

ERAN las siete de la tarde... La oscuridad creciente se veía acentuada por una neblina que había aparecido desmayadamente a la hora del té.

En una habitación que se encontraba en uno de los edificios de Scotland Yard, en la cual las luces estaban encendidas desde hacía más de dos horas, el detective inspector Humbleby, sacó de una alacena una botella de cherry y dos vasos, y los llevó ante su visitante.

—No sabía que usted podía beber en horas de servicio —dijo.

—No podemos —Humbleby sirvió el cherry sin ninguna demostración de vergüenza—. Yo añado un poco de azúcar y el único oficial en todo el edificio que lo hago. Ahí tiene un vaso... pero dígame, Gervase, ¿está seguro de que no desea ir al club o a donde quiera que vaya a cenar, para que yo pueda reunirme con usted allí, tan pronto como reciba este llamado telefónico?

—No, no —y Gervase Fen, profesor de inglés y literatura de la Universidad de Oxford, movió enérgicamente su cabeza—. Me encuentro perfectamente cómodo en casa. Por lo demás, su cherry es bastante bueno para dejarlo.

—Pero ¿qué es lo que es ese llamado tan importante?

—Un informe de rutina de un colega, llamado Bolsover, del Departamento de Investigaciones de Wesssex. Me han puesto a conocer con él en un caso —comenzó Humbleby, sin alegría—. Pero trata nada más que de primicias y rústicas pasiones. El martes y el miércoles me lo pasó en el lugar del suceso, pero ayer que regresé aquí, para dar un testimonio esta mañana en el caso Elderton, y Bolsover me prometió telefonarme esta tarde, para informarme de cualquier novedad.

—De qué clase de caso se trata?

—Asesinato: viene a ser el primero de este tipo que me toca este año. Es un caso desagradable, y mientras más pronto se solucione, más complacido me sentiré. Tampoco me agrada Wesssex; no me gusta ninguno de esos aldeanos bucolicos.

—Bueno, ¿cuál es el problema?

—Una coartada. Sabemos quien cometió el asesinato, es decir, tenemos la certeza moral, pero el caso tiene una coartada, y ¡por Dios!, que no puedo verle el defecto.

Fen hizo un gesto con cierto aire de superioridad. Su rostro rojo y bien afeitado mostraba una expresión de incredulidad.

—¿Qué no haya un punto débil en ella —sugirió—. No sería la primera vez que una certeza moral resulta un completo fiasco. ¿De qué clase de certeza moral se trata en este caso?

—Es una cuestión de huellas digitales —dijo Humbleby—. Las huellas digitales de un hombre fueron encontradas en el arma homicida. Las huellas estaban ligeramente borradas, lo admito; en consecuencia, si alguien que hubiese usado el arma, podría haberla tomado. Pero antes de haberla tomado, las huellas de este hombre, de color azul, estaban allí, es una evidencia clara, y lo que es más, tenía potentes motivos para el crimen. ¿No tiene usted el asunto?

—No estoy seguro de ello —dijo Fen—. No todavía, al menos, pero en vista de que tendremos que esperar hasta la hora de comer, podemos muy bien ocupar el tiempo en algo útil: cuéntenme lo que pasó.

Humbleby suspiró mirando primero su reloj de pulsera y luego al teléfono, que permanecía mudo junto a su oído.

—Casbury Bardwell —comenzó repentinamente— es la escena. No sé si usted ha estado alguna vez allí. —Fen meneó la cabeza.

—Bueno, es un lugar horrible, demasiado grande para ser un pueblo y demasiado chico para ser una ciudad. La estación de ferrocarril más cercana está a varias millas de distancia, sus habitantes son, en todo sentido, escasa. Su ocupación principal es... agricultura.

Humbleby dubitativamente —dijo— no es de ninguna manera una localidad próspera. En los campos de los alrededores, aparte de las fincas, existen unos apartados,



¿JUSTICIA?

cuento policial
por Edmund Crispin

inaccesibles y horriblos pequeños chalets, y en uno de éstos, vivía el protagonista de mi historia, Joshua Ledlow, treinta años soltero, de un temperamento un poco sombrío y salvaje, se encarga del trabajo agrícola de la finca y vive modestamente con un dinero que le ha dejado un padre hacendado. Lo cuida su hermana Cicely, unos buenos diez años mayor que él, quien no le muestra una devoción especial, y que en cualquier caso preferiría estar cuidando un marido, pero que, por permanecer soltera y no teniendo fortuna propia, hace las veces de ama de llaves. Joshua, mientras tanto, se encuentra cortando el objeto de sus sueños, que viene a ser una muchacha llamada Vashli Winterbourne, que parece haberse arrogado el papel de femme fatale de Cassbury Bardwell. Cuando yo la conocí, no me pareció poseer el físico más apropiado para este papel, pero la belleza local standard es extraordinariamente baja.

—Bueno, como usted comprenderá, Joshua no se encuentra solo en su admiración hacia estos encantos rústicos; tiene un rival llamado Arthur Penge, de profesión ferretero de la ciudad. Llegó al momento en que se torna claro que Vashli tendrá que elegir uno de estos dos pretendientes como su futuro marido. En el intertanto, las relaciones de los dos hombres han degenerado hasta casi una abierta hostilidad, y la situación se complica por el hecho de que la hermana de Joshua, Cicely, se enamora de Penge, convirtiéndolo, por consiguiente, el triángulo original, por decirlo así, en un rectángulo. Ahí tiene usted todos los ingredientes para una mezcla explosiva, que a su debido tiempo, estalla.

—Con este largo preliminar —continuó Humbleby—, puedo comenzar a describir lo que aconteció el último sábado y domingo siguientes. Lo que aconteció el sábado fue una rifa en público, de épicas proporciones, entre Joshua, Cicely y Penge. Esta enorme trifulca tuvo lugar en el hall de entrada de The Jolly Ploughboy, y durante esa hora (en la cual pudo haber ido a presentar sus excusas) ella estaba ocupada entreteniéndolo a dos visitantes que pueden jurar que no lo vieron por allí.

—Tomó nota —dijo Fen— de que esta hipótesis de Cicely y Penge trabajando juntos habría resultado su problema de la coartada.

—Claramente, si hubiese existido alguna evidencia de ello. Pero con los hechos actuales, tal evidencia se excluye totalmente, y me temo que deba aceptar las cosas como están... Bien, dejémoslo continuar con mi historia. El próximo acontecimiento sin mayor trascendencia sucede en la mañana del domingo, cuando Cicely se rompe un tobillo al caerse de un árbol.

Como consecuencia de ello, tuvo que permanecer inmóvil, hecho que la libra de toda posible sospecha de haber asesinado a su hermano Joshua, ya que el cuerpo fue encontrado a una considerable distancia del chalet.

—Usted piensa que el asesinato se llevó a cabo en el lugar donde se encontró el cadáver, ¿no es así?

—Estamos seguros de ello. La bala atravesó limpiamente el cerebro del hombre, y se enterró en un tronco que había atrás, y éste es un hecho que nadie puede desmentar. No se saca nada con disparar otra bala dentro del árbol, tiene que presentar huellas de sangre humana, de esas...

El crimen fue descubierto a las diez de aquella noche, por varias personas que se encontraban en una fiesta, uno de los cuales cayó sobre el cuerpo de Joshua en la oscuridad; ninguna de estas personas tiene conexión con el crimen, así es que no necesito individualizarlas. El lugar era un sendero poco frecuentado en línea recta entre el chalet de Joshua y el centro de Cassbury. Para abreviar, puedo decirle que la escena del crimen ha sido examinada según todos los procedimientos de investigaciones: huellas de pisadas, posición del cuerpo, rastros de ropas en las zarras, y todo lo demás, lo cual no condujo a ninguna parte. Sin embargo, hay una prueba de peso, me refiero al revólver, un arma grande, de calibre largo 45, que Bolsover descubrió oculto entre las zarras un poco más allá, con las huellas digitales ya citadas.

—En cuanto al revólver mismo, me temo no hayamos descubierto mucho. Ni propiedad de quién ni historia. Puede haber pertenecido al Primer Ministro como al Arzobispo de Canterbury, por lo que a nosotros respecta. Pero en vista de las huellas digitales, podemos dejar este problema para unos días más. Nuestro plan de acción inmediato fue el tratar de descubrir los posibles motivos del asesinato de Joshua, obteniendo las huellas digitales de todo sospechoso y comparándolas con las del arma, y ello nos llevó directamente hacia Penge, además que era imposible permanecer en Cassbury por más de cinco minutos sin oír el asunto de Vashli-Penge-Joshua, con lujo de detalles. Penge tenía el motivo: celos; y

una comparación entre sus huellas y las del revólver, probó que eran las mismas.

—Cuando se le exigió que explicase esta coincidencia, nos confió, como ya lo he mencionado, una evidente mentira. Nos dijo que había tenido el revólver en sus manos tres días antes, cuando Joshua se lo trajo para preguntarle si podría arreglar una saltadura del mango. Cuando se le hizo ver que Joshua había estado en Dorchester casi todo el día que él mencionaba, y como consecuencia no podía haber visitado al ferretero de Cassbury, se confundió y comenzó a contradecirse; por último se negó a explicar nada.

—Pero me parece que me ha anticipado un poco. No le he hecho ninguna averiguación sobre el revólver hasta que no supimos la hora del asesinato de Joshua. Aquí hubo alguna demora en conseguir que el doctor llegase a examinar el cuerpo, por lo tanto, el veredicto fue demasiado vago para ser útil, entre 6 y 10 fue lo mejor que pudimos conseguir. Pero después vinieron dos mujeres a decirnos que habían visto a Joshua vivo a las 7. Explicaron que habiendo sabido del accidente de Cicely, habían visitado el chalet para acompañarla, y habían visto regresar a Joshua, que había desaparecido casi inmediatamente, y desde entonces no lo habían vuelto a ver. En consecuencia, el próximo paso era claro: hablar con la propia Cicely. En la mañana del lunes, Bolsover se trasladó allá, acompañado del sargento local, un muchacho inteligente que tuvo el buen sentido de advertirle que Ci-

cely era del tipo histérico y debía ser manejada con cuidado si querían que su testimonio sirviese de algo, diagnóstico que los hechos confirmaron. Por un gran golpe de suerte resultó que todavía no estaba entrada del crimen y las razones eran las siguientes: a) El hecho de que Joshua había planeado ausentarse aquella noche, en cualquier caso, para que su ausencia no la alarmase, y b) el hecho de que el sargento local, había hecho jurar a todo el que tuviese conocimiento del crimen, que no diría nada. Por consiguiente, Bolsover se vio facilitado para realizar sus más importantes preguntas antes de decirle la razón por la cual se las hacía. Aquello resultó excelente, pues apenas supo la muerte de su hermano, le vino tal ataque de horror, que el médico no la ha dejado hablar con nadie desde entonces. Su testimonio fue el siguiente: que Joshua había partido a las 8.15 de la tarde del domingo (un cuarto de hora más tarde de la partida de sus visitantes), con la intención de dirigirse a Cassbury y tomar un bus hacia Dorchester, donde debía juntarse con unos amigos. Lo cual significa, por cierto, que no podía haber llegado al sitio del crimen antes de la 9.

—Nuestra próxima averiguación fue el uso que había hecho Penge de aquella tarde, con lo cual llegamos a la siguiente conclusión: existían dos períodos de tiempo, que no podían ser justificados por testigos independientes. El período entre las 7 y las 8 (que no nos preocupa) y el comprendido entre las 8.30 y las 9. Bien, este último, nos venía magnífica-

(PASA A LA PAG. 2, N.º 23)

PARIS — A.F.P. (Intercontinental). — Hay aún muchas ideas científicas que están "en el aire". Es decir, ellas están como expresadas aunque nadie las haya transmitido, y parecen estar flotando en el aire como si hubieran germinado espontáneamente. Esto ha sucedido con la llamada "anti-gravitación" o "anti-gravedad". Ya se habla mucho de ella (naturalmente, todavía con discreción) en los Estados Unidos, Francia, México, la Unión Soviética, Alemania, etc. Además, la "carrera" existente en la actualidad por la primacía en el dominio de los satélites artificiales y los cohetes interplanetarios ha dado una nueva actualidad a la teoría "anti-gravitatoria", y ha hecho que se hable de ella aún más.

En los Estados Unidos, en el curso de una conferencia de prensa que trataba sobre cohetes, celebrada en el Pentágono, a un grupo de periodistas especializados, el portavoz del Ministerio de Defensa norteamericano ha subrayado que en "nuestro tiempo" no son ya solamente los autores de novelas de "ficción científica" los que se interesan en el motor "anti-gravitatorio". Varias grandes empresas de construcciones aeronáuticas han emprendido trabajos de investigaciones científicas a fin de penetrar el misterio de la gravitación (o de la gravedad), y también varios laboratorios universitarios dedicados a las investigaciones físicas se trabajan en la misma dirección. Por ejemplo, los de las universidades de Princeton, Indiana, Purdue, Instituto Tecnológico de Massachusetts, etc.

Hace ya varios años, dos físicos mexicanos, los doctores Oscar Fernández y Alberto Barajas, emitieron la hipótesis de que la energía gravitatoria se manifiesta tal vez bajo la forma de ondas que se desplazan a la velocidad de la luz, es decir, a unos 300.000 kilómetros por segundo. Más recientemente, en

EL MOTOR "ANTI-GRAVITATORIO" SE USARÁ EN LOS VIAJES INTERPLANETARIOS

Por JEAN DES CHAUMES

febrero de 1958, el profesor soviético Cirilo Stanukovitch presentó una comunicación científica en la sección de Astronáutica del Aero-Club Central de la Unión Soviética sobre la naturaleza física de la gravitación.

—La energía gravitatoria no es una energía constante, como se había creído hasta nuestro tiempo —declaró el científico ruso—. Es decir, esa energía puede variar según el estado de las partículas elementales, y especialmente en relación con su temperatura. Al parecer, con la elevación de temperatura crece la gravitación. El profesor Stanukovitch añadió: "Puede suponerse que el descenso de la temperatura hasta el cero absoluto conducirá a una disminución muy considerable de la fuerza de atracción, y puede ser, incluso, que ella nos lleve, tal vez, hasta la total desaparición de las manifestaciones de la energía gravitatoria. Los cálculos muestran que una suspensión solamente parcial de la gravedad permitiría a un cohete salir de

la atracción terrestre desplazándose a la velocidad de sólo un kilómetro por segundo es decir, a una velocidad doce veces inferior a la que suele necesitarse en circunstancias normales. De ese modo podría llegarse a reducir considerablemente el gasto de combustible, y aumentar, centenares de veces, incluso millares, la potencia y el rendimiento del motor". El investigador soviético no ha expuesto aún una teoría según la cual la gravitación tenga su origen en la "pulsación" de los núcleos atómicos (ese "latido" que se acompaña de la emisión o radiación de ondas de una naturaleza particular, capaces de desplazarse a la velocidad de la luz). La frecuencia de las pulsaciones sería del orden fantástico de varios trillones de "latidos" por segundo.

ONDAS Y CORPUSCULOS GRAVITATORIOS. — Esta teoría de la naturaleza ondulatoria de la gravitación va siendo cada día más generalmente admitida, así como la hipótesis de su

origen atómico, lo que ha tenido como consecuencia que los físicos se esfuerzan en aplicar a la gravitación los procedimientos de la mecánica ondulatoria. Según esta última teoría, cada onda está siempre acompañada de una manifestación material, un corpúsculo, cuyas cualidades están definidas por la frecuencia de la onda que acompaña. Ahora bien, gracias a la mecánica ondulatoria, los especialistas han conseguido descubrir, exclusivamente a través de cálculos, la existencia de ciertos corpúsculos nucleares mucho tiempo antes de que la experimentación haya venido a confirmar su presencia. Así ha sucedido con el "mesón", uno de los corpúsculos que constituyen el núcleo atómico, que fue descubierto de ese modo: en efecto, las ecuaciones de la mecánica ondulatoria habían permitido establecer, en principio, que ese corpúsculo debía existir, y después, cuáles debían también ser hipotéticamente sus propiedades y cualidades. Varios años más tarde, el "mesón" pudo ser observado experimentalmente: sus características y sus propiedades eran exactamente las que el cálculo les había atribuido.

La mayor parte de los físicos piensan que la gravitación (nuestra vieja gravedad) puede ser tratada y estudiada mediante los cálculos propios de la mecánica ondulatoria. Según ellos, la gravitación se manifiesta mediante una onda y un corpúsculo de acompañamiento al cual se ha dado ya un nombre: "gravitrón". Además, los cálculos y ecuaciones de la mecánica ondulatoria han podido ya esbozar las principales características que deberá tener el gravitrón. Según parece, ninguna clase de materia, ni siquiera el más fantástico espesor de plomo, sería capaz de detener la marcha de ese corpúsculo. Ahora bien, las características que nos son conocidas por óptica

(PASA A LA PAG. 4 - N.º 43-A)



AIZPIRI.— "El Hombre del Violín".

Actualidad Artística en París

Por DENYS CHEVALIER

EL ARTE "SILENCIOSO" DE JEAN CORTOT. — La pintura de Jean Cortot, hijo del gran pianista Alfred Cortot, que fue galardonado con el Premio de la Joven Pintura en 1948, experimenta una violentísima evolución. En efecto, apenas quedan ahora en su arte los recuerdos de aquella época de colores sostenidos, y a veces agresivos, cuyas características se emparentaban con la escuela de los "fauves", y tampoco del período llamado "La Clotat", en que el artista pintaba acentuando las estructuras, subrayándolas, y haciendo destacar voluntariamente las grandes líneas organizadoras del conjunto.

Las recientes telas de Cortot testimonian una continuidad que, si bien no es accesible en los primeros momentos de observación, alcanza, no obstante, una profundidad evidente. En realidad, como todo su arte pasado y presente, él es fruto de una misma manera de ver, transmite siempre el mismo mensaje. En efecto, existe un punto sobre el que la atención y el cuidado de Cortot, ha sido atraído del mismo modo en todos los tiempos: la luz. Naturalmente, no la clásica luz de los claros-oscuros, generadora de resultados más o menos académicos, ni la propia de ese desvergonzado subterfugio que acompaña a los conocidos efectos de perspectiva y flusiones ópticas. La luz de Cortot, es la que surge por sí misma, sordamente, como una destilación, de las superficies y de sus brillantes modulaciones. Esa luz, es el fruto de un profundo estudio de las relaciones e intensidades cromáticas y luminosas de los colores empleados. En efecto, como su pintura es una distilación de la naturaleza, se manifiesta por medio de las combinaciones que surgen de las acciones y reacciones recíprocas de los matices más delicados de las superficies. Así, podemos decir que la luz de un color de Cortot, está determinada, en todo caso, por las relaciones de ese color con la tonalidad de su contexto pictórico.

La segunda dominante del arte de Jean Cortot, que ofrece también caracteres constantes, reside en el cuidado especial que pone el pintor en el tratamiento de las estructuras. Pero más que un cuidado (es decir, una manifestación de la voluntad del artista), parece ser una imposibilidad del pintor de proceder de otro modo. Todas sus telas transmiten el ritmo en que han sido concebidas: palpitan, vibran y respiran a su particular cadencia. Esta cadencia se desarrolla con una suerte de fatalidad "geológica", es decir, atrayendo el espíritu positivamente, irresistiblemente hacia los misterios de la estratificación y la fosilización. Las pasiones arqueológicas y paleontológicas de Cortot, son muy conocidas, y juegan en el artista el papel de una evasión intemporal. Como las cristalizaciones minerales, la obra de Cortot, lleva en el seno de sus materias y sus dimensiones los signos cósmicos de su definitiva fijación.

La cualidad musical de sus composiciones no significa en absoluto que Cortot haya investigado y profundizado particularmente en el mundo de las relaciones científicas, sonido-color: realmente, su pintura es demasiado espontánea para proceder según un plan o prejuicio determinado previamente. Es decir, su pintura no explica nada ni tiene a probar o demostrar ninguna cosa: su autor demuestra la pintura pintando. Pero, de todos modos, sus innumerables matices y variaciones cuidadosísimas producen una "melodía" (una "música de cámara", podríamos decir con más exactitud), cuyo contorno disminua sin borrar la violenta arquitectura estructural. La música, al menos en el estado de la inspiración, tiene sin duda alguna para Cortot, la importancia de un clima y un fermento espiritual, estimulantes de la actividad creadora.

Lo más visible en el arte sensible de Jean Cortot, "silencioso" por excelencia, es la calidad de su materia. Recubriendo su tela de estrías y tejidos minuciosos, obtenidos como con un peine, el artista consigue maravillosos efectos de fidelidad y precisión. Además, su reciente viaje al Japón, le ha producido un conjunto de "recuerdos

TESOROS ARTÍSTICOS

Por MAXIME BELLARD

LA CIUDAD normanda de Caen, que tanto fue afectada por las batallas que se desarrollaron en sus calles en la pasada guerra mundial, ha terminado recientemente la reconstrucción de la totalidad de sus monumentos y casa de habitación. También su famoso Museo, que había sido destruido, va a renacer de sus cenizas. Así, la exposición que viene desarrollándose en estos días en la galería parisienne Charpentier, tiene por objeto mostrar al París artístico, y al mundo, multitud de obras de gran valor artístico que durante largo tiempo, a causa de la destrucción del Museo de Caen, habían permanecido sustraídas a las miradas del público. Este verdadero homenaje, en el que participan la Dirección General de Artes y Letras y la Dirección General de los Museos de Francia, permite admirar ciertas obras maestras que constituyen, para muchos de los que visitan esta manifestación artística de la galería Charpentier, una verdadera revelación.

Entre los tesoros artísticos del Museo de Caen expuestos, debemos citar las maravillosas Pastorales, de Francois Boucher; telas de Caravaggio, de Felipe de Champaigne, de la Escuela Flamenca del siglo XV, de Ribera, y de la Escuela Francesa del siglo XVIII. Además, la exposición presenta varios Estudios, de Jacobo Jordans, y también de Francois van der Meulen (Paso del Rin). También se exponen obras más cercanas a nuestra época, tales como Paisajes de Montmartré, de S. V. Lepine, que era originario de Caen, y también varias Naturalezas Muertas de Theodule Ribot, pintor normando igualmente. Pueden admirarse asimismo las bellísimas composiciones de Snyder (perteneciente a la Escuela Flamenca); varias telas del Tintoretto, entre las que destaca el emocionante Descendimiento; la famosa Judith y Holofernes, obra poderosa de Pablo Veronese; y un exquisito Retrato de Muchacha, de la más pura escuela francesa, por Vigée-Lebrun.

La segunda parte de la exposición está consagrada a las obras de Eugenio Boudin, que pasó la mayor parte de su vida en la ciudad normanda de Honfleur. La producción dejada a su muerte por el artista constituye una de las obras de mayor intensidad de expresión que se conocen. La Galería Charpentier, al presentar un extenso conjunto de las obras de ese gran pintor, nos permite juzgar perfectamente sus méritos con conocimiento de causa, y seguir paso a paso una evolución que permaneció siempre fiel al atractivo artístico del horizonte marino. Eugenio Boudin viajó por Italia y residió durante varias épocas de su vida en París, pero siempre volvió al lado de ese mar normando que tanto supo siempre exaltar pictóricamente, bajo todos sus aspectos.

La vocación del pintor Boudin se manifestó precozmente. El artista estuvo durante algún tiempo empleado en una librería en su juventud, pero poeta ya en ese tiempo una afición muy viva a la pintura que se manifestaba en la elección de las ilustraciones que exponía en los escaparates de la tienda en que trabajaba. Boudin no fue nunca un teórico: una especie de candor le inclinaba a expresar pictóricamente todo lo que como artista había profunda y sensiblemente experimentado en su contemplación de la naturaleza. Esta inclinación aparece y se manifiesta en sus más pequeñas telas. En ellas, todas las características de una especial finura en el grafismo y un colorido sobrio, muy sensible, que constituyen la base real de su arte, hecho todo él de delicadeza extremada y de un cuidado excepcional de la forma.

Eugenio Boudin se mostró siempre muy severo para consigo mismo. Realmente fue siempre un artista que mantuvo una bellísima actitud de modestia sincera y sentido sutil del color. Así, por ejemplo, la atmósfera sincera y fresca de sus "Flores" se va apoyando alternativamente sobre el blanco, el ocre, el rojo, etc., pero siempre dando a cada uno ese valor y acentuación que Aizpiri sabe hacer particulares.

No obstante, la paleta de Aizpiri oscila más cómodamente y de manera más firme, entre los azules y rojos, cuya unión persistente y tenaz, parece estar concertada minuciosamente. Así, el conjunto de los elementos que concurren en cualquiera de sus composiciones de carácter dramático y febril son la gama sutil y esmaltada de agitados acentos y matices, los toques bruscos aplicados con vivacidad al dibujo nervioso de líneas atormentadas, etc. En ese "decorado", hay siempre algo obsesivo, e incluso un poco inquietante, pero también la potencia se halla incluida, y por ello es preciso subrayar el lado "escultórico" de sus figuras, retratos, paisajes y naturalezas muertas, que, en diversos grados y aspectos, luchan contra el trazo y el color aun guardando siempre un singular poder evocador de expresión y fuerza.

Aizpiri no limita ya con un trazo negro sus motivos, como lo hacía precedentemente. Ha ampliado su paleta, y el aire ambiente circunda ahora en ella con más libertad: los temas son más equilibrados, se nota en ellos un espíritu o deseo de simplificación. Indudablemente Aizpiri se ha liberado de muchas cosas, precisamente porque su arte ha llegado en estos momentos a su completa madurez.

da y pacientemente elaborada, se manifiesta una asombrosa riqueza de asertos y matices que se sostienen hasta el límite de sus fuerzas, y de sus posibilidades. La pintura de Boudin fue siempre valiente, un poco a la manera de Renoir, y como este último artista, tampoco aceptó fácilmente que el peso de la edad disminuyera sus facultades.

Esta exposición de la Galería Charpentier constituye un testimonio completo de la energía poco común de un artista que trató siempre de cumplir hasta su fin la totalidad del programa que se había trazado a sí mismo, y que consiguió realizarlo dándole una perfecta unidad. De las cien obras pictóricas de Eugenio Boudin expuestas en la Galería Charpentier, setenta son pinturas al óleo, y las treinta restantes dibujos y acuarelas. Boudin, que no despreció nunca los motivos anecdóticos, pintó muchas veces Escenas de playa, entre las cuales está la famosa Crinolinas en la playa de Trouville, que ha pasado al arte como una de las obras más significativas, y representativas, de esta época de alrededor del año 1874 en que fue pintada. Sus famosas Lavanderas datan de 1880. Boudin nos ha dejado una serie muy amplia de documentos extraordinariamente atractivos que axilan casi todos los aspectos de la vida de la región normanda, y que poseen mucho color local; por ejemplo, podemos citar entre ellos La desembaradura del Touques, el Regreso de la Pesca, el Brick naufragado, y toda la serie de Veleros, género de embarcaciones por las que el artista parecía sentir una especial predilección. El Puerto de Fecamp, las Colinas de Henneville, Trouville, Veleiro entrando en el puerto, Lavanderas a orillas del Touques, El Puerto de El Havre, Barcos, Puerta de sol, etc., están impregnados de una luz particular, con efectos cambiantes que producen una movilidad anunciadora de lo que más tarde seducirá al gran Monet en la contemplación y la representación sutiles de la Naturaleza.

Las acuarelas y dibujos testimonian cualidades sorprendentes en cuanto a la seguridad del trazo, y a la sutileza y flexibilidad de la coloración. Así, "Barcos", "Personajes de playa", "Tendedores de Pesca", "Regresos de la pesca", etc., contienen el clima marino exacto que fue el de Eugenio Boudin, el paisaje donde él supo comprender y superarse, y que ha inspirado casi la totalidad de su variadísima y abundante obra, infinitamente atractiva y maravillosa.



"Descendimiento de la Cruz."— TINTORETTO.

N.º 23

te tampoco es posible que lo matase entre 7 y 8. Humbley apuró su pipa y se recostó en la silla muellemente. —Pero todo esto debe tener alguna falla, Gervase. Sólo sus mentiras podrían bastarme para tener la seguridad de que es culpable, y el solo pensamiento de que ha inventado alguna ingeniosa estratagema, que, ¡por mi vida!, no puedo ver, me acorcha. Cuando terminé de hablar, hubo un largo silencio en la habitación; finalmente Fen se aclaró la garganta y dijo tímidamente: —Por supuesto que existen muchas cosas que uno quisiera preguntar, pero con los detalles que hasta el momento tengo, me parece que la estratagema está sumamente visible. —Si la coartada de Penge es impermeable, bien, dejémosla impermeable, pero de cualquier manera es fácil darse cuenta cómo mató a Joshua. —¿Verdaderamente? —dijo Humbley con aire colibido. —Sí, todo depende de la manera como se mire. Usted ha estado examinando la situación desde arriba hacia abajo. La cuestión, según yo la entiendo, tiene que ser así, de que no era Penge quien



Una escena folklórica del Ballet de Delia Zapata.

Colombia Baila en Europa

Por ANGEL JIMENEZ ZAPATA

VALENCIA — A. F. P. — (Internacional). — En la más céntrica plaza de Valencia (España), nos encontramos con el grupo de colombianos que integran el ballet de Delia Zapata, el cual se halla actuando en un importante teatro de esta ciudad, después de haber ganado el premio "Provincia de Cáceres", en el reciente I Festival de Folklore Hispanoamericano, celebrado en Extremadura y Madrid. Con el ballet, como jefe de la expedición, el doctor Manuel Zapata, médico y escritor, natural de Cartagena de Indias, que pasa a ser nuestro interlocutor.

—Somos de Cartagena —dice refiriéndose a él y a su hermana Delia—, hijos de un antiguo catedrático del departamento de Bolívar, el profesor Antonio Zapata. Yo estudié medicina y mi hermana, luego de cursar el bachillerato en Cartagena, marchó a Bogotá, en donde cursó escultura en la Escuela de Bellas Artes de nuestra Universidad Nacional, obteniendo el primer premio anual con su obra "La Mendiga". A pesar del premio, como escultora tuvo que dedicarse a hacer losas funerarias, hasta que, a partir de 1954, empezó a preocuparse con intensidad por nuestro folklore, en el que ya estaba iniciada, por haber colaborado conmigo, desde el año 1952, en grupos de folklore musical.

Al llegar a este punto, el doctor Zapata nos describe a los elementos del ballet: Hermanos Lara; Juan, tocador de ocaína y compositor; y Jose, tamborero. Un tocador de marimba es Salvador Valencia, que antes fue estibador en el puerto de Buenaventura. Con voz, nos destaca a Leonor González, de Cali, de la que nos elogio su voz para las canciones y romanzas colombianas, así como de Madolla de Diego, nos informa, es la cantante de alabados o cantos religiosos del Chocó. De los bailarines negros, Erasmo Arrieta y Lorenzo Miranda, nos dice, son de Palenque, el pueblo formado por los esclavos fugitivos de las murallas de Cartagena. Nos habla de sus bailarinas, naturales de Cartagena, Clara Vargas y Teresa Díaz, esta última en la que comprobamos se trata de una belleza de origen indio... Todos son el resultado de una selección de cuatro grupos que tenían los señores Zapata antes de emprender la aventura del viaje.

—Bueno, por supuesto que no se puede estar seguro de nada, pero, al parecer, el plan de Joshua le resultó al revés; seguramente hubo una lucha entre Penge y Joshua, donde el primero se apoderó del revólver y mató a su asaltante en defensa propia. Luego Penge se encuentra protegido por una coartada impermeable encantadora ironía, creada por su enemigo. Si los amantes no hubiesen estado por allí, habría, seguramente, estropeado esta coartada yéndose antes, y uno se pregunta por qué no lo hizo.

—Atracción morbida —intercaló Humbley—. Lo he visto suceder muchas veces... ¡Buen Dios, Gervase, qué estúpido he sido! ¡Es la única explicación posible! Lo único que me preocupa ahora es que no tenemos ninguna prueba.

—Me inclino a pensar que la habrá —dijo Fen—, tan pronto como Cicely salga de su incomunicación y sepa lo que ha pasado. Si lo que usted me dice sobre su rencor hacia Penge es cierto, no persistirá en la mentira que exponera al asesino de su hermano. —De pronto Fen se tornó meditativo... Aunque pensándolo mejor, si yo fuese Penge... Bruscamente sonó el teléfono, y Humbley lo cogió desde su asiento.

—¿Sí? —dijo—. Bueno, póngalo al habla... ¿Bolsover? —luego una larga pausa—. Oh, de modo que ha visto eso. Yo también... aunque solamente... Han suspendido la incomunicación. Sí, de modo que usted... ¿qué? —y con este alarido, mezcló de ira y asombro. Humbley guardó un abrupto silencio, escuchando los desesperados murmullos que llegaban a través del teléfono hasta su oído. Cuando por último colgó el fono, su rostro estaba sombrío. Bolsover también había pensado en ello... ¿Bolsover, entonces? —Pero no lo suficiente a tiempo. Cuando llegó

—Mi contacto con la población rural en el ejercicio de la Medicina fue lo que determinó mi afición al folklore. Como escritor, tengo publicada la novela "Tierra Mojada" y los relatos de viajes, "Pasión Vagabunda". He visto la noche —el libro mejor vendido de Colombia en el año 1954— y "China 6 A. M.", siendo, además, autor del drama en tres actos "Hotel de vagabundos", premiado por la revista colombiana "Espiral", en 1954.

Refiriéndose al ballet Delia Zapata, el doctor Manuel Zapata, agrega: Salimos de Colombia en agosto de 1957. En estos once meses hemos estado en Francia, China, Unión Soviética, Alemania, Francia nuevamente y, ahora, en España, todo ello sin subvención ni apoyo oficial alguno. Iniciamos el viaje con nuestros propios medios y así seguimos, viviendo de nuestro trabajo exclusivamente. Hemos sido felicitados por nuestro Ministro de Educación y atención de talento no nos han faltado por nuestros representantes diplomáticos; ayuda material, cero. Sólo las actuaciones que vamos logrando, con lo que aspiramos a reunir lo que valen los pasajes para volver a Colombia, pues, aunque no nos va mal, y nuestros éxitos pueden ser comprobados, todos los chicos tienen ganas de regresar a sus casas.

Comida, a las ocho de la noche Sopa de verduras, huevos y queso, mantecilla y caviar, como se quisiera. Como en las otras comidas, pan blanco o negro y una natural o mineral, según las preferencias.

Las bebidas alcohólicas —aunque las bebidas vodka— son consideradas extraordinarias, es decir, indispensables del cubierto que entra incluido en el billete.

Todos los componentes del ballet —negros, indios o mestizos— son afables y simpáticos, se hacen aplaudir como artistas, y en todo observamos humana sencillez. Los hemos visto en esta Valencia española, como manifiesta presencia de Colombia, rindiendo su homenaje a la mujer valenciana, en la proximidad al que Valencia les tributaba a ellos.

Fen se puso de pie. —Bien, bien —dijo—. ¿Cómo conseguirá procesarlo, pero espero creer que si él tuviese la valentía de decir la verdad, probablemente saldría libre.

—Todo lo que puedo decir —exclamó Humbley poniéndose también de pie— es que deseo que en realidad haya sido en defensa propia, por el bien de la justicia. —¿Justicia? —Fen cogió el sombrero—. Si yo fuera usted, me preocuparía mucho acerca de eso. He aquí una esposa que se queja que su marido mató a su hermano, y he aquí a un marido que sabe que a su esposa dice una palabra, le priva de su libertad y posiblemente también, si las cosas no marchan bien, de su vida. Y cada cual sabe que el otro sabe. La esposa está enamorada del marido, pero algún día no lo estará más; entonces será cuando comenzará a temer. Y la esposa comenzará a temer, pero algún día se dará cuenta de que no es amado y entonces será cuando comenzará a odiarlo y a pensar que podrá hacer para causarle daño; y él comprenderá esto y tendrá temor. —¿Justicia? —Fen cogió el sombrero, vamos a cenar. Ya se ha hecho justicia.

El "Pensamiento Rápido" Evita Tragedias

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS (Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile).

EN UN FRÍO día de invierno, no hace mucho, dos hombres estaban trabajando en un edificio de la ciudad de Nueva York. Se hallaban en el piso 21 cuando resbaló y cayó. Uno de ellos se salvó con una maniobra de trapista, aferrándose al vulo, de un cable de acero del ascensor que reparaban. El otro cayó los 21 pisos, pero enganchando sus pies en otro cable para retardar la caída y luego, avarando un tensor, llegó vivo y sano al suelo. Sus únicas lesiones consistieron en laceraciones de las piernas y los muslos.

¿Un milagro? No, justamente rápida decisión y las correspondientes acciones. De tiempo en tiempo los periódicos anotan historias de hombres y mujeres que enfrentaron repentinamente una crisis y por falta de reacción perecieron o dejaron perecer a otros. Un señor que pierde el control de su auto suelta el volante y mata a tres colegiales en la acera. Un pequeño incendio estalla en un departamento de segundo piso; la histórica ocupante salta enloquecida por la ventana lesionándose gravemente.

Tales tragedias nunca debieron ocurrir. Los psicólogos puntualizan que todo ser con inteligencia promedia puede aprender a "super reaccionar". En el mundo actual ello rinde buenos dividendos: en primer lugar, habilidad para esquivar peligros o para salir indemne de ellos. Quizá se halla Ud. en la escena de un desastre y su agilidad mental le permitirá salvar otras vidas.

De acuerdo con el Dr. Herbert Stack, Director del Centro Universitario para educación de seguridad, en Nueva York, "reaccionar entrenado" es la clave cuando se enfrentan emergencias. "Prepárese Ud. ahora para cualquier crisis futura", aconseja el Dr. Stack. "Esperar hasta que esté cara a cara con uno, puede ser muy tarde. Imagínese Ud. o algún ser querido en cierto peligro y decida cómo actuarla."

Así, insiste el Dr. Stack, Ud. se encontrará "mentalmente armado con decisiones preparadas" que le permitirán resolver conscientemente, casi automáticamente, la emergencia verdadera. Este fue el caso de los obreros del ascensor, que sabían de antemano cómo proceder en caso de una resbalada.

A un grupo selecto de doctores y psicólogos se le pidió seleccionar varias de las más comunes crisis de la vida diaria y cómo solucionarlas. Por ejemplo, las filtraciones de gas y resultantes explosiones han muerto o lesionado miles de personas. Dícen los expertos: al primer signo de fuerte olor a gas evacue la casa y avise a la compañía, a la policía o a los bomberos. Si sospecha que hay escape en la casa vecina, no invéstiese tocando la campanilla, ni encendiendo ampollita fósforo o linterna; podría resultar una explosión; ha ocurrido.

¿Dónde salir esta noche? ¿A un cine? ¿A una reunión política? ¿A un cabaret? ¡Cuidado! Ud. nunca sabe en qué parte el pánico o asertar su gerra mortífera; y lo que comenzó como una entretenida nocturna puede transformarse instantáneamente en catástrofe. Recordemos el incendio del Coconut Grove, en Boston, que concluyó con 491 vidas. Sólo sobrevivieron aquellos con cabeza para resolver su problema y el de los demás: el muchacho del coro, por ejemplo, que instantáneamente comprendió que el lugar más seguro dentro del cabaret abrasado

por el fuego era el subterráneo para refrigeración. Allí condujo a 12 personas y blindó la puerta. El grupo permaneció en la bien aislada habitación hasta que el fuego fue extinguido.

El pánico es un asesino en masa. Empero, una notable autoridad en la materia, el Dr. Cutter, de New York University, dice que puede prevenirse. Del cuidadoso estudio de los pánicos a través del mundo, el Dr. Cutter ha establecido 4 principios que a todos pueden servir: 1.o) Comando: en medio de un pánico alguien debe comandar, buscando el momento oportuno.

2.o) Debe apartarse del grupo el elemento pánico. En un teatro, por ejemplo, haciendo tocar a la orquesta. La música tiene efecto calmante sobre un cerebro pronto a enloquecer. En una sala oscura, el pánico suele cesar si se encienden las luces. La imaginación se abulla enormemente en la oscuridad, alimentándose con el temor a lo invisible y a lo desconocido.

3.o) En grandes grupos de personas hay una infortunada tendencia a que prevalezca la "Ley de la Selva". Hombres y mujeres luchan unos con otros, empleando los más violentos métodos. Pero la unión hace la fuerza, y ella debe establecerse de inmediato, mediante energías acciones.

4.o) Bajo ciertas condiciones de pánico muchos seres semientendidos de temor. La histeria individual que posee todo ser humano se amplifica mil veces. Esas personas deben ser aisladas rápidamente, antes que el pánico cunda, aun cuando se haga necesario aturdirlos con algunos golpes.

Ninguna actividad humana es más sujeta a crisis que el automovilismo. Hay que tener "decisiones preparadas" para diversas ocasiones: patinaje en curva. Autos que se precipitan contra Ud. en sentido contrario a objeto de adelantarse a otro. Falta de frenos en una colina y otros casos.

En caso de incendios la "preparación psicológica" suele significar la diferencia entre vida y muerte. En el incendio del Wine-coff, en Atlanta, hombres y mujeres obraron descontroladamente. Como resultado, perecieron 119 de ellos. Seis semanas más tarde, el fuego estalló en otro hotel, en Terre Haute. Pero aquí hombres y mujeres procedieron calmadamente. La razón es que aún estaba fresco el desastre anterior en todo el país. Había un estado psicológico de preparación. Al descubrirse el fuego, el telefonista notificó de inmediato a los bomberos. Luego, despertó a los huéspedes. No hubo pánico. Nadie abrió sus puertas, que habrían aspirado las llamas a las habitaciones y creado violentos tirajes. Todos quedaron en las piezas, aplicando mantas mojadas en las grietas de sus puertas y abriendo las ventanas exteriores para no asfixiarse con el humo, mientras esperaban el rescate. No hubo un solo herido.

Dice el Dr. Stack: la persona emocionalmente estable enfrenta mejor una emergencia que el individuo inestable. Hay que aprender a controlar las emociones, lo que se consigue de la mañana a la noche. Infortunadamente lleva tiempo y entrenamiento. La regla número uno es permanecer en calma. Veamos el reciente caso de Charles Williams, que se hallaba sentado bajo una carpa cuando le mordió el brazo izquierdo una serpiente Tigre. No tenía cuchillo y estaba solo. En un segundo, el pánico momentáneo fue reemplazado por una sensación

de calma. Cargó su rifle y lo disparó sobre el miembro herido para eliminar el veneno mortal. Su decisión rápida le salvó la vida. Dr. F. C.

N.º 43

y antes bajo el país de miosotis y bajo la tibia tierra apisonada. Mas, tú no llegas. 'Ella venía, ella pasaba a su lado como una corta blusita blanca, ella leía el ciprés del ángelus re- (flexivamente en tanto que la tierra llegaba a (mar. El vuelo de una abeja había quedado cautivo en la hora de la siesta. Sólo una pastora a lo lejos pasaba y volvía con un balde de (agua). Yo tal vez no estaba a veces o le hablaba a (una página mas miraba de paso el ciprés o la (pastora o su mirada que hoy no me devuelve el sendero. Pasaba el (tiempo

MIENTRAS, EN LA JEFATURA... '¿QUÉ ES ESOP?' 'SON PARTÍCULAS DE PINTURA Y MADERA PARA EXAMINARLAS' '¿DÓNDE ESTÁ SAMP?' 'PREGUNTO TRACY '¿ESTÁ BUSCANDO EVIDENCIAS DONDE APARECIÓ MUERTO MIGUEL?' 'DIJO EL JEFE

mas lento que ahora. Me sorprenden los edificios sobre (el sitio erizado, el brusco florecer del peral de (flor dos o tres días después que el (duraznero en invierno al caer la noche el 29 (de junio; me extrañan los ruidos de esta (calle maquina, el color fijo de los nuevos anun- (cios

que se sustituyen día a día. Me conmueve esta ciudad de avi- (osos luminosos que he visto nacer uno a uno y (el reflejo de las oficinas cerradas después de (la limpieza. 'Pasó un gato gris por el alero (de Encarnina entonces practicó el ritual de una (irreligión viva hoy caída en desuso y pasó su (miedo) Yo contemplo con los ojos muy (fabrietas esta escena, recostado. Lo hago todas las tar- (des. Es un extraño vicio que me llena de tristeza. Mas no (puedo sino hacerlo. Es cuando se acerca la noche y (quiero acostumbrarme lentamente a su oscuridad.

Así todavía podemos estar juntos. 'Ella una vez me puso una ma- (do en el hombro donde me tocó. Ella se sentó y (tejió un momento. Siempre se podía hablar de los (vecinos, cada día una cosa igual y distinta (que se iba olvidando una sobre (otra. Ella pensaba y sonreía a veces'. Yo no puedo pasarme sin mi (tiempo pasado. Las imágenes vuelven sigilosamen- (te. Me encuentran donde esté. Ellas conservan mejor que nadie (mi nombre. Ya no lo dicen por un pudor que comprendo de (masiado bien. Amo todo mi tiempo. Y toda nue- (va visión que se agrega a mi breve paso. (Amo los árboles porque tienen algo de ti. Amo las piedras porque se te parecen cuando lloras, amo los caminos que te conser- (van vivos. amo el vino que aún posee la for- (ma intacta de tu cuerpo y mejor que yo todo lo que puedes (decirme tal vez todavía. 'Todos los carruajes se cubrieron (de flores el día de carnaval. Los niños (de la aldea soltaban serpentina. (Un bufón con cascabeles reía en medio de la caja de mu- (sica. Tú llevabas en el pelo clavellinas y una bandera recién (lavada'.

EL QUE DEJO EL CADÁVER DE MIGUEL EN EL LABORATORIO DEBE HABER ENTRADO ROMPIENDO LA PUERTA... '¿DE DÓNDE VIENEN ESAS PARTÍCULAS, TRACY?' 'DE LA DEFENSA DEL AUTO DE LA SRA. CABEZA...'

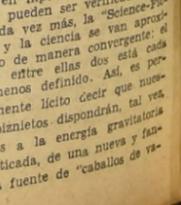
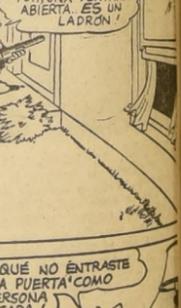
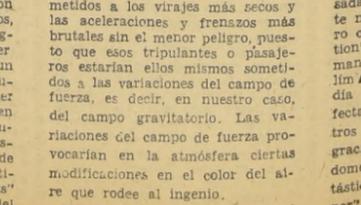
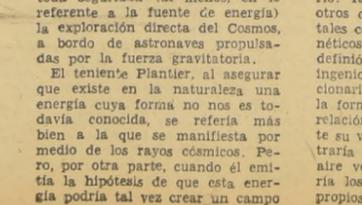
Y EN EL NECROCONIOO... 'MUERTE DEBIDO A UNA FRACTURA EN LA BASE DEL CRANEO, CON UN INSTRUMENTO COR- (TANTE' 'UN FRAGMENTO DEL CUAL SE ROMPIÓ Y QUEDO INCRUSTADO EN EL CRANEO Y FUE SACADO PARA HACER ESTE INFORME...'

EL PATO DONALD... '¡GOLPE-FROTE!' '¿ESTÁ OCUPADO EL TELEFONO DE LA POLICIA?' '¡AH, ESO ES. LLAMARE A DONALD!' '...Y CREO QUE HAY UN LADRON EN LA CASA' 'ROSTITA 'POR QUE NO LLAMAS A LA POLICIA?' 'BIEN, BIEN! ¡VOY ALLI! AHORA MISMO!' '¡SEGURO QUE ES UN GATO' '¡OH, UNA VENTANA ABIERTA. ES UN LADRON!' 'BIEN, MANOS ARRIBA' '¡PUM!' '¡PAF!' '¿POR QUE NO ENTRASTE POR LA PUERTA COMO UNA PERSONA CIVILIZADA?'

N.º 43 A

del "gravitrón" se parecen mucho, según dicen los especialistas a las propiedades de un corpúsculo que ya constituye una adquisición de la ciencia: el "neutrino". El "neutrino" es un corpúsculo realmente extraordinario y muy singular; carece de masa, y no tiene carga eléctrica. Una veintena de años después de su descubrimiento (también por medio del cálculo, como sucedió con el "Mesón"), se consiguió poner al "neutrino" en "evidencia" en un laboratorio financiado por la Comisión de Energía Atómica Norteamericana. Ello representó una gran victoria, y un éxito científico casi inverosímil, puesto que ese corpúsculo, sin masa ni carga eléctrica, no tiene realmente nada de material.

¿Serán tal vez el "gravitrón" y el "neutrino" un solo y mismo corpúsculo? ¿Estaremos en vísperas de conocer la naturaleza real de la gravitación? Si ese descubrimiento se realiza, ello constituirá, sin duda alguna, un hecho extraordinario e importantísimo, susceptible de cambiar, de manera radical, incluso nuestra manera de vivir. Cuando el físico francés Henri Becquerel descubrió en 1896 la radiactividad natural, en su casa, la que emiten las sales uránicas, nadie hubiera quizá pensado que medio siglo más tarde estallarían la primera bomba atómica. Así, tal vez dentro de cincuenta años, o de menos tiempo, puesto que la ciencia avanza cada vez más rápidamente, la onda gravitatoria y el "gravitrón" habrán revelado, al menos en parte, sus secretos, y el hombre podrá disponer entonces de una nueva fuente de energía absolutamente insagotable. Las consecuencias de ese descubrimiento serían grandiosas y afectarían a todos los dominios de la



MADAME TOVARECH, presenta: VENTANA DE LA MODA



Confeccionado en "pie de poule", este traje de dos piezas, está indicado especialmente para toda hora. Sus líneas sencillas y elegantes, acentúan la discreción de toda tendencia llamativa. El cuello y las tapas carteras, van orilladas con terciopelo negro haciendo juego con los guantes.

Sabriel Carvajal.

actividad humana, pero en el aspecto en que serían más espectaculares es precisamente en aquel que evocaba el profesor soviético Stanlukovitch, la posibilidad ofrecida al hombre de emprender con toda seguridad (al menos, en lo referente a la fuente de energía) la exploración directa del Cosmos, a bordo de astronaves propulsadas por la fuerza gravitatoria. El teniente Plantier, al asegurar que existe en la naturaleza una energía cuya forma no nos es todavía conocida, se refería más bien a la que se manifiesta por medio de los rayos cósmicos. Pero, por otra parte, cuando el emitió la hipótesis de que esta energía podría tal vez crear un campo

energético de fuerza variable, susceptible de ser orientado a voluntad, sus teorías pueden ser aplicadas muy adecuadamente a esta forma de energía, aún misteriosa, que constituye el campo gravitatorio. Razonando por analogía con otros campos de fuerza conocidos, tales como los campos electromagnéticos, etc., el teniente Plantier definió las características de un ingenio volante realmente revolucionario: el ingenio debería tener la forma de un disco simétrico en relación con su eje. Como coran- te su viaje por la atmósfera arrastraría consigo las moléculas de aire vecinas, el ingenio no sentiría los peligrosos "bang - bangs" propios del paso de la barrera del

sonido. Además, cualquiera que fuese su velocidad, no existiría frotamiento contra el aire, o sea, el ingenio no se recalentaría en ningún caso. Así, los pasajeros estarían en condiciones de ser sometidos a los virajes más secos y las aceleraciones y frenos más brutales sin el menor peligro, puesto que esos tripulantes o pasajeros estarían ellos mismos sometidos a las variaciones del campo de fuerza, es decir, en nuestro caso, del campo gravitatorio. Las variaciones del campo de fuerza provocarían en la atmósfera ciertas modificaciones en el color del aire que rodee al ingenio. Naturalmente, no queremos, al

haber recordado esto, tomar un partido en la controversia entre "los que creen" y "los que no creen" en los platos volantes. El mismo teniente Plantier ha reconocido que su teoría estaba basada en hipótesis que actualmente no pueden ser verificadas. Fundada en hipótesis que actualmente no pueden ser verificadas, el mando de manera convergente: el límite entre ellas dos está cada vez más definido. Así, es perfectamente lícito creer que necesariamente dispondrán, tal vez, gracias a la energía gravitatoria domesticada, de una nueva y fantástica fuente de "caballos de vapor".

EN CUALQUIER MOMENTO:

Cohete ruso a la Luna

FUERZA DE ATRACCION DEL SOL NO ES OBSTACULO, DICEN

Desmanes en la calle Ahumada



Este acierto fotográfico da una idea de como tuvo que ser desalojado de la tienda Peñalba un grupo de jóvenes alejandrinos, que poco después del mediodía de ayer recorrió las calles céntricas de la capital viviendo a su candidato y provocando a los partidarios de otras posturas presidenciales, que a la misma hora hacían demostraciones de su entusiasmo. Los jóvenes, que apoyan la candidatura de Derecha, no se conformaron con gritar y atacar a sus adversarios políticos, sino también causaron cuantiosos daños en negocios céntricos. El grabado muestra el instante en que cae sobre los provocadores el frío chorro lanzado por el carro lanza-agua de Carabineros. Pero ya habían co-

Científicos de la URSS lo anunciaron en Amsterdam, ayer

AMSTERDAM, 23. (UPI).— Rusia, desafiando el "período más favorable", calculado para la empresa en los Estados Unidos, cree tener cohetes de potencia suficiente para dispararlos hasta la Luna en cualquier día de este mes, según se hizo ver claramente hoy, en el IX Congreso Astronáutico Internacional.

Por ello, mientras los norteamericanos esperan a mediados de septiembre, para repetir el frustrado lanzamiento de hace una semana, los soviéticos pueden intentar lo en cualquier momento, según los asistentes al Congreso, que estuvieron recientemente en Moscú.

Parace que los rusos no consideran que la fuerza de atracción del Sol sea un gran obstáculo para poner en órbita un satélite de la Luna, quizá por contar en la mayor potencia y precisión de sus cohetes, que les darían una trayectoria más favorable. Pero los informantes dicen que, por las impenetrables precauciones rusas, no hay aún indicios de las intenciones soviéticas en este sentido. Solo se sabe que durante mucho tiempo han efectuado una investigación intensa con computadores electrónicos sobre las posibles trayectorias a la Luna.

La Conferencia, a la que asisten científicos de once países, entre ellos los Estados Unidos, se inaugurará oficialmente el lunes y terminará el sábado de la semana entrante. Aunque los temas abarcarán una extensa variedad de asuntos, se presentarán estudios sobre propulsión y combustibles de cohetes, satélites y vehículos interplanetarios. Hay también la impresión, o acaso sólo la esperanza de que con el Congreso, pueda coincidir algún imprevisto acontecimiento de navegación sideral. El año pasado, durante la reunión de Barcelona, los rusos lanzaron el primer "Sputnik" y dieron realidad inmediata a la Astronáutica, después de años de investigación en un campo que se venía considerando como dominado por la imaginación.

SOBERANIA DEL ESPACIO.—El Presidente de la Federación Astronáutica Internacional, Andrew Haley, abogado de Washington, está consultando a los delegados sobre su plan de establecer un organismo internacional que tenga soberanía suprema sobre el espacio y poderes para conceder licencias a las naciones y personas que quieran hacer experimentos fuera de la atmósfera de la Tierra. El viernes Haley presidirá en La Haya una reunión sobre el derecho del espacio sideral.

LA DELEGACION SOVIETICA.—La delegación soviética de cuatro miembros de la Academia de Ciencias no ha revelado aún la naturaleza de los informes que va a presentar. Pero el doctor Fred Whipple, Director del Observatorio Astronómico Smithsonian de Cambridge (Massachusetts), presentará uno para demostrar que se puede poner en órbita en el futuro próximo un telescopio que transmita a la Tierra las vistas más claras del Universo jamás conseguidas.

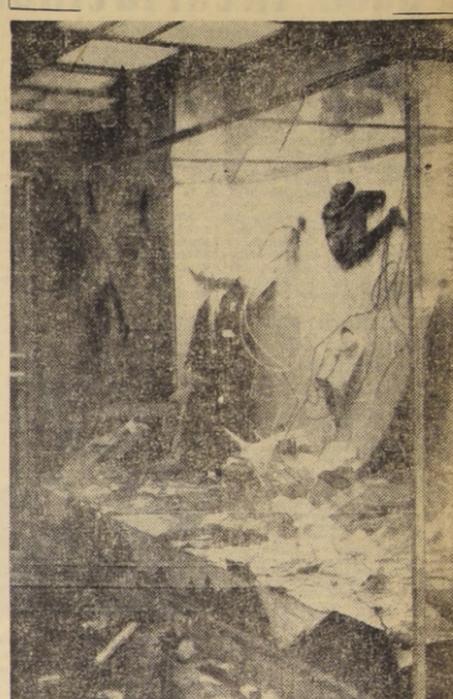
Se sabe que Rusia trabaja en el "observatorio cósmico", según lo llaman fuentes rusas. Los hombres de ciencia que visitaron Moscú, recientemente, oyeron allí que esto pudiera ser una de las características del Cuarto Sputnik.

PLANES DE LOS BRITANICOS.— Los británicos traen un plan para depositarlo en la superficie de la Luna que son instrumentos y un emisor de radio. Consiste en poner en órbita alrededor de la Luna a un cohete-vehículo, que a su vez enviaría a su superficie de la Luna otro vehículo automático impulsado por un cohete en que llevaría ese emisor y otros instrumentos.

El interés primordial de los astrónomos consiste en llevar al ser humano al espacio sideral, y la Conferencia se reúne ahora bajo la pesimista impresión de los descubrimientos de los satélites rusos y norteamericanos. Las fajas de radiación intensa, quizás perjudiciales para la vida humana, desde 300 hasta quizás 1.000 kilómetros de distancia de la superficie de la Tierra.

Regresó el Super Douglas LAN del viaje a EE. UU.

Cuantiosos daños



El choque "sabotino" de los elementos freistas y alejandrinos desató ayer en la calle Ahumada actos de grosero vandalismo político, que está llevando la actual campaña a límites antidemocráticos. El grabado muestra la "magnífica" puntería de los manifestantes en una de las vitrinas de la prestigiosa firma comercial "Peñalba". Los daños fueron calculados en medio millón de pesos.

PARA EJERCER: TECNICOS DEBEN INSCRIBIRSE Su Colegio está en plena labor

En febrero próximo vence el plazo dado por la ley que creó el Colegio de Técnicos de Chile, para que las personas que posean este título profesional se inscriban en sus registros para poder ejercer.

Esta disposición rige para los técnicos de todas las especialidades contempladas en ella, egresados de la Universidad Técnica del Estado, Universidad Santa María y Universidades Católicas de Santiago y Valparaíso, quienes deberán requerir su correspondiente inscripción para el desarrollo de sus actividades.

La ley ha fijado como plazo fatal para estas inscripciones hasta el mes de febrero del año próximo. Pasada la fecha en referencia, no podrán ejercer su actividad, en atención a que los centros industriales, mineros, etc., donde se desempeñen, deben requerir de ellos la inscripción respectiva.

LAS ESPECIALIDADES.— Entre las especialidades técnicas que deben considerarse para los efectos de las inscripciones en el Colegio de Técnicos, figuran: electricidad, mecánica, minas, construcción civil, química, mueblería, metalurgia y textil.

La misma ley dispone, asimismo, que estas especialidades, en fecha próxima, deberán constituirse como tales con directores propios y elegir representantes ante el Consejo General del Colegio de Técnicos, completándose este Consejo en sus miembros, por elección directa de todos los colegiados.

SEDE DE FUNCIONAMIENTO.— Compete a todos los técnicos del país, de los grandes centros mineros e industriales, como Tocopilla, oficinas salitreras, Antofagasta, Coquimbo, centros mineros del cobre, Huachipato, etc., pedir su inscripción, para cuyo objeto deben solicitar a la sede del Colegio la solicitud de inscripción correspondiente, en calle Fañor Velasco 43.

Conforme al procedimiento, una comisión especial califica las solicitudes, las que deben ser acompañadas de los títulos respectivos y documentación que acredite el ejercicio de una técnica por lo menos durante 10 años, además de certificados de competencia profesional, honorabilidad, etc.

Después de obtener notables éxitos como director cinematográfico en los Estados Unidos y México, a comienzos de septiembre regresará a Chile nuestro compatriota Tito Davison, quien ha través de sus actuaciones de cineasta ha dejado muy en alto el nombre de nuestro país en las ciudades donde ha trabajado, especialmente en Hollywood.

VUELVE DIRECTOR CHILENO DE CINE TITO DAVISON

EN CHILE CONSTRUYEN IGLESIA MAS AUSTRAL DEL MUNDO

Quedará en Puerto Williams, capital de Navarino

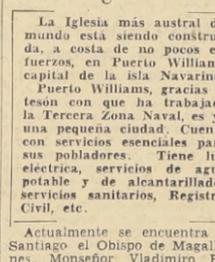


Por reciente decreto del Ministerio de Relaciones Exteriores, fue designado Adolfo Civil a la Embajada de Chile en Lisboa, el señor Darío Contreras. El nuevo diplomático es conocido en nuestro ambiente artístico por su labor pública, la que le ha merecido elogiosos comentarios críticos tanto en Chile como en el exterior. Durante su permanencia en Francia, en 1953, y luego en España, país que visitó invitado por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

Actualmente se encuentra en Santiago el Obispo de Magallanes, Monsenor Vladimir Borich, Monseñor Borich, es oriundo de Punta Arenas, y es el único Obispo que ha viajado a la Antártida. Realizó su viaje al sexto continente con la expedición que viajó en 1952.

NOTABLE ESFUERZO.— Monsenor Borich viajó a la capital para gestionar ayuda económica que permitirá llevar a la realidad la construcción del templo, que atenderá espiritualmente a los pobladores que viven al sur de la Tierra del Fuego y del Canal de Beagle.

El Gobierno ha contribuido con algunos aportes extraordinarios para esta magnífica obra. Pero se necesita mucho más para terminar la construcción. También se ha contado con la contribución de particulares (A LA PAGINA 6 — N.º 66)



Buscan ayuda para la magnífica obra

Un tenor chileno, enamorado de las bellas páginas de Verdi, ofrece todas las tardes su propio y gratuito recital a la ciudad desde la terraza del Santa Lucía. Su vigoroso timbre de voz, que hace pensar en Mario Lanza, surge sobre la sinfonia callejera de bochazos y de peatonos que cruzan la Alameda en ese sector. La melodiosa voz pertenece al tenor Hugo Rojas, que desde los 23 años ha elegido este lugar para darse a conocer y dar a conocer su privilegiada garganta. Trozos de Puccini, Mascagni, Leoncavallo, Verdi y otros grandes de la lírica mundial, son los elegidos para sus recitales, que reúnen en su torno a una multitud de admiradores del "bel canto". Rojas cuenta que nunca estudió. Su voz, producto de una innata virtud, se cultivó en el propio canto, sin más auditor, en los primeros tiempos, que Pedro Morales, el viejo portero del Santa Lucía. Y así poco a poco fue escalando peldaños a peldaños el ejercicio lírico que no pudo lograr en un Conservatorio, y hoy, con un enorme bagaje de conocimientos, se prepara para una gira por América Latina. Su oficio de vendedor a comisión no fue obstáculo para abrirse un lírico camino.

EXILADO EN CHILE

En el segundo piso de una residencia de la calle Merced, a escasas tres cuadras de la Plaza de Armas de este Santiago del Nuevo Extremo, entre libros, periódicos y recuerdos, vive desde hace diez días una de las más dinámicas y multifacéticas personalidades que haya podido lanzar hasta nuestras playas, la fuerte marejada política cubana. Abogado, periodista, novelista y hombre de intrínseca posición de izquierda, con sus 32 años a cuestas, Gregorio Manuel



Lirico en el Santa Lucía

Ortega y Suárez — simplemente Gregorio Ortega para sus lectores habituales de "Carteles" en La Habana y en todo el ancho y turbulento mundo del Caribe — habla hispanica — compañero de Fidel Castro, "el guerrillero" de Sierra Maestra que ha puesto en tensión los acorados nervios de (A LA PAGINA 6 — N.º 64)

MINOS PLANTARAN ARBOLES EN ESCUELA MILITAR

Con árboles de las más variadas especies, destinados a belleza forestal de los parques y jardines que circundan el nuevo edificio de la Escuela Militar del General Bernardo O'Higgins, en la Comuna de Las Condes, serán plantados por los niños de las diferentes escuelas de esa comuna en una significativa ceremonia que se efectuará hoy a las nueve horas.

Esta ceremonia es organizada conjuntamente por el Club de Leones de la Comuna de Las Condes, con la cooperación del Alcalde don Elviro Salas y de la Sociedad Chilena del Arbol. Al acto hoy han prestado, además, una amplia colaboración el Director de la Escuela Militar, coronel don Ricardo Leizaola, y el personal de oficiales.

Desarrollo del acto — La ceremonia de hoy se iniciará a las diez horas con la recepción de las autoridades locales y de la Sociedad de Leones del Arbol y del Club de Leones por parte de los niños de las escuelas de Las Condes, quienes estarán formados en el patio principal del establecimiento. Luego, al son de la Marcha Nacional, coreada por los escolares, procederá el Pabellón Nacional, planteando en seguida una columna sobre el significado de la misión que le confiere el presidente de la Sociedad de Amigos del Arbol, coronel don Ricardo Leizaola, y por último, estos serán plantados por los niños, terminando la ceremonia, los niños declamarán frente al monumento de los Cadetes en Armas, y finalmente se les dará un desayuno, que será amenizado con números de variadas artes y otros entretenimientos.

Comercial Brasil llega a Santiago

Después de haber estado en la ciudad de São Paulo, el representante de la Misión Económica del Brasil que viene a establecer en Chile la construcción de un nuevo Consulado Comercial con nuestro país, don Antonio Correa de Azevedo, se reunió con el asesor económico de la Cancillería de Río de Janeiro.

Denuncian a gobernador de intervención

El diputado Juan Acevedo denunció al Ministerio del Interior por haber intervenido al gobernador don Samuel Cornejo de estar ejerciendo prerrogativas electorales en favor de la candidatura liberal-conservadora del senador Jorge Alessandri.

PARA EXPORTAR CARNE A CHILE: frigorífico en Salta

Las autoridades de Argentina señalan que la Sociedad de Carnes de Salta, que los principales ganaderos del norte argentino, han solicitado la modificación de las actuales leyes para facilitar la exportación de carne en pie o facturado al norte chileno.

GANADEROS ARGENTINOS SOLICITAN SU CREACION

de Carnes, José Nicolás Martínez, señala también la conveniencia de aumentar el número de vagones para el transporte de este producto. Expresan en otros acápitulos que dicha junta desde su creación, percibe de los ganaderos salteños un aporte impositivo que en la actualidad es del 2,35 por ciento, suma que representa más de un millón de nacionales y ninguna ventaja para ellos.

COMUNIDAD PARA TALCA

El ayuntamiento de Talca, en un plan de desarrollo urbano, propone la construcción de un frigorífico regional, que es de imprescindible necesidad por haberse iniciado ya el faenamiento de ganado con

Compañero de Fidel Castro

Dinámica y multifacética personalidad de Gregorio Ortega

Santiago de Chile, domingo 24 de agosto de 1958

Concordia y no violencia

La justa eleccionaria, destinada a pronunciarse acerca de quien sera, para el proximo periodo presidencial, el nuevo Primer Mandatario de la Republica, ha desatado en todo el territorio del pais diversas corrientes de opiniones que, al chocar, han dado lugar a penosos incidentes. Nosotros, en mas de una ocasion, hemos insistido en la necesidad de que la lucha electoral se encauce dentro de las normas de respeto que constituyen el factor imprescindible de la convivencia democratica.

Se comprende muy bien que, cuando se encuentra en el pais en la víspera de organizar y encauzar su destino, eligiendo la linea ideologica que va de materializarlo, los animos se exalten y que, aun mas, lleguen a limites que en cualquiera otra situacion normal serian incomprensibles. Pero de ninguna manera se justifica que esta legitima pasion de los animos se desborde en forma violenta, atentando contra los principios eticos fundamentales que deben regir el orden de la comunidad nacional.

En este sentido, nosotros no queremos hacer discriminacion alguna sobre los excesos cometidos en nombre de una u otra candidatura determinada. Fieles a la consigna primordial del periodismo, queremos solamente destacar un fenomeno digno de reprobacion que ha venido repitiendose desde que se iniciaron las postulaciones presidenciales a través del pais.

No es por medio de la violencia, del matonaje en ejercicio, como un pais puede lograr su mejor orientacion para el porvenir. Es en estos momentos cuando, mas que nunca, la ciudadanía debe mantenerse con la mente serena para escuchar sus mejores conveniencias. Se hace, por lo tanto, necesario que el pais entero medite sobre las repercusiones fatales que puede tener para su destino la pérdida de esa imprescindible serenidad de juicio y opinión, amenazada en estos instantes por el desborde inconsulto de las pasiones callejeras.

La democracia, para que pueda desarrollarse con la debida circunspeccion que necesita todo regimen en que impera la libertad, debe amoldarse a normas de respeto, orden social y sentido real de la justicia. Precisamente en aquellos paises en que los hombres pueden expresar con el máximo de libertad su derecho a opinar es donde más se requiere la existencia de los factores correlativos al derecho. Sin la obligacion de respetar el juicio ajeno no se comprende el derecho a emitir el propio.

Son estas razones las que nos hacen considerar como condenables las actitudes observadas por ciertos destemplados partidistas y que nos aconsejan invocar, una vez más, el reinado de la concordia. Las luchas cívicas, si bien trascendentes, no deben por motivo alguno conspirar en contra de la paz social, ni menos aún poner en peligro la union que siempre, y por encima de todas las cosas en litigio, debe existir entre la gran familia chilena.

Crisis en el mercado cuprífero

La sorprendente decision del Congreso norteamericano tiene, pues, proyecciones negativas en las relaciones entre los Estados Unidos y los paises productores del metal, como el niostrro. Al producir, como primer efecto, una notoria baja en el precio del metal, ella provoca, de hecho, un serio deterioro en nuestra situacion economica y financiera, y nos obliga a buscar, necesariamente, el acceso a otros mercados no tradicionales.

De ahí que no podamos dejar de relacionar el precipitado acuerdo parlamentario con la resolución adoptada recientemente por el Comité de Coordinación de Materiales Estratégicos, en el sentido de liberar al cobre, en todas sus formas, de las restricciones que impedian su exportación a los países del área soviética.

Existe la esperanza de que eventualmente la demanda que pudiera provenir de la URSS, la China Popular y otros países socialistas, pudiera contrarrestar en parte el descenso de los precios provocado por el rechazo del plan Eisenhower por parte de los congresales de la Unión.

Una mayor demanda del metal en el mercado mundial, proveniente de los países orientales, podría, eventualmente, presionar en forma favorable sobre los actuales niveles de precios, que acusan el serio impacto de la medida que comentamos.

Al prescindirse de la adquisición de las 150 mil toneladas para el stock pile norteamericano, es obvio que las disponibilidades de cobre exceden momentáneamente en mucho a las necesidades de la demanda industrial, y de ahí el origen del profundo desequilibrio producido y cuyas consecuencias lamentamos.

La decisión del Congreso norteamericano tiene, pues, proyecciones negativas en las relaciones entre los Estados Unidos y los paises productores del metal, como el niostrro. Al producir, como primer efecto, una notoria baja en el precio del metal, ella provoca, de hecho, un serio deterioro en nuestra situacion economica y financiera, y nos obliga a buscar, necesariamente, el acceso a otros mercados no tradicionales.

De ahí que no podamos dejar de relacionar el precipitado acuerdo parlamentario con la resolución adoptada recientemente por el Comité de Coordinación de Materiales Estratégicos, en el sentido de liberar al cobre, en todas sus formas, de las restricciones que impedian su exportación a los países del área soviética.

Existe la esperanza de que eventualmente la demanda que pudiera provenir de la URSS, la China Popular y otros países socialistas, pudiera contrarrestar en parte el descenso de los precios provocado por el rechazo del plan Eisenhower por parte de los congresales de la Unión.

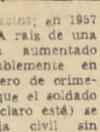
Una mayor demanda del metal en el mercado mundial, proveniente de los países orientales, podría, eventualmente, presionar en forma favorable sobre los actuales niveles de precios, que acusan el serio impacto de la medida que comentamos.

Al prescindirse de la adquisición de las 150 mil toneladas para el stock pile norteamericano, es obvio que las disponibilidades de cobre exceden momentáneamente en mucho a las necesidades de la demanda industrial, y de ahí el origen del profundo desequilibrio producido y cuyas consecuencias lamentamos.

De ESTEBAN SALAZAR CHAPELA.

Delincuencia inglesa

SIR JOHN NOK-BOWER, comisario de Scotland Yard (policia metropolitana) pero con enlace directo con toda la policia del pais, ha publicado estos dias un White Paper (folleto blanco), informe oficial de la delincuencia inglesa en 1957. Esta delincuencia se ha visto aumentada — en relacion con la del año anterior, 1956 — en 17.172 actos punibles. En 1956 fue 108.582 el número de aquellos actos, en 1957 han sido 125.754. A raíz de una gran guerra, ha aumentado considerablemente en Inglaterra el número de crímenes, sin duda porque el soldado (ciertos soldados, claro está) se restituye a la vida civil sin respeto ninguno a la muerte ni, por tanto, a la vida, habituado al manejo de armas, adiestrado en todos los trucos violentos y acostumbrado al ocio a un que en peligro, que es la vida militar en campaña. En los tres años siguientes a la penúltima gran guerra, esto es, de 1918 a 1921, la delincuencia inglesa ascendió considerablemente. Lo mismo ocurrió ahora a raíz de la gran contienda. De 1945 a 1948, los actos delictivos ascendieron a un promedio anual de 128.550, en contraste violento con los actos del mismo orden cometidos en 1938 (año anterior a la guerra), que no fueron más que 95.280. Luego vino gradualmente el descenso hasta 1954, año en que la delincuencia británica se puso por debajo de 1938, pues no pasó de 93.937 actos delictivos. Pero a partir de ese año —1954— comenzó a notarse un



Un soldado británico en campaña.

aumento criminal considerable hasta llegar a las cifras, que nos da ahora Sir John, menores. Es verdad, a las de los tres años inmediatos siguientes a la guerra, pero de todos modos muy respetables y alarmantes. Este aumento se debe grandemente al ingreso en la criminalidad de los jóvenes de 17 a 20 años. Los jóvenes de hoy no pasan a los maduros por lo bueno, y también por lo malo. Quizá sea esto una impresión muy personal o subjetiva; pero el joven de ahora nos parece generalmente más despierto y apiomado — menos cándido — que el joven de nuestra época. Parece este joven de hoy, menos niño, como si hubiera caminado muy rápidamente hacia la adultez y la madurez. Este despejo singular del joven de ahora, puede ser fatal — fatal para el joven — cuando coincide en un muchacho de educación deficiente, ambientes próximos nocivos y tendencias naturales malignas o simplemente perezosas. Creo no puede explicarse de otro modo la gran cantidad de jóvenes en Inglaterra y otros países. En 1957 fueron detenidos en Gran Bretaña 13.266 jóvenes por robos domiciliarios, robos de tiendas, robos de coches, atracos, etc. (El año anterior, 1956, fueron detenidos por los mismos delitos 10.833 jóvenes.) Casi todos ellos eran muchachos de 17 a 20 años. "Es inquietante" — escribe Sir John, en su mencionado Folleto Blanco — el número de 2.433 jóvenes (más) menores de 21 años, lo cual representa un alza del 25 por ciento en relación con el año anterior.

Hubo en Inglaterra, el año pasado 29 muertes, de las cuales ocho quedaron sin resolver ni penas ("crímenes perfectos"), de las de ellas de niños recién nacidos. Hubo 41 intentos de muerte (en 1956 sólo 26), los robos fueron 398 (sólo en Londres), cifra que supone un aumento, en comparación con 1954, del 65 por ciento. Los robos a mano armada llegaron a 20. Violaciones de mujeres, 38 (el año anterior, 36); ofensas menores a mujeres, 1.006 (el año anterior, 957). En cambio, ha descendido el número de delitos de pederastia, lesbianismo: en 1957 fueron 145; en 1956 pasaron de 700.

Como el propio Sir John nos dice en su informe, el único medio de detener la delincuencia es más vigilancia, esto es, más policía. Parece que no hay bastante de ella. Parece también existe dificultad en el reclutamiento, pues ni el sueldo ni los subsidios policíacos son los suficientemente pingües para atraer a los jóvenes. El coronel Johnson, jefe de la policía de Lancashire, ha dicho a este respecto: "Estamos haciendo todo lo posible para que el reclutamiento sea más atractivo, bien por la vía de los deportes, bien, activando la vida social. Pero no podemos obtener todos los jóvenes que se requieren. A mí no se me ocurre otra solución que una mayor rapidez en los ascensos".

Mencionamos, para terminar, el disciplinado, ofiático y eficiente comportamiento de los perros policíacos. Sólo en Londres hay 160 de estos caninos efectivos y siempre se están entrenando veinte o treinta. Estos perros debuyeron en 1957 a 1.464 delincuentes. (Exclusivo para LA NACION. E. S. Ch.)

De ANDRES M. DEL CARPIO.

Los ayunadores del arca

ESTA tarde de este verano he pasado un buen rato en compañía de Lanza del Vasto y de sus seguidores activos, "los Compañeros del Arca", y también en compañía de muchas otras personas de esas que van desfilando por el número 18 de la carretera de Ferney, pequeño campo salvaje rodeado de un muro, a dos pasos del palacio de las Naciones Unidas. No era la primera vez que yo me daba una vuelta por allí. Por allí hemos ido desfilando, durante dos semanas, no pocas personas de las que vivimos en Ginebra (aunque no bastantes), todos aquellos que tenemos simpatía, o acaso sólo curiosidad, por la persona de Lanza del Vasto y de sus compañeros, por el gesto de este puñado de seres que se pusieron a hacer un ayuno total de quince días, mientras que en "el Palacio" se celebraba la Conferencia de los expertos atómicos, reunidos difícilmente como abuelos y Dios quiera que para algo. Este ayuno colectivo tiene, en la idea de los que lo han venido practicando, el propósito de "invitar a todos a reflexionar sobre un asunto de vida o muerte para todos", y este asunto es nada menos que la producción de los ensayos y de la fabricación de las armas atómicas.

Lanza del Vasto, francés, de origen siciliano, tiene unos 50 años, es alto y delgado, con una nariz que parece un pico de águila, y una mirada que parece un rayo de sol. Él mismo se define como "un hombre de la calle", y en la medida de lo posible, evita el maquinismo. En fin, "los Compañeros del Arca" respetan, aman y obedecen a su padre espiritual y jefe, a Lanza del Vasto, al que llaman Shanditas, con una palabra que parece venir de lejos, en el tiempo y en el espacio.

Qué rincón del mundo, de paz y de retiro, este en el que estos "gandhianos" han venido a instalarse durante unos días y esto, a las mismas puertas de Ginebra. Separado de la carretera por un alto muro, el campo estaría sumido en silencio total, si no fuera por los autos que suben hacia Ferney o por los aviones que pasan con alguna frecuencia hacia y desde allá. Yo no hablaré de los pájaros que se meten a aborrotar por entre los ramajes de la próxima arboleda; pero el ruido de los pájaros no estorba el silencio de este campo, sin contar que ese ruido sirve para completar el ambiente netamente franciscano que aquí domina.

En el campo aparece una o dos veces al día una multitud de gente que suelta una gran cantidad de volantines de colores. El vuelo de suave pendiente presenta una vegetación desarrollada a la buena de Dios. Los "Compañeros del Arca", repartidos por el campo, sentados en el suelo sobre tocas mansas, trabajan e se distraen. Aquí, una mujer alta y oscura, se acompaña con una abanción, en la que distinguimos

vechando algunos de los largos silencios, ciertos circunstantes hacen preguntas, que el sabio contesta a satisfacción de todos, a veces con fina ironía latina, mediterránea; que no se es de origen siciliano para andar escaso de fineza.

Algunos preguntan por las figurillas que ya están labradas sobre el bastón. Y Shanditas explica: "Este es Noé, el del Arca; y este es San Juan Bautista, nuestro patrón, y este..."

Un pastor protestante que está arrellanado en el suelo, frente a Shanditas, le habla de un libro de Jasper que él, el pastor, ha comentado en su parroquia esta misma mañana. Ello proporciona la ocasión a Lanza del Vasto para aludir centrándose a Jasper y Sartre, a Kierkegaard y Heidegger, a Nietzsche, Husserl y Merleau-Ponty... A una alusión de otro de los circunstantes, responde que ya son numerosos los científicos que no quieren continuar trabajando en eso de la energía nuclear. "Desgraciadamente a Shanditas", todavía son más numerosos los científicos que, inconscientemente, continuándose a la actividad diabólica de deshacer la materia..."

Y así, hablando, hablando, llega y avanza la noche. Y se alumbra un fuego de campo. Y llega la hora de la plegaria. Todo el mundo se da la mano fraternalmente. Y Shanditas reza con paso lento, y lentamente mal dispuesto a ocuparse de nuevo con ideas ciudadanas de alegría. "¡Genet que pasáis, dadnos la mano, hagamos un templo en el viento..." Shanditas

En la clase media de carácter independiente y grupos obreros tradicionalistas, y a su alrededor, por cierto, el 70 u 80 por ciento de la Derecha fuertemente pura. En cambio, el resto de la Derecha, gran parte de la clase media independiente, sectores obreros católicos y grupos no despreciables representativos del capital; y hasta los ayunadores denominados "imparciales" que pierdan en el laberinto de la propaganda. Desde un comienzo hemos tratado de registrar los hechos políticos ocurridos en los últimos meses. También hemos encauzado nuestras apreciaciones en torno a un criterio que pudimos calificar de socio-político, quizás el único que permita formular estimaciones justas.

Si se examina la historia de los últimos 25 años, podrá advertirse que la Izquierda se ha revelado irrefutablemente mayoritaria con respecto al bloque de Derecha. Al menos tal hecho resulta ostensible en las elecciones presidenciales. Nada tiene de extraño, en consecuencia, que diversos candidatos de Derecha o de Centro, durante el lapso en referencia, hayan realizado improbos esfuerzos por presentarse a la ciudadanía en calidad de independientes. Sin embargo, la denominación antes mencionada ha sido incapaz de romper la fuerte polarización Derecha-Izquierda.

El sector de Derecha o de Centro que logra una nueva aglutinación de fuerzas políticas es el General Ibañez, que en 1952 concita en torno a su persona las fuerzas de Derecha y de la totalidad de los sectores independientes y de centro. Esta verdadera hazaña pretenden, en estos instantes, realizarla los señores Alessandri y Frei, con variantes lógicas. El primero ha querido aglutinar en un solo bloque a los partidos Conservador, Liberal y elementos comunistas e independientes, actuando a los partidos Democrático Cristiano, Agrario Laborista y Fuerzas Independientes. La verdad es que el señor Alessandri ha capturado algunas fuer-

PANORAMA

ROGER MARTIN DU GARD

A la edad de sesenta y siete años, en la localidad de Bellemme, Francia, ha muerto el gran escritor francés Roger Martin du Gard, quien obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1937. Nació en Neuilly, en 1881, desde los comienzos de su existencia, Martin du Gard demostró un profuso amor por los libros, lo que le condujo a seguir la carrera de archivista, título que obtuvo, más tarde, en la Escuela Nacional que en su patria emite ese grado académico. Hombre de temple contemplativo, la mayor parte de su vida la hizo en el retiro, acaso recordando las frases del precepto horaciano: "bestius ille que procius". Desde su retiro de Bellemme, en Orna, Roger Martin du Gard, no obstante, concibió y creó una de las más importantes novelas "fleuve" o "río" de la sociedad contemporánea.

Su obra fundamental, "Los Thibault", resume aspectos esenciales de la vida francesa a lo largo de un periodo que abarca más de tres decenios. A través de las palpitantes páginas que la componen, podemos presentar, "in mentis", los distintos sucesos que van informando la vida de una familia burguesa, acaudalada por conflictos de todo género, entre los cuales destaca la cuestión de los indole religiosos.

Así podemos asistir a la lucha enconada que se desarrolla entre dos hermanos, los que, a pesar de estar unidos por poderosos vínculos de sangre, miran como las dos caras de Júpiter, el uno hacia un lado y el otro hacia el opuesto. Cofre, el uno protestante, el otro, y a pesar de que están movidos por aspiraciones morales comunes, asisten a la corrupción de su propia clase, la burguesía francesa, como mudos espectadores de una tragedia.

Roger Martin du Gard pertenece a la alta clase de los grandes creadores cíclicos, que han tenido su mejor expresión en Balzac y Proust. Sin que sus obras llegaran a la altura de los dos escritores mencionados, "Los Thibault" alcanza, sin embargo, una interesante embalgamación de caracteres. En el libro dedicado a la guerra de 1914, por ejemplo, se describen escenas conmovedoras, que serán, sin duda alguna, rememoradas.

La muerte de Roger Martin du Gard constituye una de las más penosas pruebas que ha sufrido la masa de lectores del mundo, y pone un crepúsculo luto sobre todos los hombres cultos de la tierra.

LA PREGUNTA

Se ha postergado un foro de periodistas católicos. ¿No será una cosa un poco Alone?

das va pasando delante de cada uno y dándole el abrazo de paz. Después, se recita la súplica de San Francisco de Asís... Y, mientras los nuevos franciscanos se van retirando a sus tiendas, los visitantes, arreglándonos pensosamente al lugar, al ambiente, vamos abandonando el campo de los ayunadores del Arca con paso lento, y lentamente mal dispuesto a ocuparse de nuevo con ideas ciudadanas de alegría. "¡Genet que pasáis, dadnos la mano, hagamos un templo en el viento..." Shanditas

La Semana Política

A ONCE DIAS

Vertiginosa y agitada es la semana que se viene en los días del 4 de septiembre, fecha en que ha de definirse la ya prolongada lucha electoral por el señor Frei o por el señor Alessandri. La jornada de la República, las marchas, concentraciones y demás actos públicos organizados por los distintos Comandos, hasta los ayunadores denominados "imparciales" que pierdan en el laberinto de la propaganda. Desde un comienzo hemos tratado de registrar los hechos políticos ocurridos en los últimos meses. También hemos encauzado nuestras apreciaciones en torno a un criterio que pudimos calificar de socio-político, quizás el único que permita formular estimaciones justas.

Si se examina la historia de los últimos 25 años, podrá advertirse que la Izquierda se ha revelado irrefutablemente mayoritaria con respecto al bloque de Derecha. Al menos tal hecho resulta ostensible en las elecciones presidenciales. Nada tiene de extraño, en consecuencia, que diversos candidatos de Derecha o de Centro, durante el lapso en referencia, hayan realizado improbos esfuerzos por presentarse a la ciudadanía en calidad de independientes. Sin embargo, la denominación antes mencionada ha sido incapaz de romper la fuerte polarización Derecha-Izquierda.

El sector de Derecha o de Centro que logra una nueva aglutinación de fuerzas políticas es el General Ibañez, que en 1952 concita en torno a su persona las fuerzas de Derecha y de la totalidad de los sectores independientes y de centro. Esta verdadera hazaña pretenden, en estos instantes, realizarla los señores Alessandri y Frei, con variantes lógicas. El primero ha querido aglutinar en un solo bloque a los partidos Conservador, Liberal y elementos comunistas e independientes, actuando a los partidos Democrático Cristiano, Agrario Laborista y Fuerzas Independientes. La verdad es que el señor Alessandri ha capturado algunas fuer-

De WAHEED CHAURIYE. - Proyecciones del Plan Árabe

EL JUEVES recién pasado la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó unánimemente una resolución que condena la ocupación anglo-norteamericana de Jordania y el Líbano. Con esta resolución, queda la íntegra opinión pública mundial y que amenaza al mundo entero con una tercera guerra mundial. Pero a pesar de esto, también surgieron nuevos aspectos en el campo internacional que nos verdaderamente grandes acontecimientos examinados.

El primer de ellos es la consolidación de la reintegración árabe en una escala internacional con los mismos principios libertadores y humanitarios que la caracterizaron en el pasado. El plan que aprobó la Asamblea, había sido confeccionado por los diez delegados que participaban en la sesión. Al pesar de todos los obstáculos que habían interrumpido las relaciones entre los países árabes, los ataques de propaganda lanzados por algunos soberanos árabes en el momento anterior a la sesión, y a pesar de los ataques de los delegados árabes comunistas, ni las potencias mundiales ni sus propios gobiernos pudieron integrar la ya formada y consolidada reintegración de los principios básicos de la alta política árabe internacionalmente aquellos que se refieren a los derechos humanos, el principio de la autodeterminación de los pueblos y la condena a la intervención extranjera en los asuntos internos de los países independientes.

Entre ellos estaban los delegados de Jordania y el Líbano y los Gobiernos "pro-occidentales" habían solicitado la intervención de los mismos principios libertadores y humanitarios que los Gobiernos el adoptar esa determinación. Este Plan, asimismo, ha obtenido la aprobación unánime de todos los estados-miembros que integran la organización internacional de las Naciones Unidas, no solamente en cuanto al plan mismo, sino también, en cuanto a su existencia misma.

En esta sesión, muchos planes habían sido presentados a la Asamblea General. Entre ellos, un plan soviético, otro norteamericano, un tercer japonés, otro noruego, etc. La Asamblea, sin embargo, los desechó todos, y aprobó el Plan Árabe. Este gesto significa el reconocimiento claro y definitivo de la organización máxima de la reintegración nacionalista árabe, problema era del mundo árabe, y —lógicamente— era de quienes debían solucionar. Y así fue. Pero, al hacerlo, la OEA reconoció que el ocupado por una u otra de las potencias mundiales, una Patria independiente, soberana y dueña de su propio destino. Con ello el mundo árabe ha comprobado su existencia, y ha sido reconocido como una nueva potencia primordial en el concierto internacional contemporáneo. Pero, junto con ello, ha surgido también un principio fundamental de la alta política internacional. Se sabe muy bien que, desde la revolución rusa de 1917, el mundo árabe ha ofrecido a la humanidad una nueva política internacional integrada por tres puntos fundamentales: la autodeterminación y la soberanía de los pueblos; la armonización entre todos los pueblos de la tierra, sin discriminación alguna.

Esta política, sabia, humana y justa — que brota de las tradiciones de esas tradiciones árabes que conmueven a las generaciones de ese pueblo milenario — ha sido total y plenamente adoptada por el Presidente Nasser como la doctrina máxima de la República Árabe Unida, y —por consiguiente— del íntegro continente del Medio Oriente.

Para realizarla, el Presidente Nasser tenía que ir elevando a una etapa a otra. Todos estos principios que —hasta muy poco— eran desconocidos para los árabes, han sido llevados al campo internacional en etapas sucesivas que les convirtieron en principios mundiales. Así, en 1945, fueron llevados a la Conferencia de Bandung; más tarde, en 1955, a la Conferencia de Nueva Delhi y Brioni, construyendo así el mundo frente a las potencias neutrales; luego más tarde el Presidente Nasser los llevó con él a la Unión Soviética, y finalmente, llegaron hasta la máxima autoridad internacional: la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Al aprobar el Plan Árabe que las Naciones Unidas han aprobado plenamente estos principios; y, con eso, se ha convertido en una nueva "carta magna" internacional, que aplicará a todos los hombres de buena fe en su lucha por la paz y la justicia, para llegar a una política libre, soberana y justa que respete a todos los hombres de la tierra, en todas las épocas de la historia.

Con esto, la Humanidad ha alcanzado una meta que no sólo ha salvado al mundo de una nueva guerra nuclear, que pudo haber acabado con la vida humana, sino que también ha marcado una nueva etapa en la historia.

Queda pendiente una sola cosa: que las potencias mundiales que plantearon esta crisis con su intervención armada, acordada "carta magna" de paz, retirando de inmediato sus fuerzas militares de Jordania y el Líbano, para demostrar que también ellas se incorporan a la marcha del hombre hacia ese futuro pacífico y digno que desea la Humanidad entera. (Exclusivo para LA NACION. W. C.)

Cartas al Director

"Quisiera tener un lugar en el periódico" (Exclusivo para LA NACION. W. C.)

DESPUES DE UNA ELECCION UNIVERSITARIA

Señor Director: A consecuencia de la reciente elección de Rector de la Universidad de Chile, un partido político pretende tomar el control de algunos de sus miembros. Si bien es toda colectividad de esa naturaleza que debe tener una concepción educativa, no es lícito que imponga sanciones a sus integrantes, si a su debido tiempo no los puso de acuerdo. Menos aún, si ya los sufragios de ellos son cosa juzgada, especialmente respecto del triunfador, porque hay quienes dicen que el triunfo lo legitima todo.

Según mi modesto parecer, la Universidad es una institución de la que permanentemente hemos de ocuparnos los ciudadanos, tanto para facilitarle sus tareas como para señalarle sus errores. En la medida de lo posible, la Universidad debe ser una época en que los organismos educacionales se sustentan bajo ningún pretexto, de la fiscalización de sus actividades. Sin embargo, creo que el cumplimiento de esta función no consiste en sancionar a éste o aquel candidato, sino en la emisión de su voto. Tratándose de una comunidad que así tiene el Congreso en sus dos ramas, para la elección de la buena o mala conducción de la Universidad, las informaciones fidedignas y planificadas de la prensa, de la radio y de la televisión, son de vital importancia.

Señor Director, es válida cualquiera iniciativa que exprese los puntos de vista que se tengan sobre el tema que la Universidad. Ella está inserta en un mundo que debe desempeñar misiones más nobles que las que le impone la tradición y la actual realidad social. El deber de los miembros de la colectividad es no conforme a los intereses de un partido político, por respetable y prestigioso que sea. Atentamente a usted. — José A. Cienfuegos S. Sutil.

dir a las urnas un millón y medio de electores. EL TRABAJO Por razones de LEGISLATIVO das de la cámara para la elección de la Junta de la Cámara de Diputados. Quedó por elegir el Presidente de la Junta de la Cámara de Diputados. Dependiendo, cuando se reúna la legislatura, el funcionamiento de la ley en la provincia de Valparaíso. SANEAMIENTO La ley de saneamiento de aguas y alcantarillado, que fue aprobada por el Congreso, será sancionada por el Presidente de la República. El saneamiento de aguas y alcantarillado, que fue aprobada por el Congreso, será sancionada por el Presidente de la República. El saneamiento de aguas y alcantarillado, que fue aprobada por el Congreso, será sancionada por el Presidente de la República.

INICIO CURSO DE SEGURIDAD EN LA INDUSTRIA DE LA MINERIA

De acuerdo con la información dada a conocer a través de la...

El curso de seguridad en la industria minera...

CONFERENCIA SOBRE LA HISTORIA Y ARTE DE ANTIGUO PUEBLO ETRUSCO

El Ateneo Cultural de la Embajada de Italia, señor Giuseppe...

ACTA DE LA 4a. REUNION DE LA JUNTA ELECTORAL SEGUNDO DISTRITO DEL DEPARTAMENTO DE SANTIAGO

En Santiago, a veintidós días del mes de agosto de mil...

COMUNA DE QUINTA NORMAL VARONES

Table with 2 columns: Sección and Names. Includes names like Heriberto Tapia Astorga, José Zapata Méndez, etc.

La Junta acordó levantar la sesión por ahora, y continuar...

CONFORME

ALVARO BIANCHI PAZ, Conservador de Bienes Raíces y...

A Lima



A Lima se dirigió, via Panagra, el señor Julián Lawrence, alto funcionario de la Compañía de Acero del Pacifico, CAP.

SIN SOLUCION EL PARO EN MINERAL DE "EL TENIENTE"

Sin solución continuó ayer el paro parcial declarado el viernes...

Unidos tramos de agua potable para zona de Antofagasta

El Director de Obras Sanitarias, señor Horacio Lira Duarte, ha informado...

MINISTRO YAÑEZ FELICITA A AUTORIDADES DE ANTOFAGASTA POR TERMINO DE OBRAS DE AGUA POTABLE

El Ministro de Obras Públicas, General don Eduardo Yáñez, envió el Inspector de Antofagasta, una comunicación...

APROBADOS INFORMES POLITICO Y ELECTORAL EN PLENO DEMOCRATICO

Otro acuerdo: asegurar la victoria de Allende. Conforme al programa confeccionado...

En sus sesiones de la mañana y tarde, el Pleno escuchó los informes políticos, organizativos y electorales...

ENSAYO DE VOTACION HABRA HOY EN SECRETARIAS DE FREI

Cerca de las 13 horas, ayer regresó a Santiago candidato por la provincia de Curicó...

ALESSANDRI DESAFIA A FREI QUE OBTIENE MAS VOTOS DE MUJERES

En el casino del Estado Nacional, con una asistencia de más o menos 3.500 personas...

APRENDA A VOTAR POR CHILE APRENDA A VOTAR POR FREI

Se efectuará a lo largo de todo el país un ensayo general de votación...

Citan a asamblea del PAL de la sexta comuna

La asamblea agrariolaborista "Diego Portales" de la sexta comuna...

Luis Bossay fue festejado por los dirigentes de su campaña electoral

El senador Luis Bossay Leiva, candidato radical a la Presidencia de la República...

Placa Extraviada

Se ruega a la persona que haya encontrado la placa N.º 1237...

EN TALCA PROCLAMARAN HOY A SALVADOR ALLENDE

El candidato presidencial de la izquierda, Salvador Allende...

VALPARAISO. Los partidarios de esta postulación de Valparaíso...

ALLENDE ENSEÑA A VOTAR. En barrios y poblaciones continuará hoy la realización de la campaña...

MAÑANA 25 a las 6.30 de la tarde en el Teatro VICTORIA PROCLAMACION DE ALESSANDRI por los BANCARIOS

Asista y participe en el FORO sobre los problemas que a Ud., bancario...

Advertisement for Philips radios. Title: LA ECONOMIA TAMBIEN TIENE SU CANDIDATO. Features: VOTE el mejor RADIO PHILIPS. Lists models and prices: MODELO 137-U \$ 5.000, MODELO 357-U \$ 10.000, etc.

Advertisement for Banco de Chile. Title: BANCO DE CHILE. Text: Recibe dinero en depósitos a uno o más meses plazo, pagando ventajosas tasas de interés. Founded in 1894. Capital and Reserves: \$ 14.865.598.464. Chile is the number of FREI.

EVANGELIO DE LA DOMINICA XIII, DESPUES DE PENTECOSTES
San Lucas, capítulo XXII, versículos 11-19

En aquel tiempo, caminando Jesús hacia Jerusalén, pasaba por entre Samaría y Galilea; y estando para entrar en un pueblo, le salieron al encuentro diez leprosos, los cuales se pararon a la distancia y alzaron la voz, diciendo: Jesús, ten piedad de nosotros. Luego que Jesús los vio, dijo: Levantados, id, mostrad a los sacerdotes. Y cuando iban, queriendo irse, uno de ellos, apenas echó de ver que estaba limpiado, volvió atrás glorificando a Dios, y postrándose en tierra, dándole gracias; y dijo entonces: Pues qué, ¿no son los pies de Jesús, con el que me he curado? ¿Y los nueve que están? No ha habido quien me devolviera a Dios la gloria, sino este extranjero. Después le dijo: Levantate, ve, que tu fe te ha salvado.

COMENTARIO. — El mundo moderno, enfermo de una lepra social y política que se manifiesta en enormes injusticias, en la consumación de los delitos, en las iniquidades y despojos de la economía y de las relaciones internacionales. Y es necesario que se busque una causa de tan horribles males, en el materialismo, en el progreso material, en el progreso científico que ha alcanzado los límites que puede alcanzar la inteligencia del hombre. El relato evangélico aparece como un diagnóstico de la enfermedad que padecemos. El mundo moderno, enfermo de una lepra social y política que se manifiesta en enormes injusticias, en la consumación de los delitos, en las iniquidades y despojos de la economía y de las relaciones internacionales. Y es necesario que se busque una causa de tan horribles males, en el materialismo, en el progreso material, en el progreso científico que ha alcanzado los límites que puede alcanzar la inteligencia del hombre.

MANIFESTACION. — Con motivo de haber sido designado el señor Alfredo Rehbein L. Subgerente del Banco Osorno y La Unión, se le ofrecerá un almuerzo en el Hotel Crillon el sábado 30 del presente, a las 13.30 horas. Las adhesiones se reciben en la caja del Hotel Crillon.

DE EUROPA. — De Europa, han regresado don Camilo Larrain Plaza, y señora Inés Fernández de Larrain. Incansante. Los pueblos gimen y buscan quien los libre de tan hondos y lacerantes males. Científico, economista y social por perenne, en plena crisis y por innumerables conflictos de toda especie y por la anarquía. Estamos en plena era de lucha sorda de clases y en peligro de inminentes guerras de círculo universal. Ejércitos rojos levantan la tea incendiaria y avanzan sobre territorios inmensos. Nada de autoridad, ni de religión, ni de propiedad, ni de derechos del hombre y del ciudadano. Negación de los ideales del espíritu que no existe. Este es el ambiente universal. Esta sociedad no se curará de sus llagas sino cuando levante su voz, tal como los leprosos del Evangelio y clame: ¡Jesús, Nuestro Maestro, ten lástima de nosotros! Y es que el Evangelio nos ofrece su doctrina con sus luces para resolver todos los problemas. Posee remedio para todas las llagas. Porque forma la conciencia del hombre, calma las pasiones, ahoja los instintos rebeldes, ordena la justicia, enseña la paz y la fraternidad y establece la armonía entre las clases, restaura la verdadera libertad y regala la plenitud de Cristo.

MATRIMONIO VILLA GALLARDO - MARDEL HIDALGO.



Señora Ina Mardel Hidalgo, cuyo matrimonio con el teniente de la Fuerza Aérea don Jorge Villa Gallardo tuvo lugar ayer en la Parroquia de Nuestra Señora de Luján. Fueron padrinos por parte de la novia, el mayor de carabineros (R) don Alejandro Mardel Delberti y la señora Ina Hidalgo de Solís, y por parte del novio, el comandante de la Fuerza Aérea de Chile, don Augusto Wiegand Hoffman y la señora Elena Peñaza Guzmán de Mardel. Bendijo el matrimonio el Capellán de la FACH, R. P. René Ortega.

NACIMIENTOS. — En la Clínica Central ha nacido un hijo de don Pedro O'Ryan Donoso y de la señora Adriana Soro Cruz de O'Ryan. — En la Clínica Santa María ha nacido Jontian, hijo del señor John J. Harter, Segundo Secretario de la Embajada de los Estados Unidos de América, y de la señora Irene T. Glover de Harter. — En la Clínica Central ha nacido una hija del señor Patricio van Yurick Ramírez y de la señora Betty Martínez de van Yurick.

TE. — La señorita Elena Herrera Cruz, ofreció en días pasados en su residencia, un té, a un grupo de sus amigas.

ENFERMOS. — Delicado de salud, don Carlos Ruiz Fernández. — Mejor, la señorita Raquel Yávar Barria.

EXPOSICIONES. — **DE PEDRO MARTINEZ SANCHEZ.** — Mañana a las 19 horas, se inaugura en la Sala Previsión del Banco de Chile, (San Antonio 327, subsuelo), la exposición de obras del conocido maestro Pedro Martínez Sancho, quien esta vez presentará un conjunto de paisajes y marinas captadas durante el presente año. — **DE CASTRO SELJAS.** — El conocido maestro escultor, Castro Seljas, quien se encuentra actualmente en Chile, exhibirá desde mañana un conjunto de temperas y óleos de los cuales la mayoría han sido premiados en diversos países latinoamericanos. Esta exposición se llevará a efecto en la Pinacoteca Santa Lucía (Miraflores esquina de Agustinas), pudiendo visitarse sólo durante el presente semana.

ILUSTRACIONES BIBLICAS.



Esta anunciada para el miércoles 27 la inauguración de la interesante exposición que ha traído a Chile el Consejo Británico. Dicha exposición consiste en reproducciones de los dibujos, pinturas y grabados con que William Blake, el eminente pintor y magno poeta inglés, ilustró el "Libro de Job". La exposición puede ser visitada diariamente a partir del día 27, entre las 10 y 12.30 horas y las 16 y 20.30 horas (excepto sábados y domingos), en la Sala de Arte del Instituto Chileno Británico de Cultura, Testinos 367.

DON FRANCISCO LAGNO VERA.

El día 7 del presente ha fallecido en Chillán, don Francisco Lagno Vera, a los 63 años de edad. Durante su permanencia en dicha ciudad, ocupó diferentes cargos públicos desde los cuales se preocupó de impulsar el progreso local. El deporte chililano contó con su valioso aporte. Fue presidente de la Junta de Deporte y de la Asociación de Fútbol. En el campo periodístico fue director del diario "El Día". Formó su hogar con la distinguida dama señora Magdalena Sepúlveda Urrutia, de cuyo matrimonio quedan tres hijos: Francisco, Maruja y Mario.



MATRIMONIO. — Ayer sábado se llevó a efecto en la Iglesia de Las Agustinas el matrimonio de la señorita Graciela Parada Astudillo con el señor Omar Elorza Smith. Fueron padrinos, por parte de la novia, el señor Fabián Parada Lillo y la señora Lucía Letelier de Parada, y por parte del novio, el señor Germán Iduya Yeager, y la señora Eufemia Pinto de Letelier. Testigos en la ceremonia religiosa, los señores Roberto Walker, José Cuello, Raúl Parada Astudillo, Juan Orellana Gaete, y Ernesto Letelier Arroyo.

HOMENAJE AL URUGUAY

CB-114, RADIO CORPORACION, rendirá un homenaje a la República hermana del Uruguay, en su Día Nacional, mañana lunes, a las 14.30 horas, transmitiendo un programa especialmente preparado por el Instituto Cultural de los Empleados del Banco del Estado de Chile, con libretos del general señor Carlos Spoerer Aguirre.

Contra ciertas Eczemas - Ronchas Empeines - Espinillas
Comezón de la piel y del cuero cabelludo, etc. puede Ud. aplicar el

UNGUENTO MONTE SANTO
BASE: Lassamentolalcaof.

COMIDA. — El señor Jorge Errázuriz Echenique, y señora Olivia Grez de Errázuriz, ofrecieron recientemente en su residencia, una comida, a un grupo de sus relaciones sociales.

Limpia y blanquea a la perfección los dientes y procura salud en las encías, por ser antiséptico y antitácido.

PASTA DENTIFRICA Esmaltina

ACLARACION.

En relación con un sueldo de "Vida Social", en que se alude a una pretendida manifestación al señor Guillermo Rubio Tanner, el Sindicato Profesional Mixto de la Empresa Periodística LA NACION, manifiesta: Hasta la fecha no ha circulado ni ha existido el ánimo en ninguno de los socios, de hacer circular lista de adhesión de despedida al señor Rubio, por considerar su abandono del diario como una medida necesaria para la armonía del personal general de la Empresa Periodística LA NACION. Por otra parte, el propio Directorio de este Sindicato, solicitó en innumerables oportunidades el alojamiento de este funcionario, por constituir su labor un factor negativo para el trabajo coordinado que debe primar en toda empresa de impartición. Este pedido tuvo acogida en el propio Honorable Consejo de la Empresa, quien con fecha reciente acordó dejarlo al margen de sus funciones. Es cuanto podemos declarar al respecto, en cumplimiento de un acuerdo general tomado en su última asamblea. — Sindicato Profesional Mixto LA NACION (Fdos) — Mario Pizarro Alvarado, presidente. — Julio Malermo E., secretario.

Su Destino

¿Queréis conocer vuestro futuro? ¿Saber cuál será vuestro destino? ¿Tenéis alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consulta, de 10 a 12 y de 14 a 20 horas. Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida, vencer en todas vuestras empresas. Sus resultados son prodigiosos.

NOVIOS
Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile:
CASA SOSTIN
Fábrica de Argollas
Calle Nueva York 66, Stgo.
Garantía, Seriedad, Rapidez.

EXCURSION A BUENOS AIRES

PARA FIESTAS PATRIAS

Salidas el 12 de septiembre con regreso el 20, y 14 de septiembre, con regreso el 22. Ida y vuelta en Panagra. Estada en el Hotel Monaco. Habitación con baño privado. Impuestos y propinas incluidos.

MENDOZA

Salidas el 12 de septiembre, regreso el 19. Salidas el 15 de septiembre, regreso el 22. **ESTADA HOTEL DE LUJO**
Pensión completa: \$ 45.350.—
Haga sus reservas con la mayor anticipación

CHILETUR
M VIAJES - CAMBIOS
BANDERA 198 - FONO 69235 - SANTIAGO DE CHILE

para Regalos

KARMY
AHUMADA 278
FONO 81529-CASI ESQ. HUERFANOS

ETERNOS Y DE GRAN DISTINCION
FABRICACION PROPIA

PASAJE MATTE 362 EL PRIMER LOCAL A LA IZQUIERDA ENTRANDO POR AHUMADA TELEFONO 32672

! Imposible más Barato !

REBAJADOS!
YUNGAY: Vasos decorados y en colores.
VAL-ST-LAMBERT: Gran variedad.
PORCELANAS: Decoradas en Europa.
ARTICULOS: Importados y nacionales.
CUCHILLERIAS y Cristalerías desde \$ 2.700 mensuales y sin recargo, por facilidades.

LAS ESQUINAS DE REGALOS Isla MAS BARATO QUE EN LA CHINA
GALERIA IMPERIO 870
ENTRANDO POR ESTADO FRENTE AL TEATRO IMPERIO

Dpto. de Ahorros Abona por: Depósitos a Plazo 10% A la vista 3%

UTILIDAD POR SU DINERO

OBTENGA MAS UTILIDAD POR SU DINERO

PARTICIPE EN LOS SORTEOS ANUALES

Los depósitos hasta \$ 200.000 están liberados del pago de Impuesto de Herencia y de la Renta.

DEPOSITOS COMERCIALES A PLAZO

Por sus capitales en depósitos a **UNO O MAS MESES PLAZO**, el Banco del Estado le paga **EL MAS ALTO INTERES** del país.

Su Libreta de Ahorros le da derecho a solicitar **CREDITOS CONTROLADOS**, para adquirir herramientas o útiles de trabajo, como máquinas de coser, tejedoras u otras de industrias menores. Además, préstamos para compra de propiedades.

BANCO DEL ESTADO DE CHILE

economica y CONFORTABLEMENTE

EEUU

VAYA VOYANDO!

2 WUELOS SEMANALES
Por la vía directa: Lima, Panamá, Miami

Viaje a EE. UU. por la vía directa, confortable y económica que LAN-CHILE le ofrece con su nueva flota de veloces cuadrimotores Super Douglas DC-6B, dotados del instrumental más moderno, incluso radar. Infórmese en su Agencia de Viajes o en nuestra Agencia Internacional.

LINEA AEREA NACIONAL CHILE

AGUSTINAS esq. MORANDE
Fonos: 84285 y 61307 Santiago

POR LA COLUMNA VERTEBRAL DE AMERICA

EN PROGRAMA DOBLE. PALESTINO-UNION Y COLO COLO CON EVERTON, EN EL ESTADIO NACIONAL

Principal airación de la 13a. fecha del torneo de fútbol profesional de Primera División.— El líder, La Serena, juega con Audax.— En San Eugenio, Ferro recibe la visita de Green Cross.

SEIS PARTIDOS —quedando sólo pendiente el Clásico Universitario— se jugarán esta tarde en canchas de Santiago y provincias por la decimotercera fecha del Campeonato de Fútbol Profesional de primera división. El torneo llega así, exactamente, a la mitad de su disputa.

En el Estadio Nacional, en un programa doble de atractivos, jugarán Colo Colo con Unión Española, a las 13.45 horas, y Colo Colo con Everton, a las 15.45 horas. Buen partido puede ser el de Palestino y Unión, a las 17.45 horas. Los equipos que juegan fútbol vistoso y muy eficaz, en el caso del primero que le está jugando los talones al líder La Serena, son los que jugarán son estos:

PALESTINO (16 puntos): Nazari, Almeyda, Toro, Clemente y Vial, Coll, Espinoza, Fernández y Díaz. UNION (12 puntos): Estrada, Martínez, Rodríguez, Riquelme y Rivera; Pérez, Cordero, Carranza, y Gutiérrez. COLO COLO (15 puntos): Escuti, Ordoñez, Carrasco, Villarroel y...

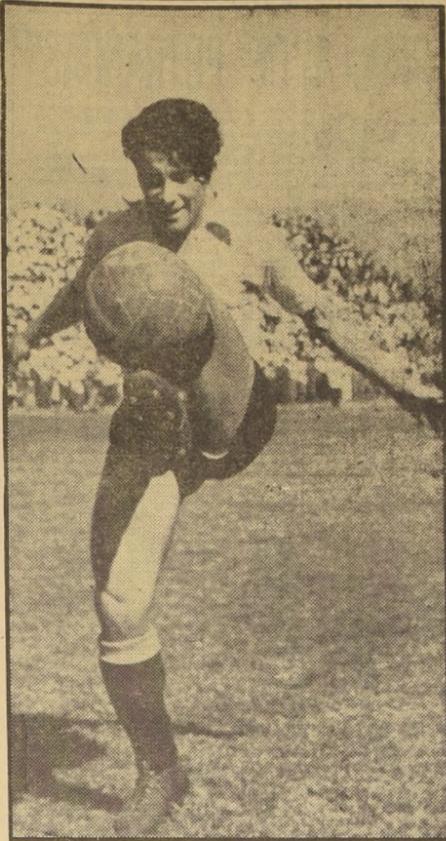
TRANSANDINO Y SAN LUIS El match más importante del torneo de Ascenso. Sólo partidos en provincias con la División de Ascenso para esta tarde. Tres son los partidos a jugar. En La Cisterna, Unión Católica se medirá con San Felipe, en Curicó, Alianza de San Fernando y Santiago Morning.

U.C. SUPERO 11-3 A OLD BOYS EN RUGBY. En la cancha de La Dehesa, se jugó ayer por la tarde el partido anual de rugby entre los primeros equipos de Universidad Católica y Old Grandsonians. El triunfo perteneció al equipo universitario, que ganó por la cuenta de 11-3.

39.º aniversario del Club Ciclista Chacabuco. Será celebrado a mediodía de hoy con un banquete. Con un tradicional banquete de camaradería, a las 13 horas, en los comedores del Club Social Republicano, Alameda Bernardo O'Higgins 2977, pondrá término hoy el Club Ciclista Chacabuco a los festejos conmemorativos del trigésimo noveno aniversario.

Arbitros. La Asociación de Arbitros de Santiago hizo las siguientes designaciones para el fútbol oficial de hoy: ASOCIACION SANTIAGO DE FUTBOL. Serie Honor, 15.45 horas: Oscar Nuñez, Papelería; Manuel Gallano, Ibarreborde; Emeterio Aguilera, Santa Filomena, y Víctor Plaza, Nacional. El Salto, Serie Unión, 15.45 horas: Ernesto Escudero, Cuarta Comuna; Juan Alister, Mademsa; Walter Krauss, Arco Iris, Juan Argomedo, Farnes; Hermógenes Yáñez, U. Facífico y Antonio Veigara, San Ramón. Serie República, 15.45 horas: Alirio Paredes, Estadio Nacional, cancha 5; Mario Lobos, Estadio Nacional, cancha 6; Miguel Arias, Sedvian, y Ramón Castro, Cementerio Católico. Serie Chile, 15.45 horas: Gilberto Cautín, Estadio Nacional, cancha 7; Moisés Ortíz, Madeco; Hernán Gómez, Escuela de Artes y Oficios, cancha 1; Juan Miranda, Borzón, y Eduardo Jorquera, Estadio Nacional, cancha 14.

REGIONAL ZONA CENTRAL, 16 horas: Hernán Verdugo, Walter Müller. ASOCIACION CUARTA COMUNA, 16.30 horas: Mario Alvarado, Estadio Municipal Paine; José del Valle, Perallillo-Aculeo, y Fernando Merino, Hospital. ASOCIACION "SAN FRANCISCO", EL MONTE, 16.15 horas: Luis Orocco, Estadio Fiscal, y Mario Janas, América. ASOCIACION DE FUTBOL TALAGANTE, 16 horas: Manuel Castillo, Estadio Municipal, cancha 1; Apolinario Cuevas, Estadio Municipal, cancha 2; Francisco Oyarce, Estadio Municipal, cancha 3, y Carlos Pérez, Santa Ana.



SOLVENTE — Mario Ortiz, sigue apareciendo como puntal de la defensa de Colo Colo. Hoy tendrá mucho trabajo para parar a los viñamarinos, que vienen de golpear a Audax Italiano.

SAN FERNANDO ES EL PUNTERO DEL ASCENSO

GANO AYER EN LLAMATIVA PERFORMANCE A SANTIAGO POR 2 GOLES A 1.

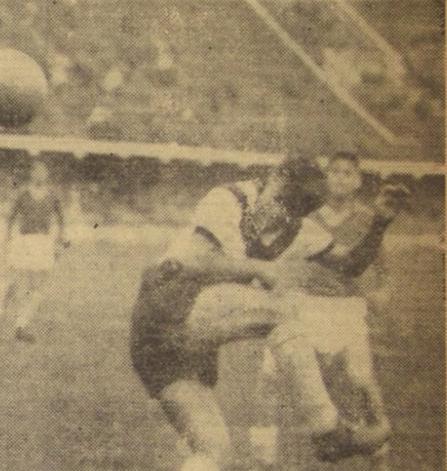
CANCHA: Estadio Santa Laura. FUTBOL: 1.945 personas. SOCIOS: Santiago Morning, 211; San Fernando, 9 (castigados). RECAUDACION: \$78.480. RESULTADO: San Fernando (2) Santiago Morning (1). ARBITRO: Danor Morales. SAN FERNANDO (2): Marín; Gómez, Alarcón y González; SILVA y Ocaña; Campos, Hernández, Riu, Marambio y Fesobar. Golscor: Riu y Hernández. SANTIAGO MORNING (1): Expósito, Goltz, Wirth y Armijo; Seto y Ríos; Díaz, Fosalida, Menadier, Fuenzalida y Suazo. Golscor: Menadier. GOLES: 1º del primer tiempo, RIU; 1º del segundo tiempo, HERNANDEZ, y 2º, MENADIER.

Linda oportunidad la que perdió ayer Santiago Morning de dispararse a los puntos más como puntero del Ascenso y contentar en su avance a San Fernando. Claro que en los primeros momentos de su encuentro con los sureños la suerte volvió la espalda y fue el jugador número doce de este elenco en la salvaguardia de su valla; claro que en esos instantes, o mejor dicho, hasta esos instantes, el team bohemio se mereció por lo menos un par de goles; pero cierto fue también que los hombres de Nocetti, frenados y contenidos por la serena y acurrida defensa extrema sureña, perdieron la cabeza, se ofuscaron, entraron a jugar recio y sin control y se obstinaron en errar de tática. Afirmando así obanos en el magnífico desempeño de la retaguardia, cerrada, hemática y veloz para llenar todos los huecos, San Fernando se batió al contrario, abriendo habilidosamente el juego por las alas, en bien llevadas y rápida filtradas de Riu, gran figura de su ataque. Obviando a correr hacia las puntas, la línea de contención bohemio resultó demastado lenta e insegura y conseguido por las vistas el gol de apertura de la cuenta, se perdió.

Pallaron constantemente Wirth y Goltz y el que se llevó todo el peso en la retaguardia local fue Ríos. Aún más, sin seguir el ejemplo de sus rivales, se obstinaron en atacar por el centro, o jugando acurridamente para Guillermo Díaz, y allí se produjo la debacle. La defensa sureña siguió luciendo y a los 17 minutos, condujo su triunfo con un segundo tanto conseguido por Hernández, pero que fue hecho y "prefabricado", en penal moroso, por Riu. De ahí para adelante, y salvo los últimos diez minutos, Santiago siguió perdido, no dejando error por cometer, pese a los gritos y consejos que le daba Salvador Nocetti desde el borde de la cancha. Y a esos yerros y falta de control, debió ayer Santiago su derrota. Como a la calidad excepcional de su defensa extrema, el vencedor su triunfo.



SAN FERNANDO, gracias a su sorpresivo triunfo de ayer sobre Santiago Morning, es el nuevo puntero del Ascenso. Y ese éxito y esa ubicación resultó justa y merecida para el modesto pero rendidor conjunto que dirige Pancho Hormazábal. No se achió ante la calidad del rival y, por el contrario, lo superó en defensa, contristando a golpear rivales que le dieron exitoso resultado. Figura de su ofensiva fue el centrodelantero Riu, autor del primer tanto y arquitecto del segundo.



GRAN DEFENSA — Sin grandes figuras en sus filas, San Fernando, de jugar a jugar, doblegó ayer en Santa Laura por 2 a 1 al puntero Santiago Morning y pasó tranquilamente a ser el vanguardista del Ascenso, con 18 puntos, relegando al segundo puesto a los bohemios. El cuadro de Pancho Hormazábal hizo descansar su llamativa performance ante los muchachos de Nocetti, en el sencillamente soberbio desempeño de su defensa, rápida, dúctil y decidida, oportuna, segura y codiciosa. Contra ella nada pudo el quinteto ofensivo antagonista. En el grabado, ha conseguido rematar Fosalida, pero la pelota ha de rebotar en la cara de Alarcón, siempre atento a las incursiones del delantero santiaguino.

HECHURAS \$12.000 Forros de seda Sastrería LOUIS SAN DIEGO 163 FONO 80965

! No espere el último momento!

COMPRE HOY SU REFRIGERADOR ELECTRICO Trotter UN PRODUCTO DE CALIDAD. Modelos de 7 y 10 pies cúbicos. Unidad sellada silenciosa, marca GOLDAIR, GENERAL ELECTRIC, Inglaterra. Doble y amplio congelador importado, de acero inoxidable, con bandejas para 56 cubitos de hielo y bandeja refrigerada. Gabinete interior espacioso, hermético, totalmente enlazado, antiácido, color blanco. Prácticas divisiones incómodables en el interior y en la contrapuerta. Cuatro fuentes de "Opaline" para carnes y pescados. Depósito hidratador con tapa de cristal, especial para verduras. Presentación general de lujo, de fino acabado al esmalte color blanco. Garantía y servicio técnico. Facilidades de pago. ENTREGA INMEDIATA.

ES REALMENTE UN REFRIGERADOR MARAVILLOSO ¡VEALO! FABRICA Y VENTA. SAN PABLO 3801 Fonos 96083-92836

CASIMIRES PEINADOS "OVEJA" Y "FIAP" TOMA AGUINALDO DE FIESTAS PATRIAS. Sensacional rebaja de precios, 68 colores y diseños distintos a un solo precio \$ 4.700.— el metro. Don CHUNCHO vende más barato, porque vende más CASIMIRES DON CHUNCHO SANTO DOMINGO 1086 SANTIAGO

POC CAMBIO DE GIRO Camisas KERRY desde \$ 1.980. Camisas en todos los tipos, en lanas y algodón, pijamas de franela, pullovers, camisas de sport finas a precios increíbles.

LIQUIDACION TOTAL DE TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS A MENOS DEL COSTO ¡ MILES DE ARTICULOS! KERRY AHUMADA 343 esq. Pasaje Matte

NAIKA OSTENTA UNA DE LAS MEJORES CHANCES EN LA "POLLA DE POTRANCAS"

Esta tarde se corre en el Club Hípico la Polla de Potrancas, que corresponde a la carrera de las grandes rubias de selección para la generación actual. Sobre una distancia de 1.700 metros y con una recompensa de dos millones de pesos a la vencedora, la carrera reunió a doce adversarias, siendo probable el retiro de Sierra Bretona que se ausentará "sentado".

Entre las participantes que ofrecen mejores posibilidades para lograr los honores de esta carrera, se hallan Naska, Fine a L'Éau, Casachina, Festiva, Polenta y Rose Lady, todas las cuales exhiben en su campaña actuaciones que permiten augurar buenas perspectivas no sólo en esta oportunidad sino que en futuras eventos. Creemos que de las nombradas debe salir la vencedora de la ca-

rrera de esta tarde. Y tras el estudio de los antecedentes del conjunto de las campañas que han realizado, fundamentalmente del estado atlético, en que se encuentran, señalamos para el primer puesto a Naska. La veloz hija de Nas-Rid-Din que entreña César Covarrubias, a través de sus siete actuaciones en público cuenta cuatro triunfos, obtenidos en ambos hipódromos de la capital. Tenemos la impresión de que la defensora del título "Lo Aguilá" va a tomar la delantera desde la partida y le resultará difícil a sus adversarias darle alcance en los metros decisivos.

Para el segundo lugar, nos gusta Fine a L'Éau, la buena hija de Atophan, ganadora del Oseto de su sexo, buena para las pistas pesadas y que en su más reciente intervención se clasificó segunda de Fre-

COMETA PARA SU SEGUNDA VICTORIA EN LA PRUBA PARA POTRANCAS GANADORAS

PREDICIONES DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

Table with columns for race names (LA NACION, OLAVIN, LA GUACITA, LA RUASCA, LA SEGUNDA, ULTIMAS NOTICIAS) and lists of horses and jockeys.

Se disputará esta en quinto término en el programa del Club Hípico. En las otras competencias ordinarias son los partidarios de Palanpur, Browned Off, Mocifia, Turbado, Toy, Castel Gandolfo, Baloteo, Princesa Gitana y Mitchel. El clásico, la Carrera A y la última se disputarán en la lista grande de césped, sin finalizada. La inicial será largada a las 12.15 horas.

durante el crudo invierno que se está terminando. El programa se caracteriza por el excesivo número de inscripciones. La mayoría de las competiciones cuentan con 20 anotados o poco menos y es lógico, entonces, que se produzcan algunas sorpresas.

guero, pero cuyas performances anteriores fueron muy recomendables. PALANPUR EN UN COMPROMISO. DIFÍCIL. Uno de los lotes de potrancas perdedoras de tres años aparece ante el público en primer término, 30 serán las competidoras, entre las cuales elegimos para el primer lugar a Palanpur, que fracasó en su última, buena segunda de Pedrana, educación, que a nuestro juicio está más de acuerdo con su capacidad.

Si falla la hija de Fixatón, lo que no sería nada de raro por lo numeroso del grupo y su clase que no es mucha, el triunfo podría corresponder a Brunilda, que debutó llegando cuarta un poco lejos de Bola Verde, y que recientemente ha hecho un obrero, y Brunilda, segunda de Black Rose, claro que a diez cuerpos.

Valparaíso Sporting Club DOMINGO 24 DE AGOSTO DE 1958

Table for Valparaíso Sporting Club listing race details, prize money, and horse/jockey entries.

segunda de Tierra Derecha y Matuzán, cuyos progresos recientes son evidentes, son nuestras recomendadas para los puestos secundarios. MOCIFA ES LA QUE MEJOR HA COMBIDO. Después de una prueba de acción que ha agitado muchas tertulas y última de las competencias reservadas a perdedoras. Tiene 19 inscritas y se presenta como las anteriores muy indicada para resolverse en forma imprevista.

En las oficinas centrales del Club Hípico se atiende hoy la venta de boletos carrera por carrera, un servicio que ha tenido mucha aceptación entre los aficionados del centro que no pueden alcanzar al recinto del Hipódromo. La atención de este útil servicio está a cargo de personal eficiente, que absorbe con toda oportunidad para el público el más intenso movimiento.

En las oficinas centrales del Club Hípico se atiende hoy la venta de boletos carrera por carrera, un servicio que ha tenido mucha aceptación entre los aficionados del centro que no pueden alcanzar al recinto del Hipódromo. La atención de este útil servicio está a cargo de personal eficiente, que absorbe con toda oportunidad para el público el más intenso movimiento.

PRIMERA CARRERA - A las 12.15 horas - 1.100 metros - Tres años ganadoras.

Table listing horse names and jockeys for the first race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.100 metros - Tres años ganadoras.

Table listing horse names and jockeys for the second race.

TERCERA CARRERA - A las 12.45 horas - 1.100 metros - Tres años ganadoras.

Table listing horse names and jockeys for the third race.

CUARTA CARRERA - A las 14.05 horas - 1.100 metros - Handicap - Sexta serie.

Table listing horse names and jockeys for the fourth race.

QUINTA CARRERA - A las 14.20 horas - 1.200 metros - Condicionales.

Table listing horse names and jockeys for the fifth race.

SEXTA CARRERA - A las 15.15 horas - 1.000 metros - Handicap - Primera serie.

Table listing horse names and jockeys for the sixth race.

SEPTIMA CARRERA - A las 15.35 horas - 1.700 metros - Clásico - "POLLA DE POTRANCAS".

Table listing horse names and jockeys for the seventh race.

CARRERA "A" - A las 16 horas - 2.000 metros - Condicionales.

Table listing horse names and jockeys for the eighth race.

OCTAVA CARRERA - A las 16.40 horas - 1.100 metros - Handicap - Quinta serie.

Table listing horse names and jockeys for the eighth race.

NOVENA CARRERA - A las 17.25 horas - 1.000 metros - Handicap - Cuarta serie.

Table listing horse names and jockeys for the ninth race.

DECIMA CARRERA - A las 18.15 horas - 1.000 metros - Handicap - Tercera serie.

Table listing horse names and jockeys for the tenth race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.15 horas - 1.100 metros - Tres años ganadoras.

Table listing horse names and jockeys for the first race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.100 metros - Tres años ganadoras.

Table listing horse names and jockeys for the second race.

TERCERA CARRERA - A las 12.45 horas - 1.100 metros - Tres años ganadoras.

Table listing horse names and jockeys for the third race.

CUARTA CARRERA - A las 14.05 horas - 1.100 metros - Handicap - Sexta serie.

Table listing horse names and jockeys for the fourth race.

QUINTA CARRERA - A las 14.20 horas - 1.200 metros - Condicionales.

Table listing horse names and jockeys for the fifth race.

SEXTA CARRERA - A las 15.15 horas - 1.000 metros - Handicap - Primera serie.

Table listing horse names and jockeys for the sixth race.

SEPTIMA CARRERA - A las 15.35 horas - 1.700 metros - Clásico - "POLLA DE POTRANCAS".

Table listing horse names and jockeys for the seventh race.

CARRERA "A" - A las 16 horas - 2.000 metros - Condicionales.

Table listing horse names and jockeys for the eighth race.

OCTAVA CARRERA - A las 16.40 horas - 1.100 metros - Handicap - Quinta serie.

Table listing horse names and jockeys for the ninth race.

NOVENA CARRERA - A las 17.25 horas - 1.000 metros - Handicap - Cuarta serie.

Table listing horse names and jockeys for the tenth race.

DECIMA CARRERA - A las 18.15 horas - 1.000 metros - Handicap - Tercera serie.

Table listing horse names and jockeys for the eleventh race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.15 horas - 1.100 metros - Tres años ganadoras.

Table listing horse names and jockeys for the first race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.100 metros - Tres años ganadoras.

Table listing horse names and jockeys for the second race.

TERCERA CARRERA - A las 12.45 horas - 1.100 metros - Tres años ganadoras.

Table listing horse names and jockeys for the third race.

CUARTA CARRERA - A las 14.05 horas - 1.100 metros - Handicap - Sexta serie.

Table listing horse names and jockeys for the fourth race.

QUINTA CARRERA - A las 14.20 horas - 1.200 metros - Condicionales.

Table listing horse names and jockeys for the fifth race.

SEXTA CARRERA - A las 15.15 horas - 1.000 metros - Handicap - Primera serie.

Table listing horse names and jockeys for the sixth race.

SEPTIMA CARRERA - A las 15.35 horas - 1.700 metros - Clásico - "POLLA DE POTRANCAS".

Table listing horse names and jockeys for the seventh race.

CARRERA "A" - A las 16 horas - 2.000 metros - Condicionales.

Table listing horse names and jockeys for the eighth race.

OCTAVA CARRERA - A las 16.40 horas - 1.100 metros - Handicap - Quinta serie.

Table listing horse names and jockeys for the ninth race.

NOVENA CARRERA - A las 17.25 horas - 1.000 metros - Handicap - Cuarta serie.

Table listing horse names and jockeys for the tenth race.

DECIMA CARRERA - A las 18.15 horas - 1.000 metros - Handicap - Tercera serie.

Table listing horse names and jockeys for the eleventh race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.15 horas - 1.100 metros - Tres años ganadoras.

Table listing horse names and jockeys for the first race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.100 metros - Tres años ganadoras.

Table listing horse names and jockeys for the second race.

TERCERA CARRERA - A las 12.45 horas - 1.100 metros - Tres años ganadoras.

Table listing horse names and jockeys for the third race.

ARMADA DE CHILE CONCURSO. Llamase a concurso para llenar vacantes en la Planta del Servicio Administrativo del Escuelón de Empleados Civiles de la Armada, con la renta correspondiente al Grado 8.º de la escala de sueldos de las Fuerzas Armadas.

PROPUESTA PUBLICA. No 723, para el 8 de septiembre de 1958, a las 15 horas, por: 400 VELADORES METALICOS. Bases y antecedentes solicitarios en Sección Adquisiciones, Avda. Matía 484, entresuelo.

ARMADA DE CHILE Escuela Naval "Arturo Prat" Prórroga de Propuesta Pública N.º 47/958. Se comunica al comercio que se ha prorrogado hasta el lunes 1.º de septiembre, a las 16 horas, la apertura de la Propuesta Pública por 130 espadas con dragones para oficiales.

FUERZA AEREA DE CHILE PROPUESTAS PRIVADAS. Se llama la atención a las Casas Comerciales del Ramo, que la publicación del 20 del presente, relacionada con la Propuesta Privada por maquinarias, deberá ser:

ARMADA DE CHILE Escuela Naval "Arturo Prat" Prórroga de Propuesta Pública N.º 47/958. Se comunica al comercio que se ha prorrogado hasta el lunes 1.º de septiembre, a las 16 horas, la apertura de la Propuesta Pública por 130 espadas con dragones para oficiales.

FUERZA AEREA DE CHILE PROPUESTAS PRIVADAS. Se llama la atención a las Casas Comerciales del Ramo, que la publicación del 20 del presente, relacionada con la Propuesta Privada por maquinarias, deberá ser:

DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS SECCION MATERIALES Y ADQUISICIONES. Solicita cotización por suministro de un puente grúa, eléctrico, de 3 movimientos para 8 Tons. en el gancho, de 10 m. de luz y con cabina de comando, para entrega inmediata en Santiago.

9) ALHAJAS, JOYAS

JOYAS Para argollas, Fábrika Seta, Nueva York 84. (6) H/O C.

9) ARBOLES Y PLANTAS

CHACRA, 18 hectáreas, antes de Mar... 6 hectáreas de viña, 1.700 árboles, todo en producción...

13) ARTICULOS p. HOGAR

13.000 COLCHON lana, relleno a la vista del cliente; cojines para colchones...

18) ARIENDOS OFRECEN

ARIENDOS espléndido departamento, personas trabajan fuera, Avenida España 427. (18) 26-8 P.

24) AVES Y PAJAROS

CANARIOS Hacia, rojos, verdes, anaranjados. Avda. Portales 1185. (24) 7-9 P.

30) CITACIONES VARIAS

PRIMERA COMPANIA DE BOMBEROS de Remca, "Deber y Abnegación". Cito a la Compañía para mañana domingo...

SEGUNDA COMPANIA DE BOMBEROS "Emperatriz". De orden del señor Director, cito a la Compañía a sesión extraordinaria para mañana...

DECIMA COMPANIA DE BOMBEROS - Bomba España - "Patria y Trabajo". De orden del señor capitán...

"SOCIEDAD COOPERATIVA DE EDUCACION de Viviendas "Empresas Prefabricadas" Ltda. Cito a la Junta general ordinaria en el local social...

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Profesores especialistas. Algunas confeccionan trajes primer mes...

DIAZ GASCOGNE, Escuelas Politécnicas profesionales. Cursos duración 1 a 1 1/2 mes. Matrícula abierta...

CURSOS rápidos de taquigrafía, 15 días. Masas met. taquigrafía, redacción comercial, ortografía. Punteo 876, 6.º piso. (33) 26-8 P.

INSTITUTO Femenino, San Antonio 79. Modas, sistema Campa, moda infantil, sistemas hombre, Autorizado por el primer Gobierno. Cursos rápidos...

PREPARACION rapida de mecanografía, contadores, Instituto "Almas Figueras", Casera 1259. (33) 26-8 P.

36) CONSEJOS UTILES

CONSULTORIO sentimental. Discusión y éxito seguro a sus problemas. Consulta psicológica. Horarios 10-13 y 14-20 horas. Huérfanos 2335-B.

37) CONSTRUCCION

PUEBTAS y ventanas, surtido completo en standard. Hacemos persianas de media. Fábrika Record, San Diego 141. (37) H/O C.

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado talonario cheque DD No 88928 al 850, Banco Hispano quejas núms. (42) 24-8 P.

HABIENDOSE extraviado libreta N.º 878287 de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Nelly Riquelme Acevedo, queda nula por haberse dado aviso. (42) 24-8 P.

HABIENDOSE extraviado libreta N.º 892287 de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a María Aravena Aliende, queda nula por haberse dado aviso. (42) 24-8 P.

HABIENDOSE extraviado cheque Banco Sud Americano, cuenta número 10042, serie 8701241, queda nulo, por haberse dado aviso correspondiente. (42) 24-8 P.

FOR HABERSE extraviado la letra por la suma de \$ 100.000, aceptada por Oscar Ziberstein B., a favor del señor Roberto Morali, la letra número 15 de julio de 1958, queda nula y sin ningún valor, por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 24-8 P.

HABIENDOSE extraviado cheque N.º 034828, Banco Panamericano, queda nulo. (42) 24-8 P.

45) FOTOGRAFIA, OPTICA

CINE sonido en su hogar. Presupuestos. fono 60768. San Diego 1369. (45) 1-9 P.

55) JUDICIALES Y LEGALES

CON FECHA 21 DE JULIO DE 1958 del Trabajo, con presencia del Inspector de la Ley, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la L.P. S.º Lito, Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera...

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO

Profesional de Empleados de Comercio y Almacén, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Inspector del Trabajo, señor Carlos Oyazún, se renovó el directorio de los nuevos directivos, quedando integrado en la siguiente forma...

UN FIERO LEÓN AVANZÓ ENTRE LA YERBA EN BUSCA DE LA GACELA. Tarzan POR EDGAR RICE BURROUGHS

EL PRÍNCIPE INDO SE HALLÓ DE SÚBITO A POCOS PASOS DEL LEÓN.

"IVO ME ENCARGO DE LA BESTIA!" ADVIRTIÓ JACKSON.

"¡LE DEBO LA VIDA!" DIJO EL INDO A JACKSON.

EL DISPARO FUE CERTERO, Y EL LEÓN CAYÓ A LOS PIES DEL POTENTADO..

"¡SI ALGO ME OCURRIERA QUISIERA QUE TODO MI EQUIPO DE CAZA SEA DE US-TED, ¡AÑADIÓ TAL ES MI AGRADECIMIENTO.

LA HIJA DEL DIABLO

MONICA LA DETECTIVE

LA HIJA DEL DIABLO

55) JUDICIALES Y LEGALES

JUDICIALMENTE, SIN NINGUN GASTO para el cliente, cobramos exclusivamente cheques con o sin protesto, abogado especialista. Oficina Mendoza, Bandera 140-P, al fondo, 6.º piso, oficina 8. Fono 87898. (55) 25-8 P.

REMATOS

REMATO MENAJE CASA DOMIN- go 24 agosto, a las 11 y 3 de la tarde, Jorge Matte Gormaz 1490, por orden de Carmen Almaraz de Scheening...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, refrigerador, radio electrola y menaje de casa en general...

SASTRERIA

SASTRERIA Salazar, caballeros, niños, estomas surtido, corte elegante, precios incompitibles. Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (97) H/O C.

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA por orden del señor Haroldo Davis y conignantes. Suc. L. Negel, T. de Arbat, I. Cervantes, L. Parada, F. Ansaldo, E. Spencer, P. Eyzaguirre, L. F. Solar, J. A. P. Co- tapos, J. G. Hudobro, R. Ramos, C. B. de Risco, B. Cobarrubias, L. Escamez, I. Torres, E. Correas, M. G. H. de Alcalde, B. Bravo, J. Rodriguez, J. Sabal, T. Larrain, A. V. de Torres, E. Astete, C. Flech. Mañana domingo, a las 10 de la mañana. A la vista hoy de 3 a 7 P. M. - Hernán Eyzaguirre Lyon, Roberto Rivas Ossa, Alberto Soffia Opazo, martilleros públicos. (94) 24-8 P.

REMATOS

REMATO MENAJE CASA ORDEN Armando Venegas, E. Figueroa, H. Palma, J. Sierra, S. Macera, R. Risco, R. Santa Matilde, Valenzuela, E. Labra, R. Prieto, S. del Solar, L. Von Essen, M. Simpson, T. Carpeiz, J. Vintia, M. Alexion, Luiz de Riffio, J. Reyes, E. Montes, E. Just, A. Covarrubias, J. Lopez, L. Salvo, M. Forz, R. Cerda y R. Gómez, Triana 847, domingo a las 15.30 horas. - Guillermo Gómez, Carlos Saxton, martilleros públicos. (94) 24-8 P.

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DEL DE- partamento, amoblados de living, comedor, dormitorio, radios, ocimionetas Studebaker y menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3.30 P. M., en el domicilio 1232, Dpto. D, por orden del señor Enrique Morandé, Jorge Lubscher, Sr. Linch, Raúl Hora, Matilde Diaz, Sam Hain, Bernardo Vorwerk, Oscar Zavala, Oscar Silvestre, Hector Foo Rivera, Luis Zamorano, Florencio Gana, Fco. Santiago, Gmo. Madariaga, Alicia Ulloa, Carlos Lobos, Teresa Quintana, Clínica de Alhambra. A la vista hoy - Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, cocina, refrigerador, ropas y menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3.30 P. M., en el domicilio 1232, Dpto. D, por orden del señor Enrique Morandé, Jorge Lubscher, Sr. Linch, Raúl Hora, Matilde Diaz, Sam Hain, Bernardo Vorwerk, Oscar Zavala, Oscar Silvestre, Hector Foo Rivera, Luis Zamorano, Florencio Gana, Fco. Santiago, Gmo. Madariaga, Alicia Ulloa, Carlos Lobos, Teresa Quintana, Clínica de Alhambra. A la vista hoy - Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

PRESTAMOS, FINANZAS

DINERO: partidas de \$ 100.000 a \$ 500.000, interés legal, preferencia comerciantes, industriales, profesionales, con buenos informes bancarios. Oficina Mendoza, Bandera 140-P, 6.º piso, oficina 8. (85) 25-8 P.

PROPIEDADES VENDEN

\$ 2.800.000, auténtica oportunidad, casa Blanca Garcés, cerca Avenida Ecuador. Tres dormitorios, living-comedor, dependencias, gran patio. Su dueño. Oficina Mendoza, Bandera 140-P, al fondo, 6.º piso, oficina 8. (89) 25-8 P.

REMATOS

ANTE SEGUNDO JUZGADO CIVIL, Santiago, el doce septiembre próximo, quince horas, remataráse por medio de subasta pública, propiedad raíz de calle Espronceda 385, comuna Suñoa, con minimum de \$ 5.000.000, pagadero contado. Interesados deberán acompañar boleta equivalente 10 o más. Demás bases y antecedentes consultarse en juicio "Brenner Alberto con Vives Horacio". - Secretarías, con Vives Horacio". - (24) 26-8 P.

RESIDENCIALES

PIEZAS pensión, recib pasaderos. Huérfanos 1393. (93) 3-1-39 P.

REMATOS

REMATO MENAJE CASA DOMIN- go 24 agosto, a las 11 y 3 de la tarde, Jorge Matte Gormaz 1490, por orden de Carmen Almaraz de Scheening...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, refrigerador, radio electrola y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, cocina, refrigerador, ropas y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DEL DE- partamento, amoblados de living, comedor, dormitorio, radios, ocimionetas Studebaker y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO MENAJE CASA ORDEN Armando Venegas, E. Figueroa, H. Palma, J. Sierra, S. Macera, R. Risco, R. Santa Matilde, Valenzuela, E. Labra, R. Prieto, S. del Solar, L. Von Essen, M. Simpson, T. Carpeiz, J. Vintia, M. Alexion, Luiz de Riffio, J. Reyes, E. Montes, E. Just, A. Covarrubias, J. Lopez, L. Salvo, M. Forz, R. Cerda y R. Gómez, Triana 847, domingo a las 15.30 horas. - Guillermo Gómez, Carlos Saxton, martilleros públicos. (94) 24-8 P.

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA por orden del señor Haroldo Davis y conignantes. Suc. L. Negel, T. de Arbat, I. Cervantes, L. Parada, F. Ansaldo, E. Spencer, P. Eyzaguirre, L. F. Solar, J. A. P. Co- tapos, J. G. Hudobro, R. Ramos, C. B. de Risco, B. Cobarrubias, L. Escamez, I. Torres, E. Correas, M. G. H. de Alcalde, B. Bravo, J. Rodriguez, J. Sabal, T. Larrain, A. V. de Torres, E. Astete, C. Flech. Mañana domingo, a las 10 de la mañana. A la vista hoy de 3 a 7 P. M. - Hernán Eyzaguirre Lyon, Roberto Rivas Ossa, Alberto Soffia Opazo, martilleros públicos. (94) 24-8 P.

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DEL DE- partamento, amoblados de living, comedor, dormitorio, radios, ocimionetas Studebaker y menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3.30 P. M., en el domicilio 1232, Dpto. D, por orden del señor Enrique Morandé, Jorge Lubscher, Sr. Linch, Raúl Hora, Matilde Diaz, Sam Hain, Bernardo Vorwerk, Oscar Zavala, Oscar Silvestre, Hector Foo Rivera, Luis Zamorano, Florencio Gana, Fco. Santiago, Gmo. Madariaga, Alicia Ulloa, Carlos Lobos, Teresa Quintana, Clínica de Alhambra. A la vista hoy - Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, cocina, refrigerador, ropas y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO MENAJE CASA DOMIN- go 24 agosto, a las 11 y 3 de la tarde, Jorge Matte Gormaz 1490, por orden de Carmen Almaraz de Scheening...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, refrigerador, radio electrola y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, cocina, refrigerador, ropas y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DEL DE- partamento, amoblados de living, comedor, dormitorio, radios, ocimionetas Studebaker y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO MENAJE CASA ORDEN Armando Venegas, E. Figueroa, H. Palma, J. Sierra, S. Macera, R. Risco, R. Santa Matilde, Valenzuela, E. Labra, R. Prieto, S. del Solar, L. Von Essen, M. Simpson, T. Carpeiz, J. Vintia, M. Alexion, Luiz de Riffio, J. Reyes, E. Montes, E. Just, A. Covarrubias, J. Lopez, L. Salvo, M. Forz, R. Cerda y R. Gómez, Triana 847, domingo a las 15.30 horas. - Guillermo Gómez, Carlos Saxton, martilleros públicos. (94) 24-8 P.

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA por orden del señor Haroldo Davis y conignantes. Suc. L. Negel, T. de Arbat, I. Cervantes, L. Parada, F. Ansaldo, E. Spencer, P. Eyzaguirre, L. F. Solar, J. A. P. Co- tapos, J. G. Hudobro, R. Ramos, C. B. de Risco, B. Cobarrubias, L. Escamez, I. Torres, E. Correas, M. G. H. de Alcalde, B. Bravo, J. Rodriguez, J. Sabal, T. Larrain, A. V. de Torres, E. Astete, C. Flech. Mañana domingo, a las 10 de la mañana. A la vista hoy de 3 a 7 P. M. - Hernán Eyzaguirre Lyon, Roberto Rivas Ossa, Alberto Soffia Opazo, martilleros públicos. (94) 24-8 P.

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DEL DE- partamento, amoblados de living, comedor, dormitorio, radios, ocimionetas Studebaker y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, cocina, refrigerador, ropas y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO MENAJE CASA DOMIN- go 24 agosto, a las 11 y 3 de la tarde, Jorge Matte Gormaz 1490, por orden de Carmen Almaraz de Scheening...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, refrigerador, radio electrola y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, cocina, refrigerador, ropas y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DEL DE- partamento, amoblados de living, comedor, dormitorio, radios, ocimionetas Studebaker y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO MENAJE CASA ORDEN Armando Venegas, E. Figueroa, H. Palma, J. Sierra, S. Macera, R. Risco, R. Santa Matilde, Valenzuela, E. Labra, R. Prieto, S. del Solar, L. Von Essen, M. Simpson, T. Carpeiz, J. Vintia, M. Alexion, Luiz de Riffio, J. Reyes, E. Montes, E. Just, A. Covarrubias, J. Lopez, L. Salvo, M. Forz, R. Cerda y R. Gómez, Triana 847, domingo a las 15.30 horas. - Guillermo Gómez, Carlos Saxton, martilleros públicos. (94) 24-8 P.

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA por orden del señor Haroldo Davis y conignantes. Suc. L. Negel, T. de Arbat, I. Cervantes, L. Parada, F. Ansaldo, E. Spencer, P. Eyzaguirre, L. F. Solar, J. A. P. Co- tapos, J. G. Hudobro, R. Ramos, C. B. de Risco, B. Cobarrubias, L. Escamez, I. Torres, E. Correas, M. G. H. de Alcalde, B. Bravo, J. Rodriguez, J. Sabal, T. Larrain, A. V. de Torres, E. Astete, C. Flech. Mañana domingo, a las 10 de la mañana. A la vista hoy de 3 a 7 P. M. - Hernán Eyzaguirre Lyon, Roberto Rivas Ossa, Alberto Soffia Opazo, martilleros públicos. (94) 24-8 P.

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DEL DE- partamento, amoblados de living, comedor, dormitorio, radios, ocimionetas Studebaker y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, cocina, refrigerador, ropas y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO MENAJE CASA DOMIN- go 24 agosto, a las 11 y 3 de la tarde, Jorge Matte Gormaz 1490, por orden de Carmen Almaraz de Scheening...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, refrigerador, radio electrola y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, cocina, refrigerador, ropas y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DEL DE- partamento, amoblados de living, comedor, dormitorio, radios, ocimionetas Studebaker y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO MENAJE CASA ORDEN Armando Venegas, E. Figueroa, H. Palma, J. Sierra, S. Macera, R. Risco, R. Santa Matilde, Valenzuela, E. Labra, R. Prieto, S. del Solar, L. Von Essen, M. Simpson, T. Carpeiz, J. Vintia, M. Alexion, Luiz de Riffio, J. Reyes, E. Montes, E. Just, A. Covarrubias, J. Lopez, L. Salvo, M. Forz, R. Cerda y R. Gómez, Triana 847, domingo a las 15.30 horas. - Guillermo Gómez, Carlos Saxton, martilleros públicos. (94) 24-8 P.

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA por orden del señor Haroldo Davis y conignantes. Suc. L. Negel, T. de Arbat, I. Cervantes, L. Parada, F. Ansaldo, E. Spencer, P. Eyzaguirre, L. F. Solar, J. A. P. Co- tapos, J. G. Hudobro, R. Ramos, C. B. de Risco, B. Cobarrubias, L. Escamez, I. Torres, E. Correas, M. G. H. de Alcalde, B. Bravo, J. Rodriguez, J. Sabal, T. Larrain, A. V. de Torres, E. Astete, C. Flech. Mañana domingo, a las 10 de la mañana. A la vista hoy de 3 a 7 P. M. - Hernán Eyzaguirre Lyon, Roberto Rivas Ossa, Alberto Soffia Opazo, martilleros públicos. (94) 24-8 P.

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DEL DE- partamento, amoblados de living, comedor, dormitorio, radios, ocimionetas Studebaker y menaje de casa en general...

REMATOS

REMATO DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, cocina, refrigerador, ropas y menaje de casa en general...

AMERICO VARGAS INAUGURARA MODERNA SALA DE ESPECTACULOS. Obra de Goldoni en Premiere del "Teatro Moneda"

METRO-CALIFORNIA. HOY 7-10 P. M. LA CASA DE LOS NUMEROS. JACK PALANCE. BARBARA LANG. CALIFORNIA HOY Matinée a las 3.45 P. M. LA LEY DE LOS VALIENTES. STEWART GRANGER.

MANANA San Matita. ROT DE LA SEMANA. LLEGARÁ AL CORAZÓN DE TODOS. HUMANAMENTE... ROSA EMOCIONAL... LOLA FLORES-JOSE SUAREZ. La Monja Gitana. SUSANA CANALES. MARGARITA ANDREY-VIRGILIO TEIXEIRA.

HOY CINE RIVIERA. SAN ANTONIO Y PARQUE FORESTAL. EL VUELO DE LA FLECHA. ROD STEIGER - SARITA MONTEIL - BRIAN KEITH.

Taller de Fotograbado. SE HACE TODA CLASE DE CLISES TRABAJOS DE LINEA MEDIATINTAS Y APLICACIONES DE GRISES Y EN COLORES APLICADOS, ETC., ETC. SE ENTREGAN TRABAJOS EN 24 HORAS. DIARIO "LA NACION" AGUSTINAS 1269 - FONONO 62222 DEPARTAMENTO CONTROL - SEGUNDO PISO.

RELOJ SUIZO FINO. ENTREGAMOS CON SOLO \$ 2000.-. SALDO FACILIDADES. IMPORTACION DIRECTA. RELOJERIA GABOR. ESTADO 91 - 5º PISO.

AGENCIA DE "La Nación" ROBERTO CARRASCO ORTEGA ARTURO PRAT 1561. ABOGADOS: SANCHEZ DEL POZO, COBRANZAS JUDICIALES, MANUEL CARTES, LAURA MULLER, RAQUEL QUEZADA, ADRIAN MOLINA, ELIAS NEGRME RODRIGUEZ, FERNANDO GUERRERO. MEDICOS: ABDELKARIM DAVIS, LECLERO, DR. GASTON RAMIREZ, DR. GOREVSKY, DR. GUTIERREZ, DR. GULOFF. DENTISTAS: CLINICA DENTAL "CENTRAL", DENTADURAS. MATRONAS: MATERINIDAD SARA ZAVALA, SEÑORA PEREIRA, TERESA SANTANDER.

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

PROGRAMA PARA NIÑOS
CINE SUR. - R.: El diablo del desierto, Spartacus, el gladiador.
COLON. - R.: Delito en su mano, Pasión gitana, El asesino anda suelto.

TEATROS

TEATROS
CINE SUR. - R.: El diablo del desierto, Spartacus, el gladiador.
COLON. - R.: Delito en su mano, Pasión gitana, El asesino anda suelto.

CINES

CINES
CINE SUR. - R.: El diablo del desierto, Spartacus, el gladiador.
COLON. - R.: Delito en su mano, Pasión gitana, El asesino anda suelto.

CINES
CINE SUR. - R.: El diablo del desierto, Spartacus, el gladiador.
COLON. - R.: Delito en su mano, Pasión gitana, El asesino anda suelto.

CINES
CINE SUR. - R.: El diablo del desierto, Spartacus, el gladiador.
COLON. - R.: Delito en su mano, Pasión gitana, El asesino anda suelto.

CINES
CINE SUR. - R.: El diablo del desierto, Spartacus, el gladiador.
COLON. - R.: Delito en su mano, Pasión gitana, El asesino anda suelto.

CINES
CINE SUR. - R.: El diablo del desierto, Spartacus, el gladiador.
COLON. - R.: Delito en su mano, Pasión gitana, El asesino anda suelto.

CINES
CINE SUR. - R.: El diablo del desierto, Spartacus, el gladiador.
COLON. - R.: Delito en su mano, Pasión gitana, El asesino anda suelto.

Vuelve Imperio Argentina: Nuevo programa ofrece en temporada en el Teatro SATCH

Vuelve Imperio Argentina: Nuevo programa ofrece en temporada en el Teatro SATCH
Para el 2 de septiembre está anunciado en el Teatro SATCH la reaparición de la Cia. Folklórica de Imperio Argentina...

CINES COMUNALES
MUNICIPAL (de San Bernardo). - R.: Los hijos del Reino Grande, Préstame tu cuerpo, Sendas amargas.

CINES COMUNALES
MUNICIPAL (de San Bernardo). - R.: Los hijos del Reino Grande, Préstame tu cuerpo, Sendas amargas.

CINES COMUNALES
MUNICIPAL (de San Bernardo). - R.: Los hijos del Reino Grande, Préstame tu cuerpo, Sendas amargas.

CINES COMUNALES
MUNICIPAL (de San Bernardo). - R.: Los hijos del Reino Grande, Préstame tu cuerpo, Sendas amargas.

CINES COMUNALES
MUNICIPAL (de San Bernardo). - R.: Los hijos del Reino Grande, Préstame tu cuerpo, Sendas amargas.

CINES COMUNALES
MUNICIPAL (de San Bernardo). - R.: Los hijos del Reino Grande, Préstame tu cuerpo, Sendas amargas.

CINES COMUNALES
MUNICIPAL (de San Bernardo). - R.: Los hijos del Reino Grande, Préstame tu cuerpo, Sendas amargas.



CONCURSO TEATRAL EN NAPOLES: De Filippo descubre nuevos valores que demuestran auténtica vocación

CONCURSO TEATRAL EN NAPOLES: De Filippo descubre nuevos valores que demuestran auténtica vocación
NAPOLIS. (ANSA). - Antes de partir para París, donde interpretará el papel central de "L'Amour comique", una obra teatral de Marcel Achard...

En dos teatros: Se representan hoy cuentos para niños

En dos teatros: Se representan hoy cuentos para niños
La Compañía de espectáculos infantiles que dirige Susana Barrios Forti, una joven artista dedicada a tareas hogareñas...

2 funciones de títeres hace hoy Meche Córdova

2 funciones de títeres hace hoy Meche Córdova
En el Teatro Coudreau vuelve a presentarse hoy en mariposas a las 15 horas, la Compañía de Títeres de Meche Córdova...

"Baile de lectores" habrá a fines de mes

"Baile de lectores" habrá a fines de mes
Con el objeto de financiar el próximo Congreso Interamericano de Lectores, que se realizará en nuestra capital...

Miralla Lalorre triunfa en la comedia del Maru

Miralla Lalorre triunfa en la comedia del Maru
Con sostenido éxito sigue representándose en el Teatro Maru la simpática comedia de Miguel Frank, "El hombre del siglo", pieza que en base a una sofisticada situación...

PROXIMOS ESTRENOS DE PELICULAS

PROXIMOS ESTRENOS DE PELICULAS
"LA MUJER MARCADA". - En el cine Nacional será estrenada el próximo martes la producción dramática mexicana titulada "La mujer marcada", film en el cual realiza una ponderable labor interpretativa la notable estrella Ana Luisa Peluffo.

Carletera y actividades del Teatro Experimental

Carletera y actividades del Teatro Experimental
Hoy a las 19 horas se inicia la única función dominical del Teatro Antonio Varas con "El Diario de Ana Frank".

Carletera y actividades del Teatro Experimental
Hoy a las 19 horas se inicia la única función dominical del Teatro Antonio Varas con "El Diario de Ana Frank".

Carletera y actividades del Teatro Experimental
Hoy a las 19 horas se inicia la única función dominical del Teatro Antonio Varas con "El Diario de Ana Frank".

Carletera y actividades del Teatro Experimental
Hoy a las 19 horas se inicia la única función dominical del Teatro Antonio Varas con "El Diario de Ana Frank".

Carletera y actividades del Teatro Experimental
Hoy a las 19 horas se inicia la única función dominical del Teatro Antonio Varas con "El Diario de Ana Frank".

Carletera y actividades del Teatro Experimental
Hoy a las 19 horas se inicia la única función dominical del Teatro Antonio Varas con "El Diario de Ana Frank".

Carletera y actividades del Teatro Experimental
Hoy a las 19 horas se inicia la única función dominical del Teatro Antonio Varas con "El Diario de Ana Frank".

Carletera y actividades del Teatro Experimental
Hoy a las 19 horas se inicia la única función dominical del Teatro Antonio Varas con "El Diario de Ana Frank".

Carletera y actividades del Teatro Experimental
Hoy a las 19 horas se inicia la única función dominical del Teatro Antonio Varas con "El Diario de Ana Frank".

Carletera y actividades del Teatro Experimental
Hoy a las 19 horas se inicia la única función dominical del Teatro Antonio Varas con "El Diario de Ana Frank".

Carletera y actividades del Teatro Experimental
Hoy a las 19 horas se inicia la única función dominical del Teatro Antonio Varas con "El Diario de Ana Frank".

Carletera y actividades del Teatro Experimental
Hoy a las 19 horas se inicia la única función dominical del Teatro Antonio Varas con "El Diario de Ana Frank".

Carletera y actividades del Teatro Experimental
Hoy a las 19 horas se inicia la única función dominical del Teatro Antonio Varas con "El Diario de Ana Frank".



U.S.A. PERFORMING ARTS PROGRAM
A LA MEJOR ORQUESTA DE JAZZ NOROCCIDENTAL AMERICANA.



Woody Herman

Woody Herman
The AL BELLETO & SEXTET
AND THE VOICERS
Jerry Winters

Woody Herman
The AL BELLETO & SEXTET
AND THE VOICERS
Jerry Winters

Woody Herman
The AL BELLETO & SEXTET
AND THE VOICERS
Jerry Winters

Woody Herman
The AL BELLETO & SEXTET
AND THE VOICERS
Jerry Winters

Woody Herman
The AL BELLETO & SEXTET
AND THE VOICERS
Jerry Winters

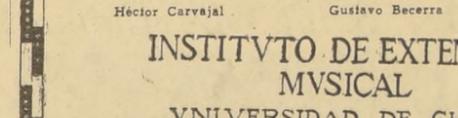
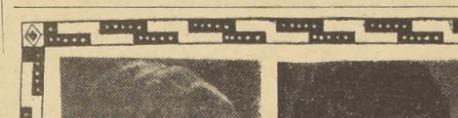
Woody Herman
The AL BELLETO & SEXTET
AND THE VOICERS
Jerry Winters

Woody Herman
The AL BELLETO & SEXTET
AND THE VOICERS
Jerry Winters

Woody Herman
The AL BELLETO & SEXTET
AND THE VOICERS
Jerry Winters

Woody Herman
The AL BELLETO & SEXTET
AND THE VOICERS
Jerry Winters

Woody Herman
The AL BELLETO & SEXTET
AND THE VOICERS
Jerry Winters



INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE XVIII TEMPORADA OFICIAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE XVIII TEMPORADA OFICIAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE
HOY DOMINGO, A LAS 11 HORAS, A PRECIOS REBAJADOS, TEATRO ASTOR

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE XVIII TEMPORADA OFICIAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE
HOY DOMINGO, A LAS 11 HORAS, A PRECIOS REBAJADOS, TEATRO ASTOR

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE XVIII TEMPORADA OFICIAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE
HOY DOMINGO, A LAS 11 HORAS, A PRECIOS REBAJADOS, TEATRO ASTOR

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE XVIII TEMPORADA OFICIAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE
HOY DOMINGO, A LAS 11 HORAS, A PRECIOS REBAJADOS, TEATRO ASTOR

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE XVIII TEMPORADA OFICIAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE
HOY DOMINGO, A LAS 11 HORAS, A PRECIOS REBAJADOS, TEATRO ASTOR

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE XVIII TEMPORADA OFICIAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE
HOY DOMINGO, A LAS 11 HORAS, A PRECIOS REBAJADOS, TEATRO ASTOR

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE XVIII TEMPORADA OFICIAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE
HOY DOMINGO, A LAS 11 HORAS, A PRECIOS REBAJADOS, TEATRO ASTOR

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE XVIII TEMPORADA OFICIAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE
HOY DOMINGO, A LAS 11 HORAS, A PRECIOS REBAJADOS, TEATRO ASTOR

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE XVIII TEMPORADA OFICIAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE
HOY DOMINGO, A LAS 11 HORAS, A PRECIOS REBAJADOS, TEATRO ASTOR

TEATRO SATCH

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO SATCH
TERCERA GRAN TEMPORADA LIRICA ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE ARTE ESCENICO MUSICAL

TEATRO DE ENSAYO

TEATRO DE ENSAYO
ULTIMO MES
ESTA SRTA. TRINI

Teatro Experimental
El diario de Ana Frank
HOY
Vernut 19 horas. Entradas en venta. Reservar al fono 61200.

FAJAS MODELADORES
"GACELA"
Comodidad, durable y al-tueta moderna. PRECIOS BAJOS. Fajas de elasticos importados. Compuestas, Especialidad en cuerpos difíciles, hernias, vinitas y estomasos caldos. Provincias reembozo.
Puente 559 - 2.o Piso

Martes SANTIAGO
ESTA ES LA MUJER MARCADA
LA DAMA ENLUTADA CUYA VIDA HA APASIONADO A LA CIUDAD!
ANA LUISA PELUFFO
(MAYORES)

TEATRO ASTOR
GRAN TEMPORADA DE BALLEI - DOS FUNCIONES
"ESTRELLAS DEL BALLEI SOVIETICO"
con la actuación personal de las primeras figuras del Bolshoi, de Moscú.
26 Y 27 DE AGOSTO
UNA FUNCION:
DORE HOYER
La genial bailarina alemana
28 DE AGOSTO
Entradas sobrantes de ABONO en venta en boletería - Agotándose

Mañana CONTINENTAL
CONT. DE 2 A 24 HORAS.
LOLA FLORES
Sueños de Oro
UN DRAMA HONDO Y HUMANO QUE A TODOS NOS TOCA, PORQUE TODOS TENEMOS SUEÑOS DE ORO
MUSICA DE SIEMPRE EN LA MAS LUMINOSA COMEDIA A COLORES

Sao Paulo Mañana
EL MAS GRANDE ESPADACHIN DE TODOS LOS TIEMPOS. RECONOCIDO POR EL MAS MODERNO Y ATRAIDIDO.
CANTINFLAS
Los 3 Mosquetarios
ANGEL GARZA
CONSUELO FRANK-ANDRES SOLER

Mañana VICTORIA
ESTRINO EXCLUSIVO
LA EXCITANTE HISTORIA DE UNA MUJER QUE A PESAR DE AMAR Y SER AMADA, NO PUDO EVADIRSE DE SU TRISTE SOLEDAD...
(SOLO MAYORES)
Solo tu en mis Recuerdos
PATRICIA ROC
AKIM TAMIROFF
ANA MARIA FERRERO
MAXIMO SERATO

