



El CUADRO del CRIMEN

CUENTO POLICIAL por *Herb Fife*

EL ANCIANO se revolvió nerviosamente en la cama.

—Supongo que se casará usted con ella en cuanto yo me vaya de este mundo —insistió, con voz cascada—. Por lo menos, podrían respetar la última voluntad de un anciano que le deja a cada uno una fortuna.

En la pieza, a media luz, se produjo un silencio profundo. El secretario continuó informando de negocios, con voz inalterable. Amy Randall lo miraba inquietamente, a través de la cama de su tío.

—Creo que quiere decirle a usted algo —dijo el joven Clement a la muchacha.

Amy Randall desvió su mirada de Clement para posarla en el anciano. —Tú eres peor que él! —le gritó, de pronto, su tío.

La joven dio un brinco en su asiento. —Que se quede él con mi dinero, cuando yo muera! Tú no lo mereces... Las ropas de la cama agarraron las últimas palabras.

—Entonces, tendrá que casarme con él por el dinero —dijo Amy, sosegadamente, pero con los labios trémulos. William Clement contaba las gotas que dejaba caer de un frasco en una cucharita que sostenía con mano firme.

—El médico dice que las discusiones excitan a su tío —observó.

—¿Y yo sé lo que me excita a mí! —dijo Amy Randall.

Clement puso la cucharita en la boca del enfermo, quien tomó hasta la última gota de la medicina, y luego se controló sus labios.

—Prima desagradable, señor —dijo Clement.

—Eso es una medicina nueva —afirmó el anciano—. El doctor Pilcher me ha recetado ninguna medicina nueva. ¿Qué es eso?

—Las gotas que viene usted tomando hace dos semanas.

—El viejo lo miró con encono, y tiró un pedruzco de una campanilla.

—Walters! Walters! —gritó.

—Señor, un viejo criado.

—Dígame ese frasco —le ordenó el anciano.

El sirviente ignoró el asombro que despertaban las caras de los dos jóvenes, y tomó el frasco y lo puso en la mano del anciano. Randall leyó la etiqueta, olió el líquido, sacudió el contenido, probó una gota puesta en la punta de un dedo.

—En esta medicina hay algo —dijo Amy Randall.

—La exposición al aire puede alterar el sabor —observó Clement.

—Salgan ustedes! —gritó.

—¡Vayanse todos! —gritó el señor Randall, en un arrebato de furor—. No quiero verlos más, pero yo los quiero verme a mí.

El sirviente se dirigió hacia la puerta, pero Amy Randall abrió la boca, como para decir algo, pero no dijo nada, y salió de la pieza.

—¡Dios mío! —dijo Amy Randall, mirando a su tío. Este no dijo nada, pero se movió.

Los abogados Gorman y Gilchrist están instalados en los últimos pisos de un alto edificio, desde el cual se divisa una gran extensión de Nueva York; desde el East River y el Hudson y el East River, y los puentes.

—¿Entonces? —decía Gorman—. Cla-

ro está que haremos cuanto podamos por William Clement. No tiene ninguna importancia que sea inocente o culpable; es una cuestión de ética profesional.

—En nombre de la ética profesional está usted condenando a su cliente —dijo Ben Spinoso.

Gorman volvió sus cien kilos sobre la silla giratoria, para mirar al joven.

—¿Qué sabe usted del caso? —preguntó rudemente—. ¿Y de ética profesional? Usted no es más que un estudiante de leyes.

—Que no me gusta un abogado que condena a su cliente sólo basándose en las circunstancias.

Gilchrist se revolvió en su silla, y movió su cabeza gris, como un pájaro.

Gorman continuaba mirando a Ben Spinoso.

—Magellan me dice que es usted muy astuto. No me lo parece. Clement hereda una fortuna del anciano Randall. Lo sabía. Mientras viviese Randall no podía casarse con su sobrina. Lo sabía. El viejo se quejó del sabor de la medicina. Se la había administrado Clement. Había arsénico por toda la casa. Clement lo sabía. Randall muere súbitamente y el forense encuentra su cuerpo lleno de arsénico, y se encuentra también arsénico en la botella de la medicina. ¿Qué le parece a usted?

—Un buen caso para el fiscal —contestó Ben—. pero ustedes son los defensores. ¿No?

—¿Con qué argumentos lo vamos a defender?

Gorman parecía desesperado. Gilchrist dijo:

—No conozco a ningún abogado que pueda salvar a Clement. Si lo conociese, lo tomaría.

—Pero, ¿seguirán siendo ustedes los defensores oficiales? —preguntó Ben.

—Naturalmente —contestó Gilchrist.

—Creo que sus asesores no han de ser necesariamente del foro.

MUCHOS EXAMENES de conciencia y reclamaciones ha habido el día de las elecciones. Dean Burch, presidente del Comité Nacional Republicano; Barry Goldwater y Bill Miller han sido duramente atacados por la campaña, y los moderados han pedido su expulsión del partido.

Extrañamente, los únicos que están defendiendo la campaña de Goldwater son los demócratas. El otro día almorcamos en el Club Nacional Demócrata, y uno de los dirigentes del partido nos dijo: "Creo que Dean Burch ha sido injustamente atacado por la campaña que dirigí. Nosotros creemos que realizó una tarea excelente y esperamos que siga en su cargo por otros cuatro años."

"Pero, ¿no cometió muchas equivocaciones?"

"Ninguna, que sepamos. Estuvimos muy satisfechos con todo lo que hizo. Por supuesto, lamentamos haber perdido esos seis Estados en el sur, pero no podemos hacerle responsable de ello."

"Pero, ¿qué decir sobre Barry Goldwater?"

"Aquí también creemos que las gentes se han demostrado derro-

—Exacto —dijo Gilchrist—. Pagáramos un detective.

—Muy bien —dijo Ben—. Yo voy a llevar este asunto, y ustedes serán oficialmente los abogados que obtendrán la absolución de William Clement.

—¿Contra quién se dirigen sus sospechas? ¿Contra Amy Randall? Cuidado: es nuestra cliente. ¿Contra el criado? ¿Contra el farmacéutico? ¿Contra el doctor Pilcher, tal vez? No se le encuentra. Gilchrist, ¿no tenemos bastantes quebraderos de cabeza en esta oficina para que traigas a esos estudiantes?"

—Bueno, el inspector Magellan me dijo que este muchacho...

Ben Spinoso interrumpió en seco la explicación de Gilchrist.

—Vine porque pensé que ustedes estaban interesados en la defensa de William Clement, pero veo que sólo quieren cobrar sus honorarios y dejar que lo ahorquen. Iré a otra parte. Encantado de conocerlo, Gorman.

—¿Qué interés tiene usted en este caso, Spinoso? —preguntó Gilchrist.

—Sólo el que me inspira la justicia. Yo creo que puede demostrarse la inocencia de William Clement, aun ante un tribunal.

—En qué se funda usted? —preguntó bruscamente Gorman.

—He hablado con la señorita Randall, y he hecho mis investigaciones, y en unos minutos puedo explicarle...

Gorman y Gilchrist cambiaron una rápida mirada de inteligencia.

—Bueno, aceptado —dijo Gilchrist—. Explíquese usted.

El proceso seguía su curso. Los testigos del fiscal de cargo habían ya declarado, y el jurado no tenía ninguna duda de que: a) El difunto Randall se había opuesto enérgicamente a la idea de que su secretario se casase con su sobrina; b) Su sobrina y Clement, no obstante, se habían considerado comprometidos, y el anciano

había amenazado repetidamente con desheredar a la muchacha; c) El testamento señalaba como heredero principal al secretario, y atribuía una tercera parte de la fortuna de Randall a la sobrina y a varias instituciones benéficas; d) Había estado esperando últimamente que el viejo Randall hiciera un nuevo testamento; e) Todos los interesados estaban enterados de esto; f) Había arsénico en varios lugares de la casa, y g) Clement pudo echarlo fácilmente en la medicina que daba a su patrón. En conjunto, aquello era un buen lío, como observaba amargamente Gilchrist, y era fácil atar los cabos sueltos.

Se produjo un incidente cuando el fiscal estaba interrogando a la señorita Randall.

—¿Le dijo a usted alguna vez el señor Clement que deseaba la muerte de su tío, o que se proponía matarlo?

Amy Randall palideció, y sus ojos se llenaron de lágrimas.

—¡No! ¡No! ¡No mató a mi tío!

Se levantó y atravesó corriendo la sala hacia las puertas cerradas.

El presidente suspendió la sesión, y el jurado empezó a creer en la culpabilidad de la suspensión.

Terminó la suspensión, y Amy Randall se sentó nuevamente en la silla de los testigos. Gilchrist se puso a escuchar atentamente, pero Clement pareció haber perdido todo su interés por lo que se hacía en la sala. Se puso a hablar en voz baja con Ben Spinoso, el cual asentaba frecuentemente con la cabeza y le hacía alguna pregunta, habiendo perdido también, al parecer, todo interés por las declaraciones.

Acusada por las preguntas del fiscal, Amy confesaba que ella y Clement algunas veces se habían preguntado qué harían cuando su tío muriese. Reconocía que detestaba al anciano, que se había conducido de manera cruel con ella y con su madre. Era verdad que algunas veces ella y Clement habían jugado a idear procedimientos ingeniosos para hacer mo-

rir a Randall, pero no lo habían hecho más que por pura diversión. Si ya sabía que la autopsia había demostrado que durante un periodo que podía ser de unos cuatro meses, su tío había tomado arsénico, si, tenía entendido que el certificado del doctor Pilcher, atribuyendo la muerte a un ataque cardíaco, había sido seriamente discutido.

Se vio cómo una nota pasaba de Bill Clement a Amy Randall, que esperaba ser nuevamente interrogada. Se vio cómo la joven cambiaba el color, y apretaba sus labios; luego, según se dijo, miró hacia el techo e inclinó por dos veces la cabeza, en señal de asentimiento. Ben Spinoso, que había escrito la nota, dio un suspiro de alivio.

Amy Randall fue llamada nuevamente. A la primera pregunta de Gorman, que no tenía otro fin que tranquilizarla, ella se puso a temblar violentamente, y por segunda vez corrió hacia la puerta. El fiscal protestó de la táctica de la señorita Randall, y Ben Spinoso se levantó y empezó a lanzar imprecaciones, a grandes voces, contra el fiscal; otros se levantaron y hablaron, y se produjo un gran revuelo. Entonces, Bill Clement, aprovechando la confusión, se levantó muy tranquilamente y salió de la sala.

Así, con esta sencillez, ocurrió el hecho.

Restablecida la calma en la sala, desde la cual se oían los pasos de gente que corría por los pasillos, el presidente preguntó a los defensores si tenían algo que declarar antes de ser detenidos como cómplices.

Entonces, Spinoso, con los ojos brillándole alegremente, hizo un notable discurso:

El tribunal tenía toda la culpa de que acababa de pasar, en lo que Gorman y Gilchrist no tenían nada que ver.

Así, el tribunal, ni los defensores, ni el fiscal, dijo Spinoso, habían pro-

cedido a declarar el doctor Pilcher, que era el único que podía establecer ciertos hechos y aclarar el caso. Por esto, William Clement se había visto obligado a salir de la sala; no para escapar del juicio, sino para ir a buscar al doctor Pilcher y llevarlo allí a declarar.

Ben desvió su irónica mirada hacia los defensores.

—Y ustedes, señores, ¿no creen que les interesa la declaración del doctor Pilcher?

—No creo que el testimonio del doctor Pilcher pueda ser de ninguna utilidad para Clement —dijo Gilchrist, secamente.

—Y el tribunal —continuó Spinoso, dirigiéndose al presidente—, ¿ha hecho algo por conseguir una declaración del doctor Pilcher?

—Puesto que el fiscal y la defensa coinciden en considerar que no hay ningún interés en la declaración del doctor Pilcher, el tribunal ha supuesto que no valía la pena citarlo.

Ben Spinoso dijo:

—El tribunal no pierde nada suponiendo eso. Es William Clement quien puede perder su vida, por la suposición. Pueden proceder a la detención, y esperemos el final en la cárcel.

El presidente dispuso que Ben Spinoso y Amy Randall fuesen detenidos y encarcelados. Se hicieron arreglos para que Gilchrist y Gorman quedasen en libertad.

—Y, ahora, ¿qué estarán esperando? —pensaba Amy Randall, levantando la vista del suelo. Descubrió que, poniendo una mano encima de la otra, podía contener el visible temblor de ambas. La cara del presidente, sentada detrás de su gran mesa de roble, era impenable y solemne. Amy abrió un poco más fuertemente sus manos, que estaban frías, y miró a las sillas alineadas ante la mesa del presidente, de manera que el fiscal, y Gorman y Gilchrist, y aquel joven Ben Spinoso, que se había burlado de todos, afrontaran la mirada severa, como ella.

¡Oh! Y también el doctor Pilcher. ¡Y Bill Clement! Los dos, cansados, recelosos y hoscos...

—Habla el presidente:

—Entiendo que el acusado y el doctor Pilcher han venido directamente aquí, evitando encontrarse con agentes de policía, para demostrar que se presentan de manera voluntaria. Deben ustedes comprender que el tribunal no va a prometer nada, pero hemos dispuesto esta sesión, que podríamos llamar privada, pasando por alto los procedimientos ordinarios, para aclarar algunos hechos y refutar ciertos cargos que nos hace nuestro joven amigo. Ahora, señor Spinoso...

—Explique sus acciones —dijo Ben a Clement, con mucha naturalidad.

—Bill sacudió su cabeza, como para aclarar sus ideas, y se quitó un trocito de caña que tenía pegado en la rodilla del pantalón.

—El doctor Pilcher y yo hemos sido amigos durante muchos años —empezó diciendo—. Fue él quien me proporcionó mi trabajo en casa de su presidente, el señor Randall. Pasábamos nuestras vacaciones, cazando patos, juntos. Tiene una cabaña en... Bueno, tiene una cabaña. Cuando el fiscal dijo que Randall podía haber sido asesinado, a pesar del certificado de Pilcher atribuyendo la muerte a un ataque cardíaco, Tom Pilcher desaprobarlo. Entonces comprendí que las cosas iban mal, porque, si su declaración podía ser de alguna ayuda, a Amy Randall o a mí, Pilcher habría estado aquí.

—Comunicó sus sospechas a sus defensores?

—Sí, señor. El señor Gorman se (PASA A LA PAGINA 4.)

EN SERIO Y EN BROMA:

"En Nuestros Corazones..."

por Art BUCHWALD

do criticonas. El señor Goldwater hizo una gran contribución al triunfo del Partido Demócrata, y creo que será recordado por muchos años por eso.

—¿Es eso cierto también respecto de Bill Miller?"

—Ciertamente, Miller es uno de nuestros favoritos, y desde que pasaron las elecciones no he oído a ningún demócrata decir nada malo de él.

—¿Entonces usted cree que el Gobernador Rockefeller no tiene razón al criticar la campaña que hi-

cieron los dos candidatos republicanos?"

—No puedo hablar por Rockefeller. Todo lo que puedo decir es que, en cuanto a nosotros los demócratas concierne, los republicanos no podían haber seleccionado a dos hombres mejores que Goldwater y Miller.

—¿No cree usted que ellos cometieron errores políticos?"

—Todo el mundo los comete durante una campaña. Nos habría gustado que Goldwater atacara la cuestión nuclear con mayor dureza, y tal vez que atacara el siste-

ma de Seguro Social con mayor vigor. Pero uno no puede obtenerlo todo. El hizo lo mejor que pudo y nosotros no le habríamos cambiado ni una palabra en sus discursos.

"Es agradable oír algunas palabras amables para Goldwater y Miller en estos días..."

"Usted no oír a nadie en nuestro club burlándose de ellos. En realidad, esperamos que lancen sus candidaturas nuevamente en 1968, y estamos haciendo todo lo posible para ver que los republicanos no hagan cambios. Todos los clubes demócratas del país han enviado telegramas apoyando a Dean Burch y todo el grupo de Goldwater. Usted puede decir lo que quiera, pero nosotros los demócratas no vamos a abandonar a un perdidoso."

"Le ha dicho usted de esto al señor Goldwater?"

"Tratamos de hacerlo, pero el senador no quiere contestar su teléfono. Creo que tiene miedo de que lo vayamos a criticar. Pero si supiera lo mucho que pensamos en él, particularmente con todos los vituperios que se prodigan dentro de su partido, creo que se sentiría complacido. En nuestros corazones demócratas, sabemos que él siempre estará en lo cierto."

Sobre los Hoteles

por Julio BARRENECHEA

EN GENERAL, los hoteles con respecto a los hogares, son como las amantes en relación con las legítimas esposas. Ofrecen sólo las soluciones, sin exhibir los problemas, y para el pasajero, siempre se presentan muy comuéstos, sin que éste tenga que asistir a los entretelones del barrio, de la cocina y la lavandería. Las incomodidades de la vida doméstica corren por cuenta del hotel. Allí está justamente la razón de su tarifa y de sus utilidades. El dueño del negocio vela porque el pasajero encuentre siempre sus toallas immaculadas en el baño. El pasajero, en cambio, que quiere aprovechar en toda forma las atenciones de que es objeto, llega al colmo de su satisfacción cuando sonriente y airoso se limpia los zapatos con las toallas.

Muchos son los que al descubrir los halagos de la vida de hotel quisieran continuar en ella indefinidamente, pero, como el ser humano es masoquista, fatalmente, pasado cierto tiempo, comienza a echar de menos las incomodidades domésticas, y a encontrarlas una gracia irremplazable a las

peleas con la señora por la plata para el mercado. Además las peleas de la señora con el personal del servicio ya le acuden a la imaginación, como escenas culminantes del teatro shakesperiano. El recuerdo de la señora retando a la cocinera, lo traslada a mundos inefables, con mucho más delicadeza que la escena del bábón, en Romeo y Julieta. Y cuando se da cuenta que en el hotel no hay niños, piensa y se pregunta abismado: "¿Pero, cómo puede haber tanto descuido y falta de imaginación, que en los hoteles no arrienden niños, especialmente dedicados a molestar a los pasajeros, a tirarles agua cuando estén dormidos, a llorar, a toser con convulsiones, y a pedirles trajes y zapatos y plata para el cine? ¡Esto no puede ser! ¡Esta no es vida!, exclama el aforante pasajero, y haciendo rápidamente sus maletas, apresura la vuelta al hogar, lleno de quesos, substancia y uno que otro objeto de arte popular.

En los hoteles, en el mesón de la recepción, siempre hay un funcionario indolente, que habla y habla por teléfono, y que se demora mucho rato en determinarnos, hasta preguntarnos qué se nos ofrece. Este funcionario tiene razón en su conducta, porque la verdad es que nunca se nos ofrece nada que no podamos solucionar nosotros mismos, pero nos parece que no aprovechamos convenientemente nuestro gasto, si no usamos este servicio, puesto a nuestra disposición.

En hoteles de categoría hay en la puerta un empleado de uniforme, muy elegante, bien presentado y de buenas maneras. Aunque realmente no nos sirve para nada, terminamos por darle la mejor propina, simplemente por temor al uniforme.



El personal que se exhibe es joven, limpio y bien vestido. El maitre del restaurante es tan imponente, que, como decía el gran poeta colombiano Jorge Rojas, refiriéndose al maitre del comedor del Hotel Tequendama, de Bogotá, "Cuando alarga la carta al cliente, parece un diplomático, presentando sus cartas credenciales". Sin embargo, siempre hay un personal secreto, que se oculta convenientemente, pero al cual uno a veces sorprende. Son unos viejitos ruñosos, que hacen el aseo, olvidándose en su sacrificio por los demás, a seaarse convenientemente ellos mismos. O bien, unos hombres sudorosos, con los pies desnudos, que por la puerta de los servicios entran sobre sus hombros los grandes huachalomos, que después, transformados por las artes de los invisibles cocineros, deleitan el fino paladar de la variada clientela.

perfectos. En estos hoteles, atendidos por su propio dueño, y donde el personal suele no pasar más allá de un muchacho a pata pelada, parece que el propietario se hubiera preocupado, minuciosamente, de quebrar los vidrios, descomponer las chapas y echar a perder los servicios higiénicos. También elige sitios especiales donde poder mandar a ensuciar, convenientemente, las sábanas y los manteles. En la propia ciudad de Los Angeles había uno, llamado pretenciosamente el Hotel Inglés, donde era corriente dormir con el paraguas abierto, y rodeado de islas de aserrín destinadas a recibir la lluvia. Además, en estos sitios, con espejos rotos, roperos sin luna, como tuercos, lavatorios saltados y recipientes sonoros, donde el dueño aprovecha hasta el máximo las comodidades brindadas a parlamentarios en jira y a agentes viajeros, es muy natural que en cualquier instante de la noche entre en nuestro cuarto un desconocido de calzoncillos largos y se nos acueste en la cama vecina, sin mediar presentación alguna.

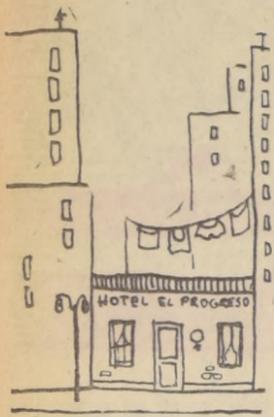
De los muchos hoteles en que por variados motivos me ha tocado pasar temporadas de diverso metraje, recuerdo muy especialmente uno de Montevideo, que, como para mirar debidamente con la plaza Pozitos, frente a la cual se encontraba, se llamaba "El Exquisito". El descubridor de él, el verdadero e indistinto Colón de este hotel, fue el acreditado Director de la Escuela de Sociología, autor de textos de investigación y valiente larmahuino, profesor Manuel Zamorano, quien, en tiempos cuya añoranza le respetamos, fue también Director de "LA NACION". Cuando en 1954 estuvimos juntos en la Asamblea de la UNESCO en Montevideo, mi amigo Zamorano me arrastró en su huída, desde el Plaza al Exquisito. Era un hotel familiarísimo, lleno de pañitos bordados y cerámicas de colores vistosos. La comida era pálida, sana, y relativamente insatisfactoria. Zamorano había esta-



do allí en ocasión anterior, fue reconocido y era feliz. Pero a pesar del prestigio del maestro, no hubo cabida para nosotros en la casa central, y fuimos enviados a una sucursal situada a pocos metros. Allí, un cliente desconocido, que desaparecía muy temprano, y al cual nunca vimos, manejaba en el baño común todos sus elementos de tocador. ¡Con qué fruición le consumí su pasta de dientes, su loción, sus hojas de afeitar! ¡Como se lo agradezco! Pero lo curioso eran unas viejitas, como las de Arsénico y Eneaje Antiguo, que vivían en una pieza del primer piso, a la calle. Pasaban preocupadas de nosotros, anotando nuestras salidas y nuestras llegadas. Una noche que llegamos tarde, para no pasarles inadvertidos, ordenamos carga de caballería, y subimos la escalera corriendo y pateando como un tropel. ¡Pobres viejitas!

En cuanto a los hoteles de parejas no habíamos de ellos, porque podemos caer en sospecha de co nocerlos, y eso sería injusto.

Y tocante a los llamados "Moteles", siempre me ha parecido que son hoteles, en los cuales los pasajeros se alimentan fundamentalmente con mote.



Los "Westerns" Acaparan TV Norteamericana

EN LA PELÍCULA "Los Monstruos" hay un sketch muy gracioso, con un marido apasionado por la televisión que no se da cuenta de que su mujer lo engaña con Vittorio Gassman. Claro, esta es una sátira muy divertida, y pinta al fanático que no se preocupa más que del aparato. Y esto llega a extremos inverosímiles, porque en Norteamérica, no hace mucho, un hombre apasionado de los "westerns" que se pasan por TV, al ver que su mujer le apagaba el aparato, le descerrajó dos tiros, que afortunadamente no dieron en el blanco.

El enorme éxito de los "westerns" de la TV comenzó hace diez años en EE. UU., ante vaticinios adversos. Los entendidos opinaron que esa racha tendría que pasar. Pero se equivocaron, y cada temporada es más grande que la última. Las comedias y los dramas, los espectáculos de vaudeville y otros entretenimientos televisivos, no pueden competir contra los ataques indios, las estampidas, los duelsos a pistola y la diligencia que es asaltada por una partida de forajidos. Los mejores escritores de "westerns" dicen, haciendo gestos de asombro: "¿Por qué la gente gusta de contemplar tanto tiempo el trasero de un caballo? Hay otros espectáculos más entretenidos. Pero ellos siguen confeccionando guiones sobre temas del salvaje Oeste y ganando fortunas."

Los héroes, en este caso, son numerosos y ganan fantásticos salarios. Así tenemos a James Arness (Gunsmoke), Ward Bond (Wagon Train), Richard Boone (Have Gun), Hugh O'Brien (Wyatt Earp), Dale Robertson (El hombre de la Wells Fargo), Clint Walker (Cheyenne), y Maverick y Paladin, junto con el sheriff Mateo

Dillon, tienen también una legión de admiradores.

Hay "westerns" psicológicos, con mestizos esquizofrénicos, tipos paranoicos y milneros amnésicos; otros, en los cuales campear los "derechos civiles", con persiguidos indios piutes o apaches, y el consabido "caballo de hierro". Ahora, los escritores están llegando aún más lejos: sacando argumentos de Maupassant, Stevenson, e incluso de Aristófanes. Porque los de Zane Grey y otros famosos novelistas del Oeste son ya archiconocidos. Bueno o malo, adulto o infantil, psicológico o físico, los "westerns" de la TV son el número uno en la sintonía norteamericana.

Por otra parte, las ventas de juguetes, sugeridos por estos temas, cada vez producen más millones de dólares. La gente se apasiona, en tal forma por estos personajes, que un sacerdote apostó, en Florida, a que el sheriff Mat Dillon era más rápido que Faladín. Y otro hecho que habla de la euforia norteamericana por estos temas son los 600 clubes que existen para que practiquen los "tiradores más veloces de pistola". La palma, en este aspecto, se la lleva un modesto carnicero que puede disparar seis tiros en un segundo... y haciendo blanco, por supuesto! "¿Por qué los "westerns" han sobrepasado la popularidad de las "novelas rosas",

los shows artísticos e incluso la pantalla grande? He aquí lo que dice el director del programa ABC, el señor Thomas W. Moore: "Los "westerns" son el escape más rápido y pleno de la mente cansada; entretienen, eso es todo." Pero algunos discrepan de su opinión y, por el contrario, afirman que ellos contienen violencia y sadismo.

Pero, por sobre todo, los hombres del Oeste son tipos sin complicaciones; sus cuñas las arreglan con los puños, y son felices recorriendo las grandes praderas a caballo, confiando en la seguridad de su pistola. El investigador Ernest Ditcher ha dicho: "América creció demasiado pronto, y hemos perdido algo en ese proceso. Los "westerns" ofrecen un camino para retornar a la tierra y una oportunidad de encontrar nuestras raíces." Cuanto haya de verdad en estas razones, no le interesa al televidente, y él estará pegado al aparato por horas y horas viendo las mismas escenas.

El héroe del Oeste apareció en 1859, derivado de un tipo clásico que vivió al ter-

minar la guerra civil. Cuando se decía "que no había ley fuera de Kansas City" y que "al oeste del fuerte Scott no existía Dios".

Los sioux y los apaches estaban haciendo sus últimas resistencias, y los primeros descubrimientos de oro aparecían en Colorado y Nevada, acudiendo los malvados y forajidos por manadas. Era la época del whisky, de los "salooms", y en la cual una vida humana no valía nada. Quien podía disparar su pistola más rápido que otro, la tenía a salvo. Y había hombres que podían desfundar y hacer blanco con cinco disparos en menos de un segundo.

La mayoría de los famosos pistoleros del viejo Oeste pueden deslustrar a muchos románticos televidentes con desagradables sorpresas... si nos atenemos a la realidad.

Billy The Kid no tenía nada de sentimental. Fue un asesino psicópata que mataba por el placer de hacerlo. Antes de enterar veinte años, su pistola ostentaba el mismo número de muescas, señal con que marcaba cuando había despachado a

alguien. Se ha representado a este morbo asesino como un hombre relativamente bueno, a quien persigue la mala suerte, y lo han interpretado Andy Murphy y Robert Taylor. La leyenda pinta a Jesse James como un romántico asaltante de trenes que protegía a los pobres. Nada menos exacto. El famoso asesino no le dio jamás un níquel a nadie, y asaltó y robó para aumentar su peculio personal. Pero cuando en la pantalla lo representó el desaparecido Tyrone Power, lo vimos en otra forma...

En cuanto a Wess Harding, el pequeño texano, que fue probablemente el pistolero más peligroso del Oeste, no fue más que un malvado. Asesinó a 20 hombres antes que éstos conocieran la navaja de afeitar, y en la época en que fue baleado piadosamente, su lista había aumentado el doble. Era tan veloz con el Colt, que sus rivales caían saturados de plomo antes que logran poner en movimiento una de sus manos. Johnny Ringo y Will Bill Hickok no lo fueron mejores, a pesar de que la versión cineasta de sus vidas ocultas sus crímenes. Ringo fue perseguido por Gregory Peck, en "Fiebre de Sangre", y Hickok, por Gary Cooper, en "El Llano".

Por otra parte, los hombres que estaban al lado de la ley, en poco se diferenciaban de estos personajes. Wyatt Earp, el romántico sheriff que hace en la TV O'Brien, pasaba la mayor parte de su tiempo en cantinas y burdeles, y mientras actuó en Dodge City, cobro sueltas tarifadas para dar protección a los rancheros. En cuanto a Bat Masterson, sólo se parece al personaje de la TV en su bastón y su sombrero negro. Era cauteloso y traicionero; usaba un bastón de pesada cabeza de plata, el cual dejaba caer sobre la cabeza de sus víctimas. Y cuando un pistolero andaba tras él, escondía una pequeña pistola junto al shop de cerveza, mientras tocaba el piano, y al menor descuido lo mataba a traición.

El problema de los famosos pistoleros fue que comenzaron a creer en su propia publicidad, gracias a novelistas de afiebrada imaginación. Fenimore Cooper fue uno de los primeros, y Wister, que también logró un gran éxito con estos temas, fue el que estableció las bases de la norma moderna de conceptualizar estos personajes. Wister dejó sentado que el villano bebía; que ser materialista y gran bebedor; los abogados y políticos, gente de mente torcida, y la heroína, una ingenua maestra de escuela rural. No hay duda de que el que mejor éxito alcanzó con los "westerns" fue Zane Grey, un dentista neoyorquino que cambió el torno dental, los puentes y las coronas por una pluma y abundante provisión de tinta. Con ello escribió 54 novelas del Oeste, de las cuales ya se han vendido más de 25 millones.

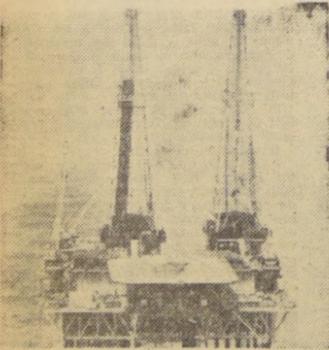
Hollywood descubrió este tema hace muchos años. En 1903 filmó "El gran robo del tren", y desde entonces hasta la fecha los millones de metros de celuloide que se han impreso con indios y gunneres podrían dar vuelta a la Tierra varias veces. Desde los tiempos de William S. Hart, Art Accord, Tom Mix, Buck Jones, Hot Gibson y otros, los "westerns" han ido ganando en calidad interpretativa. Esto comenzó cuando el director John Ford conoció "La Diligencia", y con actores tan conocidos como Gary Cooper, Glenn Ford, John Payne y otros, ganaron aún más. Especialmente con el primero, que en su brillante carrera se ganó dos veces el "Oscar".

Para proveer de argumentos a los héroes de la TV, esta gigantesca industria mantiene ocupados a más de 100 escritores. Hace poco, Frank Gruger escribió cuatro scripts en cinco días. Los "westerns" se mantendrán en la pantalla de los televisores aún por muchos años, porque, desvisores de todo, ellos han dado algo que faltaba seriamente: un sentido a la tradición norteamericana; a la época de la fase primitiva y heroica de los Estados Unidos.

Nos Interesa Como a País Petrolero

MODERNAS COLUMNAS DE HERCULES

(Cortesía de Rev. "ESSO")



Únicas en su tipo en el mundo son estas torres gemelas de perforación petrolera, establecidas sobre una plataforma a veinticinco millas de la costa en el Golfo de México.

¿ERA VERDAD que 11.000 años después ha emergido del océano la perdida Atlántida, con dos Columnas de Hércules?

En realidad, no, pero lo que ha surgido es algo que mucho le parece. A veinticinco millas de las playas de Grand Isle, en la Louisiana, en Estados Unidos, en el Golfo de México, sobre aguas de 50 metros de profundidad, una empresa petrolera —la Humble Oil & Refining Company— ha establecido una comunidad industrial completa, que incluye casa de habitación, restaurante, áreas de recreación para atender a cuarenta personas y una planta de fuerza suficiente para una ciudad de 5.500 habitantes. Sobre esta isla construida por el hombre se ha instalado

una plataforma de 4.000 toneladas, en una superficie aproximada de 1.500 metros cuadrados, y en ella se levantan hacia el cielo, no una, sino dos torres de perforación petrolera, todo el equipo para operarlas, la planta suministradora de energía y la habitación para el equipo humano que la maneja.

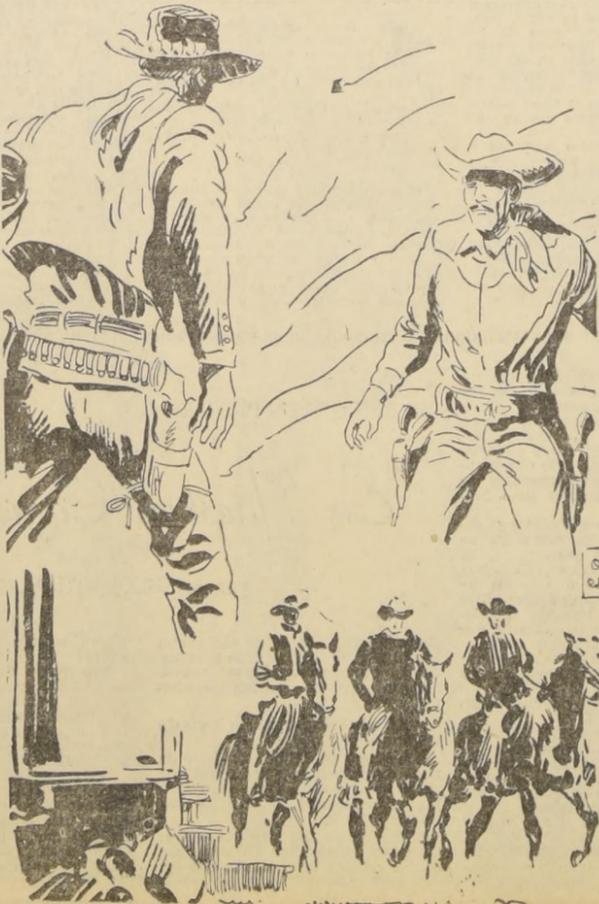
A un costo de dos millones de dólares, son las dos únicas torres gemelas petroleras que existen en el mundo de hoy. De ochenta metros de altura, estas "Columnas de Hércules" de los tiempos modernos se miran entre sí como las columnas Calpe y Abila, de Gibraltar, de la antigua leyenda.

¿Por qué dos torres en una plataforma? Los griegos tuvieron una respuesta para ello, y también la tienen los ingenieros de la compañía petrolera Humble: eficiencia. Las dos torres están perforando dos pozos bajo el mar, en forma simultánea, sobre una superficie concedida a Humble en arrendamiento por el Gobierno, sobre la cual debe pagar un canon de 63 millones de dólares. La operación conjunta de dos torres es, entonces, un experimento para reducir el excesivo costo de producir petróleo y gas bajo el mar.

En el Golfo de México, el arrendamiento de zonas para producción petrolera y la instalación de estas plataformas cuestan una fortuna, y una simple perforación exploratoria sin éxito puede significar un naufragio de un millón y medio de dólares. Las actividades de esta industria representan allí a la compañía petrolera un costo de un millón de dólares por día.

Actualmente estas "Columnas de Hércules" del siglo XX están efectuando su tercera perforación en esa zona. Los planes estipulan que desde esta plataforma se completará la perforación de 24 pozos productores separados.

Fue en El Fedro que Platón contaba sobre la desaparición de la Atlántida, hace 9.000 años. El podría haber comentado ahora sobre esta moderna Atlántida en la República, cuando dijo esa inmortal verdad de que "la necesidad es la madre de la invención".



CHEMIN

APUNTES AL PASAR:

LOS GITANOS, ALMA Y

EMBRUJO DE ANDALUCIA

por Héctor SUAREZ BASTIDAS

LOS GITANOS granadinos se reúnen un atardecer cualquiera para celebrar uno de esos fastos misteriosos que tanto abundan en la vida de la gitanería. Las mujeres forman una rueda y los hombres tocan panderos mientras entonan una cantinela monótona que suena a rituales, quizás religiosos y milenarios.

La rueda humana se pone en movimiento lentamente y sigue el ritmo marcado por el "cante" y los panderos. Las "bailaoras" suben y bajan las manos majestuosamente y mueven los pies en pasitos cortos, taconeando con suavidad. De vez en cuando, la variación en el "cante" origina una genuflexión en el baile. Y cantan el estribillo los hombres y las mujeres a coro, sin dejar ellas de bailar ni ellos de tocar sus panderos:

—Decíme a mí que te orvíe es predicá en er desierto, machacá en el fierro frío y platicá con los muertos... Tanto ha llovido, tanto ha llovido... La calabaza sa floreció...

Se trata de una fiesta íntima que la gitanería oculta, cuando le es posible, a los extraños. La llaman "roás".

Basta un mínimo de intuición para comprender que estoy ante una auténtica expresión de tradiciones puramente gitanas, conservadas desde los tiempos tan lejanos en que los primeros de ellos llegaron a la Bética, por el norte de África. Es la ceremonia mágica, de diálogo quizás con qué extrañas divinidades, y conservada a través de los siglos. Así, vibra el aire gitano de Andalucía, en Granada. Y en Granada, Sacromonte con sus cuevas llenas de chiquillos, hermosas mujeres, robustos varones y cacharros a granel, colgados desde las paredes...

Nunca supe si fue la gitanería la que dio su fisonomía especial a la tierra andaluza, o ésta le impuso su carácter a los gitanos. Son gente que vino de alguna parte y en algún tiempo, por algún camino. Pudieron llegar desde Egipto, cuando Ramsés III acabó con ellos, junto al Nilo. Tal vez, vinieron desde Palestina o del África. Pero, estuvieron entre los primeros pobladores históricos de la Península Ibérica y sentaron sus reales en Andalucía, tierra alegre y acogedora. Allí están en sus cuevas del Sacromonte, la milenaria colina donde la invasión romana empujó a los cristianos a buscar refugio y salvación.

El gitano andaluz nada tiene que ver con el húngaro. Estos son nómades auténticos, desastados. El de España se afinó, procreó y se superó. Los gitanos ingleses, quizás, son los que más se semejan a los españoles. Pero en la persecución sufrida a través de la Historia, todos los gitanos del mundo son iguales.

Es posible que Andalucía hiciera a los gitanos hispanos más típicos de lo que eran hasta llegar allí. En las copias gitanas surge la preocupación de la raza por la fidelidad de sus mujeres y por aquella sentencia que haría mucho bien al mundo si ella se hiciera universal "Donde habites, no hagas daño...". Por eso, se quiere o no, existe una ligazón entre lo gitano y lo andaluz. La raza gitana originaria de Andalucía, es la aristocracia de la gitanería y difiere en todos sus perfiles físicos y espirituales de sus hermanos de otras regiones, o latitudes. Y no resulta extraño. Andalucía fue la gran asimiladora de pueblos, y así como los gitanos apenas éstos llegaron a su tierra. Los ganó, como ya había ganado, —o ganaría—, a los romanos, a los árabes, a los fenicios y a los griegos. Y los hizo poetas. Los soltó por sus caminos, los dejó ir por sus olivares, los escondió en sus caseríos para que no los hallase la Guardia Civil. Andalucía les enseñó el arte de la fragua, que allí se conocía desde miles de años. Les infundió la gracia del folklore andaluz y los empapó del coraje que impone la alegría de vivir.

El gitano se quedó. Encontró su propia salsa en aquellos bailes y "cantes", tan antiguos como el mundo. Los bailes, los cantó con toda su alma, y puso en ellos esa misteriosa melodía amílica que ellos saben poner en todas sus cosas.

El pueblo que ha sobrevivido a las más duras persecuciones, pudo seguir existiendo bajo el sol andaluz gracias a su organización social —elemental—



CONFORT Y TRADICIONES.— He aquí el interior de una de las cuevas en la colina del Sacromonte, donde residen siete mil familias gitanas de Granada. Cavadas en las faldas del cerro, en tiempo de la invasión romana a la Península Ibérica, para servir de refugio a los cristianos, estas cuevas han sido "modernizadas". Baldosas cubren el suelo, pintura a la cal ha blanqueado las paredes y los cacharros de cobre decoran el recinto donde se mantienen vivas las tradiciones gitanas, pero con mayor confort. Una cortina separa el "dormitorio" de la "sala de recibir", donde la gitanería baila en las noches para los turistas.

pero cieca. La raza es de vocación patriarcal y el padre ostenta su autoridad indiscutida y siempre respetada. Los más ricos —cuando ya poseen una casa, un huerto y una cuadra; o tienen puesta una herrería, algún negocio de compraventa, etc.— tienden siempre la mano al más pobre. Pero, son ricos que para nosotros podrían ser sólo hombres de trabajo que viven. Ellos son los "parqueros", a los que siguen los menos ricos, conocidos como "elays".

Los humildes de la raza son los "cañales". Ellos, como todos los más pobres del mundo, son los que sufren. No tienen nada y deben ganarse la vida como pueden. Trabajan en fragua ajena, cuidan animales ajenos y comercian con cosas ajenas. Pero, no lloran, o se lamentan. Cantan. Bailan. Rien. Si son viejos, tienen canastas de varetas. Los jóvenes esquilan bestias. Los niños lustran el zapato. Y, los más miserables, pasan de cuartel en cuartel de la Guardia Civil, que no les da paz ni reposo.

Todos sin distinción viven conforme a sus leyes. Son principios inmutables de convivencia que se resumen en: fidelidad a la raza, fidelidad al varón, fidelidad a la palabra, si ella se empeñó con un gitano. Lo demás, no importa. ¡Hay que vivir! Y, por sobre todo, el respeto a la mujer ajena. Es algo instintivo, en virtud de lo cual, pese a la convivencia forzada de familias enteras, es rarísimo el caso de adulterio. Una mujer fue la causa de mi perdición primera; no hay perdición en el mundo que por mujeres no venga...

Los hombres cantan y las mujeres bailan. Es medianoche en punto. El barrio de Sacromonte se anima y desde las cuevas de la gitanería surge el ritmo de las palmas, la voz del "cante", la apasionante música de las castañuelas, el taconeo armónico y persistente, que embruja y atrae al más indiferente.

La gitanería está recibiendo a los turistas. Más de siete mil familias viven allí, en las faldas del Sacromonte, donde han cavado sus cuevas

y las han ornado con gusto, guardando el culto de sus tradiciones y el recuerdo de García Lorca. El gran Federico está hoy, como siempre lo estuvo antes, en el espíritu de la gitanería. Lo mismo, en el barrio de Triana en Sevilla; en el sector gitano de Córdoba, en Almería, o en cualquier rincón de la tierra andaluza.

Se cantan "livianes", "martinetes", "seguiriyas", "setas", "soleares", "tonás". La guitarra vibra, como con vida propia. La voz se castra y se encoge, cual si fuera la vida del "cantor" en todos sus altibajos. Y, se bailan "zambras", danzas de "romalís", "alborás" y alegrías. La "zambra" es de origen morisco y ha venido recogiendo pasos y figuras de "fandangos", "serenas", "cajeseñas" y otros cantes y bailes andaluces.

¿Fue Andalucía la que hizo tan gitanos a los gitanos; o fueron éstos los que hicieron más andaluces a los andaluces?... Quizás. Pero, hay algo claro, indudable. Los gitanos andaluces son raza distinta del resto de la gitanería española y europea. Llegaron a Andalucía muchos siglos antes que los otros arribaran a España, por los Pirineos. Sus costumbres, lenguaje y circunstancias no son sinónimos de grandujería. Han ido manteniendo sus tradiciones, pero superándose con las épocas. Se han modernizado y trabajan en oficios, o profesiones. Ganan el sustento diario con la luz del sol. Cuando la luna alumbraba, entoncés, cantan y bailan. Donde ponen su mano brota la gracia, la chispa. Cantan y bailan por las noches en sus cuevas de Sacromonte. Pero... también están trabajando. Ganan dinero y ayudan a mantener el interés turístico. A las dos de la mañana callan las guitarras, reposan las castañuelas, descansan los tacones. A las seis de la mañana comienzan a la fragua, empiezan un nuevo día andaluz y gitano...

CRECE EL fuego con el viento, con la noche, el padecer; con el recuerdo, la pena; con el sol, nuestro taller...



Los gitanos bailan en Sacromonte

UNA EXPERIENCIA vivida por el héroe de Pirandello debe haberse intentado a más de un moribundo, y muy especialmente provoca el interés, aunque no sean muchos los que hayan buscado la manera adecuada por el famoso autor italiano para relatarnos alguna historia sobre los vivos. Saverio Sprovera, conocido periodista, nos ha llevado desde la patria del arte de aquellos "Seis personajes en busca de autor", que los viajeros del mundo entero vieron bailar para traernos a la vista sus problemas y congojas. Esta ascensión italiana ha de ser recalculada, sin duda, como también el hecho de ponerse en el caso de un difunto para partir en busca de lo que hay en el pozo de su propio perdido.

Imprévisamente así, al publicar una novela, el que creamos solo un nombre de prensa, con la acilísima alifantera que ni da morbo ni para pensar, nos regala un libro más interesante, y no de carácter periodístico, aunque nos trae la historia de un periodista que siente y piensa, y por eso toma su relato. No nos hallamos frente a un simple observador que nos da un "flash" por aquí, otro "flash" por bien que informe al lector, al no comunicarse ese calor humano de una relación emotiva experimentada por cuenta esos hechos. Cuando pertenece a una familia de mentes en cuerpo sano, cuyo jete, aunque letrado, posee la natural claridad y el coraje que permiten enfrentarse a la vida, juzgando los hechos a otras tierras de las imposibles fascistas, el ejemplo reciente de sus frutos: ahí los encontramos en el fondo de ese pozo. Saverio Sprovera halla junto a su héroe, Isaiá Bonelli, que apenas disfraza al autor.

Un Difunto Matías Pascal

por Magdalena PETIT

Hay un momento en la vida de todos —o mejor, de algunos— en que se siente la necesidad de un "balance", de contestarse preguntas que aclaren el porqué es tan dura la llamada "lucha por la existencia". A Bonelli, por una casualidad del azar, se le pone al frente la ocasión de poder disponer de aquella imposible soledad, en el ajetre de las obligaciones diarias —mayores para el periodista—, dándose el encerrón que le va a permitir ver "qué hay en el pozo". El accidente del avión en cuya lista de pasajeros figuraba, sin haber podido embarcarse, lo lleva a dejarse pasar por muerto: vive dos meses, entonces, recluido anónimamente en un hotelucho, donde se examinará a sí mismo y al mundo que lo ha rodeado, condenando con imparcialidad lo que "huele mal" en cualquier punto del mundo nuestro. Saverio es "Severo", diríamos, y estamos del todo con él en su justa crítica a la mujer adúltera que finge con un suave "Cama m'hijito" al marido; en su llamada indignación contra el tío avaro hasta lo inhumano; en su dolor —por que en verdad le duele— por la suerte corrida en las cárceles a tanto reo inocente: no sólo al que fue internado por equivocación, sino al niño que nunca debería ser tenido por culpable. Como no disponemos de mucho espacio, creemos que la cita de un párrafo de este generoso libro comprensivo nos hará apreciar mejor que comentarios sus cualidades. Usa Sprovera, de continuo,

del procedimiento de un monólogo interior enredado al relato mismo. He aquí uno de estos párrafos, lleno de sugerencias difíciles de comunicar, debido al escabroso tema, y que son la prueba de las condiciones de buen escritor del novicio novelista. Al visitar la Cárcel, luego de preguntarle al sargento que lo guía sobre el inconveniente de la promiscuidad que ahí existe, va siguiendo sus propios pensamientos, en tanto le asegura a aquél que nada publicará respecto a lo visto, y aparece en letras negritas (revoleote obsesivo de la memoria, tratando de recordar):

"¿Cómo se llamaba ese muchacho...? Tenía veinte años... Era de una belleza casi femenina, apuesto... ¿Cómo se llamaba...? Lo detuvieron pasado el mediodía; el juez lo interrogó y dispuso que quedara en la Cárcel... ¿Cómo se llamaba...? El padre habló con el magistrado e imploró que lo dejaran en la enfermería... El juez se mantuvo en su decisión... El padre le hizo ver las razones, pero el juez fue irreductible... ¿Cómo se llamaba ese muchacho...? En la noche, en la Cárcel, hubo rasguear de guitarras, cantos, bataholas, para ahogar los gritos... A la mañana siguiente ese muchacho... ¿cómo se llamaba...? ¿cómo...? era un guñapo humano... Hubo que llevarlo a la enfermería... En la tarde fue puesto en libertad, por no haber méritos en su contra... Una semana después se fue al extranjero..."

MUSICA FOLKLORICA

por MARSYAS

LA MUSICA FOLKLORICA es la expresión melódica inconsciente de los sentimientos raciales, de carácter y de los intereses de un pueblo. Es una música que el pueblo crea sin los artificios de la formación científica, que refleja los eventos de sus vidas a través de la melodía y el ritmo, y que para ellos es tradicional.

La música de cada pueblo tiene diferencias que residen en su idiosincrasia y en su tipo emocional e imaginativo. control. La definición de la psique musical de los pueblos la definió H. H. Parry, en su obra "La Evolución del Arte de la Música", en la que la música típica de un pueblo es un tipo de índole alegre y ritualístico de un pueblo saturnino, lóbrego de un pueblo melancólico y poético; la de un pueblo realista, directa y no muy elaborada, de un pueblo primitivo, salvaje y de un pueblo lleno de vida, superficial, y la de un pueblo noble y noble."

y no instrumental, la palabra es la que afecta su ritmo, es transmitida por vía oral, o sea, que no está escrita y su concepción es melódica y no armónica. Las melodías folklóricas tienen dos orígenes fundamentales: el canto y la danza.

Toda la música folklórica tiene ciertas características comunes: tanto la música pagana como la cristiana tienen canciones de cuna, canciones infantiles y de juego; canciones rituales para las ceremonias religiosas y las festividades, y en la Era Cristiana, Villancicos o Canciones de Navidad; canciones de amor y para las ceremonias matrimoniales; canciones guerreras y patrióticas; canciones de trabajo; canciones de taberna, para acompañar; la bebida; y canciones cómicas, políticas y satíricas; canciones para bailar; canciones funerarias y, por fin, narraciones, baladas y leyendas. Por lo general, no se conoce el nombre de los autores de estas melodías, porque el pueblo no conocía la notación musical y todas ellas eran transmitidas de generación a generación por vía oral. La recolección sistemática de la música folklórica desde mediados del si-

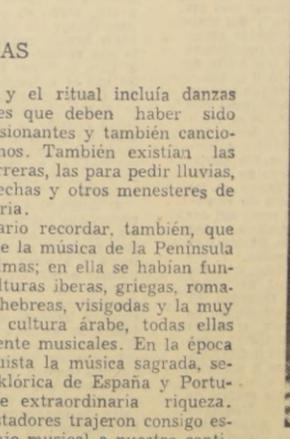
glo diecinueve, nos ha permitido conocer el desarrollo de las características nacionales de cada país y también la influencia que la música folklórica ha ejercido sobre la música artística.

Como es natural, el tipo de vida y las condiciones climáticas de cada pueblo se reflejan en su música nacional, y es así como en nuestros países las influencias raciales de España y la indígena americana, están íntimamente ligadas. La raíz americana tiene varios distintos brotes que surgen de las muchas razas indígenas que habitaban el continente antes de la llegada de los españoles. Estas incluyen razas tan desarrolladas, como la de los Incas, del Perú; los Mayas, en Yucatán; los Aztecas, en México Central, y otras de culturas menos avanzadas, tales como la de los Quechuas y Araucanos. Todos ellos usaban la música para expresar sus penas, su felicidad o su amor, y la música era inseparable de sus ceremonias religiosas. Entre los pueblos más evolucionados, el canto se acompañaba con flautas, tambores, trompetas y sonajas de todas especies. La adoración al Sol era común a todo el

continente y el ritual incluía danzas ceremoniales que deben haber sido muy impresionantes y también canciones e himnos. También existían las danzas guerreras, las para pedir lluvias, buenas cosechas y otros menesteres de la vida diaria.

Es necesario recordar, también, que las raíces de la música de la Península eran riquísimas, en ella se habían fundido las culturas ibéricas, griegas, romanas, sirias, hebreas, visigodas y la muy importante cultura árabe, todas ellas eminentemente musicales. En la época de la conquista la música sagrada, secular y folklórica de España y Portugal eran de extraordinaria riqueza. Los conquistadores trajeron consigo este rico bagaje musical a nuestro continente.

Como los conquistadores pronto descubrieron que no les era posible realizar cierto tipo de trabajos manuales debido a los rigores de algunos de nuestros climas, importaron negros de África, y el elemento negro es el que introdujo una multiplicidad de ritmos fascinantes a la música ibérica e indígena de nuestra América.



El proceso de adaptación se realizó en cada país, según la idiosincrasia y la geografía, y fue así como surgieron los cantos y danzas nacionales típicos de cada nación. Su desarrollo continúa, el resultado es una música folklórica típica sudamericana, nacida de su suelo, nutrida por la savia de sus pueblos y que constituye una riqueza cultural de enormes proyecciones.

Pintura Japonesa Contemporánea

CRONICA DE VIAJE POR NUESTRO REDACTOR DE ARTE, RICARDO BINDIS.

en Washington

EN LA CORCORAN Gallery de Washington, se realiza una amplia y magníficamente bien montada exhibición de pinturas de Japón. Los actuales artistas del refinado país oriental poseen, al igual que todos los creadores de nuestro mundo actual, un neto acento expresivo. Por encima de su carácter nacional, rebasando las tradiciones que tan fuertemente pesan en los artistas del "Sol naciente", presentan un arte impregnado de beligerancia instintiva, de signos elementales para dejar constancia del agitado universo nuestro. Hay, sin duda, sensibilidad oriental, muchos rasgos que indican la procedencia de los pintores, pero lo que salta a primera vista es el empeño para fijar el momento que vivimos, tan complejo y contradictorio en este instante, para americanos, europeos, japoneses o chilenos.

El mundo se estrecha en sus contactos, se acerca cada vez más en su inmensa amplitud. Nosotros mismos, en breves horas, quedamos separados de nuestro país y pudimos apreciar la semejanza y las contribuciones que cada nación entrega para vivir en un mundo mejor. El arte, detector profundo de lo más íntimo del ser humano, irrumpe con unas formas y colores que parecen ser una contradicción del bienestar que tan empesosamente persigue el ser humano. Todas las maravillas mecánicas, que aquí pródigamente encontramos, parecen producir en el hombre un estado de inestabilidad y de hiperejcitación, que lo impele a un vivir derrotista e intranquilo. El problema no es solamente americano, que hace rato se está imponiendo con su arte, cargado de virulencia primitiva y de mensaje monstruoso, es también japonés, como comprobamos en los muros del hermoso museo norteamericano.

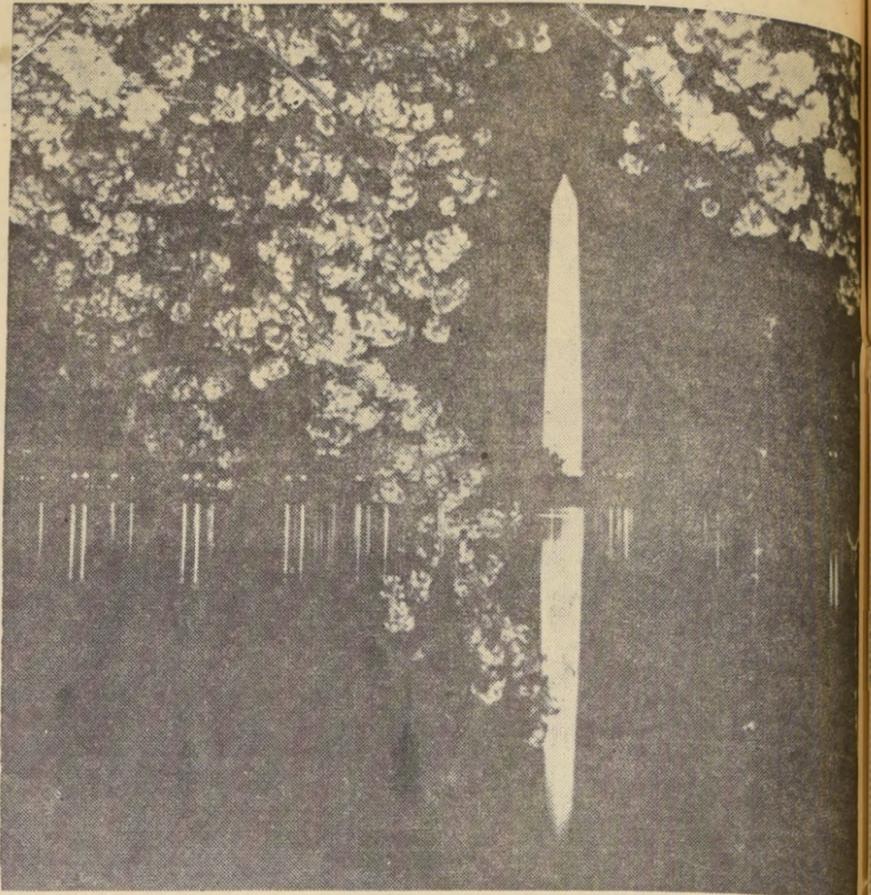
El arte de hoy toca unos resortes que antes no rozaba. La pintura no se hace ya en su breve espacio bidimensional, en el terreno de la pintura al óleo y el contraste colorístico que conocíamos. Los intereses actuales son otros. Los inmensos signos ejecutados de un sólo golpe de pincel, los intrincados compartimientos de un extraño estante de misteriosas insignias o el juego de minúsculos moldes que le dan a un rectángulo un juego óptico, son algunas de las formas que utilizan los pintores orientales de esta muestra. Siempre esperamos en los grandes museos de arte moderno de esta inventiva que nos paralogice, para ver finalmente, la aguda crisis del hombre actual. Nunca como ahora ha habido un mayor deseo de

dejar estampado en el lienzo o la madera la crítica aguda de nuestros defectos con una sinceridad provocativa.

La muestra ha sido criticada en Estados Unidos como un tanto insulsa y de perfeccionismo que no caben dentro de lo expresivo, pero no podemos dejar de tener en cuenta que se trata de pintores que de alguna manera presentan la sensibilidad de sus emociones plásticas tan finas y de un colorido tan tenue como variado. Lo que pesa como herencia en sus venas, aflora en estos cuadros, aunque levemente, pero lo suficiente para que se mantengan en la discreción cromática, en el rigor de la obra bien ejecutada técnicamente y la limpieza de las áreas de color. El papel de arroz, la tinta china, hoy como ayer, les sirven para lanzar su mensaje plástico, con el tono expresivo, eso sí, que define la pintura del mundo.

Entre los más destacados y personales está Hasegawa, con un inmenso cuadro de bellos rojos, tratados con texturas muy particulares; la gran masa vibra ante los negros de pizarrón. Isobe, exótico y de ingenio tan insólito como misterioso, nos deja plenos de interrogantes con sus extraños gatos de ojos móviles. Okabe, en un tono más auténticamente expresivo, saca mucho partido al papel de arroz, para dar a sus signos de extracción oriental un carácter muy propio. Shimomura, en una obra de envergadura, dividida en placas y que ha denominado "Muro de pájaros", da importancia a la rugosidad de la superficie, para dar un tono terrorífico a una obra compleja, de expresividad marcada y de gran variedad de formas, que clavan con sus crispadas puntas, para dar muy testimonialmente fe de nuestro mundo actual.

En un terreno diverso, pero constituyéndose en uno de los más interesantes y personales artistas de Japón, destacamos a Mizutani, con sus esfumados espacios ocreos o amarillos bajos, donde inteligentemente juega su grafismo tan suave, que como hilo electrónico va urdiendo un finísimo y convulsivo tejido, de tono muy actual. Yoshihara, en situación más universal, sorprende con un enorme signo blanco sobre un fondo de vibrante nota hermellón. Kunoro e Ito, representan de alguna manera a las tendencias geometrizaras. El primero, en pulcro trabajo en metal, el segundo, utilizando el yeso, para crear experiencias cinéticas. Esta exposición, como se ha podido apreciar, es otra de las tantas maravillas que ofrece Norteamérica, para que se tenga una visión universal de la pintura.



Esta foto de Washington, en la noche, es como una estampa japonesa en la romántica época de los cerezos en flor y de los jardines con serenos estanques.

EL CUADRO... (De la 1a. Pág.)

—¿Quiere usted que me sienta en la silla de los testigos?
—Spinoza pasó por alto la broma.
—Se ha fijado usted alguna vez en esos cuadros con cuadriláteros negros y blancos?
—Se refiere a esos cuadros cuya perspectiva cambia súbitamente mientras uno los está mirando?
—Sí. De pronto, lo que era el fondo pasa a primer término, y a la inversa. Pues bien, el caso que nos ocupa parece ser como uno de esos cuadros. Vamos a mirarlo fijamente por unos momentos.
—Tengo que advertirle que ya lo hemos hecho —dijo el presidente—. Pero, continúe usted.
—Muy bien; ahora, veamos cómo cambia el cuadro. Supongamos, por un momento, que la víctima es, en realidad, el criminal, y que ahora se está juzgando a la víctima real.
—Por Dios, Gilchrist, ¿qué nos trajiste aquí? —estalló Gorman.
El presidente continuaba escuchando. El joven continuó:
—Muy bien. Miren a Randall, no como a la víctima de un envenenamiento, sino como a un viejo espía que odiaba a Clement. Enfermo y viejo, depende de Clement para los detalles de sus negocios, que no puede atender personalmente; esto le impide despedirlo. Pero Clement quiere casarse con Amy Randall. Los dos jóvenes están enamorados, y Randall no quiere que se casen. ¿Qué puede hacer? Hace seis meses, el doctor Pilcher le dijo que estaba enfermo del corazón, y que un día podía morir repentinamente. Y dos meses después empezó a realizar un plan para vengarse de Clement, perjudicándolo después de su muerte.
—Primero, hizo que el doctor Pilcher le informase de los efectos del arsénico, con el pretexto de que temía que lo envenenasen, pero en realidad buscándolo la manera de tomarlo sin riesgo. Luego, usando el truco de tomárselo en pequeñas dosis, se creó una cantidad suficiente para alarmar a un forense suspicaz. Pidió a Pilcher que buscara los efectos del veneno en caso de morir, y advirtió lo mismo al doctor Mann, el forense. Conocía el poder de la persuasión, la tendencia de los hombres más sagaces a creer en la maldad oculta; y la presencia del arsénico inducía a uno de los dos, si no a ambos, a conclusiones acusadoras. El doctor Mann se dejó engañar; el doctor Pilcher, al parecer, no.
—Un vez dispuesto el escenario del asesinato, proporcionó motivo y oportunidad. Por qué iba a dejar su fortuna en la forma en que la dejó, una parte a Amy y otra a Clement, estu-

pulando que la parte de Clement pasaría a Amy, como heredera de Spinoza que nunca se casaría, y que Clement moriría antes que Amy Randall. Es una fortuna muy grande la que deja a un hombre, por el que siempre manifestó antipatía y desconfianza. Y cuidó de hacer saber a todo el mundo que Clement ganaría con su muerte.
—Después... el arsénico. ¿Acaso el envenenador lo deja por la casa, a la vista de todo el mundo? Así lo dijo Randall, para que Clement pudiera ser acusado de haberlo tenido a mano. Nunca tomó la medicina de los niños de su sobrina, a la cual quería, y la tomaba de manos de Clement, el cual detestaba. ¿Por qué, si no, hacer recabar las sospechas sobre el secretario? Llamo al criado para que sea testigo de sus sospechas, el señor Randall...
—Por las caras de ustedes, veo ya el cuadro cambiado. No insista en los detalles. En la vista demostró los hechos. Señor fiscal: las conclusiones son más desfavorables para Randall que para Clement. La culpa al forense... el arsénico por la casa... el extraño testamento, razones inexplicables en la teoría del caso. En la muestra...
Ben dejó bruscamente de hablar. El gran reloj eléctrico dio unas campanadas. Las caras habían cambiado. Las sospechas habían dado paso a la sorpresa y al alivio.
—Señor fiscal, retiraría usted la acusación ante indicios vehementes —preguntó el presidente.
—Esta es una cuestión de interpretación, y apenas hemos tenido tiempo de considerar...
—Cuando se vea el juicio, la señora Mann pedirá el sobreseimiento.
El fiscal miró al presidente, y finalmente, dijo:
—La acusación será retirada, señor presidente.
El presidente carraspeó para borrar su sarganta, y, volviéndose momentáneamente hacia Ben Spinoza, dijo:
—Joven, uno de estos días te voy a hacer que comparecer ante un tribunal de letrados. Si se trata de una tenencia, espero que me haga saber el honor de usar mi nombre. Los motivos para creer que mi opinión no tiene allí ningún valor. Y, ahora, ponga que el defendido, el señor Clement, se da cuenta del gran servicio que usted le ha...
El elogio del presidente quedó interrumpido bruscamente al volverse hacia el acusado. El señor William Mann no lo escuchaba; estaba tranquilo, aparentemente, en una forma tolerable, de asfixiar a la señora Abby Randall, el más importante tigo del fiscal.

mostró muy escéptico en cuanto a la declaración de Pilcher. Me dijo que lo mejor que podíamos esperar de él era el certificado, que ya teníamos. Todo lo demás que pudiese decir en el juicio, no haría más que perjudicarme.
—Si Tom Pilcher, por alguna razón, buena o mala, se escondía, no sería yo quien descubriese en dónde estaba. Y dije esto a Ben Spinoza, quien pensó que era necesario que hiciésemos comparecer a Pilcher, fuese como fuese. Y, con ese único procedimiento viable para conseguirlo, era que yo lo viesse y lo hablase. Spinoza me aconsejó...
La voz del presidente lo interrumpió secamente.
—Está usted hablando demasiado sin reservas. ¿Qué necesidad tiene usted de complicar a ese joven en su fuga?
Bill Clement parecía asombrado.
—Spinoza me dijo que hablase sin reservas. Me dijo que no me callase nada en la vista.
—Curiosa táctica... Supongo que es debida a su juventud. Y usted, doctor Pilcher, ¿qué me dice?
—Sus ojos oscuros miraron fijamente al presidente, como para medir la confianza que se podía poner en él. La enmarañada cabellera gris del doctor no restaba nada de la dignidad del porte de éste.
—Imaginé que Clement iba a verse en dificultades y que quería comparecer ante el tribunal. Yo acudiría, si él lo creía importante, aunque pudiese causarle más daño que otra cosa. Mi certificado es bona fide. A mi juicio, Randall murió de un ataque cardíaco. Esto es lo que certifique, y esto es lo que sostengo aún.
—No me sorprendió lo del arsénico, lo que me sorprende es que otro médico pueda creer que el arsénico lo mató. El arsénico estaba en el sistema de Randall desde hacía meses, y sólo la mano de Dios, para servirlo, y sólo la mano de Dios, para repetirlo en sus obras... Y aquellas sus conferencias sobre "La edad heroica", dedicadas a la juventud, pronunciadas en la "Residencia de Estudiantes" de Madrid, de él tan querido, y dichas con arte infinito, convicción profunda y espíritu evangélico...
—Había nacido para la docencia, y fue siempre eso, maestro, en cualquier parte, momento y circunstancia en que se manifestó. Fue su discípulo en las aulas y quiso continuar siendo también en la vida. Sobre otros, que también lo fueron, gozó el privilegio de poder ostentar su nombre en el prólogo que quise poner a mi primer libro, "Nuevas Pedagógicas", incipiente fruto de mi juventud, y en el que, al correr del tiempo, sobre su texto y su firma conservan auténtico valor.
Luis de Zulueta ha muerto como un sereno pero tesonero combatiente por la santa causa de la ciencia, de la libertad y del progreso, a su acción toda, de su desecho a la felicidad y a la libertad. Para servir su interés personal, voluntariamente un largo exilio, con sus secuelas de dolores y de privaciones. Bajo su apariencia de hombre tímido, con maneras de novicio o de pastor de almas, poseía una gran fortaleza de convicciones y una enorme resistencia para sostenerse en ellas. Tolerancia para con los demás, pero severa para consigo mismo. Salí de España en 1936 y no volví a ella, a pesar de los requerimientos y de los consejos de buenos amigos que le estimulaban a ello, dados su edad y su estado de salud, para acabar sus días al lado de los que de los suyos habían podido sobrevivir a la catástrofe que desoló España. Ni siquiera pensó en ir para defender de cerca los intereses personales que se le habían, con latrocinio, arrebatado. Como otro español, también egregio, Niceto Alcalá-Zamora, hubiera corrido a España "para rehacer la patria", nunca para "reivindicar un patrimonio". Esta ha sido una gran lección de conducta, de firmeza y de constante vigencia salda en su favor. No defiendo a nadie. Es el mundo libre quien le será deudor eternamente.
Al dedicarle estos pensamientos, imagino lo mucho que habrá sufrido sintiendo cómo cada día, durante este último cuarto de siglo, se iba haciendo desaparecer en España, con violencia y, a veces, con saña, personas, hábitos, normas e instituciones que él había ayudado a crear con otros elevados espíritus que "un día soñaron un nuevo florecer de España". Y sí, como ha dicho el gran poeta francés, también gran exiliado, "el sueño del proscrito es el sueño de la patria", en lo más recóndito del alma de Zulueta habrá tenido constante vigencia aquella lamentación de José Martí: "las amarguras de mi tierra se me entran en el alma y me la tienen loca". Tengo la seguridad de que, porque pertenecía a una familia espiritual de recias convicciones, ha muerto con la convicción esperanzosa de que "aquello que se sustenta en la vida no puede morir"; que "sólo lo que el espíritu crea recibe el soplo de lo perdurable y llega a ser inmortal"; que "el espíritu es la vida misma y no se le puede ni matar ni enterrar". Zulueta personifica, a mis ojos, la figura del hombre sereno y permanentemente al servicio de una idea, y me parece que su vida se ha deslizado al ritmo de estos versos de Victor Hugo: "L'idee a qui tout cède et qui toujours eclaire. Preuve sa sainteté même de sa colère. Elle laisse toujours les principes debout. Elle vainqueurs c'est peu; mais rester grands c'est tout."
¡Adiós, querido maestro!
JOSE BALLESTER-GOZALVO

DESDE PARIS:

La Muerte de Luis de Zulueta

LA MAYOR FORTUNA que puede caerle a un hombre a los veinte años, la edad en que luchan con igual intensidad en nuestro espíritu afirmaciones y contradicciones, ilusiones y desengaños; en que lo material y lo espiritual están en permanente guerra de conquista para moldearnos; en que el alma tiene de toda ella a expresarse en interrogantes; la mayor fortuna, digo, que puede caerle es el encontrar el compañero, el guía, el mentor, el maestro que nos ayude a orientarnos por ese intrincado laberinto en que fuerzas de magnitud igual, pero de signo contrario, solicitan nuestra alma para atraerla y arrastrarla con ellas. Yo he gozado esa fortuna.

Mis veinte años coincidieron con el hecho que ha producido las mutaciones más profundas en el moderno universo humano: la guerra de 1914, la que pudo justamente llamarse, porque ninguna de las antes habidas la había superado en dimensiones, en intensidad, en destrucción y en barbarie, la Gran Guerra.

Ante este hecho de dimensiones universales, y que yo me esforzaba instintivamente por analizar, tanto en su conjunto como en sus detalles y consecuencias, sufrí una crisis espiritual que sentí muy profunda. Todo lo que la vida familiar, la escuela, la sociedad, la ciencia, la religión habían construido en mi interior, se vino abajo. Presenció como los progresos de la ciencia, esa sublime manifestación del hombre, por la que más se asemeja a Dios, se ponían al servicio del odio, de la ambición, y del crimen, sin otro objetivo que la conquista, mediante la destrucción de hombres y de pueblos y de las obras por ellos creadas. Contemplé, con asombro primero, con dolor después y con indignación al fin, como sacerdotes de todos los cultos batían las armas para causar la muerte de otros hombres que, en muchos casos, adoraban al mismo Dios y cuyo auxilio solicitaban para el logro de una victoria que ambicionaban, antes de la del Dios de sus preces, cuyo reino "no es de este mundo".

Esa crisis, ya de sí intensa en cualquiera, fue quizás mucho mayor en mí, que, por herencia y por vocación, había orientado mi vida hacia las ciencias humanas, especialmente las de la educación. Pero, como he dicho, gocé la fortuna de hallar el amigo mentor que, como a Dante, Virgilio, me ayudara a salir de las tinieblas y me condujera a la montaña de luz, donde volí a ver el Sol marchando, con los demás astros, "a impulso del amor". Ese amigo, mi maestro, a quien he bendecido siempre, se llamó Luis de Zulueta. Mis bendiciones son aún hoy más cordiales, pues que acaba de morir en exilio, lejos de su España y la mía.

Quien se da a textos biográficos por conocer quién fue ese hombre, hallará una idea que le dirán, más o menos fríamente, haber nacido en Barcelona, en 1878, que, muy joven, llevado de su vocación, marchó a París y a Berlín para estudiar Pedagogía; que fue profesor, diputado, embajador y ministro de la República de 1931; que publicó artículos en los más importantes diarios y revistas de expresión castellana, tanto de España como del extranjero; que dio a luz varias obras: "La edad heroica, La oración del incrédulo, El ideal de la educación, La nueva edad heroica. Y, como completando su silueta, le dirán que fue "buen prosista, pensador original de sólida cultura". Parafraseando a G. Duhamel, yo añadiría que Zulueta fue, en la adquisición de su sólida cultura, "voluntariamente, el amigo y el comensal de los grandes hombres", pero que después, "por su alto espíritu humanista y la generosidad de su alma, pasó a ser muy pronto uno de esos artifices, para muchos desconocidos, que elaboran el lenguaje común de los hombres". Ya don Miguel de Unamuno había dicho, mucho antes, que el mejor ensayista español se llamaba Luis de Zulueta.

Fui su discípulo. De él me siento deudor, no tanto por lo que me enseñó como por lo mucho que me sugirió. De él aprendí esta lección de moral que preconiza "ahogar el mal en la abundancia del bien", y que me enseñó a solucionar muchos conflictos humanos; y esta otra, que puede considerarse síntesis del método en la marcha hacia el progreso: "que cada paso sea una meta, sin dejar de ser un paso"; y esta otra, que completa la anterior: "debemos buscar como buscamos los que están seguros de encontrar, y encontrar como encuentran los que saben que han de seguir buscando de por vida".

Su docencia era cautivante y dejó en mí recuerdos y ecos impercederos. ¡Oh!, aquellos

—Ya conocemos su opinión, doctor. Ben miró al juez de una manera extraña.
—Tiene también la declaración del forense sobre una carta que el señor Randall le había enviado dos meses antes de su muerte?
—Sí. Si recuerdo bien, el doctor Mann dice que recibió una carta recomendándole que, en el caso de que el señor Randall muriese repentinamente, investigase con cuidado las causas de la muerte. Prácticamente, el mismo encargo que recibía el doctor Pilcher. La carta enviada por el forense no iba firmada.
—Exacto —dijo Ben—. Podemos presentar la opinión de un experto, que dice que la carta fue escrita con la máquina de Randall.
El fiscal levantó la cabeza.
—Con la máquina que William Clement usaba para la correspondencia de Randall? —preguntó.
—Sí —dijo Ben Spinoza.
El fiscal pareció aliviado. Gorman y Gilchrist ponían mala cara, y todos se agitaban inquietos, hasta que el presidente rompió el silencio.
—Joven, yo comprendo —dijo— que ha pasado mucho tiempo desde que estudié leyes, y estoy seguro de que debo haber olvidado muchas cosas. Pero creo que debería haber visto ya a dónde va usted a parar. ¿Hay en todo esto algún nuevo testimonio? ¿Hay algo que justifique la fuga de Clement... y su vuelta? Se han puesto en evidencia algunos nuevos hechos desconcertantes. No es probable que Clement advirtiese al forense la posibilidad de que Randall fuese envenenado. Tal vez lo hiciera Randall. ¿Y qué conclusión saca usted de esto?
—Tengo que hacerle a usted alguna pregunta —dijo tranquilamente Ben Spinoza.



DE NUESTRA HISTORIA

EL EJERCITO REALISTA, vencedor de Rancagua, fue recibido con grandes fiestas por los habitantes de Santiago. Durante un mes, el general Osorio dejó vivir tranquilos a los patriotas que se habían quedado en la capital. Pero una noche hizo apresar en sus casas a varias personas notables, que, días más tarde, fueron llevadas a Valparaíso y de ahí, a la isla de Juan Fernández. En Santiago, la cárcel había vuelto a llenarse con otros chilenos perseguidos por los vencedores. Los presos esperaban que el general O'Higgins no tardaría en pasar los Andes con un nuevo Ejército Libertador. Una noche, el capitán español Vicente San Bruno ordenó una matanza de ellos y esa cobarde acción fue uno de los casos de su fin, cuando más tarde cayó en manos de las tropas patriotas. Fue ejecutado públicamente, como un vulgar criminal.

"Veleros Franceses en los Mares del Sur"

de Fernando CAMPOS HARRIET

Fernando Campos Harriet, profesor de la Universidad de Chile, ha publicado varios ensayos de gran interés. Basta citar, entre ellos, los titulados "Historia Constitucional de Chile", "Vida Heroica de O'Higgins", "Desarrollo Educativo" y "Los Defensores del Rey". Este libro, "Veleros Franceses en el Mar del Sur", da a conocer, con sabiduría y amenidad, hechos históricos inéditos o apenas tocados por otros historiadores. Es el bello tema de la Patria Vieja.

CAUSAS

En todas las potencias europeas se cerraron herméticamente sus colonias al tráfico extranjero. En este aspecto, no hizo excepción la corriente de la época que seguía a Inglaterra, Francia, Holanda y Portugal. Los países indios sólo podían comerciar con España o con sus colonias por medio de la metrópoli. Así lo español podía vender en América, y ello por medio de la Casa de Contratación de Sevilla.

PRIMERAS EXPEDICIONES

En 1492, Luis XIV, en guerra con España, confió el mando de una expedición al capitán De Gennes. Este fue el primer viaje de exploración de América española. En 1519, el primer viaje de exploración de América española, en forma de gran porte, provisto de un barco de guerra, fue el de Magallanes por setecientos veinte hombres, una escuadra de poder irre-

sistible para la debilitada España de Carlos II. Por motivos los más diversos, esta flota sólo arribó a la embocadura oriental del Estrecho de Magallanes. Un año después, en febrero de 1696, dicha expedición entró al Estrecho; pero es cosa sabida la dificultad que éste ofrece para la navegación a la vela, por muy atrevidos e intrépidos que fueran los marinos franceses del capitán De Gennes, los vientos resolvieron otra cosa, y el mar apoyó a los vientos. Venciendo no pocas dificultades, pasaron adelante del cabo Froward y llegaron hasta el puerto Galán, donde estuvieron al abrigo de las vendavales que les impedían avanzar. Desde allí regresaron al Brasil; militarmente esta expedición había sido un fracaso. Había tenido por objeto "semparer de l'Amérique Espagnole" por el estado de guerra en que España y Francia se encontraban, pero los mares y los vientos del sur habían jurado fidelidad al rey español.

Algunos meses después de haberse celebrado en Ryswick la paz con España, se organizó en Francia una compañía naviera con fines más nobles que se llamó Compañía del Mar del Pacífico, con el objeto de establecer colonias en las partes de América del Sur no ocupadas por los europeos. Después de aparatosos aprestos, encontrándose escasa de fondos, la Compañía tuvo que limitarse a equipar dos navíos de cincuenta cañones cada uno, que

hizo partir de La Rochelle, bajo las órdenes del comandante Beauchesne-Gouin, antiguo capitán de la marina real francesa. Su escuadrilla comprendía los navíos *Philippeaux*, con cuarenta y cuatro cañones, al mando del teniente Villefort, y con un equipaje de ciento cincuenta marineros, y *Maurepas*, armado de cincuenta cañones, comandado por el capitán De Terville, ex oficial de la marina real, y con una tripulación de cien-

to ochenta hombres. Partieron de La Rochelle el 17 de diciembre de 1696. El 24 de junio de 1699, en el corazón del invierno austral, los dos capitanes franceses arribaron al Estrecho de Magallanes por su boca oriental, y llegando a la mitad de su extensión, bajaron a tierra y cantaron un solemne *teudem* de acción de gracias.

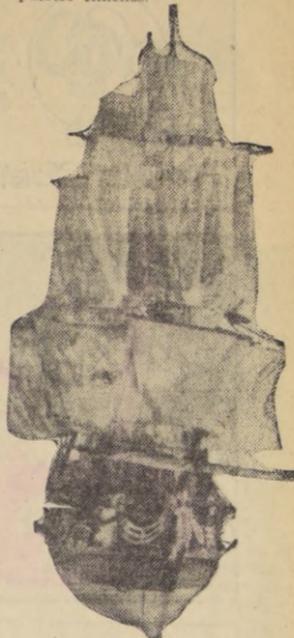
Un año entero luchó el capitán Beauchesne-Gouin por atravesar el Estrecho; fueron tales las contradicciones que experimentó, que pensaba desistir de su empresa y regresar, cuando un viento favorable le permitió alcanzar al mar Pacífico, al que arribó el 21 de enero de 1700.

El *Maurepas* avanzó hasta Valdivia en busca de viveres. Esta expedición fue relatada, aun cuando en forma incompleta, en el diario de viaje del capitán Beauchesne-Gouin, cuyo extracto abreviado fue publicado más tarde por el célebre marino inglés Woods Rogers.

Según la declaración del capitán De Terville, los franceses fueron bien recibidos por las autoridades de Valdivia, quienes los invitaron a entrar al puerto al abrigo de sus baterías. La tripulación se propuso desembarcar, cuando una lluvia de balas y de metralla cayó sobre el puente. Estaba el barco francés tan cerca del fuerte, que un oficial fue lacerado por un "huaso" y traído prisionero a tierra. El capitán De Terville recibió un saludo de más de trescientos cañones que le estropearon su nave y le mató algunos hombres. Herido uno de los primeros, hizo soltar amarras y se lanzó a la mar, despidiéndose con sus cañones. Cortesías de "le Droit Canonique!" Pronto reunió con su jefe en el sur, y después de recorrer las costas del Pacífico regresaron a Francia.

Entretanto, en Europa cambiaban las cosas. Dos meses después de ocurrida la muerte de Carlos II, la reina regente comunicaba a los gobernantes de América la estrecha unión con la Corona de Fran-

cia con motivo de la designación de Felipe de Anjou como rey de España y la amasada comunidad de intereses que desde aquel momento ligaba a las dos naciones. Tres reales cédulas, extendidas el 3, el 7 y el 11 de enero de 1701, otorgaban facultades a los marinos franceses para que entrasen en los puertos chilenos.



(Galeón francés de fines del siglo XVIII.)



Trajes que usaban los habitantes de Concepción en 1786. De una ilustración del libro "Voyage de La Perouse autour du monde".

Premios Nobel de Literatura:

William Faulkner

NO FUE fácil para los críticos descubrir la grandeza de Faulkner. Encontraban oscuros y desordenados sus libros y, por cierto, el estilo no parecía el de un escritor. Hubo críticos, sin embargo, que repetidas veces manifestaron que poseía genio y que no se podía leer sus obras con simple ánimo de entretenimiento. Esto determinaba a la mayoría. De manera que cuando en 1949 se le concedió el Premio Nobel — que le fue entregado en 1950, simultáneamente con el ganador de ese año, Bertrand Russell —, se le atribuyó una gran curiosidad hacia la psicología de Faulkner y los estudios de los escritores comenzaron a evidenciar que Faulkner era ahora un estudioso, un crítico y un historiador de la literatura. Faulkner — como es independiente de toda moda y constituye una figura solitaria y enorme en la literatura americana contemporánea. Jamás ha buscado gloria. Tiene un desprecio y una independencia evidentes por la "literatura". La gloria vino a buscarlo donde él no la buscó. En el "Jefferson" de su obra.

pujado interiormente por una vocación poderosa. Se fue después a Nueva Orleans, donde encontró al gran escritor Sherwood Anderson, con el que se hizo muy amigo y quien le presentó a numerosos literatos, gente que no fue del agrado de Faulkner y a la que ridiculizó en una novela "Mosquitos" (1927). Antes había publicado dos obras: "El fauno de mármol" (1924) y "La paga de los soldados" (1926), novela en que resume parte de sus experiencias de la guerra. Trabajó, muy a disgusto, en una librería de Nueva York. No le gustaba la gran ciudad y aseguraba que no era sino un campesino. Decidió dar un vistazo a Europa y fue a París, pero no se estableció en la ribera izquierda como otros escritores — Hemingway, Dos Passos, Gertrude Stein, y otros —, y al cabo de un tiempo no muy largo regresó a Oxford, Mississippi, donde nació. Escribió el mencionado "John Brown". Sabía donde estaban sus raíces y volvió a encontrarlas en Oxford, donde vive en su finca cerca de la ciudad. Escribe sus libros por la mañana y se ocupa de sus tierras por la tarde. Por la noche va a la ciudad a beber una copa con los amigos. El sábado y el domingo le gusta cazar. No podría suponerse una existencia menos literaria, menos mundana. Faulkner ha conservado siempre su sencillez y el gusto celoso de la soledad. Detesta las conversaciones literarias, las revistas de vanguardia, las discusiones de ideas abstractas. Sus silencios son largos y desconcertantes. Terminó por integrarse al mismo en su universo de Yoknapatawpha County.

Este universo es el de sus novelas. Una vez hizo un mapa de la región y escribió: "William Faulkner, único propietario de Yoknapatawpha County tiene una extensión de 2.400 millas cuadradas y una población de 15.611 personas. Todos los habitantes de este país — que simboliza el sur en que siempre vivió — aparecen en las novelas de Faulkner, blancos y negros, campesinos, granjeros, y hay críticos que aseguran que hasta los menores rincones de este condado imaginario tienen su espacio preciso en una u otra novela o cuento del gran escritor. Por lo menos nueve de sus mejores libros atañen por entero a este condado. "El ruido y la furia" (1929) es la obra que muestra más completamente la técnica de Faulkner. Se compone de cuatro partes; las tres primeras son monólogos interiores, y la cuarta es una narración. Aquí vemos la degeneración de una familia, cuyos miembros desempeñaron gran papel en el origen de la serie de Yoknapatawpha County. En el condado se desarrolla la acción de Sartoris (1930). Nos encontramos aquí con la ciudad imaginaria de Jefferson, casi muy vivo de Oxford y escenario de muchas novelas de Faulkner. La atmósfera de la novela es la de una verdadera pesadilla. A estas obras sigue "Mientras agoniza", la historia de una mujer a quien van a enterrar en el cementerio de Jefferson, donde lo trágico y lo grotesco se entremezclan estrechamente. En 1931 aparece "Santuario", la única novela de Faulkner que tiene gran éxito desde el principio, pues el novelista la ha escrito conscientemente como "plato fuerte", a petición de su editor, cansado de perder dinero. Al año siguiente se acoge con entusiasmo una de las mejores obras de Faulkner: "Luz de agosto". En sus páginas se encuentra la misma violencia de otras de sus obras y ésta culmina con el linchamiento de uno de los personajes. En "Dryden" (1935) tenemos la inauguración de un aeropuerto y el fatal accidente del avión. Es imposible señalar el valor de las complejas novelas de Faulkner. Tememos que limitarnos a la más simple enumeración: "Absalom, Absalom!" (1935), donde uno de los personajes intenta una comprensión de la naturaleza y conquista del sur; "Los inviados", anteriormente aludida; "Las palmeras salvajes", que consta de dos historias paralelas: "El villorrio", donde se cuenta la historia de la familia Snopes, que representa a los ricos en el condado de Yoknapatawpha; "Desciendo, Moisés" (1942), donde aparece un tipo faulkneriano desahogado; el hombre bueno y fuerte, que comprende, juzga, valoriza las cosas con exactitud; "Intruso en el polvo", "Requiem para una monja" y otros libros que son de inapreciable valor para el estudio de una literatura tan difícil, honda y de aceno personalísimo como la de Faulkner. Hay libros de relatos relativamente breves que no son secundarios en su obra: "Trece historias", "El doctor Martino", "Gambito de caballo", etc.

De William Faulkner, muerto el 8 de julio de 1962, existen actualmente, en todo el mundo, no sólo traducciones de todas sus obras, sino estudios muy prolíficos acerca de ellas. Sobradamente del comentario que escribió: "A medida que el lector penetra en el mundo de William Faulkner se da cuenta de que sus fronteras rebasan las del Estado de Mississippi, y aún las de los Estados Unidos, para abrazar el reino amenazado del hombre contemporáneo".

GASTON COLINA

Manuel Magallanes Moure

por Andrés SABELLA
(Selección de su crónica)

LA POESÍA de Manuel Magallanes Moure es como una mano el preciso contorno por el sol. Todo de un tiempo no muy largo regreso a Oxford, Mississippi, donde nació. Escribió el mencionado "John Brown". Sabía donde estaban sus raíces y volvió a encontrarlas en Oxford, donde vive en su finca cerca de la ciudad. Escribe sus libros por la mañana y se ocupa de sus tierras por la tarde. Por la noche va a la ciudad a beber una copa con los amigos. El sábado y el domingo le gusta cazar. No podría suponerse una existencia menos literaria, menos mundana. Faulkner ha conservado siempre su sencillez y el gusto celoso de la soledad. Detesta las conversaciones literarias, las revistas de vanguardia, las discusiones de ideas abstractas. Sus silencios son largos y desconcertantes. Terminó por integrarse al mismo en su universo de Yoknapatawpha County.

nocerlo por él mismo. Helo aquí, en carta enviada a su esposa, el 9 de septiembre de 1917, precioso documento de su ternura y del equilibrio de sus potencias de artista: "Si me preguntaras que deseas, te diría: un pedazo de tierra en estas serranías, una casita o un rancho que nos guardara a los tres, pluma, papel, pinceles, pinturas, tela, y nada más". Raul Silva Castro señala que: "Sus años finales los pasó en San Bernardo, en un refugio que le permitía satisfacer las dos grandes pasiones de su existencia: la poesía y la pintura". En "El Mercurio" de Santiago, glosa exposiciones de pintura, con el seudónimo de M. de Avila.

De sus poemas, sin duda, es "Apaisement" el de mayores beneficios de hermosura. De nobleza humana total, subsiste en permanente frescor, ajeno al tiempo, vivísimo en sus galas, cediendo en verbo lo que el propio poeta pide en una de sus estrofas: "novedad de corazón". Es el canto desnudo de la Especie, la celebración de la maravillosa unidad de un Hombre y de una Mujer. Montes y Orlandi, piensan que en esta poesía "el autor ha dejado lo mejor de su inspiración", obteniendo "un trabajo de síntesis que recuerda el de Juan Ramón Jiménez en sus poemas de madurez". Esta composición, "Canción" de Juan Guzmán Cruchaga y "Poema 20" de Pablo Neruda constituyen la trinidad de la gloria que entra y sale sin desgarramientos ni opacamientos por todas las bocas de Chile. En sus estrofas caen, idénticas en rango, la selección y la multitud. Si los poetas necesitan de un poema-pasaporte para la posteridad, "Apaisement" es el de Magallanes:

"Alma mía, pobre alma mía, tan solitaria en tu dolor; enferma estas de poesía, alma mía, llena de amor. "Coge, alma, la flor del momento y no la quieras conservar. Si se marchita, échala al viento, que lo demás fuera soñar" (3)

Doble es su riqueza espiritual: poeta y pintor. Por este carguio de sensibilidad, Magallanes entiende las ventajas de sus dos mananías. Los creadores y las juntas, sabiamente, en sus obras; surgen sus versos, de un austero dibujo, triunfales en su nitidez y elegancia; sus pinturas guardan melancólica poesía. Parado en el cruce de ambas fuerzas, las anuda y las coloca al centro de su tarea que, así, resuena en dos cuernos de victoria:

"En la tibieza del ambiente vaga el aroma del jasmín; como un ensueño, lentamente, cae la tarde en el jardín" (4)

Leemos en "Selva Lírica, a propósito de "Matices", aparecido en 1904, que: "En Magallanes encontramos la dualidad pecaminosa del poeta y del pintor sin rumbos definidos, extraordinarios. Ninguno tardan en presentarse. Ninguno destruyeron al otro; marcharon, rozosamente, unidos, afirmando, cada uno, su dominio. Lo que sería el canon de sus ambiciones podemos co-

en el sereno atardecer. Son del color del agua tus pupilas; del color del agua del mar. Desnuda, en ellas se sumerge mi alma, con sed de amor y eternidad".

Imaginamos que en Chile, "Apaisement" admite sólo un par rival. Es un soneto de Guillermo Blanco Gana, que lo presagia en su atmósfera delicada, de poesía esencial. El vijo romántico trabaja un asunto mínimo, con la única fuerza de los poetas verdaderos: la potencia sola de las palabras. Tras los años y las voces escuchamos a Blest en la distinción de Magallanes:

"Si a veces silencioso y pensativo a tu lado me ves, querida mía, es porque hallo en tus ojos la armonía de un lenguaje tan dulce y expreso. Y eres tan mía, entonces, que me hasta de oír tu voz, porque crearía que rompiendo el silencio, desunía mi ser del tuyo, cuando en tu alma

Como dos niños que jamás supieron de los ardores del amor en la paz de la tarde nos miramos con novedad de corazón. Violeta era el color de la montaña. Ahora azul, azul esta. Era una soledad el cielo. Ahora por él la luna va. ¿Me sabes tuyo, te recuerdo mía. Soy el hombre y la mujer. Conscientes de ser nuestros nos miramos

Magallanes repite esta circunscripción de amor en su poema "Aquel, la tarde...". Insistencia que habla de una pura conducta de intimidad y ternura; de una escena defendida, sin descanso, en la delicia secreta de su ser:

"Solo esa fugitiva vislumbre en la ventana. No más. Y en la penumbra, libres (al fin tú y yo. En silencio llegaba yo al fondo de (la dicha; con infantil dulzura, tú gemías de (amor. Veo la fugitiva vislumbre en la ventana; olgo el ritmo apacible de tu respiración. Te siento. En la penumbra te siento. Eres tú misma que te duermes, ya mía, sobre mi (corazón".

Escaparate de Libros

Por HERNAN DEL SOLAR

LA NOCHE DE MOUGINS, por Roger Vignny. (Zig Zag).

EN TODAS partes del mundo los premios literarios atraen, muy especialmente, a los escritores. Algunos conceden la celebridad, que por lo general se acompaña de ediciones de muy buen tiraje. Buenos ejemplos son, en Francia, los premios Goncourt y Fémina. El público ya se ha acostumbrado a acoger con gran interés a los autores que los obtienen. En seguida, en otros países se les traduce. Y el nombre del galardonado empieza a existir realmente en la literatura internacional. Es el caso de Roger Vignny, que en 1963, obtuvo el Premio Fémina y ahora aparece entre nosotros, vertido al castellano por Vicente Mengod.

Su novela "La noche de Mougins", demuestra muy ampliamente que es un escritor de estos días (su técnica de novelar lo afirma), que sabe interesar de principio a fin, que posee imaginación y sensibilidad. No es un novelista que se parezca a muchos de sus vecinos de generación (nacido en París en 1920), como suele suceder a los pocos escritores actuales. Posee un acento, una finura, un peso muy personales. Y sabe dar a su novela una atmósfera particularísima, como que es la atmósfera que envuelve los sueños. Aquí, la vida es simplemente un sueño. Uno de los personajes — Vedrennes, actor y dramaturgo — cuenta una historia y a través de ella los lectores advertimos como el sueño y la vida se confunden, forman un solo haz. "Vuelve a comenzar la noche. La misma de hace diez o veinte años, o tal vez más. ¿Qué importa, si han desaparecido todos? Denise, que era Robert, Georges, Vedrennes que se balanceaba en sus brazos. Vedrennes que nos decía haber visto

morir a su padre, quienes le ofendamos narrar su historia, yo mismo que acabo de escribir y ustedes que me lean en este momento, todos, ¿no seremos tan sólo recuerdos?".

La atmósfera que atravesamos en "La noche de Mougins", nos sustenta para que sintamos como el mundo no cambia y como todos vamos por él, fugaces, repitiendo palabras, pensamientos, actos de otros que nos precedieron. Las observaciones agudas, la poesía, la habilidad para desarrollar bellamente una historia hacen de esta novela uno de esos libros que se guardan en el recuerdo.

CULTURA N° 95 (Escuela de Artes Gráficas, Santiago). NO CONOCIAMOS esta publicación trimestral de ciencias, artes y literatura del Servicio de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación. Dirige Jorge Castillo Bazán, jefe de redacción, Luis Sánchez Latorre. Pues bien, a través de este número tenemos la impresión de que, en su género, es una de nuestras revistas más recomendables. Aparecen 4 ensayos de indiscutible interés: Mario Osces con su estudio de las ideas estético-políticas de Larra; Roberto Díaz con su análisis del derecho y la moral en Fichte; Andrés Sabella con su exposición del "Cautiverio feliz" en su centenario; Antonio R. Romero con sus dos diálogos en torno al teatro. Luego vienen poemas de Giorgos Seferis, el penúltimo Premio Nobel, de Miguel Artche, Gabriel Carvalal y Guilliermo Trejo. Por fin, un breve comentario de Jaime Laso sobre unos escritores de la generación del 50.

NOTA.—En esta sección damos cuenta de todo libro chileno y extranjero que se nos envía.



VIDA Y OBRA

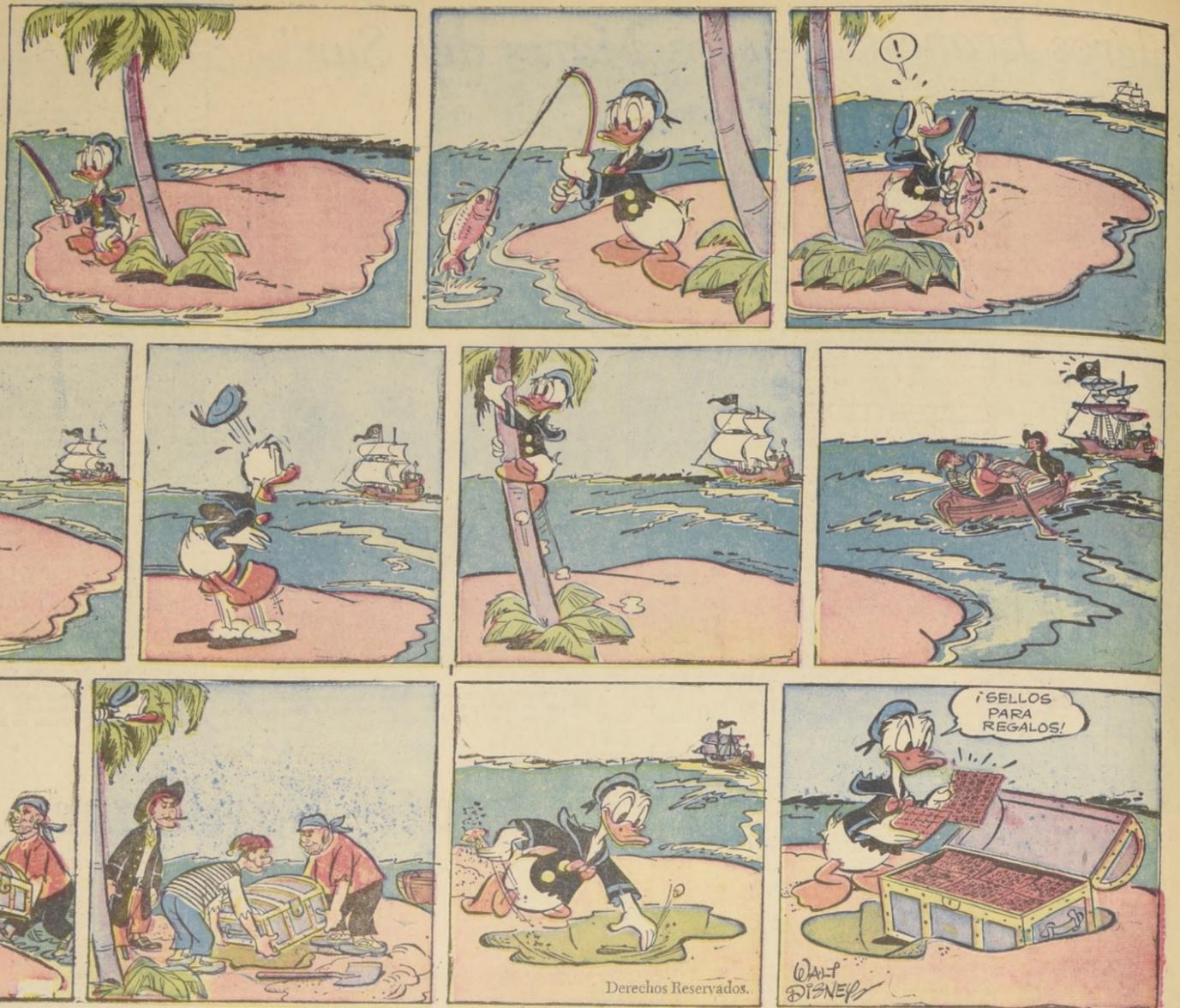
William Faulkner nació el 25 de diciembre de 1897, en New Albany, Mississippi. Pertenció a una antigua familia aristocrática del sur, arribada a la Guerra de Secesión. Su abuelo, coronel William Faulkner, que un tiempo así se escribía el apellido, después adquirió una "u" que le dio el nombre de "gentleman" que tuvo un papel en la guerra civil de los Estados Unidos. Este William Faulkner era miembro de la familia, entre otras cosas, que escribió varias novelas de las que sobresalen las aristocráticas de la época. Este distinguido escritor ha pasado a la obra de un héroe simpático, reacio, que puede admirar, por ejemplo, "Los inviados" (1938).



GASTON COLINA

EL PATO DONALD

Por WALT DISNEY



Derechos Reservados.

WALT DISNEY



—Mira, vamos a hacer un trato para no materializarnos demasiado: tú me das dinero y yo te hablo de música, ¿quieres? — (De "Ya", de Madrid.)

BUEN HUMOR



—Así que no podemos ir a ninguna parte sin que tu mujer vaya a la rastra?



—La sexta detesta perder...



—Pa' mí que esto de la Olimpiada es un truco de los japoneses para vender transistores.



—Pa' mí que esto de la Olimpiada es un truco de los japoneses para vender transistores.

DICK TRACY

PATRULLA JUVENIL

- PALILLO DE 7 A 100 DIAS
- COLILLA DE 3 A 100 DIAS
- DE NUESTRO LABORATORIO

LA SALIVA PUEDE USARSE EN LUGAR DE LA SANGRE PARA CIERTAS INVESTIGACIONES, EN ALGUNOS CASOS.



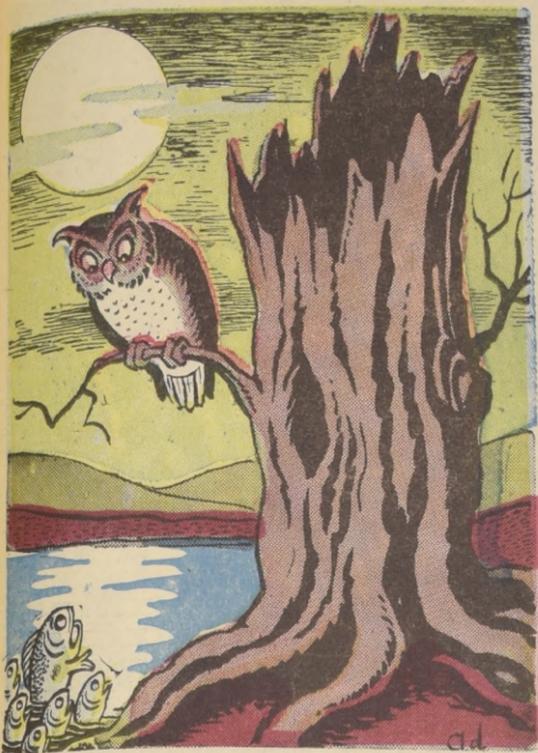
8-9-64

© 1964 by The Chicago Tribune

FIGURAS EJEMPLARES DE CHILENIDAD:

El Dr. Exequiel González Cortés

EL HOMBRE DE LA LEY 4.054.



El Pececillo Travieso

LOVIA EN FORMA TAN TUPIDA que semejava una cortina espesa de gas, impidiendo ver a través de los cristales que se empañaban comunicando melancolía a la pieza donde se hallaba Marisol.

Estaba triste. Su muñeca preferida se había caído del lecho mientras dormía, y se le quebraron sus bracitos. Su mamá la consoló, diciéndole: —Hoy mismo papá la llevará donde el doctor.

Bien sabía ella que era mentira. No había ningún médico tan habiloso que hubiese estudiado para atender muñecas... ¿Qué sabían ellos de lo que podía sufrir? Para eso debían entender el idioma y sólo ella podía conversar con su adorada regalona.

Le pondrían unos brazos que serían parecidos a los que tenía, pero, para ella, que había acariciado tantas veces los otros, serían artificiales y fríos. —Su madre se acercó, preguntándole: —¿En qué piensas Marisol?

Le dio pena desengañarla, confesándole su secreto, demostrándole que sabía que a su muñeca no la habían llevado al doctor. Se dijo que las personas grandes eran muy ingenuas para juzgar a un niño, y seguramente si le contaba sus pensamientos, su madre se apresuraría a urdir otra mentira para tratar de convencerla de que estaba equivocada. Entonces optó por contestarle: —Recordaba, que hace mucho tiempo prometiste contarme el porqué los pececillos rojos tienen miedo en las noches de luna, ¿recuerdas? Fue cuando perdí mi bolita de cristal en la fuente del jardín.

—Si te lo cuento no podré hacer las sopapillas... —No importa mamá, porque así te quedarás aquí, junto a mí.

—Bueno... Lo que tú no sabes Marisol, es que antes todos los pececillos del mismo color y no existían los rojos; por aquellos tiempos había una familia de peces que vivían en un río, más bien en el brazo de un río, que era como un remanso y permitía a los más chiquititos pasarse sin ningún peligro. Sin embargo el papá les había prohibido alejarse hasta la desembocadura porque existía el peligro que la corriente los envolviera arrastrándolos con fuerza y separándolos, los unos de los otros, lo que haría que se perderían.

En el día corrteaban entre las piedras, se escondían entre las raíces de grandes árboles que se alargaban hacia dentro de las aguas y llegando al atardecer, se acurrucaban bien al fondo y se dormían muy cansados de aquella vida tan feliz que pasaban.

Los seis hermanos eran muy sumisos, pero el séptimo, por ser el menor y más travieso, siempre andaba urdiendo alguna diablura, y no aceptaba la autoridad de obediencia elega a sus padres. A pesar de ello, era el más querido de todos, y como lo sabían tan intrépido, cuidaban siempre que no le pasara nada.

Un día, este pececillo rebelde, conoció por casualidad a otro que era muy batador y que andaba siempre vagando de un lado para otro. —No puedo comprender, como puedes aceptar esta vida tan monótona... Yo me conozco casi todos los ríos y de repente voy a lanzarme a cualquiera de los océanos más grandes, dónde me han contado que se pasa muy bien.

Yo no me atrevería, porque papá dice que es muy peligroso; parece que existen otros seres grandes que nos engañan y cuando menos nos pensamos nos capturan con un cordelito y ¡Zás! nos tiran hacia arriba y no podemos regresar jamás.

—Qué tanto eres. Esas son patrañas. Lo más bien que yo he sabido de nosotros muchas veces y conozco perfectamente el sistema de arrancar el gusano sin que el cordel me atrape. —Están también las corrientes... —Hay que aprender a saltar por encima... pero a qué pierdo mi tiempo si tú eres un cobarde, y terminarás pudriéndote aquí.

Pasaron los días y el pececillo no podía olvidar todas las aventuras que le había contado el otro, hasta que se decidió y una tarde se juntó con él y tramaron la huida para el otro día de madrugada, porque en la noche sus padres se daban cuenta de que él faltaba.

Le costó un poco deshacerse de sus otros hermanos que como de costumbre querían perderle pisada, pero simuló que algo se le había quedado engredado entre las raíces del sauce y remontó río arriba, para juntarse con el vagabundo.

Una vez que se hubieron reunido se sumergieron bastante para poder reanudar, y juntos pasaron por debajo del grupo de sus hermanos, que todavía estaba aguardando y no quisieron reirse para no cohar burbujitas hacia arriba lo que habría denunciado su presencia.

Al principio todo anduvo muy bien, el entusiasmo de los horizontes desahucados, un viaje largo que jamás había efectuado, todo hacia que él se sintiera cuando por momentos quería regresar, por temor a las burlas del otro se iba algo luminoso, redondo e inmenso que semejava una bola inmensa pronunciando algo sobre ellos. Sintió pánico, pero trató de disimular su ignorancia ante el castigo que seguía sin inmutarse. ¿Qué podía ser aquello? Seguramente, era cuando estaba junto a su madre. Por más que quería esconderse no sabía nada porque entonces veía unas figuras extrañas que lo perseguían.

Tratando de escapar, se acercó bien pegado a la orilla, ya completamente convencido de su compañero que nada había hecho por tratar de encontrarlo, pero con una fuerza que lo empujaban por una entrada en la que se sintió arrastrado con una fuerza que lo hacia desvanecerse.

Mientras, su padre, cuando vio que no estaba salió a buscarlo y como todos tan sumamente unidos, formaron el grupo de salvamento. El padre trató de encontrar el camino que habría recorrido, su experiencia le ayudaba a ganar tiempo de encontrarlo, una lechuza que estaba apostada a la entrada de su casa le dijo: —Aquí... aquí... aquí... debajo de mi morada. —Gracias, señora lechuza.

Y se metieron en fila india, sujetándose de las colitas. Cuando el hijo se vio llegar a todos se sintió feliz, pero al acercarse a su padre, enrojeció cuando llegó a la edad, de formar su familia, sus hijos nacieron colorados y siempre preguntaban el porqué su madre no lo era; entonces le contaba las noches de luna. —Pobrecito, ¿verdad mamá? —Eso le pasó, por desobedecer a su papá.

SUS PADRES: Don Exequiel González Chaves y doña Juana Cortés. Nació en Santiago, el 31 de marzo de 1878. Se graduó de Médico cirujano en 1903. Uno de sus biógrafos hace esta ingenua declaración, trocando valores desde luego: "Traeremos a grandes rasgos la silueta de este hombre inmensamente laborioso y modesto..." Aquí está la cuestión: un Hombre Modesto: "porque —lo dice más adelante: "... No ha brillado por sus dotes de orador o de escritor. Antes, es parco de palabras, escribe poco, lo estrictamente necesario, porque ha preferido, mientras los demás hablan y discuten, trabajar, trabajar siempre."

La pregunta que surge es: ¿no escribir, cuando se sabe desprovisto de esa vocación, y abstenerse de manifestaciones más o menos declamatorias si no demagógicas, son limitaciones de hombre "modesto", sinónimo, en el caso, de tímido o apocado?

No. ¡Indudablemente no! Antes de todo era un hombre con abnegado amor a la humanidad doliente dispuesto a servirla, y con difíciles realizaciones que cumplió y con creces.

Como se habrá observado, se graduó a los veinticinco años y eso revela a un alumno brillante y de eficaz actuación para resolver sus propios asuntos, como lo prueba la Comisión que le confirió el Gobierno en 1904, para perfeccionar sus estudios de Medicina en Europa. Al año siguiente fue Delegado del Gobierno al Congreso de Tuberculosis celebrado en París. Permaneció estudiando, en esa época, hasta 1908.

Al regresar, en 1910 rindió brillantes exámenes como Profesor Extraordinario de Clínica Interna, exámenes y consiguiente práctica que le dieron excepcional prestigio.

En aquella época en los círculos científicos de Europa hubo gran revuelo por los descubrimientos de vacunas y tratamientos para vender uno de los azotes o de las plagas más temidas y tanto más peligrosas cuanto más ocultas. El entonces famosísimo Salvarsan surgía resplandeciente; algo así como un San Jorge venciendo al dragón. Ese venenoso dragón que se introdujo en Europa siguiendo a los cruzados, según se ha dicho. Hasta inmediatamente antes que el doctor Ehrlich, el inventor descubridor de la panacea, los remedios "ad hoc" si que eran, a veces, peor que la enfermedad; algunos lograban hasta descomponer los huesos, parece que en busca del microbio que caminaba con, o como, bastoncitos. Con Ehrlich, a pesar de todo, la Ciencia ganó algunos grados, geográficos, que son conceptos sintéticos de kilómetros, hacia la ansiada puerta de salvación, que pa-

rece ya alcanzada; está allí, pero unos rencorosos anti - cuerpos enfrentándose contra la salud, se empeñan en cerrarla nuevamente y hasta desvían el camino que parecía encaminado hacia el Gran Arco Triunfal... contra la muerte.

En 1927 fue representante de Chile ante la Conferencia del Trabajo, en Ginebra. Discutió con buen éxito, entre los 347 miembros de la Asamblea, la obligatoriedad del Seguro Obrero de Enfermedad e Invalidez.

Un grupo de representantes patronales se resistía a aprobarla; entonces la energía y la habilidad del Representante de Chile, el doctor González Cortés, lograron vencer las resistencias y consiguió una hermosa victoria.

En 1928 el Gobierno lo designó nuevamente su representante en la misma Conferencia.

De esas experiencias presentó elocuentes oficios al Gobierno de Chile ilustrando aquellas conclusiones y haciendo constructivas críticas y aportes para las leyes sociales chilenas.

En ese mismo viaje asistió como representante de nuestro Senado a las Conferencias Interparlamentarias de París y Berlín, celebradas con el objeto de defenderse de la invasión dolosa del comercio del opio y de las drogas heroicas.

También representó al Gobierno ante el Congreso de Acción Social de París y al de Sociedades Mutualistas, en Viena, en uno de sus grandes rotativos dio a conocer la evolución del Seguro Obrero en Chile.

No era simplemente un profesional que se lucía en espectaculares Congresos Científicos, lucimiento cultivado por tantos, de diversos países, o de "ciudadelas" como la novela inspirada a un famoso médico-literato. El doctor González Cortés, en cada uno de sus viajes se daba tiempo para el estudio y así frecuentó las clínicas de eminencias mundiales de la ciencia médica de entonces: Klemperer, Leyden, Hiss y Bergman, en Alemania; Widal, Landouzy, Dieulafoy y Besancon, en Francia.

Fue Director y presidente de la Sociedad Médica de Chile.

RECONSTRUCCION DE VIEJO HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS.—De aquella época posteriormente ese hospital fue trasladado a su nuevo edificio- modelo, frente a la Quinta Normal. Como miembro de la Junta de Beneficencia, y Director del viejo Hospital de San Juan de Dios, se dio a la labor de rehabilitar pabellones a los que la ruina y la carcoma del tiempo amenazaba. Era el más antiguo de Chile sede inicial de nuestra Escuela de Medicina. Saló después de ser "atendido" por el Dr. González Cortés



poco menos que remozado... hasta donde las viejas bases lo permitían. Y lo permitieron por muchos años haciendo un hospital útil y eficiente.

Fue uno de los precursores de esas fundaciones llamadas "Gotas de leche" fundando una en sus haciendas de San Vicente de Tagua Tagua, dotada con una valiosa instalación de Rayos X, traída por él de Europa y obsequiada a esa Gota.

ORIGEN DE LA LEY SOBRE SEGURO OBRERO OBLIGATORIO. "Pero el hecho que revela sus condiciones de estadista y sociólogo eminente, fue la presentación ante el Congreso de su Proyecto de Ley de Seguro Obligatorio de Enfermedad e Invalidez, obra de grande aliento, que posteriormente se ha conocido con el nombre de Ley 4054. Fue discutida y aprobada en tres sesiones, con clausura de debate. En estas circunstancias la Revolución

de septiembre la creó Ley de la República por resolución de 8 de septiembre de 1924.

"Este era sólo el comienzo de una jornada muy reñida que iba a sufrir la Ley: era menester crearlo todo de la nada, organizar los complejos servicios de su organismo ponerlo en marcha y vencer en una encarnizada batalla la hostilidad del ambiente en que nació, derivado de múltiples factores, dada la magnitud de esta revolución en nuestros servicios de previsión social, incipientes en ese tiempo. El doctor González Cortés, sin actitudes estentóreas, pero con admirable don de gentes, desde su cargo de Consejero de la Junta Central del Seguro, logró vencer dificultades y humanas resistencias hasta que su Ley, porque suya prácticamente, es la ley 4054, fue y será una realidad que prestigia al país.

L. M.

HOMBRES DE CIENCIA:

ALBERT MICHELSEN

ALBERT MICHELSEN, el primer científico norteamericano en obtener un Premio Nobel, nació en Alemania en 1852. Cuando tenía dos años, sus padres lo llevaron a Nueva York, y dos años después, a San Francisco.

Michelsen, criado entre los buscadores de oro en California y entre los mineros de plata, en Virginia City, tuvo una juventud romántica. Recibió una nominación especial para la Academia Naval, y en 1873, se graduó con el grado de alférez.

Como resultado de su brillante expediente académico, fue designado profesor de física y química en Annapolis, comenzando así su larga carrera de enseñanza y experimentación. Después dio clases en el Instituto Case, la Universidad de Chicago y el Instituto de Tecnología de California.

Estando aún en Annapolis, comenzó sus investigaciones sobre la velocidad de la luz, materia a la cual dedicó gran parte de su vida. Cuando murió en California, en el año 1931, aún estaba experimentando con la luz.

Durante siglos, los hombres de ciencia creyeron que la luz era cosa instantánea; esto es que cuando, en alguna forma era creada, se esparcía simultáneamente por todo el espacio a que pudiera llegar.

Esto fue refutado por un físico danés, Romer, que calculó su velocidad en 300.000 kilómetros por segundo. Romer se valió de un método astronómico, calculando el tiempo durante el cual

una de las lunas de Júpiter estaba en eclipse, y por lo tanto, invisible.

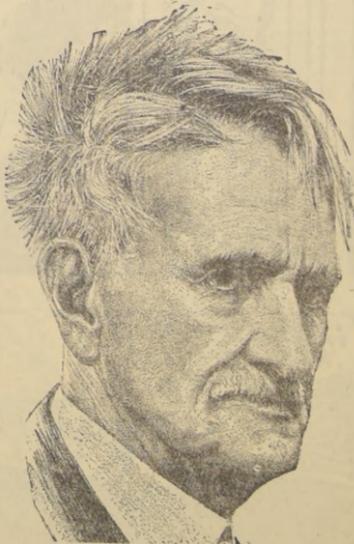
En 1849, un físico francés calculó la velocidad de la luz en 390.000 kilómetros por segundo, midiendo el retraso en el tiempo cuando la luz se reflejaba entre dos espejos a 8 kilómetros de distancia el uno del otro.

Michelson se fascinó con el problema principalmente, porque, como dijo, "tal velocidad está fuera del alcance de concepción del intelecto humano".

En 1877 utilizó espejos colocados a 122 metros el uno del otro, uno girando y el otro fijo, y calculó así la velocidad de la luz como 394.100 kilómetros por segundo. Su cálculo final, 303.900, fue el resultado de practicar el mismo experimento, pero en el vacío.

Michelson fue el primer hombre en medir el tamaño de una estrella distante. La estrella es "Betelgeuse", y Michelson determinó que tenía un diámetro de 150.000 millones de kilómetros, 250 cincuenta veces mayor que el de nuestro Sol.

Como resultado de éstos y de otros muchos experimentos, se convirtió en el científico más famoso de los Estados Unidos, pero jamás buscó publicidad para sus trabajos. En realidad se hizo famoso por eso, precisamente: por despreciar la fama. Michelson obtuvo el Premio Nobel en 1907, y el mismo año se le otorgó la medalla Copley de la Real Sociedad de Londres, tal vez el más prestigioso de todos los premios científicos.



MI PARIS DE AYER Y DE HOY:

El Tiempo del Recuerdo

por Gonzalo ORREGO SALAZAR

HAY GENTE convencida de que los españoles son las personas más católicas del mundo. Es un error. La gente más católica está, primero, en Francia y luego en Bélgica.

Yo recuerdo haber entrado, al filo de las siete de la tarde, a esa maravilla de paz y quietud que es Saint Sulpice, con sus dos torres más o menos gemelas. Y también a Saint Eustache, con su avenida interior de salomónicas palmeras de tallada piedra; y a Santa Clotilde, con su gótico enriquecido. En todas partes había hombres y mujeres, jóvenes y viejos, orando arrodillados, aislados frente a un banco recoleto, con el rostro oculto entre las manos, rogando a Dios, frente a frente a la divinidad, con la fe viva del creyente auténtico.

No diremos que en España se carezca de sentimientos píos, pero, por ser demasiado frecuente el ejercicio del rito, se ha mecanizado un tanto; ha perdido su solemnidad; he visto enormes colas para confesarse y otras tantas para comulgar; y se me antojaba que los confesores despachaban a los confesados como el médico que cumple la tediosa tarea de pasar revista sanitaria al regimiento. A las aspirinas y otros remedios, corresponde la penitencia absolvente. Así como Beethoven se vulgariza por la repetición insistente, así también el rito pierde solemnidad al popularizarse en extremo. Dicho sea sin ofender a nadie.

No sólo el ámbito sagrado del templo predispone en París a la

elevación del espíritu. También está, por todas partes, la belleza, la armonía estricta de volúmenes

y colores. Muy principalmente en el Parque de Luxemburgo. Sentarse allí a la media tarde, cuando

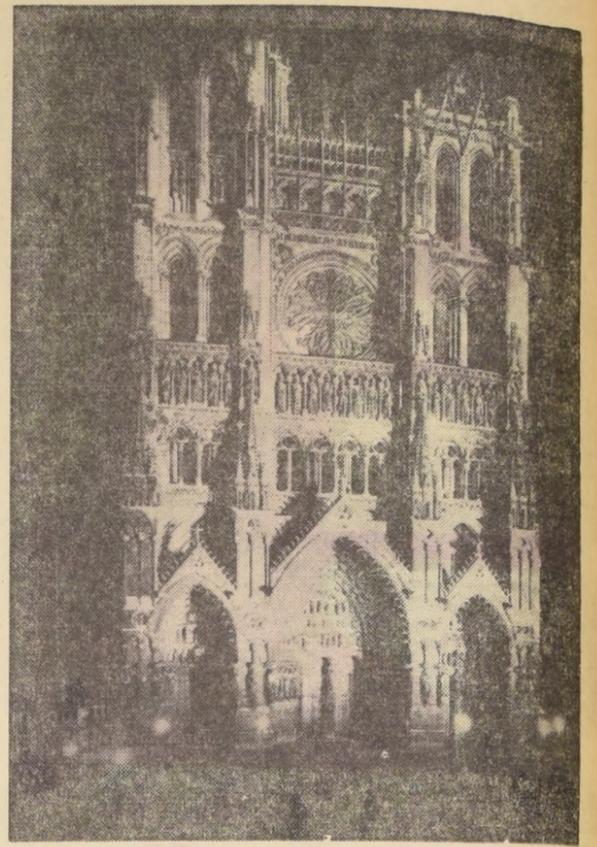
hay sol, es meterse dentro de una naturaleza celestial. Las perspectivas de los prados jalonados de estatuas de mármol; la limpieza del aire, la elegancia de los árboles; el grito de un pájaro que se quedó suspendido y el murmullo de una fuente cercana. Parece increíble que en el barrio más bullicioso (le quartier latin) de la capital del mundo, en la "rive gauche", a un paso del desenfreno y del exotismo placentero y de las más audaces concepciones del arte super moderno, podamos encontrar un oasis de belleza tradicional, de hermosura clásica.

Pero así es París; ciudad de contrastes increíbles. Saliendo por una puerta de Luxemburgo, ya anocheciendo, hacemos escala en un cafetín de una placita minúscula, y luego, sin esfuerzo, remontamos la breve colina de Sainte Genéviève y, de pronto, nos sorprendemos trasponiendo las puertas (no muy limpias) de "La Methode", cabaret sorprendente y popular, donde unos gordos bigotudos se disfrazan con vestidos femeninos y realizan sus astracanadas. Aparece la luz negra y la gente de cierta edad cierra la boca, porque, como ustedes sabrán, esa extraña luz hace resplandecer como perlas los dientes legítimos, pero transforma en ominosa oscuridad los que han costado a sus dueños su dinero. Esa luz pone reflejos infrahumanos en los vestidos de los bailarines de indeterminado sexo.

A veces, por las mañanas, hacemos doctas visitas a la mejor tienda de manuscritos de París y



Peregrino en Lourdes (Francia)

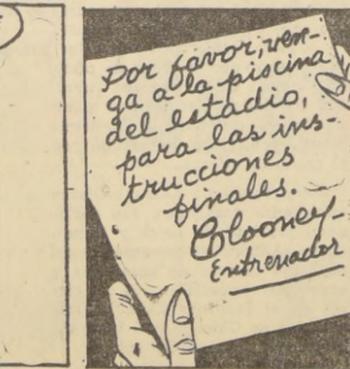


La Catedral d'Amiens

acaso del mundo. Está en la encantadora placita Fürstemberg, inmediata a Saint-Germain-des-Prés. Y allí vemos el original de "El vaso roto" de Sully Prudhomme, y una carta de Rossini reclamando porque le mandaron una cuarterola de vino pésimo.

Y más que nunca, en estos contrastes de la iglesia y del parque, donde el tiempo se detiene; y del cabaret exótico o la fena a bordo del Bateau Mouche, donde el tiempo es vertiginoso, encontramos el espíritu de Marcel Proust y la

maravillosa sutileza con que discurre sobre las diferentes clases de tiempo. Proust fue el Einstein de la literatura y del arte; no usaba ecuaciones sino sutileza espiritual. El tiempo que adquiere dimensiones fabulosas al ser evocado (se puede evocar hacia atrás y hacia adelante, hacia el pretérito y hacia el futuro), y que se empequecece mientras lo vivimos, mientras lo engullimos para conjugar este metabolismo del alma, que son los recuerdos y los sueños de lo que vendrá.



Para
Pintar
y
Ganar
Cinco
Escudos



Lápices de colores, témperas o acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artistas de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá cinco escudos de premio.

El dibujo ya pintado se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago, o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

NOMBRE

DIRECCION

LOS PECES CHILENOS

ICTIOLOGIA Y CULINARIA

por Luis GALVEZ VIGOUROUX

"Load a Neptuno, dios de los pescados."

Eca de Queiroz

mayor la cantidad de peces que de agua, esto en espacio de siete leguas, desde la boca a la ciudad arruinada. No hay duda de que los ancestros andaluces del venerable jesuita influyeron en su juicio, pero da una idea de cuán abundante era la población ictiológica de nuestros ríos.

El Abate Molina, en su "Historia Natural", dada a la estampa en 1788, escribe que "los pescadores estiman en 76 las especies de pescados marinos de Chile". Hoy sabemos que ellas pasan de 13.000. Don Juan Ignacio Urdinola a los "pies de burro" — los locos —, que eran de enorme tamaño; a las pancoras, los erizos y los chorros. De estos últimos dice que eran comunes los de 35 centímetros de largo. En cuanto a los erizos, expresa que "son los más grandes del mundo cuando se cogen en creciente de Luna, siendo sus deliciosas lenguas más gordas y anchas que las de una persona mayor".

Al referirse a los puyes del lago Villarica, el sabio talquino los califica "de exquisito sabor y diáfanos como cristal de Venecia", aseverando "que, aun cuando los ojos estén sobre los otros, se ven los objetos que están debajo. Si esta propiedad no está exagerada, pudiera servir muy bien este pecelito para descubrir los secretos de la digestión y el curso de los humores".

Para hacer más expedita la consulta, pasaremos revista a los peces chilenos, por orden alfabético.

ALBACORA Y ATUN

Estos peces, cuando Chile no alcanzaba aún a las provincias de Antofagasta y Tarapaca, eran desconocidos de nuestros antepasados. Su adquisición por la cocina nacional es obra, aunque no se establezca en su articulo, del Tratado de Ancón... La albacora no es otra cosa que el pez espada, el "Xiphias Gladius", de Linneo, que se encuentra también en Europa y África occidental. Su carne, según los entendidos, es muy parecida a la del atún, que también abunda en los mares del Norte Grande. Cuvier, que a más de gran sabio era gran "gourmet", prefería, sin embargo, la albacora al atún, "especialmente escabechada y fría". Tenía toda la razón, pues la carne de este verdadero gigante de los mares — cinco a ocho metros — es seca e insípida. En cuanto al atún, en Chile la industria conservera lo envasa en tarros, a la manera del salmón; pero, ¿por qué no aprovecharlo, como en Italia, en el "antipasto", del cual es su principal ingrediente? Existe otro vaslago de esta familia, la "Lichia Albacora", que es de alta mar, y

que a veces, para bendición de pescadores profesionales y deportivos, se acerca a las costas de Iquique. Algunos ejemplares alcanzan hasta diez metros de largo.

ANCHOA

La anchoa de Chile — también anchoveta —, que Gay calificó equivocadamente de "sardina", pertenece en realidad a la misma familia que la de Europa, pero no es exactamente igual. Pertenece al género "Engraulis". Gay las encontraba muy apetecibles, "pero no comparables como las del Mediterráneo". Hoy las anchovetas constituyen la materia prima de la harina de pescado; también se las sala y evapora en aceite con fines culinarios, siendo ornamento y parte muy principal de la "pizza" italiana, que ya tiene carta de nacionalidad chilena, como la adquirieran, hace ya más de ciento ochenta años, sus paisanos los tallarines, introducidos al país por el caballero italiano Bernardo Solfini, en 1788. Fueron dos cajones que vinieron desde el Callao en la barca "Dolores" y que fueron aforados en la aduana como "legumbres"... Los franceses llaman a la anchoa, "anchois", y los ingleses, "anchovy".

ANGUILA

Por causas que ignoramos, este delicioso pez chileno casi no se ve en nuestros mercados. ¿Se estará extinguiendo? No lo creemos, pues nunca 2020, excepto en Valparaíso, del favor público. La anguila de los españoles, la "anguille" de los franceses y el "eel" de los ingleses no corresponden exactamente a la de Chile, pues ésta es de mar, y sus parientes europeos, de agua dulce. Sin embargo, de sabor son casi iguales. La lamprea — "lamprey", en francés — es la anguila de mar de Europa, y se parece más a su congénere chileno que a los de río del Viejo Mundo. Un discípulo aventajado de Brillat-Savarin — M. de Fulbert-Dumontail — ha dicho de la lamprea: "La salsa tartara es su gloria. Yo la prefiero, con todo, cuando es de buen tamaño, asada envuelta en papel con manteca, salpicada de frutas y acompañada de una salsa rubia de narajales dulces y vino de Madera".



Una joven árabe, con el cántaro de agua sobre su cabeza, calma la sed de los campesinos, cuya labor permitirá obtener tres cosechas al año en el desierto de Sahara.

LA SEMANA CIENTIFICA

por el Dr. Fernando CASABELLAS
(Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

GIGANTESCO LAGO BAJO EL DESIERTO DE SAHARA

EL RECIENTE descubrimiento de un gran lago subterráneo de 40 por 80 kilómetros, en el desierto de Sahara egipcio, está transformando estas regiones. Un grupo de ingenieros petroleros norteamericanos hicieron brotar la inapreciable agua, perforando a mil metros bajo la arena. En tres años, operando con una ayuda norteamericana, en cooperación con el gobierno de la República Árabe Unida, el grupo lleva perforando 20 pozos, arriesgando sin una sola falla.

La presión de agua a mil metros es casi explosiva, dice Ralph Fry, de Winfield, jefe del grupo. Los chorros de líquido elemento saltan hasta 25 metros de altura, y Fry afirma que hay suficiente agua en el misterioso lago para durar doscientos años.

El gobierno egipcio está enviando sus mejores agricultores a la región, que se halla en el Valle Nuevo entre Dakhalah y el Kharga, 160 kilómetros al oeste del Río Nilo. Nivelando los montículos arenosos y encanando el agua, cada pozo alcanza a irrigar 500 acres.

Con fosfatos naturales y nitratos en la arena, un ardiente sol, y ahora agua, se obtienen tres cosechas cada año.

BATALLAS A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS

El centinela observa ansiosamente, en una noche negra como carbón. Entre los sonidos de hojas e insectos escucha ruidos hostiles. Levanta su rifle y oprime el botón de una mira unguiar; ahora la negrura del paisaje se convierte en una luz feérica veridosa que le permite ver los arboles, los arroyos y las rocas. Si una patrulla enemiga se está desfilando hacia él, logra observar las movibles figuras con sorprendente claridad.

Este descubrimiento electrónico está permitiendo al ejército norteamericano proveerse de una nueva arma que suministrará a los centinelas y ojeas soldados una notable defensa contra los ataques por sorpresa. La nueva luz que se refleja en los objetos, es enfocada en una pantalla semitransparente al extremo frontal de un tubo electrónico extremadamente sensible. La pantalla es fotométrica, vale decir, emite electrones cuando es bombardeada por la más débil luz. Estos electrones son luego acelerados por altas cargas eléctricas, de manera que cuando impactan la pantalla luminescente del tubo dan una imagen mucho más brillante. El proceso es repetido tres veces hasta que produce una imagen miles de veces más brillante que el objeto observado a simple vista.

La investigación que llevó al descubrimiento de esta "luz nocturna" lleva ya una inversión de 18 millones de dólares. Existen tres tamaños: el más pequeño, para rifles, pesa solamente dos kilos, incluyendo sus baterías de 6 voltios. El mediano, para armas mayores, pesa 8 kilos; y los mayores, de 17 kilos, caminan sobre tripodes.

TANATOLOGIA, O CIENCIA DEL BUEN MORIR

Ni el sol, ni la muerte pueden mirarse sostenidamente, decía La Rochefoucauld. Ahora, la medicina moderna prolonga sostenidamente las vidas, acorta el ritmo de fallecimientos, y para muchos pacientes, está cambiando drásticamente el proceso mismo de la muerte.

¿Puede adelantarse a enfrentar el término a quienes están fatalmente enfermos? Los científicos médicos ni siquiera están de acuerdo cuando ocurre técnicamente la muerte. ¿Es cuando cesa la respiración, o cuando deja de latir el músculo cardíaco? ¿O quizás cuando se apagan las ondas cerebrales? Psicólogos y psiquiatras concuerdan en que el temor a morir es universal; pero discrepan acerca de su naturaleza verdadera. Freud lo comparó al temor a perderse, mientras unos últimos afirman que el temor a la muerte es la raíz instintiva de todos los demás temores.

De sus propias observaciones en varios hospitales psicopáticos, el psiquiatra Richard Van Dem Bergh llega a la conclusión de que los pacientes están terriblemente angustiados cuando se les acerca el término. Dicen los doctores: "No hay nada que hacer y, después de todo, está muriendo". Esta actitud es lamentada por numerosos médicos y por todos los sacerdotes. ¿Qué hacer, entonces?

Lo primero a discutir es en qué momento debe decirse a un enfermo que está muriendo. Mucho depende, dice el Dr. Sir Alexander Simon, de la actitud de la familia y de la propia actitud del paciente. A veces no conviene decirlo "No hay nada que hacer y, después de todo, está muriendo". Esta actitud es lamentada por numerosos médicos y por todos los sacerdotes. ¿Qué hacer, entonces?

En las escenas de la muerte, doctores y enfermeras temen a las familias. Se sienten acusados de no ser todopoderosos. En la actualidad, como la ciencia médica ha aprendido a prolongar la vida corporea, los pacientes van perdiendo el sentido y cayendo en coma lentamente, de tal modo que existen signos de vida horas después que la mente se ha oscurecido irremediablemente. Empero, aún como un ser comatoso, no puede asegurarse si aún comprende lo que está pasando a su alrededor.

Un gran factor en todas las actitudes hacia la muerte es la creencia religiosa, o la falta de ella, en la vida futura. Algunos clérigos afirman que tal creencia es todo lo que se necesita para eliminar el miedo a la muerte. Otros, como el Rabbi Alvin Fine, son más moderados: "La tradición cristiana, dice, ofrece un medio de enfrentar a la muerte y presta ayuda". Los psiquiatras, que tienden a ser descreídos, se quejan de que la actitud religiosa pone demasiado énfasis sobre dónde va a ir la persona y muy poco sobre lo que está abandonando. Como el Rabbi Fine, dicen que una filosofía de la muerte es parte esencial de la vida.

El Padre Alves, católico de Boston, está dirigiendo actualmente un programa para entrenar "voluntarios sociales" a ayudar a los viejos abandonados para ajustarse a las presiones de la sociedad moderna, y para reconfortar a los que se hallan incurablemente enfermos. Este sacerdote se queja de la incompreensión pública del verdadero propósito del "sacramento del enfermo", llamado "extrema unción", considerada simplemente como la última unción antes de morir.

En la teología moderna se recalca un más amplio y antiguo propósito: esta unción no concierne sólo a la acomodación a la muerte, sino que es un ruego a Dios para que devuelva la salud al paciente.

En último análisis, cada persona debe hacer su propia acomodación a la muerte. Casi universal es el sentimiento del Dr. Charles Mayo, recientemente retirado de la cirugía activa en la Clínica Mayo: "Espero que cuando muera, aquello será rápido. Pero si hay algún retraso, tengo la esperanza de hallarme al lado de alguien que ame, alguien que oprima mi mano".

FLUORURO PARA MEJORES MORDIDAS

Los dentistas están convencidos de que el agua fluorada corta en más del 60% las caries infantiles. Pero los fluoruros son más importantes que eso. El Dr. Thomas Barber, de la Universidad de Illinois, asegura que ayudan a eliminar la "mala mordida" que aflige a más de la mitad de los 50 millones de niños norteamericanos. Reducen las caries en los importantísimos primeros molares permanentes, cuya pérdida prematura conduce al desajuste dentario, y al empleo de frenillos y demás accesorios ortodóncicos.

Hoy y Siempre la Vida Submarina

JUEGOS ARTIFICIALES EN EL FONDO DEL MAR

CUANDO EL norteamericano William Beebe, investigador de las profundidades, llegó en su submarino a una profundidad de 223 metros, se le transmitió desde el cual había partido una cámara de acero para su uso a los abismos estaba presionado por la suerte del investigador y de su compañero Burton en las profundidades submarinas y los controlados que en cada centímetro cuadrado de su cámara submarina una presión o carga de 191 libras por centímetro cuadrado... Beebe mandó, en consecuencia, que sacaran del fondo del mar, e hizo cuando sorprendente revelación que también en las profundidades alcanzadas por él podían encontrarse innumerables habitantes muy distintos entre sí. Pez, medusas, camarones y calamares andaban por allí sin que les importara la presión del agua, habitable en aquellas profundidades.



En el verano de 1949 el compañero de Beebe batió el record en cámara submarina: descendió a 271 metros. Por tanto, 447 metros de profundidad, con presión de agua todavía mayor pero también allí había, según informó, seres vivos en gran abundancia. Una cámara que saliera de la cámara submarina quedaría hecha papilla, pero, en cambio, los habitantes de las profundidades marinas están acostumbrados incluso a las condiciones extremas de su espacio vital. Incluso en el cuerpo ninguna cámara de gas y todos sus tejidos están llenos de líquido. Como el agua no puede comprimirse, la enorme presión no causa efecto alguno a los animales de las profundidades del mar.

Hay mejor ejemplo de la extraordinaria adaptabilidad de la vida al medio que las curiosísimas cámaras que hallaron Beebe y Burton en sus aventurados viajes a las profundidades. Antes creía la ciencia que las grandes profundidades eran desiertos líquidos sin habitantes de ningún género. En su primera vez se trabajó en el fondo pasado con redes de profundidades y entonces se puso de manifiesto que en realidad hay allí vida abundante.

Luego se han explorado lo mejor posible las profundidades del

A unos 600 metros se encuentran las profundidades marinas que reinan las más densas tinieblas, alumbradas por el continuo parpadear y centellear de los animales luminosos.

Cuando Beebe realizó su viaje a las profundidades, había en ellas tanta luz, que el fondo del mar le pareció un hermoso cielo tachonado de estrellas.

Muchos peces de la familia del calamar y el pulpo, poseen maravillosos órganos luminosos. Uno de ellos arrastra una cadena de lámparas de los colores más diversos, entre otros, el azul marino, el rojo rubí, el azul celeste, etc. Estos colores se producen en parte directamente; en muchos casos — por ejemplo, la luz roja de los calamares mencionados — el color se debe a una "lente de aumento" por la que tiene que pasar la luz del órgano luminoso. Otro pez, de tinta, que sólo se encuentra en grandísimas profundidades, tiene gigantescos

"reflectores" de luz blanca en la cabeza, y en la punta de sus largos tentáculos lleva lámparas de color naranja. Muchos animales de las profundidades marinas lanzan, en grandes cantidades una substancia luminosa cuando son perseguidos por sus enemigos; con ella ciegan a sus perseguidores.

Esas señales luminosas tienen muchas finalidades: aterrorizar a los enemigos, seducir a las víctimas y — lo más importante — buscar pareja. En nuestro claro mundo terrestre puede reconocerse a toda especie por la forma del cuerpo, el color, el olor, etc. pero en las oscuras profundidades tales signos identificativos están reemplazados en cada especie por "señales luminosas" típicas.

(De "La Vida Inversoimil", Breviario científico, por Heins Volterrek. Edic. Fondo de Cultura Económica, México).

ENCICLOPEDIA GRAFICA:

LOS INCAS



LOS INCAS, CUYO ORIGEN nos es desconocido, se establecieron en el Perú durante el siglo XII de nuestra era y lograron organizar allí un enorme imperio llamado Tahuantinsuyo. En la cumbre de las montañas se construyeron grandes fortalezas de piedra, cuyas imponentes ruinas aún vemos en la actualidad. Una de sus principales ocupaciones fue la agricultura. Con grandes pulos hacían hoyos en la tierra, donde colocaban las semillas. También aprendieron a trabajar el arte de la orbería, que se llama INCA; era adorado por sus súbditos como hijo del Sol y vivía con su corte a nel Cuzco, la capital del imperio. Tenían un equipo de corredores de largas distancias, a quienes llama-

maban Chasquis. Ellos llevaban la correspondencia de un extremo a otro del imperio. Este pueblo fue politeísta, es decir, adoró a muchas divinidades. Rendía culto especialmente al Sol o INTI, elevándole hermosos templos. Eran buenos artistas. Son notables sus obras de cerámica y sus grandes vasos de largos cuellos estrechos y dos asas llamados ARRIBALOS. Ellos demuestran el adelanto alcanzado por los Incas, antecesores de los actuales peruanos. Efectuaban también cálculos aritméticos por medio de cuerdas de diversas tonalidades y con nudos de varias formas. A este conjunto lo llamaban CUICO. En fin, los Incas fueron un pueblo de gran cultura que aún hoy, muchos arqueólogos siguen estudiando.

AUNQUE PAREZCA RARO

ELSIE HIX





LEIF ERICSON FUE EL PRIMER MISIONERO EN EL NUEVO MUNDO ENVIADO EN EL AÑO 999 A.C. A CRISTIANIZAR LOS 6.000 NORMANDOS QUE VIVIAN EN GROENLANDIA, FUNDO 16 IGLESIAS ARCHIVOS ISLANDESES MENCIONAN, POR SU NOMBRE, A LOS OBISPOS DESIGNADOS EN SUCESION DURANTE MAS DE 400!

EN EL COLEGIO AGRICOLA DE RUTGERS, E.U.A. SE CULTIVAN 500 TABLAS DE YERBAS, TODAS DIFERENTES, PARA MEJORAR SUS CUALIDADES

UN NUEVO DETECTOR DE LUZ DEL TAMAÑO DE UN GUISANTE, REACCIONA EN CINCO DIEZ MILÉSIMOS DE SEGUNDO, 400 VECES MAS RAPIDO QUE EL OJO DE UN GATO

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved. Copr. 1964 by United Feature Syndicate, Inc.

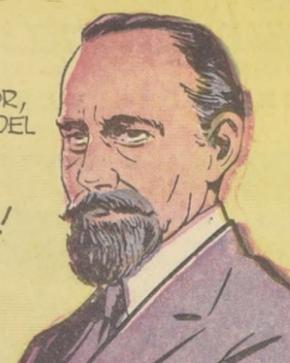


SOLAMENTE QUEDAN UNOS 200 BISONTES EUROPEOS EN PARQUES ZOOLOGICOS Y RESERVACIONES

EL JUEZ
FREDERICK M. WARREN DE KENTUCKY, E.U.A., COMANDANTE GENERAL RETIRADO DEL EJERCITO NORTEAMERICANO, RECIBIO EL GRADO DE DOCTOR EN LEYES "HONORIS CAUSA" DE LA UNIVERSIDAD DE CINCINNATI, ESTANDO TODAVIA EN SU ULTIMO AÑO UNIVERSITARIO Y 3 SEMANAS ANTES DE GRADUARSE DE BACHILLER EN ARTES!



LOS ANTIGUOS ROMANOS EXPONIAN SUS VINOS AL AIRE NOCTURNO; CREIAN QUE ASI MEJORABAN SU SABOR!



SIR HUBERT WILKINS-- FAMOSO EXPLORADOR, VOLO ALREDEDOR DEL MUNDO EN UN DIRIGIBLE, EL "GRAF ZEPPELIN"! -1929-



UN DECRETO REAL RUSO DE 1647 MANDABA QUE SE LE CORTARA LA NARIZ A LOS QUE FUMARAN. EL EDICTO, POR EL CONTRARIO, ALENTO A LA GENTE A FUMAR MAS!

ESTUDIE!

GRATIS

PIDA ESTE LIBRO ESTUDIE Y OBTENGA DIPLOMA

ESTUDIE UN CURSO QUE LE PERMITIRA GANAR MAS \$... OBTENGA SU DIPLOMA Y HOY MISMO, REMITA SU NOMBRE Y DIRECCION Y RECIBIRA GRATIS EL LIBRO GUIA DE ENSEÑANZA DE 68 PAGINAS CON LOS PROGRAMAS DE LOS CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO

CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

ESCUELAS LATINO-AMERICANA*

(Beneficiaria por correo)

Remite \$37.50 Plus \$1.50 Clasificado \$62 Santiago

Envíame material GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA"

NOMBRE:

DOMICILIO:

CIUDAD:

CURSO QUE LE INTERESA:



EDGAR RICE BURROUGHS' **Tarzan**



AL MATAR CON TUS MANOS LA PANTERA HAS DEMOSTRADO QUE PUEDES AYUDAR A LA TRIBU DE AVES.



SOLO UN ESPIRITU AMIGO PUEDE DERROTAR AL ENEMIGO...

NO SE LO DISCUTIRE! (VAMOS!

QUIZAS YA EL ENEMIGO HA ATACADO A NUESTRA TRIBU.

AVANCEMOS MAS DE PRISA.



8-9 1944

EL GRUPO PRONTO LLEGO A UN CLARO...

AQUELLA ES NUESTRA ALDEA... DESDE ALLA TE VIMOS DESCENDER.



EXTRAÑO ASIENTO PARA UNA TRIBU.

ANTES VIVIMOS EN EL VALLE, PERO EL ENEMIGO NOS HIZO REFUGIARNOS EN LO ALTO.



CUANDO DESCUBRIAMOS ESTA GRAN ROCA, HALLAMOS PROTECCION...

VIVIMOS EN PAZ POR MUCHOS AÑOS, PERO AHORA NOS ATACAN DESDE ARRIBA.



MUCHAS AVES ERAN AMIGAS DE NUESTRA TRIBU...

PERO TODO CAMBIO DESDE QUE DESTERRAMOS A NUESTRO CURANDERO Y MURIO EN EL LLANO...



JOHN CELARDO

AHORA SU ESPIRITU REGRESA A CASTIGARNOS REENCARNADO EN UN ENORME BUITRE.



PARA EL HOGAR Y LA MUJER

Por Georgette

VENTANA DE LA MODA



ENTRE NOSOTRAS: El Tronco Familiar

ESO DE QUE los tiempos cambian es una verdad de Perogrullo, así como que todo tiempo pasado fue mejor es una majadería para la generación actual, como tal vez también lo fue para nosotras, las que cargamos algunas décadas de más.

Es que cada medalla tiene dos caras. Hay descubrimientos que dejan de manifiesto la superación del cerebro creador que va tras la ciencia con el objeto de alcanzar la superación en bien de la humanidad, y, sin embargo, la humanidad coge el experimento y toma la otra cara, transformándola en un arma que la capacite para destruirse a sí misma.

Antiguamente existían la ambición y el egoísmo, pero en la mayoría de los hogares se dejaban olvidadas todas estas cosas en la puerta misma de la casa, para reagrudarse bajo el alero de amor y cariño. Primaba el espíritu de anteponer a toda otra aspiración el placer tranquilo de una mesa larga ocupada por tres o más generaciones, a las cuales se atendía con tierna rivalidad.

En cambio hoy, salvo excepciones, no se le da mayor importancia al tronco familiar. Suele creerse que la anciana, por el hecho de llegar a tan avanzada edad, debe sentirse muy contenta, y que a esas alturas de la vida nada le hace falta, y a lo más recibe una respetuosa indiferencia.

Pero lo que ignoran aquellos que levantan esos muros de indolencia es que aquel que tuvo la suerte de poseer una joya y no supo aquilatarla en vida, no podrá después tener un momento de reposo ante el peligro de correr igual suerte, por haber desperdiciado esa tregua que la vida le ofreció como un don que fue dilapidado.

Aquí sus Respuestas

MARIA ISABEL, Rancagua.— Sus codos son ásperos por su mismo trabajo, ya que los apoya demasiado. Comprando que le es desagradable, sobre todo ahora, con los brazos descubiertos. Pero trate de componerlos de la siguiente manera: Jabónelos bien de noche y aplique una crema, tratando de que se absorba con masajes. Al día siguiente coloque la mitad de un limón y amárralo, dejándolo durante todo el tiempo que usted haga sus quehaceres. Cuando lo retire, aplique nuevamente crema. Si a pesar de ello le resulta difícil el hermoearlos, use un poco de piedra pómez.

CLARA F., La Serena.— Envió solamente 1 cupón, y para tener derecho al número del sorteo es necesario adjuntar 4 cupones.

ROSA DE CH.— Si está criando su guagua mal, puede hacer un régimen para adelgazar. Tenga un poco de paciencia, porque muchas veces la época de la lactancia produce ese desajuste en la mujer. Ante todo, necesita pensar en su criatura.

PRESENTAMOS un modelo sumamente fácil de confeccionar, por sus líneas sencillas, pero su elegancia está en el género, que es jersey, que, además de estar de moda, modela muy bien la figura. El molde, a escala de 10 cms., para talla 44, va en esta misma página.

CUPON

NOMBRE
 DIRECCION
 CIUDAD
 Sorteo de dos Libros de Corte.
 4 cupones dan derecho a 1 número.

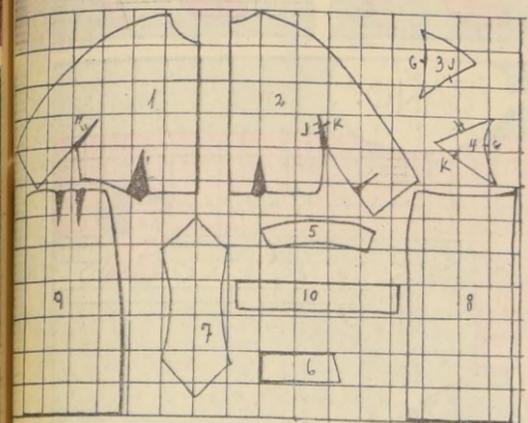
El aspecto que ofrece la mesa tiene un efecto psicológico sobre nuestro apetito, por lo cual es importante procurar que sea lo más agradable posible, bien arreglada y perfectamente limpia.

Después que se puso con toda limpieza el mantel, el siguiente paso consiste en arreglar los artículos que van a servir en la mesa. En cada sitio debe haber un plato boca arriba. En caso de que estos platos no vayan desde el principio de la comida, pueden omitirse, marcándose los lugares con los platos que van a emplearse durante la comida.

Los tenedores se colocan con la punta hacia arriba, a la izquierda del lugar o del plato, en el que se van a ir usando. El tenedor que queda más a la izquierda es el que se usa; el que está en el centro es el que se usa para la carne, y el que está a la derecha es el que se usa para el postre.

Los platos se colocan con la punta hacia arriba, a la izquierda del lugar o del plato, en el que se van a ir usando. Los platos que quedan más a la izquierda son los que se usan para la carne, y los que están a la derecha son los que se usan para el postre.

Los platos para legumbres se colocan con la punta hacia arriba, a la izquierda del lugar o del plato, en el que se van a ir usando. Los platos que quedan más a la izquierda son los que se usan para la carne, y los que están a la derecha son los que se usan para el postre.



Molde a escala de 10 cm., para talla 44, para el vestido presentado en Ventana de la Moda.

1.—Cuello delantero.
 2.—Cuello trasero.
 3.—Cuerpo delantero.
 4.—Cuerpo trasero.
 5.—Cinturón.
 6.—Cinturón delantero.
 7.—Cinturón trasero.
 8.—Cinturón lateral.
 9.—Cinturón superior.
 10.—Cinturón inferior.

PALABRAS CRUZADAS

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48

- HORIZONTALES:**
- 1.—Genero de monos antroponómicos de Africa.
 - 2.—Conjunto de habitantes de un mismo pais.
 - 3.—Letra griega.
 - 4.—Palabra hebrea.
 - 5.—Símbolo del lanfano.
 - 6.—Hija de Inaco, cambiada en vaca por Jupiter.
 - 7.—Omit.
 - 8.—Aclarar una cosa extendiéndola.
 - 9.—Prep. lat. que significa junto.
 - 10.—Que siente miedo frecuentemente (fem.).
 - 11.—Adjetivo posesivo.
 - 12.—Sónido agradable.
 - 13.—Influsión.
 - 14.—Mantero carnicero planchado.
 - 15.—Licor que se extrae de la mielaza.
 - 16.—Ave parecida al cuervo.
 - 17.—Dar, regalar.
 - 18.—Dicción precisa.
 - 19.—Dicción del hilo o seda poco torcida.
 - 20.—Símbolo del ángel.
 - 21.—Tercer hijo de Adán y Eva (Biblia).
 - 22.—Seglas de la Republica Argentina.
- VERTICALES:**
- 1.—Voz muy alta y esforzada.
 - 2.—Tres letras iguales.
 - 3.—En tiempo pasado.
 - 4.—Emperador romano de 54 a 68.
 - 5.—Agua del mar agitada.
 - 6.—Avanza por el agua moviendo ciertas partes del cuerpo.
 - 7.—Magistrado de las audiencias.
 - 8.—Mensajeros encargados de una misión importante.
 - 9.—Adv. de afirmación.
 - 10.—El primero en su clase.
 - 11.—Cueva de ratones.
 - 12.—V. de Argentina (Buenos Aires).
 - 13.—Diminuta, pequeña.
 - 14.—Gigante de la visión.
 - 15.—Lista, catálogo.
 - 16.—De aire.
 - 17.—Valiente, audaz.
 - 18.—Instrumento que sirve para estampar armas, divisas, letras, etc.
 - 19.—Mun. de Mexico en el Estado de Chiapas.
 - 20.—Artificio, artimaña.
 - 21.—De Italia.
 - 22.—Iniciales de Tomás Otáñez, poeta dramático inglés.
 - 23.—Prep. que indica la falta o ausencia de.
 - 24.—Tejido delgado, de mallas poligonales.
- RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR**
- ABACIA DORMIR
 RAR REVO FEIRÉ
 AZÓN A PARAN
 ANANAS LETONA
 RICO ARAN C
 CO AEROGUIS FE
 IN DIA MI
 ATERRAR NA
 AMIO OVAL N
 ACTIMA SATURA
 GAGA ULLEGAL
 TAMEYARAPE
 CASAS LLORAS

Hanna-Barbera's

YOGI EL OSO

¡VAMOS A DIVERTIRNOS HASTA EL AMANEZCER!

¡NO HAY NADA COMO UNA BUENA NOCHE, YOGI!

¡ESTE ES... EL CLUB HOLLYWOOD!

¡TENGO LA ESPERANZA DE ENCONTRAR UNA BUENA MESA!

BIEN, YOGI... ¿CUÁLES TU IMPRESIÓN DE LOS CLUBES DE HOLLYWOOD?

¡MUY BUENOS! ESPERO PASAR UN BUEN RATO!

...DAMAS Y CABALLEROS TENEMOS UNA GRAN SORPRESA PARA USTEDES ESTA NOCHE...

...SE ENCUENTRA EN NUESTRO CLUB ESTA NOCHE, JUSTAMENTE PARA ACTUAR EN UNA PELICULA...

...UN ORGULLO DEL PAÍS... UN HEROE DE LAS MAMÁS, PAPÁS E HIJOS...

...YA SÉ QUE USTEDES ESTÁN PENSANDO LO MISMO QUE YO... SE TRATA DE YOGI. VENGA AQUÍ, YOGI!

¡ALLA VA ESTE OSO... SIEMPRE TRIUNFANDO!

...OH!...OH!

YOGI EL OSO

EN "AQUÍ ESTÁ YOGI EL OSO"

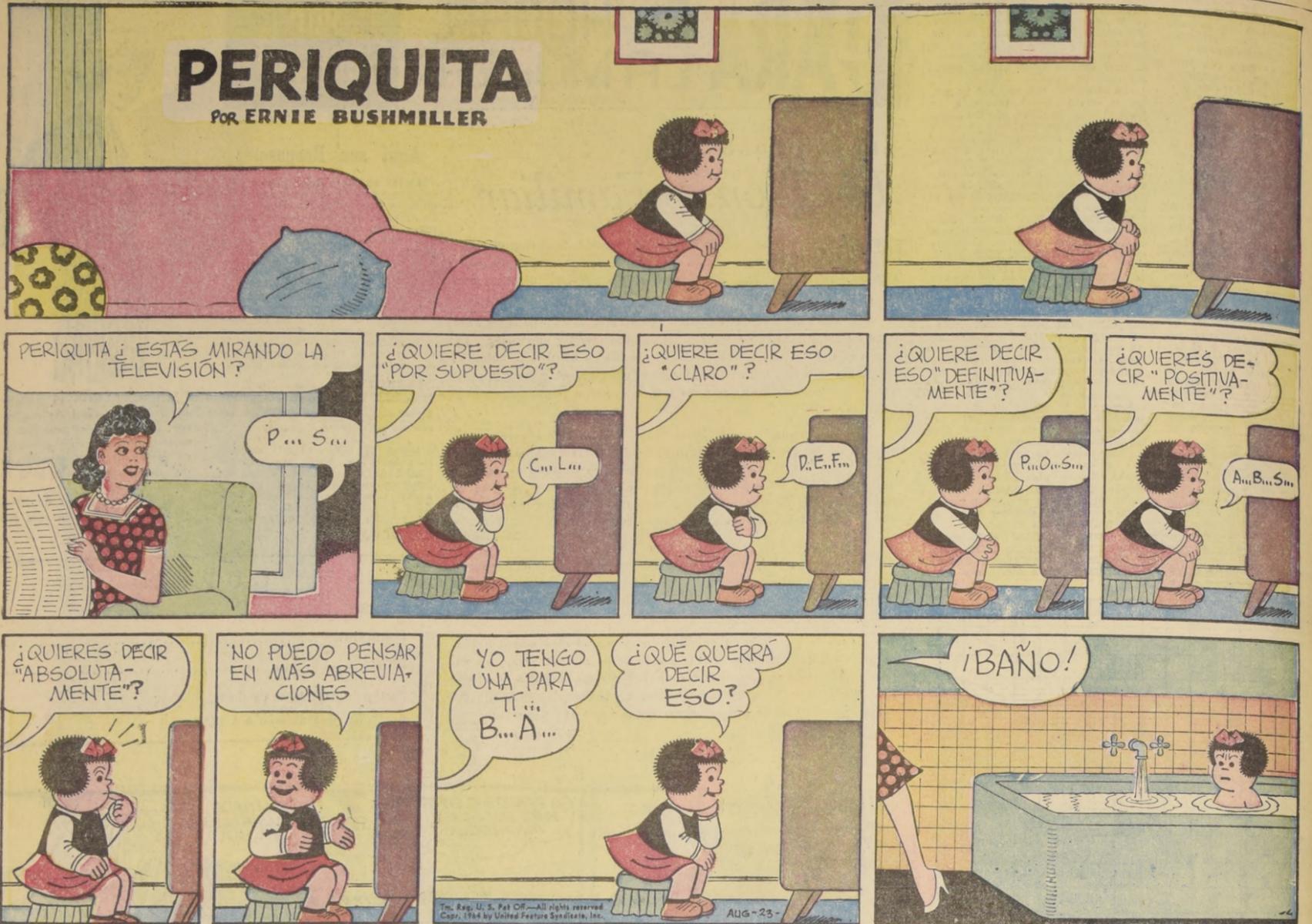
BIEN, AMIGOS... ESTA ES UNA PRESENTACIÓN DOBLE!

YOGI BERRA

EN LA HISTORIA DEL BEISBOL

PERIQUITA

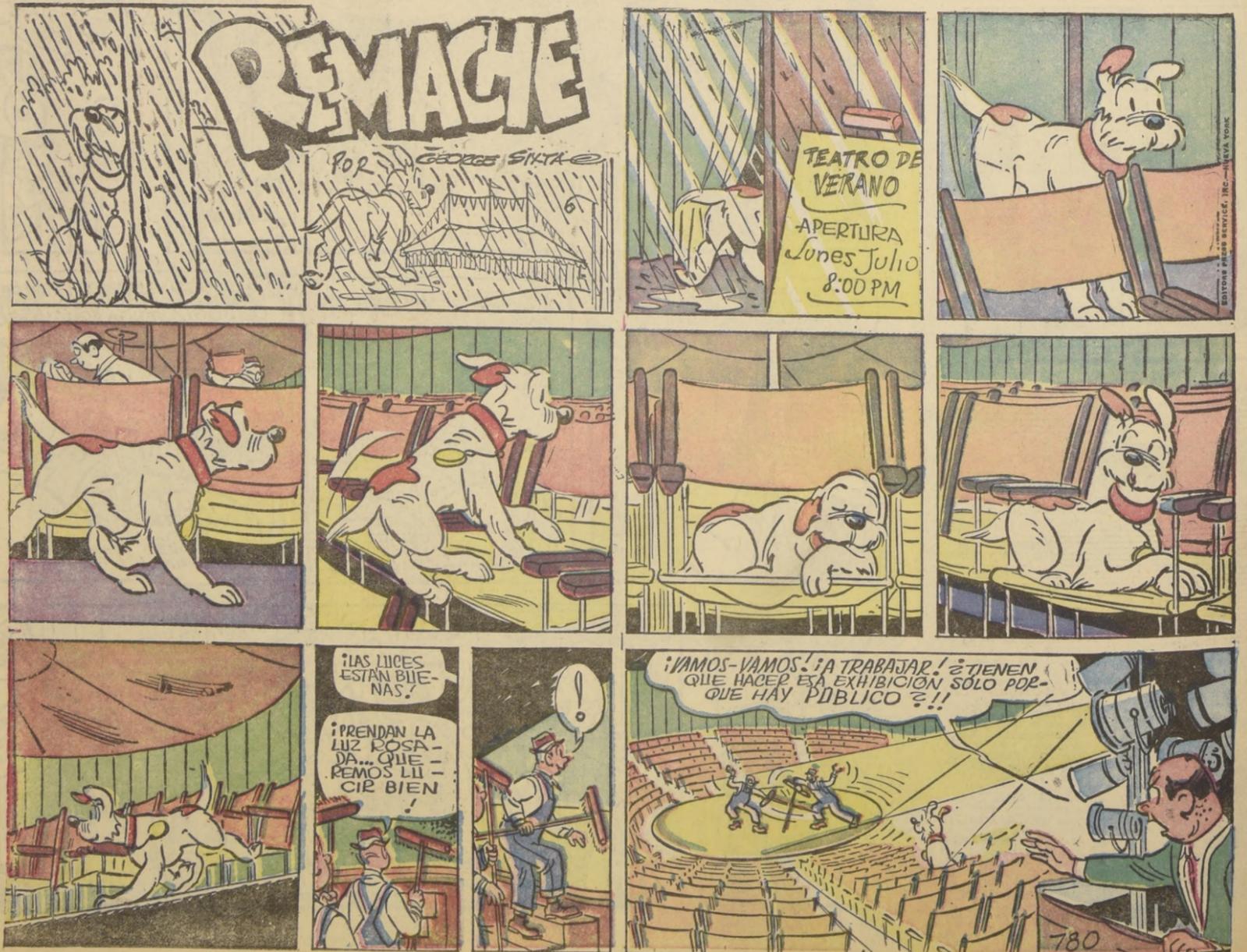
Por ERNIE BUSHMILLER



TOME **SORBETE Letelier** EL UNICO DE GUINDA

REMACHE

Por GEORGE SIKTA



★ **20 MIL MILLONES
PARA NUEVAS
OBRAS PUBLICAS
EN EL PAIS**

(Información en página 20)

★ **CAMPESINOS
DE ANCUD
CONSTRUIRAN
ESCUELAS**

(Información en página 14)

★ **SEIS MARINOS
COLOMBIANOS
AMENAZADOS
POR TIBURONES**

(Información en página 31)

★ **CON DESFILES
APOYAN A BARROS
LOS COMUNISTAS
DE VALPARAISO**

(Información en página 17)

★ **INTENTARON
INCENDIAR
EL TEATRO
MUNICIPAL**

(Información en página 21)

★ **ESPECTACULAR
FUGA DE 4 REOS
EN VALDIVIA**

(Información en página 21)

★ **EN CLIMA
AMENAZANTE LAS
GESTIONES DE
PANAMA Y USA**

(Información en página 31)

★ **PLANES
RENOVADORES
ANUNCIA LA CAJA
DE CARABINEROS**

(Información en página 14)

TERCERA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE DE 1964

TIEMPO PARA SANTIAGO: Nuboso.
TEMPERATURA DE AYER: Máxima, 27,3°, a las
15.45 horas. Mínima, 12,2°, a las 4.45 horas.
PRONOSTICO PARA HOY: Cielos nublados en todo
el territorio. Precipitaciones en la zona sur.

La "U", Virtual Campeón del Torneo 1964

Al empatar a 2 con Wanderers ya tiene prácticamente asegurado el título.-
Tendría que perder los 4 encuentros que le restan, y la UC ganar los 4 suyos.

(Información en página 32)

Programan entrevista Johnson-De Gaulle
**FRANCIA RECHAZA POLITICA
NUCLEAR DE ESTADOS UNIDOS**

(Información en página 30)

**SIGUE MASACRE
EN EL CONGO**

(Información en página 30)

**LA ASPIRINA MATA
300 GUAGUAS AL AÑO**

(Información en página 21)

REELEGIDO FUENTEALBA

POR 149 VOTOS CONTRA 107 DERROTÓ AL SENADOR TOMAS PABLO

Texto completo de la cuenta del timonel demócratacristiano



LOS DOS SEIS CUMPLIERON una faena más de corte defensivo. En contadas ocasiones Hodge y Cantatore, incursionaron sobre la valla rival. En la acción, el portero frena la arremetida del universitario.

Al filo de la madrugada terminó la elección en la Convención de la Democracia Cristiana. La lista N.º 2, encabezada por el diputado Renán Fuentealba, superó a la lista del senador Tomás Pablo por 42 votos, entre doscientos sesenta y siete electores. Hubo 11 votos en blanco.

TEXTO DE LA CUENTA

Camaradas de la Junta Nacional:

Durante el último año de nuestro mandato recibido de la Junta Nacional la atención y la actividad del Partido han estado concentrados casi en forma exclusiva en la campaña presidencial que, precisamente en esa fecha entró en su período culminante, a diez

(PASA A LA PAGINA 18)

UN FESTIVAL AEREO DE PELICULA



EN ESPECTACULAR EVOLUCION pasan los "Cóndores de Plata", de la Fuerza Aérea de Chile y despiertan gran expectación en la concurrencia, como puede observarse en la foto, cuando los colores nacionales, y a los espectadores con el estandarte los semblantes expresan la emoción del momento. Tres aviones destinados a la fumigación se desprenden de la formación, tras una "picada", dejando sus estelas de humo formando los colores nacionales, y a los espectadores con el estandarte a flor de labios

Unión abrumó en fútbol y en goles a Colo Colo: 4-0

(Información en página 32)

FREI HABLA EL 5 EN CONCEPCION

(Información en página 14)

PRUEBA TEMERARIA

DEMOSTRACION DE SU EFICIENCIA OFRECIO EL CLUB AEREO DE TOBALABA EN FESTIVAL ANUAL

Aviones civiles y de la FACH desarrollaron interesante programa ante numeroso público.— Hoy continuarán cumpliendo diversas pruebas.

(Reportaje de Héctor Suárez. Fotos de Guillermo Pavez.)

"En el plazo de tres meses, usted estará en condiciones de prestar servicios a la patria, volando de piloto privado en el Club Aéreo de Tobalaba... ¡Atención...! En breves instantes más va a despegar la bandada de aviones de fumigación que dará comienzo a este festival aéreo..."

Con estas palabras, pronuncadas desde la torre de control del Aeródromo de Tobalaba, se inició ayer, a las 16 horas, el festival anual que ofrece el Club Aéreo para mostrar a las autoridades y a la opinión pública la eficiencia adquirida, material de que dispone y la labor que cumple el servicio del país. Los aviones formados junto a la pista pavimentada de mil metros, y con el macizo de San Ramón como telón de fondo, atrajeron desde las primeras horas de la tarde la atención del numeroso público que marginó la cancha.

El Club Aéreo de Chile tiene 36 años de existencia y es considerado uno de los mejores del continente. "Nuestra institución —expresó Mauricio Serrano, el vicepresidente— constituye el núcleo más grande del país, en cuanto a reserva para la FACH. Además —puntualizó— cualquier dificultad que surta en Los Cerrillos, se subsana con la utilización de nuestro aeródromo e instalaciones".

LA INSTITUCION POR DENTRO — Al cumplirse el décimo aniversario del Club Tobalaba, la institución mostró sus realizaciones ante el Ministro de Defensa, Juan de Dios Carmona; el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, Max Errázuriz, autoridades comunales y número público. Su pista de aterrizaje ostenta el record de poseer una operación de despegue, o aterrizaje, cada tres minutos y 11 segundos, como promedio. Han salido de la Escuela del Club 1.500 pilotos, cuenta con 35 instructores de vuelo, 60 pilotos activos y treinta máquinas de diversos tipos, con un valor aproximado de treinta mil dólares cada una. Es el plantel que, según Mauricio Serrano, "está destinado a servir a todos los chilenos con ganas de alcanzar las nubes, y para lo cual deben cancelar \$300 por seis meses de curso, y \$3.50 por la hora de vuelo. De este modo el Club sufre desfinanciamiento ya que cuenta con una subvención estatal que sólo alcanza a 120 millones de pesos al año, virtualmente insuficiente". La labor del Club Aéreo se

ha demostrado prácticamente en todo su alcance social mediante traslado de enfermos, rescate de accidentados, etc. Especialmente, en los años de 1960 cuando la institución puso a disposición de la FACH cuarenta máquinas con sus pilotos para reforzar el puente aéreo a la zona del terremoto. En esta acción el Club Aéreo de Tobalaba ha cumplido diez años, desde cuando un grupo de pilotos civiles decidió en 1954 constituir esa sede para sus inquietudes aéreas.

EL FESTIVAL — La demostración efectuada ayer por la entidad se inició con los vuelos de tres aviones "Taurus" de fumigación, que dieron a conocer al público las

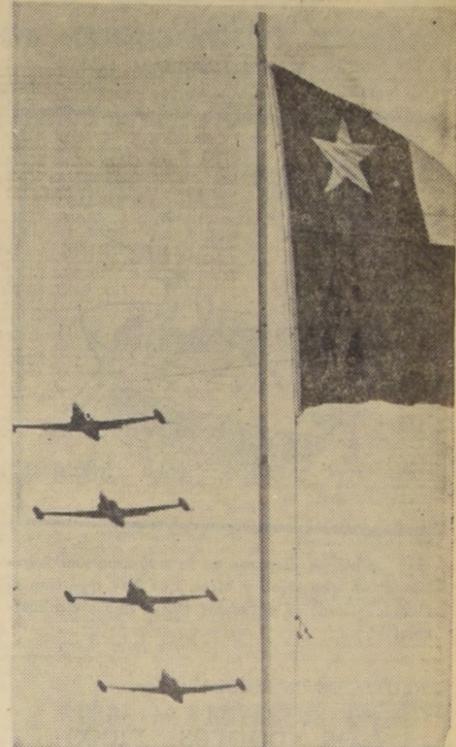
arriesgadas maniobras que cumplen estos pilotos especialistas para servir a la actividad agropecuaria nacional. Posteriormente, un avión "Aeronca", con motor de 65 HP, equivalente al de una motocicleta, pilotado por el instructor Fernando Mardones estableció que un buen piloto puede superar serias dificultades. Dejó caer una rueda sobre la pista, y luego deteniendo el motor, aterrizó en una sola rueda. Más tarde, tres planeadores testimoniaron la pericia de los pilotos en sincronizadas acrobacias, que reafirmaron el prestigio del Club de Planeadores alcanzando cuando cruzaron los Andes.

A continuación, seis aviones primarios; tres Cessna 150; máquinas "Bonanza", etc., ofrecieron una presentación alternada de acrobacias, vuelos rasantes, formaciones, simulacros de bombardeos, etc., que reafirmaron la pericia de los pilotos y la eficiencia de las máquinas. Cada uno de estos aviones ha sido traído directamente desde Estados Unidos, en vuelo, por pilotos chilenos, en etapas que han durado hasta quince días.

Finalmente, el grupo acrobático "Cóncores de Plata", dirigido por el comandante Renato Valenzuela, efectuó las espectaculares evoluciones que han otorgado alto prestigio a esta unidad de la FACH.

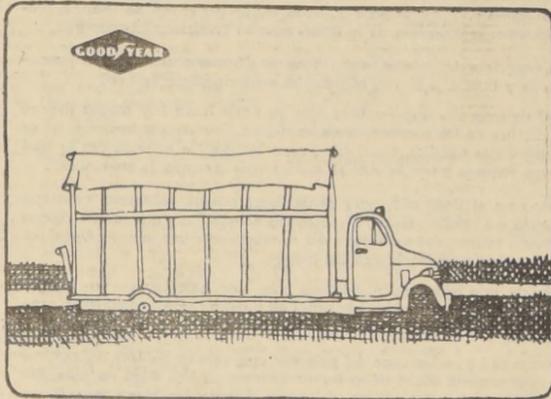
El Ministro de Defensa, Juan de Dios Carmona; el Comandante en Jefe de la FACH, general Max Errázuriz, y otras autoridades asistentes expresaron sus felicitaciones al presidente de la Federación Aérea de Chile, Carlos Eastman; al vicepresidente del Club Aéreo de Tobalaba, Mauricio Serrano, y a otros altos personeros de la aviación civil.

PROGRAMA DE HOY — Hoy continuará cumpliéndose el programa de este festival en el aeródromo de Tobalaba. Habrá vuelos populares en máquinas de la FACH y de la institución civil, y participarán las máquinas del Club Aéreo y del Grupo de la FACH "Cóncores de Plata", desde las 14 horas.

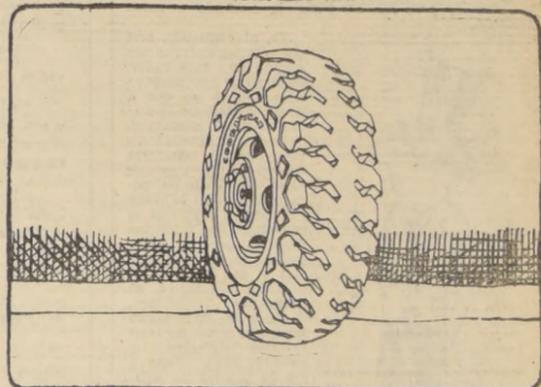


Los "jets" del grupo acrobático "Los Cóncores de Plata", efectúan un vuelo rasante sobre la pista del aeródromo de Tobalaba, en el festival aéreo, desarrollado en ese campo. Cumplieron sensacional presentación.

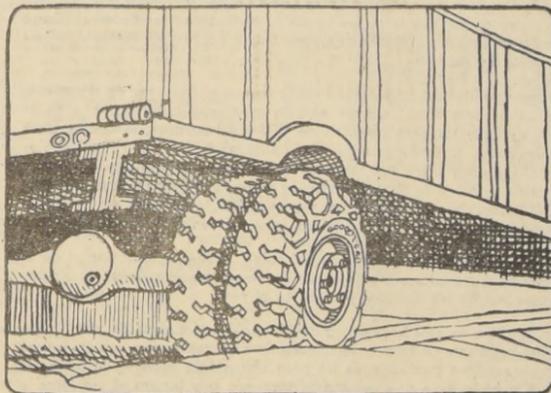
CASAS PREFABRICADAS "HERRERA"
CORRECE
CASAS Y CABINAS DE MADERA
 VARIOS TIPOS — PRECIOS ECONOMICOS
 — SE ENTREGAN INSTALADAS — AMPLIAS FACILIDADES.
 Visítenos en
 ALAMEDA BDO
 O'HIGGINS 2457
 Sigo. tno 94107



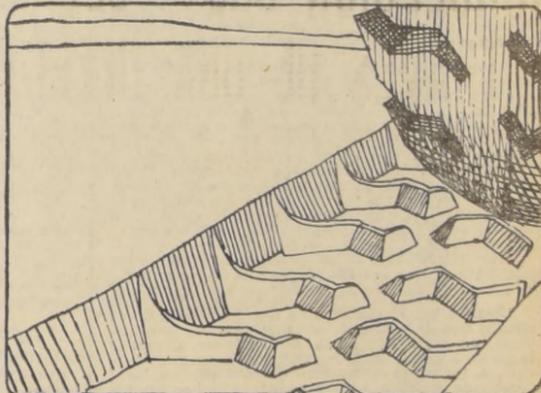
1.- Tome su camión ...



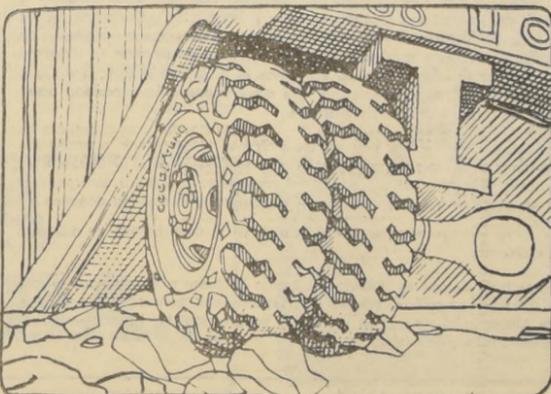
2.- ... póngale neumáticos GOODYEAR Super Road Lug.



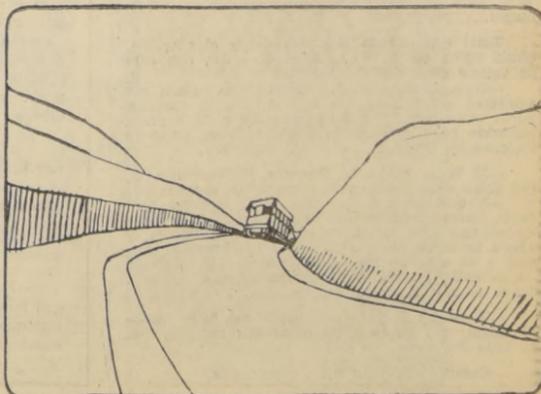
3.- Obtenga tracción extra...



4.- ... debido a barras más profundas.



5.- Olvidese de cortes y roturas por impacto...



6.- ... y obtenga mayor kilometraje

Además tienen 50% más caucho en la banda de rodamiento. El diseño especial reduce el peligro de patinadas. La carcasa extra-fuerte significa más recauchajes. Este es el momento de equipar su camión con Super Road Lug de GOODYEAR.

GOODYEAR



Solicítelos en todas las Estaciones de Servicio

COPEC

ARRIENDO departamento

amplio. Calefacción central. Agua caliente. 2 dormitorios. Píez y baño empleada. Cocina amoblada.
 \$250.

SAN ANTONIO 378 — Departamento 908.
 Verlo domingo, 10 a 12.

TRATAR
 Teléfono Nº 484203

FARMACIA Andrade

Durante todo el mes de Diciembre obsequiamos como es ya tradicional, una muñeca cada media hora, por cualquier compra que efectúe en

FARMACIA Andrade
 ALAMEDA Y ESTACION CENTRAL

Abierto todos los días del año hasta la una de la madrugada

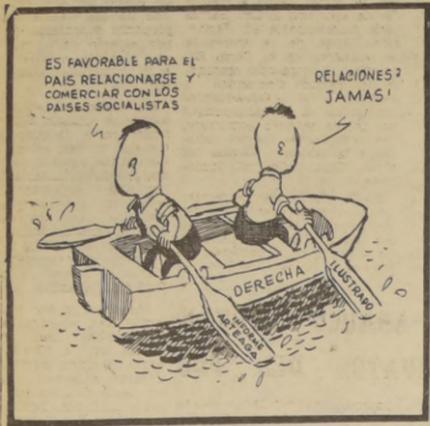
GRATIS!

OBTENDRA UNA LINDA MUÑECA



Acertijo

por MAURO CABRERA



Hay opiniones dispares en la embarcación. Algunos dicen que ¡No!, y otros, que hay que comerciar... ¿Cómo se entiende? ¡Vaya uno a explicárselo!

APUNTES DE UN ESCOLAR:

Los pobres ricos

El otro día venía llegando del colegio, después de dar el examen de trabajos manuales, en el que me saqué un tres, porque los examinadores llegaron a la conclusión de que yo no sabía forrar libros, porque quedaban más arrugados que una pasa. Como si yo algún día le fuera a hacer la competencia a Zig-Zag; cuando en el living encuentro a mi mamá, y a mi tía Melania, llorando a moco tendido.



Yo, al comienzo, creí que estaban escuchando alguno de esos radioteatros que hay después de almuerzo en que a la cabra siempre le andan pasando percalces, y cada nueve meses tienen que mandarla a donde unas tías que viven en el campo, para que recobre la línea y vuelva a caer con el cuento del tío, y los padrastros, que no tienen nada que ver con monos y son más duros que un inspector de Impuestos Internos, después que el Ministro Molina nos aleono contra los demorosos o morosos, que viene a ser lo mismo, la agarran a patadas, hasta que termina el capítulo y viene el aviso del jabón que lava más blanco, o del desodorante mágico que deja a un chofer de micro oliendo a lavanda irlandesa, aunque lleve tres turnos seguidos en el recorrido Pila-Cementerio.

Pero resulta que el lloqueño era por una desgracia que le había ocurrido a la vecina, la cascada con el gordo millonario. Como con el lagrimo no se les entendía nada, como cuando el diputado Altamirano se pone a opinar de economía, yo pensé que al viejo le había dado un patatús y había parado las chalupas, o que la cocinera se les había mandado a cambiar con el cabo Mardones, que todas las noches venía a pararse frente a la ventana para cuidar de los ladrones o de cualquier otro estropicio, labor que realizaba meticulosamente, incluso mirando adentro de la cama, una vez que los demás estaban durmiendo.

Pero el problema no tenía nada que ver con mis suposiciones, y en realidad era mucho más serio de lo que pensaba. Resulta que el Gobierno de don Lalo había decretado que de ahora en adelante los ricos iban a tener que pagar una punta de impuestos: Al capital, a las importaciones de suntuarios, a los automóviles, a los viajes de turismo al extranjero, a los abrigos de visón, al whisky escocés, a las corbatas de seda italiana, y otra pila de artículos de primera necesidad. Y para más remate, dejaba congelados los bonos-dólares, con los que honradamente se había hecho su fortuna el vecino en dos años de esforzada labor, prestándolos a unos parientes al 70%, para que importaran encendedores de gas licuado.

Total que cuando llegamos donde el afectado, había como veinte viejuetas en el salón, con cara de velorio de segunda. Pero, habrase visto, alegaba una chica con sombrero emplumado, de la noche a la mañana poner estos impuestos, sin dejarle tiempo a la gente conocida para mandar la plata a Suiza, como lo hicieron los Goldfein, los de la rotisería...

—Si tenía razón la Procopia Echazarraútagui, que éstos eran todos unos comunistas disfrazados. —Y qué me dices tú, niña, lo de la pobre Epifanía Larragoinechea, que tenía que darle el balle de estremo a la María Soledad, para la Pascua, y ahora no la dejan ir a Europa a comprarle el vestido, y va a tener que hacérselo donde la costurera de la calle Lastra, con géneros Hirmas, como si fuera empleada de fuente de soda...

—Y eso no es nada comparado con lo del pobre Teodosio, que ha perdido como 400 millones con la baja del Banco de Chile...

—Comunistas, pues niña, comunistas. —Y un Valdés Subercaseaux, abrazado con un ruso, que no lo conoce nadie, y todavía saliendo fotografiado en los diarios. Yo no sé adónde vamos a parar.

—Pero vaya uno a saber de cuáles Subercaseaux será, mira que hay tanta gente rara en el Gobierno. Total que siguió llegando más gente, y cada uno traía noticias más espeluznantes: Que a don Archibaldo Gorioitechea le iban a exigir contabilidad agrícola, y lo dejaban en la ruina; que a doña Ursula Lopeteguiagurre, le pedían que construyera casa para los inquilinos, pese a que el clima de la zona es de lo más benigno; y un lote de arbitrariedades por el estilo.

Total, que por lo que he podido ver, al nuevo Gobierno le ha dado por preocuparse de los pobres, y si siquiera hay proyectado un Ministerio que proteja a los ricos, que son los que en este momento están más desamparados de la mano de Dios.

Yo creo que por lo menos Las Hermanitas de los Pobres, que después de un tiempo no van a tener nada que hacer, se dediquen a hacer la caridad entre los ricos, que van a ser los más necesitados. Aunque después tengan que meterlos a empujones por el ojo de la aguja, igual que a los camellos.

Bigote

LOS GRANDES OBJETIVOS DEL GOBIERNO

por JORGE CASH

No creemos que exista un Gobierno, en este siglo, en Chile, que haya asumido el poder con un programa más seriamente estudiado y analizado que el actual.

Los hechos que lo demuestran son evidentes, como las iniciativas ya adoptadas, que han merecido el más amplio respaldo del país, especialmente la incorporación de todos los niños al proceso educativo en el nivel primario, y se sintetizan en la exposición acerca de Hacienda Pública que hiciera hace poco, en el Parlamento, el Ministro de Hacienda, Sergio Molina.

Cuando el Gobierno llevaba apenas ocho o diez días en funciones, hubo algunos que dijeron que la Administración no se ponía en marcha.

Ahora dirán, seguramente, que se están haciendo demasiadas cosas en muy poco tiempo.

Cada vez que el Ejecutivo anuncia una decisión, la mayoría de las cuales satisfacen aspiraciones fundamentales del pueblo, surgen las más extrañas elucubraciones y suposiciones. La táctica es muy vieja y está muy gastada; se trata de ocultar los hechos, las realizaciones de una Administración que no cumple un mes de vida, con palabras.

Pero hay algo que se olvida. El Gobierno ha ganado la batalla de la opinión pública y ha tomado en sus manos la conducción del proceso social, económico y político del país. Tiene la iniciativa y no la perderá. Por eso, su mejor propaganda, y diríamos que la única, es su propia acción. Más que mil discursos, slogans y declaraciones vale el apoyo de la familia, del hombre y la mujer que saben que en marzo de 1965 sus hijos estarán en la escuela aprendiendo a leer.

Más que mil editoriales y peticiones vale decir que los sueldos y salarios serán reajustados en un 100% del alza del costo de la vida y que mantendrán y aumentarán su poder adquisitivo progresivamente.

El que no entienda esto, no entienda nada de nada.

Hay, sin embargo, un punto de la exposición del Ministro de Hacienda que no ha sido destacado y, al menos para nosotros, representa el sentido final del programa del Gobierno: la conquista de la independencia financiera internacional.

¿Cómo conquistar la independencia financiera internacional? ¿Cómo promover el desarrollo y liberar, a la vez, al país del endeudamiento externo?

Al nivel de estas dos grandes preguntas no existe hasta hoy ningún diálogo y son, sin duda, dos de los grandes temas en debate. Uno de sus fundamentos es el ahorro nacional que significa, como dijo Sergio Molina, "la moneda con la cual se crean nuevos empleos y con la cual se mejora y se aumenta la producción".

Para alcanzar el desarrollo, para perfeccionar nuestra soberanía, para que Chile no dependa del crédito externo, de la ayuda exterior, hay que abrirle paso a la idea del ahorro interno, del esfuerzo y del sacrificio colectivo, acompañado, por supuesto, de una efectiva redistribución del ingreso.

Si no existe una movilización nacional para este objetivo, que es la gran causa, incluso política, de los pueblos atrasados en nuestro tiempo, seguiremos dando la espalda a nuestra patria y a nuestro pueblo.

El Gobierno se ha hecho cargo del país con compromisos de US\$ 300 por habitante y los compromisos totales de la nación alcanzan a US\$ 2.388 millones, incluyendo las deudas del sector público, del sector privado, las inversiones de las compañías extranjeras y algunas deudas internas comprometidas en moneda extranjera. Si se restan estas tres últimas, la deuda por habitante se reduce a US\$ 140 por habitante y la deuda total a US\$ 1.127 millones.

Reducir la deuda externa de inmediato resulta imposible, entre otras causas, porque hasta ahora ningún Gobierno ha tenido la decisión de promover el ahorro interno, de exigir el esfuerzo y el sacrificio colectivo y porque las tareas del desarrollo son impostergables.

De ahí que otro objetivo fundamental que persigue el Gobierno es el aumento sustancial de las exportaciones. La meta en este aspecto es concreta: se trata de llegar en 1970 a un nivel de exportaciones de US\$ 1.142 millones, lo que significa duplicar, prácticamente, el nivel actual de US\$ 535 millones. Esta meta significa elevar la producción y exportación del cobre a un nivel de 1.250.000 toneladas para refinarias e industrializarias en el país, elevar la producción y exportación del hierro a 10.200.000 toneladas, cuadruplicar las exportaciones industriales en los próximos años (proyectos pesqueros, papel, celulosa, abonos fosforados, metalurgia, etc.).

Las negociaciones con las compañías del cobre, incluso la negociación de la deuda externa y otras medidas de carácter similar constituyen, también, un problema básico para alcanzar los objetivos planteados al país.

Por eso, también, es que la apertura de Chile a los mercados del campo socialista, el restablecimiento de relaciones diplomáticas y comerciales con los países que necesitan de nuestros productos, es un paso obligado de lleno en la línea del interés nacional y nada tiene que ver con la ideología que inspira el Gobierno y con la necesidad de defender, nacional e internacionalmente, la vigencia de los valores democráticos.

Los proyectos de ley que el Ejecutivo enviará al Congreso, en los próximos días, que integran una visión de conjunto del desarrollo nacional, están dirigidos a adecuar nuestra estructura interna, legal, social y política a la consecución de los objetivos de fondo del programa, y el pueblo y el país deben tomar conciencia de que su despacho y el apoyo masivo que se les dispense interpretan la voluntad popular expresada abrumadoramente en las urnas el 4 de septiembre: que Chile inicie un proceso revolucionario irreversible que corresponde a la necesidad objetiva de resolver los problemas del subdesarrollo.

Muchas otras cosas verá el país en los próximos meses; verá la promoción popular destinada a establecer la participación real del pueblo en el Gobierno, verá la reforma agraria y la movilización social del campesinado; sentirá incorporados a la vida los ideales que por muchos años se troncharon y fueron traicionados.

Lo que ahora interesa reafirmar es el sentido de la gran batalla en que está empeñado el Gobierno.

Hay no se trata de que el Gobierno le tienda la mano a los diversos grupos que integran nuestra comunidad, porque está tendida con generosidad patriótica, sino que ellos tomen la mano que se les ofrece para conquistar la independencia económica, el desarrollo y la democracia.

POR QUE ESTAMOS EN REVOLUCION:

Una batalla que debe ser ganada

"Hay guerra entre Chile y la inflación. Esta guerra se ha venido librando desde hace más de 60 años, y el país la está perdiendo. En los años 40, por ejemplo, las alzas de precios eran de 15 a 20 por ciento; después subieron de 20 a 25 por ciento. En 1955 sufrimos la más grande derrota, con un alza de 83,8 por ciento. En los primeros 10 meses de 1964 el alza ha sido de 37,6 por ciento, es decir, estamos experimentando otra derrota, debiendo advertir que existen numerosas solicitudes de alzas de precios presentadas desde hace algunos meses, solicitudes que el Gobierno examinará severamente."

"El Gobierno está convencido que la inflación puede ser detenida en un plazo de 3 a 4 años si el pueblo está dispuesto a acompañarlo en esta lucha. Nos proponemos reducir el alza de un 40 por ciento en el presente año a un 25 por ciento en 1965, de 15 por ciento en 1966 y de 10 por ciento en 1967. Consideramos estas cifras como toques máximos, por lo cual no podemos permitir que sean excedidas bajo ninguna circunstancia."

(De la Exposición del Ministro de Hacienda.)

El Ballet Nacional Chileno

En la edición del 24 del presente de "LA NACION", la señora Claire Robilant vuelve a la carga contra el señor Ernst Uthoff y el Ballet Nacional Chileno, agregando esta vez a su "index" dos nuevos enemigos: Don Domingo Santa Cruz y el Instituto de Extensión Musical. Su argumentación se basa en la existencia, a su juicio, de una grave crisis artística en el Ballet Nacional por las siguientes causas: 1) Este conjunto serviría de vehículo para determinadas ideologías políticas. 2) Tiene como director a Ernst Uthoff, autor de coreografías que no han sido del agrado del crítico Walter Terry, del "New York Tribune", y 3) Depende del Instituto de Extensión Musical, organismo que otorga privilegios especiales tanto artística como económicamente. Como solución para este estado de cosas, la señora Robilant reclama la reforma urgente del Ballet Nacional y del Instituto de Extensión Musical.

Ante semejantes afirmaciones, debo expresar lo siguiente: 1) Resulta bien indeterminada, y por lo mismo atojadiza, la aseveración de que el Ballet Nacional sería juguete de "determinadas corrientes políticas", porque, ¿cuáles podrían ser éstas? Quizás fuera la posición de centro derecha que ha ostentado el señor Uthoff desde hace años, aunque también podría ser la abierta posición demócrata-cristiana del Decano, señor Domingo Santa Cruz. Puede ser que la señora Robilant se haya referido a la posición pro soviética de algunos bailarines, pero si realmente Uthoff ejerce una dirección "personalista", como ella misma lo afirma, simples bailarines no podrían influir en el rumbo del Ballet. (Por lo demás esta posición se encontraría justa,

mente en la línea más reciente de nuestra política internacional). Subsiste entonces el misterio respecto de las "poco saludables", ideologías a que se refirió la articulista.

2) El señor Uthoff, además de director del Ballet, es autor de algunas coreografías que han sido discutidas en Nueva York, habiendo sido el lado desfavorable de Walter Sorell en el positivismo favorable. A este respecto debo decir que obran en mi poder no menos de doce comentarios críticos sobre la actuación del Ballet Chileno en EE. UU. y que de tres conclusiones son claras:

A) La ya expresada, respecto del señor Uthoff como autor; B) Que todos los críticos, inclusive el terrible señor Terry, han señalado los considerables méritos artísticos del Ballet Nacional como compañía, destacando su sólido entrenamiento, disciplina y homogeneidad de valores; y C) que la obra de mayor mérito ha sido "La Mesa Verde" de Kurt Jooss, con lo cual se ha demostrado que este estilo en modo alguno estaba "tristemente pasado de moda".

A mayor abundamiento, diré que la presentación de esta obra por nuestros compatriotas ha sido, en realidad, uno de los éxitos más rotundos en el campo de la danza norteamericana del último tiempo. Nada menos que el "New York Times" del domingo 22 del presente (circulación: 1.400.000 ejemplares) destacó a cinco columnas el verdadero impacto provocado por esta presentación y la influencia que seguramente tendrá sobre los jóvenes coreógrafos norteamericanos.

3) En su propósito de meter al baile al Instituto de Extensión Musical, la señora Robilant recuerda que alguien habló "años atrás" de la Danza de los Millones de este organismo universitario, que ha servido para que "más de un jefe se haya hecho millonario durante los últimos 25 años". Me parece que al hacer tan mantenidas afirmaciones, la señora Robilant sólo ha conseguido hacer evidente una mal disimulada aversión contra Ernst Uthoff, el Ballet Nacional, el Instituto de Extensión Musical y —precisamente por extensión— la Universidad de Chile.

Porque para llegar a tan poco artística aseveración, la señora Robilant ha debido recurrir nada menos que a revistas de 1952, cuando alguien no tan valiente publicó una serie de artículos sensacionalistas, con acusaciones que hechos posteriores se encargaron de desvirtuar. ¿No resulta excesivo este remontarse en la historia? Estoy plenamente seguro que los lectores estarán de acuerdo en que estas afirmaciones si que están tristemente pasadas de moda.

Para concluir, señor Director, pongo a disposición del público las críticas publicadas en los Estados Unidos, tan cuidadosamente extractadas por algunas personas. De ellas surge la confirmación de que el Ballet Nacional Chileno es una gran compañía artística, con excelentes bailarines y que, ciertamente, no merece la reforma urgente que reclama la señora Robilant.

En cuanto al señor Uthoff, ha comprobado ser, por lo muy menos, el digno director de esta compañía que él mismo forma. La Tenia toda la razón la señora Robilant cuando en "LA NACION" del 20 de agosto de 1962 reclamaba para él el Premio Nacional de Arte. "No perdamos la esperanza de aplaudir este laurel, que falta en la mano de un hombre de la calidad de Ernst Uthoff".

Con el ruego de que tenga a bien dar a la publicidad esta carta, conforme con las disposiciones legales en vigencia, saludo a usted muy atentamente. (Fdo.) Sergio Escobar, Director Subrogante del I.E.M.

Go.

Zorrilla y Dalí

HAN DE saber ustedes que en España existe una tradición arraigadísima. Es la presentación de "Don Juan Tenorio", de Zorrilla, el 1.º de noviembre, día de Todos los Santos.

Las apariciones tremebundas de este pilar del teatro de todos los tiempos casa muy bien con la fecha.

Es así como en todas las ciudades y pueblos de España los empresarios se afanan por presentar lo mejor posible el Don Juan, al que acude la gente, no en busca de novedad, ya que se saben la obra de pe a pa, sino, como dijimos, por tradición.

El informativo madrileño "España Semanal" da cuenta a este respecto que este 1.º de noviembre recién pasado, el Teatro Español, de Madrid, dio la nota alta presentando el Don Juan con la colaboración del enloquecido catalán Salvador Dalí, maestro del dibujo, de la perspectiva, del color y de la imaginación.

Dalí se hizo cargo del decorado y comenzó por dibujar una perfecta calavera a base de la cifra 50477, advirtiendo que éste será el número premiado, el premio gordo, se entiende, en la próxima lotería de Navidad.

Además, el genial artista colocó un televisor en el cementerio, cosa que había muy bien de sus sentimientos humanitarios para los difuntos y además las apariciones de ultratumba.

Pero lo más grande será el año próximo: se propone decorar el Don Juan con helicópteros y submarinos. Debe ser porque, como es lógico, no sabemos si el más allá está más arriba o más abajo. Sólo sabemos que está más allá.

Go.

Cartas al Director

ACLARAN RECLAMACION CONTRA EMPRESA DE BUSES

Con referencia a una carta publicada hace algún tiempo en esta Sección, hemos recibido la siguiente nota aclaratoria:

Señor Director

Diario LA NACION: Con el N.º 2.386, de la Sección "Cartas al Director", correspondiente al día 12 del actual y bajo el título "Mal servicio en Empresa de Buses", se publica la reclamación de una persona, carnet N.º 5079771, en la que se da a conocer algunos inconvenientes que habría tenido al viajar en un bus de esta Empresa.

Sobre el particular, debo hacer presente al señor Director, que en nuestras oficinas se recibió una copia de dicha carta, sin indicarse tampoco el nombre y la dirección del remitente, datos indispensables para poder concretar las investigaciones que el caso requiere. Por esta razón, me permito solicitar a usted tenga la gentileza de hacer saber a dicha persona que veríamos con interés el que concurre a las oficinas de esta gerencia con el objeto de dispensarle nuestra directa atención.

Saluda al señor Director, su Afmo. y SS. GASTON ZEGARD THOMAS, Gerente Empresa "Tur Bus Ltda." ENTREGA DE PREMIOS DE CONCURSO

Hemos recibido una reclamación por parte de tres lectores, por la demora en la entrega de pre-

miamente en la línea más reciente de nuestra política internacional). Subsiste entonces el misterio respecto de las "poco saludables", ideologías a que se refirió la articulista.

2) El señor Uthoff, además de director del Ballet, es autor de algunas coreografías que han sido discutidas en Nueva York, habiendo sido el lado desfavorable de Walter Sorell en el positivismo favorable. A este respecto debo decir que obran en mi poder no menos de doce comentarios críticos sobre la actuación del Ballet Chileno en EE. UU. y que de tres conclusiones son claras:

A) La ya expresada, respecto del señor Uthoff como autor; B) Que todos los críticos, inclusive el terrible señor Terry, han señalado los considerables méritos artísticos del Ballet Nacional como compañía, destacando su sólido entrenamiento, disciplina y homogeneidad de valores; y C) que la obra de mayor mérito ha sido "La Mesa Verde" de Kurt Jooss, con lo cual se ha demostrado que este estilo en modo alguno estaba "tristemente pasado de moda".

A mayor abundamiento, diré que la presentación de esta obra por nuestros compatriotas ha sido, en realidad, uno de los éxitos más rotundos en el campo de la danza norteamericana del último tiempo. Nada menos que el "New York Times" del domingo 22 del presente (circulación: 1.400.000 ejemplares) destacó a cinco columnas el verdadero impacto provocado por esta presentación y la influencia que seguramente tendrá sobre los jóvenes coreógrafos norteamericanos.

3) En su propósito de meter al baile al Instituto de Extensión Musical, la señora Robilant recuerda que alguien habló "años atrás" de la Danza de los Millones de este organismo universitario, que ha servido para que "más de un jefe se haya hecho millonario durante los últimos 25 años". Me parece que al hacer tan mantenidas afirmaciones, la señora Robilant sólo ha conseguido hacer evidente una mal disimulada aversión contra Ernst Uthoff, el Ballet Nacional, el Instituto de Extensión Musical y —precisamente por extensión— la Universidad de Chile.

Porque para llegar a tan poco artística aseveración, la señora Robilant ha debido recurrir nada menos que a revistas de 1952, cuando alguien no tan valiente publicó una serie de artículos sensacionalistas, con acusaciones que hechos posteriores se encargaron de desvirtuar. ¿No resulta excesivo este remontarse en la historia? Estoy plenamente seguro que los lectores estarán de acuerdo en que estas afirmaciones si que están tristemente pasadas de moda.

Para concluir, señor Director, pongo a disposición del público las críticas publicadas en los Estados Unidos, tan cuidadosamente extractadas por algunas personas. De ellas surge la confirmación de que el Ballet Nacional Chileno es una gran compañía artística, con excelentes bailarines y que, ciertamente, no merece la reforma urgente que reclama la señora Robilant.

En cuanto al señor Uthoff, ha comprobado ser, por lo muy menos, el digno director de esta compañía que él mismo forma. La Tenia toda la razón la señora Robilant cuando en "LA NACION" del 20 de agosto de 1962 reclamaba para él el Premio Nacional de Arte. "No perdamos la esperanza de aplaudir este laurel, que falta en la mano de un hombre de la calidad de Ernst Uthoff".

Con el ruego de que tenga a bien dar a la publicidad esta carta, conforme con las disposiciones legales en vigencia, saludo a usted muy atentamente. (Fdo.) Sergio Escobar, Director Subrogante del I.E.M.

Go.



LA CIGUESA TRAVIESA En 1958, las Naciones Unidas habían publicado un cálculo de "proyección demográfica" para la población mundial. La estimación de la cantidad de habitantes de la Tierra debería aumentar de los 2.900 millones (1960) a unos 6.200 millones en el año 2000. Pero estos cálculos sobre bases actuales, si la tendencia de la población mundial pasara la proyección anterior, llegando a 14 millones en el año 2000, de los cuales 1.400 millones serían chinos.

VADIM EN HOLLYWOOD

Roger Vadim, el director No 1 de la "nueva ola" francesa, primer esposo del actor James Dean, y el promotor de la inolvidable B.B., piensa viajar en enero próximo a Sudamérica. Allí filmará...



primera vez una película. El argumento, para estar a tono con esta época tan culta y curiosa, ha sido extraído de una novela de la llamada "serie negra".

CASAMIENTO POR AMOR

El 70% de los soviéticos se casan por amor, afirma Radio Moscú luego de un reciente encuesta sobre los motivos del matrimonio. El 13% se casa por estima mutua, 7% por tener hijos, y un 10% de las personas interrogadas ha querido responder. Las consideraciones materiales no aparecen en las respuestas. No obstante, Radio Moscú estima que los motivos de esta lista persisten a pesar de todo.

MARTINIS EN BOLSIAS

Ideales para el bebido tímido, para el plácido para llevar en el bolso, Martini seco, bebida favorita de los norteamericanos, se vende ahora en pequeñas bolsitas de plástico. Nada de encontrar los go botellas culpables.

ESCAFANDRA PARA CAMARAS

Una pequeña escafandra de material plástico permite a los buceadores aficionados tomar fotografías de gran profundidad de color. Pueden igualmente proteger máquinas de 35 milímetros.

WICKLYN

WICKLYN, el nuevo sistema de iluminación, ofrece una gran variedad de modelos y colores. Es ideal para interiores y exteriores. Se puede encontrar en todas las tiendas de decoración.

LOS MANDOS SE MANEJAN

Los mandos se manejan con ayuda de un guante caucho. Todo el aparato se monta en pocos segundos y protege también cámaras a bordo de embarcaciones. Una perfecta perfección para hombre-ranas.

LOS MANDOS SE MANEJAN

Los mandos se manejan con ayuda de un guante caucho. Todo el aparato se monta en pocos segundos y protege también cámaras a bordo de embarcaciones. Una perfecta perfección para hombre-ranas.

LOS MANDOS SE MANEJAN

Los mandos se manejan con ayuda de un guante caucho. Todo el aparato se monta en pocos segundos y protege también cámaras a bordo de embarcaciones. Una perfecta perfección para hombre-ranas.

LOS MANDOS SE MANEJAN

Los mandos se manejan con ayuda de un guante caucho. Todo el aparato se monta en pocos segundos y protege también cámaras a bordo de embarcaciones. Una perfecta perfección para hombre-ranas.

LOS MANDOS SE MANEJAN

Los mandos se manejan con ayuda de un guante caucho. Todo el aparato se monta en pocos segundos y protege también cámaras a bordo de embarcaciones. Una perfecta perfección para hombre-ranas.

64 Juntas de Vecinos iniciarán hoy diálogo con autoridades municipales

La participación de 64 Juntas de Vecinos reunidas en una amplia asamblea, a realizarse en la mañana de hoy en el Salón Filarmónico del Teatro Municipal, parte del Plan de Desarrollo Municipal, oficialmente el Plan de Desarrollo del Municipio de Santiago.

La iniciativa de escuchar a los representantes de los vecinos participando en forma activa en la solución de los problemas que les afectan en sus respectivos barrios, se realiza a través de comités de trabajo o centros comunitarios.

La realización de este Plan de Desarrollo Vecinal se apoyará hoy, gracias al apoyo que el Gobierno tiene en el y en la colaboración en las oficinas técnicas de la Municipalidad de Santiago. Desde hace seis años en las oficinas técnicas del Plan de Desarrollo, se han venido realizando trabajos de diagnóstico, diagnóstico y diagnóstico, que responde a las necesidades de las comunidades de los barrios.

El acto será abierto con la intervención del Alcalde de Santiago, Manuel Fernández, quien expondrá a las asistentes las finalidades de este Plan. Luego ofrecerá la palabra a los regidores y finalmente se abrirá un foro sobre la participación de los vecinos en la solución de los problemas que les afectan en sus respectivos barrios.

En este foro, los representantes vecinales tendrán oportunidad de hacer las críticas y sugerencias que le merezcan a la gestión del Alcalde.

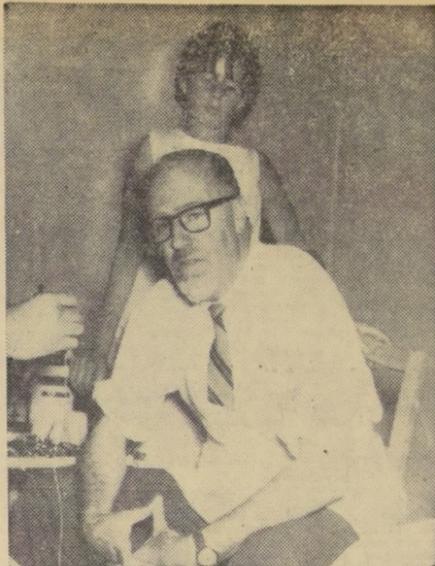
COMUNISTAS DE ESPARTACO SALUDAN AL DR. BARROS

Nuevos focos de rebelión habrían aparecido entre comunistas de Antofagasta e Iquique

El senador Jaime Barros, cuyo renuncia al Partido Comunista causó el mayor terremoto político del último tiempo en nuestro país, recibió ayer el saludo del Grupo Espartaco, integrado por militantes comunistas que abandonaron las filas del partido. El saludo se hizo extensivo a los abogados porteños Luis Vega y Marcos Portnoy, que también dejaron las filas del comunismo.

El comunicado del Grupo Espartaco dice que "en su tercer año de existencia, en el que han participado representantes de diez comités regionales del país, acordó saludar la valiente actitud del senador Jaime Barros, del ex senador comunista Luis Vega y del escritor Marcos Portnoy, quienes se sumaron a la actual dirección oportunista y burocrática del Partido Comunista".

El Grupo Espartaco señala la unidad de acción que Barros, Vega y Portnoy son "auténticos comunistas".



El senador comunista Jaime Barros, conocido en Valparaíso como "el médico de los pobres", causó conmoción en la semana que termina al anunciar públicamente su renuncia al Partido Comunista, por considerar que en esa condición política se le hacía objeto de una solapada persecución. Basó las razones de su renuncia en su desconformidad con los procedimientos y tácticas del Comité Central Comunista. Otros dos dirigentes comunistas, los abogados porteños Marcos Portnoy y Luis Vega, han renunciado a su militancia. Los tres recibieron ayer el saludo del Grupo Espartaco, integrado por ex militantes del PC. EN EL GRABADO, con gesto de abatimiento, aparece el Dr. Barros, y su hija.

NECESIDAD DE CREAR CENTROS REGIONALES PARA AMPLIAR LA INVESTIGACION AGROPECUARIA

Conclusiones del foro organizado por la Sociedad de Medicina Veterinaria y la FAO

El presidente de la Sociedad de Medicina Veterinaria, doctor don Ricardo Díaz Emparán, entregó ayer sus conclusiones a que se llegó luego de los debates en el foro organizado por esta entidad profesional, en el que participaron destacados expertos de la FAO.

Actuó como director del foro el doctor Díaz Emparán, y tomaron parte en su desarrollo los expertos doctores Ian W. Kelton, Representante Regional de la FAO para América Latina; doctor Peter Shanks, Experto en Patología Animal del mismo organismo; doctor Francisco Di Castri, Director del Instituto de Higiene y Fomento de la Producción, dependiente de la Facultad de Ciencias Pecuarias y Medicina Veterinaria de la Universidad de Chile; doctor Lautaro Pinochet, del Instituto de Investigaciones Veterinarias del Ministerio de Agricultura, y doctor Gonzalo Townsend, Maderero, médico-veterinario del Servicio Nacional de Salud.

Por último, se estimó que es de absoluta urgencia la creación de centros regionales de investigación, dadas las características geológicas y ecológicas del país, como es, asimismo, de urgencia la programación de cursos de postgraduados en las diversas materias que comprende la producción animal. Debe estudiarse, por lo tanto, una ampliación del programa de becas para profesionales, pertenecientes a aquellos que pertenecen a organismos que cuenten con programas de acción bien definidos.

"Barros no está solo", dicen ahora los comunistas porteños

Un grupo de comerciantes miembros de la Célula Esperanza, formada por habitantes del cerro del mismo nombre, se entrevistaron a mediados de ayer con el Dr. Barros para exteriorizarle su adhesión. Luego de la entrevista se reunieron en el Cerro Esperanza y acordaron separarse del Partido Comunista y suscribir los planteamientos contenidos en la carta-renuncia del ex senador comunista, que constituye fuertes críticas a la acción y táctica del actual Comité Central Comunista.

El Dr. Jaime Barros permaneció invisible ayer a los requerimientos de los periodistas que llegaban hasta su residencia ubicada en el balneario de Reñaca, a pocos kilómetros de Viña del Mar. Sin embargo, voceros de su familia desmintieron la versión publicada en un diario porteño, en el sentido de que Jaime Barros se proponía ausentarse del país por espacio de treinta días con el objeto de dar margen a su inhabilidad como senador.

Ha trascendido en Valparaíso que se realizan activas gestiones entre diversos elementos que militan en el Partido Comunista y otros que se han marginado voluntariamente o han sido expulsados, para constituir un nuevo grupo marxista, cuyos dirigentes serían el senador Barros y los abogados Luis Vega y Marcos Portnoy, que también renunciaron el jueves último al Partido Comunista.

Las dificultades entre los comunistas porteños se arrastran desde hace bastante tiempo. Con el objeto de imponer la rigida disciplina partidaria fue llevado a Valparaíso, desde Concepción, el dirigente Alejandro Toro que ahora desempeña el cargo de secretario general del Comité Regional del puerto.

Se espera que dentro de los próximos días los militantes insubordinados de la Célula del Cerro Esperanza entreguen a la publicidad una declaración precisando sus puntos de vista.

LEGIONES DE ARAUCO APOYAN A LOS CANDIDATOS DEL PDC

En agosto del presente año, se reunieron en un Congreso constituyente, "Las Legiones de Arauco", que agrupan a todos los personales en retiro de las FF. AA. y Carabineros.

A este torneo, asistieron delegados de todo el país y en el acordaron trabajar, para dar mayoría absoluta en el Parlamento al actual Mandatario, Eduardo Frei Montalva, con el fin de que cumpla los planes trazados para su Gobierno.

Para llevar adelante estos planes de trabajo, se dispuso que las Legiones de Arauco, a través de todo el territorio, apoyen y trabajen, por los candidatos de la lista que presenta el Partido Demócrata Cristiano, porque este es el movimiento que generó el triunfo aplastante del actual régimen imperialista en nuestro país.

El Comando Provincial reunido extraordinariamente, y con la asistencia de la directiva nacional, se abocó al problema senatorial y diputados, para la elección de marzo próximo.

Se tomó el siguiente acuerdo por mayoría absoluta: Apoyar a diputados en los Distritos que se indican, en la provincia de Santiago.

OTROS 14 PROYECTOS INCLUYO EL EJECUTIVO EN LA CONVOCATORIA

Otros catorce proyectos incluyó ayer el Ejecutivo en la Convocatoria del actual período extraordinario de sesiones del Congreso Nacional. Las inclusiones se efectuaron por intermedio de oficios enviados a ambas ramas del Parlamento.

Los proyectos incluidos son los siguientes: 1) El que da solución al problema habitacional de las poblaciones marginales de Las Condes; 2) El que autoriza a las Municipalidades de San Miguel, La Cisterna, La Granja, San Bernardo y Puente Alto, para contratar empréstitos; 3) El que destina fondos para financiar la participación de Chile en las Olimpiadas de Tokio; 4) El que aprueba el Convenio sobre Cooperación Intelectual, suscrito entre los Gobiernos de Chile y Costa Rica; 5) El que aprueba el Tratado de Extradición, suscrito entre Chile y Venezuela, el 2 de julio de 1963; 6) El que aprueba el Convenio Postal Universal y otros instrumentos internacionales sobre esta materia, suscrito en Ottawa, el 8 de octubre de 1957; 7) El que aprueba las enmiendas de los artículos relativos a la Carta de las Naciones Unidas; 8) El que aprueba el Acuerdo Cultural y de Becas entre Chile y Ecuador; 9) El que aprueba el Convenio de Migración, celebrado entre Chile y España, el 7 de junio de 1961, en Madrid; 10) El que aprueba el convenio básico de cooperación económica, técnica y social, suscrito entre los Gobiernos de Paraguay y Chile, en mayo de 1963; 11) El que aprueba la Convención Internacional sobre protección de los artistas, productores y organismos de radiodifusión, firmada en Roma, en octubre de 1963; 12) El que aprueba el convenio básico de cooperación educacional, de intercambio cultural y becas entre Paraguay y Chile, suscrito en mayo de 1963; 13) El que aprueba el convenio suscrito por el Gobierno de Chile y la Organización Europea, para la investigación astronómica del Hemisferio Austral.

PARTIDOS Y CANDIDATOS

DEMOCRACIA CRISTIANA

JOSE MUSALEM.— Desplegó ayer gran actividad. A las 10 horas asistió a una conferencia de prensa para informar acerca de la posición de los trabajadores frente a los planes del Gobierno. Tendrá lugar en el Senado, a la hora indicada.

FALVOVICH, RADICAL

FALVOVICH.— Fue proclamado ayer por elementos independientes de Conchalí, barrio Club Hípico y comuna de San Miguel. Mañana se reúne con los dirigentes del Comando Ferroviario. En la tarde se trasladará a San Bernardo para conocer los problemas de la Población "Huro Gálvez".

CARLOS MORALES ABARZUA.— Se reúne hoy con los diversos comités que apoyan su postulación en la Segunda Comuna.

SCHIAULSOHN.— Visita hoy los comités de Cartagena, Lloile, San Antonio y Melipilla. Inaugura a fines de semana la sede del Comando de Nueva, ubicada en Irarrazaval N.º 2150, esquina Cameros de Desportes.

JORGE MARIO QUINZIO.— Visitó las poblaciones de Las Comas, acompañado del dirigente gremial Alejandro Rojas. Asumió el cargo de generalísimo de su campaña, Ernesto Isla Ariza.

PARTIDO DEMOCRATICO FRANCISCO BARRIGA.— Fue proclamado en Conchalí, en el local de su comando, situado en calle San Fernando N.º 143.

PARTIDO LIBERAL JOVINO NOVOA ROJAS.— Inauguró ocho secretarías de su campaña, ubicadas en Morandé N.º 548, Manuel Rodríguez N.º 457, Maipú N.º 30, Los Muermos N.º 0441, Lastra N.º 1108, Víctor Cuiquini N.º 127, Lastra N.º 685, Einstein N.º 364, Portulac N.º 437, Blanco Encalada N.º 2136. Próximamente inaugura sus secretarías en la 8.ª y 10.ª comunas.

PARTIDO CONSERVADOR ISMAEL PEREIRA-JORGE IVAN HUBNER.— Han instalado su comando de la Tercera Comuna en el local de Maipú N.º 450, fono 95893 donde se atiende diariamente la recepción de adhesiones.

Total apoyo al Programa de Gobierno aprobó el Partido Demócratico

Durante todo el día de ayer continuó sus labores la Convención General Ordinaria del Partido Demócratico.

En la sesión plenaria celebrada anteanoche que se prolongó hasta la madrugada de ayer, se procedió a elegir la Mesa directiva del torneo. La presidencia de la misma fue asignada al ex senador socialista Carlos Alberto Martínez. Vicepresidentes fueron designados Arturo Flores Coñejeiros, Arturo Huenchullán y Noé Coronado Ochoa. Gregorio Maurel fue elegido secretario general y secretarios Andrés Hernández y Hernán Hidalgo.

La elección de Mesa directiva significó una derrota para el grupo de Waldo Grez, que había presentado una lista encabezada por este y Miguel Concha, que fuera Ministro comunista en el primer Gabinete del ex Presidente González Videla.

En la segunda sesión plenaria de ayer, se aprobó el Informe de la Comisión Política, y un voto que expresa: "Frente al nuevo Gobierno, declara su más franco apoyo al Programa que enarbola en su campaña presidencial el Excmo. señor Eduardo Frei Montalva, principalmente en los puntos que se relacionan con el mejoramiento de las condiciones de cultura, trabajo y de vida de las clases más modestas de la sociedad chilena, y colaborará en su realización, por medio de los organismos de base a través del país y demás medios que fraqueen la democracia".



ESTE BANCO ESTA RESERVADO PARA SU HIJO...

Matricúlelo en la escuela primaria más cercana. Si no hay escuela, hágalo en el Retén de Carabineros. Sin trámites, sin negativas, sin costo alguno, sin recomendaciones, inscribalo entre el 7 y el 23 de Diciembre.

AHORA... ESCUELA PARA TODOS

LA UNICA LINEA AEREA...

QUE LE BRINDA ESTE SERVICIO

1 VUELOS DIARIOS en los modernos Jet "Caravelle" de ida y regreso.

2 MAYOR COMODIDAD, de los Cerrillos a la misma ciudad de Buenos Aires.

3 TARIFAS ECONOMICAS, disfrutando de un viaje realmente placentero.

4 PLAN DE CREDITOS, que le permite acomodarse a sus posibilidades de pago.

AEROLINEAS ARGENTINAS compañía

El Triunfo de las Fuerzas Para la Gran Tarea

meses de la elección misma. Nuestra lucha hacia la conquista del Poder, que todos sabemos, se inició desde el momento mismo de nuestro nacimiento a la vida política, pero la última gran batalla de

la comencamos a preparar desde la reunión de Consejo del Poder, en Millahué, en abril de 1961, año a cuyo término recibimos el honor de ser elegidos por primera vez como presidente del Partido.

electorales de dos grandes campañas, la municipal y la nacional. Pero con respecto a las elecciones extraordinarias de diputados por el Primer Distrito de Santiago y por Curicó, que fueron tramos inevitables en el camino hacia el Poder. Vimos como esta verdadera fiebre electoral, que en otras colectividades ocasionó estragos nublando su visión de la realidad, en la nuestra jamás significó la pérdida de los objetivos combatidos. Mientras algunos de nuestros adversarios sufrieron tremendos reveses, fruto de la inseguridad y el miedo a la

fusión, más que de los acontecimientos, y otros llegaron hasta ocultar su propio rostro, el que maquillaron tras la búsqueda de la adhesión popular, que ya no admite enojos, el movimiento nacional y positivo que encicemos se mantuvo en la brecha con su cara auténtica, limpia frente al pueblo, que experimentó la sensación de tener a su lado una legión de chilenos con ideas y soluciones para sus problemas, con conductores capaces y con equipos humanos aptos para comprender una nueva era en la vida de nuestro país.



El diputado Renán Fuentealba, da lectura a su cuenta...

de acuerdo con esta reiterada manera de pensar, cuando en esta gran batalla grande repleto de la voluntad de un solo voto de la mayoría sobre el candidato del Frente de Liberación Agraria, el señor Allende y todo el FRAP deberían haber reconocido su triunfo.

El señor Frei obtuvo la mayoría absoluta, y aventajó al señor Allende, no por el voto, sino por cerca de medio millón de sufragios, a pesar de lo cual no se observó la actitud anunciada en la campaña y se pretendió maquillar una victoria que era, en realidad, limpia e indiscutible victoria.

TERMINO DE UNA ETAPA

En enero de 1962 comenzamos a cumplir con la realización de una inintermitte serie de Congresos y encuentros de orden nacional o regional que constituyeron otros tantos hitos del camino hacia el triunfo.

Nuestro primer enfrentamiento con la opinión pública lo tuvimos en la elección de regidores de abril de 1963, a cuyo resultado sometimos honradamente nuestra opción definitiva, a sabiendas de que si obteníamos una respuesta favorable nadie podría impedir que proclamáramos como candidato presidencial a un hombre de nuestras filas y de que, si por el contrario la respuesta era desfavorable, debíamos revisar con honestidad nuestras posiciones.

Antes de esa elección buscamos primeramente un entendimiento con otras fuerzas populares, con miras a lograr que todas ellas se unieran alrededor de un hombre perteneciente al Partido que obtuviera el más grande respaldo de la ciudadanía. Nuestros patrióticos esfuerzos fueron desestimados casi con violencia por dirigentes enajenados por un sectarismo divisionista que quería a toda costa, con prescindencia de la voluntad popular, imponer una primacía o un mejor derecho que solamente puede ser invocado por legitimidad, cuando se asienta en la expresión concorde y claramente manifestada del pueblo, único detector del poder, el que delega periódicamente en quienes pueden interpretarlo.

El resultado de la elección de regidores no pudo ser mejor. Pasamos a convertirnos en la primera fuerza electoral y política del país, superando al Partido Radical; pero lo importante de este triunfo es que ese triunfo no fue producto del azar, pues la campaña municipal constituyó para nosotros un verdadero plebiscito popular al proclamar sus rotos que a través de esa elección se nos indicaría por el pueblo mismo el camino a seguir. Y el pueblo contestó afirmativamente a la Democracia Cristiana y quizo que su Gobierno comenzara en el Municipio.

No fue capricho, pues, proclamarnos como candidato a la Presidencia de la República a nuestro camarada más connotado, Eduardo Frei Montalva. Y como los hechos posteriores han demostrado, por supuesto, que tuvimos razón al hacerlo. Los escasismos que entonces dudaron, han debido reconocerlo así.

En el curso de la campaña se fueron sumando fuerzas; y conversaciones iniciadas en septiembre de 1962, mes antes del resonante triunfo de abril, se tradujeron, posteriormente, en el ingreso a nuestro Partido de valiosos elementos que, por lo demás, habían estado también a nuestro lado en la campaña presidencial de 1958.

Desde el momento en que proclamamos al senador Frei como nuestro abanderado, se inició en contra nuestra un enojo, un ataque por ambos flancos. La Derecha y la Izquierda totalitaria quisieron disputarnos y plantear una vez más el falso dilema de que la democracia y la libertad sólo se salvaban con la primera, y que la justicia social era el patrimonio exclusivo de la segunda. Quisieron roer como nunca en esta tenaza y seguramente lo habrían logrado si no hubiéramos tenido durante la campaña una posición eminentemente popular y reivindicadora de rupturas con el régimen imperante sostenido por la Derecha y de creación de un nuevo orden político, económico y social, con el pueblo, del pueblo y para el pueblo, en que sean respetados los valores esenciales de la persona humana y la verdadera democracia, distinto del que fluye de la concepción totalitaria del Estado.

Yo invito a los camaradas de la Junta Nacional a que recordemos el año que esta pesada lucha significó y que cualesquiera que sean los errores que nos hayamos incurrido se nos reconozca a quienes tuvimos la responsabilidad de esta lucha, que no fue un camino de retroceso, sino que nos hizo avanzar, y que, a pesar de los errores, no nos importó la calumnia y el ataque enconado de que se hizo objeto, incluso, a nuestras personas con el ánimo de quebrarnos por dentro y por fuera, que no fue la lucha estéril por pequeñas cosas, que sueramos serenamente los momentos difíciles y que jamás perdimos de vista nuestra meta central: conquistar el Poder para servir al pueblo de Chile. Habría sido fatal que se nos hubiera logrado distraer en el análisis o la disputa alrededor de pequeñas cosas, cuando el gran debate se trataba entre la conservación del orden existente, o la revolución en libertad o la revolución totalitaria. Y ante este cuadro, el esfuerzo nuestro debía dirigirse a perfilar nuestro propio rostro, como en definitiva lo conseguimos.

Fue una campaña dura y el éxito obtenido es, por cierto, fruto del esfuerzo mancomunado de todos, del dirigente, del parlamentario, de la mujer, de los jóvenes, de los trabajadores, de los pobladores, de los campesinos, de los mineros, de los obreros, de los estudiantes, de los intelectuales, de los chilenos todos que nos acompañaron.

EL TRIUNFO

Hemos terminado así toda una etapa de nuestra vida: la etapa de la lucha por la conquista del Poder, de la elaboración doctrinaria, de la prédica en la calle, en el campo, en la mina, en el mar, en la Universidad, en la población marginal. Primero: la conquista de los espíritus y de las mentes de nuestros hermanos para formar este verdadero ejército de voluntades dispuestas a gobernar a Chile con generosidad y desinterés, buscando antes que nada la realización del bien de la comunidad nacional, y después la satisfacción individual.

Esta etapa está cumplida y comienza una segunda, que podríamos llamar de la Realización o Construcción, que no es de un día, sino de años, porque una Revolución en Libertad no se hace en breve tiempo y es más difícil de impulsar que la solución en la Dictadura. En esta, se suprimen violentamente los escollos, sean personas o cosas, y quien no está de acuerdo o representa un peligro es marginado de hecho de derecho. En aquella, deben respetarse los derechos de las personas y de los partidos, aún cuando discrepan con la solución que se imponerá siempre que se encuadre dentro de los marcos de la democracia.

Esta etapa que iniciamos, de ejercicio del Poder y de realización, tiene un carácter que oportunamente previmos. El

EL TRIUNFO

Poder puede corromper fácilmente a un Partido, si sus hombres y mujeres no lo ejercen al margen de influencias o preferencias y no guían sus decisiones por el interés del país, antes que por sus apetitos personales.

Es imposible que no se cometan errores humanos llenos de defectos, pueda aflorar en nosotros una suerte de natural egoísmo en que cada uno cree tener el mejor derecho, o ser el más competente, o sostener el mejor punto de vista. Cuesta ponerse ante otros o admitir que se debe estar en el segundo o tercer lugar y no en el primero. Por otro lado, no es posible que no se cometan injusticias, errores, olvidos o postergaciones dolorosas. Todo esto nos puede ocurrir y aún es factible que haya sucedido ya en más de algún caso.

Prevenámonos contra esto y preparémonos para no dejarnos abatir por las contradicciones personales, por grandes que sean. No permitamos que el triunfo nos haga perder de vista nuestra misión para la cual fuimos escogidos por el pueblo de Chile, cuyo cumplimiento sí que debemos perseguir con intrínseca.

UN GOBIERNO QUE CUMPLE

Estamos a sólo 24 días de haber asumido el Mandato del Presidente Eduardo Frei, ante la mirada de todas las naciones del mundo, en presencia de cientos de hermanos nuestros, en la democracia cristiana, que concurren a los actos de transmisión.

Son prácticamente quince días de Gobierno, porque los primeros días del triunfo, en una cadena de celebraciones, en que el pueblo participó lleno de esperanzas.

Pues bien, ¿qué ha sucedido desde entonces? Yo creo que nuestro comienzo es promisorio. Hemos tenido oportunidad de estar varias veces con el Presidente y nos ha impresionado magistralmente: está plenamente poseído de su trascendental misión, tranquilo y sereno, firmemente decidido a cumplir el programa que anunció al país, pero no por eso menos humano que como lo conocemos.

Al asumir el mando, cientos de miles de chilenos se congregaron a escuchar el Mensaje del nuevo Governante, no ya del candidato, al pueblo de Chile. En esta elección, dijo, el pueblo de Chile ha hecho frente a una enajenación histórica y después de un largo proceso de discusión libre y de reflexión consciente, escogió un camino que significa profundas transformaciones en el orden social y económico, dentro de un régimen que respeta la libertad y la dignidad de la persona humana.

No sólo voto por un nombre: voto amplio, vigoroso e incondicional respaldo a una dirección y a un programa, a una filosofía que inspira al Movimiento de la Democracia Cristiana; a una posición nacional y popular que recibió el generoso respaldo de otras fuerzas políticas de grandes sectores independientes.

Y más adelante: "Ninguna de las palabras que pronuncié durante el período electoral será olvidada". "Nadie tiene derecho a exigir más de lo que yo mismo he cumplido, tengo derecho a pedirme que retroceda un paso en lo que yo afirmé y el pueblo voto; o a sorprenderse si mis afirmaciones de candidato son mis actos de gobierno". "Estoy aquí para cumplir, no para transar ni debilitar mi posición".

Organización y Toma del Poder. Es un hecho notable el que a los escasos días de asumir, un Gobierno de comienzo a su tarea. Sobre todo, cuando se trata de un Gobierno que inicia una nueva etapa histórica. "Con nuevas líneas, nuevos hombres, nuevos propósitos, nuevas esperanzas", como dijo el Presidente.

FORMACION POLITICA Y ETICA DEL MILITANTE

Muchas veces durante la campaña presidencial, ante la evidencia de nuestro triunfo, manifesté en intervenciones públicas mi preocupación frente a las graves responsabilidades que más tarde asumiríamos, y que ya estamos cumpliendo.

Recuerdo muy especialmente dos ocasiones. La primera en el acto de clausura de un Congreso Nacional de la Juventud, en 1963, y la segunda en el acto de clausura de un Congreso Nacional de la Juventud, para el último aniversario del Partido. Ambas se realizaron en el Teatro Caupolicán, siendo presidentes nacionales Rafael Moreno y Sergio Fernández, respectivamente.

La Juventud es nuestra fuerza política más pura e idealista. Es garantía, por eso mismo, de preservación de nuestro patrimonio moral. Es, por lo tanto, el núcleo de la fuerza propia y preferente de cada centro democratacristiano en este mismo sentido, será el más sólido pedestal en que pueda descansar la estructura hasta ahora granítica de nuestro movimiento, que estará siempre con los mejores elementos de base y con equipos de dirigentes que jamás usen de sus cargos en el Partido como trampolín para conseguir situaciones personales, sino que los sirvan con modestia y desinterés.

RENOVACION DE ESTRUCTURAS ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS

Si bien nuestra organización administrativa y financiera adolece de muchas deficiencias, no podemos dejar de reconocer que hemos tenido un progreso notable en los últimos años.

Reformas a los Estatutos. La directiva ha ido recogiendo numerosas insinuaciones y algunas iniciativas personales para introducir reformas a los Estatutos vigentes, que establezcan algunas incompatibilidades, crear la Secretaría Política y la Secretaría Administrativa, separadamente una de otra, aumento de la representación en el Consejo Nacional de los parlamentarios, de acuerdo con el número de comités, otorgar facultades disciplinarias más drásticas a algunas autoridades, obligar a declarar sus bienes a quienes desempeñan su función importante, etc. Pero todo esto, deberá ser materia de una Junta extraordinaria.

CONGRESO NACIONAL DEL PARTIDO

Debido a que en estos años hemos tenido inevitablemente que concentrar nuestros esfuerzos en cuatro campañas y numerosos torneos preparatorios de triunfo y obtenido, no se pudo realizar en la oportunidad fijada por los Estatutos del Congreso Nacional del Partido.

Luego de marzo, cualesquiera que sean las circunstancias imperantes entonces, no parece de suma conveniencia abordar...

REACCIONES POLITICAS POST-ELECTORALES

Lógicamente, luego de realizada la elección, las diferentes colectividades políticas emitieron pronunciamientos, enjuiciándolas y fijando posiciones frente al nuevo Gobierno. En esta materia quiero imitarme a reproducir sintéticamente esas posiciones.

Generalmente, ciertas actitudes son más significativas que las palabras y expresan mejor que éstas el pensamiento íntimo de las personas.

Todos los chilenos recordarán cuán insistentemente el senador Allende manifestó durante la campaña que en caso de no haber mayoría absoluta debería respetarse por el Congreso Nacional la primera mayoría, aunque fuera de un

REACCIONES POLITICAS POST-ELECTORALES

de acuerdo con esta reiterada manera de pensar, cuando en esta gran batalla grande repleto de la voluntad de un solo voto de la mayoría sobre el candidato del Frente de Liberación Agraria, el señor Allende y todo el FRAP deberían haber reconocido su triunfo.

El señor Frei obtuvo la mayoría absoluta, y aventajó al señor Allende, no por el voto, sino por cerca de medio millón de sufragios, a pesar de lo cual no se observó la actitud anunciada en la campaña y se pretendió maquillar una victoria que era, en realidad, limpia e indiscutible victoria.

La directiva del Frente de Acción Popular y el propio señor Allende no tuvieron la entereza de reconocer un triunfo categórico y han estado empeñados en unido inútilmente, porque ni las propias bases de sus colectividades aprueban semejante actitud. No se me tache de inmodestia si recuerdo que durante la campaña sostuve que el FRAP se estaba preparando para impedir a toda costa el éxito del Gobierno de la Democracia Cristiana.

Los términos proceces de aliento y las suposiciones ya muy trilladas de la prensa comunista corresponden a una táctica destinada a obtener que el pueblo desconfíe del Gobierno del Presidente Frei y a separarlo de él. Se trata de buscar el fracaso del nuevo régimen, tan estrechamente ligado a los sectores populares, con los cuales ha adquirido un compromiso que se está cumpliendo a cumplir. Esto duele a quienes aun no se convencen que dejaron de ser los principales depositarios de la confianza popular y que ya se aprestan para afrontar las elecciones de marzo bajo el signo negativo de la revancha.

Los dirigentes socialistas, sin consultar a sus bases, proclaman y están haciendo una oposición absoluta y cerrada, mientras el Partido Comunista anuncia una oposición firme y activa, por lo cual el nuevo régimen, por el cual el pueblo de la clase obrera y del pueblo, el despliegue permanente de iniciativas en favor de los trabajadores y de las masas populares y en defensa de los intereses materiales de la nación, de las libertades democráticas y las conquistas sociales.

Yo aseguro al Partido Comunista que siempre que los trabajadores y de las masas populares con sus propios intereses, no tendrá necesidad de esperar.

Me parece que la conclusión fluye por sí sola. Nuestra actitud no puede ser otra que la de una franca y leal colaboración con el Gobierno para el cumplimiento de su programa. Subrayo la palabra colaboración, porque sintetiza nuestro pensamiento. Colaboración con franqueza, para expresar todo nuestro pensamiento favorable a un Gobierno que lucha por la libertad y el bienestar de todos y para todos los chilenos, y que la voluntad de una mayoría nunca vista en Chile, que el pueblo eligió un programa que se contraría nada, no debe ser obstaculizado o retardado en el despacho de las leyes que se le envían al Parlamento para que produzca efecto los cambios que se esperan.

El Partido Democrata Cristiano y el Gobierno. Frente al Gobierno, así lo crea nuestro partido ha de tener una actitud de colaboración. Reflexionemos un poco. El 4 de septiembre el pueblo manifiesto ungo como Presidente a Eduardo Frei, y el mismo día el mismo Frei, en un acto de delegaciones extranjeras, "esta elección significa que Chile quiere avanzar y realizar los cambios necesarios, y expresar el ansia de la gran masa de los pobres, que no sólo quieren pan, sino también dignidad y su legítima participación en la alegría, la cultura y la responsabilidad".

Siendo así, ¿podemos estar en la oposición o en una situación de independencia franca y no en una situación de colaboración? Evidentemente que no.

Este Gobierno Nacional comienza, es el Gobierno por el cual luchamos. El Primer mandatario que ha pasado a Chile, es un hombre de bien, que el pueblo aprobó reflejando nuestras ideas y contiene nuestras soluciones.

¿Cuál ha de ser nuestra posición política en el futuro? No tenemos duda sobre el particular: la misma de siempre, aquella con la cual triunfamos. ¿Por qué habríamos de cambiarla?

En consecuencia, seguimos pensando en una Democracia Cristiana con una posición rectora, profundamente solidaria con los intereses de los trabajadores y de las masas populares, por cuya redención ha luchado y deberá seguir luchando incesantemente. Somos un partido de izquierda democrática, cuyo labor, desde el Gobierno, en beneficio del pueblo, es esperada por todos con ansiedad y por algunos con angustia.

Ni una sola de las posiciones que asumimos durante la campaña presidencial puede ser abandonada ahora. Por consiguiente, a nuestro juicio, la Democracia Cristiana es y seguirá siendo contraria a toda clase de compromisos con los sectores reaccionarios de este país, que ya buscarán los medios para plegarse a los intereses de los sectores reaccionarios que deben ser irreductibles.

Seamos claros: pedimos y deseamos la colaboración de todos los partidos y de todos los sectores nacionales para poder realizar el programa aprobado por el pueblo. Pero no nos tapemos los ojos; nuestro gran aliado, el más leal, el más poderoso, el más entusiasta, es el pueblo y mientras contemos con su confianza nadie ni nadie podrá impedir que nuestro programa se cumpla. Es la voluntad mayoritaria del pueblo, la que nos dio el Go-

bierno. Es ella la que delegó su autoridad en el Presidente Frei y esperamos, por lo tanto, que no nos desentendamos de los deberes que nos impone el deber de servir al pueblo de Chile. No nos desentendamos de los deberes que nos impone el deber de servir al pueblo de Chile. No nos desentendamos de los deberes que nos impone el deber de servir al pueblo de Chile.

Actuaremos en los meses que vienen, buscando más y más la adhesión popular y la colaboración de los representantes de los sectores o de mayor razón de peso, para cumplir la obra mayoritaria que el pueblo nos ha encomendado. No nos desentendamos de los deberes que nos impone el deber de servir al pueblo de Chile.

Comprendo que si se ha ocupado de todo y si se ha tratado de resolver adecuadamente algunos asuntos, también se que nuestra obra es fundamental es esta.

Comprendo que si se ha ocupado de todo y si se ha tratado de resolver adecuadamente algunos asuntos, también se que nuestra obra es fundamental es esta.

Comprendo que si se ha ocupado de todo y si se ha tratado de resolver adecuadamente algunos asuntos, también se que nuestra obra es fundamental es esta.

Comprendo que si se ha ocupado de todo y si se ha tratado de resolver adecuadamente algunos asuntos, también se que nuestra obra es fundamental es esta.

Comprendo que si se ha ocupado de todo y si se ha tratado de resolver adecuadamente algunos asuntos, también se que nuestra obra es fundamental es esta.

SOLICITA LA DEVOLUCION DE DOCUMENTOS

Se nos ha solicitado la devolución de los documentos pertenecientes al señor De la Vega Montero, con residencia en la calle Lord Cochrane 220. Estos documentos fueron extraviados durante el trayecto comprendido entre Lord Cochrane y San Francisco, en un micro del recorrido Avenida Bernardo O'Higgins.

In Memoriam.



VICTOR GONZALEZ MARTINEZ (Q. E. P. D.)

El lunes 30 del presente, segundo aniversario de su muerte, se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma. Mañana lunes 30 del presente, segundo aniversario de su muerte, se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, a las 10 horas, en la Iglesia de las Carmelitas (Independencia esquina Borgoño).

S. E. EN SOLEMNE CEREMONIA FIRMARA MAÑANA PROYECTO DE REFORMAS CONSTITUCIONALES

Trascendental discurso pronunciará en esta ocasión el Jefe del Estado. - En el Salón Rojo de la Moneda, a las 19.30 horas, se realizará el acto. - Estarán presentes la totalidad del Gabinete, miembros del Poder Legislativo, Judicial y altas autoridades.

En una solemne ceremonia que tendrá lugar en el Salón Rojo de la Moneda, con la presencia de todos los Secretarios de Estado, parlamentarios y altas autoridades administrativas, el Presidente de la República, Eduardo Frei Montalva firmará el Mensaje mediante el cual incluye en la Convocatoria Extraordinaria del Congreso Nacional el proyecto de Ley de Reformas a la Constitución Política del Estado.

In Memoriam.



ARMANDO GONZALEZ MALBRAN (Q. E. P. D.)

Al cumplirse en esta fecha, 29 de noviembre de 1964, catorce años de su fallecimiento, se le oficiará una misa por su eterno descanso, hoy, a las 8 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced "El Salto". Invitándose a los familiares, amigos y especialmente a sus compañeros de arte que de él fueron, a asistir a esta misa. Favor sus agradecerá su madre, Lucía S. vda. de González.

El trascendental acto tendrá lugar a las 19.30 horas de mañana y previo a la firma del documento, el Presidente de la República pronunciará un discurso que es esperado con vivo interés en los círculos políticos y la opinión pública en general. La intervención oral del Primer Mandatario será radiodifundida al país por una cadena nacional de emisoras.

CON 20.115.000 ESCUDOS OO. PUBLICAS SE VITAMINIZAN

Nuevos fondos, por valor de 20.115.000 escudos han sido traspasados al Ministerio de Obras Públicas, para atender la continuación de diversas obras en todo el territorio. Estos fondos son destinados por la Ley 15.921, publicada ayer en el "Diario Oficial".

La distribución de esta suma comprende las siguientes cantidades: 2 millones de escudos para la prosecución de obras de arquitectura, entre las que se encuentran el edificio para el Instituto Comercial y los Tribunales de Justicia de Concepción; 1.559.000 escudos, para continuación de obras de agua potable; en Iquique, Chañaral, Valparaíso, Santiago, Chillán, Concepción y Talcahuano; otros 710.000 escudos para trabajos de acantillarado en Quintero, La Ligua, Santiago, Talcahuano, Curanilahue, Temuco y Puerto Montt.

LAS REFORMAS.

La iniciativa de las Reformas constará de 41 artículos permanentes y 5 transitorios y éstos versarían sobre los siguientes puntos: 1) Se amplía el plazo para el pago diferido en la expropiación de predios rústicos, con el objeto de asegurar una efectiva política de Reforma Agraria. Al efecto, se reafirma la función social de la propiedad, establecida por la Constitución de 1925, pero al mismo tiempo se reconoce que nadie puede ser privado de ella, sino en virtud de sentencia judicial o de expropiación por razón de utilidad pública, calificada por una ley. En tal caso, el expropiado tendrá el derecho a ser indemnizado; 2) Se reconocen los derechos de los trabajadores a sindicarse y a exigir una remuneración justa. También se establece, como un derecho, la seguridad social.

CONFERENCIA ROTARIA

Al mediodía eligen al Gobernador propuesto para el Distrito 474.

Proseguirá hoy el desarrollo de la conferencia organizada por el Gobernador del Distrito 474 de Rotary International, señor Ignacio Balboa García Reyes, y en la que actúa como anfitrión el Rotary Club de Suñiga, que preside el señor Juan de Frutos. Los actos se iniciaron en presencia del representante del presidente del Rotary International, señor Francisco Bernabé García, de Argentina, y con asistencia de socios de todos los clubes rotarios comprendidos entre Santiago y Talca. A través de 3 sesiones de trabajo fueron expuestas y debatidas materias de suma importancia para la comunidad, que se inician el día 7 de diciembre en la Moneda.

LABOR DE ALFABETIZACION



EN LA MASANA DE AYER la Junta Provincial de Alfabetización, con asistencia de autoridades educacionales, inauguró una muestra de la labor realizada durante el año escolar que está terminando. Esta exposición comprende gráficos, fotografías y otros elementos, incluyendo el material que emplea para sus actividades. EN EL GRABADO, los Jefe de la oficina muestran a los asistentes parte del material de trabajo.

MATERIAS DE INTERES COMUNITARIO ABORDA LA CONFERENCIA ROTARIA

Al mediodía eligen al Gobernador propuesto para el Distrito 474.

Proseguirá hoy el desarrollo de la conferencia organizada por el Gobernador del Distrito 474 de Rotary International, señor Ignacio Balboa García Reyes, y en la que actúa como anfitrión el Rotary Club de Suñiga, que preside el señor Juan de Frutos. Los actos se iniciaron en presencia del representante del presidente del Rotary International, señor Francisco Bernabé García, de Argentina, y con asistencia de socios de todos los clubes rotarios comprendidos entre Santiago y Talca. A través de 3 sesiones de trabajo fueron expuestas y debatidas materias de suma importancia para la comunidad, que se inician el día 7 de diciembre en la Moneda.

CASITAS INSTALADAS. YANEZ HNOS LTDA. 10 DE JULIO 1207 DE 9-1-4-8 PM.

EXAMEN DE ADMISION

La Dirección y el Centro de Padres del Instituto "Cardenal Caro" de Buin, nos encargarán avisar que los exámenes de admisión para alumnos postulantes a cursos primarios y de humanidades se efectuarán el día 7 DE DICIEMBRE próximo.

POR ORDEN DE LA DIRECCION DE VIALIDAD DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

GRAN REMATE

de: motoniveladoras rodillos, compresoras, tractores, seleccionadoras de materiales, Tournapull, motores, camión Mack, block de motores, lote de neumáticos, seis camiones Ford y Chevrolet, dos estabilizadoras de suelo.

EL MARTES 1º DE DICIEMBRE DE 1964, EN LOS LUGARES Y A LAS HORAS QUE SE INDICAN, HAY:

En calle Artigas Nº 106, altura 3300, por Vicuña Mackenna, a las 9.30 horas: 5 TOURNAPULL LE TOURNEAU DESARMADOS.

En camino a Melipilla Nº 7784, a las 10.30 horas:

PLANTA PAVIMENTADORA 10 MOTONIVELADORAS MARCAS: ALLIS, CHALMERS, GALION, ADAMS, TRACTOR CATERPILLAR, TRACTOR DEUTZ, COMPRESORA INGERSOLL RAND, RODILLO RUSTON CON MOTOR RODILLO NEUMATICO SONIHOFEN, CAMION MACK 2 TERMINADORAS DE PAVIMENTO ALFREDER SELECCIONADORA DE MATERIALES JOVA, NIVELER, TAQUIMETROS, MAQUINA CALCULAR ODHNER, BLOCK DE MOTORES, MACK, CHEVROLET, FORD V8, DEUTZ E INTERNATIONAL, MOTORES HERCULES, DEUTZ, LE ROI, CATERPILLAR LOTE DE NEUMATICOS.

EXHIBICION: MANANA LUNES 30 DE NOVIEMBRE, DE 9 A 12 Y DE 15 A 18 HRS. Pago al contado - Entrega dentro de las 48 horas

NOTA: El comprador deberá pagar sobre el monto de la subasta, 10% comisión de Martillo que fija el DFL N° 263, de 24 de julio de 1953, más el impuesto a la compraventa correspondiente.

EL DIRECTOR CAJA DE CREDITO POPULAR

ESPECIAL ELEGANTE RECEPTOR DE SOBREMESA DE ONDAS CORTA Y LARGA. ALAMEDA 2981 ORDINA LADO T. ALAMEDA

Junta General Extraordinaria de socios para el lunes 30 de noviembre de 1964, a las 9.30 horas en primera y a las 10 horas en segunda citación, en Avenida Santa María 076 - primer piso. TABLA: Adquisición de Bienes Raíces de la Cooperativa.

ESCUELA NAVAL

CONCURSO DE ADMISION PARA CADETES

Los Exámenes se efectuarán de acuerdo a las siguientes Instrucciones:

IQUIQUE, SANTIAGO, PUERTO MONTT Y PUNTA ARENAS: A las 8.30 horas del lunes 11 de enero de 1965, en el Regimiento IM No 1 Patricio Lynch, Escuela de Carabineros Base Naval Puerto Montt y Comandancia en Jefe 3ra. Zona Naval, respectivamente.

ANTOFAGASTA, VALPARAISO: TALCAHUANO y VALDIVIA: A las 8.30 horas del jueves 14 de enero de 1965, en la Gobernación Marítima de Antofagasta, Escuela Naval Arturo Prat, Base Naval de Talcahuano y Regimiento de Infantería No 11 Caupolicán, respectivamente.

Marina de Guerra

A.-PRIMER AÑO EJECUTIVO COMUN: Edad máxima: 16 años al 1.º de enero de 1965, Tercer Año de Humanidades aprobado. a) EJECUTIVO DE CUBIERTA O INGENIERIA: 5 años de estudios, duración mínima para graduarse de Guardiamarinas. b) INFANTERIA DE MARINA: 4 años de estudios, duración mínima para graduarse de Guardiamarinas. c) ABASTECIMIENTO (CONTADORES): 4 años de estudios, duración mínima para graduarse de Guardiamarinas.

B.-A LOS CURSOS DE INFANTERIA DE MARINA Y ABASTECIMIENTO: También se puede ingresar con 6.º Año de Humanidades aprobado, edad máxima 19 años al 1.º de enero de 1965.

Marina Mercante Nacional

A.-PRIMER AÑO MARINA MERCANTE: Edad máxima: 18 años al 1.º de enero de 1965. 5.º Año de Humanidades aprobado. a) ASPIRANTES A PILOTOS O INGENIEROS: 3 años de duración mínima.

NOTA: Para mayores detalles solicite informaciones al Jefe del Departamento de Instrucción de la Escuela Naval, Casilla 23-V, Valparaíso. Los antecedentes para presentarse al concurso se reciben hasta el sábado 9 de enero de 1965.

Ultimas Obras Publicadas

JURIDICO. Derecho Penal, Parte Especial, por Gustavo Labatut Giena (4a edición, 444 páginas). Dr. las Disposiciones Comunes a todo Procedimiento, por Carlos Alberto Stoshel M. (Texto refundido de las obras "De las Disposiciones Comunes a todo Procedimiento" y "De los Incidentes de la Sociedad Anónima en el Derecho Anglonorteamericano, por Manuel Vargas Vargas (Colección de cursos para graduados) (Colección de Trabajo o Laboral, por Hector Escobar Mandiola (Colección Prolegomenos). Estudio Crítico de la Jurisprudencia de los Artículos 434 al 442 del Código del Procedimiento Civil, por Tomas Daham Guíñez y Agustín Venegas Alhuévar. Procedimiento Civil Juicio Ordinario de Mayor Cuantía, por Ignacio Rodríguez Peña (nueva edición). Finanzas Públicas, por Manuel Matas Benavente (tercera edición). Régimen Legal del Comercio Interno Chileno, por Gerardo Aramayo. Libro de precios y de la regulación del comercio de mercaderías en el mercado interno por organismos estatales). El Tratado de la Comunidad Económica Europea, por Juan Enrique Silva Silva. La Asociación Latinoamericana de Libre Comercio y el Tratado de Montevideo (ALALC), por Gastón Ortiz Urrutia. El Tratado de Derecho en Materia Penal, por Miguel Schweitzer Walters. Manual de Derecho Internacional Público, por Ernesto Barros Jarpa (tercera edición). Estudio Crítico de la Historia de Chile, por Arnoldo Camú Veloso. El Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca de Río de Janeiro, por Pedro Félix Salas Elgart. OTRAS OBRAS. Eusebio Lillo, 1826-1910, por Raúl Silva Castro. (Colección Ensayos No 3). De Díaz Mirón a Rubén Darío, por Roberto Meza Fuentes (336 páginas). Teoría Económica, por profesor Alberto Balthaz Cortés. Premio Científico "Atenea" 1964. (Encuadernación de lujo, 330 páginas). Los Robots no Tienen a Dios en el Corazón, por Arturo Aldunate Ph. de. Atrio Valenzuela, Salvador Bozzo y colaboradores. El Petróleo Chileno, por Mariano Puga Vega. Arica, Puerta Nueva, por Luis Urrutia Urzúa (segunda edición). Geografía y Fisiopatología General por los doctores Enrique Baeza, Fernando Ugalde, Arturo Valenzuela, Salvador Bozzo y colaboradores. (Encuadernación de lujo, lomo empastado en org. 1.232 páginas en papel couché, 256 ilustraciones). Chile y Bolivia Definen sus Fronteras 1845-1904, por Conrado Ríos Gallardo. El Sistema Económico Interamericano, por Fernando Illanes Benítez de Memorias Militares para Servir a la Historia de la Independencia de Chile, del coronel Jorge Beauchef Traducción y originales revisados por Guillermo Feltz Cruz. TEXTOS ESCOLARES. Programa de Cultura General de la Enseñanza Normal de Chile, por Dirección de Educación Primaria y Normal. Depto. de Enseñanza Normal y Perfeccionamiento. Castellano, Cuarto Año, por Elvira Collados y Gabriel Castillo. Castellano, Quinto Año, por Elvira Collados (2 tomos, segunda edición). Castellano, Sexto Año, por Elvira Collados. EN PLENIA. El Mandato Civil, por David Stillekin B. El Código Tributario, sus Normas Complementarias y Jurisprudencia, por Luis R. Ugas Canelo. Los Contratos Preparatorios en el Derecho de Minería, por Juan Luis Silva Bolnes. Manual de Procedimiento Civil (El Juicio Ejecutivo), por Raúl Espinoza Fuentes (segunda edición). Desconcentración Administrativa, Estudio Teórico Doctrinario, por Jaime Ponce Cumpido. El Embargo, por Manuel Antonio Riveros. Reforma Tributaria Historia Fideicomis de la Nueva Ley de Impuesto a la Renta y de la Ley N° 3.421, sobre Impuesto de Herencias y Donaciones y de sus Modificaciones Posteriores, por Lindor Pérez Calderón, José Parra Gazitúa y Sergio Bascuñán. Manual del Derecho de la Familia, por Enrique Rosel Saavedra. (Cuarta edición). Introducción a la Neurología, por los doctores Enrique Ubbell y Alberto Poltoroff. Temas de Historia, por el doctor Carlos Marienl Ramírez. Manual de Puericultura, por el doctor Ernesto Figueroa Robinson (segunda edición). Esquema del Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en Chile, por Francisco Walker Linares. EN VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DEL PAIS - PEDIDOS DIRECTOS Y SERVICIO CONTRAREEMBOLSO. A: EDITORIAL JURIDICA DE CHILE EDITORIAL ANDRES BELLO Ahumada 131, 4º piso, oficinas 407 al 416, Fonos 64600, 65034

DEFUNCIONES - Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre y abuelita, señor OSVALDO SALCES SALCES. Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio de San Bernardo. El cortejo partirá desde su casa habitación, Esmeralda 15 (San Bernardo), a las 17 horas. - Sus hijas y esposa, Genoveva vda. de Salces. Ha dejado de existir nuestra querida madre, hermana, cuñada, suegra y abuelita, señora ZOILA ALARCON VDA. DE ORELLANA. Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (entrada por Recoleta), partiendo el cortejo, a las 16 horas, desde su casa habitación, calle Borra N° 6143 (Población Pávilas). La familia. Ha dejado de existir nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora LORENZA JOFRE SARATE. Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (entrada por Avenida Los Andes), partiendo el cortejo, a las 16 horas desde su casa habitación en la Gran Avenida N.º 9330 (Pudero 27). La familia. Ha dejado de existir nuestra querida deudo, doña BERTA PRADO ARO. Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (por Recoleta). El cortejo partirá desde la Basílica de Lourdes, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma, a las 11 horas. La familia. Ha dejado de existir nuestra querida hermana Sor MARIA CRISTINA S. Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico. El cortejo partirá desde el Convento Hijas de San José (Astruñas N.º 2874), después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma, a las 9 horas. Congregación hijas de San José, Protectoras de la Infancia. Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, don ROGELIO DINAMARCA VICTORIANO (Q. E. P. D.). Sus restos se velan en su casa habitación, Nueva de López N.º 1021. Sus funerales se efectuarán mañana jueves, en el Cementerio General (puerto Recoleta), después de una misa que se oficiará a las 10 horas, por el descanso de su alma, en la Iglesia Recoleta Domíngica (Avda. Recoleta 736). La familia. Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de la señora MARIA EYZAGUIRRE ROUSE (Q. E. P. D.). Cuyos funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará en su casa habitación, Vidaurte 1639, a las 15.45 horas. La familia. Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, suegra y abuelita señora ZULEMA DE SOTO. Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (por Avenida La Paz), después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma en la Iglesia Recoleta Domíngica, a las 10.30 horas. La familia. EXPRESION DE GRACIAS - Damos nuestros más sinceros agradecimientos, por las ofrendas florales, amigos y personas que nos acompañaron en las condoleencias, en el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, Carlos Torres y familia.

300 niños menores de un año mueren anualmente intoxicados con aspirina

Las muertes, comprendidas en esa edad, suman 34 mil al año.— Resultado de los estudios del Laboratorio de Investigaciones Pediátricas de la Universidad de Chile.

Anualmente mueren en Chile treinta y cuatro mil niños menores de un año. De esas muertes, aproximadamente trescientas son causadas por intoxicación con aspirina. Quiénes mostraron esta reacción, que tiene como prototipo a la aparentemente inofensiva tableta blanca, fueron los investigadores del Laboratorio de Investigaciones Pediátricas de la Universidad de Chile, que funciona en el Hospital Manuel Arriarán. La cifra no es absoluta, no aparece en ninguna estadística y la razón es simple: la intoxicación por aspirina, cul-

pable del 50% de los casos de intoxicación por fármacos que llegan al Servicio de Urgencia del Hospital, entró en escena dentro de nuestro medio hace sólo tres años. Los números dados a conocer por los investigadores del Laboratorio son una proyección del promedio de cien casos anuales que se presentan en ese hospital, el cual, durante el año 1963, registró veintidos muertes por intoxicación de ese tipo. ¿Y EN CHILE?— En el año 1960, los científicos del Laboratorio de Investigaciones Pe-

diátricas de la Universidad, estuvieron conscientes de un suceso paradójico: en países como Estados Unidos, Francia y Alemania, había una gran incidencia de casos de intoxicación por aspirina entre los niños. ¿Por qué no sucedía lo mismo en nuestro país, donde este remedio tiene un difundido uso? Había que investigar este hecho singular, y los médicos y químicos del Laboratorio se dedicaron a buscar intencionalmente los casos. Y los encontraron. Veinticuatro enfermos, en su mayo-

ría menores de un año, los cuales fueron examinados y estudiados por los especialistas, mostraron que en Chile también existía este grave tipo de intoxicación. Los síntomas con que muchos niños eran llevados a la posta, hacían que repetidamente se diagnosticara en forma equivocada. La sintomatología de la intoxicación por aspirina puede ser común para muchas afecciones; el enfermo presenta hipertermia (alta temperatura), gran cansancio, respiración muy intensa, aliento nasal, y en casos graves, deshidratación e inconsciencia. Es así como en un principio, el 80% de los enfermos ingresaba con diagnóstico de bronconeumonía. Otro grupo parecía padecer de dispepsia grave y los menos, de coma diabético.



De los 34.000 niños menores de un año que mueren anualmente en Chile, unos trescientos fallecen intoxicados por aspirinas.

CONTINUARA ABIERTA PRIMERA EXPOSICION DEL NIÑO CHILENO

Durante todo el curso de la próxima semana, permanecerá abierta al público la Primera Exposición del Niño Chileno, que se lleva a efecto en el Patio Oriente de la Casa Central de la Universidad de Chile, bajo la organización de la Sociedad Chilena de Pediatría. Con el fin de dar las mayores posibilidades para que la muestra pueda ser visitada por todos los sectores capitalinos, se ha resuelto una atención continuada de 9 a 20 horas, con la excepción del próximo sábado, en que será levantada al mediodía. Es esta la primera vez que se lleva a efecto en nuestro país, una exposición de esta naturaleza en la cual se dan a conocer de manera sencilla y objetiva todos los problemas que afectan a la niñez, se da convenientes recomendaciones a los padres, maestros, etc., y se da a conocer la labor estatal y privada en beneficio de la niñez. Algunas de las entidades expositoras hacen entrega a los visitantes de folletos o propaganda, lo que hace más provechosa la visita a la muestra que ha sido presentada con gran gusto artístico.

Espectacular fuga de cuatro reos en Cárcel de Valdivia

Se evadieron por la propia puerta del penal, aprovechando un descuido de los vigilantes de Prisiones.

Una espectacular fuga protagonizaron a plena luz del día ayer cuatro reos desde la Cárcel Pública de Valdivia. A las 16.10 horas, aprovechando un segundo de descuido de uno de los vigilantes que actuaba como centinela, emprendieron veloz carrera hacia la calle los reos Guillermo Iván Guerrero (a "El Chacalito"); los hermanos Juan y Gabriel González Altamirano y Rodolfo Aguirre Chávez Rivadeneira. Los vigilantes al cerciorarse

de la cuadruple fuga salieron corriendo tras de ellos, y dispararon más de cinco balazos al aire con el fin de amenazarlos y obtener que se resistieran de sus intenciones de evadirse. Sin embargo, los reos redoblaron sus esfuerzos por correr. Después de esquivar por varias calles en forma de zig zag subieron a un automóvil marca Chevrolet de color negro, en el cual abandonaron la ciudad. Los funcionarios de prisiones, no alcanzaron a identificar la patente del vehículo, debido a la distancia considerable en que observaron esta última maniobra de los reos prófugos.

El Director de Investigaciones, Emilio Oelckers, dispuso que todas las unidades policiales del país se movilicen tras los cuatro reos prófugos. Guillermo Iván Guerrero Sal-

divia estaba cumpliendo una condena de veinte años de presidio por ser autor de la horrenda muerte de una anciana. Los hermanos González cumplieron por cinco años por el delito de robos reiterados; y Rodolfo Aguirre Chávez, una condena de quince años de presidio por homicidio perpetrado en una persona, cuyo nombre no fue revelado. Con este suceso aumenta a siete el número de reos fugados desde la Cárcel valdiviana en el año en curso.

CANDIDATAS A REINA DE RECOLETA



Los días 11, 12 y 13 de diciembre, se efectuará un carnaval en el barrio Recoleta, que será presidido por una reina elegida con la participación de todos los clubes deportivos del sector. Como anuncio de estas fiestas ayer, se efectuó un paseo de disfraces por las calles del barrio. Los diversos clubes participantes han proclamado sus candidatas a reinas, que aparecerán en el grabado, de izquierda a derecha: Patricia Maldonado, Sonia Leal, María Luisa Troncoso, María Angélica Riadi y Mabel Zúñiga.

PRESA IMPLICADA EN MALVERSACION DE MUNICIPALIDAD DE SAN BERNARDO

Se entregó, en las últimas horas de ayer, a la Justicia, la Directora del Departamento de Rentas y Control y Habilitación de la Municipalidad de San Bernardo, Olga Rozas Álvarez, principal implicada en una cuantiosa malversación de fondos que fuera descubierta en dicha Corporación Edilicia. Doña Olga, se presentó voluntariamente ante el Ministro en Visita, Marcos Aburto (miembro de la Quinta Sala de la Corte de Apelaciones de Santiago), que se encuentra constituido en el Juzgado del Crimen de San Bernardo, investigando este delito.

Después de prestar declaración por espacio de dos horas, el Magistrado dispuso que fuera enviada a la Cárcel Pública de esa ciudad, sección mujeres. La inculpada se encontraba en libertad desde hace varios meses, por disposición de los Ministros de la Séptima Sala de la Corte de Apelaciones. Pero la semana pasada, la Corte Suprema revocó esta resolución, ordenando su detención y la reapertura del sumario, para lo cual instruyó a la Corte de Apelaciones la designación de un Ministro en

Visita, a petición del Consejo de Defensa del Estado. La malversación fue descubierta hace varios meses, por inspectores de la Contraloría General de la República, en la que también aparecen como presuntos implicados, los funcionarios Hilario Huidobro Justimano, Juan Olea Rubio y Ricardo Manríquez. Asimismo, se sostiene que el problema afecta a varios ex alcaldes y ex regidores del Municipio sanbernardino. La detenida Olga Rozas, continuará siendo interrogada mañana lunes, por el Ministro Marcos Aburto.

Menor de dos años pereció ahogado al caer a un canal

Un menor de dos años de edad pereció ahogado al caer a las torrenciosas aguas del canal "El Peral", que corre paralelamente a Vicuña Mackenna, frente al paradero 21, camino a Puente Alto.

El es Raúl Marcelo Tormo Vallejos, quien ayer en la mañana caminaba a la orilla del canal en compañía de Silvia Gutiérrez Leal, de 19 años.

En un momento de descuido de Silvia, el chico se afianzó en la reja protectora del canal, cayendo a las aguas desde una altura de 5 metros.

El débil cuerpo del pequeño fue arrastrado por el corriente varios metros más abajo de donde ocurrió este fatal accidente.

Carabineros logró rescatarlo semiahogado, resultando infructuosos los esfuerzos de los médicos del Sanatorio El Peral por evitar que falleciera.

ALFA E° 25 Mensual Servicio técnico permanente Completo surtido de repuestos. ORDINA ALAMEDA 2981

TRANSPORTE DE DIARIOS

LA NACION

SOLICITA PROPUESTA DE FLETES POR TRANSPORTE DE DIARIOS DESDE SANTIAGO HASTA CONCEPCION Y RAMALES. ANTECEDENTES EN LA SECRETARIA DE LA GERENCIA.

Las propuestas se recibirán en la Gerencia hasta el día martes 1º de diciembre de 1964.

CASAS PARA OBREROS AGRICOLAS

¿Desea construir confortables viviendas para el personal de su Fundo a un costo reducido? Ofrezco a Ud. casas sólidas de albañilería, en varios tipos, susceptibles de ampliarse. Entrega en dos meses. Cuenta con personal especializado para construir en cualquier zona.

JAIME CAROCA SILVA VIDAURRE 1671 FON0 81409 STGO.

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE CHILE

Destacamos algunas ofertas entre las miles que tenemos:

SECCION PAQUETERIA	
10 hojas de afeitar Legión Extranjera ..	\$ 890
5 hojas de afeitar Gillette Dorada ..	980
Cepillos dentales "Gloria" ..	290
Tijeras Alemanas "Palmera" 6 pulgadas ..	3.980
Hilo "Cadena" para coser, 100 yardas ..	100
Elastico de seda, pieza 10 metros ..	1.200

¡¡ Precios especiales por mayor !!

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA BANDERA 660

STIOS

LA FLORIDA LOTE0 SAN JORGE (CHACRASAN PEDRO)

Av. Vicuña Mackenna 10500 Paradero 23

Con frente a Vicuña Mackenna, se entregan totalmente urbanizados - Todos de 12 metros de frente - Agua potable, luz eléctrica, calles pavimentadas, arboledas, locomoción a la puerta, Carabineros, amplio centro comercial, colegios.

CUOTAS DESDE E° 85 SIN PIE

Por cuenta de mandantes

BANCO ISRAELITA DE CHILE DPTO. COMISIONES DE CONFIANZA SAN ANTONIO 76

AUN ES TIEMPO

GAÑE EL PREMIO MAYOR DE E° 100.000

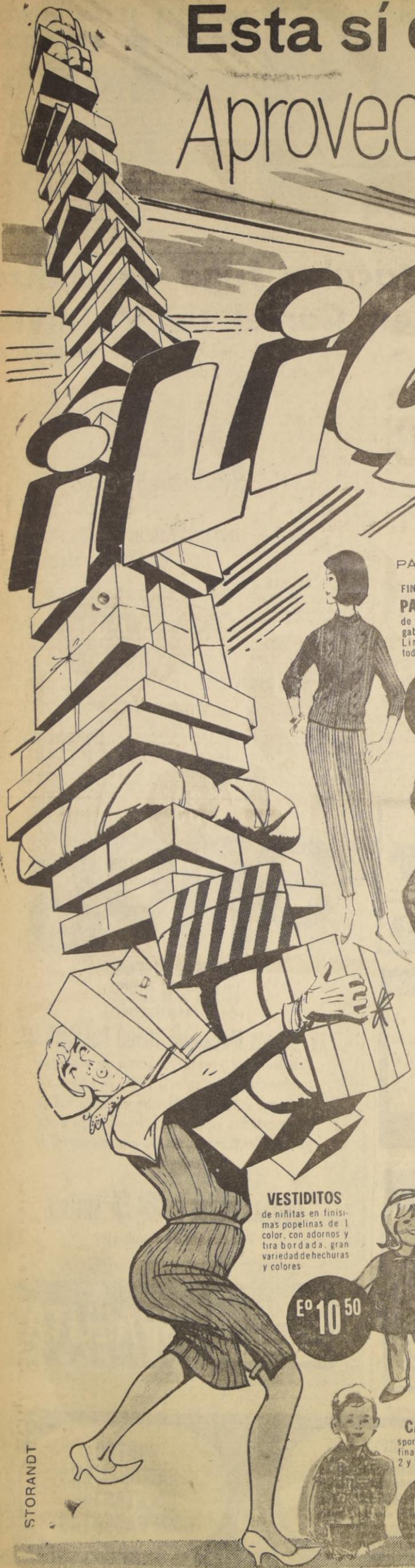
o alguno de los otros miles de escudos en premios que le traen LAS BOLETAS DE COMPRARENTAS en el SORTEO DE NAVIDAD. Exija HOY sus BOLETAS y participe con ellas en el GRAN SORTEO DE DICIEMBRE.

SORTEO NACIONAL DE BOLETAS DE COMPRARENTAS

Esta sí que es GRANDE...!

Aproveche la GRAN

LIQUIDACIÓN



PARIS

FINO Y ELEGANTE PANTALON de señora, en fina gabardina. Lindos colores, en todas las tallas desde

E° 13 90



FINISIMA CARTERA

en colores blanco, marfil a sólo

E° 11 90



BONETERIA

ENAGUA

nylon con adornos de encaje en colores blanco-rosa y celeste. tallas del 46 al 50

E° 3 50



CAMISONES en batista estampada, gran colorido; tallas 44 al 52

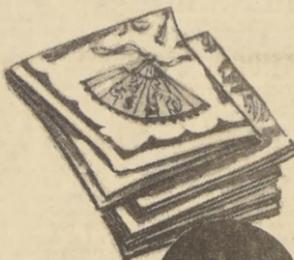
E° 6 90



CHOMBA

de fino algodón mercerizado, modelo muy apropiado para playa y campo; gran surtido de colores y tallas

E° 8 90



PAÑUELOS para señora, de batista estampada a

E° 0 39

BEBES

PAÑALES

de algodón muy absorbentes

E° 0 78



VESTIDITOS

de niñas en finisimas popelinas de 1 color, con adornos y tira bordada, gran variedad de hechuras y colores

E° 10 50



CUADROS

algodón peinado para niñas, desde

E° 0 55



CAMISITAS

sport para niños, en fina tela estampada 2 y 3 años

E° 2 55



PERFUMERIA

PASTAS

Odontine, Forhans y Nodolex, tamaño grande

E° 0 61



DESODORANTES

Dolly Pen y Mun

E° 0 95



JABON MARY

paquete de 5 jabones a

E° 0 80



TALCO PARIS

paquete de 1/4 kilo a

E° 0 15



ZAPATERIA

ZAPATOS

para caballeros desde

E° 19 00



ZAPATO

de señora en tacón 3/4 y alto de temporada

E° 18 50



ZAPATO

de niño desde el 22/25

E° 6 50



ZAPATO

de niña del 26/28

E° 9 90



¡GIGANTES!

EN ALMACENES PARIS

CONFECCION SRAS.

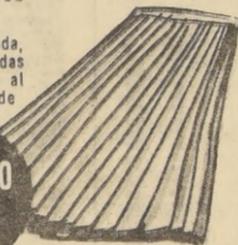


PRACTICO VESTIDO
para playa, diferentes diseños, surtido de tallas

E° 8 80

GRAN SURTIDO DE FALDAS
de plena temporada, plisadas y ajustadas todas las tallas; al increíble precio de

E° 19 00



NOVEDOSO SURTIDO EN VESTIDOS
de popelina, variedad de modelos a

E° 28 00



COMODO VESTIDO
para toda hora, estilo camisero, última novedad de estampado; surtido de tallas

E° 12 80



SASTRERIA



AMBOS

Palm Beach, frescos y livianos, finas terminaciones, desde

E° 39 00

PANTALON

largo borlón para niño, tallas del 6 al 15 muy lavable a

E° 9 90



VESTONES
de tweed muy apropiado para esta temporada al increíble precio de

E° 39 00



PANTALON

borlón para caballero a sólo

E° 12 50



SERIA

PIJAMAS
popelina listada, tallas 44 al 54

E° 9 90

ZOQUETES
de algodón tonos fantasía

E° 0 89



CAMISAS
blancas en popelina mercerizada con re-puesto 36/43

E° 6 50



CAMISAS
sport, manga larga, colores surtidos N° 36 al 44

E° 9 50



BONETERIA NIÑOS

CAMISAS
blancas popelina mercerizada. 28/36

E° 4 95



CAMISAS
sport manga larga, fantasía escocés, 4 a 10 años

E° 5 50



POLERAS
con cuello, para niños, oferta especial

E° 2 58



CONJUNTO CAMISA
y pantalón niños

E° 9 50



Si compra este mes, participa en el Concurso del BARRIL MILLONARIO y todo puede salirle **GRATIS!**
1er premio de un millón de pesos y 10 premios de 100 mil pesos cada uno

ALMACENES Paris
MR.

ESQ. SAN ANTONIO

ALAMEDA



DONAN UN MOTOR A ESCUELA INDUSTRIAL.



QUINTA NORMAL.— El representante de la firma alemana Mercedes Benz, Walter Kauffmann, donó a la Escuela Superior Industrial de esta comuna, que dirige Gregorio Brevis Martínez, un motor de camión con todos sus implementos, de un valor de \$ 2.000, para la enseñanza de los centenares de alumnos que estudian mecánica en ese establecimiento.

COMUNIDAD ENTREGARA OTRA ESCUELA PARA LA CAMPAÑA INICIADA POR FREI

Los obreros aportarán la obra de mano y los materiales serán donados por las industrias de la comuna.

MAIPU.— En esta comuna ha sido recibida con entusiasmo la iniciativa del Gobierno del Presidente Frei de movilizar todas las fuerzas del país para llevar a Chile un millón de escuelas para que en marzo próximo no haya ningún niño en edad escolar sin matrícula. Como un medio de colaborar a esta patriótica tarea, ya está en marcha en Maipú la idea de construir una escuela con el esfuerzo de la comunidad, la que será entregada gratuitamente al Gobierno.

SAN BERNARDO: SOBRE ESPAÑA HABLO EN EL ATENEU, ALICIA SANTAELLA

SAN BERNARDO.— El jueves pasado, la escritora argentina Alicia Santaella Murillo, que se encuentra en el Ateneo de San Bernardo, una visión objetiva, plena de colorido y pasión romántica, de los diversos pueblos y bellezas de la España tradicional y moderna. A través de la charla hubo sensación de vida, amenidad y sentimiento al describir las grandes bellezas de la Madre Patria, la presencia de sus pueblos, tradiciones, arquitectura, y caracteres raíces de una nación que es y será cuna de nuestra América moderna.

ALCALDE PROPONE MEDIDAS PARA MEJORAR LOCOMOCION

BARRANCAS.— El alcalde Benedito Flores Neira, en un informe al Concejo Municipal con algunas observaciones sobre el problema de locomoción colectiva en esta comuna, que cuenta con más de 20 mil habitantes, ubica a las 28 poblaciones que conforman el sector.

LAS BARRANCAS: Piden se incluya en convocatoria proyecto sobre el pequeño comercio

LAS BARRANCAS.— El Comandante de Pequeños Comerciantes e Industriales del Segundo Distrito de Santiago dirige una comunicación al Ministro del Interior, Bernardo Leighton, solicitando la inclusión en la convocatoria del actual período extraordinario de sesiones del Congreso Nacional del proyecto de Impuesto a la Compra-Venta.

En nuestra edición del martes próximo publicaremos en una página "La Palabra de los Pobladores". Un reportaje especialmente destacado para este objeto, tomará contacto directo con las 85 poblaciones en que se hacían en forma inhumana 200 mil personas, con la misión de conocer los graves problemas que afectan a estos habitantes y tratar de proponer soluciones rápidas a los más urgentes. Estos reportajes especiales aparecerán todos los martes.

A pesar de compromiso político se rechazó renuncia de Alcalde

VICUSA.— Una votación imprevista, en la última sesión de la Municipalidad, determinó el rechazo de la renuncia del Alcalde, Atanasio Cerda Ossandón, socialista, que la ha presentado de acuerdo con un compromiso pactado con el Partido Radical, para que en el último año y medio del período edilicio asumiera la Alcaldía el regidor de esta última colectividad política, Guillermo Castillo Munitzaga.

OCHO NUEVOS PROFESIONALES EGRESAN DE LA U. DEL NORTE

ANTOFAGASTA.— Ocho nuevos egresados de las Escuelas de Pedagogía de la Universidad del Norte rindieron su examen de grado en el transcurso del presente mes y el próximo.



RANCAGUA: Gobernadores y Subdelegados

RANCAGUA.— La próxima semana asumirán sus funciones los tres nuevos Gobernadores y los departamentos de esta provincia de O'Higgins.

LA CALERA.— MATRIMONIO.— Hoy, a las 18.30 horas, será bendecido en la Parroquia San José, de La Calera, el matrimonio de la Srta. María Angélica Zúñiga Tapia con el señor Pío Agustín Venturini Ferroggio.

LAS BARRANCAS: 6º aniversario del Club de Leones

LAS BARRANCAS.— Hoy, a las 12 horas, se llevará a efecto en el casino de la mediana del fundo "Santa Elvira", un almuerzo campestre, con el que se celebran los seis años de existencia del Club de Leones que preside Manuel Angélica Martínez.

BANDA DEL COLEGIO SAINT PAUL DE VIÑA, TIENE 6 MESES DE VIDA

VALPARAISO.— Seis meses de existencia tiene la Banda de Instrumentos de Percusión del Colegio Inglés Saint Paul, de Viña del Mar, ubicada en Merced Oriente 54, por Agua Santa. La Banda volvió a presentarse ayer sábado en su segundo concierto de la semana en el establecimiento y los pequeños alumnos que la componen, todos de Kindergarten, recibieron complacidos del público.

Se inició Rodeo de Chimbarongo

CHIMBARONGO.— Con gran éxito se inició ayer el Rodeo de Chimbarongo, torneo que se celebra en este pueblo como el mejor de la zona.

Exp. Artesanal se inauguró en la Cárcel de Rancagua

RANCAGUA.— Ayer se inauguró en la Cárcel de Rancagua una exposición de artesanía carcelaria, con motivo de celebrarse la Semana Penitenciaria.

VALPARAISO

ASOMA LA NAVIDAD EN CALLES PORTEÑAS



VALPARAISO.— Aunque el calendario todavía no lo señala, el mes de diciembre, pues de campanas de Navidad, de ilusiones de niños y nostalgias de los mayores, se ha insinuado ya en las calles de Valparaíso, con su inconfundible aire de Pascua.

En enero arribará Barco Escuela de la Real Marina de Suecia

VALPARAISO.— El buque-escuela de la Real Marina de Suecia "Alvsnabben" recalará en Valparaíso, en visita oficial, el 27 de enero próximo y permanecerá en puerto hasta el día 10 de febrero.

El buque-escuela "Alvsnabben" estaba originalmente destinado a ser un navío mercante, pero durante su construcción la Marina compró los planos y los modificó para convertirlo en buque minador. Fue terminado de construir en 1943 y desde entonces ha estado casi continuamente en servicio.

FUE CLAUSURADO CONGRESO DE CIENCIAS FISIOLÓGICAS

VALPARAISO.— Con una reunión efectuada a mediodía de ayer en los salones del Hotel O'Higgins de Viña del Mar, se puso término al VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Ciencias Fisiológicas que ha reunido en nuestro país a los investigadores en ciencias biológicas de once países de América Latina y a observadores de Europa y Estados Unidos.

AQUI... EL PUERTO

VALPARAISO.— Durante los días 4 al 7 de diciembre, se efectuó en Valparaíso, la V Convención Nacional de Oficiales de Impuestos Internos, a la que asistieron delegados de las zonas de Iquique, Antofagasta, La Serena, Santiago Central, Santiago Norte, Santiago Sur, San Miguel, Talca, Chillán, Concepción, Temuco, Valdivia, Punta Arenas, de la Dirección Nacional, Regional Norte, Regional Valparaíso, Regional Santiago III, Regional Centro y Regional Sur, en un número superior a 70.

SEMANA DEL MAR HABRA EN FEBRERO

VALPARAISO.— En Valparaíso la Semana del Mar, que se celebró el año pasado por la Armada, se repite en esta actividad. Habrá paseos en barcos, conferencias, exposiciones, vuelos del escuadrón aeromodel de El Belloto, competencias deportivas, ejercicios demostrativos de unidades submarinas, etc.

COLABORARAN AL PLAN EDUCACIONAL DEL GOBIERNO

VALPARAISO.— Viajaron a Santiago veinte funcionarios de la Empresa Portuaria que han resuelto prestar todo su aporte a la campaña educacional organizada por el Gobierno. Se entrevistaron en la capital con personas del Ministerio de Educación, a quienes comunicaron su propósito, y es así como en la semana próxima volverán a viajar a Santiago para tomar parte en un adiestramiento preparatorio que los capacitará para ejercer su cooperación educacional.

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA - CHILE

PREDIOS AFECTOS A PAGOS DE PAVIMENTACION

En conformidad a las disposiciones contenidas en el Art. 23º de la Ley General de Pavimentación Nº 8946, de fecha 30 de octubre de 1949, se pone en conocimiento de los propietarios ubicados en las calles que a continuación se detallan, de las comunas de ALGARROBO y EL QUISCO, que los frentes de sus predios afectos a pago de pavimentación, son los siguientes:

COMUNA EL QUISCO

Table listing property owners and addresses in the commune of El Quisco. Columns include N.º del Predio, Rol N.º, Nombre del propietario, Longitud del Inmueble, N.º del Predio, Rol N.º, Nombre del propietario, Longitud del Inmueble, N.º del Predio, Rol N.º, Nombre del propietario, Longitud del Inmueble.

COMUNA ALGARROBO

Table listing property owners and addresses in the commune of Algarrobo. Columns include N.º del Predio, Rol N.º, Nombre del propietario, Longitud del Inmueble, N.º del Predio, Rol N.º, Nombre del propietario, Longitud del Inmueble, N.º del Predio, Rol N.º, Nombre del propietario, Longitud del Inmueble.

Las observaciones que pudiera merecer a los vecinos las cifras, nombres, etc., contenidas en esta publicación, deberán hacerse por escrito a la Delegación de Pavimentación Urbana en San Antonio (Edificio de la Gobernación Departamental), o a la Oficina principal de la Dirección en Santiago (Moneda 723), dentro del plazo de 15 días a contar desde la fecha de la primera publicación. Se pone en conocimiento de los vecinos que pasado este plazo se tendrán por exactas las cifras, nombres y frentes de predios contenidas en esta publicación. También se advierte a los vecinos que toda transferencia o subvención de predio deberá comunicarse a las Oficinas de Pavimentación antes que se haya realizado con las formalidades correspondientes y acompañando los antecedentes respectivos.

Federación de Padres ofreció toda su colaboración al Plan Educacional

Asamblea efectuada por la FEDAP hizo presente al Gobierno su resolución en tal sentido.

Con asistencia del Ministro de Educación, Juan Gómez Millas, autoridades educacionales y gran número de padres y apoderados a la asamblea de Padres de la Federación de Padres de la Universidad Técnica del Estado.

El objeto de esta reunión era discutir ideas en torno al Plan Educacional del Gobierno, la participación de los padres y apoderados en la institución.

Alfredo Concha pronunció un discurso para referirse a las realidades de la educación actual y al papel que debe jugar los padres en la mejora del nivel educacional del país. En algunos puntos de su alocución expresó:

Señoras y señores: estamos decididos a salir adelante con todas estas iniciativas de educación familiar, de estudios profesionales, de comunidad docente, de planificación de la enseñanza y las que sean necesarias para cumplir nuestro mandato; les pedimos unidad y cooperación, ya que se trata de una de las misiones más importantes y nobles que se deben realizar.

PALABRAS DEL MINISTRO. — El Ministro Gómez Millas, hizo uso de la palabra para agradecer la colaboración ofrecida por los padres de familia. Expuso que la campaña nacional emprendida por el Gobierno, no sólo se refiere a un esfuerzo en el aspecto docente propiamente tal, sino que la inspiración es la de movilizar a todo el país para otorgar a los niños de Chile el acceso a las aulas estudiantiles. Indicó que el déficit de 240 mil alumnos sin acceso a la educación primaria deberá ser absorbido en su gran parte en 1965.

Destacó también el Secretario de Estado que el llamado del Gobierno ha tenido inmediato y efectivo eco en la ciudadanía. Lo demuestran las numerosas adhesiones y ofrecimientos que cada día se reciben en el Ministerio y en el Gobierno. Las donaciones, que inclusive alcanzan hasta sumas de dinero señalan — dijo — que el país ansaba llegar a la realización de una campaña como ésta. Por eso, podemos decir — añadió — que el programa de absorción educacional ya es una realidad y que está en marcha.

A continuación, el Ministro explicó las características del programa a realizarse. Reafirmó que cinco mil nuevos maestros se incorporarán a las actividades docentes y que ya está funcionando el curso de coordinadores que tendrá a su cargo preparar a quienes irán a provincias para orientar e informar sobre la aplicación de los cedulares de matrículas. Puntualizó que en este sentido, se contarán con las facilidades propias para permitir una efectiva movilización de todos los elementos humanos al servicio de la campaña.

Por último, agradeció a nombre del Presidente Frei y del Gobierno la colaboración ofrecida por los padres y apoderados, ya que ella constituye valioso aporte al programa en curso.

La Florida

Le ofrece todos sus artículos de playa **A MITAD DE PRECIO**

Trajes de baño de los más novedosos modelos y coloridos de las más afamadas marcas para damas, caballeros y niños.

COMPañIA 1078
lado Cine Plaza



LOS PRECIOS MAS BAJOS DE CHILE

Deslucamos algunas ofertas entre las miles que tenemos: **PERFUMERIA**

Champú Baycol	\$ 130
Laca Helen Curtis, Gigante	4.600
Laca Ninoscka, Frasco de 1 Litro	5.800
Pastas dentífricas, Tamaño Grande, Fabian's, Nodolox, Odol, Pepsodent	500
Fabian Lux	460
Agua Velva Williams	2.900
Angel Face de Pond's	1.580

... Precios especiales por mayor

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA BANDERA 660

legítimas felpas Luxo Tex

en sus muebles dan belleza y calor a los ambientes

una rica gama de colores permite modernas y originales combinaciones.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS: AGENCIAS GRAHAM S.A.C. GEBERT Y CIA.

EN VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO



INDUSTRIAS LUXO TEX S.A.C. e.l.

Sindicato Profesional de EE. PP. Fábrica Nacional de Carburo y Metalurgia Sociedad Anónima — Nos

El día 26 de noviembre de 1964, ante la presencia del Inspector Departamental del Trabajo de San Bernardo, don Evaristo Ayala Suazo, se efectuó la elección complementaria de un director por renuncia del señor Ramón Silva Figueroa. Resultó elegido don Ruperto Iribarra Chávez.

Esta publicación se hace de conformidad con las disposiciones del Código del Trabajo.

EL SECRETARIO

Estudio y empleo seguro

El Comercio N.º 9

EMPLEO Y MATRICULAS El Comercio N.º 9 da empleo a sus egresados en su oficina de "trabajo seguro". Profesores de Estado dirigen la enseñanza, contando con una de las más modernas salas de Dactilografía del país. El costo de colegio es de \$ 8.50 mensual. Matrículas en San Diego 319 (a su cuadra de la Alameda).

antes de, ERNESTO MALACALDO, director.

SANTIAGO NOV 1964

PREPARESE PARA LA PASCUA

Adquiera con tiempo todo lo necesario para su hogar

JUEGO de seis vasos en caja, colores surtidos super plas cada uno **E°198**

Dpto. MENAJE

LAMPARAS sobremesa, pantalla moderna, base Crisfibra, cada una **E°1180**

JARRO de loza agua o ponche, hermosa forma, fina decoración **E°690**

JUEGO DE TE compuesto de 1, mantel 1,30 x 1,30 y 8 servilletas confeccionado en lino todo bordado a mano a **E°3280**

JUEGO de toza decoración colores unidos dibujo fantasía mimbre cuatro piezas, el juego **E°1920**

Dpto. ELECTRICO

MAGNIFICAS planchas eléctricas cromadas con mango de madera, totalmente garantidas. **E°1375**

SECADOR de pelo Somela para aire frío y caliente corriente universal, gran variedad de colores. Garantidos **E°2950**

VENTILADORES de sobremesa oscilantes, modelo Superdinaflex de 8", 4 colores, garantidos. **E°5290**

CARTERAS de fina paja, livianas, novedosos modelos **E°1490**

CASA García
CADA SECCION UNA TIENDA • CADA ARTICULO UNA OCAISION
Av. B. O'HIGGINS esq. Av. ESPAÑA



ATRACTIVO paquete de regalo con 3 toallas de felpa absorbente el paquete en **E°660**

Dpto. BLANCO

E°1490

NESCAFE

Oferta Extraordinaria!!

TARRO GRANDE CON 170 GRs. NETO

NESCAFE
CAFE INSTANTANEO
100% CAFE PURO DE COLOMBIA

E°290

Agricultura MECANIZACION Veterinaria

Estudian problemas y realidades de la fruticultura nacional

Durante un año permanecerá en el país el doctor John C. Cain, especialista norteamericano.

Para realizar un completo estudio acerca de las necesidades, problemas y realidades que enfrenta la fruticultura nacional, permanecerá durante un año en Chile el doctor John C. Cain, especialista norteamericano que colaborará con técnicos nacionales.

Se trata de un esfuerzo mancomunado entre la Universidad Católica de Santiago y la Agencia para el Desarrollo Internacional del Gobierno de los Estados Unidos, mediante el cual podrá tener un conocimiento integral de las posibilidades frutícolas del país.

Consultado acerca de los problemas científicos principales, que encontrará en Chile, el señor Cain manifestó: "Solo llevo dos semanas en el país. No puedo, entonces, tener una visión clara de ellos. Sin embargo, creo que comprobaremos problemas nutricionales, como falta de abonos, o lo que denominamos "toxicidad" de los suelos. También tendremos que conocer a fondo el medio en que crecen las frutas en Chile."

Luego, el señor Cain explicó que se pensaba realizar el trabajo "básicamente en las cuatro provincias agrícolas cercanas a Santiago". "Al fi-

nal de éste, contaremos con un estudio completo —prosigue— sobre como solucionar un 80 ó 90% de los casos. El resto será solucionado sobre la marcha, por tratarse de problemas menores".

El señor Cain es un connotado especialista en fruticultura, titulado en la Universidad de Florida y doctorado en 1946. Ha publicado diversos trabajos sobre su especialidad, y sirvió desde ese año, en la Estación Experimental del Estado de Nueva York.



El doctor JOHN C. CAIN, destacado especialista en fruticultura estadounidense, se encuentra en Chile trabajando junto a técnicos nacionales para descubrir las posibilidades integrales de nuestra actividad frutícola; un nuevo esfuerzo dentro de los postulados de la Alianza para el Progreso.

La OEA ofrece becas para curso de especialización forestal en España

La Organización de los Estados Americanos, por intermedio de su Programa Extracontinental de Capacitación, ofrece becas para un curso de especialización forestal que se desarrollará en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Monte, en Madrid, a partir del 8 de enero de 1965. Su duración será de 22 semanas y la fecha límite para recibir las solicitudes en Washington es el 31 de diciembre del año en curso.

La OEA pagará el viaje de ida y vuelta en avión de reacción, clase turista, y dará, además, el becarío, la suma de 100 dólares por una sola vez, para libros de estudio y ropa de invierno.

Por su parte, el Gobierno español financiará los gastos de subsistencia del becario durante su estadía en España, a razón de cinco mil pesetas mensuales, más seis mil pesetas por una sola vez para gastos de instalación.

Los formularios de solicitud pueden obtenerse en la Oficina de la Unión Panamericana, calle Moneda 1040, Oficina 1262, Teléfono 66647, Santiago.

Las solicitudes deben recibirse a más tardar el 31 de diciembre próximo, en DEPARTAMENTO DE COOPERACION TECNICA, PROGRAMA EXTRACONTINENTAL DE CAPACITACION, UNION PANAMERICANA, WASHINGTON 6, D. C., ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

Entretanto, se informa a los postulantes a becas de la OEA que, en vista de que el plazo actual de presentación de solicitudes destinadas a programas que comienzan entre septiembre de 1965 y enero de 1966, se cierran en dos meses y medio más, las fechas para presentar tales solicitudes son: antes del 31 de enero de 1965 para los programas que empiezan entre septiembre de 1965 y enero de 1966; y antes del 31 de julio de 1965 para los programas que se inician entre febrero y agosto de 1966.

Las XV Jornadas Agronómicas se inician en Valdivia el martes

Mañana lunes se llevarán a efecto en Valdivia las XV Jornadas Agronómicas, que realiza la Sociedad Agronómica de Chile y el Centro Agronómico de Valdivia.

En este torneo, que ha suscitado gran interés entre las entidades que tienen relación con la agronomía, actuarán representantes de la FAO, CEPAL, UNICEF, OEA, BID, Fundación Rockefeller, Misión Económica de USA, Misión Económica de Alemania y Agregados Agrícolas de las

Embajadas de Estados Unidos, Alemania, Bélgica y Holanda, y por parte de Chile la Asociación de Ingenieros Forestales, Banco del Estado, Consejo Agrícola del Sur, Colegio de Ingenieros Agrónomos, Consejo Superior de Fomento Agropecuario, CORA, COREFO, Corporación de Ventas de Salitre y Yodo, Facultades de Agronomía de las Universidades, IANSA y muchas otras más.

El tema central de este torneo es el "Desarrollo de la Comunidad Rural en Chile", y los participantes ya han presentado sus trabajos para la clasificación que dará la pauta en el desarrollo de las Jornadas.

Hoy domingo parten desde Santiago numerosas delegaciones que tomarán parte activa en el torneo. El Gobierno se hará representar por un alto funcionario del Ministerio de Agricultura, que lleva instrucciones precisas del señor Triveño, quien expuso sus puntos de vista sobre la importancia que tienen para el país estas Jornadas.

Aparte del tema céntrico "Desarrollo de la Comunidad Rural en Chile", se tratarán, entre otros, la Asistencia Técnica y Crediticia, Investigación y Experimentación, y otros temas que tienen relación directa con la agronomía del país y la nueva tónica que el Gobierno ha anunciado en esta materia.

Las Jornadas se inician mañana lunes y serán clausuradas el 5 de diciembre. Oportunamente se darán a conocer las conclusiones a que arribe el torneo.

Industrias Metálicas
Aldo Briones Maiolini
 CHACABUCO 95-TEL. 91736

REJAS DE ANTEJARDIN, DEFENSAS DE VENTANAS, INSTALACIONES COMERCIALES, PORTONES, PUERTAS, GALPONES, ESCALERAS, BARANDAS, ETC. COBERTIZOS, VENTANAS, MUEBLES METALICOS, ACCESORIOS DECORATIVOS.

Estructuras metálicas
 Consulte nuestro Plan Especial de Créditos

AGRICULTOR

APEROS PARA LABRANZA EN CAÑAMO Y SUELA

Reich y Cia. Ltda
 Avda. Bernardo O'Higgins N° 3786
 Fonos 90206-97328

Agricultores siguen con interés trabajos forrajeros en "La Platina"

Especial interés han demostrado los agricultores de la zona para conocer los distintos trabajos que, de acuerdo a sus programas en trigo y forrajeros, se han venido desarrollando en la Estación Experimental Central "La Platina", del Instituto de Investigaciones Agropecuarias.

De acuerdo a lo resuelto por el Consejo de dicho organismo, el catorce de diciembre se llevará a efecto el Día del Agricultor, que este año estará destinado a mostrar a los hombres del campo, profesionales e industriales del rubro, los resultados obtenidos en los estudios científicos que allí se han realizado en los últimos años.

Es deseo de dicho Instituto, que dirige el ingeniero agrónomo de destacada actuación internacional, Manuel Elgueta Guerin, concentrar en esta ocasión el interés de los agricultores en sólo dos aspectos de la labor de aquella Estación Experimental. Desde las tres y media de la tarde, acompañados de Ingenieros agrónomos, prácticos agrícolas y demás personal técnico, con locomoción que proporcionará la propia Estación, irán conociendo los distintos procesos y proyectos, tanto en trigo como en forrajeros.

Si bien sería difícil establecer importancia superior de

uno u otro programa, sin duda que el trigo tiene mayor amplitud en sus trabajos de campo. De ahí que todos los estudios en torno a este real tiendan a lograr variedades que den solución a los problemas que se presentan en la zona, comprendida desde Linares al Norte, área que abarca la Estación de La Platina. En cuanto a forrajeros, las variedades Ligüen, Calabazas y Quinqueni (trébol rosado) son una prueba elocuente de los éxitos alcanzados por los profesionales chilenos en todos los rubros que tienden a la meta común: el autoabastecimiento de las necesidades nacionales.

CORPORACION DE LA VIVIENDA

A V I S O

Se comunica a los postulantes a viviendas definitivas y básicas, que las Nominas de Prelación provisionales que contienen los nombres de aquellas personas que enteraron el puntaje exigido antes del 10 de agosto del presente año, puedan ser consultadas en las instituciones que a continuación se expresan:

- OFICINAS DE LA CORPORACION DE LA VIVIENDA:
- ARTURO PRAT N.º 48.
 - ARTURO PRAT N.º 80.
 - SERRANO N.º 50.
 - SERRANO N.º 102.
 - A. OVALLE N.º 896.
- INTENDENCIA DE SANTIAGO:
- MORANDE Y MONEDA.
- GOBERNACION DEL DEPARTAMENTO "PEDRO AGUIRRE CERDA":
- GRAN AVENIDA (Paradero 11).
- MUNICIPALIDADES:
- DE SANTIAGO: Plaza de Armas y 21 de Mayo.
 - LA CISTERNA: Gran Avenida J. M. Carrera (Paradero 24).
 - SAN MIGUEL: Gran Avenida J. M. Carrera N.º 3416.
 - CONCHALI: Avda. Independencia N.º 3099.
 - QUINTA NORMAL: Avda. S. Gutiérrez N.º 4231.
 - RENCIA: Plaza Blanco Encalada.
 - PROVIDENCIA: Avda. P. de Valdivia N.º 963.
 - LAS CONDES: Avda. Apoquindo N.º 3300.
 - LA REINA: Loreley y Echeñique.
 - ÑUÑO: Plaza Nuñoa.

Las personas que deseen formular reclamaciones respecto del puntaje con que figuran en dichas Nominas, deberán hacerlo por escrito en comunicación dirigida al señor Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación, para lo cual dispondrán de un plazo de 15 días, contado desde esta fecha, transcurrido el cual las Nominas mencionadas serán sometidas a la consideración del H. Consejo para su consiguiente aprobación.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO
 SANTIAGO, noviembre de 1964.

VITAMINAS para PIENSOS de la marca MERCK.

COMPLEMENTOS DIETETICOS PARA ANIMALES. CUAJO DANES PARA FABRICACION DE QUESOS. MANGANESO SULFATO. ACEITE DE HIGADO DE BACALAO DE NORUEGA. AMONIO SULFATO. AMONIO DIFOSFATO. AZUL DE METILENO. D.E.T. EN POLVO. FORMALINA. FENOTIAZINA LINDANO MERCK. SULFAS. SULFATO DE ZINC. PARAFORMALDEHIDO EN POLVO POTASIO. PERMANGANATO YODURO DE POTASIO. YODO METALICO. YODOFORMO. AGUJAS HIPODERMICAS Y DE SUTURAS. ALGODON HIDROFILO. VENDAS. TELAS ADHESIVAS Y TODA CLASE DE DROGAS. PRODUCTOS MEDICINALES Y QUIMICOS PARA VETERINARIA Y AGRICULTURA

Ofrece para entrega inmediata

DROGUERIA MICHELSON S.A.
 Av República 290
 Teléfonos 90088, 91245, 97554
 Casilla 4599-Santiago

Nuevo horario de atención: lunes a viernes, de 9 a 18.15 — Sábado, cerrado.

SR. AGRICULTOR

UTILICE EL CREDITO QUE LE OFRECE EL BANCO DEL ESTADO DE CHILE PARA MEJORAR SU PRODUCCION AGRICOLA

Techos para la agricultura

La producción agropecuaria necesita más y mejores techos para su protección y desarrollo.

PLANCHAS DE PIZARREÑO Y PLANCHAS ZINC-CAP

para techar Casas de inquilinos, medias-aguas, establos, gallineros, bodegas, galpones y talleres, etc

Transportes indispensables para la actividad agrícola

CARROS de ARRASTRE

Todos los tipos con AMPLIOS CREDITOS

Transportes indispensables para la actividad agrícola

aumente la "macolla"

BIFOS

40% anhídrido fosforico soluble
 38% óxido de calcio.

Un abono elaborado para suplir las deficiencias del suelo chileno y aumentar el rendimiento del trigo, hortalizas, frutales, praderas y todo tipo de cultivo industrial.

EXISTENCIAS PERMANENTES EN LAS 156 BODEGAS DISTRIBUIDAS ENTRE ARICA Y PUNTA ARENAS

SECCION COMERCIAL

BANCO del ESTADO de CHILE

Ayuda a vivir mejor

HAY 161 OFICINAS EN TODO EL PAIS

Requiestos **WILLYS Jeep**

CARLOS COPETTA G e Hijos Ltda

ESPEJOS
 Interiores - Exteriores
 Para Automóviles, Camiones y Camionetas.

GRAN SURTIDO
 —RECIENTE RECIBIDOS—

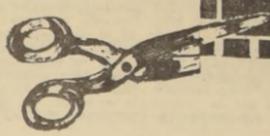
AHORA EN: AVDA. BULNES 265
 FONOS 68907-SANTIAGO

ASE
 AUTO SERVICIO ECONOMIA
 CATEDRAL ESQ.
 MATORANA
 GRAN AV. 6279
 PARADERO 16 1/2
SUPERMERCADOS

¡Ainadie!

ESTE CUPON LE OTORGA
 UN **3%** DE
 DESCUENTO
ASE
 VALIDO DESDE EL
 29 AL 5 DIC.

**PUEDE COMPRAR A MEJORES
 PRECIOS QUE LOS LECTORES**



Entregando este
 sello tendrá un 3% de
 descuento en el total de su
 compra hasta el 5 de Dic.

de "LA NACION"



ACEITE
 \$ 1.325
 MENOS 3%
\$ 1285

CAROZZI 87
 \$ 370
 MENOS 3%
\$ 358⁹⁰

COMPARE Y CONVENZA SE!!

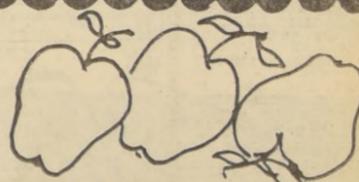
TOMATES NATURAL CENTAURO \$ 430 MENOS 3% \$ 417¹⁰	PAPAS NUEVAS EN BOLSAS de 5 Kg. \$ 600 MENOS 3% \$ 572	DAMASCOS AL JUGO CISNE \$ 660 MENOS 3% \$ 640²⁰
PIMIENTOS Morroneos \$ 290 MENOS 3% \$ 281³⁰	PISCO TERRY \$ 3.690 MENOS 3% \$ 3.579³⁰	CALDO POLLO ORSINI CARNE 3x \$ 750 MENOS 3% \$ 727⁵⁰
MAICENA DROPA \$ 150 MENOS 3% \$ 145⁵⁰	SALMON ATLAS \$ 610 MENOS 3% \$ 591⁷⁰	VINO UNDURRAGA BOTELLA Tinto y Blanco \$ 650 MENOS 3% \$ 630⁵⁰
DULCE MEMBRILLO WATT \$ 1.348 ³⁰ MENOS 3% \$ 1.348³⁰	SARDINAS CAPITAN \$ 350 MENOS 3% \$ 339⁵⁰	CERA MARFIL LATA 1 1/2 K. \$ 1.530 MENOS 3% \$ 1.484¹⁰

ESTOS SI QUE SON PRECIOS BAJOS

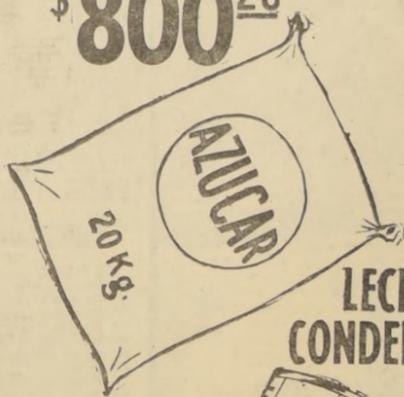
DURAZNOS Sta Adela \$ 620 MENOS 3% \$ 611⁴⁰	CHOLGAS AL NATURAL RIO BUTACO \$ 580 MENOS 3% \$ 562⁶⁰	SALSA tarro de Condimentada 300 grs. a la Italiana \$ 280 MENOS 3% \$ 271⁶⁰
AVENA GLOBENA 400 grms. \$ 350 MENOS 3% \$ 339⁵⁰	NECTAR DURAZNOS Sta Adela \$ 295 MENOS 3% \$ 287¹⁵	VIRUTILLA \$ 120 MENOS 3% \$ 116⁴⁰
NARANJAS WH ASINGTON \$ 180 MENOS 3% \$ 174⁶⁰	MERMELADA De Cerezas Sta. Adela \$ 310 MENOS 3% \$ 300⁷⁰	GRINGUITO \$ 260 MENOS 3% \$ 252³⁰
CAROZZINA DE 1/2 KILO \$ 420 MENOS 3% \$ 407⁴⁰	ARVEJITAS Sta. ADELA \$ 270 MENOS 3% \$ 261⁹⁰	SAPOLIO \$ 150 MENOS 3% \$ 145⁵⁰

AZUCAR
 EN SACO DE 20 Kgs.
 KILO \$ 825
 MENOS 3%

\$ 800²⁵



MANZANAS
 WINTER SANCY
 Cajón de 150 \$ 7.200
 MENOS 3% **\$ 6.984**



LECHE
 CONDENSADA



\$ 550
 MENOS 3%
\$ 533³⁵



NESCAFE

\$ 2.990
 MENOS 3%

\$ 2900⁹⁹



SALSA TOMATES



ESP. 170 GRs.
 \$ 130
 MENOS 3%

\$ 126¹⁰

FACIL ESTACIONAMIENTO

FRANCIA CONSIDERA "LIQUIDADO" EL PROYECTO DE FUERZA NUCLEAR OTAN

SÓLO ENTREVISTA JOHNSON-DE GAULLE PODRÍA SALVAR INICIATIVA DE WASHINGTON, ESTIMAN FUENTES DIPLOMÁTICAS.— PARIS CONSIDERA QUE EL PLAN NORTEAMERICANO DIVIDIRÍA PELIGROSAMENTE EUROPA Y ACRECENTARÍA TENSION MUNDIAL.

PARIS, 28 (UPI).— El Ministro de Relaciones Exteriores Maurice Couve de Murville aseguró a Ministros comunistas visitantes que Francia considera liquidado el proyecto de crear la fuerza nuclear multilateral que propugnan los Estados Unidos.

El Ministro del Exterior de Bulgaria, Ivan Hashev, mantuvo hoy conversaciones con Couve de Murville para cumplir la cuarta reunión que han

tenido, durante la semana, altos funcionarios de Europa oriental en esta capital.

El Ministro del Exterior de Yugoslavia, Koca Popovich, y el Viceprimer Ministro de Rumanías Alexander Birladeanu también visitaron esta semana la capital francesa.

El Canciller búlgaro, por su parte, es el primer representante de alta jerarquía de su país que visita París, desde que la monarquía de Bulgaria fue derrocada en 1946 para dar

paso al régimen comunista.

El Ministerio francés declaró que las conversaciones realizadas sirvieron para reafirmar el criterio francés de que la creación de la fuerza nuclear multilateral daría lugar a una nueva tensión entre el Este y el Oeste.

El Presidente Charles de Gaulle y su Ministro de RREE, desean subrayar esta situación y expresar su oposición al proyecto en los consejos de los aliados occidentales que habrán de celebrarse en próximas semanas.

Advertencia a EE. UU.— El Subsecretario de Estado Norteamericano, George W. Ball, que llegó ayer aquí, declaró directamente la declaración de que Francia mantendrá una posición hostil al proyecto referido cuando se reúna con Couve de Murville la semana próxima, según se cree.

U THANT TRATA DE EVITAR EL ENFRENTAMIENTO EE. UU.-URSS

NACIONES UNIDAS, 28.— (UPI).— El Secretario General, U Thant, propuso que se suspenda la votación en el próximo período de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas para evitar una "definición nada edificante" en torno al derecho de la Unión Soviética a ejercer el derecho a voto, según dijeron esta noche fuentes autorizadas.

De acuerdo con esta propuesta, la Asamblea abordaría la discusión de su temario en diciembre, sin la formalidad de votar, y luego entraría en receso hasta febrero. Los miembros aprobarían lo tratado a base de expresarse simplemente que no objetarían a lo discutido.

El Embajador soviético Nikolai T. Fedorenko discutió hoy el plan con Thant, que antes había conversado con el Embajador norteamericano, Adlai E. Stevenson en torno al mismo asunto.

EE. UU. insiste en que Rusia debe perder el derecho del voto, la primera vez que se presente la oportunidad de una votación en la Asamblea. Rusia debe 52.600.000 dólares a la organización mundial y, según el artículo 19 de la Carta de las Naciones Unidas, todo país atrasado en el pago por el equivalente de los dos años últimos "perderá" el derecho al voto.

El Secretario General de las Naciones Unidas, U Thant, dijo que "son un tanto prematuras" las conjeturas que se hacen de que Estados Unidos podría extender la guerra de Vietnam del Sur a territorio comunista.

Johnson dijo también que no esperaba que resulte ningún "anuncio dramático" de la reunión que sostendrá el próximo martes con su Embajador en Vietnam del Sur, el general Maxwell Taylor.

CASO DE OTAN.— Johnson tuvo una saeta indirecta para el Presidente de Francia Charles de Gaulle, al criticar la existencia de "intereses pequeños nacionalistas" en la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Hacia alusión, al parecer, a la amenaza que ha hecho De Gaulle de retirarse de la OTAN como resultado del plan de la fuerza nuclear multilateral de Estados Unidos.

Durante una conferencia de prensa —la primera que sostiene desde las elecciones— dijo el Jefe del Ejecutivo que las especulaciones de la prensa sobre la expansión de la guerra hacia Vietnam del Norte y las regiones de Laos, en manos de los comunistas, eran "un tanto prematuras".

Expresó Johnson que la situación del Vietnam era "seria" pero que aún así no se había cumplido predicciones anteriores sobre los futuros pasos de los Estados Unidos en esa región.

Agregó que en el pasado se habían celebrado frecuentes conferencias de alto nivel sobre el país subsaídico, y que las mismas continuarían llevándose a cabo para tantas semanas.

Habló sobre las conversaciones mantenidas en Washington por Taylor con altos funcionarios de los Departamentos de Estado y de Defensa, y sobre su próximo encuentro con el Embajador Johnson dijo:

"Anticipo que de esas reuniones no surgirá ningún anuncio dramático, salvo alguna especulación de ustedes."

Taylor, por su parte, había dicho que incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

Acusan a China del incendio de sede norteamericana en El Cairo

Diplomáticos de EE. UU. afirman que entregó materiales incendiarios a estudiantes africanos que quemaron Biblioteca "John Kennedy".

EL CAIRO, 28 (UPI).— En dos fuentes africanas fi-

delias se afirmó hoy que la Embajada de China comunista en esta capital suministró los materiales incendiarios utilizados por estudiantes africanos para quemar la Biblioteca "John F. Kennedy" el pasado jueves.

Cuatrocientos policías egipcios frustraron hoy un intento de estudiantes africanos de la Universidad de Azhar para marchar de nuevo sobre la Embajada de los Estados Unidos. Los agentes policiales los combatieron en las calles, a pocas manzanas de distancia de ella, hasta dispersarlos, mientras otros policías tocados con cascos de acero acudían rápidamente a la Embajada para protegerla.

Otros fuentes responsables dijeron que la Embajada de los Estados Unidos tenía informes de testigos presenciales de que varios egipcios encabezaron el grupo de estudiantes africanos que atacó la Embajada y no "estudiantes congoleños", como afirma la información de la prensa de El Cairo.

La emisora oficial de radio de esta capital informó previamente que los estudiantes africanos "allanaron inesperadamente" la biblioteca y la incendiaron.

La emisora oficial de radio de esta capital informó previamente que los estudiantes africanos "allanaron inesperadamente" la biblioteca y la incendiaron.

La emisora oficial de radio de esta capital informó previamente que los estudiantes africanos "allanaron inesperadamente" la biblioteca y la incendiaron.

La emisora oficial de radio de esta capital informó previamente que los estudiantes africanos "allanaron inesperadamente" la biblioteca y la incendiaron.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El canibalismo se suma a las matanzas de blancos en Congo

MERCENARIOS BLANCOS Y TROPAS REGULARES CONGOLEÑAS, CONSOLIDAN POSICIONES EN LA CAPTURADA STANLEYVILLE.

LEOPOLDVILLE, 28 (UPI).— Mercenarios blancos y tropas regulares congoleñas consolidaron hoy sus posiciones en la reconquistada ciudad de Stanleyville mientras circulaban versiones de que unos 1.000 blancos aún

están cautivos en la región nordeste del Congo, infestada de rebeldes.

El batallón de paracaidistas que realizó el dramático rescate de unos 1.800 blancos se preparaba hoy a regresar a Bruselas desde la población de

Kamina, provincia de Catanga, sin que haya noticias sobre la suerte de los restantes blancos prisioneros, a los que no pudieron localizar.

Se cree que la mayoría son belgas desde hace tiempo radicados en diversas poblaciones congoleñas, entre los que figuran misioneros de varias nacionalidades, incluso norteamericanos.

RECUENTO DE CADÁVERES.— El último recuento de cadáveres de blancos encontrados en un suburbio de Stanleyville próximo a la ribera izquierda del río Congo, elevó a 30 el número de asesinatos. (En Bruselas un portavoz del Gobierno dijo que el grupo era de 32.)

Pero se teme que la matanza sólo en ese lugar haya sido aún de mayor número, ya que no se sabe nada sobre la suerte de varios misioneros que se cree fueron trasladados hace varios días a ese punto, desde Point-à-Pierre, por los rebeldes.

En Leopoldville persiste la impresión de que asciende a mil el saldo de los rebeldes blancos asesinados en Stanleyville, incluso los de la ribera izquierda del río Congo, durante el descenso de los paracaidistas el martes pasado.

El cálculo de asesinatos en Paulis se mantiene en 30. En Wambaw, 27 kilómetros al sur de Paulis, había 13 blancos prisioneros de la tribu "Simba", y de cuya suerte aún nada se ha podido saber. Las autoridades belgas estiman que la matanza de Wamba reclamó por lo menos 60 víctimas.

BRUSELAS, 28 (UPI).— "Creo que se comieron a cuatro sacerdotes... Creen que comieron a tres niños y una medicina poderosa", dijo la monja dominica Maria Antonia Tack, al resumir sus impresiones sobre el Congo, minutos después de defender el avión que la trajo desde la ciudad de Paulis.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

El Jefe del Ejecutivo dijo que las incursiones aéreas de los Estados Unidos en contra de las rutas utilizadas por los comunistas para el abastecimiento de las zonas estratégicas, podrían ayudar a la victoria contra los guerrilleros del Viet Cong.

Asaltadas Embajadas occidentales en Moscú

MOSCU, 28 (UPI).— Dos mil estudiantes africanos, al son de lo que parecían ser cantos de tribus, asaltaron hoy las Embajadas de los Estados Unidos, Bélgica, Gran Bretaña y el Congo. La policía soviética, que se había abstenido de intervenir en la demostración "espontánea" al principio por fin actuó para restablecer el orden. Con decisión, la policía montada reanuda una carga sobre los africanos y los dispersó. En la turba había algunos asiáticos y rusos.

Las manifestaciones eran esperadas, pero la intensidad con que se llevaron a cabo al parecer tomó por sorpresa a las autoridades, y la agencia de noticias Tass dijo que con "gran dificultad" pudo restaurarse el orden. Los observadores occidentales expresaron que en un momento dado la demostración dio la impresión de no poder ser dominada.

DURA REPRESION.— Cuando la policía actuó, lo hizo con dureza. Echaron a tierra a los estudiantes y los lanzaron de un balcón a cinco metros de altura de la Embajada del Congo y desde el techo de un garaje. Incluso un policía dio de puntapiés a un manifestante caído.

Las turbas, cuyos integrantes procedían en su mayor parte de la Universidad de Patricio Lumumba, atacaron la Embajada norteamericana, en primer término, y luego, la de Bélgica. Fuegrandes destrozos.

Los manifestantes se dirigieron, finalmente, a la Embajada británica, situada al otro lado del río, frente al Kremlin.

BIEN ORGANIZADOS.— Los estudiantes estaban bien organizados y tenían altoparlantes. Por medio de éstos últimos pedían a gritos sangre imperialista, especialmente la de norteamericanos y belgas. La protesta fue realizada contra las operaciones de rescate que combinadamente cumplieron en el Congo norteamericanos y belgas. La acción fue calificada por los manifestantes como "agresión".

PROTESTA DE ESTADOS UNIDOS.— WASHINGTON, 28 (UPI).— Estados Unidos comunicó hoy al Gobierno Soviético, que lo consideraba responsable de los daños sufridos por su Embajada en Moscú, como consecuencia del ataque de que fue objeto por parte de airados manifestantes africanos.

También rechazó la acusación que le hizo la Organización de Unidad Africana (OAU), de haber intervenido militarmente en el Congo, al transportar a los paracaidistas belgas, que ocuparon Stanleyville la semana pasada.

La acusación fue hecha por la OUA en Nairobi (Kenya). El Departamento de Estado, declaró esta noche: "Estados Unidos participó en las misiones de rescate de Stanleyville y Paulis, simplemente por razones humanitarias, y con la autorización del Gobierno del Congo".

El Embajador soviético, Anatole Dobrynin, fue llamado al Departamento de Estado hoy, luego de producirse la demostración de los estudiantes africanos, en la capital rusa. En los incidentes, no hubo norteamericanos lesionados.

El Encargado de Negocios de Estados Unidos en Moscú, Walter J. Stoessel, que actúa en ausencia del Embajador Foy Kohler, dijo a Rusia, que el Gobierno (soviético) sería considerado responsable del daño que tuvo lugar en la sede de la Embajada.

En clima amenazante reanudan negociaciones Panamá y EE. UU.

Agitación y suspicacias en Panamá en relación a negociaciones sobre el Canal.

WASHINGTON, 28 (UPI).— La semana próxima, Panamá y los Estados Unidos reanudarán sus negociaciones sobre sus diferencias en la zona del Canal, en una atmósfera que vuelve a éstas cargada con amenazas de violencia.

La tormenta que se cierne actualmente

sobre el Tratado, que tiene 61 años de existencia, contrasta abiertamente con la relativa calma que prevalece hace tres meses, cuando las negociaciones se suspendieron a raíz de la asunción del nuevo Presidente panameño, y de la campaña electoral en los Estados Unidos.

La política de Robles recibió el martes último un voto de confianza de la Asamblea Nacional.

Los estudiantes se mantuvieron impertérritos. Dentro de las 24 horas del voto de la Asamblea, abandonaron sus aulas en acto de protesta.

SITUACION DE INQUIETUD.— Al igual que durante los disturbios de enero último en la zona del Canal, cuando resultaron muertos 21 panameños y cuatro soldados norteamericanos, la actual situación de inquietud está siendo

causada por organizaciones de estudiantes izquierdistas en la ciudad de Panamá. No obstante, esta vez las demostraciones no están dirigidas contra los Estados Unidos, sino contra el Gobierno del Presidente Marco A. Robles, quien tiene dos meses de antigüedad.

Los estudiantes han lanzado la acusación de que el Canciller de Robles, Fernando Eleuterio, y el Embajador ante los Estados Unidos, el ex Presidente Ricardo Arias, están listos para abandonar los intereses de Panamá en las próximas sesiones que deberán celebrarse en Washington y en Nueva York.

Los pequeños pulmones de los niños no pudieron adaptarse fácilmente a la vida en la atmósfera. Todos han tenido que ser puestos en incubadoras en el hospital especializado para criaturas prematuras del sur de París y han sido vigilados constantemente por médicos y enfermeras.

SEGURIDADES DEL GOBIERNO.— Los estudiantes amenazaron a Eleuterio y a Arias de "vendepatrias" y "memoraron con repetir los disturbios de enero último, si se hace lugar a sus demandas.

Jean-Luc fue el primero en morir cuando se le presentó una hemorragia pulmonar el martes. Monique, una de las niñas sobrevivientes, ha dejado de respirar en varias ocasiones. Los otros dos sobrevivientes son Catherine y Thierry.

Robles aseguró a los panameños que Panamá no aceptará nada que no sea la abrogación completa del tratado; los intereses de Panamá serán plenamente atendidos, que es necesario celebrar un nuevo tratado, que deberá ser sancionado por una mayoría de panameños.

La madre de los mellizos se llama Monique Sambor.

OTROS QUINTILLIZOS.— MARACAIBO, Venezuela, 28.

Los más desenvueltos para

andar son Otto y Fernando. Los cinco hermanitos, que gozan de excelente salud, son muy travisios y tienen fama de "romper todo lo que encuentran".

La operación de rescate duró dos horas, y durante la misma, la lancha sufrió serios daños y se fue a pique. Los tripulantes, que esperan un avión de las Fuerzas Aéreas colombianas para regresar a su país, dijeron que la zona donde se accidentaron está infestada de tiburones.

SEÑALES DESESPERADAS.— El microscopio en la madrugada, según explica el capitán de la lancha, José Polanco Díaz, el transatlántico italiano "Donizetti" captó las señales luminosas que, con una linterna, enviaban los guardacostas.

El estado de las tres criaturas aún vivas es precario, según se dijo. El que murió hoy se llamaba Dominique. Ayer su estado empeoró, y tuvo que ser asistido con respiración artificial y cámara de oxígeno para mantenerlo vivo durante la noche.

SEIS MARINOS COLOMBIANOS AL GARETE, EN MAR DE TIBURONES

CARACAS, 28 (UPI).— Después de pasar 72 horas de hambre y sed, seis miembros de la Armada colombiana que tripulaban una lancha guardacostas del puerto de Santa Marta, fueron rescatados por el buque mercante italiano "Donizetti".

La lancha se encontraba en la costa nordeste de Colombia, cerca de la península de la Gorgona, cuando se accidentó el bote y la embarcación quedó a merced de las olas, la fuerte

El director del lanzamiento, Jack N. James, dijo que los 6 instrumentos científicos entraron normalmente en función minutos después del lanzamiento, y comenzaron a enviar datos sobre radiación, fuerzas magnéticas, y polvo espacial. Las cámaras no entraron en

EE. UU. LANZO AYER PRIMER VIGIA TERRESTRE QUE EXPLORARA MARTE

El "Mariner-4" va provisto de elementos que informarán sobre el misterioso planeta dentro de 7 meses

CABO KENNEDY, 28.— Estados Unidos lanzó hoy una nave espacial con destino a Marte, a fin de tomar, dentro de 7 meses y medio, las primeras fotos de primer plano del planeta que, de acuerdo con los hombres de ciencia, es el que cuenta con las mejores condiciones para albergar cierta forma de vida.

Si el Mariner-4, con sus cámaras de televisión, está en el curso correcto, completará su histórico vuelo en siete meses y medio e interceptará al Planeta rojo el día 14 de Julio.

El Mariner-4 y su receptor, la nave pesa 369 kilos, lleva su propio motor a reacción que permitirá imponer dos modificaciones al curso. El primer impulso de este motor se dará la semana próxima.

Si el Mariner-4 sigue desplazándose en el curso debido, pasará a 16.000 kilómetros de la superficie marciana y sus cámaras enfocarán durante 36 minutos el planeta que durante siglos ha intrigado a los astrónomos.

LA TIERRA Y SU RUTINA.— La nave, que pesa 369 kilos, lleva su propio motor a reacción que permitirá imponer dos modificaciones al curso. El primer impulso de este motor se dará la semana próxima.

El Mariner-4 sigue desplazándose en el curso debido, pasará a 16.000 kilómetros de la superficie marciana y sus cámaras enfocarán durante 36 minutos el planeta que durante siglos ha intrigado a los astrónomos.

EL PLANETA MARTE.— Marte, un planeta rojizo con manchas entre gris y azules, con casquetes polares blancos, es, según opinan los técnicos, el que reúne las mejores condiciones para albergar algún tipo de vida.

Mediante telescopios se han advertido mutaciones cromáticas en las zonas verdes y ello ha hecho pensar a muchos hombres de ciencia que podría tratarse de cambios estacionales de una suerte de vegetación.

El director del lanzamiento, Jack N. James, dijo que los 6 instrumentos científicos entraron normalmente en función minutos después del lanzamiento, y comenzaron a enviar datos sobre radiación, fuerzas magnéticas, y polvo espacial. Las cámaras no entraron en

funcionamiento hasta el momento preciso del encuentro con Marte. "Hasta ahora, parece que todo va bien", dijo James.

ALEJAMIENTO DE LA TIERRA.— El satélite Mariner IV se hallaba a las 7 P. M. (hora de Nueva York), a 142.243 kilómetros de la Tierra y avanzaba en su trayectoria hacia Marte a una velocidad de 13.818 kilómetros por hora.

OTRO QUINTILLIZO FRANCÉS NO PUDO VIVIR: LOS DEMAS, GRAVES

PARIS, 28. (UPI).— Otro de los cinco mellizos Sambor murió hoy, dejando sólo dos niñas y un varón como sobrevivientes del quintuple alumbramiento que tuvo efecto el lunes.

El estado de las tres criaturas aún vivas es precario, según se dijo. El que murió hoy se llamaba Dominique. Ayer su estado empeoró, y tuvo que ser asistido con respiración artificial y cámara de oxígeno para mantenerlo vivo durante la noche.

NACIMIENTO PREMATURO.— Los quintillizos, que pesaron cada uno alrededor de un kilo, nacieron prematuramente. La madre, esposa de un cartero de París, no esperaba el parto hasta dentro de dos meses.

Los pequeños pulmones de los niños no pudieron adaptarse fácilmente a la vida en la atmósfera. Todos han tenido que ser puestos en incubadoras en el hospital especializado para criaturas prematuras del sur de París y han sido vigilados constantemente por médicos y enfermeras.

Jean-Luc fue el primero en morir cuando se le presentó una hemorragia pulmonar el martes. Monique, una de las niñas sobrevivientes, ha dejado de respirar en varias ocasiones. Los otros dos sobrevivientes son Catherine y Thierry.

La madre de los mellizos se llama Monique Sambor.

OTROS QUINTILLIZOS.— MARACAIBO, Venezuela, 28.

Los más desenvueltos para

andar son Otto y Fernando. Los cinco hermanitos, que gozan de excelente salud, son muy travisios y tienen fama de "romper todo lo que encuentran".

La operación de rescate duró dos horas, y durante la misma, la lancha sufrió serios daños y se fue a pique. Los tripulantes, que esperan un avión de las Fuerzas Aéreas colombianas para regresar a su país, dijeron que la zona donde se accidentaron está infestada de tiburones.

SEÑALES DESESPERADAS.— El microscopio en la madrugada, según explica el capitán de la lancha, José Polanco Díaz, el transatlántico italiano "Donizetti" captó las señales luminosas que, con una linterna, enviaban los guardacostas.

El director del lanzamiento, Jack N. James, dijo que los 6 instrumentos científicos entraron normalmente en función minutos después del lanzamiento, y comenzaron a enviar datos sobre radiación, fuerzas magnéticas, y polvo espacial. Las cámaras no entraron en

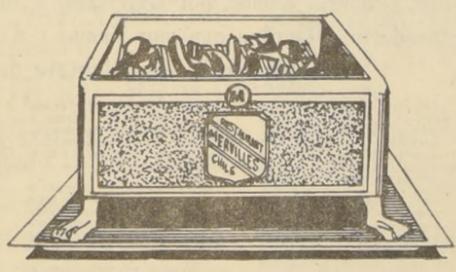
Widmer-Chile y Cia. Ltda.
LA CASA MAS ANTIGUA EN EL RAMO DE ELECTRICIDAD PARA AUTOMOVILES



EN SANTIAGO ALAMEDA 2701
EN OSORNO LOS CARRERAS 487

NUEVO ESTILO AHORA

PARRILLADAS



en Establecimientos

MERVILLES

LAS MEJORES CARNES SELECCIONADAS DE VACUNO - LECHONCITOS - TERNERITOS CHULETAS - PRIETAS y LONGANIZAS

todo en una sola parrillada — preparada al momento de servir en su propio jugo y en parrilladas individuales, y también ... ensaladas chilenas de la temporada Berros, cogollitos de lechuga, habitas, arvejas, betarragas porotos verdes, tomates con cebollitas, etc., etc. Ademas CENTOLLAS FRESCAS - FRESCAS traídas directamente de Punta Arenas diariamente a MERVILLES

y es una buena oportunidad para conocer la NUEVA

PERGOLA DE VERANO

Abierto todos los días, Inclusive Domingos. Atención especial para familias.



ESTABLECIMIENTOS

MERVILLES

RONDIZZONI 2084 (Casi esq. Beaucheff)



Ya hice mi pedido al Viejipto "Gascoal" — Esto lo soluciono en GASCO — Qué feliz estará mamá...

Satisfacciones Perdurables

La más moderna línea completa de REFRIGERADORES - LAVADORAS ENCERADORAS Y JUGUERAS SINDELEN. SIEMPRE HAY UNA OPORTUNIDAD MEJOR CON NUESTROS PLANES DE CREDITO.

Nuestro representante puede visitarlo. Llame a los teléfonos 85802 / 83411

GASCO
CIA. DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO

Santa Domingo 1061 - Rosas 1064
Salones de Venta en todos los barrios.

Honorino, primer actor del triunfo hispano

Neta superioridad colectiva acusó el conjunto rojo, que también tuvo figuras individuales de alto rendimiento.— Baja expedición cumplió el cuadro albo.— Arana (2), Honorino y Félix Landa marcaron los goles del elenco hispano

CANCHA: Estadio Nacional. ARBITRO: Sergio Vera; bien.

COLO COLO (0): Santander, Muñoz, Cejas y Sepúlveda; Montalva y Jiménez; Moreno, Hormazábal, Álvarez, Valdés y Roberto Frojuicio. Entrenador: Hugo Tassara.

UNION ESPAÑOLA (1): Nitsche, Avendaño, Carrasco y Rodríguez; Cortez y Parra; Ramírez, Félix Landa, Honorino Landi, Iriarte y Arana. Entrenador: Isaac Fernández.

GOLES.— En el primer tiempo, a los 26 minutos, abrió la cuenta HONORINO LANDI, quien, en el área chica, recibió con un suave golpe de cabeza proyectado hacia abajo, un centro que desde la izquierda envió Iriarte.

Tres minutos más tarde, FELIX LANDA, en la boca misma del arco, anotó el segundo tanto, con el que se rubricó una excelente maniobra previa de Honorino, quien, tras dejar atrás a Sepúlveda, centro bajo y pasado en dirección a Félix, que entraba libre de custodia. Sobre los 39, combinaron Arana y Iriarte y este completando la "pared", dejó la pelota en poder de ARANA, cuyo remate alto y cruzado resultó imparable para Santander. Primer tiempo: 3x0.

En la segunda etapa, a los 37 minutos, y cuando dominaba Colo Colo, recibió la pelota Félix Landa, quien, en el momento preciso, la dio en profundidad a ARANA, cuya arremetida por el centro, le permitió eliminar primero a Santander, que salió del arco, y luego hacer llegar la pelota a la red.

Un público que llenó completamente las apostentaduras de Estadio Nacional, fue el marco adecuado, para la brillante exhibición futbolística que ofreció Unión Española, quien como poniendo una rúbrica a la muy buena campaña que ha tenido en la segunda rueda del actual torneo de 1964, abrumó, deshizo y liquidó a Colo Colo por un 4 a 0, rotundo, amplio, categórico y que más o menos bien se evidencia en las diferencias que en cuanto a valores individuales y a manifestación colectiva existieron en ambos rivales.

Este último es preciso subrayarlo como una de las razones determinantes del triunfo hispano y del decidor 4 a 0. Unión Española jugó con la conciencia de ser un equipo en la más amplia expresión del término. Tenía, pues, es natural, algunos valores que actuaron en un plano superior, como derivación de ser ellos poseedores de virtudes poco corrientes, como el caso particular de Honorino Landi, cuya proyección futbolística decididamente escapa al medio normal del fútbol chileno. Sin embargo, sería injusto nominar sólo al piloto rojo como actor "exclusivo" del triunfo, ya que si bien fue su faena brillante y decisiva, también lo fue la labor pareja y de complemento valorada que realizó, que encontró la corporación sin fallas en el caso de Nitsche, Ramiro Cortés, Iriarte y Félix Landa.

El hecho de nombrar a algunos de las mejores figuras que mostró el cuadro rojo, no desdiseña el principio básico que fue un conjunto, un equipo con una muestra aislada de individualidades sin un concepto común de juego eminentemente colectivo y que al margen de haber sido como dijimos, factor decisivo en la victoria, se mantuvo constantemente con la expedición de Colo Colo, que fue por el contrario una fuerza incoherente, con un claro desvelo entre lo que "trató" de hacer el ataque y lo que hizo en la defensa. No le faltó a este cuadro de defensa y cuya expresión colectiva resultó pobre y que en el

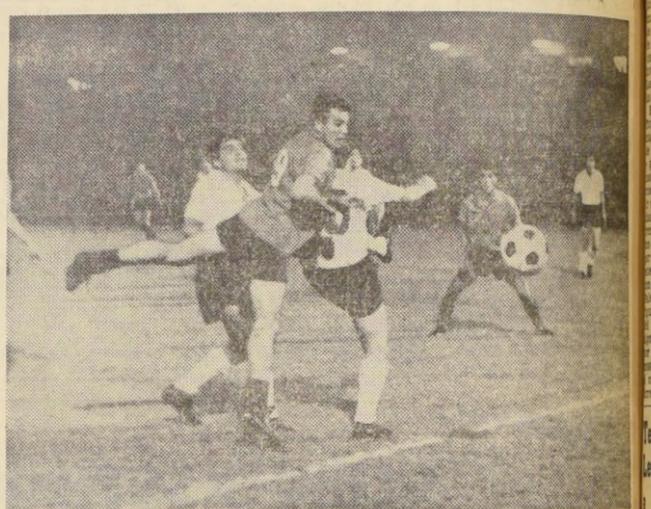


FELIX LANDA, con el arco abierto, no tuvo problemas para señalar el segundo gol de Unión Española, fiquinando así, con la zurda, una excelente jugada previa que desde la izquierda quedó librada a la gestión individual de algunos de sus hombres.

Estos conscientes que esta precisión apurara, se fueron encima y atisgando a la defensa de Colo Colo fueron consiguiendo en maniobras muy claras y de excelentes gestiones, uno tras otro, los tres goles de ese primer periodo. En la segunda etapa, bajó el partido en calidad y también en ritmo de velocidad. Unión buscó enfriar el rival y lo hizo sobre la base de cuidar la pelota, trasladarla con cierta lentitud y sin mostrar mayor interés por aumentar la cuenta. Como producto de

esta disposición "precautoria" adoptada por el equipo hispano y de la marcación celosa y a presión que ejerció Montalva sobre Honorino, decretó el caminar del cuadro y como consecuencia entró a dominar Colo Colo. Sin embargo, este dominio ciego en el medio campo, se diluyó casi totalmente al llegar al área donde rara vez pudieron los atacantes albos superar al bloque eficaz y de rendimiento parejo de Unión. Cuando lo lograron— que no fueron muchas— se toparon con la fa-

na magistral de Nitsche, que salvó con calidad esas situaciones de cierto riesgo. En pleno dominio de Colo Colo, logró Unión su cuarto gol que siendo muy bueno, no expresó de habilidad la gestión de Félix y de su compañero de finiquito en Arana, no acertó nada al triunfo que se vio consolidado en el primer tiempo, donde con mayor nitidez, se advirtió la superioridad de conjunto hispano que dirige Isaac Fernández. (JORGE FERNÁNDEZ R.)



PRIMER GOL DE UNION ESPAÑOLA.— Lo consiguió Honorino Landi, sobre los 26 minutos del primer tiempo. Fue una buena maniobra del piloto rojo, que, anticipándose a la marcación de Montalva, conectó con un cabezazo un centro que desde la izquierda proyectó Iriarte. 4x0 ganó el conjunto hispano a Colo Colo, en una notable demostración de superioridad.

O'HIGGINS, 1 - LISTER ROSSEL, 1- ACCIDENTADO DUELO DE DEFENSAS

Ninguno de los equipos terminó con arqueros: lesionado, primero, Ramos, por Giarrizzo, y luego Fuentes, por Desiderio.— Dagnino jugó por Ramos y Avila por Fuentes.— Más inoperante la delantera del líder.

CANCHA: Estadio Braden de Rancagua. PAGARON: 8.455 personas. SOCIOS: O'Higgins, 1.851; Lister Rosset, 299. RECAUDACION: \$ 6.364,45. ARBITRO: Luis Orozco. Resultado: O'Higgins (1): Ramos; Canelo, Vairo y Guerra, Valdovinoso y Rojas; Osorio, Dagnino, Desiderio, Latorre, Morales. Entrenador: José Pérez.

GOLES.— Primer tiempo: A los 15', GUERRA, de tiro libre, por "foull" de G. Parada contra Desiderio. El defensa rancaguino batió a Fuentes con un dentado por Giarrizzo a los 15 minutos de iniciado el lance.

EXPULSIONES.— A los 7', Giarrizzo por haber accionado a Ramos. Y como epílogo una lesión de cierto modo equitativa, en la defensa de DAVID PEREZ DE ANTONIO, por un cabezazo de Dagnino. Radio "El Cobre", Rancagua.

Accidentado encuentro protagonizado ayer el puntero y vicepresidente del Ascenso. Desde la partida, las cosas se dieron como para que cundiera el nerviosismo entre los defensores de ambos elencos y el clima se tornaba amenazante y hosco. A los dos minutos exactos, Giarrizzo, en una carga, lesionó a Fuentes, quien debió abandonar el campo, siendo reemplazado por Dagnino. A los 12', volvió Ramos con un brazo encastellado, pero no a su puesto habitual, sino que como puntero derecho, corriendo al centro Osorio. Dos minutos después, Gastón Parada fouleaba licitamente a Desiderio, por esta nueva falta de los linarenses se significó un gol. Sirvió el tiro libre, desde más o menos 30 metros Guerra y batió neto, con puntaje bajo y cruzado a Fuentes. Poco había de durar, para los punteros, la alegría de esta primera conquista. Sobre los 38 minutos, con tiro alto, San Martín tomó un "chante" de Tapia que alcanzó a mantener Dagnino y consiguió el empate. Se siguió jugando aspero y casi al término de la 1ra. etapa, como para compensar las cosas, Desiderio lesionó al arquero Gastón Fuentes, que abandonó la cancha, siendo substituido por el puntero izquierdo Avila. Y con la cuenta en 1 a 1 finalizó el primer tiempo.

En la segunda fracción, en inferioridad numérica, estaba actuando con 9 hombres, ya que no pudo retornar el guardavalleo Fuentes, Lister Rosset adelantó su defensa y jugó al "off-side". Se pensó que O'Higgins sacaría provecho de esta ventaja, pero no sucedió así. Fallaron sus punteros y sin Dagnino en el ataque, la "vanguardia rancaguina" no pudo con la retaguardia linarensa. Y así siguió transcurriendo el lance, inútiles intentos de los agiles de O'Higgins por transponer la barrera defensiva de Lister Rosset y firme resistencia de estos últimos

por mantener sus posiciones. Entrenador de la defensa, con la ayuda de DAVID PEREZ DE ANTONIO, Radio "El Cobre", Rancagua.

Y como epílogo una lesión de cierto modo equitativa, en la defensa de DAVID PEREZ DE ANTONIO, por un cabezazo de Dagnino. Radio "El Cobre", Rancagua.

En el segundo tiempo Everton logró equilibrar las acciones y el partido ganó en

"U" 2 - WANDERERS 2: Marcos logró los goles estudiantiles, J. Alvarez y Haroldo, los tantos porteños

CANCHA: Estadio Nacional. PAGARON: 72.825 personas. SOCIOS: U. de Chile, 3.600; Wanderers, 1.300. RECAUDACION: \$ 101.529,90 (Record). ARBITRO: Hernán Silva, pésimo.

U. DE CHILE (2): Astorga, Eyzaguirre, Donoso y Villanueva; Musso y Hodge; Araya, Coll, Campos, Marcos y E. Alvarez. Entrenador: Luis Alamos.

GOLES: (Primer tiempo) 2 min. MARCOS finiquitó con chut alto una buena combinación entre Araya y Campos—ante los cuales falló la defensa de Wanderers— y clavó la pelota en un ángulo de la valla de Olivares. 6 min. J. ALVAREZ aprovechó una falla de Eyzaguirre y con sesgado chut cruzado logró de habil maniobra—no teniendo ángulo prácticamente— para disparar— venció a Astorga, y estructuró el 1-1 del primer tiempo.

(Segundo tiempo), 4 min. HAROLDO recibió un rechazo defectuoso de la defensa universitaria, empalmado fuerte chut alto desde fuera del área, que dejó sin chance a Astorga. 24 min. MARCOS con servicio de penal logró el empate. Un hand casual de Acevedo, a la entrada del área grande, el juez Silva lo transformó en penal, lo que originó réplicas en todos los tonos de parte de los wanderinos, quienes fueron muy perjudicados con este cobro que a la postre le valió el empate a la "U".

Un público que llenó completamente las apostentaduras de Estadio Nacional, fue el marco adecuado, para la brillante exhibición futbolística que ofreció Unión Española, quien como poniendo una rúbrica a la muy buena campaña que ha tenido en la segunda rueda del actual torneo de 1964, abrumó, deshizo y liquidó a Colo Colo por un 4 a 0, rotundo, amplio, categórico y que más o menos bien se evidencia en las diferencias que en cuanto a valores individuales y a manifestación colectiva existieron en ambos rivales.

Este último es preciso subrayarlo como una de las razones determinantes del triunfo hispano y del decidor 4 a 0. Unión Española jugó con la conciencia de ser un equipo en la más amplia expresión del término. Tenía, pues, es natural, algunos valores que actuaron en un plano superior, como derivación de ser ellos poseedores de virtudes poco corrientes, como el caso particular de Honorino Landi, cuya proyección futbolística decididamente escapa al medio normal del fútbol chileno. Sin embargo, sería injusto nominar sólo al piloto rojo como actor "exclusivo" del triunfo, ya que si bien fue su faena brillante y decisiva, también lo fue la labor pareja y de complemento valorada que realizó, que encontró la corporación sin fallas en el caso de Nitsche, Ramiro Cortés, Iriarte y Félix Landa.

El hecho de nombrar a algunos de las mejores figuras que mostró el cuadro rojo, no desdiseña el principio básico que fue un conjunto, un equipo con una muestra aislada de individualidades sin un concepto común de juego eminentemente colectivo y que al margen de haber sido como dijimos, factor decisivo en la victoria, se mantuvo constantemente con la expedición de Colo Colo, que fue por el contrario una fuerza incoherente, con un claro desvelo entre lo que "trató" de hacer el ataque y lo que hizo en la defensa. No le faltó a este cuadro de defensa y cuya expresión colectiva resultó pobre y que en el

En dos partes hay que dividir el encuentro que U. de Chile y Wanderers, igualaron a dos. Hasta antes de que el juez Silva transformara en penal un hand casual de un defensa porteño—lo que le valió el empate al cuadro universitario—, y luego de esta incidencia. Hasta dicho lapso, el elenco porteño ganaba estrecha pero justificadamente. Posteriormente, se oscurecieron los wanderinos, perdiendo toda línea. De allí que asistiera a la caída en cuanto a la legitimidad del empate, porque por sobre los guardavalleos, se produjeron los riesgos que insinuaron en los primeros minutos, bien que siempre inquietaron a las vallas. Comenzó a aflojar la calidad y juego señorial de Raúl Sánchez en el área portañesa, estrechándose en el numerosos avances arcaicos. Se lesionó Rubén Marcos y perdió un gran colaborador, facilitándose al mismo tiempo la faena de contención a los caturores. Y como en el otro campo los errores de la defensa se fueron haciendo manifiestos, se llegó a la conclusión que el empate a 1 del primer tiempo vino a premiar la mejor labor—en líneas generales—de las defensas, incluyendo las buenas intervenciones de los arqueros.

Se asistió a un match tenso, que justificaba la expectativa de los aficionados que colmaron las tribunas del Estadio Nacional en una noche de gala para el fútbol. Todo esto en un encuentro que comenzó muy bien, y que no terminó igual.

Manuel Emilio Cossa

El empate con que finalizó el match entre piducanos y santiaguinos, tiene un sabor distinto para ambos; primero, porque Rangers venía ganando el encuentro en forma manifiesta y con un ataque constante que mantenía alerta a Larraín. Los dos tantos a cero y la ventaja numérica que tenía Rangers ante la justificada expulsión de Yávar, hizo pasar al público y jugadores locales, que el partido no podía tener otro vencedor que los dueños de casa, vale decir, Rangers. Pero, sin embargo, Magallanes, que durante todo

el transcurso del pleito adoptó una actitud defensiva, obtuvo el justo premio al planteamiento con que llegó, y declinó premio, porque al bien es cierto, que los jugadores de la Academia se defendieron durante todo el lance, no es menos cierto, también, que sus punteros no desdiciaron el contragolpe, destacando, en este sentido, la brillante actuación del incansable Ampuero, que tuvo fuerzas, además, para hacerse presente en el marcador.

Prueba de lo dicho, es la

forma en que Magallanes anotó sus dos goles, que fueron producto de acertados contragolpes, que sorprendieron a la afición local, que en ningún instante dejó de colaborar con sus forjados, para aumentar el marcador.

Como comentario final, se puede decir que Rangers se encontró con un rival duro y col, amplios deseos de ganar hasta el final en procura de una mejor suerte, que en este caso le dio un valioso puntaje. (CARLOS BERNAL SILVA, corresponsal).

todo lo otro pasó a segundo término. Honorino Landi solo llenó la cancha, se fijó en el medio campo, se metió de manera perdurable en la retina de 80 mil espectadores, asombrados que, como pocas veces, al ver maniobrar al genial piloto de Unión Española, comprendieron que el fútbol es realmente un arte en el que se conjugan habilidad, fuerza física y talento puro. De ese que Honorino derrochó a raudales en una noche de gala, para el fútbol chileno.

Jugó Honorino uno de sus más grandes partidos. Individualmente fue un espectáculo aparte, pero su virtud más alta fue arrastrar a todos sus compañeros, meter a todo el cuadro, en una línea de fútbol elegante y fácil, fluido, pleno de virtudes, y de una contundencia tremenda. Brilló con tantas luces Honorino que parecía que cada jugada, cada golpe genial de su fútbol incomparable, estaba alumbrado por el fuego patagónico que moviera a Hernando de Magallanes a denominar como Tierra del Fuego a la Patagonia inmensa y solitaria, desde donde vino Honorino, para levantarse como el más grande artista del fútbol chileno, heredero legítimo del maestro Raúl Toro. Dos jugadas suyas, la pelota que le "peinó" a Santander, engañándolo rotundamente, y esa otra donde desde el medio campo se fue anillando rivales para "pararle" el gol a su hermano Félix, fueron los momentos cumbres de su exhibición. Dos brochazos que casi casi se escapan de la crónica deportiva. Podrían haber sido cantados por la pluma de Rubén Darío, u otro maestro de la rima poética.

U. de Chile, tuvo problemas para empujar con Wanderers, guapo siempre, y más cuando viene a Santiago a medirse con los "grandes". A la final, en todo caso, sacó el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un clásico para el cuadro de Luis Alamos. Por eso es que vale la pena el empate, difícil, discutido por el árbitro que le dio un arbitraje deficiente, pero que a nosotros nos pareció justo considerando que el primer tiempo le perteneció al virtuoso campeón. A estas alturas todos los rivales crecen ante el "ballet azul". Cada partido es un

OTRA TARDE DE ANGUSTIA PARA LOS EQUIPOS QUE PELIGRAN CON EL FANTASMA DEL DESCENSO

Ferrobádminton enfrenta a U. Católica, en Independencia, a las 17 horas.- Palestino a Audax, en Santa Laura, a las 19.30. Y San Felipe juega en La Calera.- Trigilli reaparece en el equipo ferroviario y Moris en Palestino, ahora con la asesoría de Zezé Moreira.- La programación completa del fútbol profesional de división de honor para esta tarde.



MORIS vuelve a Palestino y su concurso será muy importante.

Una nueva tarde de sufrimiento para los "colistas" será la de hoy. Al efecto, Ferrobádminton, Palestino y San Felipe, que en el mismo orden están afectados por el fantasma del descenso, sostendrán encuentros cuyos resultados aliviarán o mantendrán la incomfortable posición de estas escuadras.

EN SANTA LAURA: PALESTINO ENFRENTA A AUDAX ITALIANO

Palestino, penúltimo en la tabla, con 20 puntos, —ahora con la asesoría de Zezé Moreira—, enfrentará, a las 19.30 horas, en Santa Laura, a Audax Italiano (26). Puede que el cuadro palestino sea uno de los equipos "colistas" que más probabilidades tenga en el papel de salir airoso de su compromiso de la fecha, ya que su rival ha estado efectuando presentaciones muy buenas. Pero Audax necesita de una rehabilitación a sus contrastes.

EN LA CALERA JUEGA SAN FELIPE

San Felipe, antepenúltimo en la tabla, con 21 puntos, enfrentará en La Calera al poderoso cuadro local, en un compromiso muy difícil. Los caletanos, de excelente campaña, llevan sumados 33 plus. A las 17 horas se iniciará el match

en la vecina localidad. Lo arbitraré Domingo Massaro. cuyos resultados no gravitarán mayormente en los lugares de avanzada ni de retaguardia, son los siguientes: En el Estadio Santa Laura, a las 21.30 horas, Santiago Morning (26) puntos) con Green Cross (26); árbitro, Luis San Martín, y en La Serena, a las 17 horas, La Serena (33 puntos) con San Luis (24); árbitro, Mario Gas-

LOS OTROS ENCUENTROS

Los otros encuentros que se disputarán esta tarde, correspondientes a la 31a. fecha del Campeonato Profesional de Fútbol de División de Honor,

TORNEO DE ASCENSO:

Enorme trascendencia tiene el match Ovalle-Colchagua

Finaliza esta tarde la 30a. fecha del Campeonato de Ascenso (7a. de la tercera rueda), cuya primera parte ya se cumplió ayer. En la jornada de hoy corresponden jugarse cuatro partidos, de los cuales tres se efectuarán en escenarios propiamente provincianos y uno en una zona capitalina, vale decir, San Bernardo, donde el cuadro local se enfrentará a Traslindino de Los Andes.

Por una razón lógica, el partido más interesante de los que se cumplirán hoy, es el que protagonizarán en el Estadio Ferroviario de Ovalle, el conjunto de Ovalle con Colchagua. Match este que es de una importancia capital, para las posibilidades de ambos cuadros, que en estos momentos están luchando por abandonar la última posición de la tabla. Esta circunstancia es la que le otorga a este partido una trascendencia realmente excepcional, ya que del resultado depende en la práctica el futuro de ambos elencos.

En estos momentos, el local Ovalle, lleva dos puntos de ventaja (19 por 17), que en caso de ganar se elevará a 4, con lo que el conjunto de Colchagua, quedará en una posición evidentemente incomfortable y el hecho obligado a no perder ni un otro punto en los partidos que restan.



COLABORARA CON PALESTINO.— En una conferencia de prensa efectuada anoche, aclaró la directiva de Palestino que el entrenador brasileño Zezé Moreira viene a colaborar con el club y que su función será de asesoramiento a las labores de Valdebenito, sin que por ello cobre cantidad alguna. En el grabado, Zezé conversa con LA NACION, mientras tiene a su izquierda a Amador Yaurur.

Al margen de esta ventaja numérica, lleva también el equipo norteño, en su cancha, donde normalmente es difícil que lo superen. Como dato estadístico hay que agregar que en la fecha anterior, Ovalle, venció a Municipal, aquí en Santiago, por 3 a 1.

Deportivo Colchagua por su parte, mostró una recuperación notable, cuando en su reducido rol de "formulador" respecto al match mismo, se debe considerar como factor importante y que equilibra en cierto modo las ventajas que lleva Ovalle, el hecho que el equipo de Colchagua lo dirige Julio Varela, que hace poco cumplió estas funciones, justamente en Ovalle, lo que hace suponer, que conoce a los hombres del rival y por lo mismo está en condiciones de encontrar la "formulita" precisa para anularles sus mejores armas. En todo caso, es evidente que el partido es de gran trascendencia y en él se juegan ambos equipos, la posibilidad de mantenerse en la segunda división.

EN UN GESTO DE AMISTAD VIENE ZEZE A COLABORAR CON PALESTINO

En una conferencia de prensa efectuada anoche, aclaró la directiva del club de colonia que el coach brasileño asesorará a Valdebenito sin cobrar nada por estas gestiones

La llegada de "Zezé" Moreira —hasta cierto punto inesperada— produjo, en el ambiente futbolístico, toda suerte de comentarios y conjeturas, ya que, en cierto modo, constituía un paso hacia atrás en la política que habían sustentado los dirigentes de Palestino, quienes, a través del presidente Amador Yaurur, habían declarado que el entrenador José Valdebenito contaba con la total confianza de la directiva, y que no existía el propósito de cambiarlo por otro.

Para aclarar todo esto, anoche, el directorio del club de colonia ofreció, en su sede social, una conferencia de prensa, a la que asistieron representantes de la mayoría de los diarios y radios de la capital, y que se vio oficializada por la presencia de varios miembros de la directiva, incluso del propio presidente, Amador Yaurur.

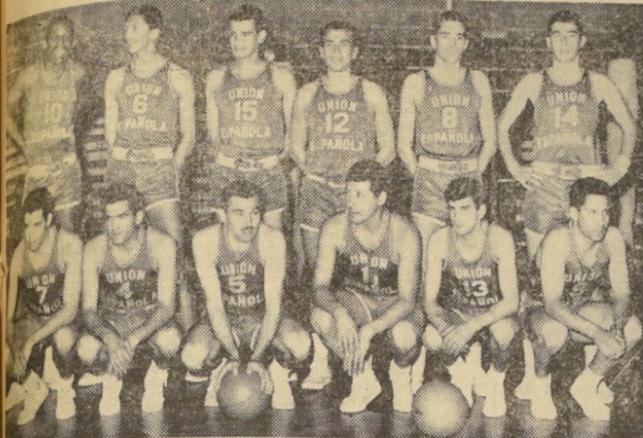
En el curso de esta conferencia, quedó en claro, entre otras cosas, que el reputado coach brasileño vino a Chile por una relación de amistad que tiene con Amador Yaurur, y que sus funciones profesionales en Palestino no irán más allá de asesorar a Valdebenito en los cuatro partidos que faltan, y en el bien entendido que ambos trabajarán de común acuerdo y conforme a una línea técnica diseñada también en conjunto.

Se especificó también que por este trabajo no cobrará "Zezé" Moreira cantidad alguna, ya que, justamente, viene en consideración a la amistad que lo liga con Amador Yaurur, y sin que se haya pensado, por el momento, en contratarlo para la próxima temporada.

Es, según se aclaró, una medida de emergencia, y que responde a la situación realmente difícil que vive Palestino, pero que no tiene otra prolongación que el actual torneo.

En cuanto a las relaciones que existen entre Moreira y el presidente de Palestino, se señaló que ellas arrancan de las actividades comerciales que, en el ramo textil, ejerce en Río de Janeiro un hijo de "Zezé" Moreira, cuyo desarrollo permitió que, en un momento determinado, el coach brasileño, en las condiciones ya establecidas anteriormente, hubiera aceptado venir a colaborar con la entidad de colonia.

Con el fin de compensarse de lo que ocurre en el fútbol chileno, "Zezé" Moreira viajó anoche a Talca, a ver jugar allí a Magallanes, que será el próximo rival de Palestino. Terminado el cotejo, volvió de inmediato a Santiago, y estará hoy en el cotejo que sostendrá el equipo de colonia ante Audax Italiano.



TRAS UNA REHABILITACION.— Plantel de Unión Española, que viene de sufrir la primera derrota a través del año 1964 ante Palestino, juega hoy en el match de fondo frente a Universidad Técnica. En el grabado, (de pie): Bute, M. Torres, Wilson, Donoso, Barrera y Fuentes. (Agachados): Serey, T. Marcos, D. Sibilla, A. Torres, A. Marcos y Corvalán.

Palestino enfrenta a Municipal y Unión a U. Técnica en la 9a. fecha

En jornada matinal se jugarán estos encuentros por el Torneo Metropolitano en el Gimnasio Nataniel.

Los principales actores del torneo metropolitano de fútbol masculino actúan en la jornada matinal, en el Gimnasio Nataniel, con que este evento por el día de hoy, en el cual se enfrenta, en el momento preliminar al cuadro de Municipal, el conjunto de Unión Española, que viene de perder su condición de invicto, en la fecha anterior, a Universidad Técnica. Los partidos están fijados para las 10 y 11 horas.

ELADIO ROJAS NOS DIJO: "DEMOSTRARE QUE SOY EL MISMO DEL MUNDIAL"

Llegó anoche el crack internacional, para incorporar pronto a Colo Colo.

Eladio Rojas ya regresó definitivamente. El crack chileno del Mundial viene a vestir la alta camiseta de Colo Colo, club que lo comitató de River Plate, y seguramente también la divisa de la Selección Nacional, cuyas filas debe ingresar muy pronto.

A las 19.46 aterrizó en la zona de Los Cerrillos el LAN 402, No 407, que trajo a su bordo al astro del fútbol chileno. A poco de bajar la escalinata —en compañía del presidente de la entidad colocolina, Guillermo Herrera—, fue prácticamente arrobado por un puñado de hinchas que lograron filtrarse hasta la terraza unos docientos aficionados lo vitorearon sonoramente y el grito de guerra de

TECNICA 2, SAN ANTONIO 1: VICTORIA A DURO PRECIO PARA LOS ESTUDIANTES

Cancha: Estadio Universidad Técnica. Paparon: 474 personas. Socios: San Antonio Unido 116. U. Técnica 75. Recaudación: 372,50 pesos. Árbitro: Mario Lira (Coquimbo). U. TÉCNICA (2): Urzúa, Armijo, Becerra y Zúñiga. Guajardo y Ramírez. Herrera, Orellana, Franco, Pérez y González. Entrenador: Ovidio Chastrelli.

La buena movilidad de Franco y Pérez en los contra golpes. En una de estas réplicas, víctima de un "foul" de Acevedo, cayó seriamente lesionado Pérez, jugando la U. T. los últimos 20 minutos con 9 hombres. Su triunfo, por lo tanto, ya que los dos penales cobrados fueron legitimamente sancionados, fue merecido. Lamentable fue, en el transcurso del encuentro, el bochorno espectacular dado por la "barrida" de San Antonio. Dió, de palabra y hechos muestras de condenable incultura, empujando no sólo contra el árbitro, sino que hasta contra el director de turno y las autoridades policíacas que fueron a llamarle la atención. Su descontrol llegó a tal punto que no respetaron ni siquiera al jugador Pérez, cuando era sacado en camilla del Estadio, y al término de la breca, lanzaron a la cancha algunos objetos. Uno de ellos, un tarro, dió en la cabeza del médico de turno, Sr. Ramón Molina, rebotando en las piernas del director de turno, Oscar Riveros. No superaron conformarse con la derrota. RAUL AEDO RUIZ.

ELADIO ROJAS NOS DIJO: "DEMOSTRARE QUE SOY EL MISMO DEL MUNDIAL"

Entre los tramites aduaneros se escuchó una y otra vez. Fue una recepción cariñosa que pudo ser calurosa y con un millar de hinchas de la divisa del cacique, si Eladio hubiese llegado a las 6, como se había anunciado. A esa hora, había una numerosa hinchada, que luego se fue al Estadio Nacional, dado que Colo Colo jugaba de preliminar ante U. Española.

Entre los tramites aduaneros se escuchó una y otra vez. Fue una recepción cariñosa que pudo ser calurosa y con un millar de hinchas de la divisa del cacique, si Eladio hubiese llegado a las 6, como se había anunciado. A esa hora, había una numerosa hinchada, que luego se fue al Estadio Nacional, dado que Colo Colo jugaba de preliminar ante U. Española.



CARINOSO RECIBIMIENTO al crack que vuelve para demostrar que es el mismo que brilló por la Selección Chilena en el Campeonato Mundial. Eladio Rojas, es palmoteado por los hinchas que lo fueron a esperar a Los Cerrillos.

EL DEPORTIVO MEXICO F.C. VIAJA HOY A RANCAGUA

El deportivo México se presenta hoy en Rancagua con sus tres series adultas para enfrentar al deportivo El Cacique. El equipo de honor se formará de la siguiente manera: Lorca, Arriagada, V. Niza 1041, Pobl J. A. Ríos 1-B, Arriagada, Owe'g, Murillo, a las 8 horas.

Advertisement for 'LOS PRECIOS MAS BAJOS DE CHILE' featuring a list of clothing items and prices, and contact information for 'ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA BANDERA 660'.

Advertisement for 'TRAILERS para LANCHAS y CRUCEROS' by 'Construcciones Mecánicas J. Villalta', showing a trailer and listing various models and prices.

Socios de Colo Colo proclamaron candidatura de Héctor Gálvez A.

Cerca de mil socios de la entidad popular se reunieron ayer en el Casino del Cerro San Cristóbal

Cerca de mil socios de Colo Colo proclamaron ayer en el Casino del Cerro San Cristóbal la candidatura a presidente de la institución alba del socio Héctor Gálvez Aravena. La reunión se efectuó a la hora de almuerzo y asistieron a ella ex dirigentes de la institución, ex jugadores del cuadro de honor, socios y familiares. Asistió, además, el ex entrenador húngaro Francisco Platko.

El ambiente reinante fue de gran camaradería y de un deseo común de trabajar por el buen éxito de la gestión directiva del candidato. Hizo la proclamación el periodista Eduardo Andrade Marchant, quien se refirió al momento crítico por el cual atraviesa la institución, haciendo un llamado a la familia alba a reunirse en torno de Héctor Gálvez. Luego hizo uso de la palabra el ex presidente de Colo Colo y ex presidente de la Asociación Central, Pedro

Fonca Aedo. En términos duros fustigó la gestión del actual directorio, hizo cargos concretos sobre su labor, la que fue grabada en cinta magnetofónica por varias radios de la capital. Se refirió a la venta de la sede social ubicada en Cienfuegos a un comerciante portorriqueño de apellido Chamí, al depósito hecho en una cuenta personal de los dineros recibidos por la venta de Jorge Toro al Club Sampdoria de Italia, a la falta de organización contable que existe en estos momentos en Colo Colo y al despliegue publicitario inusitado que se hace en forma periódica para cualquier gestión que realice la actual directiva con fines electorales.

Hizo hincapié en la necesidad de corregir todos los vicios y mala administración que afecta en la actualidad a Colo Colo. Una de sus frases más marcadas fueron: "Siempre que uno quiere saber en qué esta-

do está la situación económica, se le contesta con un POR AHI, que está, en el déficit de cien millones o doscientos millones, POR AHI."

Señaló, también, Pedro Fonca la necesidad de reencantar al pueblo chileno con la entidad popular, la que, según su impresión, había perdido fuerza en el ámbito futbolístico. Hizo recuerdos de anteriores directivas, de la frustrada venta de Manuel Muñoz a un club brasileño, señalando que "Colo Colo no es un Club que pueda vender a sus mejores valores y que era una insolencia proponerle un negocio de esta naturaleza, pues la institución alba estuvo entre las mejores del mundo".

Luego de Pedro Fonca, quien fue aplaudido por su intervención, habló don Juan Martínez F. C., ex dirigente del club y ex regidor. Finalmente, cerró la manifestación el candidato Héctor Gálvez, quien prometió que bajo su presidencia se le daría un trato preferencial al socio, como, asimismo, lucharía con toda su fuerza por volver a tener a Colo Colo en el pie de prestigio en que siempre debe estar.

La elección de directorio de Colo Colo debe efectuarse el 20 de diciembre, previo informe de la Comisión Revisora de Cuentas, que dará una amplia información en reunión próxima, en la que además se tratará la forma en que se efectuará la elección.

Juan Martínez F. C. acepta jugar fútbol

El Deportivo Juan Martínez, integrado por trabajadores de la Sección Sub Productos del Matadero de Santiago, acepta invitaciones para jugar con clubes que tengan cancha de preferencia los días sábados. La secretaria de Juan Martínez se encuentra ubicada en San Francisco 1672, a cargo de Manuel Garrido.



SONRIENTES Y OPTIMISTAS.— Héctor Gálvez Aravena, candidato a la presidencia de Colo Colo, en las próximas elecciones del club alba, que deben efectuarse el 20 de diciembre, se muestra satisfecho del impacto que ha producido su postulación entre los socios de la entidad popular. Junto a su Generalísimo Luis Orellana, visitaron LA NACION, para exponer su programa y sus íntimos deseos de trabajar por el engrandecimiento de Colo Colo.



JORGE PICA deposita su voto durante el acto electoral de Universidad de Chile. Fue elegido entre doce consejeros.

Miguel Busquet obtuvo la primera mayoría en elecciones de la "U"

En segundo lugar quedó Víctor Golveig.— Jorge Pica figura entre los doce consejeros elegidos.

Miguel Busquet, ex jugador de Universidad de Chile, que por varios años integró la selección chilena de fútbol, obtuvo la primera mayoría en las elecciones de Consejeros del Club Deportivo Universidad de Chile, realizadas durante los días 25, 26 y 27 del presente. El recordado zaguero internacional sumó un total de 233 votos, quedando en segundo lugar Víctor Golveig, con 222 votos. Entre los doce consejeros elegidos aparece Jorge Pica, ex presidente de

la rama de fútbol de la "U", figura de gran prestigio en las filas universitarias y del fútbol nacional. Su elección marca su reincorporación a las esferas directivas de Universidad de Chile, donde ha cumplido importantes etapas en la vida de la institución. El total de postulantes que participó en esta elección, fue de 24, divididos en dos listas, siendo elegidos los doce primeros. La nómina total de las primeras doce mayorías es la siguiente:

- 1º Miguel Busquet, 233 votos;
- 2º Víctor Golveig, 222;
- 3º Hugo Ayal, 192;
- 4º Osvaldo Alzúa, 187;
- 5º Jorge Chávez, 182;
- 6º Hernán Avenado, 180;
- 7º Santiago Obald, 173;
- 8º Hugo Román, 170;
- 9º Jorge Pica, 167;
- 10º Mario Salas Benavente, 165;
- 11º Sergio Grez, 165;
- 12º Alejandro Fero, 163.

Lances amistosos de fútbol

Deportivo Presidente González Videla viaja a Quilicura, a jugar con sus tres equipos frente a Colonia. La delegación parte desde Avenida Irarrázaval 2345, a las 13.30 horas, en micro especial.

Jugarán, por su primer equipo, los siguientes players: Aguilera, Ríos, Panto, C. Aguilera, Ibarra, Meza, Rivas, Ríos, López, Castro y González.

El Club Exequiel Vilches se mide con sus elencos adultos ante Santa Rosa, de Apocunipo. Su cuadro formará con: J. Aravena, J. Osorio, España, Ambur, R. Raposo, S. Miranda, P. Tobari, Peñailillo, Lino, Magnani y Emilio Vallejos. El micro partirá a las 14 horas desde su secretaria.

Para hoy, a las 14 horas, cita a sus jugadores el Deportivo Población El Carmen, el rival variado de la Fama, enfrentándose ambos elencos en la cancha ubicada en Monterrey, a dos cuadras de la Panamericana. Población El Carmen acepta desafíos en fútbol con sus tres equipos, para lo cual los interesados deberán escribir a nombre de Carlos Sotomayor, a calle Condor 1072.

El Club Deportivo de Radio del Pacífico viaja a jugar hasta El Monte con la Santa Adela. La delegación viaja en micro particular, a las 7 horas, desde Portal Fernández Concha N.º 989.

Los deportistas lo harán presididos por Antonio Moreno. El Deportivo Artistas Unidos enfrenta, por el Torneo Cinematográfico, a SOCINE. Este lance se disputará en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional, a las 10 horas. Se ruega la puntualidad.

El Club Deportivo de Radio del Pacífico viaja a jugar hasta El Monte con la Santa Adela. La delegación viaja en micro particular, a las 7 horas, desde Portal Fernández Concha N.º 989.

Club Benito Hamamé tiene gran cantidad de compromisos para hoy. Los Viejos Cracks enfrentan a Unión Los Andes, en la cancha de los últimos. Los jugadores deberán estar en la secretaria a las 10 horas, para dirigirse hasta la cancha indicada.

Los tres elencos infantiles se contajan en su cancha con un largo receso, reanudando sus actividades deportivas enfrentando a Racing, de Maipú, con tres elencos adultos. El micro especial saldrá de Las Rejas esquina de Catedral, a las 13.30 horas.

Deportes La Reina juega con sus tres cuadros con Unión Colón, a las 14.30 horas.

El Club Mataquito, después de un largo receso, reanuda sus actividades deportivas enfrentando a Racing, de Maipú, con tres elencos adultos. El micro especial saldrá de Las Rejas esquina de Catedral, a las 13.30 horas.

Deportes La Reina juega con sus tres cuadros con Unión Colón, a las 14.30 horas.

Los deportistas lo harán presididos por Antonio Moreno. El Deportivo Artistas Unidos enfrenta, por el Torneo Cinematográfico, a SOCINE. Este lance se disputará en la cancha N.º 2 del Estadio Nacional, a las 10 horas. Se ruega la puntualidad.



MIGUEL BUSQUET: figura relevante del cuadro de la "U" en otro tiempo, ahora pertenece al consejo.

MUNDIAL DE BASQUET, DE 1966: La FIBA envió el reglamento que regirá el certamen cesterero

Un resultado definitivo a la organización del próximo Torneo Mundial de básquetbol masculino, dio la FIBA, Federación Internacional de Básquetbol Amateur, al enviar a la Federación de Básquetbol de Chile, por intermedio de su secretario general, Mr. William Jones, el reglamento por el que deberá regirse este certamen mundial, incluidos los últimos acuerdos aprobados por el Congreso celebrado en Tokio, Japón, entre los días 15 al 19 de octubre pasado.

PARTICIPACIÓN.— Tienen derecho a participar en este campeonato masculino, los tres mejores equipos de la última Olimpiada, Estados Unidos, Unión Soviética y Brasil. El país organizador. Los dos mejores equipos del anterior torneo continental o de las zonas de África, de las Américas, (tomadas en conjunto) de Asia y de Europa. Es decir cinco países ya clasificados por derecho propio y son: Estados Unidos, Rusia, Brasil, Yugoslavia y Chile.

NÚMERO DE PAISES PARTICIPANTES.— El reglamento establece que no pueden ser inferior a ocho ni superior a 16. Si algún país desiste de participar, su reemplazante será elegido de común acuerdo entre la FIBA y la Federación Chilena, asegurando, al ser posible, una equiparidad entre los distintos continentes.

BANDERAS E HIMNOS.— Debe izarse la bandera de la FIBA en el escenario de competencia y las de todos los países participantes sin exclusión. El emblema de la FIBA no puede ser usado con fines comerciales. En la ceremonia inaugural de los juegos se tocará el himno nacional de Chile y en la de clausura el himno patrio del país campeón.

CEREMONIA DE APERTURA.— Deberán participar todos los países en tenida deportiva. Se elimina la tenida de calle en estas ceremonias. Los equipos ingresarán al campo de juego por orden alfabético, precedidos por un representante que llevará un letrero con el nombre del país respectivo y la bandera nacional. Las banderas serán todas de igual tamaño y proporcionadas por el país organizador. Los primeros en ingresar serán los árbitros y el país sede entrará al último.

COMPOSICIÓN DE LAS DELEGACIONES.— Las delegaciones estarán compuestas por 16 personas; 12 jugadores y 4 oficiales, uno de ellos árbitro con licencia internacional. El país organizador pagará el alojamiento, desde 24 horas antes del comienzo del torneo hasta 24 horas después. Si no existiera movilización para que las delegaciones abandonen el país, los gastos serán de cargo del organizador. Es importante para el alojamiento de las delegaciones, considerar la estatura actual de muchos de los jugadores que superan los 2 metros.

La alimentación debe ser abundante y variada con un mínimo de 5.000 calorías brutas y asegurar una alimentación con las suficientes vitaminas. El país organizador deberá trasladar a las delegaciones a los entrenamientos y partidos. Además, hará lo posible por conseguir movilización gratuita en los medios de transportes públicos durante los juegos.

CASCOS PROTECCION

- ANTEFOJOS
- ANTIPARRAS
- GUANTES
- COLETTOS
- POLAINAS
- MASCARAS
- CONTRA POLVO

Artículos de Seguridad en General

DIMACOL MOLINA 50

FONO 91433

¡AQUI ESTA DON BENJAMIN!

ARTURO PRAT 706

casi esq. Diez de Julio

Aproveche los mejores CREDITOS para el Terno de Ira. Comunión de su hijo.

Además: PALM-BEACH y trajes para damas en Petate variados colores y modelos de temporada.

CONFECCIONES GOLUBOFF

ARTURO PRAT 706

¡CONSUMALOS! SON MEJORES

HEMADOS

Precedon

FONOS 569418-568850

FRESCOS en VERANO CALIDOS en INVIERNO

Los Angeles se traslada a Ocoa

El Club Deportivo Los Angeles viaja a Ocoa, a medirse en fútbol y rayuela con Estrella de Ocoa, debiendo, por tal motivo, suspender el partido de rayuela con Los Copihues, en que se disputa el trofeo donado por LA NACION.

Los Angeles espera que los Copihues conteste su nota, y decida en qué fecha deberá jugarse el lance pendiente.

Los Angeles se traslada a Ocoa, a medirse en fútbol y rayuela con Estrella de Ocoa, debiendo, por tal motivo, suspender el partido de rayuela con Los Copihues, en que se disputa el trofeo donado por LA NACION.

Los Angeles se traslada a Ocoa, a medirse en fútbol y rayuela con Estrella de Ocoa, debiendo, por tal motivo, suspender el partido de rayuela con Los Copihues, en que se disputa el trofeo donado por LA NACION.

Club Deportivo Universidad Católica

Clásico Universitario Nocturno A LOS SOCIOS

Se comunica a los asociados que la venta de entradas se hará desde mañana lunes, a las 10 horas, en las boleterías del Est. Independencia.

ROGAMOS A LOS SEÑORES SOCIOS, TANTO DEL REGISTRO ESPECIAL — ABONADOS — VITALICIOS y NO REGISTRADOS UBICARSE EN LAS BOLETERIAS CORRESPONDIENTES Y QUE ESTARAN SEÑALIZADAS.

—En la sede social no se atenderá venta de entradas

UNIVERSIDAD CATOLICA ATIENDE EXCLUSIVAMENTE A SUS SOCIOS.

LLEGO A CHILE DURABLOCK

El sistema único y revolucionario de soldadura en frío, sin uso de calorías. Podemos soldar su block armado y desarmado. También culatas, carcazas de caja de cambio, cubreventanas, etc. Todos los trabajos garantidos de 1 a 5 años. Los trabajos son ejecutados por técnicos italianos y se entregan en el día.

Garaje Juan Gac - Av. México 896 - Sigo. - Fono 370694

Nuevas ruedas de fútbol de Asociaciones y Ligas

ASOCIACION DE FUTBOL DE SANTIAGO

Con los encuentros a jugarse hoy en las series de honor, Unión y República, se completa la 13a. fecha y última de segunda rueda. Los partidos son los siguientes:

SERIE DE HONOR.— Cancha Ibarreborde.— Ibarreborde con Estrella. Turno: México Central, mirante Latorre con Madema. Cancha Almirante Latorre.— Almirante Latorre con Estrella. Turno: Nacional El Salto. Cancha Madeco.— Madeco con Small Star. Turno: La Cruz. Cancha Unión Pacifico.— Unión Pacifico con U. Condell. Turno: Liv. Wanderers. Cancha San Ramón.— Vista Hermosa con Copal. Turno: Poma Maucho. Cancha Gimnástico Arturo Prat.— Santos Aybar con Waites Müller. Turno: Gimnástico Arturo Prat. Cancha Estadio Nacional N.º 20.— Arco Iris con Fama. Turno: Libertad.

ASOCIACION DE FUTBOL DE QUINTA NORMAL

Se reanuda el torneo oficial hoy de las fiestas aniversario, los terceros a las 14.30 horas. Cancha Zambrano N.º 1.— Deportivo Yumbay con Dep. 1. Cancha Suere. Turno: Dep. María. Cancha Zambrano N.º 2.— Dep. García. Turno: Dep. María. Cancha Zambrano N.º 3.— Dep. García. Turno: Dep. María. Cancha Zambrano N.º 4.— Dep. García. Turno: Dep. María. Cancha Zambrano N.º 5.— Dep. García. Turno: Dep. María.

ASOCIACION DE FUTBOL DE QUINTA NORMAL

Se reanuda el torneo oficial hoy de las fiestas aniversario, los terceros a las 14.30 horas. Cancha Zambrano N.º 1.— Deportivo Yumbay con Dep. 1. Cancha Suere. Turno: Dep. María. Cancha Zambrano N.º 2.— Dep. García. Turno: Dep. María. Cancha Zambrano N.º 3.— Dep. García. Turno: Dep. María. Cancha Zambrano N.º 4.— Dep. García. Turno: Dep. María. Cancha Zambrano N.º 5.— Dep. García. Turno: Dep. María.

ASOCIACION DE FUTBOL DE SANTIAGO

Por la 13a. fecha y última de segunda rueda se completan los encuentros, empezando los clubes en las 14.30 horas. Los partidos son los siguientes:

SERIE REPUBLICANA.— (Calendario complementario)— Cancha Diablos Jr.— General con Diablos Jr. Turno: Copal.

NOTA IMPORTANTE.— Todos los encuentros son con tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14.30 horas. No así los del Estadio Nacional, cuyos terceros equipos empiezan a las 14 horas.

Turno general en el Estadio Nacional: Club Lautaro Atlético. Turno telefónico: Club Diablos Jr.

Se comunica a los señores directores de los clubes integrantes de esta asociación, los resultados de estos partidos, ya sea en forma telefónica o personalmente. El no cumplimiento de esta obligación es multada de conformidad con un acuerdo que al respecto.

Por consiguiente, la secretaria de la Asociación de Fútbol de Santiago atenderá hoy domingo 29 de 19 a 20 horas, para el comitido, el teléfono de la Asociación es el N.º 84057, y su sede social está ubicada en San Domingo 1304.

Los encuentros son con tres equipos, empezando los terceros cuadros a las 14.30 horas. No así los del Estadio Nacional, cuyos terceros equipos empiezan a las 14 horas.

ASOCIACION DE FUTBOL DE SANTIAGO

Por la 9a. fecha de la 2a. rueda de la Asociación de Fútbol de Santiago se disputan los siguientes clubes, con los siguientes horarios:

COPA SAN MIGUEL.— Cancha V. de Chile. Estrella del P. con Estrella de Ocoa. Turno: 10.15 y 11.30 horas. Turno: 7.0 de línea. Árbitros: A. Baeza. Cancha Atacama. U. Palermo con Juventud Atacama. Turno: 10.15 y 11.30 horas. Turno: 7.0 de línea. Árbitros: Huerfano. Cancha Huerfano. U. Palermo con Juventud Atacama. Turno: 10.15 y 11.30 horas. Turno: 7.0 de línea. Árbitros: Huerfano. Cancha Huerfano. U. Palermo con Juventud Atacama. Turno: 10.15 y 11.30 horas. Turno: 7.0 de línea. Árbitros: Huerfano.

ASOCIACION DE FUTBOL DE LA CIENSTERNA

Los clubes integrantes de esta Asociación, se enfrentan en disputa de los torneos de honor y ascenso, con los siguientes horarios y canchas: terceros equipos, a las 14.30 horas; segundos, a las 16.15 y terceros, a las 17.30 horas.

DIVISION DE HONOR.— Cancha Rorai River. Olimpia con Estrella. Turno: Colo Colo Pucón. Cancha Juan María. Defensor con Rorai River. Turno: Unión Cisterna. Estadio Municipal. Atlántico con Manuel Plaza. Turno: American. Cancha Puzugay. Uruguay con Carlos Muñoz. Turno: Lorenzo Varoli.

DIVISION DE ASCENSO.— Cancha Manuel Plaza. Municipal con Manuel Plaza. Turno: San Ramón. Cancha Correa Monti. Salta Elise con Manuel Véliz San.

ASOCIACION CENTRAL DE FUTBOL DE CHILE

Los clubes integrantes de esta Liga se enfrentan en disputa de los torneos de honor y ascenso, con los siguientes horarios y canchas: terceros equipos, a las 14.30 horas; segundos, a las 16.15 y terceros, a las 17.30 horas.

DIVISION DE HONOR.— Cancha Rorai River. Olimpia con Estrella. Turno: Colo Colo Pucón. Cancha Juan María. Defensor con Rorai River. Turno: Unión Cisterna. Estadio Municipal. Atlántico con Manuel Plaza. Turno: American. Cancha Puzugay. Uruguay con Carlos Muñoz. Turno: Lorenzo Varoli.

DIVISION DE ASCENSO.— Cancha Manuel Plaza. Municipal con Manuel Plaza. Turno: San Ramón. Cancha Correa Monti. Salta Elise con Manuel Véliz San.

Asociación Central de Fútbol de Chile

CLASICO UNIVERSITARIO NOCTURNO 1964

2 DE DICIEMBRE DE 1964

Estadio Nacional

ENTRADAS.— Reiteramos al público en general que la Asociación Central de Fútbol de Chile NO ATIENDE NINGUNA PETICION DE RESERVA DE ENTRADAS PARA EL CLASICO UNIVERSITARIO NOCTURNO 1964, en razón de que éstas serán distribuidas conforme a los acuerdos vigentes— entre los dos clubes universitarios participantes y los afiliados. Por tal razón, rogamos abstenerse de enviar solicitudes de reserva, pues serán devueltas o se considerarán como no recibidas.

Los SOCIOS de las instituciones afiliadas a esta Asociación pueden solicitar una cuota que puede, de manera satisfactoria, satisfacer todas sus necesidades, dadas las características de excepción de este sistema de distribución que obliga a implantar, también, un sistema de distribución distinto del que se aplica en otros partidos.

SANTIAGO, 25 de noviembre de 1964.

EL DIRECTORIO

Team de polo de Sao Paulo batió a Colchagua: 8 por 7 1/2

El equipo de polo de Sao Paulo, formado por ocho jugadores, se enfrentó al equipo de Colchagua, formado por siete jugadores y medio. El partido se disputó en la cancha principal del Club de Polo San Carlos de Colchagua, en un partido que se disputó a las 14.30 horas. El cuadro de Sao Paulo ganó por 8 goles a 7 1/2 goles. El cuadro de Sao Paulo estuvo formado por: J. G. Meirelles, 3; D. Novais, 4; J. Souza, 4; y O. Bueno, 4. COLCHAGUA: G. Valdés, 2; S. Correa, 2; Fco. Echenique, 6; y J. A. Bouchon, 2.

Este cuadro de buena concepción de juego. En efecto, saben sus jugadores ocupar convenientemente el terreno y también ubicarse, tanto para la contención del adversario como para sorprenderlo. En el encuentro, arbitrado por Junqueira y Chadwick, los equipos formaron así:

SOCIEDAD HIPICA PAULISTA: F. G. Meirelles, 3; D. Novais, 4; J. Souza, 4; y O. Bueno, 4. **COLCHAGUA:** G. Valdés, 2; S. Correa, 2; Fco. Echenique, 6; y J. A. Bouchon, 2.

Por la Copa "Jorge Besa", hubo los siguientes resultados: Santo Domingo 6, Paine 6; Tenó 7, Colina 4; Cuatro Cuartos 7, Chimbarongo 3.

Por la Copa "Julio Zegers" ganaron San Guillermo a Idahué (6-1/2-3) y Universidad Católica a San José (11-5-1/2).

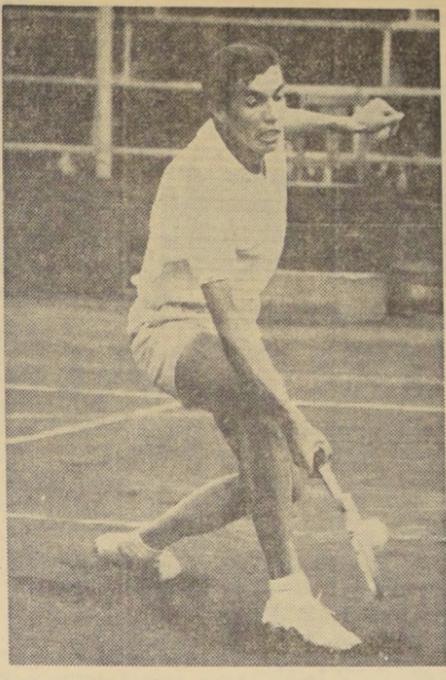
Las competencias proseguirán hoy con la siguiente programación:

11.30 horas (Copa "Jorge Besa"): Chimbarongo con Santo Domingo; 12.30 horas, Paine con Tenó. 14.30 horas (Copa "Luis Lavín Valdés"): San José con San Guillermo; 15.45 horas, Idahué con U. Católica; 17 horas (Copa "Chile-Brasil"): Sociedad Hipica Paulista con Naicura.

CASACAS

Caballeros, Niños. Tipo especial
Cajonera. Amplio surtido
Género y cuero - Pantalones. E°13=

San Diego 1531-Fono 55949



PATRICIO RODRIGUEZ. Necesitó cuatro sets para eliminar al porfiado jugador ecuatoriano, Eduardo Zuleta.

TORNEO DE TENIS: DE CHILE RODRIGUEZ Y AUBONE, EN LA FINAL DEL SINGLES

El campeón chileno ganó ayer al ecuatoriano Zuleta, en cuatro sets, en tanto que el campeón argentino lo hizo sobre el español Gisbert, también en cuatro sets.— María Ibarra batió ayer a Sonia Berrios y hoy juega la final con Alina de Balbiers.

Patricio Rodríguez, vencedor del ecuatoriano Eduardo Zuleta, y Roberto Aubone, ganador del español Juan Gisbert, serán actores de la final del singles del Campeonato de Chile de Tenis, cuya jornada final se cumple en la mañana y tarde de hoy, en las canchas del Stade

Francais. En el singles femenino, serán protagonistas la campeona nacional María Ibarra, y Alina de Balbiers, quien se clasificó finalista, con el triunfo sobre Helen Jacobs, en tanto que su adversaria lo hizo a expensas de un triunfo sobre Sonia Berrios.

En el primer encuentro de la etapa de ayer, Patricio Rodríguez necesitó cuatro sets para eliminar al porfiado jugador ecuatoriano Eduardo Zuleta, quien, a base de regularidad pura tuvo a mal traer al campeón chileno.

Siempre jugando sobre la línea de fondo del player local, Zuleta porfió siempre cada pelota y peló con ahínco uno a uno los puntos. Rodríguez comenzó muy bien, dominando la media cancha, en la que se ubicó en el segundo tiro de su rival, para volar o remachar, sacando buena ventaja. Pero Rodríguez pronto cayó en la acción

de la acción de Gisbert, vencedor del primer sets erráticas a las certezas y bien ubicadas pasadas que quedaron fuera del alcance del joven campeón transandino. Este, poco a poco, fue alzando y armando mejor su juego, hasta descomponer a su rival, que fue cediendo terreno, con lanzamientos que no llevaron la potencia y buena puntería de que había hecho gala al comienzo del partido.

En los tres últimos sets, Aubone abió y sacó numerosos puntos con la primera pelota de su servicio, que resultó un recurso insuperable para Gisbert, quien siguió decauyendo en la firmeza y dirección de los lanzamientos. En los games finales, en pleno dominio de la lucha, Aubone se alzó en su acción hasta dar cuenta de su agresivo rival, por 4/6, 8/6, 6/2 y 6/2.

Luego de los dos primeros sets, el match no tomaba un colorido de interés, frente al tenis poco lucido de los protagonistas, y la lucha se hizo monótona, sin sabor ni gusto a nada. Vino el tercer set, y recién entonces, con la reacción de Zuleta, la brega adquirió otro cariz, todo por el afán de Zuleta de imponer condiciones. Se adueño de las alternativas hasta dominar al rival, e hizo suyo el set en medio del desconcierto de Rodríguez. Vino el cuarto y último set, y de partida Zuleta tomó ventaja de 3-0; sin embargo, a partir de esos instantes, Rodríguez reaccionó y de nuevo se adelantó hasta cerca de la red, obteniendo sucesivos puntos con bien tomadas volas y bien dirigidos remaches. La cuenta llegó 3-3 y 3-4 en el de Rodríguez. En una devolución Zuleta pasó limpiamente a su rival, dando con la pelota rasguando la línea lateral. El juez, Raúl Santiander, le dio por mala, provocando breve entredicho con Zuleta, pero el umpire

mantuvo su decisión. Desde ese mismo momento, el campeón ecuatoriano acusó profundo malestar, dando paso a una faena fácil de Rodríguez, que terminó por hacer suyo el triunfo por 6/2, 6/3, 3/6 y 6/3.

El programa de hoy, jornada final del torneo, es el siguiente: 9.30 horas, María Ibarra con Alina de Balbiers, final singles femenino; 11 horas, Patricio Rodríguez con Roberto Aubone (Argentina), final singles masculino; 11.30 horas, Sonia Berrios-Gisbert con ganadora Ana Cornejo-Zuleta y Alina de Balbiers-Aubone, final del mixto; 15.30 horas, P. Rodríguez-P. Cornejo con Aubone-Gisbert, final dobles.

CICLISMO:

Auténticas figuras del pedal en Primer Gran Premio Gasco

Augusto Silva, Isaias Macaya, Manuel Molina, Luis Sepúlveda y Agustín Herrera, reaparecen en el tradicional Circuito San Cristóbal

La reparación de conocidas figuras de nuestro deporte pedalero dará mayor realce a la importancia de la prueba Circuito San Cristóbal, Primer Gran Premio Gasco a correrse hoy en el barrio nor-occidental de la capital, organizado por el Club Ciclista Carteros, de los registros de la Asociación Santiaguina.

La prueba, con largada a las 7 de la mañana desde la Plaza Baquedano con Avenida Costanera, se definirá sobre dos y medio circuitos para los corredores novicios, tres y medio para los de cuarta categoría y ocho y medio circuitos para los campeones de tercera, segunda y tercera.

Además de la actuación de la poderosa "scuderia" de Audax C. S. Italiano integrada por Manuel González, Hernán Delgado, Jaime Inda, Juan Pérez, Víctor Arriagada, Arturo León, Carlos Cid, Luis Jiménez y Alfonso Velásquez, de Héctor Pérez, Fernando Pérez, Leonidas Cervial, Manuel Guzmán, Mario Nicomedes y Roberto Castillo, de Ferrioz y de Orlando Guzmán, Jacobo Alcalá, José Arce, Moisés Quiroga, Miguel Vidal, Francisco Marroquín, José Vega y René Baeza, de Bata, contará con la "rentree" de Augusto Silva, de Carteros; Manuel Molina, de Ferrioz; Luis Sepúlveda, de Bata; Agustín Herrera, del Centenario, e Isaias Macaya, de Ferrioz.

Se espera, por lo tanto, una dramática contienda entre estos ases internacionales del pedal por llevar a sus respectivas enseñanzas al triunfo.

AUTOMOVILISMO:

G. Premio Wynn's última carrera de Regularidad de 1964

Se corre hoy entre Santiago y Valparaíso

Hoy, a las 8 horas, un crecido número de participantes dará comienzo, frente al Retén Cerrillos, a la competencia automovilística Gran Premio Wynn's, última prueba de regularidad del año.

Este evento se definirá sobre la ruta Santiago-Valparaíso, agrupados los competidores en tres categorías, según su colocación actual en el Ranking Nacional de Regularidad de 1964. Los primeros en partir serán los de la primera serie, haciéndolo a continuación los de la segunda serie y, por último, los campeones de la tercera serie.

La prueba se disputará de acuerdo con el sistema de Autocontroles, Controles Secretos y Zonas de Seguridad. El lugar de la meta será dado a conocer a los corredores en el momento de largar.

El orden de largada de los competidores será el siguiente:

- PRIMERA SERIE.— Coche N.º 1, Juan Espósito; N.º 2, Carlos Brusoni; N.º 4, Luis Oyarce; N.º 6, Leopoldo Bailac; N.º 9, Hugo Saavedra; N.º 11, Carlos Haselbauer; N.º 16, Iván Konar; N.º 17, Juan Villagran; y N.º 18, Walter Bargsted.
- SEGUNDA SERIE.— Coche N.º 3, Víctor Dhimes; N.º 7, Rodolfo Theller; N.º 12, Daniel Bustamante; N.º 13, Joaquín Coch; N.º 15, José R. Casanueva; N.º 31, Andrés Ceppi; N.º 32, Hnos. Dannenberg; N.º 33, Ramiro Castro; N.º 34, Ricardo Pérez; N.º 35, Alejandro Wernick; N.º 36, Sergio Marambio; N.º 37, Pastor Correa.
- TERCERA SERIE.— Coche N.º 10, Felipe Alonso; N.º 61, Alfredo Diez; N.º 62, Ramón Labbe; N.º 63, Alvaro Donoso; N.º 64, Víctor Fuenzalida; N.º 65, Hernán Schiesenseld; N.º 66, Sergio Inostroza; N.º 67, Vicente Bissonne; N.º 68, Pedro Morales; N.º 69, Román Passalacqua; N.º 70, Emilio Maraldi; N.º 71, Carlos Martínez; N.º 72, Alberto Juri; N.º 73, Manuel Podestá.



SERVILLETAS para COCKTAIL

CMPC

CMPC MANUFACTURERA DE PAPELES Y CARTONES

En variados guarismos, la Polla del Fútbol recibió 23.367 cupones; partido clave: La Serena-San Luis

Cómo lo habíamos previsto, en la presente semana, los aficionados siguieron el ritmo acostumbrado y los pronosticos llevados suman 23.367 el partido clave LA SERENA - SAN LUIS, tiene el incentivo de lo inesperado, condimento valioso en la opinión del concursante, pues, así lo indican el variado y extraordinario detalle de los guarismos, en los cupones sujetos a distribución para la selección final, una vez que se conozca el resultado del partido, que se juega hoy en la ciudad de las estatuas.

CALICANTO INFORMA

5%

Para facilitar a nuestros depositantes obligados del Impuesto del 5%, las oficinas de CALICANTO atenderán de acuerdo al siguiente horario:

LUNES 30 DE NOVIEMBRE - Ultimo Día.
De 9.30 a 24 horas
(Ininterrumpidamente)

CALICANTO

MONEDA 863 FONOS 393471-393472-393473

Justiciero, Maporal y Yumbel, Favoritos para el Gran Premio

El pronóstico de LA NACION será defendido por el hijo de Jardiniere, que el año pasado ganó esta misma competencia y se mantiene invicto en la arena.

Sin temor a equivocarnos, diremos que nunca antes en la pista del Hipódromo Chile se había disputado un clásico como este "Gran Premio" que se correrá hoy en la mañana, sobre la distancia de 2.200 metros y un primer premio de 45.000 escudos.

considerar otros motivos. En primer término, Yumbel, regresa a la pista en que mejor actúa. Luego, Maporal, que ha demostrado indiscutida superioridad en el césped, pero corre por primera vez en la arena, y tercero, porque Malhoa va a un peso —49 kilos—, que hace pensar, por lo que bien actúa en esta cancha, que será difícil de doblegar. Como si todo esto fuese poco, hay superación en los aprontes de Último Gaucho, de Black Satin, y aún de Paramo, de una manera que la víspera del Gran Premio Hipódromo Chile, se ha transformado en un "mare magnum" de razonamientos, argumentos, discusiones y polémicas —en todo sentido, cuando se tendrá una definición, cuando se conozca hoy el resultado de una competencia del más alto interés.

Venamos lo que han hecho y quienes son los competidores:
EDUCANDO, 59 (R. Madariaga).— El 29 de junio cumplió su última presentación al rematar séptimo de Tremantina en 2.000 metros. Bravo el compromiso para el hijo de Faubourg. De seguro dará animación desde la partida.
JUSTICIERO, 59 (E. Araya).— Repareado viniendo a Centinela en 2.200 metros con 59 kilos. Estaba algo atrasado por su ausencia, de ocho meses. Sus trabajos para la carrera son extraordinarios y tratará de mantener su calidad de invicto en esta cancha.
NUESTRO FAVORITO.
PARRAFO, 59 (C. Pezoa).— Tercero de Justiciero en los 2.200 metros del Clásico "Primavera", a peso de Reglamento. Ha tra-

balado bastante bien. Indudablemente que corre mejor en el césped.
ULTIMO GAUCHO, 59 (L. Espinoza).— El 28 de octubre, en la pista del Club Hípico, realizó su última presentación, viniendo en 1.700 metros con 56 kilos. En su primera actuación en la arena palmeada y por trabajos será un gran animador.
BLACK SATIN, 52 (José M. Aravena).— Tercero de Tubib-Malhoa en los 2.000 metros del clásico "La Huasca". Serios contratiempos tuvo y en la arena se agiganta. Sus trabajos son bastante aceptables.
MAPORAL, 52 (S. Vera).— No corre desde su triunfo de "El Ensayo" en 2.400 metros, del Club Hípico. El crack de la nueva generación, tendrá su prueba de fuego al actuar por primera vez en esta pista. En sus apron-

tes, no ha demostrado toda su capacidad. Para el tercer lugar.
PARAMO, 52 (E. Soto).— Cuarto de Tubib en los 2.000 metros. Es granador de tres condiciones. Su último apronte entusiasmó a sus allegados.
YUMBEL, 52 (F. Toro).— No corre desde que escoltó a Maporal en 2.400 metros de "El Ensayo". Las curvas y la recta serán su mejor aliado. Por sus cojitos y estado físico, le damos la segunda colocación.
MALHOA, 49 (Héctor Pilar).— Segundo de Tubib en 2.000 metros del premio "La Huasca". Tuvo contratiempos que conspiraron en una mejor colocación. Por los kilos que recibe de todos los competidores, tendrá muchos partidarios. Para el cuarto lugar.

Hipódromo Chile

Domingo 29 de noviembre de 1964

NOTA.— Los caballos marcados con un asterisco tu vieron contratiempos en su última actuación.

PRIMERA CARRERA.— 1.400 metros.— A las 7.45 horas.— 11a. serie.

1	A. Fria	5612	J. Baeza	C. Pflau
2	O. Laja	5510	J. González	C. Rivera
3	Belicoso	547	M. Romero	J. Salas
4	Belicoso	547	F. Torres	F. Fuentes
5	Bernero	534	C. Ibarra	L. Gajardo
6	Crucero	536	E. Peña	L. Gajardo
7	Don Jack	5317	O. 2.º Castillo	M. Muñoz
8	Belicoso	5311	F. Venegas	E. Valenzuela
9	Jacamara	515	B. Campos	H. Yáñez
10	Bokaya	5216	L. Hevia	G. Pérez
11	Belicoso	5613	B. Campos	P. Polanco
12	Belicoso	5113	J. Canete	H. Yáñez
13	Belicoso	518	S. Pradenas	M. Norambuena
14	Respadura	5114	A. Parra	M. Rendic
15	Belicoso	5111	E. Muñoz	M. Contreras
16	Bureta	4911	L. Aros	E. Bartolovic
17	Vanagloria	4918	Hugo Pilar	E. Bartolovic
18	Vulcano	4615	J. Eguren	E. Bartolovic

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 8.10 horas.— 12a. serie.

1	Aguilón	564	J. Barrios	A. Vodanovic
2	A. el Turf	567	V. Urbilla	F. Gómez
3	Auxilio	5610	O. Hermosilla	A. Luna Q.
4	Belicoso	5610	J. H. Medina	E. Blones
5	Bisturi	5612	J. Amestelly	J. Suárez
6	Cancho	5618	J. Eguren	G. Avila
7	Ever Dandy	568	M. Torres	A. Henríquez
8	Feliz Año	562	L. Camus	A. Rodríguez R.
9	Florencia	5613	V. Bravo	H. Cisternas
10	Belicoso	5611	E. Madariaga	H. Cisternas
11	Kunak	5614	L. Aros	J. Posadas
12	Pudor	565	S. Pradenas	A. Sepúlveda
13	Rebento	561	O. 2.º Castillo	A. Sepúlveda
14	Pedrito	561	F. Venegas	A. Valenzuela
15	Topoyet	5615	O. Cerda	E. Castellón J.

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 8.40 horas.— 13a. serie.

1	Alberto R.	5615	H. Pilar	E. Valenzuela
2	Cancho	5610	L. O. 2.º Castillo	A. Lab
3	Correte	5613	J. Barrios	F. Pacheco
4	Choi	561	O. 2.º Castillo	A. Ramírez
5	Don Ernesto	5614	J. Aravena	A. H. García
6	El Patriota	5617	V. Urbilla	A. Valenzuela
7	Garraudo	568	E. Soto	A. Henríquez
8	Impulsivo	5612	S. Veliz	E. Núñez
9	Jacksonville	567	F. Toro	A. López
10	Melton	563	F. Venegas	A. Luna Q.
11	Modulio	562	J. Barrios	A. Ramírez
12	Novulio	566	V. Bravo	A. Sepúlveda
13	Play Boy	564	D. Cerda	J. Posadas
14	Rechuta	5616	B. Campos	L. Aros
15	Setter	565	L. Camus	L. A. Orellana
16	Stout	569	R. Castellón J.	R. Castellón J.

CUARTA CARRERA.— 1.200 metros.— Condicional.— A las 9.10 horas.— 14a. serie.

1	Bichero	5611	Of. Hermosilla	Ed. Rodríguez
2	Bisonte	5615	J. Sandoval	V. Contreras
3	Candor	561	G. Fecón	J. Castro R.
4	Canio	5616	B. Campos	M. Arámba
5	Chamomate	564	S. Veliz	Em. Becerra
6	Flameador	567	M. Torres	H. Medina
7	Gilberto	569	E. Soto	A. Sepúlveda
8	Intervalo	563	G. Fernández	R. Silva
9	Irex	565	V. Bravo	H. Parra
10	Michaél	5610	A. Valenzuela	A. Henríquez
11	Musico	5613	S. Pradenas	A. Lab
12	Operto	5614	F. Toro	A. Gutiérrez
13	Score	568	J. Canete	A. Valdez
14	Secuestro	5612	L. Aros	R. Bernal G.
15	Talisman	5612	L. Muñoz	F. Gazmuri
16	Track Master	562	V. Urbilla	H. Gazmuri

QUINTA CARRERA.— 1.400 metros.— 10a. serie.— A las 9.40 horas.— 15a. serie.

1	Que Monada	5416	R. Rojas	A. Prochía
2	Chileno	5410	R. Madariaga	R. Reteljo
3	G. del Carmen	5413	J. García	M. Arámba
4	Canarada	534	O. Alvear	S. Gajardo
5	Dulce Noche	528	M. Torres	F. Toro
6	Dust Mog.	5211	M. Carr	F. Gallego
7	Laplace	525	U. Gaete	R. Silva
8	Pamello	527	J. Pacheco	C. Castro
9	Rueta	528	H. Yáñez	H. Yáñez
10	Busca Oro	492	J. Eguren	H. Castro
11	B. Chanson	511	J. Amestelly	Mg. Valenzuela
12	Prima	5115	NO CORRE	R. Matías
13	Platita	5118	L. Santos	E. Avila
14	Nidida	5014	F. Venegas	L. Santos
15	Arayánina	509	D. Cerda	E. Vidal
16	Treble Sky	493	A. Parra	R. E. Toledo
17	Pedrito	491	L. Muñoz	E. Bartolovic
18	Susanella	492	V. Urbilla	R. Quiroz

SEXTA CARRERA.— 1.400 metros.— 9a. serie.— A las 10.15 horas.— 16a. serie.

1	Bonito	5415	G. Ibarra	M. Velardo
2	Bombardero	5417	J. Serrios	L. A. Orellana
3	Billi Boss	544	L. Aros	V. Contreras
4	Venado	541	P. Buzatos	A. Pell
5	Bombón	526	E. Soto	M. Nombur
6	Rojelana	526	D. Cerda	J. Bernal
7	Primavera	502	H. Pilar	J. Bernal
8	Amazadora	527	A. Salas	R. Pérez
9	Pandax	5218	J. Duarte	F. Medina
10	Tomasto	528	M. Torres	R. Peretta
11	Casamata	5113	G. Jorquera	A. Muñoz
12	Atocongo	5110	R. Madariaga	H. Jara
13	Lax Lomas	511	S. Pradenas	R. E. Toledo
14	Celaje	5010	O. Castillo	J. Posadas
15	Millaray	5011	G. Meneses	E. Bartolovic
16	Discretita	5012	A. González	C. Santos
17	Donceburg	509	J. Amestelly	R. Pérez
18	Donceburg	5012	H. Yáñez	R. Quiñeros
19	DA Inicivato	5214	Hugo Pilar	R. Quiñeros

SEPTIMA CARRERA.— 1.400 metros.— 8a. serie.— A las 10.50 horas.— 17a. serie.

1	Cleopatra	5616	E. Guajardo	J. Inda
2	Yankel	554	M. Díaz	H. González
3	Yankel	554	J. Amestelly	L. Santos
4	Yumbel	532	F. Toro	E. Vidal
5	Verzozado	528	A. Salas	M. Velardo
6	Almirantazgo	527	V. Barra	H. Yáñez
7	Artillero	5211	J. Barrios	J. Tróya
8	Amputado	519	R. Madariaga	H. Miranda
9	Miraculo	513	E. Soto	R. Pérez
10	Monte Alegre	511	H. Pilar	J. Melero
11	Amantísimo	4810	J. Duarte	P. Bagú
12	Cananena	4817	E. Escudero	M. Arámba
13	Hamarubi	4814	H. Basy	T. Bustos
14	Taka	4812	R. Jaque	A. Buller
15	Canario	4715	G. Meneses	R. Bernal G.
16	Magie	4613	F. Meneses	R. Inda

ACTIVA CARRERA.— 2.200 metros.— Clásico.— "Gran Premio Hipódromo Chile".— A las 11.30 horas.— 18a. serie.

1	Educando	597	R. Madariaga	A. Sepúlveda
2	Justiciero	593	E. Araya	E. Vidal
3	Parralfo	591	C. Pezoa	C. Covarrubias
4	Ultimo Gaucho	596	L. Espinoza	C. Espinoza
5	Black Satin	524	J. M. Aravena	D. Bernal
6	Maporal	525	S. Vera	J. Inda
7	Paramo	525	S. Vera	J. Suárez
8	Yumbel	529	F. Toro	E. Cáceres
9	Malhoa	493	H. Pilar	A. Brique E.

PRONOSTICOS DE PRENSA Y RADIO (HIPODROMO CHILE)

1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera	13a. carrera	14a. carrera	
LA NACION	Ely Freivro Ojala	Cancho Belicoso Bisturi	Didi Alberto R. Garreaud	T. Master Irex Gilberto	D. Noche Aravena Nidida	Atocongo Rosberg Bombardero	Curiso Serpia Mocarabe	Justiciero Yumbel Maporal	Cachivache Cayetano	Cuadrilátero S. Dream P. Pal	Bemilla L. M. Linda Ruben	Francis Chemas Nizam	Mollin D. Peps Salomé	Sectoria Cuentalpaso S. Love
GOLPE	Esar Freivro Crucero	Belicoso Bisturi	Alberto R. Jacksonville Modulo	Oporto Gilberto T. Master Irex	Susanella Pelitro D. Noche	Rojelana Bombardero Tomasio	Serpia Yanke Mocombe	Maporal U. Gaucho Yumbel	Cofac Cayetano B. Money	Monina Aizalata	Antimaco L. M. Linda	Bernal D. Alfonso T. Fire	N. de Oro Salomé N. Rico	Sectoria Beante Zoguete
LA TERCERA	Crucero Freivro Ojala	Belicoso Bisturi	Jacksonville Alberto R. Stout	Oporto Gilberto Irex	B. Chanson Dulce Noche Sussanella	Primavera M. Millaray	Takú Mocombe Curiso	Yapel Yumbel Justiciero	Cofac Cachivache Cayetano	Cuadrilátero Chambeo Miltown	Holocausto Pretencioso Salmita	Nizam Chadrón Galanteo	Mollin N. de Oro N. Rico	Sectoria S. Love S. Love
ULTIMAS NOTICIAS	Freivro Orelia Winchester	Belicoso Bisturi	Jacksonville Garreaud	Gilberto Oporto	B. Chanson Pannelito Sussanella	Primavera M. Millaray	Yanke Serpia Vergonzoso	Justiciero Maporal Yumbel	Homérico Cofac Cachivache	Chambeo Miltown Aizalata	Salmita Semilla Ruben	Nizam Chadrón Galanteo	N. de Oro Mollin N. Rico	Zoguete Cuentalpaso
CLARIN	Freivro Winchester Esar	Belicoso Bisturi	Jacksonville A. el Turf E. Dandy	Gilberto Oporto Irex	D. Noche Dulce Noche Sussanella	Primavera M. Millaray	Serpia Yanke Curiso	Maporal Yumbel Justiciero	Cofac Cachivache Homérico	Cuadrilátero S. Dream Monina	Ruben Semilla Pretencioso	Galanteo Nizam Don Alfonso	N. de Oro Mollin N. Rico	Zoguete Cuentalpaso
LA SEGUNDA	Orelia Freivro Orelia	Belicoso Bisturi	Alberto R. Garreaud Stout	Track Master Irex Oporto	Belle Chano Dulce Noche Pannelito	Primavera Bombardero M. Millaray	Serpia Yanke Vergonzoso	Justiciero Yumbel Maporal	Cofac Homérico Bobby	Secio Alatalana Chambeo	Semilla Salmita Ruben	Nizam Chadrón Galanteo	Mollin N. de Oro Mollin N. Rico	Serpia's Love Zoguete Secante
ULTIMA HORA	Freivro Esar Crucero	Belicoso Bisturi	Alberto R. Jacksonville Garreaud	Oporto Gilberto Track Master	Dulce Noche Belle Chano Sussanella	Primavera M. Millaray	Serpia Yanke Takú	Justiciero Maporal Yumbel	Cofac Cachivache Cayetano	Cuadrilátero Chambeo Montalban	Salmita Ruben	Galanteo Nizam Don Alfonso	N. de Oro Mollin N. Rico	Zoguete Cuentalpaso
LA HIPICA	Freivro Esar Ojala	Belicoso Bisturi	Jacksonville Alberto R. Garreaud	Oporto Gilberto Chamomate	D. Noche Pelitro Pannelito	Primavera M. Millaray	Serpia Yanke Yumbel	Maporal Justiciero Yumbel	Cofac Cachivache Homérico	Chambeo Montalban	La Más Lind Salmita Ruben	Galanteo Nizam Don Alfonso	N. de Oro Mollin N. Rico	Zoguete Cuentalpaso
PROGRAMA ILUSTRADO	Freivro Winchester	Belicoso Bisturi	Alberto R. Jacksonville Modulo	Oporto Gilberto Talisman	B. Chanson Pelitro Pannelito	Bombardero Atocongo Rojelana	Yanke Yanke Takú	Justiciero Yumbel Maporal	Cachivache Cofac Homérico	Cuadrilátero Chambeo Mimoso	Ruben Salmita	Peito Nizam Don Alfonso	N. de Oro Mollin N. Rico	S. Love K. Novak Zoguete
EL CLUB	Freivro Crucero	Belicoso Bisturi	Alberto R. Jacksonville Garreaud	Oporto Gilberto Irex	B. Chanson Nidita Arrayanina	Primavera Bombardero M. Millaray	Serpia Yanke Curiso	Justiciero Yumbel Maporal	Cofac Cachivache Curiso	Secio Gacia Chambeo	Salmita Ruben Pretencioso	Nizam Chadrón Galanteo	N. de Oro Mollin N. Rico	S. Love Cuentalpaso Zoguete
RUIDO DE CASCO, C. VANAGLORIA	Freivro Ely	Tiranito Belicoso Vanagloria	Alberto R. Bisturi	Oporto Gilberto Didi	Susanella Ruleta Arrayanina	Rojelana Atocongo M. Millaray	Yanke Yanke Takú	Maporal Yumbel Justiciero	Cachivache Homérico Bobby	Cuadrilátero Chambeo Monina	Ruben Semilla Salmita	Chadrón Nizam Galanteo	N. de Oro Mollin N. Rico	P. Oriental Cuentalpaso Sectoria
D. D. DEL AIRE, R. NACIONAL	Freivro Crucero Esar	Belicoso Bisturi	Alberto R. Jacksonville Garreaud	Candor Oporto Gilberto	Ruleta Pelitro D. Noche	Mentón Primavera Bombardero	Serpia Yanke Curiso	Justiciero Maporal Yumbel	Cofac Cachivache Toffana	Secio Cuadrilátero S. Dream Ruben	Salmita L. M. Linda Ruben	Chadrón Nizam Galanteo	N. de Oro Mollin N. Rico	Zoguete Cuentalpaso P. Oriental
EL SIGLO	Freivro Esar	Belicoso Bisturi	Alberto R. Jacksonville Stout	Oporto Track Master Gilberto	D. Noche Susanella B. Chanson	Primavera Bombardero M. Millaray	Serpia Yanke Mocombe	Justiciero Yumbel Maporal	Cachivache Cofac Bobby	Cuadrilátero Montalban	Salmita Ruben	Galanteo Nizam Don Alfonso	N. de Oro Mollin N. Rico	Zoguete Cuentalpaso Sectoria
IA ESTRELLA (Valparaiso)	Freivro Esar Crucero	Belicoso Bisturi	Alberto R. Jacksonville Garreaud	Oporto Gilberto Candor	Susanella Ruleta Arrayanina	Primavera Bombardero M. Millaray	Serpia Yanke Mocombe	Maporal Justiciero Yumbel	Cofac Cachivache Bobby	Cuadrilátero Montalban	Salmita Ruben	Galanteo Nizam Don Alfonso	N. de Oro Mollin N. Rico	Zoguete Cuentalpaso Sectoria

DECIMA CARRERA.— 1.400 metros.— 8a. serie.— A las 12.40 horas.— 19a. serie.

6-8	1 Boston Pal.	551	G. Jorquera	E. Beusenberg
Resparece	2 Escalpo	5318	L. Hevia	A. Lab
9-30-5c	3 Secio	5318	E. Naranjo	R. Parra
4 Freud	48	V. Urbilla	H. Jara	H. Jara
3-2-6	5 Kerville	5217	S. Pradenas	P. Briones
6-12-12	6 Mimoso	5215	E. Soto	E. Inda
10	7 Yacuta	5214	R. Latorre	R. Latorre
4-2-3	8 Cuadrilátero	5113	F. Toro	A. Ramírez
8-7-4	9 Choc	5112	L. Camus	A. Henríquez
12-1-2	10 Montalban	511	J. Amestelly	J. Santos
Resparece	11 La Porra	502	A. Salas	E. Cáceres
9-4-2	12 Miltown	503	G. Meneses	M. A. Valenzuela
3-2-1	13 Sun Dream	5010	E. González	C. Santos
2-3	14 Chambeo	497	F. Torres	R. Alben
2c-1c	15 Monina	4916	L. Muñoz	A. Valenzuela
14-4	16 Atalanta	4911	B. Campos	M. Martínez
17-10-10-10	17 Ronquido	491	O. 2.º Castillo	F. Gazmuri
9-5	18 Gaeta	488	S. Escudero	F. Clave

UNDECIMA CARRERA.— 1.400 metros.— 7a. serie.— A las 13.20 horas.— 20a. serie.

1-50-8c-5	1 Antimaco	5414	B. García	J. B. Castro
Resparece	2 Barba Naveo	5411	Or. Hermosilla	L. Orellana E.
6-2-5	3 Pretencioso	5411	G. Meneses	M. A. Valenzuela
9-16	4 Quilotesco	5414	M. Torres	N. Peralta
6-5-11	5 Batica	5315	F. Toro	O. Becerra
8-5	6 Nebucanad	5210	S. Pradenas	E. Núñez
13	7 Aguilar	528	H. Vilches	S. Olivares
Resparece	8 La Más Lind	5217	F. Toro	J. Santos
12	9 Pepe Grillo	5212	E. Naranjo	M. Norambuena
1-1	10 Rusea	522	J. Amestelly	P. Briones
13	11 Holocausto	5116	E. Soto	D. Torres
Resparece	12 Nibado	5112	NO CORRE	R. Alben
NO CORRE	13 Nortino	511	NO CORRE	

Valparaíso Sporting Club

Domingo 29 de noviembre de 1964

PRIMERA CARRERA — 1.400 metros — Índice: 23-34 — A las 13.45 horas.

0-3-3-4	1. A. Gardner	367	7	L. A. Salas	M. Maira
0-3-3-0	2. Cantora	366	1	L. Mejias	L. Bernal
0-0-0-0	3. Recanto	353	6	E. Frias	J. Arzua
0-0-0-0	4. Regaval	351	9	N. N.	D. Alvarez
0-0-0-0	5. Cincamón	351	2	J. Burgos	O. Castillo
0-0-0-0	6. Mendicante	350	8	L. Yáñez	O. Castillo
0-0-0-0	7. Indiano	347	4	L. Duque	O. Castillo
0-0-0-0	8. Bastonada	341	3	P. Hernández	G. Avila
0-0-0-0	9. Winner	341	0	Q. Cortés	O. Arzaga
0-0-0-0	10. C. Ida	340	3	L. Arquero	F. Parra

SEGUNDA CARRERA — 1.700 metros — Condicional — A las 14.15 horas.

0-0-0-0	1. Mandalay	357	7	U. Astorga	E. Vásquez
0-0-0-0	2. Barullero	356	12	M. Carrasco	G. Pérez
0-0-0-0	3. Coscojera	356	12	E. Azocar	L. Romero
0-0-0-0	4. Nov	351	3	L. A. Salas	G. Alzaga
0-0-0-0	5. Leneg	351	2	J. Borquez	G. Avila
0-0-0-0	6. Maievaie	351	9	E. Frias	F. Coleguillo
0-0-0-0	7. Catibés	350	1	L. Duque	H. Alcántara
0-0-0-0	8. Coscofuego	346	8	L. Monardes	U. Bravo
0-0-0-0	9. P. del Norte	347	4	J. Parra	M. Maira
0-0-0-0	10. M. Nostrum	346	6	E. Vásquez	M. Maira
0-0-0-0	11. Boscuelina	347	2	L. Yáñez	H. Alcántara
0-0-0-0	12. Sureñita	347	10	R. Durán	R. Carvajal

TERCERA CARRERA — 1.400 metros — Handicap — A las 14.45 horas — (Juego a Ganador y Dupla.)

0-1-0-0	1. Impresor	371	4	U. Astorga	L. E. Vásquez
0-1-0-0	2. El Sol	366	5	E. Azocar	E. Vidal
0-1-0-0	3. H. Ball	352	6	E. Arzaga	L. Alvarez B.
0-1-0-0	4. Boscuelina	349	1	J. Parra	M. Maira
0-1-0-0	5. Mombique	349	2	C. Astorga	G. Sarmiento
0-1-0-0	6. Compressor	348	3	C. Jorquera	F. Castro G.

CUARTA CARRERA — 1.400 metros — Índice: 33-41 — A las 15.20 horas — (Primera válida para la Apuesta Doble.)

0-0-0-0	1. Paradón	360	9	A. Mejias	H. Carreón
0-0-0-0	2. M. Rosarita	355	6	E. Arzaga	L. Alvarez B.
0-0-0-0	3. Veleiro	354	4	A. Naranjo	R. Bernal
0-0-0-0	4. P. de los	354	2	N. Bravo	U. Bravo
0-0-0-0	5. Arpenista	353	5	R. Arredondo	H. Jara
0-0-0-0	6. Antiqua	352	7	G. Saaveira	U. Duque
0-0-0-0	7. Bencuela	352	8	E. Azocar	E. Vidal
0-0-0-0	8. Sasetta	348	1	C. Astorga	G. Sarmiento
0-0-0-0	9. Chiquitín	349	1	C. Jorquera	E. Fuenia
0-0-0-0	10. Cumulus	349	8	R. Durán	O. Alzaga

QUINTA CARRERA — 3.500 metros — Vallas — Clásico — A las 16 horas.

0-0-0-0	1. Maremoto	371	4	A. Carreño	A. Carreño
0-0-0-0	2. Blado	371	9	E. Bravo	A. Prochle
0-0-0-0	3. Góndol	371	10	J. Rojas	R. San Martín
0-0-0-0	4. Never	371	5	D. Cifuentes	U. Pérez
0-0-0-0	5. Astreado	371	4	J. Alarcón	A. Luna
0-0-0-0	6. Potencial	371	8	L. Astudillo	A. Carreño
0-0-0-0	7. Aristodemo	369	7	E. Rodríguez	A. Luna
0-0-0-0	8. Jasoñita	369	1	N. N.	G. Pérez
0-0-0-0	9. Tamborico	367	3	N. N.	L. Romero
0-0-0-0	10. Soplido	365	2	R. Cancino	A. Luna

SEXTA CARRERA — 1.400 metros — Índice: 46-48 — A las 16.35 horas — (Primera válida para la Apuesta Triple.)

0-0-0-0	1. B. Prince	354	1	L. Yáñez	O. Castillo
0-0-0-0	2. Ventisca	354	10	N. N.	M. Maira
0-0-0-0	3. Referencia	353	8	N. N.	D. Alvarez
0-0-0-0	4. Carisima	352	6	J. Henríquez	H. Navarro
0-0-0-0	5. Maruja	352	9	E. Arzaga	O. Urbina
0-0-0-0	6. F. Fish	352	4	L. Yáñez	R. Carvajal
0-0-0-0	7. Linda Dia	352	4	M. Mirandea	O. Urbina
0-0-0-0	8. El Suro	351	3	J. Monardes	E. Pérez
0-0-0-0	9. Pinar	349	5	E. Vásquez	L. Alvarez B.
0-0-0-0	10. Zon Zum	346	2	O. Cortés	E. Vidal

SEPTIMA CARRERA — 1.300 metros — 4a. serie — Relación telefónica del Club Hípico — (Segunda válida para la Apuesta Doble.)

0-7-7-5	1. Delia	354	4	E. Arzaga	E. Inda
0-7-7-5	2. Mimo	354	9	E. Guislaro	J. Inda
0-7-7-5	3. Persepolis	352	2	M. Ramirez	J. Inda
0-7-7-5	4. Seduante	351	13	J. Castro	E. Argagnou
0-7-7-5	5. Padisue	351	3	J. Duarte	O. Silva
0-7-7-5	6. Salsuma	350	5	R. Jaque	D. Sandoval
0-7-7-5	7. M. Pasa	350	10	C. Pezoa	J. Castro R.
0-7-7-5	8. La Pirula	349	8	F. Tora	O. Sarmiento
0-7-7-5	9. Carnavada	349	12	J. Baza	E. Inda B.
0-7-7-5	10. Boraya	349	1	J. Muñoz	J. Salas
0-7-7-5	11. Niso	349	1	E. Vera	J. Caverzas A.
0-7-7-5	12. Nastaña	348	11	H. Pizar	L. Espinoza
0-7-7-5	13. Nastaña	348	1	J. M. Aravena	A. Valdes

OCTAVA CARRERA — 1.400 metros — Índice: 57-66 — A las 17.40 horas — (Segunda válida para la Apuesta Triple.)

0-3-0-0	1. Price	357	9	E. Azocar	E. Vidal
0-3-0-0	2. Maravillado	356	3	A. Romero	N. Ramirez
0-3-0-0	3. M. Vuelta	356	4	E. Arzaga	H. Alvarez B.
0-3-0-0	4. Agreva	352	7	C. Astorga	M. Jara
0-3-0-0	5. Quisquanda	349	2	V. Lobos	H. Navarro
0-3-0-0	6. S. Poniente	349	11	E. Vásquez	H. Bavaera
0-3-0-0	7. Torquemada	349	6	J. Parra	L. E. Vásquez
0-3-0-0	8. Tancic	348	10	J. Miranda	O. Sarmiento
0-3-0-0	9. Libertad	348	2	G. Cortés	F. Castro G.

NOVENA CARRERA — 1.400 metros — Índice: 61-64 — A las 18.15 horas — (Tercera válida para la Apuesta Triple.)

0-0-0-0	1. B. Combat	355	1	G. Bavedra	E. Vidal
0-0-0-0	2. Tamar	353	12	E. Azocar	E. Vidal
0-0-0-0	3. Capullito	354	4	S. Arellano	M. Jara
0-0-0-0	4. Fricasé	354	3	E. Romero	M. Maira
0-0-0-0	5. Resalá	352	12	R. Muñoz	M. Maira
0-0-0-0	6. Fosse	354	11	J. Monardes	F. Castro G.
0-0-0-0	7. Grimpola	353	8	R. Arredondo	L. E. Vásquez
0-0-0-0	8. Polvorin	351	5	C. Astorga	G. Sarmiento
0-0-0-0	9. Landeau	352	9	J. Farias	H. Bernal
0-0-0-0	10. Lombardero	352	6	J. Henríquez	E. Navarro
0-0-0-0	11. Q. Libertad	351	10	E. Vásquez	N. Carvajal
0-0-0-0	12. Sifa	352	2	V. Lobos	O. Urbina

EJERCITO DE CHILE HOSPITAL MILITAR

AL COMERCIO

CON MOTIVO DE LA ENTREGA DE LA SUBDIRECCION ADMINISTRATIVA. SE RUEGA AL COMERCIO PRESENTAR LAS CUENTAS PENDIENTES AL 1.º-XII-1964.

LA DIRECCION

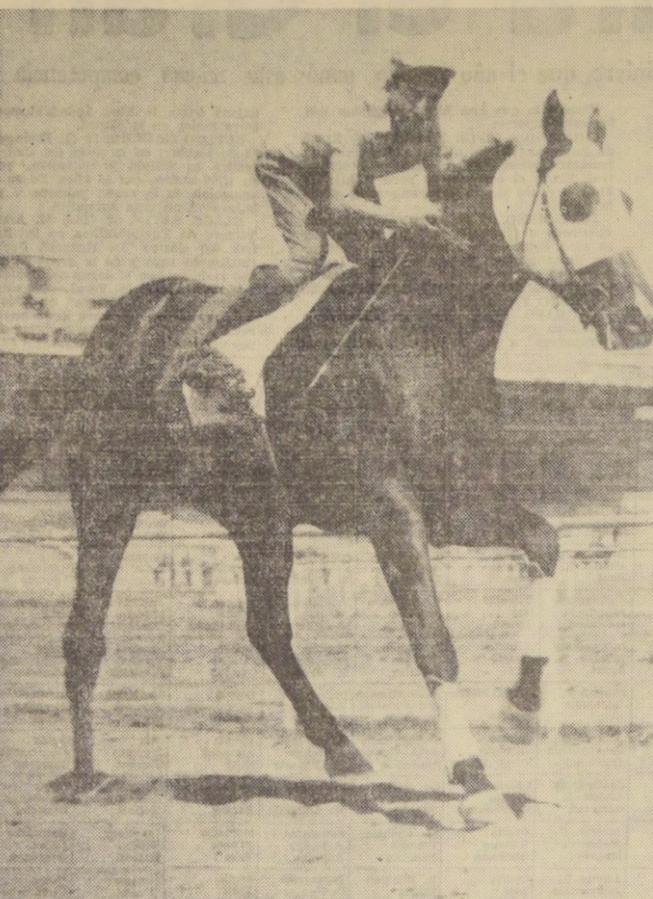
Santiago - Papudo - Zapallar
Servicio Diario de Pasajeros

ANDES MARBUS

BALMACEDA 1134
TELEFONOS:
63892 - 86351

Pronósticos de la Prensa (Valparaíso Sporting Club)

LA NACION	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera
	Mendicante Bastonada Cantora	Mandalay Coscolera M. Nostrum	B. Ball El Sol Compressor	Veleiro Saeta Arpenista	Never Soplido Maremoto	Maruja Pienario El Suro	Mimo Emalina Detita	Maravillado Tunis Agreva	Polvorin Grimpola Cepallito
GOLPE	Mendicante Cantora Bastonada	Coscolera Mandalay Boscuelina	B. Ball Compressor El Sol	Saeta Arpenista Veleiro	Never Maremoto Jasodito	Maruja El Suro Pienario	Mimo Emalina Detita	Maravillado Tunis Fiorella	Polvorin Tama Grimpola
EL TURFMAN	Bastonada Medonante A. Gardner	Mandalay M. Nostrum Lenoz	El Som Mombique	Veleiro Arpenista Saeta	Jasodito Maremoto Goldoni	Maruja R. Prince Carissima	Emalina M. Pasa La Pirula	Tatuna M. Vuelta Marevillado	Polvorin Sifa Landeau



MAPORAL, el hijo de Calificado y Tolnete, llegará en gran condición a la disputa del "Gran Premio Hipódromo Chile", que se corre hoy en la pista palmeña. Maporal se ha ambientado bien a esa cancha, que ha sido llamada por muchos, "una tumba de cracks". Sergio Vera, su jinete, es una garantía de eficiencia.

"MI CABALLO ESTA MEJOR QUE NUNCA"

Enrique Vidal refiriéndose a Justiciero

Al pie del cañón se ha mantenido en la capital el buen entrenador viñamarino ENRIQUE VIDAL.

—No. Mi caballo está en condiciones de otorgar esa ventaja. Está acostumbrado a correr con pesos altos. Su última carrera en esta cancha la considero muy buena, porque estaba aún atrasado, y sólo corrió "un trecho". Ahora está mejor que nunca.

—¿Cómo correrá Justiciero?

—Como se presente la carrera. En una prueba tan importante y donde corren buenos animales, el factor principal es el jinete. No puedo afirmar en qué forma correrá mi caballo, porque uno no puede disponer, y en el camino se presenta de otra forma.

—Si gana Justiciero, ¿cuál será su próxima actuación?

—Si gana esta carrera, tiene por delante el Premio Internacional, que se correrá en esta pista el próximo año.

—Si gana esta carrera tiene por delante el Premio Internacional, que se correrá en esta pista el próximo año.

SEIS POLLITOS...

A pocas horas de la gran carrera aún se cruzan apuestas en la pista misma, de quien puede ser el vencedor del "Gran Premio Hipódromo Chile".

EDUARDO SOTO, experimentado jinete palmeño, cree que su conductor PARAMO estará entre los cuatro primeros, y reforzó su apreciación con una "sabrosa" apuesta.

"Hasta el momento, tengo apostado seis pollitos "a lo spiedo" a que Paramo estará, lo más lejos, cuarto. El último trabajo me hace abrigar muchas esperanzas, y de ahí que me atreva a aceptar apuestas. En carreras no hay nada escrito, y como vendré de los últimos, a lo mejor me cunde la atropellada final y sorprendo. ¿Por qué, no?"

AHORRE EN ASOCIACIONES DE AHORRO Y PRESTAMO

CONTRIBUCIONES A LOS BIENES RAICES

Se recuerda a los señores contribuyentes que manana vence el plazo para pagar la segunda cuota del recargo a las contribuciones a los bienes raíces, dispuesto por la ley N° 15.575.— Esta cuota es exactamente igual al valor pagado en Junio último, sin considerar esta vez, el derecho por extracción de basuras que se cobró en algunas comunas, en aquella oportunidad.

TESORERO GENERAL DE LA REPUBLICA.

FORMULA DE "LA NACION"

La siguiente es la fórmula de LA NACION para el Gran Premio Hipódromo Chile:

1.º JUSTICIERO.
2.º YUMBEL.
3.º MAPORAL.
4.º MALHOA.

NO CORREN

Los siguientes retiros se registraron para las reuniones de hoy, en ambos Hipódromos.

HIPODROMO CHILE

- 1ª Carrera: N° 4 OTALA
- 2ª Carrera: N° 1 AFQUINTUE y N° 12 KUNAK.
- 3ª Carrera: N° 3 CORRETE.
- 4ª Carrera: N° 5 CHACONAZ.
- 5ª Carrera: N° 11 PRIMIA.
- 7ª Carrera: N° 6 ALMIRANTAZGO.
- 11ª Carrera: N° 13 NORFINO y N° 16 CHINCHORRITO.
- 13ª Carrera: N° 9 ROGACIANO.
- 14ª Carrera: N° 1 DOBLETE.

CLUB HIPICO

- 1ª Carrera: N° 2 EL ESCUDO.
- 6ª Carrera: N° 7 GRUÑON.
- 8ª Carrera: N° 1 PEGASO.
- 10ª Carrera: N° 4 PAIDAHUE.
- 12ª Carrera: N° 14 NORFINO.

Asociación de EE.

Hípicos Jubilados

La Asociación de Empleados Jubilados de las instituciones hípicas de Santiago eligió su nueva directiva, la que quedó integrada como sigue:

Presidente, señor Rodolfo Astete Schneider; vicepresidente, señor Rolando Gómez Ugarte; secretario, señor Francisco Castillo L.; tesorero, señor Edison Morales Silva; director, señor Gabriel Olmi Cambiaggio.

Radios de automóvil

Para todos los coches. "AUTRONIC". Alameda 238



YUMBEL, crédito palmeño, es uno de los mejores potillos de la generación, y su triunfo no sería una sorpresa. Además, vuelve a la cancha donde mejor corre.

COMO VEN EL CLASICO

Pronósticos de diarios, revistas y radios para el Gran Premio

Así han pronosticado la tabla del Gran Premio Hipódromo Chile los diarios, revistas especializadas y radios de la capital:

LA NACION: Justiciero, Yumbel, Maporal, Malhoa.
GOLPE: Maporal, U. Gaucho, Yumbel, Malhoa.
LA TERCERA: Maporal, Yumbel, Justiciero, Malhoa.
CLARIN: Maporal, Yumbel, Justiciero, Malhoa.
LAS ULTIMAS NOTICIAS: Justiciero, Maporal, Yumbel, U. Gaucho.
LA SEGUNDA: Justiciero, Yumbel, Maporal, Malhoa.
ULTIMA HORA: Justiciero, Maporal, Yumbel, Malhoa.
LA HIPICA: Maporal, Justiciero, Yumbel, Malhoa.
PROGRAMA ILUSTRADO: Justiciero, Yumbel, Malhoa, Maporal.
RUIDO DE CASCOS: Maporal, Yumbel, Justiciero, Malhoa.
D. HIPICO DEL AIRE: Justiciero, Maporal, Yumbel, Malhoa.
EL SIGLO: Justiciero, Yumbel, Maporal, Malhoa.
EL CLUB: Justiciero, Yumbel, Maporal, Malhoa.
LA ESTRELLA (Valparaíso): Maporal, Justiciero, Yumbel, U. Gaucho.

Guía del APOSTADOR

PRIMERA CARRERA — ERLY, sexto en 1.300 metros. Superior monta y con buenos cotejos; OTALA, sube 200 metros y con buen aprendizaje; FRIVIRO, figurando en toda distancia; RIO LAJA, reaparece en buenas manos. Buenos cotejos; LUCERO, recién llegado. Puede salir con buen sport.

SEGUNDA CARRERA — BELICOSO, a la mala lo ganaron en 1.200 metros. El jinete insistió; CANCHERO quinto con muchos contratiempos. Descarga cuatro kilos; AUXILIO, trabaja en record. La monta no seduce; BISTURI, figurando en sus anteriores.

TERCERA CARRERA — ALBERTO R., por sus dos tercetos consecutivos y la buena monta será el favorito; DIDI, pudo hasta las pizarras en 1.400 metros. Excelente partida y buenos cotejos. Descarga cuatro kilos; JACKSONVILLE cuarto en 1.200 metros. Buena monta.

CUARTA CARRERA — TRACK MASTER, excelentes sus aperturas. Buena partida y descarga cuatro kilos; OPORTO, sexto en 1.400 metros. Le gustaba en fila. BIREX estaba atrasado y remató quinto; GILBERTO, sus dos anteriores son regulares.

QUINTA CARRERA — DULCE NOCHE, triunfó en muy buen estilo. Repite. NILDITA, venció en 1.300 metros y quedó en condiciones de repetir; ARRAXANINA, buena su campaña en Vial; SUSANILLA, atropellada en mal momento. Estaba en observación en la clínica veterinaria pero muy buenos sus aperturas.

SEXTA CARRERA — BOMBARDOR, ganó 1.200 metros. Bien colocado en peso y distancia. PRIMAVERAL, por sus últimas figuraciones y buena monta será favorito. En llave con Rejolina; ATOCONGO, mal conducido ha sido en sus dos anteriores.

SEPTIMA CARRERA — SERPIA, ganó en 1.400 metros y asegura que es hijo. En llave con Crispin; YANKEE, ganó y quedó listo para la repetición; MOCAMBO, buena y pareja su campaña en Vial. Por monta y partida estará jugado; TARKU, prestigiosamente liviana; CURIOSO, ganó y quedó a cómodos kilos.

NOVENA CARRERA — CACHIVACHE, extraordinario en último cotejo. CAYETANO, figurando en el Club Hípico. Aquí corre muy bien; CONAC, cuarto en su anterior y con gran monta; CARSONO, a estos kilos pelará la punta; BOBBY, salió a la superficie en mal momento. Estaba en observación en la clínica veterinaria. No descuidarlo.

DECIMA CARRERA — SECILO, después de sus segundos en esta pista, fue a emborrachar la perla al Club. CUADRILATERO, tercero en 1.300 metros. En esta distancia debe mejorar. LA PORRA, excelentes sus cotejos; SUN DREAM, ganó y quedó en condiciones de repetir.

UNDECIMA CARRERA — LA MAS LINDA, trabajó en gran forma. RUBEN, dos al hilo y puede obtener su tercer triunfo; SALINITA, con excelente partida, buenos cotejos y mejor monta; SEMILLA, por su último cotejo, debe ser nuevamente favorita.

DUODECIMA CARRERA — CHADRON, aprontó bien y en llave con DON ALFONSO, que también viene figurando; favoritos: NIZAM, por monta, cotejos y figuraciones; será serio rival; CUMBERLAND, se aseguraron buen jinete; GALANTE, dos al hilo y aún no ha sido exigido al máximo.

DECIMOTERCERA CARRERA — DONA PEPA, ganó y ha trabajado en forma sobresaliente; ROGACIANO, estrecha y espectacular su última victoria; CARRASCO, este jinete lo conoce una enormidad. En gran estado; NUEVO RICO, con este jinete triunfó; SALOME, en su mejor distancia; BALDOSIN, muy bueno su sexto.

DECIMOCUARTA CARRERA — PRINCIPE ORIENTAL, recién salió de períodos y ha trabajado en forma fenomenal; SERENO LOBE, cerca de la meta; sustituyó; CUENTAPASOS, cuarto en el triunfo de su compañero de corral.

A. GUTIERREZ Oporto

Domingo 29 de noviembre de 1964

Los caballos marcados con un asterisco (*) fueron contratiempos en su última actuación.

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.300 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the first race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.58 horas - 1.600 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the second race.

TERCERA CARRERA - A las 13.27 horas - 1.600 metros - 4a. serie

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the third race.

CUARTA CARRERA - A las 13.56 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fourth race.

QUINTA CARRERA - A las 14.25 horas - 1.600 metros - Primera

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fifth race.

SEXTA CARRERA - A las 15.55 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the sixth race.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.35 horas - 2.200 metros - Clásico

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the seventh race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.300 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the eighth race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.58 horas - 1.600 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the ninth race.

TERCERA CARRERA - A las 13.27 horas - 1.600 metros - 4a. serie

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the tenth race.

CUARTA CARRERA - A las 13.56 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the eleventh race.

QUINTA CARRERA - A las 14.25 horas - 1.600 metros - Primera

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the twelfth race.

SEXTA CARRERA - A las 15.55 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the thirteenth race.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.35 horas - 2.200 metros - Clásico

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fourteenth race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.300 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fifteenth race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.58 horas - 1.600 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the sixteenth race.

TERCERA CARRERA - A las 13.27 horas - 1.600 metros - 4a. serie

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the seventeenth race.

CUARTA CARRERA - A las 13.56 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the eighteenth race.

QUINTA CARRERA - A las 14.25 horas - 1.600 metros - Primera

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the nineteenth race.

SEXTA CARRERA - A las 15.55 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the twentieth race.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.35 horas - 2.200 metros - Clásico

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the twenty-first race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.300 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the twenty-second race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.58 horas - 1.600 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the twenty-third race.

TERCERA CARRERA - A las 13.27 horas - 1.600 metros - 4a. serie

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the twenty-fourth race.

CUARTA CARRERA - A las 13.56 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the twenty-fifth race.

QUINTA CARRERA - A las 14.25 horas - 1.600 metros - Primera

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the twenty-sixth race.

SEXTA CARRERA - A las 15.55 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the twenty-seventh race.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.35 horas - 2.200 metros - Clásico

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the twenty-eighth race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.300 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the twenty-ninth race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.58 horas - 1.600 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the thirtieth race.

TERCERA CARRERA - A las 13.27 horas - 1.600 metros - 4a. serie

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the thirty-first race.

CUARTA CARRERA - A las 13.56 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the thirty-second race.

QUINTA CARRERA - A las 14.25 horas - 1.600 metros - Primera

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the thirty-third race.

SEXTA CARRERA - A las 15.55 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the thirty-fourth race.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.35 horas - 2.200 metros - Clásico

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the thirty-fifth race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.300 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the thirty-sixth race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.58 horas - 1.600 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the thirty-seventh race.

TERCERA CARRERA - A las 13.27 horas - 1.600 metros - 4a. serie

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the thirty-eighth race.

CUARTA CARRERA - A las 13.56 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the thirty-ninth race.

QUINTA CARRERA - A las 14.25 horas - 1.600 metros - Primera

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fortieth race.

SEXTA CARRERA - A las 15.55 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the forty-first race.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.35 horas - 2.200 metros - Clásico

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the forty-second race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.300 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the forty-third race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.58 horas - 1.600 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the forty-fourth race.

TERCERA CARRERA - A las 13.27 horas - 1.600 metros - 4a. serie

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the forty-fifth race.

CUARTA CARRERA - A las 13.56 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the forty-sixth race.

QUINTA CARRERA - A las 14.25 horas - 1.600 metros - Primera

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the forty-seventh race.

SEXTA CARRERA - A las 15.55 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the forty-eighth race.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.35 horas - 2.200 metros - Clásico

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the forty-ninth race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.300 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fiftieth race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.58 horas - 1.600 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fifty-first race.

TERCERA CARRERA - A las 13.27 horas - 1.600 metros - 4a. serie

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fifty-second race.

CUARTA CARRERA - A las 13.56 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fifty-third race.

QUINTA CARRERA - A las 14.25 horas - 1.600 metros - Primera

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fifty-fourth race.

SEXTA CARRERA - A las 15.55 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fifty-fifth race.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.35 horas - 2.200 metros - Clásico

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fifty-sixth race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.300 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fifty-seventh race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.58 horas - 1.600 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fifty-eighth race.

TERCERA CARRERA - A las 13.27 horas - 1.600 metros - 4a. serie

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the fifty-ninth race.

CUARTA CARRERA - A las 13.56 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the sixtieth race.

QUINTA CARRERA - A las 14.25 horas - 1.600 metros - Primera

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the sixty-first race.

SEXTA CARRERA - A las 15.55 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the sixty-second race.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.35 horas - 2.200 metros - Clásico

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the sixty-third race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.300 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the sixty-fourth race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.58 horas - 1.600 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the sixty-fifth race.

TERCERA CARRERA - A las 13.27 horas - 1.600 metros - 4a. serie

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the sixty-sixth race.

CUARTA CARRERA - A las 13.56 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the sixty-seventh race.

QUINTA CARRERA - A las 14.25 horas - 1.600 metros - Primera

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the sixty-eighth race.

SEXTA CARRERA - A las 15.55 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the sixty-ninth race.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.35 horas - 2.200 metros - Clásico

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the seventieth race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.300 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the seventy-first race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.58 horas - 1.600 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the seventy-second race.

TERCERA CARRERA - A las 13.27 horas - 1.600 metros - 4a. serie

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the seventy-third race.

CUARTA CARRERA - A las 13.56 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the seventy-fourth race.

QUINTA CARRERA - A las 14.25 horas - 1.600 metros - Primera

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the seventy-fifth race.

SEXTA CARRERA - A las 15.55 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the seventy-sixth race.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.35 horas - 2.200 metros - Clásico

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the seventy-seventh race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.300 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the seventy-eighth race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.58 horas - 1.600 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the seventy-ninth race.

TERCERA CARRERA - A las 13.27 horas - 1.600 metros - 4a. serie

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the eightieth race.

CUARTA CARRERA - A las 13.56 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the eighty-first race.

QUINTA CARRERA - A las 14.25 horas - 1.600 metros - Primera

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the eighty-second race.

SEXTA CARRERA - A las 15.55 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the eighty-third race.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.35 horas - 2.200 metros - Clásico

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the eighty-fourth race.

PRIMERA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.300 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the eighty-fifth race.

SEGUNDA CARRERA - A las 12.58 horas - 1.600 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the eighty-sixth race.

TERCERA CARRERA - A las 13.27 horas - 1.600 metros - 4a. serie

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the eighty-seventh race.

CUARTA CARRERA - A las 13.56 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the eighty-eighth race.

QUINTA CARRERA - A las 14.25 horas - 1.600 metros - Primera

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the eighty-ninth race.

SEXTA CARRERA - A las 15.55 horas - 1.100 metros - Condición

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the ninetieth race.

SEPTIMA CARRERA - A las 16.35 horas - 2.200 metros - Clásico

Table with 4 columns: Jockey, Horse Name, Weight, and Trainer. Lists participants for the hundredth race.

PRONOSTICOS DE PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

Large table of race forecasts with columns for race number, horse name, jockey, and trainer.

Preferimos a Raspador en 2.200 metros

DESPUES DE SIETE MESES REAPARECIO Y FUE 5º DE FLAMING GIRL.- AHORA, EN MEJOR TRAINING, DEBE GANAR.

OPORTUNIDAD de presentar una atrayente competencia tendrán esta tarde los aficionados que se congreguen en el recinto hipico del barrio San Eugenio.

bien. Le dejamos el tercer lugar. RASPADOR, 55 (Enrique Araya). - Después de siete meses de ausencia volvió a la pista en los 1.700 metros que ganó Flaming Girl.

condicional sobre 2.000 metros donde terminó en el tercer lugar. KURT, 50 (Héctor Pilar). - También, valor de tres años.

GUIA del APOSTADOR CLUB HIPICO

PRIMERA CARRERA - PIMPOLLITA: cuarta de Noplera en 1.600 metros con 47; EL ESCUDO: quinto de Micaela en 1.500 metros con 53; y LUANA: segunda de la misma de la anterior con 47, nos parecen las carreras más indicadas para obtener la recompensa.

SEGUNDA CARRERA - CHATONADA: segunda de Magnífica en 1.500 con 49; EGIDA: novena de la misma anterior con 51; y JARANE: sexta de Muscarina en 1.600 con 52, pueden conseguir en ésta, su primera victoria.

TERCERA CARRERA - MUSCARINA: quinta de séptima de Rogacion en 1.500 con 51; y LADY CROONER: sexta de Perdurable en 1.700 con 51, lucharán por conseguir el triunfo en este reducido grupo.

QUINTA CARRERA - SWEET BOY: séptimo de Barmald en 1.200 con 52; SUZY BENY: segunda de Delirio en 1.200 con 52, quedarán en condiciones de salir airoso.

SEXTA CARRERA - ACREDITADO: segundo de Espacero en 1.200 con 54, con contratiempo; TABAOLA: decimotercera de Polar en 1.200 con 51, en pista de arena, lucharán brevemente por conseguir uno de los huecos de avanzada.

QUARTA CARRERA - SATURNO: segundo de Caca Huacho en 1.100 con 53; NICHOLLS: séptimo de Zoque en 1.100 con 51; y JARANE: sexto de Temerario en 1.200 con 55; irán tras su primer triunfo.

SEPTIMA CARRERA - S

ESCUELA DE ALTO PEINADO "JULIETTE"



En el curso de la semana pasada, veintiocho nuevas profesionales de Alto Peinado recibieron sus diplomas en la Escuela de Arturo Prat 1138 que dirige con reconocido éxito la señora Julia Gachon. Ante severas comisiones, las alumnas rindieron pruebas de modernísima técnica

del corte, peinado y tintura, con la que habrán de empezar a desarrollar actividades en todo el país. La Escuela funcionará también en el verano, y las interesadas deben matricularse cuanto antes en Salón de Belleza "Juliette", de Avda. Matía 1043, propiedad de la Sra. Gachon.

COMIDA AL DIRECTOR DE "LA NACION"

Con una comida fue festejado anoche Jenaro Medina, con motivo de haber sido designado Presidente del Consejo de la Empresa Periodística LA NACION S. A. y Director de nuestro diario.

La manifestación, que tuvo lugar en el Club de la Unión, le fue ofrecida por sus ex compañeros de curso del Liceo de Hombres de Cauquenes.

Amigos del Arbol ayudan a plan de forestación

La Sociedad Amigos del Arbol, ofreció su cooperación al Alcalde de Santiago, Manuel Fernández Díaz, para rodear a la comuna de un gran pulmón verde.

En la reunión se abordaron materias relacionadas con la arborización y embellecimiento de la ciudad.

A la reunión asistieron, el presidente de la Sociedad Amigos del Arbol, Carlos Valdovinos, y los directores Teófilo Gómez Vera y Jorge Niño de Zepeda.

VIDA SOCIAL

MATRIMONIO MACKENNA SALAS-ARRIETA LARRAIN



En la Iglesia de la Providencia, Avenida Providencia 1619, será bendecido hoy, a las 18.30 horas, el matrimonio de la señorita María Consuelo Arrieta Larrain, con el señor Eduardo Mackenna Salas. Serán padrinos, por parte de la novia, don Ramiro Arrieta Pereira, y la señora Pilar Arrieta de Fernández, y por parte del novio, don Juan Mackenna Salas y la señora Lucía Salas de Mackenna. Pondrá las bendiciones, Monseñor Alfonso Puelma Claro.

Testigos de la novia serán: Amalia García Huidobro, Marcos García Huidobro, María García de Arrieta, María Luisa Concha de Arrieta, Rvda. Madre Carmen Larrain García Huidobro, José Luis Larrain García Huidobro, Raúl Fernández Donoso, Hugo Valdés Morandé, Adriana Cruz de Valdés, Rosa Larrain de Olea, Adriana Infante de Larrain, Isidro Larrain Ovalle, Cristina Montt de Larrain, Fernando Larrain Ovalle, Hilda García Huidobro de Mena, Fernando García Huidobro Toro, María Isabel Toro de García Huidobro, Gonzalo Arrieta Pereira, Rodrigo Arrieta Pereira, María Casanova de Arrieta, Laila Arrieta Pereira, María García de Arrieta, José Ruiz-Tagle Huneeus, Marta Decombe de Ruiz-Tagle, Raúl Fernández Correa, Marta Donoso de Fernández, Mario Larenas Las Casas, Luz Carmona de Larenas, Fernando Velasco Cruz, Mercedes Arrieta de Velasco, Jimena Arrieta de Marin, Soledad Arrieta de León, Ernesto Lira Lira, Manuela Infante de Lira, Jaiña Arrieta Pereira, Isabel Donoso Fernández, Roberto Garcés Vial, María de la Luz Larenas de Garcés, María Luisa Ruiz-Tagle Decombe, Sofía Bravo Garratón y Fernando Cox Zahartu.

Testigos del novio serán: Pedro Silva Fernández, Laura Mackenna de Silva, Adolfo Mackenna Cerdá, Amelita Besa de Mackenna, Eugenia Vicuña de Vial, Manuel Salas Delano, Paulina Metzendorf de Salas, Joaquín Domínguez Echenique, Olga Salas de Domínguez, Fernando Orrego Vicuña, Raquel Vicuña de Orrego, Emma Delano de Langlois, Alfredo Delano Frederick, Raquel Concha de Delano, Demetrio Peña Vial, Juan Mackenna Cerdá, Dolores Videla de Vial, Alfonso Guzmán de la Fuente, María Matía de Guzmán, José Luis Vial Cotopas, Inés Salas de Vial, Tomás Tocornal Gandarillas, Rebeca Correa de Tocornal, Vicente del Río Montt, Sofía Matte de Del Río, Raúl Salas Delano, Julia Espinosa de Salas, Rafael Zaldívar Díaz, Luz Mackenna de Zaldívar, Félix Espinosa Moreno, Carmen Salas de Espinosa, Carlos Detmer Vidal, Rosa Mackenna de Detmer, Melesta Podestá de Greek Cross, Juan de Dios Ortúzar Cuevas, María Angélica Salas de Ortúzar, Rodrigo García Beitia, Solange Loyer de García, Cristián Barros Nordenflicht, Pedro Antonio Silva Mackenna, Mónica Inarrábal de Silva, Octavio Mujica Valenzuela, Ramón Marín Puelma, Angélica Palma de Marín, Soledad Silva Oelckers y Patricio Mackenna Salas.

NOTA: Habiéndose extraviado innumerables partes, se ruega a los parientes y amigos darse por invitados a la ceremonia religiosa. No habrá recepción.

COCTEL

La señorita Loreto Dagnino Letelier, ofreció en su residencia de calle Francisco Ginerba, un coctel a sus relaciones.

NACIMIENTO

Ha nacido una hija del señor Mario González Monreal y de la señora Ximena Herrera de González.

MANIFESTACION AL INGENIERO MAURICIO FROMOVICH

Con motivo de la aparición en castellano de su libro "Termodinámica del móvil de Segunda Especie", publicado antes en literatura científica de Chile, se invita a los amigos y compañeros de este actual Ingeniero Provincial en Alpién, que se encuentran de paso por Santiago, a una comida que se efectuará en su honor el lunes próximo, a las 21 horas, en el Restaurante "Belleza" esquina de Estado, Fono 392034. Adhesiones, hasta el lunes, a las 12 horas, en el mismo local.

Zarko Luszic Savoja, ingeniero, teléfono 88115.

Violeta de la Cruz Tapia, ingeniero, teléfono 67765.

Rafael Coronel Germán, profesor y escritor, teléfono 683353.

BAUTIZO

Ha sido bautizada María Carolina, hija del señor Julio Ortúzar Calderón y de la señora María Ester Ormeño de Ortúzar. Fueron sus padrinos, el señor Julio Ortúzar Escobar y la señora Adriana Escobar de Ormeño.

—Ha sido bautizada María Raquel, hija del señor Hugo Bravo Larrain y de la señora Mariana Manterola de Bravo. Fueron sus padrinos, el señor Patricio Barros Demarchi y la señorita Carmen Riosco Fernández.

PROXIMO MATRIMONIO

El próximo sábado será bendecido, a las 19.30 horas, en la Parroquia de la Inmaculada Concepción, Vitacura, el matrimonio de la señorita Paz Noguera Lecaros, con el señor Gonzalo Grebe Barros.

MATRIMONIO COVARRUBIAS VIVES-CORREA OPASO



Hoy, a las 18.45 horas, se efectuará en la Iglesia del Sagrado Corazón, El Bosque, el matrimonio de la señorita Gloria Correa Opaso con el señor Javier Covarrubias Vives. Serán padrinos, por parte de la novia, don Eduardo Correa Opaso y la señora Raquel Opaso de Correa, y por parte del novio, don Ramón Vives Covarrubias y la señora Adriana Vives de Espinosa.

Serán testigos por parte de la novia, en el matrimonio religioso: Luz Ortúzar de Correa, Sara Cousiño de Opaso, Víctor Opaso Cousiño, Pedro Opaso Cousiño, Gabriela Correa Ortúzar, Raquel Correa Opaso, Gabriela Yáñez de Figueroa, Ángela García Hernández, Isabel Margarita Guillistat Cruz, Ximena Bascuñán Carvallo, Pilar Correa Fuenzalida Correa, Fuenzalida, Oscar María de Castro Eguren; y por parte del novio: Leoncio Espinosa Mujica, Fernando Vives Infante, Sergio Vives Infante, Teresa Covarrubias Wislaw, Heriberto Covarrubias Wislaw, Antonio Covarrubias Vives, Juan Carlos Varela, Germán Valdés Manríola, Julia Vives Infante y Elvira Vives Infante.

En la ceremonia civil, fueron testigos por parte de la novia: Pedro Correa Opaso, Iván Correa Opaso, Sergio Correa Ortúzar, Alejandro Correa Rodríguez, Ernesto Correa Ortúzar, Eduardo Correa Fuenzalida, Oscar Valdés Alarcón, Ana María Errázuriz Larrain y Gerardo Pinto Riesco; y por parte del novio: Gonzalo Montañe Vives, María Vives de Vizcaya, Gerardo Alvarez Freddy, Fernando Rodríguez Pinto, Rafael Covarrubias Vives, Sergio Ravanal Depasert, Matías Hurtado Espinoza, Margarita Henríquez y Arturo Amenábar Castro.

Homenaje al Director General del Servicio de Seguro Social



Con motivo de haber cumplido don Sergio Concha Garcés seis años en el cargo de Director General del Servicio de Seguro Social, los Ejecutivos de este Organismo le ofrecieron una comida en el Club de la Unión, a la que concurrieron las siguientes personas: Enrique Soissa, Federico Montero, Gastón Rojas, Jorge Northland, Jorge Ursúa, Guillermo Cardenas, Tomás Yáñez, Armando Harris, Luis Harlowe, José Cejas Mercedes Esquerre, Enrique León, Jorge Beals, Gonzalo Guzmán, Gustavo Schafer, Olivio Ahumada, Guillermo de la Maza, Alfredo Araya, Gastón Reid, Carolina Sánchez, Oscar Fuentes, Teresa Collao, Julio Collados y Eliana Costagliola.

POLLA ESPERANZA

Pruebe su suerte ayudando a las niñas desamparadas del HOGAR ESPERANZA y de las obras sociales de la FUNDACION PIO XII, comprando sus números de "POLLA" y "LOTERIA DE CONCEPCION" en la Galería Anibal Pinto al lado del Teatro Windsor.

POLLA ESPERANZA

Leo Schanz
Especialista en Pantalones

SE TRASLADÓ

a su antiguo local completamente refaccionado

MERCED 535

TELEFONO 31602
Única dirección. No tiene sucursales

Casa GORAB



LE TIENE EL MEJOR REGALO DE PASCUA. ELIJALO CON TIEMPO

La gran moda, Pulseras romanas en piedra luna, todos los colores, desde	\$ 1.650
Coronas de Reina y Diademas, para instituciones, colegios y sindicatos, desde	12.000
Collar perla 1 vuelta, \$ 1.950 y	1.450
Colleras Toledanas, par	950
Aro perla española, tornillo de plata	780
Medalla de plata con cadena, desde	4.800
Prendedores, última moda	950
Juego collar y pulsera para niña	2.450
Collar anudado	2.950
Aro de oro bolita para niña, desde	1.950
Prendedores de strass, gran surtido	1.450
Prendedores de monitos, para niña	950
Argollas de oro para novios, par	13.900
Argollas oro 18 kilates, par	24.800

Variado y gran surtido en fantasías, pulseras, relojes y artículos de regalo en general.
Ventas por mayor y menor. Precios especiales a comerciantes

CASA GORAB

FUNDADA EN 1924

BANDERA 703 y 21 DE MAYO 692

GUARDAPOLVOS PARA SEÑORAS

MEJORES Y MAS BARATOS

FABRICA DE ROPA ALFONSO RUSSO
AV. ESPAÑA 141
TELEFONO 90362

CABLE DE ACERO

GALVANIZADO y NEGRO
Stock permanente:
6-12-7 6-24-7
6-7-1 6-19-1
6-27-1 6-37-1
de 1/4" a 3/4" diámetro

Reich y Cia. Ltda.
AVENIDA BERNARDO O'HIGGINS N.º 3786.
Fonos: 90206 - 97328

FABRICA DE PUERTAS Y VENTANAS "LA MODERNA"

PRECIOS SIN COMPETENCIA SE HACEN TRABAJOS STANDARD Y SOBRE MEDIDA

Consulte sin compromiso

Gran Av. 2774

Fono 568653

Naturismo FUENTE DE ETERNA JUVENTUD

La Primavera del Naturista
"NATURISTA" brinda a su distinguida clientela en estos días de intensos calores, aire acondicionados y fresco en todas sus secciones. Saboree los exquisitos jugos concentrados de frutas naturales, con todos sus elementos vitamínicos.

JUGOS DE NARANJAS Y CHIRIMOYAS

Único establecimiento en Santiago, que ofrece en forma permanente durante todo el año estos jugos. Las primeras ensaladas de tomates, espárragos, champiñones etc.

Todo fresco, de temporada.
"NATURISMO" es fuente de juventud eterna.
"Naturista"
Ahumada N.º 149



SIN REAJUSTES Eº 40 MENSUALES

SU SITIO O LA EDIFICACION DE SU CASA EN CUALQUIER PARTE.



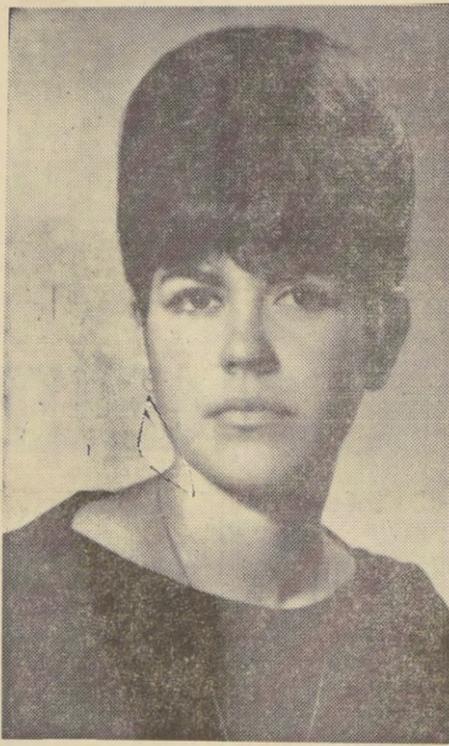
VIMACO

NUEVA YORK 52

CON ESCRITURA ANTE NOTARIO, RESPALDADO POR UN BIEN RAIZ. PLANES ESPECIALES A CORTO PLAZO.

OFICINA 1007

Matrimonio Saavedra Stevenson-Ingunza Bezanilla



Señorita Patricia Ingunza Bezanilla, cuyo matrimonio con el señor Jorge Saavedra Stevenson será bendecido hoy en la Iglesia de los RR. PP. Franciscanos, a las 17.30 horas. Bendecirá la ceremonia el Reverendo Padre salesiano Patricio Saavedra Moreno.

Testigos de la ceremonia religiosa, por parte de la novia: Modesta L. de Bezanilla, Ju-

lio L. de Ingunza, Marta y Raquel Ingunza Leclerc, Víctor Manuel Avilés Beunza, María Consuelo Morales Verdugo, Juan Luis Barros Rivadeneira, Augusto Undurraga Ossa, Jaime Ingunza Bezanilla, F. Javier Ingunza Bezanilla, Andrés Ruiz Tagle Fernández M. Angélica Edwards Oxley, C. Luisa Buitano del Canto y M. Loreto Ingunza Bezanilla. Civil: Alfredo Riosco Garcés, Pedro della Maggiora Pinsonnier, Fernando Mujica Bezanilla, Gustavo Silva Castellón, M. Teresa Moure Navarrete, Lucía Campos Bascopé, Eduardo Morales Miranda, Guillermo Ross Bravo, Ramón Montero Schmidt, Juan García de la Huerta Balmaceda, Rafael Vial Montes, M. Cecilia Riesco de Camus y Juan Carlos Ingunza Bezanilla. Padrinos, por parte de la novia: Carlos Ingunza Leclerc y Selma Bezanilla de Ingunza. Padrinos, por parte del novio: Lisandro Saavedra Aguirre y M. Luisa Stevenson de Saavedra. Testigos ceremonia religiosa, por parte del novio: Sara Stevenson de Alvarez, Alejandro Echeveregui Ballacey, Francisco Saavedra Moreno, Arturo Gutiérrez Tezanos Pinto, Carlos Saavedra Aguirre, Guillermo Stevenson Vilches, Sergio Alvarado Stevenson, Mariano Orrego Saavedra de Zanghellini, Pedro Fuenzalida Ruiz, Héctor Rocca Bertolotto, Jorge Bebin Cases y Guillermo Lazcano Bezanilla. Civil: Ricardo Stevenson Riosco, Walter G. Zanghellini Palma, Jaime Saavedra Stevenson, Patricio Julio Alvear, Lisandro Saavedra Moreno, M. Verónica Saavedra Stevenson, Ignacio Jansen Cuadros, Patricio Cannobio Salas, J. Alberto Cavada Varas, Próspero Bisquertt Zavala, Juan P. Infante Figueroa y Juan Echenique Abaroa.

LAVADORAS REPUESTOS

- Hoover
 - Madamsa
 - Benlux
 - Riten
 - B. T. H.
 - Wipool
 - East
 - Thor
 - Sindelen
 - Kenmore
 - Universal
 - E. T. C.
- Presupuesto en su domicilio. Pida al técnico. — Llame al: TELEFONO 392283
Encendedoras, ligueras, batidoras, o niveles.
MONJITAS N.º 579
Sistema de pago — Seriedad RAPIDEZ Y GARANTIA ELECTRO - REPARACIONES

FABRICA DE LAMPARAS IMPERIO

Lámparas, apliques y faroles de estilo, en bronce cincelado con cristal; lámparas de sobremesa de madera, bronce y ónix; espejos, mesas y arriños de bronce con mármol.

CREDITOS 1598 CATEDRAL 1598

PRIMERA COMUNION

- | Tenida completa niño | Tenida completa niña |
|---|--|
| Terno casimir, corto, 7 a 12 años — Camisa popelina — Corbata c/cáliz — Guantes gamuza — Libro — Rosario — Medalla c/cinta — Calceñin sport — Cintazo raso, 3 flores — Cinta para abocena, impresa — Doce santos, impresos — Pañuelo pintado. | Vestido c/bolsita 7 a 12 años — Velo bordado — Corona — Libro — Rosario — Guantes gamuza — Medalla c/cinta — Soguele Stretch — Azucena raso, 3 flores — Cinta para abocena, impresa — Doce santos, impresos — Pañuelo pintado — Falso Can-Cán. |

Gran surtido en vestiditos cortos y largos. POR CADA TENIDA COMPLETA, SE REGALARÁ UNA ESTAMPA DE RECUERDO.
— VENTAS POR MAYOR EN ROSARIOS, LIBROS, SANTOS Y FLECOS DORADOS. — CREDITOS CONTRERAS

LA CASA BLANCA

PUENTE 764 STGO

VIDA SOCIAL

MATRIMONIO HERRERA GARAY. GABLER KATZ



Hoy, a las 18 horas, será bendecido en la Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, El Golf, el matrimonio de la señorita Yolanda Gabler Katz, con el señor Jorge Herrera Garay. Serán padrinos, por parte de la novia, el señor Federico Gabler Metzdorf y la señora Yolanda Katz Gazman, y por parte del novio, el señor Rolando Herrera Prieto y la señora Estela Garay de Herrera.

ENFERMOS.

Mejor continúan, el señor Santiago Larraín Cádiz, y señora Carmen Pflingsthorst de Larraín, a raíz de un accidente automovilístico sufrido hace algunos días.

TE.

Las señoritas María Isabel y María Teresa Rojas Infante, ofrecieron un té a un grupo de sus amistades en su residencia de Vitacura.

COMIDA.

Los miembros del "Club de los Viernes", ofrecieron en la residencia del señor Alejandro Briones Gorostiaga, una comida en honor de sus consochos: Embajador de México, señor Gustavo Ortiz Herrán, y señora, con motivo del alejamiento del país, y del general Oscar Cristi Gallo y señora, por haber sido designado Subdirector de la Escuela de Carabineros de Chile.

Asistieron las siguientes personas: Secretario de la Embajada de Colombia, señor Rafael Rodríguez Segura, y señora; Embajador de Uruguay, Vignale, esposa del Embajador Argentino, señor Luis Lanari y señora; Director de Puertos Aéreos de Chile, Comandante Hernán del Río Kowoll, y señora; Secretario de la Embajada de Paraguay, señor Hugo Couchonnal, y señora; Encargado de Negocios de Holanda, señor Richard Henrick Pein, y señora; Ministro Consejero de la Embajada de Uruguay, señor Fernando Rivera Devoto, y señora; Consejero Político de la Embajada de EE. UU., señor Robert Stevenson; Director del diario "La Segunda", señor Nicolás Velasco del Campo, y señora; señor Roberto Yazzi, y señora; Agregado de la Embajada de los EE. UU., señor Holley Bell, y señora; Director del diario "La Tercera", y señor Mario Carneiro, y señora; y señora Olga Pizarro de Astorquiza.

FIESTA VIENESA DE BENEFICENCIA CON BAILE.

"Viena, Vino, Vals, Placer", es el lema de esta fiesta de beneficencia pro obras sociales de la Fundación Guarderías Infantiles triaca de Chile, que se efectuará bajo el patrocinio del señor Embajador de Austria, y Ana Fresno de Leighton, esposa del Ministro del Interior; de la señora Lidia González de Carmona, esposa del Ministro de Defensa Nacional, y del doctor Luis Cid Rojas, el Carabinero. Entre las múltiples atracciones que se preparan, hay una rifa en que se han reunido valiosos premios, donados por el comercio y las Industrias. Entradas para la fiesta se venden en Wagon Luis Cook, Agustinas 1088, y en la Oficina de la Fundación, Agustinas 925, oficina 521.

IN MEMORIAM.

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del señor Andrés Leiva Pizarro, se oficiará mañana, a las 11 horas, una misa en su memoria, por el eterno descanso de su alma, en la Iglesia Franciscana.



Se puede conseguir una transparencia sorprendente del cutis y darle juventud a su rostro mediante el uso del insustituible...



ENCERADORAS ASPIRADORAS

REPUESTOS

Sindelen Fakir
Fameia Electrolux
Westinghouse Hoover
Presupuesto en su domicilio.
Pida al técnico. — Llame al:

TELEFONO 392283

Lavadoras, jugueros, batidoras o llevela a:

MONJITAS N° 579

Sistemas de pago. Seriedad, rapidez y garantía.

ELECTRO - REPARACIONES

LIVINGS MODERNOS E 188
DE PRIMERA
PRECIOSOS MODELOS
COMPRE DIRECTAMENTE
EN LA FABRICA
SAN IGNACIO 41
Fono 88161
con la Gentil Atención
de David Tedas

CITRONETAS
Resortes suspensión. Cambiamos en 40 min. E° 25 por resorte colocado. Desabolladuras, pinturas. Mecánica general.

CITROPAN
STA. ISABEL N° 83
FONO 35197
Casilla 4206 — Santiago

COMEDORES - DORMITORIOS - LIVINGS
20% COMPRELOS AL FABRICANTE MENOS FACILIDADES
EXPOSICION Y VENTAS EN MONJITAS 389
FABRICA CARNOT 785 FONO 56724
Por Santa Rosa, altura 2700

APRENDA
a manejar automoviles y camiones

PRECIOS BAJOS. FACILIDADES
Inst. San Miguel
Atención todo el año
GRAN AVENIDA 3384
(Al lado Municipalidad de San Miguel)

NEUMATICOS
BRIDGESTONE

Todas medidas
FACILIDADES
CONSULTEA

SALOMON DIAZ
Serrano 65
FONO 382412
SANTIAGO

RADIO SABA

Fraiburg con control remoto
COMPRO contado

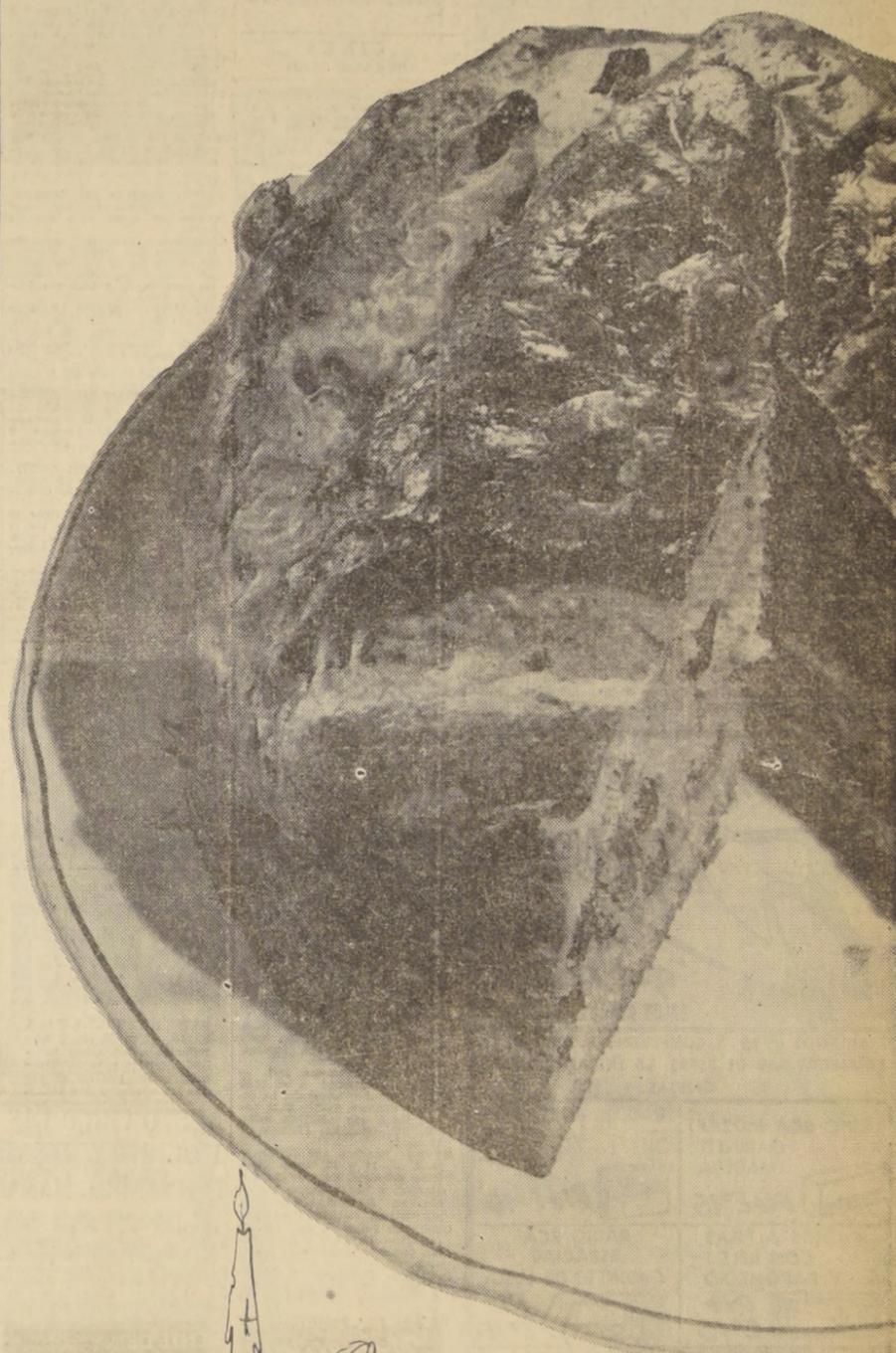
Oferías: FONO 52952

HOY DIA
DOMINGO
DIA DE USAR DOLLY PEN

Jardin Inglés

CLASE DE JARDINERIA N° 43.
1. — Se seca la tierra de su jardín? Tenga la mejor solución en prácticos saquitos. (Conserva la humedad!)
2. — Haga la siguiente combinación: Plante DIANTHUS "BRAVO" color ROJO junto con ACERTUM BLUE MINK: ¡fantástico! 3. — Portulaca doble — Zinnia Gigante U.S.A. — Filiz enano — DAHLIA ENANA "POMPOM" — CLAVELES DOBLES — Cartuchos HIT PARADE: la última novedad en colores; todos en grupos a pleno sol. 4. — PETUNIA MULTIFLORA: para pleno sol, tenemos en FLOR — Florece hasta abril. ¡NO TIENE RIVAL! 5. — PAPIROS — CAÑACINTA AMARILLA — DRACENA — BAYANOS. Cada una un acierto para su jardín!
6. — HORARIO VERANO: 9 a 13 horas; 15 a 20 horas. Domingo, 9 a 13 horas. 7. — TIERRA DE HOJA — TIERRA DE LITRE por mt.3. Llame al 494285 y despachos.

CRISTOBAL COLON 5505 - TELEF. 484285



PAN de PASCUA ORIENTE

Tradicionalmente seleccionado para las Fiestas de Fin de Año en los hogares santiaguinos, por su fina calidad y su exquisito sabor. El Pan de Pascua ORIENTE es elaborado con ingredientes de primerísima calidad y de absoluta pureza, en las modernas instalaciones de la panadería, propias de Establecimientos ORIENTE. Servicio de Reparto a Domicilio para Instituciones, Colegios, Sindicatos, Clubes.

Publicitas m.r.
TELEFONO 32029

ESCORIAL

ANOCHES COMIMOS EN ESCORIAL...

Será su comentario obligado de toda la semana; como se evocan los momentos placenteros de la vida... Porque ESCORIAL regala su paladar con exquisitos platos, sazonados con salsas que Ud. desconocía, y gusto de deliciosos postres, y todo... dentro de un ambiente de distinguida sobriedad...

Si... Ud. dirá... lo pasamos regio. Comimos estupidamente, bailamos y nos entretuvimos con un magnifico show.

NOCHES DE ESCORIAL son noches para nunca olvidarlas.

BANCO ISRAELITA DE CHILE
DEPARTAMENTO DE COMISIONES DE CONFIANZA
OFRECE DEPARTAMENTOS D. F. L. 2.

- E° 25.900. — Departamento de dos dormitorios, living-comedor, baño y cocina, con o sin servicios. Calefacción Critall. Ascensores. Morandé y Rosas.
- E° 26.310. — Departamentos de dos dormitorios, living-comedor, baño y cocina, con o sin servicios. Calefacción Critall. Ascensores. Incluido en el precio ESTACIONAMIENTO PARA AUTOMOVILES en el mismo edificio. San Pablo y Amunátegui. Entrega inmediata.
- E° 30.000. — Departamentos muy amplios, dos dormitorios, living-comedor, baño, cocina, pieza y baño servicio. Erasmo Escala, próximo Bulnes. Entrega inmediata.
- E° 34.200. — Departamento de 90 m2., dos dormitorios, living-comedor, baño y cocina, pieza y baño servicio, calefacción Critall. Incluido en el precio ESTACIONAMIENTO PARA AUTOMOVILES EN EL MISMO EDIFICIO. Avenida Recoleta próximo Bellavista. Entrega inmediata.

BUNGALOWS D. F. L. 2

- E° 39.500. — Bungalows de tres dormitorios, living y comedor, baño y medio, cocina, pieza y baño servicio. Entrada auto, jardín. Guampilla, próximo Av. Bilbao.
- E° 42.000. — Bungalows de cuatro dormitorios, living y comedor, baño y medio, cocina, pieza y baño servicio. Entrada auto, jardín, aislado. Av. Vitacura N° 9757.
- E° 42.000. — Bungalows de tres dormitorios, living-comedor, baño y medio, cocina, pieza y baño servicio, patio interior, entrada auto, jardín. El Toqui y Av. Bilbao.

SE ACEPTAN CONVENIOS CORVI

BANCO ISRAELITA DE CHILE
DEPARTAMENTO DE COMISIONES DE CONFIANZA
SAN ANTONIO N° 76

SINFONIA EN EL HIELO TECNICOLOR, MATINE Y VERMUT, HOY CAUPOLICAN



"LOS NIÑOS DE BAVIERA", FRANCISCA Y FRITZ. REGOCIJANTE DUO COMICO EN EL HIELO, QUE HOY EN MATINE Y VERMUT DOMINICAL HARA LAS DELICIAS DE LOS NIÑOS ASISTENTES AL "CAUPOLICAN".

Próxima a abandonar Chile, la Compañía Alemana de Patinaje Artístico en el Hielo Tecnicolor "SCALA EIS BALLET 1964", cumple la octava semana de actuaciones en el escenario-espacio de hielo del Teatro "CAUPOLICAN".

Próximo a abandonar Chile, la Compañía Alemana de Patinaje Artístico en el Hielo Tecnicolor "SCALA EIS BALLET 1964", cumple la octava semana de actuaciones en el escenario-espacio de hielo del Teatro "CAUPOLICAN".

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS: Morandé 43 (81200). - 19 hrs. Instituto del Teatro de la Universidad de Chile. "Romeo y Julieta".

REVISTAS

COUSINOS: San Ignacio 1249 (50857). - 19.30 y 22.30 horas. Cía. de Revistas "Humoresque".

CINES

(HORARIO FIJO)

ASTOR: Estado 257 (392112). - 13.30, 16.45 y 22.00. Sonrisas de una noche de verano.

ROTATIVOS

ALAMEDA: Avenida Bernardo O'Higgins 2987 (91254). - Rotativo desde las 13 horas: La conquista del oeste.

ALAMBRA: San Pablo 4160 (90527). - Rotativo desde las 14 horas: Las Amazonas de Roma.

CINES

(HORARIO FIJO)

ASTOR: Estado 257 (392112). - 13.30, 16.45 y 22.00. Sonrisas de una noche de verano.

ESMERALDA: San Diego 1033 (64303). - Rotativo desde las 14 hrs. Las dos caras de la ley.

HOLLYWOOD: Irarrázaval 2900 (42389). - Rotativo desde las 14 horas: Hatalá. El espectáculo más grande del mundo.

CINES

(HORARIO FIJO)

ASTOR: Estado 257 (392112). - 13.30, 16.45 y 22.00. Sonrisas de una noche de verano.

RECOLETA: Recoleta 597 (373133). - Rotativo desde las 14 horas: Los dioses vencidos.

REPUBLICA: Avenida República 239 (93613). - Rotativo desde las 13 hrs. Las siete espadas del vencedor.

CINES

(HORARIO FIJO)

ASTOR: Estado 257 (392112). - 13.30, 16.45 y 22.00. Sonrisas de una noche de verano.



Maria Elena Riveros y Magdalena Pérez, dos preciosas alumnas de la Escuela de Danzas Folkloricas "Mara Elena Pimilla", que actuarán hoy, a las 15 horas, en el Teatro Carlos Carola.

Advertisement for Gabor watches. Features a large image of a watch and text: 'PRECIO JUSTO HORA EXACTA', 'RELOJ SUIZO CHEVRON', 'PIE E°10 SALDO 10 MESES', 'JOYAS - ANILLOS', 'RELOJERIA Gabor', 'ESTADO 48 ESTADO 91'.

Advertisement for 'Con E°15 de pie' shoes. Features an illustration of a shoe and text: 'Con E°15 de pie', 'llere lo que quiera', 'SALDO AMPLIAS FACILIDADES'.

HOY DOMINGO 29, en matiné a las 3.30 (tres y media de la tarde) y vermut a las 7. La dirección técnica de "Sinfonia en el Hielo Tecnicolor" nos pidió anunciar que definitivamente quedan anuladas por deficiencias de equipos electrónicos, las anunciadas actuaciones en Concepción y Valparaíso.

Los actos más aplaudidos son: Red Arrow, el indio sioux Pluma Roja; el conjunto de trapecistas voladores mexicanos "Los Cuatro Hnos. Quiruga"; Miss Sandra Hope y su...



RED ARROW-PLUMA ROJA, el indio sioux que regocija a los niños sureños, despertando unánime expectación pública en todas las ciudades que visita.

NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1964, HOY DESPEDIDAS EN SAN FERNANDO; MAÑANA, CHIMBARONGO

El Circo Motorizado "LAS AGUILAS HUMANAS" 1964, con las atracciones internacionales que tanta aceptación alcanzaron en los espectáculos de Septiembre-Fiestas Patrias en el Teatro Caupolicán de Santiago, continúa desarrollando esforzada y exitosa jirón por la provincia de Colchagua.

Los actos más aplaudidos son: Red Arrow, el indio sioux Pluma Roja; el conjunto de trapecistas voladores mexicanos "Los Cuatro Hnos. Quiruga"; Miss Sandra Hope y su...

Advertisement for electronics and appliances. Lists various items with prices: 'RADIO RCA MOZART GABINETE MADERA Pie E°15', 'RADIO A PILAS CON RELOJ Y BAROMETRO Pie E°15', 'RADIO SABA CON FRECUENCIA MODULADA Pie E°15', 'MAQUINAS DE COSER Pie E°15', 'LAVADORAS HOOVER Pie E°15', 'MAQUINAS DE COSER CON MALETA Y MOTOR Pie E°15', 'COCINAS A GAS LICUADO SIAM COMPLETA 4 PLATOS Pie E°15'.

Advertisement for 'JUGUERAS BATIDORAS'. Lists various models and features: 'REPUESTOS -Sindelen -Universal -Famela -Framco -Kenwood -Sumbean -Dragon Trimv -Braun -Presupuesto en su domicilio. Pida al técnico. Llame al: TELEFONO 392283 o llévela a: MONJITAS N° 579 LAVADORAS', 'ENCERADORAS Sistema de pago - Serie-14, rapidez y garantía ELECTRO - REPARACIONES'.

Advertisement for 'MUEBLES DE CAÑA RASCUR'. Lists various furniture items: 'JUEGOS LIVING: 2 SILLONES, 1 SOFA 2 GUERROS CON COJINES Y MESA CENTRO. E°118 - BARES, REPISAS, CUNAS PARA GUAGUA Y MUEBLES DE COCINA. IMPORTACION INDEPENDENCIA 956'.

Advertisement for 'MOTOCICLETAS ALEMANAS MAICO, GOBI, BAUER'. Lists specifications: 'de 50 cc, 125 cc, 175 cc., 250 cc.', 'REPUESTOS SERVICIO ENTREGA INMEDIATA FACILIDADE'.

Advertisement for 'RADIOHERNANDEZ'. Text: 'CREDITOS PARA PROVINCIA CON FIADOR QUE VIVA EN SANTIAGO', 'Por pago al contado el mejor precio de Chile', 'ESTADO 22 (CASI ESO. ALAMEDA) SUCURSALES: PASAJE TEATRO WINDSOR LOCALES 136 Y 138'.

Advertisement for 'OPTICO PINCUS MONEDA 1037'. Text: 'OPTICO DIPLOMADO EN CHILE Y EUROPA'.

Advertisement for 'MOTOCICLETAS ALEMANAS MAICO, GOBI, BAUER'. Text: 'MAICO Mod. "BLIZZARD", 250 cc', 'Representantes exclusivos para Chile: RAFALOWSKI HNOS. PROVIDENCIA 1414. SAN DIEGO 1221 y 1789'.

Advertisement for 'BOTELLAS VACIAS'. Text: 'COMPRO de todas clases: Vidrios, licoretas, champañeras, frascos, etc. Voy a retirar a domicilio. MALAQUIAS CONCHA N° 1037 (Seminarío altura 600) FONON° 4613R7'.

Advertisement for 'VENDEMOS VIGAS TT, CANAL Y H'. Text: 'Nuevos impactos del Radioteatro Popular: 14.30 horas. La serie "Más Allá de las Estrellas" con la "Vida de la Novia de América" 15 horas. "Destino Fatal"... Una historia conmovedora que llega al corazón de toda mujer. 15.30 horas: La serie de Radioteatro del Pueblo "Nuevo horario. una magnífica selección de radionovelas populares.'.

Advertisement for 'Botellas Vacías'. Text: 'LUIS D'ANDURAIN', 'de todas clases POR MAYOR Y MENOR ATENCION A DOMICILIO', 'MALAQUIAS CONCHA 0170 FONON° 4613R7 BODEGA: Portugal 1381 (Ex Licores Mitjans) SUC. TALCA: 4 SUR N° 1441 TALCA'.

Advertisement for '¡VISTASE CON CREDITOS! a sola firma'. Text: 'Confecciones listeras para vestir PARA CABALLEROS Y NIÑOS SASTRERIA "DANDY" 673 SAN DIEGO 677-STGO.'.

Advertisement for 'BOTELLAS VACIAS'. Text: 'COMPRO de todas clases: Vidrios, licoretas, champañeras, frascos, etc. Voy a retirar a domicilio. MALAQUIAS CONCHA N° 1037 (Seminarío altura 600) FONON° 4613R7'.

Concierto de Orquesta de Cámara y Coro universitario el jueves 3

El próximo jueves 3 de diciembre se efectuará en el auditorio de la Universidad Católica el concierto de cámara y coro de la Orquesta de Cámara y Coro Universitario de Música de la Universidad Católica. En esta ocasión se presentará la Cantata N.º 4, de J. S. Bach, para coro y orquesta; el Concierto para cello y orquesta de Domenico Cimarosa; y se completará el programa con el Divertimento en Re Mayor, de Mozart. La entrada para este concierto es libre.

"AMOR DE VIBORA"

Una su impacto pasional un toque de ritmo policial en la alta escuela. Universal la presentará con censura mayores de 21 años en fecha próxima en el Astor. Tecnicolor para la adaptación de las páginas de Hemingway.



La nueva breve del laureado escritor Ernesto Hemingway —Premio Nobel— ha servido de base al film de Universal "AMOR DE VIBORA", que en breve se proyectará en el Astor. Culmina aquí un episodio policial en un cuadro de grandes pasiones y con un reparto en el que sobresalen Angie Dickinson, Lee Marvin y John Cassavetes. Al término de 1964, se proyectará así una película de mérito sobresaliente.

Conjunto de música antigua de la U. Católica recibe premio internacional

por CLAUDE ROBLANT

En la primera cuadra de la calle Lira, en un viejo caserón, con sus murallas ligeramente inclinadas por el peso de los años, se encuentra el Departamento de Música de la Universidad Católica. Pasamos por un pequeño y romántico patio, y al fondo de una larga galería se abre una puerta. En una salita pintada de blanco, sin más adorno que una alfombra vieja, algunos afiches y fotografías, está ensayando un conjunto de música que recién ha sido objeto de uno de los más grandes honores que el mundo musical chileno haya recibido hasta la fecha. Una información oficial comunicó al Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de Chile que la Harriet Cohen International Music Award, de Inglaterra, le ha conferido el Premio "Elizabeth Sprague Coolidge", para 1964, que anualmente se entrega al mejor Conjunto de Música de Cámara.

Como empezó este extraordinario Conjunto de Música Antigua de Chile, que ahora ha sido objeto de tan alta distinción, muy merecida por lo demás? Más de una persona se hará esta pregunta. Fue en el año 1953, cuando llegó a Chile el bailarín alemán Rolf Alexander. Había estudiado con Kurt Jooss, y trabajó con este maestro hasta 1951. En Chile fue contratado por el Ballet Nacional. Como muchos bailarines es un amante y conocedor de la buena música, y un serio intérprete de la Música Antigua. Tocó varios instrumentos, y enseñó a los flautas y viola de gamba. En su pequeña casa, en el barrio alto, rodeada de grandes árboles, fundó, en 1954, el Conjunto Instrumental de Música Antigua. Son pocos los miembros fundadores que actualmente continúan en este grupo; el propio Rolf Alexander se fue de Chile. Pero ya entonces había otra bailarina que continuaba su labor, y que dejó, incluso, el ballet, para dedicarse de lleno a la música. Ella es Mirka Stratiropoulou. Llegó a Chile desde Grecia, y, "de paso", hace 14 años.

También fue miembro del Ballet Nacional durante 10 años. Después se casó con "un premio de marido" según sus declaraciones, y de este matrimonio griego alemán nació una hija que ha heredado el talento musical de su madre. Mirka toca la flauta y viola de gamba en el Conjunto.

Juanita Subercaseux, una tercera fundadora y muy fiel miembro activo del grupo, nació en las sureñas tierras de Purén. Se educó en Italia y durante la Segunda Guerra Mundial vivió y estudió violín en Inglaterra. Regresó a Chile en 1953, desde Sudáfrica, y en el Conjunto toca varias flautas, viola de gamba y viola gótica.

Kurth Rottmann, es otro miembro fundador. Nos cuenta Silvia Soubllette que llegó desde Alemania hace ya muchos años, y que según ella es el único entendido en Chile, en los secretos del antiguo y hermoso instrumento que se llama Laúd.

En 1953 el Conjunto de Instrumentos Antiguos —como se llamaba entonces— estaba agonizando. No contaba con el apoyo de nadie; no tenía hogar propio, ni tampoco ayuda financiera. Entonces entró en escena un elemento capaz



SILVIA SOUBLETTE, gran impulsora del Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica, y destacada soprano, durante la presentación de la ópera "El Retablo de Maese Pedro".

de mover piedras, una persona entusiasta que vio de inmediato las posibilidades de esta interesante grupo musical.

Silvia Soubllette (casada con el actual Ministro de Relaciones, Gabriel Valdés), inyectó nueva vida y la parte vocal al conjunto que pronto se renovó y comenzó a llamarse Conjunto de Música Antigua. Silvia hizo sus estudios musicales completos en el Conservatorio Nacional con el maestro Domingo Santa Cruz, y luego en Francia con Darius Milhaud y Olivier Messiaen. Con este último maestro estudió Análisis Musical. Su larga práctica en dirección coral ayudó a reforzar al conjunto.

Otro acontecimiento se produjo cuando en 1960, Juan Orrego Salas, entonces Director del Departamento de Música de la Universidad Católica, le ofreció al conjunto un rincón en esa casa y luego en 1961 les consiguió una pequeña subvención, que apenas alcanzó para "cubrir los gastos de movilización". Pero ya era algo.

Ahora en 1964, Fernando Rozas, el actual Director del Departamento de Música de la U.C., consiguió una considerable mejora en las condiciones de trabajo. El conjunto amplió su "rincón" y tiene en la actualidad tres piezas para trabajar. El apoyo económico también aumentó y los 12 miembros del Conjunto de Música Antigua (son 7 instrumentistas y 5 cantantes) han recibido ahora una donación de la Rockefeller Foundation que les permitirá la adquisición de una excelente biblioteca y nuevo equipo instrumental.

Los conciertos que periódicamente ofrece el Conjunto de Música Antigua son ampliamente conocidos y su repertorio que comprende los autores musicales entre los siglos XIII hasta fines del siglo XVII es amplio y bien elaborado. Estos entusiastas músicos han tocado en dos oportunidades en el Art Centro de Lima, y el año pasado en el West Auditorium (Dept. del Estado), de Washington; el Washington Cathedral, el National Gallery, y en la Universidad de Maryland. El West Auditorium es el lugar donde el difunto Presidente Kennedy ofrecía sus famosas conferencias de prensa.

El éxito que este conjunto musical chileno ha obtenido con motivo de la presentación de "Imagen de Chile" en los EE. UU. ha traspasado ya todas las fronteras. Una prueba de ello es la distinción con el premio de la gran pianista y musicóloga de Gran Bretaña, Harriet Cohen.

El Conjunto de Música Antigua de la U.C. ha grabado también para la "Voz de América" y esa grabación fue transmitida por todo el continente del norte. Ahora proyecta una gira por Europa a realizarse en el mes de mayo de 1965. Se presentará en los Festivales de Granada, en España y de Estrasburgo, Francia. Este viaje se puede extender hacia Canadá y por algunos países de Sudamérica.

El Conjunto de Música Antigua es un nuevo y auténtico esfuerzo chileno, basado en profundos y verdaderos conocimientos de sus integrantes, e inspirado por el entusiasmo y el afán de una constante perfección y superación.

CINES COMUNALES

AVENIDA (Buenos Aires) — Mat.: Pisto. las de la frontera. Jóvenes y valientes. Rot.: Rota. Internacional. Libérrimo trágico.
MUNICIPAL (San Bernardo) — Rot. desde las 14 horas: El doctor insólito. Sibila.
NACIONAL (Puente Alto) — Rot. desde las 14 horas: Asesino enmascarado. Tin Tan el hombre mono. El infierno es para los héroes.
PLAZA (Puente Alto) — Matinal a las 11 horas: El tirador emboscado. Rot. y Agregados. Rot. desde las 14 horas: Anissa de matar. Rifiifi entre las mujeres.
PLAZA (Talagante) — Matinee, a las 13.45 horas: Cara a la muerte. Dibujos animados. Rot. desde las 17 horas: Expiá por mandato. El beso del vampiro.

HOY DOS FIESTAS DOMINICALES PARA SUS NIÑOS



¡FASCINANTE ESPECTACULO 1964 DE LA MAYOR VITALIDAD ARTISTICA... UN ENCANTO PARA CHICOS Y GRANDES... BELLEZAS Y MAS BELLEZAS... EL CANTO, EL BAILE Y LA MUSICA. LAS TRES ARTES REUNIDAS... HOY EN MATINEE A LAS 3.30 Y VERMUT A LAS 7

PATROCINADO POR LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA

"SCALA EIS REVUE"

SINFONIA EN EL HIELO HOY

GRAN PISTA DE HIELO LUMINOSA DE 35x20.MTS.

TEATRO CAUPOLICAN

EMPRESA CHILENA CONDOR ENRIQUE VENTURINO SOTO

Patrocinado por la República Federal de Alemania.

¡NO SE LO PIERDANI! Todos los niños ríen y ríen... EL BALLET DE LAS FOCAS... LOS BOMBEROS LOCOS... PANCHITO, EL BURRITO TWISTERO... LOS COCINEROS TONTOS. Mayores y Menores

- H O Y -

Dos fiestas dominicales. MATINEE a las 3.30 —tres y media de la tarde— y VERMUT hoy a las 7.

Operas... Ballet... Operetas... Adagios acrobáticos... Clowns... Humoristas

T. CAUPOLICAN

Adquiera HOY anticipadamente su ticket numerado. Palcos-Platea baja numerada o Platea alta. Balcón numerado, segundo piso.

Todos los niños admisión con medios boletos a mitad de precios.

Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile

IX FESTIVAL DE MUSICA CHILENA

Hoy domingo 29, a las 11 hrs. TEATRO ASTOR

CONCIERTO SINFONICO DE PREMIOS.

PROGRAMA: SCHIDLOWSKY: "Invocación". Solistas: IVONNE HERBOS y HANNS STEIN. GARCIA: Cuatro Estáticas para orquesta. BECERRA: Concierto para guitarra y orquesta. Solista: LUIS LOPEZ.

Orquesta Sinfónica de Chile Director: AGUSTIN CULLEL

SEGUNDO CONCIERTO DE CAMARA DE SELECCION LUNES 30, A LAS 19 HRS. SALON DE HONOR DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE



MATURANA: Cuarteto de Cuerdas. CUARTETO SANTIAGO. GARCIA: Sombra del Paraíso. Solistas: HERNAN WURTH; CONJUNTO INSTRUMENTAL DE CÁMARA. Director: JUAN PABLO IZQUIERDO. BECERRA: Cuarteto de Cuerdas N.º 6. CUARTETO SANTIAGO.

ENTRADA LIBRE

3ª SEMANA HOYSANTIAGO

ROT. DESDE LAS 11 A.M. LINDAS CHICAS y BELLAS MELODÍAS...

ELVIS PRESLEY

"Diversión en ACAPULCO" (FUN IN ACAPULCO)

URSCULA ANDRESS, ELSA CARDENAS, PAUL LUMAS

MENORES

METRO-CALIFORNIA

MANDELA 141 - TEL. 83561 - KARLAVAL 154 - TEL. 49416

3-7 y 10 P.M. HOY 3.45, 7.10 y 10.15 P.M.

Para mayores de 21 años

¡ENTREGO SU CORAZON A UN DESCONOCIDO!

CICATRICES DEL ALMA

PETER FINCH, JANE FONDA, ANGEILA LANSBURY

MANAVISION - METROCOLOR

Teatro del Cuento Calaf

COMPANIA DE TEATRO INFANTIL CHELA HIDALGO

LA CENICIENTA

Adaptación de Enrique Durán
Música de Luis Advis
Recopilación de canciones chilenas de Raquel Barros
Coreografía de Jorge Cáceres

DOMINGO MATINEE A LAS 15.30 HRS. TEATRO OPERA

VALOR DE LA ENTRADA Eo 0,50 más 10 envoltorios de calaf.

CALAF PIENSA EN LOS NIÑOS

VIAJE TRANQUILO Y SEGURO POR LA

COMPANIA DE TURISMO EN AUTOMOVILES

NUEVA OHIGGINS-SAN MARTIN

MENDOZA

San Juan - Córdoba - Buenos Aires - Mar del Plata

Con modernos coches, guiados por expertos choferes. Salidas diarias. Incluso domingos y festivos.

SANTIAGO San Francisco 24 Telef. 34578

MENDOZA Las Heras 346 Telef. 18103

un buen consejo...

para dolores, callos, durezas, o molestias un Pedicuro con 22 años de prestigio.

También: Manicura para Damas y Caballeros, Depilación a la cera, Plantillas ORTOPEDICAS

Pedicuro **Lustig**

SANTIAGO: San Antonio 510-Of. 203-fono 33902
VIÑA DEL MAR: Edificio Escorial-Local 10-Entre piso.

SERVICIO SOCIAL DE LA MUJER DEBE SER OBLIGATORIO

La Presidenta de la Acción Independiente de Mujeres enjuicia el problema: "Las jóvenes mayores de 18 años y menores de 22 tienen la obligación de inscribirse en los Registros de dicho Servicio."



SEÑORA MIMI BRIEBA DE ALDUNATE

La señora Mimi Brieba de Aldunate, presidenta de la Acción Independiente de Mujeres, al referirse al Servicio Social de la Mujer...

En los foros convocados recientemente para debatir algunos aspectos del proyecto de ley sobre Servicio Social de la Mujer...

La señora Mimi Brieba de Aldunate, presidenta de la Acción Independiente de Mujeres, al referirse al Servicio Social de la Mujer...

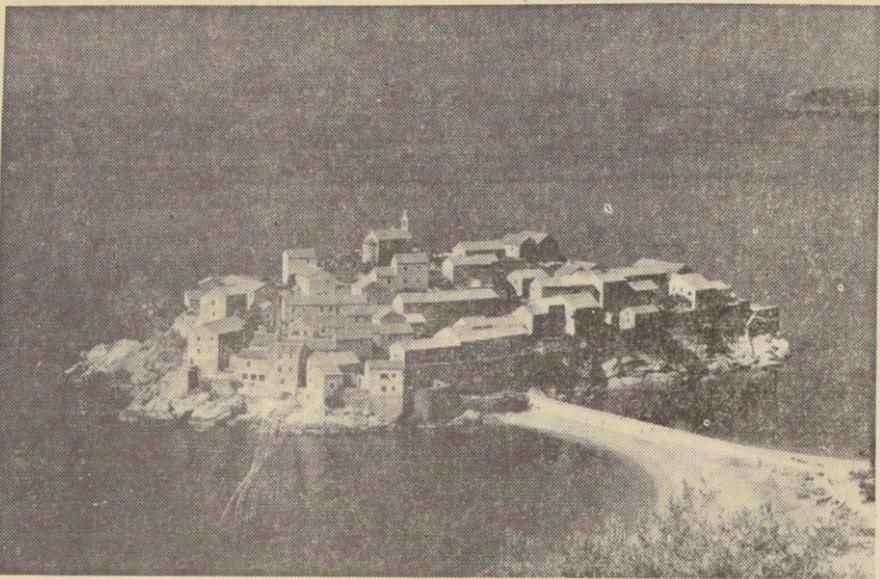
La señora Mimi Brieba de Aldunate, presidenta de la Acción Independiente de Mujeres, al referirse al Servicio Social de la Mujer...

La señora Mimi Brieba de Aldunate, presidenta de la Acción Independiente de Mujeres, al referirse al Servicio Social de la Mujer...

La señora Mimi Brieba de Aldunate, presidenta de la Acción Independiente de Mujeres, al referirse al Servicio Social de la Mujer...

La señora Mimi Brieba de Aldunate, presidenta de la Acción Independiente de Mujeres, al referirse al Servicio Social de la Mujer...

UN BELLO RINCON



NO LEJOS DE BUDVA, al pie de la montaña Petróvic, en la pequeña idílica ciudad...

fan, en el grabado, rodeado por sus antiguas murallas. Hoy es una pequeña ciudad hotel y un muy atractivo centro turístico.

REFLEXIONES SOBRE YUGOSLAVIA

Al cumplirse un aniversario más de la República Federativa de Yugoslavia no podemos menos que admirarnos cuando comprobamos que no hace muchos lustros eran demasiados los pueblos encastillados en su tradición...

En realidad era demasiado fusionarse pensando en la unificación. Sin embargo, la guerra y el dominio territorial de los nazis, el sufrimiento y el hambre que soportaron en todo su rigor aquellos pueblos...

Quien desapasionadamente hojea la historia yugoslava comprenderá cuán recia y técnica ha sido la lucha de todos esos seres, que guiados no por un líder político, sino por un estadista, lograron hacer realidad la unidad nacional...

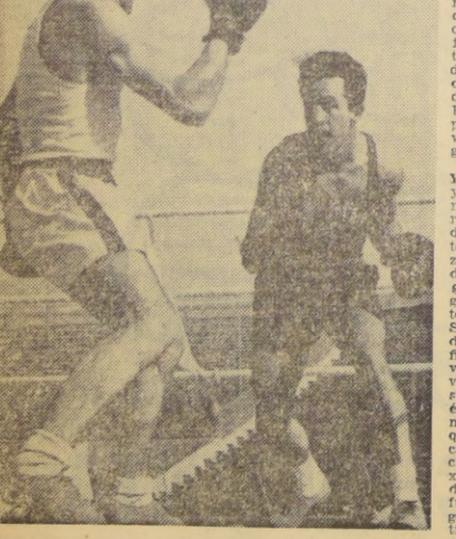
Las elocuentes demostraciones de que el panorama económico de Yugoslavia se encuentra en la actualidad, en una etapa que ha superado aquel monstruoso abismo que significó absorber daños equivalentes al 17% de los desastres bélicos de una totalidad de 18 países...

países con enormes cantidades de materias primas sin explotar, mano de obra en extremo barata, una industria no desarrollada y una agricultura demasiado extensa...

La constancia, el tesón y el coraje fueron las palancas que empujaron a esos hombres a lograr la realización efectiva de su país. Las mismas que movieron a aquellos a abandonar la tierra de sus padres en la búsqueda de nuevos horizontes de desvelos...

Si en Yugoslavia se realiza una encuesta para elegir los tres deportes más populares, es casi seguro que el resultado sería en favor de fútbol, canasta y boxeo. Estos son los tres predilectos deportivos en la mayor parte del país...

Este noble arte tuvo sus primeros partidarios y propagadores en el primer decenio de este siglo. Eran entonces profesores, mientras el boxeo de "amateurs" se desarrolló rápidamente después de la guerra de liberación...



LOS ASSES DEL BOXEO YUGOSLAVO.—En los "rings" yugoslavos alcanzaron su fama y gloria varios boxeadores, los cuales fueron conocidos también fuera de las fronteras yugoslavas, por la fuerza de sus manos y por el arte de usarlas. Según la opinión general y unánime, el más grande boxeador yugoslavo de todos los tiempos, fue Pavle Sovljanski...

Humanización del boxeo inician los deportistas en Yugoslavia

EL PUGILISMO ES SOLO PARA LOS "AMATEURS", YA QUE NO EXISTE EL PROFESIONALISMO

En el entrenamiento se usan los guantes más pesados. Los jóvenes boxean con los guantes de 10 onzas, para que los golpes tengan menos fuerza.

Existen prescripciones particularmente rigurosas sobre los exámenes médicos de los boxeadores. Cada mes todo pugilista debe ser supuesto al examen médico y cada seis meses debe examinarse en la comisión médica especial.

En el entrenamiento se usan los guantes más pesados. Los jóvenes boxean con los guantes de 10 onzas, para que los golpes tengan menos fuerza.

Existen prescripciones particularmente rigurosas sobre los exámenes médicos de los boxeadores. Cada mes todo pugilista debe ser supuesto al examen médico y cada seis meses debe examinarse en la comisión médica especial.

En el entrenamiento se usan los guantes más pesados. Los jóvenes boxean con los guantes de 10 onzas, para que los golpes tengan menos fuerza.

Advertisement for Cycles Alameda, featuring a bicycle and text: "El mejor regalo para Ud. o su regalo. OTRA VEZ EN CHILE BICICLETAS: ITAL - SPORT. AROS 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26. MODELOS: Carrera, Paseos Damas, CREDITOS. TRICICLOS DE REPARTO RODADOS PARA NIÑOS."

SOLAMENTE LOS AMATEURS.—El boxeo yugoslavo es exclusivamente para "amateurs". Los profesionales no existen. El sistema de competencias está organizado de tal manera, que todo boxeador tiene chances de penetrar hasta el lugar cumbre...

Las competencias particulares se mantienen gradualmente comenzando con torneos locales hasta la competencia federal. Aquellos que venocen progresan y van adelante, hasta el título de campeón. En estas competencias se conocieron varios nombres, que más tarde se han convertido en figuras conocidas...

Yugoslavia es uno de los primeros países que introdujo la regla de limitar el número de "matches" en el curso de un año. Según esa regla, ningún boxeador puede tener más de 25 matches en el curso de un año...

Ha sido introducido el uso obligatorio de requisitos de protección para los dientes y el estómago. El control del peso de los guantes de ocho onzas se repite constantemente.

Yugoslavia es uno de los primeros países que introdujo la regla de limitar el número de "matches" en el curso de un año. Según esa regla, ningún boxeador puede tener más de 25 matches en el curso de un año...

Ha sido introducido el uso obligatorio de requisitos de protección para los dientes y el estómago. El control del peso de los guantes de ocho onzas se repite constantemente.

Yugoslavia es uno de los primeros países que introdujo la regla de limitar el número de "matches" en el curso de un año. Según esa regla, ningún boxeador puede tener más de 25 matches en el curso de un año...

Ha sido introducido el uso obligatorio de requisitos de protección para los dientes y el estómago. El control del peso de los guantes de ocho onzas se repite constantemente.

Yugoslavia es uno de los primeros países que introdujo la regla de limitar el número de "matches" en el curso de un año. Según esa regla, ningún boxeador puede tener más de 25 matches en el curso de un año...

Ha sido introducido el uso obligatorio de requisitos de protección para los dientes y el estómago. El control del peso de los guantes de ocho onzas se repite constantemente.

Advertisement for OPTICA Oscar Hammersley, featuring a pair of glasses and text: "Optico diplomado en Chile y USA Lentes y anteojos. Bandera 290 - Casilla 3164. Teléfono 64587 - Santiago. Atención con la experiencia de 50 años al servicio de las provincias. RECETAS DE OCULISTAS SE DESPACHAN MIENTRAS USTED ESPERA."

Advertisement for LOS PRECIOS MAS BAJOS DE CHILE, featuring a list of clothing items and prices: "Destacamos algunas ofertas entre las miles que tenemos: SECCION CABALLEROS. Camisas blancas con cuello de repuesto \$ 5.900. Camisas 1/2 manga fantasia \$ 5.900. Corbatas de seda gran moda \$ 3.900. Corbatas inarrugables, diseños modernos \$ 5.900. Calcenillos popelina mercerizada \$ 1.400. Slip gualaza peinada \$ 1.900. Camisetas caladas, sin manga \$ 900. Socketes hilo aborlenado \$ 1.900. Precios especiales por mayor."

Los Comienzos del Canal 9

Los primeros pasos de la televisión chilena fueron dados el 4 de noviembre de 1960, por lo que es hoy el Canal 9 de la Universidad de Chile.

En un pequeño cuarto, que había sido sala de clase auxiliar del tercer piso de la Escuela de Ingeniería, en la calle Blanco Encalada, se instaló el estudio con todos sus elementos de trabajo. En una fracción de la habitación se ubicaron la cámara de telecine y los videos. En otra fracción, las cámaras, las luces, los paneles de escenografía y la utilería.

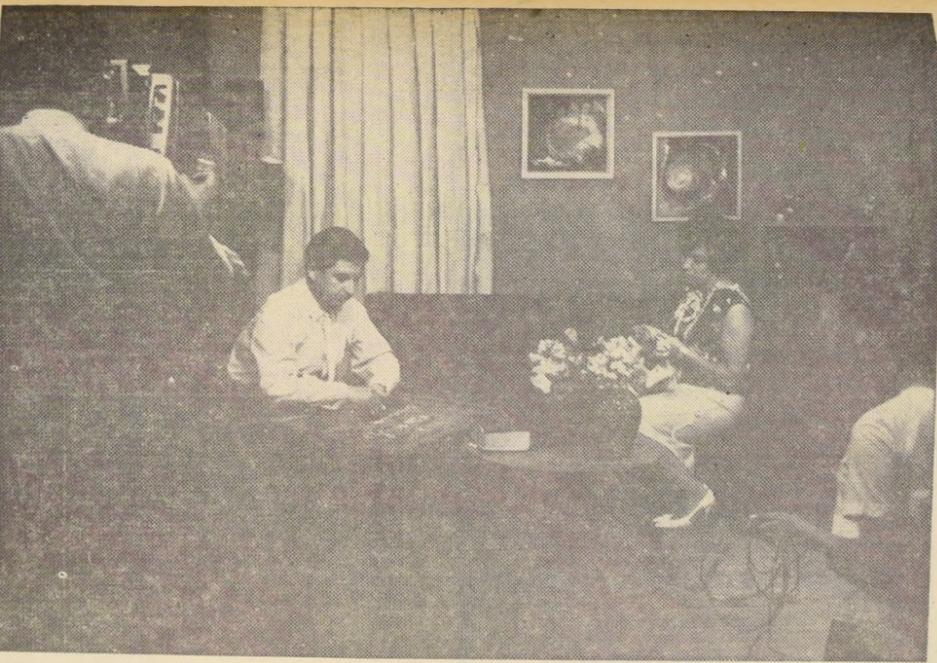
Dentro de este ambiente, enmarcado en las cuatro paredes del pequeño cuarto, se realizaron los programas iniciales que se caracterizaron por su gran calidad artística, tomando como molde la experiencia europea. La dirección de estos estuvo a cargo exclusivamente y durante varios meses, de Raúl Alcárdi, quien posteriormente formó como directores a Adriana Borghero, Ernesto de la Fuente, Mercedes Urrutia y Fernando Reyes. Ernesto de la Fuente, superando el desordenado planteamiento del estudio, creó un original "curul" sobre una mesa, para que el director, sin necesidad de mover mueble alguno más, pudiera cumplir sus tareas, a través de una ventana.

La coordinación estaba a cargo de Nora Massignotti y de Eliana Ramírez, quienes se iniciaron en los secretos de esta técnica bajo la cuidadosa mirada de Alcárdi. En cuanto al control video, cuidaban de este aspecto José M. Cortez, Oscar Valenzuela, Ramón Sepúlveda y Gabriel Ortiz. En sus manos estaba la responsabilidad de que saliera al aire una imagen nítida y precisa. En cuanto al telecine, éste era operado por Osvaldo Valenzuela y Miguel Echeverría, y los técnicos del improvisado transmisor eran G. Geisweins, Gilberto Peña y Hans Finke, jóvenes valores que debieron realizar extraordinarios esfuerzos por mantener en transmisión el aparato entregado a su cuidado. A ellos se debió, muchas veces, el que los televidentes santiaguinos pudieran ver sus programas favoritos en teatro, telecine, deporte, música y noticias.

Alcárdi debió pasar duros aprietos cuando llevó al estudio al Ballet Nacional Chileno para presentar "La Mesa Verde". Los técnicos, incluyendo al director del ballet, locutores, camarógrafos y ayudantes, fueron obligados a replegarse a un rincón. La coordinadora, una alegre triguera, debió también replegarse bajo el tripode de una de las cámaras. Al finalizar la transmisión se recibieron llamados para Alcárdi para felicitarlo por la calidad del programa y por haber obtenido, al fin, un nuevo estudio. A los primeros se les agradeció y a los segundos se les dijo a conocer la realidad. El estudio era el mismo.

OTRAS LABORES Miguel Urrea era el jefe de Estudio en los primeros años del Canal, y aún continúa en otras labores. En luces, tarea que cumplía sin problemas, dada su estatura, estaba Pedro Pabloric, y en el maquillaje hacía maravillas Julio Errazti, junto con Rosalía Soler y Norma Serrano. Errazti puso al servicio del Canal 9 toda su experiencia internacional, que incluyó el maquillaje a estrellas de la magnitud de Libertad Lamarque. En un viejo comedor empleado para almacenar útiles, máquinas y herramientas de la Escuela de Ingeniería, tenía Errazti su laboratorio. Los asistentes de Dirección eran en aquellos años Octavio Lomboy y Antonio Freire.

Cerraba el cuadro de trabajo, José Cerda, el portero, a quien le correspondía poner llave al estudio al término de cada jornada.



UNO DE LOS programas que mayor éxito ha alcanzado en el ambiente artístico, primero en radio y después en televisión, fue "Mi Señora y Yo", de Sergio Silva. Lo transmitió en TV el Canal 9. EN EL GRABADO, Sergio Silva y Maruja, su esposa.

Una renovación permanente de algunos programas para ofrecer variedad, la mantención de otros que ya conquistaron al público, los films "Combate" y "Rin Tin Tin", Vince Edwards en el "Dr. Ben Casey", además de sus líneas cómicas como "Los Pica-piedras", han cuidado estables en sus programaciones. Entre sus programas vivos podemos señalar el "Show del Tío Alejandro", que es el mejor espacio dedicado a los niños, pero que también gracias a la experiencia de Alejandro Michel Talento también pertenece a los grandes "Telediscos", bajo la dirección de Eduardo Gallegos, quien presenta las nuevas primicias musicales desde un nuevo aspecto: el "Show Dominical", con sus artistas invitadas y que es animado por el popular "Don Pancho"; "Mientras Otros Duermen Siesta", espacio que en los últimos tres meses ha conquistado una gran acogida y que está dedicado a la mujer. Es por ahora el espacio de mayor duración y de una variedad atractiva. Para los deportistas tiene Hernán Solís un señor espacio

Superación Permanente Caracteriza al Canal 13

Bajo la orientación de Eduardo Tironi, su director, el Canal 13 de Televisión de la Universidad Católica se encuentra ubicado en un lugar de satisfactoria jerarquía por la calidad de sus programaciones y las condiciones técnicas en que se desenvuelve su labor.

La vida del Canal 13, que está extendiendo sus programas a Valparaíso gracias a un repetidor instalado por sus técnicos en el cerro El Roble, arranca desde 1952, pero desde la instalación en 1959 de su transmisor de 1.000 watts de potencia en video y de 600 watts en audio. Sus transmisiones regulares —primeramente dos por semana— parten desde 1961, las que han continuado hasta la fecha ahora con equipos de mayor potencia: 2.000 watts en video y 1.000 watts en audio, todo esto complementado con equipos y elementos indispensables modernos.

Una renovación permanente de algunos programas para ofrecer variedad, la mantención de otros que ya conquistaron al público, los films "Combate" y "Rin Tin Tin", Vince Edwards en el "Dr. Ben Casey", además de sus líneas cómicas como "Los Pica-piedras", han cuidado estables en sus programaciones. Entre sus programas vivos podemos señalar el "Show del Tío Alejandro", que es el mejor espacio dedicado a los niños, pero que también gracias a la experiencia de Alejandro Michel Talento también pertenece a los grandes "Telediscos", bajo la dirección de Eduardo Gallegos, quien presenta las nuevas primicias musicales desde un nuevo aspecto: el "Show Dominical", con sus artistas invitadas y que es animado por el popular "Don Pancho"; "Mientras Otros Duermen Siesta", espacio que en los últimos tres meses ha conquistado una gran acogida y que está dedicado a la mujer. Es por ahora el espacio de mayor duración y de una variedad atractiva. Para los deportistas tiene Hernán Solís un señor espacio

programas artísticos en danzas y música. Finalmente, su servicio informativo es también de gran categoría, sobre el cual nos referimos en información separada. Sus productores de programas, libretistas, coordinadores, locutores, camarógrafos, iluminadores y sobre ellos los directores artísticos, constituyen un equipo de selección dentro del ambiente nacional de TV.

GRAN SANTIAGO



UNO DE LOS PROGRAMAS que cuenta con más popularidad en el video chileno lleva cada miércoles, a las 21.38, al Canal Trece una novedad interesante, entretenida, que hace noticia en el Gran Santiago. Artistas de fama nacional e internacional, diplomáticos, gente que pone un punto importante en el devenir de la gran capital están allí presentes por medio de la historia que cada miércoles urde y compone el actor ALBERTO RODRIGUEZ, que con su personalísimo estilo frente a las cámaras ha impuesto uno de los más originales y agradables "decires" de la TV chilena. En el grabado ALBERTO RODRIGUEZ, animador y creador del GRAN SANTIAGO que cada miércoles está en el Canal 13 de TV.

DISTRIBUIDORA V. VANELLA P. TELEVISORES



Radios portátiles y eléctricos RCA VICTOR, SONY, SABA, BLAUPUNKT, TE LEFUNKEN.

Mesas para televisores, varios modelos y gabinetes para televisión. Somos fabricantes.

ARTICULOS PARA SU HOGAR

REFRIGERADORES — JUGUERAS — ENCERADORAS DE TODAS LAS MARCAS CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO.

AV. BULNES 204 - FONO 64482

Televisores SABA Eldorado RCA VICTOR BELMONT Westinghouse Entrega Inmediata DISTRIBUIDOR

FERNANDO CABEZON BERGASA SERRANO 20

NO ARRIESGUE SU TELEVISOR

QUE NO SE LO MUEVAN DE SU CASA



SERVICIO TECNICO REPARACIONES DE TELEVISORES Se lo reparamos en su casa

Instalación de antenas en el día.

TELEFONO 68681



CUOTA MENSUAL: E\$ 230.-

FABRICA DE MESAS PARA TV GIRATORIAS Y TRANSPORTABLES — VEALAS DONDE SUS FABRICANTES: EL SALTO 1386 — CONSULTENOS NUESTRO NUEVO PLAN DE VENTAS — TELEVISORES CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO.

Distribuidor: A. RENNA - STA. ROSA 39

FABRICA: EL SALTO 1386

'GRAN SANTIAGO'

CANAL 13 los Viernes 21,40 Hrs.

EL PROGRAMA QUE ENTREVISTA A LAS PERSONALIDADES ARTISTICAS INTERNACIONALES

AUSPICIA:

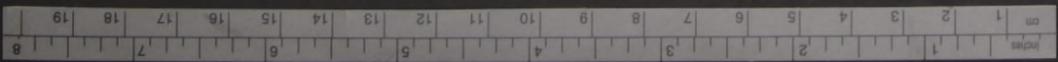
"El Pollo Dorado"

"El fogón de la chilenidad"

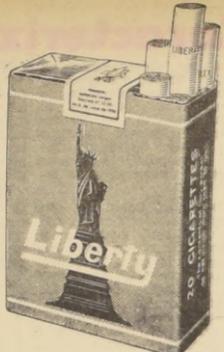
DONDE ACTUAN LOS MEJORES ARTISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS



ALBERTO RODRIGUEZ



CIGARRILLOS
Liberty
AUSPICIA



maverick
SERIAL DE SUSPENSO,
ACCION Y AVENTURA
SABADO
22.35
CANAL
13TV.

El Regalo
que trae la
Felicidad



UN TELEVISOR
GELOSO
Amplias Facilidades
y Entrego Inmediata lo tiene

Gerardo Meyer. S.
Moneda 881

Antenas de TELEVISION Y FRECUENCIA MODULADA

No se deje engañar. Instalaciones cualquier televisor y garantizamos su óptimo funcionamiento.

Seriedad y Puntualidad desde hace más de 24 años.



A. VARAS 2597 FONO 41754



OSCAR MEZA GONZALEZ, uno de los beneficiados con las "Becas del Canal 13", es atendido en el Servicio Médico Dental de COOPEMPART, sociedad cooperativa de consumos que auspició dicho programa cultural.

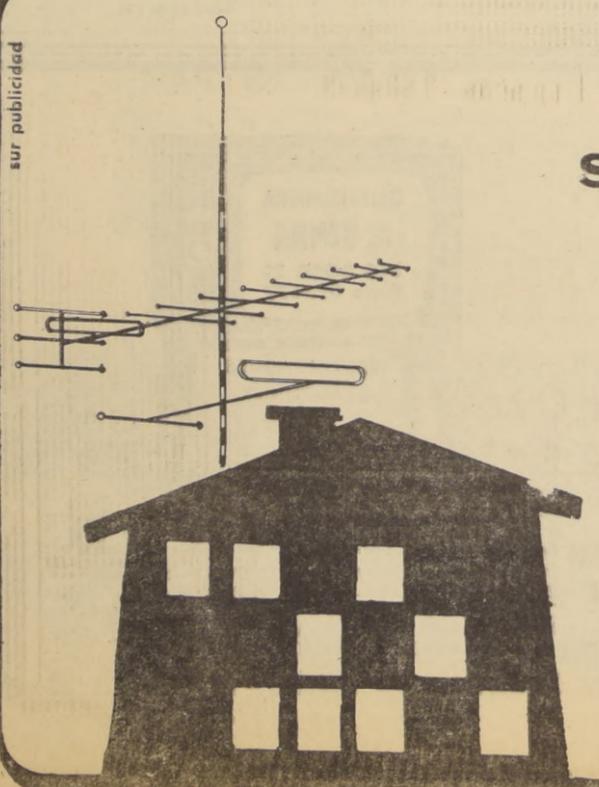
"LAS BECAS DEL CANAL 13"

AL CONSTRUIR SU CASA
CONSULTENOS LA INSTALACION DE UN:

SISTEMA DE ANTENA entubado para RADIO, T. V. y F. M.

INSTALACION Y EQUIPOS PARA ANTENAS COLECTIVAS EN EDIFICIOS.
UNA ANTENA PARA 10, 50 O MAS DEPARTAMENTOS, SERVICIO TECNICO DE TELEVISION A DOMICILIO.

FATRA LTDA.
ARTURO PRAT 2926
Paradero 4 Gran Avenida
TELS. 569690 - 53741



Promoción Social y Cultural Auspicia COOPEMPART

Una posición definida para mostrar a la televisión como una de las herramientas fundamentales de la educación y la cultura, adoptó desde un principio COOPEMPART —Sociedad Cooperativa de Consumos de Empleados Particulares Ltda.—

Sus dirigentes, interpretando los anhelos de superación del sector social que representan y aquilando la importancia de la televisión para contribuir a elevar el nivel cultural de sus socios, de inmediato iniciaron una operación financiera para importar televisores para entregarlos mediante créditos marginales a los empleados, operación que fue seguida luego de otra y que acaba de ser complementada con el establecimiento de un Service de TV a cargo de técnicos especializados.

Pero no fue sólo eso, ya que las proyecciones del campo educacional y cultural son bastante amplias.

COOPEMPART, sin pretensiones comerciales, ya que sus operaciones benefician a un sector determinado y su problema no es vender, sino servir a sus asociados, dió su respaldo económico a uno de los programas que mayor sintonía alcanzó durante 1963.

Se trataba de "Las Becas del Canal 13", que junto con propiciar clases de algebra y matemáticas, buscó a trece niños de recursos modestos para facilitarles, al terminar el 6º Año Primario, su ingreso al Primer Año de Humanidades.

Participaron en este concurso por TV alumnos de las escuelas públicas y primarias y de las escuelas primarias particulares gratuitas. Se les hizo clases y finalmente participaron en un examen de selección.

Los trece niños al incorporarse este año a Humanidades recibieron de COOPEMPART —los auspiciadores del programa— todo el equipo escolar, incluyendo uniforme, calzado, camisas, calcetines, etcétera, además de todos los útiles y textos necesarios para sus estudios. Este se complementó con atención médico dental, que les está siendo proporcionada por los Servicios Médico-Dentales de la propia Cooperativa de Empleados Particulares. Esta atención se mantendrá hasta cuando los niños seleccionados lleguen a 6º Año de Humanidades.

"Las Becas del Canal 13", que ahora transmite un programa de clases todos los días lunes, fue considerado como uno de los de mayor contenido social y de promoción educacional. Además, fue uno de los más populares.

Bajo la dirección del profesor Eduardo Anabálón, éste espacio está transmitiendo los lunes a las 18.45 horas, clases de algebra y matemáticas para los diversos grados de humanidades, a cargo del profesor Marcos Zelada y además clases sobre cooperativismo, a cargo de Arnaldo Guerrero, Director del Instituto Chileno de Educación

Cooperativa y además miembro titular de la Junta de Vigilancia de COOPEMPART.

NOMINA DE LOS BECARIOS DEL CANAL 13

Roberto L. Menchetti Valenzuela, Escuela Nº 237, Elvira Hurtado de Matte.
Carlos Bustos Canales, Escuela Nº 237, Elvira Hurtado de Matte.
Benedicto Gatica Sepúlveda, Escuela Nº 9 de Hombres.
Carmen Muñoz Tolosa, Escuela Nº 7, República de Estados Unidos, Valparaíso.
Miguel Muñoz Leppe, Escuela Nº 6, de Melipilla.
Ana Bravo Soto, Escuela Nº 7, República de Estados Unidos, Valparaíso.
Ana Quilodrán Briones, Escuela Nº 7, República de Estados Unidos, Valparaíso.
Luis Eugenio Sepúlveda Quezada, Escuela Nº 1, de Puente Alto.
Luis Varela Avaria, Escuela Nº 1, de Puente Alto.
Mario Hugo Soto Vega, Escuela Nº 10, Granja de Puente Alto.
Hugo Walter Herrera Zuñiga, Escuela 48, República del Salvador, Nuñoa.
Oscar Meza González, Escuela Nº 266, República de España.
René González Piña, Liceo San Rafael de Santiago.

RCA Tiene un Servicio de Patrulla Para Dar Atención Técnica Permanente de TV

Su Televisor "Eldorado" RCA Victor tiene garantía de buen funcionamiento.— Personal especializado está en estado de alerta en el teléfono 50081

RCA Victor se preocupa de cuidar su televisor Eldorado. Dar servicio técnico permanente de televisión ha sido una de sus tareas fundamentales. Dos años antes de iniciar la fabricación de televisores en Chile, RCA Victor comenzó el adiestramiento de un grupo de técnicos, a los cuales especializó en la mantención de los receptores de TV. Actualmente, la persona que compra un Eldorado RCA Victor tiene dos ventajas fundamentales: garantía de buen funcionamiento y garantía de servicio técnico permanente. Allí reside

el prestigio conquistado por esta marca desde el comienzo

El Servicio Técnico RCA Victor se organizó hace 30 años para velar por el funcionamiento constante de sus receptores de radio, tan famosos en nuestro país como en el mundo entero por su alta calidad. Ahora que estamos en pleno auge de la Televisión, RCA ha creado un Taller Especial, amplio y moderno, con todo el instrumental técnico y los repuestos necesarios para dar el servicio

completo que se requiere para aparatos de tanta perfección como son los televisores.

Un personal de alta eficiencia técnica está al servicio de los clientes de RCA en forma permanente, en la Fábrica de Vicuña Mackenna 3333. Puede decirse que este equipo técnico realiza un verdadero patrullaje en todos los barrios de la ciudad y sectores rurales en los cuales se captan los Canales 9 y 13, y está en estado de alerta para dar de inmediato toda clase de servicio a su televisor.

Dos camionetas están en constante servicio de patrulla hacia los hogares que hacen llamadas. Usted puede solicitar la visita de los técnicos de RCA al teléfono 50081, y será atendido el mismo día, o a más tardar al siguiente.

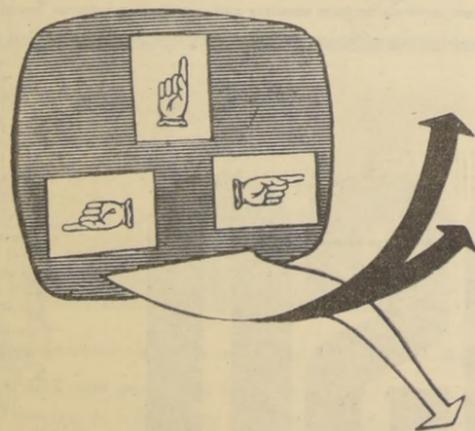
Conviene aclarar que una persona no adiestrada no puede intervenir en la reparación de su televisor, sino que ella debe ejecutarla un especialista en la materia. No está de más repetir en esta breve reseña que ningún particular está autorizado para abrir la tapa posterior de su televisor, por cuanto pierde el derecho a la garantía.

Los televisores Eldorado RCA Victor reúnen los últimos adelantos electrónicos, y los modelos que RCA expende en Chile son los mismos que está fabricando en estos momentos en los Estados Unidos. Por esta razón, quien lleva a su hogar un TV Eldorado RCA, posee los más recientes avances en el campo de la televisión, es decir, lo mejor en rendimiento y en calidad de imagen. Pero por encima de estas consideraciones básicas, tiene además la doble garantía de buen funcionamiento y de servicio técnico permanente. Esto da a usted la certeza de que su actual inversión está asegurada para el futuro y de que podrá disfrutar de su televisor RCA por muchos años. Le invitamos a pedir la opinión de los actuales poseedores de modelos Eldorado RCA y podrá constatar que todos ellos están satisfechos.



UNA DE LAS CAMIONETAS del Servicio Técnico Permanente de Televisión organizado por la Fábrica RCA Victor, para atender la mantención de los televisores Eldo-

rado en funcionamiento en la zona central del país. En el grabado, un televisor va a ser colocado en el interior del vehículo para su transporte al hogar del cliente.



CANAL 13

CALICANTO
Asociación de Ahorro y Préstamo
presenta en el CANAL 13 TV
de la Universidad Católica de Chile

'cuarta
dimensión
de la
noticia'

con el periodista
JOSE MARIA FUENTES
TODOS LOS JUEVES
A LAS 20 HRS.

CALICANTO
Moneda 863

AGILIDAD PERIODISTICA EN NOTICIAS DE CANAL 13

La experiencia de Edwin Harrington, es la mejor garantía de estos servicios

NERVIO, AGILIDAD, objetividad y claro criterio en la selección del material noticioso, caracteriza al Servicio Informativo del Canal 13 de la Universidad Católica. Bajo la dirección y la experiencia de Edwin Harrington este servicio tiene un funcionamiento casi autónomo respecto al Canal mismo y en sus oficinas de Lira 34-A dispone ya de un archivo de 3.000 películas, proyectora y todos los elementos técnicos que le son necesarios para sus actividades.

Además del Director, integran el equipo periodístico Manuel Mendoza, como Redactor-Jefe y los redactores Julio Carrasco, Viviana González y María Eugenia de la Jara, que acaba de terminar sus estudios de Periodismo en

la Universidad Católica. Cuenta además con los siguientes cameraman: Jorge Gómez, Julio Duplaquet, Héctor Uribe y Ricardo Vázquez. Compaginador es Eliseo Pedraza. El encargado del Sonido es Julio Corneio. Los locutores son José Abad ("El Reporter Esso"), Darío Aliaga y Julio Pérez.

Tiene dos servicios informativos durante el día: el de las dos de la tarde y "El Reporter Esso", a las diez en punto de la noche. El domingo se realiza un recuento de fin de semana: "La Semana Noticiosa", con la participación especial del periodista Leonardo Cáceres.

El relevado del material nacional se realiza en la firma PROTEL (Productores de Televisión) y está a cargo del experimentado Arman-



EDWIN HARRINGTON, Director del Servicio Informativo.

do Taulis, que ha montado un laboratorio especialmente para este objeto. Esta labor la cumplía hasta hace poco tiempo el Instituto Fílmico de la Universidad Católica.

Los propios periodistas del Servicio Informativo tienen la misión de dirigir en cámara los programas: Manuel Mendoza dirige el del mediodía y Edwin Harrington dirige "El Reporter Esso", que a las 22 horas sale al aire.

Los servicios informativos nacionales e internacionales son de la United Press International. La UPI de Nueva York envía a diario material filmado internacional con sólo uno o dos días de margen. Por esta razón, los informativos del Canal 13 son de la más estricta actualidad y superan por un margen superior a una semana a los noticieros internacionales que se exhiben en los cines.

Los acontecimientos especiales se cubren con el envío de un camarógrafo y un reportero, o con el desplazamiento del equipo móvil para transmitir directamente desde el lugar del hecho. La llegada de los Presidentes Lübke y De Gaulle; las elecciones presidenciales; la Parada Militar; la Transmisión del Mando y todos aquellos hechos que merecen la atención del público, se han cubierto con el equipo móvil, que implica el desplazamiento de gran parte del personal del Canal.



EN PLENO TRABAJO en uno de los estudios del Servicio Informativo del Canal 13 de TV. De izquierda a derecha, Edwin Harrington, Director; y parte del personal de redactores.

GELOSO de Luxe 1964
23" NUVISTOR
El Televisor más moderno

F. DOMENICHINI
Alonso Ovalle 1128 Teléfono 65360
Al Contado E°2.800
facilidades: Pie E°600-

Instalación de antenas y mesitas para TV.
ENTREGA INMEDIATA
E INSTALACION EN EL DIA

AUN ES TIEMPO...)

GANE

1.000.000

o alguno de los grandes premios del
SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

DOS PREMIOS DE	E ⁰ 10.000.-	C/U.
CINCO PREMIOS DE	E ⁰ 5.000.-	C/U.
CIEN PREMIOS DE	E ⁰ 1.000.-	C/U.
DOSCIENTOS PREMIOS DE	E ⁰ 500.-	C/U.

Tres casas llegar y habitar y miles de escudos más en premios.
Las boletas de **NOVIEMBRE** participan en el sorteo de **DICIEMBRE**



SORTEO NACIONAL DE BOLETAS DE COMPRAVENTAS

GARCIA Y CIA LTDA.

EN EL CANAL 9: Perry Mason marca nueva etapa en la televisión

Pocos nombres son hoy tan anchamente populares como los que titulan esta página. Gardner —escritor— y Mason —personaje— forman un binomio admirado por millones de lectores, radioescuchas y televidentes, para quienes los casos en que interviene ese abogado de Los Angeles, que no sabe lo que es perder, constituyen una costumbre, al menos semanal.

Perry Mason es como de la familia, y Raymond Bur, el actor que lo encarna en la televisión, no ha contribuido poco a ello, hasta el punto de que muchas gentes dejan un tanto en la sombra la personalidad del novelista creador del tipo que aquel interpreta. Por eso conviene que demos noticia de Erle Stanley Gardner, incesante productor de tales episodios policíacos, de la materia prima que, después, se vierte a los medios de difusión más extensos.

E. S. G. nació en Malden, Massachusetts (E. U.), el 17 de julio de 1899. Su padre fue minero. Desde niño conoció el futuro escritor lo que es vivir vagabundamente, entre gentes diversas. Pronto mostróse aficionado al estudio de las leyes, y tenía solo diecisiete años cuando comenzó a practicar en la oficina del juez del distrito de Oroville (California). Hasta 1921 no se dispuso a escribir, primero cuentos, después las novelas que le han hecho tan famoso. La literatura le trajo nuevamente el gusto por los viajes —China, Honolulu, México y muchos otros sitios— y, en la actualidad, después de tantos años de brega constante, de intensísima dedicación a lo policíaco, cambiar de lugar es uno de sus placeres.

Ha escrito Stanley Gardner —y escribe— tres series de novelas: una, la más conocida, que tiene por protagonista a Perry Mason; otra, al fiscal Douglas Selby, y, por último, la centrada en un tipo llamada Terry Clane. Aunque todas son leídas con enorme interés, las de Mason —no hay que decirlo— han conseguido una fama mayor, sin duda por su originalidad.

Es original, en efecto, dentro de la novela policíaca, que sea un abogado, y no, como suele ocurrir en ella, un detective de profesión quien ponga luz en el misterio de la trama. Vista desde el defensor —Perry Mason, invariablemente— y desde el acusado, la narración gana en intensidad al concentrarse casi por completo el desarrollo novelesco en el acto del juicio, quedando allí desenmascarado el verdadero culpable. Mason auxiliado por sus inseparables Paul Drake y Della Street, representa el esfuerzo por destruir la apariencia para que pueda verse la verdad. Su temperamento cachazudo y seguro le hace irresistiblemente simpático.

Pero Stanley Gardner, se preocupa también de mostrarnos la psicología de los demás personajes y sus acciones, guardando las debidas reservas para que el final sea sorpresivo. Nunca deja de serlo. No hay duda de que si las



RAYMOND BUR, en el papel de Perry Mason, tienen muchos televidentes santiaguinos que admiran su trabajo. Este programa de teleciné, es uno de los aciertos del Canal 9 de Televisión de la Universidad de Chile.

versiones radiofónicas y televisadas poseen especiales atractivos, nada como la lectura de las novelas en que aquellas tienen su origen no puede satisfacer enteramente. Puesto que añaden al interés del diálogo el de la descripción y el análisis, y evitan, por supuesto, que, como sucede en la radio y en el telefilm, se nos escapen detalles impor-

tales. La lectura permite llevar el ritmo deseado, volver sobre lo que haga falta, conocer, en suma, un Stanley Gardner en estado puro.

Por otra parte, las películas de Perry Mason ayudan a que la imaginación corporice en las páginas novelescas tipos, ambiente y situaciones. Sirven para estimular la atención hacia los libros de este caudaloso narrador que nunca defrauda y que ofrece ni más ni menos que lo esperado por su multitud de seguidores.

**TELEVISORES
PRI-MIER M. R.**

FABRICA INTEGRAL DE ANTENAS
TV, FM Y ACCESORIOS

Antenas Multicanales, Monoceles y de larga distancia, instalaciones en 24 horas; Mástiles telescópicos, abrazaderas mástil, clavos plásticos.
CABLES BAJADA PARA T. V. Y F. M.:
E^o 0.20 EL METRO

Ofertas especiales al gremio y casas comerciales, descuentos.

**URETA COX 540
FONO 50094**

REGALESE UN

GELOSO



Pantalla 23"

ORGULLO DE LA ELECTRONICA ITALIANA

Haga que su Navidad sea inolvidable

El televisor que satisface al más exigente

Distribuidores Generales:
BONACIC Y CARO LTDA.

M. Auxiliadora 937 Fono 51776 Paradero 6 1/2 Gran Av.

Distribuidor Autorizado

TELEMUNDI

Mac Iver 191 Fono 34244

Providencia 2131 Fono 569038

GELOSO presenta por Canal 13 todos los viernes

a las 21.38 "ESTA ES MI FAMILIA"

y los sábados a las 21.05 por Canal 9 "PERRY MASON"





COOPEMPART se organiza para proporcionar un televisor a cada uno de sus 33 mil asociados

COOPEMPART cumplió la primera entrega masiva de televisores en Chile, a raíz de la celebración del Campeonato Mundial de Fútbol en 1962.- Hasta la fecha ha distribuido entre sus asociados 4.200 receptores



Consciente de la responsabilidad de garantizar un servicio técnico permanente, COOPEMPART instaló recientemente su propio Servicio para reparaciones de televisores, que ofrecerá un novedoso sistema para financiar a bajo costo la mantención y el valor de los repuestos

COOPEMPART tiene presentada desde octubre de 1963, una solicitud de montaje de industria de televisores y que pronto debe ser realidad, de acuerdo a lo que disponga el CONSEJO NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA ELECTRONICA, organismo recientemente creado por Decreto Supremo para reglamentar la fabricación de televisores en Santiago.



**COOPERATIVA DE EMPLEADOS PARTICULARES LTDA.
SANTIAGO - RANCAGUA - SEWELL**

VEA LO MEJOR...



VEALO MEJOR EN UN TELEVISOR ELDORADO RCA VICTOR

- UNICO** que ofrece la imagen más nítida, sin "nieve", gracias al maravilloso TUBO NUVISTOR, que permite la más perfecta recepción hasta en las zonas más difíciles y alejadas.
- UNICO** que ofrece imagen limpia, sin golpes excesivos de luz, gracias al CIRCUITO SELLADO que suprime todas las fallas internas.
- UNICO** que ofrece imagen sin distorsión de ángulo, que permite ver bien desde cualquier lado.
- UNICO** que ofrece imagen directa, sin vidrio delantero que deteriore la visión.
- UNICO** elogiado por mayor cantidad de televisores en todas partes del mundo.



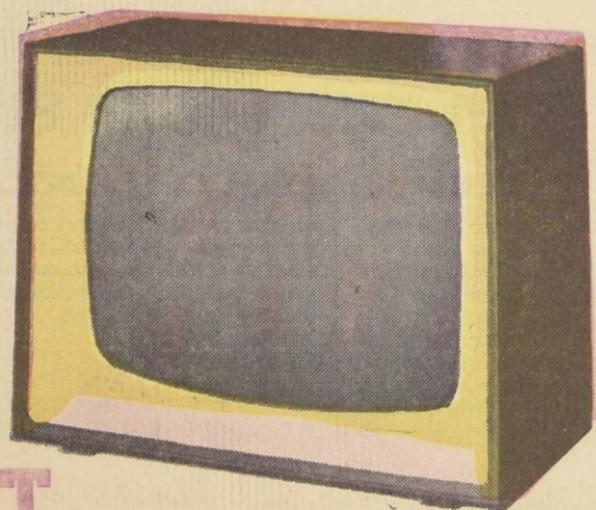
RCA VICTOR



¡SENSACIONAL!

¡YA LLEGO EL MEJOR! Sí, el mejor televisor, con los últimos adelantos de la técnica electrónica, el **BLAUPUNKT** Modelo "Toledo" 1965 más compacto, más potente, con imagen sin líneas, con regulación automática, para todos los canales, de uso actual o futuro.

CON VISION SIN LINEAS!



Entrega Inmediata

BLAUPUNKT

WAGNER, STEIN y CIA. S.A.C.
ESTADO 211- UNION CENTRAL 1027 - MORANDE 5
y en las mejores casas del ramo

