

Mediodía. Mar y ráfagas, gaviotas.

REPENTINAMENTE los veraneantes que están gozando del esquivo sol, del paso de una despampanante chica en bikini, del impulso que alza en el aire y gira como péndulo el cuerpo dorado de un joven bañista, o de un comentario cualquiera, miran curiosos mar adentro. Se apiñan gentes. Unos gritan, otros salen corriendo, otros ayudan al bote salvavidas para actuar. Es que a menos de sesenta metros de la playa un muchacho estira los brazos, los alza y caen como quebrados por un fuerte viento. Alguien ha oído sus gritos y cree que pide socorro.

—No hombre, si está nadando bien.

—¿No ves que está fatigado? —Certo, se hunde —grita un parente de la víctima. ¡Auxilio!

Prevale la efervescencia de angustia en el balneario. Desde un alto peñón de las Rocas de Santo Domingo se extiende la voz de alarma entre los que contemplaban pasivamente el espectáculo del mar con sus olas bravías, su furia desencadenada y el verde sonido. El paisaje se ensombrece con nubes que arrugan su horizonte. Una ola monstruosa se yergue y arrasa la playa. Moja intempestivamente a niños, a mujeres que tejen o descansan, a gente que toma un baño de sol. Se multiplican los gritos de auxilio.

—¡Ayudar! Alguien se ahoga. ¡Corran!

Corre el trágico rumor, apagado por otro rumor agrio de olas que rompen sus vidrios en millones de astillas.

Se forman grupos de salvamento. La noticia se propala con la



los músculos de los hombres están crispados por la ferocidad de la lucha y sostenidos por el ansia de volver a tierra, donde los esperan sus mujeres e hijos. Se auxilian mutuamente y hacen señas para que los remolquen, porque temen que el cable ceda en sus amarras. La lidia para regresar es atroz. ¡Y sólo a cincuenta metros! Cincuenta metros de tempestad implacable, de golpes y contragolpes, del temblor de la sal y el descoyuntamiento del oleaje.

—¡Haga un esfuerzo, compañero —grita el salvavidas al otro que vuelve a tumbarse.

Este desfallece y muestra que está exangüe. Aquel logra subirlo y amarrarlo, para el difícil regreso a la playa. Desde afuera empiezan a recoger, cautelosamente, el cable y a tirar la balsa. Esta monta una ola y cae a un abismo de agua. Se teme por todos. Batallan con desesperación y con bríos, porque unos instantes la balsa se ha volcado hacia abajo y los hombres desaparecen. Al fin emergen cada vez más cerca.

—¿Traerán al joven? —pregunta uno.

—Parece que en la balsa vienen ellos solamente —conjetura un tercero.

—¡Ay, ay, mi Pedrito, Dios mío, sálvame! Estremece el acento lastimero de la mujer que quiere correr mar adentro. Y vuelve a llamar. ¿Lo traen?

Ha sido un aullido que conmueve la entraña del cielo que se ha ido cubriendo más y más de brochazos negros. Al verde espejo bordado de filetes blancos se lo ha tragado la sombra de la bruma. La angustia se refleja en las caras llenas de espanto. Rompen llantos histéricos de mujeres que sujetan a la tía del joven desaparecido.

Los dos intrépidos de la balsa están a salvo y a punto de ser rescatados del mar. Los presentes aguantan la respiración y no se mueven. La vieja dama, sin que la puedan contener, ha avanzado sobre el mar y mil lenguas delirantes lamen sus pies. Un hombre debe dominarla a viva fuerza.

¿Viene o no el joven?

Es la última interrogación unánime del público en suspenso cuando la balsa se desploma de la última ola que revienta con estruendo en la orilla misma donde esperan. Todos gritan y recogen el cable que acarrea la balsa y a los sobrevivientes. ¿Y el joven? No. No viene. Los hombres jadeantes son recogidos por otros. Una de sus mujeres con tres niños se acerca y se abraza, sollozando, a él. El otro frena su impotencia con la cabeza hundida, los ojos perdidos en el espacio.

No pudieron con el mar. Los ha vencido. Se hace un silencio agobiante donde sólo el jalonar de las olas turba los corazones. Estallan sollozos entre las mujeres, y los hombres aprietan los puños. El mar, allí, en sus barbas les ha devorado al atrevido joven que no pudo salir de viaje con sus padres y que soñó con domar al potro de salmuera.

Es mediodía y media hora. Gaviotas.

La anciana dama está detenida en el mismo lugar. Nadie se atreve a sacarla. Sus pies deformes se van hundiendo en las arenas y el agua moja sus vestidos que, poco a poco, son batidos por el viento y enrollados en sus piernas amoratadas.

El mar golpea, golpea infatigablemente. Las olas quiebran sus vidrios en millones de astillas que clavan sin tregua esos pies hinchados y, al fin sucumben al doblarse las rodillas. Y la voz enajenada increpa frente a su delirio:

—¡Dios mío, Dios mío, sálvame! ¡Pedrito! ¡Pedritooooo!

VERANO MORTAL

por Matilde Ladrón de Guevara

rapidez de la luz. Más de un audaz quiere lanzarse a las olas y rescatar, nadando, al joven que se sumerge a ratos para salir a flote y volver a hundirse. Exáctamente. El hombre salvavidas prohíbe tal locura y ordena:

—¡Vamos a la balsa... ni el bote puede hacer algo! ¡Banderas rojas!

—¡Láncense ustedes en la balsa! —gritan las mujeres.

Diez o más hombres cooperan para que la balsa penetre las olas.

Estas rechazan a los hombres y la balsa pasa a ser un juego minúsculo entre la saña marina. Sin darse por vencidos, vuelven a empujar con toda su potencia el juguete que puede salvar la vida del que apenas se divisa, de cuando en cuando. Por fin, tras el ímpetu que emerge del deseo de los hombres para doblar a los elementos, la balsa atraviesa la rompiente de agua verde, helada y crujidora.

La playa se ha transformado en un escenario en el cual cada ser humano ha dejado de vivir individualmente para sumarse a los batidos y sus anhelos al rescate de ese adolescente que flota entre la rebelión de las olas. Todos confían en la hazaña de dos hombres que han salido sujetos con cordeles a jugar sus vidas, porque el mar no se doblega ni permite la osadía de que alguien pueda cabalgar sobre sus móviles lemos.

—¿Es usted la madre del jo-

ven? —inquire alguien, a la dama pálida de ojos hundidos y mentón aguzado que todos rodean. Sumida en el marasmo dice:

—No señor, soy la tía. Sus padres están en Europa.

—¡Por Dios! —exclama otra. ¿Cómo no lo llevaron?

—Es hijo único y lo han dejado conmigo, imagínese, señora.

¡Mi hijito —dice reiteradamente, mi hijito... Lo han dejado conmigo.

Las gentes han averiguado quien es la familia. Hacen suposiciones, afirman: industriales riquísimos, de origen árabe.

Se ha formado un corro alrededor de la tía que permanece descalza, cubiertas las deformadas piernas por vestidos largos. La interrogan, queriendo subconscientemente desviarla de la tragedia. Se han borrado las barreras frías del prejuicio y se han fundido en una sola familia azotada por la desgracia. La mujer llora, frenéticamente. Otra la tranquiliza:

—Señora, esperemos y confíemos en Dios. Allá luchan en la balsa. Seguramente están cerca del joven o ya lo han sacado.

—Sí, lo han amarrado —asegura otro.

Los comentarios son incoherentes. Los rostros están con los ojos clavados en la balsa. Se ve que los hombres no han previsto todo y piden más cables, porque la balsa no puede regresar.

—Quédese tranquila, señora,

ya lo han salvado, parece... Y se anima a seguir el interrogatorio: ¿Veranean ustedes aquí?

—Sí, tenemos casa, y Pedrito vino porque me lo dejaron a mí. No pudo ir a Europa. Rogelio, mi hermano, consideró que el niño iba a perder un año de estudios. Es muy aprovechado y ya terminará humanidades.

La mujer habla y habla. Explica, cuenta y comunica su

mundo que en ese patético instante es el mundo que todos comparten. Quieren saber y participar ya que no ha sido posible contribuir directamente en el salvamento.

El mar golpea ásperamente las arenas y la resaca cava una huecilla honda, dejando un vaho que levanta las arenas como pulverizadas. El cielo se ha cubierto de nubarrones que entristecen

mas a la gente. Y la asustan. Una muchedumbre se agolpa para comprobar que el mar no permite devolver la balsa. Todos están tensos. Hay que rescatar a tres, ahora. Se presume que, a juzgar por las señales, también viene el muchacho. La lucha es agónica entre los hombres de la balsa. El oleaje se hincha, brama, eleva a los hombres que caen de la balsa y nadie sabe qué sucede dentro del hervidero del mar. Los dos hombres han sido lanzados fuera de los maderos y la balsa amarrada se sustenta en una montaña verde de muchos metros de altura. Crujen sus leños y los dos nadadores pelean, cuerpo a cuerpo, con el furor del océano, tratando de sostenerse de la balsa. Miran espantados cuando ésta oscila en la cresta de una ola y se derrumba estrepitosamente, aturdiendo a uno y perdiéndose en un fondo de hervores. El hombre salvavidas logra, de unos manotazos feroces, afirmarse en el cable que sujeta la balsa y por él se trepa hacia los maderos. Doblega con su fuerza la fiereza del mar y se aferra para alcanzar al compañero. Teme, por momentos, que éste también se ahogue. Tras enormes esfuerzos, puede atrapar al otro casi desfallecido.

Lo único que cabe es salvar sus propias vidas. Aún corren peligro, porque resbalan y no consiguen asegurarse bien en la balsa. Es una labor improba en la cual

LEA EN ESTE NUMERO:

	Pág.
• Aspiraciones de los Jóvenes	2
• Un Genio Poco Inteligente	2
• La Pagoda de Oro	3
• Como Cuando ya se ha Vivido	4
• La Lección de Romain Rolland	7
• Banquete a la Memoria de Ramón Gómez de la Serna	7
• Inglaterra en la Huella del Futuro	9
• La Sonrisa de Je-Wang	12

Además de noticias sobre música, arte, literatura, ciencia y cosas curiosas que pasan en el mundo.

LA PAGODA DE ORO

El gigantesco templo budista de Birmania, llamado Shwe Dagon, es la pagoda más grande del mundo. Está enteramente cubierta de oro y 5.000 diamantes brillan en su cima. Su construcción duró 2.000 años.



ravillados a la visión de la gigantesca Shwe Dagon, la pagoda más grande del mundo, que brilla como el oro. Es, en efecto, de oro puro, con el agregado de piedras preciosas. Se ve desde cada ángulo de la ciudad, brillando a través del follaje o reflejada en un lago, pero no se puede mirar mucho rato a ojos desnudos, pues, su fulgor deslumbraba.

Esta pagoda se yergue en la cima de una de las colinas de la ciudad y tiene cuatro entradas. Cada entrada cuenta con escalinatas cubiertas que trepan por los flancos de la colina hasta la plataforma superior, donde comienza la pagoda propiamente dicha. Según la leyenda, el monumento habría sido fundado por dos mercaderes que después de haber hecho un largo viaje a los santuarios del budismo hindú, volvieron trayendo algunos cabellos de Buda.

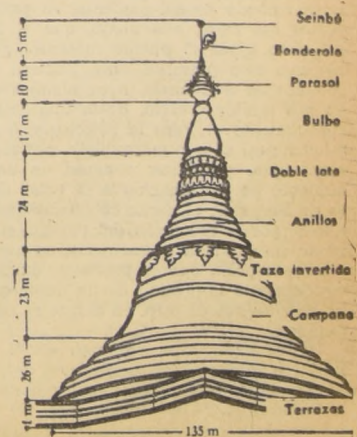
Las reliquias debían ser conservadas y veneradas. Construyeron, por lo tanto, una pagoda en lo alto de la colina, probablemente de adobes y de una apariencia bastante modesta, de sólo 9 metros de altura. Poco a poco se volvió una meta de peregrinajes muy frecuentada, y en 1362 el rey Binnya decidió incluirla en una segunda pagoda, que esta vez llegó a la respetable altura de 22 metros. Los reyes birmanos que siguieron, ya fuese para dar pruebas de su poder o para demostrar su devoción a Buda, tomaron la costumbre, cuando ascendían al trono, de agrandar la pagoda o bien de hacerle importantes donaciones en oro y piedras preciosas. La altura actual de 106 metros data de 1774.

La mantención del templo corre a cargo de los monjes y de nueve comités elegidos por la comunidad budista de Rangún. Cada comité se encarga tanto de la pagoda como de los diferentes bienes que le pertenecen, terrenos, edificios, conventos, escuelas, etc., por tres meses consecutivos.

Las fiestas son numerosas; las seis principales están destinadas a conmemorar varios acontecimientos de la vida de Buda, el Año Nuevo birmano y los ayunos rituales. En tales ocasiones las capillas y estatuas son lavadas y decoradas con flores y guirnaldas, mientras los cirios se encienden a millares y tubos de luz fluorescente de varios colores iluminan a los fieles y monjes, vestidos de amarillo, los cuales se mueven en la galería construida alrededor, circulando en largas filas, en el sentido de los minutos de un reloj. Cada peregrino se hace el deber, entonces, de adquirir un paquete de diez hojas de oro, que él mismo pegará en la pagoda con un poco de laca diluida que le proporcionan los obreros especializados. Estos obreros se encargan, en general, de efectuar el trabajo de separar las finísimas hojas de su soporte de papel y de aplicarlas en el punto debido. Las hojas de oro son fabricadas en aldeas donde constituyen la única especialización de sus habitantes. El oro trabajado a mano es aplastado en láminas siempre más delgadas, con un martillo de bronce primero, y después con una maza de marfil sobre una plancha de mármol.

Cuando las láminas, cuyo espesor no supera pocos centésimos de milímetros, están listas, se dividen en cuadrados de unos diez centímetros por lado y se ponen una sobre otra separadas por hojas de papel. Las hojas de oro alimentan también el mercado de las otras pagodas y monumentos birmanos, muchos de los cuales son de proporciones gigantescas. Algunas estatuas de Buda, construidas en estuco y recubiertas de hojas de oro, alcanzan hasta sesenta metros de altura.

Pais de suelo inestable, la Birmania está sujeta a frecuentes temblores. También la maravillosa pagoda Shwe Dagon ha sufrido las injurias del tiempo. Desde comienzos del siglo XVI no se cuentan menos de ocho terremotos que han dañado su estructura. En cada ocasión, sin embargo, el Shwe Dagon ha sido reparado y embellecido. Magnífico monumento de la fe de los birmanos, de la devoción popular a Buda que les supo dar, además de una razón de vida, una "manera de ser". El Shwe Dagon alza su masa altiva en el cielo de Rangún, símbolo del esfuerzo humano hacia un ideal de pureza.



Estructura de la pagoda

a la pagoda, entonces fortaleza de los birmanos... Arrimados uno a otro, de dimensiones y formas diversas, dorados, plateados o simplemente pintados, con sus extremos a veces confundidos con los postes eléctricos, con los ángulos y los huecos que sirven de apoyo a las palomas, constituyen una fase de transición entre el tránsito de la ciudad y la calma que reina en el interior.

La pagoda se alza en curvas hasta una altura de 106 metros, en una vertiginosa ascensión de oro. A su base, cuyo perímetro mide 426 metros, se encuentran 64 pequeñas pagodas, también recubiertas de oro, que parecen otras tantas reproducciones de la gran pagoda. Esta se compone de varias terrazas (la primera a 5 metros de altura), del cuerpo en forma de campana, la taza invertida, la doble flor de loto, el "hti" o parasol birmano en fierro dorado y tallado, incrustado de piedras preciosas, y finalmente, en la cima, el "Seimbu", el globo de oro ornado de diamantes.

Esta masa imponente, de casi 400 mil metros cúbicos de albañilería, está enteramente revestida de oro cequí. El bulbo, que mide 17 metros de altura, con una circunferencia de más de 22 metros, está cubierto de láminas de oro macizo cada una de las cuales mide 30 centímetros por lado. El peso del oro que recubre actualmente la pagoda, se estima en más de treinta toneladas, pero no se sabe con precisión cuánto haya sido agregado hasta ahora por los fieles ni se prevé a cuánto podrá llegar, con el correr de los años... y los peregrinos. El parasol posee siete pisos, con incrustaciones de diamantes, rubies y esmeraldas. En cuanto al Seimbu, el globo de oro de la cima, mide 25 centímetros de diámetro y está sembrado de 5.000 diamantes y 1.500 piedras preciosas variadas. Más de 1.000 campanillas de oro y 420 de plata penden del borde del "hti" o parasol, continuamente agitadas por el viento.

No es posible avaluar tal riqueza, como es difícil calcular el número de los hombres que han trabajado para elevar el monumento.

Llegando a Rangún, capital de la Birmania, los ojos occidentales se abren ma-

Algunas de las 64 capillas doradas de la terraza

AS ESCALINATAS que conducen al pie del monumento están flanqueadas a ambos lados por infinidad de estroscos, donde se vende de todo, como en los bazares, incluso paquetitos de hojas de oro destinadas a ser pegadas por los fieles sobre la superficie de la pagoda.

En torno a la base del monumento se extiende un ancho espacio circular pavimentado con mármol blanco. Dispuestos en círculos concéntricos se ven los templos birmanos y los reparos con techos sobrepuestos y ornados con encajes de fierro forjado que albergan las estatuas de Buda. Algunas estatuas están pintadas de rojo, amarillo o negro, otras enteramente recubiertas de hojas de oro pegadas devotamente, una a una, por los peregrinos a lo largo de los siglos. De tanto en tanto se encuentran reparos para peregrinos, que permiten a los fieles reposar o dormir, sin quedar expuestos a los rayos del ardiente sol. Cada construcción que se encuentra en esta plataforma-museo, así como cada estatua, cada fuente, tina o piedra, tiene su propia historia, o leyenda. Hay una llamada la "tina de sangre", porque un gran emperador lavó ahí su espada enrojecida por la sangre de los enemigos abatidos; por la sangre de los enemigos abatidos; allí un "pozo sagrado", en cuyas aguas fueron lavados los ocho cabellos de Buda antes de ser introducidos en el templo primitivo; un "árbol sagrado" (deus religiosa) proveniente de un vástago del árbol en que Buda se apoyó; la tumba de algunos soldados ingleses muertos en 1852, en la época del ataque



Oración a Buda



EL PATO DONALD



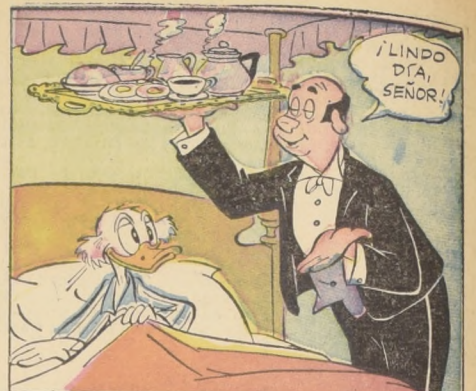
POR WALT DISNEY



Derechos Reservados.



¡BUEN DÍA, SEÑOR!



¡LINDO DÍA, SEÑOR!



¡SU DESAYUNO, SEÑOR!



JAIME, ¿POR QUÉ HIZO ESO?

¡NO HE SIDO PAGADO EN SEIS MESES, SEÑOR, Y ME MARCHO!



¡BAJO DOSCIENTOS PUNTOS! ¡ESTOY ARRUI- NADO! ¡ARRUINADO!



¡PONGASE ESTO Y LÁRGUESE, MAC PATO; ESTÁ DESALOJADO!

¡OH, DEBO ESTAR EN BANCARROTA!



¡Y NO VUELVA A ESCURRISE POR EL FONDO A PEDIR UNA LIMOSNA! ¡FUERA!



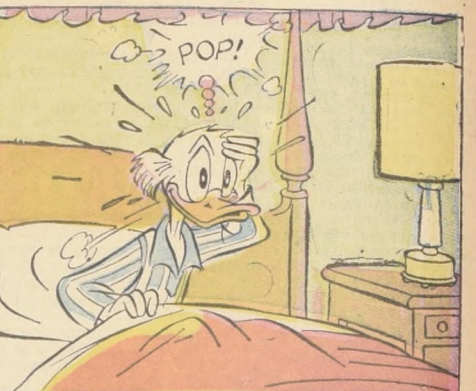
APUESTO QUE PARECE UNA HORRIBLE PESADILLA, ¿VERDAD, VIEJO?

¿UNA PESADILLA?



¡UNA PESADILLA!

WALT DISNEY
© 1965
Walt Disney Productions
World Rights Reserved



POP!

En Quilpué Cayeron Esta Semana los Escudos por el Mejor Dibujo



WALTER E. ORELLANA CANCINO, Camilo Henríquez 78, casa 5, de Quilpué, ganó esta semana los Eº 5.— de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página 8 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

DICK TRACY

CON LA AYUDA DE UN CAMIÓN DE "ESPI- MA" DE UN AEROPUERTO CERCANO Y DOS CARROS MAGNÉTICOS DEL AIRE, LOGRÓ LA POLICIA APAGAR LAS LLAMAS



¡FUE UN TRABAJO FANTÁSTICO! ¡PUDE VER ALGO EN MI TELEVISOR!



PATRULLA JUVENIL
UN RECORDADOR
LOS INCENDIOS SON TERRIBLES. ¡AYUDE A LOS BOMBEROS! MANTENGA LIMPIO DENIEVE LAS BOCAS DE AGUA



¡ESTÁ LOCO! ¡PRONTO ABRIAN LAS PUERTAS!



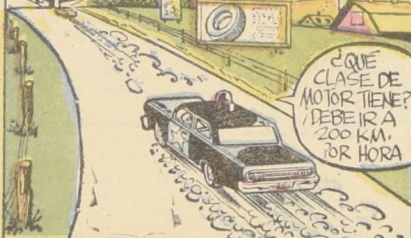
YO ESTABA LLENANDO EL PAPEL DE LA MULTA CUANDO YO NOTÉ QUE GOTTEABA AGUA SU BAUL. ENTONCES EMPREN- DÍ MARCHA



Y EL CONVERTIBLE, A GRAN VELOCIDAD, SE ACERCA A UNA CURVA



MIENTRAS TANTO, A VARIOS KILOMETROS DE DISTANCIA, UN SIMPLE CAGO DE ARRESTO POR VELOCIDAD, SE CONVIERTE EN UNA CACERÍA



AL FRENAR EL AUTOMÓVIL SOBRE UNA CAPA DE HIELO...



¡DA VUELTAS COMO UNA RULETA MIENTRAS SE ABRE EL BAUL!



UN GRAN OBJETO SALE VOLANDO...



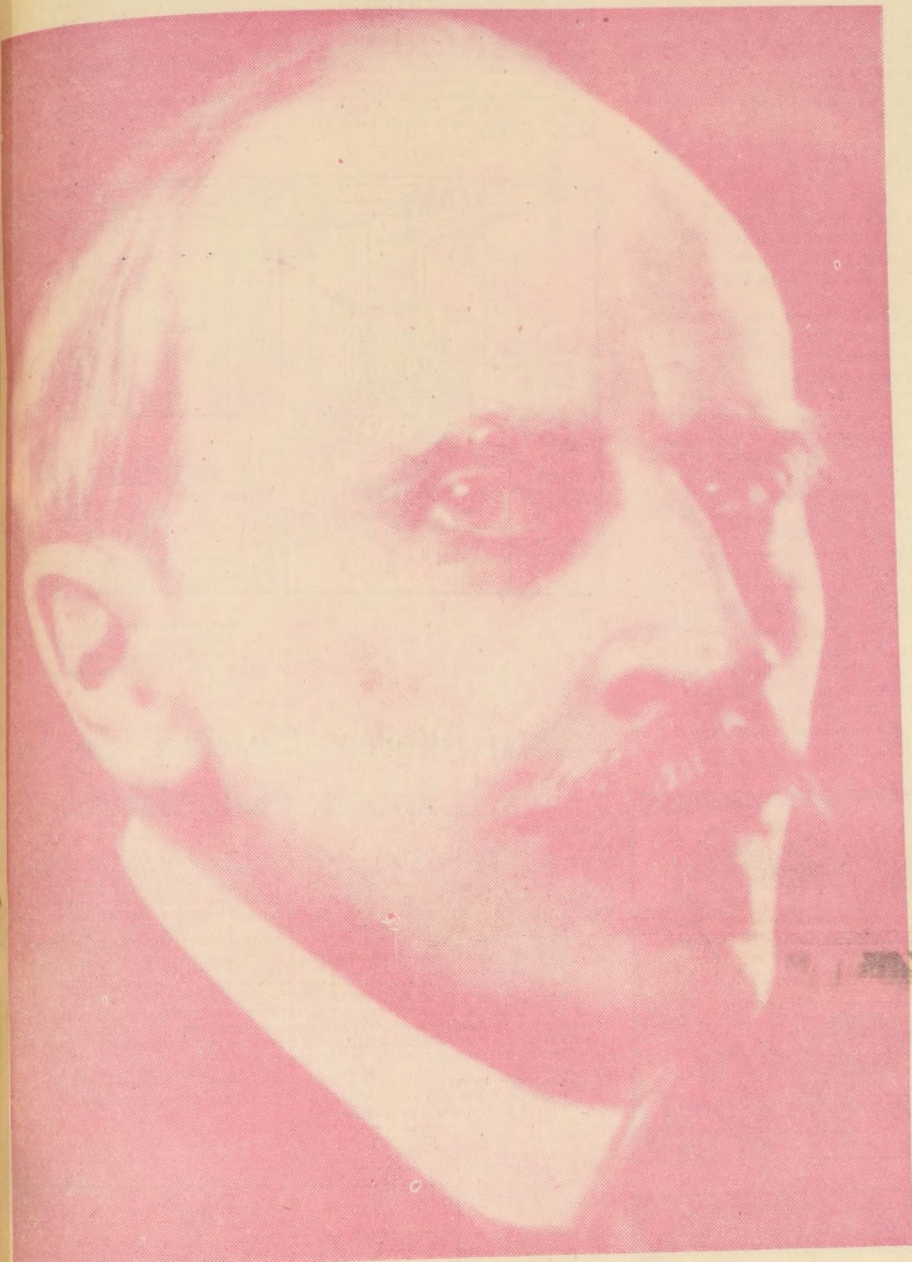
Y RESBALA POR UNA COLINA, SOBRE UN MONTÓN DE HOJAS DEL OTOÑO...



¡Y ARRIBA, EN EL TOPE DE LA COLINA, OCURRE UN GRAN CHOQUE. Y LUEGO HAY SILENCIO



La Lección de Romain Rolland



Caricatura de Ramón Gómez de la Serna, hecha el año 1935.

Banquete a la Memoria

DE RAMON GOMEZ DE LA SERNA

por Antonio OTERO SECO

ARTICULO

INEDITO

DE

RENE

PALMIERY

AL CUMPLIRSE el segundo aniversario de la muerte de RAMÓN —útil decir que me refiero a Gómez de la Serna—, un numeroso grupo de escritores se ha reunido en Madrid en un banquete "ramoniano". Ha sido un banquete al Comendador, delicado y debido homenaje a un gran maestro de banquetes insólitos en aquella ilustre y vieja botillería de "Pombo", que se ha llevado la piqueta sin lograr matar a sus fantasmas. Y uno, al calor de la noticia de este homenaje, nostálgico por la lejanía del tiempo y del espacio, siente, en la intimidad de los recuerdos más gratos, el gozo de recrear la última imagen visual de Ramón, presente en cuerpo y alma en la literatura española de los últimos cincuenta años, como un santón sonriente que pidiera perdón por el contrabando de su tautología.

Ramón era, físicamente, como un 8 cabezudo con piernas cortas; como un tentetieso empecinado o como un "Don Nicanor tocando el tambor" sin tam-

bor y, por tanto, sin tocarlo. Tenía mucos de insecto zumbador y laborioso, de hormiga demasiado cargada y de globo de verbena inflado. Solo cuando, para reforzar sus impropiedades modestamente apocalípticas, se levantaba en "Pombo" y la mesa de mármol le tapaba las piernas, se le alargaba la figura y perdía su aire fofon de picador recién levantado de la costalada para convertirse en boxeador a la expectativa.

Mejor que en "Pombo", con demasiadas bambalinas artificiales, le recuerdo ahora al aire libre, en su Madrid calderero y de verano, con puestos de melones "a cala y a cata" y asfalto reblandecido, una noche de julio de 1936, de vuelta de la última reunión sabática, calle de Alcalá arriba, pegado a la verja del Retiro, con la luz de los faroles a un lado y la sombra verde y vegetal al otro, partiéndole por gala en dos, como en "Los Medios Seres".

Hacia frecuentes paradas para saborear
(PASA A LA PAGINA 8)

EL 30 DE DICIEMBRE de 1944, cuando en Europa repercutía todavía el estrépito de las armas, se apagó una de las más grandes antorchas de la inteligencia francesa: Romain Rolland. Han pasado desde entonces veinte años, y se prolonga el eclipse que generalmente sigue a la muerte de un escritor. Se lee cada vez menos a Romain Rolland, y todo hace creer que su panteísmo y su estetismo de amplia cultura renacerán difícilmente. Sin embargo, no será olvidado el testigo.

El hombre estuvo mezclado en muchas luchas duras. Lanzó frecuentemente su autoridad, como solitario superior, en los conflictos ideológicos en que fermentan las pasiones y las convicciones de la época. Son necesarios más retrocesos, más despegos para restituir a una obra y a una voz su medida y su alcance. Sin embargo, hay motivos para pensar que los historiadores del porvenir, deseados de estudiar los fenómenos políticos, intelectuales y sentimentales de la primera mitad del siglo XX, apelarán frecuentemente a este letrado, que sólo, aparentemente, revistió la armadura del combatiente.

Ciertamente, Romain Rolland, novelista, es más un moralista que un artista. No puede uno evitar actualmente, releyendo Juan Cristóbal, un desagrado creciente. Las fisonomías que refleja este río caudaloso no nos son ya familiares. El idealismo

romántico con que está amasado ha desertado de nuestro mundo. El verbo es frecuentemente duro, rocoso, incluso en el movimiento épico, de acuerdo con los caracteres ardientes que diseña; no reconocemos las siluetas de nuestros encuentros cotidianos.

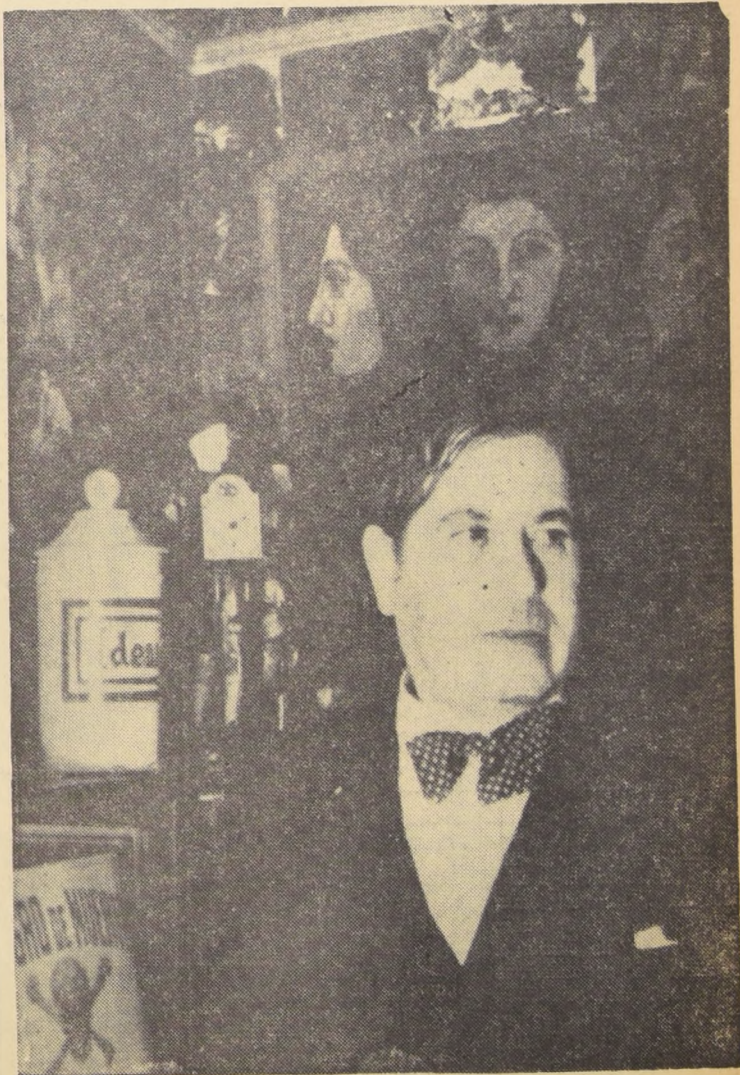
Pero el testimonio subsiste. El entusiasmo que lo anima, reafirma la voluntad, eleva el espíritu y amplía el corazón. Encarnan un momento de la juventud. Y al que desease subrayar demasiado el lirismo y la impetuosidad de sus arrebatos, podemos responderle con Alain: "Cuando cortés y háyais evitado en la juventud todo lo que es énfasis, confusión, arrebato, no será ya la juventud." Lo mismo ocurre con el teatro de Romain Rolland, frecuentemente convencional en el calor y el símbolo, porque marca un ensayo generoso de renovación al que el lector, a falta de espectador, acude con provecho.

Uno de los méritos de Romain Rolland fue el de elegir, a través de la historia, los espíritus más nobles, los artistas más completos, y en los libros que les ha consagrado —los más concretos de sus libros— haberlos presentado sus "maestros": Miguel Ángel o Beethoven, Tolstói o Gandhi, con una exacta fisonomía. Pero, a través de ellos es también la búsqueda de la grandeza moral y el deseo de proseguir, por intermedio de estos semidioses, una visión más profunda del hombre.

Indudablemente, el músico que fue Romain Rolland sabe admirar a Mozart y Bach; sin embargo, Beethoven le atrae más, como tipo humano, en su combate doloroso y liberador llevado tenazmente contra el destino. Y en Miguel Ángel, lo que le seduce es "la contradicción desgarradora entre un genio heroico y una voluntad que no lo es". De esta manera, el solitario de Villeneuve, después de Vézelay, despertó en el individuo el orgullo saludable. Y si amó particularmente la música, fue porque "por encima del bien y del mal" no cesa de invitar al espíritu a dominar las horas miserables y las vanas contingencias.

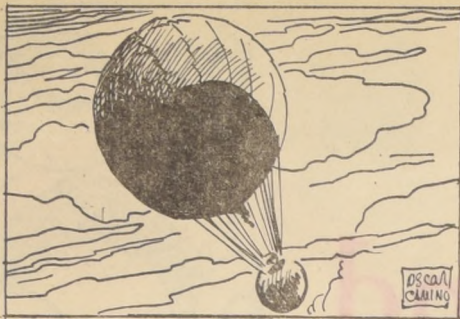
Su último libro concluyó la obra a manera de un testamento. Evocaré una expresión de él algunos meses antes de su muerte: "En este destierro de Vézelay, la guerra me ha encerrado con Péguy." Esto corresponde al orden de las cosas. Romain Rolland, el biógrafo y el amigo, es también el adversario. Y he aquí que bajo la pluma del pensador austero, terminando con paso seguro la exploración de su propia verdad, resurgió en una asombrosa luz la figura profética y contradictoria del batallador de ideas que fue el escritor de Cuadernos.

Pero es también, a través de los episodios de la vida movida de Péguy, la lección de juventud, de valor en la acción, de esperanza en la prueba, de que la obra entera de Romain Rolland tiene la huella imperecedera.



Ramón Gómez de la Serna, en su despacho de Buenos Aires. Al fondo, el retrato al óleo que Ramón hizo de su esposa, la escritora Luisa Sotovich.

ENCICLOPEDIA GRAFICA: Los Exploradores de la Estratósfera



Pocos conocimientos tendríamos de las capas altas de atmósfera que envuelven nuestro mundo si no es por el ingenio y la perseverancia de dos hermanos...

Más tarde, Augusto Piccard, en compañía de Pablo Kipler, efectuó otra ascension, permaneciendo casi 15 horas en el aire, sin tocar tierra.

Ambos hermanos son los precursores de los viajes a la estratósfera y sus datos y experiencias han sido más tarde de gran utilidad para los pilotos que manejan los aviones modernos.

BANQUETE A LA... (De la Pág. 7)

rear mejor sus horas de asueto semanal, las únicas en que se permitía el lujo de hacer novillos con una pícara alegría de colegial travieso...

Caminaba con garbo chulángano de hombre pequeño con tacón secreto que acentuaba su braceo de novillero debutante haciendo el paseillo.

Lucía la mejor corbata de su inagotable colección; una corbata blanca con guisantes verdes y formalitos, modosamente colocados al trespabillo en el diábolo de seda.

Cuando levantaba los brazos cortos para rubricar alegremente el hallazgo de una frase con cascabel o de una

imagen reboronda, parecía un banderillero citando al hilo de las tablas al toro lejano y confuso de la estatua de Espartero con el chiquero de la Puerta de Alcalá a la espalda.

Tenía mucho de prestidigitador, de malabarista, de tragasables, de hombre que cada noche sacara del sombrero de Larra un conejo blanco con cintas de color de rosa para que su cocinera se lo preparara al día siguiente con patatas.

A veces se le escapaba, con resorte instantáneo, la mano derecha, la mayor, la más fuerte, la más atlética, la que le había crecido a fuerza de mover

la banderilla de la estilográfica, clavada en el morrillo de la noche con temblor de cables lejanos y misteriosos, taquicardia de morse que sólo él podía descifrar.

Yo le veía aquella noche con su monóculo personal e intransferible para hacer más barrenadora la mirada en busca de la pepita soterrada de la greguería, para alumbrar el misterio telúrico de lo insólito, mientras el compás casi cerrado de la caminata iba dejando en la acera una línea de puntos suspensivos fronterizos por donde cortar la gran cuartilla plateada de la noche.

Empezaba a amanecer y Ramón se relamía con la pajarrica de amás de la aurora para matar el gusanillo del relente. Hasta que junto a su puerta, bajó la voz y la calle se convirtió en sala de espera de clínica para no despertar a los fantasmas que dormían en el vientre de ballena de la casa.

Entonces, las primeras luces del amanecer llegaron de puntillas, le cambiaron de lugar la sombra y le colgaron en la espalda el camión de dormir de los domingos.

CUIDADO CON LOS ESPÍAS ELECTRONICOS

CADA VEZ QUE usted discuta con su acompañante la compra de algún objeto valioso, tenga cuidado con lo que dice cuando el comerciante lo deja solos, pues quizás está escuchando con un micrófono todo lo que hablan.

Hoy en día, comerciantes y vendedores suelen llevar un micrófono corporal o una grabadora escondida en un portadocumentos. La conversación suya puede ser secretamente "robada", para ser reproducida más tarde.

Está de moda el espionaje electrónico. Más gente que nunca usa "casinos" y alambres captadores ilegales. Los agentes del gobierno lo emplean para cazar criminales y los particulares aprovechan el sistema para competir provechosamente, por pura entretención, o aun para chantajear.

La "oreja grande" es un micrófono susceptible enfocado hacia la ventana abierta de un vecino, a un grupo que conversa en el patio, a un grupo de golfistas o hacia un comerciante competidor. Así usted escucha todo dentro de un radio de 130 metros y puede aun grabarlo.

Semana Científica.

Por el Dr. Fernando Casanovi Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile.

"La trampa al profesor".— Alumnos colegiales emplean una grabadora barata escondida en un bolsillo. "Si quisiera podría ahorrarme el examen", decía recientemente un estudiante.

"Cuadros que Hablan": Los espiones pueden comprar un cuadro de aspecto inocente cuyo marco contiene un diminuto micrófono que es una estación de broadcasting transmisora a un auto estación a una cuadra de distancia.

"Cigarrillos que oyen": Un "corre, va y dile" puede ofrecer a usted un cigarrillo, dejándose el transmisor en el paquete. La conversación la capta un socio a 400 metros de distancia.

La última palabra de los espías, con laser y aparatos de microonda, no necesita alambres. Decía uno recién: "Me siento en este automóvil y capto una conversación e incluso veo la ventana de departamento a la vista. A veces, la ventana misma puede usarse como receptor vibratorio.

"CONTRA EL DEFENSO Y LA LEY".— Todo lo anteriormente mencionado puede parecer hasta divertido, fuera amenaza a la privacidad individual. Recientemente los investigadores americanos han descubierto micrófonos en los rollos de papel toiles en varios hoteles de lujo.

"¿Y COMO DEFENDESE?".— Un pequeño detector de minas de "especialista contra intrusos". Este aparato cambia de sonido al pasar sobre un micrófono. Compre un tubo de neón y lo pone cerca del teléfono cuando funciona una radio mientras usted habla. El espía no oye sino el ruido del transformador del tubo.

Si usted es persona muy importante compre por 275 dólares un aparato portátil de conversaciones telefónicas. Es mantenido contra el teléfono y sólo se ve a la compañía de teléfonos si se a un sospechoso trabajador de su casa en un poste telefónico.



Los espías electrónicos recurren a toda suerte de artimañas para esconder sus micrófonos y obtener así valiosas informaciones.

Descubierta Ciudad de la Epoca Helenística

LOS HISTORIADORES de la antigüedad han señalado en varias ocasiones la existencia de ciudades fundadas por Alejandro el Grande y sus sucesores en Afganistán y las regiones vecinas; pero hasta la fecha, con la sola excepción de Kandahar, esas ciudades han quedado cubiertas por el polvo de los siglos y desconocidas.

unos cien años antes de nuestra era. Hay allí la acrópolis clásica a parte alta de la ciudad; más abajo, las calles comerciales, entre las que se distingue una arteria principal de un kilómetro y medio de largo; al sur los barrios residenciales y, a un lado, el de los edificios públicos, separados por amplias plazas. Todo el conjunto está rodeado de fortificaciones. Los objetos encontrados son ricos y variados. Los arqueólogos franceses han recibido la debida autorización del Gobierno afgano para llevar a cabo un vasto y minucioso programa de exploraciones.



Para Pintar y Ganar Cinco Escudos

Lápices de colores, témperas o acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artistas de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá cinco escudos de premio.

El dibujo ya pintado se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago, o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

Nombre Dirección



LA CASUAL INTERVENCIÓN DE OTRO PAYASO HA EVITADO QUE KALDER ASESINARA A DORA Y A LEE!..



¡ESTÚPIDO PAYASO!.. SI SOLO HUBIERA ESPERADOS SEGUNDOS!



¡LEE! ¡REGRESA!



¡INADA DE ESO, BUCK! ESTA ES MI PELEA TAMBIEN!

¡ENTONCES, COMPRUEBA SI LA POLICIA TIENE TODAS LAS SALIDAS BLOQUEADAS!



¡JAMÁS PODRÉ SALIR POR ESE CAMINO! ESTOY PERDIDO! ME ATRAPARÁN DE UN MOMENTO A OTRO!



¡AH!.. ES LEE!



¡EL DEBE DE ESTAR MUY CERCA!



¿TIENES RAZÓN, LEE?



¡ATRÁS!.. VOY A SALIR CAMINANDO DE AQUÍ... Y SI ALGUNO DE USTEDES SE OPONE.. MATARÉ A LEE!

JUVENTUDES MUSICALES INTERNACIONALES EN ACCION:

La Filial Chilena de Juventudes Musicales se Agiganta

por MARSYAS

JUVENTUDES Musicales Internacionales celebra en este momento, en Bruselas, el vigésimoquinto aniversario de su fundación...

de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile, con sede en Compañía 1264. Un directorio adulto, presidido por el Director del Conservatorio Nacional de Música, señor Carlos Botto, guía a esta juventud en el fomento de su movimiento musical y artístico.

lunas en Vía del Mar y Valdivia, dependientes de la Sede principal de Santiago, y este año se formará la filial de Puerto Montt.

Muchos lectores se preguntarán: ¿qué es Juventudes Musicales? Es una organización mundial de los jóvenes agrupados en la Federación Internacional de la Juventud, con sede en el Consejo Internacional de la Música de UNESCO...

Contribuye, tal vez, a ese desconocimiento el hecho de que la historia de los hurrianos se desarrollara en dos épocas que ocurrieron, cada una de ellas, en regiones diversas...

Los Hurrianos

por Alfonso STEPHENS FREIRE

SEGURAMENTE son poquísimas las personas que no han oído hablar, siquiera alguna vez, de los antiguos egipcios, los asirios, los caldeos, los persas y hasta los hititas...

Pese a que la historia de los hurrianos se extiende a lo largo de trece siglos, es decir un siglo más que el que duró la historia de la antigua Roma, ella es, en general, muy poco conocida.

Contribuye, tal vez, a ese desconocimiento el hecho de que la historia de los hurrianos se desarrollara en dos épocas que ocurrieron, cada una de ellas, en regiones diversas...

Al parecer, la cuna de los hurrianos se encontraba en las regiones que rodean el lago Van (oriente de la actual Turquía), de donde comenzaron a desplazarse hacia el oeste y, principalmente hacia el sur, a comienzos del siglo XIX antes de Cristo.

En su marcha hacia el sur, los hurrianos invasores toparon con los sumeros y acadios, que habitaban las regiones central y sur de Mesopotamia...

Hay fuertes razones para suponer que los hurrianos formaban parte importantísima de la gran invasión de Egipto por los pueblos "pastores" o "hikao" ocurrida en el siglo XVII de la antigüedad...

Entre los siglos XIX y XVI, los mitanos fueron estableciéndose en la alta Mesopotamia (parte norte del país), fundando numerosos pequeños principados...

Los sucesores del fundador del Reino de Mitani modificaron la política seguida por Saushtar, transformándose en amigos y aliados de los faraones egipcios...

La lucha fratricida entre ambos reinos y las querrelas intestinas fueron debilitando a los hurrianos que poco a poco cayeron bajo el poder de los asirios...

Pero la ruina y desaparición de Mitani no significó el fin del pueblo hurriano y su civilización. En la región de más al norte, que había sido la cuna de la nación hurriana...

Los objetivos de Juventudes Musicales Internacionales son varios: ante todo, interesar a la juventud por el arte de la música, formarlos gradualmente el buen gusto artístico...

Urtarú debió luchar, desde sus comienzos, contra el expansivo poderío asirio, hasta que en el año 733, el gran conquistador Tiglat-Pileser III derrotó a los urtarios...

El golpe de gracia al Reino de Urtarú y a la civilización hurriana que sobrevivió pese a tantas desdichas, lo dieron los medos, quienes, con su rey Cialjares a la cabeza...

Aunque no está definitivamente dilucidado el asunto, parece que la lengua de los hurrianos estaba emparentada con el extinguido elamita, y aún es posible señalar ciertas semejanzas...

Si bien hablando una lengua diferente, los hurrianos ofrecen claros elementos que revelan una fuerte influencia aria o indo-europea...

Tuvieron los hurrianos una avanzada civilización. Fueron ellos quienes introdujeron en Asia occidental y en Egipto el caballo y el carro de guerra...

Se distinguieron los hurrianos como arquitectos, ingenieros y metalurgistas. Se dice que el estilo arquitectónico que ellos crearon habría sido precursor del "dórico" (de los griegos)...

Es interesante, por último señalar que los hurrianos aparecen en la Biblia con el nombre de "horeos" y que Abdijib, príncipe de Jebus (es decir, Jerusalén), en tiempos del faraón Amsoofis III (siglo XIV antes de Cristo), era un hurriano.

do. Estos tres destacados artistas actuaron en innumerables conciertos con la Orquesta Sinfónica de Chile.

No obstante, Juventudes Musicales Chile, es un movimiento que no sólo agrupa a artistas consagrados o no sino que a toda una juventud que ama la música...

Juventudes Musicales Chilenas invita a todos los jóvenes, hombres y mujeres, entre 12 y 30 años, a engrosar las filas de este movimiento de la juventud chilena...



GERSHWIN.—... en Fa y "Rhapsody in blue". Eugene List (piano) con la Orquesta Eastman-Rochester dirigida por Howard HANSON...

NO SE ENGANABA George Gershwin cuando afirmó que el jazz, como música popular norteamericana, podría inspirar y proporcionar materiales para obras sinfónicas de valor permanente...

Por desgracia, la falta de formación técnica de este gran músico y simpatiquísimo compositor, le impidió realizar en su corta vida (1893-1937) la obra de carácter sinfónico de valor permanente que él soñaba...

Pero con sus obras sinfónicas Gershwin dio un impulso sumamente vigoroso a la utilización del jazz, el rag y los blues en la música culta...

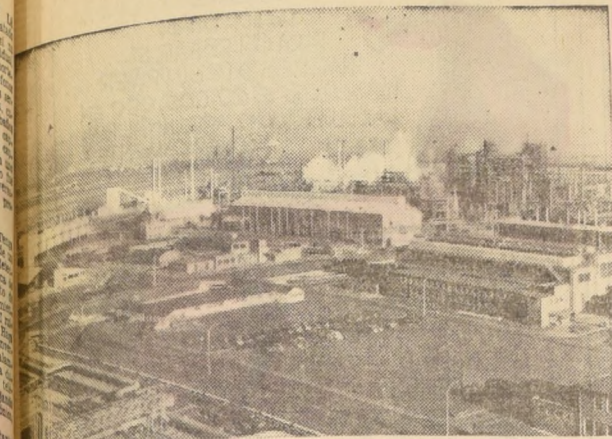
Lo que encontramos en Gershwin, que no encontramos en ninguno de los demás compositores mencionados, es la autenticidad norteamericana. En el "Concierto en Fa" y en la "Rapsodia"...

Las versiones que contiene el disco que motiva este comentario, son extraordinariamente buenas. La Orquesta Eastman-Rochester es excelente y Howard Hanson la maneja con una maestría que no es sólo la de una mano experta de conductor...

The Negro Spiritual.— Coro de Roger WAGNER con Sallí TERRI (mezzo-soprano) y otros solistas. Capitol 78690, Estereofónico y monoaural.

ESTE ES un disco valioso por varios motivos. Desde luego, los "Negro Spirituals" que contiene son hermosísimos. El Coro de Roger Wagner está especializado en este género, hasta la virtuosidad. Este conjunto, además de producir un sonido magnífico, tiene el don de despertar emoción...

Técnicamente, este disco parece una realización perfecta. Su sonido es excelente, en especial en la versión estereofónica, que aumenta la espacialidad de esta grabación.



ESTA DE UNA PLANTA de petróleo, y de plantas de olefin en las afueras de Wilton.

Inglaterra, en la Huella del Futuro

por Héctor SUAREZ BASTIDAS

AQUEL DIA de abril, Londres apenas lucía su velo de neblina. Dos severos guardianes custodiaban la entrada del enorme edificio de 11, Charles II Street, S. W. 1. Aquella es la sede del U. K. Atomic Energy Authority...

Nuestra entrevista había sido concertada para las 15.30 horas. Falta dos minutos para ese momento, cuando William Chippendale, mi amable "cicerone" en el Reino Unido, se identificó como miembro del Foreign Office...

El Dr. Horace Manley, físico y experto en estas cosas de desintegrar el átomo, es uno de los principales impulsores del desarrollo y utilización de la nueva fuerza. Inglaterra no ha omitido esfuerzos para extraer de este descubrimiento su máximo provecho para la civilización...

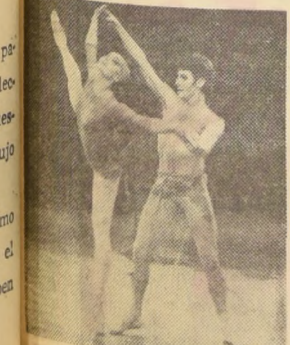
Esa es la meta. Pero, antes se ha recorrido un largo camino de experiencias y esfuerzos. El programa nuclear británico se ha desarrollado paulatinamente desde 1956. Aquel año se comenzó a acconar un reactor atómico generador de electricidad. En enero de 1957 inició su función un segundo reactor...

Los estudios de Manley y su equipo de cerebros ya han establecido que las experiencias con la radiactividad no afectarán a la generación de la especie, por una eventual destrucción celular. Nos expuso su opinión. A una altura de cien mil pies sobre la Tierra...

En Harwell funciona la investigación nuclear para la industria. En Calder Hall, está la planta de producción de energía atómica que inauguró el Reino Isabel en 1956. Y en otros lugares de Inglaterra también bulle la actividad apasionante de dominar esta fuerza maravillosa para el progreso de la humanidad...

Los objetivos de Juventudes Musicales Internacionales son varios: ante todo, interesar a la juventud por el arte de la música, formarlos gradualmente el buen gusto artístico y darles un mayor bagaje cultural...

LA YUGOSLAVA Duska Difiz en el movimiento milto vivace de la "Novena Sinfonía de Beethoven".



LA YUGOSLAVA Duska Difiz en el movimiento milto vivace de la "Novena Sinfonía de Beethoven".

NOTAS DE BALLET:

Reminiscencias Sobre un Ballet de Ninette de Valois

por Claire ROBILANT

THE HAUNTED BALLROOM (El Salón de Baile de los Espectros), que presentará en Chile en el mes de mayo el London's Festival Ballet, es una obra que tiene coreografía de Ninette de Valois, y música de Geoffrey Tuxte...

rante una fiesta, los espectros se hacen presentes, y el noble es encontrado muerto en la sala por su hijo, y algunos invitados, que poco antes se habían burlado de los fantasmas y su morbosa leyenda.



EL BALLET "Novena Sinfonía de Beethoven", de Maurice Béjart. "Adagio Molto", bailado por la rubia holandesa Tanja Bari y el bailarín negro Jorge Lefebvre...

AUNQUE PAREZCA RARO

ELSIE HIX



¡EL DECRETO DE MUERTE DE UNA NACIÓN!

FELIPE II DE ESPAÑA Y EL SOBERANO TAMBIEN DE HOLANDA, FIRMO UN DECRETO DE MUERTE, CONDENANDO A TODOS LOS HABITANTES DE HOLANDA A MORIR, EXCEPTO UNOS POCOS ESCOGIDOS! ¡LOS HOLANDESES RESISTIERON EN UNA LUCHA QUE DURO 40 AÑOS!

SEIS ESTRELLAS CON DIAMETROS DE MÁS DE 340 TRILLONES DE KILOMETROS HAN SIDO ENCONTRADAS, - ¡RODEANDO AL SOL, CADA UNA SE EXTIENDE MÁS ALLÁ DE JUPITER!

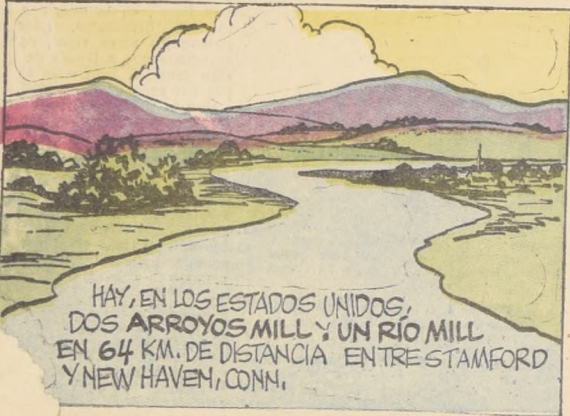
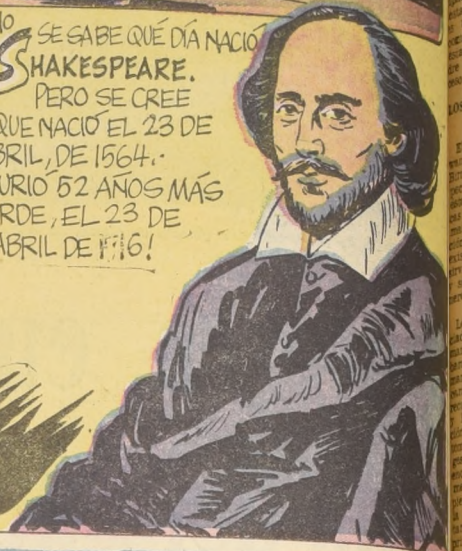
PEDRO LASCURAIN FUE PRESIDENTE DE MÉXICO POR MENOS DE UNA HORA!

-Feb. 19, 1913-



¡JUAN IV DE PORTUGAL, PARA CELEBRAR EL NACIMIENTO DE SU PRIMER HIJO, GASTO \$ 20,000,000 EN LA CELEBRACION Y ARRUIÑO AL PAIS ECONOMICAMENTE!

NO SE SABE QUÉ DÍA NACIÓ SHAKESPEARE. PERO SE CREE QUE NACIÓ EL 23 DE ABRIL, DE 1564. ¡MURIÓ 52 AÑOS MÁS TARDE, EL 23 DE ABRIL DE 1616!



HAY, EN LOS ESTADOS UNIDOS, DOS ARROYOS MILL Y UN RÍO MILL EN 64 KM. DE DISTANCIA ENTRE STAMFORD Y NEW HAVEN, CONN.



LOS ELEFANTES HACEN POZOS PARA OBTENER AGUA, EN LAS REGIONES SECAS. A VECES HACEN HOYOS DE MÁS DE UN METRO DE PROFUNDIDAD PARA BUSCAR HUMEDAD, - AFRICA



¡HAY MÁS DE 38,000 CLASES DE SETAS, QUE HAN SIDO ENCONTRADAS!

GRATIS

ESTUDIE Y OBTenga SU DIPLOMA

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

ESTADO 337 - 5º PISO - OF. 519 - CLASIFICADOR 862 - SANTIAGO

PIÑA ESTE LIBRO



ESTUDIE UN CURSO QUE LE PERMITIRA GANAR MAS \$. S . S OBTENGA SU DIPLOMA. HOY MISMO REMITA SU NOMBRE Y SU DIRECCION Y RECIBIRA GRATIS EL LIBRO GUIA DE ENSEÑANZA DE 200 PAGINAS CON LOS PROGRAMAS DE LOS CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO.

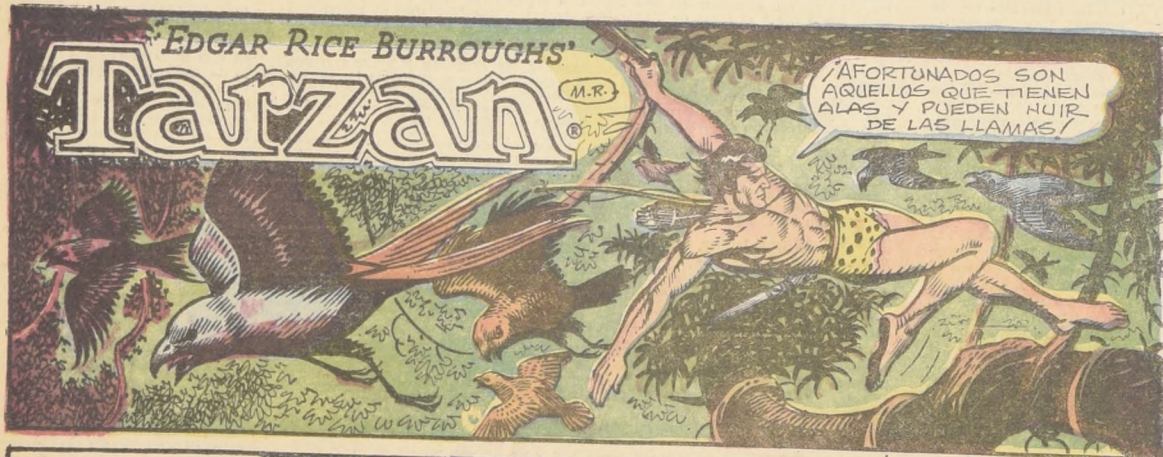
ENSEÑAMOS 55 CURSOS
CONTABILIDAD • CORTE Y CONFECCION • DIBUJO
CONSTRUCCIONES • DIESEL • MECANICO • TORNERO
RADIO • TELEVISION... y 46 cursos más

ENVIE EL CUPON HOY MISMO

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

Remite por Correo
Estado 337 - 5º PISO - OF. 519 - Clasificador 862 - SANTIAGO
Si vasas envíame GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA"

Nombre
Domicilio
Ciudad
Curso que le interesa



EDGAR RICE BURROUGHS' **Tatzen** (M.R.)

¡AFORTUNADOS SON AQUELLOS QUE TIENEN ALAS Y PUEDEN HUIR DE LAS LLAMAS!



PERO OTRAS CRIATURAS ALADAS, LAS QUE ERAN ATRAIDAS POR LA CARROÑA Y LA MUERTE, FUERON HACIA EL DESASTRE...



¡EL FUEGO HA HECHO QUE ESTOS ENEMIGOS TRADICIONALES OLVIDEN SUS ODIOS!

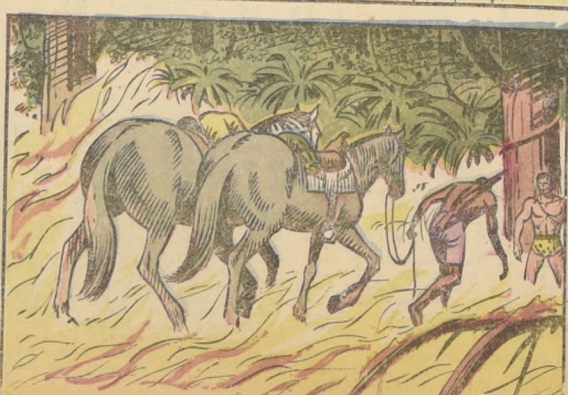


¡UF! AUN SI QUEDA ALGUNA VIDA YA NO ES POSIBLE SALVARLA...

11-29-1760



PERO CUANDO EMPEZO A RETIRARSE...



DIVULGACION CIENTIFICA

DOLORES QUE PADECEN LOS DOLORES DEL PARTO AL MISMO TIEMPO QUE SUS ESPOSAS

En el caso del soldado británico que al verse en un proceso de embarazo, sufrió un parto de embarazado sorpresa, ha sido una divertida sorpresa para muchas personas. Pero esta particularidad del marido en los momentos de su esposa en gestación no es tan extraordinaria ni excepcional como se podría creer. De hecho, las estadísticas demuestran que un parto de cada 10 se asocia así al proceso de gestación de su mujer.

LOS SINDROMES DE LOS "PADRES INCUBADORES"

El profesor William Henry Trethowan de la Universidad británica de Edinburgo, acaba de escribir al respecto un estudio apasionante sobre los "síndromes nerviosos" que en las mujeres se manifiestan durante la gestación y psicológicas durante la gestación y en el pasado se observó la existencia de tales asociaciones, que se refieren a temas a obras de teatro que prestaban a bromas de todo género.

Los especialistas británicos han incluido un recuento de las diversas manifestaciones clínicas de estos "síndromes nerviosos" que en las mujeres se manifiestan durante la gestación. Para las manifestaciones clínicas de estos "síndromes nerviosos" que en las mujeres se manifiestan durante la gestación, se refieren a temas a obras de teatro que prestaban a bromas de todo género.

EL DOLOR DE MUELAS

En la mayoría de los casos se trata de una identificación real. El paciente está tan ocupado psicológicamente

por el acontecimiento que se produce en su hogar que llega a padecer los males de la gestación y, después, los dolores del parto. Uno de los síntomas más corrientes es el dolor de muelas, que el padre empieza a sufrir subitamente. El profesor Trethowan afirma que es uno de los síntomas que se observan más o menos en los "embarazados nerviosos".

¿Quiere decir esto que el padre comparte entonces los trastornos del organismo materno, que en efecto sufre en ese momento cierta descalcificación? Lo ignoramos. Ahora bien, si los dientes de la madre ni los del padre sufren desperfectos notables. Un hombre que asista a su mujer durante el parto llegó a retorcerse de dolor, llevándose las manos a la pelvis que le dolía terriblemente. A pesar de no haber padecido nunca trastornos mentales, se comportaba como un esquizofrénico en plena crisis. Como la cabeza le dolía mucho, se pasaba la mano por encima, esperando así que el dolor se alejara.

MAGIA O ENVIDIA

Estas extrañas comunicaciones, bastante raras en nuestro mundo moderno, son, por el contrario, bastante frecuentes en África. Pero, al parecer, allí forman parte de ritos mágicos destinados a ayudar a la madre gracias a la activa solidaridad de sus allegados y especialmente del padre, para manifestar a la parturienta la simpatía que tanto necesita. Algunos especialistas consideran que, en realidad, el comportamiento del marido en estos casos es muy noble de lo que podría parecer. Afirman que no es más que una manifestación de envidia. Según ellos, el marido envidia a su esposa la realización de una obra tan noble y sagrada. Así pues, procede instintivamente a una comedia en la que su organismo llega a participar sin dificultades.

Otros científicos consideran que se trata de una identificación de una identificación del marido con el estado y el papel de su mujer. Se conocen otros casos de identificación espectacular de un individuo normal que provisionalmente se cree otra persona. De todas formas, como decía un psicólogo, la cosa no es muy grave, pues no se conoce ningún caso en el que el marido haya muerto a consecuencias del parto de su esposa.

PARA EL HOGAR LA MUJER

Por **Georgette**

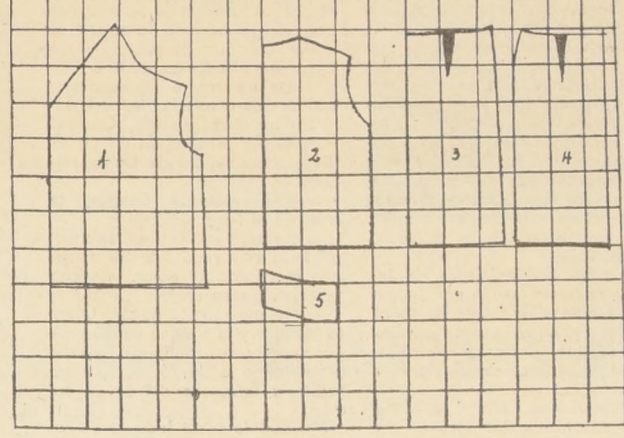
Nuestro gran Concurso

Con todo entusiasmo siguen llegando los cupones para el sorteo de los 20 cursos de Corte y Confección a efectuarse el 21 de abril próximo, es decir, en un mes más, lo que significa que la fecha se aproxima a pasos agigantados que el último cupón se publicará el domingo 18 de abril. Aproveche la oportunidad que le ofrecemos para aprender algo tan necesario en un hogar y mande su cupón a Georgette, 4.º piso, La Nación.



Un peinado en dos minutos

Una novedad que muchísimas de nosotras quisiéramos tener en casa, es este encrespador automático, que se aplica sobre el cabello seco y que permite un peinado natural siguiendo la línea de moda, presentado por Sodao



Molde a escala de 10 centímetros para talla 44 del traje dos piezas presentado en Ventana de la Moda.
 1.—Mitad delantera de la chaqueta con cruce
 2.—Mitad de espalda de la chaqueta
 3.—Mitad delantera de la falda
 4.—Mitad de espalda de la falda
 5.—Mitad cuello sastrero

COFRE DE SECRETOS

Señora Georgette: Estoy tan desesperada que sólo usted puede ayudarme. Soy de buena familia pero pobre y me vine del sur creyendo trabajar en alguna oficina, pero con mi tercer año de humanidades sólo logré conseguir un puesto de niñera donde una familia muy rica y que me distingue. Además de mi sueldo se preocupan de vestirme muy bien. Hace dos años conocí a un estudiante de medicina y casualmente las cosas se presentaron siempre tan bien que él cree que la dueña de casa es mi tía, y desconoce la verdad. Cada vez que ha querido visitarme le he pretextado que mi tía es muy estricta, pero ahora las cosas se han agravado, porque ya recibido, desea casarse. Me ha dado de plazo hasta fin de mes y ya yo no sé que actitud tomar con esta montaña de mentiras. Esperaré con ansias su respuesta y gracias, muchas gracias por esta sección que a tantas ayuda. **Rebeca H.**

RESPUESTA: Mi querida muchacha ¿dónde te ha conducido tanta mentira y tanta pedantería sin objeto? Sólo te queda un camino a seguir, es doloroso, pero para tener la opción a la felicidad debes limpiarla de todo falso orgullo. Cuéntale todas las cosas a la señora donde tú trabajas; después de dos años de buena conducta ella va haber aprendido a apreciarlo, y después ella debe recibir al muchacho y explicarle la verdad para que él compruebe que estás respaldada por una persona responsable. Si las cosas se presentan como yo creo y deseo, el joven no cambiará de idea ni le dará la importancia de un drama a tus mentiras que fueron más bien una defensa tuya para que él te respetara desde un principio. Llévalo a conocer sus padres y cástate pronto ni importa que sea en forma modesta, para evitar que él cambie de idea. Si por el contrario tu pretendiente se arrepiente al saber que la dueña de la mansión no es tu tía, no te aflijas, porque querrá decir que la expectativa de la fortuna que se insinuaba por la magnitud de la mansión, era lo único que le atraía. De todos modos que esto te sirva de lección. No hay deshonra en ningún trabajo, sobre todo cuando se pertenece a una familia honrada, por lo que hoy en adelante no construyas sueños con cimientos a base de mentiras. **GEORGETTE**

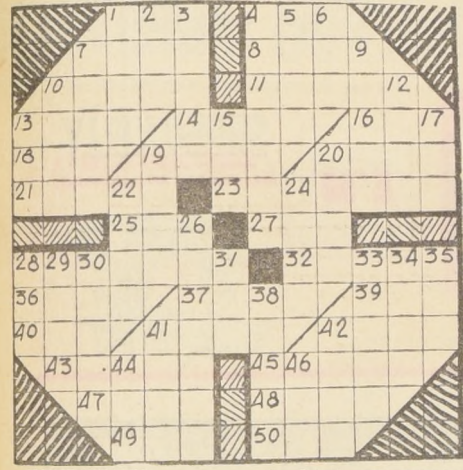
Ventana de la Moda



Entre los modelos presentados en el desfile de las importantes casas de moda de París, hemos elegido este traje dos piezas para la temporada de otoño, especialmente diseñado para los días frescos. Confeccionado en tweed de líneas diagonales, lleva una falda recta, acompañada de una chaqueta que llega a las caderas. Tiene cuello sastrero ligeramente desbordado y el cruce va abotonado con pasamanería hecha de la misma tela en cordones al sesgo. El molde a escala de 10 cm., para talla 44, va en esta página.

NUEVO GRAN CONCURSO
 Sorteo de 20 Cursos de Corte y Confección
TERCER GRUPO
 A efectuarse el 21 de abril
 Nombre
 Dirección

PALABRAS CRUZADAS



- HORIZONTALES:**
- Océano.
 - 1999.
 - Divida en rajas.
 - Estado indochino.
 - Múleo. Calzado de los Papas, pl.
 - Nombre de mujer.
 - Asunto, materia.
 - Pieza de artilería que arroja granadas.
 - Interj. que suele usarse para excitar.
 - Metal precioso.
 - Cadena que cuelga en el interior de la chimenea y de la que se suspende a caldera.
 - Costoso.
 - Duro de oído.
 - Hombre de campo que conduce las reses.
 - Arbol leguminoso de Venezuela.
 - Antiguo monarca ruso.
 - Pompa, ostentación.
 - Lujo.
 - Perjudicia.
 - Mundo, círculo, esfera.
 - Prep. insp. que significa detrás.
 - Rotura.
 - Nombre de varón.
 - Cuello, ave.
- VERTICALES:**
- Valija del correo francés.
 - Interj. fam. denota aprobación, sorpresa.
 - Reverberación del sol.
 - Sazón.
 - Nombre de mujer.
 - Lo contrario al bien.
 - Ruidos confusos de voces.
 - Decir misa, orla.
 - Simplepuro.
 - Voz latina: de oro.
 - Expiración brusca, sonora y convulsiva del aire contenido en los pulmones.
 - Tienda donde se expenden licores.
 - Pedido de auxilio, según el sistema Morse.
 - Demente.
 - Signo aritmético.
 - Hará don.
 - Tiene conocimiento.
 - Especie de sofa.
 - Nombre de mujer.
 - Detención del trabajo en señal de protesta.
 - Fig. y fam.: que tiene mucho tiempo.
 - Afrescos de ahora.
 - Prisa, urgencia.
 - Prenda de abrigo o adorno para la cabeza.
 - Plantigrado carnívoro de espeso pelaje.
 - Valiente, excelente; salvaje o feroz.
 - Barbarismo por hueles.
 - Pedazo que se corta del melón para probarlo.
 - Archipiélago malayo.
 - Planta cuyo fruto es la uva.

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR

ADENAS APENAS
 OTAR INICIO
 BAVE INO
 ANA MA
 NATA MA
 ARENAR LATERAL
 ATACAR CRATER
 MANO E LA SARE
 ACA ET RA
 SAAMI CA
 ANADIR FENEJ
 RODARA SESADA

Hanna-Barbera's
Yogi Berra
EL OSO

...ESE RICO OLOR ES LO QUE ME TRAJÓ AQUÍ, BOO...
 OLRIENDO
 ¿QUÉ PASA CON TU OLFA TO, YOGI?
 ¡OIGAN! ¡OIGAN! ¡OIGAN! ¿ESTÁN RECOGIENDO MIEL?
 ¿QUE PASA CON TU OLFA TO, YOGI?
 ¡ES UNA TORTA QUE HIZO LA SRA. SMITH!
 ¡DEJAME, BOO!... ESTOY BAJO EL HECHIZO DE ESTE DELICIOSO OLOR!
 ¡OH... YA VEO!
 ¡CARLOS NO HA PODIDO SACUDIR ESTA ALFOMBRA EN TODA LA SEMANA!... SI UDS. LO HACEN, LES OBSEQUIARE LAS TORTAS!
 ¡BIEN!
 ¡ME LO IMAGINE!... TAN PRONTO DE LAS ESPALDAS... YA YOGI ESTA JUGANDO!
 ¡CARAMBA! ¡QUÉ SORPRESA!... NO SABÍA QUE YOGI ERATAN BUEN ACROBATA!
 NO ES ESO... ES...
 ...QUE LE DI ACCIDENTALMENTE EN LA CANILLA CON LA RAQUETA!
 ¡VOY!
 ¡OOOH!
 ¡YA!
 ¡AY! ¡OOOH! ¡ISIII!

De qué te ríes? Realmente dice: "Contrariedad inmediatamente superada por vuestra iniciativa".

LEYENDA CHINA

La Sonrisa de Je-Wang

Cuentan que hace mucho tiempo, bajo el reinado del próspero emperador Chiang-Hi, la China era un país dichoso, que no conocía guerras, revoluciones ni hambres.

En la calle principal de Pekín, la señora Cha-Tsu tenía la tienda más elegante de bordados en toda la capital. De la mañana a la noche, como trinos de pájaros, se escuchaban las risas y gorjeos de las numerosas operarias.

Un día se detuvo a la puerta una espléndida silla de mano. Cha-Tsu se precipitó tan rápido, como le permitían sus torpes piernas, al encuentro de aquel acaudalado y noble visitante, en quien había reconocido a un chambelán del palacio.

—Noble señor —exclamó, después de profundas y numerosas reverencias—, mi humilde hogar es indigno de ser honrado por tus augustos pies. ¿A qué debo el honor de tu radiante presencia?

—Nuestro Celeste Emperador,

que conoce tu habilidad, te encarga confeccionar la ropa nupcial del príncipe, su hijo. Tienes tres días para realizar tu obra maestra. He aquí una bolsa de oro. Recibirás dos veces más cuando la entregues...

Y con estas palabras el noble visitante se alejó al trote de su servidumbre que cargaba la silla. La señora Cha-Tsu permaneció un instante abrumada. Luego se precipitó al taller:

—Mis pequeñas palomas... —gritó enternecida—. ¡He aquí una orden que asegurará para siempre la gloria de nuestra casa! Haremos el traje de bodas de nuestro bien amado príncipe. ¿A

quién debo entregar tan excelsa labor?

Miró a seis pequeñas obreras que bordaban laboriosamente, y su vista se detuvo en la encantadora sonrisa de Je-Wang.

—Tú serás, pequeña, quien realizará los bordados... Pero la tarea es dura y el tiempo breve...

—No tema, mi ama, terminaré a tiempo... —repuso Je-Wang, dejando lucir sus albos dientes.

Je-Wang tenía dieciséis años, y nadie se resistía a su sonrisa. Cuando un cliente gruñón discutía el precio de un artículo, se llamaba a la niña para que la atendiera, y el parroquiano aceptaba las condiciones. Je-Wang necesitaba sólo aparecer.

Su alegría era contagiosa, tanto que, al verla, todos sentían renacer su ánimo y su buen humor. Su risa perlada actuaba como un talismán del que emanaban mágicas ondas.

Se cortaron las piezas del traje en la más fina seda de Mongolia, y Je-Wang se puso a la tarea, sin dejar de sonreír. En aquella época, las bordadoras chinas eran verdaderas artistas. Improvisaban los más graciosos dibujos, combinaban complicados conjuntos y utilizaban colores delicados y armoniosos.

Bajo los hábiles dedos de Je-Wang nacieron, como por encanto, guirnaldas de flores de tonos irreales, y en aquellos jardines de seda surgieron dragones rojos, negros y oro, como apariciones fantásticas...

Durante tres días, Je-Wang bordó sin quitar los ojos de su labor y sin perder un instante su brillante sonrisa. Pero, en la última noche, sintió la cabeza muy pesada. A medida que el tiempo corría inexorable, los ojos de la niña ardían de fiebre. Finalmen-

te, nació lentamente el día. Je-Wang dio su última puntada. El traje estaba terminado.

—¡Qué maravilla! ¡Cuánto esplendor! —gritó el taller, en una unánime admiración, aplaudiendo alegremente.

Pero Je-Wang permanecía acurrucada sobre su estera. Gruesas lágrimas corrían por sus mejillas pálidas y enflaquecidas, mientras se restregaba sus pobres ojos enrojecidos:

—No veo, señora Tha-Tsu... ¡Estoy ciega!

Je-Wang había dejado de sonreír...

La vieja dama cogió el traje, tomó a la niña de la mano y partió corriendo al palacio.

—Venimos a entregar el traje de bodas del príncipe... —declaró a los centinelas que le impedían la entrada.

—El príncipe no quiere ver a nadie... —explicó el oficial de guardia—. Rompió su noviazgo y está sumido en la más negra desesperación...

Pero el príncipe, que en aquel momento se paseaba tristemente por los jardines de palacio, después de pasar toda la noche sin poder conciliar el sueño, y que oyera aquel diálogo, ordenó:

—Deja entrar a las señoras y conúcuelas a mis habitaciones...

Un instante después, Cha-Tsu y Je-Wang penetraban en un salón espléndido, donde las aguardaba el príncipe.

—¡Oh, Príncipe Celeste, te traemos el traje nupcial!

—¡Es una maravilla, realmente! Pero este prodigio sólo consigue aumentar mi dolor. ¿Cuánto te debo, buena mujer?

—No me puedes pagar. Cuesta los ojos y la sonrisa de esta niña... —repuso la señora Cha-Tsu, presentando a Je-Wang, que se escondía temerosa detrás de su ama.

Y narró la triste historia de la pequeña bordadora.

El príncipe, ferviente discípulo de Confucio, tenía ya tanto prestigio de filósofo como de sabio y justo. Su corazón sufría con cualquier dolor humano:



—¡Horror! —exclamó—. Habría preferido vestir toda mi vida como el más pobre de mis coetáneos antes que llevar un traje que cuesta tan grande sufrimiento. Acércate, pequeña...

Abrió un cofre de laca y sacó un pomo de jade. Echó unas gotas del líquido que allí se guardaba sobre un algodón, que luego aplicó sobre los párpados quemantes de Je-Wang.

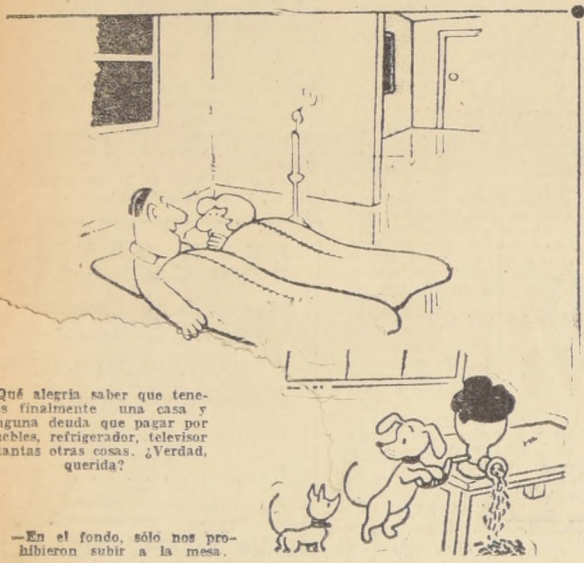
El ardor que torturaba a la niña se calmó súbitamente. Je-Wang abrió los ojos, y advirtiendo ante ella a un joven tan hermoso y seductor, cayó de rodillas y sonrió de dicha.

El príncipe, sombrío hasta el instante, se sintió conmovido frente a tan deliciosa sonrisa, murmuró:

—No me lo agradezcas, pequeña. Soy yo quien te debo una profunda gratitud, porque tu risa curó el mal horrible que atormentaba mi corazón...

Y al día siguiente se promulgó en todos los Estados una ley que ordenaba a los padres, como primer deber de educación, enseñar siempre a sonreír a los niños, sonreír amablemente, en cualquier circunstancia.

Fue desde ese momento que el Celeste Imperio mereció el gran nombre de El País de la Sonrisa.



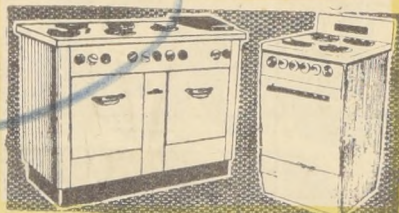
—Qué alegría saber que tenemos finalmente una casa y ninguna deuda que pagar por muebles, refrigerador, televisor y tantas otras cosas. ¿Verdad, querida?

—En el fondo, sólo nos prohibieron subir a la mesa.

COCINAS
A GAS LICUADO
MADEMSA SIAM Ferrilzo
Enrique Palma
ESTADO 30



FERRILOZA
2 platos y horno
E\$20 al mes



FERRILOZA
6 platos, 2 hornos y churrascuero
E\$45 al mes



SIAM
8 platos y horno
E\$25 al mes



MADEMSA
con tapa 4 platos y horno
E\$25 al mes

SUPER KELLY
MAQUINA AUTOMÁTICA CON CARACTERÍSTICAS REVOLUCIONARIAS
automática E\$50 MENSUALES

PERIQUITA
por ERNIE BUSHMILLER

ES LA VÉSPERA DE AÑO NUEVO Y PERIQUITA DUERME...

... EN MEDIO DE UN GRAN RUIDO Y MUCHOS GRITOS...

LAS CAMPANAS NO INTERRUPIERON SU SUEÑO...

TAMPOCO LA MOLESTARON LOS DISPAROS...

NI LAS CORNETAS NI LOS SILBIDOS DE LAS FABRICAS LA DESPERTARON...

AL FIN TODO SE TRANQUILIZÓ Y REINÓ EL SILENCIO EN LA CIUDAD...

Y DE PRONTO PERIQUITA SE DESPERTÓ...

... LAS GOTAS DEL LAVABO LAS DESPERTARON

TIP TIP TIP

35 Años de Superación y Coraje Cumplió la FACH

(Información en página 14)

EL DRAMA DE LAS SIAMESAS:

EL PRECIO DE SU VIDA ES LA MUERTE DE SU HERMANITA

HOUSTON (Texas).— Los médicos del hospital de niños de esta ciudad han descartado toda posibilidad de intervenir quirúrgicamente a las hermanitas siamesas Pantaleón, nacidas hace 17 días en Puerto Rico, debido a que al producirse la separación, necesariamente tendría que morir una de ellas. Las pequeñas tienen sólo un corazón de cinco ventrículos. El doctor Buford Nichols, Director del establecimiento hospitalario, dijo a los periodistas: "Estimo que sería inhumano practicar una operación para separarlas, pues ello significaría quitarle la vida a una de ellas."

(Información en página 24)



ROXANA ROXY, posando en una de sus últimas actuaciones en Chile.

SE ENTREGO A LA JUSTICIA ASESINO DE ROXANA ROXY

Se llama Eliahu Bey, es árabe nacionalizado norteamericano y servía en la zona del Canal de Panamá

PANAMA.— (UPD).— El Fiscal Auxiliar de Distrito, Humberto Fassano, declaró hoy al soldado del Ejército de Estados Unidos, Eliahu Bey, después que éste confesó ser el autor del horrible asesinato de la bailarina chilena Yvonne Hermosilla, conocida en el ambiente artístico como Roxana Roxy. La joven "escriptisera" trabajaba en un cabaret panameño como maestra de ceremonia desde que hace algunos meses sufriera un grave accidente automovilístico. La noche del 3 de marzo último fue encontrada sin vida en su departamento, con dos profundas heridas de cuchillo. El criminal confesó que había tenido un disgusto con la bailarina por cuestiones de dinero y que tras una corta lucha por la posesión del arma blanca, le había inferido las heridas que más tarde le provocaron la muerte.

TERCERA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 21 DE MARZO DE 1965

TIEMPO PARA SANTIAGO: Despejado.
TEMPERATURA DE AYER: Máxima, 23,7 grados a las 15 horas. Mínima, 10 grados, a las 5.50 horas.

Superando Contingencias "Papín" Jaras Brilló en la Tercera Etapa



DURANTE VARIOS MINUTOS, "Papín" Jaras fue llevado en andas por los aficionados de la Ciudad Jardín, como se aprecia en el grabado, por la brillante actuación cumplida en el tramo Men-

doza-Viña del Mar. El joven piloto chileno partió desde la capital de Cuyo con la empaquetadura del motor trizada y en el camino debió superar esta falla al quebrársele. Pero ello no fue obstácu-

lo para que se ubicara a escaso tiempo del vencedor. Garra y pericia lució el volante de Universidad Católica. La recepción que se le tributó fue emocionante.

El piloto chileno superó fallas mecánicas y logró clasificarse segundo en la etapa Mendoza-Viña del Mar.— Los controles argentinos le informaron que encabezaba el grupo en el Cristo Redentor.— Rodolfo de Alzaga, el ganador, llegó a la meta a las 12.13.20.— Papín lo hizo a las 12.18.23.— Juan Manuel Bordeau, que se accidentó, continuará en carrera— La entrada a Viña constituyó un emocionante homenaje para el joven piloto de la Universidad Católica.

(Amplias informaciones en página 26)

DOCTOR SEN OFRECIO ATENCION ESPECIAL DE LA FAO A CHILE

(Información en página 19)

SAN FERNANDO VESTIDO DE GALA COMO SEDE DEL NACIONAL DE RODEO

(Información en página 27)

A BOLIVIA SE FUGARON AHORA FALSIFICADORES DE CHEQUES Y DOLARES

(Información en página 18)

Otros 100 Colonos Son Dueños de las Tierras Que Trabajaban

(Información en página 15)

ABANDERADO DE LA FUERZA AEREA



Chile marcha a la cabeza del continente en la enseñanza nocturna y vespertina

Tanto por los resultados obtenidos hasta el momento, como por sus fines y programas específicos, el Plan de Extensión y Reformas de la Enseñanza Vespertina y Nocturna...

Respecto a los resultados conseguidos hasta el momento, Waldemar Cortés dijo que estos habían superado todas las expectativas...

Este nuevo continente estudiantil, manifestó Waldemar Cortés, tendrá cabida en los nuevos 248 cursos...

Un total de 33 nuevos liceos empezaron a funcionar este año, a través de todo el país, ofreciendo posibilidades de una mayor educación a miles de hombres y mujeres...

Más adelante, Waldemar Cortés, dijo que muy pronto serán promulgados, los decretos que establecen el uso múltiple y pleno de los locales escolares del Estado...

Esta reforma tiene por finalidad adecuar los planes de estudio y los métodos pedagógicos sobre la base de las características sociales y las necesidades del alumnado...

La Escuela de Servicio Social "Dr. Alejandro del Río", dependiente del SNS, aceptó 45 postulantes para ingresar al primer año...

EDUCACION PARA OTROS 600 NIÑOS



El Subsecretario de Educación, Patricio Rojas, visitó ayer el Hipódromo Chile, donde se dispuso, luego de estudiar el terreno con las autoridades de esa entidad hipica...

ALTA EFICIENCIA DESTACO LA FACH EN SU 35.º ANIVERSARIO

Con un sencillo programa y asistencia del Ministro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, se celebró el acontecimiento en El Bosque

La Fuerza Aérea de Chile celebró sus 35 años de vida. Por tal motivo, en la Escuela de "El Bosque", se realizaron diversos actos a los que asistió el Ministro de Defensa...

Habilitarán salas para 600 niños en el populoso barrio de La Palma

Ocho salas funcionarán en el Departamento de Bienestar del Hipódromo Chile. Comenzarán clases en los primeros días de abril

Un total de 600 niños tendrán cabida en ocho salas de clases en el curso de la próxima semana. En las dependencias del Departamento de Bienestar del Hipódromo Chile...

ESSO STANDARD OIL CO. (CHILE) S.A.C.

Saluda a la Fuerza Aérea de Chile en el Día de su 35º Aniversario



PRIMEROS AVIADORES MILITARES

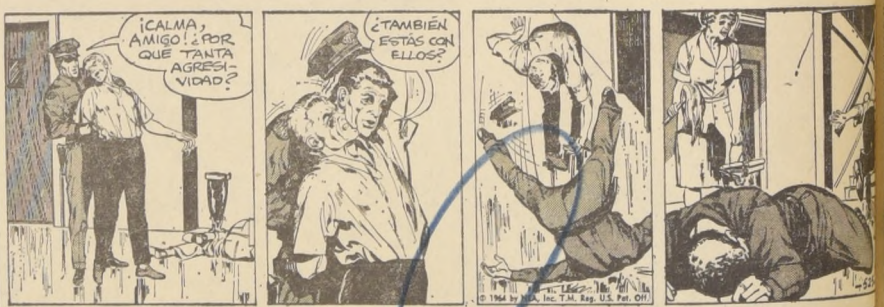
Los primeros aviadores militares que tuvo nuestro país fueron los tenientes Manuel Avalos Prado y Eduardo Molina Lavín...

Tras los primeros trabajos del teniente Avalos, siguieron otros, inspirados directos de este naciente Servicio de Aviación...

Posteriormente, el 11 de febrero de 1913, por medio del Decreto Supremo 287, que lleva la firma del Presidente de la República de la época, Ramón Barros Luco...

PROGRAMA DE CELEBRACION El programa de celebración de los 35 años, comprendió los honores al Ministro de Defensa...

BEN CASEY



BEN CASEY ACONSEJA LA TRANQUILIDAD DE MAÑANA SE OBTIENE CON EL ESFUERZO DE HOY DEPOSITE SUS AHORROS EN LAS ASOCIACIONES DE AHORRO Y PRESTAMOS



TELEVISION Canal 9 - U. de Chile

- 2.45 - Carta de ajuste. 3.00 - Presentación. 3.01 - Impactos de la semana. 3.15 - Ángel del espacio. 3.40 - La vida de Elgar. 4.26 - Fin de la emisión. 3.30 - Carta de ajuste. 1.45 - Presentación. 3.47 - Telecine. 1.30 - Hilo director, El campanario. 1.30 - Cristina. 1.30 - Interpol Llamando. 1.30 - Goles y marcas. 2.00 - Teleteatro nacional, Martín Rivas, primer episodio. 1.00 - Fin de la emisión.

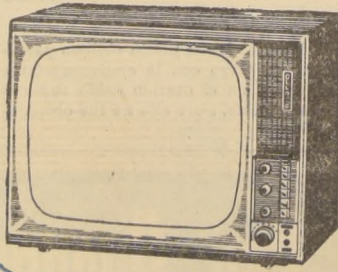
TELEVISORES GELOSO

GRAN PANTALLA RECTANGULAR DE 23" GARANTIA Y SERVICIO TECNICO ENTREGA INMEDIATA AMPLIAS FACILIDADES

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO TELEMUNDI AGUSTINAS 698 - FONO 31921

TELEMUNDI

DISTRIBUIDORES GENERALES Bonacic y Caro Ltda. M. AUXILIADORA 937 PARAD 8 1/2 AV



TELEVISION Canal 13 - U. Católica

- 19.11 IVANHOE: La epidemia (R) 19.34 KRAZY KATZ 19.40 HUCKLEBERRY HOUND 19.51 JIM DE LA SELVA: El safari del miedo (R) 20.18 MEMORIAS DE W. CHURCHILL: El principio del fin (R) 20.45 MARTINI Y EL DEPORTE 21.00 SHOW DOMINICAL (con don Francisco) 22.00 EL REPORTER ESSO 22.15 CERO UNO (Atterizaje peligroso) 22.41 SEMANA NOTICIOSA 22.56 CIERRE DE TRANSMISION

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO TELEMUNDI PROVIDENCIA 2131 - FONO 569038

DICCIONARIO

LERICO, MELÓDICO. CLERICO, FOMATRICE. AUTORES, PROSA. CON DEFECTOS. DESAGRADABLES. CARLOS DE SEBASTIAN. Individuales, no im...

ACLARAN SITUACION PRODUCIDA EN POBLACION "NUEVA PALENA"

La Consejería Nacional de la Presidencia de la República para la Promoción Popular, que hoy la situación de la población Nueva Palena...

La grave situación que afecta a los vecinos de la población Nueva Palena, constituida en un caso de abandono de un asentamiento de aquellas zonas marginales del país...

El desenlace en que ha derivado esta situación, del que está en conocimiento la Presidencia de la República, y de cuyos antecedentes han entrado a conocer los Tribunales de Justicia, fue previsto oportunamente por el Gobierno y se cumplió por el mismo.

Respecto al caso específico de Nueva Palena, la Consejería Nacional de Promoción Popular intervino desde hace dos meses a petición de los mismos pobladores, otorgando la asistencia necesaria para que obtuvieran una regularización legal y financiera de los terrenos adquiridos.

Consejería de Promoción Popular intervino para que pobladores siguieran en los terrenos. Con la ayuda de la Municipalidad de Nuñoa, se les dio agua potable y arreglaron vías de acceso.

Ante esto, pobladores recurrieron a los Tribunales de Justicia.

PEDIATRA NORTEAMERICANO VISITA CHILE



El profesor de la Cátedra de Pediatría de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chicago, Dr. Jack Metcalf, visitó ayer el Hospital de Niños 'Calvo Mackenna'.

trega de toda la documentación y rendición de cuentas por el periodo en que esas dos personas han dirigido dicha sociedad.

Centro de Madres "Patricia Leighon de Huerta"



Quedó constituido el Centro de Madres 'Patricia Leighon de Huerta', en la Población de Carabineros Macul Sur.

Solucionado conflicto "Bata", de Peñallor

El Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero, logró ayer una fórmula de arreglo para el conflicto de los trabajadores de la Industria "Bata", de Peñallor.

El acuerdo total de arreglo por 870 votos contra 260 disidentes. El problema que impedía la unanimidad de criterio se refería a un préstamo compensatorio por los días no trabajados.

AVION CIVIL SE ACCIDENTO EN EL MONTE

Cuando se preparaba a realizar un aterrizaje forzoso, un avión se precipitó a tierra en la tarde de ayer en un potrero ubicado en los alrededores de la localidad de 'El Monte'.

El aparato accidentado tiene la matrícula CC-KMG, pertenece al Club Aéreo de Melipilla y era pilotado por Camter Koditz Beez de 40 años de edad.

Chile será sede de la Tercera Reunión de Telecomunicaciones

Se efectuará entre los días 29 de marzo y 9 de abril, y será la tercera que se realiza en América

Con el objeto de ultimar los preparativos de la reunión de la Comisión del Plan de Telecomunicaciones para la América Latina, llegarán mañana lunes a la capital, los dirigentes de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT).

ROTARIOS CLAUSURAN SEMANA DE LA COMPRESION MUNDIAL

Con una asistencia de más de un centenar de presidentes y secretarios de las Sociedades Mutuales, Deportivas y Obreras de la capital, en la tarde de ayer se realizó un emotivo acto que había preparado el Comité de Acción Gremial del Rotary Club de Santiago.

EL DOCTOR SEN OFRECIO ATENCION ESPECIAL DE LA FAO PARA CHILE

El Director General regresó ayer a Estados Unidos

Después de terminar sus actividades oficiales en Chile, con una entrevista de una hora con el Presidente Eduardo Frei, el viernes en la tarde, el Director General de la FAO, Dr. Binay R. Sen, partió ayer con destino a Washington y Nueva York, de donde seguirá posteriormente a la Sede Mundial de la FAO en Roma.

FESTIVALES EN DIVERSOS PUEBLOS REALIZA BANDA DEL REGIMIENTO

Ha tomado el acuerdo la Comandancia del Regimiento de Telecomunicaciones de esta ciudad, de ofrecer un programa extraordinario de retretas en diversos pueblos de esta provincia de Talca, con el fin de promover un mayor acercamiento de la Unidad Militar hacia la población civil y como un medio de elevar el nivel cultural de sus habitantes.

EMPLEADOS PUBLICOS Y PARTICULARES

A un paso de su trabajo Ud. puede estudiar tres cursos de humanidades en un año en cursos de validación de estudios (Dto. 1480 del Ministerio de Educación), con profesores titulados en la Universidad de Chile en actual servicio en Liceos dependientes del Ministerio de Educación. Cursos, diurnos, vespertinos y nocturnos.

Organización Educacional MANUEL BULNES

32 AÑOS DE EXPERIENCIA. Informes y prospectos: AGUSTINAS 1468. COMPASIA 1754, calle DIECIECHO 403 y OCTAVA AVENIDA 1188 (Paradero 16 de Gran Avenida).

Promoción Popular ANDAUR

FILTROS DE ACEITE ALEMANES. N. S. U. PRINZ BOMBAS ALEMANAS ISABELLA... 3,50. PETROLIO ALEMANES DE PARETE, MEDIO LITRO LIEBRE MERCEDES BENZ 10,-. DE PAPEL FILTER LIEBRE MERCEDES BENZ 4,50. DE PARETE, 1 LITRO, MERCEDES BENZ, 18,-. DE METAL, 1 LITRO, MERCEDES BENZ, 12,-. MAGIRUS BOMBAS GASOLINA 2,80. JUEGOS REPARACION BOMBAS GASOLINA BORGWARD OPEL M. P. 23 4,80. ROTORES ALEMANES PARA VEHICULOS INGLESES 2,-. TAPAS DE DISTRIBUIDOR ALEMANES, OPEL, BORGWARD, TAUNUS 5,50.

GERARDO ANDAUR Brasil N.º 18

17 PERSONAS FUERON FAVORECIDAS CON Eº 100 CADA UNA EN EL SORTEO TRADICIONAL DE "LOS GOBELINOS"

La Alcancía Escolar llevó alegría a muchos hogares de Santiago. La última persona premiada es la señora Lia de Ortiz, quien deberá retirar su premio mañana lunes



La señora Lia Sanchez hace entrega —en el grabado— de un cheque por cien escudos al joven Gaspar Martín Vicuña, uno de los ganadores de la Alcancía Escolar de 'Los Gobelinos'.

Diecisiete personas cobraron premios de cien mil pesos, en dinero efectivo, de la Alcancía Escolar de 'Los Gobelinos', que ayer al mediodía entregó su último estímulo. La suerte correspondió, en esta ocasión, al cupón N° 30.245, perteneciente a la señora Lia de Ortiz, con domicilio en Alonso Pinón 6728, en Las Condes. Esta persona deberá retirar su premio el lunes próximo.

Mientras tanto, el Departamento de Uniformes y Útiles Escolares de 'Los Gobelinos' continúa ofreciendo su extenso stock de mercaderías a un público que prácticamente se agota, día a día, en cada una de las compras de sus clientes, de tal manera que seguirá ocupándose el Departamento, instalado ex profeso, en el 2° piso del moderno edificio en Compañía con Alameda.

La Alcancía Escolar de 'Los Gobelinos' repartió hasta ayer 17 premios, o sea, entregó 1.700.000 entre sus favorecidos, en dinero efectivo. Por otra parte, el niño Gaspar Martín Vicuña, estudiante del Liceo N° 11 de Hombres de Las Condes, cuarto año de humanidades, cobró ayer su cien mil pesos. Concurrió a retirar su cheque vistiendo justamente el uniforme que le adquirió su papa en 'Los Gobelinos' el jueves pasado en esa prestigiosa firma. El joven Gaspar no creyó en su buena estrella, pese a que su nombre aparecía incluido en los días...

Insuperables!

Liberty

GARANTIZADA TECNICAMENTE

Eº 25 AL MES

Y DE CALIDAD EXTRAORDINARIA

ELGIN

Eº 30 AL MES

Enrique Palma ESTADO 30

Cambio de horario en Aerolíneas Argentinas

Desde el 18 de marzo Aerolíneas Argentinas modificó su itinerario en la legada y salida de sus aviones.

LUNES, MIERCOLES, VIERNES Y SABADO, llegada de Buenos Aires con escalas en Córdoba y Mendoza, a las 17.30 horas, para salir a los mismos puntos, a las 18.30.

MARTES, JUEVES Y DOMINGO, llegada de Buenos Aires con escala en Mendoza, a las 17.30 horas, para salir a los mismos puntos, a las 18.30.

COPEC

COMPANIA DE PETROLEOS - DE CHILE -

A SUS ACCIONISTAS

Frente a las alarmantes y contradictorias informaciones que han publicado ciertos órganos de prensa y radio, acerca de la posible expropiación de las Compañías distribuidoras de gasolina y otros combustibles líquidos, o acerca de otras formas de participación directa o indirecta del Estado en las actividades de ese ramo, nos hacemos un deber en informar a nuestros accionistas lo siguiente:

1.º — Aunque estábamos en conocimiento de que esas informaciones eran infundadas, hemos creído conveniente, para estar en condiciones de desmentirlas, consultar sobre el particular al señor Ministro de Minería, don Eduardo Simián. En entrevista celebrada en fecha reciente, el señor Ministro tuvo a bien reiterarnos que el Supremo Gobierno no ha tenido ni tiene el propósito de que el Estado asuma la distribución de combustibles líquidos, ni directamente ni por intermedio de CORFO, ENAP o cualquier otra entidad.

2.º En la misma entrevista, el señor Ministro nos reiteró también que los estudios que se han venido realizando, y de los cuales hemos estado informados, no persiguen el objetivo que se les ha atribuido, sino otros muy diferentes. Se trata de encontrar fórmulas adecuadas para aumentar la capacidad de almacenamiento de combustibles líquidos, para que el país cuente con una reserva permanente de estos productos mayor que la actual y para extender el sistema de oleoductos y mejorar los transportes marítimos, a fin de obtener el mejor rendimiento combinado de la actual Refinería de Concón y la nueva Refinería de San Vicente. Semejante iniciativa corresponde a la normal preocupación que el Gobierno debe tener por el abastecimiento de combustibles líquidos.

SANTIAGO, Marzo 19 de 1965.

EL DIRECTORIO

La Fuerza Aérea de Chile cumple hoy 35 años

SURGIO COMO INSTITUCION AUTONOMA EL 21 DE MARZO DE 1930.— SUS AVIONES ACORTAN LAS DISTANCIAS DE NUESTRA EXTENSA GEOGRAFIA Y PRESTAN VALIOSO SERVICIO AL PAIS.



Comandante en jefe de la Fuerza Aérea de Chile, general Maximiliano Errázuriz W.

Las alas de los aviones de la Fuerza Aérea de Chile en permanente misión de paz, no sólo son vigilantes de nuestro espacio soberano, sino que acortan las distancias de nuestra extensa geografía. Si bien la aviación nacional, pionera en el continente, dio sus primeros pasos en la primera década de 1900, la Fuerza Aérea de Chile surgió como una de las más jóvenes ramas de la Defensa Nacional el 21 de marzo de 1930, al obtener estructura como Institución Autónoma.

Chile fue una de las primeras naciones que se incorporó a esta nueva actividad que en 1910 intentaba conquistar los cielos y que hoy domina el espacio con sus naves y cosmonautas. En 1911 el Supremo Gobierno comisionó a los Tenientes de Ejército señores Manuel Avalos Prado y Eduardo Molina Lavín, para que se dirigieran a Francia a estudiar la aviación que ya en esa época se vislumbraba como una de las armas de mayor importancia para el futuro.

Los citados Oficiales regresan al país a fines de 1912 y se encargan al Teniente Avalos la organización de la

Escuela Aeronáutica Militar de Chile, la cual queda fundada el 11 de febrero de 1913 en el lugar denominado Lo Espejo, hoy Base Aérea de "El Bosque". En esta Escuela de Aeronáutica, en donde los oficiales adquieren las disciplinas de vuelo, se familiarizan con los surcos del espacio que aprenden a conocer y a dominar.

PRECURSORES

Naturalmente que los primeros aviadores alcanzaron méritos y honores y constituyeron el cuadro de honor de la actual Fuerza Aérea de Chile, pero sin lugar a dudas quienes pueden ser considerados como los máximos precursores de esta rama, son los Tenientes Dagoberto Godoy Fuentesalba y Armando Cortínez Mujica; —el primero de ellos a través la Cordillera de los Andes por su parte más alta, y el segundo es el autor de la doble travesía del macizo andino, proezas nunca efectuadas hasta aquel entonces y que dieron gloria a las Alas de Chile desde sus albores.

Si bien la Fuerza Aérea de Chile no tiene una historia victoriosa está jalonada de hechos que la enorgullecen y honran a sus miembros y a la Patria.

Ha estado atenta a servir a la ciudadanía en forma real y permanente. Cumpre labores sociales de emergencia, velando por el bienestar de nuestra comunidad, especialmente en los cruces invernales que en las más inhóspitas regiones de nuestro territorio no pueden llegar los hombres por medios comunes, especialmente en los cruces invernales que en las más inhóspitas regiones de nuestro territorio no pueden llegar los hombres por medios comunes, especialmente en los cruces invernales que en las más inhóspitas regiones de nuestro territorio no pueden llegar los hombres por medios comunes, especialmente en los cruces invernales que en las más inhóspitas regiones de nuestro territorio no pueden llegar los hombres por medios comunes.

MARTIRES DE LA AVIACION

El primer mártir de la Aviación chilena fue Luis Acevedo que se precipitó al río Bio Bio el 13 de abril de 1913 y el primer mártir de la Aviación Militar fue el Teniente Francisco Mery Aguirre, muerto al precipitarse a tierra su avión en el Aeródromo La Espejo el 11 de enero de 1914.

Numerosa es la lista de mártires que dignifican a la Fuerza Aérea de Chile, todos los cuales han succumbido en cumplimiento del deber, en una palabra, lo han hecho por Chile.

Desde el 21 de marzo de 1930 en que por Decreto 1.167 se estableció: "Que hay con-

veniencia manifiesta de unificar los servicios de Aviación dependientes del Ministerio de Guerra y Marina a fin de conseguir una mayor eficiencia y uniformidad... "Chile cuenta con una Fuerza Aérea que habrá de mostrar sus eficientes cualidades a través del tiempo.

ORGANIZACION

La fuerza Aérea de Chile está solidamente organizada. En primer lugar figura su Estado Mayor General que astora a la Superioridad en los problemas de envergadura que atañen a la Institución y a la Aeronáutica en general.

El Comando de Unidades, cuya labor consiste en impar-

tir Directivas de Trabajo y coordinar la labor de las diferentes Alas, Bases y Grupos independientes, (mejor) tiene bajo su mando los efectivos operativos de la Fuerza Aérea.

El país conoce la labor realizada por alguna de las Unidades que dependen de este Comando. Así tenemos, por ejemplo, al Grupo Nº 10 de Transporte, en permanente servicio para auxiliar a la ciudadanía, ya sea transportando pasajeros, enfermos, carga, materiales, alimentos de primera necesidad a zonas aisladas del territorio nacional.

En las inundaciones y otras calamidades públicas, esta unidad forma puentes aéreos, para llevar toda clase de au-

GRUPO DE TRANSPORTE Nº 10 DE LOS CERRILLOS

Los primeros pasos del Grupo Nº 10 de Transporte, se pueden remontar al año 1944, en que se creó con fecha 31 de marzo, la Escuadrilla de la Comandancia en jefe y comenzó a funcionar en la Base Aérea "El Bosque", con la misión de dar cumplimiento a las órdenes emanadas del Comandante en Jefe para el traslado de pasajeros y enlace de todas las Unidades Aereas del país y mantener los aviones del Alto Mando para las prácticas de los pilotos que prestan sus servicios en Reparticiones o Unidades Terrestres.

Con el incremento de las actividades de esta Escuadrilla, se hizo imperativo el aumento de su dotación de oficiales, personal y aviones y trasladarla a otro lugar más adecuado para obtener la independencia y movilidad que requieren para su normal desarrollo. Para tal efecto, el 29 de diciembre de 1945, fue organizado el Grupo de Transporte Nº 10 dependiente del Comando de Unidades con base en el aeródromo de "Los Cerrillos".

Junto con la creación de este nuevo Grupo, se iniciaron cursos para pilotos y mecánicos en material C-45 primero, y C-47 posteriormente, bajo la supervigilancia de personal de la misión aérea norteamericana.

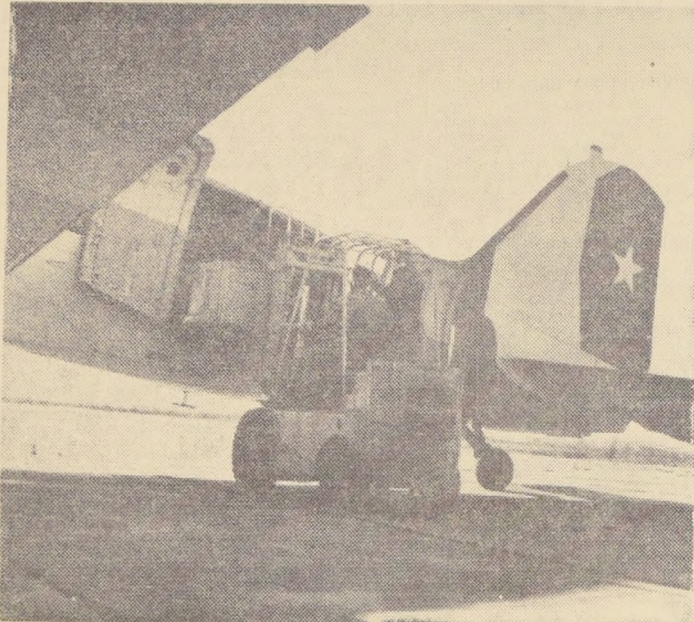
En 1946, recibió este Grupo como dotación al personal de

paracaidistas que acababa de efectuar un curso en los Estados Unidos. Sólo a partir de 1948, el Grupo de Transporte Nº 10, pasó a llamarse Grupo de Transporte Nº 10, denominación que conserva hasta la actualidad.

Fuera de su misión fundamental, como es la de transportar pasajeros y carga de la FACH, esta Unidad ha cumplido con múltiples misiones de salvamento en zonas afectadas por calamidades públicas, como ser, el incendio de Valparaíso en 1953, el terremoto de Las Melosas, el terremoto de 1960 que azotó el sur del país y numerosas otras oportunidades en que transportando medicamentos, médicos, enfermeras, víveres, elementos de abrigo, etc., y durante el puente aéreo en que la base de toda ayuda que recibió el sur, se hizo por intermedio de este Grupo.

Con el traslado de heridos y enfermos graves, la Unidad ha conquistado el reconocimiento y la gratitud de las personas afectadas, cumpliendo esta misión humanitaria en forma anónima y con entera abnegación y sacrificio.

Por su parte, los helicópteros han realizado las misiones de salvamento más diversas, auxiliando heridos en la cordillera, accidentados en cerros, personas que han quedado aisladas, etc.



Especial importancia tiene la labor que realizan los aviones de la FACH para atender a la población civil, especialmente la que vive en los más apartados rincones de la región insular del país. Sus máquinas no sólo transportan a estos habitantes, sino que sirven el abastecimiento.

ELEVACION DEL PRIMER GLOBO MARINERO NACIMIENTO DE LA AVIACION CHILENA

La aerostación como actividad precursora de la conquista del aire fue conocida en Chile a fines del siglo XVIII cuando se llevo a cabo la prueba de elevar un globo en la ciudad de Concepción, en marzo de 1785, dos años más tarde que los hermanos Joseph y Etseban Montgolfier asombraron al mundo con el descubrimiento del poder ascensional del aire caliente.

Esta notable primicia que ostenta Chile, se debió al navegante francés La Pérouse (1741-1788), quien, en época del Rey Luis XVI, emprendió un viaje de exploración por Océania, recalando en las costas chilenas, donde fue calorosamente acogido en la antigua Concepción.

"L'Histoire de l'Aéronautique", obra editada en 1932 por la prestigiosa revista francesa, "L'Illustration", de París, que comprende el desarrollo de los principales acontecimientos aeronáuticos del mundo, dice lo siguiente en la página 62: "Las ascensiones en los países

lejanos, Luis XV envió como regalo al Emperador de la China doce pequeños globos y elementos para inflarlos, mientras que La Pérouse lanzaba Montgolfieres en Chile".

Por otra parte, en la obra "Viajes de La Pérouse", volumen I, publicado en inglés en 1798, se encuentra el siguiente comentario acerca del mismo acontecimiento: "Como estamos debiéndole a todos los habitantes su cortesía, resolvimos darle una fiesta antes de nuestra partida e invitar a todas las damas de Concepción. Se armó una gran carpa a la orilla de la playa donde dimos a comer a 150 visitas que tuvieron la gentileza de viajar nueve millas para aceptar nuestra invitación que fue seguida por un baile, fuegos artificiales y la elevación de un globo de papel de tamaño suficiente para darles un espectáculo interesante.

De acuerdo con los antecedentes citados, respondió al navegante francés La Pérouse iniciar la era gloriosa de nuestra historia aeronáutica cuando en los coronados cerros de esta tierra la siempre viva del entusiasmo la fe en la conquista del espacio.



**"Camaradas
Camaradas en la vida
Camaradas
Camaradas en la muerte
No olvidemos que la Gloria
Se ha prendido en el avión"**

(Himno Escuela de Aviación)



MONTANA INDUSTRIAL S.A.

Viña del Mar

FABRICANTES DE LAS AFAMADAS PINTURAS MONTANA Y TRICOLOR

OFICINA RELACIONADORA EN SANTIAGO

PROVIDENCIA 215 - FONO 461730



TRICOLOR

TECNICA HARSEIM LTDA.

PROVEEDORES DE LA "FUERZA AEREA DE CHILE"

ADHIERE AL HOMENAJE QUE HOY SE LE TRIBUTA EN SU 35º ANIVERSARIO

FABRICANTES NACIONALES DE:

para la carga y Tiro al Platillo:

CARTUCHOS CALIBRES: 12 - 16 - 20 - 24 - 28, 32 y 36 - CARTUCHOS PEANA Y SKEET - FULMINANTES - TACOS Y TAPAS - PERDIGONES - BALAS CALIBRE 22.

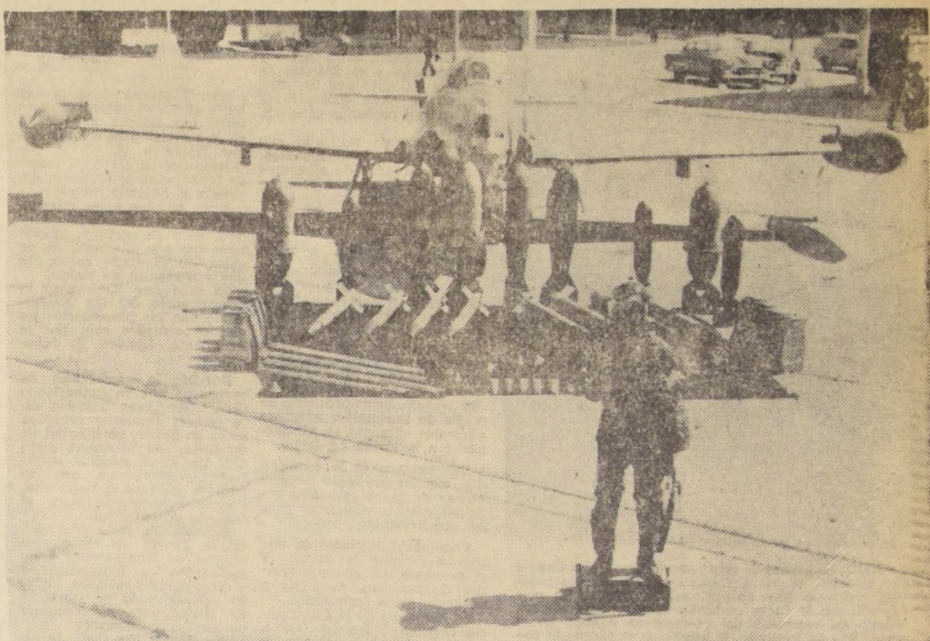
Para las Minas, Obras Públicas; Canteras

MECHAS PARA MINAS (GUIAS) — MECHAS DETONANTES — DETONADORES CORRIENTES, DETONADORES ELECTRICOS INSTANTANEOS, DETONADORES DE RETARDO (En preparación).

Para la Construcción

CARTUCHOS PARA PISTOLAS CLAVADORAS DE CLAVOS.

Dos aspectos de las labores que cumple la Fuerza Aérea de Chile



ESTOS DOS GRABADOS captan dos aspectos de la labor que cumple la Fuerza Aérea de Chile a través del país, tanto en su misión de paz como en su tarea de celosa vigilante de la soberanía de los

cielos de la patria. A la izquierda un helicóptero, del cual es bajado un enfermo que fue transportado desde un apartado islote de Chiló a ser conducido a un Hospital de Puerto Montt. Sus di-

ferentes aviones cumplen casi a diario esta tarea en la zona austral. También debe destacarse la labor del Servicio de Rescate Aéreo a cargo de la FACH, uno de sus más nuevos departamentos, pero

que ya ha cumplido su prueba de fuego. A la derecha, modernos aviones F-80 a reacción con todo su armamento y su piloto en tenida de vuelo.

14 años de actividades del Grupo de Aviación N.º 7

FUE CREADO EN 1949 Y SU SEDE FUE CERRO MORENO EN ANTOFAGASTA

El Grupo de Aviación N.º 7, fue creado el 1.º de septiembre de 1949, siendo Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, el General del Aire, don Aurelio Celedón Palma.

La sede de esta nueva Unidad fue la Base Aérea de Cerro Moreno, en Antofagasta, la que en esa época se encontraba en construcción.

Esta iniciativa no llegó a materializarse, debido a la difícil situación económica por la que atravesaba la nación, quedando esta nueva Unidad en receso.

En este estado se llegó al año 1953, durante el cual se adquirieron en Inglaterra 5 aviones BH-115 (Vampires). A fines de ese año se comisionó a un grupo de oficiales y suboficiales a ese país, a fin de que se especializaran en el pilotaje y mantenimiento de este nuevo tipo de avión.

Así llegamos al 9 de abril de 1954, fecha en la que por primera vez un avión a chorro de la Fuerza Aérea de Chile, volaba sobre la ciudad de Santiago pilotado y armado por oficiales y suboficiales chilenos, incorporándose definitivamente nuestra patria a la era de la aviación a chorro.

Junto con el primer vuelo de un avión a chorro, el Grupo de Aviación N.º 7, dio sus primeros pasos dentro de la Fuerza Aérea de Chile, dirigido por el Comandante de Grupo, señor René Janiszewsky C.

Desde la llegada del primer avión, hasta el año 1957, tanto en Chile, con el material Vampire, como en los EE. UU. de Norteamérica, gracias al Pacto de Ayuda Mutua, se le dio instrucción y entrenamiento a un alto número de pilotos, ingenieros, mecánicos, especialistas en abastecimiento, electrónicos, etc., a fin de prepararlos para la llegada de los aviones T-33 y F-80 que llegaron al país entre los años 1957 y 1958.

El 11 de mayo de 1959 se reorganiza la Unidad a fin de orientarla hacia el cumplimiento de su misión.

Durante ese mismo año se completa la instrucción de un Curso de Subtenientes, se desarrollaron trabajos de organización y planificación, ganándose impulso a la infraestructura y apoyo logístico de la Unidad, a fin de iniciar

el año 1960 dedicado única y exclusivamente al cumplimiento específico de la misión asignada, que es: "ESTAR ORGANIZADO, EQUIPADO, INSTRUIDO Y ENTRENADO PARA REALIZAR OPERACIONES DE FUERZA AEREA Y CONJUNTAS, DE DEFENSA AEREA Y APOYO AEREO OFENSIVO."

Durante el año 1960 se graduaron los primeros pilotos extranjeros entrenados en aviones a reacción Caza Bombarderos. La instrucción la recibieron totalmente en Chile desde cadete, en la Escuela de Aviación, para continuar posteriormente en el Grupo de Aviación N.º 1 (Los Condores, Iquique) y completarla con el material T-33 y F-80, con lo cual se convirtieron en pilotos 100% operativos en aviones Caza Bombarderos a reacción. Ellos fueron los Subtenientes Rafael Sánchez Wong y César Egas Mena de la Fuerza Aérea ecuatoriana.

En 1960, en el mes de marzo, la Fuerza Aérea de Chile fue invitada por el Gobierno de los EE. UU. de N. A. a participar en un Ejercicio Combinado a realizarse en la República de Panamá denominado "Banyan Tree II" y en el cual tomaron parte efectivos de la Fuerza Aérea Norteamericana (USAF) y determinadas organizaciones militares de otras Repúblicas Latinoamericanas. La representación de la Fuerza Aérea de Chile recayó en el Grupo de Aviación N.º 7 con una Bandada de Caza Bombarderos apoyada por un elemento de transporte, constituyéndose esta actuación, en la primera participación en el extranjero de una Unidad de las FF. AA. del país.

Los Oficiales y Suboficiales del Grupo de Aviación Número Siete que participaron en el citado ejercicio fueron:

Cdte. de Grupo, Juan de Solminhac A. Cdte. de Esc. Darío Escobar Donoso, Cap. de Band. Emilio López S., Cap. de Band. Teófilo Alvia M., teniente Mario Jiménez V., teniente Rodolfo Matthei A., teniente Eduardo Virrueta de la H., suboficial Ricardo Tordero B., Sgto. 1.º Luis Aguirre P., Sgto. 1.º Jesús Villanueva

C., Sgto. 2.º Humberto Arenas L., Sgto. 2.º Julio Aravena F., Cabo Jorge Olivares C., Cabo Gustavo Buez P.

El 21 de mayo de 1960, el teniente señor Oscar Cortés Becerra fue el primero en verificar los daños del terremoto en la zona sur, mientras efectuaba una misión de S. A., pilotando un F-80-C.

El 18 de noviembre de 1960 se produce el primer accidente fatal. El teniente Lionel Cifuentes Bell pasa a ser el

primer mártir de la aviación a chorro del país, al estrellarse su avión cuando efectuaba prácticas con la escuadrilla CONDORES DE PLATA.

El 1.º de octubre de 1961, la Escuadrilla de Alta Acrobacia del Grupo de Av. N.º 7 CONDORES DE PLATA, asistió a la ceremonia de inauguración del aeródromo de Chabuaco en Punta Arenas. Dicha presentación provocó elogiosos comentarios por las maniobras efectuadas a la vez que cons-

tuyó una novedad en esa lejana ciudad chilena.

Participaron en esta ceremonia:

Cdte. de Grupo Carlos Anderson K., Cdte. de Esc. Jacobo Atala B., Cap. de Band. Emilio López S., Cap. de Band. Hernán Pérez de T., teniente Rodolfo Matthei A., teniente Oscar Cortés B., teniente Mario Silva P., teniente Eduardo Virrueta de la H., teniente Fernando Silva C., teniente Patricio Araya U.

VIDRIERIA SCHEGGIA Y CIA. LTDA.

Vidrios -- Cristales -- Espejos -- Marcos

SANTIAGO - VALPARAISO

San Diego 181 - Victoria 2455 - Fono 4988

HOMENAJE A LA FUERZA AEREA DE CHILE



saluda a la Fuerza Aérea de Chile en el Día de su 35º Aniversario

ROBERTO SARAGONI E HIJOS LTDA. Huáscar 1475 - Teléfono 460294 - Nuñoa

MISION DE LA ACADEMIA DE GUERRA AEREA DE FACH

La Academia de Guerra Aérea fue creada con fecha 30 de abril de 1937, siendo Comandante en Jefe de la institución el general del Aire don Diego Aracena Aguilar, y jefe del Estado Mayor de la institución el Comodoro del Aire señor Armando Castro López.

Fue su primer director el Comandante de Escuadrilla señor Manuel Tovarías Arroyo, y desde su fundación hasta 1940 egresaron cuatro cursos de oficiales que hicieron sólo el curso regular, no existiendo el curso especial, motivo por el cual estos oficiales no pudieron obtener sus despachos de oficiales de Estado Mayor.

Desde 1941 hasta 1949, inclusive, las actividades de este Instituto permanecieron en receso, y con fecha 23 de febrero de 1949, se dispuso su reorganización y funcionamiento, designándose como director encargado de ponerla en marcha al Comandante de Grupo señor Fernando Ortega Yáñez.

La finalidad específica de la Academia de Guerra Aérea es la preparación de los oficiales especialistas que requiere la institución para su desenvolvimiento y para el mando. En sus primeros años y hasta 1955, basaba sus estudios y características en los planes y programas de la Academia de Guerra del Ejército, y en última instancia,

cierta orientación hacia la concepción aérea de la guerra.

La segunda fase, que abarca desde marzo de 1956, señala la iniciación de los planes y programas de estudios inspirados en la concepción estratégica del empleo de la Fuerza Aérea de acuerdo con nuestros medios y posibilidades.

- ▶ EQUIPO DE OFICINA
- ▶ MAQUINAS COMPUTADORAS ELECTRONICAS
- ▶ DUPLICADORAS E IMPRESORAS

DAVISCO SAC
BANDERA 135 - CASILLA 273-V
CABLES: DAVISCO - TELEFONO 63118
SANTIAGO - CHILE

Saluda a la Fuerza Aérea de Chile en el Día de su 35º Aniversario

AL SERVICIO DE LA FUERZA AEREA DE CHILE



EN HOMENAJE A SU 35º ANIVERSARIO

IMPORTADORA FISK S.A.C.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA CHILE DE THE ROVER COMPANY LIMITED

UNION ESPAÑOLA, 2-MAGALLANES, 1:

Victoria estrecha, pero merecida

Con su buena labor del primer tiempo los rojos de Santa Laura, anticipan que serán animadores del certamen oficial. Magallanes tiene menos preparación pero mostró su buena línea defensiva. Honorino Landa y Ramírez, anotaron para Unión Española; Stuardo, el descuento albiceleste

CANCHA: Estadio Santa Laura. PAGARON: 4.454 personas. SOCIOS: Magallanes, 118; Unión Española, 327; Audax Italiano, 176, y O'Higgins, 20. RECAUDACION: 5.906,10 escudos. ARBITRO: Carlos Robles; bien. UNION ESPAÑOLA (2): Niesche, Avendaño, Carrasco y Rodríguez (Miranda); Bravo y Parra (Iriarte); Ramírez, Benedetto, H. Landa, Iriarte (Delgado) y Molina (F. Landa). Entrenador, Dante Pesce. MAGALLANES (1): Larrain (Ojeda); Santis, Ambrossi (Sánchez) y Schiro; Rosales y Ampuero (Torres); A. Gutiérrez (Ibáñez), Estay (Pérez), Hecceg (L. Gutiérrez), Yávar y Stuardo. Entrenador, Sergio Cruzat. GOLES: Primer tiempo: 10', LANDA, habilitado por Molina, bajó la pelota con el pecho y se anticipó a la salida de Larrain, con tiro bajo y rasante. Segundo tiempo: 12 minutos, STUARDO liquidó, ante el arco desguarnecido, una excelente maniobra personal de Yávar; 40' RAMÍREZ recibió pase en profundidad de H. Landa y superando en velocidad a Rosales, con tiro cruzado batió a Ojeda.



LANDA ANOTA PARA UNION ESPAÑOLA, el primer gol del partido, con tiro cruzado, a pesar de estar obstaculizado por Schiro defensa de Magallanes. Larrain no lo queda fuera de la jugada.

zaga integrada por Larrain; Santis, Rosales, Ambrossi, un zaguero centro de bastante oficio, y Schiro, reforzada con la presencia de un Ampuero inagotable, trabajó incesantemente para contener el mejor juego de su rival, lográndolo en varios pasajes. Fue su delantera la que no caminó en forma atinada. Muy bien controlados sus punteros Gutiérrez y Stuardo por Rodríguez y Avendaño sin cumplir realmente la función de nexos Estay, sólo Yávar, y a ratos Hecceg, con alguna lentitud en sus desplazamientos, lograban inquietar la zaga española. Pero como estos partidos son para ver jugadores y probar fórmulas, debemos señalar que ese "landem" Yávar-Hecceg, si logran entendimiento y reciben el debido apoyo de sus compañeros, puede ser una buena fórmula para los "académicos". En el segundo tiempo, nuevamente los entrenadores aprovecharon, como decíamos, el encuentro para realizar varios cambios, para ver a su gente y con ello el match perdió en orden y juego de conjunto. En Unión la salida de Rosaura Parra y su reemplazo en esa posición por Iriarte en tanto que como tercera izquierda quedó bastante luchador y valiente en su juego de ataque, no dio el mejor resultado, porque Iriarte no es un "6" neto. Esta baja en el rendimiento de la media zaga roja influyó en el del argentino Benedetto, que no reditó en esta etapa su buen trabajo del primer

Sabor a triunfo tuvo para Temuco el empate a dos ante Colo Colo

Clara declinación de los albos en el segundo periodo, facilitó la espectacular levantada del conjunto local. Notorias deficiencias defensivas mostró el equipo colocolino. Mucho vigor y entereza expuso el cuadro temuquense.

TEMUCO - (Por Jorge Fernández, Enviado Especial).— Sabor a triunfo tuvo para el elenco de Green Cross de Temuco el empate que consiguió frente a Colo Colo. Y bien miradas las cosas existen motivos de sobra para que así ocurriera, pues el cometido de los integrantes del cuadro fue muy superior a lo calculado e incluso debieron superar varias circunstancias adversas, siendo la más importante, la que dice relación con la preparación física que aún es incompleta, como es también, el proceso de formación del equipo.

Cuando Orellana batía a Ramírez y con ello, logró el primer gol popular una ventaja cómoda, se pensó en que el match estaba definido e incluso se empezó a temer en una goleada. Pero en esos momentos—35 minutos aproximadamente—Colo Colo era dueño y señor del campo. Su defensa, jugaba con una gran solidez y sin permitir que se hiciera acto de presencia ya que los atacantes, sin coordinación alguna, lentos en sus desplazamientos, nerviosos y sin fuerza en la disputa de la pelota, no llegaban al área con una sola. Todo lo que hizo Temuco en ese periodo en cuanto a ataque, fue simplemente centrar sin destinatario que envolvían el propósito de ser recibidos por Benítez, pero que en el sector en que mandó Raúl Sánchez, cuya sujeción de recursos, contrasta con la inhabilidad que en el fútbol temuquense.

Colo Colo por su parte, muy por atrás como dijimos, mostraba también el medio campo donde Chamaco Valdés, armado como armador, no encontraba cortapisa a su tarea y la que colaboraba con un juego simple, de entregas justas y el volante internacional, José Rojas. A lo dicho hay que agregar, que el ataque local, con la ya dicha atinada participación de Valdés, caminaba con mucha eficiencia, sobre la base del rendimiento técnico, pero efectivo de Walter Jiménez a quien trataron de anular, habitualmente de anular, José Pérez, cuya faena en la parte del cotejo, fue casi exclusivamente de corte defensivo, con lo cual privó al ataque de la ayuda y el aporte numérico que era preciso para equilibrar el número de hombres que atrás puso Colo Colo.

En el segundo tiempo tuvo un cariz totalmente opuesto al primero. Aquí fue Temuco el que desde el comienzo asumió el control del partido. Lo hizo sobre la base de luchar con notable empeño, sin mucho orden, pero con mayor rapidez, lo que resultó decisivo para el enfoque que adquirió el match, donde ya Colo Colo se vio incapacitado para hacer pensar sus mejores y más claros recursos técnicos. La lucha así planteada dejó en evidencia las fallas que muestra Colo Colo en su defensa extrema, especialmente por el sector de José González, quien irresoluto, sin reflejos y sin el vigor que normalmente tiene, fue superado fácilmente por Miranda, alero rápido, hábil y de mucho sentido de la entrada profunda. Estas fallas de González, explotadas muy bien por Temuco, se vieron aumentadas por el achatación en la faena de medio campo, de Hormazábal y Ortiz, quienes no pudieron reemplazar con éxito a Valdés y Eldio Rojas, respectivamente.

A raíz de esta declinación colocolina y de la levantada consecuencial de Temuco, el partido se jugó prácticamente en el bastión extremo de los



GREEN CROSS DE TEMUCO, equipo que logró un empate con sabor a triunfo con Colo Colo, estuvo integrado por: Fernández, Urra, Zamora y Ríos, Guevara y Rivera; Miranda, Pérez, Iriarte, Benítez y Cuevas. (Foto de Guillermo Pavez, enviado especial).

Comenzó en San Fernando el Campeonato Nacional de Rodeo

Con la medallana de San Fernando colectiva de público se inició ayer la fiesta nacional de los campos chilenos; el Campeonato Nacional de Rodeo, que culminará mañana lunes con la coronación del "champion". San Fernando vive días de auténtica fiesta de chilendad. Centenares de turistas de todas las localidades cercanas han llegado para presenciar los tres días de competencia y se vive un clima expectante y de serenidad y cinco competidores en esta oportunidad el título máximo de este hermoso deporte. Ya hay finalistas, entre los que se destacan las parejas integradas por Aguirre y Anguita, los actuales campeones; los hermanos Zaror, Ossandón y Rondanelli; los hermanos Boni; Mora y Lamollatte y Huidobro-Martínez. Ayer se realizaron las series de Potros y Yeguas; hoy se cumplirán las series libres, para terminar mañana el evento con la disputa del "champion". Las autoridades del torneo estiman que será éste uno de los más brillantes y lucidos de la historia de esta fiesta chilena y que el título de campeón nacional será duramente disputado por todos los competidores, que en gran número se han inscrito.

Unión Española y Audax definen el cuadrangular

Además de los dos encuentros de esta tarde en el Estadio Santa Laura, en que se da fin al Cuadrangular cuadrangular, que comenzó ayer, habrá numerosos partidos amistosos en provincias. El programa de hoy en el reducto de los "rojos" es el siguiente: 16 horas: Magallanes con O'Higgins. 18 horas: Unión Española con Audax Italiano.

EN PROVINCIAS San Felipe recibe en su estadio a Santiago Morning. En Linares: Lister Rossel con Deportivo Colchagua. En Quillota: San Luis con Atlético Argentino, de Mendoza. Coquimbo Unido es visitado en su cancha por Everton. En Chillán: Nubienze enfrenta a Deportes Concepción. La Serena, en La Portada, recibe a la Selección de Copiapó. En Calera: Unión Calera actúa ante Palestino.

Advertisement for Banco Nacional del Trabajo. It features a cartoon character holding a sign that says 'El Primero EN PRESTAMOS POPULARES CONTROLADOS'. Below the character, it says 'BANCO NACIONAL DEL TRABAJO'.

TEMUCO (Continúa) ...

LAS MEJORES OFERTAS PARA UD. Y FAMILIA

HOY DIA
DOMINGO
DI A DE USAR
DOLLY PEN

OPTICA
VER BIEN
VERSE BIEN
OPTICA LUY
A. PRAT
146
ANTEOJOS SEGUN RECETA PARA EL SOL

RAMONA
POR LINDO PALACIO

¿Y RAMONA? ¿SE PUSO LA BOLSA COMO LE DICE?

¡SI, SEÑORA! ¡PERO ME PUELE IGUAL!

¡QUE RARO! ¡EL HIELO ALIVIA MUCHO!

¡HABERMELO DICHO, SEÑORA, YO ME PUSE LA BOLSA VACIA!

LIBROS
LIBRERIA Crisol
Siempre LAS ULTIMAS NOVEDADES DE MAYOR EXITO EN LIBROS NACIONALES E IMPORTADOS
Visítanos!
MORANUE 243 - FONO 60521

Aprenda a manejar
Mecánica de automóviles y camiones
INSTITUTO SAN MIGUEL
Escuela de Choferes y Mecánicos
SAN NICOLAS 1209, a 80 metros de Gran Avenida - Paradero 11

CASAS-VENTAS
CASITAS INSTALADAS
RE FABRICADAS
CASITA E° 3200
PIEZA E° 1000
YANEZ HNOS LTDA
10 DE JULIO 1207
DE 9-1-4-8 PM.

CONSTRUCCION
PIERRO
C.A.P. e IMPORTADOR
PERFILES, CANERIAS Y FLANCHAS
FERROGLOBO LTDA
SANTA ROSA 2265 - FONO 52792

Radio-Televisión
Casa de RADIOS
RD. TELLO RUI LO CASTRO
RADIOS TOCADISCOS ARTEFACTOS ELECTRICOS EN GENERAL
TUBOS Y RESPUESTOS PARA RADIOS
SAN DIEGO 291
TELEFONO 85656

—¿Musulmana? No, solamente es un poco fea.

TEXTOS ESCOLARES
Siempre novedades Chilenas extranjeras en
LIBRERIA CULTURA
HUERFANOS 1179
Entre Morandé y Bandero

MODAS
MODAS Zanny
PARQUES PARA NIÑAS
VESTIDOS PARA MADRES Y FLETERAS
Av. Matta 110
FONO 8510

CASA LEPE
"RUBBER KING"
ANUNCIA A SU CUENTE LA QUE HA RECIBIDO DE RECIENTE IMPORTACION, ESPORTES DE MOTOR PARA LINEAS EUROPEAS Y AMERICANAS; CORREAS VENTILADOR, MANGUERAS FLEXIBLES, PEDALES ACELERADOR, GOMAS DE FRENO, SERVO FRENO Y EL MAS AMPLO Y COMPLETO SURTIDO EN BUJES, ANTIRUIDOS, PISOS, AMORTIGUADORES, TOPES, ETC.
ALAMEDA 2283

LAVADORAS
HOOVER
FENSA
MADEMSA
CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO EN ESTABLECIMIENTOS
MAIPO
SAN DIEGO 2385 - FONO 50107

Ahora LONG PLAY E° 12
ORDINA
ALAMEDA 2981

VARIOS
CASA DE LA OLLA A PRESION
REPUESTOS Y REPARACIONES PARA TODA OLLA NACIONAL O IMPORTADA.
TENDERINI 77
Fono 392494 (No tiene sucursal)
Recuerde: Su olla en buen estado le ahorra tiempo y dinero

DELANTALES "LALA"
Son famosos por su confección fina. Siempre modelos nuevos.
Sección de Medida
Alameda 566
Fono 35389

DELANTALES
PARA TODOS LOS COLEGIOS DEL PAIS
Julin Serrano
EL REY DE LOS DELANTALES
SAN ANTONIO 558
DIAG. CERVANTES 860

BARDAHL
Tiene el producto que Ud. necesita para agregar al aceite, gasolina y transmisión, diferencial, caja de cambios, Diesel, motores nuevos, motores gastados, etc. La línea de aditivos Bardahl es usada por 60.000.000 de automovilistas en 73 países del mundo. Representantes exclusivos para Chile, Importadora Leon Kaplan, S. A. C. - Arturo Prat 470. - y exíjalos en todo el país en los buenos negocios del ramo

PLANCHAS GALVANIZADAS
CINCADAS
A los precios más bajos
4,00 m. x 0,85 m.
2,25 m. x 0,85 m.
1,50 m. x 0,85 m.
1,75 m. x 0,85 m.
2,00 m. x 0,85 m.
2,50 m. x 0,85 m.
3,00 m. x 0,85 m.
3,50 m. x 0,85 m.
Canal Standard
Canal Americana
Canal Cortina
Canal en V
Ferrobone
Bajadas Caballero, Canales
CREDITOS
a personas responsables
CONDOR 1268

TELEVISORES SANYO
ENTREGA INMEDIATA
RADIOS REFRIGERADORES ENCEADORAS SIN PIE
casa IVANOVIC
SAN ANTONIO 282

CARPAS para Vendimia
ENTREGA RAPIDA
CUALQUIER TAMAÑO
MANUFACTURAS DE ARTICULOS DE LONA
LOMAS
Diez de Julio 644-651, Fono 34685-36034

SUPERBASE A LA NACION Y GANE
Valiosos Premios
E° 40 ANUAL
E° 30 HASTA EL 31 DE DIC.
E° 226 MESES
HAY TELEVISOR REFRIGERADOR RADIOS MAQUINAS DE COSER - CAMISAS BICICLETAS - RELOJES-MAQUINAS FOTOGRAFICAS - ETC.
ahora en San Diego EL NUEVO SUPERMERCADO DEL CALZADO
CALZADO COLEGIAL PRECIOS DE FABRICA

ALFA
E° 25
Mensual
Servicio técnico permanente
Completo surtido de repuestos.
ORDINA
ALAMEDA 2981

Colegiales!
FABRICA DE CONFECCIONES "ARIZONA"
Ofrece:
Uniformes
Overoles
Guardapolvos
Camisas Pantalones
Visitenos
DIAGONAL CERVANTES 726

Ferrobone
CONDOR 1268

Lo que su hijo ocupó en el conocimiento y en el saber, proporciónesele a un niño del Hogar de Cristo. El libro, el cuaderno, la lapicera, envíelos a Alonso Ovalle 1479.

COMEDORES DORMITORIOS LIVINGS
20% COMPRELOS MENOS AL FABRICANTE FACILIDADES EXPOSICION Y VENTAS EN MONJITAS 389
FABRICA GARNY 735 FONO 569724 Por Santa Rosa altura 2700

ahora en San Diego EL NUEVO SUPERMERCADO DEL CALZADO
CALZADO COLEGIAL PRECIOS DE FABRICA

ATENCION COLEGALES
Sábanas 1 plaza E° 6,50
Fundas 1 plaza 1,80
Colchas 1 plaza 12,50
Frazadas 1 plaza 10,00
Colchones 1 plaza 30,00
LA CASA IDEAL DE LOS NOVOS
San Diego N° 1000

CLINICA BOSTON
SERVICIO MEDICO DOMICILIARIO DE URGENCIA
Atención permanente día y noche
ALAMEDA 1616 - FONO 81921

CHEVRON
PRECIO JUSTO HORA EXACTA
PIE E° 20
SALDO 10 MESES
Gabor
ESTADO 48 ESTADO 9

EN VALPARAISO
Servicio Oficial
RENAULT
DEFORMES 2902
Teléfono 7102
Feo. González L. Valparaíso

SERVICIO Autorizado
Renovados Legítimos
KSU
MORRIS 577
Teléfono 56807
O. MUÑOZ V. Valparaíso

CONCESIONARIO Autorizado
FIAT
E. GAMBARO C.
Traslaviña 141
Teléfono N° 81508
Viña del Mar

VOLVO
Valparaíso
P. Monti 2157
Teléfono N.º 3272
Viña del Mar
3 Norte 449
Teléfono 883439
R. CHAMY Y CIA.

CALZADO COLEGIAL Cómpralo directamente en Fábrica obteniendo GRAN ECONOMIA
Arturo Prat 1068

CLINICA BOSTON
SERVICIO MEDICO DOMICILIARIO DE URGENCIA
Atención permanente día y noche
ALAMEDA 1616 - FONO 81921

CASAS PREFABRICADAS "HERRERA"
ORNECE CASAS Y CABINAS DE MADERA VARIOS TIPOS - PRECIOS ECONOMICOS - SE ENTREGAN INSTALADAS - AMPLIAS FACILIDADES.
Visitenos en ALAMEDA BDO O'HIGGINS 2457 Stgo. fono 94107

CHEVRON
PRECIO JUSTO HORA EXACTA
PIE E° 20
SALDO 10 MESES
Gabor
ESTADO 48 ESTADO 9

EN VALPARAISO
Servicio Oficial
RENAULT
DEFORMES 2902
Teléfono 7102
Feo. González L. Valparaíso

SERVICIO Autorizado
Renovados Legítimos
KSU
MORRIS 577
Teléfono 56807
O. MUÑOZ V. Valparaíso

CONCESIONARIO Autorizado
FIAT
E. GAMBARO C.
Traslaviña 141
Teléfono N° 81508
Viña del Mar

VOLVO
Valparaíso
P. Monti 2157
Teléfono N.º 3272
Viña del Mar
3 Norte 449
Teléfono 883439
R. CHAMY Y CIA.

Gano
VENTA DIRECTA EN LA FABRICA
SAN DIEGO 257
CAMISAS DE UNIFORMES PARA NIÑOS
PLANCHAS - BLUE JEANS Y PANTALONES

BUSCA UN EMPLEO
¿Para su hijo?
MATRICULADA
Supersecretaría
Empleo garantizado
Cuota desde E° 2 mensuales
ALAMANDI N.º 406, Segunda P.S.M. Rancagua
REX, Jerco, etc.

ESCOLARES
POLSONES PORADOCUMENTOS ES LUCHES ETC. PRECIOS DE FABRICAS
FCA DE PALETA "MUNDIAL" POR E° MAYO 865
ARTICULOS DEPORTIVOS CINTURONES GUANTES BILLETAS ETC
¡TOBIA MANTENEMOS PRECIOS ANTIGUOS!

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (HIPODROMO CHILE)

Table with 16 columns representing different races (1a. carrera to 16a. carrera) and rows for various media outlets (LA NACION, GOLPE, EL SIGLO, LA TERCERA, LAS ULTIMAS NOTICIAS, ULTIMA HORA, LA SEGUNDA, LA HIPICA, CLARIN) providing their respective forecasts for each race.

FRENTE A FRENTE: MAPORAL Y YUMBEL

Se miden hoy los dos mejores productos de la generación de tres años en el Premio "Juan Antonio Ríos", sobre la distancia de 2.200 metros.— Nuestro pronóstico será defendido por Yumbel.— Para segundo, Maporal, y para tercero, Gauchesco.

Se disputa en el Hipódromo Chile en la distancia de 2.200 metros el premio clásico "Juan Antonio Ríos" competencia en la que tomarán parte siete rivales.

Se disputa en el Hipódromo Chile en la distancia de 2.200 metros el premio clásico "Juan Antonio Ríos" competencia en la que tomarán parte siete rivales.

"DIFÍCIL QUE LO GANEN..." Mucho se ha comentado últimamente que el líder del año pasado, FERNANDO TORO, está en un mal momento.



MAPORAL, llegará al Gran Premio "Juan Antonio Ríos", que se disputa hoy en el Hipódromo Chile, en buen estado físico. Repañare luego de un descanso y en la Palma ya probó que corre bien. Su encuentro con Yumbel era largamente esperado.

COAL 60 (E. Soto), por Calicó y Soutle.— Ha corrido en treinta ocasiones. Ha conseguido cuatro victorias. Una en el Sporting Club, una en el Club Hípico y dos en el Hipódromo Chile. En 1.500 metros en 5a. serie y en 1.400 metros, segunda serie. Cinco veces ha llegado segundo. En e. presente año ha participado en cuatro oportunidades, siendo su mejor actuación, el 21 de enero, al escoltar a Gauchesco en 2.000 metros con 51 kilos—recibió seis kilos del ganador—, en 2.05. En premios ha ganado 10.700 escudos.

GAUCHESCO, 56 (P. Ulloa), por El Gaucho y Sun Cross. Ha participado en 17 carreras, con diez victorias y tres segundos. Seis de ellas en 1964. En sólo dos ocasiones ha corrido este año. El 31 de enero derrotó a Coal en distancia de 2.000 metros, cargando 57 kilos, empleando 2 minutos cinco segundos. En premios ha obtenido 18.247,50 escudos. Se presenta con los mejores apuntes para la distancia.

YUMBEL, 56 (F. Toro), por Soupey y Bed Lex. Ha corrido en diez ocasiones. Cuatro veces ha conseguido triunfos en la arena. No ha podido vencer en el césped. Su triunfo más importante, el 29 de noviembre, cuando derrotó a su eterno rival, Maporal, en los 2.200 metros del Gran Premio Hipódromo Chile, donde empleó dos minutos y 17 segundos para la distancia. Una lesión, le impidió participar en la temporada grande del Sporting Club. Sumas ganadas: \$ 82.121.

MAPORAL, llegará al Gran Premio "Juan Antonio Ríos", que se disputa hoy en el Hipódromo Chile, en buen estado físico. Repañare luego de un descanso y en la Palma ya probó que corre bien. Su encuentro con Yumbel era largamente esperado.

BLACK SATIN, 56 (E. Araya), por Empire y Bouquet III. Veinte veces ha salido a la pista, conquistando a través de su campaña cuatro victorias en el Hipódromo Chileno. En 1964, salió de pedregales—por seis cuernos—, en 1.200 metros en 1.13 3/5. Después se adjudicó una condicional para ganadores de una carrera sobre 1.400 metros. Este año, ha logrado dos triunfos; el 27 de enero venció a Capitán Polito en 1.500 metros con 56 kilos en 1.20, y el 24 de febrero—su última actuación—, derrotó a Yumbel en 1.900 metros, en minutos cargando 55 kilos. A través de su campaña, tanto en Viña como en el Club Hípico e Hipódromo Chile ha conquistado seis segundos lugares. Sus ganancias alcanzan a la suma de 13.845 escudos.

PILLANLEBUN, 56 (C. Astorga), por Soupey y Canyon Gold. En quince oportunidades, ha corrido el pueblo de Augusto Breque. Ocho veces ha cruzado en forma victoriosa la senda. Tres triunfos consecutivos en el césped del Club y últimamente le ha logrado la suma de 102.500 escudos.

MALHOA, 53 (Héctor Pilar), Montrey y Factually. Trece veces ha corrido la pista, con una victoria y tres segundos. En la temporada grande del Sporting Club, Sumas ganadas: \$ 82.121.

SAQUE SU LINEA

UNDECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— Séptima serie.— A las 12:45 horas.— (Primera válida para la Triple Final).

UNDECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— Séptima serie.— A las 12:45 horas.— (Primera válida para la Triple Final).

UNDECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— Séptima serie.— A las 12:45 horas.— (Primera válida para la Triple Final).

UNDECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— Séptima serie.— A las 12:45 horas.— (Primera válida para la Triple Final).

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 11th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 11th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 11th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 11th race.

DECEMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Quinta serie.— A las 13:40 horas.

DECEMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Quinta serie.— A las 13:40 horas.

DECEMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Quinta serie.— A las 13:40 horas.

DECEMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Quinta serie.— A las 13:40 horas.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 13th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 13th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 13th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 13th race.

DECEMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Sexta serie.— A las 13:55 horas.— (Segunda válida para la Triple Final).

DECEMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Sexta serie.— A las 13:55 horas.— (Segunda válida para la Triple Final).

DECEMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Sexta serie.— A las 13:55 horas.— (Segunda válida para la Triple Final).

DECEMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Sexta serie.— A las 13:55 horas.— (Segunda válida para la Triple Final).

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 15th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 15th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 15th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 15th race.

DECEMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Séptima serie.— A las 14:30 horas.— (Tercera válida para la Apuesta Triple Final).

DECEMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Séptima serie.— A las 14:30 horas.— (Tercera válida para la Apuesta Triple Final).

DECEMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Séptima serie.— A las 14:30 horas.— (Tercera válida para la Apuesta Triple Final).

DECEMOTERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— Séptima serie.— A las 14:30 horas.— (Tercera válida para la Apuesta Triple Final).

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 17th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 17th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 17th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 17th race.

CARRERA "A".— 1.200 metros.— Condicional.— Se correrá inmediatamente después de la 14a. carrera.— Sin Apuestas.

CARRERA "A".— 1.200 metros.— Condicional.— Se correrá inmediatamente después de la 14a. carrera.— Sin Apuestas.

CARRERA "A".— 1.200 metros.— Condicional.— Se correrá inmediatamente después de la 14a. carrera.— Sin Apuestas.

CARRERA "A".— 1.200 metros.— Condicional.— Se correrá inmediatamente después de la 14a. carrera.— Sin Apuestas.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 19th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 19th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 19th race.

Table listing horse names, jockeys, and odds for the 19th race.

CARRERA "A".— 1.200 metros.— Condicional.— Se correrá inmediatamente después de la 14a. carrera.— Sin Apuestas.

CARRERA "A".— 1.200 metros.— Condicional.— Se correrá inmediatamente después de la 14a. carrera.— Sin Apuestas.

CARRERA "A".— 1.200 metros.— Condicional.— Se correrá inmediatamente después de la 14a. carrera.— Sin Apuestas.

CARRERA "A".— 1.200 metros.— Condicional.— Se correrá inmediatamente después de la 14a. carrera.— Sin Apuestas.

NO CORREN

Los siguientes retiros oficiales, se registraron para las reuniones de hoy, en ambos Hipódromos:

HIPÓDROMO CHILE

- 1a. Carrera: N° 13 SUN REINA.
2a. Carrera: N° 8 UBALDINO.
3a. Carrera: N° 7 JEANETTE JAMES.
4a. Carrera: N° 16 GUALANKO.
10a. Carrera: N° 12 ORFEO NEGRO.
12a. Carrera: N° 1 ZULIANO y N° 3 OSO DORADO.
Carrera "A": BARONESA QUINTA (2); SENTINA (10) y STAR LINE (12).

CLUB HIPICO

- 3a. Carrera: N° 1 APROBADO y N° 8 HELIO GABATO.
4a. Carrera: N° 5 DEL UNO (13) ROYAL TURK.
5a. Carrera: N° 13 UBALDINO.
Carrera "A": N° 5 PUREY.
12a. Carrera: N° 14 ANTIQUE.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

Table with 14 columns representing different races (1a. Carrera to 14a. Carrera) and various entries with names and numbers.

CLUB HIPICO

Domingo 21 de marzo de 1965

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco, tuvieron contratiempos en su última actuación.

Table for the first race (PRIMERA CARRERA) at 12:30 hours, 1,600 meters, Condición.

Table for the second race (SEGUNDA CARRERA) at 12:55 hours, 2,000 meters, Condición.

Table for the third race (SEGUNDA CARRERA "A") at 1:00 hours, 1a. serie - Handicap.

Table for the fourth race (TERCERA CARRERA) at 12:30 hours, 1,200 meters, Condición.

Table for the fifth race (CUARTA CARRERA) at 12:35 hours, 1,200 meters, Condición.

Table for the sixth race (QUINTA CARRERA) at 12:40 hours, 1,300 meters, 7a. serie.

Table for the seventh race (SEXTA CARRERA) at 12:45 hours, 1,700 meters, 5a. serie.

Table for the eighth race (CARRERA "A" SIN APUESTAS) at 1:30 hours, 3,200 meters, Vallas.

Table for the ninth race (SEPTIMA CARRERA) at 12:55 hours, 1,300 meters, 6a. serie.

Table for the tenth race (NOVENA CARRERA) at 1:10 hours, 1,100 meters, Clásico.

Table for the eleventh race (OCTAVA CARRERA) at 1:15 hours, 1,100 meters, Clásico.

Table for the twelfth race (NOVENA CARRERA) at 1:15 hours, 1,100 meters, Clásico.

Invisible y Vanity para los "Cotejos"

SE CORREN HOY EN EL CLUB HIPICO ESTOS DOS CLASICOS DE SELECCION PARA POTRILLOS Y POTRANCAS

Se correrán esta tarde, los dos cotejos, tradicionales pruebas de nuestro calendario hipico para ejemplares de dos años. Esta innovación confiere al programa del Club Hipico

COTEJO DE POTRANCAS rápidas y que en sus cortas campeonatos han exhibido pondeción tampeco es muy clara. Se trata, en general, de vegues

diario será defendido por VANITY, potrancia que salió de perdedoras en su debut y que pudo superar a sus rivales a pesar de que se abría. La campeona cremos que será REVOLEA, otra que en su tercera presentación ganó a Polita y que ahora está en poder de Juan Cavieres.

Estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.



HECTOR PILAR vuelve de Viña del Mar y ésta hoy en ambos hipódromos. El líder de la estadística va bien montado. Tiene confianza en Vanity.

COTEJO DE POTRILLOS Servirá de primera válida a la Apuesta Triple Final interverdrán en ella doce ejemplares entre los cuales destacan por sus campañas y sus aptitudes INVISIBLE, ganador de dos carreras incluyendo El

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

DECIMA CARRERA, a las 16:40 horas - 1300 metros - 1a. serie - (va. válida de la Apuesta Dogie) cierre a las 16:27 horas.

Table for the 10th race with entries and names.

UNDECIMA CARRERA, a las 16:10 horas - 1.300 metros - 5a. serie - (2a. válida de la 2a. Apuesta Triple), cierre a las 16:27 hrs.

Table for the 11th race with entries and names.

DUODECIMA CARRERA, a las 17:40 horas - 1.300 metros - 6a. serie - "A" - (2a. válida de la Apuesta Dogie), cierre a las 17:20 hrs.

Table for the 12th race with entries and names.

DECIMOTERCERA CARRERA - 1.200 metros - A las 18:10 horas 4a. Serie - (Tercera Válida de la Segunda Triple - Cierre a las 18 horas).

Table for the 13th race with entries and names.

DECIMOCUARTA CARRERA - 1.300 metros - A las 18:50 horas - 2a. Serie.

Table for the 14th race with entries and names.

interés pocas veces igualado. Habrá oportunidad de ver a los potrillos y potrancas más adelantados de la generación en pruebas cortas, pero que siempre son de interés.

Estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

COTEJO DE POTRILLOS Servirá de primera válida a la Apuesta Triple Final interverdrán en ella doce ejemplares entre los cuales destacan por sus campañas y sus aptitudes INVISIBLE, ganador de dos carreras incluyendo El

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

estreno en Viña del Mar que hizo suyo por cinco cuerpos y medio sobre Prólogo y que el día en el Club Hipico cumplió un cotejo de superior calidad. CECIL HOBBES es también un elemento de excepcionales aptitudes que en su debut ganó de inmediato y que posteriormente ha seguido progresando en sus cotejos.

TIO LEON: EL PESO ASIGNADO ES DE 63 KILOS Y NO 53. Centinela volvió al corral de Pedro Inda. Trilogy volvió a Viña.

PEQUEÑO TROPIEZO TIO LEON, 63 KILOS. CECIL HOBBES que corre el Cotejo tuvo un pequeño tropiezo en su entrenamiento. Botó a su jinete y se arrojó, pero felizmente alcanzó a ser contenido.

REVOLEA, la carta de Juan Cavieres. Juan Cavieres tiene plena confianza en Revolea, una potrancia que llegó a su corral después de haber ganado. ¿Quién gana el Cotejo de Potrancas?

INGENIERO QUIMICO. Necesitamos un ingeniero químico para nuestra fábrica de explosivos en el norte. De preferencia casado y con experiencia en la industria química.

MARMOL GRANITO 30x30 600 MOD. LOS EXCLUSIVOS. TEJAS Marmoles, TEJAS Osmos, TEJAS Pizarra.

ESCOBILLAS Y CEPILLOS. Modelos especiales para la Industria, Agricultura y maquinaria en general. Fibras naturales, sintéticas, crinas y cerdas animal.

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

VALPARAISO SPORTING CLUB Domingo 21 de marzo de 1965

Table with 2 columns: Name and Race/Time. Includes names like Jim, Janus, and various race results.

Table with 2 columns: Name and Race/Time. Includes names like G. Saavedra, J. Parra, and various race results.

Table with 2 columns: Name and Race/Time. Includes names like G. Saavedra, J. Parra, and various race results.

Table with 2 columns: Name and Race/Time. Includes names like G. Saavedra, J. Parra, and various race results.

Table with 2 columns: Name and Race/Time. Includes names like G. Saavedra, J. Parra, and various race results.

Table with 2 columns: Name and Race/Time. Includes names like G. Saavedra, J. Parra, and various race results.

Table with 2 columns: Name and Race/Time. Includes names like G. Saavedra, J. Parra, and various race results.

Table with 2 columns: Name and Race/Time. Includes names like G. Saavedra, J. Parra, and various race results.

Table with 2 columns: Name and Race/Time. Includes names like G. Saavedra, J. Parra, and various race results.

Table with 2 columns: Name and Race/Time. Includes names like G. Saavedra, J. Parra, and various race results.

Table with 2 columns: Name and Race/Time. Includes names like G. Saavedra, J. Parra, and various race results.

Prospero Arriagada Saldias, Prospero Arriagada Lira, Valentin Letelier No 1373 - Oficina 402

Pronósticos de la Prensa (Valparaíso Sporting Club)

Table with 10 columns: 1a. carrera, 2a. carrera, 3a. carrera, 4a. carrera, 5a. carrera, 6a. carrera, 7a. carrera, 8a. carrera, 9a. carrera, 10a. carrera. Lists names and race details.

DEBUTA HOY UN HERMANO MATERNO DE JUSTICIERO

Se llama Parlez Moi y corre en la tercera carrera del Club Hípico. Antecedentes de los ejemplares que cumplen hoy sus primeras presentaciones en ambas pistas

HIPODROMO CHILE. ANTONIA: mulata nacida el 22 de octubre de 1962. Hija de Dust Devil y Andróméda, por Royal Forest, Hermana materna de Aracajú (por Snooker, importado en el viento y ganador de 2 carreras). Esta es la segunda cría de la yegua. GUARACA: mulata nacida el 3 de noviembre de 1962. Hija de Bokara y Guananga, por Gallardo. Esta es la primera cría de la yegua. HELIODORA: mulata nacida el 3 de agosto de 1962. Hija de Fez y Henrietta, por Hamlet. Hermana materna de Humorístico (por Flexión, ganador de 3 carreras en los hipódromos centrales y 3 en Concepción), y de Hexágono (Flexión, ganador en Panamá). MAE WEST: mulata nacida el 6 de septiembre de 1962. Hija de Pink Horse y Mahé, por Golden Triumph. Propia hermana de Madrid. Esta es la segunda cría de la yegua. MUSCA: colorada nacida el 12 de septiembre de 1962. Hija de Ghirlandajo y Antioquia, por Terek. Propia hermana de

FALLECIO EL PREPARADOR MANUEL AMAYA

Victima de un ataque cardíaco falleció en esta capital el preparador, señor Manuel Amaya, quien estuvo durante muchos años ligado a las actividades hípicas donde era apreciado por su sencillez, corrección y eficiencia. Amaya fue durante muchos años el capataz del recordado training de Sotomayor (G. E. P. D.) y luego cuando se le otorgó su licencia de preparador supo responder a la confianza de distinguidos turfmen. Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General.



ERNESTO GUAJARDO Bien montado en el Club

CABLE DE ACERO GALVANIZADO y NEURO SICAL permanente. GALVANIZADO y NEURO SICAL permanente: 1/2" - 6-24-7, 3/4" - 6-24-7, 1" - 6-24-7, 1 1/4" - 6-24-7, 1 1/2" - 6-24-7, 1 3/4" - 6-24-7, 2" - 6-24-7, 2 1/4" - 6-24-7, 2 1/2" - 6-24-7, 2 3/4" - 6-24-7, 3" - 6-24-7. Reich y Cia. Ltda. AVENIDA BERNARDO O'HIGGINS No 3786. Fonos: 90206 - 97328.

TECNICOS

SE NECESITAN TECNICOS EGRESADOS DE LAS UNIVERSIDADES TECNICAS DEL PAIS, EN ESPECIALIDADES DE ELECTRICIDAD O MECANICA. Trabajo variado, muchas posibilidades de viajes al extranjero. Edad máxima: 28 años. Conocimientos de Inglés. No se requiere experiencia previa. Se seleccionará considerando además buenas condiciones físicas. ESCRIBIR INDICANDO ANTECEDENTES EN: "TECNICOS-19" - CASILLA 14-D - SANTIAGO

Empresa de Comercio Agrícola

Propuesta para Importación de 1.000 Toneladas de Carne Enfriada. La Empresa de Comercio Agrícola llama a propuestas para la importación de 1.000 toneladas de carne de vacuno enfriada desde Argentina. Bases y antecedentes a disposición de los interesados en las oficinas de la División de Comercio Exterior, Alameda Bernardo O'Higgins 1170, octavo piso, Santiago. LAS PROPUESTAS SERAN ABIERTAS EL DIA 26 DE MARZO DE 1965, A LAS 10 HORAS. JOSE SUAREZ FANJUL Vicepresidente Ejecutivo

SINDICATO PROFESIONAL MIXTO DE OO. Y EE. DE LA EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION" S. A.

Con fecha 19 de marzo de 1965 se efectuó la elección de la Directiva, ante el Inspector de Trabajo don Jorge Cavada, quedando constituida en la siguiente forma: Presidente: Emilio Bizarro Alvarado; Secretario: Miguel Merello Merello; Tesorero: José López Claverio; Directores: Luis Fariñas Barrera y Esteban Virumbrales Virumbrales. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo. EL SECRETARIO

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

A LOS JUBILADOS Y MONTEPIADOS SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LAS PERSONAS A QUE SE HACE REFERENCIA, QUE LOS CERTIFICADOS PARA LA DECLARACION DEL IMPUESTO GLOBAL COMPLEMENTARIO SE ENTREGARAN SOLAMENTE A CONTAR DEL LUNES 22 DEL PRESENTE, EN LAS MAÑANAS, DE 8 A 11 HORAS, EN LAS OFICINAS DE LA CAJA DE VALENTIN LETELIER No 22. VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

CLUB HIPICO

CALIFA: Colorado, nacido el 21 de julio de 1962. Hijo de Cherasco y Cartita, por Füllbustero. Hermano materno de Calista (por Elastic con figuración), y de Capatapas (Elastic, ganador). Esta es la tercera cría de la yegua. NAGAMI: Mulato, nacido el 1.º de agosto de 1962. Hijo de Nautico y Guiltina II, por Advocate. Hermano materno de Boquínegra (por Big Burn, ganador de 3 carreras en Chile y ganador en México) (por Borraza y Big Burn, ganadores); de Montovana (Monterey con figuración), y de Mantanga, con figuración. CAPERUZO: mulato nacido el 20 de noviembre de 1962. Hijo de Nipigon y Kankante, por Baman. Propio hermano de Quilquico, ganador, y materno de Foubourgen (Faubourg, ganador de 10 carreras), de Margarita María (Faubourg, 2 carreras, y madre de Meteoro, ganador), y de Suburbana (Faubourg, ganadora, y madre de Mercedes B.). INDIADO: colorado nacido el 21 de noviembre de 1962. Hijo de Estuardo II e Intrigante, por Poor Chap. Hermano materno de Gallardo (por Roi d'Atout, ganador de 5 carreras, incluso los clásicos "Copa Jackson", "Internacional", donde batió a Liberty, y "La Copa", y 3º en "El Ensayo", y padre de ganadores); de Brahma (Roi d'Atout, 5 carreras, incluso clásicos "Estados Unidos del Brasil", "La Prueba" y "La Copa", y 3º en "El Ensayo", y de Eº 11184); de Intriaga (A. S. O. e. e.); de Indio (Brazza); de Intratable (Brazza, 3 carreras); y de Iodamé (Dust Devil), ganadores. LISTER: nació el 2 de septiembre de 1962. Hijo de Príncipe y Garabito, por Faubourg. Propio hermano de Mitzukawa LITIGANTE, vino a las ventas con el nombre de Licánter, colorado nacido el 11 de septiembre de 1962. Hijo de Abiles y Lyse, por White Honey. Esta es la primera cría de la yegua. PARLEZ MOI: nacido el 21 de julio de 1962. Hijo de Pareza y Pleamar, por Quemarropa. Propio hermano de Pleno materno de Justiciero (Jardiniere). Esta es la tercera cría de la yegua. PETERON: mulato nacido el 17 de octubre de 1962. Hijo de Pique y Pettyness, por Chanter II. Propio hermano de Pileque (ganador de 7 carreras, incluso el clásico "Daniel Concha S.", y 2 Especial); de Peto (16 825), materno de Peto (por Country Life, 4 carreras, y madre de Pharisienne, con figuración, y de Petrova, exportada al Ecuador); de Pettyness (Country Life, 7 carreras, incluso el clásico "Carreras de Santiago"); de Petenera (C. Life, 8 carreras); de Polignac (Welsh Honey, 5 carreras), y de Gollywook (Aghan II, ganador). CONSTRUCTOR: Nacido el 27 de noviembre de 1962. Hijo de Corindón II y Soufrance, por My Love. CHUCARO: vino a las ventas con el nombre de Malandro, colorado nacido el 27 de octubre de 1962. Hijo de Monterey y Deador, por Colombo. Propio hermano de Montecristo (con figuración), y de Intusias, y materno de Dedé (por Hobobush, ganadora, y 2a. en el Clásico "Juan Vergara"; y 4a. en el "Cotejo de Potranca"; y madre de Bermuda, ganadora, y de Pelusilla); de Dora (Blues y J. S. O. e. e.); y de Humberto (Big Burn, 2 carreras). PAGANO: Mulato nacido el 8 de agosto de 1962. Hijo de Paddy's Point y Enrapture, por Chamorro. Hermano materno de Nefer (por Nautico, ganadora), de La Celosa (por Hook Money, importada en el viento); y de Novo (Nautico). Esta es la cuarta cría de la yegua.

COCCINAS A GAS LIQUADO Y CAÑERIA MADEMSA SIAM Ferrilzo. 4 platos y horno con tapa Eº 25 mensual. 2 platos y horno Eº 20 mensual. 3 platos y horno Eº 20 mensual. 4 platos y horno Eº 25 mensual. 5 platos 2 hornos y churrascuero Eº 45 mensual. SIAM 4 platos y horno Eº 25 mensual. Enrique Palma ESTADO 30

DECLARACIONES DE RENTA POR EL AÑO TRIBUTARIO 1965

EL PLAZO VENCE EL 31 DE MARZO EN CURSO

Se pone en conocimiento de los contribuyentes del país, que en las Oficinas de Impuestos Internos se encuentran a su disposición los FORMULARIOS e INSTRUCCIONES para presentar las declaraciones y pagar los impuestos a la renta del presente año.

PARA FACILITAR LA RECEPCION DE DECLARACIONES SE HA DISPUESTO EL SIGUIENTE HORARIO CONTINUADO DE ATENCION AL PUBLICO:

LUNES A VIERNES: DE 8 A 19 HORAS

SABADOS: DE 8 A 13 HORAS

SERVICIO DE INFORMACION TELEFONICA

EN SANTIAGO para una mejor atención respecto de las declaraciones de renta del presente año, el Servicio de Impuestos Internos ha dispuesto un SERVICIO DE INFORMACION TELEFONICA, para absolver las dudas que se presenten a los contribuyentes al cumplir con esta obligación.

Para estas consultas, sírvase llamar a los siguientes teléfonos: 83972 - 85820 - 88195 - 89655

DIRECCION NACIONAL DE IMPUESTOS INTERNOS

AGRICULTOR

APEROS PARA LABRANZA EN SUELA. Reich y Cia. Ltda. Avenida Bernardo O'Higgins No 3786 Fonos 90206-97328

EL SEÑOR X. B. 17

POR MONO



SHOWS

Gloria Salgán impone en el "Bodegón" su gran clase de cancionista de tangos de la guardia vieja. Gloria es un valor chileno de la canción que se merece una oportunidad fuera del país.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 23 (81200). - 19 y 22 horas: Mimos de Nivander. En "Peces de colores".

KING, Huérfanos 640 (32828). - 14.15, 16.30, 18.45 y 21.45 horas: Los Motorizados. Italiana. Cómic. May. de 18 años.

REPUBLICA, República 239 (93121). - Rotativo desde las 13 horas: Los tres desafíos de Tarzán. Tarzán en la India. Tarzán al rescate.

CINES

HORARIO FIJO

ASTOR, Estado 257 (392112). - 13.30, 16, 19 y 22 horas: No me manden flores. EE. UU. Comedia. Colores. Mayores y menores.

REGINA, Y. Mackenna 624 (36097). - Rotativo desde las 14 horas: Una voz en la sombra. Los reyes del sol. 18.45 y 22.15 horas: La Pupá. Italiana. Comedia. May. 21 años.

AVENIDA, Matías Cousiño 134 (381894). - Rotativo desde las 11 horas: Amarga es la gloria. EE. UU. Drama. Mayores de 14 años.

ROTATIVOS

ALAMEDA, A. B. O'Higgins 2987 (91254). - Rotativo desde las 14 horas: Codicia bajo el sol. Ser malo fue su destino.

AVENIDA, Matías Cousiño 134 (381894). - Rotativo desde las 11 horas: Amarga es la gloria. EE. UU. Drama. Mayores de 14 años.

llama a concurso para proveer dos plazas de bailarinas, con remuneración mensual de E° 250. - Las pruebas se llevarán a efecto el próximo martes 23, a las 20 horas, en Compañía 1264 - 8.º piso. No se exigirá inscripción previa. EL SECRETARIO

Almacenes Rodiles S.A. FABRICA DE UNIFORMES PARA EL PERSONAL DE INDUSTRIAS Alameda 2945 - Tel. 92013

COLEGIO DE CONTADORES CONSEJO GENERAL SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS SEÑORES COLEGIADOS QUE DURANTE LOS DIAS 22 Y 23 DE MARZO EN CURSO, AMBOS INCLUSIVE, nuestras oficinas atenderán el pago de la licencia profesional de 10 a 12 horas y de 14.30 a 19 horas,

LAVADORAS BATIDORAS Ex Jefe Técnico de SIDELEN Reparaciones y Repuestos: Sndelen - East Bendix - Thor Madema - Hoover Kenmore - Rhen Kenwood - Miele Universal - Frkmo Sumbean - Osterizer ENCERRADORAS ASPIRADORAS HORNOS Y GUETTERAS - Atención a Domicilio ELECTRO - REPARACIONES LTDA. Recepción y Ventas: MONJITAS 579 - Fono 392283 EL QUILLO, 5212 - Fono 732736

EL ELENCO DE ICE-SKATERS DEL "CARNAVAL EN EL HIELO", DE VARIADAS Y MULTIPLES FACETAS ARTISTICAS, GRUPOS REVISTERILES EN EL HIELO, CLOWNS MUSICALES, EQUILIBRISTAS Y CHARLES CHAPLIN... EL GRAN BUFO EN EL HIELO, QUE REGOCIJA A CHICOS Y GRANDES.

FCA. DE CORTINAS METALICAS DE MALLAS Y PLEGABLES - A. PRAT SERVICIO RAPIDO DE REPARACIONES A DOMICILIO SE ATIENDE A PROVINCIAS SIN RECARGO Luis O. Rivadeneira C. TELEFONO 568171 CAS. 5106-STGO.

PINCUS MONEDA 1037 FONO 8244-5160 OPTICO DIPLOMADO EN CHILE Y EUROPA

MIERCOLES 24 AL DOMINGO 28 EN EL GIMNASIO ESPAÑOL DE OSORNO; MIERCOLES 31 DOMINGO 4 DE ABRIL EN EL GIMNASIO MUNICIPAL DE PUERTO MONTT; DEL MIERCOLES 7 AL DOMINGO 11 EN VALDIVIA; EL MIERCOLES 14 AL DOMINGO 18 EN TEATRO MUNICIPAL DE TENCUEN...



Con motivo de celebrarse el primer aniversario de la Radiofusión del programa CUANDO MEXICO CANTA, de Radio Nagallanes, se ha organizado un festival artístico que se realizará mañana 21, a partir de las 18 horas, en la calzada de calle Estado, entre Huérfanos y Agustinas.

CARNAAVAL EN EL HIELO

"ICE - SHOW" que presenta el director técnico estadounidense JACK KELLY HOY DOMINGO 21 CON DOS ULTIMOS ICE - SHOWS en el escenario de QUINTA VERGA de VIÑA, finaliza sus actuaciones viñamarinas, MATINEE ESPECIAL hoy a las 3 de la tarde y última VESPERTINA a las 7,15 de la tarde.



EL ELENCO DE ICE-SKATERS DEL "CARNAVAL EN EL HIELO", DE VARIADAS Y MULTIPLES FACETAS ARTISTICAS, GRUPOS REVISTERILES EN EL HIELO, CLOWNS MUSICALES, EQUILIBRISTAS Y CHARLES CHAPLIN... EL GRAN BUFO EN EL HIELO, QUE REGOCIJA A CHICOS Y GRANDES.



CHARLES CHAPLIN EN EL HIELO, REVIDADO POR "LITO", EL ICE - COMICO DE RENOMBRE INTERNACIONAL.

Más sobre el estreno del Teatro de Mimos

(SALA ANTONIO VARAS) por CLAIRE ROBILANT

El espectáculo que los Mimos de Noisvander ofrecen...

En cuanto a la jocosa y entretenida sátira sobre el II...

Una comedia sofisticada! Un tema reidero en el Windsor. Sandra Dee hace de las suyas.



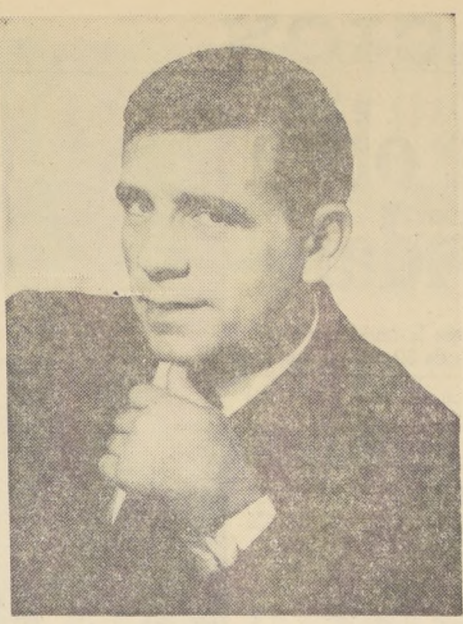
Cine Windsor proyecta una comedia de Universal, la Compañía...

CARNIVAL EN EL HIELO, HOY DOS ESPECTACULOS DESPEDIDAS EN VIÑA; EL 24 EN OSORNO Y EL 31 EN PUERTO MONTT

El magnífico espectáculo de patinaje artístico en el hielo...

PADRES, traigan a sus niños. NIÑOS, traigan a sus padres.

Advertisement for 'CIRCO INTERNACIONAL LAS AGUILAS HUMANAS' featuring a large image of a woman's face and text about circus performances.



Norman Wisdom

Norman Wisdom, el célebre cómico inglés que nos visitará el jueves próximo...

Hizo su primera aparición en el escenario en un Music Hall de Islington, Londres, en 1946.

Norman Wisdom vive con su mujer, Freda, y sus dos hijos, Nicolás, de 10 años, y Jacqueline, de 8, en una casa del siglo XV, en Sussex.

GRAN ESPECTACULO DE ENCANTO, EMOCION Y ALEGRIA PARA ADULTOS Y NIÑOS QUE GUSTAN DE LA MAGIA:

FESTIVAL HARBALAY HOY TEATRO CAUPOLICAN MAGIA BLANCA Y ARTE NUEVAOLISTICO

Lleno de sugerencias y atractivos artísticos, hoy domingo el Teatro 'Caupolicán'...

Reunirá a chicos y grandes que admirarán a Harbalay como un auténtico maestro-cirujano en magia.

HARBALAY, el Caballero de la Magia, viajará a Argentina, en el 'Caurilicán'...

NUEVO CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1965, HOY TRES FIESTAS, ALAMEDA 1461

Prometen tener entusiastas y grandes concurrencias dieciochonas, los tres espectáculos dominicales de hoy del Nuevo Circo 'Las Águilas Humanas'...

Hoy en matiné infantil a las 3 de la tarde; vernal a las 6,40 y noche 9,40 se presentarán los nuevos trapezistas...

Por su parte, el domador alemán Franz Schumann...

Los graciosos 'Botellas' de Zapallar, tonles coloridas de la nueva ola y los clowns...

Una Revolución en el Teatro Chileno: la "Audio-Dimensión"

En EL NUDO CIEGO, que presentará el ICTUS, los espectadores podrán escuchar los pensamientos de los personajes

El viernes 26, a las 22 horas, en el Teatro la Comedia, el público santiaguino tendrá ocasión de ser el primer espectador y auditor, de una "revolución" teatral.



Y la revolución dónde está? Es muy sencilla pero vasta en sus alcances.

también los juegos de luces, ruidos y demás elementos de la acción escénica jugarán papel principal.



SILVIA INFANTAS Y 'LOS CONDORES', que aquí aparecen junto a una criollísima reja cumplen en estos días 10 años de labor.

Silvia Infantas y Los Cóndores grabarán "La Misa" que compone el maestro Vicente Bianchi

Silvia Infantas, que fuera una de una de las actrices consagradas con el premio 'Caupolicán'...

C.B. 101 Radio Magallanes advertisement.

C.B. 101 Radio Magallanes advertisement.

GUARDAPOLVOS advertisement for clothing.

MAÑANA REAL LA TIZONA DEL REY advertisement for a play.

SIN REAJUSTES E° 40 MENSUALES advertisement for VIMACO housing.

Celino Hernández invita a lecturas dramatizadas

La Compañía de Teatro Contemporáneo 'Celino Hernández', está presentando la obra más premiada y discutida de los últimos tiempos: 'EL SOTANO'...

Escorial advertisement for a show.

