

El Tercer Muerto
cuento policial
por Phillip Bentley



Prueba de las relaciones entre los Frank y la esposa del asesino... ¿Cómo solucionará usted ese problema? ¿Dónde está su pista? No lo sé —contestó el viajero...

¿E USTED novelas policíacas con astucia? preguntó el viajero. Sí, un zapato de hombre. Era moderno, de estilo moderno, con lengüeta y trabajo nuevo y refinado...

¿Un asesinato? preguntó el posadero, sobresaltado. Sí, el asesinato de Jackway, naturalmente. Sólo eso podría explicar la pregunta...

¿Por qué? Suena a exageración. Por el momento, olvidemos del motivo. Despachemos primero el asesinato. En sus esfuerzos por librarse...

so y cubierto de juncos en la ladera del cerro, al pasar por allí... El viajero se acercó a la ventana para señalar a qué cerro se refería...

CARTA DE LONDRES. Tres Poetas Españoles

Por ESTEBAN SALAZAR CHAPELA

LOS TRES poetas a que nos referimos en nuestro título son Rosalía de Castro, Federico García Lorca y Antonio Machado. Este libro de José Antonio Balbontin tiene su historia...

En su cadena hay un eslabón débil —dijo el dueño de la posada. Contrariado en parte por la crítica y en parte satisfecho por haber vencido la burocracia indiferente del posadero...

Evidentemente, el camino era frías y muy empinado. Se advertía, sin embargo, que era transitado porque en parte cubrían el pedregoso sendero...

Escritor de fina sensibilidad Balbontin ha sabido penetrar y además explicar muy galantemente la rica alma de tan excelentes poetas. Para los lectores ingleses ha de tener este libro tanta utilidad como encanto...

—¿Lo dejará escapar? —Sí, pero se hundirá en un pantano, o se precipitará por un acantilado, o algo por el estilo, mientras la policía le pisa los talones en la persecución final.

CRONICA LITERARIA

RICARDO LATCHAM

(Especial para LA NACION)

A setecientos quince kilómetros, por vía aérea, se encuentra Porto Alegre, partiendo desde Montevideo. La capital de Rio Grande del Sur tiene hoy más de setecientos mil habitantes, y es una ciudad atractiva y moderna, cuyo ambiente impresiona y estimula. No sólo en el aspecto material sino en el significativo de su cultura y su vida universitaria.

El contraste con Uruguay y Argentina no es tan visible como en otros lugares del Brasil. Aquí la civilización "gaúcha" posee el carácter de convivencia con el Rio de la Plata, no siempre amistosa, pero nutrida por los contactos fronterizos.

Una raza nueva y atractiva se ha modelado en poco más de un siglo, a través de la potente huella de los inmigrantes italianos y alemanes y de otros elementos católicos para el trabajo creador y fecundo. El impacto es sensible en la belleza de las mujeres y en la elegancia de su porte.

También se demuestra en el sello primario de algunas producciones locales, ya sea en el campo de la calidad, las artes y la artesanía regional que puede observarse en Caxias Do Sul, ciudad situada a 194 kilómetros de Porto Alegre. En la metrópoli sudense pronto se capta el ritmo vigoroso de sus calles y avenidas, siempre llenas de transeúntes y de vehículos.

La figura más señera de las letras en Porto Alegre es Erico Verissimo, novelista y verdadero rapsoda de la comarca en su caudalosa trilogía O Tempo e o Vento, cuyo último volumen aparecerá pronto. Mantiene amistad con el ilustre autor, a través de correspondencia que me remitió de Washington, pero nunca tuve la suerte de tratarlo personalmente. Acababa de pasar por una peligrosa crisis cardíaca y su estado de salud hacia impos-

sible visitarlo. Pero se le comunicó mi deseo, y me recibió en su simpática casa del barrio de Petrópolis, una suerte de Golf o Suícos de Porto Alegre, con quintas y casas de recreo situadas en una zona alta de la ciudad. Tiene algo de gran señor, con un aire simpático y ligeramente cansado por la dolencia. Habla con sencillez, y se encuentra informado de las letras hispanoamericanas. Me habló de su amistad con dos chilenos, que conoció en California, Arturo Torres Riosco y Fernando Alegria, el autor de Caballo de Copas. Me dijo pronto que la causa de su enfermedad fue una extraña identificación con el drama de sus paisanos, que lo hizo vivir con tremenda intensidad hasta agotarlo. En muchas cuentas, cayó vencido por su lucha con los demonios creadores que pululaban en la imaginación y abastieron su fina sensibilidad. Está ahora bastante repuesto, y me mostró el manuscrito del tercer y último tomo de su libro E o Vento. No prolongué la conversación temeroso de fatigarlo, pero salí satisfecho del buen ánimo demostrado por Verissimo, y por su enorme voluntad al superar un maligno infarto.

En Porto Alegre existe una literatura regional que prolonga hacia el Brasil los temas gaúchosos del Uruguay y de Argentina. Las cuchillas y pampas son el escenario natural de un universo narrativo, cuyo gran precursor fue Simón Lopes Neto. El ambiente heroico de las guerras civiles del siglo XIX, los combates salvajes entre federales y gubernistas, las costumbres de un campo rico en peculiaridades primitivas, y la aparición de los colonos alemanes e italianos, son parte del repertorio de la ficción criolla de Rio Grande.

Cuando surgió Erico Verissimo tomó auge la narración de la existencia en la gran ciudad, hasta asumir un carácter cíclico en su más reciente obra de extenso caliamazo humano y evocativo. Existen otros escritores dominados por el regionalismo que no consiguen un renombre parecido, pero de significación memorable en el medio fronterizo. Entre los buenos críticos de Porto Alegre, se destacan Moisés Vellinho, autor de "Letras da Província", de fina y penetrante observación; Manoelito de Ornelas, erudito e historiador, a través de "Símbolos Bárbaros" y otros volúmenes. Guilhermino César, consagrado por su "Historia da Hierarquia Do Rio Grande Do Sul", y João Francisco Ferreira, conector profundo de

Vida Intelectual en Porto Alegre

la literatura hispanoamericana y catadrático universitario en su especialidad. Me preocupó el desenvolvimiento del nuevo teatro en Porto Alegre, a causa de su cercanía con São Paulo, donde existe un formidable foco de irradiación escénica, por medio de sus compañías profesionales y experimentales. Consegui presenciar en el Teatro São Pedro "Revolución en América del Sur", sátira política de Augusto Boal, que ha constituido uno de los mayores éxitos de la última temporada. La representación estaba a cargo de la compañía paulista del Teatro de Arena, una de las mejor disciplinadas del Brasil, lo que explica el extraordinario interés de la acogida dispensada al conjunto en Porto Alegre. Pude apreciar un esfuerzo local en el Teatro de Equipe, que exhibió "Pedro Mio" (Zumbi de Catacumba) del escritor Antonio Callado, de ruidosa actualidad por un libro dramático en que examina y critica las condiciones económicas del Nordeste. Callado se cifre aquí a un argumento extraído de la vida en un morro de Rio de Janeiro, con la explotación de un tipo popular, Pedro Mio, empujado al ambiente de los malandros por la pobreza y el analfabetismo. El asunto aparece esquematizado, en una versión de dos actos, y no me parece lo mejor de un talento que se equilibra con maestría en dos novelas recientes. Con todo, el Teatro de Equipe es una noble realización en un ambiente provinciano y con elementos económicos escasos. En el ángulo plebeyo y con algo de Doroteo Martí, la Compañía de Italo Curcio mantenía en el Teatro Marrocos un vaudeville manirrástico titulado "O Terceiro Sexo". Lo visto por mí no alcanza a dar una idea ni remota del auge del teatro brasileño actual, pero demuestra la resonancia lograda en Porto Alegre, a causa de las piezas de Boal y Callado, por las corrientes revolucionarias surgidas de los grupos escénicos de São Paulo y Rio de Janeiro.

En otra oportunidad extenderé mis apuntes sobre el movimiento literario brasileño. Porto Alegre es una excelente experiencia, y un punto de avanzada cultural hacia el Rio de la Plata con esa fisonomía alcanza curiosos paralelismos. En Rio Grande Do Sul se siente con fuerza el impacto de lo hispánico y la permanencia de su lenguaje entre los descendientes de los gaúchos que combatieron junto a Garibaldi, Aparicio Saravia y el Duque de Caxias.

Porto Alegre, Junio de 1961.

La literatura hispanoamericana y catadrático universitario en su especialidad. Me preocupó el desenvolvimiento del nuevo teatro en Porto Alegre, a causa de su cercanía con São Paulo, donde existe un formidable foco de irradiación escénica, por medio de sus compañías profesionales y experimentales. Consegui presenciar en el Teatro São Pedro "Revolución en América del Sur", sátira política de Augusto Boal, que ha constituido uno de los mayores éxitos de la última temporada. La representación estaba a cargo de la compañía paulista del Teatro de Arena, una de las mejor disciplinadas del Brasil, lo que explica el extraordinario interés de la acogida dispensada al conjunto en Porto Alegre. Pude apreciar un esfuerzo local en el Teatro de Equipe, que exhibió "Pedro Mio" (Zumbi de Catacumba) del escritor Antonio Callado, de ruidosa actualidad por un libro dramático en que examina y critica las condiciones económicas del Nordeste. Callado se cifre aquí a un argumento extraído de la vida en un morro de Rio de Janeiro, con la explotación de un tipo popular, Pedro Mio, empujado al ambiente de los malandros por la pobreza y el analfabetismo. El asunto aparece esquematizado, en una versión de dos actos, y no me parece lo mejor de un talento que se equilibra con maestría en dos novelas recientes. Con todo, el Teatro de Equipe es una noble realización en un ambiente provinciano y con elementos económicos escasos. En el ángulo plebeyo y con algo de Doroteo Martí, la Compañía de Italo Curcio mantenía en el Teatro Marrocos un vaudeville manirrástico titulado "O Terceiro Sexo". Lo visto por mí no alcanza a dar una idea ni remota del auge del teatro brasileño actual, pero demuestra la resonancia lograda en Porto Alegre, a causa de las piezas de Boal y Callado, por las corrientes revolucionarias surgidas de los grupos escénicos de São Paulo y Rio de Janeiro.

En otra oportunidad extenderé mis apuntes sobre el movimiento literario brasileño. Porto Alegre es una excelente experiencia, y un punto de avanzada cultural hacia el Rio de la Plata con esa fisonomía alcanza curiosos paralelismos. En Rio Grande Do Sul se siente con fuerza el impacto de lo hispánico y la permanencia de su lenguaje entre los descendientes de los gaúchos que combatieron junto a Garibaldi, Aparicio Saravia y el Duque de Caxias.

Porto Alegre, Junio de 1961.

La literatura hispanoamericana y catadrático universitario en su especialidad. Me preocupó el desenvolvimiento del nuevo teatro en Porto Alegre, a causa de su cercanía con São Paulo, donde existe un formidable foco de irradiación escénica, por medio de sus compañías profesionales y experimentales. Consegui presenciar en el Teatro São Pedro "Revolución en América del Sur", sátira política de Augusto Boal, que ha constituido uno de los mayores éxitos de la última temporada. La representación estaba a cargo de la compañía paulista del Teatro de Arena, una de las mejor disciplinadas del Brasil, lo que explica el extraordinario interés de la acogida dispensada al conjunto en Porto Alegre. Pude apreciar un esfuerzo local en el Teatro de Equipe, que exhibió "Pedro Mio" (Zumbi de Catacumba) del escritor Antonio Callado, de ruidosa actualidad por un libro dramático en que examina y critica las condiciones económicas del Nordeste. Callado se cifre aquí a un argumento extraído de la vida en un morro de Rio de Janeiro, con la explotación de un tipo popular, Pedro Mio, empujado al ambiente de los malandros por la pobreza y el analfabetismo. El asunto aparece esquematizado, en una versión de dos actos, y no me parece lo mejor de un talento que se equilibra con maestría en dos novelas recientes. Con todo, el Teatro de Equipe es una noble realización en un ambiente provinciano y con elementos económicos escasos. En el ángulo plebeyo y con algo de Doroteo Martí, la Compañía de Italo Curcio mantenía en el Teatro Marrocos un vaudeville manirrástico titulado "O Terceiro Sexo". Lo visto por mí no alcanza a dar una idea ni remota del auge del teatro brasileño actual, pero demuestra la resonancia lograda en Porto Alegre, a causa de las piezas de Boal y Callado, por las corrientes revolucionarias surgidas de los grupos escénicos de São Paulo y Rio de Janeiro.

En otra oportunidad extenderé mis apuntes sobre el movimiento literario brasileño. Porto Alegre es una excelente experiencia, y un punto de avanzada cultural hacia el Rio de la Plata con esa fisonomía alcanza curiosos paralelismos. En Rio Grande Do Sul se siente con fuerza el impacto de lo hispánico y la permanencia de su lenguaje entre los descendientes de los gaúchos que combatieron junto a Garibaldi, Aparicio Saravia y el Duque de Caxias.

Porto Alegre, Junio de 1961.

La literatura hispanoamericana y catadrático universitario en su especialidad. Me preocupó el desenvolvimiento del nuevo teatro en Porto Alegre, a causa de su cercanía con São Paulo, donde existe un formidable foco de irradiación escénica, por medio de sus compañías profesionales y experimentales. Consegui presenciar en el Teatro São Pedro "Revolución en América del Sur", sátira política de Augusto Boal, que ha constituido uno de los mayores éxitos de la última temporada. La representación estaba a cargo de la compañía paulista del Teatro de Arena, una de las mejor disciplinadas del Brasil, lo que explica el extraordinario interés de la acogida dispensada al conjunto en Porto Alegre. Pude apreciar un esfuerzo local en el Teatro de Equipe, que exhibió "Pedro Mio" (Zumbi de Catacumba) del escritor Antonio Callado, de ruidosa actualidad por un libro dramático en que examina y critica las condiciones económicas del Nordeste. Callado se cifre aquí a un argumento extraído de la vida en un morro de Rio de Janeiro, con la explotación de un tipo popular, Pedro Mio, empujado al ambiente de los malandros por la pobreza y el analfabetismo. El asunto aparece esquematizado, en una versión de dos actos, y no me parece lo mejor de un talento que se equilibra con maestría en dos novelas recientes. Con todo, el Teatro de Equipe es una noble realización en un ambiente provinciano y con elementos económicos escasos. En el ángulo plebeyo y con algo de Doroteo Martí, la Compañía de Italo Curcio mantenía en el Teatro Marrocos un vaudeville manirrástico titulado "O Terceiro Sexo". Lo visto por mí no alcanza a dar una idea ni remota del auge del teatro brasileño actual, pero demuestra la resonancia lograda en Porto Alegre, a causa de las piezas de Boal y Callado, por las corrientes revolucionarias surgidas de los grupos escénicos de São Paulo y Rio de Janeiro.

En otra oportunidad extenderé mis apuntes sobre el movimiento literario brasileño. Porto Alegre es una excelente experiencia, y un punto de avanzada cultural hacia el Rio de la Plata con esa fisonomía alcanza curiosos paralelismos. En Rio Grande Do Sul se siente con fuerza el impacto de lo hispánico y la permanencia de su lenguaje entre los descendientes de los gaúchos que combatieron junto a Garibaldi, Aparicio Saravia y el Duque de Caxias.

Porto Alegre, Junio de 1961.

La literatura hispanoamericana y catadrático universitario en su especialidad. Me preocupó el desenvolvimiento del nuevo teatro en Porto Alegre, a causa de su cercanía con São Paulo, donde existe un formidable foco de irradiación escénica, por medio de sus compañías profesionales y experimentales. Consegui presenciar en el Teatro São Pedro "Revolución en América del Sur", sátira política de Augusto Boal, que ha constituido uno de los mayores éxitos de la última temporada. La representación estaba a cargo de la compañía paulista del Teatro de Arena, una de las mejor disciplinadas del Brasil, lo que explica el extraordinario interés de la acogida dispensada al conjunto en Porto Alegre. Pude apreciar un esfuerzo local en el Teatro de Equipe, que exhibió "Pedro Mio" (Zumbi de Catacumba) del escritor Antonio Callado, de ruidosa actualidad por un libro dramático en que examina y critica las condiciones económicas del Nordeste. Callado se cifre aquí a un argumento extraído de la vida en un morro de Rio de Janeiro, con la explotación de un tipo popular, Pedro Mio, empujado al ambiente de los malandros por la pobreza y el analfabetismo. El asunto aparece esquematizado, en una versión de dos actos, y no me parece lo mejor de un talento que se equilibra con maestría en dos novelas recientes. Con todo, el Teatro de Equipe es una noble realización en un ambiente provinciano y con elementos económicos escasos. En el ángulo plebeyo y con algo de Doroteo Martí, la Compañía de Italo Curcio mantenía en el Teatro Marrocos un vaudeville manirrástico titulado "O Terceiro Sexo". Lo visto por mí no alcanza a dar una idea ni remota del auge del teatro brasileño actual, pero demuestra la resonancia lograda en Porto Alegre, a causa de las piezas de Boal y Callado, por las corrientes revolucionarias surgidas de los grupos escénicos de São Paulo y Rio de Janeiro.

En otra oportunidad extenderé mis apuntes sobre el movimiento literario brasileño. Porto Alegre es una excelente experiencia, y un punto de avanzada cultural hacia el Rio de la Plata con esa fisonomía alcanza curiosos paralelismos. En Rio Grande Do Sul se siente con fuerza el impacto de lo hispánico y la permanencia de su lenguaje entre los descendientes de los gaúchos que combatieron junto a Garibaldi, Aparicio Saravia y el Duque de Caxias.

Porto Alegre, Junio de 1961.

La literatura hispanoamericana y catadrático universitario en su especialidad. Me preocupó el desenvolvimiento del nuevo teatro en Porto Alegre, a causa de su cercanía con São Paulo, donde existe un formidable foco de irradiación escénica, por medio de sus compañías profesionales y experimentales. Consegui presenciar en el Teatro São Pedro "Revolución en América del Sur", sátira política de Augusto Boal, que ha constituido uno de los mayores éxitos de la última temporada. La representación estaba a cargo de la compañía paulista del Teatro de Arena, una de las mejor disciplinadas del Brasil, lo que explica el extraordinario interés de la acogida dispensada al conjunto en Porto Alegre. Pude apreciar un esfuerzo local en el Teatro de Equipe, que exhibió "Pedro Mio" (Zumbi de Catacumba) del escritor Antonio Callado, de ruidosa actualidad por un libro dramático en que examina y critica las condiciones económicas del Nordeste. Callado se cifre aquí a un argumento extraído de la vida en un morro de Rio de Janeiro, con la explotación de un tipo popular, Pedro Mio, empujado al ambiente de los malandros por la pobreza y el analfabetismo. El asunto aparece esquematizado, en una versión de dos actos, y no me parece lo mejor de un talento que se equilibra con maestría en dos novelas recientes. Con todo, el Teatro de Equipe es una noble realización en un ambiente provinciano y con elementos económicos escasos. En el ángulo plebeyo y con algo de Doroteo Martí, la Compañía de Italo Curcio mantenía en el Teatro Marrocos un vaudeville manirrástico titulado "O Terceiro Sexo". Lo visto por mí no alcanza a dar una idea ni remota del auge del teatro brasileño actual, pero demuestra la resonancia lograda en Porto Alegre, a causa de las piezas de Boal y Callado, por las corrientes revolucionarias surgidas de los grupos escénicos de São Paulo y Rio de Janeiro.

En otra oportunidad extenderé mis apuntes sobre el movimiento literario brasileño. Porto Alegre es una excelente experiencia, y un punto de avanzada cultural hacia el Rio de la Plata con esa fisonomía alcanza curiosos paralelismos. En Rio Grande Do Sul se siente con fuerza el impacto de lo hispánico y la permanencia de su lenguaje entre los descendientes de los gaúchos que combatieron junto a Garibaldi, Aparicio Saravia y el Duque de Caxias.

Porto Alegre, Junio de 1961.

La literatura hispanoamericana y catadrático universitario en su especialidad. Me preocupó el desenvolvimiento del nuevo teatro en Porto Alegre, a causa de su cercanía con São Paulo, donde existe un formidable foco de irradiación escénica, por medio de sus compañías profesionales y experimentales. Consegui presenciar en el Teatro São Pedro "Revolución en América del Sur", sátira política de Augusto Boal, que ha constituido uno de los mayores éxitos de la última temporada. La representación estaba a cargo de la compañía paulista del Teatro de Arena, una de las mejor disciplinadas del Brasil, lo que explica el extraordinario interés de la acogida dispensada al conjunto en Porto Alegre. Pude apreciar un esfuerzo local en el Teatro de Equipe, que exhibió "Pedro Mio" (Zumbi de Catacumba) del escritor Antonio Callado, de ruidosa actualidad por un libro dramático en que examina y critica las condiciones económicas del Nordeste. Callado se cifre aquí a un argumento extraído de la vida en un morro de Rio de Janeiro, con la explotación de un tipo popular, Pedro Mio, empujado al ambiente de los malandros por la pobreza y el analfabetismo. El asunto aparece esquematizado, en una versión de dos actos, y no me parece lo mejor de un talento que se equilibra con maestría en dos novelas recientes. Con todo, el Teatro de Equipe es una noble realización en un ambiente provinciano y con elementos económicos escasos. En el ángulo plebeyo y con algo de Doroteo Martí, la Compañía de Italo Curcio mantenía en el Teatro Marrocos un vaudeville manirrástico titulado "O Terceiro Sexo". Lo visto por mí no alcanza a dar una idea ni remota del auge del teatro brasileño actual, pero demuestra la resonancia lograda en Porto Alegre, a causa de las piezas de Boal y Callado, por las corrientes revolucionarias surgidas de los grupos escénicos de São Paulo y Rio de Janeiro.

En otra oportunidad extenderé mis apuntes sobre el movimiento literario brasileño. Porto Alegre es una excelente experiencia, y un punto de avanzada cultural hacia el Rio de la Plata con esa fisonomía alcanza curiosos paralelismos. En Rio Grande Do Sul se siente con fuerza el impacto de lo hispánico y la permanencia de su lenguaje entre los descendientes de los gaúchos que combatieron junto a Garibaldi, Aparicio Saravia y el Duque de Caxias.

Porto Alegre, Junio de 1961.

La literatura hispanoamericana y catadrático universitario en su especialidad. Me preocupó el desenvolvimiento del nuevo teatro en Porto Alegre, a causa de su cercanía con São Paulo, donde existe un formidable foco de irradiación escénica, por medio de sus compañías profesionales y experimentales. Consegui presenciar en el Teatro São Pedro "Revolución en América del Sur", sátira política de Augusto Boal, que ha constituido uno de los mayores éxitos de la última temporada. La representación estaba a cargo de la compañía paulista del Teatro de Arena, una de las mejor disciplinadas del Brasil, lo que explica el extraordinario interés de la acogida dispensada al conjunto en Porto Alegre. Pude apreciar un esfuerzo local en el Teatro de Equipe, que exhibió "Pedro Mio" (Zumbi de Catacumba) del escritor Antonio Callado, de ruidosa actualidad por un libro dramático en que examina y critica las condiciones económicas del Nordeste. Callado se cifre aquí a un argumento extraído de la vida en un morro de Rio de Janeiro, con la explotación de un tipo popular, Pedro Mio, empujado al ambiente de los malandros por la pobreza y el analfabetismo. El asunto aparece esquematizado, en una versión de dos actos, y no me parece lo mejor de un talento que se equilibra con maestría en dos novelas recientes. Con todo, el Teatro de Equipe es una noble realización en un ambiente provinciano y con elementos económicos escasos. En el ángulo plebeyo y con algo de Doroteo Martí, la Compañía de Italo Curcio mantenía en el Teatro Marrocos un vaudeville manirrástico titulado "O Terceiro Sexo". Lo visto por mí no alcanza a dar una idea ni remota del auge del teatro brasileño actual, pero demuestra la resonancia lograda en Porto Alegre, a causa de las piezas de Boal y Callado, por las corrientes revolucionarias surgidas de los grupos escénicos de São Paulo y Rio de Janeiro.

En otra oportunidad extenderé mis apuntes sobre el movimiento literario brasileño. Porto Alegre es una excelente experiencia, y un punto de avanzada cultural hacia el Rio de la Plata con esa fisonomía alcanza curiosos paralelismos. En Rio Grande Do Sul se siente con fuerza el impacto de lo hispánico y la permanencia de su lenguaje entre los descendientes de los gaúchos que combatieron junto a Garibaldi, Aparicio Saravia y el Duque de Caxias.

Porto Alegre, Junio de 1961.

Escaparate de Libros

Por HERNAN DEL SOLAR

Los doce poemas de este libro confiesan a media voz una aventura íntima: la mitada y el oído vigilante, serenamente la soledad, para descubrir imágenes y sonidos que en la fuga del tiempo constituyen, secretamente reveladores, el sentido de la vida. "Es bueno comprender que estamos hechos de recuerdos, un poco de miedo, un poco de escucha, un poco de muchas cosas que no comprendemos." O sea, el poeta siente que el corto instante que llamamos "ahora" tiene el acento de un ayer, nace y ya no es sino un instante —abandonado—, pero entra en el futuro, hecho recuerdo y preocupación. En él, tan fugaz, está lo que fuimos y ya no somos; pero también lo que vamos siendo, lo que deseamos que sea, lo que sabemos y lo que ignoramos. El "hombre cotidiano" está en el mundo, nada le es ajeno, porque todo le pertenece mientras vive; y todo, sin embargo, es inseguro, palabra en el aire, "tránsito breve". Pero hay el ansia de entender, de guardar. En la soledad hay voces que cuentan la vida; en el amor hay voces que la cantan. Hay que oír. "Dime, pequeña mía, ¿luz herida, amada, ¿herida, querida heredad perdida entre los años, ¿dime, todo, algo, no importa." Pero dime." Se escucha y se oye. Rolando Cardenas, en este constante ejercicio, aprende el oficio de la poesía, que es de cazador de revelaciones.

UN MILLON DE MUERTOS, por José María Gironella. Editorial Planeta. Barcelona. Quien leyó "Los cipreses crecen en Dios" —gran éxito de librería y de crítica—, advirtió que su autor es un novelista recién nacido. Ahora, en este nutridísimo volumen que capta la visión de la guerra española desde julio de 1936 a abril de 1939, Gironella se muestra ambicioso pintor de un hecho histórico amplio, complejo, difícil de captar sin apasionamiento partidario. Gran prueba para cualquier novelista. Gironella pasa por ella con paso ágil. Le vemos en estas páginas entregado a un afán ajeno a la propaganda, sostenido por la voluntad de asomar al lector a la realidad de un mundo convulso, donde la crueldad dijo sus palabras más feroces y la cordialidad —en los rincones más inesperados— apareció como elprimario nobleza. El novelista trata el escorrijo con mano segura y luego mueve a sus personajes sin dictarles sus opiniones de autor, sino entendiéndolos a su acción, a sus propios pareceres, a su na-

turalidad personal. El libro debate, sin duda. Pero la personalidad no tenga un cariz absoluto. En su obra no prevalece ninguna doctrina. Se vale de ambos bandos y malogra lo que quiere es levantar un mosaico —lo que consigue— para que por el tránsito de la vida aspire a demostrar "ahí, aquellos, hombres para él, hombres para una terrible aventura, y dirigidos por las simpáticas cores de quien los convierte en majas de una novela."

UNA JUSTICIA DE LOS DIOS, por Jorge Irujo (Zag). Editorial Planeta. Barcelona. "Y qué drama, ¿dices! Los Maurello son una tunda a la soledad y a la soledad. Cuando un hombre se enfrenta a un poderoso ímpetu de prevaler. Los hombres y esta obra no conocen la soledad, las cortadas sociales, los primitivos, fuertes, y en la lucha lo arriesgan todo sin necesidad de recordar al pasado. Inostrosa es el autor, no obstante." Esto basta para que huelga todo comentario. Pero, con ánimo de palabras, convencidos de que Inostrosa las que todos seguidas.

UNA LARGA ESPERANZA, por Morand. Ediciones de diversas maneras. "Una novela, la idea es buena. Pero, ¿cómo encontrar a una guerra consigo misma, además. El joven novio, larga espera" en medio de los diversos bandos: los Maurello, Nadie sabe gran cosa, pero por qué se halla en el laberinto. También hay un brevíssimo. Se trata de un hecho, cuyo destino es esperar, muy vagamente, los Morand levanta el telón a mirar el espectáculo. Pero, ¿cómo se ve, el espectáculo? Más. Ciertamente, advertir que cree.

NOTA: En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.

En esta sección se dan a todos los libros y extranjeros que se venden en las librerías de Buenos Aires. Son tantas las que se venden, algunas con comentarios, que se refieren a los libros que escriben y aprenden.



El pintor RAMON VERGARA GREZ, entre sus obras, en el que ocupa en la Escuela de Bellas Artes.

PINTURA POLEMICA DE VERGARA GREZ

Por VICTOR CARVACHO (Especial para LA NACION)

El pintor Ramon Vergara Grez nos sorprende con su actividad. Como si fuera poca una exposición en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, inaugura otra en la Sala de la Universidad. Se apronta, además, para llevar sus telas a la Galería que mantiene el crítico Argul en Montevideo, con ánimo de pasar a Rio de Janeiro, Sao Paulo, Agreemos que se trata de un pintor no sólo de ideas, forma natural de acción en quien maneja el pincel, sino también pintor de ideas, de conceptos. Esto último es en lo que se trata de una simple imagen, ya que muchos de sus juicios están destinados a punzar y a hacer reaccionar al más indiferente. Ha poco dijo: El figurativismo es cosa del pasado. No se retornará a él.

Es audaz, sin duda, más aún si debemos reconocer que asume dones proféticos. Pero, ¿quién nos podrá decir lo que acontecerá en las artes visuales, si no lo existente suele ofrecer tantas y divergentes apreciaciones?

Dejemos pasar esos ligeros juicios del pintor. Tenemos ante la vista algo de más sustancia: su producción, sus variaciones de formas y colores. Lejanos están los tiempos en que Vergara se apoyaba en la emoción de las cosas visibles y tenía argumento, en paisajes de ciudades y en rostros, para abandonar a la espontaneidad sensual de unas traducciones pictóricas tan tanto caóticas. El impulso-irracional de entonces cedió a telas curiosas y sin réplica en el medio chileno. Vergara —ambiguo gradualmente, y en donde antes hubo sólo impulsos— se vio aparecer propósitos, intenciones nada de indecibles, sino, al contrario, hijas del cálculo y de la más extremada razón.

El caos se trocó en claridad, orden y medida. La mancha, el contraste informal de claros y oscuros y los colores un poco revueltos, cedieron ante precisos diseños composicionales hechos con regla, a estudiosos desarrollos en el equilibrio armónico de las superficies. Vergara no inició estos ensayos basados en la no figuración. Se sirvió de lo figurativo, haciéndolo calzar con modelos ideales. Fue al comienzo algo como de juego de niños, especialmente cuando utilizó esas figuras, patrones y un poco humoristas de los soldados de palitroque, de colores demasiado enteros y crudos.

¡Ah!, pero ya llegaría a la forma símbolo. A poco de ensayar se dio una palmada en la frente. Descubrió que nada era mejor para aplicar sus teorías de organización carcelaria de la armonía.

Enfrentado el pintor a las artes heróicas optó por el camino de la pintura pura. La abstracción geométrica, la no figuración en trazados geométricos. En ella el uso de vocabulario pictórico se ve inyectada en el fenómeno del color, con mucho de un residuo de realismo que podía ser todo y nada.

Enfrentado el pintor a las artes heróicas optó por el camino de la pintura pura. La abstracción geométrica, la no figuración en trazados geométricos. En ella el uso de vocabulario pictórico se ve inyectada en el fenómeno del color, con mucho de un residuo de realismo que podía ser todo y nada.

Enfrentado el pintor a las artes heróicas optó por el camino de la pintura pura. La abstracción geométrica, la no figuración en trazados geométricos. En ella el uso de vocabulario pictórico se ve inyectada en el fenómeno del color, con mucho de un residuo de realismo que podía ser todo y nada.

Enfrentado el pintor a las artes heróicas optó por el camino de la pintura pura. La abstracción geométrica, la no figuración en trazados geométricos. En ella el uso de vocabulario pictórico se ve inyectada en el fenómeno del color, con mucho de un residuo de realismo que podía ser todo y nada.

Enfrentado el pintor a las artes heróicas optó por el camino de la pintura pura. La abstracción geométrica, la no figuración en trazados geométricos. En ella el uso de vocabulario pictórico se ve inyectada en el fenómeno del color, con mucho de un residuo de realismo que podía ser todo y nada.

Enfrentado el pintor a las artes heróicas optó por el camino de la pintura pura. La abstracción geométrica, la no figuración en trazados geométricos. En ella el uso de vocabulario pictórico se ve inyectada en el fenómeno del color, con mucho de un residuo de realismo que podía ser todo y nada.

Enfrentado el pintor a las artes heróicas optó por el camino de la pintura pura. La abstracción geométrica, la no figuración en trazados geométricos. En ella el uso de vocabulario pictórico se ve inyectada en el fenómeno del color, con mucho de un residuo de realismo que podía ser todo y nada.

Enfrentado el pintor a las artes heróicas optó por el camino de la pintura pura. La abstracción geométrica, la no figuración en trazados geométricos. En ella el uso de vocabulario pictórico se ve inyectada en el fenómeno del color, con mucho de un residuo de realismo que podía ser todo y nada.

Enfrentado el pintor a las artes heróicas optó por el camino de la pintura pura. La abstracción geométrica, la no figuración en trazados geométricos. En ella el uso de vocabulario pictórico se ve inyectada en el fenómeno del color, con mucho de un residuo de realismo que podía ser todo y nada.

Enfrentado el pintor a las artes heróicas optó por el camino de la pintura pura. La abstracción geométrica, la no figuración en trazados geométricos. En ella el uso de vocabulario pictórico se ve inyectada en el fenómeno del color, con mucho de un residuo de realismo que podía ser todo y nada.

Enfrentado el pintor a las artes heróicas optó por el camino de la pintura pura. La abstracción geométrica, la no figuración en trazados geométricos. En ella el uso de vocabulario pictórico se ve inyectada en el fenómeno del color, con mucho de un residuo de realismo que podía ser todo y nada.

Enfrentado el pintor a las artes heróicas optó por el camino de la pintura pura. La abstracción geométrica, la no figuración en trazados geométricos. En ella el uso de vocabulario pictórico se ve inyectada en el fenómeno del color, con mucho de un residuo de realismo que podía ser todo y nada.

Enfrentado el pintor a las artes heróicas optó por el camino de la pintura pura. La abstracción geométrica, la no figuración en trazados geométricos. En ella el uso de vocabulario pictórico se ve inyectada en el fenómeno del color, con mucho de un residuo de realismo que podía ser todo y nada.

Enfrentado el pintor a las artes heróicas optó por el camino de la pintura pura. La abstracción geométrica, la no figuración en trazados geométricos. En ella el uso de vocabulario pictórico se ve inyectada en el fenómeno del color, con mucho de un residuo de realismo que podía ser todo y nada.

# el mundo de hoy desde diversos ángulos

## Desde Berlín Parte Ruta de la Tensión

● Khrushchev se puso uniforme del Ejército Rojo para dar un nuevo paso a la tirantez internacional. — ● Laos, Cuba y la reducción de armamentos son otros eslabones de la crisis mundial.

EN los días recientes se inició en el mundo un nuevo período de tensión. Khrushchev y sus comunistas tomaron la iniciativa, poniendo a prueba los nervios del Presidente Kennedy, de los Estados Unidos. Khrushchev, fue quien, el 21 de junio, vistió el uniforme de teniente general del ejército rojo para pronunciar, en una concentración realizada en Moscú dentro de un desafío a los Estados Unidos, un claro desafío a los Estados Unidos.

Las palabras del dictador soviético y la acción de sus comunistas alrededor del mundo dieron impulso a la guerra fría en puntos cruciales y en pro y en contra de los Estados Unidos.

En Moscú, el 21 de junio, Khrushchev dijo que la Unión Soviética y sus aliados armarán un tratado de paz con Alemania oriental, gústele o no a los Estados Unidos. Esto servirá de prueba de la capacidad de los comunistas para hacer el primer disparo de una guerra, o entregar Berlín occidental.

Al rayar el alba del 23 de junio, sólo pocas horas después de pronunciadas las palabras de Khrushchev, 5.000 soldados norteamericanos fueron llamados fuera de Berlín occidental, a fin de que realizaran una "prueba de movilidad" en el manejo de las defensas de esa ciudad. En el espacio aviones militares a chorro, amparados por la seguridad de las grandes alturas, evolucionaban en el "espacio aéreo" de Berlín.

En Washington, horas más tarde del mismo día, el Secretario de Estado, Dean Rusk, dio a Khrushchev el anticipo de una nueva estrategia norteamericana. El dictador soviético, dijo Kusk, calificó de "anormal" solamente a la situación en Berlín occidental, pero los Estados Unidos consideraban "anormal" la situación en toda Alemania.

Esta declaración de los Estados Unidos señalaba el hecho de que Alemania oriental, y también Berlín oriental, no son gobernadas desde Moscú como colonias comunistas. La advertencia: si Khrushchev amenaza a los Estados Unidos en Berlín occidental, los Estados Unidos pueden desafiar la dominación soviética en Berlín oriental, también pueden provocar una revuelta en Alemania oriental. Dijo el Secretario de Estado de los Estados Unidos.

Si ustedes quieren comenzar en el camino del asalto, nuestro propio interés nacional comienza con nuestra posición en Berlín occidental y nuestras obligaciones hacia los habitantes de esa ciudad. También tenemos interés en Berlín oriental.

Antes de las conversaciones que Kennedy y Khrushchev sostuvieron en Viena a comienzos de junio, hubo esperanzas de algún acuerdo sobre suspensión de pruebas nucleares. El 21 de junio, tales esperanzas se habían esfumado.

Tres príncipes de Laos — el líder anticomunista, el comunista y el "neutral" — acordaron en Zurich el 22 de junio, formar un Gobierno de coalición. En Ginebra, 14 naciones, incluso los Estados Unidos, Rusia y China Roja, hablaron de paz en Laos.

Sin embargo, en Asia sudoriental, rebeldes bajo el mando de comunistas continuaron el fuego y ganaron terreno, desafiando de haber efectuado de ese el fuego. Y en Tailandia, aliado de los Estados Unidos, y vecino de Laos, el Ministro de Relaciones Exteriores calificó la conferencia de Ginebra de "farsa internacional". Para los comunistas, esto es el funcionario de Laos, era solamente un paso hacia nuevas conquistas.

SOBRE ARMAMENTOS: IMPASSE. Con respecto a la reducción de armamentos, ambas partes insistían en desarme completo antes de establecer controles e inspección, en tanto que los Estados Unidos exigían acuerdos sobre control e inspección antes del desarme. "Después de haber efectuado nosotros el desarme", dijo el funcionario de los Estados Unidos, "sería demasiado tarde para ver si los rusos habían efectuado también su propio desarme". Los Estados Unidos y Rusia estaban tan separados el 23 de junio que todavía no se habían puesto de acuerdo acerca de los países que deberían ser invitados a conversaciones sobre desarme en Ginebra a fines de julio.

MANO LIBRE EN CUBA. Los comunistas de Khrushchev parecían estar haciendo su propia voluntad en Cuba de Fidel Castro. Adlai E. Stevenson regresó a los Estados Unidos el 22 de junio, después de una gira aérea que le llevó a diez países sudamericanos. La consigna que llevaba: ir con calma en toda acción que moleste a Castro. La voz de orden en Washington con relación a Cuba pareciera ser "dejar que siga la corriente".

ALREDEDOR DEL GLOBO. En todas partes del mundo, los aliados de los Estados Unidos pasaban por grandes tribulaciones — algunas de éstas inspiradas y encabezadas por comunistas.

Francia luchaba contra los rebeldes musulmanes en el séptimo año de la guerra argelina, buscaba a los terroristas que lanzaban bombas plásticas en París, y trataba de contener a las muchedumbres de campesinos que promovían disturbios contra los planes agrarios del Gobierno.

El nuevo Gobierno "reformista" de Irán, bajo la dirección del Shah partidario de Occidente, encara problemas causados por las huelgas y la corrupción.

En Bolivia se desarrollaban huelgas ferroviarias, encabezadas por los comunistas.

El Gobierno pro-norteamericano de Vietnam meridional luchaba contra guerrilleros dirigidos por comunistas.

PARA LOS ROJOS: TAMBIEN Khrushchev y sus comunistas han tenido también sus dificultades en los días recientes. Rusos prominentes, de categoría suficientemente alta en la estima soviética como para obtener pasaportes con destino a Europa occidental, han defecionado. Entre éstos figuraron, esta semana, el astro principal del Ballet Oficial de Leningrado, un ingeniero hidráulico y el administrador de una fábrica.



La señora Janet Jagan, esposa del Dr. Cheddi Jagan, nació en Chicago. La señora Jagan ocupa el cargo de Ministra de Salud y Vivienda en el Gobierno de la Guayana Inglesa. — (FNS).

El Dr. Cheddi Jagan, líder del Partido de Mayoría, del Gobierno de la Guayana Inglesa. El Dr. Jagan, tiene el puesto de Ministro de Comercio e Industrias. También es el líder del Partido Progresivo del Pueblo respaldado por India Oriental. — (FNS).

## Cheddi Jagan: el Dentista de la Discordia en Guayana Británica

● Filocastista, tiene problemas para ser reelegido el próximo mes. Por MACDONALD HANLY (De los Servicios Excluyos de LA NACION)

GORGETOWN, Guayana Británica. — El Dr. Cheddi B. Jagan, nacido en la India pero educado en los Estados Unidos, dentista y político, y quien ha sido el petrol de la tempestad de la política colonial británica durante la última década, actualmente se enfrenta con una seria lucha en su campaña de reelección para el próximo mes de agosto.

El Dr. Jagan, que encabeza el Partido Progresista del Pueblo, es un reconocido marxista y admirador de Fidel Castro. En 1957, él y su esposa Janet, mujer de pelo oscuro y que usa lentes, a quien conoció cuando estaba estudiando odontología en la Universidad de Northwestern de Chicago, se las arrojaron para ganar las elecciones del Consejo Legislativo de esta colonia británica.

Los británicos, a pesar de la tendencia comunista de Jagan, le han dejado permanecer en el Gobierno, ya que la Constitución provisional de 1957 permitía al Gobernador que nombrara suficientes miembros de su parte, para sobrepasar a los miembros elegidos por el Partido Progresista del Pueblo de Jagan.

El 21 de agosto, los 243.000 habitantes de la Guayana Británica, celebrarán elecciones para escoger los miembros de un nuevo Parlamento y Consejo Legislativo, y por primera vez en su historia, el moreno y atractivo Dr. Jagan se enfrenta con una verdadera oposición. No solamente está el Congreso Nacional del Pueblo, encabezado por el competente abogado negro Forbes Burnham, sino que existe un tercer partido recientemente organizado, respaldado por la colonia de hombres de negocios y dirigido por el bien parecido y competente Peter D'Aguiar. Este partido, que tiene la intención de dividir los votos de la ciudad y los rurales, que está por lo tanto al frente de las elecciones, es llamado la Fuerza Unida.

Peró la mayoría de las miradas están fijadas en los Jagan. A los 42 años de edad, Jagan es considerado como un oponente astuto e ingenioso, y aun se cree que tiene una gran cantidad de partidarios entre los trabajadores agrícolas de la Guayana Británica. Jagan es, como quien dice, uno de ellos.

Su padre nació en la India, y que él es capaz de una plantación de azúcar situada en la sección oriental Berrice de la colonia, que está al nordeste de Sudamérica. La mayoría de sus 450 acres de terreno están en manos de un porcentaje de blancos. Jagan es un 70 por ciento. Cerca del 43 por ciento son por el Dr. Jagan, descendientes de trabajadores de la India Oriental, importados para reemplazar a los esclavos liberados de los 40 por ciento que son negros. El resto de la población es una mezcla de europeos, chinos, razas mezcladas y, en la región apartada, aborígenes amerindios.

Cheddi Jagan estaba en mejores condiciones que la mayoría de él. Creó en mejores circunstancias, pero también se desarrolló odiando la pobreza que lo rodeaba. A edad temprana, su padre lo envió a Estados Unidos, donde estudió en la Universidad de Alabama al mismo tiempo que trabajaba para costearse sus gastos, e hizo lo mismo cuando estudió en la escuela de odontología de Northwestern. Mientras que estaba en Northwestern, conoció a Janet Rosenberg, una estudiante de enfermería de pelo rubio en un hospital de Chicago, quien era una comunista ferviente. En 1943 se casaron y regresaron a la Guayana Británica.

poder durante los tres años siguientes, con un Consejo nombrado. En 1957, la Gran Bretaña dictó otra Constitución y convocó a elecciones generales. Si los ingleses pensaron que los habitantes de la Guayana Británica habían cambiado su manera de pensar, estaban equivocados. Cheddi y Janet obtuvieron gran éxito.

Durante los últimos tres años los Jagan han estado relativamente tranquilos, declarando públicamente que son prisioneros de los británicos. Todavía no se sabe si este argumento producirá efecto en las próximas elecciones. Pero los observadores más calificados de esta colonia consideran que la Fuerza Unida, combinada con el Congreso Nacional del Pueblo pueden tener la fuerza suficiente para derrotar a los Jagan.

Muchas personas están muy preocupadas por la forma como se han identificado los Jagan con Castro. Cheddi

Jagan llama al Primer Ministro cubano "un gran libertador" y para la mayoría de los elementos conservadores de la Guayana Británica, ésta es una situación fastidiosa. En todo caso, la Fuerza Unida parece que ha obtenido un considerable apoyo de la comunidad comercial del Oriente de la India en Georgetown. Es difícil de evaluar si Jagan cuenta todavía con la suficiente lealtad de los trabajadores agrícolas en las plantaciones de arroz y azúcar. En todo caso, los Jagan han demostrado mucho menos confianza en los resultados de estas elecciones que en las realizadas hace cuatro años. Quizás esto se debe a que son cuatro años más viejos o quizás a que realmente están menos seguros de sí mismos. Pero las fuentes bien informadas de todos los partidos políticos aquí están de acuerdo en que será una campaña muy encarnizada.

(F. N. S.)

## Una Nueva República en el Continente Africano

● Cientos de millones costará la segregación racial al Gobierno de Sudafrica. Por SHEILA PATTERSON (De los Servicios Excluyos de LA NACION)

(Sheila Patterson es una antropóloga y experta en las relaciones raciales. Permanece en Sudafrica entre sus trabajos que ha publicado, figura "La Última Jornada", un estudio del nacionalismo africano.)

LONDRES. — Recientemente la Unión Sudafricana se convirtió en una república y se separó del Commonwealth. De este modo, 59 años después de que "los pequeños galantes boers" fueron destruidos por el imperio británico, el partido nacionalista africano del doctor Hendrik Verwoerd invirtió el veredicto de la historia y logro la independencia de la república, por la cual sus predecesores habían luchado en vano.

En 1902, esta victoria si hubiera podido ser bienvenida por todos los amantes de la libertad. Ahora, es una victoria solitaria y amarga, celebrada con histerico frenesí por unos pocos cientos de miles de blancos nacionalistas, mirados con silenciosa aprehensión por sus compañeros blancos de lengua inglesa, acompañada con demostraciones de resistencia pasiva en larga escala, y huelgas organizadas por los líderes de 12.000 negros, cuyos derechos de vista sobre la república no fueron consultados.

Estas protestas están mejor organizadas que las fundaciones que, antes, pero parece que hay pocas posibilidades de que podrán seriamente debilitar a los alegres nacionalistas en esta época. El gobierno no va a ser derrocado. Los jóvenes líderes están siendo cercados bajo una nueva ley que les permite a los agentes del gobierno encarcelarlos durante doce días antes de que se presenten los cargos. Los hombres armados están erizados con policía blanca y a las fuerzas armadas se les puede confiar para ejecutar con crueldad cualquier orden.

Respecto a la población no blanca, la Unión Sudafricana es un estado policial. Esto puede darle a los nacionalistas blancos un sentimiento de seguridad durante un breve periodo, pero el país contra los vientos de cambio que soplan del norte.

Estos vientos ya han alcanzado a los negros sudafricanos, que constituyen la población más avanzada, más cortés, más instruida y más disciplinada de la parte del Africa sudeste al sur del Sahara. Por que no podemos votar, preguntan ellos, cuando ni Balfuza des, antes había jurado ser Mau Mau está considerado apropiado para hacerlo.

se reducirá y las importaciones de materias primas vitales, como el aceite, pueden perjudicarse por boicots, y porque se le niegan facilidades por turarias. Políticamente, socialmente, culturalmente, los blancos sudafricanos se ven muy restringidos a los estrechos confines de la tierra de boers y notarán más su aislamiento provocado por la corriente negra nacionalista.

Peró los nacionalistas blancos no pueden enfrentarse a esta realidad y a este proyecto. En su lugar, ellos buscan un camino para sí mismos como para sus partidarios, la "tierra mullada del cuco" para escapar de la realidad: la segregación racial. Hasta la fecha, esto ha significado en la práctica, una cruel segregación y una destrucción de toda buena voluntad y de los puentes frágiles que han existido entre los blancos y los negros. La llamada patria de Bantu permanece conservando arrabales deteriorados y la población urbana africana continúa aumentando.

Ahora, probablemente se trazará un programa para probar que la segregación racial positiva o el desarrollo por separado para el negro, caso en el que el gasto de cientos de millones de libras, en contra de los cinco millones de libras destinadas para este año. Si estas grandes sumas pueden encontrarse, los nacionalistas esperan que odrán producir dentro de pocos años un grupo de bantustanos satisfechos, y obtener de nuevo la confianza de los inversionistas británicos norteamericanos. Esto es el único baluarte contra el caos y el comunismo en Africa. Esto será, según su punto de vista, lo más fácil, porque ellos prevén que las situaciones del Congo y Angola se difundirán, que la Federación de Rhodesia y Kenya se destruirán, que los rusos y los chinos establecerán bases firmes en el Occidente y el Africa del Norte.

Vistos desde el exterior, estos planes parecen casi fantásticamente irrealles. Y es el nacionalismo blanco y el racismo que aparecen como el principal cómplice de la penetración comunista dentro de los caminos de la paz y el orden en el continente.

¿Puede cambiar la situación sudafricana sin una revolución anti blanca? Esta es la "hora 23" y la iniciativa de no violencia está en los mismos africanos.

## ¿La Familia Trujillo Seguirá en el Poder?

Por RAMON REMOS (De los Servicios Excluyos de LA NACION)

NACIONES UNIDAS, N. Y. — Varias semanas después de la muerte violenta del dictador Rafael Leonidas Trujillo, el sistema que éste puso en marcha el 16 de agosto de 1930, el llamado trujillismo, continuaba en pie.

El control político y económico de la República Dominicana había pasado a manos de Rafael Ramfis Trujillo, hijo mayor del Generalísimo y jefe de las Fuerzas Armadas, ejerciéndolo con la cooperación del Gobierno del Presidente Joaquín Balaguer.

Observadores diplomáticos en la ONU, que conocen bien la situación dominicana, señalan que Balaguer, a pesar de haber tenido la oportunidad de hacerlo, no ha dado paso alguno para actuar independientemente de la familia de Trujillo.

La gestión de Balaguer ha estado encaminada a mantener el statu quo, que aunque haciendo concesiones cuyo propósito, a largo plazo, se encamina asimismo a salvar el poderío político de la familia del difunto dictador.

Sin embargo, no todo es color de rosa ni siquiera dentro del nepotismo trujillista, a pesar de que nadie abiertamente ha desafiado la autoridad de Ramfis.

Hay dos factores, en este sentido, que se subrayan: —El teniente general J. Arismendi Trujillo ha evidenciado cierta esquivencia hacia su sobrino Ramfis.

—El general José René Román Fernández, Secretario de Estado de Defensa Nacional, jefe de la conspiración contra el dictador asesinado, está casado con una sobrina carnal de Trujillo. Los observadores señalan que quizás, por el momento, el único miembro de la familia que pudiera presentar un obstáculo para Ramfis es su tío J. Arismendi Trujillo, más conocido como Petán.

Petán, de más de 60 años de edad, es dueño de la "Voz Dominicana". Su personalidad es agresiva y aun en vida del Generalísimo solía actuar con cierta independencia.

Citan los observadores, por ejemplo, que al ocurrir el atentado contra el Generalísimo, el Gobierno decretó nueve días de duelo. Quedaron suspendidos los espectáculos en general, prohibiéndose, asimismo, que se tocara música popular o se exhibieran películas dentro de ese plazo.

Agregan, sin embargo, que Petán no esperó. Antes de vencido el plazo, el lunes subsiguiente, el teatro cine de la "Voz Dominicana" empezó a exhibir películas y su radioemisora a tocar merengues.

La opinión más calificada sostiene que los hombres que realizaron el atentado contra Trujillo eran parte de una conspiración mucho más vasta que la que se ha dado a conocer. Creen que no sólo estaba en ella el general Román, Secretario de Estado de Defensa Nacional, sino otros altos oficiales de las fuerzas armadas. Esperarán a que separadamente los vayan destruyendo?

Observan los informados que el grupo que se encargó con tanta precisión de la eliminación física del Generalísimo, a pesar de haber tenido la oportunidad de salir del país, se retiró por la frontera de Haití o de otra forma, permaneció dentro de la ciudad como esperando que se completara una trama que no se materializó. El crimen, como se recordará, ocurrió a las diez de la noche del 30 de mayo, más el cadáver no fue hallado hasta el día siguiente, a las cuatro de la madrugada.

Una versión que ha circulado en esferas diplomáticas sostiene que el general Román había sido avisado del plan contra Trujillo y que dijo a los conspiradores: "Yo estaré con ustedes, pero sólo después que me muestren el cadáver." Fue por eso, según esos círculos, que el general retirado Juan Tomás Díaz, director del atentado, y su compañero Antonio de la Maza, se cree que después de dar muerte al dictador condujeron su cadáver en el baúl de un automóvil hasta la residencia misma de Román. Pero cuando llegaron, ya éste último no estaba en la casa.

¿Por qué se había ausentado el general Román? Otro general, hay quien cree que fue Arturo Espallán, ex Consul en Nueva York, enterado accidentalmente del tiroteo en la Avenida Washington, había llegado primero a la residencia de Román.

Poco después de la muerte de Trujillo, el ex yerno y protegido de éste, Porfirio Rubirosa, se asegura que aconsejó a Ramfis y con éste toda su familia, que abandonara la República Dominicana. — (F. N. S.)

## A LOS 4 VIENTOS

SUSTO MAYUSCULO

EN una ocasión, mientras se encontraba de viaje, el Duque de Gramont, Mariscal de Francia, cayó enfermo. Entonces (siglo XVII) era de moda la sangría. Una oportuna sangría era el mejor remedio.

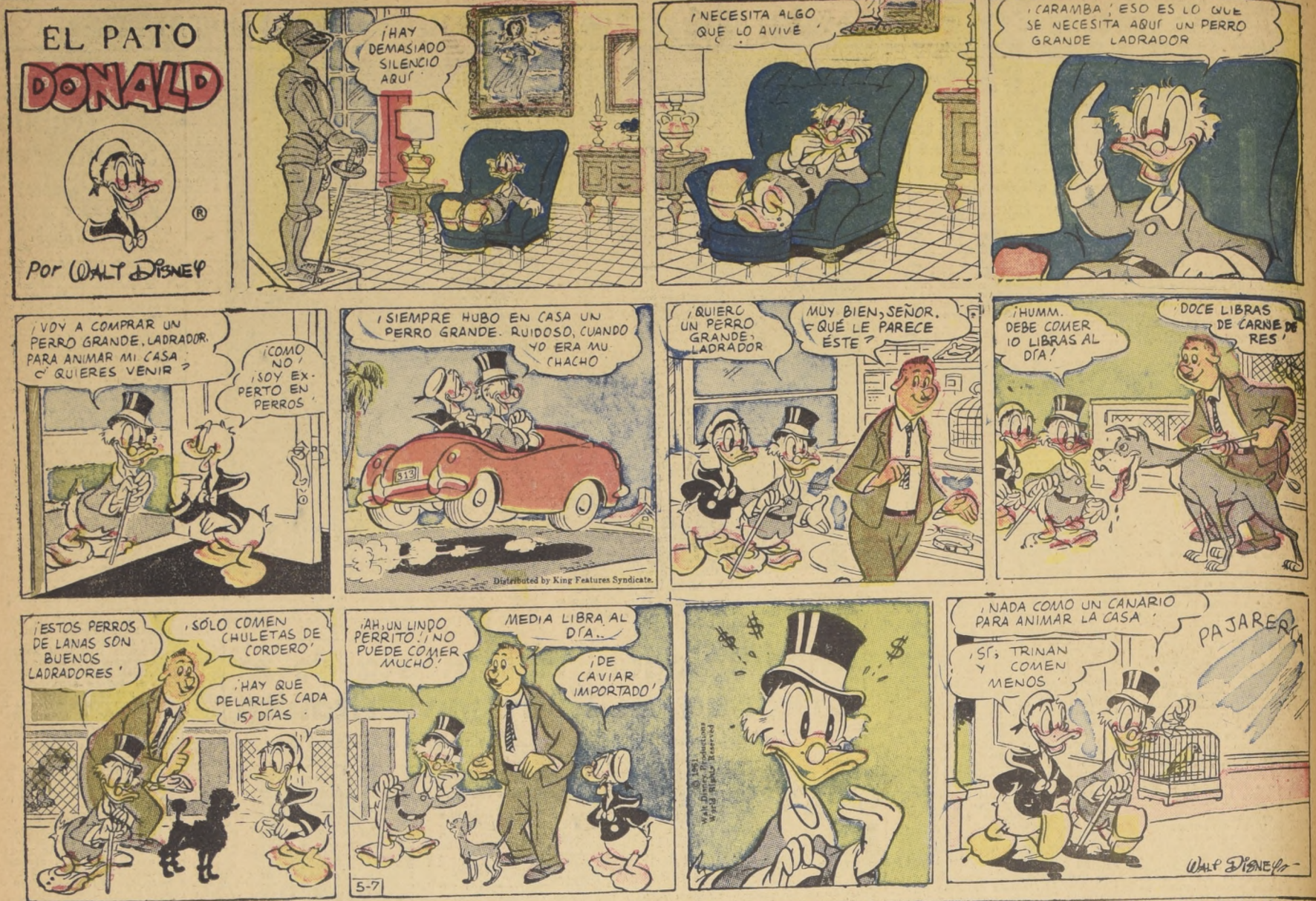
Para asistir al ilustre enfermo fue llamado el cirujano del lugar. Mientras se hacían los preparativos, el Duque temblaba de pies a cabeza, tanto, que sus familiares le dijeron: —Excelencia, parece que le da miedo una intervención médica tan pequeña... —No es la sangría lo que me asusta, sino el sangrador! —exclamó el Duque.

HOMBRES Y MUJERES

SE atribuye a Ingrid Bergman la reflexión siguiente: —Los hombres están celosos de los que los han precedido, las mujeres, de las que los seguirán. — (A. L. A.)



Little in Nashville "Tennessean" Tarde o temprano puede salir el tiro



## Este Dibujo Ganó el Escudo de la Semana



SERGIO LEON, pequeño lector de Valparaíso, domiciliado en calle Blanco Viel 309, Cerro Barón, es el autor del colorido de este dibujo, el que le será enviado en el curso de la semana por giro postal a su domicilio. Cuando el premio correspondía a algún niño que tenga domicilio en la capital, éste puede ser cobrado directamente en la secretaría de la Dirección de nuestro diario. El próximo domingo publicaremos el dibujo premiado correspondiente al día 18 de junio.



LA SEMANA CIENTIFICA

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS

Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile

(Especial para LA NACION)

MOTOR MISTERIOSO PARA VIAJAR A LAS ESTRELLAS

LOS PRINCIPIOS de un motor iónico, no más grande que el motor de una motoneta, acaban de ser demostrados por "Goodrich", bajo un contrato de la Fuerza Aérea norteamericana, como sistema de propulsión para acelerar vehículos tripulados a través de los espacios interplanetarios. Parece increíble que un motor...

El principio de la propulsión iónica es básicamente simple. Los iones, es decir, átomos con carga eléctrica, son expulsados desde el escape, produciendo un empuje suficiente retroimpulso. Un debil pero suficiente retroimpulso. Las máquinas iónicas están diseñadas para operar en el distante espacio, después de cualquier pesado lanzamiento es empujado más allá del campo gravitacional de la Tierra mediante cohetes químicos o fuerza atómica. Durante su vuelo adquiere enorme velocidad hasta la mitad del viaje; enseñada hacia la mitad del viaje; enseñada hacia la mitad del viaje; enseñada hacia la mitad del viaje...

- Los componentes básicos: (1) Un cátodo cubierto de óxido, e indirectamente calentado, que sirve como emisor de electrones para ionización del vapor o "combustible". (2) Un electrodo intermedio, que sirve como un polo del circuito magnético y como abertura constructora para aumentar la densidad del material ionizado en esta región. (3) Un inducido magnético, que genera un fuerte campo magnético a lo largo del eje de la fuente iónica. (4) Un anodo, para soportar el orificio a través del cual los iones del plasma formado en la cámara de bombardeo pueden difundirse en la región de extracción, esto es, en el área del "chorro" de la máquina. (5) Un electrodo de extracción que mantiene un alto voltaje negativo con respecto al anodo, acelerando así los iones positivos que se difunden a través de la abertura del anodo. (6) Un electrodo desacelerador, sobre el cual se coloca un voltaje correspondiente a la velocidad iónica final deseada. Esta velocidad final se determina según la misión que va a efectuar el vehículo espacial.

La máquina iónica difiere de los motores convencionales a cohetes, en que no hay combustión. Los iones metálicos son creados por una fuente iónica y se extrae el chorro de iones desde una fuente mediante dispositivos electrostáticos. El chorro iónico es acelerado y encañonado por muchos más electrodos. Finalmente los electrones son mezclados con el chorro iónico, y así emerge del motor un haz neutro. En la extensión de sólo unos cuantos decimos de pulgadas un chorro de iones de argón desarrolla una velocidad de más de 150 mil kilómetros por hora y un voltaje acelerador de 40 mil voltios. La fuente de energía iónica es un reactor nuclear moderadamente blindado que alcanza su etapa crítica cuando toma una órbita estable. Abreviando, un reactor atómico con turbina produce la energía mecánica, eléctrica, produce la energía eléctrica usada por el sistema de propulsión iónica que mueve al vehículo espacial.

Aun para viajes comparativamente cercanos, a la Luna y demás planetas, la propulsión eléctrica se demuestra superior a los otros sistemas propulsores a base química o atómica.

SOLDADOS - LANGOSTAS

PALIDO y delgado, el ingeniero de pruebas Harry Graham se coloca, la semana pasada, una mochila provista de un motorcito a chorro con dos tubos de retropropulsión, para actuar como superhombre de carne y hueso, en Fort Eustis, por cuenta del Ejército norteamericano. Llevaba a sus espaldas el nuevo sistema de propulsión portátil, fabricado por "Bell Aerosystem", para lanzar por el aire a los soldados de infantería a través de ríos, playas e terrenos rocosos. En su demostración, Harry Graham, hizo enormes saltos de 7 metros de altura, a 30 kilómetros por hora. "No soy un hombre, he menajeado nunca un avión", dijo Graham. "Pero ahora me sentía como si un gigante me hubiera lanzado por los aires". Este "saltamontes", a combustible de peróxido de hidrógeno, va montado en un corset de fibra de vidrio, que se ajusta como mochila a las espaldas. A la baja temperatura, el soldado-lanzado maneja su traje especial. En el bastón tiene un control; a un lado, un acelerador para cambiar dirección; para gobernar sus dos chorros, y regular así el ritmo de ascensión y descenso. La velocidad puede llegar a 50 kilómetros por hora.

HOMBRES EN LA LUNA

EL 20 de Julio de 1967, de acuerdo con cálculos astronómicos precisos, la Luna estará en pleno y total, en su ciclo mensual alrededor de la Tierra. Será ese el momento glorioso en que los norteamericanos intrépidos y científicos, provistos del mejor equipo, y del mundo, abandonarán Cabo Canaveral para un viaje de once días, ida y vuelta, durante dos días y medio, su barco orbitando el espacio a la caza del cono de luz. A continuación, y después de 8 días con sus noches, los 3 astronautas operarán fuera de su barco, sobre la superficie de la Luna, con sus vitales ancladas al sitio de alun-

disaje. Y, por último, seguirán las tediosas 60 horas de vuelta a la Tierra. Aunque el sueño de los viajes lunares fue hasta ahora el tema de la ficción científica, ya no es más fantasía, pues los mentes más talentosas del mundo están ultimando los detalles. La Luna ofrece maravillosas atracciones para distintos hombres. Los científicos la ven como un núcleo de conocimientos. Los militares piensan de ella como un puesto de observación, desde donde en un día claro se observa en todos sus detalles cualquier nación de la Tierra. ¿Cómo no mencionar el prestigio para el país que lo haga! Por último, los economistas mirarán minerales valiosos, como mercurio, platino, oro y uranio, y será gran negocio.

Por supuesto que también existen gentes desinteresadas por el viaje. La ilusión de que la Luna, particularmente la Luna llena, es causa de locura de "lunáticos", pone un toque de precaución a muchas. El viaje por sí mismo pudiera decirse que es una locura; que sería mejor invertir ese dinero en investigar el misterio del cáncer o en remediar la pobreza. Pero hay dinero para todo. Y no puede sacrificarse por motivos egoístas tan maravillosa aventura.

INVESTIGACION EN MASA DE CORAZONES INFANTILES

DURANTE los últimos 15 meses un trailer de aluminio ha recorrido los suburbios de Chicago, para examinar el corazón de los colegiales. A cada uno se le ajusta un microfono al pecho, en tanto que una grabadora del corazón día sus espaldas para el corazón" dio su espaldarazo a este nuevo método de investigar en masa lesiones cardiacas. Las cintas revelaron que 506 de los niños tenían alteraciones sospechosas y que 32 de ellos padecían afecciones cardiacas no descubiertas en exámenes rutinarios anteriores. Varias otras grandes ciudades de los Estados Unidos están mostrando interés en el programa, que es la técnica más satisfactoria para revisar el corazón a cada escolar.

UN AUTOMATA MIDE RADIACIONES ANTICANCEROSAS

EL más nuevo ayudante de laboratorio en el hospital neoyorquino "Montefiore" es "Joe", un muñeco plástico sin brazos ni piernas que pesa 40 kilos, y que mide con exactitud el tratamiento radiactivo de cobalto 60, radium, rayos X y betatrones, a las víctimas de cáncer.

Dice el Dr. Bolstein, radiólogo jefe del Montefiore: "Muchos radiólogos carecen de experiencia para apuntar con exactitud el cañón anticanceroso, y el paciente no puede colaborar diciendo: ¡Ay!, porque las radiaciones no duelen. En lugar de impactar el centro del tumor maligno, las radiaciones suelen dañar los tejidos sanos circundantes". "Joe" es una porción de esqueleto humano embudo en plástico gomoso, provisto de una espuma plástica que imita a los órganos internos, y cortado en 36 secciones numeradas, cada una de las cuales tiene en su interior trozos de película fotográfica, con cámaras ionizadas que emiten una carga eléctrica al ser expuestas a radiación. Ambros, película y cámara, miden la mejor dosificación radiante a cada enfermo canceroso. "El muñeco no elimina todo trabajo de adivinación", dice el Dr. Bolstein, "pero es un avance, un gran paso para duplicar el cuerpo humano y evitar innecesarios golpes de radiación o falta de localización de los rayos".

HA MUERTO EL GRAN JUNG

CARL Gustav Jung era el último miembro vivo del triunvirato de la psicología moderna: Sigmund Freud, Alfred Adler y Jung. Al principio, Jung abrazó las doctrinas de Freud, para discrepar después por la insistencia del maestro en que todo el comportamiento humano se guía por impulsos sexuales. Según Jung, en cambio, existe otro impulso básico: el instinto religioso. Para justificar su herejía psicológica, sus críticos lo llamaron místico. Otra teoría junguiana que bordó en lo místico fue su creencia en la "memoria racial", esto es, que en la mente subconsciente de cada persona está inscrita la experiencia de la humanidad, desde sus albores. Jung aseguró siempre que el psíquico no es sólo mente, sino alma. Preguntado una vez si creía en Dios, replicó: "No puedo decir "CREO", sino "SE QUE EXISTE". En otra ocasión, dijo: "Como la flecha vuela hacia el blanco, así termina la vida en la muerte, que es el blanco de toda vida". La semana antepasada, en Zurich, Suiza, a los 83, Carl Gustav Jung alcanzó su blanco final: la muerte.

EL PRIMER PULMONADO

EL primer ser vivo que respiró aire sobre la tierra, vivió en Escocia. El descubridor de este animal, llamado Paleomolgophis de Scottius, fue el profesor James Brough, de la Universidad de Cardiff. El antiquísimo Molgo, como se le llama afectuosamente, cambió el mar por la tierra hace la friolera de 300 millones de años. Además de ser uno de los primeros animales de 4 patas que vivió en tierra firme, era asimismo un reptil. La mayoría de los expertos creían que la primera vida sobre tierra fueron peces, con aletas para arrastrarse.

VITAMINAS DE COCHAYUOS

LOS noruegos obtienen actualmente sus vitaminas de los cochayuyos. Una compañía ofrece una bebida tónica hecha de ellos, y otras firmas están fabricando un pan tostado a base de harina de trigo y de cochayuyos, que contiene vitaminas, desde las A hasta la K, y 60 minerales.



Predicen para el 20 de julio de 1967, el día en que el hombre pise la helada faz de la Luna. Tres astronautas serán los tripulantes que viajarán hasta el satélite.

LA ONU CON MUSICA DE STRAUSS

Por W. K. MAYO

(De los Servicios Exclusivos de LA NACION)

NEUVA YORK. — Nikita S. Khrushchev, como buen campesino, es toronado. Cuando se le mete algo entre ceja y ceja, lo defiende empecinadamente, a zapatazos incluso, como argumento definitivo. La argumentación pedestre inaugurada por Khrushchev es algo nuevo en los anales de la oratoria política. Ni Demostenes, ni Cicerón, ni Mirabeau, ni Brandt, ni Disraeli, ni Castelar, ni Briand, ni Roosevelt, los grandes oradores políticos, tuvieron nunca la intuición del valor tribunicio del zapato. Eso lo ha inventado ese campesino astuto y sagaz que es Khrushchev.

Zapato en mano — como batuta política — Khrushchev, en septiembre del año pasado pidió con apremio: a) la dimisión de Dag Hammarskjöld, y b) el traslado de la sede de la ONU a cualquier lugar del planeta, que no sea América. Sin embargo, no obstante el valor convincente del zapato, sólo le hicieron caso la docena o docena y media de satélites de clarados y vergonzantes. En términos taurinos, parecía que Khrushchev había pinchado en hueso.

Pero Khrushchev, obstinadamente, sigue en sus trece: el Secretario General de la ONU debe ser reemplazado por una "troika" provista de veto, y las Naciones Unidas deben salir del East River, lo más pronto posible. El Primer Ministro soviético, ha aprovechado su reciente viaje a Viena para iniciar las gestiones encaminadas a trasladar la sede de las Naciones Unidas. Ha preguntado al Canciller de Austria si su gobierno aceptaría hospedar en Viena a las Naciones Unidas. El Canciller Gorbach, muy cortemente, le contestó que si las Naciones Unidas acordaban el traslado, Austria se sentiría muy honrada, etcétera.

¡Pues en marcha! — exclamó Nikita Khrushchev, satisfecho de haber resuelto el problema logístico. Si alguien entre curioso e impertinente, preguntara a Khrushchev que quién le ha autorizado para empezar a preparar la mudanza general de la ONU, Nikita, que es hombre de recursos, podría contestar tan laconica como elocuentemente, descañonándose y blandiendo el zapato: "¡Esto!".

Si las noventa y nueve naciones que integran la ONU aceptarán o no el propósito de Khrushchev, está por ver. No hay duda que la nueva y numerosa constelación de naciones africanas ha cambiado el centro "geográfico" de la ONU, desplazándolo del Hemisferio Occidental. Esto, sin embargo, es más aparente que real, ya que las comunicaciones modernas han anulado prácticamente las distancias. Pero lo que Khrushchev busca, no es el centro "geográfico" — en una esfera, el centro está en todas partes —, sino el alejamiento de la ONU de la influencia de América, que él considera nefasta.

Ahora bien, Khrushchev, que es el sucesor de Stalin y que se jacta de ser stalinista, debería recordar que si la sede de las Naciones Unidas se encuentra en América, es gracias a Stalin. Fue él quien lo propuso, insistiendo hasta conseguirlo. Roosevelt era partidario de asentar la ONU en una isla, para que estuviera, en la posibilidad, al margen del oleaje histórico. (Se equivoco Stalin? Eso es lo que implícitamente reconoce Khrushchev, cuando trata de transferir la sede a otro lugar.

Después de todo desde el punto de vista de las conveniencias del imperio soviético, quizá Stalin estuviera en eso más acertado de lo que ahora cree su sucesor.

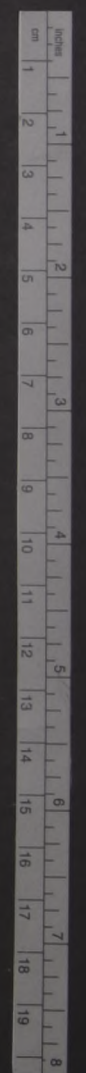
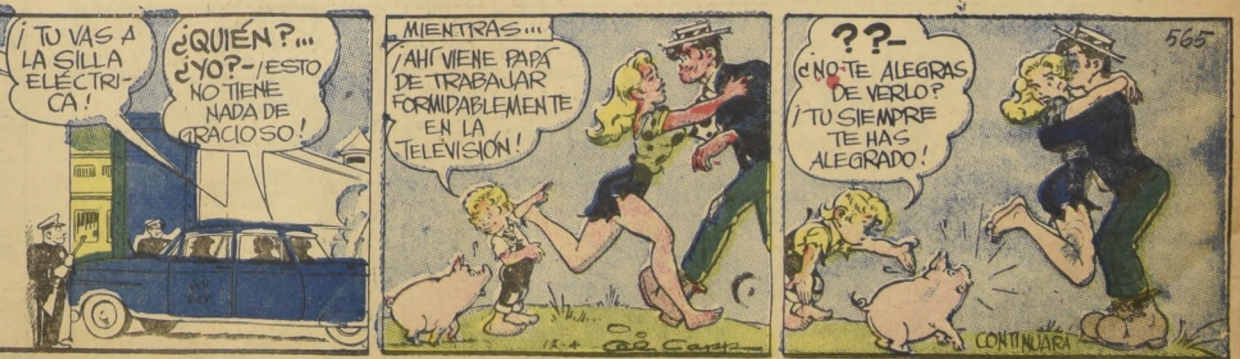
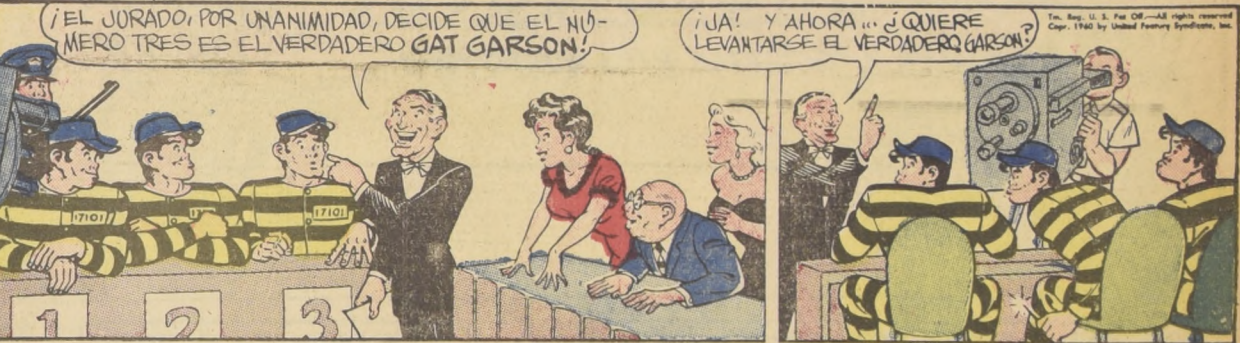
Supongamos que en 1945 la ONU se hubiese instalado en Viena, ¿cómo ahora desearía Khrushchev? Pues bien, en 1956, cuando el pueblo de Hungría se insurreccionó contra la dominación rusa y pidió la ayuda libertadora de la ONU, si ésta se hubiera encontrado en Viena, la ayuda hubiera sido posible y factible.

Khrushchev es sagaz, y esa eventualidad no le ha pasado inadvertida. Por eso quiere dos cosas a un tiempo: el traslado de la sede de la ONU a Viena, y la anulación del Secretario General, sustituido por una "troika", condenada a la impotencia por el arma del veto.

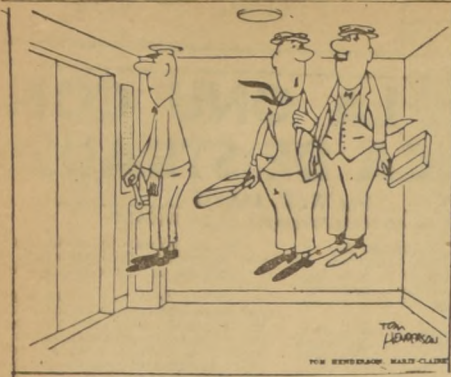
Lo que Khrushchev desea en Viena, es una ONU de cuerpo presente. Es decir, un gran funeral de las Naciones Unidas, con música de Strauss. (A. L. A.)



EL CHIQUITO ABNER POR AL CAPP



# HUMOR INTERNACIONAL



"Para bajar, éste es expés"



"¿Qué gallina?"



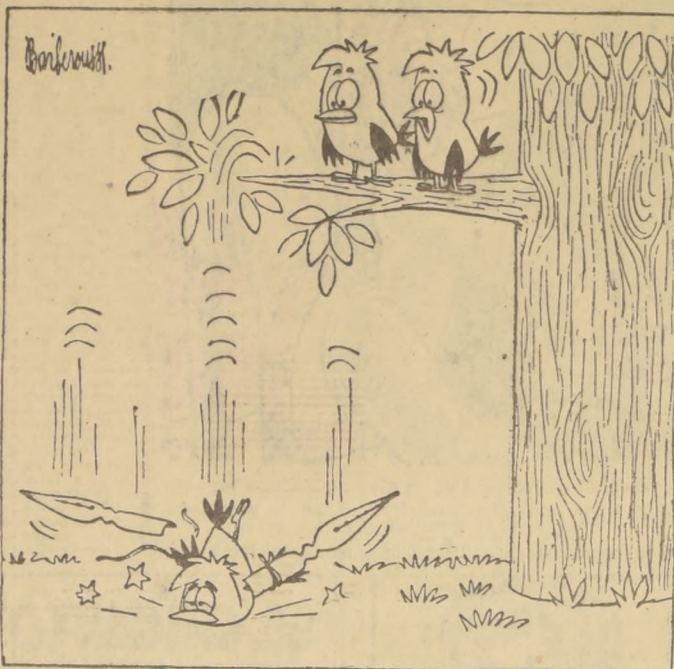
"Señores, ante la ley todos somos iguales"



"Tal vez deberíamos haberle dejado que lo viera con nosotros"



"¿Sus últimos deseos?  
—Querria lumbre."



"Bah! No hay nada como las plumas naturales"



"Pronto, querida, dime: ¿he dejado las gafas en casa?"



"¿Es éste?"



"No se asuste... viene conmigo."



"¡La puertaaa!"

¡CALMA, MAGNO, SON MIS AMIGOS!

## Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

ESPERA, MAGNO.

ESTE ENCUENTRO ME PRODUCE GRAN ALEGRÍA, AMIGOS BWOLOS.

TAMBIÉN A MI, TARZAN, PERO NO LA PRESENCIA DE ESE LEÓN.

MUCHAS VECES HE SALIDO CONTIGO A CAZAR LEONES, PERO ESTE, TUZZU, ES UN LEÓN AMIGO.

OBSERVA, POR EJEMPLO, QUE TUS PANTERAS TIENEN QUE ESTAR AMARRADAS.

EN CAMBIO, MI LEÓN, MAGNO, NO ATACA SI NO SE LO ORDENO.

TARZAN TIENE UNA GRAN MAGIA PARA DOMINAR AL LEÓN, MAS NOSOTROS, NO LA TENEMOS.

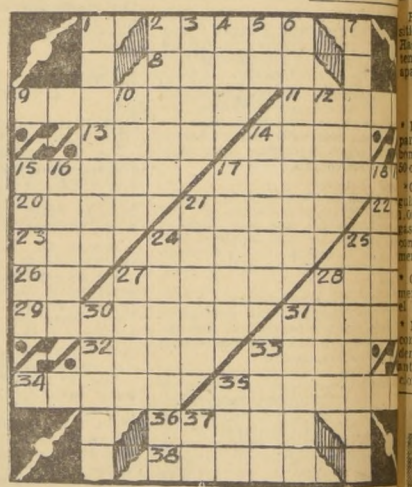
MAGNO ES UN LEÓN DE PAZ, COMO NOSOTROS SOMOS HOMBRES DE PAZ.

ANDAMOS EN BUSCA DE UN RINOCERONTE MUY PELIGROSO, ¿CREEES QUE TU LEÓN NOS AYUDE A MATARLO?

¡LE DARÉ LA ORDEN Y LA OBEDECERÁ, TUZZU!

## PALABRAS CRUZADAS

- HORIZONTALES**
- Hospedarse en una casa.
  - Elude, evita un peligro.
  - Retrocédese.
  - Fenómeno físico que eleva la temperatura.
  - Conjunto de doce meses. (Pl.)
  - Cercado, valla.
  - Avanzas en el agua por tus propios medios.
  - Ave rapaz diurna de las regiones templadas. (Pl.)
  - Frutos de la vid.
  - Robar con engaños.
  - El Sol entre los egipcios.
  - Duplicado, repetido.
  - Dar latidos el corazón. Venez—dar la lata.
  - Deja lo interior por lo exterior.
  - 4 9 9.
  - Pertenece al nacimiento.
  - Bardo, poeta.
  - Cansancio, fatiga.
  - Entre los romanos, almas de los muertos, consideradas como divinidad.
  - Representación de una cosa en la mente.
  - Cacahuete.
  - Bulto que se desarrolla en cualquier parte del cuerpo del animal.
  - Que tiene sal. (Pl.)
  - Acredita, da por bueno.
  - Unidad de moneda italiana. (Pl.)
- VERTICALES**
- Movimiento del estómago que excita a vomitar.
  - Color de la piel de un caballo.
  - Algas filamentosas de las aguas corrientes.
  - Scandinavian Airways System (sigla).
  - Prep. latina que significa: a—junto—hacia, etc.
  - Temer, sospechar.
  - Apellido del inmortal navegante que descubrió América.
  - En las extremidades de los dedos.
  - Asegurar una cosa con cinta o cordel.
  - Semejante, parecido.
  - En edad de casarse una mujer.
  - Codiciosa, ansiosa.
  - Dos partes iguales de un entero.
  - Demente.
  - Materia prima para la preparación de la sosa, el cloro, etc. (Pl.)
  - Imprime en el cuerpo dibujos indelebles.
  - Dícese de lo que está situado al lado de una cosa.
  - Calidad de sano.
  - Fig—guardia, madrugera.
  - Sin efecto, sin resultado, fén.
  - Bolívar) nombre del Libertador de América.
  - Valija del correo francés. (Pl.)
  - Alimento maravilloso que envió Dios a los israelitas en el desierto.
  - Hermana de caridad.
  - Prefijo que denota negación.



### RESULTADO DEL ANTERIOR

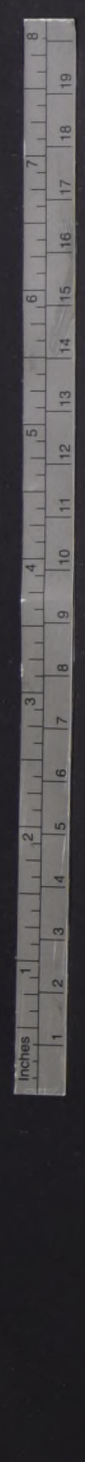
ALFA	GRECO	ILU
ARROBA	EDU	ME
GORROS	RODEO	PA
RESTALLA	ACAO	ADINAMIC
REINAD	DUR	ALLEN
ENCONO	OS	OS
OTATE	OS	OS
SOSA		

### PARA PONERLE COLOR Y GANAR UN ESCUDO

Lápices de colores tempera o acuarela servirán para ejemplar las dotes de artista de nuestros pequeños lectores, y darie con esta escena que para ellos nuestro dibujante Adduardo que mejor pinta el dibujo obtendrá un escudo de premio.

El dibujo, ya terminado, debe enviarse a Santiago o depositarlo en el buzón de correo en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

NOMBRE .....  
DIRECCION .....  
EDAD .....



LECTURA PARA JOVENES

# LOS AMIGOS DE LOS ANIMALES

Por JEAN PAUL

Presidente del Club del Joven Amigo de los Animales.

ME COMPLAZCO sobremanera en registrar por este medio a los jóvenes de muchos países del mundo por contarles una bella historia que aun no ha terminado y en la que pueden participar...

## Iluminación de la Casa

EXISTEN dos tipos de iluminación: la directa, que es aquella en que la luz cae directamente hacia el objeto...

Pueden conjugarse esos dos métodos. La iluminación directa será empleada en los lugares que reclaman una luz fuerte y la indirecta para el contorno de una habitación que bañará...

Para crear un "ambiente", la iluminación racional debe distribuir la luz de tal manera que no haya deslumbramiento ni zonas oscuras, sino una luz repartida sin monotonía en el conjunto de la habitación.

Esta cuestión reviste una gran importancia. Según las estadísticas la iluminación familiar es casi siempre inadecuada.

En cada habitación, en el momento de la instalación, haga colocar varios interruptores.

En la cocina es indispensable una iluminación que permita ver con mucha claridad.

En el living los puntos luminosos pueden ser distribuidos al gusto de cada uno, pero es necesario prever una iluminación especial encima de la mesa para comer (60 Kw. bastarán para una habitación normal).

En la pieza del escolar la luz debe venir de la izquierda, directamente, sobre la mesa de trabajo; en la de los padres debe preverse una luz a cada lado (dos lámparas de 25 Kw. cada una son suficientes).

En el cuarto de baño el espejo principal debe recibir una luz fuerte. Prevea además una iluminación general más débil.

Evite lámparas muy débiles en los techos de pasos, escaleras, corredores, etc. Instale llaves dobles para evitar tener que volver tropezando después de apagar la luz.

### MANTENIMIENTO

Limpie las bombillas y los portalámparas con agua amoniacal liviana; una bombilla sucia puede absorber hasta el 50% de la luz emitida.

Cambie las lámparas a intervalos regulares; si han sido utilizadas más de 1000 horas, conservarán constituirá un gasto inútil, pues una lámpara usada consume mucha mayor corriente y da menos luz.

Observe que una lámpara fuerte es menos costosa que varias que totalicen el mismo número de vatios.

No toque jamás aparatos eléctricos con las manos húmedas o cuando este mojado de la bañera. Corte la corriente antes de realizar las pequeñas reparaciones necesarias.

como personajes de primera importancia.

Para evitar equívocos y que el lector no crea que se trata de una empresa dirigida por gente de edad madura o avanzada, comencé por decir que yo soy un joven de dieciocho años. Pues bien, cuando tenía once, me tocó una vez presenciar un espectáculo inefable: una banda de muchachos se divertía quemando vivos a unos gatos y a unos pajarillos. En vano traté de que suspendieran el juego cruel y odioso. Llegué hasta batirme con ellos, pero los muy cobardes continuaron su tarea sin nombre. Mas la verdad es que con los niños no se arreglan las cosas y ya en mi casa, pensé en la conveniencia de que todos los niños comprendieran que se debe respetar a los animales por el hecho de que viven, aman, sufren y trabajan, como nosotros, y se debe además tenerles cariño porque nos ayudan y porque conocen el sentimiento de la fidelidad.

Así nació la idea de reunir a los jóvenes amigos de los animales en todo el mundo y de fundar el Club del Joven Amigo de los Animales.

Pero yo tenía doce años. Cuando hablaba de mi proyecto la gente me respondía diciéndome que no mejor era no perder el tiempo y que yo debía preocuparme por obtener buenas calificaciones en la escuela. Felizmente dos personas mayores decidieron tomarme en serio. La primera fue la actriz Brigitte Bardot y la segunda María José Neuville, célebre por la música de las canciones que compone. Las dos, en efecto, aceptaron ser madrinadas del club que yo quería fundar y, gracias a ellas y al prestigio de su nombre, desde ese momento la prensa, la radio y la televisión aceptaron ayudarme en mi proyecto para que así los niños de todas partes pudieran escribirme y cooperar conmigo en la creación del Club del Joven Amigo de los Animales.

En la actualidad el club cuenta con 12.000 niños, repartidos en 500 "secciones locales" en toda Francia, Suiza, Bélgica, Holanda, Yugoslavia, Alemania, Inglaterra, Italia, España, África del Norte, Viet-Nam y Canadá. Lazos estrechos unen hoy a todos esos jóvenes amigos de los animales, cuyos esfuerzos han dado ya magníficos resultados.

Conocer el esfuerzo constructivo de estos miles de jóvenes que se proponen mostrar a sus compañeros otros caminos diferentes de los que por desgracia sigue cierta juventud descarriada de hoy, el célebre doctor Albert Schweitzer, desde su hospital de Lambaré, en África, nos ha dicho lo siguiente: "Me parece bien el llamado que hacéis directamente a la juventud para que comprenda que nuestro corazón debe sentir la responsabilidad que tenemos frente a las otras criaturas del mundo y que debemos además propagar la idea de la misericordia, evitando cometer actos de crueldad por desduido o ignorancia". Por otra parte, Maurice Herzog, el vencedor del Annapurna, quien ocupa hoy el cargo de Alto Comisario para la Juventud y los Deportes de Francia, ha declarado recientemente lo que sigue: "Con la mayor simpatía he visto la acción emprendida por el Club del Joven Amigo de los Animales, el cual forma una hermosa cadena de amistad a través del mundo..."

Pero la historia del Club del Joven Amigo de los Animales no ha terminado. Y espero que ha de continuar siempre. Desde este momento estás invitado, compañero lector, a vivir la historia del Club junto con todos nosotros, sus miembros activos, que pertenecemos a muchos países del globo. No tienes más que escribir a la dirección siguiente: "Club del Joven Amigo de los Animales", 117 Avenue Pierre Brosette, Le Perreux (Seine) France. Y puedes escribirnos en tu propia lengua que nosotros te comprenderemos.

(UNESCO)



La mujer norteamericana ríe y trabaja sin importarle su edad.

## OCUPADA, SI; MUEBLE VIEJO, NO

Por MYRIAM LUZ

Un lema de la mujer norteamericana.— Los achaques y los años no son motivo para permanecer inactivas.

(De los Servicios Exclusivos de LA NACION)

NEUVA YORK.— Entre las características de la mujer americana está su decisión inquebrantable de no convertirse en mueble viejo. Mientras otras de sus congéneres en diferentes partes del mundo creen que en manos de la mujer están el 70 por ciento de la riqueza de la nación, también es cierto que esta riqueza le llega cuando ella ha pasado de la edad madura. Muchas se dedican a disfrutar de ella, pero aún las mejor acomodadas siempre encuentran la manera de hacer algo que juzgan útil y que justifique a sus propios ojos su propia existencia.

Todos los días se encuentra una con ejemplos de esta preocupación. Se ha sabido hoy por ejemplo, que la Sra. V. Cornell, de 66 años, una bisabuela, que durante su productiva existencia, aparte de casarse dos veces, ha sido maestra de arte, artista, tutora, diseñadora de vestidos y reportera, ha realizado su largo sueño de acabar su carrera universitaria. La comenzó hace 42 años, cuando ya llevaba 8 años de casada, pero la vida se interpuso entre ella y su sueño. Se vio obligada a educar a sus hijos, y sólo ahora, después de haber cumplido su maternidad, se ha dedicado a rehabilitar a los reclusos de la famosa prisión de San Quintín, en California. Desde hace ocho años, esta señora, ha venido dándole clases de enfermería. En realidad ha establecido dentro del penal una escuela, cuyos títulos son reconocidos por todos los hospitales de la nación.

Una contemporánea suya, la Sra. Olive Blodson, se ha dedicado a rehabilitar a los reclusos de la famosa prisión de San Quintín, en California. Desde hace ocho años, esta señora, ha venido dándole clases de enfermería. En realidad ha establecido dentro del penal una escuela, cuyos títulos son reconocidos por todos los hospitales de la nación.

Una de las nuevas tendencias que ha venido notándose últimamente es la actividad oficial y particular de reentrenar a estas mujeres de mayor edad para que incorporen a la fuerza del trabajo el país se divida en las que necesitan, y ellas encuentran en sus nuevas carreras un motivo de estímulo que las mantiene jóvenes activas.

En Kirchheim (Alemania) hay un monumento dedicado al "Lector ignorado de los periódicos". En Estados Unidos, una gran empresa ha publicado un mapa con itinerarios para los vehículos espaciales. En París, para arrancar espectadores a la televisión, un cinematógrafo ofrece gratuitamente, de tanto en tanto, excelentes pastiches a los espectadores.

En Chicago, veintiseis personas han leído, por turno, ininterrumpidamente, la Biblia, desde la primera página a la última, empleando 72 horas exactas. En Formosa, el 85 por ciento de los campesinos son propietarios de la tierra que trabajan.

Robert L. Cherry, vicepresidente de un banco de Estados Unidos, a los 57 años se ha jubilado y se ha matriculado como alumno en la Universidad de Carolina del Norte. En Rothenburg, región de Baviera (Alemania), la municipalidad ha ordenado que para conservar el aspecto medieval de la ciudad, las antenas de la televisión no pueden ser visibles.

Anuncio matrimonial en un periódico del Canadá: "Cincuenta años, médico con despacho, barrio residencial, bien parecido, televisión en casa..." Una gran tienda de París toma los utensilios viejos de aluminio a quien compra utensilios nuevos. En Cambridge (Inglaterra), ha sido construido un cerebro artificial con 6.000 células.

Con un gramo de vidrio se puede fabricar un hilo finísimo de 35 kilómetros de longitud.

(A. L. A.)

# EL ROBO DE AYER

Por J. LANE

Una tragedia de la vida cotidiana.— A la señora Smith, una viuda, le roban en Nueva York el cadáver de su perrito regalón.

(De los Servicios Exclusivos de LA NACION)

NEUVA YORK.— El "drama" ocurrió ayer, y hoy dan cuenta de él los diarios. Una mujer viuda, —llámemosla, la señora Smith— ha tenido que pasar por el amargo trance de ver cómo se extinguía la vida de su querido "Punchy". Punchy era un "terrier" juguetón y afectuoso. La soledad de la señora Smith habría sido mayor y su cansancio de la vida más intenso sin la presencia del perrito. ¿Cómo, pues, no sentir un profundo cariño por el animalito, tan fiel como agradecido? La señora Smith tuvo, años atrás, la desgracia de perder a su marido. Pero, después de todo, quedaba Punchy, cuyos movimientos, salidas y latidos comunicaban un poco de calor al hogar.

poquito— y con el corazón destrozado sale de casa. Toma el tren subterráneo y se dirige a la estación de Pennsylvania, en la calle 34 Oeste. Cuando llega allí, ocurre el paro en la energía eléctrica que ayer mantuvo paralizada media ciudad durante cuatro horas y media. Han dejado de funcionar los trenes de Long Island y la estación de Pennsylvania es un hormiguero de gente. Con su pesada caja de cartón bajo el brazo, la señora Smith se sienta abrumada en medio del tropel de personas que se mueven con nerviosidad. Mientras sube transitoriamente una escalera, un caballero bien vestido que va a su lado se ofrece gentilmente para aliviarla, llevándole la caja hasta la sala de viajeros. La señora Smith esboza una sonrisa de agradecimiento, y entrega la caja al caballero. Cuando llega al final de la escalera, la señora Smith busca con los ojos al atento caballero. Pero el caballero ha desaparecido, confundido entre la multitud. El "caballero" era un redomado ladrón. (La imaginación del cronista no es lo suficientemente capaz para ver la cara que puso el "caballero" cuando, al abrir la caja de cartón, descubrió el tesoro que su golpe de audacia le había proporcionado.)

Normalmente, en casos parecidos, en Nueva York hay dos caminos abiertos: primero, enterrarlo en el cementerio de perros; segundo, llevarlo a un quintero de animales. En las afueras de la ciudad hay un espacioso cementerio canino. Allí yacen sepultadas varias generaciones de perros, algunos de ellos con lápidas conmemorativas con epitafios como éste: "Quizá los ha habido más hermosos; pero más cariñosos que tú, jamás." Y como este otro: "Señor, tenlo un momento en tus brazos, y sonrío".

Ahora bien, enterrar un perro en ese cementerio resulta caro, y la señora Smith, de posición modesta, ni remotamente puede permitirse ese lujo. Llevar a Punchy al horno crematorio no sería tan costoso, pero también supondría un gasto de un puñado de dólares. No habría, por ventura, una solución más económica del problema?

Siempre hay una solución mejor. El mundo es menos enrevesado de lo que creen los optimistas. —O— La señora Smith telefonea a una amiga que vive en Long Island, en los arrabales de la ciudad, explicándole sus culpas.

La amiga, compasiva, encuentra en seguida la solución: detrás de su casa hay un terreno sin edificar, en el que crecen hierbas silvestres. El perro podría ser enterrado allí.

La señora Smith recobra sus ánimos. Quizá, piensa, incluso en sembrar flores sobre la sepultura de Punchy. La amiga de Long Island dice a la señora Smith que la espera a fines de la tarde.

La señora Smith busca una caja de cartón, y deposita en ella al ya inerte Punchy, poniendo a su lado unos huesecillos. Con lágrimas en los ojos, tierra la caja, la cubre con una tela plástica y la ata delicadamente con un cordón de seda.

Llegada la hora, la señora Smith toma la caja bajo el brazo —pesa un poco— y se dirige a casa.

UN CONSEJO PARA ELLAS

## Para que los Maridos Tengan Larga Vida

¿En qué edad trabajan más los hombres y las mujeres?

TODO se originó en una discusión sobre los tratamientos de belleza de las mujeres. "No es de extrañar que las mujeres tengan vida más larga que los hombres", dijo una voz, "con todos esos mimos". Bien, naturalmente, todas las mujeres, bien, debidas a tener razón; pero —y éste es el punto importante— ello se refiere a las mujeres jóvenes. La naturaleza ha dispuesto las cosas en forma de que el trabajo más pesado de la mujer es el que se le presenta cuando es joven. Después de los 45 ó 50 años, las cargas empiezan a alivianarse para ella, y una nueva forma de vida hace que alcance hasta la edad de 60 años y más.

Los hombres, por supuesto, dirán que sus vidas son más cortas debido a que su trabajo es más duro. Inmediatamente se levantarán voces de protesta para decir que no podría haber trabajo más pesado que el de una joven madre, que tiene que ser esposa, cocinera, ama de llaves, nodriza y factótum general. No dejen de tener razón; pero —y éste es el punto importante— ello se refiere a las mujeres jóvenes. La naturaleza ha dispuesto las cosas en forma de que el trabajo más pesado de la mujer es el que se le presenta cuando es joven. Después de los 45 ó 50 años, las cargas empiezan a alivianarse para ella, y una nueva forma de vida hace que alcance hasta la edad de 60 años y más.

¿Qué otra cosa puede entonces hacer una esposa, como no sea lo obvio, tal como disponer su dieta o persuadir a que se haga examinar por el médico de vez en cuando? Ninguna mujer quiere obstaculizar las ambiciones de su marido, pero tampoco quiere ella verle trepar hasta la copa del árbol (frase ésta que de seguro es de nuestros simioscos antepasados para que carezca de implicación) solamente para que caiga a tierra. Los maridos y las esposas deberían considerar seriamente los valores relativos del agradable juego de la vida. En casi todos los artículos de belleza se pone énfasis en la calma interior. Si las esposas pueden contribuir a que sus maridos también lo consigan, habrán hecho mucho por el bien de la salud de ellos, así como para prolongarles la vida.

¿Cuándo se presenta el trabajo más pesado para el hombre? ¿Cuándo es elegido Alcalde, se le nombra director-gerente, presidente del consejo de alguna empresa o entra a desempeñar un elevado cargo público? Esto rara vez ocurre antes de la edad de 50 años. Para él, su período de más alta responsabilidad frecuentemente



Hay diversos tipos de sueño infantil, pero todos son igualmente hermosos, como el de esta pequeña que va dormida en brazos de su padre.

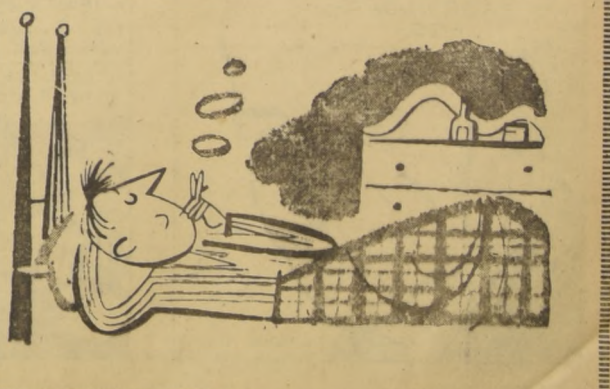
## El Sueño en los Niños

A pesar de las tablas y cuadros que indican el tiempo que deben dormir los niños, el sueño de cada criatura varía de acuerdo con sus necesidades. Las diferencias están en la profundidad del sueño, en la forma en que se duermen, en que duermen, algunos duermen tan tranquilamente que se despiertan con la cama perfectamente arreglada al día siguiente; otros se despiertan con las frazadas en el suelo. De acuerdo con Sheldon, el endocrino más famoso, el niño que duerme en la infancia, sus costumbres para dormir son irregulares y erráticas. Generalmente, es difícil conseguir que un niño de ese tipo vaya a la cama si no está físicamente exhausto. Se despierta con facilidad, pero luego es un problema hacerlo levantar. Duerme con un sueño liviano, sin estar completamente relajado, ronca raramente, sueña a menudo y siempre está anormalmente fatigado. Necesita dormir más tiempo que los otros tipos.

Hay diversos tipos de sueño infantil, pero todos son igualmente hermosos, como el de esta pequeña que va dormida en brazos de su padre.

## Influencia del Cine en el Niño

LA ENORME cantidad de obras publicadas en el mundo entero sobre la influencia del cine en el niño y en el adolescente comprueba el alto interés despertado por un tema de permanente actualidad. ¿Cuál es la importancia del cine en el desarrollo de la personalidad, en la adquisición de conocimientos, en la formación de hábitos y en los gustos y maneras que predominarán más tarde en el hombre ya adulto? Para contribuir a tal indagación, la UNESCO ha preparado una bibliografía de los trabajos más importantes consagrados al estudio psicológico, educativo y sociológico del cine. Algunas secciones de esta bibliografía constituyen verdaderos testimonios sobre las preferencias del niño, sobre las películas de aventuras, la música, etc. El educador y todas las personas responsables de la educación y formación de la juventud encontrarán en esta nueva obra bibliográfica un guía seguro y práctico de las fuentes de información en la materia.



# AUNQUE PAREZCA RARO



**CONFUCIO** NO ERA EL VERDADERO NOMBRE DEL SABIO CHINO! SU NOMBRE ERA **K'UNG FU-TZE** (MAESTRO K'UNG) ¡NO FUE EL FUNDADOR DE UNA RELIGION O DE UNA FILOSOFIA! ¡TAMPOCO DEJO UN TRABAJO ESTABLE CIENDO SU SISTEMA MORAL! ¡SIN EMBARGO SUS ENSEÑANZAS HAN INFLUENCIADO A LOS CHINOS DURANTE 25 SIGLOS!

EL APOGEO DE LA INMIGRACION A LOS ESTADOS UNIDOS FUE EN 1907, CUANDO MAS DE 1,200,000 "NUEVOS CIUDADANOS" LLEGARON AL PAIS!



EN 1935 HABIA SOLO SETENTA CIGENES TROMPETEROS EN LOS ESTADOS UNIDOS. HOY HAY SETECIENTOS



Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved. Copr. 1960 by United Feature Syndicate, Inc.



UN RELOJ PULSERA DE EXPERIMENTO FUE SOMETIDO A UNA PRESION DE SEIS TONELADAS POR PULGADA CUADRADA, EN SIETE MILLAS DE PROFUNDIDAD Y SIN EMBARGO SIGUIÓ FUNCIONANDO CON PRECISION



DURANTE LOS PRIMEROS TIEMPOS DE LOS VIAJES DE EXPLORACIONES, LOS MARINEROS REGRESABAN CON MONOS EMBALSAMADOS, Y HACIAN CREER QUE ERAN LOS HABITANTES DE PAISES QUE HABIAN VISITADO



EL REY JAMES I PROHIBIO QUE LAS MUJERES VISTIERAN MIRINAQUES EN LA CORTE INGLESA PORQUE OCUPABAN DEMASIADO ESPACIO...



**CEZANNE** -- FAMOSO PINTOR FRANCÉS ERA DESCONOCIDO CUANDO MURIO EN 1906, SIN EMBARGO QUINCE AÑOS MAS TARDE SU OBRA FUE ACLAMADA COMO LA MAYOR CONTRIBUCION AL ARTE MODERNO



LA PIEL DEL MARSOPA TIENE ALREDEDOR DE UNA PULGADA DE ANCHO.

## ALMACENES *Paris*

## UNA GRAN TIENDA

ALAMEDA y SAN ANTONIO

PARA UN GRAN PUBLICO



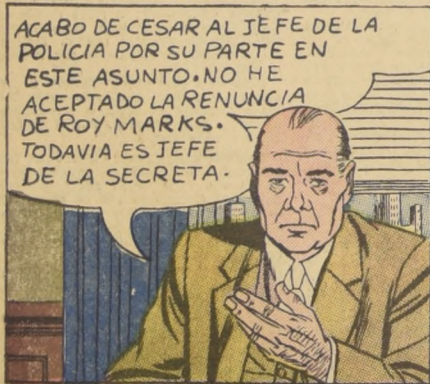
JEFE, LAS COSAS ESTAN SUCEDIENDO RAPIDAMENTE EN LA ALCALDIA. JANE, NO LO DUDO. TE COMUNICARE CON UNO DE LOS REDACTORES.



EL ALCALDE HA RENUNCIADO Y EL CONCEPTO CELEBRA SESION ESPECIAL. ACABAN DE ELEGIR A MARVIN COTO EN SU LUGAR.



SR COTO, LO FELICITOLAMENTO QUE HEREDE UN LIO GRANDE. GRACIAS, JANE. CREO QUE TODO LO ARREGLAREMOS BIEN.



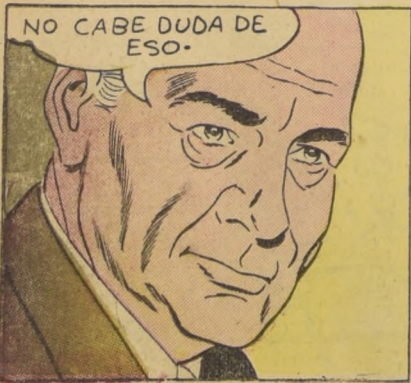
ACABO DE CESAR AL JEFE DE LA POLICIA POR SU PARTE EN ESTE ASUNTO. NO HE ACEPTADO LA RENUNCIA DE ROY MARKS. TODAVIA ES JEFE DE LA SECRETA.



ME ALEGRO SABERLO. ES UN HOMBRE BUENO. EL MEJOR.



LE HA HECHO GRAN SERVICIO A LA CIUDAD.



NO CABE DUDA DE ESO.



MIENTRAS TANTO EN LA SESION DE LA JUNTA DE INVESTIGACIONES DE SALUBRIDAD. CREO QUE LO DEBERIAMOS DAR A CONOCER AL PUBLICO.



MARTA, ESO SERIA FATAL. CUALQUIERA PUBLICIDAD ADVERSA AFECTARIA LA RECAUDACION DE FONDOS.



GUARDARROPA DE JANE

572-



TERCERA SECCION

Ortúzar y Philippi serán recibidos mañana por Quadros

Los Ministros chilenos llegaron a Brasil RIO DE JANEIRO, 1.º (UPI).— A las 18.47 de esta tarde arribó aquí el avión que trajo al Canciller y al Ministro de Economía de Chile, Enrique Ortúzar y Julio Philippi, respectivamente, para un vistazo oficial de cinco días a Brasil. Los Ministros chilenos fueron recibidos en el aeropuerto por el Cónsul General Alfonso Arihños y el Cónsul General de Comercio, Arthur Bernardes. Los visitantes tendrán el día libre. El día siguiente, el Canciller chileno presidirá la ceremonia de izamiento de la bandera en el sitio donde se inaugurará la Embajada de su país en la capital brasileña. Esa misma tarde regresará a Río de Janeiro, donde el Ministerio de RR. EE. le ofrecerá un banquete. El día cinco Ortúzar descubrirá el busto del prócer chileno Bernardo O'Higgins, y hablará en rueda de prensa. Los visitantes emprenderán el regreso a Chile el viernes.

En el aeropuerto, además de Arihños y Bernardes, se encontraban el Embajador de Chile, Raúl Bazán Davila; todo el personal de esta representación y del Consulado chileno; el personal de la Embajada brasileña en Santiago, Rubens de Melo, y el nuevo Embajador de Brasil, Frank Mesquita, quien hizo las presentaciones.

Una Compañía de Aeronáutica rindió los honores de estilo militar al ejecutar los himnos de ambos países. Seguidamente, los Ministros Ortúzar y Philippi, acompañados de sus colegas brasileños Arihños y Bernardes, partieron en automóvil hacia el Hotel Copacabana Palace, donde se alojarán los viajeros.

REBAJAN IMPUESTOS

Fueron cursados dos decretos del Ministerio de Hacienda, por los cuales se mantienen tributos o aranceles reducidos, a fin de impedir que suban los costos de los productos que con estas disposiciones se benefician. Uno de los decretos rebaja a 0,5 por ciento el monto del impuesto que afecta a la transferencia de gas licuado en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo y Magallanes. De esta manera se promueve un mayor consumo de gas combustible en las provincias del norte y a la vez en la de Magallanes, donde se produce originalmente. El otro decreto suspende hasta el 31 de diciembre los impuestos, derechos y demás gravámenes cuya fiscalización corresponde al Servicio de Aduanas, que afectan a la importación de azúcar. De esta manera se asegura un precio estable para este artículo alimenticio.

Más de 140 mil cupones de la "Polla del Fútbol"

Más de 140 mil cupones de la "Polla del Fútbol" llegaron para la quinta fecha del Campeonato Profesional. Hoy, una vez que se conozca el resultado del partido clave, se comenzará la revisión, y como ya lo anunciamos, el día miércoles se publicarán los resultados, para seguir el miércoles y jueves. La entrega de premios se hará el viernes en la tarde.

PLAN PILOTO SE IMPLANTARA EN EL HOSPITAL DE CHAÑARAL

CHAÑARAL.— El Jefe Zavalenzuela, visitó el Hospital del Servicio Nacional de Salud, doctor Horacio Espoz

AFIRMAN AUTORIDADES PENALES: Delincuencia juvenil es causada por hogares mal constituidos

Menores recluidos se inclinan por las lecturas de amor, historias noveladas de Chile y aventuras. Se autogobiernan e imponen sanciones

La mala constitución del hogar —que se traduce en la ausencia de apoyo moral y afectivo por parte de los padres— es el principal motivo de la delincuencia juvenil, según afirman las autoridades penales del país. En un estudio de 900 menores, informó a LA NACION la señora Beatriz Pinto, encargada del Departamento de Menores de la Penitenciaría.

Beatas investigaciones demuestran que en muchos casos los menores que delinquen actúan predisponidos por el entorno familiar, como es lógico en aquellos casos en que el individuo tenga alguna perturbación mental. Las autoridades del Departamento de Criminología expresaron que los menores actúan con conductas erráticas —que los lleva paulatinamente por la senda del delito—, como el único medio de atraer sobre sí la atención de sus seres queridos. En el momento de delinquir, no lo hacen en forma consciente, sino por la gravedad de la situación, sólo quieren sentirse queridos y queridos de sí mismos y de mostrar a quienes los rodean, que ellos también existen.

Suicidio de un magnate

Chile está viviendo en estos momentos una nueva etapa penitenciaria. Ya no rige para los reclusos el régimen de silencio y súplicas. Se ha comprobado que surte más efecto la palabra de mano suave, que el látigo al reo a sentirse un individuo que forma parte de la sociedad y a la Calle de los Menores, que en un sector aislado de la Penitenciaría, posee 35 celdas distribuidas en ángulo de forma triangular. Generalmente, las asistentes sociales, personal médico y administrativo, son ahora amigos de los menores. No los mantienen aislados —como se hacía hasta hace poco—, porque la nueva penitenciaría ha comprendido que se puede realizar con ellos una magnífica labor de readaptación. Es Beatriz Pinto —afirma Beatriz Pinto— como estos seres, tratados con dulzura, se entregan por completo y buscan en otros el afecto de que carecen en su propia familia. Aun cuando la condición penal que se deservieron en las celdas —cuatro meses de prisión en una sola celda—, los menores ponen de su parte una muestra de afecto que se manifiesta en forma fructífera. Dentro de poco se instalará en el Departamento de Menores la actual Casa Co-



SAN FRANCISCO.— Personal de la ambulancia recoge el cuerpo de George Vanderbilt, de 47 años de edad, después de salir a la muerte desde la ventana del décimo piso del hotel Mark Hopkins, el 24 de junio. Vanderbilt, que es heredero de millones de dólares, busca la muerte, aparentemente angustiado por sus negocios. (Foto UPI)

"Miss Chile" y "Miss Uruguay"



Ayer partió Miss "Chile" —la bellísima María Gloria Silva—, en un LAN, destino a Lima, donde se juntará con las representantes de las demás naciones hispanoamericanas, a fin de llegar todas juntas a Miami, y provocar allí un verdadero terremoto. Pero Gloria Silva, como podemos apreciar en el grabado, no se fue sola, sino acompañada de Susana Ferrari, que es la escanciadora morena que aparece a la derecha, y que ostenta —y con mucha justicia— el título de Miss "Uruguay". Después de confesar a LA NACION que "tiene novio, aunque no usa argolla", la señorita Ferrari subió al avión en compañía de nuestra sensacional Gloria, que iba más glamorosa que nunca. No alcanzaron a juntarse con ellas las Misses del Brasil, el Paraguay y la Argentina, que se les juntarán mañana en Lima, para tomar el LAN de las Reinas.

Gran Bretaña y Rusia transan para controlar tregua en Laos

DESPUES DE 7 SEMANAS DE DISCUSION: TEMORES DE QUE POLONIA BLOQUEE EL ACUERDO GINEBRA, 1.º (UPI).— (Por Daniel F. Gilmore).— Después de siete semanas de discusiones, Gran Bretaña y Rusia llegaron hoy a un acuerdo de transacción para enviar a la Comisión Internacional de Control parte del equipo que necesita para supervisar la suspensión de las hostilidades en Laos. Este transacción es el primer acuerdo concreto a que se llega en Ginebra, desde que se inició la Conferencia, el 6 de mayo. Podría, sin embargo, ser obstaculizado aún por Polonia, que junto con el Canadá y la India, integran la Comisión de Control. El Canadá informó el mes pasado a la Conferencia que se necesitaban inmediatamente por lo menos tres aviones livianos y otros tantos helicópteros, además de camiones, jeeps y equipos de radiocomunicaciones. Occidente ha estado insistiendo en que se envíen elementos necesarios para una efectiva fiscalización de la tregua, pero Rusia se ha opuesto a todo lo que significase fortalecer la Comisión de Control. La transacción lograda hoy permitirá a la Comisión obtener lo que necesita, localmente, de los rebeldes o del Gobierno occidentalista. Los Estados Unidos han ofrecido helicópteros y otros elementos, y Francia ofreció aviones. El bloque comunista denunció los ofrecimientos, y existe todavía la posibilidad de que el miembro polaco de la Comisión intente malograr el acuerdo a que se llegó hoy.

UNA MUJER IMPLICADA EN LAS ESTAFAS MILLONARIAS

Una "mujer goma" aparece mezclada en la millonaria estafa que investiga la policía. Se da esa denominación a quien, sin tener recursos, otra persona le abre una cuenta bancaria que maneja a su antojo. El "personaje goma" sólo sirve como instrumento para firmar los cheques. El anuncio de la participación en la cadena millonaria de estafas, lo hizo el jefe de la Brigada Móvil, Francisco Acebal Cid. Agregó que la mujer es Gabriela Leyton, dueña de un negocio de frutos del país de la avenida Independencia, quien abrió una cuenta bancaria por 800 escudos en el Banco Chile, sucursal Vega. Gracias a informes falsos proporcionados por empleados del Banco Chile, que aparecen comprometidos en la trama de estafadores, dicha cuenta fue elevada a \$ 200.000, y así se pudieron realizar otras subidas estafas. La cuenta de la mujer, según dijo el jefe policial, fue abierta gracias a gestiones directas realizadas por Nicolás Palacios Romero, sindicado como el cabecilla de la banda y quien manejaba las cuentas bancarias de sus "personajes goma". Francisco Acebal señaló también que la conexión entre la mujer y Nicolás Palacios Romero fue descubierta al encontrarse documentos en uno de los departamentos del cabecilla. Allí se ha concentrado ahora su búsqueda, sin que haya sido posible ubicarlo. Pese a los allanamientos practicados por la policía, se pierden su rastro. Tampoco ha sido posible, según dijo Francisco Acebal, ubicar a Jorge Celedonio González Vergara o Jorge González Gorrota, otro de los "hombres goma" utilizados por Nicolás Palacios Romero. Mientras tanto, continúan incomunicados en la cárcel los empleados bancarios Demetrio Cañas Díaz y Raúl Velásquez Leiva, quienes están acusados de preparar los informes falsos de que se valían los estafadores para realizar sus actividades dolosas, en que han aparecido afectados varios comerciantes. Las investigaciones policíacas, según dijo el jefe de la Brigada Móvil, han logrado la detención de Carlos Sánchez Solar, quien trató de estafar a la feria sanadera La Rural, valiéndose de una "cuenta bancaria bruja", en la que tenían complicidad los empleados que proporcionaban los informes.

LUCHA CONTRA EL FUEGO



BUENOS AIRES.— Voluntarios del Cuerpo de Bomberos luchan contra el fuego, sobre los restos del destruido avión de la Transcontinental, que el viernes en la noche cayó a un kilómetro del Aeropuerto de Buenos Aires, muriendo en el accidente 23 personas. La máquina volaba de Salta a esta capital. El piloto, al parecer, confundió la pista de aterrizaje con una cancha de fútbol, cercana a un hospital de la ciudad, en medio de densa niebla. Fue el primer accidente de la empresa citada, con pérdida de vidas, desde que se fundara, en 1956. (Radiofoto UPI)

GUERREROS SAUDITAS Y TROPAS BRITANICAS OCUPARON KUWAIT

Por aire, mar y tierra llegan refuerzos al nuevo Estado del Medio Oriente KUWAIT, 1.º (UPI).— (Por David L. Dugas).— Columnas militares formadas por fuerzas de asalto británicas, aguerriados combatientes de Arabia Saudita y voluntarios de Kuwait, que llegan bien en diligidos taxímetros o ya en autos lujosos de brillante carrocería, se concentran hoy aquí, respondiendo al pedido de ayuda hecho por el nuevo Estado, recién nacido a la independencia, frente al peligro de invasión desde Irak. Radio Bagdad, en transmisión captada en Beirut, desmintió que el Primer Ministro iraquí, Abdul Karim Kassem, hubiese resuelto respaldar sus reclamaciones de soberanía sobre Kuwait, territorio del Golfo Pérsico, rico en yacimientos petrolíferos, enviando destacamentos militares a la frontera común de los dos Estados. Pero el Consejo Supremo de Kuwait, al anunciar estar convencido de que Kassem ha decidido "seguir por su senda maligna", pidió ayuda militar a los Gobiernos de Arabia Saudita y Gran Bretaña. Los dos Gobiernos atendieron el apremiante llamamiento. Dentro de pocas horas, el portaaviones británico "Bulkwark", dos fragatas y la embarcación auxiliar "Meon", fondearon en la bahía del nuevo Estado, y comenzó el desembarco de tropas. En el portaaviones llegaron varios helicópteros, y una fuerza de sesientos infantes de Marina. También se informó que otros destacamentos militares británicos han estado llegando por vía aérea al aeropuerto de Kuwait, que está cerrado al tránsito civil. Respecto a las fuerzas de Arabia Saudita, se dice que se hallan junto a la frontera meridional de Kuwait, listas para entrar en el territorio, de producirse la temida invasión iraquí. Gobernado desde tiempo inmemorial por sus jeques, Kuwait es un territorio relativamente pequeño que apenas si se conocía antes del descubrimiento de petróleo poco después de la Segunda Guerra Mundial. Actualmente sus pozos suministran más de la mitad del petróleo que se consume en Gran Bretaña. Según cálculos, se cree que en el subsuelo del Estado se halla una de las mayores reservas petroleras de la Tierra. Evidentemente los miembros del Supremo Consejo se mostraron reacios a pedir asistencia militar a Gran Bretaña tan pronto después de haberse puesto fin al protectorado, establecido en el territorio hace sesenta y dos años. En la declaración expedida para anunciar el acuerdo sobre el particular, el Consejo dijo: "Tan pronto como haya pasado esta crisis, estas fuerzas (británicas) serán retiradas." NACIONES UNIDAS, 1.º (UPI).— El Consejo de Seguridad fue convocado a sesión de emergencia para mañana, a solicitud de Kuwait, para estudiar la denuncia de que Irak amenaza con atacar a ese sultanato del Golfo Pérsico. El Consejo fue convocado para las 11.30 de la mañana. La decisión de celebrar la sesión se tomó pese a las objeciones del delegado de Irak ante la ONU, Dr. Adnan Pachachi, quien afirmó que Kuwait no era un Estado independiente, sino parte de Irak. BOWWOOD, Inglaterra, 1.º (UPI).— El Primer Ministro británico, Harold Macmillan, expresó hoy su esperanza de que las amenazas iraquíes que provocaron el apresurado envío de tropas británicas al rico sultanato petrolífero asiático de Kuwait "no sean más que palabras". En un discurso que pronunció en un mitin político en esta población, el jefe del Gobierno exhortó al Primer Ministro del Irak, Abdul Karim Kassem, a "abstenerse de toda acción agresiva" contra el pequeño territorio del Golfo Pérsico. Su discurso fue precedido sólo en ocho horas del anuncio de que tropas británicas habían desembarcado en Kuwait a petición del jeque Abdullah Al-Salem Al-Sabah, jefe del sultanato. WASHINGTON, 1.º (UPI).— Los Estados Unidos aprobaron hoy la acción británica de enviar tropas a Kuwait para ayudar a defender aquel minúsculo país de las amenazas de anexión hechas por el vecino Irak. El Departamento de Estado dijo que la acción británica fue legítima, según estipulaciones de los tratados, y "tendrán a asegurar la preservación de la paz en aquella región."

En agosto inician mejoras de obras sanitarias en Arica

A principios de agosto se inician los trabajos de mejoramiento de las redes de agua potable, de alcantarillado y de saneamiento en Arica. Esta determinación se tomó en una reunión conjunta entre el Director de Obras Sanitarias, Ramón del Valle, y representantes de la Junta de Adelanto local. El costo total de la obra asciende a \$ 350.500, y será la propia Junta la que adquirirá el material, porque este debe ser traído del extranjero. Se ideará un programa de trabajo que no dificulte el desarrollo de la competencia eliminatoria del Campeonato Mundial de Fútbol, para el cual Arica ha sido designada sub sede.

Funerales del guardiamarina Blanco se efectuaron ayer

Despidió los restos un oficial compañero del extinto y rezó las horas fúnebres el Vicario General Castreñe

Ayer fueron sepultados en el Cementerio General, después de solemnes honras fúnebres que ofició el Vicario General Castreñe, Monseñor Francisco Gilmore, los restos del guardiamarina Patricio Blanco Schuler, fallecido en Wellington, Nueva Zelanda, en un accidente automovilístico.

El cortejo partió del templo de los Padres Franceses, integrado por oficiales y cadetes de la Armada, una delegación de la Escuela Naval de Valparaíso y numerosas personas que dieron una postrer despedida al malogrado tripulante del buque-escuela "Esmeralda".

Una Compañía de Guardia del Ministerio de Defensa Nacional rindió los honores correspondientes. Despidió los restos, a nombre de la Armada, el guardiamarina William Thompson, quien se refirió a diversos aspectos de la breve actuación del cadete en la Armada Nacional.

El guardiamarina Blanco formaba parte de la dotación de la "Esmeralda", que cumple un crucero de instrucción por aguas territoriales extranjeras con extraordinario éxito. Falleció en las primeras horas del sábado 10 de junio, en los alrededores de Wellington, al volcar el coche que manejaba. Tanto la madre de la joven que acompañaba al guardiamarina en el momento del volcamiento, como las autoridades neozelandesas, destacaron que el oficial chileno pereció al proteger la vida de ella. En las exequias fúnebres realizadas en esa ciudad cientos de personas rindieron postrer homenaje al tripulante de la "Esmeralda" antes de su embarque por vía aérea hacia Chile.



**RETTIG PREPARA CARTA - RESPUESTA AL PRESIDENTE**

Este fin de semana, Raúl Rettig, presidente del Partido Radical, preparará su respuesta a la carta con que el jefe del Estado saludó a los convencionales radicales, en la víspera del reciente término.

La respuesta de Rettig, fijará la posición del radicalismo, frente al Gobierno al tenor de los acuerdos de la Vigésimo primera Convención del Partido.

El documento será expedido antes del miércoles próximo.

**Asamblea "Pedro Aguirre Cerda" felicita a los diputados radicales**

La Asamblea Radical de la Primera Comuna, "Pedro Aguirre Cerda", emitió una nota de felicitación a Raúl Morales Adriasola, jefe del Comité de Diputados Radicales, por la aceptación de los parlamentarios de esa colectividad política al proyecto que beneficia a un importante grupo de empleados semestales.

El texto de la carta es el siguiente:

Señor Raúl Morales Adriasola, Jefe Comité Parlamentario del Partido Radical. Presente.

Distinguído correligionario: Nuestra Asamblea, en su sesión última, acordó felicitar a usted, como jefe del Comité Parlamentario en la Honorable Cámara, por su acertada intervención en apoyar la iniciativa de nuestro diputado, Jacobo Schausch, que aclara el artículo 303 de la Ley 13.305, en el sentido de que son compatibles los beneficios que contempla con la indemnización establecida en el artículo 58 de la Ley 7.295.

Nuestra Asamblea consideró con preocupación, porque sabe usted siempre se ha caracterizado por servir la causa de quienes viven de un sueldo o salario.

Rogamos se sirva, si lo tiene a bien, hacer presente nuestro reconocimiento a la Honorable Cámara, en todo momento, ha velado por cumplir con un grato deber de justicia.

Saludan cordialmente a usted sus correligionarios y amigos. (Fdo.)— Joaquín Eguía, vicepresidente; Luis Palma Zúñiga, secretario General.

**HABRA DIRECTORIO CONSERVADOR EL DOMINGO 16 DE JULIO**

Los impetuosos discursos pronunciados en la concentración pública de la Juventud Conservadora, efectuada el jueves último, tienden a proyectarse en el próximo Directorio General ordinario —aseguran dirigentes de esta colectividad política, partidarios de una renovación no sólo en los métodos, sino en el programa del histórico Partido.

La nueva Directiva del conservantismo, que integran Hector Correa Letelier y los diputados Sergio Díaz y Julio Subercaseaux, procede del Directorio General extraordinario, realizado en el pasado mes de abril.

El próximo Directorio General ordinario tendrá lugar el domingo 16 de julio.

**DESORDEN EN POMPAS FUNEBRES DE LA BENEFICENCIA COMPROBO INSPECTOR DE LA CONTRALORIA**

Irresponsabilidad y desorden, aparte de insolvencia, comprobó el Inspector de la Contraloría, Antonio Kusmanic, en una visita extraordinaria efectuada a la Empresa de Pompas Fúnebres de la Beneficencia Pública, por mandato del Contralor y a petición de la Cámara de Diputados.

Sus conclusiones —que el Contralor General de la República ha remitido a la Cámara de Diputados— las resume este funcionario en cinco puntos, expresando en el primero "que, por la desorganización contable y administrativa, y por el curso decadente que esta sigue, aparece diluida por los frecuentes cambios que ha habido en los cargos directivos".

En el número 2 nota que "la gerencia carece de atribuciones para actuar eficazmente, tanto frente al personal como en las relaciones de la Empresa con terceros". En el plano interno, "esta situación tiene como consecuencia importante el estado de indisciplinación".

**ACUERDOS LIBERALES CONTRA SUPRESION DE FERIAS LIBRES**

En reunión extraordinaria, el Consejo Provincial de la Juventud Liberal acordó defender el mantenimiento de las Ferias Libres. Para ello se tuvo en cuenta que el liberalismo es defensor de la libertad de trabajo y de la libre empresa. Además, se consideró que la mayoría de la población, y en especial las clases populares, se encuentran afectadas por esta medida.

La reunión del Consejo Provincial de la Juventud Liberal, en que se adoptó este acuerdo, fue presidida por Guillermo Rodríguez Soto, Alcalde de La Cisterna. Como secretario actuó Carlos Müller Vial.

**CAMARA SUSPENDIO SESION DEL MARTES**

Con motivo del sesquicentenario de la instalación del Primer Congreso Nacional, a celebrarse el martes 4 del presente mes, la Cámara de Diputados acordó suspender su sesión ordinaria de ese día. Lo mismo ocurrirá con las sesiones de sus Comisiones. A las 19 horas, la Mesa ofrecerá un coctel a todos los diputados.

El Senado no ha adoptado acuerdos sobre el particular.

**Organizan almuerzo de camaradería las mujeres liberales**

El Consejo Nacional de la Sección Femenina del Partido Liberal, invita a un almuerzo de camaradería el miércoles 5 de julio, a las 12.30 horas, en el Club de Setiembre.

**Esta manifestación se hace extensiva a todas las mujeres liberales y simpatizantes. Las adhesiones se reciben en el mencionado club y en la Sección Femenina. Su valor es de \$ 0.70 (700)**

**Proyectos de reforma electoral presentó el diputado Millas**

Dos proyectos, uno de reforma constitucional y otro de ley, presentó el diputado comunista Orlando Millas. Con el primero propone reemplazar el artículo 79, suprime Elecciones y lo reemplaza por una Comisión Electoral, que integrarían los secretarios del Senado y de la Cámara, y el Director del Registro Electoral. Esta Comisión se limitaría a sumar los sufragios computados como válidos en las actas de los Colegios Electorales Departamentales, para determinar la cifra partidaria, a otorgar poderes a los candidatos electos y a informar de este resultado al Congreso Nacional. Después la Cámara respectiva aprobará o desaprobará dicho mandato.

Para desaprobarse requerirá el voto conforme de los dos tercios de los senadores o diputados en ejercicio. En las elecciones de Presidente de la República se pronunciará el Congreso Pleno.

El proyecto de ley suprime algunos artículos y modifica otros de la Ley 12.891, General de Elecciones, en lo referente a las responsabilidades del Director del Registro Electoral y a las elecciones re-Parlamentarias —re-vidores.

**Entre los anexos que se acompañan al informe, figura un estado de entradas y gastos de la Empresa, para los meses de enero y febrero del año en curso.**

Allí, los ingresos por ventas, en promedio mensual, alcanzan a \$ 18.000, mientras que los gastos totalizan \$ 25.733, en cuenta que el liberalismo es defensor de la libertad de trabajo y de la libre empresa. Además, se consideró que la mayoría de la población, y en especial las clases populares, se encuentran afectadas por esta medida.

**ACTIVIDADES PARTIDARIAS**

**PARTIDO LIBERAL.** Consejo Agrupacional del Tercer Distrito. Citase a sesión extraordinaria a la Asamblea de La Cisterna, para las 11 horas de hoy, en Avenida Ossa N.º 10. Se elegirá nueva Directiva.

**APROBACION DE CONVENIO POSTAL LLEGO AL CONGRESO**

En la Cámara de Diputados se recibió ayer un mensaje del Ejecutivo, en el que propone la aprobación de diversos acuerdos postales, suscritos en Ottawa el 3 de octubre de 1957.

El proyecto de acuerdo en referencia aprueba el Convenio Postal Universal y el acuerdo anexo entre la NU y la Unión Postal Universal.

El artículo 2.º aprueba también el Reglamento de Elección del Convenio y otros relativos a correos aéreo, cartas y cajas con valores declarados, etc.



El regalo para Junio y Julio está solucionado

**Laban**

Le brinda la oportunidad de regalar CALIDAD ELEGANCIA DISTINCION.

**ARICA**  
POR SOLO **E 23,12**  
**BUSES MORANDE**  
PORTUGAL 653 FONDO 397291

**NOVIOS**  
Compre sus novias en la fábrica más antigua de Chile  
**CASA SOSTIN**  
Fábrica de Argollas Calle Nueva York 68 SANTIAGO Garantía, Seriedad, Rapidez

**JULIO MES de REGALOS**

8 Isabel, 15 San Enrique, 16 Sta. Carmen, 26 Sta. Ana, 29 Sta. Marta, 31 San. Ignacio

REFRIGERADORES PENSÁ 9, 12 Y 7 12 E 35 AL MES

visite tambien nuestra seccion DISCOS

MAQUINA COSER ALFA E 10 AL MES

COCINA PENSÁ E 10 AL MES

JUGUERA SINDELEN Y FAMELA E 6 AL MES

MOD. 688-A E 40 AL MES

MOD. 487-A E 15 AL MES

LAVADORA HOOVER MATIC E 25 AL MES

ENCERADORA SINDELEN Y FAMELA E 9 AL MES

**Enrique Palma**  
ESTADO 30

**RESULTADO del 36º Concurso Mensual de EL BARRIL MILLONARIO**

correspondiente al mes de Junio Efectuado ayer ante el Notario Publico don Raael Zaldivar

CON EL PREMIO MAYOR DE **un millón** resultado favorecida la Boleta 5301 que entro al Sorteo con el número 755497 correspondiente a la señorita **CECILIA ULLOA V** domiciliada en Buera 170-A Depto 16 Santiago

CON LOS 10 PREMIOS EXTRAS DE **cien mil** resultaron favorecidos los siguientes clientes

NUMERO DEL CONCURSO	NUMERO DE LA BOLETA	NOMBRE	DIRECCION
765515	50557	Julio Jarquera Castañeda	Recoleta 428 Jasta 11
803365	76948	Nancy Corvajal Jarquera	Carlos Alvarado 4833
835769	8091	Juventina Lavín	Artabisco Casanova 16
821106	81332	Cecilia de Jallí (Gold)	Santa Rosa 160-A
755054	57811	Deadina Bañares	Carre 13 Santiago
737308	16748	Manuel Abarca Gutiérrez	Comaorbala 2124
766117	18647	Ibar Aguayo	Portugal 289
812487	16956	Mercedes González G	Longitudinal 1960-A
812482	30163	Matos	Carmen 32-A
800708	7209	Luis Toledo Olmedo	Av Santa María 1828

Particpe en el Concurso Mensual correspondiente al presente mes. Cualquiera compra, de cualquier monto que sea, le da derecho a participar en el Concurso de EL BARRIL MILLONARIO

**ALMACENES Paris**  
Alameda y San Antonio



### Próximamente será dictado decreto sobre cobro de derechos portuarios

El proyecto redactado por la Empresa Portuaria de Chile, se encuentra actualmente en estudio, en la Subsecretaría de Transportes

VALPARAISO.— Un proyecto de decreto que reglamenta el cobro de los traslados de mercaderías en Valparaíso y en los demás puertos del país de la Empresa Portuaria de Chile, ha sido elaborado por la Subsecretaría de Transportes para que proceda a su dictación.

Las medidas indicadas han sido adoptadas en conformidad con el artículo 1.º del Decreto N.º 11503, que otorga facultades para el Subsecretario de Transportes, don Raul Salverrim, en la solución que dio a las dificultades suscitadas entre la empresa y algunas compañías armadoras respecto del cobro de traslados, y que vino a tratar especialmente hace algún tiempo a Valparaíso.

### Segundo zafarrancho de combate efectuó Hermandad de la Costa

VALPARAISO.— Con asistencia de más de 65 socios se efectuó el Segundo Zafarrancho de Combate del nuevo cuerpo directivo de la Hermandad de la Costa que co-dirige el capitán Baldomero Quiroga. El acto se efectuó en la Taberna del Club Naval.

La mesa directiva de la institución mencionada ha iniciado una intensa campaña de acercamiento con las demás entidades similares y está procediendo al desarrollo de una serie de iniciativas tendientes a dar a sus socios la posibilidad de que expresen sus esfuerzos en un sentido netamente marítimo en concordancia con los intereses del país que, por sus amplias costas, tiene su riqueza y su porvenir comercial e industrial en el mar.

**EVITE ACHAQUES**  
USE LA PULSERA "FELAX" M.R. "CHOIRZ" E. 8.  
DESQUENTIS POR DOCE  
Sergio MIREN VICTORIA 1008. FONC 52705-ST60.  
REEMBOLSOS en el día.

Fue ofrecida la palabra en la reunión al socio señor Armando León Pacheco, quien disertó sobre el Ideal Bolivariano y la Independencia de Venezuela y Colombia.

### Se hará una revisión de los vehículos de locomoción colectiva

VALPARAISO.— A contar desde la próxima semana, la Junta Reguladora del Tránsito comenzará a hacer efectiva una completa revisión de los vehículos destinados a la locomoción colectiva de pasajeros, tanto en Valparaíso como en Viña del Mar.

**SERVICIO MEDICO de URGENCIA DOMICILIARIO**  
LLAME DURANTE LA NOCHE Y EN DIAS DOMINGOS O FESTIVOS AL TELEFONO 36103  
IRA UN MEDICO INMEDIAMENTE  
CLINICA CONSORCIO ESPAÑOL DE SEGUROS ARGOMEDO 344 ATENCION PERMANENTE

## Noticias del Gran SANTIAGO

### La Cisterna 36.º ANIVERSARIO DE LA COMUNA

36 años de vida como comuna cumple La Cisterna el día 8 del presente mes, acontecimiento que será celebrado con un vasto programa elaborado por la Municipalidad y al que se dará comienzo en el día de hoy.



GUILLERMO RODRIGUEZ SOTO

La Ley que creó la comuna de La Cisterna fue dictada el año 1925, correspondiéndole a don Atilio Mendoza Valdebenito desempeñar el cargo de Alcalde. Existen pocas comunas en el país que en este lapso hayan alcanzado tan extraordinario desarrollo en cuanto a población, ya que actualmente viven en La Cisterna no menos de 300 mil habitantes en los numerosos sectores poblados, estatales y particulares que se han construido en su zona territorial, los que han dado lugar a un extenso y variado comercio.

El actual Municipio está compuesto por el Alcalde, don Guillermo Rodríguez Soto, y por los regidores señores Riquelme Lazo de Ceppl y señores Gustavo Urcía, Sergio Urcía y Angel Burguño.

En el plan de trabajos para el actual período, la Municipalidad ha incorporado diversas obras de positivo adelanto comunal, sobresaliendo la iniciativa que tiene a dotar de un alumbrado moderno, a base de gas de metano, a toda la Gran Avenida, en el sector que corresponde a La Cisterna.

### PROGRAMA DE FESTEJOS

Las festividades comenzarán hoy domingo, a las 14 horas, con actos deportivos en el Estadio Municipal, y a las 17 horas, con la colocación del nombre "Atilio Mendoza Valdebenito" a la plaza de la Población La Blanca y entrega de un pergamino a este primer ex Alcalde.

Mañana, a las 19.30 horas, habrá cine en la plaza de la Población María Eugenia, y el martes, a la misma hora, cine en el local de la Junta de Vecinos de la Población "El Sauce".

El programa continuará el miércoles, para culminar el domingo próximo, con una sesión solemne de la Municipalidad en el Teatro de la FAO, una velada artística, un encuentro de fútbol entre los seleccionados de La Cisterna y Santa Cruz, y diversos otros actos.

### Maipú BENDICION DEL ESTANDARTE DE LOS BOMBEROS

El Cuerpo de Bomberos de Maipú bendicirá oficialmente su estandarte, en una ceremonia que se llevará a cabo hoy, a las 10 horas, en el Templo Votivo Nacional.

En forma especial han sido invitados a este acto los socios del Rotary Club local, que preside el doctor Eduardo Ahués, quienes, con el gesto altruista que los caracteriza, obsequiarán el estandarte. La ceremonia religiosa estará a cargo del Cura Párroco, señor Alfonso Alvarado.

Al término de la ceremonia, los Ejecutivos del Cuerpo de Bomberos de la comuna ofrecerán un coctel a las autoridades y demás invitados, en el local del cuartel de la Primera Compañía. (ENRIQUE BUSTOS CUBILLOS, corresponsal.)

### Inaugurado monumento al primer tren eléctrico de Sudamérica

TRAIGUEN.— Ayer el Club de Leones de Traiguén entregó en forma oficial un monumento al primer ferrocarril eléctrico que fuera construido en Sudamérica, y que fue instalado en esta ciudad el año 1901.

Este tren eléctrico sirvió para acarrear los productos desde los molinos ubicados en Anibal Pinto esquina de Gana, hasta la Estación de Ferrocarriles, pasando por la Plaza de Armas, desde donde llevaba pasajeros.

En el acto de entrega del monumento, originado en la Plazuela de la Estación de Ferrocarriles, se rindió un homenaje a su constructor, el pionero de las actividades agrícolas, comerciales e industriales de la zona, don José Bunster. (El corresponsal.)

COLLIPULLI— 6 mil escudos se destinan para obras municipales

COLLIPULLI.— El diputado por Malleco, Patricio Phillips se ha dirigido al Alcalde de la Comuna, Alfonso Maynet, para comunicarle que va a encargar el estudio del decreto por el cual se destinan, de los fondos del 2 por ciento que autoriza la Constitución para el caso de calamidades públicas, la suma de \$ 4.000 para construir casas para los obreros municipales, y de 2 mil escudos para reparar la techumbre del Mercado Municipal.

**Chillán sede de VIII Convención de Profesores de E. Normales**  
CHILLAN.— La Octava Convención Nacional Ordinaria de Profesores Normales tendrá lugar en esta ciudad durante los días 7, 8, 9 y 10 del presente mes.  
Esta Convención ha sido convocada por el Consejo Directivo Nacional de la Sociedad de Escuelas Normales, y se espera que a ella asistan más de sesenta delegados de los diferentes establecimientos de educación normal del país.  
La Agrupación Chillán, organismo sede de la Convención, se ha estado reuniendo para dar la debida organización y asegurar el éxito de este importante torneo. Además, se ha preocupado del reglamento, temario y formación de las distintas comisiones que intervendrán en los diferentes problemas.  
El Director General de Educación Primaria, señor Luis Moll, ha enviado una circular a los Directores de Escuelas Normales, recomendándoles dar todas las facilidades necesarias para el adecuado desarrollo de la Convención.

**GANE más DINERO... Y VISTA BIEN CON MIL FORMAS DE PAGO CON LA TEJEDORA DE FAMA MUNDIAL SCHONER-STRICK.**  
Camas distanciables. Leto con manillas a 5 posiciones. Transformable en máquina eléctrica.  
Enseñanza gratuita en las Principales ciudades del país. ENTREGA INMEDIATA  
EXISTENCIA PERMANENTE  
STRICK: caseras E° 150  
SUPER-STRICK: semi-industriales E° 285-Transformable en máquina eléctrica.  
ELECTRA-STRICK: industriales eléctricas. Desde E° 600 a E° 900. MAQUINAS OVERLOCK  
DES-PACHOS A PROVINCIAS  
DISTRIBUIDORES GENERALES PARA CHILE Y SUDAMERICA  
**GALLARDO GRANELLO H. M. S. L. S.A.**  
**ESTADO 359 OFICINA 7 SANTIAGO**

**DISTINGASE CON Panhard**  
NUEVO MODELO **QU** 1961 GRAND STANDING

**¡Qué gran coche!...**  
TOME NOTA:  
**SEGURIDAD** Robusto chasis, indeformable. Sistema de tracción delantera. Características mecánicas apreciadas en el mundo entero. Es la máquina más sólida y segura que puede Ud. elegir  
**ECONOMIA** 6 litros de combustible cada 100 kms. es el rendimiento del Panhard. Y en cuanto al precio, en su categoría no hay otro  
**CONFORT** Cómodos asientos tipo avión de lujo. Piso parejo, por eliminación del túnel del cardán. Amortiguadores óleo-neumáticos brindan suavidad incomparable  
**CAPACIDAD** 6 pasajeros con holgura y excepcional espacio para equipajes  
**MOTOR** Refrigerado por aire, con sistema de turbina

La línea PANHARD comprende: Furgones cerrados, listos para convertir en Station Wagon de 650 kgs. y Camionetas con pick-up

**Repuestos y Servicio**  
Una nueva y dinámica organización de la Importadora PANHARD, ha permitido establecer una moderna Estación de Servicio, dotada de Stock permanente de Repuestos y de Atención Técnica a cargo de expertos mecánicos especializados

**ESTACION DE SERVICIO**

**panhard**  
SERVICENTRO: San Nicolás 627, Teléfono 55741  
GRANDES TRIUNFOS DE PANHARD EN 1961  
1º en la Clasificación General de la Carrera Internacional «Rallye-Monte Carlo»  
y 1º en la Carrera Internacional «Quinto Caltex-Performance Tets»

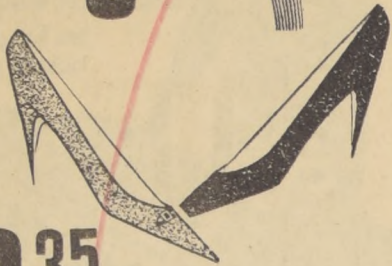


**Cera Johnson's**  
CAJA DE 1 KILO INCLUIDO UN  
PAQUETE DE VIRUTILLA SIN CARGO.

E° 125

CHOMBA de lana "JANTZEN"  
variedad de modelos  
y surtido de colores,  
todas las tallas.

E° 580



E° 635

ZAPATOS PARA SEÑORAS,  
formas italianas, estilos  
de gran moda, colores  
habano y negro, tacos altos  
y 3/4 modernos.

# FABUL

**LIQUIDACION**  
DE 10

SOBRETODOS  
para caballeros,  
confeccionados en  
fina gamuza, pelo  
de camello, pelo  
de cabra, tweed  
etc., modelos y  
fantasias segun la  
moda actual, para  
caballeros desde

E° 2390

LANA PARA ABRIGOS  
100% PURA  
GRUESA EN  
TERRACOTA  
NEGRO, ANTO  
1,40 METROS

E° 345

PANTALONES,  
para caballeros  
confeccionado con  
casimir peinado en  
colores, gris clara,  
gris medio, marengo,  
marron, etc.

E° 765

**VELO de SEDA**  
lo más decorati-  
vo para cortinas  
y visillos de 1,50  
Mts. ancho.

E° 117

E° 792

ZAPATOS HOMBRE,  
colores negro y  
marron, hormas de  
actualidad en  
todos los numeros.

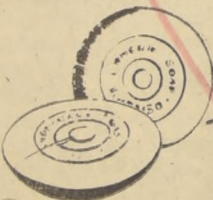


SERVICIO DE  
CRISTAL CHILE  
pié alto tallado  
lín. 50 piezas  
botella y  
servicio.

E° 28

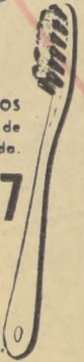
JABON PERFUMADO  
American Soap

E° 014



CEPILLOS  
para dientes de  
fina ceida.

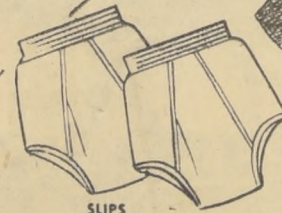
E° 027



PASTA DENTIFRICA  
**KOLYNOS**  
el tubo  
E° 012

SLIPS  
de gamuza para  
niños de 4 a 8  
años

E° 027



E° 189

TELA  
para  
**COLCHON**  
lista para llenar,  
confeccionado en fino coty  
listado, para 1 1/2 plaza  
E° 547  
y para 1 plaza  
E° 536



y... además,  
puede ganar  
E° 5.000 en el  
"Pozo de la suerte"

**HOY ES MEJOR QUE MAÑANA**

porque echamos .....

**LA CASA POR LA VENTA**

# SOUSA!

**ACION**

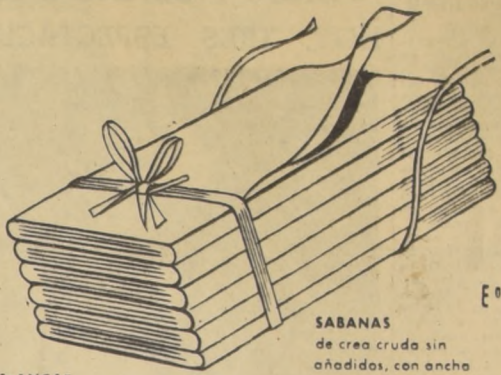
ABRIGO  
de pelo y  
corres,  
llegadas en  
Quetina  
a todos los  
de moda

50

21

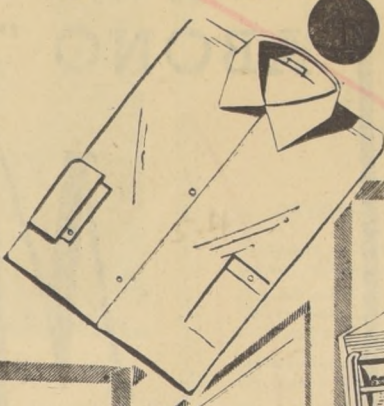
JUEGOS DE MESA  
en fina lona  
inglesa, colores  
unidos rosa,  
amarillo, verde,  
azul, composición  
americana para  
12 personas 73  
piezas, el juego

9



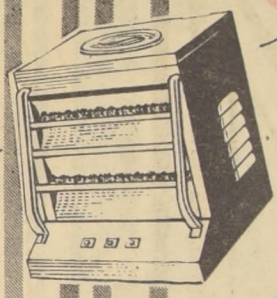
SABANAS  
de crea cruda sin  
añadidos, con ancho  
basta unida con  
festañ bordado para  
una plaza

Eº 176



CAMISAS BLANCAS  
para caballeros  
del 36 al 44,  
con repuestos de  
puños y cuello.

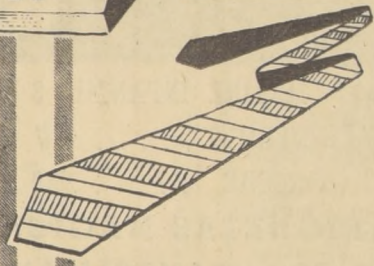
Eº 284



ESTUFAS ELECTRICAS  
de 2 barras y anafe  
en su cubierta muy  
practicas y de muy po-  
co consumo, gran va-  
riedad de colores,  
completamente ga-  
rantidas

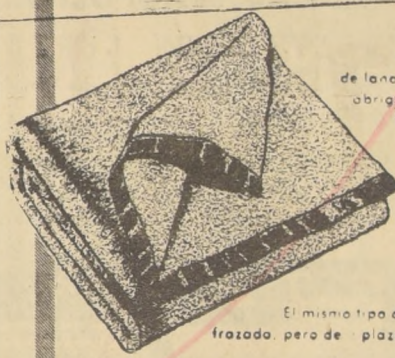
Precio

Eº 1030



CORBATAS  
de fina rayón, gran  
variedad en  
diseños y colores.

Eº 081



FRAZADAS  
de lana grisán muy  
abrigadoras para  
1 1/2 plaza

Eº 375



PAÑUELOS  
blancos de batista  
con fantasias en  
relieve

Eº 019

en batista de color,  
para caballeros.

Eº 021



Eº 6995

**MEDIAS  
NYLON**  
seleccionadas

Eº 058

El mismo tipo de  
frazada, pero de plaza

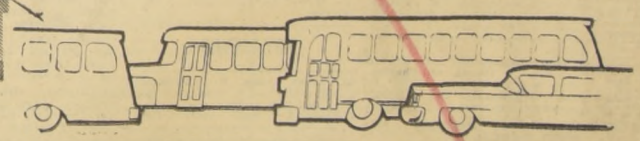
Eº 260

**CHALECOS**  
en fina lana, pa-  
ra niños y niñas  
colores lisos y con  
adornos.

Eº 275

**Brocados**  
de seda y algodón  
1,30 mts. de ancho  
variedades de colores  
y diseños

Eº 244



**35**

Diferentes líneas de trolebuses, micros y  
liebres pasan por nuestro Establecimiento.  
Por eso se dice que "todas las caminos lle-  
van a Casa García".



AUTOMOVILES.  
Al llegar en su automóvil a Casa García, Ud. será especial-  
mente atendido por nuestro personal encargado de esta tarea.

PEDIDOS CONTRA REEMBOLSO  
Se despachan en el día  
(Casilla 3224)

**CASA  
García**  
alameda esq. avenida españa

CADA SECCION... UNA TIENDA      CADA ARTICULO... UNA OCASION





**CRONICAS SOCIALES**  
Por LUCIA ARRIETA

**Matrimonio Diaz Spoerer - Garcia Huidobro Barros.**



Raquel García-Huidobro Barros y señor Gonzalo Díaz Spoerer, cuyo matrimonio, bendecido en la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses, dio lugar a una elegante ceremonia, que fue presenciada por las numerosas relaciones sociales de los novios.

**BAPTIZO.** — Ha sido bautizada María Carolina, hija del señor Julio Lagos y de la señora María del Carmen Pacheco de Lagos. Fueron sus padrinos el señor Julio Lagos y señora María del Carmen Pacheco de Lagos.

**NACIMIENTOS EN LA CLINICA SANTA MARIA.** — Han nacido en la Clínica Santa María una hija del señor Fernando Echeverría Eguiguren y de la señora Rosalva Echeverría.

— Una hija del señor Jaime Gana Matte y de la señora María Angélica del Río de Gana.

— Un hijo del señor Ricardo Bullemore Bullemore y de la señora Soledad Marchant Bullemore.

**MATRIMONIOS CONCERTADOS.** — Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Cecilia Armstrong con el señor Eduardo Vial Urrutia. Hicieron la vista de estilo el señor Salvador Vial Ovalle y señora Mercedes Urrutia de Vial.

— Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita María Victoria Ovalle Salas con el señor Patricio Reyes Infante. Hicieron la vista de estilo el señor Vicente Reyes Vargas y señora Julia Infante de Reyes.

**UNA OBRA MAESTRA DEL CINE:**  
*"La Balada del Soldado"*  
ESTRENA EL GRAN CINE LIDO



LA OBRA de Bruselas. "Aparte de muchas frases y muchos momentos que ya todos se ha dicho, sobre el estreno de LA BALADA DEL SOLDADO, sólo cabe decir: no hay en ella nada de vulgaridad; es una obra admirable, de un auténtico valor poético". Con VLADIMIR IVASHOV, JANA PROKHORENKO y ANTONINA MAXIMOVA en papeles principales, y bajo la magistral dirección del genial GRIGORI TSHOUKORAI, creador de "Vuelan las cigüeñas", se estrena el martes en el elegante Gran Cine LIDO. Para mayores y menores.

**INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL**

**LA PASION SEGUN SAN MATEO**  
de J. S. BACH  
Lunes, a las 18.15 horas (en punto)  
(entradas agotadas)

**Teatro Gran Palace**  
Con la participación de:

Nilda Hoffmann, soprano  
Margarita Valdés, contralto  
Helmut Krebs, tenor  
Angel Mattiello, barítono  
Victor de Narke, bajo.

**ORQUESTA SINFONICA DE CHILE**  
**CORO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**  
Coro de niños del Granda School y Deutsche Schule.  
DIRECCION GENERAL DE GEORG LUDWIG JOCHUM

Se advierte al público que los conciertos de LA PASION SEGUN SAN MATEO comenzarán puntualmente a las 18.15 horas, a causa de su gran duración.

Las personas que lleguen después de la hora indicada NO PODRAN ingresar a la sala, sea cual fuere la razón de su atraso, por lo que se ruega puntualidad.

ULTIMA REPETICION con el mismo elenco. El martes 4 de julio, a las 18.15 horas. Entradas en venta desde el lunes.

**QUEVES REX**  
2.45 - 5.45 - 10 P.M.

**EL ALAMO**  
"THE ALAMO"

JOHN WAYNE  
RICHARD WIDMARK  
LAURENCE HARVEY

LOCALIDADES NUMERADAS EN VENTA.

**CHAMPAGNE**  
\$1.100  
SIN ENVASE

Vermouth ... \$ 780  
Cognac ... 780  
Ron ... 780  
Cacao ... 1.100  
Gin ... 1.780  
Vodka ... 1.200  
Whisky Bin-Ben ... 3.800  
Armazac Q.N. ... 3.800  
Whisky Hallmark ... 5.800  
Whisky Balmoral ... 6.000

**BOTILLERIA "JEREZANA"**  
MIRAFLORES 498  
TELEFONO 30070

**Lido**  
LA MAS PURA EXALTACION DE LOS SENTIMIENTOS HUMANOS

**"LABALADA DEL SOLDADO"**  
SENTIMENTAL INOLVIDABLE!

con:  
VLADIMIR IVASHOV  
JANA PROKHORENKO

MAYORES Y MENORES

**Muebles finos**

5 OFERTAS CONVENIENTES

Amoblado de living, 1 sofá - 2 sillones, - tapiz a elección incluido Eo 150

Preciosa mesa centro estilo Luis XIII, cubierta marmol, redonda o rectangular. Eo 50

Linda pareja silloncitos franceses, con tapiz a elección incluido Eo 100

Lindo dormitorio Luis XVI - 2 marquesas o una de 1.60 m., 2 veladores, 1 cómoda. Eo 195

Maravilloso comedor Luis XVI, enchapado, mesa, buffet, 8 sillas con tapiz a elección. Eo 470

**Rector Alarcón Venegas**  
Alameda 274 - 6 Fono 36778 Santiago

**JULIO Mes de los Santos**

Wegart MOD 5-Q-55  
Lorelei MOD SHF-1200  
Sylvania ALEA y SYLVANIA MAQUINAS DE COSER

LAVADORA  
DISCOS  
Sanyo Mod. 8-TM-64

**ORDINA**  
LADO TEATRO ALAMEDA

Grandes facilidades  
GARANTIA Y ASISTENCIA TECNICA REPUESTOS

**Martes Las REAL CONDES**  
3.30 - 6.45 7.15 y 10.15  
10 P.M.

JOHN WAYNE  
QUE SIGUE SIENDO EL ASTRO PRINCIPAL

MAUREEN O'HARA  
LA RUBIA TODO DINAMISMO Y FERIA

BARRY FITZGERALD  
EL RECORDADO GRAN ACTOR DE CARACTER DE 100 PELICULAS

VICTOR McLAGLEN  
PASARAN MUCHOS AÑOS ANTES QUE EL CINE NOS BRINDE OTRO IGUAL

TODOS ELLOS EN LA PELICULA INOLVIDABLE QUE UD VERA OTRA VEZ

**El HOMBRE QUIETO**  
MAYOR DIRECCION DE J. Ford  
Technicolor  
IMPERIAL FILM

**TE REPITAME**

Presenta esta noche, las 22 horas,  
"CINE EN SU HOGAR"  
por CB 126

Radio Nacional

Escuche a la Compañía de ELBA GATICA en la adaptación de

**Christine**

**TEATRO MUNICIPAL**  
HOY A LAS 19 HORAS, TERCERO Y ULTIMO RECITAL DE ABONO  
— DESPEDIDA —  
8 Primerísimas Estrellas Solistas del

**ROYAL DANISH BALLET**  
(BALLET REAL DE DINAMARCA)

ORQUESTA FILARMONICA: Director, Jens Schroder.  
DIRECCION ARTISTICA: Inge Sand — VESTUARIO, Royal Theatre - Copenhagen.

**"La SORIANA"**  
INICIA MAÑANA LUNES 3 LA MAS FANTASTICA

**LIQUIDACION DE INVIERNO**

DE TODAS LAS EXISTENCIAS DE LANAS, TERCIOPELOS, SEDAS, CASIMIRES Y COTELES FINOS IMPORTADOS Y NACIONALES

ANOTAMOS ALGUNOS PRECIOS DE LAS OPORTUNIDADES QUE LES BRINDAMOS Y QUE SERVIRAN PARA CONFIRMAR QUE SE TRATA DE UNA

**GRAN LIQUIDACION**

TWEED, pura lana, para abrigos y 2 piezas, ancho 1,40, de \$ 6.000 a	CACHEMIRAS, pura lana, última moda, varios diseños, de \$ 4.900 a	FASOS, en 15 colores, artículo de gran actualidad, tipo seda natural, de \$ 5.000 a
<b>\$ 3.900</b>	<b>\$ 3.600</b>	<b>\$ 3.600</b>
MOHAIR EXTRA FINO, colores de novedad para abrigos, de \$ 9.800 a	TWEED BOUCLE, muy nuevos colores, unidos y Melange, ancho, 1,40, de \$ 7.800 a	GAMUZAS de lana, para abrigos y chaquetones, ancho, 1,40 mt., de \$ 7.800 a
<b>\$ 6.900</b>	<b>\$ 4.900</b>	<b>\$ 4.900</b>
TERCIOPELOS, gran variedad de colores, ancho 0,90, de \$ 7.800 a	ENCAJE CHANTILLY, negro, blanco y colores ancho 1 mt., de \$ 7.800 a	MOHAIR, fantasía, diferentes diseños, ancho, 1,40 metro, de \$ 8.000 a
<b>\$ 5.900</b>	<b>\$ 5.800</b>	<b>\$ 4.900</b>

Aproveche la gran oportunidad que le presenta "LA SORIANA" para adquirir artículos de calidad a precios de ocasión.

**"La SORIANA"**  
ESTADOS AGUSTINAS  
LOS PRECIOS SERAN ESTRICTAMENTE FIJOS Y AL CONTADO

AVION ACCIDENTADO ESTUVO A PUNTO DE EMBESTIRLOS:

# Milagrosa escapada de 500 pasajeros de tren de B. Aires

**BUENOS AIRES, 1.º (UPI).**— Por William L. F. Horsey. — La extraña mzo del destino dio muerte anoche a 23 pasajeros y tripulantes (de un total de 33), de un avión de la Compañía Transcontinental que venía de un largo vuelo desde el interior del país, al hacer estrellar al aparato a tres cuadras de la pista de aterrizaje, con lo que salvó por pocos centímetros las vidas de 500 to.

El avión, un Curtiss Commuter, volaba a baja altura, como lo hacen los aeroplanos en esa misma zona durante las noches de tormenta. Pero cuando se acercó a la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el maquinista y los pasajeros del tren Diesel detenido allí se vieron de pronto iluminados por las brillantes luces de aterrizaje debajo de las alas del avión. El aparato pareció que se iba a estrellar contra el tren, pero el maquinista y muchos pasajeros, presas de pánico abandonaron el tren. El aeroplano pasó casi rozando los vagones y segundos después se estrellaba con gran estruendo en el Parque San Benito, a las 23.30 horas, cuando se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

## In Memoriam

El 6 de Julio, a las 10.30 horas se cumplió una misa por el eterno descanso del alma de don Esteban Antonio García Ricardes, de 72 años de edad, nacido el 10 de Mayo de 1889 en el departamento de Maldonado, Uruguay. Sus restos mortales serán velados en la Capilla de la familia, el día 7 de Julio, a las 10.30 horas, y enterrados en el Cementerio General, el día 8 de Julio, a las 10.30 horas. La familia.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

Se invita a sus amigos, parientes y compañeros.

pasajeros de un tren suburbano Diesel. El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

El piloto del vuelo 231, Guillermo J. Campbell, se hallaba en el último tramo de su largo vuelo procedente de Salta y Córdoba y se disponía a hacer el aterrizaje en forma normal pese al cielo muy encapotado y poco techo. La oscuridad era total, hasta que a las 23.30 horas, cuando se encontraba a unos pocos centímetros de la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal, el avión se estrelló contra el tren de pasajeros del Ferrocarril Belgrano, que estaba detenido en la estación balneario del Ferrocarril Belgrano, el cual se encontraba en la pista de aterrizaje del Aeroparque Municipal.

## PROCESO ISRAELI HA DEJADO A EICHMANN SIN SU SIESTA

Esas horas debe dedicárselas a pulir su siesta. JERUSALEN, 1.º (UPI). — (Por John A. Callcott). — Adolf Eichmann ha tenido que renunciar al hábito de dormir la siesta como parte de su esfuerzo por salvarse de la horca.



En las primeras semanas de su proceso bajo el cargo de haber sido el principal responsable de la matanza de seis millones de judíos en Europa durante la Segunda Guerra Mundial, el ex coronel nazi se mantuvo fiel al hábito de dormir la siesta —un hábito que adquirió en la Argentina en los años que vivió allí escondido— durante los recesos de mediodía del tribunal israelí que lo juzga, a pesar de que Israel pretende declarar culpable de haber sido el mayor criminal de la Historia.

Las siestas, sin embargo, han terminado. El abogado defensor de Eichmann, Dr. Robert Scavittus, le aconsejó que renunciara a esa costumbre desde el momento mismo en que comenzó su alegato, para que dedicara mejor el tiempo a pulir su siesta.

Todos los días, después de las largas sesiones matutinas del tribunal y al pronto como Eichmann ha terminado de almorzar en su celda, Scavittus, uno de sus ayudantes y un secretario han venido reuniéndose con el acusado a fin de preparar la actuación del día siguiente. Esas conferencias han durado usualmente unas seis horas, sin pausa para el sueño.

## Bolivia reforma su constitución

El Presidente podrá ser reelegido y se suprime la pena de muerte

LA PAZ, 10 (UPI). — Esta tarde quedó instalado el Congreso Extraordinario que concernirá las reformas propuestas a la Constitución de Bolivia, entre las que figuran principalmente la de que el Presidente del país podrá ser reelegido y la de la abolición de la pena de muerte.

Juan Lechin, Oquendo, el Vicepresidente de Bolivia, declaró al dar por inaugurado, el Congreso que "Bolivia con la nueva constitución ingresará en un nuevo estado de derecho".

Según dijo Lechin, la Constitución que apruebe el Congreso "señalará otro momento culminante dentro del proceso de la revolución nacional".

Los partidos opositores minoritarios, la Falange Socialista Boliviana y el del Movimiento Nacional Revolucionario Auténtico, no concurren a la sesión inaugural.

Los representantes de las cuatro grandes potencias occidentales se reúnen en Washington

WASHINGTON, 10 (UPI). — En medios diplomáticos se dice que los representantes de las cuatro grandes potencias occidentales se reúnen el lunes, en el Departamento de Estado, para aprobar el texto final de la nota norteamericana en que se rechazarán las exigencias soviéticas sobre Alemania.

La nota será enviada para su aprobación al Consejo de la Alianza del Atlántico Norte (OTAN) en París y hacia fines de la semana próxima irá a Moscú. Notas similares, pero no idénticas, de Gran Bretaña y Francia, se irán remitidas posteriormente.

Las fuentes mencionadas dicen que la nota norteamericana defenderá con firmeza los derechos occidentales en Berlín y rechazará los planes soviéticos de reconocer la existencia separada de dos Estados, uno oriental y otro occidental, en Alemania.

En la mente de la administración de Kennedy no cabe duda alguna de que Fidel Castro, está decidido a crear un "Estado socialista", según el patron soviético.

Pero algunos importantes gobiernos latinoamericanos parecen convencidos de que tiene derecho a hacer su elección de acuerdo con el principio de autodeterminación, y siempre que no sea aliado de alguna potencia extracontinental que ameace la seguridad del hemisferio occidental.

Funcionarios diplomáticos dicen que el punto que ahora se debate en las altas esferas gubernamentales es precisamente el de cuándo un gobierno dedicado al fomento del comunismo y la destrucción del capitalismo se convierte francamente en satélite soviético.

Aunque muchos diplomáticos consideran que está es mayormente una cuestión académica, reconocen la necesidad de una solución legal clara para incorporarla a la estructura del sistema interamericano, que hasta ahora no se ha visto nunca enfrentado a un problema este-este de este tipo.

## BARRACA DE FIERRO

MATERIALES DE CONSTRUCCION RECARBON VILLALBA SANCHO PRAT 1524 FONO 54652

ZINC TECHO 2 x 0.25 N° 26 \$ 3.500 2.50 x 0.25 N° 26 \$ 4.400 3 x 0.25 N° 26 \$ 5.400 3.50 x 0.25 N° 26 \$ 6.400 2.50 x 0.25 N° 28 \$ 4.000

Canales 12 caña x 2 metros \$ 1.150 Canales cornisa x 2 metros \$ 1.150 Bajadas 2 metros \$ 1.150 Caballetes x 2 metros \$ 1.150

## INSTITUTO NACIONAL

PROPUESTAS PUBLICAS

Llamase a propuestas públicas de DEMOLICION Y EXTRACCION DE ESCOMBROS de la zona expropiada (Prat-Alonso Ovalle-San Diego) Etapa N.º 1.

Las bases se entregarán entre el 3 y el 14 de julio de 1961, en Alonso Ovalle N.º 10

SANTIAGO BATIO POR 3-1 A LA UNION EN UN MATCH INTENSAMENTE DISPUTADO



El primer tiempo terminó 1-0 en favor de los autobuseros. Lezcano (2) y Leiva (de penal), marcaron los goles del equipo ganador. Linazza, el del cuadro perdedor

Cancha: Estadio Santa Laura. Arbitro: José L. Silva. Santiago Morning (3): Godoy; Villanueva, Lepe y Torres; Leiva, Rodríguez, Fuenzalida y Lezcano. Entrenador: Isaac Fernández. Unión Española (1): Nitsche; Otazo, Aguilera y Miranda; Revoco y Rodríguez; Ramírez, Linazza y Landa. Rial y Bodis. Entrenador: Francisco Villegas. Goles (primer tiempo): 33' LEZCANO (SM), al finalizar con chut bajo, por sobre la presencia de Nitsche, una bonita combinación en que participaron los cinco delanteros del equipo autobusero. (Segundo tiempo): 13' LEIVA (SM) de penal. En un encuentro dentro del área entre Aguilera y Torres, cayó este último, cobrando el juez un dudoso lanzamiento de los 12 pasos. Lo sirvió Leiva con chut alto, que dio la impresión que iba afuera, pero la pelota volvió al campo; 27', LINAZZA (UE) al finalizar con tiro de "embocullada" un centro de Ramírez. Antes de entrar, la pelota pegó en Carrasco, que en su intento de elevarla la introdujo más con su rechazo en la valla; 43' LEZCANO recibió un pase cruzado en profundidad de Fuenzalida, tanto que la pelota rebotó en Nitsche, que salió a taparle el ángulo, insistió el paraguayo, con fuerte tiro a media altura venciendo totalmente la resistencia del arquero hispano.

MARIAS MARCAS PROMISORIAS EN TORNEO ATLETICO ESCOLAR ZONAL

Las mejores: 11.4" de Marcelo Toro, 100 metros; 3 mts. de Armando Farías, en garrocha. Superior y 2.06.7" de Raúl Gaete en 800 metros. Muchos competidores en esta primera etapa

El programa oficial que anuncia para hoy la Sección Cadetes de la Asociación Central de Fútbol agrupa los siguientes encuentros correspondientes a la octava fecha:

Unión Española con Santiago Morning, Universidad Católica con Magallanes, Ferrobadminton con Colo Colo, Universidad de Chile con Wanderers, Everton con Palestino y Audax Italiano con Iberia. Green Cross quedó libre en esta jornada.

En el primer tiempo, los españoles —hay que destacarlo— atacaron más que su rival. Sin embargo, el ataque no resultó y fácilmente contenido por la firme y compacta defensa autobusera. Razones fundamentales en la ineficacia de la ofensiva roja constituyeron la acción muy retrasada de Rial, el individualismo de Landa y la poca capacidad de los punteros, especialmente de Bodis. Santiago, en cambio, tuvo una ofensiva que entró con facilidad al área, pero no conseguía que estuvieran por debajo del rendimiento de Santiago.

En el primer tiempo, los españoles —hay que destacarlo— atacaron más que su rival. Sin embargo, el ataque no resultó y fácilmente contenido por la firme y compacta defensa autobusera. Razones fundamentales en la ineficacia de la ofensiva roja constituyeron la acción muy retrasada de Rial, el individualismo de Landa y la poca capacidad de los punteros, especialmente de Bodis. Santiago, en cambio, tuvo una ofensiva que entró con facilidad al área, pero no conseguía que estuvieran por debajo del rendimiento de Santiago.

En el primer tiempo, los españoles —hay que destacarlo— atacaron más que su rival. Sin embargo, el ataque no resultó y fácilmente contenido por la firme y compacta defensa autobusera. Razones fundamentales en la ineficacia de la ofensiva roja constituyeron la acción muy retrasada de Rial, el individualismo de Landa y la poca capacidad de los punteros, especialmente de Bodis. Santiago, en cambio, tuvo una ofensiva que entró con facilidad al área, pero no conseguía que estuvieran por debajo del rendimiento de Santiago.

En el primer tiempo, los españoles —hay que destacarlo— atacaron más que su rival. Sin embargo, el ataque no resultó y fácilmente contenido por la firme y compacta defensa autobusera. Razones fundamentales en la ineficacia de la ofensiva roja constituyeron la acción muy retrasada de Rial, el individualismo de Landa y la poca capacidad de los punteros, especialmente de Bodis. Santiago, en cambio, tuvo una ofensiva que entró con facilidad al área, pero no conseguía que estuvieran por debajo del rendimiento de Santiago.

En el primer tiempo, los españoles —hay que destacarlo— atacaron más que su rival. Sin embargo, el ataque no resultó y fácilmente contenido por la firme y compacta defensa autobusera. Razones fundamentales en la ineficacia de la ofensiva roja constituyeron la acción muy retrasada de Rial, el individualismo de Landa y la poca capacidad de los punteros, especialmente de Bodis. Santiago, en cambio, tuvo una ofensiva que entró con facilidad al área, pero no conseguía que estuvieran por debajo del rendimiento de Santiago.

En el primer tiempo, los españoles —hay que destacarlo— atacaron más que su rival. Sin embargo, el ataque no resultó y fácilmente contenido por la firme y compacta defensa autobusera. Razones fundamentales en la ineficacia de la ofensiva roja constituyeron la acción muy retrasada de Rial, el individualismo de Landa y la poca capacidad de los punteros, especialmente de Bodis. Santiago, en cambio, tuvo una ofensiva que entró con facilidad al área, pero no conseguía que estuvieran por debajo del rendimiento de Santiago.



BIEN GODOY.— Una labor prácticamente sin fallas cumplió Adán Godoy, en la valla de Santiago Morning. En la escena, lo vemos salir con seguridad a "cortar" un centro sobre su área. Atentos a la acción, Landa, Rial y Bodis, mientras Linazza queda con el molde hecho para saltar. Respaldan su salida, sus compañeros, Cruz, Lepe y Cubillos.

COLO COLO-FERRO, EN EL ENCUENTRO DE FONDO DEL ESTADIO NACIONAL

U. de Chile y Wanderers, en un preliminar que promete mucho. Los partidos en provincia

Los encuentros en Santiago, y cuatro en provincias se disputarán esta tarde, por la 5a. fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de división de honor. En el Estadio Nacional, Universidad de Chile (6 puntos), que viene de ganar a O'Higgins, 3 a 2, enfrentará en el preliminar, a Wanderers (5 puntos), que en la reciente fecha superó a Green Cross, por 1 a 0. El año pasado, en la primera rueda, la "U" ganó por 1 a 0.

En el match de fondo, Colo Colo (6 puntos), que golea a Everton, 6 a 2, se enfrentará con Ferrobadminton (2 puntos), que viene de ganar por 1 a 0 a Rangers en Talca. En la primera rueda del torneo de 1960, venció Colo Colo, por 3 a 1.

EN PROVINCIAS.— En Qui. y Ortiz: Alvarez, F. Valdes, Ileta, San Luis (1 punto), que viene de perder en su cancha, con la Unión, por 3 a 1. Recibirá la visita la Universidad Católica (6 puntos), que cayó en la fecha anterior, con Palestino, por 2 a 1; en Rancagua, O'Higgins (3 puntos), vencido por Universidad de Chile, por 3 a 2, recibirá la visita de Audax Italiano (3 puntos), que viene de empatar con Santiago, a 0; en Talca, Rangers (3 puntos), que perdió con Ferro 1 a 0, recibirá la visita de Green Cross (3 puntos), vencedor con Wanderers por 1 a 0. En la primera rueda del torneo del año pasado San Luis ganó a la UC, 3 a 2; y O'Higgins a Audax, 4 a 2. En Viña del Mar, Everton (2 puntos), que fue goleado por Colo Colo, 6 a 2, recibirá la visita de Palestino (7 puntos), el líder del torneo, que viene de ganar a Universidad Católica, 2 a 1. El año pasado en la primera rueda, empataron a 1.

Equipos.— Las más probables alineaciones de los equipos son las siguientes: U. DE CHILE: Astorga; F. Zaurri, Donoso o Contreras y Navarro; Contreras o Moris y Sepúlveda; Ramírez o Musso, Alvarez, Campos, Sánchez y Clavijo. WANDERERS: Olivares; Valentini, R. Sánchez y Canelo; Salinas y Dubost; Reynoso, Méndez o G. Díaz, Tobar o García, R. Díaz y Hoffman. (15.50 horas): COLO COLO: Escuti; Peña, Navarro y Montalva; Guevara

U. DE CHILE: Astorga; F. Zaurri, Donoso o Contreras y Navarro; Contreras o Moris y Sepúlveda; Ramírez o Musso, Alvarez, Campos, Sánchez y Clavijo. WANDERERS: Olivares; Valentini, R. Sánchez y Canelo; Salinas y Dubost; Reynoso, Méndez o G. Díaz, Tobar o García, R. Díaz y Hoffman. (15.50 horas): COLO COLO: Escuti; Peña, Navarro y Montalva; Guevara

U. DE CHILE: Astorga; F. Zaurri, Donoso o Contreras y Navarro; Contreras o Moris y Sepúlveda; Ramírez o Musso, Alvarez, Campos, Sánchez y Clavijo. WANDERERS: Olivares; Valentini, R. Sánchez y Canelo; Salinas y Dubost; Reynoso, Méndez o G. Díaz, Tobar o García, R. Díaz y Hoffman. (15.50 horas): COLO COLO: Escuti; Peña, Navarro y Montalva; Guevara

U. DE CHILE: Astorga; F. Zaurri, Donoso o Contreras y Navarro; Contreras o Moris y Sepúlveda; Ramírez o Musso, Alvarez, Campos, Sánchez y Clavijo. WANDERERS: Olivares; Valentini, R. Sánchez y Canelo; Salinas y Dubost; Reynoso, Méndez o G. Díaz, Tobar o García, R. Díaz y Hoffman. (15.50 horas): COLO COLO: Escuti; Peña, Navarro y Montalva; Guevara

U. DE CHILE: Astorga; F. Zaurri, Donoso o Contreras y Navarro; Contreras o Moris y Sepúlveda; Ramírez o Musso, Alvarez, Campos, Sánchez y Clavijo. WANDERERS: Olivares; Valentini, R. Sánchez y Canelo; Salinas y Dubost; Reynoso, Méndez o G. Díaz, Tobar o García, R. Díaz y Hoffman. (15.50 horas): COLO COLO: Escuti; Peña, Navarro y Montalva; Guevara

U. DE CHILE: Astorga; F. Zaurri, Donoso o Contreras y Navarro; Contreras o Moris y Sepúlveda; Ramírez o Musso, Alvarez, Campos, Sánchez y Clavijo. WANDERERS: Olivares; Valentini, R. Sánchez y Canelo; Salinas y Dubost; Reynoso, Méndez o G. Díaz, Tobar o García, R. Díaz y Hoffman. (15.50 horas): COLO COLO: Escuti; Peña, Navarro y Montalva; Guevara

U. DE CHILE: Astorga; F. Zaurri, Donoso o Contreras y Navarro; Contreras o Moris y Sepúlveda; Ramírez o Musso, Alvarez, Campos, Sánchez y Clavijo. WANDERERS: Olivares; Valentini, R. Sánchez y Canelo; Salinas y Dubost; Reynoso, Méndez o G. Díaz, Tobar o García, R. Díaz y Hoffman. (15.50 horas): COLO COLO: Escuti; Peña, Navarro y Montalva; Guevara

U. DE CHILE: Astorga; F. Zaurri, Donoso o Contreras y Navarro; Contreras o Moris y Sepúlveda; Ramírez o Musso, Alvarez, Campos, Sánchez y Clavijo. WANDERERS: Olivares; Valentini, R. Sánchez y Canelo; Salinas y Dubost; Reynoso, Méndez o G. Díaz, Tobar o García, R. Díaz y Hoffman. (15.50 horas): COLO COLO: Escuti; Peña, Navarro y Montalva; Guevara

U. DE CHILE: Astorga; F. Zaurri, Donoso o Contreras y Navarro; Contreras o Moris y Sepúlveda; Ramírez o Musso, Alvarez, Campos, Sánchez y Clavijo. WANDERERS: Olivares; Valentini, R. Sánchez y Canelo; Salinas y Dubost; Reynoso, Méndez o G. Díaz, Tobar o García, R. Díaz y Hoffman. (15.50 horas): COLO COLO: Escuti; Peña, Navarro y Montalva; Guevara

GOLF: Cuartos finales de la Copa Vitacura

A partir de las 13 horas se iniciará hoy en la cancha del Club San Cristóbal, la disputa de los cuartos finales de la competencia de golf "Copa Vitacura". Las salidas de los partidos de esta tarde se harán de acuerdo al siguiente horario: 13 horas, Hernán Vicuña V. Marta Santander de Burgos; 13.05, Sergio Equiguren-Carlos Leay; 13.05, María Inés A. de Correa-Alberto Serrano; 13.09, Sergio Amenábar-Gerardo Krebs; 13.12, Luis Rosseto-Hernán Troncoso; 13.15, Teresa M. de Alcalde-Sergio Amenábar V.; 13.18, Elena M. de Equiguren-Rafael Urrejola, y 13.21, Silvia Vergara de Mackenna-Arnoldo Alcalde.



RODRIGUEZ Y MATTI, dos buenos valores de Ferrobadminton, equipo que tiene un rival muy poderoso esta tarde en el Estadio Nacional. Se trata nada menos que de Colo Colo, que viene de golear a Everton, 6 a 2.

Más allá de la Crónica

Por Raúl H. Leppé

... COSA CURIOSA: durante el primer tiempo, Carlos Cubillos se vio fuera de foco. No acertó en el pase ni tampoco quieto. Dio a entender, muy a las claras, que estaba afectado por su falta de fútbol. Québró hasta de la costumbre de no jugar largo tiempo en el fútbol grande. Después, en la parte final, volvió con una lesión que lo obligó a jugar casi parado. Y entonces agarró casi todas las pelotas que rondaron por el medio campo. Y Santiago entonces encontró la onda y se fue en busca de la victoria.

... LA TERCERA OCHO: exclamó lleno de júbilo el hincha bohemio en el primer gol de Lezcano, cuya primera puntada dio el propio forward guaraní. Pasó por Rodríguez, Torres y Leiva. Recibió Fuenzalida el pase y se lo devolvió al puntero derecho que encajó el balón en la red. Fue una maniobra de alta calidad, quizás sí la mejor del match.

... ALMORZANDO en un grupo de gente de teatro y del deporte, Tato Cifuentes, el famoso cómico chileno, me decía: —Yo no sé como está jugando aquí Rial. Sólo puedo decirte que en el Real Madrid, fue un gran jugador. Yo lo vi en grandes tardes junto a Di Stefano y Gento. Y, además, es una gran persona y un dilecto amigo. Pocas horas más tarde, en Santa Laura, el forward de la Unión dio una demostración de integridad profesional, jugó con fervor y gran derecho de energías, como si se tratara de un jugador desconocido que buscaba su consagración.

... SIGO CREYENDO que ese ataque de los rojos puede llegar a realizar grandes cosas. A la calidad del tercio central ya se está acoplando el juego de Ramírez, un puntero que posee muchas condiciones. Lo "torcido" se vuelve loco. Allí usted es un astro, el hombre que estuvo a punto de derribar al campeón mundial.

... NOS TOCO ayer hacer la presentación entre Zinzino y Jorge Toro. Todo un caballero, el veterano astro brasileño, le dijo a su colega de Colo Colo: Después de lo que dijo la prensa de mi país sobre usted, a raíz del match Chile-Brasil, va mañana a Brasil y la "torcida" se vuelve loca. Allí usted es un astro, el hombre que estuvo a punto de derribar al campeón mundial.

... "ME VOY a Europa para ver si me consigo una entrada para venir al Mundial del '62". Lo dijo Renato González, Mr. Huifa, al abrazarnos ayer poco antes de emprender viaje hacia el viejo continente. RAUL HERNAN LEPEPE.

descento para los dueños de casa, entrando luego el encuentro a sus momentos más vibrantes. Unión buscó ahora "con todo" el empate. Se volvió en busca de la igualdad. Hubo minutos en que algunos delanteros autobuseros se confundieron con su defensa, en el afán de frenar a la furia española. Pero pasados los momentos más apremiantes que vivió el área bohemía, Santiago amoldó su faena a puntantes contralopes. Entonces el partido tomó un cariz muy común en estos casos. O empataba la Unión o vencían los bohemios por cifras más elocuentes. Adelantado todo el equipo hispano, dejó claros los lógicos y precisos para el éxito de los contragolpes autobuseros. Ocurrió, entonces, que pudo más el planteamiento que el ritmo mismo que el encuentro impuso, en favor de Santiago. Sobre el término, Lezcano dio la tercera estocada al cuadro español. Entonces ya no hubo nada que hacer. Los rojos, resignados, agacharon sus cabezas. Habían perdido, honrosamente, dándole todo. Con vergüenza de profesionales.

PUNTALES DEL TRIUNFO.— Santiago contó, para este

Polla del futbol LA NACION CAMPEONATO PROFESIONAL 1961 PARTIDO CLAVE. U. Española vs O'Higgins. Includes a table of scores for various teams and a motorcycle advertisement for 'La Motoneta de Mayra'.

Tomate Papaya Brockway. ES LA MEJOR... ¡NUNCA PASA SU SABOR! SANTA ROSA 1831 -- TELEFONO 51833

# CAMPEONES DE CICLISMO RECIBIERON DISTINTIVOS

Moraga, Rebolledo, Carrasco, Macaya, O. Guzmán, Carvajal y Ascuí, los agradecidos

En la sala de Consejo de la Federación Ciclista de Chile tuvo lugar ayer, la ceremonia de repartición de premios a los corredores que conquistaron el título de Campeones de Chile en el último torneo nacional realizado en Santiago, en el Velódromo de San Eugenio.

Recibieron en esta oportunidad estos distinciones, consistentes en brazaletes especiales con el escudo de la Federación Ciclista de Chile para los marcos de sus bicicletas, los siguientes elementos:

Velocidad pura: Andrés Moraga, de Santiago; Kilómetro a Reloj: Santiago Rebolledo, de Concepción; Persecución individual: Isaias Macaya, de Santiago; Australiana, Eduardo Carrasco, de Santiago; 50 kilómetros: Isaias Macaya, de Santiago; Persecución olímpica, Isaias Macaya, Andrés Moraga, Orlando Guzmán y Leonidas Carvajal, equipo de Santiago. Caminos, Julio Ascuí, de Santiago.

El acto de ayer se vio complementado con una interesante charla y conferencia técnica sobre ciclismo y su viaje alrededor del mundo, dictó, sin necesidad de intérprete y en el más fluido lenguaje castellano, el raidista alemán Walter Stolle, quien desde su partida desde Londres, el 24 de enero de 1958, lleva ya recorridos más de 110 mil kilómetros a través de cinco continentes. El conferenciante abundó en sus relatos con novedosas dispositivas y fotografías en colores, de los lugares por él visitados hasta el momento.

El esforzado raidista germano

no fue muy aplaudido por la numerosa concurrencia, al término de su exposición.

## CICLISMO: 7 CHILENOS EN LA "9 DE JULIO"

También van Zenteno, de Parral, y Silva, de Santiago

Gracias a la iniciativa particular de los nuevos corredores chilenos harán viaje a Brasil, por cuenta propia, para participar en la gran prueba pedalera internacional en ruta "Corrida 9 de Julio" de Sao Paulo. Ellos son Jaime Zenteno, de Parral, y Augusto Silva, de Quinta Normal.

Estos elementos han sido inscritos por la Federación Ciclista de Chile como agregados oficiales al equipo titular que tomará parte en dicha competencia y que, como lo informáramos oportunamente, integran los corredores Juan Pérez, de Santiago (capitán); Jorge Olivares, de Viña del Mar; Orlando Guzmán, de Peñafiel. Junto con los anteriormente nombrados, harán también viaje a Sao Paulo, el lunes próximo, a las 8 de la mañana, vía Panair do Brasil. Guillermo Vargas, del Club Green Cross, y Juan Viera, del Club Quinta Normal, estos dos últimos, enviados igualmente, por iniciativa privada a ese evento. Con estos agregados, el número de integrantes del equipo chileno a la "9 de Julio" se eleva a siete, lo que, incuestionablemente, dará mayor fuerza al conjunto.



CAMPEONES DE CHILE: sonrientes, después de recibir oficialmente de manos del presidente de la Federación Ciclista de Chile el distintivo que los acredita como campeones nacionales de ciclismo, posan aquí ante la máquina de Enrique Muñoz Armijo, (izquierda a derecha): Eduardo Carrasco, Andrés Moraga, Julio Ascuí, Isaias Macaya (triple campeón), Orlando Guzmán y Leonidas Carvajal.

Los siguientes son los espectáculos deportivos programados para hoy en canchas de Santiago y provincias.

**BASQUETBOL**  
(Campeonato oficial, la fecha)  
GIMNASIO NATANIEL, 9.45 horas: Colo Colo-Dávila Baeza; 10.45 horas: Ferroviarios-Palestino.

**EQUITACION**  
ESTADIO ITALIANO, 9 y 15 horas: Concurso hípico, organizado por el Club Estadio Italiano; pruebas de saltos para todo competidor; infantiles, damas.

**ESQUÍ**  
CANCHAS DE PORTILLO.—Competencia Internacional "pa-pa" "Inauguración"; Slalom gigante.

CANCHAS DE PARELONES.—Slalom de tercera categoría para varones y segunda de damas.

**FUTBOL PROFESIONAL**  
(División de honor, 5a. fecha)  
ESTADIO NACIONAL.—14 horas: Universidad de Chile-Santiago Wanderers; 16 horas: Colo Colo-Ferrobádminton.

ESTADIO MUNICIPAL DE QUILOTA.—15.30 hrs.: San Luis-Universidad Católica. ESTAD

## CARTELERA Deportiva

**DIO SAUSALITO**, Viña del Mar.—15.30 horas: Everton-Palestino. ESTADIO BRADEN, Rancagua.—15.30 hrs.: O'Higgins-Audax Italiano. ESTADIO FISCAL, Talca.—15.30 horas: Rangers-Green Cross.

(División de Ascenso, 4a. fecha)  
ESTADIO EL MELON, La Calera.—15.30 horas: Unión La Calera - Universidad Técnica. ESTADIO TRANSANDINO, Los Andes.—15.30 horas: Transandino-La Serena. ESTADIO MAESTRANZA, San Bernardo.—15.30 horas: Deportivo San Bernardo Central-Deportivo Nublense. ESTADIO MUNICIPAL, Linares.—15.30 horas: Lister Rossel-Unión San Felipe. ESTADIO MUNICIPAL, Coquimbo.—15.30 horas: Coquimbo Unido-Deportivo Colchagua.

**GOLF**  
CLUB SAN CRISTOBAL.—10 horas: Competencia interna, Copa "Vitacura". CLUB LOS

**LEONES**—10 horas: Campeonato del club.  
**RUGBY**  
CANCHAS DEHESA, 16 horas: Old Boys-Stade Français, primera división. VINA DEL MAR, 16 horas: Country Club-Old Mackay's, primera división.

**TENIS**  
ESTADIO SANTA ROSA, 9 y 15 horas: Campeonato Antiverano, organizado por la rama tenística del club Universidad Católica.  
STADE FRANCAIS.—9 y 15 horas: Torneo Interclubes; Stade Français-Quinta Normal.

**VOLEIBOL**  
GIMNASIO UNIVERSIDAD CATHOLICA.—9.15 horas: U. Católica-Estadio Español, reservas; 10 horas: U. Católica "A"-U. Católica "B", honor varones; 11 horas: Vida San-Universidad de Chile, varones, honor.

# SIGUE GANANDO LA PAREJA AYALA Y EL INDIO KRISHNA

En partido de la 3a. rueda, el campeón chileno y su co-equipo eliminaron a los norteamericanos Riesen-Froehling, en 4 sets. En dobles masculinos y mixtos perdieron Apey, Aguirre y Rodríguez. Sorpresa: Wilson batió a Fraser, campeón de 1960. Laver será adversario de Ayala en cuarto de final de mañana



**WIMBLEDON, 1o (UPI).**—Ivo Pimentel, de Venezuela, jugó hoy uno de los mejores partidos de su carrera, y se ganó un lugar en los cuartos de final de singles masculinos del Torneo Internacional de Tenis de Wimbledon, con una sensacional victoria sobre el norteamericano Chris Crawford, en tres sets seguidos: 6/4, 6/2 y 12/10.

Yola Ramírez, de México, mantuvo también con honor, el prestigio conquistado en Wimbledon por el tenista latinoamericano en los últimos años, ganándose un lugar en las últimas ocho competidoras del torneo femenino, venciendo a Elisabeth Starkie, de Gran Bretaña, 8/6 y 6/1.

Con Pimentel, serán dos los latinoamericanos que competirán en cuartos de final de varones, Luis Ayala, de Chile, y Apey, de Argentina.

Aparte de la victoria de Pimentel sobre Crawford, que

**NEALE FRASER**, campeón de Wimbledon de 1960, que eliminó sorprendentemente al inglés Bobby Wilson, se enfrentará a un jugador que vencerá a Mulloy-Segal, por 6/3, 6/1 y 7/6.

Neale Fraser, de Australia, el campeón de 1960, fue eliminado por el británico Bobby Wilson, que lo venció en cuatro sets: 1/6, 6/0, 13/11 y 9/7.

Ann Haydon, la mejor jugadora actual de Gran Bretaña y ganadora hace apenas unas semanas del Campeonato de Francia, fue vencida y eliminada en el torneo femenino, por la sudáfricana Renee Schuurman, que se impuso en tres sets: 3/6, 6/4 y 6/2.

Todos los demás favoritos triunfaron sin mucho apuro. Junto con Pimentel y Wilson, pasaron a los cuartos de final de varones, el australiano Rod Laver, ganador de su compatriota Bob Hewitt, por 6/4, 6/4 y 6/3, y el británico Mike Sangster, vencedor, uniéndose a los otros cuatro que se clasificaron ayer: Ayala, Roy Emerson, de Australia; Ramanathan Krishnan, de India; y Chuck Mickinley, de Estados Unidos, que ganó hoy a Warren Jacques, Australia, por 8/6, 6/1 y 7/5.

En damas, pasaron a cuartos de final, junto con las señoras Ramírez y Schuurman, la sudáfricana Sandra Reynolds, vicicampeona del año pasado; Margaret Smith, la sensacional australiana del último año; las británicas Christine Truman y Angela Mortimer; la norteamericana Karen Hantzen, campeona juvenil de Estados Unidos; y la checoslovaca Vera Sukova.

Los próximos compromisos, sin embargo, se presentan bastante difíciles para los tres latinoamericanos.

El lunes, Ayala tendrá por rival al fuerte australiano Rod Laver, jugador número dos de este torneo, que hoy venció fácilmente a su compatriota Bob Hewitt, por 6/4, 6/4 y 6/2.

Pimentel se medirá con Mike Sangster, un británico de 25 años, hijo de un portero de hotel, que ha surgido como la mejor promesa de Gran Bretaña en muchos años después de una larga temporada de perfeccionamiento en Australia. Sangster venció ayer al veterano sudáfricano Abe Se.

**PRIMERA RUEDA**.— Los cuartos de final de varones, el australiano Roy Emerson, de Australia; John McDonald, de Nueva Zelandia; y Pat Hales, de Gran Bretaña, por 4/6, 6/4, 6/3 y 7/5, 6/3.

**TERCERA RUEDA**.— Los cuartos de final de damas, el australiano Sandra Reynolds, de Australia; Margaret Smith, de Australia; y Anna Maria, de España, por 10/8, 9/7, 6/3 y 6/2.

**Dobles mixtos**.— Los cuartos de final de dobles mixtos, el australiano Roy Emerson, de Australia; John McDonald, de Nueva Zelandia; y Pat Hales, de Gran Bretaña, por 4/6, 6/4, 6/3 y 7/5, 6/3.

**Dobles varones**.— Los cuartos de final de dobles varones, el australiano Roy Emerson, de Australia; John McDonald, de Nueva Zelandia; y Pat Hales, de Gran Bretaña, por 4/6, 6/4, 6/3 y 7/5, 6/3.

**Dobles mixtos**.— Los cuartos de final de dobles mixtos, el australiano Roy Emerson, de Australia; John McDonald, de Nueva Zelandia; y Pat Hales, de Gran Bretaña, por 4/6, 6/4, 6/3 y 7/5, 6/3.

**Dobles varones**.— Los cuartos de final de dobles varones, el australiano Roy Emerson, de Australia; John McDonald, de Nueva Zelandia; y Pat Hales, de Gran Bretaña, por 4/6, 6/4, 6/3 y 7/5, 6/3.

# Polla del Fútbol LA NACION 1961

## PREMIOS FINALES

- 1 Furgoneta "Thames", importada por Nieto Autos.
- 1 Motoneta "Vespa", importada por Nieto Autos.
- 1 Radio RCA Victor.
- 1 Reloj "Omega", Constellation.
- 1 Reloj pulsera "Tissot", automático, importado por el señor Enrique Corral Pacheco.
- 1 Máquina de coser "Alfa".
- 1 Máquina de coser "Sylvania".

- 1 Bicicleta "BH", española.
- 1 Cámara fotográfica "Adox".
- 1 Máquina de escribir "Triumph".
- 1 Biblioteca de Relaciones Humanas.
- 1 Receptor "Victory", de "Sintonia", San Antonio 711.
- 10 Equipos de fútbol completos (medias, zapatos, pantalón) y bolsos, obsequio de ALONSO e HIJOS, de Alameda 2815.

### Premios para la 5a. fecha

- 1 Entradas de abono para el Mundial de Fútbol, por diez partidos cada uno.
- 1 Reloj pulsera marca "Chevrol".
- 1 Bateria de cocina (12 piezas), obsequio de Aluminios y Enlozados "Antuzzi".
- 1 Pelota de fútbol, de Casa Alonso, Alameda N.º 2815.
- 1 Grandioso "curantón" en el Restaurant "Mervilles", Blanco Encalada N.º 2116, cada uno para dos personas.
- 1 Disco de la Casa Ordina, Alameda número 2811, a elección.
- 1 Camisa fina, en Almacenes Neibee, Alameda N.º 3083.
- 1 Despertador "JAZZ", importado por Enrique Corral Pacheco.
- 1 Delantales, a elección, fabricados por Julián Serra, San Antonio N.º 359, y Diagonal Certante N.º 684.
- 1 Entradas para un cine de centro cada una para dos personas.

### Se reciben Cupones en

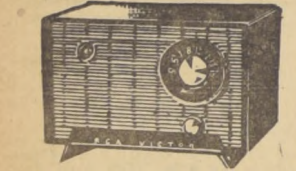
- SANTIAGO:**  
LA NACION, Agustinas N.º 1269, Castilla 81-D, hasta el sábado, a las 14 horas.  
SANTERÍA JAIME COGAN, San Diego 673 al 677, hasta hoy sábado, a las 12.30 horas.  
FARMACIA ANDRADE, Alameda 2902, hasta el sábado, a las 13 horas.  
CARMIRRES "DON CHUNCIO", Santo Domingo 1086, hasta el sábado, a las 12.30 horas.  
CALZADO "POSE", Alameda 755, hasta 2957, hasta el sábado, a las 13 horas.  
ESTABLECIMIENTOS DUCAL, Alameda 2957, hasta hoy sábado, a las 13 horas.
- VALPARAISO:**  
CORRESPONSALIA DE LA NACION, Avenida Blanco N.º 1161, hasta el sábado, a las 11 horas.

### BASES

- El lector deberá llenar el cupón, colocando en los espacios ad hoc los goles que estima que puede hacer cada equipo en los partidos que se indican y que corresponden a una misma fecha.
- Por cada partido acertado se le asignarán dos puntos; pero si, además, acierta el número exacto de goles que hace cada uno de los equipos, se le asignarán otros tres puntos. Ejemplo: en un partido entre Colo Colo y Unión Española, en los espacios correspondientes, el lector anota Colo Colo 1 y Unión Española 0, y si gana Colo Colo a Unión Española por dos goles a uno, el lector tiene dos puntos a su favor. Pero si el resultado es tal como lo ha señalado el lector, Colo Colo 1 y Unión Española 0, el lector tiene 3 puntos a su favor; 2 por el partido acertado y 1 por el score exacto.
- Los cupones se recibirán en Santiago en el hall central de LA NACION, hasta las 14 horas del sábado, además de los locales que se indican en estas mismas columnas, y en Valparaíso, en la

### agencia del diario, Avenida Blanco N.º 1161, hasta las 11 horas.

- Para que el lector tenga derecho a participar en el concurso deberá aceptar el partido clave (no importa que el score no sea exacto). Si no acierta el partido clave, aunque los otros seis partidos de la fecha sean exactos, el cupón NO PARTICIPARÁ EN EL CONCURSO.
- Si el cupón es enviado dentro de un sobre, el partido clave, con resultado, deberá escribirse en el sobre, con letra clara. EN CASO CONTRARIO, NO SERÁ ACEPTADO.
- Los cupones que obtengan 22 o más puntos tomarán parte en un sorteo de dos abonos para el Campeonato Mundial de Fútbol, además de los premios que se anuncian en las páginas de LA NACION.
- Los cupones que obtengan más de 14 puntos irán a un rol general para participar en el gran sorteo de fin de año, con los premios anunciados en LA NACION. En este sorteo participarán también los cupones de más de 22 puntos, cuando hayan ganado premio en los sorteos semanales que se harán en cada una de las fechas.
- Los lectores podrán enviar cuantos cupones deseen, y los resultados se publicarán a contar del martes en LA NACION.



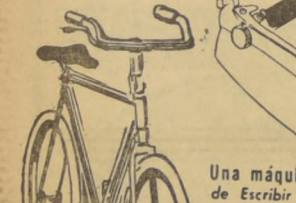
Radio "VICTORY" Donado por "SINTONIA" San Antonio 711



Cámara Fotográfica ADOX: IMPORTADOR "CASA LOBEN" AGUSTINA 1070 Y UNION CENTRAL 1077



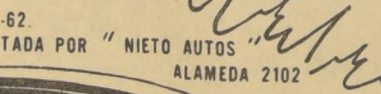
Biblioteca Relaciones Humanas 13 Tomos donada por "LIBRERIA RENACIMIENTO" ESTADO 50



Bicicleta ESPAÑOLA B.H. Imp. por "ORDINA" ALAMEDA 2981



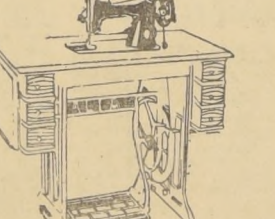
Una máquina de Escribir "TRIUMPH" IMPORTADA por "DIMACOFI" "MATIAS COUSINO" 68.



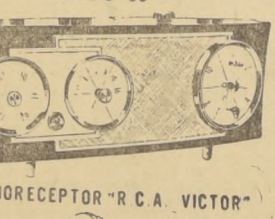
FURGONETA "THAMES" 61-62. IMPORTADA POR "NIETO AUTOS" ALAMEDA 2102



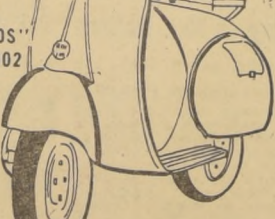
Máquina de Coser "SYLVANIA" CASA ORDINA ALAMEDA 2981



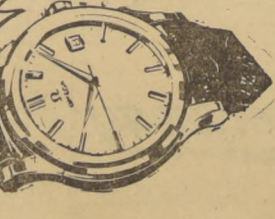
Máquina de Coser ALFA E. PALMA ESTADO 30



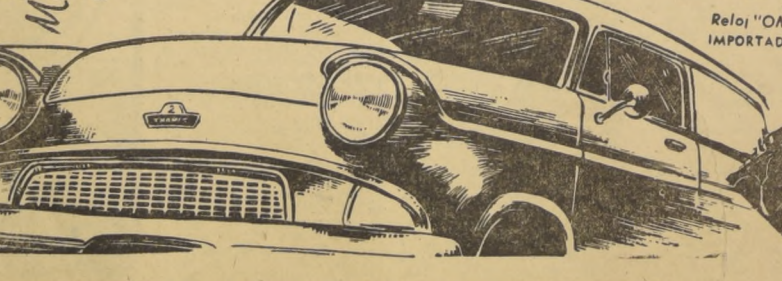
RADIORECEPTOR "R.C.A. VICTOR"



MOTONETA "VESPA" IMPORTADA "NIETO AUTOS" Alameda 2102



Reloj "OMEGA" Constellation IMPORTADO ENRIQUE CORRAL PACHECO



CUPONES EN PAGINAS 19 Y 22

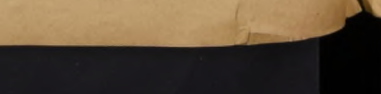
## Polla del Fútbol LA NACION CAMPEONATO PROFESIONAL PARTIDO CLAVE

Española	O'Higgins
Ferro	Everton
Palestino	San Luis
Rangers	U. de Chile
Wanderers	A. Italiano
S. Morning	U. Católica
Colo Colo	Green Cross

Nombre: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
Ciudad: \_\_\_\_\_

## AHORA DE TODO EN UN GRAN ESTABLECIMIENTO

- GENEROS
- CONFECCIONES
- PERFUMERIA
- BLANCO Y ROPA
- LANAS
- ZAPATERIA
- CAMISERIA
- ARTEFACTOS DE CAMA
- RADIOS Y TOCADISCOS
- ESTABLECIMIENTOS







# BANCO HIPOTECARIO DE CHILE

CAPITAL PAGADO (3.150.000 acciones de E.o 0,25 cada una) ..... E.o 787.500,—  
CAPITAL DE RESERVA Y OTROS FONDOS ACUMULADOS ..... E.o 2.212.987,17

## DIRECTORIO

Presidente  
**HECTOR CLARO SALAS**  
Vice-Presidente  
**MAXIMO VALDES FONTECILLA**  
Directores:  
**FRANCISCO BULNES CORREA - MARIANO FONTECILLA VARAS - ARTURO MATTE LARRAIN - MANUEL OSSA COVARRUBIAS - HUMBERTO DEL RIO GUNDIAN - OCTAVIO URZUA PUELMA**  
Director Delegado del Gobierno  
**ELIAS ERRAZURIZ LARRAIN**  
Gerente  
**OSCAR ERRAZURIZ OVALLE**  
Apoderados  
**ENRIQUE MUNITA EYZAGUIRE - FRANCISCO UNDURRAGA FABRES**  
Subgerente  
**ENRIQUE PENA RIESCO**  
Subgerente  
**ADOLFO OVALLE BRIEBA**

## 135.a MEMORIA SEMESTRAL

El Directorio presenta a los señores accionistas del Banco Hipotecario de Chile 13 de julio de 1961.  
**SEÑORES ACCIONISTAS:**  
Nos es grato someter a vuestra consideración el Balance del Banco correspondiente al semestre terminado el 30 de junio de 1961 que os presentamos con un extracto de la cuenta "Perdidas y Ganancias".  
La utilidad del semestre fue de E° 160.728 que os proponemos distribuir así:  
Pagar a los señores accionistas un dividendo de E° 0.04878 por acción, del cual se retirará E° 0.0878 por acción por impuesto a la renta, lo que representa un dividendo neto de E° 0.04 por acción ..... E° 131.706,—  
Pagar al Directorio la participación que le corresponde en conformidad a los Estatutos ..... E° 5.585,30  
Y dejar en el Fondo de Dividendos el Saldo de ..... E° 22.436,70  
E° 160.728,—

En consecuencia, aceptadas las distribuciones y la constitución de las provisiones propuestas, el Capital y los Fondos del Banco quedarían como sigue:  
Capital: 3.150.000 acciones de E° 0,25 cada una ..... E° 787.500,—  
Fondo de Reserva Legal ..... 196.875,—  
Fondo de Reserva Especial ..... 101.490,83  
Reservas Adicionales:  
Para Eventualidades ..... E° 10.000,—  
Para Dividendos ..... 108.532,83  
Proventos de Revaluación del Activo, según Leyes Especiales ..... 1.798.525,21  
E° 3.002.923,87

Se ha tramitado legalmente la Reforma de los Estatutos y el Aumento de Capital del Banco acordados en la Junta General Extraordinaria de Accionistas del 10 de enero de 1961, en conformidad a los acuerdos tomados en dicha Junta. El Directorio resolvió, previa autorización de la Superintendencia de Bancos y de la Dirección General de Impuestos Internos, ejecutar la primera parte del Aumento de Capital, y a efecto se han emitido 450.000 acciones de E° 0,25 cu. las que se han entregado a los señores accionistas a razón de una acción por cada 6 de las que poseían el día en que se cerró el Registro de Transferencias, lo que representa E° 112.500,— suma que se cargo a "Fondos Proventos de Revaluación del Activo, según Leyes Especiales". En consecuencia el Capital del Banco quedó en E° 787.500,— dividido en 3.150.000 acciones de E° 0,25 cu., asimismo se cargo a dichos Fondos la cantidad de E° 28.125,— que se abonó al Fondo de Reserva Legal, con el objeto de dejar este último fondo completo, o sea equivalente al 25% del Capital del Banco en conformidad a la Ley General de Bancos y a los Estatutos de Banco.

Por unanimidad fue designado Vicepresidente del Banco el Director Don Máximo Valdés Fontecilla, en reemplazo del Sr. Domingo Edwards Matte, que por motivos de salud había presentado su renuncia como Vicepresidente y Director de la Institución, según se dio cuenta en la Memoria del segundo semestre de 1960.  
Con gran sentimiento debemos dar cuenta del sensible fallecimiento del Director señor don Enrique Pérez Riesco, cargo que desempeñó cerca de veinticinco años, habiendo servido al Banco con toda dedicación e interés; su preparación e inteligencia y sus buenos y acertados consejos han contribuido a mantenerlo en el buen estado en que se encuentra. Corresponde elegir a su reemplazante.  
El resultado de las operaciones del semestre es satisfactorio.  
Se han emitido durante el semestre la suma de E° 1.034.800,— en bonos. Las amortizaciones ascendieron a la cantidad de E° 317.329,— El Saldo de E° 717.471,— agregado a la emisión existente en 31 de diciembre de 1960 de E° 5.162.735,50 hace un total de bonos en circulación en 30 de junio de 1961 de E° 5.880.206,50.  
Debe designar cuatro accionistas para que formen la Comisión Inspectora de Cuentas del Banco para el próximo semestre, dos de ellos como propietarios y los otros dos como suplentes.

El Directorio ha creído conveniente proponer a los señores accionistas constituir una provisión de E° 10.000,— para atender reparaciones de los edificios de renta, y otra de diez mil escudos para atender la posible inversión en Viviendas Económicas, en conformidad a la Ley N.º 7600 y a instrucciones de la Superintendencia de Bancos, traspasando estas cantidades del Fondo de Dividendos.

Santiago, 1.º de julio de 1961.  
**OSCAR ERRAZURIZ OVALLE** SECRETARIO  
**HECTOR CLARO SALAS** PRESIDENTE

## BALANCE AL 30 DE JUNIO DE 1961

ACTIVO Y SALDOS DEUDORES	Moneda Chilena	Equivalente de Oro y de moneda extranjera	TOTALES
	E°	E°	E°
<b>A.—FONDOS DISPONIBLES:</b>			
Caja	696,14	696,35	
Depósitos en Bancos Comerciales del País y del Exterio	358.001,37		
Depósito de Garantía (Art. 36 Ley General de Bancos)	6.476,—		
	363.173,51	696,35	363.782,86
<b>B.—COLOCACIONES:</b>			
Préstamos en Dinero a Corto Plazo	1.205,50		
Préstamos a Largo Plazo con Garantía Hipotecaria:			
a) De Predios Rurales	3.734.755,86		
b) De Predios Urbanos	2.153.744,63		
Otras Colocaciones	82.305,45		
	5.972.011,44		5.972.011,44
<b>C.—INVERSIONES:</b>			
Bienes Raíces:			
a) Para el Servicio del Banco	2.680.327,—		
b) Propiedades de Renta			
Valores Mobiliarios:			
a) Bonos, Incluidos Nominales de E° 347.000 de Emisiones Propias del Banco	250.727,30		
b) Acciones	564,80		
Muebles, Instalaciones y Utiles	60,50		
	2.931.679,60		2.931.679,60
<b>D.—OTRAS CUENTAS DEL ACTIVO:</b>			
Dividendos por Cobrar:			
a) Del Semestre	E° 202.398,92		
b) Atrasados	35.384,83		
Operaciones Pendientes y Varios	609,35		
Intereses por Cobrar	8.718,77		
	247.026,87		247.026,87
	9.513.891,42	696,35	9.514.500,77

PASIVO Y SALDOS ACREEDORES	Moneda Chilena	Equivalente de Oro y de moneda extranjera	TOTALES
	E°	E°	E°
<b>F.—EXIGIBLE A LA VISTA Y A CORTO PLAZO:</b>			
Bonos Amortizados por Pagar	7.985,50		
Cupones Vencidos por Pagar	14.302,78		
Cupones del Semestre por Vencer	279.761,60		
Sección Comisiones de Confianza	1.313,17		
Varios Acreedores	44.024,51		
	347.387,56		347.387,56
<b>G.—EXIGIBLE A LARGO PLAZO:</b>			
Bonos en Circulación:			
Serie 8-1%			
Serie 10%	E° 5.167.770,—		
Serie 6-1%	712.435,50		
Amortizaciones Pendientes	31.044,—		
	5.880.206,50		5.880.206,50
<b>I.—OTRAS CUENTAS DEL PASIVO:</b>			
Dividendos Anticipados	601,94		
Operaciones Pendientes y Varios	88.529,39	609,35	
Diferencia de Precio en Venta Bienes del Banco	4.906,86		
	94.038,19	609,35	94.647,54
<b>J.—OTRAS CUENTAS DEL HABER:</b>			
Utilidad del Semestre	160.728,—		
	160.728,—		160.728,—
<b>K.—CAPITAL Y RESERVAS:</b>			
Capital Pagado:			
3.150.000 Acciones de E° 0,25	787.500,—		
Fondo de Reserva	196.875,—		
Fondo de Reserva Especial	101.490,83		
Reservas Adicionales:			
a) Para Eventualidades	E° 10.000,—		
b) Para Dividendos	108.532,83		
c) Proventos de Revaluación del Activo	1.798.525,21		
sLeyes Especiales			
	1.914.621,34		
	3.000.487,17		3.000.487,17
	9.513.891,42	696,35	9.514.500,77

## I.- CUENTAS DE ORDEN

	E°	E°
Revalúos Ley N.º 7.144:		
a) Bienes Raíces		
Obligaciones de Directores y Empleados: (1)		
a) A Corto Plazo	E° 1.205,50	
b) A Largo Plazo	51.974,42	
	53.179,92	
Valores Mobiliarios de Propiedad del Banco y Afectos a Garantía: (2)		
a) A Favor de la Superintendencia de Bancos		
Bienes Administrados en Calidad de Comisiones de Confianza	44.237,21	
Valores en Custodia	6.725,03	
Valores en Garantía	6.679,98	
	110.822,14	
(1) Contabilizadas y Englobadas en las "Colocaciones".		
(2) Contabilizadas y Englobadas en las "Inversiones".		
	110.822,14	

## CUENTAS DE PERDIDAS Y GANANCIAS

QUE COMPRENDE EL PERIODO ENTRE EL 1.º DE ENERO Y EL 30 DE JUNIO DE 1961

	E°	E°
Intereses Pagados y por Pagar	279.761,60	
Sueldos Honorarios, Gratificaciones e Imposiciones a Fondos de Previsión	71.241,65	
Remuneración al Directorio	172,—	
Contribuciones	35.794,15	
Comisiones, Arriendos, Gastos de Administración y otras salidas varias	E° 36.449,76	
Provisión para castigo de Bienes Raíces ordenado por la Superintendencia de Bancos	128,01	
	36.577,77	
<b>UTILIDAD LIQUIDA</b>	160.728,—	
	584.275,17	
Intereses Percibidos y por Percibir		346.004,34
Arriendos		152.555,28
Comisiones y Otras Entradas Varias		85.715,55

SERGIO CLARO SERRANO  
Contador Registro N.º 2956 — Licencia N.º 4.924

OSCAR ERRAZURIZ OVALLE  
Gerente

**BARRACA DE FIERRO**  
MATERIALES PARA CONSTRUCCION Y FABRICA DE PLANCHAS DE YESO  
**JORGE CASTAN CARMONA**  
Asturo Prat 1754 — Fono 54164

Fierro Recondo	Planchas Zinc
1/4 kilo ..... \$ 290	085 x 200 N.º 26 .. \$ 3.450
5/8 " ..... 255	085 x 250 N.º 26 .. 4.350
3/4 " ..... 240	085 x 300 N.º 26 .. 5.350
1/2 " ..... 240	085 x 200 N.º 28 .. 3.250
1/4 " ..... 240	085 x 250 N.º 28 .. 3.900
BARRAS	Planchas Pizarreno
1/4 kilo ..... 300	Gran Onda ..... \$ 1.780
5/8 " ..... 265	Standards ..... 1.780
3/4 " ..... 245	Ardex ..... 1.650
1/2 " ..... 240	
1 " ..... 240	
Largos de 6 a 10 metros	
Canales, baladas y caballetes	
\$ 75 el metro lineal	
cedera MADECO y Galvanizada	
Maderas CIDLIGUAN	
EXISTENCIAS PERMANENTES A PRECIOS MAS BAJOS	

**COKE**  
de Concepción  
SACOS \$ 1.300  
CARBON DE PIEDRA - LENA  
FONO 90167

**Las Dentaduras Artificiales**  
se mantienen firmes con ADHESIVO MAYON  
Ahora en envase plástico y cómodo para llevar en el bolsillo.  
DESDE E° 0,75  
EN SU FARMACIA

**PROPUESTAS PUBLICAS PARA LA VENTA DE RADIO CORPORACION**

Por resolución de la Junta General Extraordinaria de Accionistas, celebrada el 21 de abril del presente año, se venderá mediante propuestas públicas RADIO CORPORACION CB 114, de Santiago, con sus terrenos, planta transmisora, instalaciones mobiliario, discoteca y transferencia del uso de los canales de la Emisora.  
Conjuntamente con sus propuestas, los interesados deberán presentar un certificado de la Dirección General de Servicios Eléctricos que acredite su idoneidad para ser concesionarios de radiodifusión.  
Las Propuestas serán abiertas el 14 de julio de 1961, a las 11 horas, en el 9.º piso del edificio de la Oficina Principal del Banco del Estado de Chile.  
Las bases y demás antecedentes de esta licitación, se proporcionarán en la Gerencia de Radio Corporación (Morandé 25, 2.º piso), todos los días hábiles, de 9 a 13 horas.  
EL GERENTE

**ENNESS GARMENT CO.**  
221 N. W. 1st. Ct.  
Miami, Florida.  
Mayoristas de:  
★ VESTIDOS  
★ ABRIGOS  
★ TRAJES SASTRE  
★ BOPA DE SPORT  
★ SWEATERS  
★ VISITENOS durante su próximo viaje a Miami. Personal de habla española.  
Todo pedido, por pequeño que sea, recibirá nuestra atención personal.

**ARMADA DE CHILE**  
Departamento de Navegación e Hidrografía

**CONCURSO**

Llámanse a Concurso de Antecedentes para llenar seis vacantes del Escalafón Profesional Auxiliar Grado 1.º, asimilado a Teniente 1.º (renta mensual) base 118,00 escudos, para prestar sus servicios en Hidrografía, Meteorología y Oceanografía. Los interesados deberán reunir los siguientes requisitos:

- Ser Oficial de la Armada en retiro con el grado de Teniente 2.º, a lo menos.
- No tener más de cuarenta años de edad.
- Tener salud compatible con el servicio.
- Certificado de Inscripción Electoral.

Mayores antecedentes deben solicitarse al Departamento de Navegación e Hidrografía de la Armada, Errázuriz N.º 232, Playa Ancha, Valparaíso, en donde se recibirán todos los antecedentes hasta el 31 de julio de 1961, fecha de vencimiento del plazo de recepción.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE NAVEGACION E HIDROGRAFIA

# HIPÓDROMO Chile

DOMINGO 2 DE JULIO DE 1961

PRIMERA CARRERA. - 1.400 metros. - A las 7.45 horas. - Condicional.

H. Salas	1. Angelo	5:14	E. Inda G.	4-2
C. Pezoa	2. B. Prince	5:16	C. Tapia	9-0
V. Barria	3. B. Oro	5:19	H. Yáñez	8-0
M. Carr	4. Cator	5:20	O. López	0-0-0-0-0-0
J. Barrios	5. Corbacho	5:20	R. Rabello	0-0-0-0-0-0
A. Núñez	6. Edmund	5:22	M. Rendic	0-0-0-0-0-0
J. Adams	7. G. López	5:25	P. Salas M.	0-0-0-0-0-0
G. Jorquera	8. G. Crown	5:25	R. Quiroz	0-0-0-0-0-0
O. Muñoz	9. Gonipón	5:27	J. Meleto	0-0-0-0-0-0
O. Parfán	10. Polirago	5:28	G. Baza Cerda	0-0-0-0-0-0
O. Hermosilla	11. Hill Boss	5:28	C. Sepúlveda	0-0-0-0-0-0
H. Neira	12. Jackie	5:30	O. Becerra	0-0-0-0-0-0
M. Alguinta	13. Mino	5:31	E. Cáceres	3-2-3-3
F. Toro	14. Nisam	5:32	H. Cisternas	6-0-0-0-0
L. A. García	15. Pangucillo	5:32	H. González	0-0-0-0-0
E. Contreras	16. R. de Reyes	5:34	F. Jaciel	3-0-0-0-0-0
M. Lenzini	17. Sky	5:34	J. Salas	0-0-0-0-0-0
L. Camus	18. Vidarey	5:35	J. Suárez	0-0-0-0-0-0

SEGUNDA CARRERA. - 1.400 metros. - A las 8.15 horas. - Condicional.

G. Jorquera	1. Alrolo	5:13	L. A. García	2-3-2-2-0
E. Saavedra	2. Anguriento	5:15	J. Meleto	6-3
R. Neira	3. Cantarito	5:16	J. Bernal	0-0-0-0-0-0
F. Toro	4. O. de Aguilera	5:16	J. Bernal	4-0-0-0-0-0
J. Escobar	5. El Dictador	5:17	J. Castro R.	0-0-0-0-0-0
C. Ojeda	6. El Dictador	5:17	C. Santos	0-0-0-0-0-0
A. Núñez	7. El Dictador	5:17	C. Santos	3-7-2-1-0-0
G. Parfán	8. El Dictador	5:17	C. Santos	0-0-0-0-0-0
C. Sepúlveda	9. G. Clarin	5:19	P. Medina	0-7-7-4
J. Martínez	10. Hill Land	5:19	R. Bernal G.	4-6-6-7-8
O. Muñoz	11. Huncapi	5:20	P. León R.	3-7-6-4-7-7
J. Barrios	12. Hill West	5:21	R. Rabello	0-0-0-0-0-0
M. Alguinta	13. Krupp	5:21	C. Sepúlveda	0-0-0-0-0-0
L. Camus	14. Metal Rojo	5:21	A. López	0-0-0-0-0-0
E. Contreras	15. M. M. M.	5:22	H. Cisternas	0-0-0-0-0-0
E. Soto	16. M. Nevado	5:26	H. González	0-0-0-0-0-0
J. Adams	17. Platino	5:29	H. Gasmuri	2-3-6-0-0-0
H. Salas	18. Senchal	5:29	J. Fuentes	0-0-0-0-0-0

TERCERA CARRERA. - 1.200 metros. - A las 8.45 horas. - Condicional.

E. Vásquez	1. A. Sola	5:16	O. Becerra	2-2-2-3-0
H. Salas	2. Aquella	5:17	J. Zúñiga	0-0-0-0-0-0
R. Neira	3. Aaine	5:18	J. Castro R.	0-0-0-0-0-0
C. Pezoa	4. Bionda	5:18	A. Vodanovic	0-0-0-0-0-0
S. Meneses	5. Chalada	5:19	P. Bagó	0-0-0-0-0-0
L. Camus	6. P. Dicha	5:19	M. Vialobes R.	0-0-0-0-0-0
J. Barrios	7. L. Chatterley	5:19	J. Meleto	2-5-5-6-5-5
A. Núñez	8. Media	5:20	J. Salas M.	0-0-0-0-0-0
C. Parfán	9. Paby	5:20	F. Inda	0-0-0-0-0-0
O. Hermosilla	10. Polirago	5:21	N. Peralta	0-0-0-0-0-0
N. Vásquez	11. R. del Fuego	5:21	L. A. García	0-0-0-0-0-0
J. Martínez	12. Sillma	5:22	A. Sepúlveda	0-7-7-0-0-0
F. Toro	13. Sheba	5:22	F. Gasmuri	4-8
E. Saavedra	14. Sillma	5:22	P. León R.	0-0-0-0-0-0
J. Barrios	15. S. de Oro	5:25	J. Castro R.	0-0-0-0-0-0
E. Contreras	16. S. Gal	5:25	H. Abornoz	0-0-0-0-0-0
M. Alguinta	17. S. M.	5:25	J. Castro R.	0-0-0-0-0-0
H. Salas	18. Valeska	5:27	A. Ramírez	0-0-0-0-0-0

CUARTA CARRERA. - 1.200 metros. - A las 9.15 horas. - Condicional.

H. Arancibia	1. Adivina	5:10	J. Heras	0-0-0-0-0-0
M. Diaz	2. Cabrita	5:10	E. Scala	7-3-4-0-1-0
J. Baeza	3. Deriva	5:10	J. Aragonon	0-0-0-0-0-0
J. Barrios	4. Doreen	5:11	E. Rodríguez	0-0-0-0-0-0
A. Núñez	5. Eritria	5:11	J. Meleto	0-0-0-0-0-0
R. Neira	6. Estudiosa	5:12	F. Gasmuri	4-1-0-0-0-0
H. Salas	7. Gila	5:12	G. Urquidí	1-0-0-0-0-0
L. A. García	8. La Porota	5:12	F. Cáceres	0-0-0-0-0-0
G. Jorquera	9. Pandita	5:12	A. García	0-0-0-0-0-0
J. Tigo	10. Paratilla	5:13	M. Arancibia V.	4-0-2-7-1-0
S. Meneses	11. Pink Hill	5:14	H. Inda	0-0-0-0-0-0
F. Toro	12. S. de Oro	5:14	E. Navarro	0-0-0-0-0-0
E. Saavedra	13. T. Mision	5:14	A. Petit	6-1-2-0-0-0
G. Parfán	14. Trouville	5:14	J. Suárez	0-0-0-0-0-0
J. M. Aravena	15. U. Hora	5:14	A. Ramírez	0-2-1-0-0-0

QUINTA CARRERA. - 1.500 metros. - A las 9.50 horas. - Novena Serie.

L. E. Toledo	1. Madonna	5:16	O. Becerra	3-1-0-0-7-0
J. Adams	2. Agrisur	5:17	O. Becerra	0-0-0-0-0-0
M. Lenzini	3. B. Hall	5:17	M. Valenzuela	0-0-0-0-0-0
D. Cerda	4. B. Hall	5:17	M. Valenzuela	0-0-0-0-0-0
J. Barrios	5. Médica	5:17	J. Quinteros	4-0-0-0-0-0
J. Baeza	6. Pando	5:17	J. Meleto	0-0-0-0-0-0
L. A. García	7. Nedida	5:17	J. Meleto	0-0-0-0-0-0
H. Fonce	8. Quedepicho	5:17	T. Herrera	0-0-0-0-0-0
F. Meneses	9. Abanderado	5:17	A. Valenzuela	0-0-0-0-0-0
V. Barria	10. Fátima	5:17	E. Sotomayor	0-0-0-0-0-0
R. Medel	11. Dicitú	5:17	V. Ramírez	4-3-4-0-0-0
L. Camus	12. Status	5:17	A. Vodanovic	0-0-0-0-0-0
E. Vásquez	13. M. Amores	5:17	L. Guajardo	1-0-7-0-5-5
H. Arancibia	14. Almadrada	5:17	H. Cisternas	0-0-0-0-0-0
S. Meneses	15. Padella	5:17	A. Henríquez	3-7-0-0-0-0
E. Miranda	16. Hincalcutin	5:17	J. Posadas	0-0-0-0-0-0

SEXTA CARRERA. - 1.500 metros. - A las 10.25 horas. - Octava Serie.

J. Martínez	1. Gaitero	5:18	R. Maggi	9-0-0-0-0-0
M. Carr	2. Chapada	5:18	O. López	0-0-0-0-0-0
O. Muñoz	3. Chacabuco	5:18	H. Heras	0-0-0-0-0-0
F. Toro	4. Expresiva	5:18	H. González	0-0-0-0-0-0
E. Vásquez	5. Oca	5:18	L. Guajardo	0-0-0-0-0-0
E. Soto	6. Pando	5:18	O. Jara	0-0-0-0-0-0
D. Cerda	7. Audrey	5:18	B. Bernal O.	2-0-0-0-0-0
G. Parfán	8. Raco	5:18	J. Castro R.	0-0-0-0-0-0
S. Vera	9. R. Naik	5:18	S. Miceli	7-0-0-0-0-0
S. Meneses	10. Fátima	5:18	S. Miceli	1-0-0-0-0-0
R. Medel	11. Bajita	5:18	S. Miceli	0-0-0-0-0-0
C. Paredes	12. Nuncia Más	5:18	M. Valenzuela	0-0-0-0-0-0
H. Salas	13. Sun Shine	5:18	P. Briones	6-0-0-0-0-0
M. Lenzini	14. S. de Oro	5:18	T. Tross	0-0-0-0-0-0
F. Gasmuri	15. Senero	5:18	M. Rendic	0-0-0-0-0-0
C. Sepúlveda	16. Crow	5:18	P. Medina	0-0-0-0-0-0
J. M. Aravena	17. E. de la Cruz	5:18	A. Valenzuela	0-0-0-0-0-0
L. A. García	18. Camarú	5:18	O. Becerra	0-0-0-0-0-0

SEPTIMA CARRERA. - 1.500 metros. - A las 11 horas. - Cuarta Serie.

C. Pezoa	1. Grandino	5:18	F. Inda	3-2-1-0-0-0
E. Contreras	2. Melania	5:18	P. Bagó	2-3-6-4-0-0
F. Toro	3. Curipume	5:18	J. Bernal	0-0-0-0-0-0
S. Vera	4. Respetable	5:18	S. Miceli	0-0-0-0-0-0
S. Meneses	5. Alter Ego	5:18	S. Miceli	0-0-0-0-0-0
D. Cerda	6. El Moro	5:18	P. Briones	4-0-0-0-0-0
G. Parfán	7. María Alicia	5:18	G. de la Cerda	0-0-0-0-0-0
E. Vásquez	8. 9 My Lad	5:18	J. Castro R.	0-0-0-0-0-0
J. M. Aravena	9. 9 My Lad	5:18	M. Valenzuela	0-0-0-0-0-0
F. Meneses	10. Italo Romano	5:18	R. Bernal G.	3-0-4-0-0-0

OCTAVA CARRERA. - 1.300 metros. - A las 11.35 horas. - Clásico

F. Toro	1. Cócker	6:01	A. Sepúlveda	6-7-1-3-1-0
E. Saavedra	2. Atropello	6:02	A. Sepúlveda	3-0-4-0-0-0
J. Escobar	3. Gran Amigo	6:02	B. Broque V.	0-0-0-0-0-0
J. Adams	4. Fenicio	6:02	O. López	3-2-0-1-0-0
C. Pezoa	5. Yabugo	6:02	J. Castro R.	1-2-3-5-0-0
G. Jorquera	6. Le Bourget	6:02	J. Castro R.	0-0-0-0-0-0
C. Pezoa	7. Vileura	6:02	H. González	7-2-0-0-5-1
L. A. García	8. Guin Lac	6:02	E. Cáceres	6-0-0-0-0-0
R. Montoya	9. Guin Lac	6:02	J. Castro R.	2-0-1-0-0-0
J. M. Aravena	10. M. Bell	6:02	J. Castro R.	4-0-1-0-0-0
C. Sepúlveda	11. Dolinco	6:02	R. Bernal G.	1-9-0-0-2-4

NOVENA CARRERA. - 1.500 metros. - A las 12.15 horas. - Séptima Serie.

J. Gaele	1. Monigote	5:13	L. Castro	0-0-0-0-0-0
F. Meneses	2. Atropello	5:13	L. Castro	0-0-0-0-0-0
V. Barria	3. Gran Amigo	5:13	L. Castro	0-0-0-0-0-0
L. Camus	4. Adanero	5:13	A. Luna G.	4-0-0-0-0-0
J. Adams	5. Regreso	5:13	L. Contreras	2-1-7-0-0-0
R. Valenzuela	6. Principes Azul	5:13	J. Galligulios	0-0-0-0-0-0
M. Alguinta	7. Vatan	5:13	O. Becerra	3-0-1-0-0-0
L. A. García	8. Kubán	5:13	J. Salas M.	0-0-0-0-0-0
R. Rodríguez	9. Fátima	5:13	A. Henríquez	1-0-0-0-0-0
H. Olguin	10. Mohin	5:13	P. Valderrama	0-0-0-0-0-0
G. Parfán	11. Noctámbulo	5:13	A. Henríquez	1-0-0-0-0-0
A. Núñez	12. Don Sata	5:13	O. Santos	0-2-2-0-0-0
D. Cerda	13. Luchita	5:13	J. Bernal	0-0-0-0-0-0
R. Montoya	14. Baquiano	5:13	P. Cavieres	0-0-0-0-0-0
J. M. Aravena	15. Big Lady	5:13	J. Suárez	4-0-0-0-0-0
S. Meneses	16. Maserati	5:13	F. León R.	1-0-0-0-0-0

DECIMA CARRERA. - 1.500 metros. - A las 12.50 horas. - Segunda Serie.

J. García	1. Positivo	5:09	J. García A.	0-0-0-0-0-0
J. Martínez	2. Nictreffe	5:09	A. Sepúlveda	7-4-0-0-4-0
E. Saavedra	3. Polenta	5:09	H. González	1-0-0-0-0-0
F. Toro	4. Jodelito	5:09	H. Cisternas	4-3-1-1-4-0
A. Torres	5. Démon	5:09	H. Cisternas	2-1-1-1-4-0
J. Barrios	6. G. Gaudelo	5:09	H. Cisternas	0-0-0-0-0-0
H. Olguin	7. Alouet	5:09	A. Henríquez	3-5-4-0-2-1
A. Núñez	8. Icha	5:09	J. Meleto	5-3-3-5-5-0
F. Meneses	9. Nirivivi	5:09	P. Valderrama	3-2-6-2-2-3
J. M. Aravena	10. Fairy Tale	5:09	J. Galligulios	0-0-0-0-0-0
C. Paredes	11. Miranti	5:09	P. Briones	0-0-0-0-0-0
E. Vásquez	12. Tumbaito	5:09	R. Rabello	1-3-0-0-0-0
S. Meneses	13. Royal Tudor	5:09	J. Castro R.	4-4-3-0-3-6

UNDÉCIMA CARRERA. - 1.500 metros. - A las 13.30 horas. - Sexta Serie.

J. M. Aravena	1. Marullo	5:10	A. Sepúlveda	0-7-6-4-1-0
J. Adams	2. Michu	5:10	L. Contreras	6-4-2-0-0-0
H. Olguin	3. Bodeguita	5:10	J. Galligulios	0-0-0-0-0-0
L. Gutiérrez	4. Cizaña	5:10	R. Maggi	0-0-0-0-0-0
J. Martínez	5. 1000 Hugo	5:10	J. Meleto	0-0-0-0-0-0
A. Núñez	6. Free Life	5:10	P. Briones	0-0-0-0-0-0
E. Soto	7. Romancero	5:10	S. Miceli	0-1-2-0-0-0
J. Tigo	8. West Cross	5:10	S. Miceli	0-1-2-0-0-0
R. Valenzuela	9. 1000 Hugo	5:10	J. Galligulios	0-0-0-0-0-0
J. Barrios	10. Calculador	5:10	J. Galligulios	0-0-0-0-0-0
M. Alguinta	11. Erebus	5:10	J. Castro R.	1-7-4-6-3-0
G. Parfán	12. Retruco	5:10	R. González	4-1-7-2-0-0
R. Valenzuela	13. Retruco	5:10	R. Bernal G.	0-0-0-0-0-0
D. Cerda	14. El Irlandés	5:10	R. Bernal G.	0-0-0-0-0-0
F. Toro	15. Huechiquito	5:10	D. Miranda	0-0-0-0-0-0
N. Vásquez	16. El Horizonte	5:10	J. Tross	0-0-0-0-0-0
R. Montoya	17. Fanal	5:10	A. Henríquez	0-0-0-0-0-0
F. Meneses	18. Mardita	5:10	A. Valenzuela	0-1-0-0-0-0

DUODÉCIMA CARRERA. - 1.500 metros. - A las 14.05 horas. - Tercera Serie.

E. Saavedra	1. Yupanqui	5:12	G. de la Cerda	3-4-1-0-3-3
J. Barrios	2. Lagardes	5:12	A. Prochia	6-0-0-0-0-0
V. Barria	3. Arch Mebra	5:12	J. Zúñiga	0-0-0-0-0-0
A. Núñez	4. Piribuceo	5:12	J. Zúñiga	0-0-0-0-0-0
F. Toro	5. El Cuyano	5:12	H. Cisternas	2-1-1-1-0-0
E. Soto	6. El Español	5:12	O. Jara	2-7-3-2-4-3
E. Vásquez	7. Asturiana	5:12	J. García	0-0-0-0-0-0
J. Martínez	8. M. Asturiana	5:12	C. Tapia	0-0-0-0-0-0
R. Montoya	9. M. Asturiana	5:12	P. Cavieres	0-7-3-0-0-0
G. Parfán	10. Montepin	5:12	J. Castro R.	0-1-2-0-0-0
D. Cerda	11. Empereur	5:12	R. Bernal G.	0-0-0-0-0-0
C. Paredes	12. El Beduino	5:12	P. Briones	2-0-0-0-0-0

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA (H. CHILE)

La. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera
LA NACION	Herje Minó Filatit	Dictador El Lolo Airolo	Salima Aquila Sheba	La Porota Pink Hill T. Mision	Nurella Dicitú Abanderado	Camard Exprevia Tremaj Naik	Respetable My Lad M. Alicia	Coker G. Puyehuto Gran Amigo	Noctámbulo Mohin Maserati	Alouet Nirivivi Tumbaito
EL SIGLO	Herje Angio Mino	Dictador El Lolo Airolo	Salima Aquila Bionda	T. Mision Ultima Hora Cabrita	Misa Amores Status Bier Hall	Camard Tremaj Naik Sun Shine	Respetable Italo Romano M. Alicia	Le Bourget Muy Bella Vileura	Noctámbulo Don Sata Big Lady	Alouet Jodelito Royal Tudor
ULTRA	Herje Angio Mino	Dictador El Lolo Airolo	Salima Aquila Bionda	T. Mision Ultima Hora Cabrita	Misa Amores Status Bier Hall	Camard Tremaj Naik Sun Shine	Respetable Italo Romano M. Alicia	Le Bourget Muy Bella Vileura	Noctámbulo Don Sata Big Lady	Alouet Jodelito Royal Tudor
LA HUASCA										



# Club HÍPICO

DOMINGO 2 DE JULIO DE 1961

**PRIMERA CARRERA - 1.000 metros - A las 12.25 horas - Cond. Nacional - Serie "A"**

1. Agitación	32 8	J. Chamorro	0-0-0-0
2. Agitación	32 8	C. Covarrubias	0-0-0-0
3. Agitación	32 8	C. Covarrubias	0-0-0-0
4. Agitación	32 8	J. Argagnon	0-0-0-0
5. Agitación	32 8	E. Inda	0-0-0-0
6. Agitación	32 8	E. Cáceres	0-0-0-0
7. Agitación	32 8	H. Godoy	0-0-0-0
8. Agitación	32 8	F. Inda	0-0-0-0
9. Agitación	32 8	F. Chamorro	0-0-0-0
10. Agitación	32 8	L. A. García	0-0-0-0
11. Agitación	32 8	E. Rodríguez	0-0-0-0
12. Agitación	32 8	T. Herrera	0-0-0-0
13. Agitación	32 8	R. Allen	0-0-0-0
14. Agitación	32 8	J. Troya	0-0-0-0
15. Agitación	32 8	G. Urquidí	0-0-0-0

**SEGUNDA CARRERA - 1.000 metros - A las 12.50 horas - Cond. Nacional - Serie "B"**

1. Agitación	32 8	A. Proschle	0-0-0-0
2. Agitación	32 8	R. Allen	0-0-0-0
3. Agitación	32 8	C. Covarrubias	0-0-0-0
4. Agitación	32 8	L. Guajardo	0-0-0-0
5. Agitación	32 8	L. A. García	0-0-0-0
6. Agitación	32 8	A. Castro	0-0-0-0
7. Agitación	32 8	J. Cavieles	0-0-0-0
8. Agitación	32 8	D. Sotomayor	0-0-0-0
9. Agitación	32 8	S. Fuentes	0-0-0-0
10. Agitación	32 8	C. Covarrubias	0-0-0-0
11. Agitación	32 8	J. Chamorro	0-0-0-0
12. Agitación	32 8	C. Covarrubias	0-0-0-0
13. Agitación	32 8	F. Chamorro	0-0-0-0
14. Agitación	32 8	O. Becerra	0-0-0-0
15. Agitación	32 8	C. Rivera	0-0-0-0
16. Agitación	32 8	G. Urquidí	0-0-0-0

**TERCERA CARRERA - 2.000 metros - A las 13.40 horas - Handicap**

1. Agitación	32 8	R. Allen	4-5-1-3-2
2. Agitación	32 8	J. Cavieles	4-3-2-3-3
3. Agitación	32 8	N. Nino	4-3-2-3-3
4. Agitación	32 8	J. Mero	4-3-2-3-3
5. Agitación	32 8	O. Silva	4-3-2-3-3

**CUARTA CARRERA - 1.500 metros - A las 14.05 horas - Segunda Serie - Handicap**

1. Agitación	32 8	J. M. Beza	6-1-9-1-2
2. Agitación	32 8	J. M. Beza	6-1-9-1-2
3. Agitación	32 8	J. M. Beza	6-1-9-1-2
4. Agitación	32 8	J. M. Beza	6-1-9-1-2
5. Agitación	32 8	J. M. Beza	6-1-9-1-2

**QUINTA CARRERA - 1.000 metros - A las 14.30 horas - Tercera Serie - Handicap**

1. Agitación	32 8	A. Ramírez	7-2-1-3-0
2. Agitación	32 8	C. Covarrubias	7-2-1-3-0
3. Agitación	32 8	J. Cavieles	7-2-1-3-0
4. Agitación	32 8	E. Rodríguez	7-2-1-3-0
5. Agitación	32 8	L. A. García	7-2-1-3-0

**SEXTA CARRERA - 1.100 metros - A las 14.55 horas - Clásico. Peso Reglamentario**

1. Agitación	32 8	G. Urquidí	2-0-1-5-0
2. Agitación	32 8	J. González H	2-0-1-5-0
3. Agitación	32 8	J. Mero	2-0-1-5-0
4. Agitación	32 8	J. Castro R	2-0-1-5-0
5. Agitación	32 8	A. Bregue	2-0-1-5-0
6. Agitación	32 8	J. Mero	2-0-1-5-0
7. Agitación	32 8	F. Valderrama	2-0-1-5-0
8. Agitación	32 8	L. León B	2-0-1-5-0

**SEPTIMA CARRERA - 1.500 metros - A las 15.25 horas - Tercera Serie - Handicap**

1. Agitación	32 8	H. Olivares	3-1-5-0-2
2. Agitación	32 8	A. Proschle	3-1-5-0-2
3. Agitación	32 8	R. Allen	3-1-5-0-2
4. Agitación	32 8	J. M. Beza	3-1-5-0-2
5. Agitación	32 8	J. Mero	3-1-5-0-2

**NOVENA CARRERA - 1.200 metros - A las 15.55 horas - Cond. Nacional - Handicap**

1. Agitación	32 8	V. Valenzuela	1-7-9-0-4
2. Agitación	32 8	F. León R	1-7-9-0-4
3. Agitación	32 8	A. Proschle	1-7-9-0-4
4. Agitación	32 8	A. Vodanovic	1-7-9-0-4
5. Agitación	32 8	J. Mero	1-7-9-0-4

**DÉCIMA CARRERA - 1.000 metros - A las 16.25 horas - Handicap**

1. Agitación	32 8	E. Rodríguez	7-7-0-0-0
2. Agitación	32 8	L. A. García	7-7-0-0-0
3. Agitación	32 8	L. A. García	7-7-0-0-0
4. Agitación	32 8	O. Jera	7-7-0-0-0
5. Agitación	32 8	L. Espinosa	7-7-0-0-0

**UNDÉCIMA CARRERA - 1.500 metros - A las 16.55 horas - Handicap**

1. Agitación	32 8	E. Rodríguez	7-7-0-0-0
2. Agitación	32 8	L. A. García	7-7-0-0-0
3. Agitación	32 8	L. A. García	7-7-0-0-0
4. Agitación	32 8	O. Jera	7-7-0-0-0
5. Agitación	32 8	L. Espinosa	7-7-0-0-0

**DÉCIMA CARRERA - 1.400 metros - A las 17.30 horas - Cond. Nacional - Handicap**

1. Agitación	32 8	A. Guverrez	5-2-0-0-5
2. Agitación	32 8	V. Romero	5-2-0-0-5
3. Agitación	32 8	J. Cavieles	5-2-0-0-5
4. Agitación	32 8	G. Urquidí	5-2-0-0-5
5. Agitación	32 8	L. A. García	5-2-0-0-5

**DÉCIMA CARRERA - 1.400 metros - A las 17.30 horas - Cond. Nacional - Handicap**

1. Agitación	32 8	A. Guverrez	5-2-0-0-5
2. Agitación	32 8	V. Romero	5-2-0-0-5
3. Agitación	32 8	J. Cavieles	5-2-0-0-5
4. Agitación	32 8	G. Urquidí	5-2-0-0-5
5. Agitación	32 8	L. A. García	5-2-0-0-5

**DÉCIMA CARRERA - 1.400 metros - A las 17.30 horas - Cond. Nacional - Handicap**

1. Agitación	32 8	A. Guverrez	5-2-0-0-5
2. Agitación	32 8	V. Romero	5-2-0-0-5
3. Agitación	32 8	J. Cavieles	5-2-0-0-5
4. Agitación	32 8	G. Urquidí	5-2-0-0-5
5. Agitación	32 8	L. A. García	5-2-0-0-5

**DÉCIMA CARRERA - 1.400 metros - A las 17.30 horas - Cond. Nacional - Handicap**

1. Agitación	32 8	A. Guverrez	5-2-0-0-5
2. Agitación	32 8	V. Romero	5-2-0-0-5
3. Agitación	32 8	J. Cavieles	5-2-0-0-5
4. Agitación	32 8	G. Urquidí	5-2-0-0-5
5. Agitación	32 8	L. A. García	5-2-0-0-5

## PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

La. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera	
LA NACION	Flamme Ennia Arlette	La Discutida C. Vecchia Chacona	Rifa Misgancia Somalla	Liao Liao Nino	Michigan Galecha Snow Boy	Frivolite Discorola Astriz	Invasor Prince Médici Blackbushes	Dry Velmado Piery	Pillite Filiste Matus	Trilaleo Norte Chico Melekaman	La Buly Yungar Frgado	Cara Linda Mainland Hardness
EL CLUB	Nebreda Ennia Jugadora	Chacona Gloria Gascha Eymar	Buena Pinta Oriaba Somalla	Nino Liao Liao	Caleche Michigan Queen Besa	Frivolite Maris Ranieri	Invasor Blackbushes Piery	Begue Piery	Chief Paleleado	Trilaleo Melekaman	La Buly Boquingra Don To	Mainland Cara Linda
EL SIGLO	Nebreda Ennia Arlette	Chacona Eymar Vitalite	Buena Pinta Rifa Somalla	Millonario Nino Liao Liao	Black Bar Caleche Big Dandy	Marfa Actriz Discorola	Prince Médici Royal Pool	Piery Dry Begue	Paleleado Filiste Matus	Giguela Trilaleo Norte Chico	La Buly Don To Yungar	Mainland Binding Cara Linda
LA SEGUNDA	Nebreda Ennia Arlette	Chacona Marixy La Discutida	Buena Pinta Rifa Somalla	Millonario Nino Liao Liao	Michigan Queen Besa Black Bar	Discorola Hormiguera Frivolite	P. Médici Oscar	Begue Piery Inquisidor	Paleleado Temperley Chief	Trilaleo Conclillador Norte Chico	La Buly Yungar Boquingra	Binding Germano Cara Linda
LAS ULT. NOTICIAS	Nebreda Ennia Arlette	Chacona Marixy La Discutida	Buena Pinta Rifa Somalla	Millonario Nino Liao Liao	Michigan Queen Besa Black Bar	Discorola Hormiguera Frivolite	P. Médici Oscar	Begue Piery Inquisidor	Paleleado Temperley Chief	Trilaleo Conclillador Norte Chico	La Buly Yungar Boquingra	Binding Germano Cara Linda
LA HIPICA	Arlette Nebreda Jugadora	Chola Nebreda Eymar	Somalla Rifa Buena Pinta	Liao Liao Nino	Queen Besa Michigan Piester	Shadow Discorola Ranieri	Royal Pool Invasor	Begue Piery El Cachorro	Paleleado Filiste Temperley	Trilaleo Trilaleo Norte Chico	Taqueros Boquingra Marilinda	Binding Germano Mainbrino
ULTIMA HORA	Nebreda Ennia Arlette	Chacona Eymar Vitalite	Rifa Buena Pinta Somalla	Millonario Liao Liao	Black Bar Caleche Big Dandy	Marfa Actriz Discorola	Prince Médici Royal Pool	Piery Dry Begue	Paleleado Filiste Matus	Giguela Trilaleo Norte Chico	La Buly Don To Yungar	Mainland Binding Cara Linda
LA HUASCA	Nebreda Ennia Arlette	Chacona Gloria Gascha Civita Vecchia	Rifa Buena Pinta Somalla	Liao Liao Nino	Caleche Michigan Black Bar	Marfa Frivolite Actriz	Invasor Prince Médici	Piery Dry Begue	Paleleado Chief Piester	Trilaleo Conclillador Alcebarán	Soquingra La Buly Don To	Binding Germano Kochi
EL ENSAYO	Nebreda Ennia Jugadora	Chacona Eymar Fondo Azul	Rifa Somalla Boxedora	Millonario Buck Bar	Caleche Michigan	Actriz Shadow Frivolite	Prince Médici Oscar	Dry El Cachorro Inquisidor	Paleleado Temperley Chief	Norte Chico Hosteria	La Buly Boquingra Yungar	Binding Xochil Ricky Bar

# En tiros cortos, difícil es ganar a Invasor

### Defenderá nuestro pronóstico en Clásico "Comparación", 1.100 Mts.

Ningún valor de "la nueva ola" — esos que recién han cumplido años — se atrevió a competir en el premio "Comparación". Seguramente, recordaron que en este compromiso, cada año, sufren un fracaso y son derrotados por los de "mayor experiencia". Estos 1.100 metros de recorrido, esta vez, tienen varias cosas que comentar y ver, pero la más importante es que varios de los participantes han bajado del recorrido que venían cumpliendo desde hace mucho tiempo.

Los rivales que aspiran a llevarse el premio de \$ 2.500 al ganador son:

**BLACKBUSHES, 61** (Héctor Salas). Siempre lo hemos considerado un excelente valor. En esta pista, la No 2, donde se correrán las carreras de esta tarde, cambió de categoría en forma extraordinaria con una atropellada formidable. Es el gran enemigo de cualesquiera de los que desee llevarse el triunfo.

**INVASOR, 61** (Ricardo Madrid). — Es el único que se estaba presentando en esos "tiros". Por su modalidad de correr, al frente, puede sacar una gran ventaja en esta pista donde los que vienen de atrás tie-

nen que hacer mayor esfuerzo. Confiamos en su triunfo y será nuestro favorito.

**OSCAR, 61** (Pedro Ulloa). — El hijo de Claro en Esmerino, viene de cumplir excelentes actuaciones. En el peso, creemos, puede estar su principal problema, ya que siempre, a kilos altos, sólo ha realizado regulares actuaciones.

**ROYAL POOL, 61** (José Esobar). — Un elemento sumamente irregular que suele correr demasiado cuando menos se espera. Esta inscripción, seguramente, debe ser para obtener un galardón destacado en su campaña. Sus apretes son muy buenos.

**PRINCE MEDICI, 60** (Enrique Contreras). — Su clase la conocemos, pero esta vez no podemos darle nuestra preferencia por tener en su contra la reaparecida y la menor dis-

tañcia. Respetando sus grandes cualidades le dejamos para el segundo lugar.

**PURO CHILE, 60** (Enrique Saavedra). — Es indiscutible-

mente un buen valor, pero que también baja de distancia. Sólo hace 8 días que corrió una milla. Confiamos en que este tiro también responda.

**GRANDE CHANCE, 58** (Carlos Pezo). — Esta no será sa-

cada de otra distancia y es ella una de las causas por la cual se le teme. Es veloz y puede dar la sorpresa. Por los kilos nada tiene que hacer, ya que Invasor la ganó a una diferencia de seis kilos y ahora sólo le dará tres.

**18 CABALLOS SE FUERON A ECUADOR**

Tal como lo informó exclusivamente LA NACION, partieron ayer, por vía Panagra, a Guayaquil, 18 animales adquiridos por la Asociación de Proprietarios de F. S., de esa ciudad ecuatoriana y que fueron embarcados por el señor Roberto Lira.

Partieron ayer Quel Veinard, Arquero, Chamoto, Huallay, Duco al Sol, Cerise, Andrea, Coronación, Curulaba, Marilinda, Baby Finder, Chelicana y Peripeta.



PARSING va adelante de los competidores y ya le van doblando el cuello para girar el primer codo. Le sigue Imbrogio, mientras Tercera está colocada Lily Pons y cuarto, por los puros, Palmerin. Por fuera corren Respetto y un poco tapado, por la gran yegua chilena se ve a Pechazo. (Fotografía del Envío Especial de LA NACION).

### NO CORREN

Los ejemplares que a continuación se indican, han sido retirados para las reuniones de hoy, de ambos Hipódromos:

**HIPÓDROMO CHILE**  
3a. CARRERA: MEDIDA (8), y Tejan (17).  
4a. CARRERA: BODEGUITA (3).  
12a. CARRERA: YUPANQUI (1).  
**CLUB HIPICO**  
5a. CARRERA: RETUCANA (2-A), Mateo (10-A), y Conjurado (11).  
11a. CARRERA: ROSITA SANTA (14), Marilinda (13).

### LECHERA DEL SUR S.A.

El invierno es cruel para el pobre; el frío y el hambre lo matan. No permitamos que esto suceda, frazadas, colchones pueden dar cabida a tantos desamparados en el Hogar de Cristo.

Los mejores productos de leche.  
Los mejores y más baratos.  
Diréctamente del productor al consumidor.

• ¿Le falta leche? Se la ofrecemos.  
• ¿Necesita queso? Los mejores y más baratos.  
• ¿Desea mantequilla? La de mejor calidad.

Andrés Bello 844  
Matucana 17-A  
Matucana 773  
Franklin 822

Av. Matía 1122  
Irazzuval 2563  
G. Avenida 7966  
Paradiso 22

Avenida El Salto 2835  
Eyzaguirre 395, San Bernardo

### QUESO AL COSTO

MANTEQUILLA a \$ 210 EL PANCITO.

### PRONOSTICOS PARA EL SPORTING CLUB

1a. CARRERA: CLARINETE, Contrataque, Palmichar.  
2a. CARRERA: BIG COMBAT, Chafalonada, Napata.  
3a. CARRERA: LANGOSTINO, Sotto Voce, Moralma.  
4a. CARRERA: Kolchak, Querrelado, Tunuyan.  
5a. CARRERA: SANTULONA, Baladora, Sunial.  
6a. CARRERA: MORENO, Grandica, Andanza.  
7a. CARRERA: SEVILLANO, Bendix, Pígal.  
8a. CARRERA: HAZARA, Interino, Nankin.  
9a. CARRERA: SINTONIA, Lyse, Beau Brunell.  
10a. CARRERA: PLENTUD, Tequesquitengo, Eterlof.

### CUADROS AL OLEO

de pintores chilenos y motivos europeos

**VENDO**

confección rápida de marcos.

Merced 753, Local 9 "Galería Andes"

### CAJA DE RETIRO Y PREVISION DE LOS EMPLEADOS DEL CLUB HIPICO DE SANTIAGO

### JUNTA PARTICULAR DE JUBILADOS

DE ACUERDO CON LO DISPUESTO EN LOS ARTICULOS 14, letra d), y 15, de los ESTATUTOS SOCIALES, citase a una Junta Particular de Jubilados, con el objeto de elegir un representante de dicho Grupo, ante el Consejo de la Caja, por haber hecho renuncia de su cargo el señor José Tomás Matus O.

Esta Junta tendrá lugar el lunes 3 de julio, a las 19 horas, en calle Catedral No 1400 de esta ciudad (Sociedad de Empleados de Comercio).

El quórum para sesionar será de 30 asociados, pudiendo cada asistente representar a un jubilado más.

Santiago, 25 de Junio de 1961  
EL DIRECTOR

### ARICA

DIRECTO, COMODO Y POR SOLO \$ 23.12

ARICA  
Victoria  
ANTOFAGASTA  
Copiapo  
La Serena  
SANTIAGO

**BUSES MORANDE**  
SANTIAGO, ARICA, LUNES Y SABADO

**SALIDAS PORTUGAL 653 FONO 397291 STGO**

### NEUMATICOS DUNLOP

PRONTO LLEGARAN ENTODAS MEDIDAS

IMPORTADORES EXCLUSIVOS

SALOMON DIAZ y Cia. Ltda.  
SERRANO 65

Liquidamos nuestro stock actual de otras marcas. FINANCIAMOS PEDIDOS DIRECTOS CUALQUIER CANTIDAD, MEDIDA - DIBUJO.

## VALPARAISO Sporting CLUB

VIÑA del MAR - DOMINGO 2 DE JULIO DE 1961

**PRIMERA CARRERA - 1.400 metros - A las 11.45 horas - Premio: ARTISTA - Séptima Serie.**

M. Carrasco	1. Gien	54 5	O. Saavedra	0-0-0-0-0
H. Roma	2. Palmichar	54 3	M. Maiza	0-0-0-0-0
F. Muñoz	3. El Peuco	53 1	M. Maiza	0-0-0-0-0
J. Pineda	4. Contrataque	52 4	O. Manríquez	0-0-0-0-0
E. Rodríguez	5. Ferrandito	53 1	F. Pariz	0-0-0-0-0
H. Soto	6. Harris	53 4	U. Duque	0-0-0-0-0
R. Quirós	7. Contrataque	52 8	E. Espira	0-0-0-0-0
R. Quirós	8. Longotoma	48 8	E. Espira	0-0-0-0-0
H. Quiljada	9. Duca	52 6	G. Mancilla	0-0-0-0-0
G. González	10. Rigida	52 10	O. Urbina	0-0-0-0-0
S. Soliano	11. Clarinet	52 4	F. Pariz	0-0-0-0-0
A. Orellana	12. La Pelaita	51 1	U. Bravo	0-0-0-0-0
M. Toro	13. Mias Sonia	50 2	G. Sarmiento	0-0-0-0-0
S. Pérez	14. Jane Grey	47 7	G. Sarmiento	0-0-0-0-0

**SEGUNDA CARRERA - 1.300 metros - A las 12.15 horas - Premio: AVELLANO - Condicional.**

A. Araya	1. Ponti du Roi	56 8	Av. Bregue	0-0-0-0
L. Saavedra	2. Lord Afghan	53 1	A. Marchesini	0-0-0-0
J. Pacheco	3. Aranzada	52 4	R. San Martín	0-0-0-0
H. Obregon	4. Napata	52 4	G. Sarmiento	0-0-0-0
A. Hughes	5. Porcia	52 2	H. Garretón	0-0-0-0
S. Soliano	6. Big Combat	51 6	L. Alvarez B	0-0-0-0
H. Quiljada	7. Siempre Bien	51 1	L. E. Vásquez	0-0-0-0
N. Bravo	8. Melinka	51 1	L. E. Vásquez	0-0-0-0
F. Anifir	9. Argolla	50 1	H. Jara	0-0-0-0
L. Pérez	10. Hortelero	50 2	F. Pariz	0-0-0-0
S. Pérez	11. Violeta	50 2	R. Bernal	0-0-0-0
J. González	12. Silia	50 8	O. Urbina	0-0-0-0
J. Parra	13. Lady Chum	48 2	O. Urbina	0-0-0-0
R. Durán	14. Chafalonada	46 1	A. Martines	0-0-0-0

**TERCERA CARRERA - 1.400 metros - A las 12.45 horas - Premio: ATILA - Sexta Serie.**

G. Saavedra	1. Lobregó	55 1	H. Garretón	0-0-0-0
A. Buhos	2. Freese	51 1	H. Garretón	0-0-0-0
L. Mejias	3. Leal Amigo	54 1	A. Marchesini	0-0-0-0
M. Carrasco	4. Shangri La	54 1	H. Navarro	0-0-0-0
H. Sotillo	5. Moraima	51 6	D. Bernal	0-0-0-0
N. Bravo	6. Signorilla	54 1	O. Silva	0-0-0-0
H. Quiljada	7. Pericles	53 4	L. Romero	0-0-0-0
J. Biquizne	8. Sircam	53 5	O. Manríquez	0-0-0-0
R. Durán	9. La Señoría	52 8	F. Pariz	0-0-0-0
J. Farías	10. Loustau	52 1	J. Pariz	0-0-0-0
J. Gálvez	11. Barquinazo	51 9	J. Arenas	0-0-0-0

MATERIAS EN TABLA EN JUNTAS ESPECIALES DE CONCILIACION

MADERA Lunes 3.— 18.30 horas: Obreros con Fca. de Muebles Tatra. CONSTRUCCION Martes 4.— 16 horas: Obreros ascensoristas con Agencias Suecas Ltda. METALURGICA Martes 4.— 18.10 horas: Sind. Ind. con Fundición Las Rosas; 18.20 horas: Obreros con Industrias Carrocerías Acero Franklin; 18.30 horas: Sind. Ind. con Windsor Plaque; 19 horas: Obreros con Suárez, González y García Ltda. Notificación; 19.05 horas: Obreros con Maestrana del Pacífico S. A. TEXTIL Jueves 6.— 18 horas: Obreros de la seda con León Curjel C.; 18.10 horas: Obreros de la seda con Simón Bruman; 18.20 horas: Obreros de la seda con Nicolás Dagach; 18.30 horas: Sindicato Industrial con Walermann Hermanos; 18.40 horas: Obreros de la seda con José Ananías (acta pendiente); 19 horas: Obreros de la seda con E. Pichara; 19.05 horas: Obreros de la seda con Abraham Lama (Sind. Ind.); 19.15 horas: Obreros de la seda con Zurob Hnos. (Sind. Ind.); 19.25 horas: Obreros de la seda con Mamur Hnos. (Sind. Ind.); 19.35 horas: Obreros de la seda con E. Mulsalem, Hijos y Cia. (Sind. Ind.); 19.45 horas: Obreros de la seda con Suc. Elias Garib (Sind. Ind.); 19.55 horas: Obreros de la seda con Natalio Sas; 20.05 horas: Obreros de la seda con Salvador Sabia; 20.15 horas: Obreros de la seda con Zacarias y Batarec; 20.25 horas: Obreros de la seda con Ergas y Cia.; 20.35 horas: Obreros de la seda con Jorge Astora Hnos.; 20.45 horas: Obreros de la seda con Vester Hnos.; 20.55 horas: Obreros de la seda con Gabriel Parham Hnos.; 21.05 horas: Obreros de la seda con Emilio Yunis Hnos.; 21.15 horas: Obreros de la seda con Barrios y Viguera; 21.25 horas: Sind. Ind. con Gutiérrez y Cia.; 21.35 horas: Obreros de la seda con Textil Muciert. JUNTA GRAFICA Viernes 7.— 15 horas: Sind. Prof. de EE. y OO. con Imprenta "El Imparcial". Lunes 3.— 16 horas: Obreros panificadores con Cifuentes y Fernández (267); 16.05 horas: Obreros panificadores con Fco. Izauspo (268); 16.10 horas: Obreros panificadores con Miguel y Cordeira Ltda. (281); 16.15 horas: Obreros panificadores con Domingo Castaño (285); 16.20 horas: Obreros panificadores con Cescas Gálvez (286); 16.25 horas: Obreros panificadores con Cescas Gálvez (287); 16.30 horas: Obreros panificadores con Domingo Castaño (288); 16.35 horas: Obreros panificadores con Víctor Martínez (238); 16.40 horas: Obreros panificadores con Tomás Arroyo (239); 16.45 horas: Obreros panificadores con Julián Prat (242); 16.50 horas: Obreros panificadores con Pérez y López Ltda. (220); 16.55 horas: Obreros panificadores con Domingo Castaño (224); 17 horas: Obreros panificadores con Salvador Riumallo (225); 17.05 horas: Obreros panificadores con Marcial Yauca (219); 17.10 horas: Obreros panificadores con Ernesto Yáñez (221); 17.15 horas: Obreros panificadores con Camilo Rodríguez (222). Miércoles 5.— 18 horas: Empleados con Empresa Periodística "La Nación" S. A.; 18.10 horas: Obreros con Empresa Periodística "La Nación" S. A.; 18.20 horas: Obreros con Raúl Jaras Barros; 18.30 horas: Obreros con Ana Ahumada (Subproductos Mata de Oro); 18.40 horas: Empleados con Soc. de Renta Edificio Carreara; 19 horas: Sind. Prof. de EE. con Instituto Hebreo. Viernes 7.— 18 horas: Obreros panificadores con Iribarren y Cia. (289); 18.05 horas: Obreros panificadores con Mario Martínez (290); 18.10 horas: Obreros panificadores con Modesto Novoa (291); 18.15 horas: Obreros panificadores con José Álvarez (297); 18.20 horas: Obreros panificadores con Ramón Ferrer Salas Hnos.; 18.25 horas: Obreros panificadores con Victoriano Aparicio (308); 18.30 horas: Obreros panificadores con Héctor Martínez (362); 18.35 horas: Obreros panificadores con Iglesia y Montero (265); 18.40 horas: Obreros panificadores con Antonio Castaño (247); 18.45 horas: Obreros panificadores con Mariano Medavilla (230); 18.50 horas: Obreros panificadores con Tomás García (229).

LOS SUPLEMENTEROS TENDRAN IMPORTANTE CONCENTRACION HOY

Esta tarde, a las 19 horas, el gremio de suplementeros celebrará una concentración en su sede de Arturo Prat N.º 464. Se dirá la cuenta de los delegados que viajaron a Buenos Aires para resolver los problemas creados por los importadores de revistas extranjeras, en relación con los porcentajes y convenios en vigencia. La delegación informará del resultado de su misión. También en esta reunión la Comisión encargada de los anteproyectos de Previsión y Carnet Profesional dará cuenta de su cometido. Tomará acuerdos, asimismo, el gremio sobre las medidas adoptadas por la Municipalidad, en orden a prohibir la exhibición de diarios y revistas, con lo cual estiman los suplementeros que se está obstaculizando la libre circulación de la prensa.

REALIZARA AMPLIADO PERSONAL FERROVIARIO LA PROXIMA SEMANA

Durante los días 3, 4 y 5 del presente, se efectuará en esta capital un ampliado de los personales de Conservación y Revisión de los Ferrocarriles del Estado, al que concurrirán delegados de norte a sur del país, en representación de 3.500 asociados. Este torneo gremial tiene por objeto discutir aspectos económicos y de organización, y se realizará en Bascuñán Guerrero 102b.

CURSO CAPACITA A 16 FUNCIONARIOS EN LA APLICACION LEY 10.333

Dieciséis funcionarios de subsidios del Servicio Nacional de Salud iniciaron ayer un curso de capacitación destinado a lograr un mayor impulso en la fiscalización de la Ley 10.333, en cuanto se refiere a las imposiciones de la parte patronal. Dicta el curso el Inspector del SSS, Andrés Da Acosta Peterson. Las clases serán clausuradas el sábado próximo.

Dirigente del personal de las FF. AA. en retiro, visitó a Ministro Galvez

Con el Ministro del Trabajo se entrevistó el general en retiro Carlos Guiraldes Massabó, presidente del Consejo Superior del Personal en Retiro y Montepíos de las Fuerzas Armadas y Carabineros de Chile, acompañado de la mesa directiva. El objeto de la visita era obtener detalles sobre el nuevo proyecto de ley, relativo a la previsión de las Fuerzas Armadas. El Ministro departió cordialmente con los dirigentes y les informó que aun no estaba terminado ese estudio y que en cuanto el proyecto esté listo se lo dará a conocer a la institución.

CIERROS de PANDEPETA CON FACILIDADES. San Antonio 50 Of. 106

FRAZADAS de LANA 1 PLAZA, 1 1/2 PLAZA y 2 PLAZAS. Compralas directamente en la Fábrica, ahorrando un 40% — Horas de atención: — De 8.30 a 12.30 y de 15 a 20 horas — Sábado abierto todo el día. ROBERTO ESPINOZA 1514 A SOLO 15 CUADRAS DE ALAMEDA

BANCO ESPAÑOL - CHILE CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS Para los efectos de la celebración de la Junta General Ordinaria de Accionistas del 1.º de julio de 1961, y a fin de determinar los Accionistas que tengan derecho a los Dividendos por E° 0.090 neto por acción, en conjunto, que se someterán a la aprobación de la misma, el Registro de Transferencias de Acciones permanecerá cerrado desde el 3 al 14 de julio de 1961, ambas fechas inclusive. Los Dividendos citados son como sigue: E° 0.018202 bruto (neto E° 0.015), y E° 0.75 por acción, de beneficios Bono Ley 13.305, exento este último de impuestos para los señores Accionistas. Valparaíso, 28 de junio de 1961. EL GERENTE GENERAL

SECRETARIA con conocimientos de Contabilidad SE NECESITA SUELDO SEGUN CAPACIDAD Presentarse en: BANDERA 286, 7.º PISO

EXTENSO SURTIDO PARA DAMAS Y CABALLEROS CHEVRON PRECIO JUSTO - HORA EXACTA PIE DESDE E° 3 SALIDO 10 MESES Relojería GABOR ESTADO 91 - 5º PISO

CAMIONES MERCURY 1961 —Reforzados doble viga de 194" entre ejes. —Ruedas tipo artillería. —Carga: cerca de 7.200 kilos (21.000 libras brutas), y 8.000 kilos. ENTREGA INMEDIATA FACILIDADES Vealos y compare antes de comprar FELIPE NEDER Y CIA. Concesionarios Ford autorizados PROVIDENCIA 1921 — FONO 41366

este será su punto de destino Este será su punto de destino, si consulta las extraordinarias facilidades que LAN-CHILE pone a su disposición para realizar este viaje. Económicas tarifas... y además Ud. viajará rodeado de la tradicional atención de LAN-CHILE. EE.UU. - PANAMA - PERU - BOLIVIA - CHILE ARGENTINA - URUGUAY. Consulte a su Agente de Viajes. LAN-CHILE

ATENCION IMPONENTES: Caja EE. PP. — Caja Defensa Nacional — Caja Ferrocarriles Préstamo para edificación en terreno propio REQUISITOS: SER IMPONENTE 10 AÑOS — TENER SITIO PROPIO INFORMES: SOC. NACIONAL ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION LTDA. LA BOLSA 64 — OFICINA 215 — FONO 81551

Ayer celebraron su Día las Cooperativas del país



D. CARLOS BURR PETRI. Director del Depto. de Cooperativas, dependiente del Ministerio de Economía

Con gran solemnidad fue celebrado ayer por todas las cooperativas del país el día "Internacional del Cooperativismo" en memoria de sus fundadores, iniciados en Rochdale, Inglaterra. En los diferentes actos efectuados a lo largo de todo el país participaron las cooperativas afiliadas a la Federación Nacional de Cooperativas de Consumo, las de Construcción, las de Viviendas, las de Servicio, y otras. Se destacó en esta ocasión el enorme aumento de cooperados y la labor social que desarrolla esta clase de institución, como autor del "trabajo sobre cooperativismo" publicado por el Ministerio de Economía y en sus páginas de Relaciones Públicas de la cooperativa de EE. FF. A. Guerrero G. Es importante señalar que la Federación Nacional de Cooperativas de Consumo, que ha sido interesada en el presente año, serán desarrolladas en el futuro y constituyen viejas aspiraciones.

Sociedad Cooperativa de Empleados y Obreros Telefónicos MANUEL RODRIGUEZ 34. (Fundada el 20 de septiembre de 1955) ATIENDE A SUS SOCIOS EN LAS SECCIONES: ● ABARROTES ● ZAPATERIA ● MENAJE ● TIENDA y ● PAQUETERIA ADHIERE A LA CELEBRACION DEL DIA INTERNACIONAL DEL COOPERATIVISMO

ADHESION AL DIA INTERNACIONAL DEL COOPERATIVISMO EMBLEMA UNIVERSAL DEL COOPERATIVISMO El pino por su fortaleza legendaria es símbolo de la vitalidad de la cooperación, y en su afán constante de ascender a los cielos se asemeja al ideal cooperativo en su perseverante escalar las alturas de la idea. La unión de los dos pinos representa la necesidad de la acción unida y la mutua cooperación. El círculo, otro símbolo de vida perdurable, expresa en este emblema la universalidad e inmortalidad del sistema cooperativo. Tanto el círculo como el follaje de los pinos son de color verde, porque verde es el color de las plantas y las hojas donde está el principio vital de la naturaleza. El fondo dorado representa al sol, fuente de luz y energía. Soc. Cooperativa de Consumo de EE. Particulares Ltda. "COOPEPART" SANTIAGO RANCAGUA

DEPARTAMENTOS CONVENIOS CORVI CALLE MERCED (PARQUE FORESTAL) De 71.30 m2, con: DOS DORMITORIOS, LIVING - COMEDOR, HALL, COCINA, BANO, CLOSETS E° 1.0.600 RESERVA: E° 300.— contado E° 300.— 60 días De 111.50 m2, con: CUATRO DORMITORIOS, HALL, LIVING, COMEDOR, COCINA, BANO, CLOSETS, BALCONES E° 1.8.210 RESERVA: E° 400.— contado E° 400.— 60 días De 108 m2, con: CUATRO DORMITORIOS, HALL, LIVING, COMEDOR, COCINA, BANO COMPLETO, DOS Y MEDIO BANOS, CLOSETS E° 1.3.500 RESERVA: E° 300.— contado E° 300.— 60 días ACEPTAMOS RESERVAS DE PROVINCIAS SIN GASTOS COMUNES SIN COMISIONES SIN GASTOS EXTRAS R. LARRAGUIBEL E. C. RAU FERRARI arquitectos CATEDRAL 1233 - OF. 313 FONO 66735