



EL LADRON DE LA T.V. cuento policial por James Holding

ALI DE LA CASA de los Rice por el camino que utilizó para entrar: una escalera de cinco metros, apoyada en una alcoba posterior.

Estaban viendo en la televisión "Espías" en la planta baja, cuando el señor Jurack, su criado, quien cuando el mismo programa, en un momento del garaje.

Hay un transmisor oculto en alguna parte de la ciudad —continuó, inventando la historia con abandono descuidado—. Alguien lo usa para enviar mensajes secretos a esa potencia extranjera, dándole informes referentes a nuestra planta atómica. Estoy tratando de descubrir quién usa el transmisor. Y dónde está oculto. Tengo que buscar en muchas casas, cuando tengo la oportunidad, como anoche, en la casa de los Rice. Tú me comprendes, ¿verdad?

—Claro. Ese maldito muchacho... —Lo traje a este lugar para poder hablar en privado —explicó Randall—. —Ya veo. —No está contra mí, Carmichael. Sé que usted no desea ninguna publicidad. Y por supuesto, conozco la razón. Tomé asiento y me humedecí los labios. No sabía qué decir; así que no dije nada. Afortunadamente. —Fue una historia extraña la que nos contó el muchacho, Carmichael —continuó Randall, tersamente—. ¿Y sabe una cosa? Arregue una palabra. —Al principio pensé que el muchacho estaba loco. O que estaba chiflado por eso de los detectives. Pero, bajo las circunstancias, usted comprenderá, seguramente, que tenía que investigar. —Sí, teniente, supongo que puedo comprender eso. —Estoy un poco embarazado por eso, francamente. Temo que le pleme los pies. —Traté de tartamudear, en mi asombro. —¿Qué quiere decir? —Al actuar antes de ser requeridos oficialmente por los federales, para hacer un informe —explicó Randall— pude haber estropeado sus planes. Pero bajo las circunstancias, como digo, teníamos que saber con seguridad si había algo de cierto en el cuento que usted relató al muchacho, respecto a un espía. Su voz tenía un tono de disculpa. Abrió la boca. Pensé nuevamente que el silencio es oro. —Para mí —continuó Randall—, usted era el Ladrón de la Televisión. Quiero encontrar al tipo. Carmichael. Deseo encontrarlo tan intensamente, que lo siento en la boca. Está haciendo que el departamento de policía parezca formado por un hato de adicio-

El muchacho trató de ser justo con usted. Nos relató su versión de la historia. Y nos dijo que él creía que usted le había dicho la verdad pero como no podía estar seguro completamente, ponía todo en nuestras manos. Es un muchacho listo, ¿no le parece? —Es inteligente, claro. —Pensé que aquellas palabras eran bastante inocuas. —Y yo conozco bastante bien al señor Rice. Así que fui a verlo y lo informé y le pregunté qué pensaba. Me pidió que registrara todo el lugar si quería antes de pedir informes a Washington respecto a usted. Podría ahorrarse tiempo y evitar molestias, ¿comprende? —Necesité todas mis energías para levantar las cejas interrogativamente. Me humedecí los labios y logré articular finalmente mi pregunta: —¿Encontró algo? —Usted estaba apuntando en dirección correcta —dijo. Todo era como lo dijo el chico. Excepto por una cosa. —Hizo una pausa, buscando sin duda el efecto dramático. Actuó de acuerdo con su actitud. —¿Cuál fue? —pregunté. —No era el señor Rice quien estaba transmitiendo datos referentes al reactor atómico. Era su criado, Anton Jurack, el luchador húngaro, por la libertad, que vive sobre el garaje. El es quien ha estado obteniendo la información y transmitiéndola. Hallamos oculto el transmisor en la alcoba de su cuarto. —¿Hallaron el transmisor? ¡Es grande, teniente! —Me sentí en un vacío nebuloso de asombro, incredulidad y algo de alivio, pero parecía estar hablando inteligentemente. —Yo estaba un poco desviado. Piensa que tendría que ser Rice, ya que es el único que tiene acceso directo a la fábrica. Pero ahora veo cómo podía operar el húngaro, llevando a Rice al trabajo todos los días en el automóvil y quedándose después en la planta al mismo tiempo. —Claro —dijo Randall—. Muy fácil. Me miró pensativamente por un momento. Después comentó: —Usted nos serviría aquí, Carmichael. Parece tener un tacto sensible, especial para nuestro trabajo. Pero todo lo que podemos ofrecerle, cuando más, son cuatro mil dólares al año y una pensión mezquina. Está ganando mucho de estar, por supuesto. ¿Es realmente la FBI, como dijo al fin? ¿O la Agencia Central de Inteligencia? ¿Quiere encargarse usted mismo de la custodia del prisionero? Está abajo. —Me gustaría que su departamento de policía obtuviera el crédito público por esto, teniente —contesté—. Mi oficina desea evitar la publicidad a través de usted. Usted lo sabe. Si quisiera le diré qué oficina es. Ahora, por supuesto, me darán una nueva misión. Me agradó la vida en Fairhaven; sin embargo, temo que el Mercado Corrigan tendrá que conseguirse otro mandadero, ahora que usted ha solucionado mi caso. —Le deseo buena suerte en su próxima misión —dijo Randall—. Y gracias por el soplo, aun cuando no haya sido intencional. ¿No le molestan esos niños detectives? —Después de todo, trabajamos juntos —contesté gravemente—. Buenas noches, teniente. —Cuando regresé a la casa de huéspedes, era demasiado tarde para tomar el tren de medianoche. Me senté en el porche, en la cálida noche estival y fumé y pensé. ¿Hallarían realmente un transmisor en el garaje de los Rice? Me pregunté. ¿Iban realmente a prenderlo a una acusación de espía a Jurack? Cualquiera que fuese la verdad, yo estaba seguro de una cosa: iba a sa-

LA CUESTION sobre el propósito de dejar de fumar, es que nunca parece haber un momento oportuno para ello. El lunes pasado estábamos en Chicago, listos para regresar a Washington en aeroplano con un amigo, Chuck Grant. Este anunció, de camino al aeropuerto, que se sentía muy impresionado por el informe oficial acerca de los cigarrillos y había decidido dejar de fumar desde ese día. —Pero, por qué no dejaste de fumar ayer? le preguntamos. —"Me figuré que con toda esa cuestión de Panamá no era apropiado dejar de fumar el domingo. Pero hoy es el día..." Cuando llegamos al aeropuerto fuimos informados de que nuestro vuelo había sido cancelado, porque el aeropuerto de Washington estaba cerrado debido a una tormenta de nieve. Había, empero, la posibilidad de que otra línea aérea hiciera un vuelo a la capital, a otro aeropuerto, si el tiempo aclaraba. Para matar las tres horas que faltaban, nos fuimos a beber café. Chuck estaba muy nervioso y después de beberse tres tazas de café comenzó a comer terrones de azúcar. —"Por qué no te fumas un cigarrillo?", le preguntamos.

EN SERIO Y EN BROMA. El Dejó de Fumar... por Art BUCHWALD —Buena, tal vez uno solo... No había contado con esta cancelación... Tres horas y doce cigarrillos después, se anunció que nuestro aeroplano partiría para el aeropuerto de Dulles, en Washington, y nos apresuramos a subir a él. Y Chuck anunció a su vez: "Desde este momento, no volveré a fumar cigarrillos..." Media hora después, el piloto anunció que todavía no estaba limpio el campo de aterrizaje y que tendríamos que ir a Cleveland o Richmond. Diecisiete aeroplanos estaban volando encima y debajo de nosotros. Y Chuck echaba bocanadas de humo como una máquina de vapor. Una hora más tarde, el piloto anunció que todavía estábamos dando vueltas sobre el aeródromo, pero que debido a consideraciones sobre el combustible, dentro de media hora habría que decidir si nos dirigíamos a cualquier otro aeropuerto. Para este tiempo, Chuck había agotado todos sus cigarrillos y comenzó a apoderarse de los que había en los platonos de comida de los otros pasajeros. Finalmente, el aeroplano recibió autorización para aterrizar. Lo hi-

elmos en un campo cubierto de nieve. Fue un excelente aterrizaje y todos los pasajeros prorrumpieron en aplausos. "Ahora que estamos en tierra", dijo Chuck, "he fumado mi último cigarrillo." El camino desde el aeropuerto Dulles, que está a treinta millas de Washington, estaba cubierto de hielo y el conductor del omnibus tuvo dificultades debido a que el viento acumulaba la nieve. Chuck estaba destruyendo un periódico entre sus dedos. "Desearías un cigarrillo, Chuck?", le preguntamos. "Sí, un solo, mientras llegamos a la ciudad." El viaje nos tomó una hora y Chuck pidió cigarrillos a todo el mundo en el omnibus. Finalmente, nos pasamos a un automóvil de alquiler y fuimos a dejarlo a su casa. La mañana siguiente lo llamamos por teléfono y le preguntamos como andaba su situación en cuanto a los cigarrillos. Y nos contestó: "Tuve un pleito con mi mujer esta mañana. Yo no lograba hacer partir el automóvil; los chiquillos echaron toda la sal gema destinada a las aceras en el garaje, y creo que he perdido el contrato que estaba consiguiendo. Pero mañana voy a dejar de fumar, ciertamente."

# SOBRE LAS VISITAS

por Julio BARRENECHEA



LA ESCOBA, a pesar del humilde oficio que se le ha asignado en la vida doméstica, es acreedora a un reajuste en nuestra consideración. No debemos olvidar que es el vehículo preferido por las brujas, pero, sobre todo, y tal vez por brujería de contacto, es necesario recordar que la escoba puesta detrás de la puerta sirve para que apresuren su despedida esas visitas que se prolongan demasiado, y que, por lo general, son las que nos producen menor bienestar.

La condición esencial de la visita es que aparece por voluntad propia, y muchas veces en contra de la de los dueños de casa. Lo contrario es el invitado, que es la visita que escogemos por nuestra voluntad, y de acuerdo con nuestros gustos y simpatías, aunque los invitados de los maridos suelen constituir desapacibles visitas para las señoras, máxime si llegan cuando éstas ya están entregadas a su merecido reposo.

Hay visitas que nos ahorran calendario. Son aquellas a las cuales estamos acostumbrados, y por cuya presencia en nuestra

casa, podemos perfectamente deducir el día de la semana.

El hecho de visitar ha sido motivo de juego infantil y de baile de adultos. Los niños pequeños, sobre todo las niñas, juegan a las visitas como ejercitándose para el futuro, y en el antiguo baile colectivo "la cuadrilla", que siempre se trataba de bailar y que nunca se sabía bien, existían las llamadas visitas, consistentes en que uno de los danzantes avanzaba con paso rítmico y gracioso para saludar a los tres bailarines del frente contrario, y luego retroceder, transportando, tomados de las manos a los dos laterales, mientras el del centro avanzaba, realizando una acompasada devoción. Naturalmente, todo esto en la realidad operaba con múltiples errores, tropezones y pisotones, amenazados hasta con una espectacular caída del gentil caballero de salón, que tenía que dar sus agradecidos pasos, retrocediendo.

Hay algunas visitas que se anuncian, experimentando, en el fondo, la voluptuosidad del disgusto y compromiso que producen, con sus excesos de cumplimento.

Pero, por lo general, son inesperadas, imprevistas, y, por supuesto, siempre esperan que su modesto sacrificio sea recompensado con alguna fina atención: por parte de las víctimas de su homenaje. El cizano y las galletas de vino, están hechos para las visitas de señoras. Pero hay quienes no quieren exponer a los dueños de casa a gastos extras, y hacen coincidir su aparición con las horas de la alimentación familiar, haciéndose ligeramente de rogar para pasar a la mesa, y declarando siempre que no son problema, que comen muy poco, que son buenos pobres, mientras van despachando la cazuela, hasta el último instante. Cuando llegan en la noche, oponen una mayor resistencia, manifestando que en sus casas están acostumbrados, y por sistema higiénico, a no cargar el estómago para tener un reparador y profundo sueño nocturno; pero, pasando de la teoría a la práctica, se lo comen todo, y con bastante pan, como si en las casas ajenas los alimentos perdieran el peso, transformados en luces nutritivas para cuerpos gloriosos.

Los que tenemos hermanas ca-

sadas, gustamos de ir de visitas consumidoras a sus casas, sin tomar en cuenta la existencia del marido, que es justamente el detalle al cual deben su condición matrimonial. Yo voy de visita inesperada, a un hogar que llamo "de mi hermana", desentendiéndome completamente, o sin recordar, involuntariamente y con la mejor buena fe, que el dueño de casa, es mi cuñado. Mi hermana, que me mira a mí como de la misma familia, en tanto que a su esposo, con toda naturalidad, lo considera como proveniente de una familia extraña, me da las mejores presas del pollo, en tanto al marido, lo más amorosamente posible, lo agasaja con un ala. Mi cuñado, no puede evitar mirar hacia mi plato, con los ojos encendidos. Yo leo en su mirada que está pensando que ha sido él, el que ha comprado el pollo, pero congestionado, no le queda sino callarse, y prudentemente "morir pollo".

Las visitas de pésame podían irse haciendo por adelantado. Así se ahorraría la reproducción inconveniente del inevitable trance, el volver con cada visitante a revivir la enfermedad del difunto, como haciéndolo sufrir y morir tantas veces como pesames se reciben, y evitándonos oír que el muerto quedó "igualito", como si esto fuera algo extraordinario, como si el muerto hubiera sido otro.

A quienes dan el pésame también hay que atenderlos. El dolor de acompañantes no les impide mezclar en el acogido buche los dolientes pucheros de llanto arrancados por el recuerdo del difunto, con un puchero con zapallo y repollo, humeante y oloroso. Para atender a las visitas de pésame, son muy recomendables las llamadas carnes negras, el pan negro y las uvas negras, y los visitantes, con un adecuado vino tinto presente, no sentirán en absoluto la ausencia de un extinto.

Los turistas salen a visitar ciudades, y dentro de ellas, muy especialmente los museos, sin que estos realmente les interesen, pe-

ro lo que les parece importante es sentirse dentro de ellos. Los personajes famosos se ven obligados a recibir muchas e inesperadas visitas, justamente, porque van adquiriendo personalidad de museo, con lo cual pierden todo derecho a la vida privada, aunque tendrían la posibilidad compensatoria de cobrar por la entrada.

También son muy visitados los presos y los enfermos. A los primeros los visitan las esposas, pero como éstas les traen el recuerdo de las que les pusieron para encarcelarlos, siempre esperan muy anhelosos la visita de las amantes. Hay personas a las cuales les gusta ver a la gente presa, y van a mirar a los encarcelados, llenándolos de frutas y de cigarrillos, como si les agradecieran, ya que estando en libertad no serían capaces de pagarles un pasaje en bus. Pero la gran visita a los establecimientos penales es la anual de los Magistrados, destinada a que los guardados espongan sus quejas. Sería grande el optimismo de los señores Ministros, si esperaran expresiones de satisfacción de personas, cuyo oficio fundamental es el de cumplir penas. Aún no se conoce el caso de un preso humorista que haya escrito un libro titulado: "Las alegrías de un penado".

En cuanto a los enfermos, hay mucha gente que se enferma, y muchos de ellos fallecen por la persistencia de las visitas, parientes, y simples conocidos en visitarlos, sobre todo cuando se trata de enfermos acommodados que no necesitan de una atención efectiva, porque cuando la necesidad existe, disminuye naturalmente la cristiana actitud. Pero cada visita, son tan contrarias con su estado se le llegan a hacer de la manera más efectiva. Las únicas aceptables son las de un médico, que se trata de enfermos acommodados que se dejan atender, porque la atención se la llevan "en cruz".



## El Desamparo de la Vejez

por ULISES

LA VEJEZ es problema insoluble para nuestra organización occidental que a muchos occidentales parece ser la única y más perfecta del mundo. El hombre y la mujer se unen, agotan sus energías en la mejor época de la vida, la juventud; sacrifican, con frecuencia, sus gustos, educan a sus hijos, y enseguida, cuando pudieran disfrutar de estos esfuerzos, de estos derroches silenciosos que incluyen hasta el hambre sin espectáculo, a la cabecera de una mesa donde muchas bocas ávidas necesitan saciarse, los hijos parten del hogar, se casan, se embarcan en sus justísimas aventuras, y los padres, viejos ya, restan solos, candidatos a una clínica, a un asilo, a la soledad confortable, en el más optimista de los casos, dueños de un lenguaje, de un concepto de la vida, de unos gustos que las nuevas generaciones no entienden. La norma de que el engendrador ama, por

ley natural, más que el engendrado, se cumple inexorablemente; también el sabio aforismo popular de que un padre alimenta a doce hijos, pero doce hijos no son capaces de alimentar a un padre. Esta es, desde luego, la conducta de la mayoría; también sobran los casos de la actitud contraria. El del comercio extranjero, emigrado, en nuestra patria, que después de largos años de necesidad y fatiga, se da el goce de compartir el trabajo de sus hijos, sin inmiscuirse en la fatiga de la tarea, limitándose el sabio y oportuno consejo, aunque tampoco faltan los vástagos del padre luchador que, beneficiados por la angustia primaria, por la necesidad de economizarle dolores y esfuerzos, del progenitor, se convierten en aguerridos y gastadores zánganos.

Jacoba van Velde, escritora holandesa de nuestros días, se encarga en su novela

La sala grande (Ercilla) de perfil dramático, con las tintas desoladas, indables que sólo puede manejar un artista. Elige como ambiente de su novela, una mujer vieja, viuda y madre, y la vecindad de otras ancianas también amparadas como la protagonista. El pe cruel con que la vida perfila y reye lo que ya no le sirve, alcanza en estas páginas sombrías un contorno sórdido, acaso por la misma sobriedad que fluye el relato, amparado en la treza novelística de la autora, en el narrar, en primera persona, la vida de la hija. El lector compara esta maestra con los últimos movimientos de un naufrago, la vieja madre que no re morir sola y no logra arrastrar pozo de sombras, a la hija que le serva impasible desde la orilla, que de renunciar a las urgencias de su propia vida. Sucede en algunos casos la mediocridad sórdida no quiere su paso, interrumpirse con un rasgo lidario y generoso, tan sólo quiere tarse de la pesadez mezquina que pesa y una madre enferma no es algo activo, que merezca lo único que merecen los abandonados, solicitud y caridad. vieja madre que evoca su juventud esos resplandores ocultos por la vejez más atribulada, muere sola, víctima de un cáncer interno, y su hija cumple con el lloroso imperativo de terrarla y, acaso, de cancelar, con la tualidad maníaca, las devociones religiosas de la pobre enferma.

Pero, además, de estos factores sentimentales, se impone al lector la teoría de la novelista, su aptitud a activar la monotonía de un ambiente sórdido en sus más dolorosos momentos con el simple recurso del contraste. toque hacia zonas que nunca se descan del mundo objetivo o del insostenible y misterioso subjetivismo de dos jeres, una vieja y otra joven, que en sí mismas todo un trágico e insostenible destino humano. La traducción, literaria, con prestancia de artista, realizada por el escritor chileno Danko, cuyo prematuro fallecimiento nos dos lamentamos.



Ras Lila, coro de mujeres. Miniatura del siglo XVIII precedente de Kangra India, actualmente en el Museo de Bellas Artes de Boston.

LA "CAIDA" del hombre es ajena a los credos religiosos orientales. Mientras el cristianismo trata de salvar a los suyos del pecado, el budismo ofrece, más que nada, un remedio para los sufrimientos. Por otra parte, la religión nacional del Japón, el sintoísmo, fue credo oficial del Estado hasta el término de la última guerra y era el Emperador su más alto dignatario religioso. Sus principios de gran sencillez, son mezcla de dos elementos muy queridos al alma ja-

ponesa: el culto a los antepasados y el amor a la naturaleza. El hinduismo, que es hoy la más divulgada de las creencias religiosas de la India, reconoce en Brahma la suprema divinidad, a la que el hombre se acerca a medida que sus merecimientos le hacen pasar de una vida a otra mejor hasta alcanzar la cima, libre ya del Karma" que le ata a la existencia terrenal. En unas y otras, el hombre no ha "caído", como en Occidente.

HORACIO SERRANO.

## Bizancio Después de Bizancio

FUE EL GRAN historiador rumano Nicolás Jorga quien habló primero de "Bizancio después de Bizancio". André Grabar se valió de esta frase en el prefacio que ha escrito para el álbum UNESCO dedicado a las Iglesias Pintadas de Moldavia. En efecto, no deja de ser extraño el hecho de que la influencia del arte bizantino llegue tan tarde a Rumania, muchos años después de la caída de Constantinopla (1453), y de la conquista turca del Imperio de Oriente. Pero, lo que es más singular aún, "sólo una forma del gran arte importado crea rasgos —dice Grabar— y da lugar a una tradición local". Se trata de las iglesias pintadas, tradición que comienza en los siglos XIV y XV en Grecia, Serbia y Bulgaria en formas aún modestas, y que alcanza su gran esplendor en Rumania, en el curso del siglo siguiente, convirtiéndose en una forma de arte popular de extraordinaria originalidad. Estas iglesias se encuentran todas en la misma región, la Moldavia del Norte o Bucovina, y su ornamentación data de una época bien determinada, que va de 1522 a 1541.

En la introducción al álbum, George Oprescu hace hincapié en la importancia de estas pinturas "que señalan el apogeo del arte medieval rumano" y que son de esencia absolutamente popular. En efecto, estas pinturas se encuentran en el exterior de unas construcciones de dimensiones modestas, capillas más bien que iglesias, que dependen de monasterios o se encuentran en pequeñas aldeas. Las pinturas han sufrido la inclemencia del rudo clima de la Bucovina, y además muestran la huella del lapiz o el cuchillo de numerosas generaciones de visitantes. Sin embargo, a cuatro siglos de distancia, aún se puede admirar la habilidad de aquellos anónimos artistas rumanos, cuya imaginación nos sorprende por su originalidad y su pericia. (UNESCO).

ARTISTAS DE LA HISTORIA

# GIOTTO DI BONDONE

por Ricardo BINDIS

**DUDA** que este genial florentino, que nació aproximadamente en 1266, y cuya cara nos aparece fundamentalmente divulgada por Vasari, en su célebre "Los más excelentes pintores..."

Fue un innovador genial y con inteligencia; ha dicho Wolflin: "Es el primero que ha liberado el lenguaje del arte, ya que lo que el pinta habla, y sus figuraciones están llenas de vida." Sólo Ma-

de sus figuras. Se concentró en la psicología de los modelos e hizo alardes de estudio de caracteres, impresionantes para la época en que están ejecutados. Su escrutadora mirada lo hizo resucitar el

San Francisco, en Asís, donde realiza 28 paneles sobre la vida del Santo, que ejecutó en compañía de discípulos, lo que ha hecho pensar a historiadores modernos que no todo es de su mano. De todas maneras, su grandioso sentido de componer y su aguda mirada están ya presentes, en especial en "La prédica de los pájaros", donde "revela calidad de supremo dibujante y gran expresión dramática, en una obra donde los espacios están maravillosamente bien resueltos, ya que no hay escenario, sólo el azul profundo del cielo y un solitario árbol, para expresar el paisaje campestre. El monje se acerca sigilosamente a los pájaros, magníficamente bien observados, lo que demuestra que ningún elemento de la naturaleza le es indiferente.

La obra maestra de Giotto la constituye la serie de treinta y ocho frescos sobre la vida de Cristo, en la capilla de la Arena o Scrovegni, mandada a ejecutar por el gran señor de Padua, en el centro de un anfiteatro romano, de ahí el nombre con que se le conoce. Los frescos, tanto por la variedad de las actitudes, como por el serio estudio que debió demandar cada decoración, lo hacen inolvidable e imposible elegir uno sobre otro. Todo es impecable y único. Para ma-



Presentación de la virgen en el templo.

por satisfacción de los espectadores contemporáneos, los restauradores italianos han hecho verdaderos milagros y han desprendido los frescos del muro y los han colocado sobre bastidores, lim-

piando con ventiladores especiales los colores, con lo cual los maravillosos azules han vuelto a su color original, y los rojos han adquirido una sonoridad moderna.

El color de Giotto, aún bizantino en Asís, alcanza en Padua una claridad y el matiz suaviza los pliegues de las vestiduras con alardes renacentistas. Por su gran sentido de la composición es, para muchos, el inventor del marco; por primera vez aparece una ventana imaginaria que corta la escena. Entre las famosas composiciones de Padua figura "Retiro de San Joaquín entre los pastores", donde se oponen a la venerable presencia del santo las rústicas figuras de los pastores; "El sueño de San Joaquín", de la misma serie, está muy lograda en el color como en el modelado, lo que ha determinado que se le considere la obra maestra del conjunto; también cabe con iguales méritos "La presentación de María en el templo", gran solución plástica en la madurez de los personajes. Y por último, aunque sólo sea someramente, no podemos olvidar el maravilloso Campanini, todavía grandioso en sus proporciones, que se yergue como su labo- de arquitectura más importante y donde se concentran, al igual que en su pintura, sus innovaciones clasicistas.



El sueño.

...cultores y arquitectos", editado por primera vez hacia 1551, que escinde el gótico y el renacimiento, el arte de los siglos proporcional, de la observación del natural, del anatómico y la aplicación de la perspectiva matemática, en el arte que refleja el paso del medieval al laicista que fundamenta la civilización de los tiempos modernos. En Giotto, no cabe duda, potente, todas las características del arte clásico, pero atenuadas por su condición temporal, ya que nació en plena Edad Media.

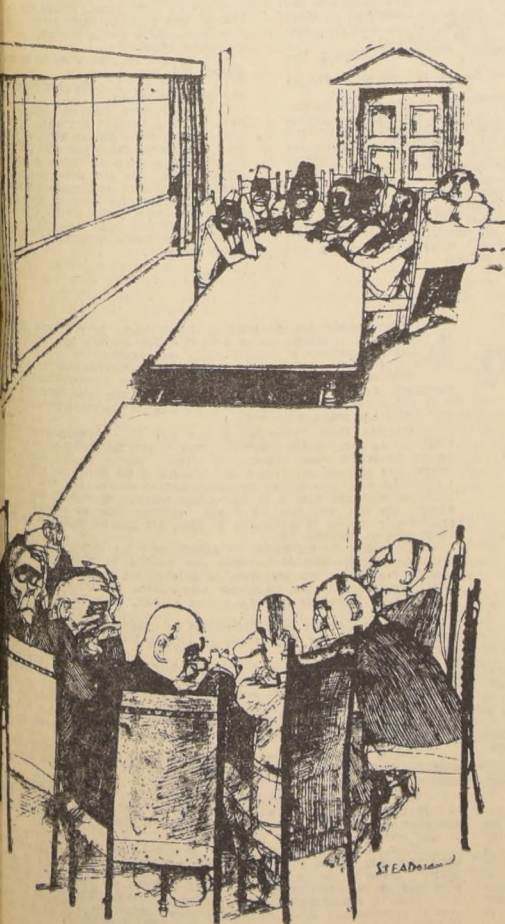
saccio, en pleno siglo XV, pudo definir de manera más efectiva, lo que Giotto gestó en el siglo XIII. Iniciado como pintor por Cimabué, hacia 1282, luego de que éste lo vio cuando reproducía una oveja del natural, según cuenta la leyenda florentina, el artista de origen popular habría de iniciar una gigantesca obra plástica, que abarca la pintura, la escultura y la arquitectura. Giotto cambió la rudeza, la rigidez y las figuras estereotipadas del bizantinismo, por los rasgos de los personajes representados, y dar el peso a cada una

arte del retrato, el que no se practicaba desde hacía muchos años. Por eso hemos conocido la fisonomía de Dante Alighieri, que está incluido en uno de sus frescos. Una profunda amistad unió a los dos grandes maestros, y Dante citó también a Giotto en la Divina Comedia como el artista de mayor categoría de su tiempo: "Creía Cimabué en la pintura tener el campo, hoy Giotto tiene el grito y la fama de aquél se torna obscura."

Su primera serie de grandes frescos se inicia en la Iglesia de



Joaquín entre los pastores.



LAS NACIONES UNIDAS

**V**ISTAS desde las Naciones Unidas, las fuerzas que mueven los sucesos de Panamá son múltiples y complejas: nacionalismo panameño, nacionalismo latinoamericano, intereses económicos y políticos estadounidenses, y penetración comunista y "china". Todos desempeñan un papel preponderante.

El nacionalismo constituye una potencia causal para muchos cambios en Latinoamérica. Lo mismo toca los asuntos económicos que afectan las transformaciones y reformas sociales. En Panamá, empero, parece concentrarse mayormente en el problema del Canal. Cuando el Embajador panameño, Boyd, habló ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas acusando a Estados Unidos de "agresión" estaba planteando la cuestión del Canal de Panamá. La historia de ese país se halla estrechamente ligada a esa vía acuática, y sin el canal, los panameños, que llaman a su nación el "eje del mundo", no sería probablemente un Estado aparte, sino una fracción de Colombia. El canal se construyó en un período histórico diferente del actual, bajo valores distintos, cuando se aplicaban otros métodos y medidas en las relaciones internacionales. No será fácil reconciliar las circunstancias con las drásticamente cambiadas actuales presentes hacia el orgullo nacional, los intereses nacionales, y, sobre todo, las emociones.

Prevalece en la sede del organismo mundial el criterio de que las negociaciones respecto al problema son aún un tanto distantes, de que Estados Unidos no está dispuesto a derelinquir sus derechos sobre la vía marítima fabricada con tecnología y dinero estadounidenses hace 60 años. Se espera que el nacionalismo panameño encuentre su contrapartida en un brote de nacionalismo estadounidense, aunque la causa inminente de la actual dificultad estriba en una no esperada explosión de tal fenómeno entre jóvenes estadounidenses en la escuela de Balboa a propósito del asunto de la bandera.

Se observa aquí con satisfacción que esta situación explosiva ha sido condenada por casi todos los periódicos serios del país. El "New York Times" solicitó una investigación para determinar por qué la actitud de los estudiantes en Balboa fue permitida por las autoridades y los padres. Los Estados Unidos no están acostumbrados a una situación en la cual la política exterior del país pueda estar influida por un grupo de jóvenes. Parece que los Estados Unidos tratarán el asunto del Canal desde un ángulo político y estratégico muy apartado de cualquier espionaje.

Muchos observadores han manifestado un sentimiento de pesar ante el hecho de que grupos dirigentes panameños parecen considerar el asunto del Canal como un elemento vital en su política interna. Numerosos panameños están casi totalmente convencidos

de que el Canal es causa de sus tribulaciones, y que la solución adecuada del asunto resolvería todos sus problemas.

Los hechos parecen ser otros muy distintos. Señáase que si los grupos dirigentes de Panamá, que constituyen una casta privilegiada en comparación con el resto de su multirracial sociedad, prestan más atención a las necesidades del país —educación, reforma agraria, salubridad, vivienda, etc.— los panameños probablemente tendrían que considerar el Canal como una de las cuestiones, no como "la cuestión". Hay quienes sugieren que el grupo dirigente en Panamá escuda su privilegio con el problema emocional de la soberanía sobre el Canal.

Es difícil el logro de prontas soluciones a la pugna entre estas fuerzas. No obstante, no deberían ocurrir esos pequeños factores irritantes como los incidentes acerca del izamiento de la bandera panameña, ya que está en vigor un acuerdo al respecto entre Washington y Panamá. Muchos otros asuntos pueden asimismo solucionarse en un espíritu de comprensión, ya que existe buena voluntad por ambas partes. Los buenos oficios de la Organización de los Estados Americanos ya han rendido sus frutos en los primeros pasos de acercamiento.

Otro problema implicado es el de la economía. Para Estados Unidos, el Canal, como empresa comercial, es de menor importancia. Es muy probable que todo lo que con él se gane, revertería a la región en forma de ayuda al exterior y otros tipos de asistencia. Para el pequeño Panamá, sin embargo, el lucro mediante el Canal representa parte importante de su presupuesto anual de US\$ 100.000.000. En este extremo se espera que los intereses sean de más fácil reconciliación. Se deplora que el comité creado después de la visita del Presidente Chiari a Washington en 1961 cesara de funcionar y no presentara recomendaciones sobre la renta por el uso del Canal (al momento de US\$ 2.000.000 al año), oportunidades de trabajo para panameños en la Zona del Canal, impuestos, derechos postales, etc. Confíase en las Naciones Unidas en que rápidos resultados en las negociaciones

emprendidas contribuyan a modificar un tanto las tensiones que surgen del nacionalismo y el orgullo nacional.

Sin embargo, en la prensa estadounidense sigue reclandose que Estados Unidos no tiene la culpa del contraste entre los niveles de vida de los panameños y los estadounidenses. Los barrios miserables donde viven algunos habitantes de la ciudad de Panamá y de Colón deberían eliminarse a través de un esfuerzo panameño independiente y por un sentido nacional de la justicia social, y no por parte de los norteamericanos. Esto no obstante, se ha expresado la opinión de que sería acertado desde el punto de vista práctico y político que los Estados Unidos ayudaran a erradicar los contrastes por medio de una acción rápida.

Al hablar del aspecto económico, no puede olvidarse que el Canal de Panamá deviene obsoleto a pasos agigantados. En 1980 —dentro de 16 años— no será capaz de cumplir su cometido. Ya hoy en día no puede ofrecer servicio a grandes barcos civiles y militares, incluso buques-tanques que transportan petróleo venezolano o mexicano a los mercados mundiales. La ampliación de la actual vía no resultaría práctica. Lo que se contempla es la construcción de un nuevo canal. Varios países compiten con Panamá por el privilegio de tenerlo en su territorio. Colombia, Nicaragua y México ofrecen posibilidades físicas para la apertura de una vía acuática más moderna. Una situación de intranquilidad en Panamá pudiera vulnerar terriblemente a esa pequeña nación, omitiéndola de los planes para la fabricación de otro canal.

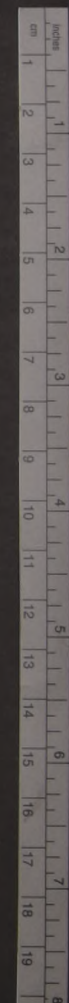
Se admite en las Naciones Unidas que desde el punto de vista estadounidense, la importancia estratégica del Canal de Panamá o de cualquier otra vía marítima de ese tipo en suelto de América, ha de tomarse muy en consideración. Panamá, con su millón de habitantes y su Guardia Nacional de 3.000 hombres, no está en condiciones de defender la vía. Sería posible que, sin la presencia de Estados Unidos, los panameños despertarían

una mañana para encontrarse con que los dos extremos del Canal habían sido ocupados por una potencia extranjera. Dos naves de guerra podrían hacerlo. Un millar de fidelistas podría apoderarse de este uno de los más importantes puntos del orbe.

Por estas razones, la propuesta presentada por Boyd ante el Consejo de Seguridad, en el sentido de que se internacionalice el Canal de Panamá, no se considera aquí práctica. Algún día que se necesita una nación de cierta magnitud para garantizar la libertad de los cruces más importantes del mundo, sobre todo en el actual período de la historia, cuando las discusiones ideológicas y políticas son tan hondas. No puede esperarse que Estados Unidos ponga en peligro la seguridad del hemisferio en virtud de una retirada del Canal de Panamá.

Esta cuestión se agrava particularmente merced a la penetración soviética, china y castrista en Latinoamérica. Básicamente, los cambios económicos y sociales latinoamericanos son acogidos con beneplácito por Estados Unidos si se realizan con un espíritu de justicia social y progreso. Mas Cuba demostró que esos mismos lemas y acciones nobles pueden ser fácilmente utilizados por los comunistas como vehículo de dominación política. Bandas comunistas y castristas operan en todos los países vecinos. Aterrorizan Venezuela, pelean en las selvas colombianas, se encuentran en los distritos orientales de Perú. La situación de la Guyana Inglesa es explosiva debido a la penetración roja. Esta situación es patente ante los delegados en las Naciones Unidas, incluso en los más ardientes partidarios del nacionalismo político en Centro y Sudamérica.

Tales son los elementos del problema, el cual, si el hemisferio ha de evitarse nuevas agitaciones, ha de resolverse con ánimo comprensivo y conciliatorio con sacrificios por ambas partes. El restablecimiento de los vínculos diplomáticos entre Panamá y Estados Unidos con el acuerdo de reconsiderar en breve todo el conjunto de sus relaciones, parece ser promesa de un desenlace que habrá de lograrse con pleno sentido de justicia.



# ¿EL HOMBRE, UN SER INASIBLE?

ESPECTADORES DENTRO DE UNA COCTELERA:

**F**ALLAN, es evidente, los muros para encauzar y contener el torrente germinal del espíritu, formado no por gotas innumerables de agua, sino por hombres y mujeres lanzados, si no a una plena nueva "liberación" física, por lo menos, a la secreta "liberación" de la mente en sus relaciones con lo sexual. El fenómeno parece obsesivo.

La energía en los muros formando islas coralinas, trasciende multiplicadora, irresistible, al género humano; este ser por su maravillosa constitución mental posee el don del autocontrol, está prescindiendo de él. Acoge con morbosa, masoquista y al mismo tiempo sádica curiosidad mental que disfraza, si posee cultura, con términos científicos o artísticos modernos, cuyo real significado suele ignorar, o lo intuye a su manera, acoge y busca todas las inclinaciones con que la sabia Naturaleza, implacable, he-



"Dibujo abstracto", de Camilo José Cela.

lante, aún en este capítulo emplea para realizar sus fines. Inclinaciones, escamoteadas, por algunos hombres, ahora, para otros fines: fácil lucro, fácil espectacularidad servidos por una desahogada propaganda también más y más fácil que viene acercándose a lo ridículo y hasta demencial; los cine y los teatros ofrecen como erótica atracción — muy morbosa e irresistible, según su intención — fotos de niñas en bikini, cuando en todas las playas las bañistas en bikini resultan un refrescante espectáculo, que puede ser estéticamente gozoso cuando las vestidas con esos trajes son bellas, o lamentable si no lo son.

Tal "liberación" viene sobreponiéndose casi a todo otro interés intelectual o emotivo. ¿Es el desborde, la irrupción sobre limitaciones demasiado estrechas? Lo que sea, parece amagar, cuando menos por su frialdad, los fundamentos de la civilización. No sería válido el argumento de una decadencia hacia el paganismo. Grecia, el paganismo helénico sublimó con luminosa claridad la belleza humana, de toda la Creación; sus manifestaciones aún son índices no superados; el Partenón, su arte estatuario, sus filósofos, su gran teatro. Arquetipos permanentes, guías hacia las profundidades del alma humana.

Esta "liberación física y metafísica sexual" tan trascendente según sus usufructuarios, y quien sabe si sólo infantil y senil en realidad, tiene como exponentes la crónica excitante de los "tabloids" y la propaganda para fines especulativos tanto más eficaces cuanto más sugerente sea del escalofrío fisiológico, a nivel más próximo a la calzada. Pero no únicamente a nivel de la calzada: también en aquel otro, tan inconsistente o "evanescente", vasto, a veces definitivo, nada más que por lo inefable, o sea como lo que pretende estar dentro del casco de la nada, el resbaladizo plano de los snobs.

El teatro fue la gran tribuna para la revelación del hombre: de más estará extenderse en consideraciones sobre él. El teatro y hasta el gran teatro, queremos o no, tiene como sucesor, todavía relativo, al cine, que es ahora la más divulgada tribuna y exponente y espejo, y — ¡ahí también director— eficiente.

Nuestros cineas están ofreciendo la última obra de uno de los más discutidos cineastas: Fellini, autor de esa "Dolce Vita", ejemplo arquetipo utilizable como "ilustración formativa" de las anteriores consideraciones. Ahora Fellini, como buen cineasta, hace un giro de 180 grados y nos ofrece la que podría ser "ilustración abstracta".

Párrafos del reportaje de Michèle Mancaux, ("Marcha", Montevideo). "Federico Fellini quería prevenir al público: 'Ocho y medio', dice, no es una película sensacionalista, ni siquiera es una película, es un hombre, y un hombre no se explica". Sin embargo, cuando se sabe que en ese hombre, interpretado por Marcello Mastroianni, Fellini usó sus obsesiones, sus sueños, sus impotencias; daban ganas de ir a Roma para saber, por fin, quién es Fellini, uno de los más apasionantes autores de la historia del cinematógrafo. "Vive en el Parioli, en un apartamento con terraza (como tienen la mayoría de los apartamentos en Roma). Un apartamento burgués, sin color y sin personalidad. Bien constituido, bien mantenido, Giulietta Masina, su mujer, es sin duda una buena ama de casa. Esperaba encontrar un poco de delirio, un ambiente original, hirviente, estatuas estrafalarias. Algo de la exuberancia felliniana. No, sólo las mucamas limpiando. Una ojeada a la biblioteca es más

reveladora. Ninguna novela. Historias del cine. Álbumes de pintura. Todo el teatro de Plauto a Ionesco. En definitiva, una gran curiosidad por el mundo, y además sobre todo, por el extramundo, el antamundo, sobrenatural, sobrenaturado no se como catalogar esos estantes enteros consagrados a la magia, a la parascología, a la colección completa de la revista "Planeta", a ese "El Regard del Diabolo" que está al lado del "Inconfort con Satano" y "Padre Pio". "Fellini sigue mi mirada, me muestra los libros y dice: 'Todo esto es lo mismo'. Termina de dictar su correspondencia. Fórmulas de amabilidad y de amistad desbordantes de diminitivos y superlativos. Fellini se pone encantador, acariciante, envolvente. Es un poco exagerado para ser sincero.

En sus buenos momentos lo confiesa: 'A menudo creen que estoy presente porque mi cuerpo está aquí'. (Salen a una película).

### "UNA CIERTA BORRACHERA"

Más tarde abordamos en una enredada, temas más esenciales.

—Cuando veas esa película dirás como todo el mundo: "Después de esto, ¿qué otra cosa podrá hacer Fellini?" Pero no es cierto que me haya agotado. No lo creo. Me parece al contrario, que esta película me hizo bien. Tenía la impresión de estar encerrado. Cada vez que quería hacer algo, a último momento, me parecía que me traicionaba, que eludía todo. Ahora me siento liberado. Eso produce una especie de euforia y después la euforia decae y la seriedad se vuelve opaca. Tiene que haber un recurso para que esta seriedad no sea opaca. Un artista libre, sabidísimo, que cante en vez de gritar debería existir.

—¿Sí, debería.

—¿Conoces alguno? Un artista sin neurosis; ¿conoces alguno?

—Bueno... Entonces, ¿qué vas a hacer ahora, después de "Ocho y medio"?

—Creo que voy a hacer una película. Me río.

—No te rías. Es ya una certeza. Podría

hacer otra cosa. No: voy a hacer una película porque en definitiva, ¿qué otra cosa puede hacerse sino trabajar? Siempre quisiera filmar "Las mil y una noches", o si no, historias maravillosas medievales, y me decía que era evadir exigencias más profundas. Ahora las voy a hacer. Creo que se debe poder llegar a una especie de tranquilidad animal casi fisiológica, sin por eso estar vacío. Pláste, es linda Roma. Hay gente que quiere. Se puede dejar pasar el tiempo si se le no pensar que uno está en falta, que es responsable, culpable.

—¿Tú crees que eso es consecuencia de la religión católica?

—Para los católicos es un sentimiento exacerbado. Pero todo el mundo siente el pecado original. Hay que desembarazarse de él.

—¿Tú película es muy anticatólica?

### "LAS ENFERMERAS"

—Mucho. No creía que fuera tolerado aquí. Ya había hecho pasar copias a Francia y a América. Pero Juan XXIII dio un tono nuevo. Los curas ahora quieren comprender todo, y esta película, mucho más violenta respecto a la religión que "Dolce Vita", la aceptan mejor. En el fondo, respecto a "La Dolce Vita" tuvieron principalmente un reflejo burgués.

—¿Qué efecto produjo en el público italiano?

—Creía que no tendría éxito, porque no interesaría a los burgueses que no quieren complicarse la vida, ni a los jóvenes que no recibieron la misma educación, ni a las mujeres que se enfrentan a un hombre que sólo las considera peones intercambiables. Pero los jóvenes comprenden. Es lo que te decía. Sobrepasan a la educación católica. Los burgueses se sienten seguros en su confort cuando ven qué desagradable es la vida de artistas.

hacer otra cosa. No: voy a hacer una película porque en definitiva, ¿qué otra cosa puede hacerse sino trabajar? Siempre quisiera filmar "Las mil y una noches", o si no, historias maravillosas medievales, y me decía que era evadir exigencias más profundas. Ahora las voy a hacer. Creo que se debe poder llegar a una especie de tranquilidad animal casi fisiológica, sin por eso estar vacío. Pláste, es linda Roma. Hay gente que quiere. Se puede dejar pasar el tiempo si se le no pensar que uno está en falta, que es responsable, culpable.

—¿Tú crees que eso es consecuencia de la religión católica?

—Para los católicos es un sentimiento exacerbado. Pero todo el mundo siente el pecado original. Hay que desembarazarse de él.

—¿Tú película es muy anticatólica?

—Mucho. No creía que fuera tolerado aquí. Ya había hecho pasar copias a Francia y a América. Pero Juan XXIII dio un tono nuevo. Los curas ahora quieren comprender todo, y esta película, mucho más violenta respecto a la religión que "Dolce Vita", la aceptan mejor. En el fondo, respecto a "La Dolce Vita" tuvieron principalmente un reflejo burgués.

—¿Qué efecto produjo en el público italiano?

—Creía que no tendría éxito, porque no interesaría a los burgueses que no quieren complicarse la vida, ni a los jóvenes que no recibieron la misma educación, ni a las mujeres que se enfrentan a un hombre que sólo las considera peones intercambiables. Pero los jóvenes comprenden. Es lo que te decía. Sobrepasan a la educación católica. Los burgueses se sienten seguros en su confort cuando ven qué desagradable es la vida de artistas.

—¿Tú película es muy anticatólica?

—Mucho. No creía que fuera tolerado aquí. Ya había hecho pasar copias a Francia y a América. Pero Juan XXIII dio un tono nuevo. Los curas ahora quieren comprender todo, y esta película, mucho más violenta respecto a la religión que "Dolce Vita", la aceptan mejor. En el fondo, respecto a "La Dolce Vita" tuvieron principalmente un reflejo burgués.

—¿Qué efecto produjo en el público italiano?

—Creía que no tendría éxito, porque no interesaría a los burgueses que no quieren complicarse la vida, ni a los jóvenes que no recibieron la misma educación, ni a las mujeres que se enfrentan a un hombre que sólo las considera peones intercambiables. Pero los jóvenes comprenden. Es lo que te decía. Sobrepasan a la educación católica. Los burgueses se sienten seguros en su confort cuando ven qué desagradable es la vida de artistas.

—¿Tú película es muy anticatólica?

—Mucho. No creía que fuera tolerado aquí. Ya había hecho pasar copias a Francia y a América. Pero Juan XXIII dio un tono nuevo. Los curas ahora quieren comprender todo, y esta película, mucho más violenta respecto a la religión que "Dolce Vita", la aceptan mejor. En el fondo, respecto a "La Dolce Vita" tuvieron principalmente un reflejo burgués.

—¿Qué efecto produjo en el público italiano?

—Creía que no tendría éxito, porque no interesaría a los burgueses que no quieren complicarse la vida, ni a los jóvenes que no recibieron la misma educación, ni a las mujeres que se enfrentan a un hombre que sólo las considera peones intercambiables. Pero los jóvenes comprenden. Es lo que te decía. Sobrepasan a la educación católica. Los burgueses se sienten seguros en su confort cuando ven qué desagradable es la vida de artistas.

—¿Tú película es muy anticatólica?

—Mucho. No creía que fuera tolerado aquí. Ya había hecho pasar copias a Francia y a América. Pero Juan XXIII dio un tono nuevo. Los curas ahora quieren comprender todo, y esta película, mucho más violenta respecto a la religión que "Dolce Vita", la aceptan mejor. En el fondo, respecto a "La Dolce Vita" tuvieron principalmente un reflejo burgués.

—¿Qué efecto produjo en el público italiano?

—Creía que no tendría éxito, porque no interesaría a los burgueses que no quieren complicarse la vida, ni a los jóvenes que no recibieron la misma educación, ni a las mujeres que se enfrentan a un hombre que sólo las considera peones intercambiables. Pero los jóvenes comprenden. Es lo que te decía. Sobrepasan a la educación católica. Los burgueses se sienten seguros en su confort cuando ven qué desagradable es la vida de artistas.

—¿Tú película es muy anticatólica?

—Mucho. No creía que fuera tolerado aquí. Ya había hecho pasar copias a Francia y a América. Pero Juan XXIII dio un tono nuevo. Los curas ahora quieren comprender todo, y esta película, mucho más violenta respecto a la religión que "Dolce Vita", la aceptan mejor. En el fondo, respecto a "La Dolce Vita" tuvieron principalmente un reflejo burgués.

—¿Qué efecto produjo en el público italiano?

—Creía que no tendría éxito, porque no interesaría a los burgueses que no quieren complicarse la vida, ni a los jóvenes que no recibieron la misma educación, ni a las mujeres que se enfrentan a un hombre que sólo las considera peones intercambiables. Pero los jóvenes comprenden. Es lo que te decía. Sobrepasan a la educación católica. Los burgueses se sienten seguros en su confort cuando ven qué desagradable es la vida de artistas.

—¿Tú película es muy anticatólica?

—Mucho. No creía que fuera tolerado aquí. Ya había hecho pasar copias a Francia y a América. Pero Juan XXIII dio un tono nuevo. Los curas ahora quieren comprender todo, y esta película, mucho más violenta respecto a la religión que "Dolce Vita", la aceptan mejor. En el fondo, respecto a "La Dolce Vita" tuvieron principalmente un reflejo burgués.

—¿Qué efecto produjo en el público italiano?

—Creía que no tendría éxito, porque no interesaría a los burgueses que no quieren complicarse la vida, ni a los jóvenes que no recibieron la misma educación, ni a las mujeres que se enfrentan a un hombre que sólo las considera peones intercambiables. Pero los jóvenes comprenden. Es lo que te decía. Sobrepasan a la educación católica. Los burgueses se sienten seguros en su confort cuando ven qué desagradable es la vida de artistas.

—¿Tú película es muy anticatólica?

—Mucho. No creía que fuera tolerado aquí. Ya había hecho pasar copias a Francia y a América. Pero Juan XXIII dio un tono nuevo. Los curas ahora quieren comprender todo, y esta película, mucho más violenta respecto a la religión que "Dolce Vita", la aceptan mejor. En el fondo, respecto a "La Dolce Vita" tuvieron principalmente un reflejo burgués.

—¿Qué efecto produjo en el público italiano?

—Creía que no tendría éxito, porque no interesaría a los burgueses que no quieren complicarse la vida, ni a los jóvenes que no recibieron la misma educación, ni a las mujeres que se enfrentan a un hombre que sólo las considera peones intercambiables. Pero los jóvenes comprenden. Es lo que te decía. Sobrepasan a la educación católica. Los burgueses se sienten seguros en su confort cuando ven qué desagradable es la vida de artistas.

—¿Tú película es muy anticatólica?

—Mucho. No creía que fuera tolerado aquí. Ya había hecho pasar copias a Francia y a América. Pero Juan XXIII dio un tono nuevo. Los curas ahora quieren comprender todo, y esta película, mucho más violenta respecto a la religión que "Dolce Vita", la aceptan mejor. En el fondo, respecto a "La Dolce Vita" tuvieron principalmente un reflejo burgués.

—¿Qué efecto produjo en el público italiano?

—Creía que no tendría éxito, porque no interesaría a los burgueses que no quieren complicarse la vida, ni a los jóvenes que no recibieron la misma educación, ni a las mujeres que se enfrentan a un hombre que sólo las considera peones intercambiables. Pero los jóvenes comprenden. Es lo que te decía. Sobrepasan a la educación católica. Los burgueses se sienten seguros en su confort cuando ven qué desagradable es la vida de artistas.

—¿Tú película es muy anticatólica?

—Mucho. No creía que fuera tolerado aquí. Ya había hecho pasar copias a Francia y a América. Pero Juan XXIII dio un tono nuevo. Los curas ahora quieren comprender todo, y esta película, mucho más violenta respecto a la religión que "Dolce Vita", la aceptan mejor. En el fondo, respecto a "La Dolce Vita" tuvieron principalmente un reflejo burgués.

—¿Qué efecto produjo en el público italiano?

—Creía que no tendría éxito, porque no interesaría a los burgueses que no quieren complicarse la vida, ni a los jóvenes que no recibieron la misma educación, ni a las mujeres que se enfrentan a un hombre que sólo las considera peones intercambiables. Pero los jóvenes comprenden. Es lo que te decía. Sobrepasan a la educación católica. Los burgueses se sienten seguros en su confort cuando ven qué desagradable es la vida de artistas.

—¿Tú película es muy anticatólica?

—Mucho. No creía que fuera tolerado aquí. Ya había hecho pasar copias a Francia y a América. Pero Juan XXIII dio un tono nuevo. Los curas ahora quieren comprender todo, y esta película, mucho más violenta respecto a la religión que "Dolce Vita", la aceptan mejor. En el fondo, respecto a "La Dolce Vita" tuvieron principalmente un reflejo burgués.

—¿Qué efecto produjo en el público italiano?

—Creía que no tendría éxito, porque no interesaría a los burgueses que no quieren complicarse la vida, ni a los jóvenes que no recibieron la misma educación, ni a las mujeres que se enfrentan a un hombre que sólo las considera peones intercambiables. Pero los jóvenes comprenden. Es lo que te decía. Sobrepasan a la educación católica. Los burgueses se sienten seguros en su confort cuando ven qué desagradable es la vida de artistas.

—¿Tú película es muy anticatólica?

—Mucho. No creía que fuera tolerado aquí. Ya había hecho pasar copias a Francia y a América. Pero Juan XXIII dio un tono nuevo. Los curas ahora quieren comprender todo, y esta película, mucho más violenta respecto a la religión que "Dolce Vita", la aceptan mejor. En el fondo, respecto a "La Dolce Vita" tuvieron principalmente un reflejo burgués.

—¿Qué efecto produjo en el público italiano?

—Creía que no tendría éxito, porque no interesaría a los burgueses que no quieren complicarse la vida, ni a los jóvenes que no recibieron la misma educación, ni a las mujeres que se enfrentan a un hombre que sólo las considera peones intercambiables. Pero los jóvenes comprenden. Es lo que te decía. Sobrepasan a la educación católica. Los burgueses se sienten seguros en su confort cuando ven qué desagradable es la vida de artistas.

—¿Tú película es muy anticatólica?

—Mucho. No creía que fuera tolerado aquí. Ya había hecho pasar copias a Francia y a América. Pero Juan XXIII dio un tono nuevo. Los curas ahora quieren comprender todo, y esta película, mucho más violenta respecto a la religión que "Dolce Vita", la aceptan mejor. En el fondo, respecto a "La Dolce Vita" tuvieron principalmente un reflejo burgués.

—¿Qué efecto produjo en el público italiano?

—Creía que no tendría éxito, porque no interesaría a los burgueses que no quieren complicarse la vida, ni a los jóvenes que no recibieron la misma educación, ni a las mujeres que se enfrentan a un hombre que sólo las considera peones intercambiables. Pero los jóvenes comprenden. Es lo que te decía. Sobrepasan a la educación católica. Los burgueses se sienten seguros en su confort cuando ven qué desagradable es la vida de artistas.

—¿Tú película es muy anticatólica?

—Mucho. No creía que fuera tolerado aquí. Ya había hecho pasar copias a Francia y a América. Pero Juan XXIII dio un tono nuevo. Los curas ahora quieren comprender todo, y esta película, mucho más violenta respecto a la religión que "Dolce Vita", la aceptan mejor. En el fondo, respecto a "La Dolce Vita" tuvieron principalmente un reflejo burgués.

—¿Qué efecto produjo en el público italiano?

ta; y las mujeres, las pobres, siguen en su papel de enfermeras.

—Es una película graciosa. Recibi cartas extrañas de gente que me escribía como a un padre espiritual, o a un sicólogo. Me voy, le decía: "Escriben bajo la influencia de la película, y después van a sentirse violentos". No me animaba a contestarles.

—¿Qué piensas del sicólogo?

—Mira, vamos a ver pinturas.

Cada vez que insistía en ese tema, Fellini desviaba. Bábucaba que prefería Jung a Freud, que no le tenía fe como terapéutica, que hasta le desconfiaba, y sin embargo, en sus películas hace constantes referencias.

—En la galería de cuadros, Fellini se enoja porque no aprecia los cuadros de De Pisis y Carrá, pintores italianos modernos.

—No entiendes nada porque quieres comprender con la inteligencia. No es necesario comprender. Es necesario sentir. Mi película, te lo suplico, recibela sin comprender. Mira las imágenes, es todo."

(INTERCALACION) — Tal vez el lector chileno de este artículo, se preguntará: "¿Para qué, entonces, el cuadro, si voy a sentir mejor contemplando directamente el paisaje, la naturaleza, el objeto, el trozo de roca bien creado, la concha marina con nácaras inimitables? Uno esperaba del artista, algo personal de más afinada sensibilidad, como guía revelador y enriquecedor."

### VOLVEMOS A MICHELE MANCAUX REPORTEANDO A FELLINI

"Hay desmedida en lo real. Hay precisión en lo irreal. Sin embargo el vía crucis de Guido, el héroe de "Ocho y medio", no es, como lo pretende Fellini, una parábola. Guido es Escuchen, puesto que de todas maneras es hasta un portavoz.

—Quería hacer una película sincera, sin engaños, que pudiera ser útil a todo el mundo, para entender lo que hay de perdido en cada uno de nosotros. Pero en definitiva soy incapaz de entender nada. Quería decir todo y no tengo nada que decir. Y vuelvo a encontrarme ahora con una gran confusión en la cabeza. Rosella, ¿por qué tu espíritu no me ayuda? ¿Por qué me decías siempre que estaba repleto de mensajes para mí?"

—Tienes una actitud demasiado infantil", responde Rosella. "Digo siempre la misma cosa, que eres libre. Que debes escoger, que no te queda mucho tiempo. Aprestárete."

—Otro personaje, el de un intelectual francés. Es el libertista de Guido el que te tienta y a quien mata (la película).

—¿Usted ha comprendido ahora sobre qué elementos frágiles descansa su edificio. Vale más que se derrumbe. Estamos ahogados por los espismos, las palabras, los sonidos. Hay que educarse para el silencio. ¿Recuerda usted el elogio de Mallarmé y la página en blanco? Y Rimbaud, un poeta, amigo, y no un cineasta. ¿Sabe cuál es su mejor poesía? Su renuncia a escribir su parábola para Aden. Me siento feliz al ver que usted apaga el fuego. Se ahora de esa manera la molestia de volver a encontrarse ante todas esas cenizas inútiles. Guido, mi amigo, es tan bello, tan puro, el silencio, el vacío, la nada."

—Cuando Fellini trata de relatar su película, la cuenta de mil maneras diferentes, que son, tal vez, todas exactas. He aquí una:

—Es un libertista que atraviesa una crisis... Obligado a escribir un guión, imagina una secuencia en la cual los hombres abandonan la tierra. Es una manera de decir que su crisis forma parte de una crisis mucho más vasta que toca a todos los hombres y que en esas condiciones no queda otro recurso sino abandonar la tierra, recomenzar en otra parte. La humanidad entera, pues, con la Iglesia Católica a la cabeza, se hacina en un gigantesco navío espacial.

—Pero el libertista no consigue concretar sus ideas. Entonces engaña hasta al productor. Promete papeles, realiza conferencias de prensa. Para que lo dejen en paz, para ganar tiempo. Pues espera llegar, de un momento a otro, a comprender de qué se trata. Pero no lo consigue. Al final, la película no se hace, los decorados inacabados quedan abandonados a la lluvia y al viento. Todo se dispersa."

—¿Dos finales.

—Y, curiosamente, Fellini no cuenta el verdadero final de su película, la farándula en blanco... y el discurso de Guido entregado a su mujer:

—Por un instante me siento liberado. Por un instante eterno estoy en paz. Me siento como soy y no como quería ser. Querría abrazarte. No sabía lo fácil que es aceptarse y quererte. Es maravilloso... Luisa, no puedo decirte más nada... He aquí otra vez esta confusión interminable. Pero no tengo necesidad de disimularla. Esta confusión sólo yo. Decir la verdad... (etc)... Luisa, ¿estoy loco?"

—Al día siguiente volvió a encontrar a Fellini... Explícame el fin de la película. Porque bruscamente...

—Si me preguntas eso, no has entendido nada. Cuando estás a punto de suicidarte moralmente, si no lo haces, es necesario que vuelvas energía vital. Aún cada día, para superar una angustia, encuentras bruscamente en ti una cierta ingenuidad.

—¿Te gusta el lenguaje? ¿Lo encuentras útil o crees que contribuye a la confusión?"

—No lo creo. Observa a la gente que se quiere: se comprenden sin necesidad de hablarse. Pueden estar en silencio y que sea casi una comunión.

—¿Usted ha comprendido ahora sobre qué elementos frágiles descansa su edificio. Vale más que se derrumbe. Estamos ahogados por los espismos, las palabras, los sonidos. Hay que educarse para el silencio. ¿Recuerda usted el elogio de Mallarmé y la página en blanco? Y Rimbaud, un poeta, amigo, y no un cineasta. ¿Sabe cuál es su mejor poesía? Su renuncia a escribir su parábola para Aden. Me siento feliz al ver que usted apaga el fuego. Se ahora de esa manera la molestia de volver a encontrarse ante todas esas cenizas inútiles. Guido, mi amigo, es tan bello, tan puro, el silencio, el vacío, la nada."

—Cuando Fellini trata de relatar su película, la cuenta de mil maneras diferentes, que son, tal vez, todas exactas. He aquí una:

—Es un libertista que atraviesa una crisis... Obligado a escribir un guión, imagina una secuencia en la cual los hombres abandonan la tierra. Es una manera de decir que su crisis forma parte de una crisis mucho más vasta que toca a todos los hombres y que en esas condiciones no queda otro recurso sino abandonar la tierra, recomenzar en otra parte. La humanidad entera, pues, con la Iglesia Católica a la cabeza, se hacina en un gigantesco navío espacial.

—Pero el libertista no consigue concretar sus ideas. Entonces engaña hasta al productor. Promete papeles, realiza conferencias de prensa. Para que lo dejen en paz, para ganar tiempo. Pues espera llegar, de un momento a otro, a comprender de qué se trata. Pero no lo consigue. Al final, la película no se hace, los decorados inacabados quedan abandonados a la lluvia y al viento. Todo se dispersa."

—¿Dos finales.

—Y, curiosamente, Fellini no cuenta el verdadero final de su película, la farándula en blanco... y el discurso de Guido entregado a su mujer:

—Por un instante me siento liberado. Por un instante eterno estoy en paz. Me siento como soy y no como quería ser. Querría abrazarte. No sabía lo fácil que es aceptarse y quererte. Es maravilloso... Luisa, no puedo decirte más nada... He aquí otra vez esta confusión interminable. Pero no tengo necesidad de disimularla. Esta confusión sólo yo. Decir la verdad... (etc)... Luisa, ¿estoy loco?"

—Al día siguiente volvió a encontrar a Fellini... Explícame el fin de la película. Porque bruscamente...

—Si me preguntas eso, no has entendido nada. Cuando estás a punto de suicidarte moralmente, si no lo haces, es necesario que vuelvas energía vital. Aún cada día, para superar una angustia, encuentras bruscamente en ti una cierta ingenuidad.

—¿Te gusta el lenguaje? ¿Lo encuentras útil o crees que contribuye a la confusión?"

—No lo creo. Observa a la gente que se quiere: se comprenden sin necesidad de hablarse. Pueden estar en silencio y que sea casi una comunión.

—¿Usted ha comprendido ahora sobre qué elementos frágiles descansa su edificio. Vale más que se derrumbe. Estamos ahogados por los espismos, las palabras, los sonidos. Hay que educarse para el silencio. ¿Recuerda usted el elogio de Mallarmé y la página en blanco? Y Rimbaud, un poeta, amigo, y no un cineasta. ¿Sabe cuál es su mejor poesía? Su renuncia a escribir su parábola para Aden. Me siento feliz al ver que usted apaga el fuego. Se ahora de esa manera la molestia de volver a encontrarse ante todas esas cenizas inútiles. Guido, mi amigo, es tan bello, tan puro, el silencio, el vacío, la nada."

—Cuando Fellini trata de relatar su película, la cuenta de mil maneras diferentes, que son, tal vez, todas exactas. He aquí una:

—Es un libertista que atraviesa una crisis... Obligado a escribir un guión, imagina una secuencia en la cual los hombres abandonan la tierra. Es una manera de decir que su crisis forma parte de una crisis mucho más vasta que toca a todos los hombres y que en esas condiciones no queda otro recurso sino abandonar la tierra, recomenzar en otra parte. La humanidad entera, pues, con la Iglesia Católica a la cabeza, se hacina en un gigantesco navío espacial.

—Pero el libertista no consigue concretar sus ideas. Entonces engaña hasta al productor. Promete papeles, realiza conferencias de prensa. Para que lo dejen en paz, para ganar tiempo. Pues espera llegar, de un momento a otro, a comprender de qué se trata. Pero no lo consigue. Al final, la película no se hace, los decorados inacabados quedan abandonados a la lluvia y al viento. Todo se dispersa."

—¿Dos finales.

—Y, curiosamente, Fellini no cuenta el verdadero final de su película, la farándula en blanco... y el discurso de Guido entregado a su mujer:

—Por un instante me siento liberado. Por un instante eterno estoy en paz. Me siento como soy y no como quería ser. Querría abrazarte. No sabía lo fácil que es aceptarse y quererte. Es maravilloso... Luisa, no puedo decirte más nada... He aquí otra vez esta confusión interminable. Pero no tengo necesidad de disimularla. Esta confusión sólo yo. Decir la verdad... (etc)... Luisa, ¿estoy loco?"

—Al día siguiente volvió a encontrar a Fellini... Explícame el fin de la película. Porque bruscamente...

—Si me preguntas eso, no has entendido nada. Cuando estás a punto de suicidarte moralmente, si no lo haces, es necesario que vuelvas energía vital. Aún cada día, para superar una angustia, encuentras bruscamente en ti una cierta ingenuidad.

—¿Te gusta el lenguaje? ¿Lo encuentras útil o crees que contribuye a la confusión?"

—No lo creo. Observa a la gente que se quiere: se comprenden sin necesidad de hablarse. Pueden estar en silencio y que sea casi una comunión.

—¿Usted ha comprendido ahora sobre qué elementos frágiles descansa su edificio. Vale más que se derrumbe. Estamos ahogados por los espismos, las palabras, los sonidos. Hay que educarse para el silencio. ¿Recuerda usted el elogio de Mallarmé y la página en blanco? Y Rimbaud, un poeta, amigo, y no un cineasta. ¿Sabe cuál es su mejor poesía? Su renuncia a escribir su parábola para Aden. Me siento feliz al ver que usted apaga el fuego. Se ahora de esa manera la molestia de volver a encontrarse ante todas esas cenizas inútiles. Guido, mi amigo, es tan bello, tan puro, el silencio, el vacío, la nada."

—Cuando Fellini trata de relatar su película, la cuenta de mil maneras diferentes, que son, tal vez, todas exactas. He aquí una:

—Es un libertista que atraviesa una crisis... Obligado a escribir un guión, imagina una secuencia en la cual los hombres abandonan la tierra. Es una manera de decir que su crisis forma parte de una crisis mucho más vasta que toca a todos los hombres y que en esas condiciones no queda otro recurso sino abandonar la tierra, recomenzar en otra parte. La humanidad entera, pues, con la Iglesia Católica a la cabeza, se hacina en un gigantesco navío espacial.

—Pero el libertista no consigue concretar sus ideas. Entonces engaña hasta al productor. Promete papeles, realiza conferencias de prensa. Para que lo dejen en paz, para ganar tiempo. Pues espera llegar, de un momento a otro, a comprender de qué se trata. Pero no lo consigue. Al final, la película no se hace, los decorados inacabados quedan abandonados a la lluvia y al viento. Todo se dispersa."

—¿Dos finales.

—Y, curiosamente, Fellini no cuenta el verdadero final de su película, la farándula en blanco... y el discurso de Guido entregado a su mujer:

—Por un instante me siento liberado. Por un instante eterno estoy en paz. Me siento como soy y no como quería ser. Querría abrazarte. No sabía lo fácil que es aceptarse y quererte. Es maravilloso... Luisa, no puedo decirte más nada... He aquí otra vez esta confusión interminable. Pero no tengo necesidad de disimularla. Esta confusión sólo yo. Decir la verdad... (etc)... Luisa, ¿estoy loco?"

—Al día siguiente volvió a encontrar a Fellini... Explícame el fin de la película. Porque bruscamente...

—Si me preguntas eso, no has entendido nada. Cuando estás a punto de suicidarte moralmente, si no lo haces, es necesario que vuelvas energía vital. Aún cada día, para superar una angustia, encuentras bruscamente en ti una cierta ingenuidad.

—¿Te gusta el lenguaje? ¿Lo encuentras útil o crees que contribuye a la confusión?"

—No lo creo. Observa a la gente que se quiere: se comprenden sin necesidad de hablarse. Pueden estar en silencio y que sea casi una comunión.

—¿Usted ha comprendido ahora sobre qué elementos frágiles descansa su edificio. Vale más que se derrumbe. Estamos ahogados por los espismos, las palabras, los sonidos. Hay que educarse para el silencio. ¿Recuerda usted el elogio de Mallarmé y la página en blanco? Y Rimbaud, un poeta, amigo, y no un cineasta. ¿Sabe cuál es su mejor poesía? Su renuncia a escribir su parábola para Aden. Me siento feliz al ver que usted apaga el fuego. Se ahora de esa manera la molestia de volver a encontrarse ante todas esas cenizas inútiles. Guido, mi amigo, es tan bello, tan puro, el silencio, el vacío, la nada."

—Cuando Fellini trata de relatar su película, la cuenta de mil maneras diferentes, que son, tal vez, todas exactas. He aquí una:

—Es un libertista que atraviesa una crisis... Obligado a escribir un guión, imagina una secuencia en la cual los hombres abandonan la tierra. Es una manera de decir que su crisis forma parte de una crisis mucho más vasta que toca a todos los hombres y que en esas condiciones no queda otro recurso sino abandonar la tierra, recomenzar en otra parte. La humanidad entera, pues, con la Iglesia Católica a la cabeza, se hacina en un gigantesco navío espacial.

—Pero el libertista no consigue concretar sus ideas. Entonces engaña hasta al productor. Promete papeles, realiza conferencias de prensa. Para que lo dejen en paz, para ganar tiempo. Pues espera llegar, de un momento a otro, a comprender de qué se trata. Pero no lo consigue. Al final, la película no se hace, los decorados inacabados quedan abandonados a la lluvia y al viento. Todo se dispersa."

—¿Dos finales.

—Y, curiosamente, Fellini no cuenta el verdadero final de su película, la farándula en blanco... y el discurso de Guido entregado a su mujer:

—Por un instante me siento liberado. Por un instante eterno estoy en paz. Me siento como soy y no como quería ser. Querría abrazarte. No sabía lo fácil que es aceptarse y quererte. Es maravilloso... Luisa, no puedo decirte más nada... He aquí otra vez esta confusión interminable. Pero no tengo necesidad de disimularla. Esta confusión sólo yo. Decir la verdad... (etc)... Luisa, ¿estoy loco?"

—Al día siguiente volvió a encontrar a Fellini... Explícame el fin de la película. Porque bruscamente...

—Si me preguntas eso, no has entendido nada. Cuando estás a punto de suicidarte moralmente, si no lo haces, es necesario



# DICK TRACY



**PATRULLA JUVENIL**  
**ESTADÍSTICA ATERRADORA**  
 EN 1962 MURIERON EN E.U. 40,900 PERSONAS EN ACCIDENTES DE AUTOMÓVILES. 1.5 MILLONES FUERON HERIDOS Y 120 MIL QUEDARON LISIADOS PERMANENTEMENTE

INVESTIGANDO EL NÚMERO DEL TELÉFONO QUE DIÓ EL HOMBRE DEL SERVICIO DE AUTOMÓVILES, TRACY Y SAM SE ACERCARON AL BLANCO, PERO NO LA SOLUCIÓN DEL CASO

NO HAY NADA AQUÍ!

LA ÚLTIMA PÁGINA DEL CALENDARIO FUE ARROJADA EL 27 DE OCTUBRE. ¿POR QUÉ SERÍA?

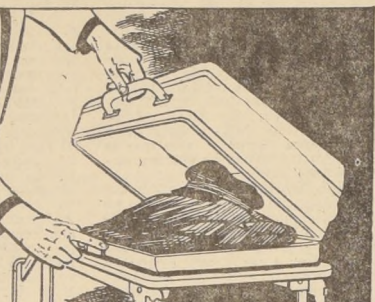
LAS VENAS

NO DEJARON NADA EN EL ESCRITORIO NI EN EL LABORATORIO. NADA QUE NOS PUEDA SERVIR DE PISTA...

¿HOMM?

UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR

¡MIRA LO QUE HAY AQUÍ, SAM. ALGO MUY INTERESANTE...



HUM

NO HAY MÁQUINA DE ESCRIBIR. ESTO PARECE EL SACO DE UN CHOFER Y LA GORRA

¡EH, EL AUTO QUE RECOGIO A PARSON ESE DÍA, ESTABA MANEJADO POR UN CHOFER UNIFORMADO! ESO CONTO LA MADRE

NO TIENE ETIQUETA

¿SERÍA EL DR. ORTA TAMBIÉN EL CHOFER UNIFORMADO?

¿DONDE ESTÁ AHORA EL CHOFER?

LAS VENAS

MIENTRAS TANTO

¡SI, OLGA, HAS EMPEZADO UN GRAN BANCO

BIEN, BOCACIHA, DE AHORA EN ADELANTE TO ESTÁS CONMIGO Y YO ESTOY CONTIGO. ¿EH?

HASTA EL FINAL

EN LA OFICINA DEL DR. ORTA ENCUENTRAN UNA CAJA QUE CONTIENE EL UNIFORME DE UN CHOFER...

SI HABÍA UN CHOFER, DEBE HABER SIDO RUBIO...

¿O SERÁ EL DR. ORTA RUBIO?

QUIEN SABE SAM, PERO ME PARECE QUE EL CHOFER RUBIO NO SERÍA SU PROPIO CHOFER

ENTONCES TENEMOS QUE BUSCAR A DOS PERSONAS. AL DR. ORTA Y A SU CHOFER...

¡EXACTO! JUSTO TÚ...

ME PARECIÓ OIR UN RUIDO, COMO SI SE CERRABAN UNAS BARRAS DE ACERO

NO ESTÁ MUY NERVIOSO, BOCACIHA. ¿POR QUÉ NO DA UN PASO? EL AIRE FRESCO LE HARÁ BIEN

OLIGO OTRA VEZ EL RUIDO, OLGA. ¿QUE HAY DETRÁS DE ESA PUERTA?

ES MI GUARDARROPA MI GUARDARROPA

EL SACO Y LA GORRA DEL CHOFER SON EXAMINADOS...

SI VARIOS CABELLOS RUBIOS, TODOS DEL LARGO DE CABELLO DE VARÓN

HAY UN FUERTE OLORES A POMADA PARA EL CABELLO. ¿PUEDE IDENTIFICAR LA MARCA, SAM?

¡SI, LA RECONOSCO! DICE SAM. "ES UNA POMADA MUY COSTOSA. ESE TIPO DEBE TENER DINERO..."

SI, BOCACIHA, UNA CAMINATA EN EL PARQUE ES LO QUE UD NECESITA...

SI, AIRE FRESCO CON "AGUITINOS" POR FAVOR

¡VOY A ENTRAR CHARLIE!

¡VOY A ENTRAR CHARLIE!

¡ESTÁ MUY BIEN!

VENGO A VER COMO ESTÁ EL GENERAL

ESE ES EL EN LAS BARRAS

¡FUE UN TRAGAPLANTE ASOMBROSO, PODOO...

SI, OLGA, SE QUE SOMOS COLEGAS, PERO...

¿PERO QUÉ?

TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ME OCURRA ALGO, OLGA

¿A QUÉ?

SI, DR. TIENE LA EXPERIENCIA DE TODA UNA VIDA. ¿QUE BUSCA? ¿CUAL ES SU META?

INVESTIGACIÓN, AMIGO. LA INVESTIGACIÓN DEL MISMO ORIGEN DE LA VIDA, DEL PRINCIPIO HASTA EL FINAL...

¡ESTÁ MUY BIEN!

VENGO A VER COMO ESTÁ EL GENERAL

ESE ES EL EN LAS BARRAS

¡FUE UN TRAGAPLANTE ASOMBROSO, PODOO...

## Estimulo a Nuestros Escultores

DIOS ESCULTORES de la Universidad de California, en Berkeley, han sido seleccionados para representar a los Estados Unidos en la Tercera Bienal de París. Bajo la dirección del escultor Peter Voukos, los escultores de la Universidad han llamado la atención por sus creaciones bien poco comunes, originadas en su estudio y fundación costaneras. Obligados por la necesidad de sus propios fondos, los artistas —usando las palabras de B. Chipp, profesor de arte de la Universidad y organizador de la Bienal— "rompieron las barreras de los viejos prejuicios y utilizaron métodos considerados imposibles hasta entonces". Los trabajos de esos métodos tan poco convencionales se apreciarán en el Museo de Arte Moderno de París, entre otros trabajos valiosos de distinguidos jóvenes artistas de todo el mundo.

## No Está Asegurado el Rescate de los Templos de Nubia

De confirmarse la oferta, se espera que virtualmente la salvaguarda de los templos de roca de Abu Simbel, en el valle del Nilo, amenazados por la destrucción cuando se termine la nueva presa de Aswan en la República Árabe Unida.

Después de que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura aprobó un proyecto elegido por la República Árabe Unida para salvar los templos de Abu Simbel, el Gobierno de los Estados Unidos se comprometió a cubrir una tercera parte del costo, estimado en 38 millones de dólares. El proyecto fue aprobado el 10 de junio por el comité ejecutivo para la conservación de los monumentos de Nubia, que se reunió en la sede de la UNESCO en París.

Max McCullough, representante de Estados Unidos, informó al comité ejecutivo que su Gobierno estaba dispuesto a solicitar del Congreso una asignación en millones de dólares, siempre y cuando los trabajos estuvieran dentro de los plazos establecidos y se pudieran cumplir los requisitos referidos a la ejecución del proyecto.

El comité ejecutivo para el rescate de los templos de Nubia, que se reúne en Washington, D.C., se consultó con los arqueólogos y artistas estadounidenses por la República Árabe Unida. También dispuso que, a fin de evitar el peligro de causar daños a los monumentos, se suspendieran los trabajos de desmantelamiento y transporte de los mismos por los que hagan las ofertas.

(De la Revista de las Artes)

## Conferencia de Ecología Tropical y Biología Marítima en Puerto Rico

ESPECIALISTAS EN ECOLOGIA tropical y biología marítima de América, podrán participar en una conferencia sobre estas materias que se realizará entre el 6 y el 31 de julio venederos, en Piedras, Puerto Rico, auspiciada por la Universidad de dicho Estado Asociado y por la Fundación Nacional de Ciencias de los Estados Unidos.

Los objetivos que se persiguen con este seminario son ayudar a las profesoras de biología en trabajos prácticos de laboratorio, estimular sus inquietudes en torno a las variedades tropicales y ofrecer oportunidades a los expertos para cambiar ideas y puntos de vista sobre diferentes problemas biológicos que afectan la enseñanza de las ciencias.

Para optar a las becas, quienes deseen participar en esta conferencia deberán tener por lo menos tres años de experiencia en el campo docente; conocimientos de inglés, que será el idioma oficial del seminario, y de preferencia, dedicarse a cursos básicos de zoología y botánica.

Según se informó, existe gran interés en Puerto Rico por parte de la participación de especialistas chilenos en este Seminario, debido a los nuevos conceptos científicos impulsados por nuestros expertos en estos campos.

Para obtener mayores antecedentes y las solicitudes, para tomar parte en esta reunión, los interesados deben dirigirse con anterioridad al 15 de marzo a la siguiente dirección:

Dr. Herminio Lugo Lugo, director, Summer Conference on Marine Biology and Tropical Ecology, Box A. U. U. P. R. Station, Río Piedras, Puerto Rico.

Los especialistas que sean seleccionados para tomar parte en este Seminario, recibirán una notificación en tal sentido que deberá responderse con anterioridad al 15 de abril del presente año.

Dick Tracy Continúa en la Página



Amorella

La tela para la primavera de 1963 y el verano de 1964. Y recuerde: si la tela es calurosa, no es AMORELLA. Por ello, exalta la marca en el orillo.

SEDYLAN

FIGURAS EJEMPLARES DE CHILENIDAD:

El Dr. Alejandro Del Río

Selecciones del libro "Don Alejandro del Río", por el Dr. Enrique Laval M., ex Jefe del Departamento Médico de la Dirección General de Beneficencia y Asistencia Social.

LA OBRA SUPERIOR de don Alejandro Del Río, obra múltiple, de médico, de sociólogo, de maestro, de luchador y restaurador de nuestras instituciones sanitarias y asistenciales, se muestra tan bella y tan vigorosa que es imposible no sentirnos inclinados a presentarla como un recuerdo a quien vivió una existencia sin ocaso, consagrada al estudio y a la acción, y como un ejemplo a las nuevas generaciones para que ratifiquen entre ellas los ideales de armonía, de justicia, de solidaridad, de elevación moral y cultural a los cuales el consagrara la luz más pura de sus pensamientos y la tenacidad invencible de su voluntad.

Había nacido don Alejandro del Río, el 3 de mayo de 1867. Hijo de un padre respetable, de don Castor del Río Arriarán, hombre de ahincada estirpe, que había constituido con doña Matilde Soto Aguilera, de hermosa llamativa y cautivadora simpatía, un hogar tan distinguido como venerable. Hidalgos espárragos de viejos linajes, con cuarteles de nobleza solariega, fueron sus antepasados, de origen vizcaíno. De su indiscutible ascendencia vasca, extrajo el Dr. Del Río su aparente terquedad, su obstinación, su tenacidad. Cursó sus estudios secundarios en el Instituto Nacional, pero don Alejandro era fundamentalmente autodidacta; iba al conocimiento con voluntad de saber, con ansias de investigar. Por ello es que no comprende su extraordinaria cultura humanística y científica, que va desde la compulsa familiar de los clásicos griegos y latinos, hasta los más abstrusos problemas matemáticos, biológicos y de alta mecánica.

Antes de cumplir los 16 años —en 1883—, del Instituto Nacional pasó a la Universidad a proseguir sus estudios en nuestra vieja Escuela de Medicina. La disciplina médica de aquel entonces recién lograba escapar del verbalismo. Se vivían desde 1880 días de intensa renovación. Recibido de médico el 27 de julio de 1889, se dedicó preferentemente a los estudios de Anatomía Patológica; una beca obtenida en Europa, previo concurso, le brinda una situación de privilegio; dedicarse al estudio de la higiene en las escuelas de Pettenkoffer y Koch, frecuentar los más altos centros universitarios alemanes. Regresa al país, y no hay actividad relacionada con la docencia, la higiene, la asistencia social que no embargue su pensamiento.

Su voz carecía de tonalidades altas. Poseía una agilidad cerebral ciertamente asombrosa y una maravillosa fluidez y claridad de elocución.

Una sensibilidad artística refinada; sentía la atracción irresistible de la línea y el color y llegó a convertirse en un artista, un arquitecto cuando extrajo de su vasta cultura las líneas fundamentales, los detalles esenciales que construyeron nuestros mejores hospitales, de singular belleza. Realizaba sin esfuerzo la cristalización de la idea en la forma. Nunca se

tuó en política, en el sentido de sujeción proselitista. Era liberal, predicaba y seguía la fórmula de Taine: "el liberalismo no es otra cosa que el respeto por los demás".

EL HIGIENISTA

Es en realidad a Pettenkoffer a quien se debe el rango de disciplina rigurosamente científica que alcanzó la higiene. Fue el propio Pettenkoffer quien aconsejó al doctor Del Río trasladarse a completar sus estudios en el Instituto de Higiene de Berlín, que dirigía el profesor Rubner y completó su perfeccionamiento en otorrinolaringología. Las horas libres dejadas por sus estudios y trabajos sobre higiene y ramas conexas, las empleó en perfeccionar sus estudios médicos generales.

No regresaba aún a Chile, y sin que él lo solicitara, la Facultad de Medicina, por unanimidad, le designó a fines de 1895, profesor de Bacteriología de nuestra Escuela de Medicina, y el Gobierno, poco después, jefe de la sección de microscopía y bacteriología del Instituto de Higiene.

Para apreciar con los necesarios elementos de juicio la acción que en el campo de la higiene le cupo desempeñar al doctor Del Río, es forzoso referirse a las condiciones en que estaba organizada la salubridad de nuestro país al finalizar el siglo pasado.

Entre las atribuciones y deberes del Poder Ejecutivo, en materia de Higiene Pública, se encontraba en vigencia la Ley de Policía Sanitaria de 30 de diciembre de 1886, la cual facultaba al Presidente de la República para que: "en el caso que en un país extranjero haya epidemia contagiosa, pueda declarar cerrados los puertos marítimos y terrestres, o someter a cuarentena y a medidas de desinfección a las naves, personas y carga, procedentes de países infectados, y establecer cordones sanitarios que impidan en absoluto, el ingreso de personas o mercaderías provenientes de esos países", y para arbitrar todas las medidas destinadas a evitar la propagación del contagio.

El 15 de septiembre de 1892, se promulgó la ley que creó el Servicio de Higiene Pública y que estableció el Consejo Superior de Higiene Pública y el Instituto de Higiene, dependientes ambos del Ministerio del Interior. En esta época en que se perfilaban los servicios higiénicos del país, época de carencia de autoridad sanitaria, de desorientación aún, le correspondió iniciar sus actividades al doctor don Alejandro del Río.

Apenas asumió la jefatura, creó dos servicios que eran indispensables. Primero organizó el del diagnóstico bacteriológico de la difteria que continuó prestando su atención absolutamente gratuita hasta el año 1928, en que despareció el Instituto de Higiene por motivo de la creación del Instituto Bacteriológico. Al mismo tiempo creó el servicio de preparación de la vacuna antirrábica en el país, obtuvo del Gobierno que se comisionara al Dr. Teodoro Muián, para estudiar el método



del Laboratorio Pasteur, de Buenos Aires, y ya a mediados del año 1896, quedaba instalado en Chile el servicio de vacunación contra la rabia, con vacuna preparada en nuestro Instituto de Higiene.

La prodigiosa actividad del doctor Del Río, su extraordinaria preparación científica, lo impusieron para el cargo de director del Instituto de Higiene, cuando el doctor Puga Borne abandonó estas funciones. Obtuvo del Gobierno la creación del desinfectorio público que comenzó a funcionar en 1897, y en este año, creó el Servicio gratuito de diagnóstico serológico de la fiebre tifoidea, siendo el Instituto de Higiene de Chile el primero en establecerlo en el mundo.

En esta misma época preparó, en colaboración con los doctores Corbalán Melgarejo y Córdoba, el proyecto de Ley para la declaración y desinfección obligatorias en casos de enfermedad infecciosa transmisibles. Reorganizó la inspección de farmacias, llevó a cabo los primeros estudios sobre campos de regadío, preparó personalmente la rhinosclerina, producto análogo a la tuberculina, obtenida con cultivos del bacilo del rhinoscleroma, para el tratamiento de los primeros casos diagnosticados en el país por el propio doctor Del Río.

Al año siguiente inició la publicación, 1898, del Boletín de Higiene y Demografía, organizó el Museo de Higiene, obtuvo de la Municipalidad de

(A LA PAGINA 11.)



Una alegoría trágica, de la suerte que depara a los seres humanos el vicio del cigarrillo.

La Semana Científica

por el Dr. Fernando CASASBELLAS,

Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile.

EL ESPECTRO DEL TABACO

MUCHOS periódicos de Florida, la publicación del informe sobre el tabaco y dominó a los motines de "Los Angeles Times", escribió un relato en una sola edición, John... "Chronicle" publicó este de cada diez fumadores... "Boston Traveler" citó un cirujano... "Chicago Tribune" publicó un artículo...

va Zelandia, de una solución que apunta a la Antártida. A diferencia del Polo Norte, que es océano cubierto por hielo, el Polo Sur es una gran masa terrestre sobre la cual se formó una gruesa cubierta helada. Durante los períodos helados, como el presente, el hielo se acumula en la Antártida, alcanzando más y más altura, con la cúspide muy fría, pero con el fondo ligeramente calentado por el calor que escapa (el interior de la Tierra). Finalmente, el efecto combinado de la terrible presión y del calor geotérmico, derrite el hielo en el fondo, haciendo resbalar los bloques hacia el mar, en forma de icebergs. En su estado máximo, el hielo cubre 10 millones de millas cuadradas de océano, y su blanca superficie refleja tanta luz solar que toda la Tierra comienza a enfriarse, engrosando asimismo la corteza helada del Hemisferio Norte, y haciendo perder más energía solar que se refleja al espacio, mientras la Tierra se hace más y más fría.

Esto es lo que aconteció hace un millón de años, a principios de la Era Pleistocena, y la Tierra hubiera quedado helada por siempre, si no mediara una escondida debilidad del casquete antártico: a medida que el hielo se separa sobre el continente antártico, su parte profunda llegó a contactar de nuevo con la roca inferior, invirtiendo el fenómeno de la congelación terrestre. Al contactar con la roca, se detuvo el movimiento de los hielos y muchas de estas masas se disolvieron en el océano, permitiendo que la Tierra captara más calor solar. Subió de nuevo la temperatura de nuestro planeta y se retiraron los glaciares.

El doctor Wilson calcula que esto ha ocurrido varias veces, y que los ciclos de calor y frío terrestre continuarán alternándose hasta que algún movimiento de la corteza planetaria desvíe el continente antártico lejos de las temperaturas congeladas del polo sur.

TRAJES ESPACIALES

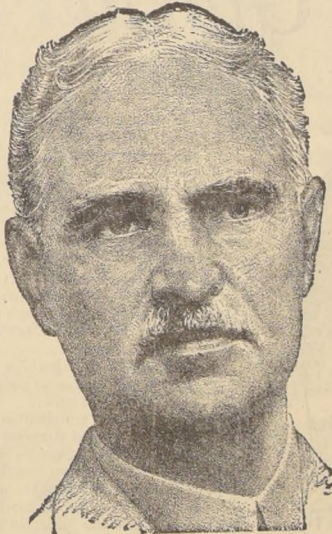
Los grandes propulsores que los cohetes se apresuran a construir lanzarán pronto un hombre hacia la Luna o hacia los vastos vacíos entre los planetas. Pero, aunque sus barcos espaciales están bien avanzados, los científicos luchan ahora con el problema de lo que debe vestir un astronauta cuando realice el gran viaje. No es cuestión de moda sino simplemente de sobrevivencia: de un traje que le permita trabajar y moverse activamente.

Fuera del buque planetario cuando el calor y frío le efectúe reparaciones tendrá que maniobrar en gravedad cero, y deberá estar protegido contra el Sol, allí doblemente más ardiente que en la superficie terrestre. Toda vestimenta espacial va equipada con un equipo portátil de oxígeno y su propio aire acondicionado.

Tales problemas los han solucionado los escritores ficcionales, pero no en la vida real. Ahora la sección Hazard Standard, de United Aircraft, tiene algo adecuado, para usarlo en el Apolo, hacia la Luna. Es un traje de varias capas de tela impermeable de caucho, sembrada de conductos y malla alambrada que, en las suturas de 50 mil metros se hincha como un gorila, pero no revienta. Este traje fue probado con un astronauta adentro, el cual arriesgó considerable peligro, pues a tan grande altura cualquier grieta hubiera producido una decompresión brusca al punto donde la satura hierve y la muerte es casi instantánea.

HOMBRES DE CIENCIA:

GEORGE GOETHALS



cribió un libro abogando por la construcción de un canal que uniera el Océano Atlántico con el Pacífico. Sugirió tres rutas posibles, todas ellas en la América Central. Una de ellas era Panamá.

Al siguiente año, otros navegantes urgieron al Rey Felipe II, a iniciar inmediatamente la gran obra. Pero el rey y sus sucesores tenían otras cosas en la mente y no fue hasta 1771 que el gobierno español hizo las primeras indagaciones de las rutas sugeridas para el canal.

Mas solamente hasta allí fue el proyecto, hasta el siglo XIX, cuando el Gobierno norteamericano mostró interés superficial después de convertirse California en Estado de la Unión, y Panamá, en uno de los puntos de escala en la importante ruta marítima hacia la costa occidental norteamericana.

Los estudios hechos por los norteamericanos en 1850 y 1851, demostraron que, en teoría, por lo menos, era posible abrir un canal a través de Panamá. De vez en cuando se consideraba, en estos estudios, la alternativa de una ruta acuática a través de Nicaragua.

Pasaron treinta años, al cabo de los cuales se organizó una compañía francesa para abrir el canal. La presidió Ferdinand de Lesseps, constructor del Canal de Suez, pero la compañía quebró después de tratar, en vano, de remover millones de toneladas de tierra para construir el canal al mismo nivel del mar.

La guerra hispano-americana y las actividades de la compañía francesa fueron acicate para el Gobierno norteamericano y, después de la revolución, que dio a Panamá la libertad de Colombia, se reiniciaron los trabajos bajo la dirección de ingenieros civiles.

Goethals y el Ejército norteamericano se hicieron cargo del proyecto después de tropezarse con las mismas dificultades que habían entorpecido la labor de los franceses. Fue Goethals quien supervisó las inmensas esclusas de Gatún, que elevan a las naves que navegan rumbo al Pacífico a cerca de 30 metros sobre el nivel del Océano Atlántico; la apertura del famoso "corte de Culebra" y la serie de esclusas que hacen descender a las naves al nivel del Océano Pacífico.

En agosto de 1914 pasó por el canal la primera embarcación, ahorrándose 12.500 kilómetros en la ruta marítima entre Nueva York y San Francisco de California.

El canal no va de Este a Oeste, como cree la mayoría de la gente, sino de norte a sur. La entrada del canal por el Pacífico está, en realidad, 35 kilómetros al Este de la entrada por el Atlántico.

EL CANAL DE PANAMA es un monumento a la determinación tenaz de dos hombres de imaginación: el Presidente norteamericano, Theodore Roosevelt y el mayor general, George Washington Goethals, uno de los ingenieros más notables en la historia del Ejército de los Estados Unidos de América.

Goethals (1853-1928), nació en Nueva York y se educó en la Academia Militar de West Point. Había hecho una carrera brillante mucho antes de iniciarse la construcción del Canal de Panamá, distinguiéndose por su cooperación en muchos proyectos de ingeniería naval, desarrollo de puertos y fortificación de vías acuáticas.

En 1907 el Presidente Roosevelt lo nombró miembro de la Comisión del Canal del Istmo. En 1909 ascendió a la presidencia de la Comisión y se convirtió en un "dictador" virtual del esfuerzo norteamericano por construir un canal a través del istmo de Panamá.

La construcción del canal no era idea nueva.

En 1500, un poco más de medio siglo después del descubrimiento de América, Antonio Galvao, navegante español, es-

LOS CUENTISTAS chilenos han debido dar exámenes ante una comisión universitaria, compuesta por los profesores César Bustier, Julio Durán Cerda, Pedro Lastra y Benjamin Rojas Piña. Esta comisión, conocida más en la recopilación de trabajos ajenos que en la crítica o en la creación literaria, con excepción de Pedro Lastra, autor de poemas, se reunió innumerables veces, peso y sopeso los valores asibles y más insalvables de los narradores y más intrínsecos de la obra intencional de la Antología del Cuento Chileno, bajo el sello del Instituto de Literatura Chilena, que tiene su sede en la calle Londres, sitio donde los pedagogos aludidos laboran cómodamente.

El criterio que parece haber primado en la selección, es el logro de un cuento inconfundible que no parezca un capítulo de novela, ni un simple relato, que sea cuento de principio a fin.

Inevitablemente nos vienen a la memoria las polémicas que el cuento mismo ha suscitado. Que el cuento está en decadencia, como se dijo hace unos años; que el cuento no es buscado por el público lector, como afirman algunos editores; que el cuento está próximo al poema y al chiste, por esa integridad de fruto que requiere, de comienzo a fin, sin ninguna arruga ni abultamiento. Ahora en cuanto a su origen, algunos estiman que el cuento nació con las primeras cacerías humanas—anteriores a las actuales cacerías de cuentistas—, cuando era indispensable amenizar esas pausas dolorosas en que se contemplaban las piezas inmoladas y se hacían recuerdos en torno de una fogata. Otros piensan que el cuento integraba el repertorio tierno de las "mamas", hoy día tan escasas como los bambuses de los viejos patios, que recreaban a los niños con las aventuras de Pedro Urdeemales, o las historias del lobo y las ovejas.

Bien puede ser que todo sea aun más simple y que el cuento haya evolucionado con la imprenta, desde el breve relato oral, sostenido por la memoria, de generación en generación, a la narración superior a las 300 páginas, en un tiempo medida mínima, a fin de ser considerado novelista. Pero hay todavía otros aspectos. La calificación de cuentista de antología



Ernesto Montenegro

LA MUJER EN LA VIDA DE SIMON BOLIVAR

# Manuela Sáenz: Mujer del Amor y de la Gloria

por Pedro Jorge VERA

"MI HERMOSA y buena Manuela pienso en cada momento en ti y en el destino que te toca. Veo que nada puede unirnos bajo los auspicios de la inocencia y del honor. Bien veo y deploro tu situación. Debes reconciliarte con quien no amas y yo debo separarme de la que amo. Si: te adoro hoy más que nunca antes. Arrancándome de tu amor y de tu posesión has multiplicado en mí todos los sentimientos que me unían a tu alma y a tu corazón; ese corazón tuyo sin igual. Cuando eras mía te amaba más por tu encantadora naturaleza que por tus deliciosos atractivos. Ahora me parece que nos separa una eternidad... Mi propia determinación ha sido mi tormento... En el futuro estaré sola, aún al lado de tu esposo, yo estaré sola en medio del mundo. Solamente la gloria de habernos conquistado será nuestro consuelo..."

Así le escribía Bolívar a su "amable loca" después de un año de separación, durante el cual había luchado sin tregua contra los españoles pero también contra el caos político ensañado en el Perú. En Ayacucho. Suere gana una batalla decisiva para la Independencia y para sí el título de Gran Mariscal. En medio del remanso que trae consigo esta batalla, Bolívar mira a su propia vida y resuelve cortar la cadena sentimental que lo unía a Manuela. Vano intento. Apenas ha enviado esa carta escrita con su sangre, escribe otra en que ruega a la quiteña darla por no recibida y trasladarse a Lima, a llenar sus horas de la Villa Magdalena.

Pero esa primera carta con el amor desbordándose fue suficiente para que Manuela corriera a su lado. Si él la amaba y por amarla la empujaba hacia la cómoda monotonía del hogar Thorne, ella, mujer del amor y de la gloria, que añoraba las caricias del apasionado guerrero y sentía su destino enlazado a la tarea gigantesca de la libertad, no necesitaba de una orden expresa para ir a buscarlo. Le bastaba saber que su corazón aún le pertenecía y la carta lo demostraba elocuentemente. Sin más compañía que la de Jonatás, la gigantesca esclava negra de su confianza, emprendió el camino de la Ciudad de los Virreyes. El doctor Thorne vio partir melancólicamente a esta Manuela que, no obstante sus desprecios, continuaba apropiada de su vida.

Lima parecía estar hecha para Manuela. Ciudad frívola y mundana pero también cen-



tro de la política y de la intriga, la quiteña reinaba allí como una diosa pagana. Recibida como esposa del Libertador, la capital del Perú contemplaba con tolerancia y hasta con simpatía sus caprichos y su sans facon. Habíase inventado un uniforme especial: el uniforme de la Libertadora —pantalones rojos, capa negra, botas de dragón, sombrero emplumado— y así vestida recorría la ciudad, escoltada por dos lanceros. Cordial y gentil se mezclaba con las gentes del pueblo; fraternizaba con las cholitas, bromaba con los soldados. En las recepciones imponía su gracia y el prodigio de su danza, ese arte suyo que mereció estas frases de Boussingault: "En cuanto a su apostura; nada más incomprendible; era tan pronto la de una gran dama, tan pronto la de una ñapanga; bailaba con igual éxito, el minué o la cachucha". En la Villa Magdalena, cuando no estaba en brazos de Bolívar, se consagraba a la equitación y a la caza, emulando a los oficiales más diestros. Mujer plena de ternura a quién la naturaleza negó el don de la maternidad, entregaba su cariño a los animalitos de Dios, que llenaban la casa. Un pequeño osceño era su regalo.

Con el Libertador sonriéndole orgulloso desde la otra cabecera, Manuela presidía las comidas. Las presidía, no como figura decorativa sino de manera real. Con su fino sentido del humor, con su conocimiento de la política y de sus hombres, dirigía la conversación, ensañándose a menudo en los enemigos de Bolívar, abiertos o solapados. Y muchas veces, recurrió a la capacidad mímica de su esclava para ridiculizar a algunos de ellos, entre las risas y los aplausos de los circunstantes.

De los íntimos de Bolívar, fueron los oficiales británicos—Ferguson, O'Leary, los médicos Foley y Moore— quienes, prescindiendo de que fuera un páisano suyo el marido abandonado por Manuela, le entregaron todo su afecto y su devoción.

Si, Manuela reinaba. No obstante, es en esta "estación" de Lima donde comenzará a tejerse su leyenda negra. Antes de su matrimonio, Manuela tuvo una aventura que, al parecer, no le dejó huella alguna. Los historiadores de alcaha no han llegado a establecer con precisión si fue infiel al doctor Thorne, antes de la llegada de Bolívar a Quito. Naturalmente, cuando ella entra en la historia desafiándolo todo por el amor y por la gloria, su presencia de mujer superior desataría una ola de rencores y suspicacias, aparte de las frustraciones y fracasos de muchos hombres cercanos al Libertador, a quienes la grandeza de éste no era óbice para que desearan a mujer tan bella y tan inquietante.

Desenredar la maraña de opiniones sobre la permanencia de Manuela en esa Lima turbulenta, es tarea de romanos.

El Prof. Gerhard Masur, de la Universidad de Virginia, escribe: "Manuela era la perfecta mezcla de la amazona y de la cortesana; la mujer ideal para un soldado galante como Bolívar". Da así una atrevida interpretación de la afirmación de Ferguson, quien dijo simplemente que la quiteña era "la mujer ideal" para un luchador como Bolívar. Y Víctor von Hagen va más lejos aún: para él, Manuela fue mitad amazona y mitad ramera, basándose en la afirmación de Boussingault, de que en Lima "se volvió una Mesalina". "El Edecan del General me contó algunas cosas increíbles que sólo Bolívar ignoraba. Pero los amantes, cuando están enamorados, son tan ciegos como los maridos".

G. Humberto Mata sale a romper lanzas por su coterráneo. Los párrafos pertinentes de su "refutación" ya serán materia de otro artículo.

# Una Prueba Para los Cuentistas

por Luis MERINO REYES



María Luisa Bombal

para el autor que haya escrito un solo cuento de acierto o el estudio de una obra más vasta, respetando el caso de que puede tratarse de un modesto innovador, cuyos cuentos no son aceptados de buenas a primeras ni por el esteta apegado al canon, ni por el partidario dócil a la imposición del corrillo, ni por esos defensores de la moda y del pequeño grupo estético o simpático, no desprovistos de la agresividad de los mastines.

Si el problema hubiera consistido principalmente en esta Antología, en ubicar el cuento donde estuviera, hasta en labios de esos fabuladores existentes en Chile, siempre en tarea de referir algo, incapaces para el diálogo, no podrían estar ausentes en el libro: Juan Ralo de Ramón Valenzuela o algún relato militar de Hipólito Gutiérrez. Como acierto único, a lo menos en la literatura narrativa que nosotros conocemos, se echa de menos La puntillita del diablo de Abelardo Barahona; si de cuentos clásicos se hubiera tratado, tan reconocidos como El árbol de María Luisa Bombal que Luis Durand y yo, en 1948, insertamos en El cuento chileno, antología de la revista Atenea, no debieron faltar: El caballito de siete colores, de Ernesto Montenegro; El tacho de 'on

Banderas; Mister Jara, de Gonzalo Drago; El pan bajo la bota, de Nicomedes Guzmán; El cielo colorado, de Andrés Sabella; La inútil, de Juan Espinoza. Si se hubiera intentado aliviar nuestra atmósfera realista o criollista y su cerrada jerga lugareña, pudieron figurar Juan Emar, autor de Piñesa, Euclides Guzmán, Héctor Barreto, Chela Reyes, Guillermo Añas, Miguel Serrano, Enrique Lafourcade. En la posibilidad del cuento existencial, o sea del chileno que escribe en otras tierras, animado por otra atmósfera, está el libro maestro Iorana Tahiti, de Enrique

Bunster, cuyas limpias descripciones permanecen en la memoria y que habría aportado otros elementos a Niña de color, cuento tropical de Diego Muñoz, cuyo protagonista es un blanco de país nevado. Todo esto sin inmiscuirnos con los cuentistas del siglo pasado—algunos nada despreciables— como José Victorino Lastarria, José Joaquín Vallejo, Adolfo Valderrama, Marcial Cabrera Guerra y Daniel Barros Grez, este último uno de los escritores chilenos más leídos por esos devotos anónimos a la literatura nacional, fieles al fo-

letin, que hoy deben considerarse precursores. Sin insistir tampoco en el criollismo regional estilizado, en algunos casos llenos de encanto, como puede apreciarse en Mingaco y Capachito, de Carlos Acuña; en Rotos, de Lautaro Yankas; o en El funeral del diablo, de Maite Allamand.

Por el contrario, había en su expresión un entusiasmo y vivacidad que me volvieron el alma al cuerpo. En mi esperanzada reacción hasta imaginé en ese instante que me iba a hablar de mi sueño, que aún no había sido determinado. Entonces no existía el arancel. El "vale" era el sistema predominante y para conseguirlo había que auscultar el "ambiente" y buscar el instante psicológico, a fin de evitar explosiones temperamentales, muy frecuentes en quienes tienen altas responsabilidades periodísticas. Son naturales y explicable. Yo también las tuve, ejerciendo esas responsabilidades. El público ignora lo que esto significa y lo que cuesta, en desgaste nervioso y en terribles sufrimientos y frustraciones, el proporcionar diariamente el alimento informativo. La ingratitude es, a veces, lo único que el periodista recoge después de una vida entera dedicada a servir a la comunidad desde las columnas de un diario, una revista o detrás del indiscreto micrófono.

Me hizo sentirme y alargó un papel que mostraba un titular. —Joven, vamos a crear una nueva sección, que será sensacional. Estas palabras me alegraron tanto, que olvidé lo del sueño. Esto resultara extraño leerlo a un em-

REPORTAJES INEDITOS:

# Lo que Nunca Pudo Publicarse

por Renato LABRA JOFRE

pleado público o a un hombre de negocios, pero la realidad nuestra es así: primero está la noticia, después nosotros. Esta es la enorme diferencia entre los periodistas y los demás integrantes de la fauna humana.

El Director tenía una idea, y al revelármela pensé que podía calificarse de buena, pero me cuidé de decirlo. La experiencia me ha enseñado que no hay nada más temible que un director con iniciativas. Y el "jefe" tenía todos los días una,



por lo menos. Esta vez se trataba de abrir una sección destinada a recordar los sucesos policiales más célebres o que causaron conmoción pública. Mi tarea consistiría en remover el polvo de los archivos, examinar cuidadosamente las colecciones, reproducir fotografías y revisar con todo el realismo del día en que ocurrieron, el drama pasional, el homicidio escabroso, o el espectacular asalto en despopulado. La veta para obtener el material era inagotable. Las crónicas fueron saliendo sin problemas, el Director estaba cada día más entusiasmado, el tiraje de la revista aumentó y yo comencé a advertir en la sonrisa complaciente del jefe el anuncio del anhelo "vale". Pero cuando éste salió, por fin, con la millonaria rúbrica del gerente, el reconfortante timbre del contador y, luego, la materialización en la Caja del pago... ocurrió un hecho dramático, terrible, que no he podido olvidar jamás.

Me encontraba en la oficina haciendo cuentas para la inversión del "sueño", cuando se recortó en el hall la silueta de un hombre elegantemente vestido, quien deseaba hablar "con el periodista que escribía la "Historia del Crimen". Como era el título de la exitosa sección. Se notaba nervioso y una intensa palidez ensombrecía su semblante. Le calculé unos 20 años. Detuve el tecler de la máquina, que iniciaba el relato del ruidoso crimen de "Las Cañitas de Agua" para atender al recién llegado, quien, después de saber que se encontraba ante el redactor encargado de la referida sección, extrajo de uno de los bol-

# ¿Un Misterio Turguenev?

EL ÚLTIMO número de la revista soviética "Literatura Rusa" trae un artículo del académico Miguel Alexev, que se titula: "Tras las huellas de Turguenev en Francia". Encargado de preparar la edición completa de las obras de Iván Turguenev, en 28 volúmenes, es el artículo el señor Alexev da cuenta de un viaje que ha hecho a París en busca de manuscritos inéditos del gran escritor. Se sabe, en efecto, que, al morir, Turguenev dejó gran parte de sus archivos en poder de Paulina Viardot, encargada de ejecutar sus últimas voluntades.

Durante largos años, esos documentos quedaron fuera del alcance de los historiadores literarios, pero, después de la última guerra, la Biblioteca Nacional de París adquirió unas 4.000 páginas del maestro ruso, entre las que se cuentan los primeros manuscritos de algunas historias célebres, así como muchas notas y borradores.

celoso y cruel, que torturaba a su conyuge exigiéndole dinero para pagar sus jergas y deudas de tahur, reaccionó cobardemente y exigió ella un cambio en su conducta y le dio muerte de un balazo en la cabeza. La infortunada mujer se despojó junto a la cama del único hijo del matrimonio, un criatura de un año, que fue el mudo testigo del asesinato de su madre. La información daba nombres, fecha y detalles patéticos del uxoricidio. El hecho fue condenado a 10 años de cárcel.

La actitud de mi interlocutor para mí incomprensible, hasta que le instante imborrable en que, por rándome con una mirada de furor gritó: —¡Ese niño que estaba en la cuna, ese hijo, ese mudo testigo, no dicen ustedes, del cobarde uxoricida, soy yo... soy yo... usted lo que esto significa para mí que nunca supe ni nadie hasta me dijo como murió mi madre... y se retiró sollozando, me quedé, con palabras quebradas por el dolor y la indignación: —¡Soy el hijo de un asesino! ¡El hijo de un asesino!

—¡Joven Labra, venga a mi oficina!

Llamaba el Director. Pero no era el mismo hombre que me ofreció un mes antes abrir la sección evocadora de los grandes crímenes. Había tristeza en su mirar y su recia ausente. Dijo, dificultosamente, como costara articular las palabras: —Usted cumplió eficientemente mi encargo, la sección está bien pero no se publicará más...

Hace poco, una señora de nombre Binder, y cuyo apellido de soltera era Pavloskaya, ha entregado a la Biblioteca Nacional unos papeles de su padre, un periodista, que escribió para Turguenev, a quien éste escribió respetuosamente. Pero también la señora Binder ha puesto una condición muy terribles: las cartas no pueden ser publicadas antes de que pasen veinte años. ¿Cuál será el misterio de esta historia — (UNESCO).



Luis Durand

las limitaciones y en el extremo vernaculismo que hace mesquinosa y mediocre esta Antología, cuya dudable importancia es el sello del Instituto de Literatura Chilena, perteneciente a la Universidad de Chile.



El Rincón de los Niños.

# LA EXPERIENCIA DEL ZORZAL

por Gastón GONZALEZ MAGNAN

QUELLA MASANA todo era quietud en el campo. Los árboles apenas mecían levemente sus ramas al compás de la brisa. Los pastos en la pradera se ondulaban como pequeñas mareas de verde brillante. Los sauces, que dejaban el cristalino estero, dejaban que sus largas y flexibles ramas fueran llevadas suavemente por la tranquila corriente cantarina. Luego recogerlas zigzagueando por encima de la superficie del agua clara. Y, en el fondo, los pequeños renacuajos acuáticos recibían la luz de aquel hermoso día.

Pájaros que me cambie mi canto y poder así dormir más tranquilo y no ser yo el que tenga que despertar a todo el mundo. ¡Ya verán estos regodiones!

Y mientras el campo empezaba a cobrar nuevamente vida y los ruidos de las faenas agrícolas llegaban ahora todos los ámbitos, el zorzal se fue dando largos vuelos en dirección a las montañas.

Voló toda la mañana, y cuando el Sol estaba alumbando con todo su calor, el pequeño pájaro empezó a volar por entre las ramas de los árboles que había en los primeros contrafuertes de la cordillera. De vez en cuando se detenía y miraba hacia atrás y divisaba los campos y bosques allá abajo, y se decía para sí: ¡Cómo no vine antes a estos cerros! ¡Qué hermoso paisaje se ve desde aquí, y que es-

porque el miedo lo tenía paralizado. Primero el águila y ahora este enorme pájaro que lo contemplaba desde la distancia.

Pero, cuando empezó a caminar hacia él, y vio su manera de andar, comprendió de inmediato que era el Padre de los Pájaros el que había llegado.

—Te das cuenta del peligro en que has estado? —le dijo—. Me parece que estos parajes no son para que tú vuelas. ¡Acaso no tienes una tarea que cumplir allá abajo? —seguía preguntándole el cóndor, que era el gran pájaro que el pequeño zorzal tenía al frente.

—¡Es que quiero hablar con el Padre de los Pájaros! —dijo por fin el zorzal.

—¡Yo soy ése que buscas! —le contestó el cóndor. Tiene que ser

pliendo su tarea, los han pillado desprevenidos y los han cazado! —le pidió, rogando, el zorzal al Padre de los Pájaros.

—¡Mira, insensato, si no fuera que yo soy más tranquilo y menos cruel que el águila, en estos momentos acabaría contigo. No te das cuenta que con tu canto los seres de la tierra inician una jornada más de labor en bien de la continua evolución de la naturaleza y que, si tú no existieras, las flores, tus amigos, los hombres y las bestias, continuarían entregadas al sueño, y las fragancias, los cantos y silbidos, los músculos hinchados por la faena y el sudor del esfuerzo, estarían relegados por la somnolencia y la flojera!

—¡Ahora, remolón, vuela hasta tu bosque, y que este susto que te has llevado te sirva de ejemplo, y no quiero verte nunca más por estos lados, pidiendo favores necios por algo que muchos quisieran tener! Y sin decir más, el cóndor extendió sus alas, que cubrían enorme terreno, y dando una carrera se elevó hacia las alturas, dejando al pobre zorzal todo temeroso.

Al verse ésto solo, emprendió el vuelo y de un solo tirón llegó hasta su bosque; tiritando aún y con un enorme cansancio, se escondió entre las ramas de un sauce, tanto para que se le pasara la emoción sufrida, como para no dar explicaciones de su viaje a sus amigos, los demás pájaros del bosque.

Y así lo pilló la noche. Cuando el alba del nuevo día llegaba, un canto hormoso y armonioso despertó a todos los seres de la tierra, que los hizo levantar la cabeza sin flojera.

—¡Buenos días, señor...! ¡Buenos días, señor...! —trinaba de nuevo el zorzal, alegremente, sin ganas de cambiar su canto.



tarán diciendo mis amigos de mi viaje!

Tan maravillado estaba en su muda contemplación, que no vio una sombra que lo cubrió de pronto; cuando quiso reaccionar, una pata con grandes garras le aprisionó un ala. Dando un chillido de dolor y espanto, el pequeño zorzal se dio vuelta y contempló con asustados ojos a un pájaro grande de corvado pico que lo miraba con cara de sanguinario.

—¡Es usted el Rey de los Pájaros...? —le preguntó, todo turbado y lleno de miedo.

—¡No, no soy el rey, aunque debería serlo! —le respondió el extraño, pegándole un suave picotón, que hizo encogerse de dolor al zorzal.

—¡Qué vienes a hacer a mis dominios? —le preguntó el águila, que no era otro el que lo había tratado de esa manera—. ¡No tienes miedo de que yo te hiera con mis garras? —le preguntaba al ya arrepentido zorzal de haber venido hasta esos lugares.

—Yo sólo quiero ver al Padre de los Pájaros —pudo por fin decir el horrorizado pajarito.

—¡Ah, con que vienes a ver a ese... —alcanzó a decir el águila, cuando un ave aún más grande se paró enfrente de ellos y que con sus alas extendidas arremolinaba la tierra suelta creando a su alrededor una nube de polvo que lo hacía verse como un ser sobrenatural.

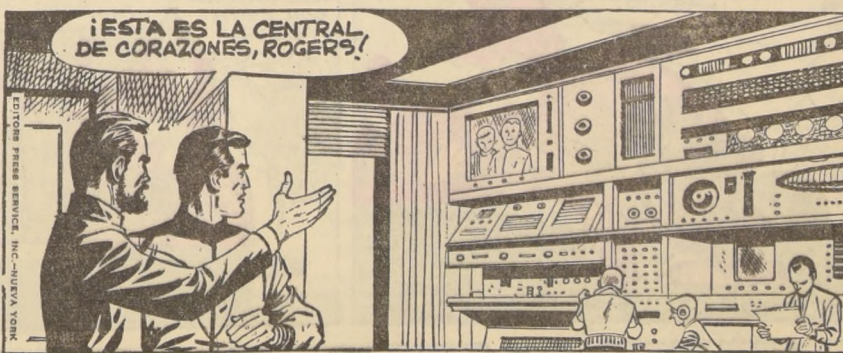
Al verlo el águila, dio un graznido y saltó al pequeño zorzal y retrocediendo con las alas gachas, se alejó unos metros y volvió a esconderse entre unas rocas a prudente distancia.

—¡Qué haces tú en estos lugares? —le preguntó al pequeño pájaro.

El zorzal ya no podía hablar,

un motivo muy especial el que tienes, para que te atrevieras a venir hasta estos lugares —terminó diciendo.

—Sólo quiero pedirte un favor, señor, y es que cambies mi canto para que otro pájaro tenga que despertar a todos los seres de la tierra en las mañanas. Figúrate que los cazadores ya han muerto a muchos de los míos que, cum-



## A Cada Hombre su Medida

MILES de medidas y pesas diferentes empleados en el Egipto antiguo se han podido identificar.

"El hombre es la medida de todas las cosas", dice el primer filósofo sofista Protágoras. De la más remota antigüedad, a nuestros tiempos, el cuerpo humano ha sido empleado para definir unidades de medida —dedo, mano, codo (del codo a la extremidad del dedo medio), pie y yarda.

En ocasiones, el hombre ha establecido medidas a partir de sus proe.as físicas: la distancia de un flechazo o el alcance de su voz. En el Tibet los campesinos solían emplear "la taza de té" como medida. Se trataba de la distancia que podía recorrer un hombre llevando una taza de té hirviendo hasta el momento en que el líquido se enfriaba lo suficiente como para que se pudiera beber.

En Francia, en el siglo XVI, el famoso mérido de la Corte, matemático y astrónomo, Jean Fernel, inventó un Contador Mecánico para medir la distancia entre París y Amiens. Aunado por un hombre. Cada paso ponía en acción el mecanismo. Este Podómetro que hizo sensación en el siglo XVI, tenía una notable precisión. Se cree que sistemas parecidos se emplearon en Alejandria, unos 1500 años antes.



SI ASISTIMOS a las diversas piletas de natación que nos rodean, lo hacemos por placer y para escapar a la canícula. Son en estos lugares de sano esparcimiento donde damos la oportunidad al cuerpo de que esté al contacto libre del Sol y el aire. Pero estos recintos requieren tomar varias precauciones.

Como cosa primordial, antes de entrar a la piscina, debemos asear nuestro cuerpo con una ducha jabonosa; igualmente debemos enjuagarnos los pies al momento de entrar al agua.

No bebamos el líquido de la pileta, porque éste contiene elementos químicos que facilitan su clorificación, pero que dañan el organismo.

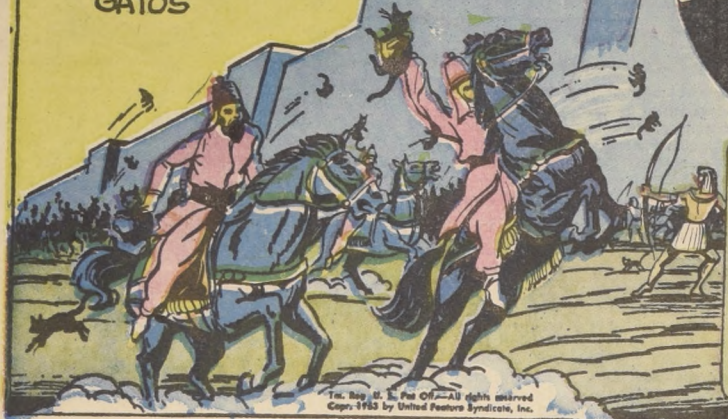
No corramos por las orillas de la pileta, porque al encontrarse las baldosas húmedas, podemos caer y fracturarnos un miembro. Si no sabemos nadar en forma correcta, no seamos imprudentes. No nademos en la parte más profunda, ni tampoco nos volvamos locos en el agua, porque tenemos que acordarnos que también hay con nosotros niños más pequeños.

No nos lanzemos del trampolín si no somos expertos; el mal caer nos puede acarrear una seria lesión muscular. Y por último, cuando llegue la hora de irse, volvamos a darnos otra ducha jabonosa, para eliminar de nuestra piel las materias extrañas que se puedan haber adherido a nuestro cuerpo. Sólo así la visita a estos recintos será provechosa y saludable.

G. G. M.

¡LA BATALLA DE LOS GATOS!

**CAMBISES**  
REY DE LOS PERSAS  
CONQUISTÓ A LOS  
SUPERSTICIOSOS  
EGIPCIOS EN PELUSIO  
BOMBARDEÁNDOLOS  
CON MILES DE  
GATOS



Tom. Roy & Co. Inc. All rights reserved. Copyright 1963 by United Feature Syndicate, Inc.

# AUNQUE PAREZCA RARO

ELSIE HIX

TODAS LAS ESTAMPILLAS POSTALES DE LOS E.U.A FUERON INVALIDADAS CUANDO SE DECLARÓ LA GUERRA CIVIL, PARA ASÍ IMPEDIR SU USO POR LOS CONFEDERADOS



UN HOMBRE PUEDE OIR EL TIC-TAC DEL RELOJ A UN METRO Y MEDIO DE DISTANCIA, PERO UN PERRO PUEDE OIRLO A UNA DISTANCIA DE 12 METROS!



EL PRESIDENTE TEODORO ROOSEVELT HACÍA EJERCICIOS DE CALISTENIA EN LA CASA BLANCA. ERA UN EXPERTO LUCHADOR Y BOXEADOR Y FRECUENTEMENTE PRÁCTICABA ESTOS DEPORTES.



SE VOLVIÓ TUERTO COMO RESULTADO DE UN GOLPE QUE RECIBIÓ EN UNA DE ESAS LUCHAS!



FRED KERSTEN, EMPLEADO EN UNA PLANTA DE SURTIR DIAMANTES DESCUBRIÓ ACCIDENTALMENTE EL MÉTODO DE SURTIR DIAMANTES, DESCUBRIÓ QUE LAS SOBRECARGAS EXTRAÑAS SE RESOLUBAN SOBRE UNA TABLA IMPREGNADA CON GRASA MIENTRAS QUE LOS DIAMANTES QUEDABAN EN MOVILES



EL PRIMER EJEMPLAR NACIDO EN AMERICA DE UNA PERDIZ DE NIEVE DE LAS HIMALAYAS FUÉ INCUBADA EN UNA GRANJA EN FERNLEY, NEVADA E.U.A



LAS PESTES DE LOS BOSQUES DESTRUYEN APROXIMADAMENTE 2 MIL MILLONES DE PIES CÚBICOS DE MADERA AL AÑO EN LOS E.U.A.



UNA ESPECIE DE VIBORA EN EL AFRICA PUEDE VIVIR LARGOS AÑOS CON SÓLO ALIMENTARSE CON UN RATÓN A LA SEMANA

# Los Gobelinos



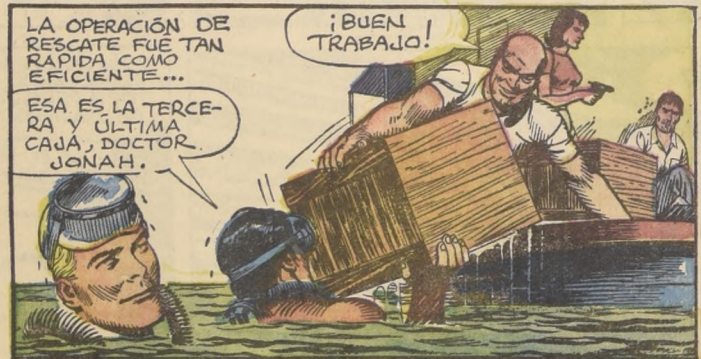
EDGAR RICE BURROUGHS' **Tarzan**

LAS DOS FIGURAS DESCENDIERON AL FONDO DEL RÍO PARA RESCATAR EL TESORO...



NUESTRA EXPEDICIÓN NO ESTÁ RESULTANDO MUY CIENTÍFICA, PAPÁ.

¡CIERTO! CUANDO REGRESEMOS PUEDE QUE EN LUGAR DE UNA TESIS SOBRE ARQUEOLOGÍA ES CRIBA UN LIBRO DE AUTÉNTICA AVENTURA AFRICANA.



LA OPERACIÓN DE RESCATE FUE TAN RÁPIDA COMO EFICIENTE...

ESA ES LA TERCERA Y ÚLTIMA CAJA, DOCTOR JONAH.

¡BUEN TRABAJO!



¿QUE HAREMOS CON ESTA FORTUNA?

LA LLEVARÉ AL AVIÓN...



¡TONTOS! MIS COMPAÑEROS Y YO DEDICAMOS VARIOS MESES A LA PREPARACIÓN DE ESTE TRABAJO...NADIE SABRA EL LO REPARTIMOS ENTRE NOSOTROS...

YA VEO... LLEVATE LAS CAJAS TARZAN!



Y NOSOTROS CONDUciremos ESTE PILLO A LA CARCEL.

YO PERMANECERE CON EL AVIÓN HASTA QUE USTEDES PUEDAN AVISAR A LA COMPAÑIA PARA QUE ENVÍE UN PILOTO.



LUEGO...

TRATAREMOS DE EVITAR COMPLICACIONES, TARZAN.

ESO NO ES FÁCIL EN AFRICA PERO... ¡BUENA SUERTE!



¡MIREN! ¡ESTAMOS A SALIR DEL SALVAJE REGRESADO!

U.S. Pat Off. - All rights reserved. Copyright by United Feature Syndicate, Inc.

# Ladrón... (De la 1a. Pág.)

apostó que descubriríamos que todos eran clientes del Mercado de Corrián y que usted entrega mercancías en cada una de las casas robadas. ¿Y sabe una cosa? Es verdad.

Me enojé de hombres.

—Una coincidencia —dijo.

Wilbur y sus amigos estaban escuchando hasta la última palabra. Traté de parecer despreocupado.

—Tuvo otra idea —dijo Randall indiferentemente—. Sugirió que visitara a la señora Rice y le pidiera que buscara cuidadosamente en su alacoba, para ver si faltaba algo. Dijo que si estaba en lo justo y usted era agente de la FBI y al mismo tiempo el Ladrón de la Televisión, debía haber robado algo la otra noche, cuando entró a la casa de los Rice.

Ahora venía. Pude advertirlo en la serena mirada amarilla de Randall, en su voz blanda.

—Y seguro, la señora Rice buscó cuidadosamente y descubrió que había desaparecido el dinero que guardaba en su cómoda. ¿Qué nos dice de eso, profesor?

—Díjame usted es un policía demasiado bueno, para aceptar evidencias como esas contesté. Usted sabe cómo son las mujeres, teniente, siempre extravían el dinero, olvidando dónde lo pusieron, hasta olvidan que lo tienen.

Movió la cabeza.

—Sí, supongo que sí. Pero la señora Rice dijo que uno de los billetes de cinco dólares que desaparecieron de su cómoda está robado. Y ella lo pegó con cinta de plástico. Está roto en forma de 8.

Permanecí allí, bajo la mirada concentrada de diez niños y del teniente Randall.

—Quiere permitirme echar una mirada a su cartera, como una forma de cooperación amistosa? —dijo Randall seriamente, con sus ojos de gallo fijados en los míos.

Cuando conté el dinero de la señora Rice, no noté ningún billete roto de cinco dólares. Esto podía ser solamente una estratagemas del teniente Randall, para hacerme reaccionar como culpable. Pero tampoco había examinado cuidadosamente el dinero. El billete roto podía estar allí. Y si el teniente lo encontraba...

Estaba atrapado. Saqué lentamente mi cartera raída del bolsillo posterior de mi pantalón y se la entregué sin una palabra.

El billete roto estaba allí.

Es extraño, pero en el viaje a la comandancia de policía, con Vince MacCreedy tras el silencio y el teniente y yo sentados silenciosamente en el asiento posterior, no pensé en ir a la prisión. Ni en la ironía de la venganza de Juracek. Estaba recordando la mirada dolorida, perdida que había en los ojos de Wilbur Randall, cuando me hicieron subir al carro para llevarme a la cárcel.



# Doctor... (De la Pág. 7)

fiesta que ésta se ha impuesto del proyecto del Dr. Del Río, pero que desgraciadamente lo considera como de imposible realización. La situación económica de la Junta impide ir más allá de utilizar las ambulancias en el transporte de heridos y que al iniciar su modificación este acuerdo; El señor Valdés Cuevas renunció a su cargo de Administrador de la que llamaban Asistencia Pública.

Después de verdaderas vejaciones enfrentadas por don Alejandro del Río con el resignado humor con que se soportarían los despropósitos de un niño colérico, si se está empeñado en una obra trascendental, que al iniciar el Dr. del Río se dio a la tarea, no de reorganizarla, sino de crearla. Los métodos de trabajo de don Alejandro produjeron en la corporación, una verdadera revolución. La Junta no estaba acostumbrada a que un progreso en sus servicios descansara en un concepto técnico rigurosamente estudiado en sus detalles, se realizara conforme a un programa en que todo estaba previsto, se llevara a la práctica con rapidez, aspiandada y que al iniciar su atención todos los rodajes dieran la certeza de un conjunto perfectamente coordinado, sin que al caminar los años mostrara jamás la necesidad de variar la organización, ni en lo fundamental ni en lo accesorio. Fue en ella donde el Dr. Alejandro del Río demostró toda la amplitud de su inteligencia vigorosa, corazón audaz, férrea voluntad; conjunto espléndido de cualidades puestas al servicio de un patriotismo encendido y sincero.

Un decreto irresponsable, firmado el 20 de abril de 1928, lo desposeyó de su cargo de Administrador de la Asistencia Pública. Meses después, en julio de 1928, el Gobierno constituyó una nueva Junta de Beneficencia en Santiago, pues la anterior fue disuelta. El Dr. Del Río no consideró, siquiera negar su concurso, a causa de los anteriores vejámenes. Al incorporarse, entre otras observaciones, hizo la siguiente: "La anterior Junta prestó en toda ocasión interés efectivo para procurar a la capital un buen servicio de primeros socorros. En estricta verdad, la Asistencia Pública de Santiago, no es por ningún concepto, inferior a la mejor existente a la fecha en Europa o América".

Imposible, en un espacio muy limitado, informar sobre toda la obra del Dr. Alejandro del Río. El Hospital Arriarán recibió impulsos suyos y la Escuela de Servicio Social fue creada por la Junta, gracias a su intervención.

Nota de la R.—Cortesía del Dr. Laval, autorizando su biografía para las informaciones.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13				14				15			
16								17			
18								19		20	
21								22	23		24
25								26	27		28
								29			30
								31			32
								33			34
								35			36
								37			38
								39			40
								41			42
								43			44
								45			46
								47			48
								49			50
								51			52

# PALABRAS CRUZADAS

- HORIZONTALES:**
- De aval a una letra.
  - Que se hacen en casa (fem.)
  - Vuelvo a decir una cosa.
  - Hombre casado.
  - Vanos, fútiles.
  - Alentén, den fuerza y vigor.
  - El que hace o vende ordres (pl.)
  - Humefacción de un tejido producida por la acumulación de serosidad.
  - Cercado, valla.
  - Existe.
  - Remover la tierra con el arado.
  - Había en público.
  - Lleno de canas.
  - Impar.
  - El que labra las piedras o las saca de la cantera.
  - Duño o señor.
  - Arquilla blanca terrosa.
  - Altar en que se ofrecen sacrificios.
  - Armadillo.
  - Prep. lat. que significa junto.
  - Paraiso, lugar delicioso.
  - Desafiar a duelo.
  - Río de Venezuela.
  - Dícese del caballo de pelo color rojo canela.
  - Unfas, ligabas, enlazabas.
  - Ciudad de Irak.
  - Curaba, devolvía la salud.
  - Sectarios judíos.
  - Desembradas, sin sal.
  - Alcancía, obtiene, consigue lo que desea.
  - De Arabela.
  - Diminuto, pequeño.
  - Arbusto medicinal de Chile.
  - Ingred. used de nivel.
  - Pijos de las gallinas.
  - Nave, embarcación.

- VERTICALES:**
- Atra musical patético y profundo (pl.)
  - Ceder por cierto precio.
  - Separar, desunir.
  - Linaico (Bot.)
  - Líquido volátil que se usa en anestesia.
  - Quitare, apretar.
  - Curé, devolví la salud.
  - Nombre antiguo del Pó, río de Italia.
  - Pila o montón de ciertas cosas.
  - Visaje, gesto, actitud.
  - Hacer ruido una cosa.
  - Mamífero carnívoro plan. tigrado.
  - Que incluye sentimiento.
  - Indecente, grosero.
  - Símbolo del calcio.
  - Ace, ruminante.
  - Órgano principal de la circulación de la sangre.
  - Síglas de la República Argentina.
  - Cubierta de canas.
  - Recurre a una persona o cosa.
  - Quitase la vida.
  - Compones, preparas, aderezas.

**Para Pintar y Ganar un Escudo**

Lápices de colores, témpera o acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artista de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá un escudo de premio.

El dibujo, ya pintado, se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago, o depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

NOMBRE .....

DIRECCION .....

**RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR**

C	A	B	A	O	R	E	S
O	V	I	L	T	A	C	R
L	O	T	E	E	D	U	C
A	N	A	T	E	S	A	A
C	A	T	A	R	A	T	A
O	T	O	C	A	R	A	L
A	R	O	Z	O	O	L	I
A	S	A	R	O	A	L	E
A	N	D	R	A	J	O	S
O	D	A	A	R	A	J	A
C	A	M	A	R	A	D	O
A	M	A	S	M	O	L	V
S	A	R	A	A	R	O	S

**EL PATO DONALD**  
POR WALT DISNEY

**Panel 1:** ¡SHHH, SILENCIO! TÍO LUDWIG TIENE LOS NERVIOS ALGO ALTERADOS!

**Panel 2:** ¡NADA LE PASA A MIS NERVIOS! ¡ADORO LA MÚSICA... ES EL RUIDO INFERNAL!

**Panel 3:** ¿QUE HAY POR AQUÍ LO QUE...  
¡TÚ, NO PATEES ASÍ!

**Panel 4:** ¡ESCUCHEN! ¡CORRAN A LAS LOMAS! ¡SE ROMPIÓ LA REPRESA! ¡VAYO VENIR EL TORRENTE!

**Panel 5:** ¡DESEN UN BAÑO DE ESPONJA... ESTÁN MOLESTANDO A TÍO LUDWIG!

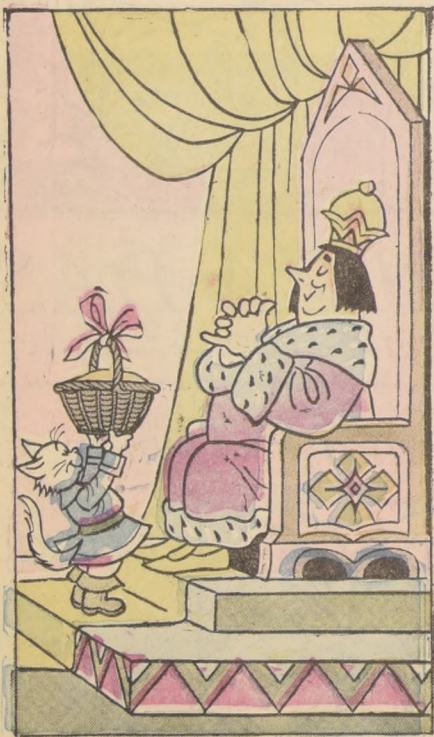
**Panel 6:** ¡HUY! ¡SÁLVASE EL QUE PUEDA! ¡DIGO VENIR UN DERRUMBE!

**Panel 7:** ¿NO OYES ESE HORRIBLE RUIDO SORDO?  
¡VAMOS, VAMOS, TÍO LUDWIG, LO PARARÉ!

**Panel 8:** ¡VAYA, ESO PARA EL DERRUMBE!  
¡AUN DIGO QUE MIS NERVIOS NO ESTÁN MAL... SON MIS OÍDOS LOS QUE NO ESTÁN BIEN!

© 1963 Walt Disney Productions. World Rights Reserved. Distributed by King Features Syndicate. Derechos Reservados.

**En San Miguel Cayó Esta Semana el Escudo por el Mejor Dibujo**



INES MELLA SOTOMAYOR, de Pedro Subercaseaux número 3060, Depto. 21, Población San Joaquín, de la comuna de San Miguel, ganó esta semana el escudo de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 11 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

**DICK TRACY**

**PATRULLA JUVENIL**  
AL QUE TENÍA QUE PAGAR...  
EN EL ARCHIVO DE LA POLICÍA APARECE EL CASO DE UN MATCH QUE MATÓ AL CABESE DE UN CABALLERO SUS COMPANEROS MATARON AL...

**Panel 1:** QUIERO SABER DE QUÉ SE TRATA. AHORA QUE SOMOS COLEGAS DESEO SABERLO

**Panel 2:** ENTRA, BOCACCHICA, TE MOSTRARE TODO ESTO

**Panel 3:** HOLA, CHARLIE

**Panel 4:** PASA

**Panel 5:** ¿UN GIMNASIO?

**Panel 6:** PUEDES LLAMARLO ASÍ

**Panel 7:** ¡GENERAL, VENGA ACÁ!

**Panel 8:** ¿QUÉ EDAD TIENE UD., GENERAL? CUMPLI NOVENOS AÑOS EN SEPTIEMBRE

**Panel 9:** ¿QUÉ TAL EL SALTO CON GARROCHA?

**Panel 10:** ACABO DE ESTABLECER UN NUEVO RECORD SALTANDO CINCO METROS Y 39 CM. ¡ES CIERTO!

**Panel 11:** AYER CORRÍ 1,6 KILOMETROS EN TRES MINUTOS Y CINCUENTACINCO SEGUNDOS

**Panel 12:** ¿HAS OÍDO HABLAR DE LOS QUE SON JÓVENES DE CO-RAZÓN? SÍ, YA ENTENDI

© 1962 by The Chicago Tribune. U.S. Pat. Off. Reg. Trademark. 11-17 63 1444

VINCULADO AL CONTRABANDO:

Continúa Prófugo Dirigente de la Candidatura de Frei

EL MAGISTRADO OSCAR ALVAREZ RENOVÓ LA INCOMUNICACION A TODOS LOS DETENIDOS EN EL TRAFICO ILEGAL DE DIVISAS.

Hasta las últimas horas de la noche de ayer continuaba prófugo Sergio Molinari Corradini, socio principal de la firma "Val, Molinari Inc.", presidente del Partido Demócrata Cristiano del Primer Distrito, candidato a diputado en las elecciones de mayo de 1965 y uno de los generalistas de la Campaña presidencial del senador Frei en Santiago.

Talcahuano los cuantiosos contrabandos denunciados a la justicia ordinaria, dictó orden de captura y arraigo en el país en contra de Molinari Corradini. En cumplimiento de esta orden, la Policía de Investigaciones ha practicado innumerables diligencias con el objeto de aprehender al prófugo. Ha dispuesto, asimismo, una estricta vigilancia en la frontera para impedir su huida del país.

Como existe la posibilidad de que Sergio Molinari se haya fugado al extranjero en forma subrepticia, se solicitará la intervención de la Interpol con el objeto de ubicarlo y practicar los trámites legales de la extradición que correspondan.

SITUACION DEL SEÑOR PEREZ ZUJOVIC

Al informar sobre los hechos que dicen relación con la orden de captura en contra de Sergio Molinari Corradini, un diario de esta orden, la Policía de Investigaciones ha practicado innumerables diligencias con el objeto de aprehender al prófugo. Ha dispuesto, asimismo, una estricta vigilancia en la frontera para impedir su huida del país.

Pérez Zujovic en la misma tarde envió una aclaración a los diarios que fue publicada en nuestra edición de ayer, y que dice: "Ante la publicación calumniosa, a toda página, del periódico 'Golpe', en el día de ayer, debo declarar: 1.º) No tengo ni he tenido nunca negocio alguno ni sociedad de ninguna especie con don Sergio Molinari y desconozco por completo sus actividades comerciales. 2.º) Todas mis actividades son bien conocidas y todos mis libros y documentos han estado y están a disposición de cualquier autoridad. 3.º) He designado al abogado don Ignacio Echeverría Maroto para que se querrelle contra 'Golpe' y lleve este asunto hasta sus últimas consecuencias. 4.º) Lamento que la pasión política esté ensuciando la vida pública y privada en forma que hoy podemos apreciar y lamento que muchos, en su desesperación, sigan empleando armas que al fin provocan daños irreparables para el país."

Edmundo Pérez Zujovic. El periodista Gonzalo Quezada, ex director de la revista "Topaze", y en su calidad de tal, envió ayer en la tarde una declaración-respuesta a Pérez Zujovic, en la que afirma que éste mantiene una sociedad de hecho con Sergio Molinari Corradini, para la administración de "Topaze", e invoca como testimonio de su afirmación a los dirigentes de demócratas cristianos Renán Fuentealba, Bernardo Leighton y Rafael A. Gumuclo.

Le fue renovada ayer la incomunicación a todas las personas implicadas en el tráfico ilegal de divisas (Infracción a la Ley de Cambios Internacionales). La resolución la adoptó el titular del Primer Juzgado del Crimen, Oscar Álvarez, quien está a cargo de sustanciar los procesos de rigor.

La medida afecta a Samuel Camisen, Moisés Posternack, Samuel Rajji, Pablo Weiss y otros. Además, el mismo Magistrado practicó ayer un tercer allanamiento a la oficina 408 de Bandera 84, de propiedad de Pablo Weiss Kohn, donde se incautó de varios documentos y especies de valor.

En un allanamiento anterior a esta misma oficina se encontró una gran cantidad de monedas, cheques-dólares, y dos saquitos con monedas de oro. En la diligencia de anoche, el Juez Álvarez se hizo acompañar del propio detenido y propietario de la oficina, de su secretario, el abogado Jorge (PASA A LA PAGINA 14)

La medida afecta a Samuel Camisen, Moisés Posternack, Samuel Rajji, Pablo Weiss y otros. Además, el mismo Magistrado practicó ayer un tercer allanamiento a la oficina 408 de Bandera 84, de propiedad de Pablo Weiss Kohn, donde se incautó de varios documentos y especies de valor.

En un allanamiento anterior a esta misma oficina se encontró una gran cantidad de monedas, cheques-dólares, y dos saquitos con monedas de oro. En la diligencia de anoche, el Juez Álvarez se hizo acompañar del propio detenido y propietario de la oficina, de su secretario, el abogado Jorge (PASA A LA PAGINA 14)

La medida afecta a Samuel Camisen, Moisés Posternack, Samuel Rajji, Pablo Weiss y otros. Además, el mismo Magistrado practicó ayer un tercer allanamiento a la oficina 408 de Bandera 84, de propiedad de Pablo Weiss Kohn, donde se incautó de varios documentos y especies de valor.

En un allanamiento anterior a esta misma oficina se encontró una gran cantidad de monedas, cheques-dólares, y dos saquitos con monedas de oro. En la diligencia de anoche, el Juez Álvarez se hizo acompañar del propio detenido y propietario de la oficina, de su secretario, el abogado Jorge (PASA A LA PAGINA 14)

La medida afecta a Samuel Camisen, Moisés Posternack, Samuel Rajji, Pablo Weiss y otros. Además, el mismo Magistrado practicó ayer un tercer allanamiento a la oficina 408 de Bandera 84, de propiedad de Pablo Weiss Kohn, donde se incautó de varios documentos y especies de valor.

En un allanamiento anterior a esta misma oficina se encontró una gran cantidad de monedas, cheques-dólares, y dos saquitos con monedas de oro. En la diligencia de anoche, el Juez Álvarez se hizo acompañar del propio detenido y propietario de la oficina, de su secretario, el abogado Jorge (PASA A LA PAGINA 14)

La medida afecta a Samuel Camisen, Moisés Posternack, Samuel Rajji, Pablo Weiss y otros. Además, el mismo Magistrado practicó ayer un tercer allanamiento a la oficina 408 de Bandera 84, de propiedad de Pablo Weiss Kohn, donde se incautó de varios documentos y especies de valor.

En un allanamiento anterior a esta misma oficina se encontró una gran cantidad de monedas, cheques-dólares, y dos saquitos con monedas de oro. En la diligencia de anoche, el Juez Álvarez se hizo acompañar del propio detenido y propietario de la oficina, de su secretario, el abogado Jorge (PASA A LA PAGINA 14)

La medida afecta a Samuel Camisen, Moisés Posternack, Samuel Rajji, Pablo Weiss y otros. Además, el mismo Magistrado practicó ayer un tercer allanamiento a la oficina 408 de Bandera 84, de propiedad de Pablo Weiss Kohn, donde se incautó de varios documentos y especies de valor.

FELIZ TERMINO DE UN ROMANCE



MADRID.— Feliz término tuvo el romance de la Princesa Irene de Holanda con el Príncipe Hugo Borbón de Parma, hijo del pretendiente carlista al trono español, Príncipe Javier Borbón de Parma. La Princesa Irene conmovió a su país al convertirse al catolicismo, religión de su novio y

posteriormente fugarse de su país hacia España. En la foto, aparece la pareja sonriente antes de embarcarse con destino a Holanda en compañía del Príncipe Bernardo, quien viajara especialmente a España en busca de su hija. El anuncio del compromiso se hizo a la vez en España y Holanda.

LA PRINCESA IRENE DE HOLANDA CONTRAERA MATRIMONIO CON HUGO CARLOS DE BORBON

LA MULTITUD ACLAMO A LOS NOVIOS A SU LLEGADA AL PALACIO REAL EN LA HAYA.

LA HAYA, 8 (UPI).— La Princesa Irene, de Holanda, y el noble con quien piensa casarse llegaron esta noche en avión procedentes de España y se encontraron con la Reina Juliana y a una multitud de hombres y mujeres que los aclamó con entusiasmo delirante.

La multitud rompió el cinturón, formado por 15 policías, que trató de mantenerlos fuera del Palacio Real de Soestdijk.

Cientos de personas entraron en los jardines del Palacio, donde florecerán los tulipanes a las puertas del Palacio y cruzaron por el verde césped vitoreando a la pareja.

Frente a la entrada principal del Palacio había una alegre multitud esperando a la familia real.

La Reina había ido al aeropuerto de Soesterberg para recibir a su hija y a su prometido, Hugo Carlos de Borbón.

La caravana real de automóviles tuvo que abrirse paso a través de una carretera congestionada de tráfico y al llegar a las puertas del Palacio se encontraron con la multitud.

La crisis constitucional provocada por la conversión de Irene al catolicismo y por su decisión de contraer matrimonio con un católico se olvidó por el momento.

La multitud aclamó a la Reina con el "viva" español y el holandés "hurra". Muchos se lanzaron sobre cada uno de los automóviles de la caravana real a la puerta del Palacio.

Un policía dijo que calculaba en "varios cientos de florines" los daños que había sufrido el automóvil de Juliana.

La familia real necesitó 10 minutos para llegar a la escalinata de la puerta del Palacio.

Un policía dijo que calculaba en "varios cientos de florines" los daños que había sufrido el automóvil de Juliana.

La familia real necesitó 10 minutos para llegar a la escalinata de la puerta del Palacio.

Todos forcejearon, de buen humor, por ver a Irene y a Hugo Carlos.

Irene sonreía pero se le veía en el rostro la fatiga de la larga jornada.

(PASA A LA PAGINA 14)

(PASA A LA PAGINA 14)

(PASA A LA PAGINA 14)

(PASA A LA PAGINA 14)

(PASA A LA PAGINA 14)

(PASA A LA PAGINA 14)

Nuevo allanamiento anoche



El Juez Oscar Álvarez practicó un tercer allanamiento anoche, a la oficina 406, de Bandera 84, de propiedad de Pablo Weiss Kohn, uno de los principales implicados en el tráfico ilegal de divisas. EN EL GRABADO.

DO, llega a su oficina el detenido Pablo Weiss, en compañía del Juez Álvarez, el secretario del Magistrado, abogado Jorge Echeverría, y funcionarios de la Brigada Móvil de Investigaciones.

Comisión de "Los Cinco" investigará los incidentes en la Zona del Canal

La integran los representantes de Brasil, México, Costa Rica, Uruguay y Paraguay ante la OEA.— Panamá insiste en la revisión del tratado de 1903 como cuestión de fondo.

WASHINGTON, 8 (UPI).— Los cinco Embajadores a quienes la Organización de los Estados Americanos confió la misión de investigar y mediar en la disputa entre Estados Unidos y Panamá, se reunieron formalmente hoy sus sesiones retrocediendo sesenta años en la historia, para esbozar los orígenes del Tratado de 1903, mediante el cual Panamá concedió a los Estados Unidos el derecho perpetuo a utilizar la zona del Canal.

El grupo, que se llamará oficialmente "delegación de la Comisión general del órgano de consulta provisional de la Organización de los Estados Americanos", se instaló en el edificio de la mañana en la sede de la Unión Panamericana, a fin de recibir las instrucciones del presidente del Consejo, Embajador peruano Juan Bautista de Lavalle.

Los cinco Embajadores son el brasileño Imaç Penna, el mexicano Vicente Fox, el uruguayo Manuel Oribe, y el panameño José Joaquín Plata.

Los cinco fueron nombrados ayer por Lavalle, y los cinco aceptaron anoche mismo su misión.

El Embajador Lavalle les retransmitió el deseo de la Comisión de que el órgano de consulta provisional de la Organización de los Estados Americanos, se instalara en Panamá lo más pronto posible, con el objeto de estudiar las acusaciones panameñas contra los Estados Unidos en relación con los incidentes ocurridos el 9 y 10 de enero.

Panamá sostiene que tales incidentes constituyen una agresión armada y económica por parte de las Fuerzas Armadas norteamericanas. (PASA A LA PAGINA 14)

Rusk informa a Johnson



WASHINGTON.— Vacías reuniones con sus asesores celebró durante el viernes el Presidente Lyndon Johnson, habiendo consultado sobre la nueva situación cubano-norteamericana. A última hora de la tarde se informó que el Gobierno había resuelto el problema, adoptando medidas para abastecer de agua potable a la base de Guantánamo. En el grabado, el Secretario de Estado, Dean Rusk, abandona el despacho del Mandatario, en compañía de John McCone, el Director de la CIA. (Radiofoto UPI).

Lucha armada entre Etiopía y Somalia en la frontera

ADDIS ABEBA, 8 (UPI).— Etiopía declaró hoy el Estado de urgencia en la región de la frontera de Somalia y acusó a la vecina República de haber lanzado contra ella un ataque armado.

Un comunicado del Gobierno acusó a Somalia de haber atacado el puesto policíaco fronterizo etíope de Tug Uagiale, ayer.

La lucha fue el último de una serie de estallidos de violencia que se han producido en la cornisa africana oriental durante los dos últimos meses.

Etiopía y Somalia mantenían desde hacía algún tiempo una enconada disputa sobre la soberanía de una parte de la región fronteriza.

El Emperador Haile Selassie, en un mensaje dirigido a todos los caudillos africanos, dijo lo siguiente: "Frente a este ataque no tenemos más alternativa que tomar las medidas necesarias para proteger a los habitantes etíopes y defender nuestro territorio."

El Emperador Haile Selassie, en un mensaje dirigido a todos los caudillos africanos, dijo lo siguiente: "Frente a este ataque no tenemos más alternativa que tomar las medidas necesarias para proteger a los habitantes etíopes y defender nuestro territorio."

El Emperador Haile Selassie, en un mensaje dirigido a todos los caudillos africanos, dijo lo siguiente: "Frente a este ataque no tenemos más alternativa que tomar las medidas necesarias para proteger a los habitantes etíopes y defender nuestro territorio."

El Emperador Haile Selassie, en un mensaje dirigido a todos los caudillos africanos, dijo lo siguiente: "Frente a este ataque no tenemos más alternativa que tomar las medidas necesarias para proteger a los habitantes etíopes y defender nuestro territorio."

El Emperador Haile Selassie, en un mensaje dirigido a todos los caudillos africanos, dijo lo siguiente: "Frente a este ataque no tenemos más alternativa que tomar las medidas necesarias para proteger a los habitantes etíopes y defender nuestro territorio."

El Emperador Haile Selassie, en un mensaje dirigido a todos los caudillos africanos, dijo lo siguiente: "Frente a este ataque no tenemos más alternativa que tomar las medidas necesarias para proteger a los habitantes etíopes y defender nuestro territorio."

Problema de viviendas en el mundo



NUEVA YORK.— En la sede de las Naciones Unidas terminó la segunda reunión del Consejo Económico y Social de la NU, que estudia el problema de la vivienda en el mundo. En el grabado, aparecen Gabriel Andrade Lleras, de Colombia, y Hugo Cubillos, de Chile, durante la discusión del tema sobre viviendas y planeamiento.

LA DIVISION DE CHIPRE PARECE SER LA SOLUCION DE LA CRISIS

ASI LO EXPRESO EL VICEPRESIDENTE FAZIL KUCHUK.

NICOSIA, 8 (UPI).— El Vicepresidente de Chipre, Fazil Kuchuk, dijo esta noche que la partición de la Isla, acotada por cruenta lucha intestina entre sus comunidades griega y turca, es la única solución de la crisis.

Además formuló la acusación de que los chipriotas griegos están recibiendo armamento de Rusia y de la República Árabe Unida (RAU).

Kuchuk, líder de la comunidad turca, declaró en una entrevista exclusiva con el United Press International: "Se han disipado todas las esperanzas de paz entre griegos y turcos y la única solución ahora es la partición."

El Vicepresidente insistió en la "imperativa necesidad de aumentar la fuerza para el mantenimiento de la paz" en la Isla, integrada actualmente por tropas británicas en su mayoría.

Kuchuk insinuó que el plan angloamericano para situar en Chipre una fuerza militar de 10.000 hombres para mantener la paz, integrada por naciones de la Organización

del Tratado del Atlántico (OTAN), sería inaceptable a menos que en ella participe Estados Unidos.

"Si los garantistas (de la independencia de Chipre) Gran Bretaña, Grecia y Turquía, son incapaces de mantener la paz y necesitan refuerzos, es natural que los busquen entre sus aliados."

"Esto significa Estados Unidos y otros países de la OTAN", recalcó Kuchuk.

En una fuente allegada al Vicepresidente se dijo que Kuchuk "rechazaría de plano" la fuerza de paz sin participación de Estados Unidos. Mientras, la evacuación de familiares del personal de Estados Unidos. (PASA A LA PAGINA 14)

# Adriana Falcon representa a Chile en Reunion Educacional

Este Seminario se está efectuando en Washington con asistencia de delegadas de la América Latina.

Ocho damas que representan a seis países latinoamericanos, entre ellas, Adriana Falcon, de Chile, asisten actualmente a un ciclo de conferencias de una semana de duración, en Washington, como parte de un seminario patrocinado por el Fondo para la Educación en el Exterior de la Liga de Mujeres Volantes de los Estados Unidos.

El programa de nueve meses, ofrecido por vez primera este año, es patrocinado por la Universidad de Wellesley —una Universidad femenina situada en Wellesley, Massachusetts— y la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, para el desarrollo internacional. Tiene por objeto el programa preparar a dirigentes femeninas para que participen en los trabajos de las organizaciones de voluntarias y otros movimientos cívicos en sus respectivos países de origen.

Las damas latinoamericanas llegaron a Wellesley a fines del año pasado a fin de comenzar un programa de estudios que comprende cursos en el instituto para la preparación de dirigentes de Wellesley y trabajos prácticos con las Ligas de Mujeres Volantes en los Estados Unidos.

Anteriormente, ellas pasaron una semana en la ciudad de Nueva York, donde visitaron las Naciones Unidas, hicieron paseos para conocer la ciudad y se reunieron con funcionarios de los gobiernos locales y agencias privadas.

## LA ACTIVIDAD ECONOMICA:

### Mañana se reanudan conversaciones sobre reajuste propuesto por F. D.

El Ministerio de Hacienda, Luis Mackenna, informó al Presidente de la República del estado de las conversaciones sostenidas con personereros del Frente Democrático en torno al proyecto de reajuste de rentas para el sector público propuesto por esa colectividad.

Al abandonar la reunión el Ministro Mackenna informó que las conversaciones se reanudarán mañana y que hasta el momento no hay nada concreto.

VISITAS DE APERCIBIMIENTO.— Mañana, a primera hora, iniciarán las visitas de apercibimiento a panaderías, industrias, comercio y firmas distribuidoras, los equipos mixtos de fiscalización. Estos están integrados por inspectores de la Dirección de

bre, la Asociación Norteamericana de Mujeres Universitarias, las comisiones nacionales del Partido Republicano y Democrata, y la Federación Norteamericana del Trabajo, Congreso de Organizaciones Industriales.

Las damas han visitado también el Tribunal Supremo de los Estados Unidos, la Biblioteca del Congreso, el Senado y la Cámara de Representantes, y fueron huéspedes de honor de una recepción ofrecida en Georgetown, antiguo barrio de Washington.

Mañana harán una visita especial a la Casa Blanca, celebrarán una reunión con los funcionarios de la Agencia para el Desarrollo Internacional, y harán una excursión a un proyecto de casas suburbanas situado en Greenbelt, Maryland.

Las visitantes saldrán el sábado para Wellesley, con objeto de reanudar sus estudios y regresarán el mes de junio a Washington donde tendrán lugar las ceremonias de graduación. De acuerdo con los programas que siguen, estudiarán durante el mes de junio un año completo en los Estados Unidos y, después, dedicarán otro año a realizar trabajos sobre el terreno en sus respectivos países.

El grupo está integrado por Adriana Falcon, de Chile; María Pesado y María Eugenia Norton, de la Argentina; Teresina Fram, del Brasil; Carlota Restrepo y Cecilia Trujillo, de Colombia; María Freile y Fanny Vega, del Ecuador; y Alicia Sakata e Isabel Alayza, del Perú. Otras de las participantes es Elba López, cubana, que vive actualmente en Colombia.

## COMISION... (De la Pág. 13)

casas contra civiles panameños desarmados.

Antes de viajar, sin embargo, los miembros de la delegación decidieron iniciar trabajos exploratorios en Washington y para tal efecto convocaron a los Embajadores de Panamá, Miguel J. Moreno Jr., y de los Estados Unidos, Ellsworth Bunker.

Pocos minutos antes habían decidido designar presidente de la delegación al Embajador Platé, del Paraguay.

El Embajador Moreno, fue el primero en llegar al "Salón Colón", en donde estaba reunido el grupo, y después de repetir sus acusaciones contra los Estados Unidos, y solicitar la investigación de los hechos, inició una larga exposición de los antecedentes históricos que fue firmado el Tratado de 1903, que es considerado como la causa de fondo de los problemas que existen entre los dos países.

El delegado de Panamá se detuvo en el recuento de las numerosas quejas panameñas sobre las cláusulas del Tratado que considera injustas, y los esfuerzos hechos por esa República, particularmente en

los últimos años, para obtener que el Gobierno de los Estados Unidos acceda a una modificación de un documento que se considera totalmente obsoleto para los tiempos modernos.

Después de Moreno, la delegación de cinco países llamó al Embajador norteamericano Bunker, para oír de su boca algunas explicaciones de la posición norteamericana, tanto en relación con los incidentes, como en lo que se refiere al Tratado.

Este trabajo preliminar, que no estaba inicialmente contemplado, impidió que el grupo viajase a Panamá en las últimas horas del día de hoy, como se había proyectado.

Fuentes informadas dijeron que los cinco Embajadores están tratando de salir el día de mañana, cuando se cumple el primer mes de los serios incidentes que precipitaron la actual crisis.

La delegación estuvo reunida con el Embajador Moreno más de dos horas, hasta pasadas las dos de la tarde. El Embajador Bunker fue citado para las cuatro, luego de un breve receso para almorzar.

Algunos de los de la multitud habían estado esperando durante más de seis horas.

Un joven cabo de la guardia de Palacio, vencido evidentemente por la larga espera y la emoción del momento, se echó repentinamente a llorar.

Se retiró detrás de un árbol para ocultar las lágrimas y volvió, dominado ya su emoción, al puesto de guardia.

La Reina estaba radiante al dirigirse a la base de Donceberg para recibir a la pareja.

# ESTUDIANTES ARGENTINAS



En el avión DC-6 de LAN-Chile llegó ayer a Santiago un grupo de buenorasas argentinas, procedentes de Mendoza. Forman parte de un Curso Avanzado del Instituto Comercial de esa ciudad. El viaje a nuestro

país es un merecido premio a sus desvelos por superarse profesionalmente. En el grabado aparecen con su maestra, la profesora María Siivia.

# SANEAN TITULOS DE DOMINIO DE LOS PREDIOS RURALES DE ORIGEN FISCAL

TAREA COMPRENDE DE BIO-BIO A CHILOE.

Las tareas realizadas por el Ministerio de Tierras y Colonización para el saneamiento de títulos de dominio de predios rurales de origen fiscal en la zona comprendida entre Bio-Bio y Chiloé insular, señaló en la mañana de ayer a LA NACION el Subsecretario de esa Cartera, Paulino Varas Alfonso.

"Gran parte de los títulos de propiedad de los terrenos de esta zona son de origen fiscal y el resto de dominio del Estado —dijo—, de tal manera que el Ministerio se ha preocupado de ordenar toda la confusa situación en el dominio mediante dos procedimientos.

El reconocimiento de validez de títulos de dominio, cuando se trata de terrenos con títulos o bien, la concesión directa de títulos gratuitos, cuando son fiscales.

Este Gobierno encará directamente y con gran éxito el otorgamiento de títulos gratuitos, puntualizó luego, y es así como se dictó el DFL 65, de

1960, que vino a favorecer a todos aquellos pequeños campesinos que ocupaban terrenos fiscales y que, hasta esa fecha, se encontraban en una situación de absoluta inestabilidad.

"En 1963 —agrega— se otorgaron 29.043 hectáreas a 802 familias; durante la aplicación efectiva de este DFL, esto es, desde noviembre de 1960, se han entregado 118.702 hectáreas a 2.136 familias campesinas.

Paulino Varas apunta luego que, a pesar que la Ley de Propiedad Austral se encuentra en vigor desde 1932, aún el Ministerio de Tierras sanea la situación de algunos predios, lo que habla de la magnitud del problema.

En 1963, expone, se reconoció el dominio de 2.877 hectáreas en 22 predios. Sin embargo, aún se mantienen algunos litigios sobre tierras afectadas a la Ley de Propiedad Austral.

Es importante señalar, finaliza el Subsecretario, que durante el año 1963 se terminaron también la confección de planos y los estudios jurídicos de los terrenos del fundo Pucheguin, de la provincia de Llanquihue, lo que permitió la dictación del decreto 895, que solucionó definitivamente el problema de 280 familias que próximamente recibirán sus títulos de dominio sobre 25 mil hectáreas fiscales que se encuentran diseminadas en ese fundo.

## NOTICIAS BREVES

CLINICA OPHTALMOLOGICA.— En una ceremonia que se efectuó el próximo 12 del presente, a las 19 horas, se inauguró la Clínica Ophthalmológica del Circolo de Periodistas de Santiago, en la sede de este organismo profesional, Amunátegui 31.

HIGIENE ALIMENTICIA.— Debido a que se han presentado nuevos casos de intoxicación con queso de ca. brío en el norte, el Servicio Nacional de Salud está exigiendo el cumplimiento de las instrucciones impartidas a los fabricantes de este producto para que lo roten antes de ser entregados a la venta. Con ello se controlará la higiene de su elaboración.

## LA PRINCESA... (De la Pág. 13)

su largo día en España, un día que no temerá hasta después de que la Reina Juliana conferencie con el Primer Ministro, Víctor Marijnen, en el Palacio, sobre las consecuencias constitucionales y políticas de la conversión de la princesa al catolicismo y de su decisión de casarse con Hugo Carlos.

No hubo duda alguna sobre los sentimientos de la multitud.

"El pueblo holandés ha dado a Hugo Carlos —dijo un miembro de la Casa Real— una efusiva bienvenida. Esperemos que ese espíritu continúe."

Algunos de los de la multitud habían estado esperando durante más de seis horas.

Un joven cabo de la guardia de Palacio, vencido evidentemente por la larga espera y la emoción del momento, se echó repentinamente a llorar.

Se retiró detrás de un árbol para ocultar las lágrimas y volvió, dominado ya su emoción, al puesto de guardia.

La Reina estaba radiante al dirigirse a la base de Donceberg para recibir a la pareja.

El automóvil de la Reina se dirigió a toda velocidad desde el Palacio de Soestdijk y salvando las dificultades del congestionado tráfico de la carretera llegó a la base aérea a tiempo para recibir

# EN LA MONEDA: Promulgada Ley de Reforma Tributaria

Será publicada en el "Diario Oficial" en el curso de la semana.

## S. E. viajó a Viña del Mar

A Viña del Mar viajó ayer en la tarde el Presidente de la República, acompañado de su Edecán de servicio. Es probable que el Jefe de Estado permanezca algunos días en el Palacio Presidencial de Cerro Castillo.

## Director de Investigaciones informó a S. E.

El Director General de Investigaciones, Emilio Oelckers, visitó ayer en la mañana al Presidente de la República para informarlo sobre el estado de las pesquisas relacionadas a los contrabandos descubiertos recientemente. También visitó al Ministro del Interior, Dr. Sotero del Río, para conversar sobre la misma materia.

El Presidente de la República firmó ayer el decreto promulgatorio de la Ley sobre Reforma Tributaria, la que será enviada a la Contraloría General de la República para su toma de razón y en el curso de la próxima semana publicada en el "Diario Oficial". El texto legal tiene 159 artículos tamaño oficio. Su tramitación duró más de un año en el Congreso.

## Peticiones de personal de Chilectra

Sobre el pliego de peticiones de reajustes económicos solicitado por el gremio, conversaron con el Ministro del Interior, Dr. Sotero del Río, los dirigentes de los sindicatos de la Compañía Chilena de Electricidad de Santiago, Valparaíso y Quebrada Verde.

## Ministro Consejero en Brasil visitó la Cancillería

Una visita de saludo e información hizo ayer el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Pedro Daza, el Ministro Consejero de Brasil, Embajador Vergara. El diplomático viajó a Chile en uso de licencia anual en uso de la recibida por el Canciller Julio Philippi.

## Audiencia del Jefe de Estado a Ministros

El Presidente de la República recibió a mayoría de los Ministros de Estado ayer en la mañana. Consultado plantó problemas pendientes en sus respectivas Carteras.

## Placa alusiva al origen de Viña del Mar colocarán el 15

El Instituto de Commemoración Histórica de Chile colocará una placa de mármol con una inscripción alusiva y breve al origen de Viña del Mar en una ceremonia que se realizará el 15 en la Municipalidad de esa ciudad. En el mismo acto se rendirá homenaje a los primeros colonizadores españoles que poseyeron terrenos en lo que hoy es Viña del Mar y al fundador de la ciudad, ingeniero José Francisco Vergara Echaverris.

Asistirán a la ceremonia las autoridades de la provincia, representantes de las Fuerzas Armadas y de Carabineros, el Embajador de España, Tomás Suárez y Ferrer, el Obispo de Valparaíso, Monseñor Emilio Tagle, y otras personalidades.

Harán uso de la palabra el miembro del Núcleo y Conservador del Instituto, Jorge Allendesalazar Arrau, y el Alcalde de Viña, Gustavo Lucca.



Procedente de Nueva York regresó al país Hernán Santa Cruz, quien realizó en los Estados Unidos una serie de actividades relacionadas con la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, de la cual es director para América Latina. Lo saluda a su llegada Hernán Valdovinos.

# CONTINUA PROFUGO... (De la Pág. 13)

ge Echegoyen, y de personal de la Brigada Móvil de Investigaciones.

## RAJAI ENFERMO

Samuel Rajai, otro comprometido en el tráfico ilegal de divisas, sufrió ayer un síncope cardíaco, por lo que el Juez ordenó su traslado al Hospital de la Cárcel de Santiago, pero siempre bajo estricta incomunicación.

En la tarde concurren al penal dos hijas suyas, las que adquirieron remedios y se los enviaron a través del secretario del Juez.

## LEVANTAN INCOMUNICACION

Mientras tanto, fue levantada la incomunicación que pesaba sobre Ricardo Rodríguez Onfray, quien se encuentra detenido y declarado reo por la internación ilegal de mercadería suñitaria, junto con su padre, a través del puerto de Valdivia.

Luego fue muy visitado por varios familiares suyos, los que no se veían desde su detención ocurrida hace más de un mes y medio.

En cambio, su hermano José Rodríguez Onfray no corrió la misma suerte. A este se le renovó la incomunicación por estar seriamente comprometido en el tráfico ilegal de divisas.

## REOS DE TALCAHUANO A LA CAPITAL

Anoche, el Ministro Héctor Roncagliolo, constituido en visita en el Primer Juzgado del Crimen de Talcahuano, para investigar fraudes aduaneros y también infracciones a la Ley de Cambios Internacionales, decretó el traslado de cinco reos a la capital.

Estas personas, que deberán llegar a Santiago esta tarde o mañana son: Jorge Zahr, gerente de la firma "Zahr Cury" de Valparaíso; Sergio Avendaño, administrador de la Aduana de Talcahuano; Raúl Guajardo, vista - aduana, y Róndino Manríquez Manríquez, empleado del agente de aduanas Rodolfo Delpein, y Juan Sevec.

Todos estos reos deberán ser interrogados por el titular del Primer Juzgado del Crimen de la capital, Oscar Alvarez.

## INCOMPETENCIA DEL JUEZ

En cambio, a última hora de anoche se tuvo conocimiento que el juez Oscar Alvarez estaba declarando la posibilidad de extenderse incompetente para proseguir investigando los procesos por el tráfico ilegal de divisas (Ley de Cambios Internacionales).

En fuentes del Tribunal se dijo que ello ocurriría porque de acuerdo al artículo 51 del Código Orgánico de Tribunales, debe instruir un solo magistrado este tipo de procesos. Cabe señalar que en estos mo-

## MEUERE UN CAMBISTA

Pero poco antes del mediodía de ayer se produjo el deceso de un cambioista de Talcahuano — hecho que ha originado una serie de trabajos de reos tanto de Santiago a Talcahuano como viceversa.

Los reporteros fueron atendidos por el gerente de la oficina, Francisco Díaz, quien dijo que el señor Lipchak padecía desde hacía mucho tiempo del corazón, y que su deceso no tiene nada que ver con los contrabandos que investiga la justicia.

No obstante, según informaciones extraoficiales, el señor Lipchak se sintió muy afectado cuando supo que la justicia había impartido instrucciones de allanar las oficinas de cambio, y que a todos estos implicados en actos ilícitos, sino que para orientar mejor las investigaciones respecto al cambio de monedas extranjeras en Chile.

## RECHAZAN RECURSO DE AMPARO

Pero casi a la misma hora los magistrados de la Sala de Apelaciones emitieron su veredicto respecto a un recurso de amparo que interpuso el agente general de la Aduana de Talcahuano, quien se encuentra declarado reo y detenido en Santiago.

Los ministros consideraron que la medida que se ha aplicado contra Delpein por el juez Oscar Alvarez está ajustada a las disposiciones contenidas en el Código de Procedimiento Penal.

Esto significa que Delpein deberá continuar reo y detenido.

## UNA DAMA EN LIBERTAD

Por otra parte, en la mañana de ayer el Ministro Héctor Roncagliolo decretó la libertad incondicional de María Pinochet, quien había sido detenida por considerarse que estaba implicada en la internación ilegal de televisores que hizo la firma "Zahr Cury" de Valparaíso, cuyos principales ejecutivos están incomunicados.

La señora Pinochet quedó en libertad por comprometerse a no tener nada que ver en este asunto. Al retirarse de este asunto, la señora Pinochet abrazaron varios familiares. Ella dijo: "Tenis mi conciencia tranquila y lamento mucho que el destino me haya pronunciado esta frase visiblemente emocionada."

## LINEA AEREA NACIONAL

# CONCURSO PARA CO-PILOTOS

REQUISITOS:

- Sexo masculino.
- Ser soltero.
- Edad mínima: 20 años; máxima: 26 años.
- Estatura: mínima, 1,68 metro; máxima, 1,85 metro.
- Peso: mínimo 60 kilos; máximo 85 kilos.
- Estudios: Sexto Año Humanidades rendido o estudios equivalentes. Se exigirá Certificado de Licencia Secundaria (del Ministerio de Educación).
- Dominio amplio del idioma inglés.
- Estar en posesión de la Licencia de Piloto Privado, otorgada por la Dirección de Aeronáutica.
- Haber cumplido con las obligaciones del Servicio Militar y Electoral, cuando procediere.
- Moralidad, antecedentes, presentación y personalidad compatible con el cargo de Piloto de Línea Aérea.

Los postulantes que cumplan con estas exigencias deberán presentarse en el Departamento Personal de LAN (Los Cerrillos, edificio principal, segundo piso), antes del lunes 24 de febrero, trayendo los siguientes certificados:

- Nacimiento.
- Antecedentes para empleados semifiscales.
- Servicio Militar.
- Estudios.
- Horas de vuelo, otorgado por la Dirección de Aeronáutica.
- Inscripción Electoral. (Cuando corresponda).
- Una fotografía de 7x7 cms.

Mayores antecedentes pueden ser solicitados en el Departamento de Instrucción de LAN.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

## TELEVISORES GELOSOS

TELEVISION CANAL 13 UNIVERSIDAD DE CHILE

21.00 Presentación.

21.02 "Primer Plano": Julio Lanzarotti con el resumen semanal de noticias.

21.12 "Goles y Marcas": Notas deportivas con Sergio Brodbeck.

21.35 "He Aquel Noriega": Documental.

22.00 "Noches de estreno".

23.40 Despedida.

DESDE E\$ 140 MENSUALES

TELEVISION CANAL 13 - U. CATOLICA

19.00 Carta de ajuste.

19.38 Características.

19.45 Cine.

20.00 Telecirco.

20.45 Investigador submarino.

21.11 Variedades de cine.

21.25 Show dom musical.

21.55 Reloj musical.

22.03 Tricotilancias.

22.35 Cine.

23.05 Telecirco policial.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

### TELEMUNDI

MAC-IVER 191-CAS. 2749 FON0 51776

DISTRIBUIDORES GENERALES

### Bonacic y Caro Ltda.

M. AUXILIADORA 937 PAR. 9 646 AV

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

### TELEMUNDI

PROVIDENCIA 2131 SANTIAGO

**LOCAL PARA INSTITUTO DE HIGIENE**

El Consejo Nacional de Salud autorizó el arrendamiento de la propiedad ubicada en Santo Domingo 2389, para destinarse al Instituto de Higiene del Trabajo y Contaminación Atmosférica. Este organismo fue creado mediante un convenio suscrito entre el Gobierno de Chile, el Fondo Especial de las Naciones Unidas, y la Organización Mundial de la Salud.

**MERLUCITA por flash**



La belleza de un pescado, ni la B.B. ha logrado.



El Embajador Charles W. Cole, a la izquierda, acompañado de Germán Fisher, presidente de la Cámara Central de Comercio durante la ceremonia de la inauguración de la Biblioteca Comercial de la Embajada de Estados Unidos.

**LA EMBAJADA DE EE. UU. ABRE EN SANTIAGO BIBLIOTECA COMERCIAL**

Contiene datos, catálogos, revistas y publicaciones comerciales. Funciona en el noveno piso de la Embajada.

En el 9.º piso de la sede de la Embajada de Estados Unidos, en calle Agustinas, se inauguró la Biblioteca Comercial, destinada al servicio público interesado en asuntos comerciales entre Chile y Norteamérica. La biblioteca es un nuevo paso para el comercio entre Chile y Estados Unidos, expresó el Embajador Charles W. Cole, en la sencilla ceremonia de inauguración de la biblioteca. Añadió que, habrá siempre en ella una información valiosa, direcciones y datos en general, de gran utilidad para las compras y las ventas, sobre todo, en relación con los productos norteamericanos.

También, agregó, para un hombre de negocios era imposible tener todas las informaciones necesarias; por ende, la Biblioteca Comercial de la Embajada de EE. UU., será una importante ayuda. Y recordó: "Esperamos ser útiles con esta profusión de datos". Entre los asistentes a la inauguración estuvieron los presidentes de la Cámara Central de Comercio y de la Asociación de Exportadores de Chile, Germán Fisher y Samuel Jaque, respectivamente; Pablo de Tezanos Pinto, gerente de la Cámara Central de Comercio; los ingenieros Luis Cabrera y Blas Espinoza, de la Sociedad de Fomento Fabril; José A. Oyarzún, de la Asociación de Importadores de Chile, y otros. La biblioteca contiene cientos de catálogos de firmas de los EE. UU., y recibirá en forma continua revistas y publicaciones comerciales de empresas privadas de las más variadas especializaciones. Además, cuenta con las Guías Telefónicas de las principales ciudades de EE. UU., y las nóminas de las juntas directivas de una variedad de industrias y profesiones. La biblioteca permanecerá abierta al público, de 9 a 13 y de 14 a 18 horas, con excepción de los sábados y domingos, en el 9.º piso de Agustinas 1343. La sala tiene equipo adecuado para cualquier trabajo que se desee hacer junto a los libros y revistas que contienen datos.

**Jira realizaron futuras reporteras**



Un grupo de estudiantes de periodismo que hicieron un viaje a través de los países del Atlántico, organizado por ICEA Internacional, llegaron ayer a Los Cerrillos, vía Aerolíneas Peruanas. En el grabado, aparecen las

alumnas Paula Donoso, Margarita Velasco, María Cerda, Constanza Vergara, Patricia Guzmán, Emma Bustamante, María Eyzaguirre, Margarita Pinto, Cecilia Alonso y Yolanda Valenzuela.

**CHILE CUENTA CON 1.062 NUEVAS INDUSTRIAS DESDE EL AÑO 1959**

**MEMORIA DE LA DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO.**  
El Control de Calidades de los diferentes productos nacionales ha sido una preocupación constante de la Dirección de Industria y Comercio. Desde mayo de 1963, el Departamento de Industrias mantiene a su cargo la mayoría de los asuntos relacionados con la industria automotriz nacional. Prepara, asimismo, la próxima publicación del Rol Industrial, llamado a ser de indiscutible utilidad práctica. Se encuentra, también, bosquejando una política nacional sobre la industria eléctrica.

**FERROCARRILES DEL ESTADO DEPARTAMENTO DE ELECTRIFICACION LLAMASE A CONCURSO**

de admisión de Técnicos Electricistas, el cual se llevará a efecto a las 16 horas del día 17 de febrero en curso, en las oficinas del Departamento, calle Chorrillos N° 3420 esquina de San Borja.  
LOS INTERESADOS PUEDEN INSCRIBIRSE EN DICHAS OFICINAS HASTA EL DIA 13 DEL ACTUAL.  
EL JEFE DEL DEPARTAMENTO

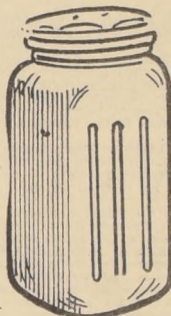
**SALDOS**

**A MENOS DEL COSTO!!**

DE NUESTRA GRAN VENTA ARTICULOS DE 1ª NECESIDAD

**Oferta única!**

FRASCOS para conserva con tapa tornillo herméticos, de 2 lts **E° 0,86**



De 1 litro **E° 0,59**

De 1/2 litro **E° 0,37**

PLATOS para pan decorados banda oro y filetes rojo-azul c/u **E° 0,45**

CUCHILLOS para mesa, acero inoxidable, c/u **E° 0,90**

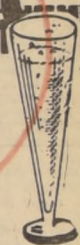
**Inigualable!**

TAZAS para consomé, con su platillo, c/u. **E° 0,52**

GARZAS para cerveza, talladas a mano, c/u. **E° 0,78**

PLATOS de loza hondos y bajos-banda azul 2 filetes oro, c/u. **E° 0,89**

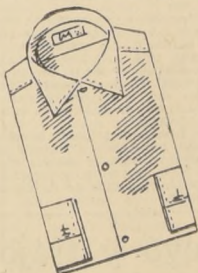
FRASCOS para pickles 1 1/2 lts. **E° 0,56**



**Increible!**

CAMISAS blancas para caballeros, en fina popelina, con cuello y puños de repuesto. **E° 8,90**

SHORT de baño para caballeros, en popelina color unido, tallas corrientes y especiales, desde **E° 5,20**

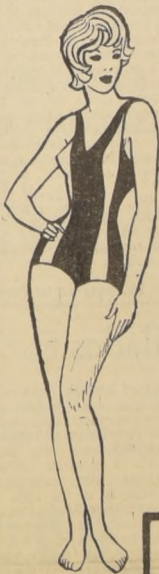


PIJAMAS en popelina listada, varios colores; tallas 44 al 56 **E° 13,50**

CAMISAS sport media manga, para caballeros, en sobrios colores, de fantasía listadas. **E° 8,50**

**Extraordinario!**

Gran surtido de TRAJES DE BAÑO de las más acreditadas marcas, desde **E° 15,50**



CUADROS stretch de gran aceptación por su duración; surtidos colores. **E° 2,15**

COMBINACIÓN nylon canadiense de fino encaje, blanco, rosa y celeste, tallas 44 al 50 **E° 5,75**

PIJAMA en fina batista con adornos muy caprichosos; tallas 44 al 50. **E° 10,95**

POLERAS en fina lana bouclé 1/2 manga, muy apropiado para la temporada. Colores surtidos; tallas 44 al 50. **E° 13,95**

**Admirable!**

SHORTS en novedosas telas estampadas, para niñas de 6 a 14 años. **E° 4,85**



PRIMOROSO modelo de vestido, con falso para niñas, en finas telas de algodón estampado; edad de 1 a 3 años. **E° 9,50**

Novedosa MAMELUCO en céfiro escocés con adornos de la misma tela, al sesgo, y con vivos, edad hasta 1 año **E° 4,98**

Lindos DELANTALCITOS confeccionados en buena popelina blanca con aplicaciones de figuras variadas en céfiro, edad hasta 4 años. **E° 4,70**

CUADRO en fino algodón mercerizado, bien reforzado, colores blanco, salmón y rosado, desde **E° 0,64**

**CASA García**  
alameda esq. avenida espana  
CADA SECCION-UNA TIENDA • CADA ARTICULO-UNA OCASION



Influencia del Concurso Hipico.

APUNTES DE UN ESCOLAR:

El Llanero Solitario

Desde hace una semana mi tío Anasforo está escondido en la casa, porque como tiene dos dientes de oro, teme que en cualquier momento lleguen a allanarlo, y le requisen los dos alcahoferos, y salga retratado en "Clarín" con algún título que diga: "Cayo otro pez gordo en el affaire del oro. Radical pensaba fugarse a Mendoza con un cargamento adentro de la boca. Otra pillería de los gerentes."

Así que todos los días nos manda a comprar los diarios para saber como andan las detenciones, y si alguien lo ha echado al agua. Y como nos suele regalar el vuelto, con mi hermano chico aprovechamos de comprar revistas ilustradas para nuestra biblioteca cultural.

Gracias a esto hemos completado la colección de "El Destripador Enmascarado", y nos queda poco para tener todos los ejemplares de "El Vaquero Sanguiario".

Pero el otro día nos llevamos la gran sorpresa al ver que tanto "El Siglo" como "Clarín" habían comenzado a publicar también una serie ilustrada de cowboys, lo que nos pareció muy apropiado, ya que tienen que irse preparando para reemplazar con algún material nuevo todo el espacio que ahora ocupan en contar como un gallo le hizo la autopista a su comadre, en qué forma le hicieron pebre el cráneo a un barnizador, o en inventar almuerzos al Paleta, porque desde el 23 de este mes, para mentir y comer pescado, habrá que tener mucho cuidado, como decía una vieja que vendía talismanes para el mal de ojo, el empacho y los embarrasos.

Y en ambos diarios aparecía el jovencito bueno de la nueva serie, vestido con una chaqueta blanca y un sombrero de cowboy del mismo color. Iba a caballo en un alazán medio apercheronado.

Pero cuando nos fijamos bien, nos dimos cuenta de que no se trataba de Buck Jones, Tom Mix ni Gene Autry, que son los cowboys mas paletados de Texas, sino que era nada menos que nuestro amigo el Chicho Allende, que había hecho su debut ecuestre en una concentración en Curico.

Según me contaron, lo que pasó fue que para darle color a la campaña electoral del Dr. Naranjo, todos los médicos del FRAP han recibido orden de ir los fines de semana a la zona a recetar remedios, poner inyecciones y cataplasmas a cuanto enfermo agarren a mano, y hasta piensan mandarse la parte regalando una ambulancia.

Y hasta el doctor Barros Perez Cotapos tiene abandonado su consultorio en el Puerto y su palacete de Reñaca para ir a hacer el buen samaritano en la tierra de las tortas.

Pero, en cambio, cuando el Dr. Allende quiso también tomar parte en esta cruzada médica, todos los enfermos que estaban esperando salieron arrastrando más ligero que el "Chueco" Molinari, el dirigente y financista demócratacristiano, nueva figura central en la novela policial del contrabando.

Porque en cuanto se corrió la voz entre los enfermos que toda la experiencia médica de don Salvador había consistido en una pega que le dio un cuñado, hace varios años, en la Morgue de Valparaíso, ninguno quiso prestarse para que le hicieran la autopsia, que es la especialidad del doctor.

Entonces el Chicho optó por presentarse en el show como hombre acapamado, y después de arrendar un caballo y un disfraz en la Casa Ull, hizo su triunfal aparición al galope, como cuando el "Llanero Solitario" va a salvar a la cabra que está amarrada a la línea del tren, para que cuando pase el expreso quede mas dividida que el Partido Socialista.

Yo creo que en Chile no había falta un cowboy propio, con la pinta del Chicho, porque hasta ahora teníamos que aguantar los yanquis tuvieran el monopolio de los vaqueros del Oeste. Y ésta sería una manera de nacionalizarlos a uno de sus principales productos de exportación.

Desde luego, para los cabros chicos sería mucho más encachado un candidato que fuera héroe de series e historietas, que ande a caballo a toda carrera disparando balazos, en vez de un nato vestido como maniquí de Los Gobelinos, dedicado a las exportaciones a Cuba y a protestarles letras a sus mejores amigos.

Porque aunque los cabros no tengamos todavía derecho a voto, hay que irlos conquistando de antemano, como hace Frel, que tiene organizado su concurso de dibujo infantil, con premios que van desde el medio millón de pesos. Claro que ahora que se descubrió que las platas para la campaña no eran tan santas como hacen suponer los sermones de Renán Fuentelba, el pope de Tongoy, yo prefiero que me den un par de televisores, un Chevrolet y un refrigerador de los que entra al país el presidente demócratacristiano del Primer Distrito, diciendo que los bultos correspondían a una importación de tejos para la rayuela.

Porque como decía el viernes, en su editorial, la revista "Topaze", también de propiedad del escurridizo importador freista, "hay que terminar con la corrupción, el contrabando y la mafia que succiona nuestro futuro económico".

Y aunque los detectives que dirige Oelkers lo estén haciendo bastante bien, un jovencito bueno como Allende le daría mucho mas color, llegando en un alazán, vestido de blanco, agarrando a caballazos los bultos en la Aduana, o haciendo a caballazos los dirigentes sindicales comunistas cada vez que se quieran arrancar con los fondos de los trabajadores del cobre.

Hace falta el "Llanero Solitario".

AGUSTINOS

Nueva etapa de LAN

En marzo próximo, la Línea Aérea Nacional (LAN) inicia una nueva etapa de su progresista desarrollo con la incorporación a su servicio regular de los aviones jet Caravelle Rolls-Royce recientemente adquiridos

Con este objeto, la Empresa ha dispuesto el envío de sus mejores expertos a los principales centros de adiestramiento técnico de este tipo de aviones en París y Río de Janeiro. Los que ya se encuentran de regreso al país actúan como instructores del resto del personal.

Es así como la organización podrá contar con más o menos ochenta técnicos altamente especializados en el manejo de los jet Caravelle, que unirán a Arica con Magallanes en un solo día. Asimismo, cubrirán el servicio internacional de aeronavegación de la LAN, que, como se sabe, llega hasta los Estados Unidos.

Los cuatro mil kilómetros que van de uno a otro extremo de nuestro territorio continental constituyen la más grave dificultad que ha debido afrontar LAN hasta el presente. La velocidad de cruceo de los nuevos aviones a retroimpulsión Caravelle Rolls-Royce que ahora incorpora a su servicio, permitirá resolver prácticamente este problema en beneficio de las necesidades de comunicación de todos los chilenos.

El BID aumenta su capital

El Banco Interamericano de Desarrollo acaba de anunciar que sus países miembros han acordado aumentar el capital autorizado de la institución de 850 millones a 2.150 millones de dólares.

El Banco también anunció que los países miembros han acordado incrementar los recursos de su Fondo para Operaciones Especiales de 146.36.000 a 219.74.000 dólares.

El incremento de 1.300 millones de dólares en el capital autorizado comprende: —1.000 millones de dólares en acciones de capital exigible, que serán suscritas por los actuales países miembros del Banco durante 1964 y 1965. Sobre este aumento se han recibido hasta la fecha compromisos de suscripción por la suma de US\$ 896.530.000.

—300 millones de dólares en acciones de capital exigible para posibilitar la admisión de nuevos miembros al Banco.

Estas resoluciones entraron en vigencia el 28 de enero de 1964. A esa fecha, los siguientes países habían adoptado las medidas para poner en efecto dichos aumentos: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, República Dominicana y Venezuela.

Los incrementos cambian la composición del capital autorizado del Banco en la siguiente forma:

Table with 2 columns: 'Antes del Aumento' and 'Después del Aumento'. Rows include 'Capital pagadero en efectivo' (400,000,000 to 475,000,000), 'Capital exigible' (450,000,000 to 1,675,000,000), and 'TOTAL DEL CAPITAL AUTORIZADO' (850,000,000 to 2,150,000,000).

El capital pagadero en efectivo comprende los pagos realizados por cada uno de los actuales 20 países miembros del Banco, cuyo monto asciende a US\$ 381.530.000, y aquellas suscripciones que han sido hechas al ingresar al Banco, para lo cual se ha reservado el monto de US\$ 93.420.000.

Las suscripciones de capital exigible, en cambio, no ocasionan un pago en efectivo. El Banco solamente puede requerir para satisfacer obligaciones que se derivan de la colocación de bonos o de garantías que otorgue.

El Banco declaró que el aumento de 1.000 millones de dólares en su capital exigible le permitirá obtener fondos adicionales en los mercados de capital mediante la venta de bonos, asegurando el mantenimiento de un desarrollo ordenado y continuo de sus préstamos. El Banco en 1962 ya había realizado dos emisiones de bonos por un valor conjunto de 99.2 millones de dólares.

A la fecha, el valor de los préstamos concedidos por el Banco de esta fuente de recursos asciende a US\$ 365,8 millones.

Respecto al aumento del fondo para Operaciones Especiales, el Banco anunció que los países miembros han acordado aumentar sus contribuciones a dicho fondo en un monto de US\$ 73.158.000.

Respecto de esta suma, existen compromisos de pago dentro de los próximos 50 días que representan el 94,6 por ciento de esta cantidad.

El Fondo para Operaciones Especiales se estableció completamente separado de los recursos ordinarios, para permitir al Banco hacer frente a circunstancias especiales que se presenten en determinados países o proyectos. Las cuotas aportadas originalmente a este Fondo por los países miembros, suman US\$ 146.316.000. Con el aumento acordado, los recursos de este Fondo ascenderán a US\$ 219.974.000.

A la fecha, el Banco ha comprometido un total de US\$ 121,7 millones en préstamos del Fondo para Operaciones Especiales, o más del 83 por ciento de los recursos originales del mismo.

La decisión de los países miembros de incrementar los recursos del Banco, culminó una serie de gestiones que se iniciaron en abril de 1962, cuando la Asamblea de Gobernadores del Banco —la más alta autoridad de la institución— la cual está representada cada país miembro—, solicitó al Directorio Ejecutivo que realizara un estudio sobre la posibilidad de incrementar los recursos del Banco, mediante un aumento del capital autorizado o de los recursos del Fondo para Operaciones Especiales, o de ambos.

El Directorio Ejecutivo, después de un detenido estudio, recomendó en marzo de 1963 a la Asamblea de Gobernadores, los referidos aumentos. En su informe a los Gobernadores, el Directorio Ejecutivo indicó que el incremento del capital exigible aseguraba al Banco los recursos adicionales suficientes para seguir operando a un ritmo elevado en los próximos años, mediante la colocación de nuevas emisiones de bonos.

Además de contar con sus propios recursos, el Banco administra el Fondo Fiduciario de Progreso Social, que el Gobierno de Estados Unidos estableció en 1961, con recursos originales de US\$ 394 millones, para promover el desarrollo social de Latinoamérica, como parte del programa de la Alianza para el Progreso.

Cabe mencionar que, en diciembre de 1963, el Congreso de este país aprobó leyes adicionales para continuar las operaciones de este Fondo durante 1964. A la fecha, el Banco ha destinado US\$ 367,6 millones de los recursos originales del Fondo Fiduciario para proyectos en los campos de colonización y mejor uso de la tierra, vivienda, agua potable y educación avanzada.

Con sus tres fuentes de recursos, la institución ha otorgado hasta ahora préstamos por un valor de 875,1 millones de dólares para el financiamiento de proyectos de desarrollo económico y social, cuyo total se estima en US\$ 2.500 millones.

Lo que el tiempo se llevó y trajo

Dick Turpin nos ha sobrecogido con su filosofía de los DOS CHILES. Qué real, cuán verídico el que él, cuando se transformó en una generación que se enfrenó en sus abuelos y otra que florece fértilmente abonada por el sudor del trabajo personal. Ya lo había pronosticado IRIS, doña Inés Echeverría de Larraín. Esa fastuosa sociedad santiaguina retratada en sendos lienzos por Monvoisin, con casacas de Mansard, con fondos enormes que no se alcanzaban a recorrer en semanas o meses, gozó, bálido, viajó a Europa, "únicamente" a París y sus modistos, sin preocuparse del porvenir, ni de trabajar, ni economizar, y lo más importante, de elevar la cultura de las masas y evitar el comunismo.

Esa aristocracia no podía mantener sus blasones indefinidamente, manejando sus fortunas a través de rutilantes capataces mal pagados y que a la larga, se transformaron en "terrones", ignorando que los gemelos habitantes de Turquía, por lo general, no emigran, como los árabes. Admitamos la potencia, la agilidad para el trabajo de todos estos sirios, palestinos, etc., que han venido a entonar nuestra economía y a crear industrias de nuevo género. Son los del Nuevo Chile de que habla Dick Turpin y cuyo empuje empresario fuera calificado por un amigo agricultor de "insolente atropello e insulto a la sociedad", al pasar un día frente al Banco Árabe. Aquel simpático amigo que heredó varias fortunas, sólo vive ahora del recuerdo de su pasada grandeza.

Dick Turpin olvidó mencionar la disimulada discriminación racial que mantienen los pobres de espíritu. ¿A cuál de los chilenos se le ocurrió montar una industria como Yapur, Comandari o Sumar...?

Sin embargo, en vez de sacarle el sombrero, se les llama cariñosamente "turrones", ignorando que los gemelos habitantes de Turquía, por lo general, no emigran, como los árabes. Admitamos la potencia, la agilidad para el trabajo de todos estos sirios, palestinos, etc., que han venido a entonar nuestra economía y a crear industrias de nuevo género. Son los del Nuevo Chile de que habla Dick Turpin y cuyo empuje empresario fuera calificado por un amigo agricultor de "insolente atropello e insulto a la sociedad", al pasar un día frente al Banco Árabe. Aquel simpático amigo que heredó varias fortunas, sólo vive ahora del recuerdo de su pasada grandeza.

Dr. Luis de la Carrera

Con los cachos afilados

No parece el becerro expulsado del pío, si es capaz de orientarse solo. Tarde o temprano llegará a su destino, a campo traviesa o por otra huella, o por la misma. Entretanto, tomará hechuras de bagual y se le afilarán los cachos.

Algo de eso ha ocurrido con don Oscar Wais. Su coramentada doctrina ya ha llegado a ser impresionante. Lo demuestra en su carta a los delegados del próximo Congreso Nacional Socialista de Concepción. Con ella hiende una y otra vez la panza blanda del ampurismo partidario de la "coexistencia pacífica", y mientras se escurre la bafioza por los agujeros, echa espumarajos revueltos con vidrio molido.

Su trajo rojo es la burocracia, lo es los socialistas amaestrados de Ampuro y los comunistas amaestrados de Corvalán.

El se mantiene erguido en sus pezuñas marxistas-leninistas, casi en la misma línea de Mao Tse Tung, aunque sin aferrarse a la coleta del dictador amarillo.

El se mantiene erguido en sus pezuñas marxistas-leninistas, casi en la misma línea de Mao Tse Tung, aunque sin aferrarse a la coleta del dictador amarillo. Pero su aguda inteligencia no le permite comprender que la burocracia —lo que él llama burocracia— es algo consistente de cualquier régimen socialista, sea éste moscovita o pekines. ¿Cómo realizar una concepción totalitaria de la vida sin la correspondiente falange de burocratas imbuidos del muy humano deseo de quedarse, de acomodarse, de perpetuarse en los cargos del partido o de la administración?

Esto, que no lo resuelven los textos de Marx y de Lenin, es el meollo del asunto.

Los periódicos de Moscú vienen protestando repetidamente desde julio de 1963, que la prensa china se ha hundido a los más bajos niveles del "periodismo amateño de cloaca" en su campaña para desacreditar a la Unión Soviética por medio de la "desagradable técnica de la gran mentira".

"Pravda", órgano del Partido Comunista Soviético ha descrito la campaña de la prensa china como "una pléyora de monstruosas acusaciones" contra la URSS proveniente de Pekín.

Los periódicos de Pekín han contestado afirmando que es la prensa soviética, no la china, la culpable de recurrir a la

de la Semana Política

La conversión de un proceso judicial y policial en otro político, fue la característica de esta semana. Pero hubo algunos entremeses, tales como transformarse a que refiriera la intervención del ex dirigente socialista Oscar Wais para prevenir a sus antiguos camaradas sobre los peligros que encierra el humo, cuando él es elevado a modo de cortina por la "burocracia dirigente", o los esfuerzos impropios, simultáneos y concordantes del FRAP y la Democracia Cristiana por restar a la elección complementaria de Curicó su carácter de confrontación nacional en pequeña escala, con perspectivas de un triunfo en septiembre de la elección presidencial.

Por iniciativa y razón de ser intrínseca, los tribunales del país se esmeraron, a partir del 31 de diciembre pasado, en la resolución de los vericuetos del fraude aduanero descubierto circunstancialmente en Valdivia. Los representantes de los negocios incompatibles con las instrucciones para que la investigación fuera profunda e implacable. El fraude no solamente comprometió las finanzas nacionales, sino la organización interna de un importantísimo servicio, sino que era una burla a los esfuerzos hechos por el Gobierno y el pueblo por la opinión pública no contaminada de odio político, para enderezar la situación económica del país.

Sin embargo tanto en la Democracia Cristiana como en el FRAP se advirtieron rápidamente los sabores anticipados que les producía la posibilidad de envolver al Ejecutivo y sus representantes en el proceso. Mas vehementes e inexpertos, los demócratacristianos fueron los primeros en lanzarse a la golosina.

La declaración suscrita por el diputado Renán Fuentelba en nombre del Consejo Nacional de la Democracia Cristiana, el último día de enero, se transformará en la aporía histórica para los dirigentes que la provocaron.

Las primeras reacciones de los parlamentarios demócratacristianos, hicieron pensar en que la declaración sería solamente alíneo veraniego para entretener a la clientela política mientras llegaba la elección complementaria de Curicó y la campaña presidencial entraba realmente en calor. Pero los hechos fueron mucho mas voluminosos que las previsiones.

El senador y Presidente del Partido Conservador, Francisco Bulnes Sanfuentes, francamente aludido por Fuentelba, no tuvo empacho en identificarse como uno de los parlamentarios a que se refirió la Democracia Cristiana con el eufemismo de "un senador de Gobierno implicado en la gestión de negocios incompatibles con el interés público". Su explicación fue tan categórica, que la directiva demócratacristiana solamente pudo entregar una breve declaración a los medios, apoyando a su presidente, mientras éste sacaba el habito.

Cuando la sacó, no fue para acallar a Bulnes Sanfuentes, sino para provocar una nueva respuesta, esta vez mucho mas próxima, aunque involuntaria, a los hechos que ocurrirían horas después y que dejarían a la Democracia Cristiana a la intemperie y con el temporal caído por ella misma cayendo a bloques sobre la cabeza.

Bulnes anunció publicar los nombres de los negociantes demócratacristianos con estrechas relaciones con dirigentes de ese partido, que podían ser sindicados como realizando negocios para los que se utilizaban en alguna forma la influencia de la prensa.

El cambio de escenario hizo que lo puramente policial y judicial del fraude, aduanero, tomara repentinamente importancia política. ¿Era el Presidente del Primer Distrito de Santiago el único demócratacristiano implicado en los negocios que se hacían con el "afán desmedido de acumular riquezas sin reparar en los medios empleados para ello"?

Una información periodística de mayor tonaje político, que no rápidamente salió a lavar sus vestiduras en la prensa, sosteniendo no haber tenido en cuenta el negocio alguno ni sociedad de ninguna especie con don Sergio Molinari C.

Pero sólo horas después, un periodista, también sobre su firma, declaró públicamente constarle que entre ambos dirigentes demócratacristianos existe una sociedad de hecho, para la explotación política-comercial de la otrora independiente revista "Topaze".

En el otro extremo de la oposición, el empujón aspirante a la Presidencia de la República en representación del FRAP, también quiso asociarse al banquete que se estaba indigestando a la democracia cristiana, y lanzó un

El abogado don Oscar Wais, ex alto dirigente del Partido Socialista del cual fuera expulsado sin ser oído en 1961, lanzó una circular destinada a los delegados que concurrirán al próximo congreso socialista en Concepción, advirtiéndoles que son víctimas de una doble traición por parte de sus actuales dirigentes.

En el cuidado de un paciente para extraer un tumor, Wais trató de eludir toda referencia a la candidatura de Salvador Allende y su situación, pero dejó a la vista la punta de un ovillo, al escribir: "Estamos ante un hecho político, ante una situación concreta que no podemos ignorar. De por qué hemos llegado a esto, habiéndolo hecho, siguiente de la elección. Yo mismo espero tener un folleto impreso que se conocerá al día siguiente del acto electoral..."

¿Qué quiso decir Oscar Wais? En declaraciones hechas horas después a un periodista, aclaró la imagen, al

información, el derecho a calumniar y a difamar. "Clarín", publicó el desmentido, pero quitando todos los párrafos en que el Primer Mandatario hacía uso de su derecho de respuesta al desmentir la información y comentar la falta de ética periodística.

El otro incidente dará algunas preocupaciones a Salvador Allende Gossens: llevado de la ira, dio a publicidad en "El Siglo" una carta con alusiones

al periodista Rafael Otero, éste estimó injuriosas y calumniosas. El profesional, por su parte, replicó la carta, sin conseguir que el diario "El Siglo" la publicara—, se refirió ante los tribunales criminales pidiendo para el máximo de las sanciones penales por los delitos de injuria e injurias graves, y no cosa previa el correspondiente desafuero, respectivamente. El juez de instrucción Corte en su oportunidad.

Y con el telón falso de la candidatura del doctor Naranjo, quien se presentará como heredero de la línea política de su padre, el diputado regional, cuyo movimiento transfirió el momento "avant premier" de la elección presidencial de febrero.

En sus declaraciones hechas en Curicó, Julio Durán declaró: "Esta elección presidencial será una lucha entre el Frente Democrático y los grupos comunistas y freístas. Frel será tercero, de todas maneras".

"La guerra de imprenta" chino-soviética

por WALLACE ANDREWS

En medio de la batalla política interna que ha estallado entre la Unión Soviética y la China comunista, los órganos oficiales de prensa de uno y otro país se han acusado mutuamente de apelar a falsedades, calumnias y vilipendios. Esta continua "guerra de imprenta" chino-soviética, que se arroja nueva luz sobre los métodos de propaganda empleados por los partidos comunistas del mundo.

Los periódicos de Moscú vienen protestando repetidamente desde julio de 1963, que la prensa china se ha hundido a los más bajos niveles del "periodismo amateño de cloaca" en su campaña para desacreditar a la Unión Soviética por medio de la "desagradable técnica de la gran mentira".

"Pravda", órgano del Partido Comunista Soviético ha descrito la campaña de la prensa china como "una pléyora de monstruosas acusaciones" contra la URSS proveniente de Pekín.

Los periódicos de Pekín han contestado afirmando que es la prensa soviética, no la china, la culpable de recurrir a la

fluencia "indiscriminada" de la prensa. Parecía que la discusión terminaría nunca con réplicas y réplicas, cuando surgió el hecho que todos los momentos ocurriría en cualquier momento.

El Ministro en visita a Moscú, Konegaliolo que estuvo mas voluminoso de respuestas por contrabando de prensa, cabuano, dictó orden de un comitado de prensa moderatocristiano, secretario principal de una firma importadora con oficinas en Santiago y Nueva York. El director gerente Molinari Corvalán, presidente del Partido Demócrata Cristiano del Primer Distrito, y candidato de la organización para el año de 1965. Además, el director gerente de la revista "Topaze", que es el secretario de la candidatura de Frel.

Renán Fuentelba hizo una expectación comenzando a caer en la cara.

La urgente resolución del Consejo Nacional de la Democracia Cristiana para el día de todas las acciones partidarias, incrementado, no fue para aplicar el temperamento de la Democracia Cristiana, sino para afirmar que ella aspiraba reemplazar el régimen nombrado imperante al que no le diera oportunidad de amparo a "aquellos que en su complicidad por los males que nos aquejan, producen ese reemplazo, afirmamos desde el partido, podría ser el mismo uno de los que en su complicidad permanente los males..."

manifesto del mismo color la homilía del señor Fuentelba. Seguramente juzgó que era indispensable para montar una barrera de contención a los insistentes comunistas que relacionan en el terreno de las simpatías políticas, la figura de Chile hace años del ex comunista don Neruda, con otro de los grandes complicados en el efecto, se ha dicho que pasó a la Argentina, en aquella ocasión por el fondo de que protesta de Rodríguez, que éste utilizaba para sus contrabandos de chino país.

afirmar que si no se cambian los métodos de selección, la candidatura de Salvador Allende y la de Eduardo Frei, querían tan idénticas, querían exactamente los mismos métodos, que muchos otros no empujaron una diferencia entre votar por Allende o votar por Frei, lo a juicio de Wais, simplemente podía perjudicarlo de que estaba complicada hasta en la elección de electores católicos con el electorico Movimiento Comunistas de Allendistas.

información, el derecho a calumniar y a difamar. "Clarín", publicó el desmentido, pero quitando todos los párrafos en que el Primer Mandatario hacía uso de su derecho de respuesta al desmentir la información y comentar la falta de ética periodística.

El otro incidente dará algunas preocupaciones a Salvador Allende Gossens: llevado de la ira, dio a publicidad en "El Siglo" una carta con alusiones

al periodista Rafael Otero, éste estimó injuriosas y calumniosas. El profesional, por su parte, replicó la carta, sin conseguir que el diario "El Siglo" la publicara—, se refirió ante los tribunales criminales pidiendo para el máximo de las sanciones penales por los delitos de injuria e injurias graves, y no cosa previa el correspondiente desafuero, respectivamente. El juez de instrucción Corte en su oportunidad.

Y con el telón falso de la candidatura del doctor Naranjo, quien se presentará como heredero de la línea política de su padre, el diputado regional, cuyo movimiento transfirió el momento "avant premier" de la elección presidencial de febrero.

En sus declaraciones hechas en Curicó, Julio Durán declaró: "Esta elección presidencial será una lucha entre el Frente Democrático y los grupos comunistas y freístas. Frel será tercero, de todas maneras".

información, el derecho a calumniar y a difamar. "Clarín", publicó el desmentido, pero quitando todos los párrafos en que el Primer Mandatario hacía uso de su derecho de respuesta al desmentir la información y comentar la falta de ética periodística.

El otro incidente dará algunas preocupaciones a Salvador Allende Gossens: llevado de la ira, dio a publicidad en "El Siglo" una carta con alusiones

al periodista Rafael Otero, éste estimó injuriosas y calumniosas. El profesional, por su parte, replicó la carta, sin conseguir que el diario "El Siglo" la publicara—, se refirió ante los tribunales criminales pidiendo para el máximo de las sanciones penales por los delitos de injuria e injurias graves, y no cosa previa el correspondiente desafuero, respectivamente. El juez de instrucción Corte en su oportunidad.

Y con el telón falso de la candidatura del doctor Naranjo, quien se presentará como heredero de la línea política de su padre, el diputado regional, cuyo movimiento transfirió el momento "avant premier" de la elección presidencial de febrero.

En sus declaraciones hechas en Curicó, Julio Durán declaró: "Esta elección presidencial será una lucha entre el Frente Democrático y los grupos comunistas y freístas. Frel será tercero, de todas maneras".

información, el derecho a calumniar y a difamar. "Clarín", publicó el desmentido, pero quitando todos los párrafos en que el Primer Mandatario hacía uso de su derecho de respuesta al desmentir la información y comentar la falta de ética periodística.

El otro incidente dará algunas preocupaciones a Salvador Allende Gossens: llevado de la ira, dio a publicidad en "El Siglo" una carta con alusiones

al periodista Rafael Otero, éste estimó injuriosas y calumniosas. El profesional, por su parte, replicó la carta, sin conseguir que el diario "El Siglo" la publicara—, se refirió ante los tribunales criminales pidiendo para el máximo de las sanciones penales por los delitos de injuria e injurias graves, y no cosa previa el correspondiente desafuero, respectivamente. El juez de instrucción Corte en su oportunidad.

Y con el telón falso de la candidatura del doctor Naranjo, quien se presentará como heredero de la línea política de su padre, el diputado regional, cuyo movimiento transfirió el momento "avant premier" de la elección presidencial de febrero.

En sus declaraciones hechas en Curicó, Julio Durán declaró: "Esta elección presidencial será una lucha entre el Frente Democrático y los grupos comunistas y freístas. Frel será tercero, de todas maneras".

información, el derecho a calumniar y a difamar. "Clarín", publicó el desmentido, pero quitando todos los párrafos en que el Primer Mandatario hacía uso de su derecho de respuesta al desmentir la información y comentar la falta de ética periodística.

El otro incidente dará algunas preocupaciones a Salvador Allende Gossens: llevado de la ira, dio a publicidad en "El Siglo" una carta con alusiones

al periodista Rafael Otero, éste estimó injuriosas y calumniosas. El profesional, por su parte, replicó la carta, sin conseguir que el diario "El Siglo" la publicara—, se refirió ante los tribunales criminales pidiendo para el máximo de las sanciones penales por los delitos de injuria e injurias graves, y no cosa previa el correspondiente desafuero, respectivamente. El juez de instrucción Corte en su oportunidad.

Y con el telón falso de la candidatura del doctor Naranjo, quien se presentará como heredero de la línea política de su padre, el diputado regional, cuyo movimiento transfirió el momento "avant premier" de la elección presidencial de febrero.

En sus declaraciones hechas en Curicó, Julio Durán declaró: "Esta elección presidencial será una lucha entre el Frente Democrático y los grupos comunistas y freístas. Frel será tercero, de todas maneras".

información, el derecho a calumniar y a difamar. "Clarín", publicó el desmentido, pero quitando todos los párrafos en que el Primer Mandatario hacía uso de su derecho de respuesta al desmentir la información y comentar la falta de ética periodística.

El otro incidente dará algunas preocupaciones a Salvador Allende Gossens: llevado de la ira, dio a publicidad en "El Siglo" una carta con alusiones





### Conocerán nuestras bellezas



Procedente de Mendoza arribó al aeropuerto de Los Cerrillos, en el DC-6 de LAN-Chile, un grupo de maestros recién egresados de la Escuela Normal de esa ciudad argentina. Este grupo viene con el objeto de conocer todos

los lugares turísticos y bellezas naturales de nuestro país. Permanecerán en territorio chileno alrededor de un mes. En el grabado, el grupo de maestros argentinos, instantes después de arribar a Los Cerrillos.

### Prolongarán 2 kms canal que conduce aguas del Lauca

En los próximos días se iniciarán en el valle de Azapa los trabajos destinados a obtener un mejor aprovechamiento de las aguas del río Lauca, conforme a indicaciones hechas por el propio Ministro de Agricultura, Ruy Barbosa, luego de la visita que este practico a esa región, hace un mes.

La Corporación de la Reforma Agraria, que tiene el derecho sobre el 50 por ciento del canal y administra el otro 50 por ciento, destinó a su consejero Víctor Pellegrini, para que se haga cargo de los trabajos.

La obra consiste, entre otros en prolongar el canal más o menos dos kilómetros aguas abajo, hasta llegar al último sector del valle. Se construirán, además, tres embalses para alimentar la parte sur y se realizarán otros trabajos subsidiarios.

Sobre el particular, el consejo de la Corporación de la Reforma Agraria autorizó a su vicepresidente, Eduardo Silva Pizarro, para que iniciara conversaciones con los agricultores del valle de Azapa, a fin de establecer la forma como éstos pagarían los estudios y trabajos que se ejecutarán.

# EL ESCOTE ES MUY BONITO Y LO HERMOSO DEBE MOSTRARSE, OPINA MODELO BAMBI

Esta trabajadora artista chilena es partidaria de la lucha por conseguir previsión que sostienen sus colegas italianas.

Crónica de SILVIA PINTO

Mientras casi todos sus colegas veranean o se encuentran en el receso obligado, la modelo Bambi sigue trabajando mañana, tarde y parte de la noche, en programas radiales o posando para fotógrafos profesionales.

Enamorada de su trabajo, culta y hermosa, Bambi, María Eugenia Holtheur Lafosse en la vida privada, explica que aprendió a posar y a desfilarse como modelo con Luisa Alcalde, una de las pioneras de esta profesión en Chile.

Casada con Sergio Román, ex locutor y animador radial ("me retiré cuando encontré un trabajo que me die más dinero"), tiene un hijo de 3 años y medio.

El año pasado grabó la canción japonesa "Sukiyaki" y desde entonces siguió cantando con un estilo parecido a la Bardot. El encanto de su figura la ha hecho competir en muy buena forma con las modelos que ocuparon a Chile a los modistas Sergio Metta y Jacques Esterel.

A las 10 de la noche, después de una larga jornada de grabaciones y programas radiales, Bambi contestó el cuestionario de LA NACION.

—¿Está de acuerdo con la lucha de las modelos italianas para obtener previsión?  
—Por supuesto. Este es un trabajo como cualquiera otro y todos necesitamos previsión.

—¿Qué ambiente hay entre las modelos chilenas para pedir iguales derechos?  
—Desgraciadamente no hay ambiente. Nuestros grupos son desunidos entre sí, pero creo que todas las modelos piensan como yo que es necesario un sistema previsional. Falta alguien que nos agrupe y dirija e, incluso, forme un sindicato.

—¿En qué categoría se situaría usted: empleada, artista u obrera del espectáculo? Todos estos calificativos se barajaron en la discusión de los modelos para incluirse dentro de las categorías que gozan de previsión.  
—Ni empleada ni obrera. Me sitúo tranquilamente en la categoría de artista.

—¿Qué opina de la moda con escotes atrevidos que han lanzado los modistas parisienes con la aprobación de sus colegas italianos y neoyorquinos?  
—Que está muy bien la aprobación de los italianos y neoyorquinos. El escote es muy bonito y tiene derecho a ser usado cuando el resto está bien proporcionado. Lo hermoso debe mostrarse. Claro que no sé si en Chile se podrá adoptar esta moda porque hace falta un criterio más amplio, como el de los europeos.

### UN DESFILE SIN DESAMBIENTADOS

—Si tuviera que lucir modelos ante Nikita Khrushchev, el Príncipe Felipe y Rock Hudson, ¿qué preferiría ponerse para cada una de estas ocasiones?  
—En favor, ¿podríamos cambiar a Rock Hudson por Peter O'Toole, que es mi actor favorito?

—Para Nikita me pondría un dos piezas con un gorro cosaco de piel y botitas, para que no se sintiera desambyado.  
—Ante el Príncipe Felipe, luciría un lindo vestido de baile de Jacques Esterel.

—Para desfilarse ante Peter O'Toole me pondría...  
—¿Qué impresión le ha producido saber que alguna teñida hermosa que usted presentó fue adquirida por una dama no tan hermosa ni "esbelta"?

—Pena de que éstas estén poco equilibradas en este mundo y que no se pueda tener todo al mismo tiempo.  
—¿Podría nombrar a tres damas chilenas a quienes usted admira por su elegancia?  
—Las conozco de vista pero ignoro los nombres. Prefiero nombrar a tres artistas de cine que encuentro elegantes: Audrey Hepburn, Sofia Loren y Brigitte Bardot. Esta última



Modelo chilena Bambi ante la nueva moda: "Los escotes son muy lindos y hay que lucirlos." (Foto Juan Cifuentes)

### MANIQUES "SUELTOS DE CUERPO"

—¿Qué opina del oficio de maniqui masculino?  
—Es un lindo oficio que debería fomentarse. Hay hombres chilenos con figura apropiada que saben exhibir, pero la gente no los recibe con suficiente seriedad.

—¿Cuál es el marido ideal para una mujer amiga de los "traps"?  
—Alguien con plata y buen gusto.  
—¿Podría narrar alguna anécdota divertida de su carrera?  
—Cuando grabé la canción "Sukiyaki" se juntaron todos los inconvenientes a última hora. Había que conseguir un disco, reunir a los músicos y tener la letra de la canción en contados minutos porque los estudios de grabación disponían de un espacio limitado. Casi sin aliento, coordiné las cosas de modo que cinco minutos antes de comenzar los ensayos tenía todo, hasta la letra de la canción. El disco de talle que faltaba era traducido, porque con el apuro no me fue que me la habían dado escrita... en japonés.

—¿Cuáles son para usted las características del hombre chileno?  
—Pienso que son inconstantes y "muy sueltos de cuerpo".

## ESCOLARES DE USA LLEGAN HOY A VIVIR EN HOGARES CHILENOS

Durante año y medio asistirán a liceos fiscales y colegios particulares.

Un grupo de escolares secundarios de Estados Unidos llegará hoy, a las 9.05 horas, por LAN, a vivir en hogares chilenos de diversas ciudades.

El grupo será recibido en Los Cerrillos por Martina Jiménez Díaz, representante de la American Field Service, y miembros de la Asociación Cooperadora de este organismo.

Los escolares permanecerán en Santiago hasta el martes en la mañana, alojados en la residencial Suiza. El lunes visitarán la piscina de la Universidad de Chile y en la tarde serán agasajados en una casa particular de Carlos Antúnez 2420 B. Posteriormente se dirigirán a las ciudades donde residirán.

Los jóvenes viajeros son los siguientes:  
Linda L. Batchelder, de Wisconsin, irá a Viña del Mar a casa de Florencia Rubio Cobarr y concurrirá a clases al Colegio Alcan de Valparaíso.

Judith A. Benton, de California, irá a Concepción a casa de Luis Casanova Reyes y asistirá a clases al Colegio de las Madres Dominicanas.

Cynthia D. Bowers, de Iowa, a Concepción, a casa de Oscar Rocha Rocha y al Liceo Experimental de Nijinas.

Joyce G. Bowers, de Indiana, a Concepción, a casa de Alfredo Bonnard Riquelme y al Liceo No. 1 de Niñas de esa ciudad.

Mary Alexander, de Illinois, a Concepción a casa de Ernesto Nuñez Nuñez y concurrirá al Liceo Experimental de Niñas.

Jane Wild, de New York, a Talcahuano, a casa de Angel Vallejos Quinteros y será alumna del Liceo Fiscal de Talcahuano.

Paul M. Witt, de California, a la ciudad de Concepción a casa de Jorge Plaza de los Reyes Neira y será alumno del Colegio Charles de Gaulle.

Mary Alexander, de Illinois, a Concepción a casa de Ernesto Nuñez Nuñez y concurrirá al Liceo Experimental de Niñas.

Dennis N. Drogseth, de New Jersey, a Concepción, a casa de Antonio Jaen Buendía y asistirá a clases al Colegio Concepción.

Jeanne E. Ryan, de California, a Chillán, a casa de Pedro Torres Echeverría y será alumna del Liceo de Niñas.

Carl J. Strom, de Illinois, quedará en Santiago en casa de la familia de Hugo Rudnick Rovner y en el Liceo de Hombres N.º 7 o en el Manuel de Salas.

El Comité organizador del torneo, que preside el profesor doctor Burkhard Seeger, ha emitido una circular invitando a corporaciones docentes, profesionales e industriales, agremiaciones de investigadores y a todos los quintos del país a participar en este evento científico.

Los interesados en obtener mayores antecedentes e informaciones pueden solicitarlos al Comité Organizador, Casilla 169, Concepción, o a los representantes de las Sociedades Regionales de Química.

### Jornadas Nacionales de Química efectuarán en Concepción

En Concepción tendrán lugar las II Jornadas Nacionales de Química, durante los días 7, 8 y 9 de mayo, con la participación de delegados de todo el país.

El Comité organizador del torneo, que preside el profesor doctor Burkhard Seeger, ha emitido una circular invitando a corporaciones docentes, profesionales e industriales, agremiaciones de investigadores y a todos los quintos del país a participar en este evento científico.

Los interesados en obtener mayores antecedentes e informaciones pueden solicitarlos al Comité Organizador, Casilla 169, Concepción, o a los representantes de las Sociedades Regionales de Química.

### Fisco da terrenos para agilizar la Reforma Agraria

El Ministerio de Tierras y Colonización transfirió a la Corporación de la Reforma Agraria un lote de terrenos de 345 hectáreas, en el sector de Aguas Blancas, en el Departamento de El Loa, provincia de Antiofagasta.

Los terrenos transferidos, según informó en la mañana de ayer el Subsecretario de Tierras y Colonización, Paulino Varas Alfonso, se contabilizarán como aporte fiscal extraordinario al capital de la Corporación de la Reforma Agraria, y se estimarán para esos efectos, en su avalúo fiscal vigente para el impuesto territorial.

Técnicos de la Corporación de la Reforma Agraria están realizando estudios sobre los terrenos de Aguas Blancas, con el objeto de proceder prontamente a una racional explotación de los mismos, mediante el empleo de las técnicas y sistemas de la agricultura moderna.

Asimismo, se informó que se estudian en diferentes puntos del país terrenos fiscales que serán transferidos a la CORA, para proceder a la formación de unidades económicas y entregarlas posteriormente a pequeños agricultores.

### Jornadas Nacionales de Química efectuarán en Concepción

En Concepción tendrán lugar las II Jornadas Nacionales de Química, durante los días 7, 8 y 9 de mayo, con la participación de delegados de todo el país.

El Comité organizador del torneo, que preside el profesor doctor Burkhard Seeger, ha emitido una circular invitando a corporaciones docentes, profesionales e industriales, agremiaciones de investigadores y a todos los quintos del país a participar en este evento científico.

Los interesados en obtener mayores antecedentes e informaciones pueden solicitarlos al Comité Organizador, Casilla 169, Concepción, o a los representantes de las Sociedades Regionales de Química.

## BANDERAS BOLIVIANAS EN EDIFICIOS DE MEJILLONES

El Ministerio del Interior confirmó las noticias procedentes de Mejillones, respecto a la aparición en dos edificios públicos de banderas bolivianas.

Las autoridades de ese puerto comunicaron a dicha Secretaría de Estado que en ambos edificios aparecieron, a primera hora de ayer, los pabellones bolivianos, los que fueron retirados de inmediato por el Cuerpo de Carabineros.

El Ministerio ordenó una investigación para determinar a los autores del hecho.

## IMponentes de las Asociaciones de Ahorro y Prestamos se Reunen hoy

Hoy, a las 11 de la mañana, se efectuará una reunión de propietarios de casas adquiridas por Asociaciones de Ahorro y Prestamos.

El motivo de la asamblea es el problema que están enfrentando dichos propietarios con motivo del reajuste que dos veces al año se hace en los dividendos mensuales y de la deuda total.

La concentración fue organizada por un Comité que se formó para iniciar la defensa de los actuales y futuros ocupantes de las casas adquiridas mediante las Asociaciones de Ahorro y Prestamos.

De acuerdo con un comunicado que entregó a publicidad dicho Comité, "ningún deudor de asociaciones de ahorro quiere que se eliminen los reajustes", pero desean que éstos sean hechos "por personas o por entidades que tengan en cuenta la situación económica de los propietarios y tengan presente el aumento efectivo de los sueldos".

El mismo Comité pone como ejemplo el hecho de que, en virtud del actual sistema, una casa que en un comienzo se vende en 8.000 escudos, "a la larga le va a salir por unos 50.000 escudos".

Tramitación y Perdida de Documentos

Imponentes de las Asociaciones de Ahorro y Prestamos señalaron que otro de los temas que expondrán, para que sean puestos en conocimiento de la Caja Central de Ahorro y Prestamos, será la desorganización en el aspecto administrativo que se ha notado en algunas instituciones, especialmente de los actas y de los documentos y otros antecedentes que retrasan las operaciones. Piden que se otorguen recibos por los documentos que se entregan.

Delegación de Poderes

También se informará sobre el sistema puesto en práctica por algunas Asociaciones de Ahorro y Prestamos, en el momento de abrir

## REGRESARON MINISTROS

En un avión Grumman de la Fuerza Aérea, regresaron a la capital, a las 20.30 horas de ayer, los Ministros de Relaciones Exteriores, Felipe Piñelli y de Obras Públicas, Ernesto Pinto Lagarrigue.

Quiénes realizaron un viaje a la isla de Juan Fernández, acompañados por el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, General del Aire, Eduardo Jensen Francke.

Los Secretarios de Estado se impusieron en el terreno de las posibilidades de desarrollo agrícola, construcción de viviendas, pista de aterrizaje y fomento del turismo en la isla.

Ambos Ministros fueron saludados a su llegada al Campamento de Los Cerrillos, por familiares y amigos.

## ACLARAMOS PUBLICACION RELACIONADA CON EL SEÑOR LUIS GABRIEL DIEHL

Hemos sido sorprendidos con una carta firmada por un supuesto Luis Gabriel Diehl, que motivó la aclaración aparecida en nuestra edición y que dice:

"En las informaciones relacionadas con un contrabando de cigarrillos, noticia publicada el sábado último, se da el nombre de don Luis Gabriel Diehl como una de las personas comprometidas.

Como esta información ha provocado algunos malentendidos por alcances de nombres, especialmente a don Luis Gabriel Diehl, hacemos la correspondiente aclaración de que esta persona nada tiene que ver con el asunto mencionado.

Circuitos judiciales aclararon que quien aparece comprometido es Luis Gabriel Diehl, Santiago, ocho de febrero de mil novecientos sesenta y cuatro. (Fdo.—) Jorge Echegoyen Allende, Secretario."

El señor Luis Gabriel Diehl ha tomado las medidas del caso para individualizar a la persona que se colita bajo el nombre de Luis Gabriel Diehl y que tanto daño causa a su prestigio.

LA DIRECCION

85.476 y No 85.477 no constancia, hasta esta fecha que se hayan dispatched ordenes de detención, presentación contra Luis Gabriel Diehl, Santiago, ocho de febrero de mil novecientos sesenta y cuatro. (Fdo.—) Jorge Echegoyen Allende, Secretario."

El señor Luis Gabriel Diehl ha tomado las medidas del caso para individualizar a la persona que se colita bajo el nombre de Luis Gabriel Diehl y que tanto daño causa a su prestigio.

LA DIRECCION

**¡Venga Gratis un mes!**

LA NACION y Radio EL PACIFICO con el auspicio de la firma "ASE" Auto Servicio Económico de calle Catedral esquina de Maturana. le Invitan a Vivir Gratis Un Mes.

Recorte este cupón, llénelo con sus datos y deposítelo en los buzones instalados en LA NACION, Radio del Pacífico o "ASE". En Valparaíso los cupones pueden depositarse en la Correspondencia de LA NACION, calle Blanco 1161. Cualquier lector de LA NACION o auditor de Radio del Pacífico puede optar a este regalo con sólo enviar su cupón a Castilla 4-D.

## EN VIGENCIA LAS NUEVAS TARIFAS DE LOCOMOCION

Ayer entraron en vigencia, con su publicación en el "Diario Oficial", los decretos que fijaron nuevas tarifas para los servicios de locomoción colectiva de Santiago, servicios rurales en Valparaíso, Viña del Mar y provincias en general.

En Santiago, los trolés, buses y microbuses cobran 8 centésimos en el día y 12 centésimos en días festivos, domingos y en las noches; los taxis (diezras) cobran 10 centésimos en el día y 15 en festivos, domingos y de noche. En Valparaíso y Viña del Mar las tarifas son análogas a las de Santiago, salvo los servicios especiales que cuestan ahora 10 centésimos.

En cuanto a los recorridos suburbanos, señalamos los siguientes: A San Bernardo y Puente Alto 14 centésimos en el día y 17 en domingos, festivos y de noche; La Florida, 9 y 14 centésimos, respectivamente; A San Gregorio, San Ramón, La Granja, 10 y 14 centésimos; a Lo Barnechea, El Arrayán y Apoquindo, 18 y 25 centésimos, respectivamente.

## EXAMENES DE MARZO

Castellano, Historia, Inglés, Francés, Filosofía, Matemáticas, Ciencias, Física y Química. Cursos para preparar exámenes, individuales y colectivos, se inician mañana 10 de febrero.

"Organización Educacional Manuel Buñes" 31 años de experiencia. Profesores titulados en la Universidad de Chile, en actual servicio en liceos dependientes del Ministerio de Educación.

Agustinas 1468 - Informes: 9-12 y 3-6

## MANEJE CON CUIDADO Y ATENIENDOSE A LA REGLAMENTACION DEL TRANSITO

NO OLVIDE QUE EXISTEN CONDORES INSPECTORES DEL TRANSITO QUE LO VIGILAN SIN QUE UD SE DE CUENTA



### Enseñe a los niños a cruzar las calles, mirar a ambos lados, cruzar perpendicularmente en las esquinas, observar las luces y sólo atravesar con la luz verde el frente. Coopere con la Campaña de Seguridad del Consejo Nacional de Seguridad.

# 143.º aniversario de su fundación celebra Ciudad de San Bernardo

Fue fundada el 9 de febrero de 1821 por don Domingo Eyzaguirre.

**SAN BERNARDO.** — Ciento cuarenta y tres años de vida cumple hoy la ciudad de San Bernardo, fundada el 9 de febrero de 1821, por don Domingo Eyzaguirre. En la época de la Colonia la comuna de Calera de Tango y parte de la de San Bernardo fueron de propiedad de los jesuitas y algunos encomenderos. Desde lo que es ahora La Cisterna hasta la comuna de San Bernar-

do, las tierras eran áridas; en cambio, la comuna de Calera de Tango tenía vegetación, debido a que el valle era bajo, de tierras pobres, pero favorables para el cultivo. Por esta razón la comuna de Calera de Tango estaba habitada por los indios "picunchos" de los cuales se distinguió uno llamado "Tango", que significa caída de agua.

En 1802 las autoridades sanitarias, desesperadas por no satisfacer las necesidades de leño, encargaron a don Domingo Eyzaguirre la dirección de los trabajos para la construcción del Canal del Maipo, obra que tuvo la virtud de transformar una llanura inhóspita en un vergel como lo conocía con San Bernardo.

En 1821, después de ser aprobado el proyecto de la parcelación de "Los Llanos del Lepe", redactado por don Domingo Eyzaguirre, el Director Supremo don Bernardo O'Higgins, con fecha 9 de febrero de ese mismo año, fundaba la villa que hoy es San Bernardo, en homenaje al prócer.

Don Domingo Eyzaguirre falleció en 1854, y como un homenaje a su memoria, en la Plaza de San Bernardo se erigió un monumento, que fue inaugurado el 9 de febrero de 1854.

Hoy, San Bernardo se encuentra transformado en una progresista ciudad, con una hermosa Plaza de Armas, su Avenida Colón y otros paseos. Es centro industrial y agrícola de primer orden. Entre las principales industrias cabe mencionar especialmente la Maestranza Central de los Ferrocarriles del Estado, donde

laboran aproximadamente una 1.600 personas; la Fábrica Nacional de Carburo y Metalurgia de Nos, Fábrica de Fideos, Fábrica de Artículos de Goma, etc.

Las autoridades locales, tanto el Gobernador, Gustavo Sanfuentes Torres, como el Alcalde, Dr. Raúl Cuevas Palma, se han preocupado constantemente de mantener y acelerar el ritmo de progreso. (ALBARRAN B., corresponsal.)

## Crearon 3 nuevas especialidades en Inst. Pedagógico: Antofagasta

Ellas son por acuerdo del Consejo de la U. de Chile; Pedagogía en Inglés, en Artes Plásticas y en Artes Manuales.

En sesión celebrada recientemente, el Honorable Consejo de la Universidad de Chile aprobó la creación de tres nuevas especialidades en el Instituto Pedagógico de Antofagasta. Ellas son Pedagogía en Inglés, en Artes Plásticas y en Artes Manuales, y se ofrecen desde este año en el mencionado plantel de enseñanza superior. La decisión de la Universidad de Chile brindará un mayor número de oportunidades de estudio a los egresados de la enseñanza secundaria del norte. El campo profesional de las nuevas especialidades que habrá en Antofagasta es amplio. Desde luego, los Profesores de estas especialidades pueden laborar en la educación secundaria y especial fiscal, y en la enseñanza particular.

En el caso de los profesores de inglés hay amplias posibilidades, ya que el idioma es imprescindible en las actividades más importantes de la producción de una gran demanda de personas que dominen el idioma. En cuanto a Artes Plásticas, aparte de la docencia hay actividades como la publicidad que cada día adquieren mayor importancia. Personas con especiales condiciones pueden, por supuesto, dedicarse a la creación artística.

En el caso de los profesores de Artes Manuales hay que señalar que existe una gran escasez de estos especialistas. Ello sucede no sólo en la zona norte, sino en todo el país.

Además de la decisión de establecer nuevas carreras, se ha acordado la modificación de los planes de estudio que se estaban aplicando en el Instituto Pedagógico de Antofagasta, de manera que serán similares a los que rigen en los Institutos de Santiago y Valparaíso.

Una vez que se apliquen las modificaciones y se inicie la enseñanza de las nuevas especialidades, el Instituto Pedagógico de Antofagasta estará en condiciones de ofrecer a la juventud norteña, siete carreras: Pedagogías en Inglés, Biología, Química, Matemáticas, Artes Plásticas y Artes Manuales.

**OTRAS CARRERAS.** — Por otra parte, en los próximos días deberán anunciarse las carreras de nivel intermedio que se impartirán este año en el Colegio Regional Universitario de Antofagasta. Es posible que ellas sean Tecnología de los Alimentos, Dibujo Técnico y Asistente Técnico de Construcción.

## Eligieron directiva de Junta de Vecinos S. Rosa: La Granja

La Granja. — La Junta de Vecinos de la Población Santa Rosa La Granja "CORV", paradero N.º 22, en reunión última eligió a la nueva mesa directiva, que rigirá los destinos del presente año, y la cual quedó de la siguiente manera: presidente, Juan Villanueva Villanueva; vicepresidente, Julio Aránguiz; tesorero, Humberto Núñez Pizarro; prosecretario, José Villanueva; secretario, Francisco Rivas; prosecretario, Roberto Aranda; revisores de cuenta del presente año, los señores Meclas, Pino y Díaz. — EL CORRESPONSAL

## CAMARA DE LA CONSTRUCCION SE REUNIRA EN VALPARAISO

VALPARAISO — En Valparaíso se reunirá el Consejo Nacional de la Cámara Chilena de la Construcción durante los días 20 y 21 de marzo próximo. Esta determinación fue adoptada por el directorio nacional de la Cámara en uso de sus atribuciones y así lo comunicó el gerente de la entidad en Santiago, señor Francisco Cristóbal, al Consejo Regional de Valparaíso.

El Superintendente de Aduana interino, Octavio Gutiérrez, informó que solicitará a la Dirección de la Especialidad Aduanera de la Escuela de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile, la ampliación de la matrícula en primer año para alumnos funcionarios a contar del próximo período universitario. Asimismo pedirá que se estudie la organización de un curso para administración de Aduanas a fin de adiestrar a estos altos funcionarios en Administración Pública, tribunales aduaneros y otras materias afines. El jefe del servicio aduanero sostuvo una conversación con el Subdirector de la especialidad señor Oscar Henríquez y la petición formal de ampliación de la matrícula para el primer año y la organización del curso para administradores de Aduana fue formalizada por oficio ayer jueves.



**ANTOFAGASTA — CANDIDATA A REINA.** — Gran entusiasmo ha despertado en esta localidad la elección de Reina de las Playas con el objeto de comprar una ambulancia para el Hospital. Hermosas y encantadoras candidatas se disputan el galardón. En el grabado, Teresa Soko Yakshi, 17 años, estudiante del Liceo de Niñas, que representa a la juventud que concurre habitualmente a la playa y piscina del Hotel Antofagasta.

## CORRAL: Con aportes de la CORFO se instalará Planta Pesquera

CORRAL. — Quedó definitivamente establecido los terrenos que ocupará la planta piloto pesquera para la zona sur que será instalada en este puerto con aportes de la CORFO y la firma CAVANCHA. En vista realizada la semana última, el gerente de Cavancha, Guy de Mora, el subgerente de la misma, ingeniero Leopoldo Sigmond, y el jefe Regional de la CORFO en Valdivia, ingeniero Julio Segovia, resolvieron que la pesquera quede ubicada dentro de los terrenos de la ex planta Allos Hornos, actualmente en proceso de desguace.

Señalaron que de acuerdo al proyecto de Cavancha-CORFO se comenzarían las faenas de instalación en el mes de marzo próximo ocupándose alrededor de setenta obreros y cinco empleados.

La primera etapa de producción de esta industria será, calazón, secado y ahumado de pescado, para luego entrar a otras etapas de producción, como ser envasado de pescado y finalmente obtener harina de pescado. Se utilizará un barco pesquero de 50 toneladas inicialmente y otro será dedicado a la prospección de los recursos marinos en esta zona. (Corresponsal.)



**Algarrobo. — CLAUSURA DE PLAYA SUR.** — Acogiendo reiteradas denuncias del público que concurre a las playas del balneario de Algarrobo, los Inspectores de Saneamiento del SNS, procedieron a clausurar el sector sur, afectado por la contaminación de aguas servidas procedentes de las residencias adyacentes. La Oficina de Higiene Ambiental del Área San Antonio estimó que estos derrames

de aguas servidas significaban un peligro evidente de contaminación de enfermedades entéricas para los bañistas. Además, expedían malos olores y daban mal aspecto al balneario. La clausura tiene carácter indefinido hasta que las autoridades municipales y los particulares responsables den solución al problema. En el grabado, un aspecto de la playa de Algarrobo, que fue clausurada por el SNS.

## Organizan elección de la reina de las playas: Antofagasta

ANTOFAGASTA — Numerosas actividades se encuentran realizando el Comité Pro Ambulancia del Hospital Regional de Antofagasta. Todas ellas están encaminadas a la obtención de fondos para la adquisición de una ambulancia, que será donada por la comunidad al principal establecimiento de atención médica de la provincia.

Como una manera de reunir el dinero necesario para la compra del vehículo, el Comité está organizando la elección de la Reina de las Playas de Antofagasta. Para ello, se cuenta con la cooperación de Radio Minería, el diario El Mercurio y varios establecimientos comerciales. La joven que resulte elegida será premiada con un viaje a Viña del Mar; allí asistirá al Festival de la Canción y al Campeonato Nacional de Waterpolo, torneo que deberá efectuarse en la segunda quincena de este mes, y en el cual el equipo representativo de Antofagasta espera retener su título de campeón nacional.

## Espectáculos de hoy en Valparaíso

- AVENIDA — El Capitán Simbad y Motín de carga humana.
  - BRASILIA — El mantenido.
  - COLON — Amazonas de Roma.
  - CONDELL — Un tiro en la noche. Cuando los mundos chocan.
  - IMPERIO — Nikki el perro salvaje y Scotland Yard acepta desafío.
  - METRO — El niño y el delfín.
  - PACIFICO — Teresa y las hijas del Amapolo.
  - REAL — Melodía interrumpida.
  - VALPARAISO — Lawrence de Arabia.
  - VELARDE — Irma la dulce.
  - VICTORIA — El gran circo Chamorro y El rey de la pistola.
- Viña del Mar**
- MUNICIPAL — "Lady Kitty. Cía. de Silvia Piñero.
  - ORIENTE — La noche de las maricetas y Carnaval en el bosque.
  - OLIMPO — Irma la dulce.
  - REX — El niño y el delfín.
  - RIALTO — El cuarto indistinto.

y ahora radiós polillas!

Ambientes elegantes con felpas Luxo Tex

El tratamiento con "EULAN" de Bayer, hace la Felpa Super Lana absolutamente inmune a la polilla.

**Luxo Tex**

SIMBOLO DE CALIDAD

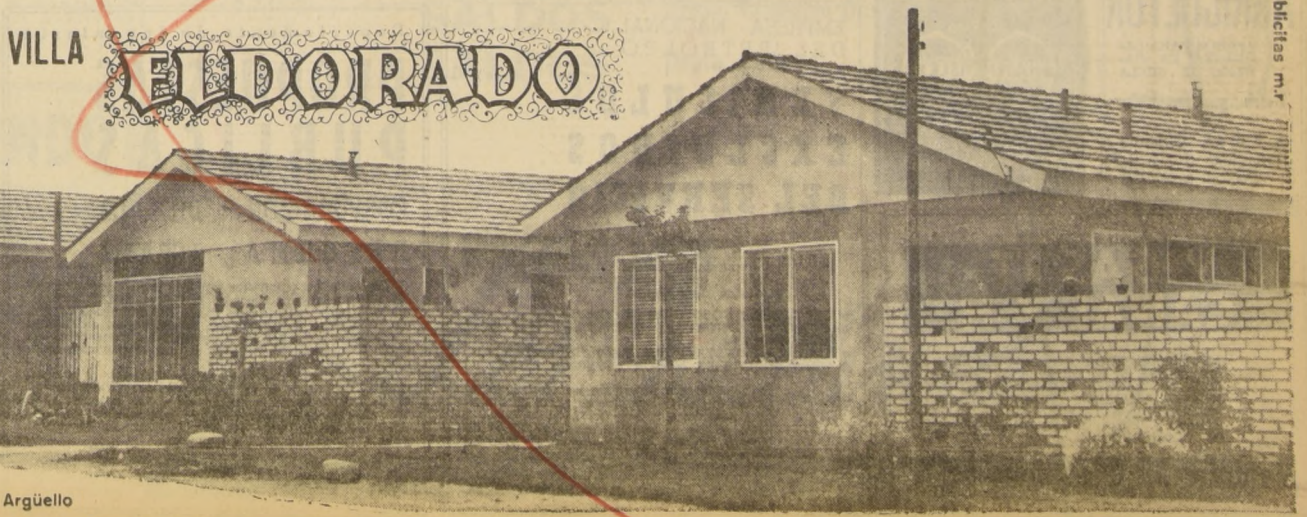
INDUSTRIAS LUXO TEX S.A.C. e I.

Distribuidores exclusivos AGENCIAS GRAHAM S.A.C. GEBERT Y CIA

# BUNGALOWS

CON SOLO EL 15 0/0 AL CONTADO

¿QUE ESPERA?... Compre hoy mismo su Bungalow!



No se quede abajo, suba a VILLA EL DORADO

Grandes facilidades por intermedio de CORVI, Cajas de Previsión, Banco del Estado y Asociaciones de Ahorro y Préstamo

ENTREGA INMEDIATA

Informes y Ventas: Avenida Las Tranqueras esquina Fernando de Argüello

Publicitas m.r.

2.-ARTICULOS PARA CAMPO

CAMISAS SPORT NEBRASKA... CAMIONES MERCURY...

4.-AUTOMOVILES, GARAJES Y VEHICULOS

CAMIONES MERCURY... CAMIONES FORD...

10.-CONSTRUCCIONES Y SUS MATERIALES

NECESITO CARPINTEROS... PLANCHAS PARA TECHO...

14.-ESTATUTOS Y LEGALES

POR HABERSE EXTRAVIADO... HABIENDOSE EXTRAVIADO...

15.-FABRICAS DIVERSAS

FABRICA DE CARTERAS MANCI... FABRICA DE PASTELERIA...

19.-JARDINES Y HUERTOS

PLANTAS NOVEDADES TODO EL... PLANTAS NOVEDADES TODO EL...

20.-LIBROS, ESTAMPILLAS Y UTILES DE ESCRITORIOS

LIBRERIA RENACIMIENTO LE... LIBRERIA RENACIMIENTO LE...

27.-MEDICINA, FARMACIA Y LABORATORIOS

CONTRA LA FIEBRE AFRO... CONTRA LA FIEBRE AFRO...

30.-MUEBLES Y UTILES

MUEBLES DE COCINA, METALI... MUEBLES DE COCINA, METALI...

36.-OCUPACIONES BUSCAN

PERSONA CULTA CON CONOCI... PERSONA CULTA CON CONOCI...

37.-OCUPACIONES OFRECEN

SEÑORA SE OFRECE PARA CUI... SEÑORA SE OFRECE PARA CUI...

40.-PROPIEDADES VENDE

MAITENCILLO PRECIOSO SITO... MAITENCILLO PRECIOSO SITO...

42.-PRENDAS DE VESTIR NUEVAS Y USADAS

JULIN SERRA EL REY DE LOS... JULIN SERRA EL REY DE LOS...

47.-RADIOS Y DISCOS

RADIOS PHILIPS, MUEBLES, S... RADIOS PHILIPS, MUEBLES, S...

48.-REMATES Y CITACIONES

SINDICATO PROFESIONAL DE... SINDICATO PROFESIONAL DE...

50.-SASTRERIAS Y CONFECCIONES

LEO SCHANS. PANTALONES... LEO SCHANS. PANTALONES...

CICUTA



GUÍA PROFESIONAL

Table with columns for MEDICOS, ABOGADOS, DENTISTAS, OPTICA, MATRONAS, PEDICURO, MASAJISTA, MECANICA DENTAL, and PRACTICANTES.

LA INFORMACION QUE UD. NECESITA

Table with columns for ITINERARIO TRENES, AUTOS A MENDOZA, SERVICIOS URGENCIA, BOMBEROS, FARMACIAS DE TURNO, INVESTIGACIONES, and FARMACIA DE TURNO.

AGRICULTOR ANTE OJOS... APEROS PARA LABRANZA EN CANAMO Y SUELA... Nataniel N° 1653- fono 55677

EMPRESA NACIONAL DEL PETROLEO... VEHICULOS EXCLUIDOS DEL SERVICIO... LA GERENCIA

Departamento de Ingenieria... PROPUUESTAS PUBLICAS... CORPORACION DE LA REFORMA AGRARIA

53.-VARIOS NO CLASIFICADOS... CECILIA MENTALISMO... FABRICA DE MARION... REPARACIONES DE MUEBLES... ARREGLO MUEBLES... OTICINE-COLOR... FOTOCOPIAS, MAQUINAS PARA... PARA ANTEOJOS... AMORTIGUADORES... ARGOLLAS PARA OJOS... PERSONA CULTA CON CONOCI... SE OFRECE MU BUENA LA... SE OFRECE LAVANDERA... NECESITO TRABAJO EN OFI... JOVEN 6 A SO HDES, TRABA... DR. DE LA CARRERA... DENTISTA RODRIGUEZ... MECANICA DENTAL... 37.-OCUPACIONES OFRECEN... 40.-PROPIEDADES VENDE... 42.-PRENDAS DE VESTIR... BATAS CAMISERAS, LA TENDI... DEPOSITO REGULADOR DE... REPARAMOS LAVADORES... LA MINERVA, FABRICA DE... PARRILLAS DON CARLOS... MONEDAS Y TODA CLASE... EL RELOJ SUIZO... REFRIGERADORES, RADIOS, TO... PANTALLAS MODERNAS... VIENDO MAQUINA DE COST... CISA, RADIO Y TELEVISION... 48.-REMATES Y CITACIONES... SINDICATO PROFESIONAL DE... REMATE VOLUNTARIO. ANTE... FARMACIA DE TURNO... 27.-MEDICINA, FARMACIA Y LABORATORIOS... LEO SCHANS. PANTALONES... LA CASA UTIL... EN EL REMATE QUE EFECTUA... REMATE MENAJE DE DEPART... SEMILLERA LAZAR... SEMILLERA LAZAR...





U. DE CHILE CERRARIA LA TEMPORADA FRENTE A LA SELECCION DE RUSIA

El 29 se jugará dicho encuentro. En marzo, la cancha central del Estadio Nacional será sometida a arreglos. Llegó el argentino Raymundo Carrasco a Santiago. A punto de concretarse el ingreso de Cabrera y G. Carrasco a Unión Española. Magallanes pidió precio por Luco y Aguilera. Can'tivra espera se concrete su transferencia a Colo Colo. Audaux Italiano enfrentará, en Lima, a Sporting Cristal. Green Cross regresó invicto desde el norte.



U. de Chile recibió una venenosa oferta para enviarse al 29 a la selección argentina. Actualmente comanda el club universitario el director de la U. de Chile, don Víctor Barrera. En principio, la oferta es muy atractiva, pero antes de aceptarla se debe consultar al entrenador y a los jugadores. Esto, porque el acuerdo previo a los jugadores es de vital importancia. Los jugadores de la selección argentina se encuentran en el Campamento Cuadrangular.

U. Española espera concretar en los próximos días las contrataciones de los jugadores de O'Higgins, Magallanes y Unión Española. El jugador de Magallanes, Manuel Villena, vicepresidente, Fernando González, delegado, Juan Morales, secretario, Carlos Passache, director, Guillermo Herrera R., Enrique Gómez, Jorge Morales, Luciano Quiroz, Osvaldo Maturana, Rubén Moral, Juan Ramírez, Armando Poupin, O. Martín Attilio Flores, Rafael Arenas, Gilberto Rivera, Raúl Herrera Eduardo Marín, Adolfo Guzmán, Antonio Díaz y Alejandro Labbé, comisión médica, Eduardo Salgado y Sergio Valenzuela, comisión de disciplina, Patricio Sofía, Aquiles Cornejo y Raúl Buzeta. Wanderers cede a Schwager a Canelo, Becerra y Vargas. Es muy posible también que a Guillermo Díaz, jugador de Colo Colo, se le transfiera a Unión Española.

COLO COLO desea ser transferido. Vicente Cantavilla, médico de Rangers.

Magallanes pidió a U. Española precio por Francisco Aguilera y Jorge Luco. El coach magallánico, Domingo González, precisa a uno de estos elementos antes de aceptar la oferta de Carrasco.

Horacio Raymundo, delantero argentino que milita en Emelec, de Ecuador, llegó ayer y de inmediato firmó contrato con Santiago Morning. Muy interesado estaba también Audaux en su sueldo. Y es más, Martín García, entrenador de Wanderers, tenía los pasajes listos para viajar a Ecuador a su traslado. Todo esto indica que Raymundo despertó interés inusitado en varios clubes. Antecedentes concretos de él no se conocen, pero a juzgar por los tantos arreglos, debe tratarse de un jugador que vale.

Santiago anda ahora en busca de un mediolante de apoyo. Y ha pensado en Hernán Rodríguez, de Ferroviarios. Sobre esta transferencia se puede producir alguna novedad en los próximos días.

alguna novedad en los próximos días.

El directorio del Deportivo Colchagua para el año en curso, quedó constituido así: presidente general, Hernán Marín; presidente de la rama de fútbol, Manuel Villena; vicepresidente, Fernando González; delegado, Juan Morales; secretario, Carlos Passache; directores, Guillermo Herrera R., Enrique Gómez, Jorge Morales, Luciano Quiroz, Osvaldo Maturana, Rubén Moral, Juan Ramírez, Armando Poupin, O. Martín Attilio Flores, Rafael Arenas, Gilberto Rivera, Raúl Herrera Eduardo Marín, Adolfo Guzmán, Antonio Díaz y Alejandro Labbé, comisión médica, Eduardo Salgado y Sergio Valenzuela, comisión de disciplina, Patricio Sofía, Aquiles Cornejo y Raúl Buzeta. Wanderers cede a Schwager a Canelo, Becerra y Vargas. Es muy posible también que a Guillermo Díaz, jugador de Colo Colo, se le transfiera a Unión Española.



RICARDO CABRERA, jugador de U. Española.



PRECIO por Jorge Luco, base centro de U. Española, pidió Magallanes.

Se gestiona un trueque entre O'Higgins y La Serena. El club rancoaguino se desprendió de Sulantay y el instituto norteño cedería a Juan Rojas. Este último hace tiempo que desea enrolarse en un instituto de la zona central.

El Estadio Nacional cerrará sus puertas a los espectáculos futbolísticos en marzo. Esto para dar paso al primer año de 1964. El arreglo de la cancha principal. De tal modo que los encuentros entre Peñarol y U. de Chile quedan diferidos para fines de marzo y comienzos de abril, en Santiago y Montevideo, respectivamente.

Santiago Morning recibió una invitación para jugar el 6 de marzo en Arica. En dicha ciudad el equipo bohemio iniciará una gira que se extenderá por todo el norte. De más está decir que el cuadro del chagüilo aprovechará esta gira para afilar sus líneas con vistas a la próxima temporada oficial.

Están abiertos los nuevos registros de socios de Green Cross. Los interesados en pasar a estampar su firma pueden hacerlo en la sede de París 838. Asimismo, los socios greencrossistas que deseen pasar sus cuotas, pueden solicitar una recaudadora al teléfono 39292.

Audaux Italiano jugará en marzo próximo un partido en Lima, frente a Sporting Cristal. Iniciando de esta manera una gira, que continuará en Tacna. Para luego presentarse en todo el norte. El equipo italo comenzó el próximo miércoles a entrenar firme, para esta gira.

San Bernardo Central eligió recientemente nueva directiva, la que quedó integrada por los siguientes señores: presidente, José Chemelli; primer vicepresidente, Hugo Parra; segundo vicepresidente, Manuel Ahumada; tesorero, Mauricio Bravo; secretario, Leopoldo Montenegro; delegado ante la Asociación Central, Alfredo Abraham; subdelegado, Mario Olivares; y directores, Eduardo Hasbun, Carlos Basalotti, Renato Herrera, Agustín González, Carlos Parraquero, Omar Solís y Juan Agustí.

No se ha finiquitado aún la transferencia del zaguero de Unión Española, Manuel Rodríguez a Universidad Católica, pero existe pleno acuerdo sobre la base de \$30 mil, por lo que la operación se puede dar por hecha. Por otra parte, la U.C. declaró transferible a Sergio Valdés.

La directiva de U. de Chile supeditó el respaldo a Huachipato, en su solicitud de que sean considerados sus antecedentes para militar en la División de Ascenso, a que los clubes de la segunda división acepten la entrega, fuera de plazo, de la documentación. Con dicha aceptación de los clubes directamente interesados, la "U" no tendrá inconveniente alguno en apoyar la petición del instituto sureño.

El próximo martes se reanudarán los entrenamientos del equipo de San Bernardo Central. A las 10 horas, en el Estadio Maestranza de la vecina localidad se reunirá el plantel completo del instituto sambornardino, incluyendo varios valores de los alrededores. Green Cross regresó invicto desde el norte. Los resultados que registró el equipo dirigido por Fernando Hormazábal fueron los siguientes: en Copiapó, 2-2; en El Salvador, 2-2; en Antofagasta, 2-0; en Chiquilcanza, 2-2; en Arica, 3-2, y en Tocopilla, 2-1.

bien que a Guillermo Díaz. Estos elementos quedarán a disposición del club sureño a mediados del mes en curso. Por otra parte el coach de Schwager, Hugo Gárate, se puso en contacto con Roque Mercuri a objeto de que se enrolle en su escuadra. Mercuri iría a conocer el ambiente y discutir las condiciones económicas.

Vicente Cantavilla, mediolante de Rangers, espera que llegue a feliz término su transferencia a Colo Colo por las ventajas económicas que de la transacción obtendría. Estima que el club albo abonaría \$50 mil por su pase, cediendo además al zaguero José Rodríguez. Rangers pide más, pero tomando en cuenta que el contrato de Cantavilla le significa un desembolso de \$5 mil, la oferta de los albos le convendría. En el caso de no concretarse su transferencia, Cantavilla pedirá al club italiano un mejoramiento económico, ya que estima que su sueldo de \$400, aparte de primer año de \$250, no está a tono con las remuneraciones de la mayoría de los jugadores argentinos que actúan en canchales chilenos.

Los médicos zagueros de la comisión médica, Eduardo Salgado y Sergio Valenzuela, comisión de disciplina, Patricio Sofía, Aquiles Cornejo y Raúl Buzeta.

Wanderers cede a Schwager a Canelo, Becerra y Vargas. Es muy posible también que a Guillermo Díaz, jugador de Colo Colo, se le transfiera a Unión Española.

Están abiertos los nuevos registros de socios de Green Cross. Los interesados en pasar a estampar su firma pueden hacerlo en la sede de París 838. Asimismo, los socios greencrossistas que deseen pasar sus cuotas, pueden solicitar una recaudadora al teléfono 39292.

Audaux Italiano jugará en marzo próximo un partido en Lima, frente a Sporting Cristal. Iniciando de esta manera una gira, que continuará en Tacna. Para luego presentarse en todo el norte. El equipo italo comenzó el próximo miércoles a entrenar firme, para esta gira.

San Bernardo Central eligió recientemente nueva directiva, la que quedó integrada por los siguientes señores: presidente, José Chemelli; primer vicepresidente, Hugo Parra; segundo vicepresidente, Manuel Ahumada; tesorero, Mauricio Bravo; secretario, Leopoldo Montenegro; delegado ante la Asociación Central, Alfredo Abraham; subdelegado, Mario Olivares; y directores, Eduardo Hasbun, Carlos Basalotti, Renato Herrera, Agustín González, Carlos Parraquero, Omar Solís y Juan Agustí.

No se ha finiquitado aún la transferencia del zaguero de Unión Española, Manuel Rodríguez a Universidad Católica, pero existe pleno acuerdo sobre la base de \$30 mil, por lo que la operación se puede dar por hecha. Por otra parte, la U.C. declaró transferible a Sergio Valdés.

La directiva de U. de Chile supeditó el respaldo a Huachipato, en su solicitud de que sean considerados sus antecedentes para militar en la División de Ascenso, a que los clubes de la segunda división acepten la entrega, fuera de plazo, de la documentación. Con dicha aceptación de los clubes directamente interesados, la "U" no tendrá inconveniente alguno en apoyar la petición del instituto sureño.

El próximo martes se reanudarán los entrenamientos del equipo de San Bernardo Central. A las 10 horas, en el Estadio Maestranza de la vecina localidad se reunirá el plantel completo del instituto sambornardino, incluyendo varios valores de los alrededores. Green Cross regresó invicto desde el norte. Los resultados que registró el equipo dirigido por Fernando Hormazábal fueron los siguientes: en Copiapó, 2-2; en El Salvador, 2-2; en Antofagasta, 2-0; en Chiquilcanza, 2-2; en Arica, 3-2, y en Tocopilla, 2-1.

Independiente se concentró en Machali

Todos los equipos descansaron ayer, para reanudar las prácticas hoy en la mañana. Donoso no actuará en la segunda fecha. Fernández y Olivares lesionados. Para el martes está fijada la segunda reunión. Puede modificarse para el miércoles. La final se jugará el viernes. Palmeiras e Independiente actuarán el domingo próximo en Concepción, en jornada doble.

Muy satisfechos con la actuación, cumplida frente a la Universidad de Chile, quedaron los jugadores y dirigentes de Independiente, campeón de fútbol argentino. El empate conseguido, pese a la forma que fue logrado, mantiene la intención con que llegó el cuadro de los Rojos de Avellaneda, de ganar el cuadrangular internacional.

Ayer, a primera hora y en un bus especial, la delegación transandina se trasladó a Machali, donde quedará concentrada en forma definitiva hasta el término del certamen. Independiente quedó alojado en el mismo hotel que tuvo la delegación de Bulgaria para el Torneo Mundial. Tras el hotel, que cuenta con cómodas habitaciones y de penidencias modernas, ha una cancha en la cual practican los campeones de fútbol argentino.

La actividad del resto de los equipos participantes en el cuadrangular internacional fue menor. Palmeiras y Santos descansaron todo el día de ayer. Los jugadores se dividieron en grupos para concurrir a las diferentes piscinas de la capital, visitando temprano al hotel. En la mañana de hoy el cuadro paulistano realizará una práctica en la cancha del Estadio Santa Rosa de Los Andes. El campeón de Sao Paulo, debe enfrentarse a Independiente en el preliminar de la segunda fecha.

Las oncenas universitarias también tuvieron ayer su día de descanso. UO fue el más perjudicado en la primera fecha. El zaguero Olivares y el meta Fernández quedaron resentidos de cuidado. En cuanto a la lesión del arquero, ésta se produjo antes de conseguir Palmeiras el segundo tanto. Fernández pidió cambio, pero parece ser que la dirección técnica no creyó en la seriedad de la petición del arquero y lo mantuvo en la cancha. Fernández recibió un golpe fuerte, arriba de la cadera.

Con estas dos bajas, el cuadro universitario entrenará hoy en la mañana en el Estadio de Independencia, para retornar los jugadores en la noche a la concentración del Hotel Santa Lucia.

El conjunto que dirige Luchito Alamos sólo acusó una baja y el meta Fernández quedó resentido. La Comisión Médica del cuadro azul determinó para Donoso tres días de descanso. Frente a Universidad Católica, la plaza de Donoso será llenada por Hugo Villanueva, entrando en su reemplazo Sergio Navarro.

Universidad de Chile entrenará hoy en la mañana en la cancha del Instituto de Edu-

catión Física, y el plantel quedará concentrado, desde esta noche en el Hotel Empedrado.

La segunda fecha de este Torneo Cuadrangular Internacional es posible que se juegue el martes venidero. Los organizadores de este certamen se han encontrado con la dificultad que ese mismo día hay un certamen atlético para todo competidor. Ya se han iniciado las gestiones con el fin de lograr que el atletismo prorrogue para otra fecha este torneo. De no tener éxito esta gestión, se jugará el miércoles en la noche. La tercera y última reunión está programada en forma definitiva para el viernes.

La razón de esta programación deriva del contrato que tienen que cumplir Palmeiras e Independiente el domingo en Concepción. Jugarán un solo encuentro en jornada doble con rivales que aún no han sido determinados.

bandera chilena que levantaron en andas, recibieron la aclamación del público que vibró con un acto que ya estaba casi destruido y que no por ello resultó menos heroico y emotivo. EN EL GRABADO, los jugadores salen al campo con el tricolor nacional.

UN VIEJO GESTO TRADICIONAL. La bandera chilena que levantaron en andas, recibieron la aclamación del público que vibró con un acto que ya estaba casi destruido y que no por ello resultó menos heroico y emotivo. EN EL GRABADO, los jugadores salen al campo con el tricolor nacional.



PUNTERO DERECHO... IZQUIERDO... O INSIDER. La actuación cumplida por Alberto Fouilloux frente a Palmeiras estuvo lejos de resultar satisfactoria. Conspira contra las bondades del delantero universitario, la variedad de puestas que la dirección técnica le ordena llenar. Empezó actuando como puntero derecho. En el segundo tiempo lo ubicaron como puntero izquierdo, y terminó jugando como entrelas. ¿En qué quedamos? Bueno sería que no siguieran perjudicando a un valor como es Fouilloux cambiando de puesto con tanta facilidad. En el grabado, el delantero dispara al arco de Palmeiras.

ganada en forma definitiva para el viernes.

La razón de esta programación deriva del contrato que tienen que cumplir Palmeiras e Independiente el domingo en Concepción. Jugarán un solo encuentro en jornada doble con rivales que aún no han sido determinados.

bandera chilena que levantaron en andas, recibieron la aclamación del público que vibró con un acto que ya estaba casi destruido y que no por ello resultó menos heroico y emotivo. EN EL GRABADO, los jugadores salen al campo con el tricolor nacional.

UN VIEJO GESTO TRADICIONAL. La bandera chilena que levantaron en andas, recibieron la aclamación del público que vibró con un acto que ya estaba casi destruido y que no por ello resultó menos heroico y emotivo. EN EL GRABADO, los jugadores salen al campo con el tricolor nacional.

PUNTERO DERECHO... IZQUIERDO... O INSIDER. La actuación cumplida por Alberto Fouilloux frente a Palmeiras estuvo lejos de resultar satisfactoria. Conspira contra las bondades del delantero universitario, la variedad de puestas que la dirección técnica le ordena llenar. Empezó actuando como puntero derecho. En el segundo tiempo lo ubicaron como puntero izquierdo, y terminó jugando como entrelas. ¿En qué quedamos? Bueno sería que no siguieran perjudicando a un valor como es Fouilloux cambiando de puesto con tanta facilidad. En el grabado, el delantero dispara al arco de Palmeiras.



PUNTERO DERECHO... IZQUIERDO... O INSIDER. La actuación cumplida por Alberto Fouilloux frente a Palmeiras estuvo lejos de resultar satisfactoria. Conspira contra las bondades del delantero universitario, la variedad de puestas que la dirección técnica le ordena llenar. Empezó actuando como puntero derecho. En el segundo tiempo lo ubicaron como puntero izquierdo, y terminó jugando como entrelas. ¿En qué quedamos? Bueno sería que no siguieran perjudicando a un valor como es Fouilloux cambiando de puesto con tanta facilidad. En el grabado, el delantero dispara al arco de Palmeiras.

MINISTERIO DE ECONOMIA FOMENTO Y RECONSTRUCCION. Dirección de Industria y Comercio. Al Comercio e Industria. Se ha extraviado la Credencial N.º 209, que acredita la identidad del funcionario de esta Dirección, don Alejandro Parra Cruz. Su uso indebido por personas extrañas es penado por la Ley y debe darse aviso de inmediato a Carabineros o a la autoridad competente. EL DIRECTOR

AMORTIGUADORES DELCO. Autos Camionetas Camiones AMERICANOS Y EUROPEOS. VENTAS POR MAYOR Y MENOR. REPAC LTDA. AVDA. BULNES 251. TELEFONOS: 65922-87151

Un campeonato internacional prepara Argentina. VINA DEL MAR. (Por Armando Jorquera Márquez). La Federación Ecuestre de Argentina, está organizando un Campeonato Internacional de Equitación, que se realizará en ese país durante el mes de julio próximo. Así lo dieron a conocer dirigentes transandinos de ese deporte que viajaron acompañando al equipo argentino que está compitiendo en el IV Campeonato Sudamericano y I de Contraterrestres de Amazonas que se efectúan en esta ciudad balneario. Al respecto agregaron que los países que tomarán parte en dicho evento, tendrán que concurrir obligadamente con la caballería propia y no como hasta ahora se había hecho de proporcionar los organizadores los caballos. Es fin evitar los elevados gastos por concepto de traslado. De esta forma entonces, Argentina sólo financiará los transportes desde la frontera y la permanencia de los competidores mientras dure la competencia.

A. Santiago organiza Tercer Torneo Atlético Nocturno. El martes venidero se cumple primera etapa de evento para todo competidor. Dos circuitos pedestres se anuncian. Jorge Ehlers deja presidencia de la Santiago. Para el martes 11 fue adelantado el Tercer Torneo Atlético para todo Competidor, que estaba fijado originalmente para los días 17 y 29 de febrero, en cuatro etapas nocturnas en la pista del Estadio Nacional. Esta competencia que al igual que las anteriores será organizada por la Asociación Santiago de este deporte, contará con la participación de un numeroso contingente de atletas de las distintas instituciones que están afiliadas a esa Asociación. Se espera, que en esta oportunidad mejore el promedio de las marcas, que en las ya realizadas fue mediocre, anotándose además una gran ausencia de valores de primera línea de nuestro deporte clásico. El evento servirá, entre otras cosas, también para observar el actual estado de los juveniles elementos que han venido incorporándose al plantel capitalino y servirá de base para iniciar una preselección de atletas, que formarán el seleccionado metropolitano, para el próximo Campeonato Nacional que comienza el 11 de abril. En Rengo, se realizará el día 23 de febrero, un circuito pedestre, que organiza el Comité de Deportes de esa ciudad. La prueba, denominada "Gran Circuito Rengo", se disputará sobre una distancia de 7.500 mts., y podrán actuar en ella hasta tres competidores por club. Los organizadores, han invitado a especialistas de Universidad Católica, Colo Colo, Suplementos, Royal y Green Cross, todos ellos de la Asociación Santiago, y a los de provincias, Volcán, de Talca; Cultura Física, de Viña del Mar; Ferroviario, de Valparaíso, y tres clubes de Rengo. Otra prueba pedestre, que se anuncia, es la denominada Circuito Asociación Nacional de la Prensa, que tendrá como escenario las calles de la capital, el 16 de este mes, el que servirá de selección para designar a los tres atletas que representarán a cada instituto en la carrera de Rengo. Jorge Ehlers, presidente de la Asociación Santiago, anuncia su retiro de esa responsabilidad, por tener que ausentarse de Santiago y radicarse en Iquique por razones de carácter personal.

GANAN POR NARIZ. El atleta de color, Bob Hayes de Florida, corta con su nariz la lanilla y gana en estrecha llegada la prueba de las 60 yardas, con un tiempo de 6 segundos 1/10, a ventajando a los rivales Sam Parris, de Fordham y Gerard Ashworth, de Boston en una competencia en los jardines de Wanamaker Millrose, en el Madison Square Garden. (Foto UPI).

BIFOS. El abono fosfatado, INSUFORABLE para cereales, chacras, hortalizas, viñas, frutales, praderas y cultivos industriales, remolacha azucarera. EL MEJOR ABONO revitaliza las tierras y mejora el rendimiento y calidad de las cosechas. DISTRIBUCION EXCLUSIVA SECCION COMERCIAL. BANCO del ESTADO de CHILE. Ayuda a vivir mejor

SUDAMERICANO DE SALTOS:

# Pedro O. Mayorga: "Equitación de América, potencia mundial"

El mayor argentino, delegado de la Federación Ecuestre Internacional, declara que a pesar de la escasez de recursos y las dificultades que enfrenta en las competencias internacionales, el deporte ecuestre de este continente posee una jerarquía indudable. Además felicitó a la Federación chilena.

VIÑA DEL MAR.—(Por Armando Jorquera Márquez). — La equitación latinoamericana, sin poseer los recursos y garantías observadas actualmente en Europa, constituye una verdadera potencia mundial. Asimismo, el nuevo sistema impuesto para las competencias internacionales de no enviar la caballería junto al jinete, sino que interviniendo con los ejemplares que pone a disposición el país organizador, ha servido para formar ecuaforas más numerosas, de mucho temple y de fácil capacidad de adaptación, factores en sí de vital importancia.

Así lo declaró Pedro Oscar Mayorga, Delegado de la Federación Ecuestre Internacional, quien está representando al organismo rector en el IV Campeonato Sudamericano de Equitación y II Confraternidad de Amazonas que

desarrolla en el Estadio Sausalito, de Viña del Mar, Mayorga, quien también estuvo anteriormente en dos ocasiones en nuestro país, pero cumpliendo por Argentina, aporta en esta oportunidad su valiosa experiencia otorgándole al evento una amplia imparcialidad.

El representante de la Federación Internacional con sede en Bruselas y único latinoamericano, reconoció en la homogeneidad de la caballería chilena un factor importantísimo, por cuanto le daba al torneo una gran equiparidad en cuanto a la verdadera capacidad de los jinetes. Agregando, que si bien es cierto en Europa, las competencias se desarrollan con la actuación de caballo y jinete de los países participantes, especialmente en el presente torneo.

Más adelante Pedro Oscar Mayorga hizo mención especial al valioso trabajo ejecutado por la Federación Ecuestre de Chile, que tradujo íntegramente los reglamentos de equitación, que hasta hace poco estaban redactados sólo en inglés y francés (idiomas oficiales), permitiendo de esta forma una mayor comprensión a todos los latinoamericanos.

Refiriéndose al enorme auge que mantiene el hipismo en Europa, dijo que esto se justificaba ampliamente por una "rueda de factores". El otorgar premios en dinero efectivo, proporcionar el lógico interés de los dueños de caballos, a la vez que entusiasma las competiciones que cada vez cuentan con un mayor número de participantes, produciendo también el obvio interés del público.

Finalmente, abordando la equitación de la Olimpiada de Tokio, declaró que había quedado asombrado de la perfecta labor que está cumpliendo el país organizador. A modo de una mejor ilustración dijo que estaban siendo conducidos dos "picaderos", ubicados a distancias de doscientos cincuenta metros uno del otro, con capacidad para cuatro mil personas aproximadamente. Uno es techado por el llueve y el otro abierto para competencia normales.

Finalmente, abordando la equitación de la Olimpiada de Tokio, declaró que había quedado asombrado de la perfecta labor que está cumpliendo el país organizador. A modo de una mejor ilustración dijo que estaban siendo conducidos dos "picaderos", ubicados a distancias de doscientos cincuenta metros uno del otro, con capacidad para cuatro mil personas aproximadamente. Uno es techado por el llueve y el otro abierto para competencia normales.

Finalmente, abordando la equitación de la Olimpiada de Tokio, declaró que había quedado asombrado de la perfecta labor que está cumpliendo el país organizador. A modo de una mejor ilustración dijo que estaban siendo conducidos dos "picaderos", ubicados a distancias de doscientos cincuenta metros uno del otro, con capacidad para cuatro mil personas aproximadamente. Uno es techado por el llueve y el otro abierto para competencia normales.

Finalmente, abordando la equitación de la Olimpiada de Tokio, declaró que había quedado asombrado de la perfecta labor que está cumpliendo el país organizador. A modo de una mejor ilustración dijo que estaban siendo conducidos dos "picaderos", ubicados a distancias de doscientos cincuenta metros uno del otro, con capacidad para cuatro mil personas aproximadamente. Uno es techado por el llueve y el otro abierto para competencia normales.

Finalmente, abordando la equitación de la Olimpiada de Tokio, declaró que había quedado asombrado de la perfecta labor que está cumpliendo el país organizador. A modo de una mejor ilustración dijo que estaban siendo conducidos dos "picaderos", ubicados a distancias de doscientos cincuenta metros uno del otro, con capacidad para cuatro mil personas aproximadamente. Uno es techado por el llueve y el otro abierto para competencia normales.

Finalmente, abordando la equitación de la Olimpiada de Tokio, declaró que había quedado asombrado de la perfecta labor que está cumpliendo el país organizador. A modo de una mejor ilustración dijo que estaban siendo conducidos dos "picaderos", ubicados a distancias de doscientos cincuenta metros uno del otro, con capacidad para cuatro mil personas aproximadamente. Uno es techado por el llueve y el otro abierto para competencia normales.

Finalmente, abordando la equitación de la Olimpiada de Tokio, declaró que había quedado asombrado de la perfecta labor que está cumpliendo el país organizador. A modo de una mejor ilustración dijo que estaban siendo conducidos dos "picaderos", ubicados a distancias de doscientos cincuenta metros uno del otro, con capacidad para cuatro mil personas aproximadamente. Uno es techado por el llueve y el otro abierto para competencia normales.

Finalmente, abordando la equitación de la Olimpiada de Tokio, declaró que había quedado asombrado de la perfecta labor que está cumpliendo el país organizador. A modo de una mejor ilustración dijo que estaban siendo conducidos dos "picaderos", ubicados a distancias de doscientos cincuenta metros uno del otro, con capacidad para cuatro mil personas aproximadamente. Uno es techado por el llueve y el otro abierto para competencia normales.

Finalmente, abordando la equitación de la Olimpiada de Tokio, declaró que había quedado asombrado de la perfecta labor que está cumpliendo el país organizador. A modo de una mejor ilustración dijo que estaban siendo conducidos dos "picaderos", ubicados a distancias de doscientos cincuenta metros uno del otro, con capacidad para cuatro mil personas aproximadamente. Uno es techado por el llueve y el otro abierto para competencia normales.

Finalmente, abordando la equitación de la Olimpiada de Tokio, declaró que había quedado asombrado de la perfecta labor que está cumpliendo el país organizador. A modo de una mejor ilustración dijo que estaban siendo conducidos dos "picaderos", ubicados a distancias de doscientos cincuenta metros uno del otro, con capacidad para cuatro mil personas aproximadamente. Uno es techado por el llueve y el otro abierto para competencia normales.

Finalmente, abordando la equitación de la Olimpiada de Tokio, declaró que había quedado asombrado de la perfecta labor que está cumpliendo el país organizador. A modo de una mejor ilustración dijo que estaban siendo conducidos dos "picaderos", ubicados a distancias de doscientos cincuenta metros uno del otro, con capacidad para cuatro mil personas aproximadamente. Uno es techado por el llueve y el otro abierto para competencia normales.

Finalmente, abordando la equitación de la Olimpiada de Tokio, declaró que había quedado asombrado de la perfecta labor que está cumpliendo el país organizador. A modo de una mejor ilustración dijo que estaban siendo conducidos dos "picaderos", ubicados a distancias de doscientos cincuenta metros uno del otro, con capacidad para cuatro mil personas aproximadamente. Uno es techado por el llueve y el otro abierto para competencia normales.

Finalmente, abordando la equitación de la Olimpiada de Tokio, declaró que había quedado asombrado de la perfecta labor que está cumpliendo el país organizador. A modo de una mejor ilustración dijo que estaban siendo conducidos dos "picaderos", ubicados a distancias de doscientos cincuenta metros uno del otro, con capacidad para cuatro mil personas aproximadamente. Uno es techado por el llueve y el otro abierto para competencia normales.



UN IMPRESIONANTE desarrollo tuvo la ceremonia inaugural del IV Campeonato Sudamericano y II Confraternidad de Amazonas, que se realiza en el hermoso Estadio Sausalito, de Viña del Mar. El público que en cantidad extraordinaria se dio cita al escenario del torneo, brindó una verdadera

## EQUITACION: Chile, Campeón S. A. en Damas

Clemencia Sánchez, campeona del Segundo Torneo de "Confraternidad de Amazonas", 62 puntos sumó el representativo nacional por 46 de Argentina. En varones, Chile 94, Brasil 71, América Simonetti encabeza el puntaje individual. Hoy finaliza en Viña del Mar la contienda máxima de la equitación continental



EN FORMA IMPECABLE el extraordinario ecuafora chileno América Simonetti supera el último obstáculo de la jornada inaugural del IV Campeonato Sudamericano de Equitación, que se desarrolla en Viña del Mar, ubicándose de inmediato como el más completo de los participantes.

## Jorge Ocampo, lider en el torneo de verano de golf

El aficionado argentino, pasó a comandar el certamen con un score total de 150 palos. En la competencia de damas, Patricia Fernández, desplazó del primer lugar a Gaby Gazitúa.

Jorge Ocampo, aficionado argentino, pasó ayer a la vanguardia en el Campeonato de Verano de Golf que se está efectuando en las canchas del Club Granadilla, de Viña del Mar, al totalizar 150 palos para 36 hoyos, jugados hasta el momento. En la competencia de damas, el liderato también cambió de mano, ya que Patricia Fernández con un score total de 164, desplazó a Gaby Gazitúa que a su vez marcó 166.

Los resultados generales de la segunda rueda del torneo cumplida ayer, fueron los siguientes:

- SCRATCH, VARONES.— 1.º) Jorge Ocampo (Argentina), 78-72: 150; 2.º) Arturo Mori, 77-76: 153; 3.º) Jaime Vergara, 84-71: 155; 4.º) Carlos Fernández, 77-78: 156; 5.º) Erick Van der Valk, 82-75: 157.
- SERIE CON HANDICAP.— 1.º) Juan Carlos Urquidí, 73-70: 143; 2.º) Arturo Mori, 72-72: 144; 3.º) Carlos Fernández, 72-74: 146; 4.º) Armando Chellev, 79-68: 147; 5.º) Mario Valdivieso, 77-71: 148; Carlos Prieto M., 76-72: 148; Jorge Ocampo, 77-71: 148.
- SEGUNDA CATEGORIA.— 1.º) Manuel Recalde, 69-72: 141; y Hernán Valdivieso, 73-68: 141; 3.º) Fernando Engelbach, 73-71: 144; 4.º) Arturo Serrano, 73-73: 146; y Pedro Lizana, 75-71: 146.
- TERCERA CATEGORIA.— En esta categoría que finalizó ayer, el resultado fue el siguiente: Campeón: Svanite Tornwald, 77-73; 140 neto; 2.º) Raúl Hamó, 67-74: 141; 3.º) Henry Horton, 64-78: 142; 4.º) Charles Ken Jr., 72-71: 143; y 5.º) H. Wilkens, 77-70: 147.
- DAMAS, SCRATCH.— 1.ª) Patricia Fernández, 83-81: 164; Gaby Gazitúa, 82-84: 166; 3.ª) Eliane St. Aubin, 89-83: 172; 4.ª) Gaby Zegers, 86-88: 174; y 5.ª) Gerdy de Marcovic, 93-82: 175.
- SERIE CON HANDICAP.— 1.ª) Blanca Valdivieso, 72-67: 139; 2.ª) Ester Concha, 68-76: 144; 3.ª) Ester Garcés, 73-73: 146; 4.ª) Patricia Fernández, 65-73: 143; y 5.ª) Raquel de Edwards, 77-72: 149.

El torneo finalizará hoy tanto en damas como en varones. En las damas se jugarán los últimos 18 hoyos y en los varones los 36 finales.

## Proclamados los campeones basquet y fútbol bancarios

Fueron proclamados en sentido acto oficial por la dirección y consejo superior de delegados de la Agrupación Deportiva Bancaria "A. D. B.", de Santiago, los campeones, en diferentes deportes, de la temporada 1963.

Conquistaron mercedemente los diplomas correspondientes, el Club Banco Francés e Italiano, en baby-fútbol; Club Empart en básquetbol, serie de Honor; Club Banco Italiano, en básquetbol, Serie de Ascenso; Club Banco de Crédito e Inversiones, en fútbol, Primera División; Club Banco de Chile, en fútbol, Serie de Ascenso y Club Empart, en fútbol División de Reservas.

# Para el jueves 13 se adelantó el combate Moreno-Stevens

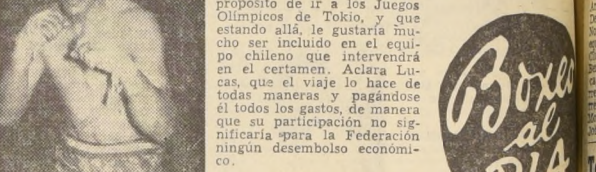
Por no interferir con el fútbol internacional, toda la velada del viernes 14 se hará el día anterior.— Carlos Lucas irá por su cuenta a las Olimpíadas de Tokio.— Es probable que sea incluido en el equipo que actuará en el sur del país.— Bastante actividad cumple la Asociación de Tocopilla.

Un nuevo tropiezo sufrió la reunión profesional fijada en principio para el viernes 14. En razón de jugar esa misma noche una rueda del campeonato cuadrangular de fútbol, la empresa en acuerdo con la Comisión de Boxeo profesional decidió adelantar la velada para el jueves 13.

El cambio de fecha no significa que se haya alterado el programa en sí. Este se mantiene tal como está acordado, vale decir que en el combate de fondo se enfrentarán Godfrey Stevens y Ricardo Moreno, este último buen valor del pugilismo transandino, tal vez de los mejores que han venido a Chile en los últimos años. En el semifinido de la velada combatirán Eduardo Bollo y Narciso Pérez. Tendrá esta pelea el carácter de revancha, ya que la temporada pasada se enfrentaron, ganando entonces Bollo por puntos.

El examen médico y pesaje de los peleadores que actuarán el jueves se efectuará el miércoles, a las 13:30 horas en la sede de la Federación. En esa oportunidad serán sometidos también a estos trámites todos los profesionales que se han inscrito para participar en los torneos de selección en las diversas categorías en las que el título está vacante.

El presidente de la Federación, Renato Court, re-



LUIS JIMENEZ: Buena faena cumplió en Tocopilla, al participar con el crédito local, Enrique Retamal, el tercer campeón nacional de los mediodías.

propósito de ir a los Juegos Olímpicos de Tokio, y que estando allá, le gustaría mucho ser incluido en el equipo chileno que intervendrá en el certamen. Acisara Lucas, que el viaje lo hace de todas maneras y pagándose él todos los gastos, de manera que su participación no significaría para la Federación ningún desembolso económico.

No obstante esta aclaración, el directorio de la Federación resolvió, por primero cuál es el estado actual de Lucas, para lo cual se le informó que deberá mantenerse en entrenamiento a la espera que llegue al sur el equipo que participará en la selección con miras a ir seleccionando los hombres que tengan capacidad para intervenir en las Olimpiadas. En esa oportunidad, Lucas será probado ante el medio pesaje que vaya en el equipo y si se le ve en buenas condiciones, será incluido para que así alcance su mejor forma a través de pelear seguido.

Hay que recordar que esta jira al sur se completará con otra que en la misma época (mediados de marzo) hará el equipo al norte del país. Posteriormente, y de acuerdo al plan de la Federación, se hará una selección de estos dos

## Por segunda vez el etiope Wolde ganó Cross de Lasarte

Volvió a contarles a ustedes los hechos deportivos más destacados por orden de selección. El domingo, día 27, se disputó el IX Cross Internacional de Lasarte, en el que participó un gran número de atletas de diversas nacionalidades.

El domingo, día 27, se disputó el IX Cross Internacional de Lasarte, en el que participó un gran número de atletas de diversas nacionalidades. Los favoritos eran el vencedor de la edición anterior, el etiope Wolde, y los españoles Haro, Mariñaga y Corcuera.

En el quinto kilómetro se produjo el asombroso hecho de que los primeros clasificados eran los españoles Haro y Mariñaga, seguidos por el etiope Wolde. Este último, que llevaba una ventaja de 30 metros, fue alcanzado por el francés Mariñaga. Tiempo empleado al comenzar el noveno kilómetro 22'47".

En los dos últimos kilómetros se produce el asombroso hecho de que los primeros clasificados eran los españoles Haro y Mariñaga, seguidos por el etiope Wolde. Este último, que llevaba una ventaja de 30 metros, fue alcanzado por el francés Mariñaga. Tiempo empleado al comenzar el noveno kilómetro 22'47".

En San Bernardo juegan equipos de "González Videla". Los tres equipos de fútbol del Deportivo González Videla, se confrontarán esta tarde con los del Club El Peñón, en la recién localizada de San Bernardo. La escuadra de honor del González Videla formará así: Ibaeta; Ríos, Valdebenito y López; Ibarra y Ramírez; Meza, Véliz, Cañón, Ríos y Torres.

## Los Juegos Olímpicos de Tokio

Para la equitación será un verdadero acontecimiento en cuanto a organización. Pedro Oscar Mayorga, Delegado de la Federación Ecuestre Internacional.

se desarrollan en el Estadio Sausalito, de Viña del Mar, Mayorga, quien también estuvo anteriormente en dos ocasiones en nuestro país, pero cumpliendo por Argentina, aporta en esta oportunidad su valiosa experiencia otorgándole al evento una amplia imparcialidad.

El representante de la Federación Internacional con sede en Bruselas y único latinoamericano, reconoció en la homogeneidad de la caballería chilena un factor importantísimo, por cuanto le daba al torneo una gran equiparidad en cuanto a la verdadera capacidad de los jinetes.

Más adelante Pedro Oscar Mayorga hizo mención especial al valioso trabajo ejecutado por la Federación Ecuestre de Chile, que tradujo íntegramente los reglamentos de equitación, que hasta hace poco estaban redactados sólo en inglés y francés (idiomas oficiales), permitiendo de esta forma una mayor comprensión a todos los latinoamericanos.

Refiriéndose al enorme auge que mantiene el hipismo en Europa, dijo que esto se justificaba ampliamente por una "rueda de factores". El otorgar premios en dinero efectivo, proporcionar el lógico interés de los dueños de caballos, a la vez que entusiasma las competiciones que cada vez cuentan con un mayor número de participantes, produciendo también el obvio interés del público.

## Carmen Ajiño superó anoche a Rosita Guzmán en 100 mariposa

La vencedora registró 1.32,5.— Vencedores del quinto torneo oficial de natación, desarrollado en el Estadio Francés.

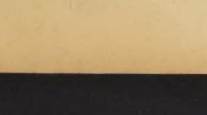
Carmen Ajiño superó a Rosita Guzmán en la prueba de 100 metros mariposa del quinto torneo oficial de la Asociación Santiaguina, con invitadas de la Asociación Universitaria. La vencedora obtuvo el buen registro de 1.32,5.

Los otros vencedores de esta competencia desarrollada en la piscina del Estadio Francés, fueron los siguientes: 100 metros pecho, damas 3ª. categoría, Gloria Navarrete, UCH, 1.49,4; 100 m. espalda, varones 2ª. Carlos García, UCH, 1.25; 100 m. espalda, infantiles, Noeño Peña, UCH, 1.48; 100 m. pecho, infantiles, Amalia Espladora, En. 1.45,6; 100 m. mariposa, varones 2ª. Enrique Quiroz UCH, 1.13,6; 100 m. pecho, varones 3ª. Sergio Olivares, 1.31,1; 200 m. espalda, varones 1ª. y 2ª.

Myriam Barros, UCH, 3.18,7; 100 m. libres, varones 1ª. Francisco Urrutia, UCH, 1.36,0; 50 m. mariposa, infantiles, varones, Orlando Olivares, UCH, 0,44; 100 m. libres, damas 3ª. Ana María Roman, UC, 1,40,4; 100 m. libres, varones 3ª. Julio Barros, UCH, 1,17,5; 200 m. pecho, varones, 1ª. Pedro Leiva, UCH, 3,11,5; posta 4 x 33 libras, damas 3ª. Equipo Felicitino "A", 1,48; y posta 4x100 libras, varones 3ª., Equipo "A" U. de Chile, 5,23,4.

SELECCION METROPOLITANA El próximo jueves, a las 18 horas, se efectúa en la pista del Estadio Francés la selección de los representantes metropolitanos al próximo Campeonato Nacional.

ABRICA DE PUERTAS, VENTANAS Y PERSIANAS Surtido completo para entrega inmediata Trabajos de medidas en maderas seleccionadas. Solicite presupuesto Precios y calidad en competencia ABRICA: CHILOE N.º 3970 FONO 52213 - GRAN AVENIDA PARADERO



ABRICA DE PUERTAS, VENTANAS Y PERSIANAS

Surtido completo para entrega inmediata

Trabajos de medidas en maderas seleccionadas.

Solicite presupuesto

Precios y calidad en competencia

ABRICA: CHILOE N.º 3970 FONO 52213 - GRAN AVENIDA PARADERO

RECORDO

MANEJE CON CUIDADO Y ATENIENDOSE A LA REGLAMENTACION DEL TRANSITO

NO OLVIDE QUE EXISTEN CONDUCTORES INSPECTORES DEL TRANSITO QUE LO VIGILAN SIN QUE UD SE DE CUENTA

10 países ratifican asistir al Mundial Basquet Femenino

LIMA 7 (UPI).— Seis países de básquetbol femenino ratificaron su participación en el Campeonato Mundial de Fútbol Femenino que se celebrará en esta ciudad peruana.

Ya aseguraron su participación los equipos de la Unión Soviética, Checoslovaquia, Paraguay, Brasil, Chile y Argentina.

Según se informó oficialmente, se espera la confirmación de Canadá y Corea del Sur.



# BLACKBURN AMENAZA A TOTTENHAM EN EL CAMPEONATO DE INGLATERRA

Solo dos puntos de ventaja lleva ahora el lider que ayer perdió por 4 a 0 ante West Ham.— Atlanta, batió 3 por 1 a Libertad, de Paraguay.



que tuvo lugar en el Estadio Goodison Park, del Everton. El Everton, campeón de Liga del año pasado, comenzó atacando desde un principio y no dio ni un minuto de respiro a sus rivales. El capitán del Everton, Roy Vernon, marcó dos de los tres goles de su equipo, y Jimmy Gabriel, el otro lían, John Johnson y George Armstrong, los goles del Burnley salieron de las botas de Andy Lehead y Jim Towers.

Sheffield Wednesday ganó por casualidad por dos a uno al Birmingham, en el campo de este último, en un partido tan aburrido que muchos de los espectadores decidieron tomar la salida mucho antes de que terminara. Erno Layne y Johnny Fansham fueron los goleadores del Wednesday y Alex Harvey el del Birmingham. Chelsea se dejó ganar por

tres a dos en su campo por los jugadores del Wolverhampton. Ray Crawford, Ted Farmer y Dick Le Fleming fueron los autores de los goles de los vencedores. Los del Chelsea tretaron en vano de igualar, por lo menos, el tanteador, pero tuvieron que contentarse con dos goles, obra de Bobby Tambling y Albert Murray.

Sheffield Wednesday, 29/35; Everton, 29/35; Manchester United, 29/36; Chelsea, 29/33; Leicester, 29/32; West Bromwich, 29/31; Burnley, 29/31; Sheffield United, 29/30; Nottingham Forest, 29/30; West Ham, 29/28; Wolverhampton, 29/25; Fulham, 29/27; Aston Villa, 30/25; Stoke, 28/21; Birmingham, 28/21; Blackpool, 29/30; Bolton, 28/14.

## Nacional de Remo a firme para el 23

La Asociación Zonal Sur de Remo acordó mantener a firme la fecha del domingo 23 para la realización del Campeonato Nacional de este deporte, que le corresponde organizar. Se opuso a dicha fecha la Asociación de Valparaíso, acordando no participar en el caso que sea mantenido. En cambio, la apoyó la Asociación de Valdivia. A todo esto, la Federación de Remo trata de buscar una solución salomónica a la impasse.

## Audax reinicia los entrenamientos

La rama de hockey sobre patines de Audax Italiano, anuncia que iniciará, el martes venidero los trabajos de preparación de los primeros y segundos equipos, de acuerdo al plan de entrenamientos que ha preparado la dirección técnica, para la próxima temporada. Posteriormente, se realizarán sesiones de entrenamientos todos los martes y jueves, de 21.30 a 23.30 horas. Todas estas prácticas se llevarán a cabo en la cancha de los Itálicos, ubicada en Tocornal 446.

Por otra parte, Audax Italiano invita a todos los socios y simpatizantes de esa divisa, que sientan interés por practicar hockey sobre patines, con el fin de ser integrantes de los equipos de honor, segunda división o división juvenil, que concurren a la dirección ya anotada, en los mismos días y horas señalados para los entrenamientos, para ser atendidos y probar sus posibilidades en la práctica de este deporte, en el cual la rama de Audax es una de las primeras del país, desde hace bastante tiempo, habiendo obtenido numerosos campeonatos.

## JUEGOS DE INVIERNO: Sorpresa proporcionó Estados Unidos en pruebas alpinas

### Unidos en pruebas alpinas

INNSBRUCK, 8 (UPI).— Rusia derrotó hoy a Canadá en la final del torneo de hockey, Suecia conquistó la medalla de oro en la prueba de relevos de esquí sobre 40 kilómetros y Austria obtuvo igual recompensa en el slalom masculino durante la penúltima jornada de los Juegos Olímpicos de Invierno.

Las tres victorias eran esperadas, pero la sorpresa de la jornada fue la exhibición de Estados Unidos como potencia mundial en las pruebas alpinas, al conquistar el segundo y tercer puesto en el slalom por primera vez en la historia de las competencias de esa especialidad. En la posta de 4x10 kilómetros, Suecia triunfó con un tiempo total de 2 horas 18 minutos 34 segundos, merced a la excelente actuación de Assar Roennlund en la fase final de la carrera. Finlandia figuró segunda y Rusia tercera. En el torneo consuelo de hockey, Polonia conquistó el primer puesto, batiendo a Yugoslavia por nueve a tres.

## Revelaciones de Green Cross frente a Def. Bezanilla

Un interesante programa de encuentros amistosos se efectuará esta tarde, en la cancha de la Cruz Verde, en el cual actuará el equipo de Green Cross, en su calidad de Revelaciones, frente a los Defensores Bezanilla, campeón de la Liga Independiente.

## Luminor visitará el fondo Lepanto

A las 13 horas partirá desde el puerto de San Bernardo, la delegación del Deportivo Luminor, de Quinta Normal, que enfrentará a sus rivales de fútbol con los del Club Fondo Lepanto de San Bernardo. El equipo de honor de Luminor formará así: Torres, González, Avalos y Cantelero, Cantero y Benmejo; Rodríguez, Silva, Leyton, Toro y Johnson.

## Teniente Godoy y Attilio Paredes se miden en 4ª Zona

En la cancha de la Cuarta Zona se enfrentarán esta tarde las escuadras futbolísticas de los clubes Teniente Godoy y Attilio Paredes. Para este compromiso, Teniente Godoy cuenta a los siguientes jugadores: P. Vilches, Segura, Díaz, Rodríguez, Alfaro, Amellano, Berda, Gutiérrez, Ramírez, Valenzuela, Rojas, Silva, Baeza, Romero, López, Guerrero, Estrada, Poblete, Pérez, Reyes, Rivas, González, Moya y Bravo.

## AMISTOSOS DE ESTA TARDE

Iñarrebide, campeón de Santiago de fútbol, enfrenta a tres equipos, esta tarde, en la cancha de Iñarrebide. La jornada comenzará a las 14 horas con los terceros equipos en la cancha de Iñarrebide. El Deportivo Baquedano, se trasladará a San Bernardo, para actuar, con tres equipos, ante Unión Santa Rosa, en la cancha de estos últimos de la vecina localidad. Un micro contratado para trasladar a los deportistas, partirá desde la sede del club Baquedano, a las 14 horas, para iniciarse los encuentros a las 15 horas con los terceros equipos.

## Hinchas de Audax frente a Dep. Pubill en Torneo Barrios

En la cancha del Deportivo Lautaro, de Santa Ana, Paraguaní del camino a Talagante, continuó esta tarde el tradicional Torneo de Barrios, con cinco cotejos, en disputado por la S. A. Embotelladora Andina. Este certamen es organizado por la Liga Independiente de Fútbol de los Barrios, con sede en calle San Francisco 145. El programa a jugarse esta tarde es el siguiente: 14.15 Audax Italiano con Deportivo Lautaro, equipos C y D; 15.15 hinchas de Audax con Deportivo "Pubill"; 16.30 hinchas de Audax con Deportivo Lautaro; 17.30 hinchas de Audax con Deportivo "Pubill"; 18.40 hinchas de Audax con Deportivo Lautaro; 19.40 hinchas de Audax con Deportivo "Pubill". Todos estos cotejos se iniciarán a la hora indicada por los oficiales. La Asociación de Barrios se reúne para el próximo martes para una reunión en la cual se tratarán temas de bastante interés.

## Dep. E. Vilches juega en Las Condes

Deportivo Esquevil Vilches, se trasladó hoy a su cancha de fútbol a primera segunda división con los del Club Bosca Estación. El cuadro de Las Condes, Deportivo Vilches alinearán con: Esquevil, Emaña, Osorio y Pizarro; Raposo y Moraga; Galdames, Tabar, Peñaloza, Sánchez y H. Peñailillo.

**MAÑANA se inicia la ULTIMA SEMANA**

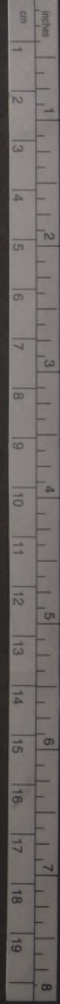
**LIQUIDACION VOLONTARIA**

**Falabella**  
SANTIAGO - CONCEPCION

**VER PARA CREER**  
¡No publicamos precios!

VISITE NUESTROS LOCALES DE AHUMADA Y COMPRUEBE LA TREMENDA CANTIDAD DE OPORTUNIDADES

**TODA UNA CALLE, 17 PISOS Y 60 DEPARTAMENTOS A SU DISPOSICION**



# CLUB HIPICO

Domingo 9 de febrero de 1964

**PRIMERA CARRERA.** - A las 12.30 horas. - 1.100 metros. - Condicional.

Debutante	1 Acirrada	33	H. Pilar	J. M. Baeza
2	2 Apollita	33	F. Muñoz	R. Allen
3	3 Coccalán	33	H. Salas	A. Castro
4	4 Choleca	33	M. Ramírez	C. Muñoz G.
5	5 Empoñosa	33	R. Parodi	L. Espinoza
6	6 Mirochile	33	J. M. Gómez	J. Melezo
7	7 Pascualita	33	G. Saavedra	H. Godoy
8	8 Patria	33	J. Allaga	J. Araya
9	9 Tamaya	33	O. Hermosilla	J. P. González

**SEGUNDA CARRERA.** - A las 13.17 horas. - 1.200 metros. - Condición. (Ganador y Dupla).

3-5-3-2	1 N. Diablo	37	R. Parodi	F. Jaclal
2-3-2-1	2 Parariba	34	H. Pilar	J. M. Baeza
3-2-1-1	3 Neutral	33	E. Nuñez	M. Araya
4-2-3-2	4 Portland	33	J. Toro	F. Castro
5-2-1-2	5 Gran Pelea	33	J. Allaga	D. Sandoval

**TERCERA CARRERA.** - A las 13.44 horas. - 1.100 metros. - Condicional.

Debutante	1 Chaney	33	H. Pilar	A. Breque
Debutante	2 Misive	33	E. Guajardo	J. Melezo
Debutante	3 Mustia	33	A. Jaque	M. Ortiz
4	4 Palmita	33	E. Nuñez	M. Araya
5	5 Placentera	33	J. Araya	J. Araya
6	6 Pretty Girl	33	R. Parodi	P. Idda
7	7 Ramon	33	A. Nuñez	P. Baeza
8	8 Schaleri	33	M. Ramírez	R. Allen

**CUARTA CARRERA.** - A las 14.11 horas. - 1.500 metros. - Condicional.

8-10-5	1 Agua Fria	33	E. Salas	C. Pflau
3-10-2	2 Amecanadora	33	A. Jaque	M. Valenzuela
11-10-11	3 Arriba	33	R. Parodi	P. Idda
4-3-2-1	4 Coquera	33	R. Parodi	M. Rendic
5-2-3-2	5 Furnaca	33	P. Muñoz	P. Baeza
6-2-3-2	6 Girasol	33	E. Guajardo	P. Baeza
4-10-12h	6 Pimpollita	33	A. Nuñez	P. Baeza
14-8-14	7 Mamuka	33	O. Jorquera	G. Sarmiento
16-7-15h	8 Matildita	33	O. Hermosilla	A. Breque V.
9-14-4	9 Mollata	33	E. Nuñez	F. León
6-13-3	10 Menfis	33	A. Nuñez	P. Valderrama
3-11-2	11 Mi Plaita	33	J. Allaga	A. Nuñez
12-15-12h	12 Saúlita	33	J. Duarte	F. Jaclal
13-1-2-9	13 P. de Lías	33	J. Venegas	F. Jaclal

**QUINTA CARRERA.** - A las 14.38 horas. - 1.000 metros. - Quinta serie. (Primera válida para la Primera Apuesta Triple, cierre a las 14.25 horas).

Repárese	1 Pifancha	35	J. Caro	S. Fuentes
2	2 Noca	34	H. Pilar	P. Bagu
3	3 No Corré	33	NO CORRE	J. Caviera A.
4	4 Colmoa	33	E. Vera	F. Maldonado
5	5 El Patagón	33	J. Saavedra	H. Medina
6	6 Bakari	33	G. Saavedra	H. Medina
7	7 Cocca	33	J. Araya	E. Nuñez
8	8 Don Cristian	33	J. A. Marchant	E. Nuñez
9	9 Don Memo	33	F. Venegas	H. Inda
10	10 Fontana	33	R. Jaque	M. Ortiz
11	11 La Galletita	33	N. N.	A. Castro
12	12 Liñana	33	E. Peña	M. Araya
13	13 Saúlita	33	M. Ramírez	T. Herrera
14	14 Moneta	33	J. Allaga	F. León
15	15 Sare	33	F. Arredondo	J. B. Argagnon

**SEXTA CARRERA.** - A las 15.05 horas. - 1.300 metros. - Sexta serie. (Segunda válida para la Primera Apuesta Triple, cierre a las 14.55 horas. - Jinetes aprendices).

1h-3h-3h	1 Ambicionero	36	J. V. Bravo	A. Donati
2	2 Clarinda	32	G. C. Miranda	S. Fuentes
3	3 Andarín	32	O. Miranda	F. Z. O. Chamor
4	4 Gol de Chile	32	F. Venegas	E. Inda S.
5	5 Sacarino	32	M. Serey	F. León
6	6 Cuete	32	M. Araya	M. Valenzuela
7	7 Fazoleto	32	M. Plaza	J. Saas
8	8 Don Pele	32	M. Caru	H. Yáñez
9	9 Guadalupe	32	J. S. Vere	L. García
10	10 Amozana	32	A. Morales	L. Santos
11	11 Bandonón	32	J. Soto	R. Allen

**SEPTIMA CARRERA.** - A las 15.32 horas. - 1.000 metros. - Sexta serie. (Tercera válida para la Primera Apuesta Triple, cierre a las 15.22 horas).

Repárese	1 Belladora	36	J. Castro	O. Silva
2	2 La Cobra Gris	34	H. Pilar	O. Silva
3	3 Saboteja	36	L. A. Díaz	P. Bagu
4	4 Benestar	31	G. Jorquera	P. Bagu
5	5 Piba Linda	33	E. Peña	M. Araya
6	6 Sun Vido	33	J. Toro	H. González
7	7 Radiant Girl	32	A. Nuñez	J. Argagnon
8	8 Bracito	32	N. N.	E. Toledo
9	9 Indito	32	F. Suárez	V. Polanco
10	10 Miss Caroline	32	E. Guajardo	T. Herrera
11	11 Comal	32	L. J. Caro	A. A. García
12	12 Rosebud	32	J. S. Vere	P. Fuentes
13	13 Newmarket	32	J. A. Marchant	P. Fuentes

**OCTAVA CARRERA.** - 1.000 metros. - A las 16 horas. - Quinta serie.

5-2-3-2	1 Sineus	35	L. A. Díaz	J. Maldonado
3-4-2-1	2 Lady Hiss	35	O. Muñoz	F. Jaclal
3-2-6-3	3 Royal Marine	34	R. Parodi	A. Bullezo
4	4 D. Panchita	34	E. Guajardo	T. Herrera
5	5 Repaso	32	S. Vere	A. Castro
6	6 Ghiberti	32	E. Contreras	P. Inda
7	7 Loco Verde	32	E. C. Chocra	A. Petit
8	8 Lucaca	32	H. Duque	O. Silva
9	9 Nicasio	32	N. N.	J. Chemorro
10	10 El Rotito	32	H. Pilar	P. Bagu
11	11 Pantana	32	F. Suárez	J. J. Caro
12	12 Chillanca	32	J. Allaga	P. Valderrama
13	13 Eulogio	32	F. Meneses	A. Muscatti

**NOVENA CARRERA.** - 1.300 metros. - A las 16.30 horas. - Carrera Especial. - Handicap.

6-2-2-6	1 Mambriño	30	A. Ullón	Alv. Breque V.
4-4-3-1	2 Boxeadora	30	L. García	A. Gutiérrez
7-3-4-7	3 Ring	33	R. Escobar	A. Castro
4-1-1-2	4 Don Touquet	32	E. Contreras	V. Valderrama
6-1-1-2	5 Talito	33	R. Parodi	P. Inda
2-7-10-8	6 Murrurio	32	S. Vere	A. Muscatti
8-7-10-8	7 Vejestorio	32	N. N.	O. Silva
NO CORRE	8 Sibila	32	NO CORRE	P. Bagu
4-6-10-8	9 Don Villa	32	J. Allaga	R. Cepa
8-5-10-8	10 Mino	32	R. Jaque	E. Nuñez
11	11 Batación	32	A. Parodi	R. Baeza
7-3	12 Hamurabi	32	J. Caro	V. Ramírez

**DECIMA CARRERA.** - A las 17.10 horas. - 1.300 metros. - Sexta serie. (Primera válida para la Segunda Apuesta Triple, cierre a las 16.55 horas).

16v-10v-12v	1 Sicilia	33	E. Contreras	Alv. Breque V.
15-10-4	2 Barniz	32	L. Camus	J. Stary
10-11-3-7	3 Lamballe	34	C. Barera	A. Breque
4-11-9	4 Parisette	34	L. García	H. González
14-11-5	5 Tomyris	34	H. Pilar	P. Bagu
3-7-1-9	6 Dofa Mena	32	J. Allaga	A. Fruschie
11-12h-8h	7 Mabecha	33	E. Guajardo	L. A. García
6-2-2-2	8 Tropezio	33	R. Jaque	P. Valderrama
8-2-10-9	9 Cocoroco	32	F. Venegas	J. Rodríguez
4h-5h-7h	9 Bionda	32	J. Amstelly	A. Vodanovic
3-6-16	10 Apenado	32	P. Muñoz	J. Rodríguez
11-9-16	11 C. de la Cruz	32	N. N.	H. Medina
3h-1-8	12 Preroria	43	C. Scopeluda	A. Donati
2-7-7-6	13 Smile	43	S. Vere	Em. Castillo
9-8-12	14 Flamenco	48	J. A. Marchant	S. Fuentes

**UNDECIMA CARRERA.** - A las 17.40 horas. - 1.800 metros. - Cuarta serie. (Primera válida para la Apuesta Doble, cierre a las 17.27 horas).

5-7-7-5	1 Granjero	37	L. A. Díaz	J. P. González
2	2 Mena	37	O. Muñoz	P. Inda
1-9-5-7v	3 Radiante	37	O. Muñoz	O. Jara
1-2-6-1	4 Fidello	36	A. Nuñez	J. Inda
1-2-1-1	5 Tardis	32	Z. Zúñiga	J. Inda
4-3-1-1	6 Baracido	32	E. Salas	H. Inda
4-3-1-1	7 Burgalés	31	S. Vere	A. Valdés
8	8 Lazarillo	32	J. Allaguerá	V. Valderrama
5-1-8-10	9 Lincenor	48	J. Caro	S. Fuentes
1-8-1	10 S. Humero	48	R. Jaque	V. Polanco
3-2-1-1h	11 Port Said	47	C. Sepúlveda	M. Valenzuela

**DUODECIMA CARRERA.** - A las 18.10 horas. - 1.300 metros. - Cuarta serie. (Segunda válida para la Apuesta Doble, cierre a las 18 horas).

3-3-4-1	1 Ra del Sol	36	J. Escobar	J. Argagnon
1-4-4	2 Baticá	34	E. Contreras	Alv. Breque V.
1-6-8-1	3 Napoleón	34	O. Muñoz	J. Melezo
1-3-8-1	4 Kawaski	34	A. Nuñez	F. León
1-1-1-1	5 Berenice	31	A. Valdés	A. Valdés
1-6-1-9	6 C. de la Cruz	31	E. Guajardo	M. Norambu
10-1-13	7 Teobroma	31	J. Caro	En. Rodríguez
11-10-7	8 Bionda	32	N. N.	N. N.
9-5-12	9 Identico	40	S. Aicalde	D. Sandoval
11-10-1	10 Periciana	49	F. Meneses	C. Tedia

**DECIMOTERCERA CARRERA.** - A las 18.40 horas. - 1.300 metros. - Sexta serie. (Segunda válida para la Apuesta Doble, cierre a las 18.30 horas).

2-3-7-2	1 Castaña	36	J. Escobar	A. Prochlie
2	2 Abonada	34	F. Parodi	H. Medina
6-2-1-8	3 Azucurillo	34	E. Guajardo	A. Berca
2-10-3	4 Panzuello	34	G. Jorquera	C. Tapia
11h-10-7	5 Conciliador	33	S. Aicalde	H. Nuñez
4-10-3	6 Bagoas	32	J. Toro	H. Inda
5-2-4-4	7 Cocoroca	32	F. Muñoz	E. Inda S.
9-3-3	8 Fusión	32	H. Salas	J. Inda
9	9 Mitostron	32	H. Pilar	P. Bagu
10h-4h-8h	10 Terad	49	R. Jaque	P. Valderrama
11-12-9	11 Rial	48	F. Meneses	P. Inda
12-7-6-1	12 Alaraco	45	J. Allaga	L. Gualis-49

**DECIMOCUARTA CARRERA.** - A las 19.20 horas. - 1.300 metros. - Quinta serie. (Tercera válida para la Apuesta Triple, cierre a las 19.10 horas).

5-4-5-1	1 Almenara	36	J. Escobar	F. León
8h-13h-4	2 Q. de Cuesta	35	J. Barrios	M. Norambuena
9h-2h-2	3 Barrios	35	J. Barrios	H. Medina
NO CORRE	4 Xochil	34	NO CORRE	L. A. García
5	5 Metal Hoje	34	A. Nuñez	A. Nuñez
6	6 Mita	31	H. Pilar	Em. Castillo
12-2-7	7 Novarese	31	H. Salas	J. Caviera A.
1-8-4	8 P. de la Cruz	32	R. Jaque	C. Topa
9	9 Prestancia	32	H. Salas	C. Topa
11-15-11h	10 Lincenor	48	F. Meneses	A. Prochlie
12-7-15h	11 Guafeta	47	F. Meneses	P. Valderrama
1-7-6-1	12 Pupa de Oro	45	F. Aicalde	V. Valderrama

## PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera	9.a Carrera	10.a Carrera	11.a Carrera	12.a Carrera	13.a Carrera	14.a Carrera
LA NACION	Empoñosa Apollita Pascualita	Niño Diablo Parariba Gran Pelea	Schulerin Misive Rummy	Mi Plaita P. de Lías Coquera	Palqueto Monette Sare	Fazoleto Amazona Bandonón	Cobra Gris Piba Linda Saboteja	Sineus El Rotito D. Panchita	Talito Vejestorio Baticán	Tabara Mena Sahumerio	Periciana Baticá Kawaski	Bagoas Fúndon Castaña	Brillara Master Hill Novarese
GOLPE	Coccalán Apollita Empoñosa	Parariba N. Diablo	Chaney Piacentera Rummy	Irrizina Amecanadora Furnaca	Noca Monette Baskari	G. de Chile Andarín Ambicionero	Roseburg Saboteja R. Grij	El Rotito D. Panchita Lucano	Talito Vejestorio Sibila	Burgalés Mena Tabaré	Berenice R. del Sol Kawaski	Bagoas Mitroco Cocoroco Fúndon	Brillara Prestancia F. de Oro
LA HIPICA	Coccalán Apollita Empoñosa	N. Diablo Portland	Schulerin Chaney Rummy	P. de Lías Amecanadora Coquera	Monette Noca Palqueto	G. de Chile Andarín Amazona	Saboteja Roseburg C. Gris	El Rotito D. Panchita Lucano	Mino Vejestorio Mambriño	Burgalés Tabara Lagartijo	Berenice Kawaski	Bagoas Mitroco Panzuello	Novarese Brillara F. de Oro
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Empoñosa Apollita	N. Diablo Portland	Schulerin Chaney Rummy	P. de Lías Amecanadora Coquera	Monette Noca Palqueto	G. de Chile Andarín Amazona	Saboteja Roseburg C. Gris	El Rotito D. Panchita Lucano	Mino Vejestorio Mambriño	Burgalés Tabara Lagartijo	Berenice Kawaski	Bagoas Mitroco Panzuello	Novarese Brillara F. de Oro
LA SEGUNDA	Empoñosa Apollita	N. Diablo Portland	Schulerin Chaney Rummy	P. de Lías Amecanadora Coquera	Monette Noca Palqueto	G. de Chile Andarín Amazona	Saboteja Roseburg C. Gris	El Rotito D. Panchita Lucano	Mino Vejestorio Mambriño	Burgalés Tabara Lagartijo	Berenice Kawaski	Bagoas Mitroco Panzuello	Novarese Brillara F. de Oro
LA TERCERA	Apollita Coccalán	N. Diablo Parariba	Rummy Chaney P. Grij	Furnaca Amecanadora Menfis	Noca Palqueto Monette	G. de Chile Andarín Don Pele	Roseburg R. Grij C. Gris	El Rotito D. Panchita Lucano	Talito Vejestorio Sibila	Tabara Lagartijo Fido	Cartazo Kawaski Napoléon	Fúndon Mitroco Bagoas	Novarese Brillara F. de Oro
ULTIMA HORA	Apollita Coccalán	N. Diablo Parariba	Chaney Misive Rummy	P. de Lías Coquera Mi Plaita	Noca Palqueto Monette	G. de Chile Andarín Fazoleto	Roseburg R. Grij C. Gris	El Rotito D. Panchita Lucano	Talito Vejestorio Mino	Tomyris Smile	Tabara Burgalés Baracido	Mitroco Bagoas Fúndon	Brillara Prestancia M. Hill

## Talito: ahora le corresponde ganar

EL PUPILO DE PEDRO INDA VIENE DE ESCOLTAR A VEJESTORIO, SU MAS SERIO RIVAL NUEVAMENTE,

Una competencia de tipo especial sobre la distancia de 1.200 metros, que ha sido llamada Premio "Luis Davila Larraín", sirve de base al programa que se disputará esta tarde en la pista del Club Hípico.

La competencia tendrá, en la pista, a un conjunto de ejemplares que se desempeña muy bien en distancias "breves". Los competidores son:

MAMBRIÑO, 55 kilos (Pedro Ullón). - Está corriendo con pesos muy altos. Su anterior presentación es un sexto puesto detrás de Boxeadora en 1.000 metros. "Buen jinete".

BOXEADORA, 55 kilos (Cecilia García). - Cargado 49 kilos venció a Vejestorio en 1.000 metros. Atravesó por un buen momento, pero le tenemos mucho respeto a los kilos que cargará esta vez.

RING, 55 kilos (José Escobar). - Baja de distancia. Su anterior actuación es un sexto lugar - penúltimo - detrás de Deuxieme en 1.600 metros. Ha cotizado bien y éste es "su tiro". Lo dirige un jinete que lo conoce muy bien.

LE TOUQUET, 54 kilos (Enrique Contreras). Viene de llegar último y feo sería que ganara. Su entrenador, en su anterior presentación, se presentó a manifestar no "haber quedado conforme". Cargó 55 kilos en su última actuación en los 1.000 metros que ganó Vejestorio.

TALITO, 53 kilos (Rogelio Parodi). - Segundo de Vejestorio, corriendo mucho a la ligera en 1.100 metros, cargado 52 kilos. Por esa presentación le encontramos una de las primeras opciones y lo haremos nuestro favorito. En la semana, sus cotajes, indican que sigue en gran estado de training.

MURMURIO, 52 kilos (Sergio Vera). - Cambio de jinete. Gustando en sus dos anteriores presentaciones no respondió. Viene de llegar último en 1.100 metros. Hay constancia que no respondo.

VEJESTORIO, 52 kilos (Héctor Pilar). - Viene de imponerse en 1.100 metros, tal vez muy buen estado y será el gran enemigo de nuestro favorito. Le damos el segundo lugar en el marcador.

DON VILLA, 49 kilos (Juan Alaga). - Viene de correr en el Hipódromo Chile, donde remató último en la gran prueba Royal Enclosure. Una sorpresa.

MINO, 49 kilos (Ricardo Jaque). - Remató quinto de Villa Esperanza en 1.300 metros. Habrá tener rápido y el "de atrás", habrá sentir su atropellada final. Cubierta.

BATACLAN, 48 kilos (Avelino Parra). - En la ganada por Villa Esperanza terminó en el último puesto Creemos que fue una actuación falsa. Esta vez podría disputar el primer lugar. Le dejamos, por el peso, para el tercer puesto.

HAMURABI, 47 kilos (Jorge Caro). - Terminó tercero en la ganada por Vejestorio. Este jinete lo conoce una enormidad.

## Valparaíso Sporting Club

Domingo 9 de febrero de 1964

**PRIMERA CARRERA.** - 1.400 metros. - Índice: 11-21. - A las 14.00 horas.

1-0-0	1 Lady Chum	35	M. Pérez	O. Toledo
2-0-5	2 Betty	37	M. Carrasco	J. Araya
3-0-3	3 Black Hill	34	E. Yáñez	A. Alvarado
4-0-1	4 Bufido	33	S. Benavides	M. Araya
5-0-0	5 Kojelana	34	S. Campos	D. Araya
6-0-0	6 Olimpic	32	J. M. Arredondo	R. Baeza
7-0-0	7 Calliba	32	L. Mejales	D. Sandoval
8-0-4	8 Belcalazar	32	L. Yáñez	R. Baeza
9-0-0	9 Querelelado	32	J. A. Salas	O. Alvarado
10-0-0	10 Strelka	31	L. Nuñez	M. Malla
11-0-0	11 Querelelado	32	J. A. Salas	O. Alvarado
12-0-0	12 Decret	30	G. Jorquera	O. Silva
13-0-0	13 Querelelado	31	J. M. Arredondo	O. Alvarado
14-0-0	14 Weirae	31	J. Monardes	A. Malla
15-0-0	15 Paitona	31	L. Duque	E. Vidal
16-0-0	16 Foxo	31	L. Arredondo	L. S. Baeza
17-0-0	17 Pomona	31	J. Monardes	O. L. Baeza
18-0-0	18 Big News	31		

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (H. CHILE)

Table with 3 columns: Carrera, Jockey, and Horses. Includes 1st, 2nd, and 3rd series.

Table with 3 columns: Carrera, Jockey, and Horses. Includes 4th, 5th, and 6th series.

Table with 3 columns: Carrera, Jockey, and Horses. Includes 7th, 8th, and 9th series.

Table with 3 columns: Carrera, Jockey, and Horses. Includes 10th, 11th, and 12th series.

Table with 3 columns: Carrera, Jockey, and Horses. Includes 13th, 14th, and 15th series.

Table with 3 columns: Carrera, Jockey, and Horses. Includes 16th, 17th, and 18th series.

Table with 3 columns: Carrera, Jockey, and Horses. Includes 19th, 20th, and 21st series.

Table with 3 columns: Carrera, Jockey, and Horses. Includes 22nd, 23rd, and 24th series.

Table with 3 columns: Carrera, Jockey, and Horses. Includes 25th, 26th, and 27th series.

Table with 3 columns: Carrera, Jockey, and Horses. Includes 28th, 29th, and 30th series.

Table with 3 columns: Carrera, Jockey, and Horses. Includes 31st, 32nd, and 33rd series.

Main table of race forecasts with columns for Carrera, Jockey, and Horses.

MAQUIAVELICO EN DUELO DE RAPIDOS

DEFENDERA NUESTRO PRONOSTICO EN LA CORTA CARRERA ESPECIAL DE LA MAÑANA.

La Carrera Especial, premio "Epsom" sobre la distancia de 950 metros, es la prueba central a disputarse en la mañana de hoy en la pista del Hipódromo Chile...

Mascarade lo hará descartada, y por lo tanto, no se le puede considerar para los aspectos del juego mismo.

MAQUIAVELICO, 625 (P. Ulloa). En su última presentación escoltó a Arnaga, en 1.200 metros. Resiste pesos a los metros surgio como exhalación...

Rebotado, en 1.200 metros. Tuvo contratiempos en la primera curva. Por el peso y la montaña tiene bastante opción.

BARIBAL, 595 (J. Martínez). Segundo de Rebotado, en 1.200 metros. Fue molesto, al doblar en los últimos metros y sólo lo vencieron por nariz.

ISABEL, 45 (J. Aliaga). Última de Mi Rucía, en 1.200 metros, del Club Hípico, Sor.

ARNAGA, 53 (B. Jaque). Tercera de Rebotado, Baribal, en su última actuación en esta pista. Es una bala y es lo tenemos a los kilos. Sus últimos aprietos son bastante recomendables.

SI BELLE, 52 (B. García). Quinta de Mangón, en 1.400 metros. No los convenció en absoluto su conducción. La sólo lo vencieron por nariz.

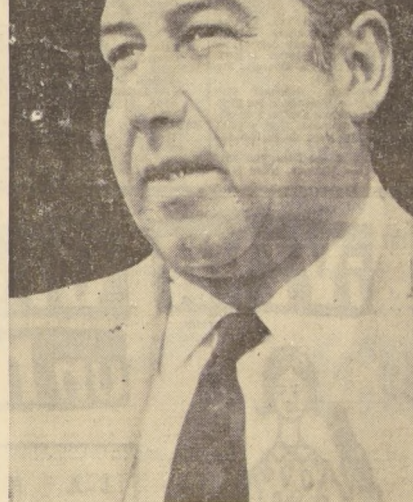
DUCHITO, 53 (F. Toro). Tercero de Arnaga, en 1.200 metros.

RIESGO, 50 (R. Céspedes). No actúa desde el 22 de septiembre, ocasión en que ocupó el séptimo lugar de Gran Puyehito, en 1.400 metros. Ha sido preparado especialmente para este compromiso que ya se ha adjudicado en dos oportunidades, la última, el año pasado. A cómodo peso. Para el tercer lugar.

NO CORREN

Los retirados para la reunión de hoy en ambos hipódromos son los siguientes:

- HIPODROMO CHILE
2a. CARRERA: (5) Fragmento.
3a. CARRERA: (9) Raquel.
4a. CARRERA: (2) Lidio.
10a. CARRERA: (12) Estela.
CLUB HIPICO
1a. CARRERA: (6) Mirella.
5a. CARRERA: (3) Pallero.
9a. CARRERA: (8) Sibila.
14a. CARRERA: (4) Xochil.



Julio Castro Ruiz, tiene enorme fe en su pupilo MAQUIAVE-LICO. Cree que el peso no será problema.

DUODECIMA CARRERA - 1.400 metros - Sexta serie - A las 13:30 horas.

Table with 3 columns: Carrera, Jockey, and Horses.

REPUESTOS WILLYS Jeep

comunica a su distinguida clientela el cierre de su negocio por feriado desde el 2 al 29 de febrero, ambas fechas inclusive

Advertisement for CARLOS COPETTA G e Hijos Ltda. AVDA. BULNES 182 FONDO 68907 - SANTIAGO

DECIMOTERCERA CARRERA - 1.400 metros - Cuarta serie - A las 13:55 horas - (Tercera válida para la Apuesta Triple).

Table with 3 columns: Carrera, Jockey, and Horses.

SINDICATO PROFESIONAL DE PREPARADORES DEL HIP. CHILE

CITASE A LOS MIEMBROS DEL SINDICATO PROFESIONAL DE PREPARADORES DEL HIPODROMO CHILE a una Asamblea General Ordinaria, que se efectuará en presencia de un Inspector del Trabajo, el martes 11 de febrero de 1964, a las 9 horas.

DECIMOCUARTA CARRERA - 1.400 metros - Quinta serie - A las 14:30 horas.

Table with 3 columns: Carrera, Jockey, and Horses.

ATENCION Sr. Automovilista: CASA LEPE

Avisa: Que ha recibido, de reciente importación directa, el más amplio y completo surtido en REPUESTOS DE GOMA para las líneas G.M.C. - INTERNATIONAL - FORD y CHRYSLER.

TABLA: Reforma de los Estatutos. EL SECRETARIO

Advertisement for Casa Lepe featuring a car image and contact information: ALAMEDA 2283 - FONDO 81049

GUIA DEL APOSTADOR HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA - 1.400 metros - Decimosegunda serie - A las 9:30 horas. (Primera válida para la Apuesta Doble).

SEGUNDA CARRERA - 1.400 metros - Decima serie - A las 9:30 horas. (Primera válida para la Apuesta Doble).

TERCERA CARRERA - 1.400 metros - Novena serie - A las 10 horas - (Primera válida para la Apuesta Doble).

CUARTA CARRERA - 1.400 metros - Octava serie - A las 11:35 horas - (Primera válida para la Apuesta Triple).

QUINTA CARRERA - 950 metros - Carrera Especial - A las 11:35 horas.

SEXTA CARRERA - 1.400 metros - Sexta serie - A las 13:30 horas.

DECIMOTERCERA CARRERA - 1.400 metros - Cuarta serie - A las 13:55 horas - (Tercera válida para la Apuesta Triple).

DECIMOCUARTA CARRERA - 1.400 metros - Quinta serie - A las 14:30 horas.

DECIMOCUARTA CARRERA - 1.400 metros - Séptima serie - A las 14:30 horas - (Segunda válida para la Apuesta Triple).

# Dejando un romántico recado con sus guitarras, se van Los Acosta



Los Hnos. Acosta, gentiles intérpretes del cancionero sudamericano y en especial de los éxitos tropicales, hacen sus últimas semanas en el TARAPACÁ, donde han constituido una gran atracción.

Estos colombianos llegaron a Chile contratados por la Organización Hotelera, que los presentó con gran éxito en los programas del Casino de Arica, City de Concepción, y Turismo, de Puerto Varas. Luego, han podido ser escuchados por el gran público en los shows continuados de Radio Portales y programas de Mifería.

Han pasado su estilo, tan colombiano, por toda la América morena, dejando un grato recado con el cadencioso son de sus románticos cantones. "Debieran de condenarte a diez años de prisión por haberle dado muerte a mi pobre corazón."

Son estrofas que quedan desgarradas en el oído del público en el triste trinar de sus guitarras que cantan al amor, a la amistad y a la vida.

Los Hnos. Acosta dejan un recuerdo muy grato por su corrección, su estilo tan personal y el contenido de su repertorio, que es un recado con sabor a palmeras entregado a los chilenos.

## Analizando a Fellini

por NATHANAEL YAÑEZ SILVA

Acaba de publicarse (en 2 ediciones, en la Sección "Teatros", un larguísimo artículo de don Sergio Escobar, titulado "Explicando a Fellini", o, mejor dicho, explicando su película "8 1/2". Ya en la página de redacción de este diario se había publicado un brillante artículo sobre esta misma película, firmado por nuestro redactor "D'Artagnan", de un gran sentido periodístico.

Con mis modestos alcances de crítico, entro yo a la lisa con estas breves líneas, "Analizando a Fellini", es decir, dentro de su film ya dicho. Una obra, sea esta de teatro, pintura, o una cinta, si necesita explicación para ser entendida, es que no tiene claridad, que es oscura, en una frase. Y por estos defectos dicho film no ha llegado al público, o sea, que no ha sido comprendido.

Se basa el señor Escobar para explicar a Fellini diciéndonos en síntesis, que este popular director de cine ha querido salir del campo tradicional y entrar en el otro campo, muy discutible, de mostrarnos en dicho film como trabaja la imaginación de un director de películas mientras está filmando.

Explicámonos, a nuestro entender, qué es la tradición en el arte. Es un procedimiento ya probado por muchos años, pasado al través del tamiz de muchas críticas, para llegar a la conclusión de que ese procedimiento es acaso el más seguro para componer obras claras, precisas y de alto interés para el público. Lo cual quería decir que la tradición no es solamente una simple palabra, que generalmente entraña sistema anticuado de crítica, sino sistema probado con miles de ejemplos que favorecen la claridad y el interés de una obra de teatro, como es el cine, ya que éste tiene como base hacer primero teatro, y enseguida relevarlo por ese sistema óptico que se llama la fotografía, que desde luego da un valor no sospechado a las escenas frías que se hacen para producir una película.

En pintura, la tradición no se ha roto de un momento a otro, sino que se ha ido poco a poco, partiendo del impresionismo, post-impresionismo; y así, por escala tras escala, llegar al purismo en el arte, o sea, lo abstracto. No se partió de golpe de Monet a Mondrian, sino que se fue tanteando el terreno, paso a paso, hasta llegar a la locura del surrealismo, o sea, la meta, de la cual no se ha pasado más allá hasta hoy.

Que la imaginación de un hombre, haga lo que se haga, se ve solicitada por cientos de imágenes, es la verdad, que lo duda; pero es absolutamente imposible llevar a la realidad de la pantalla todas esas imaginaciones, sino seleccionar algunas, que en la línea de composición del teatro o el cine es lo que se llama episodios. Lo demás sería el caos, y que es lo que en mucha parte tiene la película que nos ocupa.

Estas solicitudes de la imaginación rompen el interés, base inmovilizable del teatro o la cinta. El espectador va de un lado para otro, y llega un momento en que se fatiga, entrando a la pasividad definitiva. En cine, esa pasividad está defendida por el interés superficial de la fotografía, pero se pierde esa emoción preciosa que es seguir una línea determinada, con claridad, con precisión, y lo demás es un sueño que quizá se conseguirá hacerlo interesante de aquí a veinte años más.

**METRO-CALIFORNIA**  
 HOY Para mayores de 15 años  
**La Edad del Deseo**  
 FRANK SINATRA - DEBBIE REYNOLDS  
 DAVID WAIN - CELESTE HOLM  
 METRO HOY A LAS 11 A.M. MATINAL para NIÑOS y GRANDES  
 Dibujos en colores  
 Cortos educativos  
 Comicas

# GUIA DEL ESPECTADOR

## TEATROS

PETIT REX, Huérfanos 735 (31144) — 19.30 horas: El diario de un loco.  
 LA COMEDIA, Merced 349 (38323) — 19.15 y 22.15 horas: Sálvate quien pueda. Teatro de arte.

## REVISTAS

COUSINO, San Ignacio N.º 1249 (30657) — 19.30 y 22.30 horas: Compañía de Revistas Humoresque.  
 OPERA, Huérfanos 837 (30776) — 19.15 y 22.15 horas: Compañía de Revistas Him Bam Bum.  
 "RINCEZA, Recoleta 348 (37266) — 19.45 y 22.45: Compañía de Revistas Pícaros. Strip-tease.

## CINES

LAUR, Estado 257 (38212) — 15, 18.45 y 22 horas: Sorbido de despierto y noticiarios. Melodrama.  
 BANDERA, Bandera 76 (30111) — 14, 16, 19 y 22 horas: La flecha y el leopardo. Agregados.  
 CALIFORNIA, Irazaval 1564 (48981) — 15.45, 19.10 y 22.15 horas: La edad del deseo. Not. y agregados. Mayores y menores.  
 Matinal, 11 hrs.: Los tres chiflados, en Detente, mira y ríete. Not. y agregados.  
 CENTRAL, Huérfanos 930 (33555) — 15.15, 19.15 y 22.15 horas: Irma, la dulce. EE. UU. Comedia. Mayores de 21 años.  
 DANTE, J. Washington 28 (49439) — 15, 19 y 22: Fiesta brava. Noticiarios y agregados. Mayores y menores.

## ROTATIVOS

ALAMEDA, Av. B. O'Higgins 2987 (91254) — Desde las 18 horas: Mujeres de la noche. La fuerza del impulso. Anís Juvenil.  
 A. ALESSANDRI, Av. B. O'Higgins 2879 (98888) — 14 horas: La dulce vida. Cuando calienta el sol.  
 ALCAZAR, Brasil 373 (80122) — 18 hrs.: Lo que la tierra hereda. Principio y fin. Bombero atómico.  
 ALHAMBRA, San Pablo N.º 4160 (90527) — 14 horas: El gladiador invencible. Lo que la tierra hereda. La espada del conquistador.  
 AMERICA, Nuble 390 (82443) — 14 horas: Allí en el Rancho Grande. Chicas, chicas y más chicas. Sinuhé el egipcio.  
 ANDES, Irazaval 435 (48817) — 14 horas: Hombre de gran pelo. Posesión satánica. Cristo días de rebelión.  
 AVENIDA MATTA, Huérfanos 618 (51455) — 14 horas: Divorcio a la italiana. La joven de 16 años. El gladiador invencible.  
 BAQUEDANO, Plaza Italia 073 (31287) — Norman coronado etc. La Centenaria. Menores.  
 BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (91787) — 14 ho-

ras: Sinuhé el egipcio y 300 héroes. Color Men. 18.45 y 22 horas: El indomable. EE. UU. Drama. May. 21 años.  
 LIDO, Huérfanos 439 (3408) — 15.15, 19 y 22 horas: Profugo de su pasado. Noticiarios. EE. UU. Acción. Mayores de 18 años.  
 LO CASTILLO, Vitacura 2284 (41981) — Matinée, a las 14.30 horas: Pasto de san. EE. UU. acción. Men.  
 MEIRO, Bandera 131 (4326) — Matinal, a las 11 horas: Selección de cortos instructivos y Educativos. Comicos. Dibujos en colores. Viajes etc. — 13.30, 16, 19 y 22 horas. La edad del deseo. May. 15 años.  
 ORIENTE, Escaña de Vidua 909 (41345) — Matinée, a las 14.45 horas: May y Men. Las amazonas de Roma. — 19.15 y 22.15 horas: Grito de batalla. EE. UU. Aventuras. 21 años.  
 PACIFICO, Huérfanos 142 (9111) — 18.45, 16, 19 y 22 hrs.: Los pecados capitales. Mayora 21 años.

PEDRO DE VALDIVIA, Pedro de Valdivia 1713 (43948) — Matinée, a las 14.30 horas: Jason y los Argonautas. Por puro susto. Men. — 18.30 y 22.15 horas: Los condenados de Altona. EE. UU. Drama. Color. 18 años.  
 PLAZA, Brasil 1068 (43714) — 14, 16, 19.15 y 22 horas: Vicio y virtud. EE. UU. Drama. 21 años.  
 REGINA, Vicuña Mackenna 624 (36997) — Matinée 14.30 horas: La vida en broma, y Por puro susto.  
 REX, Huérfanos 735 (31143-31144) — 15, 19 y 22 horas: Malfético. Mayores de 21 años.  
 WINDSOR, Honeda 1025 (89761) — 13.30, 17.45 y 22 horas: Cleopatra. May. 18 años.

ALAMEDA, Av. B. O'Higgins 2987 (91254) — Desde las 18 horas: Mujeres de la noche. La fuerza del impulso. Anís Juvenil.  
 A. ALESSANDRI, Av. B. O'Higgins 2879 (98888) — 14 horas: La dulce vida. Cuando calienta el sol.  
 ALCAZAR, Brasil 373 (80122) — 18 hrs.: Lo que la tierra hereda. Principio y fin. Bombero atómico.  
 ALHAMBRA, San Pablo N.º 4160 (90527) — 14 horas: El gladiador invencible. Lo que la tierra hereda. La espada del conquistador.  
 AMERICA, Nuble 390 (82443) — 14 horas: Allí en el Rancho Grande. Chicas, chicas y más chicas. Sinuhé el egipcio.  
 ANDES, Irazaval 435 (48817) — 14 horas: Hombre de gran pelo. Posesión satánica. Cristo días de rebelión.  
 AVENIDA MATTA, Huérfanos 618 (51455) — 14 horas: Divorcio a la italiana. La joven de 16 años. El gladiador invencible.  
 BAQUEDANO, Plaza Italia 073 (31287) — Norman coronado etc. La Centenaria. Menores.  
 BLANCO ENCALADA, Blanco Encalada 2820 (91787) — 14 ho-

ras: Divorcio a la italiana. El gladiador invencible. La joven de 16 años.  
 JAPRI, Montañas 825 (38414) — 14 horas: Cualquiera puede ganar. Dos son culpables.  
 CARRERA, Av. B. O'Higgins 2151 (56853) — 14 horas: Operación cupido. El tercer cazador. Secuestro.  
 CERVANTES, Matías Cousiño 134 (38184) — Desde las 11 horas: La vida en broma. EE. UU. Comedia. Mayores y Menores.  
 CINELANDIA, Penta 846 (61322) — Noticiarios de mis amores. Terrestre.  
 CITY, Agustinas 1622 (96687) — Unión Pacifico, Not. Menores.  
 COLON, San Pablo 3001 (90577) — 12 horas: El robo más grande del siglo. Aprendiendo a morir. Viaje en globo. Not.  
 CONTINENTAL, Plaza Bulnes 14 (60725) — El Rey Peto. Men. (Brasilena. deportiva).  
 CHILE, Recoleta 2104 (372566) — Unión Pacifico, Vacaciones en Acapulco. Cairo.  
 EL SALTO, El Salto 3130 (373334) — Pobre del pobre. Destinos fatales.  
 ESMERALDA, San Diego 1039 (64303) — 14 horas: El americano feo. Los pájaros.  
 FLORIDA, Estado 256 (34289) — 11 horas: Diario de un loco. EE. UU. Terror. Mayores de 14 años.  
 GRAN AVENIDA, Gran Avenida 430 (5212) — El americano feo y Los pájaros.  
 HOLLYWOOD, Irazaval N.º 2908 (42180) — 13 horas: Riffifi en Tokio. Campesin del escándalo. Ursus en el valle de los leones.  
 IMPERIAL, San Diego 1344 (51112) — 14 horas: El gran Circo Chamorro. Pobre del pobre.  
 ITALIA, Bilbao 471 (41883) — 14.30 horas: Primavera romana. Ronda de diversión.  
 LAUTARO, Carmen Menz 602 — 14 horas: Pobre del pobre. El gran Circo Chamorro. Qué me importa el dinero. Seré.  
 LIBERTAD, Vivacosta 1564 (361627) — Amor entre algodonos. Molandina. Amor al viento.  
 LIRA, Punter Cacerelli N.º 253 (52181) — 14 horas: Sin consigna era el valor. Cuatro días de retención. Corazón misterioso. Sinopsis.  
 LO FRANCO, Carrasco N.º 4698 (92705) — 14 horas: Diamantes sangrientos. El bombero atómico. Los tres alegres ladrones.  
 MAIPU, Chacabuco 32-C (93657) — 13 horas: La paloma que conquistó a Roma. Sabrina. Chicas, chicas y más chicas.  
 MAIPO, San Pablo 4251 (95050) — Operación cupido. Secuestro. El eterno cazador.  
 MARIPOSA, Manuel Montt 632 (42867) — 14 horas: Orquídea negra. Enseñame a querer.  
 MAYO, Montañas 879 (39191) — Rotativo desde las 11 horas: Capitán Buffalo. Hércules sin castigo. Indiferente.  
 MINERVA, San Pablo 2230 (91464) — 13 horas: Barrabás. Un día con el diablo. El mundo cómico de Harold Lloyd.  
 MISTRAL, San Diego 619 (63994) — 13 horas: Barrabás. Un día con

el diablo. El mundo cómico de Harold Lloyd.  
 MODERNO, Gran Avenida 6544 (253) — La Centenaria — Jóvenes rebeldes.  
 DIVORCIO A LA ITALIANA. Los desconocidos de siempre.  
 MONACO, Arturo Prat 715 (382845) — 13 horas: El día más largo del siglo. Proa al infierno.  
 MONTECRISTO, Av. O'Higgins 3543 (91555) — 14 horas: El gran Circo Chamorro. El gladiador invencible. El rey de las pistolas.  
 NACIONAL, Independencia 803 (370394) — 13 horas: La paloma que conquistó a Roma. Sabrina. Chicas, chicas y más chicas.  
 NOIRMANDIE, Av. B. O'Higgins 129 (382749) — 14 horas: 71 pesos en la plaza. Placeres de solteros. Italiana. Comica. 21 años.  
 NOVEDADES, Curo 257 (94594) — Que me importa el dinero. Proa al infierno.  
 O'HIGGINS, San Pablo N.º 2280 (86929) — Condenado a vivir. Norman en órbita. Cien años de fútbol mundial.  
 PALACE OVALLE, Iquique 6698 — De hombre a hombre.  
 PALMILLA, Pedro Fontova 5021 — 14 horas: Dama y Píjaros. Dos son culpables. Not.  
 PORTUGAL, Diez de Julio 253 (34816) — 14 horas: Nortea de mis amores. Teta. Anímas Trujano.  
 PRAT, San Diego 2117 (50754) — 13 horas: La ciudadela de los Robinson. Su último cartucho. Pobre del pobre.  
 RECOLETA, Recoleta 997 (373133) — 14 horas: Vacaciones en Acapulco. La tarjeta mágica.  
 REPUBLICA, República N.º 239 (93613) — 13 horas: Cualquiera puede ganar. El hombre atómico. De amor también se muere.  
 RIO, Montañas 743 (38850) — 11 horas: Reposo del guerrero. El cuarto indiereto.  
 RITZ, San Antonio 50 (380613) — Vendedoras de amor. Prisioneras del deseo. Mayores, 21 años.  
 RIVIERA, Diagonal Cervantes 802 (36993) — El eterno premarital. Molán a bordo.  
 ROMA, San Diego 236 (67258) — 14 hrs.: Operación Cupido. Secuestrada. El eterno cazador.  
 ROXY, Huérfanos 1055 (80809) — 14 horas: Siete gladiadores. EE. UU. Acción. Mayores de 18 años.  
 SAN ANTONIO, San Antonio 258 (33655) — 11 horas: Los vicios malditos. Noticiarios. Mayores de 21 años.  
 SAN DIEGO, San Diego 612 (61993) — 14 horas: Norman coronado de oro. La centenaria. Menores.  
 SAN MARTIN, Avenida Bernardo O'Higgins 777 (33357) — 11 horas: El reposo del guerrero. El cuarto indiereto.  
 SANTA ROSA, Santa Rosa 3890 (50965) — Divorcio a la italiana. De hombre a hombre. Sin miedo y sin tacha.  
 SANTA TERESA, Merced 829 (32888) — 13.30 horas: Qué padre tan padre. 18 años.  
 SAO PAULO, Merced 772 (379746) — 11 horas: Los condenados de Altona. EE. UU. Drama. Mayores de 18 años.  
 SEPTIEMBRE, San Dionisio 755 (94321) — 14 hrs.: Nortea de mis amores. Anímas Trujano.  
 SUEÑA, Diego 615 (61534) — 13 horas: Mujeres en la noche. La fuerza del impulso. Anís Juvenil.  
 TIVOLI, Huérfanos 257 (30611) — 11 horas: Semilla de maldad. Noticiarios y agregados.  
 TONCA, Huérfanos 1315 (62380) — 11 horas: Todo comienza el sábado. Tres rostros para el miedo.  
 VAPORETA, Independencia 2190 (370288) — 14 horas: La ciudadela de los Robinson. Allí en el Rancho Grande. Vacaciones en Acapulco.  
 VENECIA, Castro 130 (80336) — 13 horas: El tubo de la muerte. Los viajes de Gulliver. El último batón.  
 VERDI, Pedro de Valdivia 5273 (49974) — El americano feo, y Los pájaros.  
 VICTORIA, Huérfanos 827 (30021) — 13.15: Sodoma y Gomorra. Mayores de 18 años.  
 YORK, Anahuíta 108 (66687) — La lista de Adrián Messenger. Noticiarios. Mayores de 14.

Georges Nader, valiente, varonil, resuelto junto al Tarzán Lex Barker, en "PROA AL SOL", EL ESTRENO DE MIÉRCOLES EN EL TEATRO CITY

Junto al Tarzán Lex Barker, Nader, atleta y hombre de pelo en pecho, actúa magistralmente en "AL SOL", que anuncia el City para el miércoles que es un film grandioso de Universal que suple "El día más largo del siglo".

20th CENTURY FOX  
 ELIZABETH TAYLOR  
 RICHARD BURTON - REX HARRISON  
**CLEOPATRA**  
 Filmada en TODD-AO y Color De Luxe  
**HOY 3er MES WINDSOR**  
 mayores de 18 años  
 MATINEE a las 1.30 PM.  
 TARDE a las 5.45 • NOCHE a las 10 PM.

MOTOCICLETAS ALEMANAS MAICO, Gobi, Bau...  
  
 Representantes exclusivos para Chile  
**RAFALOWSKI HNGS.**  
 PROVIDENCIA 1414, SAN DIEGO 1221 y 1111

**EMPLEADOS PUBLICOS**  
 Tramitamos Art. 47 y préstamo ante el Ministerio de Amor, haciéndolo los depósitos previos necesarios para construir inmediatamente en nuestro sitio.  
**ESTADO 215 - OF. 91**  
 Mañana, de 11 a 13 hrs. Tarde, de 6 a 8 hrs.  
 (Se reciben sitios en parte de pago)

**RADIOTEATROS EN CB 146 RADIO MAGALLANES**  
 "Su Emisora Popular"  
 9 horas A.M. "EL RADIOTEATRO POLICIAL" Los hechos policiales. Por Victor Camarillo. Altona. 9.15 horas A.M. "AQUÍ ESTAN LOS CASCADARES" Con Marija Cifuentes, Enrique Madignac y Ana María Roman. 9.45 horas A.M. "CONFELITO SENTIMENTAL" Con Teresa Piñan y Alfredo Mendoza. 9.45 horas A.M. "PETER FOX LO SAIBA" Con Poncho Merlet y Mario Duval. Y a las 10.30 horas "EL SINIESTRO DOCTOR MORRIS" Con Juan Marino y un conjunto de notables artistas. [Suspense, Terror, Sensacional]

**Gabor**  
 Estado 48 Estado 91  
 Pie E-10 Saldo 10 meses  
 Facilidades para USTED!  
 Anillos Joyas Gran surtido en Pulseras Oro 18K. PIE E-30 Saldo Facilidades  
 RELOJERIA

**VIVA GRATIS UN MES!**

LA NACION  
 RADIO DEL PACIFICO  
 con el auspicio de la firma "ASE"  
 AUTO SERVICIO ECONOMICO DE CALLE CATEDRAL ESQUINA DE MATURANA.  
 le invitan a VIVIR GRATIS UN MES.

LA NACION, RADIO DEL PACIFICO y "ASE", que han dado forma a este obsequio de tanta importancia para un hogar, no hacen exigencia alguna a los lectores que deseen intervenir en él. Bastará con recortar y llenar el cupón que publicamos aquí depositarlo en el buzón instalado en el hall de nuestra oficina, la emisora y los auspiciadores, o enviarlo por correo a "CONCURSO VIVA GRATIS UN MES", Casilla 61-D, Santiago. En Valparaíso, los cupones pueden depositarse en el buzón especialmente instalado en nuestra oficina, calle Blanco N.º 1161. Los sorteos se efectuarán el sábado, a las 20.30 horas, en el Auditorium de Radio del Pacífico, ante notario, y el público que desee asistir.

Cualquier lector, de cualquier punto del país, puede intervenir en este concurso con sólo enviar sus cupones a Casilla 81-D, Santiago. Todas las mercaderías detalladas serán entregadas al dueño del cupón que resulte favorecido en el sorteo de cada semana.

EL CONCURSANTE PUEDE ENVIAR CUANTOS CUPONES DESEE EL DIARIO LA NACION, RADIO DEL PACIFICO y "ASE", Autoservicio Económico de calle Catedral esquina de Maturana, se han unido para que usted viva GRATIS UN MES. Vea todo lo que puede ganar, cada semana, enviando sus cupones, desde cualquier punto del país:

- 500 gramos de fideos caudales de ángel.
- 500 gramos de castillos.
- 500 gramos de codos.
- 500 gramos de dedalitos.
- 500 gramos de fideos finos.
- 500 gramos de mariposa.
- 500 gramos de mostacollón.
- 500 gramos de focuils.
- 500 gramos de nutritina.
- 250 gramos pasta glutinada.
- 1 kilo de pastinas surtidas.
- 1 tarro de pomarola.
- 500 gramos de semolina.
- 1 kilo de tagliatella.
- 1 kilo de tallarines.
- 800 gramos trenete.
- 1 lata aceite.
- 1 saco arroz.
- 1 saco azúcar IANSA.
- 1 paquete ají de color.
- 6 paquetes galletas.
- 2 paquetes galletas.
- 2 paquetes foforos.
- 1 paquete esponjas acero MANLAC.
- 1 paquete esponjas de aluminio MANLAC.
- 2 paquetes virutas para piso MANLAC.
- 4 paquetes virutilla para piso MANLAC.
- 4 paquetes shampoo.
- 4 paquetes pulidor.
- 1 paquete velas grandes.
- 4 paquetes jales.
- 4 paquetes pudding.
- 2 paquetes sal fina de mesa.
- 2 paquetes sal fina de cocina.
- 1 paquete de chocolate rallado de 14 kilo.
- 1 paquete azúcar flor de 12 kilo.
- 2 paquetes Malzena.
- 4 paquetes detergentes.
- 1 lata miel de palma.
- 6 latas leche condensada.
- 2 latas arvejas.
- 2 latas porotos verdes.
- 2 latas chícharos en aceite.
- 2 latas chícharos en aceite.
- 2 latas chícharos en aceite.
- 2 latas duraznos al jugo.
- 2 latas peras al jugo.
- 2 latas mermelada.
- 2 latas salmón.
- 2 latas sardinas.
- 2 latas surtidas p. caldillo.
- 2 latas berberechos en aceite.
- 2 latas tomates al natural.
- 2 latas pomarolas.
- 1 lata Polvos para Hornear.
- 1 sobre sopa de pollo IPAL.
- 1 sobre sopa de carne IPAL.
- 1 sobre sopa de cola de buey IPAL.
- 1 sobre sopa de espinacas IPAL.
- 1 sobre sopa de camarones IPAL.
- 1 sobre sopa de callampas IPAL.
- 1 sobre sopa de espárragos IPAL.
- 1 sobre sopa de arvejas IPAL.
- 1 sobre chufo.
- 1 sobre flan de vainilla.
- 1 sobre flan de chocolate.
- 1 sobre callampas.
- 1 sobre canela.
- 1 sobre clavos de olor.
- 1 sobre comino molido.
- 1 sobre pimienta molida.
- 1 sobre almidón.
- 5 Kgs. harina MARIANITA.
- 2 Kgs. garbanzos.
- 2 Kgs. lentejas.
- 2 Kgs. porotos.
- 2 Kgs. arvejas peladas.
- 1 Kg. huesillos.
- 1 Kg. ciruelas.
- 1 Kg. Té.
- 12 Kg. yerba.
- 1 Kg. café.
- 1 Kg. queso p. rallar.
- 1 Caja queso de pisos.
- 1 caja betún negro, grande.
- 1 caja betún café, grande.
- 1 escobilla para lavar.
- 2 tubos pasta dentífrica.
- 4 rollos papel toilette.
- 4 jabones p. lavar.
- 2 jabones de tocador.
- 6 botellas de vino blanco VIU.
- 6 botellas de vino tinto VIU.

El Embajador del Uruguay en nuestro país...

CRONICAS SOCIALES

EN LA PLAYA DE REÑACA.



La playa de Reñaca es una de las más concurridas este verano...

EN VIÑA DEL MAR.

Entre las numerosas personas llegadas últimamente a Viña del Mar...

CUADROS AL OLEO... DE pinturas chilenas y motivos europeos... VENDO... MERCED 753... LOCAL N.º 9 GALERIA ANDES

FORD MOTOR COMPANY

PERMANECERA CERRADA POR VACACIONES DESDE EL 12 DE FEBRERO HASTA EL 1.º DE MARZO, AMBAS FECHAS INCLUSIVE

Se encuentra en circulación el número 997 de la "Revista Católica"...

BAUTIZO.

Ha sido bautizado por el Pbro. don José Baeza, cura de Talagante...

Crema harem... Su cutis será aún más bello, distinto, en cuanto use este producto...

VENDO

AUTOMOVIL VOLKSWAGEN MODELO KARMAN GHIA 1960 PERFECTO ESTADO HORAS DE OFICINA. Amunátegui 80

PINCUS... MONEDA 1037 FONDO 88244-5169... OFICIO DIPLOMADO EN CHILE Y EUROPA

CABLE DE ACERO

GALVANIZADO y NEGRO... Stock permanente: 6-12-7 6-24-7 6-7-1 6-19-1 6-27-1 6-37-7, de 1/4" a 3/4" diámetro. Reich y Cia. Ltda. AVENIDA BERNARDO O'HIGGINS N.º 3788. Fonos: 90206 - 97328

COMEDORES - DORMITORIOS - LIVING

COMPRELOS AL FABRICANTE FACILIDADES... EXPOSICION Y VENTAS EN: MONJITAS 389. FABRICA: CARRUT 785, FONDO 56724. Pof. Santa Rosa, altura 2700.

VIAJEROS Y VERANEANTES.

A México, el señor Uri Pimstein y señora Elena Scroggie de Pimstein. En Algarrobo, don Federico Bierwirth Bucher y señora María Taelle de Bierwirth. En el norte, la señora María Dittborn de Fierro. Pasará esta temporada en Cachagua, la familia Pascal Dittborn. A Zapallar, la familia Ossandón Vicuña. En los alrededores de Talagante la familia Larraín Undurraga. En Las Cruces, don Gonzalo Larraín y señora Lucía Lavanderos de Larraín. Veranean en El Tabo, entre otras, las siguientes familias: Aguirre Geisse; Ilanes Aguirre; Vildósola Aguirre; Asuirre Baeza; Infante Yávar; Infante Tirado; Corseen Bebin; Infante Infante; Infante Troncoso; Celis Augereaud; y otros. A ver partió a Europa don Manuel Montt Balmaceda acompañado de su esposa señora María Luisa Lyon de Montt.

EN LA PERGOLA DEL CLUB DE VIÑA DEL MAR.

Hoy a las 21.30 horas se realizará en la pérgola del Club de Viña del Mar, la comedia que la Federación Chilena de Equitación ha organizado en honor de los equipos ecuestres del Campeonato Sudamericano de Equitación. Las adhesiones se reciben en la secretaría del club. MATRIMONIO. En días pasados se efectuó privadamente en nuestra capital, el matrimonio de la señora María Luisa Merino con el señor Otto H. Koricán.

muebles finos

héctor alarcón venegas.

alameda 274-276.



SENSACIONAL!!! Desde Enero 1963 estamos ofreciendo ESTE AMOBLADO listo para entrega inmediata y con tapiz eleccion incluido E-395

L. A. FRANCO DECORACIONES INTERIORES CORTINAS Y VISILLOS L. COCHRANE N.º 435 - FONDO 61012

Tiene a disposición de su distinguida clientela, lona verde Indantren para telones, Raso estampado Hong-Kong (único en Chile), etc. etc.

Enseña a los niños a cruzar las calles, mirar a ambos lados, cruzar perpendicularmente en las esquinas, observar las luces y sólo atravesar con la luz verde de frente. Coopera con el Consejo Nacional de Seguridad.

Escuela Universitaria de Enfermería Servicio Nacional de Salud LA INSCRIPCION DE POSTULANTES A 1er. AÑO ESTARA ABIERTA HASTA EL 28 DE FEBRERO. TITULO OTORGADO POR LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. REQUISITOS DE INGRESO: Bachillerato en libre mención. Informaciones: Amazonas 616 - Casilla 5042 - Correo 3 - Teléfono 52716 - Santiago. LA DIRECCION

Conjunto Habitacional "LAS ACACIAS" (Ex Población COPEC) EN CALLE CARRASCAL ALTURA N.º 4700 Casas Terminadas - Entrega Inmediata DESDE E.º 7.250 SIN REAJUSTE. Sólidas de 2-3 y 4 Dormitorios. Living-Comedor - Califont instalado - Entrada de autos - Ante Jardín y amplísimo terreno interior. Urbanización completa - Calles de grandes árboles. Hermoso sector rodeado de áreas verdes. Inmediato a Centro Comercial. Colegios, Cines, Hospitales, Ferias Libres - Con espléndida locomoción, liebres Bilbao - Lo Franco, Buses 25, micros, 92, 15, 16, 32 33 etc. Vende: MONTALVA QUIADOS Testigos 249 ATENCION PEL INVENTE EN EL TERRENO DE 3 A 4 (POLICINICO) CALLE JOSE TORIBAR 2336-2340 ESQ CARRASCAL



PARA ALEGRAR A LA FAMILIA!!

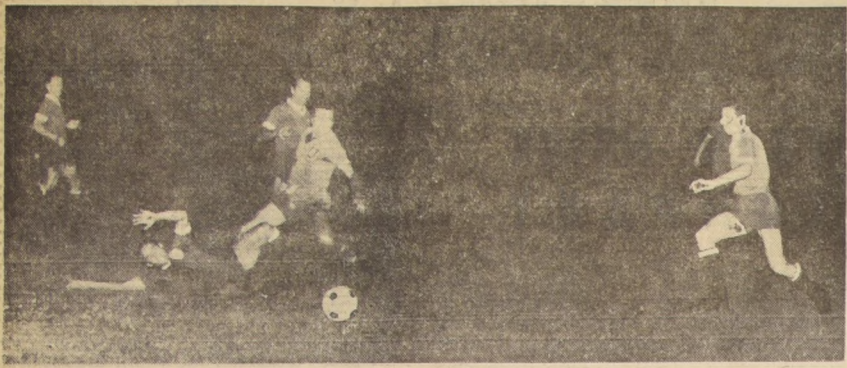


POSTRES HELADOS Oriente



En venta en Establecimientos Oriente, Waldori, Supermarkets Almac, Supermercados Unicoop, y en los mejores establecimientos del ramo

## La "U" brindó emoción en un partido que debió ganar



Setenta mil personas presenciaron en la noche del viernes, en el Estadio Nacional, el encuentro entre Universidad de Chile e Independiente, campeón argentino. En tres cuartas partes — y tal vez más — del primer tiempo, el equipo que mandó en la cancha fue el universitario, quien brindó una presentación que hizo vibrar a los miles de espectadores y a los dos millones de personas que siguieron por radio el desarrollo del encuentro. En el segundo tiempo mejoró el equipo argentino, pero no tanto, que amagara las posiciones de la "U". El encuentro terminó en empate a un tanto por lado. En el preliminar, Palmeiras, de Brasil, se impuso por 3 tantos a 1 a Universidad Católica. En el grabado, un aspecto del encuentro de fondo.

## Julio Durán y Rodolfo Ramírez proclamados en Curicó

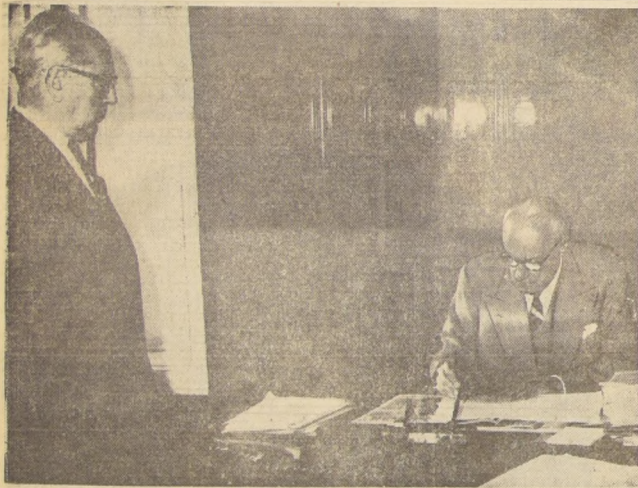


JULIO DURAN y Rodolfo Ramírez fueron aclamados por cinco mil mujeres el jueves último en Curicó, en la más grandiosa manifestación política femenina de que haya recuerdo en la

ciudad. Los grabados muestran dos aspectos del importante acto. Julio Durán, acompañado por su esposa, por el candidato a diputado Rodolfo Ramírez, y los dirigentes del Frente Democrá-

tico, llegan al local de "El Rodeo", de Curicó. A la derecha, se ve a una parte de las asistentes que aclaman de pie a los candidatos: Ramírez, a diputado, y Durán, a la Presidencia.

## Recursos para las Universidades



En un breve acto en el despacho presidencial, al que asistieron los rectores de todas las Universidades del país, el Jefe del Estado firmó el martes, a las 16 horas, el decreto promulgatorio de la ley que otorga mayores recursos a las Universidades, establece un nuevo irajo de acción en conjunto para todos los institutos universitarios y crea la Universidad del Norte, con sede en Antofagasta. Al término de la ceremonia, el Rector de la Universidad de Chile, Eugenio González, informó que luego de la firma, se habló en general sobre los problemas universitarios, y el Presidente Alessandri hizo una breve exposición sobre su labor en materia educacional, "que ha sido enorme", expresó textualmente. Por su parte, el Rector de la Universidad del Norte, Padre Gustavo Arteaga, dijo

que había agradecido, especialmente al Primer Mandatario, porque la iniciativa da nacimiento legal a su Corporación. Estuvo presente en la reunión el Ministro de Educación, doctor Alejandro Gattelón, quien previamente a la ceremonia de la firma había reunido a los rectores en su despacho para expresarle su pensamiento en relación con las disposiciones de la nueva ley. Además de los nombrados, asistieron los rectores de la Universidad Católica, Monsenor Alfredo Silva Santiago; Técnica del Estado, Horacio Aravena; Técnica "Federico Santa María", Carlos Cerutti; de Concepción, Ignacio González Gincouvet; Austral de Valdivia, Félix Martínez; y Católica de Valparaíso, Arturo Zavala. En el grabado, el Presidente Alessandri firma el decreto promulgatorio. Junto a él, Alejandro Gattelón.

## SIETE DIAS

### Habla la viuda de Oswald



DALLAS, (Estados Unidos). — La viuda de Lee Harvey Oswald, acusado como asesino del Presidente Kennedy, Marina de Oswald, aparece el lunes en este grabado, junto a su hija Raquel, en una entrevista hecha por la televisión. Esta es la primera vez que ella se presenta en público, después de la muerte de su marido. La señora de Oswald vive actualmente en una localidad que no se ha dado a conocer, y está bajo la protección del Servicio Secreto de los Estados Unidos. (Telefoto UPI.)

## Colosal incendio en Buenos Aires



BUENOS AIRES. — Grupos de bomberos de la Prefectura Nacional Marítima combaten las llamas de un tanque incendiado que contenía productos químicos de la firma Monsanto. Se llamaron a otros grupos de bomberos para combatir el incendio y evitar que las llamas se extendieran a los tanques de la Shell, situados a corta distancia. (Foto UPI.)

## Manifestación del Canciller a juristas



EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES y el Banco Central ofrecieron el jueves, a las 19.30 horas, en el Salón Rojo de la Cancillería, una recepción en honor de los delegados y observadores a la conferencia de juristas organizada por los Bancos Internacionales de Reconstrucción y Fomento e Interamericano de Desarrollo, para tratar el proyecto de convenio destinado a garantizar las inversiones extranjeras. Preside la reunión, A. Broches, y por Chile

asisten Hugo Gálvez, Ricardo Walker, el Banco Central; Helmut Brunner, CORFO, y Luis Arizaga y Fernando Bos, del Ministerio de Relaciones Exteriores. EN EL GRABADO, el Canciller Philippi departe, durante la recepción, el representante de Estados Unidos, Lowenfeld (izquierda), y Ricardo del Banco Central (derecha), y las esposas, señora Lowenfeld y María Pardo de Walker.

## Distinción a periodista de color

Carl T. Rowan ha sido nombrado Director de Informaciones del Gobierno de los Estados Unidos, por el Presidente Lyndon B. Johnson. Rowan tiene 38 años de edad. Sirvió en la Armada durante tres años en la Segunda Guerra Mundial. A la edad de 19 años, fue uno de los primeros 15 negros en la historia de Estados Unidos que ascendió a oficial. Es periodista desde 1948, cuando se graduó en la Universidad de Minnesota. Comenzó a trabajar en el "Minneapolis Tribune", y en 1961 fue nombrado Subsecretario Ayudante de Estado para Asuntos Públicos. Ha escrito para diversas revistas de Estados Unidos, como Tribune, Look, Reader's Digest, donde ha hecho importantes crónicas desde África, Asia y Australia. Como periodista, ganó en 1959 el título de "hombre del año" de la Cámara de Comercio de Minneapolis. Es también autor de varios libros, entre otros, "Go South Sorrow", que es un análisis del problema racial en Estados Unidos.



## Aniversario de Base Naval Antártica



CON UNA CEREMONIA a la que asistieron los miembros de la dotación de la Base Naval "Arturo Prat" y los integrantes de la Decimotercera Expedición a la Antártida Chilena, se recordó el jueves un nuevo aniversario de la inauguración de la primera base instalada por las Fuerzas Armadas de Chile en el continente helado. El acto se desarrolló justo cuando se cumplía el rele-

vo del personal de la Base "Arturo Prat" —ex Soberanía—, izándose el Pabellón Nacional mientras los asistentes cantaban el Himno Patrio. EN EL GRABADO, el Comodoro de la Primera Expedición de Chile a la Antártida, capitán de marinería Guesalaga Toro, dando lectura a la acta de inauguración de la Base "Arturo Prat" el 6 de febrero de 1947.

## Californianos conocerán Chile



DISPUESTOS A CONOCER CHILE, recorriendo a pie o surcando sus lagos en botes de goma, llegaron por el Interamericano de Panamá 78 excursionistas norteamericanos, miembros del Sierra Club de Califor-

nia. En el aeropuerto de Los Cerrillos, antes de partir directamente a Los Andes, fueron saludados por autoridades de la Corporación Andina de Chile.