

Sobre los Técnicos

por Julio BARRENECHEA

EN MIS TIEMPOS de estudiante universitario, apareció la corriente conocida con el nombre de "Tecnocracia", que propugnaba el gobierno de los técnicos. Para los tecnócratas, entre los cuales el que tenía más a mano era Humberto Fuenzalida Villegas, ecólogo persistente y emocionado escritor de las transformaciones ro e Hidrográficas, la voz de Dios no era la voz de los pueblos, sino la de los técnicos. Tal vez lo de los faltaba razón, porque el supremo Hacedor, para poner a andar todo este complicado y a la vez armónico aparato del universo, con tanto orden, que hasta dejó un día para descansar, tiene que haber sido un técnico consumado. ¿Qué tal si el Divino Hacedor o el Gran Arquitecto del Universo, según convenga, hubiera sido un político? Probablemente habría dejado muchas cosas en construcción, y se le habrían caído frecuentemente estrellas y mundos lejanos, en tanto que a nuestro Dios, sólo, de vez en cuando, se le cae uno que otro ferrolito. Además, un Dios político jamás se habría dejado el domingo para descansar, porque lo habría aprovechado para concentraciones en el Caupolicán.

Cuando apareció entre nosotros la tecnocracia, fue recibida con cierta sonrisa, y se crearon canciones alusivas, cantadas en coro con músicas adecuadas, como aquella que decía: "La tec, la tec, la tecnocracia". Sin embargo, no podemos ser irreverentes, ni negar las virtudes de la técnica, sin la cual en el mundo moderno nada es posible, aunque, por lo general, se la quiere reducir a lo estrictamente frío, limitado, sin sentido del conjunto, apartada de la circunstancia, en divorcio con la emoción. Durante mucho tiempo se sostuvo y se repitió con majadería que nuestro monumental pianista Claudio Arrau tenía una técnica perfecta, pero que carecía de "alma" en sus interpretaciones; en cambio, Rubinstein, con una ejecución no muy limpia, en que llegaba a atararse comiéndose notas, arrebataba

hasta el frenesí con sus apasionadas versiones. Claudio debe enamorarse, repetían los melómanos, hondamente preocupados. Y cuando

visitó nuestro país, hizo inútiles los esfuerzos de algunas damas, avezadas técnicas en los trabajos de Eros y siempre prontas y curiosas para atender las novedades.

Cuando decimos "técnicos", siempre pensamos en números y en industrias, pero la verdad es que hay técnicos para todo.

En cuanto a nuestros trabajadores manuales se puede decir que son los anti-técnicos, porque cuando solicitan un trabajo y se les interroga sobre su especialidad, suelen responder: "Cualquier cosa". Y lo mismo pintan, entablan, se meten con las llaves de agua, arreglan jardines, tapizan, enceran, componen artefactos eléctricos, en fin, sirven para un barrido o para un fregado. A veces, el trabajo lo realizan con admirable perfección; otras, por exceso de confianza, producen derrumbes y corto-circuitos; pero, en general, son extremadamente hábiles, y con una educación manual ade-

cuada, todos se volverían técnicos.

El tecnicismo es especialidad, y, por lo tanto, es necesario. Saber de todo un poco puede resultar no saber nada de nada. La técnica es indispensable, incluso en la cocina. Toda intronización del aficionado, del que a la culinaria sólo la toca de oído, es peligrosa. Así sucedía, por ejemplo, con el excelente escritor y falso chilote Rubén Azócar, quien, por algún tiempo, estuvo en mi casa en Bogotá; tenía gusto especial por ofrecer guisos de su creación, pero resultaba que, como no era un técnico, todo lo que cocinaba le quedaba terriblemente duro. Cuando yo sabía que él estaba en la cocina, no me preguntaba ¿qué estará cocinando Rubén?, sino ¿qué estará endureciendo Rubén?

No hablemos de los técnicos en hipica, porque a ellos nos hemos referido en otras ocasiones, y ya sabemos que son la negación de la tecnología, pues demuestran en la práctica la triste invalidez de su especialización.

Muy buenos son los técnicos en viudas, que tienen una tremenda capacidad de consuelo, y que son capaces de producir el olvido como si succionaran la correspondiente parte de la memoria. A ellos, las desconsoladas les cantan rápidamente la antigua canción:



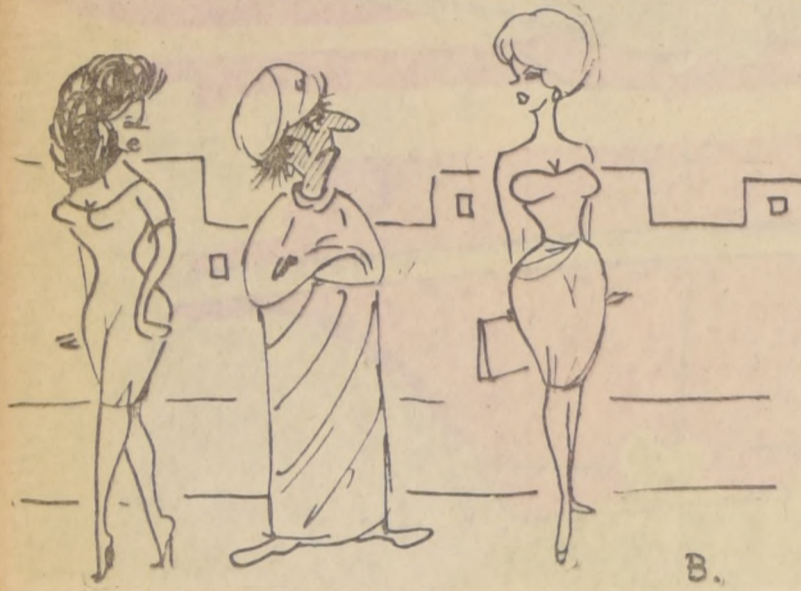
"Adminístreme usted lo que él me dejó". Pero estos técnicos, apenas se percatan de que la viuda no ha heredado la fortuna de sus ensueños, desaparecen con más técnica que el difunto.

Los técnicos en poesía son unos señores a quienes se les ha ocurrido ser eso. Entonces se ponen a leer, a preguntar, a escribir y a clasificar, y lo que es peor, a opinar. Por lo general, los técnicos en poesía de habla española, son estudiosos de habla inglesa.

Las técnicas en belleza suelen ser horribles, los técnicos en economía muy pobres, los técnicos en deportes bastante inválidos.

En ciertos campos, como en la plástica, el lenguaje técnico se ha extendido peligrosamente, y es demasiada la gente que habla de composición, planos, volumen, equilibrio y colorido.

Y en cuanto a establecer una antinomia o antagonismo entre técnicos y políticos, tal vez no exista tanta razón, porque también un técnico puede tener un sentido de la política, o sea, de la técnica aplicada con una determinada orientación. Y, además, para el que no es un menudo político, ni un mínimo politiquero, la Política, con mayúscula, con base de estudios, de experiencias y de conocimientos, también constituye una "técnica".



do supieron que Arrau se había casado con una soprano judía, comenzaron a sentir a través de sus prodigiosas manos, toda la grandiosidad de Brahms y toda la delicada y novedosa gracia de Debussy. Así, pues, el amor vino, en este caso, a complementar a la técnica, sin que esto quiera decir que no exista también una "técnica del amor", perfectamente descrita y explicada, hasta en sus menores detalles en el libro de los hindúes, quienes son tan sabios para orientar en el ejercicio del amor como para lograr que el ser humano se libere de él. Tal es el caso de Krishna Murti, que logró pasar por las siete pruebas, hasta quedar inmune frente a toda tentación. Esta situación, cuando el personaje



A TRAVÉS de las edades, el coleccionar monedas y medallas ha tenido siempre sus adeptos, porque esos discos de metal encierran, especialmente los últimos, bellas y pequeñas obras de arte, sobre un trozo de oro, plata o bronce. Al coleccionista no le importa mucho la calidad del metal empleado, sino la belleza que está estampada sobre él. Y muchos artistas, cuyo arte es admirado mundialmente, supieron dejar también parte de su personalidad artística sobre una medalla. Ellos fueron: Benvenuto Cellini, Alberto Dürero, Leon Leoni o Vittorio Pisano.

En el siglo pasado, hubo algunos buenos grabadores chilenos que alcanzaron cierta celebridad, tales como Venegas, Espejo y Pantoja. Pero, indiscutiblemente, los más destacados, por su finura y buen gusto, fueron los franceses, como observa don Salvador Valdés Morandé, en un interesante estudio que ha hecho sobre la medallística chilena. En primer término, cabe recordar a L. Oscar Roty, quien grabó diversos cuños para monedas nacionales; R. Lalique, que hizo la medalla del Centenario de 1910; Dubois, otro artista del grabado, ejecutó la de la Exposición Internacional de Chile de 1875; y Lois Botté, escultor de la famosa pieza del año 1879, tal vez la mejor medalla de la numismática chilena, y que los coleccionistas llaman "la Echaurren".

En 1855, y bajo el gobierno de Manuel Montt, nuestro representante en Francia, Manuel Encalada, contrató los servicios de Juan Bainville Aubri, como grabador oficial de la Casa de Moneda. Este excelente artista trabajó en nuestro país hasta 1889, haciendo una espléndida labor y dejándonos incontables medallas de gran variedad y belleza. En 1902, al publicar José Toribio Medina su obra "Las Monedas Chilenas", afirmó que Bainville fue el "mejor grabador" que había tenido Chile. Muchos habrán tenido en sus manos un antiguo cobre que circuló en el país, por espacio de cincuenta años. En él figura una mujer con gorro y un lema que dice "Fortuna es riqueza". Pocas sabrán que esa pieza fue una de las muchas monedas que creó Bainville y que no firmó.

En tiempos más modernos, otro grabador francés supo dejarnos también, como su compatriota Bainville, una serie de medallas conmemorativas de gran valor numismático. Este fue René Thenot Peschard, contratado por el gobierno chileno en 1947. Las medallas de Thenot encierran en la plata o en el bronce, todo el espíritu artístico de la bella Francia, porque en ellas volcó el grabador, para solaz de los coleccionistas, su buen gusto, y la poderosa calidad de su dibujo. Estas pequeñas obras de arte, no sólo son coleccionadas entre nosotros, sino que son también muy estimadas entre los medallistas de América Latina, en general.

El desaparecido grabador francés, que falleció entre nosotros en 1963, fue un artista completo. En sus viajes por el continente africano, supo captar la flora y fauna de esas tierras exóticas, en excelentes trabajos, y precisamente uno de ellos, figura en el reverso de la medalla que perpetúa su recuerdo. Además, dejó también una serie de grabados, con los que se confeccionó la serie de estampillas sobre la zootica nacional, interesante estudio de su compatriota Claudio Gay.

Diremos también que, aparte de las medallas de los Presidentes de Chile, que ejecutara Thenot para la Casa de Moneda, la calidad de su dibujo puede también apreciarse en las cabezas de muchas personalidades de nuestro país: Portales, O'Higgins, el Dr. Charlin, María Cousiño, José Joaquín Aguirre y, sobre todo, la creación que hiciera de Francisco García Huidobro, uno de sus mejores trabajos, y que conmemora el bicentenario de la Casa de Moneda.

TRADICION DE BUENOS GRABADORES

Pero con la desaparición del excelente artista galo no ha terminado en la Casa de Moneda la serie de buenos artistas que han pasado por ella. Hemos visitado ese establecimiento, y gracias a la gentileza del Coronel señor Rafael Ordóñez, alto funcionario de ese organismo, hemos podido observar de cerca la magnífica labor que hace actualmente allí el grabador Santiago Urzúa Valenzuela. Precisamente, en este mes, que se cumple un año del fallecimiento de Thenot, la Casa de Moneda ha acuñado una medalla en memoria del ausente, y en ella Urzúa ha ejecutado uno de sus más celebrados trabajos, grabando con un magistral dibujo el perfil del viejo mes-

Por su Belleza, las Medallas Chilenas Son Apreciadas en Todo el Continente

EL FRANCÉS RENE THENOT PESCHARD FUE UNO DE LOS MEJORES GRABADORES QUE PASARON POR LA CASA DE MONEDA.

digna de figurar, sin desmedro, al lado de las mejores cosas que dejó Thenot. Los dos años que pasó Santiago Urzúa en Francia, junto al gran Raymond Corbin y trabajando también para la Escuela Superior de Bellas Artes de París, ha sabido aprovecharlos. Prueba de ello, son sus medallas de "El Riñihue", del "Fuente Aéreo", y sobre todo, el magistral retrato, que estampara en el bronce, del Cardenal Silva Henríquez.

Santiago Urzúa es un artista joven y tiene muchos años por delante para seguir volcando en el metal futuras creaciones, que no harán más que confirmar que nuestra Casa de Moneda ha tenido siempre muy buenos grabadores.

NUMISMATICOS Y MEDALLISTAS

En esta pequeña crónica sobre la medallística chilena cabe nombrar también a un grabador, que desde hace años ha confeccionado buenos ejemplares de medallas conmemorativas. El es Aldo Sichel, y es autor de muy buenos trabajos, ejecutados para diversas industrias, tales como Plantas Azucareras, ENAP,

Patipote, Sulfuros de Chuquicamata, Braden, etc. Fue también el grabador oficial de las medallas del Campeonato Mundial de Fútbol. En la actualidad trabaja en la del Ferrocarril Eléctrico. Aldo Sichel, como su padre, que llegó a Chile, procedente de Italia, en 1906, ha destacado también en el grabado de metales, como su antecesor, y labora en ello desde 1945.

En cuanto a los coleccionistas, ellos no son muchos, pero, eso sí, todos coinciden en su gusto por las bellas artes. Los hay médicos, abogados, intelectuales, artistas, etc. Varios han escrito sobre monedas y medallas, especialmente don Salvador Valdés Morandé, que publicó un folleto muy bien documentado, en 1960, titulado "El Arte de la Medalla". Y don Leo Vigilado Muñoz, que lo hiciera sobre las medallas y condecoraciones de nuestra independencia. Diremos también que la Primera Exposición Chilena de Numismática, Medallas y Condecoraciones, se hizo en octubre de 1952, con motivo del centenario de don José Toribio Medina.

Desde entonces, un selecto grupo de coleccionistas trabaja en silencio, con artículos, charlas y publicaciones de folletos, para dar a

conocer la belleza de la medallística nacional. Ellos son: Salvador Valdés Morandé, Pedro Rojas Rojas, Gerardo Elfert H., José Luis Larraín, Eugenio Pereira Salas, Carlos Schabbe, el doctor Alejandro Garretón, Juan Cisternas Alfaro, Almirante de Avila, Manuel Casanueva, Enrique Phillips, y el portefeño Eduardo Titus Fonces.

Como vemos, la medalla chilena tiene ya una tradición de muchos años y una calidad extraordinaria, pues en el siglo pasado, cuando se empezaba, se tuvo el buen gusto y la visión de encarar los primeros ejemplares a los grabadores franceses, artífices que siempre supieron imprimir en el metal, el espíritu artístico de la bella Francia.



(ARRIBA). La medalla de Bi Centenario de la Casa de Moneda, uno de los mejores trabajos del francés Thenot. (ABAJO, y en círculo), la magnífica cabeza del maestro desaparecido, que grabó Urzúa. Y a la izq., en traje de trabajo, Santiago Urzúa Valenzuela.

METAMORFOSIS

Por Mireya CUETO

TODO ES TESTIMONIO. La fantasía, como la más realista de las autobiografías. Y de todo hay en nuestros países.

Por esto, encaja bien en esta sección de testimonios la serie de breves relatos de Mireya Cueto, que se dedica lo mismo a hacer títeres que a escribir o a organizar teatro infantil. Todo ello en México.

Las ilustraciones son de la autora.

EMPEZO A FLOTAR en la estancia su imagen, la del cuadro. Con su transparente, agudo perfil de pajarita. Su extrema delgadez acentuada por los negros del vestido sin mangas. Su silencio, su peso inmaterial.

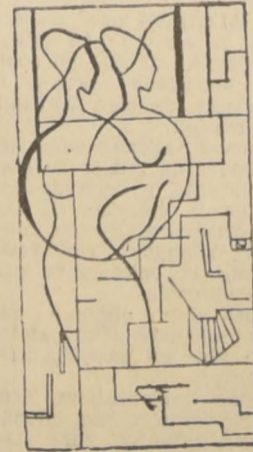
Elegida y ausente, ocupaba ahora mi espacio. Ocupaba mi lugar en sus ojos, en la elección de todos sus actos. (Puede pasar de la violencia de los celos a la simple contemplación del hecho; puede llegar a la complacencia y a la simpatía.)

Por obra del amor de quien ahora la elegía, entraba yo lentamente en su gesto, en la translúcida piel de su cara y de sus brazos. En la sensación del pelo oscuro remontado sobre la nuca.

(Cerré los ojos; dejé de ver el retrato maestro que así me transmitaba.) Me asimilé al andar leve de sus delgados pies. Adelanté en mí su cuello interrogante y solícito. Mi garganta moduló su voz fina, insinuante, escuchada. Bajé los ojos, los de ella, defendiéndome de ser tocada y los abrí para dejar pasar su mirada de niña. Sentí el contenido asombro de la timidez y sentí el miedo, el miedo a que un mundo minuciosamente construido desde dentro se derrumbe con sólo una palabra. Y luego dejé flotar ese asombro por las calles como espuma de sueño, y me hundí en un tranquilo hermetismo que era inútil interrogar.

Subí con su paso las escaleras, las mismas, y aguardé con su ánimo a que la puerta se abriera. Apenas me atreví a mirar los ojos impacientes que la aguardaban. Miré detenidamente todos los muebles, los libros, los pequeños objetos de arte y los cuadros del estudio, las cortinas blancas, los pinceles, las telas. Respiré profundamente el olor a pintura y absorbí su presencia.

(Abrí los ojos, me incorporé violentamente, y, sin volver a ver el extraordinario cuadro, salí corriendo, bajé a saltos cuatro pisos y, ya en la calle, palpé gozosa el encuentro con mi cuerpo.)



ACTUALIDAD PLÁSTICA

Exposición de Arauco Villalón

EN EL INSTITUTO Chileno-Norteamericano se realiza una exposición de esculturas en hierro de Arauco Villalón, en el característico estilo del figurativismo espacial en que se ha situado en los últimos años. El conjunto demuestra, una vez más, la calidad artesanal y la madurez plástica del escultor. Sus acechantes guerreros, sus peces erizados por cólera expresionista y sus vibrantes toros en movimiento, alcanzan este sentido figurativista por la feliz metáfora de retorcir las láminas de metal con la habilidad técnica, para poner acuerdo entre fondo y forma, pero destacando en primer plano la calidad plástica. A pesar de ser pocas las piezas que presenta, se advierte un constante progreso, una pupila alerta a nuevas demandas escultóricas, un cambio hacia metas más arriesgadas y expresivas.

por

Ricardo BINDIS



"Pez"
Escultura
de
Villalón

Algo antiguo y ancestral surge de las muy nuevas esculturas de Villalón, y, justamente, en este acercamiento entre lo vetusto y lo reciente es donde reside una de las virtudes más notables del artista. No en vano el viaje arte de la estatuaria precisa, más que ninguna expresión artística, de ser formación profesional, y las improvisaciones afloran muy negativamente cuando no se domina la técnica. Conocimiento artesanal significa, también, conocimiento profundo del hacer plástico de otras épocas. Arauco Villalón ha sido un paciente estudioso de la realización escultórica de otros tiempos, pero no ha perdido de vista las más recientes innovaciones de la estatuaria contemporánea; de este feliz ensamble ha surgido su vigorosa obra de los últimos años.

No obstante esta unión con el pasado que deja ver la obra de nuestro estatuario, ha sabido pertrecharse con inteligencia de la impetuosa renovación del arte del volumen, en estos últimos años. Veamos algunas de esas innovaciones. El concepto del bloque cerrado, que era la condición esencial de la escultura (debe recordarse que Miguel Ángel decía que para que una escultura fuera buena, había que lanzarla a rodar por una montaña), ha sido abandonado últimamente. Desde un tiempo se ha pasado a considerar a la escultura desde el punto de vista espacial. Es el espacio el que vuelve esencial la estatuaria; la hace

grácil, transparente, etérea. El volumen rodea el espacio y lo cerca, en vez de ser limitado por él. Este principio ha sido aprovechado con suma calidad plástica por Villalón.

Algunas de las piezas que mejor muestran su posición plástica son: "Pez", donde el arabesco del fierro, a la vez que vigoroso y fuertemente expresivo, no deja de poseer valor ornamental, de acuerdo, es claro, al nuevo concepto decorativista; "Toro", de

variados y engavillados ritmos circulares, tan elegantes como pujantemente expresivos; "Pájaro II", de intrincada e imaginativa sucesión de varillas metálicas, pero personal y muy en la tónica de la escultura de la hora presente; y, finalmente, "Pacífico", ya en un idioma menos representativo, feliz paso a una creación más abstracta, pero no menos vital, y en que se siente la presencia de lo humano, por más que el hombre no se vea en

su faz representativa. Los dibujos que acompañan a estas esculturas complementan muy vivamente la exhibición y dan cuenta de su calidad de diseño.

El artista, hombre ya maduro, ha definido en los últimos años su postura escultórica; esto habla muy claramente de su paciente y seguro camino hacia una meta artística de valor y muy vigente. Las palabras de Fernando Marcos, en el catálogo, son justas y definidoras para el maestro

de la Escuela Experimental Artística y de Artes Aplicadas: "La escultura de Villalón traduce los milenios del rito del fuego en un comunicado actual y osado de licuaciones, lúminas dentadas y retorcidas de las formas espaciales." Una exhibición que muestra con claridad las nuevas posibilidades de la escultura espacial y la calidad personal de Arauco Villalón, que en sus últimas realizaciones vislumbra posibilidades mejores.

Los Animales y la Música

Por MARSYAS

El etnomusicólogo, profesor Marius Schneider, ha escrito un extraño y fascinante libro, titulado "El origen musical de los Animales-Símbolos". En esta obra relata la impresión que le produjeron, en el verano de 1944, al realizar una excursión a Ripoll, en Cataluña, España, los animales esculpidos en las capitales del claustro y las huellas de influencia irania y bizantina en la fachada de la Catedral. El ritmo de sucesión tan extraño que formaban estos animales le hizo recordar una teoría de la India del siglo XIII, que identificaba ciertos animales con determinados sonidos musicales.

AGREGA QUE el mecanismo psicológico de la identificación simbólica de sonidos con animales le preocupaba desde mucho tiempo, porque en sus investigaciones del ciclo de las altas culturas de China, Indonesia, India, Persia, Bizancio, Grecia Antigua y de la Europa medieval, descubrió un estrecho parentesco cultural, de origen antiquísimo, entre estas áreas tan distintas las unas de las otras. Además, durante una expedición a África ecuatorial, tuvo la oportunidad de realizar investigaciones directas sobre ideas místicas de la identificación de animales con sonidos musicales, que le fueron proporcionados por negros africanos que todavía vivían estas ideas. Así nacieron los misteriosos capítulos de esta obra sobre los animales, los planetas y los elementos, estrechamente relacionados con la música, y que el autor subtítulo: "Cantan los Animales", "Cantan las Piedras", "Cantan los Elementos" y "Canta el Cosmos".

Dado el interés místico de estas investigaciones, daremos a conocer a los lectores de LA NACION, a través de tres artículos, algunas de las ideas que expone el profesor Schneider en esta obra, dedicando el primero de ellos a los animales-tótem.

En las culturas primitivas son innumerables los cuentos que relacionan la superioridad moral de los animales sobre los hombres, aunque en esta obra el autor no interpreta textos, sino que se refiere exclusivamente a lo que le relataron primitivos, con sus observaciones y promedios estudios de las culturas orientales. Para estos hombres, muchos animales son seres místicos y portadores de un gran saber intuitivo. Estos animales son encarnaciones de los antepasados humanos o dioses protectores, que poseen un lenguaje propio —difícil de entender para nosotros—, pero muy expresivo para ellos y los hombres primitivos.

En el Rik-praticakhyá de la India se mencionan tres timbres vocales de gran importancia para la música (baja, media y alta), relacionados con animales. Dice: "En la mañana se debe cantar con voz de pecho, parecida a la del tigre;

a melodía, con voz de garganta, como la oca, y por la noche, con voz de cabeza, en el estilo del pavo real." De la imitación exacta, es decir, del grado de realismo obtenido en la imitación de estas voces animales, dependía la eficacia de los sacrificios rituales.

La costumbre de imitar las voces animales permanece aun viva en muchas partes del mundo, y para poder comprender el himno védico en el que se habla de dos ranas, de las cuales una grita como vaca y otra como una cabra, es necesario haber observado bien la naturaleza para atestiguar que la variación del timbre de voz en la familia de estos animales es un fenómeno observado con la mayor exactitud. Hay ranas cuyos gritos en ciertas horas producen el efecto de voces de cabras e incluso de castañuelas.

Para el pensar místico primitivo, tal imitación de la voz de la rana por la voz humana no sería posible si el ser humano no tuviera algún parentesco, algún ritmo común, con esos animales. Un individuo cuya voz posee una facultad sobresaliente de croar como las ranas, tiende que descender de la familia de las ranas, de igual modo que otro con voz de león debe tener un abuelo leonino. Este es el concepto básico de las culturas de cazadores primitivos que consideran a los animales como encarnaciones místicas de los antepasados, o sea, como dioses protectores de la tribu. Como en la China antigua, así también actualmente en África ecuatorial se observa con extremado cuidado el primer grito del niño, a fin de reconocer por el timbre y el ritmo de su voz la "melodía de su persona" y el antepasado o el tipo de animal que se manifiesta en él. Determinado el parentesco, el niño recibe el nombre adecuado, secreto y desconocido incluso para el niño hasta su edad de iniciación. Cuando llega a la pubertad y se verifica la muda de voz, el joven recibe un nombre nuevo, el cual corresponde al animal que mejor parece expresarse en esta "voz nueva". Para hacerse digno de su ascendiente místico y para adquirir su favor y protección, debe saber imitar el mayor número posible de aquellos rasgos característicos del animal correspondiente, a fin de poderle cantar y bailar alabanzas y entablar conversación con él.

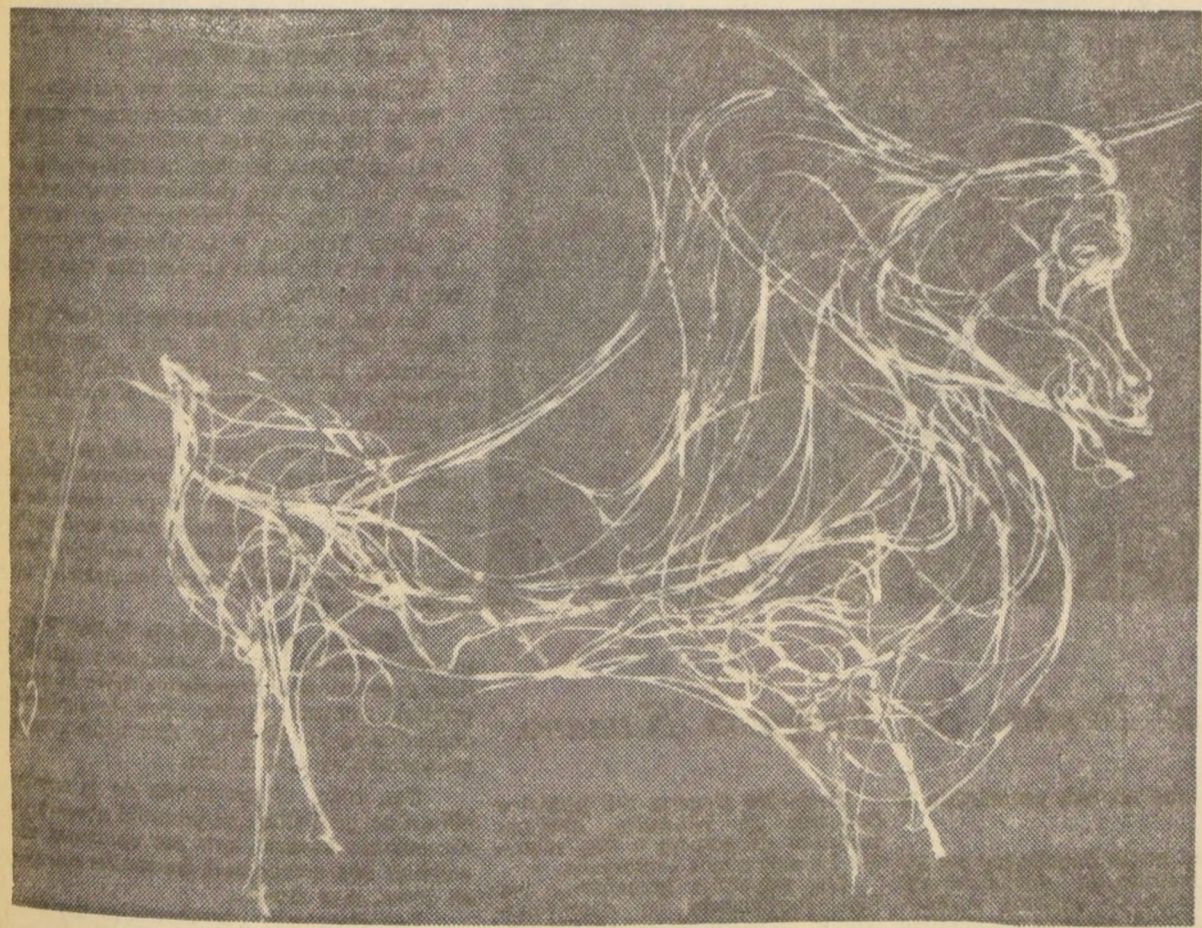
Naturalmente que su hora de cantar ha de ser la hora mística del animal-tótem. Por ejemplo, la canción del tambor, es decir, un ritmo de tambor que traduce —siempre en lenguaje secreto— una poesía, generalmente de alabanza, es un ritmo limbrado y cerrado al entendimiento de las personas no iniciadas. El tamborileo asignado al tótem del tigre, a la vez que tañe un modelo rítmico característico, imitando el ritmo del grito, del andar, del correr o del saltar de su tigre, también rasca y muere la piel del tambor, saltando y gritando a la manera de su animal-tótem.

Todas estas pantomimas son la propiedad de sus creadores, no porque sean la expresión de una "canción propia", sino que por la manera de cantar esa melodía, a través de un rasgo individual que nadie puede imitar, esta se transforma en canción propia, impregnada del ritmo del animal-tótem.

Es por eso que la religión del pueblo y la inspiración de los artistas se embelesan con la riqueza rítmica, y fue así como se crearon los leones alados con cabezas humanas, hombres con cabeza de ave y toros alados que, siendo vigías en los palacios y en las tumbas, estaban reputados como seres divinos.

Los animales fabulosos de las altas culturas constituyen un intento de expresar, dentro de su propio plano material (piedra), la sustancia de un ritmo-símbolo, que en verdad sólo puede verificarse en el plano acústico. Un león alado intenta expresar la naturaleza mística de un león físico y natural dotado de fuerzas metafísicas y sobrenaturales. Esta reducción de planos no se puede realizar totalmente por una creación en el dominio visual, sino solamente en el acústico, por ser el plano acústico el "más fino" y completo de la realidad. Los animales fabulosos se deben al intento de trasplantar esta propiedad peculiar de los ritmos acústicos al dominio de la escultura e intentar reunir diversos planos paralelos al interior de su plano material propio; son creaciones de piedra estructuradas según leyes musicales, es decir, acústicas.

Posteriormente, el hombre-mago, en vez de reproducir los ritmos de la naturaleza, creó ritmos artificiales; en vez de obrar dentro de la naturaleza, se puso frente a ella; en vez de conformarse con las leyes de la naturaleza, intentó sujetarlas; en vez de vivir los ritmos de la vida, comenzó a "pensar la vida"; en vez de cantar o imitar gritos-símbolos, fabricó instrumentos con formas o adornos de animales para hacer música.



"Toro"
Escultura
de
Villalón

La Empresa Editora Zig-Zag, ha tenido a bien contestar, lo que se agradece, a una invitación de este Magazine dominical sobre los problemas actuales, que enfrentan escritores y editores, con las siguientes declaraciones del señor Ignacio Cousiño, Gerente Comercial de la Empresa Zig-Zag.

LA EMPRESA Editora Zig-Zag ha orientado su política editorial, durante los últimos años, hacia el libro chileno, que actualmente llega a más del 80% sobre la producción total de obras.

Dentro de esa orientación y a fin de estimular la producción literaria en Chile, la Empresa Editora Zig-Zag ha decidido convocar a un concurso de noventa y cinco obras, estableciendo un premio de importancia y varias menciones honoríficas. Es fácil suponer que el número de obras que se presenten a ese concurso no encerrará los problemas del "Lige", y que el jurado que se

Escritores y Editores

constituya podrá leer todas las obras que se presenten.

—Por otra parte, la Empresa Editora Zig-Zag tiende a la revelación de los nuevos valores chilenos y así lo prueban los libros de escritores jóvenes publicados en los últimos tres años.

—La exigencia para el autor de comprar libros en determinados casos, se explica, porque dentro del volumen de obras que se presentan a una editorial, no todas pueden ser publicadas. Las que se aceptan en esta forma, no constituyen un negocio para el editor, el cual arriesga más de lo que solicita como garantía. En el fondo, es una facilidad que se da al autor, para quien, sin duda, sería peor rechazarle simplemente la publicación de su libro.

—La idea de una biblioteca selecta merece consideración especial. En cierto modo, la ha iniciado ya la Empresa Editora Zig-Zag, al publicar las OBRAS COMPLETAS, de Manuel Rojas, Eduardo Barrios, Marta Brunet, Vicente Huidobro, y otros grandes escritores nacionales.

—La selección de libros se hace dando preferencia a la calidad, pero teniendo en cuenta también, como es lógico, el aspecto comercial. De otro modo, no habría editorial que pueda sostenerse. La Empresa Editora Zig-Zag cuida, además, de la presentación material de sus libros, que en el último tiempo, con sus portadas plastificadas, pueden competir con los que se publican en cualquier parte del mundo.

A 22 Días de las Elecciones Más Importantes del Mundo

El martes 3 de noviembre, 70 millones de electores elegirán Presidente y Vicepresidente de Estados Unidos de Norteamérica.

Ante la trascendental definición los ánimos parecen encresparse

Por Carlos BARRIENTOS

DURACION DE LA PRESIDENCIA

EL PERIODO Presidencial de los Estados Unidos es de cuatro años. Los Presidentes pueden ser reelegidos no más de una vez, de acuerdo con la vigésimosegunda enmienda constitucional aprobada no hace mucho tiempo. El Presidente Roosevelt es el único gobernante que ha sido reelegido para cuatro periodos. Gobernó durante trece años, falleció detentando las funciones de Presidente.

Los norteamericanos no votan directamente en las elecciones presidenciales. Lo hacen a través de electores. Si, en cambio, votan directamente, en las elecciones de congresales y para llenar todas las otras funciones en que se requiere la voluntad electoral.

En los Estados Unidos todos los ciudadanos mayores de 21 años —en algunos Estados la edad mínima es menor—, tienen derecho a voto, sin distinción ni discriminación de ninguna naturaleza. Sólo basta saber leer y escribir y no se exige como requisito previo estar al día en los impuestos, lo que allí como se sabe, es cosa muy seria. Este último rasgo, da una idea de

la liberalidad con que se efectúa el acto de votar. Se admite la votación en ausencia del lugar en que está registrado el elector. Esto se aplica corrientemente en los casos de quienes desempeñan funciones en las Fuerzas Armadas en el exterior, los enfermos, y los viajeros que por alguna razón se hallen fuera del lugar de su residencia habitual en los momentos de la elección.

Ordinariamente los resultados se conocen al anochecer del día mismo de la elección. Pocos minutos más tarde los conoce todo el mundo.

El día de elección, prácticamente, no se hace nada en ninguna parte del país. Todos esperan los resultados. Sólo como es natural, los que de alguna manera u otra tienen algo que ver con la revelación del fallo definitivo de la elección.

Aquí cabe observar un dato importante. Inmediatamente después de saberse con certidumbre quien es Presidente, su adversario lo llama telefónicamente, o bien le cablegrafía para felicitarlo y ofrecerle su cooperación conjuntamente con la que pueda reunir de sus partidarios. Es éste un "beau geste" tradicional que se observa escrupulosamente.

Pese a que el cargo de Presidente de los Estados Unidos es uno de los más extenuantes del mundo, es, no obstante, uno de los más ambicionados.

Magnitud del poder presidencial.

EL PRESIDENTE de los Estados Unidos, que se elige en noviembre, no asume su cargo sino hasta el Día de la Toma de Posesión, que es el 20 de enero del año siguiente. La ceremonia de la toma del mando presidencial es singularmente solemne y proporcionalmente una idea bastante objetiva del poder que en esos momentos se asume.

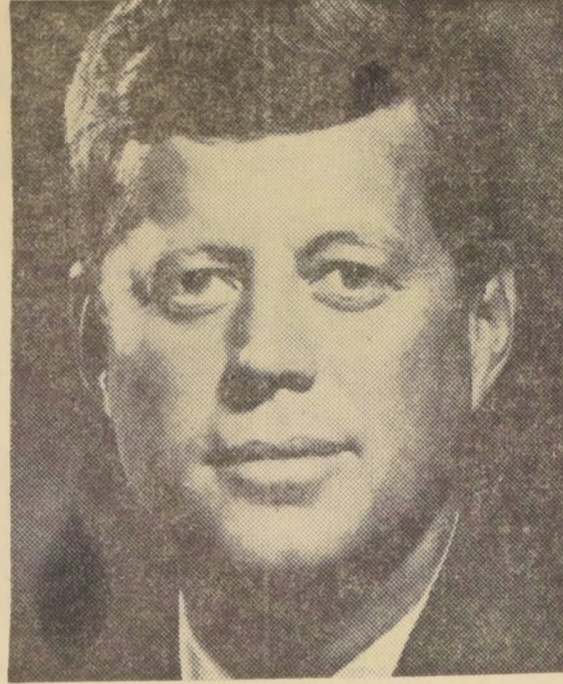
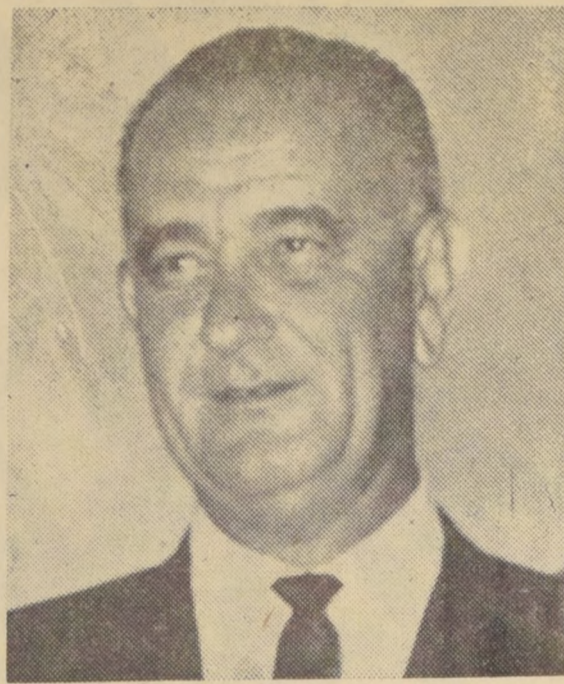
El poder del Presidente de los Estados Unidos es uno de los mayores que puede constitucionalmente reunir un gobernante. Encabeza, desde luego, como Jefe del Ejecutivo del Gobierno Federal, un personal de dos millones de funcionarios. Designa a los jefes de misiones diplomáticas en el exterior, nombra a los Secretarios de Estado y a los jefes de las diversas ramas de las instituciones armadas. Promulga con su firma las leyes aprobadas por el Congreso, confecciona el Presupuesto y rinde cuentas de los ingresos del Gobierno Nacional. Es el Jefe y responsable directo de la política exterior del Gobierno. Tiene poder para firmar tratados y negociar directamente con los jefes de otras naciones.

Todo esto, dentro del aspecto formal y constitucionalista. En la práctica puede ejercer poderes e influencias que son decisivas en el campo laboral, en el reclutamiento de los miembros de las Fuerzas Armadas y en el de la conservación del orden, en casos de huelgas u otros trastornos que pongan en peligro la seguridad y bienestar de la comunidad. Tiene derecho a vetar cualquier decisión legislativa, la que sólo puede mantenerse en el caso de reunir dos tercios de los votos totales del Congreso.

Con todo, esto es, con ser muy vastos sus poderes, es tradicional, sin embargo, que el Presidente los ejerza con mesura y deferencia hacia el poder congresal, al que de ordinario recaba su asentimiento previo respecto de sus intenciones de legislar.

Hubo una excepción. El General William Sherman, héroe de la Guerra Civil, hombre original y bohemio, pero muy escarabillas, cuando supo que podría, eventualmente, ser elegido Presidente, y con probabilidades de tener una abrumadora mayoría, dijo de una manera que no admitía equívoco, y acompañado de interlocuciones bastante pintorescas: "No soy ni seré candidato. Quienes quieren hacerme Presidente son, en realidad, mis peores enemigos, que quieren verme, y cuanto antes, muerto. No participaré en ninguna campaña, y si por desgracia resulto electo, no asumiré el puesto. A mí no me vienen con esas...".

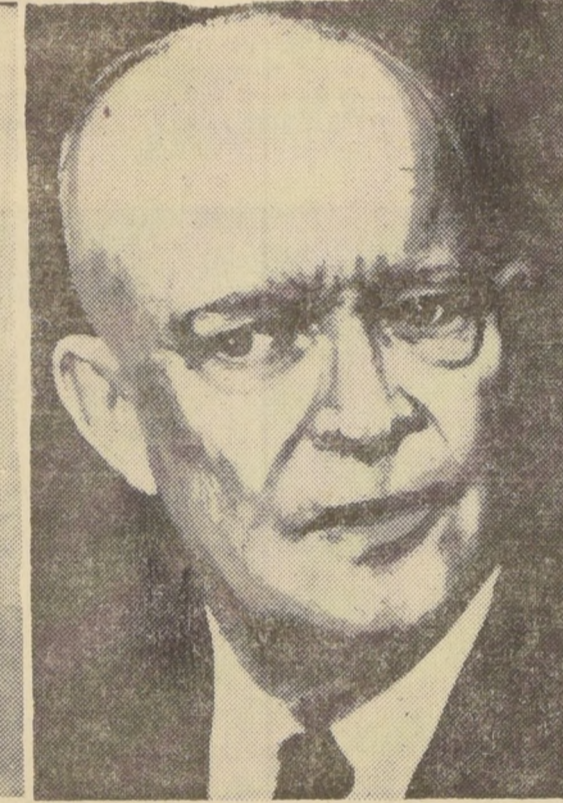
Presidentes de los Estados Unidos	
1789-1797	George Washington
1797-1801	John Adams
1801-1809	Thomas Jefferson
1809-1817	James Madison
1817-1825	James Monroe
1825-1829	John Quincy Adams
1829-1837	Andrew Jackson
1837-1841	Martin Van Buren
1841-	William Harrison
1841-1845	John Tyler
1845-1849	James Polk
1849-1850	Zachary Taylor
1850-1853	Millard Fillmore
1853-1857	Franklin Pierce
1857-1861	James Buchanan
1861-1865	Abraham Lincoln
1865-1869	Andrew Johnson
1869-1877	Ulysses Grant
1877-1881	Rutherford Hayes
1881-	James Garfield
1881-1885	Chester Arthur
1885-1889	Grover Cleveland
1889-1893	Benjamin Harrison
1893-1897	Grover Cleveland
1897-1901	William Mc Kinley
1901-1909	Teodoro Roosevelt
1909-1913	William Taft
1913-1921	Woodrow Wilson
1921-1923	Warren G. Harding
1923-1929	Calvin Coolidge
1929-1933	Herbert Hoover
1933-1945	Franklin Roosevelt
1945-1953	Harry Truman
1953-1961	Dwight Eisenhower
1961-1963	John Kennedy



LYNDON JOHNSON cuenta con el respaldo invisible, pero no por eso menos efectivo, que deriva del recuerdo del gran Presidente Kennedy.



BARRY GOLDWATER tiene su más sólido "back ground" moral en la figura que no ha perdido relieve, del ex Presidente y héroe de la Segunda Guerra Mundial, general Dwight Eisenhower.



Una Decisión Ligada al Destino del Progreso Humano

—Pues... sí. Ella era tía mía. El único pariente que tenía en el mundo...
 —No volví a hablar una palabra hasta después de haber pasado por Buckingham Palace. Entonces volví a preguntarle:
 —¿En qué momento empezó usted a saber la verdad acerca del asesinato de su tía?
 —Cuando el juicio de Kemball estaba aproximadamente en su justa mitad. Conocí intimamente a Pugh y solía discutir con él los pormenores del proceso. Una noche cenamos juntos, y él se mostraba muy hermético; pero se le escapó algo que no hubiera querido decir y yo me eché encima acosándole a preguntas... Al fin —concluyó Hobson tranquilamente— me lo confesó todo.
 —¿Qué hizo usted entonces, por todos los santos?
 —Absolutamente nada. Pensé de esta manera: Kemball reunía todas las condiciones para ser un asesino. Creo que probablemente hubiera asesinado a mi tía si Pugh no se le adelantaba, pero colgando a Pugh no sacaría partido de la muerte de mi tía. Además, no me hacía la idea de verlo ahorcado...
 —¿Qué quiere usted decir?
 —Afortunadamente la estación Victoria estaba ya cerca. No podía soportar por más tiempo la presencia de aquel cínico.
 —Yo era hombre pobre y el paciente más próximo de mi tía... Si Kemball fuese absuelto, él se llevaría toda la fortuna de mi paciente. Pero si fuese condenado, era yo el que me la llevara. El dilema era bien sencillo, y estoy seguro de que mi propia tía hubiese elegido el mismo camino.
 —Detuve mi coche dando un frenazo innecesario. Hobson descendió lentamente.
 —Gracias por el viaje —me dijo sonriendo cortésmente. Y añadió en tono jovial—: Quizás volvámos a vernos. A propósito, me presento para las elecciones del Progress...
 —Fui pensando por el camino hacia mi casa si debía advertir a Prothero de la personalidad de su candidato. Pero, al fin decidí no hacerlo. Después de todo yo no era socio de aquel círculo...
 —¿Qué quiere usted decir?
 —Afortunadamente la estación Victoria estaba ya cerca. No podía soportar por más tiempo la presencia de aquel cínico.
 —Yo era hombre pobre y el paciente más próximo de mi tía... Si Kemball fuese absuelto, él se llevaría toda la fortuna de mi paciente. Pero si fuese condenado, era yo el que me la llevara. El dilema era bien sencillo, y estoy seguro de que mi propia tía hubiese elegido el mismo camino.
 —Detuve mi coche dando un frenazo innecesario. Hobson descendió lentamente.
 —Gracias por el viaje —me dijo sonriendo cortésmente. Y añadió en tono jovial—: Quizás volvámos a vernos. A propósito, me presento para las elecciones del Progress...
 —Fui pensando por el camino hacia mi casa si debía advertir a Prothero de la personalidad de su candidato. Pero, al fin decidí no hacerlo. Después de todo yo no era socio de aquel círculo...

La Suerte... (De la 1a. Pág.)

desaprensivo marido el que fue condenado...
 —Hubo una pausa prolongada, y luego el huésped de Hobson dijo:
 —¿Dónde está ahora Pugh? Quizás a nuestro amigo Westall le interesase tener una breve entrevista con él.
 —¡Oh! todo eso está ya fuera de lugar! —respondió Hobson—. Pugh se suicidó 6 meses después del desgraciado final del proceso. Y no por remordimiento, sino porque el pensamiento de que nunca podría recuperar sus 10.000 libras lo llevó a la desesperación.
 —¡Hombre, a propósito! —Intervino Prothero— ¿cómo se llamaba el marido de la víctima? Creo que no lo ha mencionado usted...
 —Hobson no pareció oír la pregunta. Miró su reloj y exclamó:
 —¡Caramba, no creía que fuese tan tarde! Tengo que tomar el tren en la estación Victoria, ¿me permiten que los abandone, señores?...
 —Su marcha disolvió el grupo y, como no me gusta acostarme tarde, aproveché la oportunidad para darle las gracias a Prothero, y después de despedirme de todos, me fui a la calle. Al salir, observé a Westall y me pareció que estaba muy pensativo.
 —Todavía tuve tiempo de encontrar a Hobson, que esperaba un taxi. No le había dado demasiada importancia, pero como tenía mi coche a la vuelta de la esquina y la estación Victoria me cogía de paso hacia mi casa, me pareció prudente y oportuno ofrecerme a llevarlo conmigo.
 —Creo no equivocarme al suponer que el marido de su historia era Sylvester Kemball, ¿no es así? pregunté a mi acompañante al doblar la esquina de Marlborough House.
 —Efectivamente —contestó Hobson complacientemente.
 —¡Y su ejecución fue un completo error judicial!... ¡Qué cosa más horrible!
 —¡Oh!, no creo que deba usted tener compasión de él... Se llevó su merecido. Solamente por su modo de comportarse con su mujer ya merecía la horca...
 —Parece estar usted muy enterado de los pormenores de su vida... —observé estupefacto.

Desde los tiempos del histórico Congreso de Filadelfia, ninguna tradición de respeto a esa voluntad ha sido mejor conservada.

Los principios humanistas que han configurado su desenvolvimiento histórico no se han impuesto por eso, sin sufrir, previamente, las más arduas contingencias. Como sostenía Voltaire, esta vez, sin ligereza, el ser humano es el ser menos adicto al humanismo. Solo aprende a no ser animal, cuando no le duele dar...

Pero esos principios asistidos por la razón y apoyados por la fuerza moral que tienen los pronunciamientos democráticos de la mayoría, finalmente han impuesto su sello y carácter definitivos a la fisonomía social y política del pueblo norteamericano.

Las profundas transformaciones operadas en el terreno social han hecho que el pueblo norteamericano modifique progresivamente muchas concepciones arcaicas que, junto con dividirlo, le distraían simpatías.

Los conceptos capitales que en este sentido, sustentaba el fallecido Presidente Kennedy, siguen teniendo vigorosa vigencia, quizás hoy más que nunca, en el espíritu de la mayoría del pueblo norteamericano.

"Nada nos detendrá para hacer de esta nación, sin exclusiones de ningún género, una nación libre, fuerte y unida."

"Ninguna diferencia entre norteamericanos es aceptable, salvo las que derivan de las naturales diferencias del hombre, en cuanto a su valor y a su capacidad."

Las elecciones presidenciales norteamericanas, mejor dicho, las campañas electorales que las preceden, obedecen tradicionalmente a una formalidad convencional.

Algo así parecido al rito pre-nupcial de los orientales. Justamente un año, no antes, porque sería de mal gusto hacerlo, los candidatos empiezan a desembozar, con un poco de timidez al principio, sus pretensiones de "ser tomados en cuenta" por los electores de sus respectivos partidos.

Por lo corriente, se trata de personalidades políticas destacadas y, para el caso, ostensiblemente meritorias.

Como es natural que ello suceda, son "tomados en cuenta".

Y sus nombres van tras la ambicionada postulación en grandes Convenciones, donde, por último, se elige oficialmente a los candidatos.

Ya una vez ungidos como tales, lo cual de ordinario ocurre unos dos meses antes de la fecha de las elecciones, empieza la carrera en forma. Con el acelerador apretado a fondo. Y que termina el Día de las Elecciones, que es siempre el primer martes después del primer día de noviembre. Este año, pues, la elección se verificará el martes 3 de noviembre.

Al caer la tarde de ese mismo día, todo el mundo sabrá quién ha sido designado Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica.



El Burlador Burlado

Por Georgette TRIVERY

SU MAJESTAD la Reina de los Peces era la más primorosa de las bellas. Sus escamas relucían con destellos dorados, como su rango lo requería, y sus ojos reflejaban el verdor de las aguas con más intensidad, lo que le daba una importancia que todos acataban con modestia.

Aburrida un día de las pompas palaciegas, quiso salir sola, como cualquiera de sus subditos, y ordenó a sus damas de honor que no la siguieran ni siquiera de lejos.

Recorrió largos caminos, se confundió entre las algas y se recreó en las conchas marinas; las estrellas de mar le abrían paso y los pulpos ocultaron sus tentáculos, avergonzados de su fealdad.

En el camino de regreso, encontró dos gusanitos que bailaban frente a la puerta del palacio, festejando la travesura de haber logrado escapar de los hombres, ignorando que estaban sujetos a ellos por un cordellito. La soberana era muy golosa y el paseo había abierto su apetito, por lo que se apresuró a echarles mano, pero al ir a morder la presa se le clavó el anzuelo en la nariz. El sufrimiento era intenso y estaba imposibilitada para pedir auxilio, pero manaba abundante sangre, y como era sangre real, el olor llegó hasta las garitas de los guardias, y éstos pudieron ir a ayudarla corriendo rápidamente el hilo que pendía de arriba, pero no lograron arrancárselo el anzuelo.

La situación era desesperada por lo que fueron convocados los altos dignatarios de la corte y los médicos reales. La Ballena y el Tiburón, el Calamar y el Cangrejo, preocupados y solemnes deliberaron en la sala del consejo. Nadie parecía encontrar la solución; entonces pidió la palabra la Tortuga.

—Sugiero —dijo— que se le aplique el remedio que empleaba mi abuelo.

—No conocimos a tu abuelo.

—Eso no importa, lo principal es que el remedio que él sabía era bueno.

—¿En qué Facultad recibió su título?, preguntaron los médicos, heridos en su amor propio.

—Mi abuelo no era médico.

—Seguramente que terminó en una sopa de tortuga, importunó el bufón.

—Tú te callas, dijo el Chambelán.

—Volvamos a tu abuelo, dijo otro.

—Si no terminan el bla bla, me enojo y no doy el remedio, replicó la Tortuga.

—Habla luego, dijo el Rey, al que recién le dejaban intervenir.

—Cuando a mi abuelita le pasó una cosa igual...

—No puede ser igual, porque tu abuelita no era Reina, interrumpió el médico de cabecera.

—Mi abuelo le aplicó cataplasmas de hígado fresco de Conejo, prosiguió la Tortuga, mirando despreciativamente al que lo había interrumpido.

La Asamblea escuchó la historia, pero encontraron que era difícil conseguirse un conejo, porque no viven en el Reino de los Peces.

Volvió a tomar la palabra la Tortuga.

—Conozco un Conejo que será fácil atraer hasta el palacio, pero yo no quiero ver correr sangre.

Por todo esto la Tortuga fue encargada de la misión oficial y delicada, para la cual partió hacia la tierra firme.

Era un día estival y la Tortuga bajo los efectos del calor y del esfuerzo físico subía penosamente una empinada cuesta, cuando vio a lo lejos al Conejo, que alegremente venía a su encuentro.

—Buenos días, señora Tortuga. ¿Qué la trae por aquí?

—He venido a ver el panorama desde lo alto, respondió la Tortuga, mientras enjugaba el sudor de su frente; me habían dicho que la vista era muy hermosa, pero estoy desilusionada y veo que no valía tanto esfuerzo.

—Es que usted no ha subido donde pueda apreciar lo hermoso. Tiene que seguirme hasta la cima y verá que no le miento. Vamos, anime. Ahora que ha descansado puede proseguir el camino.

—Gracias, pero no me convence. Prefiero el mar. Usted cree que esto es muy lindo, señor Conejo, porque no conoce los magníficos espectáculos que ofrece el mar. El fondo es una maravillosa floresta de esmeraldas, hay también plantas vaporosas y flores exóticas. Hay grutas donde los peces danzan y cantan. Y sobre todo, no se fatiga uno, porque flota y el agua lleva de un lado a otro.

La Tortuga se acercó a la orilla como si fuese a regresar, y el Conejo que se había quedado pensativo se puso frente a ella y le preguntó:

—¿Me invitaría usted, señora Tortuga? ¿No se me entrará el agua por los ojos, nariz y orejas?

—Con todo gusto lo invito y no tenga temor, porque el agua es el dote del mar. Yo le enseñaré.

Montó el Conejo sobre las espaldas de la Tortuga, que contenía a duras penas su alegría. No bien hubo entrado el Conejo en el mar, los paisajes y luego las riquezas del palacio lo llenaron de asombro. Las sirenas de servicio lo llevaron hasta las aposentos reales donde estaban reunidos los médicos.

Mientras descansaba de las impresiones y fatigas sobre un diván de algas marinas, sorprendió una conversación sobre su hígado y el destino que le aguardaba.

Hay que imaginarse lo afligido que estaba el Conejo, y cómo se lamentaba de su curiosidad que le había impedido seguir viviendo en libertad; pero se dijo que debía dominarse y buscarle una solución si quería conservar su pellicio.

—Algo se me ocurrirá para salvarme, pensó.

Llevado a la Asamblea, antes que pusieran en práctica la resolución de los médicos, el Conejo se levantó y pidió la palabra.

—Ignorando el alto honor con que se me ha distinguido, no he traído conmigo a mi hígado, porque ustedes que pertenecen a la Corte, no deben ignorar que los conejos no siempre llevamos el hígado con nosotros, y si lo dejó en casa fue para evitar que se mojara, lo que lo echa a perder.

Se miraron todos, sin saber qué determinación tomar, pero el Conejo prosiguió:

—Me siento honrado y complacido. Estoy dispuesto a ofrecerlo por la salud de su Majestad por lo que necesito regresar a tierra firme y sin demora traer mi hígado.

Los médicos y los cortesanos estaban confundidos con tanta amabilidad y abnegación por lo que dieron orden a la Tortuga de llevar al Conejo sin pérdida de tiempo.

Apenas sintió bajo sus patitas la tibia caricia de la arena el señor Conejo puso pies en polvorosa y ya a salvo desde lo alto de la colina le gritó a la Tortuga:

—Alcánzame si puedes. No tengo más que un hígado y supe escapar a tiempo.

Y la Tortuga aprendió que siempre el burlador sale burlado.

FIGURAS EJEMPLARES DE CHILENIDAD:

Manuel Arriarán Barros

CUANDO NUESTRA modestia de chilenos se cansa de empéqueñernos, negándonos, sobre todo, méritos inter familiares (nunca reconocemos ni admiramos talentos de parientes) entonces, desde ese residuo, como de los escobajos de la uva con se hizo vino, empieza a surgir lo que pudiera llamarse el espíritu de la vida; la esencia para fines lícitos. En realidad, a pesar de esa escualidez, similar a la en que hemos dejado todo lo chileno "nuestra legendaria pobreza, la presunta avaricia de los ricos, de su despiadado egoísmo, tan recaleado por los demagogos opuestos a la riqueza, multiplicada y superenriquecida por sus opositores, como si fuera nefando vicio, de entre todo lo que parecía ya sin esperanza, crece, eso es; crece, porque estaba allí, desde siempre tal vez, una realidad maravillosa: los benefactores incondicionales chilenos o extranjeros radicados en Chile. Ya en esta corta galería de valores hemos citado algunos.

Desgraciadamente, nunca un Mecenaz para el Arte. Pero es que en realidad no nos interesa, mente o alma adentro, el arte; parece que para él somos snobs. Pero la verdad es que negándonos y negándonos los chilenos tienen una espontánea generosidad para ayudar en la desgracia y esa virtud suele hacerse visible hasta en las peores "mejoritas" (las "favelas", los "ranchillos").

Hay ricos que también hacen e hicieron grandes y fraternales donaciones en beneficio de la colectividad, sin pedir nada en reciprocidad. Ni un voto ni un agradecimiento. Y hasta escondiendo la mano donante.

Como es el caso de don Manuel Arriarán Barros, de familia de benefactores.

Nació el 18 de febrero de 1845. Pudo ser un buen gustador de los halagos que le ofrecía la vida; hacerla dulce a la manera actual, una "dolce vida". Viajar, hasta haciendo-se construir yates propios para ir a codearse con las Altas Noblezas de las que eran entonces las resplandecientes Europas, y conocer las más bellas europeas. Todo eso, rutilante, magnético, para tantos, a lo cual todos tienen derecho, según ellos, y que han sido escamoteados arteramente.

Don Manuel Arriarán "tuvo el genio de consagrar su vida a estudiar los vacíos que existían en la sociedad y empleó su fortuna en llenar esos vacíos, en una forma tan sabia y experimental como no lo habría hecho seguramente un profesor en el ramo". Si hubiera el ramo de benefactor humanitario.

En 1871 azotó a Santiago una epidemia de viruela que ponía espanto en los hogares. El mundo estaba todavía en aquellos años, que parecen hoy prehistóricos, de las grandes pestes, indomables por la ciencia. El era Administrador del Lazareto, Honorario, como eran entonces los de Hospitales y de Juntas de Beneficencia. Los trágicos y diarios cuadros de horror que pudo conocer herían sus sentimientos con intensidad fraternal. Las nuevas generaciones no conocemos el horror nauseabundo de esas pestes, que hasta esas épocas aparecían, venidas de noche, desde donde, asolando ciudades endureciendo a los seres con irrefernables espantos.

Desde entonces se preocupó primordialmente de mejorar el servicio

de vacunas y todos los de asistencia.

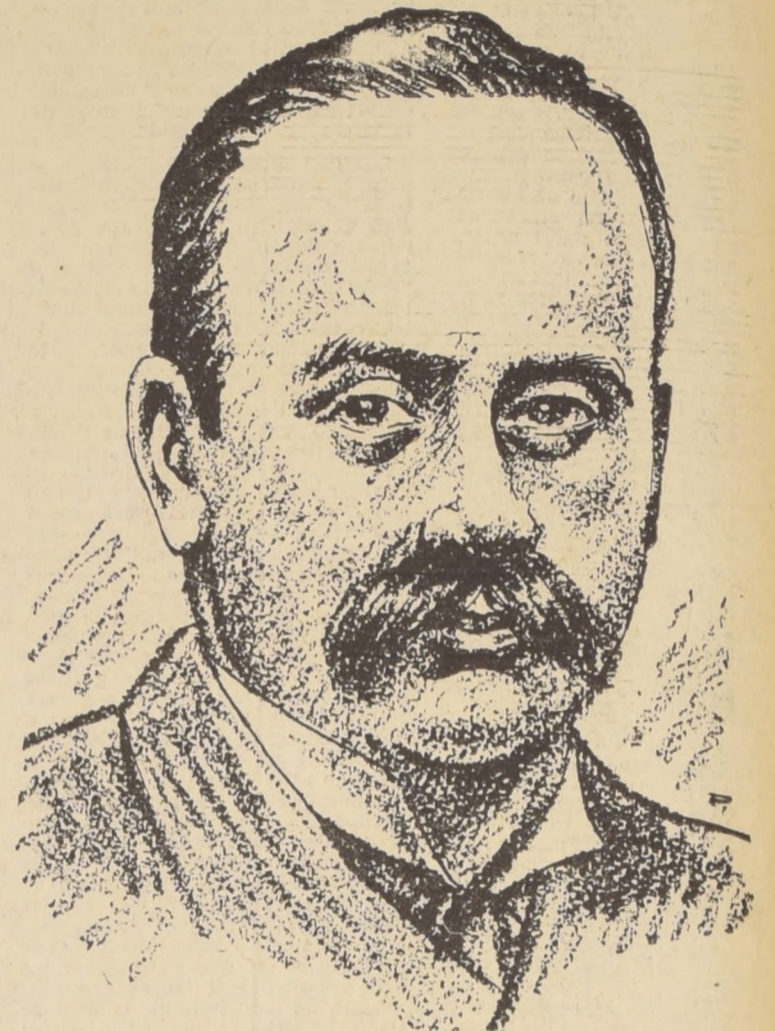
Se le dio la Administración del Cementerio General de Santiago, que era todavía algo caótico, en períodos de fundación no muy distante. Lo sirvió desde 1880 hasta 1906 "Celosamente administrado tuvo una transformación completa; se construyó la sólida muralla de circunvalación que lo cierra por todos sus costados; se edificó la capilla destinada al culto católico y se construyó la Sección Disidentes, que sirve a los otros cultos; se abrieron y se pavimentaron todas sus calles; se modificó el trazado de las antiguas; se construyó una necropsopia para depósito de cadáveres y para practicar autopsias médico-legales; se hicieron los departamentos de Administración; se mejoró el servicio de Pompas Fúnebres; se iniciaron plantaciones de árboles aromáticos y de gran follaje; se multiplicaron los jardines; las tumbas de familias se construyeron desde entonces obedeciendo a un plan sistemático y se introdujeron, en fin, reformas tan importantes que lo han convertido en uno de los lugares más interesantes que posee la ciudad." (Mariano Guerrero Bascuñán).

PRIMER HOSPITAL DE NISOS

Nueva peste castigó al país en 1900, aunque afortunadamente no tan terrible como la anterior. La peste alfombrilla, exclusivamente pavularia se llevó o se llevaba diariamente decenas y decenas de niños, más que por el mal en sí, por la falta de establecimientos sanitarios para una buena atención médica.

Don Manuel Arriarán, con sus propios medios financieros, fundó un HOSPITAL DE NISOS, que se inició primero en la Casa de Ejercicios de San José, calle de Moneda y después en la Avenida Matucana, y bautizado entonces con el nombre de "Roberto del Río", pariente cercano del señor Arriarán y el doctor "que era como un mensajero de salud para la infancia".

Fue este el primer Hospital de Niños de Chile, edificado por el señor Arriarán en un terreno fiscal, y administrado por él desde su fundación hasta el último momento de su vida". Lo dotó con todos los elementos necesarios. Y para asegurarse funcionamiento próspero y seguro, al morir legó a la Beneficencia



la suma de 200.000 pesos (de entonces, muchos centenares de millones en pesos de hoy) para que "con sus réditos se provea perpetuamente al sustento del Hospital "Roberto del Río".

FUNDACION DEL HOSPITAL "ARRIARAN"

Con esa experiencia, la salvación de la infancia fue su preocupación imperativa; lo habían estimulado los provechosos beneficios logrados con su primera experiencia pensando en un futuro verdaderamente recreador. Legó a la Junta de Beneficencia el doble de la suma dedicada al Hospital Del Río para que se creara otro sanatorio de niños en el barrio sur de Santiago. Se fundó en la calle Santa Rosa, empezándose a construir en 1911 un Hospital de Niños al que se le llamó Hospital "Arriarán", que actualmente sirve a un inmenso sector santaguino.

Hombre de moral religiosa, además de su generosidad altruista e incondicional dejó diversos legados

para premios a la virtud. Entendiéndose principalmente como más meritorias las virtudes humanitarias, además, otras a establecimientos religiosos y al Patronato de la Infancia y un fondo para rentar a párrocos rurales.

Pero todas estas donaciones—maravillosa generosidad—"no las hizo por testamento para no dejar constancia oficial de su filantropía; encomendó el reparto de tan cuantiosas sumas a su hermana, doña Carmen Arriarán Barros, nacida el 28 de octubre de 1849, quien cumplió religiosamente la voluntad de su ilustre hermano y se ha revelado también una sacerdotisa de la abnegación y de la caridad, siguiendo las huellas de su generosa familia. En esta obra bienhechora le ayudó su hermana doña Dolores Arriarán Barros, nacida en Santiago en 1847 y fallecida el 28 de febrero de 1918. Según el señor Del Río, era de juicio recto y de carácter modesto. Ambas hermanas, por su parte hicieron importantes donaciones." L. M.

HOMBRES DE CIENCIAS

FRANZ BOAS

FRANZ BOAS, "padre" de la antropología sistemática en los Estados Unidos, insistió durante toda su vida académica en un principio doble:

Que la ciencia del estudio del hombre debe basarse en estudios "sobre el terreno" y el examen inmediato de las evidencias;

Que deben excluirse en la antropología las especulaciones y conjeturas.

Esta posición firme fue, al mismo tiempo, ventaja y desventaja.

Boas (1858-1942) decía que el antropólogo debe estar siempre prevenido del error de permitir que su propia cultura pese sobre el juicio que haga de las culturas de los hombres que estudia.

Llevado esto al extremo, desde luego, la antropología se convierte en ciencia inútil, excepto como vehículo de satisfacer curiosidades. No tendría fin práctico el que los que estudian el Hombre, jamás llegaran a conclusiones basadas en las sociedades del Hombre, o que no establecieran comparaciones entre ellas.

Por otra parte, la observación estricta de esta regla convirtió a la antropología en una ciencia en vez de una filosofía. Continúa siendo, sin embargo, una ciencia en la cual es necesaria la conjetura en amplio grado.

Boas, nacido y educado en Alemania, fue a los Estados Unidos después de prestar los servicios requeridos en el Ejército alemán, y después de efectuar su primer viaje de estudios, una expedición a Bafflandia, en el norte lejano. Fue en esta expedición donde comenzó su famoso y tenaz interés y su familia-

ridad con los pueblos aborígenes de la América del Norte.

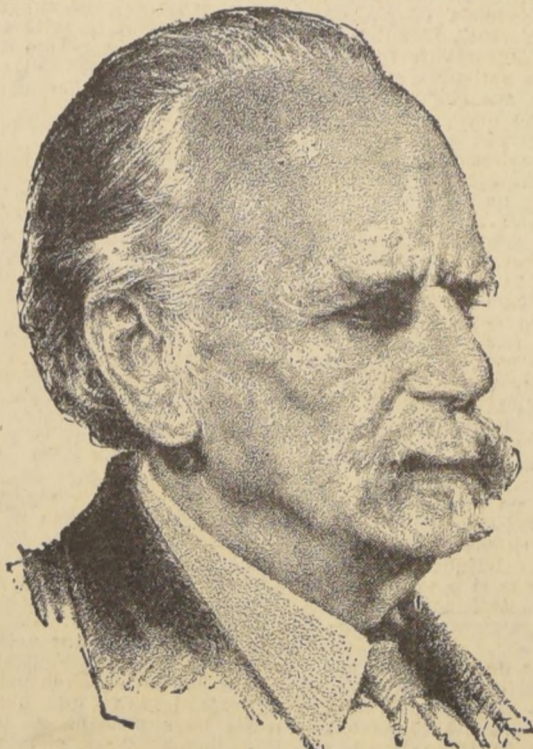
Después de residir cuatro años en Nueva York, regresó a Alemania, como curador de un museo, pero no tardó en regresar a la América del Norte, primero, a la Columbia Británica, y después a Nueva York, como subdirector de la revista "Science" (Ciencia). En 1899, inició su larga y brillante carrera como Catedrático de Antropología, en la Universidad de Columbia.

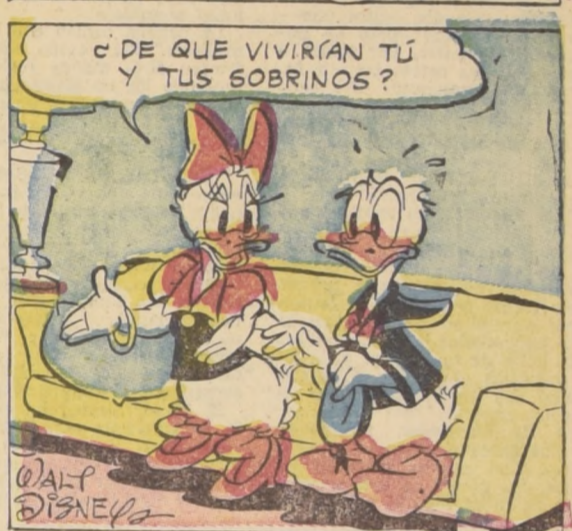
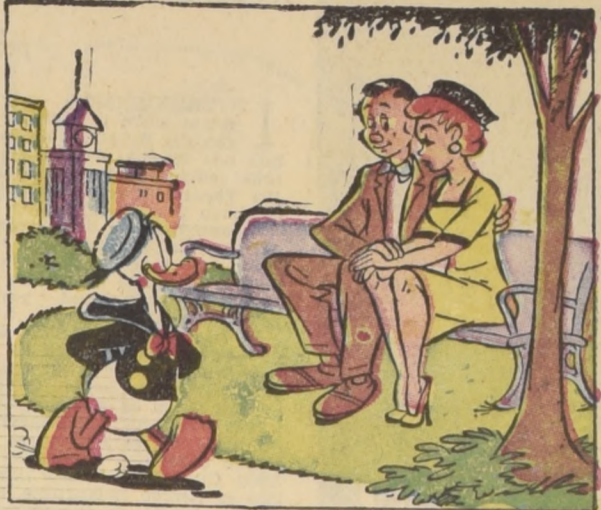
En su preocupación constante por las evidencias físicas, Boas acometió el análisis de vastas cantidades de muestras, cosa en que nadie pensaría hoy sin el auxilio de un computador electrónico. El, desde luego, trabajó antes de que aparecieran estos equipos mecánicos de análisis y cálculos matemáticos.

En cierta ocasión examinó un millón de cabellos humanos reunidos para él por un grupo de barberos neoyorquinos. Su propósito fue estudiar el encanecimiento del cabello.

En un famoso estudio, publicado en 1912, midió y analizó la conformación de las cabezas de casi 18.000 judíos, de primera y segunda generación, y de inmigrantes italianos y checoslovacos. Comprobó, para su propio asombro, grandes diferencias entre padres e hijos, y los cambios guardaban todos relación con la conformidad craneana del tipo noreuropeo dominante en los Estados Unidos.

Boas fue uno de los primeros grandes coleccionistas de cosas típicas norteamericanas, y demostró que había cierta conexión entre indios norteamericanos y los pueblos del Asia oriental.



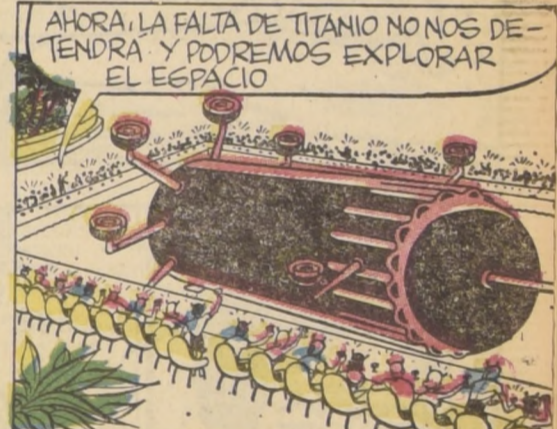


En Santiago Cayeron Esta Semana los Escudos por el Mejor Dibujo



PATRICIA ROMAN CATALAN, de calle Franklin 183, Santiago, ganó esta semana los Eº 5.- de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 8 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

DICK TRACY

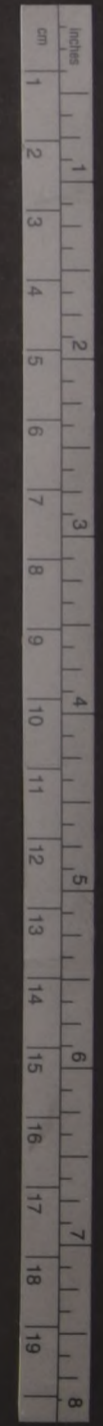


PATRULLA JUVENIL

CUANDO HAGA MUCHO CALOR

NO DEJE USTED SU CARTERA CERCA DE LA VENTANA ABIERTA

Dick Tracy



LA SEMANA CIENTIFICA

por el Dr. Fernando CASABELLAS
(Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

EL RIESGO DE ACCIDENTES CAMINEROS

HABLANDO estadísticamente, usted arriesga su vida cada vez que pone el motor en marcha, por lo que conviene analizar las probabilidades, especialmente en los caminos de doble vía, donde ocurren diariamente cuatro de cada cinco accidentes.

Todo camino de doble vía es peligroso, porque no perdona errores de percepción o de juicio. Suponga que usted va a 80 k. p/h., y un auto contrario se acerca a la misma velocidad. Si el camino tiene las habituales cinco metros de anchura, usted y el otro conductor deben realizar una promesa matemática al cruzarse a 50 metros por segundo, cerca de la cuneta y a sólo 60 centímetros uno de otro. Esto significa que en un momento dado los autos están a más de media cancha de fútbol volantes y un segundo después se han cruzado.

Los caminos de doble vía son asesinatos por otros motivos, pues se fuerzan, suben y bajan mucho más que las autopistas de un sentido. Las distancias de visión son menores y los cruces, numerosos. Adelantar a otro es peligroso; y están sembrados de obstáculos imprevistos, como ganado y máquinas agrícolas. A menudo aparecen puentes estrechos que, hostilmente, forman ángulos con el camino, para ahorrarse construcción.

Cada conductor experto conoce trucos, algunos sutiles e ingeniosos, para no accidentarse. "De día —dice uno—, me apego a mi costado; pero de noche me acerco al centro, por temor a los peatones y a las carreteras sin luces". Afirma un camionero: "No confío en los demás; hay tonfos y borrachos a cada instante. Cuando se acerca una línea de autos detrás de uno, me alargo a la cuneta por temor a que algún loco salga de la fila y me enfrente fatalmente".

En caminos angostos, un vehículo que se acerca culebreando, es motivo de tensión. Puede tratarse de un descuidado, de un enfermo de un ebrio o de un loco, y no hay que perder segundo en frenar y bocinar violentamente. "He aprendido a desconfiar de las salidas de parcelas y fundos: nunca falta la bula de un tractor o de un pifio de animales que salen al camino violando los reglamentos"; es el consejo de un experto.

"Después de oscurecer, navego en parte por los faros de otros —expresa un chofer—. Tan pronto aparecen en el horizonte, los pongo en una especie de pantalla de radar mental y los mando allí hasta que me han cruzado. Ellos me informan de las curvas y si existen bajadas o subidas. En ocasiones, iluminan algún carrilón sin luces en mi costado del camino. Si alguien quiere adelantarme, nunca lo deato: es más atrevido, pero no más listo que yo."

La pesadilla de los caminos de ida y vuelta, sin embargo, son los terribles segundos en que usted se decide a pasar a otro y un auto contrario, totalmente inesperado, brota de una bajada invisible de la pista. Para evitar este susto, un famoso corredor, antes de adelantarse observa los postes a cien metros de distancia, en busca de alguna bajada.

La mejor prescripción en caminos de doble circulación, es mantenerse tranquilo y adelantarse únicamente cuando puede efectuarse sin obstáculo. Cuidado a los demás, pero no espere reciprocidad de ellos.

NUEVO SALVAVIDAS AEREO

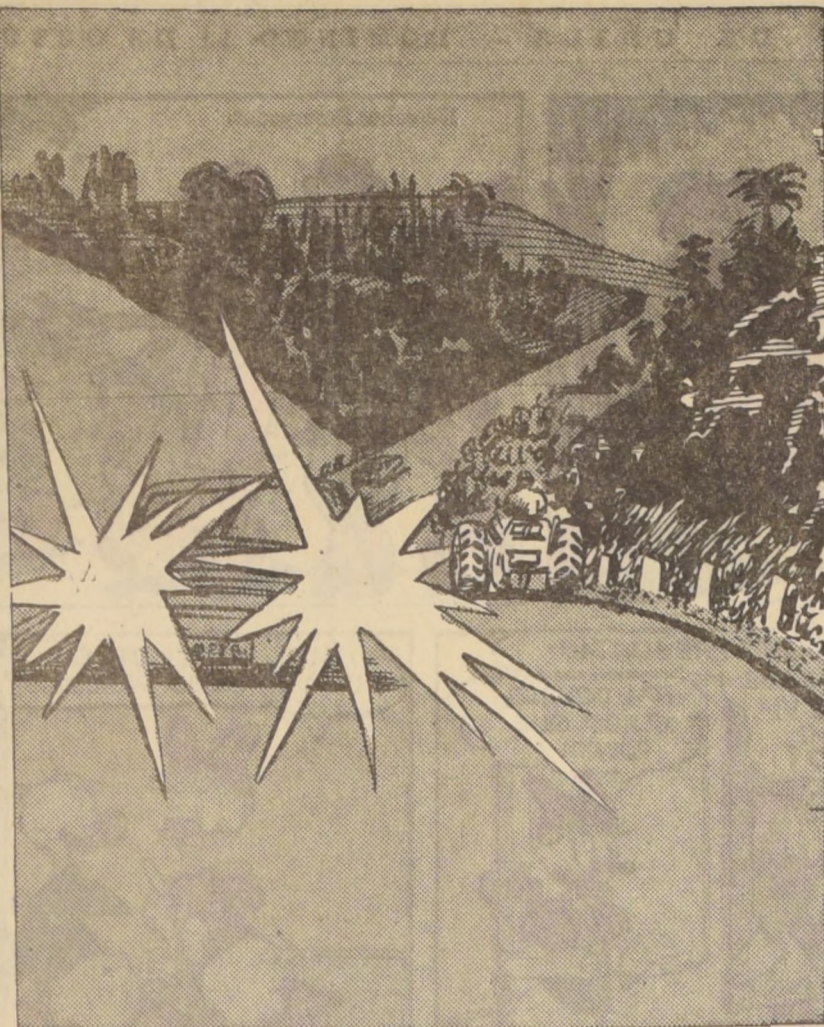
Los resultados del deliberado estudio de una máquina DC-7 en el Estado de Arizona, indican que los pasajeros de ruta pueden salvar su vida en accidentes similares, con el uso de un sistema de SACO AEREO. Este nuevo saco, diseñado por "Martin C", va desinflado entre el pasajero y el asiento que lo precede. Para mantener firmemente apretado al pasajero contra su asiento, el saco lo infla automáticamente el piloto cuando prevé un violento aterrizaje.

La prueba indicó que los "pasajeros-muecos" del avión accidentado sufrieron 50% menos aceleración delantera que los no protegidos, cosa extraordinariamente favorable.

SUEÑO MEDICAMENTOSO

"Un Largoísimo Sueño", no es el nombre de una nueva película, sino el nuevo tratamiento, que los doctores de Cleveland están usando para curar afecciones psicodélicas. El doctor Edward Harper, psiquiatra de "Western University", comunica que los pacientes son sometidos al sueño durante dos semanas, despertándose solamente para comer y medicarse, en tanto que se les vigila las 24 horas del día contra la ocurrencia de coágulos sanguíneos u otras complicaciones.

El doctor Harper ha comprobado que la narcoterapia cura úlceras del colon, eliminando la cirugía. Ha mejorado, asimismo, la anorexia nerviosa, que se caracteriza por grave pérdida del apetito; y varios casos de asma bronquial



Una trampa para descuidados: cualquier vehículo agrícola que transita sin luces al anochecer.

rebeldes a todo otro tratamiento, sanaron del mismo modo.

OTRO OFICIO PARA MONOS

Los conocimientos científicos del cerebro son aún tan inadecuados como nuestros estudios sobre el planeta Marte. París de ello es debida a la imposibilidad de estudiar el cerebro fuera de su envoltura ósea.

Pero el hecho de mantener vivo el cerebro de un mono, aislado de su cráneo, por un equipo de científicos del Hospital Metropolitano de Cleveland ha sobrepasado las barreras opuestas al estudio cerebral. En verdad, los investigadores mantienen cerebros aislados vivos durante horas cada vez; uno de éstos resistió vivo 18 horas.

Los cerebros son extirpados de monos Rhesus, junto con dos trocitos de hueso que los soportan. A continuación, se les conectan los cables de un electroencefalógrafo para medir la actividad cerebral, que sigue sin variación. Cuando se les deja intactos los nervios auditivos, los cerebros responden a los sonidos.

La aislación del cerebro permite a los científicos analizar la sangre que circula por él, para saber lo que retiene y lo que añade, como también determinar cómo se protege a sí mismo.

"Todo el mundo piensa en millones de cosas que derivarán de esta hazarda operatoria —dice el doctor Robert White, Director de Neurocirugía—, pero el gran propósito de los experimentos es hallar mejores medios para tratar pacientes humanos. El trabajo ya está pagando dividendos. Los cirujanos han demostrado, por ejemplo, que el cerebro puede ser violentamente enfriado, sin dañar, por someterlo a intervenciones. El enfriamiento pone al cerebro en un estado de animación suspendida y permite detener su circulación durante 30 minutos, mientras se le opera sin hemorragias. Al recalentarlo, posteriormente, se recupera sin daño alguno.

Esta investigación permitirá que los doctores cambien corazones o pulmones, en tanto que al cerebro se le mantendrá vivo, con una circulación independiente.

El American Ballet Theatre

por Claire ROBILANT

INTERRUMPIMOS, por ahora, el relato sobre la Historia y el Origen del Ballet Británico, para hablar una vez más de la corta pero agitada temporada que el American Ballet Theatre ofreció recientemente en Santiago y Viña del Mar.

Si bien la visita de esa compañía fue agitada, sin producir un retazón de grado 12 en el mundo de la danza, dejó en su estela momentos agradables, impactos y lecciones para nuestros propios bailarines.

El repertorio del ABTH se compone de una amplia variedad de estilos coreográficos. Fundado en 1929, la compañía ha estado desde 1946 bajo la dirección de su ex bailarina Lucia Chase y del diseñador y escenógrafo Oliver Smith, y sus características son totalmente diferentes a aquellas del New York City Ballet, cuyo timonel artístico es George Balanchine. Sin embargo el ABTH ha incorporado varias obras de este último en su repertorio.

El estilo clásico del American Ballet Theatre ha sido influenciado principalmente por la escuela romántica inglesa, particularmente por los bailarines Alicia Markova y Anton Dolin y el coreógrafo inglés Anthony Tudor. Las obras de Tudor son las que han tenido mucho que ver con el desarrollo artístico de la compañía, y el coreógrafo es considerado por muchos como el renovador más pronunciado desde los tiempos de Michel Fokine. Su coreografía está firmemente arraigada en la danza clásica, y sobre este base él ha introducido serios estudios de carácter en sus obras, como oposición a los tradicionales cuentos de hadas, ideando un nuevo momento emocional revelante para sus argumentos. Sus ballets han sido llamados sus "ballets psicofísicos" y un ejemplo nos trajo el ABTH con la magnífica obra "Jardin Aux-Lilas", un verdadero ensayo sobre la frustración de los hombres de la sociedad.

Otra coreografía con fuerza dramática, que realmente causó impacto emocional durante esta visita americana, fue el ballet "Miss Julie", de Brigitte Culberg, que igualmente hace de sus personajes un fino estudio psicológico.

Como ya hemos dicho, se han incluido también en el repertorio del ABTH obras de George Balanchine. El estilo balanchiniano, llamado neoclasicismo, se basa sólidamente sobre danza clásica pura. El coreógrafo ha creado ya con el correr de los años un tipo muy especial de intérpretes de sus piezas, pero firmes obras; bailarinas con largas prietas y brazos superdesgastados y diestros de una técnica magnífica. Como botones de muestra, el conjunto visitante dio a conocer los ballets "Tema y Variaciones" (Tchaikovsky), el "Pas de Deux" de "Sylvia" (Delibes) y el "Pas de Deux" de "Raymonda".

Sabor netamente americano penetró en el repertorio de la compañía desde hace ya muchos años a esta parte, a través del vigoroso estilo de los coreógrafos Eugene Loring (Billy The Kid); Jerome Robbins (Candy Free, Interplay; aquí mencionaremos solamente aquellos que nos fueron presentados por el ABTH), y el estilo de los mismos bailarines norteamericanos (John Kriza, por ejemplo) y de los ritmos de nuevas partituras, compuestas por músicos como Aaron Copland, Morton Gould u otros.

Toda esta vasta gama, aparte de obras tan clásicas como "Las Sibilas" y "Don Quijote", "Pas de Deux", la magnífica obra "Etudes", del danés Harald Lander, se presentó en Chile en escasos seis días. Más no se puede pedir. Hubo, incluso, en algunas oportunidades, dos funciones diarias, y demostraciones educativas muy bien realizadas por la directora del conjunto, Lucia Chase. Se dieron a conocer bailarinas, como la famosa Sonia Araya, y elementos nuevos y destacados, como el joven bailarín Bruce Marks, quien, a pesar de su juventud, ha sido ya primera figura del Metropolitan Opera House (donde es maestro Anthony Tudor) y que es, además, un gran actor.

Por cierto, estos bailarines han dado una lección en su estela para los nuestros; sobre todo para aquellos que no hace mucho se iniciaron aquí en Chile en la compleja profesión de la danza, y que, en sus primeros pasos, creen que ya se les acerca el estrellato sin que tengan que hacer esfuerzos propios. Los miembros del American Ballet Theatre son, en primer lugar, gente que trabaja duramente. Reciben un sueldo durante 36 semanas al año. Contrariamente al New York City Ballet, que está ahora subvencionado fuertemente por la Ford Foundation, el ABTH depende únicamente del bolsillo particular de Lucia Chase, y sólo recibe subvención estatal cuando va en gira al extranjero. A estos bailarines, no se les ocurre pedir permiso, no se "enfaman tan fácilmente de los nervios", son sufridos, modestos (incluso las principales figuras, casi humildes, sencillos y, ante todo, seres humanos, que saben donde les aprieta el zapato. Son perfeccionistas. Durante las giras o en casa —esto es en su propia Escuela de Ballet, que mantiene la compañía, que, sin embargo, no posee teatro propio— tienen clases diarias de hora y media de duración, además de ensayos entre dos a cuatro horas, según el caso, aparte de las funciones. Sus "días libres" son en realidad "horas libres". Bailan en cualquier teatro, bueno o malo, con o sin declive en el escenario, con o sin duchas calientes en los camerinos. Son educados y corteses, amables e interesados en toda manifestación de arte y poseen un increíble sentido de humor, vitalidad y espíritu de colaboración. Son bailarines por excelencia.

Sabor netamente americano penetró en el repertorio de la compañía desde hace ya muchos años a esta parte, a través del vigoroso estilo de los coreógrafos Eugene Loring (Billy The Kid); Jerome Robbins (Candy Free, Interplay; aquí mencionaremos solamente aquellos que nos fueron presentados por el ABTH), y el estilo de los mismos bailarines norteamericanos (John Kriza, por ejemplo) y de los ritmos de nuevas partituras, compuestas por músicos como Aaron Copland, Morton Gould u otros.

Toda esta vasta gama, aparte de obras tan clásicas como "Las Sibilas" y "Don Quijote", "Pas de Deux", la magnífica obra "Etudes", del danés Harald Lander, se presentó en Chile en escasos seis días. Más no se puede pedir. Hubo, incluso, en algunas oportunidades, dos funciones diarias, y demostraciones educativas muy bien realizadas por la directora del conjunto, Lucia Chase. Se dieron a conocer bailarinas, como la famosa Sonia Araya, y elementos nuevos y destacados, como el joven bailarín Bruce Marks, quien, a pesar de su juventud, ha sido ya primera figura del Metropolitan Opera House (donde es maestro Anthony Tudor) y que es, además, un gran actor.

Por cierto, estos bailarines han dado una lección en su estela para los nuestros; sobre todo para aquellos que no hace mucho se iniciaron aquí en Chile en la compleja profesión de la danza, y que, en sus primeros pasos, creen que ya se les acerca el estrellato sin que tengan que hacer esfuerzos propios. Los miembros del American Ballet Theatre son, en primer lugar, gente que trabaja duramente. Reciben un sueldo durante 36 semanas al año. Contrariamente al New York City Ballet, que está ahora subvencionado fuertemente por la Ford Foundation, el ABTH depende únicamente del bolsillo particular de Lucia Chase, y sólo recibe subvención estatal cuando va en gira al extranjero. A estos bailarines, no se les ocurre pedir permiso, no se "enfaman tan fácilmente de los nervios", son sufridos, modestos (incluso las principales figuras, casi humildes, sencillos y, ante todo, seres humanos, que saben donde les aprieta el zapato. Son perfeccionistas. Durante las giras o en casa —esto es en su propia Escuela de Ballet, que mantiene la compañía, que, sin embargo, no posee teatro propio— tienen clases diarias de hora y media de duración, además de ensayos entre dos a cuatro horas, según el caso, aparte de las funciones. Sus "días libres" son en realidad "horas libres". Bailan en cualquier teatro, bueno o malo, con o sin declive en el escenario, con o sin duchas calientes en los camerinos. Son educados y corteses, amables e interesados en toda manifestación de arte y poseen un increíble sentido de humor, vitalidad y espíritu de colaboración. Son bailarines por excelencia.

Sabor netamente americano penetró en el repertorio de la compañía desde hace ya muchos años a esta parte, a través del vigoroso estilo de los coreógrafos Eugene Loring (Billy The Kid); Jerome Robbins (Candy Free, Interplay; aquí mencionaremos solamente aquellos que nos fueron presentados por el ABTH), y el estilo de los mismos bailarines norteamericanos (John Kriza, por ejemplo) y de los ritmos de nuevas partituras, compuestas por músicos como Aaron Copland, Morton Gould u otros.

Toda esta vasta gama, aparte de obras tan clásicas como "Las Sibilas" y "Don Quijote", "Pas de Deux", la magnífica obra "Etudes", del danés Harald Lander, se presentó en Chile en escasos seis días. Más no se puede pedir. Hubo, incluso, en algunas oportunidades, dos funciones diarias, y demostraciones educativas muy bien realizadas por la directora del conjunto, Lucia Chase. Se dieron a conocer bailarinas, como la famosa Sonia Araya, y elementos nuevos y destacados, como el joven bailarín Bruce Marks, quien, a pesar de su juventud, ha sido ya primera figura del Metropolitan Opera House (donde es maestro Anthony Tudor) y que es, además, un gran actor.

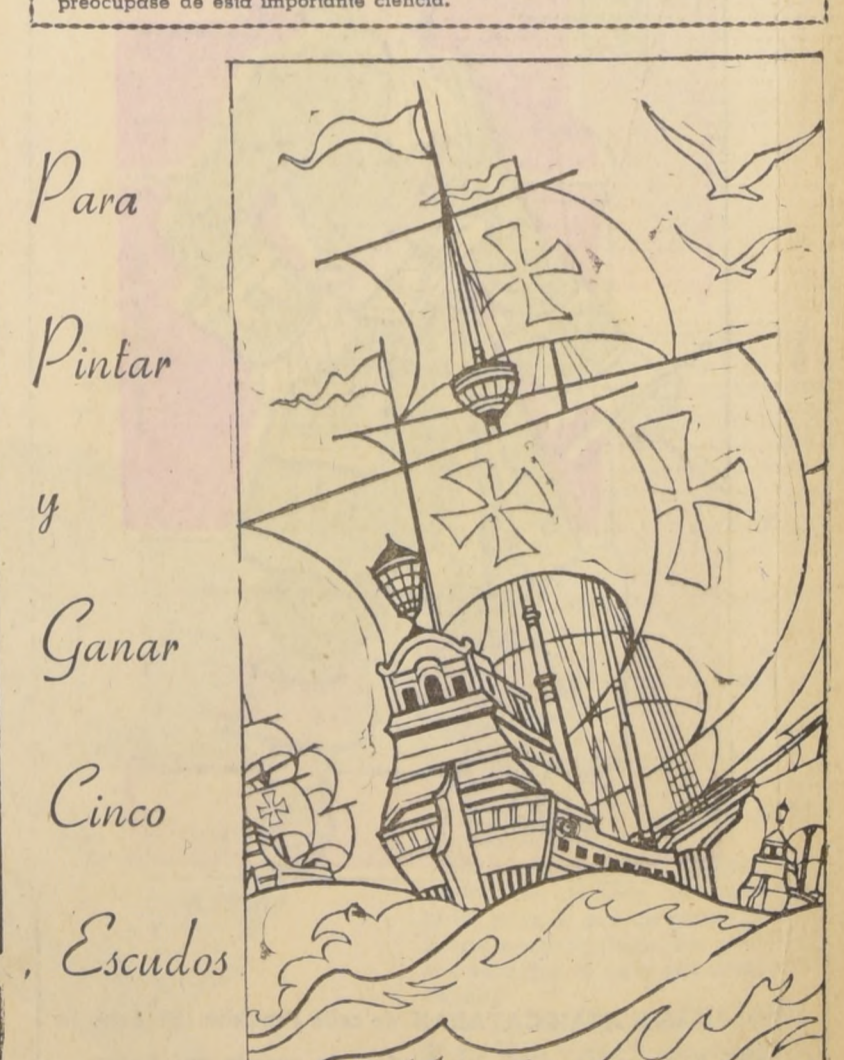
Por cierto, estos bailarines han dado una lección en su estela para los nuestros; sobre todo para aquellos que no hace mucho se iniciaron aquí en Chile en la compleja profesión de la danza, y que, en sus primeros pasos, creen que ya se les acerca el estrellato sin que tengan que hacer esfuerzos propios. Los miembros del American Ballet Theatre son, en primer lugar, gente que trabaja duramente. Reciben un sueldo durante 36 semanas al año. Contrariamente al New York City Ballet, que está ahora subvencionado fuertemente por la Ford Foundation, el ABTH depende únicamente del bolsillo particular de Lucia Chase, y sólo recibe subvención estatal cuando va en gira al extranjero. A estos bailarines, no se les ocurre pedir permiso, no se "enfaman tan fácilmente de los nervios", son sufridos, modestos (incluso las principales figuras, casi humildes, sencillos y, ante todo, seres humanos, que saben donde les aprieta el zapato. Son perfeccionistas. Durante las giras o en casa —esto es en su propia Escuela de Ballet, que mantiene la compañía, que, sin embargo, no posee teatro propio— tienen clases diarias de hora y media de duración, además de ensayos entre dos a cuatro horas, según el caso, aparte de las funciones. Sus "días libres" son en realidad "horas libres". Bailan en cualquier teatro, bueno o malo, con o sin declive en el escenario, con o sin duchas calientes en los camerinos. Son educados y corteses, amables e interesados en toda manifestación de arte y poseen un increíble sentido de humor, vitalidad y espíritu de colaboración. Son bailarines por excelencia.

Sabor netamente americano penetró en el repertorio de la compañía desde hace ya muchos años a esta parte, a través del vigoroso estilo de los coreógrafos Eugene Loring (Billy The Kid); Jerome Robbins (Candy Free, Interplay; aquí mencionaremos solamente aquellos que nos fueron presentados por el ABTH), y el estilo de los mismos bailarines norteamericanos (John Kriza, por ejemplo) y de los ritmos de nuevas partituras, compuestas por músicos como Aaron Copland, Morton Gould u otros.

Toda esta vasta gama, aparte de obras tan clásicas como "Las Sibilas" y "Don Quijote", "Pas de Deux", la magnífica obra "Etudes", del danés Harald Lander, se presentó en Chile en escasos seis días. Más no se puede pedir. Hubo, incluso, en algunas oportunidades, dos funciones diarias, y demostraciones educativas muy bien realizadas por la directora del conjunto, Lucia Chase. Se dieron a conocer bailarinas, como la famosa Sonia Araya, y elementos nuevos y destacados, como el joven bailarín Bruce Marks, quien, a pesar de su juventud, ha sido ya primera figura del Metropolitan Opera House (donde es maestro Anthony Tudor) y que es, además, un gran actor.



EL PRIMER observatorio astronómico de Chile fue instalado en la cumbre del cerro Santa Lucía, el año 1849, por el astrónomo norteamericano James Gillis, que vino a nuestro país en una comisión científica. A su regreso a los Estados Unidos de Norteamérica, nuestro Gobierno adquirió los instrumentos y libros que le habían servido para sus investigaciones, y con ello instaló el Observatorio Astronómico de la Quinta Normal, llamando la atención a los sabios extranjeros el hecho de que Chile, antes que ningún otro país de la América de habla española, se preocupase de esta importante ciencia.



Lápices de colores, témperas o acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artistas de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá cinco escudos de premio.

El dibujo ya pintado se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago, o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

NOMBRE

DIRECCION

AUNQUE PAREZCA RARO POR

ELSIE NIX



JOHN BUNYAN--
ESCRITOR INGLÉS,
ENCARCELADO DURANTE
12 AÑOS POR PREDICAR
SIN LICENCIA,
¡SOSTUVO A SU FAMILIA
HACIENDO CORDONES DE
ZAPATOS...!
¡SOLTADO PERO ENVIADO DE
NUEVO A LA PRISIÓN, ESCRIBIÓ
SU FAMOSO "VIAGE DEL
PEREGRINO", EDITADO AHORA
EN 120 IDIOMAS, MÁS QUE
NINGÚN OTRO LIBRO
A EXCEPCIÓN DE LA
BIBLIA-!



**EL PLASMA DE LA
SANGRE**
FUE SUGERIDO POR
UN CIRUJANO BRITÁNICO
DURANTE LA PRIMERA
GUERRA MUNDIAL, PERO
NO FUE USADO HASTA
AÑOS DESPUÉS



MÁS DE 2 MILLONES
DE MONOS "GUEREZA"
FUERON MUERTOS,
A PRINCIPIOS DE
ESTE SIGLO, PARA
USAR SUS PIELS EN
ADORNOS DE ABRIGOS
Y SOMBREROS DE
MUJER



TAN HABLADOR SE VOLVIÓ
BENJAMIN FRANKLIN
EN SUS AÑOS POSTEROS
QUE LOS GUARDAS LE SE-
GUÍAN, ADONDE QUIERA
QUE ÍBA, PARA IMPEDIRLE
DIVULGAR SECRETOS DE
ESTADO



LOS PASTORES
DEL SUROESTE DE
FRANCIA,
CON BIRRETE Y
CAPA, ANDAN EN
ZANCOS
PARA CUIDAR
DE SUS
REBAÑOS



EN LOS
INSECTOS
NO SE CONOCEN
MALES DEL CORAZÓN...
EL CORAZÓN EN LOS
INSECTOS ES ESTRUC-
TURA DE MUY
POCA
IMPORTANCIA



¡EQUIPO NAVAL
SOBRE TIERRA!
MARINEROS BRITÁNICOS CONDUJE-
RON UNIDADES NAVALES POR TIERRA
HASTA EL CENTRO DEL AFRICA PARA
TOMAR A LOS ALEMANES EL LAGO
TANGANYIKA DURANTE LA PRIMERA
GUERRA MUNDIAL



¡LOS ADULTOS
HUMANOS
TIENEN EN
LOS PULMONES
UNOS
300 MILLONES
DE BOLSAS
DE AIRE!

GANE MAS! \$\$\$

Mándenos su nombre, dirección y recibirá GRATIS Y SIN COMPROMISO el libro "GUIA DE ENSEÑANZA" de 68 páginas con los programas de los cursos que enseñamos por correo.

Hoy triunfan los que saben. La mujer y el hombre espe-
cializados en una profesión alcanzan altos puestos y
GANAN MAS porque **SABEN MAS**. Enseñamos 55 cursos
COMERCIALES, TÉCNICOS, MECÁNICA, ELECTRICIDAD,
RADIO Y T.V. DIBUJO, CORTE Y CONFECCIÓN, etc.

ESCUELAS LATINO AMERICANAS
ESTADO 337 - 5 PISO - OF. 519 - CLASIFICADOR 862 - SANTIAGO.

OBSEQUIOS
1-INSIGNIA
2-BANDERIN
3-CARNET
DE ESTUDIANTE

Escuelas Latino Americanas
(ENSEÑANZA POR CORREO)
P.O. BOX 319 - Clasificador 862 - Sigo.

¡Solicítalo GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA"

NOMBRE.....
DOMICILIO.....
CIUDAD.....
CURSO QUE ME INTERESA.....



AHORA QUE TIENEN LOS DIAMANTES TENGO QUE AVERIGUAR CÓMO PASAN LA FRONTERA.

EDGAR RICE BURROUGHS
Tarzan



¡PRONTO LO SABRÉ! LA FRONTERA ESTA MUY CERCA.



¡QUE SUERTE! ESTA VEZ NO APARECIÓ EL GORILA.



¡UUF! ¿CÓMO NO PENSE QUE VOLABAN PARA BURLAR LA VIGILANCIA FRONTERIZA?

JOHN CELARDO



¡UN GLOBO ES PERFECTO! NO TIENE QUE ATRRIZAR EN UNA PISTA, Y NO INSPIRA SOSPECHAS...



PUDIERA TRATAR DE DETENERLES AHORA...

MAS PUDIERA SURGIR UN TIROTEO Y NO ME SERIA FACIL CONVEN-CER A LA POLICIA...

6-21
1737



SI LES DEJO REMONTAR EL VUELO, MATARÉ DOS PAJAROS DE UN TIRO.

COMO CONSERVAR EL PESO IDEAL

Los médicos que uno de los más seguros elixires de larga vida es el mantenimiento del peso ideal...

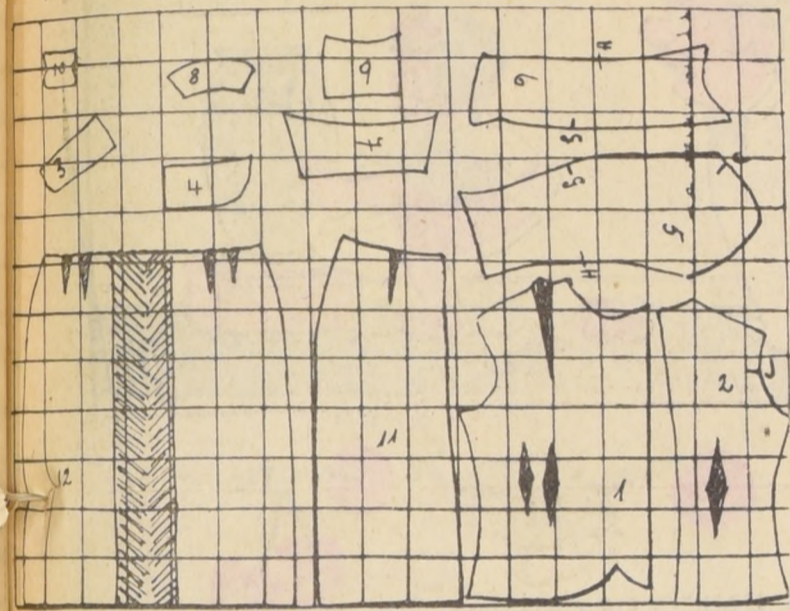
Tampoco debe recurrir nadie jamás a preparados hormonales, sin mediar el consejo y control del facultativo. La pérdida de peso no debe ser jamás precipitada...

La leche para limpiar

ALUMINIO: Si se compra una nueva cacerola de aluminio, hacer hervir medio litro de leche y dejar enfriar...

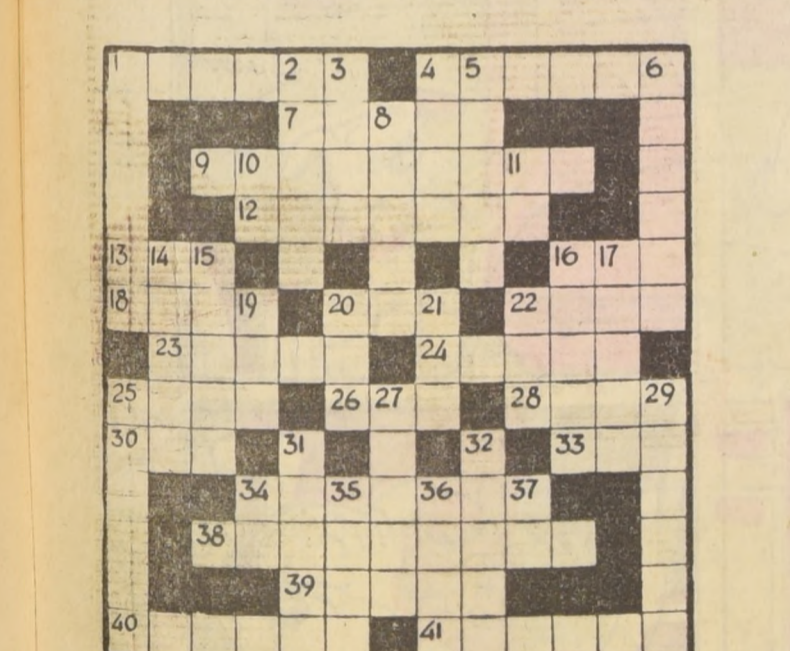
SEGUNDO CONCURSO DE MODA PRACTICA

Sobre acerca la fecha en que se cierra la recepción de los cupones, y vacilamos en fijar dicha fecha debido al entusiasmo con el cual siguen enviando sus cartas las lectoras de nuestra página...



Molde para talla 44, a escala de 10 centímetros, del elegante traje dos piezas, presentado en Ventana de la Moda.

Palabras Cruzadas



- HORIZONTALES: 1.- Líquido grasoso y untuoso. 2.- Sufrimiento, tormento. 3.- Piedras frías. 4.- Encendido, fatigado. 5.- Que adivina por agüeros o cree en ellos.



PARA EL HOGAR PARA LA MUJER

Por Georgette

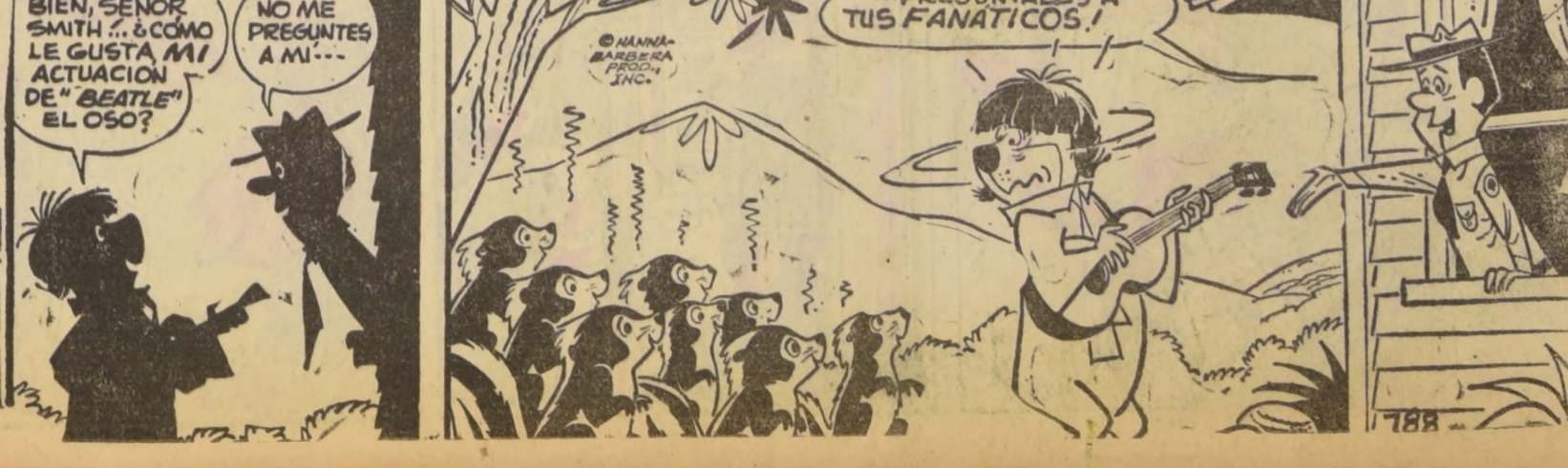
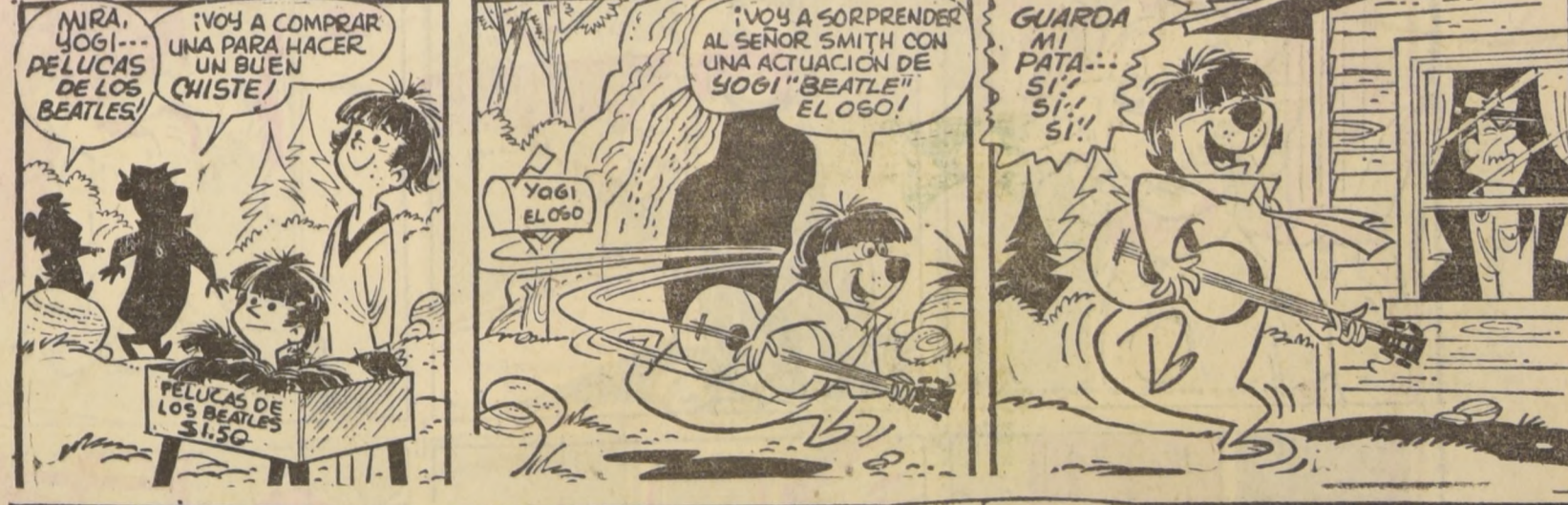
Sentido de urbanidad ENTRE NOSOTRAS: Modalidades Diferentes

CUANDO se juntan algunos días de fiesta, la gente se posesiona de una fiebre loca por salir y las estaciones se ven agitadas por el delirio contagioso de todos los que parecen que arrancan de algo...

Aquí sus Respuestas

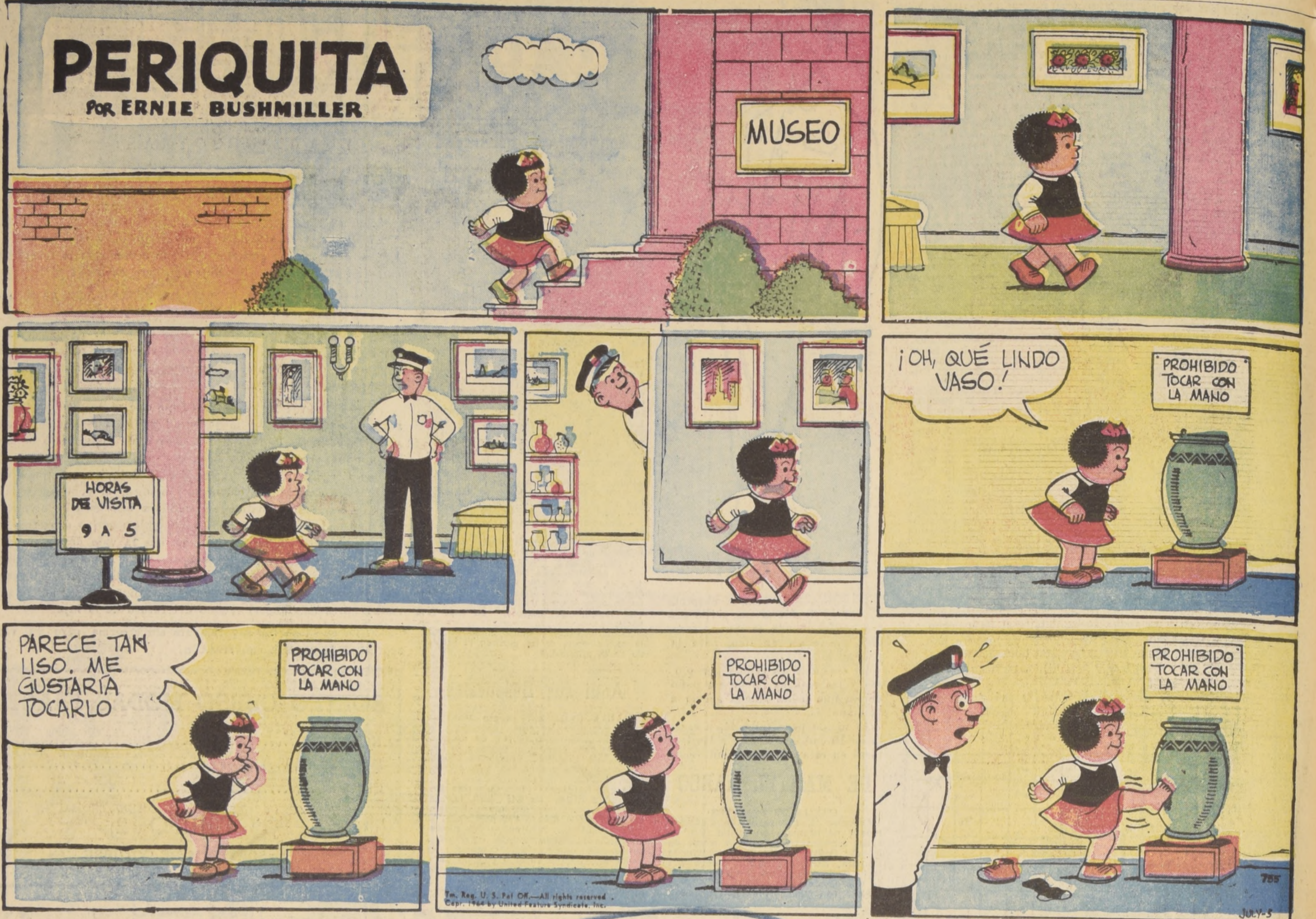
MARIA GLORIA, Puerto Montt: Para componer el cutis, aproveche la época de tomates o patatas. Se aplican sobre la cara como una pasta...

SORTEO CURSO MODAS PRACTICO
NOMBRE
DIRECCION
CIUDAD
GRUPO 2
SORTEO 28 DE OCTUBRE



PERIQUITA

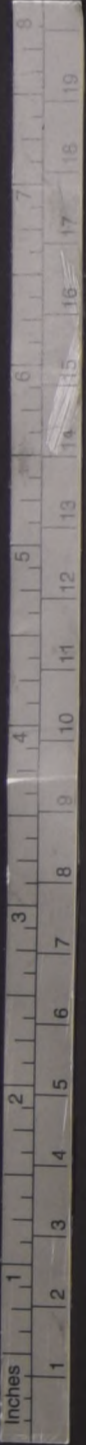
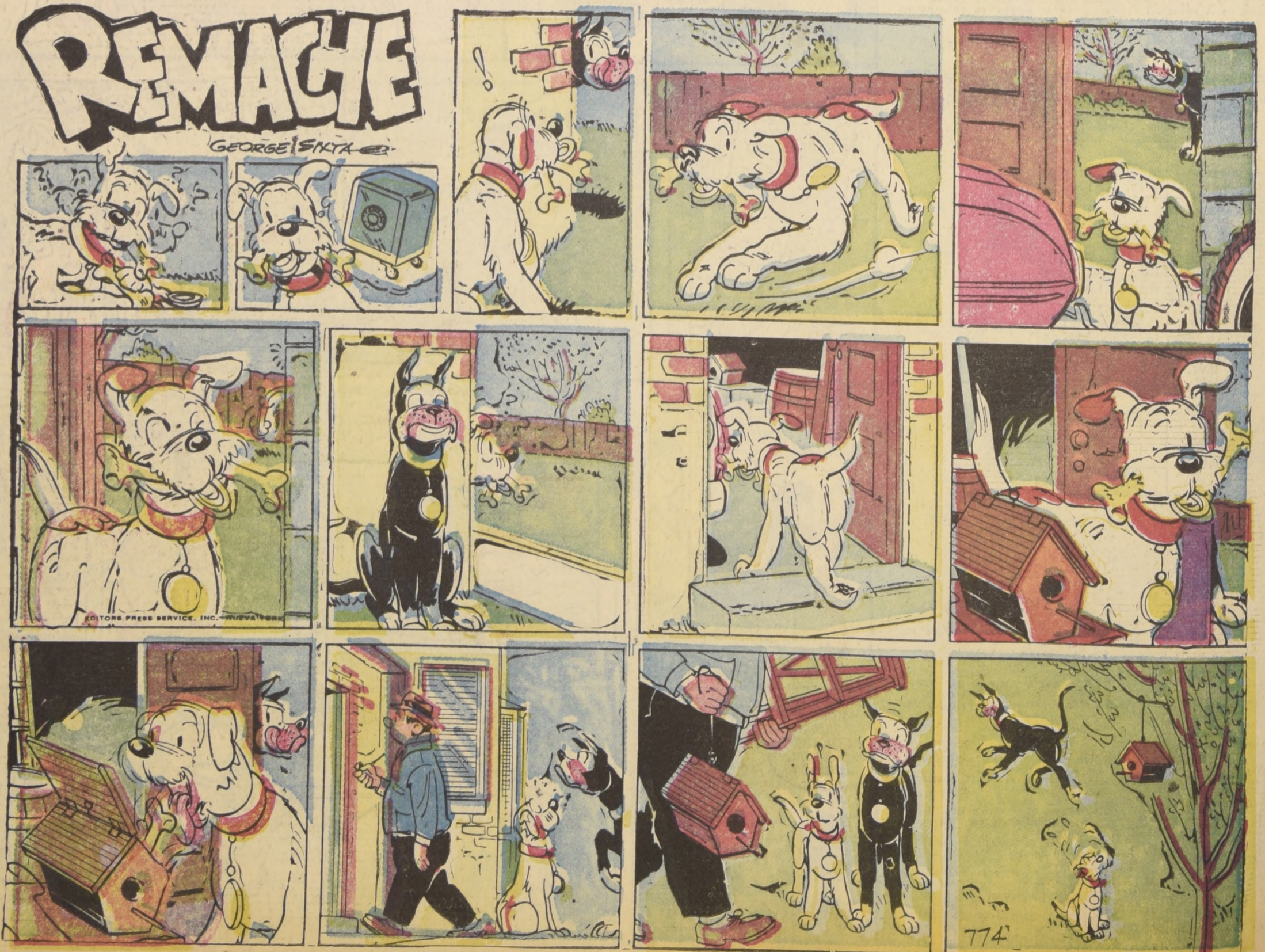
Por ERNIE BUSHMILLER



TOME SORBETE **Letelier** EL UNICO DE GUINDA.

REMATCH

GEORGE SINTA



66
D
A
I

T
inau
nal,
gran

Nu
el M

La zon
por el em
a 2.000 he
y el mejor
tareas ho
gadas y p
servidas
Cogoti y
con anter
La nue
permitirá
mente el
compleme
los embala

LAS O
ción de R
Obras Pul
un Inters
balse dad
ra de este
que traerá
región, ya
plicar la
mejorando
dará ma
Asimismo,
ción de nu
operarán t
co socio-e
biación.

El plan
la construc
tema: Mu
tendrá un
tres: const
fianza del
Longitudin
variante
varas, me
provechar
trimiento

LOS CO
las obras p
\$1.500.000 es

En cuant
fianza, est
la construc

"Desarrollo agropecuario será meta de mi Gobierno"

DIJO ANOCHE EN MENSAJE AL PAIS EL PRESIDENTE ELECTO, EDUARDO FREI

Con motivo de haberse clausurado ayer la Semana Latinoamericana de la Agricultura y la Alimentación que ha promovido la FAO, como parte de su Campaña Mundial de Liberación del Hambre, el Presidente Electo, Eduardo Frei Montalva, expresó su adhesión a los motivos y propósitos

de dicha semana, dirigiendo a la Nación un mensaje especial, en el que expuso los conceptos fundamentales que inspiran la acción de su futuro gobierno en el campo del fomento del desarrollo agropecuario nacional y de la elevación del nivel alimenticio de las grandes masas del país.

El Presidente Electo dirigió su mensaje por cadena nacional de emisoras a las 22 horas de anoche. Dijo: "La FAO ha llamado a los pueblos latinoamericanos para que durante la presente semana concentren su interés y su atención en los problemas de la agricultura y

la alimentación. Pide la colaboración de toda la ciudadanía, la activa participación de todos los hombres y las mujeres, en una campaña cuya necesidad y cuya urgencia son evidentes. FAO ha publicado datos sobre el ritmo (PASA A LA PAGINA 24)

TERCERA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE - DOMINGO 11 DE OCTUBRE DE 1964

TIEMPO PARA SANTIAGO: Despejado, con escasa nubosidad matinal.
TEMPERATURA DE AYER: Máxima, 23,2°, a las 15:40 horas. Mínima, 9,4°, a las 7:45 horas.

Regresó Ayer a la Capital:

Alessandri Dio Sólida Base al Progreso del Norte

El Jefe del Estado puso término a su jira de seis días por las provincias nortinas.— Fructífero balance de seis años de Gobierno

LA DELEGACION CHILENA



TOKIO, Japón.—La bandera chilena ondea al paso de la delegación de Chile, al inaugurarse ayer 10 los Juegos Olímpicos de 1964, en esta ciudad, en el Estadio Nacional, con la presentación de las delegaciones de los 94 países participantes. Fiesta de gran colorido fue la iniciación; A LA IZQUIERDA, el paso de la delegación de Perú. (Radiofoto UPI).

Arribó ayer a la capital el Presidente de la República, don Jorge Alessandri Rodríguez, poniendo término así a una jira de seis días, por las cuatro provincias del norte, en la que inauguró una serie de obras públicas y recibió el afecto y adhesión del pueblo.

Miles de kilómetros de carreteras, escuelas, poblaciones, industrias, plantas y redes de agua potable, centrales hidroeléctricas, embalses para almacenamiento de aguas de riego y muchas otras obras, puso en marcha el Jefe del Estado, que permiten la conformación de un cuadro de progreso y desarrollo para el norte, sobre bases sólidas y estables.

En Los Cerrillos, aeropuerto al que arribó a las 15.10 horas el Primer Mandatario fue recibido por el Ministro del Interior, doctor Sotero del Río; el Ministro de Justicia, Enrique Ortúzar, y otros altos funcionarios de gobierno.

El Primer Mandatario viajó a la capital directamente desde Arica, a bordo de un Caravelle de LAN, que demoró dos horas y cinco minutos en el trayecto.

El señor Alessandri y comitiva habían llegado a la ciudad nortina a las 9.30 horas de ayer, procedentes de Iquique, culminando sus actividades de la jira por el Norte con la inauguración del edificio terminal del Aeropuerto de Chacabuta, y del primer atraque del nuevo puerto de Arica.

Además el Jefe del Estado recorrió durante la mañana el Colegio Medio de Niñas, la zona de la industria pesquera, el Estadio y el sistema de riego del valle de Azapa.

58 OBRAS
La inauguración del edificio del aeropuerto ariqueño se realizó inmediatamente después de arribar la comitiva a esa ciudad. Entregó las obras, Enrique Gramera, representante de la firma constructora; y luego, el Ministro Ernesto Pinto entregó el edificio al Director de Aeronáutica, general Osvaldo Croquevielle.

En su discurso, el Secretario de Estado expresó: "hemos llegado al término de nuestra jira por las cuatro provincias del Norte del país, después de recorrer casi 1.000 kms. de la nueva Carretera Longitudinal Panamericana y otros tantos por aire, y durante la cual el Jefe de Estado ha podido inspeccionar o inaugurar 58 obras terminadas o en construcción, de la más grande importancia para el desarrollo económico y social de las localidades visitadas".

Uno de los embalses de riego más importantes de Chile: dos nuevas áreas de cultivo agrícola; una central termoeléctrica; un astillero; tres industrias pesqueras; cinco nuevos sistemas de agua potable; cuatro instalaciones portuarias; una maestranza; diez conjuntos habitacionales; tres locales escolares; dos centros hospitalarios; dos centros sociales; un edificio para comercialización de alimentos; tres cuarteles para compañías de bomberos; dos estadios deportivos; seis edificios para Servicios Públicos, etc. (PASA A LA PAGINA 24)



El Presidente de la República, don Jorge Alessandri Rodríguez, arribó a las 15.10 horas de ayer al aeropuerto de Los Cerrillos, procedente de Arica, poniendo término así a una jira de seis días por las cuatro provincias del norte, en la que inauguró numerosas obras públicas,

fiel reflejo de la acción constructiva de la actual administración. EN EL GRABADO, el Jefe del Estado desciende del Caravelle que lo trajo de regreso, seguido de su Edecán Militar, Alberto Labbe. Al pie de la pasarela esperan los Ministros del Río y Ortúzar.

En medio de la indiferencia de los franco canadienses la Reina Isabel llegó a Quebec

QUEBEC CITY, CANADA. 10 (UPI).— Con indiferencia casi total de los francocanadienses, la Reina Isabel del Reino Unido llegó hoy a esta ciudad.

Mientras se dirigía desde el puerto hasta la sede del Congreso Provincial, algunos estudiantes le gritaron insultos, pero no ocurrieron incidentes mayores. El resto de la población la ignoró por completo.

Soldados y policías estaban alineados a lo largo de la ruta. Un grupo de unos 200 manifestantes gritó "Maten a la Reina" al paso del automóvil con carrocería a prueba de balas. El grupo fue rodeado por la policía y ocho de sus integrantes fueron detenidos. Entre ellos figuraba el líder del movimiento separatista, Reggie Chartrand.

Al retirarse del Palacio del Congreso, donde pronunció un discurso en el que simpatizó con el plan de creación de una Confederación Franco-Canadiense, la Soberana volvió a ser abucheada.

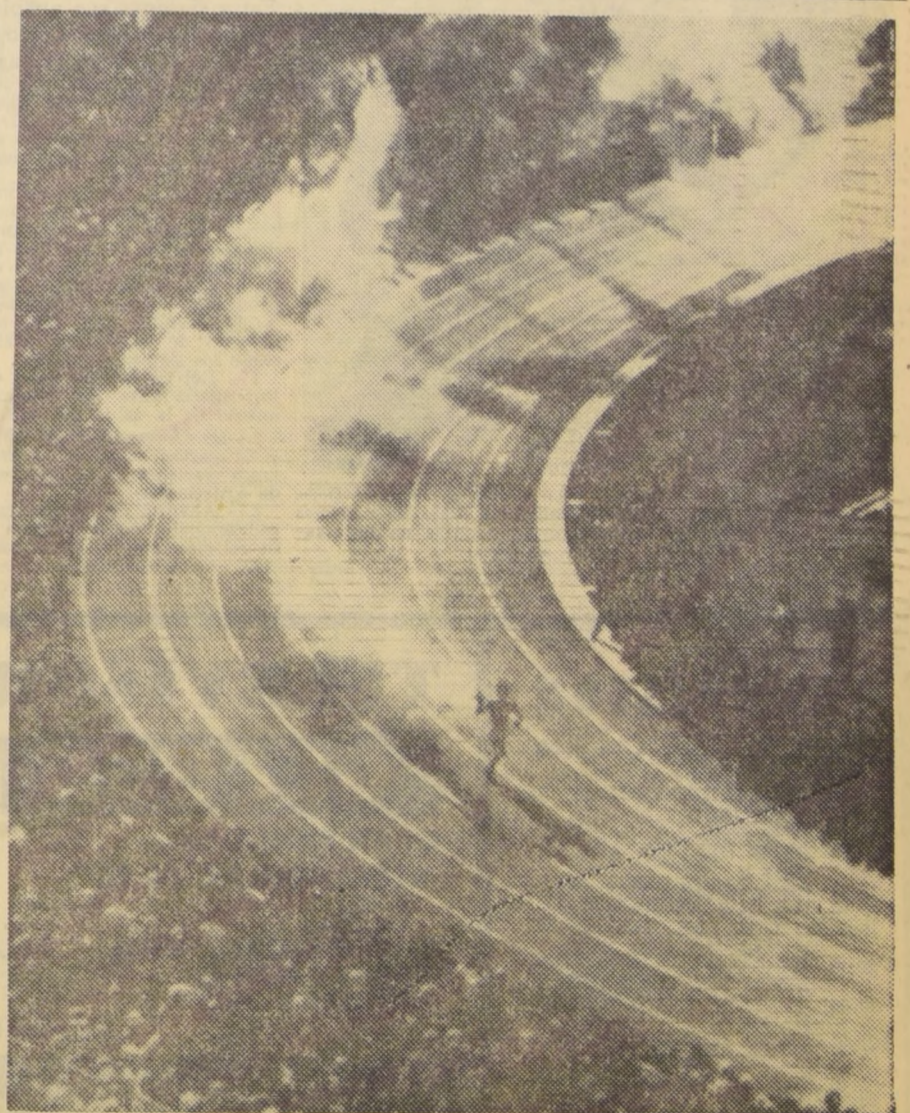
La Reina dio muestras de total indiferencia ante los gritos del público mientras se dirigía al histórico Palacio Bois de Cologne, donde fue agasajada con un almuerzo privado. Luego asistió a actos especialmente organizados en conmemoración del quincuagésimo aniversario del famoso regimiento franco-canadiense "Van Doos".

La Soberana pasará casi todo el día de mañana a bordo del yate real "Britannia", hasta el momento en que iniciará su viaje en avión a Ottawa, donde concluirá su visita de ocho días que ha dado lugar a tantas controversias.

Los observadores señalan el hecho de que no sólo las manifestaciones despectivas a la

Reina fueron expresión de los sentimientos de la población, reducido número de público que se congregó para saludar a la Reina.

LA ANTORCHA OLIMPICA



TOKIO, Japón.—Llegada del corredor portador de la antorcha olímpica desde Atenas para la inauguración de los Juegos Olímpicos de 1964, en el Estadio Nacional de Tokio. La ceremonia de inauguración de los Juegos tuvo lugar ayer 10, con una fiesta llena de colorido y música, en la que desfilaron las delegaciones atléticas de las 94 naciones participantes en este certamen deportivo mundial. (Radiofoto UPI).

Nuevo centro agropecuario para el Norte abre el embalse Paloma

PERMITIRA REGAR 57 MIL HECTAREAS DE TERRENOS

La zona de riego abarcada por el embalse Paloma alcanza a 2.000 hets. de nuevos terrenos y el mejoramiento a 57.000 hectáreas hoy deficientemente regadas y parte de las cuales son servidas por los embalses de Cogoi y Recoleta, construidos con anterioridad.

La nueva obra de regadío permitirá solucionar integralmente el problema de riego, complementando la acción de los embalses mencionados.

LAS OBRAS.— La Dirección de Riego del Ministerio de Obras Públicas ha programado un intenso trabajo en el embalse dada la gran envergadura de este sistema de regadío que traerá gran beneficio a esa región, ya que permitirá duplicar la actual producción, mejorando sus rindes, lo que dará mayor vida a la zona. Asimismo, permitirá la instalación de nuevas industrias, que operarán un vuelco en el estado socio-económico de la población.

LOS COSTOS.— El costo de las obras ha sido calculado en \$1.500.000 escudos.

uno en el río Grande y otro en la localidad de Monte Patria. La construcción del embalse Paloma también obligó a trasladar a los agricultores

de la zona afectados por la inundación de sus terrenos, fueron reubicados en otros lugares para la agricultura o vivienda. (PASA A LA PAGINA 24)

LA REINA DE LOS JUEGOS



TOKIO, Japón.—Impresionante vista presentaba el Estadio Nacional de Tokio en la mañana de ayer al ser inaugurados los Juegos Olímpicos de 1964. Evento deportivo en que participaron 94 países, representados por 5.500 atletas. EN PRIMER PLANO se ve a la agraciada japonesa que fue elegida reina del certamen mundial. (Radiofoto UPI).

Falleció Eddie Cantor

HOLLYWOOD, California, 10.— (UPI).— Eddie Cantor, el famoso cómico del cine, la radio y la televisión, falleció hoy, a la edad de 70 años.

Gobierno de China condecoró al Ministro de Relaciones Exteriores

El Embajador de China se impuso la condecoración ayer, en el 53.º aniversario de la República China

Con diversos actos fue celebrado ayer el 53º aniversario de la fundación de la República China. La recepción tradicional, fue ofrecida por el Embajador, Tang Wu y su esposa, a las 10 horas, en la residencia de Pedro de Valdivia. Asistieron autoridades de Gobierno, de los demas poderes públicos, jefes de misiones diplomáticas y otras personalidades. El Embajador Tang impuso condecoraciones conferidas por su Gobierno, al Ministro de Relaciones Exteriores, Julio Philippi, al senador Ulises Contreras y al Director del Departamento Económico de la Cancillería, Fausto Soto.

"Nosotros los chinos a menudo sentimos necesario y apropiado referirnos a Confucio, ocasión solemne. La razón es que Confucio es, para nosotros el maestro no sólo en Gobierno, filosofía, etcétera, sino también en música y ritos. En realidad él considera la música y los ritos como las dos mayores instituciones para el buen Gobierno y la efectiva diplomacia. Los ritos son, en términos modernos, protocolos.

"Devoir bondad con bondad, con franqueza". Mi Gobierno, como yo mismo como su Embajador en Chile, una inamovible firma gran Democracia que ha obtenido admiración en el mundo entero de hoy, hemos recibido aquí en años recientes abundancia de bondad, y encontrado ningún motivo de queja.

La Hermandad de la Costa, donde los hombres rinden homenaje al mar

Principales postulados de esta entidad cuyas ramificaciones se extienden por todo el mundo por CARLOS BOLIVAR B.

Recientemente se efectuó el tradicional zafarrancho de los integrantes de la "Hermandad de la Costa", cuyo capitan lete de Santiago es el Capitán de Fragata (R), Julio Luna.

ta, es su inspiración marina, donde están presentes: el océano, con sus encrespamientos sublimes y las excepcionales cualidades que demuestran tener los grandes hombres de mar de todos los tiempos.

Condecoración al Ministro Philippi



El Gobierno de China condecoró ayer a personalidades chilenas con motivo de conmemorarse el 53º aniversario de la fundación de la República China. EN EL GRABADO, durante la recepción ofrecida por el Embajador Dr. Tang Wu y señora, la esposa del diplomático, señora Beatrice de Tang, condecora al Canciller señor Philippi.

Coro y conjunto de teatro de mineros de Lota llega en visita a Santiago

Hoy llegará a Santiago el Coro Polifónico y el Conjunto Teatral de los Mineros de la Compañía Carbonífera Lota-Schwager, en una visita de 3 días a Santiago, invitados por el Ministerio del Interior y la Gerencia de la Campaña. Estos conjuntos integrados por trabajadores mineros y familiares, además de visitar Santiago y sus alrededores, harán presentaciones artísticas en el Teatro de Puente Alto, en Radio Minería de Santiago y en el Canal 13 de la Televisión.

INAUGURACION DE VILLA ESPAÑA

En un acto que se realizará hoy a las 10.30 horas, en la Carretera Panamericana Norte N.º 770, se procederá a inaugurar la "Villa España", población que cuenta con 500 viviendas que serán ocupadas por gentes de modestos recursos.

CONFERENCIA NACIONAL DE POBLADORES

En un acto que se efectuó ayer, a las 15 horas, en el Teatro "Chorrillos", fue inaugurada la Segunda Conferencia Nacional de Pobladores (CENAPO), con asistencia de más de 500 delegados de las poblaciones de los 4 distritos de Santiago y de las provincias de Tarapacá a Cautín.

Rehabilitación de niños afásicos ya no es problema para el maestro

Profesora norteamericana aplica desde hace 40 años el método de Asociación para enseñar a hablar a estos niños

Una profesora norteamericana, autora de un nuevo método para enseñar a hablar a los afásicos —aquellos que oyen y son inteligentes, pero no pueden articular palabras— dicta charlas en Santiago a los profesores dedicados a educar a estos niños.

Con una audiencia extraordinaria de maestros llegados incluso de otras provincias, Mildred McGinniss ha despejado dudas y ha encaminado a los maestros hacia nuevos métodos para tratar a estos niños irregulares. Estos generalmente sufren diagnósticos equivocados y por lo tanto, una enseñanza defectuosa.

Los dos primeros grupos con una buena enseñanza y cooperación de hogar, tienen un buen pronóstico. Pero el método ha que usarlo tal cual lo he desarrollado, etapa por etapa. Si se salta alguna o se va muy rápido, habría que volver al principio.

Mildred McGinniss llegó a Chile auspiciada por la Comisión Fulbright y visitará las Escuelas Especiales de Rehabilitación instruyendo a los profesores que se interesen por avanzar en esta especialidad que en Chile no cuenta con un centro de adiestramiento apropiado.

Candidatas a Reina de la U. C.



Del 13 al 17 del presente, la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica celebrará su Semana Universitaria. Amenizarán el periodo con un programa primaverales, en el que elegirán a una reina entre ocho postulantes, que tienen muy merecido el título.

Se iniciaron Jornadas de Estudio de Educación en Enfermería

Estas sesiones son auspiciadas por la Sociedad Chilena de Educación. Hoy prosigue esta jornada, con cinco temas de importancia.

La Sociedad Chilena de Educación de Enfermería inició ayer en la Escuela de Enfermería del Servicio Nacional de Salud de Santiago, unas Jornadas de Estudio.

Reunión Médica

ESUELA DE GRADUADOS.— Este establecimiento dependiente de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, mantiene un curso sobre "Orientaciones psicoterapéuticas".

Ministro del Interior visita Matadero



Una visita a los trabajos de construcción del Matadero Lo Valderr, que se encuentran en su fase final, realizó ayer el Ministro del Interior, Dr. Sotero del Río. El Matadero y frigorífico de Lo Valderr, que será uno de los más grandes de Sudamérica, es financiado por la Municipalidad de Santiago, y se espera que dentro de unos dos años entre en funcionamiento. EN EL GRABADO, el Ministro del Interior, el senador Angel Fairovich y registros.

Se quejan de mala administración en unidad vecinal

Un grupo de pobladores de la Unidad Vecinal Portales, informó a LA NACION del pésimo servicio que la Administración presta a los problemas que se suscitan en los bloques de departamentos que comienzan a ocuparse.

Específicamente, señalaron que ayer, sin previo aviso, la Administración cortó el agua del block N.º 1, con el fin de reparar una cañería.

Las quejas de los sufridos moradores, todos imponentes de la Caja de Empleados Particulares, según expresaron, son pasadas de una persona a otra en la oficina de Administración, y no existe alguien responsable que solucione a tiempo las dificultades. El administrador es tan difícil de encontrar en su oficina, que hay gente que vive dos meses en la Unidad y aún no lo conoce.

Otro ejemplo que termina por completar el cuadro de desorden administrativo de esa población, es el de un departamento cuyo dueño no puede habitarlo desde hace dos meses, porque hay un escape de gas. Como debió romperse la pared de la cocina para arreglarla, la Compañía de Gas debía contar con el permiso de la Administración. En esta oficina se le contestó al dueño del departamento que ese asunto debía inspeccionarlo primero el administrador, quien daría el permiso para arreglar el desperfecto. Pero ya había pasado casi dos meses, y ese funcionario no ha ido a reconocer el problema, a pesar de los reiterados encargos que se le han dejado, porque no es posible encontrarlo para explicarle personalmente el problema.

GERENTE DE FALABELLA S.A.C.I. A ESTADOS UNIDOS



Ayer viajó a Estados Unidos, via PANAGRA, D. Jorge Mellate, ejecutivo de esta firma, quien cumplirá un viaje de negocios en aquel país. En la presente, el señor Mellate en la escalinata del jet de Panagra.

TELEVISION Canal 13 - U. Católica

16.36 BALLET BOLSHOI
17.53 TELECIRCO
18.23 IVANHOE LA EPIDEMIA
18.53 CLUB DEL TIO ALEJANDRO
19.23 CINE CRAZY CAT
19.30 DIBUJOS ANIMADOS
19.42 JIM DE LA SELVA: EL FANTASMA DEL REY
20.13 WINSTON CHURCHILL: ADIOS MR. CHURCHILL
20.44 GUSTAVO AGUIRRE Y EL DEPORTE
21.01 SHOW DOMINICAL
22.00 EL REPORTER ESSO
22.20 01: EL ROBO DEL MILLON
22.40 SEMANA NOTICIOSA

TELEVISORES GELOSO

GRAN PANTALLA RECTANGULAR DE 23"
GARANTIA Y SERVICIO TECNICO ENTREGA INMEDIATA AMPLIAS FACILIDADES
combinado con 4 papeles de ampliación F. I.

DISTRIBUIDORES GENERALES

Bonacic y Caro Ltda.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

TELEMUNDI MAC IVER 191 CAS 2749 FON0 51776

TELEVISION Canal 9 - U. de Chile

19.45 Carta de ajuste
20.00 Presentación
20.02 Dibujos Animados
20.10 Comentario Internacional: Comenta Mario Planet
20.30 Telecine
20.40 Visitas musicales: Lautaro Manquilef, Isabel Stuardo
21.00 Siglo XX: Los Windsor. Relato: Sergio Silva
21.30 Goles y Marcas: El deporte al día con Marcos Brotfeld
22.00 Telecine
22.30 Noches de estreno: OCHO MUJERES de Robert Thomas. Cia. de Américo Vargas y Pury Durante. Dirección: Rodolfo Tosto
24.30 Despedida

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

TELEMUNDI PROVIDENCIA 2131 FON0 569038

Asamblea Nacional del Radicalismo fijó posición ante nuevo Gobierno

El debate político se centralizó en un voto que auspiciaba una línea de Oposición con independencia fiscalizadora y constructiva. — Aprobada por aclamación cuenta del presidente del partido, Ulises Correa. — El 4 de septiembre triunfó el espíritu democrático de Chile, afirmó Durán

A las 17 horas de ayer, se inició la Asamblea Nacional del Radicalismo. El debate político se centralizó en un voto que auspiciaba una línea de Oposición con independencia fiscalizadora y constructiva. — Aprobada por aclamación cuenta del presidente del partido, Ulises Correa. — El 4 de septiembre triunfó el espíritu democrático de Chile, afirmó Durán

En la cuenta del voto, se aprobó por aclamación una línea de Oposición con independencia fiscalizadora y constructiva. — Aprobada por aclamación cuenta del presidente del partido, Ulises Correa. — El 4 de septiembre triunfó el espíritu democrático de Chile, afirmó Durán

En la cuenta del voto, se aprobó por aclamación una línea de Oposición con independencia fiscalizadora y constructiva. — Aprobada por aclamación cuenta del presidente del partido, Ulises Correa. — El 4 de septiembre triunfó el espíritu democrático de Chile, afirmó Durán

En la cuenta del voto, se aprobó por aclamación una línea de Oposición con independencia fiscalizadora y constructiva. — Aprobada por aclamación cuenta del presidente del partido, Ulises Correa. — El 4 de septiembre triunfó el espíritu democrático de Chile, afirmó Durán

En la cuenta del voto, se aprobó por aclamación una línea de Oposición con independencia fiscalizadora y constructiva. — Aprobada por aclamación cuenta del presidente del partido, Ulises Correa. — El 4 de septiembre triunfó el espíritu democrático de Chile, afirmó Durán

En la cuenta del voto, se aprobó por aclamación una línea de Oposición con independencia fiscalizadora y constructiva. — Aprobada por aclamación cuenta del presidente del partido, Ulises Correa. — El 4 de septiembre triunfó el espíritu democrático de Chile, afirmó Durán

En la cuenta del voto, se aprobó por aclamación una línea de Oposición con independencia fiscalizadora y constructiva. — Aprobada por aclamación cuenta del presidente del partido, Ulises Correa. — El 4 de septiembre triunfó el espíritu democrático de Chile, afirmó Durán

En la cuenta del voto, se aprobó por aclamación una línea de Oposición con independencia fiscalizadora y constructiva. — Aprobada por aclamación cuenta del presidente del partido, Ulises Correa. — El 4 de septiembre triunfó el espíritu democrático de Chile, afirmó Durán

DIECISIETE CANDIDATOS POR EL PRIMER DISTRITO PROCLAMO PDC

El Consejo Nacional del Partido Demócrata Cristiano, acordó la siguiente nueva nómina de candidatos a parlamentarios:

- PROVINCIA DE SANTIAGO**
- Diputados — Primer Distrito**
- 1.—José Musalem Saffie.
 - 2.—Luis Pareto González.
 - 3.—Mario Hamuy Berr.
 - 4.—José de Gregorio Aroca.
 - 5.—Bosco Parra Alderete.
 - 6.—Santiago Pereira Becerra.
 - 7.—Enrique Evans de la Cudra.
 - 8.—Marcelo Antonio Rocca Santelices.
 - 9.—Fernando Sanhueza Herbage.
 - 10.—José Domingo Escorza.
 - 11.—Héctor Valenzuela Valdeirama.
 - 12.—María Marín Galliano.
 - 13.—Vicente Sotta Barros.
 - 14.—Miguel Llodrá.
 - 15.—Luis Maira Añillre.
 - 16.—Mario Cifuentes S.
 - 17.—Wilna Saavedra Cortés.

PROPONEN NOMBRE DE IRENE FREI A ESCUELA SUP. DE HOMBRES N° 5

El Partido Demócrata Cristiano entregó la siguiente declaración:

"En su carácter de Presidente de la Democracia Cristiana, el diputado René Fuenzalida envió a la Cámara de Diputados un proyecto de ley que asigna el nombre de la ex regidora de la Municipalidad de Santiago, Irene Frei Montalva, a la Escuela Superior de Hombres N.º 5 del Departamento de Santiago.

Esta iniciativa tuvo su origen en un acuerdo adoptado por la Corporación Edilicia a la que perteneció la desaparecida dirigente democratacristiana.

A la ex regidora le cupo una destacada labor en la formación de la Escuela Superior de Hombres N.º 5. La señora Frei de Cid, intervino en la dictación de la Ley N.º 15.563 que dio lugar a la transferencia, por la Municipalidad de Santiago, de la

Centro Madres de Población "Balmaceda Sur" del S. S. S. celebra su 2º aniversario



Con una emotiva ceremonia fue celebrado el segundo aniversario del Centro de Madres de la Población "Balmaceda Sur", de esta ciudad, cuya labor que viene efectuando desde la fundación, ha sido captado el respeto y la simpatía de los habitantes de dicha población, por los numerosos servicios que presta a la comunidad.

Regidor Jorge Monckeberg Barros renuncia a postular Diputación

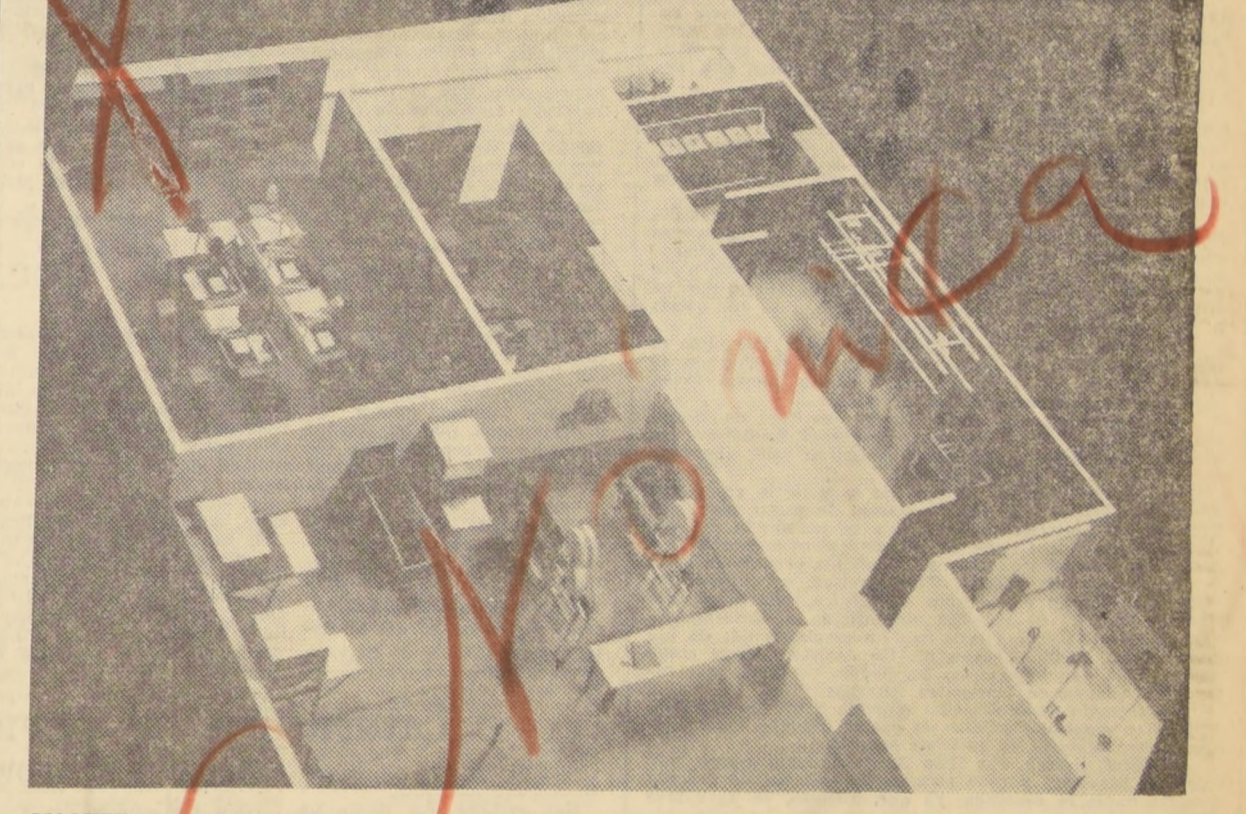
Señor don Manuel José Fernández, Presidente del Tercer Distrito Presente. — Estimado presidente y amigos.

Quiero por su intermedio agradecer con profunda y emocionada sinceridad, el honor que me han conferido los señores presidentes comunales del Partido Conservador, del Tercer Distrito de Santiago, al darme mi nombre para ser incluido en la lista de candidatos a Diputados que el Partido presentará a los próximos comicios.

Me veo en la obligación, sin embargo, de comunicarle mi deseo de no postular a dicha candidatura y de explicar a quienes tan generosamente me han honrado, que adopto esta actitud, impulsado por el compromiso de honor contraído con el Partido, con los vecinos de la comuna que me acompañaron en la última elección de regidores, de mantenerme en el cargo de regidor y asumir la Alcaldía en el mes de mayo del año próximo.

FOTO STAND ES EL PRODUCTO DE LA EXPERIENCIA Y CRITERIO SELECTIVO DE ALFRED REIFSCHEIDER

Esta muestra que exhibirá los últimos adelantos de la industria fotográfica, seleccionados en las ferias internacionales de acuerdo con su aplicación en el país, será una de las atracciones de la Segunda Feria Internacional de Santiago, que abre sus puertas al público el sábado venidero



MAQUETA DE UN MODERNO laboratorio fotográfico que será mostrada en FOTO STAND en la Segunda Feria Internacional de Santiago, la que abre sus puertas al público el próximo sábado en el Parque Cerrillos. Este stand es presentado por la firma Alfred Reifschneider

FOTO STAND, destinado a constituir una de las más acogedoras atracciones de la Segunda Feria Internacional de Santiago — que abre sus puertas el sábado próximo en el Parque Cerrillos —, estará a la altura de Alfred Reifschneider. Su presentación es el resultado de una amplia experiencia, de un espíritu de selección, de un conocimiento profundo del ramo fotográfico, de un real conocimiento del público chileno y, además, es el producto de una gira por Europa y los Estados Unidos y del contacto permanente con los principales centros donde está radicada la industria fotográfica alemana, sueca, belga, francesa, suiza y austriaca, como también de la norteamericana y japonesa.

El FOTO STAND que presentará la firma Reifschneider es igualmente la selección de los artículos fotográficos expuestos por la industria internacional en las diferentes ferias y exposiciones del viejo continente y de sus más modernos adelantos, elegidos de entre los mejores y de acuerdo con su posible aplicación en el país.

O sea, de los artículos expuestos por las Casas Fotográficas de mayor jerarquía mundial en las recientes exposiciones y ferias internacionales, Alfred Reifschneider ha hecho una selección para darla a conocer

SEÑOR COMERCIANTE

Souliers stretch (hombres), caballeros, desde .. EP 7,90
Completos stretch (hombres) .. 5,40
Camisas stretch (hombres) .. 1,50
Elegantes stretch (hombres) .. 1,90
Pantalones stretch (hombres) .. 3,20
Perforados stretch (hombres) .. 2,80
Ban-Lon, caracas, medias perlon, stretch y nylon, muchos artículos más de nuestra fabricación.

DESPECHO CONTRA REEMBOLSO — SABADO DIJERTO TODO EL DIA

Plaza N° 636 - Casilla N° 10386
Por Santa Rosa, altura 22, pasado Franklin

SIN REAJUSTES E 40 MENSUALES

SU SITIO O LA EDIFICACION DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE.

CON ESCRITURA ANTE NOTARIO, RESPALDADO POR UN BIEN RAIZ. PLANES ESPECIALS A CORTO PLAZO.

VIMACO

NUEVA YORK 52 OFICINA 1007

HORA DEL CIERRE: VOTO POLITICO DEL P. R.

En la madrugada de hoy, la Asamblea Nacional Radical aprobó el siguiente Voto Político:

Considerando:

- 1.º) Que el Partido Radical fue el primero, a partir de 1962, que tuvo la convicción de que la lucha presidencial se trabaría entre democracia y marxismo;
- 2.º) Que tras la ruptura del Frente Democrático el radicalismo mantuvo su candidato presidencial, porque su posición es antagónica a la marxista revolucionaria del FRAP y a la paradójica "revolución en libertad" de la Democracia Cristiana;
- 3.º) Que en las próximas elecciones parlamentarias el electorado democrático no se limitará a rechazar una vez más al totalitarismo marxista, sino que también deberá pronunciarse entre la fórmula dogmática y confesional de la Democracia Cristiana y la fórmula de avanzada democrática, socialista, evolutiva y laica que preconiza el Partido Radical;
- 4.º) Que es una tendencia de la época proponer la articulación de todas las fuerzas

GUARDAPOLVOS PARA SEÑORAS

MEJORES Y MAS BARATOS

FABRICA DE ROPA ALFONSO RUSSO

AV. ESPAÑA 141 TELEF. NO. 90362

en el país, eligiendo todo aquello que puede considerarse como la última palabra en el mundo de la fotografía, podrá admirar en su stand de la Feria Cerrillos.

UNA JIRA EXHAUSTIVA

Junto con proyectar su participación en la Feria Internacional de Santiago, Alfred Reifschneider, el auténtico pionero del desarrollo y progreso de la industria fotográfica en Chile, programó un viaje que lo llevaría a los principales centros de la industria fotográfica europea.

Fueron cinco semanas de intensa actividad y visitas, especialmente a las firmas Agfa, Kodak y a las principales casas de Suecia, Suiza, Bélgica, Alemania y Francia.

LO QUE SERA EL FOTO STAND

"Deseaba — dijo a LA NACION Alfred Reifschneider —, continuar con el que ha sido siempre mi objetivo: colocar a Chile en el primer plano de lo más moderno en materia fotográfica. Y en este sentido busqué las últimas novedades, de las cuales hice una selección de acuerdo con nuestras modalidades".

"He traído al país — agregó —, una selección de artículos fotográficos, los que una vez conocidos por el

publico, serán devueltos a sus respectivas industrias. "Se trata de Foto-Stand", no solo exhiba lo más moderno que hay en el país, sino lo más moderno que se encuentra actualmente en el mercado internacional fotográfico, artículos que han conquistado premios en las diferentes exposiciones, especialmente Medallas de Oro".

En Foto Stand, que abarca 500 metros cuadrados en la Feria Internacional de Santiago, veinticinco técnicos darán todas las explicaciones que el público desee conocer y se harán demostraciones prácticas sobre el uso de los distintos artículos en exposición.

Además, el propio Alfred Reifschneider conversará con el público sobre temas de interés profesional. "Soy — nos dijo — un joven más en esto de estimular el progreso fotográfico en el país. Mi anhelo es avanzar más y más en este sentido, y nada más grato, entonces, que este diálogo con quienes visiten nuestro stand.

El stand mostrará al público además una maqueta sobre un moderno laboratorio fotográfico en pleno trabajo, pieza que constituirá una atractiva novedad.

RECUERDOS DE CHILE

Durante su última gira por los países europeos, Alfred Reifschneider, el más

Sociedad Cooperativa Ferroviaria de Consumos Limitada, I y II Zona

BALANCE GENERAL PRACTICADO AL 30 DE JUNIO DE 1964

(EJERCICIO COMPRENDIDO ENTRE EL 1º DE JULIO DE 1963 Y EL 30 DE JUNIO DE 1964)

Consejo de Administración:

Mario Alvarado González
PRESIDENTE

Roberto Stock Araya
VICEPRESIDENTE

Casimiro Pizarro Fernández
SECRETARIO

Consejeros:

Raúl del Canto Rodríguez

Jorge Gómez Stuardo

Oswaldo Hidalgo Jurado

Guillermo Galindo Fernández

SUCURSALES:

- BARON
- LOS ANDES
- SANTIAGO
- SAN BERNARDO
- SAN FERNANDO
- TALCA
- CONVOY



ACTIVO			PASIVO		
INMOVILIZADO:			NO EXIGIBLE:		
Camiones de Reparto	E° 15.149,05		Capital Cooperados	E° 1.095.972,59	
10% castigo	1.514,91	E° 13.634,14	Fondo de Reservas	23.707,81	E° 1.119.680,40
Instalaciones	4.575,69		EXIGIBLE:		
10% castigo	457,57	4.118,12	A corto plazo:		
Maquinarias, escribir, sumar, etc.	14.901,39		Aportes extraordinarios, descuento socios	E° 410,45	
10% castigo	1.490,14	13.411,25	Caja de Previsión de EE. PP.	138,98	
Muebles y Utiles	16.265,44		Cifras de Negocios	244,70	
10% castigo	1.626,54	14.638,90	Fondo Educación Cooperativista	1.361,29	
Bienes Raíces	2.072,62		Documentos por Pagar	768.069,37	
10% castigo	207,26	1.865,36	Impuesto a la Compra-Venta	17.561,15	
REALIZABLE:			Impuesto a la Renta 3½% 5a. Categoría	2.866,62	
Anticipos	E° 34.479,47		Seguro de Vida Personal	280,91	
Cooperados Deudores	1.133.962,95		Servicio Seguro Social	1.108,36	
Envases	2.265,84		Varios Acreedores	218.916,76	E° 1.010.958,77
Mercaderías Generales	1.478.056,59	E° 2.648.764,85	A largo plazo:		
DISPONIBLES:			Préstamo Empresa de los FF. CC. del E.		424.839,10
Caja Santiago	E° 1.640,95		TRANSITORIO:		
Caja Sucursal Barón	731,45		Fondo Eventualidades	E° 14.151,37	
Caja Sucursal San Bernardo	274,68		Provisión Indemnización Personal	13.244,48	
Caja Sucursal Talca	224,86		Fondo devolución de Acciones	9.967,61	
Caja Sucursal Los Andes	111,59		Provisión Interés sobre Capital Pagado	54.798,63	
Caja Sucursal Los Andes	138,48		Provisión Gratificación Legal EE.	30.852,91	E° 123.016,00
Banco de Chile Estación	31.943,12		Remanente del ejercicio		
Banco Israelita de Chile	37.513,85			E° 2.678.493,49	
Caja de Retiros FF. CC.	245,57			178.210,27	
Empresa de los FF. CC. del E.	65.242,12	E° 138.066,67	TOTALES	E° 2.856.703,76	
TRANSITORIO:			TOTALES		
Material de Empaque				E° 2.856.703,76	
Material en existencia	E° 1.925,62				
Material de Imprenta					
Material en existencia	6.083,75				
Utiles de Escritorio					
Material en existencia	827,78				
Seguros					
Primas no vendidas	6.435,84				
Operaciones Pendientes	6.931,58	E° 22.204,47			
TOTALES		E° 2.856.703,76			

DEBE

CUENTAS DE ORDEN

HABER

Pólizas en Garantía del Personal (Gerente)	E° 5.176,44	Garantía del Personal	E° 5.176,44
Pólizas en Garantía H.C.	5.864,64	Garantía H.C. de Administración	5.864,64
TOTALES	E° 11.041,08	TOTALES	E° 11.041,08

DEBE

GASTOS Y REMANENTES

HABER

Arriendo de Locales	E° 2.400,70	Bonificaciones, Compra al Contado	E° 7.435,90
Desahucio ex-Employados	6.821,78	Entradas Varias	36.684,55
Fletes Mercaderías	925,52	Envases	429,68
Gastos Generales	184.214,53	Producto sobre las Ventas	951.019,23
Gastos Sociales	9.480,94	Reperto a Domicilio	5.385,90
Jornales	57.843,88		
Leyes Sociales	133.714,65		
Salario Familiar Obrero	15.864,77		
Sueldos	283.531,39		
Sobretiempos	5.288,39		
Viáticos	7.852,32		
Intereses, pago Préstamo	23.858,36		
TOTALES	E° 731.797,23		
MORTIZACIONES EN EL PRESENTE EJERCICIO			
10% s. Camiones de Reparto	E° 1.514,91		
10% s. Instalaciones	457,57		
10% s. Máquinas escribir, sumar, calcular, etc.	1.490,14		
10% s. Muebles y Utiles	1.626,54		
10% s. Bienes Raíces	207,26	E° 5.296,42	
ROVISIONES VARIAS:			
Provisión Interés sobre Capital Pagado	E° 54.798,63		
Provisión Gratificación Legal EE.	30.852,91	E° 85.651,54	
		E° 822.745,19	
		178.210,27	
REMANENTE DEL EJERCICIO			
TOTALES		E° 1.000.955,46	

ENRIQUE SEGUEL GUERRA
Contador General
Colegio de Contadores Reg. N.º 1018

SANTIAGO, 30 de Junio de 1964.

MARIO ALVARADO GONZALEZ
Presidente

HUMBERTO PIZARRO AMARO
Gerente General

Certificado del Depto. de Cooperativas del Ministerio de Economía, Fomento y Reconstrucción

SANTIAGO, 11 de Septiembre de 1964.

N.º 5206.— Cumplido con manifestar a Ud. que el Balance General practicado al 30 de Junio del año en curso, no merece reparos, y se a prueba, conjuntamente con el proyecto de distribución del remanente, en el método a consideración de esta Oficina, el cual cumple con las disposiciones legales y estatutarias pertinentes.

Saluda atentamente a Ud.,

CARLOS BURR P.
Jefe Depto. Cooperativas

En cumplimiento a la misión que confieren los Estatutos de la Junta de Vigilancia, certificamos que se han revisado las partidas del Balance General, encontrándose conformes

NELSON SIGIFREDO VILCHES
Secretario

GUSTAVO VALLEJOS MARTINEZ
Presidente

LUIS RIQUELME DIAZ
Vocal

VIDA SOCIAL

VIAJEROS.—De paso por nuestra ciudad la Sra. Ana González de Roa y su hija...



COLONIA ESPAÑOLA OFRECERA HOY UNA COMIDA BAILABLE

Será un acto oficial en celebración del Día de la Raza.— Fiestas culminarán en el día de mañana...

Partidos habrá hoy por Torneo Fútbol Amateur

TALCA.— La Asociación de Fútbol Amateur de esta ciudad ha programado el siguiente calendario de partidos para el día de hoy...

TALCA.— Señor Silvio Rodríguez, presidente del Centro Español de esta ciudad...

TURNO DE FARMACIAS

"MOLINA": 1 Oriente esquina 2 Sur.

RANCAGUA ENFRENTARA HOY A QUINTETO QUINTA NORMAL

El partido corresponde al Campeonato Nacional de Básquetbol...

PROFESORES PROPIETARIOS SON ATENDIDOS EN ESCUELA NORMAL

TALCA.— Además de cumplir con sus funciones específicas, los Profesores de la Escuela Normal Rural...

ESCUELA NORMAL DE TALCA CELEBRARA SU ANIVERSARIO

Los actos se iniciarán el martes de la próxima semana...



TALCA.— Con diversos actos fue celebrado el noveno aniversario de la fundación del Club Deportivo Colin...

"18 CHICO" SERA CELEBRADO HOY EN PUEBLO SAN CLEMENTE

Al mediodía habrá un desfile encabezado por la Banda del Regimiento de Artillería "Chorrillos".

TALCA.— Ayer se iniciaron las festividades del "18 Chico" en la vecina localidad de San Clemente.

Después, la Corporación edilicia procederá a entregar premios especiales a los funcionarios municipales...



CARTELERA TEATRAL

CINE PALET.—(Rotativo de 15 a 24 horas) "Las Siete Espadas del Vengador" y "Samaritana".

Velada presentará el sábado 17 La Escuela Técnica Femenina

TALCA.— El próximo sábado 17 de octubre, tendrá lugar en nuestra ciudad, una Velada Artística y Cultural...

- PRIMERA PARTE
1.º Sau Sau, baile pascuense.
2.º Canto (Beatriz Valenzuela).
3.º Baile Español (Cooperación Cecilia Venegas).

Gobernador Leonístico del Distrito H Chile



Una visita realizó a esta ciudad el Gobernador del Distrito H. Chile, del Club León...

Atletas talquinos compiten en Penco

TALCA.— Ayer se dirigió a Penco la delegación de atletas del Club Deportivo Volcán...

TALCA.— Sub Oficial de Carabineros, Osvaldo Pavez Donoso...

Gresca hubo en un match de baby fútbol

TALCA.— Una gresca descomunal se registró durante la realización de un partido de baby-fútbol.

POLLA DEL FUTBOL DE RANGERS

Patrocinada por diario LA NACION y Radio Minería de Talca, y auspiciada por "Materiales para Construcción TIGERO"

La "Polla del Fútbol de Rangers" es patrocinada por el diario LA NACION y Radio Minería de Talca...

- BASES
1.— El lector debe llenar los espacios en blanco o líneas de puntos del CUPON...

Conocido dirigente deportivo se casó ayer en esta ciudad

TALCA.— En el día de ayer contrajo matrimonio el conocido dirigente deportivo y gremial...

Hoy finalizarán actos aniversarios del Club Abate Molina, de Talca

TALCA.— Hoy finalizarán los actos con que el Club Abate Molina pondrá término a sus actividades aniversarias...

Congreso Nacional de Estudiantes Laicos se realiza en esta ciudad

TALCA.— Con asistencia de delegados de Copiapó a Coihaique se inició en esta ciudad el Congreso Nacional de la Federación Laica Estudiantil de Chile...

ella se mira en sus muebles que todo el mundo celebra...



porque han sido tapizados con LEGITIMA FELPA LUXO TEX DE TIPO FRANCES.

INDUSTRIAS LUXO TEX S.A.C. el. DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS: AGENCIAS GRAHAM S.A.C. GEBERT Y CIA. SIMBOLO DE CALIDAD

ASE
Atención - Servicio Económico
**CATEDRAL ESQ.
MATURANA
GRAN AV. 6279
PARADERO 16 V2**

¡NADIE!

PUEDE COMPRAR A MEJORES
PRECIOS QUE LOS LECTORES
de "LA NACION"

ESTE CUPON LE OTORGA UN
3% DE DESCUENTO
ASE
VALIDO DESDE EL
11 AL 17 DE OCTUBRE


Entregando este
sello tendrá un 3% de
descuento en el total de su
compra hasta el 17 de Octubre



ACEITE
\$ 1.325
MENOS 3%
\$ 1.285



RINSO
Lava Mas Blanco
\$ 299
MENOS 3%
\$ 290⁰³



AZUCAR
20 Kg.
AZUCAR
EN SACO DE 20 Kgs.
KILO \$ 825
MENOS 3%
\$ 800²⁵



SALSA TOMATES
ESP. 170 GRs.
\$ 130
MENOS 3%
\$ 126¹⁰

SARDINAS CAPITAN \$ 350 MENOS 3% \$ 339⁵⁰	TOMATES NATURAL CENTAURO \$ 430 MENOS 3% \$ 417¹⁰	ESCOBAS 6 COSTURAS \$ 750 MENOS 3% \$ 727⁵⁰
SALMON ATLAS \$ 620 MENOS 3% \$ 601⁴⁰	DULCE MEMBRILLO WATT \$ 1.390 MENOS 3% \$ 1.348³⁰	VIRUTILLA \$ 120 MENOS 3% \$ 116⁴⁰
VINO UNDURRAGA BOTELLA \$ 550 MENOS 3% \$ 533⁵⁰	MAICENA DROPA \$ 150 MENOS 3% \$ 145⁵⁰	GRINGUITO \$ 260 MENOS 3% \$ 252²⁰
SOL DE PICA AGUARDIENTE \$ 2.790 MENOS 3% \$ 2.706³⁰	LENTEJONES KILO \$ 670 MENOS 3% \$ 649⁹⁰	JABON GRINGO \$ 170 MENOS 3% \$ 164⁹⁰
DURAZNOS Sta ADELA \$ 630 MENOS 3% \$ 611¹⁰	DAMASCOS AL JUGO CISNE \$ 660 MENOS 3% \$ 640²⁰	AVENA GLOVENA 400 grms. \$ 350 MENOS 3% \$ 339⁵⁰
MIEL DE PALMA \$ 890 MENOS 3% \$ 863³⁰	CHAMPOO KENT \$ 170 MENOS 3% \$ 164⁹⁰	TE Sta Filomena Bolsita \$ 55 MENOS 3% \$ 53³⁵
MERMELADA De Cerezas Sta. Adela \$ 310 MENOS 3% \$ 300⁷⁰	KLENZO \$ 170 MENOS 3% \$ 164⁹⁰	CAROZZINA DE 1/2 KILO \$ 420 MENOS 3% \$ 407⁴⁰
ARVEJITAS Sta. ADELA \$ 270 MENOS 3% \$ 261⁹⁰	CERA MARFIL LATA 1 1/2 K. \$ 1.530 MENOS 3% \$ 1.484¹⁰	ALMEJAS RAPA-NUI \$ 430 MENOS 3% \$ 427¹⁰



NESCAFE
\$ 2.990
MENOS 3%
\$ 2.900³⁰



CAROZZI 87
\$ 370
MENOS 3%
\$ 358⁹⁰

COMPARE Y CONVENZASE!!

GIN SEAGERS
\$ 5.240
MENOS 3% **\$ 5.082⁸⁰**

LECHE CONDENSADA
\$ 550
MENOS 3%
\$ 533³⁵

ASE
AUTO SERVICIO ECONOMICO
FACIL ESTACIONAMIENTO

REPARTO GRATIS A DOMICILIO

ESTOS SI QUE SON PRECIOS BAJOS

3) Aves, animales

VENDO CACHORRO POODLE, MI-... VENDO CANARIO ROLLER RO...

4) Automóviles, garajes y vehículos.

HILLMAN COMMER. ESPECIALI... CAMIONETAS FORD F-100 NE...

14) Estatutos y legales.

HABIENDOSE EXTRAVIADO LOS... HABIENDOSE EXTRAVIADO LOS...

18) Instrucción y educación.

CURSOS PELUQUERIA PARA SE... INICIAMOS CURSOS INTENSIVOS...

8) Arriendos Ofrecidos

HOTEL "ALBION" AHUMADA... SE ARRIENDA PIEZA CON CUA...

9) Compraventas varias.

VENDO MAQUINA IMPRENTA... VENDO ALBUM DE INGLIS...

10) Construcción y materiales

SERVICIO SANITARIO, REPARA... PINTURAS, INTERIORES, EXTE...

24) Máquinas de escribir.

VENDO MAQUINA ESCRIBIR PORT... COMPRO MAQUINAS ESCRIBIR...

36) Ocupaciones buscan.

ENCERADO, LIMPIEZA Y ASEO... PELUQUERO COMPETENTE SE...

37) Ocupaciones ofrecen

SE NECESITA EMPLEADA PARA... BUENA EMPLEADA QUEHACER...

15) Fábricas diversas.

NOVIOS, COMPREN SUS ARGOL... EN SANTIAGO, A 6 DE OCTUBRE...

14) Estatutos y legales.

FOR SUBSTRACION DEL TALON... EN SANTIAGO, A 6 DE OCTUBRE...

40) Propiedades venden

VENDO SUEÑO 9 X 23 SOTO... VENDO SUEÑO 9 X 23 SOTO...

43) Permutas

PERMUTO FORD 1941, 4 PUERTAS... PERMUTO FORD 1941, 4 PUERTAS...

48) Remates y citaciones

POR RESOLUCION CUARTO JUZ... POR RESOLUCION CUARTO JUZ...

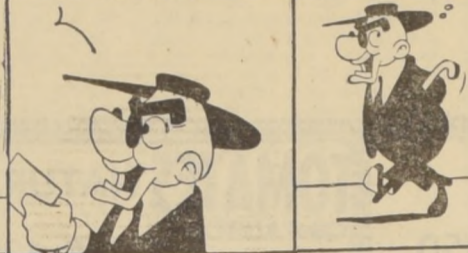
COMERCIAS! GRATIS PIDA ESTE LIBRO... Hoy triunfan los que saben. La mujer y el hombre espe...

CICUTA

DEBO SACARME UNA BUENA FOTO... VAYA A VER A ESTE FOTOGRA...



¡OJA! HASTA HACE POCO SE... FABRICA DE CARTERAS MAN...



GUIA PROFESIONAL

Table with columns for MEDICOS, PEDICUROS, ABOGADOS, DENTISTAS, PSICOLOGOS, MATRONAS, and OPTICA, listing professionals and their services.

53) Varios no clasificados.

FRUTOS DEL PAIS EN GENERAL... CUERPO DE HOMBROS DE GUER...

51) Servicio para el hogar.

VENDO SECADORA INGLESA... MUEBLISTAS, PINTORES, CON...

53) Varios no clasificados.

MUEBLES "TAMURACO". TALL... FABRICA DE CATERES Y COL...

Escuelas Latino Americanas... Mándenos su nombre y dirección y recibirá GRATIS Y SIN...

53) Varios no clasificados.

FRUTOS DEL PAIS EN GENERAL... CUERPO DE HOMBROS DE GUER...

55) Citaciones de Bomberos.

CUERPO DE BOMBOS DE SAN... CUERPO DE BOMBOS DE GUER...

53) Varios no clasificados.

MUEBLISTAS, PINTORES, CON... PARA OPTAR A TRES VACANTES...

51) Servicio para el hogar.

VENDO SECADORA INGLESA... MUEBLISTAS, PINTORES, CON...

53) Varios no clasificados.

MUEBLES "TAMURACO". TALL... FABRICA DE CATERES Y COL...

MUNICIPALIDAD DE MOLINA ALCALDIA SOLICITA PROPUESTAS PUBLICAS ARRENDAMIENTO TEATRO MUNICIPAL DE MOLINA

FARMACIA DE TUÑO Permanente has a la UNA de la farmacia de Aníade

SERVICIO NACIONAL DE SALUD Central de Abastecimiento PROPUESTA PUBLICA Nº I-3116 DE IMPORTACION JERINGAS HIPODERMICAS

VIDA SOCIAL



Las relaciones de la señora Marta Perelá de Castello-Panico, le ofrecieron el jueves pasado un té en el Hotel Crillon, con motivo de su próxima partida a Europa. EN EL GRA...

MATRIMONIO GARCIA FUENZALIDA-LISONI RIVEROS.- Se ha dirigido a los Estados Unidos, el señor Alberto León Pérez...

COMIDA.- La señorita María Evangelina Correa Aldunate ofreció en su residencia de Plaza Italia, una comida a un grupo íntimo de sus relaciones...

MISA.- Mañana, a las 20 horas, se oficiará una misa en la Parroquia de la Vera Cruz, José Victorino Lastarria 124, por el eterno descanso del alma de la señora María Tocornal de Clara...

BAUTIZO.- Ha sido bautizado en la Clínica Santa María, Luis Eduardo, hijo del señor Luis Sáenz Hernández y de la señora Eduarda Hortal de Sáenz...

FUNCION RELIGIOSA EN HONOR DE LA VIRGEN DEL PILAR.- En la Iglesia del Colegio Hispano Americano, Carmen 960, presidida por el Embajador de España, señor Tomás Suñer y Ferrer...

COLECTIVIDAD CHINA RESIDENTE.- El Embajador de la República de China, señor Tang Wu, y señora Beatrice de Tang, recibirán a sus connacionales hoy, de 15 a 17 horas en su residencia de Avenida Pedro de Valdivia...

A EUROPA.- A Europa, se han dirigido el señor Carlos Alberto Urzúa Baeza y señora Virginia Edwards de Urzúa...

IN MEMORIAM.- Con motivo de cumplirse hoy, el segundo aniversario del fallecimiento de la señora María Aída Guzmán de Del Campo, se oficiará una misa en su memoria...

TE.- Un grupo de amistades de la señorita María Teresa Arteaga Marchant le ofrecieron un té en el Waldorf, con motivo de su próximo matrimonio...

MATRIMONIO MONTT MATTABADAL SALVATIERRA.- Hoy será bendecido, a las 18 horas, en la Iglesia de San Lázaro, el matrimonio de la señorita Bojita Badal Salvatierra, con el señor Carlos Montt Matta...

COCTEL-COMIDA.- La señorita Elisa Bulnes Ripamonti ofreció en su residencia de calle Darío Urrutú, un coctel comida a un grupo de sus relaciones...

MATRIMONIO



SEÑORITA RUTH EDITH HENRIQUEZ SALINAS cuyo matrimonio con el señor Manuel José Letelier Gálvez se efectuará hoy, a las 18 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes, El Salto...

In Memoriam



PEDRO LOPEZ GUERRERO (Q. E. P. D.) Mañana 12 de octubre se cumple el Primer Aniversario del fallecimiento de don Pedro Lopez Guerrero...

LIVINGS MODERNOS E 188 DE PRIMERA. PRECIOSOS MODELOS COMPRE DIRECTAMENTE EN LA FABRICA SAN IGNACIO 41. Fono 88161 con la Gentil Atención de David Tediós

TEJIDOS FINOS. Nuevos Modelos de Primavera y Verano. Hilo, Seda y Lanas finas. Faldas Diores, plisadas. Chaquetas Sport de Caballeros. VENTAS POR MAYOR Y MENOR. NATANIEL 1114

WEXFORD COLLEGE BACHILLERATO. El 15 de octubre se inician los CURSOS DE BACHILLERATO en todas las menciónes. COLECTIVOS E INDIVIDUALES. PROFESORADO ESPECIAL. CURSOS DE RECUPERACION. BILBAO 502 - TELEFONO 40151

LINEA AEREA NACIONAL. Llámase a concurso para despachador de aeronaves: Las personas interesadas deberán cumplir los siguientes requisitos: Ser chileno. Edad mínima: 21 años; máxima, 28. Certificado de nacimiento. Certificado de antecedentes para postulantes Empleados Públicos o Semifiscalados. Situación Militar regularizada. Inscripción Electoral. Certificado de 6.0 año de humanidades. Idioma Inglés. 2 Fotografías 7x7 cm. Buena presencia. Salud compatible con el servicio. Mayores antecedentes solicitarlos en el Depto. del Personal, edificio principal, 2.º piso, Los Cerrillos. VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Naturismo FUENTE DE ETERNA JUVENTUD. La Primavera del Naturista. "NATURISTA" brinda a su distinguida clientela en estos días de intensos calores aire acondicionado y fresco en todas sus secciones. Sabores los exquisitos jugos concentrados de frutas naturales con todos sus elementos vitamínicos. JUGOS DE NARANJAS Y CHIRIMOYAS. Único establecimiento en Santiago, que ofrece en forma permanente durante todo el año estos jugos. Las primeras ensaladas de tomates, espárragos, champiñones, etc. Todo fresco, de temporada. "NATURISMO" es fuente de juventud eterna. "Naturista" Ahumada N.º 149

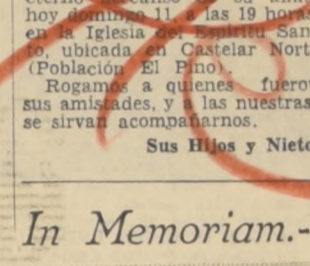
BAUTIZO.- El Reverendo Padre, Osvaldo Lira P. (S. S. C. C.) bautizará hoy, en la capilla de la Clínica Santa María, a Alfredo Nicolás Adolfo José Zelaya Etcheagaray. Es hijo de don Héctor Zelaya Emparanza y de la señora Susana Etcheagaray de Zelaya. Serán sus padrinos don Edgardo Varela Videla y señora Luz Varas de Varela.



In Memoriam

Con motivo de cumplirse el noventa aniversario del fallecimiento de nuestra querida madre y abuelita, señora...

MARTA HERNANDEZ GONZALEZ (Q. E. P. D.) Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma hoy domingo a las 19 horas en la Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, ubicada en Castelar Norte (Población El Pino). Rogamos a quienes fueron sus amistades, y las nuestras, se sirvan acompañarnos. Sus Hijos y Nietos



In Memoriam

Via LAN Chile, se han dirigido a los Estados Unidos, concretar algunos negocios, la señora María Inés de Soto relacionados con la firma y su hijo Nibaldo Enrique, Importador Otelto de don con el objeto de visitar la Exposición Internacional y el Victor Soto Rodríguez.



POLLA ESPERANZA. Prueba su suerte ayudando a las niñas desamparadas del HOGAR ESPERANZA de las horas sociales de la FUNDACION PIO XII, comprando sus números de "POLLA" y "MOTIVIA DE CONCEPCION" en la Galería Animal Pinto al lado del Teatro Windsor.

POUFS E 25.- TODOS LOS COLORES: 114 MODELOS DIFERENTES. MANTENER NUESTRAS EXTRAORDINARIAS DEBITAS DE SEPTIEMBRE POR ESTE MES. CARTERAS. MODELOS DE MODA. Italianos y Franceses. DESDE E 12. VENTAS POR MAYOR Y MENOR. FABRICA MAULE 627 SAN DIEGO 1858 casa particular ATENCION LABORIOSA DOMINGOS

OPTICA Oscar Hammesley. Optico diplomado en Chile y USA. Lentes y anteojos. Bandera 290 - Casilla 3164 Telefono 44587 - Santiago Atención con la experiencia de 50 años al servicio de las provincias. RECETAS DE OCUALISTAS SE DESPACHAN MIENTRAS USTED ESPERA. PELUQUERIA LUCIFER. Avisa a su distinguida clientela que se ha trasladado calle Compañía 1526, donde será atendida por su propia dueña desde el 13 del mes en curso.



EN UN DIA COMO ESTE... El 18 de Octubre de 1964, la Academia sueca concede el Premio Nobel de Medicina a Sir ALEXANDER FLEMING, descubridor de la Penicilina. Un esporo llevado por el viento penetró a través de la ventana abierta de su modesto laboratorio, cayendo en un plato de cultivo. Gracias a este providencial accidente pudo Fleming descubrir las propiedades de ese hongo azul que ha salvado a millones de vidas. El 18 de Octubre de 1964, la suerte también puede penetrar a su hogar, porque la Pollo sueca E 300 MIL 1 PREMIO DE E 30.000 1 PREMIO DE E 15.000 1 PREMIO DE E 10.000 10 PREMIOS DE E 3.000 CENTENAS Y MILES DE PREMIOS MAS ENTERO E 30. VIGESIMO E 150 18 DE OCTUBRE - 1964 DOBLE OPORTUNIDAD EN 2 TERMINACIONES EN UN BOLETO DE Pollo ESTA SU FORTUNA. Rosa Valdés de Contín Agente General de Propaganda. Participe en el Concurso "LA PISTA DE LOS MILLONES" en Radio MINERIA todos los domingos, a las ocho y media de la noche. Escriba a la Casilla 2626, a nombre de POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA y podrá ganar MILLONES DE PESOS

CONCURSO HIPICO:

Héctor Clavel ganó el Gran Premio de Adiestramiento

Se cumplió ayer la segunda etapa del Concurso Hipico Oficial, correspondiente a la segunda temporada (Primavera-Verano) y que organiza el Club de Santiago Paperchase Club. En las pruebas efectuadas en la jornada, destacó el triunfo de Héctor Clavel, quien montando a "Chiporro", se adjudicó con 678 puntos, el Gran Premio de Adiestramiento en la categoría Difícil.



HECTOR CLAVEL: Montando a "Chiporro", se adjudicó ayer el Gran Premio de Adiestramiento, en la Categoría Difícil.

Luis Cruz, 1; UT, 0:

A última hora ganó el elenco de Curicó

Pésima actuación de ambos equipos.— el gol del triunfo fue anotado por Yichi, a los 44 minutos de la segunda fracción

CANCHA: Estadio La Granja de Curicó. PAGARON: 1.383 personas. SOCIOS: Luis Cruz, 544. U. Técnica, 15. RECAUDACION: 976,40 escudos. ARBITRO: Victor Aelouza (regular).

Fue un encuentro realmente deficiente, en lo que respecta a la actuación cumplida por ambos cuadros. Durante la casi totalidad del partido, el balón no fue jamás motivo de inquietud para los arqueros Zárate y Nazur que sólo se dedicaron a observar el encuentro, debido a que el balón era jugado sólo en el medio campo.

TRASANDINO 4 - MUNICIPAL 3:

ANGULO: CARTA DEL TRIUNFO

El notable mediocante andino anotó para su cuadro los dos primeros goles y fue gran figura de la cancha.— Bien Municipal, pese a la derrota.— De siete: cinco goles de cabeza

CANCHA: Estadio San Eugenio. PAGARON: 258 personas. SOCIOS: Municipal 52, Trasandino 15. RECAUDACION: 206,80 escudos. ARBITRO: Hugo Gálvez muy bien.

Movido, interesante, y de variadas facetas resultó este único lance de la División jugado ayer en la capital. La mayoría de los goles llevaron el sello de lo espectacular. Como que cinco de los siete señalados, fueron de cabeza.

Entrenador: Valentin Bepere. TRASANDINO (4): Comte, Collao, Parra y Oliver; Angulo y Varas; Barrera, Vera, Diaz, Cuevas y Fulca. Entrenador: Julio Baldovinos.

El partido se efectuó en el Estadio de Playa Ancha de Valparaíso, a las 11 horas. La delegación de Geberthico salió desde su oficina de calle Ve San Antonio 696, a las 7 horas, en locomoción especial.

Club Geberthico viaja hoy a Viña del Mar. El Deportivo Geberthico viajó al vecino balneario de Viña del Mar para cotejarse con el Deportivo Colchagua.

FALLECIO EL DEPORTISTA GUILLERMO SECO. En el hospital del Salvador de Valparaíso, falleció ayer, a las 11 horas, el deportista Guillermo Seco.

CUATRO ENCUENTROS EN PROVINCIAS CIERRAN LA 2a. RUEDA DEL ASCENSO

El subpuntero Temuco recibe en su cancha a Nublense.— El colista Colchagua enfrenta a Iberia.— Lister Rossel a San Antonio, y Ovalle a San Bernardo.

ESQUI: Torneo Interasociaciones se realiza desde hoy en Llaima

Equipos de Santiago, Valparaíso, La Frontera, Valdivia y Asociación Sur, competirán en las pruebas programadas. Ayer partieron al Centro de Deportes Invernales de Llaima, los integrantes de una delegación de la Asociación de Esquí de Santiago.

ESGRIMA: Venció en florete el tirador S. Parodi

La Federación Chilena de Esgrima dio ayer reinicio a sus actividades con el torneo para tiradores de tercera categoría en la especialidad florete.

ATLETISMO INTERESCOLAR:

Instituto Nacional encabeza puntaje general

Nuevos records de la Asociación Escolar de Deportes, cayeron en la segunda etapa, cumplida ayer en el Estadio Nacional.— Sergio País, en 60 metros planos, 7" 0/10; Néstor Bravo, en salto largo infantil, con 5.71 metros, y en 300 metros planos, intermedia, la marca vigente fue mejorada 3 veces, por Jorge Leiva y Ricard Cabello

Final, 110 vallas. 1.º Armando Farías, V. L. 16.4. 2.º Carlos Rojas, Amunátegui, 16.6. 3.º Luis Lanzarotti, I. N. 16.7.

Final, 100 metros planos, superior. 1.º Dominico Castillo, L. 11 10.9. 2.º Luis Renard, L. 11 11.1. 3.º Mario Besza, L. 11 11.4.

Final, 60 metros planos, intermedia. 1.º Jorge Leiva, Talag., Rec. 6. 2.º Raúl Dreiman, Last. 9.2. 3.º Juan Busa, L. 11 9.4.

PUNTAJE GENERAL CONSIDERADA LAS DOS PRIMERAS ETAPAS DE LA SEGUNDA ETAPA. 1.º Instituto Nacional ... 84. 2.º Liceo N.º 11 ... 71.

COPA CARLOS DITTBORN: Mañana llega el seleccionado argentino

Enfrena el miércoles próximo en jornada nocturna al cuadro chileno.— La AFA designó su plantel para esta confrontación

Para mañana en la tarde está anunciada la llegada del cuadro argentino de fútbol que el miércoles enfrentará en el Estadio Nacional en jornada nocturna al seleccionado chileno, por la segunda edición de la Copa Carlos Dittborn.

AUTOMOVILISMO: Circuito Rocas de Santo Domingo: hoy los piques de clasificación

60 pilotos buscarán lugar de partida para las finales de mañana en el Autódromo Rocas de Santo Domingo.— Los que corren

Con los piques de clasificación para las finales de mañana, hoy a las 15 horas se dará comienzo en el Autódromo Rocas de Santo Domingo a la competencia automovilística de velocidad en pista.

CICLISMO: Hoy se corre primera etapa de la "Doble Viña del Mar"

Figuras consagradas del deporte pedalero en ruta, animarán este importante evento.— La prueba, de 280 kilómetros de recorrido, finalizará mañana en Santiago

Los mejores especialistas nacionales en caminos darán comienzo hoy, a partir de las 10 horas, desde el kilómetro 8 del Camino a Melipilla, a la importante prueba pedalero "Doble Viña del Mar-Santiago".

Este evento, de un recorrido aproximado de 280 kilómetros, se disputará en dos etapas, la primera a iniciarse como queda dicho hoy entre Santiago y Viña, y la segunda a cumplirse mañana lunes 12, en el tramo Viña del Mar-Santiago.

ESGRIMA: Venció en florete el tirador S. Parodi

La Federación Chilena de Esgrima dio ayer reinicio a sus actividades con el torneo para tiradores de tercera categoría en la especialidad florete.

Torneo de Básquet organiza Club El 21

La Comisión Organizadora del Campeonato de Básquetbol Femenino y Masculino, que prepara el Club Deportivo El 21, y que cuenta con la participación de instituciones de Santiago y del Departamento P. Aguirre Cerda y San Bernardo, ha hecho llegar a todas las instituciones, las bases y antecedentes de este certamen.

Germinal se coteja con Teniente Godoy

Por la competencia oficial juegan esta tarde, a partir de las 14 horas, los elencos representativos de Germinal y Teniente Godoy.

En este primer tramo, según el reglamento de la prueba, habrá zona de Abastecimiento para los corredores, entre el Cruce de Camino Nuevo con el Camino a Casablanca y sobre una extensión de 3 kilómetros.

Este evento, de un recorrido aproximado de 280 kilómetros, se disputará en dos etapas, la primera a iniciarse como queda dicho hoy entre Santiago y Viña, y la segunda a cumplirse mañana lunes 12, en el tramo Viña del Mar-Santiago.

Advertisement for 'Rodeo Oficial de Maipú' featuring a horse and rider illustration. Text includes '24 - 25 - 26 OCTUBRE' and 'Participan los mejores jinetes de Chile. LOCAL: Mediana Estadio Municipal.'

Advertisement for 'Rodeo Exposición 1964' with a horse and rider illustration. Text includes 'Localidades a la venta. Gran Casino.'

Large advertisement for 'HELADOS Papalote' featuring a cartoon rabbit character and the slogan 'CONSUMALOS SON MIEDOS'. Includes phone number '559418-558950' and 'FRESCOS en VERANO, CAIIDOS en INVIERNO'.

Advertisement for 'A. METROPOLITANA: P. Vivaceta se mide con Atlético Caliche'. Text mentions 'Dando paso a la 24a. fecha de la competencia oficial de la Asoc. Metropolitana, hoy en la mañana, en el Estadio Academia de Humanidades, se miden Atlético Caliche con P. Vivaceta, con sus 3 elencos superiores. El resto del programa de esta fecha es el siguiente: Balmaceda Juniors-San Ramón, Clodio Brito-Sergio Vergara, Los Prados-Do Brasil, Gustavo Pizarro-Real Lira, Inés de Suárez-Vestex y Maracaibo-Prospero González.'

NUEVAS RUEDAS de FUTBOL de ASOCIACIONES y LIGAS

ASOCIACION DE FUTBOL DE SANTIAGO

Los clubes que se enfrentan con sus tres equipos...

SERIE DE HONOR

CANCHA ITHARREBORDE con Copal; Libertad; arbitro, Teodoro Guzman...

SERIE UNION

CANCHA HOSP. J. J. AGUIRRE. Mico Central con Pirella...

SERIE REPUBLICA

CANCHA ESTADIO NACIONAL N.º 1. Libertad con Ipiranga...

NOTA IMPORTANTE.— Todos los encuentros son a 3 equipos...

No se jugaron los siguientes partidos: Mirante Latorre con Small Star...

NOTA.— Es obligacion de los directores de turno...

SECCION INFANTIL.— Los diferentes clubes que intervienen...

CANCHA ESTADIO NACIONAL N.º 11

En la tarde, 14 horas, ECARP con 16 de Febrero...

ESTADIO SAN MIGUEL

CANCHA MALAQUIAS CONCHA.— Final de campeonato...

TARDE, 14 HORAS

Abdullah con P. Monti, Santa Fe con 16 de Febrero...

ASOCIACION DE FUTBOL DE LA CISTERNA

El Deportivo Uruguay, club integrante de la Asociación...

LIGA INDEPENDIENTE DE QUINTA NORMAL

Los encuentros a disputarse en la mañana y tarde...

ASOCIACION DE FUTBOL DE RECOLETA

En cumplimiento del programa de la mañana...

EN LA MASANA

CANCHA DE LOS ROBLES y Bonaerenses con Dario y Boggia...

EN LA TARDE

CANCHA VICTORIA de Conchal con José Miguel Carrera...

Uniformes "Princeton" para Foto-Fútbol



ESTABLECIMIENTOS PRINCETON, con exposicion y almacen general de ventas...

FUTBOL EN EL MUNDO

Banfield le sale al paso a Boca

■ BUENOS AIRES 10.— (UPI).— (Por Miguel Ángel Alcázar)...

Mucha gente se llegó a hacer al estadio de Racing...

El encuentro que sostendrán Estudiantes de La Plata y Chacarita Juniors...

En cuenta a River, se nota la decadencia en los últimos meses...

De la situacion en Boca se intuye insipiente...

Ante esta perspectiva bastante pesimista...

Si el plantel del campeón sudamericano no se encuentra...

El programa oficial, comprende los siguientes encuentros:

FUTBOL DE CADETES: U. de Chile actúa frente a Iberia

Otros dos conjuntos que se dan la mano...

Resultados de los partidos disputados hoy...

En el encuentro que sostendrán Estudiantes de La Plata...

En diversas canchas locales y de provincias...

El programa oficial, comprende los siguientes encuentros:

MASANA: Estadio Fiscal: Estadio Carlos D'Alessandro...

Estadio Nacional, cancha 8, 9, 30 horas...

FUTBOL DE CADETES: U. de Chile actúa frente a Iberia

VOLEIBOL INTERNACIONAL

REGATAS LIMA SUPERO A UNION Y U. CATOLICA SE IMPUSO A YMCA

Interesante jornada ofreció el Club de la Universidad Católica...

Regional Zona Central: Ignacio Serrano ante Mademsa de Stgo.

HOY PROSIGUE el desarrollo del Campeonato Regional de Fútbol...

HOCKEY SOBRE CESPED

CUADRO ARGENTINO DE HURLING CLUB CUMPLE SU QUINTA ACTUACION EN CHILE

A las 13 horas enfrenta en las canchas del Country Club...

Su quinta actuacion en canchas chilenas...

EL PROGRAMA.— El programa confeccionado para hoy es el siguiente...

TORNEO INFANTIL: Remache con Nido de Aguilas en un partido de beisbol

HOY y mañana, en cancha del Estadio Nacional...

NEUMATICOS BRIDGESTONE

BLANDOS Y RESISIENTES, AHORA CON CAUCHO D X T

Table with 4 columns showing tire specifications: size (e.g., 350 x 5), brand (Bridgestone), and other details.

Disponemos neumáticos en bandas blanca y negra, tuberos y para cámaras...

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA BANDERA 660. Advertisement for clothing and accessories.

ESCOLARES. BOVONES. ARTÍCULOS DEPORTIVOS. Advertisement for school and sports items.

AHORRE EN ASOCIACIONES DE AHORRO Y PRESTAMO. Advertisement for savings and loan associations.

Lista de los numeros que les han correspondido a las cartillas enviadas por los concursantes de "Fot-Futbol"

SF HACE ESTA PUBLICACION COMO UN ANTICIPO PARA QUE LOS INTERESADOS SEPAN EL NUMERO QUE LES SERVIRA PARA EL SORTEO MILLONARIO FINAL DE VALIOSOS PREMIOS

Conforme a lo anunciado, LA NACION, el "Diario de los Deportistas", sigue publicando listas con los numeros que les han correspondido a las cartillas enviadas por los seguidores de su sensacional y millonario Concurso FOTO-FUTBOL, para el Sorteo Gigante de premios, que pondra termino a la encuesta

SERIE J

Table with 5 columns: No, NOMBRE, CIUDAD, No, NOMBRE, CIUDAD, No, NOMBRES, Ciudad, No, NOMBRE, CIUDAD. It lists names and addresses for various cities across Chile, organized in five columns.

(CONTINUARA)

CLUB HIPICO

Lunes 12 de octubre de 1964

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (Sporting Club)

Table with 10 columns: 1a. carrera, 2a. carrera, 3a. carrera, 4a. carrera, 5a. carrera, 6a. carrera, 7a. carrera, 8a. carrera, 9a. carrera, 10a. carrera. Includes names of horses and jockeys.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (Sporting Club)

Lunes 12 de octubre de 1964

PRIMERA CARRERA - 1.300 metros - Condicional - A las 13.30 horas. Table with columns for horse name, jockey, and trainer.

OCTAVA CARRERA - 1.500 metros - Carrera Especial - A las 11 horas. Table with columns for horse name, jockey, and trainer.

SEGUNDA CARRERA - 1.200 metros - Condicional - A las 13.45 horas. Table with columns for horse name, jockey, and trainer.

CONTRATIEMPOS: ZORRO VELOZ Y SKITTISH. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: LIBERADA, SANCHOA, Y ADMIRAL MAR. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: CANTAHOR, BALARINA Y SALIMA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: ANY, ARISTA, CIBA, CLAIFONTEAINE, DO NA PEPA Y SIDARTA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: ROBINSON, STANDARD Y TITANITA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: BORATADA, DEMANDADA, PELTA, TARARA Y TRNQUITA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: DONA PANCHITA, CURIOSIDAD, ORFEO NEGRO, Y HILL FOX. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: OIDORA, COSENZA, SUSANELLA Y DONA CLARA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: MADAME ARTHUR, BARRIO NUEVO, TANTEO, APPLE CIDER, MI CROLITA Y NOBLESS. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: CORSI, CUETE, MORTIMER, Y JOAN BEN NETT. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: MADAME ARTHUR, BARRIO NUEVO, TANTEO, APPLE CIDER, MI CROLITA Y NOBLESS. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: CUCKOO. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: POLAR, BOBBY Y BUJARA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: LORL Y LANDER. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: POLAR, BOBBY Y BUJARA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: CANTIDAD, TIGRIS Y VANIGRE. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: POLAR, BOBBY Y BUJARA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

Valparaiso Sporting Club

Domingo 11 de octubre de 1964

PRIMERA CARRERA - 1.300 metros - Indice: 21-29 - A las 13.30 horas. Table with columns for horse name, jockey, and time.

SEGUNDA CARRERA - 1.500 metros - Condicional - A las 14 horas. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: POPELO, AUSTRALIANA Y FLECHA DO-RADA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: PRINCIPE ESCOCES Y GRAND CONDE. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: ROYAL FLUSH. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: MISTER BURN, CANTOR GITANO, COLMAO, MAGANICA, MISTER Y BENVOLIA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: TIPO RICO, BEN ALI, DE REPENTE, RESALA Y TAMBOERO. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: TIPO RICO, BEN ALI, DE REPENTE, RESALA Y TAMBOERO. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: TIPO RICO, BEN ALI, DE REPENTE, RESALA Y TAMBOERO. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: TIPO RICO, BEN ALI, DE REPENTE, RESALA Y TAMBOERO. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: TIPO RICO, BEN ALI, DE REPENTE, RESALA Y TAMBOERO. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: TIPO RICO, BEN ALI, DE REPENTE, RESALA Y TAMBOERO. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: TIPO RICO, BEN ALI, DE REPENTE, RESALA Y TAMBOERO. Table with columns for horse name, jockey, and time.

PRIMERA CARRERA - 1.500 metros - A las 13 horas - Condicional. Table with columns for horse name, jockey, and time.

SEGUNDA CARRERA - 1.300 metros - Condicional - A las 13.24 horas. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: DELIRIO, YOUNG MAN, MERIANA, MISS PELUSA, BIM BAM BUM, MIMOSO, PANDAX, LUANA Y TEMERARIA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: DELIRIO, YOUNG MAN, MERIANA, MISS PELUSA, BIM BAM BUM, MIMOSO, PANDAX, LUANA Y TEMERARIA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: DELIRIO, YOUNG MAN, MERIANA, MISS PELUSA, BIM BAM BUM, MIMOSO, PANDAX, LUANA Y TEMERARIA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: DELIRIO, YOUNG MAN, MERIANA, MISS PELUSA, BIM BAM BUM, MIMOSO, PANDAX, LUANA Y TEMERARIA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: DELIRIO, YOUNG MAN, MERIANA, MISS PELUSA, BIM BAM BUM, MIMOSO, PANDAX, LUANA Y TEMERARIA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: DELIRIO, YOUNG MAN, MERIANA, MISS PELUSA, BIM BAM BUM, MIMOSO, PANDAX, LUANA Y TEMERARIA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: DELIRIO, YOUNG MAN, MERIANA, MISS PELUSA, BIM BAM BUM, MIMOSO, PANDAX, LUANA Y TEMERARIA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: DELIRIO, YOUNG MAN, MERIANA, MISS PELUSA, BIM BAM BUM, MIMOSO, PANDAX, LUANA Y TEMERARIA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: DELIRIO, YOUNG MAN, MERIANA, MISS PELUSA, BIM BAM BUM, MIMOSO, PANDAX, LUANA Y TEMERARIA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: DELIRIO, YOUNG MAN, MERIANA, MISS PELUSA, BIM BAM BUM, MIMOSO, PANDAX, LUANA Y TEMERARIA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: DELIRIO, YOUNG MAN, MERIANA, MISS PELUSA, BIM BAM BUM, MIMOSO, PANDAX, LUANA Y TEMERARIA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: DELIRIO, YOUNG MAN, MERIANA, MISS PELUSA, BIM BAM BUM, MIMOSO, PANDAX, LUANA Y TEMERARIA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (Sporting Club)

Lunes 12 de octubre de 1964

PRIMERA CARRERA - 1.300 metros - 13a. serie - A las 7.45 horas. Table with columns for horse name, jockey, and trainer.

SEGUNDA CARRERA - 1.200 metros - Condicional - A las 8.10 horas. Table with columns for horse name, jockey, and trainer.

CONTRATIEMPOS: ANY, ARISTA, CIBA, CLAIFONTEAINE, DO NA PEPA Y SIDARTA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: OIDORA, COSENZA, SUSANELLA Y DONA CLARA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: OIDORA, COSENZA, SUSANELLA Y DONA CLARA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: OIDORA, COSENZA, SUSANELLA Y DONA CLARA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: OIDORA, COSENZA, SUSANELLA Y DONA CLARA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: OIDORA, COSENZA, SUSANELLA Y DONA CLARA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: OIDORA, COSENZA, SUSANELLA Y DONA CLARA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: OIDORA, COSENZA, SUSANELLA Y DONA CLARA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

CONTRATIEMPOS: OIDORA, COSENZA, SUSANELLA Y DONA CLARA. Table with columns for horse name, jockey, and time.

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA BANDERA 660. Includes image of a motorcycle and text about 'LOS PRECIOS MAS BAJOS DE CHILE'.

FERROLOBO LTD. C.A.P. e IMPORTADORA PERFILES CAMBIOS Y PLANCHAS. Includes image of a car and text about 'LA MEJOR MAQUINA DE COSER'.

FERROLOBO LTD. C.A.P. e IMPORTADORA PERFILES CAMBIOS Y PLANCHAS. Includes image of a car and text about 'LA MEJOR MAQUINA DE COSER'.

Acción social de la mujer



EL MINISTRO DE JUSTICIA, Enrique Ortúzar Escobar, en una emisión por Cadena Nacional de Radios, explicó al país los alcances y proyecciones del Proyecto "Acción Social de la Mujer", que viene a incorporar a las nuevas generaciones femeninas en una obra de beneficio nacional, al hacer obligatorio su servicio de asistencia social para la población, capacitándolas así para su verdadera misión como mujer chilena.

Los Jets LAN a EE. UU.



LA LINEA AEREA NACIONAL inauguró ayer sus viajes a Estados Unidos con los aviones Jets Caravelle Rolls Royce, en un viaje al que se invitó a diversas personalidades y periodistas, en un viaje a la ciudad de Miami. EN EL GRABADO, aparece el Presidente del Consejo de LA NACION, don José Miguel Prado Valdés, en los momentos de subir al Caravelle LAN, invitado a este viaje inaugural.

RECONOCIMIENTO A LA LABOR CUMPLIDA



S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, Jorge Alessandri Rodríguez, inició el lunes 5 del presente una jira por las provincias del norte, con el objeto de proceder a la entrega e inauguración de numerosas obras públicas proyectadas y realizadas durante su mandato de seis años, recibiendo en cada una de las ciudades y localidades que

recorrió una entusiasta acogida, volcándose la población a las calles para rendirle el homenaje de agradecimiento y reconocimiento a su labor como Primer Mandatario. Así, fue visitando las ciudades de las provincias de Coquimbo, Atacama, Antofagasta y Tarapacá, dejando en cada una de ellas la muestra de la preocupación que ha tenido su Gobierno por el progreso de esas zonas. EL GRABADO mues-

tra a S. E. Jorge Alessandri, recorriendo a pie, como es usual en el hacerlo, las calles de la ciudad de Caldera, acompañado de las autoridades locales y los miembros de su comitiva, rodeado del pueblo que lo ovacionó en él como a través de toda su jira, que finalizó ayer, regresando en avión desde Arica.

SIETE DIAS

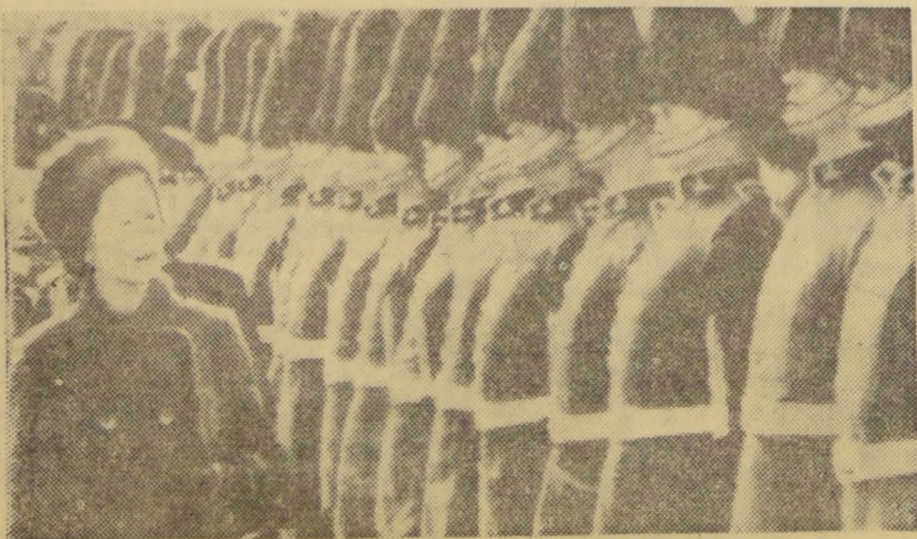
REHABILITACION DEL FUTBOL CHILENO

Llegó nieta del Presidente Electo



UNA NOTA HUMANA TUVO EL PRESIDENTE ELECTO, Eduardo Frei Montalva, el martes 6 del presente, en medio de sus innumerables preocupaciones que le ha traído el haber sido elegido Presidente de la República, al recibir en el Aeropuerto de Los Cerrillos a su primera nieta, que pasó a ser el personaje más importante de la familia, pese al alto cargo de su abuelo. EN EL GRABADO, el Presidente Electo, Eduardo Frei, observa a su nieta María Paz, hija de Eugenio Ortega y de Carmen Frei, la segunda hija del Presidente, que llegaron desde Alemania, donde se encuentran residiendo, para traer a la nieta a conocer a sus abuelos y asistir a la Transmisión del Mando. Acompañan al Presidente Electo, su esposa María Ruiz Tagle de Frei y su otra hija.

"Jira peligrosa" de Reina Isabel II



LA REINA ISABEL II DE INGLATERRA, acompañada de su esposo el Príncipe Felipe, inició una jira por el Canadá, pese a las advertencias que no sería recibida con agrado en esa posesión británica, ya que hay elementos que propician la independencia total del territorio, en la región de Quebec. EN EL GRABADO, la Soberana revista a las tropas en la Isla Príncipe Eduardo de esa lejana posesión.



DESPUES DE UN DESALENTADOR resultado de la Selección Chilena de Fútbol en canchas argentinas, el popular deporte tuvo una noche de esplendor y rehabilitación, al lograr sus dos equipos más populares: Colo Colo y la Universidad de Chile, vencer a calificados rivales como lo son el River Plate de Argentina, y el Santos de Brasil, con la estrella máxima del fútbol, "Pele". EL GRABADO superior muestra a Ruben Marcos, interior del equipo estu-

dantil, en los momentos que realiza la jugada que significó el segundo gol del 3x1 con que venció a River Plate, y en el grabado inferior, se ve a nuestro compatriota, Eladio Rojas, que ahora juega por River Plate y que esa noche, por cortesía del equipo argentino, reforzó al cuadro albo, en su partido con Santos que ganó, también, por el score de 3x1.