

## ARREGLO *sin* JUICIO

cuento policial por Fletcher Flora



años, por designio deliberado o en erupción de una pasión distorsionada, dado nacimiento a él, a su hijo, resultaba más allá de toda creencia, casi una obsesión intolerable. Por supuesto, él no pensaba en esto en forma tan específica o tan precisa. Se limitaba a sostener, porque era esencial a lo que era y tenía que ser, la ilusión de que su parentesco con ellos no era anterior a la más profunda búsqueda de su memoria.

Otra razón por la cual algunas veces, los hombres mataban a las mujeres, pensaba en su rincón, era para beneficiarse con dinero o algo valioso cuya dueña era la mujer, pero esto resultaba todavía menos sostenible que el amor o el odio como motivo para el asesinato de su madre por su padre. Su madre había sido tan pobre en bienes como en espíritu y en cuerpo, y no le había dejado nada a su padre, con excepción del gasto de enterrarla y de alimentar, durante dos o tres días, a todos los parientes que llegaron a ayudarlo en su tarea. No parecía haber ninguna razón racional para matarla en absoluto, nada que se pudiera ganar que no se hubiera ganado con menos dificultades y peligros, con sólo abandonarla, yéndose de allí. Francis, meditando en ese misterio, se llenaba de asombro.

La mayor parte del tiempo contemplaba la ventana, pero de vez en cuando soslayaba con el rabillo del ojo hacia el rostro de su padre. Sentía curiosidad de ver si el secreto que su padre se imaginaba no compartía con nadie en absoluto se revelaría, con cualquiera expresión al desnudo, aunque fugitiva. Pero si había tal expresión, Francis no logró descubrirla, quizás porque no lo estuviese mirando en el instante en que llegaba y desaparecía. Su padre permanecía inmóvil como piedra y no clavaba la vista en nada, con los ojos vacíos.

Afortunadamente, el funeral fue breve, y después que se concluyó, todos se retiraron y Francis se fue a la casa con su padre. Todos los parientes comenzaron a despedirse entonces para regresar al sitio de donde venían, y eso fue lo mejor de unos momentos molestos, porque la vieja casa miserable se veía vacía y en silencio. Tras un pequeño rato, antes de oscurecer, ya nadie quedaba más que Francis, su padre y el tío Ted. El tío Ted, que tenía que aguardar hasta la mañana siguiente para tomar un tren, era el hermano mayor de la madre de Francis, y él y el señor Etheridge, cuando todos los otros se habían ido, se sentaron en el cuarto de estar y conversaron. Francis, sin que lo advirtieran apenas, se sentó tras ellos en una silla recta de respaldo alto y contemplaba hacia afuera, por una ventana, al patio lateral, y escuchaba lo que se decía.

—Luther —le aconsejaba el tío Ted al señor Etheridge—, no he querido discutir esto contigo antes, pero si no entablas una acción en este negocio eres un tonto.

—Mi intención es promover una acción judicial—contestó el señor Etheridge.

—Yo que tú, ahora que han terminado los funerales, vería a un abogado de inmediato.

—Tengo ya una cita para mañana, Ted.

—Bueno. En mi opinión, tienes un caso perfecto. De seguro que el arrendador cuenta con seguro contra accidentes.

—Oh, sí, ciertamente. Posee numerosas propiedades, y no podría permitirse el lujo de pasarse sin pólizas de seguro.

—Siempre resulta más fácil cuando hay seguro. Si se presenta ante un jurado, tienen menos escrúpulos en condenar a una empresa de importancia.

—Tengo la idea de que se arreglara sin juicio.

—Posiblemente. No debes de aceptar algo insignificante, sin embargo. Después de todo, tu esposa ha muerto y está enterrada.

—Verdad que sí, y no olvidaré eso ni por un momento. Cualquiera (Pasa a la página 9)

Francis Etheridge estaba sentado en el piso de un pequeño armario, al pie de las escaleras que subían desde el vestíbulo de enfrente hacia las sombras del 2º piso de la casa arrendada en la que vivía con su madre y con su padre. Francis había vivido siempre con su madre y con su padre en casas arrendadas. La casa siempre resultaba vieja y desahogada con estos muebles y otros objetos, que siempre le daban la impresión de ser ex-

Francis no había sido feliz en esas casas, y esa era la razón, se hundía uno un poco en el tema, por la cual se encontraba ahora en el pequeño armario en el que había aprendido que cualquier casa, sin que importara la descuidada y deprimente siempre poseía un sitio peculiar, un rincón o un armario o un desván, o alguna otra, en donde uno se retiraba en seguridad y paz. Allí se podía sentar, como Francis se encontraba ahora sentado, y no encontrar absolutamente nada, excepto escuchar el silencio, que formaba un perímetro de protección suave, en torno de un dorado de fantasía. Si alguien se acercaba, uno percibía un silencio. Si alguien llamaba, uno no respondía.

Estaba oscuro en el armario. La única luz era una claridad que caía al revés del piso, por una estrecha abertura que Francis dejara en la puerta. Le gustaba la oscuridad, que era agradable, pero no le gustaba la oscuridad total, porque le resultaba aterradora. Desde que se encontraba sentado allí, atisbar a través de la puerta y para arriba de las escaleras estrechas y empinadas, hacia el descansillo superior, el vestíbulo de arriba se encontraba lleno de sombras, pero una curiosa capa de luz, como de dieciocho pulgadas de anchura, se extendía por el piso como una cubierta de neblina, precisamente en la parte final de las escaleras. Francis observaba esta capa de luz porque resultaba curiosa e interesante significaba algo que ver, y como le aconteció ver que las piernas se movían de vez en cuando en la luz y se detenían. La escena penumbrosa tomó instantáneamente una calidad fantasmagórica, como si hubiese estado arreglada por una inteligencia, con un sentimiento de humor insano, porque las piernas parecían estar desprendidas de las rodillas, y el cuerpo encima de ellas oscurecido por las tinieblas.

Las piernas eran delgadas y las piernas de mujer, y por ese hecho, el de su fealdad, parecían intensificar la cualidad de la escena. Francis se sintió obligado a echarse a reír, se cubrió la boca con una mano para apagar cualesquier ruidos involuntarios, pero no se pudo después de todo, porque se produjo de pronto un cambio en el ingrediente añadido de humor irracional. Por atrás, y de un poco a un lado del primer par de piernas, surgió de súbito un segundo par.

Todo quedó estático, en silencio absoluto, las cuatro piernas comprendidas en una capa de neblina, y Francis observándolas desde abajo, desde la oscuridad, luego el primer par habló con voz elevada, querellosa.

—Francis! —gritaron las piernas—. ¿En dónde estás, Francis?

Francis no contestó. Nunca contestaba, a menos que hubiera una certeza práctica de que lo descubrirían de todos modos. Las piernas que quedaban estáticas se tornaron silenciosas por un intervalo de varios segundos antes de hablar nuevamente con el mismo tono de voz elevado. Ahora no le hablaron a Francis, o a cualquier otra persona, a menos de que se considerase que se hablaban a sí mismas.

—¿Dónde estará ese muchacho? —murmuraron las piernas—. ¿Por qué es que nunca aparece aquí cuando lo necesito? Ahora, supongo que tendré que buscar yo misma en busca de la respuesta.

Las primeras piernas eran las de su madre, por supuesto, y las segundas, de su padre. Su madre se encontraba siempre tomando aspirinas, y parecía que ella se andaba dejando en un sitio en donde no se hallaría a necesitar. Era delgada y enfermiza, y padecía terribles jaquecas.

después de aquello, con rapidez, otro segundo sonido sordo.

Francis esperó, los ojos desviados ahora de la perspectiva de las escaleras, la cabeza inclinada un poco en la postura de escuchar con atención. Oyó a su padre en el vestíbulo, y los pasos se retiraban con brevedad hacia la parte posterior de la casa. Luego escuchó un sonido familiar, y supo que su padre estaba marcando un número en el teléfono. Pocos momentos más tarde la voz de su padre pronunció con urgencia el nombre de un doctor. El teléfono se encontraba detrás de las escaleras, fuera del alcance de su vista, y Francis, enseñado por sí mismo a guardar silencio y es-

tar a solas, se levantó sin el menor ruido, y se deslizó en el vestíbulo, y, de éste al cuarto de estar, continuando así por el comedor y la cocina hasta el patio.

Al fondo del patio, con las ramas extendiéndose sobre el callejón, se levantaba una gran morera. Nadie cuidaba de ella, pero las moras, que eran grandes y dulces y de un púrpura oscuro cuando maduraban, en alguna forma se escapaban de ser comidas por los gusanos. Francis, que se subía a menudo al árbol y se quedaba allí sentado durante muy buenos ratos, comiendo las moras y pensando acerca de toda clase de cosas reales e imaginarias, trepó a

aquel sitio, se encaramó y se sentó en una rama robusta, apoyando la espalda contra el macizo tronco.

Sentado así, comiendo de vez en cuando una mora, comenzó a preguntarse por qué su padre había matado a su madre.

La había empujado por las escaleras abajo, y entonces le dio un golpe definitivo con un trozo de madera o de metal pesado, y Francis se preguntaba el porqué. Su madre había sido una mujer sumisa y opresiva, deprimente para el espíritu, pero muy bondadosa en su propio modo, dentro de su capacidad limitada para percatarse de la necesidad de ser bondadosa, y si no había creado amor, tampoco había provocado el odio.

Había razones, desde luego, para que los hombres mataran a las mujeres. Una de ellas era la existencia de otras mujeres, o de otra mujer; pero Francis no podía creer que esto fuese verdadero en su padre, porque hacía bastante tiempo que había percibido vagamente, aunque fuera muy joven, que su padre no mostraba interés en las mujeres, ni siquiera en su esposa, a la que había matado. Era, en realidad, un hombre rígido y moralista que se abstenía del tabaco y del alcohol, e insistía en un lenguaje limpio. Daba las gracias a la mesa, y preconizaba la castidad de antaño, tan opuesta a la desvergüenza actual contemporánea. Le parecía extraño a Francis, cuando pensaba acerca de ello, que su padre y su madre se hubiesen casado o que hubieran, ya una vez casados, continuado viviendo juntos tanto. Era imposible creer que ninguno estuviese en lo más mínimo interesado en el otro; y que le hubieran, en alguna ocasión en estos

### LEA EN ESTE NUMERO:

	PAGINA
● CRONICAS CRAFOLÓGICAS	2
● CUATRO REYES, CUATRO GLORIAS DE DINAMARCA	3
● EL QUIQUE: GACETA DE CAMPO	4
● LA EVOLUCION DEL INANIMADO MICROSCOPIOS	5
● EL ARTE DE LA GREDA	7
● BARNUM EL REY DEL BLUFF	9
● KRAVCHENKO ESCOGIO LA MUERTE	10
● UN QUEMANTE LIBRO DE JUAN BOSH	11

Además de NOTICIAS sobre música, arte, literatura, ciencias y cosas que pasan en el mundo.





# EL QUIQUE: GACETA de CAMPO

ESCRIBE E ILUSTRA: RAUL DE RAMON

## Paredones, Insula Trágica y Hermosa



La comuna de Paredones es uno de los territorios chilenos de más respetable ancianidad. Su capital, del mismo nombre, celebra hace algún tiempo los doscientos años de la fundación de su parroquia...

Tierra hermosa e hidalga, sufre, sin embargo, el dolor del aislamiento. Desde las primeras lluvias, los pintorescos caminos se cortan y las poblaciones quedan aisladas de Chile y del mundo...

Y esto no ocurre durante la llamada "siesta colonial" ni en un lugar remoto del mundo: ocurre a menos de trescientos kilómetros de Santiago. Afortunadamente, y a pesar del conformismo que exige el medio, cuenta Paredones con un afortunado elemento humano...

Pese a su trasfondo trágico y doliente, Paredones es verdadera reserva turística de Chile. En toda la comuna parece que la cordillera de la costa se complaciera en ondular sus colinas y tupir sus arboledas con mayor cariño...

## PLANTAS Y ANIMALES

LA DOCA (Mesembryanthemum Chilense (Mol)).

Se encuentra desde Coquimbo a Río Bueno, a las orillas del mar. Se extiende por el suelo y es muy verde. Cuando se pone a secar se vuelve colorada...

El fruto de la Doqa es una cápsula carnosa, a la cual cubre el cáliz. Son sumamente agradables y la gente los come corrientemente. Sin embargo, es aconsejable no comerlos en gran cantidad...

EL TRARO (Polyborus Planicus Planicus). Orden Falconiformes; Familia Falconidae; Subfamilia Polyborinae o Caracaras. El Traro es llamado también por otros nombres: Traro, en Atacama; Carancho, en Aisén y Magallanes; y Huarro, en Chileo...

Cuando es pequeño es rayado por debajo y claro por encima. Cuando alcanza la madurez, el lomo se convierte en pardo oscuro. Sobre la cabeza lleva un moño negro. Las alas y la cola son blancas...

El Traro es realmente omnívoro, pues se alimenta de toda clase de roedores, pequeños mamíferos, cangrejos y hasta carroña. En la familia, el Traro es bastante cariñoso con sus parientes...



Un tío lejano mío tenía la costumbre de veranear todos los años en una playa diferente para que sus hijos fueran conociendo Chile. Había llegado a la conclusión, después de darle muchas vueltas...

## VIDA SOCIAL

—Oiga, le pregunté al botero, ¿no habrá peligro en atravesar el canal a esta hora? No me veo ni las manos. —No se preocupe, señor, yo soy muy baquiano de estos canales. Ya remo como de memoria. Continúa que aquí no hay más peligro que la "Piera Plana".

—Oiga, le pregunté al botero, ¿no habrá peligro en atravesar el canal a esta hora? No me veo ni las manos. —No se preocupe, señor, yo soy muy baquiano de estos canales. Ya remo como de memoria. Continúa que aquí no hay más peligro que la "Piera Plana".



## Consejos de Ña María la Negra

Para las personas que transitan los caminos de noche y para los que tienen costumbre de volver tarde a sus casas, les recomiendo que tengan cuidado con la Calchona. Hay muchas opiniones acerca de cómo es esta Calchona. Unos opinan que es como una mujer vestida de negro que arrastra sus largas vestiduras como calchales...

comer. Si no le dan, los agarra a carneros y los revuelve bien por la tierra. Si es así, conviene llevar algo en las prevenciones. También dicen que es un alma en pena que parece un perrazo enorme con la lana que le llega al suelo...

brada de la Gallina. Me dijeron que se llama así porque de noche sale a campearla una gallina grande y negra, de esas que llaman calchonas, con doce pollitos blancos. Ellos dicen que esa es la Calchona, pero a mí ya me va pareciendo lesura. Entonces cualquier animal quilludo y negro viene a ser lo mismo.



Otros dicen que es como una oveja grande, negra y quilluda. Le sale a los pasajes y les pide de

## LIRA SANTACRUZANA

Testamento de Don Tomás Mardones, natural de Santa Cruz. Siglo XIX.

Atención, noble auditorio. todos séquense el sombrero, que me hallo en disposición de abandonar el terreno. Para morir sin reato quiero hacer mi testamento, porque al que muere intestado el cura le saca el sexto. Así todos los presentes estén acordados y atentos y para hacerlo mejor, sean mis testigos, quiero que el nombre del Creador que hizo la tierra y el cielo, sepan cuantos esta carta vieren de mi testamento, como yo, Tomás Mardones, natural de este pueblo que llaman de Santa Cruz...

Item declaro que fui casado y velado a un tiempo no declaro ningún hijo porque a la fecha no tengo ni siquiera naturales porque no he sido parellero. Y para abreviar la historia, vamos a mi casamiento, que para encontrar mujer me fui a tierra de unos leños. donde les dije: — Soy rico, y joven de gran talento. Como la niña era boba yo aparentaba lo mismo; haciendo de tripas guatas y quebrando de mi genio; hablaba de cosas santas y de grandezas del cielo, de historias, vidas de santos, de lo espiritual y eterno. Y alguna entreveradas de grasa de charqui y sebo, dando a entender que yo tenía buenos poterosos y muchas reses de engorda.

como igualmente carneros; a un tiempo les decía: ¿quera muy buen mensurero. A todas estas razones me escuchaban muy atentos, y decían: — No es capaz perder a est caballero; logremos esta ocasión, que habrá venido del cielo. ¡Oh, qué feliz nuestra hija, decían, si tiene acierto! Me hacían ponches de ron, y aunque estuviesen muy malos, me probaba y los dejaba, más que mi ansioso guardo se los quisiera fragar, pues lo tenía tan hecho a tomar, en Santa Cruz, a cantar y vaso lleno. Harto me mortiqué y ayune días enteros, más tuve felicidad y todo me lo creyeron. Por fin, que ya se llegó el deseado casamiento, siempre ayune el primer día, el segundo y el tercero, más, al cuarto ya empecé a acordarme de mis tiempos. Cuando se acabó la boda y los parientes se fueron, dije: — ¡Aquí si que's la /mia! y pregunté por un cuero. Mandé buscar una arroba más, no llegando tan luego, hice traer mi caballo y me fui donde un fondero. Le dije: — ¡Amigo ya me écheme diez vasos llenos, mándeme guardar mi avío y, juntamente, el secreto. M'hizo una cama muy linda en un precioso aposento, donde me llevé tres días sin mirar al sol ni al cielo. Mi nueva esposa, afligida, soñaba de que era muerto, y después decía a solas: — No haberme salido cierto aquel sueño que soñé. ¡No estaría padeciendo! — Porque tres años felices se los pasó en sufrimientos.

Y aprendan todos los que a echar mujeres al cielo, y no les den buena vida pues padecen en lo eterno. Y la mujer, como débil y de menos sufrimiento, mejor que padezca aquí para no probar el fuego, ya que no es posible aguantar el purgatorio un momento. Y si hubiere alguna joven que aspire a ganar el cielo, no tiene más que avisarme con anticipado tiempo, y en menos que canta un gallo armamos el casamiento. Yo le protesto de que pasará aquí su tormento, que's mucha felicidad el no caer al infierno, solo los bienes d'esta vida, pues duran un momento. Item, declaro mis bienes, que son unos instrumentos de mensura, con los cuales he mensurado terrenos. Ellos constan de una cuerda que de largo tiene un tercio, y no tienen que tasarla pues me importó siete y medio una planchuela de palo que's la que pongo en el suelo, con sus triángulos y escalas y sus tornillos de fierro. Item, dejo cuatro lápices y tres compases de acero. Item, declaro más bienes: son: un precioso terreno del mar a la cordillera, y cuanto mis ojos vieron de montañas y pastales, y algunos animalitos, como leones y guámacos, y muchos zorros entre ellos. Item, a mis abacacas, mandando que con mucho arreglo, en cuanto tengan noticias del triste fallecimiento, se haga luego un inventario para saber lo que dejó, y que de todos mis bienes, según previene el derecho,

tomen cómputo o monto y se saque quinto y tercio. El quinto se le da al cura en total, sin faltar nada para que todo lo inventario en mi funeral y entierro. Se me hará entierro preparando el monumento con todas las candiadas que necesita el feretro. Previa será la crux a la y también el paño negro y todas estas exigencias se pagarán en dinero. Item, declaro que a ningún centavo le debo no por dejar de pedir, porque siempre fui de un síno porque fui dichoso y se saque quinto y tercio que nadie me presta un peso ya fuera por desconfianza que no los pague mejor, o sería castigo, que todos me la tuviera y no me querían ver con los dos pies en el suelo, mandando se repara de estos dos nobles señores el primero es el que me aquel que tenía dinero, que se divertía con el que's aprovechar el tiempo el segundo es de que deje algo para su familia, porque, a más de no tener han de pelear sobre el chuparán en el velorio y dirán: — ¡El muerto de Tomás Mardones, no se ni licor para que bebiera y muero con tal estado. Lo que otros dejan para yo me lo chupe con tranquilidad. ni tendrá ninguno que se rememore las cosas ni decir entre sus cosas. — ¡Toma, ratón de los que fuiste más rico que ya lo estará pasando. No, no lo verás en sepas todos, caballeros.

# PARA PINTAR Y GANAR CINCO ESCUDOS



Lápices de colores, témperas y acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artistas de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá cinco escudos de premio.

El dibujo, ya pintado, se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago, o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_

## La Evolución del Inanimado Microcosmos

• Fumadoras menos amenazadas. A continuación, perros en la Luna. Dactilógrafa que habla y enseña a los niños.

LA ANTIGUA Teoría de la Evolución está recibiendo actualmente nueva vida. Aplicando los principios evolucionarios de Darwin a la materia inorgánica del Universo, los científicos van adquiriendo una imagen nueva sobre la genealogía de los poderosos átomos.

La más ingeniosa proeza del hombre, desde que descubrió cómo bombardear los núcleos atómicos para extraerles su tremenda energía, ha sido su éxito con la fusión del hidrógeno en la bomba-H, y, más constructivamente, la posibilidad de una fuente inagotable de combustible para el mundo.

Pero la ciencia solamente ha imitado a la naturaleza. La Era Atómica del Universo Estelar comenzó hace muchos billones de años, cuando inmensas masas de hidrógeno gaseoso al contraerse gravitacionalmente alcanzaron temperaturas centrales de más de diez millones de grados.

El primer paso evolucionario importante en la formación del Universo, tal como lo conocemos en la actualidad, fue la mutación de los átomos de hidrógeno: cuatro por vez para formar un átomo de Helio. Este primer paso aún continúa. Durante larguísima billones de años, la combustión del hidrógeno dentro del Sol ha seguido produciéndose para formar cenizas de Helio, y no hay duda de que este proceso seguirá en actividad, pues es la más importante fuente de energía para el calentamiento y la iluminación de las estrellas.

La temperatura interior del Sol y de los astros semejantes no es suficiente, sin embargo, para producir el siguiente paso evolucionario. Necesitamos temperaturas diez veces más altas para "combustionar" los átomos de Hidrógeno y de Helio, formando carbón, nitrógeno y oxígeno, indispensables para la creación de estructuras biológicas dentro del Cosmos. Los pesos atómicos de estos elementos son múltiples del peso del hidrógeno, y nacen de éste.

¿Cómo se generan las estructuras biológicas que forman la vida orgánica? Indudablemente y únicamente por la deflagración de enormes soles que suministraron las necesarias temperaturas. Muchos astros estallan sin violencia, alcanzando luminosidades solamente diez mil veces mayores que nuestro Sol. Otros explotan con gran violencia, sobrepasando en millones de veces al Sol. Los suaves, de los cuales hay 30 a 100 por año en nuestra Galaxia, los llamamos NOVAS. Los violentos, menos frecuentes, son los SUPERNOVAS.

Las explosiones de Supernovas ocurren cada 40 ó 50 años. Ellas no solamente proveen las temperaturas y presiones para la evolución atómica, sino que esparcen su materia a través del espacio, donde, en el curso de milenios, vuelven a reunirse sus gases, que se contraen gravitacionalmente para formar de nuevo estrellas y galaxias de estrellas.

Aún no sabemos cómo se produce una Supernova. De segundo un colisión frontal y de alta velocidad entre dos estrellas, la genera. Hace varios miles de años explotó una estrella en la Constelación Taurus. La luz de este desastre alcanzó a la Tierra, el año 1054 de nuestra Era, y fue calificada como la estrella más brillante del cielo por los astrólogos de Japón y China.

Esta estrella se veía de día claro, y más encendida que los más brillantes planetas. Con los siglos fue desapareciendo de la vista desnuda, quedando una nebulosa en su región del cielo.

Los detalles de la evolución de los átomos, mediante síntesis en el centro de los astros, aún no se conocen. Pero hay evidencia de que las estrellas explosivas son fenómeno común en todas las Galaxias, y que las temperaturas son extremadamente altas. De esta manera, los átomos pesados evolucionan de átomos más livianos por un tratamiento de terríficas presiones y temperaturas.

pesar de toda su libertad, la mujer moderna no es tan viciosa: tiene menos precocidad para fumar, no aspira tan profundamente el humo, y pierde antes la mala costumbre.

Un profundizado estudio revela que fuma un 47 por ciento de los hombres contra un 27 por ciento de las mujeres. Las fumadoras entre los 45 y los 54 años tienen un ritmo de mortalidad 1.31 veces más alto que en las abstemias. Y sube en relación directa con el número de cigarrillos fumados, siendo 1.54 en las que fuman de una a 2 cajetillas diarias, y 1.96 entre las que fuman más de dos cajetillas por día. Los ritmos de mortalidad siguen asi-



Cuando las condiciones son adecuadas, los átomos evolucionan a moléculas. Dentro de los astros, y aun en la superficie de muchos de ellos, las condiciones no son satisfactorias, por lo que las moléculas se fragmentan en sus átomos originales.

Pero, frecuentemente, en las heladas extensiones del espacio y continuamente sobre los planetas y satélites, se sintetizan compuestos moleculares en gran variedad. Por el silice y el oxígeno forman dióxido de silice, el cual constituye las tres cuartas partes de la corteza terrestre. El oxígeno y el hidrógeno, en forma de agua, llenan los océanos y constituyen más de la mitad de nuestros cuerpos humanos.

En presencia de agua, los átomos de carbono y de nitrógeno forman naturalmente moléculas de innumerables grados de complejidad. Esta es la evolución del microcosmos inanimado, vale decir, la EVOLUCIÓN MOLECULAR, a partir de los átomos.

### MENOS CÁNCERES ENTRE LAS FUMADORAS

Hace muy poco que el estadístico Cuyler Hammond, de la Sociedad Norteamericana del Cáncer, ha dado respuesta a la incógnita de por qué las mujeres que fuman igual que los hombres tienen menor proporción de cánceres. Claramente, a

mismo la misma relación cuando se computa la profundidad de la inhalación y la edad en que se comenzó el vicio.

El Análisis de Cuyler Hammond demuestra también que el cáncer pulmonar produce un 4.5% de las muertes en los hombres contra 1.3 por ciento en mujeres. Otra conclusión: Las mujeres que fuman tienen doble peligro de morir cancerosas que las no fumadoras.

En todo caso, y a pesar de que las viciosas tienen más enfermedades y se mueren más jóvenes, su riesgo de afectarse al corazón y a las arterias es el 50% menor que en los fumadores. Igual cosa ocurre con el cáncer pulmonar.

Por lo tanto, el sexo femenino posee una innata superioridad biológica sobre el sexo masculino, con mayor capacidad también para sobrevivir.

### PERROS ESPACIALES

Dos perros espaciales rusos: Vetrok (La Brisa) y Ugolyok (Carboncillo), están efectuando las "pruebas biológicas" para chequear los efectos de la radiación sobre los tejidos vivos. Ambos están girando inintermitentemente dentro del anillo radiactivo de Van Allen, que envuelve como un peligroso sudario al globo terrestre.

Ambos animales son los precursores del plan científico norteamericano que lanzará pronto en órbita

## LA SEMANA CIENTIFICA

por el doctor Fernando CASABELLAS, Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile

un BIOSATELITE cargado de avispas y moscas de la fruta, que reaccionan más rápida y más sensiblemente a las radiaciones subatómicas. Vetrok y Ugolyok serán asimismo antecesores de un programa espacial ruso para alanzar perros en la discutida superficie porosa de nuestro gran satélite natural.

### MAQUINA DE ESCRIBIR QUE HABLE Y ENSEÑA A LOS NIÑOS

La máquina dactilográfica que habla promete iniciar una revolución

Esta linda estudiante hace una pausa y piensa, mientras la nueva maravillosa máquina de escribir robot muestra un bote en la pantalla y le ruega deletrear la palabra.

En el campo de la enseñanza a los estudiantes primarios. En apariencia, la máquina es decepcionadamente simple. Sobre un mueble de acero descansa con sus teclas de colores, un respaldo con ventanilla transparente, y un señalizador rojo.

Sientese usted frente a la máquina previamente conectada y colócala al frente una tarjeta especial. Una voz del parlante dice: "Este es un bote", y en una pantallita aparece en colores un bote a vela. Luego continúa la voz: "Bote se deletrea B-O-T-E. Ahora marque la tecla B". "Muy bien, marque O". Si oprime la tecla K, quedará bloqueado todo el sistema, excepto para la letra O. Si usted deletrea la palabra, la máquina reproduce la voz y, simplemente girando un switch, pronuncia cualquier letra, número o símbolo en francés, castellano, inglés, ruso o portugués.

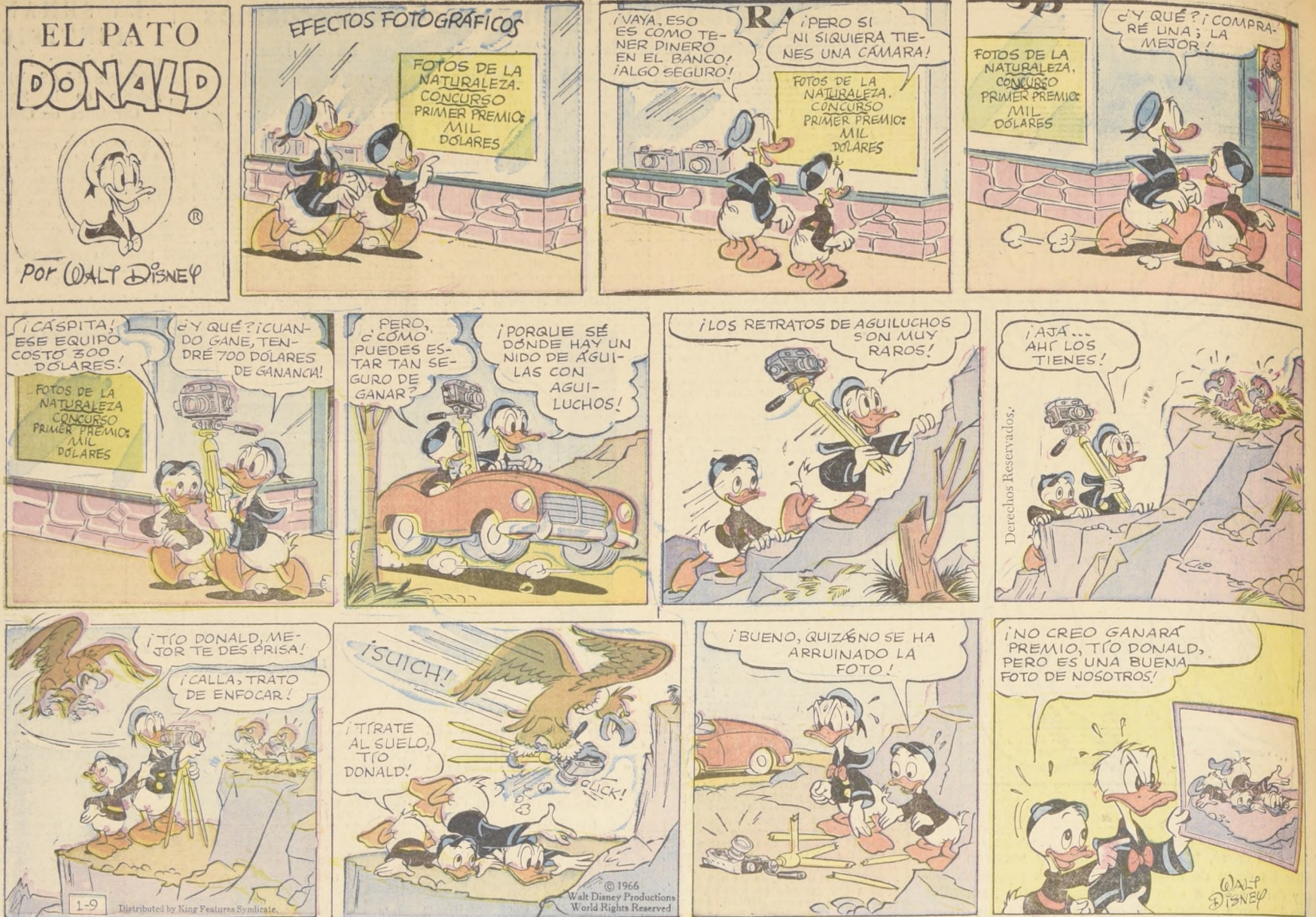
Estas nuevas máquinas-profesoras se están haciendo populares. En las escuelas norteamericanas, donde han sido ensayadas por largos períodos, los niños que las emplean les toman cariño, a tal punto que muchos les han confiado sus secretos...

## PERIQUITA

POR ERNIE BUSHMILLER

LAGO DEL ECO

830



**En Santiago Cayeron Esta Semana los 5 Escudos por el Mejor Dibujo**



JORGE FRANQUET CALPE, Santo Domingo 1424, Santiago, ganó esta semana Eº 5, de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".



# El Arte de la Greda

por Ricardo BINDIS



"Caballos", cerámica de Germán Montero.

LA EXPOSICION inaugurada del presente año, en la sala de la Universidad de Chile, muestra la labor más reciente del ceramista Germán Montero, que posee una vez más el dominio del material y el sentido ornamental que hace mucho exhibe este artista. Miembro de una generación que se dejó llevar con esmero por los elementos decorativos, cayendo en una fórmula un tanto externa, prescindiendo de sus comienzos del populismo convencional, y ha hecho un lenguaje vigoroso, de formas macizas, que le ha hecho robustecer las tendencias de sus figuras, las patas de sus caballos. Hay, no cabe duda, un amor por la temática vernacular, por las escenas que vemos en mercados y plazas provincianas de nuestra tierra, pero están tratadas con una entereza que valora, por sobre todo, lo intrínsecamente plástico. El elemento indigenista americano se observa de alguna manera en sus grupos en tierra cocida, pero no se ha perdido de vista el quehacer de los grandes

de Europa. Atenta la mirada a los postulados que rigen la plástica contemporánea, hay mucho de la distorsión expresionista y la espontaneidad primitiva de los franceses en sus piezas, que se incorporan con valor a la labor universal que caracteriza el arte de nuestros días. Está Montero consciente de que el lenguaje plástico debe traducir el espíritu de la época. No se ha quedado nunca en el marco estrecho de lo localista y ha sentido admiración por los artistas del Viejo Mundo que han sido rectores de la plástica nacional. En la feliz unión de lo autóctono y lo altamente refinado está su mejor cualidad. El conjunto que vemos en la Universidad de Chile es homogéneo y sobrio, sin alardes monumentalistas y trasmite a media voz su mensaje: sencillo, efervescente, pero con entereza en el tratamiento. La materia tiene nobleza en el trabajo con pequeños toques de arcilla. Hay una marcada atracción por los temas con caballos en nuestro artista. Siempre hay un rasgo novedoso, eso sí, en sus briosas caballadas, en sus animales que

se mueven altaneros y que se presentan junto a jinetes y acompañantes, con un espíritu decorativo muy personal, que lo identifica de inmediato en cualquier exposición colectiva. Una exhibición, en suma, valiosa y que ha demostrado nuevamente la calidad ceramista de Germán Montero. En esta misma semana se encuentra abierta una exposición de gredas de La Florida (Concepción), en calle Holanda N° 1109, que muestra la labor del artesano popular. De una exposición que extrae elementos de la vieja tradición, pero que tiene todos los refinamientos de la técnica y la cultura artística, pasamos a una exhibición que nos pone en contacto con el artista de sentido colectivista y auténtica extracción popular. La anónima labor del trabajo de las formas transmitidas de generación en generación, que provienen de antiguas técnicas

y nociones muy lejanas que tienen su origen en la cultura ancestral, se nos revelan en toda su calidad y fuerza artística. Es cierto que las formas sufren, de todos modos, la influencia de los talentos individuales, pero en su esencia, conservan el sentido desde tiempos muy lejanos y que vienen legándose de padres a hijos. Están al lado de las hermosas cerámicas de La Florida, las gredas de Talagante, Pomaire y Quinchamalí, para que podamos establecer diferencias y gocemos con las formas toscas, pero muy auténticas, del hombre del pueblo de Chile. Las artes populares, como es sabido, son parte de las expresiones tradicionales, formales y materiales del pueblo, y están arraigadas en la mentalidad sencilla del hombre común, lo que hace que se transmitan de generación en generación. La arcilla, el material más usado por el pueblo

para su expresión, ha estado usándose, por eso mismo, por muchos siglos por el artesano anónimo, que se remonta a la civilización micénica. En Chile, como vemos, ha tenido una tradición valiosa. Las hermosas gredas de La Florida, que se exhiben en la biblioteca particular del fallecido crítico literario, Ricardo Latcham tienen el sabor de cosa recién naciente, de fuerza primigenia muy grande. Sin embargo, las

podemos asociar a las esculturas etruscas y la obra de Henry Moore, el genial estatuero británico, por ese misterio que hermana a las obras de arte de calidad universal. Es cierto que las cerámicas del sur de Chile no tienen el linaje de las grandes europeas que acabamos de nombrar, pero no dejan de poseer encanto, originalidad y valentía de ejecución, especialmente el grupo de los borrachos.

NOTAS DE BALLET:

## Bailarines de la Epoca Pre-Diaghilev

por Claire ROBILANT

Se celebró el aniversario del nacimiento de Serge Diaghilev, el gran empresario y artista ruso, en Novgorod el 18 de marzo de 1872. Diaghilev revolucionó el mundo de la danza en el Théâtre de la Opéra de París, el 18 de mayo de 1899, el ballet y la danza universal. Fue en esa época que la Histoire du Ballet se dividió en dos períodos: antes y después de Diaghilev. Sin embargo, muchas personas, que desconocen bien esa historia, ignoran el completo que "antes de Diaghilev" ya se presentaron en Inglaterra y en pequeños grupos, como bailarines rusos, sobre todo, a partir de ese memorable mes de mayo de 1899, cuando debutó el conjunto de Diaghilev, ya que la compañía llegó a Londres, hasta casi dos años y medio después. La influencia rusa en el ballet británico es hoy por hoy, tan grande, que resulta difícil imaginar que en los años anteriores al Rey Eduardo VII, y antes, nadie atribuya mucha importancia a los bailarines rusos, ya que aquellos de Italia, Francia y Dinamarca, estaban en boga y eran conocidos ampliamente. En 1852 se presentó en la Ópera Covent Garden, Elena Draguzhina (1819-1857), quien había sido con anterioridad la primera bailarina rusa en Rusia. En 1858, Nelliudova, quien bailó en el ballet "Fausto", de Katti Lanner (hija del compositor austriaco Joseph Lanner). Ambas bailarinas despertaron el entusiasmo entre los londinenses. Soloamente algunos críticos se mostraron en Londres. La ausencia de las bailarinas italianas y rusas, con su insubordinado "manerismo", y las bailarinas rusas que murieron en Londres en 1859, en el mes de enero, y en cuatro días de diferencia, fueron muy en especial Lydia Kyaschit, quien impulsaron un sello muy personal a las temporadas de ballet del teatro Coliseum y del teatro Empire Theatre. Ragonin se casó con el coronel de la Marina y la pareja se radicó en Londres. "La pareja" tuvo como "protectora" a la bailarina rusa conocida bailarina inglesa, que reemplazó en el teatro Coliseum y quien más tarde fue la bailarina rusa de la Real Ópera de Danza. Como ya hemos dicho, Diaghilev no llegó a Londres hasta la segunda mitad de 1911. Mientras tanto, y durante las vacaciones, varios bailarines rusos, como en pequeños grupos, ofrecieron a los ingleses algunos "anticipados" del arte de los rusos que Diaghilev revolucionó todo. Los primeros en llegar a Lon-

dres fueron Tamara Karsavina, Maria Baldina y Teodoro Kosloff. Tanto Baldina como los hermanos Kosloff se radicaron más tarde en los Estados Unidos, mientras que Karsavina formó su hogar en Londres. En una copia del diario "Daily Mail", del 29 de junio de 1909 se pudo leer "que los bailarines rusos poseían un grado de destreza solamente comparable hasta el momento con el de la bailarina danesa Adeline Genée (más tarde primera Presidenta de la Real Academia de Danza)". El comentarista escribió: "La belleza fragil de las mujeres es llamativa, mientras que sus cuerpos son ondulados y flexibles, sin indicio alguno de músculos sobresarrollados, tan a menudo perceptibles en otras bailarinas europeas".

En otoño de aquel mismo año, llegaron a Londres más rusos. Ellos fueron Ludmilla Shollar y Giorgi Kyaschit (hermano de Lydia Kyaschit). En 1910 llegaron Olga Preobraschenska, Ana Pavlova, Tamara Karsavina y Mikhail Mordkin, y durante algunas noches de verano, causaron considerables dolores de cabeza a los balletomanos de entonces, porque se presentaron todos al mismo tiempo en diferentes teatros londinenses. El 16 de mayo, por ejemplo, se efectuó la primera presentación en Londres de "El Lago de los Cisnes", en el Teatro Hippodrome montado por una compañía compuesta casi exclusivamente por un grupo de bailarines del Teatro Bolshoi. No era el ballet completo de cuatro actos, sino una versión basada en los primeros dos actos. A la misma hora se dio el segundo acto de "Giselle" en el Teatro Coliseum. La obra fue llamada en esa ocasión "Giselle" o "La Sinfonía", posiblemente porque el público no estaba lo suficientemente familiarizado con la hermosa leyenda de los Willis.

Y, finalmente, el 29 de mayo de 1911 se presentó un ballet llamado "The Dance Dream", con los bailarines Ekaterina Geltzer y Vasilii Tkhotimov. Era, en realidad, un divertimento, una de esas obras "uniformadas" contra las que Michel Fokine, el coreógrafo y reformador, se había sublevado. El "Dance Dream", sin embargo, tuvo considerable éxito hasta que al mes siguiente arribó el Ballet de Diaghilev con sus deslumbrantes estrellas y obras revolucionarias. El "Sueño" fue prácticamente borrado del mapa. Diaghilev y su compañía establecieron de inmediato en la Real Ópera del Covent Garden una absoluta supremacía sobre el ya existente mundo del ballet, despertando con fuerte toque de clarín a los estancados bailarines europeos y echando más tarde también la base para una nueva rama de la danza y del ballet universal en ultramar.



**HILANDERIAS CHUAQUI**

LOS TRES ANTONIOS 77  
SAN ANTONIO 726  
SAN ALFONSO 57

Lana para tejer E° 8 el Kilo

SAN ALFONSO 73  
DIAG CERVANTES 785  
IRRARRAZAVAL 2490  
RESQUÉ, PUEBLO DE VALDIVIA

**Y MILES DE OFERTAS MAS**











# AUNQUE PAREZCA RARO POR ELSIE HIX

SE HAN ENCONTRADO ALGUNAS VECES ARDILLAS COMPLETAMENTE NEGRAS PERO NUNCA UN ALBINO

**LA ENEMISTAD ENTRE LAS FAMILIAS TEWKSBURY Y GRAHAM EN ARIZONA, E.U.A.**  
EMPEZÓ CON UN ARGUMENTO SOBRE UNAS RESES ROBADAS - MÁS DE 28 PERSONAS FUERON MUERTAS Y TODOS LOS VARONES DE 3 GRANDES FAMILIAS FUERON EXTINGUIDOS CON EXCEPCIÓN DE UN TEWKSBURY

**EL PRIMER TÍTULO DE DOCTOR DE MÚSICA FUE OTORGADO A JOHN HAMBOYS DE INGLATERRA EN EL 1470**

**FERENC MOLNÁR**  
EL FAMOSO DRAMATURGO NO PODÍA ESCRIBIR ESTANDO SOLO

EL BORRADOR DE SU OBRA "LILLOM" FUE ESCRITA AL DORSO DE MENÚS EN UN CAFÉ MUY CONCURRIDO CERCA DEL DANUBIO

EN HOLANDA ES MARCA DE DISTINCIÓN SI UNA MADRE DE FAMILIA NO TRABAJA FUERA DE SU CASA

**EL CHAMBERGO**  
UN PAJARO POPULAR EN NORTEAMERICA PASA LOS INVIERNOS EN BRASIL Y ARGENTINA

**UN TANQUE-NIVELADOR**  
LOS TANQUES DE E.E.U.U. M-60 SE PUEDEN EQUIPAR CON CUCHILLAS Y SE USAN PARA ABRIR CAMINOS Y DESTRUIR OBSTACULOS Y FORTINES

**LAS FOCAS QUE SE USAN EN LOS CIRCOS NO SON VERDADERAS FOCAS SINO LEONES MARINOS**

827

**¡GRATIS!**  
ESTOS MATERIALES PARA USTED... y estudie practicando

**CORTE Y CONFECCION**

**DIBUJO**

**MECANICA**

**RADIO**

**INGLES**

**CONTABILIDAD**

**GRATIS**  
PIDA ESTE LIBRO

**ESC. LATINO-AMERICANA**  
ESTADO 537 5º piso CI 510  
CLASIFICADOR 862 - SANTIAGO

Nombre: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_  
Ciudad: \_\_\_\_\_  
Curso: \_\_\_\_\_

HOY, MIÉRCOLES, REMITA ESTE

**EDGAR RICE BURROUGHS' Tarzan**

HASTA QUE LA LUNA ILUMINE LA FORESTA RETEN-GANLA EN NUE-TRA PRISION.

SUS REZONGOS GUTURALES ME INDICAN QUE NA-DA BUENO RESER-VAN PARA MI.

LA CAUTIVA FUE CONDUCI-DA A UNA CHO-ZA EN OTRO ARBOL...

JOHN EDGARDO

¡SAM! ¡SAM! ¡ESTÁS VIVO!

¡JOAN, AMADA MÍA! ¡NO PUEDO CREE-RO!

11-28 1812

FUÍ CAPTURADA AL-SALIR A BUSCARTE, MI AMOR.

SE APODERARON DE NUESTRO CAM-PAMENTO CUANDO TU ESTABAS NA-DANDO EN EL RIO.

SABES DE MI FELICIDAD POR HABER HALLADO EL CRANEO DEL HOMBRE PREHISTÓRICO.

¡SÍ, SAM! LA CULMINACION DE TODA TU CARRERA... DE TODO!

PODRÍA PROBAR DE UNA VEZ Y PARA SIEMPRE AL MUNDO DE LA ANTROPOLOGÍA QUE LA HUMANIDAD TUVO SU GENE-SIS EN AFRICA.

¡AÚN MÁS INCREIBLE ES LA EXISTEN-CIA DE ESTAS CRIATURAS ARBOREAS!

LA GENERACIÓN PERDIDA, CARA, QUE CUBRE LA BRECHA ENTRE MONO Y HOMBRE... Y NO VIVIREMOS PARA REVELARLO.

# Cien Mil Alumnos Inician Mañana sus Clases en el Séptimo Año

(Información en página 19)

**UN CORTOCIRCUITO PROVOCO EL FRACASO DE LA GEMINI-8**

(Información en página 25)

**PRINCESA MARGARITA VISITO AL PRESIDENTE EN V. DEL MAR**

(Información en página 17)

**LA FIEBRE TIFOIDEA SIGUE SIENDO UN PROBLEMA SERIO**

(Información en página 19)

TERCERA SECCION

**LA NACION**

SANTIAGO DE CHILE— DOMINGO 20 DE MARZO DE 1966

TIEMPO PARA SAN-  
TIAGO: Nubosidad  
parcial.  
TEMPERATURA Mi-  
nima, 8,6; a las 6 ho-  
ras. Máxima, 24,8, a  
las 15.15 horas.  
PRONOSTICO: Norte  
Grande: Nubosidad  
matinal.

**DIJO AYER EL PRESIDENTE FREI:**

## Vengo a Agradecer el Respaldo Que Valparaíso Ha Dado a mi Gobierno

HABLANDO ANTE LOS DIRIGENTES SINDICALES DIJO S. E.: "REITERO ANTE TODOS USTEDES QUE EL GOBIERNO ESTA EN ACTITUD CONSTRUCTIVA. ESTAMOS TRABAJANDO EL DIA ENTERO PARA HACER MAS ESCUELAS, MAS CASAS, PARA CREAR NUEVAS INDUSTRIAS.

NO ESTOY EN CONFLICTO CON NADIE. ENTIENDASE BIEN QUE ESTOY IMPONANDO LA AUTORIDAD PARA QUE EL PAIS PUEDA VIVIR. EL GOBIERNO YA SEÑALO EL CAMINO DE LA LEY, Y NADIE LO MOVERA DE AHI"

NUEVAMENTE SE ESCUCHO EN VALPARAISO: "EL PUEBLO ESTA PRESENTE. NO AFLOJE PRESIDENTE"

"El Gobierno está en una actitud eminentemente constructiva. Estamos trabajando el día entero por hacer más casas, más escuelas, instalar nuevas industrias, construir hospitales, iniciar la Reforma Agraria. El Gobierno no está creando dificultades, no está persiguiendo a nadie. Está tratando de servir al país de crear condiciones internacionales para que lleguen nuevas maquinarias que eleven el standard de vida". Así dijo el Presidente de la República, Eduardo Frei, al conversar ayer con los dirigentes sindicales y de pobladores de Valparaíso, con quienes se reunió a las 11 horas en la Intendencia de esa provincia para agradecer la espontánea manifestación de adhesión a su persona y al Gobierno que efectuaron el miércoles pasado.

El Presidente Frei llegó a la Intendencia a las 11 horas acompañado de su Edecán Aéreo, Comandante Carlos Fornés, siendo recibido por el Intendente, Enrique Vicente, el Presidente de la Cámara de Diputados, Eugenio Ballesteros, el diputado Osvaldo Gianinni, el Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval, contralmirante Porta Angulo, el alcalde de Viña del Mar, Juan Andueza, y otras autoridades con quienes se reunió cordialmente. Durante la reunión se hizo entrega al Presidente de un cuadro al óleo pintado por el reo Arturo Maraglio, quien lo envió como obsequio al señor Frei para agradecerle la nueva orientación de rehabilitación de los penados que ha impreso a la política carcelaria.

CON DIRIGENTES SINDICALES  
Después más tarde el Presidente Frei pasó al Salón de la Intendencia, donde se esperaba por un alto número de dirigentes sindicales y de pobladores, entre ellos, representantes, ferroviarios, de la construcción, profesores, fiscales y semifiscales, empleados particulares, centros vecinales y otros, los que eran presididos por el presidente provincial de la Democracia Cristiana, Manuel Gil Arias, y el relacionador sindical Horacio Campos. Terminados los aplausos con que los dirigentes recibieron al Presidente de la República, éste se retiró.  
(PASA A LA PAGINA 18)



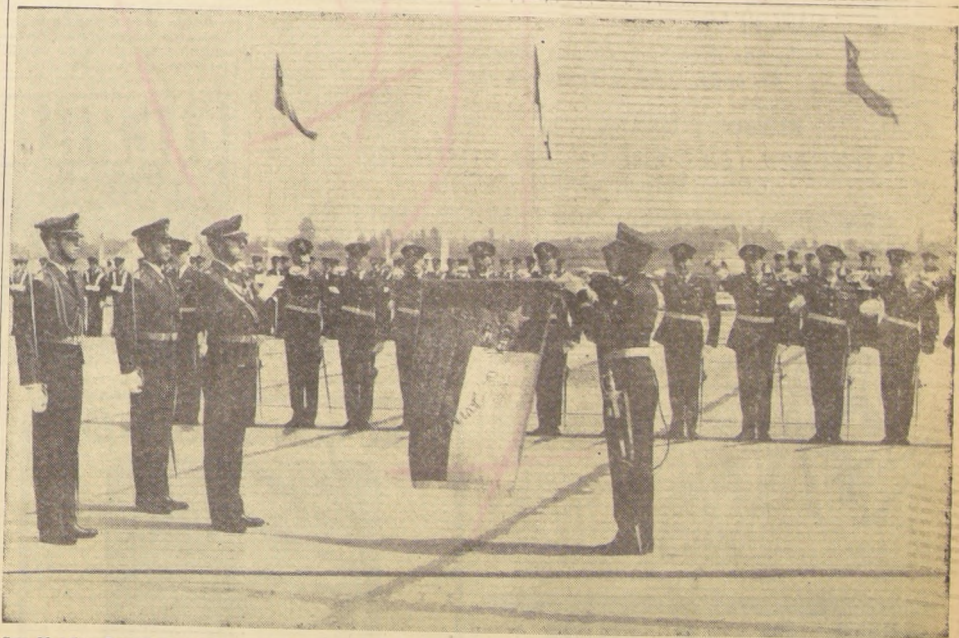
"Quiero dar personalmente las gracias al pueblo de Valparaíso, por la manifestación de adhesión que hicieron el miércoles pasado a la gestión de mi Gobierno, dijo el Presidente Frei a los pobladores porteños, durante la entrevista con dirigentes celebrada en la Intendencia. Al término de su entrevista con los dirigentes de los pobladores en la Intendencia, el pueblo organizó una espontánea manifestación que colmó la Plaza Sotomayor y otra vez se escuchó el grito de respaldo a S. E.: "No afloje Presidente, el pueblo está con usted".

### Ni el Rey Salomón es Capaz de Solucioner Este Problema

VIENA, 19 (INTER PRESS SERVICE).— La justicia húngara busca ansiosamente a un nuevo Salomón para que con su sabiduría le ayude a solucionar el complicado caso del soldado raso de guarnición cerca de Budapest, Istavan Mahaly. Todo comenzó cuando Istavan inició un idilio con Indiko, una rubia, bella, afectuosa y puntual muchacha. Conociendo a las mujeres, al soldado le llamó desde el primer momento la atención la singular puntualidad de Indiko y empezó a preguntarse: ¿Cómo es posible que una chica tan bella pueda llegar tan puntual a una cita? ¿Será posible que nunca tenga nada que hacer, ningún contratiempo y no pague del común defecto de las mujeres que es la falta de puntualidad?

El misterio se reveló hace algunos días cuando Indiko se presentó a la cita con otra muchacha exactamente igual a ella. Se trataba de Imiko, su hermana gemela, y por supuesto el parecido era pasmoso. Recién entonces, Istavan comprendió muchas cosas: 1º—Que la bella rubia de las citas no era siempre la misma muchacha: una vez era Indiko y otras, la melliza Imiko.

2º—Las dos hermanas le gustaban igual de modo que no sabía por cuál decidirse. Pero la historia no terminó allí: las dos hermanas han dado a luz casi simultáneamente, un par de hermosas mellizas rubias cada una, y el atribulado Istavan se encuentra actualmente en una situación curiosa: es padre de cuatro hijas naturales y debe casarse con una sola de las dos madres, cada una de las cuales le gusta igual, a quienes ama con igual afecto y... con las cuales tiene un muy serio compromiso.



Sus 36 años de vida celebró ayer la Fuerza Aérea de Chile. En esta oportunidad recibió incluso un homenaje de la Real Fuerza Aérea.—EN EL GRABADO, como es tradicional en rigor, este tipo de ceremonias, los nuevos oficiales que asumirán sus funciones en distintas bases del país, prestan el juramento de rigor.

### MURIERON LAS 30 PERSONAS QUE VIAJABAN EN EL AVION QUE SE ESTRELLÓ EN EL CAIRO

(Información en página 2 5)

### Un Chileno Que Hará Falta



FERNANDO RIERA, considerado por la crítica unánime como el formador del fútbol chileno, se alejó ayer definitivamente de nuestro país. El entrenador de la selección chilena y de la Universidad Católica, entregará ahora su experiencia al campeón uruguayo, Nacional.

# La Política

EL SENADO • LA CÁMARA • LAS COMISIONES • LOS PARTIDOS • LOS PROYECTOS • SU DISCUSION

## ESTAS FUERON LAS VERDADES QUE DENUNCIÓ MUSALEM Y QUE PROVOCARON LAS IRAS DE CARLOS ALTAMIRANO

Senador socialista invocó Ley de Defensa de la Democracia en contra de un obrero por el "delito" de ser comunista. Ahora pertenece a un partido que se dice popular y que junto con los comunistas integra el FRAP

El senador demócratacristiano José Musalem dejó en descubierta, en la última sesión del Senado, varios hechos y actitudes del senador socialista Carlos Altamirano, que demostraron las serias contradicciones que hay en su conducta política. En medio del silencio de la Sala y del propio parlamentario socialista, que durante todo

el desarrollo de la sesión había estado interrumpiendo continuamente al senador Musalem, tratando de acallar su voz frente a los cargos concretos que estaba formulando en contra del FRAP, respecto a su conducta obstruccionista premeditada, el senador demócratacristiano dio a conocer una doble personalidad de Altamirano, y é-

ste hasta hace poco, cuando era abogado de la Compañía Chilena de Electricidad, obtuvo la relegación de un obrero comunista, fundado en la Ley de Defensa de la Democracia, que, al parecer, le era simpática.

El senador socialista, que ha cedido de su antimperialismo y de una posición de avanzada y de defensor de las clases necesitadas, como abogado de la Compañía Chilena de Electricidad, invocó la Ley de Defensa de la Democracia, para conseguir la condena y relegación a Pisagua de un modesto obrero comunista. Ante esta acusación de Musalem, el senador socialista guardaba completo silencio, limitándose a escuchar. Musalem lo había desenmascarado y había demostrado su actitud reaccionaria.

Contra los de los trabajadores. Con gran soltura de cuerpo, agregó que no sólo había presentado el escrito a que aludía el senador Musalem, sino muchos otros, y quizás peores que éste.

Después, en un esfuerzo por hacer desmerecer y restar importancia a su pasado reaccionario, que el mismo reconoció, el senador Altamirano hizo una larga relación de cómo al ingresar al Partido Socialista, el año 1952, había renunciado a todas estas actividades y se había entregado por entero al servicio del pueblo.

visiblemente alterado. Interrumpiendo a cada rato al senador demócratacristiano, que posteriormente replicó. Los términos insoportables del parlamentario socialista, usados ante

te la imposibilidad de dar argumentos sólidos para poder mejorar su desmedrada situación, dieron origen al incidente producido el viernes en la noche, en el Senado.



Senador JOSÉ MUSALEM

**GRAN OPORTUNIDAD**  
Por cambio de rubro vendiendo hornos marca BIGHI corriente industrial, dos cámaras grandes y una reserva. Especial para fuente de soda.

Tratar: AMALIA AMSTRONG 7309, Gran Avenida, PARADERO 26.

## PRECIO DE LA CARNE DE VACUNO

La EMPRESA DE COMERCIO AGRICOLA comunica al público consumidor que Santiago está abastecido suficientemente de carne de vacuno. Los precios oficiales fijados por DIRINCO son los siguientes:

LOMOS	E\$ 5.20
ASADOS ESPECIALES:	
Asiento y Punta de Picana, Punta y Pollo de Ganso, Punta de Paleta y Postas	4.62
ASADOS CORRIENTES:	
Ganso, Sobrecostillas, Malaya, Huachalomo, Estomaguillo, Tapapecho, Plateada, Asado Carnicero, Chocillo de Paleta, Lagarto, Entraña, Punta de Barriga, Punta de Horqueta y Cogotillo	4.03
CAZUELAS:	
Costilla derecha y Coluda, Hueso Redondo, Cola y Despunte de carne	2.67
HUESOS Y GRASA	0.92

ESTOS SON LOS PRECIOS MAXIMOS QUE EL CONSUMIDOR DEBE PAGAR

CUALQUIER COBRO SUPERIOR DEBE SER DENUNCIADO A LA DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO

TELEFONOS: N°s. 84250 — 63090

Madame Helen regresó a Santiago después de una extensa jira.  
"Problemas sentimentales? Conflictos económicos? Aflicciones en su carácter? — Quiere resolver con éxito sus preocupaciones y que su perseverancia se vea siempre bien compensada en todos sus asuntos personales? CONSULTE A SU CONSEJERA MADAME HELEN  
18 años en Chile y 10 en el extranjero respaldan su prestigio y seriedad.  
CONSULTA: F. 5. GARCIA REYES No. 761 (entre San Pablo y Rosas).

**CASA DE LA OLLA A PRESION**  
REPUESTOS Y REPARACIONES PARA TODA OLLA NACIONAL O IMPORTADA.  
TENDERINI 77 FONO 392484 (NO TIENE SUCURSAL)  
Recuerde: Su olla en buen estado le ahorra tiempo y dinero

HOGAR DE CRISTO ESPERANZA DEL NIÑO ABANDONADO

**¡AL CONTADO... NO!**  
PERSIANAS SIPER  
Ahora al alcance de todos. Seis Meses Plazo, sin recargos.  
ENTREGA EN 3 DIAS. Solicite su presupuesto al fono 64106.  
SOC. INDUSTRIAL DE PERSIANAS SIPER LTDA AHUMADA 312-OF. 208



IGNACIO PALMA

## DENUNCIÓ EL SENADOR PALMA:

# "Salvador Allende viajó a Chuquicamata a provocar el paro de los trabajadores"

Sin embargo, su incitación no tuvo resultados, y el sindicato no paró ni un solo día. — "Los trabajadores del cobre no quieren ser utilizados como herramientas políticas". — Están cansados de que los dirigentes sindicales hayan puesto los intereses políticos por sobre los gremiales

"A los dirigentes del FRAP y de la Confederación de Trabajadores del Cobre les debe estar golpeando en la conciencia que los personales del más grande mineral del país no se hayan plegado al paro y obedecido la orden de huelga". Con tales palabras, el senador demócratacristiano, Ignacio Palma, resumió en conferencia de prensa sus cargos en contra de la acción del FRAP en los minerales cupreos.

La reunión estuvo destinada a efectuar un amplio análisis del resultado y de la forma como se realizó la campaña electoral. La cuenta fue rendida por todos y cada uno de los miembros del Comando de Campaña integrado además de Remberto Torres, por el Secretario General Julio Escobar, el jefe de Finanzas René Chali y el de Propaganda Carlo Sebaini.

El senador Palma dijo también que muchos dirigentes y obreros le habían manifestado que "obedecemos por miedo". Explicó que un trabajador expulsado del sindicato pierde el

derecho al fondo de retiro sindical voluntario, indemnización que le otorgan cuando queda cesante. La expulsión del sindicato, en consecuencia, constituye una de las amenazas de que son objeto los trabajadores del cobre.

### Jefe internacional de la Cámara junior viene a nuestro país

El próximo martes llegará a Santiago el Presidente de la Cámara Junior Internacional, Edward Merdes, quien viene al país a tomar contacto y cambiar impresiones con hombres de negocios integrantes de la filial chilena, como asimismo con Secretarios de Estado, llegados a la marcha económica de la comunidad.

### SE INICIARON JORNADAS DE DIRIGENTES DE LA JDC

Organización del trabajo de la Juventud Demócrata Cristiana hacia afuera. — Se celebrarán Congresos Regionales y Funcionales, para culminar con un Congreso Nacional de la JDC

**PIERRO**  
CAP e IMPORTADO  
PERFILES CANERAS Y PLANCHAS  
FERROGLOBO LTDA  
STA ROSA 2265 TEL 57292

**MAÑANA SE INICIARA EL CURSO DE CAPACITACION MUNICIPAL DEL PDC**  
Es organizado por el Tercer Distrito y tiene por objeto permitir un cabal desenvolvimiento técnico y administrativo en los futuros municipios

de organización y atribuciones municipales. Profesor Juan de Dios Vergara, abogado municipal.

¡AL CONTADO... NO!  
PERSIANAS SIPER  
Ahora al alcance de todos. Seis Meses Plazo, sin recargos.  
ENTREGA EN 3 DIAS. Solicite su presupuesto al fono 64106.  
SOC. INDUSTRIAL DE PERSIANAS SIPER LTDA AHUMADA 312-OF. 208

**UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO**  
Solicitase propuestas para la adquisición de material deportivo, destinado a las Escuelas del Servicio. INFORMACIONES EN:  
Departamento de Bienestar Estudiantil y Deportes, AVDA. ECUADOR N° 3467, PRIMER PISO, de 9 a 17.30 horas, hasta el 25 del presente.  
EL RECTOR.

## PDC DE VALPARAISO ELIGE NUEVA DIRECTIVA PROVINCIAL EN ABELE

VALPARAISO.— Con asistencia de más de setenta dirigentes se reunió ayer la Junta Provincial del Partido Demócrata Cristiano, presidida por Remberto Torres. Es la primera convocatoria a Junta Provincial que se realiza finalizada ya la contienda electoral en la que la Democracia Cristiana obtuvo un triunfador candidato a diputado Juan Montedónico el 50,5% de los sufragios.

La reunión estuvo destinada a efectuar un amplio análisis del resultado y de la forma como se realizó la campaña electoral. La cuenta fue rendida por todos y cada uno de los miembros del Comando de Campaña integrado además de Remberto Torres, por el Secretario General Julio Escobar, el jefe de Finanzas René Chali y el de Propaganda Carlo Sebaini.

El senador Palma dijo también que muchos dirigentes y obreros le habían manifestado que "obedecemos por miedo". Explicó que un trabajador expulsado del sindicato pierde el derecho al fondo de retiro sindical voluntario, indemnización que le otorgan cuando queda cesante.

Entre las materias consideradas en estas Jornadas, figuró la consolidación de los trabajos resultantes del "Plan de Trabajo de Verano en Apoyo de la Reforma Agraria", con el objeto de completar la constitución de Comités de Defensa de la Reforma Agraria, y completar la creación de núcleos campesinos.

Este curso tendrá un carácter de obligatoriedad para los postulantes a ediles, para los regidores cuyas cuentas no hayan sido aprobadas por el Consejo Provincial. De este modo, el partido desea preparar un equipo comunal que esté al día en los problemas que se han planteado para los municipios nuevos del próximo año y que tiene que ver con el programa general del Gobierno de la Revolución en Libertad.

Los oradores, en dicho acto, serán los siguientes: diputado Bosco Parra, Director Nacional del Departamento de Capacitación y Doctrinaria del PDC; regidor por Santiago, José Galliano, Director Nacional del Departamento de Municipalidades; y el senador Patricio Aylwin, presidente nacional del PDC.

4 NEUMATICOS SIN USO. 1.100 x 1.100. Vendo. FONO 34887

**EMERSON**  
EN 3 MESES  
CURSOS  
SECRETARIA  
DESDE E\$ 30  
MENSUAL  
"Supersecretaria"  
Alameda 406 - Santiago  
Pje. Rex - Ranco









MUJER CHECA ASESINO A SU MARIDO RUSO EN MAGALLANES

PORVENIR.— Ante la Tenencia de Carabineros de esta localidad se presentó la ciudadana checoslovaca...

MATARON AL MATON DEL BARRIO; PERO ESTARAN DIEZ AÑOS PRESOS

Por dar muerte al matón del barrio, cuando éste se hallaba en estado de ebriedad absoluta, Gastón Rolando Jaramillo, alias "El Chino", y Luis Alberto Zúñiga Cerpa...



LUCHADORES JAPONESES DE PASO POR SANTIAGO.— Un equipo de luchadores japoneses...

RECHAZA ESCANDALO EN LA ECA: Porcentaje en la merma de la carne congelada es aún menor que el normal

Declaró anoche el Gerente General de la Empresa de Comercio Agrícola, Hernán Ugarte, aclarando denuncia de la Contraloría ante la Justicia Ordinaria, que habla de mermas y desaparici...

Con el objeto de explicar ciertas informaciones aparecidas en la prensa vespertina, y relacionadas con una denuncia hecha al 5.º Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía de Santiago por la Contraloría General de la República...

Recacó, entonces, que este asunto fue abordado primero internamente y con posterioridad, por la Contraloría General de la República. Debemos puntualizar que el problema se arrastra de administraciones pasadas...

SINTESIS POLICIAL

Once mejoras de material ligero resultaron destruidas en las últimas horas del viernes, a consecuencia de un incendio que se inició con la inflamación de una cocina a parafina...

NUEVO JEFE DE ADMINISTRACION DE LA "CORVI"

Fue designado jefe del Departamento de Administración de la Corporación de la Vivienda, el contador don Gastón Díaz Muñoz...

DELICADO DE SALUD EL INTENDENTE DE SANTIAGO

El Intendente de Santiago, Sergio Saavedra, se encuentra delicado de salud atendiendo en su domicilio los asuntos más importantes relacionados con su cargo...

OLEODUCTO DE SICACA A ARICA DESEA UTILIZAR BOLIVIA

El Ministro de Relaciones Exteriores, Gabriel Valdés, se mostró muy satisfecho de la nota enviada por el Gobierno boliviano, en la que comunica el nuevo contrato de los yacimientos petrolíferos fiscales de ese país con la empresa norteamericana Gulf Oil...

Vecinos de Población Santos Ossa solicitan reposición de micros

Un comité de la Población José Santos Ossa visitó LA NACION para hacer presente el malestar y los perjuicios que causaba a ese vasto sector la supresión de la variante que los servía por parte de los empresarios de la Línea Pila-Recoleta...

MATARON AL MATON DEL BARRIO; PERO ESTARAN DIEZ AÑOS PRESOS

El Magistrado del Cuarto Juzgado del Crimen, Jorge Pica, condenó a los homicidas a cinco años y un día de presidio...

VENGO A AGRADECER... (De la Página 17)

Termino sus palabras diciendo: "Yo no estoy en contra con nadie. Si el día de mañana un hijo se porta mal, padre lo castigará a su medida, pero no se le dará un extraño golpe..."

Becas diversas para el extranjero ofrece a chilenos la UNESCO

La Comisión Nacional de la UNESCO, ofrece las siguientes becas: 1) Beca en el Centro de Enseñanza Internacional para Post Graduados en Ciencias del Suelo...

Una taquigrafa de Cámara de Diputados perdió querrela en la Corte Apelaciones

La Tercera Sala de la Corte de Apelaciones, por la unanimidad de sus miembros confirmó ampliamente lo obrado por el Magistrado Raúl Guervara Reyes, titular del Sexto Juzgado del Crimen...

DELICADO DE SALUD EL INTENDENTE DE SANTIAGO

El Intendente de Santiago, Sergio Saavedra, se encuentra delicado de salud atendiendo en su domicilio los asuntos más importantes relacionados con su cargo...

OLEODUCTO DE SICACA A ARICA DESEA UTILIZAR BOLIVIA

El Ministro de Relaciones Exteriores, Gabriel Valdés, se mostró muy satisfecho de la nota enviada por el Gobierno boliviano, en la que comunica el nuevo contrato de los yacimientos petrolíferos fiscales de ese país con la empresa norteamericana Gulf Oil...

Vecinos de Población Santos Ossa solicitan reposición de micros

Un comité de la Población José Santos Ossa visitó LA NACION para hacer presente el malestar y los perjuicios que causaba a ese vasto sector la supresión de la variante que los servía por parte de los empresarios de la Línea Pila-Recoleta...



Tres viajeros chilenos iniciarán un viaje aéreo de dilatada proyección, ya que se vuelven al mundo utilizando en gran parte la red mundial de Air France...

VENGO A AGRADECER... (De la Página 17)

Termino sus palabras diciendo: "Yo no estoy en contra con nadie. Si el día de mañana un hijo se porta mal, padre lo castigará a su medida, pero no se le dará un extraño golpe..."

Becas diversas para el extranjero ofrece a chilenos la UNESCO

La Comisión Nacional de la UNESCO, ofrece las siguientes becas: 1) Beca en el Centro de Enseñanza Internacional para Post Graduados en Ciencias del Suelo...

Una taquigrafa de Cámara de Diputados perdió querrela en la Corte Apelaciones

La Tercera Sala de la Corte de Apelaciones, por la unanimidad de sus miembros confirmó ampliamente lo obrado por el Magistrado Raúl Guervara Reyes...

DELICADO DE SALUD EL INTENDENTE DE SANTIAGO

El Intendente de Santiago, Sergio Saavedra, se encuentra delicado de salud atendiendo en su domicilio los asuntos más importantes relacionados con su cargo...

OLEODUCTO DE SICACA A ARICA DESEA UTILIZAR BOLIVIA

El Ministro de Relaciones Exteriores, Gabriel Valdés, se mostró muy satisfecho de la nota enviada por el Gobierno boliviano, en la que comunica el nuevo contrato de los yacimientos petrolíferos fiscales de ese país con la empresa norteamericana Gulf Oil...

Vecinos de Población Santos Ossa solicitan reposición de micros

Un comité de la Población José Santos Ossa visitó LA NACION para hacer presente el malestar y los perjuicios que causaba a ese vasto sector la supresión de la variante que los servía por parte de los empresarios de la Línea Pila-Recoleta...

La Compañía Cervecerías Unidas cumplió ayer su 64.º aniversario

Su gerente, empleados y obreros recibieron insignias de oro y plata por años de servicios a la empresa. Emoción y espíritu de solidaridad durante la ceremonia de entrega de estimo...

Advertisement for 'FABRICA CERVEZAS RILOF' and 'TEXTOS ESCOLARES' with various product details and contact information.

A vertical column of obituaries and notices, including names like DARIO MORALES GAJARDO, LUIS ENRIQUE BRAVO DIAZ, LUIS ARIEL MARTINEZ CARREÑO, and JUANA VIDELA DE UBEDA.

A vertical ruler and scale on the left margin, showing inches and centimeters.

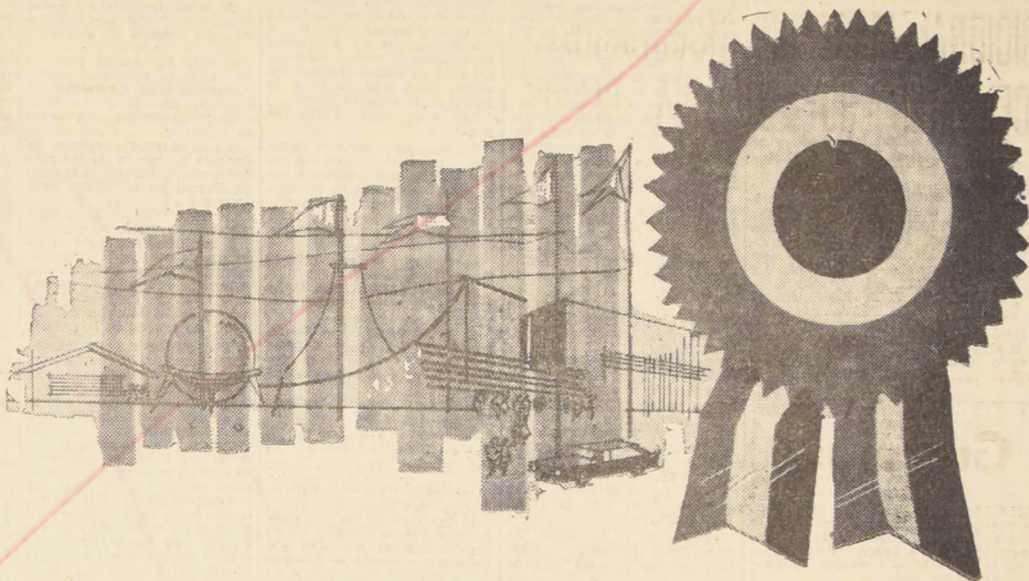




# GANADERA TIERRA DEL FUEGO S.A.

Cooperadora del Plan de Desarrollo Ganadero (Decreto N° 628 de 1° de Octubre de 1965 del Ministerio de Agricultura).

## OBTUVO CON ANIMALES DE SUS PLANTELES "OAZY HARBOUR" Y "PUNTA DELGADA" DE MAGALLANES

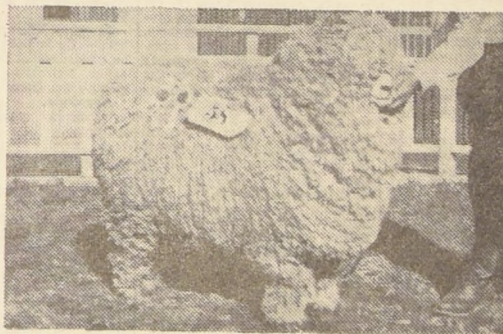


### EN LA X EXPOSICION GANADERA INTERNACIONAL PARA LA RAZA CORRIEDALE DE RIO GALLEGOS - ARGENTINA

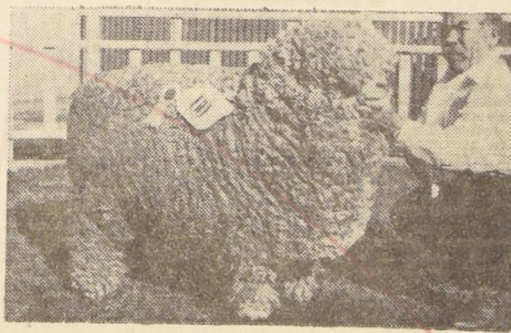
#### LOS SIGUIENTES GRANDES PREMIOS



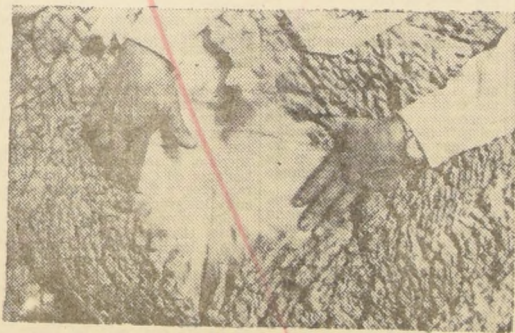
Este animal puro de pedigríe, obtuvo el premio de Gran Campeón Macho, Lana Entera, Campeón Cornero y 1er. Premio al Mejor Vellón de Exposición. Perteneció a la Cabaña de la Estancia "Oazy Harbour" de Ganadera Tierra del Fuego S.A. - A pesar de las valiosas ofertas, la Sociedad conserva este ejemplar en Chile para reproducción destinada a sus dotaciones.



La foto muestra al animal que obtuvo como Campeón y 1er Premio Stanga puro de pedigríe, lana entera.



Ejemplar de la oveja del Plantel "Punta Delgada" que obtuvo el 1er. Premio y Campeón Oveja en la Exposición citada.



Este magnífico vellón definió la superioridad del Gran Campeón Macho sobre sus competidores Argentinos y Uruguayos, por su largo de mecha, gran carácter, mucha uniformidad, vigor y suavidad al tacto.

LA SOCIEDAD OBTUVO ADEMÁS EL PREMIO CAMPEÓN OVEJA DE 4 DIENTES CON LANA ENTERA Y PRIMER PREMIO OVEJA, PARA EL EJEMPLAR N° V 40.3 DE "PUNTA DELGADA", PREMIO ESPECIAL DE MEJOR VELLON SOBRE EL ANIMAL PARA EL CARNERO N° Z 482.3 DE "OAZY HARBOUR", 4° PREMIO PARA BORREGO Y BORREGA DE LANA ENTERA DE LA ESTANCIA "PUNTA DELGADA" Y LA PRIMERA MENCION PARA BORREGO Y BORREGA DE LANA ENTERA DE ESTA MISMA ESTANCIA.

**VALPARAISO**  
Blanco 967

**PUNTA ARENAS**  
Galería Comercial  
Hotel Cabo de Hornos  
Entrepiso.

**SANTIAGO**  
Moneda 1025 - 7° Piso



condición previa a la... La señora MALUENDA... Habían varios señores Diputados a la vez.

doctor Pantoja, y con el cura de la parroquia de "El Salvador"...

¿Y qué dice la juventud chilena frente a los hechos de "El Salvador"?

En este momento tengo mucho valor que el que pueden tener las opiniones políticas que se venían pronunciando...

tiene una política que el país conoce y que, tal como lo ha manifestado, en repetidas ocasiones, Su Excelencia el Presidente...

Federación de Estudiantes de Chile. El señor LORCA (don Gustavo)... No hay acuerdo.

Yo le digo al señor Ampuero, con más títulos, con un respaldo más reciente que el mío...

La señora AGUILERA — La señora María Maluenda no puede decirme que tenga respeto por las personas muertas...

La señora MALUENDA — No le acepto esas expresiones, señor Osorio...

El señor AGUILERA — ¿Me concede una interrupción, señor Ministro?

— Habían varios señores Diputados a la vez. El señor CARMONA (Ministro de Defensa Nacional)...

— Habían varios señores Diputados a la vez. El señor GODOY URRUTIA...

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Se retirarán las palabras contrarias al Reglamento de los discursos de todos los Diputados.

El señor OSORIO — No es lo que dijo el señor Ministro. La señora AGUILERA — Se dio el orden de regular el local del sindicato...

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Puede continuar la Honorable señora Aguilera...

El señor AGUILERA — Señor Presidente, quiero aclarar el significado de lo que he dicho...

El señor GODOY URRUTIA — ¿Qué le permite asesinar a la gente?

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Ofrezco la palabra al Comité Interdependiente...

El señor MALUENDA — Por eso, rechazamos los injuriosos ataques de ese señor Osorio...

También digo a aquellos que han gritado "asesinos" — como un Honorable colega que no voy a nombrar...

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Puede continuar el Honorable señor Aravena...

El señor AGUILERA — Señor Presidente, quiero aclarar el significado de lo que he dicho...

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Ofrezco la palabra al Comité Interdependiente...

El señor MALUENDA — Por eso, rechazamos los injuriosos ataques de ese señor Osorio...

Porque creamos que nunca estuvo en el ánimo de nuestro Ministro de Defensa Nacional, camarada don Antonio Patricio...

El señor OSORIO — ¡No fue así! Habían varios señores Diputados a la vez.

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Puede continuar el Honorable señor Aravena...

El señor AGUILERA — Señor Presidente, quiero aclarar el significado de lo que he dicho...

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Ofrezco la palabra al Comité Interdependiente...

El señor MALUENDA — Por eso, rechazamos los injuriosos ataques de ese señor Osorio...

Porque creamos que nunca estuvo en el ánimo de nuestro Ministro de Defensa Nacional, camarada don Antonio Patricio...

El señor OSORIO — ¡No fue así! Habían varios señores Diputados a la vez.

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Puede continuar el Honorable señor Aravena...

El señor AGUILERA — Señor Presidente, quiero aclarar el significado de lo que he dicho...

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Ofrezco la palabra al Comité Interdependiente...

El señor MALUENDA — Por eso, rechazamos los injuriosos ataques de ese señor Osorio...

El señor MALUENDA — Por eso, rechazamos los injuriosos ataques de ese señor Osorio...

El señor OSORIO — ¡No fue así! Habían varios señores Diputados a la vez.

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Puede continuar el Honorable señor Aravena...

El señor AGUILERA — Señor Presidente, quiero aclarar el significado de lo que he dicho...

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Ofrezco la palabra al Comité Interdependiente...

El señor MALUENDA — Por eso, rechazamos los injuriosos ataques de ese señor Osorio...

El señor MALUENDA — Por eso, rechazamos los injuriosos ataques de ese señor Osorio...

El señor OSORIO — ¡No fue así! Habían varios señores Diputados a la vez.

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Puede continuar el Honorable señor Aravena...

El señor AGUILERA — Señor Presidente, quiero aclarar el significado de lo que he dicho...

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Ofrezco la palabra al Comité Interdependiente...

El señor MALUENDA — Por eso, rechazamos los injuriosos ataques de ese señor Osorio...

El señor MALUENDA — Por eso, rechazamos los injuriosos ataques de ese señor Osorio...

El señor OSORIO — ¡No fue así! Habían varios señores Diputados a la vez.

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Puede continuar el Honorable señor Aravena...

El señor AGUILERA — Señor Presidente, quiero aclarar el significado de lo que he dicho...

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Ofrezco la palabra al Comité Interdependiente...

El señor MALUENDA — Por eso, rechazamos los injuriosos ataques de ese señor Osorio...

El señor MALUENDA — Por eso, rechazamos los injuriosos ataques de ese señor Osorio...

El señor OSORIO — ¡No fue así! Habían varios señores Diputados a la vez.

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Puede continuar el Honorable señor Aravena...

El señor AGUILERA — Señor Presidente, quiero aclarar el significado de lo que he dicho...

El señor BALLESTEROS (Presidente) — Ofrezco la palabra al Comité Interdependiente...

El señor MALUENDA — Por eso, rechazamos los injuriosos ataques de ese señor Osorio...









COPA LIBERTADORES DE AMERICA:

PARA LA "U" ES DECISIVO GANAR A LA "UC"

Esta noche a las 21.30 horas se enfrentan en el Estadio Nacional. Terna para dirigir el cotejo: Mario Gasc, Domingo Massaro y Jaime Amor. De ganar la "U", entra seis puntos y obliga a un cotejo de definición. Con un empate se clasifica el cuadro vicecampeón, Universidad Católica

El Estadio Nacional será escenario una vez más de una de las fases más importantes del Grupo "C" de la Copa Libertadores de América...

Ya ha quedado establecido que el goal-average no sirve para la clasificación...

Luego de actuar en Paraguay frente al campeón y vicecampeón del certamen guaraní, las Universidades deberán actuar esta noche...

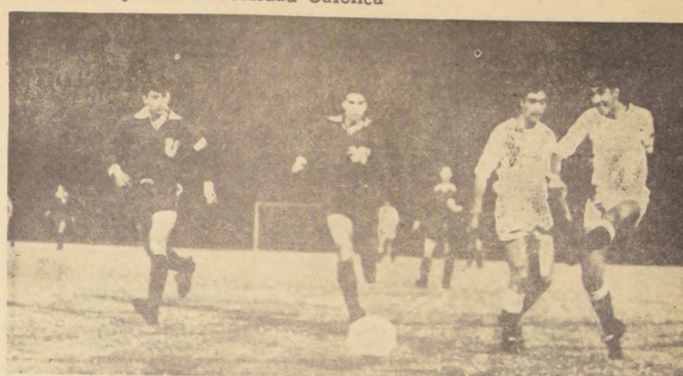
POSIBILIDADES DE OTRO ENCUENTRO. De ganar Olimpia a Guarani, que parece ser lo más lógico...

POSICION DE LOS EQUIPOS. Este Grupo "C" ha venido a resultar el más parejo y equilibrado de todos...

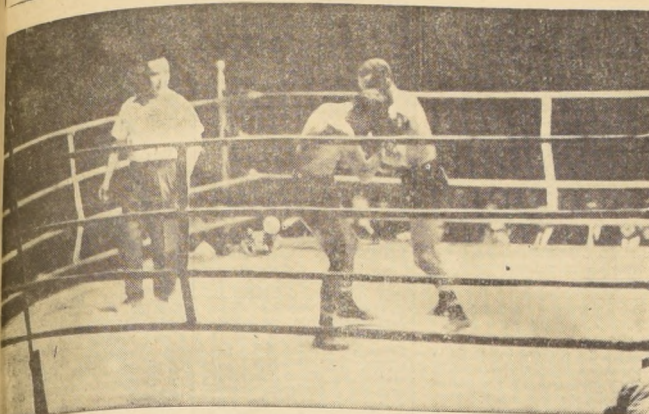
LAS "UES" CON CAMBIOS. Luego de su regreso de Asunción, ambos plantíes universitarios continuaron con sus prácticas de cancha...

En los dos grupos restantes ya hay finalistas. Que son River Plate y Boca Juniors, de Argentina...

El match deberá iniciarse a las 21.30 horas y la terna de jueces dispuesta por el Comité de Arbitros...



FRENTE A FRENTE. Esta noche nuevamente se jugará otro "Clásico Universitario" por el torneo Copa Libertadores de América...



EMPLACABLE LUEGO DE HABERLO prendido "abajo". Stevens mete sus uppercuts a la cabeza de Moreno que, agazapado, trata de evitar el castigo...

POR SU BRILLANTE FAENA ANTE MORENO:

Stevens le gritaron... ¡Maestro!

Con una labor implacable por fuerza, agresividad y ritmo sostenido, el campeón chileno de los plumas brindó a la afición un combate que se recordará por la variedad de recursos del ganador y la espectacularidad de su trámite

Enfrentando a un peleador joven, pero de un estilo netamente defensivo, que es el indicado para deslucir a cualquier rival...

El cuarto round lo equiparó al primero como consecuencia al respiro que se dio Stevens luego de su arremetida más fuerte en todo el combate...

largo el probable contragolpe en forma de mazazo de Moreno, y con su variedad de golpes habitual, lo fue moliendo a la línea baja con un maquinao de ambas manos...

El cuarto round lo equiparó al primero como consecuencia al respiro que se dio Stevens luego de su arremetida más fuerte en todo el combate...



Fácil triunfo logró Leyla Musalem sobre Helen Jacobs

Una sola sorpresa se registró en la tercera jornada del Campeonato de Tenis de la Zona Central...

Tenis ZONA CENTRAL: Fácil triunfo logró Leyla Musalem sobre Helen Jacobs

En otros partidos se registraron los resultados esperados en las canchas del Stade Français...

Central prosigue hoy, siempre en las canchas del Stade Français, con una programación nutridísima de partidos...

Boxeo: Jaime Pinto, fue eliminado en el torneo de Carlton

CANNES (Francia), 19. (UPI). El colombiano William Alvarez venció hoy al chileno Jaime Pinto Bravo...

Copa Libertadores: Municipal de Bolivia derrotó a Nueve de Octubre de Ecuador

LA PAZ, 19 (UPI). Municipal, Campeón de Fútbol de Bolivia, derrotó a Nueve de Octubre, subcampeón de Ecuador...

El partido se jugó ante cinco mil espectadores y correspondió a la última fase de esta serie del torneo...

BACHILLERATO. CURSOS COLECTIVOS CON NUMERO LIMITADO DE ALUMNOS. ACADEMIA H. LONGFELLOW. ALAMEDA 980-TEL. 382246.

NECESITAMOS URGENTE. Repuestos para radio "Halcraft". 2 BOBINAS FI 50 H 416. 1 BOBINA FI 50 H 415. Ofertas dirigirlas a LA NACION - CASILLA 81-D - SANTIAGO

CASIMIRES CASI MIRE CASI MIRE CASI MIRE los mejores Casimires, a los precios más bajos OVEJA-SUPER OVEJA FIAP-EXTRA FIAP BELLAVISTA-TOME DEPOSITO REGULADOR DE PAÑOS NACIONALES EL AMIGO SINCERO DONDE MAS RINDE EL DINERO SANTO DOMINGO 1066 DIEZ-SEIS-SEIS. NO CONFUNDA FRENTE A LA CIA. DE GAS





Hipódromo Chile

DOMINGO 20 DE MARZO DE 1966

NOTA: LOS CABALLOS MARCADOS CON UN ASTERISCO TUVERON CONTRATIMPOS EN SU ULTIMA ACTUACION

PRIMERA CARRERA - 12a. serie - A las 7.45 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Includes horses like 1. Juvana, 2. Anco, 3. Chiripita, etc.

SEGUNDA CARRERA - 1.200 metros - Condicional - A las 8.15 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Includes horses like 1. Birikina, 2. Bridgestone, 3. Cachuela, etc.

TERCERA CARRERA - 12a. serie - A las 8.45 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Includes horses like 1. Argelia, 2. Musca, 3. Mis Lya, etc.

CORRALES: 1 con 2, 7 con 8, y 11 con 12.

CUARTA CARRERA - 1.200 metros - 11a. serie - A las 9.15 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Includes horses like 1. Bonchona, 2. Don Maresca, 3. Ghiberti, etc.

CORRALES: 3 con 4, 8 con 9.

QUINTA CARRERA - 1.200 metros - 10a. serie - A las 9.45 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Includes horses like 1. Ahita, 2. Apollonia, 3. Caparda, etc.

CORRAL: 7 con 8.

SEXTA CARRERA - 1.200 metros - 9a. serie - A las 10.15 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Includes horses like 1. Astana, 2. Caracho, 3. Descubridor, etc.

CORRAL: 10 con 11 y 12.

SEPTIMA CARRERA - Carrera Especial - 1.200 metros - A las 10.40 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Includes horses like 1. Baby Jane, 2. Caricatura, 3. Decadente, etc.

OCTAVA CARRERA - 1.200 metros - 8a. serie - A las 11.15 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Includes horses like 1. Nerone, 2. Aristocrata, 3. El Solitario, etc.

NOVENA CARRERA - 1.200 metros - 8a. serie "A" - A las 11.50 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Includes horses like 1. Bayero, 2. Miranda, 3. Engañoso, etc.

CORRAL: 9 con 10 y 11.

DECIMA CARRERA - 1.200 metros - 4a. serie - A las 12.25 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Includes horses like 1. P. Principe, 2. Cascadero, 3. Modesto, etc.

CORRAL: 5 con 6.

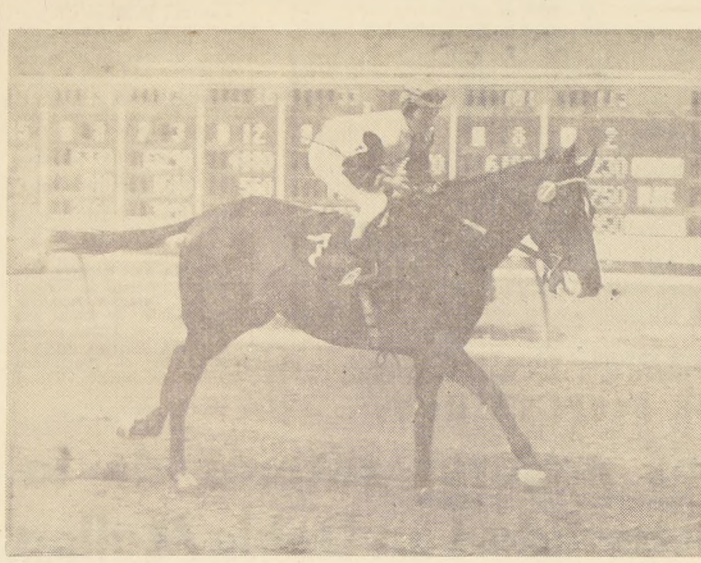
UNDECIMA CARRERA - 1.200 metros - 5a. serie - A las 13 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Includes horses like 1. Surazo, 2. Tenerario, 3. Donada, etc.

CORRALES: 3 con 3.

Large table of race results and forecasts for various races, including columns for race number, horse name, jockey, and trainer.

MAGAZINE HIPICO MAGAZINE HIPICO MAGAZINE HIPICO MAGAZINE HIPICO MAGAZINE



GUARARE será uno de los caballos peruanos que han comprometido su participación en el próximo Clásico Internacional en el Club Hípico de Santiago. El otro es Coquito.

ENGANTA Y LONTANANZA TAMBIEN IRAN A CLASICO DE CONCEPCION

Acceptaron ya la invitación. La primera actuará antes en el Premio Otoño. As de Trébol a Roberto Maggi. Reparecerá Luis Caroca

ENGANTA, pupila de Enrique Vidal, será de la partida montada en la carrera inicial del Sporting Club. Por tener compromiso en la prueba central del Hipódromo Chile...

DOBLES COMPROMISOS EDUARDO SOTO, en la 8a. carrera y JUAN AMESTELLY, en la 2a. carrera, quedaron con dobles compromisos de montas...

CAMBIO DE CORRAL AS DE TREBOL, que cumpliere meritoria campaña en poder de Daniel Miranda, cambió de corral...

POSIBLES CAMBIOS De madrugada viajó a Viña del Mar, ayer en la mañana, el jinete Gustavo Farfán...

PROPIA HERMANA JARANDILLA, por Jarandini y Tetrapetalos, por Jarandini, propia hermana de...

DUODECIMA CARRERA - 1.200 metros - 6a. serie - A las 13.30 horas. SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE FINAL.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Includes horses like 1. Bobar, 2. Expresso, 3. La Centella, etc.

DECIMOTERCERA CARRERA - 1.200 metros - 7a. serie - A las 14.00 horas. TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE FINAL.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Includes horses like 1. Gran Fé, 2. Ponchito, 3. Robertino, etc.

DECIMOCUARTA CARRERA - 1.200 metros - 8a. serie - A las 14.30 horas.

Table with columns for race number, horse name, jockey, and trainer. Includes horses like 1. Arabache, 2. Curisidad, 3. Don Alfonso, etc.

SOBRESALE CARICATURA

En el Hipódromo Chile se presenta de nuevo la propia hermana de Pillanleblún

La primera confrontación tendrán hoy, en la pista del Hipódromo Chile, las potranas ganadoras de dos años. Dos invitadas llegan a la carrera especial, premio "Apertura"...

Ocho son las inscritas para animar los 1.200 metros con un premio a la vencedora de \$5.000. Las notas más destacadas son la participación de tres pupilas de Julio Castro Ruiz...

NEGRA MIA, por Shearwater y Tentación por Flechar. Vino a la venta con el nombre de "Tentación" y es propia hermana de Tendalador...

En la carrera "A" del Hipódromo Chile, el N° 11 "FORTE DE BOULGNE" pertenece al Stud "Sol y Mar" y no al Stud "España"...

Mañana lunes comenzará sus ejercicios el jinete LUIS CAROCA, que estaba enyesado de su mano izquierda...

En la carrera "A" del Hipódromo Chile, el N° 11 "FORTE DE BOULGNE" pertenece al Stud "Sol y Mar" y no al Stud "España"...

Mañana lunes comenzará sus ejercicios el jinete LUIS CAROCA, que estaba enyesado de su mano izquierda...

Entre los padrillos ubicados en los diez primeros lugares de la estadística, sólo uno de ellos tiene descendientes entre los potrillos que debutan hoy en la pista del Club Hípico...

Hasta la fecha, Adolfo González mantiene el record entre los jinetes que han ganado más carreras en un día. Lo mantiene con cinco triunfos...

Los líderes de la estadística del Club Hípico de Santiago, Alvaro Abarca entre los preparadores y Aurelio Núñez entre los jinetes...

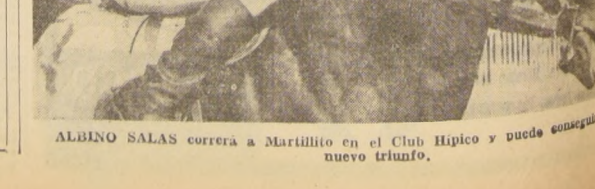
En los preparadores, la mejor marca en el presente año la mantiene Augusto Bregue Espinoza, con cuatro carreras ganadas en un solo día...

Alvaro Abarca tiene los siguientes triunfos: 9 de enero, en el Hipódromo Chile...

Los siguientes retiros oficiales se registraron para las reuniones de hoy, en ambos hipódromos:

4a. carrera: N° 2 DON MARCOS. 10a. carrera: N° 3 MODERNO.

3a. carrera: N° 8 POULETIC. 11a. carrera: N° 3 ESLORA.



ALBINO SALAS correrá a Martillito en el Club Hípico y puede conseguir un nuevo triunfo.

CLUB HIPICO

DOMINGO 20 DE MARZO DE 1966

NOTA: LOS CABALLOS MARCADOS CON UN ASTERISCO FUERON CONTRATIEMPOS EN SU ÚLTIMA ACTUACION

PRIMERA CARRERA - A las 13.15 horas - 1.200 metros - 7ª serie.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

SEGUNDA CARRERA - A las 13.40 horas - 1.000 metros - Condición.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

TERCERA CARRERA - A las 14.05 horas - 1.000 metros - Condición.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

CUARTA CARRERA - 1.200 metros - A las 14.30 horas - 7a. Serie.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

QUINTA CARRERA - 1.200 metros - A las 15 horas - 2a. Serie.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

SEXTA CARRERA "A" - 2.200 metros - Condición.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

SEPTIMA CARRERA - A las 15.30 horas - 1.800 metros - 5a. serie.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

ACTIVA CARRERA - A las 16 horas - 1.100 metros - Clásico.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

NOVENA CARRERA - A las 16.30 horas - 1.200 metros - Carrera.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

PRIMERA CARRERA - A las 17 horas - 1.200 metros - 6a. serie.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

SEGUNDA CARRERA - A las 17.40 horas - 1.200 metros - Sexta serie.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

TERCERA CARRERA - A las 18.10 horas - 1.200 metros - Cuarta serie.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

Large table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

EXPORTAN A ESTADOS UNIDOS LAS MADRES DE YUMBEL Y PILLA LELBUN

Fueron adquiridas para un consorcio norteamericano que se interesó por Sed Lex y Canyon Gold

Las yeguas madres de Yumbel y Pillantebún, dos de los mejores caballos chilenos de los últimos tiempos, serán exportadas a Estados Unidos.

Y OTRAS MAS... Criadores norteamericanos recorrerán varios haras chilenos en busca de más ejemplares.

Pronósticos de la Prensa (Valparaíso Sporting Club)

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

Para Viña, La Porfiada

Defenderá nuestro pronóstico en el Valparaíso Sporting Club

Con la disputa del premio JOSE LUIS WALKER, Carrera Especial sobre la distancia de 2.400 metros, se dará término a la Temporada de Verano del Valparaíso Sporting Club.

Los sus cotejos son extraordinarios. La más seria enemiga de nuestra favorita.



CARLOS PEZO, el líder de la estadística del Club Hípico durante varias temporadas se acerca ya a los punteros. En el Cotejo de Potrillo correrá a Sajarro Azul.

Paganos, avanzando con brios en los metros finales. Es ganador en distancias largas el hijo de Monterey.

Advertisement for Cable de Acero, Galvanizado y Negro, Stock permanente.

Advertisement for Antojos, Radios, and other electronics.

SPORTING CLUB

DOMINGO 20 DE MARZO DE 1966

PRIMERA CARRERA - 1.000 metros - NO GANADORES.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

CORRALES: 5 con 6; 10 con 11 y 12.

SEGUNDA CARRERA - 1.200 metros - Serie "A".

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

CORRAL: 5 con 6.

TERCERA CARRERA - 1.500 metros - Handicap.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

CUARTA CARRERA - Premio KABU - 1.300 metros - Serie "B".

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

QUINTA CARRERA - 1.500 metros - Índice 11-23.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

SEXTA CARRERA - 1.500 metros - Handicap.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

SEPTIMA CARRERA - Premio: J. L. WALKER - 2.400 metros - Carrera Especial.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

OCTAVA CARRERA - 1.500 metros - Especial.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

NOVENA CARRERA - 1.500 metros - Índice: 21-31.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

DECIMA CARRERA - 1.500 metros - Índice: 30-41.

Table with columns for Carrera, Hípica, and various horse names and jockeys.

CORRALES: 2 con 3; 4 con 5, y 18 con 14.









**CURSOS MODAS**  
*Paulina Diard*  
**SISTEMA FRANCES**  
 CURSOS RAPIDOS Y PROFESIONALES EN MODA DE ALTA COSTURA  
 Programa completo con las ultimas tecnicas de Paris. Programa de reconocimiento prestigio. Atencion personal y efectiva en su moderno establecimiento.  
**CENTRO ENSEÑANZA MODAS**  
 1627 COMPANIA 1627

**COLEGIALES**

OVEROLES  
 GUARDAPOLVOS  
 DELANTALES

El mayor surtido  
 Los precios más bajos

FCA. DE ROPA  
**ALFONSO RUSSO**  
 AV. ESPAÑA 141-TELEFONO 90362

IMPRENTA GILDAMES

- Vales Cajas \$ 95 POR 0/00.
- Vales por \$ 290
- Guías Dup. \$ 810
- " Trip. \$ 950
- R. Arriendo \$ 450
- " Dineros \$ 450
- Block Liceo \$ 890
- " Humanid. \$ 790
- " Medium \$ 1450

20 HOJAS  
 M.M. 200 de c/u., en legitimo papel No 9.— Compare calidad visitando la imprenta, ya que no tenemos vendedores.  
**Nataniel 1665, fono 55677**  
 Atención de 7 a 24 horas.  
 Fono. de 8 a 12 y de 15 a 18 horas  
 LA UNICA IMPRENTA DE CHILE DONDE LE CONFECCIONAN SUS TRABAJOS EXTRA RAPIDO

NOTAS SOCIALES

por Jorge Rojas Fergie

Coctel.—



La señora Eugenia Tagle de Bilbao, Presidenta de la organización de Centro de Madres "Claudia Johnson", ofreció un coctel el viernes pasado, con motivo de efectuarse la ceremonia de entrega a esta agrupación del pabellón norteamericano y de una máquina de coser semindustrial donada por la Misión Económica de Estados Unidos. En el grabado, vemos durante la reunión, entre otras, a las señoras: Eugenia Tagle de Bilbao, Maggie Krarup de Gómez Millas, Bárbara Walker, Ester Mora y otros miembros de la organización.

Sala de Pediatría "Teresa Secchi de Canessa".—

Para perpetuar la memoria de la señora Teresa Secchi de Canessa, se reciben donaciones, con las cuales se dotará una sala de pediatría en la Policlínica Ignacio Marchant Scott, de calle Chacabuco N° 857. Las personas interesadas en colaborar en esta obra, pueden dirigirse a las señoras: Teresa Donoso de Cortés, Capitania 163, fono 486394; Alicia Horchard de Bruna, Amapolas 1615, fono 255376; Arline Romero de Undagarin, Exequias Allende 2367, fono 496275.

Matrimonio concertado.—

Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Olivia Vargas González con el señor Eugenio Gallardo Valdés. Hicieron la visita de estilo el señor Luis Gallardo Miranda y la señora Amelia Valdés de Gallardo. Bendijo las argollas Monseñor Victor Devoto Podestá.

Cursos de Orientación Femenina.—

Se encuentra abierta la matrícula para los Cursos de Orientación Femenina que se efectuarán en el Instituto Cultural de Providencia, todas las mañanas, de 10 a 12 horas, asesorados por la señora María Anguita de Sommer, con los siguientes temas: Primeros Auxilios, Orientación Psicológica, Industrias Caseras, Ornamentación, Corte y Costura, Accidentes en el Hogar, dictados por la Dirección de Accidentes del Trabajo; conferencias sobre Convivencia Humana, Educación Cívica, etc. Inscripciones en Providencia 2653, teléfono 481488.

Parte de matrimonio.—

Circula el siguiente parte de matrimonio: "Gabriela Guzmán Ovalle participa a usted el matrimonio de su hija María Eugenia López Guzmán con el señor Italo Riderelli Flores, y le invita a la ceremonia religiosa, que se efectuará en la Parroquia de la Vera Cruz (José Victorino Lastarria 124), el sábado 26 del presente, a las 7 P. M."

Instituto Superior de Teología.—

La recepción de matrícula en el Instituto Superior de Teología ha sido prolongada hasta mañana lunes, impostergeramente, en atención a las solicitudes recibidas. La institución funciona en la Facultad de Teología de la Universidad Católica de Chile, Alameda 224. Horas de atención: 16 a 19.30.

Té de despedida.—

Un grupo de amistades de la señora Maruja Benítez Pérez le ofreció un té de despedida, con motivo de viajar a España.

Coctel.—

El señor Carlos Alberto León Bustos y señora Cristina Moreno León ofrecieron un coctel a sus relaciones, en su residencia de Avenida Américo Vespucio.

Federación Chilena de Bridge.—

El miércoles 30 del presente se iniciará, en los salones del Club de Bridge Santiago, un campeonato limitado a veinte parejas, auspiciado por la Federación Chilena de Bridge. Habrá valiosos premios para los vencedores que ocupen los lugares primero, segundo y tercero. El valor de la inscripción será de cincuenta escudos por pareja, y se recibirán en Providencia 591 (5° piso) y en el fono 383974, de la señora Raquel Arteaga.

Acción Católica de Hombres.—

La Acción Católica de Hombres de la Parroquia La Viñita recuerda a sus miembros que hoy se iniciarán las reuniones correspondientes al presente año, inmediatamente después de la misa de las 11.30 horas, bajo la dirección de Monseñor Domingo Silva. Se encarece la asistencia.

Nacimiento.—

Ha nacido un hijo del señor Oscar Molinos Oyarvedel y de la señora Luz María Schmidt de Molinos.

Matrimonio.—

Hoy será bendecido privadamente en casa de la novia el matrimonio de la señorita María Inés Correa Guzmán con el señor Gonzalo García del Solar. Nota: No se enviaron partes.

Bautizos.—

Ha sido bautizada María Pilar, hija del señor Fernando Vial Armstrong y de la señora Victoria Claro de Vial. Fueron sus padrinos, el señor Juan Luis Vial Claro y la señora Rosa Zañartu Bezanilla. Puso los ojos el Pbro. Bernardo Valenzuela Rosales. —Ha sido bautizado José Agustín, hijo del señor Fernando Vial Armstrong y de la señora Victoria Claro de Vial. Fueron sus padrinos el señor José Correa Errizuriz y la señora Elena Reyes de Correa. Puso los ojos, el Pbro. Bernardo Valenzuela Rosales.

Misa en memoria del señor Rafael Tagle Ruiz.—

Hoy a las 11 horas se oficiará, en la Iglesia de los Angeles Custodios, una misa por el eterno descanso del alma del señor Rafael Tagle Ruiz, al cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

Organización Internacional  
**VENDE**

BUS MEDIANO: CHEVROLET BLUEBIRD (carrozado en los Estados Unidos). Modelo 1964, color azul. Capacidad 25 personas, calefacción. Estado general muy bueno.  
 FURGON CHEVROLET CARRYALL (carrozado en los Estados Unidos). Modelo 1964, color azul. Capacidad 9 personas, calefacción. Estado general muy bueno.

OFERTAS A:  
 Dairy - Regional - Casilla 10095, Santiago  
 Las ofertas se abrirán públicamente el 21 de marzo, a las 16.30 horas, en CANO Y APONTE 995, 2° piso. Se rechazará toda oferta inferior a \$ 30.000.— por cada uno de los vehículos.  
 Se encontrarán a la vista DESDE EL LUNES 21, EN CANO Y APONTE N° 995

Restaurant NATURISTA

TEMPORADA DE VERANO en EL NATURISTA  
 Con los primeros calores de la temporada viene la deshidratación: Consuma exquisitos jugos naturales con todas sus vitaminas; que son fuente de eterna juventud: Naranja, limón, piña, toronja, zanahoria, etcétera.  
 Pida los saludables PEACH MELBAS  
 Para el almuerzo o comidas se han preparado los mejores platos con productos de la temporada en un ambiente distinguido y agradable, con aire acondicionado.  
 El más típico Restaurante de la capital, AHUMADA N° 149

VENDO  
 PRECIOSO TRAJE  
**MADRINA LARGO**  
 modelo francés, bordado, con accesorios.  
 Verlo en Nataniel 986.  
 TELEFONO 713304

La FIESTA la organizamos NOSOTROS para que USTED la disfrute en su propio HOGAR  
**PARTY PLANNERS**  
 Organización de Manifestaciones  
 Atención de PRIMERA a precios CONVENCIONALES  
 MATRIMONIOS — CUMPLEAÑOS — ANIVERSARIOS  
 DE BODAS — COCTELES — BANQUETES — BAUTIZOS — PRIMERAS COMUNIONES — ONCES INFANTILES, ETC.  
 Atendemos dentro y fuera de Santiago.  
 Consulte presupuestos sin compromiso.  
 Ahumada 56, Of. 4, Fono 80634, Santiago  
 O SOLICITE NUESTRA VISITA

LOS DELANTALES  
 DE TODOS LOS  
 COLEGIOS  
 PARTICULARES  
 ESTAN LISTOS

DONDE  
*Julín Serra*  
 EL REY DE LOS DELANTALES

Todos nuestros delantales son confeccionados con telas sanforizadas y con la fina terminación de Julín Serra.

- ★ MONJAS ARGENTINAS ROSA STGO. CONCHA JESUS NAZARENO BRITISH
- ★ MONJAS ALEMANAS VILLA MARY ACADEMY FILIPENSE BRAEMAR DUNALASTAIR MARIA AUXILIADORA TERESIANA PIO XII
- ★ MONJAS INGLESAS MONJAS PASIONISTAS SCUOLA ITALIANA SANTISIMA TRINIDAD DIVINA PASTORA ALIANZA FRANCESA MONJAS FRANCESAS LUCILA GODOY SANTIAGO COLLEGE SAGRADOS CORAZONES COLEGIO LOS LEONES SANTA CECILIA PETER PAN COLEGIO ERCILLA MANUEL MONTT

*Julín Serra*  
 EL REY DE LOS DELANTALES  
 SAN ANTONIO 559  
 DIAGONAL CERVANTES 684

ESTUDIE  
**RADIO TELEVISION**  
 Unico establecimiento en Sudamerica que enseña la Electrónica juntamente con el estudio del EXITO.  
**y construya sin costo alguno su propio receptor**  
**GRATIS**  
 ESTE RECEPTOR SE PUEDE CONSTRUIR POR USTED, CON MATERIALES QUE RECIBIRÁ GRATUITAMENTE DURANTE EL CURSO  
 EL CURSO COMPRENDE RADIORRECEPCION, TELEVISION, AMPLIFICACION, ALTA FIDELIDAD, FRECUENCIA MODULADA, TRANSISTORES, REPARACION  
**Y ESTUDIOS PSIQUICOS**  
**ESCUELAS NUEVO MUNDO**  
 SANTIAGO-MONTEVIDEO-BUENOS AIRES  
 AMUNATEGUI 266 - FONO 89940



# JAZZISTAS NORTEAMERICANOS SE PRESENTAN MAÑANA

## "EL SEÑOR FEUDAL"

CHARLTON HESTON, CON ESTA ESCRIBIENDO UNA NUEVA PAGINA EN EL LIBRO DE LAS EPOPEYAS CINEMATOGRAFICAS.



Mañana, a las 22.30 horas se presentará en el Teatro Silvia Piñero un conjunto de ocho a doce músicos ejecutores de jazz norteamericanos. Estos jazzistas son integrantes de la Banda de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, del Comando del Sur, que realiza una gira de buena voluntad por diversos países latinoamericanos. Ya se han presentado en Colombia, Ecuador y Perú.

El grupo musical, al llegar a nuestro país, se ha presentado en Arica, Antofagasta y luego lo hará en Talca, en la Exposición Internacional para llegar a Santiago el lunes de la mañana.

Las entradas para el concierto de mañana en el Teatro Silvia Piñero, están en venta. Este concierto cuenta con el patrocinio del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura y la Misión de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos en Chile.

## UNIVERSIDAD CATOLICA Departamento de Música

### ESCUELA DE EDUCACION MUSICAL

Primero y segundo años. Cursos de teoría, armonía, impostación de la voz, ritmo auditivo, dirección coral, piano, guitarra y flauta.

### CORO DE CAMARA

Obras: Repertorio a capella, con Orquesta de Cámara, y Conjunto de Música Antigua.

### INSCRIPCIONES ABIERTAS

LIRA 28, DE 15 a 20 HORAS

## LOS PAYASOS SE VAN

Durante CINCO AÑOS estarán ausentes de la patria... ADIOS, HOY, última temporada DESPEDIDAS DE CHILE

# HOY

## LA MACIA DEL GRAN CIRCO EN SANTIAGO...

ALAMEDA 1461 — Teléfono 60778



### 1966

Los Castillos, nueva troupe trapecistas voladores españoles.

EL GRAN CIRCO "LAS AGUILAS HUMANAS" en una nueva dimensión artística (2 PISTAS SIMULTANEAS). En OVALLE, debut el VIERNES 8 DE ABRIL, noche; SABADO 9 y DOMINGO 10 DE ABRIL, en OVALLE.

Seguirá a COQUIMBO, el MARTES 12 de ABRIL, debut en Coquimbo, y miércoles 13, vermouth y noche, despedidas de Coquimbo.

En LA SERENA, el VIERNES 15 de ABRIL, noche, debut serenense; SABADO 16 y DOMINGO 17, en LA SERENA.

Continuarán a VALLENAR, COPIAPO, CALAMA, PEDRO DE VALDIVIA, MARIA ELENA, TOCOPILLA, IQUIQUE y ARICA; subiendo a La Paz, Bolivia.

## HOY LLEGAN A SANTIAGO



DOS DE ESTAS BELDADES LLEGAN hoy a Chile. La segunda, de izquierda a derecha, es BARBARA HINES, y la última, de la derecha es PAMELA CURRAN. Estarán hasta el martes y vienen a hacer la promoción de "LOS SERES QUERIDOS", una comedia de la Metro-Goldwyn-Mayer.

### "Las Inolvidables Veladas de Don Damián" y "Cabalgata Estelar", de Radio del Pacífico, CB-82, presentan HOY en el "Caupolicán" el gran festival-homenaje a RAUL PALMA, "Siempre en Domingo" HOY, EN VERMUT 6.40 NOCHE 9.40



HOY, en Vermut 6.40 y Noche 9.40, actúan: Maritza Peralta, Jorge Boudón, Héctor Santelices "Farandula Musical", Max Enrique Miranda y su Cía. Radioteatro y Gran Show Colérico... Don Damián cita a todas las "Damianas" y "Damianes". ¡Honor a "SIEMPRE EN DOMINGO"!

### FESTIVAL HOMENAJE A RAUL PALMA "SIEMPRE EN DOMINGO", HOY, EN EL TEATRO "CAUPOLICAN"

Significativa acogida alcanza en todos los círculos artísticos de Santiago, la iniciativa de Radio del Pacífico C.B. 82, cuyas populares audiciones de "Las Veladas Inolvidables de Don Damián" y "Cabalgata Estelar" que hoy domingo 20 en el Teatro Caupolicán realizarán un brillante festival-homenaje a Raul Palma, creador de "Siempre en Domingo" humanitaria audición que durante 4 años consecutivos ha asistido a las personas solitarias que yacen en lechos de enfermos en los hospitales de Santiago.

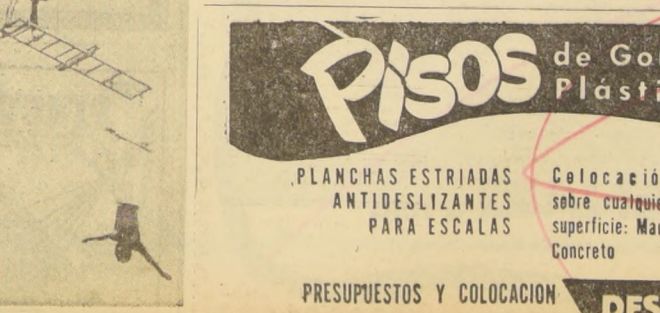
### HOY EN CONCEPCION "LOS REYES DEL AIRE DE ALEMANIA"

Gran suceso en el Estadio Regional de Concepción del famoso espectáculo aéreo. — El jueves 24, en TEMUCO

Con justificado éxito continúan en Chile las actuaciones del mundialmente famoso espectáculo aéreo alemán "LOS REYES DEL AIRE". En efecto, después de triunfales presentaciones en Valparaíso, Valdivia y Temuco, sus penso y emoción en Villa del Mar, Quilota, San Felipe. Ayer hicieron impactos emocionales a todo lo ancho y alto del Estadio Regional de Concepción.

Unicos cuatro días de actuaciones ofrecerán en Concepción "Los Reyes del Aire" con su super espectáculo en elevadas torres de 150 metros de altura unidas por cables sobre los cuales los motociclistas suicidas realizan increíbles proezas de equilibrio. Los Reyes del Aire brindan además emocionantes pruebas sobre el alambre tenso en bicicletas y monociclos, descalzos y en Pirámides Humanas durante dos horas consecutivas.

En Concepción, hoy domingo 20, dos últimos espectáculos alemanes, en matiné infantil a las 3.30 y vermouth a las 7. Los famosos "Reyes del Aire" continuarán después a Temuco, donde debutan el jueves 24, en el Estadio Municipal de Temuco.



## Estrenos DE LA SEMANA

### "EL MAGNIFICO CORNUDO"

(Interpretada por Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Bernard Blier, Michele Girardou, Paul Guezas y otros. Dirigida por Antonio Pietrangeli. Italiana 1965.)

Estamos ya acostumbrados a las películas italianas de este corte en que el espectador va al cine a ver una obra mas o menos entretenida, cinematográficamente bien hecha, con un tema algo espinoso y con las consabidas escenas de subido color. En todas ellas, los del sexo fuerte somos material muy débil en manos del sexo débil.

Estos ingredientes están debidamente sazoados aquí y Ugo Tognazzi, marido de Claudia Cardinale, sufre lo indecible pensando en que su mujer lo engaña con amantes imaginarios. Realmente una mujer del calibre de Claudia, no es para dejar dormir muy tranquilo a su marido, pero en este caso, su fidelidad, y su virtud, son rocas salidas que resisten aun a los celos enfermizos de su marido. Pero, la ligera comedia que vemos al comienzo, casi se transforma en drama y en esto parece que el guionista tuvo una sorpresa; el argumento se le escapó de las manos. Ni la buena actuación de Tognazzi puede salvar el escollo. La situación es ambigua y el tema se debilita haciéndose tenue y desvaído.

### "DIEZ HORAS DE TERROR"

(Interpretada por Olivia de Havilland, Ann Southern y Jeff Carey. Dirigida por Walter Grauman. U.S.A. 1965.)

Explotando el título, lo absurdo de la situación y a los personajes, se creó en esta película un clima, no de terror, sino que de brutalidad y de barbarie.

### COMO ASESINAR A UNA ESPOSA

HOW TO MURDER A WIFE. Director: Richard Quine. REPARTO: Jack Lemmon, Virni Lisi, Therry Thomas. Año 1964 — Artistas Unidos. Technicolor.

Aleñados por tan sugestivo título, todos los maridos, y los que no lo son, también, seguirán aborrazados las peripetias de este solterón empedernido (Jack Lemmon), quien, sin quererlo, se encuentra de la noche a la mañana, casado. La mujer, una bellísima y turbadora italiana (Virni Lisi) no habla palabras de inglés, y le ocasiona un sinfín de trastornos. Desesperado, piensa en el asesinato como solución. Toda esta historia no parece diferenciarse de las otras comedias sofisticadas norteamericanas, las que siempre se rigen por un denominador común: el exceso de recursos fáciles para resolver situaciones.

### GENGHIS KHAN

REPARTO: Stephen Boyd, Omar Sharif, Françoise Dorléac, Robert Morley, James Mason. Cine Lido — Columbia — Colores — Mayores de 18 años.

Habiendo tantas fuentes de inspiración para el cine, en nuestra época, será siempre necesario volver a las consabidas historias de conquistadores, que a fuer de repetitivas, carecen totalmente de interés.

### LOS CAÑONES DE AGOSTO

(The Guns of August)

Documental norteamericano, 1964. Realización de Nathan Kroll. Música: Sol Kaplan.

Basado en la obra de Barbara W. Tuchman (Premio Pulitzer) con una realización cinematográfica sencilla, pero directa y realista, este documental nos permite apreciar en 99 minutos la viva reproducción de lo que fue "La Primera Gran Guerra Mundial", desde su gestación hasta las consecuencias y proyecciones que ella tuvo en esta forma de ser y vivir de la actual generación.

Asistido por un relato apropiado y una muy buena locución, el espectador va penetrando en los entretelones e intimidades de las relaciones diplomáticas de las Casas Reinas de Europa, las que en su mayoría estaban gobernadas por "primos entre sí". Especialmente impresionante por su aparente ingenuidad, son aquellas tomas en que vemos a los europeos de la "bella época" disfrutando su último domingo despreocupado y feliz, inconscientes de los hilos que habrían de llevarlos, cual titeres manipulados por la ambición y los intereses absurdos, al desastre y a las frias y lapidarias cifras de 37.500.000 bajas humanas... film es un documento histórico-humano, necesario de ver por todos: desde el escolar hasta quienes, en la época, sintieron los efectos de esta guerra. No es el relato frío y deshumanizado de otros films de guerra; por el contrario, los hechos que muestra y los que sugiere tocan la sensibilidad y la conciencia de los más jóvenes, los que sufrieron la Segunda Gran Guerra, versión corregida y aumentada de la de año 14. Es, además, un llamado de atención, porque los hechos históricos, desgraciadamente, tienden a repetirse.

EN RESUMEN: Dramática lección audiovisual de una de las más oscuras caídas del hombre en el proceso histórico de la Humanidad, cinematográficamente bien realizada y que recomendamos como necesarias de ver a todo tipo de espectador.

GLADYS PINTO CELEDON.

## Pisos de Gomay Plásticos

PLANCHAS ESTRIADAS ANTIDESLIZANTES PARA ESCALAS

Colocación sobre cualquier superficie: Madera, Concreto

PRESUPUESTOS Y COLOCACION

### DESMADRYL

San Antonio 427 Of 1016 Fono 391365 SANTIAGO

agricultura MECANIZACION Veterinaria

LOS PRODUCTORES DE ARROZ DE LA ZONA CENTRAL RECONOCEN EL INTERES DEL GOBIERNO POR RESOLVER SUS PROBLEMAS TECNICOS

Don Carlos Castro Soloaga, de la Asociación de Agricultores de Curicó y de ARROCENTRO, expresa el reconocimiento y los resultados logrados para devolver a Chile su condición de país exportador de este producto.

labores en noviembre de 1965.— Amplia tribuna tuvieron los agricultores para exponer sus anhelos.— La producción correspondiente a la temporada 1964-65 alcanzó a poco más de 800.000 quintales y la capacidad de elaboración de los molinos arroceros es superior a 2.100.000 quintales anuales

El reconocimiento de los agricultores de la zona central, especialmente de los productores arroceros por la forma como el Gobierno, a través de sus organismos técnicos está considerando sus diferentes problemas, expresó don Carlos Castro Soloaga, de la Asociación de Agricultores de Curicó y de ARROCENTRO que reúne a los productores de una extensa zona del país. El señor

Castro Soloaga formó parte de una comisión de alto nivel integrada de común acuerdo entre técnicos del Gobierno y productores e industriales arroceros.

La "Comisión de Arroz", que entró a operar a fines del año pasado, fue constituida por los señores Emilio González, presidente de ARRO.

CENTRO: Salvador Maclure y Francisco Mercadal, quien representa a los agricultores en el Consejo de la Empresa de Comercio Agrícola —ECA— y por el señor Castro Soloaga. Los organismos técnicos agrícolas del Estado fueron representados en esta comisión por los ingenieros agrónomos Jesús González, Luis Marambio, Juan Caniglia y Hugo Madariaga.

Las actividades de la "Comisión del Arroz", que culminaron la semana pasada con una entrevista con el Ministro de Agricultura Hugo Triunfel, a quien dieron cuenta de los acuerdos logrados, se iniciaron el 19 de noviembre de 1965 con reuniones semanales realizadas en Santiago, a las que concurren los productores de la producción industrializada del arroz.

En las reuniones se consideraron problemas relacionados con el arroz, como semilla, comercialización, créditos y precios y se trató la creación de la Corporación de la Semilla, entidad de alto nivel técnico que podrá entregar a la agricultura nacional semillas seleccionadas de alta calidad y rendimiento, además en lo

que se refiere al arroz, de alta elaboración, lo que permitirá mejorar los productos. La organización de esta corporación está planificada a través de la CORFO.

RECONOCIMIENTO Y RESULTADOS

El señor Castro Soloaga, refiriéndose a las actividades de la Comisión y a la atención encontrada, manifestó que después de todas las reuniones realizadas por los agricultores podían expresar la satisfacción por la forma como fueron atendidos en la exposición de sus problemas, los que están directamente relacionados con el incremento de la producción arroceros que le permita al país recuperar su condición de exportador, perdida en 1962, cuando luego de abastecer las necesidades del consumo interno, pudieron exportarse 30 mil toneladas de arroz.

En los ejecutivos de los organismos estatales, tanto del Ministerio de Agricultura como en los de tipo autónomo, expresó, encontramos una ejemplar comprensión y es así que podemos ver premiadas las largas sesiones de trabajo con la comprensión demostrada por el Gobierno por esta rama vital de la producción nacional, que es la agricultura.

Hubo interés —manifestó luego— por encontrar las fórmulas adecuadas que con-

templaran tanto el interés del consumidor como del productor, lo que significa un estímulo para los que trabajamos la tierra con entusiasmo y tesón.

Además de lo relacionado con la Corporación de Semillas se consideró una reglamentación que elimine los abusos que se puedan haber cometido con los pequeños productores y la fijación de un precio que reduzca el deterioro sufrido por el arroz durante las últimas administraciones, precio que sin elevar el proceso inflacionista que el Gobierno está resuelto a con-

tener, permita elevar la producción a niveles superiores a los de 1962.

Como demostración de lo anterior el señor Castro manifestó que mientras la capacidad de elaboración de los molinos era de 2.100.000 quintales, la producción fue durante la cosecha de 1964-65 de 868.370 quintales aproximadamente, cifras que era interesante conocer, ya que indicaban que una mayor producción no demandaría mayores gastos en cuanto a plantas industriales (molinos) para su elaboración.

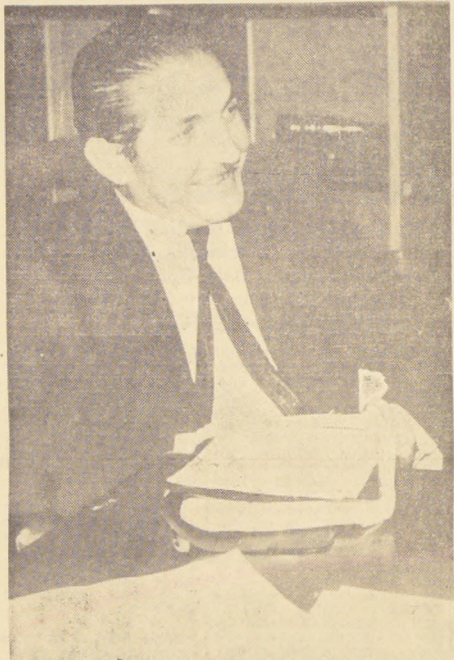
Manifestó que en las re-



El Jefe del Estado estuvo esta semana en la Estación de Investigaciones Agropecuarias "La Platina", ubicada en el paradero 33 de Santa Rosa, y hasta allí llegó un gran número de personas, trabajadores y dueñas de casa en su mayoría, para saludarle y hacer objeto de su adhesión. En el grabado, el Presidente Frei estrecha algunas manos a través de la reja de alambre de uno de los grupos de experimentación de "La Platina".

HOY DIA DOMINGO DIA de USAR DOLLY PEN

ESTUFAS REFRIGERADORES ENCERADORAS - DISCOS - CREDITOS SAN ANTONIO 282



Don Carlos Castro Soloaga, miembro de la Comisión del Arroz, de la Asociación de Agricultores de Curicó y de ARROCENTRO, en su despacho, formula declaraciones a LA NACION.

Mejoran forrajeras para conseguir carne y leche por unidad de producción

El Departamento de Ganadería de la Estación "La Platina" del Instituto de Investigaciones Agropecuarias realiza estudios y experimentos con el objeto de obtener mejores variedades y producir más carne y leche por unidad de producción.

Fruto de tales estudios son las experiencias realizadas en "La Platina", donde se ha conseguido mayor rendimiento en menor tiempo y con menor inversión.

Con el objeto de dar a conocer a los interesados los resultados obtenidos en los trabajos realizados, el Instituto de Investigaciones Agropecuarias ha establecido el "Día del Ganadero", oportunidad en la cual los agricultores podrán visitar todas las dependencias de la Estación Experimental y hacer las consultas del caso sobre el tema de la visita.

El "Día del Ganadero" se celebrará el 23 del presente y todos los ganaderos interesados podrán llegar libremente

a "La Platina", ubicada en el Paradero N° 33 de Santa Rosa.

Los especialistas del Instituto de Investigaciones Agropecuarias informarán sobre las investigaciones en forrajeras para alimentar al ganado, los métodos recomendados para obtener mayores producciones, y los sistemas de establecimiento y manejo de praderas.

En la Estación trabajan grupos de expertos especializados, los cuales han logrado extraordinarios resultados en su trabajo. Tales experiencias tratan de ser aplicadas en el desarrollo ganadero del país, conformando programas que previamente se han elaborado.

Los resultados obtenidos son divulgados por el Instituto de Investigaciones Agropecuarias para que sean aplicados aisladamente por los productores, o en el caso de la acción en escala nacional, que se emprenda en el futuro, con los consiguientes beneficios para la producción de carne y leche, con menores costos, que en el país.

DRUGERIA MICHELSON S. A. OFRECE PARA ENTREGA INMEDIATA. Lista de productos químicos y farmacéuticos.

BOTELLAS VACIAS. Compra de todas clases: Vinas, Licor, Champañeras, etc.

INSTITUTO SAN CRISTOBAL. Enseña conducción, reglamento, mantenimiento y funcionamiento de vehículos motorizados. MAC IVER 728. Gran Avda. 7143 Paradero 19. VIÑA DEL MAR PLAZA VERGARA Galería Vic. Mackenna Local 12

GRATIS PIDANOS UD. TAMBIEN NUESTRO FOLLETO AUTO-DIDACTICO GRATIS, CON UNA LECCION DEMOSTRATIVA DE LA METODOLOGIA Y MAS COMPLETA ENCICLOPEDIA DE ESTA INDOLE EDITADA HASTA HOY EN CHILE. CONTABILIDAD GENERAL DOCUMENTACION REDACCION COMERCIAL MODERNA TAQUIGRAFIA EN INGLES Y CASTELLANO. ORGANIZACION LINKS M. C. UNION AMERICANA 148 - SANTIAGO

1.000 MAQUINAS TRABAJANDO A TRAVES DE TODO CHILE GRAVELLY POTENTE TRACTOR DE CONFIANZA SE DISTINGUE POR SUS 31 IMPLEMENTOS. ESPLENDIDO SERVICIO Y REPUESTOS. GRAVELLY REEMPLAZA EL TRABAJO DE 20 HOMBRES AGRICOLAS. FUMIGADORA DE 20 galones con 500 litros de presión. CEGADORA GIRATORIA para desmenuzar y moler arbores hasta 2 pulgadas de espesor convirtiéndolas en bono. CULTIVADORA GIRATORIA ROTOWEITER Limpia y desmenuza 100 tazas de arbores finales cada 6 horas esencial para cultivos de flores, hortalizas, hortalizas, etc. ARADO GIRATORIO para la tierra apta para siembras, flores, hortalizas, especialmente viñas, arbores, etc. CREDITOS DIRECTOS A 1 AÑO PLAZO, O A DOS AÑOS POR INTERMEDIO DEL BANCO DEL ESTADO visitenos hoy mismo S. ESKENAZI e hijo José Victorino Lasterria 105 (Entrada por Alameda frente a Portugal)

OPTICA PINCUS. OFERTA PARA ENTREGA INMEDIATA. DRUGERIA MICHELSON S. A. Av. República 290 - Telefónos 9008-91245-97554 Casilla 4599 - Santiago. HORAS DE ATENCION: 9 a 18.15 HORAS.

Acconcaagua SOLDADURAS ENTRENAMIENTO Y AHORA EN CHILE. LA AUTENTICA Y EFECTIVA SOLDADURA EN FRIO. Trabajos con póliza de garantía: Culatas, Block, Carcasas de Cajas de Cambio, Camisas, etc. SERIEDAD, RAPIDEZ Y PUNTUALIDAD. ATENCION PERSONAL DE ALBERTO E. UDOVICICH MONSERRAT. Técnicos extranjeros especializados en soldaduras en frío. SAN DIEGO N° 1008 (frente al Teatro Esmeralda)

**H**ABLEMOS hoy de la Isla de Pascua y sus mujeres. De aquellas finas, sonrientes, esbeltas y gráciles polinésicas, hermanas nuestras, descendientes de Vaihú, la reina esposa de rey guerrero que les legó su estela de ro-malce y mito.

Pascua, la legendaria, es un pedazo de Chile en medio del azul Pacífico, en el corazón de la Oceanía. Allí también hay mujeres que viven, aman, mueren. Hijas de sol y mar.

Un dentista, un odontólogo que vivió dos años en la lejana posesión de los moais, escribió un libro que nos ayudará a conocer a las pascuenses. "Te Pito Te Henua", que, traducido, significa "El Ombligo del Mundo", pinta con precisión, con delicadeza, y también con audacia, cómo es, cómo quiere ser, cómo actúa, y cómo sueña la mujer pascuense. No sólo las que han nacido en esa tierra milagrosa, sino las que han llegado por accidente hasta sus costas. Lo escribió Julio Flores, que es tan interesante en su prosa como el cuentista y periodista Enrique Skinner, quien también estuvo en la isla y analizó otros aspectos que caen en el terreno de la sociología.

Comencemos.

Maria Pakari pertenece a una familia típica, modelo de la sociedad pascuense. Hace sólo unos pocos años apareció en el National Geographical Magazine, como una belleza joven. Y vean lo que ha hecho el tiempo. Juventud, adolescencia,



mocedad, desaparecieron rápidamente. Ya no es hermosa, pero es mujer, comunidad-madre. La madre individual no existe en Pascua. La comunidad-madre se preocupa de todos los niños en forma acuciosa. Una comunidad-madre generosa y amplia. Nunca se verá un niño abandonado o zarrapastroso. De allí nace una especie de maternidad sobre la comunidad toda, que se traduce en una hospitalidad avasallante. No sólo con los extranjeros, sino que entre ellos mismos. Es muy posible ver a una familia que se traslade de una casa a otra por un tiempo, sin sentirse molestos por la falta de espacio. De cualquier modo se acomodan. Se juntan las provisiones y se intercambian noticias. Porque sin diarios ni medios de comunicación modernos, cada acontecimiento se transmite oralmente. Lo importan-

La señora Maria Fath encamina el "Kava-Kava" que le facilitó la señora Hinojosa, de una tienda de la estación del Puerto, para decorar una vitrina comercial. Todo lo pascuense es arte y sirve como elemento de decoración.

te es este intercambio con una clara enajenación de grandes y chicos. Cualquier suceso corre con inmensa rapidez, por los insospechados caminos de los contactos humanos.

La pascuense no talla la madera. Pareciera que esto es patrimonio sólo de los hombres. Pero en cuanto a rasguear la guitarra y bailar... una maravilla. Al atardecer se escuchan por el camino las guitarras de las pascuenses que interpretan el sau-sau. Es algo imborrable. El ritmo es cadencia en cuerpo de mujer.

En el Mundo de las Islas, vale decir, en Pascua, falta ese ingrediente que tanto interesa a la sociedad civilizada, y que es la fidelidad. Ese sentimiento no lo conoce la pascuense. El amor se expresa de una sola manera, ausente muchas veces de ternura y de deberes. Es el acto placentero que no une ni compromete a nada. Solamente cuando una afinidad anímica los guía a formar una familia.

Pero cuando la pascuense encuentra a un hombre del continente, entonces se transforma, no sólo en fiel compañera a la manera pasiva nuestra, sino que vive en cariñosa y atenta preocupación.

Así nos lo enseñó Maria Ika de Castro, vendiendo su mercancía en la Feria de Artes Plásticas, que después de un año



MARIA PAKARI, la más bella de las hijas de Pascua, con su antiguo traje de plumas y mahute.



CLEMENCIA RIROROKO AOA DE LEIVA muestra la última novedad: una carterita tejida a la manera primitiva con que usaban el mahute, y decorada con flores también en el mismo estilo.

de casada con un continental, tiene la sonrisa intacta de las Islas.

—Tiene que conocer a mi marido y sus tallas —nos dice. No hay nada más bello para ella —hija y hermana de talladores artistas— que su marido y el trabajo que él realiza.

Ramberto Castro es un muchacho porteño de El Almendral, que no sólo emprendió la aventura del matrimonio como todo mozo que se casa e instala un hogar. Decidió conocer a la gente de la familia de la graciosa Ika y partió con ella en el último viaje de "El Aguila". Volvió conquistado por Pascua.

"Acostarse y levantarse sin tener encima el peso del porvenir, en donde el dinero no vale nada, es el paraíso", afirma Ramberto.

Ika llegó pequeña a Valparaíso a educarse con parte de sus familiares, después de haber estado en el colegio insular y ayudando en el Lazareto. Siguió cursos en la Escuela Normal y, como se aburría, intentó proseguir obstetricia, pero no tuvo gran éxito. Conoció a Ramberto, y al poco tiempo la amistad terminó en casorio. La alegría de la vida transformó al marido, que hoy ha dejado su empleo y todo para seguir las huellas de sus parientes políticos. Se ha transformado en tallador. Un día tomó un pedazo de madera y comenzó a crear figuras de la tradición.

Ika lo ha llevado por el mundo de la artesanía y el cantar, donde hay satisfacciones y alegría, sin prisa. Un saborear las cosas simples que Dios dio al hombre para gozarias.

El odontólogo Julio Flores, de quien hablábamos al principio, tiene preparados diez cuentos sobre las mujeres de la Isla. No sólo sobre la sensitiva nativa, sino sobre la turista, la continental que llega hasta Rapa Nui... la mujer, y su eterno femenino.

Primero están las religiosas, educadoras, profesoras normalistas que cumplen un horario programático más severo que cualquier maestra santiaguina. Ellas saben que después de seis años de preparatoria, niños y niñas no tienen muchas posibilidades de viajar todos al continente a seguir sus estudios. Y aspiran a la instalación de escuelas rurales y de un liceo donde se realice un verdadero plan educacional para las Islas. Sin diarios, ni libros, la regresión de los niños, y luego los adultos al analfabetismo, es fácil y seguro.

También hay religiosas que ayudan al médico residente y cuidan el sanatorio. Tienen conocimientos de enfermería y alma evangélica. Y además, una fortaleza mucho mayor para que el aire y clima de Oceanía no las envuelva en su mágica red, en que los valores éticos tienen otras dimensiones.

Las continentales residentes son las esposas de funcionarios que se quedan en Pascua. Son cordiales, pero se reúnen sólo entre ellas y jamás pueden llegar a intimar con las nativas. No entienden el sentido de sus vidas.

La mujer del continente trae un bagaje que se concentra en limitaciones de una sociedad evolucionada. La absoluta monogamia, el cuidado de los hijos, la administración del hogar, el cuidado del dinero y el respeto a los mandamientos de no matar, no mentir, no desear la mujer de tu prójimo.

Por supuesto que la continental residente repudia el libre albedrío de cada día

en donde el dinero no tiene ningún valor, y los hijos crecen, según las leyes de la naturaleza que parecen protegerlos.

La continental añora la hora de volver a ver las caras familiares, el barrio y la ciudad. Ahora el tráfago de gente que no tiene, como la isleña, la infranqueable soledad del inmenso océano.

Cada cierto tiempo recalcan en la isla barcos europeos, americanos y chilenos, que traen a bordo el más pintoresco cargamento de turistas.

Algunas de ellas estarán quince días, los más maravillosos de la vida. Más tarde asegurarán que es el Paraíso. El varón pascuense las califica al llegar, les ofrece caballo y una gira por las cuevas, con petroglifos y alrededor de la isla, a través de la ruta de los moais.

Esta turista parte con su máquina fotográfica y vuelve apenas con el tiempo de tomar el barco. El pascuense cumplió con mostrarle, además, la vida y el amor sin sombras, sin tiempo. Cada fotografía de monumentos y piedras serán los mitos que la consolarán más tarde dando charlas y conferencias, con esas diapositivas cuyo incentivo tuvo el cálido color polinésico.

La europea cuarentona, sólo baja a tomar fotos al igual que la americana que pasa en gira redonda por el mundo. Según Julio Flores, ya fue atrapada antes por ese mismo sortilegio, en Hawai o Tahití, y no quiere volver a ello. Muchas veces ni siquiera baja a tierra y se contenta sólo con mirar de lejos a Te Pito Te Henua, como otras de las cien mil islas que le rodean. Pero desconoce que es la última que verá de la Polinesia.

Tenemos que colocar entre las excepciones a los periodistas que es el espécimen que nadie entiende, allí en Pascua o en cualquier lugar del mundo, cuando premunida de máquina fotográfica y papel, parece incansable apuntando, charlando, preguntando cosas inverosímiles y fotografiando de día y noche.

Elisabeth Sttaford, este año, y Carmen Merino, antes, estuvieron en la isla con ese propósito. Nieves Yanko ayudó a filmar el poético documental de su esposo.

Elisabeth sumó sus experiencias diciendo en su reportaje: Quizás sean ellos los que han encontrado el secreto de una vida simple y rica a la vez, al sentir de la vida cada minuto que pasa.

La señora María de Flores acompañó a su esposo a Pascua. Fue "chilena residente". Aquí la vemos con un niño nativo entre sus brazos.

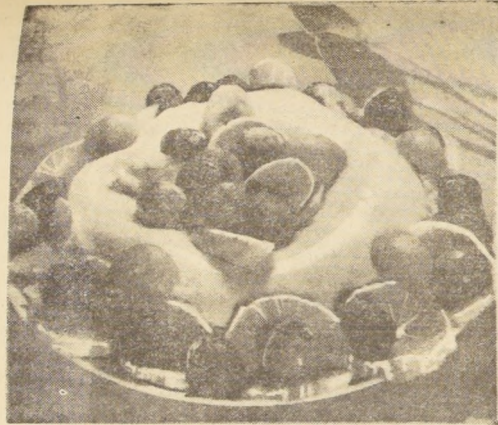


# ISLA DE PASCUA Y SUS MUJERES

Por Anita Hurtado

# abc

el ABC de la cocina con recetas preparadas y probadas por el



### FLAN ROMANOFF (4 a 6 personas)

- 6 cucharadas rasas, Leche NIDO
- 3 yemas
- 1/2 taza azúcar flor cernida
- 1 trocito palo de vainilla
- 3 hojas colapez, remojado en agua fría
- 4 cucharadas colmadas Crema NESTLE
- 2 cucharadas licor
- Azúcar granulada
- Fruta de la estación

Disuelva la Leche NIDO en 2 tazas de agua tibia. Bata las yemas con el azúcar hasta que estén casi blancas, añada la leche, la vainilla, y lleve a fuego suave hasta que espese sin hervir. Retire, añada el colapez disuelto a bañomaría y la Crema NESTLE batiendo energicamente; vacíe a molde pasado por agua y lleve al refrigerador hasta que quite. Troce las frutas y déjelas macerar (reposar) con azúcar y el licor por lo menos 1 hora. Sirva el flan bien helado acompañado de las frutas.



### TERNERA CON SALSA DE PIMIENTOS Y TOMATES (6 personas)

- 1 Kg. pulpa de ternera
- Sal, pimienta
- 1 trozo cebolla
- 1 zanahoria
- 1 ramito verduras surtidas
- 2 dientes ajo
- 1/2 taza aceite
- 2 ó 3 tomates pelados sin pepas
- 2 pimientos morrones pelados ó 1 tarro en conserva
- 1/2 cucharadita Jugo SAF
- Ensaladas para acompañar

Cueza la ternera en agua hirviendo con sal, un trozo de cebolla, zanahoria y verduras surtidas; déle esfrir en su caldo y corte en rebanadas delgadas. Fria el ajo en el aceite, añádelo y elimínelo, añada los tomates picados, los pimientos y deje hervir a fuego suave hasta que estén cremosos; añada sal, pimienta, el Jugo SAF y déle enfriar. Sirva las rebanadas de ternera bañadas con esta salsa y acompañadas de ensaladas de la estación.



### QUICHE A LA LORENA (6 personas)

#### MASA:

- 2 tazas harina cernida
- 1 cucharadita IMPERIAL para Hornear
- 1/2 cucharadita sal
- 50 gramos manteca o mantequilla
- 4 cucharadas colmadas Crema NESTLE

#### RELLENO:

- 6 fajadas finas panceta
- 1/8 Kg. queso suizo cortado en láminas finas
- 6 cucharadas colmadas crema NESTLE
- 3 huevos
- Sal, pimienta

MASA: Cierna la harina con el IMPERIAL para Hornear y sal, añada la manteca o mantequilla y una vez incorporada agregue la Crema NESTLE uniendo sin amasar y golpeando la masa. Déle reposar unos minutos cubierta con un paño y estire con el uslero, dejando de 4 ó 5 mm. de grosor, forre con ella una tartera enmantecullada dejando los bordes en forma ondulada.

RELLENO: Pase las tajadas de panceta por agua hirviendo, escúrralas bien y cubra con ellas el fondo de la tartera; ponga encima una capa de tajadas de queso y bañe con la Crema NESTLE batida luego con los huevos batidos, sal y pimienta. Lleve a horno caliente 20 min. más o menos, hasta que la masa esté cocida y la crema cuajada. Sirva tibio.

# AUDREY HEPBURN LANZA LA MODA DE UN NUEVO MAQUILLAJE

Los "trucos" indispensables para... aproximarse a la belleza de "Fair Lady"

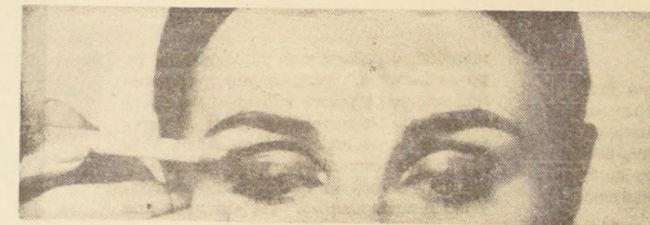


"My Fair Lady", la película que durante cinco meses se está exhibiendo día a día en la capital, ha servido para revolucionar el maquillaje femenino. La autora de la transformación es la bella Audrey Hepburn, que luce extraordinariamente atractiva, destacando sus enormes ojos, sus largas pestañas, sus vivaces labios. Estos elementos unidos a un colorido suave y romántico, produjeron un profundo cambio en el maquillaje femenino. Las mujeres anhelan parecerse a "My Fair Lady". Aquí presentamos algunos de los secretos para lograr hacer realidad este sueño de belleza.



### BOCA ESPIRITUAL Y VIVA

- Con un pincel trazar el labio inferior más largo, levantando las comisuras.
- Pintar con un rouge más brillante el labio inferior y más opaco y delgado, el superior, llegando hasta el interior de la boca.



### OJOS ALARGADOS Y ATERCIOPELADOS

- A ras de las pestañas una fina línea café y un leve toque de sombra en semiluna y en degradé.
- En la línea media del párpado, un trazo de lápiz oscuro.
- Un poco de blanco bajo las cejas.



### POMULOS ALTOS

- En la base de maquillaje, un toque oblicuo más oscuro, que va desde el vértice de la boca hasta el extremo de la oreja. En los pómulos, un poco de polvo, dejando un punto brillante.

## Las CONFIDENCIAS DE UN MAQUILLADOR

Roger Thiery que peinó y maquilló a la famosa vedette de "My Fair Lady", ha dicho:

—Es la mujer más natural que he conocido. Tiene los coloridos de la Reina de Inglaterra.

En primer lugar, le gusta maquillarse ella misma.

—Primero se pone una base de maquillaje transparente, un poco de rosa en los pómulos. Usa polvos muy finos.

—Ensombrece sus pestañas con cosméticos café-negro en sentido sagado, y no gusta de los trazos de lápiz demasiado notorios.

—Los rouges que usa son siempre del tipo rosa luminoso, sin naranjas ni azules. Hace el trazado de su boca con un pincel y luego lo llena con rouge. La forma de sus labios es absolutamente natural.

—Cuando peina sus cabellos en se pone muy poco maquillaje en los ojos. Por el contrario, si el peinado es para traje corto de coctel, entonces acentúa la atracción de su mirada.

—En cuanto a trucos para modificar la arquitectura de su rostro... Audrey no los necesita... es perfecta.



el impuesto a la compraventa  
financia el progreso de Chile...

i y Chile,  
lo heredarán  
sus hijos!



SORTEO NACIONAL DE

BOLETAS DE COMPRAVENTA

# FALDAS ARCHICORTAS

¿Se atreverá usted a llevar la moderna falda sumamente corta? Esta es la nota dominante en la moda para 1966. Las faldas más cortas vistas en las exposiciones londinenses de los estilos para la próxima primavera terminan 10 centímetros por encima de las rodillas! Por supuesto, atraen inmediatamente, pero el importante aspecto en debate es hasta qué punto irán las mujeres de mayor edad en acortar sus faldas para conformarse a la moda. Las medias cortas de blanca textura, sirven para cubrir un poco más al ser usadas por las jóvenes con muchas faldas sensacionalmente cortas; pero hasta la altura de las rodillas, o a lo sumo 5,5 centímetros por encima de ellas, parece ser la longitud aceptada por las mujeres de unos 25 años para arriba. Las chaquetas de trajes para usar con las faldas cortas todavía son largas, cortadas para llegar a las caderas,

# OBRA PRO AYUDA PATIO UNO REINICIA SUS ACTIVIDADES

Citase a reunión general a todas las socias de la "Obra pro Ayuda Patio Uno", para el miércoles 23, a las 19.30 horas, en Matías Cousiño 82, 9° piso, oficina 921. Con este llamado iniciará oficialmente sus actividades del presente año, el grupo de personas generosas empeñado en ayudar a las enfermas del Hospital Psiquiátrico. La obra que preside Violeta Martel y que tan prodigiosa labor realizó en 1965, no puede detenerse. La mesa directiva de la institución ya está trabajando y ha realizado visitas a las enfermas del Patio Uno, llevándole comestibles. Todavía se recuerda con alegría en el Patio Uno, la fiesta navideña que organizaron los miembros de la obra. Ahora hay que volver a reunir prendas de ropa para el invierno. El trabajo iniciado hay que continuarlo. Son doscientas enfermas que necesitan ayuda en forma permanente. La generosidad felizmente, es inagotable. Violeta Martel espera a los socios de la Obra.

aunque algunos pocos confeccionadores van apartándose de esta tendencia en estilo bolero. Se aproxima otro cambio para las faldas. La moda se apartará de la línea recta que ha estado en boga.

Las acampanadas y a pliegues volverán a imponerse en el mundo de la moda. (Por Edith Teague, especial para "MUJERES").



... este café está vivo!

¡Vivo en sabor!... ¡Vivo en aroma!  
Viértale el agua caliente a Nescafé y vea como cobra vida... sienta como desprende su tentador aroma... y guste su incomparable sabor de puro café, porque ningún café es tan fresco, tan puro, ni proporciona tanta satisfacción como Nescafé. Sólo Nescafé le brinda ese ambiente tan agradable... tan cálido... tan comunicativo... tan de Nescafé!



POR ESQ. 90 DE CADA 100 CHILENOS PREFEREN

**NESCAFÉ**

EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA

# MIJAIL SHOLOJOV

POCO sabemos de Mijail Sholoyov cuando fue premiado por la Academia Sueca. La información sobre su vida y obra era necesario que llegase hasta nosotros.

Ahora que tiene su premio en la mano, nos hemos olvidado de los malos ratos que pasó y de las críticas de que fue objeto por los severos censores del Partido Comunista. ¿Acaso no pretendía reflejar la realidad de los sucesos en su obra y la lucha de revolucionarios y contrarrevolucionarios?

En su libro "El Don Opacible" se nos presenta como un segundo Tolstói; describe de modo grandioso y feroz la lucha de cosacos, sus costumbres, etc. Fotografía con su pluma el paisaje y llena la tragedia con rasgos sentimentales. Tanto se quiso censurar a Sholoyov que se le negó la autenticidad de su obra. Sin embargo los doce años que se demoró en terminar "El Don Apacible" le valió el aprecio de su pueblo y la retribución del partido, entregándole el Premio Stalin y nombrándole miembro numerario de la sociedad de escritores rusos. De pronto el surco abierto por Mijail Sholoyov se ve cerrado por alabanzas a los revolucionarios y al partido en el mismo instante en que sus personajes no se sienten seguros de haber encontrado la felicidad que esperaban. Para dejarse influir por los cánones de la doctrina marxista, cada uno de los sucesos los lleva a una puerta sin salida, a lo que se llama determinismo.

Su segunda obra, "La ladera roturada" está llena de novelas cortas, y sus actores reflejan hondura, humor y sentimientos. La parte amorosa se alterna con la tragedia. Su obra es una continua contraposición entre lo bueno no tan bueno en todo y lo malo de los contrarios no tan malo, ya que los opositores a la revolución también son hombres de bien.

El lema que ha implantado la Academia rusa a sus escritores es la educación del pueblo y su edificación. Lo que llamaríamos la novela con mensaje marxista. Pero se diría que Sholoyov sólo puede transmitir lo que ve: una ríñā sangrienta por el dominio de los dirigentes, una protesta por el trabajo dominical, un amor apasionado, una autocrítica. Todo esto le costó escribir veintiocho años. En su tercera novela, "El destino del hombre", los problemas éticos están llevados sobre el terreno político; su protagonista sufre por la derrota en la guerra con Alemania, pero liberado sufre más por su soledad y por no encontrar recompensa en la patria por la que se ha sacrificado. Estamos aquí ante la tragedia del Doctor Zhivago.

No se puede negar que, a pesar de estar expuesto a las censuras, Sholoyov ha triunfado donde otros quedan estériles; y por su gran penetración en los personajes; por la riqueza de su idioma y por el humorismo que envuelve todo hasta lo más trágico.

Patricia Ylarráz

## La Mejor Electora



EL MIÉRCOLES 12 de marzo,

Lila Quiroz Ravanal de Montedónico declaró a un rotativo porteño: "Juan obtendrá y lo digo con bastante seguridad, más del cincuenta por ciento de los votos. Yo quiero que sea diputado. Estoy segura que hará un gran papel por Valparaíso". Cuatro días después se cumplían sus vaticinios casi al pie de la letra. Su marido, el Alcalde de Valparaíso, Juan Montedónico, era elegido nuevo miembro de la Cámara Joven, con más del 50 por ciento de los sufragios.

Lila Quiroz es una mujer que tiene fe, admira y cree en su marido. Se casaron hace 23 años, después de dos años de noviazgo.

Son padres de tres hijos: Juan Alberto, de 22 años, alumno del 4.º año de Medicina; Bruno, de 20 años, alumno del segundo año de Ingeniería Comercial, y Gilda, la regalona, de 18 años, con bachillerato aprobado y dispuesta a estudiar odontología.

Lila Quiroz es una mujer joven, alegre, de cutis fresco y

Angel guardián del Papa es Donatella Morganti, una bella azafata italiana que ha tenido a su cargo el cuidado del viajero Pontifice Paulo VI en sus numerosas giras realizadas durante su reinado. Donatella se siente orgullosa de la misión cumplida. No todos los días las azafatas aéreas tienen la oportunidad de cuidar a un Papa.

terso, ojos vivaces. Esbelta, más bien delgada, activa y llena de fervor y de entusiasmo. Como dueña de casa podríamos decir que es ejemplar. Ordenada, trabajadora, dispuesta a tener siempre el hogar perfecto para el marido que dedica muchas horas a servir a la comunidad. Lila no sólo se reduce a su hogar. Acompaña a su esposo las veces que puede, y en la última campaña colaboró activamente, ganándole votos y auxiliándole voluntades. Es vicepresidente de la Central Relacionadora de los Centros de Madres y como tal convive muchas horas del día junto a humildes mujeres de los cerros, que unidas tratan de solucionar los problemas que las aquejan. Seguramente muchos de los miles de votos femeninos obtenidos por Juan Montedónico el domingo 6 de marzo fueron conquistados por su esposa, Lila Quiroz Ravanal.

En la campaña electoral del flamante diputado, no sólo colaboró su esposa. Junto a ella hay que destacar nombres de mujeres que trabajaron con entusiasmo y dedicación. Valentina Mansilla fue la jefa de la campaña y del Departamento Femenino; Margarita Murga, secretaria general; Inés de Paniagua, directora; Ester Calvo, directora nacional; Haydée Godoy, prosecretaria; Susy Céspedes, directora, y Emiliana Condsa, presidenta del Comando de la Tercera Comuna. A todas ellas, hay que sumar el apoyo entusiasta de la diputada Wilna Saavedra.

Escriben:

Yolandá Ross  
Licha Ballerino  
Anita Hurtado  
Maura Brescia



REVISTA DONDE LA MUJER HACE NOTICIA

"ERASE una vez una hermosa princesa...", narran los cuentos de hadas. Pero esta historia no es un cuento, sino que sucede en la realidad.

Una Princesa rubia y de ojos azules será algún día la Reina de un bello país: Dinamarca; y sus deseos serán órdenes para sus súbditos.

Su Alteza Margarita es una joven encantadora, sencilla y democrática. Su llegada produjo conmoción en nuestro país, por ser la primera visita de un personaje de sangre azul del pequeño país del norte. Pero el interés residía en particular por las crecientes voces que pregonaban la fresca belleza de la futura heredera del trono.

Margarita es altísima y de figura espiçada. Al mirarla destaca



en su rostro una sonrisa abierta, franca, en la que relucen sus blancos dientes. Su rostro es ovalado y pequeño, enmarcado por su cabello, de color rubio dorado del trigo maduro. Sus ojos son de un límpido azul.

La princesa viste en forma sencilla y elegante. La tarde de su llegada lucía un dos piezas, de falda y chaqueta, de un color rosado pálido. Una toca con flores de organzas blancas sujeta su cabellera. Lleva en su mano una cartera blanca de cuero.

La heredera del trono de Dinamarca es la princesa más alta de Europa. Mide 1,80 metro de altura, motivo por lo que usa solamente zapatos de tacón bajo.

Sus gustos son sencillos y deportivos. De vez en cuando luce algunas joyas de corte moderno. Destacan un collar de perlas de tres vueltas, y un juego compuesto por pulsera, anillo, prendedor y aros de oro.

Margarita habla numerosos idiomas, como el francés, inglés, alemán, sueco, no-

ruego y danés. Su conversación es brillante y amable, y su trato cordial y espontáneo.

La democrática heredera es sumamente querida por su pueblo, con el que alterna diariamente en sus múltiples actividades. En su granja "Nordgaarden", que le fue donada por sus súbditos al cumplir los 18 años de edad, trabaja junto a los agricultores con entusiasmo y tesón.

Otras de las pasiones de Margarita es la arqueología, afición que heredó de su abuelo, el rey Gustavo VI, de Suecia. Durante su época de vacaciones ha realizado numerosas excavaciones en Egipto, Sudán y Nubia.

Margarita se ha hecho también popular en nuestro país, donde cada visita que efectuó a las poblaciones se convirtió en una fiesta de alegría. La princesa habló con los pobladores y, especialmente, con las mujeres, a las que demostró su viva simpatía.

La heredera del trono danés se ha convertido en amiga de todos los chilenos a quienes conquistó con su belleza y cordialidad.

LA NACION

Domingo, 20 de Marzo de 1966 — N.º 36

EDICION DE  
8 PAGINAS