

A GENTE respetable se sintió más resentida que sorprendida, al ver el crimen de Samuel Hollister. Tanto en aspecto como en reputación era tan parecido a ellos, que lo que había hecho venía a constituir una traición insostenible.

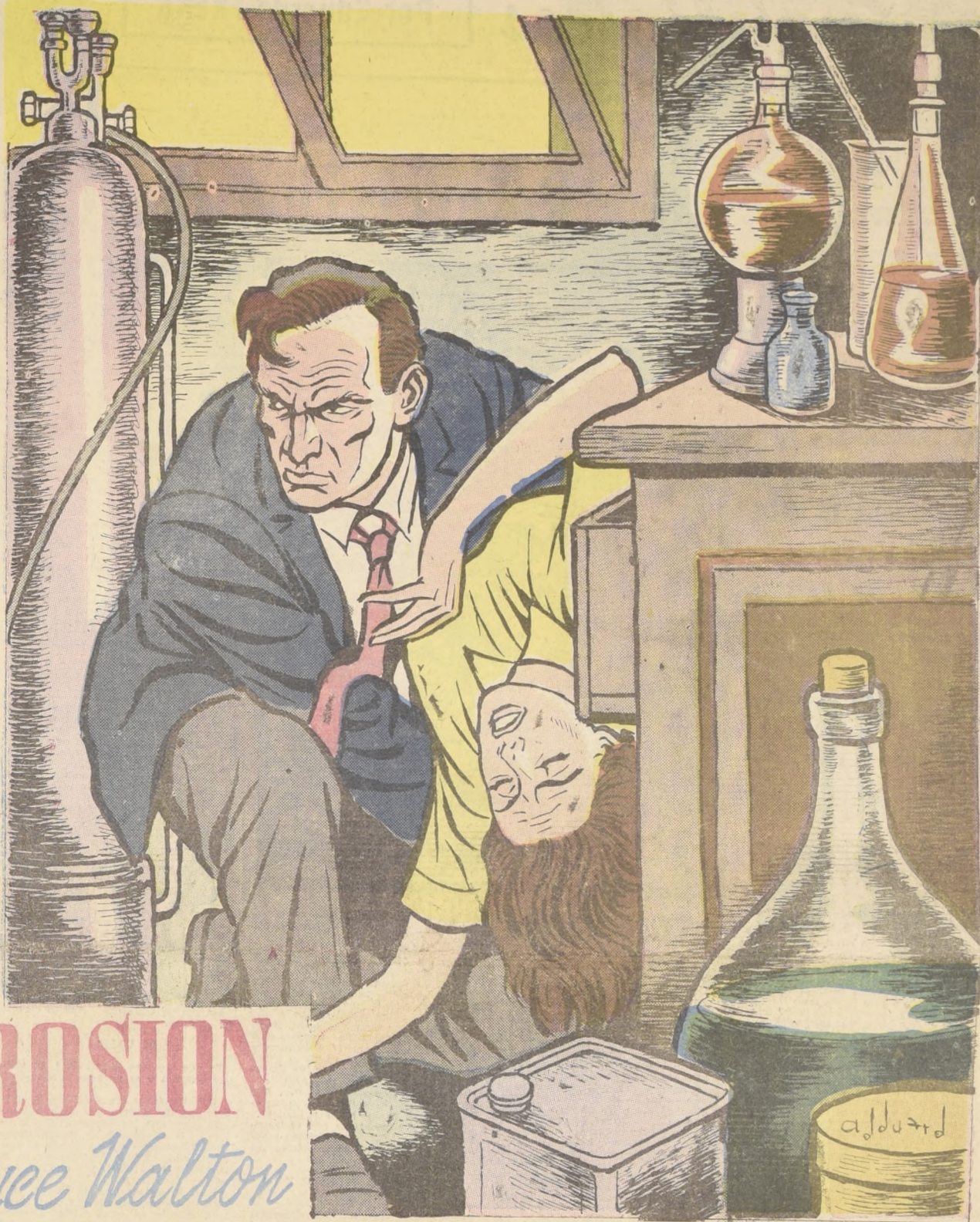
—Era una persona de lo más simpática, manifestó el profesor Ralph a un periodista, y la misma esposa de Hollister, tenía veintitrés años de casada y al volver en sí de un ataque de histeria, insistió en que era imposible que hubiera hecho aquello. —Era tan buena persona, como una mujer.

—¿Cómo supiste que tuvieras un solo hijo? —preguntó el periodista.

—Fue posible que las personas respetables hayan resentido más la mundana y disimulada actitud de Hollister durante las horas que precedieron a su muerte. Porque el día que asesinó a la señorita Louella Prentz, se transcurrió para Samuel Hollister como si fuese un jueves cualquiera y no prometiera nada normal en su curso.

—¿Compañía y simpatía decididas en su carácter de víctima? —preguntó el periodista.

—El profesor Prentz, colaborador de inmediato en el asesinato con Hollister. La señorita Prentz, que se supo lo de sus relaciones con Hollister. La señorita Prentz, que se supo lo de sus relaciones con Hollister. La señorita Prentz, que se supo lo de sus relaciones con Hollister.



## CORROSION

por Bryce Walton

ambos asistieron como espectadores a un día de campo por una de las clases, en la mañana anterior. Hollister primero en quedarse atónito, petrificado, ante aquel chisporroteo audaz. Pero una sorpresa le causó la apasionada reacción de Louella. Sin embargo, los remordimientos hicieron que ella, por considerarla como una mujer que por sus modales y completa representación de la castidad impuesta por su posición y las leyes de Lakeville, era la señorita Prentz. Es veraz, de tanto citar poesías bíblicas y los Idilios del Rey, bien pudo haber experimentado la necesidad o por lo menos la posibilidad de llevar a la práctica sus sueños; pero Hollister simplemente se dejó envolver. Sucedió la cosa a una manera más simple,

Y cubriéndose el rostro con las manos empezó a temblar al mismo tiempo que sus sollozos iban subiendo de tono, saturados de conmovedora angustia.

—No comprendo! —exclamó Hollister Intrigado, contemplando la con repentina desolación. Acabas de decir que no podemos seguir así, y es cierto, no podemos. Acabarán por descubrirnos y...

—¿Tienes que divorciarte, Sam? —preguntó Louella, mirando a él y casarte conmigo.

—El sacudió la cabeza con lentitud y retiró su brazo extendido. Atónito, le preguntó con voz opaca si sabía lo que estaba diciendo.

—Divórciate de ella, Sam! ¡Te lo exijo! ¡Eh aguardado, con la esperanza de que saliera de ti, de que tuvieras el nervio suficiente para hacer lo debido!

—Pero es que yo no me imaginaba... —y las palabras se ahogaron en su garganta. Las manos le temblaban; pero algo así como una sonrisa persistía en sus labios. Louella, dame tiempo para pensarlo, deja que planeé algo.

—Tú harás lo que estás obligado a hacer, y esto es sólo el divorcio! ¡Es menester que te divorcies de ella! ¡Pero ahora mismo tienes que dar principio a los trámites legales!

—Mas entonces se sabría todo —dijo Hollister deprimido. Sería la ruina para mí.

—Y ¿yo, qué? —preguntó Louella, mirando a él.

—No me lo quisiste creer. Lo que pasa es que no eres como pienso la gente. ¡Eres un egoísta! ¡Pero no podrás seguir abusando de mí!

—¡Está bien! Veré lo que puedo hacer.

—¿Tienes que divorciarte luego, Sam, o haré público todo para que te conozcan tal cual eres!

Un estremecimiento recorrió el cuerpo de Hollister y con torpes movimientos de ciego, trastabillando, pasó junto a ella y, abriendo la puerta, se marchó a su casa.

La repugnancia que sintió hacia Louella, fue instantánea. Trató de mantenerse distante con promesas; pero cuando la veía, su repugnancia se exacerbaba; era algo así como si se estrellase contra él una helada ola marina. Trató de hacerle entender que lo que ella le pedía era imposible; mas lo único

que consiguió fue que se tornara más estricta y resentida.

Y ocurrió que ella le dio un plazo de una semana más para que lo pensara bien; el plazo se vencería el viernes.

Hollister empezó a experimentar una especie de degeneración de la voluntad, una paulatina desaparición del sentido de las consecuencias y el miedo. Louella Prentz, sin duda, consideraba sus demandas como honradas y justas. Su error consistía en que conocía tan poco a Hollister como éste a ella. Nunca se percató de que sus exigencias equivalían para Hollister a una verdadera amenaza de muerte y que no le quedaba otra alternativa que actuar en defensa propia y que, por lo tanto, la única solución aparente era acabar con ella.

La normalidad de las acciones de Hollister en las horas que precedieron al asesinato fue por completo lógica. Se trataba de una estricta cuestión de supervivencia y

precisamente la especialidad de Hollister eran los arduos para sobrevivir; siempre había circulado por la vida con su apariencia de normalidad, la cara ingenua, la actitud tímida y una sonrisa comprensiva. Otra cosa: el plan había cobrado una finalidad objetiva, como parte de la meta fijada para su vida rigidamente encaminada. El fingimiento era uno de los componentes de dicho plan. El problema había sido creado por las leyes del secreto. Su solución y motivos no deberían ser conocidos ni sospechados por nadie. El problema tenía que quedar resuelto de tal manera que se probara de algún modo que nunca había existido.

Es dudoso que Hollister estuviese preocupado de un modo especial esa tarde, cuando sonriente se aproximó a la señorita Prentz cuando ésta abandonó el salón de actos. Había empezado a cometer el crimen desde tres semanas antes, desde admitir lo inexplicable y horrible, hasta la familiaridad que, poco

a poco, había ido aumentando en sus relaciones con ella.

—Señorita Prentz! —llamó.

Ella se detuvo al oírlo y le devolvió la sonrisa. Los estudiantes pasaban charlando a su lado sin notar nada especial entre el director y la señorita profesora; parecía tratarse de un acto rutinario del protocolo escolar.

—Dígame, señor Hollister.

—Nos veremos en la bodega a las cinco. Allí te explicaré todo.

Ella enrojeció y, asintiendo, salió tras su grupo para dirigirse al salón de clases. Su cuerpo anguloso y sus inútiles y torpes intentos de caminar con gracia femenina dejaron de repugnarle a Hollister. Su silueta no era ya mas que el símbolo de una amenaza a la vida futura de él.

Faltando diez minutos para las cinco, Hollister cerró con llave su despacho y se encaminó al extremo del edificio. Nada, pensó, había tan solitario como una escuela cuando se han marchado todos los alumnos.

Pero nunca antes había habido un silencio como en esa tarde, por lo menos así le pareció cuando pasaba por el salón de la clase de gramática, en el extremo del pasillo. Al recordar, por algún motivo, que era marzo y que pronto la escuela se cerraría por las vacaciones de verano, se detuvo para mirar por la ventana.

Unos cuantos escolares bajaban por la calle acompañados del viento, como si no se dirigieran a alguna parte determinada. El viento formaba remolinos con las envolturas de goma de mascar y los pedruzcos de papel esparcidos por el maltratado prado, con sus partes de tierra desnuda y césped muerto.

Un perro ladró dos veces. El viento silbaba por debajo del alfiler y soplabla, delgado y frío, contra la mano de Hollister. Escuchó por un instante los gritos provenientes del gimnasio en donde el equipo de baloncesto se preparaba para enfrentarse a Louiston el viernes siguiente.

Hollister subió las escaleras, y torciendo a la derecha, entró al pasillo del tercer piso, caminando por él hasta la puerta del laboratorio. No se percibía ni luz ni sonido detrás del vidrio opaco. Eso ya lo es-

peraba Hollister. El doctor Thompson, entusiasta del deporte y entrenador asistente, siempre salía temprano.

Hollister atravesó el laboratorio hasta la pared norte y allí pasó por una puerta a un cuarto más pequeño, oloroso a moho. Al pasar junto a unas jaulas de conejillos de Indias, éstos prorrumpieron en un coro de chillidos. Abrió otra puerta y penetró en una oscuridad que apenas si aliviaba un rayo de luz gris que se colaba por los sucios vidrios de una ventana.

Había dejado entreabierta la puerta. Mientras esperaba a la señorita Prentz, escuchaba el constante chillar de los conejillos y el burbujear de las bombas de oxígeno en los acuarios.

En eso los chillidos se hicieron más excitados. Oyó el suave pisar de los zapatos de tacón plano y suela de goma de la señorita Prentz. Su sombra se detuvo dudosa, y luego entró decidida en el almacén.

—Cierra la puerta —le dijo él con amabilidad.

Ella apoyó la espalda en la puerta después de cerrarla.

—Corre el pestillo —le dijo Hollister.

Este se percató de que se había inclinado ansioso hacia adelante para hacer lo que él le ordenaba, y de que hasta sonreía un tanto. Louella dio un paso indeciso hacia él, que se hallaba de espaldas a una fila de frascos y botellones que contenían sustancias químicas.

—Sam —le dijo— y luego hizo una pausa de un breve instante para dejar escapar una curiosa risilla. —¿Se lo dijiste?

—No pude, Louella. No tendría buen resultado hacerlo. Estoy seguro, aunque digas lo contrario, que sería perjudicial tanto para ti como para mí. Es algo que tú nunca podrás entender; ¡pero de esta manera nadie tendrá por qué preocuparse más...!

—¡Sam...!

Y emitió un grito ahogado al levantar Hollister el tubo de plomo y golpearle con él la cabeza.

Arrastró el cuerpo unos metros, a fin de que la luz de la ventana la iluminara con vaguedad, pero lo suficiente para desnudarla. Obrando con rapidez la despojó de toda su ropa, que envolvió en un papel que ató cuidadosamente con un cordón, junto con el bolso y artículos difíciles de disolver, tales como horquillas para el pelo y una piedra de anillo. Luego llevó arrastrando el cuerpo por detrás de unas cajas y estantes hasta el tanque resumiendo de metal. Fueron necesarios cinco minutos de agotador esfuerzo para alzar el cadáver, hacerlo rodar sobre la orilla del tanque y dejarlo caer a su interior. Luego sirviéndose de la blusa de ella, limpió los residuos en el piso.

En seguida colocó la blusa junto con la demás ropa volviendo a atar el paquete con mayor cuidado aún y asegurándolo, además, con un fuerte cordón.

Hubo un instante en que se sintió débil y tuvo que apoyarse en la pared. Al mismo tiempo que escuchaba con atención, sintió una ligera náusea. Pero no se percibía ningún ruido, excepto el exagerado latir de su corazón. De pronto le vino una horrible sensación de pánico al darse cuenta que había hecho algo irreparable. Pero desapareció de inmediato para no regresar más. Entonces, ya más tranquilo, compuso su expresión y ropas, para volver a su trabajo.

El tanque en el que echó a la señorita Prentz era un resumiendo de metal. Había estado instalado en el laboratorio hasta un año antes, en que se recibió equipo más moderno. Entonces lo instalaron en el almacén del laboratorio para que sirviera como tanque para lavar. Nadie usaba el tanque. Nadie entraba al almacén, salvo en raras ocasiones y eso sólo cerca de la puerta en donde estaban los frascos con las sustancias químicas. El área detrás de las cajas acumuladas junto al tanque estaba cubierta de polvo, moho y viejas telarañas.

El tanque de referencia se hallaba oxidado. Hasta Hollister se había cortado un dedo levemente en el corroído borde. Pero eso no importaba. Se enrolló el dedo con su pañuelo y procedió a verter ácido en el tanque. El era el encargado del inventario y por eso podría alterar con facilidad los números. No había por qué preocuparse. Veinte litros de ácido sulfúrico, y doce litros más de un corrosivo mucho más potente. No lo echarían de menos por algún tiempo, si es que se daban cuenta. Pero para entonces ya habría sido repuesto por él.

Tosió al darle en la cara los vapores de los ácidos. Los ojos empezaron a lagrimearle. Fue hasta la ventana y la entreabrió unos centímetros. Para el día siguiente los vapores se habrían disipado sin dejar huella. Además, no habría clase de laboratorio porque Thompson siempre suspendía la clase en la víspera de un juego importante. De modo que viernes, sábado y domingo no habría ningún peligro. Ya para el lunes, el cuerpo se habría disuelto por completo. El echaría un vistazo el viernes por la tarde antes de irse al juego en Louiston, a fin de ver si el proceso de liquidación progresaba satisfactoriamente.

Tras de verter este segundo ácido, volvió a colocar la tapadera de madera y lona encima del tanque, y sobre ella amontonó cajas, vidrios y libros. Luego, llevándose consigo el paquete de ropas y los otros objetos de uso personal de la señorita Prentz, bajó al cuarto de calderas. Se acordó de retirar las llaves del coche de ella y otros artículos que no podrían ser destruidos por el fuego, del bolso de su víctima, guardándolos en un bolsillo del saco. Todo lo demás fue arrojado a las llamas de la caldera.

A las diez de la mañana del viernes, Hollister se hallaba ocupado

## LEA EN ESTE NUMERO:

	Páginas
● Crónicas Grafológicas .....	2
● Las Fabulosas Reservas del Hombre .....	3
● El Quique: Gaceta de Campo .....	4
● La Sensación del Momento: Trenes Suspendidos en el Aire .....	5
● Grandes Obras de la Pintura Moderna .....	7
● Genealogías de Napoleón .....	9
● Un día en Versalles .....	10
● ¿Mecrecia De Rokha el Premio? .....	11

Además de NOTICIAS sobre música, arte, literatura, ciencias y cosas que pasan en el mundo.







# La Sensación del Momento: Trenes Suspendidos en el Aire

## DROGAS ALUCINANTES

kilómetros por hora. Acoplados en trenes sin locomotoras, de 4 a 10 coches, entrarán inmediatamente en servicio en una línea entre Nueva York y Washington.

Al mismo tiempo, acopiamentos de 3 a 5 coches, propulsados por turbinas a gas, inauguran un servicio ultrarrápido entre Boston y Providence.

Los excitantes nuevos trenes con alta velocidad, son el primer resultado de un programa norteamericano para acelerar las trayectorias terrestres, cuya meta que puede llamarse: "Alta velocidad ahora mismo", sirve para demostrar cómo pueden acortarse las distancias por ferrocarril sobre líneas existentes eléctricas y no eléctricas. Un objetivo a largo plazo: "Alta velocidad en el futuro" se dedica a estudiar todos los sistemas de transporte por tierra que revolucionen en los próximos 15 años los viajes entre ciudades.

Los coches de acero inoxidable, de 30 metros de largo y extraanchos para espacioso confort, llevan 80 pasajeros en asientos reclinables. Cuatro poderosos motores eléctricos de 150 caballos, uno en cada eje, proveen la energía requerida a su velocidad. Puertas con deslizamiento por aire y a control remoto expedito la entrada y salida de los pasajeros, salvando tiempo en las estaciones de parada. Pequeños bares sirven comidas livianas, y hay calefacción eléctrica aerodinámica sin chiflones de aire, parrillas sobre la cabeza y luces de lectura. Dentro de los coches, a pesar de su velocidad, no hay más ruido que en la oficina de un ejecutivo moderno.

Enteramente nuevos con respecto a los ferrocarriles actuales, son los coches autopropulsados por turbinas de gas. Diseñados por un fabricante de avanzada, van impulsados por dos turbinas a gas, cada una de 450 HP, montadas en los ejes de cada punta. Transmisiones hidráulicas proporcionan energía desde el eje de cada turbina al eje de cada rueda. El peso liviano de las turbinas modernas (una libra por caballo), resulta inapreciable en los trenes nuevos, ultraveloces, donde no hay electricidad.

**NO MAS LOCOMOTORAS.** — Los trenes sin locomotoras, sean eléctricas o a turbinas, ofrecen muchas ventajas en servicios ultrarrápidos: distribución pareja del peso por todo el tren, que proporciona aceleración y frenaje más rápidos y suaves. También se ahorra a la línea el terrífico peso administrado por una locomotora pesada a velocidad de cuatro kilómetros por minuto. Al final de viaje, los coches autopropulsados hacen su ruta de vuelta, sin lentos cambios de máquina para formar el largo de nuevos trenes.

Los trenes superveloces necesitan mejorar las líneas a objeto de hacer su viaje seguro y confortable: se refuerzan curvas y puentes, se mejoran los sistemas de señales, y se asegura el suministro por cables eléctricos. Al mismo tiempo, hay que elevar las plataformas de las estaciones, a nivel de las puertas deslizantes de los nuevos carros.

Haciéndoles carrera con trenes a los aviones, los planificadores espe-

ran recuperar pasajeros para aquellos, única manera de enfrentar las tremendas necesidades de los transportes. El tráfico entre ciudades ha doblado en los últimos 15 años, y alcanzará proporciones gigantescas en un par de décadas. La construcción de carreteras no es capaz de mantener este ritmo, y los sitios para nuevos aeropuertos quedan tan remotos del centro de las ciudades, que Nueva York está considerando seriamente uno alejado a más de cien kilómetros. Para gentes con viajes hasta 600 ó 900 kilómetros, los trenes super-rápidos suministran la respuesta.

Estableciendo records mundiales, los trenes japoneses sin máquina, con coches eléctricos autopropulsados, alcanzan tremendas velocidades, y son quienes estimularon a los norteamericanos a realizar proezas semejantes, haciéndoles pensar en nuevos conceptos que incluyen transporte en masa de los automóviles sobre vagones donde la llanta de las ruedas va separada de la línea por una capa de aire, y guiados por sistemas que difieren revolucionariamente de las líneas convencionales, como los de aquellos trenes que viajarán encerrados dentro de grandes tubos neumáticos e impulsados por aire a presión, positiva de un lado y negativa de otro.

**DROGAS ALUCINANTES.** — Como psicólogo de la Universidad de Harvard, el doctor Timothy Leary, comenzó un programa de experimentación con medicamentos que "ex-

panden la mente". A los 2 años fue expulsado después que 400 personas recibieron 3.500 dosis de Psilocybin, las cuales producen estados alucinatorios de graves consecuencias psicológicas. En Estados Unidos esta droga constituye un gran problema, no sólo entre los adictos a narcóticos, sino también entre los estudiantes que buscan algún gran estimulante de la memoria que les ayude a pasar los exámenes.

Después de abandonar Norteamérica, el Dr. Leary abrió una clínica alucinatoria, cerca de Acapulco, donde ofreció expandir la inteligencia previo pago de 200 dólares mensuales y 6 dólares por cada estímulo. Al cabo de dos meses fue expulsado por el Gobierno mexicano y, después de caer en un misticismo religioso, estableció la Fundación Castalia, en Millbrook, cerca de los colegios Vassar y Bennett, en un edificio de cuatro pisos rodeado de jardines, lleno de estatuas religiosas, ejercitadores de yoga, y discípulos que buscaban iluminación espiritual fumando cigarrillos de marihuana y masticando semillas estimulantes.

Hace poco, en un viaje a México con su esposa, el Dr. Leary fue detenido por los aduaneros, encontrándole a ella una cajita de marihuana que le pertenecía al doctor. Una Corte Federal la ha colocado en un reformatorio, para pruebas psiquiátricas, mientras a él le impuso una multa de 40 mil dólares por transportar marihuana y 30 años

de presidio por evasión de impuestos.

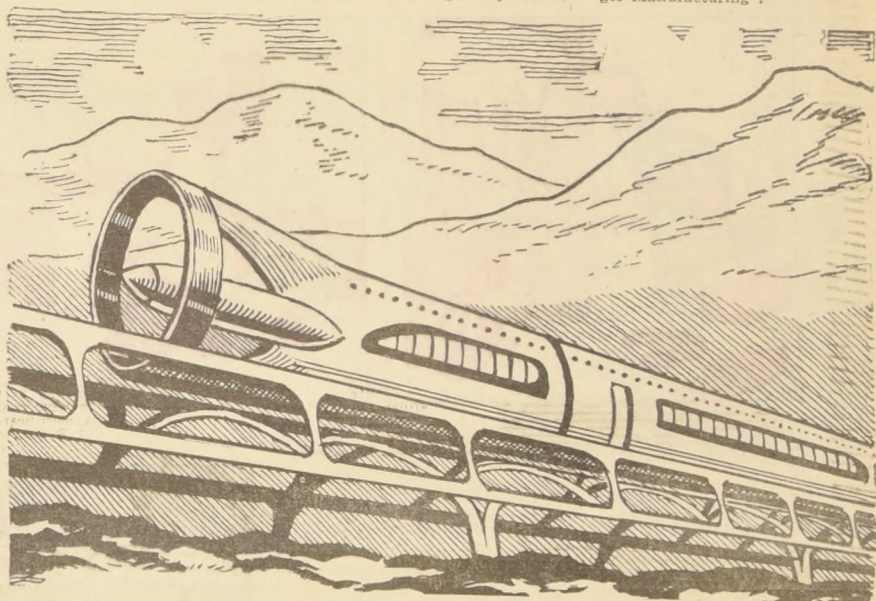
**NUOVO MEDICAMENTO ANTI-DOPANTE.** — Los doctores Brill y Jaffe, de la Escuela Médica Albert Einstein, de Nueva York, se hallan empeñados en el estudio de un nuevo medicamento, cuyo efecto notable consiste en apagar el estímulo inducido por la heroína, la morfina y sus derivados.

Llamada CYCLAZOCINA, la droga está ensayándose en un Centro Investigador de Lexington, donde 15 adictos, con dos dosis bucales diarias, necesitan seis veces más morfina para conseguir doparse. La cyclazocina impide que la morfina alcance los puntos receptores del sistema nervioso.

Sin embargo, la necesidad fisiológica de narcóticos es una de las varias cosas que un vicioso ansia. Los otros dos mayores contribuyentes son las características psicológicas de la persona y su condicionado comportamiento, esto es, la gran posibilidad de recaer en el vicio por las viejas costumbres y los malos amigos.

Los doctores Jaffe y Brill están probando la cyclazocina en pacientes de su consulta, sobre la teoría de que cuando un adicto es inducido a doparse y ya no consigue agrado con ello, debido al freno de la cyclazocina, deja de recurrir al tóxico, cuando le toca enfrentarse con situaciones difíciles.

**RODAMIENTO SIN FRICCIÓN.** — Este reciente rodamiento está diseñado para un huso que gira "un millón de veces por minuto", como parte de una máquina manufacturera de hilos nylon. El rodamiento consiste simplemente en un campo magnético que mantiene suspendido al huso, para que éste pueda dar el millón de vueltas por minuto, y produce un ensortijamiento de los hilos que son empleados por "Klinger Manufacturing".



Trenes sin locomotora que "vuelan" a doscientos cincuenta kilómetros por hora suspendidos sobre cojines de aire en la línea férrea, y coches de pasajeros, autopropulsados a

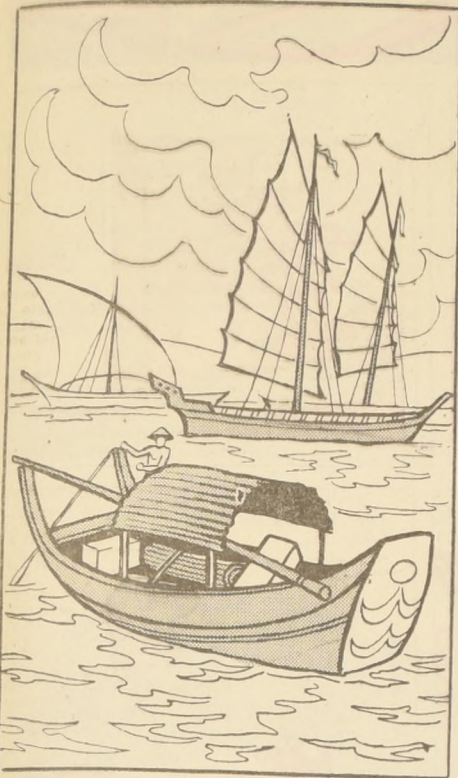
electricidad o a turbinas de gas, constituyen la sensación del momento en la batalla técnica por aumentar la velocidad en el mundo moderno.

## LA SEMANA CIENTIFICA

Por el Dr. Fernando Casasbellas, miembro honorario de la Sociedad Científica de Chile

**TODOS ARRIBA!** Prrrr... Se cierran las puertas, y el novísimo tren plateado brinca hacia adelante. Ahí va usted, echado hacia atrás en su mullido asiento, como en el despegue de un avión: en justo 150 segundos acelera a 200 kilómetros por hora, porque su objetivo reside en transportarlo a su destino en tiempo record, casi equitativo al viaje aéreo. Este servicio es parte substancial de una flota de 50 coches de primera clase autopropulsados eléctricamente capaces de acelerar a 250

## PARA PINTAR Y GANAR CINCO ESCUDOS



Lápices de colores, témperas y acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artistas de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá cinco escudos de premio.

El dibujo, ya pintado, se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago, o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

Nombre: .....

Dirección: .....

# PERIQUITA

Por ERNIE BUSHMILLER

# EL PATO DONALD



Por WALT DISNEY

Panel 1: Donald is sleeping in bed. Sound effect: Z-Z-Z-Z...

Panel 2: Donald wakes up. Sound effect: GORGOTEO, GOTEQ!

Panel 3: Donald looks shocked. Sound effect: GORGOTEO, ROCIADA!

Panel 4: Donald runs down the stairs. Sound effect: GORGOTEO, ROCIADA!

Panel 5: Donald runs into the bathroom. Sound effect: OH OH!

Panel 6: Water is spraying from the sink. Sound effect: ROCIADA!

Panel 7: Donald calls a plumber. Text: PRONTO.. DEME SERVICIO DE EMERGENCIA DE PLOMEROS.. RIO 6262!

Panel 8: Donald is in the bathroom. Text: ...Y VENGAN PRONTO, ESTOY INUNDÁNDOME!

Panel 9: Plumber enters. Text: ¡VAYA, YA ERA HORA!

Panel 10: Plumber looks at the sink. Text: ¿QUÉ TIENE UD. AQUÍ.. SUS CATARATAS DE NIAGARA PRIVADAS?

Panel 11: Donald explains. Text: ¡NO SEAN TAN GRACIOSOS!

Panel 12: Plumber works. Text: ¡ESPERE UN MINUTO, AMIGO...

Panel 13: Plumber finishes. Text: MI PLOMERO REGULAR REGALA SELLOS DE CANJE. ¿Y UD?

En Santiago Cayeron Esta Semana los 5 Escudos por el Mejor Dibujo



JUAN CANCINO. Pob. Cic. Segunda Transversal, (Maipú), ganó esta semana E\$ 5, de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas coloradores e grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

**DICK TRACY**

LA DELICIA DE LOS GASTRONOMOS... ¡EL CARACOL GIGANTE DE LA LUNA!

**PATRULLA JUVENIL**  
 ABUSARLO... ¿LA MASCARADA ESTÉN AL CORRIENTE?  
 POLICIAS NOVATOS... ESTÉN AL CORRIENTE  
 UNA PERSONA PUEDE CAMBIAR EL COLOR DE LOS OJOS USANDO LENTES DE CONTACTOS TINTOS

TRAYENDO A SU FAMILIA A LA TIERRA POR PRIMERA VEZ DESDE QUE NACIO LINDA LUNITA, EL GOBERNADOR DE LA LUNA HACE UN BRINDIS

¡CARACOL GIGANTES PARA TODOS! ¡ESE ES MI BRINDIS!

LA SEMANA PRÓXIMA TENDRÁ EL DÍA DE "DAR GRACIAS" Y UN BRINDO PARA QUE TODOS TIENGAN UN PAVO!

Y A NUESTRA NIETECITA MAGNÉTICA, DULCE LUNITA, LOS TRACY BRINDAN POR EL AMOR ETERNAL

TRAJE MÁS FOTOGRAFÍAS Y EL PROYECTOR, GOBERNADOR, POR SI UD. SE SIENTE UN POCO NOSTALGIA

LOS INCRÉDULOS TUVIERON QUE VENCERSE CUANDO DESCUBRIERON LOS MANANTIALES DEL VALLE DE LUNA, HACE DOS AÑOS

"EL CUPÉ MAGNÉTICO HIZO ANTICUADO AL COHETE QUE CONOCIAMOS CUANDO HIZO EL VUELO DE LA TIERRA A LA LUNA EN UNA HORA"

"LA NOCHE FRÍA DE DOS SEMANAS DE "NOCHE" ESTÁ TEMPLADA POR SUS MANANTIALES CALIENTES"

"Y SUS DOS SEMANAS DE "DÍA" ENFRIADA POR LOS VAPORES DE LOS DOS DE LA ESCARPA, LA VIDA EN LA LUNA ES IDEAL"

"LOS CIENTÍFICOS HABLABAN DE UNA SUPERFICIE DE POLVO. NOSOTROS SABEMOS QUE LA SUPERFICIE ES ASÍ EN NUESTRO PROPIO OESTE, LA LUNA ES AHORA UN SUBURBIO DE LA TIERRA"

¡Y ESTA NIÑA INTERPLANETARIA HACE QUE LA CIUDADANIA UNIVERSAL SEA UNA REALIDAD

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA UNA FOTOGRAFÍA COMO ESTA ES UNA COSA CORRIENTE

BANDERA LANZADA POR DICK TRACY HACE DOS AÑOS

# Grandes Obras de la Pintura Moderna

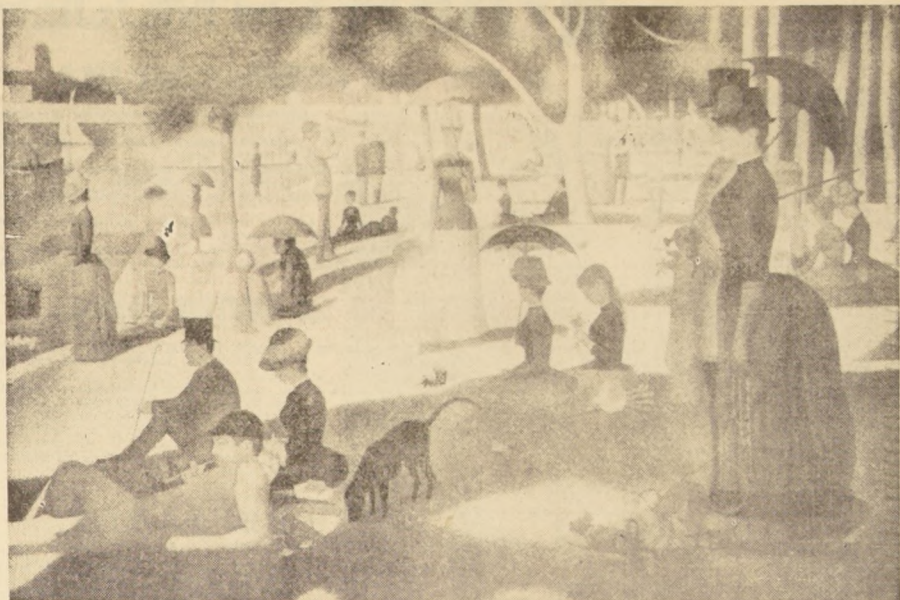
por Ricardo BINDIS

EN LOS MUSEOS norteamericanos, fastuosos y repletos de grandes obras maestras de todos los tiempos, hay algunos cuadros que constituyen hitos culminantes en la trayectoria de la pintura moderna. Recordables y obras señeras, que tan impresionan y han contribuido a la sed de los artistas posteriores. Veamos algunas de ellas. En el Museo de Boston está la obra maestra de Gauguin "D'ou venons-nous? Sommes-nous? ou allons-nous?", donde el simbolista y de grandes espacios de color alcanza su suprema calidad pictórica. La alargada, de formas que desdénan el modelado y el estricto primer plano tiene un enfoque místico, tanto por el monumentalismo de las formas como por la ubicación de los personajes que no desfondan el muro, en vieja intención icónica.

cuadro agrega su aureola de misterio y sentido impenetrable a la escena, llena de detalles inesperados y magníficamente bien resueltos plasticamente. Los naranjas y los ocres profundos del artista tienen un fulgor especial en esta inolvidable composición, que junto a la maciez con que resuelve la opulencia de las extremidades, terminan por conformar algo muy personal, y, por lo tanto, muy imitado y de enorme repercusión en la pintura posterior.

En el Instituto de Arte de Chicago, uno de los más espectaculares centros artísticos de la Unión, hay una tela de grandes dimensiones y que queda en un lugar imborrable de la memoria: "La gran Jatte", de Georges Seurat, de planos tan hábilmente repartidos como ricos en puntillos multicolores. Todo está distribuido con sabiduría matemática y sensibilidad muy francesa. La tarde dominguera, con su mollicie tan especial, está muy bien captada, pero le permitió a Seurat reducir las formas a esa síntesis tan encantadora y tan determinante en la pintura contemporánea, con sus fulgurantes y menudas pinceladas como puntillos, que dieron el nombre a la escuela, de los últimos días del "novecientos", que tan tenazmente defendió.

Las figuras de la estudiada composición



"LA GRAN JATTE", de Georges Seurat.

parecen siluetas o maniqués, debido a su rígido tratamiento, que se debe al espíritu científico con que está realizada la obra, que lleva fielmente a la tela las teorías sobre el color del físico Chevreul, metodizando la yuxtaposición de los tonos simples de los impresionistas y se hubo de valer, por lo tanto, de los planos sen-

cillos y las formas definidas. Los fulgurantes puntitos coloreados adquieren en esta tela una vibración fantástica, que la transforma en la obra cumbre del minucioso estilo "puntillista", que desgraciadamente no tuvo mayores adeptos debido a la prematura muerte del gran pintor

(PASA A LA PAGINA 9)



SSORSGSKY — "Boris Godunov" (Opera completa) — Boris CHRISTOFF (bajo) solistas, coros de la Orquesta del Conservatorio de París, bajo la dirección de André CLUYTENS — Un álbum con cuatro discos Angel 110/3 Monaural y Estereofónico.

DISCUSION sobre la orquestación y detalles grandes y pequeños del "Boris" que fueron arreglados por Rimsky-Korsakov, aún no ha terminado. Las opiniones son abiertamente contradictorias. Para Calvocoressi, biógrafo y comentarista de Mussorgsky, Rimsky "deblilitó, abajó y desfiguró" la música de aquél. Para Gerald Abraham, otro musicólogo de gran prestigio, la colaboración póstuma de Rimsky produjo una obra maestra que se autojustifica. Pero el hecho es que no conocemos la obra tal como fue escrita por su autor, siendo que es posible conocerla, que la partitura original existe. Por esto es que se ha considerado lamentable que no se haya aprovechado esta ocasión de grabar el auténtico "Boris" con el cantante que tan magníficamente lo encarna, Boris Christoff, cuya primera versión del arreglo de "Boris" por Rimsky, bajo dirección de Dobrowen, fue grabada en 1953.

Lo que es más grave, y que hace tanto más deseable conocer la partitura original, es que Rimsky no se limitó a modificar la orquestación, sino que pareció poco ortodoxa, sino que metió mano en la música misma y en el plan dramático de la obra. Calvocoressi dice acertadamente que el consejo principal de la obra de Mussorgsky es el pueblo ruso, que desde el prólogo o escena preliminar de la obra, actúa viva y caracterizada. La intervención de Rimsky desplazó el eje de la obra hacia una acción más tradicionalmente teatral: convierte en protagonista al príncipe Boris y coloca como última escena de la ópera la muy impresionante muerte. En la partitura original, esta escena es la penúltima, y la obra termina con la escena callejera en la que vagabundos y mendigos se burlan de un boyardo que han capturado, y en la que se oye después los dos frailes borrachos Varlaam y Missail, y más adelante las tropas y el pueblo que aclaman al falso Demetrio. Espectáculo inamablemente ruso, que termina con las palabras del idiota iluminado: "¡Oh, Rusia, desdichada Rusia! ¡Llora, pueblo ruso, pueblo hambriento!" La máxima intensidad de vida de la escena primera o preliminar: cantos de sufrimiento y cantos de esperanza de la sufrida muchedumbre.

Si bien la versión que estamos comentando no es la del auténtico "Boris", ella es una excelente versión, cuyas ventajas sobre la de 1953 de Christoff, en especial de que ésta es una grabación reciente y por lo tanto considerablemente más clara y de sonido más rico y natural. El gran bajista, a nuestro juicio, es ahora un cantante más maduro y aún más seguro que en 1953. Y hay también en esta nueva versión elementos nuevos, como el magnífico coro de compatriotas de Christoff, de la Operación de Sofía, que fueron llevados a París para participar en esta grabación. Igualmente, la Marina de hoy (Evelyn Lear) nos parece superior a la otra.

La disposición de abundantes medios técnicos que actualmente se emplean con la finalidad de ofrecer al auditor de discos versiones o grabaciones de óperas que ayuden a reemplazar con la imaginación el espectáculo visual, el despliegue teatral, está obteniendo desde hace unos años resultados extraordinarios. Contribuyen a la satisfacción del auditor la alta calidad del registro sonoro, como en los discos que estamos comentando, así como las ventajas de una excelente y discreta estereo-



**LANA MECHA MARENGO Y COLORES: Eº 16 EL KILO**

● SAN ALFONSO .....	73	● IRARRAZAVAL .....	2490
● SAN ALFONSO .....	57	● PROVIDENCIA .....	2353
● SAN ANTONIO 726 - LOCALES ..	57	● TRES ANTONIOS .....	77
● DIAGONAL CERVANTES .....	785		

FONOS 258719-258762

REFINAMIENTO FEMENINO

MUCHAS MUJERES entristecen su existencia queriendo parecer complicadas, cuando sería muy simple ser... simples. Las mujeres son nerviosas, inquietas e impulsivas. Generalmente se creen obligadas a representar un papel o mostrarse indiferentes ante las verdaderas naturalezas. Renegando de sí mismas, ocultan su personalidad, que, sin embargo, podría ser seductora.

En nuestros días la simplicidad es tan rara que nos derrota. Pero para los hombres, la simplicidad en la mujer es en todo sentido de la palabra, una cualidad que buscan y que aman por encima de todo.

Dichos conceptos pueden aplicarse perfectamente en lo que se refiere a la moda, la cual también hoy requiere simplicidad. Pero no vaya a confundirse el sentido de esta palabra porque cuando se trata de modas se trata, la simplicidad, también el refinamiento.

La elegancia no está para nada refutada con la sencillez, más aun cuando esta se ve realizada por detalles del más refinado buen gusto y delicadeza. Se excluye de esta manera toda extravagancia y sólo quedan, para ser exhibidas, las características más nobles de la personalidad que es en gran parte hacia donde tiende la verdadera elegancia y la distinción. Ser sencilla en el vestir significa, entonces, poseer un maravilloso secreto de femineidad.

PARA EL HOGAR PARA LA MUJER

Por Georgette

EL NIÑO DEBE DESENVOLVERSE SOLO

APENAS COMIENZE a hablar el niño debe saber su nombre y su dirección, para tener seguridad en el mismo. Hay que combatir el temor a la obscuridad mostrándole que nada puede sucederle y para ello no amenazarlo jamás con el "cuco".

Hay que habituarlo a ser útil confiándole pequeñas tareas, como sacudir las patas de las sillas cuando su porte no le permite hacer otra cosa.

A los dos años debe tener iniciativas; para ello es bueno regalarle un juego de palitos para construir.

Desde chico deberá aprender a ordenar sus juguetes y guardarlos, cuando se ha cansado de jugar o cuando ha de ir a dormir.

Cuando se cae, si es que no se ha hecho daño, deberá dejárselo que se levante solo y no atemorizarlo con gritos histéricos ante el temor de que se haya hecho daño.

SUS AMIGAS NO LA VISITAN PORQUE...

...usted tiene el aire de quien ha sido molestada repentinamente. Usted se disculpa demasiado de lo poco que les puede ofrecer con el té, y ellas sienten que causan molestias.

...usted se disculpa demasiado de lo poco que les puede ofrecer con el té, y ellas sienten que causan molestias.

...usted les deja ver que su pensamiento está en otras cosas; que su

llegada le impidió atender algo a lo que se iba a dedicar en esos momentos.

...usted está intranquila y molesta. Ser una buena anfitriona es lo más fácil del mundo siempre que les sonría a sus invitados y les demuestre que siempre llegan en el momento oportuno para disfrutar de su compañía.

COFRE DE SECRETOS

Muy respetada señora, Me atrevo a molestarla para solicitar un consejo. Tengo 45 años y hace 15 años mi marido me abandonó por otra dama más joven; durante tres años esperé inútilmente su regreso e hice averiguaciones para saber de él, sin ningún resultado. Parecía que se lo hubiese tragado la tierra. Calcule la desesperación mía con un niño de seis años.

Entonces fue cuando conocí a un hombre bueno viudo, que primero me prestó su apoyo en forma de trabajo porque me recojó con mi hijo para que dirigiera su casa. No necesito decir que el convivir juntos, su cariño por mi hijo, dado que él no tenía ninguno, hizo que muy pronto nos uniera un amor que ha durado hasta el día de hoy e incluío mi hijo que ya es un joven, que sigue una carrera gracias a este señor, reconoce en él a su padre y cree que el verdadero se murió.

Pero mi drama es otro. Mi marido ha regresado y quiere que vuelva a formar un hogar con él; mi hijo me dice que yo debo actuar según mi criterio y según me lo dicte mi corazón. No podemos invocar el punto moral por cuanto él no tuvo ninguna moralidad para dejarme, desprecupandose del hijo; pero de todos modos no sé cuál es mi deber. Respecto al señor, al que todo le debo, está desolado ante el temor de perderme e incluso quiere ofrecirme dinero a cambio que me dé la nulidad para poder formalizar mi vida.

Aconsejeme usted por favor, yo no quiero volver con él pero temo que él pueda obligarme. — Esposa abandonada.

Respuesta a esposa abandonada: Mi querida amiga, no quisiera estar en su lugar ante un dilema parecido. Ante la ley él es su marido y si es católica con mayor razón tiene la obligación de volver a su esposo.

Pero, ¿sería también moral el que su hijo que ha visto ocupar el mismo dormitorio del que él creía su esposo, la vea ahora cambiar de lecho? Yo creo que debería consultarlo con un consejero espiritual, y hacerle ver que la verdadera decencia es continuar en ese hogar honrado que formó y tratar de formalizar lo que no está correcto.

Quince años es mucho para pretender volver a exigir derechos, quince años es una parte importante de la vida en que él la dejó abandonada a lo que la suerte pudiera depararle. ¿Por qué habría de estar usted obligada a respetar algo que murió, algo que él arrastró por el barro sin saber si su hijo tendría un par?

Difícil es aconsejarle amiga mía, pero más difícil sería decirle que volviera hacia el hombre que solo viene a ofrecerle el desmoronamiento de sus desilusiones, y la frialdad de un invierno que otras despreciaron. — Georgette.

REFRANES

AY GENTE que tiene fe ciega en los refranes y procuran ceñir su línea de conducta a cualquiera de ellos; en cambio yo no sabría a cuál de estos dos refranes podría ceñirme: "A quien madruga Dios le ayuda", o bien: "No por mucho madrugar amanece más temprano".

CURSOS CORTE Y CONFECCION

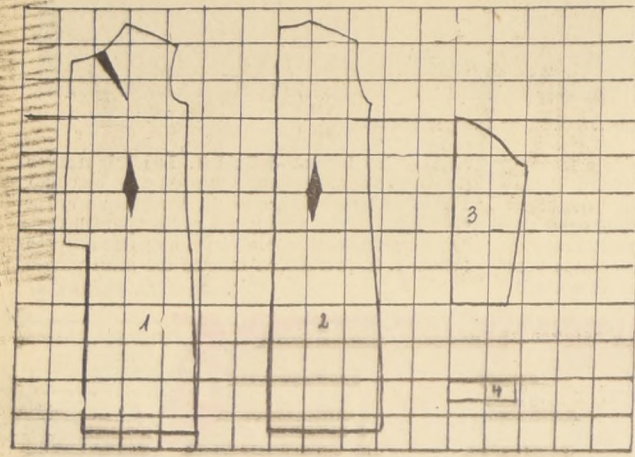
SORTEO 13 de junio Correspondiente 6º Grupo

Nombre .....

.....

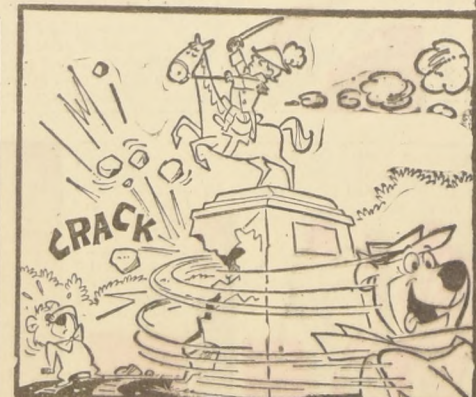
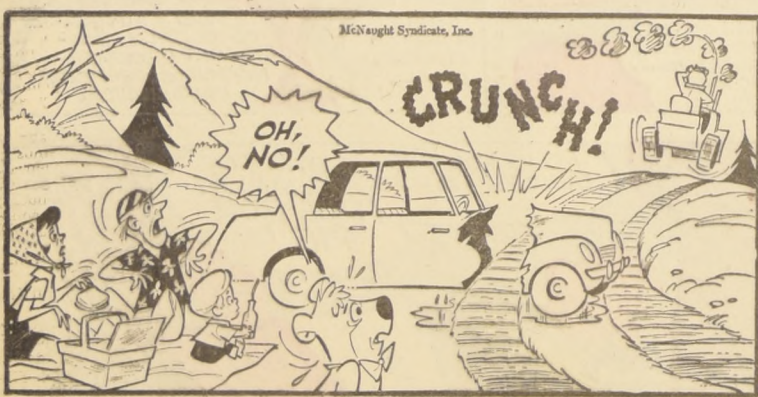
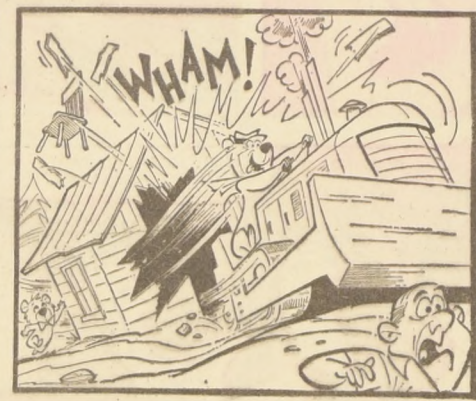
Dirección .....

.....



Molde a escala de 10 centímetros para talla 44 del vestido de lanilla, presentado en Ventana de la Moda:

1.—Mitad delantero. 3.—Mitad manga.  
2.—Mitad espalda. 4.—Mitad cuello.



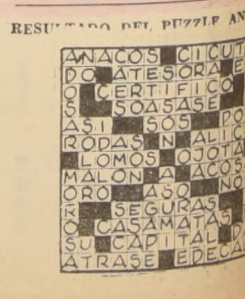
Presentamos un bonito vestido de lanilla muy sencillo y además muy práctico para esta temporada. El molde a escala de 10 centímetros para talla 44, va en esta página.

PALABRAS CRUZADAS

1	2	3				4	5	6	7		
8				9	10	11	12	13		14	
15				16						17	
18			19					20		21	
22								23			
24					25			26			
						27					
28	29	30					31	32		33	34
		35								36	
37					38			39			40
41					42			43			44
45					46						47
48											49

- HORIZONTALES:
- Parte que nace del tronco de un árbol.
  - Placer, agradable.
  - Río de Francia.
  - Gran extensión de agua rodeada de tierras.
  - Engañado.
  - Agua de mar agitada por el viento.
  - Igual, semejante.
  - Ante meridiano.
  - Oxido de calcio.
  - Refugio, amparo.
  - Ejercer la dominación.
  - El que avisa a otro.
  - Señor, en inglés.
  - De modo contrario al debido.
  - Pedazo de carne.
  - Pinzas que usan los cirujanos para mantener separados los tejidos.
  - Acetuna.
  - Rey de los hunos.
  - Foragidos.
  - Poca cosa.
  - Firma que se pone en un tiempo para responder de su pago o hacer el girado.
  - Percibir por los oídos.
  - Apocope de tanto.
  - Labrar la tierra con el arado.
  - Arbusto de la China.

- VERTICALES:
- Flor del rosal.
  - Elogiar.
  - Arte de gobernar los caballos.
  - Perteneciente a la corte o alacio.
  - Placer, agradable.
  - Río de Francia.
  - Engañado.
  - Agua de mar agitada por el viento.
  - Igual, semejante.
  - Ante meridiano.
  - Oxido de calcio.
  - Refugio, amparo.
  - Ejercer la dominación.
  - El que avisa a otro.
  - Señor, en inglés.
  - De modo contrario al debido.
  - Pedazo de carne.
  - Pinzas que usan los cirujanos para mantener separados los tejidos.
  - Acetuna.
  - Rey de los hunos.
  - Foragidos.
  - Poca cosa.
  - Firma que se pone en un tiempo para responder de su pago o hacer el girado.
  - Percibir por los oídos.
  - Apocope de tanto.
  - Labrar la tierra con el arado.
  - Arbusto de la China.





NOTAS DE BALLET

# LA OPERA DE PARIS

por Claire ROBILANT

En 1763, y entre 1764 y 1820, la Real Academia funcionó en la Sala Montansier, en la Rue Richelieu. Después se cambió a la Rue Peletier, que en un memorable y espantoso incendio a teatro lleno, se quemó nuevamente en 1873.

## Grandes Obras... (De la Pág. 7)

francés. Una obra de calidad artística excepcional. Muchas son las obras de Vicente van Gogh, el atribulado pintor holandés, que pueden considerarse sus obras más representativas, basadas en recordar: "Mi dormitorio en Arles", del Inst. de Arte de Chicago; "La Iglesia de Auvers sur-Oise", del Museo de los Impresionistas de París; "Los Girasoles", del Museo de Munich, pero por extraña asociación de circunstancias y por el espléndido lugar que ocupa en el museo, recordamos muy especialmente "Autorretrato con sombrero de paja", del Instituto de Artes de Detroit, donde refugien los colores vibrantes, la pincelada revolotea con apasionamiento febril en el fondo y nos comunica, con elementos escrupulosamente plásticos, la tragedia del solitario de Arles, para sentir con todo su peso sus angustias y pesares.

Es el de Van Gogh un arte vigoroso, de frías pinceladas y de ásperas aristas, sin embargo, hay algo fino y nostálgico en su fondo, que parece estar mejor logrado que en sus otros cuadros en este admirable "Autorretrato", de la activa ciudad del norte de los Estados Unidos. Los trazos que siguen las diversas direcciones de las texturas del sombrero, piel y barba, producen esa agitación característica de toda la producción del artista, que alcanza gran profundidad emocional. Pocos pintores más dramáticos y llenos de emotividad que Van Gogh, el artista de los amarillos jugosos y el diseño valiente, que define las formas con el fuerte trazo oscuro que aprendió de los vitalistas góticos. Una tela inolvidable y que se encuentra tan cercana de los ideales "favistas".

## Las Fabulosas... (De la Pág. 3)

humanidad en caso de ser resuelto positivamente el problema de una notable prolongación de la vida humana, observemos que desde un ángulo puramente científico la hipótesis de Chizhevsky no parece hoy fantástica al punto por cierto.

que ha "captado" sus propiedades vivificantes, llamándolos balnearios. Los experimentos del profesor Chizhevsky demostraron que el "hambre eléctrico" destruye el organismo, debilita su resistencia a las enfermedades y conduce a muchas dolencias.

globo terráqueo el día sucede a la noche y la noche al día. A los efectos de esta cadencia de la naturaleza, todo el vivo del planeta, queralo o no, debió adaptarse.

El ritmo de los procesos que operan en los organismos vivos y en las plantas tiene gran significación para las funciones vitales de estos. El organismo humano, por ejemplo, se asemeja a una colosal orquesta, donde cada una de las partes interpreta su parte en la magna sinfonía de la vida.

# Genealogías de Napoleón

Por Frank KILLIAN



Napoleon, en medio del fragor de las batallas, soñaba con falsas genealogías.

LA GENEALOGIA es una de las ciencias que hace más víctimas entre las gentes de escasa inteligencia. Sobre todo, en nuestro país. Recuerdo el caso de una cocinera que dijo un día a su patron, caballero de distinguida familia, rico y bien colocado. "Yo soy mucho más que Ud. Si miramos bien, descendo de puros capitanes y Ud. de puros zapateros". Como argumento decisivo, agitaba un recorte en papel rosado del diario "La Opinion", propiedad del recordado político don Juan Bautista Rossetti, socialista.

cómo ni donde, teniendo como hijo a Sebastian Bonpart (1683 1769), miembro del Consejo de Ancianos de Ajaccio en 1722, casado con Maria Ana Tusoli, muerta en 1760. De aquí, un hijo, José María Buonaparte (1713 1763), miembro del Consejo de Ancianos de Ajaccio, casado con María Saveri, muerta en 1780.

## MultiDiálogos

PTURINA.— El carácter dramático de la vida recae todo en el esfuerzo. El fracaso es una condición humana universal. Tanto es la riqueza de posibilidades que todo logro es pequeño y significativo y renuncia para lo que falta. Fracasamos en todo lo que no alcanzamos.

no se ha alcanzado a hacer, hasta en los que parece que han hecho mucho. El Papa Pio XII, en su discurso de fuerte repetición: "Me queda tanto por hacer". Lo hecho impresiona como un muro, tanto es el muro. Y ni cien, ni mil, ni mil millones serían suficientes para edificarlo. Ningún tiempo alcanza.

En la casa, donde el hombre contemporáneo pasa el 90% de su vida, escasean los aerolones que necesita. Necesita experimentar todos "hombres eléctricos" constante. En cambio en la tierra elevada con una ionización muy elevada del aire. La gente hace mucho

Este se habría casado, no se sabe. Este se habría casado, no se sabe.





# AUNQUE PAREZCA RARO

ELSIE HIX

## EL GRAN BAILE



LA SEÑORA BRADLEY MARTIN DIO UN BAILE QUE COSTO MÁS DE \$ 350,000 PARA ESTIMULAR LOS NEGOCIOS! EN NUEVA YORK, 1897

EL ASUNTO CAUSO TANTA CONTROVERSIA QUE LOS MARTIN SE FUERON A INGLATERRA Y NUNCA VOLVIERON!



LA SONATA "CLARO DE LUNA" DE BEETHOVEN NO FUE LLAMADA ASÍ POR EL Y NO ES UNA SONATA



UNOS COLMILLOS DE ELEFANTE GIGANTESCOS ENCONTRADOS EN AFRICA MEDIAN 4M DE LARGO Y PESABAN MÁS DE 125 LIBRAS CADA UNO



EN LAS ISLAS CERCA DE LA COSTA DE CHILE SE USABAN CARACOLES ENHEBRADAS COMO DINERO LA MEDIDA ERA EL LARGO DE UN BRAZO

## HARRIET BEECHER STOWE

AUTORA DE "LA CABAÑA DEL TIO TOM" VENIA DE UNA FAMILIA DE PREDICADORES SU PADRE, SU ESPOSO Y SUS 7 HERMANOS ERAN PREDICADORES



## ¡HUMO QUE SE VENDE!

EN EL CERCANO ORIENTE SE VENDIAN BOCANADAS DE HUMO DE TABACO EN LA CALLE



EL CIELO SERÍA NEGRO SI NO HUBIERA PARTICULAS DE POLVO EN EL AIRE



IVAN EL TERRIBLE DE RUSIA UNA VEZ PROPUSO MATRIMONIO A LA REINA ISABEL DE INGLATERRA



**¡GRATIS!** ESTOS MATERIALES PARA USTED ...y estudie practicando

CORTE Y CONFECCION	DIBUJO	MECANICA	RADIO	INGLES	CONTABILIDAD	ES. LATINO - AMERICANO

ESTADO 537, 5º piso OF. CLASIFICADOR 852 - SAN...

HOY MISMO ADMITA...

EDGAR RICE BURROUGHS' **Tarzan**

CON LA LUNA LLENA EMPEZO EL RITUAL DE LA DANZA DE LA MUERTE DEL DUM-DUM...

PARECE QUE VIENEN A BUSCARNOS, SAN, QUE LLEGÓ LA HORA.

LO SIENTO, QUE RIDA, VAS DEL MAYOR OPTIMISMO AL MÁS PROFUNDO PESIMISMO.

LOS GOLPES SOBRE EL MONTÍCULO DEVOLVIERON EL CONOCIMIENTO A TARZAN.

JOHN CELARDO

PRIMERO EVOCÓ SEMI-CONSCIENTE SU NINEZ CUANDO PARTICIPABA EN LA DANZA SALVAJE...

PERO PRONTO COMPRENDIÓ LA SIGNIFICACION DE LOS GOLPES RITMICOS...

¡POBRE CHICA! HABIA PROMETIDO VERLA EN LA ALDEA WALOK...

12-12 1814

¡PUEDERA SER LA VICTIMA!

¡U! ¿QUÉ ES ESO?

¡ES N'BOKO! ¿POR QUÉ NO ANDARÁ CON SU TRIBU?

# Frei: Tendremos Más Cobre y Reforma Agraria Integral

“EL PAIS VE CON HECHOS -SEÑALO EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA- LA INCONMOVIBLE DECISION DEL GOBIERNO DE CUMPLIR SU PROGRAMA”

(Información en página 17)

## En Junio se Efectuará el Congreso Nacional del PDC

El acuerdo fue adoptado ayer por el Consejo Plenario de la Democracia Cristiana que se encuentra reunido en Cartagena. Esta reunión se clausura hoy, luego que sean consideradas las mociones presentadas por los parlamentarios y dirigentes.

En junio próximo se efectuará el Congreso Nacional de la Democracia Cristiana. Así lo acordó ayer el Consejo Plenario de esta colectividad política que se encuentra reunido en Cartagena. En el discurso de fondo, el Presidente Nacional del Partido, senador Patricio Aylwin, señaló la importancia de que la DC haga una amplia autocrítica como única forma de cumplir el programa aprobado por el pueblo de Chile. Expresó también que el programa fijado en

Millahué se está cumpliendo en su integridad, haciendo presente que las metas de la Democracia Cristiana van más allá de las fijadas para el actual Gobierno. Aylwin se refirió también a las dificultades que encuentra la Revolución en Libertad en su desarrollo, principalmente por la obstrucción proveniente de los partidos tradicionales de izquierda y derecha. Destacó además la importancia de que el Gobierno continúe actuando con energía.



Durante el almuerzo servido ayer a mediodía en Cartagena durante la celebración del Consejo Plenario del Partido Demócrata Cristiano, aparece, de pie, el Ministro de Obras Públicas, Edmundo Pérez Zujovic, mientras usa de la palabra. También figuran en el grabado, los diputados Ricardo Valenzuela,

Juana Dip y Manuel Rodríguez; el Ministro de Hacienda, Sergio Molina; el Presidente del Senado, Tomás Reyes, y los diputados Carlos Demarchi y Pedro Videla.

TERCERA SECCION

### LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 3 DE ABRIL DE 1966

TIEMPO PARA SANTIAGO: Nuboso, con precipitaciones durante la noche.  
TEMPERATURA DE AYER: Máxima, 19,5° C, a las 16 horas. Mínima, 9,6° C, a las 6.10 horas.  
PRONOSTICO: Nublado en la zona norte. 1

# Triunfo Espectacular, Dramático y Emotivo Logró U. C. Ante Nacional de Montevideo

Cuando, se cumplían los 42 minutos del segundo período, Inostroza marcó el único gol del match, luego de poner término a una extraordinaria maniobra previa de Betta, Fouilloux y Prieto. Excepcional faena cumplió el arquero uru-

guayo Roberto Sosa, quien impidió una caída más amplia de su cuadro. Tono de equiparidad alcanzó el cotejo en la primera fracción. Dominó con cierta claridad el conjunto católico en el segundo período del match. (Información en página 28)

## PREVALECIO LA JUVENTUD DE LOS ESTUDIANTES



La diferencia de estado físico fue notoria en el cotejo en que venció Universidad Católica a Nacional. En el grabado, se puede apreciar cómo Inostroza, autor del tanto del triunfo, llega primero que

Mujica al balón. Los universitarios impusieron el ritmo de juego que sólo tuvo respuesta en los 45 minutos iniciales. Al final se agotó el cuadro oriental, al paso que el subcampeón terminó entero.

### Hoy bombardean Santiago exterminando mosca azul

(Información en página 20)

### Trivelli inauguró ayer Exposición de Peñuelas

(Información en página 17)

### Mapuches construyen sus casas-modelo en Caulín

(Información en página 16)

### VEINTICUATRO HORAS TEMBLO EN EL JAPON

(Información en página 26)

### El Parlamento italiano discute Ley de Divorcio

(Información en página 27)

### Tres mil hectáreas de pinos salvó la Brigada Forestal en Los Angeles

(Información en página 16)

### Fuertes nevadas causan muertes y daños: Inglaterra

(Información en página 26)

### Exploió barco petrolero en Marsella, causando 8 muertos y 26 heridos

(Información en página 26)













**Actividad de Centro de ex Alumnos del Seminario de Sigo.**

Mañana lunes inicia sus actividades correspondientes al presente año, el Centro de ex-Alumnos del Seminario de Santiago, con una sesión comunitaria en el Club de la Unión a las 21 horas. En esta ocasión se rendirá un homenaje al consocio Emeterio Larrain Baster con motivo de su reciente designación como Alcalde de Providencia.

**Leighton destacó la gestión de Jefe de Plaza en Plegarias**

El Ministro del Interior, Bernardo Leighton, destacó la feliz gestión llevada a efecto por el Comandante Raúl Opazo como Jefe de Plaza del Mineral "Plegarias". El Comandante Opazo debió suspender su actividad como tal, pues debió continuar otras funciones en la Armada. "La reacción de los trabajadores al despedirse del Comandante —dijo el Ministro— fue muy favorable para él. Todos los dirigentes —agregó— se refirieron en forma elogiosa, manifestando que su labor de más de un año no merece otro calificativo que brillante". "El Gobierno —a su vez,— continuó Leighton— está sumamente reconocido de su labor y le desea el mismo éxito al nuevo Jefe de Plaza de "Plegarias". Comandante Torres, también de la Armada."



La señora Patricia de Anderson, esposa del Director de CARE en Chile, y el señor Ronald Baker, Subdirector de la misma organización, examinan con una socia de un Club de Educación para el Hogar, de Puente Alto, las siete cocinas y otros implementos donados por esa institución a centros de madres de esa localidad.

**Cocinas y herramientas entregaron a Centro de Madres de Puente Alto**

La donación la entregó Frederick Andersen, Director de CARE (Cooperativa Americana de Remesas al Exterior). "Es altamente satisfactorio para estudiar las posibilidades de exportación metalúrgica de nuestro país a los mercados norteamericanos, pero con plena capacidad de trabajo. Los delegados se reunieron ayer en la sede de ASIMET, bajo la presidencia de Pedro Menéndez, para expandir su programa de trabajo en Chile. EN EL GRABADO, Charles Schelke se dirige a los industriales de la metalurgia chilena. A su lado Pedro Menéndez —centro—, y Franco Rossi.

**Barrio Estación Central se une a lucha contra inflación**

Socias del Centro de Madres "Carmen Gloria Sota" constituyeron el primer Comando de Consumidores contra la Especulación, en este barrio.

Para estudiar la formación de un Comando de Consumidores contra la Especulación, en el Centro de Madres "Carmen Gloria Sota", ubicado en calle Borja N° 215, barrio Estación Central, se efectuó una reunión de socias. A esta sesión concurrió el promotor de CONCI, David Suazo, del Departamento Nacional de Acción Comunitaria, quien dio a conocer la importancia de la integración a estos comandos de los Centros de Madres, las dueñas de casa, Junta de Vecinos y otros organismos vivos de la comunidad. La presidenta de este Centro de Madres, Emilia Torres, agradeció las explicaciones del representante de CONCI y a nombre de su organización prometió el más amplio respaldo a la iniciativa. La acción que comenzará a desarrollar este comando se referirá a la Operación Feria, Operación Pulpo, confrontamiento entre consumidores organizados y comercio, campaña de educación al consumidor y formación de una conciencia antiinflacionaria. Este nuevo comando quedará definitivamente constituido la próxima semana, en una sesión ampliada que se realizará en el local antes mencionado.

Grandes ofertas  
Medias  
L'YOR  
Medias  
L'YOR  
Medias  
L'YOR  
Medias

**ASESORES METALURGICOS**



Los representantes de International Executive Service Corporation, Charles Schelke, Richard Arf y Paul Moss, fueron contratados por la Corporación de Fomento y ASIMET para estudiar las posibilidades de exportación metalúrgica de nuestro país a los mercados norteamericanos, pero con plena capacidad de trabajo. Los delegados se reunieron ayer en la sede de ASIMET, bajo la presidencia de Pedro Menéndez, para expandir su programa de trabajo en Chile. EN EL GRABADO, Charles Schelke se dirige a los industriales de la metalurgia chilena. A su lado Pedro Menéndez —centro—, y Franco Rossi.

Hernán Frías, Director del Departamento de Extensión Agrícola del Ministerio de Agricultura, destacó que la colaboración de CARE "en acciones de bien público demostraba la solidaridad del pueblo de los Estados Unidos con estas actividades." Los asistentes al acto tuvieron la oportunidad de observar una exposición de trabajos de las socias de los Clubes, consistentes en pequeñas industrias caseras y de ornamentación. La mayor parte de las actividades de CARE en Chile se realizan en el campo de la alimentación escolar, en el que colabora con la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas. Esta acción conjunta permite ofrecer desayuno y almuerzo a escolares en un número de 90.000 niños.

**¿DECLARO SU RENTA...?**

Si aún no lo ha hecho, le sugerimos concurrir cuanto antes a la Oficina de Impuestos Internos correspondiente a su domicilio y así podrá obtener:

- a) Una rápida recepción de su declaración, que sólo es posible lograr cuando no existen las aglomeraciones que son inevitables en los últimos días.
- b) Una atención más detenida de las consultas o dudas que se le hayan presentado en la confección de su declaración de renta.

Las Oficinas de Impuestos Internos de Santiago están atendiendo al público en forma ininterrumpida, de LUNES A VIERNES, DE 8.30 a 16.30 horas, y los SÁBADOS, DE 9 a 12 horas.

RECUERDE QUE EL PLAZO PARA PRESENTAR SU DECLARACION DE RENTA VENICE IMPOSTERGABLEMENTE EL DIA 15 DE ABRIL.

**Una información que le podrá ser útil:**  
Los intereses sobre depósitos en cuentas de ahorro del Banco del Estado de Chile están exentos de impuesto a la renta, pero, en todo caso, deberá incluirlos en su declaración del impuesto Global Complementario, en el casillero de "Rentas Exentas".

**CHILE ES CAPAZ...**  
...de alimentar, vestir, albergar y educar a su gente, de lograr su crecimiento económico, de mejorar su condición social...  
**...SI SUS HABITANTES PAGAN SUS IMPUESTOS.**  
Al exigir su BOLETA DE COMPRAVENTA estará asegurándose que otros también paguen sus impuestos.

**DIRECCION NACIONAL DE IMPUESTOS INTERNOS**

**EL AGRICULTOR... (De la Pág. 17)**

**POLITICA FORESTAL**  
La Campaña Forestal entregó alrededor de 13.000 plantulas a diversas Municipalidades de la provincia y cerca de 100 mil a pequeños agricultores de Quilimarí. En el presente año se espera producir 210.000 plantulas y en el próximo 2 millones, y está resuelta la explotación del fondo Punta de Viento para ampliar el Parque Nacional de Talinay. Qué diferentes, señores, serían el panorama y la situación actual de estas provincias de Atacama y Coquimbo si toda esa inmensa riqueza que han producido y exportado de sus minas de cobre, hierro, manganeso y plata, en lugar de retornar en alimentos para nuestro consumo hubiesen vuelto en maquinaria para nuevas empresas e industrias, camiones de transporte, elementos para mejorar los puertos, ferrocarriles y caminos y en fin todo aquello que hace grande y próspera una región. Pero, en cambio, cada tonelada de esta riqueza básica ha debido convertirse, por la ineficiencia creciente de la producción agropecuaria, en toneladas de trigo, mantequilla, carne, leguminosas y tantos productos que debemos obtener aquí. Tendríamos ahora los tranques y canales que tanto ansian ustedes, para fertilizar la tierra seca. Por eso, hay que proteger y ayudar a la agricultura. A ello tiende la Reforma Agraria pues, la mayor producción que sean capaces de obtener los agricultores constituirá la colaboración más cierta a este anhelo. Por eso, señores, la Reforma Agraria, no es un ataque contra nadie, sino, por el contrario, la expresión más justiciera de un anhelo que vibra en el país, y todo agricultor progresista, que se preocupe por el bien general y de sus colaboradores, tendrá siempre el apoyo total y decidido del Estado.

**¡¡¡CHEALE CALDITO D'I UVA JUANA...¡¡¡ VAMOS PA'**

**LA REMOLIENDA!**

**CONCURSO PARA COPILOTOS**  
Se llama a Concurso para Copilotos (con licencia de Piloto)

Los exámenes de selección se efectuarán en Punta Arenas, Puerto Montt, Concepción, Santiago y Antofagasta. Las personas que sean seleccionadas, ingresarán a un curso de seis meses de duración, íntegramente costado por la Empresa, y durante el cual percibirán sueldos. Solicite antecedentes en Alameda 1146, 3er piso.

**EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO**  
**LAN-CHILE**  
LÍNEA AEREA NACIONAL

GRANT ADVERTISING

*noble y constante!*  
**GAS REFINADO**  
**GASCO**

SIEMPRE EN CASA - INAGOTABLE  
100% PURO - 100% UTIL  
CALIDAD CONSTANTE.



**GASCO**  
CIA. DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO  
¡¡¡ abre más de gas !!!



GREMIOS \* CONFLICTOS \* TRABAJO \* CAMPESINOS \* SEGURIDAD SOCIAL

LUCHAREMOS PARA QUE SE RESPETE EL TARIFADO Y CUMPLA CON NUESTROS DERECHOS PREVISIONALES

Escogen los nuevos dirigentes del Sindicato Profesional de la Industria Gráfica de Santiago, que recientemente asumieron sus cargos



NUEVOS DIRIGENTES DEL SPIGS. — Hugo Gutiérrez, Claudio Trujillo y Carlos Rosa...

La nueva directiva es presidida por Hugo Gutiérrez...

Hacer realidad lo antes posible la sede propia del Sindicato...

Después de este dirigente, quien tendrá como colaboradores inmediatos...



Las directivas de los Profesionales y Técnicos de Ferrocarriles fueron agasajadas en los comedores del Club Audox Italiano...

Solucionado conflicto agrícola en Isla de Maipo: Otros paros

A las 8 horas de ayer se reintegraron a sus labores 110 campesinos del fundo "Las Mercedes" de Isla de Maipo...

ACADEMIA BRUNI MODAS

Señoras, señoras: Aprovecha sus horas libres...

Monjitas 825, Of. 206 Pases Capri

CAJA DE COMPENSACION DEL CUERO Y CALZADO CLAUSURA HOY COLONIA VERANIEGA DE QUINTERO

Especialmente invitados Subsecretario del Trabajo y de Previsión Social, Emiliano Caballero y Ramón Santander...

PETICION DE DESAHUCIO PARA LOS DIRIGENTES RESPONSABLES DE PAROS ILEGALES CUFREROS

Abogados de la Confederación, Eduardo Long y Jaime Faivovich, viajaron a Calama y Chañaral...



Con una ceremonia que tendrá lugar en la tarde de hoy domingo, la directiva de la Cooperativa de Viviendas de Requena...

DE TODO PARA EL COLEGIAL!

- Uniformes, cuadernos, lápices, libros, camisetas, calzones, corbatas, guantes, blusas, etc.

Los precios más bajos de Chile, para muestra destacamos algunos precios:

Table with 2 columns: Item and Price. Includes items like Cuadernos de 40 hojas (\$150 c/u), Lápices Faber N° 2 (\$110 c/u), etc.

ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA BANDERA 660

CLINICA BOSTON SERVICIO MEDICO DOMICILIARIO DE URGENCIA (ADULTOS Y NIÑOS)

EN MODERNO CONCEPTO GREMIAL: ADMINISTRATIVOS DE IMPUESTOS INTERNOS CONCRETARON OFRECIMIENTO DE FISCALIZAR LAS EVASIONES TRIBUTARIAS

En ceremonia realizada en la Dirección General, recibieron sus credenciales 160 funcionarios administrativos...

Ciento sesenta funcionarios de Impuestos Internos, recibieron sus respectivas credenciales...

La actividad fiscalizadora de estos 160 nuevos funcionarios...

Se presentó en este acto el director del Servicio, un esfuerzo de los empleados...

Aconcagua SOLDADURAS EN FRIO advertisement. Includes contact info: ALBERTO E. UDOVICICH MONSERRAT, SAN DIEGO 1008, SANTIAGO DE CHILE.

...ECHALE CALDITO D'UVA JUANA ...¡VAMOS PA'

LA REMOLIENDA!

¡AHORA EN CHILE! La línea de Impermeabilizantes e Hidrófugos Wetproof. SODIWET LTDA. Ahumada 312, Of. 704, fono 81210

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES ANULACION PRESTAMOS HIPOTECARIOS. Includes a table of names and amounts.



REMODELACION URBANA Y PROPIEDAD DEL EMPLEO TRATO III SEMANA SOCIAL NACIONAL

Ningún plan habitacional puede realizarse si no se moderniza el concepto de propiedad privada urbana, dijo el arquitecto Ignacio Santa María

Continuando con el desarrollo de la III Semana Social Nacional...

Refirió más adelante el arquitecto que el concepto de propiedad privada urbana...

En horas de la tarde se efectuó la "mesa redonda" sobre el tema de la "Propiedad del empleo"...

En una parte de su intervención el diputado Santiago Pereira...

En el momento de la inauguración de estas canchas...

Se organiza Junta de Vecinos de Población "Joao Goulart"

LA GRANJA — Recientemente el Consejo Central de Pobladores...

Se ha citado para el 17 del mes en curso...

Segundo aniversario de Junta de Vecinos Miraflores, de Viña del Mar

Palparaiso — Hoy domingo se conmemora el segundo aniversario...

La Junta de Vecinos Miraflores Alto acaba de elegir su nueva directiva...

Almuerzo de aniversario en Viña del Mar

Invitados por la Municipalidad de Talca...

Respecto de hoy en Valparaíso

Avenida Flecha Apache

Condeil: Somos todos en el inferno

Metico: El niño y el toro

Real: Amor en cuatro dimensiones

En Viña del Mar

Hoy: Olimpo: El señor Feudal

Realto: Código 7...

Respecto de hoy en Valparaíso

Echale caldito d'Uva Juana

Vamos pa' la Remolienda!



VALPARAISO.— MATRIMONIO CALLEJA FLAÑO-LEONICIO LOPEZ. — Señorita Rosita Leonicio López, cuyo matrimonio con el señor Emilio Calleja Flaño...

CONSTRUYEN TRES CANCHAS DE BOCHAS EN ALTO DEL PUERTO

VALPARAISO.— Expertos en materias de juegos infantiles están estudiando el proyecto de ampliación...

Actualmente, este parque cuenta con 32 juegos de columpios, ocho de balancines...

Por otra parte, ya se está dando término a la construcción de las canchas de bochas...

Estas canchas serán tres y su acceso tendrá una entrada única del lugar.

Estas personas interesadas han hecho consultas sobre la inauguración de estas canchas...

Estas personas interesadas han hecho consultas sobre la inauguración de estas canchas...

Estas personas interesadas han hecho consultas sobre la inauguración de estas canchas...

Estas personas interesadas han hecho consultas sobre la inauguración de estas canchas...

EL ESCANDALO DEL AÑO

MEDIAS A CUALQUIER PRECIO

AHORA EN SUS DOS AMPLIOS LOCALES: PUENTE 764 y PUENTE 742

Table listing various types of stockings (e.g., 'Sin Costura', 'Malla', 'Non Run') and their prices in dollars. Includes items like 'Malla sin costura, 3a Selección', 'Malla sin costura, 1a Selección', etc.

DEPOSITO DE MEDIAS

- List of stocking brands: Caffarena, Labán, Nadia, Moletto, Copelia, Gilda, Suspiro, Miss Universo, Kayser, Schiaparelli, Supp-Hose, Victoria, Karam, Lancaster, Lifelon.

EXTENSO SURTIDO EN ROPITA PARA GUAGUAS, AJUARES, CHALES, OSITOS, CAMISITAS, BABEROS, ETC.

GRAN STOCK EN FAJAS, PORTALIGAS Y CUADROS MARCA KARAM

LA CASA BLANCA

ABUGARADE HNOS. Especialidad en tarjetas de bautizo — Artículos de Primera Comunión — Trajes de Novia

— Tocados, Bouquet y Azahares — Partes de Matrimonio. TODA CLASE DE IMPRESIONES 764 PUENTE 742 - FONONO 61081

LA CASA BLANCA

CREDITOS CONTRERAS 764 - PUENTE - 742 CREDITOS CONTRERAS





NOTAS SOCIALES

por Jorge Rojas Fergie

Matrimonio Portales Greene-Echeverría Duco.

Hoy, a las 18.30 horas, será bendecido privadamente en la Parroquia del Sagrado Corazón, el matrimonio de la señorita Josefina Echeverría Duco con el señor Carlos Portales Greene. Serán padrinos de la novia, don Mario Echeverría Moorhouse y la señora Gabriela Duco de Echeverría y del novio, don Carlos Portales Bello y la señora Graciela Greene de Portales.

Retiro de Semana Santa.

En la Iglesia Parroquia de San Ramón, Providencia y Los Leones, tendrá lugar durante la próxima Semana Santa, entre 10 y 12 horas, un retiro para personas de ambos sexos, a cargo del Padre Silvio de Schrijver, O. F. M., Director de la Revista de vida espiritual "Hacia Cristo". Se tratarán los siguientes temas: Viernes Santo: Los Católicos y el Concilio y la Iglesia Renovada. Sábado Santo: Católicos Conservadores o Católicos Progresistas? y Unos, en Cristo y en la Iglesia. Informaciones en el teléfono 40633.

De Punta del Este.

De Punta del Este, donde permaneció una temporada, ha regresado la señorita Ruby Aránguiz Letezna.

En honor de Egon Glesinger.

El señor Raúl Aldunate Phillips ofreció una recepción en honor del Director Adjunto de la Dirección de Bosques e Industrias de la FAO, señor Egon Glesinger, con motivo de su llegada al país.

El señor Fernando Léniz Cerda, presidente de la Corporación Chilena de la Madera, le ofreció un pastel en el Club de la Unión.

Ikebana.

La señorita Takako Suzuki dará comienzo a los cursos de Ikebana para avanzados, a partir de mañana lunes, de 10 a 12 horas. Las personas interesadas en seguir estos cursos, deben dirigirse a la Avenida Lyon 1259, casa G.

Misa. Hoy, a las 12 horas, se oficiará en la Iglesia de los Padres Carmelitas, una misa por el eterno descanso del alma de la señorita Luisa Torres Bravo, con motivo del aniversario de su fallecimiento.

Almuerzo de aniversario.

El Regimiento Simbólico de Caballería, "Coronel Santiago Bueras" ofrecerá el próximo martes, a las 13 horas, un almuerzo en el Cuartel del Regimiento R. C. 2 Cazadores, con motivo de celebrarse el Día de la Caballería, al que se invita a asistir a todos sus integrantes. Las adhesiones se reciben en la Guardia de la División de Caballería, teléfono 61827; en la Ayudantía del Regimiento Cazadores, teléfono 44321, y en la oficina del tesoro calle Moneda 1160, cuarto piso, teléfono 89813.

A Arica.

Ha viajado a Arica, donde fijará su residencia por una temporada, el señor Carlos Echeverría Guzmán.

Nacimientos.

Ha nacido una hija del señor Eduardo Correa Sota y de la señora Verónica Opatz de Correa.

Ha nacido una hija del señor Patricio Pozo Ruiz y de la señora María Inés Campos de Pozo.

Matrimonio.

Nov. a las 11 horas, se efectuará en la Capilla de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica, el matrimonio de la señorita Patricia Vallejo Wiegand con el señor Francisco Lira Valencis. NOTA: No habrá recepción.

Recepción en la Diplomacia.

El Encargado de Negocios de Argentina, señor Luis Vila y señora ofrecieron una recepción en honor del Consejero Comercial de la Misión, señor Carlos Vailati y señora, con motivo de su próxima partida del país.

Té-sesión del Club de Señoras de Carabineros.

El Club de Señoras de Carabineros iniciará sus actividades del presente año el próximo jueves, a las 16.30 horas, con el té-sesión mensual, que se efectúa todos los primeros jueves de cada mes, en los salones del Club de Carabineros calle Dieciocho N.º 208. Se encarece la asistencia de las socias y se invita a participar en los trabajos de esta agrupación a todas las esposas de los Oficiales de Carabineros, que hasta ahora no han podido hacerlo.

Matrimonio Carvalho Barros-Mayo Correa.



Señorita MONICA MAYO CORREA, cuyo matrimonio con el señor Hugo Carvalho Barros, será bendecido hoy, a las 18.30 horas, con misa y comunión, en la Parroquia Santa Elena.

MATRICULA abierta



Un libro de RECLAMOS

A pesar de una severa disciplina de estudio que impone el colegio a sus estudiantes; padres y alumnos tienen a su disposición un "libro de Reclamos", en el que pueden estampar, libremente, su reclamo o queja.

instituto COMERCIAL 9

San Diego 119, a una cuadra de la Alameda, AL FONDO de la Galería Comercial 9

Matrimonio González Herrera-Esnaola Lewis.



El matrimonio de la señorita Cecilia Esnaola Lewis, cuyo matrimonio con el señor Ignacio González Herrera, se efectuará hoy, a las 18.30 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón. Serán padrinos de la novia, don Ángel Esnaola Martínez y la señora María de Esnaola, y del novio, don Ignacio González y la señora María Herrera de González. Bendiciones por el Presbítero Ramón Ojeda.

MODAS AMY OVIAS MARIAS. QUINTO 6 abril 1966. Artículo de moda.

40 PROFS. POLICIONES, MONTURA DE CAMELLO Bares, Banquetes, Romanos. FCA. SKODA SAN DIEGO 1858. Ave. Maule 627. Aquí atención inclusive Sábado y Domingo.

Radios de Automóvil. Para todos los coches "AUTRONIC". MARCOLETA 573. (Por Santa Rosa a media cuadra de Alameda). TELEFONO N.º 397855.

COLEGIALES OVEROLES GUARDAPOLVOS DELANTALES. El mayor surtido. Los precios más bajos. FCA. DE ROPA ALFONSO RUSSO AV. ESPAÑA 141-TELEFONO 90362.

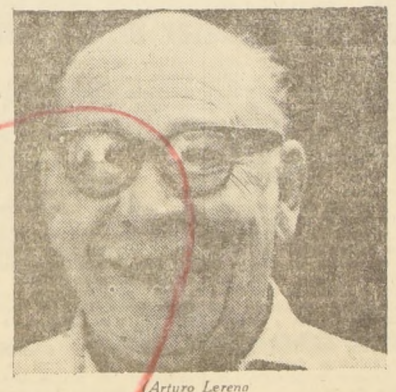
¿PORQUE PAGAR MAS? FABRICA IMPERMEABLES. PROTECTOR PARA CAMARAS CARABINAS COLEGIALES. CROSMAN Y CIA. LTDA. 209 NATANIEL 302.

CUANDO SE TRATA DE SU CABELLO

¿Quiere Ud. conservarlo sano, suave, brillante y fácil al peinarlo? Confíe su limpieza sólo a SINALCA el Shampoo moderno sin álcali ni jabón y de grato perfume. Para una cabellera esplendorosa elija entre cualquiera de sus formas: Polvo, Líquido, Crema o el nuevo tipo con Huevo y Lanolina.

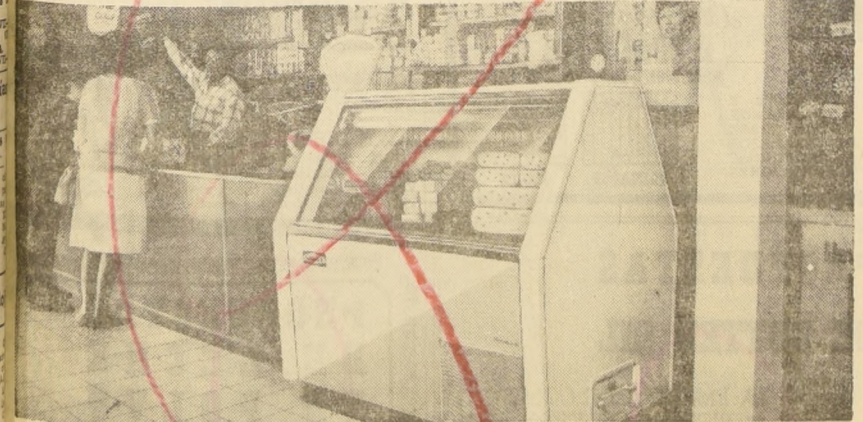


¡Ahora vendo más! La vitrina refrigerada "GRACE" ha aumentado considerablemente mis ventas!



Arturo Lereno dueño del almacén de Avda. Recoleta 3180

"ES LA MEJOR VENDEDORA QUE HE CONOCIDO"



Como él, muchos son los comerciantes que ya tienen trabajando a su VITRINA REFRIGERADA "GRACE" y están comprobando el gran aumento de sus ventas. ¡Sí! Exhibe mejor e invita más tentadoramente a comprar. Además, su amplio DEPOSITO INFERIOR conserva igualmente fresca y limpia la cantidad adecuada de mercadería lista para su venta.

Form for requesting more details about the Grace display case. Includes fields for name, address, city, and phone number.

Advertisement for the Telex system. Shows a hand typing on a telex keyboard. Text: "ARNOS A LA E POR MEDIO D ENIENTE LES DEMÁS S E IMPR". "EN SANTIAGO... Ud. carga la tecla y la letra se marca... EN NUEVA YORK". "Ud. escribe lo que necesita comunicar en el TELEX con todos los detalles... y en cualquier parte del mundo es recibido al instante! Igualmente en forma instantánea Ud. recibe la respuesta escrita, que elimina cualquier malentendido y tiene casi el valor de un documento. TELEX es el sistema de doble comunicación más rápido... el más seguro... ¡y más económico!". "TELEX-la comunicación universal más perfecta."

CIRSA COMUNICACIONES MUNDIALES via ITT. Agradeceremos su consulta a Cía. Internacional de Radio S. A. - CIRSA - Moneda 1096 - Teléfono 66500 - Santiago.



## Aprobado plan para impulsar Alianza para el Progreso

Comisión de trabajo que lo propuso al CIES la dirigió Ministro Santa María, de Chile

Lincoln Gordon, en el discurso que pronunció ante la conferencia el martes último. De acuerdo con el plan, el Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso (CIAP), que preside el economista colombiano Carlos Sanz de Santamaría, debe actuar como órgano coordinador y agente catalizador, con el objeto de ayudar a los países miembros a adoptar las medidas indicadas. Entre estas medidas específicas figuran las siguientes: —Dar atención a los progra-

mas educacionales destinados a la alfabetización, y a la capacitación de personal técnico y especializado en aquellas ocupaciones en las que existen deficiencias o perspectivas de escasez en la oferta de mano de obra calificada. —Formular y llevar a cabo medidas concretas de desarrollo agrícola y ganadero que tiendan a incrementar el ingreso real de los campesinos. —Estimular el crecimiento y la movilización del ahorro privado. —Adoptar medidas en materia de gastos públicos y en el terreno tributario con el fin de aumentar los recursos pú-

## Parlamento italiano discutirá proyecto de ley sobre divorcio

ROMA, 2 (ANSA).— La Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados fijó ayer los primeros días de mayo para discutir el proyecto de ley del diputado socialista Loris Fortuna, sobre la institución del divorcio en Italia. Fortuna declaró anoche, al intervenir en la discusión sobre el presupuesto nacional en la Cámara de Diputados, que "la profunda transformación que se está produciendo en la sociedad italiana requiere una nueva reglamentación del régimen matrimonial" y agregó que "la introducción del divorcio representa un impulso a la descomposición de la familia". El diputado Fortuna recordó que "el promedio de divorcios en el mundo no es superior al de las separaciones conyugales que se producen hoy en Italia". El diputado socialista dio a conocer algunas de las adhesiones recibidas a su iniciativa. Se trata de 31 mil mensajes de apoyo enviados por correo, de los cuales 23.000 fueron remitidos por hombres y ocho mil por mujeres.

...AIRE, 2.— La... General del Consejo... económico y... reunión en su sesión... un "plan de ac... 27 puntos para... a la Alianza pa... progreso. El... fue preparado por un... de trabajo encabezado... de Economía, a... de Reconstrucción de... Domingo Sanz de... para el Subsecretario de... de los Estados Unidos...

## Gandhi conversó con Wilson en viaje hacia Moscú

...esfuerzo en el mundo entero para ayudar a la India a superar su escasez de alimentos. Wilson, posiblemente en octubre, se dirigirá a la India para formular las declaraciones del Primer Ministro de la India, Gandhi. Wilson recibió a Gandhi después de una breve conferencia y asistió a un almuerzo que este ofreció en su honor. Wilson viajó a Moscú en una escala de mediodía en Londres, en su viaje de visita oficial a Estados Unidos, y partió para Moscú, el 29 de la tarde, en donde también se detendrá por un tiempo con el fin de celebrar consultas con los gobernantes soviéticos. Wilson expidió un comunicado consignando que una de las primeras tareas de su misión consistirá en establecer un carácter de urgencia a las medidas inmediatas que tomará para asistir a la India a resolver sus problemas económicos.

...nota, el Primer Ministro británico se hizo eco del mensaje que el Presidente John F. Johnson, dirigió al presidente en Washington expresando a que se haga un...

## PROHIBICION DEL FILM "LA MONJA"

...El Gobierno francés prohibió hoy la exhibición de la película "La Monja", adaptación cinematográfica de una novela escrita por Louis Aragon, que llegó a París por el filsofo y escritor francés De-

...Ministro francés de Instrucción, Yvon Bourgeois, que la naturaleza de la película "niega los sentimientos de una gran parte de la población", además a las instituciones católicas que contribuyen a la difusión de la cultura francesa en el exterior.

...Monja" narra la trágica historia de una muchacha que entra en un convento cuando su marido, abandonado, consiguiera otra parte, el único del libre pensador que no figura en el del Vaticano.

## TRICULA abierta

...MA QUENA DACTILOGRAFIA VALE POR LA RAPIDEZ QUE ES OBRERAMA POR LA EXACTITUD EN EL DIBUJO

...10 minutos

...cada hora de clase, se dictados de la rápida en la máquina de escribir y cada dictado para aprobar debe ser hecho "cero" falta, es decir, "motus" a máquina.

## Instituto 9

San Diego 119, a una cuadra de la Alameda, AL FONDO de la Galería Comercial 9

## PLANCHAS GALVANIZADAS

CANTIDAD	PRECIO
1,00 m x 0,85 m	0,85
1,50 m x 0,85 m	1,27
2,00 m x 0,85 m	1,69
2,50 m x 0,85 m	2,11
3,00 m x 0,85 m	2,53
3,50 m x 0,85 m	2,95

Canal Standard  
Canal Americana  
Canal Cortina  
Canal en V

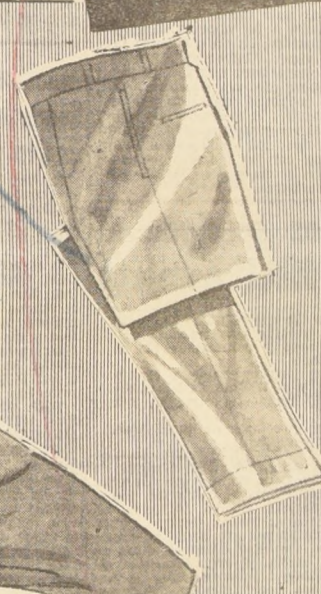
Botados Caballetes Canales  
CREDITOS  
a personas responsables

Ferrobone  
CONDOR 1268

# TODO PARA SU Week-end



con la etiqueta **Los Gobelinos**



AMBOS CONFECCIONADOS, EN ESCOGIDOS CASIMIRES PEINADOS, DE SOBRIA PRESENTACION PROPIO PARA ESTE OTOÑO. VARIEDAD DE FANTASIAS, SURTIDO DE TALLAS.

**E° 195**  
PARA SU WEEK-END, VESTONES SPORT HECHOS EN MODERNO TWEED DE FANTASIA ESPIGADA, COLORES GRIS, CAFE Y VERDOSO COMPLETO SURTIDO DE TALLAS.

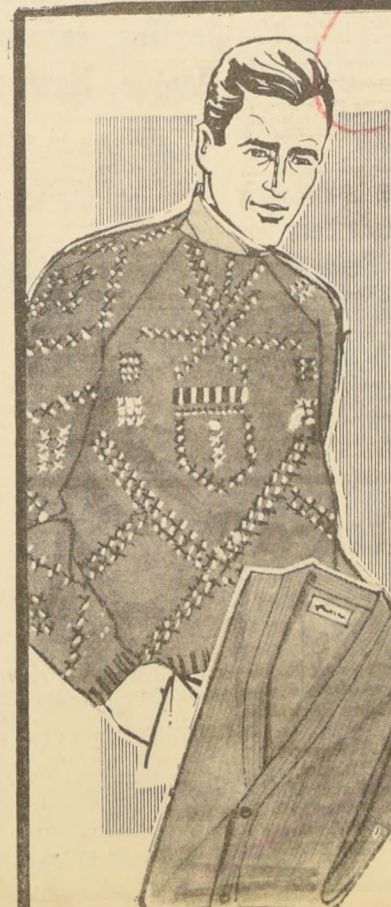
**E° 112**  
PANTALONES EJECUTADOS EN CASIMIR PEINADO, DE OPTIMA CALIDAD, MODELOS CON Y SIN BASTILLA. SURTIDO DE COLORES Y TALLAS.

**E° 32,50**

DEPTO. SASTRERIA PRIMER PISO



sur publicidad



OFERTA ESPECIAL, CAMISA BLANCA EN POPELINA SELECCIONADA PARA LOS GOBELINOS, EN PUÑO DOBLE Y SENCILLO.

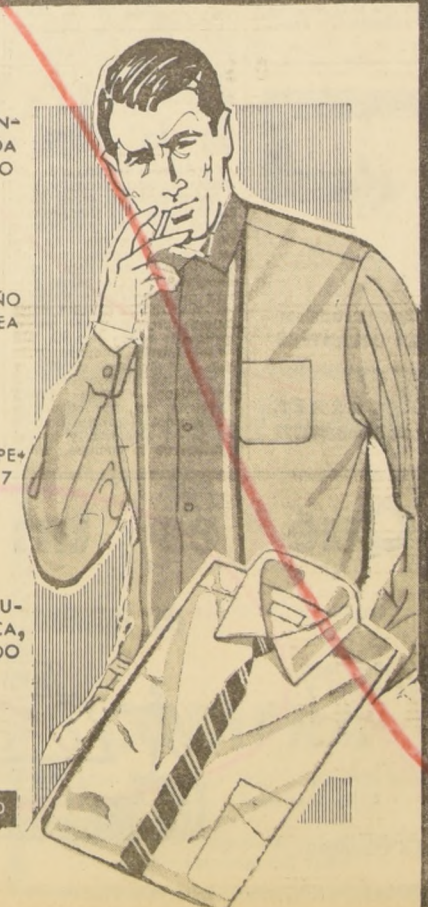
**E° 17,90**

LA CAMISA SPORT, PARA OTOÑO E INVIERNO DE LA NUEVA LINEA MC GREGOR DE INGENIERIA.

**E° 61,85**

CHALECO EN LANA MERINO, ESPECIAL PARA VESTIR Y SPORT EN 7 COLORES DIFERENTES.

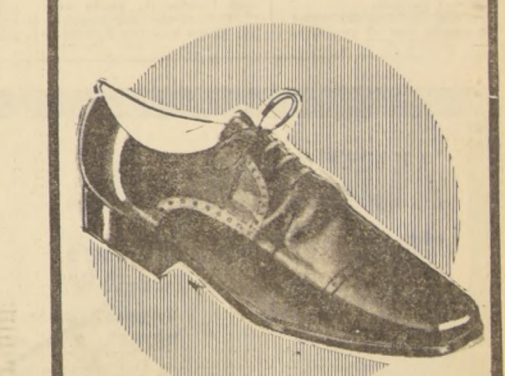
**E° 66,10**



PULL-OVER EN DIBUJOS EXCLUSIVOS Y EN LANA CON ALPACA, HECHOS A MANO EN COLORIDO DE MODA.

**E° 140**

DEPTO. CAMISERIA PRIMER PISO



FINO ZAPATO PARA CABALLERO, SUAVE Y LIVIANO EN CUERO NEGRO Y CAFE, FORMA ITALIANA LO MAS SUAVE Y FLEXIBLE.

**E° 51,90**

ZAPATO PARA CABALLERO TIPO SPORT, CONFECCIONADO CON CUEROS SELECCIONADOS, COLORES NEGRO Y CAFE FORMAS MUY COMODAS.

**E° 52,43**

DEPTO. ZAPATERIA CUARTO PISO



NACIONAL DE BEISBOL:

Santiago Partió Apabullando a Chuquicamata

EL UNICO MATCH JUGADO AYER EN EL DIAMANTE DEL ESTADIO NACIONAL Y CON EL CUAL SE DIO COMIENZO AL XI CAMPEONATO NACIONAL EN ESTE DEPORTE.- EL TORNEO PROSIGUE ESTA TARDE



REOCUPADOS se mostraban los jugadores del seleccionado de Santiago al término del primer inning, que les dejó una desventaja de 2 carreras por cero. EN EL GRABA. O. Fergadiotti, Pedro Gaete, Sabela, Alfredo Román y Gustavo Ragga.

Clavería deja la "U": Firmó por el "Juan Yarur"

Maria Clavería, estudiante universitaria, donde actuó por espacio de dos años, luego de una ausencia prolongada de las canchas, se debió a razones de índole particular. Una baja sensible para la "U", como a su vez un aporte interesante para Juan Yarur, eterno subcampeón del torneo.

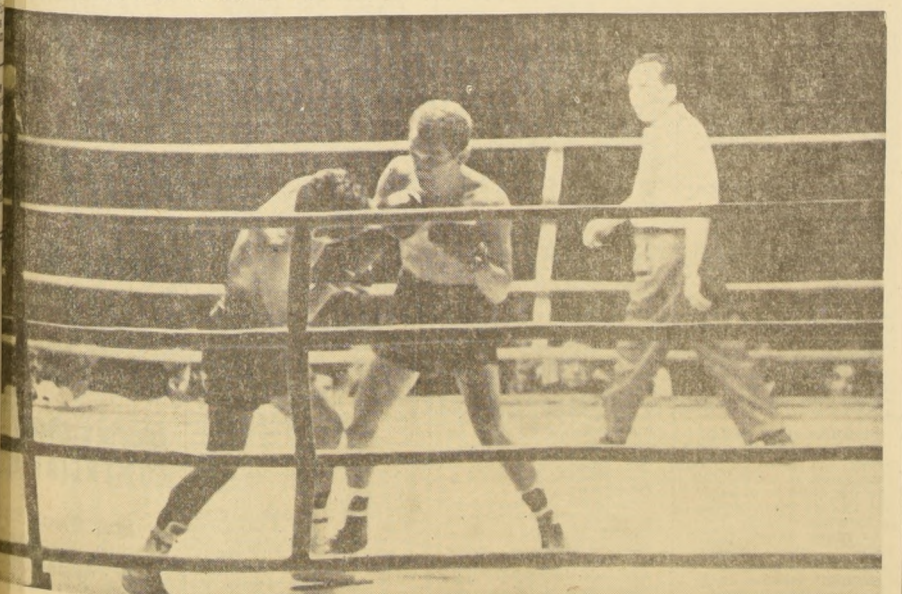
Flamengo derrotó a Colo Colo 70 por 50

En el Sudamericano de Estrellas que se efectuó en la ciudad de Chile, y que venció justamente Flamengo. Por su parte la Selección de Lima, consiguió vencer por cincuenta y cinco puntos a cuarenta y nueve al Olimpia de Paraguay.

Profunda superioridad de Stevens

Embargo —y pese a la amplitud del puntaje—, el campeón chileno de los plumas debió luchar fuertemente para superar a un rival de oficio, de bastante boxeo y muy batallador, como el gallo argentino Silverio Agüero

Sólo discreta fue esta vez la actuación del campeón de las plumas profesionales Godfrey Stevens ante el gallo argentino Silverio Agüero, en el combate del domingo en el Caupolicán. Tanto en interés del combate, como analizando la actuación del estilista chileno, distó mucho su presentación de anteaño de estar a la altura de la brillantez que le viéramos en su primer combate de la temporada ante Ricardo Moreno.



LA SUPREMACIA, como se aprecia en el grabado, por la actitud de los protagonistas, lució Stevens sobre Agüero. Habiendo ya golpeado y buscando distancia para rematar, el campeón chileno acusa a su rival que sólo atina a cubrirse.

Con la amplia victoria de Santiago sobre Chuquicamata por 12 carreras a 2 se dio comienzo ayer en el diamante del Estadio Nacional al XI Campeonato Nacional de Beisbol. Luego del desfile inaugural, a cargo de los seleccionados de Santiago y Chuquicamata, únicos cuadros presentes en el pasto húmedo, ya que las restantes delegaciones aún vienen en viaje al torneo, los capitanes de ambos cuadros Alexis Correa, de Chuqui y Jaime Sabela de Santiago, procedieron a izar el Pabellón Nacional, a los acordes del Himno Patrio.

Ante la viva expectativa del numeroso público asistente, las venas encargadas del match buscaron las posiciones correspondientes. El primer inning significó una sorpresiva ventaja para los nortinos de 2 carreras por cero ante el asombro, no sólo de los santiaguinos que se mostraban nerviosos, sino que de los propios jugadores del mineral que no esperaban tan pronta ventaja. En este primer inning, el pitcher Alirio Piccozi de Chuqui, fue el encargado de dejar fuera de juego a los cuatro primeros bateadores de Santiago, que no pudieron contrarrestar los certeros lanzamientos de Julio.

De ahí hasta el final del partido sólo hubo un conjunto en el diamante, y ese no fue otro que Santiago, que con una actuación maciza y pareja de todos sus hombres, terminó por apabullar al siempre entusiasta rival. La jugada más espectacular de la tarde beisbolera la ofreció Andrés Fergadiotti, de la novena ganadora, que con batazo violento realizó el único "home run" del partido. Su lanzamiento envió la pelota a una distancia y ubicación tal, que su cuadro anotó cuatro carreras simultáneas. Esta jugada permitió a Santiago a-



EN FORMA APREMIADA el jugador nortino Hernán Jorquera alcanzó a "robar" base para su cuadro, llegando 1º a la almohadilla. Aldo Piccozi, de Santiago (de espalda) recibió a des-tiempo la pelota impulsada por compañero.

Samuel Gaete (jardinero central), Osvaldo Poblete (jardinero izquierdo), Aldo Piccozi (2a. base) y Andrés Fergadiotti (torpedero). SANTIAGO: Pedro Gaete (pitcher), Gustavo Ragga (jardinero derecho), Jaime Sabela (catcher), Alfredo Román (1a. base), Luis Román (3a. base).

CHUQUICAMATA: Alirio Julio (pitcher), Hernán Jorquera (jardinero derecho), Víctor Lanjón (catcher), Oscar Guarda (1a. base), Alexis Correa (2a. base), Guillermo Valenzuela (jardinero central), Freddy Castillo (jardinero izquierdo), Héctor Barraza (2a. base) y Rubén Rodríguez (torpedero).



LA DELEGACION de Rancagua le dio animación a la segunda fecha del Nacional Infantil y Juvenil de Tenis. Vinieron en taxibus, regresaron luego de actuar y volverán hoy. Ganaron Luis Castro y Alejandro Trejos.

NACIONAL INFANTIL Y JUVENIL DE TENIS.-

Patricio Gómez se lució

La presencia de la representación de Rancagua, con nueve jugadores, y una "barra" de 30 aficionados, secundó la nota pintoresca de la fase inicial de la segunda jornada del Campeonato Nacional Infantil y Juvenil de Tenis que se desarrolla en las canchas del Estadio Santa Rosa, de Las Condes. En cuanto a valores se refiere, destacó el juvenil Patricio Gómez, sin duda el mejor de la tarde, y Sergio Pazdírek e Iván Muñoz, cumplieron también exitosas ac-

RESULTADOS GENERALES.— Los resultados generales registrados en la jornada de ayer, fueron los siguientes: Fernando Ahumada venció a A. de Mayo, 6-3 y 6-1; E. Fernández a Marcelo Wolff, 6-1 y 6-3; Carlos Ayala a M. Hurley, W.O.; Pablo Rodríguez a Pablo Rochet, 6-3 y 6-0; Claudio García a B. Baird, 8-6 y 6-0; F. Echeverría a R. Binder, 6-3 y 6-3; J. Echolz a J. Vermerhor, 6-0 y 6-0; E. Galasso a R. Silverstein, W.O.; G. Binder a J. Neira, W.O.; S. Becerra a M. Amadori, W.O.; F. Guarachi a E. Prado, 6-3 y 6-3; Luis Guzmán a M. Cechi, W.O.; Patricio Gómez a Humberto Becerra, 6-2 y 6-1; Alejandro Trejos a Pablo Pérez, 6-2, 2-6 y 6-3; Ulises Quezada a Carlos López, 6-1 y 6-0; Luis Castro a Andrés Stockins, 6-3 y 6-0; Iván Muñoz a Alejandro Pakozdy, 6-1 y 6-3; Oscar Olea a Ernesto Resson, 6-1 y 6-0; Felipe Villaseca a José A. Muñoz, 6-0 y 6-0; Guillermo Soto a John Patric Omara 6-2 y 6-1; Mario Pakozdy a Aurelio Lizana, de hoy en el mismo escenario de Santa Rosa. El programa se iniciará a las 8.30 con el partido entre Luis de Negri y F. Soto Aguilar. Y entre los otros encuentros iniciales figuran los de F. Gildemister con B. Bercovic, S. Oyarguren con J. Fuentes, C. Vergara con Hugo Petric, y J. C. Rivera con C. Meyer.

GALLINAS No 3,80 EL KILO FAENADAS DE 1º Oferta estacional — Economía evidente CODIPRA Salvador Sanfuentes 2973 — Mercado Central (Interior) - Locales 171-172 Descuentos especiales a: Carnicerías — Rotiserías — Avícolas y demás negocios del ramo

UNA DE LAS buenas figuras de ayer en Santa Rosa, fue Sergio Pazdírek. Venció a Miguel Uribe 6/0 y 6/0.



Hípódromo Chile DOMINGO 3 DE ABRIL DE 1966

NOTA: LOS CABALLOS MARCADOS CON UN ASTERISCO FUERON CONTRATIEMPOS EN SU ÚLTIMA ACTUACION

Table with 10 columns (1a. carrera to 10a. carrera) listing race details, horse names, jockeys, and times.

Table with 10 columns (1a. carrera to 10a. carrera) listing race details, horse names, jockeys, and times.

Table with 10 columns (1a. carrera to 10a. carrera) listing race details, horse names, jockeys, and times.

Table with 10 columns (1a. carrera to 10a. carrera) listing race details, horse names, jockeys, and times.

Table with 10 columns (1a. carrera to 10a. carrera) listing race details, horse names, jockeys, and times.

Table with 10 columns (1a. carrera to 10a. carrera) listing race details, horse names, jockeys, and times.

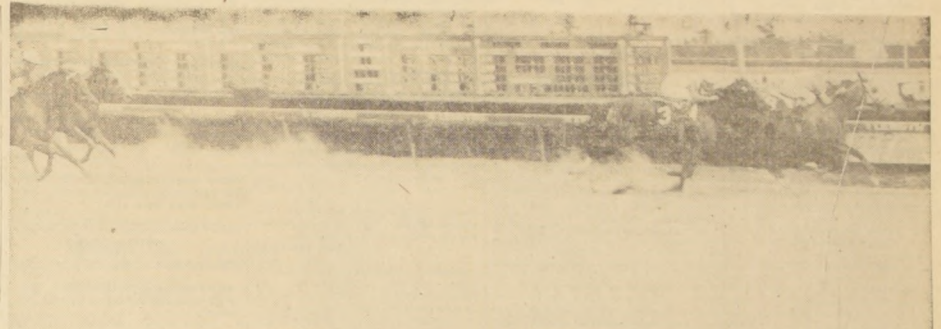
PRONOSTICOS DE PRENSA Y RADIO (H. CHILE)

Large table with 14 columns (1a. carrera to 14a. carrera) providing press and radio forecasts for various races.

MAGAZINE HIPICO MAGAZINE HIPICO MAGAZINE HIPICO

MASERATTI GANAN EN ARICA

Los siguientes resultados se registraron en el Hipódromo de Arica el domingo 27 de marzo pasado: 1ª CARRERA - 1.300 metros - Condicional, 1.º SORDENA (Sonic Boom) A. Mora; 2.º Miss Emily; 3.º Cruz...



Esta fotografía corresponde al primer triunfo logrado por Fernando Toro en Estados Unidos. Se ve al eficiente jinete chileno superando con Frances Grey a Vie Eye y a Clyde en una carrera de 1.400 metros. Toro lleva ya tres triunfos y varias figuraciones en sólo 15 actuaciones. En una carta a LA NACION dice que ha bajado mucho de peso y que ahora puede correr caballos hasta con 50 kilos.

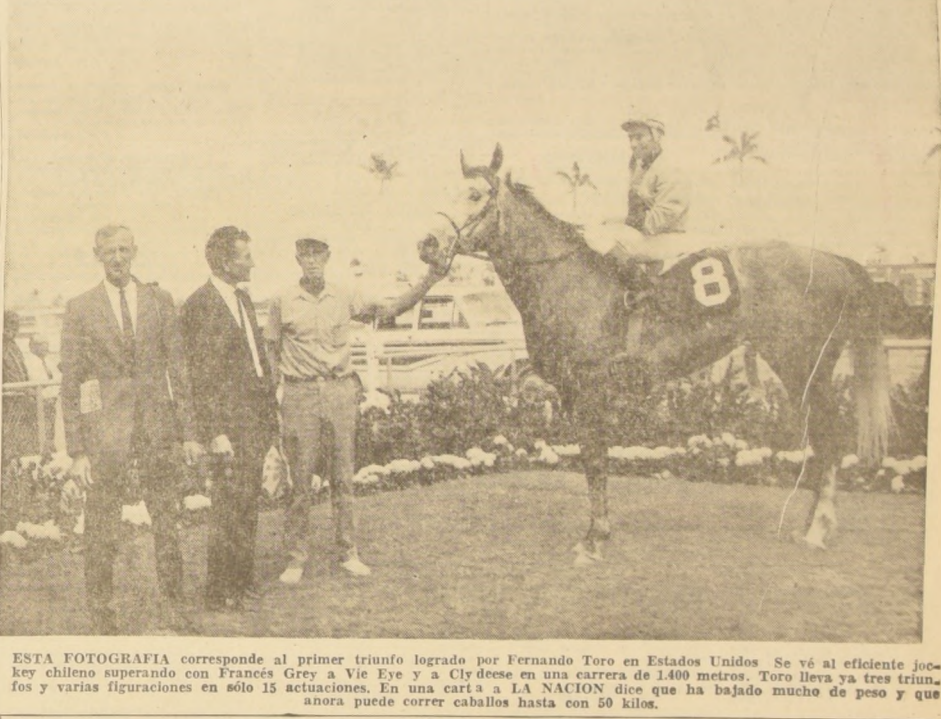
2ª CARRERA - 1.500 metros. 6a. serie - 1.º RIO YA MARYAS; J. Adams; 2.º Cutarra; 3.º Gran Palace; 4.º Chally; 5.º Angel Azul. Tiempo: 1.47 1/5. GANADA por 12 cuerpos; el 3.º a 1 1/4 cuerpos. Preparador: M. Muñoz. Div. Eº 17,50 y 4,40; 3,00 y 3,00.

"YUMBEL NO TARDARA EN CORRER"

Dice Cristián Rebolledo, que regresó de los Estados Unidos. CRISTIÁN REBOLLEDO, conocida figura de nuestra hípica, regresó a Chile, luego de un viaje a Estados Unidos. Por aquellos lados se emocionó con las victorias de Pílanleubú y la actuación de Fernando Toro.

Table with 10 columns (1a. carrera to 10a. carrera) listing race details, horse names, jockeys, and times.

Table with 10 columns (1a. carrera to 10a. carrera) listing race details, horse names, jockeys, and times.



PROLOGO, FIGURA Y MACHERIO APRONTARON AYER PREPARANDOSE PARA EL PREMIO INTERNACIONAL

Poco antes de las 7 de la mañana trabajó ayer Prólogo, el ganador de la Triple Corona, que se alista para el Premio Internacional que se disputará en el Club Hípico el próximo domingo 17. El pupilo de César Covarrubias con Carlos Astorga, su jinete habitual, pasó una vuelta y 300 metros (2.130 metros aproximadamente) en 2 minutos 26 segundos 4 quintos. Los últimos 200 los cubrió en 14 segundos. Fue un excelente cotejo, sobre todo porque Prólogo no fue exigido a fondo en gran parte del recorrido.

REAPARECE HECTOR PILAR

En el Hipódromo Chile y Club Hípico lleva muy buenas montas. Oiro jockey viene de Concepción: Luis Chávez. mañana, no fue partidizado por el Juez de Partida, por no estar diestro. NUEVO JINETE. LUIS CHAVEZ, ganador de 126 carreras en Concepción, es el nuevo látigo que está pronto a debutar en la capital. Como es tradicional en los buenos jinetes de esa zona, correrá de preferencia los Guzmáns de Ernesto Inda.





PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

NOTA: LOS CABALOS MARCADOS CON UN ASTERISCO TUVIERON CONTRATIEMPOS EN SU ULTIMA ACTUACION

PRIMERA CARRERA - A las 13.05 horas - 1.100 metros - 4a serie - (Primer válida para la Apuesta Triple Inicial.)

Table with 4 columns: Caballo, Jockey, Entrenador, and Pronóstico. Lists horses like 1. Llanero, 2. Princesa, 3. Pindaro, etc.

SEGUNDA CARRERA - A las 13.30 horas - 1.200 metros - 2da serie - (Primer válida para la Apuesta Triple Inicial.)

Table with 4 columns: Caballo, Jockey, Entrenador, and Pronóstico. Lists horses like 1. Aguanahí, 2. Aval, 3. Azogue, etc.

TERCERA CARRERA - A las 13.55 horas - 1.200 metros - Con dorsal - (Segunda válida para la Apuesta Triple Inicial.)

Table with 4 columns: Caballo, Jockey, Entrenador, and Pronóstico. Lists horses like 1. Azucarado, 2. Radiner, 3. Hércules, etc.

CUARTA CARRERA - A las 14.20 horas - 1.600 metros - 6a serie - (Tercera válida para la Apuesta Triple Inicial.)

Table with 4 columns: Caballo, Jockey, Entrenador, and Pronóstico. Lists horses like 1. Protopo, 2. Demoroso, 3. Espum Lady, etc.

QUINTA CARRERA - A las 14.50 horas - 2.000 metros - Handicap - (Primer válida para la Apuesta Doble.)

Table with 4 columns: Caballo, Jockey, Entrenador, and Pronóstico. Lists horses like 1. Anstado, 2. Polista, 3. Banru, etc.

SEXTA CARRERA - A las 15.15 horas - 1.100 metros - 6a serie - (Segunda válida para la Apuesta Doble.)

Table with 4 columns: Caballo, Jockey, Entrenador, and Pronóstico. Lists horses like 1. Chumbo, 2. María, 3. Cucharita, etc.

SEPTIMA CARRERA - A las 15.45 horas - 1.300 metros - Carrera Especial - (Segunda válida para la Apuesta Triple Inicial.)

Table with 4 columns: Caballo, Jockey, Entrenador, and Pronóstico. Lists horses like 1. Evert, 2. Mambrino, 3. Retostado, etc.

NOVENA CARRERA - A las 16.20 horas - 1.100 metros - 4a serie - (Primer válida para la Apuesta Triple Inicial.)

Table with 4 columns: Caballo, Jockey, Entrenador, and Pronóstico. Lists horses like 1. Alono, 2. Fleisite, 3. Mamerico, etc.

NOVENA CARRERA - A las 17 horas - 1.600 metros - 4a serie - (Segunda válida para la Apuesta Triple Inicial.)

Table with 4 columns: Caballo, Jockey, Entrenador, and Pronóstico. Lists horses like 1. Agrícola, 2. Grand Poupe, 3. Anfibia, etc.

DECIMA CARRERA - A las 17.30 horas - 1.100 metros - 3a serie - (Tercera válida para la Apuesta Triple Inicial.)

Table with 4 columns: Caballo, Jockey, Entrenador, and Pronóstico. Lists horses like 1. Allentown, 2. Heroldo, 3. Apolista, etc.

DECIMA CARRERA - A las 17.30 horas - 1.100 metros - 3a serie - (Tercera válida para la Apuesta Triple Inicial.)

Table with 4 columns: Caballo, Jockey, Entrenador, and Pronóstico. Lists horses like 1. Allentown, 2. Heroldo, 3. Apolista, etc.

DUODECIMA CARRERA - 1.600 metros - 5a serie - A las 18.40 horas.

Table with 4 columns: Caballo, Jockey, Entrenador, and Pronóstico. Lists horses like 1. Paridol, 2. Barajo, 3. Tereza, etc.

Large table with 12 columns (1a Carrera to 12a Carrera) and 4 rows (LA NACION, EL SIGLO, LA TERCERA, LAS ULTIMAS NOTICIAS, etc.).

SERA DIFICIL ALCANZAR A ENCANTA

DEFENDERA NUESTRO PRONOSTICO EN EL PRELIO OTONO, QUE SE DISPUTA EN EL HIPODROMO CHILE

El clásico, premio "OTORO" sirve de base a la reunión del Hipódromo Chile.

En la distancia de 2.200 metros y con premio al vencedor de \$ 9.000, siete fueron los anotados en una escala de pesos, que encabeza Tubib, con 62 kilos y finaliza en Quite, con 46 kilos.

Nuestras preferencias con ENCANTA. La veloz hija de Eyrefield, que prepara Enrique Vidal, destaca una de las mejores opciones en virtud de su excelente campaña en la arca.

TERAD NO CORRIO LA CARRERA N° 555

En la duodécima carrera del Club Hípico, su programa oficial consigna al competidor N° 4 TERAD con el número índice 555. Dicho animal estuvo presente en su competencia, pero no corrió.



PEDRO ULLOA Y OSCAR SILVA constituyen un binomio muy frecuente en sus recientes victorias.

NO CORREN HIPODROMO CHILE

3a. carrera: N.º 2 Cascablero y N.º 13 Tarjetero. 6a. carrera: N.º 1 Epi Dor y N.º 8 West Ham. 8a. carrera: N.º 1 Aprobado.

Pronósticos de la Prensa (Valparaíso Sporting Club)

Large table with 10 columns (1a. Carrera to 10a. Carrera) and 4 rows (LA NACION, LA TARDE, EL ENSAYO, LA ESTRELLA). Contains race results and forecasts.

COBRE BUSCARA SU PRIMER TRIUNFO DEL AÑO

Una carrera especial sobre 1.300 metros es el número principal de la reunión del Club Hípico.

Diez ejemplares se inscribieron y de ellos hay algunos que por sus recientes actuaciones y en general, por su campaña, destacan en primerísima opción.

TEATROS

ANTONIO VARAS, Marandó 23 (61200). - 19.15 horas: Mimos de Noisvander. Presenta: "Cataplán". Espectáculo cómico. Musical.

CIRCOS

CARPA MODERNA, Alameda 1461. (60778). - 15.15, 18.45 y 21.45 horas: Circo Las Águilas Humanas 1966.

CINES

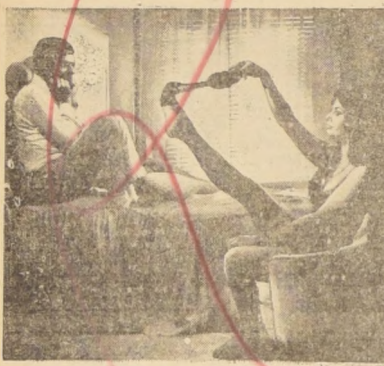
ASTOR, Estado 257 (39121). - 13.30, 16, 19 y 22 horas: El señor feo. EE. UU. Aventuras. Colores. Mayores de 18 años.

REVISTAS

COUSIRO, San Ignacio 1249 (50437). - 19.30 y 22.30 horas: Clases de revistas "Humorísticas".

MAÑANA FENOMENAL ESTRENO DEL EXITO MUNDIAL EN LOS CINES REX - SANTIAGO - VICTORIA

"AYER, HOY Y MAÑANA" "OSCAR", de Hollywood, a la Mejor Película Extranjera.



SOPHIA realiza para MARCELLO un desparejante strip-tease pleno de gracia, delicadeza y picardía, en una supercomedia de fantásticas proporciones, producida por CARLO PONTI y dirigida por VITTORIO DE SICA.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO CORPORACION DE LA VIVIENDA

IMPOSICION ADICIONAL LEYES 14.171 Y 15.561 (1 o/o).

La Ley N° 15.561 estableció una imposición adicional del 1% sobre las remuneraciones de todos los empleados y obreros imponentes de Cajas de Previsión, destinada a la reconstrucción y con un plazo de 24 meses, comprendidos entre el 1° de marzo de 1964 y el 28 de febrero de 1966.

La misma Ley dispuso que el producto de esa imposición adicional (1%) PODRÁ ser destinado a suscribir CUOTAS DE AHORRO PARA LA VIVIENDA por aquellos imponentes que fueran poseedores de Libretas de Ahorro para Vivienda (abiertas en el Banco del Estado de Chile), que así lo solicitaran en el plazo de seis meses (1° de marzo al 31 de agosto de 1966) y que cumplieran ciertas condiciones especiales.

En virtud de una Ley posterior, la N° 15.564 y el Dctamen 27.927 de la Contraloría General de la República, de 1964, se dispuso la prórroga y postergación de dichos plazos.

EN RESUMEN: PRIMERO: La imposición adicional del 1% seguirá aplicándose ininterrumpidamente hasta febrero de 1967, inclusive. SEGUNDO: Las solicitudes para suscribir CUOTAS DE AHORRO PARA LA VIVIENDA con el producto del 1% establecido en dichas leyes sólo podrán ser presentadas entre el 1.º de marzo y el 31 de agosto de 1967.

El Vicepresidente Ejecutivo.

Manana REAL CONTINENTAL... JURAMENTO DE VENGANZA... CHARLTON HESTON... RICHARD HARRIS... JIM HUTTON... JAMES COBURN... MICHAEL ANDERSON, JR. BROCK PETERS y SENTA BERGER

GUIA DEL ESPECTADOR

A. ALESSANDRI, Av. B. O'Higgins 2839 (9624). - Rot. de 11 horas: El mundo está loco, loco, loco. EE. UU. Comedia. Cómica. Mayores y menores.

FESTIVAL DESPEDIDA DE LOS MELLIZOS CARR TWINS, HOY EN EL TEATRO CAUPOLICAN

Triunfadores en la TV y radiotelefonía argentinas, los mellizos cantores "Los Carr Twins" han sido contratados para los Estados Unidos y con el motivo, HOY DOMINGO 3, en el Teatro Caupolicán, serán objeto de significativa homenaje de estímulo y despedida, organizado por "Los Cinco Grandes del Disco", que capitanea Oscar Arriagada con sus Dixons Electrónicos.

CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1966, EN ALAMEDA N° 1461, HOY TRES ULTIMOS ESPECTACULOS



LOS PAYASOS SE VAN... Saldrán de Santiago, gira al norte, a Bolivia, Argentina, Uruguay y Brasil. Hoy, en Alameda N° 1461, actúan HOY en TRES ULTIMAS FIESTAS DESPEDIDAS.

Los niños, las familias y el gran público santiaguino continúan favoreciendo la Carpa Moderna de Alameda 1461. Hoy domingo 3, se efectúan las tres últimas fiestas dominicales, participando los extraordinarios acrobatas cómicos estadounidenses sobre patines rodantes The Mitchell Bros, los Skaters Rollers de Nueva York, Dafne y Apolo, elegante dúo de gimnastas plásticas francesas, galilación de la belleza física del cuerpo femenino perfecto, Chaplin malabarista; Gimar, el trapecista uruguayo de cabeza abajo; los magníficos rolistas franceses "Les Dorval"; Bernice y Jean, magníficos rolistas franceses sobre pedestal aéreo; el gracioso acrobata de los trapecios, Chaplin Volador con la nueva troupe de trapecistas voladores españoles; "Los Castilla"; los escéntricos en bicicletas, The Williams; los parodistas "Los Cuatro Brujos", versión cómica de "Las 4 Brujas"; Miss Gladys Walton, cuádruple inglesa con "Los Seis Caballos Anglo-Árabes en Libertad"; el árabe Atak Yasiff, con los dromedarios, camellos y cebras rayadas de África; el Capitán Frank Marek el domador suicida con los 10 leones africanos, todos juntos en el redondele; el trainer alemán Frank Schumann, con "Jumbo" y "Dumbo", elefantes twisters que encantan a los niños; Marek Junior con la tropilla de ponies -caballitos caninos de Shetland-; el gran clambrita juvenil estadounidense "Teddy", el Relámpago del Alambre Alto, y los graciosos tonics, Zapatin, Chamaco, Matilla, Cumparsita, Pim Pim y Chicharrón.

Hoy se clausuró la última temporada de "Adiós a Chile del Circo LAS AGUILAS HUMANAS 1966, a desarrollarse en la Carpa Moderna de Alameda 1461, entre Amunátegui y San Martín, dedicada a los niños.

A la matiné del domingo 20, asistieron todos los invitados por los tonics Chamaco y Zapatin, un mil niños pobres, escolares de las escuelas primarias y del sector de Quinta Normal, y un mil niños dependientes del Hogar de Cristo.

Hoy domingo 3, de abril efectuarán las tres últimas funciones finales despedidas, con última matiné, a las 3.15, última vermouth, 6.45, y última noche, a las 9.45, directamente a Ovalle, debutando el viernes 8, 9 y 10 en Ovalle.

HOY LA GRAN "COLLERA": "LOS CARR TWINS" y "LOS PERLAS" LOS ROTITOS MAS GRACIOSOS DE CHILE. HOY VERMUT 6.45 Y NOCHE 9.40, FESTIVAL DESPEDIDA DE CHILE MELLIZOS CARR TWINS... "LOS PERLAS", BAMBI, SUSSY VECKY, GLORIA AGUIRRE, "LOS TRES DIFERENTES", PEPE GALLINATO, "LOS CUATRO HORIZONTES" Y LOS HILTONS.

I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO ORQUESTA FILARMONICA MUNICIPAL XII TEMPORADA OFICIAL 1966 Desde el 28 de abril hasta el 1º de septiembre Todos los jueves, a las 19 horas TEATRO MUNICIPAL Directores: Agustín Cullé, Jacques Singer, Choo-Hoy, Juan Pablo Izquierdo, Julio Malaval, David Serendero, Jorge Peña. Solistas: Abbey Simon, Pedro D'Andurain, Herminia Raccagni, Clara Fries, Alfons y Aloys Kontarsky, Christine Waleyska, Salvatore Accardo, Elisa Alsin, Dieter Zechlin, Hans Loewe, Galvarino Mendoza, Alberto Dourthé, Jaime de la Jara y el CORO FILARMONICO MUNICIPAL Dirigido por Waldo Arañguz

ALMANAQUE PROVINCIAL RANCAGUA DEPORTES "SPORTING" Artículos deportivos a precios bajísimos. DESCUENTOS. PASAJE REX 13. BICICLETAS CYCLES ALAMEDA Bicicletas Ital-Sport. Todos los tamaños y modelos. Triciclos reparto. Repuestos - Accesorios. ALAMEDA 2781 - SANTIAGO GC. 6.1X.66. ELECTRICIDAD "JELDRES" San Martín 529. Teléfono 21289. Instalaciones eléctricas en general. FABRICAS DE TEJIDOS "EL GALLITO" Lana para tejer a palilo. GUANACO. RUBIO 393. "CONSECCIONES DE NIROS" "CASA SAN JUAN" Precios comerciantes. BRASIL 836. INSTITUTOS DE BELLEZA "PAULINA" Tratamientos capilares. Limpieza profunda del cutis. Independencia 657, departamento B. TALABARTERIA "EL ROSEO" Finas monturas. APEROS. Maletas - Bolsas. Brasil 1057 - 82334.

ALMANAQUE PROVINCIAL RANCAGUA DEPORTES "SPORTING" Artículos deportivos a precios bajísimos. DESCUENTOS. PASAJE REX 13. BICICLETAS CYCLES ALAMEDA Bicicletas Ital-Sport. Todos los tamaños y modelos. Triciclos reparto. Repuestos - Accesorios. ALAMEDA 2781 - SANTIAGO GC. 6.1X.66. ELECTRICIDAD "JELDRES" San Martín 529. Teléfono 21289. Instalaciones eléctricas en general. FABRICAS DE TEJIDOS "EL GALLITO" Lana para tejer a palilo. GUANACO. RUBIO 393. "CONSECCIONES DE NIROS" "CASA SAN JUAN" Precios comerciantes. BRASIL 836. INSTITUTOS DE BELLEZA "PAULINA" Tratamientos capilares. Limpieza profunda del cutis. Independencia 657, departamento B. TALABARTERIA "EL ROSEO" Finas monturas. APEROS. Maletas - Bolsas. Brasil 1057 - 82334.

# El Ballet Folklórico de Chile hará nueva función hoy en el Municipal

En la jornada de estreno del miércoles se agotaron las entradas y quedó gente afuera

A pedido del público, después del éxito que obtuvo el Ballet Folklórico de Chile, dirigido por Ricardo Palma, repetirá los 3 ballets que actualmente tiene en repertorio, hoy a las 19 horas en el Teatro Municipal. Las entradas para esta función ya se encuentran a la venta en boleterías del Teatro, cuya Administración, previa autorización del señor Alcalde de Santiago, don Manuel Fernández, procedió a fijar rápidamente esta nueva presentación.

No hay duda que el Ballet Folklórico de Chile tiene aún un largo camino

de Berlín. Dijo que el Ballet Folklórico de Chile, tal como estaba, ya podía presentarse en cualquier país de Europa y dejar bien puesto el nombre de Chile.

Como dato curioso debemos señalar que una gran cantidad de público quedó sin poder verlo el día del debut, el miércoles pasado. Hoy domingo, es la oportunidad para que puedan asistir y juzgar por sí mismo, lo que se está tratando de hacer. El programa comprende: "Desafío", ballet en un acto inspirado en la zona central del país. Arauco: "Norte a Sur", ballet inspirado en diversas danzas que existen a lo largo de Chile.

### CINES COMUNALES

AVENIDA (Buen) - Relativo desde las 15 horas: El señor fotógrafo. La vida de Carlos Gardel. L. BOSQUE, Gran Avenida paradero 33 (53066 anexo 88) - 15, 18,40 y 21,30 horas: El pirata hidalgo. Mayores y menores. MAIPU, 5 de Abril 19 (571530) - Maipú - Rotativo desde las 17 horas: Los seres queridos. Pistolas del diablo. Noticias. MUNICIPAL (San Bernardo) - Rot. de 14 horas: El magnífico coronado. A la hora señalada. NACIONAL (Puente Alto) - Rot. de 14 horas: Un par de sinvergüenzas. El signo de la cruz. PLAZA (Puente Alto) - Rot. de 16 horas: En busca del placer. Los nuevos practicantes. Gran matinal a las 11 horas. PLAZA (Talagante) - Matinée a las 13,45 horas: Cielo amarillo. Títeres en Red Rock. Rot. de 16 horas: Sevillanismo humano. El derecho de matar. SANTIAGO (San Bernardo) - Rot. de 14 horas: La mujer de paño. loco por las muchachas. Mayores 18 años.

## Estrenos

### DE LA SEMANA

**"LORD JIM"** Interpretada por Peter O'Toole, James Mason, Curt Jurgens, Jack Hawkins, etc. Dirigida por Richard Brooks, USA, 1965.

La película está realizada sobre la obra del mismo nombre, del escritor inglés Joseph Conrad. Este autor, de fines del siglo pasado, tuvo una azarosa juventud. Más que un filósofo, fue un intelectual impetuoso, para quien la vida tiene una corriente incontrolable de tragedias, que hacen aparecer en el hombre un vigoroso heroísmo, sumergido en lo más hondo de sus entrañas.

Era un marinero que tuvo una gran adaptación por el mar, por su bravura indomable y hostil, que pone al hombre en conflicto con su verdadera naturaleza.

Sus héroes siempre tenían como grandioso fondo de fondo el cielo y el mar. En esta película, un marino abandona un barco lleno de musulmanes, en medio de una tormenta, traicionando sus principios. Al ser despedido de su licencia, vaga por los mares y las costas, como una manera de borrar su falta y de desaparecer de sí mismo. Este atormentado personaje, encarnado por Peter O'Toole (Lawrence de Arabia, Becket) logra en algunos momentos una buena interpretación. Su actuación no es pareja, pero ello se debe a defectos del guion y de la adaptación cinematográfica de la novela de Conrad, obra densa, que matiza en todo momento los elementos señalados anteriormente.

El director, Richard Brooks, llamado de la "generación de 1955", tiene el mérito, en primer lugar, de haber creado magníficos momentos (rituales, tempestades, escenas en los puertos, etc.) aciertos cinematográficos, escena en que se tortura al protagonista, montaje alternado con escenas de luchadores), pero sus personajes secundarios son pobres, carentes de significado y sin un papel bien delineado que representara.

El exceso de luminarias nos hace pensar en una obra de mayor profundidad y valor cinematográfico, pero no se supo aprovechar las condiciones de estos actores. Aunque la obra no es un conjunto muy acabado y pueden señalarse defectos, se trata de una película enteramente nueva en que tal vez se alargaron demasiado ciertas escenas, haciendo que se resienta el conflicto principal.

Como conclusión, debemos decir que desastrosamente suerte en el cine a Peter O'Toole, de la que ha tenido James Mason.

Francisco Vial Añinat.

### "LOS SERES QUERIDOS"

"THE LOVED ONES" REPARTO: Robert Morse, Anjanette Comer, Jonathan Winters, Robert Morley. DIRECTOR: Tony Richardson. METRO. Blanco y negro. Mayores de 18 años.

Basado este film en una novela de Evelyn Waugh, ha sido presentado con gran despliegue de publicidad, llamando la atención hacia su comicidad. Pero, ¿podríamos hablar de comicidad en un film en el que prima un acentuídimo "humor negro" que cae en la irreverencia?

Ambientado en Los Angeles, California, es la historia de los funerales de un antiguo empleado en un estudio, el que se suicida después de haber sido despedido sin más trámite porque ya no servía a los ejecutivos. La elección y calidad de los funerales es lo que da la ocasión al director (Tony Richardson, "Tom Jones") para dirigir sus ataques, en general, a la forma como se llevan a efecto estas ceremonias en los Estados Unidos y, en particular, a burlarse y reirse de toda debilidad e ilusión que manifiestan los seres humanos.

Es aquí donde lamentablemente se frustran las intenciones del director por la forma en que el tema ha sido tratado. Carente de sutileza, llega a caer en escenas repulsivas (la mamá de Joyboy en el suelo con toda la comida encima), las que por su naturaleza, provocan rechazo de parte del espectador.

Por otra parte, si en Estados Unidos puede no haber chocado tanto esta realización, habiendo sido considerado como una obra hilarante, será tal vez mucho más evidente lo macabro de este humor.

Desde el punto de vista cinematográfico, la película tiene grandes aciertos, sobre todo, una muy buena fotografía, en la que se encierra un mundo de belleza y poesía que contrasta con su macabro, aún cuando se destacan fallas evidentes en el ritmo.

Paz Goycoolea.

**"EL SEÑOR FEUDAL"**, combina el sentido guerrero y la pasión desbordante. ¡Cuatro semanas en el cine Astor! Charlton Heston, junto a la bella Rosemary Forsyth. ¡Tecnicolor!



Basado en la laureada obra de Stevens, "Los Amantes Malditos", "EL SEÑOR FEUDAL" es una Joya del sello Universal que se exhibe con censura mayores de 18 años en el Astor exclusivamente en su cuarta semana de proyección exitosa.

**INSTITUTO DEL TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE PRESENTA "LA REMOLIENDA" EL SABADO 9 EN ALAMEDA Nº 1461**

Hoy domingo 3, será definitivamente clausurada la brillante temporada del Circo LAS AGULLAS HUMANAS, que se efectúa bajo la consorte Sable Carpá Moderna de Alameda 1461, entre Amunátegui y San Martín.

Atendiendo sugerencias destinadas a acrecentar el plan de extensión cultural popular del Instituto de Teatro de la Universidad de Chile, en dicha carpá montará un magnífico escenario teatral que será ocupado para presentar el alegre espectáculo de la notable comedia cómica criolla "La Remolienda", de Alejandro Sieveking, y que en Santiago, Valparaíso, Concepción y zona magallánica, ha marcado altos records de éxito y de crítica favorable.

"La Remolienda", en la carpá-teatro de Alameda Nº 1461, se transformará en un regocijante mensual de alegría para el gran público de todos los barrios capitalinos, haciendo reír y despertando cariño hacia lo que tenemos. El sábado 9 del presente, en vernáculo, 18.45 y noche, a las 22 horas, será el debut de la Compañía Teatral Universitaria (TUUCH) con "La Remolienda".

El domingo 10 también dos presentaciones a igual hora.

### CABLE DE ACERO

ALVANIZADO y NEGRO. Stock permanente. 6-2-7 6-24-7 6-1-1 6-10-1 6-7-1 6-37-1 de 1/4 a 3/4 pulgadas.

REICH y CIA. LTDA. Avda. Bernardo O'Higgins N.º 3785. Fono: 90206-97328

I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

## TEATRO MUNICIPAL

A pedido del público

HOY DOMINGO - 19 horas

### Ballet Folklorico DE CHILE

PROGRAMA (Orden):  
 "DESAFIO", ballet en un acto inspirado en zona central  
 "ARAUCO", ballet en un acto y 4 cuadros.  
 "NORTE A SUR", ballet en un acto sobre varias danzas del país

"Este Ballet está por el buen camino. Así empezamos nosotros."  
 Pavel Virsky - DIRECTOR-COREOGRAFO DEL BALLE T UCRANIANO

ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIAS

Cocinas  
A GAS LICUADO  
COMPLETAS  
HORNO Y 4 PLATOS

Radios RCA Victor  
LINEA COMPLETA  
MODELOS DE LUJO

Tocadisco  
Monarch  
INGLES, AUTOMATICO  
4 VELOCIDADES

Refrigeradores  
DE TODAS LAS MARCAS  
UNIDAD IMPORTADA

Estufa Gas-Mac  
PORTATIL CON BALON

Enceradoras  
DE 3 ESCOBILLAS  
SOMELA Y SINDELEN

Estufas a  
GAS LICUADO COMPLETAS  
2 BALONES  
TODAS LAS MARCAS

Radio Portátil  
SHARP CON FRECUENCIA  
MODULADA 9 TRANSISTORES

Lavadora  
Hoover-Matic  
CON CENTRIFUGA  
Y 2 MOTORES

Aspiradora  
Somela  
CON 5 ACCESORIOS  
SECADORES

Máquinas para  
Máquinas de Coser

Máquinas de Coser  
DE PIE, 5 GUZETAS  
BORDA Y ZURTE  
10 MODELOS DIFERENTES

**CON Eº 15 DE PIE**

LLEVE LO QUE QUIERA  
SALDO AMPLIAS FACILIDADES

Máquinas de Coser  
PORTATILES  
ZIZ-ZAG AUTOMATICAS  
VARIOS MODELOS

Refrigerador  
Humbolt

Anafes  
Portátiles  
A GAS LICUADO

Planchas  
Ollas a presión

Guitarras  
DIFERENTES MODELOS

## RADIOHERNANDEZ

ESTADO 22 CASI ESQUINA ALAMEDA

Lavadora Mademsa  
3 1/2 KGS. CON CALEFACTOR

Tocadisco RCA  
MANUAL PARA 33 Y 45 RPM

Cuchillerías  
NACIONALES E  
IMPORTADAS

Juguetes  
DE 4 VELOCIDADES  
SOMELA Y SINDELEN

Afeitadora  
Philishave

Radio Bopper  
ALTA FIDELIDAD  
GABINETE DE MADERA  
2 ONDAS

Cocina Portátil  
A GAS LICUADO  
CON BALONES

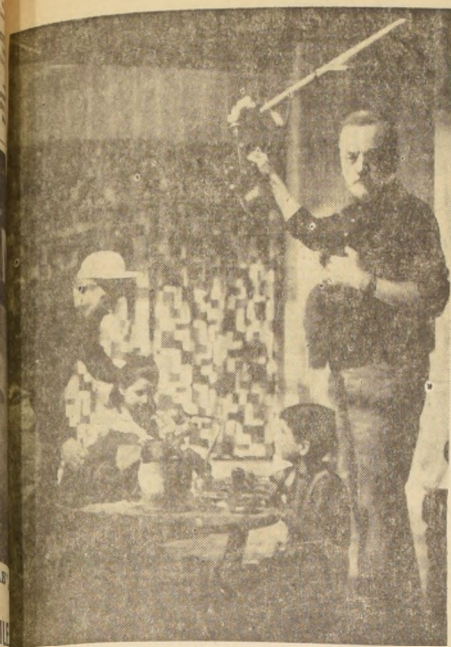
RADIOS ZENITH  
DE VELOZ  
Onda Larga

Victrola RCA  
CON AMPLIFICADOR  
MALETA PORTATIL  
TOCA SIN RADIO

Bicicletas  
Piamonte  
AROS 24-26 Y 28

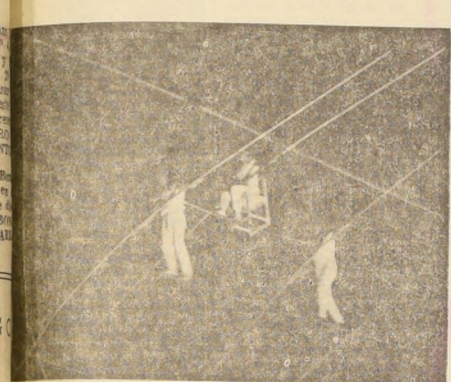
Lavadora Hoover  
LAVA 3 1/2 KGS. DE ROPA  
EN 4 MINUTOS

Acordeones  
IMPORTADOS  
GRAN SURTIDO EN  
MODELOS DE LUJO



Los Reyes del Aire de Alemania, espectáculo aéreo de grandes emociones, miércoles 6, Estadio Santa Laura

Los acrobatas equilibristas alemanes "LOS REYES DEL AIRE" en plena acción, bajo auspicio del Instituto Chileno Alemán Democrático de Cultura, actuarán solamente cinco días en el Estadio Santa Laura.



Los acrobatas equilibristas alemanes "LOS REYES DEL AIRE" en plena acción, bajo auspicio del Instituto Chileno Alemán Democrático de Cultura, actuarán solamente cinco días en el Estadio Santa Laura.

Definitivamente desde el viernes 6 al domingo 10 inclusive, en el Estadio Santa Laura, se presentará el gran espectáculo aéreo "LOS REYES DEL AIRE DE ALEMANIA", acrobatas de gran clase, que se juegan la vida, a alturas increíbles, constituyendo un espectáculo originalísimo, de gran tensión emocional y sentido artístico.

Es una Compañía completa que ante alemán, integrada por doce acrobatas alemanes, que en Europa han marcado impactos extraordinarios, encallenciéndolos como "unicos en su género, en el mundo".

La Compañía Alemana "Los Reyes del Aire" se presenta definitivamente en el Estadio Santa Laura, a la altura máxima de 85 metros de elevación, además de carreras de motos en dos cables aéreos paralelos. Los equilibristas alemanes presentan otros interesantes actos de Music-Hall, sobre un gran escenario-plataforma luminosa, con acrobacias, lindas señoritas contorsionistas y exóticos musicales, todos elementos juveniles de gran simpatía y prestancia física, que harán suceso en el Estadio Santa Laura.

Antes de regresar a Europa, actuarán en el Estadio Santa Laura solamente durante cinco días, con la siguiente programación:

El miércoles 6, noche debut en Santiago; jueves 7, en vermut 6.45 y noche a las 10; el viernes 8, en matinée a las 3.15, en vermut 6.45 y noche a las 10; el sábado 9, también tres penúltimas funciones a igual horario, y el domingo 10, tres últimos espectáculos despedidas de Chile, en el Estadio "Santa Laura".

## LA REMOLIENDA!

Rico, Inspirador Acontecimiento Recreativo para Toda la Familia

GEORGE STEVENS

LA MAS GRANDE HISTORIA JAMAS CONTADA (The Greatest Story Ever Told)

SUPERACINERAMA

Mercoles

Sta. Lucia

ENTRADAS EN VENTA

1.30 - 5.30 y 9.30 PM.



Un convenio a coordinar sus actividades para una mejor comercialización de los productos agropecuarios procedentes de los pequeños agricultores, acordaron el Instituto de Desarrollo Agropecuario —INDAP—, el Comando Nacional Contra la Inflación —CONCI—...

tivos logren un mayor precio por sus productos, al eliminar al intermediario, la firma del Convenio contó con la presencia del Ministro de Agricultura, Hugo Triunfel, EN EL GRABADO, además del Secretario de Estado a su derecha, el vicepresidente ejecutivo de INDAP, Jacques Chomichel y a su izquierda, el diputado Mario Hamuy, quien preside CONCI.

CERECOOP representa un nuevo horizonte en la comercialización de los cereales

Mediante la aplicación de un sistema cooperativo, puso en contacto a productores de maíz y a los avicultores. De una operación inicial de 14 000 qq., está llegando, en la próxima cosecha, a más de 450.000 qq. anuales.— Perspectivas para los restantes cereales

Al ser el maíz el principal insumo en la producción de aves, adquiere importancia el papel que tendrá una cooperativa, como CERECOOP, que está en condiciones de ofrecer al organismo estatal encargado de la comercialización de productos agrícolas, las soluciones que permitan coordinar un desarrollo acelerado de la producción de maíz con el de la producción avícola.

Un ejemplo en los resultados alcanzados es la política de comercialización de cereales seguida por CERECOOP en los mercados del maíz. Esta Cooperativa Agrícola, que cada día va ganando más prestigio, inició las primeras gestiones durante la cosecha de maíz correspondiente a 1963 y ellas condujeron a conectar a sus socios —productores de este cereal— con los avicultores, para afianzarles un mercado estable, ya que éste registraba variadas alternativas.

termedio entre el Estado y el agricultor. La progresión de las operaciones subió de 14.000 qq. año 62-63, a 48.000 qq. año 63-64 y a 200.000 qq. año 64-65 y es posible que éste se eleve sobre los 450.000 qq. para la próxima temporada. La situación actual presenta, en las especiales condiciones para que el Movimiento Cooperati-

ES FUNDAMENTAL ASEGURAR LA CONSERVACION DE LA PRODUCCION AGRICOLA, DICE INSTITUTO TECNICO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

Señala que el 23 por ciento de la producción agrícola y pesquera se ha venido perdiendo en los últimos años, por falta de métodos de conservación que permitan su adecuado transporte y conservación en buen estado para venderlos al consumidor. El 23% de la producción agrícola y pesquera de nuestro país se pierde por falta de métodos de preservación que permitan su adecuado transporte y conservación en buen estado para venderlos al consumidor.

El Instituto, cuyo proyecto de creación fue recientemente ratificado por el Consejo Universitario — se encuentra en funciones desde abril de 1965. Pertenece a la Facultad de Agronomía y opera con el Departamento de Tecnología y Química de dicha Facultad de Química y Farmacia de la Universidad de Chile.

RECURSOS de los Alimentos en nuestro país — explican los profesionales del Instituto— debe tener por fin formalizar y elevar la calidad de los alimentos y enriquecerlos para completar la nutrición deficiente de los chilenos. En otros países donde esta ciencia se aplica en forma planificada, el consumidor recibe estas ventajas.

para su industrialización los que no han podido portarse o venderse sumidos en los mercados nacionales.

A LOS SEMBRADORES DE CEBADA CERVECERA

Ahora es el momento oportuno para reflexionar sobre las siembras de la próxima temporada. Deseamos que en esta meditación no se olvide el cultivo de la CEBADA CERVECERA, ya que proporciona siempre cosechas satisfactorias y remunerativas si se toman las medidas apropiadas, como las siguientes:

- Elegir terrenos fértiles y prepararlos en la mejor forma. Aplicar en suelos unidades (kgs.) de nitrógeno (N), 95 de anhídrido fosfórico (P2O5) y 100 de óxido de potasio (K2O) por hectárea, que proporcionan, por ejemplo, 200 kgs. de salitre potásico, 200 de superfosfato triple y 200 de sulfato de potasio.

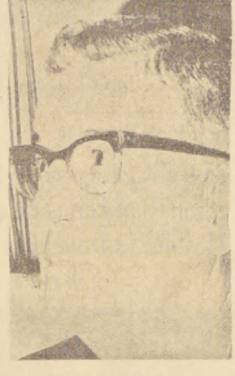
MALTERIA ACONCAGUA logo and company information. MALTERIA ACONCAGUA SOCIEDAD ANONIMA AGUSTINAS 1022 - OF. 203

LA PLANTA DE MAIZ HIBRIDO "FUNK" CONSTITUYE MODELO DE PROSPERIDAD

La Planta de Llay Llay don de se obtienen el maíz híbrido Funk, dextrinas, adhesivos, colorantes de caramelo, de miel de maíz, aceite de comer y almidones a un año del terremoto que el domingo 28 de marzo de 1965 destruyó una vasta zona de las provincias de Valparaíso y Aconcagua, es hoy un modelo de prosperidad. Esta industria, además de constituir por sí sola una fuente de recursos económicos para la zona donde se encuentra instalada y ofrecer trabajo especializado, produce una extensa línea de productos, como los señalados, que impulsan a una serie de industrias nacionales que los emplean para dinamizar sus actividades. Entre ellas figura la empresa Knorr-Sulza.

labor que se ha venido realizando durante el último año a pesar del impacto que representó el sismo de marzo pasado. Regresó a su país altamente satisfecho de estas tareas, señalando que las actividades de Funk en la zona las estimaba como "una de las más afortunadas inversiones de capitales norteamericanos en Chile, ya que la calidad de los suelos de la zona central unida a la capacidad de los agricultores, debidamente asesorados por los agrónomos de INDAGRO, prometen ya una cosecha con un rendimiento de maíz híbrido de 200 quintales por cuadro" según declaró a un periodista santiaguino.

El señor Alberto Marina, experto argentino de gran experiencia en la materia, manifestó a la prensa que el programa de adaptación y estudio de comportamiento de nuevos híbridos dobles de maíz, producidos por la firma Funk, ha sido ampliado en Chile debido a las excelentes cualidades agronómicas de la zona central, como asimismo debido a los extraordinarios rendimientos obtenidos especialmente con el híbrido comercial G-144 que en justicia ha permitido que el vicepresidente de Funk en los Estados Unidos, el señor León Steele estime que el récord mundial de producción de maíz híbrido se está inclinando hacia la nación chilena.



LEON STEELE

Esta ejecutoria de CERECOOP en la comercialización del maíz demuestra la efectividad de la acción cooperativa en mercados habitualmente alterados.

Large advertisement for CERECOOP wheat seeds. Includes a large illustration of a wheat stalk, a table of seed varieties and prices, and the CERECOOP logo with the slogan 'COOPERE A LA CAMPAÑA DEL TRIGO UNIDOS PARA EL BIEN COMUN'.

Table with columns: VARIEDAD, PRECIO POR 100 KG., PUESTO EN. Lists varieties like PLATIFEN, OROFEN 60, MENFLO, HUELQUEN, CHIFEN, VILMORIN 29, VILUFEN, CAPELLE DESPREZ with prices and locations.

● Semilla Certificada por el Ministerio de Agricultura. ● Desinfectada. ● Envasada en sacos nuevos de 80 kilos. ● Sin recargo alguno por entrega o despacho. CREDITOS OBTENGA LOS MAS ALTOS RENDIMIENTOS A MENOR COSTO

COOPERE A LA CAMPAÑA DEL TRIGO



cerecoop Cooperativa Agrícola Cerecoop Ltda. COMPANIA 1068 4° PISO TELEFONO 89945 67455-SANTIAGO

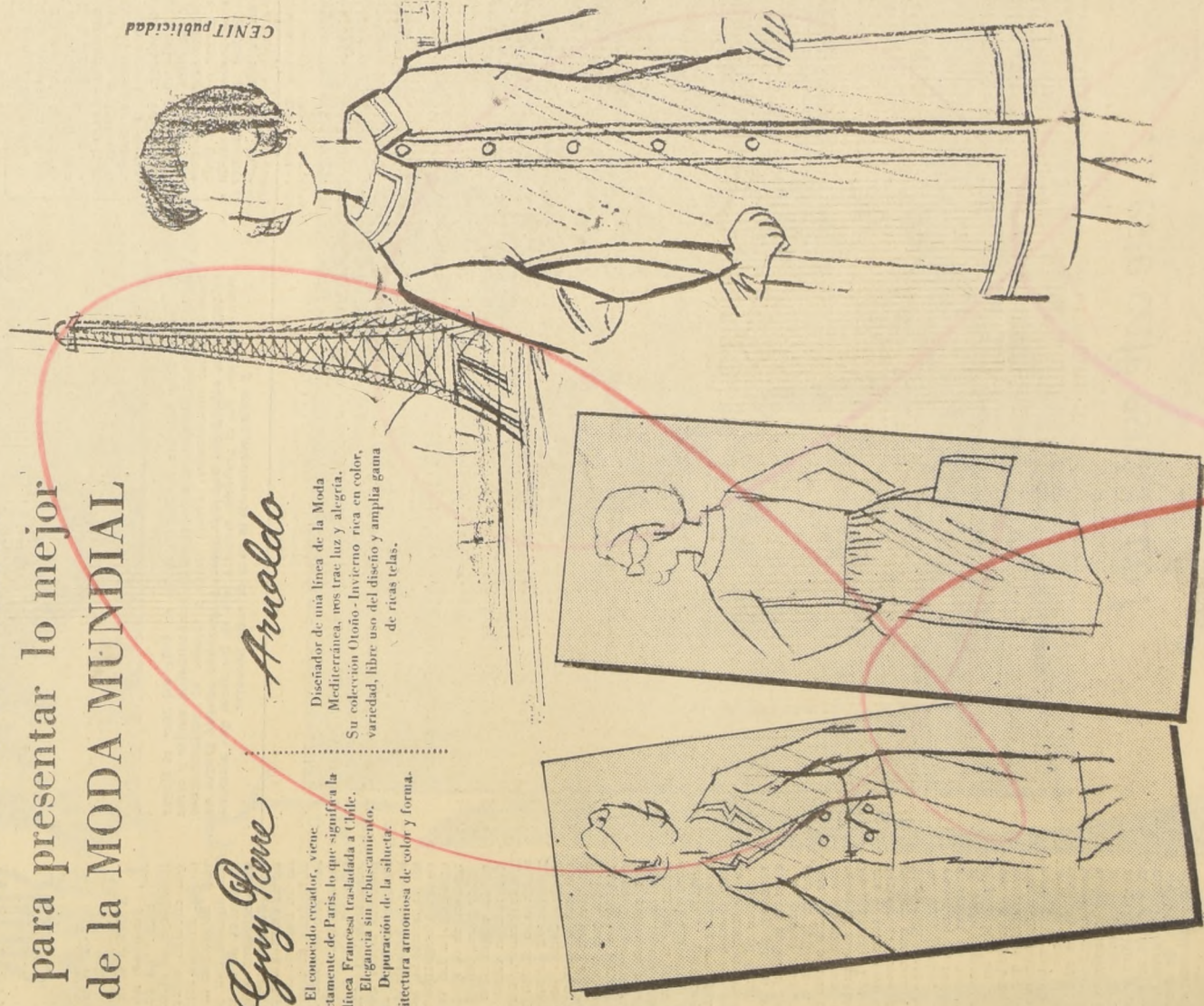
2 ASTROS se reúnen  
para presentar lo mejor  
de la MODA MUNDIAL

*Guy Pierre*

El conocido creador, viene directamente de París, lo que significa la línea Francesa trasladada a Chile. Elegancia sin rebuscamiento. Depuración de la silueta. Arquitectura armoniosa de color y forma.

*Arnaldo*

Diseñador de una línea de la Moda Mediterránea, más trazo luz y alegría. Su colección Otoño - Invierno rica en color, variedad, libre uso del diseño y amplia gama de ritas telas.



Cada día  
NUEVAS SUGERENCIAS  
de Guy-Pierre y Arnaldo  
en nuestros Salones de Moda  
AHUMADA 315

**Falabella**  
SANTIAGO - CONCEPCION

# LOS RAMOS DE HOY

SI LOS árboles tuvieran su día de santo, las palmeras estarían hoy de fiesta. Sus hojas largas, estilizadas y cadenciosas que decoran con armonía los ambientes modernos de hoy, fueron batidas a júbilo hace ya veinte siglos. Palmas, hijas de palmeras, que nos hablan de trópico, de esbeltez y cadencia, mecidas al viento para saludar a Cristo que llega montado en un pollino.

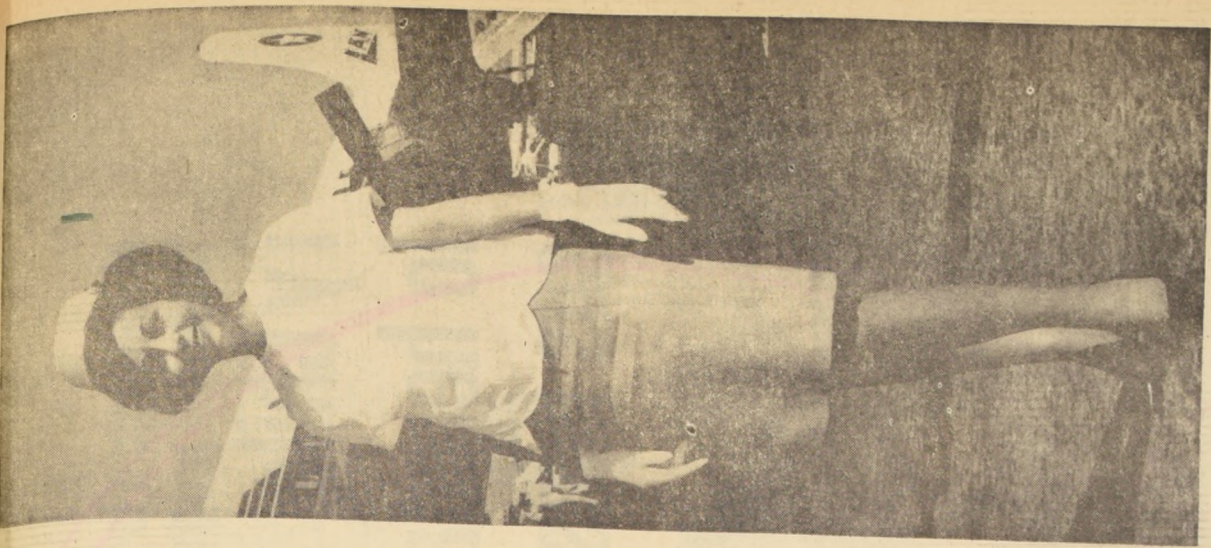
Cristo, palmas y un pollino, y miles de voces saludando al Rey son los elementos fundamentales en que se basan las creencias de nosotros, los cristianos. Cristo era humilde. Por eso las palmas y el pollino. No había carruajes dorados para él, ni para sus discípulos que recogían en sus sandalias de peregrinos el polvo de todos los caminos en busca de almas que conquistar. Evangelio de amor y humildad. No se necesitaban palacetos, ni banderas, ni flores ni carruajes dorados para recibir al Rey. Y, sin embargo, allí estaba ese domingo de hace veinte siglos, vitoreado por el fervor de las muchedumbres. Si no hubiera habido hombres y mujeres y niños, "las mismas piedras hablarían".

Hoy es un día feliz. Un día de cosas simples pero grandes. Cosas que son importantes: ramos, gente que saluda y... un Dios cabalgando tranquilo a lomo de un humilde "Platero".

La tradición sigue. Han pasado las generaciones, han desaparecido culturas, imperios y civilizaciones. Y las palmas siguen siendo las elegidas para saludar el paso eterno del Hijo de Dios por los caminos polvorientos.

Hoy se cumple una fecha en la historia y vuelven los ramos a verdear en las manos de los fieles que salen a vitorear a Cristo desde los templos.

Palmas de amor para Cristo que hoy está entre nosotros montado en su humilde pollino. Batámoslas a júbilo. Es hora de alegría...



LUMINOSAS, esbeltas, llenas de simpatía. Así son las auxiliares de vuelo, las bellas azafatas de LAN-CHILE. Amigas verdaderas y eficientes de los miles de viajeros que surcan seguros los cielos en las alas de nuestra primera empresa de aviación comercial. Beatriz Muller, elegida al azar por la cámara de Jorge Arroyo, en la losa de Los Cerrillos, luce el correcto uniforme celeste y blanco que las muchachas de LAN visten con garbo y elegancia en el cumplimiento de sus deberes. (Crónica en página 3)

**mujeres**  
MUJERES

**LA NACION**

DOMINGO 3 DE ABRIL DE 1966 — (N° 37)

EDICION DI  
8 PAGINA:

REVISTA DONDE LA MUJER HACE NOTICIA

Las amélicas figura también uno de los aspectos constantes de un punto a otro del territorio nacional o del extrajero.

el impuesto a la compraventa  
financia el progreso de Chile...

**¡y Chile,  
lo heredarán  
sus hijos!**



**SORTEO NACIONAL DE  
BOLETAS DE COMPRAVENTA**

**FLORES PARA  
UNA GRAN DIVA**

PARIS cubrió de flores el escenario del teatro de los Campos Elisios tras la actuación de la soprano española Victoria de los Angeles, que obtuvo un resonante triunfo en el fragor de sus actuaciones de Havdly, fue interpretada por Debussy, Paderewski, Grieg, etc. La prensa parisense rindió un amplio homenaje a la diva española. Victoria de los Angeles ha percibido la mayor cantidad de dinero jamás a un cantante: 5.000 francos, (60.000 pesetas) por minuto en la televisión canadiense.



La señora Ema Sanchez de Zapata dirige en Viña del Mar, el Hogar de la Empleada Domestica, con cursos de alfabetización, modas y otras especialidades vocacionales. Presta ayuda y tiende al mejoramiento cultural y ha conseguido una sede social, preparando además grupos en otras comunas. En el grabado, muestra una de las obras que alumnas y socias venden en la casa de calle Echeverri.

**LOS LIBROS**

**"NO ESTAMOS  
SOLOS"**

Por Walter Sullivan

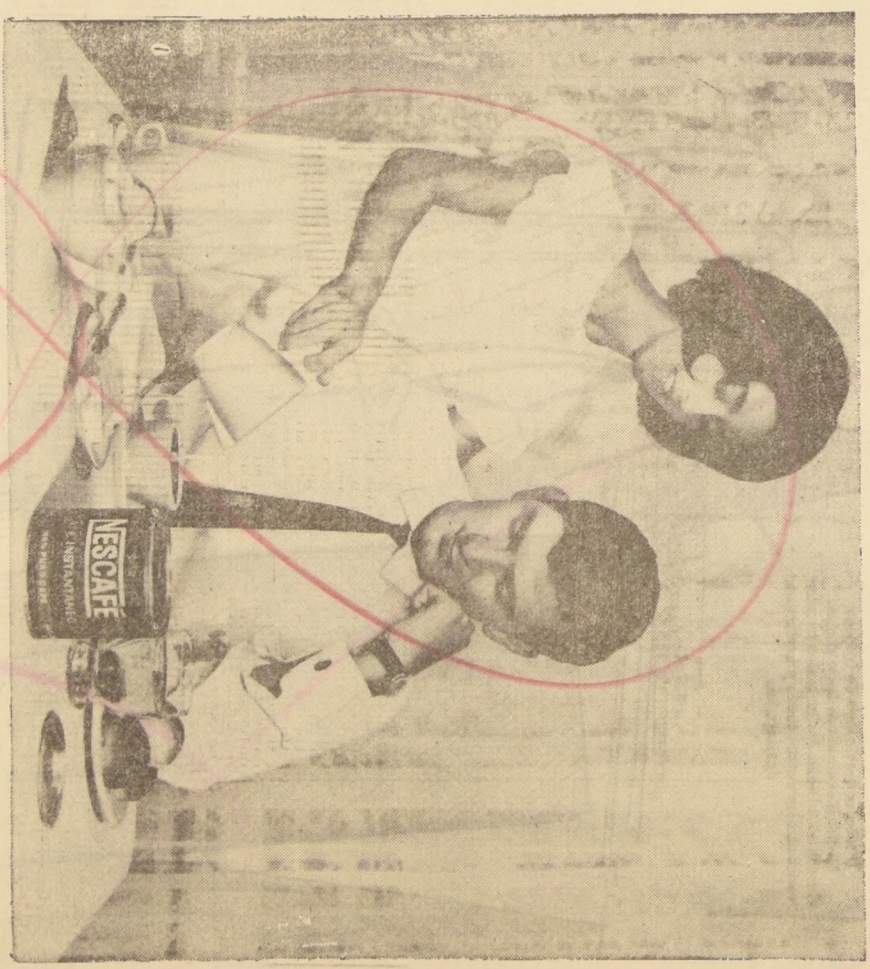
LA OBRA lleva un sustituto comedido así el carácter del libro: "La búsqueda de la vida inteligente en otros mundos". Ahora que circulan entre los labios de la ciudad diversos comentarios de la novela "El retorno de los brujos" en la que algunos han pretendido obtener la certeza de la existencia de seres ultraterrestres olvidándose de la ficción, Sullivan nos presenta algo que no es de ninguna manera ficción, sino un libro de ciencia que se lee con la ligereza de una novela de aventuras. "No es quizá la mayor aventura conocer la vida de los otros planetas?"

Sullivan nos convence desde las primeras líneas que su obra está al alcance de quien se interese por conocer la historia del orden cosmológico en sus aspectos de datos pero recurre a las verdaderas fuentes. Su lectura es apasionante.

Los pasos lentos de la humanidad en la adquisición de conocimientos demuestran como el hombre avanza gradualmente, nunca a saltos. Los saltos sólo sirven para volver atrás y comenzar de nuevo. Venimos a los griegos Zenon de Biea y Demócrito con sus teorías sobre los átomos; al matemático Pitágoras; al idealista platon que nos dirá: "Dios creó al mundo en forma de globo, redondo como hecho mediante un torno, con sus extremos equidistantes del centro." La figura más paradójica del mundo es la esfera... se movió en círculo porque por razones de su complejidad era capaz de platicar consigo mismo sin necesidad de contar con otras amistades o conocidos". Kepler al igual que Copernico tenían un pie en la Edad Moderna y otro en la Edad Media.

Las partes más interesantes son las que se refieren a las argumentaciones de los sabios descubrimientos sobre los distintos descubrimientos y sobre la interpretación de la vida de los planetas. Las diversas teorías sobre la formación de ellos y las hipótesis llevadas a cabo con fotografías que envió el Mariner IV. El libro está lleno de grabados ilustrados cada hecho. Las citas están sacadas en su inmensa mayoría de los artículos de revistas científicas. Pero están espuestos metódicamente para que el lector pueda seguir el desarrollo de los conocimientos que le servirán para tener suficientes datos y opinar sobre este gran mundo estelar que se nos abre y tener una mejor interpretación de los datos sacados de los últimos experimentos científicos de los viajes extraterrestres. Pronto, cuando se alcance, Sullivan podrá revisar su gran libro y seleccionar las posiciones más acertadas de los hombres que dedicaron su vida a la noble ambición de descubrir los pasos de este móvil universo.

**... este café está vivo!**



**¡Vivo en sabor!... ¡Vivo en aroma!**  
Vívelo el agua caliente a Nescafé y sea como cobra vida...  
sienta como desprende su tentador aroma... y guste su incomparable sabor de puro café, porque ningún café es tan fresco, tan puro, ni proporciona tanta satisfacción como Nescafé.  
Solo Nescafé le brinda ese ambiente tan agradable... tan cálido... tan comunicativo...



**NESCAFÉ**

POR ESO 90 DE CADA 100 CHILENOS PREFEREN

**MUJERES**

Escritoras:  
Yolanda Ross,  
Lucha Balduino,  
Amalia Hurtado,  
Patricia Peña de Solimaniac,  
Luisa Larra.  
Patricia Ybarraz.  
Fotografía: Jorge Arroyo.

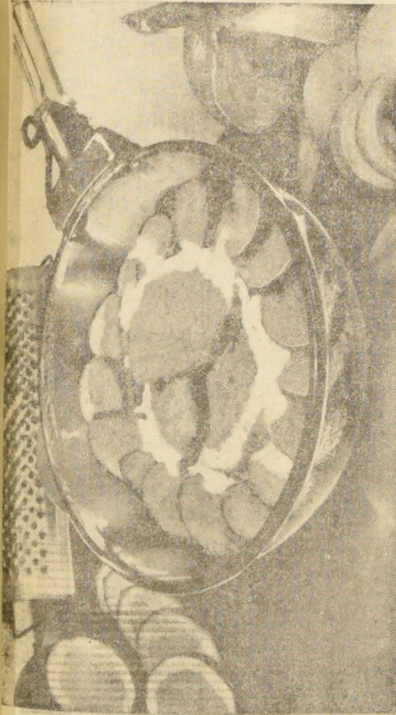
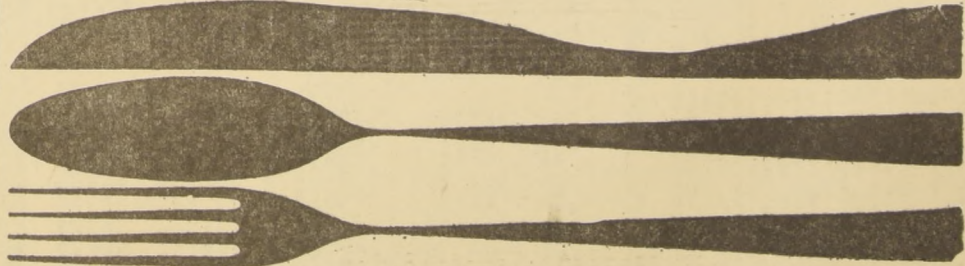


abc

el ABC de la cocina con recetas preparadas y probadas por el



INSTITUTO NESTLÉ DE ECONOMÍA DOMÉSTICA



ZAPALLITOS A LA CACEROLA

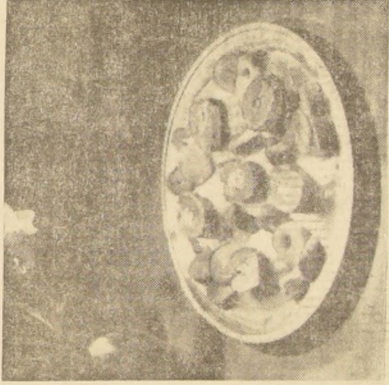
- 4 cebollitas picadas de pluma
4 cucharaditas de aceite
4 cucharaditas de queso rallado
1/2 taza queso rallado
Sal, pimienta
4 tomates grandes, pelados y rebanados

4. cucharadas coladas Crema NESTLÉ... Fria ligeramente el cebolla en rebanados...

ROLLITOS DE MALAYA A LA CACEROLA

- 1/2 Kg malaya desgrasada
Sal
Orégano, comino molido
1 huevo duro
1/2 pimiento cortado en tiritas finas
1 cucharadita perejil picado fino
1 cucharadita ajo picado
12 zanahoria cortada en rebanadas gruesas
1 cucharadita concentrado de tomates
1 cucharadita salsa de soja
1 cucharadita CALDOX

Empareje los bordes de la malaya, corte tiras de 10 a 15 cm. de ancho, espolvorelas con sal, orégano y comino. Coloque sobre cada una una tirita de pimiento y perejil picado...



BUDIN DE CHOCOLATE

- 1 tarro Leche Condensada NESTLÉ
1/2 taza azúcar
50 gramos manteca derretida
2 huevos y 1 yema
2 cucharaditas rasas maicena
Cascarilla de limón o naranja
1/2 taza de agua y lleve a fuego suave

(dele aparte 3/4 taza) y al resto añada el chocolate, fría el pan en la mantecilla y unta con el aceite...



POLI NERLICH, la Jefa de Auxiliares LAN, y su ayudante, Griceida Pimentel, hablan para 'MUJERES'.

SI REALIZARAMOS una encuesta a las entre muchachas de 15 a 18 años sobre que les gustarían...

También 'MUJERES' se preguntó por que esta profesión hace tanto arrastre, ¿donde está su futuro?...

Poligra - Poli - se desempeña como Jefa de Auxiliares Nacionales...

EL SUEÑO DE MUCHAS MUJERES:

SER AUXILIAR DE VUELO

Por Patricia Peña de Solminiach

hostess de la BOAC, para retornar a su antigua tienda, pero ahora en calidad de Poligra. —La verdad es que nunca pensé en ser auxiliar de vuelo...

NO TODO ES COLOR DE ROSA

Pero esta profesión que ofrece tantas perspectivas gratas y tantas posibilidades de emociones nuevas...

momento en que las muchachas concurren a los concursos de selección que se realizan periódicamente. En primer lugar, para inscribirse como postulante...

Las auxiliares figura también uno referente a la psicología del viajero. Además del reclamo de servicio, las auxiliares deben observar una serie de normas de comportamiento...

Moldes individuales invierno 1966 para damas, caballeros y niños. CHIC DE PARIS burda. OFERTA ESPECIAL 1 molde GRATIS comprando 2 moldes.

Stela FIGURINES Moldes. DECORACIONES - ARQUITECTURA - JARDINES. MERCED 821 - LOCAL 13. Includes illustrations of various clothing items.

