

NKY no permitía que nadie, excepto él, manejara su pistola, ni siquiera la tocara. Era maestra, pavonada y cuando se aproximaba el gatillo, ocho balas del 45 salían una tras otra, como si fuera una ametralladora.

En lo que se refería a su auto, Inky tenía algo de mecánico. Era capaz de desmontarla pieza a pieza y volverla a armar. Y siempre que realizaba esta operación, limaba un poco el gatillo.

Glasses le dijo una vez: —Vas a volver tan fina esa arma, que un día se disparará en el bolsillo y te destruirá los pies. Él pensó en ella con un suspiro, como si empezara a disparar.

Recuerdo que Inky sonrió al oír aquello, y no se molestó en replicar. Era un hombre pequeño, nervioso, pálido, que por mucho que quisiera no podía librar a sus mejillas de una azulada tonalidad. Tenía el cabello negro y al hablar se advertía un acento extranjero.

Trabajaba con Anton Larsen desde el principio de la Prohibición, los días en que las canoas con motores de automóvil competían con las lanchas de los aduaneros. Larsen y Kozacs recogían su carga de un barco en alta mar y la desembarcaban cerca de Nueva Jersey.

Allí fue donde Glasses y yo empezamos a trabajar para ellos. Glasses era una mezcla de catequista y vendedor de automóviles, y venía de algún punto de Nueva York. Yo fui policía de una pequeña población, hasta que decidí llevar una vida más honrada. Acostumbrábamos conducir la mercancía hacia Newark, en un camión.

Inky nos acompañaba siempre; Larsen sólo lo hacía de cuando en cuando. Ninguno de los dos era muy hablador. Larsen porque no veía la necesidad de hablar como lo fuera para dar órdenes. Por lo que se refiere a Inky, supongo que no hablaba por no dominar el inglés. En ninguno de los viajes que hicimos con nosotros dejó Inky de sacar su automática y dirigirse a ella en voz baja, como si fuera un ser viviente. Un día en que avanzábamos por la carretera, Glasses le preguntó con la mayor cortesía: —¿Qué es lo que te hace querer tanto a esa pistola? Al fin y al cabo debe de haber miles iguales. —¿Crees eso? —replicó Inky. —¿Sabes cuántas miles de miles de esas cosas hay en el mundo? —Deja que te veamos. Pero Inky guardó la pistola en un bolsillo, y ya no volvió a sacarla en el resto del viaje.

Después de esto, Larsen siempre estaba tirando pulgas a Inky respecto a la pistola. Era un hombre insistente, con un sentido del humor muy peculiar. Por fin le dió por hacer como si quisiera comprar el arma, llegando a ofrecer a Inky hasta doscientos dólares por ella.

Doscientos setenta y cinco dólares, Inky —dijo una noche en que regresábamos con un cargamento de coñac y whisky irlandés—. Es mi última oferta y te aconsejo que la aceptes.

Inky movió negativamente la cabeza e hizo una mueca. Entonces, ante mi sorpresa (estuve a punto de despatarme), Larsen perció los estridos.

—¿Dame esa maldita pistola! —gritó agarrando a Inky de los hombros y sacudiéndolo. Estoy seguro de que alguien hubiera resultado herido si en aquel momento no hubiera llegado un policía motorista a cobrar su dinero. Cuando se marchó, Larsen e Inky se habían ya enfriado y no hubo lucha. Dejamos nuestro cargamento en el almacén sin que nadie pronunciara una palabra.

Más tarde, mientras Glasses y



Un Objeto Inanimado

Cuento Policial
por Fritz Leiber

yo tomábamos una taza de café en un restaurante, dije: —¿Qué es? —Inclinóse hacia mí y susurró con burlón misterio: —Tal vez haya algo raro en el arma.

Sin la mayor cortesía lo mandé a paseo. A partir de aquella noche, Larsen e Inky no volvieron a hablarse, como no fuera para asuntos del negocio. Y de la pistola, ya no volvió a hacerse mención. Inky sólo la sacaba cuando Larsen no estaba. Pasaron los años y el negocio del contrabando se mantuvo excelente, excepto en lo que aumentaron los piratas e Inky tuvo la oportunidad de mostrarnos un par de veces lo bien que disparaba su pistola. Luego también nos indignamos con una banda rival, capitaneada por un irlandés llamado Luke Dugan, lo cual nos obligó a ir con mucho cuidado y no seguir la misma ruta durante dos viajes.

Pero aun así, el negocio se mantuvo floreciente. Yo seguía alimentando a cast todos mis parientes, y Glasses ahorra todos los meses unos cuantos dólares. Larsen gastaba sus beneficios en mujeres y lo que va unido a ellas. Era uno de esos tipos que quieren vivir la vida con todos sus placeres y que nunca dejan que una sonrisa les ilumine la cara.

En cuanto a Inky Kozacs, era un misterio lo que hacía con su dinero. Nunca vimos que gastase gran cosa, por lo cual supusimos que debía ahorrar mucho. Seguramente lo tendría todo en billetes en una caja de seguridad. Tal vez pensaba volver a su tierra, fuese cual fuese, y ser alguien allí. El nunca dijo ni palabra. Cuando el Congreso nos dejó sin empleo, debí de encontrarle con un buen capital. Nuestro negocio no había sido de los más importantes, pero como siempre fuimos muy cautos, ganamos mucho.

Llegó por fin la noche, en que hicimos nuestro último viaje. De todas formas habríamos tenido que dejar el contrabando, pues los grandes sindicatos exigen cada día más dinero para protegerse. A los pequeños e independientes contrabandistas, aunque fueran tan listos como Larsen, no les quedaba ya más remedio que retirarse. Así Glasses y yo nos regalamos un par de meses de vacaciones antes de decidir lo que haríamos en el futuro. De momento permanecimos juntos.

Una mañana leí en el periódico que a Inky Kozacs le habían dado el pase. Le encontraron muerto de varios tiros en un campo de New Jersey.

—Supongo que Luke Dugan logró al fin deshacerse de él —dijo Glasses.

—Mala manera de terminar —replicó—. Y sobre todo, teniendo en cuenta el dinero que Inky debía poseer. Me alegro de que tú y yo seamos lo bastante importantes para que Dugan se molestara cazándonos.

—Claro. Oye "Narigudo", ¿no dicen si a Inky le encitraron encima su pistola?

Le expliqué que, según el periódico, el muerto iba completamente desarmado.

Glasses hizo notar que no era raro que la pistola de Inky estuviera en el bolsillo de otro. Estuve de acuerdo con él, y durante un rato nos preguntamos si Inky tuvo la posibilidad de defenderse.

Dos horas después, Larsen nos telefonó citándonos en el refugio. Nos dijo que Dugan le estaba persiguiendo.

El refugio era un chalet de tres habitaciones con un garaje de plancha ondulada. El garaje era para el camión. Y allí nos refugiábamos siempre que nos advertían que la policía, para variar un poco, iba a realizar algunas detenciones.

El terreno que lo rodeaba estaba cubierto de una vegetación abundante, arbustos de la altura de un

hombre, y que crecían en un terreno siempre pantanoso. El chalet estaba unido a la carretera por un camino asfaltado. Allí, cerca, en una caleta, teníamos nuestro desembarcadero. La casa más próxima se hallaba a un kilómetro de distancia.

Cuando Glasses y yo llegamos, era casi de noche. Llegábamos vivos para un par de días, aguardando que Larsen deseara quedarse allí. A las ocho oímos llegar a Larsen en su auto. Lo metí en el garaje y cargué con la maleta del jefe. Cuando entré en la casa, Larsen estaba hablando con Glasses. En su voz no se notaba la menor alteración cuando dijo: —Si se cargaron a Inky.

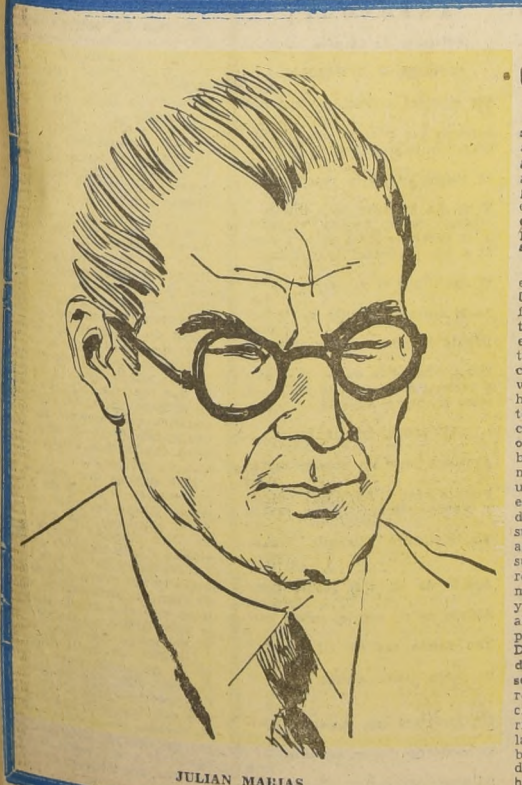
—Por lo visto, los pistoleros de Dugan nos la vienen jurada.

Larsen asintió, reteniéndose.

—Se cargaron a Inky. Recogió su maleta y dirigiéndose a uno de los cuartos, anunció: —Pienso quedarme aquí unos días por si acaso me buscan también a mí. Deseo que vosotros dos me hagáis compañía.

Glasses y yo nos miramos y mientras Larsen se metía en su cuarto, preparamos una cena a base de conservas. Después de cerrar bien las ventanas y comer

(A LA PAG. 5, N.º 53)



JULIAN MARIAS

El Oficio del Pensamiento

Por JULIAN MARIAS

¿CUÁNTO piensan los intelectuales? La pregunta parece extraña, si no impertinente; se supone que la principal ocupación de los intelectuales es pensar; algunos son llamados —con término que ahora usa insistentemente Heidegger— "pensadores". Y, sin embargo, muchas veces me he parado a pensar en el pensamiento que ejercitan sus titulares por excelencia, me he preguntado, a solas, por su cuantía, su intensidad y sus formas.

Diversas consideraciones me han empujado hacia esa preocupación. Una de ellas, la comparación de la figura humana dominante hoy entre los intelectuales y las usadas en otros muy variados tiempos. Hasta hace pocos decenios, y salvo excepciones —individuales o de breves períodos— las vidas de los hombres dedicados al menester intelectual solían ser sencillas, hechas de calma, holgura —skhole, otium, loisir, leisure—, tiempo libre, tal vez aburrimiento —al menos cierto aburrimiento—. Más de una vez, mirando las pequeñas, encantadoras, conmovedoras ciudades universitarias alemanas, con sus casas de madera, sus tejados agudos, su plaza con una fuente, su río lento sombreado de olmos, robles o castaños, su sociedad limitadísima, sus breves días grises y sus largas noches tantas veces al año, he soñado el título de una posible y sabia disertación sobre Die Langeweile als Triebfeder der deutschen Gelehrtensamkeit und Wissenschaft ("El aburrimiento como resorte de la erudición y la ciencia alemana"), que alguien debería escribir. Cuando a las cinco o las seis de la tarde caen las sombras, afuera llueve o hace frío, cada uno se refugia en su casa, ¿qué hacer? Encendida la estufa, tem

plada la habitación, bajo la lámpara, ¿qué cosa más natural que inventar geometrías no euclidianas, establecer la cronología de los diálogos platónicos, poner en claro los orígenes de los etruscos, analizar los sonidos o segregar como capullos, sin perder el hilo, enmarañados sistemas filosóficos? Y así ha sido; aunque oara ello ha sido menester algo más que aburrimiento.

Los intelectuales de nuestro tiempo hacen demasiadas cosas. Tienen cargos públicos, hacen vida social, presiden comisiones, hacen declaraciones a los periodistas, hablan por el radio, aparecen en la televisión, forman parte de innumerables asociaciones, intervienen en la política de su país y de los otros. Temo que les falte, en muchos casos, tiempo; más aún, calma para pensar. El pensamiento supone siempre un repliegue, un retraimiento o retiro a las soledades de uno mismo, a su intimidad silenciosa. Es esencial movimiento hacia atrás y hacia adentro; quiero decir que hay que estar en las cosas para poder retraerse de ellas; en ocasiones es necesaria hasta la inmersión en la acción, desde la cual se ejecuta la sutil retirada que pone distancia y deja lo real en la perspectiva justa para ser conocido. Pero ¿con qué frecuencia? ¿Puede pensar en serio que tal operación se realice a cada instante? A un número muy alto de intelectuales contemporáneos les faltan

las posibilidades radicales, la actitud primaria que hace posible llegar al pensamiento.

Por otra parte, con frecuencia me sorprende cuántas cosas saben los intelectuales, sobre todo los que son relativamente "tranquilos". De cuántas cosas están enterados, cuántas revistas leen, qué tremendas bibliografías exhiben, cuántos libros citan en sus notas al pie de página. ¿No eso lleva tiempo, mucho tiempo. Cuando se desea, quizá durarle años, un poco de holgura para leer un libro que se tiene al alcance de la mano, en el estante, y que espera su turno, admira, un poco envidiosamente, el increíble número de cosas que tantos saben. Pero a la admiración sucede una inquietud: todo el tiempo que se consume repasando y revisando revistas, hurgando en las bibliotecas, leyendo tantos libros, llenando tantas fichas, son horas que se restan de las escasas de cada día. El tiempo que en eso se invierte, no se invierte en otra cosa, por ejemplo en pensar. Hay que elegir: hay que buscar un equilibrio entre la información y el pensamiento, porque nuestros días están con tanto tiempo, y avaramente contadas las horas de cada uno. Los que tanto saben, ¿no será que piensan menos? ¿No deberá justificar el intelectual su propio saber, su información, su erudición? Bien sabido es que si el saber no ocupa lugar, ocupa tiempo. Y no sólo tiempo sino atención, energía, dedicación,

puesta en la perspectiva vital, capacidad de orientación de nuestra alma. Toda la figura de una mente dedicada a los menesteres intelectuales está condicionada por su pondus, por aquello hacia lo que gravita y que es su temor. Ante una cuestión cualquiera, ¿qué hace primariamente el intelectual? ¿Se pone a buscar bibliografía, se pone a leer viejos libros, busca el último artículo, se pone a pensar? Unanime opinaba que muchos se dedican a contarle las cerdas al rabo de la esfinge, por miedo a mirarla a los ojos. La información y la erudición son, por otra parte, las grandes simuladoras, porque fingen vida intelectual donde sólo hay manejo de inertes objetos intelectuales. Hablar de las cosas es un medio excelente de evitárselas, borrar problemas y teorías es un cómodo expediente para quedarse a cien leguas de ellos. Lo grave es que, a la larga, se pierde el hábito del pensamiento; no se es capaz de pensar ni de repensar, sino al sumo, de "traspensar" —hay países enteros que no hacen otra cosa—. Llega un momento en que ni siquiera se distingue. "A distinguir me pasan las veces de los ecos" decía Antonio Machado formulando, sin saberlo, una admirable divisa intelectual. No se sospecha hasta qué extremo esta embotada la capacidad de apreciar lo que es auténtico y lo que es mero "hacer que se hace", cómo se resbala sobre eso mismo que se lee y cita, en qué medida

falta la reacción adecuada ante la producción intelectual. Otras veces he hablado de los aspectos morales de esto; ahora me refiero a lo específicamente intelectual y teórico, a la fácil deglución del error —cuando no es un dato equivocado, sino una idea falsa—, a la aceptación de las confusiones, a la insensibilidad para lo que es nuevo y original, sobre todo para lo que es efectivo pensamiento, riguroso y clara teoría. Hay algunas excepciones de intelectuales que viven alertos, sumergidos en la delicada de su vocación, atentos a la verdad o la agudeza que cruzan su horizonte visual; con menos precisión y hondura, se da también esta actitud en bastantes hombres —y sobre todo mujeres— que no son productores, sino gozadores, que son lo que suele llamarse "los intelectuales marginales" —que tantas cosas espléndidas hacen posibles—. Pero algún día, si tengo humor, acaso cuando sea algo más viejo, me entretendré en hacer una lista de las innovaciones, de los hallazgos de teoría que se encuentran en libros recientes y que están en manos de todos, pero de los que apenas algún intelectual profesional se ha enterado.

¿Por qué ocurre así? ¿Por qué el pensamiento ha pasado, de ser el atributo esencial y constitutivo del intelectual, a ser un fenómeno relativamente infrecuente? No debemos pasar por alto las razones económicas que en ello influyen, y que son bastante retorcidas y complicadas. El crecimiento de la vida en todos los órdenes y el advenimiento de masas considerables a los órdenes que antes estaban reservados a muy pocos. Es un hecho que la condición económica del intelectual —escritor, profesor,

(A LA PAG. 4, N.º 41)



El escritor salvadoreño Trigueros de León.

ELOJO DE LINCEO

ADIE ignora, en nuestro ambiente, la ausencia de un órgano de prensa donde un artista pueda exponer sus ideas o defender su posición, si hace falta. Esta observación, tras la cual surgió este "ojo de Linceo", se ha vuelto de actualidad a raíz de una exposición de Arte Chileno Contemporáneo, realizada hace poco en la Sala del Instituto Chileno-Norteamericano de Valparaíso. Tal exhibición motivó, en "El Mercurio" de ese puerto, una crónica violentamente injusta, firmada por su crítico oficial, en que atacaba la modernidad de dicha muestra. No nos corresponde tomar cartas en el asunto, pero sí anotar el hecho subrayado por este incidente.

Con tal motivo publicamos, fragmentariamente, dos cartas enviadas a esta sección por los pintores porteños Carlos González y Rubén Maramba. La pregunta habitual queda, entonces, tácitamente formulada así:

¿Puede llamarse crítica, ésta del señor Rodolfo Garcés, o no...?

CARLOS GONZALEZ.— "El buen señor que escribe en la sección de arte de "El Mercurio", de Valparaíso", emite juicios que no corresponden a la seriedad y categoría del diario; más bien parecen opiniones de un aficionado de mal gusto. En nuestro medio hay muchas personas cultas, con conocimientos sobre plástica, que me (A LA PAG. 3, N.º 31)

UN PINTOR ABSTRACTO: J. PIAUBERT

Por DENYS CHEVALIER

NUMEROSAS exposiciones en Francia y en los Estados Unidos han popularizado, en el curso de los últimos diez años, el nombre de Jean Piaubert, cerca de un vasto público de críticos y de amantes del arte. La publicación en 1955, del libro de Jean Cassou, "Trenta años de escritura", ilustra con fotografías originales de Piaubert, llamó poderosamente la atención y contribuyó a consolidar la reputación de este artista profundamente original.

En la exposición que presenta actualmente en París, Jean Piaubert, pintor abstracto, nos muestra una treintena de lienzos de armazones oscuros, en los que manchas de colores claros ponen acentos deslumbrantes.

El arte de Piaubert nos coloca ante un espacio extraño, un universo insólito, inquietante como una reminiscencia. Considerando que la exploración del mundo exterior está definitivamente terminada, el pintor vuelve la espalda a la naturaleza y nos abre una vista sobre el mundo interior. Así, su mensaje, como el del poeta Henri Michaux, nos lleva de un mundo infinitamente lejano. He aquí, pues, el espacio "interior", el que cada uno de nosotros lleva en sí mismo, y cuya revelación constituye la misión esencial del poeta. Indúlgente decir que el pintor, cuando posee una sensibilidad como la de Piaubert, es también un poeta, con su propio medio de expresión y los recursos de su lenguaje, lenguaje plástico, más atento a significar el mundo que a describirlo o contarlo.

Sin embargo, Jean Piaubert, no recurre a los medios narrativos tradicionales y su pintura no es una simple enumeración, naturalista al fin y al cabo, de objetos o seres nuevos y pertenecientes al dominio del sueño. Si fuera así, nos encontraríamos únicamente, como en la pintura surrealista, ante la adopción de un nuevo punto de vista, esta vez literario, pero de ningún modo ante el resultado plástico de una óptica original.

La pintura de Piaubert puede ser considerada como abstracta puesto que no ofrece lo esencial de esa aventura interior que la determina, gracias a una descripción quizás geográficamente inexacta e imprecisa, pero cuya expresión se recomienda por su calidad. En resumen, la plástica empleada aquí se basta a sí misma, tanto desde el punto de vista técnico como pictórico, y la visión

PERFIL EN EL AIRE

Por HENRIETTE MORVAN

URSUPANDO al propio escritor, de que queremos hablar, el título de una, el más reciente de sus libros, para esta crónica, rendimos un homenaje a su lápiz, espirografador. Trigueros de León, el poeta y escritor salvadoreño, a la vez profesor de literatura de la Escuela Normal en su patria, y Director del Departamento Editorial del Ministerio de Cultura, es un hombre que al estilo de Silva Vildosola, con el dinamismo sereno, lógico y prudente de una Lenka Franciscu, retrata a sus entrevistados para completo conocimiento de sus lectores.

Acaso mejor comprendemos a un autor, ya conocido a través de sus obras, pero en una sola faceta, cuando otro escritor lo descubre por medio del quita y pon de la entrevista, y las entrevistas de Trigueros de León, siempre efectuadas a figuras de relieves diversos, adquieren a través de su pluma, las características de una buena instantánea, obtenida por mano de maestro.

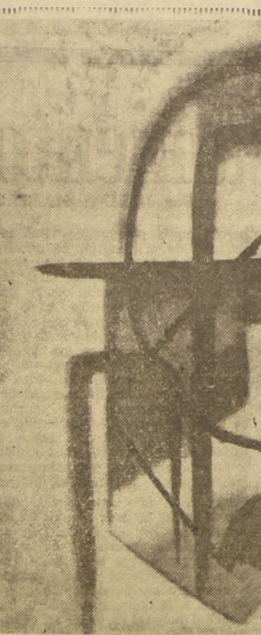
A través de las páginas de "Perfil en el aire", hemos visto desfilarse a Luis Alberto Sánchez, Alfonso Reyes, Miguel Ángel Asturias, Rafael Alberti, Joaquín García Monge, y otros. Todos ellos han conservado lo primordial, exacto, aportado por el idealismo y veracidad de su contenido y obra. Acaso precisamente hay contingencias especiales que enfrentan al pintor y al modelo: modos de pensar, definir, obrar. Pueden estas contingencias mismas, obedecer a una especie de ley de cristalización. Acaso los dos que forman la entrevista, siempre tienen aunque sólo sea por el relámpago necesario, ese pequeño toque de gracia que crea la afinidad momentánea, pero indiscutible, que es como la afinación preliminar de unos instrumentos antes de ejecutar el concierto. La concepción puede parecer exagerada, no obstante, si nos detenemos a considerar una entrevista, sea cual sea, siempre que merezca ese nombre por calidad y fruto, reconoceremos indubitablemente que, en parte y conjuntamente, está, conjuntamente con la técnica de llevar a cabo, el deseo de remarcar los trazos de una silueta, ajustándolos a la medida exacta de lo que se desea expresar o transmitir. Toda entrevista pasa así a convertirse en un mensaje a dos voces, dos voces que deben, por voluntad o placer, marchar de acuerdo en la forma, aunque el contenido, para uno y otro pueda ser absolutamente diverso.

Trigueros de León, de mente cultivada, de copiosa y firme información literaria, con sensibilidad de artista y espíritu alerta, dispuesto siempre a captar la vibración más honda, por más pequeña que parezca, tiene, además, ese sentido crítico especial, que permite aquilatar, presentar, aplaudir o censurar con una lógica imparcial, tan segura, como el propio fiel de la balanza. El logra pintarnos a un Diez Canedo y a un José Clemente Orozco, cada cual en su estatura espiritual o en su ambiente distinto. El, es cierto, sin sobreestimar o subestimar, como dice Salvador Cañas, penetra, analiza y sintetiza con el objeto de que el personaje entrevistado no resulte desdibujado ni en uno ni en otro campo, o sea, en el del elogio diltámbico o en el de la negación injusta.

Posiblemente, en el estudio de la literatura misma no se le ha dado una importancia especial a lo que aporta de nuevo, y sobre todo, de verdaderamente social, por lo tanto, humano, ese periodismo encerrado en una entrevista. Tal vez se deba a que, regularmente, salvo algunas buenas excepciones, la entrevista aparece y desaparece con una revista o periódico. Si no son éstas recopiladas en libro, su vida es, por lo tanto, efímera, como es efímero, por ejemplo, el grillo del cuaco, el cual, por lo mismo, por ser repentino, inesperado, atrae y capta la atención. Puede también que la entrevista sea algo así como el dibujo ilustrativo para el niño, en un tema de difícil comprensión. Porque en la entrevista bien lograda, están las dos semblanzas dignas de interés, la del personaje entrevistado, sea éste de la figuración que sea, y la de su propia obra a través de él mismo. ¡Y qué magnífico lente tiene entonces que ser el periodista que logra presentar, sin alteraciones, estas dos semblanzas!

Esto lo ha logrado el salvadoreño Trigueros de León con su "Perfil en el aire".

Sara Vial vive en el Cerro Alegre, el cerro de los Ingleses de Valparaíso de ayer, con el mar en su frente, empapándose de la alegría de las mañanas. En su casa de Pajudo 626, nos habla de su poesía: "Yo siento la poesía como un momento de comunicación entre los seres".



Jean Piaubert: "PEQUEÑO COSMOS AMARILLO".

del artista, que es también la del espectador, se nos ofrece indirectamente, sin ninguna referencia a la realidad. En efecto, en el arte de Piaubert no aparece ninguno de esos "tics" pictóricos contrarios a partir del Renacimiento, que han tratado de hacer revivir a la pintura con el espacio naturalista, es decir, con el espacio atmosférico de tres dimensiones. El ejemplo de Piaubert, nos de-



SARA VIAL, una de las más sorprendentes revelaciones literarias chilenas del último tiempo.

BUENAS TARDES, TRISTEZA

Por CLAUDIO SOLAR

EN EL PARQUE Vergara, uno de los paseos más hermosos de Viña del Mar, hay un tronco de ceibo grabado a fuego, de más de dos metros de alto. Allí se detienen turistas y niños a leer las tres estrofas de un poema al árbol, grabado en un corte de su superficie. Son las palabras que cualquier árbol del camino tendría derecho a decirle al caminante que cruza frente a él. Copiado el poema en libretas de viaje y cuadernos de niño con ovejas y pájaros, ha entrado en ese mundo de la olvidada eternidad. Su autora es Sara Vial, poeta porteña. Es, además, escultora, y próximamente editará su primer libro de poemas con prólogo de Pablo Neruda, y grabado de Nemesio Antez. El autor de la idea del árbol fue Oscar Martínez, ingeniero agrónomo y director de los parques y jardines de Viña del Mar. Después de esta primera "edición" pública, Sara Vial ha publicado en diarios y revistas parte de su fecunda producción literaria. En sus poemas, la tristeza atraca a los muelles de la tarde, con su saludo de viento y ternura.

Sara Vial vive en el Cerro Alegre, el cerro de los Ingleses de Valparaíso de ayer, con el mar en su frente, empapándose de la alegría de las mañanas. En su casa de Pajudo 626, nos habla de su poesía: "Yo siento la poesía como un momento de comunicación entre los seres".

mo, por ser repentino, inesperado, atrae y capta la atención. Puede también que la entrevista sea algo así como el dibujo ilustrativo para el niño, en un tema de difícil comprensión. Porque en la entrevista bien lograda, están las dos semblanzas dignas de interés, la del personaje entrevistado, sea éste de la figuración que sea, y la de su propia obra a través de él mismo. ¡Y qué magnífico lente tiene entonces que ser el periodista que logra presentar, sin alteraciones, estas dos semblanzas!

Este lo ha logrado el salvadoreño Trigueros de León con su "Perfil en el aire".

Sara Vial vive en el Cerro Alegre, el cerro de los Ingleses de Valparaíso de ayer, con el mar en su frente, empapándose de la alegría de las mañanas. En su casa de Pajudo 626, nos habla de su poesía: "Yo siento la poesía como un momento de comunicación entre los seres".

mo, por ser repentino, inesperado, atrae y capta la atención. Puede también que la entrevista sea algo así como el dibujo ilustrativo para el niño, en un tema de difícil comprensión. Porque en la entrevista bien lograda, están las dos semblanzas dignas de interés, la del personaje entrevistado, sea éste de la figuración que sea, y la de su propia obra a través de él mismo. ¡Y qué magnífico lente tiene entonces que ser el periodista que logra presentar, sin alteraciones, estas dos semblanzas!

EXPOSICIONES Y EXPOSITORES

Por DAMASO OGAZ

GRABADORES INGLESES.— Si el grabado resultaba un refugio para los artistas despojados de una gran imaginación para el color, en muchos de estos grabadores ingleses tenemos el hecho contrario. Grandes coloristas son, por ejemplo, S. W. Hayter y Geoffrey Clarke, cuyas agudezas visuales registran las transparencias y los matices más variados. Hayter es un registro completo de las posibilidades del color en los distintos procedimientos. Es sobrio; su línea, delgada a veces, se hace un dedalo de dinamismo, entrecruzado, lleno de efectos. Purificando esas líneas, limando toda la imaginación mecánica del cuerpo humano hasta dejarlo transformado en un tubo y entrañable latido, llega al refinamiento de una experiencia deslumbrante, adecuando los elementos a lo que desea expresar en cada caso particular.

En Hayter, como en algunos otros grandes artistas contemporáneos, Matisse, Klee, Picasso, por ejemplo, aparecen las tentativas por crear un espacio diferente al heredado del Renacimiento. Otro tipo de aprehensiones, de percepciones del espacio, de reflejos que la experiencia moderna tiene y que el artista trata de captar acercándose desmesuradamente al modelo y enfocándolo con otra actitud, con otra vivencia diferente a la tradicional. Esta especie de vistas multiplicadas en el espacio tienen en el grabador Hayter ese doble valor de representar la levedad dinámica y la realidad en todas sus combinaciones posibles. Los cuerpos parecen desplazados en todas las direcciones del espacio y luego reconstruidos con una simbólica inexactitud. Graba tratando de reducir los cuerpos a signos expresivos. Es la característica de la época. El hombre tiene apatencias de otras representaciones; una aspiración hacia lo desconocido. Hacer surgir de nuevo la duda, el sutil movimiento o el desenfado ante la inmovilidad de lo conocido.

Klee decía que la obra de arte crece como un árbol, con raíces en la tierra y la copa en el aire, y esa imagen se hace exacta al aplicarla a las cuatro láminas expuestas de Hayter, en la Sala de Exposiciones del Instituto Chileno-Británico. Sus motivos están situados entre tierra y aire, trocados en vehículo de creación y análisis de espacio. El artista es conductor entre tierra y cielo, empujando, conviene tener presente que ese conductor incluye, nada menos, la imaginación y la técnica. Los dos valores que resplandecen en las obras de Hayter.

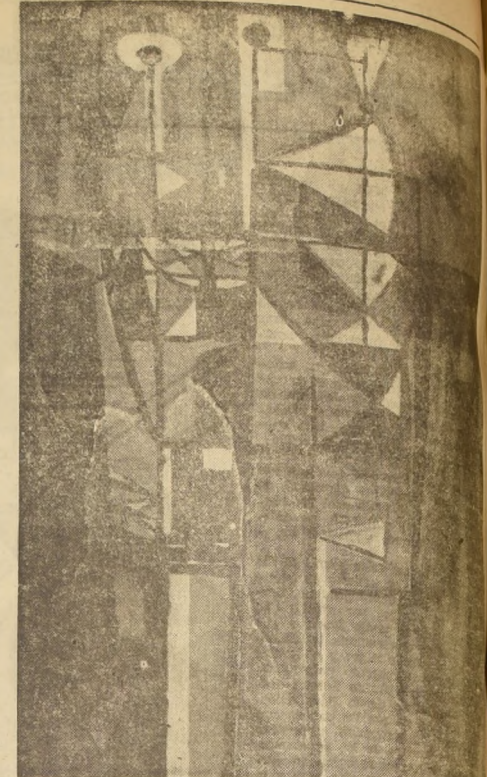
Entre los restantes grabadores, se destacan las formas fluidas de Geoffrey Clarke, quien, en un juego de máximas sutilezas, obtiene el dominio de las formas refinadas y una presta captación del significado. Henry Cliffe, en sus dos láminas, presenta un agudo sentido de la estructura formal, no exenta de ciertas reminiscencias francesas. Otros componentes del conjunto son: Clifford Ellis, Allan Braund, Marilyn Evans y Anthony Gros.

DIBUJOS DE JOSE RICARDO MORALES.— Esta exposición —Sala de la Universidad de Chile— posee el mérito de habernos mostrado los alcances del oficio, cuando el oficio es un fin determinante y no un subproducto del azar. Impresionaba, de este modo, la limpidez técnica de los diversos trabajos, animados en su mayoría por un moderno espíritu de inventiva.

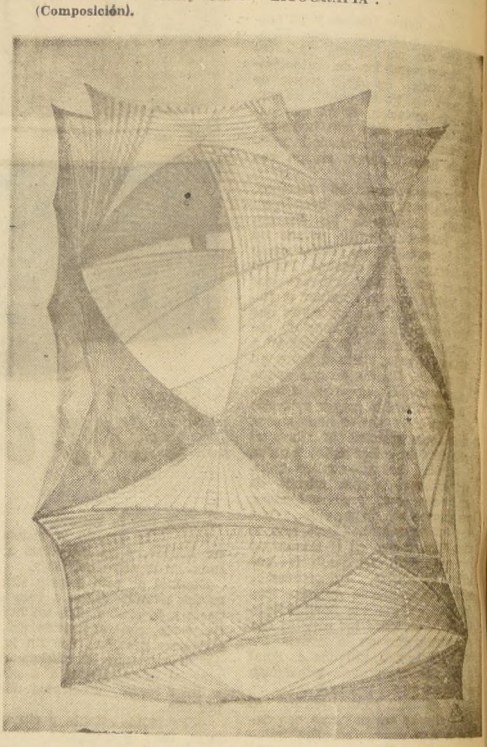
Pero, bajo cierta mecánica expresiva, predominaba el sentido arquitectónico. Las creaciones dibujísticas de José Ricardo Morales tenían siempre algo de la estabilidad e inmutabilidad de los sólidos geométricos. Entre los valores il-

neales, eran visibles las creaciones de hechos concretos en el espacio y, en menor intensidad, la función decorativa. Este hecho mismo contribuía en algún grado a su desaparición en cuanto a orientación y resultados. La propensión hacia dos fuentes de expresión creaba, además, cierta confusión en el conjunto. Al separarlas, se presentaban más logrados aquellos dibujos dictaminados por el lenguaje de li-

neas espaciales, obteniendo ritmos armónicos y sugestivos. Es la de José R. Morales una línea expresiva de por sí. Su rigidez no le permite sugerir el volumen; pero, en cambio, su fluidez, su deformación va creando la sensación de rotundidad que este pintor quería fijar en las dimensiones del papel. El dibujo ha sido fijado no solamente en la sujeción de los rasgos que se engendran, que encuentra y elabora el arte sensible de una cultura civilizada al tratar de expresar con un lenguaje culto y pulido. Por último, cabe insistir en el mérito ya señalado; su autor ha propuesto la noble tarea de reducir la expresión al lenguaje de la línea y, en gran parte, la ha cumplido exitosamente satisfactorios.



Henry Cliffe: "LITOGRAFIA".



José Ricardo Morales: "ESPAÑOLA". (Dibujo)

neas espaciales, obteniendo ritmos armónicos y sugestivos. Es la de José R. Morales una línea expresiva de por sí. Su rigidez no le permite sugerir el volumen; pero, en cambio, su fluidez, su deformación va creando la sensación de rotundidad que este pintor quería fijar en las dimensiones del papel. El dibujo ha sido fijado no solamente en la sujeción de los rasgos que se engendran, que encuentra y elabora el arte sensible de una cultura civilizada al tratar de expresar con un lenguaje culto y pulido. Por último, cabe insistir en el mérito ya señalado; su autor ha propuesto la noble tarea de reducir la expresión al lenguaje de la línea y, en gran parte, la ha cumplido exitosamente satisfactorios.

OLEOS DE SHEILA HICKS.— En estos días se ha celebrado, en el Museo de Bellas Artes, una exposición de pintura abstracta perteneciente a la artista norteamericana Sheila Hicks, que se encuentra becada, en Chile, por la Comisión Fulbright. Dicha exposición ha sido acompañada por una de fotografías de Sergio Larraín. Queremos mostrar, por una vez, un ejemplo de un artista que, al adolecer generalmente de falta de depuración, y si, de una evidente prisa donde toda claridad espasmodica se pierda.

Esta pintora que, actúa, aparentemente, en la debida del arte moderno, ignora las leyes que rigen de él una cosa seria, no se detiene al libre albedrío, sino a la disciplina y a la búsqueda de una expresión de un arte libre de compromisos convencionales, en un mundo esencial, en un mundo de personas depuradas.

Los óleos de Sheila Hicks, fuera de lo aparenial, carecen casi de todo contenido. Sus imágenes, que obedecen a ningún razonamiento previo, que están caprichosamente logradas por el color, que mantienen un absoluto desprecio por el equilibrio que requiere la pintura moderna, son inhábiles en extremo. (A LA PAG. 6, N.º 66)

ANTOLOGIA
(Selección de Claudio Solar).

SONETO A D'HALMAR.
De espaldas al vacío en que has quedado, en menor intensidad, la función decorativa. Este hecho mismo contribuía en algún grado a su desaparición en cuanto a orientación y resultados. La propensión hacia dos fuentes de expresión creaba, además, cierta confusión en el conjunto. Al separarlas, se presentaban más logrados aquellos dibujos dictaminados por el lenguaje de li-

UN MODO DE CANTAR.
Quisiera darte un nombre pensativo adentro y tan al fondo de mi sueño y siendo hoguera ya del mismo (leño) no encuentro diferente espejo (vivo).
Aparte de mi voz, ¿cómo nombrarte? (brarte?)
Aislado de mi sangre, ¿cómo verte? (tenerte?)
Tan hondo vas en mí que por (hallarte) no tengo tierra alguna en que (anirarte).

EL HOGAR y la MODA

Por MADAME TOVARECH.



Presentamos un simpático y muy práctico conjunto especialmente diseñado para las oficinistas. Está confeccionado enersey de lana; la blusa en fondo claro con listras en azulmarino y la falda en azulmarino

La falda es recta. La blusa lleva las mangas de corte raglan combinando las líneas de manera que formen ángulo en la unión. Cuello cerrado en punta como pechera, y puños en tono azulmarino.

¿QUE ES LA AUTOMATIZACION?

Por J. C. HORNUS, Director de la Usina "Cégédur"

ACTUALMENTE, gran parte de la deformación del metal se hace de la misma manera que en una usina como la "Cégédur", la que ha sido la primera en el mundo en aplicar esta técnica a las aleaciones ligeras y la primera, en Francia, en establecer un tren continuo. En el tren continuo, el obrero tiene, eminentemente, un papel de vigilancia y de dirección de las máquinas, por medio de botones y comandos eléctricos que ellos controlan. Pero se ha complicado rápidamente, no sólo en una industria como la nuestra, sino principalmente en aquellas que fabrican productos en serie, que se podía ir aún más lejos en esta dirección, que las cadencias repetidas que los hombres debían imponer a las máquinas, entraban igualmente una fatiga, que era posible reemplazar por la automatización completa. Ahora estamos en vías de poner en marcha un equipo complementario en nuestra

línea continua, diseñado a obtener un mayor rendimiento de la máquina. Esta instalación cumple una serie de movimientos, que deben sucederse muy rápidamente, durante el enrollamiento de una banda. En este equipo, una vez que la máquina tiene la posición preparatoria, avisa al operario que está pronta a trabajar, mediante el alumbrado de un tablero luminoso. El operario inicia entonces la serie de movimientos, que se efectúan siguiendo el ciclo previsto. Toda maniobra falsa y todo error, de cualquier origen, detienen inmediatamente el conjunto de operaciones, y el operario es advertido por medio de una señal sonora y luminosa. Este es un sistema bien concreto de las posibilidades de la automatización. Esta técnica, a pesar de todo, en nuestra usina, no puede reemplazar, sino en forma relativamente limitada. Su aplicación más espectacular se encuentra en usinas de montaje electrónico, donde la totalidad de los

movimientos se cumple por la intervención de mecanismos de esta especie. No es común, sin embargo, que la automatización se presente bajo esta forma total, y en la mayoría de los casos sus realizaciones son semejantes a las de la usina "Cégédur". La evocación de usinas sin obreros y de la generalización de estas técnicas, no puede inducirnos sino a pensar en la misma naturaleza que la actitud de los obreros textiles de Lyon, destruyendo los telares Jacquard. A pesar de todo, no es posible evitar una raíz de inquietud a este respecto: si todas las industrias se concentran en automatizadas, ¿cuál sería la vocación humana no teniendo trabajo que cumplir? Estamos en un período de revolución económica posiblemente tan importante como la introducción del maquinismo en el siglo XIX. Los progresos técnicos han permitido la creación de bienes cuya naturaleza y cantidad no podían ser antes consideradas. Pero, hasta el presente, ellos entrañaban siempre la necesidad de aportar una cantidad de energía humana en toda creación. Así, si el movimiento de una máquina tenía por fuerza la electricidad, se podía decir que el desgaste de energía del minero que extraía el carbón para la central térmica que producía electricidad, se encontraba a la retaguardia de la creación. Pero ahora hemos llegado a una época en que la energía atómica, por un lado, y la automatización, por otro, nos hacen prever, para un próximo porvenir, la independencia total entre la producción y la cantidad de trabajo humano que representa. (Traducción y adaptación de "Avenir", de Ester Parray P.)

Cuidado de las Manos de una Dueña de Casa

DURANTE el invierno las manos se agrietan, a menos que se las cuide mucho. La dueña de casa que cuega su ropa lavada al aire libre, puede tener la seguridad de que las manos se le pondrán ásperas, salvo que use guantes de algodón en su trabajo. Entre sus medidas de precaución, use el mejor y más suave de los jabones de tocador, y sea exigente en la calidad de los materiales de limpieza que utiliza en sus labores domésticas. No se ponga cosméticos en las manos cuando tenga que sumergirlas en aguas mezcladas con jabones áridos; y aún entonces póngase guantes de caucho. Tenga a su alcance una loción para las manos — en el tocador, igual que en la cocinera, — use libremente, sobre

todo después de haber lavado la vajilla de mesa. Pero la loción no es bastante. Con las manos en el agua varias veces en el día, se elimina el aceite natural que surge de las glándulas sebáceas para suavizar la superficie de la piel. Por esto es preciso aplicarse crema con frecuencia y darse un fuerte masaje para hacer que ella penetre en la carne. Póngase crema en ambas manos y luego retréguelas la una con la otra. El masaje debe comenzar en la base de cada dedo y subir hasta la uña, para suavizar la cutícula. Aplíquese bastante crema en las muñecas, pues allí es necesario el masaje para mantener la flexibilidad que requieren las manos para que sus movimientos sean graciosos.

el que se sentía impediendo con tal fuerza a esa forma de vida, que no estaba en su mano pasar sus "accidentes", desde la pobreza hasta el desprestigio o la persecución. Pero ahora, al no ser tan penosa su situación, abrazan el oficio intelectual muchos hombres cuyas apetencias más sinceras van por otros caminos y que, por tanto, aspiran a un bienestar económico que el intelectual de raza ha solido importar muy poco; y, entonces, tratan de mejorar su rendimiento, lo cual los lleva a las formas secundarias e inauténticas de actividad, las que pueden hacerse de modo inerte, por acumulación de trabajo o, tal vez, de palabras sin inspiración — siempre problemática e insegura —, sin ese resgo de fracaso que es inseparable del pensamiento que se lanza desportivamente entre los curvos agudos de los problemas. Y como los hombres de este linaje les importa también la estimación social, sobre todo por lo que tiene de "cotización", se esfuerzan por imponer la aceptación de la forma en que ejercitan su actividad, y, por consiguiente, la cohesión y hasta la descalificación social del pensamiento y de la teoría estética. Una segunda razón es política. Vivimos en una época — he escrito sobre ello amplia y claramente en "El intelectual y su mundo" y en otros lugares — definida por la conversión de la política en ámbitos donde no solía entrar. La consecuencia ineludible ha sido una mengua sensible de la libertad en los países más afortunados, su desaparición o poco menos, en otros muchos. Si el gremio intelectual hubiese estado compuesto sólo por hombres de verdadera vocación, la consecuencia de ello habría sido la resistencia activa, la catacumba o el silencio total; como no es así, muchos han desviado su actividad hacia los menesteres de una información más o menos sólida, pero que por no encarsarse con los problemas resulta inofensiva y no despierta recelos — y de ahí el resurgimiento a destiempo de la erudición, cuando ya parecía definitivamente superada —; y como en muchos casos el favor político es requisito imprescindible para la prosperidad, no ha bastado con hallar el pensamiento, sino que ha sido menester suplantarlos, suslevarlos con un remedo de él que, lejos de buscar arriesadamente la verdad, expone sin perderse sin hallarla, proporcione argumentos a todos los poderes y disfrace con "doctrinas" la violencia, como la muleta esconde la espada. Hay una tercera razón, bastante sutil, y que lleva a evitar el pensamiento. Está en conexión con el politismo de nuestro tiempo, es su repercusión en los contenidos mismos de la vida intelectual. Me refiero al carácter "partidista"

N.º 41

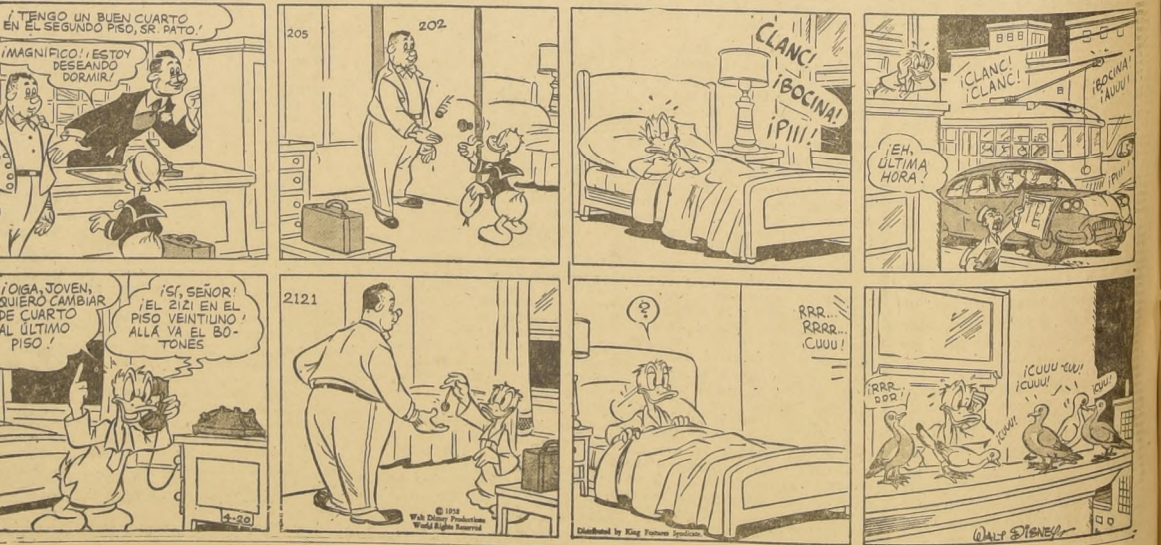
funcionario de cultura — sea menor precaria de lo que ha sido en otras épocas, aunque siempre inferior a la de los profesionales de valía análoga en otros campos. Esto ha hecho que se dediquen a menesteres específicamente intelectuales muchas personas de vocación mínima o vacillante, que en otro caso habrían rehuido los sacrificios que tal dedicación imponían por la compensación que para ellos significaba la fruición de su ejercicio. En largas etapas de la historia, ha sido intelectual sólo el que no tenía más remedio:

que "alista" en ellas o dispersa sus intenciones directas los resortes de sus fórmulas. Ocorre así con el marxismo, el existencialismo, el psicoanálisis, el neoescolasticismo y algunas otras ideologías, tal es el quematismo no ha sido ajeno al éxito de obras individuales como la de Toynbee, en grado menor la de Riesman, y algunas otras. No quiere esto decir que todas estas doctrinas no tengan valor intelectual, a veces alto, sino que su aceptación es fácil no viene de un carácter. Es, en cambio, improbable que sea "adoptada" multimediantemente una doctrina constituida por un pensamiento alerta y siempre fiel a la estructura (A LA PAG. 5. N.º 51)

DICK TRACY



EL PATO DONALD



funcionario de cultura — sea menor precaria de lo que ha sido en otras épocas, aunque siempre inferior a la de los profesionales de valía análoga en otros campos. Esto ha hecho que se dediquen a menesteres específicamente intelectuales muchas personas de vocación mínima o vacillante, que en otro caso habrían rehuido los sacrificios que tal dedicación imponían por la compensación que para ellos significaba la fruición de su ejercicio. En largas etapas de la historia, ha sido intelectual sólo el que no tenía más remedio:

BRUNIN ZAROR, NOTABLE PIANISTA CHILENO

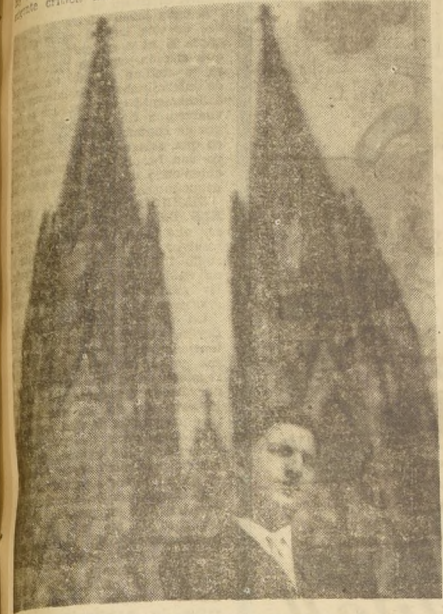
CHILE ES tradicionalmente país de grandes talentos ya desaparecidos de Enrique Soro, el gran maestro que revolucionó la música chilena, y René Amengual Astaburuaga, fino temperamento, autor de Coros, Concertos, Suites, Preludios, Cuartetos y Sonatas.

Continuando también por este sendero otro joven músico chileno, el pianista Brunin Zaror, de diecisiete impetuoso años, acaba de regresar al país, después de haber finalizado con aprobación distinguidísima el curso de perfeccionamiento de dos años de duración, seguido

Conservatorio de Colonia, el concierto para piano y orquesta N.º 1 en Mi Menor de Chopin. Zaror, muy conocido en su patria, donde ha dado varios conciertos desde la edad de nueve años, ha estudiado dos años en este Conservatorio. Con este concierto, que interpretará acompañado por la Orquesta del Conservatorio, cierra el su período de estudios y perfeccionamiento.

Dos días después, el diario "Kölnher Städt-Rundschau", al comentar el mencionado concierto, expresa textualmente: "El acontecimiento más significativo de la función fue la actuación del pianista chileno, de 17 años de edad, Brunin Zaror, quien después de una carrera destacada de niño prodigio, termina brillantemente sus estudios en la Escuela de Altos Estudios Musicales de Colonia, para regresar a Chile, país que con Arrau y otros artistas sobresalientes, parece ser una auténtica nación de pianistas".

Zaror brindó el concierto en Mi Menor de Chopin en el más puro y madurado estilo de la gran ejecución solística. Su virtuosismo brillante tiene ya el poder de persuasión de grandes y famosos antecesores. Que la cantilena lírica del piano resultara en algunas ocasiones un tanto tenue, hay que atribuirlo a sus diecisiete años. En general, de todas maneras, podemos decir que estamos frente a un talento extraordinario en la línea moderna. Nos agrada encontrar en la joven generación alemana, representantes que posean semejantes condiciones. Estas estimulantes opiniones llevan la prestigiosa firma del crítico de arte, doctor H. Elmer.



El pianista chileno Brunin Zaror. Al fondo la Catedral de Colonia.

En la Escuela de Altos Estudios Musicales de Colonia, bajo la dirección del Profesor Schmidt-Neuhaus. Dicho curso lo pudo realizar gracias a una beca que le fue otorgada por la institución del Gobierno de Alemania, "Stadter Akademie der Musik und der Künste" (Academia Alemana para Estudiantes Extranjeros), desde octubre de 1955 a diciembre de 1957.

El 5 de octubre de 1957, la Radiomisión de Colonia transmitió grabaciones del pianista chileno durante media hora, de las obras de Chopin y Albeniz, interpretadas por el joven Zaror, las que fueron enviadas a Chile en cinta magnetofónica.

El "Der Mittag" de Düsseldorf, publica el día 6 de diciembre lo siguiente: "El pianista chileno de 17 años de edad, Brunin Zaror, toca hoy bajo la batuta del conocido director de orquesta alemán Hermann Scherchen, en el aula del

El 9 de diciembre último en la Dirección del Conservatorio de Colonia, en presencia del profesor, se le otorgó el diploma de Concertista, con la siguiente anotación: "Después de escucharlo en la magnífica interpretación de su concierto en Mi Menor de Chopin, como, asimismo, en las otras obras ejecutadas en público, hemos podido comprobar el alto grado de desarrollo a que ha alcanzado su musicalidad y técnica pianística en tan corto tiempo de estudios, lo que nos permite reconocer al mismo tiempo su madurez artística altamente pronunciada". Firmado el Director del Conservatorio de Colonia, Profesor Heinz Schroeter, y los profesores de piano, Schmidt-Neuhaus, Andwanger y Pillewey.

Con estos auspicios antecedentes, con esta documentación tan valiosa y enaltecedora juicio crítico, llega el joven Zaror a Chile, dispuesto a poner todo su fervor y su capacidad en las presentaciones que le han sido asignadas con la Orquesta Sinfónica, y en las cuales pondrá al servicio los prodigiosos progresos alcanzados en el

N.º 51

La vida y ambiente de la realidad. (Otra cosa es, por supuesto, la perduración y la peritividad de una y otra; es muy probable que las fórmulas vayan siendo abandonadas súbitamente, por mero cansancio, como suelen caer de repente los best-sellers, mientras el pensamiento sigue operando durante decenios o siglos.)

Por último, una cuarta razón, pero la decisiva, es que la infrecuencia del pensamiento lo hace más infrecuente. Quiero decir que —salvo excepciones accidentales tocadas de genialidad— el pensamiento surge en cada momento individual suscitando por el espectáculo de su ejercicio, "construcción", podríamos decir. Esa, y no otra, es la auténtica función de la "escuela", del "seminario" en su acepción literal de semillero. Cuando el intelectual quería decir, dedicarse a pensar y los que le habían eran muy pocos, la transmisión de ese quehacer existencial que llamamos pensamiento era normal; hoy es poco probable que un joven tenga la experiencia auténtica de lo que es el pensamiento, y en consecuencia, en consecuencia, viene multiplicada por el fenómeno contrario efecto es, en esta época de "y venir, traigo y comunico" más profundos de la vida. El estructuralismo, en efecto, reduce posible la plenitud de la vida, pero a la hora de la verdad, esto es, de acercarse al pensamiento en su germinación, en su constante el magisterio, y sólo en esto que no se juzga "propio", se rehúsa el carácter del pensamiento es "apropiado" para ser "apropiado". La consecuencia es el "apropiado", la debilitación progresiva de la función teórica. A decir, sanamente interesado por lo que ocurre más allá de su frontera, preparándose económicamente a ver más, atender y pretender, cada vez más, a la indigencia mental, en nacionalismo, en ocasiones, da lugar a un curioso roído: en la imposibilidad de ser en su propio, busca lo que el próximo y a fin. Pero ocurre que el contagio intelectual tiene

N.º 53

con gran apetito, tomamos café.

Larsen sacó una automática del bolsillo y empezó a jugar con ella. Desde el primer momento me di cuenta de que se trataba de la pistola de Inky. Durante unos cinco minutos ninguno de nosotros pronunció una palabra. Por fin, Larsen levantó la cabeza y mirándonos fijamente murmuró: —¿Lástima que Inky no tuviera esto cuando lo pescaron. Me la dio unos días antes. Pensaba marcharse a su tierra. No la quería llevar encima por miedo a que pudieran detenerle y estropear su viaje. —¿Qué será del dinero de Inky? —pregunté.

Larsen encogió de hombros y siguió jugueteando con la automática, metiendo balas en la recámara. Por lo que pude suceder me aparté de Larsen y en aquel preciso momento el arma le resbaló de entre las manos y al caer al suelo se disparó, enviando una bala demasiado cerca de mi cabeza para que le encontrara gracia a lo ocurrido.

—¡Esa pistola es peligrosa! —exclamé en cuanto me convencí de que no estaba herido—. Siempre le dije a Inky que afinaba demasiado el gatillo. Tendría que tirarla a la basura. Te traerá mala suerte. Larsen me dirigió una mirada amenazadora y soltó algunos juramentos sucios.

—Cierra la boca, "Narigudo" —me dijo al fin—. No me vengas con consejos acerca de lo que debo y no debo hacer. Puedo cuidar de mí y de la pistola de Inky. Ahora me marcho a la cama.

Nos dejó en el comedor, decidido sin duda a que pasaríamos la noche tumbados en el suelo. Como ni Glasses ni yo teníamos suficiente, sacamos las cartas y nos pusimos a jugar el póker.

Las puestas eran de centavos, pues se trataba sólo de pasar el rato. Al cabo de una media hora, mi compañero miró casualmente hacia el sitio donde Larsen había dejado la pistola de Inky, y le vi salir de un salto, pálido como un muerto. Cuando Larsen dejó el arma sobre la mesa, el arma apuntaba hacia la puerta, y en cambio, en aquel momento, apuntaba hacia el cuarto de Larsen.

Colocamos la pistola tal como estaba antes y seguimos jugando. Pero media hora después, el cañón del arma volvía a mirar hacia el dormitorio de Larsen.

—Eso es que la pistola gira sobre el seguro —dijo mi compañe-

ro—. Debimos de mover la mesa al jugar y entonces la pistola va girando a causa del peso.

—Está bien, pero como no quiero que por una cosa así me metan ocho balas en el cuerpo, lo mejor será descargar la pistola —dije—. Y al momento retiré el cargador y la bala colocada en la recámara.

—O —

Amancié cuando me desperté una extraña e indefinible sensación. Me incorporé y apartando las mantas presté oído atento, esperando algo que no podía explicar. De pronto, el profundo silencio fue roto por un fuerte chasquido, semejante al del percutor de un arma al caer sobre la recámara vacía.

—¿Has oído? —me preguntó Glasses, que también se había despertado.

—¡Es la maldita automática de Inky! —murmuré—. Se dispara sola.

—Suerte que quitaste las balas —replicó—. Y con voz muy extraña prosiguió: —Siempre me pareció que esa arma estaba embrujada.

Glasses se puso en pie y, despeñándose, salió de la casa diciendome que iba a dar una vuelta.

En cuanto me quedé sólo fui donde estaba la pistola de Inky y la examiné. Primero busqué la marca o el nombre del fabricante. Lo único que encontré fue un lugar cuidadosamente limado. Antes de verla tan de cerca, siempre había creído reconocer el tipo de arma que era; pero en aquel momento descubrí que no podía haberlo. En líneas generales se trataba de una pistola automática corriente. Excepcionalmente los que me resultaban extraños: la culata, el seguro, el guardamonte.

Después de tenerla un par de minutos en las manos, empecé a rotar algo raro en el acero. A primera vista era acero pavonado; pero era demasiado suave, distinto en todo del de las demás pistolas. Por fin comprendí que el arma me excitaba los nervios y la dejé de nuevo encima de la mesa.

Cuando Glasses volvió, se soltó sobre mí. —¡Abrió por la página cinco el periódico que había comprado y me lo tendió. Lleno de asombro le dije: —BÚSCAN A ANTON LARSEN POR EL ASESINATO DE KOZACS La policía cree que el ex contrabandista fue asesinado por su socio.

Levanté la cabeza y vi a Larsen a la puerta de su dormitorio. Vestía un pijama y estaba amarrado, con los ojos hinchados y mirándome con fijeza.

—Buenos días, jefe —dijo Glas-

ses—. Acabamos de leer en el periódico que quieren jugarle una mala pasada cargándole lo de Inky.

Lanzando un gruñido Larsen se acercó, agarró el periódico y, después de leer la noticia, refunfuñó: —Suerte que estamos aquí.

Aquel día fue uno de los más largos de mi vida. Larsen no parecía despertarse del todo, e iba de un lado a otro refunfuñando, gruñendo, llegando, incluso, varias veces a pelearse con Glasses, cuya ordinaria calma parecía también tambalearse.

A las dos de la tarde llegó el estallido. Larsen parecía despertar y dirigirse como centella a la repilla de la chimenea, donde yo había dejado la pistola de Inky. Azarró el arma y se dio cuenta enseguida de que estaba descargada.

—¿Quién ha trasteado con esto? —pregunté.

—Glasses no pudo contenerse. —Creí que podría hacerse daño con ella, jefe.

Larsen se echó encima de él y lo tumbó de un puñetazo. Yo cerré las manos sobre el respaldo de la silla en que había estado sentado, decidido a golpear con ella los sesos de mi jefe. Esperé, y al cabo de unos segundos Glasses incorporóse lentamente sin evidenciar ningún deseo de venganza.

—Dejarás de decir tonterías? —pregunté Larsen que habría estado vacilando acerca de la conveniencia de patear a mi amigo.

Glasses, con mucha cordura, dijo que sí, y yo solté la silla.

—¿Dónde están las balas? —preguntó Larsen.

Entregué las balas y Larsen cargó cuidadosamente el arma. Luego agarró fuertemente la culata y dirigiendo el cañón hacia nosotros nos ordenó que le entregásemos nuestra artillería.

Guardé nuestros revólveres y se encerró en su cuarto.

Me acerqué a Glasses y le ayudé a curarse el golpe. Mientras lo hacía, susurré: —Marchémonos lo antes posible y avisemos a la policía para que lo pague. O mejor, tumbémosle cuando salga de su cuarto.

Glasses movió negativamente la cabeza. Tenía la mirada fija en la puerta del cuarto de Larsen.

—Obremos sensatamente —dijo—. Ahora Larsen está precavido y además no tenemos ningún arma. Tal vez esta noche se nos presente alguna oportunidad.

Cuando Larsen reapareció, estaba lavado y con el sombrero puesto. Cenamos en silencio y mientras yo iba a lavar los platos dije: —Juguemos una partida de póker.

Sacó su maleta y la colocó sobre la mesa, luego, de un bolsillo extrajo la pistola de Inky y la examinó. Por su rostro pasó una expresión que podía ser de extrañeza o miedo. Por fin metió la pistola dentro de la maleta y la cerró con llave.

—Después de la partida nos marchamos —dijo.

No supe si sentir alivio o no. Jugamos poniendo como límite diez centavos y desde el principio Larsen ganó sin cesar. El espectáculo de nosotros tres debía de ser extraordinario. Yo trataba de dominar, con una falsa seriedad, la violenta inquietud que me dominaba. Glasses jugaba estúpido, acariñándose de cuando en cuando la dolorida barbilla. Y Larsen, vestido como si fuera a tomar en seguida el tren, estaba amarillo como un limón viejo.

Fue después que Larsen nos hubo ganado cinco dólares a cada uno cuando empecé a oír el ruido. Al principio no lo oí con claridad, pues era muy tenue y además lo apagaba el murmullo del viento entre los arbustos.

Larsen descubrió un póker de rey y Glasses comentó: —Esta noche no hay quien pueda con usted, jefe.

Larsen no parecía estar contento con su suerte. Me pareció leer sus pensamientos. Sin duda se preguntaba si le convenía o no matarnos. Decidí que si observaba el menor movimiento sospechoso, volcaría la mesa sobre él. Empecé a parecerme un extraño, a pesar de que llevaba diez años trabajando a sus órdenes.

Volví a oír el ruido. Esta vez un poco más claro. Era muy curioso y difícil de describir. Algo así como el sonido que producía una rata si estuviera entre un montón de mantas y quisiera salir. Levanté la cabeza y vi que Glasses estaba muy pálido.

—Diez centavos —anunció.

—Van —dijo, echando dos níqueles al centro de la mesa.

Me sentí palidecer, pues me pareció que el ruido llegaba directamente de la maleta de Larsen, donde estaba guardada la automática de Inky. El ruido se hizo más fuerte. Glasses echóse hacia atrás y empezó: —Me ha parecido oír... Observé a tiempo la expresión de odio que invadía el rostro de Larsen, y tuvo el suficiente sentido común para terminar: —Me ha parecido oír el tren de las once.

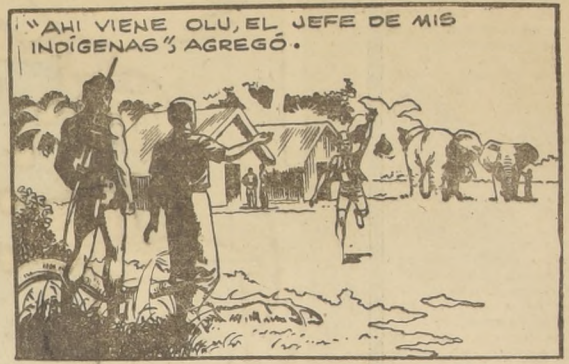
—Estáte quieto —replicó el jefe—. Bien quieto. No son más que las once menos cuarto. No has oído nada. ¡Van otros diez centavos!

—Van —dijo, sin darme cuenta

Tatzen

Por EDGAR RICE BURROUGHS

EN MARCHA HACIA EL CAMPAMENTO MADERERO, PHELPS RELATÓ AL AMO COMO SUS TRABAJADORES ERAN VÍCTIMAS DE LOS COCODRILOS.



"¡AHÍ VIENE OLU, EL JEFE DE MIS INDÍGENAS, AGREGÓ."



"EL ÁRBOL DE LA CAOBA ESCASEA" EXPLICÓ GLENN. "OLU ES EL PERITO QUE SABE DAR CON ELLOS."



POCO DESPUÉS EL GRUPO SE PUSO EN MARCHA.



ALGO MÁS TARDE OLU EMITÍO TRIUNFANTE UN GRITO: "¡CAOBA! ¡BUENA CAOBA!"



LA TAREA DE CORTAR EL VALIOSO TRONCO COMENZÓ SIN DIFICULTAD ALGUNA.



PERO HUBO SEÑALES DE INQUIETUD ENTRE LOS INDÍGENAS. "PRONTO IREMOS AL RÍO DE LOS COCODRILOS," DIJO GLENN.

RUSIA PREPARA LOS VUELOS A LA LUNA

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS (Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

HAYAN O NO efectuado ya una tentativa secreta fallada, los científicos soviéticos están seguros de poder enviar pronto un cohete a la Luna. Este pequeño planeta sin vida es, indudablemente, la próxima meta de los rusos, pues Moscú tiene listos los planos y está haciendo un esfuerzo extraordinario para convertirlos en realidad.

El primero será un cohete sin tripulantes humanos. Más tarde, los cohetes soviéticos hacia nuestro satélite natural irán habitados. Finalmente, algunos expertos permanecerán allí, por períodos definidos de tiempo o continuamente. Tal es la agenda esbozada por el Kremlin.

Los rusos anuncian que construirán ciudades lunares espaciales con presiones atmosféricas únicas, que permitan sobrevivir y prosperar a los humanos. Es la aseveración autorizada del profesor N. A. Varvarov, presidente de la Sección Astronómica de la DOSAAF, iniciales del nombre ruso "Organización Voluntaria para ayuda del Ejército, Fuerza Aérea y Armada Soviéticas", o sea, la Defensa Civil Rusa.

La presión del aire respirable, explica el profesor citado, será un tercio menor que la actualmente presente en la Tierra a nivel del mar, pero contendrá más oxígeno para que las gentes respiren sin dificultad y sin perjuicio para la salud.

La primera ciudad será edificada en uno de los cráteres lunares, bajo una tremenda bóveda de cristal, y provista con puertas de aluminio que el profesor Varvarov llama "cierres del aire". Por dentro, a cada medio kilómetro, este poblado fantasmagórico contará con murallas de cristal que lo tapan, vistas de dobles puertas, minimizando así el peligro que resulta de la caída de meteoritos o de una fractura accidental de las paredes. Estos tabiques jugarán un papel similar al ahora jugado por los compartimientos a prueba de agua de los grandes transatlánticos.

"Resulta muy caro el transporte de alimentos a la Luna — declara Varvarov—. Una marraqueta cuesta allí su peso en oro. Por lo tanto, toda ciudad lunar deberá ser autosuficiente en cuanto a

comidas se refiere. A causa de la diferencia en gravedad, todas las plantas crecerán fantásticamente grandes cuando sean trasplantadas a la Luna. Las cebollas tendrán hojas largas de 10 metros y las lechugas parecerán arborescentes.

Numerosas estaciones de energía solar y atómica serán construidas en la Luna por los expertos soviéticos. Con ayuda de ellas se satisficieron de las necesidades de agua, luz y demás. El aluminio, el vidrio, las plásticas, el oxígeno y el nitrógeno se obtienen en las minas de nuestro satélite.

Los expertos soviéticos que exploran la Luna, explotan sus recursos naturales y construyen las extraordinarias ciudades, son demostrados en la reciente película moscovita "Camino al Espacio Interestelar". Este film fue producido con ayuda de un gran grupo de científicos soviéticos especializados en astrofísica y astronáutica.

La principal industria de los poblados lunares del futuro será la manufactura de buques espaciales y de combustibles para ellos. Porque después de la Luna, Marte y Venus serán los blancos de la ciencia, sirviendo el satélite natural como estación intermedia de barcos y combustible, en ruta a aquellos planetas.

TREMENDA LEJANÍA— El proyecto no será fácil de realizar, pero lo ejecutaremos, dicen los perditos rojos. El mero aspecto de distancias es impresionante, pues para cubrir el espacio entre la Tierra y la Luna un peatón debería andar continuamente durante 8 años y 280 días; un ciclista, un año y 168 días; un automóvil, 160 días; un tren expreso eléctrico, 63 días y 8 horas; y un avión moderno, 20 días (todos, con sus noches en actividad).

Un satélite artificial cubre tal distancia en 13 horas y 43 minutos, mientras un cohete a la Luna a 39 mil kilómetros por hora, demorará algo menos de 10 horas.

OPERACION BOOMERANG— El primer viaje consistirá en dar vueltas a la Luna y retornar a un sitio determinado de la Tierra. Es la operación denominada Boome-

rang, planificada por el profesor Chevolarev, de Moscú, y plausible para numerosos científicos occidentales. Este profesor ruso declara:

"Hasta ahora, los científicos han basado sus proyectos de vuelos interplanetarios en el uso de cohetes a etapas múltiples, que necesitan gran cantidad de combustible para la duración total del vuelo. Sin embargo, todo lo que necesitamos realmente es un empuje inicial que domine a la gravedad terrestre. Luego, mediante inercia y la ley de gravitación universal, el cohete volará a lo largo de una trayectoria determinada, circulará a la Luna y volverá a nosotros".

El empuje inicial para despegar este cohete lleva sólo 16 toneladas de combustible, insiste el sabio ruso. El describe así su cohete: "Configurado como elipse alargada contendrá un radiotransmisor y cámaras de film y de fotografía a objeto de obtener valiosos datos de la superficie lunar a maravillosa corta distancia, y más importante aún, de esa parte de la Luna (41 por ciento de ella), que presentemente no podemos ver."

El cohete regresará como un boomerang, o todavía más exactamente, como una piedra lanzada hacia arriba. Su velocidad irá disminuyendo hacia arriba hasta llegar a cero, para recobrar la primitiva al reaccararse a la Tierra. Para evitar el tremendo choque, se le equipará con un paracaídas automático que se abre a cierta altura."

BOMBA HIDROGENA EN LA LUNA— Siguiendo a la operación boomerang, vendrá el cohete soviético apuntando a chocar con el satélite, sin o con cabeza de hidrógeno que explote en una oscura noche de luna nueva, produciendo una iluminación mucho más brillante que cualquier luna llena. Los cohetes sin carga hidrógena que aterricen en nuestro satélite —dice el profesor Yuri Khibsevich en la prensa moscovita— transmitirán mediante radio y televisión numerosos datos científicos. Este profesor, quien es presidente del Comité Técnico Soviético en guía radiotelevisada de cohetes, describe tal cohete no tripulado a la Luna como un laboratorio tanque, que podrá despegar con no más de 250 toneladas de combus-

Soviet Cities on the Moon?



Получил путевку на месяц.

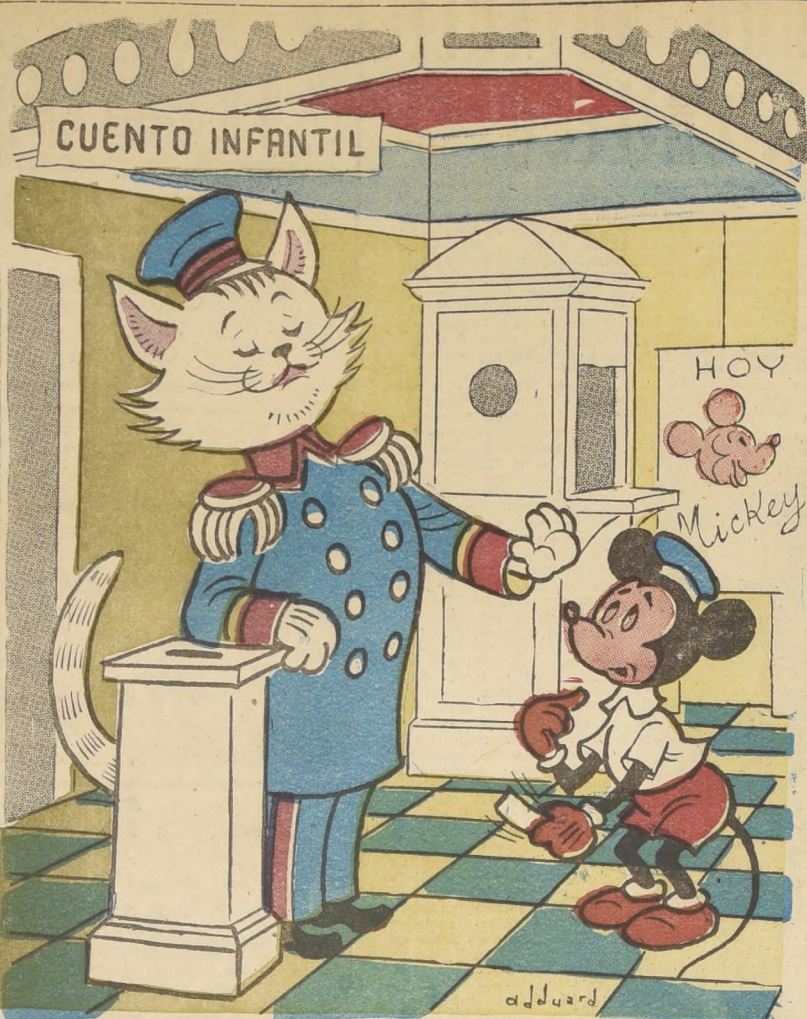
EN CAMINO A LA LUNA— La leyenda superior del grabado, escrita en idioma ruso dice así: "En el no distante futuro", mientras en la inferior se lee: "Va a la Luna a tomar sus vacaciones". Observe la caña de pescar y la red para cazar mariposas del vacacionista soviético que viaja en el cohete.

Moviendo sobre la superficie lunar, el pequeño tanque formará películas incesantemente, transmitiéndolas expresadas por algunos norteamericanos de que los rusos se apropiarian y fortificarían la Luna una vez que llegaran a ella sus cohetes tripulados. El nos tranquiliza: "El objetivo de los científicos soviéticos no es construir amenazas bases militares. Nuestros esfuerzos en astronáutica son penetrar en los secretos del espacio cósmico lo más pronto posible, para comprender profundamente el incomprendible Universo".

El profesor Anatoly Blagonravov, jefe de la División Técnica de la Academia Soviética de Ciencias, quien visitó Estados Unidos cuando las nuevas del Sputnik I asombraron al mundo, asevera, asimismo, que los temores hacia Rusia son infundados y absurdos para cualquier experto militar. La conquista futura de la Luna y posiblemente de Marte y Venus no sirve propósitos de guerra. El bombardeo de cualquier punto de la Tierra es siempre más simple y más exacto desde la Tierra misma.

Y para garantizar esta neutralización de los distantes planetas, tanto Khibsevich como Blagonravov sugieren que Norteamérica sea una Rusia en todas las investigaciones sobre cohetes, "unidos nuestros cerebros y nuestro dinero". Por lo demás, ello será la inevitable consecuencia de ya formados "Pool" de recursos comunes, con la aseveración añadida de que estos cohetes no militares rusos tienen desde mucho menos desperdicio que sus homólogos norteamericanos.

D. F. C.



El Talentoso Miguelito II por Clemente Andrade Marchant

AN día de mucha neblina, un ratoncillo muy habloso se encontró en la calle una entrada para un cine que, seguramente, se la había extraviado con que Dios las echó al mundo.

Luego de reirse a sus anchas, el grupo de micifluz se fue dispersando, y Miguelito quedó casi solo. Un gato, de aspecto fachucho y ya entrado en años, se había quedado cerca de él, afirmado en un farol. Cuando Miguelito se dispuso a dirigirse a su casa, ubicada precisamente en el subterráneo de una antigua mansión, el gatazo viejo le dijo:

—Oiga joven, lo siento mucho, pero usted a mí no me hace leso... usted es un vulgar ratón... Miguelito, por un instante, sintió que se le ponían los pelos de punta, puesto que ese gato había descubierto la verdad. Pero haciendo de tripas corazón, fingió una risita y le respondió:

—Abuelito, cómo te han cambiado los años... Ahora, medio cegatón, confundido a un gatito que anda disfrazado con un vulgar ratoncillo... —Es que tienes hasta ese exquisito olorillo a roedor, muchachito... —¡Ah!, querido abuelito, yo, cuando hago una cosa, o la hago perfecta o no hago nada... Este olorillo lo debo a que durante una semana me dediqué a cazar ratoncillos y luego les exprimí los bigotes, obteniendo de ellos el más perfecto extracto puro de ratón... y hoy me he perfumado con él. ¿Qué tal? —¡Colosal, muchacho! —gritó entusiasmado el viejo gato.

—Gracias, abuelo, eres muy bueno, pero debo dejarte, pues tengo que marcharme a casa. —Feliz tú, que tienes casa —gimió el gatazo—, pues a mí me echaron del hogar donde vivía, por inútil... —¡Inútil tú, abuelito? —Si, hijito... Mira, ya de puro viejo se me han caído todos los dientes y las garras. Los ratones pueden ahora pasarse frente a mis narices y yo ¡buenas noches los pastores! ¿Comprendes? —Si, abuelito... Lágrimas como goterones de esa noche de niebla corrieron por la cara atrilada del viejo gato. Miguelito estaba enternecido. Millares de años de lucha entre gatos y ratones se derrumbaban estrepitosamente. El había nacido y vivido odiando a todos los gatos del mundo y sólo había deseado, hasta entonces, darles muerte con bombas super-atómicas... Miguelito sintió que su pecho crecía, que se inflamaba. Era su corazón que aumentaba de tamaño, al llenarse de ternura, de amor por el pobre gato desventurado... Lo tomó de una mano y le dijo:

—Abuelo, tú te vienes conmigo... pero siempre que me prometas que no te seduce la esencia que uso, con rico olor a ratoncillo... —De acuerdo, hijo, y ya sabes que no tengo dientes ni garras... Llegaron a la mansión donde Miguelito tenía su guarida y se instalaron cómodamente. Sin embargo, el ratoncillo tenía en su mente una verdadera batalla: ¿Ayudaba al gato viejo o se burlaba de él? ¿Acaso no eran enemigos por siglos? De pronto se acordó de los millares de sus antepasados que habían muerto entre los dientes y garras de los gatos, y alivio y barullón, gritó al viejo micifluz:

—¡Viejillo, tengo un rico queso. Nos lremos a medias. Para ti serán todos sus lindos hoyos y para mí todo su sabroso resto. —Tú sabrás lo que haces, hijo —respondió débilmente el gatazo—, para eso eres el dueño de casa. Miguelito volvió a enternecerse y llevó todo el queso al pobre gato. En seguida se tendió en su cama, con los brazos cruzados bajo su cabeza, y esa noche fue la más dichosa de su vida, pues soñó que el mundo entero se llenaba de rosas y que los hombres de todas las razas, los animales de todas las especies, se abrazaban, jurando ser hermanos para siempre... C. A. M.

N.º 66

Que sólo por sentir con esta honda llamada voy de tí, con tu cintura profunda y terrenal en mi sonido.

ANDEN

Te busco en los umbrales de los trenes que parten sin sentirme sube a preguntarme si no has venido el duende gris de todos los andenes.

Hay noches de bocinas sin sonido tragando en negras bocas al espacio y una almohada de piedra donde se rompe las ventanas al gemido.

Hay días con un sol desprovisto señaláname el hueco de tu sombra sobre todos los cuerpos, repetido.

Y gentes que se bajan de los trenes y pasan por mi lado distraídos, ¡sin siquiera mirar por qué no vienen!

SONETO A PLATERO

Lo ingenuo es más plateado en (tu dulzura, burrillo de alba plata melodiosa que sorprendi una tarde blanca y paseando a su poeta en la cintura.

Lo tierno es más veraz con tu (estatura y la humildad feliz, más júbilo, Platero, si a la luna tú le rozas con tu hocico de luz la falda pura, Platero, ya no sé dónde quedaste si en tu natal Moguer, muro olivino (dado, o en esa senda real, cuando craste humanamente triste por mi lado, mi Platero fugaz, y me dejaste sin rosa y sin poeta tu reinado.

Pequeños y Grandes Inventos

Por PIERRE LAMBERT

BANCO INFANTIL DE JUGUETES — ¿Por qué los pequeños no también de tener un Banco de dos muchachitas orientadas a todo lo que es nuevo y brillante de la rapidez con la que se cambian los juguetes que pocos días antes de entusiasmarlos. Esto hizo que las dos muchachitas en cuestión concibiesen el proyecto de un Banco de juguetes, en donde niños y niñas, de dos a quince años, pudiesen intercambiar sus juguetes, llevados a la práctica, y en el momento, el Banco es un éxito.

A cada joven cliente se le entrega una tarjeta en la que se anota si es o no cuidadoso, y qué medida, con los juguetes que se le confían. Todos los juguetes dados intercamiablemente cada vez que vuelven, a fin de evitar los riesgos de contaminación. Es un Banco que, relacionado al mismo tiempo con hospitales y escuelas, está obteniendo un gran éxito entre los pequeños parisienses.

SILENCIADOR PARA AVIONES DE REACCION — Para resolver el problema de evitar el ruido infernal que se desata cuando los aviones van equipados con reactores. Un ingeniero francés, el señor Bertin, acaba de inventar un silenciador extraordinariamente eficaz, y que en esta fuerza a la compañía de aviones de reacción el señor Bertin ha conseguido reducir el estrepito de los reactores a una proporción de diez a doce decibeles; es decir, que por este procedimiento los aviones no producen a producir mayor ruido que el de un motor de automóvil.

REFUGIO ATOMICO FAMILIAR — Después de múltiples ensayos, los investigadores de una firma norteamericana han ideado un refugio atómico ideal para una familia. Se trata de un sencillo sobre de materia plástica que tiene la forma de una botella colocada horizontalmente y que mide 4 metros de largo por 2,20 metros de ancho, capaz de soportar cuatro toneladas de presión. De una frágil defensa, las familias, debidamente provistas de botellas de seguridad, pueden encontrar un refugio de las radiaciones nucleares. Además, este refugio familiar presenta la ventaja de ser económico, ya que sólo cuesta algunos dólares.

DESCENSO DEL NIVEL DEL MAR CASPIO Y ESCASEZ DE CAVIAR — Dentro de unos años, la producción de caviar en Rusia habrá disminuido en un 50 por ciento, lo que representará un golpe al comercio exterior soviético una pérdida anual de divisas considerablemente.

¿A qué obedece esta disminución? Pues, simplemente, a que el nivel del Mar Caspio está bajando continuamente, lo que provoca la desaparición progresiva del estuario. A LAS FLORES LES GUSTA LA MUSICA. — ¿Quién lo hubiera pensado? Las flores o, por lo menos, ciertas flores, se desarrollan más rápidamente en una atmósfera de armonías musicales. Tal es la conclusión a la que han llegado dos sabios hindúes, los señores Singh y Purnich, después de haber cultivado en diferentes condiciones unas cuantas plantas de mimosa. Y, al parecer, en música de jazz la que produce los mejores resultados.

Por otra parte, en los Estados Unidos, en donde se están efectuando serios estudios sobre la música funcional, se acaban de lanzar al mercado unos discos de música adaptable a los diferentes quehaceres de un ama de casa. Hay discos que la señora debe poner mientras cocina; otros, cuando lava; y aun hay discos para los señores que se encuentran en el momento culminante de dar un baño a un nuevo ser...

POBLACION TOTAL DEL GLOBO TERRESTRE: 2.685 MILLONES DE INDIVIDUOS — Dos mil seiscientos ochenta y cinco millones de seres humanos poblaban nuestro planeta, nos precisan las últimas estadísticas publicadas por la O. N. U. Esta cifra se compone de la manera siguiente:

	Millones
Asia	1.451
Europa	407
Norteamérica	233
U. R. S. S.	215,3
Africa	214
Sudamérica	121
Oceanía	14,2

La población del globo está aumentando a un ritmo alucinante. En el siglo XVII se cifraba en 500 millones. A fines de 1900 llegaba a cerca de dos mil millones, y a pesar de las terribles plagas que representaron para la humanidad los diferentes conflictos armados durante el último medio siglo, la población total del mundo no cesó de aumentar, y se proyecta que en 1980 se elevará a cuatro mil millones de habitantes.

EL PESCADO SE TORNA FRESCO CUANDO NO ESTÁ FRESCO — Un gran almacén para exportación de Londres utiliza para conservar el pescado que vende un procedimiento que consiste en congelarlo a -100 grados centígrados y luego a -10 grados centígrados.

MAS RESISTENTE QUE EL ACERO PERLAN DEL PAPER — El profesor soviético Pokroski, especialista en siderurgia, ha anunciado recientemente que la URSS usará un metal extraordinariamente resistente que es el acero y el aluminio combinados. Este metal fino como una hoja de papel, pero más resistente que el acero, es el "intermetal". París (intercontinental).

Ultimátum de París a los rebeldes

MEDIDAS MILITARES PARA SOFOCAR LA INSURRECCION

Vida militar de EE. UU.



El mayor general Joseph W. Grigg, jefe del Departamento de Asistencia Militar de los Estados Unidos, aparece en el grabado junto al Director de la Academia de Guerra de Chile, general Manuel Montt Martínez, el Agregado Militar de la Embajada de los Estados Unidos, comandante Leland Jones, y el ayudante del general Montt. El mayor general Schaw ha sido recibido por el Comandante en Jefe del Ejército, general Luis Vidal Vargas, quien le ofreció anoche una comida en el Club Militar.

RENUNCIO EL JEFE DEL E. MAYOR DEL EJERCITO FRANCES

PARIS, 17 (UP). — (Por Joseph W. Grigg). — El Gabinete francés respondió esta noche a un nuevo y táctico ultimátum del General Charles de Gaulle y a la insurrección cada vez más abierta de sus partidarios en el norte de África con un virtual "ultimátum" a todas las autoridades civiles y militares francesas para que obedezcan solamente las órdenes del Gobierno de París.

En otra y desesperada medida para contener la marea disidente, el Gobierno del Primer Ministro Pierre Pflimlin aceptó la renuncia del jefe del Estado Mayor General del Ejército, general Paul Ely y puso en su lugar al general Henri Lorillot, hasta ahora jefe de las fuerzas terrestres a las órdenes de aquí.

El general Ely renunció por su abierta disconformidad con una orden del Gobierno que le prohibió todo contacto con el general De Gaulle para mantener informado del desarrollo de los acontecimientos dentro de las fuerzas crisis.

OBROEROS DEL COBRE ACEPTAN FORMULA

Hoy llegan sus dirigentes a Santiago

ANTOFAGASTA. — (Por Augusto Izarte, corresponsal). — Como mill trabajadores del Milenio de Chuquibambilla reunidos en asamblea acordaron aceptar la fórmula propuesta para solucionar la huelga que afecta a esa planta. Los trabajadores, en la reunión que se inició al mediodía, con asistencia de delegados de Tocopilla y Antofagasta, aprobaron la fórmula propuesta por Francisco Cuevas Izarte, quien actuó como mediador, en esta huelga que se entró a su 47.º día consecutivo.

De acuerdo con la propuesta aceptada, se aumentan los sueldos del personal de empleados en un 25 por ciento y el de los obreros desde un 27,5 a un 34 por ciento.

La fórmula comprende también otros aumentos y regalías. Como compensación la Compañía pondrá a disposición de los sindicatos la suma de 420 millones de pesos para ser distribuidos entre los trabajadores.

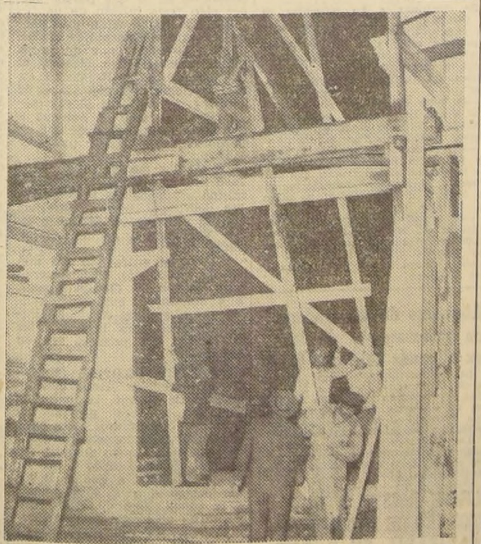
EN CEMENTO MELON:

Reanudadas faenas

Cinco mil toneladas de cemento a las industrias

PARA EVITAR LA PARALIZACION DE LAS LABORES

Retiran los andamios



ATERRIZAJE FORZOSO TUVO AVION "FACH"

Una avioneta de la Fuerza Aérea de Chile, que realizaba un aterrizaje forzoso en las cercanías de Peral, sin que los ocupantes sufrieran daño alguno.

El aterrizaje se efectuó en un terreno que se utilizó para la fabricación de ladrillos y se impidió la realización de actividades en dichas industrias y el consecuente peligro de cesantía.

El Palacio de los Presidentes de Chile quedó desde ayer con su frontis principal completamente modernizado, el término de dos y medio meses de trabajo. Por la tarde del miércoles se comenzó la tarea de retirar los andamios sobre los cuales trabajaron 150 obreros, para recubrir de una moderna y resistente composición la fachada del antiguo edificio. La sociedad de las líneas arquitectónicas del Palacio de Teesca ha adquirido ahora un nuevo esplendor con el revestimiento gris claro que le fue aplicado. En el grabado puede apreciarse la fase final de la obra, cuando los obreros proceden a retirar los últimos andamios, por la entrada de la calle Moneda.

GESTO ESTUDIANTIL DE SOLIDARIDAD HUMANA



Durante la celebración del 37.º aniversario del Liceo N.º 6 de Niñas, una delegación de alumnas de este plantel hizo entrega de una cunita y ajuar a una modesta madre que dio a luz en el Hospital Barros Luco. En el grabado, aparecen las alumnas del curso del Plan Variable de Puericultura: Sonia Alarcón, Hilda Pino, Mónica González, Blanca Hernández, Ana Sallinas, Carmen Guedé, Gabriela Navarrete, Inés Muñoz, María Hernández, Eliana Lobos, Angélica Pineda y Lidia Figueroa, con la guagua

Patricia Gabriela. Lleva este último nombre en recuerdo de la primera directora del plantel y poetisa Gabriela Mistral. En la cama, junto a la cunita, la madre, señora Dolores Pizarro. El padre es Isidoro Díaz.

RESULTADO DE LA CAMPAÑA DE CONTROL:

Sancionadas 13 panaderías

Brigadas de inspectores de la SAP trabajarán domingos y festivos

EL MARTES LLEGA A VALPARAISO UN BARCO SOVIETICO

VALPARAISO. — Se confirma que el martes próximo arribará a Valparaíso, procedente de la Isla de Pascua, el barco soviético "O-B", que está cooperando a los trabajos del Año Geofísico Internacional.

Es muy probable que los científicos que vienen en el navío celebren algunas conversaciones con autoridades universitarias chilenas y miembros del Comité Nacional del Año Geofísico.

"El hombre del impermeable"



"El Hombre del Impermeable" es Fernandel que, aunque parece extraordinario, algo tiene que ver con estas cuatro hermosas muchachas que, junto a otras diez, se clasificaron finalistas en el Concurso "Miss Chile 1958". La final del concurso será el 28 de mayo, en el Teatro Metro. En primer término se presentarán las candidatas y luego, mientras el jurado delibera y para calmar los nervios, se exhibirá, en preestreno, "El Hombre del Impermeable", en la que Fernandel "está más chistoso que nunca". En el grabado aparecen, de izquierda a derecha: María Angélica Álvarez, Pelusa Achondo, Patricia Vergara y Adriana Ortíz.

Circular al país reiterando normas sobre ventas de pan

Inspectores de la Superintendencia de Abastecimientos y Precios sorprendieron ayer a 13 panaderías, entre ellas un puesto de pan, cometiendo infracciones en la venta de este alimento, aplicándose las sanciones previstas por el Ministerio de Economía.

Las infracciones correspondieron a negativa de venta por kilo, a precios superiores a los fijados, por menor peso y uso de balanzas "arregladas" para perjudicar a los consumidores; falta de un cartel bien visible donde se indique la modalidad de venta.

Los negocios afectados por estas sanciones fueron los siguientes: Irrazaval 4636; San Pablo 8730; San Diego 328; Mapocho 4322; San Diego 1235; Santiago Concha 1402; Toro Mazote 501; Arica 3702; Club Hípico 401; Santa Isabel 22; Iquique 3498; Carlos Vial 101, y Santa Rosa 301.

Las sanciones corresponden a una multa o clausura, lo que será resuelto en la próxima semana por la SAP.

7 CASAS FUERON ARRASADAS POR RIO ACONCAGUA

VALPARAISO. — Con motivo de las intensas lluvias que han caído en la región, las aguas del río Aconcagua han crecido en tal forma, que han estado amenazando a diversas poblaciones ribereñas. En emergencia, construidas por personas de escasos recursos a lo largo del curso del río, en diversos puntos.

En La Calera, el río arrasó con siete casas, sin que se produjeran, felizmente, desgracias personales.

El intendente de la provincia, señor Jorge Vio Valdovinoso, previendo los desbordamientos de ríos y esteros, había instruido, hace ya más de un mes, en el sentido de que esas poblaciones o campamentos fueran evacuadas.

FUE SOLUCIONADA LA HUELGA EN LA ESCUELA DENTAL

Al cabo de cincuenta días de gestiones, ayer se puso término a la huelga de los estudiantes de la Escuela Dental de la Universidad de Chile, como resultado de las gestiones que dirigentes estudiantiles y de la Unión Nacional de Estudiantes realizaron ante el Vicerrector de la Universidad de Chile, doctor Hugo K. Sievers, y el Director de la Escuela, doctor Arturo Toriello.

Las gestiones destinadas a poner término a los problemas que constituyeron la base de sustentación del movimiento huelguístico y que por momentos amenazaron con la adhesión activa de todos los estudiantes universitarios, se desarrollaron ayer desde temprano, y hacia las 11.30 horas se anunció que el doctor Sievers había considerado aceptable el esquema presentado por los estudiantes, y éstos habían aprobado las condiciones de la dirección de la Escuela.

Superados los problemas que se oponían a un avenimiento, se dio a conocer oficialmente que el movimiento huelguístico había terminado y que los alumnos debían regresar a sus clases a partir de mañana lunes.

EL EMBAJADOR INGLES OFRECERA MANANA UNA CONFERENCIA DE PRENSA

Mañana, a las 17.30 horas, el nuevo Embajador de Gran Bretaña en Chile, señor Iker T. M. Pink, ofrecerá una conferencia de prensa en las oficinas de la Embajada británica, Bandera 227, tercer piso.

AYER EN EL SENADO:

DESTACADA RETORNA ELECTORAL

Por 21 votos contra 9 y un pareo fue aprobado en general el proyecto

Sanciones para los que no voten y para quienes no se inscriban CAMARA LO TRATARA MAÑANA

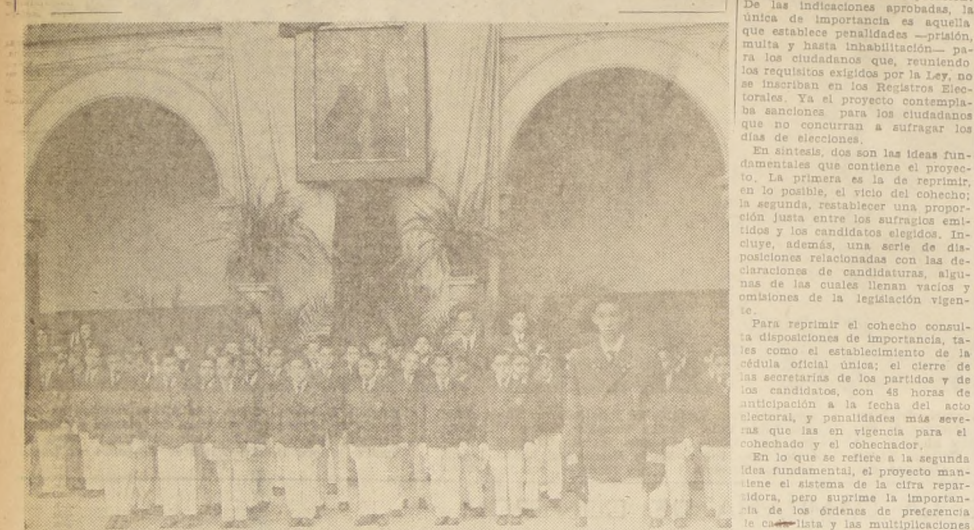
El Senado, en sesión especial celebrada en la tarde de ayer, aprobó y despachó el proyecto que dispone subsanales reformas a la Ley N.º 9.334, General de Elecciones...

Votaron a favor los senadores Chacón, Ampuero, Martones, Rodríguez, Quintero, Abumada, Martínez y Palacios, socialistas; Inquier...

varez, Aguirre y Correa, radicales. Votaron en contra los senadores Zepeda, Moore, Rivera, Amunátegui y Acharán, liberales; Cerda, Bulnes, Larraín y Letelier, conservadores unidos. No pudo votar, por estar parado con el senador Videla, el liberal, el senador Allende, socialista.

Fundamentaron sus votos los senadores Zepeda (quien lo hizo a nombre de la minoría), Moore, Amunátegui, Bulnes, Larraín y Allende. Liberales y conservadores pusieron el acento en la sécula única, que aprobado por 21 votos contra 9 y un pareo. De inmediato se pasó a la discusión y votación particular.

Homenaje a Prat en S. Pedro Nolasco



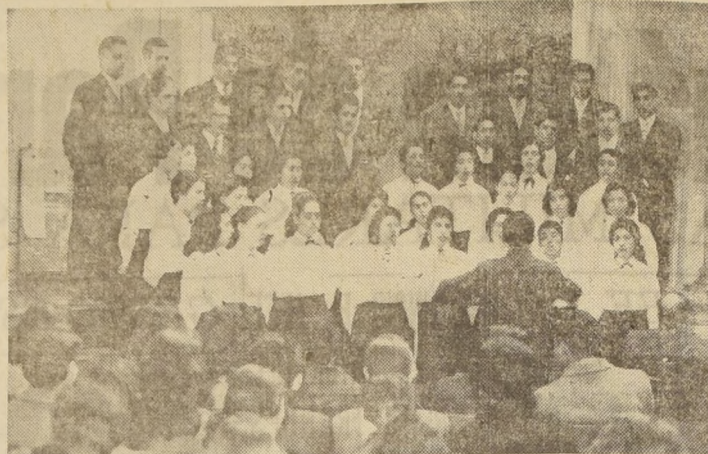
El profesorado y alumnos del Colegio San Pedro Nolasco rindieron homenaje a los Héroes del Combate Naval de Iquique, en una ceremonia realizada ayer en la mañana. En el grabado, puede apreciarse la correcta presentación de los alumnos en los momentos que toma...

MAÑANA INAUGURAN SEMINARIO SOBRE Derechos Humanos

Participan 17 países bajo auspicios de la ONU. Mañana lunes, a las 11 horas, será inaugurado en Santiago, el primer seminario en el Hemisferio...

- DEFUNCIONES: Ha dejado de existir nuestra querida madre, señora CLARA LUZ MILLAN vda. de ALISTE. Ha dejado de existir nuestra querida esposa, hija y hermana, señora IRMA NAVIA de PAZ. Ha dejado de existir nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora MARIA SEPULVEDA vda. de FIZABRO. Ha fallecido nuestro querido esposo, padre, hermano y cuñado, señor RUBEN LOPEZ LOPEZ. Ha fallecido nuestra querida madre y abuelita, señora AMALIA SAN CRISTOBAL vda. de SAN CRISTOBAL. Ha fallecido nuestro querido hermano y cuñado, don JUAN ZAMUDIO INFANTE (Q. E. P. D.).

POMPAS FUNEBRES DE LA BENEFICENCIA PUBLICA. OFICINA Y OFICINAS GENERALES: Santiago, San Antonio 445, fono 32460. SALON DE VENTAS: Santiago, San Antonio 446, teléfono 32361. TALLERES Y COCINAS: Santiago, Profesor Espartero 903, teléfono 89908. SUCURSAL: Quinta Normal, Profesor Espartero 903, teléfono 89908. AGENCIAS: VALPARAISO (SUC. VINA DEL MAR) - TALCA CONCEPCION (SUC. BALCABANO) - PUNTA ARENAS.



Con motivo de celebrarse el decimoctavo aniversario del Instituto Pedagógico Técnico, dependiente de la Universidad Técnica del Estado, se llevó a efecto un acto cultural ayer, a las 10.30 horas, al que asistieron autoridades universitarias, educadores, padres, apoderados y alumnos.

CELEBRO 14.º ANIVERSARIO EL Instituto Pedagógico Técnico

Acto cultural se desarrolló en el establecimiento. Con un acto cultural celebrado a las 10.30 horas, en el establecimiento —Amunátegui esquina Alameda—, el Instituto Pedagógico Técnico, dependiente de la Universidad Técnica del Estado, conmemoró ayer el decimoctavo aniversario de su fundación.

También se procedió a hacer entrega de diplomas recordatorios a 4 maestros jubilados: señoras Salva Saavedra e Inés Zamora y a los señores Eduardo Videla y Julio Dolanoso.

QUEDO CONSTITUIDA LA Federación de Trabajadores de ETC

Eligió presidente a L. Palacios. Preparan conferencia. En una amplia reunión celebrada por los representantes de la Federación de Transportes Colectivos de Santiago y Valparaíso quedó formada la Federación de Trabajadores de la ETCO, organismo que preside...

"CACREMI" destinó fondos para pagar a pequeños mineros

La Caja de Crédito y Fomento Minero dispuso ayer el envío de este fondo y el hecho de que la Federación se ha constituido a iniciativa de los actuales dirigentes de las Asociaciones de Bases, ha impulsado a los dirigentes...

"PROMESA DE ESTILO" A 3 NUEVOS DIRECTORES TOMARON TIPOGRAFOS

Asimismo, tomó en la misma sesión los siguientes acuerdos: —Prestar toda su cooperación a la Federación Provincial en su programa de labor a desarrollar entre las Sociedades adheridas.

PARA LA PENNA DE MUERTE Firmado el cúmplase

J. M. Roldán Concha será fusilado. El cúmplase a la sentencia que confirmó la pena de muerte contra el asesino homicida de Pupunabue, José Miguel Roldán Concha, colado en la mañana de ayer la Corte Suprema.

UNA PROYECCION DE FILMS PEDAGOGICOS

Mañana, a las 18.30 horas, serán proyectados en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, Agustinas 719, cinco cortos pedagógicos con el objeto de presentarlos en forma de películas que se presentarán en su narración en francés.

SE CREA UNA ESCUELA TECNICA FEMENINA EN LA COMUNA DE NUÑOA

El Ministerio de Educación ha creado la Escuela Técnica Femenina N.º 5 de Nuñoa. Este establecimiento pedagógico moderno y amplio edificio, situado en calle Villagra esquina Zavería Carrera.

Cerrado el sumario contra cubanos autores del asalto a la Embajada

Ayer quedó cerrado el sumario contra los autores del asalto a la Embajada de Cuba, en la noche del 7 de junio del año pasado a la casa del minero Custodio Gómez, del campamento de Pupunabue, aprovechando que éste se encontraba trabajando en el turno de noche.

CHILE ASISTE A UN TORNEO DE INGENIERIA SANITARIA EN P. RICO

Los ingenieros civiles de la Empresa de Agua Potable de Santiago, señores Vergara, Cerón López y Gustavo Vergara Arizaga, tendrán el honor de representar a Chile en el Congreso Internacional de Ingeniería Sanitaria, que será inaugurado hoy en San Juan de Puerto Rico.

Almuerzo de camaradería de profesoras y de las ex alumnas del Liceo N.º 3

Las profesoras, profesoras jubiladas y ex alumnas del Liceo N.º 3 de Niñas, se reunieron el sábado próximo en un almuerzo de camaradería en un salón de la casa de la profesora adscrita a las festividades aniversario del establecimiento.

COMPLICIDAD? — Sean cuales fueren las intenciones de Gaullier, el general de Gaulle, la fuga de Soustelle a Argel provocó en París un verdadero torbellino.

Versiones inconformadas dicen que Soustelle, brazo derecho del general, pudo escapar a la vigilancia policial a que se le tenía sometido aquí sólo gracias a la complicidad de altos jefes policiales adictos a De Gaulle.

ACUERDOS DE GAGNETTE. Tras su larga sesión de esta tarde, el Gabinete anunció también:

Los reducidos continuarán en las filas por otros tres meses tras la conclusión de su período de servicio militar de dos años, a fin de acelerar la guerra contra los rebeldes argelinos.

Ordenes "muy estrictas" han sido enviadas al general L. Raulin, Comandante en Jefe Militar en Argelia, para que haga cumplir la orden del Gobierno en el sentido de que las

PROGRAMA DEL "CALEUCHE" EN EL 21 DE MAYO

La conmemoración del centenario del nacimiento del general de Iquique será celebrada en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

El "Caleuche" ha elaborado el siguiente programa de festejos para el día 21 de mayo: 10.30 horas: Inauguración de la exposición patriótica en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

11.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

12.30 horas: Almuerzo en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

13.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

14.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

15.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

16.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

17.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

18.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

19.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

20.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

21.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

22.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

23.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

24.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

25.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

26.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

27.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

28.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

29.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

30.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

31.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

32.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

33.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

34.30 horas: Recital y actuación musical en el Club de Cadetes y Oficiales de la Armada.

CORTE PIDE ANTECEDENTES PARA DESIGNAR MINISTRO EN VISITA PARA EL JUEGO

Declaración del Intendente sobre la "lotería familiar"



La Corte de Apelaciones, reunida ayer en Tribunal Pleno, tomó conocimiento de la denuncia del Alcalde de Santiago, don Fernando González Veliz, contra el juego clandestino que se ejerce en centros establecidos, aparentemente dedicados a la práctica de loterías familiares.

Después de diversas consideraciones acerca de los antecedentes enviados por el jefe comunal, y su solicitud de que se designe un Ministro en Visita para la investigación respectiva, el Pleno acordó pedir informes sobre los procesos que se están subsanando por dicho delito a los jueces del Primer Juzgado del Crimen, don Alirio Veloso, y del Segundo Juzgado del Crimen, don Arnaldo Astroza Herrera. Según estos informes, se procederá a designar un Ministro en Visita, o se encomendará a la mayor acuciosidad a las autoridades encargadas de reprimir estas prácticas ilícitas.

La autoridad carece de atribuciones para reprimir este vicio

El último de ellos es el dictado por la Tercera Sala de la Corte de Apelaciones, en el proceso seguido en el Primer Juzgado del Crimen de Menor Cuantía en contra de los empresarios de los "Entretenimientos Diana", en donde se practica la llamada "lotería familiar", y que dice así:

"Santiago, 11 de diciembre de 1957. — VISTOS Y TENIENDO PRESENTE que los hechos denunciados e investigados en esta causa no son constitutivos de los delitos que contempla y sanciona el Decreto-Ley N.º 71, ya que se trata de simples entretenimientos de acuerdo, además, con lo dispuesto en el artículo 274 del Código de Procedimiento Penal, se revoca la resolución apelada de 15 de mayo último, escrita a fs. 42 vta., y se declara que no son reos en esta causa N.º N. y Z. Z. Devuélvase." Esta resolución de la I. Corte motivó el sobreseimiento definitivo en la causa.

De estos fallos se han aprovechado muchos "inverosados" para instalarse con "loterías familiares", con sus perniciosas consecuencias para la economía privada y sus efectos desmoronadores y atentatorios a las buenas costumbres, que apartan al ciudadano del ahorro bajo el incentivo de la suerte.

El Intendente infrascripto se hace un deber en manifestar que estará atento a prestar su más decidida cooperación en esta campaña de bien público, — Jorge García Giroz, Intendente de Santiago.

El Intendente de la provincia se ha impuesto con especial agrado de la opinión iniciada por el regidor don Ramón Alarcón, que ha hecho suya la Municipalidad de Santiago, para combatir los llamados juegos de lotería familiar, que funcionan en algunos establecimientos de la ciudad, y que, en el fondo, no son sino juegos de azar, prohibidos por la ley, que procuran enormes ganancias a sus propietarios.

Sin embargo, en la exposición del regidor señor Alarcón, publicada en la prensa de la capital, se hace mención a la obligación que tienen los intendentes y gobernadores para denunciar a la Justicia estos juegos ilícitos, en virtud de lo dispuesto en el artículo 6.º del decreto-ley N.º 71, y se deja entrever que habría habido levedad de parte de la autoridad para perseguir esta lacra social.

Para que la opinión pública esté debidamente informada, es preciso recordar que, a raíz del recrudescimiento en Santiago de esta clase de actividades, se envió a todas las Municipalidades de la provincia la Circular número 1.242, del 22 de marzo de 1955, para que se abstuvieran como una colaboración a la autoridad, de conceder patentes o permisos a establecimientos en que se practicaran estos juegos de lotería, y limitándose estrictamente a aquellos juegos y esparcimientos en que medie un mínimo de destreza física o intelectual de los participantes.

Esta sugerencia, al parecer no ha prosperado, si se tiene presente el gran número de establecimientos de esta naturaleza que funcionan.

Al mismo tiempo, la Intendencia procedió, de acuerdo con los Servicios de Investigaciones y Carabineros, a dar una batida a los empresarios de esta práctica ilícita, logrando así poner a disposición de la Justicia del Crimen, mediante reiteradas denuncias, a varios autores del delito de juego de azar ilícito, previsto en el artículo 277 del Código Penal.

Este interés de la autoridad, con profundo desaliento, se ha visto entrabado por los fallos de nuestros Tribunales de Justicia, que han estimado que no hay delito en la práctica de estas loterías, a pesar de los informes técnicos y antecedentes que se han exhibido para probar lo contrario.

Por otra parte, cabe señalar que el juego de lotería se ejerce en la mayoría de los establecimientos indicados con fines especulativos. Aparentemente reciben los ganadores, según se informó, chocolates, cigarrillos o cajas de caramelos, las que luego adquieren por un precio ínfimo personas aliadas al encargado de la lotería, para entregarlas, más tarde, a otros ganadores.

En cada rueda, según se añan-

Mandatario hondureño llegará el lunes 26

Festejos en honor del Excmo. señor Villeda

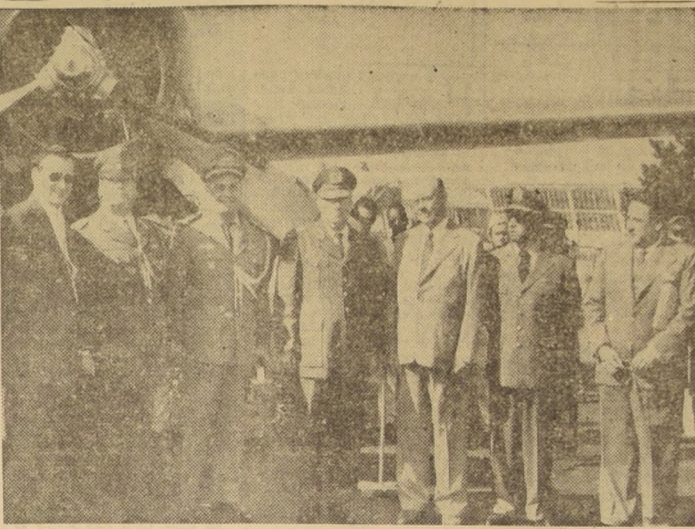
El Presidente de la República de Honduras, Excmo. señor Ramón Villeda, llegará a Santiago el lunes 26 de mayo, a las 16 horas. En Los Cerrillos será esperado por el Excmo. señor Ibáñez, quien lo acompañarán sus ministros de Estado, autoridades y otras personalidades, además del Cuerpo Diplomático. Tropas de la guarnición le rendirán honores militares.

El Ministerio de Relaciones Exteriores dio a conocer ayer el programa con que se recibirá al distinguido mandatario hondureño a quien acompañan el Ministro de Relaciones, Andrés Álvarez Puerto; el Ministro de Bienes Nacionales, Francisco Peña; y el Ministro de Defensa Nacional, teniente coronel Antonio Molina.

Los actos a realizarse serán los siguientes:

El martes 27 a las 10 horas, visitará al Presidente Ibáñez; a las 13 horas, asistirá a un almuerzo ofrecido por el Alcalde de Santiago en el Palacio Cousiño, donde será declarado huésped de honor, y a las 21.15 horas, concurrirá a una comida ofrecida por S. E. en la Moneda. El miércoles 28, a las 10 horas, colocará la primera piedra del monumento a don Francisco de Morasán, famoso prócer de Centroamérica; a las 12 horas, asistirá a la firma del convenio cultural de Chile y Honduras, en el Salón Rojo de la Moneda; a las 13.15 horas, le será ofrecido un almuerzo por el Canciller chileno en el Club de la Unión; a las 16 horas, visitará al Presidente de la Corte Suprema, y a las 17 horas, visitará el Congreso Nacional. El jueves 29 se dirigirá a Viña del Mar. El sábado 31 asistirá a un almuerzo ofrecido por el Alcalde de Valparaíso, y el domingo 1.º de junio, partirá desde Los Cerrillos con dirección a Buenos Aires.

El general Ardiles en Brasil



INVITADO por el Gobierno de Brasil, el General Director de Carabineros, don Jorge Ardiles Galdeano, visitó la semana pasada Río de Janeiro, Sao Paulo, Brasilia y otras localidades, donde fue objeto de especiales homenajes. La invitación que se hizo extensiva a su esposa, fue curada por el Gobierno brasileño a petición de la Policía Militar de esa nación hermana. Durante una de las ceremonias aniversario de la policía brasileña, el Presidente Juscelino Kubitschek le hizo entrega de un espadón recordatorio. En el grabado, el general Ardiles llega a Sao Paulo para visitar la fábrica Willys Overland. En el aeropuerto las autoridades le tributaron una cariñosa recepción. Junto a él, aparecen el coronel Da Costa, de la policía de Brasil; el teniente coronel Mardones, de Chile; el Cónsul de Chile en Sao Paulo, Fernando Cabezon Diaz, y otras autoridades.

S. E. REGRESARÁ HOY DE LINARES

En la tarde de hoy regresará desde Linares, el Presidente de la República.

El Excmo. señor Ibáñez viajó en la mañana de ayer, por vía aérea, a esa ciudad, acompañado de miembros de su familia y de su Escuadra Naval, comandante Jorge Paredes.

DESPEDIDA AL COMANDANTE DON RICARDO GUERRA

Designado Gobernador de Santa Cruz

Sus camaradas, compañeros de armas y amigos, despidieron al comandante (R) Ricardo Guerra Herrera, designado Gobernador de Santa Cruz, con un almuerzo servido al mediodía de ayer en el Círculo Militar y Oficiales en Retiro.

En esta manifestación, que transcurrió en un agradable ambiente, se hicieron gratos recuerdos de la vida militar, especialmente de los años en que el teniente coronel Guerra Herrera fue Segundo Comandante del Regimiento de Infantería Reformado, de guarnición en Chañama.

Hablaron, entre otros, el general Lavraín Guzmán; Manlio Bustos, Eliecer Parada, Aníbal Bravo Kendrick y, finalmente, el festejado, el ex Comandante Andrés deloit a los asistentes con ejecuciones musicales.

ACLARAMOS

Desde hace un tiempo se viene haciendo referencia en cierta prensa a una población "Callampa", que se encuentra ubicada en las inmediaciones de nuestra Fábrica y se la denomina "INDAC", dando a entender o diciéndolo que es una población que pertenece a nuestra Compañía, en circunstancias de que su verdadero nombre es "Población Berna", antiguo nombre de la calle Pintor Cicarelli.

"INDAC", nada tiene que ver con dicha población, y, aún más, no la habitan obreros de nuestra Compañía.

Este error o confusión en que a menudo cae esa prensa, puede deberse a la intervención que en varias ocasiones hemos tenido para conseguir con las Autoridades su traslado a un sitio de condiciones más humanas o cuando, por alguna calamidad, llámese ésta incendio, inundación, etc., hemos acudido a ayudarles cumpliendo un deber de solidaridad social.

Sin embargo, lo anterior no significa que la población sea de "INDAC", o mantenida por "INDAC", sino que al revés deseamos que desaparezca del barrio, lo que esperamos conseguir dentro de poco, ya que el señor Vicepresidente de la Corporación de la Vivienda está preocupado personalmente de este asunto.

Santiago, mayo 18 de 1958.

ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS "INDAC" S. A.

Burberry

TIPO INGLÉS

SOBRETODOS tipo BURBERRY inglés, modelo RA. GLAN, confeccionados en Tweed espigado, de lana australiana, forrados totalmente en rayón, en todas las tallas. Precio excepcional \$ 25.800.-

SOBRETODOS derechos, hechos con rico paño de pura lana, en diversas fantasías, varios colores, totalmente forrados en seda. Precio excepcional \$ 30.200.-

SOBRETODOS cruzados, tipo CARLTON, confeccionados en fina gazuza, en colores beige, lúcum, gris y café, enteramente forrados en rayón. Todas las tallas. Precio excepcional \$ 33.800.-

SOBRETODOS cruzados y derechos confeccionados en excelente pelo de camello, variedades de colores, hechura de primera, con materiales de óptima calidad, forrados totalmente en rayón. Precio excepcional \$ 36.100.-

Nuestros abrigos son cortados, terminados y aplanados UNO A UNO, en nuestros propios talleres

ABRIGOS

10 MODELOS DISTINTOS

VENDE más
CASA GARCÍA
Y MÁS BARATO
ALAMEDA esq AVENIDA ESPAÑA



Compre con tranquilidad, estacione cómodamente su auto frente a nuestra casa.

NO DEJE MORIR SU GANADO

SIEMPRE FORRAJERAS

DISPONEMOS DE TODAS LAS VARIETADES

ENTREGA INMEDIATA
DOS AÑOS PLAZO 10% INTERES

BANCO DEL ESTADO DE CHILE
SECCION COMERCIAL

COMISION COORDINA ASPECTOS DE LAS MARCHAS DE ALLENDE

Nuestra reunión celebró ayer la Comisión central que tiene a su cargo la organización de las "Cuatro Marchas"...

Por Mario Durán Morales, quien ocupa igual cargo en el Comité del Ministerio de Obras Públicas...

Don Jorge Alessandri ha hablado a más de diez mil campesinos

En un viaje de dos días por los departamentos de San Carlos y Itata, el senador Jorge Alessandri...

HOY REGRESA A CHILE EL JEFE DEL SOCIALISMO

A las 17 horas de hoy arribará a Los Cerrillos, el secretario general del Partido Socialista...



DESPEDIDA DE SOLTERA. En el Waldorf se efectuó un té de despedida de soltera a la señorita Adriana Hayne Etcheberry...

AL SUR DEL PAIS SE DIRIGE MANANA EL SENADOR FREI

Regresó anoche a la capital el candidato a la Presidencia de la República, senador Eduardo Frei...

NOTAS CHILENAS DE NUEVA YORK

NUEVA YORK - (CHIAMI). - A la reunión anual de Kennebec Copper Corp., con la concurrencia de 850 accionistas...

2.º Concierto de la Orquesta Sinfónica de Chile

El viernes último hemos asistido al 2.º concierto de la XVIII temporada oficial de la Orquesta Sinfónica de Chile...

LEONARD BERNSTEIN DIRIGE UN ENSAYO DE LA FILARMONICA DE NUEVA YORK

En su primera gira por el hemisferio, llega hoy a Santiago la Orquesta Filarmónica de Nueva York...

RESIDENCIA. El Dr. ser...

El Dr. ser Ramón Herrera Donoso, señor Aída Donoso de Herrera y su hija María Luisa...

BAUTIZO. Ha sido bautizada Alicia...

Ha sido bautizada Alicia, hija de don Eulogio Guzmán Vial y de la señora Alicia Lina de Guzmán...

En Teatro de San Bernardo proclaman candidatura Bossay

A las 10 horas de hoy se iniciará en el Teatro Municipal de San Bernardo la concentración destinada a proclamar la candidatura...

HOY A LAS 21.30 HORAS, POR C. B. 114 RADIO CORPORACION ESCUCHE A FCO. CUEVAS MACKENNA - "Evolución del Pensamiento de Izquierda en Chile" - Programa Dominical del Comando Nacional Independiente de ALLENDE HUERFANOS 758

CATA TURISMO CATA, las más prestigiada organización de viajes en automóviles a Mendoza, agradece deferentemente a sus favorecedores...

Sociedad de Cooperación de las Escuelas de Ciegos y de Sordomudos Citación a Asamblea General De orden del señor presidente...

LA BOLSA 69 FONO 65845

OPTIMAT FAB. ALEMANA Se vende por metro en todos los negocios del ramo. Representantes para Chile Importadora GOLDMANN, JANSEN Y CIA. LTDA. Santiago Valparaiso

BANCO DE CHILE Recibe dinero en depósitos a uno o más meses plazo, pagando ventajosas tasas de interés. Consultar las condiciones en su Oficina Central y en las Sucursales desde Arica a Magallanes.

HOY LLEGA LA FILARMONICA DE NUEVA YORK En su primera gira por el hemisferio, llega hoy a Santiago la Orquesta Filarmónica de Nueva York...

Tónico Util FITINA Marca Registrada Contiene: FOSFORO, CALCIO, MAGNESIO

PHILIPS LA MARCA HOLANDESA DE FAMA MUNDIAL. Soluciones sus problemas de transmisión, uso correos en V. OPTIMAT FAB. ALEMANA. RODAMIENTOS CHACABUCO 33 B DIEZ DE JULIO 857 Teléfono 93272 RODAMET. Enrique Palma ESTADO 18

EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS.

Se encuentra abierta la exposición del pintor nacional Nemesio Antún... Exposición de obras de los pintores modernistas Kurt Herdan y Uwe Gruman...

EN LA PREMIERE DE "OH DOCTOR!" — En la premiere efectuada el viernes pasado en el Teatro Bandera...

PREMIERE DE "EL ARBOL DE LA VIDA" PRO OBRAS SOCIALES. — El miércoles 4 de junio...

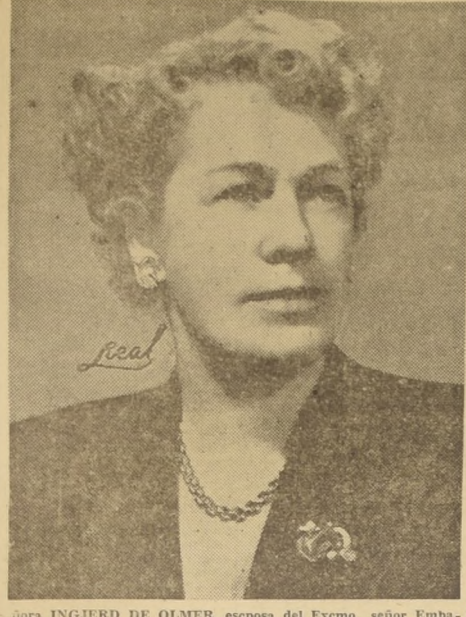
El producto de la premiere será a beneficio de los objetivos de la Juventud Estudiantil Católica...

Las tarjetas de adhesión pueden adquirirse en la Casa Central de la Juventud Estudiantil Católica...

CULTO EVANGELICO — Hoy se dará comienzo en las congregaciones de la Iglesia Metodista los oficios preparatorios para la celebración de la festividad del Pentecostés...

ENFERMOS — Continúa mejor de salud la señora Lola Tabara Novas...

MATRIMONIO — En Quilicura se realizó el matrimonio de la señora Eliana Callejas Celarce con el señor Manuel Rodríguez Sánchez.



Señora INGJERD DE OLMER, esposa del Excmo. señor Embajador de la República de Noruega...

MISA — Con motivo de cumplirse el segundo aniversario del fallecimiento de nuestro querido padre...

INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA — Circula la siguiente invitación: "El Instituto Chileno-Británico de Cultura tiene el agrado de invitar a Ud. a la exposición 'Rebuilding London'..."

VIAJEROS — A Viña del Mar, la señorita María Isabel Band Zalles...

ANIVERSARIO DEL LICEO 3 DE NIÑAS. — En un almuerzo de camaradería se reunirán el sábado próximo las profesoras...

EN EL CLUB DE LA UNION. — En los salones del 4.º piso del Club de la Unión se llevó a efecto, auspiciada por el Instituto Chileno-Brasileño de Cultura...

Agencia de "La Nación" ROBERTO CARRASCO ORTEGA ARTURO PRAT 1561

SUPERACION INDIVIDUAL (CURSOS POR CORRESPONDENCIA) Profesores, comerciantes, políticos, artistas, estudiantes...

ANDRES RODRIGUEZ i Liguada! Saldos de calzado, hecho a mano. UNION CENTRAL 1017 COSTADO TEATRO METRO

LECCION DE LA EPISTOLA DEL APOSTOL SAN PEDRO — Carismos: Sed prudentes y velad en la oración. Pero ante todo, amaos siempre los unos a los otros...

COMENTARIO — Debemos dar testimonio de Jesucristo con el testimonio de nuestra vida que debe estar presidida por la justicia...

EVANGELIO DE LA DOMINICA INFRA OCTAVA DE LA ASCENSION

San Juan, Capítulo XV, Versículos 26.27 y Capítulo XVI. Versículos 1.4. TEXTO — En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos...

El testimonio de Jesucristo nos exige que esta vida terrenal sea un momento de preparación para la eternidad...

Si nosotros seguimos este camino de las semanas y dominicas que se suceden en el calendario litúrgico...

Ilustre Municipalidad de Santiago ORQUESTA FILARMONICA DE CHILE Cuarta Temporada Oficial de Conciertos 5 DE MAYO — 21 DE JULIO LUNES 19 DE MAYO: 3er. CONCIERTO A las 19 horas en el Teatro Central DIRECTOR: TEODORO FUCHS. SOLISTA: LEON FLEISHER (piano) PROGRAMA: BEETHOVEN: Obertura "Egmont", Concerto N.º 4, para piano y orq. Sinfonía N.º 6 (Pastoral). ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA DEL TEATRO CENTRAL

BICICLETAS IMPORTADAS PARA DAMAS Y CABALLEROS ALFA LA MEJOR DEL MUNDO

Enrique Palma ESTADO 18 FACILIDADES DE PAGO ENTREGA INMEDIATA

El ideal de todo hombre es poder afeitarse diariamente con la facilidad y rapidez que proporcionan CREMA Y JABON DERMAL PARA AFEITAR

SALUD EN SU HOGAR LOS BAÑOS DE VAPOR "SALUD" son fáciles de manejar, plegables para toda corriente. No los confunda con los que tratan de imitarlos. Exija que tengan la placa "SALUD" M. R., de muchos años prestigio. FABRICANTES: Merced 719 — 2.º piso FONO 64627 Necesitamos vendedores en Santiago y agentes en provincias RECINE Y MONTERO LTDA

SEÑORITA ¿QUIERE SER INDEPENDIENTE? Aprende rápidamente en 60 días con precisión y perfección, a aborrecer a cortar sus vestidos por el moderno sistema de corte europeo "REY SOLER", dirigido por el autor del mismo, quien le ofrece la oportunidad de sus cursos rápidos, donde puede usted obtener su diploma profesional. Cursos sombrero. MATRICULA PERMANENTE INSTITUTO "REY SOLER" MONEDA N.º 1631

Su Destino ¿Queréis conocer nuestro futuro? ¿Saber cuál será nuestro destino? ¿Tenéis alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consultad, de 10 a 12 y de 14 a 20 horas. Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida, vencer en todas vuestras empresas. Sus resultados son prodigiosos. Santo Domingo 1897

OSTRAS LA BAHIA

Contra ciertas Eczemas — Ronchas Empeines — Espinillas Comezón de la piel y del cuero cabelludo, etc. puede Ud. aplicar el UNGUENTO MONTE SANTO BASE: Lassamentolalcanf.

LISTA DE PREMIOS Una radioelectrola STAN-DARD ELECTRIC, modelo con tres parlantes tridimensionales y elegante mueble enchapado en maderas finas. Nueve válvulas con 14 funciones, y tocadiscos de 4 velocidades. Un viaje de ida y regreso en avión a Rio de Janeiro, en los excelentes servicios de la prestigiosa línea SAS. Un refrigerador PHILCO, de último modelo, de gran rendimiento y esmerada construcción. Dos finísimos chaquetones de la famosa piel Moutón Doré, especialmente diseñados para "Reinas de Belleza".

Premios del Concurso Miss Chile Auspiciado por LA NACION y Catalina

Miss Chile viajará en Lambretta LA MEJOR MOTONETA

EMSSA Equipos Mecánicos Saffa Siam S.A. representantes exclusivos para Chile de LAMBRETTA, regalará a MISS CHILE una LAMBRETTA 1958

Hotel Algiers Permanencia de diez días para dos finalistas en este lujoso hotel de Miami, considerado el más lujoso del mundo, y cuyo ambiente es una representación de Las Mil y Una Noches.

EN SE VIAJA MARAVILLOSAMENTE

SE FUGO DE PARIS LIDER DE GAULLISTA:

Grat. Soustelle llegó a Argel

Se plegó al "Comité de Salvación Nacional"

ARGEL, 17 (UP). — El líder gaullista francés Jacques Soustelle llegó hoy a Argel, tras haber huido de París, para ser recibido por el "Comité de Salvación Nacional" de Argel y por el "Comité de Salvación Nacional" de Argel.

El líder gaullista francés Jacques Soustelle, que se había refugiado en Argel, se reunió con el "Comité de Salvación Nacional" de Argel y con el "Comité de Salvación Nacional" de Argel.

Soustelle se reunió con el "Comité de Salvación Nacional" de Argel y con el "Comité de Salvación Nacional" de Argel.

Soustelle se reunió con el "Comité de Salvación Nacional" de Argel y con el "Comité de Salvación Nacional" de Argel.

grupos de París y habría al pueblo desde los balcones del Ministerio. Durante horas, la multitud cantó "La Marsellesa", atronó el aire con las bocinas de los automóviles, embargó la ciudad y gritó hasta enrojecer: "Argel es francesa".

Se ignora como consiguió Soustelle, de 46 años, eludir la vigilancia en torno a su departamento y después huir a Argel, pero versiones informadas dicen que contó con la ayuda de altos jefes policiales adictos al general De Gaulle.

El líder gaullista llegó al aeropuerto de Maison Blanche en un avión de matrícula suiza, al parecer por vía de España.

Soustelle, que venía acompañado de varios otros dirigentes políticos y militares derechistas, fue recibido en el aeropuerto por el general Raoul Salan, comandante en jefe del Ejército en Argel.

Salan y otros miembros del "Comité de Salvación Nacional" argelino aparecieron al lado de Soustelle en el balcón del Ministerio. También estaba presente el general Jacques Massu, comandante de los paracaidistas que asumieron el control en Argel esta semana.

Terminado su breve discurso, Soustelle se retiró del balcón para reunirse con los jefes militares y los demás miembros del comité.

La multitud, sin embargo, permaneció en la plaza, gritando y cantando sin cesar. Las filas fueron engrosadas por muchos ar-

Recibió "voto de confianza"



ST. MALO, 17 (U. P.). — El Primer Ministro, Pierre Pflimlin, recibió este noche un "voto de confianza" de su Partido, el Movimiento Republicano Popular (MRP).

Las asambleas del MRP se reunieron este día por 448 votos a favor y 18 en contra. Se le eligió para ese cargo el año pasado.

TORRENTAS AZOTAN A POLONIA CENTRAL

VARSOVIA, 17 (UP). — Una nueva tormenta azotó anoche a Polonia Central, causando nuevas tragedias en zonas que habían sido afectadas el jueves por un resaca huracán.

La zona más afectada anoche fue la de Nowe Miasto, que sufrió su segunda destrucción en tres días. Cinco casas quedaron totalmente destruidas y 28 averiadas, y 23 personas resultaron heridas, siete de ellas de gravedad.

El primer ministro sufrió graves daños el jueves.

Franco anunció que España tendrá monarquía católica

MADRID, 17 (UP). — El general Francisco Franco reiteró hoy que España es una "monarquía católica, tradicional y representativa", pero no dio ninguna luz sobre la cuestión de quién le sucederá al frente de los destinos de la nación.

Franco pronunció el discurso de apertura de las Cortes y fue muy aplaudido por los procuradores cuando declaró que la cuestión de su sucesión está "ya arreglada". Aquí fue donde dijo que le seguiría la guardia de honor, Franco, que presentaba aspecto saludable y caminaba con paso vivo y firme, empujando las manos de las altas autoridades que le aguardaban al pie de la escalinata del edificio del Congreso.

En el interior se habían reunido para escuchar el discurso, que fue transmitido por primera vez por radio y televisión, los 542 procuradores que reemplazan a los antiguos diputados, altas personalidades del Gobierno, diplomáticos y periodistas.

Después de una hora de estar pronunciando el discurso, los primeros aplausos cuando el jefe del Estado dijo que las tentativas comunistas de introducir en España "han fracasado".

La primera parte del discurso

constituyó una revista de los acontecimientos ocurridos desde 1936, en que se inició la sublevación contra la República que luego le llevó al poder, y en relación con esta revista habló de "la labor realizada en los últimos 20 años".

Franco afirmó que no habrá alteraciones fundamentales de la forma de Gobierno aún cuando vuelva un rey a ocupar el vacante trono y que cualquier futuro "Jefe del Estado", declaró, tendrá que "jurar obediencia" a las "leyes fundamentales" del país y a los "principios del Movimiento Nacional".

El discurso terminó con la promulgación formal por el jefe del Estado de una "declaración de principios" que ha de servir de base de las "leyes fundamentales del movimiento".

PRIMER MINISTRO HIZO LLAMADO AL PUEBLO FRANCES

PARIS, 17 (UP). — El Primer Ministro Pierre Pflimlin pidió esta noche que "todos los franceses aquí y en Argel deben estar unidos en torno del Gobierno de la República" al definir rápidamente su posición frente al general Charles de Gaulle y al virtual Gobierno rival que se ha creado en Argel.

Pflimlin hizo este llamamiento por radio a la nación poco después de dar un ultimátum a todas las autoridades civiles y militares para exigirles obediencia únicamente al Gobierno de la República.

Armas norteamericanas recibe Gobierno libanés

BEIRUT, 17 (UP). — Fuentes informadas dijeron hoy que aviones cargados de armas norteamericanas, municiones y fusiles para lanzar bombas lacrimógenas, llegaron a esta capital para ayudar al Gobierno del Presidente Camille Chamoun, a dominar las revueltas y manifestaciones que conmueven el país hace dos semanas.

Las fuentes manifestaron que los aviones, transportando "algunas municiones M-1" cascos de acero, municiones y fusiles para lanzar bombas lacrimógenas, llegaron anoche en secreto. Añadirían que en las próximas dos semanas son esperados 18 tanques M-48, de 30 toneladas. Los tanques serán entregados al Ejército, quien, a su vez, cedirá sus vehículos blindados a la policía, para que combata las revueltas.

En Washington, el Secretario de Estado, John Foster Dulles, dijo a senadores norteamericanos en una reunión secreta realizada el jueves, que también recomendará el envío de tropas de Estados Unidos a El Líbano, si el Gobierno de Chamoun las solicita. Dulles dijo que las tropas serían empleadas para proteger a los ciudadanos norteamericanos que residen en El Líbano.

Detenciones en Caracas

CARACAS, 17 (UP). — Se informó en círculos policiales que hoy fueron detenidas varias personas, entre ellas el Acabado (P), la Lenina y el J. A. Cova, y Rubén Pérez Jiménez.

Hay indicios de que también fue arrestado Gustavo Machado, dirigente del PUP, pero no hay confirmación oficial.

Un alto funcionario de las Fuerzas Armadas dijo que Machado "no ha sido detenido todavía".

El funcionario explicó que las detenciones no están relacionadas con el hallazgo realizado por la policía de 800 bombas "Molotov" en la casa de Elena de Otero, actualmente detenida con otras siete personas.

Cova y Angarita, con acusados por la denuncia del Partido Comunista que publica hoy la prensa, en el sentido de que conspiraban con el ex Ministro de Pérez Jiménez, Rubén Corredor; ex congresistas Roberto Belandier y José Jesús Cortés, los cuales probablemente están en detención.

El capitán Bortoliet, jefe de la Segunda Sección del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas Policiales, confirmó que se habían hecho las detenciones.

Se abstuvo, sin embargo, "cumpliendo órdenes superiores", de revelar los nombres de los detenidos.

El documento del Partido Comunista, dice: "Tres elementos y otros más se mantuvieron concentrados el 13 y el 14 de mayo (durante la visita de Nixon) en diferentes sitios de la capital, esperando el estallido del golpe militar revolucionario."

El general Hugo Fuenes y los coronels Abel Romero Villate y Roberto Casanova, celebraron reuniones en Washington, teniendo múltiples contactos con el ex jefe de Seguridad Nacional, Pedro Estrada, y con la organización clandestina dirigida por Diógenes Caballero, integrante por oficiales de la extinguida Seguridad Nacional.

"Estos son los viejos métodos de la reacción, para achacárselos después, como sucedió con la recepción de Nixon, a los comunistas".

Arresto domiciliario para dos altos jefes militares de Francia

PARIS, 17 (U. P.). — Dos generales franceses han sido "enviados fuera de París" y se encuentran bajo detención domiciliaria en el campo.

El anuncio, dado por un vocero del Ministerio de Defensa, dice que son ellos el teniente general André Challe, Delegado de Aviación del Jefe de Estado Mayor de Francia, general Paul Ely, y el propio delegado de Challe, brigadier general Jacques Martin.

No obstante, el vocero desmintió los rumores de que un tercer oficial, el general Henri Lorillot, comandante del ejército terreste de Francia, también había quedado bajo detención domiciliaria.

El anuncio vino a confirmar los rumores que "circulaban durante las últimas 24 horas".

El vocero dijo que los oficiales fueron "enviados fuera de París", que se encuentran bajo detención domiciliaria en la provincia, y que no están encarcelados.

El vocero dijo que nada se sabe del general Lionel Chassin, que fue el coordinador auxiliar de las fuerzas aéreas de defensa aliadas de Europa Central.

Chassin abandonó ese puesto hace aproximadamente un mes.

Informaciones de la prensa parisina dicen que ha desaparecido de su hogar y que le buscaba la policía. El vocero no pudo confirmar si las autoridades buscan a Chassin.

Arsenal de "Cócteles Molotov" descubrió la policía de Venezuela

CARACAS, 17 (UP). — El servicio de investigación de la policía descubrió este madrugada 500 "cócteles Molotov" (botellas llenas de gasolina) en el sótano de una casa residencial de las afueras de esta capital, cuya ocupante, identificada como Elena de Otero, fue detenida en una de otras siete personas.

El capitán Bortoliet, jefe de la Segunda Sección del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de la Policía, informó oficialmente el hallazgo, en una entrevista colectiva con la prensa.

Bortoliet informó que cuando entraron los agentes de investigación en el sótano, la señora Otero estaba hablando por teléfono con una persona desconocida, a quien dijo: "La policía descubrió los bombas".

Se agregó el funcionario que entre los detenidos figuran varias mujeres, y Armando Leóni, miembro de la célula del Partido Comunista, seccional de San José Avila, barrio caraqueño donde se hallaron las bombas, documentos y fotografías.

Uno de los detenidos llevaba un escrito firmado con el apellido de Otero, en el cual se amenazaba con matar a un teniente del Ejército, cuyo nombre no se divulgó.

CARACAS, 17 (UP). — Elena de Otero, en cuya residencia encontró la policía las "bombas Molotov", fue identificada por ésta como miembro del Partido Comunista. Dijo la policía, en efecto, que se encontraron en su poder documentos que muestran como afiliada comunista.

Añadieron las autoridades que en conexión con el hallazgo están detenidos también otra mujer, una muchacha de quince años, y cinco hombres, a quienes se interroga sobre su complicidad en la fabricación de bombas y las vinculaciones con el Partido Comunista.

Por otra parte, la policía trata de dar con el paradero del periodista Armando Leóni, miembro del Partido Comunista.

Se emitió un comunicado oficial una vez que se haya terminado el interrogatorio de los detenidos y se haya finalizado la investigación.

Normalizan actividad gremial en Argentina

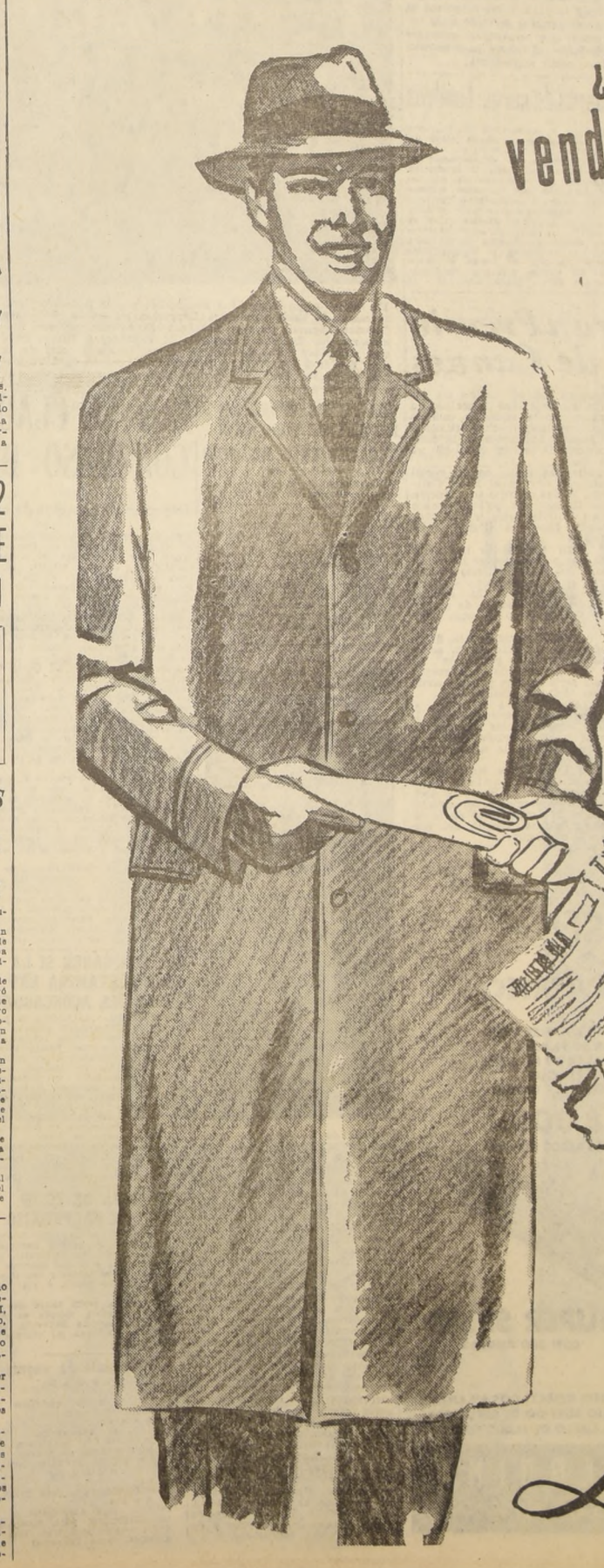
BUENOS AIRES, 17 (UP). — El Gobierno del Presidente Arturo Frondizi informó que estudia las medidas necesarias para normalizar la actividad de los sindicatos obreros y de la Confederación General del Trabajo, después del período de serventismo y elecciones impugnadas que se desarrolló desde hace aproximadamente dos años y medio.

Un comunicado oficial emitido anoche dice:

"El Poder Ejecutivo se encuentra abocado al estudio de medidas legales que, a la mayor brevedad, se comunicarán para lograr la total normalización de la vida sindical, organizando por la restitución de las distintas actividades gremiales a sus respectivos ámbitos de actividad, y de la Confederación General del Trabajo, a sus autoridades y que contribuirán a abandonar el clima de incertidumbre que ha existido en la actividad gremial en la nación."

El comunicado también menciona que se cumplió el compromiso político de normalizar el trabajo de los sindicatos y el de los trabajadores en el seno del Gobierno.

Publicitos



¿POR QUE LOS GOBELINOS vende más barato?

¿POR QUE LOS GOBELINOS vende lo mejor?

LOS GOBELINOS vende mas barato y vende lo mejor, porque tiene fabricación propia, controla grandes industrias e importa directamente, eliminando a los intermediarios... Por estas razones usted también debe comprar en esta gran Tienda... Comprará lo mejor y ahorrará la diferencial

- Sobretodo tipo LODEN. Buen abrigo ejecutado en tela imitación pelo de camello, apropiado para los días lluviosos y fríos. Modelo derecho. 3 botones, todo forrado \$ 13.300
- Variado surtido en Sobretodos de fino TWEED retorcido, hechura raglan. Un abrigo práctico y cómodo para el diario vivir \$ 18.800
- Magnífica selección de Sobretodos en finísima GAMUZA peinada. Su tejido compacto es impenetrable al frío y a la lluvia. Cruzado con cinturón, tipo militar \$ 25.100
- La más grande y selecta colección de sobretodo Homespoon, exclusividad de Los Gobelinos. Hechura raglan, la hechura de todo vestir. Colorido de ultima moda. Todas las tallas \$ 26.900
- Extraordinario surtido de Sobretodos ejecutados en finísimo PELO DE CAMELLO, colores beige, gris y azul. Modelos derecho 3 botones y raglan vuelta inglesa \$ 27.900

Los Gobelinos S.R.

DEPARTAMENTO SASTRERIA (1er. piso)

AYER EMPEZO LA FIESTA DEL FUTBOL.

En el primer tiempo ganó Palestino



En ese periodo consiguió sus tres goles por intermedio de Fernández (2), y Coll. — Rangers luchó con un entusiasmo desordenado en el segundo periodo, logrando descontar por intermedio de Catalán. — Fue el primer partido del Campeonato.

PALESTINO ganó el partido en el primer tiempo. Esa ventaja surge de tres goles resultados para un rival que mostró inferioridad con respecto a temporadas anteriores. En dos o tres campeonatos, Rangers afirmó un juego y sus posibilidades en la solvencia de su defensa, un bloque macizo, muy seguro, rendidor y parejo. Claro es que la defensa nunca asumió su papel, pero la consistencia de ese bloque era suficiente para que el team de Talca ganara, empatara o perdiera hasta cumplir una campaña haría discreta, ajena a toda preocupación relacionada con el descenso. Este Rangers 1958 perdió aquella estructura. Al menos, así lo vimos ayer en Santa Laura, al darse la largada del torneo oficial, a la lucha por los puntos oficiales. Palestino, por su parte, ganó los puntos oficiales ante Palestino. Por sobre el resultado y el score de tres a uno, quedó la impresión de que este cuadro italiano tendrá que modificar sus primicias para aspirar a mejor suerte. Rios y Clement han sido reemplazados, y era en estos hombres donde estaba parte de la fuerza vital del conjunto de los primicias. El ataque no ha cambiado, es decir, mantiene su inferioridad, su falta de coordinación y de fútbol. Para que saliera un gol, tuvo que venir desde atrás Catalán, que ya había creado otras situaciones difíciles para el arquero Donoso.

HEMOS entrado de inmediato en el análisis de los equipos, porque nos parece que es lo que más interesa al lector el campeonato. Hay que ir viendo a cada cuadro, conocer su estilo y patrón de juego, ponerlos en parangón con lo que hablan hecho antes y medir sus posibilidades. En este ítem, cabe decir que Palestino abrió buenas perspectivas. Partió de manera auspiciosa. El cuadro "millonario" mantiene "su fútbol". Luce y ejecuta Crey y reata. Lo que le vimos en el primer tiempo es harto satisfactorio, a pesar de que la resistencia que le opuso el rival fue escasa y, por lo mismo, Roberto Coll y su gente no tuvieron necesidad de hacer un gran despliegue físico y de fútbol. Se gastaron mucho juego, y así y todo, gustaron, dieron espectáculo, se entretuvieron ellos y mantuvieron la atención del público. De la gente que va a ver fútbol, siendo buena y conveniente su actuación de ayer, Palestino tendrá que estar alerta todavía. Le falta aún afinar el físico de algunos de sus hombres. En el segundo tiempo, la defensa, y el ataque mismo, se advirtieron enojados. Falta de aire, con las piernas muy pesadas y el movimiento lento, casi al paso. Se nota una toda vez, el empuje y la voluntad que exhibió Rangers. Su ritmo más vehemente, aunque desordenado. Antes del 13 minutos todos sabíamos que ganaba Palestino, que los puntos tenían dueño. José Fernández, "cañonero", que juega su oficio, había batido dos veces el arco talquino. En el primer gol, tras recibir de Coll, el insider tiró con fuerza. La pelota rebotó en las manos de González y se fue a la red. El segundo salió de un rechazo impreciso de Bello, después que Fernández recibió un pase de cabeza de Espinoza. Su lanzamiento de izquierda, bajo, resultó imbatible. Con dos goles a favor, Palestino entró a jugar con calma y aplomo y a mostrar muchas de las facetas individuales y colectivas de su fútbol. Como para reafirmarlo en su labor y en el dominio claro que mantenía, vino un tercer gol, obra de Roberto Coll, que combinó con Espinoza, y cuando recibió el pase de devoción, se dio una media vuelta al tiempo que conectó un disparo imparable. De los tres goles, cuando más y con algunas reservas, se le podía achacar el primero a González. A la postre, nos dijo que se trata de un arquero con porvenir, que no sólo vuela, se contorsiona y se arriesga, sino que ataja y sabe estar en el puesto.

Bajo Palestino en el segundo periodo. Algo explicativa, siéndole esa ventaja tan expresiva. Además de que el factor físico entró a jugar un papel ya más influyente. Se puede decir que Rangers se vio más en todo este periodo, dicho en el sentido de que atascó más, que estuvo más cerca del gol, que se le quitó un gol, justicieramente. Lo merecía el esfuerzo conjunto, la valentía con que jugaron todos sus hombres, y lo merecía de manera personal Catalán, que no se conformó con jugar en la media cancha, sino que acompañó a sus forwards y

buscó la entrada por su costado. **RIOS** — Buena impresión a través del primer tiempo cuando pudo actuar en un equipo sólido, completo. Más tarde declinó, pero debe advertirse que debutaba y carece de experiencia. **MOHOR** — Con su dinamismo y empuje característico, dominó su puesto aún cuando en la segunda etapa perdió algo de precisión. **CAMPOS** — Jugó bien todas las pelotas que llegaron a sus pies, con soltura y rapidez.



COLL — Diestro, muy habilidoso y eficaz en todo el primer tiempo. Como sus compañeros se dejó estar cuando se concretó la ventaja de 3-0. **ESPIÑOZA** — Va encajando en el juego "millonario". Dio pases bien medidos y remató con potencia y peligrosidad. **FERNANDEZ** — Dos goles de los suyos que lo dicen todo. **DIÁZ** — Algo empujando en una labor individual, sobre todo en el segundo tiempo.

JARAS Y SOTTA Y CIA.
Corredores de la Bolsa de Comercio.
Oficina fundada en 1901.
Suc. ARTURO JARAS B. DANIEL SOTTA BARROS.
HUMBERTO VALENZUELA G. EMILIO SERRANO V. R.
JORGE OVALLE ORTUZAR. CESAR MARTINEZ PEREZ
Calle Nueva York 61 Teléf. 82995/98 Cas. 1610
Oficina en Valparaíso:
Prat 639 Teléfono 6917 - Casilla 163-v
Corresponsales y Agentes:
Lima - Buenos Aires - Montevideo - Sao Paulo
Río de Janeiro - Nueva York - Zurich
Travelers Cheques
Conexiones en todas las plazas del mundo.
FINANCIAMIENTOS • PROMOCION DE NEGOCIOS • CAMBIOS

PROVINCIAL: Tensa con Unión Pacifico
En la cancha de Santa Rosa 410, se enfrentaron hoy, a las 16 horas, los cuadros de honor del Unión Pacifico, de San Miguel y Tensa, de Puente Alto, por la última fecha del Campeonato Provincial de Fútbol de Santiago. En otras canchas disputarán el derecho a finalistas los equipos de Baía con La Salle, en Peñafiel, y Santos Aybar con Matlería, de Talcahuano. Unión Pacifico tiene asegurado ya el primer lugar del torneo al ganar esta tarde, compartiendo seguramente con Matlería, que lleva mayor puntaje que los demás equipos.



RESPALDADO por Almeyda, Donoso toma una pelota alta. Más atrás, Beperet, que hizo un buen primer tiempo, como todo el cuadro de Palestino, para decaer en el segundo, por falta de estado físico adecuado. Se cansaron mucho los hombres del vencedor, pero su triunfo fue claro e incuestionable.

CANCHA: Santa Laura.
PUBLICO: 6.339 personas.
RECAUDACION: \$ 1.894.610.
ARBITRO: Hernán Silva.
PALESTINO (3): Donoso; Beperet; Almeyda y Toro; Rios y Mohor; Campos, Coll, Espinoza, Fernández y Díaz.
RANGERS (1): González; Romero, Bello y Pérez; Azócar y Catalán; S. Alvarez, Cesereo, Rosales, V. Alvarez y Gutiérrez.
GOLES: Primer tiempo: Fernández, a los 7 y 14'; Coll, a los 38'. Segundo tiempo: a los 20', Catalán.



ESTABA repleta esa concurrida tribuna popular que levanta Santa Laura junto al velódromo. Lindo solcito y esa efervescencia lógica de los comienzos de campeonato. Bajaron banderas a cuadros y los candidatos se lanzaron a la lucha por los puntos en vehemencia. Todo estaba como para que fuera hermosa esta iniciación. Ese sol glorioso de la tarde de ayer nos decía que, después de la oscuridad de la noche, siempre hay que esperar el brillo y el esplendor de la aurora. Luego de esos días negros en los que el deporte se vio amenazado con ajenas intrusiones (que grato era ayer sentirse en Santa Laura como todos los años) con un fútbol libre, auténtico y nuestro.

LOS ARBITROS actuaron bien. Pero a ello cooperaron los propios jugadores. No hubo actitudes descomedidas ni brusquedades excesivas. El clima era como para una contienda amable y, en todo caso, el resultado fue favorable en tal sentido.

YA COMENZARON a verse algunas figuras interesantes. Claro que ya eran conocidas. Pero siempre satisface que de un año a otro, los jóvenes que han destrozado como promesas, demuestran su valía. Es agradable comprobar como Chacón y Green y de Unión Española, no han perdido el tiempo en las vacaciones y empezaron el año oficial dando muestras de que todavía puede de ellos esperarse mucho más.

Arbitros
La dirigencia de los Arbitros de fútbol de Quinta Normal hizo las siguientes designaciones para los partidos oficiales de hoy:
Estadio Zambrano, cancha 1, César El Giovanni, Samuel Aguirre y Ernesto Guzmán.
Cancha 2, Alberto Cuadra, Oscar Contreras y Ernesto Colado.
Cancha Municipal, en la mañana, Hernán Martínez, Wenceslao Pardo y Manuel Espinoza; en la tarde, Gabriel Hernández, Pascual Campos y Manuel Bascuñán.

ANTES DEL 15 DE JUNIO
envíe las etiquetas de café instantáneo "SI" y los costados "Vamos al grano" de los paquetes PAULISTA y MONTERREY o "OBSEQUIOS TRES MONTES, VALPARAISO", y podrá obtener **gratis!**
ENCERADORAS "FAKIR" — casi medio siglo empleadas para el servicio perfecto — en el gran SORTEO EXTRAORDINARIO de \$ 4.000.000 en premios que TRES MONTES regala, junto con su sabor de café ABSOLUTAMENTE PURO.

... y otras que le rogamos consultar en: **IANSA**
Huérfanos 1078 4o. y 5o. Pisos Casilla 10286 Santiago.
INDUSTRIA AZUCARERA NACIONAL S.A.
SANTIAGO-LINARES- CHILLAN-LOS ANGELES-TEMUCO OSORNO-LLANQUIHUE

la remolacha azucarera
RINDE POR HECTAREA MAS ALIMENTOS QUE NINGUN OTRO CULTIVO
cultive remolacha azucarera
Ud obtendrá las siguientes ventajas:
● PRECIO BASE
● REAJUSTE DEL PRECIO
● ANTICIPOS POR CUADRA
● SERVICIO DE SIEMBRA
● VENTAJOSOS CREDITOS
● PODER COMPRADOR ASEGURADO
● SUB PRODUCTOS FORRAJEROS
● ASISTENCIA TECNICA Permanente y Gratuita
● MEJORA DE LOS SUELOS

COPIA DAVIS 1958.

Francia eliminó a Chile



Darmon venció a Rodríguez y Hallet a Ayala, en tres sets seguidos. — México superó a Finlandia Gran Bretaña a Brasil, Italia a India y Dinamarca a Checoslovaquia

ONDRES, 17 (U. P.).— Cuatro países más se unieron a Gran Bretaña en los Cuartos de Final de la Copa Davis, zona europea. Destacaron a sus adversarios de la segunda rueda. Los resultados de hoy fueron:

EASTBOURNE—Gran Bretaña venció al Brasil por el score final de cinco matches a cero. El británico Roger Bircus se impuso al brasileño Carlos Fernández por 6-3, 6-1. Mike Davies, británico, venció a Ivo Ilievic, brasileño, por 6-2, 6-1 y 6-2. Gran Bretaña deberá enfrentar más tarde al ganador de los matches entre Alemania y Bélgica.

HELSINKI—México derrotó a Finlandia por tres a cero. La pareja mexicana de Antonio Palafox y Rafael Osuna venció a la finlandesa de Matti Kinnunen y Sakari Salo, por 6-2, 6-1 y 6-2. México deberá enfrentar al ganador de la serie entre Suiza y Polonia.

PARIS—Francia batió a Chile por cuatro a uno. El francés Robert Hallet se impuso al chileno Luis Ayala por 6-0, 6-4 y 6-4. Pierre Darmon, de Francia, derrotó a Patricio Rodríguez de Chile, por 6-2, 6-3 y 6-2. Francia deberá jugar luego con el ganador del encuentro entre España y Suecia que se disputará mañana en Barcelona.

COPENHAGUE—Dinamarca venció a Checoslovaquia por tres a dos. El dinamarqués Kurt Nielsen derrotó al checoslovaco Pavel Benda, por 5-7, 6-4 y 6-2. Jiri Javorski, de Checoslovaquia, se impuso al danés Joergen Ulrich por 6-10, 6-3, 6-1, 4-6 y 7-5. Dinamarca jugará contra Italia en los Cuartos de Final.

FLORENCIA—Italia derrotó a la India por tres a cero. Orlando Sirola en pareja con Nicholas Pietrangeli, se impusieron a Naresh Kumar y Ramkishan Krishnan, de la India, por 1-6, 9-7, 4-6, 6-2 y 6-3. Italia jugará ahora con Dinamarca.

LAUSANA—Polonia aventaja a Suiza por dos a uno. El polaco Andrzej Lida, derrotó al suizo Erwin Hasler por 6-2, 6-1 y 6-0 en el match suspendido el jueves por la noche. Los suizos Martin Forech y Paul Bondel, se impusieron a los polacos Josef Plutak y Jan Redzio por 6-2, 6-4 y 7-5.

COLOMIA—Alemania aventaja a Bélgica por dos a uno. La pareja alemana de Rupert Huber y Peter Scholl, venció a la belga de Jackie Bruchan y M. Froment, por 6-2, 6-1 y 6-0.

PUNTOS A REPARTIR.

Empate con sabor a Triunfo



Con diez hombres, Unión Española descontó la ventaja que G. Cross había obtenido en el primer tiempo. — El encuentro finalizó igualado en un tanto, conseguido por Alvarez y Velásquez. — Chirico se accidentó y abandonó la cancha a los 28' del primer tiempo.

MUY DESARMADO se vio en los comienzos del match el conjunto de Unión Española. La delantera de la que se espera mucho no mostró trabajo alguna y Green Cross fue el que, en el primer cuarto de hora, se vio más. Aunque profundos que liquidó en algunas ocasiones Albella dieron ocasión a Nitsche a que mostrara su seguridad y su gran visión del juego. Pero poco a poco la Unión fue tomando más cuerpo y entonces los peligros se fueron hacia el terreno del frente. Esto, hasta los 28 minutos de la fracción inicial, cuando un encuentro ca sual, Chirico se lesionó de una rodilla y debió abandonar la cancha. En segunda se vio que los rojos atacaban. No había coordinación en la ofensiva, la media zaga no cambiaba y la retaguardia debía cargar con todo el peso. Nitsche, en estos instantes, tuvo intervenciones magníficas, especialmente cuando debía adelantarse para defender el gol. Albella, cortado solo en el área, pese a todo, Green Cross logró la mínima ventaja cuando, a los 42 minutos, sirvió Alvarez un tiro libre. El balón se desvió al tocar a Revoco y éste engañó a Nitsche, que fue batido.

Chirico entró a jugar en el segundo tiempo, pero al minuto debió de volverse, esta vez de una lesión de la mano. Se esperaba entonces que Green impulsara la superioridad numérica y que la Unión, ausente el costero, se atacara, pero se perdió la oportunidad. Chirico entró a jugar en el segundo tiempo, pero al minuto debió de volverse, esta vez de una lesión de la mano. Se esperaba entonces que Green impulsara la superioridad numérica y que la Unión, ausente el costero, se atacara, pero se perdió la oportunidad.

GOLEADORES: Carranza, Tello y Cubillos. GOLEADOR: Velásquez. GREEN CROSS (1): Coppa; Salinas, Alvarez y Chacón; Carrasco y Silva; Sepulveda, Héctor Pérez, Albella, Alvarez y Olea. GOLEADOR: Pérez, Albella, Alvarez y Olea. GOLEADOR: Alvarez. GOLES: Primer tiempo: Alvarez, a los 42'. Segundo tiempo: Velásquez, a los 19'.

ESTADIO NACIONAL, HOY.

En la misma cancha: Magallanes con Audax y Colo-Colo-Ferro



Se completa la fecha inaugural del torneo profesional de fútbol.

Sanchez y Julio Ledesma y Roberto Fierro, Pedro Tobar, Mercedes Hoffmann, U. DE CHILE; Pacheco, Rodríguez, Gagnus, Navarro, Paredes y Núñez, Museo, Meléndez, Campos, Venegas y Sánchez.

FUTBOL de Asociaciones

ASOCIACION QUINTA NORMAL: CANCHA ZAMBRANO No 1, a las 13.30 horas, Unión Argentina con Juan Miranda; cancha 2, Juventud y Progreso con Cappelletti, a las 13.30 horas, Unión Municipal, a las 9.15 horas, Tubelino Grandin con Botomayer, a las 13.30 horas, Deportivo Ecuador con Blue Star.

AMISTOSOS

NUMEROSOS partidos de fútbol amistosos se jugarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. Enseguida damos a conocer una nómina de los más importantes.

Nicolás Palacios con el F. Alcortía

En la cancha de Lourdes 130, se enfrentarán hoy los equipos de honor del "Figueras Alcortía" y Deportivo "Nicolás Palacios", empujando a las 10 horas un encuentro preliminar entre los segundos elencos.

Egresados y alumnos del Internado Barros Arana jugarán mañana

Mañana por la tarde tendrá lugar el festival de fútbol que han organizado los alumnos del Internado Nacional Barros Arana con motivo del 36.º aniversario de este prestigioso plantel educacional. Se trata del tradicional partido de fútbol entre alumnos y ex alumnos del Internado, equipos que siempre mantienen una simpática rivalidad deportiva.

CUADERNOS EMPASTADOS 100 Y 200 HOJAS FABRICA NUBLE 1065 - TELEF. 53128 SANTIAGO

RUGBY

Entre los partidos oficiales de rugby anunciados para hoy por la comisión de la Asociación Santiaquina, figuran los encuentros que en primera división sostendrá en la cancha del Ormeau School los cuatros de Old Boys y Prince of Wales Country Club, a las 13.30 horas.

Club Choferes Manuel Montt con Santa Isabel

Con el fin de enfrentar al Club "Santa Isabel", el Club Deportivo Sociedad de Choferes Manuel Montt, cita a sus jugadores para hoy, a las 14 horas, en la cancha 3 del Estadio Nacional. El cuadro de honor del Choferes, formará con los siguientes jugadores: M. Olmedo, J. Jara, M. Cuevas y A. Bravo; J. Chaves y O. Ramírez; J. Troncoso, G. Torres, G. Madrida, G. Contreras y R. Troncoso.

Maiquetia irá por su cuarta victoria en el Clásico "Eduardo Castillo"

La justicia amplamente el interés de la afición por presenciar el desarrollo y resultado del clásico "Eduardo Castillo" condicional de la distancia de 1.400 metros y reservado a potrancas de la misma generación.

Una nueva presentación de la invitada Maiquetia frente a Lolenta y en esta oportunidad en condiciones de peso favorables a esta última puede dar oportunidad a presenciar una llegada de interés que también puede dar un nuevo valor entre las hembras poco comunes en 1958.

La última presentación de Maiquetia y tercera victoria consecutiva de la hembra de Scott Guard, fue en el Clásico "República de Panamá" en la distancia de 1.200 metros. En esa oportunidad la hembra de "La Estacilla" venció a Logrera por cuerpo y medio, defensora de la distancia de los dos kilos y hoy le ofrecerá, por las condiciones de la carrera, cuatro kilos y en una distancia 200 metros mayor. Se-

rá una competencia de calidad, y que puede consagrar dos valores de la próxima primavera.

Además, no es posible desentenderse de las posibilidades de Lolenta, tercera en esa misma llegada que hemos citado, a un cuerpo de Logrera y que hoy reaparecerá en su mejor estado y con aptitudes que revelan un efectivo progreso como también muchas aptitudes para la distancia.

De Cravate y La Melania diremos que ya se vieron inferiores a las favoritas de hoy y respecto de Verité y Dolceza hay que reconocer que son dos potrancas de evidente caída y llamadas a demostrar hoy los verdaderos puntos que calzan.

Nagalka y Nebriela creemos que son inferiores a Maiquetia y Logrera, reconociendo que poseen gran velocidad, factor que, en más

de una oportunidad similar, ha determinado sorpresas en la pista de La Palma.

MAIQUETIA ES NUESTRA FAVORITA. — La cadera y la pectoral hípica han marcado ya sus preferencias para la invitada Maiquetia y también será nuestra preferida la hija de Scott Guard y Rosa Buena, que tendrá nuevamente su jinete habitual, F. Toro.

En el segundo puesto destacamos a Logrera, que lleva como jinete a R. Madariaga y en condiciones de peso favorables para luchar en los metros decisivos ante la favorita.

En el tercer lugar nuestra recomendación es Dolceza, la hija de Fina Verdict y Zulzurina, también en su mejor estado y de la cual se espera un desempeño mejor en la mayor distancia. Lleva la montura de L. G. Farmer.

La carrera tiene como premio a la ganadora la suma de \$ 750.000 y se disputará a las 11 horas.

CON 48.5 KILOS, AL JUSTO PUEDE GANAR HOY EN EL HIPODROMO CHILE

Acaba de llegar tercero de Don Beno y Plenilunio en la misma distancia de 1.400 metros. Favoritos de LA NACION en las pruebas restantes de la mañana hípica son: Rauquén, Río Claro, Kunigunde, Miss Flame, Prudencio, Pandilla, Auxerre y Silabario. Apreciaciones y pronósticos de la prensa.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

LA NACION	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera
LA NACION	Rauquén Blindengo Cariye	Río Claro Figlia Jenizaro	Kunigunde Asimina Hormiguera	Miss Flame L. Letter Uamita	Al Justo Plenilunio Florentino	Maiquetia Logrera Dolceza	Prudencio Tranquillino Pintoresca	Pandilla S.O.S. Helioat	Auxerre Intratable F. Condado	Silabario Atómico Kurileo
CLARIN	Rauquén B. Star	Mitonas Figlia C. Rosada	Kunigunde Asimina Habanera	Neredita Sinaloa L. Letter	Plenilunio Al Justo Florentino	Maiquetia Nagalka Logrera	Quinsala Prudencio Tranquillino	Pandilla S.O.S. Helioat	Margrave Intratable Auxerre	Silabario Atómico Dick
LA GACETA	B. Star Agrisur Cidro	Figlia Mitonas C. Rosada	Kunigunde Asimina Hormiguera	Neredita Sinaloa M. Flame	Plenilunio Pioyentino C. Almirante	Logrera Maiquetia Nagalka	Prudencio Botocito Turbio	Pandilla Helioat Rebrío	Intratable Auxerre Morfeo	Silabario Atómico Dick
LA HUASCA	Agrisur Rauquén Blindengo	Mitonas Río Claro Figlia	Mitonas Asimina Hormiguera	Neredita Sinaloa L. Letter	Plenilunio Pioyentino C. Almirante	Logrera Maiquetia Nagalka	Prudencio Botocito Turbio	Pandilla Helioat Rebrío	Intratable Auxerre Morfeo	Silabario Atómico Dick
ULTIMAS NOTICIAS	Agrisur Rauquén Filio	Mitonas Hohenzollern Frontal	Kunigunde La Guajira Habanera	L. Letter Liallita Graphites	Río Amargo Lombador Quitaoal	Maiquetia Logrera Nebriela	Desquitada Prudencio Fulton	Pandilla Helioat Rebrío	Intratable Auxerre Orfebre	Silabario Ipinco Silabario
LA SEGUNDA	Blindengo Camisale Kingdom	Mitonas Frontal	Kunigunde La Guajira Habanera	Graphites L. Letter Liallita	Logrera Río Amargo Quitaoal	Maiquetia Logrera Nebriela	Desquitada Prudencio Fulton	Pandilla Helioat Rebrío	Intratable Auxerre Orfebre	Silabario Ipinco Silabario

muñ bien, al finalizar buen tercero de Macassar y Mitonas, en esta misma distancia. Creemos que hoy en esta pista que aumenta sus posibilidades es un candidato llamado a responder a nuestras preferencias para ganar. Los placés quedan para Blindengo y Cariye, ambos en la distancia que les es favorable. **RAUQUÉN EN LA PRIMERA.** — En la sexta serie de los 1.400 vemos

bien colocados a Río Claro, Jenizaro, Maravilla, Hohenzollern y Figlia, todos ellos en su mejor estado y además muy efectivos en pistas pesadas. Con la monta de H. Basay y cómodos 48 kilos destacamos para el primer puesto a Río Claro, que formará corral con Río Bueno y con Gioiardo. Los placés para Figlia y Jenizaro.

Entre las nombradas optemos por Miss Flame, Love Letter y Uamita.

AL JUSTO EN LA SERIE SUPERIOR. — Solamente once rivales aparecen en la distancia de 1.400 metros y de ellos preferimos para el primer puesto a Al Justo, animal que ha venido progresando y que hoy tiene el número uno en la partida, la monta de J. Pérez y 600 48 kilos de peso. En su más reciente presentación figuró tercero de Don Beno y Plenilunio, muy cerca de ambos. Para segundo recomendamos a Plenilunio, con Basay y en el tercer puesto señalamos a Florentino.

PANDILLA EN LA OCTAVA. — Ya recuperó su mejor estado esta pupila de Juan Melor y vemos que con 52 kilos y la monta de J. Castro va en condiciones de vencer a sus 14 enemigos de la segunda serie de los 1.400. La hija de Blue Boy defendió nuestro primer pronóstico, confiando los siguientes puestos del marcador a S. O. S. y a Helioat, ambos buenos barreros.

AUXERRE EN LA NOVENA. — Ha sido ya retirado Morfeo de la novena carrera y los animales preferidos por los apostadores serán seguramente: Franco Condado, Silabario, Auxerre, muy veloz y liviana (49 kilos); Intratable, que venció con facilidad a Arturo Orfebre, buen barrero y el liviano Cantor. Entre estos optemos por Auxerre para el primer lugar del marcador y en los siguientes creemos que pueden estar Intratable y Franco Condado.

ANTES ... ABRIL EN PORTUGAL ...

AHORA, MAYO EN PORTUGUES!

NI PINTADO!

Pilotos y Abrigos PARA NIÑOS (TODAS LAS EDADES)

\$ 8.995. CREDITOS PORTUGUES

Basculfan 24 (A LA ENTRADA DE ALAMEDA)

EXCLUSIVO: El banderín de "James Dean"

PROPUESTAS PUBLICAS

Servicio Médico Nacional de Empleados

Llámanse a propuestas públicas para la adquisición en plaza, entrega inmediata, de un station wagon suburbano Chevrolet o Ford, con capacidad mínima de ocho pasajeros.

Las propuestas se abrirán el martes 20 de mayo, a las 12 horas, en la oficina del señor Secretario General, Bandera 72, 5.º piso.

Dr. ERNESTO GAETE LABRA
Vicepresidente Ejecutivo

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

TESORERIA MUNICIPAL

Aumento del 20% sobre las Patentes de Alcoholes, Profesionales, Comerciales, Industriales y de Oficinas (Ley N.º 12.861)

Se pone en conocimiento de los señores contribuyentes de la comuna de Santiago, que el aumento del 20 por ciento sobre las patentes dispuesto por la Ley N.º 12.861, de 7 de febrero último, correspondiente al PRIMER SEMESTRE DE 1958, deberá cancelarse en el plazo comprendido entre el 16 DE MAYO Y EL 15 DE JUNIO DEL AÑO EN CURSO.

El pago debe hacerse en las Cajas de la Tesorería Municipal (ter. piso del edificio de la I. Municipalidad de Santiago, Plaza de Armas, esquina de 21 de Mayo), que atienden al público según el siguiente horario:

LUNES A VIERNES: De 13.10 a 17.30 horas.
(1.10 a 5 1/2 P. M.)

SABADOS: De 9.10 a 12 horas.

GERMAN CORTES MALDONADO
Tesorero Municipal de Santiago

SERVICIO DE SEGURO SOCIAL

PROPUESTAS PUBLICAS

SE LLAMA A LICITACION PUBLICA POR:

MATERIAL O TRABAJO	Construcción	Localidad
Rejas, puertas, ventanas y marcos metálicos	Zonal Talca	Talca
Marcos y puertas de madera	Pobl. Lautaro	Lautaro
Techumbre metálica	Pobl. Temuco y Lautaro	Temuco y Lautaro
Cocinas a leña	Pobl. Talca	Talca
Puertas contrachapadas	Pobl. Molina	Molina
Alcantarillado y Agua Potable, obra de mano	Pobl. Molina	Molina
Instalación eléctrica	Zonal Talca	Talca
Instalación eléctrica	Colectivo Portales	Santiago
Medidores	Pobl. Osorno	Osorno
Alcantarillado y Agua Potable	Colectivo Portales	Santiago

Bases y antecedentes pueden retirarse de lunes a viernes, excepto jueves, en Agustinas N.º 1161, 5.º piso, Oficina de Compras. Las propuestas se abrirán el 23 del presente.

DIRECTOR GENERAL

LIBROS BARATOS

Tenemos libros de ocasión a precios de oportunidad. Revisamos nuestras existencias; quizá encuentre obras que desde hace tiempo buscaba.

Libros y revistas en español, inglés y francés.

LIBRERIAS MILLARAY

PROVIDENCIA 1906
Teléfono 65705
RECOLETA 205

MEJORA PERIODISTA HIPICO A TRITINI

En el pronóstico de la Posta N.º 3 de la Adstancia Pública actual internado don Alberto Tritini, correspondiente de "Goeta Hipica" de Caracas.

El señor Tritini fue sometido a una delicada intervención quirúrgica, la que estuvo a cargo del cirujano don Augusto Eblen. El paciente se ha recuperado satisfactoriamente.

El tercer placé Pintoresca, ahora pupila de Emilio Cáceres, ahora pupila de Emilio Cáceres, ahora pupila de Emilio Cáceres, ahora pupila de Emilio Cáceres.

PANDILLA EN LA OCTAVA. — Ya recuperó su mejor estado esta pupila de Juan Melor y vemos que con 52 kilos y la monta de J. Castro va en condiciones de vencer a sus 14 enemigos de la segunda serie de los 1.400. La hija de Blue Boy defendió nuestro primer pronóstico, confiando los siguientes puestos del marcador a S. O. S. y a Helioat, ambos buenos barreros.

AUXERRE EN LA NOVENA. — Ha sido ya retirado Morfeo de la novena carrera y los animales preferidos por los apostadores serán seguramente: Franco Condado, Silabario, Auxerre, muy veloz y liviana (49 kilos); Intratable, que venció con facilidad a Arturo Orfebre, buen barrero y el liviano Cantor. Entre estos optemos por Auxerre para el primer lugar del marcador y en los siguientes creemos que pueden estar Intratable y Franco Condado.

SILABARIO EN LA FINAL. — Las mayores cotizaciones de la reunión se verán en la pista de esta carrera y seguramente corresponden a Silabario, Atómico, Dick, Kurileo, Fastute y Aschia, todos ellos muy efectivos en los 1.400 metros. Con 46 peligrosos kilos y predestinado, con un discreto cuarto puesto de Pelagoneo en esta distancia, damos preferencia a Silabario y los placés quedan para Atómico y Kurileo.

Por qué en todo el mundo todo el mundo prefiere PHILIPS M.R.

El secreto de la calidad superior de los receptores y reproductores Philips consiste en que Philips es la única fábrica en el mundo que no utiliza componentes standard, sino que desarrolla y fabrica sus propios accesorios para que, formando un conjunto armónico, produzcan un receptor de tono y características inigualables.

Tarde o temprano, su radio será un PHILIPS.

La marca holandesa de fama mundial

Modelo 137-U	\$4.000 AL MES
Modelo 135-U	\$4.000 AL MES
Modelo 740-A	\$20.000 AL MES
Modelo 237-U	\$5.500 AL MES
Modelo 565-A	\$12.000 AL MES
Modelo 739-A	\$40.000 AL MES
Modelo 749-A	\$40.000 AL MES
Modelo 668-A	\$25.000 AL MES
Modelo 337-U	\$7.000 AL MES
Modelo 446-A	\$10.000 AL MES
Modelo 787-A	\$75.000 AL MES
Modelo 466-A	\$10.000 AL MES
Modelo 356-U	\$6.500 AL MES

Radiolandia

SAN ANTONIO 790

PUNTA DE DIAMANTE SAN ANTONIO - AGUINALDO VERNANDES

HIPODROMO CHILE

DOMINGO 18 DE MAYO DE 1958

PRIMERA CARRERA - A las 7.45 horas - 1.400 metros - Handicap - Séptima serie

A. Díaz	1. Maravilla	5415	R. Inda	E. Forest Row
R. Castillo	2. Tuga	5410	R. Castillo	Parra
V. Barra	3. Flamigera	5320	H. Inda	Florie
A. Soto	4. Hohenzollern	5310	H. Inda	Sequoia
L. Toledo	5. Agrisur	5305	O. Jara	Sandwood
A. Ornela	6. Blindengo	5305	J. Troya	Packet Tea
F. Rodríguez	7. Filio	5311	A. Castro	Filabastro
N. Vázquez	8. Alarcón	5295	L. González	Faubourg
E. Prieto	9. Abitia	5295	A. Vodanovic	Siracusano
H. Morras	10. Paqueo	5295	E. Hartovic	Faubourg
C. Castillo	11. Momy Miel	5295	L. Nvazovic	Franko
J. Solís	12. Cidro	5295	L. Yáñez	Rol D'Atout
M. Arnedo	13. Chachayo	5295	V. Cepeda	Boy O'Boy
A. Milla	14. Artile	5295	D. D. Cerda	Boat
F. Suárez	15. San Miguel	5295	H. Abotomas	Alghan
V. Romero	16. Sky Fire	5295	J. Santos	Faubourg
O. Arancibia	17. Camisale	5295	M. Peraila	Cambrous
R. Valenzuela	18. Hohenzollern	5295	A. Vodanovic	Light Craft
C. Paredes	19. Kingdom	5295	A. Sepúlveda	Country Life
F. Meneses	20. Samuel	5295	A. Valenzuela	Hardenale

SEGUNDA CARRERA - A las 8.30 horas - 1.400 metros - Handicap - Sexta serie

C. Ojeda	1. Maravilla	5414	A. Bartovic	Mandubi
H. Ojeda	2. Gioiardo	5319	H. Cisternas	Braxa
F. Pérez	3. Río Bueno	5309	H. Cisternas	Mr. Bowman
H. Basay	4. Río Claro	5309	H. Cisternas	Mr. Bowman
A. Urrutia	5. Hohenzollern	5315	J. Troya	Alghan
V. Barra	6. Emprondero	5310	H. Yáñez	Packet Tea
H. Valenzuela	7. Figlia	5305	H. Yáñez	Cinara
H. Ojal	8. Miss Seraya	5314	A. Muñoz	Alghan
S. Aliende	9. Jenizaro	5305	A. Muñoz	Alghan
E. J. Rodríguez	10. Intratable	5310	J. Herane	Alghan
F. Ouzmán	11. Ciudad	5310	O. Jara	Se Madrid
F. Zúñiga	12. Mitonas	5305	S. Rodríguez	Rol D'Atout
N. Vázquez	13. Buda	5311	J. Salate	Braxa
F. Suárez	14. Maravilla	5310	P. J. Salate	Braxa
L. Farmer	15. Frontal	5305	V. Cepeda	Talca
H. Rivera	16. Acilia	5305	M. Martínez	Flexton
H. Ojeda	17. Cita Rosada	5310	M. Vial	Braxa
C. Paredes	18. Esperia	5305	S. Rodríguez	Braxa
U. Gaste	19. Miss Hilda	5310	A. Valenzuela	Franko

TERCERA CARRERA - A las 9.05 - 1.200 metros - Dos años no ganadores

L. García	1. Aschia	5305	J. Yáñez	Adage
N. Yáñez	2. Asimina	5310	J. Zúñiga	Adage
N. Vázquez	3. Alarcón	5310	J. Suárez	Amala
F. Pérez	4. Aschia	5310	H. Cisternas	Amala
J. Cornejo	5. Bola Nazaria	5305	A. Valenzuela	Amala
C. Ojeda	6. Blackburn	5305	O. López	Amala
R. Morras	7. Maravilla	5310	A. Valenzuela	Amala
L. Toledo	8. Deña Meni	5305	A. García	Amala
H. Ojal	9. Habanera	5310	C. Sepúlveda	Amala
H. Ojal	10. Hohenzollern	5310	E. Cisternas	Amala
O. Castillo	11. Huasaca	5310	A. Lab	Amala
R. Madariaga	12. Kunigunde	5310	O. López	Amala
A. Pérez	13. Gualira	5310	J. Yáñez	Amala
C. Ojeda	14. Majar	5305	J. Castro	Amala
J. Castro	15. Miska	5310	L. García	Amala
H. García	16. Mena	5310	L. Orellana	Amala

CUARTA CARRERA - A las 9.40 horas - 1.200 metros - Dos años no ganadores

J. Castro	1. Black Rose	5305	J. Melero	España Vial
L. Farmer	2. Crow	5310	A. Valenzuela	Cumana
C. Ojeda	3. Fidia	5310	J. Castro	Chalupa
J. Cornejo	4. Graphites	5310	A. García	Blouge
B. García	5. La Focholla	5310	O. Bocera	Near ed Din
H. Ojal	6. Baco	5310	A. García	Chalupa
M. Maturana	7. Love Letter	5305	M. Basay	Mort Cross
M. Díaz	8. Luis Raja	5310	V. Cepeda	Borneo
H. Rivera	9. Miss Flame	5310	O. Toro	My Chum
O. Muñoz	10. Miss Flame	5310	C. Covarrubias	My Chum
C. Pezo	11. Mollia	5305	P. León F.	Terak
O. Ojeda	12. Neredita	5310	O. López	Licencioso
A. Mora	13. Nona	5310	J. Bastarrica	Licencioso
U. Gaste	14. Paraja	5310	J. Posada	My Chum
R. Valenzuela	15. Orilla	5310	A. Lab	Emulo
J. Pérez	16. Palmar	5310	C. Santos	Nipalón
E. Soto	17. Uamita	5310	A. Henríquez	Hardenale
H. Ojal	18. Your Sister	5310	J. Santos	Y. Highness

QUINTA CARRERA - A las 10.15 horas - 1.400 metros - Handicap - Primera serie

J. González	1. Bob	5305	A. Vodanovic	Flexton
M. Maturana	2. Urgel	5305	F. Jacal	Tio Crown
H. Basay	3. Plenilunio	5310	S. González	Mio Sea
L. Toledo	4. Nona	5310	A. García	Near ed Din
S. Aliende	5. Tolstoy	5310	J. Yáñez	Alghan
L. García	6. Quinsala	5305	R. Villa	My Chum
F. Toro	7. Prudencio	5310	J. Suárez	Hardenale
H. Ojal	8. Prudencio	5310	J. Suárez	Hardenale
L. Farmer	9. Centralmante	5310	J. Melero	Burnt Brown
J. Pérez	10. Luis Raja	5310	L. Orellana	Packet
R. Valenzuela	11. Río Amargo	5310	A. Sepúlveda	Tempus

SEXTA CARRERA - A las 10.50 horas - 1.400 metros - Clásico "EDUARDO CASTILLO" - Condicional

F. Toro	1. Maiquetia	5314	C. Santos	Scott Guard
S. Aliende	2. Cravate	5305	J. Posada	Polo Sur
L. Farmer	3. Cravate	5305	J. Yáñez	Alghan
F. Pérez	4. Dolceza	5305	J. Dague	Final Verdict
H. Basay	5. Melania	5305	A. Castro	Final Verdict
R. Madariaga	6. Logrera	5305	F. Fastute	High Born
O. Muñoz	7. Nagalka	5305	C. Covarrubias	Near-Ed-Din
H. Ojal	8. Nebriela	5305	J. Castro	Near-Ed-Din
H. Ojal	9. Cito	5305	L. Melor	Polo Sur
J. Ulloa	10. Verité	5305	O. Urquidí	Victory

SEPTIMA CARRERA - A las 11.30 horas - 1.400 metros - Handicap - Quinta serie

A. Núñez	1. Gobernador	5305	P. Indones	Flexton
H. Ojal	2. Botocito	5305	O. D. Cerda	Flexton
M. Reyes	3. Coltro	5310	T. Herrera	Talca
M. Díaz	4. Pintoresca	5310	E. Cisternas	Emulo
S. Aliende	5. Tranquillino	5310	J. Yáñez	Sodaga
L. Farmer	6. Quinsala	5310	S. Miello	Shib
H. Ojal	7. Menestrada	5310	J. Herane	My Chum
O. Arancibia	8. Testes	5310	J. Herane	My Chum
M. Maturana	9. Arcano	5305	F. B. Castro	Alcitra
A. Díaz	10. Chidana	5310	E. Inda	Terak
H. Basay	11. Palmar	5310	E. Inda	My Chum
F. Toro	12. Prudencio	5310	E. Becar	My Ch

6) ALHAJAS, JOYAS

NOVIOS Para argollas, Fabrica...
COMPRO oro, plata, monedas, joyas...

13) ARTICULOS p. HOGAR

15.000 COLCHON lana, relleno a la...
ARRIENDOS OFRECEN

21) AUTOS Y CAM. VENDEN

VENDO en \$ 850.000 La Salle 1940...
BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y TRICICLOS

30) CITACIONES VARIAS

PRIMERA COMPANIA DE BOMBEROS...
SEGUNDA COMPANIA DE BOMBEROS...

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

CURSOS rapidos de mecanografia...
CURSOS rapidos de mecanografia...

34) DOCUMENTOS EXTRA-EXTRAVIADOS

TERCER JUZGADO CIVIL MAYOR...
GRAN REMATE POR ORDEN DEL...

35) JUDICIALES Y LEGALES

JUZGADO CIVIL SAN MIGUEL...
JUZGADO CIVIL SAN MIGUEL...

36) CONSEJOS UTILES

CONSULTORIO sentimental. Direccion...
CONSTRUCCION

37) CONSTRUCCION

PUERTAS y ventanas, surtido completo...
DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

38) PROPIEDADES COMPRA

URGENTE compra chales o bungalow...
RADIO FONOGRAFOS

39) REMATES

REMATE DE CASIMIRAS, SAN DIEGO...
REMATE CASIMIRAS, ORDEN N...

40) RESIDENCIALES

PIEZAS pension. Reciba pasajeros...
SASTRERIA

41) SASTRERIA

CASIMIRAS desde \$ 1.150 el metro...
SASTRERIA Estilos, caballeros...

NUEVA AVENTURA DE MONICA LA DETECTIVE



MUNDOS GEMELOS



LA NACION - DOMINGO 18 DE MAYO DE 1958



ULTIMA SEMANA INICIAN HOY OBRAS DE O'NEILL Y JUAN RUIZ DE ALARCÓN



Ultimas presentaciones del Ballet Africano en el Teatro Victoria...
Las Ballets Africainas, de Keita Fodeba...

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE ORQUESTA SINFONICA DE CHILE HOY A LAS 11 HORAS EN EL TEATRO ASTOR

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE PRESENTA A LA FILARMONICA DE NUEVA YORK EN UN GRAN CONCIERTO POPULAR EN EL TEATRO CAUPOLICAN

HOY ULTIMO DIA DESPEDIDA LES BALLETS AFRICAINS de KEITA FODEBA PRECIOS REBAJADOS DESDE \$ 750.- TEATRO VICTORIA HOY DOMINGO, A LAS 18.45 Y 22 HORAS

CAMBIOS INTERNACIONALES ORDENES DE PAGO A TODO EL MUNDO...

EJERCITO DE CHILE DIRECCION DE LOS SERVICIOS Dpto. de Obras Militares PROPUUESTAS PUBLICAS

Departamento de Servicios Comunes MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Solicitarse propuestas publicas para adquisicion de un avion bimotor...

PROPOSTA PUBLICA No 691, para el 6 de junio de 1958, a las 15 horas por: Galpones metalicos prefabricados

PROPOSTA PUBLICA No 26/958 Liámase la atención al comercio para presentarse a propuesta publica por viveres para alimentacion de cadetes...

SATCH HOY VERMOUTH 750ml - 22% CIA. de REVISTAS ALICIA ARMISEN LAS LEANDRAS

ARMADA DE CHILE ESCUELA NAVAL ARTURO PRAT PROPOSTA PUBLICA No 26/958

Guía del Espectador

PROGRAMA PARA NIÑOS
ALCAZAR - Matinée a las 15 horas. El hombre marcado y Selección de cortos.
ADIBITORIUM - Matinée a las 11 horas. Tú sabes lo que quiero, Agredidos.
CAUPOLICAN - Matinée: Regreso a la eternidad, Bengazi.
BLANCO ENCALADA - Matinée a las 10.45 horas. Leyenda de vampiros, Dibujos.
LAS LILAS - Matinée a las 13 horas. Que siga el Rock y Selección de cortos.
LO CASTILLO - Matinée a las 11.30 horas. Mi novia tiene un millón de dólares, Serial.
METRO - Matinée a las 11 horas. Cortos educativos, Noticias de Tom y Jerry.
NORMANDIE - Matinée a las 11.30 horas. El valor de un cobardón y Selección de cortos.
LA PALMILLA - Matinée a las 12.30 horas. Fotografía por accidente, La reina del mar.
PEDRO DE VALDIVIA - Matinée a las 14.30 horas. La sala atómica y Selección de cortos.
SATCH - Matinée a las 11 horas. Club del Tío Alejandro, Matinée a las 15 horas. Cia. P. Morgan en Capitan Blood.
REGINA - Matinée a las 15.30 horas. Dieciocho años y Selección de cortos.
CALIFORNIA - Matinée a las 11.30 horas. Lanzas enemigas, Noticias de Tom y Jerry.
DANTE - Matinée a las 11.30 horas. Más vivo que muerto, Cortos y Agredidos.
MINERVA - Matinée a las 10.30 horas. El ídolo de ébano, Agredidos y cortos.
MAIPO - Matinée a las 11.30 horas. Falso orgullo, Látigo de acero, Agredidos.
MUNICIPAL (de San Bernardo) - Las tinieblas, Demonios.
REPUBLICA - Matinée a las 11.30 horas. Espía, Leven anclas y cortos.

Los embajadores del "Rock and Roll" harán una presentación popular en el Caupolican

Deseario complacer también la justa curiosidad del pueblo trabajador, que sólo puede propiciar algunos momentos de solaz en los teatros de barrio, el notable músico norteamericano Bill Haley, que llega mañana a Santiago con sus apilados "Cometas", ofrecerá dos únicas presentaciones populares en el Teatro Caupolican el día 21 de Mayo, haciendo coincidir la única oportunidad de ponerse en contacto con la música popular chilena con la gloriosa orquesta patria del Combate de Iquique.



Bill Haley y sus Cometas debutan mañana en la capital, junto a un show de categoría

Justa expectación ha despertado entre el público amante del cine y de la música sincopada, el arribo a Santiago de la famosa orquesta norteamericana de Bill Haley y sus Cometas, la que se hizo popularísima en nuestra capital desde su primera aparición en la pantalla, realizada en el film "Al compás del rock".

SIGUE EN EL SATCH LA REVISTA "LAS LEANDRAS"

Dos funciones hace hoy en el Teatro SATCH la Compañía de Revistas Españolas que encabeza Alicia Arriens y Arturo Salvador, presentando la alegre revista del maestro Alonso, "Las Leandras", en la que tienen destacada actuación, además de los nombrados, Haydée Valroy, Raquel Pereira, Edith Rokay, Mario Rey, Elena Barros y Angel Redonde.

Diarios de Buenos Aires vaticinan éxito al estreno de un monodrama chileno

A través de la lectura de algunos diarios de Buenos Aires, llegados a Santiago por el último correo, nos enteramos de que el próximo estreno de la pieza de Juan de Rosa, "La soledad también habla", que se llevará a cabo dentro de dos semanas en el Teatro SATCH, ha tenido repercusión en la capital argentina. Y esto se pone de manifiesto a través de una nota, en la que dando cuenta de la partida a Santiago del director teatral Antonio Cunill Cabanellas, ha venido expresamente a dirigir la obra, dice el cronista:

LLEGARA HOY A SANTIAGO LA FILARMONICA DE NUEVA YORK

En su primera gira por el hemisferio, llega hoy a Santiago la Orquesta Filarmónica de Nueva York, encabezada por su director titular, Leonard Bernstein. A las 18 horas, en el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, se realizará una conferencia de prensa en la que el director, señor Leonard Bernstein, y principales miembros de la Filarmónica, charlarán con la prensa y radio santiaguinas.

"Carlinhos y su Bandita" en el show de Goyescas

En el show de la Filarmónica Goyescas está actuando "Carlinhos y su Bandita", celebrado cuadro musical que debutó anteaayer tarde con gran éxito. Junto a esta atracción internacional se presentan Los Perlas, Los Cuatro Hermanitos Ferreira, Lolita y Manola, Carmencita Rey, Los Peniques, Porfirio Díaz y otras atracciones de carácter internacional.

Teatro de Ensayo la comedia musical ESTA SRTA TRINI HOY

Bill Haley y sus Cometas debutan mañana en la capital, junto a un show de categoría

Justa expectación ha despertado entre el público amante del cine y de la música sincopada, el arribo a Santiago de la famosa orquesta norteamericana de Bill Haley y sus Cometas, la que se hizo popularísima en nuestra capital desde su primera aparición en la pantalla, realizada en el film "Al compás del rock".

Obvio resulta decir que todos los aficionados al "rock and roll" se muestran jubilosos ante la perspectiva de admitir en persona a este renombrado conjunto de músicos estadounidenses, a quienes se debe la boga que hoy alcanza en el mundo el nuevo ritmo hablado.

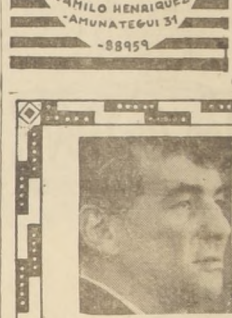
Obvio resulta decir que todos los aficionados al "rock and roll" se muestran jubilosos ante la perspectiva de admitir en persona a este renombrado conjunto de músicos estadounidenses, a quienes se debe la boga que hoy alcanza en el mundo el nuevo ritmo hablado.

GOYESCAS HOY ALTE. COMIDA BOITE SU NOTABLE SHOW

CARLINHOS Y SU BANDITA LA ALEGRIA MUSICAL DE GRANDES Y CHICOS

LOS PERLAS LOS ROTITOS MAS GRACIOSOS DE CHILE

LUNES, MARTES Y MIERCOLES 3 UNICOS DIAS! BILL HALEY Y SUS COMETAS SENSACION DEL RITMO



Patricia Morgan en El Capitan Blood

SATCH HOY 3PM PATRICIA MORGAN EL CAPITAN BLOOD

FAJAS MODELADORES "GACELA"

"EL CAPITAN BLOOD" EN COMPANIA INFANTIL

Hoy, a las tres de la tarde, la Compañía de Teatro Infantil de Patricia Morgan, presenta la adaptación de la obra de aventuras El Capitan Blood, el jueves 22.

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE PRESENTA A LA FILARMONICA DE NUEVA YORK

TEATROS

ANTONIO VARAS - M.: La verdadera sospecha. V.: Largo viaje hacia la noche.
CAMILLO BARRIO - Teatro de Ensayo: Esta señorita Trini.
CAUPOLICAN - V. y N.: Regreso a la eternidad, Bengazi.
COSQUIN - Cia. de Revistas P. Morgan.
IMPERIAL - Cia. de Revistas P. Morgan.
L'ATELIER - V. y N.: La torre de marfil.
MARU - V. y N.: El gato y el cazador.
MOZART - V. y N.: El Prestigitante.
OPTIMA - Cia. de Revistas P. Morgan.
PETIT REX - V. y N.: Selos.
PENSACIA - Gran Cia. de Revistas P. Morgan.
SATCH - V. y N.: Cia. de Revistas P. Morgan.
TILIA - Mansión de lechuzas.

CINES

ALMADENA - R.: Bajo las olas. La lavas secretas.
ALCAZAR - V. y N.: Regreso al honor. Hienos humanas.
ALMAGRO - R.: Odio contra odio, Comanche.
ALHAMBRA - R.: Rififi entre los hombres. Cadáver tatuado. Póster burlesco.
ADIBITORIUM - R.: Tú sabes lo que quiero y Agredidos.
AMERICA - R.: Crimen en las calles. Mi desconocida esposa. El hombre de las tinieblas.
APOLO - R.: El diablo blanco. Virgindad. Baila, linda, baila.
ANDES - R.: Tragedia del río grande. Lo que el cielo nos da y Agredidos.
ASTOR - M., V. y N.: Labios seductores.

Windsor Hoy LA MEJOR PELICULA DEL AÑO El Puente SOBRE EL RIO KWAI

Martes CERVANTES CIA. NUC. DE TEATROS 3-6-8.15-10.30 P.M.

METRO-CALIFORNIA HOY SOLO PARA MAYORES

Windsor Hoy LA MEJOR PELICULA DEL AÑO El Puente SOBRE EL RIO KWAI

Martes CERVANTES CIA. NUC. DE TEATROS 3-6-8.15-10.30 P.M.

Martes SANTA LUCIA ALBERTO CASTILLO AMELITA VARGAS en MUSICA, ALEGRIA Y AMOR

Martes REAL MATINEE 3.30 VERMOUTH 6.45 NOCHE 10 PM ESTRENO EXCLUSIVO DE LA SUPER-PRODUCCION DEL CINE ITALIANO

Martes REAL MATINEE 3.30 VERMOUTH 6.45 NOCHE 10 PM ESTRENO EXCLUSIVO DE LA SUPER-PRODUCCION DEL CINE ITALIANO

Martes SANTA LUCIA ALBERTO CASTILLO AMELITA VARGAS en MUSICA, ALEGRIA Y AMOR

Martes REAL MATINEE 3.30 VERMOUTH 6.45 NOCHE 10 PM ESTRENO EXCLUSIVO DE LA SUPER-PRODUCCION DEL CINE ITALIANO

Martes SANTA LUCIA ALBERTO CASTILLO AMELITA VARGAS en MUSICA, ALEGRIA Y AMOR

De Jorge Onfray

Lo criollo y lo europeo



MIAMI, Estado de Florida.— Helen Schumann es el nombre de esta bella muchacha de 18 años que representará a los Estados Unidos en la gran Fiesta de las Américas, que se efectuará entre el 13 y el 22 de junio próximo. La señora Schumann compilará con otras bellezas de Centro y Sudamérica en el desfile de las reinas. La bella jovencita fue la reina de la gran fiesta de San Jacinto, Estado de Texas (Foto cortesía de Miami News Bureau).

“La evolución humana se sigue haciendo con normas europeas.”

De tan perentorio modo se expresa Salvador de Madariaga en un medular ensayo sobre “Relaciones culturales entre Europa y América”. En lo que concierne a la evolución artística y literaria de nuestro Hemisferio, de acuerdo a frase puede inferirse que rigen todavía y seguirán rigiendo indefinidamente los cánones estéticos del Viejo Mundo. Y esto en una dosis mayor, muchísimo mayor de lo que los ultranacionalistas del arte y de las bellas letras pueden tolerar. El biógrafo de Colón, Cortés y Bolívar agrega: “Importa que la unión estrecha, determinada por la sangre y la cultura, entre Iberoamérica y Europa, siga fuerte y vigorosa”. Ignoramos qué reacción mental o simplemente cutánea provoquen tales aseveraciones en ciertos criollos recalcitrantes. Pero, por nuestra parte, adherimos al legítimo deseo de aquel escritor, abogando por esa estrecha unión cultural que él propicia entre su Continente y el nuestro.

Nos asiste la convicción de que son muchos, muchísimos, más de lo que en un principio creyéramos, quienes juzgan así de una manera parecida. Hace menos de una semana, se realizó en la Universidad del Estado un foro público sobre “Grandeza y decadencia de la poesía de Chile”. Del amplio sumario había algunas preguntas sintomáticas: ¿puede haber una poesía nacional fundada en el criollo? ¿qué significación tienen las influencias europeas en toda la poesía chilena? ¿son válidos los postulados y principios de los maestros de la nueva promoción lírica? ¿hay un problema de las generaciones? El orador principal que tácitamente apoyaba una posición criollista en nombre de cierta claridad poética, al hacer el balance de la generación del 38 a la que pertenecía y luego de admitir que él y sus colegas no habían traído “nada nuevo a la poesía chilena”, recordó cierta definición propuesta por un antólogo en relación a la poesía auspiciada por los cultores de lo vernacular: “una poesía periférica, superficial, como todo lo que no traduce la esencia del hombre”.

Posición ésta, conmovedora de humildad. Los demás poetas que intervinieron en los debates declararon casi unánimemente que era preciso continuar robusteciendo los lazos que en el pasado y en la actualidad nos unen a la cultura europea. Y no faltó, sin que nadie se atreviera a rebatir, quien expresara textualmente que nuestra cultura autóctona se hallaba en “la etapa de los balbuceos”, propia de la primera edad, y que forzadamente, para sobrevivir y florecer, dicha cultura debía continuar nutriéndose de las savias de Europa.

En esa velada que logró convertir el interés público, no se dijo explícitamente, pero pudo deducirse, cuál era de una forma concretísima, la contribución de Europa a la gran poesía de Chile. Una contribución permanente, directa, reiterada, poderosa.

No estaba de más, ni lo está ahora, citar entre los numerosos casos que abundan en nuestra actual literatura aquellos notorios y brillantes. Cuáles son, en el pensamiento de la literatura, las más altas cumbres de la poesía de Chile en la edad presente? En la punta de la lengua están los nombres, los inevitables nombres, de esos grandes creadores que, en triángulo rutilante, han conferido esplendor y categoría universal a la poesía chilena: Mistral, Neruda, Huidobro.

Pues bien, para desconuelo de los “nacionalistas literarios”, de esos tres creadores del verbo que para admiración del mundo han convertido a nuestra estrofa comarca en República de la Poesía, ninguno, absolutamente ninguno, ha aportado algo considerable a lo que se entiende por “poesía criolla”. Esforzada artifice, Gabriela Mistral no compuso jamás, ni podría haber compuesto, sus inmortales poemas de acabada perfección en un lenguaje exclusivamente criollo, vale decir, local. Punderosa de lo que creaba, esa mujer que describía la tierra toda y, por tanto, pertenecía a toda la tierra, no cayó en la debilidad provinciana de “chilenizar” porque sí sus versos y estrofas. Nunca empleó una jerga criollante hecha de giros campesinos o suburbanos en nombre de una equivocada y tendenciosa chilenidad. Al contrario, enamorada de la lengua materna en una medida en que deberían estarlo todos los escritores de acá, ella forjó sus mejores poemas, no con nuestro raquítico léxico cotidiano, ni siquiera con aquel, más opulento, empleado por el habitante del más hispanizado de los países de América Latina, sino con verdadera hija de la Pampa: como ruda y magnífica constructora del idioma español. Las vetas que desespeadamente agotaba eran las clásicas. Y fueron sus lecturas, ya lo sabemos, a más de la Biblia, su Santa Teresa y sus autores del Siglo de Oro. Americana fue Gabriela Mistral, pero una americana muy “sui generis”; y su poética americanidad sobrepasa cualquier criollidad departamental. El aporte de la autora de “Lagar” al criollismo poético es, indudablemente, nulo o casi nulo. De lo que, desde un ángulo universalista, no hemos de condolerlo demasiado.

¿Neruda? A juicio de sus más frenéticos exégetas, el rótulo de “americano” ya le estaría quedando corto. Por lo demás, hace tiempo que para su poesía se utiliza el vago vocablo “telúrico”. El padre de “Residencia en la Tierra” ya no pose su mansión entre mar y cordillera; su lírica hacienda no está ahora delimitada por los límites de nuestro Continente. Y el telúrico, adjetivo sombrío aplicado a la poesía nerudiana, involucra, como sabemos, lo católico, lo mineral y lo botánico, lo irracional, y ello en la noble acepción de esas palabras, “significa sombras”, peyorativo, pero no peyorativo. No sabemos a ciencia cierta si Pezoa Vélez u otro precursor conacional intervino apreciadamente en la inspiración de Neruda. Pero sí, seguirá presente la nutrida lista de poetas extranjeros, vivos o difuntos, que, en el curso de los años, han influido sucesivamente en el artista con sus técnicas o sus temáticas. Sin temor de incurrir en una majadería, debemos ahora recordar, no a todos los inspiradores, sino a algunos de ellos: fuera de Tagore y Sabat Escayot, están William Blake, Walt Whitman, D. H. Lawrence,

ce, T. S. Eliot y hasta el James Joyce de “Chamber Music”, “Monzón de mayo”, “Walking around”, “Jessie Bliss” y tantos poemas tristes y herméticos, chorreados de lluvia, no chilena, sino birmana; “España en el corazón”, libro de alto despecho; “Las uvas de Europa”, “El viento en el Asia”, “Conversación de Praga”, “La miel de Hungría”, “El ángel del Comité Central” y tantas otras producciones de nomen mundial, ¿pueden ser considerados seriamente como lejano reflejo de algo privativamente nacional? No. Sin duda alguna, la musa de Neruda es internacionalista.

¿Y Vicente Huidobro? Es el último en nombrarse, acaso porque sea el primero de todos. En muchas obras, el poeta creacionista cultivó una poesía personalísima, pero que se empantaba consciente y estrechamente a las escuelas poéticas del Viejo Mundo, voluntariamente alejada de todo tipicismo criollo. Es inevitable que los grandes espíritus provoquen odios; y Huidobro, cuyo estilo de vida no iba en zaga a su elevada obra, a su paso causó escoceros en algunos. Y, para desgracia de éstos, tales escoceros persisten al cabo de diez años de la muerte del gran poeta. Circula, fomentada por ellos, una torpe y mezquina leyenda, con la que se pretende mermar la inmortalidad de Huidobro. Según esa patraña, él era demasiado europeo, o sea, no suficientemente chileno. ¿Como si se pudiera ser europeo en demasía! ¿Como si “lo chileno”, lo verdaderamente chileno, por fuerza debiera oponerse a “lo europeo”? Desearíamos desbaratar con nuestro testimonio personal tan estéril propósito. Testigos fuimos, en su finca de Cartagena y en su morada de Santiago, de cuán gran señor chileno era Vicente Huidobro. No porque lanzara demasiados garabatos, pues los



Vicente Huidobro

mortales poemas de acabada perfección en un lenguaje exclusivamente criollo, vale decir, local. Punderosa de lo que creaba, esa mujer que describía la tierra toda y, por tanto, pertenecía a toda la tierra, no cayó en la debilidad provinciana de “chilenizar” porque sí sus versos y estrofas. Nunca empleó una jerga criollante hecha de giros campesinos o suburbanos en nombre de una equivocada y tendenciosa chilenidad. Al contrario, enamorada de la lengua materna en una medida en que deberían estarlo todos los escritores de acá, ella forjó sus mejores poemas, no con nuestro raquítico léxico cotidiano, ni siquiera con aquel, más opulento, empleado por el habitante del más hispanizado de los países de América Latina, sino con verdadera hija de la Pampa: como ruda y magnífica constructora del idioma español. Las vetas que desespeadamente agotaba eran las clásicas. Y fueron sus lecturas, ya lo sabemos, a más de la Biblia, su Santa Teresa y sus autores del Siglo de Oro. Americana fue Gabriela Mistral, pero una americana muy “sui generis”; y su poética americanidad sobrepasa cualquier criollidad departamental. El aporte de la autora de “Lagar” al criollismo poético es, indudablemente, nulo o casi nulo. De lo que, desde un ángulo universalista, no hemos de condolerlo demasiado.

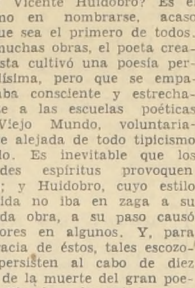
¿Neruda? A juicio de sus más frenéticos exégetas, el rótulo de “americano” ya le estaría quedando corto. Por lo demás, hace tiempo que para su poesía se utiliza el vago vocablo “telúrico”. El padre de “Residencia en la Tierra” ya no pose su mansión entre mar y cordillera; su lírica hacienda no está ahora delimitada por los límites de nuestro Continente. Y el telúrico, adjetivo sombrío aplicado a la poesía nerudiana, involucra, como sabemos, lo católico, lo mineral y lo botánico, lo irracional, y ello en la noble acepción de esas palabras, “significa sombras”, peyorativo, pero no peyorativo. No sabemos a ciencia cierta si Pezoa Vélez u otro precursor conacional intervino apreciadamente en la inspiración de Neruda. Pero sí, seguirá presente la nutrida lista de poetas extranjeros, vivos o difuntos, que, en el curso de los años, han influido sucesivamente en el artista con sus técnicas o sus temáticas. Sin temor de incurrir en una majadería, debemos ahora recordar, no a todos los inspiradores, sino a algunos de ellos: fuera de Tagore y Sabat Escayot, están William Blake, Walt Whitman, D. H. Lawrence,

lanzaba en la medida en que un caballero se da el derecho a hacerlo; ni porque exaltara a destajo tal o cual producto autóctono, pues en eso era siempre objetivo y prudente. Pero sí porque ponderaba con lucida pasión, con morigerada ternura, lo mejor de nuestra patria. Y porque sin hacer alardes de triotería, conocía vastamente en contraste con tal o cual “nacionalista” que se cree nacional, y que, en la práctica, lo conoce parcial y distorsionadamente.

Tal vez pensando en esos jóvenes criollos de aquí a allá que arrastran el peso del bro, en un artículo publicado hace ya veinte años bajo el título de “América para la América”, Internacionalista, “América no Americanismo”, escribió: “Nunca he podido comprender a esos jóvenes de América, que están proclamando muy generosamente un nacionalismo americano, igual, al fin y al cabo, a cualquier otro nacionalismo. Nadie niega que en América puede nacer una gran cultura, pero ella ha de ser de carácter universal, ella se formará recibiendo lo bueno de todas partes y no cerrando las puertas y las ventanas a todos los vientos del mundo. No se puede crear cultura empujando hacia afuera lo que se tiene, sino recibiendo lo que se necesita desde el exterior”. “Cuánta razón! Soñe todo cuando la nuestra no pudo, hasta el momento, conocer a lo que la cultura de Europa es y seguirá siendo por largo tiempo.”

lanzaba en la medida en que un caballero se da el derecho a hacerlo; ni porque exaltara a destajo tal o cual producto autóctono, pues en eso era siempre objetivo y prudente. Pero sí porque ponderaba con lucida pasión, con morigerada ternura, lo mejor de nuestra patria. Y porque sin hacer alardes de triotería, conocía vastamente en contraste con tal o cual “nacionalista” que se cree nacional, y que, en la práctica, lo conoce parcial y distorsionadamente.

Tal vez pensando en esos jóvenes criollos de aquí a allá que arrastran el peso del bro, en un artículo publicado hace ya veinte años bajo el título de “América para la América”, Internacionalista, “América no Americanismo”, escribió: “Nunca he podido comprender a esos jóvenes de América, que están proclamando muy generosamente un nacionalismo americano, igual, al fin y al cabo, a cualquier otro nacionalismo. Nadie niega que en América puede nacer una gran cultura, pero ella ha de ser de carácter universal, ella se formará recibiendo lo bueno de todas partes y no cerrando las puertas y las ventanas a todos los vientos del mundo. No se puede crear cultura empujando hacia afuera lo que se tiene, sino recibiendo lo que se necesita desde el exterior”. “Cuánta razón! Soñe todo cuando la nuestra no pudo, hasta el momento, conocer a lo que la cultura de Europa es y seguirá siendo por largo tiempo.”



Salvador de Madariaga

tótono, pues en eso era siempre objetivo y prudente. Pero sí porque ponderaba con lucida pasión, con morigerada ternura, lo mejor de nuestra patria. Y

lanzaba en la medida en que un caballero se da el derecho a hacerlo; ni porque exaltara a destajo tal o cual producto autóctono, pues en eso era siempre objetivo y prudente. Pero sí porque ponderaba con lucida pasión, con morigerada ternura, lo mejor de nuestra patria. Y

Tal vez pensando en esos jóvenes criollos de aquí a allá que arrastran el peso del bro, en un artículo publicado hace ya veinte años bajo el título de “América para la América”, Internacionalista, “América no Americanismo”, escribió: “Nunca he podido comprender a esos jóvenes de América, que están proclamando muy generosamente un nacionalismo americano, igual, al fin y al cabo, a cualquier otro nacionalismo. Nadie niega que en América puede nacer una gran cultura, pero ella ha de ser de carácter universal, ella se formará recibiendo lo bueno de todas partes y no cerrando las puertas y las ventanas a todos los vientos del mundo. No se puede crear cultura empujando hacia afuera lo que se tiene, sino recibiendo lo que se necesita desde el exterior”. “Cuánta razón! Soñe todo cuando la nuestra no pudo, hasta el momento, conocer a lo que la cultura de Europa es y seguirá siendo por largo tiempo.”



Salvador de Madariaga

tótono, pues en eso era siempre objetivo y prudente. Pero sí porque ponderaba con lucida pasión, con morigerada ternura, lo mejor de nuestra patria. Y

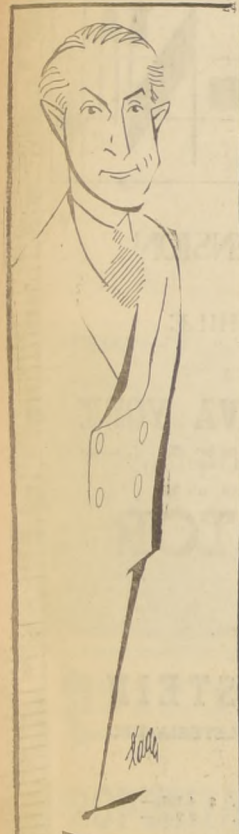
Ana de Austria y el cardenal Mazarino



Ana de Austria, pocos días después de enviudar.— (Grabado de la época.)

“A rey muerto, rey puesto” dice el refrán. Pero esta vez no fue un rey con pantalones, sino con rey ropaje tal. Apenas había el pobre Luis XIII entregado ese boquete que le servía de alma a Dios, Ana de Austria, su poco amante esposa, de la cual medio por casualidad había tenido dos hijos, tomaba sus medidas. La primera fue hacerle una autopsia por los médicos de la corte. El resultado ha sido publicado en uno de esos tomos tan aburridos, como poco decisivos, del doctor Cabannes, llamados malamente, y sólo por efecto de venta librezca: “Muerdes Misteriosas de la Historia”. La autopsia de Luis XIII es sinéctica. Nada dice, sino que con el último llorón temblor de la pañoleta, se fue a latarse a algún arcano o tras una nube plomiza como su entendimiento. Bueno, pues, la reina, ya harta, enjuó una hipocriota lágrima, que se produjo tras la labor penosa, aunque gratificante, de preparar un encebollado para su hijo. Este era el Cardenal Mazarino. Un italiano, laico, pero con hábito. Mazarino no era feo, y la reina ya tenía dos papadas bajo el mentón. La invirtió en trajo la fortuna de Venecia, cuadros, estatuas. Enriqueció esa residencia que luego sería el principal escenario de la caída de la monarquía, el “Palais Royal”. Para colmo de infamia, fueron sus galeras traidoras de la peor comercios humanos. Her día, hay ahí tiendas de lujo y de condecoraciones entre los muelles jordanos color glauco y la severa piedra de las arcadas, se pasan una viejitas clucos, cuya figura toda una vida no va más allá de poder comprarse la medalla y la cinta morada de las regañadas otorgadas, etc. “Pomes Académiques”.

El Rostro del Día



Mr. IVOR T. M. PINK, el nuevo Embajador de Gran Bretaña en Santiago, cuyas credenciales entregará el martes al Presidente de la República. El señor Pink era anteriormente Subsecretario de Estado Adjunto de RR. EE. de su patria.

Efemérides de Hoy

- 1522.—Enrique Manrique de Ribera.
1561.—Ana de Austria.
1717.—Newton.
1779.—Irigoin en Taúride.
1811.—Las Piedras.
1818.—Primera Constitución.
1838.—La S.N.A.
1845.—El telegrafo de Francia.
1889.—Primera Conferencia de Paz.
1909.—Albeniz.
1931.—Día de la Buena Voluntad.

ENRIQUE MANRIQUE DE RIBERA. — Asesinato de Enrique Manrique de Ribera (que así se hacía llamar). Era el misterioso “encubridor”, que trató heroicamente de sostener las guerras de la Germania. Estas guerras eran un movimiento emancipador de los campesinos españoles. Las hubo en Castilla y otros sitios. Esta era la de Valencia.

EL PRIMER OBISPO.— Pio IV elevaba la Parroquia de Santiago a la categoría de Obispa y nombraba como titular a Monseñor Bartolomé González de Marmolejo.

ANA DE AUSTRIA.— Ana de Austria era mujer de armas tomar y de tomar de todo. Hasta tener por polizoto a un cardenal laico. Con esta fecha quedaba el Parlamento de Francia, por orden de la vieja tía ya nombrada, el testamento de Luis XIII “El Aburrido”, por el cual se nombraba un Consejo de Regencia. La Reina asumía todos los poderes y nombraba a su amigo como Primer Ministro.

NEWTON.— El amigo Newton entregaba su alma a Dios. Es sobre todo conocido por su teoría de la gravitación universal y su manzana, así como Colón es conocido por su huevo. Pero este físico tenía también sus soques de artista y escribió una teoría de los colores, la que fue mucho más tarde refutada por Goethe. La ciencia moderna ha establecido que las teorías de ambos genios sobre la materia eran igualmente falsas.

IGIGENIA EN SAURIDE.— Mae de Glick entregaba su “Irigenia en Sauride”, con lo que imponía la manera alemana sobre la italiana. La principal víctima en este asunto fue el músico Piccini, quien se largó por los caminos, a mendicarlo en compañía de un oso anastorado y un orgánico, como signo de protesta.

ALBENIZ.— Moría el músico español Isaac Albéniz.
DÍA DE LA BUENA VOLUNTAD.— Por ser el aniversario de la Primera Conferencia Mundial de la Paz, se instituyó el día de la Buena Voluntad para los niños y niñas de las escuelas.

AGENDA HOY, SANTIAGO, MAÑANA

CANTALICIO PRUDENCIA
GUIA DE URGENCIA TURNO DE BOTICAS
Del 17 al 24 de mayo

BOLETIN DEL TIEMPO
Redactado a las 20 horas de ayer, sábado 17 de mayo de 1938.

APRECIACION GENERAL
Habrá buen tiempo frío, con escasa nubosidad para la mayor parte del país, esperándose que en la zona sur se produzcan algunas precipitaciones locales, condiciones que mejorarán en la mañana.

INFORMACIONES DE SANTIAGO
TEMPERATURA DEL AIRE (día 17) — Máxima: 14; grados C., a las 7 horas.
HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE (día 17) — Máxima: 90 por ciento, a las 7 horas.

TIEMPO PARA SANTIAGO
Buen tiempo, frío.

Risas y Sohrisas

—Amor mio —suspira emocionado el joven—, pensar que mañana es tu cumpleaños y que hace un año ni siquiera te conocía.
—Querido —murmura la joven amada—, no hablemos de nuestro pasado, mejor nos ocupamos de mi “presente”.
—Oo—
—Mi hijo —dijo la madre a la maestra— es un sensitivo. No lo castigue usted directamente; él se porta mal, déle una palmata a su vecino y el ejemplo le bastará.
—Oo—
—¿Qué es lo que le hace creer que su esposa se ha vuelto loca?
—Doctor, ella me ha diobdo exactamente: “No necesitare

RESULTADO DEL PUZZLE

CACEROLAS STIC
ALAMINERAS LUTO
DELUSAS FOCAL
ITALIAS RECEO
TABAS DALADICI
LA AR PALADICI
LA FALAZ OZ
POLICIOS TA
ZONALES DONAO
ARIANAS DIACAO
ODEN COLABORE
RIAS BEUARANIO

vestidos nuevos para el invierno... Me pondré los del año pasado".
—Oo—
—En un baile
—¿Qué dientes tan hermosos tiene esa señora!
—¿Usted me adula, caballero!
—¿Es usted su marido?
—No, señor; soy su dentista.
—Oo—
—Juancito entra en su casa y anuncia a los suyos:
—Voy a casarme con Fabricia. Acabo de ponerle el anillo de compromiso.
—¿Pero si no tiene un centavo! —rue el padre.
—¿Además no es aborrativa! —se lamenta la mamá.
—¿No practica ningún deporte? —comenta despreciativo el hermano.
—¿Tiene un cutis feísimo! —opina la hermana.
—¿Se pasa leyendo! —censura el tío.
—¿Se viste muy cursi! —dilectamina la tía.
—Quizá— replica Juan—, pero tiene una ventaja enorme: no tiene familia.
—Oo—
—Probado que no es usted el autor del robo del reloj, puede retirarse. ¿Entendido?
—Muchas gracias, señor juez, pero...
—¿Pero, qué?
—El reloj, ¿debo devolverlo o queda en mi propiedad?

KID DINAMITA
DEJARÉ EL BOXEO Y PONDRÉ MOS ALGUN NEYNES POR DE SOCIO JUNTOS?
NO, KID, ERES JOVEN Y TIENES POR DE LANTE MÁS OPORTUNIDADES
TEL HECHO DE SEPARARME, NO SIGNIFICA QUE TE RETIRES TÚ
¿NO PUEDO IMAGINARME A NADIE COMO TÚ, CHEFE?
YO SI ME JUVINDY MAC COL!

RAMONA
¿SABES JESUS? TE VOY A REGALAR UNA CAMISA
¿CÓMO LA QUE TEN GO PUESTA?
¿NO HOMBRE?...
...UNA LIMPIA...

RAMONA
¿SABES JESUS? TE VOY A REGALAR UNA CAMISA
¿CÓMO LA QUE TEN GO PUESTA?
¿NO HOMBRE?...
...UNA LIMPIA...

RAMONA
¿SABES JESUS? TE VOY A REGALAR UNA CAMISA
¿CÓMO LA QUE TEN GO PUESTA?
¿NO HOMBRE?...
...UNA LIMPIA...

RAMONA
¿SABES JESUS? TE VOY A REGALAR UNA CAMISA
¿CÓMO LA QUE TEN GO PUESTA?
¿NO HOMBRE?...
...UNA LIMPIA...

RAMONA
¿SABES JESUS? TE VOY A REGALAR UNA CAMISA
¿CÓMO LA QUE TEN GO PUESTA?
¿NO HOMBRE?...
...UNA LIMPIA...

RAMONA
¿SABES JESUS? TE VOY A REGALAR UNA CAMISA
¿CÓMO LA QUE TEN GO PUESTA?
¿NO HOMBRE?...
...UNA LIMPIA...

RAMONA
¿SABES JESUS? TE VOY A REGALAR UNA CAMISA
¿CÓMO LA QUE TEN GO PUESTA?
¿NO HOMBRE?...
...UNA LIMPIA...

RAMONA
¿SABES JESUS? TE VOY A REGALAR UNA CAMISA
¿CÓMO LA QUE TEN GO PUESTA?
¿NO HOMBRE?...
...UNA LIMPIA...

RAMONA
¿SABES JESUS? TE VOY A REGALAR UNA CAMISA
¿CÓMO LA QUE TEN GO PUESTA?
¿NO HOMBRE?...
...UNA LIMPIA...