

Un día de luz cuento por GUILLERMO ATIAS



de Ujar

la rechazó con fuerza y la mujer cayó pesadamente.

El asaltante intervino presuroso. Divergentes, corrió a ayudarla, pero la mujer se había hecho daño. El choque inesperado la confundió, estaba asombrada de lo que había ocurrido.

—¿Cómo se atreve ese...? —protestaba desde el suelo, sin dejar que la ayudara. —¿Cómo se atreve ese pobre roto a pegarme? Y de pronto, desprendiéndose del asaltante, se levantó con rapidez y se arrojó sobre el muchacho.

Como era un mujer pesada, el encuentro lo hizo tratabilitar y estuvieron a punto de caer enredados. Ella lo había cogido del cabello y chillaba sin freno: —¡Infeliz, roto infeliz...!

El obrero se defendía a medias. Estaba aturdido, tanto por ese ataque que no sabía repeler como por su incertidumbre; creía ser el autor de una estupidez irreparable, se avergonzaba de su inexperiencia de jueguita. Había echado a perder una fiesta que recién comenzaba.

El asaltante vino en su ayuda. Para él, la situación no dejaba de ser chistosa y se divertía. Pero su punto de vista varió cuando reparó en la agresividad exagerada de la mujer.

—¡Cállate! —le dijo—. ¿Por qué lo insultas tanto? Y junto con esto la desprendió del obrero.

La mujer le temía y no continuó en su ataque. Pero no dejaba de protestar por algo que estimaba inaceptable. Juntándose a su compañera se compuso el rostro y el pelo revuelto y no dejaba de manifestar su desprecio por el obrero.

—¡Mirenlo, es un pobre hombre y se ha atrevido a pegarme! ¡Un pobre obrero, un roto!

—¡Cállate! —volvió a advertir el asaltante, que se mostraba amenazador; el incidente estaba a punto de transformarse en un escándalo.

La intervención de la encargada puso fin al altercado. Hizo salir a las mujeres que se retiraron insultando al muchacho. No concebían que un hombre tan modesto se hubiese enfrentado con ellas.

—¡Llévate a ese infeliz! —gritó desde la puerta la más grande, haciendo un expresivo gesto de desdén.

Cuando estuvieron solos, el asaltante trató de confortar; se refirió a la despreciable calidad de esa clase de mujeres. "Son las peores —decía— odian a la gente del pueblo".

Volvió a llenar los vasos y bebió un largo trago, sin esperar a su compañera; el incidente le resultaba molesto y buscaba la manera de reanimarse.

El muchacho decidió irse; así lo dejó ver, proponiendo cancelar la deuda de inmediato.

—Su compañero se opuso: —¿Pero por qué? Hay vino de sobra para nosotros; no nos vamos a ir por esas...

—Prefiero irme —expresó el obrero, sin moverse, sin embargo, de donde estaba. Estaba afectado; nunca se le había entrozado su condición. "Ser obrero era ser un poco infeliz... Algo ebrío aún, se vio en el desmoronado espejo y apreció, sin ir más lejos, la diferencia que guardaba con el propio asaltante. Este llevaba un traje a rayas que le caía con gracia. No se podía decir que era pobre. ¿Pero era? Su ropa era una masa confusa y arrugada; tenía un zapato abierto en la suela."

El asaltante lo sacó de sus cavilaciones. —Pidamos otro jarro; hay que tomar; o si no la pena nos come... Le ofreció más vino y el muchacho lo bebió de un trago.

—Bueno, haga lo que quiera —aceptó—, aquí está la plata y le pasó el dinero que llevaba. El asaltante le devolvió unos cuantos billetes.

—¡Guárdese eso —le dijo—. En todo caso yo se lo doy mañana o pasado. La encargada, de vuelta de despachar a sus colaboradoras, mostraba un aspecto más conciliador. Su vieja y gastada sonrisa volvía a aparecer, revelando su condición de mujer práctica. En un comienzo, se molestó tanto como las otras; era impropio, creía, que un muchacho inocente y pobre, además, armara una gresca en un lugar que, mal que mal, recibía mejores visitas. Pero cuando vio la disposición de ambos a continuar consumiendo su factura varió.

—Miren el niffo —comentó, mientras iba a buscar más vino—, es más diablo de lo que yo creía.

Bebieron mucho, sin miedo, como movidos por un oscuro deseo de recobrar el poco de alegría que encontraron al comienzo. En el caso del obrero, el deseo era mayor, por su malestar, por los insultos recibidos; esas palabras roían su alma, como si vez antes nada lo había alcanzado. —¡Infeliz!

Tragaban los vasos con una suerte de desesperación y sin cambiar palabras. Se habían instalado en un sofá amplio, lleno de manchas, dejando la jarra al alcance de la mano. Cuando la encargada propuso traer otros mujeres, rechazaron la idea.

—Déjenos solos —manifestó el asaltante, con una voz agitada que había que tomar en cuenta.

Las etapas del vino no tardaron en presentarse. El asaltante mostraba un rostro que por momentos, parecía más afligido. Una copa más y unas gruesas lágrimas rodaron por la piel áspera de sus mejillas.

—A mí me persigue —comentaba—, eso es peor que todo... Su emoción era casi contagiosa y el muchacho lo observaba conmovido.

Se levantó y bruscamente cortó el tanto que escuchaban por décima vez. —¿Pero que voy a hacer...? —continuó—. Yo no me deje explotar por nadie, nunca trabajaré como obrero.

Volvió a sentarse y echó un brazo al hombro de su amigo.

Las lamentaciones se hacían más amargas y obligaban a beber. El muchacho sentía como el salón se agrandaba, que el espejo aumentaba su brillo. Escuchaba al asaltante sin entender mucho la lacrimosa protesta. Con la vista fija en el suelo oía pacientemente, no era la primera vez que un amigo bebido lo tomara por confidente. Luego se distrajo cuando se fijó en uno de los zapatos abiertos en la suela. Movió los dedos y advirtió que se notaban por la rejadura.

—Mire —le dijo el asaltante, mostrando el zapato— mire... Su compañero, en otro momento, balbuceando su queja, en un comienzo no entendió.

—¿Qué? —preguntó distraído. —Mire... Al ver cómo movía los dedos creyó en una broma y la celebró. Se sonrió limpiándose los ojos con la manga. Pero el suceso lo apartó de sus lamentaciones. Los dedos se agitaban como un enjambre de pequeños insectos.

—Tan chicos —dijo risueño—, tan chicos... Y ya no se contuvo, le sobrevino un verdadero ataque de carcajadas, rugidas con estertores, con lágrimas, con verdaderos aullidos. Se vio obligado a pararse.

Recibieron una porción en un plato de fierro; un caldo hirviente donde flotaban algunas papas y un trozo de pan. También había pan al alcance de la mano en ese momento incomparable y se sentían felices.

El caldo penetraba —podría decirse— en el ánimo adormilado de los que comían. Era un grupo silencioso que comía y lentamente volvía a la vida. Después de unas cucharadas, de mascar un poco de pan, se miraban como si se vieran por primera vez. Los sentimientos mejoraban; alguien comentaba en broma que podrían tener vino en la mesa.

El muchacho entregó su plato al cocinero, como todos, una ligera reverencia a la mujer. Se sentía más despierto; de esas papas y esa carne brotaban fuerzas, se dijo. Todos, todos sabían esto y la dueña mejor que nadie. Ella dispensaba estos favores y había que agradecerle, por lo menos, con un saludo.

Volvió a sentarse con deseos de escuchar lo que se hablaba en la mesa, una ligera charla que nunca dejaba de hacerse después de comer. Pero ese día era distinto, su fábrica estaba en huelga y alquilaban la cocina.

Lo interrogaron, pero no supo explicar, aunque había sido tan claro cuando se escuchó en el sindicato. "Mañana vamos a la huelga" —comentó.

No insistieron; era un hombre más bien silencioso y comprendía que una huelga no lo iba a mudar en un parlante. No lo demoró, no eran todos amigos, se encontraban a la hora de comer y volvían a verse hasta la noche siguiente.

—Oiga... —le dijo uno a la salida—, ¿vamos al teatro?

—¿En qué hora? —preguntó. La noche era calurosa y había que dejar la mañanera libre. Su acompañante era un muchacho de su edad que desde hacía algún tiempo concurría a la pensión. Nadie sabía uno del otro. Mientras caminaban hacia el cine, cambiaron algunas palabras. Amigos eran campesinos que preferían buscar trabajo en Santiago; se aburrían en una ciudad que conocían poco, pero el campo resultaba peor.

—¿Allí en el campo quedan puros viejos? —dijo el compañero—. Pagan muy poco.

No tuvieron suerte. La película ni siquiera era de cow-boys. Una pareja se cubría los ojos con una almohada de lujoso terciopelo. Mientras uno y otro se movían estúpidamente desde un muelle donde cesan y recien otros abarrotados, hasta la gran ventana del fondo. Luego se reconciliaron; de las lámparas pasaban a las risas; iban a una comida festiva de artefactos blancos, donde devoraban un pollo, mientras cambiaban besos y sonrisas en el parque de la casa, y se alejaban en auto por una cinta de asfalto cubierta de árboles. "Prisioneros del Destino", se llamaba la película.

Estaba junto a su amigo en la dura banca de la galería, mirando la pantalla con un poco de sueño. Apoyaba la cara en una mano y deseaba irse. El otro no sabía leer, de manera que entendía mucho menos.

—Leame un poco, —pidió. —No alcanzo, la pasan muy rápido. Al final bajaron a la calle con otros espectadores. Habían algo fastidiados por el espectáculo. Habían visto muebles, perchas que entraban y salían de los armarios, repletas de muebles brillantes. Se bajaron de una sala saturada y el aire frío de la noche los refrescó. Iban con el grupo de asistentes que se dispersaba en la sala. Frente al foco amarelo del escenario, se veían las siluetas de los bailarines con sus compañeros del propuso bailar un rato.

—No, tengo sueño —dijo, despidiéndose.

Se alojaba en una pieza muy amplia que también se hospedaban seis u ocho hombres, no siempre los mismos, por lo que se lo cambiaban con el dueño. A veces ocupado equivocadamente por otros, pues a oscuras y pudo acostarse desahogado y luego de un momento, en que permaneció con los ojos abiertos, pensando en la película y que espantado por un sueño profundo de los otros.

Era un verano y el día comenzó pronto. Los aljofarados penetró el sol que los despertó, en realidad de esquivar. Los letrados, en realidad, estaban distribuidos en una orientación, no se tomaba en cuenta que encerraban a cualquier modo. La primera luz anunció a un hombre grande que incorporándose a medias, se frotó los ojos con el dorso de la mano. Había dormido no mostraba y bostezó. Los ojos estaban en quienes eran; pero reconocía al muchacho que nunca faltaba, en extremo, en el bulto recogido del cuerpo como muchos, como todos, tal vez se presentaba difícil para él. La policía lo arrestaban por nada. Cuando no tenían otra cosa que hacer, lo dete-

nian donde lo encontrarán. Era desagradable, injusto "Porquerías", murmuró. El muchacho despertó y se levantó instintivamente, pero recordó la huelga y que no tenía apuro. Divisó al asaltante que recibía el sol en la cara. Se conocían y se saludaban por la mañana; cambiaron un gesto por encima de los demás.

Luego estuvieron todos despiertos y se encontraron como si fueran náufragos recogidos después de una noche de peligro. Se veían por primera vez y el sentirse cerca, cada cual semirecostado en su cama, podían decirse que habían salido una noche más. Algo familiar y tierno había entre esos lechos ocupados por hombres en la misma situación. En ese momento, un viejo conocido algo que no entendieron; tenía unos pequeños ojos vivaces que no desagradaban; por último, el mismo celebró lo que decía y su risa introdujo una nota de confianza en el ambiente.

Había que levantarse, se exigía despertar temprano. Al que por cualquier motivo resistía en la cama, no se le volvía a aceptar y era duro ser rechazado en la noche; el encarcelado del albergue no olvidaba jamás una cara.

El asaltante se levantó definitivamente y luego de una especie de simulacro de gimnasia, se asomó a la ventanilla de la pieza. Desde allí, dentro de la espalda, aludió a algo que interesó de inmediato al resto, todos tenían hambre.

—¡Faltan algunos minutos y podemos comprar leche —insistió. La idea se llevó a la práctica; se reunieron algunas monedas y uno de ellos, que parecía acostumbrado a recibir encargos, tomó el dinero para ir a comprar. Era un individuo extraordinariamente alto y delgado, que se puso un abrigo para salir, a pesar del calor.

—Si te alcanza, tráete pan —le recomendó el asaltante.

Nadie pensó que el que salía pudiera engañarlos; esa posibilidad estaba vedada entre gente que ha pasado junta la noche.

Trajo la leche y unos cuantos panes. Cada cual bebió su parte con exactitud.

Algunos se dirigieron a la calle que bordea el río donde el bullicio se multiplicaba y cre-

cieron con el curso de la mañana. Alrededor de la feria municipal se movía una masa de gente gritona que practicaba toda suerte de compraventas. El verano hacía más ardua la agitación, la muchedumbre sudaba y murmuraba por todo.

—¿Aquí se puede vender lo que se quiere? —comentaba el asaltante a su compañero en ese pasto improvisado, señalándole algunos aspectos de ese mundillo bullicioso. En efecto, en el hueco de una puerta, detrás de un tenducho levantado en plena vereda se negociaba apresuradamente. Bastaban dos palabras, inapreciables al parecer, para cerrar un trato. Las mercancías pasaban de mano en mano, tras un acuerdo apenas enunciado o simplemente después de un gesto admisible para todos. Los rapaces intensificaban su acción a una hora que era la mejor del día; había mucha moneda suelta, sobraban mercancías de que apoderarse y cuanto caía a la calle despreciaba al instante. Un grupo de mujeres envejecidas y pintadas en exceso, llamó la atención del muchacho.

—¿Estas no —dijo su acompañante— conozco otras mejores. Sentadas frente a un hotelucho, en animada charla, ellas aguardaban su parte en la feria.

—¿Dónde? —preguntó el obrero después de pasarlas. Hacía mucho que no movía los labios y el asaltante se sorprendió. Sonriendo, comentó: —¿Le gustaría, eh?

El muchacho se encogió de hombros. —Ando sin plata —continuó el otro—, no lo invitaría. Por aquí se puede tomar unos tragos y bailar un rato.

—Yo tengo algo —propuso el obrero más animado, y mostró unos cuantos billetes que llevaba en el bolsillo.

—Pero eso es para la semana —señaló el asaltante, con un pudor que no le venía. Doblaba al muchacho en edad y en los desahos, pronto tal vez ocurriera un caso de ese tipo.

—Sin embargo, pronto estuvieron instalados en un saloncito escondido en la trastienda de un negocio de vinos.

—Y a esta hora, tan temprano, se les ocurre venir? —comentaba jocosa una mujer de aspecto poco tranquilizador, encargada de atenderlos. Tenía un rostro duro, marcado por la pintura.

—Sí, mi amigo está en huelga, vamos a celebrarlo —dijo el asaltante de excelente humor.

Le encargada se fijó por primera vez en el pequeño obrero que se había quedado unos pasos atrás de su compañero. Esa ojeada, al parecer, no le sirvió de mucho para hacer algún cálculo. En todo caso, el otro era cliente y con él se le ocurría en convenir el pedido.

El muchacho, entretanto, miraba el ornato de la sala. El espejo enmarcado pomposamente, las guirnaldas de triclor que se cruzaban como en las fondas del campo, un arpa cubierta con género rojo, le decían que solían hablar sus compañeros. Ahí se podía agarrar una mujer, pensaba inquieto, sin saber lo que vendría.

Guillermo Atias

Por FERNANDO JEREZ

EL INSTITUTO de Extensión Cultural del Personal del Banco del Estado ve concretarse antiguas y sentidas aspiraciones al difundir la obra literaria de los más notables escritores bancarios. Creemos que esta institución, hábilmente orientada por Mario Carstens Medina, nos ha proporcionado una grata sorpresa al entregar al público lector un primer volumen que incuestionablemente representará un conocimiento invaluable para las letras de Chile.



Alrededor de la obra del escritor Guillermo Atias, que ejerce funciones en el Banco de Chile, se han tejido variadas conjeturas, pero todas ellas coinciden al señalar que con su novela "El Tiempo Banal" afiora definitivamente aquel escritor, que con evidente apremio reclamaban los nuevos rumbos de la literatura chilena, empuñada en el abandono localista tradicional de su temática para dar paso al planteamiento de los problemas y situaciones universales que imprimen su efecto en el proceso vital de los hombres. No es raro, por consiguiente, que esta obra haya merecido los premios del Concurso de Novelas del Sindicato de Escritores de Chile (1954) y el Municipal de Novela, en 1955, y que críticos tan destacados como Alonso Latcham, Dusssel, Carmona, De Luigi, Mezzino Reyes, S. Latorre, Alegre, Huerfano, Silva Castro, Giacconi, Lafourcade, Valdivieso, Cid, Rivas, entre otros, le hayan prodigado raras elogios.

Con los cuentos de "Un Día de Luz", Guillermo Atias acusa una vez más, el encuentro sagaz con circunstancias plenas de viveza e interés y cualidades tan ponderadas como la incorporación en sus relatos, de personajes en los cuales se ven reunidas las experiencias de la vida real y las tentativas fantásticas que estimulan de manera constante y extraña la vida interna del hombre. No es raro, por consiguiente, que esta obra haya merecido los premios del Concurso de Novelas del Sindicato de Escritores de Chile (1954) y el Municipal de Novela, en 1955, y que críticos tan destacados como Alonso Latcham, Dusssel, Carmona, De Luigi, Mezzino Reyes, S. Latorre, Alegre, Huerfano, Silva Castro, Giacconi, Lafourcade, Valdivieso, Cid, Rivas, entre otros, le hayan prodigado raras elogios.

Con los cuentos de "Un Día de Luz", Guillermo Atias acusa una vez más, el encuentro sagaz con circunstancias plenas de viveza e interés y cualidades tan ponderadas como la incorporación en sus relatos, de personajes en los cuales se ven reunidas las experiencias de la vida real y las tentativas fantásticas que estimulan de manera constante y extraña la vida interna del hombre. No es raro, por consiguiente, que esta obra haya merecido los premios del Concurso de Novelas del Sindicato de Escritores de Chile (1954) y el Municipal de Novela, en 1955, y que críticos tan destacados como Alonso Latcham, Dusssel, Carmona, De Luigi, Mezzino Reyes, S. Latorre, Alegre, Huerfano, Silva Castro, Giacconi, Lafourcade, Valdivieso, Cid, Rivas, entre otros, le hayan prodigado raras elogios.

Con los cuentos de "Un Día de Luz", Guillermo Atias acusa una vez más, el encuentro sagaz con circunstancias plenas de viveza e interés y cualidades tan ponderadas como la incorporación en sus relatos, de personajes en los cuales se ven reunidas las experiencias de la vida real y las tentativas fantásticas que estimulan de manera constante y extraña la vida interna del hombre. No es raro, por consiguiente, que esta obra haya merecido los premios del Concurso de Novelas del Sindicato de Escritores de Chile (1954) y el Municipal de Novela, en 1955, y que críticos tan destacados como Alonso Latcham, Dusssel, Carmona, De Luigi, Mezzino Reyes, S. Latorre, Alegre, Huerfano, Silva Castro, Giacconi, Lafourcade, Valdivieso, Cid, Rivas, entre otros, le hayan prodigado raras elogios.

- TIERRA ÁSPERA, por Anamaria Vergara.- (Nuevo Extremo, 1959)
TIEMPO LIMITADO, por María Angélica Alfonso.- (Temuco, 1958)
TIEMPO, MEDIDA IMAGINARIA, por Stella Diaz Varin.- (Santiago, 1959)
ESCRITURA DE PAJAROS, por Altener Guerrero.- (Santiago, 1959)

UN NOTABLE crítico aconsejaba a los neófitos que se acostumbraran a la oscuridad dominante en la lírica moderna. El problema de la interpretación de los grandes poetas de nuestro tiempo sigue constituyendo un rompedero de cabeza para cierto público. Aparte de la incomprensión del último se palpa también otra: la de críticos rezagados o enemigos de la poesía de hoy.

He pensado que muchos se sorprenderán bastante cuando conozcan TIERRA ÁSPERA de Anamaria Vergara. Es un libro distinto a los que prodigan otras mujeres, menos dominadas por las tensiones de la época. Nadie podrá pensar tampoco que se trata de una visión agradable del mundo, la que surge de la temperatura agotadora de estos poemas.

El poeta ha limitado sus recursos expresivos y se contenta con usar un lenguaje pobre y no siempre afortunado. Sin embargo, la compensación se descubre en la libertad del estilo poético de Anamaria Vergara, que permite inventar y transformar las cosas. Es importante destacar la singularidad del temperamento que se ve en el dibujo de una disonante apariencia.

El desgarramiento que acecha al poeta hace que sienta amenazada la libertad y por lo mismo busca entonces su propia salvación en la palabra. Sus vivencias se nutren con la rutina, con la repetición isocrona revelada en el poema once. No bastaría lo anterior para definir a Anamaria Vergara, porque pronto se halla en su breve producción un alejamiento de la realidad a través de un violento esfuerzo por destruirla. Sus visiones brotan del despedazamiento de un universo de valores falsos, de conceptos sin sentido, de ilusiones que se dislocan. Por eso refleja el descontento de la época, pero también voluntad de crear algo diverso, con elementos caóticos que se arrastran en el subconsciente. Libro escasamente espectacular, duro y amargo, se mantiene siempre en una atmósfera ahogada y sorda, pero también propicia a una liberación no bien definida en sus páginas, pero visible en sus entrañas. Con las limitaciones de lenguaje y sintaxis, el inventario aquí no cabe, puede considerarse su aportación como algo de interés en la más reciente producción poética nacional.

OTRO SINTOMA curioso es que Anamaria Vergara nunca menciona el amor en sus poemas. Reacciona contra la efusión anterior de la poesía femenina, cuyas repeticiones parecían agotar el venero erótico.

Desde un punto de vista más tradicional, pero también depurado, surge otro nombre desconocido: el de María Angélica Alfonso, con su volumen Tiempo Limitado.

De la autora apenas se sabe que es profesora de Castellano y Filosofía en el Liceo de Ninas de Temuco y en el Instituto Alemán de esa ciudad. Además, que su reducida obra provocó algún revuelo en la ciudad del sur de Chile, por razones increíbles. Desde luego, María Angélica Alfonso no tiene ninguna de esas efusiones que pudieran escandalizar a la gente gazmoña, y sus temas asumen una función normal: el amor limitado por una dimensión espacial, la muerte del amado y el recuerdo del ausente. El lenguaje de María Angélica Alfonso posee una coherencia mayor que el de Anamaria Vergara, sin situarse en dimensiones anormales que compliquen su interpretación. En el poema "Noticia del Tiempo Perdido" se puede apreciar su equilibrio a través de un proceso interno y externo: amor y paisaje:

Yo me abandonaba a la tibieza de la tierra caliente y solitaria. Amor y desamor. Melancolía.

Más elaborado y perfecto resulta el poema "La Quietud", sin ningún carácter descriptivo, pero más rico en intención íntima. En "El Engaño" se traza una construcción conseguida por el puro simbolismo de las imágenes. La impresión general que provoca Tiempo Limitado es favorable y de su breve estructura surge un lenguaje simple, armonioso y maduro desde el punto de vista del contenido.

AL LADO de la figura estable de María Angélica Alfonso reaparece la de Stella Díaz Varin con Tiempo, Medida Imaginaria. En razón de su "Noticia del Hombre Fiel" (1953) dio rienda suelta a su afán de originalidad y a su espíritu rebelde y borrascoso. Por lo menos en la apariencia, ya que en Stella Díaz Varin conviven diversas tendencias, tanto en su carácter como en su producción lírica. Viene de la tierra de los poetas místicos o religiosos, como la Mistral, Mondaca y Augusto Winter, pero no se contenta ni con los asuntos que a ellos les interesaron ni con su lenguaje.

Los poemas de Stella Díaz Varin tienen muchas veces títulos que no parecen estar de acuerdo con su contenido, pero leyendo con atención se descubren huellas autobiográficas y elementos de belleza formal obtenidos de un afán visible de seguridad, como se palpa en "Breve Historia de mi Vida".

La poesía moderna, dice un crítico, habla de acontecimientos, seres u objetos, sobre cuya causa, tiempo y espacio el lector no posee ni poseerá ninguna información. Las expresiones no concluyen, sino que se interrumpen.

Aquí hay que caminar por un derrotero caótico, sembrado de imágenes y metáforas terribles para descubrir algo debajo de la corteza oscura.

En el invierno, debo dedicarme a oxidar una que otro sepulcro. Y en primavera, construir diques destinados a los naufragios.

La alteración del orden normal de los períodos permite a Stella Díaz Varin promover inusuales asociaciones verbales

Corresponde perfectamente al epigrama de José Martí: "Un libro cuyas palabras leyeron los colibríes, si supiesen leer". En otro sentido, también sorprende el fino humor, la calidad sutil de las consideraciones de Altener Guerrero en



ESTELLA DIAZ V. poemas tan logrados como "Compra y venta" y "Haciendas del Chocón".

Existe en el conjunto adecuación de fondo y forma que puede satisfacer a un profesor exigente, pero también a un lector desinteresado. Por ejemplo, ese admirable poema titulado Cantan para Todos, de breve y sustancioso contenido:

Los pájaros del mundo cantan para todos. Son las mismas canciones en el bosque o la ciudad. Idioma de los trinos, mensaje de alegría. Yo digo, por ejemplo, que cante el ruiseñor: ¿Necesita traductores?

Vivo en un país de pájaros que la pluma insignie de Hudson inmortalizó en páginas no superadas en la literatura de lengua inglesa. Desde la mañana hasta la noche me rodean los cantos y trinos que siento en el mismo instante en que escribo estas líneas. Pero también la nostalgia de la patria llega acrecida en el repertorio de Altener Guerrero en la elegancia de la garza "tan de tul y reina pluma", en la lección de "la palomas, en la severidad del condor. "ave de la nieve del alto cielo", en lo criollo de la tenca vestida con "traje de fina percalá", o en el tique, "hijo de pájaro pobre".

Altener Guerrero sabe matizar los colores y ajustar sus temas dentro de lo geográfico. De esta manera desfilan los principales pájaros nacionales y su sicología está revestida de sentimiento y de gracia que va desde el franco humorismo de Pájaros Viajeros y Asuntos Pajáricos, hasta la combinación de imágenes sencillas y abstracciones más sutiles. Una verdadera página antológica es Baño de Pájaros, de gran eufonía y escrita con un lenguaje que desnuda su esencia exquisita:

Aguá clara, hija de las piedras y raíces. Protectora de los trinos y lustre de las alas. Agua para pájaros preparada en primavera. Aguánubre y aguaplata. Debajo de la tierra, dulce caminera; en la secreta umbría surtidora. Una gota para el trino; un diamante para el ala. Aguapijo y aguaviejo. Aguarrija y aguail.

Por encima de su apariencia modesta este libro de Altener Guerrero hará noticia en Chile, junto con enriquecer el horizonte de la poesía austral, presbitero por Neruda, Juvencio Valle, Julio Barrenechea y tantos más, que lo antecedían al evocar el paisaje de ríos y bosques de la frontera.

Como Proust, no haber conocido a mi madre. ¿Qué habría gustado ser? Tengo ya bastante dificultad para ser lo que soy. ¿Su color preferido? ¿La flor que más le gusta? ¿La rosa. ¿El pájaro que prefiere? ¿El ruiseñor y la paloma. ¿Montaigne, La Bruyère, La Rochefoucauld, Voltaire, Chateaubriand, Manzoni, Stendhal, A. France, Montherlant. ¿Sus poetas preferidos? ¿Gilgillo, Anacreón, Dante, Ronsard, Corneille, Racine, La Fontaine, Hugo, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, H. de Régnier, Cocteau. ¿Sus héroes en la vida real? a) Los obreros, los pobres; b) ciertos curas, ciertos franc-masones. ¿Sus heroínas en la historia? ¿Aspasia, Juana de Arco, Mme. Du Barry. ¿Sus nombres favoritos? ¿Apolo, Venus. ¿Lo que detesta por sobre todo? ¿La hipocresía. ¿Personajes históricos que más desprecia? ¿Los tiranos. ¿El hecho militar que admira más? ¿El de Fontenoy. ¿La reforma que más admira? ¿La declaración de los derechos del hombre. ¿El don de la naturaleza que quisiera tener? ¿La hermosura. ¿Cómo le gustaría morir? ¿En "estado presente de su espíritu? ¿¿Estado presente de su espíritu? ¿Serenidad e inquietud. ¿Su lema? ¿Voluptatibus.

DECIA un catalán en el reciente congreso de críticos, celebrado en Brasil: no hay que hacerse ilusiones; los congresos no resuelven nada; sólo valen por las relaciones que se establecen; a tipos que sólo se les conoce por ser autores de libros se transforman en personas de carne y hueso; de abstracciones pasan a seres concretos y su pensamiento resulta más humano que en lo que publican. Tenía razón, en parte Bruno Zevi parece en su "Saber ver la arquitectura" un pensamiento teórico, irio, deshumanizado. En persona es el reverso. Neutra es una excepción. Es un creador y un poeta de las formas arquitectónicas. Lo que le hemos leído es la prolongación de su viva imagen.

Buen tema para un ensayista. José Pedro Argul estaba, también, en aquel torneo de especialistas. Asistía en representación del Uruguay. Había estado en Santiago, en el Simposium sobre artes plásticas, pero no hubo oportunidad de conocerle entonces. Es redondo, tanto de físico como de forma verbal; su robusta humanidad se caracteriza por los diversos caminos en que el hambre se hace ambulatoria: de bien "gourmet" y de buen intelectual. Cuando conversa es sumamente respetuoso de la corrección idiomática. Se diría que habla por escrito. Los vacíos gramaticales del parloteo, los sobrentendidos y los gestos, que son parte del hablar, los elude con lentos esguinces y termina por construir frases, limpietam redondeadas, con eplúndia calma.

La primera historia de la pintura y escultura del Uruguay acaba de ser escrita por este compañero de jornadas brasileñas. La hemos leído y nos parece importante hacer para el lector chileno algunos alcances.

José Pedro Argul inicia con este libro una labor documental. Hacía falta. Es en eso algo semejante a lo escrito por Villarroel Claure en Bolivia. Aun cuando lleva el subtítulo de "Historia crítica", diremos, en honor a la verdad, que más que juzgar, que extenderse en apreciaciones, lo que hace proplamente el autor es un inventario. No podía ser de otra manera. Da las bases para que otros especialistas enjuicien tendencias y movimientos colectivos, ascensos y descensos de las creaciones individuales.

Por ahora tomaremos solamente la pintura. En ella Uruguay posee algunas cimas. En el comercio sudamericano suelen no tener parangón y resultan tanto más atraentes cuanto más se empuenquen los que, de menor talla, se mueven y laboran a sus alrededores. Por de pronto adelantaremos la analogía del desarrollo de la plástica uruguaya con la chilena, salvo los matices regionales de esta influencia racial, de aquel aspecto geográfico particular que forma y conforma sensibilidades o de esos otros perfiles dados por los contactos con las corrientes madres que provienen de Europa.

El siglo XIX tiene en Uruguay un Juan Manuel Blanes. Salvando la distancia de una generación equivale a nuestro Pedro Lira. Blanes fue un discípulo de los contactos con las corrientes madres que provienen de Europa. Y lo podemos cotear. El siglo XIX tiene en Uruguay un Juan Manuel Blanes. Salvando la distancia de una generación equivale a nuestro Pedro Lira. Blanes fue un discípulo de los contactos con las corrientes madres que provienen de Europa.

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira, el chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Evocamos aquí algo de lo que pasó por esos mismos tiempos, el estudio de Juan Francisco González. También importa el parangón Valenzuela-Lira. Sin embargo, la misma reserva hecha antes con Pedro Lira frente a Juan Manuel Blanes, debemos registrar aquí. Valenzuela Lira dialoga con la naturaleza como un místico que ora al paisaje. Está lo fugitivo de la luz en esos paisajes y están las yerbas y los árboles silvestres pero también hay como una materialización del misterioso silencio de la soledad y el recogimiento. La carga subjetiva, que alude a las presencias de lo invisible, daba paso en Blanes Viale a un sensualista ebrio de luz.

Un movimiento epigonal del impresionismo habría de producir en el Uruguay a su más gran creador público. El intimismo de Pedro Figari no es sino el reverberar genial de un sudamericano que, antes de ser ceniza, como diría el poeta González Rojas, relata los recuerdos de su mundo encantado. El que todo tiene apariencia de labilado mágico por el que se mueven multitud de costumbres, danzas, costumbres populares y artísticas, paisajes y rincones por la pampa, todo eso y mucho más, destila por las telas de Figari. No sólo importa lo que relata, sino el cómo. Tal es la verdad de los recuerdos iluminados como por una linterna polvorosa, nada que sólo ve en ocres, azules, verdes, amarillos y violetas. En la vitalidad resulta exquisito.

Figari necesita mayor atención. La seducción de su obra propone algunas meditaciones y que entren más en lo meditado y que entren más en lo meditado. El libro de Argul da muchos datos verdaderamente importantes. Entre ellos está Rafael P. Barradas, nexo de transición al del postimpresionismo construido por el precubismo. De Barradas resulta un retratista de mala fortuna en Europa y América del norte, lo que no obsta para que haya legado una de las producciones más originales en su técnica y momento.

La lectura del libro de Argul resulta útil para conocer el desarrollo de la plástica del Uruguay y proponer algunos sobre un trozo poco conocido de la cultura sudamericana. Todo ello ayudará a desarrollar la apreciación plástica del Uruguay y hará posible la integración de los fenómenos, aparentemente dispersos de un continente, en la gran unidad de su espíritu.

EL CALVO GALAN del cine norteamericano Yul Brynner es hombre de lecturas y fino espíritu. Suyas son estas palabras: "La vida es breve, el año es corto, el mes pasa rápidamente, y apenas comienza un día, termina el otro. Sólo el instante es inmenso, y por eso el hombre sabio debe sacarle el mejor partido."

CIMAS PICTORICAS URUGUAYAS

Por VICTOR CARVACHO



"RETRATO DE CARLOTA FERREIRA" POR JUAN MANUEL BLANES.

Blanes y la Academia pesaron fuertemente en el Uruguay. La presencia de Carlos Federico Sáez. Pero la obra de Sáez fue breve, muere joven y sus primeros ensayos del cromatismo que atrapa lo fugitivo e inestable. Con un breve paréntesis del modernismo, que fluye por la producción de Carlos María Herrera, repunta el impresionismo con Pedro-Blanes Viale.

Así lo dice Argul. "La luz ambiental, la luz que los sentidos perciben; la sombra hecha color, el paisaje color violeta del balto, el paisaje color violeta del alma ni motivo de composición, el trozo de naturaleza y las figuras presentes. Esto que trajo Pedro-Blanes Viale a la pintura uruguaya es importante, cambio, era un plentismo o luminismo de la época."

Evocamos aquí algo de lo que pasó por esos mismos tiempos, el estudio de Juan Francisco González. También importa el parangón Valenzuela-Lira. Sin embargo, la misma reserva hecha antes con Pedro Lira frente a Juan Manuel Blanes, debemos registrar aquí. Valenzuela Lira dialoga con la naturaleza como un místico que ora al paisaje. Está lo fugitivo de la luz en esos paisajes y están las yerbas y los árboles silvestres pero también hay como una materialización del misterioso silencio de la soledad y el recogimiento. La carga subjetiva, que alude a las presencias de lo invisible, daba paso en Blanes Viale a un sensualista ebrio de luz.

Un movimiento epigonal del impresionismo habría de producir en el Uruguay a su más gran creador público. El intimismo de Pedro Figari no es sino el reverberar genial de un sudamericano que, antes de ser ceniza, como diría el poeta González Rojas, relata los recuerdos de su mundo encantado. El que todo tiene apariencia de labilado mágico por el que se mueven multitud de costumbres, danzas, costumbres populares y artísticas, paisajes y rincones por la pampa, todo eso y mucho más, destila por las telas de Figari. No sólo importa lo que relata, sino el cómo. Tal es la verdad de los recuerdos iluminados como por una linterna polvorosa, nada que sólo ve en ocres, azules, verdes, amarillos y violetas. En la vitalidad resulta exquisito.

Figari necesita mayor atención. La seducción de su obra propone algunas meditaciones y que entren más en lo meditado y que entren más en lo meditado. El libro de Argul da muchos datos verdaderamente importantes. Entre ellos está Rafael P. Barradas, nexo de transición al del postimpresionismo construido por el precubismo. De Barradas resulta un retratista de mala fortuna en Europa y América del norte, lo que no obsta para que haya legado una de las producciones más originales en su técnica y momento.

La lectura del libro de Argul resulta útil para conocer el desarrollo de la plástica del Uruguay y proponer algunos sobre un trozo poco conocido de la cultura sudamericana. Todo ello ayudará a desarrollar la apreciación plástica del Uruguay y hará posible la integración de los fenómenos, aparentemente dispersos de un continente, en la gran unidad de su espíritu.

EL CALVO GALAN del cine norteamericano Yul Brynner es hombre de lecturas y fino espíritu. Suyas son estas palabras: "La vida es breve, el año es corto, el mes pasa rápidamente, y apenas comienza un día, termina el otro. Sólo el instante es inmenso, y por eso el hombre sabio debe sacarle el mejor partido."



"NINO DEL BONETE AZUL". CARLOS M. HERRERA

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira, el chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Evocamos aquí algo de lo que pasó por esos mismos tiempos, el estudio de Juan Francisco González. También importa el parangón Valenzuela-Lira. Sin embargo, la misma reserva hecha antes con Pedro Lira frente a Juan Manuel Blanes, debemos registrar aquí. Valenzuela Lira dialoga con la naturaleza como un místico que ora al paisaje. Está lo fugitivo de la luz en esos paisajes y están las yerbas y los árboles silvestres pero también hay como una materialización del misterioso silencio de la soledad y el recogimiento. La carga subjetiva, que alude a las presencias de lo invisible, daba paso en Blanes Viale a un sensualista ebrio de luz.

Un movimiento epigonal del impresionismo habría de producir en el Uruguay a su más gran creador público. El intimismo de Pedro Figari no es sino el reverberar genial de un sudamericano que, antes de ser ceniza, como diría el poeta González Rojas, relata los recuerdos de su mundo encantado. El que todo tiene apariencia de labilado mágico por el que se mueven multitud de costumbres, danzas, costumbres populares y artísticas, paisajes y rincones por la pampa, todo eso y mucho más, destila por las telas de Figari. No sólo importa lo que relata, sino el cómo. Tal es la verdad de los recuerdos iluminados como por una linterna polvorosa, nada que sólo ve en ocres, azules, verdes, amarillos y violetas. En la vitalidad resulta exquisito.

Figari necesita mayor atención. La seducción de su obra propone algunas meditaciones y que entren más en lo meditado y que entren más en lo meditado. El libro de Argul da muchos datos verdaderamente importantes. Entre ellos está Rafael P. Barradas, nexo de transición al del postimpresionismo construido por el precubismo. De Barradas resulta un retratista de mala fortuna en Europa y América del norte, lo que no obsta para que haya legado una de las producciones más originales en su técnica y momento.

La lectura del libro de Argul resulta útil para conocer el desarrollo de la plástica del Uruguay y proponer algunos sobre un trozo poco conocido de la cultura sudamericana. Todo ello ayudará a desarrollar la apreciación plástica del Uruguay y hará posible la integración de los fenómenos, aparentemente dispersos de un continente, en la gran unidad de su espíritu.

EL CALVO GALAN del cine norteamericano Yul Brynner es hombre de lecturas y fino espíritu. Suyas son estas palabras: "La vida es breve, el año es corto, el mes pasa rápidamente, y apenas comienza un día, termina el otro. Sólo el instante es inmenso, y por eso el hombre sabio debe sacarle el mejor partido."

La lectura del libro de Argul resulta útil para conocer el desarrollo de la plástica del Uruguay y proponer algunos sobre un trozo poco conocido de la cultura sudamericana. Todo ello ayudará a desarrollar la apreciación plástica del Uruguay y hará posible la integración de los fenómenos, aparentemente dispersos de un continente, en la gran unidad de su espíritu.

EL CALVO GALAN del cine norteamericano Yul Brynner es hombre de lecturas y fino espíritu. Suyas son estas palabras: "La vida es breve, el año es corto, el mes pasa rápidamente, y apenas comienza un día, termina el otro. Sólo el instante es inmenso, y por eso el hombre sabio debe sacarle el mejor partido."



"ARTE UNIVERSAL". JOAQUÍN TORRES GARCÍA.

Blanes fue más riguroso en las equivalentes plásticas de la naturaleza, en retratos y composiciones de asuntos históricos. Hemos evocado a Lira, el chileno poseyó la misma norma estética y el mismo disciplinario corsé de la academia, pero habrá en él algo de

Evocamos aquí algo de lo que pasó por esos mismos tiempos, el estudio de Juan Francisco González. También importa el parangón Valenzuela-Lira. Sin embargo, la misma reserva hecha antes con Pedro Lira frente a Juan Manuel Blanes, debemos registrar aquí. Valenzuela Lira dialoga con la naturaleza como un místico que ora al paisaje. Está lo fugitivo de la luz en esos paisajes y están las yerbas y los árboles silvestres pero también hay como una materialización del misterioso silencio de la soledad y el recogimiento. La carga subjetiva, que alude a las presencias de lo invisible, daba paso en Blanes Viale a un sensualista ebrio de luz.

Un movimiento epigonal del impresionismo habría de producir en el Uruguay a su más gran creador público. El intimismo de Pedro Figari no es sino el reverberar genial de un sudamericano que, antes de ser ceniza, como diría el poeta González Rojas, relata los recuerdos de su mundo encantado. El que todo tiene apariencia de labilado mágico por el que se mueven multitud de costumbres, danzas, costumbres populares y artísticas, paisajes y rincones por la pampa, todo eso y mucho más, destila por las telas de Figari. No sólo importa lo que relata, sino el cómo. Tal es la verdad de los recuerdos iluminados como por una linterna polvorosa, nada que sólo ve en ocres, azules, verdes, amarillos y violetas. En la vitalidad resulta exquisito.

Figari necesita mayor atención. La seducción de su obra propone algunas meditaciones y que entren más en lo meditado y que entren más en lo meditado. El libro de Argul da muchos datos verdaderamente importantes. Entre ellos está Rafael P. Barradas, nexo de transición al del postimpresionismo construido por el precubismo. De Barradas resulta un retratista de mala fortuna en Europa y América del norte, lo que no obsta para que haya legado una de las producciones más originales en su técnica y momento.

La lectura del libro de Argul resulta útil para conocer el desarrollo de la plástica del Uruguay y proponer algunos sobre un trozo poco conocido de la cultura sudamericana. Todo ello ayudará a desarrollar la apreciación plástica del Uruguay y hará posible la integración de los fenómenos, aparentemente dispersos de un continente, en la gran unidad de su espíritu.

EL CALVO GALAN del cine norteamericano Yul Brynner es hombre de lecturas y fino espíritu. Suyas son estas palabras: "La vida es breve, el año es corto, el mes pasa rápidamente, y apenas comienza un día, termina el otro. Sólo el instante es inmenso, y por eso el hombre sabio debe sacarle el mejor partido."

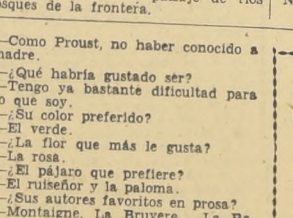
La lectura del libro de Argul resulta útil para conocer el desarrollo de la plástica del Uruguay y proponer algunos sobre un trozo poco conocido de la cultura sudamericana. Todo ello ayudará a desarrollar la apreciación plástica del Uruguay y hará posible la integración de los fenómenos, aparentemente dispersos de un continente, en la gran unidad de su espíritu.

EL CALVO GALAN del cine norteamericano Yul Brynner es hombre de lecturas y fino espíritu. Suyas son estas palabras: "La vida es breve, el año es corto, el mes pasa rápidamente, y apenas comienza un día, termina el otro. Sólo el instante es inmenso, y por eso el hombre sabio debe sacarle el mejor partido."

Una Imagen de Roger Peyrefitte A TRAVES DEL CUESTIONARIO MARCEL PROUST

- ¿Cuál es para Ud. el colmo de la miseria?
-¿La fealdad.
-¿Dónde le gustaría vivir?
-¿La respuesta está en una comedia de Aristófanes.
-¿Su ideal de felicidad terrestre?
-¿La independencia.
-¿Para cuáles faltas tiene Ud. la más grande indulgencia?
-¿Para aquellas de la carne.
-¿Cuáles son los héroes de novela que Ud. prefiere?
-¿Daphnis y Chloé, Telémaco, Candido, Lucien de Rubempré.
-¿Cuál es su personaje histórico favorito?
-¿Alejandro el Grande.
-¿Sus heroínas en la vida real?
-¿Las jóvenes sin prejuicios.
-¿Sus heroínas en la ficción?
-¿Leda, la princesa de Cleves, Fedra.
-¿Su pintor favorito?
-¿Delacroix.
-¿Su músico favorito?
-¿Wagner.
-¿Su cualidad preferida en el hombre?
-¿La inteligencia... y los modales.
-¿Su cualidad preferida en la mujer?
-¿La prestancia.
-¿Su virtud preferida?
-¿La audacia.
-¿Su ocupación preferida?
-¿El trabajo.

Como Proust, no haber conocido a mi madre. ¿Qué habría gustado ser? Tengo ya bastante dificultad para ser lo que soy. ¿Su color preferido? ¿La flor que más le gusta? ¿La rosa. ¿El pájaro que prefiere? ¿El ruiseñor y la paloma. ¿Montaigne, La Bruyère, La Rochefoucauld, Voltaire, Chateaubriand, Manzoni, Stendhal, A. France, Montherlant. ¿Sus poetas preferidos? ¿Gilgillo, Anacreón, Dante, Ronsard, Corneille, Racine, La Fontaine, Hugo, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, H. de Régnier, Cocteau. ¿Sus héroes en la vida real? a) Los obreros, los pobres; b) ciertos curas, ciertos franc-masones. ¿Sus heroínas en la historia? ¿Aspasia, Juana de Arco, Mme. Du Barry. ¿Sus nombres favoritos? ¿Apolo, Venus. ¿Lo que detesta por sobre todo? ¿La hipocresía. ¿Personajes históricos que más desprecia? ¿Los tiranos. ¿El hecho militar que admira más? ¿El de Fontenoy. ¿La reforma que más admira? ¿La declaración de los derechos del hombre. ¿El don de la naturaleza que quisiera tener? ¿La hermosura. ¿Cómo le gustaría morir? ¿En "estado presente de su espíritu? ¿¿Estado presente de su espíritu? ¿Serenidad e inquietud. ¿Su lema? ¿Voluptatibus.



ROGER PEYREFITTE

- ¿Quién habría querido Ud. ser?
-¿Platón.
-¿El principal rasgo de su carácter?
-¿Enthusiasmo y escepticismo.
-¿Lo que aprecia más en amigos?
-¿El "esprit", la alegría.
-¿Su principal defecto?
-¿El egocentrismo.
-¿Su sueño de felicidad?
-¿La juventud.
-¿Cuál sería su más grande desgracia?
-¿Como Proust, no haber conocido a mi madre.
-¿Qué habría gustado ser?
-¿Tengo ya bastante dificultad para ser lo que soy.
-¿Su color preferido?
-¿La flor que más le gusta?
-¿La rosa.
-¿El pájaro que prefiere?
-¿El ruiseñor y la paloma.
-¿Montaigne, La Bruyère, La Rochefoucauld, Voltaire, Chateaubriand, Manzoni, Stendhal, A. France, Montherlant.
-¿Sus poetas preferidos?
-¿Gilgillo, Anacreón, Dante, Ronsard, Corneille, Racine, La Fontaine, Hugo, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, H. de Régnier, Cocteau.
-¿Sus héroes en la vida real?
-¿Los obreros, los pobres; b) ciertos curas, ciertos franc-masones.
-¿Sus heroínas en la historia?
-¿Aspasia, Juana de Arco, Mme. Du Barry.
-¿Sus nombres favoritos?
-¿Apolo, Venus.
-¿Lo que detesta por sobre todo?
-¿La hipocresía.
-¿Personajes históricos que más desprecia?
-¿Los tiranos.
-¿El hecho militar que admira más?
-¿El de Fontenoy.
-¿La reforma que más admira?
-¿La declaración de los derechos del hombre.
-¿El don de la naturaleza que quisiera tener?
-¿La hermosura.
-¿Cómo le gustaría morir?
-¿En "estado presente de su espíritu?
-¿¿Estado presente de su espíritu?
-¿Serenidad e inquietud.
-¿Su lema?
-¿Voluptatibus.

ELLOS PIENSAN ASI...

- EL LIBRO, como la sensitiva —escribe Alfonso Reyes—, cierra sus hojas al tacto impertinente. May que llegar hasta él sin ser sentido. Ejercicio casi de faquir. Hay que acallar previamente en nuestro espíritu todos los ruidos parásitos que traemos desde la calle, los negocios y afanes, y hasta el ansia excesiva de información literaria. Entonces, en el silencio, comienza a escucharse la voz del libro, medrosa, acaso, pronta a desaparecer si se la solicita con apremio sospechoso...
■ AFIRMA CIRO ALEGRIA, en una "carta a un joven escritor": "Quienes se adiestran para abogados, médicos, arquitectos, ingenieros, etc., saben que mediante el número necesario de conocimientos, saldrán adelante en su trabajo. El escritor, por mucho que estudie y se prepare, está siempre situado frente al riesgo de fracasar. El riesgo es más grande todavía cuando comienza. En cierto modo, el escritor es una suerte de héroe de sí mismo. Un soldado, en cuya lucha le va el alma o los sueños más queridos del alma".
■ PAER LAGERKVIST escribió en un álbum americano: "No edicies el éxito, aspira al mérito". Saint-John Perse, el poeta, leyó la frase: "Esto es— desamarrar la envidia..."
■ ROBERT SFEAIGT cuenta que el director del "Morning Post" le había rechazado un artículo "poco respetuoso para la riqueza y el poder", provocando este comentario del célebre satírico: "¿Ignora que a los ricos y poderosos les gusta que los critiquen y que un cabaret, al que acuden no pocos de ellos, logra gran éxito porque su dueño injuria a los clientes?"
■ EL CALVO GALAN del cine norteamericano Yul Brynner es hombre de lecturas y fino espíritu. Suyas son estas palabras: "La vida es breve, el año es corto, el mes pasa rápidamente, y apenas comienza un día, termina el otro. Sólo el instante es inmenso, y por eso el hombre sabio debe sacarle el mejor partido."



"EL ALMUERZO". DE RAFAEL BARRADAS.

GEOGRAFIA DE CHILE AUTOBIOGRAFIA DEL RIO LAUCA

Por GALVARINO MONTALVO BUSTOS

EL SECTOR en que me formo como río está ubicado en el extremo noreste del territorio chileno sudamericano, en el departamento de Arica, en los faldeos este de los Nevados Payachatas (dos hermanos), que pertenecen al cordón andino, por cuyas más altas cumbres corre el límite internacional chileno-boliviano. Con aguas de deshielos y de lluvias, por arroyos y quebradas, me concentro y me organo en los "bofedales" (ciénagas) de Parinacota (lago de las parinas), y desde allí, como río cordillerano —pero silencioso, por deslizarme sobre un suave y blando lecho—, en un corto pedazo de mi trayectoria, corro rectamente hacia el oeste, en dirección al Océano Pacífico, hasta llegar a los faldeos orientales de la Cordillera Central, obstáculo que me obliga a correr de norte a sur —al pie de él— buscando un portezuelo que me permita seguir hacia "la gran poza", que la "muy por encima" de mis hermanos chilenos, si no que, también, por los "wadis", los de desierto y los de semidesierto envidian mi caudal perenne, la transparencia de mis aguas, mi fluencia, y las caprichosas rondas de mi curso, los caudalesos.

Jamás he hecho mal a alguien. Soy una fuente permanente, cristalina y fresca para miles de vicuñas, llamas, alpacas y vicachas de "la puna brava". No tengo ni permiso arboles llorones en mis cercanías, ni en mis riberas. El collar, la yareta, la queñua, la tola y el pasto verde son los únicos adornos vegetales que conozco, y también la "chaca", que regional y afortunada la usan en infusiones calientes cuando sienten los efectos desastrosos de la "puna".

La puna, soroco o mal de la montaña, descarga toda su crueldad en hombres y animales, y los vuelve cautos y económicos en el gasto de fuerzas físicas. Los nómades pastores aymaros que viven en mis dominios, muchas veces guiándose por las "apachetas" (sanctuarios), ubicadas en cerros vecinos a mis riberas, atraviesan mis bofedales con sus grandes rebaños de llamas o alpacas. En invierno conozco fríos de hasta treinta grados bajo cero, mientras el "chacoma" (tempestad de nieve y viento) uniforma el paisaje.

En verano, que aquí se conoce con el nombre de "invierno boliviano", soy estremecido por fuertes tempestades eléctricas, en una confusión de truenos, rayos y relámpagos, o por trombas que levantan altos y delgados embudos de polvo y piedrecillas que galopan, jugando, por la pampa.

Uno de los excelentes minerales de plata, que trabajaron los españoles durante la Colonia, Chacabambilla, se encuentra entre mi curso superior y el cordón andino.

Al sur del Portezuelo de Macaya, las ricas y extensas bofedales de Chilcaya, que los cururos (roedores) construyen galerías interminables, y dentro de ellas los "santos ecuestres", pacientemente esperan con sus flejes —en el exterior— terminan sus ritos al "sol" y a los "pachamamas" (objetos adorados por los indígenas).

Son pequeñas iglesias blancas, pero

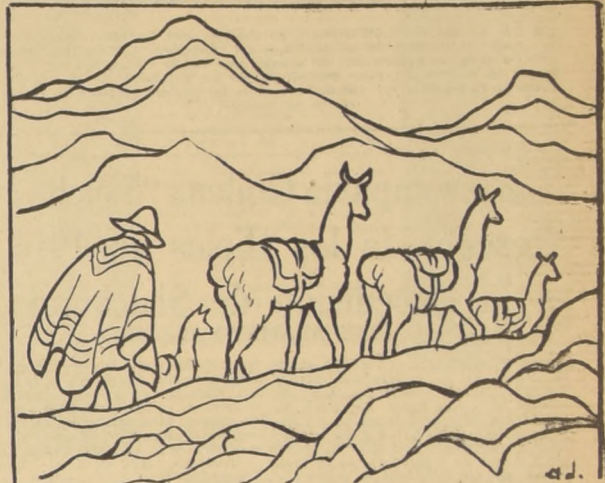
manchadas con rojos lirones de sangre lanzada por los fieles, ebrios de "pachamamas" (alcohol de maíz), durante las "vilanchas" (holocausto de sangre), quienes al impregnarlas con "wila" (sangre) las impregnan también con su ancestral paganismo.

Iglesias, santos, pachamamas, vilanchas y wila forman el mosaico que muestra la confusión religiosa de los hombres de esta tierra.

EN LAS FIESTAS religiosas, el humo de las velas de sebo, de la "coa" (yerba), del "copal" (resina), del "tun" (grasa) y de la yareta, sumado a los vapores de las candelas de llama y a los eructos de pustiunka —con sus mezclados desagradables olores—, se expanden en el ambiente en otra mezcla extraña de paganismo y cristianismo, mientras los sonos monótonos e incansables bandas, recorren llanos y quebradas, que tanto saben de estas orgías como de la constante lucha de los indígenas contra el "supaya" (demonio), que al azuzarlos de terror, los obliga a recurrir —transfigurados— al empleo de la única arma que lo ahuyenta: el agua bendita.

El volcán Guallatiri, majestuoso y atáxico, permanentemente con la cabeza rebobada por blanco gorro de nieve y las faldas cubiertas por amarillo y grueso chal de azufre en flor, es el señor de la predicción del tiempo, lo que comunica por señales de humo que hace desde su cráter. También, este majestuoso volcán, muy de tarde en tarde, comunica pánico entre los habitantes de todo el departamento, hasta los del litoral junto al Morro, cuando quiere dejar su posición de momia incalca, para desentumecer sus músculos.

En días festivos y domingos, la bandera de la estrella solitaria, que Ivan Cabalero, en sus limpios y modestos cuarteles de Parinacota, Chungará y



Guallatiri, bon águilas alas tricolores que rompen la monotonía del paisaje.

Las "parinas" (especie de flamencos) y los cóndores cruzan por doquier mi espacio aéreo, mientras en mi subsuelo los cururos (roedores) construyen galerías interminables.

Al mencionar mi espacio aéreo y mi subsuelo se da cuenta usted de que yo también estoy al tanto del "nuevo concepto" del territorio nacional.

Como me gusta rechazar a mi amable y silencioso compañero, el "lector oficial" de la Editorial Zig Zag. De un sí o un no de Alberto

Mi nombre: "LAUCA", tan desconocido por usted, ha estado en boca por varias décadas en las Cancillerías de Chile y de Bolivia, y, sin haber sido y sin tener pretensiones ni esperanzas de llegar a ser algún día, "un río navegable", después de consultas, informes y un fardo de documentos iniciados por errores diplomáticos de unos y terminados por preocupaciones revolucionarias de otros —después de poco tiempo—, ha logrado vencer la resistencia, la porfía y el egoísmo de la Cordillera Central, y por un túnel de concreto de varios kilómetros de largo —parte de mis aguas—, pasan al pueblo de Chapquiñán, por el Portezuelo de Igual monje, allí constituyo el todo para producir energía eléctrica, siguiendo hacia el oeste encauzadas subterráneamente por las pétreas paredes de cajones y valles precordilleranos a incrementar vertientes, pozos y lumberreras del Valle de Azapa, donde se convierten en sabán generosa de la vegetación de ese oasis.

Como usted puede apreciar, soy un humilde y silencioso río cordillerano chileno, ni siquiera mencionado en los textos de geografía patria; pero, sin embargo, siento gran orgullo por mis características —que algunos llaman "sui-generis"— por mi larga historia a través de Cancillerías, por los beneficios que represento para los chilenos y por los lugares del mundo que visito, por último, convertido en sabá generosa. Y, con todo ello, ahora usted debe estar bien seguro que "yo no soy un río cualquiera", pues soy el RIO LAUCA.

EL SOL AUMENTA DE LUMINOSIDAD?

Astrónomos del Observatorio Lowell, cerca de Flagstaff, Arizona, han informado que durante los últimos cinco años el Sol se ha convertido en un sol más caliente que el promedio, probablemente, proporcionalmente más caliente.

El estudio fue llevado a cabo comparando la brillantez de la luz solar en las planetas Urano y Neptuno con la de dieciséis estrellas cercanas. Los científicos opinan que este descubrimiento quizás ayude a aclarar el misterio de la causa de las eras glaciales y pueda ayudar a comprender mejor los cambios de clima que en épocas pasadas derretieron el hielo polar, inundando grandes regiones del mundo. El descubrimiento trastorna la vieja teoría de que la producción de calor del Sol es en general constante.

Cecile, la autora, escribió antes la novela en broma "Boga la góndola", que acaba de ser llevada al cine.

AUTOR ENSALZA A DOS ENEMIGOS

LA CONVERSACION con Ogrita se cerró con una sabrosa y desconocida nueva.

Es sabido el éxito de venta de "Adios al Séptimo de Línea", de Jorge Inostroza. Los críticos no hicieron mucho caso a este popular folletín histórico. El público sí. Animado por la creciente venta de ejemplares, Inostroza, comenzó a escribir otra novela. Mejor que escribir, debiera decirse a "hablar", una novela. Porque Inostroza crea libros dictando. Una secretaria eficiente le ayuda en estos menesteres orales-literarios.

—Yo le decía a Inostroza: hace usted bien en no opacar la figura de Ogrita, que es un personaje, borrando muchos apasionamientos, y, además, no es una manera de exaltar a Práxdar categoría a su adversario? ¿de qué valdría un triunfo si es sobre alguien que no vale nada, o casi nada?



Pobrecito. Es una joya, mi niño. El y su madre...
Eso le basta. Mi pequeño. Yo le digo: ¡casate!
Si no quieres dejar tu casa, yo te doy...
Mi pieza, y ahí le instalas con tu mujercita...
Y yo me voy a dormir al comedor...



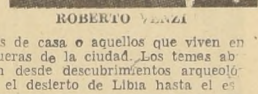
No —me dice— mamá tú serás la única mujer de mi vida
Pobrecito, cuándo yo pienso en todas esas desgracias!
Crucifichadas causa de que sus hijos se van con mujeres.
El mío, por el contrario... Buenos amigos, eso sí, que él tiene.
Todas muchas cosas, como se debe: artistas, millonarios y hasta señores de edad.

ELLOS, los de Afuera. Por JOSEFINA. La vida de ese gran pintor... Yoga. Encarna a una serie de madres: la abuela, que examina su futura nuera con una feroz indulgencia; la acaparadora, que se alegra del celibato prolongado de su hijo y de sus frecuentaciones; "nada más que nombres". Mima la "espera poética", de la que tiene citas con su amante. Es la rica heredera, que quiere trabajar; la coreógrafa con delirios típicamente estrosos; la vieja intérprete de Goldoni; la actriz que se ha vuelto loca en obras de Pirandello. Pasa de una edad y de un personaje al otro —la actriz al servicio del autor— con tal felicidad, que Marcel Achard la ha comparado con Sacha Guitry. Los textos italianos originales fueron adaptados por Jean Rougeul.

JOSE ITURBI, el pianista español, que inauguró, hace poco, la temporada musical de París, con la orquesta de conciertos Colonne, que dirigió él mismo desde el piano. Enregistrado el Concierto de Grieg y la Rapsodia en Azul, de Gershwin. Ha completado este disco con tres preludios del mismo Gershwin. Su técnica nunca ha estado tan brillante y bien poco pianistas juntan un tel escrupuloso en la perfección con la más grande facilidad y naturalidad. (Columbia, FXC 794.)

TREINTA y cinco estudiantes de Estados Unidos y Canadá están actualmente en Israel, para participar en el quinto curso especial de un año en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Estudiantes de ambos sexos forman este grupo. El programa de estudios está organizado para dar a conocer todo lo concerniente al moderno Israel en su esfera del Medio Oriente, para adquirir un profundo conocimiento del hebreo y recibir una introducción a los fundamentos del pensamiento, la historia y la literatura hebreas.

EL MUSEO Metropolitano de Nueva York dará esta temporada una serie de cursos sobre historia del arte, organizados para la "convención y satisfacción de empleados, estudiantes, due-



ROBERTO BENZI

ños de casa o aquellos que viven en las ciudades. Los temas abarcarán desde descubrimientos arqueológicos en el desierto de Libia hasta el es-

La Cueca y Mario Catalán

Por ENRIQUE FRANCOIS

VA EN LAS PRIMERAS carabelas y galeotas que retornaban a España, llevando en sus bodegas los tesoros de América, la famosa tierra recién descubierta, los tripulantes desembarcaban conservando en sus bodegas el rumor de una nueva nacionalidad. Con el correr del tiempo, ese rumor sonoro incorporó a su expresión de actores reales y locales, que hicieron de la música popular del nuevo mundo una de las características más destacadas, tal vez a más destacada de todas. Los cantos y bailes que de "las Indias por la punta de Sevilla" arrastra a Europa, lo siguen haciendo por sea y otros caminos con nombres que han ido mostrando los factores que han intervenido en su elaboración, además de la época que salían al ancho mundo. Fandangos, zarzambques, chuchumbás, habane-

ras, tangos, rumbas, sambas, balones, merengues, boleros, chachachás, son nombres que dicen de la evolución asimiladora que recibió la música de las Indias, que se incorporó a las músicas que se pueden destacar, por su importancia, el negro, quizás el ser humano de más generosa dotes musicales, y el sabor local con su peculiar "saber hacer". A mediados de la primera guerra mundial, se agregó la caravana de aires musicales trotamundos, el jazz.

EL CULTIVO de la nueva riqueza musical se centró en los primeros tiempos, en el trópico. Era entonces sólo una riqueza de matices, de variedades de aires musicales, en la que las melodías recibidas del Viejo Mundo, eran tradiciones y vueltas a crear con los elementos propios, resultando así los nuevos ritmos.

En medio de la sala, el obrero interrumpió el discurso. —¡Pido la palabra...! —gritó con fuerza. Lo hicieron callar. El dirigente continuó su relato después de la interrupción. Volvió a narrar las gestiones que hacía un diputado amigo del sindicato ante las autoridades del Trabajo. El muchacho insistió: —¡Pido la palabra! ¡Tengo algo que decir! La asamblea reaccionó esta vez: —¡Háganlo callar, este borracho— dijo uno.

Se produjo un revuelo. Un grupo de obreros intentó hacerlo salir, pero una parte de la asamblea encontró entretenido el asunto y propuso que se le dejara hablar. Se formó una viva discusión y por último sintió que lo tomaban casi en el aire y lo llevaban hasta la puerta. Entre tanto gritaba: —¡Déjenme hablar! ¡Tengo algo que decir! Lo echaron a la calle y le cerraron la puerta. Quiso volver; golpeó con fuerza, pero nadie le abrió. Estuvo un momento frente al local, mientras la embriaguez se le disipaba. Se alejó luego sin mucha prisa por la calle vacía, pegado al muro. Ya era casi de noche.

MISTERIO Y RIESGO DEL ASESOR

LAS CASAS EDITORAS poseen unos misteriosos seres que se llaman "asesores literarios". Es una profesión heroica. Deben leer mucho y aceptar poco; hacer numerosas obras, estimadas por sus autores como "geniales", y hacerlas con diplomacia, que, en realidad, son creaciones maestras, pero poco comerciales. Es raro el asesor literario que goza de amigos en el mundo de las letras. Los escritores a quienes acepta un libro para que pase a las prensas, consideran este gesto lo más lógico del mundo. "¿Cómo me iba a rechazar a mi amable y silencioso compañero, el "lector oficial" de la Editorial Zig Zag. De un sí o un no de Alberto

REYES ESTRENA; CASTEDO REEDITA

EL OTRO DIA hablamos largamente con Ogrita Gutiérrez. Es un género de novedades ignoradas. Casi nadie se acerca a él —¿quién se aproxima a un asesor literario?— y sus noticias son virgenes y frescas. He aquí extractado de su conversación con "El Otro Mundo", el panorama de la Editorial Zig Zag para el actual mes de noviembre: —Reeditarán la novela de Manuel Rojas "Mejor que el vino". No se vendió tan bien como "Hijo de ladrón", pero sí es suficiente para merecer los honores de una reimpresión. —También aparecerá, en tres tomos profusamente ilustrados y con algunas correcciones, la tercera edición del best-seller "Resumen de la Historia de Chile", de Leopoldo Castedo. Costará diez mil pesos cada ejemplar completo. —Una novedad: Salvador Reyes, el escritor viajero y diplomático que ahora está —quiere por el momento— en el Ministerio de Relaciones, publicará esta vez con el sello de Zig-Zag su última novela "Los amantes desnudos". Transcurre en París y Barcelona, durante los días dramáticos de la Segunda Guerra Mundial. Se trenzan en sus páginas una historia de amor e intrigas y sucesos políticos en aquellos días. El asesor Ogrita cree que es "una novela universal, que podrá ser traducida a otros idiomas".

LECTORES, CANSADOS DE SUFRIR

SIGUE la caravana de noticias, que ahora se refieren a la Colección Europa, de la misma editorial, que alternará de aquí en adelante las novelas y graves libros de ensayos, con literatura humorística. Los lectores están ahitos de "libros nuevos" de mensajes sombríos, de historias amargas, de argumentos con cólera, la nostalgia del ligero, del libro entretenido y sonriente, se acusa en varias estadísticas concertadas por editores y libreros en Estados Unidos, Inglaterra y Francia.

Pensando que el público lector chileno también tiene derecho a intentar desahogarse, ese triste café de la crisis, Zig Zag, editará en la colección citada, una serie de libros de hilaridad adentro. El primero, que aparecerá en un par de semanas, es "Los pies sobre el escritorio" de la joven y chiloperana escritora francesa Cecile de Burón. Aquí se le toma el pelo a uno de los males más extendidos y satirizados de nuestro tiempo: la burocracia y los burócratas. La traducción es de Roberto Prudencio, profesor de Filosofía en la Universidad Católica de Valparaíso.

Francés más sobre el "escritorio", obtuvo recientemente en Francia el premio Courteline, llamado así a "el momento del caballo en la guerra", el mejor libro humorístico del año.



SALVADOR REYES, hila el amor con la Guerra.

LEA HOY:

JUVENTUD RADICAL: La violencia y desorganización han caracterizado a la Convención de la J. R. que se inauguró ayer en Rancagua. Martínez Sotomayor desbarató plan obstruccionista del sector llamado de los "jóvenes coléricos". La primera sesión plenaria fue suspendida a la medianoche para resolver sobre reclamación de poderes. (Pág. 8)

CONSERVADORES: La Junta Ejecutiva del Partido Conservador entregó ayer su réplica a la declaración del CEN radical relacionada con las diferencias alrededor de la designación de Superintendente de Educación. (Pág. 8)

CUBA: Washington prepara una nueva nota de protesta ante el Gobierno de La Habana, esta vez basada en la campaña antinorteamericana que se desarrolla en la isla bajo el Gobierno de Fidel Castro. (Pág. 12)

BERLIN: El problema de si debe o no discutirse en la reunión "en la cumbre" la situación de Berlín, mantiene divididos a los países occidentales. (Pág. 12)

PANAMA: El Gobierno panameño entregó ayer al de Washington una nueva nota de "imputación de responsabilidad" por los sucesos de la Zona del Canal, el 3 de este mes. Al mismo tiempo restringió el movimiento aéreo norteamericano en el territorio panameño. (Pág. 12)

ABOGADOS: El Tercer Congreso de Abogados que clausuró ayer sus actividades en Santiago, acordó reemplazar a los receptores por actuarios. (Pág. 9)

CAMPAÑA DE LOS PRECIOS BAJOS

SE FORMO UNA NUEVA CADENA: LA DEL MENAJE

Mercerías y ferreterías que adhieron a ella mantendrán inalterables sus precios durante cinco meses, por lo menos.

Una nueva Cadena de los Precios Bajos comenzará a funcionar desde mañana, la Cadena del Menaje. Estará integrada por numerosos establecimientos de ferretería y mercería que están dispuestos a vender a precios reducidos toda clase de artículos para el menaje de casa, cuchillería, enlizados, artefactos de aluminio, loza y otros.

Los nuevos precios se mantendrán inalterables en esos establecimientos hasta el 31 de marzo próximo, como mínimo, o por lo menos durante cinco meses.

El Comité de Defensa del Consumidor, que ha organizado esta Cadena, al proporcionar esta información ha agradecido la colaboración prestada por los comerciantes del ramo, porque ella le ha permitido obviar todas las dificultades y asegurar un nivel estable de precios.

Recuperadas las reservas de divisas

Exposición del presidente del Banco Central sobre la política de comercio exterior y de créditos

En dos años —1957 y 1958— el país agotó sus reservas de monedas extranjeras. En uno —1959— las ha recuperado con creces, exhibiendo hoy una sólida posición de pagos sobre el exterior.

Tal fue, en síntesis, una de las revelaciones hechas por el presidente del Banco Central de Chile, Eduardo Figueroa, ante la Comisión Mixta de Presupuestos, en el curso de una exposición sobre la política de comercio exterior y de créditos, que sustenta el actual Gobierno, cuya lectura no pudo terminarse por trascender las reuniones de ese organismo, pero que, en un texto con el título de "Reservas de divisas", el Sr. Figueroa ha querido entregar a la publicidad.

Se afirma, entre otras cosas, en ese documento, que:

- 1. Al asumir sus funciones el nuevo Gobierno, la balanza externa de pagos acusaba un déficit anual superior a 30 millones de dólares; se encontraban agotadas las reservas de divisas del Banco Central; se comprometían más de 12 millones de dólares por compromisos impagos al 31 de diciembre de 1958 y debía cancelarse más de 30 millones de dólares, por compromisos contraídos durante la anterior Administración;
- 2. Frente a esa grave emergencia se adoptó una política de cambios y de comercio exterior, que ha significado un vigoroso impulso a las exportaciones y recuperar una adecuada reserva de divisas, que haga posible, dentro de un clima de confianza y libertad de especulaciones, ordenar el desarrollo de nuestro comercio exterior;
- 3. En el primer semestre de este año, los ingresos de divisas provenientes del comercio exterior aumentaron en 40,7 millones

de dólares. Aproximadamente, la mitad de esa cifra corresponde a un incremento de las exportaciones agrícolas, pequeña y mediana minería, e industrias;

4. Se calcula que el monto total de las importaciones y pagos por comercio invisible, aumentará este año, en relación al anterior, en 20 millones de dólares;

5. Se ha iniciado la repatriación de los capitales nacionales depositados en el exterior;

6. Las empresas privadas y los Bancos comerciales están utilizando las líneas de créditos externos, que han contribuido en forma importante a incrementar las disponibilidades de divisas del país;

7. De los 83,9 millones de dólares contratados como créditos por el Gobierno en los EE. UU., excluyendo los préstamos de estabilización, se han girado 56,9 millones, de los cuales 23 millones corresponden al pago de créditos de balanza de pagos, otorgados a la anterior Administración;

8. Se ha logrado restituir la reserva de cambios del país, ya que al 20 de octubre último, el total de depósitos del Banco Central en Bancos Corresponsales alcanzaba a 80,3 millones de dólares, de los cuales 29,3 millones eran de libre disponibilidad del Banco, y 24,9 millones, depósitos fiscales;

9. Sin considerar el pago de cuantiosas deudas en monedas extranjeras, ha habido un mejoramiento neto de 18,3 millones de dólares, que cabe atribuir al saldo favorable de la balanza de pagos y a la repatriación de capitales;

10. Tomando las precauciones del caso, para mantener la liquidez de nuestros depósitos en el extranjero, ellos han sido colocados a plazo, para ganar el interés correspondiente;

11. Se ha convenido pagar anticipadamente los servicios de los créditos externos, para aborrecer el pago de importantes sumas por concepto de intereses, y

12. En el campo del crédito interno, se han restablecido los canales normales del crédito, se eliminaron los controles que entraban su libre desarrollo y se ha establecido una sana competencia en los negocios bancarios.

(TEXTO COMPLETO EN LA PAGINA 6)

AFIRMAN QUE ESTA "MUY, POLITIZADA":

TELEFONICOS NO INGRESARAN A LA CUT

Acuerdo adoptado en el Congreso que finalizó ayer

Satélite para recuperar puso USA en órbita

Si todo sale bien, volverá a la Tierra a las 27 horas del lanzamiento.— Un camino para enviar al hombre al espacio

BASE AEREA DE VANDENBERG, California, 7 (UPI).— (URGENTE).— La Fuerza Aérea informó que el satélite Discoverer VII, lanzado hoy al espacio, entró en órbita en forma satisfactoria.

El anuncio de la Fuerza Aérea se hizo pasadas las tres horas del lanzamiento del cohete Thor que impulsó al satélite artificial en esta base de la costa de California, a las 3.28 de la tarde, hora de Nueva York.

Si todo se realiza de acuerdo con planes hechos con anticipación, la etapa final del cohete que mide unos 6 metros de longitud y que entró en órbita, despegará en trayectoria de retorno a la Tierra una capsula de 140 kilos de peso al pasar sobre uno de los polos.

Será la primera vez que se recupera un artefacto cósmico después de haber entrado en órbita.

El Discoverer VII, que entro en órbita precisa alrededor de la Tierra, será recuperado, si todo sale bien, a las 27 horas del lanzamiento. Nueve aviones con grandes redes sobrevolarán la región del Océano Pacífico en que la capsula habrá de caer.

La Fuerza Aérea informó que los datos preliminares suministrados por las estaciones de Hawaii y Alaska, que siguen la marcha del satélite artificial, muestran que éste entró en órbita satisfactoriamente. Las señales de radio que está enviando del espacio se están recibiendo claramente.

La recuperación de la capsula tendrá lugar al sudeste de Hawaii, en un perímetro de 300 por 100 kilómetros de superficie.

El satélite de hoy es el quinto de los siete tipo Discoverer que Estados Unidos ha logrado poner en órbita.



DE NUEVO EN EL CALOR DEL HOGAR...

NI los paisajes, ni los juegos de cowboys pudieron sobreponerse al frío y la incertidumbre. Hugo Alejandro Gajardo Espinoza obligó a quien le indujo a huir del hogar y a su compañero de estudios —Alberio Caro y Juan Candia, respectivamente— a regresar. "A dedo" viajaron en un camión un día y una noche. "Hacia harto frío cuando veníamos de pie en la carrocería —nos contó,

arrepentido—. Después nos abrigamos con las carpas hasta que llegamos a Recoleta. Tres veces, durante el trayecto, el chofer del camión nos dio de comer..." Como castigo, viste la misma ropa con que salió el 29 de octubre. Ahora, feliz, besa a su madre, señora Ana María Espinoza de Gajardo, mientras su hermanito menor, "Ricardo, al que más eché de menos," indiferente al suceso, mira para otro lado en los brazos de su progenitora. (Información página 8).



MURIO AYER VICTOR MCLAGLEN, "EL DELATOR"

Aunque no era galán, sino villano, lo traicionó el corazón

NEWPORT BEACH, California, 7. (UPI).— A la edad de 72 años, dejó de existir hoy el destacado actor cinematográfico Victor McLaglen, que sobrevivió durante 30 años en los papeles de peleonero y a veces retonzo.

Margaret, la esposa del popular artista, y Andrew, el hijo, estaban junto al lecho de McLaglen cuando éste exhaló el último suspiro, a las 4.30 de la mañana, en la confortable residencia de la familia.

Andrew, que es productor de televisión, declaró que la muerte se debió a una falla del corazón. "Jamás había sufrido un ataque cardíaco —dijo—, pero simplemente fue un caso de debilitamiento del corazón por la edad. Durante los dos meses últimos había estado declinando pronunciadamente, pero en ningún momento pareció tener dolor alguno."

Los funerales fueron fijados para el martes a la una de la tarde, merced al permiso religioso en la Iglesia de la Resesión en Glendale.

McLaglen inició su actuación en las películas como "matón", pero luego se especializó en comedia y en papeles de villano. Alcanzó la cumbre de la fama y mereció el premio Oscar en 1935 por su extraordinaria interpretación en "El Delator". Todos coincidieron en que su representación del gigante en lucha entre su lealtad a Irlanda y la ambición personal, fue una interpretación magnífica.

EMILIO PFEFFER, SUBSECRETARIO DE EDUCACION

Emilio Pfeffer Pizarro, de 34 años de edad, de profesión abogado y militante del Partido Liberal, fue designado Subsecretario de Educación.

El Presidente de la República, firmó el decreto respectivo ayer en la mañana. Poco antes de mediodía, fue enviado a la Contraloría General de la República, para su tramitación.

La información sobre el nombramiento de Pfeffer Pizarro, fue dada por el Subsecretario del Interior, después de una entrevista que sostuvo el Ministro de Educación con el Primer Mandatario.

El actual Subsecretario, René del Villar le hará entrega del cargo el 16 de diciembre.

TAMBIEN RECHAZARON INGRESO A LA CNT

La Federación de Trabajadores Telefónicos, resolvió no ingresar a la CUT, por ahora, por estimarla demasiado politizada, ni tampoco a la Confederación Nacional de Trabajadores. El acuerdo fue terminante y se adoptó en el Congreso de los Trabajadores Telefónicos que terminó ayer en la tarde, y que se celebró en su sede social de Manuel Rodríguez 85.

Para el rechazo de ingreso a la CUT se tomó en consideración la acentuada intromisión de los partidos políticos en su seno. Especialmente de los sectores marxistas y pro-marxistas que ha provocado hondo desprestigio en esta central gremial y confusión entre la clase asalariada en general del país. Con respecto al rechazo de ingreso a la Confederación Nacional de Trabajadores se tomó en cuenta el repudio de que han sido objeto alguno de sus dirigentes dentro del gremio telefónico.

UNIDAD UN TANTO QUEBRADA.— Aunque dirigentes de esa Federación informaron a LA NACION que el congreso había finalizado dentro de la más completa unidad, es de público conocimiento que ésta está un tanto quebrada. A altas horas de la madrugada de ayer, la nueva directiva elegida ante un Inspector del Trabajo tuvo que verse en la necesidad de renunciar por los motivos señalados más arriba. Ello se produjo después de consultas telefónicas a los diferentes sindicatos a través del país. Por lo tanto, se acordó a última hora, que la antigua directiva presidida por Federico Mujica, dirigente máximo de la CEPCH, continuará en sus funciones.

Para elegir la directiva definitiva la Federación convocará a un congreso extraordinario dentro del plazo de noventa días contados desde hoy.

SUSPENDEN ALMUERZO DE CLAUSURA

Se suspendió el almuerzo de clausura que se iba a efectuar ayer al mediodía y el congreso finalizó en la tarde sin ninguna ceremonia especial.

OTROS ACUERDOS

Otros de los acuerdos a que se arribó en dicho torneo son: elaboración de un pliego de peticiones en demanda de reajustes de sueldos, que será presentado a la Compañía en fecha próxima. Dentro del Escalafón de los empleados que serán aumentados los agregados de ayer, la nueva directiva elegida ante un Inspector del Trabajo tuvo que verse en la necesidad de renunciar por los motivos señalados más arriba. Ello se produjo después de consultas telefónicas a los diferentes sindicatos a través del país. Por lo tanto, se acordó a última hora, que la antigua directiva presidida por Federico Mujica, dirigente máximo de la CEPCH, continuará en sus funciones.



Liceo Gabriela Mistral apoya Campaña de los Precios Bajos

El Comité de Defensa del Consumidor ha continuado patrocinando la realización de nuevas charlas y conferencias en Liceos, Escuelas y Centros de Madres, para divulgar el contenido de la Campaña de los Precios Bajos.

El viernes último, el Secretario del Comité, José María Fuentes, habló en el Liceo "Gabriela Mistral" de Independencia 1809, sobre la trascendencia de la campaña y su proyección en la lucha contra el proceso inflacionario.

La directora del establecimiento y el presidente del Centro de Padres y Apoderados, señora Olga Schachtbeck y señor Jorge Cabargas, respectivamente, ofrecieron el apoyo y la colaboración de alumnos, profesores y apoderados, al mayor éxito de la campaña.

En el curso de la semana próxima, continuará desarrollándose el ciclo de charlas y se crearán nuevos subcomités de defensa del consumidor en diversos sectores de nuestra capital.

Aspectos técnicos de Zona de Libre Comercio

WASHINGTON, 7. —(UPI)— El economista argentino, Raúl Prebisch, Director de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para la América Latina, llegará a Washington la próxima semana para discutir con los funcionarios del Fondo Monetario Internacional y de la Organización de Estados Americanos (OEA), los aspectos técnicos del plan de creación de una zona de comercio libre entre siete naciones sudamericanas, incluida Chile. La formación de esa zona de comercio libre, que incluirá a la Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay, ha sido ya aprobada por los miembros del acuerdo general de aranceles y comercio (GATT).

QUE CONTESTE CORVALAN LEPE

¿Dónde está la plata?

Los mineros de "El Teniente" están esperando que se les entreguen los dineros recolectados para ayudarlos en su huelga.— Los gremios están dando cuenta de los aportes reunidos, pero los comunistas sólo responden con insultos.— Las injurias no pagan nuestras deudas, dicen los trabajadores

CALETONES.— (Enviado Especial).— Que Luis Corvalán Lepe conteste la pregunta: "¿Dónde está la plata?" pidieron los mineros de este campamento. Estos fondos, según "El Siglo", fueron recolectados para ayudar a los obreros de "El Teniente" durante su huelga, simultánea a la huelga de los mineros de la Federación Minera y otros gremios. Mientras estas organizaciones están cumpliendo y entregando los aportes reunidos, los pesos recolectados por el Partido Comunista todavía no llegan al mineral. Más aún, nadie sabe dónde se encuentran en estos momentos.

Un ex regidor por Machali, que ahora trabaja en estas faenas, manifestó: "Los compañeros comunistas son personas honorables, pero en esto de la plata reunida para ayudarnos no pueden aplicar el consabido dicho de que 'el fin justifica los medios'". Otro dirigente agregó: "Creo que es necesario, si esta plata no se entrega, hacer una denuncia judicial. Para establecer si puede tomarse como base los aportes que desde el martes 6 de octubre anunció 'El Siglo' que se estaban recibiendo en sus oficinas. El primero correspondió una erogación de \$ 1.530 de la Célula 'Galo González', de San Miguel. Después las sumas fueron aumentando, con siete mil pesos del Partido Comunista de La Cisterna; dos mil de la célula 'Barrancas', etc., hasta alcanzar una elevada cifra mantenida en la incógnita por el partido.

Otros trabajadores manifestaron: "Así como la Federación Minera está entregando sus aportes económicos a medida que las va recibiendo, rindiendo pública cuenta de ellas, ¿por qué los comunistas no hacen otro tanto?"

Interrogados los mineros de Caletones sobre la campaña de insultos desatada por "El Siglo" contra los trabajadores, que a través de LA NACION están exigiéndoles rendición de cuentas al Partido Comunista, manifestaron: "Se trata de una cortina de humo rojo.

Tratan de emborracharnos la perdiz. Primeramente que salten con la plata y que después insulten si quieren o si les queda aliento. Otro dijo: "Hemos sido bastante claros en nuestra denuncia. Una cosa es la Federación Minera y otra muy diferente el Partido Comunista. Los primeros están cumpliendo como buenos mineros, pero los segundos han encontrado una veta que da muchos y muy seguidos dividendos.

"EL SIGLO" VS. "EL SIGLO" La violenta campaña de injurias desatada por el diario comunista contra LA NACION, por haber acogido la denuncia de los mineros de "El Teniente", les está impidiendo ver la verdad. En sus dos últimas ediciones señala que las correspondencias del Enviado Especial de LA NACION son falsas de la primera a la última palabra. Pero el mismo diario, en su edición del lunes 12 de octubre, a todo lo ancho de su página 4, destacó la exactitud de los despachos enviados desde Sewell y Caletones por uno de los periodistas de este diario. En sus ediciones del martes al viernes de la semana que acaba de terminar, calificó como de fantasía el viaje de periodistas de LA NACION a los campamentos del mineral. Más aún. Aseguró que ningún dirigente sindical les había formulado declaraciones. Ayer se vio obligado a reconocer que las entrevistas fueron efectivas. El propio director del Sindicato de Empleados de Sewell lo desmintió al decir que él y sus colegas José Monares hicieron las declaraciones que les publicó LA NACION, las que hasta la fecha no han sido rechazadas por los interesados. "El Siglo" también se ve obligado a reconocer, por declaraciones de otros dirigentes (página 14), que igualmente hizo declaraciones, Filiberto Figueroa, del Sindicato Minero-Sewell, en la misma forma que lo hicieron algunos directores, como Armando Hidalgo, Luis Guzmán Cuevas, y otros.

BACHILLERATO DE ENERO
Prepárelo eficientemente con profesorado universitario, de acuerdo con las últimas reformas en instrucciones de la Universidad de Chile, en el
"CONSEJO ESTUDIANTIL"
Iniciación de clases: Mañana lunes, 120 horas de clases. Cursos limitados a 15 alumnos. Horario compatible para actuales estudiantes de 6.º año. Valor: \$ 7.000 por asignatura. Disponibles sólo algunas vacantes.
MATRICULA E INFORMES:
"CONSEJO ESTUDIANTIL" — SAN ANTONIO 28 — (ENTREPISO)
(Reservas para Humanidades en el verano)

Antecedentes sobre "Santa Gemita" pidió el Presidente Alessandri

Estudiarán el monto de las inversiones hechas por el público.— Declaración del Ministro de Finanzas

El Ministerio de Hacienda, por intermedio de la Dirección de Informaciones del Estado, entregó ayer la siguiente declaración:

La Sociedad Minera Santa Gemita, ha dirigido una carta abierta a S. E. el Presidente de la República, con motivo de una revisión tributaria que la Dirección General de Impuestos Internos está practicando en ella, citándose a las normas usuales.

El señor Ministro de Hacienda se refirió a este asunto en una reciente declaración a la prensa, a raíz de consultas que le fueron formuladas por periodistas interesados en informar al público sobre el particular, mo-

vidos tal vez por ciertos avisos publicados por la Sociedad en distintos diarios.

En la comunicación de la Sociedad Minera Santa Gemita, se hace una relación de las actividades de la empresa, para cuyo financiamiento ha ofrecido al público inversionista contratos de avío minero.

A este respecto y para poder responder a la comunicación ya referida, S. E. el Presidente de la República, ha pedido a los organismos dependientes de los Ministerios de Hacienda y Minería, que le proporcionen todos los antecedentes relativos a las actividades de dicha Sociedad y al monto de capitales invertidos por el público en ella.

No hay persecución ideológica en el Departamento del Cobre

Energico desmentido a "Ultima Hora" entregó vicepresidente de ese organismo

El Vicepresidente Ejecutivo del Departamento del Cobre, Fernando Varas Aguirre, dirigió el viernes pasado la siguiente comunicación al director del diario "Las Noticias de Última Hora", desmintiendo informaciones publicadas en ese rotativo sobre una supuesta persecución ideológica contra funcionarios de esa repartición.

Esa nota no ha sido publicada por "Ultima Hora", como es usual en estos casos.

Su texto es el siguiente:

"Santiago, 6 de noviembre de 1959.

Señor Director de "Las Noticias de Última Hora".

Respecto de los nuevos empleados contratados, no es efectivo que hayan entrado a reemplazar en sus funciones a los despedidos, ya que todos ellos prestan servicios en la institución desde mucho antes de haberse dispuesto la nueva estructura del Departamento. Una de las personas contratadas y que ha merecido objeción y crítica de "Ultima Hora" es el señor Gregorio Amunátegui Prá, distinguido abogado que se desempeña como Asesor Jurídico del Ministerio de Minería y cuya designación data desde el 15 de mayo pasado. Otro de los profesionales ingresados al Departamento es el señor Jaime Claro Valdés, joven y capacitado ingeniero que desempeña funciones que antes eran ejercidas por dos profesionales, percibiendo la remuneración correspondiente a sólo uno de ellos. Los otros empleados restantes contratados desempeñan labores de tipo administrativo y su remuneración es de un sueldo vital al mes.

Es conveniente que la opinión pública sepa y también el diario "Ultima Hora" que la reestructuración del Departamento del Cobre ha significado un ahorro de recursos, por concepto de remuneraciones personal, del orden de \$ 1.181.000 mensuales y que se ha disminuido la planta en cinco empleados. No obstante ello, el Departamento ha alcanzado una evidente mayor eficiencia operativa y se ha ampliado su campo de acción, al crearse una nueva Sección que tendrá a su cargo todo lo relacionado con el estudio y fiscalización de las condiciones sociales e higiénicas existentes en las faenas mineras, con el objeto de obtener un mejoramiento efectivo en las condiciones de vida de los trabajadores.

Los antecedentes expuestos permitirán a la opinión pública formarse un juicio exacto del alcance verdadero de las medidas adoptadas por el Departamento del Cobre, las que no tienen otra finalidad que facilitar a este organismo el cumplimiento más eficaz de las funciones que le ha sido asignadas. Al mismo tiempo, servirán para que se aprecien las inexactitudes y juicios ligeros con que el diario "Ultima Hora", con datos interesadamente proporcionados por uno de los funcionarios despedidos, critica esas resoluciones con fines de mera política.

Estimando que el señor Director se sirva ordenar la correspondiente publicación de estas líneas, en un lugar, ojalá tan destacado, como aquel ocupado por las informaciones que motivan esta aclaración.

De Ud. atte.— FERNANDO VARAS AGUIRRE, Vicepresidente Ejecutivo.

VISITA A PLANTA DE TAMBORES METALICOS INSTALADA EN MAIPU

La firma Rheems Chilena S. A., que acaba de instalar su primera planta productora de tambores metálicos en nuestro país, en la vecina localidad de Maipú, invitó ayer a un grupo de periodistas para darles una demostración de la puesta en marcha de la fábrica, a los que acompañó posteriormente con un almuerzo en El Arrayán.

La nueva industria, a través de sus modernas instalaciones, elaborará en una línea de producción continua, tres tambores de acero por minuto, de 200 litros cada uno, para el envase de aceites.

Su producción anual significará una importante economía de divisas. Elaborará sus productos con materia prima nacional y sus envases se destinarán a diversos usos industriales, como el envasado de las harinas, carne frigorizada, aceites comestibles y lubricantes, etc.

El cemento no ha experimentado alzas en el transcurso del presente año

En comunicación al Presidente del Senado la Fábrica "El Melón" rectifica las informaciones del senador Carlos Vial.

La Fábrica de Cemento El Melón ha hecho llegar la siguiente comunicación al Presidente del Senado, don Hernán Videla Lira:

No. 1493.—

Santiago, 5 de noviembre de 1959.

Señor Hernán Videla Lira, Presidente del H. Senado.—

Presente.

Señor Presidente: En la versión de la sesión del H. Senado correspondiente al día 4 del presente mes, publicada en la edición de hoy del diario El Mercurio, aparece la siguiente afirmación hecha por el H. senador señor Carlos Vial, en la que se afirma que el concepto de haber experimentado el precio del cemento en los últimos ocho y doce meses respectivamente:

"El señor Ministro contestó: "En esa ocasión que se habla de producido una baja general en el valor unitario de las propuestas; pero este parecer lo estimó así, porque en efecto, si los materiales básicos, como el cemento, han

Pronostican baja del costo de la vida en noviembre

Aproximadamente en un 3 por ciento bajaría el costo de la vida durante el presente mes de noviembre. Esta posibilidad fue adelantada ayer por el Subsecretario de Economía, Luis Martí, al informar sobre las variaciones experimentadas en el curso del año por el índice respectivo.

Esta reducción podría materializarse, según se anticipó, como consecuencia de las medidas que se están adoptando para estabilizar los precios de los productos de consumo y uso habitual.

INTEGRANTES DE LA COMISION ECONOMICA.— Integrante esta Comisión las siguientes personas: R. W. Ryan, vicepresidente ejecutivo de Canadian Pacific; H. E. Shenton, jefe del Departamento de Investigación Económica de Canadian Pacific Railway; H. B. Renwick, vicepresidente de Tráfico y Ventas; N. Norton, consejero legal; K. Dakin, gerente de Relaciones Industriales; W. A. Chambers, gerente general de Operaciones; H. B. Main, secretario ejecutivo de la presidencia; W. A. Reid, asistente al presidente de Operaciones; A. R. Campbell, gerente regional, con sede en México; y R. A. McInnes, jefe de pilotos de Latinoamérica.

Normas para otorgar patentes alcohólicas municipales

Decreto de Interior tramita la Contraloría

Se encuentra en tramitación en la Contraloría General de la República un reglamento elaborado por el Ministerio del Interior, que dicta normas para el otorgamiento de patentes alcohólicas municipales.

Según dicho reglamento, contemplado en el artículo 142 de la Ley 12.205, las patentes se otorgarán por sorteo entre quienes presenten solicitudes al público. En ningún caso se concederán a establecimientos situados en barrios residenciales.

El artículo en referencia autoriza a las municipalidades por alzar por una sola vez durante el presente año el valor de las patentes en un 50 por ciento, previo informe del Ministerio del Interior. Hasta ahora sólo están facultados para hacerlo diez municipalidades. Entre las que no cuentan con dicha autorización, figura la de Santiago, junto a otras 230.

Aviones suizos volarán hasta nuestra capital

En la próxima semana se firmará un convenio aéreo con los representantes de Suiza que se encuentran en nuestro país, por el cual se autoriza que aviones de la línea "Swiss Air" prolonguen su terminal actualmente en Buenos Aires, hasta Santiago.

Los aviones suizos que desde ahora vuelan de Santiago al norte, por la costa Pacífico, manifestó el Subsecretario de Transportes, señor Patrio Huneus. Esta ruta se reserva para la LAN, y para las líneas actualmente en servicio.

Agregó que se había entrevistado con la compañía del vicepresidente de la LAN, señor Mauricio Yankes, con el Presidente de la República para darle a conocer los resultados de la administración del primer semestre de este año de dicha empresa aérea. Los resultados son satisfactorios. Hubo mayores ingresos, debido al aumento de pasajeros, lo que permitió rebajar compromisos pendientes de la LAN.

Informó que se había efectuado una reunión de la gerencia del Banco del Estado, en la que participaron representantes de las firmas que están importando buses, para lograr una mayor celeridad y expedición en la internación de los chasis. A la fecha, el Banco del Estado ha otorgado créditos por 1.800 millones de pesos para este tipo de importación. Para dar mayor celeridad a estas operaciones, se resolvió aumentar el margen de créditos con cargo a garantías prendarias. Asimismo, aque-

COMISION ECONOMICA DE CANADIAN PACIFIC LLEGARA MAÑANA

Mañana lunes, llegará a Santiago una Comisión Económica de Canadian Pacific Air Lines, presidida por el señor Richard W. Ryan, vicepresidente ejecutivo, y que está integrada por 9 ejecutivos de la Compañía.

Esta Comisión visita los principales países sudamericanos, para imponerse de su organización económica y de las posibilidades de incrementar las relaciones comerciales con Canadá.

Uno de los principales objetivos de esta gira es aquel de reunirse con autoridades de Gobierno e importantes personalidades de las finanzas e industrias, para lograr captar en forma directa su pensamiento frente a los problemas del desarrollo económico actual y futuro de Chile y los restantes países comprendidos en el itinerario de la gira.

En sesión de la Comisión Mixta de Presupuestos celebrada el miércoles 28 de octubre recién pasado, el presidente del Banco Central de Chile inició una exposición que tenía por objeto explicar la política del Gobierno y del Banco Central en materias relacionadas con el comercio exterior, la utilización de créditos externos y la política de créditos internos.

Como fracasaron por falta de quórum las reuniones siguientes, el Gobierno ha creído necesario completar las informaciones que tenía el propósito de exponer ante la Honorable Comisión Mixta de Presupuestos, entregando a la publicidad la siguiente versión:

BALANZA DE PAGOS EXTERNOS.—

En los años 1957 y 1958 se produjeron déficit en la balanza de pagos externos del país que en total excedieron de 105 millones de dólares. Para saldar tan cuantioso desequilibrio, se utilizaron el total de las reservas en monedas convertibles del Banco Central, que a fines de 1956 alcanzaban a la suma de 15 millones de dólares; créditos a corto plazo de esta Institución en Bancos extranjeros y créditos externos de balanza de pagos que, deducidas las amortizaciones hechas en el mismo período, alcanzaron a un saldo neto de 83 millones de dólares.

Las cifras antes mencionadas subrayan la urgente necesidad de estimular el incremento y diversificación de nuestras exportaciones que hasta ahora han dependido fundamentalmente de un solo producto, el cobre. Las cifras antes mencionadas destacan también la imprescindible necesidad de que el país disponga de una reserva adecuada de cambios que sea posible dentro de un clima de confianza y libre de especulaciones, el ordenado desarrollo de nuestro comercio exterior y la aplicación de una sana política de cambios.

El Gobierno actual se vio pues, desde la partida, confrontado con una gravísima situación que puede resumirse como sigue:

a) Una balanza de pagos externos que demostraba un déficit anual de más de 50 millones de dólares.

b) Las reservas en monedas convertibles, del Banco Central, se encontraban agotadas.

c) El Estado adeudaba más de 12 millones de dólares en compromisos externos impagos y vencidos al 31 de diciembre de 1958.

d) En el curso del año 1959 el Gobierno debía pagar deudas externas a corto plazo y servir créditos de balanza de pagos, contraídos por la Administración anterior, que alcanzaban aproximadamente a 30 millones de dólares.

Este respecto, debe hacerse notar que en la cifra anterior se incluyen las deudas externas contraídas para equilibrar la Balanza de Pagos del país, y no están considerados, en consecuencia, el servicio normal de la deuda externa, los créditos contraídos en el extranjero para el financiamiento de proyectos específicos, ni tampoco los créditos de proveedores para financiar la importación de equipos y maquinaria.

Frente a esta gravísima emergencia, el Gobierno adoptó diversas medidas que han dado los siguientes resultados:

a) Se adoptó una política de cambios y de comercio exterior que ha significado un vigoroso estímulo a las exportaciones. En efecto, en el primer semestre de este año los ingresos en divisas provenientes del comercio visible e invisible aumentaron en 40,7 millones de dólares, en relación con los obtenidos en el mismo período del año pasado. Es interesante hacer notar que aproximadamente la mitad de este aumento corresponde a un incremento substancial de las exportaciones de la agricultura, pequeña y mediana minería y de la industria.

Por otra parte, se calcula que el monto total de las importaciones y pagos por comercio invisible aumentarán este año, en relación con el año pasado, en aproximadamente 20 millones de dólares como consecuencia de una gradual liberación de las importaciones especialmente dirigida a facilitar la importación de bienes de capital.

Teniendo en cuenta el notable aumento de los ingresos de divisas correspondientes al primer semestre del año y el mayor gasto por concepto de importaciones, se estima que la balanza de pagos del país estará este año prácticamente equilibrada. En realidad, aunque se prevé que este año aumentarán las exportaciones, el más elemental sentido de prudencia aconseja suponer que no se lograría eliminar completamente el déficit de la balanza de pagos externos y que, en consecuencia, sería todavía necesario en el año 1959 utilizar parte de las divisas provenientes de los créditos externos que se obtuvieron a principios de este año.

NO DESVALORIZARAN MONEDA VENEZOLANA

El siguiente alcance, a informaciones aparecidas últimamente, entregó la representación venezolana.

"La Embajada de Venezuela, se hace un deber, desmentir en forma categórica, insistentes rumores creados por algunos medios internacionales sin fundamento, en el sentido de que el Gobierno venezolano adoptaría medidas para desvalorizar o borrar unidad monetaria nacional e imponer controles en los cambios de divisas. Tales noticias son absolutamente falsas. No hay declaración oficial en ese sentido."

c) El Gobierno, por intermedio del Banco Central de Chile, contrató en los Estados Unidos créditos por un total de 83,9 millones de dólares. En esta cifra no se incluyen los créditos contratados con fines de estabilización. Hasta la fecha se han girado solamente 58,9 millones de dólares, los cuales se aplicaron al pago de créditos de balanza de pagos contraídos por la Administración anterior que vencieron en el mes de marzo último. En consecuencia, hasta la fecha se ha utilizado un saldo neto de 35,9 millones de dólares.

DEFUNCION.—

Ha fallecido en Títili, nuestro querido, esposo, padre, suero y abuelito, don

JOSE FUENTES VEGA

Se celebrará hoy una misa en la Parroquia de Títili, a las 9.30 horas. Sus restos serán trasladados a la Capilla del Cementerio General, para ser sepultados a las 16 horas.

La Familia.

Ha dejado de existir nuestro querido padre, señor

NICOLAS MORENO FREDES

Sus funerales se efectuarán hoy, domingo, en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 15 horas, desde la Parroquia de los Santos Angeles Custodios, (ex Seminario), donde se oficiará una Misa a las 10 horas, por el descanso de su alma.

La Familia.

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido e inolvidable, esposo, padre, suero y abuelito, señor

NICOMEDES ARAYA SANDOVAL

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde la calle Andrés Bello N.º 2903, a las 11 horas.

La Familia.

Ha dejado de existir nuestro querido e inolvidable hijo, esposo, padre y hermano, don

PEDRO P. TORO PENAILLO

Sus funerales tendrán lugar el lunes 9. El cortejo partirá desde su casa habitación, Basculán 642, a las 16.30 horas, en dirección al Cementerio General.

La Familia.

Han sido sepultados en el Cementerio Católico, los restos de nuestra inolvidable amiga

HORTENCIA VARAS DELGADO

(Q. E. P. D.)

Fallecida el 30 de marzo último en la ciudad de Alexandria, Virginia, Estados Unidos de Norte América.

Rigoberto Ordóñez Hurtado
M. Luisa Otaiza de Otaiza

Equilibrada la balanza de pagos

Su déficit anual llegaba a más de 50 millones de dólares.— Las mayores exportaciones aumentaron en un semestre en 40,7 millones de dólares.— Continúa la corriente de repatriación de capitales.— El nivel de los medios de pago aumentó en un 28% este año: ha mejorado el crédito para las actividades productoras nacionales.— Texto de la exposición del presidente del Banco Central

En sesión de la Comisión Mixta de Presupuestos celebrada el miércoles 28 de octubre recién pasado, el presidente del Banco Central de Chile inició una exposición que tenía por objeto explicar la política del Gobierno y del Banco Central en materias relacionadas con el comercio exterior, la utilización de créditos externos y la política de créditos internos.

Como fracasaron por falta de quórum las reuniones siguientes, el Gobierno ha creído necesario completar las informaciones que tenía el propósito de exponer ante la Honorable Comisión Mixta de Presupuestos, entregando a la publicidad la siguiente versión:

BALANZA DE PAGOS EXTERNOS.—

En los años 1957 y 1958 se produjeron déficit en la balanza de pagos externos del país que en total excedieron de 105 millones de dólares. Para saldar tan cuantioso desequilibrio, se utilizaron el total de las reservas en monedas convertibles del Banco Central, que a fines de 1956 alcanzaban a la suma de 15 millones de dólares; créditos a corto plazo de esta Institución en Bancos extranjeros y créditos externos de balanza de pagos que, deducidas las amortizaciones hechas en el mismo período, alcanzaron a un saldo neto de 83 millones de dólares.

Las cifras antes mencionadas subrayan la urgente necesidad de estimular el incremento y diversificación de nuestras exportaciones que hasta ahora han dependido fundamentalmente de un solo producto, el cobre. Las cifras antes mencionadas destacan también la imprescindible necesidad de que el país disponga de una reserva adecuada de cambios que sea posible dentro de un clima de confianza y libre de especulaciones, el ordenado desarrollo de nuestro comercio exterior y la aplicación de una sana política de cambios.

El Gobierno actual se vio pues, desde la partida, confrontado con una gravísima situación que puede resumirse como sigue:

a) Una balanza de pagos externos que demostraba un déficit anual de más de 50 millones de dólares.

b) Las reservas en monedas convertibles, del Banco Central, se encontraban agotadas.

c) El Estado adeudaba más de 12 millones de dólares en compromisos externos impagos y vencidos al 31 de diciembre de 1958.

d) En el curso del año 1959 el Gobierno debía pagar deudas externas a corto plazo y servir créditos de balanza de pagos, contraídos por la Administración anterior, que alcanzaban aproximadamente a 30 millones de dólares.

Este respecto, debe hacerse notar que en la cifra anterior se incluyen las deudas externas contraídas para equilibrar la Balanza de Pagos del país, y no están considerados, en consecuencia, el servicio normal de la deuda externa, los créditos contraídos en el extranjero para el financiamiento de proyectos específicos, ni tampoco los créditos de proveedores para financiar la importación de equipos y maquinaria.

Frente a esta gravísima emergencia, el Gobierno adoptó diversas medidas que han dado los siguientes resultados:

a) Se adoptó una política de cambios y de comercio exterior que ha significado un vigoroso estímulo a las exportaciones. En efecto, en el primer semestre de este año los ingresos en divisas provenientes del comercio visible e invisible aumentaron en 40,7 millones de dólares, en relación con los obtenidos en el mismo período del año pasado. Es interesante hacer notar que aproximadamente la mitad de este aumento corresponde a un incremento substancial de las exportaciones de la agricultura, pequeña y mediana minería y de la industria.

Por otra parte, se calcula que el monto total de las importaciones y pagos por comercio invisible aumentarán este año, en relación con el año pasado, en aproximadamente 20 millones de dólares como consecuencia de una gradual liberación de las importaciones especialmente dirigida a facilitar la importación de bienes de capital.

Teniendo en cuenta el notable aumento de los ingresos de divisas correspondientes al primer semestre del año y el mayor gasto por concepto de importaciones, se estima que la balanza de pagos del país estará este año prácticamente equilibrada. En realidad, aunque se prevé que este año aumentarán las exportaciones, el más elemental sentido de prudencia aconseja suponer que no se lograría eliminar completamente el déficit de la balanza de pagos externos y que, en consecuencia, sería todavía necesario en el año 1959 utilizar parte de las divisas provenientes de los créditos externos que se obtuvieron a principios de este año.

NO DESVALORIZARAN MONEDA VENEZOLANA

El siguiente alcance, a informaciones aparecidas últimamente, entregó la representación venezolana.

"La Embajada de Venezuela, se hace un deber, desmentir en forma categórica, insistentes rumores creados por algunos medios internacionales sin fundamento, en el sentido de que el Gobierno venezolano adoptaría medidas para desvalorizar o borrar unidad monetaria nacional e imponer controles en los cambios de divisas. Tales noticias son absolutamente falsas. No hay declaración oficial en ese sentido."

c) El Gobierno, por intermedio del Banco Central de Chile, contrató en los Estados Unidos créditos por un total de 83,9 millones de dólares. En esta cifra no se incluyen los créditos contratados con fines de estabilización. Hasta la fecha se han girado solamente 58,9 millones de dólares, los cuales se aplicaron al pago de créditos de balanza de pagos contraídos por la Administración anterior que vencieron en el mes de marzo último. En consecuencia, hasta la fecha se ha utilizado un saldo neto de 35,9 millones de dólares.

DEFUNCION.—

Ha fallecido en Títili, nuestro querido, esposo, padre, suero y abuelito, don

JOSE FUENTES VEGA

Se celebrará hoy una misa en la Parroquia de Títili, a las 9.30 horas. Sus restos serán trasladados a la Capilla del Cementerio General, para ser sepultados a las 16 horas.

La Familia.

Ha dejado de existir nuestro querido padre, señor

NICOLAS MORENO FREDES

Sus funerales se efectuarán hoy, domingo, en el Cementerio General, saliendo el cortejo a las 15 horas, desde la Parroquia de los Santos Angeles Custodios, (ex Seminario), donde se oficiará una Misa a las 10 horas, por el descanso de su alma.

La Familia.

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido e inolvidable, esposo, padre, suero y abuelito, señor

NICOMEDES ARAYA SANDOVAL

(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde la calle Andrés Bello N.º 2903, a las 11 horas.

La Familia.

Ha dejado de existir nuestro querido e inolvidable hijo, esposo, padre y hermano, don

PEDRO P. TORO PENAILLO

Sus funerales tendrán lugar el lunes 9. El cortejo partirá desde su casa habitación, Basculán 642, a las 16.30 horas, en dirección al Cementerio General.

La Familia.

Han sido sepultados en el Cementerio Católico, los restos de nuestra inolvidable amiga

HORTENCIA VARAS DELGADO

(Q. E. P. D.)

Fallecida el 30 de marzo último en la ciudad de Alexandria, Virginia, Estados Unidos de Norte América.

Rigoberto Ordóñez Hurtado
M. Luisa Otaiza de Otaiza

su organismo, sin recurrir a medicina alguna, aún a riesgo que ello le cause la muerte.

Los antecedentes expuestos demuestran que la crisis ha sido superada, y que la ordenación ya alcanzada en el campo del crédito interno, con el fin de restablecer los canales normales del crédito, eliminando los controles que entraban en libertad el desarrollo y estimular una sana competencia a los negocios bancarios.

1.— Normalización de los negocios bancarios.

Al igual que en el campo del comercio exterior, el nuevo Gobierno ha aplicado una serie de medidas en el campo del crédito interno, con el fin de restablecer los canales normales del crédito, eliminando los controles que entraban en libertad el desarrollo y estimular una sana competencia a los negocios bancarios.

Como primera medida, fueron modificadas las normas de operación del sistema bancario, a fin de obligar a los Bancos a desempeñar su función crediticia con recursos propios y con los depósitos que pudieran captar del público. Esta finalidad obedeció a la eliminación de los descuentos en el Banco Central, como recurso normal de los descuentos en los Bancos comerciales, la supresión de los límites de colocaciones de los Bancos y el establecimiento de ventajas tributarias para inducir al público a hacer depósitos en los Bancos. Aunque el recurso del descuento ha sido limitado a casos de emergencia, estrictamente calificados por el Banco Central, el pago de los descuentos existentes se calzó con la devolución de los descuentos de importación, constituidos en moneda corriente, de manera que no se produjera una restricción del crédito, que se buscaban. En efecto, se han pagado casi íntegramente los descuentos en el Banco Central, y el sistema bancario ha visto incrementados sus recursos en una proporción que debe considerarse como muy satisfactoria. Además, en el curso del año pasado y en los primeros meses de este año los Bancos retuvieron, en promedio, \$ 23, de cada \$ 100, emitidos a partir del mes de junio último, en participación se ha elevado a \$ 33, o sea, ha aumentado casi a un 60%.

CREDITOS INTERNOS

2.— Emisión del Banco Central de Chile.

El total del dinero emitido por el Banco Central en el período enero-septiembre de este año, alcanza aproximadamente un 300% de la emisión existente al 31 de diciembre de 1958.

Si se analizan las causas de la emisión se comprueba que ella se ha debido exclusivamente a la compra de cambios que el Banco Central ha debido hacer por los cambios explicados en la primera parte de esta exposición. Es interesante comprobar que en el curso de este año, a diferencia de años anteriores, el Banco Central no ha otorgado financiamiento al Fisco y ha logrado reducir sus colocaciones con las empresas fiscales y con el público.

Colocaciones del Sistema Bancario.

Las colocaciones del sistema bancario no se determinan fundamentalmente por tres factores: la emisión de dinero, el porcentaje de la emisión captado por los Bancos en forma de depósitos a la vista y a plazo, y el encaje que los Bancos deben mantener sobre dichos depósitos. Analizando el efecto de estos factores en las colocaciones del sistema bancario y en los medios de pago.

Durante el año 1958, y en los primeros meses de este año, el sistema bancario recibió depósitos que, en promedio, representaron un 23% del dinero emitido. En ese mismo período se aplicó un encaje que, en promedio, alcanzó a 15%. En estas condiciones, el poder de multiplicación de los Bancos determinó un total de medios de pago igual a 2,3 veces el monto de la emisión. Si en el curso del año 1959 el dinero emitido se hubiese mantenido constante y el sistema bancario, como ha sucedido en la realidad, aumentara el dinero retenido de un 23% a un 33% de la emisión, el total de los medios de pago habría alcanzado a 2,9 veces el monto de la emisión. Es decir, por este solo efecto el total de los medios de pago habría aumentado un 26% que el dinero emitido se hubiera mantenido constante.

Si se aplica el mayor poder multiplicador alcanzado por el sistema bancario, como ha sucedido en la realidad, la emisión en un 30% habría resultado un aumento total de los medios de pago de un 62% en relación con los que están a fines del año pasado. Como es fácil comprender, una expansión monetaria de esta magnitud habría provocado una presión sobre el nivel de precios que necesariamente habría resultado en una aceleración del proceso inflacionario. Con el fin de limitar un aumento exagerado de la emisión en un 30% habría resultado un aumento total de los medios de pago de un 62% en relación con los que están a fines del año pasado. Como es fácil comprender, una expansión monetaria de esta magnitud habría provocado una presión sobre el nivel de precios que necesariamente habría resultado en una aceleración del proceso inflacionario.

Como resultado de estas medidas, el encaje medio del sistema bancario alcanza actualmente aproximadamente a un 20% y con ello se ha logrado limitar el aumento de los medios de pago a un 28%. Este aumento debe considerarse como muy satisfactorio, sobre todo si se tiene en cuenta que el otorgar los Bancos créditos en dólares para financiar los negocios de importaciones y exportación, un volumen importante de los créditos bancarios en moneda corriente ha quedado ahora disponibles para financiar las actividades de la producción y el comercio interno.

Excursión Extraordinaria

11 al 15 de Noviembre

\$ 85.000 con hotel

EXCURSION

15 al 22 de Noviembre

Ahorre tiempo viajando los domingos

\$ 90.000 con hotel

En avión Lan DC 6-B

Viaje ahora y pague después

Venta de pasajes a todas partes del mundo.

Reservas únicamente en

Aricatur

Mac Iver 321 Teléfono 392084 5100

Empleo Periódico "LA NACION" fundada el 14 de enero de 1917. AGUSTINAS 1269 - TELEFONO 82222 - CASILLA 81-D

La CUT, los comunistas y el señor Clotario Blest

LA CUT pasa por un mal momento. La culpa de ello no la tienen ni los obreros que militan en sus filas, ni siquiera muchos de sus dirigentes.

Los responsables directos de su mal paso, atentatorio contra la libertad de prensa —y que ha provocado toda clase de protestas en los más diversos sectores—, son los burocratas sindicales comunistas, quienes, por la politiquería predominante en los gremios, participan aún en la directiva de esa central sindical de los trabajadores chilenos.

Hay también un responsable indirecto, el señor Clotario Blest, cuya debilidad, que apaga algunos de sus méritos, es haberse prestado, por largo tiempo y dócilmente, a las maniobras moscovitas.

No es de envidiar la suerte que el destino le tiene deparada al señor Blest. En el Congreso Nacional de la CUT, que ya se aproxima, los comunistas se preparan para arrojárselo al sitio, como a un desecho de limón que se le ha exprimido todo el jugo.

En vez de reaccionar a tiempo, como todos lo esperaban después de sus declaraciones contra el juego político en la vida sindical, el señor Blest, para salvarse, ha cometido la torpeza de hacer una última y, seguramente, inútil tentativa: tratar de aplacar las iras de los comunistas, haciendo coro con ellos en sus apasionados ataques en contra de nuestro rotativo.

El señor Blest, con el complejo de los seres mesiánicos, cree que la suerte de los trabajadores está identificada con su perpetua permanencia en la dirección de la CUT. Cualquier crítica que se le haga en el desempeño de sus funciones, por muy levantada que sea, la califica como una injuria a su persona, y cualquier injuria en contra de ésta —por lo demás, nunca cometida en el caso nuestro—, la estima como una injuria a la clase obrera chilena.

Jamás en estas columnas, durante los últimos tiempos, había existido mayor preocupación por los problemas que atañen a nuestros sectores populares, especialmente a su proletariado. Si éste se ha visto envuelto en un conflicto, hemos estado junto a él.

Si el conflicto afectaba al país y a sus propios intereses, como en la reciente huelga del cobre, lo hemos llamado cordialmente a la cordura y a la reflexión, pero jamás hemos sugerido represalias ni persecución alguna.

Si defendemos la democracia, lo hacemos precisamente porque queremos que todos disfruten de ella, en especial los que más la necesitan, los humildes y los débiles.

Si repudiamos a los comunistas, es porque éstos reclaman libertades cuando no están en el poder, pero la estrangulan, como en la Unión Soviética, cuando implantan su propia dictadura. Dictadura sin derecho de huelga para la clase obrera y sin más prensa que aquella monopolizada por el Estado y el partido único gobernante.

Comprendemos el odio que en contra nuestra tiene el moscovito criollo, pero nos parece absurdo que de él se haga eco la CUT, tanto por las debilidades del señor Blest como por el cómplice y aquiescente silencio de algunos de sus dirigentes.

El país espera que reaccione por el respeto mismo que se le debe a los trabajadores chilenos.

Exposición agrícola-ganadera de Osorno

APENAS inaugurada la Exposición Agrícola, Ganadera e Industrial de Osorno, responde ahora a Osorno exhibir su riqueza y plantar sus problemas ante la faz del país.

Lección venezololana

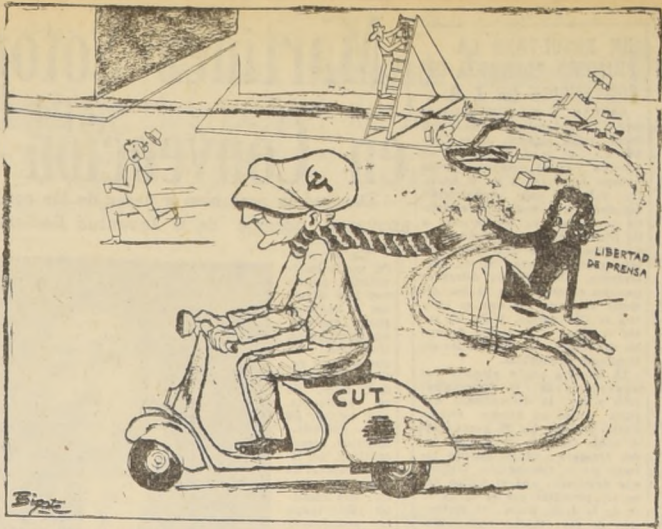
UN incidente diplomático, felizmente superado, pone otra vez de manifiesto la precipitación con que algunos dirigentes de la revolución cubana están actuando en el plano de las relaciones fraternales entre nuestros países.

Repaso al tema de la inflación

El proyecto de ley de Presupuesto presentado por el Gobierno; la exposición que para fundamentarlo hizo el Ministro de Finanzas en la Comisión Mixta del Senado y las impugnaciones que han formulado a este documento algunos señores senadores, amén de los consiguientes comentarios editoriales de prensa sobre toda esta actividad parlamentaria, han puesto de moda un tema que está bien lejos de ser nuevo en el terreno de nuestras discusiones, pero que lleva las de no envejecer tan fácilmente: el de la inflación y sus remedios.

Repaso al tema de la inflación

El proyecto de ley de Presupuesto presentado por el Gobierno; la exposición que para fundamentarlo hizo el Ministro de Finanzas en la Comisión Mixta del Senado y las impugnaciones que han formulado a este documento algunos señores senadores, amén de los consiguientes comentarios editoriales de prensa sobre toda esta actividad parlamentaria, han puesto de moda un tema que está bien lejos de ser nuevo en el terreno de nuestras discusiones, pero que lleva las de no envejecer tan fácilmente: el de la inflación y sus remedios.



LIBERTAD DE PRENSA: DONA LIBERTAD DE PRENSA: Mientras Don Clota no se quite la gorra, va a seguir haciendo desguisados con su motoneta.

Chile Económico durante la Demanda

UN REPASO AL VIEJO Y SIEMPRE NUEVO PROBLEMA DE LA INFLACION Y...

algo interesante sobre la realidad soviética Por S. ARAGREV

ANÁLISIS DE LA ACTUALIDAD SOVIÉTICA. — El senador don Carlos Vial Espantoso pronunció un discurso, en la sesión celebrada por el Senado el 14 de octubre recién pasado, que merece ser leído y meditado por todos los chilenos y, en especial, por los que se sienten atraídos por el régimen político ruso. Lo tituló "Análisis de la actualidad soviética". En él, citándose rigurosamente a documentos emanados de fuentes cuya inclinación popular no puede ser sospechada por nadie de buena fe, el autor se refiere a las condiciones que el ciudadano soviético debe cumplir para su existencia como trabajador, como miembro de los sindicatos y organizaciones proletarias, como persona, como sujeto de una personalidad y un pensamiento propios y, finalmente, como integrante de una comunidad mundial de seres humanos.

Demuestra el señor Vial a la luz de estos documentos: a) que el súbdito de los soviets carece de más elemental libertad de trabajo y, aún, que está sometido a una verdadera imposición de faenas y de salarios de la que no puede liberarse, so pena de ser considerado como delincuente y, en consecuencia, castigado en conformidad al Código Penal; b) que los sindicatos soviéticos son organizaciones títeres al servicio de la política dictatorial de los amos del Estado, careciendo del derecho de representar a sus miembros en la celebración de contratos colectivos libres de trabajo y de la única manera que el trabajador sustenta a este derecho es el que declara la huelga; c) que no existe en el régimen soviético libertad de pensar ni menos de expresarse; que el pensamiento es dirigido por el Estado y que sus órganos de expresión: radio, prensa, imprenta y televisión, son bases de un mecanismo institucional de adoctrinamiento comunista, considerándose que cualquier intento de emancipación constituye un acto de sabotaje al régimen; y d) que el hombre soviético no tiene el derecho de conocer lo que pasa fuera de la Cortina de Hierro y, por consiguiente, de comparar... Por último, el senador Vial pone de manifiesto hasta qué punto la realidad soviética ha traicionado la doctrina comunista pura y libertaria de los grandes maestros Marx, Engels y Lenin, y exhibe testimonios y nombres, de verdad irrefutable, para demostrar la realidad de que Rusia ha empleado en escala gigantesca la esclavitud de los prisioneros políticos como fuerza de trabajo.

Todo esto debería saberlo el hombre culto de nuestro país, y no constituir un misterio. Pero el trabajo del señor Vial es digno de la mayor alabanza en cuanto que, con el espíritu de investigación que lo caracteriza, él no se contentó con afirmar sus conclusiones en febles testimonios de críticos o ensayistas notoriamente antisoviéticos, sino que, como decíamos, buscó pacientemente y encontró en la necesaria amplitud y abundancia, fuentes que los camaradas no pueden tachar de burruesas.

Su discurso tiene, pues, el valor de un documento más que su estudio, que puede servir de base a un patriótico llamado a ponerse en guardia frente a la tentación, en que tan frecuentemente se cae, de "tenderle la mano" a los comunistas. Máxime en este momento en que la expresión viva, la Rusia soviética, se está apareciendo ante los ojos de quienes se entusiasman fácilmente con los éxitos temporales, como el pueblo de los "conquistadores de la Luna". Ellos no quieren más que la Paz en la Tierra, para poner todas las fuerzas y el entusiasmo en conquistar la Luna. Quieren que su masa, que aún no llega al nivel del nylon y la manatilla, para no hablar del refrigerador y la televisión, se contente con soñar, parodiando a Enrique Araya en tiempo de futuro, con que: "La Luna será mi tierra".

REPASO AL TEMA DE LA INFLACION. — El proyecto de ley de Presupuesto presentado por el Gobierno; la exposición que para fundamentarlo hizo el Ministro de Finanzas en la Comisión Mixta del Senado y las impugnaciones que han formulado a este documento algunos señores senadores, amén de los consiguientes comentarios editoriales de prensa sobre toda esta actividad parlamentaria, han puesto de moda un tema que está bien lejos de ser nuevo en el terreno de nuestras discusiones, pero que lleva las de no envejecer tan fácilmente: el de la inflación y sus remedios.

Este tema se está poniendo aburrido, a fuerza de no avanzar un paso en su solución. Se ha convertido en una querrela encarnizada, pueril y sin término —como la de "guelfos" y "gibelinos"—, entre los "reajustistas" y "monetaristas", como podríamos denominar, respectivamente, a los que atribuyen la culpa de la inflación a los reajustes de sueldos y salarios, por una parte, y a los que creen que la inflación es automática y exactamente proporcional al aumento de los medios de pago, por la otra. Es, además, una querrela posesoria, porque los contendores quieren encontrar la justificación de sus asertos en la estadística, y ésta sirve para probar ambas tesis, de modo que se combate por la posesión de la verdad estadística, y ésta resulta imposible de conquistar, porque es resbalosa como una anguila, o más bien, misteriosa. Intraducible como la voz de la Sibila. A los "reajustistas" la Estadística les dice que el costo de la vida va a subir en este año en un 33% y que un 33% fue el alza de los salarios a comienzos de año, y a los "monetaristas" les hace el oído haciéndoles notar que el aumento global de los precios en más o menos 30% es igual también a ese aumento del 30% que han tenido las emisiones del Banco Central desde enero a septiembre inclusive.

Ya está bueno que esta querrela esté entre los cerebros mejor capacitados del país en cuestiones económicas —gente que tiene además la mejor voluntad para contribuir a la solución del problema— término de una vez. Levados por este sano propósito de encontrar un campo de entendimiento entre tan nobles combatientes, quisiéramos señalar algunos puntos en que, estimamos, habrá acuerdo por ambas partes:

1) La inflación, como se ha afirmado tantas veces desde estas mismas columnas, para todos los efectos prácticos y dignos de concitar acerca de ella la atención de las autoridades y de la opinión pública, no es más que el alza del nivel general de los precios, el encarecimiento continuo y progresivo del costo de la vida. Pues bien, hay causas directas que suben el nivel general de los precios y que pueden detectarse e incluso apreciarse porcentualmente.

Las causas directas que suben el nivel general de los precios, son las que aplican directamente sobre el precio. Pues bien, la ley 13.305 aumentó y generalizó la aplicación del impuesto a la compraventa que se paga como una simple sobre-carga sobre el precio. El año pasado este impuesto era del 3% y se aplicaba sólo a un grupo, más o menos amplio, pero siempre bastante parcial de los artículos de consumo. La ley citada aumentó el impuesto a un 5% y generalizó a todos los artículos de consumo, salvo una lista muy restringida de excepciones. Este impuesto se aplica en cada transacción que experimenta un artículo o la materia prima, desde que sale de casa del productor, hasta que llega al consumidor. Siendo de 5% en cada transacción y ocurriendo, por lo general, tres transacciones sobre precios crecientes hasta que el bien gravado llega a su destinatario final, puede calcularse en un 20% como mínimo el encarecimiento de los precios que se produce con la tasa antigua, este encarecimiento era sólo de más o menos 12% sobre los artículos que lo soportaban. La nueva tasa y la ampliación de la lista de mercaderías gravadas, cuando el precio de un artículo en el índice del costo de la vida, no inferior a un 10% global. Este factor de alza es manifiesto, palpable y absolutamente directo, sin que nada tenga que ver con el ni los reajustes de los salarios.

b) El alza de las mercaderías y materias primas importadas. Esta se produce por factores externos, que no es del caso analizar, o por el alza en el valor de la divisa, o a secas: del dólar. El Gobierno, por muy buenas razones, tuvo que subir el dólar a comienzos de año a \$ 1.050, y "guelfos" y "gibelinos" están de acuerdo en que esta alza tenía que repercutir, a lo menos, en un 4% en el costo de la vida. Tampoco llama que el poder adquisitivo que se da al beneficiario de dicho aumento de precio, disminuya su costo en más de un peso cincuenta centavos.

Parece indiscutible que un reajuste masivo y automático de todas las remuneraciones en más de un 30%, cuyo financiamiento representa para la totalidad de las empresas privadas y públicas, cerca de un 50% de aumento en el costo "trabajo", no podía ser absorbido por la inmensa mayoría de los patronos y éstos no han podido sino transferirlo al consumidor subiendo los precios.

Es igualmente indiscutible que, en la parte que el aumento de costo producido por el reajuste tiene que ser transferido al consumidor, el costo de producir, el incremento de poder adquisitivo que se busca con el alza de las remuneraciones queda automática y simultáneamente compensado por los mayores niveles de precios.

PINCELADAS

Estos días hipócritas

LAS SEÑORAS, y las que todavía no lo son, están indignadas con esta chumata poco formal, tan poco cortés y tan poco oportuno. Se deja caer de repente, como esas visitas a quienes uno no invita y que, aminoran todo un domingo, para el que hemos proyectado paseos, lecturas y hasta una siestecita.

Amante nublado y frío, y ellas miran por la ventana, con una tremenda rabia. Tendrán que ponerse el manto y salir para otra oportunidad ese que le sacaron al marido, con apuro y con ciertas gracias artimañas.

—¿Cómo voy a andar con esos vestidos de lana, m'hijo! ¿Quieres que me ase de calor?

Y, es claro, el pobre prefiere asarse él, o comerse el asado, como dice, con toda gracia, Juan de Dios Puello.

Las señoras, ya más repositas y con un sentido filosófico de la vida, mueven la cabeza, toman sus tejidos y se quedan por ahí, abriditas, tramando puntos y más puntos. ¿Que no hay sol? Pues, en cambio, hay un lecho cómodo, unos niños que juegan en los contornos, y alguna de esas comedias raídas en las que la protagonista llora, desde el comienzo al fin. Esos llantos, esas tragedias, les aliegran la vida. Y cuentan a sus amigas que llegan mal humoradas de las carceres:

—Pasé una tarde divi. Na, ¡loré y toqué! El día gris tiene esa sazón de gris. Se cuele en los ojos. Los hombres, tienen que salir a la calle dando un diente, porque avarar el sobre todo en el mes de noviembre, se sentiría una impotencia digna de una consulta médica.

Los jóvenes enamorados odian el viento de las esquinas. El viento es, aquí y allá, Soplá, sopla y, de paso, quita los pelos de cualquier dama. Por qué estos tiempos, por muy apasionado que sea el amor, no dan para sacrificios... como antes, cuando las niñas eran capaces de un resfío con tal de ver, siquiera de lejos, al amor de sus amores.

Y termino aquí, porque me está entrando un aire colado por la espalda.

O. Cabrera Leyra

Tribuna Libre

Medicina y médicos en El Líbano

HACE pocos días tuvimos oportunidad de visitar el moderno edificio del Ministerio de Salud (Wassara el Sabá), de la República Libanesa, en Beirut, que se alza en la Avenida Fuad I, frente a la Tumba del Soldado Desconocido. Ministro de Salud es el connotado político Pierre Gemayel, jefe de la Falange. No tuvimos la suerte de encontrarlo, pero fuimos atendidos por el Dr. Elie Wahli, otros médicos y el jefe Administrativo, Alexander Salem.

Fuimos informados de que, en breve plazo —la ley respectiva ya está aprobada por el Consejo de Ministros—, se establecerá el Seguro Social. Sin embargo, los médicos de hospitales, con quienes hemos conversado, opinan que esto demorará todavía, y ellos no tienen con simpatía el temor de que aquí el ejercicio profesional es liberal en el más amplio sentido.

En Beirut existen dos hospitales gubernamentales, con todos sus servicios completos, pero que son de capacidad restringida. Empero, la atención a los menesterosos no es resiente, puesto que ella también se realiza a través de los centros hospitalarios y clínicas particulares. Por ejemplo, el Hospital "Hotel Dieu", de franceses; el Hospital de la Universidad Americana, y una cincuenta y siete de establecimientos más pequeños que llevan el nombre de los médicos a que pertenecen. El Gobierno contrata camas en estos hospitales para los indigentes.

Existen un manicomio particular, de grandes proporciones, en un cuerpo arquitectónico moderno e impresionante, en el cual el Gobierno también tiene contratadas 400 camas. Está empleado sobre una colina cercana a Beirut. Las especialidades de la medicina, incluyen cirugía cardíaca pulmonar y craneana. También en esta atención es gratuita para los pobres y, para ello, se emplean los hospitales y múltiples dispensarios gubernamentales y privados. En general, no se rechazan enfermos por falta de camas. Los regulados palestinos tienen atención de la NU.

La TBC pulmonar se atiende en un centro especial, y se trata también en consultorios ad-hoc. Paralelamente, las Visitadoras Sociales realizan las encuestas para averiguar todos aquellos casos que revisten las condiciones de vida del afectado. Un gran Laboratorio Central realiza los exámenes de los hospitales estatales de todo el país, pero también existen pequeños laboratorios en los propios hospitales para hacer los exámenes rutinarios. La opinión que nos hemos formado es que el estado sanitario de la nación es excelente y que aún tiene a mejorar.

Es interesante señalar que en el país se dispone de tres mil especialidades médicas, y un mil ochocientos cincuenta médicos se dicen que concuerdan a un colega chileno, en Francia o en Estados Unidos, con quien había trabado estrecha amistad, lo que le hacía recordar la sobrealte simpatía y capacidad de los chilenos. Eduardo Rahal —Beirut, octubre 20 de 1959.

Como ya hemos señalado, aquí la medicina es esencialmente liberal y su ejercicio mantiene el prestigio en una situación económica aceptable. A los médicos, 20

las horas de trabajo son horas, se les paga sueldo mensual entre 200 y 250 libras libanesas. Es claro que, en todas partes, aquí también médicos con gran prestigio y que obtienen rentas considerables. Nuestros colegas de El Líbano mantienen contacto permanente con la medicina americana. En la Universidad de Beirut, actualmente los médicos hospitalarios y los profesores son gran mayoría libaneses, igualmente en la Facultad de Medicina francesa.

En la actualidad hay un total de trescientos alumnos de la Facultad de Medicina de la Universidad Americana. Esta universidad es financiada gracias a donaciones privadas norteamericanas. Después de haber recolectado información en el Ministerio de Salud, visitamos algunos hospitales, que nos dejaron una impresión favorable. Por ejemplo, el Hospital "Hotel Dieu", de pequeña capacidad, pero con todos los servicios completos, y un equipo de seis médicos, un equipo de seis enfermeras, un equipo de seis dentistas. Su Director, el Dr. Serhal, es un muy importante. Por su parte el Dr. Alberto Akime, nos llevó a visitar todos los servicios. Este médico es un joven y entusiasta profesional, muy estimado por su capacidad, cualidad que por su capacidad, cualidad que que distingue a todos los colegas libaneses.

El Hospital de la Facultad de Medicina de la Universidad Norteamericana, que dirige desde hace tres años, Mr. A. Paine, y el "Hotel Dieu", son los más importantes del país. Mr. Paine tiene la gentileza de presentarnos al Dr. Wassara para mostrarnos detalladamente el Hospital. El Dr. Wassara, perfeccionado en Estados Unidos, es jefe del Laboratorio y tiene a su cargo alrededor de diez personas, entre médicos, bacteriólogos, químicos, etc. No nos visitó todas las secciones de laboratorio y nos puso en contacto con varios colegas. El Hospital cuenta con todas las especialidades, inclusive cirugía del cráneo, posee pensionado de varias clases, y atención de indigentes, que paga el Gobierno libanes.

Desde los ventanales de un quirófano presenciamos una colectiva tectónica y, en otro, una colectiva más ingenua. Como curiosidad nos mostraron unos almohadones (unidos por la región anal), y que ellos atribuyen la esperanza de salvar.

Las atenciones que nos proporcionaron en nuestras visitas a ambos hospitales han sido sencillamente extraordinarias, y nos ha dejado un gran recuerdo de nuestro paso por Beirut. En los corredores de colegas que a veces se formaban en las diversas secciones de esos establecimientos hospitalarios en la Facultad, no faltó un médico que conociera a un colega chileno, en Francia o en Estados Unidos, con quien había trabado estrecha amistad, lo que le hacía recordar la sobrealte simpatía y capacidad de los chilenos. Eduardo Rahal —Beirut, octubre 20 de 1959.

Como ya hemos señalado, aquí la medicina es esencialmente liberal y su ejercicio mantiene el prestigio en una situación económica aceptable. A los médicos, 20

las horas de trabajo son horas, se les paga sueldo mensual entre 200 y 250 libras libanesas. Es claro que, en todas partes, aquí también médicos con gran prestigio y que obtienen rentas considerables. Nuestros colegas de El Líbano mantienen contacto permanente con la medicina americana. En la Universidad de Beirut, actualmente los médicos hospitalarios y los profesores son gran mayoría libaneses, igualmente en la Facultad de Medicina francesa.

En la actualidad hay un total de trescientos alumnos de la Facultad de Medicina de la Universidad Americana. Esta universidad es financiada gracias a donaciones privadas norteamericanas. Después de haber recolectado información en el Ministerio de Salud, visitamos algunos hospitales, que nos dejaron una impresión favorable. Por ejemplo, el Hospital "Hotel Dieu", de pequeña capacidad, pero con todos los servicios completos, y un equipo de seis médicos, un equipo de seis enfermeras, un equipo de seis dentistas. Su Director, el Dr. Serhal, es un muy importante. Por su parte el Dr. Alberto Akime, nos llevó a visitar todos los servicios. Este médico es un joven y entusiasta profesional, muy estimado por su capacidad, cualidad que por su capacidad, cualidad que que distingue a todos los colegas libaneses.

El Hospital de la Facultad de Medicina de la Universidad Norteamericana, que dirige desde hace tres años, Mr. A. Paine, y el "Hotel Dieu", son los más importantes del país. Mr. Paine tiene la gentileza de presentarnos al Dr. Wassara para mostrarnos detalladamente el Hospital. El Dr. Wassara, perfeccionado en Estados Unidos, es jefe del Laboratorio y tiene a su cargo alrededor de diez personas, entre médicos, bacteriólogos, químicos, etc. No nos visitó todas las secciones de laboratorio y nos puso en contacto con varios colegas. El Hospital cuenta con todas las especialidades, inclusive cirugía del cráneo, posee pensionado de varias clases, y atención de indigentes, que paga el Gobierno libanes.

Desde los ventanales de un quirófano presenciamos una colectiva tectónica y, en otro, una colectiva más ingenua. Como curiosidad nos mostraron unos almohadones (unidos por la región anal), y que ellos atribuyen la esperanza de salvar.

Las atenciones que nos proporcionaron en nuestras visitas a ambos hospitales han sido sencillamente extraordinarias, y nos ha dejado un gran recuerdo de nuestro paso por Beirut. En los corredores de colegas que a veces se formaban en las diversas secciones de esos establecimientos hospitalarios en la Facultad, no faltó un médico que conociera a un colega chileno, en Francia o en Estados Unidos, con quien había trabado estrecha amistad, lo que le hacía recordar la sobrealte simpatía y capacidad de los chilenos. Eduardo Rahal —Beirut, octubre 20 de 1959.

Quinto programa del "Ballet de Cuba"

Por HANS EHRMANN

El ballet "Las Sifides" se puede definir en una palabra: poesía. Lograrla es una de las proezas más difíciles para un cuerpo de baile. La pureza de línea y coordinación general que exige la obra es enorme. Además se requiere una técnica absoluta de técnica y estilo. El Ballet de Cuba, a pesar de inevitables limitaciones técnicas,

está bien encaminado en este sentido, logrando en diversos momentos un clima general que exige la obra. Lo mismo se puede decir de los solistas. Hay aquí una buena versión en bruto, pero aún faltan muchos meses de trabajo para lograr el debut pulcimo.

SINFONIETA LATINOAMERICANA

"Sinfonietta Latinoamericana" se estrenó en 1957 por el Ballet del Marqués de Cuevas con el nombre de "Sinfonía". Es un intento bien intencionado, pero frustrado del coreógrafo cubano Enrique Martínez.

Los resultados alcanzados se asemejan más bien a un número de revista de Las Vegas o París que a un ballet que seriamente estilice temas populares y folclóricos. La música de Morton Gould podría utilizarse como fondo de una de aquellas películas en que Hollywood pinta una América Latina muy a su manera.

El programa de esta índole no hubiese partido de la música de algún compositor cubano o latinoamericano. La coreografía de Martínez, que utiliza recursos neoclásicos junto a estilizaciones de las danzas populares, es pobre en su manejo de los grupos y poco imaginativa.

DON QUIJOTE

El pas de deux de "Don Quijote" —única intervención de Alicia Alonso e Igor Youskevitch en el espectáculo— fue elaborado por el público. Sin embargo, esta versión fue inferior al despliegue de brillante técnica de los soviéticos Dudinskaya y Semenov vistos en esta misma sala hace pocos meses. Esta interpretación técnica en sí, como requiere esta clase de pieza de recital. Ella misma seguramente lo comprende así, ya que la mayoría abrumadora de su labor se ha desarrollado en compañías de ballet y obras completas. La Alonso es una virtuosa, pero más que eso, una artista que pone su técnica al servicio de creaciones globales en que se funden danza e interpretación.

El pas de deux de "Don Quijote" —única intervención de Alicia Alonso e Igor Youskevitch en el espectáculo— fue elaborado por el público. Sin embargo, esta versión fue inferior al despliegue de brillante técnica de los soviéticos Dudinskaya y Semenov vistos en esta misma sala hace pocos meses. Esta interpretación técnica en sí, como requiere esta clase de pieza de recital. Ella misma seguramente lo comprende así, ya que la mayoría abrumadora de su labor se ha desarrollado en compañías de ballet y obras completas. La Alonso es una virtuosa, pero más que eso, una artista que pone su técnica al servicio de creaciones globales en que se funden danza e interpretación.

LIBROS Y AUTORES.

Victor Franzani: "Meridiano del hombre"

Pedro Lastra: "Traslado a la mañana"

DOS ESCRITORES nos hablan del poeta Victor Franzani, a la entrada de su breve libro. Juan Godoy nos dice que hay en su alma algo "grande, profundo, lleno de sombra y de muerte". Expresar esta grandeza —añade—, es entrar, mutilándose, en la vida profunda. "Esa que queda del hombre entre los hombres. Forjar una imagen y morir". En suma, va rectamente al quehacer del poeta, forjador de imágenes, sin otra compañía que su soledad. Juventud Valle, por su parte, nos recuerda que hace veinte años publicó Franzani su último libro. Tan largo silencio le parece extraño, y lo es, porque muy raras veces los poetas —mientras viven— callan tanto tiempo. De aquí que se pregunta y se responde: "¿Inesperado repudio a la Diosa admirable? Nunca. Imposible suponer en él tan negra apostasía. Ese desamor era un desamor aparente, y su silencio, un silencio hacia afuera". Por dentro no lo había. La prueba está —nos dice Valle—, que "hoy lo tenemos de vuelta, más reconvertido, más vigilante y más definido en su canción". Victor Franzani está de vuelta, pues, y lo que a todos nos importa es este hecho clarísimo: nos trae a su regreso al libro, no a la poesía —que estuvo, bien se ve, siempre a su lado—, unos poemas en que el tiempo le forja la imagen angustiada de lo que se va, y de lo que es todavía —en el presente— y está yéndose ya: "Y ahora digo que acontece todo, / porque en el día estuve sumergido, / ahora digo que acontece todo, / porque de nada estoy acontecido...". Fuga irrefrenable de toda cosa —que a todos amarga—, y que en el poeta, al vivir y expresarla, se le vuelve (como en este caso) permanencia. Nada se pierde. Una dolorosa pregunta del poeta: "¿Por qué iniciar ese pensar doliente / si el final, de final hemos vivido?" halla respuesta en cada uno de sus versos. (Acaso

HERNAN DEL SOLAR

EN LA MONEDA.

Gobernador de Palena visita zona limitrofe

Satisfacción entre los pobladores de Futaleufú y Alto Palena por la creación del departamento.— Auxilio para Chiloé llevó buques escuela "Esmeralda".— Autorizado Municipio de Antofagasta para contratar empréstitos hasta por 600 millones de pesos

Una intensiva visita a todos los sectores de Futaleufú y Alto Palena está efectuándose desde los primeros días de la semana...

"EL SIGLO" INSISTE EN SUS MAJADERIAS

La Secretaría General de Gobierno entregó, por intermedio de la Dirección de Informaciones del Estado, la siguiente declaración: "El diario 'El Siglo' vuelve a insistir hoy, Majaderamente, en un comentario que la Secretaría General de Gobierno desmintió, reitera ese diario, que la función del Gobierno Municipal del día miércoles 4 del actual, se prolongó por más de 45 minutos, reanunciándose la segunda parte del programa cuando el Presidente de la República llegó al Teatro...

Hoy será inaugurada Conferencia Internacional de Arquitectura

Hoy, a las 13 horas, se celebrará en la Facultad el acto inaugural de la Primera Conferencia Latinoamericana de Facultades de Arquitectura. Representantes de diez países se harán presentes, actuando como delegados de 18 planteles universitarios.

Jefe aéreo del Caribe llega mañana en visita oficial de cortesía

En visita oficial llega mañana a Santiago el Mayor General USAF Leland S. Stranathan, Jefe Aéreo de la zona del Caribe.

Auxilios Antofagasta

El Intendente de Chiloé informó al Ministro del Interior que se está entregando la harina enviada por el Gobierno para los pobladores damnificados de la zona.

Suprema anuló fallo que condenaba a diez años de presidio a homicida

La Corte Suprema anuló el fallo de la Corte de Apelaciones que condenó a diez años de presidio al cañón Domingo Ibarra Guzmán, quien en el mes de agosto del año 1957 dio muerte en una riña al obrero agrícola Luis Quintanilla en la localidad de Peumo.

Buque pesquero se dio vuelta de campana frente a Constitución

Un barco pesquero se dio vuelta de campana, a las siete horas de ayer, frente a Constitución al cruzar la barra del río Maule.

Reemplazar receptores por actuarios acordó Tercer Congreso de Abogados

Con una sesión solemne que se realizó en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, fue clausurado ayer, en la mañana, el Tercer Congreso Nacional de Abogados, que se había iniciado el tres del presente. Durante el desarrollo del torneo se estudió en todos sus aspectos y detalles el tema central del Congreso, "La administración de Justicia en Chile".

POLICIA

CEREMONIA DE CLAUSURA

La ceremonia de clausura se efectuó bajo la dirección del presidente del Congreso y del Colegio de Abogados. Raúl Varela Varela, y con asistencia de más de 200 delegados. En esta ocasión usó de la palabra el ex presidente del Consejo General del Colegio y presidente honorario de la Confederación Interamericana de Abogados y decano de los consejeros del Colegio, Oscar Dávila.

Trabajo de científicos chilenos aplicado con éxito en la India

Investigaciones sobre determinación de moléculas de hierro de litio, realizadas en 1958 por tres estudiantes del Instituto de Física de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, están siendo aplicadas con excelentes resultados en las experiencias que se hacen en la Universidad de Calcuta, India.

El doctor Sadhan Basu, de la Universidad de Calcuta, informó oficialmente a la Academia de Ciencias de Perú, del buen resultado de esas investigaciones en las que participaron los estudiantes chilenos S. Aburto, R. Gallardo y R. Muñoz, en colaboración con el doctor R. Daudel.

En comunicación enviada por este último al Rector de la Universidad de Chile, señor Juan Gómez Millas, dice "que esto demuestra que los sacrificios que se hacen en la Universidad de Chile en la alta ciencia, ya tienen repercusiones internacionales".

Se destacan por su elegancia y su novedad....

Una nueva versión de la moda. Precios excepcionalmente bajos.

ATRAPADO EL LADRON QUE LE ROBO ABRIGO AL SENADOR ALLENDE

La policía portefaña detuvo en la madrugada de ayer, en el cerro La Virgen al delincuente habitual Víctor Tejada Valenzuela, alias "El Araña" o "El Chirico". El detenido confesó ser autor del robo, perpetrado al senador Salvador Allende, consistente en un abrigo y otras prendas. El hecho ocurrió el día 13 de octubre pasado en la calle Salvador Donoso entre Bellavista y Pugeto.

BRIGADA MOVIL ATRAPADO A UN ACUSADO DE ESTAFA

La Policía de Investigaciones detuvo en la madrugada de ayer a un individuo acusado de estafas reiteradas, en el sector céntrico de la capital. Funcionarios de la Brigada Móvil aprehendieron a Rodolfo Méndez Guerra, de 45 años de edad, casado, por existir en su contra cuatro órdenes pendientes, emanadas de distintos Juzgados del Crimen.

SINTESIS POLICIAL

AGREDIDO UN CARABINERO.— El cabo Carabinero, José Lavanderos Valenzuela, de dotación de la Séptima Comisaría, fue agredido, a las 0.20 horas de ayer, en Mapocho, frente al número 6547, por un individuo llamado Manuel Melleda, quien se dio a la fuga. El carabiniere Lavanderos se dirigió a su hogar cuando se encontró con el sujeto mencionado, quien lo invitó a beber. Como Lavanderos se negara, Melleda se fue sobre él, golpeándolo con los puños y los pies.

SUICIDIO.— A las 12.10 horas de ayer, Antonio Norambuena Ojeda, de 22 años, soltero, obrero, se suicidó en su domicilio de calle Nuremberg 531, ingiriendo ácido muriático. El suicida falleció momentos después en la posta del Hospital Barros Luco.

PRINCIPIO DE INCENDIO.— Un principio de incendio se declaró, a las 13.55 horas de ayer, en el interior de la Casa de Modas, ubicada en San Diego 1247 de propiedad de Ester Borman Dequelt. El fuego estalló debido al calentamiento de una plancha eléctrica. Los daños no fueron evaluados por la propiedad del establecimiento.

AGRICULTOR BALEADO A UN LADRON.— El magistrado del Juzgado de Talagante puso en libertad incondicional al agricultor Alberto Peña, quien anteanoche hirió de gravedad a un ladrón que sorprendió en el interior de un terreno que arrienda en el fundo Santa Ana de Las Palmas, robando limones. Peña disparó un tiro de escopeta al desconocido, dejándolo gravemente herido. Carabineros lo detuvo posteriormente y lo puso a disposición de la justicia.



COMPRE EN NUESTRA CASA Y OPE A GANAR \$ 5.000.000 EN EL POZO DE LA SUERTE. FALDAS estampadas y lisas en algodones, artículo indispensable para la presente temporada, colores y dibujos de gran moda. Todas las tallas -\$ 6.000. HERMOSOS vestidos de lino, novedades en colores, todas las tallas \$ 24.000. ELEGANTE bata para toda hora, confeccionadas en géneros estampados. Ideal para la temporada \$ 27.000. TRAJES 2 PIEZAS, de última moda, confeccionados en fino lino, colores de gran actualidad. Todas las tallas \$ 42.300. PRECIOSOS trajes de coctel enteramente forrados. Creaciones de última moda, surtido completo de tallas \$ 52.200.

DONDE UD. SIEMPRE COMPRARA MEJOR... CASA GARCIA ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA, Reembolsos Casilla 3224

LIQUIDACION TOTAL POR TERMINO

De todas nuestras existencias a precios de hace 10 años, por renovación total de nuestros stocks.

Table with columns for various goods and prices, including sections for PAQUETERIA, PERFUMERIA, SENORAS, CABALLEROS, and NINOS.

Compre temprano, evite aglomeraciones y será mejor atendido. NOTA: Respetaremos estos precios hasta el agotamiento del stock en existencia

SALDO MERCADERIA AVERIADA Ofrecemos gran saldo de tejidos de punto con pequeños defectos a sólo \$ 4.000.- kilo. Se incluyen camisetas, calzoncillos, camisas de dormir, poleras, etc.

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA 660-BANDERA-660

Campana contra las moscas inicia vecinos de Villa Dávila y Villa Sur

Se concentran a las 11 horas para exigir mayor aseo municipal

Los habitantes de Villa Dávila Carson, y Villa Sur, inician hoy una intensa campaña contra las moscas y por el cierre de los basurales existentes en las alrededores de estas modernas unidades habitacionales. Los vecinos agrupados en el Movimiento Pro Saneamiento se concentran a las 11 horas en el Club Pistono (Carelmapu esquina de Borras) para exigir de las autoridades municipales de San Miguel y del Servicio Nacional de Salud una mayor acción en este sentido.

Ambas poblaciones reúnen gan los que residen en la po hoy día más de cincuenta mil habitantes, a los que se agre. terrenos del Campamento de la Victoria, lo que arroja un total cercano a los ochenta mil habitantes.

Ocho brigadas de la Defensa Civil juran a la bandera

Ceremonia frente al Palacio de la Moneda

Cinco brigadas masculinas y tres femeninas de la Defensa Civil de Santiago prestarán juramento a la bandera en una ceremonia que se ha fijado para las 11.15 horas hoy en la Plaza de la Constitución.

Han sido especialmente invitados a este acto, el Ministro de Defensa Nacional, Carlos Vial Infante; el Comandante en Jefe del Ejército, General Oscar Izurieta Molina; los generales de la Guarnición, el Intendente Alcalde, Ramón Álvarez G., autoridades civiles y militares, y otros.

Prestarán el juramento de rigor las brigadas primera, tercera, décima, décimosegunda y Los Nogales integradas por varones y las "Isabel Riquelme", "Inés de Suárez" y San Martín, formadas por mujeres. Los primeros actuaron a las órdenes de los brigaderos Santiago Mosca, Domingo Espinoza, Juan Ochoa, Eduardo Rivera y Héctor Villar; y las brigadas femeninas, a cargo de las brigadieras mayores Eulalia Brunet Castro, Alicia del Pino Ojeda, Adela Alarcón, Ida Lorca de Lucero y Blanca Andersson de Correa.

La formación saldrá de su local, al mando del capitán de Ejército Gustavo Díaz F., en dirección a la Plaza de la Constitución, donde a la hora indicada presentarán honores al Intendente, y luego al Ministro de Defensa. Enseguida, se oficiará una misa de campaña y después se procederá a tomar el juramento de rigor. El capitán Díaz se referirá a la trascendencia de esta actitud y se coreará el Himno de la Defensa Civil. Finalmente, habrá un desfile frente al estandarte de la Institución.

EXPERTAS EN ENFERMERIA LLEGAN HOY A SANTIAGO

Para hoy se ha anunciado la llegada a Santiago de cuatro expertas enfermeras que tomarán parte en las sesiones de estudio organizadas por el Departamento de Enfermería de la Escuela de Salubridad de la Universidad de Chile. Durante su permanencia en nuestro país, visitarán la Escuela de esa especialidad, sus servicios dependientes y organizaciones societarias y gremiales de estas profesionales.

Las visitantes esperadas hoy son: Lyle Creelman, jefa de la sección de enfermería de la Organización Mundial de la Salud, con sede en Ginebra; Agnes Chagas, asesora regional en Educación en Enfermería, de la Oficina Sanitaria Panamericana; Esther Lipp, asesora regional de Servicios de Enfermería Obstétrica de la Oficina Sanitaria Panamericana; e Hilda Lozier, asesora regional de Enfermería con sede en Argentina.

A CARACAS PARTIERON CONTRATADAS SIETE PROFESORAS CHILENAS

Por vía aérea partieron a Caracas, las siguientes profesoras chilenas contratadas por el Gobierno de Venezuela: la señoritas, Rebeca Miranda, Ana Pérez, Eliana Carrasco, Matilde Alfaro, Gladys Rodríguez, Victoria Burgos. Fueron despedidas en Los Cerrillos por parientes, alumnas y autoridades educacionales.

Canciller habló con las bases de la FACH en la Antártida

El Ministro de Relaciones Exteriores, Germán Vergara Donoso, el Senador Hugo Zepeda y el presidente del Circulo Chileno Antártico, Salvador Reyes, se pusieron en contacto directo, por radiotelefonía, con las dos bases que mantiene en la Antártida, la Fuerza Aérea de Chile, "Presidente Aguirre Cerda" y "Presidente Gabriel González Videla", durante la inauguración de la exposición que con motivo de ese continente se está presentando en la Sala Moneda de la Biblioteca Nacional.

Para establecer este contacto, previamente la FACH, había instalado un moderno equipo que le permitió inclusive al público, escuchar las conversaciones sostenidas con la Antártida.

Al ser inaugurada la muestra, la noche del viernes, se estableció contacto con las citadas bases, cuyo jefe es el Comandante de Grupo, Enrique Maurín Costa y al frente de las cuales se encuentran los Capitanes de Bandada, Silvestre Mahuzier y Hernán Rojas. El comandante Maurín dio a conocer al Canciller y autoridades que conversaron con las Bases Antárticas, diversos antecedentes sobre las condiciones de vida que allí se lleva, como asimismo del estado del tiempo, estudios efectuados de auroras australes y de luminiscencias del aire, los que son remitidos diariamente a la oficina central que funciona en Santiago, la cual confecciona los cuadros complejos de los diversos aspectos climáticos de ese continente.

La Fuerza Aérea de Chile tiene bajo su responsabilidad los estudios meteorológicos de las cuatro bases que existen en la Antártida, las dos que tiene a su cargo y la de la Armada y Ejército.

También las autoridades mencionadas conversaron con los comandantes de las bases "Pedro Aguirre Cerda" y "Gabriel González Videla", capitanes Mahuzier y Rojas, respectivamente, quienes informaron sobre los trabajos e investigaciones que se están desarrollando.

Los jefes de las bases Antárticas de la Fuerza Aérea de Chile, enviaron un saludo especial al continente a las autoridades presentes en la velada y al público en general.

Decanos de Ingeniería se reúnen el martes

Atendiendo a una invitación formulada por el Consejo General del Colegio de Ingenieros, los decanos de Ingenierías y establecimientos que otorgan títulos de Ingenieros en Chile, se reunirán el próximo martes, a las 16 horas, en el Morandé 348, sede del Colegio. Se espera la asistencia de los Decanos de las Universidades de Santiago, Concepción, Valparaíso y Valdivia.

10 millones para certámenes del Sesquicentenario

Diez millones de pesos acordó la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia, como premio para dos certámenes relacionados con estas efemérides.

El primero de estos certámenes, que tendrá un primer premio de cinco millones, es de carácter histórico y su tema se relaciona con la Primera Junta de Gobierno del 18 de Septiembre de 1810.

El segundo es de carácter literario y también tiene un primer premio de cinco millones de pesos.

Las bases estarán listas en el curso de la semana, según informó el Ministro del Interior.

Hasta el quince estará abierta exposición sobre Antártida chilena

Hasta el próximo domingo permanecerá abierta la exposición inaugurada anteaño, con ocasión de la clausura de la Semana Antártica Chilena, Compuesta por motivos alusivos al territorio nacional en el casquete polar, exhibe también implementos y materiales empleados habitualmente en los trabajos de observación y experimentación por el personal que cubre las guarniciones chilenas.

Esta exposición está instalada en la Biblioteca Nacional.



GRUPO "TEMPORAL", EN SANTIAGO. Un grupo de espectadores, Arnoldo Venegas, Leontina y Marina Mena, Anibal Ponce de León, Ciro Silva, Enrique Gaby de Somoza y Juan Luque, observan algunas de las telas que forman parte de la exhibición abierta ayer en el Circulo de Bellas Artes. En la foto: Arnoldo Venegas, Leontina y Marina Mena, Anibal Ponce de León, Ciro Silva, Enrique Gaby de Somoza y Juan Luque.

Conferencias, Exposiciones, Música.

MANANA:
PANEL DISCUSION - 18 horas, Sala Andrés Bello, Huérfanos 1117, No 308. Cuarta sesión de lectura comentada de "Mi grado pedagógico" de John Dewey. Homenaje al educador norteamericano.

ROBERTO MUNIZAGA - 19 horas, Sala Andrés Bello, Huérfanos 1117, tercer piso, No 308. Dirigirá cuarta sesión de lectura comentada de "Educación y Democracia" de John Dewey. Ciclo homenaje al educador norteamericano.

EDUARDO CHAPPE - 18.30 horas, Sala Príncipe de Asturias, Agustinas 1022, Santiago. Inauguración de la exposición de pinturas de Eduardo Chappe, pintadas en Asunción, Buenos Aires, Valparaíso, Valdivia, Puno, Hermansen, Jaime Torres Blat, Prieto.

NICOLAS ULIANTE - 18.30 horas, Sala Príncipe de Asturias, Agustinas 1022, Santiago. Inauguración de la exposición de pinturas de Nicolás Ulante, pintadas en Asunción, Buenos Aires, Valparaíso, Valdivia, Puno, Hermansen, Jaime Torres Blat, Prieto.

CELEBRACION HISTORICA

Cultura chilena evocará a Schiller, el mayor poeta alemán junto con Goethe

El próximo martes, a las 19 horas con un acto académico en el Salon de Honor de la Universidad de Chile, en que hablarán el Decano de Bellas Artes, Luis Oyarzun y el miembro de la Academia de la Lengua, Fernando Duran, se iniciarán los actos de homenaje en celebración del segundo centenario del nacimiento del gran poeta alemán, Federico Schiller, que llena todo un capítulo de la historia del romanticismo.

EL HOMBRE Y EL POETA. —Al margen de los actos con que en Chile y en numerosos países cultos será recordada la gran figura de Schiller, es bueno evocar nuevamente los contornos de la silueta del hombre y del poeta, que constituye uno de los más puros y elevados espíritus de su raza y, junto con Goethe, es el mayor poeta alemán de todos los tiempos.

Schiller creó una obra que perdura como la más exaltada encarnación del espíritu idealista y humanista, a pesar de que el último tercio de su vida (vivió 46 años), estuvo emboscado por la proximidad siempre constante de la muerte.

Sus obras filosóficas, estéticas e históricas, sus dramas y baladas y aún su vida misma ejercieron un enorme influencia en el arte, en la existencia pública y en la manera de pensar y de sentir de su siglo.

Diez años de pacientes estudios filosóficos e históricos, sus trabajos como investigador en Jena y sus estudios para la Historia de la Guerra de los Treinta años, le proporcionaron el material y la experiencia de la Revolución Francesa y del comienzo de la época napoleónica. Con estos materiales se entregó a la creación de esa pujante trilogía que concentra en tres dramas una pléyade de hechos políticos y humanos: "Wallenstein", "La Doncella de Orleans" y "Guillermo Tell".

La famosa y repetida frase del poema dramático "Don Carlos", —en que se defiende apasionadamente la libertad de Flandes—, "Señor, dale la libertad de pensamiento", ha conservado hasta nuestros días su fuerza y su vigencia. La libertad no fue nunca para Schiller el uso de la arbitrariedad o el desconocimiento de las obligaciones éticas, sino, exclusivamente, la posibilidad del hombre de realizarse en su propia libertad y ese ideal.

EN FRANCIA SERA PUBLICADA OBRA DE HISTORIADOR CHILENO

La obra del historiador chileno Alvaro Jara, "Guerra y sociedad en Chile, transformación de la Guerra de Araucano y la esclavitud de los indios" será publicada en francés con el patrocinio del Instituto de Hautes Etudes de L'Amérique Latine y la VI Sección de Ciencias Económicas y Sociales de la Ecole Pratique des Hautes Etudes.

La traducción de la obra fue hecha por el profesor agregado de español de la Universidad de París, señor Jacques Lafaye.

El estudio histórico está dedicado a analizar las diferentes estructuras básicas y sociales comprobadas entre el siglo XVI y los comienzos del siglo XVII, destacando especialmente el proceso de remplazo de la mano de obra aborigen por la sociedad española.

MUEBLES DE OCASION

Living Normando, tres piezas \$ 30.000.—
Living Chippendale, tres piezas \$ 25.000.—
Comedor Normando, 8 piezas \$ 108.000.—
Dormitorio Normando, modelo especial en líneas estilizadas \$ 215.000.—
Comedor Chippendale, 10 piezas \$ 220.000.—
657 - NATANIEL - 657 NO TENEMOS SUCURSAL

MUEBLES DE RADIOELECTROLAS

Fabricamos los mejores muebles todos estilos, según el diseño que Ud. nos traiga, a precios muy inferiores a los demás fabricantes, la colocación de radio y estereofónicos resulta sin ningún costo para Ud. Además, los discos resultan sin ningún costo para Ud. Además, los discos resultan sin ningún costo para Ud. Además, los discos resultan sin ningún costo para Ud.

- Equipo de alta fidelidad y estereofónicos
- Radios Paramount y World-Master
- Radios transistores con pilas
- Transformaciones
- Servicio técnico y presupuestos a domicilio
- Reparaciones de artículos eléctricos en general

Visítenos sin compromiso y nuestros técnicos se asesorarán en todo lo concerniente al ramo.

RADIO INGENIERIA RELEC LTDA.
GERARDO BECKMANN J. - MARCOS A. REYES A.
AGUSTINAS 1555

Matrimonio Lira Ovalle-Martinez Elhers.-

Hoy se efectuara en la Iglesia de la Recoleta Dom...

MATRIMONIO -

El proximo sabado 14 de noviembre se efectuara privadamente el matrimonio de la se...

Matrimonio Joannon Salas-Errazuriz Aguirre.-

Hoy a las 10.30 horas, sera bendecido privadamente...

En casa de Maria Patricia y Maria Piedad Bunster Ovalle.-



Maria Patricia Bunster Ovalle.

Comida - baile.-

La sefiorita Lorraine Cheliew Vergara ofrecio anoche...

Nicolas Moreno Fredes.-

A la edad de 78 años, ha dejado de existir en su residencia de Santiago...

HORTENSIA VARAS DELGADO.-

Han sido sepultados en el Cementerio Catolico los restos de Hortensia Varas Delgado...

EL HOGAR Y LA MUJER

Los secretos del maquillaje al alcance de todas

El maquillaje es un arte complejo, obedece a reglas estrictas y exige un gusto...

COCTELES

- CHARLESTON: 1 copa de ron, 1 copa de vermouth, 1 cucharada de jarabe de fresa...

KENNEL CLUB DE SAN TIAGO PREPARA SU 12a. EXPOSICION CANINA.-

El Kennel Club de Santiago, como en años anteriores, prepara su 12a. exposicion canina...

Fallecimientos

Informaciones proporcionadas por las empresas funerarias...

Maria Patricia Bunster Ovalle, Maria Piedad Bunster Ovalle.

Al té que ofreceran hoy en su residencia de la calle Bravo...

MARIA PATRICIA Y MARIA PIEDAD, han querido reunir en este té...

Asistiran las siguientes sefioritas: Ajaños Zafarín, Teresa; Arbolosa Izquierdo, Gloria...

CAPITALES PARA EXPORTACION DE MINERALES DE FIERRO

Recibimos en Avio Minerio, moneda nacional o extranjera...

MUEBLES DE OCASION

47 LIRA 47 - TELEFONO 30489. Permanente liquidacion de muebles finos a los precios más bajos en plaza...

FALDAS de verano

Gran variedad en lino y estampado, franela y lana fina.

BLUSAS

Jersey y popelina. Gran variedad de modelos y colores.

ERASMO ESCALA

(casi esq. Cumming) Atencion de 10 A.M. a 8 P.M. De lunes a viernes.

ESTILO INGLES Brummell

SASTRES a la moda de medida. Chaquet's y Barros Jarpa para matrimonios.

Soldaduras DENTALES

INMEDIATAS. Reparaciones dificiles, fracturas en dentaduras metalicas...

PASTA DENTIFRICA Esmaltina

Para tener dientes blancos, sanos y atrayentes basta limpiarlos diariamente...

CON UN COCTEL CELEBRE PINTURAS ANDINA LTDA. SU 20º ANIVERSARIO

INAUGURO. ADEMAS, MODERNO EDIFICIO. Con un coctel ofrecido ayer en la casa principal de Pinturas Andina Limitada...

CAPITALES PARA EXPORTACION DE MINERALES DE FIERRO

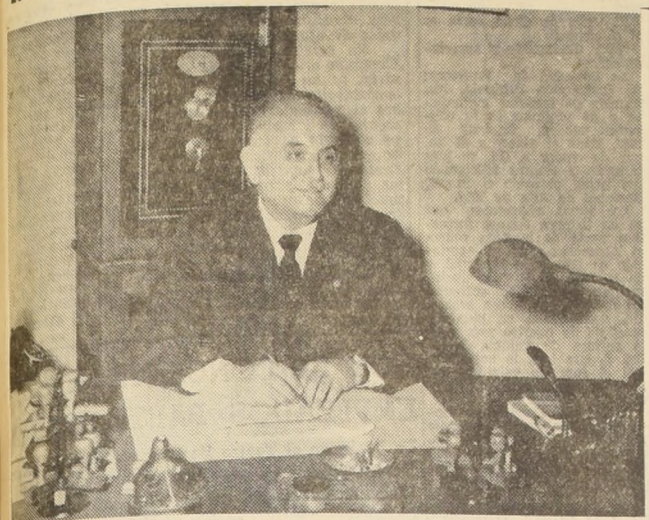
Como de estambre, recibimos en avio minero moneda nacional o extranjera...

Casa UTIL. Su vestido de Novia, Madrina, Certeja y Reinas de Primavera...

¡Una FELIZ UNION para un producto feliz! HELADOS Savory. Soprole y Afia. Sociedad de Productores de Leche. Alimentos Frios Italo Americanos.

CON UN "CAUPOLICANAZO" INICIA HOY SUS ACTIVIDADES RADIO PANAMERICANA

Nuestro popular coliseo de calle San Diego será hoy escenario de una monumental inauguración radial



Señor Rogelio Gómez Cárcamo, gerente general de Radio Difusoras Australes Soc. Ltda.

100 ARTISTAS EN ESCENA HOY EN EL CAUPOLICAN

Los mejores del teatro y la radio animarán "festivalazo" en funciones de tarde y noche.

Más de cien artistas de primera magnitud se presentarán hoy en funciones de tarde y noche en el Teatro Caupolicán, con motivo de la monumental inauguración de Radio PANAMERICANA. De acuerdo a continuación la lista de los participantes: Cuarteto México, Ballet Fontaine y la Gran Cantante Rosenda Reyes; Joaquín Panerón y su Jazz Panamericano; Manolo González, el celebrado humorista nacional; Alejandro Lira, el señor del chiste y la gracia; Chito Morales, humorismo e imitación; Michelangelo Verón, cantante internacional; Tita Gracia, toda la gracia del cine y baile "yondo"; Otto Hummel y sus 16 acordeones; Marcelo Paz y sus guitarras, gran intérprete del cancionero argentino; presentación de los "Cuatro Coronales y su amor", por Enrique

Heine, Fernando Bordeau, Norman Day y Marcelo Gaete; "Meche" Videla, la eximia cantante chilena; Orquesta Espectáculo de "Los Kings"; Chito Faró, compositor y cantante nacional; la Revista Postal Telegráfica, con Hugo Carreño (bolero), Luis Godoy (tango), Eduardo Negrete, pianista y compositor, y los guitarristas Sánchez, Muñoz y Gaínza; Arturo Martínez, "el hombre pájaro"; Estela Loyola, sus huissas, y la animación de Hilario Moscoso; El Gaucho Giraldo, brochazos de la pampa argentina; el ballet del Tampo Room y sus anatómicas girls; Los Mariachis, música y canción de la tierra azteca; Los Ases del Pacífico; Trio Sevilla y Jazz de Eduardo González.

Gran final de fiesta con Carmen Ruiz y su Fiesta Linda. Animarán este brillante festival, Petronio Romo, Sergio Silva, Fernando James, Adolfo Yankelevich, Renato Defornes, César Enrique Rossel, Carlos de la Sotta, Carlos Alberto Palma, Oscar Fock, Jorge Meléndez, Jorge Agliatti, Adriana Borgero, Mario Barahona, Leo Guerrero, Otilia Gacitúa, Dario Allaga, Nana González, Lotty Wach, María Inés Cerda, Eraclio Cárdenas, Andrés Moreno, Julio Pérez, Pancho Ramírez, Daniel Givi, Jorge Sasmay, Franklin Isla, Fernando Navarro, Mario Duval y otros. Maestra de ceremonia, Ana María Fernández. Las primeras mil personas que concurren a reservar entradas, serán obsequiadas con valiosos productos KENT.

SE RENDIRÁ UN SENTIDO HOMENAJE A LOS CINCO PREMIOS NACIONALES DE ARTE: EXTENSA RED DE EMISORAS EN CHILE

Con un fantástico programa que se efectuará hoy en funciones de tarde y noche en el Teatro Caupolicán, se inaugura oficialmente la emisora CB 136 Radio PANAMERICANA, perteneciente a la cadena del PACIFICO SUR, empresa publicitaria de primera categoría, con emisoras en el sur del país y cuyo plan general consiste en la instalación de diecisiete radioemisoras desde Arica a Coyhaique.

PERSONAL PROFESIONAL. La empresa "PACIFICO SUR" inició sus actividades hace dos años con la inauguración de CD 96 Radio CAMILO HENRIQUEZ de Valdivia. Posteriormente fueron saliendo al aire CD 140 Radio ELBUIRIO RAMIREZ, en Osorno, y CD 137 Radio PUDETO, en Ancud. Pertenecen, también, a esta cadena, CD 82 Radio CONCORDIA, de La Unión.

Estas nuevas emisoras, junto con levantar el nivel artístico e informativo de la radio-televisión sureña, han logrado mejorar el estándar de vida de los trabajadores de la radio, pues es su norma invariable la de contratar personal solamente profesional, tanto en el aspecto informativo como en el técnico y artístico.

CABEZA DE EXTENSA RED RADIAL. Radio PANAMERICANA, que se inaugura hoy, constituirá la cabeza de esta vasta cadena radial, que a muy corto plazo, llegará a ser la más extensa de Sudamérica.

La planta de esta emisora está ubicada en La Florida, en terrenos propios, y ha sido construida bajo la dirección del Gerente General de la empresa, señor Rogelio Gómez Cárcamo, ingeniero técnico que a su vez ha contado en todo momento con el valioso aporte económico y los conocimientos comerciales de su socio, el distinguido hombre público don Jorge Lavandero Eyzaguirre.

ESTUDIOS Y GERENCIA. Es necesario destacar la óptima calidad de los equipos transmisores, construidos íntegramente en nuestro país, bajo la dirección y planeamiento del ingeniero señor Gómez Cárcamo. En cuanto a los estudios de Radio PANAMERICANA, están ubicados en Alameda 924, 5.º piso, edificio de los Ferrocarriles del Estado.

Desempeña la gerencia de esta emisora, el experimentado publicista Sr. Enrique Mujica,

quien hasta hace poco desempeñó igual cargo en Radio Camilo Henriquez de Valdivia y colocó a esa emisora en la primera sintonía de las radios sureñas.

EL PERSONAL ESPECIALIZADO. RADIO PANAMERICANA cuenta con el siguiente personal: Gerente General, Sr. Rogelio Gómez Cárcamo; Gerente en Santiago, Sr. Enrique Mujica; secretaria de la Gerencia General, Sra. Magaly García de Urzúa; secretario, Hugo García U.; Jefe de Programa y Discotecario, Sergio Román; locutores, Sras. Ana María Fernández, María Inés Cerda, Sra. Lissolette Wach, Carol Díaz, Eraclio Cárdenas, Jorge Sasmay, Franklin Isla y Lionel Moraga. Personal de control: Arnol Berrios, Ricardo Alarcón y Ramón Riquelme.

PROGRAMAS ESCOGIDOS. Destacamos algunos de los programas que estarán llamados a tener gran éxito entre los auditores: SU CORRESPONSAL MUSICAL, realizado por Lucho Souza; RADIO DEPORTES, por Humberto Ticsara y su equipo; ENCICLOPEDIA DEL HOGAR, por Lully Mujica; LUMINARIAS DEL TANGO, por Héctor de Marco; RECUERDOS DE 20 AÑOS y EL PREGON DE MEDIANOCHE, por Francisco Ramírez y su equipo; LA PAREJA IDEAL, "CUANDO HABLE EL CORAZÓN" con libretos de Manuel Ruiz de Gamboa, y "DE FRENTE", diarios radiales, dirigidos por Carlos Morales Salazar.

PROGRAMA INFORMATIVO. En cuanto al aspecto informativo, estará servido por UNITED PRESS INTERNATIONAL y atendido por un grupo de periodistas, encabezados por Ernesto Solovera y Julio Ibáñez Paredes. Contará tres noticieros completos al día y radio primicias "ODONTINE", con la noticia del momento en las medias horas.

COCTEL PRE-INAUGURAL. En la sede de Radio PANAMERICANA se efectuó ayer el coctel ofrecido por la superioridad de la emisora a los medios informativos y publicitarios de la capital. Ofreció el agasajo el gerente local, señor Enrique Mujica, quien, en sencillas y sobrias palabras puso a disposición de las autoridades y ciudadanía en general este nuevo medio de difusión artística, informativa y cultural.



Señor Enrique Mujica, gerente de Radio Panamericana, emisora que hoy inicia sus actividades en nuestra capital.



Personal de control de la nueva radio, compuesto por Arnol Berrios, Ricardo Alarcón y Ramón Riquelme.



La nueva fábrica de tambores metálicos, instalada en Maipú, comenzó su producción y despachos. En el grabado: la primera partida de tambores de 200 litros (55 galones) destinados a la Esso Standard Oil Co. (Chile) para su Planta Mezcladora de Combustibles, en el puerto de San Antonio.

MUEBLES DE GRAN OCAISION
SOFA-CAMAS
 1028 - Nataniel - 1028
 Sofá-camas últimas creaciones, variedades, modelos; de día Ud. disfrutará en un confortable sofá y por la noche lo convertirá en una gran cama. Véalos en nuestra fábrica sin ningún compromiso. \$ 20.000.- Fantástico amueblado living abanico, fina terminación, única oportunidad. \$ 100.000.- Maravilloso living superabancado, con dobles cojines en plumas marabú y tapizado en piel. \$ 98.000.- Amueblado comedor completo, 8 piezas, estilo normando, hecho en lingue, barniz patinado. \$ 105.000.- Gran ocasión, lindísimo dormitorio estilo normando, completo, con ropero de tres cuerpos, desarmables y espejos importados. \$ 65.000.- Regalo amueblado comedor moderno, completo, 8 piezas. Hay, además, infinitos de muebles en diferentes estilos, a precios botados. Antes de efectuar su compra, por su conveniencia, visite nuestra casa principal, en 1028 - Nataniel - 1028. Para comerciantes precios especiales. Enviamos a provincias.

VEA!
 LO QUE LE DA
 Cuenta N.º 4173
 NOMBRE
 HECTOR CANDIA MOR...
 Intransferible
BANCO DEL ESTADO DE CHILE
 DEPARTAMENTO DE AHORROS
SU CUENTA DE AHORROS.
 Es indispensable depositar o retirar...
 que se desee depositar o retirar...

Muebles
 DORMITORIOS NORMANDOS, 11 piezas, \$ 198.000.-
 DORMITORIOS CHIPPENDALE, 11 piezas, \$ 298.000.-
 DORMITORIOS SHERATON, 5 piezas, \$ 125.000.-
 COMEDOR NORMANDO, 10 piezas, \$ 170.000.-
 COMEDOR CHIPPENDALE en placa, 10 piezas, \$ 235.000.-
 COMEDOR CHIPPENDALE enchapado, 10 piezas, \$ 320.000.-
 Living Normando .. 105.000.-
 Living Chippendale 131.000.-
 Living Recamado .. 131.000.-
 Living Carltoná .. 155.000.-

EXTENSO SURTIDO EN MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS Y MODERNOS

VISITENOS SIN COMPROMISO
 INCLUIDO IMPUESTO
 CONSULTE CREDITOS

FCA. DE MUEBLES LAS DELICIAS Av. B. O'HIGGINS 1625

CITACION
 CAJA DE AHORROS DE EMPLEADOS PUBLICOS
 Citase a Junta General Ordinaria de Imponentes para el día 16 de noviembre en curso, a las 18 horas, en el local de la Caja, Avenida Bulnes 176. Las tarjetas para asistir a esta Junta, que se convocan en segunda citación, pueden solicitarse desde mañana, entre 14 y 17 horas, en la Sección Ahorros.

HERNAN O'RYAN M.
 Presidente del Consejo

REMATE
 Por acuerdo herederos partición de don Pedro Sepúlveda Roa y otro que conoce partidor, don Rogelio Corvalán Ugarte, se subastará, el 12 del actual, a las 16 horas, Secretaría Quinto Juzgado Civil Santiago, propiedad calle Correa Errázuriz 1983, Inmediación Fábrica Yarur.

MINIMUM: \$ 1.200.000.-
 pagaderos mitad contado, saldo dos cuotas. Boleta garantía 10 o/o. Demás antecedentes, Secretaría Quinto Juzgado Civil, Bandera 342, tercer piso.

ACTUARIO

ESTANQUES para CAMIONES BENCINEROS, PARAFINEROS, etc.
MAESTRANZA "FERROGLOBO"
 SANTA ROSA 2265-tel: 52792

SOFA Y SILLON-CAMA Venus
 Modelos exclusivos, con su mecanismo idéntico a los de fabricación norteamericana.
 Reduce espacio en su casa o departamento. Para comerciantes, precios especiales.
 Véalos sin compromiso en:
AV. MATTÁ 346
FABRICA NATANIEL 1028 (Envíos a Provincias)

ALMUERZOS A DOMICILIO
 Exquisita comida de familia italo-chilena, casa particular.
 Platos a elección
 Cualquiera sector, Bancos, oficinas y fábricas. Tortas y dulces para santos.
TEL. 370494

DEPOSITOS
 A LA VISTA: 3 o/o
 A PLAZO: 10 o/o
MAS...
 Bonificación del 50 o/o de las utilidades anuales del Banco.
 Los intereses de estos depósitos no pagan impuestos

A) CREDITOS CONTROLADOS PARA ADQUIRIR:
 Utiles de trabajo de industrias menores
 Menaje de Casa
 Bicicletas

b) PRESTAMOS PARA COMPRA DE:
 Propiedades urbanas
 Predios agrícolas

C) PRESTAMOS PARA GASTOS EDUCACIONALES.

D) ELEMENTOS PARA INSTALAR SU CONSULTORIO PROFESIONAL.

BANCO DEL ESTADO DE CHILE

TORNEO NACIONAL FUTBOL AFICIONADO:

Copiapó y Llay-Llay ganaron en Calama

Por el Campeonato Nacional Aficionado, anoche se jugaron en Calama las semifinales, para determinar los pu...

Copiapó y Cauquenes, venciendo los nortinos por la cuenta de 4 a 3. Con este resultado, los equipos mencionados queda...



MAL OJEDA.— El arquero de Magallanes sale frente a la acometida de Diaz y Espinal, dos buenos delanteros de Wanderers...

YA TERMINARON.- Wanderers, 34 puntos

Ayer venció a Magallanes, merecidamente, por 4 a 2.— Se esperaba poco del partido, y, sin embargo, alcanzó aspectos de pronunciado interés

CANCHA: Estadio Santa Laura. ARBITRO: Hugo Gálvez. PUBLICO: 1.695 personas; socios, Magallanes, 402; Wanderers, 19; U. Española, 76.

RECAUDACION: \$ 592.070. WANDERERS (4): Espinoza; Coloma, Sánchez y Canelo; Bozalla y Dubost; Méndez, Díaz, Tobar, Espinal y Beltrán.

MAGALLANES (2): Ojeda; Valdés, Gobbo y Carmona; Contreras y Godoy; Alvarez, Torres, Cabrera, Cortés y Hurtado.

Sin prometer ningún motivo cierto de interés, en cuanto a su posición definitiva en la tabla, Wanderers y Magallanes ofrecieron ayer en Santa Laura, en su actuación de despedida, un cotejo de bastantes atractivos.

Ganó el cuadro porteño por 4 goles contra 2. Y mereció ganar, por su labor global de los 90 minutos, por la mejor reserva que hizo de sus energías...

Magallanes tuvo un comienzo feliz hasta transcurridos los primeros 25 minutos. Su fútbol rápido e incisivo, con tres hombres peligrosos y siempre cerca del arco, como Cortés, Cabrera y Héctor Torres...

En el segundo grabado, abajo, vemos como sale y toma arriba una pelota. El arquero de Wanderers, en general, estuvo bien.

Y, como que tenía que pasar, en medio de este dominio infructuoso de Magallanes, vino el consabido gol de contragolpe. De dos horas, Dubost movió a Tobar y éste se fue adelante con Espinal, Gobbo y Godoy se sintieron insuficientes para pararlo, por su lentitud en especial. Ojeda tuvo una salida imperfecta y tímida...

Con tales cifras se fueron a los vestuarios, pero los comentarios coincidían en que Wanderers se veía mejor y que podía ganar perfectamente en razón de que el rival ya había pasado por su mejor momento...

Vueltos del descanso, el referee Hugo Gálvez— de sólo discreta actuación— sancionó a Wanderers con un penal dudoso de Díaz a Cortés. Lo desperdició Hurtado con un "latigazo" que sacudió el travesaño. Avanzaron los verdes con esas ansias que provienen de haberse librado de un gol seguro, centró Méndez, y Espinal, de cerca, con cierto cabezazo, dejó la cuenta en 3-2.

Recién iban 10 minutos del segundo período. El resto del partido, casi sin excepciones de importancia, nos mostró a un Magallanes que atacaba insistentemente, pero sin poder encontrar el camino que lo había de llevar el empate. Se confabuló para ello, desde luego, la mejor defensa del conjunto porteño, compacta, valiente, sin vacilaciones y, enseguida, el poco orden y la falta de astucia advertida en la ofensiva albiceleste. En la intención de sacar el mayor provecho posible de las condiciones de goles...

Recién iban 10 minutos del segundo período. El resto del partido, casi sin excepciones de importancia, nos mostró a un Magallanes que atacaba insistentemente, pero sin poder encontrar el camino que lo había de llevar el empate. Se confabuló para ello, desde luego, la mejor defensa del conjunto porteño, compacta, valiente, sin vacilaciones y, enseguida, el poco orden y la falta de astucia advertida en la ofensiva albiceleste. En la intención de sacar el mayor provecho posible de las condiciones de goles...

Recién iban 10 minutos del segundo período. El resto del partido, casi sin excepciones de importancia, nos mostró a un Magallanes que atacaba insistentemente, pero sin poder encontrar el camino que lo había de llevar el empate. Se confabuló para ello, desde luego, la mejor defensa del conjunto porteño, compacta, valiente, sin vacilaciones y, enseguida, el poco orden y la falta de astucia advertida en la ofensiva albiceleste. En la intención de sacar el mayor provecho posible de las condiciones de goles...

Recién iban 10 minutos del segundo período. El resto del partido, casi sin excepciones de importancia, nos mostró a un Magallanes que atacaba insistentemente, pero sin poder encontrar el camino que lo había de llevar el empate. Se confabuló para ello, desde luego, la mejor defensa del conjunto porteño, compacta, valiente, sin vacilaciones y, enseguida, el poco orden y la falta de astucia advertida en la ofensiva albiceleste. En la intención de sacar el mayor provecho posible de las condiciones de goles...

Recién iban 10 minutos del segundo período. El resto del partido, casi sin excepciones de importancia, nos mostró a un Magallanes que atacaba insistentemente, pero sin poder encontrar el camino que lo había de llevar el empate. Se confabuló para ello, desde luego, la mejor defensa del conjunto porteño, compacta, valiente, sin vacilaciones y, enseguida, el poco orden y la falta de astucia advertida en la ofensiva albiceleste. En la intención de sacar el mayor provecho posible de las condiciones de goles...

Recién iban 10 minutos del segundo período. El resto del partido, casi sin excepciones de importancia, nos mostró a un Magallanes que atacaba insistentemente, pero sin poder encontrar el camino que lo había de llevar el empate. Se confabuló para ello, desde luego, la mejor defensa del conjunto porteño, compacta, valiente, sin vacilaciones y, enseguida, el poco orden y la falta de astucia advertida en la ofensiva albiceleste. En la intención de sacar el mayor provecho posible de las condiciones de goles...

Recién iban 10 minutos del segundo período. El resto del partido, casi sin excepciones de importancia, nos mostró a un Magallanes que atacaba insistentemente, pero sin poder encontrar el camino que lo había de llevar el empate. Se confabuló para ello, desde luego, la mejor defensa del conjunto porteño, compacta, valiente, sin vacilaciones y, enseguida, el poco orden y la falta de astucia advertida en la ofensiva albiceleste. En la intención de sacar el mayor provecho posible de las condiciones de goles...

Recién iban 10 minutos del segundo período. El resto del partido, casi sin excepciones de importancia, nos mostró a un Magallanes que atacaba insistentemente, pero sin poder encontrar el camino que lo había de llevar el empate. Se confabuló para ello, desde luego, la mejor defensa del conjunto porteño, compacta, valiente, sin vacilaciones y, enseguida, el poco orden y la falta de astucia advertida en la ofensiva albiceleste. En la intención de sacar el mayor provecho posible de las condiciones de goles...

Recién iban 10 minutos del segundo período. El resto del partido, casi sin excepciones de importancia, nos mostró a un Magallanes que atacaba insistentemente, pero sin poder encontrar el camino que lo había de llevar el empate. Se confabuló para ello, desde luego, la mejor defensa del conjunto porteño, compacta, valiente, sin vacilaciones y, enseguida, el poco orden y la falta de astucia advertida en la ofensiva albiceleste. En la intención de sacar el mayor provecho posible de las condiciones de goles...

Recién iban 10 minutos del segundo período. El resto del partido, casi sin excepciones de importancia, nos mostró a un Magallanes que atacaba insistentemente, pero sin poder encontrar el camino que lo había de llevar el empate. Se confabuló para ello, desde luego, la mejor defensa del conjunto porteño, compacta, valiente, sin vacilaciones y, enseguida, el poco orden y la falta de astucia advertida en la ofensiva albiceleste. En la intención de sacar el mayor provecho posible de las condiciones de goles...

Recién iban 10 minutos del segundo período. El resto del partido, casi sin excepciones de importancia, nos mostró a un Magallanes que atacaba insistentemente, pero sin poder encontrar el camino que lo había de llevar el empate. Se confabuló para ello, desde luego, la mejor defensa del conjunto porteño, compacta, valiente, sin vacilaciones y, enseguida, el poco orden y la falta de astucia advertida en la ofensiva albiceleste. En la intención de sacar el mayor provecho posible de las condiciones de goles...

Cartelera deportiva

FUTBOL PROFESIONAL

SANTA LAURA. 16.15 horas Unión Española con Universidad de Chile. INDEPENDENCIA. 16.15 horas: Universidad Católica con Rangers. EL TRANQUE, DE VINA DEL MAR. 16.15 horas: Everton con Colo Colo. MUNICIPAL, DE QUILLOTA. 16.15 horas: San Luis con Audax. LA PORTADA, DE LA SERENA. 16.15 horas: La Serena con Palestino. BRADEN, DE RANCA-GUA. 16.15 horas: O'Higgins con Ferro.

FUTBOL AMATEUR

CALAMA. Campeonato Nacional, 15 horas: Finales en disputa de los puestos 1o al 4o, entre Arica, Calama, Copiapó y Peñafiel.

BASQUETBOL

CANCHA FAMA E Torneo Metropolitano: 9 horas. Famae con Tecnología; 10.15 horas, Palestino con Economía, y 11.30 horas, Marambio con Colo Colo.

ATELETISMO

ESTADIO NACIONAL. 9.30 horas: Torneo de 2a, y 3a, categoría y competencia interclubes, entre Universidad Técnica y San Fernando.

TENIS

CANCHA QUINTA NORMAL. 9 horas: Torneo "Antia Lizana".

POLO

CANCHA CLUB SAN CRISTOBAL. Trofeo "Osvaldo Silva, 10 horas: Santa Eugenia con U. Católica; 11.15 horas: Talhuén con Santo Domingo "B"; 14.30 horas: Naicura con perdedor Santa Ana-San Juan; 18.45 horas: Angostura con San José; 17 horas: Final Copa "Felipe Astaburuga".

Hockey oficial

En el Estadio Recoleta proseguirá hoy el Torneo de Hockey en Patines de la Asociación Universitaria. El programa de partidos se cumplirá en el siguiente orden: 9.30 horas: Constructores Civiles con Veterinaria; 10.30 horas, Geología con Instituto Pedagógico, y 11.30 horas, Ingeniería con Agronomía.

Nacional de Fútbol de Escuelas Primarias

Entre el 17 y 27 de diciembre próximo se realizará el Campeonato Nacional de Fútbol de la Federación de Deporte Escolar de las Escuelas Primarias de Chile. Han ratificado su inscripción las Asociaciones de Temuco, Cuarto Sector de Santiago, La Calera, segundo Sector de Santia-

go Carahue, Quinta Normal y Quilpué. Las Asociaciones con derecho a participar en este torneo disponen de plazo hasta el 15 del presente mes. La Federación ha fijado en nueve el número de participantes.

Advertisement for ALFA sewing machines. Features a large image of an ALFA sewing machine and several portraits of women. Text includes: 'Muchas máquinas les ofrecerán pero al fin... ALFA comprarán', 'RÁPIDA, SUAVE, SEGURA, MODERNA', 'SE GARANTIZA PARA TODA LA VIDA', and 'Enrique Palma ESTADO 30'.

Publicidad sin... Con tales cifras se fueron a los vestuarios, pero los comentarios coincidían en que Wanderers se veía mejor y que podía ganar perfectamente en razón de que el rival ya había pasado por su mejor momento...

Advertisement for Pinturas Andina Ltda. Features a large graphic of a paint can with a brush. Text includes: 'Compre a PRECIOS DE FABRICA', 'EN NUESTRO NUEVO ALMACEN DE PINTURAS SAN DIEGO 231', 'TELEFONO 61981', and '10% DE DESCUENTO DURANTE LA PRIMERA SEMANA EN LAS VENTAS AL CONTADO'.

ARRIENDOS BUSCAN

NECESITO arrendar casa: 3 dormitorios...

NECESITO arrendar casa en Malpú, con sitio, ojea árboles...

NECESITO arrendar chalet cuatro dormitorios...

DESEO arrendar casa o departamento 3 dormitorios...

ARRIENDOS OFRECEN

PIEZAS pensión, hecho pasajeros Huáscar N° 1392...

ARRIENDO \$ 60.000, Avda. España, local esquina...

ARRIENDO precioso departamento a la calle matrimonio...

ARRIENDO pieza calle, bajos. Persona honorable...

ARRIENDO: En casa de familia, linda pieza con pensión...

ARRIENDO chalet 3 dormitorios. San Juan 4967...

DEPARTAMENTO independiente. Jardín, parrón, pieza matrimonio...

ARRIENDO departamento en edificio moderno...

CASA GRANDE: 45.000 mensuales, adelantado...

DEPARTAMENTO amoblado para entrega inmediata...

13.000 PIEZA balcón calle, baño inmediato...

ARMAS, PESCA Y CAZA

PISTOLA Mauser; otra inglesa 6.35, vendo...

ARTICULOS PARA EL HOGAR

\$ 25.000 COLCHON lana, relleno a la vista...

VELANTALES, surtido completo, desde \$ 440...

SEÑORA dueña de casa, en Andrés Bello...

\$ 70.000 RADIO "Philco", ondas corta y larga...

VENDO amoblado de living, juego dormitorio...

AUTOS - CAMIONES

COMPRO camioneta Ford 29, 31, en buen estado...

OCCASION auto Marquette 30, buen estado...

VENDO camión Studebaker F-17, 1951...

AUTOS FIAT 1959, nuevos, 4 puertas...

CAMION BEDFORD 1955, perfecto estado...

CUPON DE TURISMO GRATUITO

Para optar a un week-end de dos personas en Cartagena

NOMBRE DIRECCION Y CARNET Todos los jueves se sortearán seis cupones...

AUTOS - CAMIONES

FORD 1953, cuatro puertas, esta o general...

BOMBEROS

PRIMERA COMPANIA DE BOMBEROS "Deber y Constancia"

DECIMA COMPANIA BOMBA ESPANA

COMPAGNIA POMPIERI "Pompa Italia"

CUERPO DE BOMBEROS DE Qta. Normal

46ma. COMPAGNIE DE POMPIERS "Pompe France"

CUARTA COMPANIA DE BOMBEROS de Malpú

OCTAVA COMPANIA DE BOMBEROS "La Unión es Fuerza"

NOVENA COMPANIA DE BOMBEROS "Deber y Abnegación"

PRIMERA COMPANIA DE BOMBEROS "Deber y Constancia"

CUERPO DE BOMBEROS DE SUFIA

SEPTIMA COMPANIA DE BOMBEROS "Honor y Patria"

UNDECIMA COMPAGNIA POMPIERI "Pompa Italia"

SEÑORA dueña de casa, en Andrés Bello

\$ 70.000 RADIO "Philco", ondas corta y larga

VENDO amoblado de living, juego dormitorio

CONSTRUCCION Y MATERIALES

FIERRO galvanizado para techo 6-7 y 8 pies

LADRILLOS murallas, fiscales puestas fábrica

BALDOSAS AL LIQUIDO, insuperable, fabricadas con colores

SECRETARIAS, taquígrafas, dactilógrafas

EN VACACIONES estudio modas, peinados, permanentes

ESCUELA NACIONAL PELUQUERIA, Catédral 1257

CURSOS rápidos, dactilografía 15 días, 1 mes

TECHO metálico por mayor y menor

DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDO SIDO ROBADO CHEQUE 2664294 serie E

GRATIFICARE al chofer que encontró un paquete

HABIENDOSE extraviado títulos N°s 4651 a 500

BODEGA Santiago, frutos del país, calefacción

FREJOLOS bayos, cristales, de La Ligua

NEGOCIOS, NEGOCIATA 16.000.000. Gran carnicería

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA

CICUTA



RAMONA



RAMONA



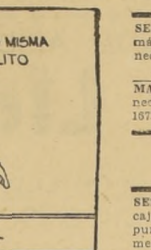
RAMONA



RAMONA



RAMONA



RAMONA



RAMONA



RAMONA



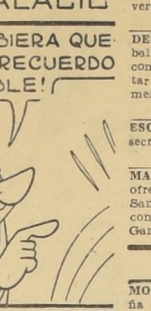
RAMONA



RAMONA



RAMONA



Asista Gratis a su Teatro Favorito!

DIARIAMENTE "LA NACION" OBSEQUIA ENTRADAS A PLATEA A SUS CLIENTES DE AVISOS ECONOMICOS PARA LOS TEATROS

CONSTRUCCION Y MATERIALES

FIERRO redondo de 14, \$ 305; 16, \$ 275; 18, \$ 265; 20, \$ 260; 22, \$ 255; 24, \$ 250; 26, \$ 245; 28, \$ 240; 30, \$ 235

CECILIA, Cartomancia, Nalpe Inge. París 849.

PROBLEMAS de toda índole, por difíciles que sean...

PARA el éxito en sus empresas. Dificultades. Pida folleto gratis.

EDUCACION Y SUS MEDIOS ESCUELA Politécnica "Díaz-Gascón"

SECRETARIAS, taquígrafas, dactilógrafas, escritura máquina...

EN VACACIONES estudio modas, peinados, permanentes...

ESCUELA NACIONAL PELUQUERIA, Catédral 1257. Cursos veranos, Diplomas.

CURSOS rápidos, dactilografía 15 días, 1 mes...

TECHO metálico por mayor y menor; de 240 la plancha...

DOCUMENTOS EXTRAVIADOS HABIENDO SIDO ROBADO CHEQUE 2664294 serie E...

GRATIFICARE al chofer que encontró un paquete con planillas de salarios...

HABIENDOSE extraviado títulos N°s 4651 a 500; 5785 a 714; 12694 a 856...

BODEGA Santiago, frutos del país, calefacción, reparto a domicilio...

FREJOLOS bayos, cristales, de La Ligua; oscorrones, vaina colorada...

NEGOCIOS, NEGOCIATA 16.000.000. Gran carnicería, vende mensual...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO Especialmente asuntos matrimoniales...

MARCOS TOPAZ Abogado. Convenios comerciales, prevención quiebras...

MANUEL CARTES Divorcios, nulidades matrimonio, particiones...

RAQUEL KOGAN B. ABOGADO. Atiende toda clase de asuntos...

ELIAS NEBORG RODRIGUEZ Juicios de trabajo y quiebras...

DR. GASTON RAMIREZ Piel, Manuel Rodriguez 56. Fono 68228.

DR. GORGEWSKY Rayos X, estómago, hígado, broncopulmonar...

DR. LUIS PACHECO PIZARRO Médico cirujano, seño y niños...

ABDELKARIM DAVIS Señoas, ginecología, sexología, siconeurosis...

FRUTOS DEL PAIS FREJOLOS bayos, cristales, de La Ligua...

JUDICIALES, LEGALES SINDICATO PROFESIONAL DE Empleados Universos...

NEGOCIOS, NEGOCIATA 16.000.000. Gran carnicería, vende mensual...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

JUDICIALES, LEGALES

QUIEBRA GUILLERMO PARRA SOVARIS. Juzgado San Miguel...

OCASION BUNGALOW aislado, frutales, ejemplares...

35.000 CASITA Gran Avenida, paderno 20...

NOVIOS, compren sus argollas en las fábricas...

MAQUINAS DIVERSAS VENDO MAQUINA MARROQUINA...

MUEBLES Y MENAJE ROPERO desarmable, 3 cuerpos...

JUEGO de comedor y living, ambos con mimbo teipiz...

GRAN OCASION vendo ropero, vitrina, living, escritorio...

VENDO mesa centro, 5.000; lino confortables...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

OCUPACIONES OFRECEN

SEÑORITA 16-17 años, escriba maquina...

MAESTRO tapicero y ayudante necesario...

OCUPACIONES BUSCAN

SE OFRECE persona seria, para cobrador o venta a motorizador...

DESEO trabajar para cuidar caballero...

ESCUELA Moderna ofrece buenas secretarías...

MAESTRO JEFE DE OBRA se ofrece para dentro...

PRESTAMOS, FINANZAS 1.000.000. Facilito rápidamente...

PROPIEDADES COMPARAN COMPRO CASA en cualquier barrio...

PROPIEDADES VENDEN COMPRO 3 departamentos juntos...

25.000.000. Esquina comercial, 3 locales...

2.500.000. Gay, casa 3 dormitorios...

350.000. Pueblo Curacavi, sitio comercial...

VENDO varios sitios en La Palma y dos sitios en Algarrobo...

VENDO casa 15 por 25, sector Sierra Bella...

\$ 10.500.000 BUNGALOW moderno, Av. Bilbao...

OCASION BUNGALOW aislado, frutales...

35.000 CASITA Gran Avenida, paderno 20...

NOVIOS, compren sus argollas en las fábricas...

MAQUINAS DIVERSAS VENDO MAQUINA MARROQUINA...

MUEBLES Y MENAJE ROPERO desarmable, 3 cuerpos...

JUEGO de comedor y living, ambos con mimbo teipiz...

GRAN OCASION vendo ropero, vitrina, living, escritorio...

VENDO mesa centro, 5.000; lino confortables...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN SEXTO JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

ORDEN TERCER JUZGADO MENOR CUANTIA. Jefe de Cuartel...

REMATES

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

REMATE. Ante Quinta Cuantía...

NO TIENEN VALIDEZ LOS ACTUALES REGLAMENTOS

RANGERS se sintió afectado por las declaraciones del Director de la Central de Fútbol, que condenaban a quienes habían la supresión del ascenso y descenso. Por tal motivo, hizo llegar una nota oficial a los dirigentes máximos del fútbol rentado, pidiendo que puntualicen tales declaraciones por cuanto el club tal vez nunca ha propuesto tal supresión, sino una modificación, tendiente a la solución del problema económico.

Junto con dejar en claro este proceder, los rangersinos manifiestan que ellos no aceptarán se aplique el sistema de descenso que dispone el actual reglamento, por no estar éste sancionado por la Federación de Fútbol de Chile. Arreglan, que debe regir la competencia por el anterior, vale decir, que el haber descenso, solamente afecta al equipo que llega en último lugar.

Sobre el particular, a nosotros nos caber agregar lo siguiente: el año pasado, el Club Rangers descendió por este sistema, y sin embargo, ningún club hizo cuestión de que no estaban apodados por la Federación. Nos parece un poquito extemporánea esta posición actual.

Equipos para hoy

Para los distintos partidos que se juegan hoy por la última fecha del torneo profesional de fútbol, los equipos formarán de la siguiente manera: uno que otro cambio que se da hoy en la mañana.

ESTADIO SANTA LAURA:
U. DE CHILE: Pacheco, Eyzaguirre, Contreras y Navarro; Nuñez y Sepúlveda; Moris, Alvarez, Campos, Sánchez y Musso.
U. ESPAÑOLA: Nitsche; Rodríguez, Martínez y Miranda; Revaco y Rivera; Pérez, Hernández, González, Rojas y Vivanco.
ESTADIO INDEPENDENCIA:
U. CATORCILLA: Krebs, Barrientos, Jara y Molina; Sánchez y Lazo; Pesce, Godoy, Espinoza, Foulloux y Soto.
RANGERS: Behnders; Romero, Badilla y Pérez; Catalán y Sepúlveda; Gaete, Cremaschi, Muñoz, E. Gutiérrez y H. Gutiérrez.
ESTADIO EL TRINQUE:
EVERTON: Contreras; Pérez, Espinoza y Córdova; Gallardo y Rojas; Botta, Leal, Sierra, Rolón y González.
COLO COLO: Escuti; Peña, Navarro y Carrasco; Guervara y Ortiz; Moreno, Rodríguez, Soto, Toro y Bello.
ESTADIO DE QUILLOTA:
SAN LUIS: Quirral; Vázquez, Torres y Garcés; Rodríguez y Carrasco; Millas, Abello, Gatty, Grandón y Ortiz.
AUDA: Fernández; Yori, Torres y Escobar; Cortés y Astorga; Toledo, Molina, Montero, Valdés y Aguilera.
ESTADIO BARRILETES:
COQUIMBO: Storch; Calderón, Cornejo y Droguett; Ponce y Rodríguez; Salamancá, Soto, Meléndez, Ríos y Morales.
FERRO: Coloma; Manterola, Carmona y Huerta. B. Itza y Díaz; Rodríguez, Valenzuela, Molina, Ríos y Villegas.
ESTADIO LA PORTADA:
LA SERENA: Nicolás; Ampler, Velázquez y Nuñez; Rojas y Aravena; Carvajal, López, Verdugo, Salazar y Contreras.
PALESTINO: Donoso; Loayza, Almeyda y Toro; Araya y Climent; Campos, Coll, P. Araya, Fernández y Olmos.

AMISTOSOS

Numerosos partidos de fútbol amistosos se jugarán hoy en canchitas de esta capital y localidades vecinas. Damos a conocer, enseguida, una nómina de los más importantes:

LOS CUCHARACIOS - MAC-GENNA. Con tres equipos amigos en la cancha de aquel, Paradero 11 12, de la Gran Avenida, empezando a las 14.30 horas. El equipo de honor del Deportivo Los Cucharacios formará con: Luis Zúñiga, Roberto Fuentes, Gilberto González y Luis Galaz; Juan Castañeda y Luis Arzola; Manuel Robles, Raúl Hernández, Eduardo Aliste, Luis Berthoin y Mariano Serra.
UNION FERRO YUNGAY - FERROVIARIO MONTENEGRO. En la cancha del pueblo de Montenegro con tres equipos. La delegación de aquel partirá en tren a las 14 horas.
UNION DONHUE - REAL BAGDAD. Con tres equipos, por el Campeonato de Barrios, en la cancha de Buin. La delegación del Donhue saldrá en microbús a las 14 horas, desde Andrés Bello esquina La Paz.
DEPORTIVO GONZALEZ VIDELA - SANTA ROSA D'PERAL. En la cancha de la Florida con tres equipos, partiendo la delegación metropolitana a las 14 horas, en microbús. Desde Avda. Irarrázaval 2345. El equipo de honor del González Videla alineará con Escárate; Valdivia, Ríos y Palacios; Vázquez y Ríos; Calderón, Fernández, Paz, Valenzuela y Torres.

El DEPORTE en las FABRICAS ¡CAMPEONES!



EQUIPO DEL "JUVENTUD IHHARREBORDE" - Este equipo actúa con eficiencia y regularidad en la competencia de la Asociación Amateur de Santiago. Actualmente va segundo en la tabla de posiciones en su división. Forman la escuadra: Manuel Morales y Mario García, arqueros; Reinaldo Montecinos, Luis Riveros, Santiago Villalba, Sergio Zamorano, Alamiro Valencia, José Mendoza, José Castro, Víctor Pínero, Jaime Ahumada, Hugo Mendoza y Sergio Abarca. Director técnico, señor Enrique Moreno que figura al extremo izquierdo.

Juventud Iharreborde

Ha progresado bastante con su equipo de fútbol de serie de honor. Las aspiraciones de los dirigentes del club son cerrar la cancha, construirle pista de tenis para atletismo y construir una cancha de básquetbol.

Hace solamente nueve años que "Juventud Iharreborde" actúa oficialmente en fútbol, en las competencias de Santiago; sin embargo, este deporte dentro de la antigua Fábrica Beltrán, Iharreborde e Hijo, data del año 20, cuando otras juventudes defendían la camiseta de la industria en torneos extraordinarios o amistosos.

Dentro de la industria, y al margen del fútbol oficial que ya señalamos, el club organiza mensualmente competencias internas, donde actúan equipos de las diferentes secciones como: Curtiembre, Suelos, Conclusión, Cromo, Charrol, Rematados, Armado, Taller Rematas, Cortado y Pegado.

Anualmente, los 5 de abril de cada año, la directiva de la institución celebra el aniversario, ocasión que aprovecha para estimular a los jugadores y alternar en actos de camaradería entre todas las secciones.

Aspiraciones.— La fábrica posee una cancha desde hace varios años, en calle Serena 957, frente al Estadio Recoleta-Cuenta con baños y camarines y un costado con graderías para más o menos mil personas. La aspiración de la directiva es cerrar la cancha, sin embargo, el club de la misma manera podría cooperar el Sindicato, al que lógicamente pertenecen los mismos deportistas.

Actualmente la directiva del club la integran las siguientes personas: presidente, señor Domingo Guajardo Campos; vicepresidente, señor Carlos Quiróz; secretario, señor Hernán Pavez; tesorero, señor Enrique Quiróz; y directores, señores Matías Vázquez, Víctor Miranda, Luis Cáceres y Miguel Morales.

LAMENTABLE ACCIDENTE. FUENZALIDA PODRA JUGAR EN FEBRERO

Dice el diagnóstico del doctor Piris.— El jugador del Santiago, que sufrió en María Elena la quebradura de la tibia y el peroné de su pierna izquierda, se halla internado desde ayer en el Instituto Traumatológico.

Jorge Fuenzalida, delantero de Santiago Morning, goleador del torneo de ascenso, y seleccionado nacional, sufrió la fractura de la tibia y el peroné de su pierna izquierda, en el match que su equipo ganó el jueves último en la noche en María Elena, regresó ayer a la capital.

El avión que lo trajo desde Antofagasta a Santiago, tocó la losa de Los Cerrillos a las 15.15 horas, pero se desmoronó el crack bohemio fue trasladado al Instituto Traumatológico—donde fue internado—, prestando el Dr. Julio Piris las primeras atenciones. Revisada por dicho facultativo la radiografía que le fue tomada en María Elena, se comprobó la fractura simple de los huesos ya anotados. En razón a que aún tiene la pierna izquierda muy hinchada no fue posible efectuar inmediatamente algunas intervenciones. Estas serán realizadas hoy. Sin embargo, el Dr. Piris—con la radiografía en sus manos—determinó que la reducción de los huesos quebrados le sería efectuada dentro de 7 días. Y que luego de la operación, Jorge Fuenzalida debería permanecer inmóvil—aun a lo menos—tres meses. Recién transcurrido este lapso podría volver a las canchas. Dando la seguridad, dicho facultativo que el retorno del crack bohemio sería posible en febrero o marzo del año próximo.

Rafael Blanco, presidente de Santiago Morning, quien desde que Fuenzalida regresó a la capital ha estado a su lado, luego de escuchar el informe del Dr. Piris, pidió, sin embargo, una Junta de Médicos, para la mejor atención de su crack. Esta, seguramente, se llevará a efecto, entre mañana o el martes próximo.

DECLARACION DE JORGE FUENZALIDA
El presidente de Santiago Morning a LA NACION expresó: "Celebramos una reunión extraordinaria de directorio, al conocer la gravedad de la lesión sufrida por Fuenzalida. En ella discutimos el informe telefónico que nos dio de los sucesos, el presidente de la delegación, Albino Rivera. Al tener de sus palabras, el particular, presentamos la fractura producida a Fuenzalida, fue producto de una acción mal intencionada. Nuestro jugador se internaba en el área, listo para marcar el gol, cuando se le vinieron encima—simultáneamente—el back centro, el arquero y el back wing rival. Conociendo por escrito, el informe sobre el particular, presentamos las reclamaciones que corresponden para un hecho de tanta gravedad. Tratamos de cancelar la jira, pero en razón a los contratos firmados, ellos nos fue imposible. Sin embargo, hemos tomado la decisión absoluta de no presentar jamás nuestro equipo en María Elena. Es un riesgo tremendo exponer a valores del fútbol nacional, ante elementos para quienes no existen palabras para calificar sus actitudes tan antideportivas. Fuenzalida es muchacho sano y fuerte, y más que eso muy optimista. Ojalá se recupere pronto y pueda volver a ser la promesa que para el fútbol chileno ya se insinuó."

¡CAMPEONES!

Desde que comenzó el fútbol profesional, en 1933, han sido campeones los siguientes clubes: 1933, Magallanes; 1934, Magallanes; 1935, Magallanes; 1936, Audax Italiano; 1937, Colo Colo; 1938, Magallanes; 1939, Colo Colo; 1940, Universidad de Chile; 1941, Colo Colo; 1942, Santiago Morning; 1943, Unión Española; 1944, Colo Colo; 1945, Green Cross; 1946, Audax Italiano; 1947, Colo Colo; 1948, Audax Italiano; 1949, Universidad Católica; 1950, Everton; 1951, Unión Española; 1952, Everton; 1953, Colo Colo; 1954, Universidad Católica; 1955, Palestino; 1956, Colo Colo; 1957, Audax Italiano; 1958, Wanderers, y 1959, ...?

ATLETISMO

No alcanza mayor interés la primera etapa del torneo atlético que se inició ayer en la tarde en el Estadio Nacional, en el que participan elementos de segunda y tercera categoría del grupo A. de la Asociación Santiago, y de la Universidad Técnica del Estado, los cuales compiten con la selección de San Fernando.

La tarde fría, fue determinante para la escasez de inscritos en las pruebas locales, y también de algunas deserciones en el equipo visitante, con lo cual las marcas estuvieron en igual proporción. Nada destacable, a pesar del entusiasmo con que se luchó en algunas de ellas.

Así lo mejor fueron los 11,77 de Hugo Castro, del Atlético Santiago en 100 metros, igualando de los de Rafael Ceballos de la U. Técnica; 53,97 de Jaime Padilla, en 400 metros, del Stade Français; 6,76 metros de Carlos Tornquist, de la U. T. en uno de los tres saltos en largo; 4'11" en Julio Ledesma, de la U. T. logró sin esfuerzo en los 1.500 metros, sobre 4'13" de Luis Valdivia y 4'39 de Luis Calvo, de San Fernando; 54 de Jaime Vega, también de este equipo en 400 metros, con promisorias condiciones físicas; lo mismo que las de sus coequipos que ganaron la jabalina, Jaime Barrera y Carlos Ortúzar, con 45,40 y 40,10 metros.

OTROS RESULTADOS
5.000 metros, Carlos Kühn, de la Universidad de Chile, los 5.000 metros en que se impuso por una vuelta; 1,60 metro en alto, de Eduardo Ascul, de S. Santiago; 11,21 metros, Humberto Cáceres, del A. S. en bala; en que Guillermo Mellado de la U. T. llegó a 11,33", mejores que los 10,50 metros del joven Julio García, de S. Fernando; 31,4" de Emilio Legrá, del S. Francés en los 225 metros vallas; 4'23,6" de Jean Pierre Simon, del S. Francés en 1.500 metros y, finalmente, 45,4" del equipo de la U. Técnica, al ganar la posta de 4 x 100 metros a San Fernando que anotó 46".

DAMAS— Tampoco tuvo mayor interés el programa femenino. Aquí las ganadoras: 80 metros planos, María Medina, A. S. 11,1", adjudicándose, además, los 150 metros, con 21,1", y saltando sólo 1,20 metro en alto; Rosa Riveros, 9,39 metros; Rosa María Sudilla, Manquehue 1,20 metro, alto.

FINALIZA HOY— El torneo termina esta mañana con el siguiente programa, aclarando los equipos:
GRUPO B— Universidad Católica, Colo Colo, Manquehue, Green Cross y Suplementeros.
GRUPO C— Atlántida, Royal, Tranvía y Macabill, 9.30 horas: 100 metros planos, varones, Grupo "B" y "C"; Salto garrocha, San Fernando vs. U. Técnica.
9.45 horas: 200 metros planos, varones: S. Fernando vs. U. Técnica; Lanzamiento bala, varones "B" y "C".
10 horas: 225 metros vallas, varones: "B" y "C". Disco Juvenil (1 1/2 kg.), Disco S. Fernando vs. U. Técnica.
10.20 horas: 400 metros planos, varones: "B" y "C".
10.45 horas: 800 metros planos: S. Fernando vs. U. Técnica.
11 horas: 1.500 metros planos "B" y "C"; Martillo: S. Fernando vs. U. Técnica.
11.30 horas: 3.000 metros planos: S. Fernando vs. U. Técnica.
12 horas: Posta suca: San Fernando vs. U. Técnica.
12.15 horas: 5.000 metros planos "B" y "C".

CITACIONES

CLUB ELEUTERIO RAMIREZ— A los integrantes de sus equipos de fútbol, hoy, a las 13.30 horas, en el Estadio Municipal de Providencia.
CLUB MANUEL ACEVEDO— A sus jugadores, hoy a las 14.30 horas, en cancha Ferro, quial, calle San Pablo 855.
CLUB CARLOS TELLO— A los integrantes de sus cuadros de fútbol, hoy a las 13.30 horas, en su cancha.
DEPORTIVO UNION CARMEY— A los componentes de sus teams infantiles y juveniles, hoy a las 14.30 horas, en el Estadio Nacional, cancha 3.
CLUB NACIONAL— A los jugadores jugadores, hoy a las 14 horas: Omar Undurraga, Luis Díaz, Eduardo Rodríguez, Manuel Undurraga, Ernesto Salinas, Jorge Fraile, Manuel Montaña, Roberto Tapia, Manuel Pino, Raúl Ortega y Luis Fuentes.
Osorno Defensor cita a sus jugadores de los tres equipos para hoy a las 10 horas, en la Parra de Lo Matia, camino a Las Condes, por Vitacura.
Santa Marta, del pueblo de Colina a sus socios para hoy al mediodía, especialmente a los simpatizantes, en la cancha Marozzini, a fin de organizar las "barras" para el encuentro con el Club Democrático Muñoz.

CON ARTURO ROJAS. PELEA EL VIERNES



"Es la primera vez que voy a pelear por el título de Chile. Sin embargo, estoy tranquilo. Le tengo respeto a Arturo Rojas, pero creo que me gané limpiamente esta noche."

Nacional de Tenis

El próximo jueves se cierran las inscripciones. En la secretaría de la Federación de Tenis de Chile se anunció ayer que las inscripciones para el campeonato nacional que se hará entre los días 20 y 29 de este mes en las canchas del Stade, se admiten sólo hasta el jueves 12, a las 19 horas.

Por ahora, se sabe de la participación de varios cracks extranjeros. Figuran, entre otros, los campeones españoles Manuel Santana y Juan M. Couder, que vienen precedidos de una magnífica campaña. Santana derrotó hace poco a Alejandro Olmedo, campeón de Wimbledon. Además, participó en las eliminatorias de la Copa Davis, frente a Inglaterra. Vendrán, también, el campeón inglés Billy Knight y el N.º 3 del ranking francés, Jean Noel Brilly. Y el cubano Reynaldo Garrido, ganador reciente del campeonato de Fiestas Patrias. Igualmente, se hacen gestiones ante Enrique Mores y Eduardo Soriano, de Argentina, y los brasileños Ivo Ribeiro y Ronald Barnes. De los chilenos, estará presente nuestro campeón Luis Ayala, Andrés Hammerley, Ernesto Aguirre, Daniel Achondo y otros.

Small Star celebra su 53.º aniversario

Con el programa, que es tradicional, celebra hoy el Small Star, de Recoleta, su 53.º aniversario, después de una labor esforzada e interesante en el fútbol amateur, mantenida desde que fue fundado en el Patronato Santa Filomena. Así, a las 9.15 horas, se oficiará una misa, para seguir a las 10.30 horas con los partidos entre solteros y casados, y a las 13 horas, con el banquete oficial, en la sede del Audax Italiano.

ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL DE CHILE

COMUNICAMOS AL PUBLICO LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES PARA EL MATCH UNIV. DE CHILE vs. UNION ESPAÑOL A REALIZARSE EN EL ESTADIO DE SANTA LAURA HOY DOMINGO 8:

Capacidad del Estadio: 14.000 espectadores.

Valor de las entradas:

Tribunas sueltas	\$ 1.200
Tribunas de primera	800
Media tribuna de primera	400
Galerías	500
Medio galardonado	250
Socios tribunas	250
Socios galerías	150

Las entradas numeradas, de primera y socios, se venderán en las sedes de los clubes Universidad de Chile y Unión Española, Santa Lucía 240 y Bernardo O'Higgins 911, respectivamente. No habrá venta de entradas de socios en el Estadio Santa Laura hoy domingo. Los señores socios tendrán acceso al estadio por la puerta de Guanuco. Por la puerta principal solamente las entradas numeradas, socios visitantes, dirigentes, prensa y radio.

LA VENTA DE ENTRADAS DE GALERIAS EN LOS MISMOS CLUBES YA INDICADOS, DESDE LAS 8 HORAS DE HOY. NO HABRA VENTA DE ENTRADAS EN EL ESTADIO DE SANTA LAURA.

LA ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL DE CHILE



Vestones SPORT MONTERREY
Tallas Especiales CREDITO A AMIGO A AMIGO SAN DIEGO 230

DECLARACION DE JORGE FUENZALIDA

Al pedirle LA NACION una declaración a Fuenzalida, del lamentable accidente que sufrió, éste manifestó: "Ganábamos 1-0. Se jugaban más o menos los 20 minutos, cuando yo entré a tomar en el área un pase en profundidad. Jus-

DECLARACION DE RAFAEL BLANCO

El presidente de Santiago Morning a LA NACION expresó: "Celebramos una reunión extraordinaria de directorio, al conocer la gravedad de la lesión sufrida por Fuenzalida. En ella discutimos el informe telefónico que nos dio de los sucesos, el presidente de la delegación, Albino Rivera. Al tener de sus palabras, el particular, presentamos la fractura producida a Fuenzalida, fue producto de una acción mal intencionada. Nuestro jugador se internaba en el área, listo para marcar el gol, cuando se le vinieron encima—simultáneamente—el back centro, el arquero y el back wing rival. Conociendo por escrito, el informe sobre el particular, presentamos las reclamaciones que corresponden para un hecho de tanta gravedad. Tratamos de cancelar la jira, pero en razón a los contratos firmados, ellos nos fue imposible. Sin embargo, hemos tomado la decisión absoluta de no presentar jamás nuestro equipo en María Elena. Es un riesgo tremendo exponer a valores del fútbol nacional, ante elementos para quienes no existen palabras para calificar sus actitudes tan antideportivas. Fuenzalida es muchacho sano y fuerte, y más que eso muy optimista. Ojalá se recupere pronto y pueda volver a ser la promesa que para el fútbol chileno ya se insinuó."

Conozco tu capacidad mental

Tú puedes tener éxito en lo que te propones hacer. Tú fracasas porque quieres, por ser demasiado personalista e inseguro. Recuerda que en esta vida nadie triunfa solo, todos tenemos que tener un consejo o algo que nos ayude, siempre que encontremos fuerza de voluntad.

Te encontrarás siempre un consejo oportuno en consultas al PROFESOR VERGARA, que tendrá mucho gusto en poder servir. Atención diaria en su estudio, YERBERIA "LA BOTICA DEL POBRE". Correspondencia a: A mis clientes de provincias, escriban a:

CASILLA 5155 - SANTIAGO - FRANKLIN 86)

TALLERES INDUSTRIALES Vadel

PARA ENTREGA INMEDIATA

Ofrece toda clase de mesas y juegos de pimpón, tipo intemperie, placa y maciza

SANTA ROSA 676 - FONO 34446

KID DINAMITA

BUENAS NOCHES! / ¿HAGTA MAMA! / ¿QUE ADORABLE CARIATURA! / ¿ALEGRIA LA CASA CON SU PRESENCIA! / ¿HACE POCO VO ESTABAN TRISTES Y AHORA SE ME PISO! / ¿ES UN MILAGRO, MAMA! / ¿EL ME HA HECHO DAR LO DESDICHADO QUE ME SENTIA! / ¿ESO ERA LO QUE VO DECIA ANTES!

POR SAM LEFF

FESTIVAL EN LA LAGUNA DE ACULEO.

Regatas de autobotes, remo y Yates del tipo "pirata"

Se harán hoy desde las 9 a las 18 horas. - Habrá locomoción especial. - Programa de la reunión

A PARTIR de las 9 horas de hoy, se efectuará en la Laguna de Aculeo, cercana a Buin, un festival acuático patrocinado por el Rotary Club de esa localidad, cuyo programa comprende regatas en autobotes, que controlará el Club de Autobotes de Buin; esqui acuático con trampolín y obstáculos; regatas en botes olímpicos controladas por la Federación Chilena de Remo Amateur y regatas a vela en yate del tipo "pirata", con control del Yachting Club de Veleros de Aculeo. La participación de las tri-

pulaciones de la Escuela Naval y los clubes Valparaíso, Neptuno, British Rowing Club, darán sin duda mucho interés a las pruebas, que servirán también de preparación para los preseleccionados que irán al Sudamericano de remo. Asimismo, en las regatas de autobotes, actuará el campeón norteamericano Hall Kelly, de dilatada trayectoria en competencias internacionales donde ha obtenido numerosos triunfos. En esqui acuático se adelantará la interven-

ción de calificados elementos de Valparaíso, Viña del Mar, Algarrobo y El Quilco. Igual ocurrirá en las regatas para yates, en las que se han anotados veinte veleros del Club Aculeo.

FUTBOL PROFESIONAL.

Con un drama en las dos puntas termina Campeonato de 1959

Entre Colo y U. de Chile sale el campeón. - San Luis, Rangers, La Serena o Palestino, se van al descenso. - Todos los partidos en

Se cierra otro capítulo, uno de los más emotivos, en la historia del fútbol profesional chileno. Hoy llega a su fin el Campeonato de 1959 de la División de Honor de la Asociación Central, jugando encuentros que determinarán quien es el campeón y cuál es el equipo que bajará a segunda división. Es una doble incógnita que apasiona y promueve una expectativa inusitada en el público aficionado.

Los partidos que se jugarán hoy son: Colo Colo vs. Universidad de Chile, Rangers vs. San Luis, Palestino vs. La Serena, Rangers vs. Palestino, Rangers vs. San Luis, Palestino vs. La Serena.

El fútbol que se vivió no asumió gran calidad. Sin embargo, no hay que olvidar que el campeonato de 1959 fue el más dramático que se haya visto en Chile. En las dos puntas, el campeón y el subcampeón, se jugaron partidos que fueron verdaderos dramas. En la punta superior, Colo Colo y Universidad de Chile se disputaron un partido que fue una verdadera obra de arte. Colo ganó 2-1, aquí en Santiago, en la primera rueda. Ahora no tiene más alternativa que ganar, porque aún un empate de nada le valdría si triunfa la "U".

Trágica muerte de Enrique Alberdi

BUENOS AIRES, 7 (UPI). - Ayer murió, a los 25 años, Enrique Alberdi, uno de los más grandes jugadores de polo de Argentina. La tragedia ocurrió cerca de Buenos Aires cuando hincó el caballo en un obstáculo que se le escapó. Alberdi era presidente de la Federación Argentina de Polo y delegado de su país al Comité Olímpico Internacional. El extinto fue miembro del equipo que jugó en el primer Campeonato Mundial de Polo disputado en Buenos Aires hace unos 25 años. También jugó en otros conjuntos argentinos que viajaron por Europa y Estados Unidos.

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA - CHILE -

COMUNA DE CONCHALI

Frentes de predios afectos a pagos de pavimentación

En conformidad a las disposiciones contenidas en el artículo 23 de la Ley General de Pavimentación N.º 8.946, de 20 de octubre de 1949, se pone en conocimiento de los propietarios ubicados en las calles de Muñoz Gamero y Lircay, de la comuna de CONCHALI, que los frentes de sus predios afectos a pagos de pavimentación de calzadas de concreto son los siguientes:

Table with columns: No del predio, Nombre del propietario, Frente en ml. Includes Calle Muñoz Gamero and Calle Lircay.

COSTADO SUR

Table with columns: No del predio, Nombre del propietario, Frente en ml. Includes Calle Lircay.

CALLE LIRCA

Table with columns: No del predio, Nombre del propietario, Frente en ml. Includes Calle Lircay.

COSTADO SUR

Table with columns: No del predio, Nombre del propietario, Frente en ml. Includes Calle Lircay.

COSTADO SUR

Table with columns: No del predio, Nombre del propietario, Frente en ml. Includes Calle Lircay.

COSTADO SUR

Table with columns: No del predio, Nombre del propietario, Frente en ml. Includes Calle Lircay.

Los reclamos a que la publicación de estas cifras diere lugar deberán hacerse por escrito a esta Dirección de Pavimentación Urbana, calle Moneda N.º 723, o personalmente, en la Sección Cuentas de Vecinos oficina N.º 211, de lunes a sábado, de 10.30 a 12.30 horas, dentro del plazo de 15 días, a contar de la fecha de la primera publicación. Pasado este plazo se tendrán por exactas las cifras relativas a la longitud de los frentes de los predios.

Toda transacción o subdivisión de los predios deberán ser puestas en conocimiento de esta Dirección, por los propietarios inmediatamente que dicha operación se haya realizado, con las formalidades legales correspondientes, acompañando los antecedentes respectivos.

EL DIRECTOR

por PEDRO GAJARDO C. TEMOS

REALMENTE es una lástima que termine mal el vigésimo séptimo campeonato profesional de fútbol. Esto, al margen de que se veneciera sea Universidad de Chile o Colo Colo. Y digo que termina mal, porque en una demostración imponderable de ausencia de madurez institucional, se ha removido toda clase de argumentos para orillar y hacer el quite a un dictado natural de la reglamentación y de la lógica: el descenso.

DURANTE años se ha librado una lucha difícil, de métodos, de organización, de experiencias, para cubrir nuestro fútbol profesional con una capa de barniz que ponga a salvo de contingencias caprichosas e interesadas, un partido que se le presenta favorable, por ser local, por que el cuadro de colonia ha realizado una campaña muy pobre, inexplicablemente baja si se consideran los valores que hay en sus filas. San Luis es obligado a ganar, porque de otra manera, aun con el empate, irá al descenso.

La situación de Rangers, que enfrenta a Universidad Católica en Independencia, es más completa. Su suerte no depende de tanto de lo que él haga, sino que más bien, de lo que ocurra en los otros partidos, fundamentalmente, del que jugarán La Serena y Palestino. Este encuentro constituye, en casi toda la clave del descenso. Puede bajar el perdedor del match de La Portada, en el caso de haber un empate. Pero si hay empate los condenados serán San Luis o Rangers.

No ha sido éste que finalmente hoy, uno de los mejores jugadores de fútbol profesional, Víctor Castillo, se retiró de la actividad. Castillo fue un jugador de fútbol profesional, un jugador de fútbol profesional, un jugador de fútbol profesional.

ANOCHE. - SIRIO (61) NORMAL (59). Tres partidos que tuvieron caracteres de dramáticos, se realizaron anoche en el gimnasio de Famae, por la 8.ª fecha del torneo metropolitano de básquetbol. A primera hora, Medicina doblegó a Ferroviario, 54-52, habiendo hecho suyo el primer tiempo, 27-25. Arbitraron, Galetúa y Soto.

En el segundo match, Carabineros venció a Físico, 55-53; luego de sacar ventaja en el primer tiempo, de 29-27. Dirigieron, Muñoz y Cofré. Y en el encuentro de fondo, Sirio derrotó a Normal, 61-59; después de una primera etapa que le fue favorable, 28-23. Arbitraron, Barahona y Poblete, favoreciendo a Normal. Los estrechos marcadores anotados indican la emoción y el drama que hubo anoche en Famae, pese al frío reinante.

PROGRAMA DE HOY. - El metropolitano continuará hoy con el siguiente programa, que se efectuará Famae: 9 horas, Famae-Tecnología; 10.15, Palestino-Economía; y 11.30, Colo-Colo-Luis Marambio.

NO VAYA a ser cosa que por una de esas debilidades que de tarde en tarde suelen ocurrir, logre triunfar una sola de estas irregularidades, porque entonces quedaría abierta una brecha que es nuestro modo de pensar - sería fatal para los intereses presentes y futuros del fútbol.

Es más. De imponerse una sola de estas anomalías, habría llegado el caso, por la primera vez en su historia, de que el fútbol quedara expuesto a ser intervenido por las autoridades superiores del deporte nacional y también por organismos estatales que miran desde muy arriba todas estas actividades, pero que están prontos a intervenir si las circunstancias así lo requieren.

No olvidemos al por un momento, por último, que Chile y su fútbol tienen por delante un compromiso de trascendencia mundial, en el que están en juego mil factores que, de una u otra manera, influirán en determinados intereses del país y en la solvencia de su deporte.

Su hogar en Miramar. Compre su departamento frente a la estación del mismo nombre, a sólo tres cuadras del casino, libre de impuestos y contribuciones. No hay que justificar precedencia, sin control de cánones.



Volcambio dejó heridas a 3 personas. COPIAPO. - A las 5.50 horas del viernes se produjo el volcambio de la zona de Copiapó, que dejó heridas a tres personas...

Escuela Industrial de Lota cumplió 18 años

LOTA. - Justamente 18 años atrás, el 5 de noviembre de 1941, el Presidente Pedro Aguirre Cerda, creó la Escuela Industrial de Lota, que hoy cumple 18 años de existencia...

Festival de Arte Infantil en Ñuñoa

ÑUÑOA. - Organizado por la Osa de la Cultura y bajo los auspicios de la Municipalidad de Ñuñoa, se efectuará en esta comuna un festival de arte infantil...

En esta ocasión serán exhibidas exposiciones en cerámica y dibujo. El programa comprende además, presentaciones de obras dramatizadas, bailes folclóricos, títeres, etc.

GRAN EXITO DEL FESTIVAL DE PRIMAVERA EN VIÑA DEL MAR

VIÑA DEL MAR. - Con una presentación de modelos en la Quinta Vergara, y del Ballet de Arte Moderno, de Octavio Cistoles, en el escenario al aire libre, continuó desarrollándose el Festival de Primavera organizado por la Municipalidad...

Además, al mediodía se realizó la exhibición de modelos, en forma continuada actuarán los Coros de San Cristóbal y los títeres de Claudio del Sol. Finalmente, a las 20 horas, Quinto Vergara, (Ansaldo, grupo criollo de Mario Go-

NOTICIAS DE SAN BERNARDO

SEMAFOROS. - El jefe del Departamento del Tránsito local, don Rafael Pérez de Arce, solicitó a la Municipalidad los fondos necesarios para la adquisición de tres semáforos que serán instalados en las avenidas de mayor tránsito.

CARRERAS DE MOTOS. - Hoy, a las 14.30 horas, se efectuaron en los faldeos del cerro Chero, las carreras de motos organizadas por el San Bernardo-Moto-Club y auspiciadas por el Rotary Club.

BAZAR DE CARIDAD. - El Comité de Damas de la Iglesia de Leones de esta ciudad, que preside la señora Hilda Milla de Pérez de Arce, inauguró hoy, a las 12.30 horas, un bazar de caridad que tendrá como finalidad la venta regular de toda especie de uso particular, para toda persona necesitada.

FONDOS PARA EL SAN BERNARDO CENTRAL. - La Municipalidad acordó en la última sesión, conceder la suma de 1 millón de pesos, como ayuda al Club de Deportes "San Bernardo Central". (Rubén Albarán B. Corresponsal.)

AQUI... Valparaíso

La estación de televisión de la Universidad Católica realizará, a contar de la próxima semana, programaciones los días miércoles y viernes entre las 19 y 20.30 horas. Este será el primer paso hacia una mayor ampliación de ese moderno medio de difusión.

TECNICOS PESQUEROS. - Los primeros extraccións de Pesca de la Universidad Católica de Valparaíso están cumpliendo su práctica. Son ellos siete especialistas, divididos en cinco extractores y dos destructores. Los primeros son expertos en pesca de ultramar y los últimos tienen por fin desembarcar dentro de industrias que trabajan en productos marinos.

MAÑANA ASUMIRÁ SUS FUNCIONES EL NUEVO JEFE DE LA SUPERINTENDENCIA DE ABASTECIMIENTOS Y ZONAL DE LA SUPERINTENDENCIA DE ABASTECIMIENTOS Y ZONAL, José del Campo, antiguo funcionario de ese organismo. El señor Del Campo reemplaza a don Francisco Morero, fallecido de un ataque al corazón el pasado domingo.

VENTA DE NARANJAS. - Refiriéndose a un incidente ocurrido en la Feria de Valparaíso, en el cual se impidió la venta de naranjas a precios bajos, el Alcalde de esa ciudad dijo que se trataba de un hecho aislado, sin mayor significación.

PROBLEMAS DE SNS. - Ayer se reunieron en los salones del Club de la Compañía Chilena de Tabacos de Valparaíso directores y jefes del Servicio Nacional de Salud, con el fin de estudiar problemas que afectan a ese sector de trabajadores.

CALIFICACIONES EN LA ARMADA. - Mañana se iniciará en Valparaíso la reunión de la Junta de Calificaciones de la Armada Nacional, que sesionará bajo la presidencia del Comandante en Jefe de la Armada.

BIBLIOTECA MUNICIPAL. - En ceremonia efectuada al mediodía de ayer, se entregó a la ciudad la Biblioteca Municipal de Viña del Mar, que funciona en su nuevo local de calle Valparaíso, frente al Teatro Rex. El museo arqueológico que se encontraba en ese local ha sido trasladado a la Quinta Vergara, donde será posteriormente ubicado en forma definitiva.

MES DE MARIA. - En las diversas iglesias y capillas de la diócesis se iniciará hoy el tradicional Mes de María, que durará un mes.

DIRECTOR DEL SNS. - Se anunció en forma oficial en el Servicio Nacional de Salud que hoy viajará a Valparaíso, con el fin de estudiar el sanatorio de esta ciudad, el Director General del Servicio Nacional de Salud, doctor Gustavo Prieto.

CONSTRUCTORES NORTEAMERICANOS. - Ayer llegaron a Viña del Mar 30 constructores norteamericanos, que realizan una tira de construcción por el Almorazán, que realizan una tira de construcción por el Almorazán, que realizan una tira de construcción por el Almorazán.

INTELENTE DE PUERTOS. - VALPARAISO. - El señor Arturo Gana será designado en breve Intendente de puertos según se informó en círculos responsables. El señor Gana es un distinguido ingeniero con gran experiencia en su nuevo cargo.

DEJARÁ VACANTE SE PUESTO EL ACTUAL VICENTE, Pedro Lira. (Ansaldo, corresponsal.)

INTELENTE DE PUERTOS. - VALPARAISO. - El señor Arturo Gana será designado en breve Intendente de puertos según se informó en círculos responsables. El señor Gana es un distinguido ingeniero con gran experiencia en su nuevo cargo.

HIPODROMO CHILE

DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE DE 1959

DIEZ COMPETENCIAS DE GRAN INTERES FORMAN CARTILLA DEL H. CHILE

Nuestros favoritos son: en las carreras condicionales, Don Manuel, Imperial Eagle y Alter Ego.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

Table with columns for race numbers (1a. carrera to 10a. carrera) and various horse names and jockeys.

Programa de diez carreras, es el que se cumplirá mañana en el Hipódromo Chile, ofreciéndose como competencia central la disputa del clásico "La Huasca".

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

Con el handicap de 7a. serie se da comienzo a la jornada matinal y nuestro primer recomendado será Owan.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

El mulato que defiende las sedas de Stud "Rauat" es el mejor candidato en la 5a. serie.

Advertisement for Hotel Albion, featuring room rates and contact information.

Large advertisement for LAN-CHILE, featuring an airplane and promotional text.

Advertisement for fire safety, featuring a fireman and the slogan 'MAS VALE PREVENIR QUE APAGAR'.

Belgrado, carta de grandes meritos en la especial "N. y E. Iniguez"

PROGRAMADA para disputarse con la 8a. carrera, esta la carrera especial premio "Juan y Eduardo Iniguez" que se desarrollara en la distancia de 1.000 metros...

SETE BUENOS VELOCISTAS Se han dado cita en la competencia connotados especialistas, como lo son Leslie, Royal Afghan, Darius y Eduardo...

EL UNICO PLACÉ ELEGIMOS Para el unico placé elegimos a la yegua Royal Afghan, que ha mejorado en su training y debe rendir una performance de relevés...

ENEMIGA que no debe dejarse en el olvido es la mulata Leslie, pupila y dadora de Augusto Breque, que ha trabajado con mucho empeño con Chevalier Philippe, que la aventaja por la nariz...

Nuestro favorito Brahms cobrará desquite esta tarde a Apolonio en los 3.200 metros del clásico "La Prueba"

Número extra del programa que se cumplirá esta tarde en el Club Hípico de Santiago, es la disputa del tradicional clásico "La Prueba", con 3.200 metros de recorrido...

TRES INSCRITOS Parece que no fue suficiente aliciente el premio de dos millones, porque no hubo mayor interés por participar, y muchos elementos que estaban en condiciones de hacerlo, fueron dejados en descanso...

REAPARECE BIEN RECIBIDO El hijo de Bayano que entrenó Ernesto Inda, se ganó merecido cartel de "stayer", rubricándolo con un sensacional triunfo en el clásico "Internacional"...

Bien recibido ha vuelto a la pista de trabajos y en ella se ha visto como en sus mejores tardes y hay en su ecuirre confianza de que debe rendir una performance de acuerdo con su capacidad...

APOLONIO Y BRAHMS, EN UNA ESPERADA REVANCHA En el evento de esta tarde Apolonio y Brahms competirán con 50 kilos cada uno. El primero tendrá la monta de Enrique Araya y el segundo la de Rogelio Parodi...

LOS DOS A PESOS IGUALES En el evento de esta tarde Apolonio y Brahms competirán con 50 kilos cada uno. El primero tendrá la monta de Enrique Araya y el segundo la de Rogelio Parodi...

El pronostico a ganador de nuestro diario será defendido por Brahms.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

Table with multiple columns listing race names (e.g., LA NACION, EL ENSAYO, LA HUASCA), horse names, jockeys, and odds for various races.

Pecosa, Good Luck y Grushenka, son las mejores opciones en carreras condicionales del Club Hípico

Ventarrón, Last Dream, Bule, Nikita, Pollito de Oro, Citizen Kane y Eufasia, son nuestros favoritos en las series de handicap...

GOOD LUCK, EN LA 2a CARRERA Corresponde esta prueba a la condicional de serie "B" que también se disputará en la distancia de 1.000 metros...

GRUSHENKA, EN LA 3a CARRERA Esta prueba es un handicap de 6a serie y se correrá en 1.600 metros. Elegimos como defensor del protagonismo a Boreal a una cabeza...

VENTARRÓN, EN LA 4a CARRERA Esta prueba es un handicap de 6a serie y se correrá en 1.600 metros. Elegimos como defensor del protagonismo a Boreal a una cabeza...

LA PRUEBA, EN LA 5a CARRERA Este pupilo de Juan Melero, es el recomendado para el pronostico a ganador en esta carrera en la distancia de 3.200 metros...

LA PRUEBA, EN LA 6a CARRERA En el handicap de 4a serie, sobre 1.600 metros, el potrillo Bule defendió nuestro pronostico. El hijo de Hinderer ha venido cumpliendo buenas actuaciones...

Valparaíso Sporting Club DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE DE 1953

Table listing race programs for Valparaíso Sporting Club, including race names, horse names, jockeys, and odds.

Table listing race programs for Club Hípico, including race names, horse names, jockeys, and odds.

Advertisement for 'DINERO' (Money) featuring a large graphic of a banknote and text describing financial services and interest rates.

Table listing race programs for Club Hípico, including race names, horse names, jockeys, and odds.

Advertisement for 'REMATE DE TERRENO EN PLAZA ARGENTINA' (Land Auction in Plaza Argentina) with details on the auction process and location.

Advertisement for 'Firma importadora americana' (American Importing Firm) and 'NECESITA EL SIGUIENTE PERSONAL' (Needs the following personnel) listing various job roles.

COMENTARIO DE CINE:

"KARAKORAM"

Nos quejamos muchas veces de que en el extranjero se nos desconoce, y de que un norteamericano, británico o belga, con funda a Chile con Nicaragua o Argentina. Pero, pocas veces reflexionamos de que, a su vez, nos sucede lo mismo con los países africanos y asiáticos, de los cuales tenemos ideas por demás vagas y poco definidas.

La importancia de las cintas documentales reside en que constituyen un valioso conducto de conocimiento recíproco entre los pueblos. Hay dos enfoques básicos para realizar este tipo de películas: "Macia Verde" y "El Imperio del Sol", son exponentes típicos de uno de estos dos géneros de cine documental. Se podría denunciar la escuela del exotismo, porque elige justamente aquellos aspectos de los países filmados que en otras partes del mundo puedan parecer extraños o novedosos. Pero, en el proceso, se suele idealizar y no mostrar a los pueblos tal como son en realidad. En "El Imperio del Sol", por ejemplo, los indios de las sierras parecen seres que viven hermosos y felices en la naturaleza, pero, a través de Pakistán, Afganistán, y otros países más pequeños, hasta llegar a los pies de Karakoram, en los Himalayas.

El polo contrario lo constituyen los "académicos". "Karakoram", que ayer se estrenó en el Huélen, puede servir como ejemplo. Se trata de una expedición de arqueólogos, genéticos y botánicos de la Universidad de Kyoto, de Japón, que atraviesa Pakistán, Afganistán, y otros países más pequeños, hasta llegar a los pies de Karakoram, en los Himalayas. El tratamiento es serio y científico. Hay una búsqueda en cada momento de los orígenes de los pueblos que se

Merceda PERSE

RADIO.— Se inaugura hoy con un festival en el Caupolicán, Radio Panamericana. Alejandro Flores, Pedro de la Barra, Rafael Frontaura, Américo Vargas y Jorge Quevedo, premios nacionales de teatro recibirán sendas medallas de oro de parte de la emisora. Se desarrollará un nutrido programa, con la participación de artistas nacionales y extranjeros. El festival tendrá lugar tarde y noche.

TEATRO *** En el Antonio Varas habrá hoy, a las 19 horas, una nueva representación de la tragedia de Shakespeare "MACBETH". *** La comedia de Alejandro Casona "LA CASA DE LOS SIETE BALCONES" sigue en el cartel del Teatro Moneda por la Compañía de Américo Vargas-Pury Durante. Esta pieza va hoy tarde y noche.

*** La Compañía de Espectáculos Infantiles "REY FREMÚ" continúa hoy tres funciones en el Maru, matinal a las 11.15 y matinales a las 15 y 16.30 horas, respectivamente. La participación de los niños Virutilla y Cucharon son el plato fuerte del programa.

teatro de ensayo-u.c. el dialogo de las carmelitas Georges Bernanos. ULTIMOS DIAS HOY UNICA FUNCION, A LAS 18.30 HORAS CAMILO HENRIQUEZ-AMUNATEGUI 31-88959. Venta de entradas en boletería. Por disposición municipal, no se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la función, hasta el final del primer acto.

HOMENAJE DE SU ESPOSA A RETES

Hay que cumplir Rogel. Hoy cumple Rogel los 57 años de incansable laborista en toda actividad artística y sus amigos le testimonian en una y otra forma su reconocimiento, estímulo e invaria. ble afecto, quiero decirles a todos ellos, que ese es el mejor premio que puede recibir un hombre cuando ya los años le van restándole energías y debe detener la marcha. Día siempre sin esperar recompensas porque no conoce el interés personal. Al contemplar hoy el camino recorrido a lo largo de su vida, no le da pena el haber dado a luz un hijo sencillo y cálido, hecho con las espigas del trabajo honrado, la paz y el respeto a los que nos rodean, yo quiero rendirle a mi chollito adorado, desde lo más profundo de mis sentimientos, este mi modesto homenaje porque él me ha enseñado a ver que la vida es más hermosa de lo que todos creemos. Marina H. de Retes

El director Elia Kazan dispondrá de un teatro estable

NUOVA YORK.— El notable director Elia Kazan ha aceptado una proposición para organizar y dirigir un teatro dedicado a obras de repertorio, que se establecerá aquí en el Centro Lincoln para las artes teatrales. El teatro será el primero de carácter no comercial que se construye en esta ciudad, y estará dedicado específicamente a una compañía de dramas de repertorio. Su inclusión en el Centro Lincoln fue asegurada en marzo pasado al recibirse una contribución privada de tres millones de dólares. Kazan ha dirigido obras teatrales como "J. B.", "Una Travesía llamada Desee" y "La muerte de un vendedor", ganadoras del Premio Pulitzer. También ha ganado premios por dirigir las películas "Nido de Viboras" y "Baley Poll".

PELICULAS EN MOMENTO

- "KARAKORAM" (Gta. Nac. de Teatros).— Documental sobre expedición a los Himalayas de la Universidad de Kyoto. (Huélen).
"PROEZA DE UNA MUJER" (Rank).— La lucha de una mujer en la resistencia francesa durante la última guerra mundial; con Virginia McKenna y Paul Douglas. (Segunda semana).
"LA GLORIA SE ESCRIBE CON SANGRE" (Artistas Unidos).— Un episodio de la guerra de Corea, enfocado con criterio realista; sobre un significado que trasciende la acción bélica que se narra. Con Gregor Peck. (Central, Imperio, Santa Lucía, Oriente y Las Lilas).
"LETICIA DE UNA ENAMORADA" (Cineamatográfica Selman).— Drama sentimental basado en novela de Stefan Zweig, con Joan Fontaine y Louis Jourdan. (Real).
"EL HOMBRE DEL CARRITO" (Laurier Films).— Historia de un niño japonés en que paralelamente hay hermosas estampas de la vida en Japón. Con Toshirō Mifune. (Séptima semana). (Nilo).
"SIGAME JOVEN" (Leo Films).— Comedia francesa que satiriza a maguistas multimillonarios y detectives privados. Con Dany Robin y Daniel Ceccaldi. (Raza y Danes).
"LA HISTORIA DEL TANGO" (Internacional Films).— Despliegue de tangos en comedia musical, con la orquesta de Francisco Canaro, Virgilio Luque y Fernando Lamas. (Continental).
"LA VIOLETERA" (Pat. Mex).— Película musical con acción de desastrosos acontecimientos del siglo. Sarita Montiel canta canciones de antaño. Raf Vallone y Ana Mariscal. (Segunda semana). (Rex-King).
"LOS MISTERIOS DEL ROSARIO" (Family Theater).— Elocución y divulgación religiosa a base de los "Misterios del Rosario". Evangelios: Antonio Vilar, Marichu Fresno, Virgilio Teixeira. (Tecnicolor. Segunda semana). (Dacal).
"FUERTE ENBRUADO" (Fox).— Película de acción con ambiente de cowboy. — Richard Widmark, Henry Fonda, Anthony Quinn, Dorothy Malone. (Tecnicolor. Segunda semana). (Aslor y El Golf).
"UNA DE MIEL" (Goldberg).— Film de ballet con pasajes de España. Historia de una bailarina recién casada. Ludmila Tchetrina, Antonia Rosita Segovia, Anthony Steel. (Tecnicolor. Segunda semana). (Lila).
"LAS MIL Y UNA NOCHES" (Pat. Mex).— Comedia mexicana. Tin Tan, María Antonieta Pons, María Valdés. (Segunda semana). (Santiago).
"EUROPA DE NOCHE" (Grandes Películas).— Alegre revista musical desmenuada en los grandes cabarets del Viejo Mundo. Participan Carmen Sevilla, Domenico Modugno, Lita Stávera, entre otras estrellas y conjuntos famosos. (Tecnicolor. Cuarta semana). (Windsor y El Golf).
"ORFEO NEGRO" (Leo Films).— Moderna realización de la leyenda mitológica con artífices de color. Dirigida por Marcel Camus, libre por escenario del carnaval de Río de Janeiro. Marjessa Dawn y Bruce Mello. (Sexta semana). (Pacífico).
"INTRIGA INTERNACIONAL" (M. G. M.).— Historia de una Organización Internacional de espionaje, dirigida por Alfred Hitchcock. Cary Grant, Eve Marie Saint, James Mason. (Cuarta semana). (Metro).

"LA PRINCESA DEL DOLAR" SIGUE HOY EN EL TEATRO SATCH

El notable suceso que significó el estreno de anoche de la opereta "La Princesa del Dólar", por el magnífico elenco de Arturo Salvador, en el Teatro SATCH, será repetido hoy en las funciones de 18.45 y 22 horas, asegurándose que una vez más esta alegre opereta volverá a triunfar, con las voces de Victoria Spivack, Mario Fontana, Alicia Arriagón, Arturo Salvador y las principales figuras de la Compañía Hispania, en la misma forma que anoche, cuando fueron obligados a repetir diversos cuadros de "La Princesa del Dólar". MAÑANA LUNES habrá DOS funciones, a las 18.45 y 22 horas, con "La Princesa del Dólar", y para el jueves, en homenaje a la colectividad española residente, se pondrá en escena "La Rosa del Azafrán".

GRAN RECITAL DEL TENOR HERNAN WURTH. Lunes 9 de noviembre, a las 19.15 horas EN EL TEATRO ANTONIO VARAS. PROGRAMA: FRANZ SCHUBERT (1797-1828): Drei Gesänge des Harfners (Goethe). (Tres cantos del arpista). Frühlingstraube (Umland). Liebesbotschaft (Reitstab). Geheimnis (Goethe). HUGO WOLF (1860-1903): Diez Cantos del Cancionero Italiano (Grieg). ORREGO SALAS: El pecador sin dinero (Alberti). RICHARD STRAUSS (1864-1949): Geduld (Glim). Nichts (Glim). Allerseelen (Glim). Wie sollten wir geheim sie halten? (Schack). AL PIANO: FEDERICO HEINLEIN. PRECIOS: PLATEA BAJA \$ 800.— PLATEA ALTA 400.— Entradas en venta en boletería del Teatro Antonio Varas desde el jueves.

¡FESTIVALAZO! en el CAUPOLICAN HOY DOMINGO TARDE Y NOCHE

100 ARTISTAS EN ESCENA. Y además los conjuntos que vinieron a Chile con: ANA BERTHA LEPE Cuarteto México, BALLET FONTAINE y ROSALBA REYES, alma y expresión de la canción azteca. Inauguración de Radio PANAMERICANA C B-136. NO SE PIERDA EL MAYOR ESPECTACULO DEL AÑO. OBSEQUIO A LOS ASISTENTES.

Guía del Espectador

- HUELÉN (Huérfanos 779-31603).— 14, 16, 18, 20 y 22 horas: Karakoram. IMPERIO (Estado 235-397960).— 14, 30, 16, 30, 19, 15 y 22.15 horas: La gloria se escribe con sangre. KING (Huérfanos 840-32838).— 14, 16, 15, 19 y 22 horas: La violeta. LAS LILAS (Juan de Dios Vial 1299-31143).— 18, 45 y 22 horas: La gloria se escribe con sangre. LO CASTILLO (Vitaurca-C. Goyenechea-481981).— 19 y 22 horas: Proeza de una mujer. LAS CONDES.— (Av. Apoquindo-484067).— 19 y 22 horas: De aquí a la eternidad. LIDO (Huérfanos 680-34366).— 13, 30, 16, 19 y 22 horas: Luna de miel. METRO (Bandera-Unión Central-83361).— 15, 18, 30 y 21.30 horas: Intriga internacional. NORMANDIE (B. O'Higgins 139-8749).— 18 y 21.30 horas: El lago de los cisnes y Maridos jóvenes. NILO (Monjitas 879-392078).— 15, 30, 18, 30 y 21.30 horas: El hombre del carrito. ORIENTE (P. de Valdivia 099-41345).— 19 y 22.15 horas: La gloria se escribe con sangre. PLAZA (Compañía 1968-84714).— 14, 16, 18, 45 y 21.45 horas: Sigame joven. PACIFICO (Huérfanos 1149-62921).— 14, 16, 18, 45 y 21.45 horas: Orfeo negro. PEDRO DE VALDIVIA (P. de Valdivia-Bilbao-43948).— 18.30 y 22 horas: Rendezvous en Viena. REAL (Compañía 1040-65555).— 13, 30, 16, 18, 45 y 22 horas: Carta de una enamorada. REX (Huérfanos 735-31144).— 14, 16, 15, 18, 45 y 22 horas: La violeta. REGINA (V. Mackenna 624-30697).— 18, 45 y 22 horas: Rendezvous en Viena.

- MISTRAL (San Diego 279-63994).— 13 hrs: Clamor de venganza y Mohwak. MAYO (Monjitas 879-391201).— 13 hrs: Miguel Strogoff y Fue ella quien lo quiso. MARCONI (M. Monti 832-42867).— 13 hrs: Deshojando margaritas y El irresistible seductor. MINERVA (San Pablo-Chaca-buco-91464).— 13 hrs: Clamor de venganza y Mohwak. MIRAFLORES (Miraflores 378-39969).— 14 hrs: Sufrir es mi destino y Terror de las praderas. MONUMENTAL (B. O'Higgins 3943-91555).— 14 hrs: Saeta del ruiseñor; Furia homicida y La ley de la montaña. MADRID (Chacabuco 32).— 13 hrs: El bolero de Raquel; Lobos de mar adentro y La ciencia en París. NACIONAL (Independencia 801-37639).— 14 hrs: Saeta del ruiseñor y Marcelino, pan y vino. NAVIA (S. Izquierdo 287-83422).— 13 hrs: Drácula; Bengali y El niño y la niebla. NOVEDADES (Cuzco 257-94594).— 14 hrs: Labios sonadores y Emboscada salvaje. NUNO (Irrazával 2706-43152).— 14 hrs: Mírcoles de ceniza y Llamas contra el viento. O'HIGGINS (San Pablo-R. O'Higgins-86829).— 14 hrs: Paño de la juventud y El látigo negro. PRAT (San Diego 217-50754).— 13 hrs: Que maravilla es ser joven; Saeta del ruiseñor y Alarma en el Harem. PORTUGAL (Diez de Julio 252-39969).— 14 hrs: La bestia de Budapest y Macabro. PALMILLA.— 13.30 hrs: Pistas de Puerto Diablo y Adiós a las armas. PALACE OVALLE (U. Uretico-31961).— 14 hrs: Cita con un muerto; Serenata y El circo. RITZ (San Antonio 50-380613).— 14 hrs: El batallón negro. RIVIERA (Diagonal Cervantes 892-35093).— 11 hrs: Manos de oro y Miedo y rencor.

BALLET NACIONAL CHILENO. Director: ERNST UTHOFF. TEMPORADA DE PRIMAVERA. TEATRO VICTORIA. JUEVES 12 DE NOVIEMBRE, A LAS 19 HORAS. PROGRAMA "MILAGRO EN LA ALAMEDA" Bayer-Carvajal-Uthoff. "PRIMAVERA" (Primer cuadro de "Carmina Burana") Orff-Uthoff. PRECIOS: PLATEA BAJA, preferencia \$ 1.500.— PLATEA ALTA, preferencia 1.200.— PLATEA BAJA 800.— PLATEA ALTA 600.— ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA DEL TEATRO VICTORIA DESDE MAÑANA.

HOY REX Y KING. 4 FUNCIONES EN AMBOS CINES: MATINEE 2.00 P.M., SELECTA 4.30 P.M., VERMOUTH 7.00 P.M., NOCHE 10.00 P.M. SARA MONTIEL y La Violetera. RAF VALLONE. MENORES. ENTRADAS EN VENTA. Color Eastmancolor Worldvision.

Martes REAL. SALTO A ENFRENTARSE A LA MUERTE Y A LOS BRAZOS DE LA MUJER AMADA. HERMANOS ENEMIGOS. ROCK DONNA HUDSON-REED. PHIL CAREY-ROBERTA HAYNES. ESTRENO ABSOLUTO!

- FUNCIONES PARA MENORES DE 15 AÑOS. ALCAZAR.— 15 horas: Cowboy y agregados. ENCALADA.— 14.45 horas: Piratas del Río, Hombreros del español y serial. CALIFORNIA.— 11 horas: Rodas y agregados.— 15.45 horas: Dos fusileros sin balas y agregados. DANTE.— 11 horas: El tren de las 3.10 a Yuma y agregados. EGASA.— 15 horas: Odongo y agregados. EL GOLF.— 15.15 horas: La ley del bravo y agregados. LAS LILAS.— 11 horas: Kuchumbú y agregados.— 15 horas: El fantasma de la balla y agregados. LO CASTILLO.— 15 horas: El Tesoro del Ahorcado; dibujos y agregados. LAS CONDES.— 15 horas: El Tesoro negro y agregados. NORMANDIE.— 14.30 horas: El lago de los cisnes y agregados. ORIENTE.— 14.45 horas: El llanero solitario y agregados. PEDRO DE VALDIVIA.— 15 horas: La mujer que yo adoro y agregados. REGINA.— 15 horas: La mujer que yo adoro y agregados. TEATROS. ANTONIO VARAS (Morandé 25-0120).— 19 horas: Instituto del Teatro de la Universidad. CAMILO HENRIQUEZ (Amunategui 31-88959).— 19 horas: Teatro de Ensayo de la Universidad Católica: "El diálogo de las Carmelitas". CAUPOLICAN (San Diego 858-8501).— 18.45 y 21.45 horas: Festival artístico. VARIADAS. LAFELIER (Huérfanos-Mackenna-33615).— 19 y 22 horas: Comedias: La cortésana respetuosa. MARU (Huérfanos 786-397907).

Ventana de la juventud

PARÁ DARLE COLOR



HAY QUE COLOREAR a esta madre nativa y a sus hijos. Uds., pequeños jóvenes o lectores, pueden ganar \$ 1.000. Háganlo con sus lápices, témpera, tizas, acuarelas o lo que tengan a mano. Pueden enviarlos hasta el lunes 16, a casilla 81-D, Santiago, o traerlos personalmente a Agustinas 1269. Los resultados se darán a conocer en la edición de LA NACION, del miércoles 18.



DIBUJO, enviado por Eduardo Vergara Araya, domiciliado en Parque 179, Población Quinta Bella.



CANILLITA, por Victor Hugo Salas, domiciliado en Ercilla 574, Cerro Barón, Valparaíso.

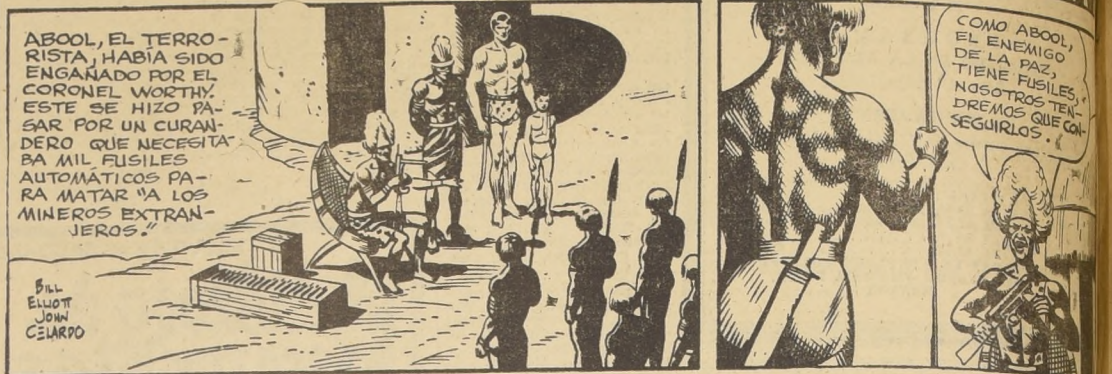


LUCHA A MUERTE, fue el título que le dio Iván Berrios de 10 años, domiciliado en Las Heras 358, Los Andes.



Tatzan
 Por EDGAR RICE BURROUGHS

RAMU, EL CACIQUE, ORDENO A SU GEN-TE QUE FORMARA EN ATENCION.



ABOOL, EL TERRORISTA, HABIA SIDO ENGANADO POR EL CORONEL WORTHY. ESTE SE HIZO PASAR POR UN CURANDERO QUE NECESITABA MIL FUSILES AUTOMATICOS PARA MATAR A LOS MINEROS EXTRANJEROS.

BILL ELIOTT
 JOHN CELARPO

COMO ABOOL, EL ENEMIGO DE LA PAZ, TIENE FUSILES, NOSOTROS TENDREMOS QUE CONSEGUIRLOS.



WOW-WOW, NUESTRO VISITANTE SULLU, NOS ENSEÑARÁ A HACER USO DE LOS FUSILES.

¡NO TEMAN AL ARMA! USTEDES SON LOS AMOS, PERO APUNTEN SOLO AL ENEMIGO Y DISPAREN SI TIENEN QUE MATAR.



DURANTE VARIAS HORAS WORTHY ADIESTRO A LOS GUERREROS, Y AL FIN ESTUVIERON LISTOS PARA DISPARAR A UN MUÑECO PARECIDO A ABOOL.

¡APUNTEN CON CUIDADO!



¡FUEGO!

8-2-1482 Copyright © 1959 Edgar Rice Burroughs, Inc.—The Aug. 10, 1959
 Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

PALABRAS CRUZADAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10								
11	12		13				14	15
16			17					18
19	20	21			22	23	24	
25						26		
27							28	
29		30					31	
32			33	34				
35		36	37					38
39		40						41
	42	43				44	45	
	46							

- HORIZONTALES:**
- 1.—Melusco marino cefalópodo, llamado también nautilo.
 - 10.—Que parlan o hablan mucho y sin substancia, parlanchines.
 - 11.—Consonante.
 - 13.—Riesgo, peligro (Fig.).
 - 14.—Prep. lat. a, junto, hacia, etc.
 - 16.—Prefijo privativo.
 - 17.—Rio de Alemania.
 - 18.—Consonante.
 - 19.—Avarientos.
 - 22.—Removemos la tierra con el arado.
 - 25.—Helecho filipino, cuyo filamento sirve para tejer sombreros (pl.).
 - 26.—Atasco, aprieto.
 - 27.—Representación de una cosa en la mente.
 - 28.—(Lago del) gran lago salado de Asia.
 - 29.—C de la India, en las prov. Centrales y Berar.
 - 31.—Francisco A. del, escritor y diplomático mexicano (1863-1929).
 - 32.—Arbol de madera dura y amarga, propio del Perú.
 - 34.—Reverencia con sumo honor y respeto.
 - 35.—Pref. que denota separación, alejamiento.
 - 36.—Altivo, orgulloso, presuntuoso, soberbio.
 - 38.—Nota musical.
 - 39.—Su Alteza (siglas).
 - 40.—Ronzal atado al cabezón del caballo.
 - 41.—Terminación de infinitivo.
 - 42.—Que alaba o celebra (Fem.).
 - 46.—Humedecidas (Med.).
- VERTICALES:**
- 1.—Al revés, reputado, padre.
 - 2.—Simb. quim. del radio.
 - 3.—Que tienen grasa o aspecto de grasa.
 - 4.—Vasijas que sirven para guisar.
 - 5.—Planta arvense de la familia de las crucíferas.
 - 6.—Da por nulo.
 - 7.—Part. jud. de la prov. de Sevilla, España.
 - 8.—Infusión.
 - 9.—Punto unico del dado.
 - 11.—Que tocan el piano.
 - 12.—Tenia envidia.
 - 14.—Revestida con láminas de hierro o acero.
 - 15.—Asolador, que destela.
 - 20.—Que niegan la existencia de Dios.
 - 21.—Dice-se de la yegua cuyo pelo es mezcla de blanco, gris y bayo.
 - 23.—Acomete, embiste.
 - 24.—Habitar en un lugar.
 - 30.—Repetid o reiterad.

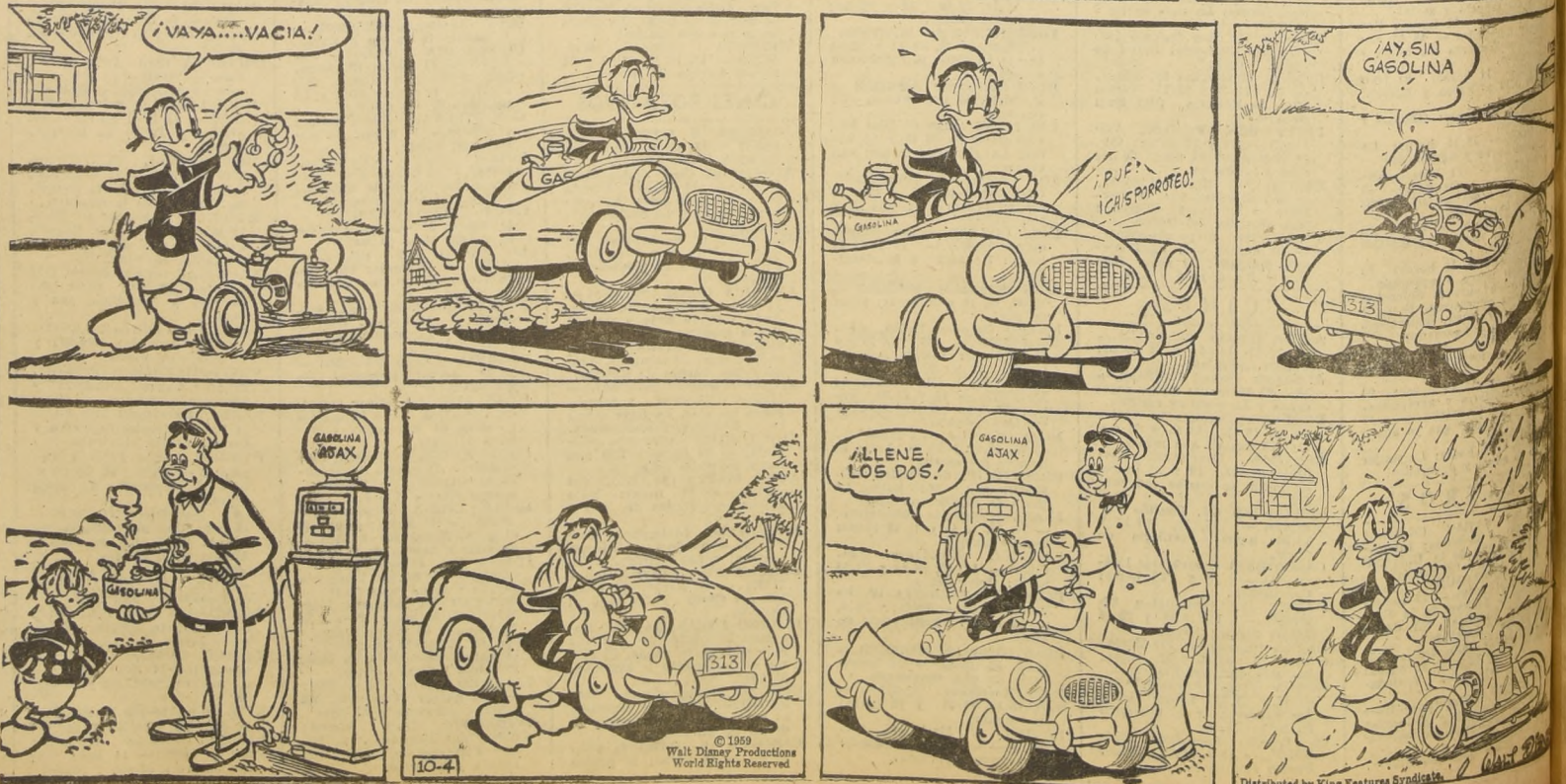
SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR



EL PATO DONALD



Por WALT DISNEY



¡VAYA... VACIA!

GAS

GASOLINA

¡AY, SIN GASOLINA

¡VAYA... VACIA!

GAS

GASOLINA

¡AY, SIN GASOLINA

GASOLINA MAX

313

ALLENELOS DOS!

GASOLINA AJAX