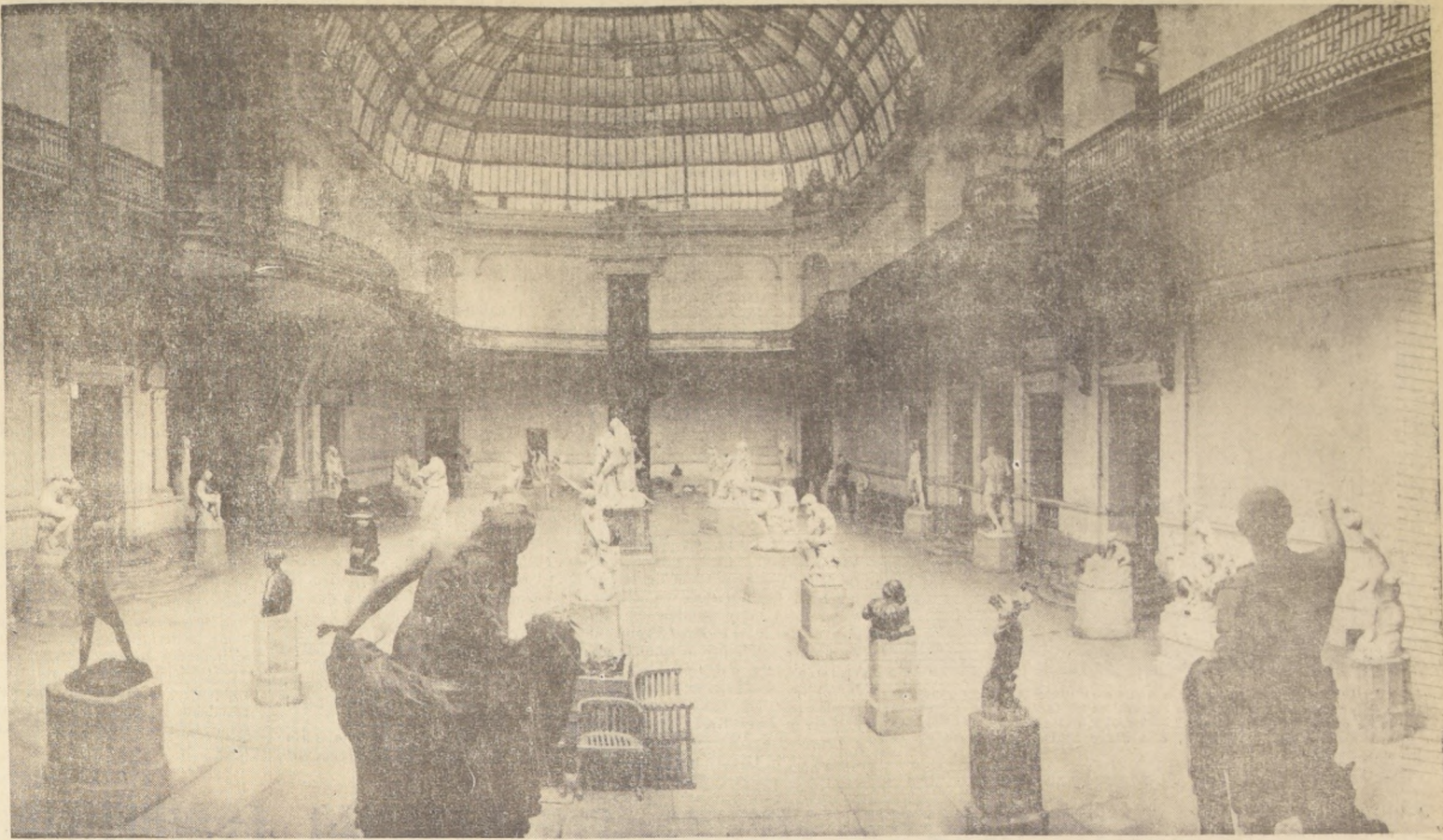


SECCIONES

TRAYECTORIA COLECCIONISTA DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Un centenar de valiosas obras de arte puede enorgullecernos por la presencia de Rodin, Bourgeois, Bassano, Pissarro, Murillo y del espectacular Rembrandt que viajará a Londres para figurar en la gran exposición retrospectiva del genio holandés.

La reparación y nueva acomodación del Museo Nacional de Bellas Artes, después de largos años de abandono, constituye un positivo aporte para nuestra cultura y merece el reconocimiento de los amantes de las artes plásticas, ya que dentro de su historia en comparación con centros similares que existen en Europa y Estados Unidos posee un buen número de obras de importancia en el plano internacional y una completa colección de arte europeo.



El admirable boceto para el monumento al General Lynch, de Rodin la hermosa cabeza "La Chilena", de Bourdelle, la excelente composición

sagrada del veneciano Bassano, el pequeño Paisaje de Diaz de la Peña, el breve apunte impresionista de Pissarro, los hermosos azulinos de Murillo en "Virgen y el Niño" y el espectacular cuadro atribuido a Rembrandt, junto a un grupo de los mejores "manieristas" italianos.

La primera iniciativa para montar un museo en nuestro país nació del gran escultor José Miguel Blanco, a su retorno del Viejo Mundo, en 1875. Hace, pues, casi un siglo que el país estuvo interesado por dar importancia a una galería que reuniera grandes obras de arte. La tenacidad del autor de "Tambor en reposo" tuvo una feliz culminación, ya que en 1880 se inauguró una modesta colección de arte en el 2º piso del Congreso Nacional, el día del aniversario patrio, contando con 140 piezas, en su mayoría cuadros que estaban en las oficinas públicas. La comisión nombrada para supervisar trabajos y catalogar las obras estaba formada: por el Coronel Marcos Segundo Maturana, Giovanni Mochi, el tercer Director de la Academia de Bellas Artes y José Miguel Blanco.

La segunda gran etapa, en el crecimiento del museo, se debió al empeño de Pedro Lira, una de las figuras más importantes en nuestro despertar plástico. A su regreso de Europa, en 1883, crea la "Unión Artística", organismo de divulgación y que impulsa la construcción del Partenón de la Quinta Normal, con el fin de contar con un local propio para el Museo. A principios de 1887 se inaugura solemnemente el nuevo edificio

y allí se realizan todos los años los famosos Salones Oficiales del certamen de plástica más antiguo de América Latina; un público curioso se movilizaba prácticamente a las afueras de la ciudad ya que el barrio, para ese entonces, era considerado lejantisimo del centro.

En los últimos años del siglo pasado el edificio se consideró incómodo y con el impulso del pintor Enrique Lynch, nombrado Director en 1897, se activó la construcción de un nuevo edificio que cumpliera con todos los requisitos indispensables para un museo moderno. El importante trabajo se dejó en manos de Emilio Jecquier, que proyectó el hermoso palacio en el recientemente comenzado Parque Forestal, que se debió a la labor del excelente paisajista galo Dubois.

La magnífica obra se vio completada en septiembre de 1910, como homenaje al primer centenario de la Independencia, con una inmensa exhibición internacional que destacó envíos de España, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Alemania, entre los más importantes países.

El Gobierno de Chile comisionó especialmente en Europa a don Alberto Mackenna para que se encargara de las invitaciones. El tono que imperó en la muestra fue la tendencia "oficialista" europea, incluyendo premios "Roma", como "Orfeo y las bacantes", de Fernando Alvarez de Sotomayor, en el típico tono alegórico que imperaba en las academias euro-

peas. Otras obras de corte objetivista y que llamaron poderosamente la atención de nuestro público, que recién se incorporaba a estas manifestaciones culturales, fueron: "Barbería en Volandem", de Manuel Benedito y "Los avaros", de Chicharro, que durante muchos años colgó en los muros de nuestro museo. No era, por cierto, la mejor expresión del arte de Europa en esos momen-

tos, pero se trataba de envíos oficiales y la cooperación de los países extranjeros se apreció muy especialmente.

En 1922 el museo contaba con más de novecientas obras y estaba el cuidado de don Luis Corvalán, que realizó un interesante catálogo de las piezas que se conservaban. El hermoso edificio, que recuerda las líneas del Petit Palais de París, ha

(Pasa a la Página 10)



El cuadro de Rembrandt que viajará a Londres.

Antonio Gades Baila en América

Después de aquello nos dio una noche inolvidable de flamenco, en un tablao madrileño. Su despedida artística. Hay unos cuantos amigos en el apartamento. "Rapsodia flamenca", de Arturo Favón. "Noches en los jardines de España". Canciones de María Dolores Pradera. Beethoven, Música "ye-yé". Son los discos que andan por las mesas y los divanes. Llamamos a la puerta. Una camarera. Los amigos entran y salen. El "pick-up" está todavía dormido. Tras el escándalo artístico, el escándalo matrimonial. Reclen casado con Marujita Díaz, una de las "vedettes" más populares del país, el matrimonio se deshizo. Por fin, nos han traído el colirio. Ah, el colirio.

—Estoy harta de intelectuales", decía Marujita. Ahora la bella ha reanudado su carrera artística. Dicen que en menos de un mes Gades se quedó sin mujer, sin hogar y sin gloria... Pero él sigue tan terne. Se pone las gotitas en los ojos y se le dulcifica la mirada. "Mi amor es el baile. Esto no lo cambio por la mujer más bella del mundo. Para Maruja el amor está por encima de todo. Siempre tiene celos..." Ballará en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Alberti le ha dedicado sus versos y Miró sus cuadros. Es el genio de Vallecas, ese barrio inmenso que se abre al sureste de Madrid.

Colombia. Cinco recitales en el Ayuntamiento. Casino de Viña del Mar, en Chile. Catorce días. Volverá a España para una película. Y vuelta a Hispanoamérica, por seis meses.

—¿Qué es eso de la película, Antonio?

Sobre una mesa está la tacita de café sin café. El bailarín acaba de desayunar. Me dice que le están escribiendo un guion. Ambiente de estudios de baile. Viejos camerones donde nace y acaba el sueño de la gloria. "Ballaré en esta película si. Pero no habrá en ella espectáculo". Acaba de rodar "Con el viento solano". En el cine acusa una fotogenia incisiva y espectacular. Repasamos juntos las fotos de la película. Discos judíos comprados en su último viaje a Nueva York.

—¿Nunca volverás a tener un hogar, Gades?

—Sí. Estoy deseando hacerme una casa aquí, en Madrid. Grande. Una casa para todos mis amigos.

—Maruja— le digo de pronto.

Fuma. Se frota un ojo, para remover el colirio, sin duda. El colirio

le esponja las pupilas como el rocío esponja las flores. "Mira, de eso no quiero hablar. Deseo que Maruja sea muy feliz". Maruja decía que estaba harta de intelectuales. No es que Antonio Gades sea un intelectual, precisamente. Pero tiene sus inquietudes. En un rincón hay una escopeta de caza, de dos cañones.

—¿Y la escopeta?

—Me la ha regalado un amigo.

Se ha ido la camarera. Los amigos siguen entrando y saliendo. Esto no tiene calor de hogar. Igual podía ser el apartamento de Perico el de los Palotes. Las resacas de la vida nos han dejado al idolo como los hijos de la mar. "Estoy desnudo como un cerrojo". Hablamos de cámaras fotográficas. Al chico de los recados de las casas de fotografía le tiene ilusionado el nuevo objetivo "ojo de pez". La escopeta se está de pie en su rincón.

—Tengo un objetivo "ojo de pez"— me dice—. Lo cogé todo en círculo. Enfoco hacia allá y saco a mi madre, que está detrás de mi pidiéndome dinero.

—Antonio, dinero para el tabaco.

—Antonio, dinero para el colirio.

—Antonio, dinero para...

Pero Antonio está sin dinero. Más desnudo que un cerrojo. América. A punto de dar el salto. Nos despedimos. Es el más grande. Vicente Escudero le ha proclamado su sucesor. Parece un maletilla, parece el "extra" encargado de doblar a Antonio Gades — Francisco Umbral, (Mundo Hispánico).



—Antonio, dinero para el tabaco.

—Antonio, dinero para el colirio.

—Antonio, dinero para...

Pero Antonio está sin dinero. Más desnudo que un cerrojo. América. A punto de dar el salto. Nos despedimos. Es el más grande. Vicente Escudero le ha proclamado su sucesor. Parece un maletilla, parece el "extra" encargado de doblar a Antonio Gades — Francisco Umbral, (Mundo Hispánico).



"América Latina se encuentra frente a una oportunidad histórica que sería inmensa dejar pasar. La integración cultural es un factor decisivo en todo el proceso de unión latinoamericana" —nos dijo, entre otras cosas del más alto interés para Chile y América, don Jorge Millas, presidente de la Comisión Nacional de Cultura.

dad Cultural Latinoamericana —nos dice don Jorge Millas— fue la de fortalecer y definir en forma clara una antigua y concurrente esperanza: poner fin al separatismo espiritual de nuestros países promoviendo una circulación más activa de sus experiencias y bienes culturales y, con ello, los beneficios de una conciencia regionalmente diversificada, pero integrada por acciones y propósitos comunes.

Los debates y resoluciones del Congreso dieron forma precisa a esta idea, especialmente respecto a las artes y las letras. En ellos se funda el ánimo optimista de la mayoría de sus miembros y las esperanzas con que, aun los más moderados, atenuaron su escepticismo. Los comentarios de prensa, las reuniones de difusión y otras iniciativas que siguieron en muchos países de América al término del Congreso, muestran que el impacto de las Jornadas de Arica fue general y profundo.

RAPIDAS REALIZACIONES

—Podría indicarnos cuáles de los acuerdos adoptados en ese Congreso están realizándose?

—Desde luego, en México se ha iniciado ya un activo movimiento para la organización de la Comunidad Latinoamericana de Escritores. Una comunicación reciente de Mario Monteforte, el escritor guatemalteco que fuera vicepresidente del Congreso, informa de la siguiente acción realizada por los escritores Carlos Pellier y Juan Ruflo, Presidente y Presidente Alternio, respectivamente, de la Comisión Especial de

peramos tener pronto informaciones de las áreas de América Central, Brasil y Rioplatense. Asimismo del área de Colombia, Venezuela y Ecuador.

Como consecuencia del Congreso, y con el patrocinio de la Comisión de Cultura, la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, en entendimiento con el Instituto de Cultura Portorriqueño de San Juan, se ha organizado para el mes de agosto una exposición de carteles y grabados de artistas portorriqueños en Chile; recíprocamente en Puerto Rico se ha programado una exposición de grabados chilenos; la misma que en estos días se llevará a México, a iniciativa de nuestro Embajador en ese país, señor Gonzalo Latorre. Esta muestra se presentará también en otros países.

Igualmente el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica de Chile acaba de acordar para el presente año el estreno de tres obras del Teatro Latinoamericano: "Locos de Verano", del argentino Gregorio de Laferrere; "Los Sotiles Truncos", del portorriqueño René Marqués, y "A la Diestra de Dios Padre", del colombiano Enrique Buenaventura. La posible presencia en estos estrenos de los dramaturgos Buenaventura y Márquez —miembros ambos del Congreso de Arica— significará la renovación de las experiencias de comunicación y estímulo que en él se hicieron posibles.

EL COMPROMISO DE CHILE

¿Cuál fue, a su juicio, el acuerdo más importante del Congreso?

—Para mí, y creo que para Chile, el acuerdo más trascendente



MARIO MONTEFORTE trabaja en México...

de Chile, al que le compete darlo, como patrocinante del Congreso y como aceptor de la responsabilidad de que fuera investida su Comisión Nacional de Cultura.

Esta ha hecho ya entrega al Ministerio de Relaciones Exteriores de los antecedentes del Compromiso y de las ideas fundamentales para la acción internacional que se espera. Entre ellas se propone la designación de una Comisión Mixta de ese Ministerio y de la Comisión Nacional de Cultura, para que estudie los pormenores de la iniciativa que debe presentarse a los Gobiernos de América.

LA UNIDAD de América Latina es decisiva para su futuro. Conscientes de esta necesidad inaplazable, los intelectuales del continente se reunieron en Arica, en el mes de febrero pasado, para considerar esta urgencia y esbozar un esquema de acción destinado a promover la unidad de nuestros países que, siendo hermanos, han permanecido absurdamente desconectados y divididos.

La integración cultural de ellos apareció como un paso previo y urgente para alcanzar metas más definitivas. El mayor conocimiento entre los pueblos facilita su comunicación. Así, primera medida aprobada en este Congreso, fue la creación de la Comunidad Cultural Latinoamericana; bajo su tuición se llevarían a cabo los estudios necesarios para ir a una progresiva afinidad de programas culturales e informativos en todos los países del hemisferio.

Sobre las actividades realizadas hasta ahora por ese organismo, nos informa a continuación el Presidente de la Comisión Nacional de Cultura, don Jorge Millas.

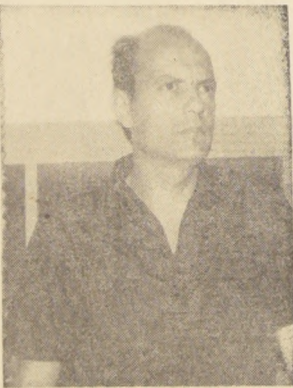
UNA OPORTUNIDAD PARA LATINOAMERICA.

—Antes de nada, quiero expresar que, a mi juicio, América Latina se encuentra frente a una oportunidad histórica que sería insensato dejar pasar. La integración Latinoamericana, no es ya un designio sentimental y teórico; es una nueva situación y un nuevo impulso de la vida americana. Se la vive, más, que como pensamiento, como una necesidad. La integración cultural es un factor decisivo de todo el proceso. No sólo es condición de la integración económica, sino que además constituye un campo de problemas

menos complicados y ofrece metas más inmediatamente realizables.

LOS PRIMEROS RESULTADOS

La primera consecuencia importante del Congreso de la Comuni-



ANGEL RAMA trabaja en Uruguay

Afiliación, para el área de México y el Caribe:

- a) Invitación a 138 escritores calificados para incorporarse a la Comunidad.
b) Registro completo de revistas de arte y literatura.
c) Registro de editoriales.
d) Registro de Críticos de arte y literatura.
e) Primeras diligencias para obtener patrocinios y recursos destinados a la celebración del Congreso de la Comunidad de Escritores, previsto por las jornadas de Arica.

Una labor análoga corresponderá a José Santos González Vera y Fernando Alegría, del área de Chile, Perú y Bolivia, asesorados por Luis Oyarzún, Sergio Vodanovic y Nicanor Parra, miembros del secretariado Provisional de organización de la Comunidad. Es-

te es el que consta en el N° 1, letra b), de las Resoluciones Generales, y que se refiere a la Comunidad Cultural Latinoamericana. Este acuerdo trata de crear un organismo deliberante, que estudie los problemas comunes e impulse la acción conjunta requerida por las aspiraciones de la unidad cultural del continente.

La iniciativa surgió del campo de las letras y de las artes, en donde la conciencia y las posibilidades de una efectiva comunicación son más favorables, y en donde también ha habido hasta ahora menos acción organizada. Uno de estos acuerdos generales del Congreso invistió a la Comisión Nacional de Cultura de Chile de toda la autoridad, como Secretariado Ejecutivo, para la realización de las resoluciones, principalmente de los estudios y acción preliminares requeridos por la creación del organismo intergubernamental llamado Comunidad Cultural Latinoamericana. En todos los países de América se espera el paso inicial del Gobierno

Con el propósito de preparar el campo, la Comisión Nacional de Cultura dará cumplimiento en estos días a otro acuerdo del Congreso; comunicar a todas las Embajadas latinoamericanas las resoluciones y ponencias del mismo. A esto seguirá próximamente la publicación de las memorias del Congreso, con miras a una amplia difusión americana.

ACTIVIDADES Y PROBLEMAS DE LA COMISION NACIONAL DE CULTURA.

Don Jorge Millas hace, de paso, referencia a algunos graves problemas que necesita resolver la Comisión Nacional de Cultura de Chile, para cumplir sus responsabilidades frente a la Comunidad Cultural Latinoamericana y las que, en el ámbito del país, le asigna el Decreto del Ejecutivo, que el día hace unos diez meses.

El más grave problema con que se enfrenta dicha Comisión para poder cumplir su trascendente cometido, es la carencia total de recursos. Hasta el momento cuenta solamente con una oficina y un

El origen del dingo es muy controvertido. Se cree que no es originario de Australia, sino que fue introducido por los europeos como animal doméstico al emigrar éstos, mucho tiempo antes de que llegara la masa de tierra que unía Australia con Asia y que luego trocó a su primitivo estado salvaje.

Los dingos se parecen a las razas grandes de perro tanto en su configuración externa como en la estructura de color de su cuerpo es normalmente de un amarillo leonado más pálido, mientras que las patas y cola son blancas con poca. Distintas mutaciones en su coloración han producido una raza que todo dingo que no posee el color amarillo leonado es de un cruce con animales domésticos. Es posible que se deducido cruces entre dingos y perros domésticos, pero no se sabe como se cree. Los dingos se encuentran en la mayor parte australiana con la excepción del centro de New South Wales costera occidental de Western Australia. Jamás se han visto en las islas de Tasmania y Nueva Guinea.

Los dingos, como la mayoría de los canes, suelen comer carne, son carnívoros, se juntan en manadas para cazar y con mamíferos de mediano o gran tamaño. Además de cazar pequeños como ratas también se alimentan de conejos y pequeños canguros.

Normalmente los dingos viven en pequeños grupos de macho y hembra con sus correspondientes cachorros hasta el invierno o principios de primavera.

A desemejanza de los perros domésticos, los dingos que emiten una serie de aullidos melancólicos. Sus sentidos desarrollados y el alcance de vista, olfato y oído es realmente dinario.

La batalla contra la Naturaleza sigue su curso: los dingos con sus tiros, los inspectores continúan en su trabajo en las cuatro ruedas en la reparación del tramo de 100 metros de largo y los envenenadores siguen con sus trabajos mortales. Pronto se espera que, por lo menos, la batalla de alambre terminará victoriosa, pero para ello debe mantenerse una vigilancia constante para evitar un agujero en la barrera de arena o la inundación que darían al dingo la oportunidad de seguir su pillaje.

SE PONDRA FIN AL SEPARATISMO ESPIRITUAL DE LOS PAISES DE AMERICA LATINA

- Sus representantes intelectuales están promoviendo una circulación más activa de sus experiencias y bienes culturales;
• Labor realizada en Chile, México, Perú, Bolivia, el Caribe, Brasil, Uruguay, Argentina, Colombia, Venezuela y Ecuador;
• Actividades de la Comisión Nacional de Cultura, presidida por Jorge Millas.

Por Patricia DAROCH



Pocas veces se puede observar el dingo en su ambiente natural, como muestra la foto.

LA CERCA MAS LARGA Y SOLITARIA DEL MUNDO

IMAGINE, si puede, una cerca de alambre cuatro veces más larga que la Gran Muralla China; una cerca continua desde Inglaterra hasta la mitad del camino a Australia; una barrera del Canal de Panamá al Cabo de Hornos más medio camino de vuelta: en fin, un vallado de alambre cercando millones de hectáreas del mejor campo de Australia para la cría de ovejas.

Es éste un vallado de tela metálica para protegerse del perro salvaje australiano, el "dingo", que comienza su largo recorrido en la parte sur del continente, cerca de los límites de los Estados de Australia del Sur y Occidente y sigue los 9.600 kilómetros, de su curso, a través de un terreno muy accidentado y de gran variedad climática y ambiental, cruza el estado de Sudaustria, recorre el borde del de New South Wales para penetrar en el Estado norteno de Queensland.

La historia de esta gigantesca barrera de alambre es ya larga. Sus comienzos datan de hace más de 80 años y recoge los continos —y muchas veces inútiles en apariencia— esfuerzos de los criadores de ovejas para dominar la Naturaleza. Su oponente es el devorador dingo, perro salvaje nativo, que desata su sed desenfrenada de matanza cuando consigue infiltrarse entre los rebaños de ovejas. Los dingos matan más por instinto que por necesidad. Cuando están hambrientos despedazan la oveja muerta, pero cuando están ahitos son comedores muy refinados, eligen los riñones, corazón y lengua de la oveja o canguro.

Los dingos que se encuentran dentro del cercado son muertos a tiros, entrapados o envenenados con esticnina por cebos que se colocan a mano o se dejan caer desde aviones cuando el terreno es de acceso difícil. Hace unos años, el Estado de Queensland pagaba una recompensa por perro muerto y casi 50.000 fueron destruidos en un solo año. Este año esa cantidad se ha reducido a la mitad, sucediendo lo mismo en el Estado de Sudaustria, pero todavía se continúa matando varios miles todos los años. Sin embargo, el estado de New South Wales está casi "limpio" con un total de muertos anual inferior al centenar, por las infiltraciones a través de pequeñas brechas en la eficaz barrera, que son rápidamente reparadas.

La antecesora de la valla actual fue una alambrada a prueba de conejos que se levantó en las áreas ovejeras desde 1880 en adelante, cuando la lucha se llevaba contra otra plaga: el conejo salvaje. Se levantaban a centenares por los propietarios, a los que se unieron los Gobiernos de los Estados, levantando también vallados que, posteriormente unieron a los privados para mejorar la protección individual.

télefono, cedidos por el Ministerio de Relaciones Exteriores. Morandé N° 71.

No obstante la falta de colaboración de algunas referidas Comisiones de labor, ha llevado a las siguientes realizaciones:

- a) Organización y realización del Congreso de Escritores Latinoamericanos en Arica, Chile, en el mes de febrero pasado.
b) Redacción de un proyecto de ley, ya entrado en trámite, que otorga el carácter legal a la Comisión Nacional de Cultura.
c) Trabajo con los representantes parlamentarios en el estudio de un proyecto de ley sobre artes y letras.
d) Colaboración en la redacción del Proyecto de Ley de la Comisión Nacional de Cultura.
e) Redacción de un proyecto de ley que crea un organismo para la difusión de la cultura, que será presentado al Parlamento.
f) Redacción de un proyecto de ley que crea un organismo para la difusión de la cultura, que será presentado al Parlamento.
g) Elaboración de un proyecto de ley que crea un organismo para la difusión de la cultura, que será presentado al Parlamento.
h) Asesoría de la Comisión Nacional de Cultura para la difusión de la cultura.

A la vista de este balance de realizaciones, se puede afirmar que la Comisión Nacional de Cultura, desde su creación, ha cumplido con su cometido de manera adecuada y satisfactoria.



FRANCISCO MIRO QUESADA trabaja en el Perú

"A SANGRE FRIA"

TODA NORTEAMERICA COMENTA EL ULTIMO LIBRO DE TRUMAN CAPOTE "A SANGRE FRIA", EN EL CUAL HA RECONSTRUIDO UN ATROZ DELITO COMETIDO HACE SIETE AÑOS, DESPUES DE RECOGER LAS CONFIDENCIAS DE LOS DOS CULPABLES E INNUMERABLES TESTIMONIOS. (Revista CAL, Venezuela).



El escritor Truman Capote

más notable del libro es la imagen que dibuja de la sociedad norteamericana, y en particular el contraste entre la vida de los Clutter, quienes eran el prototipo de todas las virtudes de ese país, y la de los asesinos, quienes en el momento de su muerte habían sido agentes y víctimas de casi todo el mal de que también es capaz esa sociedad.

El logro extraordinario de Capote es haber presentado ambos aspectos de este contraste con completa verosimilitud, de modo que el lector queda absolutamente convencido de la realidad de uno y de otro, aunque parecieran no tener puntos de contacto, salvo ese momento horrible y singular cuando los asesinos y sus víctimas se encontraron frente a frente. Mas todavía, ambas caras de la moneda se

nos demuestran igual y típicamente norteamericanas, profundamente arraigadas en el pasado y el presente del país. La imagen de la granja de los Clutter; de la gran casa blanca en medio de los vastos campos de Kansas; de la pequeña huerta de arboles frutales amorosamente sembrados por Herbert Clutter a la orilla del río Arkansas; de su hija Nancy, fresca y virginal en la pieza presentada en su escuela la víspera de su muerte; de las inmensas llanuras de Kansas bajo la nieve y los vientos helados del invierno, en el calor abrumador de la cosecha, o durante el largo otoño luminoso en que los Clutter fueron asesinados; de Herbert Clutter, el joven patriarca, abstinente, no fumador, puritano, agresivamente masculino y, sin embargo, generoso, justo, afectuoso; de la comunidad que veía en él un líder; todo esto es, ciertamente, inolvidable. Es una imagen de todo lo mejor de los ideales norteamericanos, equilibrado, idílico, una verdadera utopía rural. Y Capote logra convencernos de que en River Valley Farm esos ideales se habían realizado. Pero igualmente verdaderas, igualmente convincentes, son las vidas nómadas, violentas, sin sentido de los dos jóvenes que destruyeron River Valley Farm. Uno tiene la sensación de ver a dos monstruos extraños, inhumanos, que, como tiburones, salieron un momento a la superficie desde las profundidades oscuras de la vida norteamericana. Uno de los dos, Perry Smith, logró aparentemente captar la simpatía de Capote, aunque fue Smith quien de hecho llevó a cabo la muerte de los Clutter. Su ascendencia y su crianza tocan áreas del espacio y tiempo norteamericanos que parecen pertenecer más a los ambientes de Fennimore Cooper que a nuestros días: su padre, un jinete de rodeos, cazador, explorador, minero en el oeste y en Alaska; su madre, una india cherokee, amazona de circo, que por el alcoholismo llegó a la prostitución; un hermano que se suicidó después de llevar a su esposa al suicidio; una hermana que se lanzó o cayó de la ventana de un hotel de mala muerte, dejando tras sí una botella de whisky vacía, y Perry mismo, abandonado por su madre, criado en orfanatos brutales, marinerío a los 17 años, soldado, veterano de la guerra de Corea, poseedor de un torso musculoso apoyado incongruentemente en pies de pímico y piernas contrahechas, motociclista y mal recuperadas de un accidente de motocicleta; de piel oscura y pelo negro, señas de su sangre india, pero con la sonrisa fácil y el carácter caprichoso de su padre irlandés; sexualmente inseguro, desesperadamente deseoso de reparar su pobre educación, obsesionado por puntos de gramática y poseedor de un extenso vocabulario de palabras extrañas y exóticas; soñador de sueños imposibles en torno a una vida distinta como buzo buscador de tesoros, o como Perry O'Parsons, hombre orquesta y rey del jazz. Hay algo infinitamente patético y a la vez infinitamente aterrador en la morbida vida fantástica de este ser que logró dar a sus sueños una especie de realidad perversa.

Tras ejecutar los asesinatos de River Valley Farm, él y Dick Hickcock hicieron una escapatoria alocada y fútil hasta México.

Muy pronto estuvieron de vuelta en los Estados Unidos, y, como atraídos, por la fatalidad, rumbo a Kansas.

Capote narra esta historia con una objetividad maravillosa, sin apartarse jamás de los hechos. Ni condena ni defiende ni explica; hace hablar los documentos, y lo hace con una intensidad que pocas obras de ficción podrían igualar.



Dick Hickock, el segundo asesino, se desmayó cuando era trasladado al lugar de la ejecución.

partano. Aquella mañana, una manzana y un vaso de leche. Jamás tomaba té ni café. Estaba contra el uso de todo estimulante, aun los más suaves y corrientes: "Tampoco fumaba o tomaba. Jamás había probado alcohol, y prefería evitar a quienes se diferenciaban de él en esto, lo cual no reducía su círculo social tanto como podría suponerse, ya que el centro de ese círculo era la Primera Iglesia Metodista de Garden City, una congregación de mil seiscientos fieles, casi todos tan abstemios como Herbert Clutter. Aunque cuidadoso de no ser impertinente en esta materia, y de asumir, fuera de su ámbito, una actitud amablemente tolerante, Clutter era inflexible con su familia y sus empleados. No tocar jamás alcohol era condición indispensable para trabajar en River Valley Farm, y cada empleado tenía que admitir en su contra-



Este es Perry Smith, uno de los dos criminales condenados a muerte por el asesinato de la familia Clutter.

to de trabajo una cláusula que declaraba el convenio instantáneamente nulo si se le encontraba "en posesión de bebidas espirituosas". Un amigo granjero había una vez dicho a Clutter: "Eres demasiado duro, Herb. Apuesto a que si encuentras a un hombre tomándose una cerveza lo echarías en el acto, y no te importaría que su familia se muriera de hambre". Era tal vez la única cesura que jamás se le había hecho a Clutter como patrono. Aparte de eso se le conocía por ser equívoco, justo y caritativo, y por el hecho de pagar buenos salarios y dar frecuentes bonificaciones. Quienes le trabajan —a veces no menos de dieciocho hombres— no tenían queja de él. Tras tomarse su vaso de leche, Clutter salió de la casa con la manzana en la mano. El tiempo era ideal. La luz más blanca, el cielo más azul, una brisa que agitada levemente, sin alcanzar a arrancarla, las últimas hojas de

(PASA A LA PAGINA 9)

UN CAPITULO DE "A SANGRE FRIA"

adquieren inesperadamente contornos inquietantes y extraños.

El señor de River Valley Farm, Herbert William Clutter, tenía cuarenta y ocho años, y por un reciente examen médico se sabía en perfecta salud. Aunque usaba lentes y era de altura mediana (1,70 m.), Herbert Clutter era un hombre cuyo aire de fuerza y de confianza en sí mismo infundía respeto. No era tan rico como el que más en Holcomb, pero era el ciudadano no más prominente y conocido de la comunidad, no sólo en Holcomb, sino además en la cercana Garden City (11.000 habitantes) capital del condado, donde presidía el comité que había logrado reunir ochocientos mil dólares para construir una nueva iglesia. Era también Presidente del Congreso de Asociaciones Rurales del Estado de Kansas, y su prestigio era grande entre los agricultores de los estados circundantes, así como en ciertos despachos de Washington, porque Herbert Clutter había pertenecido a la junta directiva del Instituto Federal de Crédito Agrícola durante el gobierno de Eisenhower.

Siempre seguro de lo que quería en la vida, Clutter lo había conseguido. Se había casado con quien había querido, la hermana de un camarada de universidad, una chica tímida, piadosa, delicada de salud llamada Bonnie Fox, tres años menor que él. Su mujer le había dado tres hijas y un hijo. La mayor, Ewanna, estaba ya casada, tenía un varoncito de diez meses, y aunque vivía distante, en Illinois, visitaba a sus padres con frecuencia. La segunda, Beverly, estudiaba para enfermera en Kansas City, y estaba comprometida con un joven biólogo muy del agrado de Herbert Clutter. Las invitaciones para el matrimonio, fijado para Navidad, ya estaban impresas. Quedaban en la casa Kenyon, quien a los quince años ya era más alto que su padre, y Nancy, un año mayor, la chica más querida y admirada de Holcomb.

Respecto a su familia, Herbert Clutter tenía una sola preocupación: la salud de su mujer. La señora Clutter era "nerviosa", sufría "depresiones". Tales eran los términos piadosos empleados por los amigos de la casa para referirse a los problemas de "la pobre Bonnie", aunque todo el mundo sabía que por años había estado bajo tratamiento psiquiátrico. Pero aun en este rincón sombrío un rayo de sol había dado últimamente. El miércoles, a su regreso de dos semanas de tratamiento en el Centro Médico de Wichita, sólo lugar de sus retiros, Bonnie había gozosamente anunciado a su marido que el origen de sus males, según nueva opinión facultativa no estaba en la cabeza sino en la columna, era una lesión física, una vértebra fuera de sitio. Claro que haría falta una operación delicada, pero luego todo sería "como antes". ¿Era posible? La tensión, la incapacidad de comunicarse, los sollozos convulsivos en su cuarto cerrado, ¿todo debido a una vértebra? Si tal era el caso, Herbel Clutter podía dar gracias a Dios sin un reparo.

El viernes 13 de noviembre de 1959, los Clutter, se habían acostado más tarde que de costumbre. Nancy

había sido la Becky Thatcher en una producción estudiantil de "Tom Sawyer", y Herbert y Bonnie Clutter habían ido a aplaudirla. Por eso eran más de las siete cuando el señor Clutter se despertó el sábado, 14 de noviembre de 1959.

Aparte de una mujer que les trabajaba los días de semana, los Clutter no empleaban servicio doméstico, de modo que por la enfermedad de su mujer y desde la partida de sus dos hijas mayores, Herbert Clutter había tenido que aprender a cocinar. El o Nancy preparaban las comidas de la familia. Al señor Clutter no le desagradaba la tarea, aunque personalmente no tenía nada de gloton. En contraste con otros granjeros, prefería un desayuno es-



LA FAMILIA ASESINADA

El agricultor Herbert Clutter, de 48 años; su esposa Bonnie, que se encontraba convaleciente de una depresión nerviosa; Nancy Clutter, de 16 años, y su hermano Kenyon, de 15. Los criminales no encontraron el dinero que buscaban y todo lo que lograron fue un botín de 50 dólares.



Casa de la familia Clutter, donde tuvo lugar el crimen en la noche del 15 de noviembre de 1959.

NO HACE FALTA SER Dostolewski para creer que el crimen refleja la sociedad. Hay ciertos crímenes que nos revelan los horrores agazados bajo la superficie pulida de nuestra civilización; que nos fuerzan a darnos cuenta de nuestra parte de responsabilidad; que nos convencen de que, de todo el mundo, o por lo menos nosotros mismos, fuéramos distintos, tales cosas no hubieran podido suceder. Nos parecen tiempo y lugar, del mismo momento de nuestro tiempo y lugar, del mismo momento de nuestro tiempo y lugar. Tanto más que el asesinato de toda una sociedad, que es representativo de los detalles triviales y vulgares que forzosamente constituyen la mayor parte de la evidencia en los asuntos criminales, pertenecen de modo íntimo y cercano al tejido de la vida cotidiana. Es como si la espera en la parada de autobús, el cine preso tomado en el mostrador de un café, el cine dominical de un niño, fueran parte de un rito monstruoso y sangriento.

En todo caso, esa sospecha de que ciertos crímenes arrojan horrible luz sobre la condición de nuestra sociedad, encuentra refuerzo en el notable estudio que Truman Capote ha hecho del asesinato de la familia Clutter, sucedido en la aldea de Holcomb, Kansas (270 habitantes) en 1959. El día lunes 15 de noviembre de ese año, por la mañana, vecinos descubrieron los cadáveres de esta familia. Durante la noche, el padre, la madre, el hijo y la hija habían sido atados, amordazados y destrozados a tiros de escopeta. Al señor Clutter, los asesinos habían, además, seccionado la yugular. El espanto inspirado por este crimen fue tanto más grande cuanto que los asesinos eran, en cierto modo, la perfecta familia norteamericana. Todos quienes los conocían los amaban y admiraban. El señor Clutter era un líder de la comunidad: enérgico, progresista, y generoso, un hombre que por su propio esfuerzo había llegado a ser un granjero próspero y poderoso; la hija era una bella y virtuosa; el hijo inteligente, original y sensible; la única sombra en el cuadro (detalle que sin embargo contribuía a hacerlo más humano) era la neurosis de la madre, víctima de crisis de melancolía y depresión.

¿Quién podía haber querido destruir una familia como ésta, y por qué motivo?

De hecho, los jóvenes recién perdonados de la penitenciaría del Estado de Kansas. Estando presos, uno de ellos había sabido de la existencia y prosperidad de los Clutter, y juntos proyectaron robar la caja fuerte del señor Clutter y asesinar a quienes encontrarían en la casa. Estaban dispuestos a matar a diez o doce personas. Mataron a los cuatro que encontraron. A cambio de esto, obtuvieron 40 dólares, un par de binoculares y un pequeño radio portátil.

Tan salvaje y extraño crimen produjo gran sensación, sobre todo en vista de que por varias semanas no fue posible hallar el más leve rastro sobre la identidad de los asesinos. Al ser arrestados, éstos no mostraron ni remordimiento ni conciencia de haberse comportado en forma excepcional.

Debido a los amplios recursos de apelación que ofrece el código de enjuiciamiento criminal norteamericano cinco años pasaron entre su detención, en enero de 1960, y su ejecución en la horca. En ese lapso, Capote investigó minuciosamente todos los aspectos del caso y todas las personas vinculadas a él, aun remotamente. El resultado es un brillante "tour de force" literario que combina todas las virtudes de una novela, de una investigación sociológica y de un maravilloso reportaje. La característica

La aldea de Holcomb se encuentra en medio de los campos de Kansas. La región, con sus cielos de intenso azul y su atmósfera dura y clara, como la del desierto, sugiere más el oeste que el centro del país. El acento de los habitantes tiene más de corral que de surco, y los hombres llevan sombreros de ala ancha y botas de vaquero. La tierra es plana como una mesa, y las perspectivas de una extensión vertiginosa; los caballos, el ganado, los silos blancos y esbeltos como templos helénicos, son visibles al viajero mucho antes de estar próximos. También Holcomb, puede ser visto desde la lejanía. No que haya mucho que ver: cuatro casas regadas aquí y allá, y cruzadas por la vía del Ferrocarril de Santa Fe. Al sur, las aguas lodosas del río Arkansas; al norte, la carretera al este y al oeste los trigales infinitos. Cuando llueve, o con el deshielo primaveral, las calles se convierten en lodazales. En verano el polvo lo invade todo.

A un extremo del pueblo, una vetusta estructura se distingue por un letrero eléctrico: DANCING. Pero desde hace años el anuncio ha permanecido apagado, porque ya el Dancing no funciona. No lejos de allí se encuentra otro letrero inútil: BANCO. El Banco cerró en 1933, y sus oficinas están hoy convertidas en viviendas.

Finalmente melancólica es la estación de ferrocarril, pasada de un amarillo azufre todo agrietado. Cada día se ven ruidos al "Chief", al "Super Chief", a "El Capitán". Pero estos trenes célebres no se detienen aquí. De hecho ningún tren de pasajeros para jamás en Holcomb; apenas de vez en cuando, algún peregrino tren de carga. Al lado de la carretera hay dos estaciones de servicio, una de las cuales sirve también de abastecimiento que en la otra funciona un café. Y esto es Holcomb. A menos que se mencione como escuela, la escuela. Un hermoso edificio cuya apariencia revela lo que el aspecto del pueblo podría disimular: que las familias cuyos niños asisten a esta escuela, y que habitan veinticinco kilómetros a la redonda con gente próspera. La mayoría son granjeros, gente ruda de orígenes diversos: alemanes, irlandeses, noruegos, mexicanos, japoneses. Crían ganado y ovejas, siembran trigo, maíz y remolacha.

Cultivar la tierra es siempre azaroso, pero más todavía en el occidente de Kansas, donde no llueve más de cincuenta centímetros al año. Sin embargo, los últimos tiempos han sido afortunados. Ha llovido regularmente, y los granjeros de Holcomb han hecho buen dinero. Esta prosperidad se refleja en la escuela, en los interiores de las viviendas, en los silos esbeltos hinchados de grano.

Hasta una mañana de noviembre en 1959, pocos norteamericanos habían oído hablar de Holcomb. Como las aguas del río, como los automovilistas, como los trenes amarillos que pasan disparados rumbo a California, el destino de Holcomb se había detenido aquí. Los habitantes de Holcomb y de sus alrededores estaban satisfechos de que así fuese, conformes con su existencia rutinaria; el trabajo, las perspectivas de asociación de padres y maestros, las circunspectas reuniones sociales. Holcomb, como el resto de Kansas, es seca y fundamentalista.

Pero de pronto, en la madrugada de ese día en noviembre, ruidos desusados perturbaron la calma nocturna de Holcomb. En el momento mismo nadie oyó cuatro disparos de escopeta que acabaron, en total, con seis vidas humanas. Pero en los días y meses poco temerosos unos de otros que hasta entonces casi nadie se molestaba en trancar su puerta, recrearon en otra vez en su imaginación esas sombras explosivas, cuyo aliento resplandor los rostros más conocidos

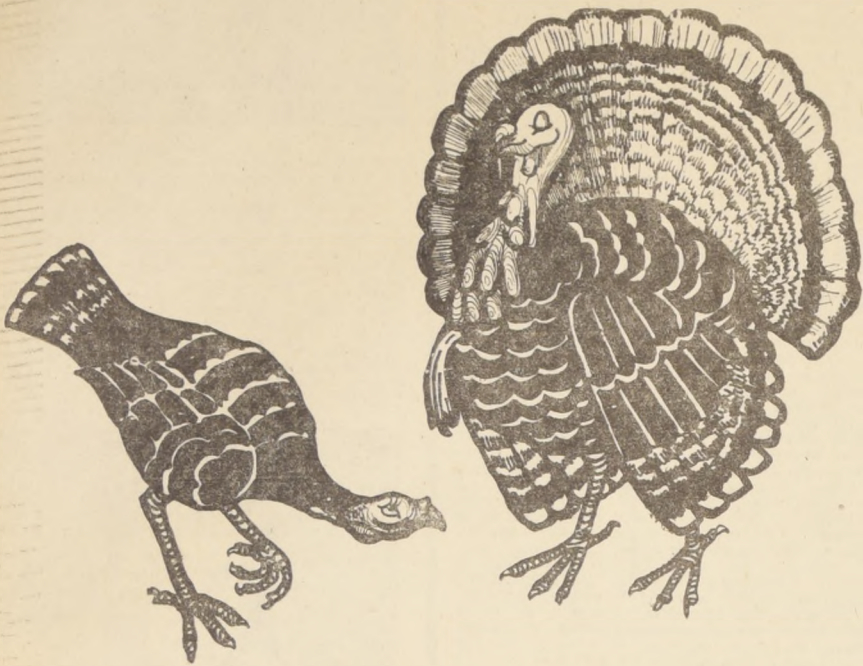


Casa de la familia Clutter, donde tuvo lugar el crimen en la noche del 15 de noviembre de 1959.

EL QUIQUE: GACETA de CAMPO

DESCRIBE E ILUSTRACIONES: RAUL DE RAMON

EL PAVO INFLADO



HACE TIEMPO que estoy tentado de hablar del pavo. Y es porque esta ave carnuda y verrugosa, al igual que muchos miembros del Reino Animal y no pocas del Vegetal, posee tantas señalizaciones con el ser humano. Muchas de ellas son del orden físico, y otras pocas, aunque se insista en creer que un gallináceo es incapaz de poseer tal florecencia metafísica, de naturaleza enteramente espiritual.

Recuerdo, con mucha gracia, a un vaquero del fundo de mi abuelo que un día ascendió subitamente a mozo. El hombre estaba divertido con su chaqueta blanca y sus guantes impecables, impuestos no por sutileza sino por la imposibilidad de asearle las manos en forma definitiva. Su físico algo enclenque y su salud dudosa impusieron este cambio de actividades que lo tenía confundido de frente. Fíjese, tenía la nariz saliente y la barbilla recogida, la nuez de Adán bastante prominente y el cuello lleno de pliegues; lo cual convertía la región comprendida entre el apéndice nasal y el cuello de la camisa en un plano continuo y acordeonado. Este aspecto poco regocijado se veía acentuado por un constante tragar de saliva y agitar de la nuez causada por su evidente desazón ante su nuevo puesto. Un día en que estaba almorzando con nosotros un dueño de fundo vecino, el nuevo mozo sirvió a la mesa y a su salida el huaso exclamó alborozado: — ¡Pero si este ñato parece un pavo atorado! Y el hombre se murió como el "Pavo Atorado".

Pero no todos los parecidos son tan regocijantes. Hay una actitud en el pavo que es típica y viene a ser la favorita de los que lo han representado en alma y esfigie: el pavo inflado. Tan clásica es esta actitud que hasta al mirar una simple pija de contera se piensa en el plumaje esponjado con que el pavo pretende impresionar a su hembra o a sus presuntas enemigas. El tipo se pasea con la cola en abanico, las plumas erizadas y las patas tiesas, echando pecho y tratando de abultar lo más posible. ¿Por qué? Simplemente porque su instinto le dice claramente que tal cual la naturaleza lo dotó queda en inferioridad a sus aspiraciones. Esta actitud se encuentra en todas las especies animales: todos conocemos el esponjamiento de la lechuza, la dilatación de las gólas del cuello de los lagartos y cobras, el arqueamiento y tiesura de los pelos del lomo del gato, el envaramiento de las patas de los cánidos cuando

se pasean ante su posible contendor con las rabas embustros, y hasta el inflamiento del pescador pascuense de las tres coias que, a pesar de ser poco digestivo ya que no le serviría de alimento el posterior desgarramiento del estómago de un vorador. También en el hombre — "bipedo de un u homo sapiens" — se ha hecho clásica la actitud "chico" que quiere disimular la cordedad de la tatura con el envaramiento, inflación y pomponeo del ave de la fama.

Sin embargo el apodo de "pavo inflado" nace de un aumento artificial del volumen del inflamiento espiritual. No creyendo en la enfermedad consciente del hombre, admito que posea una actitud tan instintiva como la del resto de los componentes del Reino Animal. El hecho es que no a ser un diagnóstico infalible de la inteligencia, habla de sícticos; el recientemente ingresado en las filas de la decencia. ¿Quién ostenta riqueza? el "veau riche". ¿Quién pontifica de religiosidad? el beato, o sea el que tiene la fe del carbonero. ¿Quién critica la decencia? la mujer liviana. ¿Quién ostenta fama de sabiduría y erudición? el ignorante. Así vemos que el ser humano, como el pavo inflado, quiere exhibir un plumaje más bello y esponjado que el que le corresponde por naturaleza. Pocos son los que reconocen, tras frío y detallado análisis, su falta de volumen espiritual y cultural, ciden tomar la larga y áspera senda que les conduce a la adquisición de los conocimientos y el enriquecimiento del espacio craneano.

Y en los campos más difícilmente tangibles del folklore, o los más nuevos como el progreso de las comunidades humanas por medio de él, se encuentra más abundantemente esta triste actitud zoológica. También es sabido que al distraerse desconectado con el "come o se comido" del cotidiano se le llama también "pavo", tal vez por conciencia que será comido "entre junio y agosto" en virtud de su candor, manifestado en el progreso mental antes que material.

Por ello es que me siento moralmente obligado a hacer un llamado de advertencia a los que se "vos" por concentración, para que no sean devorados por los "pavos" por inflamiento.

VIDA SOCIAL

Conoci una veterana en Pumanque que era sumamente divertida. Como era muy leída le gustaba salpicar la conversación con citas del Quijote, el Lazarillo de Tormes, el Amadís y otras glorias literarias. Esto metido entre recetas de cocina, chismes lugareños y otras legumbres resultaba muy gracioso. El marido de la infuascrita era un huaso que había logrado la maravilla de andar siempre a medio afeitado, como si se cortara los cañones

con una hechona. Debajo de esta neblina rala, había tres o cuatro pliegues transversales uno de los cuales era la boca. Nosotros nos entreteníamos apostando de adivinar cuál era; pero había que esperar que el hombre le metiera basa a la vieja, lo cual sucedía rara vez. Un día se enfermó su amiga y fue decayendo lentamente hasta una franca gravedad. Las inyecciones recetadas por un médico visitante y aplicadas por una vecina no tuvieron resultado alguno. Viéndola al borde del sepulcro fueron a llamar a mi hermano que estudiaba medicina, el cual acudió cruzando los cerros a caballo, en pleno invierno. La cura fue calificada de milagro. Interrogado por nosotros nos contó: "En cuanto llegué a la casa me recibió la vecina quejandose de la ineficacia e inconciencia de los laboratorios.

Fíjese, me dijo, que las cajas de las famosas inyecciones traen la mitad de las ampollitas malas. — Como así? — Claro, vienen hechas polvito, así es que yo las boto y le pongo las buenas. ¿Iria a mejorarse la pobre a punta de pura agua destilada?"

LA LIRA SANTACRUZANA



Veris acerca de un supuesto viaje a los Estados Unidos, enviado como carta por El Tucúquere de Chomedañue al "Fuea Costino" (proporcionado a la Lira por éste último).

Contestación del Fuea Costino a la carta del Tucúquere de Chomedañue, contrariando la misma cartita de su amigo y los comienzos de cada pie.

Verso enviado por Victor Labarca "El Pitilla", de Chincollo.

Verso enviado por Toro Huacho, del Barrio Pila de Santiago.

Le extrañará a Ud, Compaire, que su amigo tan certero haya tenido el destino de remontarse a los aires. Fue por no hacer un detalle y por que no se perdiera la invitación que me hiciera un griguito del país, que yo seguí a mi nariz CUANDO SALI DE MI TIERRA.

CUANDO SALI DE MI TIERRA me enderecé en lo montado; harlo mundo he trajinado entre mar y cordillera. Pero, que a pensar yo fuera de andar en avión por laire, aunque chonchón de Pomaire una dama me volvió, que yo le diga que no le extrañará a Ud., Compaire, TIERRA.

Como sandía madura verde afuera, roja el alma sin perder nunca la calma con su imaginación procura disimular su cintura con encendida elocuencia; con muchísima paciencia, busca pues, el demostrar que en el arte popular BRILLA EL TALENTO Y LA CIENCIA.

Pa Don Raúl encomiendo la bendición de Don Jecho, que saque el mejor provecho de su ingenio tan tremendo. A la Quenita le extendo un saludo venturoso que junto a su buen esposo halle la felicidad, que se merecen de más POR UNIDOS Y GRACIOSOS.

No se como le dijera el susto y el remezón, cuando el condenado avión se agarrando su carrera, se levantó de la tierra, como una perdic corria, yo sentí que se perdía mi buche y mi tragaero; y con suso verdadero DOS COSAS NO MAS SENTIA.

DOS COSAS NO MAS SENTIA de verlos en Los Cerrillos; no haberle ofertao anillo a su patrona, en seguía, loca que Ud, no volvía quedaba hecha la colera; y la otra frontera, por más que yo soy voltario, era el cacho agropecuario... ¡no sé como le dijera!

A pesar de su volumen tiene el espíritu fino, aseguran que es de vino y los otros que su nimen. La verdad es que es resumen del huaso más bonachon de perfil o de frontón. El que quiera puede ver que hay un chileno de ley EN EL GORDO DE RAMON.

Si trabajara la loza que mis manos han modelado con la greda de El Copao haría una copa hermosa, brindara con chicha rosa por la tierra colchagüna, por las intenciones finas de Raúl, pido en el corte, que junto con su consorte DIOS LOS MANTENGA EN SU ESTIMA.

El susto luego perdi cuando una niña bonita se puso muy monnita, a arreglarle el cocavi. Después creo que dormí y sentí que me mareaba, que la vieja me bajaba junto con el quitarrón. Y se quedó en el avión LA CALLANA EN QUE TOSTABA.

LA CALLANA EN QUE TOSTABA no hay que llevarla en los viajes; nunca le falta hospedaje al que rodante se alaba. Igual que el juego de la taba baraja hacia Ud ahí, y lacho como el aji a las niñas dala albricias; cuando lei esa noticia el susto luego perdi.

Pa los versos como luz: quien su camino ha estorbado si no ha ido bien cinchado resultó herido en la cruz. Y más de algún patattú se ha llevado el chapetón que improvisando canción se largó, sin percatarse quien era el que daba el alce, CANTOR DE NUESTRA NACION.

Y si fuera un tejedor de los ponchos de Marchihue, con fragancia de copihues le haría el bastidor, pondría en el armazón la sencillez campesina, los lisos fueran de encina para durar un montón. Pido por Los de Ramón CON LA NOBLEZA COSTINA.

Compadrito, ¡por la chita la ciudad desaparecida! porque es más desparramada que el río Tinguiririca. A mí, que naiden me achico, con la vieja me perdía; y tanto fue que un buen día en el medio del gentío me le cayó el apellido Y LA PIEDRA EN QUE MOLIA.

Y LA PIEDRA EN QUE MOLIA dice que se le cayó, ¡pa qué diablos la soltó tando en esas lejanías! Y si acaso halló extendida la puebla de los gringuitos, ¿no le dio una rodealita y del pegual la arrastró? que aquí se lo cuadro yo. Compadrito, ¡por la chita! Por fin, Compadre querido, no saiga más pa otros lados, déjese de andar templado en los Estados Unidos. Si aquí se encuentra aburrido a Santa Cruz yo lo invito, y vaya haciendo apetito para comer y cantar: que no todo es ponderar y que otros toquen el pito.

Lo mejor del buen guatón es, sin duda, la Quenita; que, además de ser bonita, altera mi corazón. De Ramón vales un don: primero por tu presencia también por la incandescencia de tu ideal más señero que es cantar a Chile entero CON MUCHISIMA EXPERIENCIA.

Y si yo fuera mimblero del suelo perailiano una trenza con mis manos formaríe con esmero, tan larga como un estero para medir con antojo el valer de estos esposos que representan a Chile, al Buen Rey voy a pedile LOS BENDIGA ABUNDANTOSO.

Por fin, Compaire Manuel, a Ud. yo quiero pedile que me mande desde Chile contesta a este papel. Y que me dé a comprender porque hay el cotrasentio que a un país que es conocido por sus casas tan enormes, le hayan elegido el nombre de los Estados Sumios.

Versos dedicados a "Los de Ramón", con ocasión al premio América 1966, otorgado a ellos por la Cadena Latinoamericana de Comenaristas de Dices. Dado en Ciudad de México, Estados Unidos Mexicanos.

Y vaya la despedida para Raúl de Ramón, gran amigo este guatón que sin tasa ni medida entrega toda su vida, con un afán sin igual, a la tarea sin par que otorga grande nobieza, poniendo el alma y cabeza en el arte nacional.

Ordeno la despedida con toque de guitarrón, que siempre Los de Ramón lleven su tierra querida en el alma, muy metida, pa que florezca en canciones, que gocen otras naciones con este cantar chileno, que siempre será el primero el lo cantan los mejores.

CONCURSO EN LA LIRA

Ya anunciamos el domingo pasado que habrá un concurso en la Lira, motivado por el centenario del natalicio del gran Príncipe Cochinaguino. Su Eminencia el Cardenal

don José María Caro Rodríguez. Los poetas deberán mandar sus colaboraciones tan pronto sea posible. Los versos deberán ser en décimas encuarter-

tadas. Los cuatro mejores versos serán publicados en la Lira Santacruzana del día 26 de Junio de 1966. Anticipamos que ya hemos recibido varias co-

laboraciones de gran valor. Es una hermosa ocasión para que los poetas muestren su habilidad y su cariño y respeto por el Cardenal José María Caro.

Consejos de Ña María la Negra

ESTO que les cuento pasó en Paredones de Auquenco, que no es el mismo que el Paredones a secas, pues queda en la comuna de Chépica. Había en este pueblo una niña muy buenamozza que tenía unos cuantos pretendientes. Cada vez que había una fiesta, los muchachos se preparaban para rivalizar en bailar con ella.



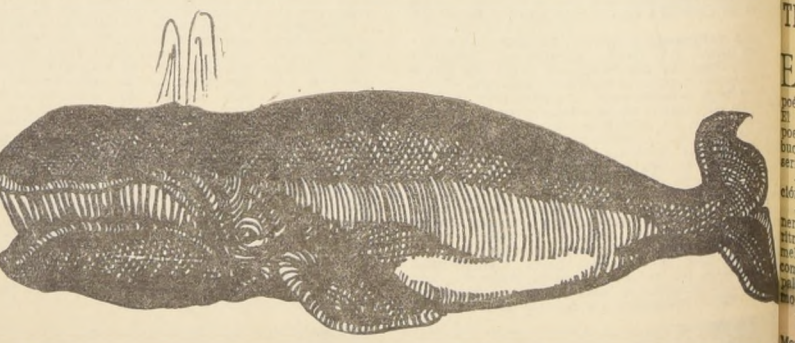
Un día llegó al pueblo un brujo. Aunque parecía un hombre como los demás, la gente se dio cuenta pronto de los poderes que tenía. Ver a la niña y encapricharse con ella fue una misma cosa. A la chiquilla no le hizo ninguna gracia y quiso mostrarse esquiva, pero el brujo empezó a molestarla y no la dejaba dormir de noche, cargándole la cama, tirándole piedras al techo y rondando la casa en forma de una perra negra que cargaba a

los visitantes. Muy pronto empezó a ponerse triste y se enfermó seriamente.

Uno de los jóvenes pretendientes decidió poner fin al asunto casándose con ella. Comenzando familias, se celebró el matrimonio pero la fiesta fue embarrada mentado "chonchón" que le sentó a ella y con su poder a la niña a bailar con él una vez. En la noche, cuando se metía a la cama sentía tiraban los pies y la dicha no dejó de aullar y fringir hasta la amanecida.

Ahí no más dicen que rrieron los hermanos y fueron donde el brujo y una zumba que casi lo hombre se fue del pueblo mo día. Hay quienes no fuera el causante, pero tonces el matrimonio viró quillo y la perra no volvió a la casa.

PLANTAS Y ANIMALES



La Ballena del Sur (Balaena Australis). Orden Cetáceos, Clase Mamíferos. Es el animal más grande que existe sobre el mundo, llegando a medir hasta treinta metros y a pesar 50.000 kilos. Habita los océanos Atlántico y Pacífico en su sector meridional, llegando por la costa de Chile hasta la altura de Valparaíso.

Es gris oscura, con piel suave, oleosa y desprovista de pelos. La cabeza ocupa un tercio del largo total y está provista de una boca de hasta seis metros. Es inofensiva sin embargo, debido a que su estrecho esófago sólo le permite presas pequeñas que cuele con unas láminas córneas sueltas a la mandíbula superior llamadas "barbas".

Las patas anteriores están transformadas en aletas y las posteriores, rudimentarias, no alcanzan a asomar fuera de la piel. Su aleta caudal es horizontal, contrariamente a la de los peces.

Respirando por medio de pulmones, como cualquier mamífero, sale a la superficie periódicamente y expira el aire por dos orificios nasales situados en la parte superior de la cabeza. Este aire se con-

densa y acusa la presencia del animal con el terístico doble chorrito de vapor y agua. Fuera de la utilidad de la grasa, la carne de ballena es comestible. En nuestro país se la chazado arguyendo que posee un marcado sabor que se la traslada y almacena junto con la ordinaria.

Prueba que la ballena es animal y no pez, la presencia del ballenatito, el cual mama de la leche de su madre hasta completar el año. Antiguamente se cazaba a la ballena con arpón y lanza, desde chalupas que se bajaban de los cerros y ten- cos balleneros. Era un combate extante y ya que un coletazo destrozaba fácilmente una barcaclon mediana. Hoy se le lanza una red que estalla en su interior, en forma proxima y deportiva. Se aprovecha la capa de grasa que alcanza ta 50 cms.; las barbas, que posee en número mado de quinientas; y la carne, en países que siendo más ricos que el nuestro, son menos drosos.

Conozcamos a Nuestros Premios Municipales

Neruda y su Poesía Política

Según Ferrero

Fragmento de "Premios Nacionales de Literatura", de Mario Ferrero, libro que obtuvo el Premio de Ensayo de la Municipalidad de Santiago)

...CELEBRAMOS esta actitud y participamos en lo fundamental, de su ideología. Pero el libro contiene los síntomas parciales de una caída que luego se irá haciendo más habitual: la pérdida del lenguaje estético y su reemplazo por una crónica de la prosaica, grandilocuente y desigual, que en el futuro restará calidad a su registro lírico y espontaneidad a su mensaje.

Es necesario advertir que no estamos en contra de la ideología política y filosófica del poeta, ni crítica de su concepción militante acerca del fenómeno artístico, pero el producto estético de tal posición poética debe ser sometido a un análisis crítico, conceptual y formal, sin que esto signifique un ataque a su posición ideológica. La tarea no es fácil, sobre todo si tenemos en cuenta que se ha insistido, con demasiada frecuencia, en que "la poesía nerudiana está más allá de toda crítica y de toda ponderación", (59), lo que viene a confirmar la inseguridad teórica de sus indiscriminados elogios. Porque, en la práctica, "el poema se cumple cuando se nos impone íntegro, sin dejarnos espacio para discutirle una verdad extrínseca. Pero la crítica hace falta que en el poeta la idea sea consubstancial al canto, que se disuelva en la palabra, como el aliento, respira sin recordar la mecánica de la respiración..." (60).

Es aquí donde se producen la trizadura, la falta de convicción interior, la ausencia de calidad emotiva y su reemplazo por recursos vulgares y prosaicos. Una buena parte de la poesía política de Neruda es, cuando estamos analizando con prejuicio o nos situamos al amparo de una posición arquetípica, no es el lenguaje del arte es un lenguaje figurado, convencional, estético, que tiene leyes propias que no pueden ser vulneradas a pretexto de determinada intención, por muy honrosa que sea esta intención para el destino de la humanidad. El lenguaje del arte es un "lenguaje de sentimiento", y toda forma ajena a la belleza debe ser repudiada como un fin extrapoético y, por lo mismo, ocasional y de escasa perdurabilidad.

Algunas de estas ideas están siendo compartidas, en la actualidad, por un número cada día mayor de críticos que pertenecen a su mismo partido político. Lundkvist, por ejemplo, refiriéndose a su etapa más reciente, nos dice que "escribe poemas hermosos, claros simples, pero naturalmente sin la familiaridad penetrante que viene a ser poesía grande y conmovedora. Su poesía se ha dejado impresionar por el reportaje, se mueve rápida y resueltamente, con pasos de marcha, alegres o enérgicos. Se acerca a la afabilidad del lenguaje corriente de Mayakovsky, de su escanción tipográficamente subrayada, pero sin colocar los versos cortos en forma de escalones" (61). Digamos, de paso, que aquello de "se acerca a la afabilidad del lenguaje corriente", que parece ser un elo-



den ser vulneradas a pretexto de determinada intención, por muy honrosa que sea esta intención para el destino de la humanidad. El lenguaje del arte es un "lenguaje de sentimiento", y toda forma ajena a la belleza debe ser repudiada como un fin extrapoético y, por lo mismo, ocasional y de escasa perdurabilidad.

Algunas de estas ideas están siendo compartidas, en la actualidad, por un número cada día mayor de críticos que pertenecen a su mismo partido político. Lundkvist, por ejemplo, refiriéndose a su etapa más reciente, nos dice que "escribe poemas hermosos, claros simples, pero naturalmente sin la familiaridad penetrante que viene a ser poesía grande y conmovedora. Su poesía se ha dejado impresionar por el reportaje, se mueve rápida y resueltamente, con pasos de marcha, alegres o enérgicos. Se acerca a la afabilidad del lenguaje corriente de Mayakovsky, de su escanción tipográficamente subrayada, pero sin colocar los versos cortos en forma de escalones" (61). Digamos, de paso, que aquello de "se acerca a la afabilidad del lenguaje corriente", que parece ser un elo-

den ser vulneradas a pretexto de determinada intención, por muy honrosa que sea esta intención para el destino de la humanidad. El lenguaje del arte es un "lenguaje de sentimiento", y toda forma ajena a la belleza debe ser repudiada como un fin extrapoético y, por lo mismo, ocasional y de escasa perdurabilidad.

Algunas de estas ideas están siendo compartidas, en la actualidad, por un número cada día mayor de críticos que pertenecen a su mismo partido político. Lundkvist, por ejemplo, refiriéndose a su etapa más reciente, nos dice que "escribe poemas hermosos, claros simples, pero naturalmente sin la familiaridad penetrante que viene a ser poesía grande y conmovedora. Su poesía se ha dejado impresionar por el reportaje, se mueve rápida y resueltamente, con pasos de marcha, alegres o enérgicos. Se acerca a la afabilidad del lenguaje corriente de Mayakovsky, de su escanción tipográficamente subrayada, pero sin colocar los versos cortos en forma de escalones" (61). Digamos, de paso, que aquello de "se acerca a la afabilidad del lenguaje corriente", que parece ser un elo-

den ser vulneradas a pretexto de determinada intención, por muy honrosa que sea esta intención para el destino de la humanidad. El lenguaje del arte es un "lenguaje de sentimiento", y toda forma ajena a la belleza debe ser repudiada como un fin extrapoético y, por lo mismo, ocasional y de escasa perdurabilidad.

Algunas de estas ideas están siendo compartidas, en la actualidad, por un número cada día mayor de críticos que pertenecen a su mismo partido político. Lundkvist, por ejemplo, refiriéndose a su etapa más reciente, nos dice que "escribe poemas hermosos, claros simples, pero naturalmente sin la familiaridad penetrante que viene a ser poesía grande y conmovedora. Su poesía se ha dejado impresionar por el reportaje, se mueve rápida y resueltamente, con pasos de marcha, alegres o enérgicos. Se acerca a la afabilidad del lenguaje corriente de Mayakovsky, de su escanción tipográficamente subrayada, pero sin colocar los versos cortos en forma de escalones" (61). Digamos, de paso, que aquello de "se acerca a la afabilidad del lenguaje corriente", que parece ser un elo-

den ser vulneradas a pretexto de determinada intención, por muy honrosa que sea esta intención para el destino de la humanidad. El lenguaje del arte es un "lenguaje de sentimiento", y toda forma ajena a la belleza debe ser repudiada como un fin extrapoético y, por lo mismo, ocasional y de escasa perdurabilidad.

Algunas de estas ideas están siendo compartidas, en la actualidad, por un número cada día mayor de críticos que pertenecen a su mismo partido político. Lundkvist, por ejemplo, refiriéndose a su etapa más reciente, nos dice que "escribe poemas hermosos, claros simples, pero naturalmente sin la familiaridad penetrante que viene a ser poesía grande y conmovedora. Su poesía se ha dejado impresionar por el reportaje, se mueve rápida y resueltamente, con pasos de marcha, alegres o enérgicos. Se acerca a la afabilidad del lenguaje corriente de Mayakovsky, de su escanción tipográficamente subrayada, pero sin colocar los versos cortos en forma de escalones" (61). Digamos, de paso, que aquello de "se acerca a la afabilidad del lenguaje corriente", que parece ser un elo-

II El Premio de Ensayo

En nuestra edición anterior pusimos ante los ojos del lector unos trozos literarios correspondientes a los dos ganadores del Premio de Cuento de la Municipalidad de Santiago: Hernán Poblete Varas y Nicasio Tangol.

Hoy presentamos un trozo de "Premios Nacionales de Literatura", la obra de Mario Ferrero que obtuvo el Premio de Ensayo.

Mario Ferrero tiene cuarenta y seis años, de los cuales ha dedicado gran parte a la poesía y a la crítica literaria.

Su libro "Premios Nacionales de Literatura" (2 tomos), que ha recibido el Premio Municipal, ha sido además realizado con el Premio Gabriela Mistral, de Ensayo, y con el Premio Pedro de Oña de la Municipalidad de Nuñoa, y ha obtenido el Premio Nacional del Pueblo, del Municipio de San Miguel.

Colaborador casi habitual de nuestras páginas, Mario Ferrero, cuyas ideas políticas distan mucho de las que sostiene este diario, ha sabido ir interpretando, en sus crónicas, a los diversos autores de que se ha ocupado, sin herir y, a la vez, sin variar su posición ideológica, que respetamos porque él sabe respetar las posiciones ajenas.

El trozo de Ferrero que damos, corresponde a la parte del libro premiado, editado por Ercilla, en que analiza la poesía de Pablo Neruda.

El ensayo sobre Neruda es muchísimo más largo que el fragmento que de él damos. No pretendemos poner ante el lector —como en los casos anteriores— todo lo que el autor premiado es, sino un aspecto que consideramos buen ejemplo de su trabajo.

den ser vulneradas a pretexto de determinada intención, por muy honrosa que sea esta intención para el destino de la humanidad. El lenguaje del arte es un "lenguaje de sentimiento", y toda forma ajena a la belleza debe ser repudiada como un fin extrapoético y, por lo mismo, ocasional y de escasa perdurabilidad.

Algunas de estas ideas están siendo compartidas, en la actualidad, por un número cada día mayor de críticos que pertenecen a su mismo partido político. Lundkvist, por ejemplo, refiriéndose a su etapa más reciente, nos dice que "escribe poemas hermosos, claros simples, pero naturalmente sin la familiaridad penetrante que viene a ser poesía grande y conmovedora. Su poesía se ha dejado impresionar por el reportaje, se mueve rápida y resueltamente, con pasos de marcha, alegres o enérgicos. Se acerca a la afabilidad del lenguaje corriente de Mayakovsky, de su escanción tipográficamente subrayada, pero sin colocar los versos cortos en forma de escalones" (61). Digamos, de paso, que aquello de "se acerca a la afabilidad del lenguaje corriente", que parece ser un elo-

gio, se nos presenta a nosotros como la negación total y absoluta del arte ya que el arte se expresa en un lenguaje de imágenes diametralmente distinto del lenguaje lógico y racional de la vida diaria.

Fernando Alegria, a su vez, toca la liaga de otro de los problemas relativos a la poesía política de Neruda: la identidad entre contenido y forma, en cuya solución percibe una trizadura que no ha sido resuelta. "Al convertirse en un poeta político, Neruda se enfrenta a un gran dilema: ¿cómo cumplir con su deber de militante que le demanda simplicidad y realismo social en su creación literaria y, al mismo tiempo, mantener la hermética belleza de su arte surrealista? O purifica su poesía de todo elemento decadente o renuncia a su militancia revolucionaria. No puede, por supuesto, seguir ninguno de esos caminos. En el "Canto General (1950), condena abiertamente la poesía de su juventud —todo lo escrito antes de "España en el Corazón"— y proclama su fe en la función social del arte. Será un poeta popular, claro, optimista, dinámico en la expresión del mundo del futuro. Sin embargo, en la zona más pura y honda de su poesía, Neruda seguirá siendo surrealista y, en consecuencia, permanecerá incomprendible para las masas" (62).

Otro aspecto de este problema, el de la escasa perduración de su poesía política de intención directa, la que se ve atacada por un sentido de utilidad inmediata y por lo mismo, pasajera, es insinuado por Jaime Concha en estos términos: "En "España en el Corazón" la configuración poética del pueblo está en el clero. Cada poema vale aquí como un arma del momento, como violencia instantánea. Es poesía para un pueblo que se vio agredido de improviso y que se defiende improvisadamente. La experiencia, por lo cruel y dolorosa, parece resistir su coagulación estética" (63). Es decir, que hay dos tipos de poesía política en Neruda: la decantada, profunda y permanente, cuya representación más feliz podría ser "Un canto para Bolívar" y "Alturas de Machu Picchu", y la circunstancial, combatiente, propagandística que tiene múltiples expresiones a partir de "España en el Corazón".

De aquí deriva también la enorme diferencia entre dos libros dedicados a la revolución española y



Pablo Neruda

escritos por poetas latinoamericanos más o menos en la misma época: "España, aparte de mi este cántz", de César Vallejo, y "España en el Corazón", de Pablo Neruda. El primero, firme, decantado, con una sólida posición humanística, profundamente emotivo, es obra permanente y hallazgo definitivo. El segundo, rebelde, blasfematorio, anárquico, desigual, tuvo valores de exaltación que el tiempo va borrando sin dejar otra huella que la honrosa actitud del poeta. De donde se concluye que no bastan la intención ni el destino inmediato que el autor persiga para hacer poesía política de calidad permanente, bella y extrema".

"Légamo", Novela de Baltazar Castro

BALTAZAR Castro es, además, de una notable personalidad política, un recio escritor de la generación del 38. Desde sus cuentos "Piedra y Nieve" siguiendo con sus novelas "Sewell", "Un hombre por el camino", "Mi camarada padre", hasta "Légamo", mantiene una definida actitud literaria, ahondando sus relatos novelescos en la oscura veta del dolor y de la angustia de los hombres y mujeres del mineral de El Teniente.

Sus obras revelan experiencia directa de la realidad que describe, lo que no ha de extrañarnos, ya que Baltazar Castro vivió y realizó trabajos administrativos en la Compañía Minera Braden, zona geográfica y humana que conoce perfectamente. Forma con

Oscar Castro y Gonzalo Drago una trilogía excepcional de escritores de temas mineros, dotados de extraordinario talento narrativo y sensibilidad humana.

"Légamo" narra la vida áspera y primitiva de los hombres y mujeres de ese mineral cordillerano, con trazos firmes y esenciales, no exentos a veces, de cierta morosidad descriptiva. El autor nos presenta una curiosa tipología de seres rudos, heridos por la incertidumbre y la desesperanza de un existir atormentado y fatalista. Emplea elementos humorísticos, dosificándolos adecuadamente, sin caer en el sarcasmo o el humor negro de otros escritores.

Relato de pasiones fuertes, de fuerzas síquicas y telúricas desa-

tadas en avalancha de destrucción y muerte. Erotismo desgarrado, rebeldía ante la injusticia y el precario orden de una sociedad egoísta desplazada. Todo ello escrito con un estilo renovado, ágil, sencillo, de escenas contrapuestas, simultaneando el tiempo y el espacio novelesco, como conviene al mundo desenfadado y vertiginoso en que vivimos. Encontramos casi siempre una nota de ternura y poesía, cualidades que señalan la exacta dimensión de un escritor inquieto y versátil, al adoptar nuevas técnicas narrativas, dentro de un marco de un realismo social, sin estridencias. Una obra, en suma, amena, hondamente sentida y realizada con dignidad.

MATIAS RAFIDE

HOJEANDO LIBROS Y REVISTAS

TECNICA POETICA

EN UNA EDICION anterior dimos a conocer íntegramente la introducción de "Técnica Poética", ensayo de Renato Mora. El autor intenta que los nuevos poetas se salten la época del balanceo "promisorio" y se dediquen seriamente a estudiar su oficio.

El problema de la comunicación poética; Análisis del poema: componente sonoro; ritmo; paso de un ritmo a otro; ruptura del ritmo; melodía; componente semántico; componente gráfico; destaque de palabras; segregación; paralelismo; estructura del poema.

"Técnica Poética", de Renato Mora Baeza, ha sido editado por Editorial Neupert, Santiago de Chile.

LA MUERTE EN EL ESPEJO

Noemí Paz, argentina, ha publicado en la Editorial Ismael B. Colombo, Buenos Aires, un conjunto de relatos con el título de "La Muerte en el Espejo".

De este libro ha dicho León Benarés: "El idioma de Noemí Paz es intenso, apretado, conciso. Un idioma cargado de sobreentendidos y tensiones, que dice lo que quiere decir, con sobrio ajuste, y que de vez en cuando el cabo siempre a la evasión poética, pero necesaria y enriquecedora. Un idioma alejado de la mollicie y la complacencia. Golpeado, marchado a veces reiterativo, como una sola palabra, de una vez. Hay por momentos, en estos relatos, ironía, sarcasmo, pero también ternura. Ternura por las

cosas inocentes, que acompañan nuestro vivir. Ironía, sarcasmo, por aquellas formas endurecidas del ser o la conducta que se hacen recortadas de otras vidas o propugnan esquemas crueles, contra toda espontaneidad vital".

PIEDRA Y LUZ DE ESPAÑA

Hermelo Arabena Williams, un enamorado de la hispanidad, vierte en versos de factura tradicional sus inquietudes en "Piedra y Luz de España", editado por Arancibia Hnos., Santiago de Chile.

"Frente a mí estás de nuevo y sin arrugas, / rostro de sol y nubes, con la cota / de tu cuerpo tallado en dura piedra. / Piedra de monje y de soldado. / Piedra que no destruyan guerras ni tiranos. / Rostro encendido de piadosa gracia / como el de San Isidro y de Cervantes, / en que el dolor a penas dejó sombras / y en una escala / de luces el paisaje. / En la gris columnata de mi verso / grabo tu nombre generoso y puro. / España, hecha de cielo y de granito, / toda recia y de luz toda abrasada!"

ENSAYOS DE ARTURO ALDUNATE

Arturo Aldunate Phillips, uno de los pocos ensayistas de valor con que cuenta nuestro país, nos entrega una variada colección de meditaciones en "Una Flecha en el Aire y otros ensayos", editados por Zig-Zag, Santiago.

Estos ensayos son, a la vez, sumamente instructivos para quienes desconocen las inmensas posibilidades que la ciencia nos está entregando. Los ensayos que nos brinda en este tomo son:

- 1) Una flecha en el aire;
- 2) Antimundo y Antimateria;
- 3) Máquinas inteligentes; Norbert Wiener. Los orígenes. Las controversias. La retroacción y el feedback. Factores esenciales de la retroacción y el prejuicio matemático. Realidad y tiempo. Tanteo, aproximación o margen de seguridad. Mecanismos de retroacción complejos. Máquinas y sistemas cibernéticos frustrados o incompletos. El hombre cibernético y las máquinas. La automoción. El tiempo. Instantes direccionales. La ley del tanteo. Otra vez el tiempo. La entropía del tiempo. God and Golem, Inc., ensayo postumo del doctor Wiener. Dios y ciencia. Momeostasis de la comunidad. Cibernética y religión.
- 4) Nuevos inmortales.
- 5) Albert Einstein, el hombre y el filósofo.
- 6) Una mirada a Chile: don Ignacio Domeyko; don Andrés Antonio Gorbea.

REEDICION DE FERNANDO SANTIVAN

Nacimiento ha reeditado la famosa novela "Ansia", de Fernando Santiván, Premio Nacional de Literatura. La primera edición fue de 1910. Santiván, nacido en 1886, tenía entonces veinticuatro años de edad. Con ella obtuvo el primer premio del Concurso de Novela organizado con ocasión del Centenario. En el ensayo sobre los Premios Nacionales de que es autor Mario Ferrero, hemos encontrado el siguiente juicio del propio Santiván sobre esta novela: "Modestia y falsa modestia aparte, debo confesar que mi novela "Ansia" estaba muy lejos de superar a esa preciosa obra intitolada "Mirando al Océano", de Guillermo Labarca Hubertson, a la cual se le asignó el 2º premio. "Ansia" es un ensayo, un difuso, atropellado y borbotante ensayo de juventud. Quizás sea ese su único mérito: constituir una representación de lo que tiene de contradictorio y desproporcionado la edad juvenil".

Mariano Latotie escribió: "Es una de las pocas novelas chilenas que pintan la vida de los escritores y músicos de Santiago. A todas luces, el título tiene carácter simbólico. Santiván sintetiza en esa palabra la angustia del artista que goza y agoniza, en el sentido de aferrarse a la vida, de no morir, para crear su obra e



Arturo Aldunate Phillips

imponerla a un público indiferente u hostil".

Característica —anota Ferrero— nada de común en esos días en que casi la totalidad de nuestra prosa narrativa tenía relación directa con los ambientes campesinos o regionales, tan propios de la escuela criollista.

EL CESARISMO EN AMERICA LATINA

Ariel Peralta, nacido en 1939, obtuvo el año pasado el Primer Premio Gabriela Mistral de Ensayo con "El Cesarismo en América Latina", que acaba de editar Orbé, Santiago.

Los temas que trata en cada uno de sus capítulos, pueden dar una idea del interés histórico, sociológico y político de este ensayo. Ellos son:

- I) Caracterización del César: su tipificación histórica.
- II) El cesarismo y su relación con la "psique" humana colectiva.
- III) América Latina su marco sociológico y la psicología social del mestizaje.
- IV) El César americano: "hombres fuertes y tiranías".
- V) Los primeros Césares americanos y su importancia en la estructuración de las repúblicas: Bolívar, el arquétipo.
- VI) Chile en la huella del cesarismo: Portales y su legado político.
- VII) América Latina o la encrucijada del cesarismo y el "gendarme necesario".

"DEL AMOR AL EXILIO"

Franco Belmonte, escritor nacido en Italia, publica bajo el sello de Alessandra C. Editora, la novela titulada "Del amor al exilio". Se trata de una romántica narración que comienza en Nápoles y termina en Santiago de Chile. Presenta un Don Juan que no busca aventuras, sino que se ve impulsado a ellas por circunstancias extrañas a su voluntad. Junto a esta figura aparece una serie de mujeres de distinta psicología. La trama es variada. Belmonte reside actualmente en Chile y la edición en castellano está impresa en los talleres de La Novela Cosmopolita.

CORRESPONDENCIA

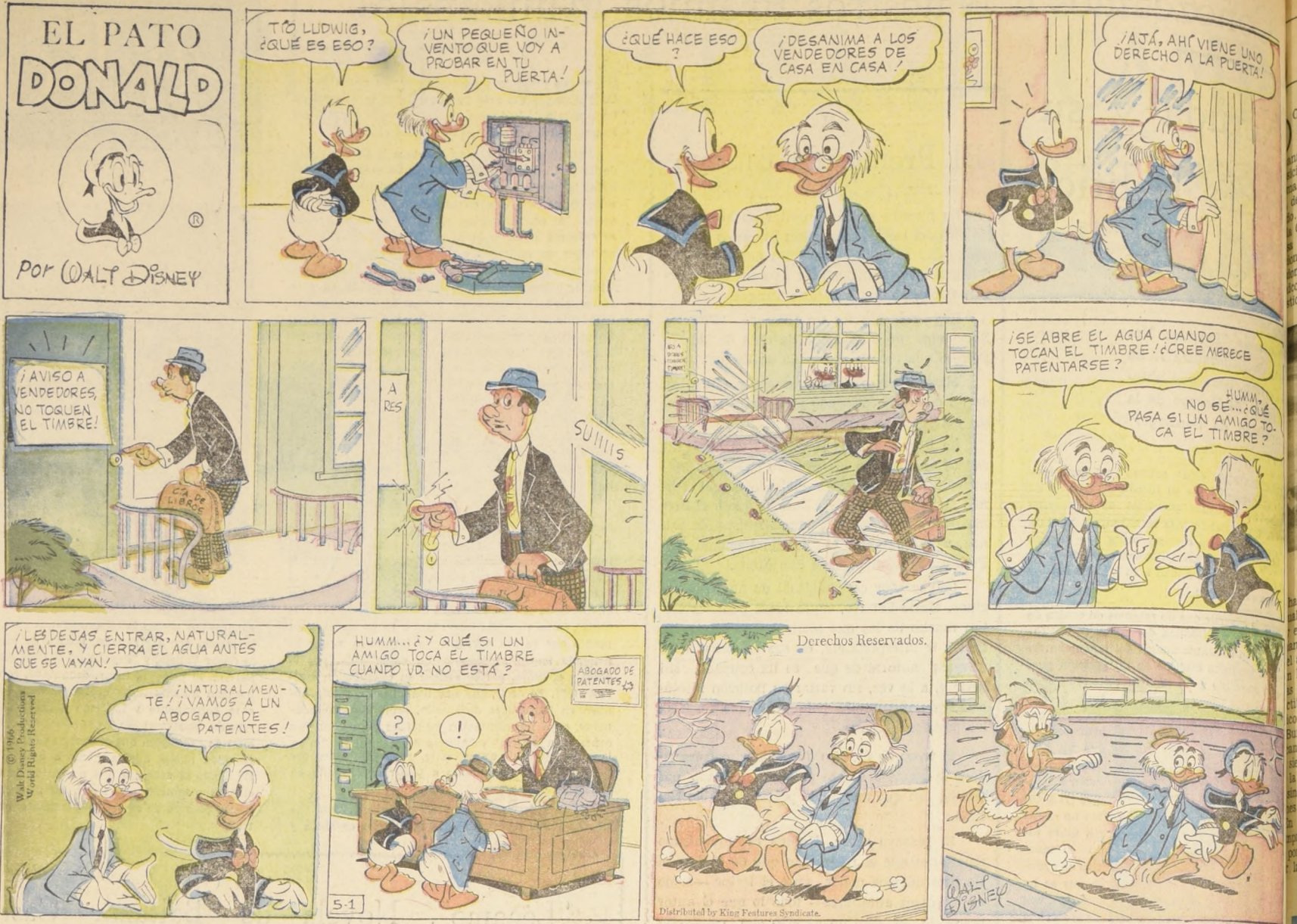
La correspondencia y obras destinadas a esta página, se ruega enviarlas a J. T., Diario LA NACION, Santiago.



Fernando Santiván

EL PATO DONALD

por WALT DISNEY



En Santiago Cayeron
Esta Semana los 5 Escudos
por el Mejor Dibujo



JUAN ALBERTO ALFARO SILVA, calle Manantiales 6071 Población Las Casas, ganó esta semana E° 5, de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".



Exposiciones Burchard y Fossa Calderón

Por Ricardo BINDIS

OS EXPOSICIONES de gran interés artístico se realizan en esta activa semana. A pesar de estar en las exposiciones plásticas una y una conciencia profesional y una destreza manual en alto grado. Tanto Pablo Burchard, como Julio Fossa Calderón, en la Sociedad de Bellas Artes, imponen por su conocimiento y una gran fecundidad plástica. Es cierto que Pablo

quística. Desde sus primeros intentos plásticos, cuando fijaba con pasión juvenil los ascensores y las casas que se empinan en los cerros de Valparaíso, en cartones hechos a la gouache y que tenían recuerdos "expresionistas", por la distorsión barroca de las formas y los toques libres, ha existido el amor por la plástica insurrección colorística y formal de las escuelas de principios de siglo. Antes era el contraste cromático, hoy es

do de menos en las últimas exposiciones, hoy día retornan actualizados y entregan las visiones de muchachitos de la plebe y las muchedumbres en la playa, con una paleta restringida a los ocres y los castaños más austeros. Es una posición objetivista que demuestra que cuando quiere entregar su mensaje desecha el lenguaje de lo más novedoso, para ser lo más honesto posible. Una exposición valiosa que demuestra los dotes siempre destacados en Burchard.

La Sociedad Nacional de Bellas Artes rinde homenaje, en sus salones, a Julio Fossa Cal-

derón, y su hija Beatriz, pintora como su progenitor. Esta exposición retrospectiva nos muestra la sólida formación académica que le impuso el ambiente parisiense a nuestro pintor, ya que vivió casi toda su vida en la bella capital de Francia. El dibujo hábil, que precisa de los trazos amplios y sueltos, para captar con prolijidad los objetos del natural, tiene la fluidez, la habilidad que poseía un artista que alcanzó una Medalla de Oro (1936) en el exigente medio del Salón de los Artistas Franceses, último bastión galo de los ideales figurativos. Con todo, para un artista del lejano ambiente latinoamericano el

honor era extraordinario y constituía una meta inalcanzable.

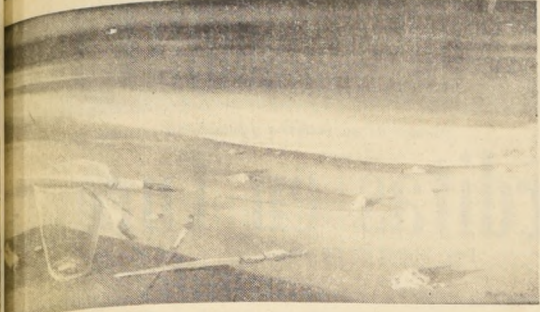
En toda su obra está el encanto de sus luces difusas, el respeto académico más riguroso para captar el modelo. Buscador del trozo de plena veracidad, hay algo de nostálgico recuerdo de lugares hermosos del fabuloso campo de Francia y de sus gentes. El pintor, eso sí, ama la figura humana y se solaza con la captación del modelo vivo. Algo de los amores clásicos de Puvís de Chavannes, está en nuestro pintor, ya que se vale, incluso, del modelo masculino desnudo para realizar su obra y realizar el serio estudio anatómico que exigía su postura.

El boceto "La Fundación de Santiago", tiene el sentido fresquistico y el recuerdo histórico a que fueron tan afectos los pintores de respeto clásico. Un numeroso conjunto de pequeñas manchas, de bocetos, tienen un gran encanto y los acercan al maravilloso universo "impresionista", aunque sólo entendiera el estilo de manera temperada. Los dibujos al carbón, en su mayoría retratos y desnudos, tienen la autoridad de oficio y la seguridad de su rigurosa formación académica. Es cierto que Julio Fossa estaba demasiado apegado a cier-



Otro de los cuadros expuesto por Pablo Burchard.

ta añeja factura, pero no le podemos negar el "métier" más sólido y cierta gracia evocadora, que es especialmente notoria en sus pequeños cartones, con el colorido luminoso y fresco. Un artista que nos recuerda las mejores galas con que se adornaron nuestros maestros de principios de siglo, que se formaron en la recia disciplina de la Academia.



Desoladas planicies en este cuadro de Burchard.

ard utiliza su habilidad en afanes más novedosos en una exploración de arte actual, siendo tomado los últimos años por tendencias. Muy otra es la actitud de Fossa, valor académico de principios de siglo. Burchard, eso sí, la actitud cambio no es negativa, ya siempre ha estado seducido por la vanguardia y ha sabido moverse en las distintas posiciones que ha actuado. Burchard ha existido siempre como constante, un gozo la espontaneidad casi cro-

el tonalismo, para presentar desoladas planicies y visiones desde lo alto, pero el arranque intuitivo y la facilidad para fijar los temas pintorescos no se ha abandonado. No ha perdido, por lo tanto, la unión con sus atracciones primeras.

Es este un pintor inquieto, lleno de espíritu de renovación y de ejecución instantánea. Notoriamente se observa, es claro, la facilidad para resolver con rapidez y tiene, como ya hemos dicho, gran habilidad para enfrentarse con cualquier tema. Los argumentos venáculos han estado siempre en su producción y los habíamos echa-

MULTIDIALOGOS

El dinero es la única infelicidad que todos deseamos y de la que queremos librarnos jamás. Se busca efanesamente esa infelicidad. Zaqueo cualquier otra, cuanto antes; nunca del dinero. Nunca se quiere tener el que se tiene. Más todavía; si es posible aumentarlo, se le aumenta.

La gente de 29 orden tiene prisa en conquistar la riqueza.

Tal vez sepamos quién es la gente de 29 orden, tal vez no. A los señores y artistas notables se les considera de primer orden. Y sin embargo Balzac o Utrillo, se casaron por dinero con mujeres ricas y quedaron pobres y la gloria.

Un ser que se dedique a crear no debe permitir nunca que se transforme en su amo... y es terriblemente fácil llegar a ser su amo. El problema consiste en no ser deslumbrado por la riqueza y seguir la importancia a los seres de valer.

Los ricos son modelo de ingratitud. Creen que a nadie sino a ellos deben su fortuna. El dinero no se gana solo. Para que alguien gane, hay muchos. Recién se ha descubierto que es un delito acumular y enriquecer. Mientras nadie sabe dónde está enterrado Mozart, porque no hubo tiempo de acompañarlo hasta la sepultura, porque llovía, otros viven y mueren y a sus funerales asisten cientos, aunque llueva, por haber inventado y ejecutado la música de Mozart, o porque han impreso, vendido y vendido una novela o un jabón de tocador. ¡Qué mundo injusto!

Aquellos que están sobre el nivel de la mera subsistencia en esta época y en todas las épocas pasadas, no usan para fines útiles de la sociedad los ha entregado. No procuran dilatar sus propias vidas con mayor cordura, con más entendimiento, más inteligentemente, responder a los demás por el hecho de que poseen un excedente. Gastan dinero y esfuerzos en la placentera ocupación de hinchar el propio yo, a sus inferiores pecuniarios gracias al derroche, por lo que los inferiores pierden cielo y tierra para mejorar su condición gastando hasta el límite de su capacidad. No puede haber lucha de clases, porque los trabajadores a los poseedores; no quieren eliminar a la clase superior u ociosa; de convertirse en esa clase.

El dinero tiene tanto poder como falso sentido de grandeza. Por lo que se es, no por lo que se tiene.

Una de las flaquezas de nuestro tiempo: no saber distinguir lo que necesitamos y lo que codiciamos.

Ningún rico es capaz de comprar "todo" lo que hay de comer, menos disfrutar "todo" lo que hay de disfrutar. Rico o pobre hay que aprender a renunciar. La vida es renuncia. Y la capacidad de renunciar hacia el bien. Caminemos con un adinerado entre cincuenta y cinco una calle céntrica de gran ciudad: tan sólo una calle. (Son adinerados magnates los supermillonarios, no los que tienen un refrigerador, una lavadora, un escarapate de joyería —y que hemos dejado atrás muchas vidrierías de porcelanas, vestidos y un sinfín de objetos—. De lo que allí se adquieren joyas se adquieren? Aunque pudiera comprarlas todas, ¿qué haría con ellas? ¿Guardarlas en un Banco? ¿En la obscuridad de un joyero? ¿Esconderlas a los ladrones?

Creo que es torpe gastar dinero a tontas y a locas.

Tan torpe como atesorarlo. Lo mejor, bien puede ser lo que no se paga; lo que no da molestias ni preocupaciones: la "naturaleza", sin sueldo de jardinero (la montaña, el mar, el río, la luna, el cosmos y de la naturaleza personal, aquello que da la indefinición de la conversación, la percepción? El menos desamparado es el que no tiene nada; que el mundo es "prestado".

No sería extraño que dentro de poco se inicie la "Unidad" la palabra es de Spengler— la decadencia, la decrepitud el término para la fortuna individual, y quienes tienen dinero en cantidad sólo recuerdan, más que a aumentarlo—abismados por la progresión geométrica del dinero— a cultivar, como en Atenas, la vida cívica, las artes, el pensamiento.

Para ser espiritual más bien para gozar del espíritu, cultivar el arte, alcanza a lo impagable. Aparte de esas necesidades impagables a hacerlas. ¿Cómo se sacan fotografías sin máquina fotográfica? ¿Cómo se filman películas no comerciales? ¿Cómo se pintan cuadros? ¿Cómo se aprende? ¿Cómo se realiza con las manos vacías? Mientras más desahogado es el espíritu, mientras menos se vive de apariencias, mientras más latentes invadan la inteligencia, más grande es el "potente" de



LANA MECHA MARENGO Y COLORES: Eº 16.- EL KILO

- SAN ALFONSO... 73
- SAN ALFONSO... 57
- SAN ANTONIO 726-LOCALES.. 5-7
- DIAGONAL CERVANTES... 785

- IRARRAZAVAL... 2490
- PROVIDENCIA... 2353
- TRES ANTONIOS... 77

HILANDERIAS CHUAQUI - FONOS 258719-258762



NOS HALLABAMOS sentados en el viejo muelle Miller esperando a los mellizos. Nadie hablaba, y yo menos. Había tratado de hacerlo para decir que no me gustaba la idea de admitirlos en la pandilla, pero todos me acallaron. El único que no lo hizo fue Jess, quien mirándome con fijeza preguntó: "¿Por qué, Vince?".

En realidad ni yo mismo lo sabía... quizá era porque tenían demasiado de todo. Ya ustedes sabrán a qué me refiero: Demasiados músculos, demasiada buena cara, y cuando reían era como si la risa de ambos fuera una sola; empezaba al mismo tiempo y terminaba al unísono. Tal vez esa haya sido la causa de que me cayeran mal... esa unión y semejanza tan estrecha.

Me quedé sentado, con la espalda apoyada en uno de los pilotes del muelle, contemplando cómo se estrellaba contra él, el agua negra y aceitosa, y deseando con toda mi alma que no les saliera bien la cosa: que el dependiente sospechara de ellos, antes que pudieran apoderarse del rifle. Así todos ve-

y siempre íbamos allí porque parecía estar en el fin del mundo: no había luces, ni gente, sólo nosotros y por debajo el agua azotando los pilotes, como esa noche en que estaba tan brava que los hacía crujiir y moverse.

Llegamos antes que los mellizos y abrimos el primer bote de cerveza y alguien puso un montón de discos. La música marcaba el ritmo, dulce y caliente y allí estábamos, esperando.

Davey fue el primero en verlos, acercándose por el muelle hacia donde estábamos, caminando los dos al parejo, con el mismo paso, la misma altura, las mismas chamarras negras, los mismos mocasines negros y yo nunca me había sentido más inquieto en toda mi vida. Sentía como dolorido el cuerpo.

—De veras que éstos son unas fieras —dijo Manny—. ¿Qué tal si los hacemos ronronear?

—Pues si no —dije a mi vez—, yo tengo algo para amansarlos.

Todos se rieron. Los dejamos llegar cerca y de pronto Jess les dijo: —¡Párense ahí!

Se detuvieron y alguien alargó el brazo y quitó la mu-

una "alta fidelidad" muy buena; y Robert, allí, se robó... ¡dispensen!, contribuyó con una caja de champaña fina; y Vince... —se volvió y con un gesto me señaló a mí—. Vince demostró tener imaginación: nos trajo un parcito de esas que cantan y bailan... para que nos acompañaran por toda la noche.

Todo el mundo se carcajeó al oír eso; pero yo miraba a los mellizos. Ellos ni siquiera sonrieron, se quedaron allí mirándonos, tan pronto a Jess como a mí.

Al final, Dave me dio un codazo.

—¿Qué les pasa a éstos? —cuchicheó—. Parece que no están interesados.

Yo no le contesté. "Si están", pensé para mí. Hay gentes a quienes les parece que el diablo mismo no tiene interés.

Miré a Jess. Volvió a hablar y sus palabras le salían despacio y con cuidado, como si las llevara de la mano.

—Entre todos escogimos el regalo que tienen ustedes que traer. Necesitamos algo para salir de cacería... digamos algo así como un rifle "Weatherby", de los que venden en la armería de Dyman.

Todos miramos a los mellizos



rían que esos amigos no eran más que pura boca y que no merecían entrar a nuestra pandilla.

Porque la cosa es que nosotros éramos algo especial, algo así como el círculo interior de una rueda. Por fuera éramos uno de esos "clubes sociales", a los que se patrocina para "que los muchachos no se hagan callejeros" y nos hacen nuestras "excursiones" y "bailes del viernes", y todas esas tarugadas que ustedes saben; pero por dentro, bueno, éramos como el premio en una caja de galletas. Nosotros formábamos la crema, ¡qué caramba!, y al referirse a nosotros los demás bajaban la voz.

Esa noche íbamos a probar a los mellizos. Los habíamos vigilado desde que Manny dijo que querían entrar con nosotros. Y al decir vigilar no hablo por hablar. No había quien se nos escapara: nos fijábamos en su modo de hablar, de actuar, de vestir, de pensar y en las viejas con que andaban. Los queríamos machos... bien machos.

Les ordenamos que se reunieran con nosotros al extremo del muelle Miller. Este era un mugroso montón de pilotes y patos viejos que salían del agua

sica. Cuando todo estuvo en silencio, Jess se dio la vuelta enderezándose. Siempre lo dejamos que sea el que hable, porque es muy instruido y se sabe expresar muy bien; aunque por debajo es templado cuando lo cansan.

Pero esa vez estaba tranquilo, calmado, y las palabras le salían suaves.

—Nos dijeron que ustedes querían entrar.

Uno de los dos dijo que sí. Jess nos miró a todos y sonrió o algo por el estilo.

—No es fácil. Pregúntenle a Davey aquí... necesitó probar tres veces.

Alguien dejó escapar una risilla y la voz de Jess se hizo más suave.

—Desde luego, el regalo de Davey fue algo especial —hizo una pausa como si estudiara a los mellizos—. Porque ya han de saber que hay que traer un regalo, ¿verdad?

Los dos movieron la cabeza diciendo que no.

Jess entonces se mostró sorprendido.

—¡No lo saben! Bueno, se los explicaré. Se trata de algo que demuestre su estimación por nosotros. Nada grande, sólo alguna cosilla para el club. ¡Como Manny! El nos trajo

zos y vimos que les había impresionado un poco la cosa. Pero no lo demostraron, sólo en sus ojos se les vio. Se les achicaron como los de un gato.

Jess extendió la mano abriendo los dedos en un movimiento circular.

—Ya ustedes saben. No debe intervenir el dinero para conseguir el regalo. Sólo la cabeza y dedos ágiles.

Los mellizos se miraron de soslayo y ya se marchaban cuando Davey exclamó:

—¿Qué, ¿no les damos el saludo?

Todos no enderezamos y empezamos a golpear contra el muelle. Se sentía cómo el golpeo corría por los viejos patos y rebota subiendo a uno por la espalda. Pero casi de inmediato Jess levantó las manos y todos nos aplacamos. Entonces Jess encorvó un dedo y señaló un punto en medio del círculo que formábamos y ellos se acercaron y se pararon ahí.

—¿Ya saben las reglas de esto? —les preguntó Jess.

—Sí, nos las dijeron —contestó uno de los dos.

Jess entonces se volvió y nos miró a todos.

(Pasa a la Página 10)

LA MANTEQUILLA PROTEGE CONTRA LA ARTERIOSCLEROSIS

DESDE HACE AÑOS se vienen publicando tanto en los diarios como en las revistas ilustradas alemanes artículos en los cuales se aconseja que se evite el consumo de "grasas animales", renunciando también a utilizarlas sino sólo en cantidades muy reducidas en la preparación de las comidas. Contrariamente a las grasas vegetales, en primer lugar la margarina, las grasas animales, tales como la mantequilla y la manteca de cerdo, contendrían las peligrosas colesteroles. Circulando éstas en la sangre en cantidades demasiado abundantes, podrían dar origen a una serie de enfermedades peligrosas. Las colesteroles acelerarían, según se afirmaba, la arteriosclerosis, pudiendo ser, no en último lugar, causas de trombosis y de infartos del miocardio.

Lectores críticos verificaron siempre de nuevo con qué exceso de celo los autores de esos artículos llamaron la atención sobre los peligros que las grasas animales representarían. Llegaron a la conclusión de que detrás de esas advertencias podrían estar ciertos intereses.

En un congreso de la "Sociedad Alemana de la Industria Lechera", recientemente celebrado en Kiel,

LA NOCIDIDAD DE LAS GRASAS DE ORIGEN ANIMAL ES UN CUENTO

se develaron los motivos de esta campaña contra las grasas animales. Esta "propaganda maicista" sería una arma en la guerra entre los fabricantes de margarina y los productores de leche y sus derivados. El objetivo en vista sería ejercer influencia sobre los consumidores en el sentido de dar la preferencia a las grasas vegetales.

Los peritos de la industria lechera no se limitaron a colocar una afirmación contra la otra, presentaron pruebas contra la nocividad de las grasas animales, tan intensamente propagada. En el Instituto Federal de Investigación de la Industria Lechera, en Kiel, se realizaron series de experimentos que comenzaron por una dieta rica en mantequilla, administrada a personas atacadas de arteriosclerosis. Verificóse que esta "dieta de mantequilla" no hizo subir el tenor de colesteroles en la sangre, sino condujo

hasta a una disminución considerable. Aconteció, por lo tanto, exactamente lo contrario que se debía esperar según las afirmaciones de los propagandistas de la margarina. La otra gran sorpresa de los experimentos, fue que la alimentación rica en mantequilla conservó la flora intestinal, tan importante para la salud. En experimentos paralelos con grasas vegetales se comprobó una disminución de la flora intestinal debido a las grandes cantidades de ácido linólico, que en la mantequilla existe sólo en una proporción insignificante.

Los especialistas de dietética Profesor Lemke y Dr. Frahm acentuaron en sus comunicaciones que la mantequilla es superior a las grasas vegetales por ser fácilmente asimilable, gracias a su estructura global. Las grasas vegetales no tienen esa estructura. "No hay razón alguna", declaró finalmente el Dr. Frahm, "de designar la mantequilla de menos digestible que las grasas ricas en ácido linólico o de afirmar que ella pueda ser nociva a la salud. No hay bases científicas para la afirmación que el consumo de mantequilla pueda elevar el nivel de colesteroles en la sangre".

Dr. Johnn Manthner,

שלום Salom

LA AMERIKA nos akorda un millardo de liras para nuestro relevamiento

Los Estados Unidos kedaran "brasos abiertos" Si Israel sería mejor afirmo el consejero...

Muestra de un periódico publicado en Estambul por los...

Los Sefarditas en Turquía

Por Marú R. de KINSEL

A UN ESPAÑOL siempre le emociona escuchar mientras camina por las calles de Nueva York su propio idioma en labios, acaso, de algún puertorriqueño de los que viven en aquella ciudad, casi un millón. Resultan familiares los países de Hispanoamérica, porque en ellos hablamos nuestra propia lengua con sus habitantes. En Filipinas es signo de distinción hablar el idioma español. Pero, sobre todo, resulta impresionante encontrar al oriente de Europa, en Grecia y Turquía, comunidades nutridísimas de familias que hablan castellano y que se consideran españoles; familias que desde hace más de cuatrocientos cincuenta años, desde antes que Colón descubriera América, radican en Salónica, Estambul, Adana y tantas otras poblaciones griegas y turcas; hablamos de los sefarditas.

Creo que en Salónica la comunidad sefardita es más numerosa; cerca de cincuenta mil individuos en una población de setenta mil habitantes. En Estambul puede que existan unas dos mil familias, y muchos más diseminados por todas las ciudades importantes de lo que fue el antiguo Imperio otomano, repartidos en su geografía, aunque unidos como el fruto de una piña.

Desde el siglo XV los sefarditas se diseminan por toda Europa, especialmente por la oriental, donde fueron bien recibidos por el sultán Bayaceto y después por Solimán el Magnífico. Pero desde entonces hasta hoy los judíos sefarditas se han considerado siempre españoles.

En los últimos tiempos, principalmente durante la segunda guerra mundial, como consecuencia de las persecuciones nazis, el Gobierno español desarrolló una eficaz e intensa labor de protección de los sefarditas en todos los países en que eran perseguidos los judíos. Les fueron facilitados pasaportes españoles a muchos miles de ellos y se evitó, por medio de gestiones diplomáticas, la deportación a los terribles campos de concentración de Polonia de muchos centenares de sefarditas detenidos en Francia y, sobre todo, en Grecia. Y, por último, por una ley promulgada el 29 de septiembre de 1949, el Gobierno de España ofreció la condición de súbdito español a todos los sefarditas que lo desearan.

Los judíos sefarditas viven al modo español: comen y cenan tarde. Las comidas son, poco más o menos, iguales que las nuestras, incluida la deliciosa tortilla de patatas, que la consumen con más frecuencia si van al campo. Todos los sefarditas sienten gran devoción por el hogar y la familia. Sus máximas aspiraciones son siempre poder mejorar el nivel de vida.

Cuando se casa una joven sefardita, aparte del ajuar, su padre debe dotarla con una cantidad de dinero, según sus posibilidades económicas. Este dinero lo emplea el marido en la ampliación de su negocio y en cosas del hogar. Existe una condición: si un día el marido, por alguna razón, quiere divorciarse, debe devolver íntegra la dote que recibió de la esposa, y en alguna ocasión devuelven el doble. Este contrato lo hace el rabino de la sinagoga.

Cuando nace un niño, a los ocho días el rabino le hace la circuncisión. Al cumplir el chico trece años celebran una gran fiesta, que recibe el nombre de "Bar Mitzva" y tiene como significado el paso del niño a hombre. Durante la mañana del sábado el muchacho, acompañado de todos sus familiares y amigos, va a la sinagoga y allí lee un discurso, escrito en pergamino; habla de sus deberes como judío ante Dios y como hijo ante sus padres, agradece los cuidados que han tenido con él desde su nacimiento y promete compensarlos de todos sus desvelos. Una vez terminada la ceremonia religiosa, se celebra un banquete, y cada persona entrega al niño un regalo como recuerdo de ese día.

En la Pascua de los judíos, durante una semana, comen un pan especial, que no tiene sal ni

levadura, es de forma redonda como un pequeño agujero en el centro. Este pan recibe el nombre de "Matsot" y con él conmemoramos la salida de Egipto, cuando Moisés era perseguido por los faraones y durante el camino tuvieron que ir comiendo pan con el agua que iban encontrando a veces limpia y otras veces de los charcos, cuando el lodo o de cosas peores. Ese pan no tenía levadura, pues carecían de todo menos de agua que les daba valor para sobrellevar toda esa vida de peregrinaciones.

En la fecha de "Yom Kipou" rezan durante todo el día, comen a las 12 y hasta la tarde del día siguiente a las 12. No comen ni beben nada de la comida que se les da; sólo agua. En la noche comen un plato de "Kugel" que es un tipo de pan dulce.

Al nuevo año lo designan "Rosh Hashana" que significa "cabeza de año", y cae siempre en octubre. De mañana y tarde las familias rezan a la sinagoga. En la casa hacen un festín: primeramente, cuatro platos de "Kugel", a base de espinacas, huevos, queso y berenjenas. En el momento de la especie de aperitivo dicen una oración y sirven la verdadera comida, que suele ser abundante y variada. Al día siguiente se va a visitar a los familiares y comen más edad, les felicitan el año diciendo "Shana Tova" y "Añada buena y clara" y besan a las personas ancianas. Después visitan a los jóvenes, y les felicitan el año con las palabras, dando un beso en la mejilla.

Cuando algún sefardita desea comprar una tienda donde hay un hombre español que mata animales, que recibe el nombre de "Kasher". Este hombre debe matar cualquier animal que el comprador desee, de un tipo que use dos veces el cuchillo, no debe usar esa carne, porque el animal ha sufrido el dolor. En la primavera celebran la fiesta de los frutos. Después de la cena ponen una mesa, en pequeñas fuentes, toda clase de frutas secas y frescas de la temporada. Se reza "El Hallel", y, ante de empezar a comer, el hijo mayor, que en una bolsa, va metiendo en ella cada fruto. Esta bolsa la lleva a su habitación, allí como de su pequeño "botín" cuando él quiere.

Los nombres más corrientes que he conocido son: Clara, Sara, Rebeca. Y también en Sevilla, Toledo, Catalán, Coen, y otros. Sabemos que algunos sefarditas se han ido a vivir en España y aún recuerdan de la calle y el número. Así que cuando hacen un viaje a España la llevan consigo e intentan que lo que fue hogar de sus mayores. Algunos se han ido a Toledo, en Córdoba o en alguna otra ciudad, experimentan la alegría de localizar el lugar que era la casa, que visitan con gran emoción y lloran de emoción.

Cuando muere un sefardita lo entierran en un suntuoso ataúd, con los brazos extendidos y el cuerpo envuelto en una sábana, con los pies hacia la pared de la casa, y el cuerpo hacia el muro de la calle. Pasadas unas dos horas se va al cementerio. Allí, en un lugar reservado para los sefarditas, se entierra el cuerpo. Allí, en un lugar reservado para los sefarditas, se entierra el cuerpo. Allí, en un lugar reservado para los sefarditas, se entierra el cuerpo.

Por los padres llevan luto un año. muere es el marido, la viuda debe usar la vida, a no ser que vuelva a casarse. La viuda, viendo acercarse el momento en que partir al lugar "donde irás y no volverás" ella misma confecciona la mortaja. Cuando terminada celebra una pequeña fiesta, a la que invita a otras amigas de su misma edad.

La Biblia la conservan escrita en un rollo de gamino, guardado en un estuche de plata por un terciopelo, en el que están grabados las palabras de la Ley. En ciertas ocasiones se saca sobre sus hombros la caja alrededor de la que, y los fieles tocan la caja con los dedos, luego llevan a los ojos y a la boca.

Eseché en una ocasión una conversación de sefarditas. Una señora decía: "Ayer me casé con un sefardita. Él me dijo que yo era una 'mora' cerca de aquí. Tiene un hijo que se llama 'mancebos' y pronto va a casarse. Yo voy a 'mercar' un regalo". El castellano sefardita ha evolucionado muy poco.

En Estambul hay dos grupos de sefarditas, descendientes de españoles, y otros, descendientes de los alemanes. Entre los españoles eran mortales enemigos entre sí, pero los Capuletos y los Montescos. Hoy día un matrimonio entre ambos grupos se celebra perfectamente unidos y no quedan restos de los odios y rencores. Los sefarditas tienen varios periódicos: "La Luz de Turquía", "Vera Luz" y "Salom" (que quiere decir "Buenos días"), todos ellos editados en Estambul.

Los miembros de las treinta familias de Adana tienen casi todos nombres españoles, están muy unidos y generalmente gozan de una posición económica, que les permite viajar por Europa. Pero su mayor orgullo es llamarse españoles.

Dr. Johnn Manthner,

Nuevo Ballet de Shakespeare



Escena del ballet "Antonio y Cleopatra", representado por el elenco de la ciudad de Kishiniov.

En LA URSS se ha estrenado un nuevo ballet shakespeareano. Su libreto se basa en la tragedia de Antonio y Cleopatra, con música de Eduard Lazarev.

El estreno tuvo lugar en Kishiniov, capital de la Moldavia soviética. Hasta ahora, el ballet local había representado un espectáculo tan consonancia ideológica y estética con la primera obra literaria. A pesar de los acontecimientos de la tragedia distantes de nuestros días dos mil años, las ideas de Shakespeare, evocadas por los medios específicos del ballet, son intimas.

Al preguntarse a María Lázarova, maestra de baile, "¿qué fue lo que más le atrajo en la creación de "Antonio y Cleopatra?", ella respondió: "En Antonio y Cleopatra el amor más fuerte fue para mí el amor. La tragedia de los acontecimientos, la tragedia de la muerte, así como los diferentes lugares de la acción — Roma, Egipto, — todo eso ofrece un enorme campo donde el coreógrafo puede dar rienda suelta a su fantasía.

Los cuadros del ballet inspirados por el amor inmortal de los personajes shakespeareanos fueron los mejores en la partitura y en los bailes. En la música de Eduard Lázarova.

DRAMA REAL SOBRE EL ESCENARIO

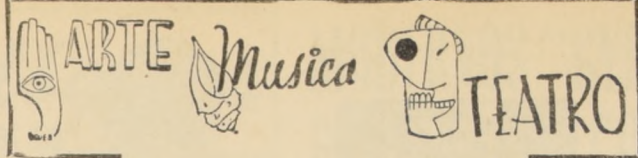
TRAGEDIA DE UNA ACTRIZ EN PLENA ESCENA DEL TEATRO SOLIS DE MONTEVIDEO

La consternación ha causado en el público uruguayo un drama real que tuvo lugar en el escenario del Teatro Solís de Montevideo. La autora de "El hombre que me dio la vida" y "El hombre que me dio la muerte" se garabateada con gruesos caracteres sobre una página abierta. "El hombre mediocre", de José G. de Aguirre, fueron las últimas palabras de la tragedia desarrollada en el cuadro del Teatro Solís de la ciudad de Montevideo. La actriz de la obra es la ex actriz de la Academia Nacional, Armen Siria, de 45 años de edad, puso fin a su vida con un disparo en la cabeza. María Chiribidjan de Scorselli, nacida en Armenia, y llegada desde su infancia a Uruguay, había comenzado su carrera artística en la Academia Nacional, ingresando en la Escuela Municipal de Arte dramático en 1935.

Una excelente alumna de la maestra Margarita Xirgu, formándose en el Teatro Solís de Montevideo, una trilogía de actores que no se ha repetido hasta el presente: Estela Castro, Estela Castro y ella. Las dos primeras actuaron en forma ascendente en la carrera de la Comedia. Armen Siria, con iguales méritos, vivió una vida personal y familiar que poco a poco la fue alejando de la escena. Antes de morir, Armen Siria destacó en papeles difíciles, como el que le correspondió en "El hombre mediocre". "Tutto per il bene", de Pirandello; "Tutto per il bene", de Pirandello; "Tutto per il bene", de Pirandello; "Fidelio", etc., y gran cantidad de obras menores. Su actuación en la Comedia se alternó con su permanente apoyo a la actividad artística de la colectividad uruguaya. El alejamiento fue gradual a medida que se sucedían las desventuras en su vida. Un matrimonio fallido que terminó en divorcio; un segundo matrimonio — feliz en toda su expresión — se rompió con la muerte del esposo, ocurrida hace pocos meses.

Un Capítulo de...

El otoño compensa un tanto a Kansas por la ausencia de las otras estaciones. A partir de septiembre y a veces hasta Navidad, el tiempo es fresco y puro. Los calores y brumas del verano, las ventiscas del invierno y las neblinas tan agradables de la primavera. Mientras Clutter aguarda el nacimiento de su hijo, se le acercó el perro Clutter al corral del ganado, adyacente a los tres graneros. Uno de éstos contenía una montaña de grano avaluado en cien mil dólares, suma que por sí sola representaba el patrimonio de Clutter. Clutter ganó en todo 1934, el año cuando se casó con Bonnie Fox y se la trajo a vivir a Garden City, donde él, ingeniero agrónomo había conseguido un puesto en la Agencia Federal de Extensión Agrícola. Siete meses más tarde ya era dueño de un rancho en Garden City. Clutter había conocido desde que el hombre blanco llegó al territorio, el uso de la energía y el uso de los últimos avances en materia de agricultura. Clutter realizó una gran parte de su vida como intermediario entre el Gobierno Federal y los granjeros arruinados por la sequía. Sin embargo, no estaba haciendo lo que quería. Hijo de un granjero en la tierra alquilada que tenía propia. En 1939 Clutter creó River Valley Farm. Los viejos granjeros del territorio habían creído que Clutter era un granjero. Clutter tenía bastante le hablan dicho: "Como un granjero, sabes todo: siembra aquí, haz una granja, si quieres ver si tienes suerte, sólo que estaban equivocados. Sus experimentos fueron todo un éxito. Clutter trabajó durante los primeros años de la década de los treinta, y un invierno cientos de sus ovejas murieron de hambre. Pero en diez años llegó a ser dueño de un buen trozo de tierra", según admitían sus vecinos. Clutter tenía varios cientos de Hereford llevaban a cabo.

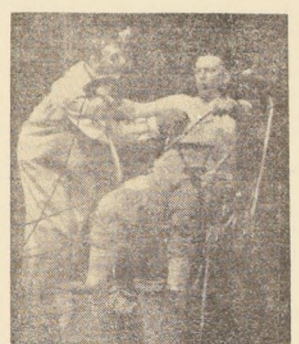


El Cine en Yugoslavia



OMAR SCHARIFF, prominente actor de cine europeo, de origen egipcio, ha sido uno de los principales intérpretes del film "Gengis Kahn".

EN ESTOS últimos años, Yugoslavia se ha convertido en una verdadera meca de directores y artistas cinematográficos. La incomparable belleza de sus paisajes



FRANZ WOZZECK no sólo tiene que afeitar a su capitán, sino que también le hace la pedicura: en esta forma se marca aún más la degradación humana, en la nueva esencialización del "Wozzeck" de Berg, hecha por Wieland Wagner en Frankfurt. En el primer cuadro de la primera escena aparece, como un trono, la silla del capitán, y sobre ella un emblema de la gloria prusiana. En ese marco vemos un cielo gris, cruzado a la manera de Edvard Munch por líneas o manchas blancas. El gris predomina a través de toda la ópera como símbolo de la miseria humana. Gracias a la escena giratoria, los cambios se llevan a cabo rápidamente, si bien no siempre en perfecta sincronización con los interludios orquestales.

Wieland Wagner redujo todos los cuadros a pocos elementos de decorado, logrando así un ambiente pintoresco que oscilaba entre Zille y Buffet. Consigue, además, una representación realista del medio (a menudo contradiciendo las indicaciones de Berg, pero en forma adecuada; tenemos, por ejemplo, los instrumentos de tortura del médico en el primer acto y los cajones de basura en el cuadro final). Únicamente la jaula, de proporciones excesivas en el corralito del niño, resultó

Un Excepcional Montaje de "Wozzeck"

Con decorados de Wieland Wagner, la modernista ópera de Berg fue dirigida por Pierre Boulez

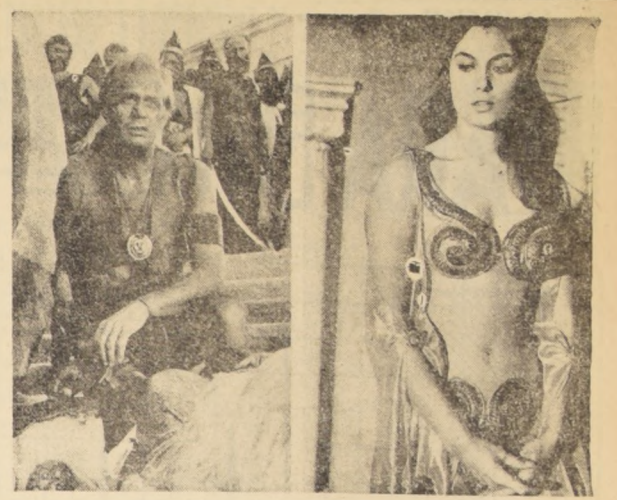
demasiado obvia como símbolo. A grandes rasgos el realismo puesto sobre un plano abstracto corresponde tanto a Buchner como a Berg. La coreografía fue llevada de modo tan consecuente como la concepción fundamental de Wieland Wagner, que apuntaba a una provocación clara de los detalles, como se lo había propuesto el poeta, y a la representación de la idea básica que encierra la ópera, que según Wagner es "una balada al Job del Cuarto Estado".

Wieland Wagner consiguió un dramatismo radial de los cantantes, la inelencable que exige Georg Büchner de sus intérpretes. La escena ante la casa de María tiene lugar en la habitación, a fin de que el tambor mayor pueda arrojarla a la cama. Los dos primeros encuentros de María con Wozzeck no ocurren dentro de la casa, sino al lado de una reja enorme y entre ropa tendida. En las escenas de la taberna, con mujeres borrachas y el bufón, se realza con precisión el aspecto erótico y el contraste

EL MARAVILLOSO VIOLIN DE DAVID OISTRAJ

LOS CONCIERTOS de David Oistrach tienen enorme popularidad en todas partes. ¿En qué estriba el secreto del éxito de David Oistrach? El mismo, con la modestia que le es inherente, dice: "Tengo que trabajar mucho. Quién sabe lo que es la música, el trabajo del músico, comprende que, por muchas dotes que se posean, si no se trabaja con el "texto", con el instrumento, si uno mismo no se forja su carácter, no conseguirá superar el más pequeño obstáculo que pueda levantarse en su camino."

David Oistrach estudió en la escuela musical y pedagógica de Odesa, que ha dado al mundo muchos músicos famosos. Estudiaba con tesón. El violinista recuerda que a veces se pasaba noches enteras con algún material o complicado estudio que no le salía. Después de diplomarse en la escuela y en el Conservatorio de Moscú, comienza su actividad como ejecutante. A los 32 años fue nombrado profesor del Conservatorio moscovita y su actividad fue distinguida con condecoraciones estatales. Durante la guerra actuaba en el frente con las brigadas móviles de conciertos. Oistrach se hizo famoso después de la guerra. Con frecuencia realizaba giras al extranjero: Inglaterra, Escandinavia, Italia, países de América



Richard Widmark y Rossana Schiaffino también intervienen en el cine yugoslavo.

pos modernos, estudios y laboratorios, capaces de realizar los más grandes espectáculos filmados. Desde 1957, en la coproducción con Yugoslavia, figuran directores de fama mundial tales como Giuseppe de Santis, Lampen, Dino de Laurentis, Corman, Alberto Lattuada, Autant Lara, Irvin Alain, y otros muchos; y los focos eléctricos de los estudios cinematográficos de Yugoslavia han dado luz a rostros tan conocidos como los de Anthony Quinn, Orson Welles, Ana Karina, Raff Vallone, Curt Jurgens, James Mason, Van Heflin, Mylene Demongeot, Richard Widmark, Anthony Perkins, Rossana Schiaffino, etc.

Como resultado de esta coproducción, recordemos algunos títulos: No matarás, Operación Ticián, Miguel Strogoff, Patriotas sospechosos, Tempestad, El hombre y la bestia, Marco Polo, Buques largos, El proceso, Los Hunos, Ruta sin minas, y otros muchos, para cuya filmación fueron construidas gigantescas instalaciones. Toda esta actividad cinematográfica ha puesto de manifiesto que, para los productores yugoslavos, el séptimo arte no tiene secreto alguno, ni en cuanto a lo monumental, ni en cuanto a la interpretación, ni en cuanto a laboratorio.

Boza Aleksic

entre la conducta de Wozzeck y del bufón, al tiempo que la coreografía unitaria indica la terrible masa humana. Hasta donde sabemos, nunca se ha dado antes un montaje tan hermético del Wozzeck. La conmoción que produjo la ópera, ejecutada afortunadamente sin intermedios, fue auténtica por carecer de recursos banales. Aquellos que abandonaron la sala indignados, al terminar la première bien se merecen la lección; no hacen más que demostrar que disfrutan de un bienestar material excesivo y comprobar que esta ópera no pertenece al plácido museo del drama musical.

El director Pierre Boulez no puso de relieve las disonancias agudas — como se podría esperar — ni explotó más de lo debido el sentimental pasaje que concluye la obra. De la dirección orquestal podemos decir que fue perfectamente equilibrada, desde el punto de vista intelectual y musical. Llama la atención el rigor con que Boulez sigue las indicaciones de dinámica en la par-

titura, y la diferenciación instrumental que impuso su batuta. El profundo conocimiento del Wozzeck hacía pensar a ratos que Boulez estaba dirigiendo una de sus obras. A través de su versión se apreciaban las raíces wagnerianas de Berg y la ruta que ha marcado a la música moderna el compositor de la Escuela Vienesa. Antes de Boulez ningún director había interpretado la partitura tan plástica y sutilmente, tan acentuada y carente de efectos dramáticos artificiales. Incluso los célebres crescendi sobre el tono "si menor" estaban libres de efecto superficial.

Para terminar mencionemos el excelente cuerpo de cantantes: del papel de María se encargó Anja Silja, una voz pura e intensa; el Wozzeck fue Gerd Niensstedt, de apariencia mundana, casi demasiado hermoso pero dotado de una voz vigorosa; Helmut Melcher, el Capitán, se caracterizó por una exactitud asombrosa en su dramatismo. La larga ovación fue ante todo un homenaje a Wieland Wagner y Pierre Boulez.



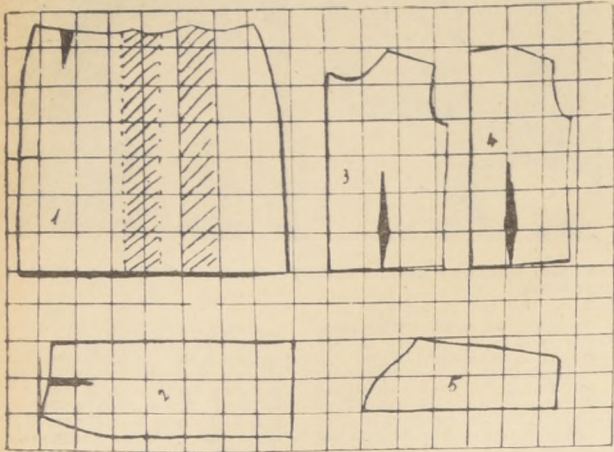
DAVID OISTRAJ, durante un concierto en la Gran Sala del Conservatorio de Moscú.

ca y Japón. Paralelamente continuaba su labor pedagógica. En la clase del profesor David Oistrach, su hijo Igor ha sido diplomado. Oistrach supo inculcarle desde la infancia su amor a la música y a los clásicos por lo que a los trece años empezó a dar conciertos. Dos violinistas, con casi la misma escuela, se diferencian mucho. Si el padre, al preparar una obra tiende a penetrar en los pensamientos del compositor, en los finos matices de la gama polifónica, el hijo, en el sentido técnico, llega hasta la perfección. La maestría de David trabaja el sentido filosófico de la obra, e Igor, por ahora, en el sonido. Puede ser que por eso sean tan distintos sus gustos: Al padre le agrada interpretar a Bach, con su complicado dibujo musical, y al hijo, las virtuosas composiciones de Brahms, Wieniawski, Kreutzer.

Por eso son tan interesantes sus conciertos: son tantas las cosas nuevas que aportan a las obras ya conocidas. Un rasgo característico de los Oistrach es que ninguna composición la interpretan igual dos veces. ¿Por qué? Porque su trabajo en una obra nunca termina. En cierta ocasión, después de un concierto de David Oistrach, una francesa en un arrebato de admiración exclamó: "¡Su violín es maravilloso!" Si, el violín de Oistrach es magnífico, es obra de Amati, pero por supuesto, no es maravilloso. La maravilla está en el amor del violinista a la música, al instrumento al auditorio, a los hombres para los que toca, y claro está, a su trabajo. Todo esto permitió a David Oistrach, terminar de tocar en cierta ocasión el difícilísimo concierto de Mendelssohn solamente con tres cuerdas, (APN.)

PARA EL HOGAR LA MUJER

Por Georgette



VENTANA DE LA MODA
Molde a escala de 10 centímetros para talla 46 del modelo presentado en Ventana de la Moda.

- 1.—Delantero de falda con las dos tablas con líneas.
- 2.—Mitad espalda de falda. En el género debe ponerse al hilo de la tela.
- 3.—Mitad chaqueta delantera.
- 4.—Mitad chaqueta espalda.
- 5.—Mitad de manga. En la tela al hilo.

CURSOS CORTE Y CONFECCION SORTEO
13 de junio
Correspondiente 6º Grupo
Nombre



Presentamos un traje de dos piezas, confeccionado en lana de tono oscuro, cuya originalidad la lleva la falda con dos grandes tablas en el delantero a cinco centímetros de la línea central hacia el costado. La chaqueta sencilla se adorna con un cuello de piel.

—A ver, tú primero, Manny.

Manny se dispuso: —¿Cuál de ustedes dos es el mejor semental?

Así principió. Cogió una cerveza y me acosté de espaldas. Siguió lo de costumbre: vida amorosa, vida sexual y vida secreta. Una pregunta o provocación de cada uno de nosotros y ellos tenían que contestar firme y de prisa.

Di un largo trago y miré a los mellizos, que permanecían allí con las cabezas girando lentamente y sus ojos alertas y fríos. No importaba lo que se les preguntara, ellos siempre contestaban muy bien.

Hasta que me empezó a arder el alma y apenas si podía esperar a que llegara mi turno. Cuando me llegó me levanté y todo el mundo se calló. Ellos saben que yo cuando pregunto no lo hago de cualquier cosa. Me quede callado unos momentos mirando fijamente a los mellizos; troné los dedos, abrí la mano y Dave me puse en ella una cerveza. Le di unos buenos tragos y dije:

—Ustedes dos se entienden muy bien, ¿no? El mismo programa, los mismos maestros, los mismos amigos... Manejan el mismo auto, comen juntos, salen con muchachas juntos... se lavan los dientes juntos...

Todos se carcajearon con el chiste y que se mueven los mellizos hacia mí como si les hubiera picado un alacrán.

—Todo eso está bien —y me tomé mi tiempo antes de escupirlo todo—. No hay nada como el amor fraternal... ¡menos en este club! ¡Aquí todos somos para todos! Nada de ser más para uno que para otro. ¿Me entienden?

Movieron las cabezas de arriba abajo, despacito.

Bebí lo que quedaba de la cerveza y me sentí mejor.

—¡Muy bien! Ahora, qué tal si para probarnoslo, tú, Kennie, echas a Dennie al agua.

Hubo un instante de silencio. Yo podía oír mi respiración y de repente Jess no aguantó más la risa, y Dave le siguió y Manny, y en fin, todos empezaron a carcajearse y patear las tablas del muelle hasta que alcé las manos para que se callaran. Pero nadie dijo nada porque yo había hecho el reto y sólo yo podía retirarlo. Sostuve las manos en alto hasta que todos se callaron por completo y se oyeron las oleadas del mar debajo de nosotros, estrellándose contra los pilotes.

Uno de los mellizos dio un paso en mi dirección; pero el otro lo detuvo. Sus palabras llegaron a mis oídos inexpresivas, pero sombrías:

—¡Está bien! Pero para eso tú tendrás que escoger a Dennie y si lo distingues bien de entre los dos, se irá al agua; pero si te equivocas, entonces... tú eres el que te vas para abajo.

¡Me habían madrugado! ¡Y delante de todos! Porque, ¿quién demonios podría distinguir a uno del otro? Miré por encima de sus hombros... hacia la noche. A veces me había echado al agua desde ese mismo muelle pero en el día, cuando se veía bien el agua y no había marea como esa noche. Con que una oleada lo arrojará a uno contra los pilotes y entonces las lapas darían buena cuenta de él dejándolo como criba.

UN REGALITO... (De la Pág. 8)

Volví a mirar a los mellizos y he ahí que es la misma cara, pero duplicada, la que me está viendo. ¡De veras! No había manera de saber quién era quién de los dos, por lo que respirando hondo escogí la cara de la izquierda.

—¡Tú eres Dennie! —le dije. Y tuve suerte.

Se quedaron inmóviles por unos instantes y luego caminaron juntos hacia la orilla del muelle. Todos los seguimos.

Dennie se sentó y se quitó los zapatos, mientras Kennie observaba el agua por un lado.

—Hay siete metros de altura —dijo—; la marea se ha venido ya y aprisa —hizo una pausa y miró a su hermano—. Vamos al otro lado del muelle y de allí te tiras.

Esperé a que Dennie hiciera el impulso de levantarse y lo detuve con un ademán.

—¡Alto ahí —les dije—. Yo hice el reto y tengo derecho a poner las condiciones. Ese tiene que echarse desde este lado.

La cara de Kennie se apinó un poco.

—¡La marea viene de este lado y lo va a aventar contra los pilotes!

Me cogió de hombros. —¡Y qué! ¿Quieren o no entrar al club?

El apartó de mí los ojos y volvió a estudiar el agua.

Dennie se empezó a quitar los pantalones y pronto quedó sólo en calzoncillos. Se acercó al borde y aguardó allí. Kennie apoyó la mano en él.

—No te hundas mucho y nada duro a la derecha —luego, se quedó silencioso por un momento y de repente dijo—: ¡Vamos! —y Dennie se echó con un clavado perfecto.

Todos nos amontonamos en el borde tratando de distinguirlo en la negrura; pero no se podía ver mucho: apenas si la superficie del agua, muy movidiza, incansable, hasta donde alcanzaba la vista. Entonces Kennie dio un silbido largo y agudo. Y de algún lado del agua llegó la respuesta.

Davey me agarró por el brazo.

—¿Cómo lo vamos a sacar? —me preguntó.

Vi que todos tenían los ojos fijos en mí y sobre todo el mellizo; pero su mirada no era como la de los otros: tenía odio. "Este no me va a asustar", pensé, y mirándolo de frente le dije:

—Ya que es tan fiera, que nade hasta la orilla.

Se me quedó mirando y dio otro silbido que terminaba hacia arriba, como preguntando. Y llegó la contestación —un poco más débil y delante de nosotros—, y Kennie se volvió a verme y me dijo:

—No se vayan... Volvemos con el regalo.

Y empezó a caminar hacia la orilla; pero sin separarse del borde del muelle, silbando de vez en vez y deteniéndose a esperar la respuesta. Así siguieron hasta que ya no los oímos más, con lo que supimos que habían llegado a la orilla.

Y de repente me dieron ganas de levantarme y correr como un demonio hacia la orilla.

En eso Robert puso el tocacdiscos a todo volumen y alguien puso en circulación una botella de bourbon; le di un trago lo más grande que pude y Jess se me quedó mirando y luego empezó a reírse. Me levanté y acercándome a él le di la botella.

—Está bien, sigue riéndote —le dije—; pero si tuviéramos tantitos sesos no esperaríamos a que regresaran.

Se empujó la botella y dio un trago bien gordo. Luego, sonriéndose, con esa su sonrisa de ardilla, me dijo:

—Esos tipos ya te metieron miedo. Calmate, hombre, cálmate, no creas que van a volver con el rifle.

—Volverán —le contesté, y fui hasta el borde para mirar abajo el agua y estaba más alta y más negra que antes; entonces pensé:

"Una oleada que se venga con más fuerza y todo este montón de tabla se hunde".

Seguí pensando en como se sentiría uno en el agua, con sal en la boca y los ojos, y las olas golpeándolo. Me entró un temblor tan fuerte que tuve que sentarme. Y luego fue como si adivinara... Me quité los zapatos y la chamarra, revisé el cierre automático de los pantalones para que no se me fuera a descoser y mirando a los muchachos me dieron ganas de correr y gritarles: "¡Con un demonio, vamos de aquí!" pero yo sabía que no serviría de nada y me quedé sentado, sin hablar, porque ¿quién puede decirle al mundo que el fin se acerca?

Creo que fui el primero en oírlos. Fue como si sus pisadas hicieran balancear aún más el muelle. Todos se callaron y los miramos acercarse. Llevaban algo grande y pesado entre los dos.

Entonces Davey se me acercó y me agarró por la camisa.

—¿Qué traerán esos, Vince? —me preguntó y me volvió a mirarlo, porque su voz sonaba delgada y extraña.

—Nada —le dije—. Es sólo una caja. Le han de haber "sacado" a lo del rifle y traen una caja de licor para ablandarnos.

En eso Manny dejó escapar una risita:

Parece una caja de licor sobre ruedas. ¿Qué tal si traen allí una bailarína?

Todos rieron, pero sin la naturalidad de otras veces.

Los mellizos se detuvieron a unos diez metros de nosotros y entonces pudimos ver lo que llevaban. Era de aspecto grande y sólido, con una puerta en el frente; pero no podía verse el interior.

Nadie dijo una palabra, esperando que hablara Jess. Este se adelantó un poco y señalando con el pulgar hacia la caja, les dijo:

—¡Yo creía que los habíamos mandado por un rifle!

cámara. Entonces se quedó viendo a los mellizos y les dijo:

—¡Está descargado!

Ellos se encogieron de hombros y uno contestó:

—¡Ustedes no nos dijeron que lo trajéramos con balas!

Jess se quedó callado por un minuto bien largo y apoyándose en el rifle nos recorrió con la mirada. Todos dijeron que sí con la cabeza, excepto yo, y como no tenía nada que decir ya, me quedé callado. Entonces Jess les dijo a los mellizos:

—¡Está bien, quedan admitidos!

Los dos se miraron uno al otro e hicieron un movimiento como de alivio, pero uno de ellos sonrió y dijo:

—¿Cuál de los dos?

Jess, sorprendido, le preguntó:

—¿Qué quieres decir con eso?

Ahora el mellizo se echó a reír de buenas ganas.

—Es que viendo que somos dos y que alguno de ustedes podría alegar que sólo dábamos un regalo... trajimos dos. Algo más para el club... como dijeron... y con dedicatoria especial para Vince.

Entonces, se agachó hacia adelante y cogiendo la agarradera de la puertecilla de la caja le dio un tirón saltando al mismo tiempo para atrás y entonces los dos se destaparon a todo correr por el muelle hacia la orilla.

Pero la cosa fue que no nos fijamos mucho en ellos, porque la puerta se estaba moviendo abierta y algo salió de la oscuridad de aquella caja y se desenvolvió.

Davey me agarró por un brazo y me gritó, pero de veras fuerte:

—¡Es un gato!

Sí, era un gato, muy bien, pero grande y amarillo, y con manchas, que se iba acercando a nosotros aprisa y con ligereza, la cabeza hacia adelante y con el hocico abierto, amenazador.

Al principio nos quedamos paralizados y luego todos nos movimos al mismo tiempo, empujándonos, atropellándonos y gritando, con aquel animal que saltaba de un lado a otro del muelle. En eso éste empezó a temblar y a torcerse, y yo traté de llegar hasta el borde para poder echarme al agua sin obstáculos; pero me sentí resbalar e irme de lado; fue como si el agua subiera a nuestro encuentro para cogernos a todos. Un instante antes de caer, oí un silbido, claro y agudo; pero yo sabía que no iba dirigido a nosotros.

Sólo Jess y yo pudimos llegar hasta la orilla. Pasó una semana antes de que pudieran dar con los cuerpos de los otros y los periódicos hicieron mucho escándalo, diciendo que todo el club había ido a pescar en la noche y que el muelle se había hundido y quién sabe cuántas cosas más. Jess y yo no desmentimos nada, y tampoco los otros dos.

Claro que volvimos a verlos, pero ahora eran unos tipos de muchas polendas. Formaron su propio club y jalaron a los más listos, y cada vez que pasan junto a nosotros manejan-do su convertible, ese leopardo grande, amarillo, con manchas negras y domesticado, se vuelve a mirarnos desde el asiento de atrás. Realmente impone. Ya sabe usted a lo que me refiero.

CUIDE SUS ADEMANES

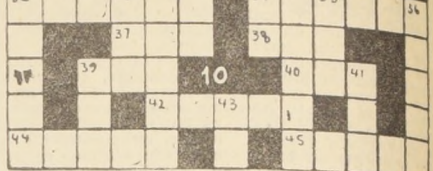
NO EXISTE nada más desagradable a la vista que una mujer que se mueva constantemente. Atrae la atención de todos, poniéndolos en un punto de no escuchar lo que habla por seguir los ademanes y los gestos de sus manos, sus labios, sus ojos y hasta de su nariz.

Se trata de una reacción nerviosa posible de ser curada. Obsérvese la situación, tal vez haga gestos sin siquiera darse cuenta de ello, y trate de girarse mediante la voluntad.

Se sienta usted en una silla y se mantiene derecha? ¿O se inclina lentamente, montando una pierna sobre otra alternativamente y balanceando el pie que deja en el aire? ¿Entrelaza las manos? ¿Se mueve el momento el cabello? ¿Hace tamborilear los dedos sobre la mesa, o las manos por el rostro?

Trate de evitar estos actos, si los realiza. Son desagradables al mismo y poco femeninos.

PALABRAS CRUZADAS



- HORIZONTALES:**
- 1.— Antiguamente canillera.
 - 5.— Gran actividad inspirada por la fe religiosa o por el afecto a una persona. (Pl.)
 - 8.— Consejo lo que intento.
 - 11.— En inglés, reunión de caballos para carreras.
 - 13.— Unir con ligaduras.
 - 15.— Composición poética.
 - 16.— Adverbio de cantidad.
 - 17.— Río de Alemania y de Polonia.
 - 20.— Libro de la ley judaica.
 - 23.— Camine hacia ese lugar. (Inv.)
 - 25.— Ciudad de Italia; puerto en el Adriático.
 - 26.— Superficie.
 - 27.— Hijo de Noé.
 - 29.— Río de Europa.
 - 30.— Cuerno de ciertos animales. (Inv.)
 - 32.— Fuente para depositar la sopa.
 - 34.— Sonar los truenos.
 - 37.— Humor que sale de las llagas.
 - 38.— Interjección. ¡So! (Inv.)
 - 39.— Gato en inglés.
 - 40.— Yunque de los plateros.
 - 42.— De noticia de una cosa.
 - 44.— Prefijo que se pone delante de algunas unidades métricas y significativas: mil. (Pl.)
 - 45.— Que no son las mismas.

VERTICALES:

- 1.— Acabamiento, decadencia.
- 2.— Cuadrado.
- 3.— Masa de nieve que rueda por los montes a los valles con gran estruendo.
- 4.— Símbolo químico de la plata.
- 5.— Figura de la baraja que representa a un infante.
- 6.— Corriente de agua bastante caudalosa que desemboca en el mar. (Inv.)
- 7.— Instrumento de hierro para sachar, escardando la tierra sembrada.
- 8.— Composición poética. (Pl.)
- 10.— Manojito de flores.

RESULTADO DEL PUZZLE ANTERIOR



TRAYECTORIA... (De la 1a)

albergado, desde entonces, las más importantes exhibiciones colectivas que se han presentado en Santiago, mostrando la más activa vanguardia, rompiendo totalmente con el sentido excesivamente académico con que se inaugurara hacia más de medio siglo.

Entre las muestras de este tipo que han constituido acontecimientos históricos, está la hermosa exposición "De Manet a nuestros días", que llevó a más de treinta mil visitantes en el mes que permaneció abierta, en 1950. También cabe recordar la hermosa muestra de pintura italiana contemporánea, en 1957, y la completa retrospectiva dedicada a Roberto Matta.

En 1963 el museo se vio enriquecido con la excelente colección del príncipe Wittgenstein. Veamos algo de esa adquisición. Estos cuadros estaban en el palacio del ilustre ciudadano alemán que, luego del último conflicto bélico, deseó emigrar a un país lejano y tranquilo, que tuviera clima similar al suyo y respetara la tradición occidental. Mandó con anterioridad las telas y durante años permanecieron en la bóveda de un banco capitalino. Finalmente, por dificultades de diversa índole, desistió del viaje. Los enormes lienzos deberían retornar a su lugar de origen, pero antes de emprender el viaje de regreso, Luis Vargas Rosas, Director del Museo de Bellas Artes, decidió regalarle al público chileno la visión de estos cuadros, para cumplir un plan de divulgación. Al darse cuenta de lo valioso de la selección, comenzó a hacer gestiones para adquirirla, lo que se consiguió, finalmente, con la intervención de la Braden Copper Company que dio la suma de 30.000 dólares para comprarla. En este breve comentario queda explicada la presencia de tan fastuosa colección

barroca, adquirida a un precio. Por un extraño azar del destino, ha vuelto a trabajar en el Museo de Bellas Artes, el vaciador Manuel Reira, que se iniciara hábilmente 56 años en el edificio del Parque Forestal. Un hecho verdaderamente sólido. Allí está con sus dedos y sus esculturas, tallando el yeso con el mismo esmero que hace medio siglo un hombre vigoroso que se perdió en fortaleza de con verdadera pasión ha comunicado su saber a su hijo, que desde hace diez años ocupa el cargo de jefe de la Escuela de Bellas Artes, que realizó a Virginia y todos los escultores que le siguieron. La página viva del arte nacional y que tiene en la mente los recuerdos de una muchachada artista de pios de siglo. Cuando conversamos Luis Vargas Rosas, director del Museo de Bellas Artes, y nos comunicó la labor que se avecina, ya ha formado un grupo de artistas dedicadas a guías de estudio y se preparan catálogos, cativos, nos informa que creíble. El Rembrandt que ha sido solicitado, desdres, para formar parte de gran exposición retrospectiva del gran maestro holandés, una hermosa oportunidad para comprobar la autenticidad de un lienzo, ya que mucho se ha discutido en cuanto a su valor. Se le ha prometido un prestigio para el queño país el colaborador tan importante empresario. Un hecho remarcable que tiene ajetreando al que toma todas las decisiones para que el famoso vuelve en las mejores condiciones.

Crónicas Grafológicas

Por Eduardo FRENK

MODERNOS "GYROCOPTEROS", PARA VOLAR COMO PAJAROS

LA SEMANA CIENTIFICA
por el doctor Fernando CASABELLAS.
Miembro Honorario de la Sociedad Científica de Chile

Constituyen una moda entre muchos deportistas y hombres de acción en todo el mundo. Corazones que siguen latiendo con balas en su interior.

RAUL SUNDAY comenzó a construir su extraña y novísima máquina voladora en el patio de su casa. "Los norteamericanos están destinados a volar", decía, "y no quiero ser la excepción". Hoy día, tiene su sueño.

Sunday, ingeniero en el ferrocarril Chesapeake and Ohio, está volando en su máquina sobre las colinas de Indiana, una entre otras 1.500 parecidas a helicópteros que están invadiendo el espacio aéreo de los Estados Unidos. Se les llama GYROCOPTEROS cuando poseen motor, y GYROPLANEADORES si carecen de él.

"Parece mentira", dice uno de los nuevos fanáticos pilotos, "pero al estar volando en uno de estos aparatos individuales sin cabina, a pleno aire, con el viento soplando sobre la cara, uno se siente como si fuera pájaro". Algunos pilotos, que son ingenieros aeronáuticos, diseñan sus propias máquinas. Pero la mayoría las arma prefabricadas.

Por cualquiera de los dos métodos, el Gyrocoptero típico parece un triciclo agigantado con una gran hélice plana que gira sobre él. La cabina no es sino un asiento abrietado montado en un encastrado de aluminio. La fuerza le viene de un motor de 72 HP, adquirido de ocasión a la Fuerza Aérea, mientras la cola no es más que un sencillo timón.

¿Por qué existen actualmente tantos pilotos aficionados construyendo sus propios "saltamontes"? Porque las máquinas son comparativamente fáciles de fabricar, fáciles de volar, relativamente seguras, y baratas. Con materiales de ocasión, usted puede armar uno por 300 dólares. Con todo nuevo y el motor, le sale por 995 dólares. Compárelo a un pequeño avión de 5 mil dólares o a un helicóptero que cuesta 20 mil.

J. D. Lay, de Santa Clara, ha construido su gyrocoptero con ayuda de su esposa "que sujetaba las partes mientras yo colocaba los remaches", con solamente dos taladros eléctricos. La señorita Danny Cudney, de Raleigh, la más joven licenciada de piloto Gyrocoptero, con 16 años de edad, armó su máquina en el patio de la casa, con ayuda del papá.

PADECIDO AL AUTOGIRO DE LA CIERVA
Como el antiguo autogiro inventado por Juan de la Cierva, ingeniero español, un gyrocoptero se mantiene en el aire por sus aspas giratorias. En tal aspecto es como un helicóptero; pero a diferencia de éste, las aspas del gyrocoptero NO SON PROPULSADAS: giran sueltas. Rotan únicamente porque un motor y una hélice convencional impulsan la máquina hacia adelante. También rotan por el empuje del viento cuando el aparato desciende.

Actualmente los gyrocopteros tienen dos aspas de 6 metros de largo que dan vueltas sin motor, a 400 revoluciones por minuto. Estas aspas van montadas en un rodamiento libre. Esta libertad, más un bastón de control equilibran la elevación del aspa que avanza al viento con la elevación de la otra que se escapa del viento. Sin tal compensación la máquina tendería a capotar, pues el aspa que avanza crea más elevación.

ADELANTE CON EL VUELO
Para encumbrarse, el piloto hace partir el motor con su hélice, sube al asiento y da un empuje al rotor con las dos aspas libres situadas sobre su cabeza. Luego, acelera el motor y parte. Cuando lleva recorridos 40 a 200 metros, el viento está moviendo las aspas a velocidad de despegue y la máquina asciende.

La mayoría de estos nuevos aparatos vuelan a 100 ó 130 kilómetros por hora y llevan gasolina para hora y media, costando alrededor de US\$ 3 la hora de vuelo. El piloto puede subir tanto como para requerir oxígeno y, enfrentando a un viento de 36 kilómetros por hora, puede sostenerse inmóvil en el aire. En el idioma aeronáutico, el gyrocoptero es extremadamente "perdonavidas". Si usted hace una mala maniobra, como ladearse demasiado al virar, puede obtener presión de los controles y restablecer el equilibrio. Esto se debe a que la máquina cuega como péndulo debajo del disco creado por la giración de las aspas.

La mayoría de los pilotos aprenden esta clase de vuelo, comenzando en un aparato sin motor, llamado por Igor Bensen, pionero en este campo, un "Gyroplaneador". En la planta manufacturera de Bensen, en Raleigh, puede usted recibir clases en un dos asientos. Lo primero que observa es el rotor que gira sobre la cabeza como guadaña sobre pasto. Al partir, se ve el auto remolcador que tira con un cable desde 30 metros de distancia, en tanto que la pequeña máquina voladora avanza sobre sus ruedas de 35 cms. de altura. Luego, definitivamente, el suelo desaparece bajo los pies, mientras el viento pega en los ojos y sacude los pantalones. Muy abajo, el remolcador se hace más y más pequeño. Ahora sí que usted se acuerda por qué cada piloto de "Gyro" habla de los pájaros, comprendiéndolo en estos momentos.

La confianza aumenta, hasta que un día, lleno de valor, monta usted en una versión a motor, y a toda máquina sube a la atmósfera. Este nuevo deporte es especial para excursionistas. Hace muy poco cuando Joe McMillan, un rancheo de Nebraska, largó sus 110 cabezas de ganado a pastoreo, notó que iban desapareciendo. McMillan montó en su gyrocoptero, usando un camino público para despegar y, desde arriba, chequeó sus 1.800 acres de terreno. A la media hora vio que una cerca describida por la nieve era la causa de la salida de los animales. "Esto me habría demorado a lo menos un

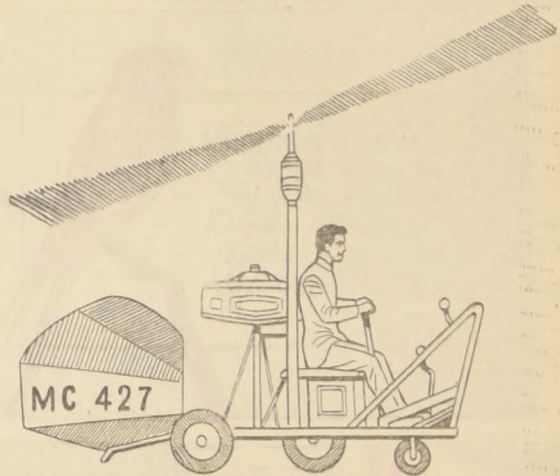
pelidos al corazón por la bala del año 1936.

En sólo 8 personas se ha intentado extraer fragmentos metálicos intracardíacos, y en 5 debió abandonarse la intervención. Ninguno de los 40 hombres sufre los terribles dolores de la angina de pecho, y casi todos realizan actividades normales.

El caso más notable es el de un soldado que, a los 28, recibió una bala en el corazón. Hubo que funcionar el tórax para extraerle 2 litros de sangre. Pero, después de más de 20 años su electrocardiograma es normal, aunque la radiografía muestra la bala firmemente alojada en la pared ventricular izquierda. Allí se mueve como péndulo con cada contracción cardíaca.

Los legos siempre se han inclinado a mirar una bala o un fragmento metálico dentro del corazón, como sentencia de muerte. Pero las operaciones son casi tan mortíferas como los fragmentos, por lo que en muchos casos es mejor dejar tranquilo al afectado.

A este propósito, dicen los doctores Edward Bland, de Massachusetts; y Gilbert Beebe, de la Academia de Ciencias Norteamericana, que es buena regla abandonar a su suerte un cuerpo extraño, a menos que el corazón siga rebelándose contra su presencia, pues usualmente se acomoda al trozo de metal que no interfiere con el trabajo de las válvulas.



UN NUEVO "GYROCOPTERO" surca la atmósfera desprovisto de cabina monopla, y colgado de su gran rotor que gira libremente, colmando el ansia humana de volar como los pájaros.

El Cuarto Poder y Sus Sorpresas

EL OBJETO de la grafología es la búsqueda del rostro secreto. Y así nos aconteció con Hugo Silva, hasta el cual llegamos a la zisonomía grafológica cuando a los 60 años de edad, comenzando como reportero y culminando su carrera como editor del diario LA NACION y "Tempos", habiendo sido, "redactor de la revista 'Director de 'El Imparcial'", Director de 'El Mercurio de Antofagasta', 'La Prensa de Copiella y muchos otros de Tienen largos de ennumerados y sobradamente conocido, lo ha en el medio siglo que escribe, lo ha bajo los pseudónimos de Jacquet, Tounebroche, Verité, Sileno y Julio César. Pensábamos construir un arquetipo muy pedagógico, mostrando mediante el tesón, un arquetipo que puede escalar hasta las alturas de esta noble y sufrida profesión que hoy comienza en la Escuela Universitaria y termina en una redacción.



Hugo Silva, de la 'vieja guardia del buen estilo', es uno de los que han contribuido a cimentar el prestigio del periodismo chileno, y que ha recibido el Premio Nacional de Periodismo, [dos veces]. Pero la sorpresa que nos tenía reservada era que, bajo su letra de torero de viejo torero de letras, se escondía un TENDENCIA ANARQUISTA, y así lo confirmo bajo la presión del grafoanálisis.

SU AUTOBIOGRAFIA PERIODISTICA

Comencé en 1906 como reportero de policía; seguí como corrector de pruebas, luego redactor de cables, y llegué a Director de LA NACION en 1929.

SU PERSEVERANTE "ACRATISMO"

Mediante el grafoanálisis, buscar la esencia de su pensamiento secreto, comenzamos por el secreto, pues, se le "caía de la mano" y mucho le agradaba ser "Dilecto" de pronto llegamos a su "nota clave", y la expusimos en su letra era la de un individualista social. Sonrió y nos mostró esta frase desconcertante:

*Anarquismo
me redas desde la infancia
anarquía, o anarquismo
esta actitud no ha cambiado
de la mano. En la república
libertad y por la unión que
deramamos a la conciencia
con sus ideas, se cambia ideas,
anarquía no va a cambiar la
república, o asociar.*

ANARQUISMO.—"Me sedujo desde la infancia la anarquía o el anarquismo y esta actitud no ha cambiado con los años. Es la suprema libertad, y por lo mismo que es un ideal, así lo considero irrealizable. Me es además, atractivo, por ser antitético del socialismo o asociar."

Podemos, grafológicamente, afirmar que Hugo Silva es uno de los hombres más jóvenes que hemos conocido, a pesar de sus 74 años. Su letra refleja su gran vitalidad.

dad emocional e intelectual. Ni un titubeo... es auténtico y sincero hasta cuando está "solo".

SUS REBELDES "HABITOS"

"Para mí, el diario ideal sería aquel en que los adjetivos laudatorios estuvieran excluidos absolutamente y se les diera uso únicamente en los artículos de redacción."

Cumpliendo con nuestro deber de mostrar los rasgos característicos de un periodista de viejo cuño, de esos que reúnen la cohe y plural condición del "cazador" y del redactor orientador, podemos asegurar que su letra revela un sentido realista del brazo, con una alta nota de idealismo humano y social, algo así... como un anarquismo celestial; de buen humor, pero algo acidificado... y rebelde "en casa", de imaginación viva y creadora, de honesta moralidad profesional; no lo crean ofensivo... aún es un peligro para muchos... observador, ocurrencia, perspicaz y demuestra haber superado la susceptibilidad, la quisquillosidad, algunas vanidades no así la teatralidad y la vehemencia. Violento, emotivo y temperamental, pero de decantado fondo, parece actuar bajo recomendación médica... [No se agite don Hugo!, tómele con calma, pero en el fondo, está el hombre, bramando con toda su potencia... de esos 20 años, que siempre viven en el fondo del corazón. Una continuidad de ideas de gran ligazón, como su escritura revela su memoria asociativa, privilegiada y... algo regresiva, pero útil como un buen archivo libre, independiente, genuino, generoso, parece que idea política, social o religiosa alguna contaminara su espíritu libre, de fina condición reflexiva y derecho en su actuación, semeja un caballero de capa y espada del periodismo y aún su inconformidad social pareciera darle mayor realce aún a su singular personalidad, de un hombre que a estas alturas se atreve a afirmar que los ideales anarquistas de su juventud no han variado con los años. Pero como los grandes revolucionarios, es muy conservador en sus hábitos, amigos y costumbres...]

Saty

Consultas del Público

MALDONADO.— Condición incansable para el trabajo, de gran vitalidad, muestra ser un hombre ejecutivo, dinámico, de mucho carácter, pero hay un problema familiar que lo tiene aplastado "por dentro"... parece un león en una trampa y le quita la alegría de vivir... resignado, tiene una gran fe y entereza moral, es muy humano, comprensivo, pero en el trabajo arrasa con todo lo que se oponga al cumplimiento de su deber. Su genio aparenta ser festivo pero es de fondo triste, apasionado, celoso y soñador.

N. DE LA R.— Esta sección hará extensivos sus servicios a los lectores. Los consultantes que demuestran un grafoanálisis, deberán escribir 15 a 20 líneas en un papel sin líneas, utilizando lápiz de bolígrafo o tinta negra. Las cartas deberán ser firmadas y, si desea, acompañadas de un pseudónimo. Deberán dirigirse a "Crónicas Grafológicas", del Suplemento Dominical de LA NACION.

LAS JEFES DE EMPRESA NO QUIEREN SER SUFRAGISTAS

EL NUMERO de mujeres que dirigen una empresa independiente aumenta en todas partes, y por lo tanto se experimenta igualmente la tendencia a organizarse en asociaciones nacionales y fortalecer los vínculos de colaboración a escala internacional. El impulso para la creación de asociaciones de jefes femeninos de empresas partió de la francesa Yvonne Edmond Foinant, propietaria de una fábrica de máquinas en las Ardenas, que fundó en Francia, en 1945, la primera asociación de empresarias, "Les Femmes Chefs d'Entreprises (FCE)". Gracias a su iniciativa surgió en Bélgica, un año después, una organización similar. Ambas se unieron y crearon una asociación central europea. Poco a poco fueron apareciendo organizaciones de empresarias en otros países, como Holanda, Gran Bretaña, Austria, República Federal Alemana e Italia. La primera unión no europea de este tipo surgió en el Canadá, asociándose a la europea, que tuvo que cambiar el nombre por "Les Femmes Chefs d'Entreprises Mondiales".

renencia de prensa, en la que pusieron claramente de manifiesto qué objetivos persiguen la asociación central y las asociaciones nacionales. En primer lugar, se trata de establecer contactos a escala internacional y llevar a cabo un intercambio de ideas y experiencias a través de las fronteras. La doctora Joens señaló como objetivo general de todas las asociaciones de empresarias el mantenimiento de la libertad en la economía. El lema del congreso de Bruselas reza: "una lanza por la empresa libre". Eso no significa que las empresarias independientes se opongan por todos los medios a la tendencia hacia la concentración. Grandes mercados exigen empresas y sociedades mayores. Pero se tiene que conservar la posibilidad de que se creen empresas independientes y puedan existir por sí mismas. Las jefes de empresa no quieren tratar ahora de lo que separa, sino buscar lo que une. Crean que la mujer está llamada precisamente en la economía a acercarse a la solución de los difíciles problemas de un modo sobrio, diplomático y leal.

"No queremos ser sufragistas ni copiar a los hombres. Queremos únicamente servir a nuestros objetivos comunes dentro del marco europeo e internacional", declaró recientemente la presidente de la asociación francesa y de la Internacional, señora Foinant. Se refirió a la evolución mundial del empresariado femenino hacia la unión y puso de relieve que los colaboradores de las empresas regidas por ellas no son robots; en ellas conocen todos a la jefa. No existe aquí una reglamentación de derechos adquiridos, porque estas explotaciones se rigen por el auténtico rendimiento del individuo.

México y Argentina solicitan la entrada con motivo del congreso que la organización celebrará en Bruselas del 3 al 6 de junio. Israel se muestra también interesado y hay incluso una petición de Madagascar.

Con motivo de una sesión de trabajo de siete presidentes de asociaciones de empresarias para preparar el congreso de Bruselas, la presidente de la Unión de Empresarias de la República Federal Alemana, señora Dr. Joens, y la presidente de la Asociación Mundial, señora Yvonne Edmond Foinant, asistieron a una confe-

PARA PINTAR Y GANAR CINCO ESCUDOS



Lápices de colores, témperas y acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artistas de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá E° 5 de premio. El dibujo, ya pintado, se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago, o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

Nombre:
Dirección:

AUNQUE PAREZCA RARO

ELSIE HIX

EL MAR MUERTO - ISRAEL - JORDAN, 430 M. BAJO EL NIVEL DEL MAR, ES UN DEPÓSITO VALIOSO DE RIQUEZA MINERAL. 24%

ES MATERIA SÓLIDA, CLORURO DE SODIO, CLORURO DE MAGNESIO, CLORURO DE POTASIO Y BROMURO DE MAGNESIO, ESTIMADO EN MÁS DE \$1.200.000.000.000



¡EL AMFIOXO UN ANIMAL PEQUEÑO QUE VIVE EN LOS MARES DE POCA PROFUNDIDAD, ES UN ESLABÓN ENTRE VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS... TIENE UNA VARA DE CARTILAGO Y UNA CUERDA DE NERVI... A LO LARGO DE SU ESPALDA!

EL ALA DE UN AVIÓN SIRVE DE CAMPANARIO DE UNA CAPILLA, EN SOLA FLYSTASJON, BASE DE LA FUERZA AÉREA REAL DE NORUEGA...



¡MUCHOS OBSERVATORIOS Y ASTRÓNOMOS SE ESPECIALIZAN EXCLUSIVAMENTE EN ESTUDIAR EL SOL!

JOHN ENDECOTT,

JEFE DE LA COLONIA PURITANA QUE FUNDO A SALEM, EN MASSACHUSETT, E.U., ENVIO A INGLATERRA A DOS MIEMBROS DEL CONCILIO PORQUE QUERIAN USAR EL LIBRO EPISCOPAL PARA REZAR.



EL GAVILÁN GORRIÓN UN AVE DE RAPIÑA, ES EL HALCON MAS PEQUEÑO DE AMERICA, ¡NO ES MAS GRANDE QUE UN PETIRROVO!



¡EL MUSGO DE ISLANDIA, QUE EN REALIDAD ES UN LIQUEN, SE SECA, SE HACE POLVO Y SE HACE UN PAN CON ÉL, EN ISLANDIA!



EL PANDA DE CHINA Y EL TIBET ESTÁ EMPARENTADO CON EL MAPACHE. ¡ES MUY RARO, Y FUE VISTO POR PRIMERA VEZ HACE CIENTO AÑOS!

¡GRATIS! ESTOS MATERIALES PARA USTED... y estudie practicando

CORTE Y CONFECCION	DIBUJO	MECANICA	RADIO	INGLES	CONTABILIDAD

GRATIS PIDA ESTE LIBRO

ESUELAS LATINO-AMERICANA
ESTADO 337 - CLASIFICADOR 100
5.º PISO - OF. 519 - SANTIAGO

Siempre recibiremos GRATIS, la Guía de...
NOMBRE: _____
DOMICILIO: _____
CIUDAD: _____
CURSO: _____

¡HOY MISMO RECIBIRÁ EL C...

PERIQUITA

por ERNIE BUSHMILLER

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ESE HOMBRE?
ESTÁ PINTANDO UN CARTEL

VAMOS A VERLO
BUENO

ES...
ESTA E...

¡CARAMBA! ¡MIS CARTUCHOS DESAPARECIERON!

ESTA ES LA TEMPORADA DE LA GRIPE
TENGA CUIDADO, DEPTO. DE SALUBRIDAD

In. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved ©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

DENUNCIAN EN BOLIVIA:

MAQUINARIA ELECTORAL MONTADA POR MILITARES

LA PAZ, 11 (Inter Press Service). La existencia de una "maquinaria electoral" montada por militares, funcionarios de Aduanas y otras autoridades en el departamento de Beni, fue denunciada por el jefe de la...

denunció Gutiérrez— desprestigia a las FF. AA. Empero, el dirigente de la FSB —uno de los partidos de oposición más importantes del país por su fuerza electoral en las concentraciones urbanas— expresó "confianza en que, tomando como base estas denuncias, el alto mando militar evitara esa parcialidad y tomará medidas para que el papel de la Junta Militar de Gobierno y de las FF. AA. se ajuste a los mandatos constitucionales, sin comprometerse con el mayor fraude que registra nuestra historia republicana".

Selección de Chile Enfrenta Hoy a Sevilla

El seleccionado de fútbol de Chile, enfrenta esta tarde, a las 15.45 horas, en el Estadio Nacional, al modesto conjunto de Sevilla, de España, en la penúltima fecha del Torneo Pentagonal Internacional. En el cotejo preliminar, Milán, de Italia, que se mantiene invitado en este certamen se presentará ante el poderoso conjunto inglés de Sheffield United. El choque de los cuadros europeos está fijado para las 13.45 horas.

En el encuentro preliminar de la jornada doble, Milán de Italia ante Sheffield United, de Inglaterra. El preliminar se inicia a las 13.45 y el match de fondo a las 15.45 horas

CHILE CON TRES CAMBIOS

El entrenador del plantel nacional anunció ayer, en forma definitiva, que el conjunto nacional formaría en esta oportunidad con Olivares; Eyzaguirre, Donoso y Valentini; Cruz y Marcos; Fouilloux, Prieto, Tobar, Jaime Ramírez y Araya. En el 2º tiempo Valdés reemplazará a Ramírez y Carlos Campos a Tobar. Es posible además, señaló Alamos, que Leonel Sánchez actúe algunos minutos en reemplazo de Araya. Estos cambios obedecen a la intención del coach de darle oportunidad a algunos jugadores como Olivares, Donoso y Carlos Campos.

zaguirre, Donoso y Valentini; Cruz y Marcos; Fouilloux, Prieto, Tobar, Jaime Ramírez y Araya. En el 2º tiempo Valdés reemplazará a Ramírez y Carlos Campos a Tobar. Es posible además, señaló Alamos, que Leonel Sánchez actúe algunos minutos en reemplazo de Araya. Estos cambios obedecen a la intención del coach de darle oportunidad a algunos jugadores como Olivares, Donoso y Carlos Campos.

Sin duda que el preliminar, resulta, considerando la actuación anterior de los equipos, el cotejo de mayor trascendencia. De vencer Milán mantendría su condición de invitado y con ello las posibilidades de llegar a enfrentarse a Chile, el próximo miércoles, con la mejor opción para clasificarse campeón del certamen.

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE - DOMINGO 12 DE JUNIO DE 1966

Precio: Eo 0,35

TERCERA SECCION

Thayer a Moscú



MASANA DE AYER viajó a Moscú el Ministro de Trabajo y Previsión Social, William Thayer, quien permanecerá algunos días en la Unión Soviética, y luego se dirigirá a Ginebra, donde pronunciará un discurso en el marco de la Organización Internacional del Trabajo. EN EL VIAJE, el Secretario de Estado, acompañado de su familia, disfrutará de algunos momentos antes de iniciar su viaje por vía aérea.

Programada Campaña Nacional de Ayuda a Damnificados de Aisén

Diferentes organismos se han sumado a las acciones que se inician mañana. Quedó totalmente restablecido el tránsito entre Aisén y Coihaique

Mañana se dará comienzo en Santiago a la campaña de recolección de ropas de abrigo y otras ayudas para los damnificados de la provincia de Aisén, que fue azotada por fuertes temporales de lluvia y viento en los últimos días.

La campaña está presidida por un comité organizador compuesto por estudiantes universitarios y secundarios, Carabineros, Defensa Civil, Cruz Roja, Scouts y pobladores de Centros de Madres, Juntas de Vecinos y Cooperativas.

Estas fuerzas, que se calcula suman 10 mil personas en el país, se movilizarán para recolectar, casa por casa, las ayudas. La Semana de recolección se iniciará desde mañana lunes 13 al sábado 18, e incluirá una colecta pública nacional.

Para lograr éxito en esta campaña el comité organizador ha solicitado la colaboración de toda la ciudadanía. Cualquier consulta u ofrecimiento pueden hacerse al fono 62910, que corresponde a la secretaría permanente del Comité.

En los dos últimos días de la semana en curso se recibieron en el Ministerio del Interior las siguientes erogaciones en favor de los damnificados por los temporales, que han afectado a la provincia de Aisén:

Table with 2 columns: Name/Institution and Amount. Includes: Hernán Letelier (130.-), Sr. Juan Ramón Cortés (200.-), Chile Exploration Co. (5.000.-), SALDO ANTERIOR (5.330.-), TOTAL (18.658.32), Erogación moneda extranjera US\$ (100.-)

CAMINO AISEN A COIHAIQUE

Quedó restablecido el tránsito entre Aisén y Coihaique, con limitación de carga hasta cuatro toneladas y tránsito en el río Correntoso, donde se terminó una pasarela para peatones.

Así lo informó el delegado de Obras Públicas en Aisén, Raul Sanhueza, al Director de Obras Públicas, Alfonso Diaz Oss.

El informe enviado por dicho funcionario indica que las obras se concluyeron en 19 días con trabajo permanente. Agrega que se está construyendo un puente provisorio sobre el río Correntoso para dar paso a los vehículos en forma directa mientras se levanta la vía definitiva, para reemplazar el puente que destruyó el temporal.

Finaliza el informe señalando que la limitación de carga se debe a que es necesario esperar el asentamiento de la capa de estabilizado del camino y las condiciones precarias de algunos puentes menores que se están reforzando.

Jacques Chonchol Herido en Accidente del Tránsito

Una colisión que fue aminorada debido a rápidas maniobras de ambos conductores pudo haber tenido fatales consecuencias para el Vicepresidente del Instituto de Desarrollo Agropecuario, Jacques Chonchol, quien cuando alrededor de las 16 horas se dirigía en su automóvil particular hacia Puente Alto, fue embestido por un microbús.

La violencia del choque hizo necesaria la internación de Jacques Chonchol en la Clínica Santa María, donde un grupo de médicos, dirigidos por el Dr. Gustavo Vergara y el Dr. Horacio Irvera, procedieron a adoptar las medidas quirúrgicas de emergencia.

A raíz de este accidente, el Vicepresidente de INDAP sufrió la fractura del maxilar inferior. Además de lesiones en la rodilla, se fracturó dos costillas.

El propio Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, informado de inmediato de este suceso, permaneció pasada la medianoche en la habitación N° 429 de la Clínica "Santa María", respondiendo llamadas telefónicas e informando que Jacques Chonchol se estaba recuperando satisfactoriamente y que las lesiones sólo eran de mediana gravedad.

Se Repone Lentamente el Púgil Guillermo Salinas

Fuera de peligro de las heridas con arma blanca que le infiriera el ex boxeador Hugo Henríquez. El olimpico chileno se encuentra internado en la Posta N° 3 de la Asistencia Pública

Fuera de peligro de las graves lesiones con arma blanca que le infiriera el ex pugilista Hugo Henríquez en la noche del jueves, se encuentra ya el ex campeón amateur de peso mediano y representante a los Juegos Olímpicos de Tokio, Guillermo Salinas.

El relato tiene características dramáticas, pues el hombre que sobre el ring era una verdadera fiera, parece abismado de la crueldad que demostró su agresor. El pleito no era nuevo, había por medio diferencias de trabajo, envidias pequeñas, y "El Negro Henríquez" había dicho en todo el barrio que lo tenía

que echar de la cancha vivo o muerto. La sangre llegó al río y Salinas estuvo a punto de perder la vida, que se le escapaba por una herida abierta durante tres horas antes de ser intervenido. Sin embargo, su vitalidad lo salvó una vez más.

Ahora, ya fuera de peligro, el campeón piensa solamente en la recuperación. "Boxear de nuevo, es muy difícil, pero el doctor me ha dicho que puede ser posible. En todo caso, después veré. Por ahora sólo queda esperar".



AGOTADO, aún bajo los efectos de la anestesia y muy debilitado por la pérdida de sangre, el ex campeón chileno de boxeo aficionado, Guillermo Salinas, sale del peligro en la Posta N° 3 de la Asistencia Pública. LA NACION logró esta nota gráfica exclusiva gracias a un hábil recurso periodístico.

Descifrado Millonario Robo de Joyas

El civil descifró ayer mediante un millonario robo, alhajas y relojes, el 23 de abril pasado

se cometiera desde el interior de un automóvil en Avenida Matta esquina de San Diego. Funcionarios de la Brigada

Movil detuvieron cuando caminaba por calle Estadio, después de haber asistido a un conocido centro de diversión nocturna, a Luis Hilario Acevedo Muñoz, de 22 años, soltero.

Este es uno de los cuatro individuos que en las primeras horas de la madrugada robaron desde el interior del automóvil de propiedad del comerciante Hernán Constantino González Celada, en la esquina ya citada.

El comerciante estaba con un grupo de amigos bebiendo y bailando en el "Club de la Medianoche", que está ubicado en el segundo piso de uno de los edificios situados en esa esquina, cuando fue víctima de la acción de los ladrones.

Las joyas, las alhajas y los relojes —un total de 618— estaban en tres maletas, las que sustrajeron y trasladaron a otro automóvil, en el cual huyeron. El botín fue avaluado en la suma de ciento cuarenta millones de pesos.

TEMEN GOLPE DE ESTADO EN LA CHINA ROJA

HONG KONG, 11 (UPI). — El Partido Comunista advierte hoy que existe el peligro de un golpe de estado contra el régimen de Peleño entre los dirigentes actuales del movimiento. La edición de la revista "Bandera Roja", publicado por Radio Pekín, advierte que se están produciendo disensiones entre los intelectuales y funcionarios partidarios disidentes y por intelectuales.

ADVERTENCIA RADIO PEKIN. HONG KONG, 11 (UPI). — Por primera vez desde la caída del poder en el año 1949, surgen amenazas de golpe de estado. La edición de la revista "Bandera Roja", publicado por Radio Pekín, advierte que se están produciendo disensiones entre los intelectuales y funcionarios partidarios disidentes y por intelectuales.

"Elección dominicana se efectuó sin vicios: podría calificarse de totalmente perfecta"

Afirmó el Director subrogante del Registro Electoral, Andrés Rillón, que viajó como observador a la Isla. — Novedosos sistemas de símbolos, manchas de tintas y cédulas de diversos colores, sirvieron para controlar la votación

La elección en República Dominicana se efectuó con absoluta y completa normalidad, y el proceso electoral se desarrolló en orden, con absoluta tranquilidad y hubo plena sensación de libertad para el elector al emitir su sufragio. En esta forma el Director Subrogante del Registro Electoral, Andrés Rillón, reunió su impresión respecto del acto electoral efectuado en la Isla dominicana, y, a la cual viajó invitado en calidad de técnico electoral.

Rillón en conferencia de prensa, ofrecida al mediodía de ayer, día a conocer en extenso la experiencia cumplida en República Dominicana, señalando en detalle el desarrollo de la

votación, donde se eligió al Presidente de la República, Parlamento y regidores.

Andrés Rillón viajó invitado por la OEA, la cual accedió a una petición del Presidente Provisional dominicano, Héctor García Godoy, para que visitaran el país en calidad de observadores, diferentes técnicos electorales del Continente americano.

Andrés Rillón se remitió a expresar todo lo visto por él en lo relativo a su especialidad, evitando emitir opiniones respecto de los resultados, o del proceso electoral global. Explicó que los observadores asistentes sólo tuvieron acceso a una

parte del proceso electoral, como fue la votación misma. A la parte inicial del acto, como son la inscripción de candidaturas, campañas, etc., como también a la parte final, tales como el recuento de votos y reclamaciones, los observadores electorales no asistieron.

Junio el Director del Registro Electoral chileno asistieron otros 40 observadores, los cuales fueron distribuidos a lo largo de todo el país. A Rillón, que en un principio fue designado a una provincia del interior, posteriormente, lo designaron en Santo Domingo, la capital de la Isla.

OPINION SOBRE LA VOTACION

La impresión traída por Andrés Rillón de la votación en República Dominicana fue completísima. Fue así que dio a conocer a la prensa innumerables detalles sobre el proceso electoral.

Tal como lo expresó, Rillón se preocupó de estudiar la emisión del sufragio por parte de los electores. Su impresión al respecto fue favorable, señalando que, en su modo de ver, el voto se emitió respetando todas las características definidas en la ley de un Estado democrático: fue secreto, personal y libre.

Respecto de la votación, y el modo de efectuarla, dijo que ésta se efectuó en 3.454 mesas receptoras de sufragios, distribuidas en todo el país.

Como inconveniente, material de esta distribución de mesas, Rillón destacó el hecho de que algunas se encontraron reorganizadas de electores, teniendo, en muchos casos, hasta 700 u 800 personas.

REGISTRO ELECTORAL

Explicó que debido a la escasez del tiempo la Junta Electoral Central —encargada de dirigir y controlar la elección— no confeccionó un Registro Electoral, por lo que no se sabía con exactitud los votos que se emitirían.

Sin embargo, dijo Rillón, se sabía por el censo efectuado en el año 1960, el No aproximando de sufragantes. Para ellas normas que se dictaron para concurrir a votar, consistieron en otorgar derecho a voto a todas las personas que tuvieran 18 años de edad, fueran alfabetos o analfabetos, y a los menores de 18 años que estuvieran casados o lo hayan estado.

También Rillón indicó que por falta de tiempo, hubo de dictarse una norma especial para acreditar al sufragante ante la Mesa Receptora, por la cual podrían votar todos los que presentaran ante la Mesa su cédula de identificación. Asimismo como no había Registro Electoral se indicó que el elector votaría en la Mesa que correspondiera al domicilio del sufragante.

te en los momentos de la elección.

NORMAS DEL SUFRAGIO

Uno de los aspectos novedosos dados a conocer por Andrés Rillón fueron los relacionados con las normas que se dictaron para los efectos de emitir el voto.

Para ello se dictó una norma dos días antes de la elección consistente en hacer un sello con tinta roja indeleble, con lo cual se impediría la suplantación del elector al mismo tiempo que evitaba que el sufragante votara dos o tres veces, en distintas mesas.

Para prevenir engaños, se dictó un Decreto por el cual, además de votar antes de votar, el elector debía ser rasurado en la parte superior de la nuca, sin distinción entre hombres y mujeres. Los implementos para tal efecto eran llevados por el propio elector en su gran mayoría.

Otro aspecto interesante dado a conocer por Rillón fue el relativo a las votantes mujeres, que no poseían cédula de identidad.

Para los efectos de emitir el voto estas sufragantes debían ser calificadas según el criterio de los integrantes de las Mesas receptoras, los cuales si estimaban que por su aspecto físico una mujer presentaba 25 años, podía su-

fragar. Posteriormente las votantes debían hacer una Declaración Jurada, donde se acreditaba que poseía los requisitos necesarios para emitir el voto.

LAS CEDULAS DE VOTACION

También Rillón informó sobre las cédulas de votación. Estas fueron de diferentes colores según los diversos partidos que participaron en la elección.

Así hubo diez tipos de cédulas, correspondientes a las 10 colectividades políticas que presentaron candidatos a la elección.

Rillón dijo además que los

electores no marcaban preferencias en la cédula, sino que sólo procedían a poner en la cédula una de las diez cédulas, y dejando el resto en un canchero que se encontraba en la cámara secreta, con lo cual se votó por lista cerrada.

Por otra parte, el Partido triunfante designó los elegidos por estricto orden de lista y luego el Colegio Escrutador aplicaría el coeficiente matemático para establecer cuántos eran los elegidos por lista.

COSTO DEL PROCESO ELECTORARIO

También Rillón entregó datos respecto al costo de la

elección. Señaló, al respecto, que la población electoral dominicana es la mitad de la chilena. Sin embargo, el acto, costó el doble de la elección presidencial chilena de 1964. Informó que la suma gastada en el proceso electoral ascendió a un total de 1 millón y medio de dólares aproximadamente.

Como ejemplo citó el caso de los miembros de las Mesas receptoras de sufragios, que eran 12 por cada mesa. Sin embargo —explicó Rillón—, la elección de los miembros integrantes de las Mesas pertenecía a representantes de la clase media, y profesionales de instrucción media y alta, con el objeto de garantizar la corrección del proceso.

SISTEMA LIMPIO

Refiriéndose al sistema mismo de la votación, Rillón dijo que ésta había sido correcta, aunque padecía de errores, que lógicamente por ser el 2º acto electoral en muchos años, tenía que tenerlos.

Indicó también que el proceso, a través de las normas que se dictaron, evitó de algunos vicios que podrían haber permitido controlar o conocer el voto. Sin embargo, dijo Rillón, estos vicios no fueron utilizados, ya que después de 30 ó 40 años sin elecciones no había experiencias suficientes para aprovechar los errores de las normas establecidas en la elección.

"No hubo vicios —reafirmó Rillón—, por el contrario, la votación se llevó en un plano de normalidad, que podría considerarse extraordinariamente perfecta".

FUERZAS ARMADAS

Fuerzas de la labor de las Fuerzas Armadas, dijo que éstas estuvieron a cargo de la Junta Electoral Central, contrariamente a lo que sucede en el resto de los países donde están al servicio del Ejecutivo.

Consultado sobre la actuación de la Fuerza Interamericana de PAZ, residente de la Isla, señaló que ésta se mantuvo alejada del acto y fueron acuarteladas, por lo que "no tuvieron participación alguna en la elección".

DECLARACION DE OBSERVADORES

El grupo de 41 observadores emitió al término de la votación una declaración amplia, redactada por el penalista argentino Sebastián Soler. Dicho informe fue enviado a la OEA y al Presidente Provisional Héctor García Godoy.

Aclaró Rillón que tanto él como el profesor Julio Escudero, de Chile, se opusieron a firmar una declaración junto a otros países extranjeros, donde se establecía como consecuencia de todo el proceso que éstos se habían efectuado dentro de la más pura y limpia corrección. La razón dada por los observadores chilenos —explicó Rillón— se debió a que los observadores no podían entrar a calificar todo un proceso electoral, ya que sólo habían visto una parte, la votación y, por lo tanto, no podían ser testigos de si hubo o no vicios después de la votación.

CODIGO ELECTORAL LATINOAMERICANO

Finalmente, y como conclusión, Rillón indicó que si se llegara a un acto electoral característico para toda América

Central y del Sur, se debía llegar a la dictación de un Código Electoral Latinoamericano con normas comunes, estudiándose previamente las diversas experiencias realizadas en cada país del continente.

Andrés Rillón señaló, por último, que enviará en los próximos días un informe completo al Presidente Provisional Héctor García Godoy sobre lo visto por él en la reciente elección dominicana.



ANDRES RILLON, Director subrogante del Registro Electoral.

Aspectos legales de ascensos militares debatirá el Senado la semana próxima

En sesión especial, el jueves próximo, la Sala tratará informaciones de la Comisión de Constitución, relativo a los ascensos de oficiales militares.

El jueves próximo el Senado en sesión especial discutirá el informe complementario de la Comisión de Constitución de la Corporación relativo a investigación sobre hechos relacionados con los ascensos militares.

A continuación damos a conocer el texto de la carta enviada por el Gobierno a través del Ministro de Defensa, Juan de los Ríos, donde se refiere a la Comisión de Constitución, relativo a los ascensos militares.

El texto de la carta enviada al Senado, Tomás Reyes, es el siguiente:

Por oficio N° 113, de 15 de marzo último, dirigido a V.E. por el Presidente de la República y con la firma del Ministro de Defensa Nacional, se solicitó a V.E. un pronunciamiento acerca de la constitucionalidad y legalidad que debía atribuirse a un acuerdo adoptado en esa misma fecha por la H. Comisión de Defensa Nacional, recaído en el estudio de diversos Mensajes de ascensos militares.

Han transcurrido desde entonces casi tres meses, lapso durante el que, como es de público conocimiento, se obtuvo un informe de la Comisión de Legislación, Constitución y Justicia de esa H. Corporación, pronunciamiento que volvió a la Comisión, por acuerdo de la Sala, para dilucidar importantes aspectos de carácter reglamentario sobre el funcionamiento y atribuciones de las Comisiones del H. Senado.

Habiéndose obtenido el informe complementario y ante el acuerdo de la H. Corporación de comenzar a tratarlo en sesión especial del próximo jueves 16, el Ministro infrascripto estima de su deber presentar a V.E. la preocupación que embarga al Ejecutivo y que, no duda, también alcanza a los miembros del H. Senado, por los graves perjuicios que ocasiona la postergación de los ascensos de oficiales militares.

En estas circunstancias, el Ministro infrascripto se permite rogar a V.E. que haga uso en esta oportunidad de todas las facultades reglamentarias de que está investido y que permitan obtener de la H. Corporación, en la fecha que ha quedado señalada o en el más breve plazo que sea posible, el pronunciamiento requerido por el Ejecutivo en relación con los ascensos militares.

CARTA DE TOMAS REYES
Por su parte, el presidente del Senado, en respuesta en-

PROYECTO QUE FAVORECE A POBLADORES DE CHILLA DAMNIFICADOS POR

Iniciativa en tal sentido presentó el diputado cratacristiano, Alberto Jaramilla.

Un proyecto destinado a proteger a los habitantes de poblaciones de ciudades por los sismos en la ciudad de Chillán, presentó en la Cámara de Diputados, el demócrata cristiano Alberto Jaramilla.

Señala la exposición de motivos de la iniciativa, que, con ocasión de los sismos que han afectado a la ciudad de Chillán, han debido construirse, en varias oportunidades, numerosas poblaciones y pabellones de emergencia en terrenos fiscales y municipales, con el objeto de solucionar, en parte, los graves problemas habitacionales que, lógicamente, se han creado por esta causa.

Agrega que, sin embargo, esta solución transitoria ha llevado, en la mayoría de los casos, a constituirse en definitiva. Es así, como las viviendas han sido ocupadas ininterrumpidamente por particulares que no son sus propietarios, lo que ha dado lugar a situaciones irregulares jurídicamente.

Tal es el caso, señala, de los pabellones llamados "Normal", "Pizarro" y "Rodríguez", el primero de los cuales fue construido por la I. Municipalidad de Chillán, en terrenos fiscales, y los pabellones "Pizarro" y "Rodríguez", el primero de los cuales fue construido por la I. Municipalidad de Chillán por la Sucesión Slayer. Posteriormente, las viviendas de estos dos pabellones fueron transferidas a la I. Municipalidad.

En la actualidad, los ocupantes de las viviendas deben pagar cánones de este tipo en la Municipalidad, y, a la vez, no obstante no tener el título de propietarios de ellas.

El proyecto de ley que establece el pago de cánones de este tipo en la Municipalidad, y, a la vez, no obstante no tener el título de propietarios de ellas, fue presentado por el diputado cratacristiano, Alberto Jaramilla.

El proyecto de ley que establece el pago de cánones de este tipo en la Municipalidad, y, a la vez, no obstante no tener el título de propietarios de ellas, fue presentado por el diputado cratacristiano, Alberto Jaramilla.

El proyecto de ley que establece el pago de cánones de este tipo en la Municipalidad, y, a la vez, no obstante no tener el título de propietarios de ellas, fue presentado por el diputado cratacristiano, Alberto Jaramilla.

El proyecto de ley que establece el pago de cánones de este tipo en la Municipalidad, y, a la vez, no obstante no tener el título de propietarios de ellas, fue presentado por el diputado cratacristiano, Alberto Jaramilla.

El proyecto de ley que establece el pago de cánones de este tipo en la Municipalidad, y, a la vez, no obstante no tener el título de propietarios de ellas, fue presentado por el diputado cratacristiano, Alberto Jaramilla.

FUERA DE TABLA

CHARLAS DE BOSCO PARRA

El Departamento Nacional Femenino del Partido Demócrata Cristiano, ha organizado una charla sobre el tema REVOLUCION Y VIAS DE REALIZACION, que dictará el diputado por el Primer Distrito de Santiago, don Juan Bosco Parra.

Esta conferencia forma parte de un ciclo de clases de carácter ideológico que el Departamento Nacional de Capacitación Doctrinaria del Partido Demócrata Cristiano está cumpliendo y cuyo director es precisamente el parlamentario conferenciante.

Esta conferencia se llevará a efecto mañana lunes 13, a las 19 horas, en el Departamento Femenino, Alameda N° 540, primer piso.

HOMENAJE A JUAN ANTONIO RIOS

Diversos personeros políticos se han estado reuniendo en la sede del Partido Radical, con el objeto de elaborar el programa con que se conmemorará el 27 de agosto el vigésimo aniversario del fallecimiento del Presidente Juan Antonio Ríos.

El programa consistirá de diversos actos públicos entre la semana comprendida entre el 20 y el 27 próximos. Se realizará una romería a la tumba del ex Mandatario, una velada recordatoria en el Teatro Municipal, una visita al Liceo Experimental "Juan Antonio Ríos" y algunos actos internos de los organismos del radicalismo.

La próxima reunión se llevará a cabo en los próximos días, invitándose a las siguientes personas: Alfredo Duhalde Vázquez, Santiago Labarca, Enrique Marshall Herrera, Arturo Matte Larraín, Sótero del Río, Carlos Larraín Simkins, Pedro Castel, blanco Astiero, Juvenal Hernández Jaque, Camilo Ramírez, Exequiel González Madariaga, Desiderio Arenas Aguilar, Teófilo Ruiz Rubio, Salvador Hess, Joaquín Fernández, Oscar Gajardo Villarroel, Benjamin Matte Larraín, Eliecer Mejías Concha, Alfonso Quintana Burgos, Osvaldo Vial Vial, Luis Morales Z., Teófilo Gómez Vera, Carlos del Río Kowoll, Marcial Mora Miranda, Hernán Figueroa Anguita, Jorge Garretón, Humberto Enriquez Frodden, Eudasio Rivas, Enrique Molina Grandi, Eduardo Maldonado Mercado, Luis Alfaro Segovia, Juan Lascorret, Ernesto Wurth R., Bilbao Carvajal y otros.

DIPUTADO FRANCES

Una entrevista con el Presidente del Senado, Tomás Reyes, celebró recientemente el diputado francés, Bertrand Flor Noire, a fin de intercambiar puntos de vista respecto de las proyectadas explosiones nucleares de su país en el Pacífico.

Se informó que el diputado galo quiere sostener entrevistas con parlamentarios chilenos y, en especial, con diputados. Flor Noire asistió también a la última reunión de la Junta Ejecutiva del Parlamento Latinoamericano que se efectuó en Lima y que repudió enérgicamente las pruebas atómicas anunciadas por De Gaulle.

SANATORIO DE VALPARAISO

La situación por que atraviesa el Sanatorio de Valparaíso, expuso recientemente el diputado comunista Manuel Cantero al Director de Pavimentación.

Aduce el parlamentario marxista que donde se encuentra ubicado el sanatorio falta pavimentación de algunas calles, con el fin de hacer posible el tránsito de vehículos de locomoción para proceder al traslado de enfermos.



BOSCO PARRA



Diputado Manuel Cantero

JUNIO MES DE CURANTOS EN MERVILLES
RONDIZZONI
Casi esq. Beauchef
FONO 93663

AVISE EN LOS ECONOMICOS DE LA NACION
\$ 50
LA PALABRA

TELEVISION
Canal 9 - U. de Chile

17.30	SHOW DEL TIO ALEJANDRO
18.25	DANIEL BOONE
19.20	EL SANTO
20.10	DIA DE VALENTIN
20.35	GOLES Y MARCAS
21.10	HONG KONG
22.00	TELETEATRO: "LOS JUSTOS", de Albert Camus.
23.15	CIERRE

TELEVISORES GELOSO

GRAN PANTALLA RECTANGULAR DE 23" GARANTIA Y SERVICIO TECNICO

TELEMUNDI
CONDELL 1589 - FOND 2367 VALPARAISO

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO **TELEMUNDI** AGUSTINAS 698 - ONED 2 94 FONOS 64867, 66030

DISTRIBUIDORES GENERALES **Bonacic y Caro Ltda.** V. MACKENNA 2245

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO **TELEMUNDI** PROVIDENCIA 2131 - FONO 569038

TELEVISION
Canal 13 - U. Católica

13.46	ALMANAQUE
13.50	LOS TRES CHIFLADOS
14.10	SEMANA NOTICIOSA
14.30	MIS HOMBRES Y YO
14.55	DOMINGO EN SU CASA (Largometraje), "Federico El Grande".
16.20	SINFONIA DE BOSTON
17.13	NOTICIAS BRITANICAS
17.24	EL INVESTIGADOR SUBMARINO
17.50	TEATRO DEL CUENTO CALAF
18.46	PASO AL NOROESTE
19.12	SHINDIG
19.40	EL AGENTE DE C. I. P. O. L.
20.35	LOS BEVERLY RICOS
21.02	EL TEATRO DE LA FAMA
21.30	MI ADORABLE GENIO
22.00	EL REPORTER ESO
22.17	ENIGMA
23.15	CIERRE DE TRANSMISION

PROYECTO DE LEY

ARTICULO 1º del pago de cánones de este tipo en la Municipalidad, y, a la vez, no obstante no tener el título de propietarios de ellas.

ARTICULO 2º del pago de cánones de este tipo en la Municipalidad, y, a la vez, no obstante no tener el título de propietarios de ellas.

ARTICULO 3º del pago de cánones de este tipo en la Municipalidad, y, a la vez, no obstante no tener el título de propietarios de ellas.

ARTICULO 4º del pago de cánones de este tipo en la Municipalidad, y, a la vez, no obstante no tener el título de propietarios de ellas.

ARTICULO 5º del pago de cánones de este tipo en la Municipalidad, y, a la vez, no obstante no tener el título de propietarios de ellas.

Planificación y Humanismo Económico

Los Frentes de la Política

DEBATE DEL MENSAJE

Capacitación Profesional

Con la creación del Instituto de Capacitación Profesional, Chile enfrenta por primera vez la raíz del problema que supone la moderna economía industrial, pues esta es al mismo tiempo una profesión que depende sólo con la posesión de conocimientos laborales altamente técnicos.

pegue no podría producirse para beneficio de toda la colectividad si la masa trabajadora, en todos sus niveles, no se pone y permanece al día en el dominio de las modernas técnicas de la producción.

Chile avanza ya decididamente hacia la igualdad de oportunidades con su política educacional, pues aquella se registra únicamente cuando toda la población tiene similar acceso a la cultura y al progresivo perfeccionamiento en el trabajo, escogido de acuerdo con la habilidad o vocación de cada cual.

Nuestro país, con un 60% de la mano de obra con menos de 6 años de escuela primaria y con sólo un 9% de obreros en condiciones de desempeñar labores especializadas, tiene, definitivamente planteada, una doble tarea: preparar a las nuevas generaciones para una vida activa útil y decorosa, y adiestrar al trabajador adulto en las exigencias de la economía industrial.

Con iniciativas como la creación del Instituto de Capacitación Profesional, que se conjuga con otras de igual valor coordinante, se está cimentando el desarrollo armónico y acelerado de Chile.

La base de este desarrollo será la igualdad de oportunidades y la jerarquización del trabajo en los términos que impone una democracia viva y dinámica, donde no se conciba el absurdo de una lucha entre capital y trabajo, puesto que es el trabajo el que crea el capital, el cual debe quedar al servicio de la comunidad.

En diversas oportunidades de las tres últimas décadas del devenir histórico nacional, se han impulsado estudios que, por lo menos en la letra de sus disposiciones, pretendían establecer las normas para una planificación del desarrollo nacional. Pero tales actitudes no eran más que una concesión que se hacía a los imperativos técnicos de la época, ya que, en el fondo, el lento crecimiento económico del país, seguía operándose en el más absoluto desorden, improvisada e imprevisamente y, por supuesto, sin futuro trascendente alguno.

No vale la pena recordar fracasos como el del Plan de Reforestación de las Cajas de Previsión en los años 30; ni del Plan Serena, en el decenio siguiente; ni de la industria de harina de pescado que hace sólo un lustro, en los cuales se desparramaron fondos, esfuerzos e inteligencia. Grave fue el daño monetario que tales iniciativas incompletas y deficientes provocaron; pero muchísimo más hondo fue el mal que de ellas derivó al frustrar las esperanzas de los que pusieron su fe en esas posibilidades.

El desaliento de los hombres de empresa constituye, en los países por desarrollarse, la rémora más peligrosa, porque sustrae al impulso colectivo el mejor de los aportes. El Presidente Frei lo dejó dicho, con palabras meridianas, en su último Mensaje, y al hacer un llamado a la iniciativa privada para que coope a la acción de su Gobierno, reconoció que tales errores no volverían a cometerse.

Pero no fue sólo con palabras que el Jefe del Estado suscribió este compromiso del Gobierno. Para con los hombres emprendedores que quieren colaborar al despegue económico nacional. Hizo ante el Congreso una descripción fundamentada y amplia de la tarea que en este sentido se ha trazado su Administración.

En 1965, como una de las primeras medidas de ordenamiento, se creó la Oficina de Planificación Nacional, que, como su nombre lo indica, es la centralización a escala de todo el territorio del país, del esfuerzo encaminado a fomentar la producción en todos sus rubros y en todos los sectores humanos que integran la actividad destinada a la creación de riquezas.

Debe hacerse una mención muy especial de éste, considerando como parte fundamental de los planes de Gobierno al factor humano. Hasta ahora, al programar iniciativas, sólo se tomaron en cuenta fríos cálculos estadísticos o comerciales. El hombre, sus necesidades y su participación en los programas, ni siquiera se mencionaban.

La planificación del Gobierno actual es otra cosa. Su orientación responde básicamente a lo que el Presidente, en frase feliz y concepto profundamente cristiano, llamó "humanismo económico". Esto quiere decir que al contemplarse la realización de obras o de empresas que vitalicen la pujanza material de la nación, la meta que se tendrá presente para todo impulso de desarrollo, será la de justicia social, que involucra, como prioridad primerísima, reparar el abandono en que se mantuvo al pueblo desde los tiempos coloniales.

Esta es la esencia de la planificación puesta en marcha por el Gobierno del Excmo. señor Frei. Lo simplemente tangible, que se mide en pesos o en volúmenes de producción, vendrá por añadidura, como una consecuencia de las mejores remuneraciones y del mayor bienestar que se otorgue a la gran masa que es, al mismo tiempo, la mayor consumidora y usuaria de los bienes y servicios que una economía geográfica puede ofrecer.

La ODEPLAN al trazar sus líneas de acción no impone sacrificios ni pide dádivas al empresario; por el contrario, al entregarle un conglomerado consumidor de alta capacidad adquisitiva, le está proporcionando el más concreto de los apoyos materiales. Y como esta planificación se aplica teniendo en cuenta las características regionales y zonales del territorio y, sobre todo, coordinando cada rubro de modo que el crecimiento sea paralelo e interdependiente, nada será improvisado y contingente, con peligro de fracasos como los que simultáneamente recordamos al comienzo.

Los recursos financieros, en moneda nacional y extranjera, han sido adecuadamente previstos; las facilidades de créditos y aprovisionamientos, también. De esta manera, todo está a disposición de los que quieren participar en la tarea patriótica a que el Gobierno los invita con palabra oficial y el sincero deseo de ser oído en su llamado, que fluyen del Mensaje Presidencial.

K. C. 11

—¡Mujer tenía que ser...! —dice el chofer de micro al ser casi chocado por un auto que pasó con luz roja.

—También podía ser chofer de micro.

—Eso sí que no se lo aguanto!

—O de taxi.

—Eso, quizás. Dependiente, no.

—O de camioneta, o de cualquier cosa, hombre o mujer.

—Lo que pasa es que los automovilistas, a excepción de los choferes de micros, por supuesto, no respetan los reglamentos.

—Muchas gracias. Pero tampoco los respetan los peatones. En todo caso, no le aguanto que diga eso de los que manejan micros.

—Sin embargo, hace poco tuve que aguantar a un chofer de micro que corría como un desalmado, se reía a carcajadas cuando dejaba a una pobre vieja en medio de un tránsito de los mil demonios, pasaba a los demás vehículos por la izquierda o la derecha y hacia lo que le daba en gana. Una muchachita quiso bajarse y tocó el timbre. El chofer la dejó seis u ocho cuadros más allá.

—No es ninguna novedad. Hay choferes así.

—Lo malo es que uno tenga que ser pasajero de ellos.

—O dueño de la micro.

dueño adentro. Ni siquiera converso con los pasajeros.

—Cierto.

—A propósito de lo que hablabamos, ¿no cree Ud. que hay una verdadera campaña organizada en contra de nosotros, los choferes de micros?

—Porque no cuesta nada hablar como lo hace Ud. Hablan y hablan para desprestigiarlos. ¿Y dónde están los reclamos?

—El mío va a salir publicado.

—¿Tiene los datos?

—El viernes último.

—¿A qué hora?

—Ocho y media de la noche, más o menos.

—¿Dónde?

—Providencia.

—¿Recorrido?

—78-A.

—¿Patente?

—K. C. 11. Además, otro número. Por favor, pare.

—Con mucho gusto, ¡pero baje luego!

—¿Por qué me apura?

—Porque parece que ese chofer era yo, señor. Y aquí está el reclamo, tal como nos lo contó el excitado pasajero que vino a vernos. Lo trasladamos al dueño del vehículo para que preme a su chofer por el maravilloso rendimiento que le hace dar a su máquina. Debe dar el doble de vueltas por turno. Con lo cual le hace ganar dinero y contribuye a la descongestión del tránsito.

Maximo Severo

La Cámara de Diputados celebró una reunión especial para debatir el Mensaje del Presidente Frei, donde los distintos partidos se pronunciaron, sin excepción, sobre los puntos fundamentales contenidos en la exposición anual del Jefe del Estado. Sin embargo, quedó claro que ninguna colectividad logró empinarse sobre el nivel de consideraciones principalmente partidistas, adoleciendo así las críticas de notorias limitaciones en cuanto a la oportunidad y solvencia de sus planteamientos.

El Presidente Frei leyó un documento que tenía en vista la totalidad de la nación y que, sin proponerse en ningún momento consideraciones de partidos, exhibía realizaciones y planes vinculados con el desarrollo del país y con el ascenso necesario de los sectores postergados. Ambos puntos constituían fácilmente un común denominador sobre el que era posible llegar a acuerdo entre las distintas corrientes de opinión, sin que ello significara renuncia a las doctrinas y metas postuladas por cada partido. El llamado del Presidente Frei a una deposición momentánea de antagonismos se interpreta rectamente como una invitación a que todos los grupos políticos hicieran suyas por igual las metas de desarrollo y justicia social perseguidas por el Gobierno. Para esto se requería de los partidos la colaboración mínima de no entorpecer la gestión del Ejecutivo, sin perjuicio de la colaboración activa que cada colectividad quisiera prestar frente a materias concretas del Programa.

El llamado del Presidente estaba inspirado en una asumida responsabilidad de gobernante y exhibía una notoria ecuanimidad al ofrecer a todas las colectividades un lugar de acción en la tarea de promover el ascenso del país.

Esta madura posición planteada a los partidos con la mayor amplitud democrática no tuvo respuestas concebidas a un mismo nivel en el debate que se suscitó en la Cámara. Ningún partido se propuso una visión nacional, suprapartidista, para enfocar el Mensaje del Presidente. Al contrario, cada colectividad trató de acarrear agua para su molino,

destacando o rechazando aspectos sectoriales de un planteamiento conjunto y unitario.

Los diputados del FRAP llegaron a sostener que el Mensaje estaba destinado a tranquilizar y dar satisfacción a los núcleos derechistas. La persistente inconformidad demostrada por el Partido Nacional ante casi todos los puntos del Mensaje vino a servir, cuando menos, para anular con una refutación de hecho las infundadas acusaciones de las colectividades marxistas.

OFFENSIVA SOCIALISTA

En los últimos días se ha producido una polémica entre los partidos Socialista y Comunista, cuyas proyecciones todavía no se divisan con claridad, pero que, en todo caso, exhibe una rudeza pocas veces vista en un debate político entre aliados.

La iniciativa de la polémica y la agresividad mayor han partido de los socialistas, quienes parecen estar llevando a los hechos la línea táctica acordada en su último plenario. Los comunistas se ven preocupados por mantener la unidad del FRAP, de acuerdo con la línea resuelta en el XIII Congreso, el año pasado. Sin embargo, los comunistas deben defenderse al mismo tiempo de los cargos que levanta contra ellos el Partido Socialista. La defensa da, a su vez, nuevos elementos de polémica, que, naturalmente, contribuyen a dificultar la posibilidad de un entendimiento entre ambas colectividades, tal como el que los comunistas pretenden mantener dentro del FRAP.

En esta situación, el papel más difícil le está correspondiendo, sin duda, a los comunistas, que deben esforzarse por eludir las provocaciones socialistas, para que la ofensiva se ha demostrado una táctica ventajosa.

Sin embargo, es evidente que la ofensiva del Partido Socialista no es reflejo de una actitud unitaria dentro de esa colectividad. Hay sectores significativos del socialismo que desaprobaban las calificaciones que se han estado haciendo del Partido Comunista, las que hay que anotar, más bien, a la directa responsabilidad de la actual directiva socialista.

"La Magia del Dinero"

Polémica obra del doctor Schacht, ex Ministro de Finanzas de Hitler por KURT SCHAEFER

Cuando se halla a punto de cumplir los 90 años, un poco más tarde que su ilustre compatriota y contemporáneo Adenauer, el doctor Hjalmar Schacht, antiguo Ministro de Finanzas de Hitler, ex acusado abuelto en el Proceso de Nuremberg, acaba de publicar un libro titulado "La Magia del Dinero".

A simple vista, el hombre que hace más de cuarenta años, después de la Primera Guerra Mundial, salvó a su patria de la inflación, estableciendo el marco, y que, en 1933, aceptó servir a los nazis, no ha reído en "La magia del dinero" sino un gran número de lugares comunes: «¡Viva el ahorro! ¡No caigamos en el superconsumo! ¡Pensemos en el autofinanciamiento! ¡Cuidado con los excesos de las subvenciones!... Pero, por encima del carácter "economía política del pasado", el libro de Schacht constituye una viva crítica de la política de su sucesor, el salvador del marco en 1948, Ludwig Erhard.

«TENEMOS DINERO, PERO CARECEMOS DE CAPITAL». Alcanza, en efecto, el principio de la expansión por la expansión, la prosperidad excesiva y los gastos improductivos. Nada es tan peligroso, afirma, como ganar mucho dinero y gastar aún más, comprando a plazos automóviles, aparatos domésticos, casas de campo, o emprendiendo viajes costosos... Sin ahorro, sin reservas, sin autofinanciamiento no puede haber economía sana.

En el Reino de Scotland Yard

"Voy a ir a Londres únicamente a conocer Scotland Yard", me dijo el viejo Frontaura antes de partir a Inglaterra. Mac Orlan había escrito: "Lo único que vale en la vieja Albión es la policía". Maurice Leblanc, padre de Arsène Lupin, agregaba que "el genio británico estaba más en sus detectives que en sus almirantes". Chesterton decía que "había más grandeza detrás de los ladrillos del servicio policial británico que en la Abadía de Westminster".

Bueno, con estos datos llegué a Londres y busqué la vieja casa que me conocía de memoria a través del cine. Y allí estaba, rosa y sombría al mismo tiempo. Un borbote me cierra la entrada, muestro el carnet de periodista. Me abre la puerta. Un jefe me muestra el archivo que tiene más de 10 millones de tarjetas con fotos que cubre todo el mundo del hampa. En menos de 10 minutos se puede tender una red para que caigan todos los cogoteros que están en funciones. Los asaltantes de más monta están en un estante especial. Allí aparecen los ojos de los asesinos que usan la niebla, los

Tienen que ser tan ágiles de inteligencia como de físico. "Músculos de hierro y mente fría", es el lema de la institución. En una especie de cancha al aire libre, practican puntería con revólver y pistola. Tienen que meterle una bala entre las cejas a un delincuente a doscientos metros de distancia. Una policía que ya era famosa hace cien años, tiene que estar al día técnicamente. Es la mejor del mundo. Tiene más historia que ninguna. La copian todos los países. La imitan los amarillos y los negros. La filman, la escriben, la teatralizan. Es célebre en los 4 rincones del globo. Es más conocida que el Támesis. Y, naturalmente, sus hombres (más de 2.000 que podían ser jefes de policía en cualquier país del mundo) se perfeccionan día a día. Son verdaderos conejillos de Indias en los cuales los jefes experimentan las más modernas innovaciones que nacen en el magín del jefe de "S.Y.". Y por eso estar tres horas en las oficinas y pasillos de la célebre policía, es más instructivo que leer 5.000 novelas de Agatha Christie.

LA VUELTA AL MUNDO DE UN REPORTER

Tito Mundú

El Tránsito y los Escolares

Un escolar, enfrentado a la tarea de llegar a un colegio y a la responsabilidad de lograr que los medios de locomoción que utilizará no sean un obstáculo para su progreso, debe estar informado de los servicios que le ofrece el tránsito escolar.

Otra meta, directamente favorable a la niñez y juventud estudiantiles, será cumplida con el plan de construcciones escolares en todos los barrios.

De gran eficacia, en especial si se la orienta en todos los establecimientos educacionales, es la enseñanza de las leyes y reglamentos del tránsito, como lo será, asimismo, atender y divulgar las continuas recomendaciones de los clubes de seguridad.

Las características propias de la circulación actual en calles y caminos indican la necesidad de aprender a transitar a la defensiva. Debe enseñarse al niño a prevenirse contra los accidentes, absortiendo de toda maniobra temeraria.

Es indudable, sin embargo, que también es obligación principal de los conductores manejar sus vehículos responsablemente, con especiales precauciones frente a las reacciones erráticas de los niños.

Nada justifica, desde luego, la acción condenable de acelerar el vehículo de locomoción en las esquinas donde hay escolares esperando un medio de transporte. Los motivos de orden socio-económico que arguyen los choferes —trabajo a porcentaje o exceso de horas

frente al volante— no podrían pesar más que el deber esencial de respetar la integridad física del público, especialmente si este está constituido por niños.

Esos motivos, además, dentro de los límites exactos que son atendibles, están considerados en la actual política de transportes.

Esa política incluye desde la reposición del material rodante en mal estado, hasta la emisión del boleto-especie validada, que al permitir establecer fehacientemente la realidad financiera del servicio particular de transportes colectivos, resolverá por consecuencia la situación del personal de conductores.

Cabe recordar, igualmente, que está en marcha la creación de servicios especiales para el traslado de los escolares, para lo cual se comenzó a formar el fondo necesario con la emisión del carnet escolar por el Ministerio de Educación.

Pero, en el intertanto, es obvio que la sociedad puede esperar de los conductores de vehículos de transportes colectivos un respeto cabal por la integridad física de los escolares y por su condición de usuarios legítimos de ese servicio.

El Banco Africano de Desarrollo

Según noticias recibidas de las NN. UU. y en el Banco Africano de Desarrollo, el Banco Africano de Desarrollo iniciará sus actividades el primero de julio próximo y tendrá su sede en Marfil, país situado en la costa occidental de África.

Uno de los acontecimientos más notables y prometedores del siglo veinte ha sido el despertar de los pueblos africanos y su incorporación a la vida política soberana. En efecto, al crearse la ONU en 1945, sólo cuatro naciones africanas eran independientes: Egipto, Etiopía, Liberia y Sudáfrica.

En el establecimiento del Banco Africano de Desarrollo participó eficazmente la Comisión Económica de las Naciones Unidas para el África (CEA).

Fácil es imaginar la dimensión del impacto que África producirá cuando sus vastísimos recursos empiecen a explotarse intensamente. Allí, sin duda, ayudará el recién creado Banco Africano de Desarrollo.

En su Mensaje del año pasado, el Presidente Frei señalaba que "no hay duda de que el mundo afroasiático es un hecho histórico, económico y político de incalculable trascendencia, del que no podemos estar ausentes".

La creación del Banco Africano de Desarrollo pone de relieve nuevamente la exactitud de estos juicios, a los que nuestro Gobierno ha procurado dar un contenido más ético al estableciendo nuevos lazos con diversas partes de África a la que nos llaman muchos intereses comunes. A lo mejor va el

organización es similar a la del Banco Africano de Desarrollo, que comprende a las Américas, Europa, Asia y Oceanía. El Banco Africano de Desarrollo, por su parte, comprende a los países de África, Asia y Oceanía.

El Banco Africano de Desarrollo, que tiene su sede en Marfil, tiene un capital de 1.000 millones de dólares. Su objetivo principal es promover el desarrollo económico y social de los países africanos.

CRUZADA DEL SERVICIO VOLUNTARIO: UN VERDADERO AP OSTOLADO SOCIAL

En 1961 un grupo de profesionales con experiencia en trabajos sociales se reunió para llevar a la práctica una idea largamente estudiada: Organizar una entidad que agrupara a todas aquellas personas dispuestas a colaborar en el mejoramiento y bienestar de los más necesitados, a través de un servicio eficiente, voluntario y gratuito. Así nació la Cruzada del Servicio Voluntario, bajo el patrocinio de la Corporación de Beneficencia "Caritas - Chile". El primer artículo de los estatutos de la nueva institución era enfático al señalar: "Cooperar en el mejo-

En su aspecto nacional la Cruzada está dirigida por el Consejo Directivo Nacional, integrado por 20 miembros y cuyo presidente es el Dr. Arturo Baegza González. En el presente año la Cruzada cuenta con alrededor de 150 alumnas, expresó a "LA NACION" su vicepresidente, Elisa Sanfuentes de Bagueña, y dentro de la labor desarrollada hasta el momento, figura la realización de diferentes cursos de capacitación de personal voluntario, que tienen por finalidad prepara-

ramiento moral, cultural, social y asistencial de los más necesitados".

El trabajo que realiza lo hace en coordinación con diversos organismos e instituciones, como el Servicio Nacional de Salud, Servicios de Bienestar Parroquiales, Servicios de Educación Cooperativa, Guarderías infantiles y Centros de Acción Comunitaria, la mayoría ubicados en los sectores más modestos de la población. El trabajo que efectúan las socias cuenta con la asesoría de profesionales universitarios.

Los cursos especializados son los siguientes: auxiliares voluntarios en Bienestar Social; auxiliares voluntarios en Bienestar Social Parroquial; voluntarias de enfermería; nutrición y alimentación aplicada; prevención de accidentes y primeros auxilios; enfermería en el hogar; voluntarios de educación coopera-

tiva; auxiliares voluntarios de educadoras de párvulos; alfabetización y auxiliares voluntarias de Educación Familiar. Además funcionan cursos para auxiliares rentadas, destinados a adiestrar personal que colaborará con los profesionales. La duración de estos cursos fluctúa entre tres meses y un año. Hasta diciembre de 1965 se habían entregado certificados de competencia a 700 alumnos.

La Cruzada agregó la entredada, con el desarrollo de los cursos de extensión popular, la Cruzada se proyecta hacia la comunidad, contribuyendo a su promoción y bienestar, colaborando en la educación de grupos, como Centros de Madres, Clubes de Embarazadas, de Lactantes y asociaciones juveniles.

En la capacitación de las voluntarias participan alrededor de cincuenta profesionales, entre los que se cuentan médicos, abogados, profesores, asistentes sociales, educadores sanitarios y psicólogos. A cargo de la Comisión de Seguro Social se encuentra la Directora del Servicio de Seguro Social y Consejera de la Cruzada, Mercedes de la Cruzada. Mercedes de la Cruzada, a cargo de Educación y Capacitación para el Hogar, se encuentra la educadora Alicia Navarro.

Entre las instituciones que cooperan con la Cruzada figuran la Escuela de Salubridad y Escuela de Enfermería de la Universidad de Chile, Academia de Asistentes Sociales del Movimiento Apostólico de Profesionales, Servicio Nacional de Salud, Cruz Roja Chilena, INVICA, Escuela de Educación Familiar de la Universidad Católica, Departamento de Fomento y Difusión Social del Arzobispado y Movimiento Familiar Cristiano.

FINANCIAMIENTO

Los gastos provenientes de los cursos de la institución se financian a través de una subvención anual que concede Caritas Chile, cuotas de los socios, beneficios, donaciones y derechos de matrícula. En el local donde funciona la institución se encuentra ubicado en calle Almirante Barroso N° 80.

PROYECCION HACIA LA COMUNIDAD

Entre los proyectos que tiene la institución se cuenta la construcción de una Guardería Infantil, en la Población "José María Caro", la cual servirá como centro de adiestramiento y de práctica para las alumnas.

Otra parte, manifestó la vicepresidente, se realizará la descentralización de los cursos, ya que éstos serán llevados a los diferentes sectores de la capital, principalmente a los más populares. Además, continuó, se está formando un equipo de emergencia, con un personal capacitado que actuará en caso de grandes calamidades públicas.

A continuación informó que la Cruzada se está extendiendo al plano nacional y que ya se constituyó un Consejo Regional en Temuco y se proyecta la formación de otros en Punta Arenas, Osorno y Talca.

Es así, terminó diciendo la vicepresidente, como bajo el lema de "Capacitación previa a la acción", las socias de la Cruzada se entregan a servir, orientar y capacitar a cualquier persona que así lo desee, para su bienestar personal y en beneficio de la comunidad.



UNA NUEVA MUESTRA de sus pinturas presentará desde el lunes, a las 10 de la mañana, el artista Ladislao Cheney. El cuadro, que se exhibirá durante la presente semana en la sala del Banco de Chile (Huérfanos N° 972, entresuelo), un conjunto vitalizado de oleos, que incluye paisajes, figuras y marinas. También incluye algunos retratos, entre los que destacan los realizados a sus nietos, de gran soltura y riqueza expresiva. En la foto, el retrato a "Mijnelo Jorge", de hierro acento.

Técnicos abordaron desarrollo del turismo interno y externo

Con el fin de materializar las diferentes conclusiones de estudios técnicos realizados sobre el desarrollo del turismo interno y externo, sesionó la Comisión Nacional Coordinadora de Turismo, bajo la presidencia del Subsecretario de Economía, adoptando diversos acuerdos de interés para la promoción turística en nuestro país.

Informó el Subsecretario de Economía sobre la reunión celebrada la semana pasada. A proposición del presidente, y sin perjuicio de seguir paralelamente trabajando en los diversos programas a mediano y largo plazo, la Comisión decidió abordar, con carácter de urgente, tres proyectos específicos. El primero de ellos se refiere a la promoción del turismo desde la zona de Mendoza. Al efecto, el Subsecretario de Transporte, Sergio Saldivar G., en su doble calidad de superior jerárquico del Director de los FF. CC. del Estado y de miembro de la Comisión, impondrá de su colega de Hacienda y, en forma particular, del Director de Impuestos Internos y del Superintendente de Ganadería, se tomen, a la brevedad posible, las resoluciones tendientes a posibilitar el funcionamiento de automotores mixtos chileno-argentinos, entre los Andes y Mendoza. Después de 16 años de gestiones, se ha logrado acuerdo entre las autoridades y gremios ferroviarios de ambos países para conseguir el expedito funcionamiento de dichos automotores, que evitaría los trabajos y acortaría la distancia de superior hora en el trayecto desde Mendoza a Santiago. Sin embargo, es preciso resolver algunos puntos inherentes a las exigencias aduaneras y de impuestos internos.

PROMOCION DESDE BARILOCHE

Otro de los proyectos a los que se dio prioridad fue el de promoción del turismo a la Zona Sur, a través de Bariloche. También hay en esa frontera dificultades de transporte, aduaneras, cambiarias y de capacidad de alojamiento. Para buscar fórmulas que obvién dichos problemas, se designó una Subcomisión integrada por José Moure, Alfonso Díaz Ossa y René Arriagada, quienes proporcionaron fórmulas, alternativas y prácticas, para dar rápido impulso al turismo en esa región.

RED DE CAMPINGS

Para dar inmediato impulso a una red nacional de

camperos. De su análisis, pudo comprobarse que, al menos en principio, es posible racionalizar la ubicación de los citados controles, concentrando en un solo punto puestos de Carabineros, aduanas e inspectores fitosanitarios, evitando en esa forma molestias y dilaciones inútiles al turista. En una oportunidad, el coronel Zúdy informó sobre la posibilidad de fusión y mejor distribución y colocación de los controles citados, previa coordinación con los jefes de los organismos correspondientes.

FISICO NUCLEAR DE OSP ESTUDIARA RADIATIVIDAD

Un físico nuclear de la Organización Panamericana de la Salud (OSP) se encuentra en Chile colaborando en el programa que tiene en marcha el Servicio Nacional de Salud y determinar los efectos eventuales que puedan tener en nuestro país las futuras explosiones atómicas.

Se trata del ingeniero Gerald Hansen, consultor regional de contaminación radiológica de la Oficina Sanitaria Panamericana (OSP) en Lima, quien fue enviado a nuestro país por la citada organización a petición del SNS para prestar su asesoría durante quince días al Instituto de Higiene del Trabajo y Contaminación Atmosférica del SNS.

Para los propósitos señalados se estudiarán la radiactividad del aire, el agua de lluvia, la leche, harina de pescado y otras muestras que sean necesarias.



CLASES EN CRUZADA DE SERVICIO VOLUNTARIO.— Personas de diferentes sectores sociales económicos y profesionales del país, a las que sólo les guía el deseo de servir a sus semejantes en forma eficiente, voluntaria y gratuita, encontrarán las puertas abiertas en la sede de la Cruzada del Servicio Voluntario, institución que tiene como objetivo principal capacitar a sus socias para que cooperen en el mejoramiento moral, social y cultural de los más necesitados. EN EL GRABADO, la directora del Servicio de Seguro Social, Mercedes de la Cruzada, mientras desarrolla una clase de Servicio Social.

EN LA MONEDA

MUNDIAL DE SKI

El Subsecretario del Interior, Juan Hamilton, realizó ayer una visita inspectiva a las instalaciones, caminos y canchas que se preparan para el Campeonato Mundial de Ski, que se realizará en Portillo en fecha próxima.

FREL A VINA DEL MAR

El Presidente de la República, Eduardo Frei, se dirigió ayer en la mañana a Viña del Mar, en compañía de su señora esposa. El Primer Mandatario permanecerá hasta mañana lunes en el Palacio Presidencial de Cerro Castillo.

HAMILTON A ANTOFAGASTA

El Subsecretario del Interior, Juan Hamilton, viajará el próximo martes a la ciudad de Antofagasta, con el fin de iniciar los trabajos de la Operación de Emergencia en esa extensa zona norteña.

INVESTIGACIONES EN IQUIQUE

Se tiene entendido que el Subsecretario continuará viaje el día miércoles a Iquique, donde procederá a la inauguración del nuevo cuartel de Investigaciones de esa ciudad-puerto.

ALMUERZO A EMBAJADORES

El Subsecretario de Relaciones Exteriores, Oscar Pinochet, ofrecerá el miércoles un almuerzo a los Embajadores de aquellos países visitados por él durante la reciente gira a Europa. En la manifestación, que se realizará en el Grillon, estarán los representantes de la URSS, Polonia, Yugoslavia, Checoslovaquia, España e Italia.

PROBLEMAS CAMPESINOS

El Ministro del Interior, Bernardo Leighton, prometió a parlamentarios de Curicó, Talca, Linares y Maule hacer una visita a esa zona, a principios del mes de Julio. Especial importancia dará el Secretario de Estado a los problemas campesinos, se dijo en el Ministerio.

Política ganadera darán a conocer M. Veterinarios

Con el objeto de exponer sus problemas y estudios que ha realizado sobre varias materias, el Colegio Médico Veterinario invitó a una conferencia de prensa que se efectuará mañana, a las 18.30 horas, en la sede de esa entidad profesional, Estado N° 337, oficina 729.

Entre otros temas, según informó el presidente del Colegio, doctor Sergio González, se dará a conocer un amplio informe sobre política ganadera, emitido por una comisión especializada de la misma institución.

PRESIDENTE DE ASIMPRES



DON BENJAMIN HURTADO, presidente de la Asociación de Impresores de Chile.

La Asociación de Impresores de Chile eligió recientemente la mesa directiva que regirá los destinos de la entidad hasta mayo de 1968. Constituido el directorio, fue elegido presidente don Benjamin Hurtado Echeverría; vicepresidente, don René Gianni Piga, y tesorero, don Carlos Marinetti, completándose el directorio con los señores Carlos G. Nascimento, Emiliano Santelices, gerente general de Kegan S.A.C.; Guillermo Silva Lacero y Víctor Raymond Gutiérrez. El presidente, Sr. Hurtado, ha desempeñado el cargo en períodos anteriores, esperando la industria impresora que tanto su máximo representante, como los demás miembros de la nueva mesa, harán una labor efectiva en defensa de los intereses gremiales.

SNS CONTROLARA AGUA EN SERVICIOS DE TRANSPORTE

La Superioridad del Servicio Nacional de Salud dirigió a los Directores de Zonas de Salud, Areas Hospitalarias y autoridades responsables en la materia, en general, un oficio circular referente a fuentes de abastecimiento de agua potable usadas por barcos, ferrocarriles, aviones, y buses que no reunirían los requisitos necesarios para garantizar la calidad del agua. Al respecto, solicita que se impartan instrucciones para establecer un registro y efectuar el control sanitario de las fuentes de abastecimiento de agua de bebida en puertos, estaciones de ferrocarriles, aeropuertos y terminales y paraderos de buses.

AGUA POTABLE. Expresa, enseguida, que se deberá conceder especial importancia al agua potable destinada a los estancos de esos medios de transportes y que, por lo tanto, será preciso tomar muestras para exámenes bacteriológicos, velando por el cumplimiento de buenas prácticas sanitarias en la limpieza y operación de llenado, sin perjuicio de atender a los aspectos de diseño.

Como guía para efectuar el control en referencia, la Superioridad del SNS sugiere a las autoridades dependientes responsables que se apliquen las medidas que sean pertinentes, relativas al control sanitario de los servicios de agua de consumo.

OTROS RUBROS

Finalmente, la Dirección General de Salud, junto con ofrecer la asesoría de los expertos en Higiene Ambiental en los casos que correspondan, señala que en la inspección que hubiera que realizar, deberán incluirse los demás rubros referentes a saneamiento, como excretas, vectores, basuras, etc.

BIBLIOTECA DE ESTUDIOS SINDICALES

FUNCION SOCIAL DEL SINDICALISMO

JOHN A. FITCH

300 PAGINAS DESCRIPTIVAS DE LAS FUNCIONES Y PROBLEMAS MAS CRITICOS (POLITICA, CONFLICTOS, HUELGAS, ETC.) DESCRITOS CON CLARIDAD Y PRECISION COMPLETAS.

IDEARIO DE UN SINDICALISTA

WALTER P. REUTHER

UN DIRIGENTE SINDICAL DE 1.200.000 TRABAJADORES ANALIZA PROBLEMAS MUNDIALES, PRESENTA DOCUMENTOS, DESCRIBE ENTREVISTAS CON PERSONAJES CELEBRES.

PRECIO DE CADA LIBRO

E° 3.-

A GUIRRE MAC-KAY LIBROS LTDA.

SAN FRANCISCO 116 - FONDO 393409 - CASILLA 1858 - STGO.

AVISE EN LOS ECONOMICOS DE LA NACION

\$ 50

LA PALABRA

Neumáticos Bridgestone

Llegaron para:

- MOTONETAS
- MOTOCICLETAS
- AUTOMOVILES
- CAMIONETAS
- CAMIONES
- TRACTORES
- MOTONVELADORAS INDUSTRIALES

SALOMON DIAZ A.

Serrano 32

Fono 3 8 2 4 1 2

GRADUACION DE NUEVAS SECRETARIAS



Seis nuevas profesionales graduó el Instituto Nacional de Secretarías. Después de seis meses de estudio recibieron su diploma como secretarias de dictado, mecanografía y taquigrafía. Patricia Ponce, Victoria y María Angélica Cabello. También se titularon con este título las señoras Clara Aliste y Teresa Rodríguez. El acto se efectuó en el Instituto, Fernando Peña, entrega sus diplomas a las nuevas secretarías taquigráficas Aliste Pino y Teresa Rodríguez.

CAJA DE AHORROS DE EMPLEADOS PUBLICOS

CITACION

DE ACUERDO CON LO DISPUESTO EN LOS ARTICULOS 32 Y 34. CITO A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE IMPOSTANTES PARA EL DIA 17 DE JUNIO EN CURSO A LAS 19 HORAS. EN EL TEATRO CAROLINA UBICADO EN CALLE SAN DIEGO N° 244-248.

Las Tarjetas para asistir a la Junta, que acreditarán la calidad de imponentes con derecho a voto de los participantes, deberán ser solicitadas personalmente en la Caja durante los días 13, 14, 15 y 16 de junio, desde las 14 a las 19 horas.

Francisco Herrera Latoja
PRESIDENTE DEL CONSEJO

Asistente social USA llega a misión

Hoy llegará a Santiago la Asistente Social de la Misión de la USA, quien se dedicará a la atención de los problemas de las familias de la zona.

LA

LA

LA

LA

LA

LA

LA

LA

LA

LA

Agricultores desvirtúan la campaña tendenciosa de semillas no germinadas

Chonchol expresó que solamente fue una ínfima parte de semillas que por error de laboratorio fueron entregadas.— Los propios agricultores que las recibieron aclaran la situación

En forma terminante, y con antecedentes irrefutables y detallados, el vicepresidente del Instituto de Desarrollo Agropecuario, Jacques Chonchol, destruyó los burdos ataques de sectores interesados y medios informativos afines, que en los últimos días han estado especulando sobre el caso de las semillas sin poder germinativo que, en el caso de las semillas sin poder germinativo que recibieron algunos agricultores de la provincia de Malleco.

campesinas del país está desarrollando el organismo a su cargo. Luego de amplios antecedentes entregados sobre la materia, los reporteros asistentes a la conferencia de prensa interrogaron al vicepresidente respecto del caso ocurrido con las semillas de trigo en Malleco. Chonchol expresó:

"Hay una campaña contra la Corporación de la Reforma Agraria y contra el Instituto de Desarrollo Agropecuario que impulsan sectores interesados. Estos han hecho gran causal sobre una semilla entregada por INDAAP que no germinó, sin reparar que esta partida fue una ínfima de las entregas del Instituto a los pequeños y medianos agricultores."

"De noventa mil sacos de semilla que entregó INDAAP—añadió el vicepresidente—, dos mil de ellos no eran apropiados para cultivo, y esto como consecuencia de un error de un laboratorio de Los Angeles, que no fue lo suficientemente acucioso en la revisión de las muestras. El INDAAP, en todo caso, solicitó de inmediato el sumario correspondiente para deslindar las responsabilidades sobre los culpables y para evitar en el futuro hechos que, aun cuando no sean muy graves, es imperioso que no se vuelvan a repetir."

Las declaraciones fueron hechas en la conferencia de prensa que ofreció Chonchol para informar sobre la acción que en beneficio de las masas

ba y Cerro Alto, reunidos en sesión extraordinaria, acordó la posición de su dirección.

terceros.— Declara que el problema que se suscitó a raíz de las semillas que no germinaron y que afectó a una parte de sus asociados ha quedado solucionado a entera satisfacción de los afectados y de esta Asociación comunal, la cual en ningún momento perdió contacto con los jefes de INDAAP, los cuales dieron muestras de comprensión y eficaz solución al problema. Firma: Carlos Trillat Garrido, presidente de la Asociación de Pequeños Agricultores de Purén."

INAUGURADO PUENTE EN SAN MIGUEL



Con la asistencia del Intendente de Santiago, Sergio Saavedra; autoridades departamentales y comunales, y pobladores, se inauguró el nuevo puente sobre el Zanjón de la Aguada, en el sector de la Población Villa Las Flores, en la comuna de San Miguel. La vía prestará servicios a un vasto sector, uniendone conjuntos residenciales e industriales de los alrededores de la Avenida Vicuña Mackenna. Posteriormente, las autoridades inauguraron una garita para las liebres N.º 5, del recorrido Juan Antonio Ríos-Población Chile, y un campo deportivo en la Villa Brasil. En el grabado, el Intendente conversa con inaugurador, Francisco Rivera Abujin; autoridades y pobladores, poco después de inaugurar las nuevas obras en el departamento Pedro Aguirre Cerda.

Se forman nuevos Comandos en la lucha contra la inflación

Quedaron constituidos los Comités en las Poblaciones Santa Adriana y San Gregorio.— En la Población Joao Goulart se formó un nuevo comando dependiente del CONCI



APARECE EN EL GRABADO el diputado Mario Hamuy, Presidente del Comando Nacional Contra la Inflación, en el instante en que dirige la palabra a los miembros del nuevo Comando contra la Inflación, que quedó constituido en la Población Joao Goulart.

Las Poblaciones de Santa Adriana y San Gregorio inauguraron oficialmente sus Comandos de Consumidores Contra la Inflación. Autoridades del CONCI fueron cordialmente invitadas para que dieran a conocer las alternativas y la forma en que se está desarrollando, a través de todo el país, la campaña contra las alzas.

La reunión del Comando de Consumidores de la Población Santa Adriana se efectuó en el local llamado "Las Palmeras", el cual en dicha ocasión contó con la asistencia de más de cien dirigentes y numerosas delegaciones venidas desde los Centros de Madres, Juntas de Vecinos, Agrupaciones Gremiales y demás organismos vivos del popular barrio de La Cisterna.

El presidente Comunal de la Cisterna, señor Carlos Peñera, fue el primero en hacer uso de la palabra, para dar por iniciado el acto. Expuso que los pobladores del sector veían con mucho entusiasmo y fe que el CONCI inaugurara esta filial en esa populosa zona para incorporar así todos los centros comunitarios en la lucha contra la inflación. Y agregó que en esta forma el pueblo se organizaba para defender el poder adquisitivo de sus sueldos y salarios "ya que la inflación sin lugar a dudas es el peor flagelo que deben soportar los pobres".

Después de una pequeña reseña de lo que significa para el país la nueva Campaña del Ahorro a través de los bonos reajustables, dejó la palabra a la señora Matilde Carrasco, quien en representación de los Centros de Madres del Sector, quedó como presidenta provisoria del nuevo Comando. Entre las otras vecinas que integrarán esta directiva figuran también las señoras: Héctor Valenzuela, Víctor Ortiz, Víctor Salinas, Mercedes Gatica, María de Varela y Raúl Carmona.

"Nadie mejor que las dueñas de casa, afirmó, pueden constatar en el terreno práctico el abuso que tratan de cometer algunos comerciantes insensibles al cobrar precios excesivos. Y terminó diciendo: "La mujer chilena está llamada a convertirse en la vanguardia de esta cruzada en contra de la inflación".

Juan Jara, Director del Departamento Nacional de Pobladores del CONCI, textualmente dijo: "mientras que en el Congreso Nacional se está tramitando la existencia legal a los organismos de pobladores, nosotros ya estamos convirtiendo en realidad estos postulados al ir organizando estos centros que dan la oportunidad al pueblo para participar activamente en la solución de los problemas que le afectan.

Antes de dar finalizada la reunión quedó nombrada provisoriamente la nueva directiva: que quedó en manos de: Gonzalo Galarce, presidente; Audolina Bravo, vicepresidenta; Oscar Contreras, secretario; Fresa Manríquez y Silvia Burgos, directoras.

En la Población San Gregorio, en cambio, habló Boris Campos, presidente provincial del CONCI, quien explicó la importancia de que los pequeños comerciantes se unan en cooperativas; "El primer paso para eliminar a los intermediarios que son los que hacen que las mercaderías se obtengan a mayores precios es organizarnos en Cooperativas de Consumo, para que así compren a la primera mano". A continuación puso como ejemplo algunos de los precios que ofrecen los establecimientos adheridos a

CONCI: "El rinso chico que según me informaban las vecinas de la población no se conseguía por menos de cincuenta y ocho centésimos de escudo e incluso seventa, en los negocios que tienen el distintivo CONCI, usted señora lo encontrará marcados a cincuenta y un centésimos menos que el precio oficial, es decir a cuarenta y cinco centésimos de escudo".

Después de una pequeña reseña de lo que significa para el país la nueva Campaña del Ahorro a través de los bonos reajustables, dejó la palabra a la señora Matilde Carrasco, quien en representación de los Centros de Madres del Sector, quedó como presidenta provisoria del nuevo Comando. Entre las otras vecinas que integrarán esta directiva figuran también las señoras: Héctor Valenzuela, Víctor Ortiz, Víctor Salinas, Mercedes Gatica, María de Varela y Raúl Carmona.

La siguiente personalidad que se presentará es el señor Carlos Gullón, en representación de la Gobernación; Berta Troncoso, Coordinadora de los Centros de Madres; y Bernado Compras de Carne de San Bernardo.

El acto se inició con la Canción Nacional, cantada por las alumnas del Liceo de San Bernardo acompañada por la Banda de la Escuela de Infantería de la Comuna.

Luego de un pequeño discurso del Director del Departamento de Ahorro de CONCI, Manuel Arce, por medio del cual se refirió a la función y beneficios que otorgan los "bonos reajustables", la comunidad organizada se dirigió al local del Banco Francés e Italiano para la América del Sur, donde el señor Guillermo de la Cuadra, fue el primero en firmar la lista de los nuevos ahorrantes.

Estaban presentes, además, presidente del Club de Seguridad en el Tránsito, en la ceremonia efectuada en la tarde del viernes último, en el Salón de Honor de la Municipalidad de Santiago, por el vicepresidente del Club de Seguridad en el Tránsito, Enrique Riebl P.

El texto del diploma es el siguiente:

"DIPLOMA DE HONOR. El Club de Seguridad en el Tránsito de Chile, confiere el presente diploma de honor al Inspector Escolar de Viña del Mar, don Pedro Retamal Catalán, por su eficiente trabajo en la presidencia del Comité de Educación del Club Filial Viña del Mar. Santiago, 10 de junio de 1966."

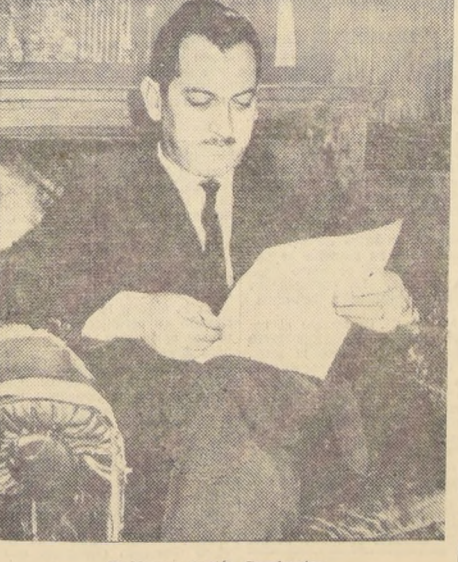
la nueva fórmula

La realidad EDUCACIONAL CHILENA ES BASE DEL DESARROLLO ECONOMICO

Waldemar Cortés Carabantes, dio a conocer en Conferencia de Caracas, los positivos resultados que está alcanzando la alfabetización de adultos y la creación de los Centros de Educación Comunitaria para Adultos

reconoció en la UNESCO:

La importancia que tiene la alfabetización en los programas de desarrollo económico fue uno de los temas abordados en la conferencia sobre Organización y Planificación de la Enseñanza de Alfabetización y Centros Comunitarios para Adultos en América Latina y el Caribe, en la zona del Caribe que fue organizada por la UNESCO y la Organización de los Estados Americanos (OEA), y se realizó en la ciudad de Caracas.



Waldemar Cortés Carabantes.

La alfabetización de adultos en Chile ha alcanzado niveles que permiten medir el estado de mayor o menor grado de desarrollo económico de un determinado estado. Señaló que era erróneo suponer, como hasta ahora se ha venido haciendo, que los analfabetos son causantes del desarrollo lento y de la pobreza

errib es un índice que permite medir el estado de mayor o menor grado de desarrollo económico de un determinado estado. Señaló que era erróneo suponer, como hasta ahora se ha venido haciendo, que los analfabetos son causantes del desarrollo lento y de la pobreza

eres más desarrollados que el resto. Se desmoronó de lado los seres que se encontraban fuera de estos límites. Chile planteó que tal punto de vista era perjudicial, ya que ello contribuye a aumentar las diferencias entre los distintos grupos que componen la sociedad de un determinado estado.

DESCENTRALIZACIÓN

Waldemar Cortés dijo que en la conferencia de Caracas se habían constituido cuatro comisiones de trabajo. Chile participó en tres de ellas. Las relaciones del proceso de alfabetización y la educación de adultos y el lugar que la educación de adultos ocupa en el planeamiento integral de la enseñanza. Problemas de la Organización Técnica y la formación de personal capacitado en la instrucción de adultos. Y las dificultades planteadas por las diferencias geográficas. Una cuarta comisión se ocupó del problema que plantean los costos y los financiamientos de todos los planes relativos a la instrucción de personas mayores de edad.

Dijo el jefe de los planes de enseñanza de adultos que Chile había planteado la necesidad de que los programas educativos contarán con financiamiento propio. Hasta ahora se ha abordado este problema con fondos otorgados por organismos extranjeros.

Al mismo tiempo se planteó la imperiosa necesidad de que los servicios destinados a la preparación de personas mayores sean descentralizados y que permitan la dependiente de una dirección especialmente creada. Dijo que no era posible que los establecimientos nocturnos dependan de las respectivas direcciones de educación, según el nivel que sea.



PEDRO RETAMAL CATALAN

Agregó que la representación chilena había destacado que no se podía seguir sosteniendo una tesis tal. Los representantes chilenos fundamentaron su posición destacando que la educación de adultos está íntimamente relacionada con los programas económicos de desarrollo. Dijo que era vital impulsar los programas destinados a modificar el sistema social. Señaló que en Chile esto se pretende realizar por medio de una serie de reformas, entre las cuales, según Cortés, destaca la Reforma Agraria.

Indicó que en reuniones anteriores se había puesto de moda el criterio selectivo de la enseñanza. Este mecanismo funcionaba aplicando programas educacionales y de mejoramiento económicos en tre los habitantes de secto-

EDUCADOR RECIBIO PREMIO DE SEGURIDAD EN EL TRANSITO

Uno de los más eficientes Directores Departamentales Escolares del país, el de Viña del Mar, don Pedro Retamal Catalán, recibió un diploma y una medalla de honor, por su intensa labor en favor de la Seguridad en el Tránsito Escolar. El señor Retamal, que se vele ese cargo desde hace siete años, se ha mantenido durante ese lapso en constante contacto con el Club de Seguridad en el Tránsito, y ha organizado 15 Brigadas Escolares de Seguridad, para lo cual ha contado con la colaboración de 30 profesores, como asesores técnicos.

El diploma y la medalla le fueron entregados por el vicepresidente del Club de Seguridad en el Tránsito, en la ceremonia efectuada en la tarde del viernes último, en el Salón de Honor de la Municipalidad de Santiago, por el vicepresidente del Club de Seguridad en el Tránsito, Enrique Riebl P.

El texto del diploma es el siguiente:

"DIPLOMA DE HONOR. El Club de Seguridad en el Tránsito de Chile, confiere el presente diploma de honor al Inspector Escolar de Viña del Mar, don Pedro Retamal Catalán, por su eficiente trabajo en la presidencia del Comité de Educación del Club Filial Viña del Mar. Santiago, 10 de junio de 1966."

PERIZACIONES

Las actividades de capacitación técnica que se han venido realizando en los meses anteriores en el campo de la fruta, fueron retomadas esta semana pasada, por las comisiones encargadas.

La importancia que tiene la alfabetización en los programas de desarrollo económico fue uno de los temas abordados en la conferencia sobre Organización y Planificación de la Enseñanza de Alfabetización y Centros Comunitarios para Adultos en América Latina y el Caribe, en la zona del Caribe que fue organizada por la UNESCO y la Organización de los Estados Americanos (OEA), y se realizó en la ciudad de Caracas.

COMUNICACIONES

En forma terminante, y con antecedentes irrefutables y detallados, el vicepresidente del Instituto de Desarrollo Agropecuario, Jacques Chonchol, destruyó los burdos ataques de sectores interesados y medios informativos afines, que en los últimos días han estado especulando sobre el caso de las semillas sin poder germinativo que, en el caso de las semillas sin poder germinativo que recibieron algunos agricultores de la provincia de Malleco.

Aún no rescatan cadáver del piloto del avión que cayó a Laguna Aculeo

Equipo de hombres-ranas de la FACH continúa en dicha faena

Infructuosos resultaron los esfuerzos desplegados hasta las últimas horas de la tarde de ayer para rescatar el cadáver del piloto del avión que y fue rescatado en la tarde se precipitó en la laguna de Aculeo.

Los cuatro "hombres-ranas" pertenecientes al Ala No 2 de la Base Aérea Quintero, trabajaron durante todo el día de ayer, tratando de ubicar el cadáver del infortunado piloto. Ellos son el capitán de bandada Gerardo Sanhueza, los sargentos Pedro Espinoza y Juan Fernández, y el cabo Ricardo Álvarez.

Los cuatro, mientras duren sus actividades en torno al rescate, han sido agregados al Grupo 10 de la FACH, en Los Cerrillos. A tempranas horas, pese al intenso frío, se dirigieron al sitio de la tragedia, y con la colaboración de Carabineros, bomberos y voluntarios, se dieron a la tarea de tratar de ubicar el cadáver de José Moyano.

OCHO HERIDOS EN CHOQUE DE FRENTE ENTRE DOS MICROBUSES

Ocho personas recibieron heridas, entre las que se cuentan dos marineros, en un choque de microbuses ocurrido en la Carretera Panamericana, a 13 kilómetros al sur de la ciudad de Chillán.

Los vehículos protagonistas de la espectacular colisión producida de frente, por culpa de que uno de los conductores se quedó dormido en el volante, fueron el de la Empresa "Via-recorrido" "Santiago-Concepción", KX-902, conducido por Raúl Carvacho Valdivia, y el PK-550, de Chillán, gobernado por Luis Sandoval Rodríguez.

La colisión se registró a la entrada del puente Nabuco. Los heridos son los pasajeros del primer vehículo, Roberto Cortés Uberlunge, Eduardo Angulo e Ignacio Díaz, —estos dos últimos marineros de la dotación del destructor Williams— y Oscar Pérez Urra; más los pasajeros del microbus de Chillán, Robustiano Cerda González, con fracturas de pierna derecha; Digna Pacheco Gálvez, Juan Pino Fuentes y Pedro Aravena Manríquez, leves.

PIONETA MURIO AL SER APLASTADO POR CAMION QUE VOLCO

Una muerte instantánea experimentó una pioneta al volcar en forma espectacular un camión que corría a excesiva velocidad por la Carretera Panamericana Norte, a un kilómetro de Copiapó.

El camión que volcó era conducido por Osvaldo Enrique Millas, y quien pereció en forma instantánea fue Waldo Parra Toro, que viajaba en su carrocería. Este tuvo una muerte horrosa al ser aplastado por el propio vehículo.

Además recibió lesiones Alberto Maldonado Flores, que también viajaba sobre la carrocería. Hasta las últimas horas de ayer se ignoraba el origen del accidente, aunque se presume que se debió a una mala maniobra del conductor.

Los vehículos protagonistas de la espectacular colisión producida de frente, por culpa de que uno de los conductores se quedó dormido en el volante, fueron el de la Empresa "Via-recorrido" "Santiago-Concepción", KX-902, conducido por Raúl Carvacho Valdivia, y el PK-550, de Chillán, gobernado por Luis Sandoval Rodríguez.

CAMION BENCINERO SE CAYO A UN PROFUNDO BARRANCO

En un barranco de trescientos metros de profundidad se precipitó un camión cargado con 5.500 litros de petróleo y 500 litros de bencina, en la tarde de ayer, y tanto el chofer como su acompañante sólo recibieron lesiones leves.

El accidente se registró en la zona "San Martín", en las proximidades de Calama. El vehículo tiene la patente AA-181, de Calama. Era gobernado por Rolando Leiva Pérez, y lo acompañaba su ayudante Daniel Navarro Ferrán.

OTRA VEZ PRESO LADRON QUE EL AÑO PASADO SE FUGO DE CARCEL

Un joven y peligroso delincuente habitual, que se fugó el año pasado desde la Cárcel Pública de Talagante, nuevamente cayó en las redes policiales en la mañana de ayer, después de haber reincidido en sus andanzas al margen de la ley.

El "Charles King" confesó además de ser el autor de un robo por un millón de pesos cometido en el inmueble de San Martín N° 1019, de la capital, y de una motoneta que —según él— estaba abandonada en la esquina de las calles Santo Domingo con Amunátegui.

Este joven "profesional" de la delincuencia se había fugado el 27 de enero de 1965 de la Cárcel de Talagante, donde estaba cumpliendo condena por robos y hurtos reiterados.

La nueva detención lo practicaron funcionarios de la Brigada Móvil de Investigaciones.

La nueva detención lo practicaron funcionarios de la Brigada Móvil de Investigaciones.

SE SUICIDO LANZANDOSE AL PASO DE UN TREN DE CARGA

Por motivos de carácter sentimental, un hombre de aproximadamente 45 años de edad, se suicidó lanzándose al paso de un tren. Su muerte fue instantánea y horrosa por cuanto las ruedas de la locomotora prácticamente le destruyeron.

El suicida no llevaba documentos que permitieran su rápida identificación. En cambio en el reloj pulsera que portaba en su muñeca derecha apareció grabado el nombre de José Segundo Rodríguez Godoy.

Este suceso ocurrió, a las 3 de la madrugada de ayer a un kilómetro de Tocopilla, cuando el hombre se lanzó al paso del tren de carga N° 601, de la Compañía Salitre-Anglo-Lautaro, que gobernaba el maquinista Juan San Martín Alarcón. El tren se dirigía hacia la estación de la localidad denominada "El Tigre".

SINTESIS POLICIAL

125 DETENIDOS EN RAZIA POLICIAL

Por precisas instrucciones del Jefe de la Cuarta Prefectura de Investigaciones, Eduardo González Torres, los detectives devolvieron a 125 individuos de mala o dudosa reputación.

HALLAZGO MACABRO

En el andén N° 1 de la estación ferroviaria de la localidad de Llay Llay, fue encontrado el pequeño cuerpo sin vida de una criatura de unos cuatro meses de edad, sexo femenino.

ROBO EN ESCUELA PUBLICA

Un pequeño robo —pero delito al fin— fue cometido en la Escuela Pública N° 175, de Guilicura. Su director, Gustavo Menéndez Huariaga, denunció a la policía que alguien se introdujo a su oficina, desherrando la chapa de la puerta de entrada, y sustrajo siete escudos en dinero y una tetera. El denunciante supone que el autor de este robo puede ser un ex alumno y que no hace mucho fue expulsado del colegio.

LOS CELOS LA IMPULSARON AL SUICIDIO

Una joven, buena moza y simpática niña de sólo 15 años de edad, agobiada por los celos, ya que vivía pensando que su pololo la engañaba, se suicidó en la tarde de ayer, en el río Calle Calle, según noticias procedentes de Valdivia.

MURIO ELECTROCUTADA

Alejandra Becerra, obrera agrícola del fundo "Santa Catalina", ubicado en los alrededores de San Fernando, murió electrocutada al recibir un fuerte golpe de corriente, mientras reparaba una instalación eléctrica. Becerra sufrió una muerte instantánea.

LO MATARON DE ESTOCADA AL CORAZON

Dos hombres dirimieron viejas rencillas en duelo de cuchillo en Talca. Los protagonistas del hecho fueron Pedro Castillo, González y Joel Jiménez. Ambos trabajaban en la oficina salitrera Alemania.

EL PRIMERO LOGRO HERIR A SU CONTINGENTE EN LA REGION TORACICA, CASANDOLE LA MUERTE casi instantánea.

MURIO ELECTROCUTADA

Alejandra Becerra, obrera agrícola del fundo "Santa Catalina", ubicado en los alrededores de San Fernando, murió electrocutada al recibir un fuerte golpe de corriente, mientras reparaba una instalación eléctrica. Becerra sufrió una muerte instantánea.

EL PRIMERO LOGRO HERIR A SU CONTINGENTE EN LA REGION TORACICA, CASANDOLE LA MUERTE casi instantánea.

SEMINARIO DE FARMACEUTICOS



Con asistencia de personereros de los principales laboratorios finalizó ayer el Seminario organizado por ICARE y el Colegio de Químicos-Farmacéuticos de Chile, a cargo del Ingeniero comercial, Jorge Delgado, y del Ingeniero civil Industrial, Jaime Fauré. Entre los temas se trataron: costos y finanzas, sistemas de costo tradicional, costo directo, análisis de la mezcla de productos, producción y planificación, control de calidad y otros. La sesión de la mañana finalizó a las 14.45 horas en el aspecto de las reuniones que se efectuaron en una de las salas de ICARE.

Interés por cooperativismo y Reforma Agraria señaló Viceministro inglés

Para concretar los programas en que se invertirán los dos y medio millones de dólares de crédito ofrecido a Chile por Gran Bretaña, ayer llegó a Santiago el Viceministro de Desarrollo de Ultramar de ese país, Albert E. Oram.

El Viceministro de Estado británico, y parlamentario laborista, realiza por primera vez una visita a Sudamérica recorriendo Perú, Bolivia y Chile, donde permanecerá hasta el próximo viernes. Durante su estadía en Santiago extenderá conversaciones con los Ministros de Relaciones Exteriores, Obras Públicas, Economía, Agricultura y Educación. Probablemente también será recibido por el Presidente Frei.

En la reunión de la tarde, el Viceministro expresó su interés por el cooperativismo y la reforma agraria. Más adelante el Viceministro explicó que visitaría algunas obras chilenas que han recibido asistencia técnica británica como: el Centro Anglo-Chileno de Destreza Obrera de Valparaíso, el Tranque y las obras de riego de La Paloma. También desea visitar algunas cooperativas, que las corporaciones de unidades económicas", expresó.

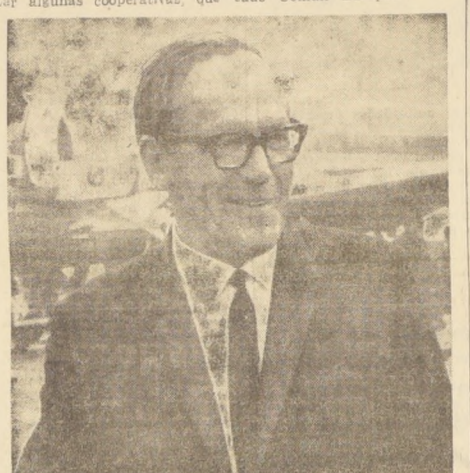
go vivos deseos de conversar sobre la materia con los Ministros de Estado que visitará en Santiago".

En el aeropuerto de Los Cerrillos, el Viceministro fue recibido por altos funcionarios del Gobierno y de la Embajada de su país. Al descender del avión a las 14 horas, el alto dignatario inglés hizo la siguiente declaración:

El Viceministro de Desarrollo de Ultramar de Gran Bretaña, Albert E. Oram, y parlamentario laborista, llegó a Santiago el día de ayer.

El Viceministro de Estado británico, y parlamentario laborista, realiza por primera vez una visita a Sudamérica recorriendo Perú, Bolivia y Chile, donde permanecerá hasta el próximo viernes.

El Viceministro de Desarrollo de Ultramar de Gran Bretaña, Albert E. Oram, y parlamentario laborista, llegó a Santiago para concretar con los Ministros de Estado de Chile los programas de desarrollo en que se invertirán los dos y medio millones de dólares ofrecidos por el Gobierno inglés. En el grabado: el Viceministro británico descendiendo ayer a las 14 horas, del avión jet de Panagra que lo condujo desde Lima.



El Viceministro de Desarrollo de Ultramar de Gran Bretaña, Albert E. Oram, y parlamentario laborista, llegó a Santiago para concretar con los Ministros de Estado de Chile los programas de desarrollo en que se invertirán los dos y medio millones de dólares ofrecidos por el Gobierno inglés. En el grabado: el Viceministro británico descendiendo ayer a las 14 horas, del avión jet de Panagra que lo condujo desde Lima.

CONFERENCIA DE PRENSA

El Viceministro de Desarrollo de Ultramar ofreció una conferencia de prensa a las 15 horas en el Hotel Crillon. Presentó al conferenciante, el Secretario de Prensa de la Embajada británica, J. Ling, explicándole el sistema inglés que contempla Ministros y Viceministros de Estado, ocupados por la Cartera del Ministerio de Desarrollo de Ultramar, Anthony Greenwood. El señor Oram desempeña el cargo de Viceministro de la misma categoría.

Por culpa de habilitados profesionales declararon un paro de protesta

Los profesores acordaron realizar un paro nacional por 48 horas, desde todo punto de vista injusto, en atención a que culpan al Gobierno en la demora del pago de sus reajustes, cuando ellos se debe a las anomalías y a la negligencia con que se movilizan los habilitados en la confección de las planillas respectivas.

Los profesores acordaron realizar un paro nacional por 48 horas, desde todo punto de vista injusto, en atención a que culpan al Gobierno en la demora del pago de sus reajustes, cuando ellos se debe a las anomalías y a la negligencia con que se movilizan los habilitados en la confección de las planillas respectivas.

El profesorado se reunió ayer en la Sala del Cine Alcazar para considerar la situación planteada. En esta oportunidad usaron de la palabra los hermanos Sergio y Mario Astorga, presidente de la Asociación de Profesores Primarios de Santiago y la Unión de Profesores de Chile, respectivamente.

Los profesores acordaron realizar un paro nacional por 48 horas, desde todo punto de vista injusto, en atención a que culpan al Gobierno en la demora del pago de sus reajustes, cuando ellos se debe a las anomalías y a la negligencia con que se movilizan los habilitados en la confección de las planillas respectivas.

Cabe destacar que este es un movimiento que no tiene justificación por ningún lado. Los únicos responsables —los habilitados de las escuelas— las planillas atrasadas en las planillas —son, al mismo tiempo, compañeros de los "huelguistas, y en vez de sentirse aliados, se pliegan al paro, alegando la falta de medios para hacer dichas planillas."

Los profesores acordaron realizar un paro nacional por 48 horas, desde todo punto de vista injusto, en atención a que culpan al Gobierno en la demora del pago de sus reajustes, cuando ellos se debe a las anomalías y a la negligencia con que se movilizan los habilitados en la confección de las planillas respectivas.

US\$ 383.948 POR DIFERENCIA DE IMPUESTOS DEBE CANCELAR LA BRADEN COPPER AL FALLO DE CORTE SUPREMA

Fallo de Corte Suprema acogió tesis

Consejo de Defensa del Estado

La Braden Copper Company deberá cancelar al Fisco la cantidad de 383.948 dólares por las diferencias de impuestos a la Renta determinadas en la liquidación de Impuestos Internos notificada el 30 de mayo de 1960, por el artículo 1957, de conformidad con el fallo emitido por la Primera Sala de la Corte Suprema conociendo el recurso de casación deducido por el Consejo de Defensa del Estado.

Desde 1946 hasta 1953 el señor Oram fue Oficial de Investigación del Partido Cooperativista. Fue presidente de la Sociedad Cooperativa de Brighton hasta ocupar su actual cargo ministerial. Vivamente interesado por el cooperativismo declaró finalmente:

El fallo de la Corte Suprema acogió la tesis del Consejo de Defensa del Estado, que solicitó el pago de 383.948 dólares por las diferencias de impuestos a la Renta determinadas en la liquidación de Impuestos Internos notificada el 30 de mayo de 1960, por el artículo 1957, de conformidad con el fallo emitido por la Primera Sala de la Corte Suprema conociendo el recurso de casación deducido por el Consejo de Defensa del Estado.

INCALCULABLES DAÑOS PROVOCO VIOLENTO TEMPORAL EN VALPSO.

VALPARAISO

El violento temporal, con ráfagas de viento, que azotó toda la madrugada de ayer a este puerto e hizo zozobrar al yate Bonnie, que se encontraba atracado al muelle de la Compañía Sudamericana de Vapores, hizo temer a los portuarios la repetición de los dramáticos hechos del invierno pasado.

El violento temporal, con ráfagas de viento, que azotó toda la madrugada de ayer a este puerto e hizo zozobrar al yate Bonnie, que se encontraba atracado al muelle de la Compañía Sudamericana de Vapores, hizo temer a los portuarios la repetición de los dramáticos hechos del invierno pasado.

La embarcación, que fuera uno de los protagonistas del reciente y bullicioso caso del supuesto contrabando de marmolina, cortó sus amarras a las 4.30 horas, y empezó a estrellarse contra la Costanera. Los primeros embates de las olas destruyeron su plancha de popa, por donde se abrió una vía de agua. La embarcación empezó entonces a hundirse.

La embarcación, que fuera uno de los protagonistas del reciente y bullicioso caso del supuesto contrabando de marmolina, cortó sus amarras a las 4.30 horas, y empezó a estrellarse contra la Costanera. Los primeros embates de las olas destruyeron su plancha de popa, por donde se abrió una vía de agua. La embarcación empezó entonces a hundirse.

Audió en su auxilio el remolcador Águila, que logró amarrar al yate por la proa, y remolcarlo a cierta distancia del muelle. Allí lo mantuvo todo el día, hasta que las condiciones del tiempo amainaron. El yate, semihundido, quedó amarrado nuevamente al muelle de la Sudamericana, y en las primeras horas de la mañana fueron trasladados a su interior obreros especialistas que iniciaron de inmediato las reparaciones.

Audió en su auxilio el remolcador Águila, que logró amarrar al yate por la proa, y remolcarlo a cierta distancia del muelle. Allí lo mantuvo todo el día, hasta que las condiciones del tiempo amainaron. El yate, semihundido, quedó amarrado nuevamente al muelle de la Sudamericana, y en las primeras horas de la mañana fueron trasladados a su interior obreros especialistas que iniciaron de inmediato las reparaciones.

En el lugar señalado, la nave permaneció con su popa hundida bajo el agua, y el peligro, si hay un nuevo temporal, de hundirse completamente, se estima que se prolonga por terminan pronto. El Ronnie se encuentra retenido por los tribunales aduaneros.

El yate, semihundido, quedó amarrado nuevamente al muelle de la Sudamericana, y en las primeras horas de la mañana fueron trasladados a su interior obreros especialistas que iniciaron de inmediato las reparaciones.

El yate, semihundido, quedó amarrado nuevamente al muelle de la Sudamericana, y en las primeras horas de la mañana fueron trasladados a su interior obreros especialistas que iniciaron de inmediato las reparaciones.

El yate, semihundido, quedó amarrado nuevamente al muelle de la Sudamericana, y en las primeras horas de la mañana fueron trasladados a su interior obreros especialistas que iniciaron de inmediato las reparaciones.

CUERPO DE PAZ COLABORARA CON PLAN FORESTAL

Ingenieros agrónomos y forestales del Cuerpo de Paz se sumarán con su colaboración en el programa nacional de Reforestación, que ha puesto en marcha el Gobierno.

Hasta ahora, miembros del Cuerpo de Paz han estado colaborando eficientemente en un Programa Piloto de Reforestación en la localidad de Loncoche.

La acción del citado organismo en favor del Plan Estatal quedará oficializada mañana, mediante un convenio que suscribirán el señor Mofett, firmará con el Ministerio de Agricultura, a las 11.30 horas, en el despacho del titular de la Cartera, Hugo Trivelli.

Ingenieros agrónomos y forestales del Cuerpo de Paz se sumarán con su colaboración en el programa nacional de Reforestación, que ha puesto en marcha el Gobierno.

AVISE EN LOS ECONOMICOS DE LA NACION

DESARROLLO INDUSTRIAL DEL SUR ESTUDIARA COMITIVA DE CORFO

Una misión de personereros de la Corporación de Fomento de la Producción y de la Sociedad de Fomento Fabril, iniciarán una gira por las provincias de Cautín, Valdivia, y Osorno, para buscar solución a los principales problemas que afectan el desarrollo industrial de esa región.

ARMADA DE CHILE DIRECCION GENERAL DE LOS SERVICIOS DE LA ARMADA SERVICIO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES

NUEVA INSCRIPCION DE CONTRATISTAS

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 12 de la Ley N° 12.000 de 1964, se ha iniciado la inscripción de los contratistas que se encuentran en el Registro de Contratistas de la Armada.

5 MIL KILOS DE LECHE ENVIOS A AISLADO Tres aviones llevando elementos médicos y hospitalarios. Asimismo, se enviaron 5.000 kilos de leche fueron enviados a Fuenfue y Colihue por el Servicio Nacional de Salud para ser azararon esa lejana provincia.

GREMIOS * CONFLICTOS * TRABAJO * CAMPESINOS * SEGURIDAD SOCIAL

SEGUNDO CONGRESO SINDICAL PDC:

Amplio debate sobre informe de política sindical internacional

Con la presentación del informe correspondiente a la Comisión de Política Laboral Internacional, se iniciaron ayer las actividades del penúltimo día del 2º Congreso Nacional Sindical del Partido Demócrata Cristiano, torneo que culmina hoy domingo con la elección de nueva directiva nacional sindical.

El informe de la comisión, elaborado en base a un profundo análisis de la situación laboral, especialmente dentro del hemisferio oeste, fue largamente debatido por los congresales, interviniendo alrededor de siete oradores, tanto para impugnarlo, como para defenderlo. Entre los delegados que participaron en el debate sobre la cuenta de la comisión señalada, destacaron los dirigentes provinciales Héctor Galaz, del Sindicato MADEMSA; Wenceslao Moreno, presidente de la COMACH; Pedro Pinilla, del Banco Cen-

tral; Pedro Cifuentes, subdirector del Departamento Sindical PDC; y Gilberto Frijas, Consejero de la Caja de Empl. Públicos y Periodistas.

ACCION DEL DEPARTAMENTO SINDICAL

Luego del debate, intervino el dirigente sindical de ENDESA, Osvaldo Martín, quien, en una prolongada pieza oratoria, definió la posición y pensamiento del Departamento Sindical del Partido, principalmente en cuanto a la cooperación y acción conjunta entre ambos organismos. Planteamientos semejantes formularon el director sindical, Humberto Soto, y el subdirector, Pedro Cifuentes, quienes señalaron la necesidad de coordinar en mejor forma la acción del partido a través del Departamento Sindical.

Respondiendo a algunos alcances sobre su actuación al frente del Consejo Nacional, habló seguidamente el presidente del Partido Demócrata Cristiano, Patricio Aylwin, quien definió, a través de palabras precisas, cada una de las acciones del Consejo Nacional, respecto al Departamento Sindical, sus bases y los trabajadores, en los distintos puntos del país.

La intervención de Patricio Aylwin permitió, a juicio de los observadores presentes, aclarar y dilucidar muchas dudas respecto de la posición del Partido frente al panorama laboral chileno.

Con las palabras del presidente del PDC, fue levantada la Segunda Sesión Plenaria, alrededor de las 15 horas.

Aparte del dirigente máximo de la Democracia Cristiana, se encontraban presentes en esta oportunidad el primer vicepresidente del Consejo Nacional, senador José Musalem; el director y subdirector del Departamento Sindical, y otros dirigentes provinciales.

deberán culminar hoy domingo con la cuarta y última sesión plenaria, oportunidad en la cual se procederá a presentar las conclusiones del torneo y designar la nueva directiva del Departamento Sindical. Las sesiones plenarias del evento se han estado desarrollando en los últimos dos días, en la sede del Club Audax Italiano, ubicado en calle Lira.



UN INTENSO DEBATE provocó ayer la presentación del informe elaborado por la Comisión de Política Laboral Internacional, durante la 2ª Sesión Plenaria del Congreso Sindical Demócrata Cristiano, iniciado el jueves último. EN EL GRABADO, se aprecia a algunos delegados en los momentos en que se aprestan a intervenir en la discusión sobre la cuenta.



LOS SENADORES PATRICIO AYLWIN Y JOSÉ MUSALEM, presidente y vicepresidente del Partido Demócrata Cristiano, asistieron ayer a la 2ª Sesión Plenaria del Congreso Sindical del PDC, que se celebra en esta capital desde el 9 del mes en curso. EN EL GRABADO, ambos dirigentes nacionales aparecen presidiendo la reunión, junto al Director Nacional Sindical del Partido, Humberto Soto Aranovich; el presidente de Debates, Manuel Gil Arias, y el secretario, Carlos Seguel.

En Contraloría decreto de reanudación de faenas en huelga de Oficiales Mercantes

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

Se anunció, sin embargo, que los huelguistas habían solicitado entrevisarse con el Presidente de la República, aunque sin lograr dicho objetivo.

Trascendió, asimismo, que en calidad de interventor en este conflicto había sido designado el contralmirante Fernando Portu Angulo, jefe de la 1ª Zona Naval.

Trascendió, asimismo, que en calidad de interventor en este conflicto había sido designado el contralmirante Fernando Portu Angulo, jefe de la 1ª Zona Naval.



UN ASPECTO DE LA Segunda Sesión Plenaria del Congreso Sindical del Partido Demócrata Cristiano, celebrada en la mañana de ayer en la sede del Club Deportivo Audax Italiano. La reunión estuvo dedicada en su integridad a la discusión del informe presentado por la Comisión de Política Laboral Internacional, presidida por el dirigente Eleodoro Díaz. EN EL GRABADO, se aprecia una parte de la sala de sesiones del Plenario, durante el desarrollo del debate sobre la cuenta de la comisión.

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

TERCERA SESION PLENARIA

La Tercera Sesión Plenaria del Congreso Sindical se inició, en la tarde alrededor de las 18.20 con la asistencia, entre otras personalidades, del Ministro de Tierras y Colonización, Jaime Castillo Velasco; de los senadores Patricio Aylwin, José Musalem y Renán Fuentetaja; del Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero, y de los diputados Bosco Parra, Gilberto Canales, Carlos Demarchi y Sergio Fernández.

En esta reunión, que se prolongó hasta avanzadas horas de la noche, debía intervenir el Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero, para explicar la política laboral seguida hasta el momento por el actual Gobierno. Asimismo se encontraba programada la discusión del informe de una de las comisiones de trabajo que estudian los temas contemplados en el temario.

ACTIVIDADES DE HOY

Las actividades del Segundo Congreso Nacional Sindical,

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

El decreto respectivo fue firmado ayer por el ministro del Interior, Bernabé Leighton, y los respectivos ministros del Trabajo y de Fomento. La huelga de los oficiales mercantes, que comenzó el día 1º de mayo, se designa Intermedia y se reanuda el día 12 del presente mes.

RESPONDE LA CONTRALORIA: No se puede aplicar Arancel Médico obligatorio a Servicios Fiscales

Es ilegal el rol de honorarios que el Colegio Médico pretende implantar en los Servicios de Bienestar de las repoblaciones públicas.

Esto es lo que se desprende de la respuesta hecha por la Contraloría General de la República a una consulta hecha por el vicepresidente de la Caja de EE. PP., Roberto León, a fin de dilucidar el problema planteado por los médicos al suspender su atención a los funcionarios y familiares de las diversas Cajas de Previsión. Como se informó, hay once organismos de este tipo que no cuentan actualmente con Servicio Médico, creando una situación difícil a los afectados.

Según el dictamen de la Contraloría, no se puede aplicar en los organismos fiscales, en el carácter de obligatorio, el rol de honorarios mencionados, ya que no se conforma con las disposiciones de la Ley 1.263, de 1955, del Ministerio de Salud, que estableció los aranceles médicos.

Cabe informar que los facultativos de las diversas Cajas de Previsión tienen suspendida su atención dentro de esas entidades por la negativa de las Cajas de cancelar el arancel que aumenta en un 300% en relación a los años anteriores. Esta situación ha creado un problema de desfinanciamiento para los Servicios Médicos de las Cajas.

Choferes de Concepción plantean sus problemas profesionales en Santiago

Una delegación del gremio de choferes no dueños de taxis colectivos de Concepción y Talcahuano realizaron una visita de tres días a la capital, para entrevistarse con las autoridades locales.

En primer término, la directiva del sindicato, que preside Temístocles Reyes Díaz, fue recibida por el Ministro Interior, Bernabé Leighton, a quien le hicieron entrega de un memorándum explicativo, con las aspiraciones del gremio.

El ministro del Interior prometió a estos dirigentes del gremio de taxis, que lo visitaron en las medidas del caso y a estudiar al Subsecretario de Transportes, Sergio Saldívar, para que arbitre los medios necesarios que faciliten el normal desenvolvimiento de estas negociaciones, dando cabida a la petición de los choferes no dueños.

En el memorándum entregado por el gremio al ministro del Interior piden se designe un interventor para la entrega de la nueva importación, para que los postulantes acrediten la efectividad del uso rutero que le darán a las máquinas que el Gobierno entregará anualmente con estas franquicias.

El ministro del Interior prometió a estos dirigentes del gremio de taxis, que lo visitaron en las medidas del caso y a estudiar al Subsecretario de Transportes, Sergio Saldívar, para que arbitre los medios necesarios que faciliten el normal desenvolvimiento de estas negociaciones, dando cabida a la petición de los choferes no dueños.

En el memorándum entregado por el gremio al ministro del Interior piden se designe un interventor para la entrega de la nueva importación, para que los postulantes acrediten la efectividad del uso rutero que le darán a las máquinas que el Gobierno entregará anualmente con estas franquicias.

El ministro del Interior prometió a estos dirigentes del gremio de taxis, que lo visitaron en las medidas del caso y a estudiar al Subsecretario de Transportes, Sergio Saldívar, para que arbitre los medios necesarios que faciliten el normal desenvolvimiento de estas negociaciones, dando cabida a la petición de los choferes no dueños.

En el memorándum entregado por el gremio al ministro del Interior piden se designe un interventor para la entrega de la nueva importación, para que los postulantes acrediten la efectividad del uso rutero que le darán a las máquinas que el Gobierno entregará anualmente con estas franquicias.

El ministro del Interior prometió a estos dirigentes del gremio de taxis, que lo visitaron en las medidas del caso y a estudiar al Subsecretario de Transportes, Sergio Saldívar, para que arbitre los medios necesarios que faciliten el normal desenvolvimiento de estas negociaciones, dando cabida a la petición de los choferes no dueños.

En el memorándum entregado por el gremio al ministro del Interior piden se designe un interventor para la entrega de la nueva importación, para que los postulantes acrediten la efectividad del uso rutero que le darán a las máquinas que el Gobierno entregará anualmente con estas franquicias.

El ministro del Interior prometió a estos dirigentes del gremio de taxis, que lo visitaron en las medidas del caso y a estudiar al Subsecretario de Transportes, Sergio Saldívar, para que arbitre los medios necesarios que faciliten el normal desenvolvimiento de estas negociaciones, dando cabida a la petición de los choferes no dueños.

En el memorándum entregado por el gremio al ministro del Interior piden se designe un interventor para la entrega de la nueva importación, para que los postulantes acrediten la efectividad del uso rutero que le darán a las máquinas que el Gobierno entregará anualmente con estas franquicias.

¿Nosotros también podemos tener una Cocina GASCO, mamá?



Las cocinas GASCO están al alcance de todos. Son las mejores, y muy fáciles de adquirir. Visite un local GASCO y vea por qué en más hogares las prefieren y más dueñas de casa pueden comprarlas. De 2 - 4 platos y horno. ¡MUY ECONOMICAS! Con indicador exclusivo de temperatura del horno.

Adquiera la suya con facilidades y conexión gratis en

GASCO
CIA. DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO
"sabe más de gas"

Saato Domingo 1061 - Rosas 1062

SUCURSALES EN TODOS LOS BARRIOS DE SANTIAGO.

AQUI... EL PUERTO

600 PERSONAS EN PELIGRO.— A raíz de la crecida experimentada por el río Aconcagua con las lluvias caídas esta semana en la provincia, hay 600 personas que se encuentran en situación peligrosa en Pueblo Nuevo, comuna de Nogales, las que según informaciones proporcionadas a LA NACION en la Intendencia, deberán evacuarse en caso de aumentar el nivel de las aguas sobre la cuota ya alcanzada. El Gobernador de Quilota por expresa indicación del Intendente de la provincia, Enrique Vicente, ha solicitado al Regimiento de Ingenieros "Aconcagua" que trabaje colocando defensas en las márgenes del río. Como se sabe, el año pasado el Aconcagua sufrió desbordamientos que afectaron a numerosas familias del sector.

NUOVO JEFE ZONAL DE PRISIONES.— Ayer asumió el cargo de Jefe Zonal de Prisiones en nuestra provincia, el mayor de Prisiones Alfonso Montje Villagrán, en reemplazo del anterior Inspector Zonal, Manuel Soto Cerón. El acto se efectuó con asistencia del Intendente Enrique Vicente, y se dio constancia en él de las dotes de corrección que adornaban la personalidad del anterior jefe que se acogió a jubilación después de un excelente desempeño en su carrera. El señor Soto, que anteriormente ocupó el cargo de Alcalde del Penal, contribuyó a que en ese período se realizaran numerosas obras dentro del presidio, fomentando la actividad de los reos. Era especialmente querido por la población penal porteña.

AYUDA A LA PROVINCIA DE AISEN.— Valparaíso respondió en forma generosa al llamado que la Intendencia formuló para ir en ayuda de la azotada región de Aisen, y es así como siguen llegando donaciones que próximamente zarparán a este punto con los ríveres y para reunirse. El Intendente de Aisen hizo llegar a esta ciudad un telegrama en que agradece la ayuda prestada a su zona.

INICIARON PAVIMENTACION.— Ayer quedó iniciado el trabajo de pavimentación en Villa Dulce, de Viña del Mar, satisfaciendo el anhelo de los vecinos de barrio que se veían perjudicados con las malas condiciones de la avenida principal. Serán pavimentados 1.700 metros de terreno, gestión lograda gracias a la activa preocupación del Alcalde viamarino, Juan Andueza, que ha estado activando esta obra que beneficiará al populoso sector.

ASAMBLEA EN COPA DE AGUA.— Hoy tendrán una asamblea en Copa de Agua los pobladores del sector Autoconstrucción Achupallas y población Villa Dulce Norte. Asistirán parlamentarios, siendo organizada la asamblea por el Comité Pro Obtención de Títulos de Dominio. El acto se efectuará a las 10 de la mañana.

ELECCION EN SINDICATO DE OBREROS.— El Sindicato de Obreros Hoteleros nos pide informar que el viernes 17 del mes en curso realizarán sus elecciones anuales con asistencia del Inspector del Trabajo en su sede de calle Alvarez 879, a las 19 horas.

30 PROFESORES LEVANTAN GRAN EDIFICIO COOPERATIVO

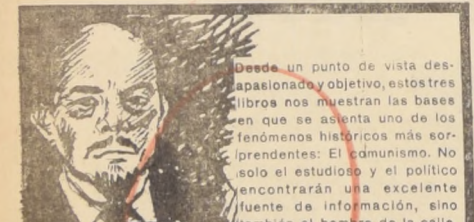
VALPARAISO.—Se dio comienzo a la construcción del primer edificio de altura que levanta en el país una Cooperativa de Vivienda. Se trata, en este caso, de la Cooperativa "Pacífico Sur" Ltda., organizada el año 1962, por un grupo de 30 profesores de los distintos establecimientos educativos de Valparaíso y Viña del Mar.

Al mediodía de ayer se realizó una sencilla ceremonia en Amunátegui N° 1535, en Recreo, Viña del Mar, con la asistencia del Alcalde de la comuna Juan Andueza Silva, de representantes de INVICA, Instituto de Viviendas Populares, que da asesoría y asistencia técnica a la Cooperativa, Oscar González Cañas, gerente general en Santiago, Guillermo Cowley Vargas, jefe de la oficina en este puerto, representantes de Aynval, presididos por Ambrosio Montebelli y el directorio de la Cooperativa, además de las familias propietarias. La dirigente de la Cooperativa "Pacífico Sur", Fresta Ojeda, señaló en una parte de su intervención: "Nos reunimos para reconocer la abnegada labor de muchos de nuestros consocios que plenamente conscientes de lo que es el espíritu cooperativo dieron mucho de su trabajo y de sus afanes a los demás". Después de hacer una breve historia de la Cooperativa desde su fundación, entregó una breve reseña de lo que sería el nuevo edificio con sus siete pisos y 30 departamentos. Finalmente habló el gerente general de INVICA, Oscar González Cañas quien destacó que esta era una nueva oportunidad para que se adecuara a través del cooperativismo una participación más activa y organizada en la comunidad nacional. El Alcalde de Viña del Mar, Juan Andueza Silva, por su parte, destacó la importante obra de progreso que para la ciudad era este edificio cooperativo y felicitó a los profesores que habían realizado este extraordinario esfuerzo.

Después de hacer una breve historia de la Cooperativa desde su fundación, entregó una breve reseña de lo que sería el nuevo edificio con sus siete pisos y 30 departamentos.

Finalmente habló el gerente general de INVICA, Oscar González Cañas quien destacó que esta era una nueva oportunidad para que se adecuara a través del cooperativismo una participación más activa y organizada en la comunidad nacional.

El Alcalde de Viña del Mar, Juan Andueza Silva, por su parte, destacó la importante obra de progreso que para la ciudad era este edificio cooperativo y felicitó a los profesores que habían realizado este extraordinario esfuerzo.



Desde un punto de vista desapasionado y objetivo, estos tres libros nos muestran las bases en que se asienta uno de los fenómenos históricos más sorprendentes: El comunismo. No solo el estudiante y el político encontrarán una excelente fuente de información, sino también el hombre de la calle, que no puede permitirse el lujo de la indiferencia ante "EL UNIVERSO COMUNISTA", que es como se llama esta nueva colección de la Editorial Indice.

PERFIL DEL COMUNISMO E° 2
MOSHE DECTER

LA AGRICULTURA BAJO EL COMUNISMO E° 2
LORD WALSTON

LA ESENCIA DEL COMUNISMO E° 3
HARRY Y BONARO OVERSTREET

GUIRRE MAC-KAY LIBROS LTDA.
SAN FRANCISCO 116 - FONO 392409
CÁSILLA 1858 - STGO.



QTA. NORMAL.— INAUGURAN SEDE SOCIAL. En el grabado en los momentos en que hace uso de la palabra el prisionero de Promoción Popular, Mario Oyarzun, estando a su derecha el presidente de la Junta de Vecinos "Salvador Gutiérrez - Samuel Izquierdo", y resto del directorio, en el acto de inauguración de la Sede Social Propia, que fue construida en terrenos que en comodato le fueron entregados por el Municipio encabezado por Luis Leiva Sáez.— (Foto Waldo; A. Silva V., Corresponsal).

Labor y proyección de las Universidades en Zona Norte

Programado por el Seminario de Problemas y Desarrollo

Centro Educativo acude en ayuda de escolares de Aisen

SAN BERNARDO. El Centro Educativo de San Bernardo, en un gesto de solidaridad digno de ser destacado, recolectó entre sus miembros la suma de \$1.650 para ayudar a los alumnos del 7º año, de la provincia de Aisen, afectados por el temporal de los últimos días. Este dinero le fue entregado a la gobernadora del departamento para que lo haga llegar a la Intendencia de la provincia afectada, a fin de cumplir así la finalidad que se tuvo en vista al recolectarlos.

LOS BOMBEROS PIDEN AYUDA.

AYUDA. El Superintendente del Cuerpo de Bomberos invitó a su despacho a los parlamentarios de la provincia, autoridades de la comuna y representantes de la prensa, a fin de exponerles la grave situación económica por que atraviesa la institución y pedirles su ayuda.

Los asistentes entre ellos el diputado Andrés Aylwin y el alcalde Guillermo de la Cudra, se pusieron a las órdenes de la Superintendencia y ofrecieron todo su concurso para estudiar la forma de dar solución al grave problema que se presentaba. El alcalde de la Cudra, desde luego, expuso que solicitaría de la Corporación edilicia, lo autorizara para aportar en su nombre la suma de cinco mil escudos, dado lo urgente del caso.

Los representantes de la prensa, a su vez, se pusieron a las órdenes de los bomberos, para cooperar en su favor, ante la situación delicada por que atraviesa esa institución.

La superioridad del Cuerpo agradeció la solidaridad manifestada y espera que con las medidas que allí se estudiaron, el problema será superado, para bien de la comuna en general, dados los eficientes servicios que la institución presta a la comunidad. (El corresponsal).

Regionales de Antofagasta, como parte de sus actividades, se efectúa en la ciudad de Antofagasta, desde el viernes último, un ciclo, que tiene como temática "Las Universidades, su labor y proyecciones para la zona Tarapacá - Antofagasta - Atacama".

El Seminario tiene como labor permanente desde su fundación, evaluar los recursos humanos, económicos, educacionales de la zona estudiantil. En este ciclo, precisamente, se insiste en los factores educacionales que juegan en el desarrollo zonal. Un breve resumen del temario de una idea de los aspectos abordados: Las necesidades e importancia de la Enseñanza Superior para el norte; la labor docente de las Universidades; la Extensión Universitaria; los fundamentos, métodos, finalidades; la investigación científica.

CINE MEXICANO EN SALON DE CAMARA DE COMERCIO

VALPARAISO.— Se informó a LA NACION que la Cámara de Comercio de Valparaíso, efectuará una función de cine el miércoles 15 del presente mes en su Salón de Actos de Pasaje Ross N° 149, para dar a conocer diversos aspectos de orden económico, histórico, social y turístico de la República de México. El material cinematográfico, recientemente llegado de Ciudad de México a Pel Mex de Santiago, ha sido facilitado gentilmente por el Consulado de México en nuestra ciudad, y por el Instituto Chileno-Mexicano de Cultura.

Se exhibirán en esta ocasión las siguientes películas:
1) "5 de Mayo", Victoria de Puebla. Desfilés militares, detenciones millares, extranjerías; además la exhibición de una revista de gimnasia monumental en el Estadio de los Deportes de México, con participación de 10.000 escolares.
2) "Pueblos Amigos", Visita del Presidente Kennedy a la capital de México, actos públicos, inauguración de centros industriales y comerciales, desfiles militares y actuación del Ballet Folklórico Mexicano.
3) "Francia y México". Llegada del Presidente de Gaulle a la capital azteca, recibimiento del Presidente Licenciado Adolfo López Mateos, hermosas vistas de los murales de Diego Rivera en el Palacio de Gobierno y Cámaras Legislativas.
4) "Misión de Paz". Visita de representantes extranjeros, conferencias pro paz, Mercado Común Latinoamericano, vistas panorámicas de los distintos Estados del país azteca.
5) "Visita Real Holandesa". Una visión muy completa de la región norteña de México, sus recursos naturales, sus grandes ciudades, su industria, las obras de adelanto. "Visita al país vecino". La función se iniciará a las 18.30 horas y la entrada es totalmente libre.

INAUGURARON MODERNAS MAQUINARIAS

VALPARAISO.— Ayer se efectuó en la Maestranza del Puerto la inauguración de modernas maquinarias que prestarán útiles servicios en los trabajos portuarios y que comprenden 5 tornos, un cepillo y una fresca, las cuales fueron bendecidas en ceremonia realizada al mediodía. Al acto asistieron las autoridades de Valparaíso, las que realizaron, además, un recorrido por las diversas instalaciones portuarias, en compañía del Administrador del Puerto, Carlos Vergara.

Las modernas maquinarias que se incorporan al servicio portuario se encuentran dotadas de los más modernos adelantos y serán de positiva ayuda en el rendimiento de los trabajos. Los tornos poseen revoluciones que van de las 45 a las 2.000 revoluciones por minuto.

COLLIPULLI: Hogar para Estudiante Campesino construirá Congregación Evangélica

COLLIPULLI.— El Pastor de la Congregación Evangélica Metodista Pentecostal, Arnaldo Umaña Ramírez, se entrevistó con el Alcalde de la comuna, Gabriel Sánchez Silva, entregándole el plano para la construcción de un hogar para el "Estudiante Campesino". Este hogar será gratuito para aquellos niños cuyos padres viven en el campo y no tienen medios como financiar una pensión, mientras duran sus estudios. Tendrá una capacidad inicial para 50 alumnos. Además del internado, contará con sala para conferencias de carácter educativo, médico-científico y también con sala para reuniones de los Centros de Madres e instituciones de beneficio social.

Nos agrega el Pastor Umaña que estos planes cuentan con la aprobación del Obispo Nacional de esta Congregación, Mamerto Mancilla Tapia, con sede en la ciudad de Temuco, quien en breve viajará a Europa, invitado por algunos países.

Además del aspecto religioso, nos añade el Pastor Umaña, en el aspecto cultural, han formado en esta localidad un conjunto coral infantil, compuesto por 20 niños, cuyas edades fluctúan entre 5 y 14 años, de los cuales 11 de ellos ejecutan sus cánticos con instrumentos de cuerdas, guitarras y mandolinos. La novedad de este coro es la contratación, que tiene 5 años, y un tenor de 6 años. El Alcalde Sánchez reiteró sus agradecimientos al Pastor Umaña, por esta importante colaboración humana, en lo

Quinta Normal: Se inauguró sede de Junta Vecinal

QUINTA NORMAL.— Recientemente se llevó a cabo la inauguración de la sede social de la Junta Vecinal "Salvador Gutiérrez-Samuel Izquierdo", Alberdi 2148, que agrupa a más de un millar de propietarios del sector, y que está presidida por Carlos Soto Contreras.

Parlamentarios del Segundo Distrito, regidores Alfredo Ormazábal y Rogelio Muñoz, personaleros de la Promoción Popular, M. Oyarzun, directivos de Centros de Madres "Isabel Riquelme" e "Inés de Suárez" y otras Juntas de Vecinos del sector, estuvieron presentes en este acto, que constituyó una interesante reunión de más de mil personas, las que, en seguida pasaron a los comedores a servirse un ágape familiar.

Carlos Soto Contreras, presidente, entregó esta sede social a los socios, y la dejó a disposición de las colectividades del sector que deseen en el futuro ocuparla, dejando constancia de la labor que cada uno de ellos ha desarrollado para llevar a feliz término la gestión de "sede social propia". (Adolfo Silva Vera, corresponsal).

TEXTOS ESCOLARES
Siempre verdaderamente Chile, en los establecimientos de enseñanza.
LIBRERIA CULTURA
BUERFANOS 1179
Entre Morandey y Bandera

que se refiere al Hogar para el "Estudiante Campesino", como también en el aspecto cultural y de colaboración efectiva, por cuanto, tiempo atrás, esta misma Congregación facilitó personal para el aseo y arreglo de calles de la ciudad.

CAMPAÑA DEL AHORRO SE INICIO EN SAN BERNARDO

SAN BERNARDO.— Siguiendo con la Campaña del Ahorro Popular, los Centros de Madres, Juntas de Vecinos, Agrupaciones Gremiales, Juveniles y Deportivas de San Bernardo, como otra colaboración al actual Gobierno, iniciaron la primera gran compra de "Certificados de Ahorro Reajustables".

El acto se inició con la Canción Nacional, cantada por las alumnas del Liceo de San Bernardo, acompañadas por la Banda de la Escuela de Infantería de la comuna. Luego de un discurso del Director del Departamento de Ahorro de CONCI, Manuel Arré, por medio del cual se refirió a la función y beneficios que otorgan los "bonos reajustables", la comunidad organizadora, se dirigió al local del Banco Francés e Italiano, para la América del Sur, en el que el Alcalde de San Bernardo, Guillermo de la Cudra, hizo el primer depósito. Estaban presentes, entre otros, los señores Carlos Gullies, en representación de la Gobernación de Valparaíso, los señores Carlos Gullies, presidente de la Junta de Vecinos del Troncoso, Coordinador del Ahorro de Valparaíso, y representantes de la Junta de Vecinos del Troncoso, los señores José Carlos Gullies, presidente de la Junta de Vecinos del Troncoso, y representantes de la Junta de Vecinos del Troncoso, los señores José Carlos Gullies, presidente de la Junta de Vecinos del Troncoso, y representantes de la Junta de Vecinos del Troncoso.

FUTALEUFU: LA COMUNIDAD SE ORGANIZA FORMA JUNTAS DE VECINOS

FUTALEUFU.— La población de Futaleufu, que cuenta con variados problemas económicos, sociales e inquietudes, han comprendido que deben salir de su aislamiento y que han estado sometidos, y han comprendido la importancia de la organización de las Juntas de Vecinos de esta población de orden económico, social y cultural. En una palabra, han comprendido que una sociedad organizada no pueden existir voces solitarias.

En la presente semana se han organizado dos agrupaciones vecinales. Una de ellas, la Junta de Vecinos Futaleufu, formó un directorio que quedó así: presidente, Néstor Núñez C.; vicepresidente, José Navarro R.; secretario, Juan Manzor M.; prosecretario, Oscar Roa G.; tesoroero, Manuel Pinilla; protesorero, Samuel Flores; directores, Sergio Quezada L. y Arturo García G.

Esta directiva de inmediato se abocó a solicitar apoyo para diversas peticiones hechas por la Subdelegación de la comuna a ministerios, directorios y vicepresidencias.

La otra agrupación es la Junta de Vecinos Río Chico, que eligió como sus principales dirigentes a Eliseo Díaz R., como presidente; Felipe Lalut O., en la secretaría, y Guillermo Cifuentes de tesoroero. Esta directiva se abocó a la recolección de madera; ya cuenta con 6.000 pulgadas, y mano de obra, donadas para la construcción de un puente de 43 metros, en el que el puente cuya construcción se abocó a solicitar apoyo para diversas peticiones hechas por la Subdelegación de la comuna a ministerios, directorios y vicepresidencias.

TAXIMETRA
de categoría "SUPER CASAY"
Begados en vapor "CALEDONIA"
BANDERA 61
ESTADO 30

RADIOS PARA AUTOS
MOTOROLA 6Y12V.
E° 65 AL MES
Enrique Palma
ESTADO 30

¡ATENCIÓN, SRES. COMERCIANTES! ATENCIÓN A ESTOS PRECIOS!
Medias Nylon inelastible sin costura
Medias "Perigi" inelastible sin costura
Medias Stretch inelastible sin costura
Enaguas Nylon, encaje ancho arriba y abajo
Cudros para señora borlón elástico
Cudros para señora afranelado
Cudros para señora "stretch"
Cudros para niñas afraneladas
Camisas de dormir para señoras, motivo estampado
Slip punto elástico para hombre
Slip gamuza peinada para hombre
Calzoncillo corto popelina
Calzoncillos largos y camisas afraneladas
Camisas afraneladas para niños
Camisas para hombre blancas con repuestos
Camisas para hombre perlón wash and wear
Camisas para hombre fantasia
Sujetos para hombre hilo aborcionado
Sujetos para hombre stretch borlón fantasia
GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE BEATLES, CAMISAS, CONJUNTOS, etc.
NUESTROS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS COMPLETO EN ARTICULOS DE PIERRE BERBERY, PAQUETERIA, ROPA INTERIOR, etc.
FECCIONES PARA HOMEBRES, DESPACHOS, etc.
TRÁ PAGO ANTICIPADO SOLICITE PRECIOS POR MAYOR

REGALE A SU SANTO Con E° 15.- de pie

LOCADISCO Con amplificador Funciona solo, sin necesidad de Radio

RADIO LEHAR Ondas Larga y Corta

GLOBE TROTTER Ondas Corta y Larga Gabinete de Cuero

LEVE LO QUE QUIERA

TRAIGANOS E° 15 Y COMPRUEBELO PERSONALMENTE NO ES PURA PROPAGANDA

RADIOHERNANDEZ ESTADO 22 CASI ESQUINA ALAMEDA

NOTAS SOCIALES

Matrimonio Vergara Martínez-Egert Ruiz.

Hoy será bendecido privadamente en casa de la novia, el matrimonio de la señorita Ana María Egert Ruiz con el señor Mario Vergara Martínez. Serán padrinos por parte de la novia, el señor Ernesto Egert Ruiz y la señora Marta Ruiz de Egert, y por parte del novio, el señor Gustavo Vergara Martínez y la señora Olga Vergara de Melo.

A Buenos Aires.

Ha viajado a Buenos Aires y Mendoza, el señor Enrique Brickman Parada.

Comida.

La señorita Pilar Armanet Armanet ofreció en su residencia una comida a un grupo de sus relaciones.

Bautizos.

En la Clínica Alemana ha sido bautizada Carolyn, hija del señor Enrique Brown B. y de la señora Leontina Redard de Brown. Fueron sus padrinos, el señor Eduardo Hoermann y la señora Adriana Diamonds de Hoermann. Puso los óleos, el Pbro. Benjamin Redard Renon.

Ha sido bautizado Santiago, hijo del señor Fernando Larrain Peña y de la señora Josefina Cruzat de Larrain. Fueron sus padrinos, el señor Ricardo Cruzat Infante y la señora Francisca Larrain de Prieto. Puso los óleos, el Pbro. don Vicente Fuenmayor.

Bodas de Oro Sacerdotales.

Hoy, a las 17.30 horas, el Revdo. Padre Leopoldo Manzor Vergara, celebrará sus bodas de oro sacerdotales con una misa de Acción de Gracias, que se efectuará en la Iglesia de San Pablo, calle Mac Iver 668, a la que se invita a concurrir a sus familiares y relaciones.

Marias de los Sagrarios.

El próximo jueves —tercero del mes— tendrá lugar el Retiro de las Marías de los Sagrarios en la Parroquia de la Asunción Avenida Vicuña Mackenna 69. La Santa Misa se celebrará, a las 16 horas, con predicación a cargo del subdirector, Pbro. don Gonzalo Silva A.

Té de Voluntarias de Hospital "Anita Gómez de Asenjo".

El martes 14 y miércoles 15 del presente, a las 17 horas, se efectuarán en los salones del Hotel Crillon, los dos té-cañastas a beneficio de la institución Voluntarias de Hospital "Anita Gómez de Asenjo". En esta ocasión, se efectuará un show musical con melodías, presentado por el Conjunto Musical de Rebeca Opazo de Becker. Las adhesiones se reciben en Monjitas N° 889, oficina 46, o llamando a las señoras Gabriela Lira de Montero, teléfono 273395 y Elsa Carvajal de Avedaña, teléfono 31875.

En honor de Arturo Usler.

El Embajador de Venezuela, señor José M. Machin Acosta, ofreció ayer en su residencia una recepción en honor del escritor venezolano, señor Arturo Usler Pietri, que se encuentra en nuestro país.

Enferma.

Se encuentra internada en el Hospital Militar, la señora Dora Fucina de Fuenzalida. Su estado es satisfactorio.

Phoenix Club.

The Annual General Meeting of the Phoenix Club will take place in the premises of the club at Agustinas N° 715, 8th floor at 6.30 p. m. for 7 p. m. on 15 June, 1966. The main purpose of the committee will be to elect officers for the coming year. The president will be grateful if as many members as possible could try to attend.

A Europa.

Se ha dirigido a Europa, donde permanecerá una temporada, la señora Marijol Larrain Troncoso.

In memoriam del Almirante don Raúl Acosta Silva.

Con motivo del primer aniversario del fallecimiento del Almirante don Raúl Acosta Silva, el Centro de Ex Cadetes y Oficiales de la Armada, Calasche, oficiará hoy, a las 12 horas una misa por el eterno descanso de su alma, en la Iglesia de las Agustinas.

Matrimonio Casté Zamorano-Ramírez Cid.



En la Capilla del Patrocinio de San José se efectuó privadamente el matrimonio de la señorita M. Cristina Ramírez Cid con el señor Carlos Casté Zamorano. Fueron padrinos de la novia, el señor Raúl Ramírez Uribe y la señora Efigenia Cid de Ramírez, y del novio, el señor Francisco Casté Castro y la señora Juana Zamorano de Casté. Impartió las bendiciones, el Reverendo Padre Augusto Maturana. Testigos de la novia, en la ceremonia religiosa: Ismael Mena Rivera, Raúl López, David Rosenberg, Raúl del Barrio Parker, Daniel Ramírez, Raúl Osorio, Miguel Tapia de la Maza, Francisco Bustos, y del novio: Darío de la Fuente Duarte, Emilio del Campo, Ricardo Guzmán, Ernesto Guerrero, Julio Magnoli, Grace Johnson, Hernán Vera Varas, Edmundo Montejolar, Agustín Wang, y Manuel Nova. Testigos de la novia, en la ceremonia civil: Alejandro Ramírez Cid, Juan E. Ramírez Cid, Milreya Ithurria de R., Alicia M. de Ramírez, Alicia Lira, Ramón Rivero, y del novio: Francisco Casté Zamorano, Ester Casté de Sepúlveda, Pedro Sepúlveda, Casté, Régulo Floren Abrego, Teresa Z. de Orrego, Agustín Letelier Guerra, Ylceste Bessio, Isidoro Díez y Luis Venegas Mieras. EN EL GRABADO: los novios en el altar, durante la ceremonia.



En Buenos Aires, se dirigieron, vía Aerolíneas Argentinas, los señores Pablo Burchard Aguayo y Juan Echenique Guzmán, quienes ganaron el concurso para la construcción de la nueva Embajada de Chile en Argentina.

Escuela de Enseñanza Secundaria y Primaria

CON TREINTA Y DOS AÑOS DE EXISTENCIA LES OFRECE A UDS. SEÑORES PADRES DURANTE LOS MESES DE VERANO LA PREPARACION DE LOS EXAMENES PARA MARZO DE CADA AÑO Y DURANTE TODO EL AÑO SUS CURSOS DE RECUPERACION

SECCION N° 1 (Para alumnos con edad superior de 6 a 20 años): Recuperación en Lengua, Matemáticas y Preparación de los Exámenes. Horarios de 6 P.M. adelante.

SECCION N° 2 (Para alumnos de 21 a 50 años): Recuperación en Preparación de los Exámenes. Clases individuales o en pequeños grupos. Horarios de 6 P.M. adelante.

Se atiende a los alumnos de cursos superiores que trabajan en su mayoría, se han bajado todos los valores.

Exámenes con éxitos anuales Profesorado del Estado y catedráticos de la Universidad. Se dictan clases en este plantel. J.A. DÍAZ OFRECE A UD. SERIEDAD Y EFICIENCIA.

MONJITAS N° 615 (ESQUINA DE MIRAFLORES)

E#40 POUFS

FCA. SKODA

SAN DIEGO 1938

BUC. N° 2, MARTEL 47

Appto. exclusivo Industria Industria y Comercio

UN ROSTRO IMPECABLE

DELANTALES Y TODAS CLASES DE UNIFORMES

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

PARA EMPRESAS PRESUPUESTOS ESPECIALES

FCA. STYL

MERCED 523-FONO 397656

ABRIGOS

Ofertas:

Blin y Blin	\$ 175
Piel de durazno	" 170
Tweed	" 164
Duvelina Fina	" 155
Gamuza	" 148

CREDITOS

Roffe

SAN DIEGO 107 FONO 81108

EXPOSICION DE LUIS LAZZARO

Este óleo se titula "Aguada de Cuz-Cuz" (Valle del Choapa) y forma parte del conjunto que exhibirá el artista chileno Luis Lazzaro, desde mañana hasta el sábado próximo, en la Sala de Previsión Banco de Chile, San Antonio 327 esq. Huérfanos. La muestra de Lazzaro se compone de 36 paisajes con temas de la cordillera, campo y costas, desde Antofagasta hasta Punta Arenas.

GUARDAPOLVOS Y DELANTALES PARA SEÑORAS Y NIÑITAS

MEJORES Y MAS BARATOS

El mayor surtido en plaza

FCA. DE ROPA ALFONSO RUSSO

AV. ESPAÑA 141-TELEFONO 90362

Restaurant NATURISTA

Llegó de repente el cambio de tiempo a Santiago y nos encontramos a todos desprevenidos y buscando un refugio acogedor para cultivar la amistad, dentro de un ambiente acogedor. Y sin darnos cuenta encontramos los salones del "NATURISTA" que nos ofrece sus sabrosos picanteos, en un ambiente tibiamente calefaccionado, junto a las otras exquisitas y únicamente chilenas platos de la estación que se inicia.

"EL NATURISTA" invita a saborear los últimos platos de la temporada que terminan como son el pastel de choclos, porotos granados, humitas, ensaladas a la chilena y toda la variedad de verduras existentes. Asimismo, presenta los deliciosos postres "NATURISTA", ensaladas de frutas con crema y helados, peach melba, frutillas, frambuesas, huesillos con mote, etc., y toda clase de jugos de frutas naturales con todos sus elementos vitamínicos.

El más típico Restaurante de la capital, **AHUMADA N° 149**

MODAS JACQUELINE

NOVIAS-MADRINAS

Vestidos de fiesta, trajes de baño, blusas, artículos de temporada. CREDITOS

CONFECCION FINA EN GENERAL **MAC-IVER 334**

LOS GRANDES POETAS F.G.A.LANO

ANTOLOGIA POETICA UNIVERSAL LOS MEJORES VERSOS PARA LA DECLAMACION EN VENTAS EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS

MORANDE 436 STGO.

CHALES DE VIAJE FABRICA DE TEJIDOS

Vende directamente en su bodega del centro

- CHALES
- LANAS PARA ABRIGOS DE SEÑORAS
- LANAS PARA BATAS
- TWEEDS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

A PRECIOS DE FABRICA **MONEDA 812 - Oficinas 906**

DE 9 A 12 y 15 a 19 horas **UNICAMBITO DE LUNES A VIERNES**

DEFUNCIONES.

- Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, suegro y abuelito, señor **ENRIQUE ALVARADO POBLESE**. Sus restos serán sepultados hoy en el Cementerio General, puerta de Recoleta, el cortejo partirá desde su casa habitación, de calle Maipú, N.º 1263, a las 15 horas. La familia.
- Ha fallecido nuestra querida esposa, hermana y tía, señora **TERESA MANTELLI DE VIALE**. Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General (por Avenida Recoleta), después de una misa que se oficiará a las 10.30 horas en la Parroquia de la Gratiud Nacional (Alameda esquina Cumming). La familia.
- Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido deudo, señor **ENRIQUE OJEDA FUENSALIDA (Bibi)**. Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (por Avenida La Paz), saliendo el cortejo a las 10.30 horas, desde su casa habitación, ubicada en Avenida Ricardo Lyon 769, donde se oficiará una misa a las 9 horas, en la casa. La familia.
- Ha dejado de existir nuestro querido esposo y padre, don **VALENTIN PORTILLA FLORES (Q. E. P. D.)**. Sus restos serán sepultados hoy de mañana en el Cementerio General (Recoleta). El cortejo partirá a las 15 horas, desde la Iglesia Santo Cura de Aza, (Carmen Mena N.º 927). La familia.
- Ha dejado de existir nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora **ELENA PAYNE vda. de ABOGOT (Q. E. P. D.)**. Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, entrada por Recoleta. El cortejo saldrá a las 16 horas, desde su casa habitación, Blanco Encalada N.º 2928. La familia.
- Tenemos el sentimiento de comunicar a nuestros familiares y amigos el sensible fallecimiento de nuestro querido esposo y padre, señor **EDMUNDO ARANDA GONZALEZ**. Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Metropolitano, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Los Vilos 6780, (Población Los Vilos), a las 18 horas. La familia.

EXPRESION DE GRACIAS.

Nuestros sinceros agradecimientos a todos sus compañeros, amigos y familiares, que nos acompañaron en la misa de su onomástico, el jueves 9 de junio, de mi querido esposo, don **MANUEL DEL C. MORENO AZOCAR (Q. E. P. D.)**

Rosa Toro M. de Moreno,

IN MEMORIAM

Con motivo de ser el 2º aniversario del fallecimiento de nuestra querida esposa y madre, señora **YOYLANDA MACAYA DE VALLE (Q. E. P. D.)** se le oficiará una misa por el eterno descanso de su alma hoy domingo 12 de junio, a las 10.30 horas, en la Iglesia Buen Consejo (esquina de Orense con Puerto Seguro), altura 42. Se invita a familiares y amigos. Esposo, hijos y familiares.

TEATROS

ANTONIO VARAS, Morandé 25 (61200). - 19 horas: Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, presenta "La Casa Vieja".

SILVIA PINEIRO, 19 horas, presenta "La lechuga y el gallo". PETIT REX, Huérfanos 735 (31144). Cia. de Comedias de Susana Bouquet, presenta: Operación recesivismo, 19.10 horas.

REVISTAS

OPERA, Huérfanos 827 (30178). - 19, 21.40 y 23.15 horas: Cia. de Revistas Musicales BIM BAW, presenta: Caravana en colores.

LA PERGOLA DE LAS FLORES LA VEREMOS EN SEIS TEATROS



ALO FILMS presentará a fines de este mes, en fascinantes colores, una de las películas más aguardadas por nuestro público. La versión totalmente hablada, filmada y cantada en castellano de la obra de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo "LA PERGOLA DE LAS FLORES".

AVISO SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS LLAMASE A CONCURSO MEDICO EN CONFORMIDAD A LO ESTABLECIDO EN EL REGLAMENTO DE CONCURSOS MEDICOS DEL SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS.

Advertisement for formaldehyde tables (mesas con formalita) from san diego 1758. Includes a drawing of a table and chair.

Advertisement for meat proposals (PROPUESTAS PARA LA IMPORTACION DE CARNE) by EIA.

LA GIRA DEL ESPECTADOR

CINES

HORARIO FIJO

ASTOR, Estado 257 (37112). - 12.20, 15, 18.50 y 22 horas: Los intrépidos hombres en sus máquinas voladoras. Comedia. EE. UU. Menores.

CINES

HORARIO FIJO

IMPERIAL, San Diego 1344 (51122). - Rotativo desde las 14 horas: El mundo está loco, loco, loco. Roma contra Roma.

CINES

HORARIO FIJO

MAYO, Monjitas 879 (391201). - Rotativo desde las 14 horas: Cuando sólo al corazón va. EE. UU. Drama. Mayores de 18 años.

CINES

HORARIO FIJO

NILO, Monjitas 879 (392078). - Rotativo desde las 11 horas: Los criminales del alfabeto. EE. UU. Suspenso. Mayores de 14 años.

CINES

HORARIO FIJO

NORMANDIE, Av. B. O'Higgins 139 (392749). - Rotativo desde las 14 horas: Zorba el griego. EE. UU. Drama. Mayores de 18 años.

CINES

HORARIO FIJO

YORK, Ahumada 168 (66687). - Rotativo desde las 11 horas: El verdugo de Venecia. Americana. Menores.

Advertisement for the Orquesta Filarmónica Municipal, XII Temporada Oficial. Concerto de Abono on June 16th at 18:30 hours. Director: Agustín Cullerl.

Advertisement for CAJA DE PREVISION DE LA MARINA MERCANTE NACIONAL, including official and employee agents.

Advertisement for SAMS Y NOVIAS-MADRINAS, featuring various products and prices.

Advertisement for the Festival de Premiadados con Laurel, including details about the competition and prizes.

Advertisement for the Coro de Rosario, featuring musical performances and contact information.

Advertisement for Teatro Municipal, featuring the play 'La Pergola de las Flores' and other theatrical works.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off, containing various notices and advertisements.

DORIS DAY CONFIESA TODOS SUS GUSTOS...



DORIS DAY

BAJO LOS REFLECTORES

CABALLO EL PROGRAMA DE T. V.

Sólo este lunes comenzarán las "Historias de los Lunas" en el Canal 9. La razón para postergar el programa fue contundente. Como se trata

de dramatizaciones de la vida real... la primera historia incluía un caballo con todas sus patas. La bestia se encabrió y destruyó los "sets" antes de que saliera el programa. Este lunes el caballo aparecerá, pero su intervención ha sido filmada para no tener nuevos inconvenientes.

"Las Historias de los Lunas" reúne a Isidora Aguirre, Asunción Requena, Alejandro Sieveking y Egon Wolf, dramaturgos que ahora escriben para T. V. En la actuación están Luis Alarcón, Nelson Villagra, Tenynson Ferrara, Ana González, Gloria Munchmeyer, Jaime Vadell, Delina Guzmán y Jorge Guerra.

VINOS DE HONOR EN EL BMM

Los tramoyistas y utileros del Teatro Municipal y el Maestro Charles Dickson intercambiaron "Vinos de honor" en las dos últimas funciones de "La Fille mal Gardée". El personal técnico del Teatro se cuadró con el maestro Dickson, luego de la segunda función de la "Fille" sirvieron un coctel para toda la compañía en el escenario, felicitaron al nuevo director del Ballet Municipal y le ofrecieron su colaboración más entusiasta. Al miércoles siguiente el maestro Dickson contestó a la chilena, con buenas vinos y un gran canasto de empanadas. El personal de escenario del Municipal está muy complacido con el sistema de trabajo del maestro Dickson, que dirige los ensayos con una serenidad británica, sin alzar la voz ni despeñarse un pelo. Prefieren ese método al histórico oficializado por algunos directores nacionales.

APARECIO "APUNTES"

"APUNTES", revista mensual del Teatro de Enstyo, acaba de aparecer. Esta publicación a disposición de todos los conjuntos de Teatro Aficionados, se edita como un medio de difusión teatral. Los nuevos N.ºs. 56 y 57, corresponden a los meses de marzo y abril, por razones ajenas a la Dirección, no fueron lanzados en su oportunidad. Los temas publicados en estos dos últimos ejemplares son de interés para los grupos de teatro juveniles.

Las obras que saldrán en estas ediciones son: "El último día de Franz" del norteamericano Richard Schechner, traducción especial que delira el fallecido dramaturgo Luis A. Holtréman; y "La Breva Pella", de la autora chilena Gloria Moreno.

Estrenos DE LA SEMANA

BESAME
Director: Henri Decoin.
Intérpretes: Sara Montiel, Maurice Ronet, Franco Fabrizi.

No le podemos encontrar méritos desde el punto de vista de la técnica cinematográfica, ni desde el punto de vista argumental, ni desde el del interpretativo, menos. Es una película como todas las anteriormente interpretadas por Sara Montiel, en que todo va dirigido exclusivamente a realzar su persona, no como actriz sino como mujer hermosa, pues es evidente que ella no actúa sino que se limita a posar ante las cámaras. Los romances que interpreta son todos cortados por el mismo molde: una aventura despreciable que por arte de magia se troca en amor (2).

A pesar de todas estas insuficiencias, debemos reconocer que las películas de la Montiel tienen su público. ¿Cuál es la atracción de estas películas tan mediocres? Tal vez la voz agradable y emotiva con que ella interpreta una serie de canciones que estuvieron en boga en otra época.

Fuera de estos increíbles de carácter general, a esta película le injertaron una trama policial tan infantil como los agentes nazis metidos en ella, lo cual contribuye a bajar aún más el nivel cinematográfico de este film. En resumen: una película dedicada exclusivamente a los incondicionales admiradores de Sara Montiel.
B. R. de M.

LOS INTREPIDOS HOMBRES EN SUS MAQUINAS VOLADORAS

Director: Ken Annakin.
Reparto: Stuart Whitman, Sarah Miles, Robert Morley, James Fox, Alberto Sordi, Gert Frobe, Irina Demnich, Terry Thomas.
En colores — Mayores y menores — Cines Ducal y Astor.

Nada hay más cierto que el hombre desea siempre cualidades que no les son propias. Desde tiempos muy remotos ha soñado con poder alas, que, al igual que los pájaros, le permitan surcar los espacios. En base a esta idea, Ken Annakin —que aparte es también autor del guión— ha realizado "Los intrépidos hombres en sus máquinas voladoras".

Esta película está hecha al antiguo estilo de las películas hollywoodenses, explotando al máximo el "gag", y utilizando la siempre efectiva fórmula "a más destrozados, mayores carcajadas; a más situaciones ridículas, mayores risas". Está muy dentro de la línea de "El mundo está loco, loco", que vimos el año pasado, pero, a diferencia de ésta, no se caracteriza por su contenido altamente satírico sino por el cuidado extremo de sus detalles.

En esta película, su mayor mérito lo constituye la creación de los personajes. Cada uno de ellos es una caricatura del medio que representa y así como actores como Robert Morley, Terry Thomas y Alberto Sordi no dejan en ningún momento de ser ellos mismos, se integran ampliamente a ese todo que es la película.

Además del cuidado puesto en la creación de los personajes, los amantes de la aeronáutica encontrarán gran placer al ver la variedad de modelos exhibidos, y, aun cuando algunas escenas resultan demasiado largas, puede decirse que esta película cumple su misión de entretener a grandes y chicos.

EN POS DEL SOL P. G.

Dirección: Mijail Kalik.
Guión: Valeriú Gazhiv y Mijail Kalik.
Intérprete: Nika Krimmús.
Sovexpórtfilm - URSS.

"Si se sigue al sol, se puede dar la vuelta al mundo y regresar al mismo lugar, por el otro lado", cuenta un niño. El protagonista de "En pos del Sol" escucha esto y decide llevarlo a la práctica. Se llama Sandú y no tiene más de seis años, pero muy decidido comienza a caminar, siguiendo la luz. Su juguete favorito son algunos vidrios coloreados, que le permiten ver el sol verde, el pasto azul, el cielo naranja y, si bien no da la vuelta a la Tierra, descubre un mundo nuevo en un ambiente cotidiano.

Vaga por la ciudad y con su mirada infantil descubre en los seres humanos dicha y dolor, egoísmo y bondad. Conoce la muerte y la nueva vida, la desgracia de la guerra y la felicidad de la paz.

Cuando el sol se oculta, el niño siente miedo; en las tinieblas se encuentra solo y perdido. Cansado, se duerme junto a un enorme león de hierro y comienza a soñar.

El director, Mijail Kalik, es un maestro del color, pone los matices al servicio de las emociones de Sandú. A veces comete el error de recrearse demasiado en una escena lo que le resta espontaneidad.

El cine ruso durante mucho tiempo estuvo salpicado de "mensajes"; después siguió con los films de guerra, entre ellos algunos valiosos, como "La balada del soldado". Ahora, en Moldavia, surgió un nuevo movimiento, al que pertenece Kalik. Este grupo de realizadores trata de imprimir un nuevo sello a la producción soviética, mostrando el lirismo de la realidad, de lo cotidiano, la belleza que no sabemos descubrir a simple vista.

SOLO CONTRA AFRICA (A boy ten feet tall) E. B.

Director: Alexander Mackendrick.
Intérpretes: Edward G. Robinson y Fergus McClelland, USA.

Un niño rucho y de tiernos ojos azules, Inglés, pierde sus padres en un bombardeo a Port Said, durante la crisis del Canal de Suez, en 1956.

Su único pariente es una tía Jane, que vive en Durban. pero Durban está en Sudáfrica y en el Egipto, Únicamente la brújula de juguete lo guía en el peligroso viaje de 5 mil millas, repleto de aventuras y acaecimientos en el desierto, las aldeas indígenas y la selva.

Llegar a la meta en Durban simboliza para el pequeño la lucha contra el destino y debe enfrentarla solo. Su principal enemigo resulta la policía, que le busca para entregarlo sano y salvo. La increíble historia tiene como escenario natural los hermosos paisajes del Continente Negro, donde el niño se encuentra con hombres buenos y malos, con valientes y cobardes. Es un verdadero cuento. La figura del viejo cazador (Edward G. Robinson), por ejemplo, recuerda al mago bueno, que protege a los héroes en los relatos infantiles.

La aventura de este pequeño hroe de diez años, enfrentará a chicos y grandes aficionados a este tipo de películas. A ratos, emociona, e incluso, mantiene suspenso.

C. V. K.



Iris del Río

La morecha colombiana Iris del Río llegó por dos meses a Chile y ya va a entrar un año animando la farándula con sus tropicales desfilados. Iris del Río echó raíces en nuestro país por razones sentimentales, según confesión de la propia interesada. Fe ro al público que la aplaude en teatros y boites le importa poco el rumbo que tome el corazón de la morena. Ellos van como amigos (¿o no?) a disfrutar la cordial simpatía de la simpática de la simpatía de la simpatía de la colombianita.

SE INAUGURO EL FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

El día 9 de junio se inauguró en San Sebastián (ES-

PANA) el XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE en el que participan trece países de Europa, Asia y América: Argentina, Bulgaria, Checoslovaquia, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Hungría, Italia, México, Polonia, Rumanía, Unión Soviética y Yugoslavia.

Entre las películas que se presentan al Festival figuran las siguientes: "Le Dimanche de la Vie" Director: Jean Horman (Francia).

"Tant Qu'on a la Santé", Director: Pierre Etaix (Francia). "ANDREMO IN CITTA", Director: Nelo Risi. Actores: Geraldine Chaplin, Nino Castelnuovo (Italia). "LUMINACION INTIMA", Director: Iván Passer (Checoslovaquia). "NOT LOVED", Director: Janus Nasfeter (Polonia). "NUEVE CARTAS A BERTA", Director: Basilio Martín Patino (España). "HALDOUKS", Director: Dinu Cocea (Rumania).

TRIPLE ESTRENO VANGUARDISTA EN LA CARTELERIA DEL TALIA: VERMUT

Tres obras representativas de los más notables escritores europeos de vanguardia está presentando el Taller de Arte Dramático en el Teatro Talia. "La Última Cuenta", del irlandés Samuel Beckett, en interpretación de Hernán Poblete y bajo dirección de Enrique Gaillard, es un acierto de realización. "Los Verdugos", de Fernando Arrabal, cuenta con la interpretación de Clara Mesías, Julio Lambert, Jorge Cabrera, Eduardo Fritz, Leonel Castillo, Enrique Moraga. Dirigió: Hernán Poblete. Asimismo, la obra "El Difunto", de René de Obaldia, que consulta la interpretación excepcional de Maité Fernández y Clara Mesías. Estas tres obras van diariamente en función vermouth y permanecerán en cartelera sólo hasta hoy domingo, antes de iniciar giras al norte y sur del país.

"SHOW" DE LOS SHEFFIELD



LOS INTEGRANTES DEL Sheffield United demostraron que no sólo pueden correr tras la pelota. Hace algunos días intervinieron activamente en el show de medianoche de La Posada Tarapaquí, donde fueron saludados cariñosamente por el público. Hicieron chistes, cantaron "San Francisco", bailaron en el escenario y le hicieron punta a las cuecas...

VIII TEMPORADA OFICIAL

I. Municipalidad de Santiago
BALLET MUNICIPAL DE ARTE MODERNO
Dirección Artística: Maestro Charles Dickson

Presentan el estreno de
FILLE MAL GARDEE
Ballet en 3 actos

Coreografía: Charles Dickson
Escenografía de Ferdinand Herold arreglada por John Lanchbery
Iluminación: Emilio Hermansen.

TEATRO MUNICIPAL
Miércoles 15 a las 18,30 horas
ORQUESTA FILARMONICA MUNICIPAL
Dirección: Joaquín Taulis

ENTRADAS EN VENTA

MAÑANA REX 3:45 y 9:45 P.M.

EN PASO A LA HISTORIA MÁS LOCA
INVENTADA DEL ESPIONAJE INTERNACIONAL!

ALCOBA PARA UNA ESPÍA

MASACAS QUETONES

Cold Wind
PRECIOS SIN COMPETENCIA

SAN DIEGO 1531 FONDO 55949

Mimeógrafos portátiles

F 205 (600 copias hora)
CAJA 24 STENCILS: \$14.50
Copias a Mimeógrafos
Nueva York 35
FONO 8 65052

JOYERIA Y RELOJERIA
BLEIHOLDER

- RELOJES
- PULSERAS
- JOYERIA FINA
- COMPOSTURAS DE TODAS CLASES

HUERFANOS 1052 AHUMACA 254 LOCAL 35

Radio PANAMERICANA

DE LA NOCHE A LA MAÑANA EN SU HOGAR PANAMERICANA

DESTACAMOS

HOY DOMINGO:

- FONOSERVICIO MUSICAL "FANNY", de 8 a 12. Anima: Juan Carlos Meneses.
- PANAMERICANA Y EL DEPORTE, 13.30. El Pentagonal de Fútbol desde el Estadio Nacional.
- AQUÍ ESTÁ MAPU, 15 a 21. Anima: Graciela Mora.
- PENSA FOLKLORICA DE PANAMERICANA, 21.30. Anima: Mario del Castillo.
- RESUMEN DE EXITOS DE LA SEMANA, 23 a 1. Animación del discjockey Daniel Bravo.

CB-135 y CB-96.5
Radio PANAMERICANA

MAÑANA **REAL** ROTATIVO DE 11 M ROTATIVO DE 2 Y 4 M

GRANDIOSO ESTRENO EXCLUSIVO MAYORES DE 14 AÑOS

TODA LA GRANDEZA Y LAS GLORIAS DE LA ERA TITANICA DE LA LEYENDA DE "URSUS" VIBRAN CON ASOMBROSO REALISMO EN LA PANZUELA PANAMERICANA EN BRILLANTES COLORES...

YOKO TANI - Ettore MANU

Maria Grazia SPINA

ANITA YAMINOFF

ESTE ESPECTACULO MAS NUCLEAR DE TODOS LOS TIEMPOS

URSUS

Y LA PRINCESA TARTARA

DISTRIBUYE: CINEMATOGRAFION SELMAN LTDA.

REGALE A SU SANTO

Con \$15.- de pie

AFEITADORA **PHILISHAVE**

TRAIGANOS Eº 15 Y COMPRUEBELO PERSONALMENTE NO ES PURA PROPAGANDA

LLEVE LO QUE QUIERA

RADIOHERNANDEZ
ESTADO 22 CASI ESQUINA ALAMEDA

DE CATEGORIA EL PRELIMINAR:

Con Tres Cambios Enfrenta Chile a Sevilla

que europeo a primera hora con el partido entre Milán y Sheffield United. De ganar los itálicos, quedan en inmejorable ubicación para conseguir el título de campeón. El cuadro chileno hará cambios: entran Olivares, Eyzaguirre y Donoso. El preliminar se inicia a las 13.45 horas; el cotejo de fondo, a las 15.45 horas

El conjunto itálico entró ayer fuerte, en el Estadio Italiano, desde tempranas horas Ejercicios de calentamiento primero, y luego, un encuentro de fútbol hasta la mitad del campo. No hay cambios en cuanto a su formación anterior, es decir, con Montovani, Grotti, Santini y Trebbi; Michelli y Trapattoni; Danova, Sormani, Angelillo y Fortunato.

PRELIMINAR. — Para el italiano este encuentro, de carácter preliminar, es de poca importancia para sus intereses al título de campeón del Pentagonal. Tiene actualidad tres días antes de la llegada a Chile, para enfrentarse a Sheffield y a las 13.45 horas, y a las 15.45 horas, y a las 15.45 horas, en un campo que está en un estado de conservación excelente. El partido se completó a las 16.45 horas.

Sheffield está invitado para asistir en la tarde a un coctel en la Embajada Británica, en la calle Avenida Valcúña Mackenna, a las 19 horas. El cuadro inglés formará con Hodgkinson; Badger, Munks, Matthewson y Schau; Molender y T. Waastaff; Woodward, Jones, Barlow y B. Waastaff. CHILE-SEVILLA.—No realizó ni footing, ni caminata, el cuadro chileno, ayer en la mañana. Salió al medio día en el bus especial, hacia el Club de Polo—desde el Hotel Grand Palace—donde almorzó y pasó toda la tarde. El equipo asistió al Teatro Windsor, en vermouth. Según el entrenador Luis Alamos, no se realizó práctica alguna considerándola, el entrenamiento realizado el viernes que obligó al equipo, por el estado de la cancha, a un esfuerzo muy intenso. De ahí la licencia que se les otorgó, de levantarse más tarde y de no hacer ningún ejercicio durante el día. El cuadro que saldrá mañana, es el siguiente: Olivares, Eyzaguirre, Donoso y Valentini; Cruz y Marcos; Foulloux, Prieto, Tobar, Jaime Ramírez y Araya. Los cambios que anunció Alamos son los de Valdés por Ramírez, en el segundo tiempo, Campos por Tobar, y posiblemente Leonel por Araya.

El elenco sevillano realizó su última práctica el viernes en el estadio Santa Laura, ante el cuadro de Unión Española. No hay problemas de lesiones y saldrá jugando el mismo equipo que enfrentó a Milán, con: Mut; Fernández Revellón; Batista; Costas y Acharro; Olivares, Suárez, Carral, Diegues y Donato.



EL TERCER EMPATE DE LOS NORTINOS es el que captó nuestro reportero gráfico. Este lo logró Jáuregui, que no aparece en el grabado, luego de que recibió un pase dentro del área rival. El meta Urzúa, de los universitarios, ya está batido, mientras lo observan, en primer plano, los delanteros Ascuri y Silva, de Antofagasta, y más atrás, los zagueros locales.

GAÑO LA U. TECNICA, 4-3:

Antofagasta cayó luchando con bríos

No cabe duda alguna de que el equipo Antofagasta-Portuario, por muchos conceptos, es un gran animador del torneo de Ascenso. Ayer, pese a que perdió frente a Universidad Técnica, dejó bastante satisfecitos a los muchos parciales que vinieron a verlo jugar. Muchos factores influyeron para que a la postre fueran los dueños de casa los que se alzaron con los dos puntos. En primer término, y el más

fundamental, según nuestro concepto, fue el estado de la cancha, que perjudicó notoriamente a la escuadra nortina. Lógicamente, Antofagasta-Portuario no puede ser un equipo "barroco" y estar en un campo totalmente anormal fue una presión para los "técnicos", que aparte de estar jugando en su propio terreno, ya tiene alguna experiencia en lo que se jugar en canchas barrosas.

Con este dominio se adelantaron sus líneas posteriores y ello dejó entrever la poca viveza del ataque nortino, que quedó en repetidas ocasiones fuera de juego. Fueron incontables los avances que se malograron por posición prohibida de los forwards alba-celestes. Por todo esto, no extrañó que fuera Universidad Técnica el equipo que abriera la cuenta cuando transcurrieran 35 minutos de juego, y pusiera las cosas en un cómodo 2 a cero, tres minutos después. Pese a estar con esa desventaja, los antofagastinos continuaron bregando con el mismo entusiasmo de un comienzo, y ello les permitió descontar, cuando faltaba un minuto para terminar el cotejo. Ya al comenzar la segunda etapa, y con el constante aliento del público, Antofagasta levantó su juego y entró a dominar las acciones, en base siempre a su mejor estado físico. Y llegó por fin la paridad que tanto buscaban. A todo esto, otra cosa resaltaba en el campo. La rudeza en las acciones, por parte de los universitarios. Y aquí hay que citar al árbitro del cotejo, Alberto Vázquez, que en este aspecto estuvo francamente mal. Ante sus ojos y a escasos metros de donde se encontraba, se produjeron muchos golpes malintencionados contra algunos jugadores nortinos, sin que atinara a nada. Menos mal que los mismos jugadores calmaron un poco sus ánimos, si no se podría haber producido un incidente de proporciones, y del cual el único culpable habría sido el referi. Luego del empate, "despertó" un poco Universidad Técnica, y aunque no atacó con la misma continuidad del primer tiempo, llegó bien, en algunas ocasiones, hasta la valla

UNIVERSIDAD TECNICA 4
ANTOFAGASTA-PORTUARIO 3

CANCHA: Estadio de la Universidad Técnica. PAGARON: 2.871 personas. SOCIOS: U. Técnica, 227. Antofagasta-Portuario, 63. RECAUDACION: \$ 4.112,10. ARBITRO: Alberto Vázquez (muy mal). U. TECNICA: Urzúa; Pinilla, Simonetti y Zúñiga; Hidalgo y Rojas; Valero, Gálvez, Liberoza, Méndez y Herrera. Entrenador: Gracián Miño. ANTOFAGASTA-PORTUARIO: Flores; Jáuregui, Carvajal y Donoso; Muñoz y Klaric; Encalada, Sarría, Silva, Ascuri y Van Gorp. Entrenador: Luis Santibáñez. GOLES: En el primer tiempo, a los 35, VALERO (UT); a los 38', ROJAS (UT), y a los 44', ASCURI (AP). En la segunda fracción, a los 14', VAN GURP (AP); a los 22', LIBERONA (UT); a los 26', JAUREGUI (AP), y a los 34', LIBERONA (UT).

Stevens dejó en descubierto la escasa calidad de Murúa

— por CESAR FREDER R. —

Cuando la razón a quienes presuntamente que toda la fama y los títulos del peleador Alfredo Murúa eran meras ilusiones que producto de su imaginación y de la credulidad de quienes dijeron que era el segundo pluma argentino, el campeón chileno de los plumeros, lo dejó ampliamente en evidencia. Stevens, en el combate de fondo de la reunión de ayer, se ganó el título de campeón del mundo, no había nada de eso. El campeón chileno, por lo tanto, se mostró en un momento de las últimas presentaciones, en un combate que se celebró el 6 de junio en París, el cual se libró con la presencia de los mejores técnicos del rival que se coligaban a la expectativa de un triunfo. Stevens, por la misma razón, no pudo evidenciar nada más que su habilidad en el combate, lo que le permitió ganar el título de campeón del mundo, en un combate que se libró el 9 de julio en París, el cual se libró con la presencia de los mejores técnicos del rival que se coligaban a la expectativa de un triunfo. Stevens, por la misma razón, no pudo evidenciar nada más que su habilidad en el combate, lo que le permitió ganar el título de campeón del mundo, en un combate que se libró el 9 de julio en París, el cual se libró con la presencia de los mejores técnicos del rival que se coligaban a la expectativa de un triunfo.

gativo y mediocre, el argentino recibió del público las manifestaciones de su descontento. Stevens, entonces estuvo solo ante un modesto púgil solamente negativo, hábil en el combate y en el manejo de los brazos y en dilatar el encuentro de todas maneras.

la mentalidad boxil del argentino y del nivel que el combate alcanzó como tal. En el semifondo, buen KO del mosca Sergio Diaz, luego de estrecho combate ante Luis Acevedo y antes, para completar una noche negra para el espectador, el triste y poco constructivo espectáculo del K.O. proterocinado por Jorge Barria al veterano peleador Pedro Arias.

Ayer llegó José María Rodríguez También los pases de Luna y Tarragosa En la tarde de ayer llegó procedente de Montevideo el entrenador de Colo Colo, José María Rodríguez, el que permaneció en su país aprovechando el receso del fútbol profesional chileno, visitando a sus familiares. La llegada del entrenador uruguayo de los albos desvirtuó una serie de rumores y noticias inconfirmadas, en torno a una presunta divergencia entre el adiestrador y su club, y que habría culminado con la renuncia a sus funciones de Director Técnico. TAMBIEN LLEGARON LOS PASES DE LUNA Y TARRAGOSA En el mismo avión, pero procedente de Buenos Aires, llegó el delegado de Luis Cruz a la Asociación Central de Fútbol, Rigoberto Lemus, el que trajo hasta Chile los pases de los jugadores argentinos Luna y Tarragosa, los que de inmediato fueron llevados a la sede del fútbol profesional, para ser inscritos y dejar a ambos players en condiciones de actuar mañana.

DECLINARON TODOS LOS MEDICOS DE LA CENTRAL

La situación bastante delicada se le ha creado a la Asociación de Médicos que laboran en el fútbol profesional, de Chile, en forma indeclinable, por estimar que el organismo es un organismo autónomo, independiente y no sujeto a las directivas de la Asociación de Fútbol Profesional, de Chile. Los médicos que laboran en el fútbol profesional, de Chile, en forma indeclinable, por estimar que el organismo es un organismo autónomo, independiente y no sujeto a las directivas de la Asociación de Fútbol Profesional, de Chile.



UNA PRUEBA DE MUCHO VALOR dio ayer el zaguero Carvajal, de Antofagasta-Portuario. A raíz de un golpe, sufrió una herida bajo un ojo, y cuando lo quisieron llevar a la clínica del estadio para suturarlo, pidió que lo hicieran al borde mismo del campo, para continuar jugando. Así lo hizo el médico nortino, tal como lo muestra el grabado captado por Guillermo Pavez, y el jugador retornó a la cancha, para seguir cumpliendo un excelente cometido.

PARABRISAS CURVOS Importados-Legítimos Para vehículos americanos, europeos y japoneses Colocación Inmediata Garantizada Envíos a provincias en el día VIDRIERIA PIMSTEIN S.A. COMPAÑIA 1832

Sheffield jugará en Buenos Aires ante Argentina El cuadro inglés de Sheffield United, es posible que actúe luego de terminada su participación en el Torneo Pentagonal Internacional, en Buenos Aires ante el seleccionado argentino. La directiva del cuadro británico está a la espera de la última información que pueda entregarse el empresario Samuel Ratnoff.

BASQUETBOL: U. Católica - Ferroviarios, en el cotejo básico del Tanteo

Se inicia la Rueda Final del certamen cesterero metropolitano. En el preliminar, Universidad Técnica con Famae

A este certamen final, que se juega por puntos, llegan ocho equipos que consiguen vencer en sus respectivos grupos y que son: Universidad Católica, Unión Española, Famae, Universidad Técnica del Estado, Thomas Bata de Peñarol, Municipal, Ferroviarios y Colo Colo.

Universidad Católica y Famae. El cuadro femenino fue la sorpresa en la rueda de eliminación y ganó su derecho a participar en las finales...

COLEGIO LASTARRIA Y KENT SCHOOL TRAS EL TITULO

En la tarde, en los courts del Estadio Santa Rosa de Coquimbo, se realizará la jornada final del Torneo Intercolegial de Voleibol de la rama respectiva...

NOUEVAS VUELTAS DE FUTBOL DE ASOCIACIONES Y LIGAS

Asociación Santiago de Chile. Liguas y agrupaciones de la capital y comunas, han fijado para el día de hoy los siguientes torneos de competencias...

SERIE DE ASCENSO. 2a., 9 hr.; 2a., 10.10 hr.; 1a., 11.30 hr. Cancha Asociación N° 1, Tricolor de Conchalí con San Ramón...

SERIE DE HONOR. 3a., 13.30 hr.; 2a., 14.40 hr.; 1a., 16 hr. Cancha Asociación N° 1, América con Dávico y Boggia...

ASOCIACION DE FUTBOL DE RECOLETA. Siete encuentros por la serie de honor e igual número por la de ascenso...

ASOCIACION DE FUTBOL DE SAN MIGUEL. Se enfrentan por la séptima fecha de la rueda inicial los siguientes clubes:



JUAN GUILLERMO THOMPSON, el experimentado jugador internacional vuelve a actuar hoy en la jornada final de Nataniel, al reiniciarse el Torneo de Tanteo correspondiente a la Rueda Final. Los universitarios enfrentan a Ferroviarios.

LEON PRADO Y AUDAX EN EL MEJOR PARTIDO DEL TORNEO DE HOCKEY

En la cancha de Gran Avenida N° 3696, jugarán hoy el más importante partido del Torneo de Apertura de Hockey-Patin, los invictos quintetos de Miguel León Prado y Audax Italiano.

FINALIZO TORNEO DE BABY FUTBOL DEL CLUB "CAPRECA"

CON UN BRILLANTE ganador finalizó el campeonato de Baby Fútbol, organizado por la directiva del Deportivo Capreca...

Los Pumas, finalizaron terceros, con 8 puntos. Por Los Pumas actuaron: Fernando Escobar, Ramón Ortega, Sergio González, Eusebio Navarro, Rubén Jiménez, Guillermo Navarrete y José Manríquez.

EN LA TARDE, a las 14 horas: Cancha Margozzini N° 1: Geracado con Cruz del Sur. Cancha J. Ghiardo: Unión Carmen con A. Santa Ana...

LIGA INDEPENDIENTE DE QUINTA NORMAL. Juegan por la quinta fecha de la serie de ascenso. ESTADIO ZAMBRANO. En la mañana.— Cancha N° 1: Unión Prat Victoria con Unión Samit...

LIGA DE DEPORTES MANHATTAN. Juegan por la 6a. fecha del campeonato oficial con cinco partidos. Los encargados de arbitrar los encuentros son los socios de la Asociación Independiente de Arbitros Profesionales.

BEISBOL: REMACHE Y U. DE CHILE DEFINEN CAMPEONATO DE SEGUNDA DIVISION

Además se jugarán dos encuentros por el Torneo Minneápolis, de infantiles

La reunión beisbolística oficial tuvo lugar en el día martes del Estadio Nacional, y en la que debían disputar el título de campeón de la Segunda División de Chile y U. Católica...

Este encuentro se jugará a las 11 horas, después que actúen los infantiles. La programación matinal iniciará a las 9.30 horas los pequeños beisbolistas de Tigris y Remache...

Deportivo González Videla enfrenta a Unión Santa María

El Club Deportivo González Videla, de mucha popularidad y prestigio en la Comuna de Ñuñoa, sostendrá esta tarde un compeñonero rival al poderoso Unión Santa María.

San Miguel-México inician torneo de básquetbol femenino

En el Gimnasio Nataniel se inicia esta tarde el Campeonato Femenino de Básquetbol de Invitación que ha organizado la Asociación Santiago de Chile...

MONUMENTAL DE LOS BARRIOS: LIGA FERNANDO SANDOVAL JUEGA HOY SU 9ª FECHA

La novena fecha del Campeonato Oficial de Fútbol de la Liga "FERNANDO SANDOVAL", afiliada al Campeonato Monumental de los Barrios, se efectuará durante todo el día de hoy...

ATLETISMO: MARCAS DISCRETAS EN EL TORNEO DE NOVICIOS

Con buena asistencia, bastante entusiasmo, pero con registros muy discretos, se realizó ayer en el Estadio Nacional el Torneo Atlético para Novicios...

Los ganadores de las pruebas finales, fueron los siguientes: Lanzamiento de la bala: Haroldo Rojas (S.F.) 10.82 mts.

TRANSFORMADORES REGULADORES DE VOLTAJE. PARA USO INDUSTRIAL DISPONIBLES DESDE 500 A 5.000 V.-A. EN 12 TAMAÑOS DIFERENTES. CARACTERÍSTICAS DE TRABAJO: ENTRADA 220 VOLTS...

¿PORQUE PAGA MAS? FABRICA IMPERMEABLES. GROSMAN Y CIA LTDA. 202 NATANIEL 202

ANTEOJOS. FOOLOPO HAMMERSLEY. AGUS FINAS 1090 ESQ BANDERA TEL. 88075 CASILLA 3898

Que no le pase a Ud... ANTONIO ALBORNOZ LE OFRECE: BALATAS VULCANIZADAS PARA SU AUTOMOVIL DURAN MUCHO MAS Y FREAN MEJOR. SERVICIO FRENOS ALBORNOZ CASTRO 714 TEL. 712442

ARTICULOS PARA CABALLEROS casa PEREZ. MES DE SANTOS CUMPLA SUS COMPROMISOS ALAMEDA 3005 CASI ESQ. MAIPU

SU ALMANAQUE COMERCIAL

ALMACENES

ALMACENES RODRIGUEZ S. A. - Cascas, overoles, slacks. Confecciones en general. Alameda 2845. GC. 13/VII/66

ARMERIAS

CASA ITALIANA - REPARACIONES de armas de fuego. La casa del Anulo Primus. Lámparas Petromax Coleman, Sun Flame. Repuestos en general. Arturo Prat 241 - 38223. GC. 2/XII/66

ANTENAS T. V.

"OSATE" FRECUENCIA MODULADA. Instalaciones, prácticos. Providencia 1622, local 11, 240979. GC. 13/VII/66

ARTESANIA

"ARTICULOS DE BRONCE". Esmerillado. Regalos finos, decorativos. Fábrica: Alonso Ovalle 713. GC. 30/X/66

ART. METALICOS

"MANUFACTURAS NOLLI". Romanas - Cortinas metálicas. Cerrajería. Arturo Prat 1464 - 81995. GC. 20/VI/66

ALUMINIO

"LA IDEAL". VENTAS DETALLADAS reparaciones. Días de Julio 574 - 397852. GC. 21/IX/66

AUTOMOVILES

"LORD COCHRANE 185". Contado. Compra automóviles, camionetas buen estado. Consignaciones, permutas. GC. 19/IX/66

DEPORTES

"MISMAEL ESCUTÍ" AL SERVICIO de los deportistas. Bandera 767. GC. 30/X/66

EMBRAGUES

"BRASILL". REACONDICIONAMIENTO toda clase pernos, volantes, embragues. Brasil 794 - 60041. GC. 23/III/66

ELECTRICIDAD

"GALDAMES". CHACABUCO o Instalación Central. Artículos eléctricos. Reparaciones planchas, garantizadas. GC. 24/XI/66

BALATAS

IMPORTADORA "SANTIAGO". FREER, empujadores. Autos, camionetas, tractores, maquinaria. Industriales. Avenida B. O'Higgins 1395. GC. 13/VII/66

BICICLETAS

"CICLISTAS". BICICLETAS Y REPUESTOS. Casa Mena. Arturo Prat 1802, esquina Ruble. GC. 31/VI/66

CAMISERIAS

"FABAL". INAUGURA VENTAS de teleros y comerciantes. Precios especiales. Loreto 341. GC. 25/IX/66

CASAS DE REMATES

EN SUS TRES GRANDES LOCALES remates todos los lunes de autos, camionetas, camiones, motos, motonetas, maquinarias, industria agrícola. Muebles menaje. Consignaciones, anticipos. Informes Arturo Prat 544, fono 38223. Oscar Zárate Oyarzun, Martilloero Público. GC. 16/XI/66

CASACAS DE CUERO

"PINTAMOS, CAMBIAMOS CIERRES". Puños, forros, cuellos, etc. Malletería "SAINT GEORGE". Alameda 2620, frente calle Libertad. GC. 30/IX/66

COCINAS

"TECNICAS" TRANSFORMACIONES. Cocinas gas licuado, estufas. Arturo Prat 1085, San Pablo 1444. GC. 1X/66

COLCHONERIAS

"EL FERROCARRIL". FABRICA colchones, ropa de cama. Ventas mayor y menor. Meigs 66. GC. 14/V/66

CONFECCIONES

"CASA DINOTEX". - PANTALONES, camisas, calcetines, corbatas. Ropa interior para hombres. Medias variedad de marcas. Uniformes, abrigos y pantalón colegial. Tenderón 20, Santiago. GC. 10/X/66

FARMACIAS

"ALHAMBRA". PRESTIGIADA DES de 1921. Enrique Vivanco Eding. Químico-Farmacéutico. Lira-Días de Julio, Fono 34636. GC. 10/V/66

CONFECCIONES

"COMERCIANTES". Ventas por Mayor. Camisas, enaguas, sujetos, perfumes, etc. PATRONATO 260. GC. 28/X/66

CONFITERIAS

CONFITES "DON RAUL". Precios para comerciantes. Tres direcciones para su mejor atención. San Alfonso 43, y San Alfonso 43, Estación Central. Andrés Bello 639, costado Vega Central. GC. 20/X/66

CROMADOS Y NIQUELADOS

"VEGA NORIEGA". IMPORTADORES. Proprietarios Cerrajería Day. Puente 701. Estacionamiento gratis en ROSAS 948. GC. 30/IX/66

CLINICA DE JUGUERAS

ENCERADORAS, BATIDORAS, Lavadoras, estufas, cocinas, bases, repuestos. Eyzaguirre 1818 - 711335. GC. 10/VI/66

CUADROS Y MARCOS

"RING". IRRARAZAVAL 3037. EL taller del marco elegante. Cuadros, marcos. GC. 13/VIII/66

CARPINTERIA

"HELIZONDO GOMEZ". COMPANIA 1853. especialidad muebles cocina, closets. Reparaciones generales. GC. 23/IX/66

DEPOSITO DE LANAS

"LA BENEFICENCIA". SERVICIO diurno y nocturno. Alameda 2620. Independencia 1054, teléfono 371430. GC. 14/V/66

FOTOGRAFIAS

"VERGARA". ESPECIALIDAD ALBUMES de matrimonios. Providencia 1622, local 14 - 288577. GC. 13/VIII/66

FUNERARIAS

"SANTA CECILIA". BRASIL 896. teléfono 85289. Atención aseguradora. Con su cuota, servicio con urnas. Atención diurna y nocturna. GC. 30/X/66

GRABADOS METAL Y GOMA

"TIMBRES GOMA". Grabados calades. ANDRES GARRETO Alameda 723 - Locales 90-91. Teléfono 31911. GC. 30/IX/66

GUITARRAS

"ANTIGUA CASA SANBARBER". Guitarras finas Títonas. Arpas. Condor 791. Fono 392330. GC. 12/VI/66

GARAJES

"SERVICIO SKODA". TÉCNICOS especializados. Reparaciones, repuestos. Trabajos garantizados. Emilio Valdes 784. GC. 12/VI/66

HILANDERIAS

CADENA NACIONAL DE ECONOMIA Textil Chuqui, con su Sistema Regulador de Ventas. Ofertas especiales. Póleras hilo, 1-2 años. 3.500 - Chalecos hilo, 21.000 - Chalecos para gusúas, gran calidad, cada una, 7.500 - Descuentos de los 10 años Instituciones y Centros de Muestra. En sus catálogos. Tel. de locales: Providencia 2351; San Antonio 726 (local 7); Diagonal Cervantes 475; Los Tres Antonios 77; Irrazaval 2490 (esq. Pedro de Valdivia). GC. 12/VIII/66

IMPRESANTAS

"JES". IMPRESOS EN GENERAL. timbres, bautismos, diploma. Arturo Prat 1098 - 83598. GC. 25/IX/66

EMPANADAS

"EMPANADAS BOYSAE". SUS únicas fábricas: Antonio Varas 2487, fono 251599. Covarrubias 40, fono 497709. Las Comedias 474, fono 482266. En Villa del Mar. Roficio Montecitorio, Avenida San Martín. GC. 12/VI/66

COLCHONES

PALOMOS HNOS SOMIERES. COLCHONES, artículos de terrazo y platas. Instalaciones toldos, cortinas. Alameda 173, teléfono 31721. GC. 19/IX/66

ROPA INTERIOR

"OSO". POLERAS, ROPA INTERIOR. Damas, caballeros, niños. Venta al detalle. Loreto 352. GC. 22/IX/66

SASTRERIAS

"SASTRERIA URRUTIA". - BURGAS 350, teléfono 21146. Confecciones finas. Corrección, elegancia. GC. 24/XI/66

BICICLETAS

CYCLAS ALAMEDA - BICICLETAS Trail-Sport. Todos los tamaños y modelos. Tráfico de reparación, repuestos, accesorios. Alameda 2741, Santiago. GC. 6/IX/66

TEJIDOS

EL GALLO - LANA PARA TEJER a pedazo. Guano, Rubio 393. CONFECCIONES DE NIÑOS - CASSA San Juan. Precios comerciantes, Brasil 836. GC. 27/VI/66

RAMONA



POR LINO PALACIO



FERRETERIAS

"VEGA NORIEGA". IMPORTADORES. Proprietarios Cerrajería Day. Puente 701. Estacionamiento gratis en ROSAS 948. GC. 30/IX/66

JARDIN DE FLORES

"MARIO OSORIO". ARREGLOS florales. Iglesias, canastillos, bouquets, coronas. Irrazaval 2314. GC. 31/V/66

JUGUETERIAS

"EL AGUILA". MAYORISTAS EN juguetes menaje, plastico, 40, teléfono 82271. GC. 12/VI/66

FOTOGRAFIAS

"VERGARA". ESPECIALIDAD ALBUMES de matrimonios. Providencia 1622, local 14 - 288577. GC. 13/VIII/66

FUNERARIAS

"SANTA CECILIA". BRASIL 896. teléfono 85289. Atención aseguradora. Con su cuota, servicio con urnas. Atención diurna y nocturna. GC. 30/X/66

GRABADOS METAL Y GOMA

"TIMBRES GOMA". Grabados calades. ANDRES GARRETO Alameda 723 - Locales 90-91. Teléfono 31911. GC. 30/IX/66

GUITARRAS

"ANTIGUA CASA SANBARBER". Guitarras finas Títonas. Arpas. Condor 791. Fono 392330. GC. 12/VI/66

GARAJES

"SERVICIO SKODA". TÉCNICOS especializados. Reparaciones, repuestos. Trabajos garantizados. Emilio Valdes 784. GC. 12/VI/66

HILANDERIAS

CADENA NACIONAL DE ECONOMIA Textil Chuqui, con su Sistema Regulador de Ventas. Ofertas especiales. Póleras hilo, 1-2 años. 3.500 - Chalecos hilo, 21.000 - Chalecos para gusúas, gran calidad, cada una, 7.500 - Descuentos de los 10 años Instituciones y Centros de Muestra. En sus catálogos. Tel. de locales: Providencia 2351; San Antonio 726 (local 7); Diagonal Cervantes 475; Los Tres Antonios 77; Irrazaval 2490 (esq. Pedro de Valdivia). GC. 12/VIII/66

IMPRESANTAS

"JES". IMPRESOS EN GENERAL. timbres, bautismos, diploma. Arturo Prat 1098 - 83598. GC. 25/IX/66

EMPANADAS

"EMPANADAS BOYSAE". SUS únicas fábricas: Antonio Varas 2487, fono 251599. Covarrubias 40, fono 497709. Las Comedias 474, fono 482266. En Villa del Mar. Roficio Montecitorio, Avenida San Martín. GC. 12/VI/66

COLCHONES

PALOMOS HNOS SOMIERES. COLCHONES, artículos de terrazo y platas. Instalaciones toldos, cortinas. Alameda 173, teléfono 31721. GC. 19/IX/66

ROPA INTERIOR

"OSO". POLERAS, ROPA INTERIOR. Damas, caballeros, niños. Venta al detalle. Loreto 352. GC. 22/IX/66

SASTRERIAS

"SASTRERIA URRUTIA". - BURGAS 350, teléfono 21146. Confecciones finas. Corrección, elegancia. GC. 24/XI/66

BICICLETAS

CYCLAS ALAMEDA - BICICLETAS Trail-Sport. Todos los tamaños y modelos. Tráfico de reparación, repuestos, accesorios. Alameda 2741, Santiago. GC. 6/IX/66

TEJIDOS

EL GALLO - LANA PARA TEJER a pedazo. Guano, Rubio 393. CONFECCIONES DE NIÑOS - CASSA San Juan. Precios comerciantes, Brasil 836. GC. 27/VI/66

FERRETERIAS

"VEGA NORIEGA". IMPORTADORES. Proprietarios Cerrajería Day. Puente 701. Estacionamiento gratis en ROSAS 948. GC. 30/IX/66

JARDIN DE FLORES

"MARIO OSORIO". ARREGLOS florales. Iglesias, canastillos, bouquets, coronas. Irrazaval 2314. GC. 31/V/66

JUGUETERIAS

"EL AGUILA". MAYORISTAS EN juguetes menaje, plastico, 40, teléfono 82271. GC. 12/VI/66

FOTOGRAFIAS

"VERGARA". ESPECIALIDAD ALBUMES de matrimonios. Providencia 1622, local 14 - 288577. GC. 13/VIII/66

FUNERARIAS

"SANTA CECILIA". BRASIL 896. teléfono 85289. Atención aseguradora. Con su cuota, servicio con urnas. Atención diurna y nocturna. GC. 30/X/66

GRABADOS METAL Y GOMA

"TIMBRES GOMA". Grabados calades. ANDRES GARRETO Alameda 723 - Locales 90-91. Teléfono 31911. GC. 30/IX/66

GUITARRAS

"ANTIGUA CASA SANBARBER". Guitarras finas Títonas. Arpas. Condor 791. Fono 392330. GC. 12/VI/66

GARAJES

"SERVICIO SKODA". TÉCNICOS especializados. Reparaciones, repuestos. Trabajos garantizados. Emilio Valdes 784. GC. 12/VI/66

HILANDERIAS

CADENA NACIONAL DE ECONOMIA Textil Chuqui, con su Sistema Regulador de Ventas. Ofertas especiales. Póleras hilo, 1-2 años. 3.500 - Chalecos hilo, 21.000 - Chalecos para gusúas, gran calidad, cada una, 7.500 - Descuentos de los 10 años Instituciones y Centros de Muestra. En sus catálogos. Tel. de locales: Providencia 2351; San Antonio 726 (local 7); Diagonal Cervantes 475; Los Tres Antonios 77; Irrazaval 2490 (esq. Pedro de Valdivia). GC. 12/VIII/66

IMPRESANTAS

"JES". IMPRESOS EN GENERAL. timbres, bautismos, diploma. Arturo Prat 1098 - 83598. GC. 25/IX/66

EMPANADAS

"EMPANADAS BOYSAE". SUS únicas fábricas: Antonio Varas 2487, fono 251599. Covarrubias 40, fono 497709. Las Comedias 474, fono 482266. En Villa del Mar. Roficio Montecitorio, Avenida San Martín. GC. 12/VI/66

COLCHONES

PALOMOS HNOS SOMIERES. COLCHONES, artículos de terrazo y platas. Instalaciones toldos, cortinas. Alameda 173, teléfono 31721. GC. 19/IX/66

ROPA INTERIOR

"OSO". POLERAS, ROPA INTERIOR. Damas, caballeros, niños. Venta al detalle. Loreto 352. GC. 22/IX/66

SASTRERIAS

"SASTRERIA URRUTIA". - BURGAS 350, teléfono 21146. Confecciones finas. Corrección, elegancia. GC. 24/XI/66

BICICLETAS

CYCLAS ALAMEDA - BICICLETAS Trail-Sport. Todos los tamaños y modelos. Tráfico de reparación, repuestos, accesorios. Alameda 2741, Santiago. GC. 6/IX/66

TEJIDOS

EL GALLO - LANA PARA TEJER a pedazo. Guano, Rubio 393. CONFECCIONES DE NIÑOS - CASSA San Juan. Precios comerciantes, Brasil 836. GC. 27/VI/66

FERRETERIAS

"VEGA NORIEGA". IMPORTADORES. Proprietarios Cerrajería Day. Puente 701. Estacionamiento gratis en ROSAS 948. GC. 30/IX/66

JARDIN DE FLORES

"MARIO OSORIO". ARREGLOS florales. Iglesias, canastillos, bouquets, coronas. Irrazaval 2314. GC. 31/V/66

JUGUETERIAS

"EL AGUILA". MAYORISTAS EN juguetes menaje, plastico, 40, teléfono 82271. GC. 12/VI/66

FOTOGRAFIAS

"VERGARA". ESPECIALIDAD ALBUMES de matrimonios. Providencia 1622, local 14 - 288577. GC. 13/VIII/66

FUNERARIAS

"SANTA CECILIA". BRASIL 896. teléfono 85289. Atención aseguradora. Con su cuota, servicio con urnas. Atención diurna y nocturna. GC. 30/X/66

GRABADOS METAL Y GOMA

"TIMBRES GOMA". Grabados calades. ANDRES GARRETO Alameda 723 - Locales 90-91. Teléfono 31911. GC. 30/IX/66

GUITARRAS

"ANTIGUA CASA SANBARBER". Guitarras finas Títonas. Arpas. Condor 791. Fono 392330. GC. 12/VI/66

GARAJES

"SERVICIO SKODA". TÉCNICOS especializados. Reparaciones, repuestos. Trabajos garantizados. Emilio Valdes 784. GC. 12/VI/66

HILANDERIAS

CADENA NACIONAL DE ECONOMIA Textil Chuqui, con su Sistema Regulador de Ventas. Ofertas especiales. Póleras hilo, 1-2 años. 3.500 - Chalecos hilo, 21.000 - Chalecos para gusúas, gran calidad, cada una, 7.500 - Descuentos de los 10 años Instituciones y Centros de Muestra. En sus catálogos. Tel. de locales: Providencia 2351; San Antonio 726 (local 7); Diagonal Cervantes 475; Los Tres Antonios 77; Irrazaval 2490 (esq. Pedro de Valdivia). GC. 12/VIII/66

IMPRESANTAS

"JES". IMPRESOS EN GENERAL. timbres, bautismos, diploma. Arturo Prat 1098 - 83598. GC. 25/IX/66

EMPANADAS

"EMPANADAS BOYSAE". SUS únicas fábricas: Antonio Varas 2487, fono 251599. Covarrubias 40, fono 497709. Las Comedias 474, fono 482266. En Villa del Mar. Roficio Montecitorio, Avenida San Martín. GC. 12/VI/66

COLCHONES

PALOMOS HNOS SOMIERES. COLCHONES, artículos de terrazo y platas. Instalaciones toldos, cortinas. Alameda 173, teléfono 31721. GC. 19/IX/66

ROPA INTERIOR

"OSO". POLERAS, ROPA INTERIOR. Damas, caballeros, niños. Venta al detalle. Loreto 352. GC. 22/IX/66

SASTRERIAS

"SASTRERIA URRUTIA". - BURGAS 350, teléfono 21146. Confecciones finas. Corrección, elegancia. GC. 24/XI/66

BICICLETAS

CYCLAS ALAMEDA - BICICLETAS Trail-Sport. Todos los tamaños y modelos. Tráfico de reparación, repuestos, accesorios. Alameda 2741, Santiago. GC. 6/IX/66

TEJIDOS

EL GALLO - LANA PARA TEJER a pedazo. Guano, Rubio 393. CONFECCIONES DE NIÑOS - CASSA San Juan. Precios comerciantes, Brasil 836. GC. 27/VI/66

MENAJE

REFRIGERADORES, COCINAS CALIFORNIA. Muebles cocina, lavadoras. Mardoma. Arturo Prat 754. GC. 30-XI-66

ROPA DE NINOS

"DANNY". LINEA MODERNA. PARA niños, niñas. Diseños exclusivos. Irrazaval 2254. GC. 2-V-66

OLLAS A PRESION

"CASA DE LA OLLA A PRESION". - Repuestos, reparaciones. Ollas nacionales e importadas. Tenderón 77, teléfono 392494. No tiene sucursal. GC. 30-IX-66

OPTICAS

"TALLER PRAT" CAMBIO CRISTALES. Toda clase copaduras. Repuestos. Arturo Prat 629. GC. 24-XI-66

PLASTICOS

"BOLSAS TODAS LAS MEDIDAS". POR kilos. San Alfonso 33. Santiago. Estación Central. GC. 24-XI-66

PANTALLAS

"PANTALLAS". ARREGLOS, TRANSFORMACIONES, pantalones, lámparas. Avenida Matta 201, fono 380367. GC. 24-XI-66

PAÑUELOS

"CIERVO". REGALOS POR TRADICION. Ventas mayor y menor. Irrazaval N° 2310 - 460599. GC. 27-V-66

Hipódromo Chile

DOMINGO 12 DE JUNIO DE 1966

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco tuvieron tiempos en su última actuación

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Datos. Includes 1st and 2nd series of races.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Datos. Includes 3rd and 4th series of races.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Datos. Includes 5th and 6th series of races.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Datos. Includes 7th and 8th series of races.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Datos. Includes 9th and 10th series of races.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Datos. Includes 11th and 12th series of races.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Datos. Includes 13th and 14th series of races.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Datos. Includes 15th and 16th series of races.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Datos. Includes 17th and 18th series of races.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Datos. Includes 19th and 20th series of races.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Datos. Includes 21st and 22nd series of races.

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Datos. Includes 23rd and 24th series of races.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (H. CHILE)

Large table with 13 columns for different races (1a. Carrera to 13a. Carrera) and rows for various newspapers (LA NACION, EL SIGLO, LA TERCERA, etc.).

MAGAZINE HIPICO MAGAZINE HIPICO MAGAZINE HIPICO



FURIA ganó un clásico de 950 metros con la monta de Juan S. Olivares. Fue en 1946. Se trataba de una hija de Trafalgar y Liu, que preparaba J. Donati. Pertenecía a Angel Donati.

HALLAZGO DE PILAS ELECTRICAS EN PISTA DE SAO PAULO PROVOCA UN NUEVO ESCANDALO

SAO PAULO, 11. (ANSA). — Un nuevo escándalo turístico puede convulsionar a los aficionados locales ante la aparición de una pila eléctrica en el hipódromo mismo.

Juan S. Olivares...

Brillante como jinete, ganó con Furia por diez cuerpos en 950 metros

Sacramento aprontó a la mano palmeña

Veril llevará 52 kilos y Sun Vido, 56. Viajan hoy a Lima varios de los profesionales chilenos que participarán en la reunión internacional.

Un Poco de Historia...

más y más hasta llegar a la sentencia final con diez cuerpos sobre Pradera, que avanzó por el lado exterior.

REAJUSTADOS

Para esta reunión fueron reajustados los siguientes ejemplares, en el Hipódromo Chile: Bulgaria, Gran Pinta, Nagul, Negus, Toyoyet y Titania, en tres puntos cada uno.

REAJUSTADOS

Para esta reunión fueron reajustados los siguientes ejemplares, en el Hipódromo Chile: Bulgaria, Gran Pinta, Nagul, Negus, Toyoyet y Titania, en tres puntos cada uno.

NO CORREN (7); y MARIA BLANCA (12).

Los siguientes retiros oficiales se han registrado hasta el momento, para las reuniones de hoy, en ambos hipódromos:

RECARGOS

En la jornada de esta tarde en el Club Hípico, por haber ganado en la jornada de hoy los siguientes ejemplares:

RECARGOS

En la jornada de esta tarde en el Club Hípico, por haber ganado en la jornada de hoy los siguientes ejemplares:

CLUB HIPICO

1ª carrera: CAMILO (5). 3ª carrera: AZOGUES (2); y MANTARO (5-a).

RECARGOS

En la jornada de esta tarde en el Club Hípico, por haber ganado en la jornada de hoy los siguientes ejemplares:

RECARGOS

En la jornada de esta tarde en el Club Hípico, por haber ganado en la jornada de hoy los siguientes ejemplares:

HIPODROMO CHILE

3ª carrera: BRILLANTE FUTURO (2); JERSEY (8); y VILANO (16).

VIAJEROS

PARA ESTA NOCHE está anunciado el viaje de los profesionales chilenos que presentarán o dirigirán valores, el próximo domingo, en Montevideo.

REAJUSTADOS

Para esta reunión fueron reajustados los siguientes ejemplares, en el Hipódromo Chile: Bulgaria, Gran Pinta, Nagul, Negus, Toyoyet y Titania, en tres puntos cada uno.

DUODECIMA CARRERA

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Datos.

LESIONADOS

SERGIO ARELLANO y ALBINO SALAS no cumplirán sus compromisos de montas en la reunión de hoy.

REAJUSTADOS

Para esta reunión fueron reajustados los siguientes ejemplares, en el Hipódromo Chile: Bulgaria, Gran Pinta, Nagul, Negus, Toyoyet y Titania, en tres puntos cada uno.

DECIMOTERCERA CARRERA

Table with 4 columns: Carrera, Caballo, Jockey, and Datos.

DE OTRO STUD

ALABASTRO, hijo de Tennyson y Anarquia, que debutó en la Sa. camry, del Hipódromo Chile, perteneció al stud "Haras El Parque" y no al Stud "Santa

DE OTRO STUD

ALABASTRO, hijo de Tennyson y Anarquia, que debutó en la Sa. camry, del Hipódromo Chile, perteneció al stud "Haras El Parque" y no al Stud "Santa



LAS PRUEBAS CON OBSTACULOS constituyen una atracción en cualquier hipica. Así, por ejemplo, en Inglaterra se disputa toda una temporada en Kempton Park, aquí vemos al jinete, Tim Durant, de 66 años de edad, saltando con King Pin un obstáculo muy alto. Con esta monta llegó segundo, pero en el Grand National no tuvo fortuna.

FARMACIAS DE TURNO

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 11 DE JUNIO Y EL 18 DE JUNIO DE 1966.

PRIMER SECTOR - Mapocho, Alameda, Teatinos, Cerro Santa Lucia... SEGUNDO SECTOR - Catedral, San Pablo Malva... TERCER SECTOR - Quinto Normal, Carrascal, Bñequeado...

4) Automóviles, garajes y vehículos

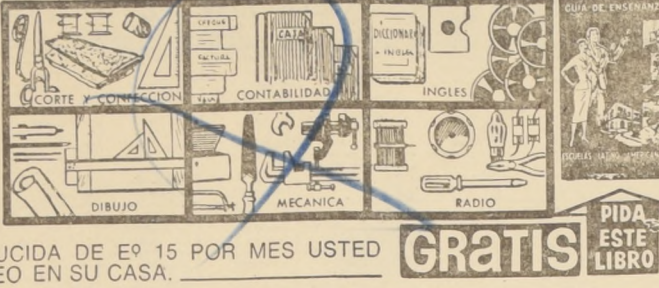
IMPORTE DINERO, SEÑOR ENTREGA a Jotacar su automóvil, Avenida Bñequeado 387... QUIERE VENDER SU COCHE o comprar otro? Jotacar, Avenida Bñequeado 387...

HOY DIA DOMINGO DIA USAR ONLY PEN

¡ATENCIÓN, SEÑORES COMERCIANTES; ATENCIÓN A ESTOS PRECIOS! Bolígrafos a pasta de calidad, cajas de 50... ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA - BANDERA 660 -

ESTUDIE practicando con estos materiales

ABONANDO UNA CUOTA REDUCIDA DE \$ 15 POR MES USTED PUEDE ESTUDIAR POR CORREO EN SU CASA.



ESCUELAS LATINO AMERICANAS ENSEÑANZA POR CORREO. ESTADO 337, 5º piso, Of. 519. Clasificador 862 - SANTIAGO. Nombre, Domicilio, Curso.

GUIA PROFESIONAL

Medicos, Dentistas, Oculista, Clinicas, Laboratorios Clinicos, Matronas, Opticas, Veterinarios, Practicantes, Abogados, Educacion, Sociedades Asistenciales, Sindicatos, etc.

48) Remates y Citaciones

SOCIEDAD DE SOCORRO Y DEFENSA de la Población Buenos Aires... REMATE - ANTE QUINTO JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía, rematarse 30 junio próximo...

Vertical sidebar with various small advertisements and notices, including 'Remate', 'Servicio hogar', 'Bomberos', 'Joyerías', 'Optica', etc.

14) Estatutos y legales, 15) Fábricas diversas, 16) Instrucción y Educación, 17) Libros, esteras, pillas y útiles de escritorio, 18) Ocupaciones ofrecen, 19) Peinados, belleza y modas, 20) Máquinas de escribir, 21) Negocios compran.

CASAS PREFABRICADAS DFL-2 ALMATI HNOS. ASesorados por Ingenieros, Arquitectos y Constructor Civil. Con el nuevo panel termoaústico. Instaladas en siete días.

SEGUNDO JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía Santiago, Banderas 342, rematarse 19 julio próximo... REMATE - ANTE QUINTO JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía, rematarse 30 junio próximo...

FUERZA AEREA DE CHILE DIRECCION DE AERONAUTICA CONTROL Y ADQUISICIONES PROPUESTA PUBLICA. Ilámase a Propuesta Pública para el Departamento Ingeniería y Mantenimiento...

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

CLUB HIPICO DOMINGO 12 DE JUNIO DE 1966

Los caballos marcados con un asterisco tuvieron cambios en su última actuación.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Table with 3 columns: Carrera, Caballo, and Pronóstico. Includes sections for 'PRONOSTICO DE LA PRENSA' and 'PRONOSTICO DE LA PRENSA (VALPARAISO SPORTING CLUB)'.

Large table with 12 columns for different races (1a. carrera to 12a. carrera) and rows for various categories like LA NACION, EL SIGLO, LA TERCERA, etc.

Pronósticos de la Prensa (Valparaíso Sporting Club)

Table with 10 columns for races 1ª to 10ª Carrera, listing horse names and their predicted winners.

RELAMPAGO ENCONTRARA UNA PISTA ADECUADA. Por el estado anormal de la cancha, se puede producir más de alguna sorpresa en la prueba central del Hipódromo Chile. El premio "Universidad Católica" servirá de base a la reunión palmarina.

SIUITICAZO: EN BARRO NO SE SENTIRA INCOMODO. Nos agrada la forma en que SIUITICAZO reapareció en el Club Hípico, Guapeando, sobrepasándose a un estrellón.

ENRIQUE ARAYA puede hacer una doblona en las pruebas condicionales con Ben Gurión y Regocio. Va bien montado el jinete que parte esta noche a Lima a dirigir a Ninarella, Encanta y Quilmén.

CABLE DE ACERO GALVANIZADO y NEGRO Stock permanente 6-12-7 6-24-7 6-7-1 6-19-1 6-27-1 6-37-1 de 1/4 a 3/4 diámetro. REICH y CIA. LTDA. Avda. Bernardo O'Higgins N.º 3786 Fonos: 80206-97328

SPORTING CLUB DOMINGO 12 DE JUNIO DE 1966

Table with 12 columns for races (PRIMERA CARRERA to NOVENA CARRERA) and rows for various categories like REAPARECE, 0-0-0, etc.

LA JORNADA DE TRABAJO DE OBREROS AGRICOLAS

El trabajo de los obreros agrícolas, conforme al artículo 76 del Código del Trabajo no estaba sujeto a horario fijo, sino que era determinado por la naturaleza de la labor, región y otros.

La ley 16.250, en su artículo 88 derogó el precepto jurídico antes señalado y sujetó —en principio— a los obreros agrícolas a una jornada normal de trabajo de OCHO HORAS DIARIAS, de acuerdo con las modalidades del Reglamento respectivo, el cual debería considerar la naturaleza de la labor, características de la región agraria, condiciones climáticas y demás aspectos propios de la agricultura.

El Reglamento podría contemplar variaciones de la jornada diaria o semanal dentro de un promedio anual que, en ningún caso, excediera de las ocho diarias de labor.

El 7 de abril próximo pasado, en el "Diario Oficial" se publicó el Reglamento a que alude la ley 16.250, sobre Jornada de Trabajo de los Obreros Agrícolas.

Por considerarlo de interés, damos a conocer sus disposiciones.

JORNADA ORDINARIA

La duración de la jornada ordinaria EFECTIVA de los obreros agrícolas NO PODRÁ EXCEDER DE 8 HORAS DIARIAS O 48 HORAS SEMANALES.

Las horas de iniciación y término de las faenas deben ser incorporadas en el Reglamento Interno del predio, que será aprobado por la respectiva Inspección del Trabajo.

EXCEPCIONES.—

a) Según el tipo de trabajo desempeñado.— A las personas que trabajan en las labores que se indican a continuación no se les aplica la jornada ordinaria referida, teniendo como única limitación el NO PODER PERMANECER MAS DE DOCE HORAS DIARIAS en el lugar de su trabajo y tener, dentro de esta jornada, UN DESCANSO NO MENOR DE UNA HORA.

1.— Las personas que ocupan un puesto de vigilancia de dirección o de confianza, como mayordomos, capataces, llaveros, etcétera. (Art. 25, Código del Trabajo);

2.— Aquellos que desarrollan labores discontinuas o que requieren la sola presencia. Dentro de éstas labores se pueden citar las que realizan los ovejeros, algunos bodegueros, los que deben proporcionar alimentación a los animales cada cierto número de horas y, en general, todas aquellas que sean calificadas en tal carácter por la Dirección General del Trabajo;

3.— Las que desempeñan funciones que por su naturaleza no están sometidas a jornada de trabajo.

b) SABADO INGLES.— Previo acuerdo celebrado entre el patrón y los obreros de su predio, se puede establecer el descanso de un mediodía en la semana. En este caso podrá excederse en una hora el límite de las ocho horas de los demás días, hasta entrar el total de las 48 horas semanales. (Art. 26, Código del Trabajo).

c) FUERZA MAYOR O CASO FORTUITO.— Podrá excederse la jornada ordinaria, pero sólo en la medida indispensable para evitar perjuicios en la marcha normal del establecimiento o faena, cuando sobrevenga fuerza

mayor a caso fortuito, o cuando se deban impedir accidentes o efectuar arreglos o reparaciones impos- tergables en las maquinarias o instalaciones. (Art. 27, Código del Trabajo).

VARIACION DE JORNADA ORDINARIA
PROCEDENCIA.— En aquellas faenas o labores en que por su naturaleza, modalidades especiales, caracte- rísticas de la región, condiciones climáticas y demás circuns- tancias propias de la actividad agrícola no sea posible ni aconsejable la aplicación de un horario permanente de

ocho horas diarias o 48 semanales, las partes podran, por escrito, la variación de la jornada diaria o semanal, en forma que dentro del promedio anual se cumpla con la jornada normal.

VARIACION.— La variación diaria máxima de la jornada en cualquier época del año agrícola no podrá ser inferior a una hora con respecto a la jornada ordinaria. De esta manera, nunca podrá pactarse una jornada ordinaria que exceda de NUEVE horas diarias, sin perjuicio de las horas extraordinarias que se puedan convenir por las partes.— (CONTINUARÁ).

CALENDARIO AGROPECUARIO:

JUNIO, MES DE LA PODA

Junio es el mes de la poda y la desinfección de invierno, como igualmente de la plantación a raíz desnuda de árboles de hoja caduca.

Los durazneros se podan, generalmente, en copa abierta, y en pirámide las demás especies de frutales de hoja caduca. Además de la poda de fructificación, se aprovecha de hacer una poda de conexión, que consiste en eliminar ramas, chupones o ramillas que en su desarrollo se han apartado de la forma que se quiere dar al árbol, como igualmente la eliminación de ramas quebradas o dañadas.


Deben, también, retirarse del suelo las ramas y ramillas que han caído como consecuencia de la poda. Se procede luego a efectuar las desinfecciones de invierno con los productos adecuados.

Debe procederse a efectuar las nuevas plantaciones en los hoyos preparados con anterioridad.

ABONOS.— En general, deben distinguirse dos tipos de abonos: orgánicos, como los guanos, y minerales, como el salitre, fosfatos, potasa, cal, sulfato de fierro, etc. Los primeros deben ser aplicados de preferencia en la época invernal para que al llegar el período de brotación en primavera hayan tenido tiempo de transformarse en el suelo y estar en condiciones de ser asimilados por las plantas. Los segundos, que generalmente son solubles y de asimilación rápida, deben incorporarse al suelo en primavera.

Las dosis en que deben usarse los abonos son las siguientes: Guanos, hasta dos kilogramos por metro cuadrado. Salitre, 30 a 50 gramos por metro cuadrado. Superfosfato triple, 20 gramos por metro cuadrado. Sulfato de fierro, 30 gramos por metro cuadrado.

Carlos Copetta G. e Hijos Ltda.



repuestos
WILLYS JEEP

AVENIDA BULNES 265
TELÉFONO 68907 CASILLA 9326

SIEMPRE EL MEJOR SURTIDO
LA MEJOR ATENCION
LOS MEJORES PRECIOS

DRUGUERIA
MICHELSON S. A
OFRECE PARA ENTREGA INMEDIATA

Acetona
Acido Benzoico
Acido Citrico
Acido Lactico
Acido Oxálico
Acido Tioglicólico
Alcohol Bencílico
Aluminio de Sodio
Arsénico Blanco (Acid. Arsenioso)
Azul de Metileno
Bencato de Sodio
Bicarbonato de Amonio
Bicarbonato de Potasio
Bromo Puro
Carbonato de Magnesio
Carbón Activado
Cera Carnauba
Cianuro de Potasio
Clorato de Potasio
Clorofórmo Técnico
Cloruro de Amonio, polvo y panes
Culminas para queso
Dióxido de Titanio D.D.T.
Esperma de Ballena
Estearina granulada y panes
Etilenglicol
Ferricloruro de Potasio
Fluoruro de Sodio
Ftalato Etilo
Glicerina D19 panes
Goma Arábiga polvo
Hidroquinona
Hidroxido de Sodio
Lanolina Anhidra
Lindano
Metafotográfico
Nitrato de Sodio
Oleína Blanca
Paradichlorobeneno, bolitas y estomas
Sacarina Cristalizada, Soluble
Soda Cáustica, escamas
Talcó Italiano, Importado
Terpinol
Ternipol
Tetracloruro de Carbono
Trinitro-lamina
Vainillina
Vasolíinas
Vitaminas
Yerbas Medicinales
Reactivos Químicos para laboratorios de la marca MAY & BAKER y toda clase de productos similares para Farmacias e Industrias.

OFRECE PARA ENTREGA INMEDIATA: DRUGUERIA MICHELSON S.A.
Av. República 200 — Tel. 44-999-4000-41725-97554
Casilla 4599 — Santiago
HORAS DE ATENCION: 8 a 18 15 HORAS

Cocinas

A GAS LICUADO Y CAÑERIA

MADEMSA STAM
ferriloza mac

MADEMSA
4 platos y horno con tapa
E° 38 mensual

FERRILOZA
2 platos y horno
E° 25 mensual

MADEMSA
4 platos y horno
E° 33 mensual

FERRILOZA
4 platos y horno
E° 38 mensual

CALIFONT
E° 35 mensual

GAS-MAC
E° 18 mensual

SIAM
4 platos y horno
E° 38 mensual

Enrique Palma
ESTADO 30

FABRICA DE
BALDOSAS
"SAN JOSE"

AL LIQUIDO, 20x20

ROJA primera . . . E° 0,29
ROJA FILTE . . . E° 0,33
NEGRA USA . . . E° 0,33
VERDE ALEMAN . . . E° 0,42
BLANCA, importada . E° 0,47
TUBOS de PARRON E° 2,40
TUBOS de patrón 4" E° 2,00
Pastelitos 60 x 60 y 50 x 50, Arena y Ripio

Puesto a domicilio sin recargo.
2999 — VIVACETA — 2999
esq. Cañete — FERRETERIA

FONO 371154

DESHIDRATADORES DE FRUTAS

PARA SECAR:

DURAZNOS
CIRUELAS
DAMASCOS
PERAS
MANZANAS
UVAS, GUINDAS, ETC.

UNIDADES DESMONTABLES DE FACIL INSTALACION MAQUINARIAS COMPLEMENTARIAS LAVADORAS DE FRUTAS, PELADORAS SELECIONADORAS ESTERILIZADORAS CALIBRADORAS, DESPALILLADORAS DE PASAS ETC ETC

ASISTENCIA Y SERVICIO TECNICO COMPLETO

CONSORCIO NIETO HNOS. S.A.C.I.
FABRICA DE MAQUINARIAS SANTA ROSA N° 2668

HAGASE ESTA PREGUNTA:
Es cierto o falso que las personas que han estudiado una profesión, ganan más y viven mejor?

HAGASE PROFESIONAL GANE MAS, VIVA MEJOR. SOLICITE UNA BECA GRATIS

Estudio con cursos fáciles de aprender en su casa.

Para que Ud. se diplome sin poco tiempo, los cursos se envían completos y de una sola vez.

Reciba sus lecciones, consultas y consejo profesional, etc., directamente de los EE.UU.

VENGA A LOS EE.UU., UNA VEZ DIPLOMADO A RECIBIR INSTRUCCION PRACTICA GRATUITA

Requerimos solamente un mínimo gasto para embalaje y franquicia.

- AVICULTURA
- SECRETARIA COMERCIAL
- CORTE Y CONFECCION
- PERIODISMO
- TELEVISION
- INGLES
- AUTOMOVILISMO
- VENDEDOR
- BELLEZA FEMENINA Y COSMETOLOGIA
- PUBLICIDAD
- DIBUJO ARTISTICO
- DIBUJO HUMORISTICO
- MOTORES
- ELECTRICIDAD
- RADIO
- CONTABILIDAD
- FOTOGRAFIA

ESTA OPORTUNIDAD ES SUYA. NO LA PIERDA.

Este es el cupón que todos, todos, deben enviar.

Sr. Director solicito se me otorgue una Beca gratis.

Nombre: _____

Dirección: _____

Localidad: _____

País: _____

Curso que desea: _____

Rogamos llevar este cupón con letra bien clara. Diríjase por vía Aérea

American Professional Agency
P. O. Box 129, C. Gables,
Miami, Florida, U.S.A.

HAGASE ESTA PREGUNTA:



PESTANAS POSTIZAS

DE PELO NATURAL DESDE E°10,00, FILAS, CHISQUILLAS OTROS POSTIZOS

Maquillaje

PEDR MORA AL FONO 86081
CIERCITO 102-DEP 15

¿TIENE SOLUCION MI PROBLEMA?

—Lo Intimo es Problema? E° 1
—Hoy Ayúdate a Ti Mismo E° 12
—Curso Acelerado de Radio E° 20
—Embarazo, Como Evitarlo E° 10
—Magia para Hacerte Amar E° 5

Escriba a ALBERTO PUGA N. CASILLA 826 — SANTIAGO, Calle Valparaíso 4751, Nuñoa, por Irrazaval, altura 4777. Entrar por calle Ramon Cruz. TELÉFONO 273320.

Le envío E° 5— en estampillas de Correo, en mi cheque o en Giro Postal, y me manda los libros marcados con una cruz; el saldo lo pago contra reembolso en Ferrocarril o Correo.

MI nombre es

Calle N°

Ciudad Casilla N°

BOTELLAS VACIAS

Compro de todas clases: Vinos, Licoreras, Champañeras, frascos, etc. Voy a retirar a domicilio.

Malaquita, Concha N° 0170 (Seminario, altura 600. Teléfono N° 461367. Bodega: Portugal N° 1381 (es Licores MIJANS), Luis D'Andurain G.

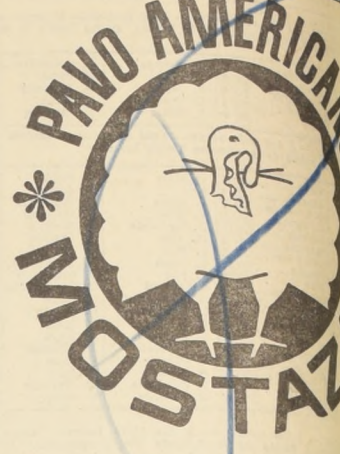
AGRICULTOR

APEROS PARA LABRANZA EN CAÑAMO Y SUELA

REICH Y CIA. LTDA.

Avda. Bernardo O'Higgins N° 3786
Fonos: 90206-97328

PAVO AMERICANO



PROVIDENCIA LOCAL N° 1

BETONERAS

ENTREGA INMEDIATA DE 11-5. TROMPITOS DE 3 1/2 S. REVOLUCION de mezcla 3 1/2. MESAS VIBRADORAS soleras y placas. MOLDES de calzadas. CARROS materiales, VIBRADORAS y platinos. Toda reparaciones en betoneras de todas clases.

MAESTRANZA LECHUGA CURIFIANCA 788 — Casilla 73 — SAN SANTIAGO — TELEFONO

DIRECCION DE SERVICIOS ELECTRICOS Y DE GAS

LLAMASE A

CONCURSO ANTECEDENTES

PARA PROVEER LOS SIGUIENTES PLEOS EN LA PLANTA ADMINISTRATIVA DE ESTA REPARTICION:

2 Radiotelegrafistas, grado de 10°.
5 Oficiales Administrativos de 10°, 4 de los cuales cuentan servicios intermitentes.

Los antecedentes necesarios para postular a los pleos deberán entregarse en la Secretaría de Servicios, AMUNATEGUI 58, Oficina N° 300, 16 horas, antes del 25 de junio próximo.


El Ingeniero D.

PROPUESTAS PARA LA IMPORTACION DE QUESOS

La EMPRESA DE COMERCIO AGRICOLA solicita propuestas para la importación de hasta 350 toneladas de queso de cualquier origen.

Las propuestas se recibirán el 23 de junio de 1966 a las 11 horas en la Sala del Consejo de la Empresa y serán abiertas en presencia de los interesados que asistan. Las bases pueden retirarse en la Oficina de Bases, Avenida Bernardo O'Higgins 69° piso.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO



Repuestos STUDEBAKER CHAMPION · LARK

- METALES BIELA
- METALES BANCADA
- ANILLOS - VALVULAS - EMPAQUETADORAS
- CILINDROS DE FRENO
- BOMBAS DE FRENO
- JUEGOS REPARACION BOMBA Y CILINDROS
- DISCOS EMBRAGUE
- RODAMIENTOS-RETENES
- PLATINOS - ROTORES - TAPAS - DISTRIBUCION
- CABLES CUENTA KILOMETROS

CARLOS COPETTA G. E HIJOS LTDA.
Av. Bulnes 265 Fono 68907 Casilla 9326



HOY es su DIA

Regálese con estas interesantes ofertas

ABRIGOS "LISTO"
 CONFECCIONADOS EN NOVEDOSAS TELAS,
 EXTRAORDINARIO SURTIDO DE MODELOS
 CON DETALLES EXCLUSIVOS DE TERMINACION.
128 TALLAS DIFERENTES

SHORT SPORTS,
 Abrigos modelo juvenil
E° 148

ABRIGO,
 liviano, forrado
 en lana escocesa
E° 175

ABRIGO Color Vicuña,
 forro de fantasía
E° 197

TRAJES "LISTO", hechos especialmente
 para Ud. en telas apropiadas para la
 temporada. Finamente terminados en
 nuestros propios talleres.

CASIMIR FANTASIA
E° 170

SPORT-TWEED
E° 198

**Camisas
 Corte Sastre**

Elija en nuestro enorme surtido,
 la CAMISA y EL PRECIO que desee

NUMERACION COMPLETA

Tipo Americana **E° 12,50**

Americana Color **E° 15,80**

Carleton Super **E° 18,90**

Alejandria Superior **E° 22,50**

CENIT publicidad

Falabella

SANTIAGO - CONCEPCION

...Y recuerde, Falabella le conviene mucho más.



**Por Aisén
 Trabaja la Juventud**

Por los hermanos que sufren el frío y las inclemencias del tiempo en la lejana provincia de Aisén, la juventud se moviliza a lo largo y ancho de Chile. Y trabaja con entusiasmo y fervor en el Comité de la Campaña "Abrigo para Aisén" recién formado por estu-

diantes, universitarios y secundarios, y por instituciones que son fuerzas vivas, como Carabineros, Defensa Civil, Boy Scouts, Cruz Roja, Cruzada del Servicio Voluntario, etc. Preside el Comité una muchacha llamada María Jesús Egaña Velarde, alumna del 4° Año de la Escuela de Servicio Social de la Universidad Católica. Pero no está sola. Junto a ella hay centenares de muchachos y muchachas que dedican horas valiosas de sus jóvenes vidas, a servir a los que más lo necesitan. En la fotografía, María Jesús junto a Marisol Valcarcel Llodrá, Margarita Castellón Aguayo, Verónica Illanes Trucco, María Eugenia Ruiz Zoreda, todas estudiantes, y la profesora Lidia Cáceres Lizana, de la Escuela "Carolina Tagle".



mujeres
 MUJERES MUJERES

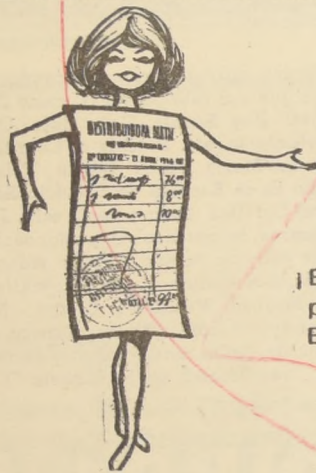
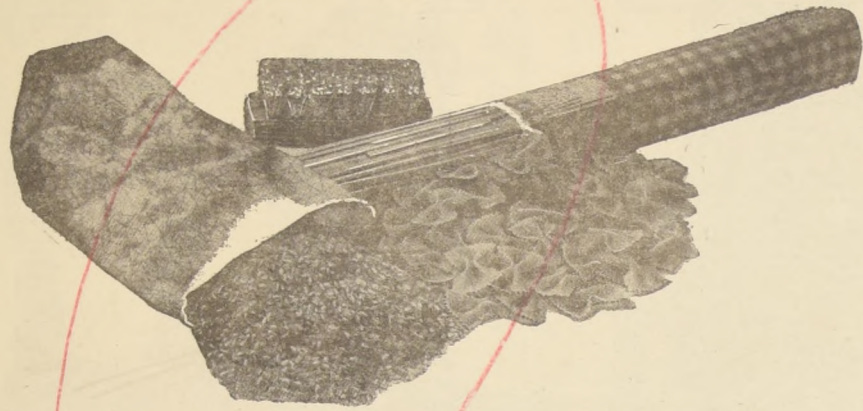
EDICION
 DE OCHO
 PAGINAS

LA NACION

DOMINGO 12 DE JUNIO DE 1966 — N.º 42

"NOS HEMOS olvidado que tenemos cuerpo", dice esta profesional destacada, dedicada a servir a sus semejantes, y en especial a las mujeres, que se llama doctora Juana Díaz Muñoz. Cuarenta y cinco años de ejercicio médico, no han cansado a la Presidenta del Centro Contra el Cáncer, que habla hoy para "MUJERES". (Información en las páginas centrales)

¿con esta pequeña compra puedo ganar E\$ 20.000?



¡ES SUYA!... Ud. la pagó para que CHILE progrese... ¡Y puede valer E\$ 20.000! Es su Boleta de Compraventas

SORTEO NACIONAL DE BOLETAS DE COMPRAVENTAS

TELEFONOS: 258719-258762

¿LA RECUERDA?



AKIKO KOJIMA

FUE MISS UNIVERSO hace siete años y hace un mes se acaba de casar. Su nombre: Akiko Kojima, transformada hoy en señora Akira Takarada. La hermosa y alta muchacha japonesa coronada como la mujer más bella del mundo, continúa siendo hermosa. Pero eso no es fácil. Se necesitan esfuerzos y disciplina. "Subo rápidamente de peso, si no vigilo diariamente mi dieta", asegura. Akiko tiene una voz profunda, y en cada detalle se nota su acuciosidad y perfección femenina. Akiko era una niña, el mundo estaba en guerra y su familia vivía en Shikoku cuando murió su padre. Ella todavía recuerda sus consejos. Seguir siempre adelante, cualesquiera fueran las dificultades que surgieran en el camino.

Después de graduarse en la escuela secundaria, Akiko que "amaba la belleza" partió a Osaka y luego a Tokio, a transformarse en modelo. Lo logró, y donde trabajaba la interesaron en participar en el concurso para la elección de Miss Tokio. Ganó el título, luego el de Miss Japon y finalmente, entre todas las bellezas del mundo, el título de MISS UNIVERSO.

"No podía creerlo. Telefoné a mi madre, y ambas lloramos de alegría". Tras el triunfo, vinieron los viajes, las entrevistas, las fotografías. Continúa siendo una modelo. Y nos da algunos consejos para mantenerse joven y hermosa. "Hay que dormir lo suficiente y comer sólo lo necesario. Además hacer ejercicios, tomar aire fresco y sentirse alegre". Según Akiko, con una receta así, se puede llegar hermosa hasta una edad bastante avanzada.

Para el futuro, Akiko proyecta abrir un instituto de modelos, con enseñanzas para las muchachas que aspiran a llegar algún día a donde Miss Japon alcanzó con su belleza.

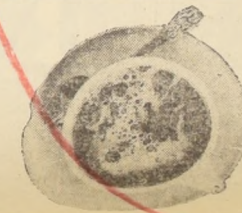


María Luisa Guzmán Guzmán, es la activa Presidenta del Centro de Alumnas del Liceo Vespertino N° 3 que funciona en el local del Liceo de Niñas N° 1. Cursa quinto año de Humanidades y es hija de César Guzmán Castro, destacado americanista chileno. María Luisa tiene varios proyectos en carpeta como cabeza directiva del Centro. El primero es la formación de una biblioteca para el Liceo. Después hay otros que se irán haciendo realidad durante el año. Cooperan con María Luisa, en el directorio, Margarita Jiménez, Vicepresidenta; Gloria Escobar, Secretaria; Mónica Heimpel, Prosecretaria; Ana María Barceló, Tesorera; María Eliana Ramírez, Protesorera, Hilda Grez, Directora Cultural. No fue fácil el triunfo para María Luisa como candidata a Presidenta, porque su más seria rival, a quien sólo venció por 11 votos, fue su propia hermana Freya, abanderada del primer ciclo de Humanidades. Sin embargo, la paz reina en la familia.



... este café está vivo!

¡Vivo en sabor!... ¡Vivo en aroma! Viértale el agua caliente a Nescafé y vea como cobra vida... sienta como desprende su tentador aroma... y guste su incomparable sabor de puro café, porque ningún café es tan fresco, tan puro, ni proporciona tanta satisfacción como Nescafé. Sólo Nescafé le brinda ese ambiente tan agradable... tan cálido... tan comunicativo... tan de Nescafé!



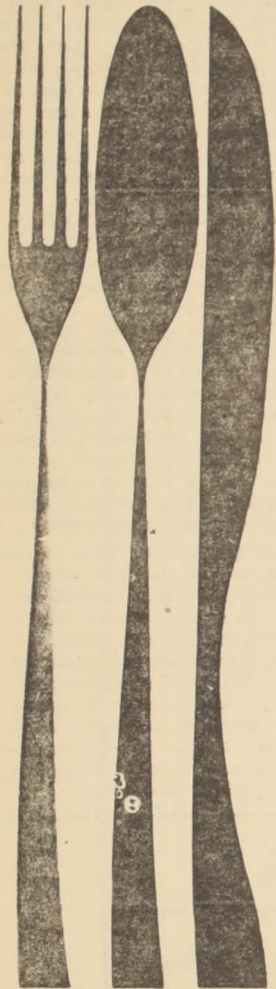
Matrimonio

Parlamentario

No tiene nada de extraño que los parlamentarios se casen; puede ocurrir que alguno se case en secreto; pero que permanezca en secreto un matrimonio entre dos parlamentarios no había sucedido hasta ahora. Esto sucedió en la República Federal de Alemania. La diputada Lucie Beyer, ex secretaria de los sindicatos, y su colega, el director de fábrica Georg Kuribaum, se casaron después de las elecciones parlamentarias de 1965, de Salzburgo. Sus relaciones eran conocidas en el Bundestag. Pero el matrimonio de la rubia diputada —que desde hace años se esfuerza inútilmente por que desaparezca el impuesto del café y del té en Alemania—, con el diputado de 63 años, se supo sólo semanas después, cuando la señora Kuribaum notificó a la administración su cambio de nombre. Un diputado recordó una curiosa anécdota: "Hace unos años, unos jefes de tribu africana me presentaron a un hombre que me dijo que se casaría con la diputada Beyer".

abc

el ABC de la cocina con recetas preparadas y probadas por el



CONGRIO EN LECHE

(6 personas)

- 25 grs. mantequilla.
- 6 presas congrio dorado (1½ Kg, aproximadamente).
- 1 tarro Leche Evaporada IDEAL.
- Sal, pimienta.
- 4 cucharaditas rasas maicena.
- 1 cucharadita ralladura naranja.
- 6 rebanaditas pan de molde frito en mantequilla o aceite.

Derrita la mantequilla a fuego suave y colócala las presas de congrio, formando una sola capa. Búñelas con la Leche Evaporada IDEAL sazonadas con sal, pimienta y deje a fuego suave 20 minutos más o menos.

Deje enfriar retire con cuidado las presas y añada la maicena disuelta en un poquito de agua, sazone y lleve al fuego sin dejar de revolver hasta que espese; pásela por cedazo y luego añada la ralladura de naranja. Coloque cada trozo de pescado sobre una rebanada de pan frito bañe con la crema y lleve al horno a gratinar ligeramente. Sirva inmediatamente.



REPOLLITOS CON CREMA PICANTE

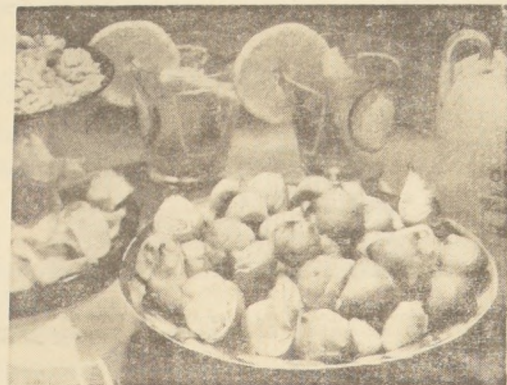
(1 docena)

MASA:

- 20 grs. mantequilla.
 - Una pizca sal.
 - 1 taza harina cernida.
 - 3 huevos.
- #### RELLENO:
- 2 yemas.
 - 2 cucharaditas colmadas maicena.
 - 4 cucharadas colmadas Crema NESTLÉ.
 - Sal, ajo.

MASA: Hierva una taza de agua con la mantequilla y una pizca de sal, vacíe de golpe la harina cernida y revuelva rápidamente hasta que la masa se desprenda en un solo block; deje enfriar un poco, añada un huevo y una vez bien incorporado añada el otro y luego el último; debe quedar una masa blanda, suave y lisa. Forre sobre lata de horno ligeramente engrasada, pequeños montoncitos y lleve a horno caliente media hora más o menos. Una vez ligeramente dorados, disminuya el calor y deje 10 minutos más para que sequen.

RELLENO: Bata las yemas, agregue la maicena y diluya con 1 taza de agua, añada sal, ajo y la Crema NESTLÉ, mezclando bien; lleve a fuego moderado revolviéndolo constantemente hasta tener una crema espesa. Deje enfriar y rellene con decorador los repollitos haciendo un tajito en la parte inferior. Antes de servir lleve por unos minutos a horno caliente.



BIZCOCHOS SABOYARDOS

(80 más o menos)

- 3 huevos y 2 yemas.
- ½ taza azúcar flor cernida.
- ½ taza harina cernida.
- ½ taza chuño cernido.
- 1 cucharadita IMPERIAL para Hornear.
- azúcar flor para espolvorear.

Bata las yemas, con el azúcar flor cernida hasta que estén bien espumosas, añada la harina cernida junto con el IMPERIAL para Hornear, chuño y mezcla bien. Incorpore suavemente las claras batidas a nieve. Vacíe a decorador con boquilla lisa y forme sobre la lata de horno engrasada galletitas de 5 cm. de largo más o menos; espolvoreelas con azúcar flor y lleve a horno regular por 15 min. aproximadamente. Una vez listas despeguelas inmediatamente de la lata con espátula o cuchillo.



RENEE PORTRAY.

UNA VIDA DEDICADA A LOS NIÑOS RETARDADOS

LA DOCTORA Renata PORTRAY recibió el 11 de abril, en Boston (EE UU), el Premio de la Fundación Joseph P. KENNEDY Jr., con motivo de un Congreso médico que tuvo lugar en aquella ciudad. Este Premio corona a una vida, joven aún, y totalmente dedicada a los niños que padecen atrasos mentales. Honra no sólo a la ciencia y el sacrificio de un médico, sino también a Bélgica.

La Doctora PORTRAY nació en 1919, en Nossener (Bélgica). Cursó estudios de Medicina en la Universidad Libre de Bruselas consiguiendo el título de Doctor en Medicina en 1945 con "la más alta distinción". Después de un año de labor en el Servicio de Pediatría del Hospital Universitario de San Pedro, en Bruselas, consiguió en 1946 un premio de la Asociación Americana de Mujeres Universitarias, el que le permitió seguir con sus estudios en Estados Unidos. Permaneció en América durante dos años completando su formación en cuanto al desarrollo del niño y de la psiquiatría infantil, tanto en el John Hopkins Hospital—bajo la dirección del Dr. Leo Kanner— como en el Instituto de Investigación para el Estudio del Desarrollo Infantil FELS.

Al volver a Bélgica, fue nombrada médico-asistente del Servicio de Pediatría del Hospital Universitario de San

Pedro, función que desempeñó de 1955 a 1959.

Se casó con el jurista Gilberto KIRSCHEN en 1950. De 1955 a 1959, la Doctora PORTRAY interrumpió la carrera para dedicarse más exclusivamente a la educación de sus tres hijos.

El año 1959 significa, a la vez, la reanudación de sus actividades médicas y una vuelta decisiva en su existencia. Como gran número de mujeres-médicos, se había especializado hasta entonces en la pediatría en general. Desde ahora, iba a consagrarse en forma exclusiva a los niños mentalmente atrasados.

Se ignora generalmente que, en los países industrializados, de mil personas, treinta son atrasados mentales. Por desgracia, Bélgica no escapa a esta fatalidad, aunque quizá se note algo menos que en otras naciones, ya que los 5/6 de estos "atrasados" sólo lo son en grado ligero, y que los de estado más grave viven escondidos en el seno de sus respectivas familias.

Poniendo a contribución su experiencia médica y con una valentía sin par, Renata PORTRAY decidió atacar, en 1955, el asombroso problema, no sólo en el mero aspecto médico y educativo, sino también el social, es decir, sensibilizando la opinión y alarmando a los Poderes Públicos.

En tiempo oportuno, fundó la Asociación Nacional de Ayuda a la Infancia Atrasada, cuyo destino era agrupar a los padres de estos niños, a los especialistas y a todos aquellos que tengan interés en ello.

Secretaria general de esta Asociación, logró reunir, hasta la fecha, a 2.500 miembros, agrupados en dieciséis secciones.

La Asociación consiguió la elaboración de las autoridades gubernamentales, pudiendo, por tanto, crear escuelas especiales y talleres protegidos. Bajo el impulso de Renata PORTRAY, esta Asociación logró, sobre todo, devolver la lucidez y el ánimo en la mente de los padres de estos desafortunados niños.

En 1962, la Doctora PORTRAY se hizo miembro del Consejo de la Liga Internacional de los Organismos dedicados a los Atrasados Mentales. Para esa Liga, organizó, en 1963, el II Congreso Internacional que tuvo lugar en Bruselas y cuyo tema general era "La Educación e Integración social de los atrasados mentales". Desde entonces, fue nombrada Secretaria General de esa Liga.

En 1964, creó el Grupo belga de Estudios de los Atrasados Mentales, del que es actualmente presidenta. Por otra parte, se le ha otorgado, este año, el Premio Rosemary F. Dylwad, de la Asociación Nacional Americana para Niños Atrasados. Renata PORTRAY es, asimismo, presidenta de la Asociación belga "Hogar para Atrasados Mentales Adultos" (H.A.M.A.), que inauguró un primer hogar en 1966 para acoger a aquella clase de atrasados.

Encargada de conferencias en la Universidad de Bruselas, dirige igualmente el Servicio de Consultas para niños atrasados en el Hospital Universitario de San Pedro, en Bruselas.

Consiguió que se usasen, de forma sistemática, los "tests" y análisis por los servicios para recién nacidos en todas las clínicas de Bélgica, y que la Seguridad Social tomase a su cargo los gastos resultantes de los regímenes dietéticos preconizados.

Renata PORTRAY publicó numerosos estudios relativos a su especialización.

La Fundación Joseph P. KENNEDY Jr. fue creada en 1943, por Joseph P. KENNEDY, ex Embajador de EE. UU. en Londres, y padre del Presidente asesinado de Estados Unidos, John F. KENNEDY, en memoria de otro de sus hijos, muerto en la Segunda Guerra Mundial.

El Premio conlleva una importante cantidad de dinero así como de un trofeo de cristal tallado que representa al Arcángel Gabriel. Tiene por fin recompensar y animar a aquellas personas o asociaciones cuya actividad se concentra en los atrasados mentales.

La concesión del Premio a Renata PORTRAY honra a la Fundación, ya que es merecida en alto grado. Dora a conocer plenamente tanto en Bélgica como en el extranjero, a una noble figura que dedica su vida a la infancia retrasada.



LLEGO EL FRIO Y TAMBIEN LAS GRANDES OFERTAS DE "HILANDERIAS CHUAQUI"

- Lana gruesa, gran surtido, a E\$ 10 el kilo
- Lana Mecha, hermosos colores, a E\$ 16 el kilo.
- Lana peinada para palillos a E\$ 23 y 25 el kilo.

CHALECAS DE LANA PEINADA, SURTIDO DE COLORES, TODAS LAS TALLAS A E\$ 12.

POLERAS DE LANA LISTADA, COLORES DE MODA, A E\$ 22. CHALECAS DE DOS HEBRAS, SUPER FINAS, A E\$ 28. CHALECAS PARA COLEGIALES, A E\$ 11 y 14 c/u. CHALES PARA GUAGUAS, E\$ 10, 8 y 7,50. VESTIDOS DE LANA, E\$ 39 c/u.

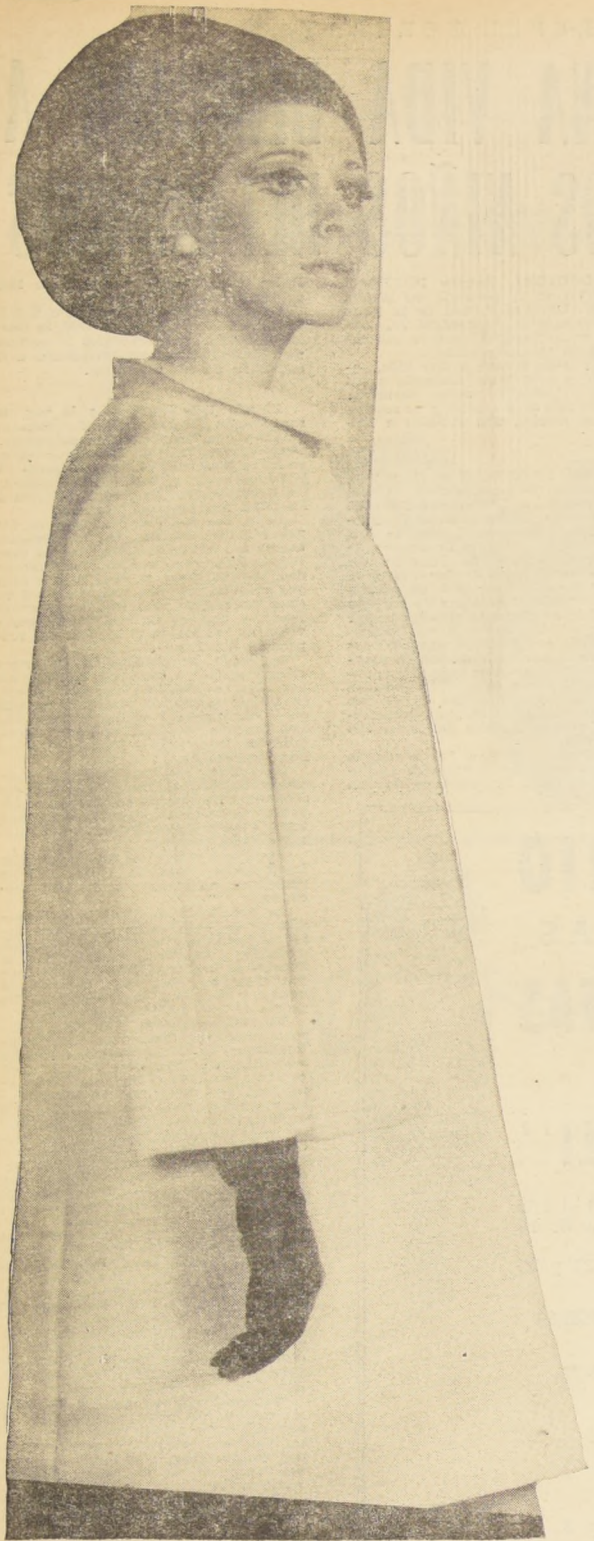
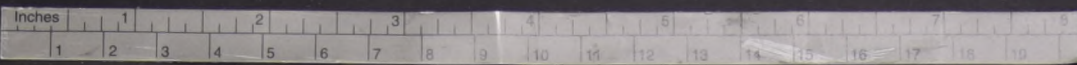
- Bufandas finisimas a E\$ 6 c/u.
- Bufandas Ligua, E\$ 7.
- Bufandas, varios saldos, E\$ 4,50 y 3.

SAN ALFONSO	73
SAN ALFONSO	57
SAN ANTONIO	726
Locales 5-7	
DIAGONAL CERVANTES	785
IRARRAZAVAL	2490
PROVIDENCIA	2353
LOS TRES ANTONIOS ..	77



TELEFONOS: 258719-258762

BOLETAS DE COMPRAS



El blanco y los colores vivos de luz y alegría son los dominantes en este invierno que comienza en Santiago con frios de nieve. Este abrigo, sentador, elegante y ultramoderno pertenece a la Colección de Alta Costura Italiana, presentado en Roma recientemente. Es una fina gabardina de lana azul cielo, con la línea clásica de Antonelli, creación de Fornesio. Europa, con sus capitales de elegancia, como son París, Roma y Londres ordena a la...

★ POR LO MENOS una vez al mes, las diligentes dueñas de casa se ponen manos a la obra, descuelgan las cortinas, sacan sus alfombras y muebles al patio, vacían los closets y acometen con ímpetu esa fatigosa pero indispensable tarea del "aseo general". Por lo menos, una vez al mes, la mujer que trabaja se da un día "casero", y echando al olvido oficina, consultorio o taller, dedica largas horas a revisar su ropa, la del marido y de los niños, el estado de la cocina y las finanzas hogareñas. Una vez al mes, o quizá con más frecuencia, decidimos que no hay derecho para dejarse explotar por los horarios, las carreras tras un repleto micro, por un jefe gruñón o por una desordenada prole, y nos tomamos un par de horas tranquilas, íntimas, que nos permiten revisar nuestra posición frente a la vida, repasar los últimos acontecimientos importantes y hacernos planes para el futuro, que aunque muy en el fondo sabemos que no los vamos a poder cumplir, nos hacen más alegres nuestros días.

★ Pero, ¿cuándo nos acordamos de que tenemos salud que cuidar? ¿Cuándo recordamos que toda esa actividad loca en la que a veces nos vemos envueltas, la realizamos gracias a una máquina que se llama "cuerpo", la cual se puede averiar en cualquier momento y quizás sin posibilidades de "reparación"?

★ La salud es la gran postergada en nuestra serie de exámenes financieros, espirituales o domésticos, quizás porque se hace notar sólo cuando la perdemos. Y sobre esta negligencia con nosotras mismas, negligencia que puede resultar fatal (sin ponerse trágicas), nos llama la atención una mujer que tiene 45 años de ejercicio en la profesión médica, la Dra. Juana Díaz Muñoz, Presidenta del Centro Contra el Cáncer, dependiente de la Agrupación Médica Femenina.

★ "Hemos olvidado que tenemos cuerpo", afirma. Y para ella, que atiende gratuitamente, en colaboración con otras profesionales el Consultorio para el Diagnóstico Precoz del Cáncer en la Mujer "Dra. Ernestina Pérez", no resulta una frase hecha. Hasta la reducida habitación del Hospital San Borja, donde funciona el Consultorio, han llegado demasiados casos de pacientes con tumores cancerosos que, de haberse diagnosticado y tratado a tiempo, no hubieran causado posteriormente la muerte de la enferma.

★ UNA VEZ AL AÑO

★ Por la falta de un local adecuado, el Consultorio solo funciona los lunes y miércoles, de 3 a 5 de la tarde. Sin embargo, y pese a lo reducido del horario, se atiende un término medio de 20 personas a la semana. Junto a la Dra. Díaz, un grupo de señoras del Centro Contra el Cáncer se turna (Isaura de Ebner y Zoila de Tomic, los lunes, y María de Martí, Julia Muñoz y Tharsila de Montero, los miércoles) para llenar las fichas médicas, llevar el kardex y preocuparse de esterilizar el instru-

DIAGNOSTICO PRECOZ DEL CANCER: REALIDAD QUE DEBEMOS AFRONTAR

por María Elena Hermosilla



"Tiene la vitalidad de los 25", dicen de la Dra. Juana Díaz sus colaboradoras. No sabemos su edad, pero tiene 45 años bien trabajados en la profesión médica. EN LA FOTO, acompañada de Julia Muñoz y Tharsila de Montero (de pie) y de María de Martí (sentada).

tro Contra el Cáncer, que procuran los fondos para adquirir los instrumentos, el material de oficina, la ropa que se requiere para la atención de las enfermas.

El diagnóstico del temible mal es el objetivo del Consultorio. Timidas, temerosas y angustiadas por algún extraño olor o por el crecimiento desmesurado de un lunar, llegan hasta él, principalmente mujeres de clase media, que por no ser aseguradas o indigentes no tienen atención en el Hospital de su área y cuyos recursos no les permiten pagar una consulta de un facultativo particular. Una vez examinadas, se les hace su respectiva ficha clínica. Si padecen de la enfermedad, se les remite al Instituto del Cáncer o a la Fundación "López Pérez", en el Hospital del Salvador, para que se les aplique el tratamiento más conveniente, ya sea quirúrgico, o por medio del radium, rayos X o bomba de cobalto.

ga, por lo menos, un examen clínico una vez al año".

8.560 ATENDIDAS

Frecuentes charlas, campañas de información y, últimamente, difusión en agrupaciones femeninas y centros de madres, lentamente han ido socavando la testarudez de muchas cabezas y cada día aumenta el número de mujeres que encaran el problema. Muy a menudo, las enfer-

medades que se diagnostican no son precisamente cancerosas, sino de índole menos grave, como tumores benignos y pequeñas úlceras. Estas pacientes son remitidas también al respectivo especialista. La labor del Consultorio termina con el diagnóstico. Pero a las personas sanas se les encarece que vuelvan a control y las socias del Centro visitan en sus hogares a las enfermas, para compro-

bar si efectivamente se han preocupado de ponerse en tratamiento.

Desde 1950, en que el Consultorio comenzó a funcionar en un edificio cedido por la Municipalidad de Santiago, se ha atendido un total de 8.560 personas. Entre ellas, se diagnosticaron 20 cánceres al útero, de las cuales fallecieron diez, se perdieron seis y cuatro se siguieron controlando. Cánceres al pecho se registraron 23. Todos ellos fueron operados y tratados. Ocho fallecieron, seis se perdieron y nueve fueron controlados. Además, se diagnosticaron 30 tumores benignos al útero, de los cuales doce fueron operados y controlados y se operaron y controlaron 26 tumores benignos en un pecho.

ERNESTINA PEREZ

La célebre Dra. Ernestina Pérez, junto a la pediatra Dra. Eloisa Díaz Insunza, fueron las primeras mujeres médicas de Chile. Se recibieron en 1887, después de la dictación del no menos famoso Decreto Amunátegui, que abrió a las niñas de corset y faldas largas de entonces, las puertas de la Universidad.

Doña Ernestina, que tenía que asistir a clases a la Facultad de Medicina acompañada de su papá, fue quien gestó en Chile la idea del diagnóstico precoz del cáncer en la mujer. La Dra. Díaz recuerda haber conocido a la primera ginecóloga chilena, y fue la inquietud que esta verdadera pionera sembró y que recogió la Agrupación Médica Femenina, la que se tradujo en la creación del Centro, y, luego, del Consultorio.

Otra distinguida colega de la Dra. Díaz, la Dra. Victoria García de Yazigi, profesora de la Escuela de Salubridad, presidia entonces la Agrupación. Y sus esfuerzos fueron premiados cariñosamente hace dos semanas, cuando en reconocimiento de su labor, el Centro Contra el Cáncer la nombró su Presidenta Honoraria.

CASA NUEVA

Un incendio desalojó al Consultorio de su primer hogar y lo llevó al Hospital San Borja. Debido a ello, muchas de las actividades de la Agrupación Médica Femenina debieron suspenderse o reducirse. Pero existe la esperanza de un nuevo edificio, donde estas actividades pueden adquirir un nuevo auge al mismo tiempo que aumentará considerablemente el número de personas atendidas por el Consultorio.

El Ministerio de Tierras y Colonización ha cedido al Centro un sitio en la calle Los Olivos, donde debe ser construido un amplio y moderno local, donde no sólo haya consultorios, sino salas de conferencias, dependencias de secretaría y oficinas para el Centro Contra el Cáncer y la Agrupación. Con el aumento de la población y las campañas de difusión, cada día serán más las mujeres que soliciten un diagnóstico. La salita del San Borja ya ni siquiera es estrecha o incómoda, sino totalmente insuficiente.

La Dra. Juana Díaz, secundada por toda la directiva del Centro Contra el Cáncer, va a acometer la tarea de la construcción con el mismo espíritu con el cual ha impulsado toda iniciativa noble en su vida profesional. Espera cooperación del Servicio Nacional de Salud, de las instituciones femeninas, de todos los chilenos con visión hacia el futuro.

El Ministerio de Tierras ha dado cinco años de plazo para levantar el edificio. Ya han transcurrido dos y aún no se inicia la obra. Mientras tanto, en el silencio, muchas mujeres se preguntan intranquilas sobre el origen de un persistente dolor, y otras, aun inadvertidas, portan en sí el terrible mal. Si su cáncer se diagnostica, puede haber tratamiento efectivo y curación. ¿No vale la pena tenderles una mano?

LLEGARON LAS LLUVIAS

