

La mayor parte de los físicos tratan que la gravitación (nuestra vieja gravedad) pueda ser tratada y estudiada mediante los cálculos propios de la mecánica ondulatoria. Según ellos, la gravitación se manifestaría mediante una onda y un corpúsculo de acompañamiento al cual se ha dado ya un nombre: "gravitrón". Además, los cálculos y ecuaciones de la mecánica ondulatoria han podido ya esbozar las principales características que deberá tener el gravitrón. Según parece, ninguna clase de materia, ni siquiera el más fantástico espesor de plomo, sería capaz de detener la marcha de ese corpúsculo. Ahora bien, las características que nos son conocidas por cálculo

(PASA A LA PAG. 4 — No. 42-A)



AIZPIRI. — "El Hombre del Violín".

Actualidad Artística en París

Por DENYS CHEVALIER

EL ARTE "SILENCIOSO" DE JEAN CORTOT. — La pintura de Jean Cortot, hijo del gran pianista Alfred Cortot, que fue galardonado con el Premio de la Joven Pintura en 1948, experimenta una violenta evolución. En efecto, apenas quedan ahora en su arte los recuerdos de aquella época de colores sostenidos, y a veces agresivos, cuyas características se emparentaban con la escuela de los "fauves", y tampoco del período llamado "La Clotet", en que el artista pintaba acentuando las estructuras, subrayándolas, y haciendo destacar voluntariamente las grandes líneas organizadoras del conjunto.

Las recientes telas de Cortot testimonian una continuidad que, si bien no es accesible en los primeros momentos de observación, alcanza, no obstante, una profundidad evidente. En realidad, como todo su arte pasado y presente, él es fruto de una misma manera de ver, transmite siempre el mismo mensaje. En efecto, existe un punto sobre el que la atención y el cuidado de Cortot, ha sido atraído del mismo modo en todos los tiempos: la luz. Naturalmente, no la clásica luz de los claros-oscuros, geoplástica de resultados más o menos académicos, ni la propia de ese desvergonzado subterfugio que acompaña a los conocidos efectos de perspectiva y flusiones ópticas. La luz de Cortot, es la que surge por sí misma, sordamente, como una destilación, de las superficies y de sus brillantes modulaciones. Esa luz, es el fruto de un profundo estudio de las relaciones e interacciones entre las diferentes intensidades cromáticas y luminosas de los colores empleados. En efecto, como su pintura es una dialéctica de la naturaleza, se manifiesta por medio de las combinaciones que surgen de las acciones y reacciones recíprocas de los matices más delicados de las superficies. Así, podemos decir que la luz de un color de Cortot, está determinada, en todo caso, por las relaciones de ese color con la totalidad de su contexto pictórico.

La segunda dominante del arte de Jean Cortot, que ofrece también caracteres constantes, reside en el cuidado especial que pone el pintor en el tratamiento de las estructuras. Pero más que un cuidado (es decir, una manifestación de la voluntad del artista), parece ser una imposibilidad del pintor de proceder de otro modo. Todas sus telas transmiten el ritmo en que han sido concebidas: palpitantes, vibrantes y respiran a su particular cadencia. Esta cadencia se desarrolla con una suerte de fatalidad "geológica", es decir, atrayendo el espíritu pósticadamente, irresistiblemente hacia los misterios de la estratificación y la fosilización. Las pasiones arqueológicas y paleontológicas de Cortot, son muy conocidas, y juegan en el artista el papel de una evasión intemporal. Como las cristalizaciones minerales, la obra de Cortot, lleva en el seno de sus materias y sus dimensiones los signos cósmicos de su definitiva fijación.

La cualidad musical de sus composiciones no significa en absoluto que Cortot haya investigado y profundizado particularmente en el mundo de las relaciones científicas, sonido-color: realmente, su pintura es demasiado espontánea para proceder según un plan o prejuicio determinado previamente. Es decir, su pintura no explica nada ni tiene de a probar o demostrar ninguna cosa: su autor demuestra la pintura pintando. Pero, de todos modos, sus innumerables matices y variaciones cuidadosísimas producen una "melodía" (una "música de cámara", podríamos decir con más exactitud), cuyo contorno disminuye sin borrar la violenta arquitectura estructural. La música, al menos en el estado de la inspiración, tiene sin duda alguna para Cortot, la importancia de un clima y un fermento espiritual, estimulantes de la actividad creadora.

Lo más visible en el arte sensible de Jean Cortot, "silencioso" por excelencia, es la calidad de su materia. Recubriendo su tela de estrías y tejidos minuciosos, obtenidos como con un peine, el artista consigue maravillosos efectos de fidelidad y precisión. Además, su reciente viaje al Japón, le ha producido un conjunto de "recuerdos

TESOROS ARTÍSTICOS

Por MAXIME BELLARD

LA CIUDAD normanda de Caen, que tanto fue afectada por las batallas que se desarrollaron en sus calles en la pasada guerra mundial, ha terminado recientemente la reconstrucción de la totalidad de sus monumentos y casa de habitación. También su famoso Museo, que había sido destruido, va a renacer de sus cenizas. Así, la exposición que viene desarrollándose en estos días en la galería parisienne Charpentier, tiene por objeto mostrar al público, y al mundo, multitud de obras de gran valor artístico que durante largo tiempo, a causa de la destrucción del Museo de Caen, habían permanecido sustraídas a las miradas del público. Este verdadero homenaje, en el que participan la Dirección General de Artes y Letras y la Dirección General de los Museos de Francia, permite admirar ciertas obras maestras que constituyen, para muchos de los que visitan esta manifestación artística de la galería Charpentier, una verdadera revelación.

Entre los tesoros artísticos del Museo de Caen expuestos, debemos citar las maravillosas Pastores, de Francois Boucher; telas de Caravaggio, de Felipe de Champaigne, de la Escuela Flamenca del siglo XV, de Rivera, y de la Escuela Francesa del siglo XVIII. Además, la exposición presenta varios Estudios, de Jacobo Jordans, y también de Francois van der Meulen (Paseo del Rhin). También se exponen obras más cercanas a nuestra época, tales como Paisajes de Montmartré, de S. V. Lepine, que era originario de Caen, y también varias Naturalezas Muertas de Theodor Ribot, pintor normando igualmente. Pueden admirarse asimismo las bellísimas composiciones de Snyder (perteneciente a la Escuela Flamenca); varias telas del Tintoretto, entre las que destaca el emocionante Descendimiento; la famosa Judith y Holofernes, obra poderosa de Pablo Veronese; y un exquisito Retrato de Muchacha, de la más pura escuela francesa, por Vigée-Lebrun.

La segunda parte de la exposición está consagrada a las obras de Eugenio Boudin, que pasó la mayor parte de su vida en la ciudad normanda de Honfleur. La producción dejada a su muerte por el artista constituye una de las obras de mayor intensidad de expresión que se conocen. La Galería Charpentier, al presentar un extenso conjunto de las obras de este gran pintor, nos permite juzgar perfectamente sus méritos como conocedor de la luz, y seguir paso a paso una evolución que permaneció siempre fiel al atractivo artístico del horizonte marino. Eugenio Boudin viajó por Italia y residió durante varias épocas de su vida en París, pero siempre volvió al lado de ese mar normando que tanto supe siempre exaltar pictóricamente, bajo todos sus aspectos.

La vocación del pintor Boudin se manifestó precozmente. El artista estuvo durante algún tiempo empleado en una librería en su juventud, pero poseía ya en ese tiempo una afición muy viva a la pintura que se manifestó en la elección de las ilustraciones que exponía en los escaparates de la tienda en que trabajaba. Boudin no fue nunca un teórico: una especie de candor le inclinaba a expresar pictóricamente todo lo que como artista había profunda y sensiblemente experimentado en su contemplación de la naturaleza. Esta inclinación aparece y se manifiesta en sus más pequeñas telas. En ellas, todas las características de una especial finura en el grafismo y un colorido sobrio, muy sensible, que constituyen la base real de su arte, hecho todo él de delicadeza extrema y de un cuidado excepcional de la forma.

Eugenio Boudin se mostró siempre muy severo para consigo mismo. Realmente fue siempre un artista que mantuvo una bellísima actitud de modestia sincera y sentida, en tanto que ante cada motivo sabía encontrar siempre un nuevo vigor para expresar lo que impresionaba su sensibilidad. Durante toda su vida estuvo siempre infinitamente menos dominado por el virtuosismo, que por su ardiente sinceridad. En toda su obra, largamente medita-

da y pacientemente elaborada, se manifiesta una asombrosa riqueza de asertos y matices que se sostienen hasta el límite de sus fuerzas, y de sus posibilidades. La pintura de Boudin fue siempre valiente, un poco a la manera de Renoir, y como este último artista, tampoco aceptó fácilmente que el peso de la edad disminuyera sus facultades.

Esta exposición de la Galería Charpentier constituye un testimonio completo de la energía poco común de un artista que trató siempre de cumplir hasta su fin la totalidad del programa que se había trazado a sí mismo, y que consiguió realizarlo dándole una perfecta unidad. De las cien obras pictóricas de Eugenio Boudin expuestas en la Galería Charpentier, setenta son pinturas al óleo, y las treinta restantes dibujos y acuarelas. Boudin, que no despreció nunca los motivos anecdóticos, pintó muchas veces Escenas de playa, entre las cuales está la famosa Crinolinas en la playa de Trouville, que ha pasado al arte como una de las obras más significativas, y representativas, de esta época de alrededores del año 1874 en que fue pintada. Sus famosas Lavanderas datan de 1880. Boudin nos ha dejado una serie muy amplia de documentos extraordinariamente atractivos que muestran casi todos los aspectos de la vida de la región normanda; que poseen mucho color local; por ejemplo, podemos citar entre ellos La desembocadura del Touques, el Regreso de la Pesca, el Brick naufragado, y toda la serie de Veleiros, género de embarcaciones por las que el artista parecía sentir una especial predilección. El Puerto de Fecamp, las Colinas de Honneville, Trouville, Veleiro entrando en el puerto, Lavanderas a orillas del Touques, El Puerto de El Havre, Barcos, Puente de sol, etc., están impregnados de una luz particular, con efectos cambiantes que producen una movilidad anunciadora de lo que más tarde seducirá al gran Monet en la contemplación y la representación sutiles de la Naturaleza.

Las acuarelas y dibujos testimonian cualidades sorprendentes en cuanto a la seguridad del trazo, y a la sutileza y flexibilidad de la coloración. Así, "Barcos", "Personajes de playa", "Tendedores de Pesca", "Regresos de la pesca", etc., contienen el clima marino exacto que fue el de Eugenio Boudin, el paisaje donde él supo comprender y superarse, y que ha inspirado casi la totalidad de su variadísima y abundante obra, infinitamente atractiva y maravillosa.



"Descendimiento de la Cruz". — TINTORETTO.

N.º 23

mente, y cuando supimos que había sido visto por las cercanías del sitio del crimen alrededor de un cuarto para las nueve, comenzamos a congratularnos.

Y éste, mi querido Gervase, es el punto donde todo el caso se desarticula.

"Penge nos había mentido en su coartada de las 8.30 a las 9; de eso tuvimos la certeza, pero lo que no sabíamos era que dos parejas que se hacían el amor a más de unos metros de la escena del crimen, y que estuvieron allí desde las 8.20 a las 9.10, no oyeron ningún tiro.

No sirve de nada el pensar en silenciosos. Aunque usando silenciador, el tiro se habrá oído en una noche tranquila. Y esto fue lo que ellos dijeron. Penge ciertamente mató a Joshua, pero no lo hizo entre las 8.30 y las 9. Tampoco es posible que Cicely haya mentido por ayudarle, primeramente porque es inconcebible, y segundo, porque Bolsover está dispuesto a jurar sobre la Biblia que la noticia de la muerte de Joshua fue un shock que la dejó sin habla, y por consiguiente

te tampoco es posible que lo matase entre 7 y 8.

Humbleby apagó su pipa y se recostó en la silla muellemente.

—Pero todo esto debe tener alguna falla, Gervase. Sólo sus mentiras podrían bastarme para tener la seguridad de que es culpable, y el solo pensamiento de que ha inventado alguna ingeniosa estratagema, que, ¡por mi vida!

—No puedo ver, me acorrala. Cuando terminé de hablar, hubo un largo silencio en la habitación; finalmente Fen se aclaró la garganta y dijo tímidamente:

—Por supuesto que existen muchas cosas que uno quisiera preguntar, pero con los detalles que hasta el momento tengo, me parece que la estratagema está sumamente visible.

—Si la coartada de Penge es impermeable, bien, dejémosla impermeable, pero de cualquier manera es fácil darse cuenta cómo mató a Joshua.

—¿Verdaderamente? —dijo Humbleby con aire colidido.

—Sí, todo depende de la manera como se mire. Usted ha estado examinando la situación desde arriba hacia abajo. La cuestión, según yo la entiendo, tiene que ser así, de que no era Penge quien



Una escena folklórica del Ballet de Delia Zapata.

Colombia Baila en Europa

Por ANGEL JIMENEZ ZAPATA

VALENCIA — A. F. P. — (Internacional). — En la más céntrica plaza de Valencia (España), nos encontramos con el grupo de colombianos que integran el ballet de Delia Zapata, el cual se halla actuando en un importante teatro de esta ciudad, después de haber ganado el premio "Provincia de Cáceres", en el reciente I Festival de Folklore Hispanoamericano, celebrado en Extremadura y Madrid. Con el ballet, como jefe de la expedición, el doctor Manuel Zapata, médico y escritor, natural de Cartagena de Indias, que pasa a ser nuestro interlocutor.

—Somos de Cartagena —dice refiriéndose a él y a su hermana Delia—, hijos de un antiguo catedrático del departamento de Bolívar, el profesor Antonio Zapata. Yo estudié medicina y mi hermana, luego de cursar el bachillerato en Cartagena, marchó a Bogotá, en donde cursó escultura en la Escuela de Bellas Artes de nuestra Universidad Nacional, obteniendo el primer premio anual con su obra "La Mendiga". A pesar del premio, como escultora tuvo que dedicarse a hacer losas funerarias, hasta que, a partir de 1954, empezó a preocuparse con intensidad por nuestro folklore, en el que ya estaba iniciada, por haber colaborado conmigo, desde el año 1952, en grupos de folklore musical.

—Mi contacto con la población rural en el ejército de la Medicina fue lo que determinó mi afición al folklore. Como escritor, tengo publicada la novela "Tierra Mojada" y los relatos de viajes, "Pasión Vagabunda". He visto la noche —el libro mejor vendido de Colombia en el año 1954— y "China 6 A. M.", siendo, además, autor del drama en tres actos "Hotel de vagabundos", premiado por la revista colombiana "Espiral", en 1954.

Refiriéndose al ballet Delia Zapata, el doctor Manuel Zapata, agrega: Salimos de Colombia en agosto de 1957. En estos tres meses hemos estado en Francia, China, Unión Soviética, Alemania, Francia nuevamente y, ahora, en España, todo ello sin subvención ni apoyo oficial alguno. Iniciamos el viaje con nuestros propios medios y así seguimos, viviendo de nuestro trabajo exclusivamente. Hemos sido felicitados por nuestro Ministro de Educación y atención de talento no nos han faltado por nuestros representantes diplomáticos; ayuda material, cero. Sólo las actuaciones que vamos logrando, con lo que aspiramos a reunir lo que valen los pasajes para volver a Colombia, pues, aunque no nos va mal, y nuestros éxitos pueden ser comprobados, todos los chicos tienen ganas de regresar a sus casas.

Al llegar a este punto, el doctor Zapata nos describe a los elementos del ballet: Hermanos Lara; Juan, tocador de coquina y compositor, y Jose, tamborilero. Un tocador de marimba es Salvador Valencia, que antes fue estibador en el puerto de Buenaventura. En voces, nos destaca a Leonor González, de Cali, de la que nos elogio su voz para las canciones y romanzas colombianas, así como de Madolla de Diego, nos informa, es la cantante de alabados o cantos religiosos del Chocó. De los bailarines negros, Erasmo Arrieta y Lorenzo Miranda, nos dice, son de Palenque, el pueblo formado por los esclavos fugitivos de las murallas de Cartagena. Nos habla de sus bailarinas, naturales de Cartagena, Clara Vargas y Teresa Díaz, ésta última en la que comprobamos se trata de una belleza de origen indio. Todos son el resultado de una selección de cuatro grupos que tenían los señores Zapata antes de emprender la aventura del viaje.

—Bueno, por supuesto que no se puede estar seguro de nada, pero, al parecer, el plan de Joshua le resultó al revés; seguramente hubo una lucha entre Penge y Joshua, donde el primero se apoderó del revólver y mató a su asistente en defensa propia. Luego Penge se encuentra protegido por una coartada impermeable encantadora ironía, creada por su enemigo. Si los amantes no hubiesen estado por allí, habría, seguramente, estropeado esta coartada yéndose antes, y uno se pregunta por qué no lo hizo.

—Atracción morbida —intercaló Humbleby—. Lo he visto suceder muchas veces... ¡Buen Dios, Gervase, qué estúpido he sido! Es la única explicación posible! Lo único que me preocupa ahora es que no tenemos ninguna prueba.

—Me inclino a pensar que la habrá Cicley Fen—. tan pronto como Cicley salga de su incomunicación y sepa lo que ha pasado. Si lo que usted me dice sobre su rencor hacia Penge es cierto, no persistirá en la mentira que exponerá al asesino de su hermano. De pronto Fen se tornó meditativo. Aunque pensándolo mejor, si yo fuese Penge...

Bruscamente sonó el teléfono, y Humbleby lo cogió desde su asiento.

—¿Sí? —dijo—. Bueno, póngalo al habla... ¿Bolsover? —luego una larga pausa—. Oh, de modo que ha visto eso. Yo también... aunque solamente... Han suspendido la incomunicación. Si, de modo que usted... ¿qué? —y con este alarido, mezcla de ira y asombro, Humbleby guardó un abrupto silencio, escuchando los desesperados murmullos que llegaban a través del teléfono hasta su oído. Cuando por último colgó el fono, su rostro estaba sombrío... Bolsover también ha pensado en ello —dijo, cefalúdo—. Pero no lo suficiente para a tiempo. Cuando llegó

No nos cansamos de escuchar al ameno conversador que hay en el doctor Zapata, pero hay que interrumpirle para preguntar: ¿cómo fue durante su estancia en la URSS?

—Bien. Actuamos en Moscú, Kíev y Omsk. En todas estas poblaciones fuimos bien atendidos; hasta tengo la impresión de que el pueblo ruso ha sido el que más ha valorado nuestro folklore. Pero, además, mis impresiones pueden reducirse a las observaciones hechas a través de las ventanillas de un vagón de ferrocarril. Cinco días recorriendo el país me el Transiberiano, dan idea de la gran potencialidad de la Unión Soviética. Cada hora y media o cada dos horas, lo mismo de día que de noche, nos damos cuenta de los trenes de más de ochenta o más unidades, cargados de mercancías, maquinaria pesada y material de guerra.

Preguntados si comían bien en la Unión Soviética, el doctor Zapata llama a uno de los bailarines para que él nos diga unos tipos de minutos de cada una de las tres comidas que les servían en el Transiberiano, y que nosotros nos limitamos a transcribir:

Desayuno, a las nueve de la mañana: Café con leche o cacao con leche. Huevos fritos o en tortilla. Pan negro o blanco, a elegir.

Almuerzo, de una y media hora de la tarde: Sopa de verduras, arroz, mermelada o compota fría. Agua natural o mineral, o limonada.

Comida, a las ocho de la noche: Sopa de verduras, huevos o pollo, mantecilla y caviar, como se quisiera. Como en las otras comidas, pan blanco o negro y agua natural o mineral, según las preferencias.

Las bebidas alcohólicas —la bebida vodka— son consideradas extraordinarias, es decir, independientes del cubierto que entra incluido en el billete.

Todos los componentes del ballet —negros, indios o mestizos— son afables y simpáticos, se hacen aplaudir como artistas, y en todo observamos humana sencillez. Los hemos visto en esta Valencia española, como magnífica presencia de Colombia, rindiendo su homenaje a la mujer valenciana, en la catedral de la ciudad, en la catedral de la ciudad, en la catedral de la ciudad.

Junto al lecho de Cicely. Pero había estado allí hacía ya cuatro horas... Van a casarse. Cicely Penge, por supuesto. Ella le ha perdonado por... es que dice que ella disponía de una... te para él, ¿no es así? Bolsover me dice que nunca había visto un novio más obsequioso, considerado, obediente y amante que este...

—¿Justicia? —Fen corrigió al sombrero—. Si yo fuera usted, me preocuparía mucho acerca de eso. He aquí una esposa que dice que su marido mató a su hermano, y le aquí a su esposa dice que sabe que a su esposo dice que...

—¿Justicia? —Fen corrigió al sombrero—. Si yo fuera usted, me preocuparía mucho acerca de eso. He aquí una esposa que dice que su marido mató a su hermano, y le aquí a su esposa dice que sabe que a su esposo dice que... Fen se puso de pie. —Bien, bien —dijo—. ¡Lástima conseguirlo! ¡Proceda, pero asegure que si él tuviese la valentía de decir la verdad, probablemente saldría libre.

"Donde se pone el Sol", Novela Chilena Premiada en España

Por EUGENIO MATUS

HACE ALGUNOS meses se recibió en Chile la noticia de que Roberto Otaegui, el patriota nuestro, había ganado el Premio Antonio de Alarcón, una de las recompensas más importantes de España, por su novela "Donde se pone el Sol". A este concurso, convocado por la "Revista de Letras", se presentaron más de ciento cincuenta novelas de autores de todas las penínsulas. El hecho de que un novelista chileno conquistara el galardón, sobre todo en un país donde la novela es considerada como un género menor, es un hecho que merece ser destacado. El premio, otorgado por el "Colegio de España", es una distinción de gran importancia para el autor y para el país.

Como no es posible hacer una crítica prolija (algunos la han hecho, pero con poca justicia), nos limitaremos a esbozar a grandes rasgos su contenido. Otaegui subdivide su novela "Preludio a la conquista del Nuevo Mundo". Eso es, en efecto, la historia admirada de un hidalgo español, Gonzalo de Alarcón, futuro conquistador de América, en medio de ese convulsivo mundo europeo del Renacimiento. Tres son los ambientes que constituyen el fundamento de la obra, tres grandes panoramas significativos de la vida de un conquistador español del siglo XVI, evocados con exactitud y precisión por el autor: Toledo, Nápoles y "La Tierra Verde", como la llama Otaegui; la selva americana. Son tres cuadros independientes entre sí y unidos sólo por la personalidad del hidalgo, que en su paso por ellos, fortaleciendo su personalidad, agrandando sus experiencias, endureciendo sus sentimientos, se prepara para la gran empresa de la conquista.

El primer de estos ambientes, Toledo, es el de la España mística y guerrera del Emperador: balanceando con sus torres un sol que presagia lluvia, Toledo es una ciudad que vive en la espera, como un fantasma que en un crepusculo quisiera intimidar a los visitantes y romeros. En el corazón de la ciudad las calles estrechas, desiertas, y únicamente el canto de las campanas, cantando su ronda invernal. El padre de Gonzalo es un guerrero; su vida transcurre en la guerra, haciendo la guerra al Islam. Por su palacio de Toledo sólo vaga su sombra, la leyenda que despierta en la infantil mentalidad de Gonzalo, las brillantes lágrimas bélicas y la aventura. La madre, por el contrario, es una mujer sencilla, aspera, huraña, que ha hecho voto de consagrar a su hijo a la vida religiosa.

Y éste es el tercer ambiente de la novela: "Allí no hay estrellas que fijen una ruta, ni siquiera se puede precisar la carrera del sol que viaja por un cielo invisible, y cuya luz es, en el seno de lo vegetal, apenas una claridad verdadera que lo colorea (fórmula sinéctica) y por radiaciones satánicas en los ojos afebrados que escudriñan la espesura en busca de los bohíos donde suelen encontrarse las almas. ¡Ah, el verde! Verde es Dios en la selva; verde, también, la codicia y la muerte". Terribles en su autenticidad humana son, en esta parte de la novela, la Sarmiento, el loco buscador de oro, vagando por la selva con una mitra de plumas y un cetro de madera; Yavir, la hembra indígena, apasionada, insatiable; los aventureros aminorados. Terrible, impresionante, la travesía por la selva; la fuga en la noche; la soledad infinita sobre un barquichuelo miserable, en medio del mar.

Extraordinaria novela, tanto por el indiscutible interés de su contenido como por su estilo. La prosa de Otaegui alcanza momentos de perfección estilística insuperable, como aquí en esta novela, en un ambiente de pesadilla tropical, el asesinato de los indios invisibles tras las hojas, y en el que parece surgir, tras las palabras, el ritmo seco, angustioso, anhelante, de los tambores.

No nos es dado extendernos más en comentarios acerca de esta obra. Basta con lo dicho. Es la obra chilena que tiene ahora la palabra ante nuestra literatura, la prestigiosa literatura nacional, en la tierra de Quevedo y de Cervantes, y que ha revelado en su autor, Roberto Otaegui, a un novelista de incalculables posibilidades para el futuro.

El segundo ambiente es Nápoles, la alegre, la sensual, la luminosa Nápoles del Renacimiento. "En Nápoles —narra Otaegui— con la llegada de la noche, las calles próximas al puerto se ven ocupadas por una bulliciosa multitud, que componen los más diversos elementos: pescadores del golfo, soldados españoles e italianos, mercaderes, mendigos, marineros de todo levante y, por fin, ladrones, prostitutas y mendigos. Las tabernas se repletan, y en los pasajes sombríos aparecen señales extrañas, de las que no es dado fiarse, ya que lo mismo pueden indicar la morada de una joven honesta, que la de un asesino. Todo resulta alucinante en el Nápoles nocturno, donde se bebe y se ama con la mayor despreocupación, pero donde también se muere más fácilmente que sobre los bastiones que contienen al francés". En Nápoles, Gonzalo se alista en el ejército; se comporta como héroe en la defensa de la Puerta Capuana, y, naturalmente, encuentra amor. Gonzalo conoce a Angelina Fregoso por un dichoso azar. Es casada, se dice, lo que no le impide que se amen. Es éste uno de los episodios más logrados de la novela. Angelina, llena con el deseo de presencia, con su alegría y frivola sensualidad, sus caprichos admirables. De la mística y lluviosa Toledo nos hemos trasladado al pagano mundo del Renacimiento italiano. Del Greco hemos pasado al Ticiano. Insuperable la escena en que Angelina —tarde primavera, junto a una antigua fuente, sobre la que danza un ampollo de rostro picaresco y ambiguo, esculpido en alabastro— desea, brindando a Gonzalo la visión de su cuerpo desnudo. ¡Qué bellamente paganos son los pensamientos que pasan por la mente del hidalgo! "Ante sus ojos deslumbrados, el mar refugio de sol y el Vesubio alza su como tembloroso sobre la verde ribera del golfo; más allá del conito, Capri parece elirio del cielo, y el mar, elevado sobre las aguas por un exceso de luz. En tan sublime la visión, que el toledano siente impulsos de adorarla como a un dios, concibiendo así, de improviso, el panteísmo de los antiguos habitantes de esas tierras doradas, donde las cosas escalan la divinidad sin violencia, y lo mismo pueden ser dioses: el sol, las aguas, la montaña flamígera, los cipreses empinados en un reto negro de la tierra a lo diáfano del cielo, y hasta cada hombre que, envuelto de tibieza y con las entrañas generalmente llenas de vino y de amor, no puede menos de sentirse también dueño de una naturaleza excelsa". Pocas veces se habrá captado la esencia sutil del Renacimiento como en estas líneas. Luego, la peste azota Nápoles; Angelina muere, y Gonzalo se entrega a negras verdades. Angelina era espía de los franceses, y su amor era compartido, no por otro hombre, sino por una hermosa muchacha, Marietta, con la cual Angelina se dedicaba a las más ruidosas prácticas lesbianas. Gonzalo es acusado de traición y condenado a muerte, a causa de sus relaciones con la bella espía. Salva su vida, pero va a galeras. Breve, pero magistral, el episodio de los galeotes. Obtiene, finalmente, la libertad, y, desilusionado del Viejo Mundo, no hallando qué hacer en él, se embarca hacia la Tierra Verde.

Y éste es el tercer ambiente de la novela: "Allí no hay estrellas que fijen una ruta, ni siquiera se puede precisar la carrera del sol que viaja por un cielo invisible, y cuya luz es, en el seno de lo vegetal, apenas una claridad verdadera que lo colorea (fórmula sinéctica) y por radiaciones satánicas en los ojos afebrados que escudriñan la espesura en busca de los bohíos donde suelen encontrarse las almas. ¡Ah, el verde! Verde es Dios en la selva; verde, también, la codicia y la muerte". Terribles en su autenticidad humana son, en esta parte de la novela, la Sarmiento, el loco buscador de oro, vagando por la selva con una mitra de plumas y un cetro de madera; Yavir, la hembra indígena, apasionada, insatiable; los aventureros aminorados. Terrible, impresionante, la travesía por la selva; la fuga en la noche; la soledad infinita sobre un barquichuelo miserable, en medio del mar.

Extraordinaria novela, tanto por el indiscutible interés de su contenido como por su estilo. La prosa de Otaegui alcanza momentos de perfección estilística insuperable, como aquí en esta novela, en un ambiente de pesadilla tropical, el asesinato de los indios invisibles tras las hojas, y en el que parece surgir, tras las palabras, el ritmo seco, angustioso, anhelante, de los tambores.



PORTADA DE "DONDE SE PONE EL SOL", la novela chilena que obtuvo el premio "Pedro Antonio de Alarcón" en Madrid, obra del joven escritor nacional, Roberto Otaegui. La edición fue hecha por la editorial "Colenda" de Madrid.

UN GRAN ARTISTA CHILENO TRIUNFA EN PARÍS

El autor del poema sinfónico "Balmaceda", de "Canciones de Gestas", y de otras obras, amigo de Stravinsky, y uno de los que pertenecieron al glorioso grupo de "Los Diez" dirigidos por Pedro Prado.

Damos a continuación, sin mayores comentarios, algunos trozos de crítica aparecidos en la prensa de la Ciudad Luz, y en los que se pone de manifiesto el buen éxito obtenido por nuestro compatriota.

Algunos juicios críticos de la prensa de París sobre "BALMACE-DA", obra de ACARIO COTAPOS. —De "LETTRES FRANCAISES", de 17 de julio de 1958.

—En "Balmaceda", el compositor chileno, Acario CotaPOS, canta la epopeya de su país (Entrevista de Jeannine Parot).

NO MUY GRANDE, aureolada de una corona de cabellos blancos, Acario CotaPOS posee una sonrisa radiante de simpatía humana y una mirada directa de chispeante vitalidad sobre un fondo de gran bondad.

Nacido en una pequeña ciudad de Chile, en el corazón de la selva, Acario CotaPOS fue, desde su infancia, atraído por la naturaleza. Y hasta hoy parece que sus ojos reflejan, cuando habla, los grandes espacios boscosos y los picos de la cordillera de los Andes.

—Es ese pequeño espacio —me dice— que Blasco Ibáñez llamaba "los trópicos fríos". Allí mi abuelo tenía un negocio de maderas donde pasé los mejores años de mi juventud que no he olvidado jamás. Mi padre amaba la aventura, y mi madre la música, yo la veo todavía tocando el arpa para mí. De ahí, sin duda, mi primera atracción por una música siempre impregnada por la grandeza de la naturaleza y del sentido de lo universal. Me parece que desde muy pequeña ya pensaba en música.

—Yo me apasioné por Debussy, Stravinsky, después vinieron Schoenberg, Alban Berg. Yo creí que un nuevo camino se abría para mí y para todos los músicos: yo quería estar en vanguardia de la vanguardia.

—Sonríe y contesta a mi pregunta muda: "Yo comprendí luego que aquello no era la solución al problema de la expresión musical".

—En 1918 se ejecutó mi primera obra "Le détachement vivant" en homenaje a Debussy. Era una composición para orquesta (18 instrumentos). Los críticos me estimaron mucho entonces, y yo mularon mucho entonces, y yo mularon mucho entonces, y yo mularon mucho entonces.

—Es necesario a la música —piensa CotaPOS— una vitalidad, un contacto. Hay que reaccionar contra Schoenberg y la música atonal. El intelectualismo ha prescrito. La abstracción es cosa engañosa. Bach mismo se servía de imágenes o de mitos para alcanzar un desarrollo formal.

—Si el elemento motor pertenece al dominio intelectual —agrega— la música, lo que está en nosotros, debe salir de nosotros, directa, sin preocupación estética especial. Y, sobre todo, ella debe hacerse emoción, saber conmover.

—Soy un gran optimista. Nosotros llegamos, estoy seguro, a un período que marca la verdadera juventud en arte. Nosotros salimos de un período de angustia —ha hablado la guerra y muchos pensamientos—, nos es preciso salir para llegar a ser libres.

No debemos encerrarnos en nosotros mismos, sino hacer algo para todos los demás. La música no es un arte egoísta y es un arte joven.

—Le he dicho que me sentía atraído hacia la naturaleza universal de las cosas. Pero es gracia a mi país, a los paisajes, a la forma definida y al contenido que el mismo su forma. La primera es "El pájaro burlesco" (Oleusea perdida), del cual yo he escrito la letra, y la segunda "Vo-

Revista de Letras

Don Alvaro o la fuerza del sino

Del Duque de Rivas. — Editorial Universitaria, Santiago. 1958. — 258 páginas. — Edición, prólogo, notas y selección de romances históricos por Eleazar Huerta.

El catedrático Eleazar Huerta llegó a Chile arrastrado por el exodo republicano. Y aquí, donde ha asentado su vida y sus labores, se ha hecho un merecido prestigio. La docencia, el ensayo y la crítica literaria han sido sus formas de actividad intelectual. Ensenó en el Pedagógico de la Universidad de Chile, colabora en "Atenea" y comenta libros en "Las Últimas Noticias".

Pero ahora el profesor Huerta se desempeña en la Universidad Austral. Las condiciones desahogadas en que se ejercen las actividades literarias y humanísticas en la Casa de Bello, lo hicieron emigrar de sus aulas. Así se alejó uno más de los tantos que, mal de su grado, deben trasladarse a donde se tenga mayor respeto por el trabajo intelectual. Felizmente, algunas universidades de provincias acogen y recompensan con decoro a quienes no se estima ni estimula en Santiago. Ojalá una día se advierta la triste anomalía del criterio universitario chileno.

Por una paradoja, se ha creado, bajo el amparo de la Universidad de Chile, una Biblioteca Hispanica, antes que una biblioteca o hispanoamericana. Una concepción consecuente de nuestra misión cultural debió inducirnos a preocuparnos primero de divulgar y valorar a los autores de aquende el Atlántico. Más aún si, como es notorio, es en el campo de la literatura donde se expresa la peculiar hondura la idiosincrasia del hombre, la sociología y la tierra americana. Para la efectiva ausencia de un criterio eficiente, respecto de las funciones de la Universidad en nuestros días, provoca estos resultados peregrinos.

Sin embargo, no vaya a imaginarse que regredimos la existencia de esta Biblioteca Hispanica. Sólo planteamos una cuestión de precedencia legítima, necesaria y lógica. Ya es un hecho incontestable que la incorporación a la cultura ha de empezar por la realidad y los valores circundantes. Lo lejano debe venir, luego, a complementar y a explicar lo inmediato. Puesto que hay una literatura chilena, argentina, boliviana, peruana, etc., es un imperativo estético, moral e intelectual comenzar por sus representaciones más cabales. Esto es, por las obras culminantes en cualesquiera de sus géneros.

La Biblioteca Hispanica, a pesar de todo, existe como un hecho positivo. Sería torpeza eliminarla o denigrarla. Hasta sirve para subrayar la absurda ausencia de una Biblioteca Chilena y una Biblioteca Hispanoamericana bajo la sombra de la Universidad.

El catedrático Eleazar Huerta nos ha entregado una nueva edición de la obra que afianzó el romanticismo español. Habrá antecedentes y consecuentes de ella, eso se sabe de sobra; pero la importancia de "Don Alvaro o la fuerza del sino" está en su carácter de obra madura en su especie. Y por esto se la transmite a las generaciones jóvenes con una persistente constancia didáctica. Que, por desgracia, no suele tener pareja amabilidad expositiva ni profundidad interpretativa. Las razones del caso son múltiples y complejas, basta con aludirlos. No obstante, si la caterva de libros con que se atribuya a los muchos, se reduce en cantidad, atendiendo a un riguroso cartabón estimativo, todos saldríamos ganando.

"Don Alvaro" o "La fuerza del Sino" sería, por cierto, uno de los que persistiría en la nómina de lecturas obligatorias. Entre otros motivos, porque en él se da la mayor parte de las excelencias y defectos, preferencias y sucesos, rasgos e impulsos del género romántico. Salvo tal o cual excepción, las obras que se le emparejan deberían ser conocidas en fragmentos, siempre que no se trate de formar especialistas en literatura española. Que, por lo demás, especialmente si no son peninsulares, deberían realizarse vigorosa poda en la vija numérica en pro de una cosecha cualitativa de vigencia artística y cultural.

Ochenta y cinco páginas ocupan el prólogo escrito por Eleazar Huerta. Viene subdividido en los cinco epígrafos siguientes: "Infancia de un poeta andaluz", "El amor y la guerra, la política", "El destierro, plenitud romántica", "La fuerza del sino en don Alvaro y en su autor" y "Soluciones de un duque". En consecuencia, la vida de la época y la literatura de don Angel de Saavedra, o de sus parientes en sensibilidad y temas, es expuesta a nuestra consideración y reflexión. Eleazar Huerta ha procedido con sólida base documental a la vez que con libertad de enjuiciamiento personal, sin que le aplaste el dato ni le arrastre la imaginación. Sus informaciones, sus apreciaciones y sus reservas o aclaraciones van al hilo de una

guaja es nuevo, sino también las imágenes que aguiere, y su contenido emocional provienen de un mundo interior diferente de los demás.

—En "LE PARISIEN", de 20 de julio de 1958.

—Por Maurice Le Roux.

—Es una música extraordinaria. Cuando el público se haya acostumbrado y su comprensión haya madurado, ella obtendrá un gran éxito. Es necesario que esta música se ponga constantemente en contacto con los auditores.

NOTA: La obra "Balmaceda" fue estrenada en París, en el Teatro des Champs Elysees, el 13 de julio, por la Orquesta Nacional, dirigida por Pierre Dervaux. Y transmitida por la Radio Francesa —por radiotelevisión— el 28 de julio.

—Es un verdadero revolucionario en música; no solamente su len-

escrita, como sincera y expresiva. Su éxito ante los músicos, fue de lo más grande.

Comentarios de la prensa de París sobre "Balmaceda", de Acario CotaPOS.

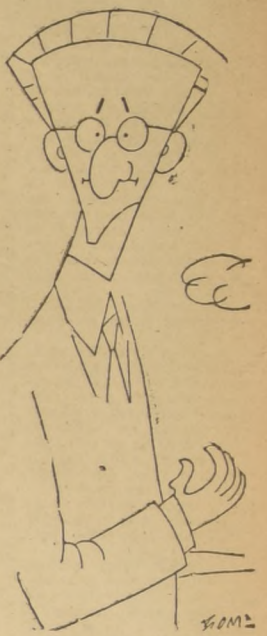
—En "CARREFOUR", de 17 de julio de 1958.

Comentario Musical, por André Rostard.

—La técnica está tan bien fundada en el proceso emocional, que se puede considerar "Balmaceda", por esta razón, como una obra maestra en su género.

—En "LAUREN", de 20 de julio de 1958.

—Por Olivier Messiaen.



PROFESOR ELEAZAR HUERTA

exposición analítica y metódica. No siempre aida, pero nunca maladeta.

Claro está que al juzgar este prólogo, entran a jugar las preferencias individuales. Habríamos gustado más de que sus notas, abundantes y valiosas, vinieran más disueltas y digeribles en el texto. Quizá sea esto una arbitrariedad, pero siempre un trabajo con demasiadas notas nos parece que no ha terminado de nacer. No nos explicamos cómo está la dificultad de incorporar orgánicamente en la reanexión central lo que constituye el apéndice de las notas. Al tratarse, como es el caso de la Biblioteca Hispanica, de informaciones y juicios para orientar a lectores noveles, se destaca más la indigestibilidad de las notas. Son pocos y raros los estudiantes que apuegan con ellas atinadamente.

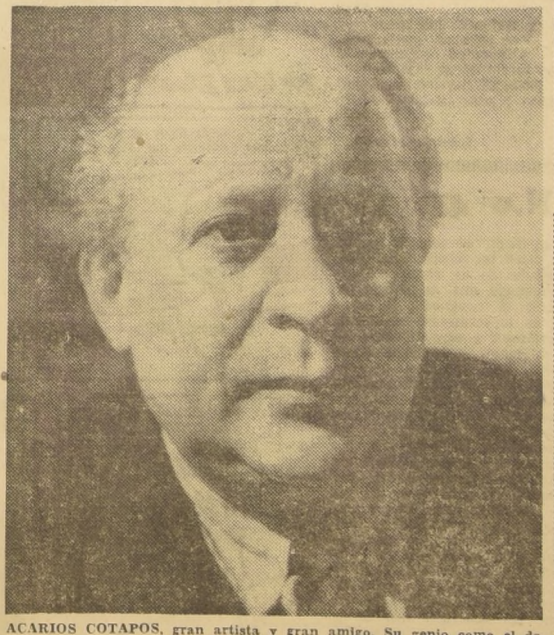
Por otra parte, en el texto del prólogo, que es lo principal, Eleazar Huerta indica, enuncia y califica circunstancias, obras y escritores que intervinieron en la formación y evolución literaria del Duque de Rivas. Después de ello analiza y comenta producciones dramáticas, históricas y hasta romances del autor de "Don Alvaro". Su lectura cuidadosa y meditada permite completar y esclarecer la imagen humana y literaria que de Angel de Saavedra se posee. Asimismo, del ambiente que condicionó determinados aspectos de la época romántica.

El pequeño alarde LAS NOTAS de erudición que AL DRAMA suponen las notas del prólogo se echa de menos en el texto del drama. Seguramente, como auténtico español, para el profesor Huerta son evidentes muchas circunstancias, alusiones, giros y vocablos de "Don Alvaro". No así para un chileno o hispanoamericano. De aquí resultó que las aclaraciones acerca de costumbres, caracteres, instituciones y cosas familiares para el peninsular, faltaron para los hijos de este país sudamericano. Las que ha colocado suman veintidós notas abreviadísimas, acerca de alteraciones morfológicas o de plebeyismos, casi en su totalidad.

Este hecho frustra la eficacia de esta edición de la obra del Duque de Rivas como adecuada y útil para la enseñanza secundaria. Y aun para el universitario medio, que tanto necesita de indicaciones y comentarios capaces de guiarlo hasta lograr una lectura provechosa. Pues realmente, en estos tiempos, en que realizamos sobre la base de análisis y explicación de textos es imprescindible, debe lamentarse la ausencia de notas al "Don Alvaro". El profesor Huerta tiene una experiencia y una preparación que le habrían permitido lucirse en el asunto. Nos atrevemos a suponer que la falta de tiempo u otros de carácter administrativo le impidió realizar tanto trabajo como a los romances del Duque de Rivas, los cuales apenas lucen media docena de notas infimas.

Bien es verdad que en el texto del prólogo hay referencias y datos que son susceptibles de utilizarse durante la lectura de "Don Alvaro". Pero bien sabemos que la memoria de la gente es frágil y que los lectores inexpertos pocas veces movilizan antecedentes desahogados del pasaje que leen. Por lo demás, desahogadas las indicaciones sobre recursos de técnica dramática o de acontecimientos históricos, siempre tan convenientes, lo que más falta hace en ediciones de libros españoles es la puntualización del sentido de frases o palabras. No sólo está de por medio la pobreza franciscana de vocabulario en nuestros alumnos y adultos, sino la horrosa timidez que se tiene ante la consulta del diccionario. Si no han de ir a él por impulso propio, a lo menos que se encuentren el léxico aclarado en notas al pie de página. Algo, y aún mucho, se ganará con el transcurso del tiempo y el madurar en el estudio.

O la omisión señalada es producto de lo que antes dijimos, o el prologoista prepara otra, anotada con lujo de detalles, a la cual tal vez espere agregar consideraciones estilísticas. Cualesquiera que sean las razones, nos permitimos sugerir que si aparece una segunda edición de este volumen, se incorpore la congrua cifra de notas al drama y a los romances.



ACARIOS COTAPOS, gran artista y gran amigo. Su genio como el de Wilde, se ha hecho música, en el grajejo de su conversación.

situación patética del hombre frente a su caída, del hombre que había comprometido todo por un porvenir más feliz.

—Si he escrito yo mismo la parte recitada, que el escritor Pierre Gascar ha traducido para el público francés, y que será dicha por Patrice Baubeau. (El teatro es, además, uno de mis "hobbies") y he escrito varias piezas...

—¿Mis proyectos? Estoy por terminar dos obras donde se mezcla lo hablado y lo cantado. —Le he dicho que yo no creía en ninguna naturaleza de mi tierra que yo he creado el mismo su forma. La primera es "El pájaro burlesco" (Oleusea perdida), del cual yo he escrito la letra, y la segunda "Vo-

Balada y Antigua Historia

DEPUES de tantos años de esperar tu regreso. Un tiburón de fresas y clavellinas.

La casa de tu padre; los árboles; su columna; la torredad de madera. El siempre el libro de Job que se reanuda a pensar en Ernestina.

Los automóviles desahogan sus camiones. Una nube de polvo enciende, una sola nube grande pero tú no llegas.

Las verjas floridas de Bretaña quedaron de cebra. Minimas de cemento bajo el macadam.

(A la página 4 y 6)

El "Pensamiento Rápido" Evita Tragedias

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS (Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile).

EN UN FRÍO día de invierno, no hace mucho, dos hombres estaban trabajando en un edificio de la ciudad de Nueva York. Se hallaban en el piso 21 cuando resbaló y cayó uno de ellos. Uno de ellos se salvó con una maniobra de trapicista, aferrándose al vulo, de un cable de acero del ascensor que reparaban. El otro cayó los 21 pisos, pero enganchando sus plás en otro cable para retardar la caída y luego, aserrando un tensor, llegó vivo y sano al suelo. Sus únicas lesiones consistieron en laceraciones de las piernas y los muslos.

¿Un milagro? No, justamente rápida decisión y las correspondientes acciones.

De tiempo en tiempo los periódicos anotan historias de hombres y mujeres que enfrentaron repentinamente una crisis y por falta de reacción perecieron o dejaron perecer a otros. Un señor que pierde el control de su auto suelta el volante y mata a tres colegiales en la acera. Un pequeño incendio estalla en un departamento de segundo piso; la histérica ocupante salta enloquecida por la ventana lesionándose gravemente.

Tales tragedias nunca debieron ocurrir. Los psicólogos puntualizan que todo ser con inteligencia promedia puede aprender a "super reaccionar". En el mundo actual ello rinde buenos dividendos: en primer lugar, habilidad para esquivar peligros o para salir indemne de ellos. Quizá se halla Ud. en la escena de un desastre y su agilidad mental le permitirá salvar otras vidas.

De acuerdo con el Dr. Herbert Stack, Director del Centro Universitario para educación de seguridad, en Nueva York, "reaccionar entrenado" es la clave cuando se enfrentan emergencias. "Prepárese Ud. ahora para cualquier crisis futura", aconseja el Dr. Stack. "Esperar hasta que esté cara a cara con uno, puede ser muy tarde. Imagínese Ud. o algún ser querido en cierto peligro y decida cómo actuará."

Así, insiste el Dr. Stack, Ud. se encontrará "mentalmente armado con decisiones preparadas" que le permitirán resolver subconscientemente, casi automáticamente, la emergencia verdadera. Este fue el caso de los obreros del ascensor, que sabían de antemano cómo proceder en caso de una resbalada.

A un grupo selecto de doctores y psicólogos se le pidió seleccionar varias de las más comunes crisis de la vida diaria y cómo solucionarlas. Por ejemplo, las filtraciones de gas y resultantes explosiones han muerto o lesionado miles de personas. Ellos los expertos al primer signo de fuerte olor a gas evacúe la casa y avise a la compañía, a la policía o a los bomberos. Si sospecha que hay escape en la casa vecina, no invieste tocando la campanilla, ni encendiendo ampolleta, fósforo o linterna; podría resultar una explosión; ha ocurrido.

¿Dónde salir esta noche? ¿A un cine? ¿A una reunión política? ¿A un cabaret? ¡Cuidado! Ud. nunca sabe en qué parte el pánico asaltará su guerra mortífera; y lo que comenzó como una entretenida nocturna puede transformarse instantáneamente en catástrofe. Recordemos el incendio del Coconut Grove, en Boston, que concluyó con 491 vidas. Sólo sobrevivieron aquellos con cabeza para resolver su problema y el de los demás: el muchacho del coro, por ejemplo, que instantáneamente comprendió que el lugar más seguro dentro del cabaret abrasado

por el fuego era el subterráneo para refrigeración. Allí condujo a 12 personas y blindó la puerta. El grupo permaneció en la bien aislada habitación hasta que el fuego fue extinguido.

El pánico es un asesino en masa. Empero, una notable autoridad en la materia, el Dr. Cutter, de New York University, dice que puede prevenirse. Del cuidadoso estudio de los pánicos a través del mundo, el Dr. Cutter ha establecido 4 principios que a todos pueden servir: 1.º) Comando: en medio de un pánico alguien debe comandar, buscando el momento oportuno.

2.º) Debe apartarse del grupo el elemento pánico. En un teatro, por ejemplo, haciendo tocar a la orquesta. La música tiene efecto calmante sobre un cerebro pronto a enloquecer. En una sala oscura, el pánico suele cesar si se encienden las luces. La imaginación se abulta enormemente en la oscuridad, alimentándose con el temor a lo invisible y a lo desconocido.

3.º) En grandes grupos de personas hay una infortunada tendencia a que prevalezca la "Ley de la Selva". Hombres y mujeres luchan unos con otros, empleando los más violentos métodos. Pero la unión hace la fuerza, y ella debe establecerse de inmediato, mediante energías acciones.

4.º) Bajo ciertas condiciones de pánico muchos seres semienloquecen de temor. La histeria individual que posee todo ser humano se amplifica mil veces. Esas personas deben ser aisladas rápidamente, antes que el pánico cunda, aun cuando se haga necesario aturdirlos con algunos golpes.

Ninguna actividad humana es más sujeta a crisis que el automovilismo. Hay que tener "decisiones preparadas" para diversas ocasiones: patinaje en curva. Autos que se precipitan contra Ud. En sentido contrario a objeto de adelantarse a otro. Falta de frenos en una colina y otros casos.

En caso de incendios la "preparación psicológica" suele significar la diferencia entre vida y muerte. En el incendio del Wincoff, en Atlanta, hombres y mujeres obraron descontroladamente. Como resultado, perecieron 119 de ellos. Seis semanas más tarde, el fuego estalló en otro hotel, en Terre Haute. Pero aquí hombres y mujeres procedieron calmadamente. La razón es que aún estaba fresco el desastre anterior en todo el país. Había un estado psicológico de preparación. Al descubrirse el fuego, el telefonista notificó de inmediato a los bomberos. Luego, despertó a los huéspedes. No hubo pánico. Nadie abrió sus puertas, que habrían aspirado las llamas a las habitaciones y creado violentos tirajes. Todos quedaron en las piezas, aplicando mantas mojadas en las grietas de sus puertas y abriendo las ventanas exteriores para no asfixiarse con el humo, mientras esperaban el rescate. No hubo un solo herido.

Dice el Dr. Stack: la persona emocionalmente estable enfrenta mejor una emergencia que el individuo inestable. Hay que aprender a controlar las emociones, lo que no se consigue de la mañana la noche. Infortunadamente lleva tiempo y entrenamiento. La regla número uno es permanecer en calma. Veamos el reciente caso de Charles Williams, que se hallaba sentado bajo una carpa cuando le mordió el brazo izquierdo una serpiente Tigre. No tenía cuchillo y estaba solo. En un segundo, el pánico momentáneo fue reemplazado por una sensación

de calma. Cargó su rifle y lo disparó sobre el miembro herido para eliminar el veneno mortal. Su decisión rápida le salvó la vida. Dr. F. C.—

N.º 43

y antes bajo el país de miosotis y bajo la tibia tierra apisonada. Más, tú no llegas.

"Ella venía, ella pasaba a su lado como una corta blusita blanca, ella leía el ciprés del ángelus re-

flexivamente en tanto que la tierra llegaba al mar. El vuelo de una abeja había quedado cauto en la hora de la siesta.

Sólo una pastora a lo lejos pasaba y volvía a lo lejos de (agua). Yo tal vez no estaba a veces o le hablaba a una página

mas miraba de paso el ciprés o la (pastora o su mirada que hoy no me devuelve el sendero. Pasaba el tiempo

más lento que ahora. Me sorprenden los edificios sobre el sitio erizado, el brusco florecer del peral de flor

dos o tres días después que el duraznero en invierno al caer la noche el 29

de junio; me extrañan los ruidos de esta calle maquina,

el color fijo de los nuevos anuncios que se sustituyen día a día.

Me conmueve esta ciudad de aviones luminosos y el reflejo de las oficinas cerradas después de la limpieza.

"Pasó un gato gris por el alero [y Ernestina entonces practicó el ritual de una religión viva hoy caída en desuso y pasó su

mielo] Yo contemplo con los ojos muy fabriosos esta escena, recostado. Lo hago todas las tardes. Es un extraño vicio que me llena de tristeza. Mas no puedo sino hacerlo.

Es cuando se acerca la noche y quiero auscultarme lentamente a su oscuridad.

Así todavía podemos estar juntos. "Ella una vez me puso una mano en el hombro donde me tocó. Ella se sentó y [te]lló un momento.

Siempre se podía hablar de los [vecinos, cada día una cosa igual y distinta que se iba olvidando una sobre [otra.

Ella pensaba y sonreía a veces". Yo no puedo pasarme sin mi [tiempo pasado.

Las imágenes vuelven sigilosamente. [te. Me encuentran donde esté. Ellas conservan mejor que nadie [mi nombre. Ya no lo dicen por un pudor que comprendo de [masiado bien.

Amo todo mi tiempo. Y toda nueva [va visión que se agrega a mi breve paso. [Amo los árboles porque tienen algo de ti. Amo las piedras porque se te parecen cuando lloras, amo los caminos que te conser-

van viva. amo el vino que aún posee la forma intacta de tu cuerpo y mejor que yo todo lo que puedes [decirme tal vez todavía.

"Todos los carruajes se cubrieron de flores el día de carnaval. Los niños de la aldea soltaban serpentina. [Un bufón con cascabeles reía en medio de la caja de música. Tú llevabas en el pelo clavelinas y una bandera recién [lavada".

Sabriel Carvajal.

N.º 43 A

del "gravitrón" se parecen mucho, según dicen los especialistas a las propiedades de un corpúsculo que ya constituye una adquisición de la ciencia: el "neutrino". El "neutrino" es un corpúsculo realmente extraordinario y muy singular: carece de masa, y no tiene carga eléctrica. Una veintena de años después de su descubrimiento (también por medio del cálculo, como sucedió con el "mesón"), se consiguió poner al "neutrino" en "evidencia" en un laboratorio financiado por la Comisión de Energía Atómica norteamericana. Ello representó una gran victoria, y un éxito científico casi inverosímil, puesto que ese corpúsculo, sin masa ni carga eléctrica, no tiene realmente nada de material.

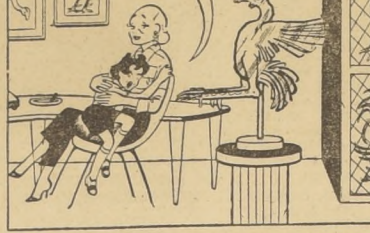
¿Serán tal vez el "gravitrón" y el "neutrino" un solo y mismo corpúsculo? ¿Estaremos en vísperas de conocer la naturaleza real de la gravitación? Si ese descubrimiento se realiza, ello constituirá, sin duda alguna, un hecho extraordinario e importantísimo, susceptible de cambiar, de manera radical, incluso nuestra manera de vivir. Cuando el físico francés Henri Becquerel descubrió en 1896 la radiactividad natural, en su casa, la que emiten las sales uránicas, nadie hubiera quizá pensado que medio siglo más tarde estallarían la primera bomba atómica. Así, tal vez dentro de cincuenta años, o de menos tiempo, puesto que la ciencia avanza cada vez más rápidamente, la onda gravitatoria y el "gravitrón" habrán revelado, al menos en parte, sus secretos, y el hombre podrá disponer entonces de una nueva fuente de energía absolutamente inagotable. Las consecuencias de ese descubrimiento serían grandiosas y afectarían a todos los dominios de la



AUNQUE HAYA MUERTO TU PAPA, CONCHITA, NO TE FALTARÁ NADA... YO SERÉ COMO UNA MADRE PARA TI...



¡YO NO CREO QUE MI PAPA ESTE MUERTO! ¿QUIÉN VA A QUERER MATAR...



¡CALMATE! LA POLICÍA SE OCUPARÁ DE AVERIGUAR... ¡PERO SRITA CABEZA... NO PODRÁN TRAERME A MI PAPA!



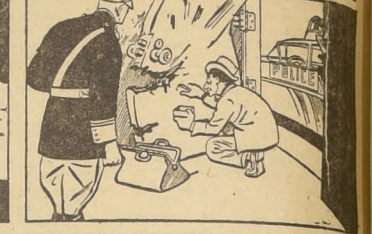
MIENTRAS EN LA JEFATURA... ¿QUÉ ES ESOP?



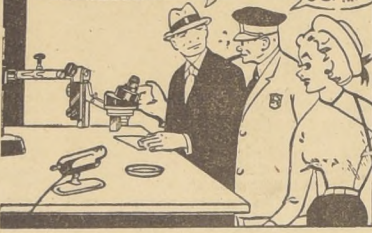
SON PARTÍCULAS DE PINTURA Y MADERA PARA EXAMINARLAS



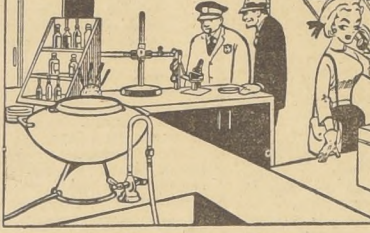
¿DÓNDE ESTÁ SAM? PREGUNTO TRACY... ESTÁ BUSCANDO EVIDENCIAS DONDE APARECIÓ MUERTO MIGUEL... Dijo el jefe



EL QUE DEJO EL CADÁVER DE MIGUEL EN EL LABORATORIO DEBE HABER ENTRADO ROMPIENDO LA PUERTA



¿DE DÓNDE VIENEN ESAS PARTÍCULAS, TRACY?



DE LA DEFENSA DEL AUTO DE LA SRITA CABEZA... ¿DE LA SEÑORITA CABEZA?



Y EN EL NECROCOMIO... MUERTE DEBIDO A UNA FRACTURA EN LA BASE DEL CRÁNEO, CON UN INSTRUMENTO COR-



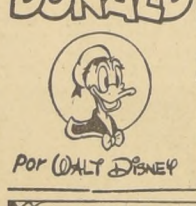
UN FRAGMENTO DEL CUAL SE ROMPIÓ Y QUEDÓ INCORSTADO EN EL CRÁNEO... Y FUE SACADO PARA HACER ESTE INFORME...



¿QUÉ COSA ES, TONIL? ¿UN PEDAZO DE METAL... Y NO ES PLOMO!



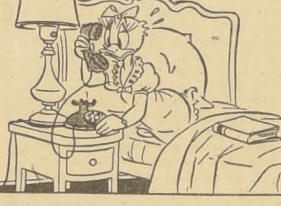
EL PATO DONALD



¡GOLPE FROTE!



¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO EN LA POLICÍA?



¡AH, ESO ES. LLAMARÉ A DONALD!



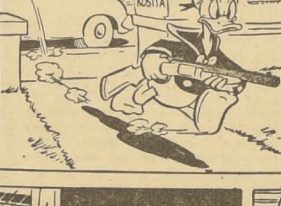
...Y CREO QUE HAY UN LADRON EN LA CASA



¡BIEN, BIEN! VOY ALLÁ AHORA MISMO!



¡SEGURO QUE ES UN GATO!



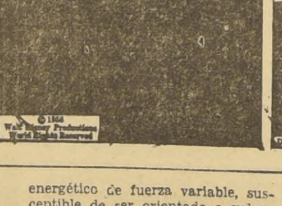
¡OH, UNA VENTANA ABIERTA. ES UN LADRON!



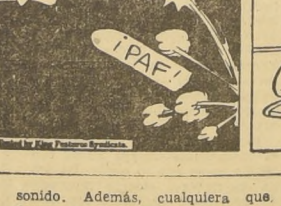
¡BIEN, MANOS ARRIBA!



¡PUM!



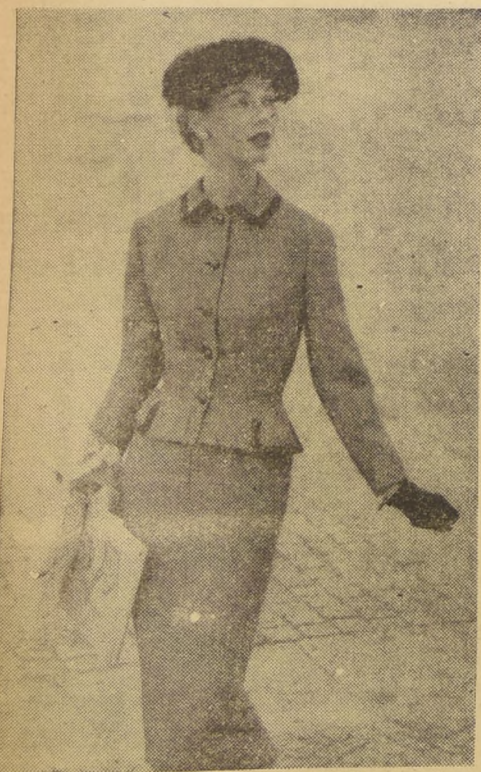
¡PUM!



¿POR QUÉ NO ENTRASTE POR LA PUERTA COMO UNA PERSONA CIVILIZADA?



MADAME TOVARECH, presenta: VENTANA DE LA MODA



Confeccionado en "pie de poule", este trajeito de dos piezas, está indicado especialmente para toda hora. Sus líneas sencillas y elegantes, acentúan la discreción de toda tendencia llamativa. El cuello y las tapas carteras, van orilladas con terciopelo negro haciendo juego con los guantes.

actividad humana, pero en el aspecto en que serían más espectaculares es precisamente en aquel que evocaba el profesor soviético Stanlukovitch: la posibilidad ofrecida al hombre de emprender con toda seguridad (al menos, en lo referente a la fuente de energía) la exploración directa del Cosmos, a bordo de astronaves propulsadas por la fuerza gravitatoria.

El teniente Plantier, al asegurar que existe en la naturaleza una energía cuya forma no nos es todavía conocida, se refería más bien a la que se manifiesta por medio de los rayos cósmicos. Pero, por otra parte, cuando el empuja la hipótesis de que esta energía podría tal vez crear un campo

energético de fuerza variable, susceptible de ser orientado a voluntad, sus teorías pueden ser aplicadas muy adecuadamente a esta forma de energía, aún misteriosa, que constituye el campo gravitatorio. Razonando por analogía con otros campos de fuerza conocidos, tales como los campos electromagnéticos, etc., el teniente Plantier definió las características de un ingenio volante realmente revolucionario: el ingenio debería tener la forma de un disco simétrico en relación con su eje. Como durante su viaje por la atmósfera arrastraría consigo las moléculas de aire vecinas, el ingenio no sentiría los peligrosos "bang - bangs" propios del paso de la barrera del

sonido. Además, cualquiera que fuese su velocidad, no existiría frotamiento contra el aire, o sea, el ingenio no se recalentaría en ningún caso. Así, los pasajeros estarían en condiciones de ser sometidos a los virajes más secos y las aceleraciones y frenos más brutales sin el menor peligro, puesto que esos tripulantes o pasajeros estarían ellos mismos sometidos a las variaciones del campo de fuerza, es decir, en nuestro caso, del campo gravitatorio. Las variaciones del campo de fuerza provocarían en la atmósfera ciertas modificaciones en el color del aire que rodee al ingenio.

Naturalmente, no queremos, al

EN CUALQUIER MOMENTO:

Cohete ruso a la Luna

FUERZA DE ATRACCION DEL SOL NO ES OBSTACULO, DICEN

Desmanes en la calle Ahumada



Este acierto fotográfico da una idea de como tuvo que ser desalojado de la tienda Peñalba un grupo de jóvenes alejandrinos, que poco después del mediodía de ayer recorrieron las calles céntricas de la capital viviendo a su candidato y provocando a los partidarios de otras posturas presidenciales, que a la misma hora hacían demostraciones de su entusiasmo. Los jóvenes, que apoyan la candidatura de Derecha, no se conformaron con gritar y atacar a sus adversarios políticos, sino también causaron cuantiosos daños en negocios céntricos. El grabado muestra el instante en que cae sobre los provocadores el frío chorro lanzado por el carro lanza-agua de Carabineros. Pero ya habían co-

metido sus desmanes. Las enormes vitrinas de la mencionada casa comercial, ubicada en Ahumada, frente al Banco de Chile, fueron rotas, y si no hubo robos u otros desórdenes fue gracias a la energética y oportuna acción de la fuerza policial. Actos como éste son demostrativos de la violencia que está adquiriendo la última etapa de la campaña presidencial, ya que a diario se están registrando incidentes entre simpatizantes de las candidaturas adversarias, a pesar de la vigilancia de Carabineros y de las recomendaciones hechas por un Comando de Mujeres, que propicia la no violencia.

Científicos de la URSS lo anunciaron en Amsterdam, ayer

AMSTERDAM, 23. (UPI).— Rusia, desdenando el "período más favorable", calculado para la empresa en los Estados Unidos, cree tener cohetes de potencia suficiente para dispararlos hasta la Luna en cualquier día del mes, según se hizo ver claramente hoy, en el IX Congreso Astronáutico Internacional.

Por ello, mientras los norteamericanos esperan a mediados de septiembre, para repetir el frustrado lanzamiento de hace una semana, los soviéticos pueden intentar en cualquier momento, según los asistentes al Congreso, que estuvieron recientemente en Moscú.

Parace que los rusos no consideran que la fuerza de atracción del Sol sea un gran obstáculo para poner en órbita un satélite de la Luna, quizá por confiar en la mayor potencia y precisión de sus cohetes, que les darían una trayectoria más favorable. Pero los informantes dicen que, por las impenetrables precauciones rusas, no hay aún indicios de las intenciones soviéticas en este sentido. Solo se sabe que durante mucho tiempo han efectuado una investigación intensa con computadores electrónicos sobre las posibles trayectorias a la Luna.

La Conferencia, a la que asisten científicos de once países, entre ellos los Estados Unidos, se inauguró oficialmente el lunes y terminará el sábado de la semana entrante. Aunque los temas abarcarán una extensa variedad de asuntos, se presentarán estudios sobre propulsión y combustibles de cohetes, satélites y vehículos interplanetarios. Hay también la impresión, o acaso sólo la esperanza de que con el Acto, pueda coincidir algún imprevisto acontecimiento de navegación sideral. El año pasado, durante la reunión de Barcelona, los rusos lanzaron el primer "Sputnik" y dieron realidad inmediata a la Astronáutica, después de años de investigación en un campo que se venía considerando como dominado por la imaginación.

SOBERANIA DEL ESPACIO.—El Presidente de la Federación Astronáutica Internacional, Andrew Haley, abogado de Washington, consultando a los delegados sobre su plan de establecer un organismo internacional que tenga soberanía suprema sobre el espacio y poderes para conceder licencias a las naciones y personas que quieran hacer experimentos fuera de la atmósfera de la Tierra. El viernes Haley presidirá en La Haya una reunión sobre el derecho del espacio sideral.

LA DELEGACION SOVIETICA.—La delegación soviética de cuatro miembros de la Academia de Ciencias no ha revelado aún la naturaleza de los informes que va a presentar. Pero el doctor Fred Whipple, Director del Observatorio Astrofísico Smithsonian de Cambridge (Massachusetts), presentará uno para demostrar que se puede poner en órbita un futuro próximo un telescopio que transmita a la Tierra las vistas más claras del Universo jamás conseguidas.

Se sabe que Rusia trabaja en tal "observatorio cósmico", según lo llaman fuentes rusas. Los hombres de ciencia que visitaron Moscú, recientemente, oyeron allí que esto pudiera ser una de las características del Cuarto Sputnik.

PLANES DE LOS BRITANICOS.—Los británicos traen un plan para depositarlo en la superficie de la Luna que son instrumentos que y un emisor de radio. Consiste en poner en órbita alrededor de la Luna a un cohete-vehículo, que a su vez enviará a su superficie de la Luna otro vehículo automático impulsado por un cohete y que llevaría ese emisor y otros instrumentos.

El interés primordial de los astronautas consiste en llevar al ser humano al espacio sideral, y la Conferencia se reúne ahora bajo la pesimista impresión de los descubrimientos de los satélites rusos y norteamericanos de las ondas de radiación intensa, quizás perjudiciales para la vida humana, desde 300 hasta quizás 1.000 kilómetros de distancia de la superficie de la Tierra.

Regresó el Super Douglas LAN del viaje a EE. UU.
Exactamente a las 14.30 horas de ayer, aterrizó en Los Cerrillos el cuadrúpedo Super Douglas DC-6B N.º 404, procedente de Miami, Panamá y Lima, y que, a las 15.15 horas, prosiguió viaje a Buenos Aires y Montevideo, de regreso a su vuelo inaugural de la ruta Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Panamá y los Estados Unidos.

Cuantiosos daños



El choque "sabatino" de los elementos freistas y alejandrinos desató ayer en la calle Ahumada actos de grosero vandalismo político, que está llevando la actual campaña a límites antidemocráticos. El grabado muestra la "magnífica" puntería de los manifestantes en una de las vitrinas de la prestigiosa firma comercial "Peñalba". Los daños fueron calculados en medio millón de pesos.

PARA EJERCER:

TECNICOS DEBEN INSCRIBIRSE

Su Colegio está en plena labor

En febrero próximo vence el plazo dado por la ley que creó el Colegio de Técnicos de Chile, para que las personas que posean este título profesional se inscriban en sus registros para poder ejercer.

Esta disposición rige para los técnicos de todas las especialidades contempladas en ella, egresados de la Universidad Técnica del Estado, Universidad Santa María y Universidades Católicas de Santiago y Valparaíso, quienes deberán requerir su correspondiente inscripción para el desarrollo de sus actividades.

La ley ha fijado como plazo fatal para estas inscripciones hasta el mes de febrero del año próximo. Pasada la fecha, en referencia, no podrán ejercer su actividad, en atención a que los centros industriales, mineros, etc., donde se desempeñen, deben requerir de ellos la inscripción respectiva.

LAS ESPECIALIDADES.—Entre las especialidades técnicas que deben considerarse para los efectos de las inscripciones en el Colegio de Técnicos, figuran: electricidad, mecánica, minas, construcción civil, química, mueblería, metalurgia y textil.

La misma ley dispone, asimismo, que estas especialidades, en fecha próxima, deberán constituirse como tales con directores propios y elegir representantes ante el Consejo General del Colegio de Técnicos, completándose este Consejo en sus miembros, por elección directa de todos los colegiados.

SEDE DE FUNCIONAMIENTO.—Compete a todos los técnicos del país, de los grandes centros mineros e industriales, como Tocopilla, oficinas salitreras, Antofagasta, Coquimbo, centros mineros del cobre, Huachipato, etc., pedir su inscripción, para cuyo objeto deben solicitar a la sede del Colegio la solicitud de inscripción correspondiente, en calle Fañor Velasco 43.

Conforme al procedimiento, una comisión especial califica las solicitudes, las que deben ser acompañadas de los títulos respectivos y documentación que acredite el ejercicio de una técnica por lo menos durante 10 años, además de certificados de competencia profesional, honorabilidad, etc.

Después de obtener notables éxitos como director cinematográfico en los Estados Unidos y México, a comienzos de septiembre regresará a Chile nuestro compatriota Tito Davison, quien ha dejado muy en alto el nombre de nuestro país en las ciudades donde ha trabajado, especialmente en Hollywood.

MEDIO SIGLO DE LA FECH CELEBRARAN
Ayer se reunió la directiva del Círculo de Ex Directores de la Federación de Estudiantes de Chile, en una sesión-almuerzo en el local del Club Deportivo de la Universidad.

Asistieron alrededor de 30 ex dirigentes, quienes estuvieron de acuerdo en realizar, para el próximo viernes a las 17 horas, una velada en el Salón de Honor de la Casa Central Universitaria, con la finalidad de conmemorar el cincuenta aniversario de la fundación de la FECH.

Además, se tomaron los acuerdos conducentes a impulsar los objetivos que persigue el Círculo, de los cuales daremos cuenta en nuestra próxima edición.

Hubo acuerdo para incorporar al directorio, en calidad de Secretario de Prensa, al ex presidente don Carlos Paul.

El director chileno de cine, Tito Davison pasará mañana por Los Cerrillos, rumbo a Buenos Aires. Viaja en el avión de itinerario de la Canadian Pacific Air Lines.

Tito Davison es el más brillante de los directores del cine mexicano, título que volvió a conferírsele el año pasado. Según se nos ha informado, en Buenos Aires concertará dos superproducciones, una de las cuales tendrá por estrella a Libertad Lamarque, que así retornará a la pantalla argentina, después de una ausencia de más de 15 años.

A principios de septiembre, Davison llegará a pasar una breve temporada en Santiago, oportunidad que aprovechará para captar impresiones sobre el futuro de la cinematografía nacional. Hace unos cuatro años filmó, en nuestro país, "Cabo de Hornos", película basada en una novela de Francisco Coloane, que fue estrenada con gran éxito en Latinoamérica y en los Estados Unidos.

EN CHILE CONSTRUYEN

IGLESIA MAS AUSTRAL DEL MUNDO

Quedará en Puerto Williams, capital de Navarino



Por reciente decreto del Ministerio de Relaciones Exteriores, fue designado Adolfo Borich a la Embajada de Chile en Lisboa. El nuevo diplomático es conocido en nuestro ambiente artístico por su labor plástica, la que le ha merecido elogiosos comentarios críticos tanto en Chile como en el exterior. Durante su permanencia en Francia, en 1953, y luego en España, país que visitó invitado por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, se consagró al estudio de las obras maestras de los clásicos. Ahora el Gobierno de Chile le ha encomendado la misión de incrementar el intercambio cultural chileno-lusitano.

Buscan ayuda para la magnífica obra

La Iglesia más austral del mundo está siendo construida, a costa de no pocos esfuerzos, en Puerto Williams, capital de la isla Navarino. Puerto Williams, gracias al tesón con que ha trabajado la Tercera Zona Naval, es ya una pequeña ciudad. Cuenta con servicios esenciales para sus pobladores. Tiene luz eléctrica, servicios de agua potable y de alcantarillado, servicios sanitarios, Registro Civil, etc.

Actualmente se encuentra en Santiago el Obispo de Magallanes, Monseñor Vladimir Borich. Monseñor Borich, es oriundo de Punta Arenas, y es el único Obispo que ha viajado a la Antártida. Realizó su viaje al sexto continente con la expedición que viajó en 1952. NOTABLE ESFUERZO. Monseñor Borich viajó a la capital para gestionar ayuda económica que permitirá llevar a la realidad la construcción del templo, que atenderá espiritualmente a los pobladores que viven al sur de la Tierra del Fuego y del Canal de Beagle. El Gobierno ha contribuido con algunos aportes extraordinarios para esta magnífica obra. Para el presente año destinó la suma de dos millones de pesos; pero se necesita mucho más para terminar la construcción. También se ha contado con la contribución de particulares (A LA PAGINA 6 - N.º 66)

Lirico en el Santa Lucía



Un tenor chileno, enamorado de las bellas páginas de Verdi, ofrece todas las tardes su propio y gratuito recital a la ciudad desde la terraza del Santa Lucía. Su vigoroso timbre de voz, que hace pensar en Mario Lanza, surge sobre la sinfónica callejera de bocanazos, gritos de vendedores, intersecciones de choferes de micros y de peatones que cruzan la Alameda en ese sector. La melodiosa voz pertenece al tenor Hugo Rojas, que desde los 23 años ha elegido este lugar para darse a conocer y dar a conocer su privilegiada garganta. Trozos de Puccini, Mascagni, Leoncavallo, Verdi y otros grandes de la lírica mundial, son los elegidos para sus recitales, que reúnen en su turno a una multitud de admiradores del "bel canto". Rojas cuenta que nunca estudió. Su voz, producto de una innata virtud, se cultivó en el propio canto, sin más auditor, en los primeros tiempos, que Pedro Morales, el viejo portero del Santa Lucía. Y así poco a poco fue escalando peldaños a peldaños el ejercicio lírico que no pudo lograr en un Conservatorio, y hoy, con un enorme bagaje de conocimientos, se prepara para una gira por América Latina. Su oficio de vendedor a comisión no fue obstáculo para abrirse un lírico camino.

Comercial Brasil llega a Santiago

Después de la llegada a Santiago de la Misión Económica del Brasil que viene a estudiar en Chile la construcción de un nuevo Concierto Comercial con nuestro país, los anteriores Convenios de desahucio por parte de los Gobiernos para recomponer por otros que permitan un mayor intercambio.

Denuncian a Gobernador de Intervención

El diputado Juan Acevedo denunció al Ministerio del Interior al Gobernador de la provincia de Antofagasta Samuel Cornejo, por estar ejerciendo presión electoral en favor de la candidatura liberal-conservadora del senador Jorge Alessandri.

Para exportar carne a Chile:

Frigorífico en Salta

Proyectos de An-... señalan que la Salta, a los principales ganaderos del norte argentino, para mantener la exportación de carne en pie o favorable que el memorial presentado por la Sociedad al Comité de la Junta Nacional de Carne.

Ganaderos argentinos solicitan su creación

de Carnes, José Nicolás Martínez, señala también la conveniencia de aumentar el número de vagones para el transporte de este producto. Expresan en otros acápites que dicha Junta desde su creación, percibe de los ganaderos salteños un aporte impositivo que en la actualidad es del 2,35 por ciento, suma que representa mutuo millones de nacionales y ninguna ventaja para ellos. Señalan que es necesario invertir una parte de este tributo en la construcción de un frigorífico regional, que es de imprescindible necesidad por haberse iniciado ya el faenamiento de ganado con

EXILADO EN CHILE

Compañero de Fidel Castro

Dinámica y multifacética personalidad de Gregorio Ortega

En el segundo piso de una residencial de la calle Merced, a escasas tres cuadras de la Plaza de Armas de este Santiago del Nuevo Extremo, entre libros, periódicos y recuerdos, vive desde hace diez días una de las más dinámicas y multifacéticas personalidades que haya podido lanzar hasta nuestras playas, la

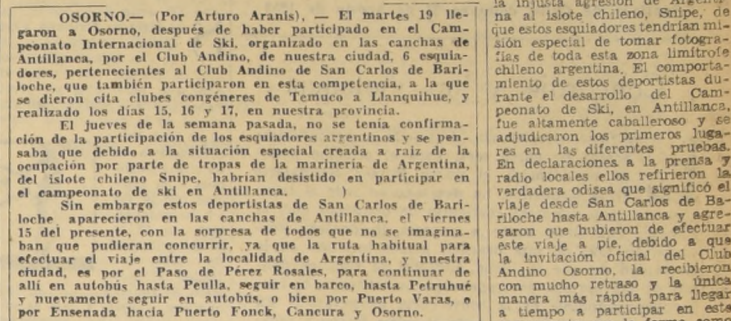
fuerte marejada política cubana. Abogado, periodista, novelista y hombre de intrínseca posición de izquierda, con sus 32 años a cuestas, Gregorio Manuel

Ortega y Suárez —simplemente Gregorio Ortega para sus lectores habituales de "Carteles" en La Habana y en todo el ancho y turbulento mundo del Caribe—

habla hispanica—, compañero de Fidel Castro, "el guerrillero" de Sierra Maestra que ha puesto en tensión los acorados nervios de

(A LA PAGINA 6 - N.º 64)

ESQUIADORES ARGENTINOS PASARON A CHILE POR UNA RUTA DESCONOCIDA



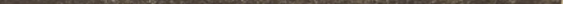
Como no se tuvo noticia del pasode estos esquiadores por estravesaron el Nahuelhuapi, arribando a Pueblo El Rincón, campeonato, era la forma como realizaron este viaje. —ARTURO ARANIS M., Corresponsal.

Las localidades, el Club Andino de Osorno dió la noticia a la prensa que el campeonato In-

ternacional de skis solamente se efectuará con la participación de los deportistas del país. Sin embargo, como decimos, estos esquiadores argentinos llegaron a Chile, atravesando la cordillera

LA TRAVESIA.— Para hacer este verdadero raid de travesía de la Cordillera, conociendo en detalle todos sus vericuetos, los miembros del Club Andino de

Bariloche, formado por Víctor Enevaldesen, Armando Ojeda, Heriberto Tuziuzar, Jorge von Locken, Augusto Volmizana, etc. Los vecinos utilizan dichos medios. En primer término salieron de San Carlos de Bariloche en un colectivo del Club Andino de esa localidad argentina, para ir a la localidad de Nahuelbuta, hasta la localidad de Corruentoso. Desde esa localidad

DEPARTAMENTO
AGRICULTURA

ASTRERIA

A SU MAYOR

DAR



¡MUY ATENCION!

traslado, hemos re-
todas nuestras conec-

DOS

SA GAPCIA

q. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos: Casilla 322

SE INICIO CURSO DE SEGURIDAD EN LA INDUSTRIA DE LA MINERIA

De acuerdo con la información dada a conocer a través de la prensa, se inició el curso de seguridad en la industria de la minería, auspiciado por la Sociedad Nacional de Minería y el Instituto de Ingenieros de Minas, Departamento de Minería y el Cuerpo de Bomberos de la ciudad de Santiago. El curso, que se desarrollará en la Escuela de Ingenieros de Minas, tiene como objetivo principal la capacitación de los trabajadores de la minería en materia de seguridad, para evitar accidentes y lesiones en el trabajo.

El curso se desarrollará en forma de conferencias y prácticas, con la participación de los trabajadores de la minería, los ingenieros de Minas y los bomberos. El curso tiene una duración de tres meses y se desarrollará en la Escuela de Ingenieros de Minas, ubicada en la calle 100, entre las calles 10 y 11, en la comuna de Quinta Normal.

CONFERENCIA SOBRE LA HISTORIA Y ARTE DE ANTIGUO PUEBLO ETRUSCO

El Agregado Cultural de la Embajada de Italia, señor Giuseppe Agnelli, ofrecerá próximamente, bajo los auspicios del Departamento de Cultura, una conferencia sobre la historia y el arte del antiguo pueblo etrusco. La conferencia se desarrollará en la Sala Valentín Letelier (Hacienda de la Alameda) y tendrá como objetivo principal la difusión de la cultura etrusca y su influencia en la historia y el arte de Occidente.

ACTA DE LA 4a. REUNION DE LA JUNTA ELECTORAL SEGUNDO DISTRITO DEL DEPARTAMENTO DE SANTIAGO

En Santiago, a veintidós días del mes de agosto de mil novecientos cincuenta y ocho, a las dos de la tarde, en la Sala de la Junta Electoral del Segundo Distrito del Departamento de Santiago, se reunió la Junta Electoral del Segundo Distrito del Departamento de Santiago, para dar lectura a los siguientes avisos:

COMUNA DE QUINTA NORMAL VARONES

14a. Sección: Heriberto Tapia Astorga, Antonio Ortega, Inostroza, Andrés Osorio Aliaga.
73a. Sección: José Zapata Méndez, Hugo Oyarzún Meza, Sergio Moreno Contreras, Tiro Villalobos Vega.
15a. Sección: Víctor Arévalo Moscoso, Oscar Madrid Arancibia, Oscar Chamudéz Frigerio.
74a. Sección: Sergio Zúñiga Soto, Rolando Guerrero Plaza, Víctor Guzmán Vega.
61a. Sección: Juan A. Castillo Fuentealba, Lucas Quiroz Quiroz, Víctor A. Solano Pérez.
82a. Sección: Gabriel Tapia González, Silvano Pulgar Cuellar, Víctor Miranda Galindo.

La Junta acordó levantar la sesión por ahora, y continuar el próximo miércoles veintiseis, ordenando hacer la publicación de los avisos.

Con respecto a las designaciones de la Comuna de Quinta Normal varones, que antecede, deberán constituirse el día martes veintiseis del mes en curso, a las dos de la tarde, en el local designado previamente.

Se levantó el acta, y para constancia firman (Fdo.) Arturo Guzmán Reyes, Francisco Pérez Errázuriz, Carlos Villanueva, y Alfredo Benavides Salas.

CONFORME
ALVARO BIANCHI PAZ, Conservador de Bienes Raíces y Secretario de la Junta Electoral del Segundo Distrito de Santiago.

A Lima



A Lima se dirigió, vía Panagra, el señor Julián Lawrence, alto funcionario de la Compañía de Acero del Pacífico, CAP.

SIN SOLUCION EL PARO EN MINERAL DE "EL TENIENTE"

Sin solución continuó ayer el paro parcial declarado el viernes por un sector de la mina de mineral de "El Teniente". Ayer, en el grupo B, que se encuentra en huelga, de un total 222 hombres, se presentaron a trabajar 123, pero posteriormente 99 abandonaron sus labores.

Desde Santiago viajó a Rancagua para continuar a Sewell, el Inspector Visitador señor Manuel Blanco, a fin de conocer los antecedentes del conflicto.

Unidos tramos de agua potable para zona de Antofagasta

El Director de Obras Sanitarias, señor Horacio Lira Duarte, ha informado que han quedado unidos los tramos definitivos de las obras de aducción del río Tocomán hasta la ciudad de Antofagasta.

La obra está situada, en su tramo alto, a más de 3.500 metros de altura, con una longitud total de 307 kilómetros. Se estima que el agua deberá llegar hasta la ciudad de Antofagasta el domingo en la noche o el lunes en las primeras horas de la mañana.

Con este motivo, el Director, señor Lira Duarte, envió el siguiente radiograma al Ingeniero de Obras Sanitarias, señor Enrique Hummer, que proyectó y dirigió los trabajos: "He recibido con profunda emoción la noticia del abastecimiento gravitacional del agua potable de Antofagasta. Felicito sinceramente a Ud. y al personal de su dependencia por tan grande esfuerzo que ha coronado con la realización de esta obra que tanto nos enorgullece." (Fdo.): HORACIO LIRA DUARTE.

MINISTRO YANEZ FELICITA A AUTORIDADES DE ANTOFAGASTA POR TERMINO DE OBRAS DE AGUA POTABLE

El Ministro de Obras Públicas, General don Eduardo Yáñez, envió el siguiente radiograma al Ingeniero de Obras Sanitarias, señor Enrique Hummer, que proyectó y dirigió los trabajos: "He recibido con profunda emoción la noticia del abastecimiento gravitacional del agua potable de Antofagasta. Felicito sinceramente a Ud. y al personal de su dependencia por tan grande esfuerzo que ha coronado con la realización de esta obra que tanto nos enorgullece." (Fdo.): HORACIO LIRA DUARTE.

Después el candidato fue proclamado en el Teatro Avenida, por sus partidarios de San Miguel y La Cisterna, y en el barrio El Salto, de la comuna de Concepción.

PROGRAMA DE HOY.— A las 11 horas de hoy, Alessandri asistirá a una concentración en el Teatro Maipo, de la comuna de Quinta Normal. A mediodía concurrirá a un almuerzo que le ofrecerá el comando

APROBADOS INFORMES POLITICO Y ELECTORAL EN PLENO DEMOCRATICO

Otro acuerdo: asegurar la victoria de Allende. Conforme al programa confeccionado en la mañana de ayer se inició el Pleno Nacional del Partido Democrático, que preside el diputado Enrique Rodríguez Ballesteros. Asistieron dirigentes nacionales, presidentes provinciales y departamentales, regidores, delegados de los departamentos femenino, juvenil y sindical; los diputados Humberto Martones y Víctor González Martones y miembros del Tribunal Supremo.

En sus sesiones de la mañana y tarde, el Pleno escuchó los informes político, organizativo y electoral, presentados por el diputado Rodríguez, don Alfredo Navarrete, la señora Odilia Díaz, y los señores Humberto Arizaga y Carlos Hafeman, los cuales fueron aprobados. El informe sobre "Acción política del partido y la campaña presidencial" lo presentó el dirigente, don Luis Fernando Luengo.

Una de las primeras conclusiones del Pleno fue el de "acentuar en los días que restan para el 4 de septiembre los esfuerzos del partido en todo Chile para asegurar la victoria del abanderado popular, senador Salvador Allende".

VISITA DE ALLENDE.— Acudiendo a una invitación, el senador Allende asistió a una de las sesiones del Pleno, acompañado del senador Aniceto Rodríguez y otros dirigentes de su campaña. Fue recibido con vivas demostraciones de simpatía, y con discursos que pronunciaron el presidente del FRAP, don Alejandro Serrano, y el presidente del partido, diputado Rodríguez Ballesteros.

El candidato saludó a los delegados y destacó la importancia del apoyo democrático en toda su campaña. Después de una serie de consideraciones acerca de lo que será el futuro Gobierno del pueblo, terminó.

ALESSANDRI DESAFIA A FREI QUE OBTIENE MAS VOTOS DE MUJERES

En el casino del Estado Nacional, "con una asistencia de más o menos 3.500 personas"—dice un comunicado oficial—se ofreció ayer un almuerzo en honor del candidato presidencial, senador Jorge Alessandri Rodríguez. El discurso de agradecimiento estuvo a cargo del Alcalde de Rancagua, don Horacio Lira Duarte. Luego usaron de la palabra los diputados María Correa y Enrique Edwards, y el candidato Alessandri se refirió a los ataques que ha recibido. En otra parte de su improvisado discurso, se refirió a la victoria de la mujer en las elecciones, y a la necesidad de que las mujeres apoyen su candidatura.

Después el candidato fue proclamado en el Teatro Avenida, por sus partidarios de San Miguel y La Cisterna, y en el barrio El Salto, de la comuna de Concepción.

PROGRAMA DE HOY.— A las 11 horas de hoy, Alessandri asistirá a una concentración en el Teatro Maipo, de la comuna de Quinta Normal. A mediodía concurrirá a un almuerzo que le ofrecerá el comando

de suplementos, el cual será preparado por las mujeres y servido por los hombres (local de esta manifestación será el de Arturo Prat 999).

En la tarde proseguirá su programa a las 18 horas, con una concentración en la Población Arturo Alessandri, a las 19 horas, se efectuará en un desfile popular, en el que participarán vecinos del sector Puente Melipilla, a las 20 horas, en la Plaza Bustos; a las 21, cónctel en la Quinta El Piloto; y a las 21.30 horas, visitará la secretaría independiente ubicada en Roberto Espinoza 942.

SIMULACRO DE VOTACION.— En la candidatura efectuada hoy, en todo el país, un ensayo nacional de votación, para enseñar a la ciudadanía a sufragar correctamente el 4 de septiembre. En todas las secretarías de esta postulación se instalarán mesas receptoras de sufragios, desde las 8 horas, a las cuales podrán acudir todas las personas que lo deseen, cualquiera que sean sus tendencias políticas. A los adherentes a esta candidatura, el Comando Nacional les recomendará acudir temprano a sus respectivas secretarías. El escrutinio se efectuará en conformidad a las prácticas vigentes, y el resultado será dado a conocer públicamente.

Bajo el título "Aprenda a votar por Frei", el medio día de hoy se transmitirá un curso radial, a través de una cadena nacional de emisoras, que en Santiago encabezarán las radios Cooperativa, Vitalicia y Cruz del Sur.

Placa Extraviada. Se ruega a la persona que haya encontrado la placa N.º 1237, de la Dirección General de Investigaciones, la devuelva a la Quinta Comisaría Judicial de estos Servicios, advirtiéndole que su uso indebido es penado por la ley.

Además se encarga el pase de la FOTEC N.º 00428, también extraviado junto con la placa.

Citan a asamblea del PAL de la sexta comuna

La asamblea agrariolaborista "Diego Portales", de la sexta comuna, citará a sus militantes a una reunión general para hoy, a las 11.30 horas, con el objeto de tomar conocimiento de la cuarta del presidente e instrucciones sobre la aplicación de la nueva ley electoral, a cargo del regidor Arturo Domínguez. La sesión tendrá lugar en el local de Recoleta 941.

Luis Bossay fue festejado por los dirigentes de su campaña electoral

El senador Luis Bossay Leiva, candidato radical a la Presidencia de la República, asistió ayer a un almuerzo en el Restaurante Cuba, que le fue ofrecido por los dirigentes nacionales de su campaña.

Bossay llegó a pie hasta el local, después de atravesar Ahumada, a la hora de las hostilidades callejeras. Durante la manifestación usaron de la palabra el director nacional ejecutivo de la campaña, diputado Cirilo Morales Abadía, y el candidato. Este, en su discurso, se refirió a los incidentes políticos registrados últimamente, señalando que por sobre las pasiones y la violencia política, deben imperar el respeto a la personalidad humana, a su dignidad y a su libertad de conciencia. Rindió homenaje a los independientes que acompañan en su postulación, aludó a la izquierda y, finalmente, expresó

que llegará "al Gobierno sin ningún compromiso, ni con los grandes sectores del privilegio nacional e internacional".

A las 10 horas de hoy, el candidato asistirá a una concentración en el Teatro Chacabuco, organizada por sus partidarios de la tercera comuna. Una hora más tarde recibirá adhesiones de vecinos de las poblaciones Las Casas y Cerro Navia, durante un acto que se efectuará en la ex Hostería Cerro Navia.

Luego de un almuerzo que le ofrece el comando de la cuarta comuna, Bossay visitará el mineral de cobre La Africana, en Pudahuel. Más tarde será proclamado en Lina de Maipo y Talagante. Mañana, a las 17 horas, lo recibirá en sesión especial el Comando de Profesores en Catedral 1361, local de la Asamblea Radical Pedro Aguirre Cerdas.

ENSAYO DE VOTACION HABRA HOY EN SECRETARIAS DE FREI

Cerca de las 13 horas, ayer regresó a Santiago candidato presidencial don Eduardo Frei Montalva, después de un recorrido por las provincias de Curicó y Maipo. Poco después de su llegada asistió a un almuerzo campestre de adhesión que le ofreció el personal del diario "La Libertad", en el fondo Las Casas, de Concepción.

El abanderado demócrata cristiano reanudará hoy sus actividades en la capital. A las 10 horas visitará las Poblaciones San Eugenio y Maule; a las 10.30, las Poblaciones Santa Julia y Chacabuco; a las 11.15, las

Lomas de Maule; y a las 11.45, Pudahuel. A las 12.45 concurrirá a una concentración en la Plaza España.

En la tarde proseguirá su programa a las 18 horas, con una concentración en la Población Arturo Alessandri, a las 19 horas, se efectuará en un desfile popular, en el que participarán vecinos del sector Puente Melipilla, a las 20 horas, en la Plaza Bustos; a las 21, cónctel en la Quinta El Piloto; y a las 21.30 horas, visitará la secretaría independiente ubicada en Roberto Espinoza 942.

SIMULACRO DE VOTACION.— En la candidatura efectuada hoy, en todo el país, un ensayo nacional de votación, para enseñar a la ciudadanía a sufragar correctamente el 4 de septiembre. En todas las secretarías de esta postulación se instalarán mesas receptoras de sufragios, desde las 8 horas, a las cuales podrán acudir todas las personas que lo deseen, cualquiera que sean sus tendencias políticas. A los adherentes a esta candidatura, el Comando Nacional les recomendará acudir temprano a sus respectivas secretarías. El escrutinio se efectuará en conformidad a las prácticas vigentes, y el resultado será dado a conocer públicamente.

Bajo el título "Aprenda a votar por Frei", el medio día de hoy se transmitirá un curso radial, a través de una cadena nacional de emisoras, que en Santiago encabezarán las radios Cooperativa, Vitalicia y Cruz del Sur.

LA ECONOMIA TAMBIEN TIENE SU CANDIDATO

Se ruega a la persona que haya encontrado la placa N.º 1237, de la Dirección General de Investigaciones, la devuelva a la Quinta Comisaría Judicial de estos Servicios, advirtiéndole que su uso indebido es penado por la ley.

Además se encarga el pase de la FOTEC N.º 00428, también extraviado junto con la placa.

EN TALCA PROCLAMARAN HOY A SALVADOR ALLENDE

El candidato presidencial de la izquierda, senador Salvador Allende, será recibido, a las 11 horas de hoy, en Talca, con un desfile y concentración de sus partidarios. Luego recorrerá los alrededores de la ciudad, y a las 18 horas asistirá a un mitin y proclamación en Cauquenes.

AL NORTE.— Como consecuencia del éxito alcanzado en su gira al sur, en el "Tren de la Victoria", de la que acaba de regresar, el senador Allende realizará una gira relámpago por las provincias del Norte Grande, en el "Avión de la Victoria".

El aparato no significará gasto alguno para el Comando de la candidatura, porque fue cedido por una empresa de aeronavegación, "que se ha sumado al incontestable avance popular de la postulación de Allende"—dice un comunicado oficial.— En este avión, de seis plazas, incluyendo al piloto, irán el candidato, el senador Raúl Ampuero, el ex senador comunista Elías Letelier, el dirigente de la CUT, Baudilio Casanova, y el dirigente de las Juventudes Populares Manuel Gómez.

Durante dos días, el "Avión de la Victoria", recorrerá las oficinas salitreras y ciudades del norte. El miércoles 27, Allende y comitiva llegarán a Antofagasta a las 13.00 horas, irán a la Oficina Salitrera María Elena, a las 16.30 horas, al mineral cuprífero de Chiquicasta; a las 19.30 horas, en la capital de la provincia se efectuará una marcha denominada: "Todo Antofagasta con Allende". El candidato será proclamado en la Plaza Colón, a las 20.30 horas.

El jueves 28 Allende será proclamado, a las 11 horas, por los trabajadores salitreros de Pedro de Valdivia. El "Avión de la Victoria", volará, luego, a la provincia de

VALPARAISO.— Los partidarios de esta postulación, de Valparaíso, están dando término a los preparativos de una segunda marcha y concentración en el puerto, acto que ha sido programado para el martes 26 del presente. Las columnas partirán, a las 19 horas, desde la Plaza O'Higgins, para recorrer todo el centro de la ciudad y ocupar la Plaza Sotomayor. El candidato partirá desde La Cisterna, a las 17 horas, en un convoy especial, denominado "El Tren de la Victoria", el cual irá recogiendo a los partidarios de Allende a lo largo de su recorrido.

ALLENDE ENSEÑA A VOTAR.— En barrios y poblaciones continuará hoy la realización de la campaña "Allende enseña a votar", como también actos preparativos a la marcha y concentración del 31 del mes en curso, que tendrá como escenario las Plazas Esquinas, de la Libertad y de la Constitución.

Actos de esta naturaleza habrá hoy en la séptima comuna, la Población Manuel Rodríguez, Quinta Normal, La Vega, Rufo, Conchalí y quinta comuna del primer distrito. Los pobladores de Conchalí efectuarán una marcha, que partirá desde Valdivia y terminará en la Plaza El Salto.

INDEPENDIENTES.— El vicepresidente del Comando Nacional Independiente, don Gabriel Cuevas, ofrecerá hoy, a las 21.30 horas, por Radio Corporación, una charla sobre sus impresiones de la reciente gira que realizó por el sur del país, en el "Tren de la Victoria".

MAÑANA 25 a las 6.30 de la tarde en el Teatro VICTORIA PROCLAMACION DE ALESSANDRI por los BANCARIOS

Asista y participe en el FORO sobre los problemas que a Ud. bancario—sea cual sea su ideología—le interesan. ALESSANDRI hablará especialmente sobre Previsión y Participación en las utilidades.

BANCO DE CHILE

Recibe dinero en depósitos a uno o más meses plazo, pagando ventajosas tasas de interés.

Consulte las condiciones en su Oficina Central y en las Sucursales desde Arica a Magallanes.

Fundado en 1894
CAPITAL Y RESERVAS: \$ 14.865.598.464

CHILE

5 es el número de FREI

Se efectuará a lo largo de todo el país un ensayo general de votación, en las secretarías de los Partidos y grupos, que integran el Movimiento Nacional y Popular.

Desde el COMANDO GENERAL, de Alameda esquina Dieciocho, se realizará el acto principal.

Transmiten en SAN. TIAGO, a las 12 horas:

CB 76, Cooperativa Vitalicia

CB 138, Cruz del Sur

Transmiten en Provincias:

Radio Norte, de Antofagasta

Radio Riquelme, de Coquimbo

Radio Presidente Prieto, de Valparaíso

Radios Cooperativa Vitalicia, de Valparaíso

Radio Ñuble, de Chillán

Radio Condor, de Concepción

Radio Cautín, de Temuco

Radio Sur, de Valdivia

Radio Llanquihue, de Puerto Montt

Radio Polar, de Punta Arenas

VOTE el mejor RADIO PHILIPS

MODELO 137-U \$ 5.000 al mes

MODELO 357-U \$ 10.000 al mes

MODELO 356-U \$ 8.000 al mes

MODELO 237-U \$ 6.500 al mes

MODELO 565-A \$ 15.000 al mes

MODELO 740-A \$ 23.500 al mes

MODELO 668-A \$ 30.000 al mes

MODELO 446-A \$ 12.000 al mes

MODELO 739-A \$ 45.000 al mes

MODELO 749-A \$ 45.000 al mes

MODELO 787-A \$ 85.000 al mes

Facilidades de pago • GARANTIA TECNICA TOTAL • ENTREGA INMEDIATA

Enrique Palma

ESTADO 30

Notas entregadas a la Cancillería rusa

Occidente insiste en Conferencia cumbre

LONDRES, 23 (UPI).— Los aliados occidentales han dado pasos para reanudar las conversaciones con la Unión Soviética, con vistas a una posible conferencia Oriente-Occidente al más alto nivel.

Lo hicieron a través de idénticas notas entregadas ayer al Ministerio de Relaciones Exteriores en Moscú, que constituyen respuesta a la nota soviética del 15 de julio. En la oportunidad el Kremlin propuso la concertación de un tratado de amistad y cooperación entre Oriente y Occidente.

Los embajadores de Estados Unidos y Gran Bretaña en Moscú hicieron entrega ayer por la tarde, casi a la misma hora, de las comunicaciones correspondientes. Ambas ofrecen a la Unión Soviética una suspensión condicional de las pruebas nucleares, a partir del 31 de octubre.

Ayer mismo el Ministro de Relaciones Exteriores soviético, Andrei Gromyko, renovó las intenciones de su país para la realización de una junta de gobernantes. Concurriendo con los periodistas en las Naciones Unidas, Gromyko manifestó que la solución dada por la Asamblea General a la emergencia levantina hace en realidad "todavía más oportuna y necesaria" que antes una conferencia de Jefes de Gobierno.

CONTROL ATOMICO.— La actitud soviética al respecto de que se técnicamente factible vigilar el cumplimiento de una proscripción de las pruebas y el apoyo soviético a la resolución árabe sobre el Cercano Oriente, estimula los esfuerzos de Occidente para que ahora Moscú estaría dispuesto a preparar una provechosa conferencia en la cima.

REDUCCION DE LA AYUDA.— Las potencias occidentales quieren

que en conversaciones de embajadores, en Moscú, se prepare la agenda para la reunión de gobernantes. En cambio el Kremlin quiere que tales conversaciones se limiten a la fijación de la fecha y ciudad de la conferencia. Han aceptado que los asuntos a discutir pudieran ser revisados en las deliberaciones de los embajadores, pero insisten en mantener el veto sobre las cuestiones que no desean tratar.

Tanto los soviéticos como los occidentales han propuesto temas para tal reunión; pero hasta ahora ha habido poca indicación de que podrían ponerse de acuerdo sobre número suficiente de asuntos para dar a Occidente la seguridad de que la Junta de Gobernantes sería provechosa.

LAS NOTAS DE OCCIDENTE.— En sus notas, Estados Unidos y Gran Bretaña expresan "pesar" por el hecho de que están paralizadas desde hace tiempo las conversaciones entre Gromyko y los embajadores de Francia, Estados Unidos y Gran Bretaña. Enuncian, por consiguiente, la reanudación de las mismas como paso previo a la discusión de los problemas soviéticos y occidentales para la posible conferencia en la cima.

Las notas occidentales son el primer paso hacia la reanudación de las negociaciones sobre una conferencia de jefes de Gobierno. Las conversaciones diplomáticas en Moscú quedaron interrumpidas durante los cambios de notas entre los gobiernos occidentales y el Ministerio de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética. Sobre una conferencia para considerar exclusivamente el problema levantino, empuja que no prosperó.

Un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores declaró que la reapertura del asunto de la reunión en el más alto nivel constituye "un signo alentador".

De 51 estaciones radiofónicas que existen en el país, 29 se encuentran en manos del Estado, incluyendo la televisión y las tres importantes emisoras de Buenos Aires.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), ha pedido que se ponga nuevamente en marcha la actividad, pero sin éxito hasta ahora.

Puede ser que la medida de censurar las audiciones que gozan de tanta popularidad entre los argentinos ansiosos de informaciones nuevas sea la primera mano, luego de la dura dictadura peronista, sea resultado de una reciente transmisión de televisión en la cual un periodista — circulante — expresó que más de 300 oficiales de las Fuerzas Armadas, estaban tramitando un movimiento subversivo contra el Gobierno.

Sin embargo, Frondizi, en su última conferencia de prensa, reiteró que las emisoras argentinas gozan de libertad en materia informativa.

Censura radial en República argentina

BUENOS AIRES, 23 (UPI).— El organismo del Estado que controla a la única estación de televisión y a la mayoría y más importantes de las radioemisoras privadas, fue acusado de coartar la libertad de expresión.

La denuncia fue llevada anoche a miles de hogares argentinos, por el periodista de televisión Augusto Bonardo, quien dijo que la Comisión Administradora de Radiodifusión, agencia gubernamental, había prohibido que en radio televisión se trataran temas políticos, sociales o económicos sin su autorización.

También expresó que se habían cancelado las presentaciones de comentaristas o reportajes que sostenían programas de gran popularidad, abordando asuntos de actualidad o interrogando a personalidades del momento.

Bonardo habló anoche nerviosamente por televisión, pidiendo que el circuito no fuera interrumpido, con el fin de poder

hacer la denuncia que dirigió al Presidente Arturo Frondizi.

Concluido el programa casi se produjo una agresión entre el periodista y un jefe de la estación de televisión.

El periodista dijo que, lo que se pretendía era censurar las informaciones y regresar a la situación existente durante la dictadura peronista.

La denuncia ganó hoy posición destacada en la prensa, anticipándose que ahondará la larga discusión que existe en torno a la posesión de las radioemisoras.

De 51 estaciones radiofónicas que existen en el país, 29 se encuentran en manos del Estado, incluyendo la televisión y las tres importantes emisoras de Buenos Aires.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), ha pedido que se ponga nuevamente en marcha la actividad, pero sin éxito hasta ahora.

Puede ser que la medida de censurar las audiciones que gozan de tanta popularidad entre los argentinos ansiosos de informaciones nuevas sea la primera mano, luego de la dura dictadura peronista, sea resultado de una reciente transmisión de televisión en la cual un periodista — circulante — expresó que más de 300 oficiales de las Fuerzas Armadas, estaban tramitando un movimiento subversivo contra el Gobierno.

Sin embargo, Frondizi, en su última conferencia de prensa, reiteró que las emisoras argentinas gozan de libertad en materia informativa.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), ha pedido que se ponga nuevamente en marcha la actividad, pero sin éxito hasta ahora.

Puede ser que la medida de censurar las audiciones que gozan de tanta popularidad entre los argentinos ansiosos de informaciones nuevas sea la primera mano, luego de la dura dictadura peronista, sea resultado de una reciente transmisión de televisión en la cual un periodista — circulante — expresó que más de 300 oficiales de las Fuerzas Armadas, estaban tramitando un movimiento subversivo contra el Gobierno.

Sin embargo, Frondizi, en su última conferencia de prensa, reiteró que las emisoras argentinas gozan de libertad en materia informativa.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), ha pedido que se ponga nuevamente en marcha la actividad, pero sin éxito hasta ahora.

Puede ser que la medida de censurar las audiciones que gozan de tanta popularidad entre los argentinos ansiosos de informaciones nuevas sea la primera mano, luego de la dura dictadura peronista, sea resultado de una reciente transmisión de televisión en la cual un periodista — circulante — expresó que más de 300 oficiales de las Fuerzas Armadas, estaban tramitando un movimiento subversivo contra el Gobierno.

Sin embargo, Frondizi, en su última conferencia de prensa, reiteró que las emisoras argentinas gozan de libertad en materia informativa.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), ha pedido que se ponga nuevamente en marcha la actividad, pero sin éxito hasta ahora.

Puede ser que la medida de censurar las audiciones que gozan de tanta popularidad entre los argentinos ansiosos de informaciones nuevas sea la primera mano, luego de la dura dictadura peronista, sea resultado de una reciente transmisión de televisión en la cual un periodista — circulante — expresó que más de 300 oficiales de las Fuerzas Armadas, estaban tramitando un movimiento subversivo contra el Gobierno.

Sin embargo, Frondizi, en su última conferencia de prensa, reiteró que las emisoras argentinas gozan de libertad en materia informativa.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), ha pedido que se ponga nuevamente en marcha la actividad, pero sin éxito hasta ahora.

Puede ser que la medida de censurar las audiciones que gozan de tanta popularidad entre los argentinos ansiosos de informaciones nuevas sea la primera mano, luego de la dura dictadura peronista, sea resultado de una reciente transmisión de televisión en la cual un periodista — circulante — expresó que más de 300 oficiales de las Fuerzas Armadas, estaban tramitando un movimiento subversivo contra el Gobierno.

Sin embargo, Frondizi, en su última conferencia de prensa, reiteró que las emisoras argentinas gozan de libertad en materia informativa.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), ha pedido que se ponga nuevamente en marcha la actividad, pero sin éxito hasta ahora.

Puede ser que la medida de censurar las audiciones que gozan de tanta popularidad entre los argentinos ansiosos de informaciones nuevas sea la primera mano, luego de la dura dictadura peronista, sea resultado de una reciente transmisión de televisión en la cual un periodista — circulante — expresó que más de 300 oficiales de las Fuerzas Armadas, estaban tramitando un movimiento subversivo contra el Gobierno.

Sin embargo, Frondizi, en su última conferencia de prensa, reiteró que las emisoras argentinas gozan de libertad en materia informativa.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), ha pedido que se ponga nuevamente en marcha la actividad, pero sin éxito hasta ahora.

Puede ser que la medida de censurar las audiciones que gozan de tanta popularidad entre los argentinos ansiosos de informaciones nuevas sea la primera mano, luego de la dura dictadura peronista, sea resultado de una reciente transmisión de televisión en la cual un periodista — circulante — expresó que más de 300 oficiales de las Fuerzas Armadas, estaban tramitando un movimiento subversivo contra el Gobierno.

Sin embargo, Frondizi, en su última conferencia de prensa, reiteró que las emisoras argentinas gozan de libertad en materia informativa.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), ha pedido que se ponga nuevamente en marcha la actividad, pero sin éxito hasta ahora.

Puede ser que la medida de censurar las audiciones que gozan de tanta popularidad entre los argentinos ansiosos de informaciones nuevas sea la primera mano, luego de la dura dictadura peronista, sea resultado de una reciente transmisión de televisión en la cual un periodista — circulante — expresó que más de 300 oficiales de las Fuerzas Armadas, estaban tramitando un movimiento subversivo contra el Gobierno.

Sin embargo, Frondizi, en su última conferencia de prensa, reiteró que las emisoras argentinas gozan de libertad en materia informativa.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), ha pedido que se ponga nuevamente en marcha la actividad, pero sin éxito hasta ahora.

Puede ser que la medida de censurar las audiciones que gozan de tanta popularidad entre los argentinos ansiosos de informaciones nuevas sea la primera mano, luego de la dura dictadura peronista, sea resultado de una reciente transmisión de televisión en la cual un periodista — circulante — expresó que más de 300 oficiales de las Fuerzas Armadas, estaban tramitando un movimiento subversivo contra el Gobierno.

Sin embargo, Frondizi, en su última conferencia de prensa, reiteró que las emisoras argentinas gozan de libertad en materia informativa.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), ha pedido que se ponga nuevamente en marcha la actividad, pero sin éxito hasta ahora.

Puede ser que la medida de censurar las audiciones que gozan de tanta popularidad entre los argentinos ansiosos de informaciones nuevas sea la primera mano, luego de la dura dictadura peronista, sea resultado de una reciente transmisión de televisión en la cual un periodista — circulante — expresó que más de 300 oficiales de las Fuerzas Armadas, estaban tramitando un movimiento subversivo contra el Gobierno.

Sin embargo, Frondizi, en su última conferencia de prensa, reiteró que las emisoras argentinas gozan de libertad en materia informativa.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), ha pedido que se ponga nuevamente en marcha la actividad, pero sin éxito hasta ahora.

Puede ser que la medida de censurar las audiciones que gozan de tanta popularidad entre los argentinos ansiosos de informaciones nuevas sea la primera mano, luego de la dura dictadura peronista, sea resultado de una reciente transmisión de televisión en la cual un periodista — circulante — expresó que más de 300 oficiales de las Fuerzas Armadas, estaban tramitando un movimiento subversivo contra el Gobierno.

Sin embargo, Frondizi, en su última conferencia de prensa, reiteró que las emisoras argentinas gozan de libertad en materia informativa.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), ha pedido que se ponga nuevamente en marcha la actividad, pero sin éxito hasta ahora.

Puede ser que la medida de censurar las audiciones que gozan de tanta popularidad entre los argentinos ansiosos de informaciones nuevas sea la primera mano, luego de la dura dictadura peronista, sea resultado de una reciente transmisión de televisión en la cual un periodista — circulante — expresó que más de 300 oficiales de las Fuerzas Armadas, estaban tramitando un movimiento subversivo contra el Gobierno.

Sin embargo, Frondizi, en su última conferencia de prensa, reiteró que las emisoras argentinas gozan de libertad en materia informativa.

La Asociación Interamericana de Radiodifusión (AIR), ha pedido que se ponga nuevamente en marcha la actividad, pero sin éxito hasta ahora.

Violenta explosión en el "Havana Hilton"

LA HABANA, 23 (UPI).— Una explosión de origen desconocido destruyó veintena de vitrinas y abrió un boquete en el cielo raso, sobre una gran extensión del piso principal del Hotel Havana Hilton.

Según los cálculos preliminares, las pérdidas están entre cinco y diez mil dólares. Los daños fueron limitados, debido a que el área afectada no está del todo terminada.

El edificio de 30 pisos, que costó 34 millones de dólares, se inauguró el pasado mes de febrero.

La explosión no produjo víctimas, aunque había empleados trabajando en cuatro tiendas de artículos para turistas en los alrededores del lugar cuando se produjo la explosión.

Una investigación preliminar parece indicar que la explosión pudo haberse producido por una filtración en el sistema de gas.

La explosión, sobre la fuente luminosa del hotel, la fuerza de la explosión se atribuye al hecho de que el área se encontraba completamente cerrada por el sistema de aire acondicionado.

El edificio de 30 pisos, que costó 34 millones de dólares, se inauguró el pasado mes de febrero.

La explosión no produjo víctimas, aunque había empleados trabajando en cuatro tiendas de artículos para turistas en los alrededores del lugar cuando se produjo la explosión.

Una investigación preliminar parece indicar que la explosión pudo haberse producido por una filtración en el sistema de gas.

La explosión, sobre la fuente luminosa del hotel, la fuerza de la explosión se atribuye al hecho de que el área se encontraba completamente cerrada por el sistema de aire acondicionado.

El edificio de 30 pisos, que costó 34 millones de dólares, se inauguró el pasado mes de febrero.

La explosión no produjo víctimas, aunque había empleados trabajando en cuatro tiendas de artículos para turistas en los alrededores del lugar cuando se produjo la explosión.

Una investigación preliminar parece indicar que la explosión pudo haberse producido por una filtración en el sistema de gas.

La explosión, sobre la fuente luminosa del hotel, la fuerza de la explosión se atribuye al hecho de que el área se encontraba completamente cerrada por el sistema de aire acondicionado.

El edificio de 30 pisos, que costó 34 millones de dólares, se inauguró el pasado mes de febrero.

La explosión no produjo víctimas, aunque había empleados trabajando en cuatro tiendas de artículos para turistas en los alrededores del lugar cuando se produjo la explosión.

Una investigación preliminar parece indicar que la explosión pudo haberse producido por una filtración en el sistema de gas.

La explosión, sobre la fuente luminosa del hotel, la fuerza de la explosión se atribuye al hecho de que el área se encontraba completamente cerrada por el sistema de aire acondicionado.

El edificio de 30 pisos, que costó 34 millones de dólares, se inauguró el pasado mes de febrero.

La explosión no produjo víctimas, aunque había empleados trabajando en cuatro tiendas de artículos para turistas en los alrededores del lugar cuando se produjo la explosión.

Una investigación preliminar parece indicar que la explosión pudo haberse producido por una filtración en el sistema de gas.

La explosión, sobre la fuente luminosa del hotel, la fuerza de la explosión se atribuye al hecho de que el área se encontraba completamente cerrada por el sistema de aire acondicionado.

El edificio de 30 pisos, que costó 34 millones de dólares, se inauguró el pasado mes de febrero.

La explosión no produjo víctimas, aunque había empleados trabajando en cuatro tiendas de artículos para turistas en los alrededores del lugar cuando se produjo la explosión.

Una investigación preliminar parece indicar que la explosión pudo haberse producido por una filtración en el sistema de gas.

La explosión, sobre la fuente luminosa del hotel, la fuerza de la explosión se atribuye al hecho de que el área se encontraba completamente cerrada por el sistema de aire acondicionado.

El edificio de 30 pisos, que costó 34 millones de dólares, se inauguró el pasado mes de febrero.

La explosión no produjo víctimas, aunque había empleados trabajando en cuatro tiendas de artículos para turistas en los alrededores del lugar cuando se produjo la explosión.

Una investigación preliminar parece indicar que la explosión pudo haberse producido por una filtración en el sistema de gas.

La explosión, sobre la fuente luminosa del hotel, la fuerza de la explosión se atribuye al hecho de que el área se encontraba completamente cerrada por el sistema de aire acondicionado.

El edificio de 30 pisos, que costó 34 millones de dólares, se inauguró el pasado mes de febrero.

La explosión no produjo víctimas, aunque había empleados trabajando en cuatro tiendas de artículos para turistas en los alrededores del lugar cuando se produjo la explosión.

Una investigación preliminar parece indicar que la explosión pudo haberse producido por una filtración en el sistema de gas.

La explosión, sobre la fuente luminosa del hotel, la fuerza de la explosión se atribuye al hecho de que el área se encontraba completamente cerrada por el sistema de aire acondicionado.

El edificio de 30 pisos, que costó 34 millones de dólares, se inauguró el pasado mes de febrero.

La explosión no produjo víctimas, aunque había empleados trabajando en cuatro tiendas de artículos para turistas en los alrededores del lugar cuando se produjo la explosión.

Una investigación preliminar parece indicar que la explosión pudo haberse producido por una filtración en el sistema de gas.

La explosión, sobre la fuente luminosa del hotel, la fuerza de la explosión se atribuye al hecho de que el área se encontraba completamente cerrada por el sistema de aire acondicionado.

El edificio de 30 pisos, que costó 34 millones de dólares, se inauguró el pasado mes de febrero.

La explosión no produjo víctimas, aunque había empleados trabajando en cuatro tiendas de artículos para turistas en los alrededores del lugar cuando se produjo la explosión.

Una investigación preliminar parece indicar que la explosión pudo haberse producido por una filtración en el sistema de gas.

La explosión, sobre la fuente luminosa del hotel, la fuerza de la explosión se atribuye al hecho de que el área se encontraba completamente cerrada por el sistema de aire acondicionado.

El edificio de 30 pisos, que costó 34 millones de dólares, se inauguró el pasado mes de febrero.

La explosión no produjo víctimas, aunque había empleados trabajando en cuatro tiendas de artículos para turistas en los alrededores del lugar cuando se produjo la explosión.

Una investigación preliminar parece indicar que la explosión pudo haberse producido por una filtración en el sistema de gas.

EE. UU. defenderá al Gobierno de Formosa

WASHINGTON, 23 (UPI).— El Secretario de Estado, John Foster Dulles, dijo hoy que los Estados Unidos no permanecerán pasivos ante las agresiones de la República Popular China.

Dulles declaró que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Dulles dijo que los Estados Unidos defenderán al Gobierno de Formosa, que ha sido atacado por la fuerza de la República Popular China.

Aniversario de su liberación celebró la ciudad de París

PARIS, 23 (UPI).— La capital francesa sacó hoy a relucir sus mejores galas para celebrar el aniversario de su liberación del yugo hitleriano, en 1944.

Los omnibus llevaban banderas tricolores, y los edificios del Gobierno y de la Municipalidad celebraron diversas ceremonias para conmemorar el aniversario.

Miembros del Movimiento de Resistencia y grupos de veteranos del Ejército se congregaron en el Arco del Triunfo, donde se encuentra la antorcha en homenaje del soldado desconocido.

Para descubrir una memoria de aquellos que cayeron en la liberación de París.

Mañana se celebrará una misa, en la Catedral de Notre Dame, en honor de los miembros de la Segunda División Blindada de la liberación.

La División Blindada de la liberación fue enviada al frente de la batalla de Normandía por el comandante aliado, general Dwight Eisenhower, de manera que las fuerzas francesas fueran las encargadas de la liberación de su propia capital.

Estaban presentes las guardias del general Philippe de Hautecloque y del mariscal Jean de Lattre de Tassigny, y el Gobierno británico publicaron declaraciones en las cuales, por un lado, hablaban de su prontitud para iniciar "rápidamente" conversaciones con la URSS para llegar a un acuerdo sobre la suspensión temporal de las pruebas nucleares y el establecimiento de un control internacional.

La URSS aceptó la oferta de conversaciones hasta el 31 de octubre, negándose hasta entonces a suspender sus pruebas.

En otras palabras, hasta el 31 de octubre, Estados Unidos y Gran Bretaña quieren controlar las pruebas nucleares, dañando así a toda la humanidad.

Vale la pena anotar que, el 22 de agosto, Gran Bretaña realizó otra explosión experimental en las islas Chetina.

Es

ANGELIO DE LA DOMINICA XIII, DESPUES DE PENTECOSTES

San Lucas, capítulo XXII, versículos 11-19.

En aquel tiempo, caminando Jesús hacia Jerusalén, pasó por entre Samaria y Galilea; y estando para entrar en una población, le salieron al encuentro diez leprosos, los cuales se pararon a lo lejos y levantaron la voz, diciendo: Jesús, pídele que nos sane. Él, al verlos, dijo: Levantados, mostrados a los sacerdotes. Y cuando iban, que- ridos, uno de ellos, apenas echó de ver que estaba lim- pio, volvió atrás glorificando a Dios a grandes voces, y postró- se en tierra, dándole gracias; y Jesús, al verlo, dijo: Pues que, ¿no son los diez los que se curaron? ¿Y los nueve dónde están? No ha habido quien me dé gloria, sino este extranjero. Después le dijo: Levántate, ve, que tu fe te ha salvado.

El mundo sobrenatural. Por eso y en virtud de esos antecedentes, se creó una moral independiente de Dios y dependiente sólo del hombre, es decir, de sus caprichos, de sus pasiones y de sus conveniencias y de sus gustos.

Hemos llegado a tales térmi- nos que oradores y estudiantes, y pensadores de los más diver- sos campos ideológicos, todos coinciden en proclamar en asamblea pública y en las más grandes concentraciones de mas- sas, que vivimos a merced de la más espantosa crisis moral de la historia, porque la socie- dad está enteramente liazada.

De otro lado, nunca se ha hablado tanto de paz de armo- nía, de justicia y de derecho co- mo en esta época, y nunca he- mos presenciado más injusti- cias, más conflictos y desorde- nes sociales y mayores atropel- los internacionales. Y esto ocurre en todas las latitudes de la tierra sin excepción alguna, amenazada por guerras intesti- nas y por las más feroces tiranías.

En medio de esta vorágine, de todas partes surge un clamor

MANIFESTACION. Con mo- tivo de haber sido designado el señor Alfredo Rehbein L. Sub- gerente del Banco Osorno y La Unión, se le ofrecerá un almu- erzo en el Hotel Crillon el sábado 30 del presente, a las 13.30 horas.

Las adhesiones se reciben en la caja del Hotel Crillon.


DE EUROPA. De Europa, han regresado don Camilo Lar- rain Plaza, y señora Inés Fer- nández de Larrain.

Incesante. Los pueblos gimen y buscan quien los libre de tan hondos y lacerantes males. Sien- tido, económico y social por per- manentes crisis y por innume- rosos conflictos de toda especie y por la anarquía. Estamos en plena era de lucha sorda de clases y en peligro de iminen- tes guerras de círculo universal. Ejércitos rojos levantan la tea incendiaria y avanzan sobre territorios inmensos. Nada de autoridad, ni de religión, ni de propiedad, ni de derechos del hombre y del ciudadano. Negación de los ideales del espiri- tu que no existe. Este es el ambiente universal.

Esta sociedad no se curará de sus llagas sino cuando levante su voz, tal como los leprosos del Evangelio y clame: ¡Jesús, Nuestro Maestro, ten lástima de nosotros! Y es que el Evan- gelio nos ofrece su doctrina con sus luces para resolver to- dos los problemas. Posee reme- dio para todas las llagas. Por- que forma la conciencia del hombre, calma las pasiones, aho- za los instintos rebeldes, orde- na la justicia, enseña la paz y la fraternidad y establece la armonía entre las clases, res- taura la verdadera libertad y regala la plenitud de Cristo.

MORAN ALBERTO JANUAR

MATRIMONIO VILLA GALLARDO - MARDEL HIDALGO.



Señorita Ina Mardel Hidalgo, cuyo matrimonio con el teniente de la Fuerza Aérea don Jorge Villa Gallardo tuvo lugar ayer en la Parroquia de Nuestra Señora de Luján. Fueron padrinos por parte de la novia, el mayor de carabineros (R) don Alejandro Mardel Delberti y la señora Ina Hidalgo de Solís, y por parte del novio, el comandante de la Fuerza Aérea de Chile, don Augusto Wiegand Hoffman y la señora Elena Pedraza Guzmán de Mardel. Bendijo el matrimonio el Capellán de la FACH, R. P. René Ortega.

NACIMIENTOS. En la Clí- nica Central ha nacido un hi- jo de don Pedro O'Ryan Do- noso y de la señora Adriana Soro Cruz de O'Ryan.

En la Clínica Santa María ha nacido Jontian, hijo del se- ñor John J. Harter, Segundo Secretario de la Embajada de los Estados Unidos de América, y de la señora Irene T. Glover de Harter.

En la Clínica Central ha nacido una hija del señor Pa- tricio van Yurick Ramírez y de la señora Betty Martínez de van Yurick.

TE. La señorita Elena He- rreira Cruz, ofreció en días pa- sados en su residencia, un té, a un grupo de sus amigos.

ENFERMOS. Delicado de salud, don Carlos Ruiz Fernán- dez.

Mejor, la señorita Raquel Yávar Barria.

ILUSTRACIONES BIBLICAS.



Esta anunciada para el miércoles 27 la inauguración de la in- teresante exposición que ha traído a Chile el Consejo Británico. Dicha exposición consiste en reproducciones de los dibujos, pin- turas y grabados con que William Blake, el eminente pintor y magno poeta inglés, ilustró el "Libro de Job". La exposición pue- de ser visitada diariamente a partir del día 27, entre las 10 y 12.30 horas y las 16 y 20.30 horas (excepto sábados y domingos), en la Sala de Arte del Instituto Chileno Británico de Cultura, Testinos 307.

DON FRANCISCO LAGNO VERA.

El día 7 del presente ha fa- llecido en Chillán, don Fran- cisco Lagno Vera, a los 63 años de edad. Durante su permanencia en dicha ciudad, ocupó diferentes cargos públicos des- de los cuales se preocupó de impulsar el progreso local. El deporte chilleano contó con su valioso aporte. Fue presidente de la Junta de Deporte y de la Asociación de Fútbol. En el campo periodístico fue director del diario "El Día".

Fórmó su hogar con la dis- tinguida dama señora Magda- lena Sepúlveda Urrutia, de cuyo matrimonio quedan tres hijos: Francisco, Maruja y Mario.

MATRIMONIO. Ayer sábado se llevó a efecto en la Iglesia de Las Agustinas el matrimonio de la señorita Graciela Parada Astudillo con el señor Omar Eborza Smith.

Fueron padrinos, por parte de la novia, el señor Fabián Para- da Lillo y la señora Lucía Lete- lier de Parada, y por parte del novio, el señor Germán Iduya Yeager, y la señora Eufemia Pinto de Letelier.

Testigos en la ceremonia reli- giosa, los señores Roberto Wal- ker, José Cuello, Raúl Parada Astudillo, Juan Orellana Gaete, y Ernesto Letelier Arroyo.

HOMENAJE AL URUGUAY

CB-114, RADIO CORPORACION, rendirá un homenaje a la República hermana del Uruguay, en su Día Nacional, mañana lunes, a las 14.30 horas, transmitiendo un programa especialmente preparado por el Instituto Cultural de los Empleados del Banco del Estado de Chile, con libretos del general se- ñor Carlos Spoerer Aguirre.

Contra ciertas Eczemas - Ronchas Empeines - Espinillas Comezón de la piel y del cuero cabelludo, etc. puede Ud. aplicar el

UNGUENTO MONTE SANTO

BASE: Lassamentolalcanf.

COMIDA. El señor Jorge Errázuriz Echenique, y señora Olivia Grez de Errázuriz, ofre- cieron recientemente en su re- sidencia, una comida, a un gru- po de sus relaciones sociales.

ALMUERZO CAMPESTRE. La señorita Clara Arredondo Munita, ofrecerá hoy, en su parcela de Peñafiel, un almuer- zo campestre, a un grupo de sus relaciones sociales.

DECLARACION.

En relación con un sueldo de "Vida Social", en que se alude a una pretendida manifestación al señor Guillermo Rubio Tanner, el Sindicato Profesional Mixto de la Empresa Periodística LA NACION, manifiesta:

Hasta la fecha no ha circulado ni ha existido el ánimo en ninguno de los socios, de hacer circular lista de adhesión de des- pedida al señor Rubio, por considerar su abandono del diario co- mo una medida necesaria para la armonía del personal gene- ral de la Empresa Periodística LA NACION.

Por otra parte, el propio Directorio de este Sindicato, solli- citó en innumerables oportunidades el alejamiento de este fun- cionario, por constituir su labor un factor negativo para el tra- bajo coordinado que debe primar en toda empresa de importan- cia. Este pedido tuvo acogida en el propio Honorable Consejo de- la Empresa, quien con fecha reciente acordó dejarlo al margen de sus funciones.

Es cuanto podemos declarar al respecto, en cumplimiento de un acuerdo general tomado en su última asamblea.

Sindicato Profesional Mixto LA NACION (Edos). — Ma- rlo Pizarro Alvarado, presidente. — Julio Malermo E., secretario.

EXCURSION A BUENOS AIRES

PARA FIESTAS PATRIAS

Salidas el 12 de septiembre con regreso el 20, y 14 de septiembre, con regreso el 22

Ida y vuelta en Panagra. Estada en el Hotel Monaco. Habitación con baño privado. Impuestos y propinas incluidos.

MENDOZA

Salidas el 12 de septiembre, regreso el 19. Salidas el 15 de septiembre, regreso el 22.

ESTADA HOTEL DE LUJO

Pensión completa: \$ 45.350.—

Haga sus reservas con la mayor anticipación

CHILETUR

VIAJES - CAMBIOS

BANDERA 198 - FONO 69235 - SANTIAGO DE CHILE

Limpia y blanquea a la perfección los dientes y procura salud en las encías, por ser antiséptica y antitácida.

PASTA DENTIFRICA Esmaltina



para Regalos

ETERNOS Y DE GRAN DISTINCION

FABRICACION PROPIA

Joyeria KARMY

AHUMADA 278

FONO 81529-CASI ESQ. HUERFANO

VOCES PARA MUSECAS Y PITOS PARA ANIMALES

Ordenes de Tra- bajo Aceptamos Conforme no indiquen en el Ramo de Ju- gueteria.

SAN PABLO 5769

Su Destino

¿Queréis conocer vuestro futuro? ¿Saber cual será vuestro destino? ¿Tenéis alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consulta, de 10 a 12 y de 14 a 20 horas.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida, vencer en todas vuestras empresas. Sus resultados son prodigiosos.

Santo Domingo 1897

NOVIOS

Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile:

CASA SOSTIN

Fábrica de Argollas

Calle Nueva York 66, Stgo. Garantía, Seriedad, Rapidez.

PASAJE MATTE 362 EL PRIMER LOCAL A LA IZQUIERDA ENTRANDO POR AHUMADA TELEFONO 32672

LAS ESQUINAS DE REGALOS Isla

MAS BARATO QUE EN LA CHINA

GALERIA IMPERIO 870

ENTRANDO POR ESTADO FRENTE AL TEATRO IMPERIO

economica y CONFORTABLEMENTE

EEUU

VAYA VOYANDO!

2 VUELOS SEMANALES

Por la vía directa: Lima, Panamá, Miami

Viaje a EE. UU. por la vía directa, confortable y económica que LAN- CHILE le ofrece con su nueva flota de veloces cuadrimotors Super Douglas DC-6B, dotados del instru- mental más moderno, incluso radar. Infórmese en su Agencia de Viajes o en nuestra Agencia Internacional.

LINEA AEREA NACIONAL CHILE

AGUSTINAS esq. MORANDE

Fonos: 84285 y 61307 - Santiago

POR LA COLUMNA VERTEBRAL DE AMERICA

Dpto. de Ahorros Abona por: Depósitos a Plazo 10% A la vista 3%

UTILIDAD POR SU DINERO

OBTENGA MAS

PARTICIPE EN LOS SORTEOS ANUALES

Los depósitos hasta \$ 200.000 están libe- rados del pago de Impuesto de Heren- cia y de la Renta.

DEPOSITOS COMERCIALES A PLAZO

Por sus capitales en depósitos a UNO O MAS MESES PLAZO, el Banco del Estado le paga EL MAS ALTO INTERES del país.

Su Libreta de Ahorros le da derecho a solicitar CREDITOS CONTROLADOS, para adquirir herramientas o útiles de trabajo, como máquinas de coser, tejedoras u otras de industrias menores. Además, préstamos para compra de propiedades.

BANCO DEL ESTADO DE CHILE

EN PROGRAMA DOBLE.- PALESTINO-UNION Y COLO COLO CON EVERTON, EN EL ESTADIO NACIONAL

Principal atracción de la 13a. fecha del torneo de fútbol profesional de Primera División.— El líder, La Serena, juega con Audax.— En San Eugenio, Ferro recibe la visita de Green Cross.

SEIS PARTIDOS —quedando solo pendiente el Clásico Universitario— se jugará esta tarde en canchas de Santiago y provincias por la decimotercera fecha del Campeonato de Fútbol Profesional de primera división. El torneo llega así, exactamente, a la mitad de su disputa.

En el Estadio Nacional, a las 13.45 horas, y Colo Colo con Everton. Buen partido puede ser el de Palestino y Unión, que a las 14.15 horas. Los equipos que juegan fútbol vistoso y muy eficaz, en el caso del primero que le está jugando los talones al líder La Serena.

PALESTINO (16 puntos): Nazari, Almeyda, Toro, Gilment y Perdomo; Vial, Coll, Espinoza, Fernández y Díaz.
UNION (12 puntos): Rodríguez, Martínez, Rodríguez, Recreo y Rivera; Pérez, Cordero, Carranza, y Gutiérrez.
COLO COLO (15 puntos): Escuti, Ordoñez, Carrasco, Villarroel y

Ortiz, Moreno, Robledo, Hormazabal, Muñoz y Bello.
EVERTON (7 puntos): Aguilera, Barraza, Espinoza, Morales, Rojas, y Figueroa; Betta, González, Rón, Zamora y Triviño.

En el campo de San Eugenio, propio a sus mejores performances, Ferrobadminton recibirá la visita de Green Cross, que viene de golpear a Rangers, al paso que el cuadro ferrocarrilero venció a Magallanes. Dos equipos que juegan por un buen momento y que están en condiciones de ofrecer un partido interesante, en la lucha de la delantera de la visita con la defensa del dueño de casa. Jugarán los siguientes equipos:

FERROBADMINTON (11 puntos): Coloma, Cabrera, Recabarren, Huerta, Díaz y Manterola; Vázquez, Ramos, Gatti, Rodríguez y Arce.
GREEN CROSS (10 puntos): Díaz, Salinas, Álvarez, Chacón, Larraín y Silva; Sepúlveda, Contreras, Abella, Álvarez y Dagnino.

Sobre todo, de los otros partidos, que librará en la cancha de La Portada, el líder, La Serena, frente a Audax Italiano, campeón de 1957, que cayó rotundamente en la fecha anterior 4-0 frente a Everton. En Talca, se medirán Rangers y Magallanes, y por último, en Valparaíso, confrontarán fuerzas Wanderers y O'Higgins, equipos de campaña interesante.

En la cancha de La Dehesa, se jugará por la tarde el partido principal de rugby entre los primeros equipos de Universidad Católica y Old Grandsonians. El triunfo pertenecerá al equipo universitario, que, por coincidencia interesante, para la atracción del partido, comparten en estos momentos el tercer puesto, detrás de San Fernando y Santiago Morning.

En la cancha de La Dehesa, se jugará por la tarde el partido principal de rugby entre los primeros equipos de Universidad Católica y Old Grandsonians. El triunfo pertenecerá al equipo universitario, que, por coincidencia interesante, para la atracción del partido, comparten en estos momentos el tercer puesto, detrás de San Fernando y Santiago Morning.

En la cancha de La Dehesa, se jugará por la tarde el partido principal de rugby entre los primeros equipos de Universidad Católica y Old Grandsonians. El triunfo pertenecerá al equipo universitario, que, por coincidencia interesante, para la atracción del partido, comparten en estos momentos el tercer puesto, detrás de San Fernando y Santiago Morning.

En la cancha de La Dehesa, se jugará por la tarde el partido principal de rugby entre los primeros equipos de Universidad Católica y Old Grandsonians. El triunfo pertenecerá al equipo universitario, que, por coincidencia interesante, para la atracción del partido, comparten en estos momentos el tercer puesto, detrás de San Fernando y Santiago Morning.

En la cancha de La Dehesa, se jugará por la tarde el partido principal de rugby entre los primeros equipos de Universidad Católica y Old Grandsonians. El triunfo pertenecerá al equipo universitario, que, por coincidencia interesante, para la atracción del partido, comparten en estos momentos el tercer puesto, detrás de San Fernando y Santiago Morning.



SOLVENTE.— Mario Ortiz, sigue apareciendo como puntal de la defensa de Colo Colo. Hoy tendrá mucho trabajo para parar a los viñamarinos, que vienen de golpear a Audax Italiano.

SAN FERNANDO ES EL PUNTERO DEL ASCENSO

GANO AYER EN LLAMATIVA PERFORMANCE
A SANTIAGO POR 2 GOLES A 1.

CANCHAS: Estadio Santa Laura.
FUTBOL: 1.955 personas.
SOCIOS: Santiago Morning, 211; San Fernando, 9 (castigados).
RECAUDACION: \$78.450.
RESULTADO: San Fernando (2) Santiago Morning (1).
ARBITRO: Daniel Morales.
SAN FERNANDO 2: Marín; Gómez, Alarcón y González; Silva y Osorio; Campos, Hernández, Menadier, Fuenzalida y Suarez. Goladores: Ríos y Hernández.
SANTIAGO MORNING (1): Expósito, Goltz, Wirth y Armijo; Seto y Ríos; Díaz, Fuenzalida, Menadier, Fuenzalida y Suarez. Golador: Menadier.
GOLES: 2' del primer tiempo, RÍO; 17' del segundo tiempo, HERNÁNDEZ, y 30', MENADIER.

Linda oportunidad la que perdió ayer Santiago Morning de desaparecer de los puntos más como puntero del Ascenso y contentarse en su avance a San Fernando. Claro que en los primeros momentos de su encuentro con los sureños la suerte les volvió la espalda y fue el jugador número doce de este elenco en la salvaguardia de su valía; claro que en esos instantes, o mejor dicho, hasta esos instantes, el team bohemio se mereció por lo menos un par de goles; pero cierto fue también que los hombres de Nocetti, frenados y contenidos por la seriedad y acurrida defensa extrema sureña, perdieron la cabeza, se enfocaron, entraron a jugar recto y sin control y se obstinaron en errar de tática. Afirmando al obanque en el magnífico desempeño de su rearguardia, cerrada, hermetica y veloz para llenar todos los huecos, San Fernando se batió al contragolpe, abriendo habilidosamente el juego por las alas, en bien llevadas y rápidas filtradas de Ríos, gran figura de su ataque. Obligada a correr hacia las puntas, la línea de contención bohemio resultó demasiado lenta e insegura y conseguido por las vistas el gol de apertura de la cuenta, se perdió.

Pallaron constantemente Wirth y Goltz y el que se llevó todo el peso en la rearguardia local fue Ríos. Aún más, sin seguir el ejemplo de sus rivales, se obstinaron en atacar por el centro, o jugando exclusivamente para Guillermo Díaz, y allí se produjo la debacle. La defensa sureña siguió luciendo y a los 17 minutos, convalidó su triunfo con un segundo tanto conseguido por Hernández, pero que fue hecho y "prefabricado", en penal movida, por Ríos. De ahí para adelante, y salvo los últimos diez minutos, Santiago siguió perdido, no dejando error por cometer, pese a los gritos y consejos que le daba Salvador Nocetti desde el borde de la cancha, y a esos yerros y falta de



SAN FERNANDO, gracias a su sorpresivo triunfo de ayer sobre Santiago Morning, es el nuevo puntero del Ascenso. Y ese éxito y esa ubicación resultan justas y merecidas para el modesto pero rendidor conjunto que dirige Pancho Hormazabal. No se achió ante la calidad del rival y, por el contrario, lo superó en defensa, contratacando a golpear rápido que le dieron exitoso resultado. Figura de su ofensiva fue el centrodelantero Ríos, autor del primer tanto y arquitecto del segundo.



GRAN DEFENSA.— Sin grandes figuras en sus filas, San Fernando, de jugar a jugar, doblegó ayer en Santa Laura por 2 a 1 al puntero Santiago Morning y pasó tranquilamente a ser el vanguardista del Ascenso, con 18 puntos, relegando al segundo puesto a los bohemios. El cuadro de Pancho Hormazabal hizo descansar su llamativa performance ante los muchachos de Nocetti, en el sencillamente soberbio desempeño de su defensa, rápida, dúctil y decidida, oportuna, segura y codiciosa. Contra ella nada pudo el quinteto ofensivo antagonista. En el grabado, ha conseguido rematar Fuenzalida, pero la pelota ha de rebotar en la cara de Alarcón, siempre atento a las incursiones del delantero santiaguino.



SANTIAGO MORNING.— El ex puntero del Ascenso, no sólo erró ayer de táctica frente a San Fernando, sino que acusó ostensibles fallas en la estructura de su elenco. Persistió en atacar por el centro, sin abrir el juego a las alas, como se lo pedía a los suyos a gritos Nocetti y la defensa de cerrojo de los sureños desbarató sus meritos intentos. A la vez, cuando fue atacado, fallaron Goltz y Wirth. El más honorable en la rearguardia fue Ríos, uno de los mejores del cuadro perdedor.



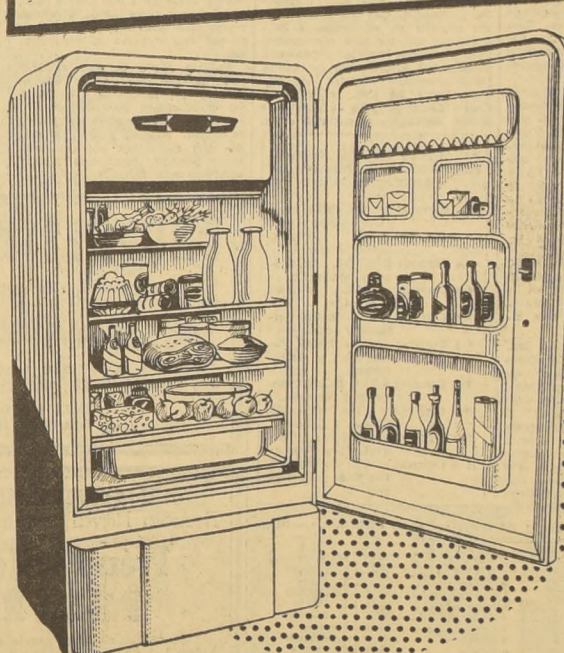
La Asociación de Arbitros de Santiago hizo las siguientes designaciones para el fútbol oficial de hoy:

ASOCIACION SANTIAGO DE FUTBOL. Serie Honor, 15.45 horas: Oscar Núñez, Pañelera; Manuel Gallano, Ilharreborde; Emeterio Aguilera, Santa Filomena, y Víctor Plaza. Nacional El Salto, Serie Unión, 15.45 horas: Ernesto Escudero, Cuarta Comuna; Juan Alister, Mademsa; Walter Kraus, Arco Iris, Juan Argomedo, Farnes; Hermógenes Yáñez, U. Pacifico y Antonio Vergara, San Ramón. Serie Republica, 15.45 horas: Alvaro Paredes, Estadio Nacional, cancha 5; Mario Lobos, Estadio Nacional, cancha 6; Miguel Arias, Sedvian, y Ramón Castro, Cementerio Católico. Serie Chile, 15.45 horas: Gilberto Cautín, Estadio Nacional, cancha 7; Moisés Ortega, Mañeco, Hernán Gómez, Escuela de Artes y Oficios, cancha 1; Juan Miranda, Borzón, y Eduardo Jorquera, Estadio Nacional, cancha 14.

REGIONAL ZONA CENTRAL, 16 horas: Hernán Verdugo, Walter Müller. ASOCIACION CUARTA COMUNA, 16.30 horas: Mario Farfán, Latorre, René Pilar, Liga Obreros Municipales, cancha 2; y Pedro Molina, Liga Obreros Municipales, cancha 3. ASOCIACION CHILETRA, 11 horas: Angel Miguel, San Antonio. DEPORTIVO "J. YARUR", Estadio Yarur, 9.30 horas, Ben-

HECHURAS
\$12.000
Forros de seda
Sastreria LOUIS
SAN DIEGO 163
FONO 80965

! No espere el último momento!



ES REALMENTE UN
REFRIGERADOR
MARAVILLOSO ¡VEALO!

COMPRE HOY SU
REFRIGERADOR ELECTRICO

Trotter
UN PRODUCTO DE CALIDAD

- Modelos de 7 y 10 pies cúbicos.
- Unidad sellada silenciosa, marca GOLDTAR, GENERAL ELECTRIC, Inglaterra.
- Doble y amplio congelador importado, de acero inoxidable, con bandejas para 56 cubitos de hielo y bandeja refrigerada.
- Gabinete interior espacioso, hermético, totalmente enlozado, antiácido, color blanco.
- Prácticas divisiones inoxidables en el interior y en la contrapuerta.
- Cuatro fuentes de "Opaline" para carnes y pescados.
- Depósito hidratador con tapa de cristal, especial para verduras.
- Presentación general de luz, de fino acabado al esmalte color blanco.
- Garantía y servicio técnico.
- Facilidades de pago.

ENTREGA INMEDIATA

FABRICA Y VENTA.

SAN PABLO 3801

Fonos 96083-92836

POR CAMBIO DE GIRO

Camisas KERRY desde \$ 1.980

Camisas en todos los tipos, en lanas y algodón, pijamas de franela, pullovers, camisas de sport finas a precios increíbles

LIQUIDACION TOTAL DE
TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS
A MENOS DEL COSTO
¡ MILES DE ARTICULOS !

KERRY

AHUMADA 343 esq. Pasaje Matte

1 x \$ 2.150 - 2 x \$ 4.090	3 tonos de colores listados
CAMISAS escocesas con cierre, variedades de colores 36 al 44	1 x \$ 1.790 - 2 x \$ 3.480
1 x \$ 2.590 - 2 x \$ 4.980	PIJAMAS para niños, talla del 10 al 16
CAMISAS de popelina muy fina confección, con repuestos	1 x \$ 1.870 - 2 x \$ 3.680
1 x \$ 2.680 - 2 x \$ 5.150	PIJAMAS para caballeros de tela viyela, varios colores
	1 x \$ 2.495 - 2 x \$ 4.880

ALHAJAS, JOYAS

JOYAS: Para argenteas, fábrica de Nueva York 64. (6) HIO C.

ARBOLES Y PLANTAS

CHACRA, 18 hectáreas, antes de 1.000 árboles, todo en producción, valiosa para 100.000 litros, maquinaria completa, luz y agua potable, casa, bodega y abundante fuego. Precio a vender. Tratar: Avenida España 245. (5) 2-4 P.

ARTICULOS D. HOGAR

12.000 COLCHON lino, relleno a la vista del cliente; cojines para colchones, somieres en todos los tipos y medidas. Hochura, a domicilio. Orlano 1257. fono 81338. (13) HIO P.

APARADOR con mármol, pedernales igual, vendo ocasión. Huérfanos 2971. (13) 26-8 P.

ARRIENDOS OFRECEN

ARRIENDO espléndido departamento, personas trabajen fuera. Avenida España 427. (13) 26-8 P.

AVES Y PAJAROS

CANARIOS flauta, rojos, verdes, anaranjados. Avda. Portales 1185. (34) 7-9 P.

CITACIONES VARIAS

PRIMERA COMPANIA DE BOMBARDEROS de Remos, "Deber y Abnegación". Cito a la Compañía para mañana domingo, a las 7.30 horas. Tenida: uniforme de parada. Punto de reunión: el Cuartel. — El ayudante. (30) 24-8 K.

SEGUNDA COMPANIA DE BOMBARDEROS "Emulación". De orden del señor Director, cito a la Compañía a sesión extraordinaria para mañana, a las 10 horas. Tabla: Resolución de admisión como voluntarios y varios asuntos de interés que tratar. El secretario. (30) 24-8 K.

DECIMA COMPANIA DE BOMBARDEROS — Bomba España. "Patria y Trabajo". De orden del señor capitán, cito a la Compañía a sesión ordinaria para los días martes 26 y viernes 29 del presente, a las 22 horas. Punto de reunión, el Cuartel. Uniforme de trabajo. — El ayudante. (30) 26-8 K.

"SOCIEDAD COOPERATIVA DE EDUCACION de Viviendas "Empleados Prefectura Montevideo". Cito a la Junta general ordinaria en el local social, Av. B. O'Higgins 1463, a las 10 horas. Tabla: Resolución de admisión como voluntarios y varios asuntos de interés que tratar. El secretario. (30) 26-8 K.

COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Profesora especialista. Alumnos confeccionan trajes primer mes. Clases diurnas, nocturnas. Diplomas válidos. Academia Nacional Corte y Confección. Rosas 1353. (33) HIO C.

DIAS GASCONE, Escuelas Politécnicas profesionales. Cursos rápidos. 1.150 mts. matrícula abierta, contabilidad, taquigrafía, recuperación escolar, modas, corte, confección, moda infantil, cortador asire, tejidos, máquina, peluquería completa, señoras, caballeros, niños. Enseñanza rápida, prácticas, individual. Diplomas profesionales. Internado femenino: secretaría, enfermería, enfermería, enfermería. Internado masculino: secretaría, enfermería, enfermería. Establecimiento de prestigio reconocido oficialmente. Su premio Gobierno, fundado 1914. Unica dirección, Montañas 241, fono 36056. (33) 26-8 K.

CURSOS rápidos de taquigrafía, 15 días, man, met, taquigrafía, redacción comercial, ortografía. Punteo 876. 4.º piso. (33) 26-8 K.

INSTITUTO Comercial Femenino. Enseñanza para señoras. Preparamos rápidamente secretarías, taquigrafía, dictado, redacción, diplomados, certificados de competencia. (33) 26-8 K.

INSTITUTO Femenino, San Antonio 79. Modas, sistema Campa, moda infantil, señoras hombre, Autorizado por el Gobierno. Cursos rápidos, enseñanzas individuales. Diplomas válidos. R. de la Paz 141. (33) 26-8 K.

INSTITUTO "Moderno", traslado. Compañía 3187, esquina Chacabuco. Enseñanzas, baratas, cursos: modas, taquigrafía, peluquería, taquigrafía. (33) 26-8 K.

PREPARACION rápida de secretarías, taquigrafía, contadores. Instituto "Alma Figuera", Catedral 1259. (33) 26-8 K.

CONSEJOS UTILES

CONSULTORIO sentimental. Discusión de éxito seguro a sus problemas. Consulta psicológica. Extraordinario. 10-13 y 14-20 horas. Huérfanos 2335-B. (36) HIO C.

CONSTRUCCION

PUEBLOS y ventanas, surtido completo en standard. Hacemos persianas de media. Fábrica Refor, San Diego 141. (37) HIO C.

DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado talonario cheque DD No 889830 al 850, Banco Italiano, quedas nulos. (42) 24-8 P.

HABIENDOSE extraviado libreta N.º 878287 de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Nelly Riquelme Acevedo, queda nula por haberse dado de alta. (42) 24-8 P.

HABIENDOSE extraviado libreta N.º 892228 de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a María Aravena Aliaga, queda nula por haberse dado de alta. (42) 24-8 P.

HABIENDOSE extraviado cheque Banco Sud Americano, cuenta número 10042, serie 6701241, queda nulo, por haberse dado aviso correspondiente. (42) 24-8 P.

POR HABERSE extraviado la letra por la suma de \$ 100.000, aceptada por Oscar Ziberstein B., a favor del señor Roberto Riquelme, la letra vencida al 15 de julio de 1958, queda nula y sin ningún valor, por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 24-8 P.

HABIENDOSE extraviado cheque N.º 034828, Banco Panamericano, queda nulo. (42) 24-8 P.

FOTOGRAFIA, OPTICA

CINE sonoro en su hogar. Presupuestos. fono 60768. San Diego 1353. (45) 1-9 P.

JUDICIALES Y LEGALES

CON FECHA 21 DE JULIO DE 1958 y con presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO Profesional Compañías Mercaderías, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO Profesional Compañías Mercaderías, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO Profesional Compañías Mercaderías, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO Profesional Compañías Mercaderías, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO Profesional Compañías Mercaderías, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO Profesional Compañías Mercaderías, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO Profesional Compañías Mercaderías, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO Profesional Compañías Mercaderías, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO Profesional Compañías Mercaderías, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO Profesional Compañías Mercaderías, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO Profesional Compañías Mercaderías, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO Profesional Compañías Mercaderías, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO Profesional Compañías Mercaderías, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

RENOVACION DIRECTORIO SINDICATO Profesional Compañías Mercaderías, con fecha 11 de agosto de 1958, en presencia del Jefe de la Inspección del Trabajo, don Jorge Figueroa, se llevó a efecto la elección del nuevo directorio, 1958-59, del Sindicato Profesional de Empleados de la I. y P. Lito. Universo S. A., quedando constituida la mesa directiva de la siguiente manera: presidente, señor Enrique Morgado Messeri; secretario, señor Fernando Rojas Espinoza; tesorero, señora Nelda González; director, señor Raúl Toro Lora; director, señor Dagoberto Feres Contreras. Se hace la presente publicación: conformidad a la ley. Santiago, agosto de 1958. (55) 24-8 P.

UN FIERO LEÓN AVANZÓ ENTRE LA YERBA EN BUSCA DE LA GACELA.

La Zebra

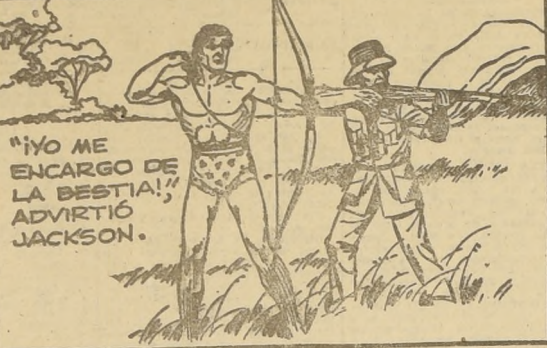
Por EDGAR RICE BURROUGHS

EL PRÍNCIPE INDIO SE HALLÓ DE SÚBITO A POCOS PASOS DEL LEÓN.



"¡VO ME ENCARGO DE LA BESTIA!", ADVIRTIÓ JACKSON.

"¡LE DEBO LA VIDA!", DIJO EL INDIO A JACKSON.



EL DISPARO FUE CERTERO, Y EL LEÓN CAYÓ A LOS PIES DEL POTENTADO.



"¡SI ALGO ME OCURRIERA QUERO QUE TODO MI EQUIPO DE CAZA SEA DE US- TED, AÑADIÓ. ¡TAL ES MI AGRADECIMIENTO.

LA HIJA DEL DIABLO



(VENCIO EN TU AYUDA PAPA)

MONICA LA DETECTIVE



FOR EL BIEN DE TODOS — AYUDENME! ES UN LOCO NOS VA A MATAR.

REMITES



REMITES MENAJE CASA DOMINIO 24 agosto, a las 11 y 3 de la tarde, Jorge Mate Gormaz 1490, por orden de Carmen Almaraz de Scheenling. Manuel Silva, Héctor Francisco Rivera, Carlos Pérez, David German, Luis Zamorano, Florencio Gana, Carlos Cortés, Enrique Vigil, maritimo público, Ricardo Araya Navarrete, martillero público suplente de Alfredo Recart Schmidt, martillero público. (94) 24-8 P.

REMITES



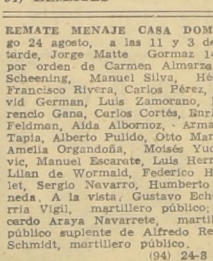
REMITES MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, refrigerador, radio electro y menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3 P. M., en Angel Guerrero 1599, por orden de la señora María Oyarzun, O. Silvestre, Los Cobellanos, María Bosso, Natali Paz, Rolf Bucher, Manuel Aguilar, Jean Morse, Federico Vidal, Amador Gandino, Juan Melo, Ana Valagap, Edmundo Lago, Max Scherp, María Simpson, Fco. Santiago, Florencio Gana, Luis Zamorano. A la vista de Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMITES



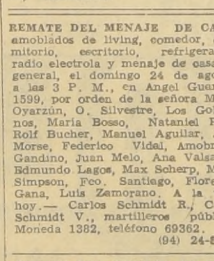
REMITES MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, electro, menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3 P. M., en Angel Guerrero 1599, por orden de la señora María Oyarzun, O. Silvestre, Los Cobellanos, María Bosso, Natali Paz, Rolf Bucher, Manuel Aguilar, Jean Morse, Federico Vidal, Amador Gandino, Juan Melo, Ana Valagap, Edmundo Lago, Max Scherp, María Simpson, Fco. Santiago, Florencio Gana, Luis Zamorano. A la vista de Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMITES



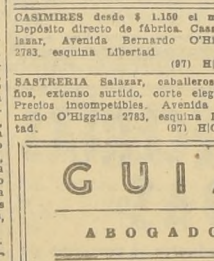
REMITES MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, electro, menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3 P. M., en Angel Guerrero 1599, por orden de la señora María Oyarzun, O. Silvestre, Los Cobellanos, María Bosso, Natali Paz, Rolf Bucher, Manuel Aguilar, Jean Morse, Federico Vidal, Amador Gandino, Juan Melo, Ana Valagap, Edmundo Lago, Max Scherp, María Simpson, Fco. Santiago, Florencio Gana, Luis Zamorano. A la vista de Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMITES



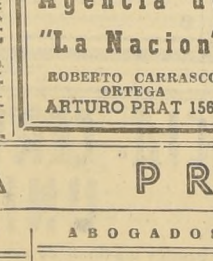
REMITES MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, electro, menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3 P. M., en Angel Guerrero 1599, por orden de la señora María Oyarzun, O. Silvestre, Los Cobellanos, María Bosso, Natali Paz, Rolf Bucher, Manuel Aguilar, Jean Morse, Federico Vidal, Amador Gandino, Juan Melo, Ana Valagap, Edmundo Lago, Max Scherp, María Simpson, Fco. Santiago, Florencio Gana, Luis Zamorano. A la vista de Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMITES



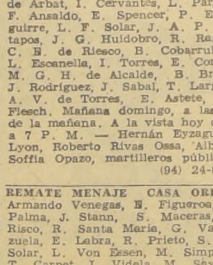
REMITES MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, electro, menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3 P. M., en Angel Guerrero 1599, por orden de la señora María Oyarzun, O. Silvestre, Los Cobellanos, María Bosso, Natali Paz, Rolf Bucher, Manuel Aguilar, Jean Morse, Federico Vidal, Amador Gandino, Juan Melo, Ana Valagap, Edmundo Lago, Max Scherp, María Simpson, Fco. Santiago, Florencio Gana, Luis Zamorano. A la vista de Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMITES



REMITES MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, electro, menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3 P. M., en Angel Guerrero 1599, por orden de la señora María Oyarzun, O. Silvestre, Los Cobellanos, María Bosso, Natali Paz, Rolf Bucher, Manuel Aguilar, Jean Morse, Federico Vidal, Amador Gandino, Juan Melo, Ana Valagap, Edmundo Lago, Max Scherp, María Simpson, Fco. Santiago, Florencio Gana, Luis Zamorano. A la vista de Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMITES



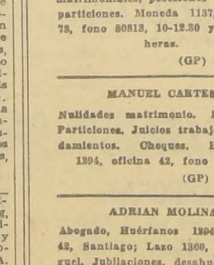
REMITES MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, electro, menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3 P. M., en Angel Guerrero 1599, por orden de la señora María Oyarzun, O. Silvestre, Los Cobellanos, María Bosso, Natali Paz, Rolf Bucher, Manuel Aguilar, Jean Morse, Federico Vidal, Amador Gandino, Juan Melo, Ana Valagap, Edmundo Lago, Max Scherp, María Simpson, Fco. Santiago, Florencio Gana, Luis Zamorano. A la vista de Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMITES



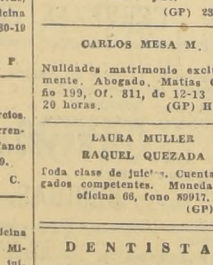
REMITES MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, electro, menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3 P. M., en Angel Guerrero 1599, por orden de la señora María Oyarzun, O. Silvestre, Los Cobellanos, María Bosso, Natali Paz, Rolf Bucher, Manuel Aguilar, Jean Morse, Federico Vidal, Amador Gandino, Juan Melo, Ana Valagap, Edmundo Lago, Max Scherp, María Simpson, Fco. Santiago, Florencio Gana, Luis Zamorano. A la vista de Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMITES



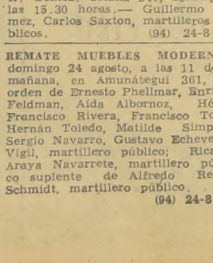
REMITES MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, electro, menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3 P. M., en Angel Guerrero 1599, por orden de la señora María Oyarzun, O. Silvestre, Los Cobellanos, María Bosso, Natali Paz, Rolf Bucher, Manuel Aguilar, Jean Morse, Federico Vidal, Amador Gandino, Juan Melo, Ana Valagap, Edmundo Lago, Max Scherp, María Simpson, Fco. Santiago, Florencio Gana, Luis Zamorano. A la vista de Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMITES



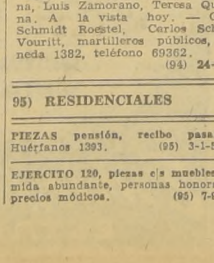
REMITES MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, electro, menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3 P. M., en Angel Guerrero 1599, por orden de la señora María Oyarzun, O. Silvestre, Los Cobellanos, María Bosso, Natali Paz, Rolf Bucher, Manuel Aguilar, Jean Morse, Federico Vidal, Amador Gandino, Juan Melo, Ana Valagap, Edmundo Lago, Max Scherp, María Simpson, Fco. Santiago, Florencio Gana, Luis Zamorano. A la vista de Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMITES



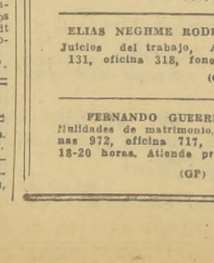
REMITES MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, electro, menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3 P. M., en Angel Guerrero 1599, por orden de la señora María Oyarzun, O. Silvestre, Los Cobellanos, María Bosso, Natali Paz, Rolf Bucher, Manuel Aguilar, Jean Morse, Federico Vidal, Amador Gandino, Juan Melo, Ana Valagap, Edmundo Lago, Max Scherp, María Simpson, Fco. Santiago, Florencio Gana, Luis Zamorano. A la vista de Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMITES



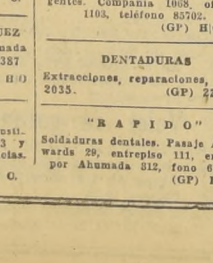
REMITES MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, electro, menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3 P. M., en Angel Guerrero 1599, por orden de la señora María Oyarzun, O. Silvestre, Los Cobellanos, María Bosso, Natali Paz, Rolf Bucher, Manuel Aguilar, Jean Morse, Federico Vidal, Amador Gandino, Juan Melo, Ana Valagap, Edmundo Lago, Max Scherp, María Simpson, Fco. Santiago, Florencio Gana, Luis Zamorano. A la vista de Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMITES



REMITES MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, electro, menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3 P. M., en Angel Guerrero 1599, por orden de la señora María Oyarzun, O. Silvestre, Los Cobellanos, María Bosso, Natali Paz, Rolf Bucher, Manuel Aguilar, Jean Morse, Federico Vidal, Amador Gandino, Juan Melo, Ana Valagap, Edmundo Lago, Max Scherp, María Simpson, Fco. Santiago, Florencio Gana, Luis Zamorano. A la vista de Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

REMITES



REMITES MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, dormitorio, escritorio, radio, electro, menaje de casa en general, el domingo 24 de agosto, a las 3 P. M., en Angel Guerrero 1599, por orden de la señora María Oyarzun, O. Silvestre, Los Cobellanos, María Bosso, Natali Paz, Rolf Bucher, Manuel Aguilar, Jean Morse, Federico Vidal, Amador Gandino, Juan Melo, Ana Valagap, Edmundo Lago, Max Scherp, María Simpson, Fco. Santiago, Florencio Gana, Luis Zamorano. A la vista de Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 24-8 P.

AMERICO VARGAS INAUGURARA MODERNA SALA DE ESPECTACULOS

Obras de Goldoni en Premiere del "Teatro Moneda"

Teatro Moneda se llamará la sala de bollos que inaugurará próximamente la Compañía de Comediantes Americo Vargas-Pury Duran. Esta sala contará con capacidad para doscientas personas, las que disfrutarán de todas las comodidades del confort moderno, graderías, buen gusto y cuidado de los arquitectos, la calidad de los materiales, amplios cortinajes de tela, las alfombras, el vestíbulo cubierto por los techos, el aire acondicionado y el magnífico equipo de iluminación, el traslado expresamente de Inglaterra para la presentación de espectáculos, ofrecen a nuestro público la seguridad de contar con un teatro ricamente equipado para espectáculos de alta calidad. La Compañía que dirige el prestigioso actor chileno ha elegido para abrir la temporada una de las obras más representativas del teatro del siglo XVIII, "Arlequín, servidor de los patrones", original de Carlo Goldoni.

METRO-CALIFORNIA

3-6.30 y 9.30 P. M. HOY 7-10 P. M. SOLO PARA MAYORES

La CASA de los NUMEROS JACK PALANCE BARBARA LANG HOY A LAS 11 A. M. MATINAL para niños y grandes CALIFORNIA HOY Matinée a las 3.45 P. M. LA LEY de VALIENTES STEWART GRANGER

MANANA San Martín

ROT DE LA SEMANA! LLEGARÁ AL CORAZON DE TODOS... HUMANA... RISUEÑA... EMOCIONAL...

PAGINA PARA LOS NIÑOS

Efemérides de Hoy

24 DE AGOSTO

1217.—Estuqueo el Monge.
1521.—Juan March.
1544.—La Serena.
1572.—Juan Gouyon.
1635.—El desmayo de Lope.
1643.—Holandesa en Valdivia.
1648.—Saavedra Fajardo.
1768.—Valmaseda.
1814.—Blanesburgo.
1839.—Contra el tráfico de esclavos.
1876.—Parravici.
1949.—Don Arturo Alessandri.

BUSTAQUILO EL MONGE.— Mue-
re Bustaquillo el Monge, asesinado
por los señores ingleses. Esta fraile
renegado había conocido a des-
embarcos en Inglaterra, por or-
den de Felipe Augusto que inten-
taba derrocar a Juan sin Tierra
y poner en el trono al "pepa"
de su hijo Luis. No se pudo.

JUAN MARCH.— Nace Juan
March, primer caudillo de los
luteranos en Estrasburgo, aunque
su apellido suena a catalán.
LA SERENA.— Juan de Bohon,
por orden de Pedro de Valdivia
funda la ciudad de La Serena que
luego fue destruida totalmente por
los indios diaguitas. La repobló
don Francisco de Aguirre con el
nombre de San Bartolomé de La
Serena. Don Francisco ha de-
jado en Chile larga, extensa y dis-
tinguida descendencia. Carlos Bar-
ra, hijo, muchos siglos después
un poema sobre el aconteci-
miento.

JUAN GOUYON.— Entre las
muchas víctimas inocentes de la
pécora que se llamaba Catalina de
Medicis, una italiana adicta bo-
tada a reína, con motivo de la
matanza de Saint-Barthelemy, fi-
gura el notable escultor Jean Gou-
yon, hijo. No hay que confundir-
lo con su "papa", uno de los
decoradores del Louvre que esca-
pó a tal matanza porque había
tenido la prevención de morir en
Italia, 12 años antes, o sea, en
1550, a los 45 de edad. Por lo que
se ve, no hay como ser precavido
para errar a molestias.

EL DESMAYO DE LOPE.— Lo-
pe de Vega se desmayó en las con-
dicionales en el Senado de los es-
pañoles. Le dio un terrible desma-
yo. No teniendo a mano sales in-
genuas, le dieron agua de melisa
(romero). Los amigos lo llevaron
a casa del médico Francisco de
Medrano, quien le hizo una abun-
dante sangría, la cual le produjo
un sueño profundo. Esta vez, con
mejor acuerdo, lo resucitaron con
un trazo de mosto generoso.

HOLANDESES EN VALDIVIA.—
La escuadra holandesa del almirante
Hercomann llega a Valdivia,
y celebra con los indios un
tratado de alianza en contra de
los españoles. Estos últimos se
habían hecho un tanto odiosos.

SAVAEDRA FAJARDO.— Para
las cosas el amigo Diego de Sa-
avedra Fajardo, nació hacia 64

años. Fue autor de "La Repú-
blica de las Letras" y "Empresas po-
líticas". En su "República de las
Letras" se pide un buen go-
bernador ocaído Gull y
Gonzaga y lo reemplazaba don
Juan de Valmaseda y Cenzano
que se casó con una hija de
Valmaseda y Cenzano. En su
"República de las Letras" se pide
un buen go-
bernador ocaído Gull y
Gonzaga y lo reemplazaba don
Juan de Valmaseda y Cenzano
que se casó con una hija de
Valmaseda y Cenzano.

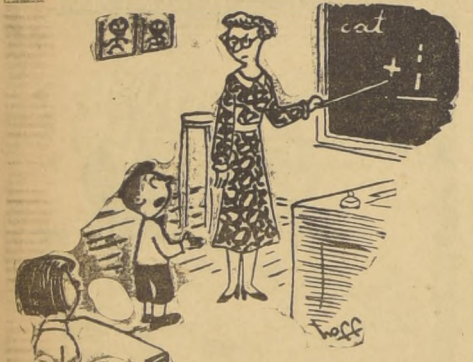
BLANDESBURG.— Durante
la guerra entre los Estados Uni-
dos e Inglaterra, el Ejército del
general Ross desembarca en Blan-
desburgo y derrota a los mil-
icianos que se salen al paso, mar-
cha sobre Washington, entonces
una aldea incipiente de 8.000 ha-
bitantes, comete una serie de bar-
baridades y se reembarca ensegui-
da. Hasta en la Cámara de los
Comunes se censuró tal conducta.

**CONTRA EL TRAFICO DE ES-
CLAVOS.**— La Cámara de los Co-
munes ordena que los barcos in-
gleses capturen a todos los por-
tugueses que sean sorprendidos co-
merciando en "piezas de ébano".

PARRAVICI.— Nace el actor
y autor dramático argentino, tan-
to de teatro como de cine, don
Arturo Parravici, que estuvo
muchas veces en Chile. Por ahí
se acababa en edad.

DON ARTURO ALESSANDRI.—
Deja de existir el ex Presidente
de la República y Presidente del
Senado en ejercicio, don Arturo
Alessandri Palma.

NOTA.— Las personas que de-
sean hacernos alguna consulta vo-
bre cualquier tema histórico de
cultura general, pueden enviarnos
de una consulta a la vez, acom-
pañando un recibo de esta se-
cción. Claro está que tales pre-
guntas no pueden ser, por ejem-
plo, "Resumen de la historia mun-
dial" porque sólo disponemos de
20 líneas a la semana para con-
testarlas. — Mario Rivas



"Algunas de las cosas difíciles se me han olvidado, señorita"

Algunas de las cosas difíciles se me han olvidado, señorita

HOY. Santos. MAÑANA

NEMESIO BARTOLOME

GUIA DE URGENCIA TURNO DE BOTICAS

De 23 a 30 de agosto

ASISTENCIA PUBLICA.— Cen-
tral, San Francisco 55, fono 48
número 69191; Posta No 8 (Oval-
lejos), 69061; Posta No 8 (Com-
pañía-Chacabuco), 61161; Posta
No 4 (Tránsito - Villaseca),
63600; Posta Providencia (Manuel
Montt 303), 45071; Posta San Mi-
guel (Gran Avenida 300), 81454;
Posta La Cisterna (Esperanza
1218), fono 23, La Cisterna.
CARABINEROS. Prefectura Ge-
neral, 60101; Radiopatrullas, 6261.
BOMBEROS.— Santiago, 61171;
La Cisterna, 108; Naúas, 40609;
Quinta Normal, 60114; San Miguel,
53026.

BOLETIN DEL TIEMPO

(Redactado a las 20 horas del día 23
de agosto de 1958)

Desde Puerto Montt al sur se man-
tiene bajo actividad frontal y pos-
terior, con lluvias y chubascos la
mayor parte del país. Tanto la pro-
vincia de Cautín como parte de
la zona central estuvo afectada por
tormentas y chubascos de regular
intensidad. El resto del país acusó buen
tiempo.

PRONOSTICO

(Válido hasta las 20 horas del día 24)

Se mantendrá el buen tiempo, nu-
boso, en las zonas norte, central y
sur, con cielo cubierto hasta alre-
dor del mediodía. Desde Chillé al
sur se mantendrá inestable, con chu-
bacos ligeros que irán declinando
durante el día. La cordillera central
acusará nevadas de poca intensidad
durante la mañana.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

Temperatura del aire (día 23).—
Máxima: 11,1 grados C, a las 17 ho-
ras. Mínima: 8,8 grados C, a las 5
horas 30 minutos.

Humedad relativa del aire (día
23).— Máxima: 65 por ciento, a las
10 horas. Mínima: 41 por ciento, a
las 5 horas 30 minutos.

Buen tiempo, nuboso, mejorando al
mediodía.

Mi Patito Heroico

CUANDO mi hija Su-
sanita vio lo que le
habían traído de re-
galo ese Domingo de
Resurrección, se volvió loca
de contento. En la cesta que
dejaron en el umbral, se re-
bullía un polluelo de pato.
Era una preciosidad aquella
bola de esponjoso plumon
amarillo, con dos negrissimas
mostacillas por ojos, y un
pico de ébano que parecía
querer investigarlo todo. El
entusiasmo de Susanita lle-
gó a lo indecible al notar
que el patito, saliendo de la
cesta, se le colocaba al la-
do y empezaba a seguirla por
toda la habitación. Allí mis-
mo quedó sellada la amistad
entre la muñeca de dos años
y el polluelo recién salido
del cascarón.

Para el polluelo no existía
en el mundo nada más que
su ama. A donde ella fue-
se, allá iba él pisándole los
talones. Era cómico verlo
rodar por el suelo, tratando
de alcanzarla si ella echaba
a correr.

La niña le puso por nom-
bre "Patojo". Ese verano, el
espacio limitado por la al-
ta verja del jardín fue pais
encantado para Susanita y
"Patojo". Ana, la camare-
ra, y yo estábamos maravi-
lladas. La niña y el patito se
entretienen como dos ami-
gos. Unas veces perseguían
mariposas, otras jugaban al
escondite o se divertían ha-
ciendo y deshaciendo casti-
llos de arena.

Pasaron dos años. "Pato-
jo" era ya un hermoso y ro-
busto pato, de tamaño ma-
yor que el corriente. Por ese

entonces vino al mundo mi
hija Carolina. La primera
vez que vio a la recién na-
cida, "Patojo" se quedó ob-
servándola muy callado unos
instantes. De repente, par-
tó estrepitosamente, batió
las grandes alas y se echó,
muy serio a la vera de la cu-
ma.

Con tal actitud y con aquel
grito salvaje, que nunca le
habíamos oído, parecía pro-
clamar a voz en cuello que
era ya pato hecho y dere-
cho, apto para hacer frente
a la nueva responsabilidad
que desde ahora pesaba so-

bre él: velar por esa chiqui-
tina tan sonrosada y tan
debilita. Viendo que el im-
provisado guardián no daba
señales de retirarse, mi ma-
do lo tomó por las alas y lo
sacó al jardín, no sin que
el así expulsado protestara
con gran alboroto.

Al cabo de unas semanas
caló por fin en el meollo de
"Patojo" que las únicas ocu-
siones en que debía montar
guardia cerca de Carolina
eran aquellas en que la ne-
ña tomaba su baño de sol
en el jardín. En cuanto se
acercaba la hora de sacarla,
ya estaba el pato esperando

en la puerta. Una vez que
dejábamos a Carolina en su
cochecito, se echaba debajo,
y allí permanecía, sin apar-
tarse un solo instante, más
alerta que centinela al fren-
te del enemigo.

Mucha tranquilidad era
para mí esta celosa vigilan-
cia de "Patojo". Ni adver-
tencias ni regañones habían
valido para que Susanita y
sus amigas se acordasen de
no dejar de par en par la
puerta de la verja. Pero,
mientras "Patojo" estuviese
de guardia, no había peligro
de que nadie, hombre o ani-

mal, entrase en el jardín, y
menos de que se acercase a
Carolina.

Se habían presentado va-
rios casos de mal de rabia
en la ciudad. Un sábado por
la mañana, acabo de dejar
a Carolina en el jardín con
"Patojo", como de costum-
bre, cuando suena el telé-
fono. La que llama es la
Guila, al Mariscal de Tava-
nnes. Se la tragaron que el reino
estaba en peligro.

También, la misma rueda de
carreta fue tragada fácilmente,
como una plidra, por ese de-
cendiente de boticarios que era
Carlos IX.

Así fue decidido uno de los
más grandes crímenes de la his-
toria.

En París el clima era tenso.
Los protestantes estaban fu-
riosos.

Los católicos los tenían.
El miedo ha sido siempre un
muy mal consejero.

Catalina pasó la
noche entre sudores de espanto.

verja... ¿se habrán olvida-
do de cerrarla? Sintiendo que
las piernas me flaquean, co-
rro hacia allá. No he alcan-
zado a salir de la casa, cuan-
do oigo parpar a "Patojo"
como sólo lo hizo cuando
nacido Carolina... ¡Ese grito
salvaje me dice que mis te-
mores son ciertos!

Llamando a voces a Ana,
me precipito en el jardín.
Jamás olvidaré ese cuadro.
Un perrazo de ojos encarni-
zados y babeante hocico
avanza hacia Carolina. Está
a menos de tres metros de
la niña... "Patojo" le sale
al encuentro. Agita con furia
las alas. Hace con el ne-
gro pico un ruido que recuer-
da el tableteo de las ame-
tralladoras. Veo a Ana que
acude armada de una esco-
ba. Luego pierdo la noción
de todo. Lo único que sé es
que quiero salvar a mi hija.

Escotada por Ana, que me
sigue enarbolando la escoba,
saco a Carolina del cocheci-
to y entro de nuevo en la
casa. Ana cierra de un por-
tazo, y vuela a telefonar a
la policía. Con la nena en
brazos, me apoyo en la ce-
rrada puerta y aguzo el oído,
tratando de darme cuenta de
lo que sucede en el jardín.

Gruidos que hielan la san-
gre me dicen que "Patojo"
y el perro están peleando.
Llegan a mí los ruidos sor-
dos de sus cuerpos al chocar
contra la verja y las pare-
des; el crujir del cascabeo que
revelan furiosamente a con
sus pies. Oigo luego los ale-
tazos cólicos de "Patojo" y
el tableteo de su pico de éba-
no; el golpe seco de los mor-
discos que da en vago el pe-
rro. De pronto, un chillido
lastimero de "Patojo" me ad-
vierte que ha recibido la pri-
mera dentellada.

No tenemos en casa una
sola arma de fuego. Sería
imposible que la policía al-
cance a llegar a tiempo pa-
ra poner fin a la desigual
pelea. Si "Patojo" se diese
cuenta de que las lleva per-
didas y buscara la salvación
en la fuga... No; no hay es-
peranza, bien lo sé. Peleará
mientras le quede un alen-
to; tratará por todos los me-
dios de echar a ese perro
rabioso...

Ya no percibo ningún rui-
do... Suena el estampido de
un disparo, al cual sigue
omnioso silencio. A los po-
cos minutos llaman a la
puerta.

—Venga usted, señora, pa-
ra que vea algo increíble—
me dice el agente de policía.

El jardín ofrece lastimoso
aspecto. Flores esparcidas
por tierra, plantas troncha-
das, sillas en desorden. El
cochecito de Carolina, volca-
do. En la arena, goterones
de sangre. Más allá, en la
entrada del jardín, abiertas
las alas cuyos extremos to-
can ambos lados de la verja,
tendido hacia adelante el
quebrado cuello, ensangren-
tado el pico de ébano yace
"Patojo". A los pasos, el ca-
dáver del perro.

—Creo que no hubiera he-
cho falta pegarle ese tiro...
murmura el agente, seña-
lando a la cabeza del ani-
mal, literalmente acribillada
a picotazos.

Un obscuro instinto, he-
rencia de remotos antepas-
dos salvajes, debió haber
impulsado a "Patojo" a com-
batir hasta el último alen-
to contra el intruso que ame-
nazaba el pedacito de tierra
que era, para el heroico pa-
to, todo sagrado.

(Reproducido de "El País",
Montevideo).

FEU FOLLET



Escena de la noche de Saint-Barthelemy. (Cuadro de Francisco Dubois, hugonote, que probablemente asistió a la masacre.

La Saint - Barthelemy



Escena de la noche de Saint-Barthelemy. (Cuadro de Francisco Dubois, hugonote, que probablemente asistió a la masacre.

Curiosidades

LA PALABRA efemérides, se
escribe de igual manera en sin-
gular que en plural; la efemé-
rides, las efemérides.

— O —

EN UN hormiguero, las re-
inas viven unos 12 años, las
obreras de 3 a 4, y los machos
de 5 a 6 semanas.

— O —

ANTONIO JOSE de Sucre
señaló definitivamente la inde-
pendencia de Bolivia el 9 de
diciembre de 1824, y desempeñó
la Presidencia de ese país hasta
1828.

— O —

EL BUDA Imperial de Siam
está esculpido en jaspe verde,
tiene su propio templo, y en
cada estación del año se le po-
nen vestimentas de oro tacha-
nadas de piedras preciosas.

— O —

SE CONOCEN más de 400 va-
riedades de pájaros carpinteros.
Unas 225 clases viven en Nor-
te y Sudamérica, Europa y
África.

— O —

SE DIO el nombre de Padre
de las Musas a Lorenzo I de
Medicis, llamado también el
Magnífico (1449-1492), jefe de
la República Florentina y en-
tusiasta protector de las letras
y de las artes.

— O —

"TODO LO que no es natu-
ral es imperfecto". — NAPO-
LEON.

— O —

UNO DE los puntos más pe-
ligrosos para la navegación es
frente al Cabo de Hornos, en el
extremo sur de la América
Meridional. Tanto temor sen-
tían los marinos que sólo des-
pués de 1550 pasó por allí una
carabela española que logró
salvar la difícil travesía.

— O —

LA HERMOSA estatua del
Cristo Redentor que se alza en
la cumbre del Corcovado, en
Rio de Janeiro, Brasil, es de
cemento y tiene una altura de 36
metros.

— O —

CICUTA

LE LLEVO UNA BOTELLA
DE LICOR A ESTEGAN
POR SU GUIMPANOS

EL POBRE ESTÁ
CON UNA TERRI-
BLE ANGINA
TABACAL

¡SA! ENTONCES
LE VOY A LLEVAR
UNA CABA DE
CIGARROS.

RAMONA

RAMONA JUSTO SE
COMIÓ EL PEDAZO
DE TORTA...

¿QUÉ YO HABÍA DE-
JADO PARA MAÑANA?

SI, SEÑORA...

¿COMO USTED DICE QUE NO
HAY QUE DEJAR PARA MA-
ÑANA LO QUE SE PUEDE
HACER HOY...

Palabras Cruzadas



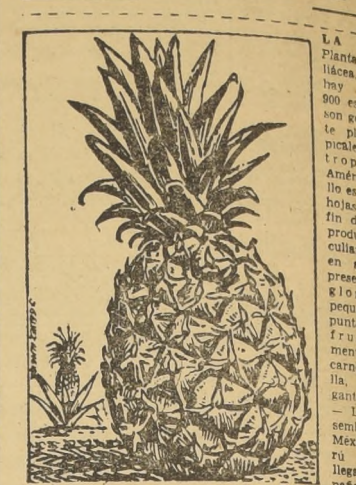
HORIZONTALES

- Escoger entre varias cosas.
- Propio de la vejez.
- Avenida, crecida del río, inundación.
- Que tiene sabor agrio (tempe-
ratura).
- Reinar.
- Adjetivo posesivo.
- Distintos.
- Símbolo químico del tantalio.
- Corte, cortadura.
- (Lengua de) la que se habla
en Francia al norte del río
Loira.
- Causa un daño.
- Palma para tejer sombreros.
- Magistrado de las audiencias.
- Sitio poblado de álamos.
- Gorda, muy gruesa.
- Hornillo portátil.
- Construcción que forman las
aves.
- Aquí, en este lugar.
- Querer, apreciar.
- Adverbio de afirmación.
- Pone cotos.
- Ciudad de Caldea.
- Calicamo por priado.
- Hijo de Déalo, que huyó con
el del laberinto de Creta (mito-
logía).
- Señal de China, muy hermosa
(plumero).
- Ajustado, exacto.
- Arbusto de la familia de las ro-
sáceas.

VERTICALES

- Órgano de la audición.
- Zajilla de mesa.
- Planta de tronco leñoso.
- Hilo de agua que desemboca en
el mar (plumero).
- Sitio de las Islas Filipinas.
- Ciudad de la provincia de Sé-
villa (España).
- Símbolo químico del níquel.
- Símbolo químico de la plata.

Para el Album Escolar



LOS DIAS EN LOS PLANETAS

HASTA ahora son nueve los
planetas conocidos en los
cuales el Sol ejerce su gran
fuerza de atracción, haciéndoles
describir órbitas elípticas a su
alrededor.

La Tierra gira sobre sí mis-
ma en un día; el período de
rotación de los diversos plane-
tas varía la duración del día

en cada uno de ellos.

Así, en Mercurio, el día más
cerca del Sol, la duración del
día sería de 88 días terrestres.

Júpiter, el gigante gaseoso,
tiene un día de 9 h. 55 m. 44 s.

Saturno, el más anilloado de
los planetas, tiene un día de 10
h. 45 m. 45 s.

Uranio, el único planeta que
fue descubierto por telescopio,
tiene un día de 10 h. 49 m. 48 s.

Neptuno, descubierta por me-
dios de las matemáticas, tiene
un día de 16 h. 6 m. 55 s.

Mientras que la rotación de
Plutón, el planeta más lejano
del sistema solar, tiene un día
de 64 h. 7 m. 39 s.

La enorme distancia a la que
se encuentra impide una obser-
vación directa. Esta planta fue
descubierta por medio de la
fotografía, el 24 de marzo de 1930.

El gato dorado de Birmania

El gato dorado de Birmania
debe su nombre al color
pálido, rubio y muy
parece oro y da a
un hermosísimo
gato con muy
su caza es difícil
pan a los árboles
ma agilidad que
tamaño es algo
el de los gatos

Gato dorado de Birmania

El gato dorado de Birmania
debe su nombre al color
pálido, rubio y muy
parece oro y da a
un hermosísimo
gato con muy
su caza es difícil
pan a los árboles
ma agilidad que
tamaño es algo
el de los gatos

Gato dorado de Birmania

El gato dorado de Birmania
debe su nombre al color
pálido, rubio y muy
parece oro y da a
un hermosísimo
gato con muy
su caza es difícil
pan a los árboles
ma agilidad que
tamaño es algo
el de los gatos

Gato dorado de Birmania

El gato dorado de Birmania
debe su nombre al color
pálido, rubio y muy
parece oro y da a
un hermosísimo
gato con muy
su caza es difícil
pan a los árboles
ma agilidad que
tamaño es algo
el de los gatos

Gato dorado de Birmania

El gato dorado de Birmania
debe su nombre al color
pálido, rubio y muy
parece oro y da a
un hermosísimo
gato con muy
su caza es difícil
pan a los árboles
ma agilidad que
tamaño es algo
el de los gatos

Gato dorado de Birmania

El gato dorado de Birmania
debe su nombre al color
pálido, rubio y muy
parece oro y da a
un hermosísimo
gato con muy
su caza es difícil
pan a los árboles
ma agilidad que
tamaño es algo
el de los gatos

Gato dorado de Birmania

El gato dorado de Birmania
debe su nombre al color
pálido, rubio y muy
parece oro y da a
un hermosísimo
gato con muy
su caza es difícil
pan a los árboles
ma agilidad que
tamaño es algo
el de los gatos

Gato dorado de Birmania

El gato dorado de Birmania
debe su nombre al color
pálido, rubio y muy
parece oro y da a
un hermosísimo
gato con muy
su caza es difícil
pan a los árboles
ma agilidad que
tamaño es algo
el de los gatos

Gato dorado de Birmania

El gato dorado de Birmania
debe su nombre al color
pálido, rubio y muy
parece oro y da a
un hermosísimo
gato con muy
su caza es difícil
pan a los árboles
ma agilidad que
tamaño es algo
el de los gatos

Gato dorado de Birmania

El gato dorado de Birmania
debe su nombre al color
pálido, rubio y muy
parece oro y da a
un hermosísimo
gato con muy
su caza es difícil
pan a los árboles
ma agilidad que
tamaño es algo
el de los gatos

Gato dorado de Birmania

El gato dorado de Birmania
debe su nombre al color
pálido, rubio y muy
parece oro y da a
un hermosísimo
gato con muy
su caza es difícil
pan a los árboles
ma agilidad que
tamaño es algo
el de los gatos

Gato dorado de Birmania

El gato dorado de Birmania
debe su nombre al color
pálido, rubio y muy
parece oro y da a
un hermosísimo
gato con muy
su caza es difícil
pan a los árboles
ma agilidad que
tamaño es algo
el de los gatos

Gato dorado de Birmania

El gato dorado de Birmania
debe su nombre al color
pálido, rubio y muy
parece oro y da a
un hermosísimo
gato con muy
su caza es difícil
pan a los árboles
ma agilidad que
tamaño es algo
el de los gatos

Gato dorado de Birmania

El gato dorado de Birmania
debe su nombre al color
pálido, rubio y muy
parece oro y da a