMPRANO Y AHORRA RA HASTA \$ 1.000.- Vestidos en primorosos algodones... \$2.500 (Impuesto incluido)

The New York Jersey Sotomayor 9- Sn. Diego 269

ALMUERZO EN HONOR DE DON JOSE MAZA FERNANDEZ.

Al almuerzo ofrecido por los miembros de la Unión y amigos... en honor de don José Maza Fernández...

Benjamin Claro, Enrique Vergara Betancourt, Enrique Undurraga Valdivia...

RECEPCION. - Adriana Errázuriz Neococha ofreció en días pasados, en su residencia...

DEL EXTRANJERO. - Ha regresado al país, después de recorrer Estados Unidos y México...

NACIMIENTOS. - Ha nacido una hija del señor Jorge Ramírez y de la señora Mónica Rodríguez...

Señora MARIA ELVIRA REYES SILVA, cuyo matrimonio con el señor Andrés Rillon Romani...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

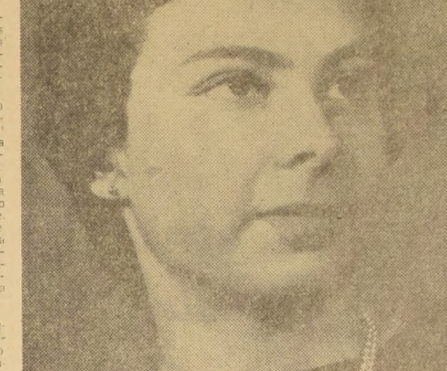
Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

MATRIMONIO

El 21 de noviembre se efectuó privadamente el matrimonio de la señorita Graciela Oyarzún Dubourain...

MATRIMONIO RILLON ROMANI-REYES

Señora MARIA ELVIRA REYES SILVA, cuyo matrimonio con el señor Andrés Rillon Romani...



Señora MARIA ELVIRA REYES SILVA, cuyo matrimonio con el señor Andrés Rillon Romani...

COMIDA

Ayer en el Club de la Unión, un grupo de amigos ofreció una comida en honor de don Alvaro Lavín...

MATRIMONIOS DE HOY.

MATRIMONIO VARGAS INFANTE-GARCÉS BARROS. Hoy, a las 20 horas, en la Iglesia de la Recoleta...

MATRIMONIO MIVHOVIC IWELIE-KUZMANIC YERKOVIC. En casa de la novia se efectuará hoy, a las 18 horas...

MATRIMONIO BRINKMANN PARADA-ESTEVEZ MARIN. Hoy, en la Iglesia del Sagrado Corazón...



Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Clinica y Maternidad "San Pancracio". Con motivo de cumplir siete años de existencia, saludamos muy atentamente a sus distinguidos clientes...

MODAS "HONET" CREDITOS. TRAJES SASTRE, VESTIDOS, CHAQUETONES Y ABRIGOS. Gran Surtido. HECHURAS SELECCIONADAS. Precios Especiales Para Provincias.

COMPRE UN REGALO PRACTICO PARA SUS NISOS. ROPA INTERIOR INFANTIL. DE CALIDAD. Ernieles - Camisetas - Pijamas - Falcos - Meñanitas - Batas.

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO" SEGUNDA SEMANA DE NUESTRA GRAN VENTA DE SEDAS LISAS Y ESTAMPADAS, CON EL DESCUENTO ESPECIAL DE 10%. Esta rebaja comprende nuestro extenso surtido de SEDAS LISAS Y ESTAMPADAS...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Señora MARIA CRISTINA MIGUEZ DE LA CERDA, cuyo matrimonio con el señor Patricio Rodríguez Irujriaga...

Catalina. El traje de baño más famoso del mundo. PRECIOS DE ANIVERSARIO por Golden Gear. ALREDEDOR DEL MUNDO. 395, 6.900, 2.290, 995. LA MAS COMPLETA COLECCION DE DISEÑOS CON 60 MODELOS PARA DAMAS Y 15 MODELOS PARA CABALLEROS. CARMEN 667.

En el "Rancagua" viaja a la Antártida Chilena el conjunto de sabios más jóvenes del mundo

Minerales radioactivos, flora antártica, radiaciones cósmicas, auroras boreales y luminiscencias del aire, serán motivos principales de sus estudios y experimentaciones.— Jorge Undurraga, primer sembrador de trigo y hortalizas en el Continente Helado.— Lautaro Alviaf el primer pintor de las Américas que visita esos territorios con fines artísticos.— Ponzoa du Terrail, un periodista en la expedición.— El loro "Venancio", nuevo habitante de la Antártida chilena.

LOS CIENTISTAS VISITARON "LA NACION" EN VALPARAISO

VALPARAISO.— Un conocido periodista y escritor, un notable artista pintor y doce juveniles hombres de ciencia chilena, forman parte de la misión que, a bordo del petrolero "Rancagua", viaja a nuestro territorio Antártico para participar en los trabajos del Año Geofísico Internacional en representación.

Antes que nada es necesario destacar que ha correspondido ser el alma de la organización de este notable equipo al general Gregorio Rodríguez Tascón, presidente del Comité Chileno del Año Geofísico Internacional y que, a la vez, Inspector General del Ejército y presidente de la Comisión de Limites.

PREPARANDO EL ZARPE.— El petrolero "Rancagua", abandonó las aguas de Valparaíso con destino a la Antártida después de haber pasado varios días acondicionándose para el viaje y, principalmente, para transportar los materiales y toda clase de elementos necesarios para el desarrollo de los trabajos que se realizarán en la Antártida.

LA NACIÓN estuvo en el comando de la nave el capitán de fragata, señor Rodolfo Aménabar Castro y en su segundo comandante el capitán de corbeta, don Guilo Leetz.

MISION CIENTIFICA, ARTISTICA Y PERIODISTICA.— El equipo que integra esta misión está formado por 14 personas entre las que figura un periodista y escritor, Juan Ponzoa du Terrail, jefe de Relaciones Públicas del Año Geofísico Internacional, el artista pintor Lautaro Alviaf y los jóvenes científicos Jorge Undurraga Martínez, Jaime Schwenzky Lazo, Raúl Weber Bustamante, Cristián Soruco Zapata, Juan Antonio Morel Gumucio, Carlos Shelding S., Fernando Merani Melanda, José Fernández González,



GRUPO DE LAS CHILENOS EN "LA NACION".— Grupo de jóvenes científicos chilenos que van a la Antártida a cooperar en los trabajos del Año Geofísico Internacional.

ambos son dos viejos y cordiales amigos nuestros, al llegar a nuestra casa se sientan como en la suya propia y se emborra una charla amena, cordial, con un interminable desfile de hechos, recuerdos y anécdotas, de las que están llenas las vidas de los hombres de prensa.

LA MAJESTAD DE LA ANTARTIDA.— El viaje, en esta ocasión, es muy distinto al que se hizo en el "Francisco Prat" en Chile. A la vez es un escritor de positivos méritos y laureado poeta.

En este viaje, en la calidad de jefe de Relaciones Públicas del Año Geofísico Internacional para Chile, fue designado por el Ministerio de Relaciones, bajo cuyo auspicio funciona el Comité Chileno del AGI, para que cumpla la misión de observar el desarrollo de los trabajos chilenos del Año Geofísico y dar la más amplia información nacional e internacional.

DIA FRIO Y LLUVIOSO. HUBO AYER EN VALPSO.

VALPARAISO.— Día de pleno invierno fue el de ayer en Valparaíso y Viña del Mar. La mañana estuvo bastante helada y con una persistente lluvia. En la noche no presentaron novedades relacionadas con el mal tiempo y las faenas marítimas se efectuaron normalmente.

FUNERALES DEL ING. DON ISAIA CARCAMO

VALPARAISO.— En la mañana hoy se efectuaron en el Cementerio de Playa Ancha los funerales del distinguido ingeniero don Isaias Carcamo Cisternas, S. A., uno de los más importantes establecimientos industriales de este país.

LLEGO A CURAZAO "ALMIRANTE MONTT"

VALPARAISO.— Ya debe estar en Curazao, Antilla Holandesa, el petrolero de la Armada Nacional "Almirante Montt", que va en viaje comercial.

INGENIEROS PORTENOS RECIBIERON PREMIOS

VALPARAISO.— En el almuerzo del día de ayer, en el Hotel Raúl de la Piedra Guesalaga y Waldo Muñoz Sepúlveda.

Movimiento de Vapores

M a a a a : ANTOFAGASTA, del Perú. RIAN MARU, de Kobe. KENYUTA, de Liverpool. LONTUE, de Antofagasta. SAN FERNANDO, de Iquique. M a a a : A. HAVERBERG, para Arica. VISA DEL MAR, para Punta Arenas. SANTA JUANA, para San Francisco. ALGARROBO, para Coronel. M a a a : ALMAGRO, para Talcahuano.

"YUYO" ES EL JOVEN MAS FAMOSO DE VALPARAISO Y LO SERA DEL PAIS

El negro Armstrong lo lanzó a la actualidad internacional en el "Jazz". VALPARAISO.— El joven estudiante de 16 años de edad, Eugenio Rengifo, alumno del Liceo N.º 3 de Valparaíso, ha pasado a convertirse pronto en el joven más famoso de Valparaíso, y seguramente del país debido a su maestría para tocar la trompeta, instrumento del cual es un verdadero virtuoso hasta el punto de haber dejado asombrado a Louis Armstrong, quien en su reciente gira por Chile tuvo oportunidad de oírlo tocar en una fiesta realizada en la capital, en su honor, por un conjunto instrumental de jazz.

LOS ESPECTACULOS DE HOY EN VALPARAISO

AVENIDA (513) - Zoológico Municipal. CARRERA (739) - La bella coralina. CARRERA GUILPUS (51) - La vida comuna en Maluco. CHILE (250) - La vida comuna en Maluco. CHILE (250) - La vida comuna en Maluco. IMPERIO (487) - Línea de vuelo. MUNICIPIO (711) - Jura. Canto al amor. PANIC MORTAL (118) - Ritos. PANIC MORTAL (118) - Ritos. PANIC MORTAL (118) - Ritos. PANIC MORTAL (118) - Ritos.

Un impresionante espectáculo ofrecen los miles de peregrinos que van a Lo Vásquez

VALPARAISO.— Impresionante espectáculo presenta el camino de peregrinos que va desde Valparaíso a Santiago por Curazao, hasta el lugar en que se levanta el Santuario de Nuestra Señora de Lo Vásquez, que dista 36 kilómetros de esta puerto.

INTENSO MOVIMIENTO MARITIMO TENDRA PROXIMA SEMANA VALPSO.

VALPARAISO.— En la semana que se inicia mañana Valparaíso tendrá un extraordinario movimiento en sus actividades marítimas, 25 navas de distintas banderas, incluyendo la nuestra, arribarán al puerto con numerosa pasaje y una gran cantidad de carga, la que se calcula alcanzará a unas 16 mil toneladas correspondientes a mercaderías de importación.

Propuestas Privadas

Solicitan propuestas para comprar 100.000 kilos de leña de pino. Bases y antecedentes en la Sección Adquisiciones y Materiales del Servicio Nacional de Bienes y Auxilio Social, Mac Iver 245, Santiago, hasta el 10 de diciembre del presente curso.

Nueva GRA de TURISMO

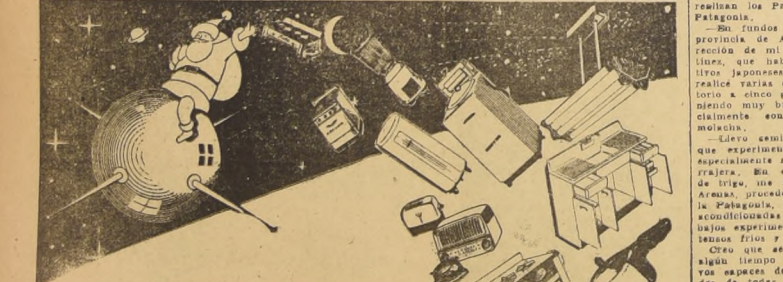
A PRECIOS REBAJADOS. Inscríbese en la caravana del 12 del presente, y participa en una agradable excursión por los rincones más hermosos de nuestro suelo. REGIONES QUE SE VISITARAN: VALDIVIA, AMARGOS, NIEBLA, MANCERA, PETROHU, LAGO TODOS LOS SANTOS, PEULLU, LAGUNA FRIAS, ISLA TENGLU Y PUCON.

Estada en los hoteles de turismo de Valdivia, Puerto Varas y Pucón.— Viajes en pullman por trenes Rápidos. Pasajes en vapores y otros medios de locomoción.

TODO INCLUIDO: \$ 65.000.— Salida el 12 del presente, a las 7 horas, de Estación Alameda.— Regreso el 22, a las 0.50 hora, por el Rápido.

ACOMODACION LIMITADA. Inscríbese en Oficina de Informaciones de los FERROCARRILES DEL ESTADO BANDERA 138 - SANTIAGO - FONONO 8061

Territorio antártico chileno, que será campo de grandes experimentaciones por un grupo de jóvenes científicos chilenos que participarán en los trabajos del Año Geofísico Internacional. Manos chilenas sembrarán por primera vez trigo y hortalizas en el Continente Helado.



REGALE ESTA PASCUA. Y PAGUE EN 1958. Ofrecemos durante este mes con las más amplias facilidades: bicicletas, refrigeradores, encorderas, lavadoras, cocinas eléctricas y a parafina, ollas a presión, radios, planchas, juguetes, cochinos, ollas a presión, termos eléctricos, muebles de cocina, lavaplatos, y la más hermosa colección de lámparas de velador, pedestal y colgar.

Advertisement for Casa FLUORESCO, featuring a list of household appliances and furniture. Includes contact information: JOAQUIN BIGAS S., MERCED 754 - CAS. 1062, FONOS 33843-32106, 5100 FABRICA.

Advertisement for Dirección de Pavimentación Urbana. Solicitantes Propuestas Públicas. For the execution of acres of formwork of concrete in various streets of the Comuna de PAINE, with a budget of \$ 2.635.232,00.

Universitarios magallánicos aplauden política de tierras impulsada por S. E.

EXPRESAN QUE INTERVENCION DEL SENADOR MOORE, DEMUESTRA DESCONOCIMIENTO DEL PROBLEMA

El bajo índice demográfico y el desarrollo de nuevas fuentes de trabajo, contribuyendo así al progreso definitivo de Magallanes y de la República...

VEINTINUEVE AÑOS DE VIDA CUMPLE CAJA DE COLONIZACION AGRICOLA

Para celebrar este aniversario se ha organizado un programa de actividades...

Acuerdos de la asamblea de Médicos, Dentistas y Farmacéuticos, de Santiago O'Higgins

La asamblea celebrada el jueves 5 de los corrientes, aprobó...

CONSIDERANDO:

- Que el Presidente de la República y el Ministro de Salud...
- Que el Ministerio de Hacienda también ha reconocido la...

Que el Ministerio de Hacienda también ha reconocido la...

Que la discrepancia producida entre el Gobierno y el...

Que el Ministerio de Salud plantea la solución a base de...

Que las rentas de los profesionales afectos a la Ley...

Que los dirigentes del Comando han advertido oportunamente...

Que el caso de que esto no ocurra, dar curso a las...

Que declarar que los profesionales no se hacen responsables...

EL COMANDO DE PROFESIONALES.

DIRIGENTES CONTADORES AGRADECEN A "LA NACION"

Destacan colaboración para IV Conferencia

La Comisión Organizadora de la IV Conferencia Interamericana de Contabilidad...

NUEVAS CONSTRUCCIONES ESCOLARES POR UN VALOR DE \$ 282.856.799.-

El Directorio de la Sociedad Cooperativa de Establecimientos Educativos...

CONTRERRA pide se forme Comisión que informe las solicitudes de tierras

Para evitar futuros lanzamientos de campesinos, ocupantes de tierras fiscales o semifiscales...

TEMPORADA VERANIEGA EN CASA DE REPOSO DE CIR. DE PERIODISTAS

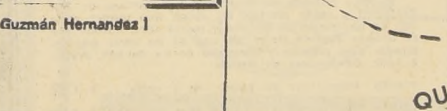
El próximo 3 de enero será iniciada la temporada veraniega...

NUEVOS CIGARRILLOS RUBIOS APARECERAN LA PROXIMA SEMANA

Un nuevo tipo de cigarrillos rubios aparecerá en el mercado...

OFRECEMOS PARA ENTREGA INMEDIATA:

- Molinos Wetmore
- Descremadoras Miele
- Motores Armstrong Diesel
- Cercos eléctricos



BANCO DEL ESTADO DE CHILE

SECCION COMERCIAL

Guzmán Hernández

Continúa sesionando VI Congreso General Ordinario de la ANES

En el Círculo Valparaíso continuó ayer sesionando el VI Congreso General Ordinario...

TRABAJO

Las enfermeras insisten sobre la importancia de la lactancia natural

Este capítulo forma parte de las conclusiones de Terceras Jornadas...

PIDEN DICTACION DEL "ESTATUTO DEL PROFESIONAL FUNCIONARIO"

Acuerdos de la Asociación de Profesionales del Ministerio de Agricultura.

FINALIZO CURSO DE COMPRESION INTERNAcional

Al mediodía de ayer finalizó el curso de Compresión Internacional...

TEMPORADA VERANIEGA EN CASA DE REPOSO DE CIR. DE PERIODISTAS

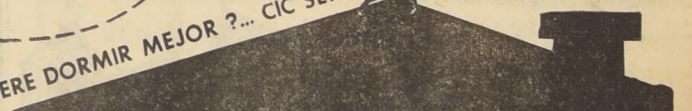
El próximo 3 de enero será iniciada la temporada veraniega...

NUEVOS CIGARRILLOS RUBIOS APARECERAN LA PROXIMA SEMANA

Un nuevo tipo de cigarrillos rubios aparecerá en el mercado...

OFRECEMOS PARA ENTREGA INMEDIATA:

- Molinos Wetmore
- Descremadoras Miele
- Motores Armstrong Diesel
- Cercos eléctricos



BANCO DEL ESTADO DE CHILE

SECCION COMERCIAL

Guzmán Hernández

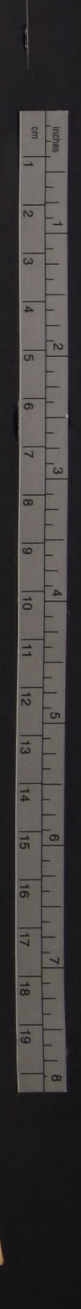
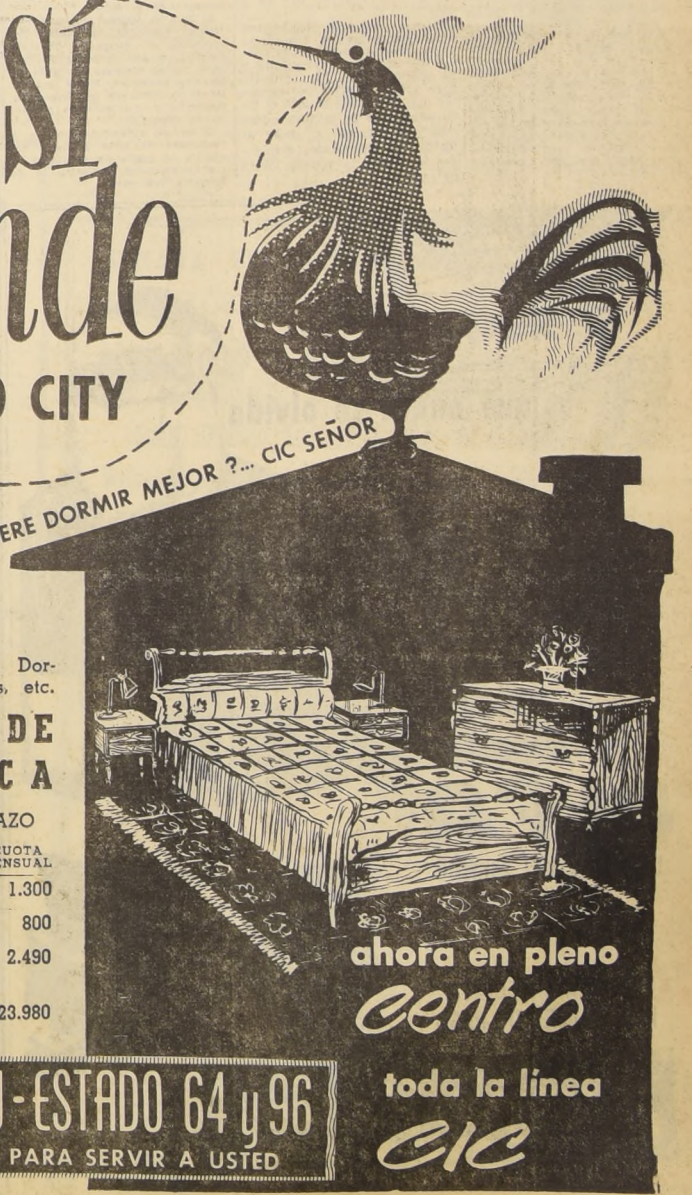
así vende RADIO CITY

QUIERE DORMIR MEJOR?... CIC SEÑOR

MARQUE	CUOTA MENSUAL
Marquesas CIC	\$ 1.300
Sommier CIC	800
Colchón CIC	2.490
Refrigerador Humboldt	23.980

RADIO CITY ESTADO 64 y 96
DOS LOCALES PARA SERVIR A USTED

ahora en pleno centro toda la línea eic



Creciente presión de los marroquíes.

RETIRADA ESPAÑOLA EN TUNIS

MADRID, 7. (UP). — España anunció hoy la retirada de sus fuerzas, "según plan preconcebido", de los acuartelamientos de Tunis y Teleda de Suda, de su posesión de Hra, enclavada en Marruecos, y el comienzo a reorganizar sus fuerzas en el desierto para hacer frente a la creciente presión que están ejerciendo las tropas irregulares marroquíes que han invadido la zona.

No cumplió su meta proyectil que disparó aviación de EE. UU.

WASHINGTON, 7. (UP). — La fuerza aérea anunció esta noche que el proyectil balístico intermedio "Thor", disparado esta tarde en Cabo Canaveral, "descendió antes de alcanzar la meta que se le había fijado". El lanzamiento del cohete se emitió a las siete de la noche y no se dieron pormenores.

Inglaterra no pagará por ahora compromisos con EE. UU. y Canadá

LONDRES, 7. — (U. P.). — Gran Bretaña resolvió aplazar pagos por 175 millones de dólares que debía hacer este año por concepto de amortización e intereses de préstamos hechos por Estados Unidos y Canadá. Esta noticia fue dada por una fuente autorizada, a la cual agregó que el gobierno piensa que el estado de sus finanzas no le permitirán hacer esos pagos el 31 de mes en curso.

Facultades económicas al Presidente Siles

LA PAZ, 7. (UP). — Por gran mayoría, frente a la oposición de la Extrema Izquierda del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) y de destacados de la Falange Socialista, la Cámara de Diputados, en sesión pública, le otorgó al Sr. Siles facultades económicas para adoptar una política económica para proseguir el plan de estabilización de la moneda.

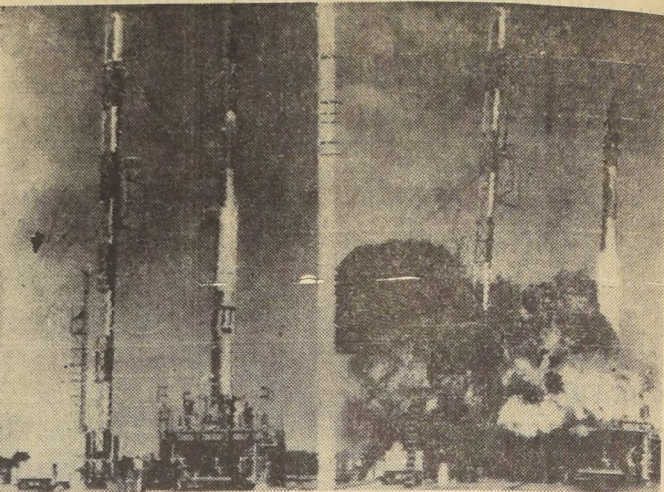
Los periodistas presionaron al Alto Mando por que se aclarara el asunto. Hace unos pocos días, el jefe había proclamado victoriosamente la "liberación" de dos puntos claves e informado de que las columnas irregulares marroquíes que han invadido la zona. Al mismo tiempo, un parte oficial del Ministerio del Ejército informó de la muerte de otro oficial y seis soldados, con lo que las bajas anunciadas hasta ahora en las dos semanas de hostilidades abiertas suman 26 muertos y por lo menos 15 desaparecidos.

El Fondo Monetario restringe los créditos al Gobierno francés

PARIS, 7. — (U. P.). — Trascedió hoy que las autoridades del Fondo Monetario Internacional se disponen a imponer severas condiciones al otorgamiento de cualquier nuevo crédito a Francia, tan necesitada de divisas. Ayer Jacobson, economista sueco que ejerce la presidencia del Fondo, había pedido al gobierno francés que satisficiera condiciones rigurosas si quiere que se le adelanten otros 262 millones de dólares.

Ascendido Alto Mando del ejército cubano

LA HABANA, 7. (UP). — La alta oficialidad del Estado Mayor General del Ejército cubano fue ascendida de grado al publicarse hoy en "La Gaceta Oficial" la ley que crea la unificación de las Fuerzas Armadas de la nación. El jefe de Estado Mayor, mayor general Francisco Teberilla, fue ascendido al rango de Teniente General, y seis brigadieres generales fueron elevados al grado de Mayores generales.



CABO CANAVERAL, Florida. — En estos dos grabados, que corresponden a dos fotos recién publicadas por el Departamento de Estado, el cohete Vanguard es mostrado, el 6 de diciembre, en el momento de su lanzamiento. El grabado de la izquierda muestra al Vanguard minutos antes de que fuera disparado por los técnicos. En el grabado de la derecha aparece un fragmento de segundo después de haber sido apretado el botón, pero las llamas y el humo salen de la primera etapa del cohete (RADIOFOTO UNITED PRESS).

Ceremonia en Pearl Harbour hubo ayer

PEARL HARBOR (Hawaii), 7. — (UP). — En el casco del acorazado "Arizona" tuvo lugar hoy una breve ceremonia en memoria de los 1162 tripulantes que durmieron el sueño eterno en su interior, desde que la unidad fue hundida por los japoneses, hoy hace 16 años. La ceremonia, que tuvo lugar en una plataforma construida especialmente en el caso semihundido del acorazado, duró veinte minutos.

Avión hizo el vuelo de N. York a Londres en 8 horas 3 minutos

LONDRES, 7. — (UP). — Un avión británico de pasajeros Britannia, a turbohélice, hizo hoy el vuelo de Nueva York a Londres en ocho horas y tres minutos, con lo que superó el record mundial de vuelo comercial transatlántico. El avión, que pertenece a las Aerolíneas Israelíes, Al hizo un promedio de 690 kilómetros por hora, pero el jefe de pilotos, Tom Jones, declaró que pudo haberse desarrollado mayor velocidad.

Apareció Antología de Pablo Neruda

TERCERA EDICION COMPLETAMENTE REVISADA Y AMPLIADA. En lujosa e imponente edición dirigida y revisada por el autor. CONTIENE: Un prólogo de Juan Llorca. Diez poemas de CREPUSCULARIO. Ocho de los "Veinte Poemas de Amor". La "Canción Desesperada". "Tentativa del Hombre Inútil". Cuento poemas de "Anillos". "El Habitante y su esperanza". Cinco poemas de "El Hondero Enthusiasta".

Incidentes en Santa Cruz

LA PAZ, 7. — (UP). — Nuevamente reina intranquilidad en Santa Cruz. Ayer ocurrieron sucesos sobre los cuales hay versiones contradictorias, sucesos que culminaron con el asalto y destrucción de la casa del jefe del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) en Santa Cruz, Luis Sandoval Moron, hermano del Ministro de Agricultura. Elementos del comité pro Santa Cruz acusaron a Sandoval Moron de haber atacado a tiros en días pasados el Club Social donde se realizaba una fiesta de jóvenes bachilleres del Colegio Alemán. Estos, según informa el correspondiente de "El Diario" repelieron la agresión también con disparos de armas de fuego.

Preocupación en Bolivia por incidentes en Santa Cruz

Simultáneamente con la investigación, los científicos prosiguen con los demás aspectos del programa de proyectiles de Estados Unidos. Un "Thor", proyectil intermedio de la Fuerza Aérea, que puede cubrir más de 3.200 kilómetros, debía ser disparado en las últimas horas de la tarde. J. Paul Walsh, subdirector del "Proyecto Vanguard" denominación del programa norteamericano para el lanzamiento de satélites artificiales, dijo a los periodistas la información que sigue sobre la situación a la luz del fracaso del viernes: "Una cinta electrónica que graba todas las fases de la muerte del "Vanguard" de ayer, ha sido descifrada por los expertos y ahora se procede al estudio de la información para determinar exactamente qué sucedió. Los intrincados instrumentos de medición teimétrica dentro del proyectil, transmitieron información para el lanzamiento del "Thor". Según Hagerty, el informe preliminar no abarca más de lo informado preliminarmente ayer por los miembros del "Programa Vanguard". Según Hagerty, el informe preliminar no abarca más de lo informado preliminarmente ayer por los miembros del "Programa Vanguard".

Coleccionista de valiosas obras de arte murió en Roma

ROMA, 7. (UP). — Hoy falleció en su residencia de esta capital, Evan Gorge, considerado uno de los grandes coleccionistas de obras de arte del mundo. El extinto tenía 82 años de edad. Gorge fue también un tenor de fama que estrenó la ópera "La Bottega" de Puccini en 1924. Su colección, que donó al Estado italiano en 1949, comprendía instrumentos de música de todos los siglos y épocas, obras de arte, libros, sobre arte, historia de la música y el teatro, historia de la medicina, así como material arqueológico y etnográfico. El gran formato en edición de lujo, portada de José Vercellotti y varios retratos del autor, un inédito hasta hoy de un retrato de Neruda de los 15 años, cuando aun se firmaba Ricardo Reyes. Es una de las obras más apreciadas para premios y obsequios de fin de año. Precio: \$ 2.500. Otras obras de Neruda:

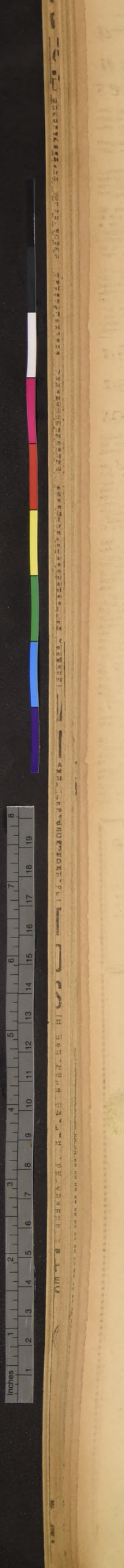
Demostración de paracaidismo en capital peruana

LIMA, 7. (UP). — En conmemoración del ciento treinta y tres aniversario de la Batalla de Ayacucho, que selló la Independencia del Perú ("Día del Ejército"), se realizará una exhibición de paracaidismo con la participación de paracaidistas brasileños y peruanos. Para participar en esta demostración, aterrizarán hoy ciento veinte jefes, oficiales y soldados de núcleo aéreo terrestre de la Fuerza Aérea brasileña, directamente desde Río de Janeiro, a bordo de cuatro aviones C-82.

ALFA advertisement featuring an illustration of Santa Claus with a sewing machine. Text: 'EL REGALO que nunca se olvida. Condiciones de pago excepcionales por Este MES. ENTREGA INMEDIATA FACILIDADES DE PAGO. Enrique Palma ESTADO 18 LA CASA QUE VENDE LAS MEJORES MAQUINAS'.

Librería y Editorial NASCIMENTO advertisement. Text: 'Librería y Editorial NASCIMENTO. San Antonio 390 - Casilla 2298. A una cuadra de la Plaza de Armas'.

Calzados COLOMA advertisement. Text: 'Calzados COLOMA. SAN DIEGO 1901. CREDITOS — VENTA DIRECTA — NADA DE VALES NI RECOMENDACIONES — CREDITOS A SOLA FIRMA'.



En la reunión de la OTAN se reiterará

Promesa de USA para ayudar a sus aliados

Aramburu irá el 19 del Pte. a Bolivia

Buenos Aires, 7 (UP). — El secretario de Prensa de la Presidencia...

WASHINGTON, 7 (UP). — Hoy se supo que Estados Unidos...

El nuevo compromiso está destinado a reafirmar la unión de los aliados...

Abnegada labor de un médico en región amazónica del Perú

FRANCFORT, 7. — (UP). — En el corazón de la cuenca amazónica peruana...

Theodor Binder, de Baden, en la jungla amazónica...

Como parte de una campaña realizada aquí para dar a conocer la obra de Binder...

Los nativos siguen mostrando desconfianza hacia el doctor Binder...

Rusos afirman que el cohete cayó en Alaska

MOSCU, 7 (UP). — Rusia afirmó hoy que el cohete portador del Sputnik I...

Los rusos afirman que el cohete cayó en Alaska...

Sobre los lugares donde cayeron los restos del cohete...

El costo del hospital, que Binder proyecta ampliar...

La Archiduquesa de Hapsburgo contrajo matrimonio en Viena

VIENA, 7 (UP). — La joven de 24 años, María Helena...

El matrimonio de la archiduquesa, que también es tatariana...

La archiduquesa contrajo matrimonio en Viena...

Como debe atender alrededor de veinte mil personas la tarea que se ha trazado el doctor Binder...

DAILY HERALD SKETCH. U.S. CALLS IT KAPUTNIK. Daily News Chronicle. PUFFNIK ANGERS the U.S. Daily Telegraph. DAILY HERALD. OH, WHAT A FLOPNIK! News Chronicle. U.S. SPUTNIK BLOWS UP.

LONDRES. — El fracaso del lanzamiento del satélite Vanguard...

Empleados bancarios de Indonesia incautaron bancos holandeses

YAKARTA, 7 (UP). — Empleados de Bancos indonesios...

Los bancos incautados fueron el Escompt Bank y el Nationale Handelsbank...

Se incautaron los bancos holandeses en Indonesia...

El fracaso del lanzamiento del satélite Vanguard...

Los empleados de los bancos holandeses en Indonesia...

El fracaso del lanzamiento del satélite Vanguard...

Los empleados de los bancos holandeses en Indonesia...

El fracaso del lanzamiento del satélite Vanguard...

Los empleados de los bancos holandeses en Indonesia...

El fracaso del lanzamiento del satélite Vanguard...

Los empleados de los bancos holandeses en Indonesia...

El fracaso del lanzamiento del satélite Vanguard...

Los empleados de los bancos holandeses en Indonesia...

El fracaso del lanzamiento del satélite Vanguard...

Los empleados de los bancos holandeses en Indonesia...

Buques de guerra ibéricos llegaron a aguas marroquíes

RABAT, Marruecos, 7. — (U. P.). — Marruecos ha dado instrucciones a su Embajador en Madrid...

El Príncipe Heredero, Moulay Hassan presidió la sesión...

El escuadrón español, compuesto de dos cruceros...

Llegó a Gran Bretaña Secretario de Defensa de los Estados Unidos

LONDRES, 7. — (U. P.). — El Secretario de Defensa de Estados Unidos, Neil McElroy...

El secretario de Defensa de los Estados Unidos...

El secretario de Defensa de los Estados Unidos...

Reacción de la prensa británica frente al fracaso del Vanguard

LONDRES, 7 (UP). — La reacción de la prensa británica...

El fracaso del lanzamiento del satélite Vanguard...

El fracaso del lanzamiento del satélite Vanguard...

Se vende sitio

Completamente urbanizado y cerrado 24 x 64. Barrio residencial en Puente Alto...

Balmaceda 189. PUENTE ALTO.

BICICLETAS Bianchi. Reiser, Petitbon y Cia. S. A. C. ALAMEDA B. O'HIGGINS 460 Casilla 69 Sgo. Programa de Hoy Domingo 8 de Diciembre.

RODAMIENTOS. CHACABUCO 33-B. DIEZ DE JULIO 857. RODAMET.

SEMANA ESPECIAL DE VENTA DE CAMISAS SENSACIONAL GOLPE DE FIN DE AÑO "FABRICA DE CAMISAS KIBER" SAN DIEGO 501 ESQUINA PLAZA ALMAGRO. Rebajas en camisetas especialmente por esta semana.

Nómina alfabética de los ciudadanos inscritos en las Secciones que indican en cada caso, del Registro Electoral de la Comuna de San Miguel

N.º de la ins. cripción	Ciudadanos inscritos (Apellido paterno y materno)	Profesión u oficio	Domicilio	Número del Carnet de Identidad	N.º de la ins. cripción	Ciudadanos inscritos (Apellido paterno y materno)	Profesión u oficio	Domicilio	Número del Carnet de Identidad	N.º de la ins. cripción	Ciudadanos inscritos (Apellido paterno y materno)	Profesión u oficio	Domicilio	Número del Carnet de Identidad
12	Escobar Seve, Valentín Daniel; educador; Venecia 3338. — 1331170 Stgo.				26	Fañández Fañández, Luis Gregorio; operario; Vargas Buston 77. — 2381035 Stgo. Santiago				96	Osoario Acevedo, Luis Enrique; educador; Sta. Clara 5808. — 1078658 Stgo.			
13	Escobar Serey, Rigoberto; tejedor; Leal 457. — 3073369 Stgo.				27	Fris Sepúlveda, Fco. Heriberto; carpintero; Malaquías Concha 454. — 3749249 Stgo.				97	Oyanel del Subieta, Vicente; obrero; Av. La Feria. — 1648724 Stgo.			
14	Escobar Serey, Rigoberto; tejedor; Leal 457. — 3073369 Stgo.				28	Figueroa Donoso, Julio; limador; 1.a Avenida 1284. — 125845 San Bdo.				98	Oyanel del Subieta, Vicente; obrero; Av. La Feria. — 1648724 Stgo.			
15	Escobar Serey, Rigoberto; tejedor; Leal 457. — 3073369 Stgo.				29	Figueroa Donoso, Julio; limador; 1.a Avenida 1284. — 125845 San Bdo.				99	Oyanel del Subieta, Vicente; obrero; Av. La Feria. — 1648724 Stgo.			
16	Escobar Serey, Rigoberto; tejedor; Leal 457. — 3073369 Stgo.				30	Figueroa Donoso, Julio; limador; 1.a Avenida 1284. — 125845 San Bdo.				100	Oyanel del Subieta, Vicente; obrero; Av. La Feria. — 1648724 Stgo.			

TEODOSIO URRUTIA NUÑOZ, Conservador de Bienes Raíces - Santiago

ARMADA DE CHILE
Escuela Naval Arturo Prat

Propuesta Pública Nº 158/957

Solicitan propuestas públicas para cotizar metro lineal de ciertos de plancha de hormigón armado, de 2,20 mts. de alto, con una longitud aproximada de 700 mts.

EL DIRECTOR

APERTURA: Lunes 6 de enero de 1958.
Bases pueden solicitarse directamente a la SECCION ADQUISICIONES, CASILLA 23-V, VALPARAISO.

UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO
ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Concurso de Admisión para 1958

El examen de admisión para el ingreso de alumnos al primer año del Grado de Oficios, se efectuará el viernes 27 del presente, a las 8 horas, en el local de la Escuela.

LA DIRECCION.

OBTENGA GRATIS
COMPRANDO EL EXQUISITO
PAN DE PASCUA "MURIAS"

Una máquina de coser Alfa, o una radio Philips, una encendedora aspiradora, Pande, un reloj de pulsera y varios cascabellos con licoreas, conservas y PAN DE PASCUA MURIAS.

CADA PAN DE PASCUA "MURIAS"

Te da un boleto para participar en este sensacional Sorteo que se efectuará los primeros días de enero en el Salón Auditorium de Radios Cooperativa Vitónica.

Productos Murias mantienen su alta calidad
Pídalos por motor y menor, en:

SAN DIEGO 1970 - FONOS 50089
PRECIOS ESPECIALES A SINDICATOS, INSTITUCIONES Y CASAS COMERCIALES.

AHORAR UN NUEVO SALON DE VENTAS DE PRODUCTOS MURIAS

ESTABLECIMIENTOS BOLVALL
SAN DIEGO ESQUINA DE FRANKLIN

ofrece sus diferentes Secciones:
BOUTILLERIA - ROTISERIA - FUENTE DE SODA - PASTERIA - PANADERIA Y CONFITERIA

SABADOS Y DOMINGOS ABIERTO TODO EL DIA.

RELOJ SUIZO FINO
ENTREGAMOS CON SOLO SALDO FACILIDADES. \$1.000.

PRECIOS REBAJADOS

RELOJERIA GABOR
ESTADO 91-5º PISO OF. 501

Productos Establecimiento Italiano
Fabrica de Helados, Pastes y Barquillos

PAN DE PASCUA
Tortas de Novia, Pastes, Tortes, Galletas, desmenuados a domicilio; helado en bote, acondicionado con hielo y sal. Todos nuestros productos elaborados higiénicamente.

PEPIDOS POR MAYOR Y MENOR
BASCUNAN GUERRERO 88 - FONOS 92983

PROPUESTAS PUBLICAS

No 631, para el 11 de diciembre de 1957, a las 15 horas, por:

Formularios, Impresos y Sobres

No 632, para el 16 de diciembre de 1957, a las 15 horas, por:

CORCHOS PARA FRASCOS

No 633, para el 17 de diciembre de 1957 a las 15 horas, por:

1 REFRIGERADOR DE 70'
2 REFRIGERADORES DE 100'

Bases y antecedentes solicitarlos en Sección Adquisiciones, Avda. Matta 644, entropiso.

JEFE CENTRAL DE ABASTECIMIENTO DEL SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Servicio Médico Nacional de Empleados
AVISO

Llámanse a Concurso Médico, conforme a lo dispuesto en el Reglamento del Servicio Médico Nacional de Empleados, Decreto Supremo N.º 212, para proveer el siguiente cargo en el Regional de Santiago.

Un Médico Radiólogo (conforme al Art. 37, del Reglamento de la Ley N.º 10.223), con dos horas de trabajo, grado 5.º y asignación de 20.000 de sueldo.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Pases, Bando N.º 72, 3.º piso, Santiago, y en los Servicios Regionales, hasta el 20 del presente mes a las 12 horas.

DR. ERNESTO GAETE LABRA,
Vicepresidente Ejecutivo.

RADIO - PROGRAMA DE HOY

- CR 57 - AGRICULTURA
- 7.30 La Marcha del Mundo
- 8.45 Unión Amigos Animales
- 9.30 La Sinfonía
- 11.30 To Reaus y Caravana
- 13.30 Cultura y Libertad
- 14.30 La Sinfonía del Jazz
- 20.30 Deportes - J. Martínez
- 21.00 La Semana en Francia
- 22.00 Disco-Dezfile
- 23.00 Hit Parade

PROPUESTAS PUBLICAS

No 631, para el 11 de diciembre de 1957, a las 15 horas, por:

Formularios, Impresos y Sobres

No 632, para el 16 de diciembre de 1957, a las 15 horas, por:

CORCHOS PARA FRASCOS

No 633, para el 17 de diciembre de 1957 a las 15 horas, por:

1 REFRIGERADOR DE 70'
2 REFRIGERADORES DE 100'

Bases y antecedentes solicitarlos en Sección Adquisiciones, Avda. Matta 644, entropiso.

JEFE CENTRAL DE ABASTECIMIENTO DEL SERVICIO NACIONAL DE SALUD

PHILIPS
i Meiores no hay!

Ampolletas Philips

UNIVERSIDAD DE CHILE
ESCUELA DE MEDICINA

De acuerdo a la Ley 10.223, llámanse a concurso para proveer los siguientes cargos docentes:

CATEDRA DE PSIQUIATRIA
1 Ayudante 2.º, Grado 5, con 6 horas.
1 Ayudante 2.º, Grado 5, con 2 horas.

Los interesados deben presentar sus antecedentes hasta el 26 del pte., a las 12 horas, en la Dirección de la Escuela de Medicina, Avenida Independencia 1323.

Santiago, 7 de diciembre de 1957.

INSPECTOR GENERAL

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

PROPUESTAS PUBLICAS

Se llama a PROPOSTA PUBLICA para ejecutar un techumbre de fierro galvanizado sobre la terraza del edificio de propiedad de esta Institución, ubicado en la ciudad de Concepción, calle Angel N.º 470, Superficie aproximada: 1.000 m².

Las bases y especificaciones se entregarán en el Depto. Técnico de Administración de Proyectos, Alameda 1371, 8.º piso, Oficina 813, hasta las 12 de diciembre inclusive, de 14 a 18 horas.

Las propuestas se abrirán el miércoles 18 de diciembre, a las 18 horas, en la oficina del Jefe del Depto. de Administración de Propiedades.

Se exigirá a todos los proponentes certificados de honorabilidad, competencia y solvencia comercial para trabajos similares.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

PROPUESTAS PRIVADAS
POR TERMINACION FRIGORIFICO

LINARES Y OBRAS ANEXAS

Llámanse a propuestas privadas para la terminación de las obras del Frigorífico de Linares.

Bases y antecedentes podrán retirarse a partir del día 10 del presente en las oficinas del Instituto, Alameda N.º 1170, 8.º piso, Departamento de Construcciones.

Las propuestas se recibirán y se abrirán el día 23 del presente mes a las 10 horas en la Vicepresidencia del Instituto.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

INSTITUTO NACIONAL DE COMERCIO

U. CALERA PUEDE GANAR A SERENA

Unión La Calera puede resultar hoy un rival de mucho peso, de cuidado, para La Serena...

El cuadro "bohemio" irá a San Bernardo Central, donde tendrá un rival de no confiar en San Bernardo Central...

En los partidos restantes de la penúltima jornada del Ascenso, Transandino se medirá con Allianz...

Tres motociclistas chilenos corren hoy en Mendoza

Tres chilenos intervendrán en la prueba motociclista que se efectuará hoy en el autódromo de Mendoza...

Campeonato Coppi viene a Sudamérica

MILAN, 7 (UP).— Fausto Coppi, el campeón mundial del ciclismo de Italia, saldrá dentro de diez días...

HOY SE dará comienzo en el Estadio Municipal de La Cisterna, al Festival de Primavera...

El programa se iniciará a las 14 horas con la presentación y desfile de los equipos afiliados a las Asociaciones de Fútbol, Basquetbol y Pimpón de La Cisterna...

EN LA cancha N.º 2 del Estadio Nacional jugará esta tarde el último partido los clubes Libertad de Chile y Estrella de San Francisco...

EN LA cancha N.º 2 del Estadio Nacional jugará esta tarde el último partido los clubes Libertad de Chile y Estrella de San Francisco...

EL DEPORTIVO Valdivia F. C. de La Granja, eligió para el período 1957-58 la siguiente nueva mesa directiva...

SE ENCUENTRAN abiertas las inscripciones para el Campeonato de Verano organizado por el Comité de Fútbol de la zona central...

EL CLUB de básquetbol "Colonia de Quilicura", que posee cancha y equipo, desea contratar para jugar los domingos...

MAQUINA de COSER For-ever \$46.030

MODAS marita CON SOLO \$1.000.— Entregamos: Trajes Sastre, Vestidos 3/4, Abrigos de piel...

MONJITAS 820

GOL IMPOSIBLE.— Fue el último de los cuatro que marcó Alvarez, en el triunfo de Green Cross sobre Wanderers...

ASOCIACIONES

LAS ASOCIACIONES de Fútbol de Santiago y de comunas vecinas, fijaron sus programas oficiales para hoy...

ASOCIACION SANTIAGO

CANCHA Nacional El Salto, 9.30 horas, primeros adultos, Teniente Godoy con Washington...

ASOCIACION NUOYA

CANCHA Hueracán, Hueracán con Arica; cancha San Carlos con Independiente...

ASOCIACION QUINTA NORMAL

CANCHA Zambrano 1, Patrolo Lynch con Blue Star, tres equipos...

ASOCIACION METROPOLITANA

ACADEMIA de Humanidades: Atlético Caliche con Próspero González...

ASOCIACION CONCHALI

CANCHA 4, El Rayo con Reina María; turno, 18 de Septiembre...

CANCHA LA LEGUA

CANCHA Ramón Barros Luco, Director de turno, Rafael Paredes...

EL NOTABLE especialista está demostrando que tiene capacidad suficiente para aprovechar su sostenida velocidad...

PUEDE CONFIARSE, entonces, en que el atleta, ahora con las facilidades necesarias para una faena difícil...

JAJME CORREA contribuyó decididamente al record, en el esfuerzo de relevo...

CANCHA Latorre: 14.30, 15.45 y 17 horas, Latorre con B. Brigida...

ASOCIACION CUARTA COMUNA

CANCHA Latorre: 14.30, 15.45 y 17 horas, Latorre con B. Brigida...

CANCHA Asociación N.º 1: 14.30, 15.45 y 17 horas, Hornosblanco con Pobl. Edwards...

CANCHA Asociación N.º 2 (Las Rejas 248), Competencia Infantil Asoc. Cuarta Comuna: 9.15, 10 y 11 horas...

CANCHA Asociación N.º 3 (Las Rejas 248), Competencia Infantil Asoc. Cuarta Comuna: 9.30 y 10.30 horas...

CANCHA Asociación N.º 4 (Bdo. O'Higgins 4780), Campeonato adulto Asoc. Cuarta Comuna: 10.15 y 11.30 horas...

CANCHA Asociación N.º 5 (Bdo. O'Higgins 4780), Campeonato adulto Asoc. Cuarta Comuna: 10.15 y 11.30 horas...

LA VOZ DEL MANTICU

MANIFIESTA SU EXTRAÑEZ POR EL ALEJAMIENTO de JAJME RAMÍREZ

Señor Jefe de Deportes del diario LA NACION.— Presente. Como antiguo admirador y socio de Colo Colo...

Creo que con el consagrado alero se ha procedido con ligereza y, lo que es peor...

Las declaraciones del señor Vasquez me pueden enfocar de diversos ángulos...

Si algo quedara aún por manifestar en favor del gran Jaime Ramírez, se podría decir...

Gracias señor Redactor.— SERGIO MAGNER — Socio N.º 26.758 de Colo Colo.

Juan Bizama triunfó en tiro con carabina. Ayer se disputó en el Stand del Club Santiago...

VELOCIPEDOS PARA NIÑOS. Autitos, comandandas, totalmente metálicos...

Atletismo

RAMON SANDOVAL ha agregado un nuevo record a los dos sudamericanos que ya posee...

EL NOTABLE especialista está demostrando que tiene capacidad suficiente para aprovechar su sostenida velocidad...

PUEDE CONFIARSE, entonces, en que el atleta, ahora con las facilidades necesarias para una faena difícil...

JAJME CORREA contribuyó decididamente al record, en el esfuerzo de relevo...

CANCHA Latorre: 14.30, 15.45 y 17 horas, Latorre con B. Brigida...

ASOCIACION CUARTA COMUNA. CANCHA Latorre: 14.30, 15.45 y 17 horas...

ASOCIACION N.º 1: 14.30, 15.45 y 17 horas, Hornosblanco con Pobl. Edwards...

ASOCIACION N.º 2 (Las Rejas 248), Competencia Infantil Asoc. Cuarta Comuna...

ASOCIACION N.º 3 (Las Rejas 248), Competencia Infantil Asoc. Cuarta Comuna...

ASOCIACION N.º 4 (Bdo. O'Higgins 4780), Campeonato adulto Asoc. Cuarta Comuna...

ASOCIACION N.º 5 (Bdo. O'Higgins 4780), Campeonato adulto Asoc. Cuarta Comuna...

DEL ESCANDALO DE BELFAST. En el grabado, niño y un aficionado...

A. SANTIAGO.— Cancha U. Peñafiel, Francisco Oyarce; cancha Fortín Mepcho...

A. QUINTA NORMAL.— Cancha Zambrano N.º 1, Alberto Cuadros, Pascual Palma...

A. CUARTA COMUNA.— Cancha U. Peñafiel, Francisco Oyarce...

A. SANTIAGO.— Cancha U. Peñafiel, Francisco Oyarce...

A. QUINTA NORMAL.— Cancha Zambrano N.º 1, Alberto Cuadros...

A. CUARTA COMUNA.— Cancha U. Peñafiel, Francisco Oyarce...

A. SANTIAGO.— Cancha U. Peñafiel, Francisco Oyarce...

A. QUINTA NORMAL.— Cancha Zambrano N.º 1, Alberto Cuadros...

A. CUARTA COMUNA.— Cancha U. Peñafiel, Francisco Oyarce...

A. SANTIAGO.— Cancha U. Peñafiel, Francisco Oyarce...

A. QUINTA NORMAL.— Cancha Zambrano N.º 1, Alberto Cuadros...

A. CUARTA COMUNA.— Cancha U. Peñafiel, Francisco Oyarce...

A. SANTIAGO.— Cancha U. Peñafiel, Francisco Oyarce...

A. QUINTA NORMAL.— Cancha Zambrano N.º 1, Alberto Cuadros...

A. CUARTA COMUNA.— Cancha U. Peñafiel, Francisco Oyarce...

Talleyrand debe continuar su útil campaña en la mejor serie del Chile

Es un verdadero especialista para recorridos cortos y se desempeña en buena forma en ambas pistas...

LA NACION

La Celeste Jenny Diver

CLARIN

Cindy Amparito La Celeste

LA GACETA

La Celeste Amparito Cindy

LA HUASCA

La Celeste Amparito Cindy

ULTIMAS NOTICIAS

Amparito Cindy

LA SEGUNDA

Amparito Cindy Alraune

FRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

Table with columns for race names (1a. carrera, 2a. carrera, etc.) and horse names.



QUIDICO, favorito de LA NACION en los dos mil metros del Clásico 'Fernando Peralta', del Hipódromo Chile.

Mascareña, que ahora lleva la monta de Madariaga. Entre las nominadas...

LA NACION... En los 1400 metros de primera hora...

LA SEGUNDA... En los 1400 metros de primera hora...

LA TERCERA... Muy abierta se presenta la serie inferior del handicap de 1200 metros...

LA CUARTA... Entre los 1300 metros en la sexta serie...

LA QUINTA... La serie superior del handicap de 1200 metros...

QUIDICO ES NUESTRO CANDIDATO EN EL PREMIO 'FERNANDO PERALTA'

La sexta carrera del programa que se cumplirá hoy en La Palma es un handicap de dos mil metros...

Diez especialistas en la distancia, handicapados entre los 37 de Anguille y los 45 de Alborada...

Para el segundo puesto señalamos a Distanto...

En el tercer lugar ubicamos a Lazullita...

JUGUETES. El Departamento Industrial de la Dirección General de Prisiones...

Agencia de 'La Nación' ROBERTO CARRASCO ORTEGA

¿QUIEN TIENE LA RAZON? JAIME COGAN. PORQUE VENDE MAS BARATO...

EL BANCO DE CHILE. Llámbese a concurso para llenar 50 vacantes de Soldados Escritorales...

ALMACENES nelbec. OFERTAS ESPECIALES PARA DAMAS. CAMISAS blancas, popelina...

BACHILLERATO. Cursos VESPERTINOS de preparación del BACHILLERATO en MATEMATICAS...

HIPODROMO CHILE DOMINGO 8 DE DICIEMBRE DE 1957

Table of race results for the first series (1.400 metros).

Table of race results for the second series (1.400 metros).

Table of race results for the third series (1.200 metros).

Table of race results for the fourth series (1.200 metros).

Table of race results for the fifth series (1.200 metros).

Table of race results for the sixth series (1.200 metros).

Table of race results for the seventh series (1.200 metros).

Table of race results for the eighth series (1.200 metros).

Table of race results for the ninth series (1.200 metros).

Table of race results for the tenth series (1.200 metros).

CASA MALDI. BICICLETAS NACIONALES e IMPORTADAS CREDITAS.

6) ALBAJAS, JOYAS

INOVIOS Para argolla. Fabrica South, Nueva York 66. (8) H.O.C.
COMPRO oro, plata, joyas usadas, etc. Riego negociados, plateados, etc. y toda clase de computadoras. Alameda 846. (8) H.O.C.

13) ARTICULOS P. HOGAR

15.889. COLOCHON lana, relleno a la vista del cliente, colchas para colchones, comestibles en todos los tipos y medidas. Hochuras a domicilio. Galvea 1557, fono 3.189. (13) N.O.

18) ARRIENDOS OFRECEN

BOCHABREN 71, departamento "no. Buzones calle, baño nuevo, telefono, persiana, casa pocas personas. (18) 8-12 P.

FAMILIA modesta arrienda plaza grande, con un patio. Santa Rosa 733. (18) 8-12 P.

PIEZA amoblada para caballero solo en casa familiar. Compania 2928. (18) 8-12 P.

LIVACION, arriendo temporales, casita amoblada, living-comedor, sala, dormitorio, baño, 6 camas, con taxi trabajando, agua potable, telefono, luz electrica. Agua potable, entrada auto. Tratar Hamburgo 547. (18) 8-12 P.

PIEZA amoblada, caballero solo. Compania 2928. (18) 8-12 P.

21) AUTOS Y CAM. VENDEN

VENDO auto Plymouth, modelo 37, ajuste general, factura a la vista con taxi trabajando, agua potable, barrio Estacion Central, calle Dolores 1037, ver a las 10.30 horas. (21) 8-12 P.

34) AVES Y PAJAROS

CANARIOS y canarias Florida, Carmen verdes, canela, anaranjados. Avda. Portales 8185. (24) 18-12 P.

27) BICICLETAS TRICICLOS Y MOTOCICLETAS.

LIQUIDO 80 cc en valor, motocicleta Sandral, 1956, bicicleta dama, veloz, radioelectrica mueble. San Alfonso 839. (27) 8-12 P.

OPREZO una o dos piezas, balon calle, zerecho, precio. Avenida Travesaia 819. (27) 8-12 P.

FLAMANTE bicicleta campera francesa con cambio y tubulares, veloz de \$ 100.000, liquido hoy en \$ 40.000. Rodolfo Philippini N.º 61. (27) 8-12 P.

30) CITACIONES VARIAS

TERCERA COMPANIA DE BOMBEROS de Santiago, "Union, Constancia y Disciplina", Bomba Claro y Abasco. Cita a la Compania a sesion ordinaria para mañana domingo, a las 15 horas. Tabla: eleccion de oficiales generales, oficiales de Compania y cirujanos para el año 1958; asuntos de Compania. (30) 8-12 P.

30) CITACIONES VARIAS

CITASE A REUNION COMPLEMENTARIA para elegir un director en el Sindicato Profesional de Porteros y Mensajeros del Club Hípico de Santiago, para el domingo 8 a las 16 horas, en el Club Hípico. El secretario. (30) 8-12 P.

CUERPO DE BOMBEROS de Santiago, "Constancia y Disciplina", Cito a la Compania a sesion ordinaria para mañana domingo, a las 15 horas. Tabla: eleccion de oficiales generales para el año 1958. El secretario general. (30) 8-12 P.

PRIMERA COMPANIA DE BOMBEROS de Santiago, "Cito a la Compania a sesion ordinaria para mañana domingo, a las 15 horas. Tabla: eleccion de oficiales generales, oficiales de Compania y cirujanos para 1958. El secretario. (30) 8-12 P.

SEGUNDA COMPANIA DE BOMBEROS de Fudon, "La Vida por la Humanidad". Cita a la Compania a sesion ordinaria para mañana domingo, a las 15 horas. Tabla: eleccion de oficiales generales y de Consejo de Disciplina para el año 1958. Demás asuntos. El secretario. (30) 8-12 P.

SEGUNDA COMPANIA DE BOMBEROS de Fudon, "La Vida por la Humanidad". De orden del señor Director cito a la Compania a sesion ordinaria para el domingo 8 de diciembre, a las 10.30 horas. Tenda: uniforme de parada. El secretario. (30) 8-12 P.

QUATREME COMPAGNIE DE BOMBEROS "Pompe Fraternel" pour reunion extraordinaire le dimanche 8 courant a las 15 horas. Cita a la Compania a sesion ordinaria para el domingo 8 de diciembre, a las 15 horas. Tenda: eleccion de oficiales generales para el año 1958; eleccion de oficiales de Compania y cirujanos para el año 1958; demás asuntos. El secretario. (30) 8-12 P.

PRIMERA COMPANIA DE BOMBEROS de Quinta Normal. De orden del señor director, cito a la Compania a sesion ordinaria para el domingo 8 de diciembre, a las 15 horas. Tabla: Eleccion de oficiales de Compania para el año 1958. El secretario. (30) 8-12 P.

CUERPO DE BOMBEROS de Quinta Normal. Cito a las Companias a sesion ordinaria para el domingo 8 de diciembre, a las 11 horas, en sus cuarteles. El secretario general. (30) 8-12 P.

SEXTA COMPANIA DE BOMBEROS "Salvadores y Guardia de Propiedad". Cito a la Compania a sesion ordinaria para el domingo 8 de diciembre, a las 16 horas. Tabla: eleccion de oficiales de Compania, miembros del Consejo de Disciplina y cirujanos para el año 1958. Demás asuntos. El secretario. (30) 8-12 P.

OCTAVA COMPANIA DE BOMBEROS "La Union es Fuerza". Cito a la Compania a sesion ordinaria para el domingo 8 de diciembre, a las 15 horas. Tabla: eleccion de oficiales generales, oficiales de Compania y cirujanos para el año 1958 y otros asuntos a que hubiere lugar. El secretario. (30) 8-12 P.

SEPTIMA COMPANIA DE BOMBEROS "Honor y Patria". Cito a la Compania a sesion ordinaria para el domingo 8 de diciembre, a las 15 horas. Tabla: eleccion de oficiales generales y miembros de la Junta de Disciplina para 1958. Reunion del secretario y ayudante. Calificacion de voluntarios honorarios y miembros de voluntarios. Demás asuntos a que haya lugar. El secretario. (30) 8-12 P.

QUINTA COMPANIA DE BOMBEROS "Bomba Artista Prati". Cito a la Compania a sesion ordinaria para el domingo 8 de diciembre, a las 15 horas. Tabla: eleccion de oficiales generales y miembros de la Junta de Disciplina para 1958. Reunion del secretario y ayudante. Calificacion de voluntarios honorarios y miembros de voluntarios. Demás asuntos a que haya lugar. El secretario. (30) 8-12 P.

SEXTA COMPANIA DE BOMBEROS "Honor y Patria". Cito a la Compania a sesion ordinaria para el domingo 8 de diciembre, a las 15 horas. Tabla: eleccion de oficiales generales y miembros de la Junta de Disciplina para 1958. Reunion del secretario y ayudante. Calificacion de voluntarios honorarios y miembros de voluntarios. Demás asuntos a que haya lugar. El secretario. (30) 8-12 P.

QUINTA COMPANIA DE BOMBEROS "Bomba Artista Prati". Cito a la Compania a sesion ordinaria para el domingo 8 de diciembre, a las 15 horas. Tabla: eleccion de oficiales generales y miembros de la Junta de Disciplina para 1958. Reunion del secretario y ayudante. Calificacion de voluntarios honorarios y miembros de voluntarios. Demás asuntos a que haya lugar. El secretario. (30) 8-12 P.

SEXTA COMPANIA DE BOMBEROS "Honor y Patria". Cito a la Compania a sesion ordinaria para el domingo 8 de diciembre, a las 15 horas. Tabla: eleccion de oficiales generales y miembros de la Junta de Disciplina para 1958. Reunion del secretario y ayudante. Calificacion de voluntarios honorarios y miembros de voluntarios. Demás asuntos a que haya lugar. El secretario. (30) 8-12 P.

EL CLUB DE LAS AMAZONAS



TE DIJE QUE LA SRTA. SHANE NO SERIA BUENA PARA MI. AHORA VEY A MI HABITACION. TE ESPERARE LOS PLANES QUE TENGO PARA SIR ENRIQUE.

"LA NACION" - DOMINGO 8 DE DICIEMBRE DE 1957



TE DIJE QUE LA SRTA. SHANE NO SERIA BUENA PARA MI. AHORA VEY A MI HABITACION. TE ESPERARE LOS PLANES QUE TENGO PARA SIR ENRIQUE.

(Mónica la Detective)



TE DIJE QUE LA SRTA. SHANE NO SERIA BUENA PARA MI. AHORA VEY A MI HABITACION. TE ESPERARE LOS PLANES QUE TENGO PARA SIR ENRIQUE.

GUIA PROFESIONAL. ABOGADOS, MEDICOS, DENTISTAS, TECNICOS DENTALES, MATRONAS, PRACTICANTES, ESCOBAR. Includes names and contact information for various professionals.

Servicio Médico Nacional de Empleados. AVISO. Llamase a Concurso Médico, conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Concurso del Servicio Médico Nacional de Empleados, Decreto Supremo N.º 212, para proveer el siguiente cargo en el Servicio Regional de Punta Arenas.

Servicio Médico Nacional de Empleados. AVISO. Llamase a concurso médico, conforme a lo dispuesto por el Reglamento del Servicio Médico Nacional de Empleados, Decreto Supremo N.º 212, para proveer el siguiente cargo en el Servicio Regional de Punta Arenas.

54) MAQUINARIAS Y MOTORES. MOTOR marino fuera de borda para deporte y pesca, 15 HP, poco usado, vendiendo a \$ 180.000, contacto. San Isidro 91, tercer piso, departamento C., telefono 36338. (54) 8-12 P.

LA NACION VALE MILLONES DE PESOS e INFORMA MEJOR. Lea LA NACION e impóngase de su Gran SORTEO de NAVIDAD. PREMIOS DE PESOS en REGALOS. Presentacion de solicitudes y certificaciones hasta el 30 de diciembre de 1957. Prospectos e informaciones en la Jefatura de Estudios de la Escuela de Especialidades, Praderro 32 de la Gran Avenida. El Escudo, Fono 53066, Anexo 81.

AVISO. Solicita concesion definitiva para establecer y explotar una linea de Servicio Público Eléctrico, entre Victoria y Erchilla. La Empresa Nacional de Electricidad S. A. está solicitando del Supremo Gobierno que se conformara con la Ley General de Servicios Eléctricos para el establecimiento y explotacion de una linea de transmision de energia eléctrica entre Victoria y Erchilla, de la provincia de Malleco.

Table with columns: Nombre del propietario, Longitud en mts. Lists names like Julio Zanefa, Roberto Mermoud, Canal, Rogelia de Rogay, etc.

CALZADO COLOMA CREDITOS. Extenso surtido modelos, taylor y materiales, en calzados de señoras, caballeros, niños. Condiciones: 40 días de pie, saldo 4 cuotas mensuales. Carret, Domicilio, dirección donde trabaja. Carteras, camisas, relojes. SAN DIEGO 1901.

ESCUELA DE ESPECIALIDADES FUERZA AEREA DE CHILE CONCURSO. Llamase a Concurso para optar a 260 vacantes como alumnos de la Escuela de Especialidades de la Fuerza Aérea de Chile. REQUISITOS: a) Ser chileno. b) Estado civil, soltero. c) Haber rendido como mínimo 2.º Año de Humanidades o estudios similares en Escuelas, Institutos Técnicos o Industriales.

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMAS PARA NIÑOS

ALCAZAR - 15 horas: Rey de la montaña. Peto pastor de Arizona. CAPOLICAN - Matinée: Heidi, Alarma en el muelle. Ojo de la...

TEATROS

ANTONIO VARRAS - Vermouth, los personajes en busca de autor. CAMILO HENRIQUEZ - Teatro de ensayo...

CINES

ALAMEDA - R.: La última noche de Manuel Nitucho. ALCAZAR - 18.30 y 21.45 - Pic-Nic...

"El Panadero de Valorgue", magistral estreno Fox martes cine Windsor



FERNANDEL, el genial actor en una escena de la película, que el martes estrena la Fox en el Windsor.

Todos los artistas chilenos acudirán al Festival de Despedida de Los Caporales

El notable dúo de cantantes humoristas conocido bajo el nombre de Los Caporales, acaba de recibir un grado de popularidad que ha alcanzado en el extranjero...

HOY FESTIVAL DE ALADINO Y SU CIA.

Si el domingo pasado su niño se quedó sin admirar el espectáculo del Teatro Santa Lucía, celebrando el festival aniversario de Aladino y su Cia. Maravillosos, podrá desquitarse...

Unicas funciones hoy en dos salas ofrece Teatro Experimental

Advertisement for 'El Mar No Perdona' featuring Tyrone Power and Camilo Henríquez. Includes text: 'EL MAR NO PERDONA' and 'CAMILO HENRIQUEZ - 88959'.

HOY SE REPITE EL FESTIVAL ALADINO

El festival aniversario de Aladino y su Cia. Maravillosos realízase el domingo último en el Teatro Santa Lucía...

DOCUMENTAL SOVIETICO EN EL CINE SAO PAULO

El cine Sao Paulo presenta mañana un programa que incluye la reproducción de la cinta de Alec Guinness, 'La llave del Paraíso'...

En el Teatro "SATCH" va hoy "El Prestamista"

"El Prestamista", la pieza dramática chilena de Fernando Jossau, fue estrenada con gran éxito ayer en el escenario del Teatro Satch...

Cartelera y actividades del Teatro Experimental

Hoy, a las 19 horas, en el Antonio Varas "Seis personajes en busca de un autor", de Luigi Pirandello...

EN EL TALIA, a las 19 horas, única función de "Las Pascuas"

El drama nacional de Isidora Aguirre, que se estrenó en comentarios de la crítica ha despertado...

HOY LLEGA a esta ciudad, via LAN, procedente desde Lima, el director teatral chileno Pedro Ortuño

Ortuño, quien ha obtenido recientemente un buen éxito en el teatro peruano al estrenar la versión de "Noche de Reyes", de Shakespeare y León Felipe...

"ALGO QUE RECORDAR"

Déhora Kerr Gary Grant encabezan el reparto de la producción del sello Fox "Algo que recordar" que se anuncia para el miércoles en el cine Astor...

"EL PANADERO DE VALORQUE"

Producción de la Fox con el popular actor francés Fernandel, en la pantalla que Real, este film de suspense, protagonizado por Tyrone Power, Mal Zetterling y Lloyd Nolan...

"EL MAR NO PERDONA"

La Columbia anuncia para el martes, en la pantalla que Real, este film de suspense, protagonizado por Tyrone Power, Mal Zetterling y Lloyd Nolan...

"LOS VALIENTES TAMBIEN HUYEN"

Walt Disney nos anuncia para el martes en los cines Santa Lucía y Huélen, esta historia de espionaje de la guerra civil de los EE. UU.

"HUIDA HACIA EL SOL"

Richard Widmark, Trevor Howard y Jane Greer, además de Peter Van Eyck. Una persecución a través de la selva tropical como jamás se presentó en la pantalla...

"MALDICION DE FARAON"

El debut en Hollywood de la actriz israelita Ziva Shapir. Se trata de un film de terror. Acompañan en los papeles protagónicos, a Ziva Shapir, la actriz de la televisión neoyorquina Diane Brewster...

"COMANCHES"

Una película que protagonizan Dana Andrews y Linda Cristal. Violentas escenas que muestran el heroico arduo con que los indios comanches defendieron su territorio del avance colonizador...

"CATORCE SOBREVIVIENTES DEBEN SER SACRIFICADOS"

TYRONE POWER CAMILO HENRIQUEZ LLOYD NOLAN "EL MAR NO PERDONA" (ARABIAN SHIP)

UNA PELICULA CHILENA

ORITIA ESCAMEZ RUBEN DE LORENA MARCELO GAETE CARLOS MORRIS FRANKLIN CAICEDO PANCRAZY MARIU MARTIN

TRES MIRADAS A LA CALLE

NAUM KRAMARENCO

GRAN EXITO CONSTITUIRA LA "RADIO REVISTA 114"



Como todos los domingos, en Radio Corporación hoy día a las 18.30 tendrá lugar la gran RADIO-REVISTA 114, en la cual los mejores números de la Emisora del Banco del Estado, desfilarán deleitando al selecto público asistente...

HOY ENTREGA SUS PREMIOS EN EL AUDITORIUM DE CB 114 LA "COMPRA-GRATIS RCA. VICTOR"

Hoy a las doce en punto, en Morandé 25, 2do piso, en el cómodo y moderno Auditorium de Radio Corporación, la Emisora del Banco del Estado, se procederá a la solemne entrega de los premios del sensacional certamen LA COMPRA-GRATIS RCA VICTOR...

Advertisement for Guinness beer and the movie 'La Llave del Paraíso'. Includes text: 'LA LLAVE DEL PARAISO' and 'COMEDIA DE ALEC GUINNESS'.

Premiere de "Tres miradas a la calle" se efectuará mañana en el Santiago

Como la mejor cinta nacional y el esfuerzo más serio y legítimo por hacer de la película "Tres miradas a la calle" una obra de arte...

DOS ESTRENOS EN LA SALA SOL DE BRONCE

Hoy a las 12, pues, todo el mundo a ver la entrega de los premios, y a recibir un disco RCA Victor de regalo...

INVITAN A IR A PARIS AL "TEATRO DE ENSAYO"

La Jefe de Informaciones de prensa del Teatro de Ensayo nos ha comunicado ayer que esa agrupación de actores, dependiente de la Universidad Católica...

Advertisement for Fajas Modeladores. Includes text: 'FAJAS MODELADORES' and 'GACELA'.

Advertisement for Mañana Lux. Includes text: 'MAÑANA LUX' and 'EL HOMBRE QUE NUNCA EXISTIO'.

Advertisement for Mañana Continental. Includes text: 'MAÑANA CONTINENTAL' and 'FUEGO EN SUS LABIOS'.

Advertisement for Mañana Rex. Includes text: 'MAÑANA REX' and 'FUEGO EN SUS LABIOS'.

Advertisement for Mañana Metro-California. Includes text: 'MAÑANA METRO-CALIFORNIA' and 'SANGRE SOBRE LA TIERRA'.

Advertisement for Mañana Continental. Includes text: 'MAÑANA CONTINENTAL' and 'FUEGO EN SUS LABIOS'.

Advertisement for Mañana Continental. Includes text: 'MAÑANA CONTINENTAL' and 'FUEGO EN SUS LABIOS'.

Advertisement for Mañana Continental. Includes text: 'MAÑANA CONTINENTAL' and 'FUEGO EN SUS LABIOS'.

Advertisement for Mañana Continental. Includes text: 'MAÑANA CONTINENTAL' and 'FUEGO EN SUS LABIOS'.



CUANDO los MUERTOS
CANTARON en sus TUMBAS



Cuento de Terror por John Bennett

ANTIGUAMENTE existía en Charleston una leyenda, según la cual, no podían realizarse los servicios fúnebres durante las horas que median entre el ocaso y la alborada. Ten pronto se ponía el Sol en la gran portada del camposanto se cerraba y nadie, salvo el sepulturero, que vivía dentro del recinto, podía volver a entrar.

Una tarde, cerca de la hora del cierre, se encontraba el sepulturero trabajando en la puerta de su cabina, mientras su perro dormitaba en el pasto. Desde la madrugada había percibido una extraña quietud en la atmósfera, una sensación deprimente que flotaba en el aire, pesado y sin brisa, como en vísperas de una tormenta.

Sofocado, abrió los postigos a fin de formar una corriente de aire, pero no percibió ni el más ligero soplo. Y entonces, mientras tornaba a cerrar, escuchó a lo lejos, el lento y muy lento tañir de una campana, tres tañidos... silencio... tres tañidos... silencio... Tratando de identificar aquella campana que así doblaba a muerto. No pudo reconocerla, mas, siendo un hombre piadoso, inclinó reverente la cabeza.

El húmedo calor de aquel día de perros, lo impregnaba todo. Un vapor blanquecino flameaba sobre el camposanto y, colgando muy bajo en el oriente, había aparecido la Luna nueva. Los árboles del cementerio, agobiados y mustios por el calor aglutinante, mostraban en sus ramas innútiles el flácido follaje; y allí donde la sombra comenzaba ya a concentrarse, las losas sepulcrales eran como pálidas caras muertas.

De pronto sopó una súbita racha de aire caliente.

—Parece que tendremos tormenta muy luego— rezongó el sepulturero, torñando a su trabajo. Pero aquella maldita campana seguía con su tañido irregular, pesado, lento, profundo, y cada repique iba seguido del retumbar de un trueno en la lejanía. Miró nuevamente hacía afuera; todo seguía quieto, como en suspenso, y la súbita ráfaga de viento había cesado.

Era un tiempo muy singular, aún para esos días de canícula, con truenos y el doblar de una campana misteriosa, cuyas vibraciones estremecían el piso y hasta la cabina se sacudía a cada tañido. El sepulturero comenzó a preocuparse.

El perro, que hasta ese instante dormitaba tranquilo, comenzó a esgarbar la tierra como si corriera en sueños; al mismo tiempo que gemía débilmente; de pronto despertó, se enderezó de un

salto y corrió hacia la cabina. Su aseo lo detuvo para tranquilizarlo con unas palmadas cariñosas en el lomo; mas el animal no respondía con sus acostumbrados hábitos, y sus saltos de alegría, sino que, aullando, se refugió entre las piedras del sepulturero.

—Shushhh... quieto, quieto —lo tranquilizó aquel, e iba a reanudar su trabajo, resignado a las rarezas del día, cuando escuchó claramente el grave sonido de una música, que parecía ondular en la quietud del aire. El perro, gruñendo sordamente, corrió hacia el portón y allí comenzó a ladrar frenético, enfurecido como si por el camino pasara gente extraña.

Todo, absolutamente todo seguía quieto y sin hábito.

El sepulturero escuchó... El sonido de la música volvió a surgir, desmayado, lejano y absolutamente distinto a toda otra música que el hubiera escuchado. Con la cabeza ladeada oía intensamente. El sonido se iba haciendo más extremado; ahora podía distinguir con claridad las numerosas voces de un gran coro funera.

Aquello lo desconcertó. ¿Qué funeral podía estar aconteciendo a tales horas? Durante veinte años había sido sepulturero y guardián de esta necrópolis y nunca, salvo cuando la fiebre amarilla le tocó recibir un funeral a horas tan avanzadas. Ya sólo faltaban pocos minutos para la puesta del Sol. Debía tratarse de algún gran funeral, retrasado por sucesos imprevistos y que avanzaba desde el pueblo, apresurándose por llegar al cementerio y poder entrar antes del cierre. Con esta convicción se apresuro a salir a fin de esperar el cortejo. Pero al asomarse fuera del portón y mirar hacia abajo del camino que llevaba al pueblo, no vio a nadie; apenas una nube de polvo flotaba sobre la carretera.

¡Que extraño! Había esperado ver una larga procesión de dolientes vestidos de negro, que avanzaba cantando. No vio nada parecido, ni a los que portan el púlio con sus negras colgaduras, ni a las mujeres que acompañan los cortejos llevando tortas, vino y café. La luz crepuscular iba disminuyendo pero aún alcanzaba a iluminar la solitaria carretera. Esperó un buen rato, creyendo ver a cada instante surgir a lo lejos el sepelio. Pero nada de esto sucedía.

Por el norte, el cielo estaba negro y amenazante. Por el este, descendía la noche, y a lo largo del camino el polvo danzaba en extraños espirales, agitado por una brisa caprichosa. Al sur, la lejana ciudad se terciaba su capa de niebla. Al oriente las nubes semeñaban las rolas llamaradas de un incendio gigantesco que, al reflejarse en las aguas del río, le daba el atroz aspecto de un río de sangre.

Cada vez más intrigado, el viejo guardián miró en todas direcciones, sin poder descubrir absolutamente nada. Hasta el batir de alas de los pájaros, rezagados había cesado. Mas el coro de voces entonando su fúnebre canto resonaba en todas partes.

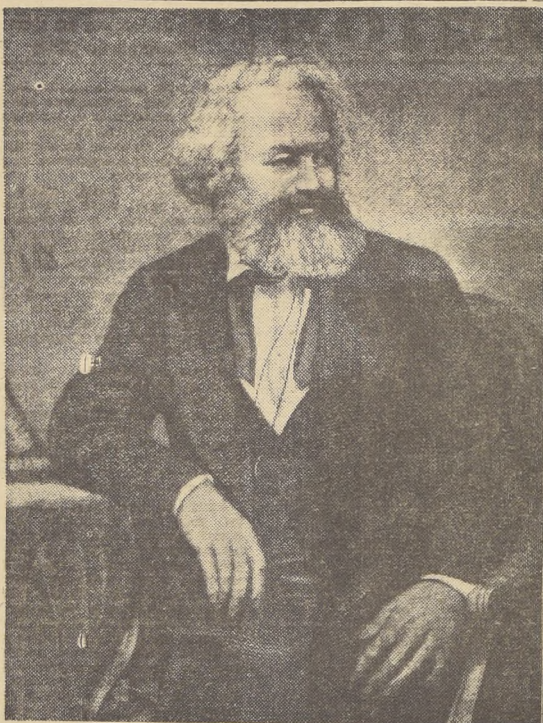
Si no había funeral, ¿de dónde provenía aquel canto...? Y si no había canto, ¿por qué sus oídos lo escuchaban?

Comenzó a sentirse inquieto y desazonado. Había música en alguna parte; sin embargo él no lograba descubrir de qué dirección venía o donde comenzaba. Parecía irrumpir de todas partes simultáneamente y quedar suspendida en el aire; el aire mismo vibraba con sus notas profundas... Pero no se veía cortejo en parte alguna.

Bien. Las puertas del cementerio no podían seguir abiertas por culpa de gentes desconocidas; él tenía su deber que cumplir. Junto las dos enormes hojas, cerró con llave y volvió lentamente a su cabina, con el perro gimiendo, pegado a sus talones. Procuró concentrarse de nuevo en su trabajo, pero entonces el coro tornó a resonar con mayor fuerza, brotando de todas partes y de ninguna en especial.

No cabía duda ahora; ¡indudablemente era un gran funeral, y por la intensidad de las voces, ya debía encontrarse a las puertas del cementerio! ¡Pobres gentes...! De seguro habrían venido por algún atajo que, dada la espesura del monte y la obscuridad creciente, él no había sido capaz de distinguir. Corrió, pues, al pórtico, quitó la llave y las dos batientes se abrieron rechinando.

No se veía un alma. Miró y abrió en todas direcciones; al frente, la gran avenida solitaria, blanqueada por viejos cipreses y pinos; a uno y otro cos-



CARLOS MARX, creador del marxismo

El Régimen Soviético en Libros y Actitudes Recientes

Por JULIO CESAR JOBEY

LA celebración fastuosa del cuadragésimo aniversario de la revolución rusa en Moscú, en medio de grandes festividades y demostraciones de fuerza, con la asistencia de los principales jerarcas del comunismo mundial, en momentos de triunfos espectaculares para la URSS (el lanzamiento de satélites mecánicos al espacio sideral y el reforzamiento del dominio imperial en los países satélites, después de la implacable represión de Hungría y la sujeción atemorizada de Polonia), han creado un sentimiento de pavor en unos y de admiración en otros, hacia la potencia moscovita. Sin embargo, en el dominio intelectual prosigue el alejamiento de los grandes escritores de las filas, o del campo circundante, del comunismo. Los más cercanos en denunciario han sido el francés Pierre Hervé, el italiano Antonio Giolitti y el norteamericano Howard Fast, Premio Stalin en 1953. ¿Cuál es la causa de este repudio al comunismo soviético, a pesar de sus éxitos materiales? Según el economista y sociólogo André Piettre, profesor de la Facultad de Derecho de París, en su obra "Marx et Marxisme", al estudiar el origen de la revolución rusa y el régimen soviético, con el propósito de ver hasta dónde son marxistas, comprueba como aquella está en una Rusia medieval y no en un país capitalista evolucionado, de donde surgió un régimen esclavista exactamente contrario del preconizado por Marx. En la URSS, una nueva alienación del hombre ha substituído a la antigua, porque lo instaurado "no es una economía de emancipación humana, ni aun una economía de bienestar, como la que trata de construir el capitalismo evolucionado; es una economía de poder que, además, deja sin resolver los dos problemas elementales de las subsistencias y de la habitación". Según Piettre, los rasgos económicos distintivos del sistema soviético serían los de corporalismo y sansimonismo, es decir, mercantilismo y tecnocracia, y no socialismo. Para Piettre existe una profunda oposición entre marxismo y bolchevismo, porque éste contradice las premisas esenciales de aquél. El bolchevismo condujo al sistema soviético, el cual bajo la dirección de Stalin degradó el marxismo haciéndolo sinónimo de trabajo forzoso y deportación.

Borges, o la Delectación por la Palabra

Por JOSE DE LA PUENTE

JORGE LUIS BORGES, escritor de Buenos Aires, capital de la verbosidad (tífose que parafraseamos a Ortega y Gasset), está asistiendo a la publicación de sus Obras Completas (Emecé Editores); no deja de ser una reverencia para cualquier escritor —máxime si éste es de América austral, tan ausente e impávida a los excesos editoriales—; también lo es para Borges, un hombre que abrió sus ojos con el siglo y que ya en 1922 o 23 formaba parte del grupo "Martín Fierro", núcleo que poseyó el vanguardismo poético argentino; así, Borges, al saborear con cierta fruición ese triunfo de impresión, está controlando y administrando su inmortalidad futura, donde es más que seguro que sólo prevalezca la exquisitez de su estilo literario.

Es a lo que queríamos llegar: al estilo de Borges; más que al estilo, a la lexicografía borgiana. Nunca en Argentina —y tal vez en América, y que nos perdonen los exigentes lectores y "admiradores" de Alfonso Reyes y Baldomero Sanín Cano— se dio el caso de un escritor que sintiera más placer por la frase bien redondeada, por la plasticidad en la yuxtaposición de los vocábulos, por la elección certera de la sintaxis, por la sofisticada bien dicha y mejor escrita; por la retundencia de los elipsis y de las sílipsis; por la evitación de los piconismos, de todo ese ingente rzipo verboso, tan connotual a los argentinos. Es, en otros términos, la delectación de la palabra por la palabra; ahí está señalado el mejor artepurismo de Borges, porque casi en toda su obra, el otro artepurismo es sólo erudición, bien peregrina, en donde la Enciclopedia Britannica tiene mucho que decir. También sus citas ilustres: Gibbon, Hume, Carle, Flotino, Parménides, para nombrar a unos cuantos.

Hay una sola dimensión de Borges: la dimensión de la palabra. No sabemos hasta qué punto puede ser omiso en un escritor; pero lo cierto, lo tangible y lo inmediato es que, afortunada esa profusión de palabras tan bien alineadas, tan perfectamente controladas. En profundidad, el caso de Borges no deja de ser patético; se ha especializado en decir lo menos posible en la mejor forma posible. Por eso es tan frangolada "su" verdad y es centro de ataques tan dispares: los del trotskista Abelardo Ramos y los de su compañero de la revista "Sur", Hector Murena, amén de las imprecaciones de Martínez Estrada, el hombre que transfiguró a Martín Fierro. Se puede colegir, con absoluta simplicidad, que las simpatías no están con Borges.

de demostrar comprensión y buena voluntad hacia la URSS, hace afirmaciones como ésta: "La URSS ha recuperado de las tres repúblicas bálticas, una ración de Polonia, de Checoslovaquia, de Rumania, de Mongolia, la isla Sakhalin, etc.", en circunstancias que nunca ninguno de esos territorios han sido rusos. Los ha dominado por métodos típicamente imperialistas. ¡Con ese criterio debió reconocer la "reocupación" de la zona de Koenigsberg, de Alemania, también anexada por la URSS!

En otra parte, al enfocar las relaciones con los comunistas franceses y la URSS, anota: "La URSS ha recuperado el partido de la URSS, nosotros no estamos bien fundados, por este hecho, al atacar constantemente a la Unión Soviética", porque la hostilidad contra un partido en el interior del país no puede colocarse en un mismo plano con la actitud hacia un Estado en lo internacional. Es un juicio correcto, pero el propio Jules Moch, en su calidad de primer Ministro del Interior, después de la Liberación, denunció la sumisión de los comunistas franceses a Moscú y sus ligazones financieras con la URSS, en la tribuna de la Asamblea Nacional, el 16 de diciembre de 1948. O



JOSE LUIS BORGES, epunte del natural, de Ramón Columba

González Carbalho, en su "Índice de la poesía contemporánea argentina" (Ercilla, 1937), nos da plena razón cuando expresa: "Borges logró influir, siendo seguido en el aparato formal por algunos, y orientando a los de más decidida personalidad, por los caminos de la plasticidad verbal y la utilización de puros elementos líricos (como podrá advertirse la referencia es sólo para el Borges postal). Poderoso uso de expresión verbal que nuestra lengua no había tenido desde los barrocos del siglo XVII". Estas palabras son de Enrique Anderson Imbert, autor de una historia de la literatura hispanoamericana (Fondo de Cultura, 1954).

Hemos leído, tal vez en breve tiempo, una decena de obras de Borges. En todas está inserto su esquematismo verbal, enriquecido por sus metáforas eruditas, por sus historias eruditas, por su hedonismo intelectual: "La muerte y la brújula", "El Aleph", "Historia Universal de la Infamia", configuran sus volúmenes de cuentos de mayor connotación a su personalidad creadora. "El Martín Fierro", "Evaristo Carriego", "Ficciones", "Antiguas literaturas germánicas", "Historia de la eternidad", "Discusión", "Zoológica fantástica", "cierran sus más catalogados ensayos, sin contar los artículos de la revista "Sur", que son recién compilados.

Es evidente que Borges se complacía en decadentismo formal, en una constante y reiterada elusión de la realidad, en una aviesa porfía por la culminación del reaccionismo literario, pero todo aquello desaparece en el momento de valorizar su estilo. No es tampoco, como se ha señalado con irritante insistencia, "un escritor para escritores". Está visto que son los escritores los que menos se leen entre sí. Eskine Caldwell acaba de declarar que no tiene escritores preferidos y que no lee. Faulkner sólo se refocila con Shakespeare y ahora los tiempos en que llevaba a "Hamlet" en uno de los bolsillos de su pingajo impermeable, junto a su pipa casi siempre preferencia de tabaco. Tampoco tiene preferencia de tabaco. Tampoco tiene preferencia de tabaco.

Dejemos a Borges en su concentración planificada gramatical. A lo mejor un día se arrepiente de no haber dicho más con tan poderoso y desconcertante estilo. Si es que ya no está arrepentido. J. D. P.

sea, las relaciones con la URSS, se dificultan por el hecho de ser los partidos comunistas órganos dependientes y al servicio de la política del Kremlin.

La realización del XX Congreso del P. C. Ruso con las nuevas consignas del gordillo Khrushchev, después de su tremenda requisitoria en contra de Stalin, pareció abrir una nueva etapa en las relaciones de la URSS con los países demo-capitalistas y con el movimiento socialista internacional. Pero no ha ocurrido así, porque Nikita, a pesar de su terrosidad crítica al "culto de la personalidad", deluso al eufemismo para caracterizar la "herencia trágica" del stalinismo. De todos modos, su discurso fue el punto de partida de graves acontecimientos en el mundo soviético. La promesa de libertades llevó a la rebelión a los polacos y a los húngaros, y a la URSS, a demostrar que con o sin Stalin, no está dispuesta a perder la más mínima parte de su imperio.

Tanto de Hungría como de Polonia y de Alemania Oriental han sido documentos reveladores de una profunda crisis ideológica. En la revista polaca PO PROS TU, por ejemplo, se pedía la vuelta a los "principios rusos" (A LA PAGINA 5, No. 33)

REVISTA de LETRAS

POR GERMAN SÉPULVEDA.

CUENTOS ESCOGIDOS
de Olegario Lazo Baeza. Nacimiento,
Santiago, 1957. 219 páginas.

TEMAS MILITARES.— Estamos frente a una selección de cuentos de ambiente militar, en los cuales ha descollado Olegario Lazo Baeza. Son diecisiete los reunidos en este volu-

men, tomados de los diferentes libros con que el autor ha enriquecido nuestras letras. Quizás, pudiera pensarse que predomina en ellos un acento altamente marcial y poco enraizado en las actividades comunes de los mortales en traje civil. Para felicidad de los lectores, no es así. Parten de ese modo sujeto a reglas, mentos y ordenanzas, pero manipulan elementos entrañablemente humanos.

SENDEROS DE EMOTIVIDAD.

Los cuentos de Olegario Lazo Baeza se apoderan de nuestra atención con gran facilidad. Nos sentimos transportados a su sistema de referencias sin mayores reservas. Ni siquiera nos preguntamos a qué se debe semejante hecho. Nos satisface pensar o comprobar su simple acaecer. Pero si nos ponemos a esclarecerlo — a la luz de la razón, pronto damos con la circunstancia y el motivo precisos. Olegario Lazo Baeza suscita en torno de sus personajes y de su conducta cierta matizada emotividad. Y ésta sale de cualquiera de cuantos circundan por sus narraciones al puro toque de sus cualidades de escritor.



El cuentista y novelista Olegario Lazo Baeza

Por lo común, esas fuentes de afectos atractivos de nuestra atención surgen de seres sencillos, cotidianos, elementales. En el terreno filial, por ejemplo, el cariño de un padre pulverizado por la ingratitud de su hijo o de un matrimonio a quien las ordenanzas contra desertores les troncha las raíces del alma. Con un mínimo de detalles, con rígidas alusiones, con transparentes pintaladas psíquicas, se nos lleva a la conciencia el significado sensitivo de las escenas y los protagonistas. O bien, intervienen esos seres deliciosos y seductores que son las mujeres a punto de querer o de entregarse al hombre de sus preferencias. Sin entrar en complicadas disquisiciones o análisis psicológicos, Olegario Lazo Baeza nos revela su comportamiento y el secreto a voces de sus inclinaciones. En efecto, el militar apuesto de figura, el deslumbramiento del uniforme, el aplomo y las maneras desenfadas, el deseo de sacudir el tito provinciano, son aspectos puestos en juego por el autor. Y sus mujeres — casaderas, casadas o ex casadas — muestran con natural ímpetu y sin arbitraría fisonomía el cauce de su ritmo erótico. Ello sin perjuicio de los idilios más limpios y de los cuantos más inofensivos. Tampoco sin perjuicio de

cierta picardía maliciosamente campechana.

GESTAS BELICAS.— Otros cuentos de Olegario Lazo Baeza penetran en la zona de las hazañas bélicas estrictas. Así, por ejemplo, los tres que, respectivamente, tienen por campo de desarrollo los ambientes chilenos, paraguayos y franceses. Cada uno de ellos, por lo demás, se inspira en sucesos históricos, propios de los respectivos países. Y esta convivencia de historia y fantasía destaca mejor las cualidades del narrador. Los acontecimientos figuran con su verísimo documental en cualquier texto de estudio. Sin embargo, al verlos reelaborados por Olegario Lazo Baeza, aceptamos como lo más obvio del planeta que hayan sido legítimamente imantados con élficos imaginarios. Pero no de una imaginación tropical, nórdica o faustica, sino con la familiar y expresiva fantasía de quien trabaja la arcilla de la historia con la elasticidad de un danzarín. Al sucederse crepitante de las peripecias, acompañadas inéditas reservas de instantáneas del corazón.

ANIMALES Y FANTASMAS.— Los personajes equinos y del folklore fantasmagórico o demoníacos, también ocupan sitio en la creación de nuestro

cuentista. Hecho curioso. A propósito de la vida de los caballos amaestrados de los regimientos, encontramos las páginas más humorísticas e irónicas acerca de las debilidades humanas. Con verdadero arte de fabulista de la antigüedad, recibimos de pronto vivos destellos sobre tales o cuales inconsecuencias de los hombres. Asimismo, un hondo enlace de ese contacto recíproco entre las fluencias psíquicas del hombre de armas y su cabalgadura. Es un proceso de ida y vuelta — nítido, certero, perdurable —, que deja en nuestra mente escogidas resonancias sobre dos diferentes categorías de seres, aunque unidos en la práctica de su particular destino en la vida.

El fondo supersticioso de la gente de nuestro pueblo sale a relucir con motivo de cuentos de apariciones y de pactos con el demonio. Casi sin proponérselo — por arte de segura maestría narrativa — Olegario Lazo Baeza nos desliza esa dimensión del alma popular. Percibimos que esos matices de su percepción existencial, vienen de un largo trato con quienes los han ido soltando en los cuarteles, con la cerril naturalidad de los conscriptos novatos. Pero el cuentista no se ha conformado con traducirlos en su manera inicial y rústica, los ha sometido a la alquimia de sus potencias imaginativas.

EL CUARTEL POR DENTRO.— Olegario Lazo Baeza toma de la vida de los militares cosas que suelen mantenerse en un discreto silencio. No obstante ocurrir o haber ocurrido con normalidad en sus recintos. Los sistemas de castigos de los desertores, dan oportunidad a que se nos narren dos cuentos de firme perfil y fuerte repercusión sentimental. En torno a los protagonistas de ambos vemos circular grupos de conscriptos, de oficiales y, por decirlo así, de modos estereotipados de reaccionar. Sin embargo, la nota solidaria con la conciencia del hombre se sobrepone a las formas rígidas e impetivas. Un como dolorido sentir viene desde las páginas pertinentes.

LA VIDA EN TORNO.— Al parecer, lo distintivo de estos "CUENTOS ESCOGIDOS" está en la relación de ida y vuelta entre la existencia cuartelera y la de los pueblos donde ésta se instala. Olegario Lazo Baeza posee el arte de mostrarnos cómo vive el vecindario masculino, femenino e infantil que ahí se encuentra. Las aspiraciones de las buenamozas, los amores de los oficiales, el desvelo de los maridos, las triquiñuelas de las mamás, junto a infinidad de otros tipos de comportamientos, nutren la atmósfera y animan el nervio de los cuentos del autor.

Ni grandes tragedias ni grandes heroicidades ocurren en estos "CUENTOS ESCOGIDOS". No obstante, con los factores ambientales y sociales de tipo medio que los sustentan, se nos da una vivaz y fascinante sucesión de personajes y escenas. Sin trascendentalismo alguno, se nos enseña a mirar las cosas y las personas en sus proporciones medias. También a narrar o describir sin pretenciosos regularios intelectuales o frao soñóricos. Lo mejor de todo lo escrito para ser leído se hace ameno e interesante a sus destinatarios.

CANSANCIO

TIEMBLAN mis horizontes de puños desolados,
de cuchillos espesos de sangre
y fogaño.
Mis llamas se retuercen
en láminas de acero
y ladran perros de lluvia
en las cuevas de mis huesos.

En el viento de angustia
que me empuja hacia el mundo,
se me escarcha el aliento desesperadamente,
florece la promesa de un cielo de tragedia
mostrándome las lunas destrozadas del tiempo
y golpeando los signos helados de la muerte.

En un rincón de sombras están abandonadas
las lanchas de ceniza
que murieron ayer,
y pálidas de bruma
de agua negra y espesa
persisten en la suave tristeza de un vaivén.
Hay un grito profundo hecho de luz deshecha,
surgido de repente de labios de papel.

Qué ganas de marcharme por los largos caminos
que llevan al silencio del polvo y del violín,
qué ganas de morir en medio de la nada,
en medio de unos ojos desnudos de artificio,
a orillas del gemido de lo que quiere huir;
qué ganas de marcharme por los largos caminos,
qué ganas de morir, qué ganas de partir.

Estoy aquí callado
como esas lanchas tristes,
en medio de la lluvia, en un canal del sur.
Solo... solo...; hundido...; terriblemente solo,
lejano de ceniza y huérfano de luz

HERNAN LEIVA FLORES.

CORREO Literario

POR MARIO FERRERO.

GRAN éxito de crítica y librería está obteniendo "Complot", la antología de Olegario Lazo Baeza, recién impresa por la Editorial Nascimento. La obra contiene una selección de diecisiete cuentos del creador del cuento militar en Chile, varios de ellos pertenecientes a sus obras anteriores: "Cuentos Militares" y "Nuevos Cuentos Militares", y ha sido publicada como un homenaje de la Editorial a sus ochenta años de edad. Olegario Lazo, cuya producción literaria es conocida y celebrada dentro y fuera del país, ha sido traducido y antologado en Estados Unidos, Francia, Suecia y Dinamarca. Últimamente está siendo vertido al danés, en traducción de Keil Motzfeldt, cuyo trabajo se publicará en breve en Copenhague, bajo el título de "Antología de Olegario Lazo Baeza". La presente selección de Nascimento contiene varios de sus cuentos ya clásicos, entre ellos, "El desertor", "La última etapa", "El caballo fantasma", "La yegua loca" y "Complot", que da título a la valiosa reedición.

Desde Argentina, hemos recibido recientemente las siguientes obras de poesía: "Tonadas de la Piel", de Armando Tejada Gómez; "Canto Labrioso", de Juan Coletti, y "Acequia", de Yago Zalazar. "Tonadas de la Piel", publicado en Mendoza en la Colección Clavel del Aire, obtuvo el premio Juan Carlos D'Acurzio, en 1956, y pertenece a un autor que se ha venido destacando en el ambiente lírico argentino por su vitalidad creadora, su gran fuer-

za expresiva y su lenguaje limpio y depurado. En el fallo que concedió el premio a Tejada Gómez, aotaron de Jurados: Humberto Crimi, presidente de la Sociedad Mendocina de Escritores; Luis Godorniu Almarán, Iverna Codina de Giacconi y Ricardo Tudela. La obra de Coletti trae prólogo de José Edmundo Diaz, Yago Zalazar, el autor de "Acequia", había publicado anteriormente "Pulso del Recuerdo" (Premio Municipal de Poesía en 1950), y "Rodar de Tiempo" (Premio Estímulo, de Buenos Aires, en 1952).

Las escritoras Delia Domínguez y Kimena Adriaola acaban de dictar en el Instituto Alemán de Osorno, y bajo los auspicios del Círculo Amancay, una conferencia-recital de poesía chilena que ha sido profusamente comentada por la prensa sureña. Las jóvenes poetas actuaron en colaboración, fijando la personalidad literaria y humana de cada uno de los autores tratados, mediante una amable conversación con la intervención del público, para terminar recitando una selección de sus obras. El celebrado acto de divulgación poética estuvo dividido en dos partes, con un intermedio de música popular. En la primera fueron tratados los siguientes autores: Teresa Wilms Montt, Gabriela Mistral, Winnet de Rokha, Gladys Thein, Irma Astorga, María Tagle, Stella Diaz Varín, Raquel Jodorowsky, Kimena Adriaola, Eliana Navarro y Delia Domínguez. La segunda parte estuvo dedicada a Carlos Pezoa Veliz. Viena

(PASA A LA PAG. 9. N.º 91)

PUBLICACIONES RECIBIDAS:

- 1.—Florano, Bertraad: "LA AVENTURA DEL INCA". Zig Zag, Santiago, 1957 — 237 páginas.
- 2.—Millar, George: "ORELLANA DESCUBRE EL AMAZONAS". Ercilla, Santiago, 1957 — 317 páginas.
- 3.—Molina Muller, Julio: "ME NENDEZ PELAYO Y LA ESTETICA DE LAS ARTES PLASTICAS". Ediciones Anales de la Universidad de Chile, Santiago, 1957. — 121 PAGINAS.
- 4.—Munizaga Aguirre, Roberto: "LETELIER Y NUESTRA TRADICION PEDAGOGICA".

- 5.—Ossandón, Francisca: "LA MANO ABIERTA AL RAYO". Ediciones del Grupo Fuego, Santiago, 1957. — 67 páginas.
- 6.—Piwonka, Maria Elvira: "LAZO DE ARENA". Ediciones del Grupo Fuego, Santiago, 1957. — 39 páginas.
- 7.—Sugg de Tangol, Elena: "DOCE CUENTOS BRASILEÑOS". Ediciones Flor Nacional, Santiago, 1957. — 159 páginas.
- 8.—Revista Literaria de la Sociedad de Escritores de Chile, N.º 2, Santiago, 1957.

Recientes Grabaciones

MADAME BUTTERFLY. Selecciones de la Opera, Giacomo Puccini. (Victor). "Madame Butterfly" pertenece, junto a "La Bohème" y "Tosca", al grupo de obras más populares de Giacomini Puccini (1858-1924). Revela uno de los tantos aspectos de la inspirada versatilidad del maestro italiano para acoger en su labor creadora un tema apasionante, eminentemente romántico y pleno de atractivo.

"Madame Butterfly" fue presentada por primera vez en La Scala de Milán, el 17 de febrero de 1904, resultando casi un fracaso. Puccini ofreció otra versión de la ópera en Brescia, en el mes de mayo del mismo año y el triunfo fue conquistado en forma inobjetable. Desde entonces, "Madame Butterfly" ha integrado tradicionalmente los programas de representaciones operísticas.

La grabación ofrecida por el sello Victor presenta un reparto formado por el soprano Licia Albanese (Madame Butterfly), el tenor Jan Peerce (B. F. Pinkerton), la mezzosoprano Anna María Rota (Suzuki), el barítono Renato Capeschi (Sharpless) y el tenor Fernando Della Fontana (Goro).

Les acompaña la Orquesta de la Opera de Roma, dirigida por Vincenzo Bellezza, con Luigi Ricci como Asistente, y los Coros de la misma Opera, dirigidos por el maestro Giuseppe Conca.

Esta versión de "Madame Butterfly", dotada de notable diáfana y pureza, ha sido grabada en Italia.

Por la calidad de los intérpretes y por los recursos de fidelidad técnica que han sido utilizados, esta grabación resume toda una brillante interpretación de esta ópera, una de las obras maestras de Puccini.

En qué Forma Concilia Albert Camus la Literatura y la Vida

Por MARTA ARMIJO

NEMOS tenido la suerte de escuchar algunas opiniones del reciente Premio Nobel de Literatura, Albert Camus, en cuanto a la misión del artista en esta época, y pasamos a condensar a continuación su pensamiento.

La idea del arte por el arte es totalmente ajena a sus preocupaciones: en igual forma lo es la idea de "comprometido" en su sentido actual, que significa estar al servicio de credos políticos. Hay, sí, en la obra de Camus un calor, podría decirse, en la época, un intento de dar forma a las pasiones. La pasión —dice Camus— fue en un principio el amor; hoy el mundo se rige por grandes pasiones: la pasión de la unidad, de la libertad. Antes, el amor era la causa de muertes individuales. Hoy día las pasiones colectivas nos hacen correr el riesgo de la destrucción universal. Por eso, tal vez la tarea es mucho más difícil hoy que antes. El hombre puede enamorarse una y otra vez, pero no puede ser un político profesional en su tiempo desocupado.

El artista de este siglo tiene sobre sus hombros el peligro de la irrealidad, si permanece encerrado en su torre de marfil, o de la esterilidad si corre interminablemente alrededor de la arena política. Según Camus, el escritor no debe ignorar ninguno de los grandes acontecimientos de su época y debe tomar partido en ellos siempre que pueda y sepa cómo hacerlo. El artista, aun cuando se ve afectado por las calamidades de su tiempo, debe situarse a cierta distancia de ellas y darles forma.

El artista de hoy camina en la oscuridad, tanteando a medida que avanza, igual que el hombre de la calle, incapaz de abstraerse el mismo de los infortunios del mundo y no obstante, desandando de un modo apasionado soledad y silencio. Sueña con la justicia y no obstante él mismo es una fuente de injusticia, va arrastrándose detrás de una carreta más grande que sus fuerzas y que, ¡oh infeliz!, piensa que está manejando. En este lamentable empeño el artista sólo puede ayudarse a sí mismo a través del placer, del olvido, de la amistad, de la admiración. Y, al igual que los otros, se ayudará a sí mismo a través de la esperanza.

Camus sostiene que el siempre ha extraído la esperanza de la palabra y de la idea de fecundidad. Al igual que muchos otros, está cansado de las críticas destructivas, del empujamiento que se hace en un mundo de nihilismo. El que merece condenación debe ser condenado de un modo rápido y firme. El que es acreedor a alabanzas, debe serlo copiosamente. Aun la obra de arte que se basa en negaciones afirma algo y suscribe las alabanzas de nuestra existencia miserable y magnífica.

Declara Camus que él se siente animado con el hombre corriente. Mañana el mundo puede volar hacia trizas, y esta amenaza que se cierne sobre nuestras cabezas encierra una lección de verdad. A la luz de tal posibilidad, jerarcas, títulos, honores, quedan reducidos a lo que son: una voluta de humo. La única certidumbre que nos queda es la del sufrimiento desnudo, común a todos y que, al mismo tiempo, tiene sus raíces en la obstinada esperanza.

"En las luchas de este siglo siempre me he sentido uno con el obstinado, en especial con aquellos que nunca han podido separarse de una cierta concepción del honor. He experimentado muchos de los frenéticos sentimientos de nuestra época, y todavía lo hago, pero jamás he podido despreciar la palabra honor, como tantos otros lo han hecho. Sin duda se debe a que he sido y soy consciente de mi humana cebilidad, y de mis injustas acciones, pues siempre, instintivamente he sabido que el honor, al igual que la misericordia, es aquella virtud que escapa a la razón y que toma posesión cuando la justicia y la razón pierden su poder."

La meta del arte, al igual que la meta de cada existencia individual, puede sólo ser el aumento de la suma total de libertad y responsabilidad en cada hombre y en el mundo. Ninguna obra grande se ha fundado jamás en el odio o el desprecio. Por el contrario, no hay una sola obra de arte verdadera que no haya, a la larga, aumentado la íntima libertad de cada cual que la ha conocido y amado.

Para Camus su primera experiencia fue el sol Mediterráneo y la pobreza. Después vino la guerra y la Resistencia con la lógica tentación al odio. Ver morir a los que uno ama, no estimula a la generosidad. "Debe vencerse esta tentación hacia el odio y yo la vencí. Esta es una experiencia que cuenta. Los años siguientes a la Liberación fueron marcados para mí por una lucha solitaria en la que tuve que tomar difíciles decisiones. Pero, también, la historia ha estado presionando: Berlín Oriental, Poznan, Budapest, un mito gigante que se derrumbaba. Una verdad que había estado escondida por largo tiempo se reveló de pronto al mundo. Y si el presente es aún sangriento y el porvenir oscuro al mundo a lo menos sabemos que la edad de las ideologías ya pasó, y que la resistencia como virtud y la libertad como valor, de nuevo nos dan la razón de por qué seguir viviendo."

Dice Camus que el cariño de un hombre por su suelo natal puede extenderse, sin menoscabo alguno, a una zona mucho más amplia. Cita, como ejemplo, a Ortega y Gasset, quien es para él el más grande de los escritores europeos, y quien, difícilmente podría ser más español. Unidad y diversidad, nunca una sin la otra. Europa —agrega— ha vivido en sus contradicciones y se ha enriquecido en sus diferencias y por haberlas superado ha creado una civilización de la cual depende el mundo, aun cuando lo niegue. Si Europa no se destruye por el fuego, se unirá y Rusia se le juntará con su propio carácter individual.

Europa —dice Camus— no ha salido aún de los años de nihilismo, pero tan pronto como empieza a desarrollarse el rechazo para aceptar las decepciones que ha creado tal nihilismo, me parece que hay en qué fundar la esperanza. La interrogante es: ¿podemos avanzar más rápidamente que el rocket con una carga atómica? Por desgracia, la madurez mental es más lenta que el desarrollo de armas intercontinentales. Pero después de todo y siendo que la guerra atómica puede quitar al futuro su significado, nos devuelve nuestra libertad de acción. No tenemos nada que perder, excepto todo. Así, pues, ¡adelante! Este es el desafío a que nos vamos enfrentados. Si estamos desafiados al derrumbe, habrá sido mejor al menos ponerse al lado de los que querían vivir en vez de estar en el bando de los destructores.

En la actualidad —sostiene Camus— estamos sofocados y sin embargo sobrevivimos; creemos que estamos muriendo de angustia, y la vida triunfa. Las caras de los hombres de este siglo, de los que topamos en la calle, nos dicen que ellos saben cómo están las cosas. La única diferencia es que el valor brilla más en unas caras que en otras.

Personalmente nunca he deseado que se me destruya. El hombre moderno está condenado a una especie de soledad, que es, sin duda, el fardo más cruel que le ha impuesto la época. Siento yo el peso de esta carga, pero aun así, no querría haber vivido en ningún otro período, porque conozco y respeto la grandeza del presente. Siempre, además, he pensado que el peligro más grande coincide con la más grande esperanza.

Alguien dijo, antes de morir en acción en la última guerra, "estamos combatiendo una guerra en el nombre de una verdad a medias". Tal vez quien dijo esto pensó que expresaba una idea pesimista pero, en verdad, puede ser necesario pelear una guerra en nombre de un cuarto de verdad. Tal es nuestra situación ahora,



Camilo José Cela



José María Gironella

Los Proyectos de Camilo José Cela y de José María Gironella

Por J. D'ETCHEVERS

CAMILLO José Cela y José María Gironella, los dos novelistas españoles que se han impuesto incontestablemente en el extranjero en los quince últimos años, tienen en la actualidad numerosos proyectos.

Esos proyectos son tan diferentes como sus respectivas personalidades. A Camilo José Cela, que une a sus cualidades de escritor el raro don entre las gentes de letras de facilitar intervenciones extraordinariamente interesantes, no le gusta hablar de literatura. Sin embargo, declaró últimamente a un colaborador de "Pueblo" que está terminando una nueva versión del "Cantar de Mio Cid", la obra maestra de la literatura española de la Edad Media. Pero el autor de "La familia de Pascual Duarte" no dio más precisiones. Se limitó a agregar: "Cuando llega la hora de trabajar, como sucede ahora, trabajo como un caballo, sin horario y sin tregua".

Camilo José Cela suele escribir en Palma de Mallorca. "Va a Barcelona para comer y viene a Madrid para beber". Esta fórmula, lanzada por uno de sus amigos, le ha gustado tanto que el joven académico se la repitió al reportero de "Pueblo". Pero se impone agregar que Cela viene también a Madrid para consagrarse a las tareas augustas de los miembros de la Academia Española.

El redactor del diario madrileño "Pueblo" le preguntó asimismo:

—¿Crees que has decepcionado a un sector de tus admiradores entrando en la Academia?

—Lo ignoro —contestó el escritor—. La pregunta debería ser formulada a mis lectores. Por lo demás, yo no creo que la Academia cambie a nadie.

El cuarto de verdad que la sociedad occidental contiene, se llama libertad. La libertad proporciona el único camino hacia el progreso. Sin libertad es posible mejorar la industria pesada, pero no así mejorar la justicia y la verdad. La reciente historia de Berlín a Budapest debería convencernos de tal cosa. Tales son, en todo caso, las razones para mi elección.

Siempre he dicho —dice Camus— que ninguno de los males que el totalitarismo dice remediar son peores que el totalitarismo mismo. No he cambiado de opinión; por el contrario, después de 20 años de amarga historia, la libertad me parece, tanto para las sociedades como para los individuos, para el trabajo como para la cultura, la suprema bondad que dirige las otras.

M. A.

Camilo José Cela se muestra encantado de que la Academia sueca haya concedido el Premio Nobel de Literatura al escritor francés Albert Camus.

"Me parece —dijo— que la elección es magnífica. Evidentemente, se podría haber concedido el Premio Nobel a Sartre o a Malraux, lo que hubiera sido también excelente. Mas la Academia sueca ha tenido la imaginación y el talento de quemar las etapas. Al laurear a Camus, se ha recompensado la honestidad."

Después de haber vencido una larga depresión nerviosa, José María Gironella busca horizontes más lejanos y más exóticos que los que Mallorca ofrece a Cela. Gironella es autor, entre otras obras, de "Los cipreses creen en Dios", una novela inspirada en la guerra civil española que ha alcanzado la tirada de 53.000 ejemplares (un verdadero récord en España) y que ha sido traducida al francés, al inglés y al alemán y debe ser traducida al italiano, al finlandés, al chino y a otros idiomas.

"Hace tres meses —ha dicho últimamente Gironella—, la casa editorial Plon me invitó a ir a París, es donde viví durante ocho días en compañía de muchos novelistas procedentes de todas las partes del mundo. Entre ellos fui víctima de un complot de inferioridad, ya que todos me preguntaron la misma cosa: "¿Dónde irá usted cuando haya terminado su libro?". Yo respondí: "A Barcelona". Esto chocó bastante, ya que uno salía para Odesa, otro para Belgrado, otro para Nueva York... "Para escribir hay que viajar, ver las cosas sin ocuparse de política". Quizás por esto, José María Gironella ha decidido visitar Finlandia, en donde piensa pasar dos años y medio.

El libro que está terminando Gironella se titula "Un millón de muertos" (los de la guerra civil). Pero el autor de "Los cipreses creen en Dios" trabaja también en una especie de informe psiquiátrico novelado en el que relatará las experiencias acumuladas durante su depresión nerviosa, que duró no menos de cuatro años. Este libro se titulará "Los fantasmas de mi cerebro". José María Gironella tiene el proyecto de publicar también un volumen de cuentos de pura fantasía.

EXPOSICION CHILENA EN LONDRES



El "Monumento al ovejero", canto al esforzado trabajador magallánico, erigido en la Avenida principal de Punta Arenas.

Germán Montero, Poeta de la Greda

LA publicación de un mapa de Chile, propaganda escolar de la Línea Aérea Nacional, donde la ciudad de Punta Arenas aparece simbolizada por el magnífico "Monumento al Ovejero", de Germán Montero, ha venido a reactualizar en estos días la figura de uno de nuestros grandes artistas de la tierra y la greda.



El ceramista Germán Montero en su taller.

El nombre de Germán Montero, escultor y ceramista profundamente ligado a nuestra más pura tradición creadora, significa en el ambiente plástico chileno el triunfo de la poesía y la verdad. Su rebeldía de fuerte temperamento, su incondicional adhesión a la tierra, su exaltación del pueblo en plenitud total, su fina percepción de los sentimientos profundos del alma americana, sus cualidades que lo distinguen a gran altura entre los ceramistas nacionales.

Sus obras "Monumento al Ovejero", realizada en Punta Arenas, en 1943; "Dolor", en el Cementerio General de Santiago; "Cabeza de Lenin", de la colección Raúl Tupper, en esculturas, y "El beso", "Bisabios", "Los pescadores", "Caballos salvajes", "Maternidad", "El pisador", "La huida a Egipto", y sus numerosos retratos, en cerámica, bastarían para colocar su nombre entre los maestros de la greda en América Latina. Y bien sabemos que decir cerámica es decir América: es decir, México, Chile y Perú, ya que el modelado de arcilla nos viene de nuestra más antigua tradición popular, ajeno a concepciones evolucionistas. Los más grandes ceramistas de la actualidad, Pablo Picasso, entre ellos, han bebido su sabiduría de la tierra americana, de su juventud expresiva y su contenido realista y popular.

Por eso, conversar sobre cerámica con Germán Montero, con este "ángel malo" de la greda, con este irreductible creador más allá de todo oficialismo, con este rebelde sin memoria, será siempre una fiesta de alegría y de bondad. Concentrado, transparente de gracia y generosidad, nos mirará con sus ojos celestes de picardía, como el último famoso de las islas, para ir clavando banderillas sobre problemas trascendentales de la plástica americana: —Me interesa más la cerámica que la escultura, por su sentido de la libertad. Frente a la greda me siento como un dios inédito, siempre dispuesto a buscar la esperanza y la alegría de vivir, de pie, ante el primer día del mundo. Y porque me interesa el hombre, de expresarlo en estado rebelde, lleno de plenitud, esa plenitud de gran-

Por ALIRO TREJO

deza que sólo conoce el pueblo. Creo que el único valor de mi trabajo es su contenido social, extraído directamente de la realidad.

—¿Qué opinión le merecen las actuales tendencias de la escultura mundial?

—El presente y el futuro de las artes plásticas está en América. Las deformaciones exageradas y el superrealismo de Henry Moore, por ejemplo, me interesan como búsqueda expresional, pero me dejan frío. Y tanto es así, que Moore ha tenido que evolucionar hacia la fuente latinoamericana. El mismo ha dicho que debe todo lo que es a su "descubrimiento de México".

—Y Chile, ¿qué representa en la escultura?

—La escultura en Chile no podrá progresar mientras viva a la sombra del oficialismo. Hay excepciones, claro está, pero la mayoría hace una "escultura de sastrería". Una escultura con botones y levitas, respuntes en el chaqué y bolsillo de parche. Esto podrá ser muy interesante, pero no tiene nada que ver con el arte. Por otra parte, para ser escultor hoy día, hay que ser capitalista. La escultura requiere grandes talleres, material caro y realizaciones largas y costosas. Cualquier monumento de la actualidad vale quince o veinte millones. ¿Y quién da esta posibilidad en un país en que nada se interesa por el arte y la cultura? Recordamos que Germán Montero ha dicho alguna vez: "Por mucho tiempo permanecí en el Zoológico, dibujando durante ocho y más horas, animales. De allí mi afición por ellos. Siempre me ha gustado dibujarlos. Me agradan, porque sus formas son puro movimiento, pura escultura". Le preguntamos algo más sobre esta afición que lo ha llevado a fundar un mundo mágico y lleno de poesía y de gracia. Nos respondió:

—Los animales representan la fuerza salvaje y, al mismo tiempo, la ternura, la alegría de vivir, el movimiento infinito de la naturaleza. Al modelarlos, siento la misma alegría que al modelar a un grupo de pescadores, o a los vendedores de la feria, o a una pareja en el trance del amor. Nunca me ha gustado representar formas negativas; no las siento y, además, creo que no son reales. La realidad, por muy negra que sea, siempre es festiva y vital.

—De manera que admiras la cerámica popular.

—No tanto; la considero peligrosa. El folklore, en ninguna de sus formas, representa íntegramente al pueblo. El verdadero arte popular debe recrearse bajo una concepción netamente artística. Así adquiere mucho mayor calidad y permanencia; de lo contrario, puede quedar en la copia o la caricatura.

—Con estas ideas, ¿cómo podrías explicar la tendencia bíblica de tus últimos trabajos?

—La Biblia es dramáticamente "bu-

DURANTE dos semanas, y contrastando violentamente con la bruma y el frío londinenses, ha mostrado el artista chileno Luis Guzmán Reyes sus óleos y acuarelas quemantes de sol y color, y sus cerámicas típicamente nacionales y marcadas con una ternura inigualable.

En la inauguración se dieron cita para admirar y recordar Chile, personalmente el servicio consular, de la Sociedad Hispánica, de la Sociedad An-

glo-Chilena y numeroso y entendido público británico.

Guzmán es muy conocido entre nosotros, los chilenos a través de sus magníficas exposiciones individuales y de sus envíos al Salón Oficial de Bellas Artes, en donde ha ganado todas las distinciones. Nos alegramos, pues, con este nuevo triunfo del artista, con esta expansión de la muestra de su arte a otras latitudes, tan diversas como en el caso presente, y en donde Chile ha sido hasta aquí escasamente conocido.



En la fotografía: el artista Luis Guzmán y nuestra colaboradora, María Armijo, su esposa, junto al Embajador de Chile en Londres, Enrique Balmaceda Toro, entre otras personalidades, durante el coctel de inauguración, el día 12 de noviembre.

N.º 53

manistas del socialismo, de acuerdo con la célebre fórmula de Marx "el hombre es el ser supremo para el hombre" y es un imperativo categórico eliminar las condiciones en las cuales yace oprimido, subyugado y anulado. (Pietro Nenni, en Italia, al romper la alianza con los comunistas, reafirmó el carácter humanista del "maná", y mi concepción materialista me lleva a buscar al hombre donde quiera que se encuentre. Esto no tiene nada que ver con la religión y su conducta externa. La Biblia, por lo demás, es un tema escultórico de primera categoría; es la "bestialidad sagrada", como la llamó en un artículo Mahfud Massis. Jamás podría ser místico, aunque la Biblia me impresione hasta la obsesión...

Y pasa el tiempo en el Club Bohemio. Germán Montero habla de todo: de su Premio Van Buren, su Primer Premio del Centenario, y no menos de diez recompensas honoríficas en los Salones Oficiales y Nacionales. Habla de su próximo plan de trabajo como profesor de cerámica en la Escuela de Verano de la Universidad de Concepción; de su taller que montará al regreso y de cómo se podría organizar en Las Comdes un grupo de ceramistas en estado angelico. Durante la charla, sus ojos celestes no han dejado de escudriñar, mientras nos muestra un viejo soneto que alguien le dedicara, y que termina así:

"Ya se quiebra el anillo de la greda y va tu corazón por la vereda tambaleando de amor bajo el rocío.

De las ondinas ya regresa el sueño y otra vez en tu sangre brilla el leno; la bandera del último navío".

socialismo basándose en los mismos conceptos de Marx. Un texto del catedrático Wolfgang Harich, teórico de la nueva generación de Alemania Oriental, repudia el stalinismo e incluso polemiza con algunos principios básicos del leninismo. Sus desarrollos se advierten influidos por Rosa Luxemburgo y Georg Lukacs. No intenta repudiar el marxismo-leninismo; su ruptura es, únicamente, con la actual directiva comunista, aunque afirma que "la URSS no tiene derecho a pretender un papel dirigente en el campo socialista". Define al XX Congreso, en su posición antistalinista, como "tentativa por detener mediante una revisión desde arriba la revolución inminente des- abajo". En muchos documentos actuales se advierte una "vuelta a Trotski y Bujarin y a los eminentes teóricos marxistas anti-bolcheviques, como Rosa Luxemburgo y Karl Kautsky.

En cuanto a Antonio Giolitti, alto dirigente del comunismo italiano, ya planteó en el VII Congreso del P. C. I., en diciembre de 1956, las siguientes tesis: La URSS no es un modelo a copiar sino una experiencia a discutir; el régimen totalitario soviético se debe al estado pre-industrial de la Rusia cuando estalló la revolución, y ese estado no existe ni en la Europa central ni en Italia; la actitud de Gomułka es un deber para todos los comunistas con el objeto de acelerar la desestalinización; las libertades formales no son ni burguesas ni proletarias, son universales y absolutas; la intervención soviética en Hungría fue una grave falta, pues no había ahí ninguna contrarrevolución; es preciso cambiar el aparato dirigente del P. C. I., porque la duplicidad de sus dirigentes se ha hecho intolerable. Su intervención fue condenada como "contraria a los principios ideológicos del P. C. I.". A comienzos de este año, Giolitti publicó un folleto: "Reforma y Revolución", donde insiste en sus tesis del VIII Congreso y agrega, en forma categórica, que no son errores los cometidos en la URSS, sino crímenes debidos a la tiranía erigida en sistema permanente; y socialismo y democracia son conceptos inseparables. No puede haber socialismo donde no hay democracia. En julio del presente año renunció al P. C. I. Su renuncia le fue aceptada sin ser explotado lo cual ha significado un procedimiento sorprendente en los hábitos comunistas.

J. C. J.



"Los caballos salvajes", grupo de cerámica realizado en terracota natural.



Toca, canta, gesticula y termina con un expresivo gesto de alegría.

Louis Armstrong

Por ARMANDO MENDEZ CARRASCO

LOUIS ARMSTRONG nos ha comunicado que la "música hot" durará siempre. Podrá tener diferentes nombres, como "ragtime music", "jazz music", "gut and bucket music" o "swing music"; pero el jazz, día a día, se proyecta. El astro negro de la trompeta es muy sincero cuando exclama: "no podría vivir sin un poquito de swing de vez en cuando: más bien, casi siempre". Con ello reafirma la idea de la eternidad de esta música que viniera al mundo como expresión rebelde y humana. Se tocó, primeramente, en los suburbios de New Orleans, emigrando en forma clandestina hacia Chicago, a principio de la Guerra Mundial. Louis Armstrong, con su trompeta en los labios, debió alegrar las tertulias nocturnas en los viejos barcos a rueda del Mississippi, interpretando blues y spirituals de la época.

El negrito "Satchmo", "Boca de Malleta", nació en New Orleans, el 4 de agosto de 1900. Quizás él pensó todo, menos ser un genial improvisador de jazz. En una Navidad, en plena adolescencia, intentó ser un verdadero cow-boy. Tomó el revolver de su padre y se lanzó a las calles de su ciudad natal, disparando sin ton ni son. Por esta "hazaña", en que no hubo desgracias personales, fue recluso en un reformatorio. Ahí le iniciaron en los principios de la música militar. Allí también tuvo en sus manos la primera corneta de su vida. Muy luego asimiló las enseñanzas, y antes de abandonar el establecimiento moralista, lució su veela estampa de color en los grandes desfiles primaverales. Él debía centrarse, para las interpretaciones patrióticas, a la pauta. Sin embargo, sus grandes ojos miraban más allá: recordábase de su inquisita infancia, de los días oscuros pasados en el céntrico y pobre arrabal de New Orleans, de su angustia estomacal y de la mirada soberbia de los niños blancos. Comprendió, entonces, que no podía continuar en la línea recta que le señalaba el pentagrama. Huyó de le parejo para introducirse en los senderos irregulares que le ofrecía el naciente jazz. Para ello se acercó a King Oliver, yéndose con él hacia Chicago. Tenía entonces Armstrong diecisiete años. El trompetista Oliver entregó a Armstrong el gran secreto. Este se apoderó de la idea original y creó para el mundo algo inconfundible: el estilo Louis Armstrong. Armstrong alcanzó plenitud de estilo hacia 1926 ó 1927. Si escuchamos un disco grabado por Louis Armstrong en la actualidad, notaremos que hay poca diferencia con sus antiguas interpretaciones. El sentido "Hot", sin el cual no habría jazz, está latente.

En 1925, Armstrong abandona la orquesta de King Oliver y pasa a Nueva York, como solista de Fletcher Henderson. Allí produce piezas tan notables como "Sugar Foot Stomp", "Carolina Stomp", "Everybody loves My Baby". Este último disco, grabado con la orquesta de Clarence Williams, levantó enorme entusiasmo en Harlem. Harlem, el barrio negro de Nueva York, empezaba a sentir por Armstrong legítimo cariño. Él había conquistado para la raza negra un galardón y una simpatía que iban ha-

ciendo vida en el corazón del hombre blanco. No sabemos nunca hasta dónde el jazz ha podido utilizarse como un lazo de hermandad entre dos pueblos que parecían irreconciliables. El propio Departamento de Estado de la República del Norte comprendió, en 1955, que "el jazz era un arma de infinito poder". Un arma sónica en que no caían hermanos acerbillos, sino que se obtenían triunfos humanos. Louis Armstrong ha sabido llevar el jazz al corazón del mundo.

Louis Armstrong, el más grande virtuoso de la trompeta, es emoción genuina cuando debe elaborar acerca de cualquier tema. Permanece quietísimo, con sus ojos cerrados, como trasladándose fuera de este mundo; lágrimas se deslizan por sus mejillas. Un pañuelo blanco en sus manos es el único testigo de un drama personal. No hay artificio, sino sangre y corazón.

El músico negro tiene a su haber originalidad excepcional: suele cantar, muy a menudo, en un tono que muchas personas no pueden comprender. Tal vez le hallen demasiado duro, áspero; pero tras esa aparente dureza debemos admirar un estilo similar al empleado en su trompeta. Es el propio estilo Louis Armstrong el que nos comunica con una ternura no encontrada en otros cantos de jazz. La propia Bessie Smith, la más grande cantante de color, solía escuchar a Armstrong en sus recias variaciones sobre "Basin Street Blues". Armstrong es un cantante singular, y su voz está viva en las personalidades de Cab Calloway, Ethel Waters y el sorprendente Thomas "Fats" Waller, quien, junto con Earl Hines, es el más grande pianista "Hot".

Habría que decir tantas cosas de Louis Armstrong. Decir, por ejemplo, que, a veces, para deslumbrar a su auditorio, trepa al registro más agudo de su trompeta, sacando el Fa y el Sol, con un tono que ningún otro trompetista ha logrado producir. Entonces su ejecución es de tipo "comercial", y los amantes del "hot jazz" debemos perdonar esta debilidad de la "luminaria negra de New Orleans".

Armstrong no es un músico más en el panorama del jazz universal. Es también un embajador de la buena amistad y un poderoso representante de su raza. Él, en muchas ocasiones, ha sido duro para tratar la soberbia blanca. Su carrera, aunque espectacular, es justa, pues ha sabido entregar a la juventud un estilo no superado por el ambiente blanco. Sólo León Beldebecke, "Bix", ha sabido sobreponer su nombre. Este músico blanco, al cambiar la "vieja trompeta buena" por la corneta, obtuvo para el jazz mayor sutileza y suavidad. Bix, que murió muy joven, dejó una herida honda en la juventud jazzística. Sin la presencia de Armstrong, el mundo no tendría variaciones tan bellas como las producidos acerca de la melodía de William C. Handy, "Saint Louis Blues". Entonces escuchamos a Armstrong y creemos estar más cerca del cielo que de dolor. Lo vemos con sus ojos cerrados, un pañuelo blanquísimo sobre el fondo negro de su rostro, mientras lágrimas de humanidad van corriendo silenciosas por sus mejillas tristes.

Louis Armstrong tiene el poder de alegrarnos y hacernos meditar...

Bombas Hidro

EL LANZAMIENTO de bombas nucleares al espacio es el más nuevo gambito en el danzante y mortífero juego de anti-armas, contra armas entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Para reforzar sus arsenales ofensivos, ambos países están llevando a cabo intensiva investigación en un reactor atómico para propulsar cohetes al espacio. En anti-armas, los esfuerzos están centrados en cohetes con cabezas nucleares para derribar proyectiles nucleares enemigos o bombarderos tripulados.

No hace mucho, sobre el campo de pruebas norteamericano en Nevada, fue disparado un cohete "Genie" con cabeza nuclear, desde un bombardero F-89, que volaba a mil metros de altura. La explosión fue una potente bola de fuego sin tallo, cuyo ardiente calor hubiera destruido cualquier tripulación enemiga, aun cuando la detonación del "Genie" ocurriera fuera de blanco.

Luego, el 7 de octubre, la Unión Soviética anunció las pruebas de una "potente cabeza de hidrógeno de nuevo

diseño... a una enorme altura". Los expertos de Estados Unidos creen que los rusos pueden haber usado un cohete para transportar la cabeza de guerra, tan alta como 30 mil metros, en un ensayo de las características de una explosión nuclear más allá de la atmósfera terrestre.

La semana pasada, los científicos americanos del Centro de Armas Especiales de la Fuerza Aérea, en Albuquerque, anunciaron que estaban tratando de sobrepasar a los rusos mediante la explosión de una bomba nuclear en el espacio, posiblemente durante las próximas pruebas atómicas que se realizarán en el Océano Pacífico. Expertos no gubernamentales, como el Dr. Ralph Lapp, describieron las posibilidades teóricas de un arma transportadora de arena, apifada en la envoltura más exterior de la cabeza nuclear de un cohete.

Dadas una buena alerta y una buena posición del proyectil intercontinental de 23 mil kilómetros por hora, mediante radar de larga distancia, las tripulaciones de tierra podrían lanzar estos co-

La Epopeya de

PARIS.— A. F. P. (Intercontinental).— El domingo 19 de mayo, hacia las once de la noche, las emisoras de radio parisenses comunicaron las primeras informaciones según las cuales la balza de Eric de Bisschop, la "Tahiti Nui", estaba capeando una violenta tempestad.

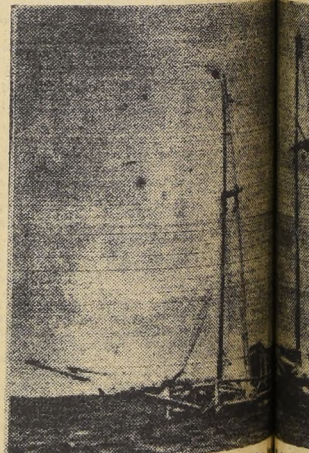
Nuestra angustia fue tanto mayor cuanto que sabíamos cuán frágil era la "Tahiti Nui", embarcación de cuarenta metros de longitud por cinco de anchura, construida exclusivamente con cañas de bambú, provista de derivas móviles destinadas a desempeñar el papel de timón, y de una vela de hojas trenzadas...

Como podría la frágil balza resistir el desencadenamiento de las olas y del viento? Día a día esperábamos ansiosos las noticias. El anuncio de que la "Tahiti Nui" era remolcada por una fragata chilena, al sur de la isla Juan Fernández, fue un alivio para todos los amigos de Bisschop. Pero muchos otros, —los que no tienen por qué estar al corriente de los lazos que unen a los viajeros y los exploradores del mundo— registraron únicamente el fin de la aventura. Estos pensaron: es un fracaso. Dicha reacción significaba asimismo: las teorías de numerosos sabios, compartidas por el propio Eric de Bisschop, relativas a las migraciones humanas en el sentido Oeste-Este, a través del Pacífico, resultan, pues, tan aventuradas como la empresa del navegante francés.

UN MARINO DE PURA CEPAL — Veamos en primer lugar quién es el hombre.

Eric de Bisschop tiene sesenta y cinco años. Es mano derecha de su tierra, desde que fue grumete en un barco que daba la vuelta por el Cabo de Hornos. De 1933 a 1935, empujando a bordo de un junco, una larga navegación que le condujo de China a Honolulu, pasando por las costas de Australia y de Nueva Guinea. En 1937, con la doble pliragua "Kaimilka", y su compañero Tahiti-

BERTRAND FLORNOY, presidente de la Sociedad de Exploradores Franceses, ha organizado varias expediciones por la cuenca de las Amazonas, tanto por las fuentes del río como por la selva virgen de aquellas regiones. Próximamente saldrá de nuevo hacia las grandes glaciaciones de la Cordillera de los Andes peruanos, lugar en donde descubrirá monumentos de una época anterior a la



La celera...

bouel, enlazó Polinesia con Francia, por el Estrecho de Torres, el Cabo de Buena Esperanza y Gibraltar. Luego quiso completar esta proeza con un viaje de vuelta a bordo de una pliragua de doble sustentación, en la que se embarcó con su esposa. Pero en aguas de Las Azores, los navegantes fueron abordados por un barco pesquero y tuvieron que abandonar la embarcación.

La vida de Bisschop es una sucesión casi ininterrumpida de animosos intentos, frecuente-

contra proyectiles Intercontinentales

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS (Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

creado, y conformado para lanzarlo en la dirección que se desee.

El proyectil intercontinental, moviéndose calladamente e indetectable en su senda pre-determinada, se estrella y se destruye en la trampa arenosa del espacio! Porque la velocidad del proyectil balístico intercontinental es tan enorme, que el roce con las partículas de arena lo pulveriza. De todas maneras, es desviado de su ruta y lanzado anticipadamente a tierra.

Hasta aquí la teoría. Pero actualmente ni los Estados Unidos ni la Unión Soviética poseen proyectiles intercontinentales en cantidad apreciable, aunque ambos laboran febrilmente en ello.

El siguiente gran proyecto a la vista es el cohete de propulsión subatómica, cuyo nombre cifrado en Estados Unidos es "proyecto Rover".

Los principios del cohete nuclear Rover son científicos. El calor emitido por la fisión del uranio se usa para vaporizar el combustible del cohete en un chorro de gases ardientes que retropropulsa el vehículo a través del espacio.

Esta propulsión a chorro es potencialmente dos o tres veces mayor que la alcanzada por combustibles químicos convencionales. El sistema de propulsión a reactor nuclear ocupa, además, mucho mejor espacio que los combustibles químicos, y constituye una fuente de energía de larguísima duración.

Al presente, el obstáculo principal radica en encontrar un material para el reactor y para la cámara de combustión del cohete, que soporten las tremendas temperaturas producidas.

Hay indicaciones, sin embargo, de que este problema está siendo solucionado por los hombres de ciencia norteamericanos dedicados en Los Alamos, La Oficina de Presupuestos de Estados Unidos anunció el mes pasado que había destinado 15 millones de dólares para la ejecución del Proyecto Rover, en Jackson, Nevada. Esta acción puede ser interpretada como respuesta al Sputnik soviético. Si logran sobrementarse las dificultades, el cohete nuclear con su velocidad extra-

ordinaria y cabida para mayor carga, será formidable arma. El hueco sobrante podrá usarse para complicadísimos aparatos antiproyectiles.

El siguiente avance en esta materia será indudablemente un proyectil para destruir antiproyectiles contra proyectiles intercontinentales.

AÑO 2057 VISIONADO POR LOS SABIOS.— "En el próximo siglo robaremos los secretos de las plantas y aprenderemos a fabricar alimentos con la luz del Sol... Atun sabremos sintetizar alimentos a base de energía atómica."

"Para 2057 ya habrán ido expediciones a Marte y Venus, mientras los viajes exploradores se extenderán hasta Júpiter y Saturno".

Estas predicciones extraterrestres fueron recién hechas por el Dr. Albert Szent-Gyorgyi, bioquímico ganador del Premio Nobel, y por Werhern Von Braun, el imaginativo creador de proyectiles balísticos. La ocasión la dio una simposia de siete científicos eminentes sobre "Los Próximos Cien años", concertada

en la cavernosa sala de baile del Waldorf-Astoria, de Nueva York, la semana pasada. Los visionarios científicos bosquejaron un mundo futuro que sobrepasará los sueños de los antiguos Utopistas:

1.— Se triplicará la presente población mundial de 2,7 billones. Pero, contrariamente a las sombrías profecías de Malthus, los seres humanos no morirán de hambre. Como toda pulgada terrestre estará habitada o cultivada, desaparecerán aves y ganados. El hombre será vegetariano, alimentándose con biés de proteína vegetal, sazomados con sintéticos.

2.— Los océanos proveerán energía, porque el hombre les extraerá su hidrógeno para energía fusionada; y el Sol suministrará alimentos mediante una síntesis química de luz solar. De los mares saldrán zinc, oro, vanadio, titanio y otros metales; y combustibles líquidos extraordinarios formados por la fotosíntesis con luz solar domesticada.

3.— Rodeada la Tierra de lunas artificiales orbitantes.

Las ciudades recibirán su correspondencia a través de haces de radio emiitidas por estaciones terrestres hacia y desde los satélites. La televisión global estará conectada a través de muchos satélites.

4.— El profesor psicólogo John Weir envisions una raza de mentales superhombres cuyas emociones e impulsos serán cambiadas por la química, y que transmitirán sus pensamientos a los circuitos cerebrales de otros, sin alambres ni admiñculos, eliminándose palabras y gestos. Enfermedades mentales y emocionales habrán desaparecido.

5.— En 100 años más será posible producir melizos a multibillones a voluntad, prescribiéndolos asimismo el sexo del niño. La humanidad dice el genetista laureado Dr. Müller, repudiará las restricciones religiosas en orden a practicar inseminaciones artificiales y nacimientos en frascos de laboratorio (partenogénesis) para mejorar la especie humana. No más guerras nucleares, dictaduras, ni fanatismos.

"Tahiti-Nui"

Por Bertrand Flornoy



ris, tal travesía debía explicar los orígenes comunes de esa civilización que ha dejado tantos vestigios en ambos lados del Océano, tanto en Oceanía como en América.

La expedición de Eric de Bisschop nos conduce, por consiguiente, al propósito de uno de los mayores problemas planteados ante los etnólogos de nuestra época: el de las migraciones que culminaron en la población de América y de Oceanía.

Bueno es recordar al respecto la opinión del profesor Paul Rivet, "Complejo por su tipo físico y por su civilización, unitario por su lengua, el mundo de Oceanía irradió en todas las direcciones, fuera de los límites de su dominio primitivo. Contribuyó asimismo a poblar el Nuevo Mundo por dos caminos distintos y en dos etapas de su evolución: los australianos por la vía del Antártico, cuyo clima era más suave que el de hoy, y los malayos por la vía Trans-Pacífica".

Hagamos constar al propósito que las migraciones aquí mencionadas son las de carácter marítimo y que no nos referimos a los inmensos desplazamientos de poblaciones que tuvieron lugar por vía terrestre, a través de Asia y del Estrecho de Bering. Si la realidad de aquellos viajes marítimos no ha quedado demostrada todavía de manera fehaciente — aunque parecen evidentes — lo que nos ofrece duda alguna es que nunca ofrece huellas culturales evidencian la presencia en América del Sur de gentes de Oceanía, polinesios de gran estatura, de cutis claro y espíritu astuto, así como melanesios de recio cuerpo y encredados cabellos. Estos dominaron en la extremidad meridional del continente, mientras los polinesios ejercieron mayor influencia en el auge de las antiguas civilizaciones que florecieron más al norte.

Puntualizando las cosas, puede decirse que la tesis de la travesía del Pacífico Oeste-Este. Era, en esencia, la aventura de la travesía del Pacífico Oeste-Este. Realizada con la balza de las hamacas de los antiguos ma-

HISTORIA DE LAS COSAS. APRENDA ALGO MAS CADA DIA POR OSCAR LANAS

EL COHETE

AUNQUE no se sabe cuando fue lanzado al cielo el primer cohete, los chinos ya lo fabricaban 900 años antes de Cristo, o sea que ya conocían la pólvora que los propulsaba. Tampoco se ha precisado la fecha exacta de la invención de la pólvora, ese producto que se obtiene de la mezcla del salitre, azufre y carbón.

Algunos autores afirman que la pólvora era conocida en China, bajo el reinado del Emperador Vitey, que vivió mucho después del siglo VIII, pero otros autores chinos aseguran que la pólvora era usada en ese país alrededor del siglo VI antes de J. C. lo cual es contradictorio. Lon hindúes afirman que el inventor de la pólvora fue Wismarkamar, arquitecto de Vichau, según consta en los libros Vedas.

En la biblioteca de Moscú existe un libro procedente de los viejos anaqueles de la famosa biblioteca del tiempo de Petrogrado, que fue escrito a principios del siglo XII, atribuido a autor anónimo, aunque algunos creen que su autor era Schems-Eddin-Mohamed, que existió a principios de ese siglo. Se trata de una recopilación o "colección de diversos ramos del saber", donde figura la fórmula de la pólvora: "10 dracmas de salitre, 2 de carbón, y medio de azufre, moliendo y triturado hasta reducir a polvo".

Los romanos conocieron una especie de cohetes y emplearon el betún y la estopa para lanzar proyectiles incendiarios. Los disparaban en un tubo de hierro llamado "medfas" y consistía en un palo talsadrado, menos en su parte posterior, constituyendo algo así como el precursor de la bazooka actual. Cuando Alejandro Magno avanzaba y llegaba hasta las margenes del Hidasper, fue cañoneado por las fuerzas del Oro, según afirman los Códices indos. lo que indica que ahí ya conocían la pólvora y los cañones, aunque éstos fuesen cañones muy delgados y finos, como coheteras.

Los ingleses atribuyen la invención de la pólvora al fraile franciscano Francis Bacon (1214-1264), pero otros dicen que fue el fraile Constantino Aulitzer (1330). Por su parte, los alemanes sostienen que lo fue el fraile alemán Severino Berthold Schartz, alquimista del Siglo XLV. Y conviene recordar, al mencionar a tanto religioso en estos inventos, que en dicha época los Conventos y monasterios eran refugio de sabios, artistas y estudiosos, y la leyenda dice que el sabio fraile alemán había dejado un mortero con salitre, azufre y carbón, cerca de un mechero encendido y que, de pronto hizo explosión, lanzando la tapa al techo lo que permitió descubrir la pólvora, en forma ocasional. Y agregan que el

cho fraile en 1378 vendió a los venecianos el invento de los cañones, accionados con pólvora.

Si hemos de creer en los relatos chinos, ellos ya tenían cañones por el siglo X después de Cristo, cuando la flota de Li-Pao logró incendiar los barcos que empujaban los tártaros, valiéndose de "flechas de fuego", que no podían ser otra cosa que cohetes lanzados valiéndose de cañones delgados.

Resulta ese detalle más extraño, porque Marco Polo no menciona cañones en poder de chinos, en su libro publicado a fines del siglo XIII, en 1293, y habla sólo de arcos y "flechas". En forma exacta se sabe que los chinos usaron cañones en 1621, cuando Maqui regaló 3 ejemplares al Emperador chino.

Los árabes conocían la fórmula de la pólvora, desde 1225, aunque no la usaban como detonante, sino como pasta incendiaria. España en la época de Alfonso el Sabio, compraba la pólvora en el exterior, posiblemente Arabia, y los cañones vinieron a usarse por primera vez en el sitio de Algeciras, en 1342.

Los cohetes cayeron en desuso en Europa desde el Siglo XIII al XVIII, cuando los ingleses sufrieron sus efectos mientras peleaban contra Tipoo Saib. Y fue el coronel Congreve, que tuvo ocasión de conocerlos, quien los introdujo de nuevo en Europa, perfeccionándolos como arma incendiaria, y en 1805, sus compatriotas los usaron por primera vez contra Beulogne, y al año siguiente en el bombardeo de Copenhague.

En Dinamarca surge el verdadero inventor del cohete de guerra, un capitán de artillería danesa, de apellido Schumacher, que aprovechó el cohete para lanzar proyectiles de artillería, comenzando a ser usado en toda Europa, desde los prusianos y suecos en la campaña de 1813 hasta los ingleses en la batalla de Waterloo.

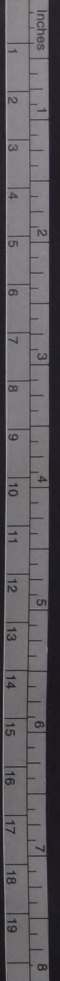
Francia usó los cohetes en Argelia y México; los ingleses en China y Afganistán; Austria en Italia y Hungría (1848-1849); los rusos en la frontera de Siberia y China, contra Turquía y en la expedición al Cáucaso; España en Africa en 1859, época en que todo ejército disponía de una compañía cohetera, a pié o montada.

Cuando aparecen los cohetes con estria, los cohetes decían nuevamente por en 1895 un sabio ruso, Konstantin Eduardovich Tsiolkovskii, los pone de actualidad en un trabajo científico, que sólo fue publicado en 1903, donde presentaba un estudio y planos de cohetes con motores impulsados mediante combustibles líquidos.

De aquí, el hombre dio el primer paso a la Luna, pero su tentativa se remonta a la noche de los Siglos, con el nacimiento del cohete de pólvora.

prehistoria. Bisschop depende de los vientos y de las corrientes. Estudió estas últimas durante largos años y su amor por la Polinesia le condujo sobre las siempre misteriosas ruzas de las migraciones, que se cruzan por toda Oceanía.

(PASA A LA PAG. 5, N.º 98)



EL APRENDIZAJE

Artículo tomado de la revista francesa "Avenir".
Traducido y adaptado por ESTER PANAY P.

LOS OBREROS CALIFICADOS ocupan, en la jerarquía profesional, que constituye la escala del trabajo productor, un amplísimo lugar. Por lo tanto, la formación profesional de aquellos que serán los obreros calificados de mañana reviste una singular importancia. Se trata de preparar y adaptar a su vida futura de trabajo a un gran número de jóvenes, del cual depende, en gran parte, la elevación de nuestra economía.

Para adquirir la habilidad que exige el verdadero conocimiento de un oficio, son necesarios varios años. Los jóvenes y las muchachas tienen la posibilidad de efectuar estos años de aprendizaje de diferentes maneras, ya sea en un establecimiento de enseñanza técnica, donde prosigue una escolaridad regular, o en calidad de aprendiz en una empresa industrial o artesanal en la cual aprende el oficio en el lugar mismo de trabajo. En estas empresas tienen un contrato de aprendizaje.

EL APRENDIZAJE EN LAS ESCUELAS Y EN LAS EMPRESAS— La forma tradicional de aprendizaje es, sin duda, el aprendizaje artesanal, donde el aprendiz, bajo la dirección del "maestro", se inicia en las diversas técnicas y métodos de su profesión u oficio, en el ambiente de una pequeña empresa con carácter a menudo familiar. El artesano conserva hasta nuestros días, en su organización, las denominaciones de las antiguas corporaciones correspondientes a las diferentes etapas de la vida profesional, es decir: los aprendices, los oficiales y los maestros. El aprendizaje en el lugar de trabajo ha sido considerado, durante largo tiempo, como la mejor forma de preparación profesional, y la idea del aprendizaje en la escuela ha tenido un largo camino que superar. Sólo después de la primera guerra mundial fue definitivamente consagrado por la Ley Astier, del 25 de julio de 1919.

En el curso del siglo XIX, los hombres y las asociaciones eran impresionados por las condiciones, a menudo miserables, en que vivían los aprendices, y fundaron escuelas y cursos técnicos con el propósito de remediarlas. Pero, estas iniciativas no tuvieron otro éxito que suscitar lentamente el interés de los poderes públicos.

Sin embargo, a fines del siglo XIX el problema del aprendizaje, agitado por la revolución industrial que se estaba operando, llegó a ser acucioso, y en 1880 diversos proyectos culminaron con la creación de un método de enseñanza técnico-pública. Mas, en los primeros años de este siglo, el nivel de los estudios tendió a elevarse en las Escuelas Nacionales y Prácticas, que formaron una "élite del ejército del trabajo" y el problema del aprendizaje de este "ejército de trabajo" se hace también agudo.

La Ley Astier define por primera vez, oficialmente, los establecimientos llamados a dar enseñanza técnica, los organismos y autoridades de control y de dirección y los caracteres del indicado sistema de enseñanza.

Por ejemplo, ella establece que el empleador tiene la obligación de dar una formación teórica y completa a su aprendiz.

Esta formación debe comprender, además, del carácter práctico, una parte teórica y general. Cuando el sistema de educación al que el empleador recurre no comprende formación teórica y general, ésta debe ser proporcionada bajo formas de cursos profesionales. El empleador está obligado a dar a sus aprendices, durante la jornada legal de trabajo, el tiempo y la libertad necesarios para seguir estos cursos. Está también obligado a asegurar la asiduidad de sus aprendices a los cursos mencionados.

Al final del contrato el empleador debe presentar sus aprendices a pruebas de carácter profesional, con lo que optan al certificado de aptitud profesional, o a un examen de fin de aprendizaje, como el que es organizado por las Cámaras de Profesiones.

Actualmente, 160 000 aprendices son formados por los centros públicos de Enseñanza Técnica. Estos Centros de Aprendizaje fueron organizados por la ley del 21 de febrero de 1949. Luego de la Liberación, la Dirección de la Enseñanza Técnica tomó a su cargo los centros, que se habían multiplicado durante la guerra y que contaban con unos 65 000 alumnos. Se procedió a una revisión profunda de su organización material y pedagógica.

Actualmente, hay un número de centros cercano a 900, y la Enseñanza Técnica no cesa de continuar su esfuerzo en el dominio de la formación de los obreros calificados que la economía francesa necesita.

LA ORGANIZACIÓN ACTUAL DEL APRENDIZAJE.

Los Centros Públicos de Aprendizaje— Los Centros de Aprendizaje de la Enseñanza Técnica que se han desarrollado a menudo en condiciones materiales difíciles, ven constantemente mejorar sus resultados. Su reputación se afirma entre las familias y al mismo tiempo se acrecienta el número de candidatos a ingreso.

a) **Condiciones de ingreso.**— Los candidatos deben haber cumplido catorce años y tener menos de dieciséis. El ingreso a los Centros de Aprendizaje se efectúa, generalmente, al término de la Escuela Primaria. Los candidatos son sometidos

EL HOGAR y la MODA

por MADAME TOVARECH.



VENTANA DE LA MODA

Una prenda muy necesaria por las múltiples utilidades que ofrece en esta temporada de pasajes y excursiones, es la blusa lavable que puede aplicarse tanto para una falda como para el pantalón. Presentamos hoy tres modelos muy juveniles y de corte muy sencillo. Puede elegirse entre la blusa suelta, el cuello smoking o la cruzada de escote rectangular.

CUPON

CONCURSO DE AÑO NUEVO

NOMBRE
CALLE No
CIUDAD

Las concursantes favorecidas de Santiago asistirán a la Academia de Corte de Madame Tovaroch, Arturo Prat 1032.

previamente a un examen de orientación profesional, siendo éste el único requisito para emprender el aprendizaje de la profesión escogida.

No se exige el certificado de estudios primarios, pero cuando el número de candidatos es superior al número de vacantes, se efectúa un concurso de admisión.

b) **La Enseñanza.**— Los estudios duran, en principio, tres años y conducen al Certificado de Aptitud Profesional, que permite ejercer una profesión calificada.

Lo esencial de la enseñanza recae, durante 25 horas semanales, más o menos, sobre la formación práctica (taller, tecnología, dibujo profesional), pero no se descuida, por esto, la enseñanza general, a la cual se

le consagran doce horas a la semana.

En el caso de las niñas, se ha tomado en cuenta su papel futuro de madre o de dueña de casa; tres horas por semana son dedicadas a la enseñanza doméstica y a la preparación científica básica en higiene, puercultura y aplicaciones caseras.

Los estudios son gratuitos.

Los fondos les son acordados en forma bastante liberal.

Los informes sobre los detalles que conciernen a las diversas profesiones enseñadas en los centros pueden ser obtenidos en la Inspección Provincial de la Enseñanza Técnica (Secretaría Regional de Orientación Profesional) y en la Inspección Departamental, en el Centro de Orientación Profesional más próximo, o en el Centro de Aprendizaje más cercano.

Concurso de Año Nuevo Para Aprender Gratis Corte y Confección

Conforme con las bases de nuestro CONCURSO PARA APRENDER GRATIS CORTE Y CONFECCIÓN, dedicado a las lectoras de esta página, iniciamos el Cupón que aparece domingo a domingo y el cual dará opción para tomar parte en el sorteo.

Como se sabe, se sortearán CINCO premios para Santiago y otros CINCO para provincias. El Concurso quedará cerrado el lunes 30 de diciembre y el martes 31 se procederá al sorteo. En nuestro Suplemento correspondiente al domingo 5 de enero de 1958 daremos a conocer los nombres de las personas favorecidas, como asimismo todas las condiciones concernientes a la realización de los cursos de Corte y Confección.

Repetimos que bastará llenar el cupón y remitirlo a la siguiente dirección: "CONCURSO DE AÑO NUEVO. 'LA NACIÓN', Agustinas 1289, Santiago". No se aceptarán los cupones que se envíen a otra dirección.

N.º 81

Silvestre, abrió los ojos en esta callamos. Los Duendes nacemos junto con los hongos, que son nuestras casas. Yo siempre he sido muy feliz. Por eso, en los cumpleaños me siento triste. ¿Quién podrá alegrar mi cumpleaños un año?

En ese preciso momento llegó la Hormiguita Cantora, muy elegante con su traje de fiesta, y cantó:

—Duende Melodía, yo te alegraré, tus cien aventuras te recordaré.

El Duende se alegró mucho de ver a la Hormiguita Cantora, y no tardó en reír de corazón con las risas que ella le dijo. Al poco rato llegaron sus amigos del bosque, y tralan alegría y regalos capaces de quitar la tristeza a cualquiera.

—¡Feliz día, feliz día, Duende Melodía!

Todos gritaban y querían ser los primeros en

entregar su regalo al Duende. A pesar de que nadie pudo ver el regalo, la Hormiguita Cantora, en la concurrencia quedó la impresión de que era el mejor y el más grande. Así, cuando el Duende se desiluzó junto al Duende y le ofreció el pedacito de papel plateado, todos comentaron su aversión con escándalo. Pero pronto esta mala impresión se borró cuando apareció el Sapito con sus cántaros eran igualmente contagiosos.

Cuando más acalorados estaban discutiendo las bondades de los regalos y empezaban ya a sentir el hormigueo del hambre en sus gualtías vacías, un ruido de tambores y el alegre canto de la Hormiguita anunciaron la llegada del señor Palote, que precedía la marcha de la Reina de las hormigas y de su pueblo, portador de los manjares.

Polita y la Cocinera Mayor tralan la torta con las ciento una velas, y la ofrecieron al Duende, mientras Polita decía unos versos:

—Cada vela de esta torta es un año de tu vida. Cada vela es una joya, duendecito Melodía.

Mientras se partía la torta y se repartían los

manjares, y mientras brillaba de alegría la cara ya del Duende, la Hormiguita cantó un cogolito que tenía preparado:

—Señor Duende Melodía cogolito de alheí, pase usted este cumpleaños muy alegre y muy feliz. Señor Duende Melodía, cogolito de la rosa, tenga siempre su honrra tan abierta y tan graciosa. Señor Duende Melodía, cogolito de mil flores, celebramos este día con mil luces de colores.

Simulando cohetes y fuegos artificiales, se elevaron detrás de las hierbas mil luciérnagas que se iban encendiendo, y estallaron en el aire repartiendo su luz por toda la fiesta. La Reina, de la que se hizo un plato de chocolate, se inclinó ante la presión, se dio vuelta una y otra vez, y sus rias saltaron hasta el cielo, y mientras la Hormiguita cantaba sus cogolitos sin cansancio, el Duende saltaba en su patita, pensando que nunca más volvería a sentirse triste para su cumpleaños.

DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL 1122

NO SE ARRIESGUE RECOGIENDO EN EL CAMINO GENTES QUE USTED NO CONOCE...

SIENTO DECIRLE QUE NO HE MODO PODIDO AVERIGUAR NADA ACERCA DE SU ESPOSO...

DESDE WEGO, LOS PERIÓDICOS HAN PUBLICADO LA NOTICIA DE QUE HA DESAPARECIDO CON DOSCIENTOS MIL DÓLARES DE LA COMPANIA DONDE TRABAJABA

ES TREMENDO, SR. TRACY... EL NO TENIA QUE HACER ESO... NOSOTROS SOMOS RICOS...

DOSCIENTOS MIL DÓLARES NO ES NADA... YO PODIA HABERSELO DADO DE MI CUENTA...

LO ÚLTIMO QUE SABEMOS DE ÉL ES QUE SE FUÉ EN UN AVION PARA LONDRES, PERO NO LLEGO... ¿HA RECIBIDO UD. ALGUNA CARTA?

NO, NADA!

¡QUÉ HUMILLACIÓN! ¿CÓMO PODRÉ ENFRENTARME CON MIS AMISTADES?

SE FORMÓ UN COMITÉ PARA RECOLECTAR FONDOS...

¿CÓMO PODRÉ CONTINUAR MI VIDA SOCIAL? ¿QUÉ TERrible!

VOELVA UD. MAÑANA, SR. TRACY... ELSA ESTÁ NERVIOSA

SON RICOS... SIN EMBARGO NO VIENE UNA CRIADA EN ESA CASA TAN GRANDE

SAM, INVESTIGA EL CRÉDITO DE LA FAMILIA CRISTAL...

IO-A

RADIO

CLAUDIO, MAÑANA PAGARÉ TODAS LAS DEUDAS. COMPRARÉ ALGUNOS VESTIDOS... NO DEBEREMOS UN CENTAVO...

CHISTO SOULDS

1122

N.º 91

crede Huigobro, Pablo Neruda, Angel Cruchaga, Santa María, Juvenio Valle, Oscar Castro, Pedro Prado, Antonio de Undurraga y Efraim Barquero. La original conferencia llevó por título "Vision de veinte poetas chilenos" y fue largamente aplaudida por el numeroso público asistente.

SE ENCUENTRA en circulación el número 377 de la Revista "A enca, órgano cultural de la Universidad de Concepción, correspondiente a los meses de julio, agosto y septiembre. Del

vasto sumario destacamos: "Anillo de Jade" y "Sobre la gran muralla", dos hermosos poemas de Angel Cruchaga Santa María, escritos con ocasión de su reciente estadía en China; "Ensayo sobre Daniel Riquelme", interesante estudio biográfico y estilístico del autor de "Bajo la Tienda", escrito por Raúl Silva Castro como un homenaje al centenario de su nacimiento; "En torno a dos centenarios", de Yerko Moretic, un acertado ensayo sobre los autores franceses Flaubert y Baudelaire; "Método y esencia en Baudelaire", estudio de Modesto Collados, y un trabajo de Vicente Menged, sobre la "La fascinación bovaria". Completan el sumario crítica de libros, glosas de la cultura, notas y documentos y crítica de arte. La

publicación trae una innovación importante: la bibliografía del trimestre, en la que se reseñan las obras publicadas conforme a las siguientes especialidades: filosofía y religión; educación, ciencias puras y aplicadas, economía, sociología y derecho; historia, geografía y política y literatura y bellas artes.

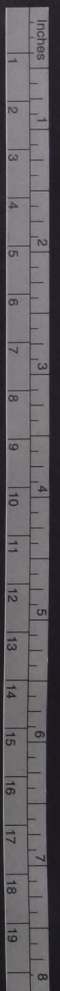
PROXIMA a su clausura se encuentra la Exposición de Oleos y Acuarelas que los pintores Carlos Ruiz y Santiago Alegria han venido brindando en la moderna Sala Sol de Bronce. La exposición contó con la celebración de una semana de la cultura, a manera del cierre de las actividades anuales: El ciclo cultural con-

to con la participación de los poetas Raúl Melhado, Víctor Manuel Reinoso y Raúl Iturra, en un recital de poesía nueva; un foro sobre el movimiento plástico y la actividad de los salones de pintura; una lectura de tres cuentistas jóvenes, y la curiosa y comentada conferencia de Raúl Iturra Falck, titulada "Desde un tejado, un día, mientras llueve" (conferencia hurfana). Se puso término al programa el viernes 29 con una conferencia del periodista Rolando Carrasco, bajo el título de "Un chileno vió cómo Europa baila", en la que se hizo una reseña documentada sobre música popular soviética, polaca, francesa e italiana, ilustrada con grabaciones recogidas por el conferencista en su reciente viaje a Europa.

N.º 95

de decirse que existe un verdadero paralelismo entre ciertas técnicas o utensilios americanos y polinesios: la cerbatana, la flauta de cañas, los aparatos de contar (entre los cuales el Kipu peruano constituye un ejemplo típico), el sistema de las monedas de concha, las técnicas agrarias, el culto de las cabezas, etc.

No olvidemos que ciertos sabios atribuyen a los polinesios incluso la implantación en América de los principios del poder absoluto, de la división de las comunidades humanas en clases sociales y hasta de la teocracia



Tarzan

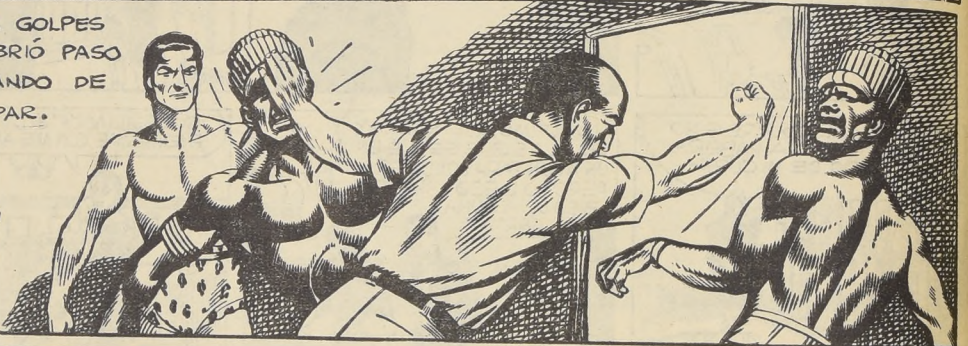
Por EDGAR RICE BURROUGHS

LA TRAICIÓN DE JACK ADAMS QUEDÓ PATENTE CUANDO NO PUDO TRANSFORMARSE EN PANTERA.



...Y A GOLPES SE ABRIÓ PASO TRATANDO DE ESCAPAR.

VAN BUREN JOHN CELARDO



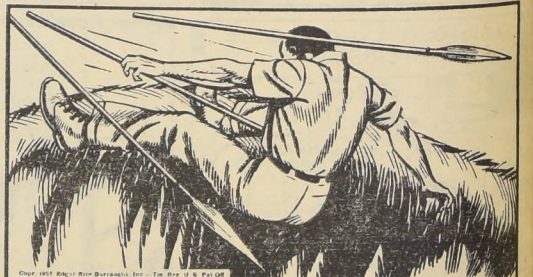
TARZÁN QUISO INTERVENIR, PERO EL JEFE INDIGENA LE DETUVO: "EL DERECHO DE VENGANZA ES NUESTRO".



ADAMS, CORRIENDO EN ZIG-ZAG ELUDIÓ MOMENTANEAMENTE A SUS PERSEGUIDORES...



SIN DARSE CUENTA QUE CORRÍA HACIA EL PEÑÓN, DONDE PENSÓ... 9.1.1382



...QUE PERECERÍA TARZÁN. ¡ALLÍ ENCONTRÓ SU FIN EL OPRESOR JACK ADAMS!

EL DIA DEL MATRIMONIO

EL DIA de su matrimonio, toda jovencita cifra las mayores esperanzas de éxito y alegrías. Las semanas anteriores han sido objeto de tanto traquetos y diligencias, que ella confía en aquel día tener la culminación de sus esperanzas. Que no fracase ningún detalle y que uno por uno de sus invitados se sienta atendido en forma privilegiada. No obstante haber cuidado

con minuciosidad la ceremonia y la recepción, se presentan notables discordancias, que son ajenas a la voluntad de la novia, y que podrían evitarse con un poquito de discreción y tacto.

La responsabilidad del éxito de una ceremonia de matrimonio, se le deja exclusivamente a la novia y sus familiares, pero los amistades y los invitados deben asumir también la parte que les corresponde a ellos mismos. Se debe evitar formar grupos aislados; en ningún momento dar la impresión de corrillos de comentarios y, sobre todo, pensar y actuar comprendiendo que el buffet es para atender a todos, y no escapanario, dejando la recepción que se ha venido únicamente a eso.

El novio tiene la obligación de atender a todas las damas, empezando por las de más edad; y la novia, por su parte, agasajar con discreción a los caballeros y no sentirse acaparrada por su esposo. El padrino tiene la misión de velar por la madrina y hacerla el objeto de sus atenciones, demostrando que está altamente honrado de haber compartido tal privilegio con ella.

En esta forma todo se desarrolla con éxito y cada cual habrá conseguido contribuir a que la ceremonia del día más hermoso para una muchacha, se realice como un maravilloso cuento de hadas.

GREGUERIAS

LOS PERROS corren y corren para ver si dejan atrás sus pulgas.

LOS MARIPOSAS no duermen la siesta.

LAS CASAS de cambio tienen susgastado en oro los dientes de sus escapatras.

LOS CIEGOS sólo nos ven si tenemos caridad con ellos.

LA NOVIA se encubre en su velo para que no la vean sus antiguos pretendientes.

CUANDO se levantan las brujas del paso a nivel se espanta ya lo han peinado la cola al tren.

DUDAMOS si nuestro esquelito es anterior a nosotros.

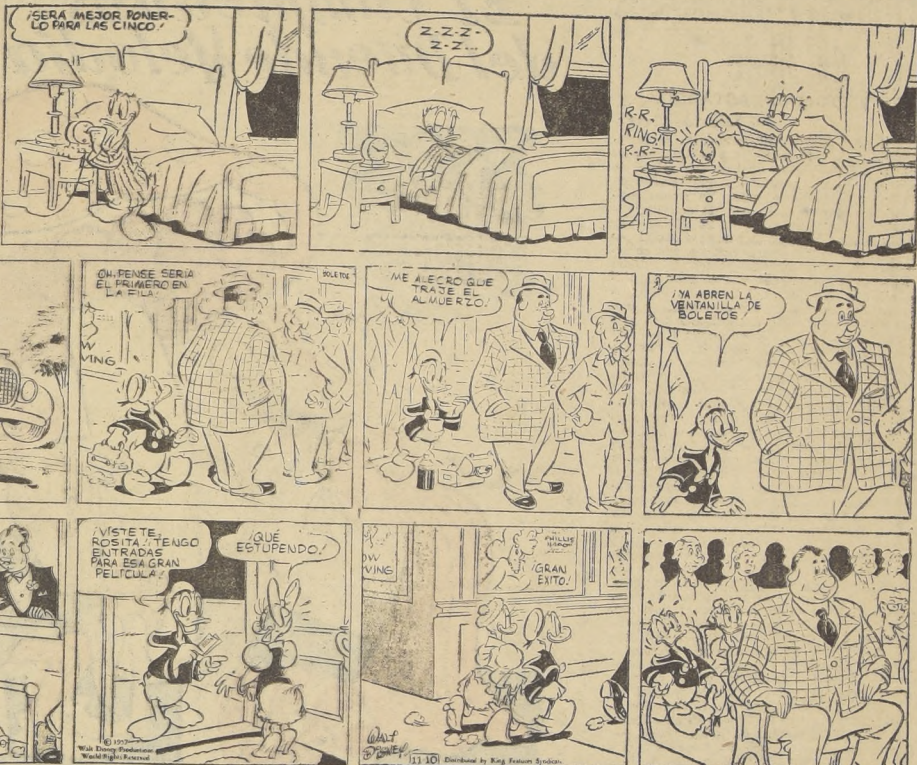
LOS HOMBRES de ciencia son los que aciertan los números con que se abre la caja fuerte de Dios.

LA LUNA ve el asunto a los dueños de taxi, pero como no tiene pito no puede llamar a la policía.

GUARDAR los mebrillas es el armario de la ropa es hacerlos pacientes de los calcetines enrollados.

EL PATO DONALD

POR WALT DISNEY



EL INFIERNO DEL PARAISO

(De Antonio Campaña)
MERCEDES FUENZALIDA

Hay escritores que afirman que la poesía es lo más ilógico que existe. Comparto este modo de pensar; pero sobre él, poesía sentir — es belleza, y poeta a quién le nacen pensamientos hermosos. Este nacer puede ser vigoroso, puede ser simple; hay vertientes; "ojitos de agua..."

Campaña es poeta. Su poesía puede confundir a más de uno; pero poeta, y de aquellos cuya sensibilidad a flor de piel, capta y canta el dolor del hombre que anhela entenderse... Oigámosle:

... Pero Dios debía estar con nosotros ahora que sufrimos... ¿Quién no ha sentido eso? ¿Quién, también, aquello de...
... Desde adentro viene la nada y el hallarse perdido.
... Otro igual a mí, otro yo mismo unido.

Y aún:
... El tomar el placer cual si fuera lámpara y no fuego.
... Porque el amor es el infierno del Paraíso.
El aró sin fin que sólo adivina su sombra.

Al terminar el "Infierno del Paraíso", la mente nos trajo el recuerdo de aquellos viejos versos que decían:
... Y la carne que tiente con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus húmedos ramos,
Y no saber adónde vanes, ni de dónde venimos...

Antonio Campaña dice esto mismo, pero en otro tono: "El dolor de ambos es el mismo. Y es que el tiempo pasa, pero el hombre sigue naciendo, amando, sufriendo y desapareciendo... Su drama es el mismo en este siglo, que en el pasado. Pensamos esto, y con una de las frases del joven poeta nos decimos: "La forma se repite, igual que en un espejo ciego que la vida devuelve".

... Pero Dios debía estar con nosotros ahora que sufrimos... ¿Quién no ha sentido eso? ¿Quién, también, aquello de...
... Desde adentro viene la nada y el hallarse perdido.
... Otro igual a mí, otro yo mismo unido.

Y aún:
... El tomar el placer cual si fuera lámpara y no fuego.
... Porque el amor es el infierno del Paraíso.
El aró sin fin que sólo adivina su sombra.

Al terminar el "Infierno del Paraíso", la mente nos trajo el recuerdo de aquellos viejos versos que decían:
... Y la carne que tiente con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus húmedos ramos,
Y no saber adónde vanes, ni de dónde venimos...

Antonio Campaña dice esto mismo, pero en otro tono: "El dolor de ambos es el mismo. Y es que el tiempo pasa, pero el hombre sigue naciendo, amando, sufriendo y desapareciendo... Su drama es el mismo en este siglo, que en el pasado. Pensamos esto, y con una de las frases del joven poeta nos decimos: "La forma se repite, igual que en un espejo ciego que la vida devuelve".

... Pero Dios debía estar con nosotros ahora que sufrimos... ¿Quién no ha sentido eso? ¿Quién, también, aquello de...
... Desde adentro viene la nada y el hallarse perdido.
... Otro igual a mí, otro yo mismo unido.

Y aún:
... El tomar el placer cual si fuera lámpara y no fuego.
... Porque el amor es el infierno del Paraíso.
El aró sin fin que sólo adivina su sombra.

Al terminar el "Infierno del Paraíso", la mente nos trajo el recuerdo de aquellos viejos versos que decían:
... Y la carne que tiente con sus frescos racimos,
y la tumba que aguarda con sus húmedos ramos,
Y no saber adónde vanes, ni de dónde venimos...

Antonio Campaña dice esto mismo, pero en otro tono: "El dolor de ambos es el mismo. Y es que el tiempo pasa, pero el hombre sigue naciendo, amando, sufriendo y desapareciendo... Su drama es el mismo en este siglo, que en el pasado. Pensamos esto, y con una de las frases del joven poeta nos decimos: "La forma se repite, igual que en un espejo ciego que la vida devuelve".

Unos jóvenes de Missouri están enseñando su país a un visitante de Texas que, como todos los naturales de este Estado tiene la manía de considerar que todo lo suyo es lo más grande del mundo.
—¿Qué le parecen nuestros almacenes? —le pregunta uno de los jóvenes mostrándole orgulloso inmensos depósitos.
—Bien — responde con suficiencia el texano. — No está mal; pero en Texas los tenemos tres veces mayores.
Así sucede con todo, hasta que un tanto molestos los de Missouri preparan una broma al hombre de Texas: le meten en su lecho dos grandes tortugas. Cuando el huésped descubre bajo las sábanas los dos animales, sus ansiedades le dicen con fingida indiferencia:
—¡Oh! Son pulgas del Missouri.
Y el texano sin parpadear mira a los animales fijamente y dice:
—Pero recién nacidas, supongo.

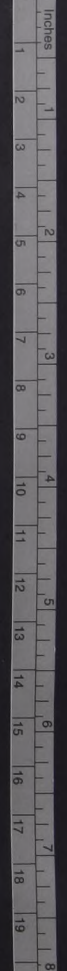
El gran escritor, en tono de sinceridad, le dice a la estrella cinematográfica:
—En mi vida, sólo he conocido tres mujeres verdaderamente interesadas...
La estrella le interrumpe, insinuante:
—Y dígame, maestro, confidencialmente, ¿cuáles son las otras dos?
Aquel abogado, habilísimo en el arte de convencer al público, defendía en un juicio oral a un individuo acusado de asesinato. Al final de su defensa, buscando un efecto teatral, abrazó a su defendido y dijo:
—Vea el tribunal, vea el jurado, cómo hago justicia a la inocencia del reo...
Al salir éste absuelto, fue a ver a su defensor, y después de darle las gracias como, al despedirse, abrazarlo afectuosamente. Pero el abogado le rechazó con un gesto y le dijo:
—No tanto entusiasmo... ¡Una cosa es abrazarlo delante del tribunal y otra muy diferente hacerlo sin necesidad! Adiós, y a portarse mejor en el próximo homicidio.
—ESTOY muy disgustado porque mi mujer se pasa todas las noches fuera de casa y no sé cómo hacer para quitarle esa costumbre.
—¿Y adónde va todas las noches?
—A buscarme por ahí.

El gran escritor, en tono de sinceridad, le dice a la estrella cinematográfica:
—En mi vida, sólo he conocido tres mujeres verdaderamente interesadas...
La estrella le interrumpe, insinuante:
—Y dígame, maestro, confidencialmente, ¿cuáles son las otras dos?
Aquel abogado, habilísimo en el arte de convencer al público, defendía en un juicio oral a un individuo acusado de asesinato. Al final de su defensa, buscando un efecto teatral, abrazó a su defendido y dijo:
—Vea el tribunal, vea el jurado, cómo hago justicia a la inocencia del reo...
Al salir éste absuelto, fue a ver a su defensor, y después de darle las gracias como, al despedirse, abrazarlo afectuosamente. Pero el abogado le rechazó con un gesto y le dijo:
—No tanto entusiasmo... ¡Una cosa es abrazarlo delante del tribunal y otra muy diferente hacerlo sin necesidad! Adiós, y a portarse mejor en el próximo homicidio.
—ESTOY muy disgustado porque mi mujer se pasa todas las noches fuera de casa y no sé cómo hacer para quitarle esa costumbre.
—¿Y adónde va todas las noches?
—A buscarme por ahí.

N.º 111
Los angostos caminos de laureles muertos y descaídos. Ni un sólo rizo de su perro. Y a pesar de no sentir alma viviente, el coro de voces coro inmenso, grandioso, de resonancias, estrechaba los brazos pavorosos flotaba suspendido en el aire, pero sobre las tumbas otras voces... Si, voces que modulaciones, con el por lo tanto no soñaba. Ante la compañía llamó a su perro, que se le había ido tan lastimosamente a moverse; se inclinó palmeando el lomo; y el animal le palmeaba cada pelo de su cuerpo separado como las agujas de los árboles con el viento pegado a los troncos.
El sepulturero percibió ahora otros ruidos como el de hojas secas arrastradas por el viento. Pero en esta época no hay hojas secas en los árboles, ni viento que las arrastrase. El viento que los arrastrase era el viento que los arrastrase.
El sepulturero percibió ahora otros ruidos como el de hojas secas arrastradas por el viento. Pero en esta época no hay hojas secas en los árboles, ni viento que las arrastrase. El viento que los arrastrase era el viento que los arrastrase.

Una tumba y, súbitamente, la tierra erujó bajo sus pies, formando enormes grietas y del fondo de estas grietas brotó fragoroso el coro funerario.
El sepulturero sintió en sus huesos un frío mortal; sus cabellos se erizaron, por fin había comprendido: eran los muertos quienes cantaban en sus tumbas.
Ahora ya podía distinguir a su alrededor el estrépito de las losas que caían, el rechinar de la madera de los ataúdes al quebrarse, el tético tintinear de las argollas de plata al saltar sobre el mármol de los mausoleos. De todas las tumbas surgía un viento gélido y las grietas se iban ensanchando y a través de las grietas, los difuntos se erizaban lentamente, cantando.
Uno por uno, con movimientos pausados y algo vacilantes, salían de sus tumbas, los brazos en alto, formando un tético bosque. Los recién muertos aún llevaban sus vestidos; los muertos antiguos sólo el polvo compacto de la tumba. De algunos pendían hábitos raídos, de otros amarillentas mortajas, y muchos mostraban solamente greda y tierra entre sus huesos carcomidos.
El sonido resonaba, ahora extraño,

inhumano, poderoso; pero el canto era aún más extraño que el sonido.
Todas las viejas tumbas veíanse abiertas y de sus lobregos interiores salían arrastrándose los muertos y cuando estaban fuera, se limpiaban la tierra y el moho de sus rostros descarnados.
El sepulturero, que se había reclinado contra un muro de nichos, sintió que una losa se desprendía a la altura de su cabeza, cayendo con estrépito y al volverse, vio una horrenda cara muerta que iba asomando hacia afuera. El perro lanzó un aullido desesperado y escapó perdiéndose en la obscuridad.
—Este es el fin del mundo! —gimió el sepulturero—. ¡Dios tenga piedad de mi alma!
De sus manos temblonas se deslizaron las llaves. Sin recogerlas, sin mirar atrás, cruzó el gran pórtico y corrió desahogado por entre los árboles inmoviles y sombríos de la desierta alameda.
Al día siguiente fue el terremoto. Los muertos y su perro lo habían presenciado. La gente de la ciudad corría de un lado a otro gritando, llorando y rezando. Algunos se arrojaban al suelo y desgr...



Escritores Tradicionales de Chile

JOSE VICTORINO LASTARRIA

Por Eduardo Ovaz

ESTE GRAN ESCRITOR, periodista y jurista chileno, nació el año 1817, en la ciudad de Rancagua. Realizó sus primeros estudios sin demostrar las inquietudes de las cuales, más tarde, haría gala. Ya en su incipiente adolescencia se prepara para el magisterio y logra adquirir los conocimientos totales de ese ejercicio que lo llevan, también, a practicar en el periodismo. Demuestra gran dedicación en sus cometidos, ya que el mismo elabora planes de estudio para sus alumnos, confecciona textos para su preparación y guías. Por esta misma época, en colaboración con otros escritores, los primeros que dan auge a la crítica literaria en nuestro país, funda varios periódicos, cuyos nombres son "El Crepúsculo", "El Siglo", "La Revista de Santiago" y "El Semanario Literario", colaborando, además, en forma asidua, en varios diarios de Valparaíso, tales como "El Progreso", "La Razón" y "El Mercurio".

En el aspecto literario, su inquietud, manifestada plenamente ahora, lo lleva a inaugurar varias academias y sociedades literarias, en compañía de hombres que más tarde tendrían un lugar prominente dentro de nuestra historia. Hay un episodio en la Historia de Chile, denominado "Movimiento literario de 1842". Podemos decir que fue un renacimiento de las letras chilenas, provocado por la llegada de elementos extranjeros, como Domingo Faustino Sarmiento y Bartolomé Mitre, ambos, más tarde, Presidentes de la República argentina, y de prestigiosos hombres de letras, como el periodista Vicente Fidel López y el escritor Juana María Gutiérrez. Las opiniones literarias de Sarmiento, muy contrarias y despreciables para nuestra literatura, hicieron renacer ansias en muchos jóvenes, que querían demostrar al extranjero que poseíamos literatura autóctona. Esto ocurría por el año 1842, segundo año del decenio de Gobierno del Presidente Manuel Bulnes. La rebelión espiritual fue encabezada por José Victorino Lastarria, y sus acompañantes más inmediatos fueron: Salvador Sanfuentes, Manuel Antonio Tocornal, Antonio García Reyes, Eusebio Lillo, José Joaquín Vallejos y Vicente Pérez Rosales. Todos ellos denominaron a ese grupo defensor de nuestras letras: "Sociedad Literaria". "La generación del 42"—que así la denominó la historia—tuvo también como vitales impulsores a don José Joaquín de Mora y a Andrés Bello, gran jurista venezolano. Este último fue virtualmente el maestro de Lastarria, y como fruto de ambos, de ese movimiento literario y de ese florecimiento de las letras, nació la Universidad de Chile, cuyo primer Rector fue nuestro mencionado don Andrés.

La obra de Lastarria es intensa, y sería demasiado extenso nombrar toda su producción literaria, motivo por el cual nos limitaremos solamente a citar las más importantes: "Elementos de Derecho Público Constitucional", "Juicio Histórico de don Diego Portales", "Historia Constitucional del Medio Siglo", "Recuerdos de Viaje", "Don Guillermo", "Lecturas de Política Positiva", "Recuerdos Literarios", "El Mendigo" y "El Manuscrito del Diablo". Pero su faena no se limitó sólo al campo literario. Comienza su carrera política desde 1843, año en que es elegido diputado por primera vez.

Se desempeña luego como Ministro de Hacienda, en 1861, para ser elegido, en 1863, viajador a Lima con el cargo de Ministro Plenipotenciario, y en ese mismo puesto un año más tarde, a Argentina, Paraguay, Uruguay y Brasil. El positivismo de Comte tuvo gran arraigo en su espíritu, y su filosofía, en gran parte, surge desde ese concepto. También aceptó las ideas liberales, que tienen su punto de partida en el pensamiento del siglo XVIII, en Francia. Se produce entonces en Chile un resurgimiento liberal, en el que principalmente participan Lastarria y Bilbao, quienes se preocupan de la formación de centros, sociedades y revistas satíricas, con el fin de presionar y difundir el liberalismo. Mas, la agitación política fue sofocada parcialmente, hecho que utilizó prudencialmente Lastarria para apartarse de las lides sociales. Francisco Bilbao se unió, entonces, a Santiago Arángel, y entre ambos, fundaron la Sociedad de la Igualdad.

Otra de las obras de Lastarria fue la fundación de la Facultad de Leyes y Ciencias Políticas, y de Humanidades de la Universidad de Chile. Formó parte, además, del Instituto Histórico del Brasil, y fue corresponsal de la Real Academia Española. Corrían los últimos años de su vida, y aún no descansaba, y prueba de esto es la fundación de la Academia de Bellas Letras de Santiago, en 1873. En 1888 recibió el nombramiento de Director de la Academia Chilena de la Lengua, pero deja de existir el 14 de junio de ese año.



JOSE VICTORINO LASTARRIA

El Cumpleaños del Duende Melodía

CUENTO INFANTIL



N LA NOCHE de San Silvestre, el Duende Melodía cumplía un año más, es decir, ciento un años de dichosa existencia. Pero en vez de alegrarse, el Duende se ponía triste con su cumpleaños, como suele sucederle a las personas que han vivido muchos años.

Sentado en su sillita de paja, se quejaba:
—¡Ay! ¡Esta noche cumpla un año más. Estoy más viejo que un zapallo añejo! ¡Ay, viejo pellejo!

El señor Patito, que pasaba en ese momento junto a la callampa, disfrazado, como era su costumbre, oyó los suspiros del Duende y sus quejidos de que cumplía un año más, y tuvo una buena idea. Comunicó a todo el bosque que era el cumpleaños del Duende Melodía, y que había que celebrarlo.

La Ranita, la Cucaracha, la Mariposa, el Sapito, la señora Araña y el Caracol, todos, todos supieron que esa noche el Duende cumplía ciento un años y prepararon los regalos con la debida diligencia.

Cuando la hormiguita supo la importante noticia, corrió a comunicársela a la Reina:

—Señora Reina, vengo a decir que nuestro Duende, bueno y gentil, cumple al fin, ciento un años. Hay en el bosque mucho trajín. Quieren cantarles cosas, mil cosas, el Ojo de Niña y el Bicho.

La Reina ordenó inmediatamente preparar un gran banquete, como correspondía a la importancia del Duende. No en todos los bosques vivía un Duende, como por acá.

La Cocinera Mayor se puso en campaña. Poniendo sus patitas en los dulces, a la cocinera del hormiguito empezaron a llegar azúcares y miel en grandes cantidades.

La Cocinera Mayor no cesaba de revolver, batar y amasar. Todo esto producía una música que abría el apetito.

En el bosque, la actividad no era menor que en la cocina del hormiguito. La Ranita buscaba papel y cáñamo para hacerle un paquete al Duende Melodía. Muy preocupada, gritaba:

—Le quiero regalar al Duende algo muy especial, algo que no se ve... Si no encuentro papel y cáñamo, nadie sabrá que le llevo un regalo invisible.

La Ranita saltaba y buscaba, hasta que encontró lo necesario. Y mientras hacía el paquete, la señora Araña, a su vez, armó su telar con rapidísimo increíble y se puso a tejer al Duende una rica bufanda. Como buena hilandera, cantaba una monotonía canción:

—La lanzadera
hija ligera
sin descansar,
sin descansar,
salta la aguja
como una bruja
en el telar.

Y mientras crecía la bufanda en el telar de la Araña, el Sapito Saltón cogió barro del fondo gredoso de su laguna para hacer un cantarito al Duende Melodía. Mientras lo moldeaba, pensaba:

—Este cantarito le servirá al Duende para juntar agua de lluvia. Al lado de su callampa, se verá hermoso y distinguido.

Y mientras el Sapito le daba forma a la boca del cantarito, una forma muy parecida a la propia boca del escultor, la Mariposa volaba de una flor a otra para hacer al Duende un cubrecama con pétalos de diferentes colores. Se acercó a la flor de Niña, y le pidió:

—Me das un pétalo celeste para el cubrecama del Duende Melodía, que esta noche cumple ciento un años?

La Flor se miró los cuatro pétalos, y dijo:
—No es por mala voluntad, Mariposa, pero yo no tengo más que cuatro pétalos... ¿Por qué no le pides a la Margarita, que tiene tantos?

—Tienes razón, Ojo de Niña—gritó la Mariposa, y se alejó volando en dirección a la Margarita.

Al poco rato, estaba hilvanando, con grandes y desprolijas puntadas, pétalos de rosas, de alibeu de margarita y muchos más, para hacer el cubrecama al Duende. Y mientras la Mariposa trataba de hacer, a riesgo de pincharse una patita, el señor Caracol hurgaba entre sus besos para encontrar una cosa digna del Duende y de la cual no le doliera desprenderse.

—No creo que la ocasión sea para regalar una de mis pepitas de oro... Tampoco mis perlas y mis cristales coriados parecen adecuados... Ah, ¡ya sé! Le regalaré un pedacito de papel plateado. A los ciento un años, recibe dar lo mismo el pedacito de que la plata. Se llega a una cierta indiferencia.

Y mientras el Caracol filosofaba para disimular su avaricia, la Cucaracha preparaba un delicioso licor de rosas para regalárselo al Duende Melodía. Moviendo su cabeza, negra y equilibrada, decía:

—Como el Duende tiene muchas cosas que olvidar y que recordar, este vino añejo vendrá de perillas para enlazar su viejo corazón.

Así, mientras todo el bosque preparaba sus regalos, el Duende estaba muy triste, sentado en su sillita de paja, recordando:

—Hace ciento un años, en una noche de San