

TIEMPO PARA SANTIAGO:

TEMPERATURA DE AYER

MÁXIMA: 21,3 grados C. a las 16 horas.
MÍNIMA: 13,8 grados C. a las 7 horas.
El viento sopló a las 5 horas 38 minutos, y se pondrá a las 18 horas 37 minutos. La Luna salió a las 19 horas 44 minutos, y se pondrá a las 8 horas 33 minutos.
FASE: Luna llena hoy.

LA DICTADURA EXIGE QUE LA ELOGIEN:

Terror contra Prensa venezololana

Los periodistas se rebelan contra el tirano Pérez Jiménez

PERFECTA ARMONIA EN EL GABINETE, DICE LUIS CORREA

El Ministro de Economía, Luis Correa Prieto, que visitó ayer en la mañana al Presidente de la República, dijo al retirarse de la Moneda que "nunca habían sido más felices las condiciones de armonía que reinan entre los actuales miembros del Gabinete".

Desmintió el Ministro Correa Prieto que se hubiera registrado controversia de gravedad con su colega de Agricultura, Marjío Astorga, frente al problema del precio del pan.

"Creo que las declaraciones hechas por el Ministro Astorga han sido mal interpretadas, por la prensa", dijo finalmente.

Nuevos vicepresidente y Fiscal en la Caja de Colonización Agrícola

El ingeniero señor Ernesto Meza Mascayano ha sido designado, por decreto del Ministerio de Tierras y Colonización, como Vicepresidente Ejecutivo de la Caja de Colonización Agrícola.

Al mismo tiempo, por otro decreto de esa misma Secretaría de Estado, se designó como fiscal de esa Caja al abogado señor Javier López Ureta.

Tanto el nuevo vicepresidente como el fiscal López son antiguos funcionarios de la Caja de Colonización.

No es un paseo campestre: es un concierto



Esta fotografía que parece corresponder a los preparativos de descanso durante un paseo campestre, no es otra cosa que parte del numeroso público que se concentró anoche, nuevamente, en el Parque Gran Bretaña, para escuchar a la Orquesta Sinfónica. La reunión de anoche consultó música de Bachmaninoff, Debussy, Mozart y Edouard Lalo. El público, formado especialmente por elemento joven, llegó junto al espejo de agua del parque llevando toda clase de elementos para escuchar más cómodamente la interpretación de la orquesta, que arrancó calurosos aplausos. El programa de anoche fue auspiciado por la Municipalidad de Providencia y Philips Chilena.

Hubo diarios que se negaron a cumplir el orden del Gobierno

CARACAS, 4. — (UP). — El Gobierno impuso hoy su autoridad a la prensa, ordenando que cada periódico publique en primera página un editorial de censura contra el levantamiento del día primero de año.

Los editores y directores de los diarios protestaron de la imposición y dos de ellos, Monseñor Hernández Capellin, director del diario católico "La Religión" y Miguel Ángel Capriles, editor de "La Esfera", "Últimas Noticias" y la revista "Elite", fueron detenidos.

Los tiposgrafos y otros empleados de los periódicos secundaron la protesta declarando que se negarán a trabajar en diarios dominados por el Gobierno.

Todos los articulistas recibieron órdenes de escribir una crónica de condenación de la rebelión de Maracay, y la mayoría de ellos se negaron a obedecer. Algunos objetaron a la orden basándose en que no son comentaristas políticos y "no tienen ideas políticas" por no haberse permitido la expresión libre de opinión a los periódicos en varios años.

El Gobierno dijo a los escritores que, de no cumplir la orden, están expuestos a una de tres sanciones: anulación de sus credenciales, procesamiento, o acusación de complicidad en el frustrado movimiento revolucionario.

REUNION DE DIRECTORES

Los directores de periódicos se reunieron a última hora de esta tarde para estudiar la situación en que han sido colocados.

Al mismo tiempo se ha implantado una estricta censura periodística, sin que se permita a ningún periódico sacar a la calle sus ediciones sin que su primera página haya sido sometida a la censura.

"La Religión" es el único periódico que se ha atrevido a adoptar una actitud antigubernamental en meses recientes.

Cumple 78 años



Canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, quien cumple hoy 78 años de edad, es según Sir Winston Churchill el estadista de mayor jerarquía que ha tenido el país germano desde Bismarck. A sus años demuestra con su extraordinaria actividad que, tiene un vigor corporal y espiritual que no poseen algunos de sus Ministros, aunque más jóvenes. Alemania Federal celebra con orgullo el nuevo aniversario del natalicio de este destacado político democrata cristiano, quien en abril o mayo próximos, visitará América Latina y será huésped ilustre de Chile.

POSTERGADA LLEGADA DE MINISTRO HAITIANO

En la Cancillería se informó que el nuevo Ministro Encargado de Negocios de Haití en Chile, M. Marcel Antoine, llegará a Santiago mañana lunes. Las primeras informaciones hacían saber que el arribo del diplomático haitiano tendría lugar hoy.

CUMPLIR SU LIMITE DE SERVICIO:

SERA VENDIDO EL "ALMIRANTE LATORRE"

OTRAS 16 UNIDADES CORRERAN IGUAL SUERTE

POSTERGADA FIRMA DEL CONVENIO TELEFONICO

Informe ante la Cámara de Diputados

El Subsecretario del Interior, Fernando Lagos, anunció que la firma del Convenio entre esa Secretaría de Estado y la Compañía de Teléfonos de Chile se había postergado hasta después del informe que el Ministro Francisco O'Ryan rendirá ante la Cámara de Diputados.

El Subsecretario explicó que este informe era una actitud deferente del Ejecutivo para con el Poder Legislativo, y que en todas las especificaciones del documento se había actuado en consecuencia de las miras.

El Convenio, que iba a ser firmado ayer, consulta la instalación de 84 mil nuevos aparatos telefónicos, 50 mil de ellos en Santiago, en el plazo de ocho años.

El financiamiento de estas inversiones se haría sobre la base de un aumento inicial de las actuales tarifas en un 40 por ciento, para seguir luego con otra alza del 50 por ciento sobre el tarifado de 1957, una vez que se hayan satisfecho las demandas de mejoramiento de remuneraciones pedido por el personal.

No obstante, en el Ministerio no se dijo oficialmente que el Gobierno exige como condición previa a la segunda alza el mejoramiento de los salarios.

40 años al servicio de la Armada



Después de haber figurado en primera fila entre los acorazados de la Primera Guerra Mundial, y de pertenecer 40 años a la Armada Nacional, será vendido el "Almirante Latorre", poderosa unidad de 28 mil toneladas, construida para Chile en astilleros ingleses. Los progresos en la construcción naval, en armamentos y en electrónica han dejado muy atrás al que fuera gigante de los mares, por cuya razón la Superioridad Naval aprobó su venta para ser destinado al desguace.

Con fondos obtenidos se comprarán nuevos elementos de guerra

Un total de 39 mil toneladas de barcos de guerra serán vendidos por la Armada Nacional, de acuerdo con un proyecto que el Gobierno envió recientemente al Congreso Nacional, según dio a conocer ayer la Superioridad Naval. En este tonelaje están comprendidos 16 buques, entre ellos el acorazado "Latorre", de 28 mil toneladas.

La operación se ejecutará por haber cumplido estas unidades con su límite de vida y rendimiento, después de haber prestado dilatados servicios, lo que hace necesario reemplazarlas por nuevos elementos que permitan mantener una flota de guerra.

Las unidades que se venderán son: el acorazado "Almirante Latorre", que fuera uno de los buques más poderosos de su tipo en el mundo y el de mayor poder de combate en la América del Sur; los destructores "Aldea" y "Videla", submarinos "Simpson" y "O'Brien", la barcaza "Morel", el minador "Orompello", el buque hidrográfico "Vidal Gormaz", el remolcador de alta mar "Janqueo", el ex crucero "Chacabuco", la ex corbeta "General Baquedano" y el pontón "Muñoz Gamero".



En un Super Douglas DC-6-B de LAN.CHILE, ayer regresó a esta capital el Adicto Naval de la Embajada del Perú en Santiago, comandante Edmundo Guzmán Barrón, quien en el orabado aparece con su esposa, señora Violeta Lenfranco de Guzmán, a su llegada al puerto aéreo de Los Cerrillos. El representante naval del vecino país había viajado a Lima, para hacer uso de una corta licencia.

LA NACION

Concurso Internacional de Belleza "Miss Universo"

CUPON "MISS CHILE" 1958

DIEZ VOTOS

A favor de

De la ciudad de



La "U" empató a 3 con Everton y Magallanes ganó 3 por 2 a Audax

Solo 4.296 personas, que dejaron en boletería la suma de \$92 mil 890 pesos por el concepto de entrada, concurren anoche al Estadio Nacional a presenciar los partidos de despedida que protagonizarán, de la temporada 1957, los cuadros de honor de Everton con la "U", y de Audax Italiano con Magallanes, en el lance de fondo.

La primera de esas confrontaciones, de lucidas y agradables facetas en su mayor transcurso, epilogó en el marcador con un justo empate a 3 tantos. Después de haber terminado también empatada a uno la primera fracción, por goles de Betin para Everton, y Sánchez para la "U", Movieron el marcador en el segundo tiempo: Sánchez, a los 5' y a los 26', para la "U", y Rolón a los 24' y Beta de tiro penal, a los 30'. En esta etapa,

Escaso público asistió anoche al Estadio Nacional a presenciar estos encuentros — \$ 92.890 la recaudación.

En Valpo.: Wanderers 2 - Colo Colo 0

justo con marcar su segundo gol, Sánchez salió lesionado de la cancha, reincorporándose a los 20 minutos. Luego, a raíz del penal de Arenas a Rolón, cobrado por el árbitro, los jugadores de la "U" promovieron una incidencia, hecho bochornoso que no modificó la sanción del juez de la breja, que ordenó ejecutar la falta. Estos elementos, bajo las órdenes del juez Adolfo Reginatto, dieron comienzo al lance alineando en la siguiente forma: U. DE CHILE (3): Pacheco, Navarro, Gallino y Arenas; Poretti y Nuñez; Musso,

colonia para salir triunfante sufriera un brusco vuelco, y fuera la escuadra albiceleste la que entrara a dominar en el field, haciéndose a la vez justo acreedor a la victoria.

Estos cuadros, bajo las órdenes del árbitro José Luis Silva, formaron anoche así: MAGALLANES (3): Meza; Valdés, González y C. Morales; Aravena y Contreras; Pérez H. Torres, J. Torres, Del Corro y Arroqui. AUDAX ITALIANO (2): Conti; Silva, Benavides y S. González; Parra y Leviton; Medina, Palacios, Retamales, Pesce y M. González.

Las principales incidencias de juego en este cotejo fueron las siguientes: A los 8' Pesce abre la cuenta para Audax. A los 30' sale expulsado de la

Valioso premio espera a la persona que presente a la joven más bella del país

HAN COMENZADO A LLEGAR VOTOS PARA EL CONCURSO "MISS CHILE".

Han comenzado a llegar numerosos sobres con votos para el Concurso de Belleza "Miss Chile", auspiciado por el diario LA NACION y la firma "Trajes de Baño Catalina". También continuarán abiertas las inscripciones de candidatas en ambas partes, extendiendo una de ellas en "A la Villa de Nice", Ahumada, esquina Huérfanos, segundo piso, y la otra en Agustinas 1269, tercer piso. Las horas de inscripción son de 11 a 13 y de 16 a 20 horas.

En cuanto a los cupones, deben enviarse a: Diario LA NACION, Concurso "Miss Chile", casilla 81 d., Santiago.

Próximamente daremos indicaciones para el canje de ejemplares de nuestro diario por cupones que tendrán un valor de 100 votos.

Este año los auspiciadores de esta sensacional Concurso, cuya vencedora viajará en julio próximo a los Estados Unidos, han establecido premios para aquellas personas que presenten al torneo a las más hermosas jóvenes chilenas con el fin de estimular a la juventud y de hacer figurar en esta oportunidad a la mayor cantidad posible de candidatas.

BASES DEL CONCURSO.

En el torneo correspondiente a nuestro país, podrán participar todas las señoritas que se consideren con aptitudes para optar al título de "Miss Chile", y cuya inscripción sea aceptada por la Comisión Organizadora, compuesta por un representante del diario LA NACION, que lo será el Subdirector, y por un representante de la firma Trajes de Baño Catalina, que lo será su jefe de publicidad.

Las bases para optar al Concurso son las siguientes: a) haber nacido en Chile; b) ser soltera; c) no tener más de 28 años de edad, ni ser menor de 18.

Para mayor exactitud, haber nacido antes del 1.º de mayo de 1910, el llenar la cartilla de inscripción, con sus medidas y datos personales.

De acuerdo con las normas internacionales, las concursantes deben ser de buen carácter, poseer personalidad, simpatía, garbo y cultura necesaria para actuar en torneos de esta naturaleza en representación del país.

LOS VOTOS. — La elección se hará por medio de cupones válidos por 10 votos, que serán publicados diariamente en LA NACION. Además, cada ejemplar de nuestro diario será canjeado por un cupón con valor de cien votos.

Se elegirán treinta candidatas en provincias, seis en Santiago y tres en Valparaíso. Elegidas las postulantes, se hará una preselección en Santiago, la que se llevará a efecto en un local y fecha que oportunamente se indicarán. En esta preselección se elegirán doce finalistas, que serán sometidas a la consideración de un jurado compuesto por el representante de LA NACION, el de la firma Trajes de Baño Catalina y personalidades elegidas de común acuerdo por los patrocinantes.

CORONACION EN VISA. — La proclamación de la vencedora se efectuará en un gran acto público de gala, que se realizará en la primera quincena de marzo, en Viña del Mar. La candidata triunfante será coronada como "Miss Chile", o sea, la mujer más bella del país, de acuerdo con el veredicto público ratificado por el jurado.

Los escrutinios se harán ante el Notario Público, de las candidatas y del público que lo deseen presenciar.

El plan de inscripción vencerá después del tercer escrutinio oficial publicado por LA NACION. Las primeras treinta postulantes que se inscriban recibirán un premio de cinco mil votos cada una.

VIAJE A EE. UU. — Durante la campaña para elegir "Miss Chile", las candidatas no podrán relacionar sus nombres ni participar en actividades que, directa o indirectamente, tengan vinculación con firmas comerciales, entidades deportivas o agrupaciones políticas o religiosas.

"Miss Chile" viajará de ida y regreso a Long Beach, California, en avión, a fin de participar en las finales del Concurso Internacional de Belleza, para elegir "Miss Universo". Recibirá, además, valiosos estímulos, que se darán a conocer con la debida anticipación.



Esta es la hermosa joven peritruqueña Mapita Mercado, que representó a su país en el reciente Concurso de Long Beach. Si bien es cierto que Mapita no obtuvo el codiciado título de "Miss Universo" en cambio, por decisión unánime de todas las participantes, ganó el premio de "Miss Amistad", porque indudablemente fue la mejor amiga y la de más amplia simpatía de las delegadas. Anualmente, el Concurso de Long Beach distribuye numerosos premios entre las postulantes a "Miss Universo", entre quienes se contará este año una representante de Chile, que será elegida en un torneo auspiciado por LA NACION y la firma "Catalina".

Arturo Aldunate y Domingo Santa María, agraciados con "Premio Braden Copper"

El presidente de la Cámara Chilena de la Construcción, Domingo Santa María Santa Cruz, y el gerente de la Sociedad de Fomento Fabril, Arturo Aldunate Phillips, fueron agraciados con el Premio "Braden Copper", otorgado por el Instituto Chileno de Normalización Técnica.



Don Arturo Aldunate Phillips de Empresas a las personas que más se distinguen en el año por su contribución a la aplicación y difusión de las técnicas y principios de la administración racional.

La posición sostenida por el profesor Aldunate en su cátedra, desde hace más de 17 años, ha sido seneca en lo que a racionalización industrial y a la introducción de nuevas normas y orientaciones para el eficiente manejo de las empresas se refiere, y ha tenido positiva influencia en la creación del clima necesario para el perfeccionamiento de las respectivas técnicas.

Finalmente, a través de sus trabajos en la gerencia de la Sociedad de Fomento Fabril, ha demostrado su preocupación por llevar a las industrias chilenas al mejoramiento de sus métodos de fabricación y a la incorporación de las nuevas técnicas a los sistemas administrativos. Prueba de ello es el programa de ayuda técnica industrial elaborado últimamente con el Instituto de Cooperación Técnica de los Estados Unidos y el respaldo que la Sociedad ha dado al Plan Mackenzie para desarrollar cursos rápidos de ingeniería industrial.

D. DOMINGO SANTA MARÍA. — En la joven Cámara Chilena de la Construcción, don Domingo Santa María Santa Cruz ha realizado una labor de primera magnitud, la que ha culminado con la exitosa presentación de la Primera Exposición Nacional de la Construcción y Feria Internacional de la Vivienda, abierta al público, aun en la Quinta Normal.

La actuación del agraciado con el Premio "Braden Copper" de 1935, unido estrechamente a los 10 años de vida de la Cámara, tiene su mejor exponente en este tipo de realizaciones y en las numerosas iniciativas de bien nacional que ha impulsado, entre las que se cuentan la Primera Convención Nacional de la Construcción, el año pasado.



Don Domingo Santa María S. C.

Marciano Méndez, pintor peruano, afronta crítica de los chilenos

Con muestra de 22 obras, inaugura mañana en el C. de Periodistas

Uno de los valores jóvenes de la pintura peruana, Marciano Méndez, recientemente llegado a Chile en visita de conocimiento y acercamiento artístico, inaugurará mañana a las 19 horas, una Exposición de 22 de sus obras en la Sala del Círculo de Periodistas, Amunátegui 31, tercer piso.

La muestra de Marciano Méndez consta de dibujos, acuarelas y bocetos, hechos de acuerdo con la tendencia que él sigue, la moderna, e incluye paisajes y marinas que son la especialidad del artista.

El HOMBRE. — Marciano Méndez tiene 34 años, es casado, padre de dos hijos. Nació en Lima y estudió pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Lima, donde sus maestros fueron Juan Manuel Ugarte, Ricardo Bravo, Guibierrez Infante, Gonzales Trujillo y otros destacados valores peruanos.

El pintor peruano, obpinando sobre el arte latinoamericano, "En mi patria, egregio, los más destacados son Juan Manuel Ugarte y Ricardo Bravo".

En este su primer viaje a Chile, Marciano Méndez manifestó su deseo de estrechar vínculos con los artistas chilenos y en forma especial, obtener de ellos una crítica a su labor. En el viaje de esfuerzo que le representa el llegar por sus propios medios, el pintor peruano aspira a encontrar una buena acogida entre sus colegas chilenos.



MARCIANO MÉNDEZ

EN LA MONEDA

El PRESIDENTE de la Corte Suprema, Miguel Aylwin, visitó ayer en la mañana al Presidente de la República, "por razones de servicio", según dijo al retirarse de la Moneda. La visita se prolongó por 20 minutos.

El DIRECTOR General Interino de Investigaciones, Roberto Schmidt, fue recibido ayer en audiencia especial por el jefe del Estado. Al salir, dijo que había visitado al Primer Mandatario para presentarle sus saludos de Año Nuevo y para comunicarle algunos asuntos del servicio. También visitó al Ministro del Interior.

MAÑANA LUNES COMIENZA



Miles de artículos de nuestros 20 Departamentos han sido rebajados en un

50 %

después de nuestro balance anual.— Sea de los primeros en aprovechar estas ofertas que no volverán a repetirse.— Evite aglomeraciones, compre en la mañana.

de nuestro DEPARTAMENTO BLANCO



SABANAS de tocuño retorcido, con hasta calada. Tamaño 160x260 cms., a \$ 1.360.— y 140x250 cms., a \$ 1.190.—

SABANAS de tocuño, sãadidas, de dos paños, con hasta calada. Tamaño 135x230 cms., a \$ 795.—

FUNDAS de tocuño retorcido, con hasta calada, para 1 1/2 plaza, \$ 350.— y 1 plaza, \$ 294.—

SABANAS de crea cruda, calidad superior, con ancha hasta unida con cordón bordado. Tamaño 240x300 cms., a \$ 2.900.—, 180x270 cms., a \$ 1.750.— y 160x260 cms., a \$ 1.550.—

FUNDAS de crea cruda, con hasta unida con cordón para 1 1/2 plaza, \$ 480.— y 1 plaza, \$ 429.—

SABANAS de crea blanca de calidad superior, con ancha hasta unida con cordón. Tamaño 225x300 cms., a \$ 3.100.— y 160x260 cms., a \$ 1.900.— y \$ 1.648.—

FUNDAS de crea blanca, con hasta unida con cordón para 3 plazas, \$ 650.—; 1 1/2 Plaza, \$ 520.— y 1 plaza, \$ 465.—

JUEGOS de cama de rica crea blanca y de colores, calados y con finos bordados, compuestos de 1 sábana, 3 fundas y 1 almohadón, para 3 plazas, a \$ 8.700.—; 1 1/2 plaza, \$ 5.600.— y 1 plaza, a \$ 4.700.—



COMPRE CON TRANQUILIDAD. ESTACION COMODAMENTE SU AUTO FRENTE A NUESTRA CASA.

OFERTA extraordinaria: copa para vino, con pie modelo francés facetada, ancha, cada una,

\$ 68.—

SARTENES aluminio MADEMSA, mango alisado, 25 cms. gran aprovechamiento del calor por su fondo estrado, cil.,

\$ 1.868.—

CAJA DE CERA en polvo Cebel, colores caoba o natural, cada una,

\$ 50.—

FLANERAS PYREX cremopal, individuales, cada una,

\$ 75.—

JUEGO DE MESA, tres decorados diferentes a elección, CARRASCAL, compuesto de 24 platos bajos, 12 platos hondos, 12 platos postre, 12 platos pan, 12 platos fruta, 12 tazas con somé, 12 tazas té y 12 tazas café, juego de 105 piezas, cil.,

\$ 37.500.—

BATERIA para cocina en aluminio super reforzado, tres cacerolas, una sartén, un colador calde, un cucharón, una espu-madera, dos pallas para huevos, cada una,

\$ 3.850.—

CACEROLAS de aluminio reforzado, fabricación propia, de 20 cms., cada una,

\$ 923.—

De 18 cms., cada una,

\$ 730.—

Y de 16 cms., cada una,

\$ 565.—

JUEGOS de especias para cocina en loza nacional 14 piezas. El juego,

\$ 8.250.—



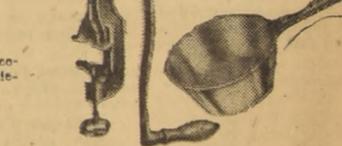
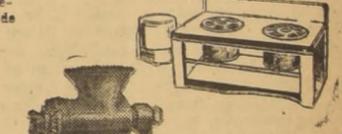
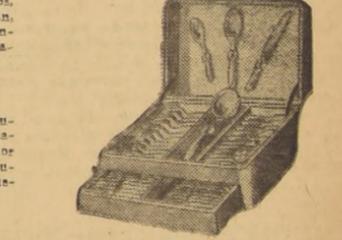
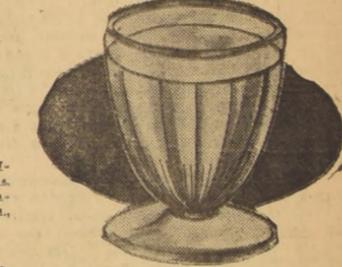
SOMMIER tejido, doble refuerzo, con patas y cabazales, 1 plaza, oferta especial,

\$ 5.270.—

ALMOHADADA, tipo lanilla, forrada en brin, 1 plaza, al increíble precio de

\$ 715.—

Departamento MENAJE



COLCHON de algodón, forrado en fino cotí listado. Gran variedad de colores. Especial para su casa de verano 1 1/2 plaza, \$ 4.930.—; 1 plaza,

\$ 4.450.—

VENDE MÁS **CASA GARCIA** Y MÁS BARATO

ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos: Casilla 3224.

VERANEE LEYENDO

COLECCION (18 títulos de cil.)

Amor (amor)
Fresas (aventuras)
Búfalo (indios)
Alondra (sentimental)
Bisonte (Cow-boys)
Pimpinela (romántica)

5 POR \$570 REEMBOLSO

IMPRESA Y LIBRERIA COLON COMPAÑIA 1907

POR MAYOR: S/D. DOMINGO 1645

AL EXTRANJERO. — A su vez se dirigen próximamente a Europa la señora Laura Soto de Borja y la señora Mónica Borja Soto.

— A Lima se dirigió por vía aérea don Fernando Fantini Barbero.

— A Francia próximamente don Francisco Astaburuaga don Ores y la señora Marta Gendría.

— A Estados Unidos, don Julio Zegers Alcalde y señora Angélica Landa de Zegers; don Jaime Zegers Alcalde y señora Gable Hochschild de Zegers; don Jorge Lyon Suberoscaux y señora Blanca Echeverría de Lyon.

VIAJEROS. — A su fundó "Maitenes", don José Errázuriz Pastarria, señora Rebeca Rozas de Errázuriz e hijo.

— Zapallar, don Jorge Ossandón Guzmán, señora Isabel del Caste de Ossandón e hijos Isabel, Jorge, Arturo y Lucía.

— Del mismo punto ha regresado don Fernando Fantini Barbero.

MATRIMONIOS CONCERTADOS. — Quedó concertado el matrimonio de la señorita Mercedes Inostroza Martínez con el señor Carlos Murillo Russeau. Hicieron la visita de estilo el señor Eduardo Murillo Vargas y la señora Victoria Russeau de Murillo. Bendijo las argollas el Reverendo Padre Angel Araya.

— En Viña del Mar ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Gabriela Tagle Román con el señor Max Puelma Bunster. Hizo la visita de estilo el señor Oscar Bunster G. Bendijo las argollas el Presbítero Félix Ruiz de Escudero.

— Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Elisa del Carmen Figueroa Figueroa, con el señor Sergio Alberto Tobar Mestre.

— La señorita Luz Bulnes Aldunate.

— A Viña del Mar, la señora Raquel Bernaldes de Lyon.

— De Viña del Mar, don Roberto Prat Echaurren.

ENFERMOS. — Se encuentra delicada de salud la señorita Silvia Goycolea Moreno.

— Convaleciente en la Clínica de la Universidad Católica la señorita Isabel Rodríguez Arzúa.

— En estado de suma gravedad se encuentra en el Hospital José Joaquín Aguirre don Alfonso Gumucio Sotomayor.

— Enfermo, en su residencia, don Fernando Molina Ureta.

COCTEL. — El día viernes 3 de enero de 1958 se llevó a efecto en el Hotel Carrera el coctel que la gerencia de dicho Hotel ofreció a la señorita Evelyn Heymann R., secretaria de la oficina de Relaciones Públicas y Ventas del Hotel Carrera, con motivo de haber sido elegida "Misa Secretaria 1957" de Chile, en el concurso Remington Rand.

— A dicho coctel asistieron además de funcionarios del Hotel Carrera y de representantes de la prensa, el vicepresidente, gerente y ejecutivos de la Remington Rand.

MATRIMONIO HORMAZABAL ESPINOSA- CALDERON ROJAS.



Señora GLADYS CALDERON ROJAS, cuyo matrimonio con el señor Hugo Hormazabal Espinosa se efectuó ayer en la iglesia de Las Agustinas.

BAUTIZOS. — En la Capilla de la Clínica Santa María ha sido bautizado José Ignacio, hijo de don Julio Zenteno Vargas y de la señora Elena Vergara de Zenteno. Fueron sus padrinos don Enrique Zenteno Vargas y la señora Blanca Zenteno de Beyría.

— En la misma capilla fue bautizado Luis Manuel, hijo de don Hernán Rodríguez Ibarra y de la señora María Lucía Cuevas de Rodríguez. Padrinos fueron don Mario Sepúlveda Tapia y la señora Zulema Cuevas de Sepúlveda.

MATRIMONIO. — En una ceremonia privada, contrayó ayer matrimonio en Santiago el Subsecretario de Marina, contralmirante Alfredo López Costa, con la distinguida dama doña María Mercedes Botinelli Moreno.

COMIDA DE AÑO NUEVO. — Don Julio Donoso y señora Paulina Viollier de Donoso, ofrecieron en su residencia una comida de Año Nuevo a un grupo de sus relaciones sociales. Entre las personas especialmente invitadas, anotamos a: Harry Phillips y señora Olga Fisher de Phillips, Osvaldo Larraín, y señora Margot Larraín de Larraín, Andrés Donoso y señora Gracia Saint de Donoso, Jorge López Iñiguez y señora Ana María Sotomayor de López, Patricio Grove Allende y señora A. Verón de Grove, Gerardo Larraín Valdés y señora Margaret Kimberg de Larraín; Benjamin Astaburuaga y señora Ghisten Helfman de Astaburuaga, Jorge Kimberg de Grove, señora Pá-lu Vigil, y los señores Raúl Fabres Gutiérrez, Jaime Lihn y Daniel covarrubias.

Fábrica de Sederías "DIEZ DE JULIO" FORMIDABLE LIQUIDACION DE RETAZOS Y CORTES DE SEDAS LISAS Y ESTAMPADAS

Lo que todas las damas de Santiago esperaban mañana LUNES 6, a las 9 horas, iniciamos la LIQUIDACION TOTAL DE CORTES Y RETAZOS DE SEDAS LISAS Y ESTAMPADAS de nuestra producción y de las mejores fábricas chilenas, a precios de verdadera OCASION.

Para trajes y batas a precios sin competencia. De todas clases y tamaños que podrán comprar a cualquier precio. Sea la primera en hacer su compra y aprovechará esta colosal ocasión que le ofrecemos para comprar artículos buenos a precios de verdadera GANGA.

NOTA: Comunicamos que durante los días LUNES, MARTES y MIÉRCOLES, solamente venderemos CORTES Y RETAZOS.

Fábrica de Sederías "DIEZ DE JULIO"

DIEZ DE JULIO 536 (entre Carmen y San Isidro)

EL INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA

Anuncia que la matrícula está abierta para Cursos de Verano, mes de enero.

CURSOS INTENSIVOS DE INGLES.

Elementales, Intermedios y Avanzados, con clases diarias desde el lunes 6 de enero hasta el viernes 31 de enero.

RAMOS COMERCIALES

Dactilografía cursos intensivos y clases de práctica en Taquigrafía en Inglés y Castellano.

PIDA INFORMES:

Teatino 307 — Fonos 82310-82319

EL LUNES 6 DE ENERO

Liquidación SEMESTRAL

Los Gobelinos

Liquidación de todos los artículos de la presente temporada, para dar cabida a los nuevos surtidos de la próxima Estación

Compre en esta Liquidación MAS COSAS y MEJORES COSAS, aunque sea para guardar, después le costará más caro

LOS GOBELINOS, vende más y más barato, porque tiene producción propia, controla importantes industrias nacionales e importa directamente

Compre en la mañana... Compre temprano... Evitará aglomeraciones y recibirá la mejor atención

Los Gobelinos m.a.

así vende RADIO CITY

QUIERE DORMIR MEJOR?... CIC SEÑOR

Livings-Comedores, Dormitorios, Escritorios, etc.

PRECIOS DE FABRICA

DIEZ MESES PLAZO

Marquesas CIC	\$ 1.300
Sommier CIC	800
Colchón CIC	2.490
Refrigerador Humboldt 7"	23.980

ahora en pleno centro

toda la línea etc

RADIO CITY - ESTADO 64 y 96

DOS LOCALES PARA SERVIR A USTED

Su Destino

¿Quieres conocer tu futuro? ¿Saber cuál será tu destino? ¿Tienes alguna destitución amorosa o íntima? ¿Saber por qué tus negocios van mal? Consulta, de 10 a 12 y de 14 a 20 horas. Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida, vencer en todas vuestras empresas. Sus resultados son prodigiosos.

Santo Domingo 1897

\$1.500.

la mejor permanente en frío. Hicieron legítimos norteamericanos. Especialidad en cabellos teñidos. \$ 1.700, garantizados por ocho meses, en el

INSTITUTO DE BELLEZA VICTORIA SOTOMAYOR

Peinados, tinturas, manicure. Atendido por su propia dueña

MERCED 820

Fono 397901

Pasaje, frente Teatro Santiago.

AVISO

Habiéndose extraviado la Boleta de Garantía No 10610-6311 del Banco de Londres por US\$ 3.975, a favor del Tesorero Comunal de Viña del Mar, queda nulo su valor.

Ferrostaal (Chile) S. A. C.

OBSEQUIAMOS

ESTE LAPIZ PASTA AUTOMÁTICO (U.S.A.) QUE VALE \$ 800.— A LOS COMPRADORES DE LA SIGUIENTE

OFERTA:

1 Block Fausto 102 Rojas	\$ 270
1 Block esquila celeste	210
1 Block esquila blanco	102
25 Sobres carta	125
25 Sobres celeste	125
25 Sobres esquila blanco	125

TOTAL... \$ 957

REEMBOLSO PREVIO ANTICIPO DE \$ 300

IMPRESA Y LIBRERIA COLON

COMPANIA 1007

POR MAYOR: STO. DOMINGO 1645

DE TURNO FARMACIA HUERFANOS

HUERFANOS ESQUINA SAN ANTONIO

(CENT)



Sus vacaciones



PARA CABALLEROS...

Novedoso surtido en camisas sport, poleras, gorras marineras, shorts, trajes de baño. Prácticos conjuntos de chaqueta y pantalón, apropiados para campo, playa o montaña. Calzado deportivo, hecho especialmente en moderna horma italiana.

COMIENZAN EN AHUMADA... LA CALLE DE FALABELLA

PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS...

Hermosa y variada colección de trajes de baño JANTZEN, creados para FALABELLA y confeccionados en lastex, telas de algodón de fantasía, también poleras, blusas, pantalones, faldas, chaquetones de esponja, sombreros, bolsas de rafia para playa, y muchos artículos más que completan la elegancia veraniega.



Todo lo que usted y su familia necesitan para vestir elegantemente y con comodidad, durante las vacaciones de este año, se lo ofrecemos en nuestros locales de Ahumada.

PARA NIÑITOS...

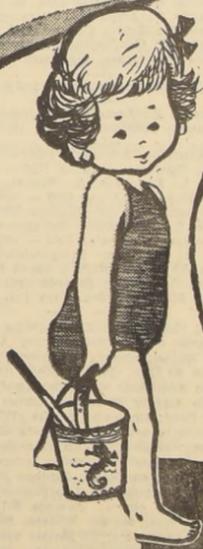
Extraordinario surtido en cómodas y duraderas prendas deportivas, tales como: Blue Jeans "RANCHERO", shorts, poleras, remeras, trajes de baño, camisas sport, gorras, etc. Zapatos de lona y sandalias, confeccionados con materiales seleccionados.

PARA NIÑITAS...

Primorosos modelitos de trajes de baño, pantalones pescadores, conjuntos de shorts, poleras, blusas, soleras, y gran surtido de complementos para estas tenidas, que les proporcionarán felices vacaciones.

Y PARA SU CASA DE CAMPO O PLAYA...

Una gran variedad de artículos en nuestra Sección Blanco y Menaje

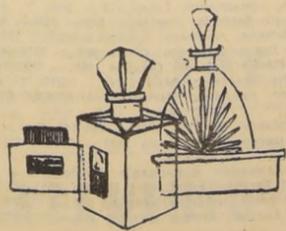


¡Señor...! no olvide
Para toda ocasión, un

Brisa

el traje con aire de distinción,
cómodo, liviano, fresco,
agradable.

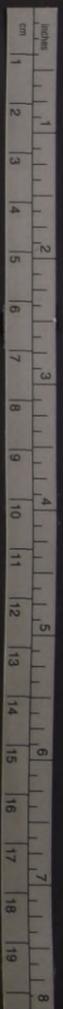
- MODAS alta costura — AHUMADA 315
- MODAS femeninas — AHUMADA 365
- CABALLEROS — AHUMADA 242
- NIÑOS — AHUMADA ESQ. MONEDA
- BLANCO Y MENAJE — AHUMADA 218



EN LA SECCION PERFUMERIA: Toda la línea en productos de belleza y perfumes indispensables para viajes y vacaciones.

Falabella

EN SUS 5 LOCALES DE AHUMADA



Ante el éxito, la Exposición de la Construcción continuará en enero

PARA HOY SE ANUNCIA PROGRAMA ARTISTICO ESPECIAL. ESCOLARES DE SEWELL VISITAN MUESTRA DE QUINTA NORMAL.

La Exposición de la Construcción y la Vivienda, que se alza en la Quinta Normal, organizada por la Cámara Chilena de la Construcción, permanecerá abierta durante el mes de enero. La decisión adoptada por los organizadores es consecuencia de la gran aceptación que esta muestra de la industria de la construcción favorece a miles de personas que aún no han podido acudir, o bien, a otras que ya lo han hecho, pero que han planeado su deseo de recorrer nuevamente la Exposición. Los organizadores también han tomado en cuenta la avalancha de visitantes de provincias que está llegando para mañana a esta ciudad.

Este esfuerzo de la Cámara Chilena de la Construcción y de los expositores, a cuyo comando se encuentra la acogida que ha brindado la población de la capital a su idea de realizar esta Primera Exposición en la Quinta Normal.

Diversos circuitos que mueven la vida nacional, que han manifestado por escrito sus felicitaciones a la Cámara Chilena de la Construcción, serán invitados en el curso de la semana que se inicia mañana, con el objeto de que recorran la Exposición y tomen, al mismo tiempo, contacto con los jirales de la industria de la construcción y la vivienda.

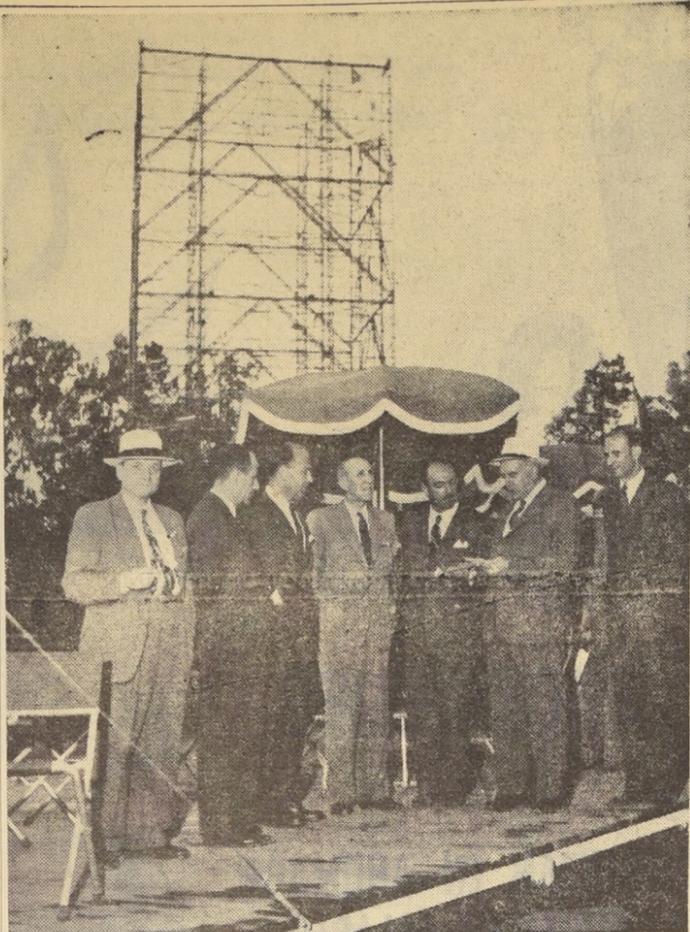
NOMINA DE ALUMNOS ACEPTADOS EN ESCUELA INDUSTRIAL DE CONCHALI

Ciento veintidós jóvenes, cuya nómina ofrecemos a continuación, son los aceptados como alumnos del primer año de la Escuela Industrial de Conchalí, según nota enviada por el director del plantel, señor Clodomiro Céspedes Cerda.

- René A. Fuenzalida Hernández, Luis J. Pina, Casagrande, Manuel Gutiérrez Castro, Pedro Rola Valdés, Héctor Martínez Vidal, Nelson A. Cid Jara, Carlos P. González Cordero, Ricardo Lazo Alvarado, Leonardo Vera Sánchez, Nelson Morales Jaque, Luis O. Arendano Orozco, Gastón S. Zavala Ramírez, Alejandro Behamondes Torres, Ángel Heredia Bravo, Ramón Sierra Díaz, Javier Pérez Witt, Misstke, Carlos E. Bravo Morales, Sergio Cáceres Véliz, Oscar J. Uribe Araya, Víctor R. López Lebrón, Fernando Durán González, Luis Ortiz Espinoza, Nibaldo O. Rojas Ogas, Luis Pérez Miranda, Eduardo A. Tapia González, Ramón S. Yáñez Figueroa, Carlos Intrieta Ortíz, Pedro González Albornoz, Eduardo Garrido Soza, Pablo Puyol Amaro, Fernando C. Geste Espinoza, Patricio Reyes Quintanilla, Leonel Sanhueza Cortés, Luis A. Navarro Mora, Sergio E. Hidalgo Marín, Roberto Teverton Castellano, Adolfo A. Vázquez Aliaga, Oscar Olivares Viqueo, Alejandro Aguirre Llanos, Enrique Astudillo Hernández, Nibaldo de J. Morales Jara, Fernando Zúñiga Fuentes, Guillermo H. Lubi Guerrero, Ricardo Medalla Pérez, Patricio Weibel Vera, Ricardo A. Valenzuela Hernández, Horacio N. Mella Flores, Ruperto Ugarte Salas, Ricardo Vergara Miranda, Víctor Balboa Gutiérrez, Alfredo D. Ramírez Mora, Benito Bravo Valenzuela, Manuel Rojas Gallardo, Alfredo Figueroa Palma, Alfredo H. Ros Sarcos, Francisco Cabello Gil, Carlos F. Lobos Tamayo, Hernán Díaz Soto, Miguel Ponco Pino, Marcos Catalán Torres, José V. Díaz Pardo, Carlos S. Henríquez Gómez, Sifredo Serrano Mella, Manuel Gómez Pérez, Juan P. Delgado Yáñez, Luis Bustamante González, Carlos S. Silva Collo, Alejandro L. Mello Besare, Segundo Dolhat Almonar, Carlos Aravena Omeña, Gastón Gallegos Chandra, Nelson A. Venegas Moya, Raúl S. Rojas Abarce, Víctor N. Delgado

Sulz, Patricio A. Guzmán Silva, Jorge H. Trujillo Camilo, Carlos Gómez Escobar, Luis O. Acuña González, Daniel Correa Mandulino, Héctor Berrios Gómez, Héctor M. Orellana Ramírez, Hugo Contreras Torrebalba, José E. Tomás Madrid, Manuel O. Acevedo Bassauer, Ansel C. Mujica Romero, Arsenio Gatica Vásquez, Héctor J. Torres Aguilera, Gabriel Alfaro González, Héctor Gómez Escobar, Roberto G. Rivera Llanos, José Valenciano Lagos, Claudio Vilches Carrasco, Omar A. Aguilar Rodríguez, Patricio Correa Barrera, Mario Arco Arancibia, Oscar E. Ardiles Laguna, René E. Méndez Flores, Heriberto Zamora Espinoza, Guillermo Rodríguez Montenegro, Víctor Silva Pérez, Hernán Garrido Moreno, René Cañete Astudillo, Luisa B. Ramírez Martínez, Enrique Diebuno Bobadilla, Tomás S. Gómez Álvarez, Víctor Vidal Vergara, Juan C. Catalán Catalán, Francisco Castro Sanhueza, Miguel I. Gálvez Muñoz, Ángel C. Barra Sepúlveda, Leonel E. Velásquez Toro, Juan Contreras Torrebalba, José Martínez Herrera, Constanza del C. Brito Soto, Carlos P. Medaraga Alarcon, Hernán Ramírez Castro, Francisco J. Peña Araya, David Acuña Banda, Quintín H. Fuentes Olave, Mario Acuña Cánovas, Andrés Nardiz Mujica, Elicodoro Acevedo Pérez.

4.890 VIAJANTES INSCRITOS EN EL REGISTRO NACIONAL
El Registro Nacional de Viajantes informa que al 31 de diciembre de 1952 los viajantes autorizados para viajar al extranjero en Chile eran 4.890, de los cuales chilenos son 4.138, latinoamericanos 101, extranjeros de otros países 651. Mujeres son solamente 25. Hasta la fecha han renunciado al ejercicio profesional 21 viajantes, habiendo fallecido 98 y juzgado 12.
También hace presente que, según el artículo 18 de la Ley 9.588 de Sifredo Serrano Mella, Manuel Gómez Pérez, Juan P. Delgado Yáñez, Luis Bustamante González, Carlos S. Silva Collo, Alejandro L. Mello Besare, Segundo Dolhat Almonar, Carlos Aravena Omeña, Gastón Gallegos Chandra, Nelson A. Venegas Moya, Raúl S. Rojas Abarce, Víctor N. Delgado



Los magistrados de la Corte Suprema y de la Corte de Apelaciones realizaron visita a la Exposición de la Construcción. En el grabado hacen consultas a dirigentes de la Cámara Chilena de la Construcción.

NUEVA DIRECTIVA DE SOC. DE OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA — 1958

De la siguiente manera quedó constituida la nueva mesa directiva de la Sociedad Chilena de Obstetricia y Ginecología, que registró los estatutos de la institución durante 1958: Presidente, Luis Tizne; vicepresidente, Amalia Errázuriz; secretario general, Eduardo Valenzuela; secretario adjunto, Ricardo Walsen; tesorero, Carlos Gómez Rogers; secretario auxiliar, Ricardo Walsen; y René Jorquera, vocales; Gustavo Monckeberg, Moisés Figueroa y Alberto Krug. El profesor Víctor Marquet Avila integrará la Comisión de adhesión de nuevos socios.

Jefe del Estado viajó ayer a Viña

El Presidente de la República, acompañado de su esposa, señora Graciela Letelier de Ibáñez, y del Edecán Militar, coronel Miguel Rentería, viajó ayer a las 10.30 horas a Viña del Mar, donde pasará el fin de semana.
Se anunció que el Jefe del Estado estaría de regreso en Santiago mañana a primera hora.

DELEGACION ARAUCANA VIENE A DENUNCIAR DESPOJO DE TIERRAS

Para informar al Presidente de la República sobre despojos de tierras en la provincia de Osorno, se encuentra en Santiago el dirigente de la comunidad indígena de Quilindrán, Gregorio Quintul Quintul, en entrevista con parlamentarios, dio cuenta de abusos que se cometen en el sur con aborígenes y modestos campesinos a quienes se les desconoce el derecho de posesión en las tierras que han ocupado por espacio de 40 años. Quintul hizo una grave acusación al sostener que la medición de las tierras fiscales de Cordillera Austral, que ha sido efectuada en forma mafiosa, no lo que se ha favorecido a determinados colonos.

PEDIRAN URGENCIA PARA PROYECTO QUE FINANCIAR LA CAJA MINERA

Se ha anunciado que para los próximos días de la próxima semana volverá a reunirse la Comisión de Minería e Industrias de la Cámara de Diputados, para proseguir y terminar el estudio del proyecto que financia a la Caja de Crédito y Fomento Minero.

Esta iniciativa aumenta a un dos por ciento el impuesto establecido en el artículo 27 del D. S. N.º 6.973, destinado a la explotación de esta tasa tributaria a la siguiente forma: 65% para capitalización de CACREMI, y 35% para la Comisión de Fomento Internacional. El monto de esta deuda de arastre, de 450 millones de pesos, cubre esta cantidad, el total del impuesto pasará a ser el 35% a la Caja, sin perjuicio del 35% que recibe en la actualidad.

Los mismos circuitos que mueven la vida nacional, que han manifestado por escrito sus felicitaciones a la Cámara Chilena de la Construcción, serán invitados en el curso de la semana que se inicia mañana, con el objeto de que recorran la Exposición y tomen, al mismo tiempo, contacto con los jirales de la industria de la construcción y la vivienda.

El siguiente es el directorio del Comité de Fomento de los Recursos del Mar, que tiene a cargo la operación de los buques en las bases Antárticas de Chile.

En viaje a Puerto Montt, el transporte de la Armada de "Rancagua", que tuvo a cargo la operación de los buques en las bases Antárticas de Chile.

El siguiente es el directorio del Comité de Fomento de los Recursos del Mar, que tiene a cargo la operación de los buques en las bases Antárticas de Chile.

HOY FINALIZA EN CONCEPCION 2º CONGRESO DE DIRECTORES DE COROS

Horas a las 11 horas, con la participación de todos los delegados a este Congreso (Arica, Iquique, Antofagasta, Valparaíso, San Felipe, Casablanca, Santiago, Concepción, Temuco, Chillán, Valdivia, Osorno, Punta Arenas, Valparaíso, Puerto Varas y otros inscritos a última hora) en sesión solemne se clausuró el Segundo Congreso de Directores de Coros de Chile que organizaron el Coró de Chile. El programa artístico estará principalmente a cargo del Coró dueño de casa, que dirige Arturo Medina. Este Congreso se reunió a casi la totalidad de los directores de coros del país, tuvo el siguiente desarrollo:

DÍA JUEVES 2. — Luego de la recepción de credenciales de los asistentes al Congreso se llevó a efecto la inauguración del Congreso, en el Teatro de la Ciudad, presidida por el Sr. Director Arturo Medina.

VIERNES 3. — Sesión de comisiones y sesiones plenarias para tratar los temas: Preparación de Directores de Coros, Representación de Coros, Participación de Coros y comunas y Actividades Fomentadas en la Actividad Coral. Además, en este día, se llevó a efecto una reunión musical de estudio sobre problemas de musicalidad e interpretación en una oportunidad tomó participación el Coró de Concepción.

Los temas Financiamiento de Coros y Fomento de la Difusión Coral, Publicaciones Corales y Organización Intera y Administrativa de los Coros fueron ampliamente debatidos ayer sábado. Además, una reunión especial se celebró en la dirección de Coros, con la dirección de Mario Baeza Gajardo, presidente nacional de esta institución.

Como informamos más arriba, la clausura tendrá lugar hoy domingo inmediatamente los delegados a sus puntos de residencia.

Nómina alfabética de los ciudadanos inscritos en las Secciones que se indican en cada caso, del Registro Electoral de la Comuna de Cañadilla

N.º de inscripción	Ciudadanos inscritos (Apellido paterno y materno y nombre)	Profesión u oficio	Domicilio	Número del Carnet de Identidad	N.º de inscripción	Ciudadanos inscritos (Apellido paterno y materno y nombre)	Profesión u oficio	Domicilio	Número del Carnet de Identidad	N.º de inscripción	Ciudadanos inscritos (Apellido paterno y materno y nombre)	Profesión u oficio	Domicilio	Número del Carnet de Identidad
1	Galleguillos Astorza, Miguel; Jornalero; Longitudinal 2116 — 2599247 Stgo.				110	Quilindrán Ferrada, Jines Rolando; empleado; Independencia 356. — 3785143 Stgo.				121	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
2	González Álvarez, Hugo M.; Empleado; Limay 980 A. — 2347774 Stgo.				111	Sáez, Hugo Enrique; tejedor; Longitudinal 1989. — 2127829 Stgo.				122	Escobar Millán Guillermo E.; Comerciante; Independencia 2027. — 315664 Stgo.			
3	González Rodríguez, Humberto V.; Estudiante; Bélgica 1821. — 49441 Arica.				112	Soto Ortiz Julio Segundo; abafill; Independencia 2152. — 527085 Stgo.				123	Escobar Millán Guillermo E.; Comerciante; Independencia 2027. — 315664 Stgo.			
4	Guerra Gallego, Ramón A.; Empleado; S. Luis 1461. — 3638928 Stgo.				113	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				124	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
5	Galdames Valenzuela, Delfín S.; Estudiante; Einstein 1264. — 3305238 Stgo.				114	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				125	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
6	Godoy Figueroa, Abelardo; Rentista; Guanaco 2345. — 215844 Stgo.				115	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				126	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
7	Gómez Nieto, Froilán A.; Comerciante; Viaceta 676. — 2386917 Stgo.				116	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				127	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
8	Hidalgo Ulloa, Hernán A.; Obrero; Gte. Bustos 380. — 3594264 Stgo.				117	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				128	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
9	Herrera Berrios, Williams R.; Empleado; Colón 1799. — 3465909 Stgo.				118	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				129	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
10	Hernández González, Olivar del C.; Estudiante; H. Chile 1125. — 3407454 Stgo.				119	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				130	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
11	Hernández Cáceres, Martín S.; Empleado; Independencia 2152. — 2398084 Stgo.				120	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				131	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
12	Hernández Acevedo, José M.; Textil; Cotapos 1166. — 1421911 Stgo.				121	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				132	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
13	Hormazábal Ríos, Rodolfo H.; Comerciante; Independencia 367. — 1198549 Stgo.				122	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				133	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
14	Hidalgo, Osvaldo Patricio; Dibujante; Inglaterra 1241. — 3238861 Stgo.				123	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				134	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
15	Ibáñez Serrano, Pedro Sotero C.; Enchapador; Agua Santa 2304. — 8193399 Stgo.				124	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				135	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
16	Jorquera Mendoza, Vicente E.; Comerciante; Independencia 539. — 4094524 Stgo.				125	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				136	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
17	Jofré Valenzuela, Jerónimo; Empleado; Retiro 1920. — 583484 Stgo.				126	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				137	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
18	Lillo Trujillo, Víctor; Curtidor; Araucaria 1023. — 1510612 Stgo.				127	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				138	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
19	Luna Luna, Martiniano; Operario; B. Lillo 1120. — 2367301 Stgo.				128	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				139	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
20	Lazo Acuña Luis A.; Mecánico; Olivos 1036. — 3878175 Stgo.				129	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				140	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
21	Labra Avilés, Luis E.; Industrial; Av. Einstein 1380. — 3190729 Stgo.				130	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				141	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
22	Leiva Navarrete, Zenón E.; Estudiante; Correojumbo 2740. — 19745 Talaganta.				131	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				142	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
23	Larach Dahdal, José; Industrial; México 1242. — 1890759 Stgo.				132	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				143	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
24	Larenas Larenas, José H.; Estudiante; Independencia 1222. — 2364085 Stgo.				133	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				144	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
25	López Pizarro, Eugenio A.; Industrial; Sta. Laura 1309. — 1467536 Stgo.				134	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				145	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
26	Labra Maldonado, Pedro S.; Chofer; Independencia 972. — 1417311 Stgo.				135	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				146	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
27	Lacroix Lacroix, Mario; Mueblista; Inglaterra 1241. — 3486473 Stgo.				136	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				147	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
28	Montes Aguilera, Sergio; chofer; Sta. Laura 1261. — 912100 Stgo.				137	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				148	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
29	Miranda Valencia, Rogelio del C.; comerciante; A. Meza 2122. — 2479447 Stgo.				138	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				149	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
30	Marín Vianco, Renato Rafael; obrero; Independencia 1859. — 2406692 Stgo.				139	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				150	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
31	Mardones Ríos, Juan de Dios; dentifloro; Viaceta 957. — 872571 Stgo.				140	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				151	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
32	Murillo Víaña, Gonzalo Armando; empleado; La Obra 1059. — 2135380 Stgo.				141	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				152	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
33	Molina Quezada, Waldo Alberto; mecánico; Olivos 980. — 3740681 Stgo.				142	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				153	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
34	Morán Rivas, Salvador René; empleado; Sevilla 1777 A. — 3556026 Stgo.				143	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				154	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
35	Muñoz Oróstica, Armando; practicante; Viaceta 838. — 1201016 Stgo.				144	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				155	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
36	Muñoz Orellana, Marcos; empleado; Luis González 911. — 53545 Stgo.				145	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				156	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
37	Montecinos Reyes, Osvaldo Ociel; empleado; Independencia 670. — 81801 Stgo.				146	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				157	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
38	Moncada Gatica, José René; empleado; Zenteno 20. — 359783 Stgo.				147	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				158	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
39	Maldonado Durán, Juan Luis; chofer; Longitudinal 2188 B. — 319875 Stgo.				148	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				159	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
40	Muñoz Lepe, Jorge Antonio; obrero; Viaceta 957. — 355182 Stgo.				149	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				160	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
41	Murúa Urriola, Alfonso; carpintero; El Molino 1945. — 2038600 Stgo.				150	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				161	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
42	Muñoz Miquel, Baldomero Alejandro; empleado; Victoriano 464. — 2253447 Stgo.				151	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.				162	Escobar Villablanca, Víctor M.; Comerciante; Inglaterra 1141. — 283574 Stgo.			
43	Moya Rojas, José Ricardo; comerciante; Maruri 742. — 3357 Teno.				152	Sotolúvia Moya, Víctor Manuel Caupolicán; Empl. Públ.; Cruz 1597. — 7263 Arica.								

XXIII ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE Santiago, Enero 1958

SEGUNDA PARTE:

CONOCIMIENTO DE CHILE - Potencial económico de Chile. - Prof. señor Carlos Keller.

Introducción a la Historia Literaria de Chile. prof. Sr. Raúl Silva Castro.

Desarrollo de Chile en los siglos XIX y XX. prof. Sr. Alejandro Soto C.

Realidad geográfica y económica de Chile. profesor Sr. Alejandro Soto C.

Aquí y ahora de la literatura chilena. profesor señor Claudio del Solar.

Evolución de la creación musical en Chile. profesor señor Samuel Claro Valdés.

Introducción a la vida de Santiago. profesor señor Julio Molina Müller.

TERCERA PARTE:

CULTURA GENERAL

I.- HISTORIA

La estructura de la Historia Universal según Toynbee profesor señor César A. de León.

Evolución histórica de los pueblos de Centro América y del Caribe. Prof. Sr. César A. de León.

Política exterior europea durante los últimos 40 años. De Welmar a Bonn, profesor señor Wolfgang Prieur.

II.- DERECHO

Teorías sobre la criminalidad. profesor señor Israel Drapkin.

Mayor o menor intervención de la mujer en las normas de Derecho de familia. prof. señor Fernando Fueyo Laneri.

Los contratos administrativos. profesor señor Salvador M. Dana Montaña.

III.- CIENCIAS

Estrellas y sistemas estelares. profesor señor Hugo Moreno León.

Las hormonas en la vida normal del hombre y la mujer. profesor Dr. Sr. Alfredo Jadreco.

Aspectos de física contemporánea. profesor señor Juan A. Morales Malva.

Capítulos de química moderna. profesor Sr. A. Morales Malva.

La electrónica en los ensayos de materiales. profesor señor Angelo Filipponi.

IV.- EDUCACION

Organización de la educación en Francia. profesor Mme. Edmee Hatinguais.

Enseñanza de la literatura. profesor Mme. Edmee Hatinguais.

Problemas de la educación y la cultura de Hispanoamérica. profesor señor Roberto Munizaga Aguirre.

Psicología del niño inadaptado. profesor señor Manuel Zamorano Hernández.

El Teatro en la Escuela. - Profesor señor Enrique Gajardo.

Curso en 8 lecciones sobre Enseñanza de la Historia en el Liceo. profesora señora Olga Poblete.

Conceptos fundamentales en la gramática. Prof. Sr. Gastón Carrillo.

V.- LENGUA Y LITERATURA

Los grandes rasgos de la sintaxis castellana. profesor señor Claudio del Solar.

La literatura española de nuestro tiempo. profesor Sr. Ricardo Benavides.

Unamuno, Gide, Sartre, Graham Greene y el tema de Dios en la novelística europea actual. profesor señor Ricardo Benavides.

Los Mundos de Amadis de Gaula y don Quijote. profesor señor Germán Sepúlveda.

Cultura e instituciones Hispano Musulmanas bajo el Califato de Córdoba. profesor señor Germán Sepúlveda.

Enfoques del influjo social a través de algunos periodos de la historia del arte. profesor señor Luis Vidales Jaramillo.

Análisis y apreciación de las artes plásticas. profesor señor Raúl Santelices.

Los creadores y los problemas del teatro contemporáneo. profesor señor Domingo Piga.

Tendencias y periodos de la historia del teatro. profesor señor Domingo Piga.

Actuación e interpretación teatral. profesor señor Enrique Gajardo.

Relaciones públicas. profesor señor Carlos Aracena Aguayo.

Redacción periodística. profesor señor Abelardo Clarilana.

Telesión. profesor señor Alfonso Merlet G.

Periodismo radial. profesor señor Raúl Alcárdi.

Periodismo gráfico. profesor señor Rafael A. López.

Seguridad y Relaciones Industriales. profesor señor Santiago Vivanco y Adolfo Frick.

Estudio de Movimiento y Tiempo (aplicado a las industrias y trabajo de oficina). profesor señor Alexis Ivovich.

Antecedentes para el Estudio de la Administración Pública chilena. profesor señor Jorge Israel Russo.

Auditoria. profesor señor Alejandro León.

Sistemas nuevos de contabilidad. profesor señor Fernando Rivas.

Contabilidad de Costos. profesor señor Fernando Rivas.

Cursos de Especialización Técnica (para ingenieros agrónomos).

Los Insectos en la Agricultura. profesor señor Roberto González.

Los Herbicidas en la Agricultura. profesor señor Aage Krarup Hjort.

Herbicidas, Fungicidas e Insecticidas. profesor señor Raúl Bravo Ordenes.

Actividades Complementarias.

Cursos Libres.

La Crisis de Nuestro Tiempo y su Interpretación por las Ciencias Sociales. (10 lecciones a cargo del profesor Hernán Godoy Urzúa).

El Arte Moderno en Chile (5 lecciones a cargo de los profesores Marco Bontá y Waldo Vila).

La Conquista del Espacio y el Derecho Internacional. Dr. Wolfgang Prieur.

El Año Geofísico Internacional. señor Federico Rutllant.

Conferencias a cargo de los señores Manuel Suárez Miravalles, peruano; doctor Wolfgang Prieur, alemán; Walter Rela, uruguayo; Dámaso Alonso, español; Alfonso Ortega, mexicano; Danilo Trelles, uruguayo; Efrén del Pozo, mexicano; Julio González, cubano; y los chilenos Santiago del Campo, Marco Bontá, Ricardo Latcham y Raúl Silva Castro.

Exposición Fotográfica: LA FAMILIA HUMANA - (Patios de la Casa Central de la U. de Chile. 8 al 31 de enero).

Exposición: LA PINTURA CHILENA EN EL SIGLO XX (Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. 13 al 31 de enero).

Festival de Cine Documental - (Salón de Honor y Sala de Conferencias de la Casa Central de la U. de Chile. 9 al 31 de enero).

Recital Poético. A cargo de María Maluenda. Teatro Antonio Varas.

VII.- PERIODISMO, TELEVISION Y RELACIONES PUBLICAS

Actuación e interpretación teatral. profesor señor Enrique Gajardo.

Relaciones públicas. profesor señor Carlos Aracena Aguayo.

Redacción periodística. profesor señor Abelardo Clarilana.

Telesión. profesor señor Alfonso Merlet G.

Periodismo radial. profesor señor Raúl Alcárdi.

Periodismo gráfico. profesor señor Rafael A. López.

Seguridad y Relaciones Industriales. profesor señor Santiago Vivanco y Adolfo Frick.

Estudio de Movimiento y Tiempo (aplicado a las industrias y trabajo de oficina). profesor señor Alexis Ivovich.

Antecedentes para el Estudio de la Administración Pública chilena. profesor señor Jorge Israel Russo.

Auditoria. profesor señor Alejandro León.

Sistemas nuevos de contabilidad. profesor señor Fernando Rivas.

Contabilidad de Costos. profesor señor Fernando Rivas.

Cursos de Especialización Técnica (para ingenieros agrónomos).

Los Insectos en la Agricultura. profesor señor Roberto González.

Los Herbicidas en la Agricultura. profesor señor Aage Krarup Hjort.

Herbicidas, Fungicidas e Insecticidas. profesor señor Raúl Bravo Ordenes.

Actividades Complementarias.

Cursos Libres.

La Crisis de Nuestro Tiempo y su Interpretación por las Ciencias Sociales. (10 lecciones a cargo del profesor Hernán Godoy Urzúa).

El Arte Moderno en Chile (5 lecciones a cargo de los profesores Marco Bontá y Waldo Vila).

La Conquista del Espacio y el Derecho Internacional. Dr. Wolfgang Prieur.

El Año Geofísico Internacional. señor Federico Rutllant.

Conferencias a cargo de los señores Manuel Suárez Miravalles, peruano; doctor Wolfgang Prieur, alemán; Walter Rela, uruguayo; Dámaso Alonso, español; Alfonso Ortega, mexicano; Danilo Trelles, uruguayo; Efrén del Pozo, mexicano; Julio González, cubano; y los chilenos Santiago del Campo, Marco Bontá, Ricardo Latcham y Raúl Silva Castro.

Exposición Fotográfica: LA FAMILIA HUMANA - (Patios de la Casa Central de la U. de Chile. 8 al 31 de enero).

Exposición: LA PINTURA CHILENA EN EL SIGLO XX (Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. 13 al 31 de enero).

Festival de Cine Documental - (Salón de Honor y Sala de Conferencias de la Casa Central de la U. de Chile. 9 al 31 de enero).

Recital Poético. A cargo de María Maluenda. Teatro Antonio Varas.

VIII.- ORGANIZACION EMPRESAS.

Organización y Administración de Empresas. profesor señor Eduardo Morales.

Seguridad y Relaciones Industriales. profesor señor Santiago Vivanco y Adolfo Frick.

Estudio de Movimiento y Tiempo (aplicado a las industrias y trabajo de oficina). profesor señor Alexis Ivovich.

Antecedentes para el Estudio de la Administración Pública chilena. profesor señor Jorge Israel Russo.

Auditoria. profesor señor Alejandro León.

Sistemas nuevos de contabilidad. profesor señor Fernando Rivas.

Contabilidad de Costos. profesor señor Fernando Rivas.

Cursos de Especialización Técnica (para ingenieros agrónomos).

Los Insectos en la Agricultura. profesor señor Roberto González.

Los Herbicidas en la Agricultura. profesor señor Aage Krarup Hjort.

Herbicidas, Fungicidas e Insecticidas. profesor señor Raúl Bravo Ordenes.

Actividades Complementarias.

Cursos Libres.

La Crisis de Nuestro Tiempo y su Interpretación por las Ciencias Sociales. (10 lecciones a cargo del profesor Hernán Godoy Urzúa).

El Arte Moderno en Chile (5 lecciones a cargo de los profesores Marco Bontá y Waldo Vila).

La Conquista del Espacio y el Derecho Internacional. Dr. Wolfgang Prieur.

El Año Geofísico Internacional. señor Federico Rutllant.

Conferencias a cargo de los señores Manuel Suárez Miravalles, peruano; doctor Wolfgang Prieur, alemán; Walter Rela, uruguayo; Dámaso Alonso, español; Alfonso Ortega, mexicano; Danilo Trelles, uruguayo; Efrén del Pozo, mexicano; Julio González, cubano; y los chilenos Santiago del Campo, Marco Bontá, Ricardo Latcham y Raúl Silva Castro.

Exposición Fotográfica: LA FAMILIA HUMANA - (Patios de la Casa Central de la U. de Chile. 8 al 31 de enero).

Exposición: LA PINTURA CHILENA EN EL SIGLO XX (Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. 13 al 31 de enero).

Festival de Cine Documental - (Salón de Honor y Sala de Conferencias de la Casa Central de la U. de Chile. 9 al 31 de enero).

Recital Poético. A cargo de María Maluenda. Teatro Antonio Varas.

Primera parte: El Mundo Subdesarrollado CICLO INTERNACIONAL DE CONFERENCIAS

A.- ASPECTOS CONCEPTUALES

- UNIVERSIDAD Y DESARROLLO ECONOMICO
SR. JUAN GOMEZ MILLAS
Rector de la Universidad de Chile
1 Conferencia (acto inaugural)
- LA CEPAL Y LOS PROBLEMAS DEL DESARROLLO ECONOMICO EN AMERICA LATINA
SR. RAUL PREBISCH
Director Principal de CEPAL
2 Conferencias
- EL DESPERTAR DEL NACIONALISMO EN EL SIGLO XX
SR. RICARDO KREBS
Profesor Universitario
2 Conferencias
- ¿QUE ES EL MUNDO SUBDESARROLLADO?
SR. REGINO BOTTI
Funcionario de CEPAL
2 Conferencias
- ALTERNATIVAS POLITICAS FRENTE AL DESARROLLO ECONOMICO
SR. CLODOMIRO ALMEYDA
Profesor Universitario
3 Conferencias
- DEMOGRAFIA Y DESARROLLO ECONOMICO
SR. FLAVIAN LEVINE
Profesor Universitario
1 Conferencia
- LA PLANIFICACION EN EL DESARROLLO ECONOMICO. (SIGNIFICADO Y PROPOSITOS)
SR. JOSEPH GRUNWALD
Director del Instituto de Economía de la Universidad de Chile
1 Conferencia
- EL FINANCIAMIENTO DEL DESARROLLO ECONOMICO
SR. HENRY BLOCH
Jefe del Departamento Fiscal de Naciones Unidas
1 Conferencia
- LAS INVERSIONES INTERNACIONALES EN EL DESARROLLO ECONOMICO
SR. HENRY BLOCH
2 Conferencias
- LOS ORGANISMOS FINANCIEROS INTERNACIONALES Y EL MUNDO SUBDESARROLLADO
SR. JORGE SOL
Director Ejecutivo del Fondo Monetario Internacional
3 Conferencias
- POLITICA FISCAL Y DESARROLLO ECONOMICO
SR. MANUEL MATUS
Profesor Universitario
1 Conferencia
- EL PENSAMIENTO ECONOMICO FRENTE AL DESARROLLO ECONOMICO
SR. LUIS ESCOBAR CERDA
Decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la U. de Chile
3 Conferencias
- LA SOCIOLOGIA FRENTE AL DESARROLLO ECONOMICO
SR. JOSE MEDINA E
Funcionario de la CEPAL
3 Conferencias
- RELACIONES INDUSTRIALES Y DESARROLLO ECONOMICO
SR. GUSTAVO LAGOS
Profesor Universitario
1 Conferencia
- REFORMA AGRARIA Y DESARROLLO ECONOMICO
SR. ANTONIO GARCIA
Funcionario de la CEPAL
3 Conferencias
- EL PENSAMIENTO JURIDICO CONTEMPORANEO
SR. PEDRO LIRA URQUIETA
Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica
1 Conferencia
- REFORMAS INSTITUCIONALES Y DESARROLLO ECONOMICO
SR. FRANCISCO A. PINTO
Profesor Universitario
1 Conferencia

B.- ASPECTOS PARTICULARES

- MATERIAS PRIMAS Y DESARROLLO ECONOMICO
SR. WALTER MULLER
Ingeniero
2 Conferencias
- ENERGIA Y DESARROLLO ECONOMICO
SR. RAUL SAEZ
Ing. gerente de ENDESA y presidente de ICARE
1 Conferencia
- ENERGIA ATOMICA Y DESARROLLO ECONOMICO
SR. DARIO MORENO
Profesor Universitario
1 Conferencia
- EL PETROLEO Y EL MUNDO CONTEMPORANEO
SR. FERNANDO SALAS
Gerente de ENAP
1 Conferencia
- TECNICA Y DESARROLLO ECONOMICO
SR. SANTIAGO LABARCA
Rector Universidad Técnica del Estado
1 Conferencia
- LA EDUCACION EN EL MUNDO SUBDESARROLLADO
SR. ROBERTO MUNIZAGA AGUIRRE
Profesor Universitario
2 Conferencias
- ARTE Y DESARROLLO ECONOMICO
SR. GUSTAVO BECERRA
Profesor Universitario
1 Conferencia
- SALUBRIDAD PUBLICA Y DESARROLLO ECONOMICO
SR. BENJAMIN VIEL
Profesor Universitario
Director Escuela de Medicina
2 Conferencias
- LAS NACIONES UNIDAS Y EL MUNDO SUBDESARROLLADO
SR. RUDECINDO ORTEGA
Ex Embajador de Chile ante las Naciones Unidas
2 Conferencias
- LA AMERICA CENTRAL Y SU INTEGRACION ECONOMICA
SR. JORGE SOL
3 Conferencias
- EL DESARROLLO ECONOMICO DE AMERICA LATINA (CICLO)
a) Bolivia
SR. ANTONIO GARCIA
1 Conferencia
b) Brasil
SR. NUNO DE FIGUEIREDO
1 Conferencia
c) México
SR. OSVALDO SUNKEL
1 Conferencia
d) Los Países de la Gran Colombia
SR. ANTONIO GARCIA
1 Conferencia
e) Argentina
SR. ALEXANDER GANZ
1 Conferencia
- INFLUENCIAS HISTORICAS EN EL CRECIMIENTO ECONOMICO DE LOS ESTADOS UNIDOS
SR. SIMON ROTTENBERG
Director Instituto de Economía, Universidad Católica
2 Conferencias
- LOS EE. UU. Y EL MUNDO SUBDESARROLLADO
SR. JOSEPH GRUNWALD y SR. ROBERT BROWN
2 Conferencias
- LA COMUNIDAD DE NACIONES BRITANICAS Y EL MUNDO SUBDESARROLLADO
SR. CLAUDIO VELIZ
Funcionario CEPAL
2 Conferencias

C.- PROBLEMAS DEL DESARROLLO ECONOMICO DE CHILE

- LA UNION FRANCESA Y EL MUNDO SUBDESARROLLADO
SR. FELIPE QUEZADA
Profesor Universitario
2 Conferencias
- ALEMANIA Y EL MUNDO SUBDESARROLLADO
SR. JOSEPH ENGELS
Agregado Comercial Embajada de Alemania
1 Conferencia
- ITALIA Y LOS PROBLEMAS DEL DESARROLLO ECONOMICO
SR. PAUL CONSTANTINESCU
Profesor Universitario
1 Conferencia
- POLITICA Y ECONOMIA DEL LEJANO ORIENTE
SR. RUBEN OYARZUN
Profesor Universitario
3 Conferencias
- ISRAEL
SR. GIL SINAI
Abogado
2 Conferencias
- EL MUNDO ARABE
SR. NAZIH AL-HAKIN
Representante de la Liga de los Estados Arabes en América Latina
3 Conferencias
- PROBLEMAS DE LA EXPANSION EUROPEA EN AFRICA
SRA. OLGA POBLETE
Profesora Universitaria
2 Conferencias
- EL MUNDO POLAR: ARTICO Y ANTARTICO
SR. EUSEBIO FLORES
Profesor Universitario
2 Conferencias
- TENDENCIAS GENERALES Y PERSPECTIVA DEL DESARROLLO ECONOMICO DE CHILE
SR. JOSEPH GRUNWALD
1 Conferencia
- EL CARACTER DEPENDIENTE DE LA ECONOMIA CHILENA DURANTE EL SIGLO XIX (1820-1885)
SR. CLAUDIO VELIZ
1 Conferencia
- EL SECTOR AGRICOLA Y EL DESARROLLO ECONOMICO
SR. CARLOS CLAVEL
1 Conferencia
- TENENCIA DE TIERRAS Y REFORMA AGRICOLA
SR. JOSE LUIS PISTONO
1 Conferencia
- TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS DEL COMERCIO EXTERIOR
SR. ROBERT T. BROWN
1 Conferencia
- LA ECONOMIA MONETARIA Y EL SISTEMA BANCARIO
SR. IVAN YAREZ
1 Conferencia
- FINANZAS PUBLICAS Y EL DESARROLLO ECONOMICO
SR. ALBAN LATESTTE
1 Conferencia
- LA INDUSTRIA CHILENA
SR. ROBERTO MALDONADO V.
1 Conferencia
- LA FUERZA DEL TRABAJO CON REFERENCIA ESPECIAL AL GRAN SANTIAGO
SR. IVAN YAREZ
1 Conferencia

SEDE DEL CICLO.- SALON SUR - HOTEL CARRERA

VIII.- ORGANIZACION EMPRESAS.

Organización y Administración de Empresas. profesor señor Eduardo Morales.

Seguridad y Relaciones Industriales. profesor señor Santiago Vivanco y Adolfo Frick.

Estudio de Movimiento y Tiempo (aplicado a las industrias y trabajo de oficina). profesor señor Alexis Ivovich.

Antecedentes para el Estudio de la Administración Pública chilena. profesor señor Jorge Israel Russo.

Auditoria. profesor señor Alejandro León.

Sistemas nuevos de contabilidad. profesor señor Fernando Rivas.

Contabilidad de Costos. profesor señor Fernando Rivas.

Cursos de Especialización Técnica (para ingenieros agrónomos).

Los Insectos en la Agricultura. profesor señor Roberto González.

Los Herbicidas en la Agricultura. profesor señor Aage Krarup Hjort.

Herbicidas, Fungicidas e Insecticidas. profesor señor Raúl Bravo Ordenes.

Actividades Complementarias.

Cursos Libres.

La Crisis de Nuestro Tiempo y su Interpretación por las Ciencias Sociales. (10 lecciones a cargo del profesor Hernán Godoy Urzúa).

El Arte Moderno en Chile (5 lecciones a cargo de los profesores Marco Bontá y Waldo Vila).

La Conquista del Espacio y el Derecho Internacional. Dr. Wolfgang Prieur.

El Año Geofísico Internacional. señor Federico Rutllant.

Conferencias a cargo de los señores Manuel Suárez Miravalles, peruano; doctor Wolfgang Prieur, alemán; Walter Rela, uruguayo; Dámaso Alonso, español; Alfonso Ortega, mexicano; Danilo Trelles, uruguayo; Efrén del Pozo, mexicano; Julio González, cubano; y los chilenos Santiago del Campo, Marco Bontá, Ricardo Latcham y Raúl Silva Castro.

Exposición Fotográfica: LA FAMILIA HUMANA - (Patios de la Casa Central de la U. de Chile. 8 al 31 de enero).

Exposición: LA PINTURA CHILENA EN EL SIGLO XX (Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. 13 al 31 de enero).

Festival de Cine Documental - (Salón de Honor y Sala de Conferencias de la Casa Central de la U. de Chile. 9 al 31 de enero).

Recital Poético. A cargo de María Maluenda. Teatro Antonio Varas.

INICIACION DE CLASES

Lunes 6 de enero - Salón de Honor de la Universidad de Chile - 19 horas
SEDE DE LOS CURSOS
Escuela de Derecho Uni-
versidad de Chile

DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE
Matricula e informaciones: Escuela de Derecho Pío Nono - Bellavista y Hotel Carrera

Harold Macmillan sugiere un Pacto occidental de no agresión con Rusia

LONDRES, 4 (UP).— El Primer Ministro británico, Harold Macmillan, sugirió esta noche un pacto occidental de no agresión con Rusia, como comienzo del desarme y de negociaciones para preparar una reunión de Jefes de Gobierno.

Macmillan formuló esa sugerencia al hablar por radio al país sobre la reciente reunión en París de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Sus palabras reflejaron la creciente tendencia de Europa occidental a celebrar una Conferencia de Jefes de Gobierno con los soviéticos.

Macmillan afirmó que el proyectado pacto de no agresión no causaría algún daño, sino bien.

Macmillan aconsejó que Occidente mantenga alta su guardia, conservando sus escuadrillas de bombarderos atómicos y preparando el terreno para la instalación de bases defensivas de proyectiles balísticos.

Macmillan dijo que el discurso tenía un carácter conciliatorio, que debería ser el preludio de la propia iniciativa de Macmillan a la reunión de París.

Macmillan dijo que el discurso tenía un carácter conciliatorio, que debería ser el preludio de la propia iniciativa de Macmillan a la reunión de París.

Macmillan dijo que el discurso tenía un carácter conciliatorio, que debería ser el preludio de la propia iniciativa de Macmillan a la reunión de París.

Macmillan dijo que el discurso tenía un carácter conciliatorio, que debería ser el preludio de la propia iniciativa de Macmillan a la reunión de París.

Macmillan dijo que el discurso tenía un carácter conciliatorio, que debería ser el preludio de la propia iniciativa de Macmillan a la reunión de París.

Macmillan dijo que el discurso tenía un carácter conciliatorio, que debería ser el preludio de la propia iniciativa de Macmillan a la reunión de París.

Macmillan dijo que el discurso tenía un carácter conciliatorio, que debería ser el preludio de la propia iniciativa de Macmillan a la reunión de París.

Macmillan dijo que el discurso tenía un carácter conciliatorio, que debería ser el preludio de la propia iniciativa de Macmillan a la reunión de París.

Macmillan dijo que el discurso tenía un carácter conciliatorio, que debería ser el preludio de la propia iniciativa de Macmillan a la reunión de París.

Macmillan dijo que el discurso tenía un carácter conciliatorio, que debería ser el preludio de la propia iniciativa de Macmillan a la reunión de París.

Macmillan dijo que el discurso tenía un carácter conciliatorio, que debería ser el preludio de la propia iniciativa de Macmillan a la reunión de París.

Extraño objeto cruzó anoche el cielo siciliano

PALERMO, 4 (UP).— Un objeto parecido a un meteorito cruzó esta noche el cielo de la capital siciliana cambiando de color al pasar y dejando tras sí una estela de chispas y manchas luminosas.

Enseguida el público excitado comenzó a preguntarse si era el Sputnik primero que se estaba quemando en la atmósfera de la Tierra.

El objeto cruzó un gran trecho de cielo a las 6.50 de la tarde, del sudoeste al noreste.

Al pasar cambió de color de rojo vivo a violeta. Además de las chispas de su estela dejó tras sí manchas luminosas que desaparecieron casi instantáneamente.

En los últimos días Radio Moscú dijo que el Sputnik I estaba descendiendo a la atmósfera terrestre y que pronto se quemaría.

Los observatorios de Italia se han abstenido de hacer conjeturas sobre la probabilidad de que el meteorito de Palermo sea el agonizante Sputnik I.

La zona estaría formada por las dos Alemanias, Polonia y Checoslovaquia.



ROMA.— La cantante lírica, nacida en Nueva York, Maria Callas, pone su mano en su garganta, mientras conversa con Luciano Visconti, gerente del Teatro de la Opera de Roma, el 4 de enero. Miss Callas envió disculpas al Presidente de Italia, Gronchi, y a la gerencia del Teatro de la Opera de Roma, por su dolor de garganta y ronquera, que le obligó, según ella, a interrumpir la función en que actuaba el 2 de enero. (Radiofoto UP.)

Mejora el famoso cómico Red Skelton

SANTA MONICA, 4 (UP).— El actor Red Skelton, que sufrió el lunes pasado un grave ataque de "ama cardíaca", está mejorando en el Hospital St. John, donde se halla internado.

El cómico se hallaba moribundo cuando su hija Valentina, de 10 años, lo halló anteañoce ahogándose casi en el suelo de una de las habitaciones de su hogar en Bel-Air.

Después de un tratamiento de emergencia, Red Skelton notoriamente, y desde entonces ha hecho progresos "muy satisfactorios", según afirma su médico, el doctor Garth Graham.

No obstante, el facultativo dice que en este momento no es posible decir cuánto tiempo deberá Red permanecer en el hospital. No se le permite aún recibir visitas.

Posibles causas del fracaso de rebelión militar venezolana

NUEVA YORK, 4. — (UP).— Fuentes venezolanas autorizadas de esta ciudad dicen que el nervio de la revolución del primero de año en dicho país se quebró cuando el Presidente, general Marcos Pérez Jiménez, apareció en un programa de televisión con un grupo de jefes militares a su espalda, pero los venezolanos dijeron que estos militares habían sido arrestados y forzados de hecho a aparecer en el programa a punta de pistola.

No obstante, según estas referencias, este programa de televisión cumplió el propósito que con él se perseguía: convencer a los rebeldes de Maracay, donde la emisión se recibió perfectamente, de que estos hombres apoyaban al Presidente en aquellas circunstancias.

Por ello, la resistencia se desvaneció ante esta "prueba" de la lealtad militar a Pérez Jiménez. Los entendidos dicen que, en la realidad, la escena

había sido tomada en película cinematográfica.

También se dijo aquí que otro factor que contribuyó a la derrota de los rebeldes fue una interrupción de las comunicaciones entre los grupos militares que habían sido persuadidos a sumarse a la revolución.

BOGOTÁ, 4. — (UP).— Los 18 militares venezolanos que huyeron a este país después de sublevarse contra el Presidente Marcos Pérez Jiménez, se proponían esta mañana abandonar la instalaciones del Servicio de Inteligencia colombiano en Barranquilla, donde fueron internados a su llegada a esta ciudad.

Desde ayer en la tarde los militares cambiaron sus uniformes por ropa de civiles pero se negaron a hacer declaraciones después de que se les comunicara oficialmente el obsequio del asilo. El mayor Martín Parada se limitó a decir que el movimiento militar fracasado no tenía vinculación de ninguna clase con el comunismo.

Conjeturas sobre lanzamiento de un cohete ruso a la Luna

WASHINGTON, 4. — (UP).— John F. Hagen, director del programa Vanguard, de los satélites de Estados Unidos, insistió hoy la "posibilidad realista" de que los soviéticos hubieran tratado de disparar un cohete a la Luna y fracasado. Con rapidez añadid, sin embargo, "no tenemos prueba alguna de que lo hayan hecho".

Hagen descartó las especulaciones que se interponen a un disparo a la Luna, respondiendo a preguntas de los periodistas sobre el hecho de que la Unión Soviética no haya mantenido un ritmo mensual de lanzamiento de satélites.

Los soviéticos lanzaron el primer Sputnik el cuatro de octubre, y el tres de noviembre colocaron en órbita el segundo. En vista de ello, Hagen y otros científicos norteamericanos consideraron que los rusos continuarían disparándolos a razón de uno por mes hasta el fin del Año Geofísico Internacional, que terminará el 31 de diciembre.

Estados Unidos no ha lanzado todavía satélites alguno, pero alienta la esperanza de poder hacerlo en marzo. El intento del seis de diciembre en Cape Canaveral fracasó al no haberse disparado un cohete a la Luna.

El hecho de que no haya un Sputnik número tres dando vueltas al globo terráqueo, hace creer a Hagen que los rusos pueden haber fracasado con dificultades.

"Un cohete es una cosa muy fácil", expresó el director del Programa Vanguard, para insistir a continuación que los rusos pueden haber intentado algo más ambicioso que el envío de un cohete a la Luna, pero que fracasaron. Dijo que responsables científicos soviéticos dijeron que se harían tentativas para llegar a la Luna.

De hacerlo, proseguiría, equiparían el cohete con un radiotransmisor. En este caso, "los científicos de Estados Unidos podrían escuchar las señales, pero esto no ha ocurrido".

Continuando su conjetura, Hagen señaló que si los soviéticos trataron de disparar un cohete a la Luna, la intención pudiera haberse resuelto en cualquiera de estas tres formas:

—Descender algo sobre la Luna, cosa muy difícil.

—Colocar algo en el campo gravitacional de la Luna, donde quedaría preso, también, asunto difícil.

—Llegar hasta cerca de la Luna; la cosa sería influenciada, pero no capturada por la gravitación de la Luna de modo que circulara en torno a ella, regresaría para circular en torno a la Tierra y de nuevo volvería hacia la Luna, repitiéndose el ciclo hasta que algún contacto con la atmósfera la trajese a tierra.

Rusos desembarcaron en una isla antártica

LONDRES, 4 (UP).— Un grupo de desembarco ruso "invadió" una isla reclamada por los británicos y "sequestró" a varios habitantes.

La isla en cuestión es la de Zavodovsky, perteneciente a las Islas Sandwich del sur, que forma parte de la dependencia de las Islas Falkland (Malvinas).

El grupo ruso pertenecía al buque de investigaciones árticas "Sia A-15".

Un mensaje del buque, dado a conocer por Radio Moscú, dijo que fueron capturados petreles, palomas, pingüinos y otras aves, únicos habitantes de la isla desierta.

"Todos serán entregados a museos soviéticos", decía el mensaje. La "invasión" fue señalada con la erección de un letrero metálico con una estrella de cinco puntas y el depósito de una nota en una cápsula sellada a prueba de aire.

Camara especial para localizar satélites

LONDRES, 4. — (U. P.).— Científicos soviéticos han diseñado una cámara especial de lentes de alta potencia para localizar los satélites artificiales.

Al dar el anuncio, la radio Moscú dijo que esa cámara puede tomar fotografías nocturnas en una enorme zona del espacio.

Agregó que los científicos del Observatorio de Cebesa construyeron cuatro cámaras, y que una ya está instalada en ese lugar. Dijo que los científicos la usaron ya para tomar fotografías del segundo satélite terrestre ruso.

"LA SORIANA"

INICIA MAÑANA LUNES 6 LA MAS FANTASTICA LIQUIDACION DE VERANO

DE TODAS LAS EXISTENCIAS EN SEDAS Y ALGODONES FINOS NACIONALES E IMPORTADOS

Anotamos algunos precios de las oportunidades que les brindamos y que servirán para confirmar que se trata de una

GRAN LIQUIDACION

ALGODONES norteamericanos, plisados y estampados, a \$ 995.-	LINOS importados. Moygashel, colorido de última moda, a \$ 2.980.-	ORGANZAS BENBERG, lunares y estampados \$ 795.-	SEDAS estampadas, varios diseños de moda, a \$ 895.-
BROCADOS, para trajes de tarde y noche, ancho 120 \$ 1.995.-	BRODERIES importados, gran ocasión, a \$ 1.495.-	COTELET, completo surtido en colores \$ 2.290.-	ALGODONES, diferentes dibujos muy nuevos \$ 375.-
		LINET en 10 colores, gran oportunidad \$ 695.-	

APROVECHE ESTA GRAN OPORTUNIDAD QUE LE PRESENTA "LA SORIANA" PARA ADQUIRIR ARTICULOS DE CALIDAD A PRECIOS DE OCASION

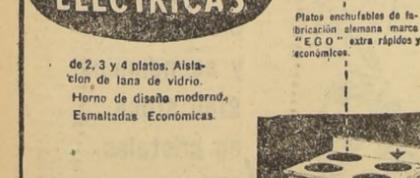
"LA SORIANA" ESTADO ESQUINA DE AGUSTINAS



de 50 o 250 litros. Estanque de cobre o acero zincado. Calefactores blindados. Aislación de vidrio. de lana.



de 2, 3 y 4 platos. Aislación de lana de vidrio. Horno de diseño moderno. Esmaltadas Económicas.



Entrega Inmediata

J. FORTUÑO y CIA Ahumada 77

EN MENDOZA Artículos de Punto DAMAS, CABALLEROS Y NIÑOS

Marylan

POR INAUGURACION NOTABLES DESCUENTOS

GALERIA RUFFO - AV. SAN MARTIN 1672

425. ESPACIO RESERVADO 1 MOTONETA

¡Sea poderoso!..

sáquese los

60 MILLONES

ENTERO \$ 5.000 VIGESIMO \$ 250

Polla 12

Boletines informativos de la Polla desde las 8 a 30 horas; los días de sorteo, cada 12 hora, por CB 136 Radio Presidente Balmaceda. A.G. GRAL. PROP. PULLA; LAGOS DEL SOLAR

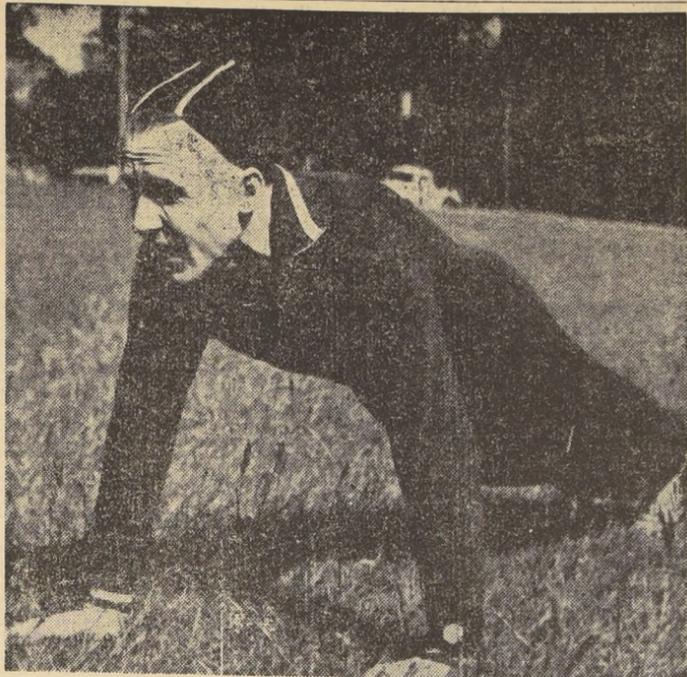
DECIDEN SU SUERTE EN PRIMERA DIVISION.

Católica, Ferro y O'Higgins juegan hoy su última carta

ECOS DE LA SAN SILVESTRE.

"Cortina de Hierro" para su vida y milagros mantuvo Wladimir Kutz

NI siquiera el diario organizador de la gran carrera pudo conocer las intimidades del más grande fondista del mundo. Se bañó en la playa de Santos y rechazó toda bebida que no fuera agua. (Por el Enviado Especial de LA NACION, Federico Martínez)



CORRIENDO con muchas dificultades, a causa de las zapatillas que usó, el ruso Kutz llegó octavo en la San Silvestre, que ganó el portugués Faria. Más tarde, fue derrotado por el argentino Suárez y el fondista lusitano en la disputa de los 5 mil metros, distancia en la que mantiene el record mundial, así como en los diez mil metros.

SAO PAULO, diciembre de 1957. (Especial para "La Nación", por Federico Martínez).— Wladimir Kutz, ha aborrido el interés de periodistas, técnicos y aficionados en general, que esperan el resultado de esta nueva "Corrida de San Silvestre".

Y es lógico, cuando el más destacado de los fondistas del mundo ha llegado a participar en ella, a pesar que creamos que es la primera vez que actúa en las calles, y sobre el duro piso de la pista, donde no tiende a competir en las 12,5 y 25 vueltas, como lo ratificó en Melbourne y también en Octubre de 1957, en Roma, cuando recuperó la marca de la primera de estas distancias que le habían quitado, sendos Ibarra, primero, y el inglés Gordon Pirie, en junio de 1956.

Apenas pisó Sao Paulo, hacen 10 días, se fue a la pista, a moverse un poco, aunque según lo declaró su entrenador, ya venía debidamente preparado, ya que el gran atleta no reconoce descanso, en su trabajo de continuo progreso, que explica las marcas que detenta. A la mañana siguiente ya estaba otra vez, y a las 7 horas, como si no hubiere entrenado. Hizo gimnasia, algo de velocidad, trotó 5 ó 6 vueltas, suelto, para volver, en la tarde, para efectuar "fondos", y finalizar con 3.000 metros bien sostenidos.

Ha sido su faena en estos días, no interrumpida ni por las lluvias "monzónicas" que han azotado Sao Paulo, diariamente, y a las 15.30 a las 16.30 horas, acompañadas de fuerte viento. Como que el viernes fue al Jockey Club, el Hipódromo, a pasar unas cuantas vueltas con gruesas zapatillas, y estudiando el barro y el estado del tiempo. Su rostro adusto, ni se agita ante la adhesión de los pocos espectadores, y su peso firme era como un conjunto de fuerza y decisión, y mantener o mejorar su estado de preparación. En tal sentido, el atleta ruso, no ha hecho sino continuar aquello que no es afortunado, sino este esfuerzo dilatado, para el que es natural que disponga del tiempo que requiere, y también de recursos de todo orden. Son los que justamente no cuentan los atletas de este lado del mundo.

Pero tiene también el defensor de la camiseta de la URSS, otros aspectos, en lo que llamaremos sus intervenciones fuera de su país, que ponen de relieve el cuidado permanente en que se mantiene como recordista mundial. Así, si bien es cierto, que viaja con un intérprete, en tal oficio, la verdad es que éste le sirve de secretario, y a quien hay que dirigirse para hablar con él, para lo que ha recibido convenientes instrucciones. Por eso, es que "los reportajes" no han podido abrir la puerta cerrada, que nos han impedido, aún el diario organizador, hablar con Kutz, y conocer su vida y milagros, a fondo. Más allá de las cifras de sus performances, sus proyectos y sus secretos tal vez. Sus reacciones. Sus métodos de vida y preparación. Todo lo que tiene que ser interesante, en especial para los que sabemos de él más a la distancia.

Remos debido, entonces, esperar: nota "después de la San Silvestre", como nos respondió su amable intérprete, Alejandro, que se mostró muy satisfecho —dicho sea de paso—, por ayudar a un corredor chileno, ya que había estado en Santiago con el equipo ruso de básquetbol.

Dentro de estos sistemas propios, tal vez de las grandes figuras, Kutz ha aborrido la intervención en la "San Silvestre", en la que —si no se presentan factores externos y fortuitos— debe imponerse con holgura a sus oponentes, o que duren los cronómetros.

Por lo demás, el recordista ha interiorizado en sus actuaciones sibilinas (presentación en la pista de racemón) y otras actitudes serenas de buen deportista, que han llevado a elevar la atmósfera de hospitalidad recibida, principalmente durante el día de descanso que se tomó en la playa de Santos el sábado, donde después de efectuar un tónico "short", se "bañó" en las tinas y hasta calentó agua de Atlántico, para tomar un baño, con bastante limonada ensucada, con bastante limonada. Cuando se le ofreció un "cachazo", lo rechazó, manifestando que sólo bebía agua. Como todos los atletas que saben de su alta responsabilidad.

POR LOS BARRIOS

LA Asociación de Básquetbol Cuarta Comuna llevará a efecto el irracional Campeonato de Básquetbol de los Barrios, para equipos masculinos y femeninos, en disputa de valiosos premios. Con este motivo se invita a las siguientes instituciones: Quintín Vargas, Juventud Recoleta, Clarín, Los Inseparables, Ricardo Camming, Población Sectorial Cerda, Cultural Las Rejas, Flecha, Florida, Población Edwards, Halcón, Primavera, Población Delicias, Francisco Alonso, Javieres Carrera, Walter Müller. El miércoles habrá reunión de delegados, a las 21.30 horas, en Alameda 2812, esquina Ruiz Tagle.

HOY FINALIZA el campeonato oficial de fútbol de la Asociación Cuarta Comuna, con los siguientes partidos: Cancha Liga Municipal 3, Alameda 4780, 9 horas adelante, Máximo Garay con J. A. Por la tarde, 15 horas, Población Carrera con 29 de Enero, tres cuartos, Cancha Asociación Las Rejas 248, 9.30 horas, Estrella de Arica con Hormazabal, segundos, Turno 7 Fútbol Club Francisco Alonso. Falta algunos partidos, el puntaje es el siguiente: Honor, Heriberto Iglesias León, primeros elencos; Población Delicias, con 18; faltándole Innovación, 20 puntos; Máximo Garay, 18; Embajador Quintana, 16; 29 de Enero, 16; Javieres Carrera, 15; y Población Carrera, 13 puntos. Otros cuadros: Campesin, Población Velásquez, con 59 puntos; vicecampeón, Latorre, con 55; 3 de Enero, 43 puntos; Terceros elencos actuarán en la División de Honor. Población Edwards, con 39 puntos; Santiago Juniors, con 35; Población Zelada, con 32; Población Igualdad, 22; Estrella de Arica, 20; Unión delicias, 15; y Santa María Coretti, con 11 puntos.

EN LAS CANCHAS de la Liga Obreros Municipales y Asociación Cuarta Comuna, se efectuará hoy los siguientes partidos: Cancha Asociación 1, Las Rejas 248, 9.30 horas, Hormazabal con Estrella de Arica, segundos, Cancha Liga Obreros, 9.30 horas, ocupada por el Club Flecha Roja, tres elencos; Cancha 2, Alameda, altura 27000, con dos equipos de fútbol. Habrá partidos de solteros con casados; carreras de ensacados, postas, juego de chuecas. Para el match principal, se cita a S. González, A. Pozo, G. González, W. Parra, L. Pozo, E. Rodríguez, R. Carrasco, M. Budón, L. Cornejo, C. Sepúlveda, J. Aguilera, E. Saavedra, R. Núñez, R. García, D. Pérez, A. González, P. Fernández, L. Frede, J. Muñoz, R. Peury, M. Ollarid y A. Frede.

EL FIXTURE de la última fecha del Campeonato Amateur del Parque Centauro, es el siguiente: Cancha 2, Wanderers con Imperial; cancha 4, Lucena con P. Nuevos; cancha 6, San Ignacio con A. Zaldivar; cancha 8, Osorno con Juventud Valle; cancha 7, Los Aguileros con Escalante; y cancha 8, Tacapel con Lord Cochran.

AUDAX JUEGA HOY CON "CORINTIANS"

SAO PAULO, 4 (UP).— El equipo de fútbol Audax Italiano, que perdió cuatro a uno ante el campeón paulista, Sao Paulo, se enfrentará mañana domingo, otro encuentro, esta vez con el Corinthians.

En su campo de Independencia, Universidad Católica recibe la visita de Rangers. Es una revancha de la victoria que logró el team de Telca en la primera rueda, por dos a uno. Desde entonces, Universidad Católica cambió mucho la fisonomía de su juego, y su espíritu, con la dirección del entrenador José Manuel Moreno. Ese impulso vigoroso, traducido en victorias de bulto, como la lograda sobre Audax Italiano, le da confianza y optimismo a su gente, además, de que está la circunstancia de que jugarán como local en un campo propicio a sus mejores performances. Rangers tiene 26 puntos y la posibilidad de llegar definitivamente quinto, lo torna en un rival difícil, sobre todo, por la consistencia de su defensa. Los equipos que se anuncian son estos:

Universidad Católica (19 puntos): Krebs; Albornoz, Riera y Molina; Sánchez y Luco; Pineda, Cambaliga, Soto, Gatica y Salgado. Rangers (26 puntos): Rodemar; Campos, Bello y Pérez; Rigo y Clement; Gaste, Casaró, Alvarez, Romila y Gutiérrez. También, a las 17 horas, los tres encuentros jugarán en forma paralela, en Santa Laura, Ferrobádminton se medirá con Palestino. Cuando se encontraron en la vuelta anterior hubo un empate a un tanto por lado. Y entonces, Ferro andaba muy mal. Mejoró ostentadamente desde que lo tomó en sus manos Carlos Oriandelli, realizando una campaña de mérito. Son dos puntos difíciles los que buscará hoy, pero no imposibles de conseguir, ante un Palestino que se ha mostrado irregular en los últimos partidos, pero que por lo mismo, aparece como un adversario de peso. Deben actuar estos equipos de la siguiente manera:

Ferrobádminton (19 puntos): Orlome; Cabrera, Osorno y Ruerta; Ramos y Martinelli; Espinoza, Chirico, Vásquez, Rodríguez y Valenzuela. Palestino (23 puntos): Nasur; García, Almeida y Toro; Mohor y Ortiz; Pérez, Coll, Campos, Fernández y Díaz.

El tercer acto del drama del descenso se desarrollará en el Estadio Braden, de Rancagua: O'Higgins enfrenta a Green Cross. Es un partido que en el papel ofrece muchas dificultades para el team local, que al bien conseguido, un empate en el primer match, ahora aparece con sus chances disminuidas. Es evidente, que el equipo de Rancagua ha venido bajando y rindiendo menos. En contrario, Green ha levantado a tal punto, de transformarse en una de las fuerzas más sólidas y completas de la segunda rueda, en la que ha desarrollado

Frente a Rangers, Palestino y Green Cross, respectivamente

LOS EQUIPOS AMENAZADOS POR EL DESCENSO LLEVAN 19 PUNTOS

Termina el Campeonato

TERMINA hoy el Campeonato de Fútbol Profesional de 1957. Y termina con un drama, con un episodio de profunda significación: Universidad Católica, Ferrobádminton y O'Higgins, juegan su permanencia en el más importante de los torneos del fútbol del país. Tras dura y enconada lucha, los tres llegan a la jornada final, con 19 puntos cada uno, asomándose al pozo del descenso. Pueden caer a sus profundidades o bien alcanzar a último momento la tabla de salvación. Es una incógnita tremenda que le da una tónica de singular atracción al desenlace del último puesto, ya que el primero se encuentra en poder de Audax Italiano.

En su campo de Independencia, Universidad Católica recibe la visita de Rangers. Es una revancha de la victoria que logró el team de Telca en la primera rueda, por dos a uno. Desde entonces, Universidad Católica cambió mucho la fisonomía de su juego, y su espíritu, con la dirección del entrenador José Manuel Moreno. Ese impulso vigoroso, traducido en victorias de bulto, como la lograda sobre Audax Italiano, le da confianza y optimismo a su gente, además, de que está la circunstancia de que jugarán como local en un campo propicio a sus mejores performances. Rangers tiene 26 puntos y la posibilidad de llegar definitivamente quinto, lo torna en un rival difícil, sobre todo, por la consistencia de su defensa. Los equipos que se anuncian son estos:

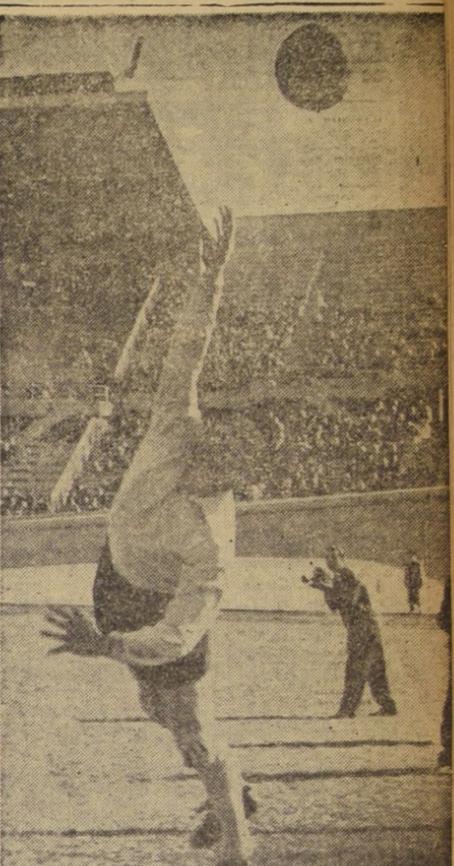
Universidad Católica (19 puntos): Krebs; Albornoz, Riera y Molina; Sánchez y Luco; Pineda, Cambaliga, Soto, Gatica y Salgado. Rangers (26 puntos): Rodemar; Campos, Bello y Pérez; Rigo y Clement; Gaste, Casaró, Alvarez, Romila y Gutiérrez. También, a las 17 horas, los tres encuentros jugarán en forma paralela, en Santa Laura, Ferrobádminton se medirá con Palestino. Cuando se encontraron en la vuelta anterior hubo un empate a un tanto por lado. Y entonces, Ferro andaba muy mal. Mejoró ostentadamente desde que lo tomó en sus manos Carlos Oriandelli, realizando una campaña de mérito. Son dos puntos difíciles los que buscará hoy, pero no imposibles de conseguir, ante un Palestino que se ha mostrado irregular en los últimos partidos, pero que por lo mismo, aparece como un adversario de peso. Deben actuar estos equipos de la siguiente manera:

Ferrobádminton (19 puntos): Orlome; Cabrera, Osorno y Ruerta; Ramos y Martinelli; Espinoza, Chirico, Vásquez, Rodríguez y Valenzuela. Palestino (23 puntos): Nasur; García, Almeida y Toro; Mohor y Ortiz; Pérez, Coll, Campos, Fernández y Díaz.

El tercer acto del drama del descenso se desarrollará en el Estadio Braden, de Rancagua: O'Higgins enfrenta a Green Cross. Es un partido que en el papel ofrece muchas dificultades para el team local, que al bien conseguido, un empate en el primer match, ahora aparece con sus chances disminuidas. Es evidente, que el equipo de Rancagua ha venido bajando y rindiendo menos. En contrario, Green ha levantado a tal punto, de transformarse en una de las fuerzas más sólidas y completas de la segunda rueda, en la que ha desarrollado

una campaña de excepción. Pero en fin, se trata de un partido, como los otros dos, donde O'Higgins se juega todo, y ahí puede y debe estar el motivo para una impenable performance suya. Los cuadros deben alistarse de la siguiente manera:

O'Higgins (19 puntos): Bustos; J. B. Soto, Calvente y Romero; Pomo y Arenas; Gauna, Roche, J. Soto, Puenzalida y Escobar. Green Cross (23 puntos): Copp; Salinas, Gobbo y Chacón; Carrasco y Silva; Salamancas, Contreras, Albelia, Alvarez y Sepúlveda.



RAUL COLOMA ha realizado una lucida campaña en el arco de Ferrobádminton, transformándose en un puntal. Hoy en Santa Laura, se verá abocado a su mayor responsabilidad frente a la delantera de Palestino. De su situación puede depender, en gran parte, la permanencia del cuadro ferrocarrilero en primera división.

CHARLAS EN OFF-SIDE por Mr. Huifra

LA FIFA ha hecho a la Federación Chilena ciertas exigencias con relación a recaudaciones del Mundial del 62 que resultan muy superiores a las que le hizo a Brasil, cuando este país organizó el Mundial del 58. Desgraciadamente, se ve en todo esto la oscura mano de interesados enemigos del fútbol chileno, individuos que no se quedaron conformes con la derrota sufrida en Lisboa, cuando se le concedió a Chile la sede de este Mundial de Fútbol. Y que no pierdan las esperanzas de que nuestra Federación encuentre tantos inconvenientes en la realización de la magna fiesta que termine por renunciar a ella.

Conocemos a esos malos perdedores y a sus cómplices. Podríamos dar sus nombres, incluso. Pero no vale la pena. Acaso estas oscuras maniobras nos sirvan de estímulo y nos ayuden a romper las resistencias internas. Nos sirven para unirnos más y comprender que el fútbol chileno tiene por delante un compromiso que exige la cooperación de todos, al sacrificio de todos.

EL COMITÉ del Mundial tendrá que salvar muchos obstáculos, durante estos años. Contra sus proyectos se estrellarán los intereses de algunos clubes. Esos son los intereses que habrán de ser eliminados, de tal o cual manera. Porque es el deporte chileno y su futuro lo que está en juego.

YO, PARTICULARMENTE, tengo fe. Porque, a la postre, los dirigentes de los clubes profesionales tendrán que comprender. Porque ellos también son chilenos y aman el deporte. Y porque esta empresa no es de unos pocos. Es de todos. Aquí no se trata de defender esta camiseta o la de más allá. Se trata de construir el porvenir del fútbol chileno, de responder a una responsabilidad contraída en Lisboa y celebrada jubilosamente por todos los deportistas.

Ahora que, en la sombra, trabajan en el exterior los enemigos del deporte chileno para arrebatarnos a nuestro país ese derecho ganado en Lisboa, es indispensable la unión indestructible de todos.

El Mundial de 1962 —aunque le pese al Sr. Colombo y a quienes cooperan con él en sus poco leales maniobras—, se efectuará en Chile. Y será una fiesta magna, una fiesta grandiosa del fútbol del mundo.



¿No sabe como pasar sus vacaciones?



Peñalba presenta su grandiosa

LIQUIDACIÓN DE VACACIONES

Aproveche las sensacionales ofertas de Peñalba y náselas cómodo de la cabeza a los pies.

Ahumada 268, damas y caballeros. Estado 144: niños y niñas.



COMPRO AL CONTADO
400 - 500 hectáreas planas regadas, suelos aptos para todo cultivo en un solo año, no más de 30 kilómetros de la Plaza de Armas de Santiago, preferencia al sur del río Mapocho. Entrega 1.º de mayo próximo.
HACENDADO - CASILLA 13-D

HIPODROMO CHILE DOMINGO 5 DE ENERO DE 1958

OJO DEL SALADO DEBUTA CON MUCHO PRESTIGIO EN LA CARRERA PARA 2 AÑOS DEL CHILE

Sus trabajos son muy buenos y por lo menos estará en la pelea final. En las restantes competencias de la mañana hípica defenderán los pronósticos de LA NACION: Fast Lady, La Seine, Renoir, Castilla, Regañón, Tonkin, Mi Favorita, Fiat y Pulserón. Apreciaciones y pronósticos de la prensa.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

Table with columns for race name, horse name, jockey, and odds. Includes races like 'PRIMERA CARRERA' and 'SEGUNDA CARRERA'.

Table with columns for race name, horse name, jockey, and odds. Includes races like 'TERCERA CARRERA' and 'CUARTA CARRERA'.

Table with columns for race name, horse name, jockey, and odds. Includes races like 'QUINTA CARRERA' and 'SEXTA CARRERA'.

Table with columns for race name, horse name, jockey, and odds. Includes races like 'SEPTIMA CARRERA' and 'OCTAVA CARRERA'.

Table with columns for race name, horse name, jockey, and odds. Includes races like 'NOVENA CARRERA' and 'DECIMA CARRERA'.

Table with columns for race name, horse name, jockey, and odds. Includes races like 'UNDICESIMA CARRERA' and 'DUODECIMA CARRERA'.

Table with columns for race name, horse name, jockey, and odds. Includes races like 'TERCERA CARRERA' and 'CUARTA CARRERA'.

Table with columns for race name, horse name, jockey, and odds. Includes races like 'QUINTA CARRERA' and 'SEXTA CARRERA'.

Table with columns for race name, horse name, jockey, and odds. Includes races like 'SEPTIMA CARRERA' and 'OCTAVA CARRERA'.

Table with columns for race name, horse name, jockey, and odds. Includes races like 'NOVENA CARRERA' and 'DECIMA CARRERA'.

Table with columns for race name, horse name, jockey, and odds. Includes races like 'UNDICESIMA CARRERA' and 'DUODECIMA CARRERA'.

Son ONCE en las carreras que se ofrecen a los aficionados el interesante programa del Hipódromo Chile, y todas ellas cuentan con los atractivos a que está acostumbrada la habitual concurrencia del popular centro hípico de La Palma.

Como principales competencias ofrecemos el premio Clásico "Arturo Muñoz Gamboa", handicap a primera hora se ha programado.

En la novena serie del handicap de 1.200 metros, y en la carrera de 850 metros para producidos de 2 años, con premio de \$ 400.000 al ganador.

LA SEINE EN LA PRIMERA.— FAST LADY EN LA PRIMERA.— A primera hora se ha programado.

En la novena serie del handicap de 1.200 metros, y en la carrera de 850 metros para producidos de 2 años, con premio de \$ 400.000 al ganador.

LA SEINE EN LA PRIMERA.— FAST LADY EN LA PRIMERA.— A primera hora se ha programado.

En la novena serie del handicap de 1.200 metros, y en la carrera de 850 metros para producidos de 2 años, con premio de \$ 400.000 al ganador.

LA SEINE EN LA PRIMERA.— FAST LADY EN LA PRIMERA.— A primera hora se ha programado.

En la novena serie del handicap de 1.200 metros, y en la carrera de 850 metros para producidos de 2 años, con premio de \$ 400.000 al ganador.

LA SEINE EN LA PRIMERA.— FAST LADY EN LA PRIMERA.— A primera hora se ha programado.

En la novena serie del handicap de 1.200 metros, y en la carrera de 850 metros para producidos de 2 años, con premio de \$ 400.000 al ganador.

LA SEINE EN LA PRIMERA.— FAST LADY EN LA PRIMERA.— A primera hora se ha programado.

En la novena serie del handicap de 1.200 metros, y en la carrera de 850 metros para producidos de 2 años, con premio de \$ 400.000 al ganador.

LA SEINE EN LA PRIMERA.— FAST LADY EN LA PRIMERA.— A primera hora se ha programado.

En la novena serie del handicap de 1.200 metros, y en la carrera de 850 metros para producidos de 2 años, con premio de \$ 400.000 al ganador.

LA SEINE EN LA PRIMERA.— FAST LADY EN LA PRIMERA.— A primera hora se ha programado.

En la novena serie del handicap de 1.200 metros, y en la carrera de 850 metros para producidos de 2 años, con premio de \$ 400.000 al ganador.

LA SEINE EN LA PRIMERA.— FAST LADY EN LA PRIMERA.— A primera hora se ha programado.

En la novena serie del handicap de 1.200 metros, y en la carrera de 850 metros para producidos de 2 años, con premio de \$ 400.000 al ganador.

LA SEINE EN LA PRIMERA.— FAST LADY EN LA PRIMERA.— A primera hora se ha programado.

Table with columns for race name, horse name, jockey, and odds. Includes races like '1a. Carrera', '2a. Carrera', etc.



MANUEL MATURANA, que tendrá a su cargo la conducción de nuestro favorito Bob en el clásico del Chile.

ROB PUEDE IMPONERSE HOY EN EL CLASICO "ARTURO MUÑOZ GAMBOA"

Retirado ayer Masterlike solamente serán cinco los rivales que cumplirán hoy su compromiso en el premio clásico "Arturo Muñoz Gamboa", la carrera mejor dotada de hoy en el Hipódromo Chile, pues el ganador cobrará \$ 500.000.

Si bien con el mayor peso, pero de cómodos 53 kilos, creemos que puede responder Bob, el pupilo de Vodanovic que ha venido cumpliendo muy pareja campaña, pues ha figurado en el marcador, con matemática regularidad en todas sus recientes presentaciones.

En el único placé recomendamos al liviano Calafuén, elemento sin duda peligroso con 47,5 kilos y la monta de F. Toro, jinete que está en su mejor momento.

La carrera, quinta del programa, será disputada a las diez horas y 15 minutos.

¿QUIEN TIENE LA RAZON? JAIME COGAN PORQUE VENDE MAS BARATO SASTRERIA "DANDY" 673 - SAN DIEGO - 677 CREDITOS



EL TIEMPO ES ORO...! SU DINERO CON EL TIEMPO SERA ORO. CON LOS DEPOSITOS A UN MES O MAS PLAZO, CON EL MAS ALTO INTERES. No precisa tener cuenta corriente. Informes: BANCO DE CREDITO E INVERSIONES HUERFANOS 1147

BANCO DE CHILE De acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos, se cita a los señores accionistas a Junta General Ordinaria para el viernes 17 de enero de 1958, a las 11.30 horas, en las oficinas del Banco, en Santiago, Ahumada 251, con el objeto de someter a su aprobación la Memoria y Balance correspondientes al segundo semestre de 1957.

AVISO José E. del C. Lelva solicita a la Honorable Junta Reguladora del Tránsito, se sirva autorizar nuevo servicio de micros entre Rinconada, Pucaleguén, Curimón, San Rafael y Los Andes, vice y versa, iniciándose los servicios con un microbús y con las tarifas actualmente en vigencia. HORAS DE SALIDAS: DESDE RINCONADA DESDE LOS ANDES 8.30 horas 12.30 horas 14.30 horas 16.45 horas 18.00 horas Salida función vermur

CIA. CERVECERIAS UNIDAS S.A. CHILENA PRESENTA cerveza escudo Pilsener Extra "La Aristócrata de las Cervezas" Didala en las Mejores Establecimientos de Santiago Chileno al Servicio de Chile por más de 50 Años

ALHAJAS, JOYAS

NOVIOS Para Argentina. Fábrica Soledad Nueva York 66. HIO C.

COMPRO oro, plata, joyas usadas, etc. Hago niquelados plateados de rados y toda clase de comestores. Alameda 848. HIO C.

ARTICULOS P. NIÑOS.

PARA pañuelos y medias vende ropita, tejidos a paillo. Avenida Zarravino 319, altos. HIO C.

ARRIENDOS OFRECEN

GASTAENA, apartamentos amueblados y piezas, sin comida. Hotel Francia, 89573. HIO C.

\$ 200.000, TEMPORADA verano, arriendo casa-quinta amueblada en Quilicura. Salón-comedor, tres dormitorios y dependencias. Por arriendo anual, precio convencional. Tráese, De las Glorias 1172, departamento 1, entre Sarmiento y Bustamante, en Santiago. HIO C.

CASA central desocupada confortablemente amueblada, dos dormitorios-comedor, cocina instalada, arrendarse a personas honorables. Puntón 105. HIO C.

CASA de familia ofrece plazas en baño y en la sala, ambiente tranquilo, se hay cocina. Precios módicos. Mañanera 65. HIO C.

LIMACHE arriendo casa quinta amueblada, cuatro dormitorios, frutales, todo servicio, teléfono 8. Embarradura 147, fono 492954, Santiago. HIO C.

148 A. PRAT. Matrimonios, plazas con buena pensión. Teléfono. HIO C.

EN CASA familia arriendos plazas en Viña del Mar. HIO C.

VERANE en Lipo-Lipo, 800 dólares. Pesebre paja. Lipo-Lipo. Calle 15 y Arcebaldo Valdivieso 658, Lipo-Lipo. HIO C.

OFREZCO una o dos plazas, arriendo en casa de 400 pesos. Avda. Zarravino 319. HIO C.

PIEZAS amuebladas en pensión, en excelente ubicación. Compañía 341a. HIO C.

SI AUTOS Y CAM. VENDEN

FORD Roadster de Lima, 1950. Perfecto estado, los repuestos completos en ruedas, fundas metálicas, etc. Herramientas, vende su dueño, mejor oferta. Verlo toda hora. José Dyr. Cádiz 278. Fono 46222. HIO C.

SI AUTOS Y REPUESTOS.

VENDO caja de cambio, mod. Ford, año 40-47, para uso, en Embarradura. Matucana 65-A, al Rendo. HIO C.

CITACION

Se cita a los asociados del Sindicato Profesional de EE. de la Cia. Nac. de Tejidos "El Salto" a elección complementaria de un director para el período 1957-58, el viernes 10 de enero de 1958, a las 18.30 horas en Compañía 1087, 2.º piso.

EL SECRETARIO

CITACIONES VARIAS

SEXTA COMPAÑIA DE BOMBEROS. "Valdivia y Guardia de Propiedad". Cita a la Compañía a sesión ordinaria, el día 10 del presente, a las 11.30 horas, en primera sesión, y a las 18.30 horas, en segunda sesión, en el local de la Cooperativa, de Avda. Balmaceda, No. 2857. Tabla: Fautar al Consejo de Administración para contratar un préstamo de edificación con el Banco del Estado de Chile, con garantía hipotecaria de la propiedad de Carrascal N.º 4911-4912, y para tomar las demás acciones que estime convenientes. Soc. Cooperativa de Edificación "Sodinas" Ltda. HIO C.

CUERPO DE BOMBEROS DE SUEÑO. Primera Compañía. "Dioses Meritinos". Cita a la Compañía a sesión extraordinaria para el día 10 del presente, a las 11.30 horas, en primera sesión, y a las 18.30 horas, en segunda sesión, en el local de la Cooperativa, de Avda. Balmaceda, No. 2857. Tabla: Fautar al Consejo de Administración para contratar un préstamo de edificación con el Banco del Estado de Chile, con garantía hipotecaria de la propiedad de Carrascal N.º 4911-4912, y para tomar las demás acciones que estime convenientes. Soc. Cooperativa de Edificación "Sodinas" Ltda. HIO C.

CUERPO DE BOMBEROS DE SUEÑO. Primera Compañía. "Dioses Meritinos". Cita a la Compañía a sesión extraordinaria para el día 10 del presente, a las 11.30 horas, en primera sesión, y a las 18.30 horas, en segunda sesión, en el local de la Cooperativa, de Avda. Balmaceda, No. 2857. Tabla: Fautar al Consejo de Administración para contratar un préstamo de edificación con el Banco del Estado de Chile, con garantía hipotecaria de la propiedad de Carrascal N.º 4911-4912, y para tomar las demás acciones que estime convenientes. Soc. Cooperativa de Edificación "Sodinas" Ltda. HIO C.

CUERPO DE BOMBEROS DE SUEÑO. Primera Compañía. "Dioses Meritinos". Cita a la Compañía a sesión extraordinaria para el día 10 del presente, a las 11.30 horas, en primera sesión, y a las 18.30 horas, en segunda sesión, en el local de la Cooperativa, de Avda. Balmaceda, No. 2857. Tabla: Fautar al Consejo de Administración para contratar un préstamo de edificación con el Banco del Estado de Chile, con garantía hipotecaria de la propiedad de Carrascal N.º 4911-4912, y para tomar las demás acciones que estime convenientes. Soc. Cooperativa de Edificación "Sodinas" Ltda. HIO C.

DIAS-GASCOGNE, Beccala Politécnica Profesional. (D) Cursos de 10 años de servicios para diplomados en Artes, Ingeniería, Arquitectura, etc. HIO C.

MUDAS, corte y confección. Cursos rápidos. Profesora especialista. Alumnos confeccionan trajes primer mes. Clase diurna, nocturna. Días y Noches. Academia Nacion. de Corte y Confección. Rossa 1333. HIO C.

ESCRITURA máquina, taquigrafía, contabilidad, aritmética, redacción, cursos completos comercio, preparación comercial, oficinistas, taquigrafía, dactilografía. Cursos vespertinos para empleados. Instituto Contabilidad, fundado 1922. Santo Domingo 1030. HIO C.

INSTITUTO Femenino San Antonio 79. Módos, almas Camp. Reconocido por Supremo Gobierno de la República. Módos infantil, camisas de hombre, sombreros. Cursos rápidos durables, nocturnos. HIO C.

CURSOS comerciales Pitman, Solamente señoras. Preparados rápidamente. Secretarías, taquigrafía, dactilografía. Instituto Femenino, San Antonio 79. HIO C.

CURSOS vacaciones: Modas, Corte. Permanentes. Solicite prospectos. Instituto Moderno. Santo Domingo 1292. HIO C.

ESCUELA "Pelusería", clases verano. Santo Domingo 1292. HIO C.

CONTADORES auxiliares. Preparados rápidamente. Instituto Alonso Figueroa, Catedral 1297. HIO C.

INSTITUTO Comercial Femenino "Alonso Figueroa". Catedral 1297. Abierta matrícula 1.º a 3.º año. Solicite prospectos. HIO C.

4.000 enseñanzas completas dactilografía, redacción, Aproveche vacaciones. "Instituto Moderno". Santo Domingo, esquina Testinos. HIO C.

MANUEL CARKES. Nullidades matrimonio. Divorcios. Particiones. Huérfanos. HIO C.

LAURA MULLER. Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Moneda 1187, oficina 66. Fono 8981. HIO C.

FERNANDO GUERRERO. Abogado. Divorcios, nulidades de matrimonio. Agustinas 972, oficina 717. 8.30 a 7.30 P. M. HIO C.

EL INSTANTE DE LA VERDAD



KID DINAMITA



MUNDOS GEMELOS



CONSEJOS UTILES

CONSULTORIO sentimental. Discreción y éxito seguro a sus problemas. Consulta psicológica extranjera, de 10-12 y de 14-20 horas. Huérfanos 2493. HIO C.

THELMA GANDY, quimionómica y grafóloga, recibió su consultorio. Reservar hora al teléfono 31032, anexo 102. HIO C.

ZITA resuelve sus problemas. Cartomancia brasileña. Lunes a viernes. Bascuñán Guerrero 329. HIO C.

CONSULTORIO sentimental por correspondencia. Para éxito en empresas o dificultades. Pida folleto. C. Thebes. Casilla 2823. HIO C.

SEÑORA NENA. Mentalismo, cartomancia. Método exclusivo para diagnóstico. Seriedad, reserva absoluta. San Diego, Domingo 1988. HIO C.

CONSTRUCCION

PUERTAS y ventanas, surtido completo en standard exclusivo para medida. Fábrica Record. San Diego 743. HIO C.

LOCAL CENTRAL PARA OFICINAS

Para Oficinas de los F.F. CC. del Estado se necesita arrendar un local con una superficie de 300 m2. aproximadamente, en primer piso, con acceso directo a la calle, situado en la zona comprendida entre B. O'Higgins y Catedral, Mac-Iver y Teatinos.

Tratar: Balmaceda N.º 1215, 6.º piso, Oficina 602, de 15.30 a 18 horas.

GUIA PROFESIONAL

Table with columns for ABOGADOS, DENTISTAS, MEDICOS, LABORATORIOS, MATRONAS, and MEDICOS. Lists names and contact information for various professionals.

(Mónica, la Detective)



Por Sam Leff



MUNDOS GEMELOS



CONSEJOS UTILES

HABIENDOSE extraviado pólizas de seguro N.º 97175 y 10574. Mutual de Carabineros del teniente Campolín Carlos Albarracín, que don nulas. HIO C.

CHEQUE extraviado. Habíendose extraviado el cheque N.º 721993, de la cuenta N.º 3974 del Banco del Estado, por la suma de \$ 3.000, queda nulo y sin ningún valor. HIO C.

HABIENDOSE dado orden no pago cheque 7172215, \$ 32.000, cta. 3700 del Banco Estado sucursal, Huérfanos, queda nulo sin valor. HIO C.

POR HABERSE extraviado el cheque Serie A-C 2883150, contra el Banco del Estado, Sucursal Brasil, cuenta corriente N.º 4061, girado en blanco, queda nulo y sin ningún valor, por haberse dado el aviso correspondiente. HIO C.

HABIENDOSE extraviado Libreta N.º 544.289, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a María Bravo de Collier, queda nula por haberse dado aviso. HIO C.

DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado la letra de cambio girada a favor de Walter Heerwagen K. y aceptada por Emilio Cantolla Bern, con vencimiento al 10 de enero de 1958, y cuyo valor asciende a \$ 125.000, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente y estar debidamente informadas las partes interesadas. HIO C.

DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado las pólizas N.º 21089 y N.º 24873, por las sumas de \$ 3.000 y \$ 10.000, respectivamente, de la Mutualidad de Carabineros de Chile, a favor de Guillermo de la Fuente País, quedan sin efecto por haberse dado el presente aviso. HIO C.

JUDICIALES Y LEGALES

SOLICITUD DE MERCED DE AGUA. Señor Intendente Abraham Aicazino Fernández, domiciliado en Santiago, Apocauquino 92, viene en solicitar una merced de agua para regadío en el estero Coique. Esta corriente atraviesa el departamento de Valdivia, comuna de Futrono. La cantidad de agua solicitada es de 75 litros por segundo. La ubicación precisa de la captación o bocanomas es la siguiente: Puntilla "Mezanos", a 2 kilómetros del Puente Coique en el camino Los Lagos-Futrono, dentro de mi fundo. La extensión total de los terrenos a regar es de 50 hectáreas. La calidad de estos terrenos es arenoso-arcilloso en toda su extensión. No existen canales ni bocanomas aguas abajo. Acompañó los siguientes documentos: un estudio preliminar de las obras que consta de un plano de situación en escala aproximada, con lecturas y puntos de referencias conocidos; una memoria explicativa de las obras en proyecto, y el presupuesto aproximado de las obras. Ademas, comprobante de Tesorería Comunal de Valdivia, de \$ 5.440, de 5 de diciembre 1957, por \$ 25. Ruega a U.S. ordenar la publicación de esta solicitud por un período de 10 días en la Gaceta de la provincia y en uno de Santiago y clevar estos antecedentes al Ministerio de Obras Públicas, pasados treinta días después de la última publicación en caso de no haberse opositado y si la hubiera, en el plazo de 10 días hábiles, para que se le presente un plan de obras para su ejecución. Días guardados. Fdo. - Abraham Aicazino. HIO C.

SENTENCIA TERCER JUZGADO CIVIL, Santiago. Causa "Arrobispado Santiago, con J. Municipality Santiago" Fijo en \$ 3.500.000. Justiprecio inmueble apropiado, calle Catedral 1033 al 1073, Santiago. Solicito tercera instancia. Sin hacer valer derechos tengo plazo legal. Secretario. HIO C.

QUEDAN nulos y sin efecto los cheques siguientes: 7615624 y 7615623, del Banco del Estado, San Miguel, por haberse dado el aviso correspondiente. HIO C.

HABIENDOSE extraviado letra de cambio girada a favor de Walter Heerwagen K. y aceptada por Emilio Cantolla Bern, con vencimiento al 10 de enero de 1958, y cuyo valor asciende a \$ 125.000, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente y estar debidamente informadas las partes interesadas. HIO C.

QUEDAN nulos y sin efecto los cheques siguientes: 7615624 y 7615623, del Banco del Estado, San Miguel, por haberse dado el aviso correspondiente. HIO C.

35.- JUDICIALES Y LEGALES

PARTICION ADOLFO BRUNA VICHUELA. Por resolución Arbitro fecha 23 diciembre 1957, designase Anibal Somolinos administrador pro indiviso fundo Loncortipay, sitióndose continuar explotación dicho fundo. Acordose ponerlo a subasta, matando fundo, en el hortadizo Juez Letrado Nueva Imperial. En escrito Adolfo Bruna Vichuela pidiendo reconsideración resolución 13 diciembre 1957, que fijó bases remate fundo Loncortipay por resolución 30 diciembre 1957, así como confirió traslado y autos. HIO C.

RENE Raúl Barriga Barriga, Filomena Flores Acevedo, Francisca Melán García, Manuel Cerda Meila, Eduardo Rosales Huertecura, solicitaron del Supremo Gobierno autorización para ocupar un alto sitio que está ubicado en calle Abtao, entre Santo Domingo y Catedral. Se hace la presente publicación conforme a lo establecido en el artículo 1.º de la Ley N.º 13.000, de 19 de mayo de 1957, para que se subsista el día martes 15 de enero de 1958, a las 10 horas, en el departamento de Valdivia, Superficie aproximada: 1.500 metros cuadrados. Mínimo: 1.000 metros cuadrados. Máximo: 2.000 metros cuadrados. Precio: \$ 100.000. Interesados, consulten en el cartulario "Banco Sud" de Valdivia, Frascuelo 300. HIO C.

REMATO CASIMIRO, ORTIZ y de 17 horas adelante. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO CASIMIRO, ORTIZ y de 17 horas adelante. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

REMATO MENAJE CASA, DOMINGO 6 de enero, 10.30 horas, Amunátegui 361, por orden de Eugenio Saavedra. Fdo. Manuel Silva, Francisco Alvarez, Agustín Rivera, Carlos Pérez, Alfredo León, Ismael Herrera, A. Nagel, Enrique Palamán, Pedro Martínez, Juan Stams, Víctor Figueroa, Rubén Truc, co. Aida Albornoz, Raquel Cornejo, Hernán Echeverría, Alfredo Dapelo, Héctor Harold, Sergio Navarro, María Cortés, Olga Saavedra, Héctor González, E. Salvo, Raquel Araya, Carlos Madariaga, Iván Riveros, Miguel Ashford, Mario Gutiérrez. A la vista. - Alfredo Recart Schmidt, martillero público. HIO C.

Vertical sidebar containing various advertisements including 'Bicicletas y Repuestos Italianos', 'Agencia de "La Nación"', and 'DIREC. DE PAVIMENTACION URBANA'.

TEMPORADA POPULAR DE OPERETAS Y ZARZUELAS ANUNCIA EL T. SATCH

El Teatro de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile (SATC) inaugura el jueves venidero, una Temporada de Operetas y Zarzuelas...

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMAS PARA NIÑOS

- AUDITORIUM - Matinal: Sexto festival de zarzuelas y operetas. ALCAZAR - Matinal: Día de fiestas...

PROGRAMAS PARA ADULTOS

- LUX - R.: Lo que las paredes ocultan y noticiarios. MAIPO - R.: Los tres mosqueteros y Pies de gallo.

TEATROS

- ANTONIO VARAS - V.: Sola personaje en busca de autor. CAUPOLICAN - V. y N.: Campeonato de Bailes.

CINES

- AMANDA - R.: All Babá y los cuarenta ladrones y La isla atómica. ALCAZAR - V. y N.: El ferrocarril.

CINES COMUNALES

- MUNICIPAL - (San Bernardo) - R.: Zarak y Represalia. NACIONAL - (Pueñito Alto) - R.: Sétimo día de la locura del rock and roll.



ESTRELLA DEL "FOLES" VIENE AL OPERA. El público santiaguino tendrá ocasión de conocer desde el viernes próximo, en el Teatro Ocho...

HUGO MILLER, UN PADRE DISTRAIDO

Una de las figuras más importantes de esta comedia, el escritor uruguayo Gerardo...

"LA TORRE DE MARFIL", DIALOGO DE JOSSEAU FUE ESTRENADO ANOCHÉ

Inauguración de la Sala Mozart, de El Golf. Ante una nutrida concurrencia, fue inaugurada ayer la sala "Mozart"...

PROXIMOS ESTRENOS DEL TEATRO EXPERIMENTAL

Bélica Castro, Agustina Sirá, Héctor y Humberto Duvauchelle, más Shenda Román...

CINE

"CARNIVAL DE LA RISA" - Un programa de dibujos animados nos presenta la Fox, manana, en el cine Tivoli...

Las que se atrevieron

"AQUI ESTAN LOS AGUILARES". El campo de Mástro y sus bellas costumbres, sus canciones y sus bailes...

"VIRGEN MODERNA". Desde el próximo viernes, en la sala Cervantes, se empezará a exhibirse la película "Virgen moderna"...

"LA PANDELLA DEL SOBORNO". Postulada por Erol Fira, Pedro Armandaris, Rossana Nery y Gila Scala...

"EL DELITO EN SU MANO". Un filme de suspense e intriga, de novedoso argumento. El reparto estelar lo encabezaban John Bromfield, Julie London y Henry Calvin.

Función única hoy en teatros Antonio Varas y Talía

HUMBERTO DUVAUCHELLE, actor del Teatro Experimental de la Universidad de Chile, anima uno de los personajes de la "comedia por hacer"...

TAJAS MODELADORES "GACELA" Comodidad, durable y silueta moderna. PRECIOS BAJOS...

HOY EL GOLF 15-18:40-22 Hrs. CIA NACIONAL DE TEATROS. Kirk Douglas Elsa Martinelli

HOY A UN PASO DE LA MUERTE. CINESCOPE. CORTA POR TECNICOLOGIA.

CALZADO COLOMA CREDITOS. Extenso surtido modelos, tallas y materiales, en calzados de señoras, caballeros, niños...



HOY COMIENZA EL CAMPEONATO DE BAILE. La juventud santiaguina, amante de los nuevos ritmos bailables, se apresura para concurrir hoy al Teatro Caupolican...

HOY RIVIERA SAN ANTONIO V. P. RUE FORESTAL. HOLDEN KERR. La Orgullosa y el Libertino.

HOY CONTINENTAL ROTATIVO DE 2 R.M. AIRE ACONDICIONADO. 2a. Semana DE GRAN EXITO. Cantinflas SUPER SABIO.

RADIO - PROGRAMA DE HOY. Table with columns for radio stations and their respective programs.

Martes SANTIAGO. JOSE ALFREDO JIMENEZ RUBEN FUENTES CUO SANCHEZ TOMAS MERDEZ. AQUÍ ESTAN LOS AGUILARES.

HOY Rotativo TIVOLI (EX. PRINCIPAL) HUEFANOS 312 FON. 3031. Carnaval de la Risa. UN DERROCHE DE ALEGRÍAS...

PHILIPS Ampollitas. Mejor no hay! Destacamos programas selectos de hoy.

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS DE

EDUARDO MATURANA

Camino a GUAQUI, puerto boliviano en el Lago Titicaca

A pocas leguas de Tiwanaku se encuentra el puerto de Guaqui. Posee un malecón de atrio que como el de cualquier parte del mundo, más bien pequeño, pero con capacidad para barcos de cierto calado; existe una ocupadísima oficina de aduanas con sus bodegas repletas de mercaderías, y como todos los puertos, con sus muelles escabrosos, oliendo a brea y al caucho de los gruesos cabos, con sus carros de ferrocarril en trenes de descarrilaje y en espera de ser cargados. La faena, ruda. Todo como en todas partes, sólo que Guaqui se encuentra a 3.810 metros sobre el nivel del mar, en una grande y extensa entrada del Lago Titicaca, una de las más grandes maravillas naturales del mundo. La Paz dista 96 kilómetros, y el pueblo, a un andar de minutos. La densidad de su población es alrededor de 10.000 habitantes, contando entre ella la que forma el regimiento "Castro", que tuvo destacada actuación en la defensa de El Alto, lugar estratégico que abre las puertas de la capital, y que se rindiera, después de sostener cruenta lucha y tremendo asedio a las fuerzas revolucionarias. La mayoría de sus habitantes son indígenas, aimaras, y la arquitectura del lugar denuncia a cada paso la cultura tiwanaku, a orillas del lago, considerado todavía sagrado por los naturales.

En efecto, este pueblo, que ha sido construido a medida que las aguas han ido abandonando la tierra — cosa que puede apreciarse claramente — muestra, a las puertas de sus humildes casas, piedras procedentes de las ruinas. El antiguo Guaqui, seguramente puerto también durante la conquista y la colonia, se encuentra alejado unos dos kilómetros, y allí, como en el pueblo de Tiwanaku mismo, puede observarse el extrínsecamente sistemático; las iglesias y las construcciones indígenas nos van señalando el producto del saqueo de la piedra milenaria, la cantada piedra, cuya tersura desafía el trabajo del más cuidadoso artesano, incluyendo la máquina, y que ha venido a poseer un valor utilitario, deleznable, de mercadería vendible.



La Iglesia de Tiwanaku. Nótese los bloques de piedra que forman sus basamentos y la torre. La nave central es algo que maravilla por su pétrica construcción. Data de la Colonia.

propios; valores desconocidos, diferentes de los que aplicamos en nuestra vida particular y cotidiana de la ciudad. Estas medidas carecen de sentido y nos hacen perder la noción de las cosas y el contacto con los hombres que las saben usar. Se llega al puerto en toda suerte de vehículos. Si no pretendemos viajar en días festivos y a horas inadecuadas, obtendremos "novillada", como se dice en Bolivia. Habrá camiones, uno que otro tren, burros, etc. Si las dominicales partidas de fútbol no lo impiden. Nosotros pensamos, por ingenuidad y desconocimiento de las razones arriba expuestas, que podríamos llegar por nuestros propios medios, a pie, ante la imposibilidad de trasladarnos. El puerto estaba allí, al alcance de las manos, a unos pocos trancos; por último, a breves horas.

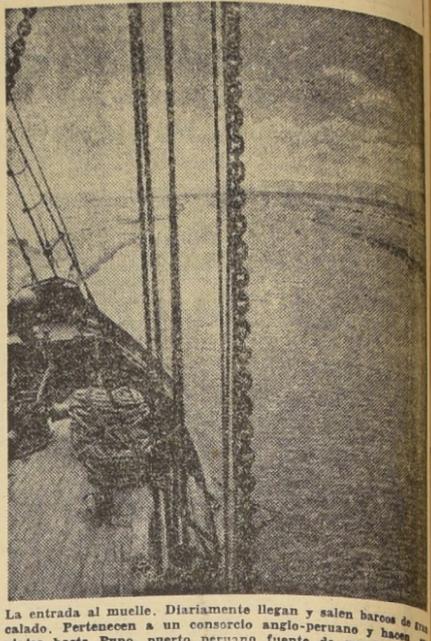
Acaso nadie haya salvado una distancia de 20 kilómetros en tanto tiempo. Partimos a las cuatro de la tarde y llegamos, sin descansar, un instante más de lo estrictamente necesario, casi al dar las once de la noche, rendidos de fatiga e impregnados de la inmensa soledad altiplana, teniendo siempre a nuestra vista, demasiado cerca, las luces del puerto, la iglesia, las aguas del lago. Toda esta cercanía era el producto de una atmósfera transparente, limpiada y tenue; toda la fatiga,

debido a nuestro paso que creíamos rápido, que parecía muy rápido incluso, pero que estaba cautivo de la altura que causa "puna" y de los espejismos formados acerca de la propia capacidad. A 4.000 metros existe todavía otro valor desconocido: el peso. Pesan los equipos, y



"Ahora me dices inmediatamente en qué está ahí tu padre".

hasta el cuerpo mismo se hace difícil transportar. Arribamos, por fin, al único hotel de Guaqui, desocupado, por cierto. Su puerta ostentaba un severo reglamento, que transcribimos algunos comentarios: "No se admiten borracheras en las piezas; no se admiten mujeres de mal vivir, y por ninguna razón, se admiten perros." Nos comprometimos, dado nuestro cansancio, a respetarlo. Un "yokalla" —muchacho— se encargaría de atenderlos. Pero en Guaqui pasamos, al día siguiente, los mejores momentos. El Dr. Luis Strozzio tuvo oportunidad para hacer algunas investigaciones antropológicas, y el que esto escribe, para tomar algunas fotografías. Nos acompañaron las autoridades del pueblo y un oficial del Regimiento "Castro", el teniente Walter Núñez, natural del Beni, hombre fino, sagaz y de gran espíritu científico. Sus observaciones de la vida en los Yungas, de la selva boliviana y de las de la selva boliviana fueron lecciones amables, amenas e inolvidables. Digna de mención, por otra parte, es la hospitalidad del boliviano hacia nosotros, chilenos. De esa amistad, ellos hacen gala sin ostentación. E. M.



La entrada al muelle. Diariamente llegan y salen barcos de gran calado. Pertenece a un consorcio anglo-peruano y hacen en viajes hasta Puno, puerto peruano fuente de grandes entradas para este país.

ANECDOTAS

Llevado a las condiciones para de sus SER ACADEMICO que sirvió con mucho entusiasmo y bastante acierto, durante su juventud frecuentaba Antonio de Zayas, luego Duque de Amalfi, las tertulias de "Los Amigos". En una de ellas se "laban" varios escritores jóvenes acerca de las posibilidades que cada uno podía tener de ingresar en la Academia el día de mañana, probablemente que calculaban en proporción inversa a los méritos que se reconocían los jóvenes iconoclastas aquellos. En el grupo figuraban Zayas, Antonio Machado, este en un momento con el que tan lucido papel representaría más tarde en la diplomacia española, le dijo: —Tu reúnes tres condiciones primordiales para ser elegido académico. Eres aristócrata, eres diplomático y eres mal poeta.

SECRETO DE LA HONRAZON Preguntaron una vez a un célebre moralista y fabulista griego, cuya figura pertenece así tanto a la leyenda como a la historia, cómo había conseguido llegar a ser tan honrado. Contestó: —Haciendo lo contrario de todo cuanto he visto hacer.

GREGUERIAS

Por RAMON GOMEZ DE LA SERNA HUELE a helioplano: es que el jardín se ha puesto una blusa antigua. LA CIUDAD más populosa del Canadá es Montreal, con una población de aproximadamente 1.200.000 habitantes, siguiéndole Toronto, con cerca de 1.000, y con cifras de menor importancia, Vancouver, Winnipeg y Quebec. Ottawa, la capital, sólo tiene poco más de 200.000 habitantes. La gaviota se pinta los ojos. EL agua camina de rodillas en su peregrinación al mar. EL perfume de las violetas es solo una sombra de olor. Cena con la dengosa: —¿Langostinos? —Los langostinos me ponen triste. EL rico es para el médico el hombre de los microbios de oro. ¿POR qué tienen esa punta negra las bananas como si alguien se las hubiera comenzado a fumar en el bosque? DEJAR los cajones medio cerrados es permitir que se escapen nuestros secretos.

MISCELANEA INSTRUCTIVA

Un tren expreso, corriendo a una velocidad de 1 milla (1,6 kilómetros) por minuto, podría dar la vuelta al mundo en menos de veinte días, si existiera una vía por la cual fuera posible hacer el recorrido directamente y sin detenerse. MOSCU (ANSA). — Se informó que el premio "Lenin" para "la consolidación de la paz entre los pueblos", fue asignado este año al poeta y escritor francés Louis Aragon. Canadá tiene aproximadamente 70.000 kilómetros de costas, superando únicamente la longitud de las costas de los Estados Unidos y Rusia. Los caracoles son enteramente ciegos, pero poseen un olfato tan desarrollado, que pueden por medio de este sentido, orientarse y evitar los obstáculos y peligros como si estuvieran dotados de vista. Los griegos y romanos llamaban al mercurio "plata viviente", y creían que era la sustancia básica de que todas las demás cosas estaban hechas. Hay varias versiones sobre el significado de la palabra Paraguay, pero la más aceptada, según el geógrafo Gubich, es que el vocablo significa "Río que se origina en el mar", lo que tiene mucho sentido de realidad y está de acuerdo con las mejores tradiciones guaraníes. ELECCIONES LEGISLATIVAS EN BULGARIA. — A fines del mes pasado se efectuaron en Bulgaria las elecciones legislativas para la renovación de la Asamblea Nacional. Venos aquí al Patriarca de la Iglesia ortodoxa búlgara, Cirilo, en el instante de depositar su voto en la urna. (Foto: Intercontinental).

Palabras Cruzadas

A crossword puzzle grid with numbers indicating starting points for words. The grid is 10x10. Numbers are placed in the top-left and bottom-right corners of the grid.

RAMONA

A comic strip titled "RAMONA" by Lino Palacio. It consists of several panels showing a woman named Ramona in various situations, with dialogue bubbles. The dialogue includes: "¡RAMONA DESPIERTESE!", "¿DEBERIA TENER UNA PESADILLA PORQUE ESTABA GRITANDO?", "¡NO, SEÑORA, ME ESTABA RIENDO!", "¿SONÉ QUE LISTED SE CAÍA DE UN QUINTO PISO A LA CALLE?".



Un típico "yokalla", es decir, muchacho, en lengua aimara. A más de 10 kms. de Tiwanaku todavía puede verse las torres de la iglesia y las casas del pueblo. El niño, montado en su horriero, hace largos recorridos por la planicie, solo, absolutamente solo, para llevar las provisiones encargadas.



AGENDA HOY SONA MAÑANA

EMILIA GUIA DE URGENCIA ASISTENCIA PUBLICA. — Central, San Francisco 85, fono 69191; Posta No 2 (Manile-Chile), 50861; Posta No 3 (Compañía-Chacabuco), 91011; Posta No 4 (Irrazábal), 51556; Posta No 5 (Monsi), 3031; Posta No 6 (San Miguel), 3204; Posta No 7 (Cisterna), 51454; Posta No 8 (Cisterna), 51454; Posta No 9 (Cisterna), 51454. CABANEROS. — Prefectura General, 60151; Radiotelefonos 62261. BOMBEROS. — Santiago, 61171; La Cisterna, 166; Nuñoa, 40052; Quinta Normal, 90114; San Miguel, 53026.

BOLETIN DEL TIEMPO

Redacción de las 20 horas del día 4 de enero de 1958. Lluvias con vientos fuertes del noroeste, seguidas registrándose en la región de los canales, por efectos de desplazamiento frontal. En las zonas del país el tiempo es muy favorable con escasas lluvias, mientras que en el territorio oceánico se produjeron fuertes vientos. PRONOSTICO. — Continuará el buen tiempo con nubosidad y parciales chubascos en algunas zonas del sur y en algunas partes del norte. El tiempo de la región de los canales continuará favorablemente, con escasas perturbaciones afectarán dentro de las próximas 24 horas. INFORMACIONES DE SANTIAGO. — Temperatura del aire (día 4). — Máxima: 13 grados C. a las 14 horas. — Mínima: 12,8 grados C. a las 5 horas.

TIEMPO PARA SANTIAGO. — Humedad relativa del aire (día 4). — Máxima: 87 por ciento, a las 7 horas 20 minutos. — Mínima: 37 por ciento, a las 18 horas. — VIENTO. — Dirección: del N. — Fuerza: 38 minutos. — Puesta a las 19 horas 57 minutos. — Sale a las 19 horas 44 minutos. — Luna llena hoy. FASE: Luna llena hoy.

Los Alquimistas

Durante 1.500 años y quizá más, hubo en los principales centros de civilización un considerable número de hombres que lucharon a ciegas lo que hoy llamamos operaciones químicas con el ostensible propósito de transformar en oro los metales comunes. Estos hombres son los llamados alquimistas, aunque la denominación es muy posterior a su existencia. Todos hemos oído hablar de los alquimistas y muchos de nosotros tenemos estampas de ellos vagamente confundidas con las de magos o brujos. Pero estamos en un completo error al como tales los consideramos, porque los alquimistas se esforzaban por realizar su trabajo mediante el uso de la naturaleza, y nunca o muy rara vez, intentaron obtener resultados mediante procedimientos "mágicos", por encantamiento, hechizos, invocaciones al demonio, etc. No tuvieron éxito en su intento de descubrir las leyes que gobiernan las transformaciones de las cosas; no llevaban a cabo sus experimentos en la misma forma que los modernos científicos; el verdadero alquimista era un hombre tranquilo, solitario y sincero investigador de la naturaleza de las cosas. En aparente propósito principal de la alquimia, la producción de oro, era tan enorme, aparentemente, que el camino del haber obtenido, en consecuencia, hubo en la Edad Media y aun antes, un gran número de charlatanes que sacaban el dinero a las gentes, engañándolas con tales demostraciones; y fueron estos los que desacreditaron al alquímico. La alquimia floreció, según hemos dicho, en los principales centros de civilización; y siguió la corriente principal del saber. Existió en la China y en la India, p...

Matrimonios al por mayor

Beverly Nina Rosecrans Oldham Avery, de 46 años, comprada a cada en lágrimas ante el Tribunal de Divorcio de Nueva York, declaró que su 14.º marido había resultado el de peor comportamiento de todos. Dijo que la dejó en estado amoratado, al bien no la torturó la nariz como lo había hecho cinco maridos anteriores. El juez Fletcher Bowen concedió el divorcio sobre la base de la declaración prestada por la mujer, trinitrada dama, y le restituyó el derecho a usar legalmente el apellido de Rosecrans, que ella dijo haber obtenido en una playa de estacionamiento, la había construido como objeto de burlas por sus anteriores matrimonios. El juez Bowen aprobó una partición de bienes y asignó a la nueva divorciada una pensión alimenticia de 23 dólares semanales por un año. (De "The South Pacific Mail").

A crossword puzzle grid with numbers indicating starting points for words. The grid is 10x10. Numbers are placed in the top-left and bottom-right corners of the grid.

RESULTADO DEL PUZZLE. — 1. — Hierro combinado con carbono que adquiere por el temple gran dureza y elasticidad (P). 2. — Símbolo químico del calcio. 3. — Córax, ceibras. 4. — Distinto. 5. — Hija del hijo o hija. 6. — Profer. 7. — Tiempo que tarda la Tierra en hacer su revolución alrededor del Sol (P).

EL ESTILETE PERDIDO

LINDA morena vestida solamente con un camión blanco con moños de listón en el cuello, yacia boca abajo, junto a la acera de la calle. Uno de sus delgados brazos estaba extendido hacia la acera, como si hubiera tratado de incorporarse. De sus pechos y blancos pies faltaba una zapatilla roja.

Había sido apuñalada varias veces en la espalda y su camión estaba teñido de carmesí.

El Inspector Harold R. King, jefe de la Policía del Condado de Nassau, del Estado de Nueva York, frunció el ceño al contemplar a la joven muerta, mientras esperaba la llegada del médico forense, el doctor Theodore U. Curphey. Era la noche del Año Nuevo de 1943 y se encontraba en uno de los lados del Floral Park.

Con King se encontraba el detective Joseph Culkín del Escuadrón de Homicidio, que estaba en el escritorio de guardia de la oficina, cuando un cantinero habló por teléfono, diciendo que había una muchacha muerta a poca distancia de su establecimiento.

A pesar de la hora avanzada, una multitud de gente se había congregado alrededor de la víctima. Entonces llegaron varios oficiales uniformados y alejaron a los curiosos, mientras King y Culkín interrogaban a los que parecían más enterados de lo sucedido. Nadie había visto caer a la muchacha; nadie había visto al asesino.

Era cerca de la medianoche cuando el Dr. Curphey y el Fiscal Edward J. Neary llegaron. El médico volvió genéricamente el cuerpo, se arrodilló cerca de él y acercó su cabeza al pecho de la muchacha, tratando de oír si su corazón aún latía.

"Yo diría que esta muchacha tiene solamente 16 años, aunque está muy desarrollada para su edad", dice el Dr.



RELATO POLICIAL POR Arthur Mefford

Curphey. "Es obvio que fue apuñalada mientras huía de algún perseguidor. No tiene más de media hora de muerte."

"¿Tiene usted idea de qué clase de arma fue usada?" preguntó King.

El Dr. Curphey dudó un momento y entonces...

"Probablemente un cuchillo muy delgado y profundo... quizás un estilete. No podría asegurarlo sino hasta después de la autopsia."

Culkín, entretanto, se encontraba examinando una marca que había en una de las zapatillas rojas de la víctima.

"Parece que hubiera tropezado con algo" murmuró.

Un momento más tarde, a unos 5 metros de distancia, encontró que un trozo de concreto de la calle se había roto.

A la potente luz del laboratorio móvil que había llegado entretanto, pudo ver que un pedazo pequeño de la zapatilla aún colgaba del obstáculo en que tropezara la víctima.

la morgue, mientras King y Culkín se consagraban por entero a trabajar en el caso.

Calculando la distancia entre la rotura del concreto y el lugar donde el cuerpo había caído y suponiendo que la víctima había cruzado la calle, sin duda alguna en dirección de la taberna cercana en busca de ayuda, los detectives calcularon que probablemente había venido de uno de los edificios comerciales que se hallaban a oscuras en ese momento, a media cuadra del lugar.

"Quizás haya habitantes en alguno de los pisos superiores", sugirió King. Ayudado por Culkín y varios hombres uniformados se dispuso a registrar cada uno de ellos.

Entre las diversas tiendas cerradas, había una con un letrero que revelaba que ahí se vendían colchones. En ella se veía un rayo de luz. Todos los demás edificios estaban a oscuras.

King llamó a la puerta, pero no recibió respuesta. Insistió nuevamente, con los mismos resultados. La tercera vez que golpeó con todas sus fuerzas,

la puerta se abrió sola. "Parece que partió de aquí", dijo King. "Tengan listas las pistolas. El asesino puede estar todavía aquí!"

El pasillo que atravesaron estaba a oscuras. La luz provenía de una habitación con la puerta entreabierta. A ella se dirigieron y casi al llegar a la puerta King tropezó con algo y hubieron rodado por el suelo a no detenerse precisamente con la puerta.

A los pies de King, atravesado justamente en la puerta, se encontraba el cuerpo de una mujer de aproximadamente 40 años. Sus ojos sin vida estaban fijos en el techo. Su vestido estaba lleno de sangre. Saltando sobre el cadáver King penetró a la habitación que era, aparentemente, la cocina de la casa.

Otros dos cuerpos yacían en el suelo. Uno era de una niña de 11 años, cuyas manos habían sido acuchilladas cruelmente y, el otro, de un hombre de edad avanzada y cabellos grises. Tanto la niña como el hombre respiraban aún.

"Hagan volver al Dr. Curphey inmediatamente", ordenó King a uno de sus hombres. "¡Y llamen a la ambulancia!" El, por su parte, corrió hacia el laboratorio móvil y volvió un momento después con un botiquín de primeros auxilios.

Quince minutos después el Dr. Curphey que había vuelto precipitadamente y examinado a los heridos, anunció que creía que tanto la vida de la niña como la del anciano podían salvarse, pero que transcurriría algún tiempo antes que pudieran ser interrogados.

Mientras tanto, los detectives interrogaron nuevamente a los curiosos que se habían reunido en las afueras de la tienda. Algunos de ellos identificaron rápidamente a las víctimas como Nicholas Seeling, de 42 años, propietario de la tienda, a su esposa, Olivia y a la pequeña hija de ambos, Patricia. La joven que había muerto en la calle fue posteriormente identificada como Florentina Valle, sobrina de la señora Seeling que había venido a vivir con sus tíos a raíz de la separación judicial de sus padres, un año antes.

A pesar de que se hizo un registro completo del departamento de los Seeling, no se descubrió el arma asesina. Sin embargo, la posición de las víctimas y las condiciones de la cocina indicaban que el feroz ataque había comenzado allí. Uno de los investigadores sugirió que quizás Seeling había enloquecido, atacando a su esposa, a su sobrina y después había tratado de suicidarse.

"No", dijo King rápidamente, descartando tal teoría. "Aquí había otro hombre. Trató de matarlos a todos. Entonces Patricia, la niña, quizás estaba dormida cuando comenzó el ataque trató de proteger a su padre. Por eso tiene destrozadas las manos y estaba cerca de él."

King recordó entonces que la chilquilla, al ser conducida en la ambulancia, había murmurado más o menos subconscientemente: "¡No! ¡No me hietas a mí!"

"Eso es por lo que creo que estaba tratando de proteger. La otra muchacha corrió buscando su propia seguridad". Los oficiales estuvieron de acuerdo en que un cuchillo escurridizo sangre no es un objeto que pueda esconderse fácilmente. Cierto número de hombres uniformados dieron se la tarea de hacer un registro, centímetro por centímetro, del vecindario. No obstante, el cuchillo letal o el estilete, no fue encontrado.

Al registrar el departamento una vez más, llamó la atención de King un directorio doméstico, colgado cerca del teléfono. Lo hojeó detenidamente y contó 40 números diferentes, pertenecientes a toda clase de personas.

Como en todas las casas, estaba el número de la tienda cercana, del carnicero, de la lavandería, de vecinos amigos, etc. King examinó cuidadosamente la lista. Los apellidos estaban listados alfabéticamente y cada número tenía el nombre de la persona a quien pertenecía. Sin embargo, al llegar a la letra "V", observó extrañado que había un número sin nombre. King llamó a Culkín y le ordenó que investigara a quién pertenecía ese número y todo lo relativo a su propietario, sin que éste se diera cuenta. Acababa de dar sus intrucciones cuando un patrullero penetró a la casa llevando del brazo a un chofer de autobús.

"Este hombre", murmuró el policía, "dice que tiene cierta información para usted, jefe."

"No quiero verme complicado en ningún litigio", comenzó a decir el chofer. "Pero pensé que les gustaría ver esto". Extendió una bolsa humedecida. King la abrió y miró dentro. Contenía un largo y delgado estilete, del tamaño de un cuchillo de cocina. Tanto el mango como la hoja estaban aún llenos de sangre.

"¿Conocía usted a Florentina del Valle?", le preguntó King.

"¡Seguro!", admitió rápidamente el chofer. "No hay un sólo muchacho de la línea que no la haya sacado a pasear a alguna parte. Unos la han llevado a patinar, otros al cine, otros al parque y otros más a la escuela. ¡Era muy popular esta chica!"

"¿En dónde encontró usted esto?", preguntó de nuevo King clavando fijamente su mirada en el joven sin que lograra turbarlo.

"Sucedió esto", continuó con tranquilidad el chofer. "Cuando pasaba por..."

PLUMAS CELEBRES, PINCELES IGNORADOS.—

Escritores - pintores: Prodigioso Mestizaje

Por REBECA DE LA ENCINA

EL GENIO da testimonios innumerables. ¡Ay del que se atreva a desmentirlos! Abi están, durante siglos, demostrando sus excelencias. El tiempo, al igual que el noble odre con un vino generoso, no hace sino enriquecerlo. Y para los que todavía están desentendiéndose si una genialidad apaga a otra genialidad, tenemos respuesta fácil y cómoda por añadidura. La época nos envaletona con sus demostraciones cósmicas. Allí arriba, los "genios" siderales se cruzan y entretreñan y sentencian sin egoísmo que contentan con buenos ojos a éstos advenedizos satélites artificiales. ¿Para qué entonces tener la temeridad de asignarle al talento de "este universo" una primacía? Así las cosas, podemos sentar el precedente de que dos "locuras divinas" pueden ubicarse perfectamente en una misma cabeza. ¿Y por qué no tres, cuatro y más? Es cuestión de burla matemática o de simple lógica. Porque, no dudemos, el genio, la sabiduría, o como quiera llamarse, se desborda, no tiene fronteras; no quiere trabas y se impone grotesca, dolorosa e altivamente, pero se impone.

Así se escribe la historia y la historia también. Pero ha habido hombres que gobernaron en sus humanidades este mestizaje. Y como muy bien lo sostiene E. Gœtzer en recientes y reveladores apuntes de El Correo de la UNESCO, No 5, un torrente no perjudicó el feliz desenlace del otro.

El genio de un David H. Lawrence, al novelista profeta del amor sexual, libró batalla entre la pintura de sus escritos y la literatura de su pintura. Fue novelista y ensayista formidable, y no sintió completa su obra hasta que analizó su filosofía en unos famosos cuadros que, si no alcanzaron la nominación de sus libros, por lo menos le situaron en primera página de la "comidilla" de la época. Por lo demás, ya sus escritos habían apagado cualquier intento suyo por captar la atención mundial. Se lo criticó, se lo excomulgó, se blasfemó en contra suya, sin alcanzar a helar, al final de cuentas, el apasionamiento desenfrenado que despertó el valiente prosa.

Chârlés Baudelaire no tuvo tampoco "espacio vital" para su talento. El demoníaco "dandy" de las letras no podía con el desborde de sus emociones. Y se erigió otra salida: el dibujo, la caricatura y el grabado. El autor de "Les Fleurs du Mal" fue un entusiasta retratista. Sus amigos celebraron en más de una ocasión su trazo fácil y acertado. El mismo se analizó, se autobiografió y defendió su acendrado "yo" en un buen número de retratos. Un espejo, papel y lápiz, he ahí para Baudelaire un psiquiatra perfecto.

Goethe, el excelso, nos abisma. Como Fausto, "su Fausto", quiere saberlo todo: amarlo todo y hacerlo todo. Estaba puro, se hundió en las concepciones de la pintura con igual pasión que en las de las letras. A un amigo le dice: "Me gustaría abandonar el habla en su totalidad, e imitando a la naturaleza, expresar mis pensamientos sólo con dibujos". Más tarde, confiesa su derrota y se juzga severamente: "Mi tendencia a practicar el arte fue, en realidad, una falsa tendencia que no poseía una aptitud natural, y en consecuencia, nada de lo que toca al arte pudo desarrollarse espontáneamente en mí". Bellas palabras del maestro.

Herman Hesse, Premio Nobel de Literatura, gravita también en la órbita de los escritores-pintores. A la belleza

conceptual de sus obras literarias, suma la armonía de sus piezas pictóricas. Algunos de sus libros, como "Las metamorfosis del pintor", fabulosa fantasía que narra la aventura de un joven que llega al Paraíso en busca de la felicidad, han sido ilustrados por el propio escritor alemán. Una edición de lujo fue trabajada a mano por el autor, que coloreó delicadamente cada ejemplo.

El trovador de Andalucía, Federico García Lorca, el que resucitó el romance español y le imprimió nueva gracia y belleza, sintió también la magia de la pintura. Figuras irreales y

candorosas pueblan sus pinturas. Son personajes de sus obras de teatro, de las viejas canciones populares que el poeta gusta cantar, acompañándose que el piano. El surrealismo se ensueña en sus dibujos y pinturas. El llanto, la flor, las cortinas y las campanillas, la medalluna morisca y la sangre que cae en gotas, obsesionan al poeta-pintor. ¡Qué hacerle! En esa herencia de árabe y de gitano que le hará exclamar: "Sólo el misterio nos hace vivir".

Son fabulosas las historias que seguiremos contando en sucesivas crónicas. Son historias de escritores y de pintores. Son historias sin cuento.

LA ESCULTURA ROMANICA EN EL MUSEO DEL LOUVRE

Por DENYS CHEVALIER

PARIS. — (A. F. P.). — (Internacional). — El Museo del Louvre presenta actualmente una importante exposición titulada "Obras maestras románicas de los museos de provincias". Figuran en esta exposición un centenar de esculturas y sesenta objetos de arte (esmaltes, marfiles y vitrales) de los siglos XI y XII. Todas estas obras proceden de los museos provinciales de Francia.

Los visitantes tienen la posibilidad de adoptar dos actitudes diferentes. En efecto, se puede adoptar un punto de vista histórico o una óptica más específicamente artística. Esta última presenta la ventaja de descomponer el arte románico en varias escuelas regionales distintas: Isla de Francia, Borgoña, Provenza, Languedoc, Este y Aquitania. Cada una de estas escuelas posee sus características especiales. Por lo demás, mientras que en arquitectura románica las cuestiones de fecha son objeto de vivas controversias, el estudio analítico de la estatuaria de los siglos XI y XII, a través de las diferencias de influencias, de medio artístico y de expresión, permite determinar las líneas fundamentales del arte románico, los puntos comunes, en una palabra: el estilo.

El estudio de las piezas antiguas pone de relieve el estado de degradación en que había caído el arte de la estatuaria durante la Alta Edad Media. Dos causas aparentemente independientes, pero en realidad profundamente ligadas, se habían adicionado para ahogar el arte galorromano: las invasiones bárbaras y el celo cristiano con respecto a esas imágenes. Conviene subrayar, sin embargo, que antes del advenimiento de la "Pax Romana" y el triunfo del Cristianismo, la religión católica, esotérica y memorial, opuesta a la representación antropomórfica, no había favorecido la expresión escultórica figurativa. Así, pues, la floración románica se pro-

dujo en Francia en un terreno plástico, prácticamente virgen.

El estudio y la práctica de la escultura en pleno relieve señalaron el nacimiento de la escultura románica. Tras las incisiones y los grabados aparecieron los relieves. La adaptación arquitectónica constituyó el segundo estadio del desenvolvimiento del arte románico. Los escultores, que eran entonces canteros o aparejadores, trabajaban, por así decirlo, al dictado de los arquitectos. En fin, al operarse una suerte de selección natural, los artistas dedujeron las leyes de su expresión de la práctica de su profesión. Era la época de las obras maestras de Borgoña o de Languedoc: timpanos de San Benigno, capiteles de Cluny, de Saint Etienne y de Saint Sernin de Tolosa. Un poco más tarde, en la Isla de Francia, se desarrolló una especie de clasicismo depurado, prácticamente indemne de toda influencia extranjera (la "Cabeza del Rey" del Museo de Etampes). Este último estadio clausura el ciclo románico. Por consiguiente, éste no fue la preparación a un estilo llamado abusivamente "gótico", sino un conjunto autónomo, regido por sus propias leyes.

La influencia bizantina oculta, sobre la cual se injertó la aportación oriental, resultó probable de las Cruzadas, es particularmente sensible en las obras provenzales. Ellas representan un arte mediterráneo en el que se mezclan las grandes corrientes procedentes de Persia y las reminiscencias romanas. Vigorosos relieves asocian la invención del decorado a la observación realista del tema.

El arte románico del Languedoc está mucho más impregnado de grafismo. Los drapeados aparecen subrayados en el sentido del movimiento; el modelado es rudo y expresivo. Más dulce, la factura de los artistas de Borgoña revela una plástica que tiende a distinguirse de la arquitectura. La esperanza de los



Una reina (fin del Siglo XII): escultura perteneciente al Museo de Bourges.

acentos se subordinan a las búsquedas de la composición y, en esta misma, la arbitrariedad ornamental se estufa ante la observación de la naturaleza ("La Cena" del Museo de Dijón). La originalidad de la estatuaria románica de Aquitania se manifiesta en su manera de expresarse ante la arquitectura. Los rostros son menos alargados que los de Borgoña. Los drapeados son visiblemente tributarios de las miniaturas de los manuscritos.

Más, a lo que parece, la escuela de la Isla de Francia, bastante tardía, por cierto (las cabezas de Reyes de Etampes y de Beaulieu, así como las estatuas columnas de Saint-Maur son de la segunda mitad del siglo XII), es la que alcanza, en el estilo románico, un preciso equilibrio entre la expresión y el símbolo, por una parte, y la técnica plástica y las exigencias arquitectónicas, por otra. Los talleres de Chartres se extendieron por toda la región. De ello salió una atenuación de las convenciones ornamentales y la sustitución de los ritmos verticales por los ritmos concéntricos usados en el Languedoc; por ejemplo, rostros idealizados (preludio a la dominación de la naturaleza por el artista) y una nueva comprensión del papel de la deformación plástica.



"INVOCACION A LA LUTHA", notable pintura de Goethe. El autor de "Fausto" dejó más de mil obras en este aspecto.

EL SOMBRERO... (De la última página)

La discusión hizo que se le subiera la sangre a la cabeza, y como estaban nerviosos por la fiesta, se pusieron a pelear, dándose puñetes y mordiendo las patitas y las antenas. El barullo era tremendo. El Duende y la Ranita estaban en el medio, peleando también. Nadie cedía.

Entonces la Hormiguita Cantora, que había estado descansando muy tranquila, se acercó al campo de batalla llevando entre sus patitas un hermoso sombrero de flores que acababa de fabricar. Como pudo, llegó junto a la Ranita y se lo ofreció. La Ranita, al ver el sombrero nuevo, tiró lejos el del Duende y se puso el que traía la Hormiguita. Muy contenta, se compuso el tocado y partió a la fiesta, dejando la batalla tras sí. El Duende, a su vez, recuperó su vagabundo sombrero y se fue también a la fiesta, detrás de la Ranita.

Entonces la Hormiguita esperó que terminara la fiesta de los otros invitados, para cantarles con voz melancólica:

—Hacia la hermosa fiesta sin patas y sin alas caminan los bichitos con sus mejores galas. Pelliceros y punetes se dieron con esmero, y todos se pelearon sólo por un sombrero. Arreglen sus sonrisas y borren sus enojos, y vamos a la fiesta secándonos los ojos.

Muy avergonzados, se dirigieron todos a la fiesta, y allí se consolaron con dulces y manjares. Las heridas recibidas en la batalla. En medio de la fiesta, brillaba el sombrero del Duende Melocotón, que se sentó junto a la Reina, sino la Ranita, que su fresco, liviano y maravilloso sombrero de...

RECUERDO DE DOMINGO MELFI

Por JULIO CESAR JOBET

LOS ASPECTOS sobresalientes de la personalidad intelectual de Domingo Melfi sólo pueden ser abarcados en un extenso ensayo. En esta crónica nos referimos únicamente a algunas ideas suyas en tanto crítico social.

Domingo Melfi es un escritor elegante, fino y perspicaz en sus notas de viajes "PACÍFICO-ATLANTICO" y "EL HOMBRE Y LA SOLEDAD EN LAS TIERRAS MAGALLANICAS", y en su culto y comprensivo crítico de "ESTUDIOS DE LITERATURA CHILENA" y "EL VIAJE LITERARIO", y en sus innumerables artículos no recogidos en volúmenes. Por otra parte, Melfi se ocupó en forma constante y seria del examen de los grandes movimientos sociales y políticos de nuestro tiempo, intentando exponer sus causas, sus principios y sus ideas matrices. Sus principales ensayos socio-políticos son: "PORTALES", "DICTADURA Y MANSEDUMBERE", "SIN BRUJULA", "INDECISION Y DESENGAÑO DE LA JUVENTUD", "DOS HOMBRES: PORTALES Y LASTARRIA" y "TIEMPOS DE TORMENTA". En ellos se afanó por comprender el desarrollo social y político de Chile, vinculado a las grandes convulsiones mundiales. Como las líneas motoras de su complejo proceso, extrajo un fondo determinante y suministró una notable cantidad de anotaciones y sugerencias del más alto valor, certezas y perspicacias.

En su obra "Sin Brújula", uno de los diagnósticos más serios y lúcidos del panorama social y político de Chile, tal cual se exhibía en los años de 1931 a 1933, plantea con claridad el drama de nuestro tiempo, de donde fluyen los más variados e insospechados efectos, en el orden político, en el plano económico y en el intelectual. De un lado, los mitos de la superación capitalista, el desorden de los grupos personalistas, agitados y corrompidos por la ambición, el cinismo y la intriga, y del otro, la impaciencia creadora, el sentido de una cultura y un orden social nuevos, de dignificación de la personalidad humana, de construcción del futuro en acuerdo con la realidad actual, de responsabilidad, firmeza ante la vida y de elevación y solidaridad en las luchas. En este agudo ensayo, Melfi verifica un análisis honrado, a menudo doloroso, de la evolución nacional, desde la época del parlamentarismo, demostrando una tremenda pasión vital por explicar en la raíz los emocionantes sucesos del período, por esclarecer las ideas, aniquilar los prejuicios torpes y señalar nuevos derroteros. Detalla con palabras vibrantes de indignación los contornos sociales y morales de la crisis del país; precisa la responsabilidad de la aristocracia, de los sectores medios y de las clases populares, después de un análisis sereno y exacto; deja en descubierta la formidable red de intereses que aplasta a los mejores idealismos; desnuda la imprevisión y frialdad de los diversos gobiernos y el egoísmo de la burocracia gobiadora; denuncia la sucesión interminable de escándalos, tapados por la complicidad y por la carencia de moral. En resumen, deja en claro cómo un materialismo sordido acompañaba todos los actos de una política de intrigas que convirtió el Parlamento en una orgía.

En "Indecisión y desengaño de la juventud" condensa el origen de la crisis. "El país vivía con la sugestión potente de la riqueza mineral del Norte, de donde entraba al centro una corriente poderosa y, al parecer, inagotable de dinero. La capital aprovechaba gran parte de esta riqueza y la convertía en construcciones suntuosas, en saraos, en fiestas, en embajadas o en "opiparas comisiones que salían al extranjero. Pero el pueblo vivía en picostas; los barrios apartados de todas las ciudades eran resumideros de la muerte; los campos tenían chozas que avergonzaban a los observadores, y lentamente las enfermedades se filtraban en el organismo de la raza, mataban en flor a los niños, consumían a los adolescentes, agrietaban a los hombres ya maduros."

Para remediar tamaños males, pone toda su esperanza en la cultura y en la acción de la juventud, de los intelectuales y de los maestros como orientadores y los animadores de las fuerzas sociales sanas, reserva de la nacionalidad, las únicas capaces de iniciar y llevar a cabo una nueva etapa de renovación y de superación.

Melfi critica la Universidad, porque,



Domingo Melfi, gran ensayista y humanista chileno, quien dirigió nuestro diario durante varios años, y de quien se preocupa hoy nuestro articulista Julio César Jobet.

En Chile, termina su misión junto con dar a cada alumno su título correspondiente y mantiene una actitud de simple espectadora frente a los inmensos problemas del país, en vez de entrar a estudiar, como deber ineludible, la serie creciente de fenómenos sociales, jurídicos, artísticos, científicos, para tomar el pulso a la nación y concretar su destino, sirviendo a la realidad de la época. Sin embargo, es en la juventud profesional y estudiantil en la cual cifra mayores esperanzas. Exalta a la "responsabilidad, advirtiéndole que una juventud que sólo tiene ojos para el placer o energías sólo para el goce, pierde todos sus derechos". Se explica la actitud destructiva de la juventud, su desengaño, hasta llegar a condenar el pasado a fardo cerrado, pero le pregunta: "¿Es el pasado, aunque modesto, tan despreciable? No existieron mentalidades superiores, esfuerzos heroicos, sacrificios individuales tenaces? ¿No está la tierra abonada con la sangre y las lágrimas de los que en ella batallaron por abrir sendas de luz en el obscurantismo que intentaba eternizarse, por ampliar la vida intelectual, por hacer hombres antes que esclavos de la ignorancia...?"

Y uno de los méritos de Domingo Melfi radica en su justiciera reivindicación de los grandes valores del pasado, avasallados por el desprecio y la incomprensión de los intereses dominantes. En "Sin Brújula" cita y destaca a Santiago Aros, en "Indecisión" dedica lianas donde puede obtener algún lucro seguro y provechoso. Menos en América, donde el deseo de "jorjear" es más fuerte que el lucro mismo, y donde se dan los casos —Únic en el World— de que se prefiera perder dinero, si con esto se trae algún molestia o proceder inhumano o ilegal a otro proyecto. Es así como los trenes que vienen del Puerto o del ramal Norte, descargan una inmensa caravana de viajeros cargados de sus respectivos bultos, los que llegados a la plazuela frente a la Estación Mapocho, comienzan a mirar, angustiados, de qué lado les llegará la salvación. Porque los trenes o cuatro taxis que suelen hallarse en las cercanías, son ocupados por los viajeros del primer vagón, que salen primero. Los demás se despartaman, cargando torpemente sus maletas por el puente que cruza el río, o siguiendo su ribera; o tratan de llegar a Bandera, por si acaso ahí... Pasa media hora, una hora, y más, sin que llegue el taxista salvador. Porque fácil es comprender que la numerosa locomoción colectiva que por ahí pasa, no les resultaría de ninguna utilidad, ya que no aceptan maletas ni bultos. Me ha ocurrido, personalmente, que me he visto

car nuevos y enjundiosos ensayos, lamentaremos siempre con profundo y sincero dolor. En su recuerdo meditemos estas palabras suyas sobre la indiferencia sumisa del chileno: "La conciencia humana es impermeable a las experiencias. No desprende lecciones. No aprovecha el trágico cotidiano. Vive al día como el jugador o no paga las deudas. Se divierte sobre su propia descomposición. Crea mitos que extrae del aire, de la podredumbre en esto los osarios... Le acompaña en esto la prensa, que sin sentido de las proporciones, hace un día título de los rapaces vulgares, y al otro, de los ídolos, bandoleros o truhanes. Y así vamos rodando alegremente..." Y el día que rompamos esta coraza de indiferencia y cinismo, se hará posible la salvación.

La desaparición de Domingo Melfi en plena madurez y cuando eran de espe-

PROCURE LLEGAR A TIEMPO

Por BENJAMIN SUBERCASEAUX

AMENOS que llegue por la vía aérea. Porque si es la marítima la que contó con el Destino cruel, para traerlo a estos pagos, siempre necesitará del tren. Porque el tren, la vía férrea, es el modo normal de llegar a una ciudad. Desde luego, el que emplea el pueblo, que no puede viajar en lujosos Cadillac, ni en caudimotoretos Panamericanos. El pueblo viaja en tren; el burgués también. Y hasta el millonario, no va a tomar un cuadrimotor para ir de Santiago a Valparaíso. Y si ha de viajar con un equipaje considerable, deberá tomar también el tren.

Por esto se podría decir que, tanto la Estación Mapocho como la Estación Central son las dos puertas de Santiago. Sea que se venga del Norte, del Sur o del mar, es necesario desembarcar en la capital por una de estas dos entradas. No escapará, pues, a la clarividencia del lector, que en una ciudad de casi dos millones de habitantes, y capital de Chile, tal vez tenga alguna importancia el hecho de que estas dos puertas sean la vía obligada para entrar y salir de ella. Sin embargo, un hecho tan notorio, desde el punto de vista urbano, social, comercial, y hasta estratégico, no ha merecido de parte de las autoridades la menor atención; como si se tratara de un fenómeno baladí, que "por sabido se calla", y al cual no hay que agregar nada más.

Y sin embargo, hay algo, y de vital importancia. El viajero que llega a estas dos estaciones del Ferrocarril, no encuentra medio alguno para trasladarse a su domicilio con su equipaje, una vez que ha dejado el tren. En torno a estas dos estaciones existe el sabotaje más completo e inexplicable; por lo menos para personas que no se han criado en esta salsa sudamericana. Porque, al cabo para cualquier auto de alquiler, está claro que hay en estas dos estaciones una fuente continua de ocupación y de ganancia, con sólo presentarla ahí. En todos los países del mundo, el hombre que trabaja acude instintivamente a los puntos donde puede obtener algún lucro seguro y provechoso. Menos en América, donde el deseo de "jorjear" es más fuerte que el lucro mismo, y donde se dan los casos —Únic en el World— de que se prefiera perder dinero, si con esto se trae algún molestia o proceder inhumano o ilegal a otro proyecto. Es así como los trenes que vienen del Puerto o del ramal Norte, descargan una inmensa caravana de viajeros cargados de sus respectivos bultos, los que llegados a la plazuela frente a la Estación Mapocho, comienzan a mirar, angustiados, de qué lado les llegará la salvación. Porque los trenes o cuatro taxis que suelen hallarse en las cercanías, son ocupados por los viajeros del primer vagón, que salen primero. Los demás se despartaman, cargando torpemente sus maletas por el puente que cruza el río, o siguiendo su ribera; o tratan de llegar a Bandera, por si acaso ahí... Pasa media hora, una hora, y más, sin que llegue el taxista salvador. Porque fácil es comprender que la numerosa locomoción colectiva que por ahí pasa, no les resultaría de ninguna utilidad, ya que no aceptan maletas ni bultos. Me ha ocurrido, personalmente, que me he visto

car nuevos y enjundiosos ensayos, lamentaremos siempre con profundo y sincero dolor. En su recuerdo meditemos estas palabras suyas sobre la indiferencia sumisa del chileno: "La conciencia humana es impermeable a las experiencias. No desprende lecciones. No aprovecha el trágico cotidiano. Vive al día como el jugador o no paga las deudas. Se divierte sobre su propia descomposición. Crea mitos que extrae del aire, de la podredumbre en esto los osarios... Le acompaña en esto la prensa, que sin sentido de las proporciones, hace un día título de los rapaces vulgares, y al otro, de los ídolos, bandoleros o truhanes. Y así vamos rodando alegremente..." Y el día que rompamos esta coraza de indiferencia y cinismo, se hará posible la salvación.

J. C. J.

to obligado a dejar mi equipaje en custodia, salir con las manos libres, tomar un bus y, llegado al centro, tomar un taxi para regresar a la Estación en procura de mis bártulos. Pérdida de tiempo, de dinero, de energía, después de un viaje en que se capera, por fin, descansar. Pero en Chile el viaje comienza... cuando termina. ¡Entienda quien pueda! Yo he bajado del tren, por lo menos, en tres continentes: América del Norte, Europa y África. En ninguna parte, ni en los pueblos y capitales más atrassados, me ha faltado jamás el vehículo que me transporte a mi domicilio. No he necesitado siquiera ocuparme de esto; el mozo de cordel me ha llevado automáticamente a un taxi que me esperaba afuera, sin necesidad de advertirlo; es "de cajón", así se trate de árabes, de negros o de rubios cardadores de la Pennsylvania Station. Sólo en Chile —el país siempre "especial", que se enorgullece de no ser como los demás— he tenido que sufrir, penar, enfurecerme y sentir que la vida es dura e inútil de ser vivida.

Pero éste es solamente el "Caso Mapocho". Hay otro el "Caso Alameda". Aquí, la cosa es peor y representa una burla más grave a la acción inexistente de las autoridades. En esa inmensa Estación, en que no pasa hora en que no llega un tren del Sur, hay autos de alquiler. Diríamos mejor que ellos ocupan —en virtud de no se sabe qué privilegio— todos los estacionamientos de vehículos que consulto el plan transformador de la Estación Central. Ellos están ahí, relucientes, elegantes, y... vacíos. Porque los choferes se juntan en grupos distantes de los autos, conversan en voz baja y, desde ahí atisban. Llegamos nosotros con nuestras maletas, las depositamos en el suelo y miramos de todos lados: nadie. Tocamos la bocina: nadie. Al poco, llega un hombre sucio —como suelen serlo todos estos "cartagones"— y con voz desganada pregunta qué deseamos. —No es taxi, éste, entonces? —¡SI.—¿A dónde va? —Al centro.—Pues... son mil quinientos pesos. —¿Que? —Lo que oye, y si no le gusta lo deja. Da media vuelta y se manda mudar; el cliente no es interesante. Vamos al siguiente. Ahora nadie viene porque "se corrió la voz"... Es preciso, entonces, cargar nuevamente con las maletas y seguir Alameda arriba, hasta que pase un taxi "ajeno a la mafia". Si buscamos un carabineiro, generalmente no lo hay, como ocurre en casi todas las calles de Santiago. Si lo hay, viene, pregunta de qué se trata, y uno dice que ese es un asunto del chofer, un asunto comercial que no le incumbe. —Pero... este hombre está aquí para eso, carabineiro. Y está ocupando un estacionamiento para el servicio público!

Se encoge de hombros y se va. Parece que la dificultad mayor está en que ciertas actividades, en Chile, no corresponden a autoridad ninguna que las maneje. Se habla de la Municipalidad. Pero si usted va a reclamar, le dirán que esto corresponde a la Dirección del Tránsito. Y si va allá, le dirán que esto es del resorte de la Subsecretaría de Transportes, del Ministerio de Economía. Si va allá, le dirán que es la Municipalidad. Por fin, rían que de acuerdo para decirnos que en los negocios privados no puede intervenir el Estado...

De hecho, no hay quien se ocupe de estas cosas. Y bien lo saben los choferes, sea con su ausencia, con su negativa a prestar el servicio público para el cual han sacado patente; sea, ejerciendo el libre chantaje, amparado por la ley municipal, ya que es ella quien les otorga el permiso amplio para deambulante en esta forma. El que escribe estas líneas pertenece a la rara categoría de los que no gustan verse burlados cuando presentan una denuncia. Tampoco gusta que los extranjeros, que viajan, digan de nosotros que somos un país de granujines.

(PASA A LA PAG. 9 N.º 81)

Vicente Huidobro, el Creador

Por PEDRO ROJO

QUIERO VER de nuevo a Vicente Huidobro como la primera vez —hara de esto unos quince años—, recordada su figura de linete sobre la cuerda lila y tersa del horizonte marino. Cabalgaba un caballo chileno por la orilla del mar atardeciendo, en esa playa angélica que une a Cartagena con Las Cruces. La manta multicolor era un fleco de luz a la deriva, una cinta que el viento remecia bajo la frente cálida, perlada por el rocío salobre de la espuma.

Detuvo de golpe su galope al centro de la tarde, desmontó con la agilidad de un mago y se sentó a charlar sobre la arena. Sus ojos "de plaza pública", llenos de frescura, eran la voz de alarma hacia lo desconocido, el hechizo mágico de un descubrimiento imprevisible. Salían de su boca extrañas aventuras, palabras que en el aire arrastraban su cerro de tres ruedas, capas amarillentas como la llama de las flores, habitantes decapitados que buscaban la lámpara del cielo. Al fondo de su verbo ballaba una mujer, "una mujer hermosa como sesenta litros de agua", clara, como la cascada sin fondo de la luna.

A partir de ese día y durante todo el verano, vimos a menudo su caballo chileno rondar por los pinares de la costa, a la siga de quien sabe qué heroicas lides de la belleza y el amor. Lo acompañaban, a veces, sus amigos de entonces: Godofredo Tomay, Juan R. Young, Jaime del Valle Inclán. Unos extraños amigos, un poco locos y otros poco niños, que jugaban a los bandidos entre los matorrales y las dunas, o marchaban por la playa en fila india, tocando un pitano imaginario en el seco cochuyavo de un arabeSCO retorcido, o invocaban a la noche, siguiendo las instrucciones del talsmán de Cagliostro. Hablaban en latín con las gaviotas muertas; aparecían, de pronto, vestidos de guerreros con cota y armadura, repletiendo el decir de las posadas de esa época gloriosa de las caballerías. Era el mundo mágico de Huidobro, el mundo que lograba crear su fantasía, su peligrosa y eterna juventud.

Después de ese verano no volvimos a vernos. Se acabaron, ya para siempre, sus charlas literarias bajo los pinos, sus audaces opiniones que renovaban la vida, la chispa saltarina de una vieja cultura siempre en trance de interpretación a través y creadora. Se acabaron los autores clásicos, los hallazgos de Rimbaud, los recuerdos alucinantes de Apollinaire o Mallarmé, el reencuentro de Dostoevski, los personajes de Flaubert o del Tolstoy. Se acabó la llama del presidiado, del mago angélico que sacaba eflorescentes azules de su sombrero de copa, en el doble fondo de los pañuelos y las banderillas.

De vez en cuando nos llevaba el reflejo de su fantasía, Vicente Huidobro, en Berlín, había conquistado como trofeo de guerra el teléfono de Hitler. Vicente Huidobro había sido herido en las afueras de París y lo cuidaba el hada de cabellos rubios. Eran noticias que el tiempo confundía; la crónica legendaria de un alucinado vital. Vicente Huidobro había



Vicente Huidobro, acompañado del pintor Luis Vargas Rosas y de un representante de LA NACION, pocos días antes del deceso del gran poeta chileno.

tomado preso a un carabimero y lo tenía secuestrado en el subterráneo de una casa oscura. Vicente Huidobro había descrito la Revolución Española, atrengando a los falangistas desde la ventanilla de un tanque. Vicente Huidobro se había tragado vivo, un extraño pez oriental que valía una fortuna. Vicente Huidobro...

No volvimos a verlo, pero nos quedó en la sangre su aventura, su extraordinaria capacidad de transformar las cosas, creando siempre una asociación desconocida. Un día, estando lejos, nos sorprendió la increíble noticia de su muerte, una muerte que correspondió exactamente a su vida de poeta: imprevista, rápida, hermosa.

Meses más tarde visitamos su tumba en el cementerio de Lo Abasco. Una tumba y un cementerio que eran el retrato vital de esa muerte alegre y despreocupada que Vicente hubiera querido. Un cementerio polvoriento en el valle costino, coronado por el canto de los pájaros y la lejana música del mar; un cementerio pobre, con la murallita de adobes abierta en boquetes y triaduras. Por aquellos boquetes entraban los boquetes a dormir, salían las palabras puerberas con el rápido rubor pintado en las mejillas, descansaban los labriegos a la sombra sonora de los eucaliptos.

Todo eso ha muerto, pero sigue vivo. A diez años de silencio, sigue la poesía del mago vibrando en sus dominios. Siguen durmiendo los borrachos y sonando el mar en sus oídos. A diez años de su muerte, el padre de "Altazor", puede descansar, serenamente tranquilo, y mirar "un rebaño de ovejas cruzando el arco iris", mientras crece la piedra de su destino.

Preparando la Ciencia Una Síntesis de la

La humanidad sufrió gran excitación cuando el "año mil" se aproximaba. Para la llegada del año "dos mil", no lo estarán menos. Ciertamente, ya no temerán, cerca de esta fecha fatídica, las trompetas del Juicio Final, pero con su fetichismo por las cifras siempre en aumento, no "franquearán" sin emoción las puertas del tercer milenarío.

Para esa fecha, indudablemente alguna parte de los hombres estará diseminada en lejanos planetas; la Luna, Marte, Venus, quizás Júpiter... ¿Por qué este mundo futurista no será el del año próximo? Sobre el plan científico, nada lo impide. Sólo la inercia de nuestra civilización es responsable del hecho que tal futuro esté todavía distante. Esta inercia pesa formidablemente y es la civilización técnica anterior la mayor trabo al progreso. Todos nuestros ferrocarriles, nuestros ruitos camineras, el formidable equipo de nuestras minas, las usinas metalúrgicas, todo ello asegura nuestro presente, pero es el peor enemigo de nuestro porvenir. Aparecen los aviones a chorro, para transportar de pasajeros. ¡Ah! ¿Pero como vamos a abandonar y perder el capital que significan los aviones a hélice? Lucha de varios años. Tiempo precioso que se va perdiendo...

En este año 1957, Año Geofísico Internacional, se está remodelando nuestra Madre Tierra, mientras se dan los últimos toques de preparación para invadir otros planetas. Hemos conquistado el último Continente, la blanca Antártida, tenemos dos satélites girando en el espacio, trasplantes de riñones y operamos con corazones-riñones artificiales. El átomo está convertido en un puñado de partículas de las que brota tremenda energía. Podemos cocinar en hornos solares, aprovechar la energía de las mareas, enviar cohetes al espacio, destruir ciudades distantes, oprimiendo botones...

Hay vacuna contra parálisis infantil y otra en preparación contra el cáncer; observamos lejanas estrellas situadas a un bil-

lión de años-luz! Tenemos televisión en colores y haces de radar que impactan en la Luna; cerebros electrónicos y drogas tranquilizadoras, predisona, nuevos antibióticos... Existen plásticas maravillosas y una verdadera revolución en nuestros sistemas de vida, con el empleo de los modernos "robots". Si consideramos proscribir las guerras, es enorme esfuerzo perdido iría por completo en beneficio de las masas y, entonces, estaría realizado el Paraíso Terrenal.

La ciencia no es privilegio de un sólo país. En todas partes existen cerebros privilegiados y corresponde a los Estados descubrirlos y darles facilidades. Estados Unidos perfeccionó el descubrimiento de los átomos, estableciendo la primera reacción en cadena con la explosión atómica. Ellos y Rusia han conseguido juntar átomos de hidrógeno, convirtiéndolos en helio y liberando su monstruosa energía sobrante, a semejanza del Sol. Ambian naciones e Inglaterra fabrican reactores para uso pacífico, mientras Rusia, con su combustible secreto, dispara los más poderosos cohetes y coloca satélites en sus órbitas. Inglaterra, dentro de un campo magnético extraordinario hace danzar átomos de hidrógeno a millones de grados para conseguir nueva energía pacífica, que brotará a raudales desde los océanos. Convertimos hombres en mujeres y mujeres en hombres, por virtud de nuevas hormonas... en fin, nos sentimos dueños del Universo.

Los próximos años que vamos a vivir son cruciales para las relaciones de la humanidad con el mundo de los astros. En efecto, al mismo tiempo en el lanzamiento de los primeros satélites artificiales, marca una etapa decisiva en nuestra liberación de la Madre Tierra, nuevas técnicas están multiplicando considerablemente el volumen del Universo reconocible. El telescopio de Monte Palomar había duplicado la profundidad de nuestros sondeos. Empero, la radio-astronomía amplifica extraordinariamente

cuando es necesario y de no soportarla sino cuando es indispensable, encontramos:

—LOS PASIVOS— esperan para avanzar que el camino haya sido bien despejado por los otros.

—LOS TIMIDOS— saben, pero se callan; su número en general disminuye muy rápidamente si se sabe distinguirlos de los apáticos y se les da confianza.

—LOS TIMORATOS— para quienes todo rodeo en la materia se torna callejón sin salida y a quienes toda iniciativa "torna parálisis".

—LOS AVENTUREROS— a quienes ningún riesgo espanta; se proponen las soluciones más temerarias y ningún golpe los abate.

—LOS INDIFERENTES— algunos tienen el aire de escuchar, pero piensan en otra cosa; otros se entretienen o se agitan; su número disminuye cuando se consigue todo el interés de la clase.

—LOS APÁTICOS— estos se aburren porque no comprenden, no quieren comprender o no han comprendido nunca; nada les asombra; el decorado, los personajes, los gestos, todo les es demasiado familiar para arrancarlo de su entorpecimiento.

Ellos sólo reflexionan sobre que tiene aún que aburrirse sesenta minutos en latín, en ciencias, en historia, antes de la hora de comer o de dormir,

lo único que para ellos conserva un sentido en esta especie de mundo aparte del Liceo, donde de una orientación mal hecha o una selección inadecuada o a veces una ambición desmesurada de sus padres, los obliga a permanecer.

Tienen a veces un destello de esperanza cuando se aborda un capítulo nuevo; algunos hacen un esfuerzo y se dignan participar en el trabajo común en la elaboración de las primeras nociones; pero apenas aparecen las dificultades, retornan a su entorpecimiento hasta el capítulo siguiente. Rápidamente llegan a ser fatalistas y resignados. "¡Pobres niños! ¿quién tendrá paciencia de ellos? Se beneficiarán muy a menudo con una falsa caridad de sus profesores que los dejan pasar o se autorizan para repetir el examen, siendo que la verdadera educación consistiría en descartarlos de una vez de aquello para lo que no están capacitados y de dejarles libertad de acción para elegir un nuevo campo de acción.

Esta categoría presenta muchos problemas desde el punto de vista de la formación del carácter; gran número de desapercibidos, de irritados, de desengañados, de inadaptados, de incapaces y de fracasados, son genios "que han hecho sus estudios" en estas condiciones.

(Tomado de la Revista "Chabiers Pédagogiques", Traducción de Ester Panay P.).

Las Matemáticas y el Conocimiento del Carácter en Alumnos de 10 a 14 Años

Por M. NOT, profesor en el Liceo Bellevue, Toulouse

ESTA edad, 10 a 14 años, es decir, en alumnos de V o VI año, el estudio de las Matemáticas parece exigir sucesivamente tres formas de actividad:

- a) La investigación bajo vigilancia y con la ayuda del profesor (trabajo de redescubrimiento).
- b) El esfuerzo personal en el estudio de las nociones redescubiertas; el carácter se manifiesta entonces por la voluntad y la perseverancia, por un lado, y la docilidad y agilidad mental, por el otro, y
- c) La iniciación en la autonomía a actuar con los conocimientos adquiridos.

En el curso de estas tres formas de actividad descubrimos las diversas facetas del carácter de nuestros alumnos: sus reacciones frente a la materia;

frente a la personalidad del profesor; frente a los compañeros. Todo esto nos suministra indicios que, clasificados y sumados, nos permiten, a través del tiempo, obtener ciertas síntesis, seguidas de conclusiones.

Estas síntesis son provisórias y nuestro trabajo no toma su verdadera significación sino en la formación de la ficha escolar, ya que las observaciones relativas al carácter no siempre son aptas para la generalización. No dibujamos un cuadro de caracteres al estado puro, desprendido de cierto número de observaciones, porque esto nos conduciría a una demostración sin mayor interés. Trazamos un cuadro de las primeras tendencias anunciadoras de direcciones posteriores en la formación del carácter, cuadro tal vez muy incompleto, pero que tiene para nosotros el va-

lor de una modesta contribución a un estudio más vasto. Hemos clasificado estas tendencias bajo tres rubros:

- A. Las posibilidades de acción.
- B. Los medios de acción y las diversas formas de inteligencia, y
- C. El poder de autonomía, la libertad de adhesión y de oposición.

A. LAS POSIBILIDADES DE ACCION

Junto al niño NORMAL, capaz de atención y de interés, capaz de escuchar y seguir un consejo; de tomar en cuenta una observación; de dejarse guiar pero también, después de reflexión, de tomar iniciativas; de comprometer su responsabilidad; de reconocer sus errores; de aceptar la ayuda de otro

HOGAR y la MODA

Por MADAME TOVARECH.



VENTANA DE LA MODA

En esta época de grandes calores, las futuras madres se desesperan sin saber qué elegir, para estar más cómodas. Por este motivo, Ventana ha elegido dos modelos apropiados, uno elegante y el otro más práctico para todos los días. Hoy presentamos el más sencillo para las personas que deseen confeccionarlo para la playa. El modelo está confeccionado en lino y es de dos piezas. La falda maternal adaptable y la casaca 7/8 con un gran cuello botado tipo sport. En el número del próximo domingo aparecerá el otro modelo, lo que permitirá a nuestras lectoras poder elegir lo que más necesiten.

N.º 81

aquí en la corrida de las 11.50, vi a un grupo de gente frente a la taberna. No me está permitido detenerme, así es que seguí caminando, aunque preguntándome qué habría sucedido. En la esquina siguiente se subió un pasajero. Parecía faltarle el aliento, como si hubiera corrido mucho. Estaba muy nervioso.

"Se bajó a solamente tres cuerdas de donde había subido, pero yo no tengo caso alguno de su conducta extraña. Entonces, un minuto más tarde, subió un caballero anciano. Poco después se acercó a mí, llevando esta bolsa y diciéndome que alguien parecía haberla olvidado en uno de los asientos. La abrí y al ver lo que contenía busqué al guardia más próximo y ¡ajá! me tiene!"

"¿Cómo supo usted lo que había sucedido?", preguntó King.

"Cuando me dirigía hacia acá de regreso, escuché que unos pasajeros hablaban en voz alta del crimen".

King tomó el nombre del chofer, le

dió las gracias y lo dejó ir. El cuchillo fue enviado a los técnicos, que inmediatamente iniciaron la búsqueda de huellas digitales. Sin embargo, estaba tan sucio y manchado, que fue imposible descubrirlos.

Para entonces, Culkín había descubierto ya que el número telefónico misterioso pertenecía a un lugar en donde la madre de Florentina, la joven asesinada, trabajaba. Esta mujer declaró que estaba separada de su esposo, Louis Valle, desde hacía más de un año. Su marido, dijo, era empleado en un restaurante.

"Supe que iba a visitar a Florentina con motivo del Año Nuevo", agregó.

King había tenido escaso tiempo de considerar la posibilidad de que el propio padre de la muchacha asesinada, hubiera intentado hacer desaparecer a toda la familia, incluyendo a su hija, cuando Harold Johnson, un policía uniformado, entró llevando del brazo a un hombrecillo pequeño, de cutis oscuro y profundos ojos negros.

El prisionero, bien vestido por cierto, llevaba vendada la mano derecha.

"Este tipo", dijo, "entró en una dro-

guería, a unas cuantas calles de aquí y le pidió al boticario que le curara la mano. Afortunadamente, había oído la alarma respecto al asesino por radio. Así es que, con pretexto de hacer una preparación, salió por la puerta trasera y me llamó. Creí que era mejor que se lo trajera por si acaso tiene algo que ver en esto".

"¡Bien hecho, Harold!", exclamó King. Entonces, volviéndose hacia el prisionero, le preguntó: "¿Cómo se llama?".

"Louis Valle", murmuró en voz baja el hombre, después de dudar un momento.

Valle admitió que era el padre de Florentina, pero inmediatamente acusó a Seeling de los crímenes. Negó que hubiera tratado de ocultar el arma, olvidándola en el autobús, pero el chofer de éste lo identificó inmediatamente como el pasajero nervioso que sólo había caminado tres cuerdas.

Después de muchos y tediosos interrogatorios confesó por fin, cuando se le dijo que Seeling acababa de hacer una completa acusación en su contra en el hospital. El motivo del crimen, dijo por fin, era que los Seeling per-

mitían a su hija "sair con hombres i beber".

El propio Seeling le había dado un highball aquella noche y ella se lo había bebido en su presencia.

"Entonces decidí que habían estado a perder a mi hija y me propuse acabar con todos ellos", confesó.

Lo impremeditado de su crimen fue refutado por el hecho de que había comprado el estilete dos días antes del crimen y lo llevaba escondido la noche de su visita a la casa de sus víctimas.

A las acusaciones de las autoridades en este sentido, Valle sólo respondió moviendo la cabeza.

El domingo 8 de enero, Valle fue presentado ante el tribunal competente, acusado de los homicidios en primer grado. Nueve días más tarde fue declarado culpable. Tanto Seeling como su hija se habían recuperado lo suficiente como para declarar en su contra.

Valle fue sentenciado a la silla eléctrica. Y allí terminaron sus días, dos meses más tarde, con un libro de oraciones en la mano y una plegaria de arrepentimiento en los labios.

Una Mujer Vence Distancias Soledad y Aspereza del Arte



Meche Ramos, la chilena que ha hecho más arte español en Europa junto a Rosario y su Compañía, que todas las gitanas juntas del mundo, escribió a su madre, desde el Oriente. En la carta le cuenta que ha tenido aplausos, aumentos de sueldo y que comienza a hacer sus propias coreografías para volver a Chile con una Compañía propia, dentro de un año.

[Eso se llama comportarse como hombrecito, sin perder un átomo de gracia ni de feminidad!]

N.º 83

histórico de nuestra literatura (ortina); Manuel Dannemann ("Toribio Pino Abarca, el Poeta de la Sátira") y Juan Lenin Araya ("Chile, país con novelas"); cuentos de Wolf Delano, Abraham Pinstein Lamm y Ernesto Malbrán Vargas; dos "Estampas de la tierra", de Diego Barros Ortiz y Julio Moncada, y los micro ensayos de Hector Mujica, Azael Paz y Roberto Falabella, que versan sobre "Primera Imagen de Venezuela", "La Poesía Indigenista de César Vallejo" y "Nuestro Folklore Musical", respectivamente. El centro de la publicación lo constituye la edición bilingüe del poema "Aullido", de que es autor el norteamericano Allen Ginsberg. La revista de la Sech contiene, además, un interesante Noticiero Internacional, Informaciones Culturales y Gremiales y una síntesis de los trabajos de la Sociedad, cerrando el volumen sus Notas Bibliográficas.

Se encuentra en circulación el número 4 de la Revista "Calicanto". En su sección de pintura incluye comentarios sobre el último Salón Oficial; una entrevista a Marco Bontá, Director del Museo de Arte Contemporáneo, y artículos de Fernando Marcos sobre "Juan Mauricio Rugendas" y Osvaldo Reyes sobre "Diego Rivera". En su sección Teatro, una entrevista conjunta de Calicanto al autor Fernando Joseau y el actor Eduardo Naveda. La sección literaria viene dedicada a "Retorno de Oscar Castro", de Roberto Meza Fuentes; un interesante artículo sobre Olegario Lazo Baeza; Notas Bibliográficas de las últimas publicaciones en poesía y prosa; Informaciones sobre el Festival del Libro de América. La música está representada por el artículo de Gustavo Becerra: "El destino del Compositor en Chile", y la escultura por "María Fuentealba, una Artista Chilena", de que es autor Osvaldo Reyes, Luis Droguet Alfaro, director de Calicanto.

nos ha pedido anunciar para estas días la publicación del número 5 de la revista, íntegramente dedicado a conmemorar el décimo aniversario de la muerte de Vicente Huidobro, el padre de "Altazor".

La sección literaria viene dedicada a "Retorno de Oscar Castro", de Roberto Meza Fuentes; un interesante artículo sobre Olegario Lazo Baeza; Notas Bibliográficas de las últimas publicaciones en poesía y prosa; Informaciones sobre el Festival del Libro de América. La música está representada por el artículo de Gustavo Becerra: "El destino del Compositor en Chile", y la escultura por "María Fuentealba, una Artista Chilena", de que es autor Osvaldo Reyes, Luis Droguet Alfaro, director de Calicanto.



-Voy a un baño de distraces!

DICK TRACY



¿CRISTAL?

PATRULLA JUVENIL 1126



MUJERES POLICÍAS QUE TRABAJAN EN CASOS PELIGROSOS DEBEN DE ESTAR PREPARADAS



DEPT. DE ELECTRICIDAD...

¡SÍ... CLAUDIO CRISTAL TIENE CREDITO AQUÍ, SR. TRACY...



SUS CUENTAS HAN SIDO PAGADAS CON UN POCO DE ATRASO...



\$462... \$527 \$490... SON LAS CUENTAS DE ABRIL, MAYO Y JUNIO!

¡SÍ, LAS CUENTAS IMPORTABAN ALREDEDOR DE CINCO DÓLARES MENSUALES...



¿MUCHO?

¡SÍ, ESTO ES LO CURIOSO... EL MES PASADO LA CUENTA FUE \$28.80 Y LA PAGO SIN PROTESTAR...



¿\$28.80? ¡ES UN AUMENTO CONSIDERABLE! ¿EH?

NUESTROS INSPECTORES VIERON EL CONTADOR Y LO QUE MARCABA ESTABA CORRECTO...



PRÓBABLEMENTE ANADIÓ ALGUNAS COSAS ELÉCTRICAS EN LA CASA...

¿Y NO SE QUEJÓ?



MIENTRAS, EN EL SÓTANO DE LA MANSIÓN...



EL COMPRESOR... NUNCA HABÍA HECHO ESE RUIDO...



VOY A MIRAR LA TEMPERATURA...



20 BAJO CERO...



NO ME GUSTA ESE RUIDO...

¿LLAMARÉ UN MECÁNICO?



ESE MOTOR NO DEBE PARARSE...

ELSA, ¿QUE ES ESE RUIDO?...

N.º 91

como me lo dijo en carta anónima un argentino, para quien Chile: "Era tierra de ladrones y de borrachos, en todo el consenso de América". No, ¡qué le vamos a hacer!; a mí no me gustan estas cosas. Por esto espero, y estoy seguro, de que las autoridades tomarán cartas en este asunto. Que la Plaza de la Estación Central será despejada de todo auto que se niegue a recibir y conducir pasajeros; que habrá carabineros ahí, y provistos de las instrucciones sobre su manera de proceder. Espero que esto se hará pronto; quiero decir: enseguida, porque si a los demás no les importan estas cosas, yo no he pedido de nacer en un país en que tenga que estar recibiendo insultos y vergüenzas continuas, debido a la desidia, la desvergüenza y la

rutina de quienes deberían venir por estas cosas. Mi país es digno, y me niego terminantemente a aceptarlo como un lugar bueno para "meriendas de negros". No soy un aguantalto-todo profesional, y estoy firmemente decidido a hacer cualquier cosa, hasta la más atrevida, citando nombres y responsabilidades, si estas dos puertas de la capital de Chile, no son despejadas, ordenadas y provistas de los recursos civilizados mínimos, para que los chilenos y extranjeros podamos entrar y salir libre y cómodamente de la capital. Ahora comienza el verano, y estos hechos se agudizarán en forma lamentable.

Ni yo ni mis compatriotas estamos dispuestos a soportarlos por mayor tiempo. Está claro, ¿verdad?

Miscelánea instructiva

- Queridas palomas sin alas, comprended que la paloma se defiende del amor gracias al vuelo.
- EL QUE besa en la cabeza a una mujer es un ingeniero.
- LOS diccionarios están tan estropeados, porque los han tenido que tirar al suelo los que tuvieron que buscar tres veces el significado de una sola palabra.
- LA BOMBILLA de la luz quiso ser bomba atómica y se fundió.
- PRIMER pánico del adolescente: quedarse en medio de un corte de niñas.
- LO MAS gracioso del tiempo y su olvido es cuando al cabo de los siglos todavía se encuentra una nueva pirámide.
- LA MARIPOSA abandona su crisálida como cuando la mujer se quita la bata de casa.
- NO HAY pena que dure una centena.
- NO ME GUSTA ESE RUIDO...
- ¿LLAMARÉ UN MECÁNICO?
- EL BORRON revela la generosidad del que escribe.
- LOS COCODRILOS están siempre durmiendo una borra-chería de agua.
- EL QUE dice "enpero" es un tozudo.
- APLASTABA tanto la colilla, que la convertía en un gusano muerto.

Tarzan

POR EDGAR RICE BURROUGHS

EL CAPITÁN AKBAR CREYÓ QUE TARZÁN SABÍA DE UN TAL BRUCE BROWN Y QUE ESTABA OCULTÁNDOLO. EL CRUEL PIRATA ORDENÓ QUE LE ATARAN AL PALO MAYOR PARA FLAGELARLE.



CON SILENCIO ESTOICO EL AMO DE LA SELVA SUFRIÓ LA TORTURA DEL LÁTIGO DEL ÁRABE.



"ESPERE" DIJO LIMEY. "COMO ES TAN TERCO HÁGALE SUDAR TODO LO QUE SABE!!"



"MAGNIFICA IDEA!" CONTESTÓ EL CAPITÁN AL APROBAR LA SUGERCIÓN.

PICK VAN BUREN JOHN CELARDO

9-29-1906



• LAS AMARRADURAS AL MÁSTIL FUERON ZAFADAS.



¡LA TORTURA SERÍA AHORA MÁS REFINADA! ¡LOS PIRATAS LE AMARRARON SUS DEDOS PULGARES Y COMENZARON CON SARDISMO LA TAREA DE LEVANTARLE EN PESO!

BUEN HUMOR

En una ocasión un periodista encontró al célebre Groucho Marx y le preguntó:

—Ya sé que desde hace algunos días es usted abuelo. ¿Qué impresión le ha hecho?

Y el famoso cómico respondió:

—Ser abuelo, ninguna impresión. Pero estar casado con una abuela, ¡desagradabilísima.

Un amigo reprocha a otro su injustificado pánico por los viajes aéreos y trata de convencerle con estos razonamientos:

—Eres ridículo. Todo el mundo

viaja hoy en avión. Es menos peligroso que el automóvil.

—Y, además, si nuestra última hora está fijada que te importa que llegue estando en tierra, en el agua o en el aire?

—Tienes razón, cuando llegue la mía no habrá nada que hacer. Pero, dime, ¿qué pasa si va uno a bordo de un avión y le llega al piloto su última hora?

Un caballero entra en una librería y dice:

—Querría una obra seria, un poco histórica, un poco novelesca...

—Mire —propone el dependiente— ¿le interesaría "Los Últimos Días de Pompeya"?

—¿De qué enfermedad murió?

—No sé, me parece que de una erupción.

—Se entiende por leyenda —explica el profesor— el relato de un acontecimiento relacionado con la realidad, pero que ha sido transformado y enriquecido por la fantasía. ¿Quien puede citarme un ejemplo de leyenda?

—El Caballo de Troya.

—Muy bien. ¿Otro?

—La Loba de Rómulo y Remo.

—Perfecto. Otra más. —Las previsiones meteorológicas.

La esposa de Emilio, oyendo al marido contar una graciosa historia, le dijo:

—Pero hijo! ¡Esa historia no es tuya!

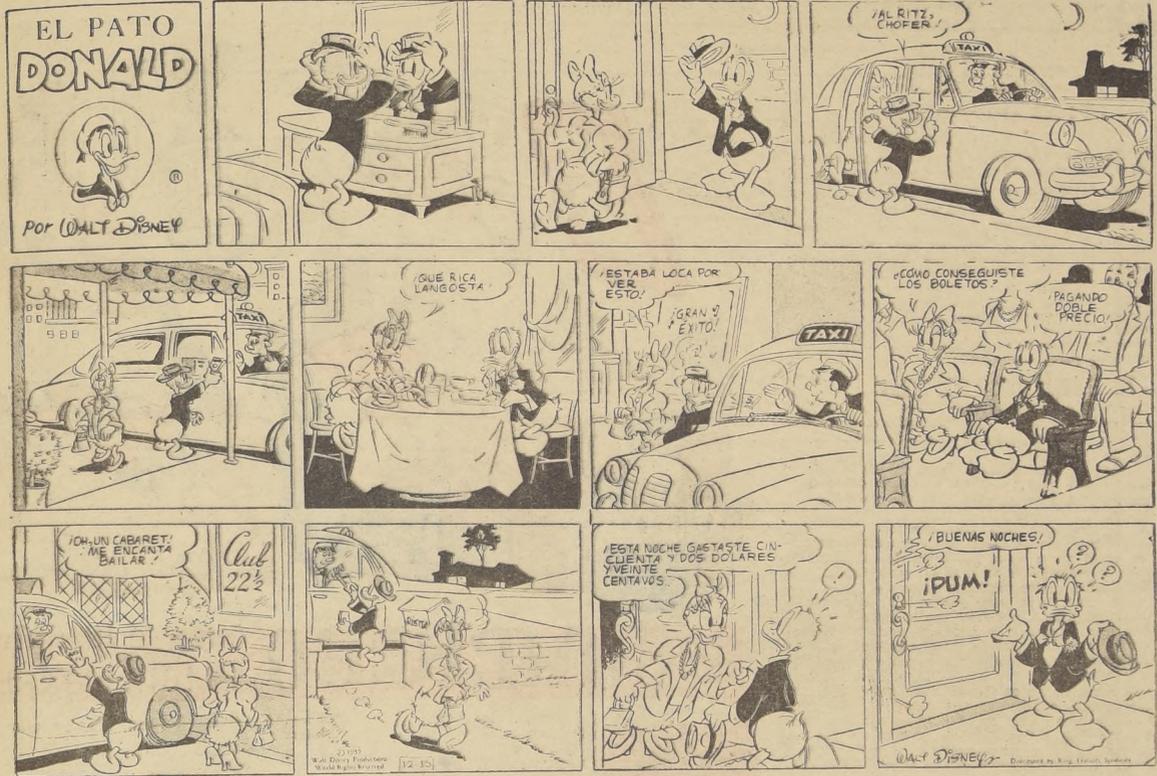
—Oh, querida! —respondió Emilio—. Cuando encuentro una historia divertida, me pasará de listo si no me la apropiase.

—Un soltero es un hombre que tuvo mucha suerte con las mujeres.

—Antes decías que yo era el mundo para ti.

—Sí; pero después estudié Geografía.





Risas y Sonrisas

Un matrimonio joven va de paseo con un niño pequeño, al que miran con orgullo. Una de esas señoras que le preguntan todo, se dirige al matrimonio, diciéndole: —¿Qué edad tiene el niño? —Seis meses. —Es muy hermoso... ¿Cuánto tiempo hace que lo tienen ustedes? —De pronto se abrió violentamente la puerta de la oficina y la esposa del gerente entró. Allí sentada al escritorio y con su secretaria sobre las rodillas, estaba él. Pero no se inmutó el hombre. Y dijo: —No me interpretes mal, querida. Los negocios me van tan mal, que estoy estudiando un curso de ventriquiña...

El boxeador sube al ring con el torso enfundado en un grueso sweater y enrollada al cuello una gran bufanda de lana. —¿Está usted acatarrado? le pregunta el árbitro. —Ni mucho menos —replica el pugil—. Pero mi manager me ha dicho: Con el Kid, tienes que cubrirte bien. —Un obispo, al terminar una comida en honor suyo, contó algunas anécdotas. Pero desando hacer uso de ellas al día siguiente, en un sermón, rogó a las personas que no le diriguera inmediatas atenciones. Cuál no sería su azombro cuando leyó en un periódico local la reseña del banquete, que terminaba así: —Y Monseñor contó a continuación algunas anécdotas muy divertidas, pero que desgraciadamente no podemos publicar. —Aviso aparecido en cierto diario de provincias: "Señor que dejó olvidada suega en mi casa durante visita hecha la semana pasada, puede venir a recogerla cuanto antes, que a mí con la mía me basta y sobra".



El señor X busca un empleo. El industrial de quien lo ha solicitado se informa sobre su pasado y telefona al antiguo patrón del señor X. —¿Cuánto tiempo trabajó para usted el señor X? — le pregunta. —Tres e cuatro horas. —Pues él sostiene que estuvo empleado en su firma mucho tiempo. —Es verdad, estuvo tres años. —SU LIBRO es bueno, pero tiene un pequeño error. —¿Cuál? —La palabra "FIN" deberá estar colocada al principio. —DE UNA sección de consultas de un periódico femenino. Una lectora pregunta: "Mi novio se presenta siempre mal rasurado. Estoy desesperada. ¿Qué debo hacer?" Respuesta: "Trate de llegar puntual a las citas". —AQUEL empedernido mujeriego fue a Sevilla a pasar unos días. Allí se encontró con un antiguo compañero de estudios que se brindó a enseñarle la ciudad. Naturalmente cuando llegaron ante La Giralda, el sevillano se detuvo y preguntó con orgullo a su amigo: —¿Qué te parece? ¡Me recuerda a una mujer desnuda! —respondió el mujeriego. —¿A una mujer desnuda? ¿Por qué? —preguntó muy extrañado el amigo. —Porque todo lo maravilloso me lo recuerda.



Escritores Tradicionales de Chile

JOSE ANTONIO SOFFIA

Por Eduardo Ovaz

ESTE destacado poeta chileno nació en Santiago el año 1843. Descendiente de un padre de la patria, desde pequeño demostró gran tenacidad en conseguir lo que deseaba y tal vez fue esa, una valiosa y decisiva herencia en sus afanes intelectuales.

Cumplió recién los veintidós años es decir en 1864, cuando recibió su nombramiento como empleado de la Biblioteca Nacional. Así comenzó la carrera administrativa que le destinó puestos de gran importancia y que más tarde, por los éxitos obtenidos de esa manera, le llevaron a participar en la política. Pronto fue Director de la Biblioteca, para, enseguida después de seis años llegar a ser Intendente de Ponceña.

Sus experiencias se incrementaron y lo posibilitaron para alcanzar el cargo de Subsecretario del Ministerio del Interior en 1874. Cumplo con éxito, poco después su labor como diputado y posteriormente, como Ministro Plenipotenciario en Bogotá, capital de Colombia.

Ahora nos referiremos al aspecto intelectual de la vida de don José Antonio Soffia. Los primeros versos que publicó en las páginas de una revista llamada "La Voz de Chile". Esto ocurría en 1863 aunque debemos suponer, como para con todos los poetas, en potencia, muchos de los versos elaborados con anterioridad a esa fecha permanecieron inéditos. En 1873, poseedor ya de un gran prestigio, escribe continuamente en los periódicos de la época. Sus poemas no se refieren ahora solamente al fervor por la patria ni al amor y respeto por la mujer, y cultiva con gran constancia la poesía humorística, satírica y más tarde, a través de "El Nuevo Ferrocarril" se convierte en un avezado crítico tanto literario como costumbriera.

Mientras estuvo en Bogotá cumpliendo sus cargos diplomáticos colaboró en el "Ateneo" de esa ciudad y publicó uno de sus más celebrados romances titulado "Bolívar y San Martín" y uno de sus poemas, el que alcanzó mayor popularidad: "Las dos hermanas". La muerte lo sorprendió en Bogotá el año 1886.

Su obra ha sido recopilada en tres colecciones: "Poesías Líricas", "Poesías y Poesías" y "Hojas de Otoño". Famosos son sus poemas "La Epopeya del León", "Cartas de mi Madre" y "Lección Maternal". Además, fue premiado con una medalla de oro en un concurso literario organizado por la Universidad de Chile el año 1877, por su poema patriótico "Míchimalenco". Osmañ Pérez Freire, magnífico compositor chileno le dio musicalidad a las últimas estrofas del poema "Las dos hermanas", en enseguida insertamos como trozo selecto.

Continuamente se oyen esas estrofas cantadas, pero casi todos ignoran el nombre de un poeta simple que escribió una de las más bellas páginas de nuestro folclore: José Antonio Soffia.

TROZO SELECTO DE LA OBRA DEL AUTOR

¡Qué grande que viene el río!
¡Qué grande se va la mar!
Si lo aumenta el llanto mío,
¡cómo grande no ha de estar!
¡Río...! ¡Río...!
devuélveme el amor mío,
que me canso de esperar.
¡Qué negra la noche ingrata
viene mi pena aumentar...!
Si ella mi dolor retrata,
¡cómo negra no ha de estar!
Devuélveme el amor mío,
que me canso de esperar.
¡Qué triste susurra el viento,
parece ausencias llorar!
Si él repite mi lamento,
¡cómo triste no ha de estar!
¡Río...! ¡Río...!
devuélveme el amor mío,
que me canso de esperar.
¡Qué sordo que el mar suena!
¡No quiere a nadie escuchar!
Cuando no escucha mi voz,
¡cómo sordo no ha de estar!
¡Río...! ¡Río...!
devuélveme el amor mío,
que me canso de esperar.
(Fragmento de "Las dos hermanas", poema)

BIBLIOGRAFÍA: "Producción Intelectual de Chile", de Jorge Heinecse. "Exposición de la Poesía Chilena", de Carlos Poblete. "Historia de la Literatura Chilena", de Montes y Oriandí. "Literatura Chilena", de Samuel Lillo. "Historia de la Literatura Chilena", de Aloné.



JOSE ANTONIO SOFFIA, poeta chileno



El SOMBRERO CUENTO INFANTIL POR ALICIA MOREL



El DUENDE MELODIA se había puesto su levita de raso azul y sus pantalones de terciopelo para ir a la gran fiesta que daba la Reina de las hormigas. Enprimado frente al espejo, trataba de ponerse su pintado sombrero con estrellas de plata. Mientras se miraba, decía: —Lo más importante es el sombrero, porque es lo que más se ve. Me sentaré al lado de la reina, y todos me saludarán con reverencias... El Duende veía pensando en la importancia de su persona y de su sombrero. Como en el pequeño espejo sólo podía verse la parte superior, se subió a la sillita de paja para ver el efecto de los pantalones.

—¡Mmmm! Todo está en orden —dijo lo que se hubo contemplado bien. Y bajando de la silla de un salto, salió de su callampa y corrió a encontrarse con la Hormiguita Cantora, que lo estaba esperando. La Hormiguita estaba también muy elegante, con un traje de tafetán rojo y sus antenas tiesas. Pero no bien habían dado unos pocos pasos, cuando un viento juguetón golpeó el sombrero del Duende y se lo arrebató de la cabeza, haciéndolo volar lejos. El Duende gritó muy atligido: —¡Ay, mi sombrero! ¡Se me voló mi sombrero! Y la Hormiguita, sujetándose las antenas por sí se lo volaban también, cantó:

—Vamos a cogerlo ligero, ligero, porque no habrá fiesta si no hay sombrero.

Los dos amigos corrieron detrás del sombrero, que dio un bote, haciendo brillar sus estrellas de plata, y luego se perdió entre las hierbas.

—¿Dónde se escondió mi sombrero, Hormiguita? ¿Lo ves por ahí? —dijo el Duende, agachándose para mirar debajo de las hierbas.

La Hormiguita contestó riendo: —El viento se puso volando el sombrero, y él irá a la fiesta como un caballero.

—El viento no es un caballero —contestó el Duende—. El viento me robó mi sombrero... Pero la Hormiguita siguió riendo y cantando:

—DuenDE Melodia, venamos, venamos, quien lleva a la fiesta tu hermoso sombrero.

—¿Cómo es posible que se me pierda mi sombrero con estrellas de plata? No acababa de decir el Duende estas palabras, cuando a lo lejos brillaron las estrellas del sombrero, como si fueran burbujas de colores. Corrieron los dos amigos hacia allá, pero no encontraron más que un gran Girasol, que dando vueltas su enorme corola, clavó los ojos en ellos y dijo:

—¿Qué buscan por aquí? ¿Qué se les ha perdido? El Duende contestó un poco asustado: —Señor Girasol, se me perdió mi sombrero, con estrellas de plata. ¿Lo ha visto usted por casualidad? —No, yo no veo las estrellas —contestó el Girasol—. Desde que amaneció, sigo el camino del sol en el cielo, y en la noche cierro los ojos para descansar de tanto brillo.

—No son las estrellas, sino mi sombrero, lo que busco —explicó el Duende. —¿Para qué quieres sombrero, duendeito? No hay como recibir el sol en la cara —dijo el Girasol, mirando hacia arriba. —Esta flor no entiendo —se quejó el Duende

Melodia—. Explícale tú, Hormiguita, que necesito mi sombrero.

—Un Duende sin sombrero, señor Girasol, no es caballero, tampoco es un señor.

Un Duende necesita cubrirse la cabeza, así como yo tengo mis dos antenas tiesas.

—¡Ah, ya comprendí! —exclamó el Girasol—. Pero no, no he visto nada parecido a un sombrero.

Al oír esto, el Duende, enojado por el tiempo que habían perdido, cogió a la Hormiguita de una mano y se fue con ella corriendo, a pesar de que el señor Girasol les gritaba que no se fueran tardía.

En una vuelta se encontraron con el señor Caracol. El Duende se apresuró a preguntarle si había visto su sombrero. El Caracol vació un rato, porque era algo lento, y dijo al fin:

—Eh! Espere un momento... Déjeme pensar... Ah, sí, lo vi, lo vi cerca de la charca de la Ranita... y luego... luego...

—¿Qué pasó? —apurró el Duende. —Espere un momento. Voy a entrar a mi casa a descansar un ratito... —murmuró el Caracol, empezando a encogerse.

—¡No! —gritó el Duende, desesperado—. ¡Esto no lo aguanto! ¿Que pasó con mi sombrero? —No se agite, ya lo sabrá...

El Caracol terminó de meterse en su casa, y el Duende, cogiendo a la Hormiguita de una mano, salió corriendo hacia la poza de la Ranita, porque no podía esperar a que el Caracol asomara de nuevo su cabeza. Llegaron a la poza en el preciso momento en que, dando grandes saltos, la Ranita se dirigió a la fiesta, con un elegante traje verde y con el sombrero del Duende Melodia en la cabeza!

—¡Mira, Hormiguita, ahí va mi sombrero! ¡Se lo lleva la Ranita! ¡Corramos a quitárselo! —gritó el Duende, tironeando a su amiga. Pero la Hormiguita estaba muy cansada de correr, y sentándose en el suelo, cantó:

—DuenDE Melodia, estoy tan cansada, déjame un instante por aquí sentada.

—Bueno, Hormiguita, correré yo solo. A pesar de su cansancio, el Duende corrió detrás de la Ranita, y hablando con dificultad, el Duende le dijo:

—¡Ranita! ¡Ese sombrero que llevas puesto es mío! ¡Dámelo!

—¿Qué dices? —contestó la Ranita, sorprendida—. Este sombrero es mío, duende feo. Me lo encontré junto a mi charca.

—Pero... pero no te enojes! ¡Oye, si mi sombrero con estrellas de plata!

—Tengo que ir a la fiesta, y sin sombrero es imposible! —portó la Ranita, tratando de continuar viaje. Pero el Duende la atajo:

—Pero, Ranita, ¿cómo vas a ir a la fiesta con sombrero de Duende?

—No es de Duende, es de Ranita! ¡Suéltame, duende feo, que voy a llegar tarde!

—¡No puedes ir a la fiesta con mi sombrero! —gritó el Duende, enojándose de veras y tratando de recuperar su sombrero. Entonces la Ranita empezó a pedir socorro y a armar un tremendo escándalo.

A los gritos de la Ranita acudieron numerosos animalitos, que también iban a la fiesta. Unos se pusieron de parte de la Ranita, y otros, que sabían que el sombrero era del Duende, se pusieron de parte de él.

Unos gritaban: —¡La Ranita tiene razón! Y los otros: —¡No, el sombrero es del Duende!